

LEA USTED LOS JUEVES
NUESTRO SUPLEMENTO
INTERNACIONAL

HOY

TODO LO QUE SUCEDE
EN EL MUNDO PARA LOS
LECTORES DE

PUEBLO

PUEBLO

Año XVI.—Núm. 4.815.—Una peseta.

Madrid, viernes 25 febrero 1955

TENSION EN Oriente Medio

LAS TOSES POS-GRIPALES

LA GRIPE, LAS BRONQUITIS Y PULMONIAS DEJAN TOSES RESIDUALES. LA PENICILINA CORTA LA AFECION BRONQUIAL, PERO QUEDA ESA SEQUELA QUE SOLO PUEDE COMBATIRSE CON UN BUEN BALSAMICO:

EUBRONQUIOL

HA MERECIDO LA CONFIANZA DE LOS MEDICOS POR DESINFECTAR Y FORTALECER LAS VIAS RESPIRATORIAS

EGIPTO MANTIENE SU POSICION CONTRA EL PACTO ENTRE TURQUIA Y EL IRAQ

LOS COMUNISTAS ALBOROTAN LAS CALLES DE BONN

La Policía los contuvo con «cañonazos» de agua

BONN, 25.—La Policía ha librado batalla con manifestantes comunistas en el centro de esta ciudad, mientras las radios de la zona oriental transmitían históricas advertencias contra el rearme. Los disturbios estallaron al entrar el Bundestag en la fase decisiva de ratificación de los acuerdos de París. Varios centenares de manifestantes trataron de realizar una marcha por las calles mientras nevaba intensamente. Los manifestantes daban gritos contra el rearme y portaban carteles con las consignas comunistas. Al llegar la manifestación al Parque Hiltgarten, frente a la Universidad, las brigadas de asalto de la Policía aparecieron en varios camiones seguidas por otros dos camiones dotados con el famoso «cañón hidráulico», que proyecta potentes chorros de agua fría.

Los agentes disolvieron a los manifestantes y practicaron varias detenciones.

Otros manifestantes volvieron a concentrarse en las plazas del Mercado y de la Paz y se dirigieron hacia la Estación Principal, mientras distribuían octavillas firmadas por el partido comunista de Alemania occidental.

La Policía les hizo nuevamente frente, y tras advertir por los altavoces lo que les esperaba, puso en acción el «cañón hidráulico», que redujo pronto el entusiasmo de los manifestantes. La mayor parte de éstos fueron traídos desde el Ruhr por el partido comunista, y durante todo el día estuvieron esforzándose en acercarse al Parlamento.

El Gobierno había trasladado también desde el Ruhr a 500 agentes para reforzar la seguridad local, después de haber reiterado los rojos que se proponían efectuar una «marcha sobre Bonn».

Según las emisoras de la zona oriental, en la República Federal estallaron, como protesta contra el rearme, «numerosas huelgas», pero aquí no hay noticia de que se haya declarado ni un solo paro voluntario. Las únicas «protestas espontáneas» se produjeron en las ciudades de la Alemania comunista, donde el partido organizó concentraciones en Magdeburgo, Suhl, Erfurt, Gera, Schwerin, Leipzig, Berlín oriental y otros puntos. (Efe.)

HUELGA DE PROTESTA

SAARREBRUCK, 25.—La Confederación General del Trabajo ha convocado una huelga de veinticuatro horas en todo el territorio del Sarre, como protesta por el uso de bombas lacrimógenas y mangas de agua por la Policía para deshacer una manifestación de trabajadores.

SUPRESION DEL VISADO

BONN (Alemania occidental), 25.—El Gobierno de Bonn ha dispuesto que, con efectividad de 1 de marzo próximo, los nacionales de todos los países que tengan relaciones diplomáticas con la Alemania occidental, podrán visitar el país sin necesidad de visado.

El número de países afectados es cincuenta y cinco. Casi las únicas naciones excluidas son la

Unión Soviética, la China roja y los países satélites. (Efe.)

SEGUNDA LECTURA

BONN, 25.—La Cámara ha reanudado el debate sobre la segunda lectura de los Tratados de París a las nueve y cinco de la mañana.

El canciller Adenauer estimuló hoy a sus aliados de la coalición gubernamental para votar a favor del discutido Acuerdo del Sarre entre Francia y Alemania con la amenaza de ser expulsados del Gobierno.

La advertencia ha sido hecha por segunda vez en dos días, mientras la Cámara se dispone a dar la batalla final de la ratificación de los Acuerdos.

La Cámara dedicó todo el día de ayer al debate de la ratificación del país. El Tratado del Sarre será disuelto al terminar el anterior. (Efe.)

ADVIERTE QUE EN CASO DE AGRESION TURCA AYUDARIA A SIRIA

BAGDAD, 25.—Ha sido firmado el Pacto turco-iraquí. Por el primer ministro, Nuri El Saíd, y el ministro accidental de Asuntos Exteriores, Bechayan. Por parte turca firmaron el primer ministro, Menderes, y el ministro de Asuntos Exteriores, Fuad Koprulu. (Efe.)

EGIPTO SE RETIRARA DEL PACTO DE LA LIGA ARABE

EL CAIRO, 25.—Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores egipcio ha dicho que Egipto insiste en su determinación de retirarse del Pacto de seguridad de la Liga Árabe.

Añadió significativamente que «si se confirma la noticia de que Turquía ha concentrado dos divisiones a lo largo de la frontera siria, y si los turcos cometen algún acto agresivo contra Siria, Egipto no dudaría en prestar ayuda militar a este país».

El portavoz explicó que la retirada de Egipto del Pacto de seguridad no le impedirá concertar nuevos acuerdos militares con los Estados árabes que se nieguen a hacer causa común con turcos e iraquíes.

Desde mediados de enero, en que los turcos y los iraquíes declararon su intención de firmar el Tratado, los Estados de la Liga Árabe han estado divididos en dos bandos.

Egipto y Arabia Saudí se han opuesto decididamente a la política del Iraq, Siria, Líbano, Jordania y Libia han adoptado una actitud más o menos proiraquí. El Yemen ha apoyado a Egipto de una manera un tanto líbia. (Efe.)

EL EJERCITO EGIPCIO, «DISPUESTO»

EL CAIRO, 25.—El Ejército egipcio ha recibido órdenes de permanecer «dispuesto», debido a los recientes acontecimientos que han forzado a Egipto a aceptar el Pacto de defensa turco-iraquí, según ha anunciado un portavoz de las Fuerzas Armadas.

Lanzó la acusación de que las recientes medidas tomadas en el Oriente Medio «constituyen unas etapas sucesivas en el complot organizado por Occidente para hacer presión sobre Egipto para que acepte el Pacto de defensa entre turcos e iraquíes». (Efe.)

BUENA ACOGIDA EN LONDRES

LONDRES, 25.—La conclusión del pacto turco-iraquí ha tenido un recibimiento caluroso por los funcionarios británicos que, al mismo tiempo, lamentan las acusaciones egipcias de que las potencias occidentales tratan de obligar a Egipto a que dé su visto bueno al citado Pacto.

El Foreign Office ha declarado que gran Bretaña lo «apoyaba calurosamente» y que la firma del mismo por Turquía e Iraq era «animadora». (Efe.)

ISRAEL SE FELICITA

TEL-AVIV, 25.—En los círculos gubernamentales de Israel se dice que si Egipto lleva adelante su amenaza de abandonar el Pacto

de Seguridad colectiva de la Liga Árabe «disminuirá la amenaza de «una cruzada árabe» contra Israel». Añaden que tal actitud egipcia será un golpe para las esperanzas de los nacionalistas árabes que desean la guerra contra Israel. (Efe.)

NOTICIA DESMENTIDA

ESTAMBUL, 25.—Se niega en fuentes bien informadas la noticia radiada en El Cairo de que dos divisiones turcas se hallan concentradas en la frontera con Siria. Se había dicho que la concentración de tropas en la frontera seguía a la oposición siria al Pacto turco-iraquí. (Efe.)

(Termina en página 4.)

CONSEJO DE MANDOS SINDICALES

SE SOLICITA LA REPRESENTACION DE LOS SINDICATOS EN LAS DIPUTACIONES PROVINCIALES



Un aspecto parcial del salón de actos de la D. N. S. durante el Consejo. En primer término, y de izquierda a derecha, los señores Méndez Parada, Sánchez Arjona, Navarro y Lloset Marañón, jefes nacionales de Construcción y Textil, director de la Escuela Social y jefe nacional de Alimentación, respectivamente.

En el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos, y bajo la presidencia del delegado nacional, señor Solís Ruiz, ha proseguido sus deliberaciones el Consejo de Mandos, abordando el tema relativo a las «Relaciones entre Sindicatos Nacionales y Provinciales».

El señor Solís hizo constar que el ministro secretario general del Movimiento había expresado su complacencia por la forma y espíritu en que vienen desarrollándose las tareas del Consejo. Prosiguió el delegado nacional, encareciendo el contacto de los Mandos con las unidades de su jurisdicción, así como con los problemas vivos y palpitantes, tanto de orden social como de orden económico, contacto directo y personal que ha de redundar en la eficacia del cometido de la Organización. Considera digna de ser

(Termina en página 5.)



VENTA MERENGUE

Sólo quedan tres días para que usted pueda beneficiarse de los precios «blancos» de nuestra VENTA MERENGUE. Y de los estupendos retales que en estos momentos tenemos, marcados mucho más bajos que nunca.

¡Venga a verlos! Siempre encontrará algo que necesite, y como los precios son tan económicos, no desnivelarán su presupuesto.

REMEMBER:

«Más barato todavía en Nuevas Pañerías»

Solicite el boleto verde al efectuar una compra de cualquier cuantía y participará en el sorteo de una Isomoto, una cocina eléctrica Edesa y un abrigo de piel.

Nuevas Pañerías

MONTERA, 31

ESTOMACO

• INTESTINOS

ELIXIR

ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS



LA LETRA YA NO "ENTRA CON SANGRE"

En nuestras escuelas primarias se aplican métodos de enseñanza muy sugestivos que instruyen al niño con perfección y rapidez

ES bien notorio el avance experimentado en los últimos años por la ciencia—y el arte—de enseñar. La pedagogía, de señora anticuada y cursilona que era, ha pasado a ser una graciosa y simpática señorita que cada día nos sorprende con un nuevo atractivo. Pasaron los tiempos aquellos de "la letra con sangre entra", en los que parecía que lo más esencial para ser maestro era tener unos fuertes nudillos con los que percutir en el duro "coco" del alumno. Hoy, por fortuna para las propias y queridas cabezas de nuestros hijos, la pedagogía primaria no se desliza sobre un fondo de capones y torisquetes, sino que discurre por un cauce más humano, más práctico y más meritorio.

Y así tenía que ser. Nosotros, desde aquí, aportamos nuestro modestísimo aplauso a la pedagogía moderna, que ha hecho su entrada triunfal en las aulas de nuestra enseñanza primaria.

Con cierto matiz de disconformidad, permitidos que recordemos los tiempos de "la letra con sangre entra" a que nos referíamos antes. El primer error era enseñarnos las cuatro reglas aritméticas por el procedimiento del recital colectivo y bajo aquel horrible soniquete que enumeraba todos aquellos accidentes que pueden sufrir los números al juntarse entre sí; la cancioncilla de "cua... trooo... por cilinco... ¡veintidós...!" ha malogrado a muchos poetas y músicos, pues con tal fondo musical se le tapaban al muchacho todas sus artísticas salidas a la vida. No digamos apenas nada, como signo de aquella época, de los antipedagógicos castigos a que nos sometía el maestro, bien poniéndonos unas monumentales orejas de burro, castigándonos a permanecer en un rincón del aula—como un vulgar macetero—arrodillado y en cruz, o escribiendo mil veces "en clase no se tiran pelotillas a don Máximo", procedimiento este último más propio para la corrección de la tartamudez que para seccionar definitivamente la sana y espontánea inclinación del escolar a hacer brinco en las narices de su profesor.

EL NIÑO DE HOY, ¿ES MÁS LISTO QUE EL DE ANTES?

Es lógico que el niño de hoy sea más despierto que el de antes. Es producto de una generación que, como la nuestra, ha tenido que abrir mucho el ojo y aguzar mucho la inteligencia para abrirse camino en la vida. Ahora no es como antaño, en que con un duro se pasaba una juega completa un domingo y aún se regresaba a casa con cuatro pesetas. En el fragmento de siglo que nos ha tocado vivir a los padres de hoy, los tiempos no son fáciles y ni siquiera para "hacer cantar a un ciego"—que antes era lo más barato—se puede salir de casa con menos de cinco duros.

GRAFICOS DE SUSPENSO Y DE SOBRESALIENTE

Hace pocos días, y con motivo de una visita efectuada para determinar información a la escuela preparatoria—primaria—del Instituto Ramiro de Maeztu pudimos comprobar el avance experimentado por la pedagogía en beneficio de un mejor procedimiento para enseñar al escolar de forma agradable y sugestiva.

El director de dicha escuela don Francisco Mendo—que se consagra en alma y vida a su bello menester—, nos explicaba las ventajas y los resultados prácticos que se alcanzan con el llamado método de las "pruebas objetivas". Consiste en que el alumno, con frecuencia semanal, ha de rellenar unos "tests" que contienen alrededor de 150 preguntas, cuyas correctas respuestas determinan el grado de suficiencia y aplicación del escolar. Los resultados se van incorporando a sendos gráficos que el padre puede comprobar también semanalmente. Luego, a final del curso, nadie puede llamarse a engaño ni a sorpresa en lo que respecta a suspenso.

VEAMOS SI SU HIJO SABE MAS QUE USTED...

El procedimiento es tan del gusto del escolar—por su carácter casi de juego instructivo—

que se ha dado el caso, nos decía el señor Mendo, de más de un alumno que, enfermo y con fiebre, rogó a los padres que le llevaran a la escuela con el solo objeto de rellenar los "tests" y regresar nuevamente a su casa.

Y por si ustedes desconfiaban de nuestra anterior afirmación de que el niño de hoy es más listo que el de otras épocas tendrán ocasión de comprobar, un poco más abajo, que es cierto. ¿Usted se atrevería a contestar (sin dudarlo y rápidamente) el cuestionario que insertamos a continuación? Tal cuestionario o "test" educacional fué parte de uno de los sometidos a niños comprendidos entre los seis y nueve años, alumnos de la preparatoria del Ramiro de Maeztu, en la segunda semana del mes de diciembre. Sepa usted de paso para su composición de lugar que se cumplimentó correctamente, casi en su totalidad, por la mayoría de los colegiales. Con la excepción, naturalmente, del pelotón de los torpes. Manos a la obra, pues, para ver si su propio hijo—en buena lid—quedaría en un puesto más alto que el suyo. (Y una sugerencia. Si su retoño o retoños le sorprendieran en el momento de autoprobarse su formación elemental, disimule y finja pasar su vis-

ta por la página vecina dedicada a crónicas extranjeras. De eso no entienden—por el momento—los pequeños.)

Juan Francisco PUCH

¡PRUEBE SU CULTURA ELEMENTAL!

Añadir la respuesta que complete cada frase

Los cristianos tenemos la fe de...

Para engañar a Eva, el demonio se disfrazó de...

Tú y todos nosotros somos cristianos por la gracia de...

Por su pecado, nuestros primeros padres fueron arrojados del...

Además de Eva, ¿quién comió del árbol de la ciencia del bien y del mal?...

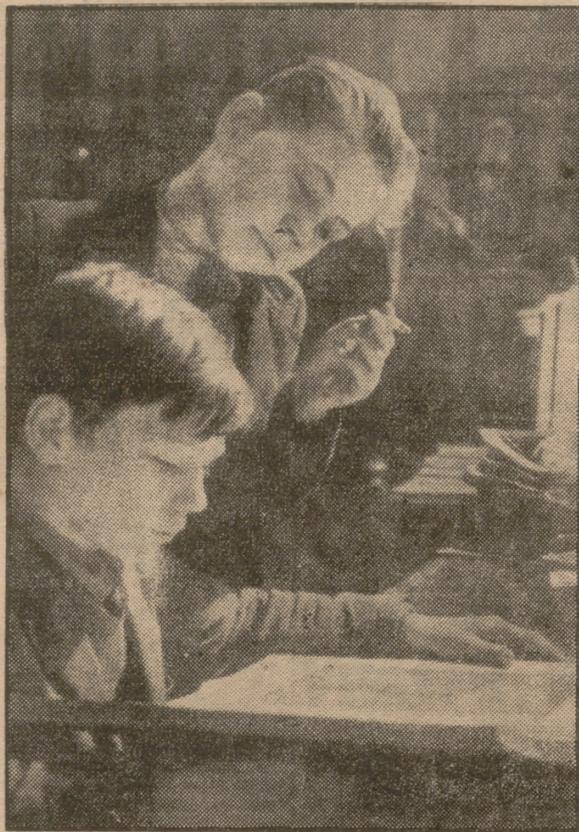
La Tierra gira en derredor del Sol. Ese es su movimiento de...

Para auxiliar a los fenicios en una guerra vinieron a España los...

La Tierra no es un satélite, sino un...

Lo que pueden exigirme constituye para mí un...

Numancia se encontraba cerca de donde se halla hoy...



¿LE LLEGA A USTED EL SUELDO?

Un barrendero

Cinco años en el Servicio Municipal de Limpiezas tienen un nombre: Pascual Serrano. Tiene cuarenta y siete años y una familia.

—¿Qué se necesita para ser barrendero?

—Que le nombren a uno.

—¿Cómo?

—Por el procedimiento del dedo, más bien.

—Problemas.

—Recogida de basuras en los controles.

—¿Qué pasa?

—Pues que los camiones que recogen la basura en cada control pertenecen a una sociedad privada y les tiene sin cuidado que tengamos que estar esperando con los carros hasta que ellos quieren aparecer.

—¿Esperan ustedes mucho?

—A veces, más de media hora.

—Más problemas.

—Si yo le contara...

—Para usted, el estómago, ¿no es problema?

—¿Ya lo creo!

—Entonces, hombre!

—¿Por dónde empleo?

—Vamos a ver: ¿Cuánto gana usted?

—Veintidós pesetas diarias.

—Aumentos.

—Dos veinte diarias de un cuatrienio.

—Puntos.

—Ocho. Cinco por el matrimonio y tres por los hijos.

—En metálico importan.

—Ochocientos cuarenta pesetas al trimestre. Aunque algunas veces las hemos cobrado con un mes de retraso.

—Los tres hijos.

—El chico, de doce años, que está con unos señores de Bilbao, una chica de dieciocho, que es muda, y otra, de veinte, que va



todos los días a clase con sus monjas.

—V eamos, Pascual, ¿cuánto paga de piso?

—De piso! De habitación y gracias.

—Viven realquilados.

—Vivimos... ¡Bueno! No sé cómo.

—¿Cuánteme.

—Un detalle: hay veces que estamos cenando y saltan los ratones a la mesa.

—No exagere, hombre.

—Quisiera que lo viese... Además dormimos todos en la misma habitación.

—¿Cuánto lleva así?

—Doce años.

—¿Y no ha tenido tiempo de encontrar algo más decente?

—No será porque no lo intenté...

—¿Doce años dan mucho de sí, Pascual!

—Sólo hace cinco que estoy de barrendero y antes tuve rachas "mu" malas.

—De todas formas...

—He presentado no sé cuántas instancias al Ayuntamiento para que me concedieran uno de esos pisos baratos... y nada. Hace poco "eché" una instancia al Gobierno Civil y parece que, por fin, se han acordado de mí.

—¿Cómo lo sabe?

—Porque ya han estado en mi "casa" a informarse.

—No me ha dicho todavía lo que paga por la habitación.

—Cien pesetas.

—Y, en total, al mes, ¿qué cobra?

—Unas 1.000 pesetas. Incluyendo dos medias pagas y otras dos enteras que nos dan al año, vengo a salir por las 1.200.

—¿A grano, ¿le llega a usted el sueldo o no?

—Sólo de pan se gasta en casa dos pesetas diarias.

—Eso tiene miga...

COLABORACION

Historia de Hans en tres capítulos y un epílogo...

CAPITULO I

Cuando Hans vino al mundo, en Potsdam (Alemania), su padre puso un anuncio en los periódicos, con arreglo a la tradición prusiana: "La señora de Müller ha dado a luz un soldado del Emperador."

Hans fué arrullado en su cuna por los trompetazos de las bandas militares, y en cuanto estuvo en condiciones de levantar una mano le pusieron en ella una banderita para agitarla al paso de los soldados. Lo primero que leyó en su vida decía que Alemania era la nación más grande del mundo y su ejército el más poderoso y disciplinado. A los doce años sabía marcar el paso de oca, a los dieciocho celebró su primer duelo a sable, a los veinte despreciaba profundamente a Francia y a los veintinueve estaba en una trincherera de Flandes escribiendo un heroico capítulo de la historia de Europa.

Hans perdió aquella guerra y su Emperador se fué a cultivar tulipanes en Holanda. Se compró un traje de paisano y durante unos cuantos años fué inmensamente impopular en el mundo, que le acusaba de matarife, de bárbaro, de enemigo de la civilización. Se quedó sin trabajo, establecieron huelgas y zafarranchos por todas partes y pensó que aquello no podía seguir así. Acabó afiliándose al partido nacionalsocialista y cuando de nuevo oyó el estruendo de las trompetas se puso el viejo uniforme y marcó otra vez el paso de la oca. Se acentuó su desprecio por Francia. En 1939 fué movilizado como oficial de la reserva y por segunda vez emprendió el camino de Flandes; pero ahora no paró hasta llegar a París.

CAPITULO II

Hans fué otra vez derrotado. Le desmilitarizaron, le desnazificaron, le descentralizaron, le democratizaron, le liberalizaron, le reeducaron, hasta convertirle en un furibundo pacifista. Sólo de ver un fusil le daban náuseas. El mundo entero le execró, le maldijo, le calificó de criminal de guerra. Hans comprendió al fin que su vida había sido un tremendo error; que el deber de un hombre civilizado no es desfilar, sino votar; no amar la guerra, sino la paz; no pertenecer a un regimiento, sino a un partido político; no enarbolar una bandera, sino un paraguas.

Arrepentido por su bélico pasado, votó, se afilió a un partido político ultrademocrático y se compró un paraguas. Prohibió a sus nietos que jugaran con soldaditos de plomo, descolgó de las paredes de su casa—de lo que había quedado de su casa—las viejas litografías familiares, que representaban feroces cargas de husares de la muerte y guardó en el fondo de un armario sus cruces de hierro.

Hans había alcanzado a los ojos del mundo—menos de los franceses—una gran respetabilidad de hombre civilizado y democrata.

CAPITULO III

A los diez años de terminar aquella guerra abominable, Hans abre un día el "Frankfurter Zeitung" y se entera, asombrado, de que unos señores han acordado en París el rearme de Alemania. Hans, desmilitarizado, democratizado, pacifista, reeducado, monta en cólera. Protesta airadamente contra el rearme. Recita la gran lección aprendida:

—Señores: Yo soy un ciudadano pacífico, que adora sus zapatillas y su chimenea. Me produce náuseas ver un cañón, aunque sea de juguete. Hacer la guerra es cosa de bárbaros, de matarifes, de enemigos de la civilización. No quiero que mi país se rearme, que vuelva a las abominables inclinaciones del pasado, de un pasado horrendo. Señores: ¡Viva Francia!

Entonces Europa comienza a mirar torvamente a Hans.

—¡Ahora resulta que el viejo húsar se nos ha hecho pacifista! No quiere defender la civilización europea. No quiere luchar por la libertad de Europa. ¿Dónde está tu magnífico espíritu guerrero, Hans? ¿Qué has hecho de tu glorioso sable, que tantas cabezas de nefandos rusos abrió?

Hans no se deja conmover. Y además tiene un arsenal de argumentos pellagudos a su favor:

—Amigos míos: Ya luché una vez contra Rusia. ¿Y qué pasó? Pues pasó que ustedes me apalearon de mala manera y que me condenaron como criminal de guerra. No quiero volver a ser criminal de guerra. No quiero mañana una medalla por hacer lo que antaño me valió un estacazo. Soy alemán y, en consecuencia, detesto las contradicciones.

Los europeos llevaron a Hans a ver un desfile; hicieron que una banda de música tocara para él una docena de marchas militares. Nada. Hans se quedó profundamente dormido y tuvo una pesadilla.

EPILOGO

Una pesadilla. Hans soñó que estaba luchando con su regimiento en un frente de no sabía qué guerra mundial; si la primera, si la segunda o si la tercera. Se acurrucó en una trincherera y se puso a pensar:

—Si estoy peleando en la primera guerra, seré un derrotado; si en la segunda, un criminal de guerra. Si en la tercera... Aquí hay una alternativa: si los occidentales vencemos, seré un héroe. Si la perdemos, otra vez un criminal de guerra.

Entonces Hans, el pobre Hans, alzó sus ojos al cielo y dijo:

—Dios mío, ten piedad de un hombre que no quiere ser héroe ni criminal de guerra.

M. BLANCO TOBIO



PANORAMA INTERNACIONAL

UNA CARTA A FAURE

El señor Edgar Faure viene a ocupar por segunda vez la presidencia del Consejo de ministros de Francia. Ha obtenido su investidura por la Asamblea Nacional después de haber prometido, como de costumbre, más de lo que puede dar. Y pensando en esto, hemos recordado una famosa carta que en el mes de marzo de 1952 le dirigió el gobernador del Banco de Francia, señor Wilfrid Baumgartner, cuando ya Faure había presentado la dimisión de su Gobierno. Esta carta equivale a un brillante diagnóstico de algunos de los males crónicos que viene padeciendo Francia y que, en sustancia, siguen en vigor. La reproducimos parcialmente, como ilustración y comentario de una política que puede llevar al señor Faure, por segunda vez, a un fracaso:

los acontecimientos de Corea, pero también a razones intrínsecas de nuestro país. Este segundo factor, es el único que puede explicar el alza de los precios que se ha producido en Francia a un nivel dieciocho veces más acentuado que en los otros Estados europeos.

Dada esta situación particular, es preciso, evidentemente, remediarla por un enderezamiento cuya línea general no podría ser otra que la seguida por otras naciones, que habiendo estado expuestas a las mismas dificultades, han sabido superarlas.

Este enderezamiento, que es indispensable para no comprometer lo que queda de nuestro crédito, de nuestras reservas y de nuestro franco, resultará de un programa completo y coordinado, que alcance a todos los aspectos de la gestión de Francia, comprendiendo medidas inmediatas y también reformas a largo plazo.

Dicho programa deberá comprender, especialmente, en el terreno de las finanzas públicas, una acción positiva y energética para poner fin al permanente déficit presupuestario. En el terreno político y económico, deberá hacer tabla rasa de todos los intereses de grupos y de particulares, aunque tengan la apariencia más legítima.

Es una convicción profunda del Consejo General que el Estado, como los particulares, viven por encima de sus medios, Los Poderes públicos, al pretender asumir un conjunto de cargas, que no pueden cubrir íntegramente con los impuestos o con los empréstitos; los industriales y los comerciantes, al tratar de obtener de los Bancos, recursos que sobrepasan los límites razonables de su crédito; los agricultores, queriendo hacer jugar en beneficio propio sistemas de protección que no funcionan más que en el sentido de alza de los precios; los asalariados, llevando sus reivindicaciones a niveles cuyas satisfacciones se hacen rápidamente ilusorias; todos, por diversos motivos, son responsables de la degradación de una moneda que el Banco de Francia se ve obligado a emitir en cantidad creciente a medida que es depreciada.

Tales son las consideraciones que el Consejo General debe expresar en el momento en que acepta el prestar al Estado un concurso que, a pesar de su carácter transitorio, no deja de ser profundamente lamentable.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO ASPIRACIONES HISPANOAMERICANAS

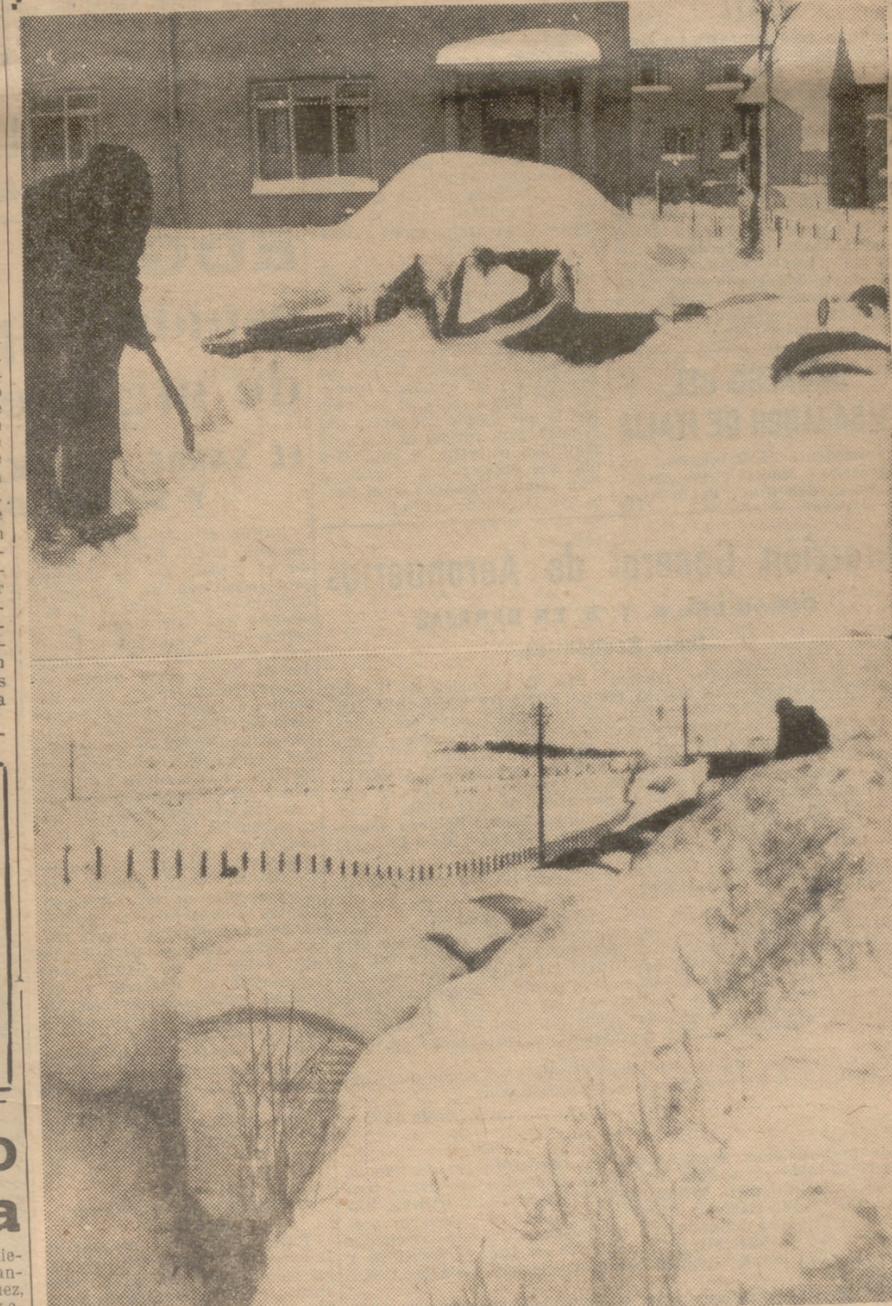
UN IMPORTANTE "ESTIRON" ECONOMICO

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—La vieja aspiración de Bolivia de tener una salida al mar por Chile ha vuelto a cobrar cuerpo a raíz de la reciente entrevista entre los Jefes de Estado de ambos países, señores Ibáñez y Paz Estensoro. No es la primera vez que el tema sale a la palestra periodística o al plano de las conversaciones; pero se trata de algo tan sumamente importante, que siempre se ha ido quedando en eso: aspiración importante de Bolivia. A raíz de esta entrevista, donde se sellan amplios acuerdos, beneficiosos para ambos países, la lógica reactualizó el asunto. Se sabe que las conversaciones en tal sentido han venido siendo motivo de estudio por las dos partes, y hasta la Prensa boliviana, reiteradamente, mostró su gratitud hacia el país chileno, cuya concesión de un "corredor" al Pacífico se dió por descontada. Además, recaló también la nueva era que se inicia en las relaciones de las dos naciones. Y, efectivamente, así parece. Pues la cordialidad entre los citados Presidentes, con la firma del Tratado de complementación económica, reviste una importancia extraordinaria en estos momentos...



lómetros de largo por 30 de ancho, en una superficie de 2.200 metros cuadrados, para construir un dique con capacidad para cuarenta mil millones de metros cúbicos. La producción de energía está calculada como suficiente para el consumo nacional, contándose con el progresivo aumento en la consumición. Pero, aparte, Bolivia tiene otras obras de importancia planeadas, tales como carreteras, oleoductos para la explotación petrolera, etc. La revolución social iniciada, y en parte realizada, por el Presidente Estensoro está dando magníficos frutos ya, y el pueblo boliviano confía plenamente en su conductor para lograr las máximas aspiraciones, que no son únicamente la de que el país tenga salida al Pacífico... Tampoco es sólo el señuelo industrial lo que a estos países ha contagiado los afanes de especular con sus recursos hasta explotarlos al máximo. Existe una parte agraria sumamente interesante. Ya se sabe que Bolivia, por ejemplo, es eminentemente agraria, pese a sus productos mineros. Al Paraguay, Argentina, etc., sucede otro tanto. Y ciñéndonos, por ejemplo, a un hecho reciente del Paraguay, es forzoso anotar su actual cultivo del café, detalle que se puede tomar por norma para comprender bien la mentalidad de esta hora. En Paraguay, con capital norteamericano, se han hecho grandes plantaciones de café en zonas fértiles—Amambay es una de ellas—, donde esta planta ha logrado un óptimo desarrollo y está dando a los capitalistas amplias satisfacciones, a la vez que el país ve en esa nueva fuente de producción un saneamiento eficaz de la economía nacional. Con la plantación intensa del café, Paraguay encontró, primero, trabajo para muchos miles de familias, y ahora, el pie para una gran industria, sobre la que dentro de algunos años se podrán decir palabras mayores. Y así medran todos estos pueblos; unos más, claros, y otros algo menos. Pero todos opinan lo mismo...

MAS DIFICIL TODAVIA, PERO CON NIEVE



Lo de buscar una aguja en un pajar, puesto como ejemplo de cosa difícil de localizar, no es válido si se sustituye el término paja por el de nieve. Observen si no cómo les será punto menos que imposible distinguir, bajo la nieve, en la foto superior, un automóvil totalmente cubierto por ésta, y en la inferior, un tren de viajeros asimismo arropado—es un decir—bajo una espesísima manta de nieve. Ambas noticias gráficas sucedieron en Escocia. (Fotos Cifra.)

LA HORA DE PAGAR... FORTUNA LA CONVIERTE EN LA HORA DE COBRAR. La lista de comercios adheridos al sistema FORTUNA se publica los miércoles en YA y PUEBLO. Para solicitar carnet de comprador dirigirse a D.I.H.A.S.A. - Peligros, 9. Tel. 21-27-17-Madrid. LANAS MEGINO. Eloy Gonzalo, 21 - Almansa, 4 - Corredera Alta, 12 y Mayor, 62. Obsequia a sus clientes con sobres FORTUNA.

LOTERIA NACIONAL. Gran sorteo extraordinario para el día 5 de marzo. DOS SERIES. Precios: Billete, 1.000 ptas. Décimo, 100. PREMIOS MAYORES PARA LAS DOS SERIES. 1.º 15.000.000 de pesetas. 2.º 6.000.000. 3.º 3.000.000.

Es descubierto un depósito de armas en La Habana

LA HABANA, 5.—Dos extremistas han sido muertos por la Policía, que rodeó una casa del barrio de Miramar, donde existía un depósito clandestino de armas. Anoche hizo explosión una bomba, que causó varios heridos. Se descubrió que el artefacto había sido lanzado por Orlando León Lemus, el cual huyó a refugiarse en la casa donde encontró la muerte.

El tiroteo fué alcanzado dos veces en una pierna el coronel de la Policía Fulgardo Martín Pérez. Lemus era buscado por la Policía desde hace años. El depósito de armas contenía 70 ametralladoras ligeras, 40 fusiles automáticos, 445 pistolas, un número indeterminado de bombas de mano y 50 botellas de nitroglicerina. La pista del depósi-

to y escondite de Lemus la dieron dos hombres llamados Orlando Morejón y Modesto Iniguez, que fueron encontrados gravemente heridos en una carretera al estallar prematuramente una bomba que transportaban. Más tarde fué detenido Juan Orta, secretario del ex senador Emilio Cehoa uno de los jefes del partido ortodoxo del pueblo. (Efe.)

Información de

EXTRANJERO

ORIENTE, EN EQUILIBRIO

Inglaterra podrá llegar con armas atómicas al corazón de la U. R. S. S.

CAMBIO REVOLUCIONARIO EN LA POLÍTICA DEFENSIVA

LONDRES, 25.—Un informe oficial revela que Gran Bretaña basará su política de defensa en la creación de una flota aérea de represalias capaz de alcanzar con armas atómicas el corazón de la U. R. S. S.

La R. A. F. formará a estos efectos equipos con las Fuerzas Aéreas norteamericanas destacadas en Inglaterra. Añade el informe que se han efectuado centenares de instalaciones subterráneas capaces de hacer frente a las bombas nucleares.

Los gastos presupuestados para la R. A. F. ascienden a libras esterlinas 540.000.000. Los bombarderos "Vallant", "Vulcán" y "Victor" constituirán el núcleo de la flota de represalia que utilizará bombas atómicas o de hidrógeno.

Esto representa, en cierto modo, un paso revolucionario, puesto que hasta la fecha la política defensiva británica se apoyaba esencialmente en el desarrollo de la aviación de caza.

El informe dice que la constitución de una potente fuerza aérea será un factor susceptible de disuadir a un eventual agresor. El primero de los tetra reactores de bombardeo tipo "V" entrará en servicio esta primavera, pero esto se trata de un comienzo de reorganización. En tanto que no se termine, serán los birreactores "Camberra" quienes tendrán la principal responsabilidad.

Tanto el "Victor" como el "Vulcán" pueden desarrollar más de 900 kilómetros por hora a alturas superiores a 16.000 metros. (Efe.)

Ha terminado la evacuación de la isla Nanchi

TAIPEH, 25.—La China nacionalista ha completado la evacuación de sus tropas y paisanos de la isla de Nanchi, amenazada por

los comunistas, a mediodía de hoy, según comunica el Ministerio de Defensa.

Los buques de guerra norteamericanos presenciaron la evacuación de la pequeña isla rocosa, situada a 25 millas del continente, pero no tomó parte en la operación. No se registró el menor incidente en la evacuación de los 6.000 hombres de su guarnición y de las personas civiles.

nacionalistas admiten un solo "raid ligero". (Efe.)

TENSION EN Oriente Medio

(Viene de primera página.)

REACCION HOSTIL EN FRANCIA

PARIS, 25.—Francia ha reaccionado hostilmente ante el Pacto de defensa entre Turquía e Irak, firmado ayer, y cree que nada bueno puede surgir de un acuerdo que ha dividido profundamente al mundo árabe.

El Ministerio francés de Asuntos Exteriores no ha querido formular comentarios directamente en relación con la firma del Pacto; pero los círculos allegados a este Departamento declaran que el Gobierno francés opina que poco importa que se establezcan enlaces defensivos en la periferia de las esferas de influencia occidentales si el hacerlo supone ponerse enfrente de los pueblos tras ellos.

La razón de la hostilidad francesa ante el Pacto ha de hallarse en el hecho de que Francia está siendo excluida del Oriente Medio, donde en tiempos gozó de gran influencia.

Los círculos allegados al Quai d'Orsay señalan que Francia fue una de las tres potencias occidentales que garantizaron la paz en Oriente Medio con la declaración tripartita de 1950. Como resultado de la misma, Francia creía que debía haber sido consultada antes de que se tomara cualquier acción, como el Pacto turcoiraquí. (Efe.)

EL CAIRO QUIERE REVISAR EL PACTO DE SEGURIDAD COLECTIVA

EL CAIRO, 25.—El periódico gubernamental egipcio "Algomhuria" declara que Egipto convocará una reunión de los Estados miembros del Pacto de seguridad colectiva de la Liga Árabe "para considerar las repercusiones al Pacto Manderes-Nuri el Sald sobre la alianza árabe."

El periódico cita una alta fuente oficial "no identificada" que ha dicho que Egipto presentará dos proposiciones alternativas a los Estados árabes:

1. Retirada de Irak del Pacto de seguridad colectiva, para que la Liga Árabe pueda subsistir.
2. Retirada de Egipto, de forma que la alianza entre Turquía e Irak no produzca más graves divergencias.

"El Pacto entre Turquía e Irak —dice el periódico— une indirectamente a los países árabes con Occidente y les empuja a cooperar con Israel. Esta es la razón por la que Egipto convocará una reunión para revisar el Pacto de seguridad colectiva, y anunciará que sus obligaciones respecto a Irak como estipuladas en el Pacto han terminado. (Efe.)

ESTADOS UNIDOS NO HA INTERVENIDO

WASHINGTON, 25.—El portavoz del Departamento de Estado ha hecho saber que el Gobierno de los Estados Unidos no había sugerido al Gobierno de Formosa que sea evacuada la isla Nanchi por la población civil. Se negó a comentar otros aspectos de la defensa de dicha isla. (Efe.)

HOSTILIDADES

TAIPEH, 25.—Inesperadamente comenzaron las hostilidades en la zona cuando la artillería comunista y nacionalista intercambiaron centenares de disparos.

La actividad en la isla de Quemoy empezó cuando la artillería nacionalista abrió fuego contra las tropas comunistas que preparaban los emplazamientos de su artillería en la isla Lien Ho, en la bahía de Amoy. Los comunistas contestaron al fuego que se les hacía, bombardeando a las tropas nacionalistas y posiciones de artillería en Quemoy.

También se informa que los heridos de Nanchi, víctimas de los bombardeos comunistas, han llegado al puerto de Keelung, al norte de Formosa. Las autoridades no permitieron a los periodistas aproximarse a los heridos ni se ha dado a conocer el número de los que han llegado. Anteriormente, los nacionalistas chinos habían evacuado a más de 2.000 civiles de la isla, y fuentes bien informadas dicen que va a seguir la evacuación.

Según informaciones de la United Press, la fuerza aérea comunista ha atacado Nanchi dos veces y los medios que dan esta noticia afirman que los aviones rojos causaron "grandes daños" en Nanchi. Por su parte, los nacio-

El Banco de Inglaterra aumenta el tipo de interés

LONDRES, 25.—La subida del tipo de interés sobre el dinero prestado en el Banco de Inglaterra lo sitúa en el más alto nivel que haya tenido desde la crisis mundial.

Parece ser que el ministro de Hacienda espera con esto atraer más dólares a Gran Bretaña, poner coto a la inflación en el interior y reforzar la libra esterlina en el exterior.

A los treinta minutos de anunciarse la noticia ha habido una baja de precios, que se achaca a la suposición de que la economía se encuentra en mayores apuros de los que se creía.

BAJA DE VALORES

LONDRES, 25.—Las cotizaciones de los fondos públicos británicos, considerados como los valores del Estado "más seguros del mundo", han experimentado bajas de dos, tres y cuatro libras.

Se considera que la baja es consecuencia del aumento del tipo de interés por el Banco de Inglaterra.

Los valores industriales también sufrieron un descenso al comienzo de la sesión de Bolsa, se recuperaron luego y volvieron a bajar cuando llegaron las noticias sobre el incremento del tipo de interés. (Efe.)

FIN DE SEMANA

es suplemento de PUEBLO escrito especialmente para su velada del sábado



Los bomberos de Tokio hacen exhibiciones de acrobacia y de habilidad para engrosar los fondos de ayuda a menesterosos. En realidad, quien está en equilibrio, aunque inestable, es el Extremo Oriente, por lo que ese bombero nipón viene a ser casi un símbolo. (Foto Torremocha.)

MAS PUBLICIDAD GRATUITA PARA DALÍ

HA SIDO DENUNCIADA LA DESAPARICION DE UN CUADRO SUYO

LONDRES, 25.—El pintor español Salvador Dalí ha sido objeto de nueva publicidad gratuita, al informar la Policía que un cuadro suyo ha sido robado, en una galería artística de Londres.

Según Scotland Yard, el cuadro "Clavel místico", valorado en 1.250 libras, desapareció de la galería. Un empleado de la misma fue a inspeccionar el cuadro, que aún no había sido exhibido en público y notó que faltaba. La Policía ha interrogado a numerosas personas. (Efe.)

REGRESO DEL EMBAJADOR DE ITALIA

Procedente de Barcelona, ha regresado a Madrid el embajador de Italia, don Giulio del BaBizo.

Dirección General de Aeropuertos

OBRAS DEL A. T. E. EN BARAJAS

Junta Económica

Se convoca "concurso público" para la ejecución de la obra "ABASTECIMIENTO DE AGUAS EN LA ZONA DE HANGARES DEL AEROPUERTO TRANSOCEANICO DE BARAJAS", cuyo presupuesto de ejecución, incluidos el beneficio industrial, dirección y administración, asciende a DOSCIENTAS NOVENTA Y OCHO MIL CUATROCIENTAS SESENTA Y UNA PESETAS con TREINTA CENTÍMOS (298.461,30). Los documentos del proyecto y pliegos de condiciones podrán examinarse en la Secretaría de esta Junta Económica, sita en el Nuevo Ministerio del Aire (Romero Robledo, número 8, Madrid), durante los días laborables, de DIEZ (10) a UNA (1) y de DIECIOCHO (18) a VEINTE (20) horas.

Las proposiciones se redactarán exactamente con arreglo al siguiente modelo de proposición:

Don vecino de con domicilio en calle núm. enterado del concurso convocado para la ejecución de la obra "ABASTECIMIENTO DE AGUAS EN LA ZONA DE HANGARES DEL AEROPUERTO TRANSOCEANICO DE BARAJAS", así como de los documentos técnicos, pliegos de condiciones económico-legales y facultativos, los cuales acepta íntegramente, se compromete a ejecutar dicha obra por un importe total de pesetas, lo que representa una baja sobre proyecto de un

Acompañando al efecto y en pliego separado los documentos que previene el pliego de condiciones económico-legales.

..... a de de 1955
El

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido en la Caja General de Depósitos una fianza provisional de CINCO MIL NOVECIENTAS SESENTA Y NUEVE PSETAS CON VEINTICINCO CENTÍMOS (5.969,25), deberán presentarse al Tribunal del concurso, que se constituirá en las citadas oficinas el día VEINTIUNO (21) de marzo de 1955, a las DIEZ Y MEDIA (10,30) horas, admitiéndose proposiciones hasta las ONCE (11) horas.

Conforme a lo dispuesto en el decreto de 13 de enero de 1955 ("B. O. del Estado" núm. 15) y orden de 7 de febrero de 1955 ("B. O. del Aire" núm. 19), no es de aplicación a este concurso la ley de revisión de precios de 17 de julio de 1945.

Los anuncios serán de cuenta del adjudicatario. Madrid, 22 de febrero de 1955.—El secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

FIGON DE LAS BEATAS Hoy, reapertura

EDGAR FAURE estudia los problemas de urgente solución: EL SARRE, TUNEZ, PRESUPUESTOS Y SUBIDA DE SUELDOS

PARIS, 25.—El presidente del Consejo, Edgar Faure, ha iniciado el estudio de los urgentes problemas que se acumularon durante la crisis política de diecinueve días. Pero todo parece indicar que la cuestión principal, o sea, la ratificación de los Acuerdos de París, puede quedar estancada en el Consejo de la República o Senado, hasta el mes de abril. La crisis paralizó el estudio por dicha Cámara de los Acuerdos y ahora resultará difícil completarlo en el seno de las Comisiones para que puedan ser presentados al pleno antes de que empiecen las vacaciones de Pascua, el mes de abril.

El nuevo ministro de Asuntos Exteriores, Pinay, podría llevar los proyectos de ley correspondientes al Consejo de la República sin enmiendas, pero esto tendrá dificultades por parte de los seguidores de De Gaulle, que forman en el Gabinete y que quieren conversaciones con Rusia antes de que se apruebe el rearme de Alemania.

Otras cuestiones que esperan la acción gubernamental son: reanudar las conversaciones sobre el Sarre con Alemania, negociaciones con Túnez, aprobación del presupuesto y llevar a la práctica la prometida subida de sueldos. (Efe.)

FAURE Y MENDES-FRANCE, HOSTILES

PARIS, 25.—En el acto de transmisión de poderes se han registrado claros indicios de una abierta hostilidad entre Faure y Mendes-France.

No se permitió la entrada de los fotógrafos que suelen captar el momento en que los jefes de los Gobiernos saliente y entrante se dan la mano. Más tarde, Mendes-France salió por una puerta

lateral, y no acompañado de Faure, como es lo tradicional.

Unas docientas personas esperaban a Mendes-France y gritaron al verle. "Viva Mendes-France" y "Mendes-France al Poder". (Efe.)

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

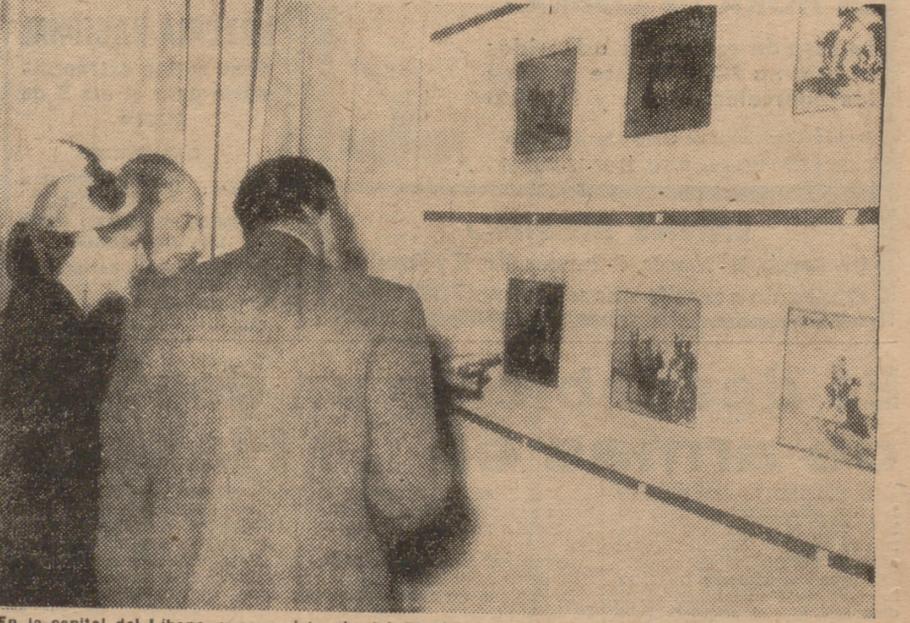
♦ ANDALUCIA Y MARRUECOS JAEN y su provincia.—Bultrago.—394076.

♦ EXTREMADURA TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Pálenca, 29. 33-42-38 33-39-27

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 13 06

GRABADOS DE GOYA EN BEIRUT



En la capital del Líbano, y con asistencia del Presidente de la República y su esposa y del embajador de España, don Juan Felipe de Ranaero, se inauguró una Exposición de grabados de Goya. En la foto, dichas personalidades recorriendo la Exposición. (Foto Ci)

Información NACIONAL

Aclaraciones de la Comisión de Compras de Excedentes de Vino

Para la debida orientación de los elementos interesados, principalmente vicultores y fabricantes de alcohol, la Comisión de Compra de excedentes de vino considera oportuno hacer públicas las siguientes aclaraciones:

Primera. Por continuidad de la línea de actuación que se ha trazado y viene rigurosamente observando, no se efectuarán ventas de alcohol de su propiedad a precios inferiores a 17,52 pesetas litro, que rigió para el concurso de venta celebrado en Madrid el día 10 de los corrientes y al que se han realizado las posteriores ventas hechas por la Comisión.

Segunda. Por el contrario, y como hasta la fecha, incrementará paralelamente estos precios de venta de alcohol con arreglo a las cotizaciones del mercado y a medida que las variaciones del mismo lo aconsejen.

Tercera. La movilización de los alcoholes inmovilizados sin préstamo continuará en las reducidas proporciones mensuales en que se ven, haciendo, de acuerdo con la situación del mercado que, en todo momento, vigila atentamente.

Cuarta. La Comisión de Compra de Excedentes de Vino continúa la adquisición de los vinos potables que se le ofrecen en venta, al precio de 12,50 pesetas por grado y hectolitro.

Estas concretas aclaraciones se consideran suficientes para que, su conocimiento, conjuntamente con el de existencias reales de vino, alcoholes y demás factores que intervienen en el mercado, que en forma alguna parecen justificar el temor a descenso en las cotizaciones, permita a los diversos elementos interesados decidir su conducta comercial con el debido conocimiento de causa, sin dejarse impresionar por rumores de posible tendencia especulativa.

El día 1 de marzo se constituirá el Servicio Comercial de la Industria Textil Yutera

EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS PRESIDIRÁ TAN IMPORTANTE ACTO

El próximo martes, 1 de marzo, tendrá lugar, en la Sala de Juntas del Sindicato Nacional Textil, el acto de constitución del Servicio Comercial de la Industria Textil Yutera y, simultáneamente, la toma de posesión de la Junta de gobierno que interinamente lo regentará.

El delegado nacional de Sindicatos presidirá tal acontecimiento, un jalón más en pro de la unidad sindical.

CONSEJO DE MANDOS SINDICALES

El obrero en paro disfrutará de los beneficios de la Ayuda Social Americana

(Viene de primera página.)

Se estudió el tema "Incorporación de Asociaciones", efectuando una detallada exposición el jefe del Servicio de Organización de la D. N. S., señor Rubio Muñoz Boca-Negra, quien se refirió a la ley de Unidad Sindical, añadiendo cómo ésta había tenido dos etapas, una la de incorporación de Asociaciones, y otra, la de formación sindical de las mismas. Destacó la necesidad de que el concepto de unidad sindical debe reforzarse a base de que el Gobierno disponga una integración total de las asociaciones en la Organización Sindical, aplicándose al mismo tiempo la ley de Unidad Sindical con carácter urgente e inapelable; que la mencionada ley afecte, sin excepción, a todas las asociaciones susceptibles de integrarse; que se integren los consorcios existentes con anterioridad a la ley y las que se crearan con posterioridad a ella; que se apruebe el Reglamento de

denia del delegado nacional. Se estudió el tema "Incorporación de Asociaciones", efectuando una detallada exposición el jefe del Servicio de Organización de la D. N. S., señor Rubio Muñoz Boca-Negra, quien se refirió a la ley de Unidad Sindical, añadiendo cómo ésta había tenido dos etapas, una la de incorporación de Asociaciones, y otra, la de formación sindical de las mismas. Destacó la necesidad de que el concepto de unidad sindical debe reforzarse a base de que el Gobierno disponga una integración total de las asociaciones en la Organización Sindical, aplicándose al mismo tiempo la ley de Unidad Sindical con carácter urgente e inapelable; que la mencionada ley afecte, sin excepción, a todas las asociaciones susceptibles de integrarse; que se integren los consorcios existentes con anterioridad a la ley y las que se crearan con posterioridad a ella; que se apruebe el Reglamento de

la actual ley de Unidad Sindical y la conveniencia de presentar al Gobierno una petición de nueva ley de Asociaciones.

Se estudiaron asimismo por el Consejo la sugerencia presentada bajo el tema anteriormente citado por diversas C. N. S. y organismos, en solicitud de la integración de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación, de forma idéntica a como se hizo con las Agrícolas, así como las Juntas de zonas remolacheras, azucareras, cañeras, Federaciones de diversa índole económica y Sociedades económicas de Amigos del País, y asimismo la necesidad de un Reglamento de la ley de Bases de la Organización Sindical, Reglamento para la constitución de entidades sindicales y otros importantes asuntos relacionados con el funcionamiento interno de la Organización Sindical, registrándose la intervención de numerosos consejeros.

Por su parte, el señor Solís Ruiz, dando consignas y recogiendo aspiraciones claramente expuestas por los miembros del Consejo, hizo patente la necesidad de que en la formación profesional exista la enseñanza de la formación sindical; encareció la necesidad de dedicar atención a las clases nocturnas y realizar una tarea de perfectibilidad de los centros, que abarque hasta los aspectos técnicos de arquitectura e instalación.

Seguidamente informó José Fernández Hernández sobre "Elecciones sindicales", en sus aspectos: censo electoral, conveniencia de perfeccionamiento en el sistema, condiciones de elegibilidad, proclamación de candidatos, elección de jefes de Sindicatos Provinciales, incompatibilidad y representación sindical en organismos del Estado, Provincia y Municipio.

Durante la sesión, una en las que mayor número de intervenciones se han registrado, por algunos consejeros se lanzó la propuesta, que fué muy bien acogida, de solicitar que la Organización Sindical, al igual que en los Ayuntamientos, tenga representación en las Diputaciones Provinciales, es decir, que en cada Diputación se elija el tercio sindical de acuerdo con las normas de la Junta Nacional de Elecciones.

A primera hora de hoy continuó sus reuniones el Consejo de Mandos Sindicales, bajo la presi-

El Pleno Municipal de hoy trató del Palacio de los Deportes y de la Política de Tráfico

Preocupa al Ayuntamiento el aparcamiento frente a la Delegación Nacional de Sindicatos

Se deliberó también sobre los conciertos gremiales

Hoy se celebró sesión de la Comisión Municipal Permanente y plenaria, bajo la presidencia del conde de Mayalde.

Entre los asuntos más importantes del orden del día del Pleno figuraban tres proyectos del señor Muñoz Calero: uno interesado el nombramiento del personal que corresponda a fin de cubrir la plantilla acordada de médicos, practicantes, matronas y enfermeras numerarios, efectuando los oportunos ascensos de supernumerarios y ingreso de excedentes; otra, interesando la aprobación para el corriente año de un crédito de 250.000 pesetas, a fin de poder proporcionar a los servicios de Puericultura y de la Beneficencia Municipal leche en polvo, aceite y manteca para las atenciones de aquellos servicios, por medio de la Cáritas Americana. La tercera propuesta del señor Muñoz Calero fué sobre la celebración de un concurso, con rescisión de la contrata de suministro de leche fresca para el servicio de Puericultura Municipal, a fin de suministrar a la misma 25.000 kilogramos, aproximadamente, al año, de leche maternizada y ácida.

El señor López Quesada interviene para rogar que la primera de dichas propuestas pase a su estudio y que informará en el plazo de veinticuatro horas.

También el señor López Quesada propone se proceda con la mayor urgencia a realizar la liquidación de los presupuestos extraordinarios de 1931 y 1932, a fin de dejar perfectamente aclarada la situación de la Deuda municipal, y que se incorporen al presupuesto ordinario en curso los saldos resultantes en esa liquidación.

CONCIERTOS GREMIALES

El señor Soler pide que el señor López Quesada informe sobre los nuevos conciertos gremiales.

López Quesada dice que ya estudió el asunto gremial en su última etapa, y se encontró con que se estudiaban conciertos en los tres últimos meses que debían haberse fijado nueve meses antes. Añade que los gremios no pagan los intereses ni las cuotas. Los gremios que no abonan las cantidades que deben desde hace varios años no se hará conciertos con ellos, y se entiende que pasan voluntariamente a declaraciones juradas.

El alcalde dice que este problema estaba planteado ya; pero que prorrogó los conciertos por motivos de delicadeza hacia el que había de ocupar la presidencia de la Comisión de Hacienda.

El señor Moreno Ruiz propone que se oficie a la Delegación Provincial de Sindicatos para que se constituyan inmediatamente los gremios que han de concertar con el Ayuntamiento.

El señor Gómez Acebo defiende la propuesta de que quede en suspenso durante el resto del ejercicio de 1955 la provisión de las vacantes de personal, amortizándose las que durante el mismo se produzcan, y que, en el caso de que fuera ineludible proveer alguna de éstas o crear alguna nueva, se haga con sujeción a los requisitos que en el dictamen se determinan.

Surgen varias aclaraciones en relación con interinos y supernumerarios.

EL PALACIO DE LOS DEPORTES

En torno a las bases para la construcción del Palacio de los Deportes, el marqués de Grijalba pregunta si estas bases comprometen en algo al Ayuntamiento.

Se da lectura de las bases. El alcalde dice que en este proyecto de contrato el Ayuntamiento se compromete a que Madrid tenga un Palacio de los De-

portes sin que enajene el derecho de propiedad territorial, para que lo construya y explote la Delegación Nacional de Deportes.

A una alusión del señor López Quesada al señor Elola, creyendo a éste presidente de la Comisión de Deportes, el señor Elola replica: "Usted entenderá mucho de Banca, pero el presidente de la citada Comisión es el señor Gutiérrez del Castillo."

APARCAMIENTOS SUBTERRANEOS

Se habla luego de los estacionamientos subterráneos, a consecuencia de una propuesta del señor Lillo en tal sentido. El asunto pasa a comisión.

El señor Lillo se refiere a fechas muy atrasadas en relación con el asunto de los aparcamientos, pero entiende que ya es asunto que no espera. Dice que en septiembre el señor Primo de Rivera le contestó exactamente lo mismo que hoy, y que el problema es ya agobiante.

El alcalde dice que hay que ir a concurso, y que si no se ha dado celeridad al asunto ha sido por falta de posibilidades económicas.

El señor Moreno Ruiz habla de la política de tráfico, y dice que presenta una propuesta para resolver el problema de la circulación, que incluye el de los aparcamientos. Refiriéndose al edificio en construcción en la plaza de España, dice que tiene la obligación de disponer de sótanos para aparcamientos.

EL APARCAMIENTO FRENTE A LA D. N. S.

Se trata de la necesidad de estudiar el estacionamiento frente a la Delegación Nacional de Sindicatos. El señor Moreno Ruiz dice que ya se ha solicitado que se diga al Ayuntamiento el número de empleados que aproximadamente entrarán y saldrán de dicho edificio, al efecto de construir los oportunos aparcamientos subterráneos.

Usié dice que la Delegación Nacional de Sindicatos tiene ya previsto el problema de los aparcamientos, por medio de sótanos.

El señor Pombo Angulo abona lo dicho por el señor Usié de que la Delegación Nacional de Sindicatos tiene previsto y resuelto el problema de los aparcamientos.

El señor López Quesada se muestra partidario de que la iniciativa particular sea la que resuelva el problema, pagando un canon al Ayuntamiento.

Lillo se refiere al problema de los luminosos, y se hace la luz de la calle después de tan larga sesión.

La Alcaldía Presidencia recuerda al vecindario que, de acuerdo con el bando de la mañana de 27 de diciembre próximo

Intensas nevadas en Galicia y Soria

Madrid está sometido a vientos fríos y secos y algunos chaparrones de aguanieve poco intensos. En Galicia llovió intensamente, y en las alturas cuajaron nevadas, especialmente en Lugo. En Soria cayó abundante nieve, y por el Sur continúan los aguaceros, que se reparten desigualmente por España y funden mucha nieve.

Los pantanos acumulan mucha agua, y algunos, como el de la Breña, en Almodóvar del Río, se ha llenado por completo.

pasado, a partir de 1.º de marzo se implantará el nuevo sistema de recogida de basuras domiciliarias.

Necesidades de acoplamiento del material de que actualmente se dispone han aconsejado suprimir la recogida en el sector señalado en el bando con el número 2, y que tenía previsto el paso de los vehículos a partir de las diez de la mañana.

Como consecuencia de ello, el nuevo servicio empezará a funcionar en el sector número 1 del mencionado bando, con la adición de las calles siguientes y la supresión de las que a continuación se mencionan:

Calles que se aumentan en el sector número 1: Alamo, Amaniel, Celenque (plaza), Comercio (pasaje), Galdo, General Mira, Mostenses (plaza), Preclados (callejón), Trujillo (travesía), Tudescos (callejón), Vázquez Mella (plaza).

Calles que se suprimen en el sector número 1: Augusto Figueroa, Loreto Prado y Enrique Chicote, Nao, Puz, Prim, Puebla, Reyes (de San Bernardo a Castro) y San Onofre.

Igualmente se procederá a la recogida de basuras en los sectores 3 y 4, en los que se introducen las modificaciones siguientes, con la adición de las calles que se citan y la supresión de las que a continuación se mencionan:

Calles que se aumentan en el sector número 3: Marqués de Vadillo (plaza).

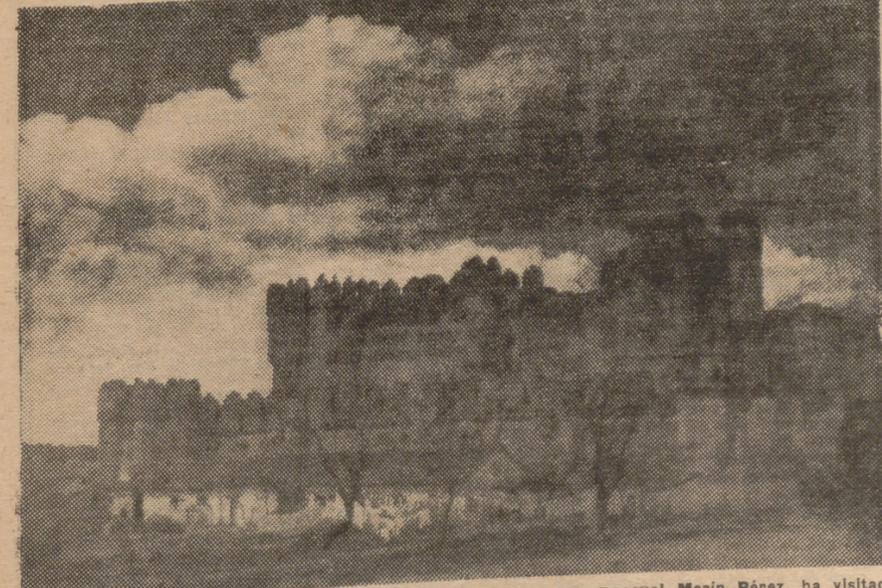
Calles que se suprimen en el sector número 3: Olivos (colonia).

Calles que se aumentan en el sector número 4: Ninguna.

Calles que se suprimen en el sector número 4: Adrián Pulido (de Navarra a Rodón), Alonso Núñez (de Margaritas a Villamil), Ambrosio Vallejo (de Margaritas a Villamil), Barón del Castillo, Berruete (de Fulgencio de Miguel a Navarrete), Bravo Murillo (de Tablada a plaza de Castilla), Burgos, Castillo Chirel, Cenicientos, Covadonga, Dolores, Enrique Aguilar, Fernando Ossorio, Francisco Salas, Francos Rodríguez (de Bravo Murillo a Margaritas), Fulgencio de Miguel, Goiri, Juan del Risco (de López de Haro a María Luisa), López de Haro, Margaritas, Mariano Fernández, Navarra (de Bravo Murillo a Francisco Salas), Otamendi, Palencia (de Medina Sabuco al final), Pedro Tezano, Palacios, Ramón Alonso, Rodón, San Rafael (callejón) y Villamil (de Francos Rodríguez a Pedro Tezano).

La hora de recogida en el sector número 1 será a partir de las siete y media de la mañana, y en los sectores números 3 y 4, a partir de las tres de la tarde.

RECONSTRUCCION DEL CASTILLO DE COCA



El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento don Pascual Marín Pérez, ha visitado Coca, para asistir al acto simbólico del comienzo de la reconstrucción de su famoso castillo, que La fortaleza, perteneciente a la casa de Alba, ha sido cedida al Estado para que el Ministerio de Agricultura construya una Escuela Nacional de Enseñanzas Agrícolas y Forestales. Las obras estarán supervisadas por las Academias de Bellas Artes y de la Historia, para conseguir al mismo tiempo que un efecto utilitario, el máximo respeto artístico o histórico. La iniciativa de restaurar esta magnífica joya, casi convertida en una total ruina, ha sido del Caudillo, y ha encontrado el más decidido apoyo en el excelentísimo señor ministro de Agricultura, don Rafael Castrujón; el director general de Capacitación Agraria, don Santiago Pardo Canalís; el gobernador civil de la provincia don Pascual Marín Pérez, y el alcalde de Coca, don Arturo Acosta.

ENSEÑANZAS

y curiosidades

El histurí hace inteligentes a los tontos



Curso de ALEMAN

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y HANS SCHOPKE Lección 2ª

VOCABULARIO

ALEMAN	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Auch	áj	también
Morgens (1)	'morgEns	de la mañana, por la mañana
Wohl (2)	vól	bien
Dann	dán	luego, entonces
Schlafen (6)	'CHláfEn	dormir
Müde	'mUUDE	cansado
Der Tisch	dér TICH	la mesa
Der Nachttisch	dér'nahtTICH	la mesilla de noche
Bequem	be'kvém	confortable, cómodo
Der Kleiderschrank	dér 'kláidErCHrank	el armario, el ropero
Der Waschtisch	dér 'vaCHUCH	el lavabo
Der Stuhl	dér CHUtl	la silla
Der Armessel	dér 'armsesEl	el sillón, la butaca
Das Wasser	das 'vasEr	el agua
Der Wasserhahn	dér 'vasErHán	el grifo
Das Gießbad	das Gísbad	la ducha
Die Badewanne	dí 'bádEvanE	la bañera
Der Kamm	dér kam	el peine
Die Zahnbürste (3)	dí 'tsánbURstE	el cepillo de dientes
Die Nagelbürste (3)	dí 'náGEIbURstE	el cepillo de uñas

CONVERSACION

ALEMAN	ESPAÑOL
—Mein Zimmer hat ein gutes Bett.	—Mi habitación tiene una buena cama.
—Es hat auch einen Nachttisch, einen bequemen Armessel und zwei Stühle.	—Tiene también una mesita de noche, un confortable sillón y dos sillas.
—In der Mitte ist ein Tisch.	—En el centro está una mesa.
—Für die Kleider und die Wäsche habe ich einen Kleiderschrank (4).	—Para los vestidos y la ropa tengo un armario.
—Das Zimmer hat auch ein Toilettenzimmer mit einem Waschtisch.	—La habitación tiene también un tocador con un lavabo.
—Ich bin müde.	—Estoy cansado.
—Ich gehe dann zu Bette... (5).	—Voy entonces a la cama...
—Und ich schlafe bis um 7 Uhr morgens (1).	—Y duermo hasta las siete de la mañana.
—Gute Nacht!	—¡Buenas noches!
—Schlafen Sie wohl! (2-6).	—¡Que descanse!

OBSERVACIONES

- 1) Observen esa expresión formada añadiendo una "s" a la palabra, ya conocida, *morgen*, "mañana": *morgens*, "por la mañana".
- 2) Ya conocíamos *gut*, "bueno, bien", y ahora vemos *wohl*, que sólo significa "bien".
- 3) Al ver esas palabras, deducimos que "el cepillo" a secas se dirá *die Bürste* (di 'bURstE).
- 4) Recuerden que cuando una frase empieza por un complemento, hacemos después una inversión con el verbo y el sujeto: *Für die Kleider und die Wäsche HABE ICH einen Kleiderschrank*, literalmente: "Para... TENGO YO un...". No decimos *ich habe*.
- 5) *Zu Bette*, "a LA cama". Noten el giro, puesto que nos comemos "la"... En realidad, podemos traducir *ich gehe zu Bette* por "me acuesto".
- 6) *Schlafen Sie wohl!* significa, literalmente, "¡Descanse bien!", o sea, la expresión española "¡Que descanse!".

GRAMÁTICA

DECLINACION DE LOS NOMBRES (5)
En la lección núm. 20 vimos un modelo de

declinación de los nombres neutros. Hoy estudiaremos otro modelo, según el cual se declinan los nombres neutros monosilábicos—o sea, que sólo tienen una sílaba—. Echamos mano de la palabra *das Land* (das land), "el país", como ejemplo:

- Das Land, "el país".
- Des Landes, "del país".
- Dem Lande, "al país".
- Das Land, "el país".
- Die Länder, "los países".
- Der Länder, "de los países".
- Der Ländern, "a los países".
- Die Länder, "los países".

En el singular, pues, nos encontramos con las mismas terminaciones que vimos ya en el modelo de declinación de los nombres masculinos de la lección anterior, núm. 22; es decir, añadiendo *es* para el genitivo y *e* para el dativo. Pero el plural difiere un poco, puesto que, además de poner una diéresis sobre la vocal de la palabra—"á"—, añadimos la terminación *er* en todos los casos, menos en el dativo, en que añadimos *ern*. ¡Siempre ese diéresis dativo plural que acaba por una "n"!



Los neumáticos con cámara desaparecen

Los neumáticos sin cámara adquieren cada vez mayor importancia en Estados Unidos. Las más importantes empresas productoras de neumáticos—Goodyear, Firestones Tire y U. S. Rubber—se han lanzado resueltamente a la fabricación de los nuevos modelos sin cámara. En Estados Unidos conceden a los neumáticos con cámara de tres a seis años de vida.

Cuatro son, a juicio de los técnicos de las grandes empresas productoras, los tantos a favor del nuevo procedimiento. a) mayor protección contra los pinchazos; b) desdoblamiento más suave; c) menor desgaste, debido al menor calentamiento de la cubierta, y d) que los coches nuevos irán de ahora en adelante calzados con los nuevos modelos. En la actualidad se fabrican dos tipos de neumáticos sin cámara. Uno reviste el interior de la cubierta con caucho butílico. Este revestimiento sustituye a la antigua cámara. El nuevo sistema no precisa el revestimiento de goma sintética. El tejido se trata primeramente con plástico y luego se le recubre normalmente con goma. Se da por descontado que en 1955 muchos nuevos modelos de coches serán equipados con neumáticos sin cámara.

LA moderna cirugía, merced a la ayuda de las innovaciones técnicas y del descubrimiento del amplio campo de los antibióticos, está realizando verdaderos milagros: injerta órganos, trasplanta ojos, extirpa pulmones, zurce el corazón, tranquiliza a los locos furiosos y, últimamente, hace inteligentes a los que son tontos de remate: a los idiotas. Este último avance quirúrgico se debe a Klein, Lepintre, Tardieu y Held. Estos doctores han observado detenidamente el cerebro de los débiles mentales, de los imbeciles y de los idiotas, y han descubierto que la red sanguínea que nutre y vivifica el cerebro no es tan tupida como la de las personas normales, ni la circulación tan intensa. Esto trae consigo que el riego del cerebro sufra deficiencias y las células nerviosas no reciben el necesario

aporte de sustancias nutritivas y de oxígeno. En resumidas cuentas: que la masa encefálica de los débiles mentales viene a ser algo así como un secano en relación con la masa encefálica de los individuos normales o superdotados, las que pueden ser comparadas con la huerta valenciana. Presentamos estas correlaciones para hacer comprender a nuestros lectores la idea que se le ocurrió a Klein observando estas diferentes redes circulatorias del cerebro. La inteligencia dependía de esta circulación, y, por tanto, si la red sanguínea se incrementase en los cerebros pobremente dotados, éstos lograrían desarrollarse en mejores condiciones, llegando a ser inteligentes. La falta de riego sanguíneo en el cerebro produce para Klein una especie de letargo en los idiotas. Bastaría,

pues, ampliar la red arterial del cerebro para que éste recibiese más sangre y más oxígeno. Con el histurí en la mano ha conseguido hacer este milagro ampliando la red arterial y reduciendo el sistema venoso del cerebro. Los resultados han sido bastante notables. Una muchacha idiota que constituía una carga para su familia, después de la operación ha aprendido rápidamente a vestirse y lavarse por sí sola, a leer, a ayudar a la madre en las labores de su casa y hasta echar una mano en un pequeño negocio familiar. Gracias a Klein, la inteligencia ha dejado de ser un don congénito que puede cultivarse con la cultura. Ahora también los tontos pueden ser listos con ayuda del histurí.



Díganos la verdad Jesús y Juan Gabriel y Galán

"EL NOMBRE DE NUESTRO PADRE COMIENZA A REIVINDICARSE, SOBRE TODO EN EL SECTOR DE LA INTELIGENCIA"... "EL AMA" NO LA INSPIRO LA ESPOSA, SINO LA MADRE DEL POETA. -- PERSPECTIVAS DE UN HOMENAJE NACIONAL

Anteayer, el Círculo de Bellas Artes celebró una velada homenaje al poeta Gabriel y Galán, en el cincuentenario de su muerte. Al final interviniéron los dos únicos hijos vivos del poeta: don Jesús y don Juan. En sus palabras latía el agradecimiento y el amor filial. En el mismo Círculo quedo citado con ellos. Me reciben al día siguiente en un despacho señorial, en la calle de San Bernardo. Don Jesús, el hijo mayor, recuerda mucho—en la frente, la nariz y la boca—los rasgos del autor de "El enfermo desahuciado". Ejerce la carrera de abogado y reside hace muchos años en Madrid. Don Juan, abogado y procurador, lleva sólo seis de estancia en nuestra capital... —¿Cuántos hijos tuvo el poeta? —Mosotros dos. Otro, que murió a los tres años, y la hija postuma, nacida seis meses después de su fallecimiento, y que murió cuando contaba veintidós años de edad... —¿Son ustedes casados? —Y con numerosa prole. Yo —habla don Jesús—tengo cinco hijos. Mi hermano Juan, siete.



—Si. Porque tuvo sonados triunfos. Aquella flor natural, en Salamanca, por "El ama", poema que, por cierto, no está inspirado en mi madre, sino en la madre de mi padre. Después, en Zaragoza, otra flor natural, con "Amor", y la primera mención, con "La romería del amor", poema que a mi padre le gustaba más que el primero. Más adelante, otra flor natural en Béjar, por "Amor de madre", y en Buenos Aires, su "Canto al trabajo", premiado en unos Juegos florales interamericanos, y muchos otros galardones que alcanzó a conquistar... Habló don Jesús; don Juan dice ahora: —Por cierto que cuando el conde de Casa Segovia venia de América a entregarle el premio, se encontró con que acababa de morir... —¿Siguen ustedes percibiendo los derechos de las obras de su padre? —Si. Somos los únicos propietarios de ellas, y aún faltan treinta años para que prescriban. —¿Miles de ejemplares vendidos? —Difícil es calcularlos. A partir de 1909, que sólo se hacen ediciones de obras completas, habremos publicado cerca de cincuenta, de cinco mil ejemplares la que menos... —¿Se venden estos libros en América? —Mucho. Pero allí se han hecho muchas ediciones "piratas". —¿Leen ustedes la poesía actual? —Si. —¿Algo que tenga ésta que no tuviese la de su padre, o viceversa? —Quizá la de José María Gabriel y Galán fuese más humana. La distancia está en la forma; él mismo, en su tiempo, como dijo el Pardo Bazán, fue un poeta aparte. En el fondo, la poesía de hoy, la verdadera poesía, es la misma que sentía nuestro padre... —Entonces, ¿por qué aquellas polémicas y disconformidades de que hablábamos al principio? —Hubo necesidad de una revolución poética en la forma; realizada ésta, los poetas modernos reconocen y valoran la obra de Gabriel y Galán... —¿Creen que está suficientemente celebrado este cincuentenario? —Empieza a celebrarse. El día 21 de marzo habrá en Guíjono unos funerales y la inauguración de un busto... —¿Y un acto de carácter nacional? —Parece que se habla de ello, pero no hay nada todavía. —Manos a la obra.

Deportes

ANUNCIA EL ESPAÑOL SU PROBABLE ALINEACION

HELENIO HERRERA TIENE DIFICULTADES PARA FORMAR UN EQUIPO ACOPLADO

ENRIQUE sufre fractura de peroné

BARCELONA, 24.—En el estadio de Montjuich jugaron un partido de entrenamiento el Español y el Sabadell, venciendo los españolistas por 2 a 0. Marcaron los goles Chico Pérez y Cela, en el segundo tiempo. El Español formó así: Soler; Argilés, Parra, Catá; Gámiz, Bolinches; Cruellas, Marcet, Mauri, Piquín y Chico Pérez. En el segundo tiempo, Cela reemplazó a Mauri, y en los últimos minutos salió Bolea en lugar de Chico Pérez. No participó Domingo, que ha sido sometido a una intensa sesión de gimnasia. Tampoco lo hizo Faura, que acusaba ligeras molestias en un pie. El probable equipo que se opondrá al Real Madrid en Chamartín es el siguiente: Domingo; Argilés, Parra, Catá; Gámiz, Faura; Cruellas, Marcet, Cela, Bolea y Piquín. (Aflil.)

de peroné, por lo que estará ausente de los campos de juego al menos durante dos meses.

Maraver y Herrera II tampoco pudieron asistir al entrenamiento celebrado esta mañana en Nervión, mientras que, por otra parte, se han incorporado, al parecer plenamente restablecidos, Guillemon y Valero.

El entrenamiento de esta mañana sirvió de preparación para el encuentro del domingo contra el Atlético madrileño. Helenio Herrera encuentra dificultades para formar una alineación acoplada, aunque parece que mañana, después de un nuevo entrenamiento, facilitará la lista del equipo. (Aflil.)

El Valencia los quiere del país...

Al Valencia C. de F. le ha sido concedido recientemente el trofeo "Amberes", de nuestros queridos colegas "Arriba" y "Marca", por ser, a juicio del Tribunal, la Sociedad futbolística que aportó a su primer equipo más y mejores jugadores de la cantera regional.

En un partido de entrenamiento celebrado, ayer en Burriana, el Valencia venció al titular por cinco goles a uno. Actuó en las filas valencianistas el ex azulgrana Vila, que hizo dos tantos y causó muy buena impresión. En este partido fueron también probados los castellanenses Aznar, defensa izquierda, y Mena, medio izquierda, que gustó mucho. También se sometió a prueba al defensa central Egea, procedente del Alciná. Todos ellos son, naturalmente, españoles e hijos de españoles.

MAÑANA, BOXEO EN FIESTA ALEGRE

Primera reunión de invierno con Fred Galiana en el cartel

Mañana noche se inaugura en Fiesta Alegre la campaña invernal de boxeo. Al fin parece ser que vamos a presenciar el despeje de nuestros espectáculos del ring, vencidas ya las últimas dificultades que entorpecieron los buenos deseos de la nueva empresa, cuya veterania, experiencia y habilidad organizadora, bien contrastada en otras tierras nacionales, es garantía de una acertada actividad en la que confiamos encuentre el boxeo madrileño el "tempo" de vida que tanto necesita.

Sólo es preciso, ahora, que esa comprensión que debe existir entre todos los elementos humanos que intervienen en el negocio pugilístico alcance la amplitud, la lealtad y la hondura que tan indispensable ha de ser para que pueda ser realidad la mecánica regular del boxeo profesional. Una vez más pondremos nuestra esperanza en que todo se desarrolle bien, que se aquieten las aguas turbias y que, como consecuencia, podamos disfrutar de una tan deseada continuidad en las reuniones pugilísticas.

Para la sesión inaugural se ha preparado un gran cartel, en el que figura como nota auténticamente sensacional la presentación

en Madrid, en realidad representación, de Fred Galiana, campeón nacional de los plumas, cuyos pasos por los cuadriláteros franceses ha constituido un verdadero acontecimiento con reflejos de amenaza respecto al trono europeo de su división. Será su adversario el campeón de Baleares, Juan Crespi, cuyo reciente triunfo sobre el levantino Pérez Artero, uno de los mejores estilistas del momento, acredita con holgura su clase y su peligrosidad. Limitémonos hoy a anunciar simplemente este encuentro, que mañana analizaremos con más detalle.

El resto del programa, con nuevos y perfectos modos en su planteamiento al fijar el combate base en penúltimo lugar, aparece integrado en la siguiente forma, a la que ajustará su devenir: Primer combate, a cinco asaltos, entre José París, del Club Juventud, y Manuel González, del Real Madrid; Nando Guerra-Ramón Navarro II, Pardo-Poza, Galiana-Crespi, y cerrará la sesión otro combate a cinco asaltos entre Vicente Romero y Manuel Miranda.

Una reforma acertadísima y un programa de gran atracción.

SEVILLA, 24. — En el último reconocimiento practicado al medio volante sevillista Enrique Je ha sido apreciada la fractura

¿VIENE EROLES A UN EQUIPO DE MADRID?

LERIDA, 24.—El portero de la U. D. Lérida, Eroles, ha firmado definitivamente la baja con el Club teridano. La decisión, tanto por parte suya como de la Junta, ha sido rápida, y fácilmente llegaron a un acuerdo satisfactorio. No obstante, ha causado la natural extrañeza entre la afición, y más cuando al despedirse este excelente jugador a través de unas declaraciones en la Prensa local especifica que ignora todavía cuál será su nuevo Club, si bien sale precipitadamente para Madrid, donde, dijo Eroles, firmará su nuevo contrato. (Aflil.)

FUTBOL EN NUEVA YORK



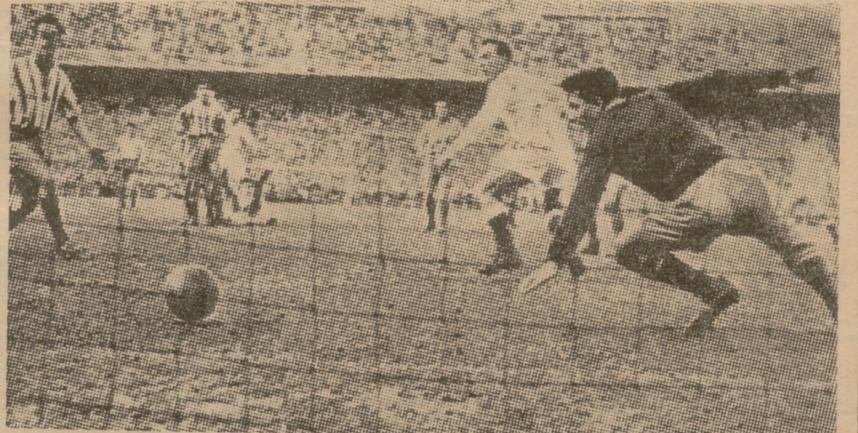
Que cada día existen más adeptos al fútbol en Norteamérica, ahí está la prueba en la foto que ofrecemos a ustedes, procedente de la ciudad de los rascacielos, en donde los equipos del Wacker Sports Club de Viena y una selección de Nueva York dirimen su supremacía por la victoria con el balón, que correspondió a los visitantes por cuatro goles a uno. (Foto Cifra.)

DI STEFANO CUENTA SU VIDA



¡ERA EL GOL DEL EMPATE!

«Aquel día sentía como si volara; no me cansaba ni siquiera "sprintando" desde lejos, que es lo que destroza al jugador»



Estadio de "Santiago Bernabéu". Partido Madrid-Atlético. Di Stéfano marca de tacón el discutidísimo gol del triunfo...

—Una pausa y prosigue:
—Jugaron muy bien a la defensiva. Deseaban mantener el empate a toda costa; pasaba el tiempo y nosotros, en un día gris, no acertábamos a desbordar a los defensas brasileños. En una clara ocasión, Labruna, intimidado sin duda por la zaga carioca, agachó la cabeza fuera de tiempo al recibir un pase magnífico de Lostáu.

La segunda oportunidad se me presentó faltando dos minutos para la terminación del encuentro: centro de Lostáu, entre Wilson y Ely, me llevo la pelota con el pecho, los rebaso en mi "sprint"... El tanto era inminente; Barbosa, inmóvil, como petrificado, no acertaba a moverse del marco y entonces solo, a portero batido, coloco suavemente la pelota por un costado y, ante la sorpresa general, da en el poste y sale fuera...

En la caseta —añade— estaba desesperado y lloraba de rabia. El presidente me echó en cara el que no hubiera tirado fuerte; pero le objeté que con la suerte en contra, tal vez tampoco habría sido gol. ¡Quedamos subcampeones! Al anochecer hubo entrega de premios y nos dieron una fiesta.

Entre partidos y treguas habíamos pasado un verano agradable en Chile, junto al Pacífico.

De nuevo en Buenos Aires, jugamos una Copa llamada Británica, por eliminatorias, y empezó la Liga: de los cinco primeros partidos ganamos cuatro, y el quinto —extraordinario de juego y emoción— lo jugamos con Racing en nuestra cancha y finalizó con empate a dos.

Jamás —aclara— nos había vencido Racing en nuestro nuevo campo, y en la ocasión a que me refiero, el empate se debió, principalmente, a la grave lesión sufrida por nuestro guardameta, Grisetti, que, a los veinte minutos de juego, se rompió el brazo, siendo sustituido por el medio Ferrari...

Hace una pausa y me explica que en Argentina está prohibido sustituir incluso a los guardametas.

—Ya antes de la lesión, Racing iba ganando por 1-0. Tenía un gran equipo, en el que destacaban Méndez, Bravo, Simes, Sued y Gutiérrez, con lo cual, y especialmente después de la citada lesión, se fueron imponiendo en la cancha. Para contrarrestarlos, sacamos la "garra", y a base de corazón y de velocidad nos fuimos sobreponiendo a la desgracia.

—¿Salí a relucir la endiablada rapidez de "la Saeta"?
—Cada uno de nosotros corrimos por diez —contesta con sencillez.
Nueva pausa y comenta:
—Hice lo que pude, al igual que Lostáu, que estuvo formidable. Mas, a pesar de todo, llegamos al descanso con el resultado desfavorable de uno-cero.
—¿Y en el segundo tiempo?
—Salimos a arrollar; a los diez minutos, empate. Situado de extremo derecha, crucé el campo en diagonal, driblé a varios contrarios y le cedí el balón a Labruna, que hizo de pared, es decir, lo rechazó hacia mí al tiempo que me internaba en el área; lo recogí, rebasé a mis seguidores y de un fuerte disparo bati al guardameta, que iniciaba la salida.
—¿Disteis la vuelta al partido?
—No. A los pocos segundos, Tucho Méndez, en un córner, aprovechando un rechace en corto de nuestra defensa, marcó de un tiro raso el segundo gol de Racing.
No nos amilanamos y continuamos atacando con gran movilidad; donde había un jugador de Racing, había dos de River. Aquel día me volqué, bajando constantemente en ayuda de medios y defensas para luego volver de nuevo al ataque. Nunca pude explicarme lo que me sucedía. Me brotaba energía de todo el cuerpo, sentía como si volara, y lo más curioso era que no me cansaba, ni siquiera

"sprintando" largo y desde lejos, que es lo que destroza a todo jugador. Enardecida nuestra "hinchada" nos alentaba con entusiasmo; nunca he visto a los partidarios de River animar a sus jugadores de un modo semejante. En general, solían ser "amargos", es decir, apáticos, pero se habían contagiado del espíritu que reinaba en el campo, y... llegó lo sorprendente: con la defensa de Racing adelantada, arranqué desde muy atrás y, en zigzagante "sprint", eludí a tres adversarios, me acorralaron para quitarme el balón cuando, en "túnel" por entre las piernas de Gutiérrez, se lo paso a Labruna, que, muy rápido, me lo envió en "cortada" por encima de mis contrarios; acosado, hombro a hombro por ambos flancos, durante más de veinte metros, continué mi "sprint" hacia el marco sin perder el balón, hasta que, en el momento en que el guardameta Rodríguez me salió al encuentro, suavemente, casi acariciándolo, lo deslicé a puerta al tiempo que el arquero y los defensas se lanzaban a impedirlo.

Momento dramático, en que nadie en el campo sabía si la pelota entraba o llegaría a tiempo de detenerla. Al fin, con indescriptible alegría, vi que la pelota entraba en el marco por un segundo. ¡Era el gol del empate! Creo —añade— que hasta nuestro público hizo esfuerzos para que traspusiera la raya. En la cancha se oyó como un rugido al convertirse en gol. Poco después, faltando cinco minutos, en jugada similar me metí en el área y corté en seco a mi perseguidor, que cayó como un bólide; pero desfallecido como me hallaba y con calambres, no pude dominar la situación, y en vez de seguir avanzando, lancé un cañonazo, que dió en la arista cuando ya el público cantaba el tanto. Al acabar el encuentro, la "hinchada" de River invadió el campo y nos llevó a hombros hasta los vestuarios.

—¿Siguió la racha de victorias?
—El partido siguiente registró una gran sorpresa. Perdimos 3-1 en la cancha de Huracán, en una tarde increíble. No te digo más que de dos golpes francos desde casi medio campo nos hicieron dos goles, ¡algo inverosímil!

Continué el codo a codo River-Racing, hasta que faltando seis o siete encuentros para acabar el Campeonato, Racing consiguió un punto de ventaja. Se debió a que perdimos con Independiente, 4-3, después de haber ganado 3-1 durante buena parte del encuentro. ¡Equipo de maravillosos jugadores el de Independiente! Tuvieron una tarde inspirada de ataque y consiguieron dar la vuelta al partido.

Con este encuentro se suspendió la Liga con motivo de la huelga general de jugadores, que estalló en la Argentina y duró ocho meses, con la consiguiente inactividad oficial. Sólo siguieron el Campeonato los "amateurs"; Campeonato anómalo como pocos, que ganó Independiente.

Entra en este momento la doncella; nos trae unos vermús, acompañados de abundantes tapas. La pequeña Nannette aparece también, y, entre bromas y risas, damos buena cuenta de los aperitivos.

Pasa el tiempo, reanudamos la interrumpida charla, y Nannette se va a jugar con "Gol" al jardín.

(Del libro de Rafael Lorente. En exclusiva para PUEBLO.) (Continuación.)

MAÑANA: "A los que con ligereza y mala intención hablan de mis «casos»..."

Todos los días un nombre KUBALA

El jugador azulgrana considera que fué zancadilleado dentro del área, pero no quiere creer que existan compañeros con intenciones de causar lesiones graves

"Por fin cazaorn a Kubala", es el título que aparece en la primera plana de un semanario catalán. Se juzga en la información, se deduce del texto, que Kubala fué lesionado aposta. Nosotros no queremos creer que eso sea verdad. Pero como quien mejor puede opinar sobre esta cuestión es Kubala, con él nos hemos puesto en conversación esta mañana. Nuestro medio de comunicación, como siempre, en estos casos, el teléfono. Su esposa, que es la que coge el auricular, responde a nuestras primeras preguntas.

—¿Está muy disgustado su marido?

—Bastante. Ahora estaba bien de forma. Contento con la buena marcha del Barcelona. Y enormemente ilusionado por defender a España en la selección nacional. Ha sido para él un golpe moral fuerte, que le ha afectado. ¿Son ya tantos los porrazos que ha recibido en tan poco tiempo...!

—Sobre el incidente de Santander, aquí tenemos diversas informaciones. ¿Cuál es la suya?

—No quiere decir nada. Cree que la jugada era de gol y que Santin le zancadilleó para cortar su avance. Sobre si Santin intervino con el propósito de desbancarle, es cosa que ha preferido no considerar.

—¿Cuánto tardará en curar?

—Según los médicos, seis semanas. Sufre fractura del extremo acromial de la clavícula izquierda.

—¿Sale a la calle?

—Todos los días. Se reúne con los amigos, descansa luego en casa y por la tarde vamos al cine o al teatro. Esta es nuestra vida ahora. Y ésta será hasta que pueda volver a jugar.

—¿Está usted muy apenada?

—Es natural. Es mi marido... Yo lo que no acierto a comprender es por qué en el fútbol se permiten acciones tan violentas. Deberían siempre sancionarse sin piedad aquellas que, aunque no causan lesiones, evidencian modos poco deportivos y peligrosos para la integridad física del contrario. Yo no puedo quedar impasible ante cosas así. Son repudiables...

—¿Quiere decir algo más?... Quisiéramos hablar con su esposa, si es posible...

—Ahora mismo se pone. Y si quiero añadir que a este paso a Kubala—palabras suyas—me lo van a dejar totalmente magullado, sino lisiado de importancia para siempre. No digo esto sólo por él; lo digo también por los demás, por los que son marcados tan implacablemente como él. Yo no creo entender mucho de fútbol; pero a mi me parece que causar perjuicio al compañero no es feal ni deportivo.

A Kubala sólo le preguntamos dos cosas. Su voz queda lejos. Y le entendemos con dificultad.

—¿Cómo fué la caída?

—Se la explicaré desde el principio. Me hice con el balón. Y como no tenía a nadie interceptándome, avancé con velocidad hacia la portería santanderina. Cuando me metí en el área, el portero seguía debajo de los palos. Entonces me di cuenta de que podía tirar con muchas probabilidades de conseguir gol. A siete u ocho metros del portero, cuando me disponía a chutar, un jugador del Santander me metió el pie por la espalda. Fué zancadilla. Y penalty. Y no pude evitar la caída. Inmediatamente sentí dolores... Ahora se ha confirmado que no podré jugar durante seis semanas. Me he roto la clavícula.

—¿Cree usted que quien fuera le entró con el propósito de liberarlo de inutilizarle?



KUBALA

—Yo nunca he creído en las lesiones voluntarias. No puedo creer que existan compañeros con esas intenciones... Esto es grave, muy grave. Y dan a entender... En fin, lo cierto es que tengo muy poca suerte. Con lo bien que íbamos...

... Y van. Porque el torneo todavía no ha terminado. Y el Barcelona sigue clasificado.

JUNIORS

AYER Y HOY DEL PUGILISMO ESPAÑOL

UN CAMPEON DEL MUNDO Y SIETE CAMPEONES DE EUROPA

Este es el balance de nuestro boxeo en el campo internacional

SIQUE el boxeo, al menos entre nosotros, bajo los efectos fatales de esa su catalepsia aparentemente incurable. No faltan buenos propósitos ni intenciones decididas para romper ese anquilosamiento que paraliza el complicado sistema orgánico del pugilismo profesional; pero lo cierto es que pasan los días, pasan las semanas y hasta los meses transcurren sin que se llegue a alcanzar otras metas que no sean las de proyectos más o menos viables...

Y en esta espera, en este esperar desesperado, los hombres del ring se consumen en su propia inactividad. Grave, muy grave, es el mal; pero en modo alguno incurable. Tantos y tantas veces ha sido tratado este tema, por si bastante espinoso, que nos resistimos, bien a pesar nuestro, a adentrarnos, una vez más, por sus retorcidos senderos. No se interpreten estas palabras como postura cómoda o como ademán de tirar la piedra y esconder la mano. Nada de eso; si fuera preciso insistiríamos, por enésima vez, en señalar los defectos y taras que aquejan al boxeo profesional, volveríamos a repetir y a defender los mismos puntos de vista y las mismas razones que hemos expuesto, durante años y años, en torno a la endémica crisis de nuestro boxeo, a sus causas y a sus posibles remedios. Pero hemos de reconocer que, hasta ahora, nuestro esfuerzo y el de todos cuantos han pretendido encauzar ese resacaante mal vivir del boxeo madrileño ha encontrado como eco el más desolador de los silencios y la más suicida de las indiferencias.

Por eso nuestro consuelo lo encontramos, hoy, en el recuerdo de los tiempos en que los boxeadores españoles, producto y consecuencia de una intensa y fructífera actividad pugilística nacional, clavaban su nombre en los puntos más altos de los "rankings" europeos. Y hasta no faltó un menudo y recio levantino

que logró ceñir a sus sienes una diadema mundial...

En esta nuestra espera, también desesperados, de tiempos mejores, evocaremos diez nombres, diez nombres españoles, de los cuales nueve figuraron en el historial de los campeonatos europeos y uno en la "lista grande" de los mejores del mundo. Fichas sintéticas.

ANTONIO RUIZ

El inolvidable "crack" de Vallecas—nacido en Tarancón—fué nuestro primer campeón de Europa. Venció al belga Henri Hebrans, en Madrid, el 30 de agosto de 1925, y perdió el título, también en Madrid, el 1 de enero de 1928 frente a Luigi Quadrini.

Fué Antonio Ruiz la expresión cruda del boxeo hecho valor, coraje y pegada. Un ciclón sobre el ring, estilo descarnado, ciencia rudimentaria y en sus puños la ley absoluta del boxeo: la razón del k-o.

PAULINO UZCUDUN

Dos veces campeón continental. La primera desde el 16 de mayo de 1926, al vencer por puntos, en Barcelona, a Hermilino Spalla, hasta el 5 de diciembre de 1928, en que fué desposeído del título por encontrarse en América. La segunda, desde el 13 de mayo de 1933, por su victoria sobre Pierre Charles, hasta el 20 de agosto del mismo año, en que perdió su combate, valedero para el campeonato del mundo, frente a Primo Carnera.

Paulino llena las más espectaculares páginas en la historia de nuestro boxeo. No fué el mejor de los boxeadores españoles, pero sí fué el que más sensación causó en los cuadriláteros de los dos continentes, cuando bullía en ellos el mejor cuadro de pesos fuertes de todos los tiempos modernos.

VICTOR FERRAND

Campeón de Europa por decreto. Poseía el título el esco-



José Gironés en tiempo en que ostentaba el título de campeón europeo de los plumas



Baltasar Belenguier, el único campeón mundial de boxeo que hemos tenido

cés Elky Clark, quien peleó con Fidel La Barba para el campeonato mundial de los moscas, en cuyo combate no sólo fué derrotado por k-o., sino que sufrió una gravísima lesión, que determinó la pérdida de un ojo. Al no poder defender su corona europea, la I. B. U.—caso asombroso!—nombró campeón al aspirante sin combatir. Así fué "premier" de Europa nuestro Victor Ferrand a partir del 11 de abril de 1927 hasta el 14 de febrero del año siguiente, en que fué vencido por "Milou" Pladner.

No mereció Ferrand esa mancha de ser proclamado campeón sin pelea. Su gran clase y su espíritu batallador quedó bien patente en los cuadriláteros de París, donde brilló al lado y en parangón con los mejores "minimos" de su época.

LUIS RAYO

Campeón continental de los ligeros desde el 3 de agosto de 1927, al vencer, por puntos en 15 asaltos, a Lucien Vinez, en Barcelona, hasta el 30 de septiembre de 1928, en cuya fecha abandonó el título por encontrarse su organismo minado por la enfermedad que no había de tardar en cortar su vida.

Este prodigioso extremeño ha sido, en todo el ámbito del boxeo español, una de sus principales figuras. Concurrían en él la totalidad de las características de los estilistas puros, de los intérpretes del pugilismo científico. Su breve y sensacional paso por los cuadriláteros de la Argentina aún se recuerda allí como algo no repetido aún.

CARLOS FLIX

Peso gallo. Campeón de Europa desde el 26 de septiembre de 1929, por su victoria por puntos, en 15 asaltos, sobre Domenico Bernasconi, hasta su derrota, en Bucarest, el 19 de septiembre de 1931, por Lucien Poesco.

Representante típico de la escuela catalana, fué un peleador rápido, ágil, que imprimía a sus

combates un ritmo de angustiosa velocidad, en la que infiltraba el juego certero de su técnica, rabiosamente utilitaria.

JOSE GIRONES

Su victoria sobre Knut Larsen, el 1 de diciembre de 1929, en Barcelona, le adjudicó el título europeo de los plumas, que abandonó el 29 de marzo de 1934.

Otro boxeador de formación mediterránea. Ambicioso y con dureza en sus puños, enlazó la línea truncada en Antonio Ruiz. Siempre fueron nuestros plumas grandes pegadores. Su última estampa: Luis de Santiago.

IGNACIO ARA

"Don Ignacio", el maestro de maestros. Campeón desde el 9 de mayo de 1932, por su triunfo, por k-o., sobre Karl Neubauer, en Viena, hasta que también le privaron del título durante su estancia en América.

Fresca está en la memoria de todos la última época de este extraordinario virtuoso del ring, que aún ya en el ocaso de su vida profesional mostró a las generaciones jóvenes un pálido reflejo de lo que fué.

MARTINEZ DE ALFARA

En Barcelona, el 7 de febrero de 1934, conquistó el título de Europa, semipesado, al derrotar a Steyaert. Fué desposeído tres meses después, el 26 de mayo. Boxeo simplista y tosco fué el suyo, en el que vibraban unos rasgos temperamentales extraordinarios. Valiente en grado inconcebible, afirmó siempre sobre el ring el temple y la tenacidad que le hicieron famoso lo mismo en el viejo como en el nuevo continente.

LUIS ROMERO

El último de nuestros campeones europeos. Desde el 10 de agosto de 1949 hasta el 5 de septiembre de 1951. Guido Ferracin fué su vencido y Peter Keeman su vencedor.

BALTASAR BELENGUER, "SANGCHILLI"

Campeón del mundo del peso gallo. No deja de ser confuso y complejo el proceso de conquista y pérdida de este título; pero lo cierto es que en el historial de esta división aparece el nombre de este pequeño español, único de nuestros boxeadores que ha conseguido una máxima diadema pugilística. Su periodo de reinado comprende desde el 1 de junio de 1935—victoria sobre Alf. Brown—hasta su derrota por Tony Marino, el 29 de junio de 1936.

Y aquí termina nuestra evocación.

C. A. PALORINO

BALONCESTO Y NIEVE



Por separado, baloncesto y nieve son dos temas de actualidad deportiva. He aquí uno de los encuentros de baloncesto sobre la nieve, original modalidad, celebrados en la ciudad norteamericana de Plymouth, con motivo de las fiestas locales. (Foto OIRA-U. P.)

"CONDOR"

FABRICA

Cafeteras exprés. Eléctricas automáticas. Mostradores. Accesorios Santa María, 3, y Amor de Dios, 2.

LA SELECCION DE BALONCESTO LLEGA A BERLIN

BERLIN, 24. — Ha llegado la selección española de baloncesto, por vía aérea, desde Barcelona para jugar el sábado próximo contra Alemania.

La Delegación española, compuesta por 18 miembros, 12 de ellos jugadores, mostró una alta moral, después de calificar el viaje de "muy bueno".

En el aeropuerto fueron recibidos por Ulrich Preussner, presidente de la Asociación de Baloncesto de Berlin Occidental.

Los críticos deportivos alemanes dan favorito al equipo español, que ya en el pasado mes de noviembre venció a la selección alemana por 59-45 en Madrid. (Aifl.)

EL SORTEO DE HOY

FINANZAS

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

Premiados con 1.000 ptas.

Table with columns for UNIDAD, DECENA, CENTENA, MIL, DOS MIL, TRES MIL, CUATRO MIL, VEINTE MIL, VEINTIUN MIL, VEINTIDOS MIL, VEINTITRES MIL, VEINTICUATRO MIL, VEINTICINCO MIL, VEINTISEIS MIL, VEINTISIETE MIL, VEINTIOCHO MIL, VEINTINUEVE MIL, TREINTA MIL, TREINTA Y UN MIL, TREINTA Y DOS MIL, TREINTA Y TRES MIL, TREINTA Y CUATRO MIL, TREINTA Y CINCO MIL, TREINTA Y SEIS MIL, TREINTA Y SIETE MIL, TREINTA Y OCHO MIL, TREINTA Y NUEVE MIL, CUARENTA MIL, CUARENTA Y UN MIL, CUARENTA Y DOS MIL, CUARENTA Y TRES MIL, CUARENTA Y CUATRO MIL, CUARENTA Y CINCO MIL, CUARENTA Y SEIS MIL, CUARENTA Y SIETE MIL, CUARENTA Y OCHO MIL, CUARENTA Y NUEVE MIL, CINCUENTA MIL, CINCUENTA Y UN MIL, CINCUENTA Y DOS MIL, CINCUENTA Y TRES MIL, CINCUENTA Y CUATRO MIL, CINCUENTA Y CINCO MIL, CINCUENTA Y SEIS MIL, CINCUENTA Y SIETE MIL, CINCUENTA Y OCHO MIL, CINCUENTA Y NUEVE MIL, SESENTA MIL, SESENTA Y UN MIL, SESENTA Y DOS MIL, SESENTA Y TRES MIL, SESENTA Y CUATRO MIL, SESENTA Y CINCO MIL, SESENTA Y SEIS MIL, SESENTA Y SIETE MIL, SESENTA Y OCHO MIL, SESENTA Y NUEVE MIL, SETENTA MIL, SETENTA Y UN MIL, SETENTA Y DOS MIL, SETENTA Y TRES MIL, SETENTA Y CUATRO MIL, SETENTA Y CINCO MIL, SETENTA Y SEIS MIL, SETENTA Y SIETE MIL, SETENTA Y OCHO MIL, SETENTA Y NUEVE MIL, ochenta MIL, ochenta Y UN MIL, ochenta Y DOS MIL, ochenta Y TRES MIL, ochenta Y CUATRO MIL, ochenta Y CINCO MIL, ochenta Y SEIS MIL, ochenta Y SIETE MIL, ochenta Y OCHO MIL, ochenta Y NUEVE MIL, noventa MIL, noventa Y UN MIL, noventa Y DOS MIL, noventa Y TRES MIL, noventa Y CUATRO MIL, noventa Y CINCO MIL, noventa Y SEIS MIL, noventa Y SIETE MIL, noventa Y OCHO MIL, noventa Y NUEVE MIL, cien MIL.

Table with columns: Premios, Poblaciones. Lists prize amounts and corresponding population figures for various cities.

Table with columns: Del día, Diferen. Lists financial data including FONDOS PUBLICOS, OBLIGACIONES, ACCIONES, and SIN COTIZACION OFICIAL.

Advertisement for Hidroeléctrica Española, S.A. featuring 'SUSCRIPCION PUBLICA de 300.000 obligaciones hipotecarias de 1.000 pesetas nominales' and 'RENDA LIQUIDA: 5,23 por 100'.

Administrative notices including 'Aviso del Ministerio de Comercio', 'Nuevo subsecretario de Comercio', and 'Banco Urquijo NOTAS ECONOMICAS Y FINANCIERAS'.

Advertisement for 'DOÑA MANOLITA' lottery, 'ADMN. LOTERIA N.º 67 AV. J. ANTONIO, 31 - MADRID', with promotional text 'COMO EN NAVIDAD COMO EN EL NIÑO...' and 'LA MAS AFAMADA LOTERIA DE ESPAÑA'.

LOS OJOS DEL MUERTO

POR H. Martin y G. Lewis

CAPITULO PRIMERO

El doctor Goldner se dirigió bruscamente a la enfermera:

—Es preciso amortiguar la claridad, señorita Benson.

Esta se dirigió de puntillas a la ventana. Por regla general, pisaba fuerte. ¿Sería como siempre deferencia a mi gran momento?

—Coloque ese biombo delante de la ventana—ordenó el doctor—, y baje la persiana.

Yo comencé a hablar nerviosamente, sin apenas darme cuenta de lo que decía. Cuando uno puede confundir la noche con el día, la vigilia con el sueño, sólo es cuestión de tiempo el que los sueños se conviertan en realidades, y viceversa. Y entonces uno está perdido. Le mandan a un sanatorio mental. Uno es un loco más.

Yo forcé mi voz. A pesar del nudo que sentía en la garganta, haría que él me oyese.

—Me oye, doctor? —le grité.

El no me contestó de momento. Después dijo con voz queda:

—Será, Zack. No te conviene excitarte ahora—habló con un suave y espeso acento vienés. Suave y espeso como la crema batida que echan en el "Kaffe Schlag" en el café Sacher. El doctor me había hablado mucho de ese sitio. Lo recordaba con cariño porque era de su época de estudiante, antes de la primera guerra mundial.

—Piensa sólo en que estamos tratando de mandarte pronto a tu casa—me decía, como queriendo tranquilizarme.

—¿A mi casa! —repetí burlescamente—. La casa de uno es donde ha pasado su juventud. Lo he leído en algún sitio. Y la mía la he pasado en Cassino.

—No tienes que pensar más en eso—dijo cariñosamente—. La guerra ha terminado—se acercó a mí—. Caminaba con dignidad, con paso seguro. Era extraño cómo mi miedo y mi ira comenzaban a esfumarse. ¿Era real la sensación de seguridad que me producía su presencia?

—Gracias a Dios, doctor, usted no anda de puntillas—dijo.

El se inclinó sobre mí y me tocó las sienes suavemente. Sus dedos eran delicados como las alas de una mariposa. ¿Tendrían todos los cirujanos los mismos dedos sensitivos y a la vez energícos y fuertes como un cable de acero tras unos almohadones de seda?

—¿Estás preparado, Zack? —preguntó.

Yo quería ganar tiempo.

—Antes de que me quite el vendaje—dije—, quiero decirle cómo me lo imagino a usted. La señorita Benson no me ha dicho nada.

—Vamos a ver, Zack—se mostró paternal e indulgente.

—Es usted bajo, grueso y tiene el pelo gris. Debe de tener unos cuarenta y ocho años. Y tiene el tipo del tío solterón.

—No es un retrato muy halagador—dijo sonriendo—, pero es exacto. Soy grueso, soy soltero y tengo cincuenta y un años.

La señorita Benson sonrió disimuladamente.

—¿Empezamos ahora? —preguntó el doctor.

—Puede usted empezar.

El doctor se inclinó y quitó la máscara protectora. Después aún había tres vendas más. Muy lentamente, y una por una, comenzó a quitarlas. No, no, ¡aún no!

—Doctor, ¿de quién son los ojos que me han puesto?

Conocía la respuesta: no le estaba permitido decirlo.

—Todos los donantes del Banco de la Vista son anónimos—el acento del doctor era especialmente espeso cuando se mostraba paciente—. La razón es evitar dolorosos contactos entre los que reciben los ojos y las familias de los donantes. Para ti, Zack, no es importante quién te ha dado esos ojos. Lo único importante es que te sean útiles... Ya te he dicho antes que el hecho de que se trate de una quemadura de óvulos te es favorable. Si hubiese sido una quemadura alcalina no habríamos intentado el trasplante de la córnea.

Levanté mis párpados. La presión de aquellos dedos de mariposa era insostenible. No, cualquier cosa era más soportable que la tensión, la espera en aquel cuarto que oía a antisépticos.

—Mira hacia abajo, lentamente—dijo—. No hagas ningún esfuerzo.

Yo percibí una luz cegadora y un dolor espantoso... "Y Dios dijo: "Que se haga la luz", y la luz se hizo."

El dolor fué tan intenso que traté de apartar su mano. Toqué algo metálico, un tubo cilíndrico con un cristal en el extremo. Una linterna... "Y Dios vió que la luz era buena, y Dios separó la luz de la oscuridad..."

Pero el doctor Goldner no era Dios. El doctor Goldner era un médico refugiado que no podía separar la luz de la oscuridad. Había dicho: "que se haga la luz", y sólo se había producido aquella neblina cegadora y aquel dolor insostenible.

—Doctor, es usted un maldito farsante—gemí—. No puedo ver.

blén. Pasó por delante del biombo y después hacia el silló donde, por el sonido de su voz, debía estar el doctor Goldner.

Yo traté de enfocar mi nublada vista en el doctor. Pero la sombra de aquel otro hombre se movió de arriba abajo delante de él, oscureciéndome completamente su silueta.

Parpadeé y lo intenté una vez más. La sombra que había delante del doctor Goldner brilló trémulamente y se hizo rayada y ondulante como una forma nadando debajo del agua. Después vibró con violencia y desapareció.

Entonces vi súbitamente al doctor Goldner. Traté de mantener los ojos abiertos. Me esforcé en no ponerme nervioso. Procuré no gritar. No, no iba a gritar; pero grité.

—¡Dios Santol! ¡Le veo! —entonces el nudo que tenía en la garganta se deshizo y comencé a llorar como un niño.

—Por hoy ya es bastante—dijo el doctor—. Enfermera, traiga la bandeja.

Pidió "atropina... untura 101... vendas... esparadrapo..." Trabajó hábil y rápidamente.

—Sabremos algo más cuando hagamos la próxima cura—dijo—. Entonces haremos un examen más a fondo. Por hoy estoy satisfecho—su tono era

se cerró. Sus pasos se perdieron por el pasillo. El gran momento había pasado.

Cerré los ojos, recibiendo con gusto la oscuridad, y pensé en aquella sombra confusa. Era curioso y engañadora que podía ser la claridad.

CAPITULO II

Era uno de esos días ventosos, con nubes que se cernían como dirigibles sobre las colinas de San Fernando, y el cielo era tan azul que parecía de un cromó de almanaque. Yo abandonaba el Hospital Birmingham.

—Adiós, capitán Anders—dijo el viejo encargado del ascensor. Dejó mi maleta y mi manta enrollada en el pasillo—. Me alegro de verle marchar—era sincero.

La joven de la oficina de admisión, la que había el trabajo burocrático y se cuidaba de tener al día el archivo de los pacientes, me dirigió una brillante sonrisa. Su figura se parecía a las llanuras de Kansas, donde no se veía ninguna colina, y su tez era semejante al de un pollo pelado antes meterlo en el horno. Era pelirroja.

—Capitán Anders—dijo—, aquí tiene una carta para usted.

Me entregó un sobre y miré el matasellos: Los Angeles. No conocía a nadie en Los Angeles. La oí. "No tiene perfume", me dije, y la guardé en el bolsillo. "No es interesante".

Ella se rió, y se rió como si hubiese hecho un chiste. Saqué mis gafas oscuras, eché aliento sobre ellas, las limpié después con el pañuelo y me quedé mirando la cartulina que había sobre su mesa y que decía: "Anders, Zachary".

—Bueno—dijo la joven, señalándome la puerta—, ahí está su mundo. Puede salir a cogerlo. Es decir, si usted considera Los Angeles como una parte del mundo—y se rió. Se rió de nuevo como si hubiese hecho un chiste.

Esperé hasta que cesó su risa, y entonces decidí intentarlo nuevamente. No había tenido éxito con la enfermera Benson ni con el doctor Goldner. Las probabilidades de que la señorita Personality me lo dijera, si lo sabía, eran muy pocas. Pero no se perdía nada con probarlo.

Me incliné hacia ella, puse tonos de órgano en mi voz y la llamé "cariño". Después le pregunté si sabía de quién eran los ojos que me habían puesto. ¿No podría mirarlos en mi expediente personal o en algún sitio?

Ella enrojeció, se quedó alicaída y me dijo que, aun en el caso de que lo supiese, y no lo sabía, no estaba autorizada para decirme. Pero no veía razón para que el doctor Goldner... Se cayó y enrojeció hasta el punto de que ya no podían distinguirse sus pecas. Con la cabeza me señaló la puerta de entrada.

La puerta acababa de abrirse y un brillante rayo de sol me dió de lleno en el rostro. El doctor Goldner entró con su pequeño maletín negro. Cuando me vió se dibujó en su cara una amplia sonrisa y se acercó a mí con la mano extendida.

—Me sorprende verle aún aquí, Zachary—dijo con su voz suave y gutural—. Pero si se ha quedado para despedirse de mí, se lo agradezco. Claro que nos volveremos a ver pronto. No se olvide que tiene que venir a verme dentro de dos días para que le haga otro examen. ¿Cómo van sus ojos? ¿Le molestan? ¿Han seguido los dolores de cabeza?

—Mis ojos están mucho mejor—dije—. Anoche pude leer unos minutos. Los dolores de cabeza también van desapareciendo.

—Magnífico—dijo, y me dirigió una cálida sonrisa. Hubiese querido decirle lo agradecido que le estaba—. Aún se sentirá mejor cuando comience a pintar de nuevo.

—Dudo que vuelva a pintar.

—No diga tonterías—el doctor Goldner no quiso tomarme en serio—. ¿Qué puede usted hacer si no vuelve a pintar?

—En este momento, no lo sé. Lo único que sé es que no haré nada que requiera la menor iniciativa o responsabilidad por mi parte.

El doctor Goldner movió la cabeza con pensativa tolerancia.

—Estoy seguro, Zack, que no podrá dominar los impulsos de su naturaleza, como tampoco puedo yo.

—Los impulsos de mi naturaleza—. ¿De qué estaba hablando? El doctor Goldner dió media vuelta para marcharse, pero le detuve.

(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".) (Continuará.)



—No cierras los ojos—se había inclinado tanto sobre mí que sentí su cálido aliento—. Levanta la vista—ordenó—. Esta medicina te irá bien—echó una gota en cada ojo. Unas gotas de lejía habrían sido más soportables—. No te pongas nervioso—dijo—. ¿Quién se pone nervioso? ¿Por qué he de ponerme nervioso? Usted me ha quitado el vendaje y el dolor aumentó. Eso es todo.

—¿Está aquí el doctor Michaelson? —pregunté.

—No—dijo el doctor Goldner.

—Hace un minuto había alguien más aquí—murmuré—. ¿Era uno de los internos?

—Sólo la señorita Benson y yo hemos estado aquí—dijo el doctor—. No ha habido nadie más en la habitación—me ajusté unas almohadillas sobre los ojos—. Señorita Benson—llamó—, la máscara, por favor.

Aló las cintas que sostenían con seguridad la venda sobre mi rostro.

Me encontré otra vez en la oscuridad.

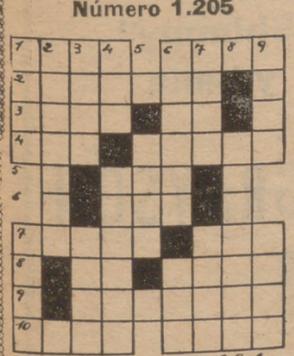
Después acarició la máscara como para decir: "Este es mi trabajo. Yo no necesito colaboradores; consultas ni alabanzas. He vuelto a tener éxito. Yo no pude decirle que no compartía su júbilo.

Me sentí súbitamente deprimido. Anhelé regresar a la seguridad de la sombra desconocida. Anhelé volver a la infinita cueva oscura de los ciegos donde me había sentido tan seguro. Allí no tenía necesidad de adoptar decisiones, ni de hacer nada. Deseé de nuevo verme apartado del mundo y de sus terribles peligros.

El doctor Goldner se dirigió a la puerta. La enfermera, con su paso firme, le siguió. La puerta

HUMOR • ENTRETENIMIENTO

Crucigrama



HORIZONTALES.—1: Río europeo. Enebro.—2: Ciertas embarcaciones. 3: Al revés, agrega. Nota musical. 4: Al revés, regalo. Natural de una vasta región de la Europa septentrional. —5: Movimiento convulsivo habitual.—6: Dueño.—7: Deja entrever. Liga.—8: Nota musical. Fíjido incoloro.—9: Adornar.—10: Nombre de mujer. Poderosa, potentada.

VERTICALES.—1: Nombre ruso de varón. Hijo de Jacob.—2: Períodos de tiempo.—3: Avalancha. Ciudad de Gerona.—4: Cabeza de ganado. Palmera de Canarias.—5: Capital americana.—6: Soldado ruso de tropa ligera. Río de Suiza.—7: Al revés, ciudad italiana. Al revés, marcharía.—8: Al revés, empleado

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.204

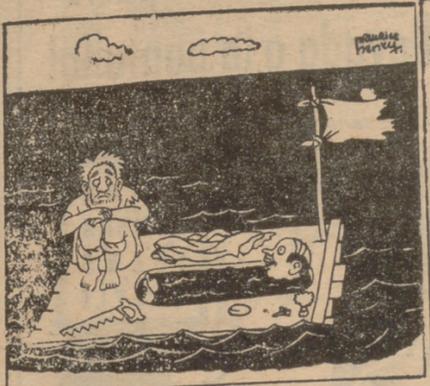
HORIZONTALES.—1: Eral. Vara. 2: Misales.—3: emús. rl. 4: ras. Coral.—5: Son.—6: Ola.—7: Asaca. Pas.—8: Mi. Lira.—9: Atrasar. 10: Mira. Casa.

VERTICALES.—1: Emes. araM.—2: Rimarás.—3: Asur. Amar.—4: Las. socia.—5: Cola.—6: Verona. laC.—7: Asir. Pisa.—8: Alzarás.—9: Aral. Sara.

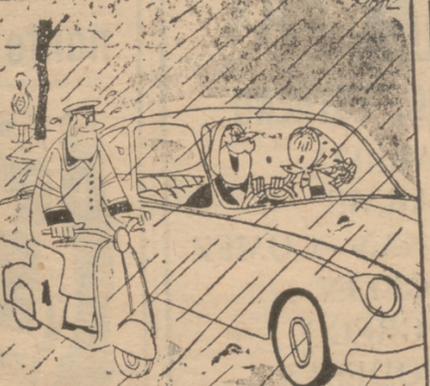
Jeroglífico



Ante el aumento de familia ¿qué necesita? Solución al jeroglífico anterior. Pena doble.



—Sin bañera, no me sentía yo mismo...



—Pero, señorita, si esto es natural! Es el deber de todo chófer al servicio de un hombre galante.



—¿Es usted ciego y lee el periódico? —No leo, señor. Me limito a ver las fotografías.



—Esta noche tiene usted de cena tortilla de patatas.



—Un poco más alto el drapeado... Así quedará mejor.



Sin palabras

★ CINE ★

COLISEVM

"MARCELINO PAN Y VINO"

Durante la proyección, muchas escenas fueron subrayadas con emocionados aplausos. Al final, una ovación unánime premió a sus realizadores

No sabemos qué elogiar más en la excepcional película "Marcelino Pan y Vino": el guión, la interpretación, la fotografía, la dirección, todo el trabajo artístico y técnico alcanza tan altas cimas, tan extraordinarias calidades, que en suma componen un hermoso poema en imágenes, digno de la idea literaria que sirvió de tema.

"Marcelino Pan y Vino", el cuento de José María Sánchez-Silva — bien pudiera ser historia —, que todo el mundo ha elogiado por su belleza y por la originalidad narrativa de tan destacado escritor, no parecía encerrar elementos cinematográficos. ¿Cómo expresar en imágenes valores espirituales, estados místicos del más excelso idealismo y el auténtico candor infantil de un niño que habla con Dios? El resultado no pudo ser más satisfactorio; la adaptación cinematográfica es perfecta, y la obra no ha perdido su íntima emoción. Ladislao Vajda ha acertado plenamente y nos ofrece la mejor realización de su vida. Nos encontramos ante una película para la que el título oficial de "interés nacional" no es suficiente: merecería más fuertemente el de "orgullo de la cinematografía española", si esta calificación pudiera decretarse.

Particularmente sensibles a cuanto se ensalza en "Marcelino Pan y Vino", la emoción, desde la aparición del niño hasta el fin, se apodera de nosotros, y quizá la neblina que empañaba nuestros ojos nos hiciera ver idealizada la pantalla como un bello sueño de profundas resonancias. Reconocemos que esta película nos ha conmovido como ninguna.

Verdadera suerte fue encontrar al niño Pablito Calvo para el papel de Marcelino; no es un niño prodigio, sino un niño verdad, de maravillosa expresión y de titubeante voz, que dice las palabras puestas por el autor como si brotaran espontáneamente de su reacción ante las situaciones

en que se encuentra. El trabajo del director en este aspecto no puede ser superado, y aquí se aseguró el éxito de la película. Venida la primera dificultad, encontrado el auténtico Marcelino, todo lo demás era menos importante, pero también en todo lo demás se acertó. La incorporación al reparto de actores tan relevantes como Rafael Rivelles, Antonio Vico, Juan Calvo, José Nieto, Fernando Rey, José Marco Davó, Adriano Domínguez, Mariano Azaña, Joaquín Roa y Rafael Calvo proporciona un cuadro interpretativo poco frecuente. Los asesoramiento religiosos proporcionan fidelidad al ambiente del modesto convento y a la vida de los frailes, cuyos quehaceres perturba primero la crianza y después la educación del pequeño.

Marcelino tiene un único anhelo: conocer a su madre; a todos inquiere por ella, y cuando el mismo Dios le pregunta qué desea como premio a sus bondades, contesta: "Sólo quiero ver a mi madre y también a la Tuya después." Este es un momento culminante. Pocas veces hemos visto aplaudir una secuencia cinematográfica como anoche en el Coliseum después de esas palabras del niño en estado de Gracia.

La fotografía, de Enrique Guerner, es de la mejor calidad, tanto en interiores como en exteriores; muchas escenas consiguen su emoción por el acertado juego de luces que subrayan los gestos más expresivos, como el del asombro del niño al abrir la puerta del desván y descubrir al Crucificado. La música, de Pablo Sorozábal, muy inspirada, graciosa en el "Romance de un día de Marcelino" y majestuosa en los momentos de exaltación. El mejor gusto y el mejor criterio ha presidido toda la realización de "Marcelino Pan y Vino".

Al terminar la proyección, todos los espectadores aplaudieron unánimes durante varios minutos, mientras desde un palco tiraba besos Pablito Calvo, un pequeño de cinco o seis años que nos ha conmovido, y al que, también emocionado, abrazaba Ladislao Vajda.

G. DE LA PUERTA

MARILYN DRAKE ESTRELLA FAVORITA



Hispanex Films, S. A., siempre atenta en ofrecer al público español los mayores acontecimientos del cine moderno, nos presentará en breve "Cumbres doradas", basada en la vida de la famosa Grace Moore, que fue una de las más hermosas e inteligentes estrellas del firmamento cinematográfico. Esta película está realizada en maravilloso technicolor y producida por Warner Bros. La casa productora comenzó su rodaje sobre dos bases fundamentales: un libro titulado "You're Only Human Once", y el descubrimiento de Kathryn Grayson, la deliciosa estrella que con su arte, su baile y su maravillosa voz dió vida a tan interesante biografía

CINE CALLAO

FRIDAY FEBRUARY 25th

At. 10,45 p. m.

JULIUS CAESAR

MARLON BRANDO
JAMES MASON

ENGLISH VERSION

"LUNES"

SUPLEMENTO DEPORTIVO

Rialto

Hoy, viernes, tarde y noche
ESTRENO

VALERIANO LEON

EL Padre PITILLO

VIRGILIO TEIXEIRA · MARGARITA ANDREY
AURORA REDONDO · JOSE NIETO
JOSE SEPULVEDA · JOSEFINA SERRATOSA
PACITA TOMAS
CON SU BALLET

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

DIRECTOR: **Juan de Orduña**
Adaptación: MANUEL TIRADO · Cámara: JOSE AGUIAR
Decorados: BURMAN · Estudios: ORPHEA FILMS

Ría y lllore con lo que le ocurre a este buen párroco, todo genio y corazón

UN DIRECTOR, G. W. PABST

Próximo estreno de "Tras sus propias huellas", en Madrid

Distribuida por United Artists, y presentada en España por G. B. Films, "Tras sus propias huellas", que se estrenará próximamente en Madrid, constituirá además un triunfo para sus protagonistas, Anthony Quinn, Charles Coburn, Peggie Castle y Gene Evans.

En "La conciencia acusa", G. W. Pabst ha evocado, en perfiles de fuerte claroscuro, varios personajes típicos de nuestro tiempo.

ROY «A»

LUNES PROXIMO, ESTRENO

ALDO FABRIZI
JEAN MARAIS
FERNANDO FERNAN-GOMEZ
DANIEL GELIN
COSETTA GRECO
ROSSANA PODESTA
PAOLO STOPPA

en

LA CONCIENCIA ACUSA

DIRECTOR:
G. W. PABST

Del desesperado tumulto de la metrópoli, los hombres huyen como de una jungla en llamas

¡La película más apasionante llevada a la pantalla!

presenta una película UNITED ARTISTS

ANTHONY QUINN
CHARLES COBURN
GENE EVANS
PEGGIE CASTLE

Tras sus propias huellas
(THE LONG WAIT)
de Mickey Spillane
DIRECTOR: VICTOR SAVILLE

Un hombre camina afanosamente en busca del misterio que envuelve su pasado

Usted no ha visto bailar el "Shimmy" a la favorita de Hollywood

Muy pronto será popular el "Shimmy" que canta y baila

KATHRYN GRAYSON

Cumbres Doradas

(LA HISTORIA DE GRACE MOORE)
COLOR POR TECHNICOLOR

La obra maestra de Carlos Arniches



La graciosa obra de Carlos Arniches "El Padre Piñillo" ha sido llevada a la pantalla. Reproducimos una escena de esta jocosa película, en la que el extraordinario actor Valeriano León, protagonista de la cinta, aparece en primer plano. Uno de los mayores éxitos cómicos de la presente temporada lo ha de constituir el estreno de "El Padre Piñillo", que tendrá lugar hoy viernes en el cine Rialto

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

LAJOS ZILAHY, EN EL TEATRO MARIA GUERRERO
 en su comedia más interesante, "La puerta estaba abierta", adaptada por Ruiz Iriarte. Un éxito arrollador, todos los días, tarde y noche.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Revisitas Casal-Andrés.) 7 y 11: De pillo a pillo (de Torrado y Montorio). Localidades, sin aumento, para varios días.
CALDERON.—(39-13-33.) 8,45 y 10,45: Cía. Angellillo con Romance de Juan Clavel (de Quintero, León y Quiroga).
CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: Intermesso en la pista. Exito clamoroso! María Riquelme, Rafael Somoza, Pedrín Fernández, José Aguilar, Fuensanta Lorente, Alfonso Goda, etc. Superespectáculo circense cómico-musical, con Hiller Girls, George Campo, Cocktail Ladies, etc. (Caballos, poneys, gimnastas, payasos, etc.) (Despachase para cinco días.)

COMEDIA.—(Cía. Conchita Montes.) 7 y 11: Adelta, de Edgar Neville. (Los personajes de El baile vuelven a tener un extraordinario éxito.)

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: Marino tiene que ser.

ESPAÑOL.—(21-21-21. Cía. titular. Director: José Tamayo.) 7 y 11: La vida es sueño (de Calderón de la Barca). Mari Carrillo, M. Asunción Balaguer, José Bruguera, con la intervención de Francisco Rabal interpretando el Príncipe Segismundo.

FUENGARRAL.—(Cía. Antonio Molina con Tona Radely.) 7 y 11: Hechizo.

INFANTA ISABEL.—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: 229 y 230 representaciones de La ratonera, de Agatha Christie. El mayor éxito del teatro policíaco!

LARA.—7 y 11 (Compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Exito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía. 310 representaciones.

LATINA.—(Compañía revistas Colada con Maruja Tomás.) 7-11: La Blanca doble.

MADRID.—(21-58-94.) 7-11: Lola Flores con su magnífico espectáculo Copla y bandera, de Quintero, León y maestro Quiroga.

MARAVILLAS.—(Cía. comedias musicales Virginia de Matos.) 7-11: Dos Virginias, de Leandro Navarro (hijo) y maestro Moraleda. Exito inmenso de Virginia de Matos.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Exito arrollador de La puerta estaba abierta, de Lajos Zilahy.

MARTIN.—(Dirección artística: Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas, Ana María. Exito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista: Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7-11: Una chica americana. ¡Divertidísima!

ZARZUELA.—(Compañía lírica Sagü-Vela. Director: José Tamayo.) 7 y 11 en punto: La comedia musical norteamericana Al sur del Pacífico. (Despacho localidades cinco días anticipación.)

CINES

(SESIONES NUMERADAS)
ALBENIZ.—(22-02-00.) 7-11: El príncipe Valiente (CinemaScope). Tolerada.

AMAYA.—7-11: Noche salvaje (Virginia Mayo, Dale Robertson). Technicolor. Tolerada.

AVENIDA.—7 y 11: La rubia fenómeno (Judy Holliday, Peter Lawford).

BARCELONA.—7-11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden-Patricia Medina). Warner-color. Autorizada mayores. 2.ª semana.

Benlure.—Cangaceiro.
Bulevar.—Perdóneme.
CALLAO.—4-6,45-10,45: Julio César (Marlon Brando, James Mason). 3.ª semana. Todos los sábados, función especial, 4 tarde.

CAPITOL.—7-11: Rifles de Bengala (technicolor). Tolerada.
 Carlos III.—Coraza negra.

COLISEUM.—7-11: Marcelino Pan y Vino. Extraordinaria superproducción nacional. (Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pabito Calvo.) Tolerada.

GOYA.—7-11: La carga de los jinetes indios (Warnercolor). Autorizada menores.
GRAN VIA.—7-11: Travesía del desierto (Rod Cameron). Pathecolor. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7-11: Un gramo de locura (Danny Kaye). Technicolor.
 Luñana.—Cangaceiro.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Río sin retorno (Marilyn Monroe-Robert Mitchum). Producción en CinemaScope. Technicolor. Danzas del príncipe Igor (CinemaScope). Autorizada mayores.

PAZ.—7-11: Fort Bravo (William Holden, Eleanor Parker). Anso Color. Tolerada. (Primer reestreno preferente exclusivo.) Nuevos precios.

POMPEYA.—7-11: Tres noches de Susana (Dick Powell, Debbie Reynolds). Technicolor.
 Princesa.—Tierras lejanas.

PROGRESO.—7-11: Carrusel napolitano. (Considerada por la crítica cinematográfica como la mejor película extranjera de 1954.) Technicolor. Autorizada menores.

Proyecciones.—Carrusel napolitano.
REAL CINEMA.—7-11: Smith el silencioso (Alan Ladd, Robert Preston). Technicolor.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Nieves traidoras (Victor Mature-Piper Laurie). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: El Padre Piñillo (por Valeriano León).
 Roxy A.—Alerta en el Sur.
 Roxy B.—Coraza negra.

SAN MIGUEL.—7-11: Crimen perfecto (Ray Milland, Grace Kelly). Warnercolor. 3.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—Tarde, continúa, numerada. Pases: 5 y 7. Noche, numerada, 11: La Reina Virgen (technicolor); Jean Simmons, Stewart Granger.

(SESION CONTINUA)
 Actualidades.—Bandera negra y Música y lágrimas.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Cautivos del mal. Pan, amor y fantasía.
 Albarrán.—Venus era mujer y Perseguida.

Alcalá.—Tres telegramas y La viuda alegre.
 Alcántara.—La ley del silencio y El señor de Balanry.

Alexandra.—La reina virgen.
 Alhambra.—El hombre tranquilo y Alta traición.

América.—El gran carnaval y Tres amores.
 Apolo.—Oro en el Pacífico y El cuarto hombre.

Aragón.—Soplo salvaje y Los escándalos de la profesora.
 Argel.—Sería de día, coqueta de noche y Cautivos del mal.

ARGUELLES.—Continúa 5: La carga de los jinetes indios (tres dimensiones). Warnercolor. Autorizada menores.

Arizona.—El mundo en sus manos y La guitarra de Gardel.
 Astoria.—Lola la Piconera y La gran amenaza.

Astur.—No me abandones y Caballero a la medida.
 Ave María.—La ley del mal e Tremos a París.

Avenida (Vallecas).—Un paso en falso y La isla del deseo.
 Ayaia.—La patrulla y Raíces profundas.
 Azul.—¡Okay, Nerón! y Lili.

BEATRIZ.—(25-31-08.) 4 (estreno): Nieves traidoras (technicolor); Victor Mature, Piper Laurie, Vincent Price, William Bendix. Pases película base e, 4,15, 5,45, 7,30, 9,30 y 11,40.

Beccra.—Perdóneme.
 Bellas Artes.—Tierras lejanas.
 Bellas Vistas.—Tres amores y Fuego en la sangre.

Belón.—Calle River, 99 y El pequeño mundo del señor Feliciano.
 Benavente.—Betsabé y La dama de Trinidad.

Bilbao.—Tierras lejanas.
CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (continuación estreno): Noche salvaje (Virginia Mayo-Stephen McNally). Tolerada.

California.—La virgen gitana e inocentes en París.
 Carabanchel.—No me abandones y Brindis al cielo.

Carretas.—No estamos casados y Drama en presidio.
 Castilla.—Novio a la vista y Bandera negra.

Cervantes.—La isla de los corsarios y La gran amenaza.
 Colón.—Reclutas y Tempestad en la cumbre.

Covadonga.—Campeones de ébano y Obsesión.
 Cristal.—La mansión de Sangaree y A la luz de la luna.

Chamartín.—Tres amores y Fuego en la sangre.
 Chamberí.—Flerecilla y El cuarto hombre.

Chiki.—Bwana y Prohibido robar.
 Chueca.—La reina virgen.
 Delfos.—Los rebeldes de San Antonio y El hombre tranquilo.

Do-Re.—Punto de mando y Solo el valiente.
DOS DE MAYO.—Continúa 5: La carga de los jinetes indios (Warnercolor). Autorizada menores.

Eloano.—Cagliostro y El cazador de dotes.
 España.—El secreto del desierto y La gran amenaza.

Espanceda.—Juegos prohibidos y El millonario.
 Europa.—Cautivos del mal y Aves de rapina.

Excelso.—Estrella de Sierra Morena y Su majestad de los mares del Sur.
 Felipe II.—Fort TI y Once pares de botas.

Figaro.—Gitana tenías que ser y Momento desesperado.
 Flor.—El infierno verde y Así es Madrid.

Florida.—La isla de los corsarios y Las dos hermanitas.
 Galileo.—Cangaceiro.

GONG.—Continúa 5: La carga de los jinetes indios (Warnercolor). Autorizada menores.
 Goya (Vallecas).—Se interpone un hombre y El honor del capitán L...

Granada.—El hidalgo de los mares y El fantasma va al Oeste.
 Iberia.—La hechicera blanca y Los ángeles del barrio.

Ibiza.—De aquí a la eternidad y Malvaloca.
 Ideal.—Cangaceiro.
 Imperial.—Mogambo y complementos.

Infantas.—Perdóneme.
 Iris.—Cautivos del mal y Seria de día, coqueta de noche.
 Lavapiés.—El niño perdido y Montaña.

Lepanto.—Investigación criminal y Marcado a fuego.
 López de Hoyos.—La ley del silencio y La sanción de Broadway.

Luzarreta.—El niño perdido y El hidalgo de los mares.
 María Cristina.—Hombres y Pasa que eres mía.

Metropolitano.—Nocturno y Perdóneme.
 Montecarlo.—El hidalgo de los mares y El niño perdido.

Montera.—Aves de rapina y Hue racán de emociones.
 Montja.—El último refugio y Dallas, ciudad fronteriza.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5,30: La carga de los jinetes indios (tres dimensiones). Warnercolor. Autorizada menores.

Mundial.—Lo que se ocultó al mundo y Amor a medianoche.
 Muñoz Seca.—Al sur de San Luis y Juego peligroso.

Nares Cinema.—Calle River, 99 y De aquí a la eternidad.
 Narváez.—Las minas del rey Salomón y El millonario.

Odeón.—La casa del abuelo y Tierras lejanas.
 Olimpia.—Lorna Doone y Bahía negra.

Oraa.—La venganza del bergantín y Seria de día, coqueta de noche.
 Palace Cinema.—Las tres noches de Susana.

Palacio del Cine.—La reina virgen.
PANORAMA.—10 mañana: Carrusel napolitano (technicolor); Sophia Loren, Nadia Gray. Tolerada. 2.ª semana.

PAVON.—4: Nocturno (George Raft). Perdóneme (Raf Vallone).
 Pelayo.—Un disparo en la mañana y Destino: Budapest.

Peñalver.—Perdóneme.
 Pez.—Las dos hermanitas y Bahía negra.

Pizarro.—Mundos opuestos y En la Costa Azul.
 Pleyel.—Las vacaciones de mister Hulot y El desierto de El Alamo.

Postas.—Coacción y El cuarto hombre.
 Príncipe Alfonso.—Seria de día, coqueta de noche y Cautivos del mal.

Quevedo.—Historia de un detective y Seria de día, coqueta de noche.
 Roma.—Una noche en Casablanca y El hidalgo de los mares.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 28. Teléfono no 36-01-26.) Continúa 4: Obsesión. Seria de día, coqueta de noche.

Salamanca.—Los apuros de Sally y El hombre tranquilo.
 SAN CARLOS.—5: La Reina Virgen (technicolor); Jean Simmons, Stewart Granger).

San Cayetano.—Romanza en alto mar y Soplo salvaje.
 San Francisco.—El caballero mascarado y Espías en el mar.

Savoy.—Así es Madrid y Los escándalos de la profesora.
 Sevilla.—Aquellos días felices y Sor Intrepida.

SOL.—10 mañana: Bajo el cielo de España. Obsesión (technicolor); Barbara Rush. Tolerada.
 Tetuán.—Tarzán contra el Mau Mau y El reinado del terror.

TIVOLI.—5: Carrusel napolitano (technicolor); Sophia Loren, Nadia Gray. Tolerada. 2.ª semana.
 Toledo.—Al filo de las nueve y Malvaloca.

Urquijo.—La reina virgen.
 Ugena.—Bajo el cielo de Asturias y Duelo al sol.

Vallehermoso.—Senderos de guerra y El millonario.
 Velázquez.—La patrulla del coronel Jackson y La gran amenaza.

Ventas.—Lo que el viento se llevó y otra.
 Vergara.—Tierras lejanas.
 Victoria.—Cita a las once y El millonario.

Voy.—Campeones de ébano y Música y lágrimas.
 Gineta X.—La mujer bandido y El cuarto hombre.

SALAS DE FIESTAS
FONTORIA.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.
TEYMA.—(Plaza Callao, 4. Las mejores orquestas y atracciones).
MOULIN ROUGE (Molino Rojo)—Tribulete, 16. Bajos Círculo Lavapiés. La sala más típica de Madrid.

TEATRO

ALCAZAR: "De pillo a pillo".

Los populares caricatos Angel de Andrés y Antonio Casal estrenaron anoche esta comedia musical de Adolfo Torrado, música del maestro Montorio.

"De pillo a pillo" tiene un libro bastante entretenido dentro de los disparates habituales en esta clase de obras. El maestro Montorio ha compuesto una fina y pegadiza partitura, varios de cuyos números se repitieron por exigencia del público.

Guapa y elegante estrella Maruja Boldoba, se lució en varios de los números a su cargo. Con ella compartieron los aplausos las chicas del "ballet" de Karen Taft y las vicéptiles. En cuanto a Angel de Andrés y Antonio Casal, dentro de los límites de su peculiar gracia, hicieron reír mucho a los espectadores.

Los números finales de los dos actos, muy vistosos y lujosamente presentados.

El maestro Montorio salió a saludar con los intérpretes de su comedia musical; el autor del libro, Adolfo Torrado, no pudo hacerlo por hallarse indispuesto.

Nuevas creaciones líricas de Lola Flores

El próximo lunes, la popular artista Lola Flores, con su aplaudido espectáculo "Copla y bandera", dará principio a su quinta semana de actuación en el teatro Madrid, la cual realizará la celebrada estrella del arte español con tanta o mayor brillantez que las semanas anteriores cuyo extraordinario éxito conocen ustedes por nuestro noticiosario teatral.

Ese día, Lola Flores incorporará a "Copla y bandera" tres canciones que la artista interpreta de maravilla, tituladas "Pena, pena, pena", "¡Te lo juro yo!" y "Antonio Javier García".

Estas canciones constituyen tres magníficas creaciones de Lola Flores, que muy pronto conocerá toda España.

El espectáculo del teatro Madrid adquiere con ellas nuevos valores de atracción para el público que sigue llenando el coliseo de la plaza del Carmen.

"Intermezzo en la pista"

Este es el título de una comedia circense cómico-musical, original del autor húngaro Ladislav Bus Pekete, adaptación española de José Santugini, con ilustraciones musicales del maestro José G. Bernalt y otros autores.

Se estrena en España hoy, viernes, 25, en la pista del Circo de Price, bajo la dirección y empresa artística del director argentino Arpad Bublik, y con la intervención de María Riquelme, la "star" internacional, que tiene a su cargo el papel de Tamara.

Populares actores de la escena española intervienen en este espectáculo multiforme, y entre ellos destacan Rafael López Somoza, Pedrín Fernández, José de Aguilar, el galán cantante de Radio Madrid, Alfonso Goda y Fuensanta Lorente, que presenta caballos amestrados.

Entre las atracciones que intervienen hay que destacar a las

BLANQUITA DE CUBA, EN MADRID



He aquí a la escultural vedette Blanquita de Cuba, que ha debutado con su ballet, conjunto coreográfico perfecto y fastuosamente presentado, en la Parrilla del Alcázar, obteniendo un éxito rotundo

POR LAS SALAS DE FIESTAS

BLANQUITA DE CUBA Y SU "BALLET" EN LA PARRILLA DEL ALCAZAR

La Parrilla del Alcázar ha incluido últimamente en el brillante desfile de los artistas componentes del grupo de exhibición el maravilloso "ballet" de fantasías modernas al frente del cual figura la bella y escultural Blanquita de Cuba, aclamada por el público. Este "ballet", que se puede concepcionar como uno de los principales en su género, está compuesto por un conjunto coreográfico español de juveniles y simpáticas bailarinas y lleva una presentación espléndida, además de él puede destacarse a la gentil segunda vedette Toni y a la gentil primera vedette María Riquelme, que en todas sus intervenciones son muy aplaudidos. El "ballet" de Blanquita de Cuba, alarde espectacular de la gerencia y la dirección artística de la Parrilla del Alcázar, está competentemente administrado por su representante, Carlos Castellanos. También forma parte del escogido programa que detallamos otro "ballet", el de la ilustre Pilar Monterde, en el cual se reúnen máximas figuras del clásico español, tales como la primerísima bailarina Trinidad Rey, joven y notable artista que ha prolongado su contrato a pesar de llevar cuatro meses consecutivos en esta Parrilla, y secutivos en esta Parrilla, y que se puede concepcionar como una de las mejores bailarinas de la actualidad; reúne máximas

calidades coreográficas; Mari-carmen Vargas, también solista del grupo; Curra Jiménez y Menolo Gil, siempre aplaudidos en sus representaciones.

Julita Leal, simpática vedette que después de sus triunfos en compañías teatrales se ha presentado en la Parrilla Alcázar, es otra artista a la que acompaña el éxito.

Africa Borja, cuyas interpretaciones exóticas las realiza obteniendo del selecto público múltiples aplausos.

También ha debutado en esta Parrilla el famoso grupo de fama mundial Trio Vollmers, trio acrobático contorsionista que obtiene diariamente una sensacional actuación.

El arte exquisito y disciplinado de las solistas del magnífico "ballet" internacional London Maffar proporciona a éste en el Alcázar un magnífico éxito.

Laura Montoy, estrella de la canción y melodías modernas, obtiene un éxito personal. Las orquestas Jaime Pacovi y la Veltia, con Florenzo, mantienen la simpatía que les caracteriza.

Felicitemos a Javier Mir por su perfecta dirección artística.

FRAMAR

Deleite

LOCALIDADES

PARA TODA CLASE DE ESPECTACULOS

EDIFICIO ESPAÑA. T. 322961 (BOMBONERA)

Rialto

El Padre Piñillo

EMOCION

GRACIA

carga de los jinetes indios (tres dimensiones). Warnercolor. Autorizada menores.

Arizona.—El mundo en sus manos y La guitarra de Gardel.
Astoria.—Lola la Piconera y La gran amenaza.
Astur.—No me abandones y Caballero a la medida.
Ave María.—La ley del mal e Tremos a París.

Avenida (Vallecas).—Un paso en falso y La isla del deseo.
Ayaia.—La patrulla y Raíces profundas.
Azul.—¡Okay, Nerón! y Lili.

BEATRIZ.—(25-31-08.) 4 (estreno): Nieves traidoras (technicolor); Victor Mature, Piper Laurie, Vincent Price, William Bendix. Pases película base e, 4,15, 5,45, 7,30, 9,30 y 11,40.

Beccra.—Perdóneme.
Bellas Artes.—Tierras lejanas.
Bellas Vistas.—Tres amores y Fuego en la sangre.

Belón.—Calle River, 99 y El pequeño mundo del señor Feliciano.
Benavente.—Betsabé y La dama de Trinidad.

Bilbao.—Tierras lejanas.
CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (continuación estreno): Noche salvaje (Virginia Mayo-Stephen McNally). Tolerada.

California.—La virgen gitana e inocentes en París.
Carabanchel.—No me abandones y Brindis al cielo.

Carretas.—No estamos casados y Drama en presidio.
Castilla.—Novio a la vista y Bandera negra.

Cervantes.—La isla de los corsarios y La gran amenaza.
Colón.—Reclutas y Tempestad en la cumbre.

Covadonga.—Campeones de ébano y Obsesión.
Cristal.—La mansión de Sangaree y A la luz de la luna.

Chamartín.—Tres amores y Fuego en la sangre.
Chamberí.—Flerecilla y El cuarto hombre.

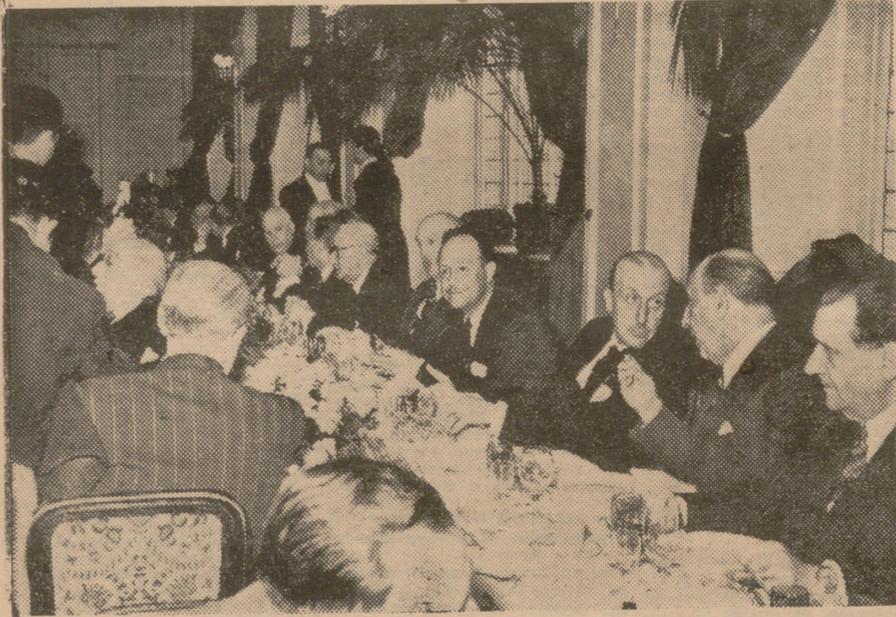
Chiki.—Bwana y Prohibido robar.
Chueca.—La reina virgen.
Delfos.—Los rebeldes de San Antonio y El hombre tranquilo.

Do-Re.—Punto de mando y Solo el valiente.
DOS DE MAYO.—Continúa 5: La carga de los jinetes indios (Warnercolor). Autorizada menores.
Eloano.—Cagliostro y El cazador de dotes.
 España.—El secreto del desierto y La gran amenaza.
Espanceda.—Juegos prohibidos y El millonario.
 Europa.—Cautivos del mal y Aves de rapina.

Vida Local

Homenaje a D. Octaviano Alonso de Celis con motivo de la concesión de la Medalla de Oro de la Villa

Pronunciaron discursos los tres alcaldes del Madrid liberado



Se celebró un almuerzo en homenaje al que hasta hace poco fué primer teniente de alcalde madrileño, don Octaviano Alonso de Celis. Presidieron el homenaje los ministros de Marina y Aire, el alcalde de Madrid y los ex alcaldes señores Moreno Torres y Alcocer. (Foto Cifra.)

Se ha celebrado el banquete-homenaje ofrecido a don Octaviano Alonso de Celis, con motivo de la concesión de la Medalla de Oro de la Villa, después de diecisiete años de labor edilicia. Una concurrencia numerosísima participó en este agasajo, que reunió a las más diversas representaciones y personalidades de la vida de Madrid. Con don Octaviano Alonso de Celis ocupaban la mesa presidencial el alcalde de Madrid, conde de Mayalde; los ministros de Marina y Aire, almirante Moreno y teniente general González Gallarza; el duque de Terranova, en representación del ministro de Asuntos Exteriores; el consejero del Reino almirante Bastarache, los ex alcaldes de Madrid señores Alcocer y Moreno Torres; el vicesecretario general del Movimiento, señor Romojaro; el subsecretario de Obras Públicas, señor Rívero de Aguilár; el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; el jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, marqués de Huéscar de Santillán; el comisario general de Ordenación Urbana de Madrid, don Julián Laguna; el director general de Sanidad, don José Alberto Palanca; don Joaquín Velasco, presidente de la VII Asamblea de la Cruz Roja; el director médico de la misma, don Manuel Albaladea, y otras muchas personalidades.

Don Tomás Seseña, como miembro de la Comisión organizadora del homenaje, dió lectura a las adhesiones recibidas, entre las que figuraban las de los ministros secretario general del Movimiento, de Gobernación, de Asuntos Exteriores, de Justicia, de Hacienda y de Educación Nacional; del obispo auxiliar, doctor García Lahiguera; del obispo de Bilbao, doctor Morello, y del presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao.

Por la Comisión organizadora hicieron uso de la palabra don José Fernández Rodríguez, don Emilio Blanco Parrondo y don Lorenzo López Sancho. Luego habló don José Moreno Torres, que se refirió particularmente a la etapa de su mandato municipal, y calificó los diecisiete años de actividad edilicia de don Octaviano Alonso de Celis como el período más importante de la historia de Madrid. Don Alberto Alcocer, que le siguió en el uso de la palabra, evocó la constitución del Ayuntamiento de Madrid en Burgos, durante la guerra, y, como el conde de Santa Marta de Babio, hizo grandes elogios de la personalidad de Alonso de Celis. El conde de Mayalde destacó la continuidad como un factor imprescindible en la obra de gobierno. Y al referirse a las dificultades que la labor municipal tiene en Madrid, puso de relieve las excelentes condiciones de don Octaviano, demostradas a lo largo de su tarea en la Casa de la Villa.

Don Octaviano Alonso de Celis correspondió a los anteriores discursos con palabra emocionada. A la hora de hacer una recapitulación de su labor en estos últimos años, el señor Alonso de Celis puso en primer término la gratitud debida al Caudillo, a quien renovaba sus sentimientos de lealtad.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Sábado día 26. — Santos: Néstor, Félix, Fortunato, Diódoro.
Misa de Feria, color morado.

NUEVA CONGREGACION RELIGIOSA MADRILEÑA

El patriarca-obispo de Madrid-Alcalá, recibió el correspondiente rescripto de la Santa Sede, ha procedido a erigir en Congregación religiosa a las beneméritas Misioneras de Jesús, María y José, que realizan una admirable labor en los suburbios desde hace doce años, en que fueron fundadas.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Aula de Cultura: Doctor Bermudo Meléndez, "Teorías sobre la evolución orgánica: Mecanismo y finalismo".
—Instituto de la Construcción y del Cemento: Coloquio dirigido por el profesor Pierre Lardé.

A las siete y cuarto.—Instituto Francés: Monsieur Gabriel Laplana. "A propósito de la última obra de Henry de Montherlant. La querrela de Fort Royal".
A las siete y media.—Facultad de Derecho: Antonio Pizá Ramón, "Don Quijote, fórmula social".
—Cultura Hispánica: Señor Cepeda Adán "Interpretación de la Historia de España".
—Asociación de Escritores y Artistas: Sesión poética de los "Amigos de Bécquer".
—Ateneo: Quinta conferencia del señor Lafuente Ferrari, correspondiente al ciclo "Introducción a la pintura contemporánea".
—Mesa de Burgos: Recital del poeta Lope Mateo.

A las ocho.—Aula de Cultura: Padre Miguel Benzo, "Pasión y pecado sin Cristo".
—Colegio de Médicos: Doctor don Juan Grinda Saavedra, "Actuación del médico en la campaña de Pío XII para obtener un mundo mejor".
—Escuela Oficial de Periodismo: Coloquio bajo el título "La caricatura también es periodismo".
—Colegio Mayor Padre Poveda: Última conferencia de don Joaquín Entrambas-

aguas sobre "La novela actual".
A las once y cuarto de la noche.—Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe: Don Gustavo Labarca, colegial chileno, "Itinerario geográfico y poético de Pablo Neruda".

VIAJE CULTURAL A AVILA

El Instituto de Cultura Hispánica organiza un viaje cultural a Avila. Salida, el domingo 27, a las nueve de la mañana. Regreso, el mismo día, a las nueve de la noche.

DISERTACION DEL DIRECTOR DE INDUSTRIA EN LA CASA DE ZAMORA

El sábado, a las ocho de la tarde, en la Casa de Zamora, el director de Industria, don Eugenio Rugarúa González-Chaves, disertará acerca del tema "Industrialización de España".

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 699.

Farmacias de guardia

Cuchilleros, 12; Cuesta de las Descargas, 12 (esquina a San Bernabé); Industria, 3 (Cerro Bermejo); Embajadores, 100; Baleares, 19; Colonia Almendral, calle C, 29 (Usera); paseo Delicias, 106; Magdalena, 8; León, 13; Núñez de Arce, 15; gorieta de Atocha, 8; Narváez, 50; Sáinz de Baranda, D (prolongación); avenida de Felipe II, núm. 13 (antes avenida Plaza de Toros); Olózaga, 18; Fernando VI, 29; General Mola, 27; Diego de León, 25; Vinaroz, 25; Cartagena, 79; prolongación Velázquez (esquina Rodríguez Marín); Infanta María Teresa, 21 (prolongación Serrano); Covarrubias, 22; Fuencarral, 138; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Espíritu Santo, 10; Apodaca, 8; San Marcos, 6; Veneras, 4 (próximo a Santo Domingo); Arenal, 2; Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Fernando el Católico, núm. 68; Andrés Mellado, 4; Marqués de Urquijo, 27; San Bernardo, 39; carretera de El Pardo, 15; carretera de Aragón, 81; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); carretera de Francia, 9 (kilómetro 8, Tetuán); José María Rey, 47 (Carabanchel Bajo).

Don Joaquín Argamasilla cesa en el cargo de director de Cinematografía y Teatro

El "Boletín Oficial del Estado" publica un decreto del Ministerio de Información y Turismo por el que cesa en el cargo de director general de Cinematografía y Teatro don Joaquín Argamasilla de la Cerda Elío.

Homenaje al acaudalado de La Coruña

LE SERA IMPUESTA LA GRAN CRUZ DEL MERITO CIVIL

El próximo domingo, el ingeniero de Caminos y alcalde de La Coruña, don Alfonso Molina Brandao, va a ser objeto de un merecidísimo homenaje. El acto se celebrará en el salón de sesiones del Palacio Municipal de la capital gallega. Y será ofrecido por don Constantino Lobo Montero, presidente de honor de la Comisión organizadora.

Al popular alcalde coruñés, al que debe la ciudad herculina su extraordinario progreso, le será impuesta la Gran Cruz del Mérito Civil y se le entregarán diversos álbumes de adhesión, en los que todos los Ayuntamientos de la provincia demostrarán su cariño y admiración por la primera autoridad local coruñesa.

De toda la región gallega llegarán representaciones para sumarse a tan ferviente homenaje.

¡DEFIENDASE, USTED!



Quincoces y el marqués de la Florida rubrican el compromiso

IGNACIO ARROYO Jacinto Quincoces

Declaraciones de Quincoces acusando su incomodidad en el Atlético madrileño... El revuelo consiguiente, que aún es el tema del día en las Peñas deportivas. El entrenador —que hoy se defiende—, salvo una ligera rectificación, se negó a seguir haciendo declaraciones. Aquí tienen las primeras... después del revuelo. Y las impresiones de Ignacio Arroyo, el periodista que «lanzó» la bomba. Arroyo ataca —amistosamente, ratificándose en lo publicado— y Quincoces se defiende...

NOs consta que Arroyo fué el primer sorprendido cuando leyó en un diario de la mañana que el entrenador atlético se volvía atrás de cuanto le había dicho a él.

—Resulta materialmente imposible—nos dijo—, porque las declaraciones que yo publiqué en el semanario "Olimpia", de Barcelona, y que fueron recogidas por PUEBLO en su edición del martes, eran el fruto de una charla que duró dos horas y media. La celebramos en una cafetería instalada en la calle del Marqués de Valdeiglesias, pero a lo mejor resulta que yo no estuve hablando con el Jacinto Quincoces mítico, sino con otro ser que lleva los mismos nombres y apellidos y que ejerce también las funciones de entrenador del Atlético.

—¿Qué opina entonces?

—No sé qué decir en realidad. Pienso que esta marcha atrás, a quien perjudica, es al mismo Quincoces, porque en sus declaraciones mantenía una posición airosa ante el rumor callejero que con el anuncio de la llegada de Scarone, como sabe, lo relaciona con que el Atlético va a dar la patada a su actual entrenador. Por otro lado, Jacinto Quincoces, el entrenador español de más prestigio, salía en defensa de las cualidades y capacidad de los entrenadores españoles, que no pueden entrenar a los Clubs poderosos.

—¿Se ratifica, pues, de que "no ha atribuido a Jacinto Quincoces unas declaraciones que no le había hecho"?

—Mire: la información publicada en "Olimpia" es reflejo en parte de la conversación que Jacinto Quincoces tuvo con el periodista Ignacio Arroyo, quien le había citado por teléfono para celebrarla. Y digo en parte porque en lo publicado no están recogidas aquellas confidencias que Jacinto Quincoces me rogó no publicase. Pero la información de "Olimpia", antes de salir el semanario a la calle en Barcelona, se filtró en "Jornada", de Valencia, que se adelantó a dar una versión que difiere sustancialmente de la de origen, pues en "Jornada" se publicó que Quincoces se marcharía esta misma semana del Atlético, lo que no es cierto. En "Olimpia" sólo se decía que era un propósito—no una decisión—para final de temporada.

SE dijo, entrenador, que usted desmentía sus declaraciones...

—Desmiento únicamente—nos responde Quincoces—parte de las de "Jornada". Es cierto que yo siempre he dicho lo referente al Atlético de Bilbao en cuanto a mi aspiración de entrenar a este equipo, como antes la tuve —cuando era jugador—de figurar en sus filas. Si ahora me vuelven a preguntar, respondería que mi aspiración está en el Bilbao. No busco con estas declaraciones el hacerme un agujero, porque con un entrenador de la auténtica valía de Daucik el Atlético lo tiene todo solucionado.

—¿Y las declaraciones tuyas en "Olimpia"?

—Esas no las he desmentido...

—Entonces ¿sus relaciones actuales con la Directiva atlética?

—Han sido siempre cordialísimas, y ahora lo son mucho más. Encajaron mis declaraciones como una cosa natural, bien como desahogo por mi parte o como una ligereza. He sentido algunas de las cosas que se publicaron porque parecía una huida por mi parte, y en cambio lo que estoy deseando es tener una ocasión para demostrar mi gratitud a todos los atléticos, para devolverles el afecto que me han demostrado.

—Llegó Scarone y dijo: "Aún" no me han dicho nada de entrenar al Atlético. ¿Cómo interpreta ese "aún"?

—Le responderé que... pues que "aún" no lo sé. No creo que haya nada. Yo he estado en contacto constante con la ficha de este jugador (Souto) y le puedo decir que Scarone ha sido un agente de fichaje, el que llevó directamente las gestiones para la venida de Souto. Y si hay algo más, no lo sé.

(Un dato cogido "al vuelo": sabía mucho más barato que viniese Scarone con Souto que el viaje de un directivo a América para traerlo. Claro que se preguntarán: ¿Qué falta hacía que Souto viniese acompañado?)

—¿Se va, Quincoces?

—No hay nada decidido. Si el día 30, señalado para la reunión, llegamos a un acuerdo... De haber ido las cosas bien, esta reunión sería un puro saludo protocolario...

—¿La diplomacia en botas!

OLANO

Fontoria

Mantiene un gran programa con **PILON** y su stargirl **ELVIE** de increíble finura y novedad.

BALLET REFLEJOS DE ESPAÑA

con **Carmen Aparicio** y **Alejandro Romero** El alegre número **Ritmos modernos** y las extraordinarias orquestas modernas **FACHENDAS** y **PINOS**

MAQUINAS HACER PUNTO

ULTIMOS MODELOS 300 pesetas mensuales

REMATADORAS

Envíos a provincias, con profesoras

EL PALACIO DE LAS MAQUINAS

San Bernardo, 42, Madrid

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA España Enseñanza conducción automóviles autorizada carnet. Alfonso XII, 58.

EL MODERNO, Gosalvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 25. CALLAO. Enseña conducir ómnibus, turismos, cambio volante modernos. Tramitamos carnet. Informes. Preciados, 24.

FINCAS

VENTAS GARCIA. Alcalá, 1. Compraventa fincas.

PISOS magníficos 3, 4, 5 y 6 habitaciones todas exteriores, estrenar. Exentos 90 % derechos re-

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino, PLE-carral, 23.

VARIOS

AGENTE comercial trabajo plaza Madrid precisa perfumera granules primer orden, introducida. Publicidad Suma. Referencia 30. Plaza España, 6. Zaragoza.

TRABAJO

OFERTAS

IMPORTANTE Empresa automovilística necesita TECNICOS EN MUELAS Y ABRASIVOS Y VERIFICADORES DE MUELAS. Escritor con historial y pretensiones al apartado 6.097. Madrid. (659.)

FALTA chico 14-16 años. Serrano, 54. Ultramarinos. (733.)

EMPRESA metalúrgica sita en zona industrial de Canillejas necesita oficiales de primera y segunda matriceros. Escribid: Señor Solana. Alcalá, 2. Anuncios. (871.)

SE precisa jefe taller sastrería. Una bien retribuido. Teléfono 275443. (987.)

ARCO de CUCHILLEROS



Hablaron tres alcaldes

Los tres alcaldes del Ayuntamiento de Madrid desde la liberación acá: Alcocer, el del descombro; Moreno Torres, el de la transformación, y Final, el de la agudización de los problemas municipales, hablaron en el homenaje a su colaborador común: Alonso de Celis. Alcocer, el caballero sin tacha, como le calificó el conde de Santa Marta, dijo algo muy importante: que los problemas son los mismos siempre, pero cada día más complicados, a medida que la población crece, es decir, que se repiten de etapa a etapa, pero multiplicados, con lo que puso de relieve que mala señal sería que no se presentasen tan agudos. Los problemas, pues indicaría que el engrandecimiento de la capital no seguía su curso natural. Moreno Torres pudo apreciar que los madrileños no olvidan que a él se debe la transformación actual de Madrid, y aprovechó la conjuntura para decir claramente que durante su mandato no se despilfarró alegremente el dinero, sino que las reformas que acometió fueron cuidadosamente estudiadas y meditadas. De esas reformas estamos viviendo todavía, señor Moreno Torres. Su impetuoso arrollador, que alguien ha confundido con el mal genio, acabó con aquella estampa desoladora de los tranvías en fila india por la calle de Alcalá, e hizo del paseo del Prado un vergel. El alcalde actual, conde de Final y de Mayalde, es quien ha venido a recoger los resultados económicos de la imperiosa transformación de Madrid; es el alcalde que se enfrenta con la penuria económica-financiera que hace imposible el resolver rápidamente el problema del transporte. Sólo su ecuanimidad y su paciencia hacen posible que las cosas se vayan resolviendo, aunque no con la urgencia que desean los madrileños. Tres alcaldes denunciaron ayer por su tono de voz, su carácter municipal. La bondad, la energía y la serenidad. Tres buenos alcaldes, como no cabe esperar otra cosa, dada la mente que determinó su designación. Madrid entero les tributó sendas ovaciones. Y su colaborador insigne, don Octaviano, en el secreto de toda la vida municipal, recibió el merecido homenaje de todas las "fuerzas vivas" de la capital, como se decía antaño.

R. ORTEGA LISSON

Mañana se impondrá la Medalla de Oro del Trabajo a don Luis Nieto Antúnez

Mañana, a la una, el ministro de Trabajo, don José Antonio Girón de Velasco, impondrá las insignias de la Medalla de Oro del Trabajo a don Luis Nieto Antúnez, en la Delegación Nacional de Sindicatos, Alfonso XII, 34.

¡PADRES! ¡NOVIOS!

Su bautizo, su boda, completamente gratis

¿COMO?

Celebrándolo en el Gran Café

SAN ISIDRO

en sus salones, de la suerte. El más castizo y antiguo de Madrid. Presupuestos gratis. Infórmese personalmente. TOLEDO, 32 MADRID

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



EL PRINCIPE, realmente, era un HOMBRE APUESTO

Era un bello espectáculo el que ofrecía ayer tarde el vestíbulo de la Escuela Central de Idiomas. Docenas de jovencitas esperaban al príncipe. Seguro que se habían puesto el abrigo nuevo, se habían dado polvos en la punta de la nariz y habían lanzado al vuelo sus hermosos sueños nacidos al calor de los cuentos de príncipes. "Blanca Nieves", "La Cenicienta" y "Piel de asno" revivían en sus corazones.

La bedela, con sus bigudines puestos y su mejor collar, explicaba a una visita despidada: —No, señorita; hoy no funciona la Secretaría; hoy hay una conferencia...; bueno, es fiesta.

MI POQUITO DE PENA

Mi colega Cesare Gullino va informándome: —Es siciliano, tiene una gran fortuna y fundó el Instituto Italiano de Estudios Mediterráneos.

A mí comienzan a darme pena las chiquitas del vestíbulo, debo confesarlo. Seguro que el príncipe sabio es un anciano con barbita, chiquitín, puede que un poco gordo, erudito, versado en latín. ¡Y nosotras esperándole tan ilusionadas! Sigue mi amigo dándome noticias.

—Es diputado por Sicilia; ahora quiere ponerse en contacto con el Instituto de Estudios Mediterráneos de Barcelona, con vistas al IV Congreso de esta especialidad que va a celebrarse en España.

Todavía me siento más triste. No hay duda de que se trata de un señor calvo, con chaleco y reloj de cadena. Me reafirma en ello la llegada de tantas ilustres personalidades italianas, rumanas, españolas... No es posible que un príncipe romántico mueva a tantas gentes importantes. ¡Pobrecitas adolescentes del vestíbulo! En el pasillo se organiza un Versalles diminuto; hay besalmanos ceremoniosos y luego sonrisas de atención para el Padre Murillo, especialista en asuntos de la Iglesia de Oriente, cuya figura recuerda a los cultos príncipes eclesiásticos de lo más florido del Renacimiento.

LLEGA SU ALTEZA

Un revoloteo de voces femeninas nos llega desde el vestíbulo. Ha entrado Su Alteza. Las hadas simpaticonas fueron buenas ayer con las

chiquitas de la Escuela Central de Idiomas. El príncipe era tal y como son todos los príncipes de las novelas rosas. Si, si; no se le puede negar este acierto a la realidad: Glamfranco Allata di Montereale, ¿no lo dice el nombre?, es un príncipe real y verdaderamente apuesto; no me extrañan nada los suspiros de las muchachitas de las últimas filas del salón. Yo, que estaba en buen punto de observación, puedo asegurarles que también suspiraron algunas damas envueltas en visiones.

Además, y esto es lo prodigioso, Su Alteza habló prodigiosamente bien, y ahora sí que parecía un importante caballero sesudo, de "El gran Mediterráneo"; pero éste es asunto del que los especialistas, y no yo, deben dar noticia.

MADRID-LA MECA

Si, señores; Madrid se está volviendo La Meca del cine; los compañeros fotógrafos de Prensa se llaman por teléfono cada día para preguntar: "¿A qué "estrella" esplendente retratamos hoy? Ayer por la mañana, en el Hotel Hilton, se celebró un cóctel animadísimo en honor de Marisa de Lezo y todos los artistas españoles que intervinieron en el rodaje de "Alejandro Magno". Naturalmente, también estaba el príncipe Pedro de Grecia, que tampoco tiene pinta de profesor apollidado. Este mundo es un lío; hay príncipes que parecen galanes de película, y galanes de película que ni parecen príncipes ni nada.

Como el hotel es tan internacional, tan internacional, una dama que subía en el ascensor junto a mí, preguntó a otra dama que llevaba en los brazos un perrito monísimo: —¿Con quién está casada Gladys esta temporada?

LOS NUMEROS DE LA VILLA

Madrid tiene sus medidas, como cualquier Silvana guapetona. Su altura sobre el nivel del mar es de 654 metros, tiene una superficie de 531.573.501 metros cuadrados, ocho parques de recreo con un total de 371 hectáreas, que representan el 16 por 100 de su superficie, sin contar la Casa de Campo. Londres tiene un 15 por 100 de superficies verdes, y París, un 43 por 100. La Villa cuenta con 150.000 árboles y 130 plazas con sus Jardincillos, que proporcionan a la ciudad 200.000 metros cuadrados de verde.

Servicios gratuitos de cardiología en el Instituto de Medicina del Trabajo

El Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, organismo dependiente del Ministerio de Trabajo, se propone, con su nuevo servicio de cardiología, colaborar con la industria nacional, ya que el enorme porcentaje de cardiopatías—compensadas, en vías de compensación o descompensadas—plantea un arduo problema.

Los nuevos servicios de cardiología del Instituto se ofrecen gratuitamente a todos los obreros, que dispondrán en dicho organismo de una consulta diaria.

NOTAS DE SOCIEDAD

NATALICIO

En el Sanatorio de la Virgen de la Fuensanta, y asistida por el doctor Mur, ha dado a luz un hermoso niño, primero de sus hijos, la condesa de Pinofiel.

Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado de salud.

ENLACE AGUILAR GRANADOS-MACIPE BLESA

En el templo barcelonés de Santa María del Taulat han contraído matrimonio nuestro compañero en la Prensa don Juan Aguilar Granados y la señorita María del Pilar Macipe Blesa. Fueron apadrinados por doña Fe Granados Fernández, madre del novio, y don Agustín Macipe Jiménez, tío de la novia. Firmaron como testigos don Isidro Mosegui Pradas, don Luis Bargallá, don Teófilo Aguilar Granados y don José Aguilar Granados.

El nuevo matrimonio salió en viaje de bodas por distintas capitales españolas. Testimoniamos a los nuevos señores de Granados nuestra cordial felicitación.

PETICION DE MANO

Por los señores de Egidio, don Eduardo, de Molina de Aragón, y don Eduardo, ha sido pedida a los señores de Fuertes, don José, la mano de su bella hija Josefina. La fecha de la boda quedó fijada para la primera decena del próximo mes de mayo.

«LA RECONSTRUCCION Y EL PROBLEMA DEL ALOJAMIENTO EN FRANCIA»

Conferencia de M. Defourneaux

Sobre "La reconstrucción y el problema del alojamiento en Francia", pronunció una conferencia, en el Instituto Francés, M. Defourneaux. Dijo que desde 1952 se ha acelerado notablemente el ritmo de la construcción en Francia. A fines de 1954 se estaban construyendo más de 350.000 viviendas, y en el último trimestre del mismo año se concluyeron 53.000. Se han reconstruido casi por completo los puertos de Brest y El Havre y numerosos pueblos de Alsacia, Normandía y Bretaña completamente destruidos por la guerra. Paralelamente a la reconstrucción, se desarrolla una reforma urbanística, económica y demográfica de todo el territorio nacional, que tiene como objetivo la realización, dentro del cuadro geográfico de Francia, de un reparto más perfecto de los hombres, teniendo en cuenta los recursos naturales y las actividades económicas.

OTRAS DISERTACIONES

En la sesión celebrada por la Academia de Ciencias Morales y Políticas, su presidente, don José Gascón y Marín, intervino en la discusión sobre el tema "La garantía internacional de los derechos de la persona humana", haciendo especial referencia a la doctrina de las declaraciones de derechos en el Derecho constitucional comparado.

Dentro del ciclo organizado por la Sociedad Española de Cibernética, con la cooperación de la Escuela de "Telecomunicación."

La elección de procuradores por los Municipios

El "Boletín Oficial del Estado" publica un decreto del Ministerio de la Gobernación por el que se establecen normas para elegir procuradores en Cortes en representación de los Municipios. Los procuradores de cada provincia, excluido el de la capital, serán designados mediante elección de segundo grado y por los comisionarios que nombren al efecto las respectivas Corporaciones.

VIERNES DE MADRID

por Julio TRENAS



EL CARTEL DESVIRTUADO

HOMENAJE A JUANA. -- GUION EN LECTURA. "MACHIN DE MUNGUIA".--SU MEJOR OBRA

Tienen cierto encanto los carteles antiguos. Como los dibujos y las ilustraciones de otro tiempo. No nos ha sentado mal ver por las paredes de Madrid ese bello "affiche" que un día para fiesta similar pintó el desaparecido Rafael de Penagos, y que con buen acuerdo, sin duda, reeditaba el Círculo de Bellas Artes anunciando su tradicional baile de trajes.

Sin embargo, no todo es perfecto. La Asociación de Dibujantes, con su presidente, Sócrates Quintana, alza un grito de protesta. Bien, muy bien este homenaje a Penagos, y la constatación de que su cartel, realizado hace muchos años, puede resultar hoy bello y atractivo. La protesta radica en otras causas. Al parecer, la reproducción obtenida no ha sido fiel. En el cartel primitivo se utilizaban, al reproducir, seis tintas; en el actual, sólo cuatro, y también, según si-guen diciendo los dibujantes, en aquel cartel la figura tenía la cara tapada, y en éste aparece con ella descubierta.

Los directivos de la Asociación de Dibujantes opinan que una obra de arte no puede ser corregida ni modificada sin permiso expreso de su autor, y eso ya, por desgracia, no puede hacerse con Rafael de Penagos. También hay otra cuestión: la de que si las entidades y organismos se acostumbran a reproducir carteles de años anteriores, los artistas de hoy se verán privados de concursos, premios y posibilidades de creación, que les son bien necesarios.

HOMENAJE A JUANA

La Tertulia Literaria Hispanoamericana del A. C. I., presidida por Rafael Montesinos, va a homenajear cumplidamente a los premios Bellas Artes "Cultura Hispánica". El día 5 de marzo se celebrará un acto en honor de Juana de Ibarbourou, que ofrecerá Eduardo Carranza, y en el que dirá versos de la poetisa la recitadora Laly Soldevilla. El día 26 del mismo mes se celebrará el acto-homenaje a Castillo Puche, premio de novela por su libro "Con la muerte al hombro".

GUION EN LECTURA

Perfecto Briosso y Santos Paniagua tienen escrito en colaboración un guión cinematográfico de acción e intriga, inspirado en momentos históricos españoles muy recientes. Se titula "Últimas horas", y quedó finalista en el último concurso del Sindicato Nacional del Espectáculo. Parece ser que este guión presenta muchas posibilidades de inmediato rodaje. Actualmente lo tiene en estudio

la productora Ankara Films, que hizo "La patrulla".

"MACHIN DE MUNGUIA"

Este es un libro que ha tenido mucho éxito en el país vasco y que ahora comienza a leerse entre nosotros. La biografía de "Machin de Munguia", escrita por el joven literato Aitor de Goiricelaya, impelido por muchas razones, entre otras, porque el recuerdo de Machin había desaparecido hasta de sus mismos paisanos. Este personaje, real y casi mítico, había nacido en Munguia, era marino y peló contra Barrojo, quien al fin logró decapitarlo en Castelnovo. Goiricelaya da a su libro toda la trepidación de un relato de aventuras, al par que maneja perfectamente los datos históricos que tuvo en sus manos.

SU MEJOR OBRA

Roberto Rey tiene una hija, de diecinueve años, a la que no pensó dedicar al teatro. Hizo de ella una taquígrafa y mecanógrafa perfecta, sabedora de varios idiomas y empleada de Aerolíneas Argentinas. Pero un día el destino se presentó en forma de película, y María Rey—que así se llama—lo dejó todo por el cine y el teatro. Ahora la veremos en "Cuerda de presos", cuyo rodaje ha terminado. Entretanto hace el papel de Liat, la gentil tonquesa de "Al sur del Pacífico". El padrino de María recibió también un día los aplausos del público. Se trata del fotógrafo Angel Aracil, que cantó muy bien "Los cadetes de Luxemburgo" y "Los Rey y Aracil son inseparables. Ambos recorrieron juntos el mundo. Una noche, en el café, evocaban años de gloria. Aracil le preguntó a Roberto: —¿Y cuál crees tú que ha sido tu mejor obra? —Esta—dijo el artista, señalando a su hija, que estaba allí con ellos.

El monasterio escurialense no podrá ser visitado en la mañana del 28

Con motivo de los funerales que se celebrarán en El Escorial el próximo día 28 por las almas de Su Majestad don Alfonso XIII y los demás Reyes de las dinastías españolas, durante toda la mañana del expresado día se mantendrán cerradas las puertas del Real Monasterio hasta las tres de la tarde, en que podrán reanudar-se las visitas turísticas.

CASEROS, por MENA ASCENSOR



—Suprimo el ascensor, entra en calor al subir las escaleras y no necesitan calefacción

El mundo de hoy



PERROS ACOSTADOS Y PERSONAS DE PIE

CANES DE TODO EL MUNDO INVADEN UN TREN INGLÉS

LONDRES.—Quienes viajaban hace noches en un tren que partió de Newcastle han protestado con gran indignación contra la compañía. La mayor parte de ellos tuvieron que viajar durante toda la noche en pie, mientras que una multitud de perros iban acostados en los asientos, cubiertos con magníficas mantas. Ocurrió que el tren había sido ocupado por 6.000 canes de todas las razas y tallas que van a formar parte de una gran exposición canina en Olimpia. (Mapa.)

TRIBUNALES de Madrid

Criada cariñosa con los niños

Hurtaba ropas confabulada con su marido

En los anuncios económicos suele haber casi siempre una sección de colocaciones, en la que aparece con frecuencia la siguiente propuesta: "Ofrézcase joven para servicio doméstico con inmejorables informes. No importan niños."

RASGO CARIOSO POR EL MUNDO INFANTIL

Este rasgo de cariño hacia el mundo infantil no acostumbra a prodigarse mucho. Porque lo corriente es que cuando una criada entra a trabajar en un domicilio, y ve asomar por la puerta las múltiples narices de una familia numerosa, suele inmediatamente elevar sus demandas y batirse en retirada, porque ella necesita horas de asueto y va a verse muy esclavizada por el trabajo.

Por eso, indiscutiblemente, la doméstica que se ofrecía sin poder reparo a un número subido de criaturas tenía en seguida una franca aceptación.

COMO EQUIPABA LA CRIADA SU HOGAR

Lo que ignoraba el ama de casa es que la criada estaba casada y que tenía que dedicar alguna atención a su marido. La dueña de la casa pasaba por todo con tal de que la fámula tuviera todos los quehaceres atendidos. Pero lo que jamás podría sospechar es que la criada tenía también su domicilio particular y que abrigara el propósito de dotarlo con determinadas ropas y enseres de la casa donde servía. De esta forma, la doméstica equipaba su hogar y aún le sobraba ropa blanca para que su marido la enajenara al mejor postor. Con el mayor disimulo fué apropiándose de sábanas, camisas, almohadones, etc., por un valor de unas tres mil pesetas, de un piso de la calle General Mola. Y se los entregaba a su marido. Este solicitó esposa, inmediatamente las empeñaba. Y después vendía las papeletas.

EL MARIDO UTILIZABA UN NOMBRE FALSO

Debe advertirse que el hombre, para efectuar las pignoraciones, utilizaba un nombre distinto al que le habían puesto el día que lo bautizaron. Y presen-

taba una documentación que pertenecía a otro inquilino anterior, donde la criada también había servido, y que ésta había hurtado para que su hombre trabajase con más comodidad.

CALIFICACION FISCAL DE LOS HECHOS

Estos hechos, según el acusador público, son constitutivos de un delito de hurto, y pide para el aprovechado matrimonio la pena de tres años de presidio menor para cada uno de los que forman la pareja. Además, como distinción para el marido, y teniendo en cuenta que usaba nombre supuesto, solicita otra pena de tres meses de arresto mayor.

La defensa difiere de los argumentos que esgrime el fiscal para basar sus cargos contra los dos encausados, y habla de un estado de necesidad, puesto que el matrimonio también tiene a su cargo una familia numerosa. Ahora se explica que a la mujer no le causaran ningún recelo las criaturas.

T. E.

Juran sesenta nuevos abogados

Sesenta nuevos abogados, entre los que figura la señorita Ma-

ría España Payá, recientemente incorporados al Colegio de Madrid, prestaron juramento esta mañana en el salón de plenos del Tribunal Supremo. La solemne ceremonia fué presidida por el presidente del Tribunal Supremo, don José Castán Tobeñas, al que acompañaban los demás miembros que integran la sala de gobierno del alto Tribunal. El señor Castán Tobeñas tomó juramento a los nuevos letrados, que integran la segunda promoción del año judicial 1954-55, con el ritual de costumbre.

Al acto asistieron el decano de la Corporación madrileña, don Manuel Escobedo, y los diputados de la Junta de gobierno de la misma.

A continuación, los nuevos colegiados pasaron al salón de actos del Colegio, donde el señor Escobedo les dió la bienvenida y les ofreció todo el apoyo, protección y consejo que en cualquier momento necesitaran. En ese patio de cristales—añadió—, "donde la Junta de gobierno festejará el acto invitándolos a tomar una copa de vino, veréis la imagen de la Purísima, que contempla vuestra alegría y nuestra satisfacción. Ella es vuestra Madre y "Compañera", pues todos los católicos la llamamos Abogada nuestra. Que Ella sea, pues, vuestra abogada que os defienda, os dirija y os ayude en vuestra difícil labor profesional".

SUCESOS

ANTONIO ESTA DISPUESTO A QUE LA FABRICA LE CUESTE UN OJO DE LA CARA

Para la «frutervina» hace falta una respetable cantidad de cruceiros

RIO DE JANEIRO.—"Ganarás el pan con el sudor de tu frente." La maldición bíblica cayó sobre nosotros, y desde entonces andamos azacaneados por este mundo a vueltas con el trabajo. Claro que hay algunos que se han encogido de hombros, han negado la ascendencia de nuestro padre Adán, y por ahí andan tan guapamente sin saber lo que es tener que amarrarse a una mesa, abrazarse a una herramienta, ni poner su cabeza a presión para hacerla lucir algo más que el pelo. Y, además, éste les luce que da gusto verle. Otros, sin embargo, parece que han recibido como un maná el castigo divino, y si no tienen en qué ocuparse y por qué preocuparse, no están contentos. Se afanan, buscan trabajo, no para comer o para representar un papel digno en la sociedad, sino porque, como dicen ellos con la mejor de sus sonrisas, no saben estar sin hacer nada. Si no tienen un problema que resolver, un esfuerzo que realizar, no están contentos. Estas gentes nos parecen un poco presumidillas, y nos dan la sensación de que pretenden presentarse como seres excepcionales para los que no se lanzó la bíblica maldición, puesto que no consideran el trabajo como una maldición.

Antonio Dias Santos, portugués, es uno de estos personajes extraños. Desde muy joven se ha dedicado a los negocios y ha trabajado como un negro. Actualmente se encuentra en esta ciudad, y tiene el proyecto de montar una fábrica de "frutervina", que les confesamos a ustedes que no sabemos lo que es. Pero Antonio no posee dinero, y la "frutervina" esa le cuesta la friolera de 200.000 cruceiros. Y ya ven ustedes a los extremos a

que les lleva a ciertas personas ese afán desmedido que tienen de trabajar y ganar dinero. Antonio Dias ha insertado un anuncio en el periódico "A Noite", en el que dice que vende su ojo derecho por esa cantidad. En el anuncio hace una conmovedora descripción de sus cualidades personales, y añade que la naturaleza le dotó con unos maravillosos ojos color castaño. Esta misma oferta la ha hecho en los Estados Unidos, y no encontró a nadie que le diese un dólar por su ojo. Las probabilidades que le esperan aquí no parecen ser tampoco muy grandes, y nos sospechamos que Brasil se va a quedar sin "frutervina", y Dias Santos va a poder seguir soñando con ella, con sus dos hermosos ojos castaños abiertos de par en par.

Pesca de un monstruo marino

LIMA, 25.—Un monstruo marino, de 10,50 metros de largo por dos de ancho y uno y medio de alto, cuya cola mide más de tres metros, ha sido pescado por un barco ballenero en las inmediaciones de Pisco. (Efe.)

Hechicera condenada

PALERMO (Sicilia), 25.—Un Tribunal ha condenado a Giuseppe Cataldo, "hechicera", que había logrado del agricultor Salvatore Mannini, dinero, joyas y una casa de dos pisos, a cambio de prometerle la salvación eterna. Con Giuseppe fueron condenadas a penas menores otros cómplices del negocio. (Efe.)

Son encontrados brillantes por valor de 800.000 dólares que llevaba un avión estrellado

RIEPI (Italia), 25.—La Policía ha anunciado haber encontrado los diamantes que iban a bordo del avión belga de la Sabena que se estrelló el pasado día 13. Aun cuando las autoridades se han negado a dar más detalles sobre el hallazgo, se cree saber que el valor de los diamantes se eleva a ochocientos mil dólares. (Efe.)

Salvamento de la tripulación de un aparato de la Policía Montada del Canadá

OTTAWA, 25.—Un avión de la Real Policía Montada del Canadá que faltaba desde hace dos días, con siete personas a bordo, ha sido localizado en las Tierras de Barren, de los territorios del noroeste, con todos sus ocupantes a salvo, según ha informado el Departamento de Asuntos del Norte. El avión fué localizado a unos cuarenta kilómetros al sur del Lago Ennadai, y sus tripulantes fueron recogidos a continuación por otro aparato de las Fuerzas Aéreas. (Efe.)

EL TIEMPO

Pronósticos. E mpeoramiento—rápido de las condiciones meteorológicas en el noroeste, extendiéndose durante el día de hoy a toda la vertiente atlántica. Persistencia de las precipitaciones en Ibérica y Marruecos; Nevadas intensas en los Pirineos vascos-navarros.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 18 grados, en Alicante. Mínima, de 2 grados bajo cero, en Albacete, Avila, Teruel y Soría.

Hoy, en Madrid.—2,4 grados a las siete de la mañana, y 7 grados a las trece horas.

SUCESOS de MADRID

Ladrón en poder de la Policía

HABIA ROBADO EN UN KIOSCO DE LAVAPIES

Joaquín Moreno Laborda, sin domicilio, ha pasado a disposición judicial, como autor de robo y daños cometidos en el kiosco sito en la plaza de Lavapiés, propiedad de Aurelia Pura Tolosa, domiciliada en Amparo, 97, valorado todo en 300 pesetas. El detenido tiene antecedentes de polizón, embriaguez, dirigente

de la C. N. T. Igualmente está interesada su busca y captura por el Juzgado de Instrucción de Cádiz.

COBRADOR DE CUIDADO

Tiburcio Martín Gasla, domiciliado en Lavapiés, 42, propietario del almacén de coloniales sito en Mayor, núm. 73, ha denunciado a su empleado Isidro Verdú Pérez, domiciliado en General Alvarez de Castro, número 17, por apropiación indebida de 30.000 pesetas, que, dado su cargo de cobrador, obraban en su poder. Pasó a disposición judicial.

Sigue la vista por el asesinato de McNeill

Declaran los policías españoles que detuvieron a Gordon

GLASGOW, 25.—En el cuarto día de la causa que se sigue contra el escocés John William Gordon, acusado del asesinato de George Ford McNeill, los diversos testigos que prestaron declaración relataron los viajes y embustes del acusado, que forman un extraordinario relato novelesco.

Aparte un testigo llamado Robert Matthews, ex enfermo mental, que durante algún tiempo se atribuyó el crimen y contaba una historia absurda a la Policía, han prestado declaración William Frederick Smith, ex miembro de la Legión extranjera francesa; Charles Lewis, representante de una Agencia de viajes; el vicecónsul inglés en Barcelona, Douglas Roche; el inspector Eduardo Ruiz del Valle, jefe del Departamento de Policía de Fronteras de Cataluña, y el inspector Román González, de la Policía de Gerona.

Frederick Smith dijo que encontró a Gordon en el puerto de

Marsella en agosto pasado y que el presunto asesino le dijo que estaba dispuesto a pronunciar un discurso a los legionarios. Smith le aconsejó que no lo hiciera, y entonces le pidió dinero a Gordon, a lo que éste contestó con buenos consejos. Después de dejar la Legión, Smith se enteró de que buscaban a Gordon.

Charles Lewis dijo que Gordon le contó que le habían robado en Marsella y que no tenía bastante dinero para ir a España. El vicecónsul inglés en Barcelona, por aquel entonces, declaró que Gordon le contó una historia fantástica de un barco contrabandista cuya tripulación fué detenida mientras él escapaba. El inspector Ruiz del Valle dijo que la historia del contrabando era totalmente falsa y que Gordon admitió que la había inventado una vez que fué detenido por la Policía española. El inspector González explicó cómo llevó a cabo la detención de Gordon. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



MATRIMONIO DE AVENTURAS En esta frágil embarcación, un matrimonio francés, compuesto por el Ingeniero M. de Grauce y su esposa, han efectuado la travesía de Cannes a Sidney. La barquichuela mide tres metros y medio de largo, pesa 85 kilos y se ha construido a base, en su mayor parte, de aluminio. (Foto Oifra.)



VAN HEFLIN RUTH ROMAN HOWARD DUFF

