

LEA USTED LOS JUEVES  
NUESTRO SUPLEMENTO  
INTERNACIONAL

**HOY**

TODO LO QUE SUCEDE  
EN EL MUNDO PARA LOS  
LECTORES DE

**PUEBLO**

# PUEBLO

Año XVI.—Núm. 4.813.—Una peseta.

Madrid, miércoles 23 febrero 1955

## LA JUNTA POLITICA DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. CELEBRA

### REUNION BAJO la PRESIDENCIA del CAUDILLO

Cincuenta nuevos consejeros nacionales serán elegidos por las provincias a través de los Consejos Provinciales y Locales

Dicta el Jefe del Estado consignas para la actuación durante el presente año

A los diecinueve días de crisis

### EDGAR FAURE SE HA PRESENTADO A LA ASAMBLEA FRANCESA

Salvo sorpresas de última hora, es posible que alcance la investidura

PARIS, 23.—Edgar Faure ha terminado esta mañana la formación de su esquema de Gabinete y dentro de pocas horas se enfrentará con la dividida Asamblea Nacional para pedirle su aprobación y poner fin a la crisis que con él de hoy, lleva diecinueve días en estado latente. Los tres grupos que le han prometido ayuda en el Parlamento —M. R. P., radicales de su propio partido y gaullistas— controlan 233 escaños. Juntos con los independientes, que son 130, es casi seguro que logre unos 350 votos, es decir, unos 30 más de los que necesita para la investidura.

No obstante, no se descarta la posibilidad de una sorpresa de último minuto. (Efe.)

#### UNION EUROPEA. INCREMENTO DE LA INDUSTRIA Y PROGRAMA SOCIAL

PARIS, 23.—Edgar Faure ha comparecido ante la Asamblea Nacional, a las diez de la mañana, para pedir la aprobación de su investidura como presidente del Consejo de ministros, al frente del 21 Gobierno francés de la posguerra.

Faure ha expuesto ante los diputados un programa interior, en el que propone un incremento en el detenido avance de la Industria francesa y un amplio programa social. Ha prometido la pronta ratificación de la Unión Europea Occidental. "Esta ratificación —dijo— será el punto de partida de la Unión Europea Occidental." Hizo notar que la Asamblea ya se ha pronunciado a favor de los Acuerdos de París, pero la aprobación por el Senado se ha visto retrasada por la crisis política. (Efe.)

#### EL NUEVO GOBIERNO

PARIS, 23.—La lista oficial del Gobierno presentado por Edgar Faure a la Asamblea Nacional es la siguiente:

Presidente del Consejo, Edgar Faure (radical-socialista).

Ministro agregado a la oficina del Presidente, Gastón Paleski (gaullista).

Justicia, Roberto Schuman (M. R. P.).

Asuntos Exteriores, Antoine Pinay (independiente).

Interior, Maurice Bourges-Maunoury (radical-socialista).

Defensa Nacional y Fuerzas Armadas, Pierre Koenig (gaullista).

Finanzas y Asuntos Económicos, Edgar Faure (radical-socialista).

(Termina en página 5.)

(Termina en página 4.)

No basta el abrigo exterior. El aire frío y húmedo penetra en los pulmones como un fino estilete. Hay que defender las vías respiratorias con un balsámico como

### EUBRONQUIOL

que fortalece, desinfecta, corta la tos y facilita la expectoración. EUBRONQUIOL completa la acción de los antibióticos en la cura de las afecciones broncopulmonares

#### CONSEJO DE MANDOS SINDICALES



Recogemos aquí dos aspectos del Consejo Nacional de Mandos Sindicales: la intervención de uno de los consejeros y una vista parcial de la importante reunión. (Fotos Verdugo.)

## Una producción artesana más perfecta y práctica aumentará su salida comercial al extranjero

### Será sometido a mayor especialización el personal que forma parte del Servicio Sindical de Estadística

Ayer tarde volvió a reunirse en la Delegación Nacional de Sindicatos el Consejo de Mandos Sindicales, sesión ésta que fue presidida por el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino.

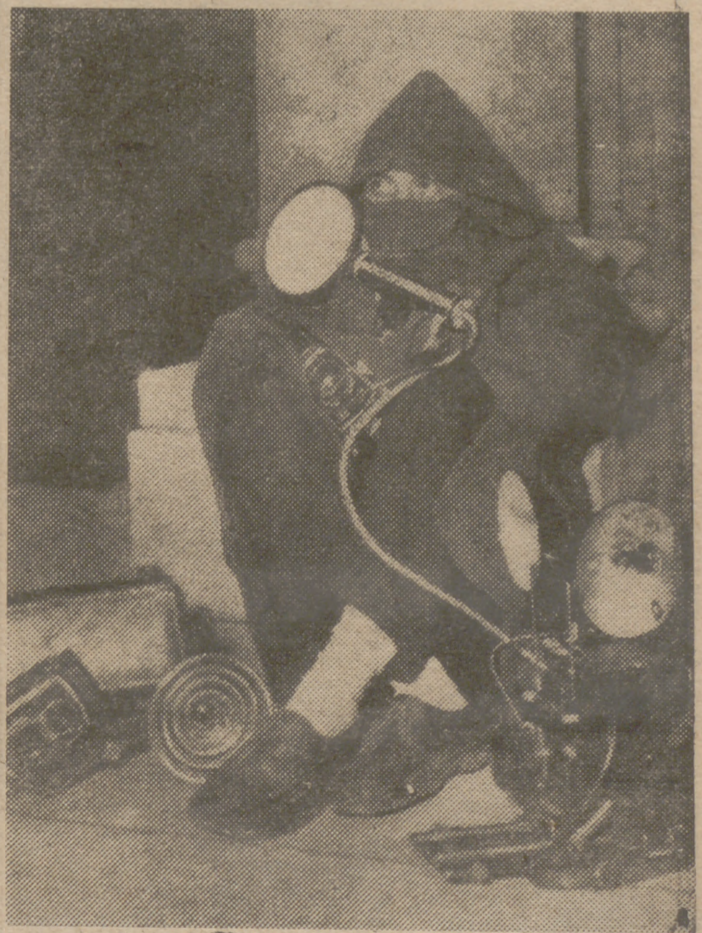
En primer lugar se estudió el tema "Estadística", respecto al cual el presidente de dicha Comisión, don Luis Nieto Antúnez, informó a los reunidos respecto a la necesidad de especializar el personal de la Organización Sindical en estas labores estadísticas, así como la mecanización de las mismas. Dijo que el Servicio Sindical de Estadística veía con entusiasmo la celebración de unos

curso para lograr la citada capacitación, subrayando la necesidad de la constancia en esta clase de trabajos. Y refiriéndose finalmente a que los Sindicatos Provinciales fueran encargados de obtener los datos precisos para la elaboración de dichas estadísticas.

Se registraron gran número de intervenciones, y, por último, el secretario nacional de Sindicatos recaló el interés y la necesidad de la labor estadística para la resolución de todos los problemas sociales y económicos con que se enfrentaba la Organización Sindical.

Después de analizarse lo concerniente a "Estadística", el Consejo pasó a deliberar respecto a la situación y los problemas de la actual artesanía española. Con relación a éstos, el jefe nacional de dicha Obra, don Jacinto Alcántara, expuso a los mandos el propósito general perseguido actualmente por la citada Obra Sindical, subrayando las posibilidades de todo orden, especialmente artísticas y comerciales, abiertas hoy día a los artesanos de la nación y provincianos del conocimiento que de sus labores se va

### ESPERA EL DESENLACE



Esta escena la hemos visto otras veces; tantas como crisis gubernamentales se han producido en Francia. Un fotógrafo de la Prensa, artillado con una batería de "flashes" y de cámaras, espera a las puertas del Eliseo el desenlace de la última crisis, espionando las incandescentes idas y venidas de los Pinay, los Pflimlin, los Pineau y los Faure. Al final tendrá la foto del nuevo jefe del Gobierno, que el público verá publicada en los diarios en medio de la más absoluta indiferencia, porque ya se sabe de memoria las caras de todos los prohombres de la IV República... (Foto Cifra.)

# UNAS 6.200 CALLES COMPONENTEN MADRID

## Y más de 1.500 han cambiado de nombre

Si tiene usted alguna duda, llame al teléfono 28 11 60

**E**VIDENTEMENTE, la anexión de los pueblos del cinturón ha convertido a Madrid en una gran capital. Si antes se quejaban algunos de que las distancias aquí resultaban largas, ahora lo son mucho más.

Pero este gran alarde urbanístico trajo consigo algunos problemas que el Ayuntamiento ha ido resolviendo con excelente criterio. Uno de ellos es el de los nombres de las calles.

Antes de anexionarse los términos de alrededor, la villa del Oso y el Madroño contaba con 1.976 calles. Actualmente, este número se ha elevado a más de 6.200.

Los pueblos de Chamartín, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Aravaca, El Pardo, Fuencarral, Hortaleza, Vallecas, Vicálvaro, Villaverde, Canillas y Canillejas, pertenecen ya a Madrid.

Para ello, el Ayuntamiento eligió nombres de flores (en Chamartín), de pájaros y aves (en Carabanchel), de picos y sierras (en Vallecas), de mitos (en Canillas y Canillejas), de islas, ríos y lagos (en Hortaleza, Fuencarral y Vicálvaro), etc.

Las barriadas denominadas "ciudades satélite" recibieron igualmente nombres correspondientes a un concepto genérico, que sirve para determinar, por la clasificación correspondiente, el lugar en donde está emplazada.

Así, al barrio de Puerta Bonita, por estar situado en una vía de acceso a la carretera de Portugal, se le ha dado nombres de ciudades portuguesas, como: Gran Vía Lusitana, Oporto, Coimbra, etc., hasta completar el número de veinticinco calles.

Con respecto a estas ciudades satélite, hoy tan en boga, la empresa constructora de la barriada propone los nombres genéricos, que el Ayuntamiento, a través de su Negociado de Calles y Numeración, aprueba, generalmente, si no existe impedimento.

Tratando de evitar la confusión que entre el vecindario madrileño produce todas estas alteraciones, el Ayuntamiento trabaja activamente en la confección de un nuevo callejero-guía que saldrá a la luz dentro de tres meses.

Mientras tanto, si usted tiene alguna duda respecto a cualquier calle, no tiene más que llamar por teléfono al número 28-11-60, a las horas de oficina, y un amable empleado de la sección correspondiente se la resolverá al instante.

ya que, muchas veces, los chicos logran descascarillar su superficie a pedradas.

Para evitar esto, se ideó una placa con letras troqueladas y el fondo pintado igualmente de azul, que son las que están siendo instaladas en el extrarradio. Reservando otro modelo de Chapa esmaltada para las calles del centro.

### EL PRECIO DE LAS PLACAS

Al interesarnos en el Negociado de Calles —en donde nos atendieron amablemente— por el precio de las placas, se nos rogó que no citáramos cantidad alguna, por no creerlo conveniente. No obstante, nos aseguraron que era este un servicio que costaba bastante caro al Ayuntamiento.

Durante el transcurso de la conversación, uno de los funcionarios pronunció el nombre de determinado fabricante de placas establecido en la calle Mayor, con quien nos entrevistamos a continuación, al objeto de completar el reportaje.

—He sido el proveedor del Ayuntamiento durante muchos años —nos dijo—. Y presenté un presupuesto en el último concurso. Yo ofrecía cada placa de metal esmaltado a unas cuarenta y siete pesetas, instalada en la calle correspondiente. Pero no se por qué, se lo adjudicaron a un fabricante catalán.

J. C.



### ALGUNAS, SIN ROTULO

Muchas de las calles de estos términos no estaban ni siquiera rotuladas. Pero otras, en cambio, tenían nombres idénticos a otras vías del centro o de alguno de los pueblos anexionados. Más de 1.500 calles tenían nombres repetidos. Todas éstas y algunas más han

### EN LAS CIUDADES SATELITES

El barrio de la Concepción tiene asignados a sus calles nombres de distintas advocaciones de la Virgen. Y a la Ciudad de Puerta de Hierro se acordó ponerle nombres de pueblos de la Sierra.

### CALLES QUE HAY QUE BAUTIZAR

A pesar de haber finalizado por completo la instalación de las nuevas placas en las calles que tenían nombres repetidos, el citado negociado permanece en continua actividad, ya que constantemente nacen calles a las que es preciso bautizar. Tarea nada fácil, pues hay que repasar antes los nombres ya existentes para no incurrir en otras duplicidades.

Otro de los cometidos de este gabinete es reemplazar aquellas placas que, por hallarse deterioradas, no estén del todo legibles.

# ¿LE LLEGA A USTED EL SUELDO?

## UN TELEGRAFISTA



—Concretamos. ¿Qué cantidad se lleva a casa todos los meses?

—Setecientos cuarenta y cinco, más ochocientos veinticinco de los puntos. Total, mil quinientas setenta.

—¿No hace extraordinarias?

—Sí. Eso es aparte.

—¿Cuánto cobra por ellas?

—Unas mil pesetas mensuales.

—En resumidas cuentas, dos mil quinientas setenta pesetas.

—¿Y para eso, cuántas horas trabaja al día?

—Un día catorce, al día siguiente trece y al otro doce. Luego, otra vez catorce.

—¿Son muchos de familia?

—Dos chicas, de veintidós y veintiséis años, y tres chicos, de catorce, dieciocho y veinticuatro.

—¿Trabajan?

—Sólo dos: Pepe, el de veinticuatro, que es cartero, gana unas setecientas pesetas, y el de dieciocho, Manolo, que está colocado en unos almacenes, le dan alrededor de las quinientas.

—En total entran en su casa tres mil setecientas setenta pesetas...

—Y somos siete, contando a mi mujer, que la pobre ya no sabe cómo estirar los cuartos.

—¿Qué paga de casa?

—Incluyendo la luz y el agua, cerca de las cuatrocientas.

—¿Vive muy lejos?

—Esa es otra! Los transportes. Desde Tetuán de las Victorias aquí... Hay días que pasan de los dos duros. De momento, somos tres que hemos de hacer, forzoso, cuatro viajes diarios.

—Estudian los chicos, claro.

—El pequeño se está preparando para un Banco y el cartero está estudiando para radiotelegrafista.

—¿Traducido en efectivo.

—Más de trescientas pesetas en academias.

—En confianza, ¿a usted tampoco le llega?

—En mi casa, sólo para el estómago de los siete, necesitamos veinte duros diarios. A ver cómo nos vestimos, nos calzamos... Y no hablemos de ir al cine, ni nada de eso.

—¿Problema general.

—¡Ah!, y no crea que podemos comer nada del otro jueves. Hace más de quince días que no veo un filete...

—¿Pur de San Antonio y chicharros.

—Este es el problema de un hombre que trabaja trece horas diarias. ¡Mal número!

CAMARERO

## COLABORACION

# "CANCIONES DE AUSENCIA"

El poeta autor de los versos, excelentes, que acabamos de leer—"Canciones de ausencia"—aún no ha cumplido los veinte años. Salíó de España en 1939... ¿Qué recuerdo tiene de la Patria? ¿Llega hasta él, en la caliente tierra mejicana, la llamada de la Castilla pobre donde nació?

Aún no había cumplido los cuatro años cuando el poeta salió de España. Muy joven, casi un niño, empezó a cantar. El volumen que ahora leemos es el segundo de los firmados por él. También edita el poeta una revista de poesía—"Segret"—, que congrega un fervoroso puñado de corazones jóvenes enamorados de España, nostálgicos de su ausencia. ¿Son proplamente exiliados estos poetas jóvenes que cantan con la memoria lejos puesta en el recuerdo de la Patria distante? ¿Hasta dónde en sus conciencias llegaron los acontecimientos del lejano ayer y de qué modo condicionan su conducta futura?

No; no son exiliados, en el sentido que a la palabra solemos darle, estas nuevas juventudes que a España pertenecen; más aún, que muestran de manera inequívoca su voluntad firme de españoles, desarraigándose del suelo movidizo y falso de la captación y volviendo los ojos enamorados hacia el ara materna, a la que ofrendan lo mejor de sus poéticas cosechas. Son españoles aventados por el soplo terrible de la fatalidad, por el mal cierzo que desparó sus villanos por el mundo. Son españoles, y aun españoles meritorios, con un importante haber de amor a la Patria, a la que cantan con el tono entrañable de las voces aún más sensibles por desarraigadas, por tener en carne viva la raíz. Y desde su lejanía, con una España inventada y fiel en el corazón, nos ofrecen el ejemplo quizá más conmovedor de estos últimos años, en los que hemos conocido tantas gradaciones en el amor y en el desamor.

El poeta siente que cómo el nombre amado—España!—le tiembla a flor de verso, siempre a punto de nacer, recitado siempre. Hay en todos los poemas del libro un enamorado temblor, un inicial revuelo que promete la palabra bendita que al fin surge incontenible en una estrofa, porque ya el corazón no puede apresar más el amoroso empuje:

Compañero, allá lejos,  
desde esta tierra alta  
—corazón juefe y muerto—  
¡son los campos de España!

El poeta enmudece, no puede seguir cantando y sigue con los ojos la estela de la palabra amada, como pudiera hacerlo de un pájaro huido. El poema termina porque con el advenimiento de la santa palabra todo está dicho ya. Los dos versos finales apenas si incorporan una descripción, Innece-

saría porque la lágrima temblaba en el último verso transcrito:

Era el llanto callado  
y era diáfana el alba.

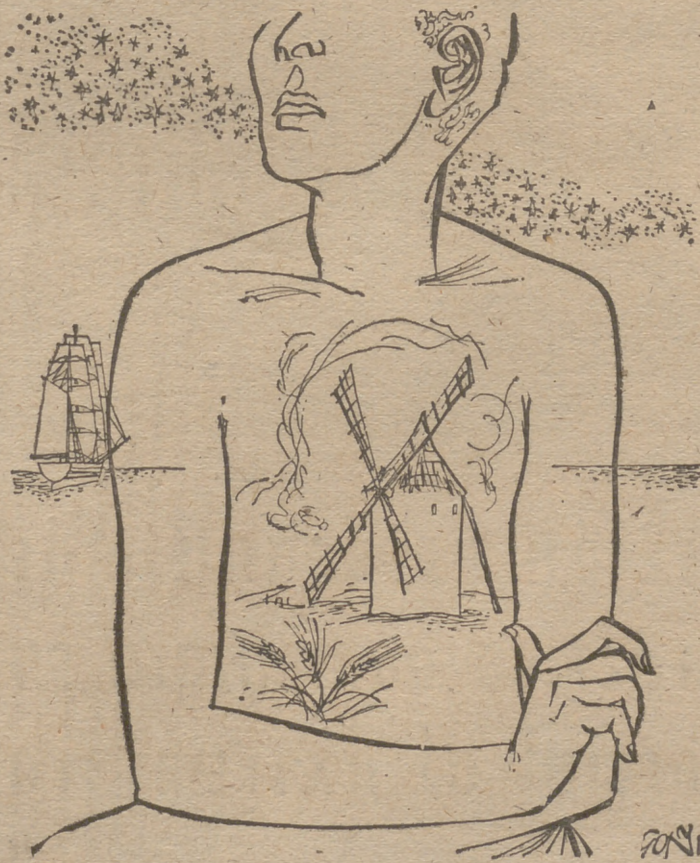
¿Cuántas conciencias tan honradas y limpias como ésta tiene España desparramadas por el mundo? Junto a los dolorosos frutos del resentimiento, empeñados en la torpe tarea de detener al tiempo, de anclarlo en los bajos podridos

de unas amargas fechas, cree la sana cosecha de los que esperan confiados una mañana de amor sin reticencias ni concesiones, abierto de par en par. Para ellos, los que han sabido o conservar su limpia sencillez, yo prepararía la acogida mejor, el regazo más cordial y el rincón más sustraído al recuerdo. Nuestra confianza tiene que echarse a andar tras gentes que inauguren una época, sin la moradura del recuerdo en la frente, las llagas del castigo en las espaldas o las del destierro en los pies. Ya es llegada la hora de las aguas puras en el cauce limpio y con ellas la posibilidad de la contemplación larga y del amoroso suscitador de la mano en sus cristales.

Yo sé que todos ellos están esperando desde lejos nuestra llamada. Pero las luces que los congreguen tienen que ser entendidas por gentes con la misma pureza, que sepan mirar a la redonda sin que los posos traben el sereno vuelo de la mirada. Ya oigo la llamada de nuestros jóvenes y la respuesta como un eco gigante de otras voces hermanas en los confines. Y con ellos vendrán, nuevo galeón de Indias, los secretos de otras tierras, los frutos de otros trabajos, porque manos son éstas que han conocido ya la semilla crecida por el propio esfuerzo.

Desde la Universidad de Guanajuato, un poeta español, veinteaño, Luis Rius, que aún no conoce España, pero que la lleva en el alma, ha escrito su segundo libro de poemas bajo título tan expresivo como éste: "Canciones de ausencia". El emocionado mensaje, pudoroso, íntimo, ha llegado casualmente a nuestras manos, que han temblado al recibirlo. Poéticamente, el libro es de una excepcional madurez, un amplio banal bien granado, donde los vientos pueden entrar a sus anchas y jugar con ellas el recio juego que convierte en mar la morena extensión. El poeta ha acendrado la expresión como si la palabra le hubiera sido entregada en calidad excepcional de depósito que ha de devolver un día. Y Luis Rius envía emocionadamente esta segunda remesa de alma a su Patria lejos, mientras él queda en el alba diáfana con el llanto callado soñando desde Méjico los campos de España.

Federico MUELAS



PANORAMA INTERNACIONAL

¿DESARME?

EN Londres comenzará el viernes próximo una nueva Conferencia más sobre el desarme. Esta Conferencia se referirá al desarme atómico y al de las llamadas "armas convencionales", que hoy ya no parecen asustar a nadie, pero que durante la pasada guerra mundial bastaron para liquidar a varias docenas de millones de personas y para arrasar por completo ciudades de las dimensiones de Berlín.

En la Prensa de la mañana hemos visto publicadas, al lado de las informaciones sobre la citada Conferencia de Londres, dos noticias que pueden servir de contrapunto al desarme:

Pico del Angel (Nevada).—El fogonazo de la bomba atómica que se hizo estallar hoy fué visto desde gran distancia.

Birkenhead (Inglaterra).—Hoy ha entrado en servicio el mayor portaviones de Inglaterra, el "Ark Royal", de 36.000 toneladas, que, según informes, es el primer portaviones capaz de transportar la bomba de hidrógeno.

Estas son dos "noticias del día". Podríamos completarlas con otras noticias más inactuales, dando la cifra de los aviones de guerra que en un día como hoy estarán saliendo de las fábricas aeronáuticas de los Estados Unidos, Inglaterra, Rusia y otros países, y de los barcos de guerra y demás variedad de artefactos bélicos que ahora están "en chantier".

Finalmente, en Inglaterra, los laboristas sugirieron que mientras durase la Conferencia del desarme cesasen los experimentos atómicos. Churchill se mostró en franco desacuerdo con esta idea.

La verdad es que simultáneamente una Conferencia sobre el desarme con la celebración de pruebas atómicas, con la botadura de portaviones atómicos y con la experimentación de bombarderos atómicos, nos produce una inevitable impresión de incoherencia y de farsa. Es ésta una versión demasiado cínica del "a Dios rogando y con el mazo dando", o del no enterarse la mano derecha de lo que hace o deshace la mano izquierda.

Desde que terminó la primera guerra mundial hasta nuestros días se han celebrado centenares de Conferencias para el desarme. En la primera posguerra mundial, incluso se fué más lejos, declarando "ilegal" la guerra. Nos referimos al famoso Pacto Briand-Kellog. Todas esas Conferencias fracasaron estrepitosamente. Ocurría lo mismo que está ocurriendo ahora: que mientras se hablaba a cañón libre de arrojar las armas al mar, los presupuestos militares aumentaban vertiginosamente y de las fábricas salían incesantemente cañones y más cañones. El final, ya lo conocen ustedes.

Es posible que la tercera guerra mundial no llegue a estallar nunca, o que tarde muchos años en hacerlo. Pero de lo que sí podemos estar seguros es de que las naciones no desarmarán. Tendremos una paz armada que durará mucho, que durará poco; pero nunca una paz desarmada. Tal vez sea ésta la única manera de conservarla; aunque es preciso añadir que siempre que se nos ha dicho que lo mejor para preservar la paz era armarse, no ha tardado en producirse la guerra.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

SIETE HORAS DE VUELO SOBRE NORTEAMERICA

Evocaciones españolas frente a las palmeras de Florida

WASHINGTON. (Crónica de nuestra corresponsal).—No saben qué impresión tan tremenda produce, al que vive en Washington o en Nueva York, ponerse a escribir frente a un patio lleno de palmeras.

Las palmeras son daltónicas, largas, retorcidas, sinuosas. Mirándolas uno comprende cuál debe ser la fuerza del viento en estos parajes. Un huracán asoló Miami hace veintidós años.

En el patio hay muchos automóviles largos, modernos, relucientes, todavía húmedos por el rocío, como si fueran orquídeas. No son aún las siete de la mañana y el sol ya luce con fuerza, como si fuera un sol de mediodía. En unos minutos espero que seque un par de medias que olvidé lavar ayer y que ahora he colgado de la ventana.

TIERRA DE PROMISION

Estoy en Florida, la tierra legendaria descubierta por un español en un glorioso domingo de Pascua. Ponce de León creyó que era una isla—los conquistadores te-



Florida, la llamó "Florida", nombre que le viene como anillo al dedo.

Como "Terra Florida" aparece en el primer mapa.

Ponce de León venía buscando la fuente de la eterna juventud y los americanos—que no pronuncian Florida, sino Flórida, con acento en la primera o—vienen hoy aquí buscando la fuente de la eterna vejez.

FALCON DE PLATA

Ayer, en Washington, todavía estaba la nieve sin derretir. Cuando nos montamos al avión, que se llamaba "El Falcón de Plata", aún resonaban en mis oídos la voz purísima de Victoria de los Angeles, que deleitó a los washingtonianos desde el "Constitution Hall" en un concierto dedicado a España y a sus embajadores, los condes de Motrico. A pesar de que el "Constitution

Hall" no reúne condiciones acústicas, Victoria cantó como los propios ángeles que acompañan su nombre.

Impresionó especialmente cantando la parte de Salud, en "La vida breve", de Falla. Salud es una gitana a quien su novio ha abandonado para casarse con otra más rica, y Salud dice entonces que "la vida del pobre debe ser breve", que sólo deben vivir los que ríen y morir los que lloran.

Magriñá, el marido de Victoria de los Angeles, que ha sido oficial del Ejército español, me contó luego sus proyectos de viaje que incluyen una nueva "tournee" por Norteamérica, una visita al Japón y a Nueva Zelanda, invitada Victoria por los Gobiernos de estos países. Por primera vez en muchos años, Victoria cantará en Barcelona.

Siempre viajan por aire.

—Por supuesto, a ustedes les encantará viajar—sugirió alguien.

—Nada, ni pizca—repuso Magriñá, quien recordó con nostalgia su ático de Barcelona, "siete habitaciones y dos terrazas", donde sólo vive el ama de llaves.

Casi sin darnos cuenta volamos sobre el aristocrático Estado de Virginia, sobre su capital, Richmond. Al Este dejamos un pueblo muy grande, llamado Charleston (más tarde volamos sobre el famoso Charleston de Carolina del Sur), al que le ocurre igual que a La Coruña: es grande, es importante, pero, ¡ay!, no tiene aeropuerto.

Nuestra primera parada—dice el "steward"—será Columbia, que es la capital de Carolina del Sur. Tardamos tres horas en llegar y en el transcurso nos sirvieron una aséptica comida en bandejas, lo cual a mí siempre me produce el efecto de que vuelvo a la infancia y estoy convaleciente de unas fiebres.

Desde Washington a Florida, con paradas, empleamos casi siete horas. ¡Qué distancias las de Norteamérica!

Desde Columbia a Savannah, un nombre que trae a los labios evocaciones de la guerra civil. Los americanos pronuncian "Zsavá-na", con acento en la segunda a.

En Savannah ya hace calor y la gente lleva trajes de verano. No muy lejos está Augusta y el campo de golf que suele frecuentar el Presidente Eisenhower. Volamos sobre el Estado de Georgia.

Al pisar Jacksonville pisamos tierra de Florida. Por primera vez encuentro un índice de la segregación racial en el aeropuerto, "sala de espera y cuartos de aseó para la gente de color".

Jackson era un general famoso aliado a la causa del Norte. Con sus fuerzas comenzó a vivaquear por la Florida, bajo pretextos de buscar espías ingleses, cuando la Florida aún pertenecía a España. La bandera española ondeó aquí hasta 1821, y todavía ondea hoy en San Agustín, que es la ciudad más antigua de los Estados Unidos, fundada por los españoles como un fuerte de defensa.

Dejamos atrás San Agustín y viene Orlando, un nombre que trae reminiscencias clásicas. "Orlando, the city beautiful", proclama orgulosamente un letrero del aeropuerto, donde también hay naranjos y donde la temperatura es primaveral, los empleados tienen un aire cansado, son menos energéticos y eficientes.

Ya el último salto de "El falcón de plata" nos deposita en el bello Palmbeau, la ciudad que hoy se engalana para recibir a los embajadores de España.

Con el embajador Arelliza viene a Florida como un hábito o recuerdo de la época de los grandes conquistadores, de la época en que la Florida era descubierta y colonizada por España, mientras los peregrinos ingleses no habían llegado aún a las costas de Massachusetts y América era selva, al propio tiempo con el embajador Arelliza viene a estas tierras un reflejo de la nueva España, la España que los americanos están aprendiendo a comprender y a respetar.

Líos de la familia laborista

Bevan se ha comprado una granja

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal).—La verdad es que el partido laborista no gana para disgustos. La cuestión del rearme alemán estaba bastante callada, y la de China tiene unidos a todos, aunque varíe el grado de odio que sienten por el mariscal Chan más que el amor por Mao.

Pero los contrarios al rearme alemán no están dispuestos a dejar las cosas como están y hace unos días, Mr. Silverman apareció en un acto público como "salvador de la conciencia" del partido. Mr. Silverman es uno de los seis laboristas expulsados por haber votado contra la aprobación del rearme en el Parlamento. Su teoría es que, si no hubiera sido por su negativa, el partido hubiera votado con el Gobierno a favor, condenando así su alma laica y socialista. Al forzar la mano, los rebeldes se abstuvieron, evitando esta mancha en su blasón.

Después de eso, los seis rebeldes han enviado una carta al jefe de la minoría pidiendo su reintegro en la misma y comprometiéndose nuevamente a acéptarle la disciplina del partido.

Y esto hubiera sido todo si no fuera porque Mr. Bevan—al que tenemos tan olvidado en estos últimos tiempos—ha vuelto a aparecer en escena. Tras renunciar a su puesto en la Ejecutiva del partido y comprarse una granja, muchos creyeron que se trataba de una especie de retiro al desierto para dedicarse a la meditación y esperar tiempos mejores. Pero la calma ha sido aparente.

Como antecedente, diremos que la pasada semana se celebró una reunión de la minoría parlamentaria laborista, en la que se decidió por 93 votos contra 70 no presentar moción alguna en la Cámara, pidiendo al Gobierno que convocara una reunión de los Tres Grandes—ahora son sólo tres—y se limitara a interpellarle de cuando en cuando con objeto de que no se olvidara la cuestión.

De ahí la sorpresa causada por mister Bevan, quien de repente se ha sacado una moción aún mucho más enérgica que la rechazada por la minoría, en la que pide que se organice la citada reunión antes de la firma de los acuerdos de París; condena la mala voluntad del Gobierno para cumplir la resolución del 4 de abril del pasado año—cuando la Cámara aprobó unánimemente la necesidad de esta conferencia—, lo que—según Mr. Bevan—representa un absoluto desprecio por el Parlamento y califica esto como una total incapacidad para darse cuenta de las difíciles circunstancias que atraviesa el mundo.

Mister Attlee estará a estas horas tratando de buscar una de esas soluciones de compromiso



que son su debilidad—y los incondicionales esperan que la obtendrá—, pero la verdad es que la situación—en frase de otros—es catastrófica. Incluso si la minoría hubiera aprobado la moderada resolución presentada en la reunión de la pasada semana, mister Attlee hubiera encontrado manera de defenderla en el Parlamento, con ese aire de disculpa que adopta en parecidas situaciones, como diciendo: "En fin, no me gusta mucho, pero es un acuerdo de la minoría y no tengo más remedio que defenderlo."

La situación es muy distinta ahora. La moción está redactada en términos casi insultantes y tiene el apoyo, como he dicho, de muchos "attleestistas". Por otra parte, el hecho de contar—por ahora—con 104 firmantes impedirá que el Gobierno no se dé por enterado de la moción y se limite a embalsamarla en el orden del día, hasta que el olvido plácido la cubra con su manto, según costumbre muy extendida.

Mister Attlee tampoco podrá hacer nada para evitar su presentación. Y una vez presentada, ¿qué puede hacer? Votar en contra de ella sería muy mal visto, sobre todo en un partido como el laborista, donde la falta de solidaridad es uno de los mayores crímenes.

La única solución sería animar a más miembros laboristas a que firmen la moción de Mr. Bevan. Así se convertiría en moción de la minoría entera y a Mr. Attlee—como jefe de la misma—le tocaría defenderla, con lo que podría aguarla a su gusto y quitarla "hierro". Demasiado maquiavélico, pero no sería la primera vez.

EL GENERAL INVIERNO



Llegó con retraso, pero llegó. Durante los años de la guerra este general de blanco uniforme contaba como uno de los estrategas más decisivos para la suerte final de la contienda. Las ofensivas comenzaban en primavera, y se inmovilizaban apenas llegaba la época de los frios; Rusia luchó con nieve más que con cañones. Pero ahora todo es paz—digamos—y el viejo y querido Tier Garten se escarcha y se aljombra. Las huellas que la guerra dejó en él, aparecen, así, piadosamente cubiertas. Y, como en los versos de Rubén, la paz del Señor desciende desde el cielo.

# Información de EXTRANJERO

## Ha muerto el escritor francés Paul Claudel

FUE EMBAJADOR Y CONSUL DE FRANCIA EN VARIOS PAISES

PARIS, 23.—Paul Claudel, el famoso escritor y diplomático francés, ha muerto hoy, a la edad de ochenta y siete años. Era miembro de la Academia Francesa.

Entre los puestos que Paul Claudel desempeñó, se cuentan el de cónsul en Praga y ministro en el Brasil y Pekín en 1906, embajador en el Japón, de 1921 a 1926, y en Estados Unidos del 27 al 33.

Entre sus trabajos literarios destacan "L'Arbre", "L'Otage", "La jeune fille", "Violaine", "Correspondance avec André Bide".

La última vez que Claudel asistió en público a algún acto fue en la semana pasada, que estuvo presenciando los ensayos de una nueva obra en la Comedia Francesa, "El anuncio hecho a María". (Efe.)

## La segunda explosión atómica de Las Vegas

### SE VIÓ BIEN, PERO NO SE OYÓ DEMASIADO

LAS VEGAS, 23.—La segunda explosión atómica de la serie experimental preparada por la Comisión de Energía Atómica se efectuó en un artefacto de dimensiones y potencia explosiva media.

La Comisión ha declarado que dicha explosión, número 33 en el polígono de tiro de Nevada, y 84 de las provocadas en territorio continental norteamericano, se registró a la hora prevista (5.45 de la madrugada, hora del Pacífico), 14.45 hora española.

Un científico dijo que la prueba sería "muy interesante".

Unos cuarenta aviones colaboran en el experimento. Algunos de ellos, provistos de contadores Geiger, se dedicaron a medir la intensidad de radiación de la nube originada por la explosión, en tanto que otros se ocuparon de determinar la trayectoria de dicha nube, que conservó su forma durante 18 minutos. Un tercer equipo de aviones registraron las condiciones de vuelo sobre la zona afectada por la explosión.

La prueba substituyó a otra mucho más importante que se pensaba realizar con un artefacto de potencia equivalente a 50.000 toneladas de TNT. Las condiciones meteorológicas que aplazaron la "gran explosión", continuaban.

El primer accidente registrado en esta clase de pruebas, iniciadas hace cinco años, se produjo anoche: Un soldado resultó muerto. Pero no por efecto de las radiaciones atómicas, sino por una viga de hierro que sobresalía de la caja de un camión y golpeó al soldado que conducía otro en dirección opuesta. (Efe.)

### SE VIÓ A DISTANCIA, PERO HIZO POCO RUIDO

PICO DEL ANGEL (Nevada), 23. El fogonazo de la bomba atómica fué visto desde gran distancia, pero, en cambio, su detonación resultó extraordinariamente apagada, hasta el punto de que no pudo ser percibida desde esta ciudad, situada a sólo 72 kilómetros del lugar de la prueba y a una altura de casi tres mil metros.

En Las Vegas, a 130 kilómetros de distancia, sólo se oyó un ruido sordo.

Dos horas después de la prueba no había noticias de que la detonación hubiese sido captada en los lugares de observación habituales.

En cambio, el resplandor fué visto desde San Francisco, Oakland, Los Angeles, San Diego y otros puntos situados en un radio de por lo menos 600 kilómetros.

La explosión es considerada como un ejercicio de laboratorio.

### PARA LA GALERIA

LONDRES, 23.—Radio Moscú ha vuelto a insistir en que la producción de armas atómicas y de hidrógeno en la U. R. S. S. va adelantada con respecto a la de los Estados Unidos.

El teniente general Saitlov hizo tal afirmación por los micrófonos de dicha emisora en unas palabras que parecían destinadas a tranquilizar a sus compatriotas. "Los combatientes soviéticos—dijo—disponen de todos los medios necesarios para asegurar la defensa de la Unión Soviética".

La piedra de toque de la victoria. Sin embargo, para transformar a España en aliado activo, el programa norteamericano es hasta ahora muy pequeño. En el ejercicio económico pasado y en el que termina el próximo junio, Norteamérica había de facilitar a España para su defensa y como ayuda económica un total de 342 millones de dólares, cantidad pequeña para nuestros días." Finalmente dice el artículo: "Las potencias atlánticas necesitan una base en Europa." (Efe.)

## "Daily Mail" critica la actitud de Inglaterra hacia España

LONDRES, 23.—"Daily Mail" dice que la ayuda norteamericana a España ha satisfecho "el sueño de los estrategas militares de tener una base en Europa detrás de los Pirineos", y critica la actitud de Inglaterra para con España.

El artículo, de Noel Barber, dice: "Como base para una acción ofensiva en cualquier guerra futura, la Península Ibérica es de un valor sin límites. Si toda Europa occidental fuese a ser ocupada, España podría muy bien ser

la piedra de toque de la victoria. Sin embargo, para transformar a España en aliado activo, el programa norteamericano es hasta ahora muy pequeño. En el ejercicio económico pasado y en el que termina el próximo junio, Norteamérica había de facilitar a España para su defensa y como ayuda económica un total de 342 millones de dólares, cantidad pequeña para nuestros días." Finalmente dice el artículo: "Las potencias atlánticas necesitan una base en Europa." (Efe.)

# TRATADO CULTURAL HISPANOIRAQUI



Hace unos días se celebró solemnemente en Bagdad la firma del Tratado Cultural entre España y el Iraq. En la foto aparecen, en el momento de la firma, el ministro de Educación del Iraq, señor Khalil Kanna, y el embajador de España, señor Schwartz. (Foto Gifra.)

## Ha comenzado, en Bangkok, la conferencia de la SEATO

### Todas las sesiones serán secretas, salvo la de clausura

BANGKOK, 23.—Las ocho naciones de la S. E. A. T. O. han inaugurado hoy su Conferencia. Después de las ceremonias del caso, que duraron una hora, los delegados pasaron a reunirse en sesión secreta para discutir los medios de hacer frente a la agresión roja. La sesión inaugural se ha celebrado en el Palacio de Mármol. Alrededor de la mesa de conferencias se hallaban los ministros de Asuntos Exteriores de Tailandia, Filipinas, Pakistán, Gran Bretaña, Francia, Australia, Nueva Zelanda y el secretario de Estado norteamericano.

El primer ministro de Tailandia, Pibul Songgram, hizo un discurso de bienvenida. Después, los delegados eligieron al príncipe Van Waihayakorn presidente permanente de la Conferencia. En su alocución, el primer ministro tailandés dijo que "los miembros de la S. E. A. T. O. estaban reunidos para resistir a la agresión".

Se espera que los reunidos den la máxima preferencia a la crítica situación en Indochina y a la presión militar roja contra los Estrechos de Formosa. (Efe.)

Se espera que los reunidos den la máxima preferencia a la crítica situación en Indochina y a la presión militar roja contra los Estrechos de Formosa. (Efe.)

Se espera que los reunidos den la máxima preferencia a la crítica situación en Indochina y a la presión militar roja contra los Estrechos de Formosa. (Efe.)

Se espera que los reunidos den la máxima preferencia a la crítica situación en Indochina y a la presión militar roja contra los Estrechos de Formosa. (Efe.)

Se espera que los reunidos den la máxima preferencia a la crítica situación en Indochina y a la presión militar roja contra los Estrechos de Formosa. (Efe.)

Se espera que los reunidos den la máxima preferencia a la crítica situación en Indochina y a la presión militar roja contra los Estrechos de Formosa. (Efe.)

Se espera que los reunidos den la máxima preferencia a la crítica situación en Indochina y a la presión militar roja contra los Estrechos de Formosa. (Efe.)

Se espera que los reunidos den la máxima preferencia a la crítica situación en Indochina y a la presión militar roja contra los Estrechos de Formosa. (Efe.)

Se espera que los reunidos den la máxima preferencia a la crítica situación en Indochina y a la presión militar roja contra los Estrechos de Formosa. (Efe.)

Se espera que los reunidos den la máxima preferencia a la crítica situación en Indochina y a la presión militar roja contra los Estrechos de Formosa. (Efe.)

Se espera que los reunidos den la máxima preferencia a la crítica situación en Indochina y a la presión militar roja contra los Estrechos de Formosa. (Efe.)

Se espera que los reunidos den la máxima preferencia a la crítica situación en Indochina y a la presión militar roja contra los Estrechos de Formosa. (Efe.)

Se espera que los reunidos den la máxima preferencia a la crítica situación en Indochina y a la presión militar roja contra los Estrechos de Formosa. (Efe.)

Se espera que los reunidos den la máxima preferencia a la crítica situación en Indochina y a la presión militar roja contra los Estrechos de Formosa. (Efe.)

## FAURE SE HA PRESENTADO A LA ASAMBLEA

### (Viene de primera página.)

cos, Pierre Pflimlin (M. R. P.), Francia de Ultramar, Pierre Henri Teilgen (M. R. P.).

Educación Nacional, Jean Berthoin (radicalsocijalista).

Obras Públicas, Transportes y Turismo, general Corniglion-Molinier (gaullista).

Agricultura, Jean Sourbet (campesino independiente).

Seguridad Social, Paul Bacon (M. R. P.).

Reconstrucción y Alojamiento, Roger Duchet (independiente).

Sanidad Pública y Población, Bernard Lafay (radicalsocijalista).

Ex Combatientes y Víctimas de Guerra, Raymond Triboulet (gaullista).

Marina Mercante, Paul Antier (campesino).

Correos, Teléfonos y Telégrafos, Eduardo Bonnefous (U. D. S. R.).

Secretario de Estado para Asuntos Financieros y Económicos, Gilbert Jules (radicalsocijalista).

Industria y Comercio, André Morice (radicalsocijalista). (Efe.)

### COMEN JUNTOS

BANGKOK, 23.—El secretario de Estado norteamericano y el ministro británico de Asuntos Exteriores han almorzado juntos a la una de la tarde. (Efe.)

### LA SEDE DEL SECRETARIADO

BANGKOK, 23.—Los Estados Unidos favorecen el establecimiento del secretariado de la S. E. A. T. O. en Bangkok o Manila, lo que va en contra de los deseos de Inglaterra, Australia y Nueva Zelanda, según se dice hoy en un círculo autorizado. Los diplomáticos norteamericanos prefieren que se establezca en una nación asiática, lo que limita la elección a dichas dos capitales, puesto que las demás naciones sudorientales han rehusado unirse a la S. E. A. T. O. (Efe.)

## PRIMO DE RIVERA VISITA A NUTTING

LONDRES, 23.—El embajador de España, duque de Primo de Rivera, ha visitado al ministro de Estado británico para los Asuntos Exteriores, Anthony Nutting. (Efe.)

### CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

#### BICICLETAS

- ♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS, Almirante, 15.

#### CREDITOS

- ♦ "CREDISE". Treinta meses todos artículos sin aumento. Principio, 14. cuarto, 31-10-35.
- ♦ PLAZISAN. Hasta 30 meses sin honor. Tejidos, Sastre, Pelotería, Zapatos, Muebles, Radios, Relojes, Bicycletas, Peligros, 4, tercero, 22-30-01.

#### MUEBLES

- ♦ VEINTE MESES comedores, dormitorios, tréscos muebles de encargo, casas completas DURAMAS Almirante, 16.

#### RELOJES

- ♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS, Almirante, 16.

### TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ♦ ANDALUCIA Y MARRUECOS: JAEN y su provincia.—Bultrago.—394076.
- ♦ EXTREMADURA: TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Palencia, 29. 33-42-38 33-39-27

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hacer uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía. PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 13 06

### MEJOR CALIDAD... ...MENOS PRECIO

- Motores industriales y para uso agrícola de GAS-OIL, GASOLINA, GAS POBRE y ELECTRICOS.
- Instalaciones de RIEGOS.
- Bombas centrífugas y de Pistón.
- Transformadores.—Líneas y material de protección.
- Alternadores y Dinamos. Grupos electrógenos.
- Maquinaria para labrar maderas
- MOLINERIA: Molinos de martillos para piensos y yesos.
- Válvulas de pie, compuerta y retención...
- Interruptores automáticos, conmutadores, reostatos.
- Trilladoras, aventadoras, tractores, arados.
- Proyectos - Presupuestos Montajes.

## SUMINISTROS GENERALES SOL-SGS

APARTADO 20.013 - MARTINEZ IZQUIERDO, 46  
TELEFONO 25 26 44 - MADRID

### Bancos a domicilio

En Méjico se han iniciado los Bancos ambulantes, a fin de proporcionar todos sus servicios sin que sus clientes sufran los inconvenientes del transporte y tener que cerrar sus negocios para ir al Banco. Estos camiones visitan los mercados, centros comerciales y establecimientos de los comerciantes en pequeña escala. Cada carrocería está equipada con dos ventanas enrejadas, mostradores, depósitos para monedas y acondicionamiento necesario para el material de trabajo. Cuatro empleados pueden realizar todos los trabajos, atendiendo simultáneamente a considerable número de transacciones bancarias.



# ENSEÑANZAS y curiosidades



## Curso de ALEMAN

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y HANS SCHOPKE Lección 22

### VOCABULARIO

ALEMAN	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Führen (1)	'fUuFEn	llevar, conducir
Hinauf (2)	Hin'auF	arriba, hacia arriba
Hinein, herein (2-3)	Hin'ain, Her'ain	en, adentro
Hinaus, heraus (2-3)	'Hin'aus, Her'aus	fuera, hacia fuera
Da	da	ahí
Dort	dort	allí, allá
Die Klingel	di 'klingEL	la campanilla, el timbre
Das Toilettenzimmer	das toa'letEntsimER	el tocador, el cuarto de aseo
Der Abort	dér 'abort	el excusado, el retrete
Geheizt (4)	Ge'Haitst	calentado
Gelüftet (4)	Ge'LUftEt	aireado, ventilado
Wecken	'vekEn	despertar
Das Bett	das bet	la cama
Das Bettuch	das 'betuJ	la sábana
Die Decke	di 'dekE	la manta
Der Spiegel	dér 'CHpiGEL	el espejo
Das Handtuch	das 'handtuJ	la toalla
Die Seife	di 'sáife	el jabón
Der Schlüssel	dér 'CHIUSeI	la llave
Der Lichtschalter, der Schalter	dér 'lICHIhaltER, dér 'CHaltER	la llave eléctrica

### CONVERSACION

ALEMAN	ESPAÑOL
—Bitte, führen Sie mich nach meinem Zimmer hinauf! (1-2).	—Por favor, ¡lléveme a mi habitación!
—Steigen Sie hinein, bitte! (2-3).	—¡Suba, por favor (en el ascensor)!
—Hier ist Ihr Zimmer.	—Aquí está su habitación.
—Dort ist eine Klingel.	—Allí está un timbre.
—Das Zimmer ist gut geheizt (4).	—La habitación está bien calentada.
—Und es ist gut gelüftet (4).	—Y está bien ventilada.
—Gut! Wecken Sie mich, bitte, morgen früh um 7 (5).	—¡Bien! Despiérteme, por favor, mañana temprano, a las siete.
—Jawohl! Gute Nacht!	—¡Sí! ¡Buenas noches!
—Wo ist der Abort?	—¿Dónde está el excusado?
—Da haben Sie ein Toilettenzimmer.	—Ahí tiene usted un tocador.

### OBSERVACIONES

1) Führen, "llevar, conducir, guiar", nos hace pensar en otra palabra bien conocida y similar: **der Führer**, que puede significar "el conductor, el guía" y también "el jefe, el caudillo".

2) **Hinauf** es una palabra con la misma idea y el mismo empleo que **herauf**, que vimos en la lección anterior, núm. 21. Aquí decimos **Führen Sie mich nach meinem Zimmer HINAUF!**, puesto que tenemos la idea de "¡Lléveme HACIA ARRIBA a mi habitación!". Siempre esta precisión del idioma alemán... Lo mismo ocurre con **Steigen Sie HINEIN!**, "¡Suba ADENTRO (en el ascensor)!"

3) Se puede emplear una u otra de esas palabras, claro está... ¡Pero no las dos a la vez!

4) **Geheizt**, "calentado", es el participio pasivo del verbo **heizen** ("calentar"), y **gelüftet** es el participio pasivo del verbo **lüften** ("alear, ventilar"). Volveremos a hablar dentro de poco de dicha formación de los participios pasivos...

5) Recuerden **Um 7**, "a las siete", expresión ya estudiada en la lección núm. 13.

### GRAMATICA

DECLINACION DE LOS NOMBRES (4)

## ¿LLEGARA A VENCERSE EL MAREO EN EL MAR?

Las islas ofrecen a los turistas, durante la época de verano, lugares a veces fascinadores: si no son tan frecuentados como sería de esperar, existe una razón muy sencilla, y es el miedo al mareo en un barco. Todo el que lo ha sufrido admite que es la más cruel de las indisposiciones.

Nada puede dar idea de esa enfermedad, cuyos síntomas característicos son un abatimiento muy especial, la indiferencia más absoluta hacia todo y hacia uno mismo, y, finalmente, una repugnancia invencible por los alimentos, en particular por aquellos platos y bebidas que, en estado normal, más atraen.

Como, con pocas excepciones, el mareo desaparece a los pocos días de travesía y no representa ningún peligro serio para los que, mientras lo experimentan, padecen atrozmente, no se compadecen mucho a las infortunadas víctimas del balanceo y el cabeceo. La mayoría se siente, incluso, tentada de burlarse de aquellas, pues esta clase de mareo se considera entre las enfermedades cómicas, si se nos permite reunir dos palabras tan dispares. Nada hay más cómico, sin embargo, que las escenas que se ven a bordo de un barco en los primeros días de travesía. El movimiento de la embarcación no obra de igual modo sobre todos los organismos, y cada enfermo lo está a su manera, y estas mareas son tan variadas como los individuos.

En el momento de partida, los rostros están animados y sonrientes. Todo el mundo espera desafiar a los elementos, y si se habla por casualidad del mareo, es para burlarse de él y vanagloriarse de que se está a salvo de él.

No obstante, junto a estos escépticos burlones que, a las pocas horas se mostrarán anonadados, con ojos mortecinos, el rostro amarillento y flácido como un limón marchito, está el navegante experimentado, que consulta su reloj: "Son las dos. Hacia las cuatro me pondré enfermo como un animal; por ello, voy a aprovechar este respiro para ir y comer algo."

También existe el enfermo por los efectos del mar, a quien su mal no le impide hablar ni comer. Se le encuentra paseando gravemente por cubierta, donde discute con sus amigos. Sólo de cuando en cuando ruega que se le excuse, "pasa a solavento" y vuelve a reanudar la conversación. Este pasajero sufre su mareo como otros un constipado de cabeza.

El mareado que, por amor propio, disimula su enfermedad, no es el menos curioso de observar. Todo en él pregona su padecimiento: está pálido, con las facciones profundamente aterradas; los ojos parecen más grandes y más hundidos en la órbita, tiene las encías blancas, pero asegura que no puede sentirse mejor y

que el mareo es pura imaginación.

Según parece, las mujeres son más susceptibles que los hombres al mareo. En cuanto a los niños, rara vez se ven atacados de él. Sin embargo, se ven hombres jóvenes, robustos, reducidos a un estado de autómatas, incapaces de ingerir ningún alimento durante días, en tanto que ciertas mujercitas frágiles y delicadas se muestran inmunes al cabeceo, leen, bordan, charlan, cantan, bailan y coquetean sin darse punto de reposo. Y no pierden una sola comida.

El mareo no perdona tampoco a los animales. Resulta curioso observar el lastimoso aspecto de corderos, cerdos, gullinas, ocas y gansos. Para conservar su equilibrio se inclinan a derecha e izquierda, según la inclinación del barco. Parece una "troupe" de animales amaestrados. Sobre todo, el pavo toma actitudes en extremo graciosas. De cuando en cuando alza una pata y cierra un ojo, mas como en esta postura el cabeceo le fatiga más, recobra su digna postura y sigue balanceándose.

Se han hecho numerosas investigaciones, y se siguen y seguirán haciendo sin duda durante mucho tiempo para hallar remedio contra el mareo en el mar. Hasta ahora tan sólo se han encontrado paliativos. El champán parece que da buenos resultados. No obstante, el único remedio es éste: permanecer en tierra. —**ACALTA.**



## Un técnico de electrónica ha inventado una extraordinaria máquina

ELLA PROVOCA EL SUEÑO EN MENOS DE VEINTE MINUTOS.— PERMITE LA OPERACION SIN DOLOR.—FACILITA EL TRATAMIENTO DE LOS GORDOS

CHICAGO.—Un técnico de electrónica ha inventado una máquina que provoca el sueño en menos de veinte minutos y la operación sin dolor. Accesorariamente, y por el método indirecto, ella puede provocar el adelgazamiento de los obesos.

La máquina está fundada sobre el principio del efecto hipnótico de una luminosidad "dignificante" y de su ritmo de la respiración del sujeto a dormir.

La luz está invertida y su armonía acompañada a las notas de un "mi" bemol.

La máquina sigue el ritmo de la respiración normal del sujeto, pues el ritmo se hace cadenciosamente, hasta llevar a la persona al perfecto reposo, hasta el punto que a los veinte minutos que la persona sigue el ritmo de la máquina está dormida. "Esta es la astucia de la máquina", explica el inventor.

El dice que se compromete a rebajar el peso de su mujer en setenta kilos.

Por tal motivo, los médicos y los dentistas se interesan vivamente por la máquina a fin de incorporarla a su habitual equipo.

## ¿SABIA VD. QUE...?

**EL NOVELISTA RUSSO IVAN TURGENIEFF TENIA LA CABEZA DE MAQUETA TAMAÑO QUE SE HA GONFIADO EN SERES HUMANOS.**

**EL VALLE DE LA MUERTE, EN CALIFORNIA SE LE LLAMA EL HORNO DE LA TIERRA, YA QUE EN EL SE REGISTRAN MUY A MENUDO TEMPERATURAS DE 57 GRADOS.**

**EL ESCARBAJO ES UNO DE LOS ANIMALES MAS FUERTES DEL MUNDO. ES CAPAZ DE SOPORTAR UN PESO 850 VECES SUPERIOR AL SUYO PROPIO.**

**EL AZUL DEL MAR ESTA EN PROPORCION CON LA CANTIDAD DE SAL CONTENIDA.**

## EL TEATRO, COMO EL CINE, DEBEN SER DE EQUIPO.—LOS TEATROS DE CAMARA ESTAN MARCANDO LA EVOLUCION DRAMATICA ESPAÑOLA

Se habla de crisis del teatro; se dice que éste no es negocio, e incluso se piensa que el final—incluso deseado—del arte dramático sea concitar públicos minoritarios. La realidad, sin embargo, asegura lo contrario. Las funciones de los teatros "de cámara" se ven repletas de público. No hay medio de encontrar localidades en los estrenos, y surgen, inquietos e importantes, una serie de empeños teatrales perfectamente ligados a la juventud universitaria. De éstos se adelanta ahora a primer plano, con toda la responsabilidad económica y de público de un empeño profesional, el Teatro de Arte, dirigido por el murguiano Alberto González Vergel. Por unos días, el capitán de la empresa que comenzará a recorrer las provincias españolas a partir del Sábado de Gloria, se encuentra en Madrid. Es ocasión de preguntarle:

—Usted es el director del Teatro de Arte, ¿es la primera vez que realiza esta función directora?

—No. Dirigi el Teatro Español Universitario de Murcia durante seis años. En él representamos teatro clásico y moderno. Siempre con un mismo cuadro de colaboradores, en el que cuento al asesor musical, al escenógrafo, al ayudante de dirección, etc.

—¿Por qué no los mudaba?

—Creo que el teatro, para ser eficaz, debe realizarse, como el cine, un poco en equipo.

—¿Lo último que hizo con el T. E. U. murguiano?

—"El enfermo imaginario", la pasada primavera. Comenzamos con "El emperador Jones", que trajimos a Madrid, y a cuya obra dimos doce representaciones en el teatro Gran Vía.

—¿Dónde surgió la idea del Teatro de Arte que ahora dirige?

—En la cantera universitaria de Murcia. Cuatro de los más íntimos colaboradores que tuve en el T. E. U. vienen aquí conmigo: Anastasio Alemán, que interpretó a Jones; Eloy Moreno, escenógrafo, y Ansel Montesinos, ayudante de dirección.

—¿Cómo ven el espectáculo escénico?

—Vamos un teatro donde la palabra sea lo más importante, junto con la interpretación. Yo, personalmente, doy más importancia a lo que ocurre



dentro de los personales que a los actos de ellos mismos.

—Y esto, ¿cómo lo realiza plásticamente?

—Con una fuga total de realismo en el decorado. Todo debe ser una creación poética al servicio del texto. Lo más importante es sugerir: más que dar una realidad fotográfica.

—¿Desde cuándo viene preparando su Teatro de Arte?

—Desde hace cinco años, cuando vinimos a Madrid para representar "Jones". Hemos visto que el público prefiere lo que dicen que no prefiere. Creer que el público sólo busca lo espectacular es un mito. Le interesa más un teatro de garra, capaz de escalofriarle. Lo espectacular se admite más y está mejor en el cine.

—¿Quién subviene económicamente al Teatro de Arte?

—Una sociedad tripartita, un triunvirato mejor, integrado por nosotros mismos, sus iniciadores.

—¿Cuentan con la ayuda oficial?

—De momento, no la hemos pedido.

—¿La recibirían si viniese?

—Con los brazos abiertos y con un agradecimiento enorme. La invertiríamos exclusivamente en nuestra labor.

—¿Por qué le llaman Teatro de Arte?

—Porque pretendemos hacer arte. Concebimos el teatro como arte. Yo no aceptaré jamás una obra, sea de quien sea, si no tiene positivo valor artístico y dramático.

—¿Habrá lugar en su teatro para los "nuevos"?

—Les concederemos gran importancia. Precisamente nos

interesan esos valores, a los que no se hace caso y que tanto asustan a las Empresas.

—¿Su opinión sobre los Teatros de Cámara?

—Desarrollan una labor importante. Constituyen la célula que tejerá nuestro futuro teatro. Si vivimos un movimiento de evolución y mejoramiento escénico para el mañana, no cabe duda que se debe a estos teatros, y asimismo a los universitarios.

—La labor que ustedes desarrollen no va a ser de cámara, ¿precisamente?

—No. Tendrá todo el rigor y exigencia de los Teatros de Cámara, aunque proyectada al gran público.

—Se habla de primeras figuras escénicas incorporadas a su empresa.

—Sí. Por lo pronto están Adolfo Marsillach, Amparo Soler Leal, Salvador Soler-Mari, Asunción Montijano, Enrique Cerro, que acaba de llegar de América, y una actriz venezolana sensacional, Maritza Caballero.

—¿Autores españoles o autores extranjeros?

—Nivelados en mi repertorio, los españoles y los extranjeros. En ellos, naturalmente, a todos es clásico. Si bien lo clásico que lleve estará visto con ojos modernos.

—¿Quiénes serán esos clásicos?

—En el repertorio inicial van Lope, Shakespeare y Molière. Y de los modernos españoles, Arminán, Sastre y algún otro valor nuevo. Los textos clásicos españoles y extranjeros estarán cuidadosamente revisados. González Ruiz, lo hará con Lope de Vega; Pérez Valiente realiza una versión libre de Shakespeare, y la traducción de Molière la ha hecho Julio Gómez de la Serna. Félix Ros y Enrique Rincón traducirán los textos modernos extranjeros... En la escenografía colaboran, con Eloy Moreno, Vicente Viudes y Lara. El asesor musical y montador será Alfredo Marsillach, colaborador mío en el T. E. U. de Murcia. El menester de las relaciones con público y Empresas lo desarrolla Fernando Collado.

—¿Piensa usted perder o ganar dinero?

—Perderé al principio; luego vendrá una etapa de compensación, y, al final, puede que gane.

—En medio puede tocarle la lotería.

# Las provincias en PUEBLO

VOZ Y ECO DE ASTURIAS

## Se teme surja una crisis en la cuenca carbonífera

### Las pequeñas y las medianas empresas -83 de 99- pueden verse forzadas a suspender el trabajo

### Falta dinero para abonar salarios y depósitos para almacenar el mineral extraído

OVIEDO. (De nuestro corresponsal).—Frente a toda clase de dificultades de carácter técnico, frente a la material imposibilidad de renovar o modernizar sus utillajes y en lucha con la falta de personal obrero capacitado, las empresas y los trabajadores de las minas de hulla de Asturias supieron alzar victoriosamente la fuerza de su tenacidad y la virtud de su patriotismo para responder a la llamada, en pro de un mayor esfuerzo en la producción, que el Gobierno les hizo en los momentos críticos que sucedieron al término de la guerra liberadora de España.

Siete millones de toneladas extraídas en 1953—el 56 por 100 de la producción nacional y más de un 90 por 100 sobre la alcanzada en 1935—constituyen el argumento incontestable a favor de la eficacia y el afán con que se acometió el empeño. Pero de esto hemos hablado ya en otro comentario, publicado no hace mucho en estas mismas páginas, como también hablamos de que la situación de seguridad y calma que en los medios mineros producía la demanda del mercado se había visto alterada por una serie de factores concurrentes, que comenzaron a dejar sentir sus efectos a mediados del pasado 1954: electrificaciones ferroviarias, importación de locomotoras de fuel-oil, extensión del empleo de este combustible a ramas de nuestra industria que hasta entonces operaban con carbón, y por último, noticia ésta causante de la mayor conmoción, el anuncio, salido de no sabemos dónde, de que España iba a importar parte muy considerable del tonelaje de carbón americano que se asignaba a Europa.

El Consejo Provincial de la Faanga asturiana, el Subgrupo Provincial del Sindicato del Combustible y el delegado provincial de Sindicatos abordaron sin pérdida de momento la gravísima cuestión y enviaron sus informes a Madrid. Como respuesta, unas notas y algunos escritos que trataban de llevar al ánimo general el convencimiento de que la alarma era infundada. Y mientras tanto, el carbón que se apilaba en los depósitos, algunas peticiones de declaración de crisis, el cierre de la admisión de personal en las explotaciones, etc.

Síntomas poco tranquilizadores, a los que vino a salir al paso el ministro de Industria con sus manifestaciones a una Comisión que presidía el jefe del Sindicato Nacional del Combustible, en las que vino a decir que no existían motivos para el nerviosismo, ya que las importaciones habrían de limitarse a lo que el consumo nacional necesitase. La subsiguiente creación de una Comisión mixta del Ministerio y el Sindicato Nacional, con la misión de revisar los actuales planes de incremento de la producción, en relación con las futuras perspectivas del consumo de las importaciones a realizar, y finalmente las declaraciones del señor Planell en su discurso de la Excelentísima Diputación de Asturias, con ocasión de la inauguración del tramo electrificado de la Renfe, entre Ujo y Gijón abrieron un amplio cauce a la confianza y devolvieron el sosiego a quienes lo habían perdido.

Mas de entonces acá nada nuevo ha surgido y los que esperaban que la actividad de esa Comisión mixta y el reflejo de sus actuaciones en decisiones ministeriales marcharan de acuerdo con la urgencia que la satisfacción de las necesidades demandaba, han vuelto a su primitivo estado de desconcierto y de zozobra. El tiempo no se detiene, el carbón sigue saliendo a la superficie y el problema cobra, día por día, mayor intensidad.

Nuevamente, como en el primer instante, la Organización Sindical se hace eco de la inquietud, y recoge, y expone ante el Consejo Provincial, y envía a la superioridad, las referencias que le facilitan sus Juntas del Combustible y sus Jueces de Empresa, para los que el tema, lógicamente, constituye

caballo de batalla en todas sus reuniones.

Existe el temor de que la pequeña y la mediana empresa --hay que tener en cuenta que de noventa y nueve que tenemos en la provincia, ochenta y tres figuran bajo esas calificaciones-- se vean forzadas a suspender sus trabajos, porque es mayor cada vez el desequilibrio producido entre el aumento de la producción, por una parte, y la disminución del consumo --determinada por el creciente empleo de la electricidad, del petróleo y del carbón extranjeros, para los que existe un cambio favorable de moneda que imposibilita toda competencia--, por la otra. La falta de dinero para abonar los salarios, y la carencia de depósitos para seguir almacenando el mineral sin momentáneo destino, pueden, en efecto, desembocar en el cierre de esas industrias a que nos hemos referido, y en cuya ayuda hay que acudir con la premura que las circunstancias imponen.

Una ayuda circunstancial también, porque aquel desequilibrio de que hablamos más arriba no puede ser duradero, toda vez que los amplísimos planes de industrialización que están en plena marcha abren un campo futuro de limitado horizonte a la colocación de los carbonos españoles.

## Sucedió en provincias

### LOS ESPELEOLOGOS REANUDAN SU ACTIVIDAD

BLANCA (Murcia). — Después de un ligero descanso, determinado por la estación invernal, la Agrupación de Espeleólogos han continuado sus actividades en la exploración de la caverna de la Fuente Grande, enclavada en el seno del macizo montañoso de la Sierra de Ricote, término municipal de Ricote. Esta cueva ofrece los más bellos ejemplares de estalactitas y estalagmitas. Presenta laberínticas estancias, en las que las estalactitas y estalagmitas son verdaderas columnas y miden alrededor de seis metros de longitud, teniendo muchas de ellas hasta 70 centímetros de diámetro. Se exploraron seis galerías bellísimas. Los trabajos más profundos hubieron de interrumpirse por la obturación de dos estalactitas gigantes, que dejan entre sí una pequeña abertura por donde es imposible penetrar y que se advierten estancias más profundas y llenas de concavidades repletas de estalactitas. En estas estancias se efectuará también una exploración, que será precedida por la destrucción de las estalactitas obturantes, labor ésta muy delicada, por los peligros que encierra.

Los espeleólogos de esta ciudad han recibido invitaciones de diversos puntos de España y del extranjero para explorar cavernas, algunas de las cuales, según se les comunicó en las cartas que recibían, están inexploradas. Una de estas cavernas se halla en la provincia de Almería, y en ella tienen al propósito de efectuar trabajos de exploración. (Cifra.)

y justifican plenamente todas las previsiones en punto al incremento de la producción. Y si para la empresa grande, de fuerte capital, no supone un gran quebranto ni una desazonadora pesadilla la espera a más largo plazo, para la empresa modesta pudieran llegar tarde los tiempos de segura bonanza que se perfilan en el porvenir de la nación.

Esta es la situación. Sigue encendida la fe en las promesas de los Poderes públicos, y nadie hay aquí que dude en lo más mínimo de su cumplimiento. Pero el tiempo, repetimos, corre demasiado aprisa, y las pilas de carbón suben a cada jornada un poco más en las "plazas" de las explotaciones de economía poco fuerte.

Lo que se pide, en suma, es rapidez. Y en el Consejo Económico Sindical de Asturias, cuyo Pleno está convocado para el ya muy próximo mes de marzo, se apuntarán soluciones y se sugerirán directrices, sobre las cuales podrán construirse bases firmes para un pronto y duradero arreglo de cuestión de tanta monta para los asturianos. — J. L.

## EL NUNCIO DE SU SANTIDAD, EN HUELVA



El Nuncio de Su Santidad, monseñor Antonutti, acompañado del obispo de Huelva, doctor Cantero, en la sala de frescos del pintor Vázquez Díaz, en el Monasterio de la Rábida, admirando la epopeya colombina allí representada. (Foto Cifra.)

## Menos frío y más trombas de agua

Madrid, durante la pasada noche, recibió de las nubes muchos chaparrones, y la temperatura es más benigna, como en general sucede en toda España, salvo en Teruel, donde se registraron 6 grados bajo cero. Sevilla y Alicante disfrutaron de 18 sobre cero. En el Mediterráneo y sus costas españolas ha empeorado el tiempo. La tónica general del tiempo, que sigue siendo muy beneficioso para sembrados, arboleda y embalses, es de seguir el régimen de aguaceros aislados y ser más benigna la temperatura. El Atlántico parece enviarnos nuevas trombas de lluvia.

VOZ Y ECO DE HUELVA

## LOS SINDICATOS PROVINCIALES de Huelva apoyan calurosamente las gestiones para instalar una fábrica de celulosa

HUELVA. (De nuestro corresponsal).—Todos los mandos sindicales de la provincia de Huelva se han reunido en junta, bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos, señor Galovart, al que acompañaban don Carlos Cerdán, ingeniero industrial y representante en esta provincia del I. N. I. en el sector industrial; don Isidro Pinedo, representante del I. N. I. en esta provincia del sector minas, y otras personalidades, acordándose por unanimidad solidarizarse activamente con las gestiones que se realizan por el gobernador civil y otros organismos para conseguir la instalación próxima en la provincia de una fábrica de celulosa, procedente de eucaliptus.

La reunión tuvo lugar a las seis de la tarde, en el salón de actos de la Casa Sindical. Después de unas breves palabras del Delegado Provincial de Sindicatos informando sobre lo tratado en la reciente reunión presidida por el gobernador civil se dio lectura al escrito elevado a varios Ministerios interesados por medio de la Delegación Nacional de Sindicatos sobre la necesidad de establecer en Huelva una fábrica de celulosa. El escrito se derivaba del acuerdo del último Consejo Económico Sindical, que había considerado esta cuestión como una de las más importantes actualmente, puesto que supone la salida de una riqueza en plantaciones, que de otra manera decaería tras haber sido impulsada su creación por el mismo Estado.

Informó a continuación el ingeniero don Carlos Cerdán, impulsador y animador de la industrialización de nuestra provincia, concretando que la fábrica de celulosa en Huelva forma parte de los proyectos más inmediatos del Ministerio de Industria, a través del I. N. I., según se deduce de las declaraciones del señor Planell al periódico "Madrid" en fecha reciente.

Por otra parte, el presidente del I. N. I., señor Suanzes, tiene ya todos los estudios preparados, y es de esperar que el proyecto se presente pronto al Consejo de Ministros. Es ahora cuando las aspiraciones de Huelva en este aspecto están más cerca de la realización. Facilitó datos y cifras sobre la futura fábrica de celulosa para papel, susceptible de ampliación a otros productos, y con una ubicación que permitirá el abastecimiento de agua.

Finalmente, se acordó la celebración de una próxima Asamblea plenaria de todos los elementos de la producción afectados en la instalación de esta fábrica de celulosa.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

## IMPECABLES TRAJES PARA CABALLERO

El hombre moderno se destaca en la forma de vestir, y HOY prefiere el traje de líneas inspiradas en la moda de 1920.



Nuestro Departamento para Caballeros, en una interpretación fiel de la moda, ha realizado estos trajes en colores completamente nuevos.

IKE, ARENA, CORINTO, MOSTAZA, VIGOREAU, GRIS AZULADO, MARENGO...

En franelas y meltons, 725, 950 y 1.200 ptas.

En estambres, 950 y 1.150 ptas.

Destacan estas nuevas colecciones de trajes por la alta calidad de sus tejidos

### El Corte Inglés

• DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO •

TERCERA PLANTA

# Deportes

## KUBALA no podrá jugar en lo que resta de Liga

BARCELONA, 22. — La radiografía efectuada en el hombro izquierdo del jugador del Barcelona Ladislao Kubala, lesionado el pasado domingo, confirma que sufre fractura de clavícula.

Después de obtener varias placas de la zona afectada por la lesión, para comprobar con todo detalle las características de la fractura, el doctor Cabot ha facilitado el siguiente parte facultativo: "Fractura del extremo acromial de la clavícula izquierda." Añadió el doctor Cabot que hay que calcular unas cuatro semanas de tratamiento y otras dos de recuperaciones. (Afil.)

## 58 boletos máximos acertantes

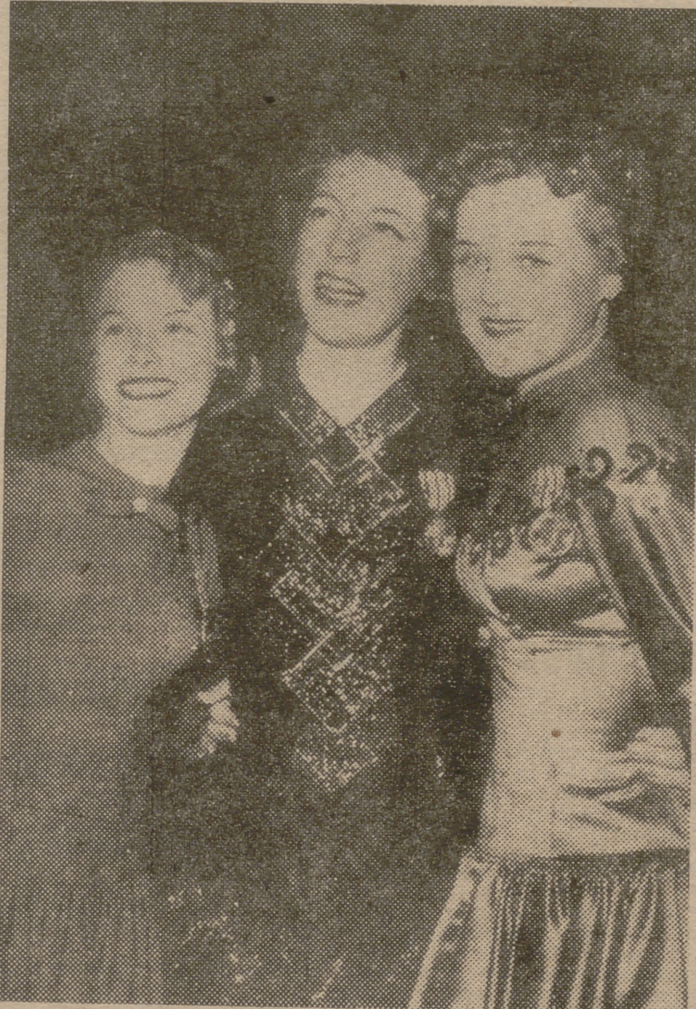
El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XXIV jornada de Liga del día 20 de febrero de 1955 es el siguiente:

Boletos vendidos, 3.740.421; recaudación, 11.221.263 pesetas; 55 por 100 de premios, 6.171.694,65 pesetas.

### REPARTO DE PREMIOS

Pesetas 3.085.847,30, a repartir entre 58 boletos máximos acertantes de 14 resultados, a 53.204,25 pesetas cada uno; 3.085.847,30 pesetas, a repartir entre 2.336 boletos más aproximados de 13 aciertos, a 1.320,95 pesetas cada uno.

## LAS REINAS DEL HIELO



En Viena se celebraron los Campeonatos mundiales de patinaje artístico, y tal fué el virtuosismo de las tres primeras clasificadas, que el Jurado ha tenido serias dificultades para conceder el título, que, finalmente, recayó en la norteamericana Tenley Albright, seguida de su compatriota Carole Heiss y de la austríaca Hanna Elgel.

## AYER SE CONCEDIERON LOS TROFEOS DE "ARRIBA" Y "MARCA" ESTA NOCHE, LUCHA en PRICE

El premio «Pichichi», para goleador, otorgado a Di Stéfano, Chas y Xiráu

Y el «Amberes», al Valencia C. de F.

Ayer se concedieron los premios deportivos de "Arriba" y "Marca". Presidió el Jurado el señor Cadenas, secretario nacional de Deportes. Estos galardones se otorgan anualmente a las entidades y jugadores que han destacado o reunido las características y condiciones que exigen los reglamentos de los trofeos.

El acta se firmó ayer, a las cuatro y media de la tarde. El Tribunal discernidor, presidido, como acabamos de decir, por don Francisco Cadenas, estuvo compuesto por don José Luis del Valle Iturriza, vicepresidente de la Real Federación Española de Fútbol; don Luis Corrales, tesorero de la misma; don Nemesio Fernández-Cuesta, director del diario "Marca"; y don Manuel Vázquez Prada, director en funciones del diario "Arriba".

Acordaron por unanimidad conceder el trofeo Amberes, para

premiar a la sociedad futbolística que aporte a su primer equipo más y mejores jugadores de la cantera regional, al Valencia Club de Fútbol; el trofeo Patricio Arbolaza, para el jugador que personifique en el juego, presente la tradicional furia española, a Juan Aratijo Pino, del Sevilla; el trofeo Monchín Triana, para el jugador profesional que haya demostrado a lo largo de su vida deportiva el más recto espíritu amateur y amor por los colores de un Club, a Estanislao Basora, del Club de Fútbol Barcelona; el trofeo Pichichi, al máximo goleador de la primera división de Liga, para Alfredo Di Stéfano, del Real Madrid Club de Fútbol, y para Santiago Núñez Rodríguez (Chas), de la Cultural Leonesa, y Miguel Xiráu Bonell, de la Balompédica Liguense, que, respectivamente, fueron los máximos goleadores de los grupos Norte y Sur de la segunda división.

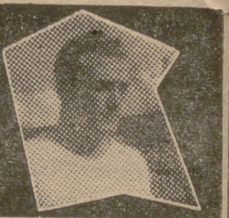
Ese combate de extrema agudeza que disputarán esta noche Chausson y King Kong en último lugar del programa será precedido por dos peleas diametralmente opuestas en sus términos técnicos y en lo que habrá de ser su desarrollo.

Lucón, el joven y prometedor madrileño, disputará su encuentro con Jean Marthins. He aquí, por tanto, que dos buenos luchadores, dos hábiles especialistas del "catch", en su interpretación científica, trenzarán la finura de sus respectivos estilos en un doble y noble esfuerzo encaminado a la afirmación de una superioridad difícil de predecir. El martiniqués es hombre duro y experto, que se verá obligado a resolver los problemas que le plantea la bravura y el coraje de Lucón, cuyas primeras exhibiciones le convierten en un hombre con muchas probabilidades de ser una gran figura del ring.

El combate central del programa será, por el contrario, una prueba estridente de cuanto la lucha puede ser cuando sus protagonistas no se detienen ante nada ni ante nadie. Sobradamente conocidos son de nuestro público las artes, buenas y malas, de Ochando y de Poissard. Uno y otro han demostrado hasta la saciedad el extraordinario caudal de recursos, de toda especie, con que cuentan para hacer de sus actuaciones verdaderas ráfagas de violencia que desembocan en la irregularidad sancionable. Entre los dos existe un claro equilibrio de dureza y de empuje, si bien en Poissard bulle una mayor capacidad de saber. Este es el peligro para el "maño", que, no ignorándolo, ocupará su rincón dispuesto a no dejarse sorprender ni, mucho menos, arrojar. La pelea será una tormenta con todo el artificio de relámpagos y truenos.

Los dos preliminares enfrentarán a Indio Dientes y Angel Negro con Jorge Calvo y Linaera. El primer encuentro se desarrollará suave y tranquilo, pero el segundo ofrecerá escenas de las que excitó al público, y de ello será culpable Linaera, cuyos nervios están siempre a flor de piel.

# DI STEFANO CUENTA SU VIDA



## RECIBIDOS EN LA CASA ROSADA

Es castigado sin ir a Chile por ciertas diferencias con el club Pero fué llamado «a todo gas» porque sin él las cosas iban mal en el torneo de campeones

—Después—añade—, el cónsul argentino nos dió una cena, en la que corrió el champaña y se pronunciaron los discursos de ritual. Al finalizar, entre hurras y vitores, entonamos el himno de nuestro país.

—Seguisteis la fiesta?

—En vista de que los directivos no aparecían, celebramos solos la Navidad. Compramos pan dulce, "whisky" y "Coca-Cola", y así, alegremente, transcurrió la velada de Nochebuena.

—¿Volvisteis en avión?

—De eso te iba a hablar. ¡Menudo lío! Ignoro por qué causa no había plazas de avión, y me enteré en el hotel que el día 28 sólo había pasaje para la mitad; en vista de la falta de organización, actué por mi cuenta. Oí a un conserje decir algo de la "Panagra" y advertí que varios del equipo, pese al terrible bochorno de las cinco de la tarde, salían del hotel... Corrí a la habitación y desperté a mis compañeros.

—¿Daos prisa o perderemos el avión?

Como yo estaba ya vestido, corrí a la compañía, donde me enteré que once de los nuestros habían ya obtenido las plazas correspondientes. ¡A la cabeza de ellos se hallaban los directivos y Stabile, el entrenador!

Me dirigí a Stabile y le exigí me incluyera como fuese. Me anotaron y poco después llegaron los demás. ¡No quedaban plazas!

—¿Qué hicieron?

—Estaban inquietos e indignados, sin saber cómo ni cuándo podrían conseguirlos. Se quejaban, con toda razón, de que no hubiese habido sorteo, máxime expuestos como se hallaban a pasar las fiestas del Año Nuevo en el Ecuador. Hubo, eso sí, una serie de líos, como el que armó Rossi, que se incluyó en la lista anotando su nombre escrito a lápiz; pero a fin de cuentas se tuvo que quedar.

Hace una pausa y sonríe satisfecho.

—El 29, al anochecer, despegamos rumbo al Sur, y los restantes lo hicieron al día siguiente. Alegría, excelente viaje y, sin novedad, tomamos tierra en Buenos Aires, donde nos tributaron un recibimiento realmente apoteósico: banderas, vitores, familiares, autoridades del Gobierno... Abracé a los míos, que casi no me reconocieron de delgado que estaba; había perdido cinco kilos —pesaba sólo sesenta y dos—, debido no a la falta de comida, sino al ajetreo y al exceso de líquido ingerido por causa del calor y que me dejó sin apetito.

El Presidente de la República y la señora de Perón nos recibieron en la Casa Rosada y, como recompensa por nuestra victoria, nos obsequiaron con sendas medallas, dedicadas y firmadas por él.

Así —concluye Di Stéfano— acabó nuestra excursión de 1947 por las tierras de América.

1948

### DI STEFANO, ACTOR

—Durante la huelga de los futbolistas argentinos fué el principal intérprete de una película —nos dijo hace unos días "la Saeta", comentando la abundancia de películas deportivas en el cine moderno.

En vano intenté que me describiera su historia como actor; encerróse en hermético mutismo y, por último, rompió a reír y me dijo: —Cuando llegué el momento te lo contaré, pero antes tendrás que soportar la narración de los primeros capítulos de mi vida paso a paso.

Por el contrario, en nuestra charla de hoy, Alfredo ha entrado directamente en materia y, tan rápido en su "sprint" de narrador como en el que cada domingo exhibe en las canchas de fútbol, me ha ido describiendo su azarosa existencia en el año 1948, gambeteando con singular maestría sus diversas etapas: excursiones a Chile, el torneo argentino y, finalmente, el inesperado estallido de la huelga general de los profesionales argentinos, su actitud en la misma y su iniciación como afortunado galán de la pantalla.

—En enero de 1948—afirma "la Saeta"—, de vuelta de Guayaquil, se organizó en Santiago de Chile un torneo entre los campeones de numerosos países de Sudamérica. Partió el equipo y yo me quedé en Buenos Aires a causa de ciertas diferencias relativas a mi contrato con el Club. Como es lógico, deseaba llegar a un arreglo con la Directiva, y me atraía la idea de jugar en Chile y de conocer el país. Pasea distraído por la habitación, vuelve a sentarse y comenta:

—Es curioso, pero el caso es que cada vez que los equipos a que pertenecí, River y Millonarios, fueron a Chile, surgieron diferencias entre sus directivos y yo; pese —añade con calor— a que siempre me gustó Santiago y la hermosa tierra chilena...

—¿Deseabas jugar?

—Sí. Quería competir con los ases del fútbol sudamericano. No obstante, los directivos de River debieron de pensar que, prescindiendo de mí, los triunfos del equipo me romperían la moral. Intentaban demostrarme que con mi sustituto les bastaba.



Alfredo Di Stéfano, con el trofeo del máximo goleador en la temporada pasada

—Pero tú eras uno de los jugadores clave del conjunto.

Alfredo me mira y sonríe con sencillez.

—¡Uno de tantos! Pero tuve suerte. River perdió por tres-cero frente al Nacional y, como había que hechar la culpa a alguien, pagó el pato el sustituto. Estaba con mis padres en casa de mi tío, en Mar del Plata, cuando un buen día me llamaron pidiéndome fuera a Buenos Aires en avión para entazar a todo gas con Chile. Accedí y a las pocas horas me encontré en Santiago. Te aseguro que de haber podido coger otro avión aquella misma tarde para Buenos Aires, lo hubiera hecho. En el aeropuerto de Santiago me encontré solo, sin dinero chileno, sin conocer la ciudad ni el hotel en que se hospedaba mi equipo. ¡Estaba rabioso! Ni un directivo, ni el entrenador, ni siquiera un empleado del equipo me esperaba. Los ojos claros de Di Stéfano chispearon de indignación al recordarlo.

—Luego supe que habían ido a jugar a Concepción.

En vista de ello me hospedé en el mejor hotel de Santiago, decidido a no aparecer hasta que dieran señales de vida. Al atardecer me encontraron y aquella misma noche salimos para Tejas Verdes, pueblito veraniego de Chile, en el Pacífico.

—¿Bueno?

—Precioso, entre montaña y mar, a poca distancia de la playa. No íbamos a bañarnos por ser muy fría el agua del Pacífico. Pasábamos las horas dedicados al golf, al remo y a zambullirnos en la piscina del hotel.

—¿Cuándo ibais a Santiago?

—Los días de partidos nos llevaban por la mañana a descansar y luego jugábamos por la noche.

—Debuté—continúa— contra Litoral, de Bolivia, equipo regular, con dos buenos jugadores argentinos: el arquero y el jefe del ataque; con la peculiaridad de que el guardameta, a pesar de ser tuerto, era formidable... Marqué tres de los cinco goles de mi equipo. El tercero, de salida en el segundo tiempo, en jugada de ataque que hacía tiempo que la teníamos proyectada y nunca nos salía. Consistió en ceder el balón a Moreno y, sobre la marcha, salir yo disparado al punto más descubierto de la defensa para aprovechar la descolocación inicial. Cuando había recorrido unos 30 metros, me lanzó la pelota, la dejé pasar salió el defensa, le sorté y, en el momento en que el arquero iniciaba la salida, con un suave impulso la introduje en el marco. ¡La jugada había durado sólo quince segundos!

—¿Y los equipos chilenos?

—A Colocolo, campeón aquel año, le vencimos difícilmente por 1-0. Como siempre, las líneas defensivas chilenas fueron superiores a su ataque. Se defendieron bien hasta que, pocos minutos antes del final del encuentro, conseguí marcar el gol de la victoria.

—Vuestro peor enemigo...

—El Vasco de Gama; fué una auténtica final. Salimos a la cancha con el "handicap" de un punto, por lo que a los brasileños les bastaba empatar para clasificarse campeones. Tenían un magnífico conjunto, con ocho internacionales, entre ellos a Barbosa, Augusto, Dagnillo, Ely, Chico, etc., en sus filas.

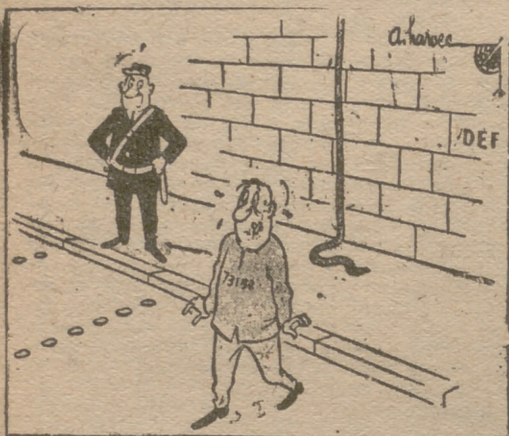
(Del libro de Rafael Lorente. En exclusiva para PUEBLO.) (Continuación.)

¿Por qué LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA? Porque sus EFLUVIOS antisépticos evitan el contagio de la GRIPE PASTILLAS FUERTES PASTILLAS EFICACES





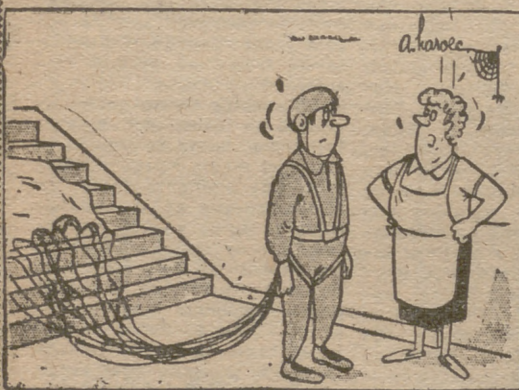
HUMOR
ENTRETENIMIENTO



-¿Eh, usted! ¿Es que no ve los clavos que señalan el paso de peatones?



-Siempre que me contestes has de decir: Si, señor director; o no, señor director. ¿Entendido?



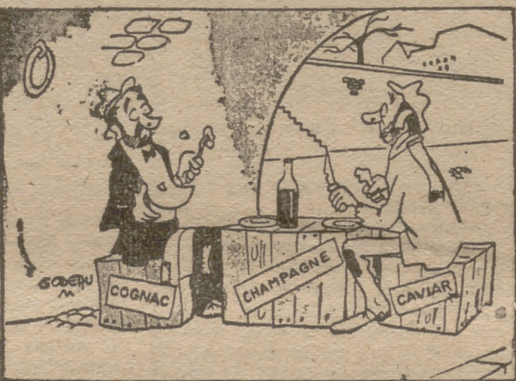
-¿De dónde sales? No te he visto subir.



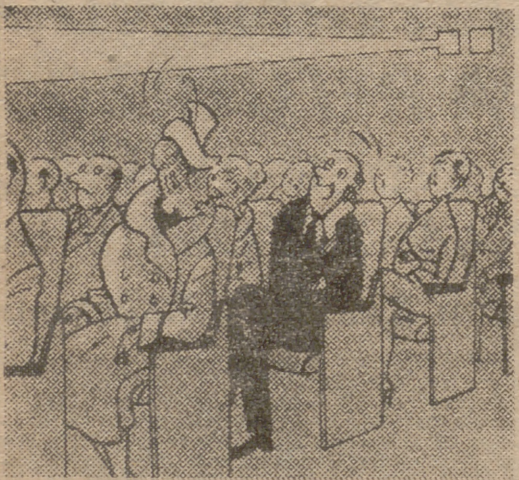
-Hoy en día se vende más caro el camello que el dromedario.



-¿Comprendes? Ahora que está el despacho en calma, aprovecho tranquilamente para contestar el correo...



-Yo empecé con una vulgar caja de jabón.



-Si le molesta mi sombrero, me lo puedo quitar. -No faltaba más, señora! Resulta más divertido que la película.



-Tengo un montón de cosas que decirle...

FINANZAS
SIGUE ACTIVO Y FIRME EL MERCADO DE VALORES

La sesión de hoy no ha sido de tanto movimiento como la precedente, en la que se rebasaron 13.5 millones de pesetas nominales en renta variable. La animación ha sido, no obstante, grande, viéndose muy concurridos los distintos sectores de la Bolsa. En cuanto a la marcha de los cambios se ha hecho notar en varios departamentos, el bancario y el siderometalúrgico, algunas realizaciones de beneficios. En Bancos señalamos la línea firme que sigue manifestando el Central. Por lo que respecta a títulos de arbitraje son destacables las revalorizaciones de Rif y Manufacturas metálicas. Madrileñas. También son remarquables las alzas de Sniace y Fefasa, en textiles, y de la Metropolitana y Urbis, en inmobiliarias. Electricidad ofrece pequeñas plusvalías. Fuera de la hora oficial quedó el mercado dentro de las características de firmeza actuales.

Table with columns: FONDS PUBLICOS, OBLIGACIONES, ACCIONES, and Electricas. Rows include various financial instruments with their respective prices and differences.

A 140 MILLONES DE PESETAS SE ELEVO EL PASADO AÑO EL COMERCIO ESPAÑOL CON ITALIA

El director de Turismo es condecorado en Barcelona por el embajador

BARCELONA, 23. — El embajador de Italia ha celebrado una conferencia de Prensa en la sede del Consulado general de su país. Habió de la obra de reconstrucción que se realiza en Italia y del plan decenal para acometer el desarrollo de la ocupación de obreros sin trabajo y de la renta nacional. Afirmó que para la aplicación de dicho plan, Italia confía en sus fuerzas como en la cooperación de los países amigos, entre los que España — dijo — tiene un puesto de honor. Señaló la necesidad de nuevas corrientes de explotaciones españolas a Italia y de incrementar la cooperación en el sector industrial, ya que en las dos direcciones, España e Italia pueden recorrer juntas un largo camino. Sobre las relaciones comerciales puso de relieve al embajador que éstas se dividen en tres sectores: primero, el intercambio normal o "clearing"; segundo, intercambio según subcuenta dólares U. S. A., que quiere decir exportaciones recíprocas por un mismo valor, y tercero, cooperación industrial, que consiste en utilizar las experiencias y la estructura industrial de cada uno de los dos países para incrementar la producción en determinadas ramas. Destacó que el intercambio comercial hispanoitaliano alcanzó en 1954 la cifra de unos 20.000 millones de liras (140 millones de pesetas) en los dos sentidos, lo que significa un considerable aumento en relación a 1953, que fué de 6.000 millones de liras (42 millones de pesetas). También encareció el auge en el aspecto cultural. Seguidamente, el embajador impuso, en acto íntimo, al director general de Turismo, duque de Luna, las insignias de la Encomienda al Mérito en la República Italiana, única condecoración civil de dicho país en la actualidad, cambiándose entre ambos afectuosos discursos. (Cifra.)

Table with columns: Electricas, Construcción, Hidroeléctric, Dragados, Alcazar, Bami, Calsa, Idem certificados, Pisa, Hispana pref., Layetana, Metropolitana, Idem nuevas, Rubán, Urbis, Urb. Meiróp, Inversión Mob., Graf. Inversiones, Ind. y Naveg., Minerías, Rif, Pelguera, Los Guindos, Pontferrada, Monopolios, Campsa, Tabacalera, Nav. y Pesca, C. Naval ord., Idem pref., Islaña Marít., Trasmedit., Idem cup., Pap. Reunidas, Químicas, I. Aragonesa, Explosivos, Hidro-Nitro, Idem cup., I. Iby ord., Quim. Can. ord., Esp. Petróleos, Resinera, Unguinesa, Seguros, Fenix, Siderometalúrgicas, A. Hornos, Idem nuevas, Aux. Ferroc., Idem cup., C. Hierros, I. Santa Bárbara, Manuf. Met. pref., Mat. y Constr., Fasa, Telefonía y Radio, Marconi, Idem cup., Telefónica, Textiles, Fefasa, Sniace, Transportes, Metro Madrid, Aviaco, VARIAS, Rio Plata, SIN OTORIZACION OFICIAL, Cementos Alba, Felguera nuevas, Celsa nuevas, C. Cantabria, C. Hispanico, H. Galicia, Viesgo, Nicas, H. Cantabr. nov., Fefasa nuevas.

Dirección General de Aeropuertos
OBRAS DEL A. T. E. EN BARAJAS
Junta Económica

Se convoca "concurso público" para la ejecución de la obra "ABASTECIMIENTO DE AGUAS EN LA ZONA DE HANGARES DEL AEROPUERTO TRANSOCEANICO DE BARAJAS", cuyo presupuesto de ejecución, incluido el beneficio industrial, dirección y administración, asciende a DOSCIENTAS NOVENTA Y OCHO MIL CUATROCIENTAS SESENTA Y UNA PESETAS con TREINTA CENTÍMOS (298.461,30). Los documentos del proyecto y pliegos de condiciones podrán examinarse en la Secretaría de esta Junta Económica, sita en el Nuevo Ministerio del Aire (Romero Robledo, número 8, Madrid), durante los días laborables, de DIEZ (10) a UNA (1) y de DIECIOCHO (18) a VEINTE (20) horas. Las proposiciones se redactarán exactamente con arreglo al siguiente modelo de proposición: Don ..... vecino de ....., con domicilio en ..... calle ..... núm. ...., enterado del concurso convocado para la ejecución de la obra "ABASTECIMIENTO DE AGUAS EN LA ZONA DE HANGARES DEL AEROPUERTO TRANSOCEANICO DE BARAJAS", así como de los documentos técnicos, pliegos de condiciones económico-legales y facultativos, los cuales acepta integralmente; se compromete a ejecutar dicha obra por un importe total de ..... pesetas, lo que representa una baja sobre proyecto de un ..... Acompañando al efecto y en pliego separado los documentos que previene el pliego de condiciones económico-legales. de ..... de ..... de 1955 El ..... Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido en la Caja General de Depósitos una fianza provisional de CINCO MIL NOVECIENTAS SESENTA Y NUEVE PESETAS CON VEINTICINCO CENTÍMOS (5.969,25), deberán presentarse al Tribunal del concurso, que se constituirá en las citadas oficinas el día VEINTIUNO (21) de marzo de 1955, a las DIEZ Y MEDIA (10,30) horas, admitiéndose proposiciones hasta las ONCE (11) horas. Conforme a lo dispuesto en el decreto de 13 de enero de 1955 ("B. O. del Estado" núm. 45) y orden de 7 de febrero de 1955 ("B. O. del Aire" núm. 19), no es de aplicación a este concurso la ley de revisión de precios de 17 de julio de 1945. Los anuncios serán de cuenta del adjudicatario. Madrid, 22 de febrero de 1955.—El secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

CORTES ESPAÑOLAS
PRESENTACION DE DOS PROYECTOS DE LEY

El presidente de las Cortes manifestó a los periodistas que había recibido en aquel alto organismo el proyecto de ley sobre abono de tiempo en la clasificación pasiva del decano y auditores del Tribunal de la Rota, y otro sobre pensión extraordinaria a doña Regla León Sanz, cuyo marido y dos hijos — los tres aviadores militares — perecieron en acto de servicio.

CRUCIGRAMA
NUMERO 1.204

Crossword puzzle grid with clues: 7: Saca, inventa. Valle cántabro. -8: Nota musical. Moneda europea. -9: Retardar. -10: Villa de la provincia de Guenca. Edificio. VERTICALES. -1: Plural de letra. Al revés, especie de fiebre de las pampas. -2: Aconsonantadas. -3: Nombre mítico del fundador del imperio asirio. Estimar. -4: Acusativo plural del pronombre. Al revés, naturales de una región antigua de Grecia. -5: Apéndice. -6: Provincia italiana en el Veneto. Al revés, en los huesos. -7: Agarrar. Ciudad italiana. -8: Levantarás. -9: Gran lago salado del Turquestán. Nombre de mujer. SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.203 HORIZONTALES. -1: Luna, asoc. 2: Eremita. -3: Nata. OI. -4: Ala. Eleva. -5: Alo. -6: Mon. -7: Calay. Tam. -8: on. Eodo. -9: Cosacos. -10: Anás. Lasa. VERTICALES. -1: Lena. Ceta. -2: Uraíta. -3: Neta. Toca. -4: Ana. Amados. -5: Eloy. -6: Atolón. Cal. 7: Caté. Toca. -8: Veandos. -9: Corá. Mosa.

Jeroglífico

Jeroglífico puzzle featuring a profile of a woman's face with the word 'Ble' below it. Clues: Dos desgracias. Solución al jeroglífico anterior: Repesa los artículos. El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32



# CINE

## Los estrenos

### Lope de Vega

"Un gramo de locura"

Usando e incluso abusando de los tópicos del cine cómico, reiterando situaciones que ya nos hicieron reír hace un cuarto de siglo, también es posible conseguir una excelente película moderna cuando en el empeño intervienen artistas de tan expresiva comicidad como Danny Kaye, directores como Norman Panama y Melvyn Frank—también autores del argumento y el guión—y colaboraciones tan valiosas como una buena música de Victor Young, algunas canciones de Sylvia Fine y un eficaz y perfecto técnico.

Así es "Un gramo de locura", film divertido, regocijante, producción excelente, de la mejor calidad cinematográfica, donde la acción es más importante que el diálogo, a pesar de que las palabras son ingeniosas y limpias y la conversación original y corriente. Casi todo en "Un gramo de locura" es parodia; en la trama se mezclan situaciones de historias de espionaje, aventuras policíacas, problemas psicoanalíticos, escenas vodevilesas y hasta montajes coreográficos de gran espectáculo a la moda de Hollywood, siempre con intención paródica, a un ritmo cómico "in crescendo", que arranca al público las más ruidosas carcajadas. Será curioso comprobar cuántas butacas se rompen cada día a causa de las hilarantes convulsiones de los espectadores más sensibles a la risa.

Nos parece "Un gramo de locura" la mejor creación de Danny Kaye, actor de la mejor escuela, en la línea de los auténticos cómicos cuyos nombres famosos todos recordamos con simpatía, y que, como ellos, nos proporcionan momentos de alborozo y regocijo por su gracia natural, sin trucos ni caricaturizaciones.

Muy sencilla y elegante Mal Zetterling, en su papel de doctora, y excelente trabajo de todos los artistas que figuran en el reparto.

Nos ha parecido esta película un acierto de realización, que quedará como modelo de un género en el que el cine cuenta con notables éxitos populares.

G. DE LA PUERTA

### REAL CINEMA

"Smith el silencioso"

Es inagotable para los productores de Hollywood el tema del Oeste americano, tema, indudablemente, muy comercial, porque gusta a todos los públicos.

"Smith el silencioso", que se ha estrenado en el Real Cinema, contiene todos los ingredientes propios del género para lograr el fin perseguido: emoción, luchas espectaculares, tiros y asaltos, y en esta ocasión, impresionantes descarrillamientos de trenes, todo ello llevado a gran ritmo, que no permiten que el espectador salga del continuo sobresalto.

El colorido, perfecto, juega un gran papel en esta nueva cinta del Oeste, así como la música de fondo, muy adecuada a la trama.

La interpretación es justa y magnífica por parte de todos. Alan Ladd se luce en su trabajo. El personaje que representa le va muy bien; le proporciona muchas ocasiones para lucirse, y el galán "rubio" las aprovecha.

El resto del reparto está a la altura del protagonista.

G. DE LA P.

### SIGUE LA SUPREMACIA DEL HOMBRE

En una película que se estrenará esta temporada en España, "Caravana de mujeres", predominan las encantadoras hijas de Eva. Son doscientas las que toman parte en ella, frente a un pequeño número de hombres, a cuya cabeza está Robert Taylor.

Pero ahora se han cambiado las tornas en otra cinta reciente, donde se reúnen Robert Taylor también, Ava Gardner y Howard Keel, y en la cual el número de hombres empleados en las escenas exteriores rebasa los trescientos. La Metro ha querido compensar la supremacía concedida a "ellas" en "Caravana de mujeres".

### «MARCELINO PAN Y VINO»



La primera visita de Marcelino al cercano pueblo, en compañía de "Fray Bautizo", fue inolvidable, no sólo para el pequeño, sino para todos los habitantes de Aldeamayor. Pablito Calvo, el prodigioso actor infantil de "Marcelino Pan y Vino", en un fotograma de esta nueva superproducción Chamartin, dirigida por Vajda, y cuyo estreno, que ha despertado la mayor expectación, tendrá lugar mañana, jueves, en el suntuoso cine Coliseum

### REX y BEATRIZ

"Nieve en las cumbres"

Louis King, director de esta película de aventuras, se encontró con un guión, de Horace McCoy, W. R. Burnett y Charles Bennett, que, a pesar de ser tres los autores, no le ofrecía mucho campo para el lucimiento. Sin embargo, ha conseguido una película entretenida, en que, dejando aparte lo endeble del guión, todo son aciertos. Como escenario tiene, nada menos, que el Parque Nacional del Glaciar, y de estos maravillosos paisajes ha sabido sacar King planos verdaderamente extraordinarios. Su maestría como realizador se pone también de manifiesto en los espectaculares efectos del alud que se precipita sobre una casa en la que se celebra un baile, en el incendio del bosque y, finalmente, la persecución del criminal, del frustrado criminal mejor dicho, a través de las montañas nevadas, con los consiguientes tiros, puñetazos y hundimientos de tierras. Son escenas en las que la cámara capta escenas plenas de belleza.

La película está rodada a buen ritmo cinematográfico y por ello, además de las virtudes señaladas, mantiene el interés del espectador, pese a que el guión no ofrece muchas posibilidades por su ingenuidad. Desde el punto de vista de lo que debe ser una película de aventuras, el principio es muy prometedor; luego, salvo las escenas finales, puede catalogarse de un magnífico film de propaganda turística.

Victor Mature, Vincent Price y William Bendix son los protagonistas, juntamente con Piper Laurie y Bette St. John. Todos cumplen bien su cometido y ellas, además, nos hacen el obsequio de su belleza.

G. DE LA P.

### Los hallazgos de Elizabeth

Elizabeth Taylor, además de una gran actriz, es una experta en descubrir nuevos valores para el cine. El último hallazgo de la bella actriz ha sido Roger Moore. Durante el rodaje de "Rapsodia", Elizabeth oyó cantar a un joven que no tenía papel en esa película. La voz y el estilo del cantante la impresionaron y se dio cuenta de que allí había un futuro astro.

Roger Moore cantó de niño en el coro de su parroquia. Cuando llegó a mayoría ingresó en una compañía de revistas y se dio a conocer como cantante. En el momento en que le conoció Elizabeth Taylor, cantaba para unos amigos. Por consejo de la estrella está dando ahora clases de canto con el maestro León Cepparo y, según los expertos, Heva camino de convertirse en un positivo valor, con el que la Metro espera continuar sus triunfos musicales.

### PUEBLO

se lee en toda España

### «TRAS SUS PROPIAS HUELLAS», un film apasionante

La labor que Anthony Quinn lleva a cabo en la película de United Artists, "Tras sus propias huellas", es una de las más gratas que ha tenido que realizar hombre alguno, no sólo en la pantalla, sino en la historia de la Humanidad. En esta película Quinn tiene que ir besando lindas mujeres, una tras otra, hasta hallar a la que posee el secreto de su pasado y puede rehabilitarlo de una acusación de asesinato.

"Tras sus propias huellas", es la segunda novela del escritor Mickey Spillane que se lleva a la pantalla. La ha dirigido Victor Caville, y acompañan a Anthony Quinn en el reparto masculino los actores Charles Coburn y Gene Evans. En el reparto femenino están las bellas Peggie Castle, Shawn Smith, Mary Ellen Kay y Dolores Donlon.

"Tras sus propias huellas", representada por C. B. Films, se estrenará próximamente en uno de los más lujosos cinemas de Madrid.

### "EL PRINCIPE VALIENTE"



Intrigas en las que se trataba de recuperar un reino y de que otro monarca no perdiera el suyo podemos admirarlas en un mágico técnico de la 20th Century Fox "El príncipe Valiente", que en segunda semana triunfal sigue exhibiendo el nuevo cine Albéniz, que tan brillantemente ha inaugurado su época como salón entregado al séptimo arte. He aquí un fotograma de este impresionante film de aventuras, protagonizado por los grandes artistas James Mason, Janet Leigh, Robert Wagner, Debra Paget, Victor McLaglen y Sterling Hayden, entre otros.

### COLISEUM

MAÑANA NOCHE ESTRENO MUNDIAL

# MARCELINO PAN Y VINO

(SEGUN LA OBRA DE JOSE M. SANCHEZ SILVA)

RAFAEL RIVELLES  
ANTONIO VICO  
JUAN CALVO  
JOSE MARCO DAVO  
ADRIANO DOMINGUEZ  
JUAN JOSE MENENDEZ  
ISABEL DE POMES  
MARIANO AZAÑA  
CARMEN CARBONELL  
JOAQUIN ROA  
PABLITO CALVO  
JOSE NIETO  
FERNANDO REY

FOTOGRAFIA: ENRIQUE GUERNER

MUSICA: PABLO SOROZABAL

DIRECTOR: LADISLAVO VAJDA



SUPERPRODUCCION CHAMARTIN



### EL ACONTECIMIENTO DE LA TEMPORADA:

Coliseum estrena mañana "MARCELINO PAN Y VINO"

Con el estreno de "Marcelino Pan y Vino", el Coliseum registrará mañana, en su sesión de no-

che, el mayor acontecimiento de la actual temporada cinematográfica y la iniciación de un éxito de ámbito mundial, continuador del alcanzado por el texto literario del magnífico escritor José María Sánchez Silva.

Esta nueva realización del director Ladislav Vajda para la Productora Chamartin, trae a la pantalla toda la honda ternura y la suave emoción del bellísimo relato popularizado, no sólo en España, sino también en el extranjero a través de diversas traducciones.

El papel del pequeño "Marcelino" ha sido confiado a un novel y extraordinario actor, el niño Pablito Calvo, que gozará de la admiración del público a partir de este momento, y en el reparto, encabezado por Rafael Rivelles, Antonio Vico, Juan Calvo, José Marco Davó y Adriano Domínguez, figuran los nombres de mayor crédito de nuestro cine.

La adaptación ha sido hecha por Ladislav Vajda y José María Sánchez Silva, la fotografía lleva la firma de Enrique Guerner, la partitura ha sido compuesta por el maestro Pablo Sorozabal y la escenografía diseñada por Antonio Simont.

¡Nuestro cine lanza al mundo su primera obra maestra!

¡Atención al estreno de "Marcelino Pan y Vino", mañana noche, en el Coliseum!

**El padre Pitillo**

**El padre Pitillo**

Tel. de PUEBLO: 256132

### YA LLEGA «EL PADRE PITILLO»

Millares de veces ha triunfado en el teatro "El Padre Pitillo", una de las últimas y mejores obras que escribió Carlos Arniches, destinada expresamente a los populares actores cómicos Valeriano León y Aurora Redondo.

Los mismos intérpretes derivan la gran popularidad de la tragedia-comedia por medio de la inculcable difusión del cine.

Juan de Orduña, realizador de la cinta, la ha visto análoga, por su sencillez, su ingenia gracia y su primario sentimentalismo, a la manera nueva que prevalece en el mejor cine europeo, con lo que la obra se ha remozado ventajosamente.

La popularidad del título del film está bien cimentada por su fama en el teatro, y más por ser los mismos intérpretes para la pantalla. Y más también por ser una de las primeras realizaciones de Juan de Orduña después de su ausencia por el accidente que sufrió.

Con Valeriano León y Aurora Redondo alcanzan excelente interpretación Virgilio Teixeira, Margarita Andrey, José Nieto y otros admirables artistas de nuestra producción.

"El Padre Pitillo", marca P. O. F., será presentada por Cifesa, próximamente, al público madrileño.





Es inaugurada la Academia de Formación Política de la Guardia de Franco

PRONUNCIO LA PRIMERA LECCION AGUSTIN DEL RIO CISNEROS

Se ha celebrado el acto inaugural de la Academia de Formación Política de la Guardia de Franco, bajo la presidencia del Jefe de la Guardia de Franco, don Nicolás Murga...

El director de la Academia, don Agustín del Río Cisneros, pronunció la primera lección, explicando los motivos y el ánimo de su creación dentro de los ideales proclamados por la revolución nacionalsindicalista...

REUNION DE DELEGADOS LOCALES Y COMARCAS DEL FRENTE DE JUVENTUDES

En la Jefatura del Frente de Juventudes del Distrito Universitario de Madrid se celebró la reunión mensual de los delegados locales y comarcas de la Organización...

Asimismo efectuaron su primera reunión trimestral del presente año los jefes de centurias de los distintos pueblos de la provincia, que trataron de la organización de nuevas unidades...

Mr. Irving, en Madrid

Procedente de Londres llegó a Barajas Mr. Leste Irving, presidente de la Irving Air Chut, entidad que tiene fábricas en varios países del mundo...

El inventor de un modelo de paracaídas que se ha hecho famoso en el mundo entero fué recibido en el aeropuerto por una representación del Ministerio del Aire...

EL TENIENTE GENERAL RADA, A LA RESERVA

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" del día 22 del actual publica un decreto por el que se dispone pase a la situación de reserva el teniente general don Ricardo de Rada y Peral...

El mismo "Diario Oficial" publica otro decreto disponiendo el pase a la situación de reserva del general de división don Manuel Goco Rodríguez...

Un retrato del Presidente de Chile para el señor Ruiz-Giménez

FUE ENTREGADO AL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL POR EL EMBAJADOR

El embajador de Chile en Madrid, don Oscar Salas y Letelier, ha visitado en su despacho oficial al ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez...

Durante su reciente estancia en Santiago de Chile, el señor Ruiz-Giménez había mostrado deseos de tener un retrato del Presidente Ibáñez en su despacho...

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



HOMENAJE A EUGENIO D'ORS EN la Academia Breve

—Esto es un verdadero museo de pintura contemporánea.

EL CATALOGO HOMENAJE

Con la contribución de la Dirección General de Bellas Artes, en cuya sala se celebra la exposición, se ha editado un importantísimo catálogo de la misma...

TRASCENDENCIA DE LA AFECTIVIDAD

Con este título, dió ayer una conferencia en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión el famoso psicólogo Padre Fábregas Camí...

Muy para meditar también, el apartado que dedicó a esos "silencios familiares que duran hasta semanas, silencios entre padres e hijos, entre hermanos, entre esposos, cobardes silencios que intentan sólo soslayar los problemas pendientes".

En la psicología femenina, destacó el conferenciante la capacidad de reacción ante señuelos externos. En el hombre, hizo notar su capacidad de receptibilidad de lo femenino.

Había en la conferencia tal cantidad de muchachas jóvenes, que la de ayer debió de ser una tarde de "vacaciones de novios". Seguro que más de varias docenas de ellos suspiraban nostálgicos por las barras de los bares cercanos.

EL ACTO INAUGURAL

El acto inaugural se celebró ayer tarde, y a él asistieron casi la totalidad de los directores generales de los Ministerios de Información y Educación...

A mi lado, una joven damita llegada de provincias hace unas horas pregunta, asustada:

—Pero si para una exposición se viste tan bien, ¿qué se ponen las señoras de Madrid para una recepción?

Es necesario explicarle que el Salón de los Once fué siempre una recepción, la recepción donde felizmente se presentó en sociedad y se lanzó a la corriente del mundo la joven pintura española.

Habló en el acto, con su maestría consumada, Dionisio Ridruejo. A la salida se comentaba:

—Vendremos a verlo todo despacito.

BASES PARA E CONCURSO DE CARTELES DE SAN ISIDRO

Las bases para el concurso de carteles de las fiestas de San Isidro son:

Primera. Se convoca concurso de carteles al que sólo podrán acudir artistas españoles para la confección del que ha de ser anunciador de las fiestas que celebra el Ayuntamiento de Madrid...

Segunda. El plazo para la presentación del cartel terminará el día 5 de marzo próximo...

Tercera. Los carteles habrán de ser presentados, firmados por el autor, en la Sección de Deportes y Festejos...

Cuarta. Se establecen tres premios, que serán indivisibles: el primero, de 5.000 pesetas; el segundo, de 2.000, y el tercero, de 1.000 pesetas.

Quinta. Se constituye una Comisión de admisión de los trabajos que se presenten...

Entrega del premio Jacinto Benavente a Carmen Troitiño

Hoy, miércoles, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar en el Salón de Tapices del Ayuntamiento el acto de entrega del premio Jacinto Benavente...

NOTAS DE SOCIEDAD

OPERADA

En el Sanatorio de San Francisco, el eminente doctor don Guillermo Núñez, catedrático de Otorrinolaringología...

PRECISASE COCINERO

por temporada de verano, para hotel de lujo emplazado en el Sur. Escriban, indicando antecedentes al número 3.587. Agencia "DARDÓ". José Antonio, 16. Reserva absoluta para colocados

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa: Jueves día 24. Santos: Matías, Pretextato, Sergio, Montano. Misa: San Matías, color rojo. Avisos varios: ACTOS PARA HOY. A las siete y media. Circulo de Bellas Artes: Homenaje a la memoria de José María Gabriel y Galán...

CICLO EN EL ATENEO SOBRE "LAS TENDENCIAS ACTUALES DEL PENSAMIENTO EUROPEO"

Intervendrán prestigiosos intelectuales católicos

El Ateneo de Madrid ha organizado, bajo el patrocinio de las Direcciones Generales de Información y Relaciones Culturales, un ciclo de lecciones sobre "Tendencias actuales del pensamiento europeo"...

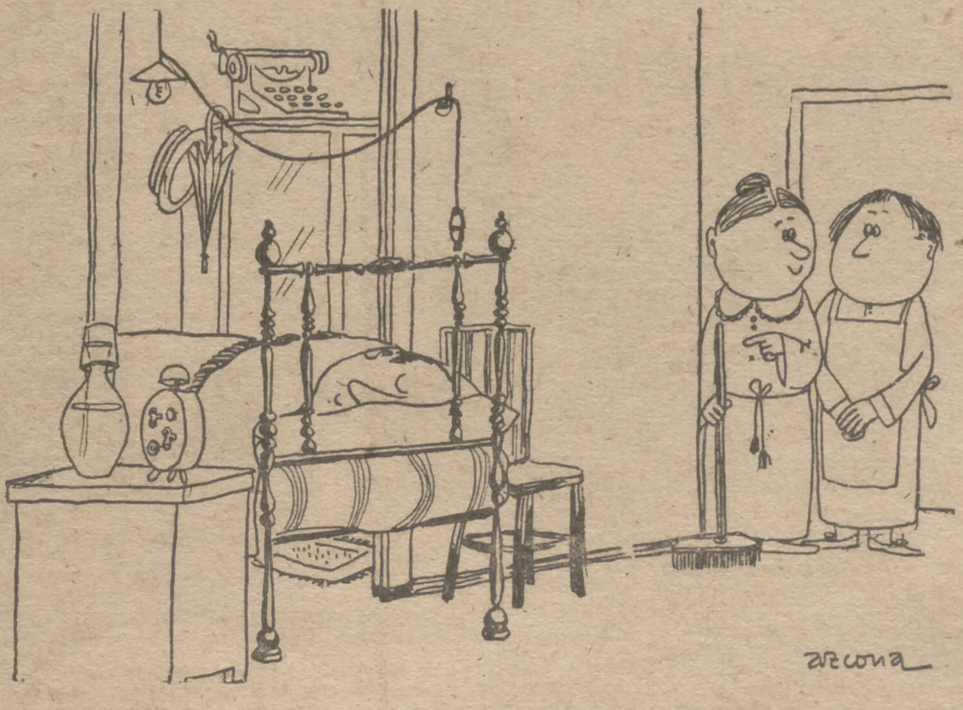
EL SEÑOR LAÍN ENTRALGO DIRIGE UN COLOQUIO EN EL COLEGIO MAYOR "XIMÉNEZ DE CISNEROS"

El rector magnífico de la Universidad de Madrid, doctor Laín Entralgo, ha pronunciado en el Colegio Mayor "Ximénez de Cisneros" una conferencia...

DISERTACION EN EL INSTITUTO DE INGENIEROS CIVILES

En el Instituto de Ingenieros Civiles ha pronunciado una conferencia el ingeniero del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas don Pedro Ballester Crespo...

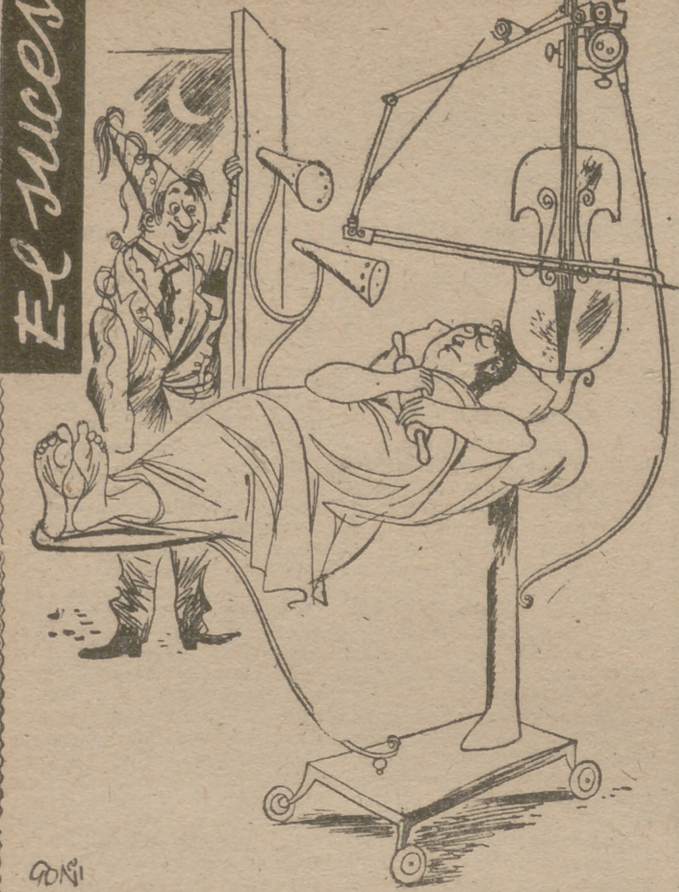
REALQUILER, por Azcona



... Y ésta, como es tan pequeña, es con derecho a pasillo...

FIGON DE LAS BEATAS Próxima reaperura

El sucesos de hoy



### MAQUINA QUE HACE DORMIR

También reduce peso y facilita los nacimientos

CHICAGO.—Un técnico americano en electrónica ha inventado una máquina que provoca el sueño en menos de veinte minutos. Su inventor dice que tal máquina sirve también para facilitar los nacimientos y para que los gordos adelgacen. La máquina se basa en el principio del efecto hipnótico de una luz que pestañea, y de un sonido rítmico a la cadencia de la respiración del individuo que desea dormirse. La luz es verde, y la armonía está compuesta por dos notas, que son "mi" y "fa bemol". El inventor añade que ha hecho adelgazar a su mujer seis kilos, sugiriéndole, durante un sueño provocado por la máquina, que no probase bocado entre las comidas. (Mapa.)

# SUCESOS

## EL HERCULES ANONIMO SE LLEVA A CUESTAS LA CAJA DE 200 KILOS

### Solamente consideró necesario aligerarla del dinero que contenía

PALENCIA.—Si ustedes tuviesen la paciencia de leer los tratados de Estadística y Psicología criminal se asombrarían de la variedad de tipos de delincuentes que existen, de los matices que tienen las acciones fuera de la ley y de los trabajos y sudores que pasan los pobrecitos ladrones, por ejemplo, para realizar un trabajo que luego no les compensa de los esfuerzos realizados. Fijense ustedes en que la sociedad tiende a que el ladrón haga un trabajo honrado; pero ella misma pone al sustantivo trabajo el adjetivo de honrado, porque parte de la base de que el ladrón no es un ser partidario de la "nonchalance" y que el ir tirando con el producto de sus fechorías les cuesta unos sudores de muerte. Aparte de la eficacia de la Policía, que se encarga de buscarles inteligentemente un adecuado retiro, podemos afirmar que en la historia de la delincuencia no hay un solo caso de clase pasiva que pueda pasar tranquilamente su vejez con el producto de su esfuerzo. Y en cuanto a los trabajos que tienen que realizar, vean ustedes lo que le ha ocurrido a un esforzado "caco" de esta población. El administrador de una fábrica de harinas llegó, como de costumbre, a las nueve de la mañana a su oficina. Al igual que todos los días, se dirigió a la caja de caudales, pero esa mañana el artefacto, de unos doscientos kilos de peso, ya no estaba allí. Había sido robada. Empujada en la pared, fue arrancada de cuajo, y como si fuese un tapiz volador, había emprendido un rumbo desconocido. Avisada la Guardia Civil, recorrió la comarca, y tras numerosas pesquisas encontró el artefacto en

el fondo del Canal de Castilla, a un kilómetro de la fábrica, totalmente estropeado y desvalijado. De su interior faltaban los cinco mil duros que contenía. Esto, magistralmente descrito, lo han leído ustedes en una novela de Wenceslao Fernández-Florez y habrán disfrutado mucho admirando la imaginación y el ingenio del autor. Pero el ilustre novelista fue más compasivo con su pobre Carabel, porque no le hizo cargar con una caja tan pesada. El protagonista de esta verídica historia, en cambio, tuvo que

arrancar una caja de doscientos kilos de la pared, echarla sobre sus espaldas, descender con ella las pindias escaleras y por tierras de Castilla, como un héroe medieval, caminar con su pesado botín hasta un lugar propicio. No se conoce cómo logró llegar al interior de la caja ni quién es el autor del robo. No hay rastro de haberse empleado la dinamita; por eso, en contra de la opinión general, que acusa a un hombrecito a quien se vió merodear por allí hace unos días, nos inclinamos a pensar que el autor del desaguisado tiene que ser un esforzado titán provisto de la fuerza legendaria de los hombres que cabalgaron por aquellas tierras junto al Cid.

Criminal han detenido a 42 delincuentes habituales contra la propiedad, en las distintas localidades, entre ellos uno apodado "la Chica", autor de diversos robos de efectos de comedor en un centro de esta ciudad. También ha sido detenida una mujer, a la que se ocuparon dos kilos de "grifa", que vendía clandestinamente. También ha sido detenido el empleado de unas pañerías de esta ciudad, por haberse apropiado de géneros por valor de 30.000 pesetas que había sustraído de la casa en que trabajaba.

Fuó puesto a disposición del delegado de Hacienda un individuo en unión de un automóvil que le fué ocupado, por infracción de las disposiciones vigentes sobre entrada y circulación de coches extranjeros en territorio español. Igualmente ha sido detenido un sujeto, autor de una apropiación de 272.597 pesetas de una Compañía de esta ciudad en la que prestaba sus servicios como cobrador. (Cifra.)

### SUCESOS de MADRID

#### Maruja Asquerino recupera un maletín con alhajas, perdido cuando regresaba de Barajas

Celestino Segura Alós, conductor del taxi M-104712, encontró abandonada en la carretera del aeródromo de Barajas una maleta. Inmediatamente marchó a la Inspección de guardia de la Jefatura Superior de Policía, en el edificio de la Dirección General de Seguridad, y la depositó para que fuera entregada a quien fuese su dueño.

La maleta pertenecía a la actriz de cine Maruja Asquerino, que regresó en la tarde del martes de Sevilla. En el aeropuerto la esperaba su representante, don Luis Sanz, y con él regresó a Madrid en automóvil. La maleta fué colocada en la bodega del coche y cayó a la carretera durante el viaje a Madrid. Maruja Asquerino advirtió la falta al llegar a su domicilio, y marchó con su representante a la Dirección General de Seguridad para presentar la denuncia. En la maleta llevaba la artista joyas y efectos valorados en 200.000 pesetas. Maruja tuvo la alegría de recuperar la maleta inmediatamente, pues momentos antes había sido llevada allí por el referido taxista.

#### Lesionado por un ascensor

El obrero carpintero Antonio Sánchez Dueso, de treinta y un años, que vive en Eufemio Briones, número 5, reparaba en la casa número 90 de la calle de Francisco Silvela el techo del camarín del ascensor. Inesperadamente, éste se puso en marcha y subió medio metro, aprisionándole la cabeza y la parte derecha del cuerpo entre la caja del aparato y la bóveda de la escalera, causando lesiones de pronóstico reservado.

#### Cuarenta y dos ladrones y estafadores detenidos

BARCELONA, 23.—Funcionarios de la Brigada de Investigación

## ¿PETROLEO EN ECIJA?

### Hasta ahora continúa la salida de gases con la misma intensidad

### Se han iniciado nuevos sondeos en terrenos inmediatos

ECIJA, 23.—El hecho de que una de las torres de perforación que se vienen utilizando para la búsqueda de petróleo comenzase a expulsar un gran chorro de líquido con fuerte olor, al llegar hoy, aproximadamente, a los 400 metros de profundidad, ha determinado que entre los trabajadores ocupados en tales tareas y el vecindario de Ecija se extendiese la creencia del hallazgo de un yacimiento de aquel mineral.

han prendido fuego y arden con extraordinaria facilidad. Tienen una gran intensidad inflamable. Hasta hoy no podrá tenerse conocimiento exacto sobre el resultado positivo de las perforaciones. (Cifra.)

Técnicamente, se explica el fenómeno como producido, efectivamente, por gases subterráneos que expulsan al exterior el agua que se inyecta en las barrenas perforadoras para su más fácil funcionamiento.

Desde luego, la presencia de gases puede ser un síntoma de la existencia de petróleo, pero tampoco dato seguro, por lo que los técnicos se muestran reservados. Estas perforaciones las viene realizando la Empresa Nacional Adaro.

La impresión a última hora de la noche es de que se hallará petróleo, ya que seguían las emanaciones de gases que empezaron a producirse por la tarde. Se le

Se han preparado unas bolsas para enviar este gas, con toda urgencia, a Madrid, a la Empresa Nacional Adaro, que es la encargada de las perforaciones, a fin de que sea reconocido. En terrenos próximos a las perforaciones comenzadas se han iniciado otros sondeos con torres portátiles y equipos adecuados, a unos 500 metros de la antigua perforación, que dista dos kilómetros de la capital. (Cifra.)

### ULTIMA HORA

## TRIBUNALES de Madrid

### Mata a una anciana y causa heridas a dos jóvenes

#### Cometió las agresiones con una lezna

El próximo miércoles, en la Sala de lo Criminal del Tribunal Supremo, se verá un recurso contra una sentencia dictada por la Audiencia Provincial de Salamanca, en la que se condenó a Olegario López Sánchez por tres homicidios: uno de éstos consumado y los otros dos en grado de frustración.

Sobre las once de la noche llegó la abuela, llamada Leonor, acompañada de Heliadora y de una hermana de ésta, Clara. Mostraron gran sorpresa al ver que estaba allí Olegario, y la abuela le increpó en forma violenta.

#### MOTIVOS EN LOS QUE SE FUNDAMENTA EL RECURSO

El recurso de casación se basa en varios motivos. El letrado recurrente sostiene que su representado no es reo de dos homicidios frustrados, sino de dos faltas de lesiones leves. Y alega que obró bajo un trastorno mental transitorio, sin intención de causar un mal tan grave, y arrebatado por los celos. Niega algunas de las agravantes y solicita que se dicte nueva sentencia más ajustada a Derecho.

#### EL AGRESOR HABIA SIDO NOVIO DE UNA DE LAS MOZAS

Los hechos se refieren a que Olegario había tenido relaciones con Heliadora García Narco, y en un baile que se celebró en el pueblo de La Tala (Salamanca) el 17 de enero de 1953, vió que fue colgada al cuello una medalla que él la había regalado cuando habían sido novios. Esto le hizo concebir una posible reconciliación, y, según costumbre en los bailes populares, la pidió a una pareja para hablar con ella. Pero no pudo hacerlo, debido a que pocos pasos después también se la pidieron a él.

#### EL PROCESADO ATACO SIN CONTESTAR PALABRA

El procesado no respondió, y, comprendiendo, sin duda, que ya no reanudaría sus relaciones, se abalanzó sobre las tres empujando una lezna que llevaba en el bolsillo. Debe advertirse que durante la agresión se quedaron a oscuras, por caerse al suelo un farol que llevaba la abuela. Amparada en tal oscuridad Heliadora salió a la puerta de la calle para pedir auxilio. Y a sus voces acudió un vecino, que puso en fuga al agresor.

#### LAS HERIDAS QUE CAUSO A LAS TRES MUJERES

Leonor sufrió siete heridas, dos de ellas mortales, falleciendo poco después de haberlas recibido; Clara padeció siete golpes, y curó de sus lesiones a los tres días; Heliadora también sanó en el mismo tiempo de veintiocho heridas que le ocasionó su antiguo novio.

Tales hechos se consideraron que integraban tres homicidios: uno consumado y dos frustrados. En el primero concurrían las agravantes de desprecio de sexo y de morada.

#### LA ESPERO EN CASA DE LA ABUELA

Entonces proyectó hablar con ella en casa de la abuela de la moza, pues Olegario sabía que iba de noche a dormir en el domicilio de la anciana, para hacerle compañía. Cuando Olegario llegó a la casa no había nadie, pero logró penetrar en la vivienda quizá porque la puerta estuviera abierta.

#### PENAS QUE IMPUSO LA AUDIENCIA DE SALAMANCA

Se impusieron al reo las penas de veinte años de reclusión menor por el homicidio consumado, diez años y un día de prisión por el frustrado cometido en la persona de Clara, de cuarenta años de edad, y seis años y un día de igual pena por el cometido contra Heliadora. Fué fijada la indemnización a los herederos de la abuela fallecida en 50.000 pesetas.

#### Las tormentas en Japón han causado 17 muertos y 126 desaparecidos

TOKIO, 23.—Diecisiete personas han resultado muertas y 126 desaparecidas en la tormenta que ha asolado las islas japonesas, según informan las autoridades. La última publicación del recuento de víctimas señala 29 barcos hundidos y 24 encallados. También se registraron 16 personas heridas. (Efe.)

## NOTICIAS GRAFICAS



#### FORAJIDOS

La criminalidad trae a nuestras páginas tres rostros. El de Agust Rolles, un delincuente habitual contra el que lucharon policías de Nueva York por crearle complicado en el asesinato de Joseph Aronovitz. Rolles, al verse sitiado, desarmó a tres detectives que le atacaban con armas rápidas y chalecos protectores y logró huir. Su rostro acusa típicos rasgos de delincuente contrarios al aire infeliz de esa pareja de franceses, Jacques Algarrón y Denise Labbe, que comparecerán ante un Tribunal por estar ella acusada de haber asesinado a su hija, de dos años y medio de edad, y él de ser el instigador de este horrible crimen.