



PUEBLO

Año XVI.—Núm. 4.803.—Una peseta.

Madrid, viernes 11 febrero 1955

LEA USTED LOS JUEVES
NUESTRO SUPLEMENTO
INTERNACIONAL

HOY

TODO LO QUE SUCEDE
EN EL MUNDO PARA LOS
LECTORES DE

PUEBLO

**LLANTOS Y LAGRIMAS
DEL BEBE, INQUIETUD DE LOS
PADRES Y OTRAS PERTURBA-
CIONES, LAS PRODUCEN CON
FRECUENCIA LAS ESCOCEDU-
RAS. ES FACIL SUPRIMIRLAS
CON BALSAMO BEBE.
MUCHOS PROFESIONALES LO
CONSIDERAN COMO EL ESPE-
CIFICO DE LAS AFECCIONES
DE LA PIEL DE LAS CRIATU-
RAS, Y HASTA DE LOS
ADULTOS**

Tubos a 5 y 10 pesetas
Figura en el petitorio del S. O. E.

Chantaje y amenaza en vez de coexistencia:

Esta será la nueva política rusa, según Wáshington

Churchill, dispuesto a entrevistarse con Bulganin

WASHINGTON, 11.—Para impedir el rearme de Alemania occidental, los nuevos dirigentes rusos, en un esfuerzo internacional, olvidarán el tema de la "coexistencia pacífica" y utilizarán el arma del chantaje y de la amenaza, según se dice hoy en los altos medios de la Administración. Se añade que la importancia que Rusia concede al rearme alemán pudiera haber sido la causa de la caída de Malenkov y de su sustitución por Bulganin. Green en dichos medios que las razones de tipo económico, tales como las dificultades para el programa agrícola, no son poderosas ni mucho menos para el cambio experimentado en la dirección soviética. Se dice que la Unión Soviética entiende que Alemania no ha sido "derribada" en la segunda guerra mundial, y

CHURCHILL, DISPUESTO A VER A BULGANIN

LONDRES, 11.—En la Cámara de los Comunes, Churchill declaró que está dispuesto a entrevistarse con el jefe del Gobierno soviético, Bulganin, una vez que hayan sido ratificados los Acuerdos de París. "La política del Gobierno —dijo— es procurar una Conferencia tetrapartita en el momento en que parezca probable que se traducirá en resultados verdaderos."
El primer ministro británico hizo así frente a los renovados intentos de la oposición

POCO ENTUSIASMO EN WASH- INGTON

WASHINGTON, 11.—La contestación dada por el primer ministro, Churchill, en la Cámara de los Comunes a la pregunta de si buscaría una reunión con Bulganin, el nuevo primer ministro ruso, y que fue en el sentido de que la política de su Gobierno es procurar conversaciones de las cuatro potencias, pero cuando se puedan deducir de ellas resultados prácticos, no parece haber despertado mucho entusiasmo entre los funcionarios de los Estados Unidos. Estos altos funcionarios entienden que, después de la aprobación de los Acuerdos sobre el rearme alemán, podrían convocarse reuniones de los ministros de Asuntos Exteriores, más bien que de jefes del Gobierno. Se dice en los medios gubernamentales que el Gobierno norteamericano desea ver claros signos de posible éxito en tales problemas, como los de Alemania y Austria, antes de comenzar dichas conversaciones en un nivel diplomático. (Efe.)

LA FLOTA SUBMARINA SOVIETICA

HALIFAX (Nueva Escocia), 11. El contraalmirante Fawkes, ha declarado hoy que la flota submarina rusa constituye una gran amenaza. Añadió que el entrenamiento submarino de las potencias de la N. A. T. O. había mejorado mucho en los últimos años, pero que los marinos aliados se hallan un poco molestos por la escasez de submarinos con que cuentan. Fawkes se encuentra en Halifax y ha dicho que es posible que algunos submarinos de la Marina Real Inglesa estén bajo el mando de oficiales canadienses. (Efe.)

FELICITACION DE CHU EN-LAI

LONDRES, 11.—En su mensaje de felicitación al mariscal Bulganin, el jefe del Gobierno de la China comunista dice: "Confío en que, bajo la dirección del unido y monolítico Comité Central del Partido Comunista de la Unión Soviética, realizaréis grandes cosas en la causa de la construcción comunista del gran pueblo soviético y en la defensa de la paz mundial". (Efe.)

JUNTOS POR ULTIMA VEZ



En esta foto teletransmitida desde Moscú vemos juntos, por última vez, a Nikita Krushchev (izquierda) y Malenkov (derecha). Acaba de producirse la sensacional dimisión de Malenkov, acompañada por una severa autocrática, y los corresponsales extranjeros han salido disparados hacia las cabinas telefónicas. A la derecha de Krushchev está sentado el mariscal Bulganin, nuevo jefe del Gobierno. ¿Hombre de paja del Partido Comunista o hombre del Ejército? El tiempo lo dirá. (Foto Ortiz.)

EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS, EN SALAMANCA

Inauguró la Casa Sindical, una Escuela de Tenería y el Mercado Provincial Artesano

CLAUSURARA ESTA TARDE UNA MAGNA ASAMBLEA DE HER- MANDADES, CON MAS DE 2.000 LABRADORES Y GANADEROS

SALAMANCA, 11. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, CELSO COLLAZO.)—Escolástica, académica y plateresca, Salamanca no debemos olvidar que es cabeza de una veraz y hermosa provincia, tierra de afanosos labradores y acendrados ganaderos que velan, con su diario afán, una pujanza económica absolutamente incontentible y abierta a las más prometedoras esperanzas.
Es también esta Salamanca teológica y normativa del espíritu ciudad de rancio abolengo menestral y artesano, cuyo recuerdo perdura y vive todavía espléndidamente ampliado a la moderna, en magníficas y potentes instalaciones industriales, en comer-

cialismo provincial, se estudiarán y ampararán e impulsarán los intereses económicos y sociales de las nobles y laboriosas clases salmantinas. En esta admirable carrera de logros y de realidades, que es la vida sindical española, la fecha de hoy señala en piedra un nuevo jalón, una nueva conquista que incorporará al ya nutridísimo inventario de sus realizaciones. Solís Ruiz, el delegado nacional de Sindicatos, que, acompañado de José Luis Taboada, activo, aplomado y eficientísimo gobernador civil de la provincia; de Antonio Tovar, rector magnífico de la Universidad; de Emilio Antón, delegado de Sindicatos y de las autoridades y jerarquías nacionales y provinciales, recorren en estos momentos el magnífico edificio. Solís ha ido primero al nuevo campo de deportes de Educación y Descanso; después, inauguró la Escuela Sindical de Tenería, que, con propósito muy actual y científico, viene a renovar una de tantas tradiciones didácticas de las que la universitaria ciudad es

(Pasa a la página 7.)

Vespa Club de Madrid

Atocha, 123

Invita a todos los ves-
pistas a inscribirse como
socios de este Club.
Oficinas: días labora-
bles, de cuatro a ocho de
la tarde.

Quincena Blanca

II SEMANA

OBSEQUIAMOS POR CADA COMPRA DE 300 PESETAS,
Y EN TODOS LOS DEPARTAMENTOS DE LA CASA, CON
UNA MAGNIFICA TOALLA

El interés de esta TRADICIONAL "VENTA BLANCA" es
extraordinario. Miles de clientes comprueban cada día que
ofrecemos mercancías de buena calidad, sacrificando nuestro
beneficio comercial

| | |
|---|------------|
| OPAL todos colores, 70 centímetros | 8,25 |
| TELA BLANCA fuerte, 70 centímetros | 7,75 |
| RETOR crudo fuerte, 80 centímetros | 9,50 |
| TELA SABANAS fuerte, 130 centímetros | 19,50 |
| TELA SABANAS fina, 150 centímetros | 23,50 |
| TOALLA FELPA color jaretón, 38x75 | 6,75 una |
| TOALLA FELPA blanca jaretón, 50x100 | 16,75 " |
| TOALLA FELPA blanca jaretón, 45x80 | 10,50 " |
| FUNDA ALMOHADA jaretón, 45x80 | 41,50 " |
| SABANA PESPUNTE 120x220 | 56,00 " |
| SABANA VINICA 140x240 | 43,50 " |
| MANTELERIA TE BORDADA, 6 cubiertos | |
| MANTELERIA vichy, cuadros, para comida, seis cubiertos | 68,50 " |
| JUEGO CAMA matrimonio, bordado | 145,00 uno |
| JUEGO CAMA camero, BORDADO A MANO | 197,50 " |
| COLCHA VASCA colores, 160x225 | 72,50 una |
| COLCHA ACUARELA camero, 160x250 | 125,00 " |
| COLCHA ACUARELA matrimonio, 210x250 | 150,00 " |
| BATA limpieza vichy, cuadros, todas las tallas. | 44,50 " |
| BATA LIMPIEZA vichy azul, cuello blanco | 53,50 " |
| DELANTAL envolvente blanco | 16,75 uno |
| CAMISON opal bordado, todas las tallas | 38,50 " |
| CAMISA CABALLERO, popelín | 67,50 una |
| PIJAMA CABALLERO, popelín liso o listado | 115,00 uno |
| GAZONCILLO de cruzado, caballero | 26,50 " |

Y OTROS MUCHOS ARTICULOS QUE NO FIGURAN EN
ESTA LISTA

HACEMOS ENVIOS A PROVINCIAS



Avda. JOSE ANTONIO, 19

Sucursal: GOYA, 20

MADRID

Topes máximos actualmente en vigor para las carnes de ganado vacuno

Terñera: Extra y primera, 26 pesetas kilogramo; segunda, 25 pesetas kilogramo; tercera, 18.
Vacuno menor: Solomillo y riñones, libra; primera, 38 pesetas kilogramo; segunda, 24; tercera, 16.
Vacuno mayor: Extra y primera, 25 pesetas kilogramo; segunda, 17; tercera, 9,50.
Estos precios son máximos para géneros de la mejor calidad, advirtiéndose para orientación del público, que en la mayoría de los mercados de tipo popular, como, por ejemplo, los de Tetuán, Santa Ma-

ría de la Cabeza, Tirso de Molina, Ventas, San Isidro y algunos despachos y puestos del Mercado de San Ildefonso y Corredera Baja, se venden los géneros selectos de vacuno menor de 34 a 36 pesetas kilogramo, si bien esto no quiere decir que en los mercados citados existan también despachos que venden al tope calidades selectas correspondientes a reses de igual condición. La clasificación de las reses de ganado vacuno, por su denominación en la tabla Carnicería, es la siguiente:

Clase extra: Solomillo y riñones.
Clase primera: Tapa, cadera, redondel o redondo, lomo, contra, cabilla, aguja, espaldilla y pez.
Clase segunda: Carne negra (morrillo, llana y bajada de pecho), brazuelo y morcillo.
Clase tercera: Pescuezo o cuello, pecho, rabo y falda.
Madrid, 11 de febrero de 1955.—El gobernador civil, jefe Servicios Provinciales de Abastecimientos y Transportes, P. D., El subdelegado.

LOS CABLES DEL TRANVIA Y TROLEBUS SE ARREGLAN DURANTE LA NOCHE

Ocho «coches-ascensor» recorren las calles de madrugada EN LA PLAZA DE SALAMANCA Y EN EL CRUCE LISTA-SERRANO ES DONDE MAS AVERIAS SE PRODUCEN

Los operarios no trabajan con la debida garantía de seguridad y todos han sufrido el «bautizo de los voltios»

CONTINUAMENTE o o n templamos en los periódicos fotografías de arriesgados acróbatas que se pasean por el tejado del Empire State o por un cable a 300 metros de altura tendido sobre la Quinta Avenida.

Otras veces es el «hombre-mosca» que trepa de forma inverosímil por las paredes de un rascacielos, o la bella equilibrista que desafía la ley de la gravedad sentada en la veleta de un histórico campanario.

Son maneras, muy respetables, de ganarse la vida. Cada cual lo consigue como puede. Porque la verdad es que también los que

no hacemos equilibrios sobre el alambre terminamos haciéndolos a final de mes sobre la cartera.

Pero hay otra clase de equilibristas mucho más prácticos. Que no trabajan por exhibirse, sino todo lo contrario. Porque la mayoría de las veces pasan inadvertidos. Los tenemos, como aquel que dice, a la vuelta de la esquina. Se trata de los mecánicos encargados de reparar las averías en los cables de tranvías y trolebuses.

Con la llave inglesa colgada del cinto y los alicates en la mano, realizan sus ejercicios en la cuerda floja, a bordo de esos vehículos que nunca supe si son coches

con injerto de ascensor, o al revés.

Una avería que se produjo en la Puerta del Sol me puso en contacto con dos operarios.

—Durante el día—me explicaron—hay dos «coches-torres» de servicio permanente, en distintos turnos. Cada uno de los vehículos lleva una dotación de tres hombres: el oficial, el ayudante y el chófer.

—¿Y por la noche?

—En realidad, es cuando más se trabaja. Porque durante el día se arreglan las averías provisionalmente, para no interrumpir mucho el servicio. Y por la noche se hacen las reparaciones de-

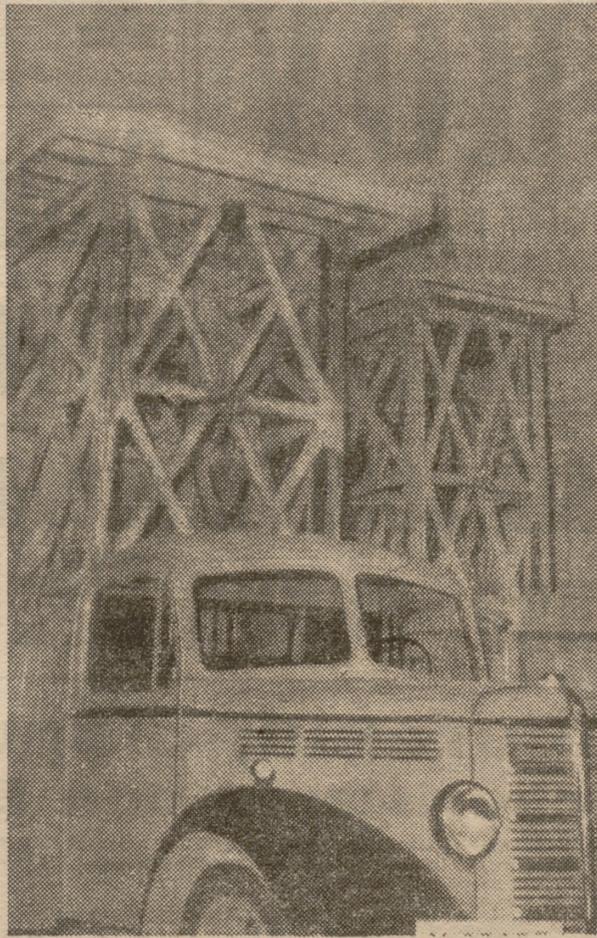
finitivas: cambio de cables, soldaduras...

Movido por la curiosidad de ver cómo trabajaba este equipo nocturno, acudí a los talleres de la Compañía, en la calle de Rodríguez San Pedro.

Eran algo más de las doce de la noche, y en el garaje estaban repasando los «coches-ascensor». De un momento a otro iban a salir ocho de estos vehículos.

Tuve el tiempo justo de hablar con los mecánicos en una nave inmediata.

—Puede usted poner que, en proporción, se escacharran más los cables de los trolebuses que los de los tranvías—comenzó ex-



plicándome el señor Lucio, un hombre de aspecto amable, que es el jefe de equipo.

—¿Cuántas averías se producen en total?

—Hoy ha habido catorce. Pero puede calcular unas diez al día, por término medio.

—O sea trescientas al mes.

—Pero la mayoría son defectos de fábrica—intervienen varios de los operarios—. Porque nosotros hacemos las reparaciones a conciencia.

—¿Dónde se fabrica el material?

—La mayor parte, en España. Pero de lo que peor estamos es de herramientas.

—La reparación de la avería más gorda, ¿cuánto puede durar?

—Menos de dos horas.

—¿Y en qué lugar de Madrid se producen con mayor frecuencia?

—Se ponen de acuerdo, y contesta uno de ellos:

—En la plaza de Salamanca, en los cruces Serrano-Lista y Goya-Serrano... Y también en la Puerta del Sol. Raro es el día que no visitamos uno de estos sitios.

—Si lo va a poner en el periódico—argumenta un mecánico—, podía usted decir que no la empresa la gente con nosotros cuando vamos a arreglar algo...

Encima nos ponen «verdes», como si tuviéramos nosotros la culpa.

—En confianza: ¿no la tuvieron nunca?

—No, señor—exclaman a coro—. Para eso se repasan las líneas constantemente.

—¿Aumenta el número de averías cuando llueve?

—Desde luego. Además, no puede uno acercarse a los cables, porque en cuanto se descuida se queda uno «pegao»... ¡Y llevan más de 550 voltios!

—¿Es muy frecuente eso de quedarse «pegado»?

—Todos los que estamos aquí estuvimos «pegao» al cable varias veces.

—¿Y lo cuentan?

—Hombre. Lo único que pasa es que se queda uno «atontao». Pero no por la corriente, sino por los golpes que le da el compañero para separarlo del cable.

—¿Quién es el que más «cogidas» ha sufrido?

—¡Anda! «E' Chopa»—afirman, señalando a uno de los mecánicos, que se limita el hombre a escuchar—. Este no sólo es el que más veces se ha «quedao» «pegao», sino que es el que más guantazos se lleva «pa' despejarlo. Siempre está «agarrao» al cable.

—Tendrá complejo de trole.

—Lo que tiene es que la electricidad no avisa.

—Como los toros. Cuénteme una «cogida».

—Hace unos años, un operario, llamado Sebastián Cerezo, estuvo más de treinta y cinco minutos sin conocimiento a causa de una de estas descargas. Otra vez, a un tal Miguel se le voló la furgoneta y se quedó colgando del cable.

—Pero ¿irán ustedes protegidos?

—No tenemos más protección que la vista. Y ahora, «pa' acabarlo de arreglar, nos han «dao» unas pelizos que, además de no abrigar nada, transmiten la corriente.

—¿Pues la han hecho buena!

—Lo malo no es eso...

—Entonces, ¿el qué?

—La de vueltas que ha de dar uno «pa' conseguir los garbanzos.

—¿Qué ganan con esto?

—El que menos, cerca de las treinta pesetas diarias.

—¿Y el que más?

—El director.

—Digo de ustedes.

—Pues... yo gano unas cuarenta y siete y pico, con todo incluido—me dice el señor Lucio—; pero tenga en cuenta que soy jefe de equipo...

—Ya que hablamos de esto, podíamos decir lo del duro—comenta otro, a un lado, con un compañero.

—¿De qué se trata?

—Verá... Casi todos los empleados de la E. M. T. tienen, aparte del jornal, un premio, que suele ser de un duro o dos diarios. Nosotros presentamos una instancia a la Delegación, solicitándole, y no nos lo han concedido.

—Pues a unos cuantos—interviene otro—nos deben un montón de pesetas desde el 1 de enero de hace tres años.

—¿Cómo es eso, hombre!

—En esa fecha, unos noventa empleados que pertenecíamos a la Compañía Urbanizadora Madrileña pasamos a depender de la Empresa Municipal de Transportes, y nos bajaron de categoría...

—Y de sueldo, claro.

—¡A eso iba yo! Pero luego reclamamos nuestros derechos a la Delegación, y resultó que nos dieron la razón. Nos volvieron a poner en la categoría que teníamos antes, pero la diferencia del jornal correspondiente a los atrasos todavía no la hemos visto.

—¿Es mucho lo que le deben a usted?

—Más de siete mil pesetas.

—¿Y qué le han dicho?

—¡Ah! Que no tienen dinero.

J. C.

(Fotos Mamegam.)

COLABORACION

UNA DE PERROS

ME atrevo a hacer esta pregunta: ¿Para qué sirven los perros? ¿Para que sirven los gatos? En otros tiempos, las respuestas hubiesen sido: Para guardar la casa o la finca, para perseguir a los ratones. Pero las casas y las fincas están ahora custodiadas por cerraduras automáticas y por timbres eléctricos; en cuanto a los ratones, la higiene municipal y las ratoneras están acabando con ellos.

Sin embargo, en las casas de mis amigos y en la mía propia veo gatos y perros disfrutando de una bendita ociosidad. Ha pasado, sencillamente, que esos animales domésticos se han convertido en un objeto suntuario. Sobre todo, los perros de lujo. Hoy, la gente sólo acepta como amigos del hombre a perros de raza, «fox terriers», «dachshunde», «caniches» o «griffons».

A estos perros de lujo hay que llevarlos al peluquero, hay que lavarlos con jabón de tocador y hay que alimentarlos con galletas. Cuestan un dineral. Así, pues, los canes que se ven por ahí son una especie de extraños «bibelots», lavados, perfumados, enjaezados, que tiran siempre de la correa, que no muerden, que no ladrar. Son canes asépticos, vacunados, higienizados, bautizados con nombres de eufónica ortografía extranjera. Tienen jaquecas, histerias y sentimentalismos, que son dolencias de solteronas, de hija única y de viudas; dolencias que no son de perro y que reclaman más la intervención de un psiquiatra que la de un veterinario.

Por esto todas mis simpatías son para los perros vagabundos.

¿Qué ha sido de los perros vagabundos, de los perros bohemios y callejeros, huyendo siempre del lacero, de las pedradas de los chiquillos y de las ordenanzas municipales? Fueron desapareciendo poco a poco de las calles céntricas de la ciudad. Los echaron los canes señoritos, creándose un complejo de inferioridad. Huyeron a los suburbios, donde su miseria pasa más desapercibida. Allí podréis verlos, dedicados a su vieja profesión de traperos, husmeando en las basuras, entrando en las tabernas a ver lo que se pesca, trotando siempre al lado de los coches y de los tranvías, tumbándose en las aceras, al sol, pasto de esas moscas suburbanas, gordas y peludas como hienas. Son, en efecto, los canes que huyeron de la ciudad; los reconocéis en sepulda por su desconfianza, fruto de la amarga experiencia de los palos; por sus ojos eternamente tristes, de perro que nunca ha recibido una caricia, que antes de acercarse a vosotros os mira con el rabillo del ojo, escondiendo la parte más desarmada de su cuerpo, la cola, eterna tentación de arraplezos. Después se aproxima cautelosamente, siempre que estéis comiendo algo, y os mira con una desolada mirada de pobre profesional, que parece decir: «Señorito, deme usted una ilmosna por el amor de Dios.» Su hambre, su inmensa hambre Innata, dibuja sus costillas de tal manera que más que un perro, es una radiografía de perro. Si estos animales supiesen tocar el acordeón

o la guitarra, habríamos de verlos sentados en el suelo, sobre un periódico, con un platillo delante, arrancando a su instrumento «La Comparrita» o «La niña de fuego». Esta sería la profesión que ellos elegirían de buena gana si fuesen hombres. Tanto es así, que a veces he pensado que esos mendigos del acordeón y la guitarra que se ven por ahí son perros vagabundos disfrazados de pobres.

En estos tiempos difíciles, estos animalejos lo están pasando muy mal. Yo les he visto en un estado lamentable, hechos una ruina, sin fuerzas ya para correr y dar esos largos paseos sin objeto, levantando la pata aquí y allá, olisqueándolo todo al paso, incansables. Era una de sus más queridas aficiones. Yo, siempre que veía a uno de estos canes vagabundos trotar por una carretera, pensaba: «He aquí un perro que está dando la vuelta a España.» Me imagino lo que ahora echarán de menos un bastón para sostener su decrepitud. Los veteranos, sobre todo. ¿Cómo llegan estos infelices a la vejez! El otro día, en Carabanchel, me encontré con un vejeterolo canelo que iba siguiendo a un entierro. Era el único que acompañaba al muerto. Llevaban, seguramente, el mismo camino, pues estos canes suburbanos, como no tienen dueño, no caen en el ridículo sentimentalismo de acompañar a sus amos hasta el mismo cementerio, para ponerse a ladrar lastimeramente sobre su tumba y morir allí de hambre. El can vagabundo no tiene familia. Nadie les quiere ni ellos quieren a nadie. Pues bien, el canelo de que os hablo era la imagen viva de un pirata jubilado: le faltaba una pata, le habían cercenado el rabo, era tuerto y todo su cuerpo un puro remiendo de mataduras. Llevaba su piel canela como lleva un mendigo sus harapos, sin botones, con los bolsillos hundidos por los mendrugos de pan y la calderilla. Era un buen ejemplar, con los bigotes desteñidos y un andar asmático y achulado de barrendero jubilado. Allí se perdió en una nube de polvo, detrás del «Ford» 1910 que llevaba un muerto tan humilde como su único acompañante.

Si yo me sintiese demagogo, habría organizado un mitin para estas víctimas de la sociedad: «¡Perros miserables de todo el mundo: uníos! Mientras vosotros padecéis hambre, otros perros, favorecidos por el capitalismo explotador, disfrutan de todos los lujos de la vida... etc.» Pero yo, lo confieso avergonzado, tengo vocación de «fox terrier». Lo que, por otra parte, no me impide compadecer a esos desgraciados animales y pensar tristemente en lo que va a ser de ellos cuando los suburbios madrileños estén tan bien urbanizados que el Ayuntamiento prohíba en ellos la mendicidad canina. Estoy viendo su final lamentable: un campo de concentración, con 50 calorías diarias y un número en el anca. Definitivamente, la historia del perro es la historia del hombre, pero sin derecho a morder.

M. BLANCO TOBIO



ACLARACION A UN TITULO

En nuestras páginas de colaboración apareció un «boquete de cuento», original del ingenioso escritor Alvaro de La Iglesia, con el título de «Alicia, en el país de las maravillas», cuando el auténtico título escrito en el original por el autor era exactamente: «Alicia, en el país de las marranadillas». Conste a sí, porque quedaban sin sentido muchas frases del escrito al sustituir el título, equivocación disculpable por lo conocido del relato infantil de esa Alicia fantástica que nada tenía que ver con la muñeca casi humana llamada Alicia que creó la fina ironía de nuestro admirado colaborador.

PANORAMA INTERNACIONAL

Una crisis que puede morderse la cola

SUMADAS todas las crisis gubernamentales francesas y los días o semanas que han durado, desde la proclamación de la IV República, tenemos nada menos que seis meses. Desde el primero de enero de 1947 hasta hoy, quiere decirse que Francia ha estado medio año sin Gobierno y a merced de los secretarios permanentes. Pero no faltan franceses capaces de sacar incluso partido de esto, diciendo que Francia es un país tan bien organizado que pueden vivir sin Gobierno. Otros, más conscientes, saben que lo que más perjudica al prestigio de Francia es su gran inestabilidad política, y por eso anteayer, cuando en una encuesta periodística le preguntaron a Georges Bidault qué pensaba de la crisis sociológica, arrojó el ascua a la sardina tirando del argumento de Aquiles: "El cambio que acaba de producirse en la Unión Soviética demuestra que no es Francia el único país del mundo políticamente inestable; que la inestabilidad puede producirse incluso bajo un régimen totalitario." Esto debe ser un consuelo para él. Desde luego, conviene decir que la discontinuidad política francesa no es tan grande como pudiera pensarse a primera vista. Ciertamente desde 1947 han pasado por la Asamblea Nacional dieciséis Gobiernos distintos. Pero la política exterior francesa, por ejemplo, ha estado durante años y años dirigida con unidad de criterio por los demócratas cristianos Robert Schuman y Georges Bidault. Otro tanto puede decirse de las finanzas. En todo el período de tiempo citado, sólo ha habido dos directores generales del Presupuesto.

Ello no impide, desde luego, que el empeño que pone en gobernar realmente al país la Asamblea Nacional, anulando casi por completo al ejecutivo y teniéndolo constantemente bajo una afilada espada de Dámocles, dé por resultado ese "inmovilismo" al que aludimos en nuestro último comentario. Hemos visto ya a Pinay renunciar al encargo de formar Gobierno—pese a sus propósitos iniciales de seguir adelante a cualquier precio—al retirarle su apoyo el M. R. P. Ahora, el encargo ha recaído sobre el miembro de este partido, Pierre Pflimlin. Desde ahora se sabe ya que sus posibilidades de formar Gobierno son mínimas; este hombre, fué el único diputado del M. R. P. que votó a favor de la Unión Europea Occidental. En cierto modo, traicionó, pues, a su partido, que fué el que durante cuatro años había apadrinado la Comunidad Europea de Defensa. En una votación de investidura, es seguro que algunos votos demócratas se le retraerían. De momento, aunque llegue a formar Gobierno, tendrá en contra a la mayoría de la Cámara, si no se produce un pequeño milagro. Es de suponer que si cae también Pflimlin, el Presidente Coty llamará a Edgar Faure, ministro de Finanzas primero y de Exteriores después en el Gobierno Mendes-France. Desde luego, ésta sería la mejor manera de continuar una política dinámica. Y, finalmente, no cabe descartar la posibilidad de que esta crisis se muerda la cola, llamándose a Mendes-France otra vez. Esto, no sería nuevo, ni mucho menos, en la historia de la IV República.

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

EL TELON DE SEDA DEL SARRE

Un problema político para Alemania y sólo económico para Francia

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal.) "Para Alemania, el Sarre constituye un problema político, y para Francia, únicamente un problema económico", dijo el canciller Adenauer en las primeras declaraciones que la Prensa española publicó del estadista alemán, hace dos años. Estos días, ese problema está cargando de electricidad la atmósfera política alemana, precisamente a cuenta de las miras económicas francesas sobre el territorio sarreño. No le es difícil al viajero ver el rostro económico, totalmente francés, que presenta el Sarre. En cuanto a su cara política, es más difícil darse cuenta, porque allí, según los alemanes, hay un "telón de seda" que oculta al que va de vuelo los auténticos rasgos políticos de la liliosa región. El rostro económico francés del Sarre se nota en que uno llega a la frontera germano-sarresa y los carabineros que miran el equipaje son franceses, y en que, pese a que le cuesta a uno trabajo al pasear por ciertas calles precarizar si se encuentra en Wuppertal o en Sarrebrück (Saarbrücken, dicen los indígenas), porque en las dos ciudades hay el mismo color y la misma lengua; sin embargo, sabe que es en Saarbrücken donde se encuentra porque aunque haya tenido que decir "eine Zeitung" y no "un journal" para pedir un periódico, tiene que pagar en francos y no en marcos. Esto de la circulación de la moneda francesa en vez de la alemana es lo que diferencia a Saarbrücken de Wuppertal. No es extraño que en cualquier café cantante oiga uno la canción "Deutsch ist die Saar" ("Alemán



creto, y el 23 del mismo mes, Mendes-France y Adenauer suscribieron el famoso Acuerdo sarreño que forma parte de los Tratados de París, cuya ratificación forma la clave de la actual política occidental. Al conocerse el contenido del Acuerdo Mendes-France, en casi todos los partidos, y unánimemente en el socialista y el liberal (S. P. D. y F. D. P.) sonaron trompetazos de nacionalismo contra el canciller. Ahora, al llegar la noticia del otro Acuerdo secreto Hoffmann-Mendes-France, en las mismas trompetas nacionalistas zumba una tempestad. Las cláusulas principales del acuerdo secreto son estas: Primera. Mantenimiento de la Convención de 20 de mayo de 1953 entre Francia y el Sarre sobre explotación de las minas de carbón sarresas. Segunda. Se mantendrán todos los detalles de dicha convención de 1953 en el nuevo Acuerdo económico que se haga entre Francia y el Sarre como consecuencia del compromiso sarreño Mendes-France-Adenauer. Tercera. Incluso después de un Acuerdo francoalemán sobre el Sarre, se mantendrá la influencia de Francia en la minería sarresa. Cuarta. En asuntos de moneda y Aduana se mantendrán también las estipulaciones de la Convención franco-sarresa de 1953. Quinta. Se mantendrán en el Sarre las disposiciones francesas en lo concerniente al derecho industrial... Siguen otras cláusulas en las que se limita la importación alemana en el Sarre, y de la permitida se establece que el 20 por 100 sea de bienes de consumo, y el 80 por 100 maquinaria y bienes de producción. Los que hablan del "telón de

seda" del Sarre han puesto el grito en el cielo al tener noticias de estas cláusulas, que nadie conocía hasta ahora, por lo que se dice, en Alemania. A Hoffmann se le reprocha por encima de todo que no juegue limpio, y las suspicacias respecto a Francia en todo este problema han aumentado entre los que en el Bundestag, el día 25, están decididos a decir "no" al Acuerdo sarreño (socialistas y liberales), y entre los que, porque no digan, es decir, porque no se achaca a Bonn el sabotear los Tratados de París, darán a lo del Sarre un "sí" de labios para fuera, que cubra el expediente de la ratificación. Tenía razón el canciller: "Para Alemania, el Sarre constituye un problema político, y para Francia, un problema económico". Este Acuerdo secreto, ahora desvelado, prueba que París no está dispuesta a descuidar sus intereses económicos en la famosa cuestión. Es para ella un problema económico: nivelar algo la desproporción del Ruhr que en el carbón da tanta ventaja a Alemania en Europa. Un problema económico para Francia el Sarre, que, según Hoffmann, es "deutsch"... Es cierto, un problema económico... Como pudo haberlo sido para el Lazarrillo de Tormes—salvadas las distancias—un castillo del Duque de Osuna. Pero si se trata de suavizar el desnivel del Ruhr... También para nivelar quería Bismark Metz. Para él, la ciudad fuerte en sus muros, suponía 150.000 soldados. Los carabineros franceses, en la Aduana alemana sarresa, suponen millones y millones de toneladas de carbón. Los diputados alemanes, el 24 y 25 en el Bundestag, que pechen con el problema político del Sarre.

MISCELANEA BONAERENSE

"EL PARTIDO DE FUTBOL MAS SOMBRIO DE LA HISTORIA DE TUCUMAN"

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—La noticia de la llegada de quinientos millones de turistas que visitan a este país en viaje de turismo ha sido acogida por la Prensa con amplios titulares. Y hay su razón. Quinientos millones, sobre todo millones, no se ven a menudo... Un solo vapor, inglés también, como los millones, ha traído trescientos cincuenta; los restantes llegarán en seguida. Por aquí les tendremos una temporada. Visitarán a Mar del Plata, Córdoba, Mendoza. Visitarán la "cueca"?... Quizá. Y el "chamamé" y el "tango". Entrecamillado adrede, porque, sin duda, el buen humor de dichos turistas puede que algunas veces les haga conriscas que algunas veces les haga conriscas que algunas veces les haga conriscas... Opinó, como es fácil comprender, que China debe "ser admitida en el seno de las Naciones Unidas". Y acotó que "no se trata de que la O. N. U. elija los Gobiernos para aceptarlos o no; se trata de reconocer los hechos consumados y reales. Y en este caso, la China no es un factor que pueda ignorarse." Esto ha dicho el citado laborista. Cabría preguntarle muchas cosas importantes: ¿Verdad que sí? ¿Y por qué no, en todo caso, aplicar el ejemplo a España?... A la que los laboristas, en cuanta ocasión pueden, tratan de hostilizar. En fin, un poco de manga ancha; un poco, de sí, de laborismo británico. Con o sin Gibraltar...



LA PLAYA DE LOS INGLESES Ya va la crónica de ingleses. En Mar del Plata, según un diario porteño, hay muchos ingleses estos días. Van a resguardarse del calor. Y van a la Playa Chica. Llamada también de los Ingleses. Pues bien: en dicho lugar se veía recientemente este letrero en una de esas grandes sombrillas playeras: "Prohibido acercarse. No se da ni se presta nada, ni se contestan preguntas." La sintaxis no parece del todo inglesa. Pero el diario que cita tal hecho termina así: "Muy inglés, por cierto..."

bañistas le aguardaban. Lo colocó en "pose" y, en seguida, a tomar placas... En pleno enero, el buen hombre hizo su agosto, al decir de las gentes. Todo el mundo forcejeaba por retratarse al lado del tiburón. Se calcula que su negocio, solamente en un día, ha sido fabuloso. Y la ruleta sigue andando... CARGAMENTO DE JOYAS Otros episodios de estos días lo han constituido la llegada a la misma Mar del Plata de tres camiones blindados con un cargamento de 50 millones de pesos en joyas. Para resguardar de cualquier peligro dicho tesoro se han tomado medidas tales que, evidentemente, se armó un escándalo de esos que suelen producir los coches de bomberos cuando van a toda velocidad y en caravana. Total, mucha espectacularidad para el final quedar todo en propaganda evidente hacia un hotel al que sólo pueden ir ricos... FUTBOL SOMBRIO Para cerrar la crónica, como sucesos de actualidad, hay el secuestro de grandes contrabandos, cosa habitual en las aduanas argentinas; una lluvia de bodas en Rosario, donde parece que todo el mundo se casa, sin hacer caso del problema de la vivienda; el susto de más de veinte espectadores que durante un encuentro de fútbol quedaron prendidos—también en Rosario—en un alambre del campo, teniendo que sacarlos del apuro un electricista; otro lío de fútbol, en Tucumán, que un diario refleja así en su título a cuatro columnas: "El partido de fútbol más sombrío de la historia se ha disputado en Tucumán." Y como subtítulos: "Un agente se cayó del caballo y se fracturó el cráneo; un muchacho tocó un cable que lo fulminó; cedió una barranda y quedaron heridos quince espectadores; la rama de un árbol hizo trágica parábola, y como si todo fuera poco, le pegaron al árbitro al finalizar el match." Creo que no se puede pedir más.

UN ESTIMULO PARA EL AGRESOR



La ascensión de Bulganin al poder, en sustitución de Malenkov, ha aumentado, según los observadores occidentales, el peligro de guerra al volverse a la línea staliniana. Esos mismos observadores dicen que la nueva línea soviética estimulará a los chinos a continuar su política de agresiones. El cambio en la alta dirección de Rusia se ha producido en un momento verdaderamente crítico, cuando estamos asistiendo a una peligrosa contienda entre las dos Chinas, resultado de la cual, entre otras muchas cosas, es este espectáculo ya habitual: una oleada comunista china incendiada por los bombardeos nacionalistas. (Foto Ortiz.)

Información de EXTRANJERO

El grueso de la guarnición de las Tachen llegará hoy a Taipeh

El Consejo de Seguridad estudiará el lunes la fórmula de alto el fuego en Formosa

TAIPEH, 11.—La mayor parte de la guarnición de las islas Tachen llegará hoy, viernes, a Taipeh. Siguen los equipos de destrucción en la tarea de hacer que desaparezcan las últimas instalaciones militares, que aún permanecen en pie, en dichas islas. Tanto los transportes chinos como los norteamericanos han entrado en el puerto de Keelung, durante toda la noche pasada y la mañana de hoy.

Se espera que Chan-Kai-Chek marche a Keelung para dirigir una alocución a las fuerzas que regresan (Efe.)

OFICIALMENTE, SIN RESPUESTA DE CHU EN-LAI

NUEVA YORK, 11.—El Consejo de Seguridad se reunirá el próximo lunes, para estudiar la fórmula del alto el fuego en Formosa, según se dice en los círculos de las Naciones Unidas. Dicho alto organismo internacional no se ha reunido desde el 31 de enero último, cuando fué aprobada la invitación a la China roja para que enviara un representante que participara en las conversaciones sobre la situación formosana.

Hammarskjöld parece haber dicho a sus íntimos que nada sabe sobre su iniciativa. Se refiere al mensaje particular que el secretario de las Naciones Unidas envió a Chu En-lai. Se interpretan las palabras de Hammarskjöld como que cualquier respuesta que haya recibido del primer ministro chino está siendo estudiada en Washington y otras capitales. (Efe.)

CONDICIONES PELIGROSAS

ISLA DE TACHEN, 11.—Fuerzas vientos y grandes olas han amenazado hoy con retrasar la evacuación, pero las operaciones, por disposición del Mando, continúan, a pesar de las condiciones climatológicas, que son peligrosas. Los vientos hicieron que las operaciones se paralizaran durante la pasada noche, pero antes de nacer el día de hoy, viernes, las tripulaciones trabajaban de nuevo. La evacuación se halla en su fase final. (Efe.)

INCENDIOS Y VOLADURAS

TAIPEH, 11.—Nubes de espeso humo se elevan desde las islas Tachen, en las que fueron destruidas todas las instalaciones militares. Los equipos norteamericanos de demolición comienzan a retirarse hacia las playas para embarcar hacia Formosa. Las primeras unidades de la artillería nacionalista china navegan ya con dirección a su nuevo destino.

Centenares de incendios devoran las viviendas, los depósitos de combustibles y el equipo que no puede ser evacuado. Se multiplican las explosiones de las cargas de dinamita, que destruyen cuanto pudiera ser aprovechado por los comunistas, especialmente las obras de fortificación. (Efe.)

AVIONES HOSTILIZADOS

A BORDO DEL "YORK-TOWN" CON LA VII FLOTA, 11.—Las noticias que llegan a este portaaviones dan cuenta de que los aparatos con base en los portaaviones "Essex" y "Wasp" fueron hostilizados por las baterías antiaéreas de los rojos cerca de las islas Tachen. Las informaciones en tal sentido no han sido confirmadas oficialmente. (Efe.)

VICTORIA POLITICA

TAIPEH, 11.—Un alto funcionario chino ha explicado que la evacuación, que se temió fuera una derrota política para el Gobierno nacional, ha resultado una arrolladora victoria, al haber optado en masa la población civil por abandonar sus hogares con tal de no sufrir el régimen rojo que se implantaría en cuanto termine el "repliegue" nacionalista.

De las Tachen comunican que el jefe de la VII Flota, almirante Pride, ha opuesto un mentís a los rumores de que iban a ser abandonadas en el archipiélago municiones artilleras por valor de un millón de dólares.

Ha llegado a las Tachen, para presenciar la fase final de la

operación de evacuación, el embajador de los Estados Unidos en Taipeh, Karl Rankin, acompañado por el general Chase y

demás consejeros militares norteamericanos del generalísimo Chan-Kai-Chek y el jefe del Estado Mayor personal de éste, ge-

neral Sun-Li-Jen. Se encuentra allí desde el comienzo de la operación el primogénito de Chan-Kai-Chek, general Ching Kuo.

A PFLIMLIM tampoco le será fácil formar Gobierno

La crisis francesa, honda preocupación de Adenauer

PARIS, 11.—A última hora el Presidente Coty llamó al Eliseo a Pierre Pflimlim.

A las cinco menos cuarto llegó al Palacio del Eliseo el diputado del M. R. P. para ser recibido por el Presidente Coty, quien encargó a Pflimlim de intentar la formación de nuevo Gobierno. (Efe.)

GESTIONES DEL NUEVO DESIGNADO

PARIS, 11.—El primer ministro designado, Pflimlim, continúa sus gestiones para formar Gobierno y poder indicar al Presidente Coty esta noche si acepta o rechaza el encargo. Pflimlim ha formado parte de la mayoría de los veinte Gabinetes constituidos desde la guerra, pero nunca ha sido primer ministro. La dificultad principal que se le presenta es que, siendo miembro destacado de su partido, el M. R. P., pudiera ser arrollado por los partidarios de Pinay, que controlan unos 130 votos de la Asamblea. (Efe.)

LAS RELACIONES COMERCIALES HISPANO-ARGENTINAS

PROBABLE VIAJE A ESPAÑA DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

BUENOS AIRES, 11.—El ministro argentino de Asuntos Exteriores, Jerónimo Remorino, ha manifestado—dice la Agencia United Press—que van muy bien encaminadas las negociaciones con España para resolver las diferencias sobre el intercambio comercial entre ese país y la Argentina.

Hace unos días, la agencia informativa Saporiti difundió una información según la cual, en los círculos allegados a la Cancillería argentina se creía que pudiera estar muy próximo un viaje a Madrid del ministro de Asuntos Exteriores y Culto de la Argentina, doctor Remorino, con objeto de suscribir los acuerdos económicos entre los dos países. La agencia afirmaba también que parece confirmarse la noticia de haberse encontrado una fórmula para arreglar la situación del comercio hispanoargentino, y que, según se asegura por un portavoz argentino, se puede esperar que la respuesta de la Argentina sea favorable a la proposición de un tipo de cambio intermedio, para las mercancías esenciales, presentada por el Gobierno español. (Efe.)

FUSION DE LOS DOS GRANDES SINDICATOS AMERICANOS

MIAMI BEACH (EE. UU.), 11.—El Consejo Ejecutivo de la A. E. L. (Federación Americana del Trabajo) ha aprobado por unanimidad la sensacional fusión con el C. I. O. (Congreso de Organizaciones Industriales), lo que pondrá fin a veinte años de hostilidad entre las dos grandes agrupaciones sindicales de los Estados Unidos. (Efe.)

POCAS PROBABILIDADES

PARIS, 11.—Las probabilidades de Pflimlim de ocupar el cargo que ha dejado vacante Mendes-France son pocas, según se cree en los círculos informados. El hecho de que el Presidente haya llamado a un miembro del M. R. P. se debe a la costumbre parlamentaria francesa de dar ocasión al partido de la principal oposición al Gobierno derrotado de resolver la crisis. (Efe.)

DIFICIL SOLUCION

PARIS, 11.—En las conjeturas que se hacen en cuanto a posibles encargados de formar Gobierno ha surgido un nuevo nombre, el del ex Presidente de la República Vincent Auriol, quien es probablemente, se dice, el único hombre capaz de reunir en torno a sí un amplio Gobierno de los llamados de unión nacional. Pero se cree que Coty no llamará a su predecesor sino en caso de fracasar todas las demás gestiones que pueda emprender. La enemiga que con su negativa a Pinay se ha concitado el M. R. P. en los independientes no es el mejor augurio para la rápida solución de la crisis.

VISITAS DE PFLIMLIM

PARIS, 11.—El primer ministro designado, Pierre Pflimlim, ha visitado hoy al primer ministro saliente, Pierre Mendes-France, en su residencia, al co-

menzar sus consultas. Después se dirigió a Versalles para reunirse con Albert Sarraut, presidente de la Unión Francesa. Después se entrevistará con Emile Roche, presidente del Consejo Económico. (Efe.)

POSICION DE LOS PARTIDOS ALEMANES

BONN, 11.—El canciller Adenauer ha reconocido ante los periodistas su preocupación por la crisis francesa, y se mostró de acuerdo en que la composición del nuevo Gobierno de París puede decidir no sólo sobre la suerte final de los Acuerdos, sino también sobre la situación de la guerra fría en Europa y en Extremo Oriente.

El canciller fué preguntado sobre si el Gobierno alemán pensaba aplazar la entrega de instrumentos de ratificación hasta que el Consejo de la República francesa se pronuncie sobre los Acuerdos.

Adenauer contestó: "¿Por qué? Los Tratados todavía tienen que ser aprobados por el Bundestag también. ¿No es así?" Estas palabras fueron interpretadas en el sentido de que el canciller piensa aplazar la ratificación por la Cámara alemana hasta que actúe el Consejo de la República de Francia.

Insistió en que todos los signatarios de los Acuerdos de París deberían depositar los instrumentos de ratificación al mismo tiempo. (Efe.)

JURA DEL NUEVO EMBAJADOR NORTEAMERICANO EN MADRID

Foster Dulles destaca la importancia de la misión en España

WASHINGTON, 11.—El nuevo embajador de los Estados Unidos en España, John Davis Lodge, ha prestado juramento de su cargo ante el secretario del Departamento de Estado, John Foster Dulles.

Después de la breve ceremonia, el secretario de Estado se dirigió al nuevo embajador norteamericano en Madrid, a quien dijo, entre otras cosas: "Nos complace mucho, tanto al Presidente como a mí, el que vaya usted a cumplir esta misión. Fué usted uno de los representantes más capacitados del Comité de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes y consiguió gran experiencia en el campo de las relaciones exteriores. Después pasó usted algún tiempo como gobernador del Estado de Connecticut, y ahora vuelve una vez más al campo internacional. Sé—agregó Dulles—que mostrará usted gran competencia en su nuevo puesto, y así como hay muchas misiones importantes de los Estados Unidos en el extranjero, no existe ninguna de mayor importancia que la que le ha sido encomendada. Considero que los estrechos lazos que estamos desarrollando con España son de extraordinaria importancia para los Estados Unidos en la actualidad." (Efe.)

COMIDA EN LA EMBAJADA ESPAÑOLA

WASHINGTON, 11.—El nuevo embajador, Davis Lodge, y su esposa, han sido invitados de honor en una cena ofrecida por los embajadores de España, conde de Motrico.

A la cena asistieron el general Nathan F. Twining, jefe del Estado Mayor de las fuerzas aéreas;

general Matthew Ridgway, jefe del Estado Mayor del Ejército; almirante Robert B. Carney, jefe del Estado Mayor de la Armada; secretario de Estado adjunto para los Asuntos Europeos, Livingston Merchant; jefe de Protocolo, John F. Simmons, así como numerosos senadores y miembros de la Cámara de Representantes, acompañados de sus esposas.

El embajador Davis Lodge saldrá en breve para España a bordo del trasatlántico "Constitution". (Efe.)

ESPAÑA, PROPUESTA PARA LA COMISION ECONOMICA DE LA O. N. U. EN EUROPA

NACIONES UNIDAS, 11.—Ha sido propuesta la admisión de España en la Comisión Económica de la O. N. U. para Europa y en la Comisión para Iberoamérica.

La propuesta, hecha por la República Dominicana, es de que en su reunión en Ginebra, el 12 de julio próximo, el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas estudie la cuestión del ingreso de España. El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, ha confirmado que el actual orden del día de la sesión permite la discusión de tal propuesta.

La Comisión Económica de la O. N. U. para Iberoamérica no comprende sino miembros de las Naciones Unidas. (Efe.)

Mañana, boda de príncipes en una humilde capilla portuguesa



La hija del ex rey Humberto de Italia, princesa María Pia de Saboya, aparece junto a su prometido, príncipe Alejandro de Yugoslavia, ante la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción y de la Resurrección de Cristo, humilde capilla de Cascaes, donde el día 12 contraerán matrimonio, que será bendecido por el párroco de aquel templo, Padre Antonio Pereira Almeida, que aparece en esta foto, cuando trabaja en su despacho parroquial.

UNOS MIL QUINIENTOS INVITADOS ASISTIRAN A LA BODA

LISBOA, 11.—Se encuentran ya en esta capital para asistir a la boda de la princesa María Pia de Saboya los padres de la novia, Humberto II de Saboya y María José de Bélgica, y los del novio, príncipe Pablo de Yugoslavia y princesa Olga de Grecia.

En Estoril están con igual motivo la Reina madre de Bulgaria y el joven Rey Simeón; los condes de París y sus hijos; las infantas Isabel y Elena de Portugal; la princesa María de Borbón-Parma, hermana de Humberto II; el infante don Alfonso de Borbón; su hijo, el infante don Atáulfo; la infanta doña Cristina de Borbón, condesa Marone; la infanta doña Beatriz, princesa de Torlonia; la duquesa y el duque de Aosta y otras augustas personas, así como miembros de la aristocracia romana, entre ellos el conde Paulucci, senador de Italia y jefe del Partido de Unión Democrática, ex gobernador de Libia.

Llegaron la duquesa de Kent y su hijo, el duque de Kent. Por vía aérea se esperan de Italia y Francia más de doscientos invitados, y otros muchos en automóvil. Fondé en el Tajo el buque italiano "Pace", con numerosos italianos, y en Lisboa se encuentra ya una representación del Partido Nacional Monárquico ita-

liano, constituida por veintinueve senadores y diputados, y presidida por su secretario general, senador Alfredo Covell.

El equipo de la novia llegó en avión de Roma, integrado por dieciséis maletas y un enorme baúl, a cargo de modistas italianas, a las que acompaña el peluquero de la Casa Real, Atílio, quien pelinará a la princesa María Pia.

Componen el equipo de la novia veintinueve vestidos diversos, zapatos, guantes y sombreros. El día de la ceremonia es de satén sencillo, de cola larga a partir de la cintura, y que se ensancha después al estilo del Renacimiento italiano. El satén es especial, bautizado con el nombre de diamante y creación exclusiva de una casa de Como. Para la confección del vestido se han empleado veintinueve metros de dicho tejido. El velo, de tul ligero, tiene quince metros de longitud. Del equipo forma parte un medallón de encaje de estilo barroco, bordado por las obreras de la casa confeccionadora del vestido.

Se celebró el primero de los tres actos oficiales anunciados en relación con el enlace. Humberto II de Saboya ofreció en un hotel de Estoril una comida, seguida de recepción oficial, a los miembros del Gobierno portugués, el Cuerpo diplomático y a unos mil quinientos convidados portugueses y extranjeros. (Efe.)

Información NACIONAL

Un equipo de ingenieros, veterinarios y técnicos agropecuarios recorrerá las provincias españolas PARA CAPACITAR AL LABRADOR Y AL GANADERO

La Organización Sindical sufraga íntegramente el costo del plan de capacitación: más de cuatro millones de pesetas

Se celebrarán este año 255 cursillos, para los que hay inscritos 25.888 alumnos rurales

Las tres cuartas parte de España son zona rural. Esto que consta en las más antiguas geografías—lo olvidaron durante decenios y decenios los políticos de estrecha mentalidad, cuya única recolección rural que les interesaba era la de los votos. Pero esas tres cuartas partes campesinas del país han sido tenidas bien presentes por la Organización Sindical, que, precisamente en lo agrario, tiene su base más importante de solidez y pujanza. A la vista de quien quiera comprobarlo está la acción desempeñada por la Organización en el ámbito rural, yendo en busca del campesino y atrayéndole con ese lenguaje esueto y convincente de los hechos, que no de las palabras. En miles y miles de pueblos, y nada más finalizar el Movimiento Nacional, se creó la Hermandad. Y no como instrumento de mera presencia política, sino como primera oportunidad ofrecida al hombre del campo de plantear necesidades y satisfacerlas; de asociarse para conseguir un fin común; de lograr mejores condiciones para su trabajo, etc. La Organización Sindical Agraria es hoy un hecho, y posee un vigor, un empuje y una madurez como jamás se ha conocido. ¿Por qué? Sencillamente porque tal Organización descansa en los propios labradores y ganaderos, porque ellos mismos la representan en cualquier punto de España.

BENEFICIOS RECIBIDOS POR EL CAMPESINO DE LOS PLANES DE CAPACITACION

La mejor patente de buen servicio al campo por parte de la Organización Sindical la encontramos en las campañas que desde hace años viene desarrollando para capacitar en sus específicas dedicaciones al labrador y al ganadero. Tanto uno como otro, y en una cuantía numérica nada despreciable, se han beneficiado de los planes de enseñanzas agropecuarias montados por la Delegación Nacional de Sindicatos para que tanto en la agricultura como en la ganadería "entrasen" los nuevos métodos de explotación, las técnicas modernas de cultivo, tratamiento y clasificación de tierras, mecanización, orientación práctica de las industrias rurales, etc., etc. Trataban de conseguir—y, afortunadamente, se ha conseguido en proporciones alentadoras—de los hombres del campo una inquietud y un propósito de mejoramiento que eran, por otra parte, indispensables a la transformación económica de España.

NUEVE AÑOS DE INCANSABLE ACTIVIDAD

En nueve años, o sea desde 1946 a 1954, ambos inclusive, se celebraron 2.605 cursillos de capacitación agropecuaria, beneficiándose de sus enseñanzas 260.768 alumnos. El presupuesto consumido en esos nueve años de incansable actividad ascendió a cerca de 40 millones de pesetas, desembolsando el Ministerio de Agricultura más de siete millones de pesetas, y el resto, la Delegación Nacional de Sindicatos y las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, organismos de máxima representación de las Hermandades en el ámbito provincial. Los resultados prácticos obtenidos con estos cursillos son realmente estimulantes para que cada vez se extienda más su campo de acción. Los propios campesinos son quienes solicitan a sus Hermandades la organización de tal ciclo de enseñanzas, en las que hallan posibilidad de mejorar la explotación y rendimiento de sus modestas haciendas.



D. N. S.
JUNTA NACIONAL DE HERMANDADES
PLAN NACIONAL DE CAPACITACION AGROPECUARIA para el año 1955

PLAN A DESARROLLAR ESTE AÑO

El Ministerio de Agricultura, que desde el año 1946 ha venido subvencionando este plan de cursillos, ha considerado en el presente, a la vista de la gran labor realizada en este aspecto por la Junta Nacional de Hermandades, suficientemente encauzada la capacitación agropecuaria, y ha dejado a dicho organismo que, en unión de sus Cámaras y Hermandades, continúen por sí solos esta actividad, limitándose a asesorar técnicamente al desarrollo del plan; por lo tanto, a partir de este año el desarrollo del plan de cursillos será costeado íntegramente por la Organización Sindical, cuyo total asciende a CUATRO MILLONES CUARENTA MIL PESETAS, de cuya cifra 2.548.000 pesetas aportarán las Cámaras y Hermandades y 1.500.000 la Delegación Nacional de Sindicatos.

No obstante, el Ministerio de Agricultura subvencionará a aquellos cursillos que por su importancia lo merezcan, elevándose en este sentido diversas propuestas. Como en años anteriores, los alumnos clasificados en los primeros lugares de cada cursillo nacional realizarán un viaje de estudios al extranjero, costeado, igualmente, por la Delegación Nacional de Sindicatos.

25.888 HOMBRES DEL CAMPO MATRICULADOS COMO ALUMNOS

Los doscientos cincuenta y cinco cursillos previstos para el presente año y con una matriculación de 25.888 alumnos se dividen en cuatro clases: NACIONALES.—Excepto el correspondiente a "Explotación del ganado karakul", que se celebra en Valdepeñas, los otros diecinueve, organizados directamente por la Junta Nacional de Hermandades, tendrán lugar en la Facultad de Veterinaria de Madrid y Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos, según tema de los mismos, y a los que asisten representantes agricultores y ganaderos de todas las provincias de España. EXTENSIVOS.—Cursillos de 25 a 60 días de duración, celebrán-

dose la mayoría de ellos en los municipios menores centros de comarcas, donde el cursillo representa la capacitación y solución de los problemas agrícolas y ganaderos de aquéllas. INTENSIVOS.—Cursillos de 10 a 25 días, que tienen lugar en las capitales de provincia, acudiendo a ellos agricultores y ganaderos de todas las comarcas que se capacitan prácticamente de manera intensiva sobre el tema expuesto. VOLANTES.—Estos cursillos son los de máxima utilidad y aprovechamiento y los de mayor éxito entre los campesinos, pues el equipo técnico recorre toda una zona o comarca de difíciles comunicaciones y explica sus enseñanzas en dos o cinco días en cada término visitado, enseñando a los campesinos sobre sus mismas fincas a resolver sus dudas y problemas y practicando con ellos los sistemas más adecuados a sus explotaciones.

| | |
|--|---------------|
| Cursillos nacionales (Madrid) | 19 cursillos. |
| Agricultura y ganadería en general | 41 " |
| Api-Avi-Cunicultura | 32 " |
| Maquinaria agrícola | 31 " |
| Industrias lácteas | 26 " |
| Plagas del campo | 24 " |
| Viticultura y Enología | 14 " |
| Fruticultura | 10 " |
| Abonos | 7 " |
| Cultivos cereales | 7 " |
| Regantes | 5 " |
| Forestales | 5 " |
| Olivicultura y Elyotecnía | 5 " |
| Agrología | 3 " |
| Poda e injertos | 3 " |
| Practicultura | 3 " |
| Jardinería y Horticultura | 3 " |
| Cultivo regadíos | 3 " |
| Cultivo secano | 2 " |
| Cultivo algodón | 2 " |
| Semillas | 2 " |
| Cultivo del tomate | 2 " |
| Cultivo del arroz | 2 " |
| Cultivo del naranjo | 1 " |
| Ganado karakul | 1 " |
| Contabilidad agrícola | 1 " |
| Total | 255 " |

CENTRO TECNICO DE INTENDENCIA UNIDAD DE DESTINOS

Se admiten ofertas en la Mayoría de esta Unidad, avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, hasta las doce horas del día 28 del actual, para retirar los desperdicios de cocina y limpieza del basurero de la misma. El importe de este anuncio será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 9 de febrero de 1955.—El Intendente director, P. L. el coronel jefe técnico, Luis González Mariscal.



Antes de que lleguen las golondrinas...

vendrá San Valentín, el 14 de febrero, DIA DE LOS ENAMORADOS. Y puede usted hacerlo tan radiante como la Primavera, con el mudo testimonio de un obsequio a la persona amada...

Regalos de todas clases y a todos los precios, para "ella" y para "él", en todas las secciones y en el gran Departamento de Caballeros.

Sederías Carretas
Galerías Preciados

Conmemora la Casa de Jaén el Primer Centenario del nacimiento de don Joaquín Ruiz-Giménez

"Mi padre—dijo el ministro de Educación Nacional—cumplió desde sus cargos los imperativos de la fe cristiana y los mandatos de la Justicia"

La Casa de Jaén ha celebrado una velada conmemorativa del centenario del nacimiento del ilustre jiennense don Joaquín Ruiz-Giménez, padre del ministro de Educación Nacional. Presidió el señor Ruiz-Giménez, acompañado del presidente de la Casa de Jaén, señor Yanguas Messía; alcalde de aquella capital, don Alfonso Montiel; director general de Bellas Artes, don Antonio Gállego Burín; director general de Marruecos y Colonias, general Díaz de Villegas, y directivos del centro y oradores. Los salones de la Casa se hallaban llenos de asociados. Asistió, ocupando lugar preferente, la viuda del gran patrio cuyo centenario se conmemoraba. En primer término fué descubierto el busto del que fué ministro de la Corona y alcalde de Madrid, obra del escultor Santiago de Santiago Hernández, entre los aplausos de la concurrencia, mientras sonaban las notas del himno de Jaén. Después, el secretario accidental, señor Ruiz Delgado, dió lectura a las adhesiones recibidas, entre ellas la del presidente del Centro Andaluz de La Habana, señor Figueroa Rojas. El señor Yanguas Messía dió la Casa de Jaén se honraba con la conmemoración del nacimiento del insigne jiennense. El cronista de Madrid don Francisco Serrano Anguita evocó sus recuerdos infantiles del gran hombre público, ligado al padre del orador por firme amistad, y relató algunas anécdotas demostrativas de su rectitud y de su clara visión de los problemas nacionales. Dijo que los dos grandes alcaldes de Madrid—a su juicio—fueron dos hombres que no eran madrileños: el valenciano don Alberto Aguilera y el jiennense don Joaquín Ruiz-Giménez. Los dos engrandecieron a Madrid y trazaron la ruta de su prosperidad como capital de España.

Don Virgilio Anguita Sánchez habló a continuación y expuso algunos de sus recuerdos de la vida pública del señor Ruiz-Giménez, de cuya confianza disfrutó como secretario. Dijo que durante la época en que aquél desempeñó la cartera de Gobernación no hubo en España el menor disturbio ni alteración del orden. Terminó pidiendo el homenaje de un aplauso para la viuda del señor Ruiz-Giménez, que fué otorgado por la concurrencia puesta en pie. Por último, el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, dió las gracias en emocionadas frases a cuantos habían enaltecido con su actuación y con su palabra la memoria de su padre. Recordó el amor que éste sentía hacia Madrid y cómo en el desempeño de todos sus cargos sólo le movió el afán de servir a su Patria y a los humildes, que es la manera práctica de cumplir los imperativos de la fe cristiana, y los mandatos de la justicia. "Sirvió a la política—dijo—con dignidad y amor." Recordó el aprecio en que su progenitor tenía al gran patrio don Miguel Primo de Rivera. Y terminó diciendo que su padre pensaba, como Saavedra Fajardo, que el que ama de verdad a los pueblos, los quiere señores, y por eso fomenta en ellos las virtudes. "Mi padre amó mucho al pueblo de Madrid y al pueblo de Jaén, y amó, sobre todo, a España; por eso, como ministro de Instrucción Pública, quiso darle cultura, porque quería a la Patria señora de sí misma. El sabía que sin saber de inteligencia y sin limpieza de corazón no cabe señorío en los pueblos. Que para nosotros, los hombres de la generación de 1936—concluyó diciendo—, sea nuestra herencia más preciada este amor a nuestro pueblo y el deseo de servicio para hacerle definitivamente señor." Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

Plaza Toros Vista Alegre
Renovación de carnets de reserva de localidades
TEMPORADA DE 1955
Todos los abonados que deseen canjearlos podrán hacerlo durante los días 10, 11, 12, 13 y 14 de febrero, de 10 a 1 y de 6 a 9
Para más detalles, vea los carteles murales

ENSEÑANZAS

y curiosidades

PRODIGIOSO



Curso de ALEMAN

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y HANS SCHOPKE Lección 16

VOCABULARIO

| ALEMAN | PRONUNCIACION | ESPAÑOL |
|----------------------------|----------------------|---------------------------|
| Tragen (1) | 'tráGEn | llevar |
| Aufgeben (1-2) | 'aufGEBEn | facturar |
| Verboten | fer'bóLEn | prohibido |
| Abgehen (2) | 'anGEn | salir |
| Warten (1) | 'vartEn | esperar |
| Kommen | 'komEn | llegar |
| Das Gepäck (3) | das Ge'pék | el equipaje |
| Der Gepäckträger (3) | dér Ge'péktréGÉr | el mozo (de cuerua) |
| Die Gepäckabfertigung (3) | dí Ge'pékabfÉrtíGung | el despacho de equipajes |
| Der Handkoffer (3) | dér 'handkóFÉr | la maleta |
| Der Bahnsteig (4) | dér 'bânCHtáIG | el andén |
| Die Abfahrt (3) | dí 'abfárt | la salida |
| Überschreiten (4) | U'ÜbÉr'CHrítÉn | cruzar |
| Das Geleise | das Ge'láISE | la vía |
| Der Zug | dér tsUG | el tren |
| Die Verspätung (4) | dí fer'CHpétuŋ | el retraso |
| Die Bahnhofswirtschaft (3) | dí 'bânHófsvÍrtCHaft | la fonda (de la estación) |
| Einsteigen (4) | 'áistáIGEn | subir, ¡al tren! |
| Der Koffer | dér 'kóFÉr | el baúl |
| Der Gepäckschein (3) | dér Ge'pékCHáIn | el talón de equipaje |

CONVERSACION

- ALEMAN**
- Gepäckträger, Tragen Sie den Handkoffer zur Gepäckabfertigung! (1-3).
 - Geben Sie das Gepäck auf, bitte! (1-2).
 - Wo ist der Abfahrtsbahnsteig? (3).
 - Das Überschreiten der Geleise ist verboten (4).
 - Wann geht der Zug ab? (2).
 - Der Zug hat 10 Minuten Verspätung (4).
 - Warten Wir in der Bahnhofswirtschaft! (1-3).
 - Der Zug kommt.
 - Einsteigen in der Richtung nach Bonn, Bahnsteig zwei! (4).
- ESPAÑOL**
- ¡Mozo, lleve la maleta al despacho de equipajes!
 - ¡Facture el equipaje, por favor!
 - ¿Dónde está el andén de salida?
 - Está prohibido cruzar las vías.
 - ¿Cuándo sale el tren?
 - El tren tiene diez minutos (de) retraso.
 - ¡Esperemos en la fonda de la estación!
 - El tren llega.
 - ¡(Señores viajeros) Al tren en dirección a Bonn, andén número 2!

OBSERVACIONES

- 1) He aquí varios ejemplos de imperativos estudiados en la Gramática de hoy.
 - 2) Observen que en los verbos compuestos ponemos **auf, ab, etc.** al final de la frase. Volvemos a hablar de esta construcción muy peculiar al idioma alemán.
 - 3) Y nos encontramos hoy—como lo anunciáramos ayer—con innumerables ejemplos de palabras compuestas, que no hace falta explicar. ¿Verdad?
 - 4) Noten los giros: **Das Überschreiten der Geleise ist verboten, Der Zug hat 10 Minuten Verspätung, Einsteigen in der Richtung nach Bonn, Bahnsteig zwei!**
- Y como ayer nos hemos olvidado de nuestro refrán semanal, he aquí hoy: **Besser spät als nie** ("bésEr CHpét als ní), "Mejor tarde que nunca", "Más vale tarde que nunca".
- GRAMATICA**
- IMPERATIVO**
- El imperativo, con el que hemos tropezado últimamente varias veces, es muy sencillo, pues sólo tiene cuatro formas, que son:
- Verbo sein:
- Sei! (Sái), ¡se!, ¡está!
- Seien wir! (SáIEn vír), ¡seamos!, ¡estemos!
- Seid! (SáId), ¡sed!, ¡estad!
- Seien Sie! (SáIEn Sí), ¡sea usted!, ¡sean ustedes!, ¡esté usted!, ¡estén ustedes!
- Verbo haben:
- Habe! ('HáBE), ¡he!, ¡ten!
- Haben wir! ('HáBEn vír), ¡hayamos!, ¡ten-gamos!
- Habt! ('HáBt), ¡habe!, ¡tened!
- Haben Sie! ('HáBEn Sí), ¡haya usted!, ¡hayan ustedes!, ¡tenga usted!, ¡tengan ustedes!
- Verbo lernen:
- Lerne! ('lÉrNE), ¡aprende!
- Lernen wir! ('lÉrEn vír), ¡aprendamos!
- Lernt! ('lÉrnt), ¡aprended!
- Lernen Sie! ('lÉrEn Sí), ¡aprenda usted!, ¡aprendan ustedes!
- Según dicho modelo del verbo lernen, podemos, desde luego, conjugar cualquier otro verbo regular..., como ya lo vimos.

EXITO DEL PAN DE ALGAS

Desde hace ocho días, una revolución científica se está produciendo en 50 panaderías de Hamburgo y Flensburg. Los panaderos de estas dos ciudades confeccionan pan negro extraído del mar. Vendido al mismo precio que el pan ordinario, aunque su fabricación sea un poco menos cara, este pan marino está obteniendo un éxito extraordinario.

Sabroso, su valor nutritivo es mucho más elevado que el mejor pan de trigo: contiene 60 sustancias nutritivas fundamentales, en particular la mayor parte de las sales minerales, proteínas, materias grasas, azúcar y todas las vitaminas de A a E, lo que hace de él el alimento más vitaminizado entre todos.

Este pan marino ha sido lanzado por primera vez hace tres semanas por un panadero de Flensburg, de setenta y dos años de edad, llamado Lienau. Lienau se había contentado con exponer en su escaparate pan A (A, por lo de algas), calificado de "fuerza vital extraída del mar". No hizo ninguna publicidad, pero en el espacio de unas horas todas sus reservas de pan A se alejaron.

Las amas de casa apreciaron el sabor de este pan negro, pero también el hecho de que permanecía fresco durante diez días sin ponerse reseco. El éxito de Lienau incitó a los otros panaderos a imitarlo. El director de la Cooperativa Panadera de Hamburgo encargó a Lienau toneladas de algas convertidas en un polvillo verdoso. El polvo es primero disuelto en agua o en leche, formando una pasta espesa y granulosa, que se incorpora a la pasta ordinaria. No es necesario recurrir a las levaduras químicas, porque las algas se encargan de hacerlo, fijando el agua que contienen. Cumplen este papel más eficazmente que las levaduras ordinarias y resultan más baratas.

Fue en 1952 cuando el panadero Lienau, que tiene hoy la exclusividad de las importaciones de algas, tuvo la idea de enriquecer el pan con plantas marinas. La cosecha había sido mala y encargó algas marinas a Noruega; las hizo secar, moler y analizar por varios laboratorios. Los expertos le animaron. Las algas importadas por Lienau son vulgares algas azules, que crecen espesas o inagotables, formando praderas marítimas, a lo largo de los 20.000 kilómetros de costa que tiene Noruega. Cortadas con tijeras especiales en las aguas transparentes de los fiords, lavadas en agua dulce, las algas azules, incorporadas en una proporción de un 2 a un 10 por 100 en el pan y las pastas, se consideran hoy como un remedio excelente para las malas cosechas.

La idea de explotar los inagotables recursos alimenticios del mar no se debe evidentemente sólo al panadero Lienau. En los Estados Unidos, en Japón y Siam, los investigadores trabajan desde hace años para obtener el mismo resultado. Es verdad que ponen al microscopio un alga unicelular que prolifera en el agua dulce, en la que puede multiplicar su peso por ocho en el espacio de veinticuatro horas. En el Instituto Carnegie se calcula que cultivando esta alga en un 10 por 100 de las superficies terrestres sería posible subvenir a todas las necesidades alimenticias de los 7.000 millones de hombres con que contará la Tierra en el año 2050.

Esta alga, que crece durante todo el año, permite cosechas de 100 toneladas por hectárea contra cuatro toneladas para el trigo. Estas 100 toneladas, incomparablemente más ricas que los cereales, tienen un poder nutritivo igual al de 250 bistecs.

(De Prensa alemana resumida.)

EL SILENCIOSO

Díganos la verdad

FREDRERICK MARCH

NO ESTA SATISFECHO DE SU «CRISTOBAL COLON»

La competencia de la «TV» obligó a Hollywood a hacer mejores películas



MANANERA rueda de Prensa. No demasiado numerosa. Con veinte minutos de retraso sobre la hora anunciada llega Fredrick March, el actor de "La muerte en vacaciones" y "Los mejores años de nuestra vida". Con ese "Oscar" sobre el propio prestigio que es una especie —por lo concedido— de Legión de Honor de los del oficio cinematográfico. Al actor le acompaña su esposa, la también actriz Florence Eldridge. Este matrimonio, tan respetable artísticamente, nos dio una versión, digna de oído, del navegante español descubridor de América y de la reina protectora de sus sueños. Ahora, Fredrick va a interpretar el Filipo de Macedonia de la película "Alejandro Magno". Sobre la "rueda", y con el permiso de los fotógrafos que siempre sacan "silla de pista", van las preguntas.

—¿Cómo ve a Filipo de Macedonia? ¿Conocía históricamente al personaje que va a interpretar?

—No lo conocí históricamente hasta que pusieron en mis manos el guión de la película. Hace tres años, queriendo ambientarme con la figura, estuve en Macedonia...

—¿Y allí?

—Comencé a sentirme Filipo.

—¿Qué opina de aquel film, "Cristóbal Colón", donde usted interpretó el papel del descubridor de América?

—Tengo una impresión poco agradable. Ignoro por qué causas aquello, que pudo ser una buena película, no resultó nada genial...

—¿Qué es lo que más le gusta, por ahora, de "Alejandro Magno"?

—El guión.

—¿Contó en España?

—Mucho. Es la primera vez que vengo, y tenía ganas de hacerlo...

—¿Aprenderá castellano?

marcha técnica del cine. Y los adelantos técnicos se incorporan a la marcha de un arte de un modo decisivo siempre.

Un colega de la "rueda" pregunta a Fredrick si sabe hacer el amor en castellano.

—Por desgracia, todavía no —responde el actor.

—¿Cómo le gustaría ser recordado: como galán, como hombre, como actor?

—Exclusivamente como actor.

—¿La mejor película que ha visto?

—¡Oh! ¡Hay muchas! Sería muy difícil encontrar una sobre las otras.

—¿Conoce la fiesta nacional española?

—La conozco y me gusta. Las corridas que he visto, las he visto en Méjico?

—¿Algún torero que le haya impresionado?

—Luis Procuna.

—¿Cree usted que la película "Los mejores años de nuestra vida" hubiera resultado mejor en CinemaScope?

—Esa es una pregunta interesante que no sé contestar. Hay que considerar que en todo manda la costumbre. Ya nos hemos hecho a la pantalla grande, a las dimensiones del CinemaScope, y las otras películas se nos antojan, por comparación, pequeñas.

—"Los mejores años...", ¿es también su mejor película?

—Quizá. Pero de las mías me gusta mucho "Ha nacido una estrella". Y "La muerte en vacaciones".

—Bueno: Fredrick, ¿y cuáles han sido, de verdad, los mejores años de su propia vida?

Hay una pausa, Fredrick March rie en forma de interjecciones...

—¡Je! ¡Je! ¡Je!

Y luego de meditar un poco, responde:

—Estos que vivo ahora.

—¡Felicidades!

Máquina que reduce la operación de hilado y el coste

Una empresa británica ha llevado a efecto la construcción de una nueva máquina continua de hilar lana, con la que las operaciones de hilatura se reducen de ocho a cuatro, pudiéndose obtener una reducción de un 50 por 100 en el coste de la mano de obra. Esta máquina, denominada "Raper Leveller", controla automáticamente la normalidad del trabajo. Su precio es de unas 400.000 pesetas.

Las luces se encienden sojas

Se trata de un dispositivo conocido con el nombre de "Nitelighting", que regula las luces automáticamente. Puede colocarse sobre una mesa, estante o simplemente en la pared, con su "soja" fotoelectrónica sensible a la luz orientado hacia la ventana o balcón, encendiéndose en él la luz que se quiera regular.

Al oscurecer, el aparato enciende automáticamente la luz.

¿SABIA VD. QUE...

LOS COSTUREROS DE EL CAIRO, TRABAJAN COMO AMBULANTES LLEVANDO LA MÁQUINA EN LA CABEZA.

EL SÍMBOLO DEL DÓLAR TIENE SU ORIGEN EN EL ESCUDO DE CARLOS V DE ESPAÑA, EL CUAL EMPLEABA DICHO SIGNO PARA ACURRAR LAS MONEDAS DE ORO PROCEDENTES DE AMÉRICA.

EN ARIZONA EN LAS SIERRAS VOCA LAS SIERRAS GIBBY. LA MAYORÍA DE LOS COWBOYS.

CASI LA TOTALIDAD DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES DE LAS BANDAS FILIPINAS SON CONSTRUIDOS CON BAMBU.

STUDIOS HISTOGRAF. Derechos reservados. ESPAÑA

NUEVA ALEACION DE GRANDES POSIBILIDADES

En los laboratorios de artillería de la Armada de los Estados Unidos se tiene noticia que ha sido obtenida una nueva aleación que ofrece una enorme resistencia al calor y a la corrosión, semejante al acero inoxidable, pero con la gran ventaja que no entra en sus componentes ningún metal estratégico del que haya escasez. Por ahora se ignoran más detalles, ya que aún no ha sido producido comercialmente, ni tampoco ha revelado sus peculiaridades el organismo arriba indicado.

Las provincias en PUEBLO

VOZ Y ECO DE ALICANTE

Para el III Salón Internacional de Fotografía se han recibido mil seiscientas obras

Sólo se exhibirán 250, y varias fotografías presentadas lograron traspasar el telón de acero

Alicante es inquieto en todos los órdenes. Y múltiples son sus manifestaciones por esta misma razón. Consecuencia inmediata, es el aspecto cultural y artístico, en la intensa vida que registra esta ciudad, donde se suceden las conferencias y en donde cada año vienen celebrándose cursos universitarios para extranjeros, el Concurso Nacional de Pintura y el Salón Internacional de Fotografía, tres grandes realizaciones que se deben a la Diputación Provincial, y de una manera específica a su presidente, el ilustrísimo señor don Artemio Payá Rico, creador e impulsor de este acontecimiento interesantísimo para Alicante.

Hoy, ante la inminencia del III Salón Internacional de Fotografía, cuya apertura se efectuará el próximo domingo, día 13, resaltaremos el quehacer de la Sociedad Fotográfica de Alicante, la cual, integrada en el Instituto de Estudios Alicantinos, también dependiente de la Diputación Provincial, tiene a su cargo la organización de este salón. Un grupo de hombres aficionados a manejar las cámaras fotográficas y a ir aprendiendo en clichés retazos de la belleza que encierra la provincia alicantina, decidieron un día agruparse para, no solamente cultivar su placer, sino conseguir una amplia, efectiva y beneficiosa comunicación con cuantos quisieran a la redonda de este mundo son afines con sus aficiones. Y de ahí nació el convocar anualmente un Salón Internacional de Fotografía, que ahora va a celebrarse por tercera vez. Si el primero y el segundo, habidos en estos dos años anteriores, obtuvieron un éxito rotundo, el que ahora va a tener lugar supera aún en mucho a aquéllos. Más de mil seiscientas fotografías o, en más justicia, verdaderas obras de arte, han llegado, procedentes de todos los rincones de la Tierra, para participar en este III Salón. Alemania, Argelia, Argentina, Austria, Bélgica, Brasil, Canadá, Cuba, Checoslovaquia, China, Dinamarca, Escocia, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Holanda, India, Inglaterra, Libano, Luxemburgo, Malaya, Méjico, Noruega, Portugal, Suecia, Pakistán, Sudáfrica y Yugoslavia se hallan representadas en este Salón, a través de las fotografías recibidas. Y Yugoslavia, sí, porque la fuerza del arte ha sido capaz de vencer incluso el "telón de acero". De allá y a través del Berlín Occidental, unas fotografías han venido hasta nosotros, procedentes de varios hombres que, de forma indudable, tienen su mente y su espíritu puestos en el Occidente.

Una característica especialísima es la que ha conseguido para este Salón Internacional de Fotografía el extraordinario prestigio que goza ya mundialmente: la rigurosa selección de obras que se lleva a cabo y que, como consecuencia, da el que de las mil seiscientas fotografías recibidas sólo unas doscientas cincuenta lleguen a verse expuestas. Así, el simple hecho de haber sido declarado "admitido" constituye para el artista un auténtico galardón, y ello ha traído consigo el que algunos que ya participaron en Salones anteriores, viendo rechazada su obra, se hayan esforzado para asistir a la actual presentando verdaderas maravillas.

En el orden internacional, este Salón alicantino goza de un eco envidiable. La Prensa y las revistas especializadas europeas le prestan singular atención, considerándole, como ya lo han hecho públicamente, como uno de los mejores de Europa. En lo que se refiere a España, es indudablemente uno de los más importantes, si no el más importante.

Muchos son los caminos para hacer Patria. De muchas maneras se puede contribuir, desde la pequeña fracción del pueblo o de la provincia, a que el nombre de España suene por el mundo y sea escuchado con respeto. A esta tarea, en la que venimos empeñados en nuestro afán de reivindicación desde que España comenzó a andar con pasos seguros por el camino de su Historia, contribuye Alicante en diversas formas. La que acabamos de exponer es una más. Y al procedimiento sirven

con un entusiasmo sin igual—motor que les ha conducido a resultados óptimos—el señor Payá Rico, don Tomás Salinas Pastor, presidente de la Sociedad Fotográfica de Alicante, y cuantos en ella se hallan integrados.

Alicante tiene, pues, un nuevo motivo por el que felicitarle, y el Jurado que ha de entender en este III Salón Internacional de Fotografía lo componen don Tomás Salinas Pastor, don Emilio Ajo, secretario de la S. F. A.; don Francisco Sánchez, miembro de dicha Sociedad; don Mario Rodríguez Aragón, profesor de la Escuela Oficial de Periodismo, y don Ignacio Barceló, director de la revista "Arte Fotográfico".

VOZ Y ECO DE SORIA

UNA GRAN RIQUEZA MINERAL A FLOR DE TIERRA

La ofrecen las minas de Olvega, de las que se están obteniendo primeras materias de extraordinario rendimiento

SORIA. (De nuestro correspondiente.)—Las antiguas y poco conocidas minas de hierro de Olvega, a unos 45 kilómetros de la capital soriana, y muy cerca del macizo aragonés del Moncayo, en su actual explotación, vienen ofreciendo unas posibilidades incalculables de rendimiento.

Una gran riqueza podría obtenerse con medios lentivos y modernos de estos yacimientos, de fácil obtención por otra parte, ya que los minerales se encuentran casi a flor de tierra y en gran cantidad. Estas minas, que ya en la antigüedad debieron ser explotadas por los romanos, y en otras etapas más recientes también han sido objeto de extracción de mineral, por una sociedad española, en la que también había capital extranjero empleado; hace algún tiempo que ha concedido una contrata de extracción, y cerca de cien obreros, entre los que se encuentran algunos especializados de otras zonas mineras, están trabajando y sacando unas doscientas toneladas diarias de minerales de primerísima calidad, que, al decir de los expertos, arroja rendimientos máximos: magnetitas de más del 80 por 100 y hematitas de más del 70, con otras cortezas de materias de rico rendimiento, como manganeso y otros derivados.

Las minas se encuentran enclavadas a unos cinco kilómetros del pueblo de Olvega, las vetas que se están explotando ahora se hallan casi a ras de tierra, por lo que los trabajos pueden hacerse a pico y de forma primitiva, y con tres motoperforadoras, que constituyen los únicos medios mecánicos modernos empleados.

Un contratista de transportes de Soria tiene empleados en Olvega seis camiones a ritmo intensivo, y en fecha próxima parece ser que se necesitarán más elementos de transporte, a pesar de que solamente se emplean para acercar los minerales a la estación de ferrocarril de Olvega y para almacenar las grandes cantidades de materias que se extraen y que por

EL TIEMPO

Pronósticos.—Disminución de la temperatura en el noreste de la Península. Aumento de la nubosidad en el Oeste. Persistencia de amplias zonas de niebla.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 25 grados, en Valencia, y mínima, de 4 grados bajo cero, en Teruel.

El delegado nacional de Sindicatos, en Salamanca

(Viene de primera página)

ejemplo. La Industria del curtido, secular en estas riberas del Tormes, tendrá así la oportunidad largamente esperada de contar con obreros, contra maestros y técnicos, influidos y capacitados a la moderna, con la propiedad y el rigor que la ciencia y la productividad exigen.

Un estupendo mercado permanente de Artesanía se alberga en la planta baja de la nueva Casa Sindical. Relucen en su interior las graclas, brillos y colores de la artesanía "charra", con sus filigranas de luengo abolengo, la salmantina y la miobriguense, los "bordados de Mostacilla", la alfarería de Tamames y de Alba, los admirables y barrocos trajes regionales, etc. La producción artesana salmantina tendrá desde ahora un eficaz medio de difusión y de proyección a otros mercados; ello es, sin duda, la causa de esta satisfacción y este contento que se refleja en los semblantes de los numerosos artífices que han acudido al acto inaugural y examinan con Jacinto Alcántara, jefe nacional de la Obra, las nuevas instalaciones.

El delegado nacional de Sindicatos, acompañado de los Mandos nacionales y provinciales de la Organización que, con las primeras autoridades de la provin-



Casa sindical de Salamanca.

cia le rodean, ha recorrido también las construcciones emprendidas por la Obra Sindical del Hogar. Antonio Aparisi, vicesecretario nacional de Obras Sindicales, ante los inmensos bloques urbanos, nos ha dado algunos datos sobre las viviendas que se construyen en la capital y en la provincia. Aquí en Salamanca, el Grupo "Salas Pombó" comprende 400 viviendas, que, con las que se construyen en Béjar y Guijuelo, suman 881, total del "plan antiguo". En Salamanca, Macotera, Martín de Yeltes, Puerto de Béjar, Ciudad Rodrigo y Barruecopardo, el moderno plan sindical de viviendas (ese plan ingente, rápido y efectivo que la Organización Sindical abordó el grave problema nacional en mayo último) comprende la construcción de 400 viviendas más, las cuales, impenablemente estarán terminadas y entregadas en octubre. Por último, hay que añadir 152 viviendas de tipo social que se construyen en Cantalupo, Calzada de Valdunciel, Marciago, Santí Spiritu y Gallegos de Algañán. El total de los totales, 1.433 viviendas a cargo de la Obra del Hogar, es cifra y compendio de una labor a todas luces extraordinaria y concluyente.

Después de la solemne bendición del nuevo edificio por fray Francisco Barbado Viejo, obispo de Salamanca, las autoridades y jerarquías recorren sus dependencias. Mientras, en el teatro Gran Vía 2.000 labradores y ganaderos de las Hermandades celebran una animada Asamblea en la que discuten problemas vitales del campo salmantino. El delegado nacional irá después a clausurarla, y a continuación se celebrará una reunión extraordinaria de la Junta de Mandos. De ambos actos tendremos ocasión mañana de informarles.

SALAMANCA, 11.—El delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, durante su estancia en esta capital, ha visitado el grupo de viviendas que construye la Obra Sindical del Hogar "Salas Pombó"; la Escuela Sindical de Tenerife, cuyas obras se encuentran muy avanzadas; el campo de deportes de Educación y Descanso, y ha asistido después a los actos de bendición e inauguración de la nueva Casa Sindical, Exposición-Mercado Permanente de Artesanía y, por último, a la clausura de la Asamblea Provincial de Hermandades.

El delegado nacional de Sindicatos, acompañado del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Taboada; del vicesecretario de Obras Sindicales, señor Aparisi; del inspector nacional de Sindicatos, señor Ferrer; del delegado provincial, señor Crespo, y de otras autoridades y jerarquías, se dirigió primero al campo de deportes de la Obra Sindical de Educación y Descanso, instalado en terrenos cedidos a la Obra por la Diputación Provincial y el Ayuntamiento. Esta construcción se encuentra en su primera fase, que ha importado, en total, más de medio millón de pesetas.

Posteriormente, el delegado nacional y sus acompañantes marcharon a las obras del grupo sindical "Salas Pombó", que consta de 108 viviendas, distribuidas de la siguiente forma: de renta reducida, 16 de categoría B, otras tantas de categoría C e igual número de categoría D, y el resto, o sean 60, de las cate-

gorías B y C de renta mínima. Las rentas mensuales oscilan entre 66,33 y 331,36 pesetas. Las obras comenzaron en el pasado mes de enero, y el ritmo acelerado de las mismas permite asegurar que quedarán terminadas el próximo día 1 de octubre, que, coincidiendo con el Día del Caudillo, se inaugurarán con el resto de las 50.000 viviendas de que consta el Plan de la Delegación Nacional de Sindicatos.

Desde aquí marchó el señor Solís Ruiz a la Escuela Sindical de Tenerife, de Salamanca, donde se ha de cultivar un doble aspecto pedagógico de capital importancia social y técnica. Es aspiración fundacional de esta Escuela promover un máximo concepto formativo, que, partiendo de la enseñanza primaria y de aprendizaje, pueda llegar al más alto grado de superior e investigación.

La Escuela de Tenerife tiene un noble abolengo. En distintos títulos y protocolos salmantinos, así como en datos históricos recogidos en los archivos de la ciudad, se encuentran actas de la constitución de gremios profesionales del curtido, que inició sus actividades a través de una serie de ordenanzas que trajeron como consecuencia la regulación de los mercados de ferias y fiestas. En las márgenes del Tormes, durante los pasados siglos, se sucedieron instalaciones fabriles de tipo artesano, dedicadas por entero a la especialización del curtido en sus distintas fases, que constituyó una actividad laboral primordial en la ciudad, que progresivamente se extendió, dando lugar a esta red de primitivas tenerías. A través del tiempo esta actividad laboral perduró en Salamanca y dio al mercado delicados trabajos de cueros, pieles, etc. Esta Escuela, en la que ha puesto gran interés la Organización Sindical, contará desde el momento de su inauguración con las enseñanzas de Física, Química y Biología, necesarias para la práctica de la tenería, y especialmente para el impulso de la monografía, etc., a cargo de destacadas figuras de la especialidad, que harán de este Centro un modelo entre los de su clase.

El delegado nacional de Sindicatos, con las autoridades y personalidades que le acompañaban, se trasladó después a la nueva

Casa Sindical de Salamanca. Se trata de un edificio de planta baja y cuatro pisos, que está instalado en la calle más importante de la ciudad, calle de España-Gran Vía, con otras dos fachadas que dan a las calles de Pérez de Almeida y Patio de Comedias. Todas sus fachadas están construidas sobre un zócalo de granito con piedra sillera de Villamayor, como todos los monumentos salmantinos.

El delegado nacional de Sindicatos pasó al salón de actos, donde mantuvo una conversación con los jefes de los Sindicatos provinciales. Después, en una ceremonia, a la que asistieron, además de las autoridades, jerarquías y personalidades citadas el gobernador militar general Moreno Muñoz, el obispo de Salamanca, Dr. Barbado Viejo, y otras personalidades, el prelado bendijo los locales, que fueron recorridos por el señor Solís Ruiz y acompañantes. En la planta baja, el delegado nacional de Sindicatos inauguró el mercado-exposición permanente de Artesanía, donde fue recibido por el jefe nacional de esta Obra, don Jacinto de Alcántara. Abre sus puertas este mercado para hacer honor con concepto artístico artesano que la provincia de Salamanca ha revelado desde el siglo XII, dando pruebas inequívocas del poder creador de los artífices salmantinos.

Poco después se dirigió al Teatro Gran Vía, para clausurar la Asamblea Provincial de Hermandades, que entre otros asuntos a tratar, lleva el plan de acción para 1955; el desarrollo del concierto entre la Hermandad Sindical de Labradores y la Diputación Provincial para el pago del arbitrio sobre la riqueza radicante; estado de la situación del paro estacional en el campo y posibilidades de su solución; informe sobre las Reglamentaciones en el campo; propuesta en relación con la aplicación práctica de la nueva ley de Arrendamientos Rústicos; representación sindical en organismos oficiales; creación del Montepío Laboral en el campo; problemas relacionados con el cultivo cerealista, etc., etc. Asisten a esta asamblea unos dos mil representantes de las trescientas ochenta y cinco Hermandades Sindicales de la provincia, y asimismo una representación de las Juntas Económicas y Sociales, y los enlaces sindicales de la capital.

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

♦ **ANDALUCIA Y MARRUECOS**
JAEN y su provincia.—Bultrago.—394076.

♦ **EXTREMADURA**
TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Pa-lestra, 29.
33-42-38
33-39-27

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía.

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 71 13 06

Deportes

Todos los días un nombre

MARTINEZ CARBONELL

"EN EL MUNDO DEL FUTBOL, LOS QUE MANDAN NO SABEN DE FUTBOL, Y LOS QUE SABEN TIENEN QUE CONFORMARSE, SI DESEAN PROSPERAR, CON OBEDEDECER A AQUELLOS"

Se encuentra en Madrid, en viaje de turismo y descanso, Ricardo Martínez Carbonell. Que ha desempeñado el puesto de profesor de educación física del equipo argentino de fútbol Newell's Old Boys durante cuatro años. Conoce el fútbol criollo de ahora y el de antes. Es un entusiasta de los deportes. Y un idealista incorregible. Tiene ideas personales sobre el fútbol teórico y práctico. Y está desilusionado por el escaso progreso del fútbol.

—¿Fútbol argentino?
—Ha bajado en calidad. En vez de mejorar estamos peor que hace unos años.
—¿Causas?
—Muchas y difíciles de concretar.
—Una.
—El jugador carece, por regla general, de voluntad y es reacio a la disciplina.
—Otra.

—El jugador nace, aprende solo y no se le enseña nada... Esto es un error tremendo. Y voy a demostrárselo. Los negros del Gíber Trotters son invencibles y maravillosos en baloncesto porque han sabido practicar y estudiar. Quien crea que el fútbol es sólo darle patadas al balón e improvisación está equivocado. El fútbol se complementa con el estudio, y es también práctica y teoría. Esto parecerá a muchos un imposible. Pero no es ninguna quimera. El día, y aquí la demostración, que un equipo de fútbol coja a once jugadores y los someta a un plan intensivo de trabajo, en el que se alterne el dominio de pelota con el estudio de las jugadas, no me cabe la menor duda de que se conseguirá un éxito completo y total. Pero para lograr esto haría falta que ese equipo, ahora inexistente, se esforzara como se han esforzado los baloncestistas del Gíber Trotters y se

aplicara con entrega y paciencia absoluta en la difícil labor. Hoy, en fútbol, se improvisa. Pues hay que evitar la ingenuidad, la jugada de inspiración, e ir a la sistematización, a que el jugador, cuando se haga con el balón, sepa cómo ha de operar con él. Muchos se preguntan que por qué las defensas son ahora mejores que las delanteras. La respuesta es sencilla: aparte de que el terreno de las defensas es más fácil y asequible que el de las vanguardias, hoy las defensas tienen en el campo la ventaja de que su juego y colocación es producto de una meditación. Y están teóricamente mejor preparadas que los vanguardistas.

—¿Qué quiere decir?
—Que los teóricos del fútbol se han preocupado de encontrar una táctica defensiva, pero no se han ocupado, en cambio, de hallarle a las delanteras facilidades y recursos para desorganizar los dispositivos y superior ventaja de los que juegan en las líneas zagueras.

—Concretamos, pues. Primer mal del fútbol actual.
—Que se deja todo a la improvisación.
—Segundo.

—Que no hay directores técnicos con voluntad de trabajo. Y capacitados para la ardua y paciente tarea que propugno.

—Tercero.
—Hay que partir de la base de que más del 90 por 100 de los profesionales del fútbol son abúlicos, comodones y partidarios de ir tirando con lo poco que saben.

—Cuarto.
—El jugador es enemigo de la disciplina.

—Y quinto.
—Mientras un equipo se contenta con una estrella y diez peones, el fútbol seguirá donde está ahora y no evolucionará nunca. Hay que ir a la desaparición de la estrella y a la creación de conjuntos.

—Y terminamos. ¿Qué hace usted ahora en la Argentina?
—Vivir en paz y discutir de fútbol con los amigos. No quiero nada más.

—¿Por qué?
—Amigo, el mundo del fútbol es un laberinto en el que los que mandan no saben de fútbol y los que saben tienen que conformarse, si desean prosperar, con obedecer a aquéllos.
—Vale.

JUNIORS

CATALUÑA CUENTA CON 955 NADADORES FEDERADOS Castilla con 171 y 17 clubs

Hemos recibido estos días la Memoria de la Federación Española de Natación correspondiente al año 1954. Con un total de 30 folios, su autor, don Joaquín Morera Pujals, secretario de la citada Federación, ha recogido la

actividad natatoria del año: que a muchos les habrá parecido poco, entre ellos a nosotros, ya que lo ideal sería que acompañando a los resultados de los distintos encuentros internacionales que se citan, muy bien pudieran ir los pertenecientes a competiciones interregionales y los particulares o festivales de club. Comprendemos perfectamente la dificultad, pero a esta Memoria es el único dato que le falta. Además, podríamos saber cuántos festivales ha organizado cada Federación y utilizar este dato como comparativo. Naturalmente, algunas regiones necesitarían muy poco espacio—Centro, por ejemplo—, pese a tener piscinas descubiertas en cantidad y calidad.

Un estudio detallado de la actividad de cada región nos hace discrepar un tanto con los datos que facilita dicha Memoria: "Castilla—dice—tiene un total de 17 clubs federados. Podrán estar federados, eso sí; ahora bien: es inadmisibles que una organización deportiva cualquiera admita clubs y más clubs tan sólo por percibir una cuota anual. Y decimos esto, porque resulta que de esos 17 clubs de natación tan sólo han tenido actividad como tales no más de diez.

Para el propietario de una piscina pública resulta cómodo y beneficioso el federarla como si fuera un club para pagar una irrisoria cuota anual y evitarse, de esta forma, el abonar unos impuestos que indiscutiblemente le resultarían más gravosos.

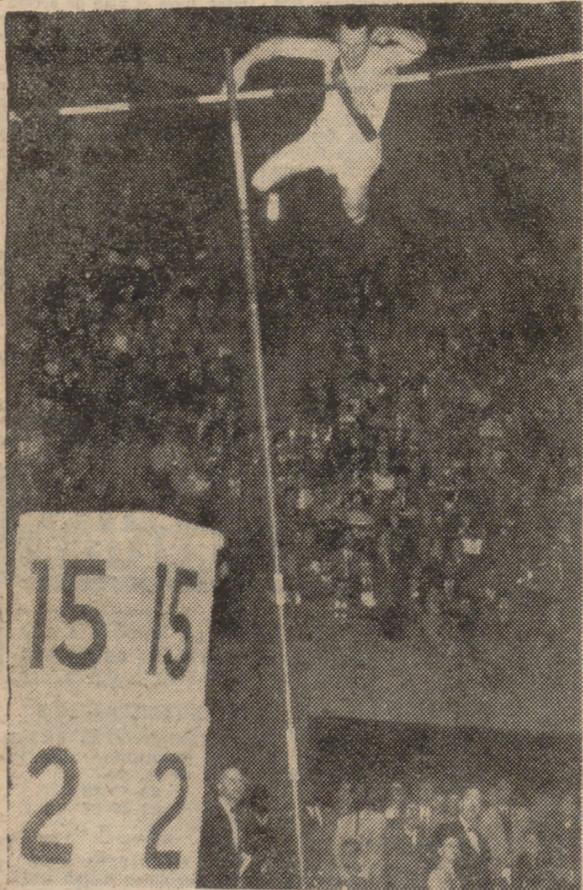
Excelentes los datos facilitados por el señor Morera en relación con la organización de encuentros internacionales y Campeonatos de Europa, así como la clasificación de los diez mejores nadadores españoles durante el pasado año, confeccionada por la Comisión de Récords y Estadísticas. Es muy elocuente la tabla correspondiente al número de nadadores federados en cada región, pues, por ejemplo, la Cantábriocastellana no cuenta con ninguno. La Vasconavarra, 137; Asturleonés, 141; Centro, 171; Canarias, 172, y, finalmente, Cataluña, 955!

¿Y aún hay quien cree que Cataluña no se merece el título nacional!

En resumen, pues, una magnífica labor la realizada por el señor Morera, en nombre de la Federación, que han de agradecer los buenos aficionados a la natación.

F. SEVILLANO

SALTA EL REVERENDO BOB



Este magnífico saltador de pértiga es el sacerdote americano Bob Richards, de los Angeles, durante la competición atlética de Nueva York, en la que traspuso la varilla situada a 4,62 metros. (Foto Cifra.)

DI STEFANO

CUENTA SU VIDA



CESARINI LO DESCUBRIO como delantero centro

Campeón de Tercera y Primera con River Plate EN UN MISMO AÑO



Di Stéfano, arrollador, busca la entrada de un defensa contrario, en una de sus primeras actuaciones en River.

Huimos del acoso y nos sentamos en La Rosaleda, en un quiosco. El camarero acude contento y sonriente: lo ha reconocido... Dos naranjadas y otro autógrafo más...

Enciende un cigarrillo. "La Saeta" fuma a poco, dos o tres, como mucho, por la tarde. Y a ser posible picado de La Habana.

—Venía pensando en Mar del Plata.
—Ah, sí. Prometí contarte mi primera excursión allí...

—¿Fuiste con River?
—Sí, como premio a nuestra actuación durante la temporada... ¡Fue algo magnífico...! Ríe, se recuesta en la silla; los ojos entornados, siguiendo el gambeteo del humo del cigarrillo en el aire.

—En abril —comienza—, tras unos amistosos de entrenamiento, empezamos el Campeonato; desde un principio jugué en Tercera División, aunque a veces el entrenador nos llevara a reforzar la Segunda a cuatro de nosotros, de dieciocho o diecinueve años... Carrizo, Rossi, Coll y yo...

—¿Quién era el entrenador?
—Cesarini. Fue él quien me descubrió como delantero centro. Desde entonces ocupé dicho puesto en lugar del interior o de extremo derecha.

Desde los primeros partidos nos situamos en los primeros puestos. Ganábamos casi siempre. Por cada victoria nos daban de premio veinte pesos y diez por cada empate.

De cuando en cuando me citaban para jugar los jueves en Segunda. Recuerdo que en el primer partido, contra Estudiantes de La Plata, que ganamos por tres-uno, marqué un gol. Después del encuentro, como recompensa, recibimos la respetable suma de noventa y cinco pesos... Estaba contentísimo y me sentía el rey de Buenos Aires.

Los partidos más reñidos eran los que jugábamos contra Boca Juniors, nuestro "eterno rival"... No se me olvida cierto encuentro en Segunda contra dicho equipo: ganábamos tres-uno y les estábamos dando un "for de baile"... Los teníamos mareados; se enfadaron y se armó una bronca que degeneró en batalla campal. El árbitro tuvo que suspender el partido y nos retiramos a las casetas. Pocos días después, la Asociación de Fútbol decretó la pérdida del encuentro para los dos equipos y la suspensión de dieciocho de los veintidós jugadores, incluido yo. Fue aquél —comenta— un gran disgusto: tener ganado un encuentro y perderlo. Además, por añadidura, el castigo federativo y la pérdida del premio, que, por tratarse del Boca, habría sido mayor...

—¿Y jugaste en Primera?
—Sí. Se lesionó Muñoz, extremo derecha del primer equipo y me designaron para sustituirle. Jugué contra Huracán, en el campo de San Lorenzo; gran emoción bajo el griterío de ochenta mil espectadores. El partido era de gran trascendencia y lo ganó 2-1 Huracán. Jugué regular, al estilo de los extremos de River, algo retrasado. Antes del partido, los muchachos de Flores vinieron a verme... Todo el mundo me daba consejos; no sabiendo qué hacer, decía a todos que sí, pero estaba dispuesto a no seguir la opinión de nadie.

—¿Cómo se clasificó el tercer equipo de River?
—Ganamos el Campeonato de Tercera División... Toma un sorbo de naranjada y rompe a reír... Decididamente, este Alfredo no puede ser más alegre. Le miro y comento:
—No jugué mal, pero metí muy pocos goles! Aunque te parezca raro, tiraba poco a gol; tanto es así que a veces el entrenador me reprobaba por jugar de un modo excesivamente académico. Me amenazaba con obligarme a pagar una multa "de 50 pesos por cada "taco" inútil".

Descansa unos instantes y continúa:
—Mi mejor gol... al Independiente, de cabeza. Al tiempo que el guardameta iniciaba la

salida, me tiré en "plancha" y de "palomita" envié el balón a la red.

El Campeonato de Primera División se tenía que dilucidar el último domingo de la temporada. Hasta entonces iba en cabeza el Racing, seguido a un punto por River Plate. Los dos aspirantes al título tenían que jugar dos encuentros difíciles: River contra Newell's Old Boys, en Rosario, y Racing frente a Boca, en Buenos Aires. La expectación ante estos dos partidos era extraordinaria... La "hinchada" de Racing se mostraba optimista, ya que de ganar su equipo, fuera cual fuese el resultado de Rosario, se habría clasificado campeón.

—River ganó en Rosario, 2-1. El encuentro Racing-Boca fué un escándalo. Desde el comienzo, los jugadores de Boca se dejaron ganar descaradamente, ante el asombro y las protestas del público. Ganó Racing por 5-4, pero la opinión general era de que había habido soborno. Fue tanta la indignación de la afición ante el "tongo", que hasta los mismos partidarios de Racing se hallaban descontentos. La Asociación Argentina intervino y, tras una detenida investigación, decidió dar por perdido el partido a ambos conjuntos: Boca y Racing, y asimismo la suspensión de todos los jugadores de Boca, excepto el guardameta... Con ello River Plata se adjudicaba el Campeonato una vez más.

—Gran éxito...
—River ganó los dos Campeonatos, de primera y tercera, habiendo intervenido yo en ambos equipos. Como premio, el Club nos invitó a todos a pasar veinte días de vacaciones en Mar de Plata, adonde fuimos a jugar dos amistosos.

Durante unos instantes permanecemos en silencio. Observo a Di Stéfano: una inmensa alegría se refleja en su rostro...

Una pregunta me asalta: "¿Obedece su entusiasmo al recuerdo del viaje o se debe también a la alegría que todavía siente al pensar en los tiempos de su equipo?" Sinceramente, me respondo a mí mismo, a ambas cosas: de una parte, grande debió ser su entusiasmo ante la perspectiva de visitar por primera vez la hermosa población... Pero hay algo que —pese a todas las divergencias y disgustos con el Club— Di Stéfano no puede ocultar: el cariño entrañable heredado de su padre que, desde muy pequeño, ha sentido siempre por River Plate...

Divertido y satisfecho miro de nuevo al futbolista. ¿Qué intuición la suya! Como si adivinara mi pensamiento, comenta a guisa de aclaración:

—Entonces sentía un entusiasmo enorme por todo: viales, lecturas, deporte, amigos y, sobre todo, por el club de mi niñez.

—¿No habías ido nunca a Mar de Plata?
—No; mi tío tenía un hotelito allí; pero pasábamos los veranos en la finca de mi padre. Hace una pausa y continúa diciendo:

—Puedes imaginar el entusiasmo de la muchachada; la mayoría, muchachos modestos, no habían salido de Buenos Aires. No te digo más que apenas llegamos al hotel, deshicimos la maleta y nos fuimos corriendo a la playa, muy próxima, a unas diez cuadras...

Al llegar a este punto de su relato, Alfredo se detiene y, sonriendo jovial, exclama:

—Conviene aclarar que allá llamamos "cuadra" a la distancia de esquina a esquina de una calle, entre dos bocacalles.

Lloviznaba —continúa— y hacía fresco. Fué muy divertido: salimos del hotel en alpagatas, pantalón de baño y una toalla y, por las buenas y ante el asombro de la gente, nos lanzamos al agua; estaba muy fría, pero había que debutar...

—¿No hubo multas?
—Tuvimos la suerte de no toparnos con ningún policía, pues, sin duda, nos habría llevado a la "gayola".

Para los profanos debe aclararse que "gayola" significa cárcel en el "argot" porteño.

(Del libro de Rafael Lorente. En exclusiva para PUEBLO.) (Continuación.)

LO QUE PUEDE UNA AFICION

Don Emilio González, un ex campeón que, ciego y todo, no se pierde una carrera pedestre

"SIENTO UNA INMENSA EMOCION AL OIR LOS PASOS de los ATLETAS CUANDO CRUZAN ANTE MI"

"Me entrenaba por las mañanas, antes de entrar al trabajo, en el Retiro, y los que por allí pasaban me lanzaban terribles pullas"

No es difícil localizar a don Emilio González, antiguo atleta castellano que, desgraciadamente, arrastra una tara tan importante como es la absoluta ceguera que vela sus ojos. Don Emilio González, pionero del pedestrismo español, tiene una pena de amigos que se reúnen invariablemente todos los miércoles y de cuya pena hablaremos en otra ocasión, pues merece la pena hacerlo. Nos hemos acercado a un céntrico bar—a quince segundos de la Puerta del Sol—en el que tiene una simbólica sede la Peña Emilio González. Allí hemos encontrado a quien será nuestro entrevistado, que a par de ser el brazo de una de sus dos bellas hijas, lazarillos insustituibles para don Emilio en esta vida dura que representa para él su absoluta ceguera.

Emilio González tiene una memoria realmente prodigiosa. Desde el comienzo va relatando cosas de su época con una profusión de datos que nos abruma. Algo extraordinario el recuerdo de este bondadoso hombre que tiene la gentileza de alabar a los que fueron sus adversarios y a sentirse—pese al transcurso de tantos años—inferior deportivamente a aquellos que técnicamente le vencieron.

—De cuándo data su debut en pruebas pedestres, Emilio? —Fue nuestra primera pregunta. —Exactamente, el día 21 de diciembre de 1913 hice mi debut en una prueba de 6.700 metros. Por cierto, corrí conmigo el hoy fotógrafo Emilio Ruiz.

—¿Cómo se aficionó usted al atletismo? —Verá usted. Yo, de pequeño, iba a guardar la ropa a unos amigos que practicaban la carrera a pie. Entre éstos se hallaban Encinas, "el Cubano" y algunos más. A veces me decían: "¿Por qué no corres con nosotros?", a lo que yo les respondía: "¡Venga, hombre! ¡Yo no estoy loco!" —Sonríe y añade:—Y ya ve usted, luego...

—Dígame, Emilio: ¿cómo fue aquello del reto del catalán Pedro Prat? —Pedro Prat escribió una carta a la Prensa diciendo que retaba a todos los corredores pedestres españoles, pero muy especialmente a los hermanos González. Naturalmente, respondimos, mejor dicho, respondí yo, que aceptaba ese reto para efectuar-



Don Emilio González responde a las preguntas de Pedro Escamilla.

lo sobre un recorrido de 5.000 a 10.000 metros. Esta carta tuvo tanto eco que don Fernando Salvadores, director del semanario "España-Sportiva", organizó una prueba que luego se consideró como el primer campeonato de España de campo a través.

—¿Ganó usted? —No. Ganó Prat; pero gracias a la ayuda de su compañero de equipo, Erra, que incluso le dejó pasar en la meta. Prat estuvo a punto de retirarse... —¿Qué tiempo estuvo usted corriendo? —Ocho años. Me retiré en 1922, en un campeonato de Castilla.

—¿Cuántas veces fué usted campeón de España? (Emilio González, que responde instantáneamente, no puede evitar un deje de amargura en su voz.) —No fui nunca campeón de España...

—¿Y de Castilla? —De Castilla lo fui en las distancias de 800, 1.500 y 5.000 metros. De campo sólo llegué a subcampeón. —Pero usted ha sido plusmarquista de España, ¿no? —Sí. Me homologaron los récords sobre cinco y diez kilómetros. Es uno de mis orgullos...

—Dígame, Emilio. Usted es un asiduo concurrente a todas las pruebas de campo y a las pistas temporarias durante toda la temporada. ¿No le da lo mismo que se lo lean al día siguiente o que le cuenten lo que ocurre? —No, amigo. Yo tengo tanta afición, me gusta tanto el pedestrismo, que voy a todas las carreras aunque no las vea. Tengo dos hijas que no han salido tan deportistas como yo, pero que me llevan siempre a esas pruebas.

—¿Que por qué voy y no me conformo con que me las cuenten? Muy sencillo. Yo siento una inmensa emoción al oír las pisadas de los atletas que circulan por delante de mí. Siento su respiración, oigo sus pasos y ello me lleva a mis tiempos anteriores de corredor. Gozo con sentir a los atletas y mi afición se incrementa cada vez más. ¿Cree usted que estando en mi casa podría sentir tanta alegría al contarme lo que pasó? (Uno deja el comentario para el lector ante tamaña sensación espiritual de Emilio González.)

—Con tanta afición, usted conocerá todas las figuras del pedestrismo mundial, ¿no? —Sí, claro. Jean Bouin, Kolehmainen, Ritola, Nurmi, Zatopek...

—¿Quién ha sido el mejor para usted? —Eso no hay ni que dudarlo: Jean Bouin, el francés. Usted no puede darse idea del valor que tenían en aquellos tiempos las marcas de Jean Bouin. Ese ha sido mi atleta predilecto.

—¿Más que Zatopek? ¿Más que Nurmi? —Sí, señor. Más que todos ellos. Con los métodos de hoy, con las escuelas de hoy y la importancia que se da en todo el mundo al atletismo, ¿dónde hubiese llegado Jean Bouin? Para mí es el mejor pedestrista que dió el mundo, sin discusión. —¿Y el español? (Detrás nuestra, un "peñista" apunta: Gómez Urtiaga.) —No—dice, rápido, Emilio—. Para mí, el mejor pedestrista español fué Julio Domínguez, el madrileño. Este no fué campeón de España más que en dos ocasiones y Urtiaga en tres, lo sé; pero ello no me dice nada. Julio Domínguez fué un extraordinario atleta. Como usted debe saber, Julio fué olímpico...

—Bueno, pues ahora quiero que me diga usted cuántos trofeos tiene en casa. Muchos, ¿no? —Pues no, porque en aquella época se corría sin ambición de ganar copas. Yo tengo en mi casa unas veinte copas y alrededor de cincuenta medallas. Claro que entonces eran más valiosos los trofeos que ahora, pues eran de metales nobles. Yo tengo medallas de oro y de plata e incluso copas de plata y de metal plateado. Pero mi mejor trofeo, el más valioso, me lo robaron poco antes de la guerra...

—Cuenta, cuenta. ¿Qué trofeo era ese? —Durante el primer campeonato de España de pista, celebrado en San Sebastián, en la carrera de 5.000 metros se dió una vuelta de más. Aunque pareciera difícil, yo siempre he llevado la cuenta de las vueltas que había que dar, y en aquella ocasión eran veinte, pues el perímetro de pista era de 250 metros. Cuando llevábamos dieciocho nos dijeron los jueces: "¡Falta una vuelta!", a lo que yo dije que no, que faltaban dos, pero Muguerza, mi rival, entró ganador al cubrir 4.750 metros. No obstante yo seguí y di las veinte vueltas. (Hace una pequeña pausa.) Al día siguiente—porque el campeonato se celebró en un solo día—el señor Orbea, periodista que firmaba Taek, me dijo: "Emilio, tienes razón. Tú diste las veinte vueltas, pero fíjate que el público se echó al campo y arrebató a Muguerza de la pista al darle ganador. Si tú quieres repetiremos la prueba..."

—¿Se repitió? —Interrumpimos. —No. ¿Para qué? Yo sabía que me ganaría de todas maneras. En prueba de ello me regalaron un cronómetro de plata. Con la desgracia de que ese trofeo me lo robaran en junio de 1936, antes de la guerra. Algún caco desalmado que no sabía el valor que para mí tenía ese trofeo...

—Muy bien. ¿Siempre fué usted de la Gimnástica, Emilio? —No, no. Yo pertenezco a la Sociedad Cultural Deportiva, a la Sociedad Deportiva Obrera y a la Real Sociedad Gimnástica Española.

—En los tiempos en que usted corría serían pródigas las anécdotas. Cuente alguna para los lectores. —Yo me solía entrenar en el paseo de la Chopera, del Retiro. Entraba a trabajar a las nueve de la mañana y me iba antes al parque para entrenarme. Dejaba mi ropa en un árbol y plan, planito, empezaba la sesión. A esas horas cruzaban el Retiro muchos obreros, que se chingaban de mí y me lanzaban unas terribles pullas. No crea usted, que yo también les respondía. Y una vez, por responderles, casi me sacuden tres, entre los que había uno bien "gallito". Pero como los guardas me conocían, uno de ellos vino a defenderme. "¿Qué pasa aquí?", dijo. Le conté lo que ocurría y, sin dudarlo, dijo: "Na-

da, ustedes me acompañan a la Comisaría por intento de escándalo público con este muchacho. ¡Andando!" Y se los llevó a los tres. A los pocos días me enteré que se habían quedado encerrados en la "comi". —¿Y usted? —Yo seguí entrenándome...

—Bahamontes recibió ayer del presidente de la Federación Nacional de Ciclismo el trofeo "Al mejor ciclista de 1954". Una copa más, de las muchas que le han concedido por su hazaña de escalador en la Vuelta a Francia. Allí subió, venció y no regañó con Poblet, entre otras razones, porque Poblet no estaba. Pero este año si puede estar. Y aquí

El Madrid y el Barcelona juegan el domingo contra el Alavés y el Málaga, respectivamente. El Alavés está en antepenúltimo lugar de la clasificación, y el Málaga, en el penúltimo. El Alavés tiene 30 goles a favor y 47 en contra, y el Málaga, 30 a favor y 46 en contra. No pueden ir más iguales, pues les separa un punto y un gol en 22 jornadas.

Ojo: el Atlético de Bilbao puede ser campeón de Liga todavía. Ha estado desahuciado durante unas cuantas semanas, pero ahora ha vuelto a vivir con pulso fuerte. Si gana al Madrid en San Mamés y al Barcelona en Las Cortes, el Atlético puede hacer un final al "sprint", como los ciclistas, y ganar por una rueda, que es como decir por un gol. La moral del Atlético ha subido y puede subir más aún con Mauri, Maguregui y otros seleccionados. Y cuando los leones se sueltan el pelo, no hay quien los frene. La temporada está de leones y de Leonesa. Aunque el Madrid y el Barcelona canten eso de "No; leones, no!".

MUNDO DEPORTIVO

Hoy comienza el Pleno de la Delegación Nacional de Deportes. Todos y cada uno de los presidentes de Federación han de informar de lo que cada organismo ha hecho en su especialidad. 1954 será repasado en síntesis. Este Pleno es, pues, como un examen... de conciencia. En algunos deportes, la marcha es ascendente; en otros, se mantiene el nivel; en alguno, el bajón es evidente. Podríamos apuntar cuál es éste, pero a lo mejor damos al gatillo y nos dispara el arma.

Luis Guijarro ha sido nombrado presidente de la Federación Centro de Ciclismo, y como es hombre dinámico y no se anda por las ramas, quiere empezar su gestión con la organización de una carrera Paris-Madrid, en la que participe Luisson Bobet. Nada menos. Como Guijarro es "internacional" y tiene amigos en Francia y en muchos sitios, es de los pocos que pueden montar una prueba así. De donde se deduce que Del Caz ha hecho un buen fichaje para el ciclismo. Con eso y con que Guijarro rescucite la Vuelta a Castilla, el ciclismo irá sobre ruedas, que es como debe ir, naturalmente.

El Madrid y el Barcelona juegan el domingo contra el Alavés y el Málaga, respectivamente. El Alavés está en antepenúltimo lugar de la clasificación, y el Málaga, en el penúltimo. El Alavés tiene 30 goles a favor y 47 en contra, y el Málaga, 30 a favor y 46 en contra. No pueden ir más iguales, pues les separa un punto y un gol en 22 jornadas.

Ojo: el Atlético de Bilbao puede ser campeón de Liga todavía. Ha estado desahuciado durante unas cuantas semanas, pero ahora ha vuelto a vivir con pulso fuerte. Si gana al Madrid en San Mamés y al Barcelona en Las Cortes, el Atlético puede hacer un final al "sprint", como los ciclistas, y ganar por una rueda, que es como decir por un gol. La moral del Atlético ha subido y puede subir más aún con Mauri, Maguregui y otros seleccionados. Y cuando los leones se sueltan el pelo, no hay quien los frene. La temporada está de leones y de Leonesa. Aunque el Madrid y el Barcelona canten eso de "No; leones, no!".

surge el problema, porque será menester que Poblet le dé la mano a Bahamontes en vez de darle con la bomba, como en la Vuelta a Andalucía. En fin, todo pasó. Ya son amigos.

El Santander va a jugar en Bilbao. El Atlético proyecta vencer al Santander por más goles que el Madrid. Si meten menos de cuatro es que no tienen derecho a ser campeones. Si meten más de cuatro, su plan de superar al Madrid podrá desarrollarse y confrontarse con otros planes el día del partido contra el Madrid, que es el 20 de febrero, es decir, siete días después.

También es curioso eso de que ahora que Pérez Payá va a ser seleccionado y probable internacional, sea reserva en el Madrid. Esto tiene ya un antecedente: el de Querejeta, internacional cuando era reserva de Clemente. El pasado año, Iribarren hizo un intento que también debía al Madrid en entredicho: el de pre-seleccionar a Espina, recién traspasado. Pero no tuvo éxito. Pérez Payá sí puede tenerlo. Lo tendrá, sin duda, porque posee temple para luchar. Si Pérez Payá juega bien contra Francia, Olsen habrá hecho su mejor partido.

GILERA

EL MINERO DE WALES



Un joven minero de Wales, llamado Dai Dower, se ha proclamado campeón de los moscas del Imperio Británico al vencer a Eric Marsden. Dower será el candidato directo para enfrentarse al argentino Pascual Pérez, que os-tenta el título mundial. En la "foto" vemos a Dower, abrazado por su esposa, después del triunfo que le da opción a la corona.

Boxeo en la sala Salamanca

Esta noche, primeros cuartos de final del Trofeo Copa Presidente

Esta noche, en la Sala Salamanca, continuará el desarrollo del Trofeo Copa Presidente, reservado a boxeadores "amateurs", que organiza la Federación Castellana, firme en su propósito de impulsar y canalizar las actividades pugilísticas en nuestros cuadriláteros.

Los combates señalados para hoy corresponden a la fase de los cuartos de final en los pesos pluma, ligeros y superligeros, los cuales serán precedidos por un encuentro pendiente del grupo de octavos. Las peleas serán las siguientes:

Octavos de final.—Medioligeros: Biribay (A. R. Ch.)-Encinas (P. B.).

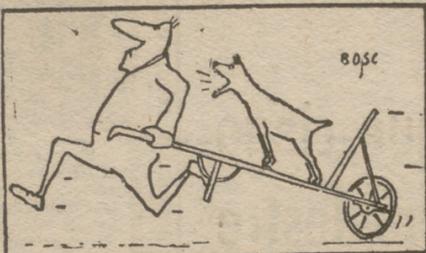
Cuartos de final.—Plumas: Martín (A. D. F.)-Mancebo (P. A.), Valero (A. D. F.)-Muñoz (P. B.).

Ligeros: Menéndez (P. A.)-De la Morena (P. B.), Cuesta (P. A.)-Martín (A. D. F.).

Superligeros: Castro (C. J.)-Aguado (C. J.), Jiménez (A. D. F.)-Mejías (C. J.). La reunión comenzará a las once en punto.

HUMOR

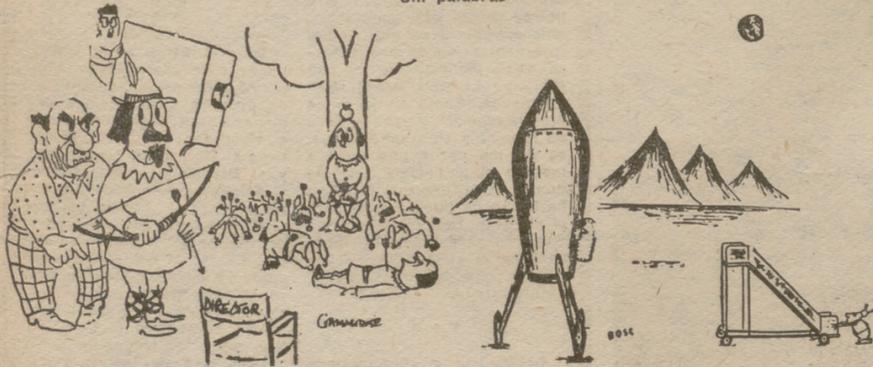
ENTRETENIMIENTO



Sin palabras



Sin palabras



Creo que más valdría renunciar a esta escena.

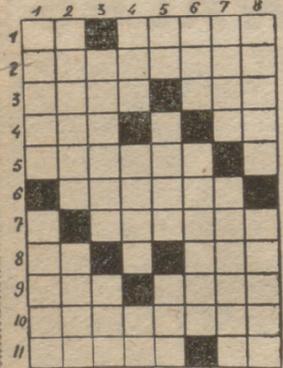
Sin palabras



Sin palabras.

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.199



HORIZONTALES.—1: Símbolo del sodio. Al revés, grato, placentero.—2: Cintas que por adorno se ceñían a la cabeza las jóvenes en Grecia.—3: Píez de ajedrez. Letra griega.—4: Al revés, monte de la isla de Creta. Desinencia verbal.—5: Nom-

bre de varón.—6: Ciudad rusa.—7: Dicese de cierta cuchara.—8: Interjección. Al revés, lista.—9: Al revés, hortaliza. Rumiante cérvido de pelo rojizo oscuro.—10: Al revés, dicese de la mujer que tiene ya edad para casarse.—11: Tela de seda lustrosa (plural). Siglas comerciales.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.199

HORIZONTALES.—1: Mo. Esopo. 2: Omítrás.—3: Rima. Ala.—4: Ata. aC.—5: Rincón.—6: Raerán.—7: raclaC.—8: SA. lbo.—9: Eme. Real. 10: sosneCA.—11: Arena. As.

JEROGLIFICO



¿Qué adquirió?

Solución al jeroglífico anterior: Empezla mal.

FINANZAS

| Del día Diferen. | | Del día Diferen. | | Del día Diferen. | |
|---|--------|------------------|------|------------------|--------|
| FONDOS PUBLICOS | | | | | |
| Interior | 83 | + | 0,10 | Idem 5,50 % | 85 |
| Exterior D | 103,75 | + | 0,75 | Idem 6 % | 91 |
| Idem C | 104 | = | = | Idem 6,50 % | 96 |
| Idem A | 104,50 | = | = | Gas Madrid 1.ª | 84 |
| Amort. 4 % | 100 | = | = | Chorro | 94 |
| Idem 3 % | 90,75 | + | 0,25 | Duero | 83 |
| Idem abril 1952 | 99,75 | = | = | Mengemor | 81,50 |
| Idem junio 1953 | 99,75 | = | = | Alberche 5 % | 90 |
| Idem nov. 1951 | 101,75 | = | = | Idem 6 % | 83,50 |
| Idem julio 1951 | 94 | + | 0,10 | Cortijo | 99 |
| I. Colonización | 95,25 | = | = | Sil 1.ª y 2.ª | 97 |
| Refe. Nacional | 93,75 | = | = | Sevillana 13.ª | 92 |
| Ayunt. 1918 | 83,50 | + | 0,25 | Real Madrid 2.ª | 90 |
| Idem 1923 | 83 | + | 1 | Fáb. Mieres | 87 |
| Idem 1941 | 74 | + | 1 | Pelguera | 96 |
| Idem amp. | 71,50 | + | 0,50 | Campa bonos 1.ª | 94,25 |
| Idem 1946 | 79,25 | + | 0,25 | Trasmedit. | 97,50 |
| Emp. M. Transp. | 80 | + | 1 | Idem nuevas | 88,50 |
| Trasat, nov. 1925 | 91,50 | + | 0,50 | Explosivos 1950 | 97,25 |
| Tánger-Fez | 84 | + | 0,50 | Idem 1951 | 97,25 |
| Céd. hip. | 86,50 | + | 0,50 | A. Hornos 1951 | 93 |
| Idem A | 87,75 | + | 0,25 | Aux. Ferroc. | 88 |
| Idem B | 87 | + | 0,50 | Telefónica 1.ª | 96,50 |
| Idem C | 87 | + | 0,50 | Idem 2.ª | 96,50 |
| Idem 4 % exentas | 98 | + | 0,25 | Marconi | 94 |
| Idem interprov. | 99,25 | + | 0,50 | ACCIONES | |
| Idem con lotes | 101,10 | = | = | Bancarias | |
| OBLIGACIONES | | | | | |
| E. Madrid 6,60 % | 88,50 | + | 0,50 | Créd. Ind. | 224,50 |
| R. Esp. filiales | 83 | + | 4 | Idem nuevas | 220 |
| INMOBILIARIA URBIS, S. A. | | | | | |
| DIVIDENDO A CUENTA DEL EJERCICIO 1954 | | | | | |
| Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad se comunica a los señores accionistas que a partir del próximo día 1.º de marzo de 1955 se abonará un dividendo líquido de QUINCE PESETAS por acción, a cuenta de los beneficios del ejercicio 1954. El dividendo se hará efectivo, contra entrega del cupón núm. 5, en la Caja social, c/ Anunciación, núm. 2 (Barrio del Niño Jesús) y en la Central y Sucursales de toda España del Banco Español de Crédito. | | | | | |
| Madrid, febrero de 1955.—El Consejo de Administración. | | | | | |
| INMOBILIARIA URBIS, S. A. | | | | | |
| Aviso a los señores suscriptores de la proyectada Sociedad Constructora y Urbanizadora Urbis, S. A. | | | | | |
| En cumplimiento de acuerdo adoptado por el Consejo de Administración de esta Sociedad, a partir del día 1.º de marzo próximo se efectuará la devolución, mediante una segunda y última entrega, del 75 por 100 de las cantidades aportadas en metálico con destino a la fundación de la Sociedad Constructora y Urbanizadora Urbis, S. A., que no llegó a constituirse. Devuelto a los señores suscriptores un primer 25 por 100 en marzo de 1954, con esta segunda entrega queda totalmente reintegrado el importe de sus aportaciones. Lo que se pone en conocimiento de cuantas personas y entidades hicieron aportaciones en metálico con dicho fin, comunicándoles que a partir del expresado día 1.º de marzo de 1955, de 4,30 a 7,30 de la tarde, podrán hacer efectivas las cantidades correspondientes mediante presentación en la Caja social, c/ Anunciación núm. 2 (Barrio del Niño Jesús), de los recibos que obran en su poder. | | | | | |
| Madrid, febrero de 1955.—El Consejo de Administración. | | | | | |

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA. ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,60 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA España Enseñanza conducción automóviles autorizada Carnets. Alfonso XII, 58.

EL MODERNO, Gosalvez, Visiten y compare. Paseo Marqués Zafra, 25.

OALLAO, Enseña conducir ómnibus, turismos, cambio volante modernísimos. Tramitamos carnet. In fórmese. Preciados, 93.

FINCAS

VENTAS

PISOS magníficos 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores, estre-

nar. Exentos 90 % derechos reales, escritura y contribución Desembolso inicial desde 30.000 pesetas resto en mensualidades desde 450 pesetas. Información en barrio residencial de la Concepción (servicio permanente) y en Monte Esquiviza, 6. Teléfono 24.76-85.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino. Fuencarral, 23.

PERDIDAS

PERDIDO pendiente perla y brillan-

te. Carretera Casa Campo. Se gratificará. Teléfono 24-90-94.

VARIOS

PARA derribo casa importante se admiten ofertas. Señor Alba, Teléfono 21-07-87. Cuesta de la Vega, 5.

OFERTAS

IMPORTANTE Empresa automovilística necesita técnicos en muelles abrasivos y verificadores de muelas. Escribid con historial y pretensiones al apartado 6.097. Madrid.

INMOBILIARIA URBIS, S. A.

Aviso a los señores suscriptores de la proyectada Sociedad Constructora y Urbanizadora Urbis, S. A.

En cumplimiento de acuerdo adoptado por el Consejo de Administración de esta Sociedad, a partir del día 1.º de marzo próximo se efectuará la devolución, mediante una segunda y última entrega, del 75 por 100 de las cantidades aportadas en metálico con destino a la fundación de la Sociedad Constructora y Urbanizadora Urbis, S. A., que no llegó a constituirse. Devuelto a los señores suscriptores un primer 25 por 100 en marzo de 1954, con esta segunda entrega queda totalmente reintegrado el importe de sus aportaciones. Lo que se pone en conocimiento de cuantas personas y entidades hicieron aportaciones en metálico con dicho fin, comunicándoles que a partir del expresado día 1.º de marzo de 1955, de 4,30 a 7,30 de la tarde, podrán hacer efectivas las cantidades correspondientes mediante presentación en la Caja social, c/ Anunciación núm. 2 (Barrio del Niño Jesús), de los recibos que obran en su poder.

Madrid, febrero de 1955.—El Consejo de Administración.

| Del día Diferen. | | Del día Diferen. | | Del día Diferen. | |
|-------------------------------|--------|------------------|------|-------------------------------|--------|
| AGRICULTURA | | | | | |
| Mar. Guadalupe pref. | 200 | = | = | Idem nuevas | 216 |
| Idem ord. | 200 | + | 20 | Aux. Ferroc. | 428 |
| ALIMENTACION | | | | | |
| El Agulla | 530 | + | 1 | Idem cup. | 214 |
| Azuc. General | 138 | = | = | Boettcher | 108 |
| Ebro | 329 | = | 3 | C. Met. ord. | 184 |
| ESPECTACULOS | | | | | |
| Cea | 70 | = | = | I. Santa Bárbara | 196 |
| Filmófono | 122 | = | = | Manuf. Met. ord. | 263 |
| CONSTRUCCION | | | | | |
| P. Valderivas | 377 | = | = | Mat. y Constr. | 186 |
| L. Valderivas | 275 | = | = | Siemens | 200 |
| Luso-Esp. Porcel. | 122 | = | = | Fasa | 138 |
| Hidrocivil | 148 | = | = | Telefonía y Radio | |
| Dragados | 234 | = | 1 | Marconi | 120 |
| Idem pref. | 231 | + | 2,50 | Idem cup. | 48 |
| Albázar | 69 | = | 1 | Telefónica | 208,75 |
| Bañi | 90 | = | 1 | Textiles | |
| Ceisa | 93 | = | 1 | Caftasa | 106 |
| El Carmen | 66 | = | 1 | Fefasa | 169 |
| Hispana pref. | 80 | = | 1 | Sniace | 337 |
| Metropolitana | 165 | = | 1 | Transportes | |
| Rubán | 119 | = | 1 | Autostaciones B | 15 |
| Urbis | 129 | = | 1 | Metro Madrid | 165 |
| Urb. Constr. | 112 | = | 1 | Aviaco | 105 |
| Urb. Metrop. | 606 | + | 6 | CIN GOTIZACION OFICIAL | |
| Inversión Mob. | | | | | |
| Gral. Inver. | 145 | + | 1 | Cantabria | 60 |
| Ind. y Naveg. | 119 | + | 1 | C. Hispánico | 22 |
| Mineras | | | | | |
| RIF | 640 | + | 11 | Idem nuevo | 18 |
| Pelguera | 269 | + | 1 | Viesgo nuevas | 188 |
| Ponferrada | 378 | + | 3 | Fefasa nuevas | 1.200 |
| Monopolios | | | | | |
| Campa | 181 | + | 2 | B. Cantábr. nov. | 157 |
| Tabacalera | 179 | + | 1,75 | Seguros | |
| Nav. y Pesca | | | | | |
| C. Naval ord. | 207,50 | + | 0,50 | Fénix | 3.175 |
| Idem pref. | 210 | + | 2 | Siderometalúrgicas | |
| Pebsa | 85 | + | 1 | A. Hornos | 219 |
| Trasmedit. cup. | 74,33 | + | 1 | Idem nuevas | 216 |
| Idem 75 | 32 | = | 1 | Aux. Ferroc. | 428 |
| U. Naval Lev. | 150 | = | 1 | Idem cup. | 214 |
| Químicas | | | | | |
| I. Aragonesa | 183 | + | 1 | Boettcher | 108 |
| Explosivos | 340 | + | 0,50 | C. Met. ord. | 184 |
| Hidro-Nitro | 133 | + | 0,50 | I. Santa Bárbara | 196 |
| Idem cup. | 10,50 | + | 1 | Manuf. Met. ord. | 263 |
| Quim. Canar. ord. | 244 | + | 1 | Mat. y Constr. | 186 |
| Esp. Petróleos | 466 | + | 1 | Siemens | 200 |
| Proquisa | 175 | + | 3 | Fasa | 138 |
| Resinera | 121 | + | 2,50 | Telefonía y Radio | |
| Unquinesa | 188 | + | 6 | Marconi | 120 |
| Seguros | | | | | |
| Fénix | 3.175 | + | 25 | Idem cup. | 48 |
| Siderometalúrgicas | | | | | |
| A. Hornos | 219 | + | 1 | Telefónica | 208,75 |
| Idem nuevas | 216 | + | 1 | Textiles | |
| Aux. Ferroc. | 428 | + | 1 | Caftasa | 106 |
| Idem cup. | 214 | + | 1 | Fefasa | 169 |
| Boettcher | 108 | + | 1 | Sniace | 337 |
| C. Met. ord. | 184 | + | 0,50 | Transportes | |
| I. Santa Bárbara | 196 | + | 1 | Autostaciones B | 15 |
| Manuf. Met. ord. | 263 | + | 2 | Metro Madrid | 165 |
| Mat. y Constr. | 186 | + | 1 | Aviaco | 105 |
| Siemens | 200 | + | 2,50 | CIN GOTIZACION OFICIAL | |
| Fasa | 138 | + | 3 | Cantabria | 60 |
| Telefonía y Radio | | | | | |
| Marconi | 120 | + | 2 | C. Hispánico | 22 |
| Idem cup. | 48 | + | 2 | Idem nuevo | 18 |
| Telefónica | 208,75 | + | 1,25 | Viesgo nuevas | 188 |
| Textiles | | | | | |
| Caftasa | 106 | + | 1 | Fefasa nuevas | 1.200 |
| Fefasa | 169 | + | 1 | B. Cantábr. nov. | 157 |
| Sniace | 337 | + | 2 | Seguros | |
| Transportes | | | | | |
| Autostaciones B | 15 | + | 1 | Fénix | 3.175 |
| Metro Madrid | 165 | + | 1 | Siderometalúrgicas | |
| Aviaco | 105 | + | 1 | A. Hornos | 219 |
| CIN GOTIZACION OFICIAL | | | | | |
| Cantabria | 60 | + | 0,50 | Idem nuevas | 216 |
| C. Hispánico | 22 | + | 1 | Aux. Ferroc. | 428 |
| Idem nuevo | 18 | + | 1 | Idem cup. | 214 |
| Viesgo nuevas | 188 | + | 1 | Boettcher | 108 |
| Fefasa nuevas | 1.200 | + | 25 | C. Met. ord. | 184 |
| B. Cantábr. nov. | 157 | + | 1 | I. Santa Bárbara | 196 |
| Seguros | | | | | |
| Fénix | 3.175 | + | 25 | Manuf. Met. ord. | 263 |
| Siderometalúrgicas | | | | | |
| A. Hornos | 219 | + | 1 | Mat. y Constr. | 186 |
| Idem nuevas | 216 | + | 1 | Siemens | 200 |
| Aux. Ferroc. | 428 | + | 1 | Fasa | 138 |
| Idem cup. | 214 | + | 1 | Telefonía y Radio | |
| Boettcher | 108 | + | 1 | Marconi | 120 |
| C. Met. ord. | 184 | + | 0,50 | Idem cup. | 48 |
| I. Santa Bárbara | 196 | + | 1 | Telefónica | 208,75 |
| Manuf. Met. ord. | 263 | + | 2 | Textiles | |
| Mat. y Constr. | 186 | + | 1 | Caftasa | 106 |
| Siemens | 200 | + | 2,50 | Fefasa | 169 |
| Fasa | 138 | + | 3 | Sniace | 337 |
| Transportes | | | | | |
| Autostaciones B | 15 | + | 1 | Transportes | |
| Metro Madrid | 165 | + | 1 | Autostaciones B | 15 |
| Aviaco | 105 | + | 1 | Metro Madrid | 165 |
| CIN GOTIZACION OFICIAL | | | | | |
| Cantabria | 60 | + | 0,50 | Aviaco | 105 |
| C. Hispánico | 22 | + | 1 | CIN GOTIZACION OFICIAL | |
| Idem nuevo | 18 | + | 1 | Cantabria | 60 |
| Viesgo nuevas | 188 | + | 1 | C. Hispánico | 22 |
| Fefasa nuevas | 1.200 | + | 25 | Idem nuevo | 18 |
| B. Cantábr. nov. | 157 | + | 1 | Viesgo nuevas | 188 |
| Seguros | | | | | |
| Fénix | 3.175 | + | 25 | Fefasa nuevas | 1.200 |
| Siderometalúrgicas | | | | | |
| A. Hornos | 219 | + | 1 | B. Cantábr. nov. | 157 |
| Idem nuevas | 216 | + | 1 | Seguros | |
| Aux. Ferroc. | 428 | + | 1 | Fénix | 3.175 |
| Idem cup. | 214 | + | 1 | Siderometalúrgicas | |
| Boettcher | 108 | + | 1 | A. Hornos | 219 |
| C. Met. ord. | 184 | + | 0,50 | Idem nuevas | 216 |
| I. Santa Bárbara | 196 | + | 1 | Aux. Ferroc. | 428 |
| Manuf. Met. ord. | 263 | + | 2 | Idem cup. | 214 |
| Mat. y Constr. | 186 | + | 1 | Boettcher | 108 |
| Siemens | 200 | + | 2,50 | C. Met. ord. | 184 |
| Fasa | 138 | + | 3 | I. Santa Bárbara | 196 |
| Telefonía y Radio | | | | | |
| Marconi | 120 | + | 2 | Manuf. Met. ord. | 263 |
| Idem cup. | 48 | + | 2 | Mat. y Constr. | 186 |
| Telefónica | 208,75 | + | 1,25 | Siemens | 200 |
| Textiles | | | | | |
| Caftasa | 106 | + | 1 | Fasa | 138 |
| Fefasa | 169 | + | 1 | Telefonía y Radio | |
| Sniace | 337 | + | 2 | Marconi | 120 |
| Transportes | | | | | |
| Autostaciones B | 15 | + | 1 | Idem cup. | 48 |
| Metro Madrid | 165 | + | 1 | Telefónica | 208,75 |
| Aviaco | 105 | + | 1 | Textiles | |
| CIN GOTIZACION OFICIAL | | | | | |
| Cantabria | 60 | + | 0,50 | Caftasa | 106 |
| C. Hispánico | 22 | + | 1 | Fefasa | 169 |
| Idem nuevo | 18 | + | 1 | Sniace | 337 |
| Viesgo nuevas | 188 | + | 1 | Transportes | |
| Fefasa nuevas | 1.200 | + | 25 | Autostaciones B | 15 |
| B. Cantábr. nov. | 157 | + | 1 | Metro Madrid | 165 |

EL CASO del MARIDO OBSesionado



RESUMEN DE LO PUBLICADO.

Stephane Olger, linda muchacha sin medios de fortuna, se dirige desde otra ciudad californiana a Los Angeles, y en la carretera pide que la conduzca al elegante conductor de un lujoso automóvil, que accede a su petición, y en el trayecto efectúa reiteradas libaciones. Al pretender conquistar a la muchacha, esta ofrece con él y sobreviene un grave accidente de circulación, en el que resultan numerosos heridos. El misterio comienza cuando Stephane es hallada herida, con el volante asido e impregnada de alcohol. No hay ni rastros del ocupante del auto; se averigua que el vehículo fue robado el día antes a un productor de Hollywood que se apellidaba Homan, y como las apariencias acusan a Stephane, una amiga de esta llamada Hortensia acude al celebre abogado Perry Mason, quien inicia las investigaciones con la colaboración de su amigo el detective privado Paul Drake. Su interés se centra sobre un tal Spinney, al que nadie ha visto y que se halla en contacto telefónico con Homan, y una extraña mujer llamada Lois Warfield, que llega desde Nueva Orleans en busca de un empleo, pues su marido se halla en la cárcel, sirviendo Spinney de enlace entre los dos conyuges. Tanto Jules Homan como su hermano Horace se muestran irreducibles en hacer recaer toda la responsabilidad sobre la joven Stephane, insistiendo en que el auto fue robado. Y llegan el tío de la muchacha, Olger, y su prometido, Sterne, visitándola en el hospital. Mason, Drake y la secretaria del abogado, Della Street, sospechan de la señora Warfield. En otro cuarto del hotel en que esta se aloja aparece el cadáver de Spinney, muerto de un tiro cuando Mason acababa de averiguar que su verdadero nombre era el de Walter Lossten, y que que apareció Stephane Claire, según confirma esta. Y la señora Warfield desaparece, coincidiendo con la celebración de la causa contra Stephane Claire, durante la cual se promueve un nuevo incidente entre el productor Homan y su chófer, Tanner, al que aquel acusa de haber usado el coche sin su autorización.

CONTINUACION (24)

—¿Quién es?—Indagó Drake, cuando el abogado cogió el auricular.

—Hortense Zilkowsky. Le ha debido suceder algo grave. Nadie me hubiese movido de aquí, pero esa muchacha no es de las que hablan a humo de pajás; posee un sentido de orientación tan fino como el de una paloma mensajera.

Mientras hablaba, se ponía el abrigo que había cogido del ropero, se encasquetaba el sombrero y se dirigía a la puerta, desde donde se volvió para decirle a Drake:

—Háste cargo de la oficina en mi ausencia. Creo que estaré de vuelta antes de que llegue la señora Greeley. Si se presenta Tragg, díle que fui a ver a Stephane Claire para solicitar su consentimiento antes de aceptar su propuesta; una mera formalidad que impone la ética de mi profesión. Explicáselo así.

—No sonaría mejor si le dijese que antes le telefonaste

to, encontró el número que buscaba, y golpeó en la puerta con los nudillos.

—¿Quién?— indagó, desde dentro, en voz baja, una mujer.

—Mason.

Se abrió la hoja, y Hortense Zilkowsky asomó la cabeza.

—Creí que no llegaba, señor Mason. Entre.

La muchacha estaba asustada. El carmín de las mejillas y el "rouge" de los labios destacaban aún más, por contraste, la palidez del resto de la cara.

—¿Qué ha ocurrido?— indagó el abogado, una vez dentro.

Horty cruzó el dormitorio y se detuvo junto a otra puerta, con la mano en el picaporte.

—Entre usted mismo y lo verá—invitó.

Mason avanzó, impaciente, y franqueó la puerta, frenando de golpe su marcha ante el espectáculo que se ofreció a sus ojos.

Se trataba del cuarto de aseo. Sobre el borde de la bañera se doblaba el cuerpo de un hombre,

trón. Entonces me propuse animarle bien. Usted ya debe saber lo que pasa con estas cosas. El pobre no tardó mucho en entusiasmarse y comenzó a hacer el pillín.

—¿Y usted qué hizo?

—¿Qué podía hacer? ¿Cree que se puede engatusar a un hombre y luego, cuando el infeliz está la mar de contento decirle: "Si te vi no me acuerdes", dejándole con la cara así de larga? ¡Ca, no señor! Eso no es para mí. Me lié la manita a la cabeza y me lo traje muy bien atado de una cuerdecita.

—Bueno, ¡venga!—apremió Mason, consultando su reloj de pulsera.—Vayamos a los detalles concretos. ¿Cómo ocurrió el hecho?

—Y yo qué sé! Ojalá lo supiera.

—Tenemos que avisar a la Policía; de modo que no pierda el tiempo.

—Pues déjeme que le explique lo que sé... Verá; creo

Tanner y me hice cargo de él. En cuanto entramos, Tanner, que ya estaba mareado, no se sintió bien y se fué de cabeza al cuarto de baño. Yo ignoraba cuando podría ponerme en contacto con Stephane o con su tío y, entonces, se me ocurrió llamarle a usted, para que viera de localizar en seguida al señor Olger, o, si lo consideraba mejor, que usted se llegase aquí a entenderse personalmente con él. No me gustaba molestarle, pero...

—Siga.

—Bueno; ya sabe lo que ocurre con las habitaciones de los hoteles. Es imposible telefonar desde ninguna de ellas sin que la persona que está en el cuarto de baño adjunto se entere perfectamente de todo lo que se habla. Calculé que Tanner seguiría ocupado un buen rato todavía en el cuarto de aseo y me decidí a bajar a una de las cabinas del vestíbulo. Descendí en el ascensor. Su teléfono comu-

—Bueno, pues ahora tiene que largarse en seguida.

—¿Quiere decir...?

—¡Lo que ha oído! Tanto Stephane como su tío contarán con una buena coartada. Si usted le cuenta todo esto a la Policía se verá envuelta en un lío de mil diablos. Se sabrá que usted es amiga de Stephane y que sacó a este hombre de paseo, emborrachándolo para, después, traerlo al cuarto de Max Olger, en donde ha sido asesinado. Cuando usted declare que le dejó solo durante unos minutos y que cuando volvió ya estaba muerto, se van a morir de risa... El asesino ya contaba con que usted le cubriría las espaldas. Creo que cuento con una buena probabilidad de desenmascarar al autor de este sangriento crimen, pero necesito tener las manos libres y si ahora llamamos a la Policía, eso no será posible. Se echarán sobre Stephane, sobre usted y sobre mí y cuando el lío se haya aclarado, el asesino puede estar lejos. Sólo necesito poseer una certeza.

—¿Cuál?

—¡Míreme!

La muchacha se inmovilizó de cara al abogado, abriendo los ojos.

—¿No lo mató usted?

—¡Por los clavos de Cristo, no!

—La creo. Y, ahora, manos a la obra. Es la única salida que queda para poder desenredar la madeja, aunque me la pueda cargar si alguien se entera de que yo le he dado este consejo.

Puede confiar en mí, señor Mason.

—Así me parece. ¡En marcha!

—¿Qué hacemos con la llave del cuarto?

—Abandonarla disimuladamente en el mostrador del conserje. Usted que lleva guantes, se encargará de ello. Cuando cierre la puerta se la guarda. Y ahora atienda a esto: En estos lugares siempre llama más la atención una mujer sola que cuando va acompañada. Quizá el muchacho del ascensor se acuerde de su cara y de la mía, pero no recordará a qué piso subimos ni si vinimos aisladamente o en compañía. Bajaremos por la escalera hasta el tercer piso, y allí cogéremos el ascensor. ¡Vamos!

Mason esperó en el corredor a que Horty cerrase la puerta con llave; luego la cogió del brazo y caminaron por el pasillo. Llegados a la escalera, descendieron por ésta hasta la tercera planta y allí se pararon frente al ascensor. Mason se dio cuenta de que la mano que Horty mantenía apoyada en su brazo temblaba.

Pulsó el botón de llamada, y cuando el ascensor se detuvo, penetraron en él. Lo manejaba el mismo muchacho que los subiera. Dirigió a ambos personas una mirada distraída, cerró la puerta plegable y dió a la palanca, parando en el vestíbulo.

—Agárrese a mi brazo y no mire al conserje—le dijo Mason en voz baja cuando empezaron a caminar.—Pasaremos rozando el mostrador. Deslice sobre él la llave, con toda suavidad, sin el menor ruido.

El juego resultó perfecto. Cerca de la puerta de salida volvieron a detenerse.

—¿Y, ahora, qué?—preguntó Horty.

—¡Fuera me espera un taxi y no quiero que el conductor la vea conmigo. A los pocos momentos de salir yo, lo hace usted. Camine hacia la esquina y coja un autobús. A la segunda o tercera parada bájese y tome un taxi hasta su casa.

—¿Por qué? ¿Puedo coger otro autobús?

—Es necesario que sea un taxi. Actúe como si, por haberme mostrado demasiado atrevido el hombre, usted hubiera dado por terminada la fiesta, marchándose a casa.

—¿Y por qué no en autobús?

—El habría seguido, sufriendo también en él. Por eso, usted corrió y cogió un taxi. ¿me entiende? Cuando deje el autobús corra hacia el primer taxi que vea, como si tuviese mucha prisa, salte a él y dé la dirección. ¿De acuerdo?

—Sí.

—¿Lleva dinero?

—Un poco.

(Continuará.)

(Publicada con la autorización de la Colección "El Buho".)



para comunicarle eso mismo, y que, en vista de que no te pudo entender, decidiste entrevistarte personalmente con ella?

—Al vez, sí. Tu tu mano lo dejó. Hasta luego.

Se encaminó a la parada de taxis frente al edificio, y ascendió a uno de ellos.

Al hotel Adirondack. Y maneje el coche como si lo llevara el mismo diablo.

—Puedo estar allí en cinco minutos—respondió el chófer.

—En cuatro sería mejor todavía.

El taxi salió disparado. Mason se mantenía en el borde del asiento, con la mano asida al picaporte de la portezuela, contemplando por el cristal el tráfico callejero. Empezaron a caer unas gotas, y cuando el taxi se detuvo al fin frente al hotel, ya llovía copiosamente.

—Si se decide a bajar por este lado, ahorrará un minuto lo menos—le dijo el chófer.—Yo tengo que dar la vuelta.

—Muy bien—aprobó Mason, abriendo la portezuela.

—¿Tengo que esperarle?

—Sí.

—Estaré frente a la puerta. Mason atravesó corriendo la calle, bajo la lluvia. Se adentró en el edificio y cruzó rápidamente el vestíbulo, entrando en el ascensor.

—Planta cinco, por favor. El ascensorista le miraba con curiosidad, como si tratara de adivinar si Mason sería huésped del hotel o un simple visitante. Cuando puso el pie en la planta quinta, dobló, sin la menor vacilación, por el pasillo de la izquierda y avanzó por él, y una vez que el ascensor inició el descenso, consultó los números de las puertas. Tuvo que retroceder, nasando de nuevo frente al hueco del ascensor. Finalmen-

te, encontró el número que buscaba, y golpeó en la puerta con los nudillos.

—¿Quién?— indagó, desde dentro, en voz baja, una mujer.

—Mason.

Se abrió la hoja, y Hortense Zilkowsky asomó la cabeza.

—Creí que no llegaba, señor Mason. Entre.

La muchacha estaba asustada. El carmín de las mejillas y el "rouge" de los labios destacaban aún más, por contraste, la palidez del resto de la cara.

—¿Qué ha ocurrido?— indagó el abogado, una vez dentro.

Horty cruzó el dormitorio y se detuvo junto a otra puerta, con la mano en el picaporte.

—Entre usted mismo y lo verá—invitó.

Mason avanzó, impaciente, y franqueó la puerta, frenando de golpe su marcha ante el espectáculo que se ofreció a sus ojos.

Se trataba del cuarto de aseo. Sobre el borde de la bañera se doblaba el cuerpo de un hombre,

que el pobre se encontraba demasado bien. Traté de que se sintiese jovial y a sus anchas, y me parece que se me debió pasar la mano. Le insinué que podría vengarse de Homan proporcionándole una escapatoria a Stephane. Al principio se mantuvo con el pico bien cerrado, pero, poco a poco, conseguí que se le fuese soltando la lengua. Comprendí que ya lo tenía de humor para que desembuchase lo que sabía y, entonces, decidí traerme aquí.

—¿Pretendía ponerlo en contacto con Stephane?

—No; con su tío. Discurrí que un hombre podía mejor...

—¿Ya entiendo! ¿Y qué pasó?

—Conseguí mi propósito, y lo traje al Adirondack. Cuando entramos, me di cuenta de que el hombre llevaba en la bodega demasiado cargamento líquido; eso sí, se manifestaba propicio a las confidencias. En estas circunstancias, una chica debe pensar de un modo rápido. Le dije que me disculpara por unos momentos y marché para telefonar al cuarto de Stephane, pero ella no estaba allí. Entonces telefoné a su tío, pero tampoco obtuve respuesta. En vista de ello, como no quería que se me soltase, me decidí a llevarlo al cuarto del tío de Stephane y una vez en él, esperar a que éste llegase. Y esto fué lo que hice; traerme aquí.

—¿Y cómo pudo entrar? ¿Estaba la puerta abierta?

—No. El conserje conversaba muy animadamente con un individuo y yo me aproximé al mostrador pidiéndole la llave de cinco, veintiocho. El conserje la cogió y, sin mirarme, la puso sobre el mostrador, mientras proseguía la charla con el fulano. Regresé a donde estaba

para comunicarle eso mismo, y que, en vista de que no te pudo entender, decidiste entrevistarte personalmente con ella?

—Al vez, sí. Tu tu mano lo dejó. Hasta luego.

Se encaminó a la parada de taxis frente al edificio, y ascendió a uno de ellos.

Al hotel Adirondack. Y maneje el coche como si lo llevara el mismo diablo.

—Puedo estar allí en cinco minutos—respondió el chófer.

—En cuatro sería mejor todavía.

El taxi salió disparado. Mason se mantenía en el borde del asiento, con la mano asida al picaporte de la portezuela, contemplando por el cristal el tráfico callejero. Empezaron a caer unas gotas, y cuando el taxi se detuvo al fin frente al hotel, ya llovía copiosamente.

—Si se decide a bajar por este lado, ahorrará un minuto lo menos—le dijo el chófer.—Yo tengo que dar la vuelta.

—Muy bien—aprobó Mason, abriendo la portezuela.

—¿Tengo que esperarle?

—Sí.

—Estaré frente a la puerta. Mason atravesó corriendo la calle, bajo la lluvia. Se adentró en el edificio y cruzó rápidamente el vestíbulo, entrando en el ascensor.

—Planta cinco, por favor. El ascensorista le miraba con curiosidad, como si tratara de adivinar si Mason sería huésped del hotel o un simple visitante. Cuando puso el pie en la planta quinta, dobló, sin la menor vacilación, por el pasillo de la izquierda y avanzó por él, y una vez que el ascensor inició el descenso, consultó los números de las puertas. Tuvo que retroceder, nasando de nuevo frente al hueco del ascensor. Finalmen-

te, encontró el número que buscaba, y golpeó en la puerta con los nudillos.

—¿Quién?— indagó, desde dentro, en voz baja, una mujer.

—Mason.

Se abrió la hoja, y Hortense Zilkowsky asomó la cabeza.

—Creí que no llegaba, señor Mason. Entre.

ESPECTACULOS

ES INMINENTE
LO ESPERADO POR TODO MADRID CON LA PROXIMA INAUGURACION DEL CINE

ALBENIZ

QUE SERA SU PREDILECTA SALA DE ESPECTACULOS

«La rubia fenómeno»



Peter Lawford, el apuesto galán que cuenta con más admiradoras, forma con la deslumbrante Judy Holliday la pareja central de la divertidísima cinecomedia «La rubia fenómeno», la divertida historia de una muchacha que alcanzó la celebridad sólo porque se cansó de no ser nadie. Presentada por Columbia, el estreno de «La rubia fenómeno» tendrá lugar el lunes próximo en el cine Avenida

Ayuda a la producción cinematográfica

El Ministerio de Información y Turismo ha creado una Comisión interministerial que, integrada por el director general de Cinematografía y Teatro, como presidente, y por el jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo y un representante de cada uno de los Ministerios de Hacienda, Industria y Comercio, tendrá por misión estudiar y redactar los anteproyectos de disposiciones que se consideren convenientes a fin de auxiliar a la producción cinematográfica española a través del Instituto de Orientación Cinematográfica.

El Cinema Paz, en una nueva etapa de programación

Es indudable que el mejor servicio del público obliga a que las empresas se esfuercen en ofrecerle películas donde se resuman todos los anhelos de interés y curiosidad. El espectáculo ha de ser siempre nuevo y variado, interesante y atractivo, y ha de constituir la última palabra de aquello que en su género se conceptúa como más importante, popular y artístico.

La nueva empresa del Cinema Paz ha tenido en cuenta todas estas consideraciones, y tras un estudio de la situación del mercado cinematográfico, cambia la modalidad que hasta ahora venía imperando en este local, y con el fin de que el público habitual esté mejor servido, a partir del próximo lunes le ofrecerá las mejores películas en continuación de estreno exclusivo, estableciendo, además, nuevos precios.

Para empezar ha seleccionado nada menos que la gran producción Metro Goldwyn Mayer «Fort Bravo», realizada en color y protagonizada por William Holden y Eleanor Parker.

Sólo el CinemaScope podía captar la magnificencia de la Corte del Rey Arturo

Con el encanto del technicolor y la opulencia del CinemaScope, en un perfecto sonido estereofónico, va a llegar dentro de días a una nueva pantalla madrileña, que muy pronto será la predilecta de Madrid, por su situación estratégica en el centro de nuestra hermosa capital. «El príncipe valiente», la esperada superproducción de la famosa marca 20th Century Fox, que nos relata las prodigiosas aventuras del príncipe de Scandia, despojado de sus derechos por los infieles invasores, que luchó porque su padre recuperara un trono que salvaguardó al Rey Arturo, señor de la Tabla Redonda, y que supo combatir por la belleza y el honor de la más bella princesa de

aquella época de esplendores y bizarrías inigualables.

Acompaña a «El príncipe valiente», interpretado por Robert Wagner, un plantel de luminarias de Hollywood que encabezan James Mason, Janet Leigh, Debra Paget, Staling Hayden, Víctor McLaglen y Brian Aherne.

BING CROSBY, RESTABLECIDO

SANTA MONICA (California), 11.—El cantante Bing Crosby ha salido hoy del Hospital de San Juan, donde fue operado hace tres semanas de un cálculo en el riñón. Bing apareció sonriente y repuesto de su dolencia. (Efe.)

★ CINE ★

RECIBIMIENTO AGITADO



Gina Lollobrigida ha llegado a Munich, invitada por esta ciudad. La llegada de la bella del cine fue espectacular, como pueden apreciar por esta fotografía. La bienvenida se la dió el Príncipe del Carnaval, y hasta este momento todo fué bien. Pero luego, el entusiasmo de la multitud aumentó en proporciones alarmantes, y los millares de entusiastas de la artista quisieron disfrutar del privilegio —y quién no— de contemplarla de cerca. En esta colisión de fervor admirativo hubo dos heridos, y lo que no hemos podido averiguar es el estado en que quedó el precioso bicorneo que luce el «Príncipe Carnaval» después de los apretones a que dió ser sometido por la multitud, y si sus plumas tuvieron que rendirse ante Gina en una reverencia forzada. (Foto Cifra.)

PROXIMAMENTE

DOS ACONTECIMIENTOS INESPERADOS DE MAXIMA EXPECTACION

Inauguración de la más lujosa y céntrica sala de espectáculos de Madrid, con la maravillosa superproducción de la

20th CENTURY FOX
TECHNICOLOR F.M.

CINEMASCOPE

PERFECTO SONIDO ESTEREOFONICO
PROYECTADA EN
PANTALLA ESPEJO MILAGROSO

El Príncipe Valiente



JAMES MASON
JANET LEIGH
ROBERT WAGNER
DEBRA PAGET

DIRECTOR
HENRY HATHAWAY

AUTORIZADA
PARA TODOS
LOS PUBLICOS

HOMBRES CAPACES DE ENFRENTARSE CONTINUAMENTE CON LA MUERTE, POR LA SONRISA DE UNA MUJER

«Rifles de Bengala» Una aventura en la India turbulenta



Rock Hudson es en la actualidad el galán más famoso de Hollywood. Próximamente le veremos como protagonista de la extraordinaria superproducción en technicolor «Rifles de Bengala», film espectacular y emocionante, que será presentado en breve al público madrileño por la prestigiosa marca Universal International

Muy pronto estrenará en un lujoso cine madrileño la Universal International la grandiosa película en technicolor «Rifles de Bengala», que es un vívido relato de una de las épocas más turbulentas de la India en el siglo pasado. «Rifles de Bengala» tiene como principal intérprete masculino al apuesto Rock Hudson, que

tanto éxito ha alcanzado en «Obsesión», siendo sus compañeros estelares Arlene Dahl y Ursula Thiess.

La historia de la rebelión de los cipayos fué producida por Ted Richmond, y dirigida por Laslo Benedek, resultando un film espectacular y heroico, de fondo magníficamente humano.

CINEMA
PAZ

DESDE EL LUNES
Primer reestreno preferente exclusivo

Pantalla panorámica

Nuevos precios



ROCK HUDSON • ARLENE DAHL • URSULA THIESS

RIFLES DE BENGALA

COLOR POR TECHNICOLOR
DIRECTOR: LASLO BENEDEK

ES UN FILM UNIVERSAL INTERNATIONAL

TEATRO

RAQUEL DE MONTENEGRO
Once meses consecutivos de actuación en la Parrilla del Alcázar



La bellísima Raquel de Montenegro, al frente de su magnífico ballet, integrado por un plantel de atractivas bailarinas, lleva once meses de actuación consecutiva en la Parrilla del Alcázar. Todas las noches obtiene clamorosos éxitos que la proclaman como primera estrella de tan suntuoso local

POR LAS SALAS DE FIESTAS

JOHNNY WALKER
(por primera vez en España)
triumfa en Casablanca



He aquí al gran y sensacional funámbulo Johnny Walker, que después de sus triunfos en los mejores casinos de América y principales capitales europeas se ha presentado en Madrid con un rotundo éxito. Este gran artista internacional está conceptuado como uno de los principales en su difícilísimo trabajo

Raúl Abril, dinámico y gran artista, además de dirigir su extraordinaria orquesta lleva la organización del espectáculo de Casablanca con indudable acierto.

Componen el "show" que ahora actúa en su pista, además del ballet de la casa, el gran bailarín Tino González, que entre otros números interpreta con Margarita Alcázar "Siempre España", original del compositor Vicente Crespo; Magdalena Castro, joven bailarina de clásico español, y la estrella de la canción Pepita del Moral, que, a un que sevillana, ofreció unas fantasías vascuencas con rotundo éxito.

Como nueva atracción, se presenta el sensacional y gran alambriista Johnny Walker, que en el alarde espectacular de su difícil trabajo, logra encendidos aplausos. Este gran artista cuenta sus actuaciones por éxitos y ha confirmado en Madrid la fama que venía precedido por sus triunfos en otros países.

Continúan actuando "Los Xey" con la orquesta canta Lady Rosy, simpática y elegante, que posee una voz cálida muy grata. FRAMAR.

¡¡200!!
DEL MAYOR ÉXITO DEL
TEATRO POLICIACO
LA RATONERA
Infanta Isabel

Lola Flores reanuda su actuación en el Madrid

Esta noche, y con el atrayente espectáculo "Copla y bandera", la popular artista Lola Flores, reanuda su actuación en el teatro de la Parrilla del Alcázar, tras haber estado alejada de sus labores teatrales, reanuda éstas con el éxito consiguiente.

Hoy, "La hermosa gente"

Hoy, a las once de noche, y en el teatro del P. M. M. (Cea Bermúdez, 3), el T. E. U. de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas interpretará "La hermosa gente", de Saroyan.

CARTELERIA

GACETILLAS
200 REPRESENTACIONES • alcanza mañana, sábado, en funciones extraordinarias, tarde y noche, "La ratonera", de Agatha Christie. Gran fin de fiesta y obsequio al público con ratoncitos de la suerte.

FUNCIONES EXTRAORDINARIAS
Mañana, sábado, con motivo 200 representaciones de "La ratonera". Gran fin de fiesta y obsequio al público con ratoncitos de la suerte. Infanta Isabel.

LAJOS ZILAHY EN EL TEATRO MARIA GUERRERO
en su comedia más interesante, "La puerta estaba abierta", adaptada por Ruiz Iriarte. Un éxito arrollador. Todos los días, tarde y noche.

TEATROS

Funciones para mañana
ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Localidades sin aumento para días sucesivos.)
CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco con Me debes un beso, de Perrelló, Liabrés y maestro Lito.

CIRCO PRICE.—(25-63-19.) 7-11. ¡Éxito! Nueva compañía circo ecuestre y fieras. Familia Díaz, Leones marinos. Troupe Varias. Caballos escoceses, tigres, osos, leones, panteras, etc. 20 sensacionales atracciones. ¡Precios corrientes!

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: Adelta, de Edgar Neville. (Los personajes de El baile vuelven a tener un extraordinario éxito.)

COMICO.—(Pepe Alfayate con Raíela Rodríguez.) 7 y 11: Marino tiene que ser.

ESPAÑOL.—(21-21-21. Cia. titular. Director: José Tamayo.) 7 y 11: La vida es sueño (de Calderón de la Barca). Mari Carrillo, M.ª Asunción Balaguer, José Bruguera, con la intervención de Francisco Rabal interpretando el Príncipe Segismundo.

FUENCARRAL.—(Cia. Antón Navarro.) 7: Bohemios y Molinos de viento. 11: La tabernera del puerto.

INFANTA ISABEL.—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: El mayor éxito del teatro policia-

CARTELERIA DE MADRID - CARTELERIA DE MADRID

co! La ratonera, de Agatha Christie. (Tolerada.) ¡15 semana! Tarde y noche, funciones extraordinarias con motivo 200 representaciones. Gran fin de fiesta. Obsequio al público con ratoncitos de la suerte.

LARA.—(Compañía titular.) 7 y 11: La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía. 280 representaciones.

LATINA.—(Cia. revistas Colson, con Trudi Bora.) 7 y 11: ¡Círrilo, que estás en vilo!

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Lola Flores con su magnífico espectáculo Copla y bandera, de Quintero, León y maestro Quiroga.

MARAVILLAS.—(Cia. comedias musicales Virginia de Matos.) 7-11: Dos Virginias, de Leandro Navarro (hijo) y maestro Moraleda. Éxito inmenso de Virginia de Matos.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Éxito arrollador de La puerta estaba abierta, de Lajos Zilahy.

MARTIN.—(Dirección artística: Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas, Ana María. Éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista: Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7-11: El niño está servido. ¡Graciosísima!

ZARZUELA.—(Compañía lírica Sagi-Vela. Director: José Tamayo.) 7 y 11 en punto: La comedia musical norteamericana Al sur del Pacífico. (Despacho localidades cinco días anticipación.)

CINES

(SESIONES NUMERADAS)
Alexandra.—Los cuentos de Hoffmann.
AMAYA.—7-11: El manantial (Gary Cooper, Patricia Neal).
AVENIDA.—7 y 11: Inferno bajo cero (Alan Ladd).
BARCELONA.—7-11: La carga de los jinetes indios (Warnercolor). Autorizada menores. 2.ª semana.
BEATRIZ.—(25-31-08.) 4, 30, 7 y 11: Alas de fuego (Cinecolor; Robert Stack, Coleen Gray, Richard Arlen). Tolerada.

Rialto
Puccini
EN TECHNICOLOR
2
APASIONADA Y DELEITADA

Bentura.—Morena Clara.
Bulevar.—El manantial.
CALLAO.—4-6, 45-10, 45: Julio César (Marlon Brando, James Mason). Todos los sábados, función especial, 4 tarde.
CAPITOL.—7-11: Cangaceiro (película brasileña premiada en Cannes).
Carlos III.—Coraza negra.
COLISEUM.—7-11: El idolo de barro (Champion). ¡Impresionante! (Kirk Douglas, Ruth Roman, Arthur Kennedy, Marilyn Maxwell.)
GOYA.—7-11: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

GRAN VIA.—7-11: La otra vida del capitán Contreras (Fernando Fernán-Gómez).
LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7-11: La Hermana Alegría (Lola Flores, Susana Canales).
Luchana.—Morena Clara.
Lusarreta.—Ciudad en sombras y De aquí a la eternidad.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Rio sin retorno (Marilyn Monroe-Robert Mitchum). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada mayores.

PAZ.—7-11 (estreno): La reina mora (Antonita Moreno, Marchena). Ferraniacolor. Tolerada.

POMPEYA.—7-11: Las tres noches de Susana (Dick Powell, Debbie Reynolds). Technicolor. Princesa.—El millonario.

PROGRESO.—7-11: Rebelión (Della Garcés, Fernando Fernández-Gómez).
Proyecciones.—Rebelión.

REAL CINEMA.—7-11: La espectacular película Teodora (emperatriz de Bizancio). Technicolor, en pantalla panorámica. ¡Grandioso acontecimiento!

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Alas de fuego (Robert Stack-Coleen Gray). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: Puccini (Marta Toren, Gabriele Ferzetti). Technicolor.

Roxy A.—Alerta en el Sur.
Roxy B.—Coraza negra.
SAN MIGUEL.—7-11: Crimen perfecto (Ray Milland, Grace Kelly). Warnercolor.

UNIVERSAL CINEMA.—Tarde, continua, numerada. Pases: 5 y 7. Noche, numerada, 11. Los cuentos de Hoffmann (technicolor; Moira Shearer, Robert Rounseville). Tolerada.

(SESION CONTINUA)

Actualidades.—Un disparo en la mañana y Los arqueros del rey.
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: El pescador de coplas, Amor sobre ruedas. (3.ª semana).
Albarrán.—Tambores lejanos y Las dos Carlotas.
Alcalá.—Pekín y Tres amores.
Alcántara.—La huella conduce a Berlín y Su majestad de los mares del Sur.
Alhambra.—El duende de Jerez y Pan, amor y fantasía.
América.—Los arqueros del rey y Dos caminos.
Apolo.—Caucho y El hidalgo de los mares.
Aragón.—Furia en el trópico y Pan, amor y fantasía.
Argel.—La dama marcada y Pan, amor y fantasía.

ARGUELLES.—Continua 5: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

Arizona.—El halcón del desierto y El poder invisible.
Astoria.—Los asesinos acusan y Caballero a la medida.
Astur.—El prisionero de Zenda y Su majestad de los mares del Sur.
Ave María.—Historia de una mala mujer y Calle River, 99.
Avenida (Vallecas).—Vocación de su vida y Calle River, 99.
Ayala.—El desierto de El Alamo y La primera sirena.
Azul.—Alto secreto y Tres amores.

Bentura.—Morena Clara.
Belleas Artes.—El millonario.
Belleas Vistas.—Rio Grande y El milagro del cuadro.
Bellón.—El duende de Jerez y Tarrán y la casadora.
Benavente.—Entre dos amores y La sensación de Broadway.
Bilbao.—El millonario.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (continuación estreno): El manantial (Gary Cooper). Localidades: 5 y 9 pesetas.
California.—La última flecha y Siempre en tus brazos.
Carabanchel Cinema.—Destino: Budapest y Hombres.
Carreras.—Las minas del rey Salomote y Estambul.
Castilla.—Veinticuatro horas de la vida de una mujer y Salomé.
Cervantes.—¡Okay, Nerón! y La ley del silencio.
Colón.—Vida sin miel y Vivir la vida.

Goyadonga.—La venganza del bergantín y La vida alegre.
Orizel.—Europa 1951 y Sopló salvaje.
Chamartín.—Los apuros de Sally y El milagro del cuadro.
Chamberí.—El batallón de la muerte y El hidalgo de los mares.
Chiki.—Eslava del pecado y Ana.
Chueca.—Los cuentos de Hoffmann.

Delicias.—La vida es así y Caballero a la medida.
Do-Re.—Viva Zapata! y Las nieves de Kilimanjaro.
DOS DE MAYO.—Continua 5: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

Elcano.—El aparecido y Paralelo 38.
España.—Ultimatum a la Tierra y Su majestad de los mares del Sur.
Espronceda.—Los peñascos y La gran amenaza.
Europa.—La enigmática señora Lovely y Los arqueros del rey.
Excelsior.—El mundo en sus manos y Caballero a la medida.
Felipe II.—La primera sirena y El desierto de El Alamo.
Figaro.—Llamame señora y Mutilado.

Flor.—Agustina de Aragón y Crimen en el velódromo.
Florida.—Cosas de mujer y Perseguida.
Frutos.—Lo que el tiempo nos dejó y El hidalgo de los mares.
Galileo.—Morena Clara.

GONG.—Continua 5: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

Goya (Vallecas).—El hidalgo de los mares y El reinado del terror.
Granada.—Rafes profundas y Amor en conserva.
Iberia.—Un disparo en la mañana y Todo es posible en Granada.

La cebra.—Misión temeraria.
Las Vistas.—Rio Grande y El milagro del cuadro.
Belón.—El duende de Jerez y Tarrán y la casadora.
Benavente.—Entre dos amores y La sensación de Broadway.
Bilbao.—El millonario.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (continuación estreno): El manantial (Gary Cooper). Localidades: 5 y 9 pesetas.
California.—La última flecha y Siempre en tus brazos.
Carabanchel Cinema.—Destino: Budapest y Hombres.
Carreras.—Las minas del rey Salomote y Estambul.
Castilla.—Veinticuatro horas de la vida de una mujer y Salomé.
Cervantes.—¡Okay, Nerón! y La ley del silencio.
Colón.—Vida sin miel y Vivir la vida.

Goyadonga.—La venganza del bergantín y La vida alegre.
Orizel.—Europa 1951 y Sopló salvaje.
Chamartín.—Los apuros de Sally y El milagro del cuadro.
Chamberí.—El batallón de la muerte y El hidalgo de los mares.
Chiki.—Eslava del pecado y Ana.
Chueca.—Los cuentos de Hoffmann.

Delicias.—La vida es así y Caballero a la medida.
Do-Re.—Viva Zapata! y Las nieves de Kilimanjaro.
DOS DE MAYO.—Continua 5: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

Elcano.—El aparecido y Paralelo 38.
España.—Ultimatum a la Tierra y Su majestad de los mares del Sur.
Espronceda.—Los peñascos y La gran amenaza.
Europa.—La enigmática señora Lovely y Los arqueros del rey.
Excelsior.—El mundo en sus manos y Caballero a la medida.
Felipe II.—La primera sirena y El desierto de El Alamo.
Figaro.—Llamame señora y Mutilado.

Flor.—Agustina de Aragón y Crimen en el velódromo.
Florida.—Cosas de mujer y Perseguida.
Frutos.—Lo que el tiempo nos dejó y El hidalgo de los mares.
Galileo.—Morena Clara.

GONG.—Continua 5: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

Goya (Vallecas).—El hidalgo de los mares y El reinado del terror.
Granada.—Rafes profundas y Amor en conserva.
Iberia.—Un disparo en la mañana y Todo es posible en Granada.

La cebra.—Misión temeraria.
Las Vistas.—Rio Grande y El milagro del cuadro.
Belón.—El duende de Jerez y Tarrán y la casadora.
Benavente.—Entre dos amores y La sensación de Broadway.
Bilbao.—El millonario.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (continuación estreno): El manantial (Gary Cooper). Localidades: 5 y 9 pesetas.
California.—La última flecha y Siempre en tus brazos.
Carabanchel Cinema.—Destino: Budapest y Hombres.
Carreras.—Las minas del rey Salomote y Estambul.
Castilla.—Veinticuatro horas de la vida de una mujer y Salomé.
Cervantes.—¡Okay, Nerón! y La ley del silencio.
Colón.—Vida sin miel y Vivir la vida.

Goyadonga.—La venganza del bergantín y La vida alegre.
Orizel.—Europa 1951 y Sopló salvaje.
Chamartín.—Los apuros de Sally y El milagro del cuadro.
Chamberí.—El batallón de la muerte y El hidalgo de los mares.
Chiki.—Eslava del pecado y Ana.
Chueca.—Los cuentos de Hoffmann.

Delicias.—La vida es así y Caballero a la medida.
Do-Re.—Viva Zapata! y Las nieves de Kilimanjaro.
DOS DE MAYO.—Continua 5: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

Elcano.—El aparecido y Paralelo 38.
España.—Ultimatum a la Tierra y Su majestad de los mares del Sur.
Espronceda.—Los peñascos y La gran amenaza.
Europa.—La enigmática señora Lovely y Los arqueros del rey.
Excelsior.—El mundo en sus manos y Caballero a la medida.
Felipe II.—La primera sirena y El desierto de El Alamo.
Figaro.—Llamame señora y Mutilado.

Flor.—Agustina de Aragón y Crimen en el velódromo.
Florida.—Cosas de mujer y Perseguida.
Frutos.—Lo que el tiempo nos dejó y El hidalgo de los mares.
Galileo.—Morena Clara.

GONG.—Continua 5: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

Goya (Vallecas).—El hidalgo de los mares y El reinado del terror.
Granada.—Rafes profundas y Amor en conserva.
Iberia.—Un disparo en la mañana y Todo es posible en Granada.

CINE CALLAO
FRIDAY FEBRUARY 11th
At. 10,45 p. m.

JULIUS CAESAR
MARLON BRANDO
JAMES MASON
ENGLISH VERSION

Ibiza.—Bandera negra y Campeones de ébano.
Ideal.—Morena Clara.
Imperial.—Los rebeldes de San Antonio y El hombre tranquilo.
Infantas.—Misión temeraria.
Iria.—Balas vengadoras y El capitán Panamá.
Lavapiés.—Los dos hermanitos y Porque eres mía.
Lepanto.—Paris, siempre Paris y La dama marcada.
López de Hoyos.—Alta traición y Un conflicto en cada esquina.
Maria Cristina.—Tres enamoradas y El hombre del Colorado.
Metropolitano.—Un disparo en la mañana y Misión temeraria.
Montecarlo.—Un casado en apuros y Esclava del pecado.
Montera.—La gran amenaza.
Montija.—La ley del látigo y Francés en las carreras.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

Mundial.—La primera sirena y La chica del F. B. I.
Muñoz Seca.—El demonio de las armas y Veneno implacable.
Naves Cinema.—La Viuda alegre y Salomé.
Narváez.—Cita a las once y La gran amenaza.
Odeón.—Salida al amanecer y El millonario.

Olimpia.—Aventuras del barbero de Sevilla y Amor y libertad.
Oraa.—Todo es posible en Granada y Trigo y esmeralda.
Palace Cinema.—Tres noches de Susana.
Palacio de la Prensa.—Creemos en el amor.
Palacio del Cine.—Los cuentos de Hoffmann.

PANORAMA.—10 mañana: Rebelión (Della Garcés, Fernando Fernández-Gómez).
PAVON.—(Pantalla superpanorámica.) 4: Campeones de ébano, Misión temeraria. Technicolor. Tolerada.

Pelayo.—Alma en tinieblas y Amor y libertad.
Peñalver.—Misión temeraria.
Pez.—Los habitantes de la casa deshabitada y El hechizo de Melba.
Pizarro.—¡Che, que loco! y La ley del desierto.
Pleyel.—Campeones de ébano y Los arqueros del rey.
Postas.—El aparecido y El hidalgo de los mares.
Príncipe Alfonso.—La rubia de los cabellos de fuego y La dama marcada.
Quvedo.—La patrulla y La dama marcada.

Roma.—La enigmática señora Lovely y El pirata Barbanegra.
SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Balas vengadoras, Pan, amor y fantasía.

Salamanca.—El derecho de nacer y ¡Guitana tenías que ser!
SAN CARLOS.—5: Los cuentos de Hoffmann (technicolor); Moira Shearer, Robert Rounseville, Ludmilla Tchérina). Tolerada.
San Cayetano.—Belinda y De aquí a la eternidad.
San Francisco.—El diablo andaba por el campo y Se interpone un hombre.
Savoy.—Alta traición y Porque eres mía.
Sevilla.—El pescador de coplas y Jeronim.

SOL.—10 mañana: Las dos hermanitas, La primera sirena (technicolor; Esther Williams), Tolerada.
Tetuán.—Encrucijada de odios y El desierto de El Alamo.
Toledo.—El hidalgo de los mares y Congorilla.

TIVOLI.—5: Rebelión (Della Garcés, Fernando Fernández-Gómez).
Urquijo.—Los cuentos de Hoffmann.
Usara.—Héroe a la fuerza y El prisionero de Zenda.
Vallehermoso.—Risa en el Paraíso y La gran amenaza.
Velázquez.—El secreto del desierto y Jennie.
Ventas.—La primera sirena y otra.

Vergara.—El millonario.
Victoria.—Marcado a fuego y La gran amenaza.
Voy.—Cuatro días de permiso y Perseguida.
Cinema X.—El botín del rancho y El hidalgo de los mares.

SALAS DE FIESTAS
FONTORIA.—Tarde y noche, Las mejores orquestas y atracciones.
TEYMA.—(Plaza Callao, 4.) Las mejores orquestas y atracciones.

COLUMBIA FILMS, S.A. PRESENTA
JUDY HOLLIDAY
LA RUBIA FENOMENO
DIRECTOR GEORGE CUKOR · PRODUCTOR FRED KOHLMAR

PETER LAWFOORD **JACK LEMMON**
SI, SEÑORES, ESTA RUBIA ES UN CASO CLINICO
Pero si quieren olvidar sus sinsabores no dejen de verla, y comprobarán cómo una mujer pudo ser célebre cuando se cansó de no ser nadie

Apertura de curso para auxiliares de laboratorio de la Industria del Cemento

Se ha celebrado el acto de apertura del segundo curso para auxiliares de laboratorio en la industria del cemento, organizado por el Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento. El acto de apertura estuvo presidido por don Federico Turell, presidente del Consejo Técnico-administrativo del Instituto. Hizo uso de la palabra el consejero señor Palomar Collado, quien destacó la importancia profesional de estos auxiliares y su misión en los laboratorios de las fábricas de cemento. Seguidamente, el director del Instituto, señor Torroja, dio la bienvenida a los cursillistas, y expuso el plan de trabajo, que ha de estar presidido todo él por un sentido de eficacia. El curso, que tendrá una duración de tres meses, será dirigido por el doctor Calleja Carrete.

Donativos para la Tómbola Diocesana de la Vivienda

La Obra Diocesana de la Vivienda ha hecho pública una relación de los donativos entregados para la tómbola, que será abierta nuevamente el próximo mes de abril en el jardín Beatriz Galindo, sito en la calle de Goya, esquina a la de Lagasca. El valor de las aportaciones en metálico y en especie asciende a 202.800 pesetas. El Departamento de Publicidad de la Obra, sito en Juan de Austria, 9, está abierto todos los días, de siete a nueve de la tarde, para organizar, de acuerdo con los donantes la publicidad que se realizará en el recinto de la tómbola.

Obras en la provincia de Madrid

CONSTRUCCION DE VIVIENDAS EN CARABANHEL BAJO Y ESCUELAS EN PALOMERAS

El ministro de la Gobernación ha comunicado al gobernador civil la aprobación en Consejo de Ministros, a propuesta suya, de las siguientes obras:

Expropiación de terrenos para la construcción de viviendas en el barrio del Lucero (Carabanchel Bajo) por un importe de pesetas 809.623,98.

Para la construcción de escuelas en la barriada de Palomeras, 467.002,90 pesetas.

Y para mejoras en la distribución de aguas y del saneamiento en Villanueva de la Cañada, la suma de 405.496,24 pesetas.

CAFETERAS MOSTRADORES Huertas, 41

Montepío Nacional de Actividades Diversas SE COMPRA UN PISO

La Mutualidad Laboral de Actividades Diversas saca a concurso general y público la adquisición de un piso o dos en una misma planta para instalar sus oficinas en esta capital, en lugar céntrico y con buenas comunicaciones, siendo necesaria una superficie no inferior a 550 (quinientos cincuenta) metros cuadrados útiles.

La finca donde esté construido el piso deberá ser en una casa con estructura de hierro u hormigón armado. El pliego de condiciones de las bases del concurso se halla a disposición de los concursantes en la Secretaría de esta Mutualidad, Villanueva, núm. 16, piso 3.º

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, irán dirigidas al señor presidente de la Mutualidad Laboral de Actividades Diversas con el título "Concurso general y público para la adquisición de un piso" y se remitirán por correo certificado.

Las que no se presenten en esta forma no serán admitidas. El plazo de admisión al concurso finalizará a las doce horas del día 27 de febrero de 1955.

Madrid, 8 de febrero de 1955.—El presidente, Ramón Varela Pol.

CRÉDITOS Y PLAZOS VENTAS A PLAZOS

BICICLETAS

♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

CRÉDITOS

♦ "CREDISE". Treinta meses todos artículos sin aumento. Príncipe, 14, cuarto. 31-10-35.

MUEBLES

♦ VEINTE MESES comedores, dormitorios, tréscos muebles de encargo, casas com-

pletas. DURAMAS. Almirante, 16.

PLAZOS

♦ PLAZISAN. Tejidos, sastrería, pelotería, zapatos.
♦ PLAZISAN. Relojes, muebles, radios, bicicletas.
♦ PLAZISAN. Hasta 30 meses sin llador.
♦ PLAZISAN. Peligros, 4, tercero. 29-30-01.

RELOJES

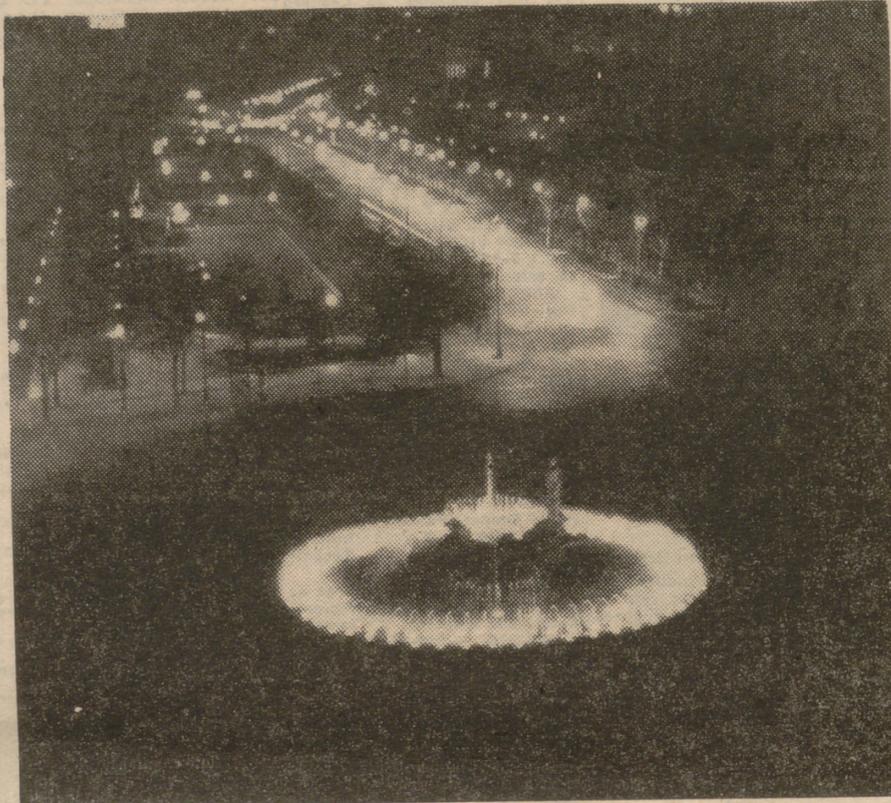
♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: teléfono 21-13-05

UN NUEVO SISTEMA DE ALUMBRADO EN DISTINTOS LUGARES DE MADRID

Desaparecerán dos farolas de la Cibeles y la plaza estará mejor iluminada

TAMBIEN VA A RENOVARSE LA LUZ DE LA CALLE DE ALCALA EN TODA SU LONGITUD



Un aspecto del paseo del Prado con la reciente iluminación.

El alcalde de Madrid hablaba el otro día, después de una sesión, con el ingeniero encargado de iluminación, don Francisco Velasco, sobre el nuevo proyecto de alumbrado en la Cibeles.

—¿Y qué vamos a hacer con esas dos columnas que están estorbando la circulación en el paso Recoletos-Prado?—preguntó el conde de Mayalde.

—Desde luego, están desenterradas y dificultan el tráfico. Sería conveniente desplazarlas algo.

—¿Y por qué no quitarlas?—
—En parte, podría ser una solución.

La conversación quedó un poco en el aire sin que se decidiera del

todo lo que iba a hacerse, entre tanto se finalizara el proyecto.

Pero a los informadores nos faltó tiempo para lanzar la noticia. Y ya todo Madrid se pregunta cómo estará la Cibeles con su nuevo maquillaje luminoso.

ARMONIA CON LA CIRCULACION

Uno, la verdad, después de las pasadas restricciones, acoge cualquier noticia de luz con verdadero júbilo. Y ésta, francamente, me parece oportunísima, porque yo creo que la popular diosa empujaba ya a sentir algo de envidia de la aureola luminosa con que Neptuno exhibe su tridente. A pesar de que la iluminación de la Cibeles nunca ha estado desatendida.

En la mañana de hoy me recibí en su despacho el ingeniero encargado del proyecto.

—Pensamos establecer un estrecho contacto con el delegado jefe de Tráfico—me dijo—para conseguir una perfecta armonía entre iluminación y circulación. En realidad aún no sabemos si vamos a suprimir esas dos farolas que están estorbando...

LAMPARAS DE MERCURIO

—¿Qué saben entonces?—
—Lo que sí puedo asegurar es que con las lámparas de mercurio de color corregido, se conseguirá una mayor y más perfecta iluminación que con las actuales de incandescencia y con un consumo aproximado de la tercera parte.

—¿Qué potencia tiene la iluminación actual?—
—Treinta y dos kilovatios, entre las dieciséis lámparas que tienen en total las cuatro farolas del centro.

—¿Y alrededor de la plaza?—
—Tenemos once columnas, con un total de 16,5 kilovatios. Entre todas suman 48,5 kilovatios, que es la potencia total de la iluminación en la Cibeles.

LINTERNAS DE MIL VATIOS

—¿Cómo quedará con el nuevo sistema?—

—De momento contemos las dos farolas del eje Alcalá, cuya posición no se variará en absoluto. Cuatro linternas en cada farola, o sea ocho. A un kilovatio por cada una, ocho kilovatios.

—¿Y el resto del alumbrado?—
—Once linternas en la periferia, de 400 vatios, 4,4 kilovatios, y otras once lámparas, de 250 vatios, 2,75 kilovatios. En total, una vez instalado el nuevo siste-

ma, se logrará un consumo de 15,15 kilovatios. En contra de los 48,5 que se consumen ahora.

—Dígame algo sobre las características de estas lámparas.

—Van provistas de una pantalla pintada con pasta fluorescente, que arroja mayor luminosidad.

POR LA CALLE DE ALCALA

—¿Se piensa implantar este sistema en otros puntos de Madrid?—

—Desde luego. El alumbrado de la calle de Alcalá va a ser reformado en breve, considerando tres tramos. De Independencia a Cibeles, con lámparas de 400 vatios. De Cibeles hasta la confluencia de la avenida de José Antonio, con lámparas de 1.000 vatios. Desde ahí a Sol, considerando que se estrecha algo la calle, volveremos a emplear las de 400 vatios.

—¿Otros lugares?—
—A la entrada de la Gran Vía, de Independencia a Ventas y en la glorieta de Atocha. Todo a base de luz de mercurio con color corregido... Como verá no descansamos...

—Desde luego, es un trabajo muy lucido... Con permiso de los embalses.

Julio CAMARERO

CORTES ESPAÑOLAS

RECEPCION DE UN PROYECTO DE LEY SOBRE EQUIPARACION DE SUELDOS A SARGENTOS

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, al recibir a los periodistas les manifestó que había recibido un proyecto de ley sobre concesión de sueldos de brigada a los sargentos del Cuerpo de Suboficiales de la Legión que cuenten con veinte años de servicios efectivos.

Elecciones en el Colegio de Médicos de Madrid

El día 17, de siete a nueve de la tarde, tendrá lugar la votación para elegir representante en la Junta directiva de los Cuerpos de la Beneficencia Municipal, Provincial y General. Con este motivo se recuerda a todos los colegiados pertenecientes a cualquiera de estos organismos se pasen por las oficinas de este Colegio, Esparteros, 11, a la hora indicada, con objeto de proceder a la votación.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Sábado día 12.—Los Siete Santos Fundadores de los Seruitas. Santos: Eulalia, Modesto, Damián, Julián. Misa de los Siete Santos Fundadores, color blanco.

RETIRO MENSUAL DE LOS OBREROS DEL CERRO DE LOS ANGELES

La Compañía de Obreros del Sagrado Corazón de Jesús y San José celebrará su retiro mensual en el Cerro de los Angeles el domingo día 13. Será dirigido por el reverendo Padre Francisco del Niño Jesús (carmelita descalzo). El coche saldrá de Cibeles a las ocho y cuarto de la mañana.

La vigilia se celebrará el sábado día 19. El coche saldrá de Cibeles a las once de la noche.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Jefatura del Distrito del S. E. U.—Padre Miguel Benzo: "El deseo de la felicidad."

A las siete y media.—Academia de Jurisprudencia.—Don José Luis del Valle Iturriga: "El abogado en estrados: defensa de la oralidad."

—Colegio Mayor Guadalupe.—Don Ramón de Zubiría: "El tiempo en la poesía de Machado."

A las ocho.—Jefatura del Distrito del S. E. U.—Doctor Bermudo Meléndez: "La evolución orgánica, sucesión de faunas y floras en el transcurso de los tiempos geológicos."

—Colegio de Médicos.—Ponencia del doctor Vicente Pozuelo Escudero sobre "La prisa en la Patología y la Patología de la prisa. Responsabilidad moral del médico ante el enfermo visto de prisa."

—Escuela Oficial de Periodismo.—Coloquio sobre "La crónica oficial de Madrid."—Centro Gallego.—El pintor orense Manuel Prego de Oliver disertará sobre "Realismo y abstracción en la pin-

tura, y concretamente en la gallega."

A las once de la noche.—Colegio Mayor Antonio de Nebrija.—Se inicia el curso sobre los grandes maestros de la pintura española, a cargo de don Enrique Lafuente Ferrer, sobre "El siglo XIX, clasicismo y romanticismo."

—Colegio Mayor Guadalupe.—Don José María Moreno Galván: "Posibilidades del arte español actual. Problemas de una trabazón íntima entre la arquitectura, la escultura y la pintura."

—Colegio Mayor Jiménez de Cisneros.—Don Enrique Fuentes Quintana: "La gran inflación."

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 262.

Farmacias de guardia

Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 8; Bolívar, 6; Antonio Leyva, 17 (carretera de Toledo); Atocha, 109; glorieta de Luca de Tena, 9; Alcalá, 82; Lombía, 7; Guttenberg, 20; Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); Cervantes, 22; Alonso Heredia, 22; Canencia, 31; Serrano, 186; calle de Recoletos, 6; López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); Ayala, 19; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Argensola, 12; Bravo Murillo, 128; Ponzano, 41; García Morato, 34; Fuencarral, 114; Infantas, 24; plaza Mayor, 17; Preciados, 19; carrera de San Jerónimo, 1; Lope de Haro, 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, núm. 231); Tremp, 22 (Dehesa de la Villa); Granja, 4 (Parque Metropolitano); Cea Bermúdez, 13; Gaztambide, núm. 23; Fernando el Católico, 12; Rodríguez San Pedro, 35; San Bernardo, 55; Quintana, 18; paseo de la Florida, 15; plaza de Bami, 26 (Ventas); carretera de Aragón, 118; Alfarid, 23 (antes Barajas, Canillas); Capitán Blanco Argibay, 80 (antes Valdeacederas, Tetuán); plaza Mariano Lanuza, 2 (Alto Extremadura); carretera de Canillas, 9; Argüeso, 2 (Mataheros).

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

Departamento de Adquisiciones y Almacenes

Esta Red convoca concursos entre casas nacionales para la adquisición de los materiales que a continuación se relacionan y para los que se admitirán ofertas hasta las catorce horas de los días que también se señalan:

Día 28-2-55.—Tornillería negra estampada.
Día 1-3-55.—Epuertas terreras.—Accesorios para grúas hidráulicas.

Día 4-3-55.—Pasta para apomazar hierro y composición para pulir.—Discos sin cristal para locomotoras.—Carretillas para escorias.—Soportes en acero forjado.—Tirafondos de hierro.

Día 7-3-55.—Aparatos "Gallón".—Palas.—Barras de uña para montador.—Alicates.—Zuecos de cuero.—Gafas, pantallas y respiradores para soldadores.

Día 9-3-55.—Negro de humo.—Litopón.
Día 11-3-55.—Cristales y lunas.—Medios fueles de intercomunicación.—Juntas metaloplásticas de cobre y amianto. Tejidos.—Lona blanca de algodón.—Camisas de protección de vástagos.

Día 14-3-55.—Medios cojinetes de bronce.—Cárteres en acero laminado.—Bolones de manivela en acero al carbono.—Piezas de acero forjado.

Día 16-3-55.—Piezas de bronce y latón.—Fondos de armario y suplementos en chapa de acero.—Piezas de hierro fundido.—Bielas en acero forjado.—Colectores de hierro fundido.

Los pliegos de condiciones generales y técnicas podrán ser examinados, así como los dibujos correspondientes, en los puntos siguientes, todos los días laborables y en horas de diez a doce:

Departamento de Adquisiciones y Almacenes, San Cosme, 1, Madrid.—Delegaciones en: Estación Norte, Valladolid; Estación Francia, Barcelona; Estación Málaga; Nueva Estación Renfe, Bilbao; Estación Valencia-Alameda, Valencia; Legión VII, 5, León.—Recepción de materiales en Villafranca de Oria y Estación Oviedo.—Encargados del Almacén números 8 y 15, de Vigo y Zaragoza-Campo Sepulcro, respectivamente.

Los pliegos de condiciones generales, así como los dibujos correspondientes de los concursos del día 1-3-55, podrán ser examinados únicamente en el Departamento de Adquisiciones y Almacenes, San Cosme, 1, Madrid.

Las casas interesadas en estos suministros podrán formular las ofertas totales o parciales para cada uno de los concursos anunciados; las ofertas se admitirán en las Oficinas del Departamento de Adquisiciones y Almacenes, San Cosme, 1, Madrid.

La apertura de los concursos será pública para los ofertantes y se verificará a las diez horas del día siguiente a las fechas más arriba expresadas.

Madrid, 8 febrero 1955.

HOMENAJE INTIMO A DON ALFREDO JIMENEZ-MILLAS

Al cumplirse un año de la toma de posesión del cargo de jefe nacional del Sindicato de la Vid por el señor Alfredo Jiménez-Millas, se reunieron en íntimo acto todos sus colaboradores y funcionarios para testimoniarle su adhesión.

Ofreció el acto en nombre de los funcionarios el señor Revuelta, secretario nacional del Sindicato, quien expuso la general satisfacción de todos por trabajar a las órdenes del señor Jiménez-Millas, reiterándole la buena disposición de siempre para cumplir sus órdenes.

Ofreció el acto en nombre de



ARCO de CUCHILLEROS

Celebramos mucho que el alcalde haya salido al paso de nuestras sugerencias, que no hacían otra cosa que reflejar el ambiente del nuevo Ayuntamiento, decidiendo que se reúnan todos los concejales en dos sesiones por mes. Así, los que por no ser tenientes de alcalde se ven imposibilitados de participar en las sesiones de la Comisión Permanente, podrán enterarse de aquello que les interesa. Tampoco nos parece desacertado que, como ocurre en las Cortes, se reúnan conjuntamente dos Comisiones—la mitad de la Corporación—para tratar de asuntos que a las dos interesen. Todo lo que sea trabajar por Madrid nos parece excelente. El conde de Mayalde atudió en su charla con los informadores municipales al nuevo delegado del Español. «Espero que trabaje mucho y sea enérgico, porque allí hay mucho que hacer.» Nos satisizo íntimamente la recomendación. Aunque en este caso preciso nos consta que el atudido está dispuesto a que el Español sea eso: el teatro español por excelencia. Saltando de la Casa de la Villa a la Escuela de Periodismo, esta tarde actuaremos los cronistas oficiales de Villa de Madrid como pimpampín en el coloquio con los alumnos periodistas. Somos ya veteranos de estos simpáticos laborintos en los que los estudiantes acribillan a preguntas. El tema de hoy se presta como pocos a que descargue la nube, pues todos son víctimas de la desorganización del transporte y todos—sobre todo esta masa de vocación periodística—conocen exactamente todos los fallos municipales. Andaremos, pues, sobre patines para quedar bien con el «respetable público» y no dejar demasiado mal al Municipio. Fuera de esto esperamos con verdadera ansiedad ese alumbado de la Cibele, que el propio alcalde califica de sensacional. Si, en efecto, sólo dos lamparas pueden iluminar la amplia plaza como si fuera de día, economizando doce mil pesetas por mes, habrá que reformar todo el alumbado de Madrid en busca de una economía muy necesaria al Municipio. Y por hoy no va más.

R. ORTEGA LISSON

EL 22, BAILE DE LA PRENSA

SE OTORGARAN CERCA DE 5.000 PESETAS EN PREMIOS

El baile organizado desde hace muchos años por la Asociación de la Prensa se celebrará este mes, el martes 22, a las once de la noche, en los salones del Hotel Plaza. El éxito obtenido el año anterior ha animado a la Comisión organizadora a conceder importantes premios en metálico para señoras. El primero será de 1.500 pesetas, y los dos siguientes, de 1.000 y 500 pesetas, respectivamente. Para caballeros habrá tres premios: de 1.000, 500 y 250 pesetas. Tres magníficas orquestas actuarán sin interrupción. Los salones estarán vistosamente adornados. Los billetes, con derecho a cena, costarán 250 pesetas. Los de baile, con una consumición, valdrán 125 pesetas los de caballero y 100 los de damas. Pueden adquirirse unos y otros en la Asociación de la Prensa (plaza del Callao, 4), de seis a siete de la tarde, y en el Hotel Plaza.

HERMANDADES

Podrís asesorar debidamente a adquirir obra «Arrendamientos rústicos protegidos», por Manuel Hidalgo. Completo estudio ley de Acceso a la Propiedad Foral. Formularios completos. 75 pesetas. Pedidos: Editorial Suma. Apartado 7007. Madrid.

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



VERSOS DE GLORIA FUERTES

EN EL INSTITUTO INTERNACIONAL

DECIA MIQUELARENA

El Instituto Internacional Boston tiene su público especialísimo, como lo tienen los bares de Serrano, la Cacharrería del Ateneo o las mesas del Gljón. Al Boston acude un grupo numerosísimo de damas y damiselas que parece que acaban de levantarse de su asiento en la Biblioteca Nacional, o de explicar su clase de inglés en un colegio cercano, o vienen de encargar flores para su salón; estas primeras ramas de almendro en flor, cuya colocación en los búcaros requiere un gusto y una sensibilidad especialísimas.

Ayer, en el Boston, recitó sus versos Gloria Fuertes, la única poeta social de España. De ella ha dicho Conni Lobell, en el prólogo de la «Antología» que Gloria publicó en Venezuela, «Pinta y canta el suburbio con una ternura y valentía conmovedoras.» ¿Vamos a verlo?

Hay cosas colgadas que a él le lastiman. Freguemos el suelo y abramos las puertas, que salgan las lagartijas y entren las luces. Coloquemos a nuestros enemigos encima de la Invitémoslas a sopa. Toquemos la flauta de los tontos, de los sen- que Dios se encuentre a gusto si baja.

El recital de Gloria Fuertes fué un éxito mercedísimo, y en él dió a conocer también poemas de su libro «El diario de una loca». Presentó a la poetisa, Salvador Fernández Ramírez.

RESERVADO EL DERECHO DE ADMISION

El número «Última Promoción» de «Ateneo» ha removido la «conciencia» y la pluma de los más ancianos de la capital. Uno de ellos me envía todas estas protestas: «Yo tengo anclada una idea, que quizá sea errónea e hija de un prejuicio. Es que los jóvenes de mi tiempo valían más que la juventud, y que, en cambio, hoy vale más la juventud que los jóvenes.» Y sigue en otro lugar: «Es muy propio de la juventud el creer que inaugura el mundo.» «Todo lo pasado ha sido provisional; lo definitivo empieza con él; ahora va de veras, se dice a sí mismo, y todos los días descubre el Mediterráneo o inventa la torquilla.» «Para ellos son viejos todos los hombres de los cuarenta a los ochenta años.» «Y si el hombre pasa de los cincuenta es un caquectico que sobrevive raramente y está esperando la barca de Caronte.»

Las meditaciones de este lector llenan 18 cuartillas, y en ellas dice también: «Decía Miquelarena, refiriéndose a la «orema de la intelectualidad londinense...», a la que no se le exige aquí todavía, gracias a Dios, ni un café determinado ni una patente de «generación» enfática y discriminatoria.» «En España—si que nuestro hombre—hemos progresado más en ese sentido. Una prueba bien patente nos la da «Ateneo»; así lo ha dispuesto el sanedrín juvenil que dirige la revista, y como la viñuela es de ellos, pues ponen el dedo donde les da la real gana.» «Después de todo, este es un modo como otro cualquiera de clasificar la literatura. Lo mismo podrían hacer otro día un extraordinario, escrito solamente por literatos domiciliados en la calle de Alcalá.»

Luego, el comunicante se ablanda un tanto, y dice: «De todos modos, el extraordinario ha sido un éxito, y ha demostrado que la nueva promoción, o generación o como demonios se la quiera llamar, cuenta ya en sus filas con bastantes plumas de calibre y hasta con algún maestro.» ¡Menos mal!, digo yo.

EL AMOR PROPIO

Se le reprochaba a cierta dama su poco amor a la lectura. Ella alcanzó de su biblioteca un libro cualquiera y comenzó a leer: «Calipo no podía consolarse de la marcha de Ulises; en su dolor se lamentaba de ser Inmortal...»

—Ve usted: podía seguir así hasta el final, pero no pongo en ello mi amor propio.

BAILE EN HOLLYWOOD

Sonja Henie ha superado por esta vez la fantasía de María Antonieta, que se hacía peinar con un molino de viento sobre su frente real. Sonja ha celebrado un baile en el «Cyrus», de Hollywood, que transformó debidamente en pista de circo ambulante. Ella, radiante de joyas y lentejuelas, recibió a sus invitados «a caballo» sobre un elefante blanco. La fiesta le costó 15.000 dólares, y asistieron, entre otros, Jeanne Crain, James Mason, Ann Rutheford, Peggy Lee, Esther Williams y Judy Garland. El plato predilecto fué un fan de pétalos de rosa adornado con lechuga zanahoria. —Adelgaza—decían los camareros.

Se crea en Madrid una Cooperativa cuya finalidad será construir viviendas para los obreros textiles

En la Asamblea de enlaces del Sindicato Provincial Textil se dió cuenta de esta iniciativa

El miércoles, a las nueve de la noche, se celebró en el salón de actos de la D. N. S. una asamblea de enlaces de empresas del Sindicato Provincial Textil. Presidió el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cella, a quien acompañaban el vicesecretario de Ordenación Social, señor De Figueras; jefe del Sindicato citado, señor Muñoz Ponceña, y todos los miembros de la Sección Social del organismo, asistiendo un elevado número de enlaces que llenaban totalmente la sala.

Primeramente, el jefe del Sindicato informó del objeto de la reunión, tanto para dar cuenta de la labor realizada como de los proyectos inmediatos. A continuación, el presidente de la Sección Social, señor Tartalo, dió cuenta del efectuado en 1954, y, concretamente, sobre el plus de cargas familiares, que en los sectores Confección, Industria y Comercio, fueron elevados del 10 por 100 al 20, 15 y 25 por 100, respectivamente; habló también de las gestiones realizadas para que se cumpla exactamente el horario de cierre de los comercios. Sobre los Tribunales de Conciliación y Consultorio Laboral de Sindicatos informó el letrado asesor señor Romeo, quien leyó cifras sobre los conflictos de salarios, despidos, vacaciones, etc., en los que se había obtenido avenencia en el 86 por 100 de los casos, lográndose para los trabajadores 414.711,23 pesetas de indemnizaciones. Exhortó a que se acuda al Sindicato, pues muchas veces una consulta a tiempo evita al trabajador mayores males.

A continuación, el procurador en Cortes señor Vidal Prieto habló de la labor que realiza la Junta Social Central y de cómo se labora para lograr la unificación en una sola de las 18 Reglamentaciones de Trabajo existentes para las distintas actividades del Sindicato, con lo que se evitaría las lógicas desigualdades de quienes tantas veces realizan los mismos trabajos con muy diferentes sueldos; también informó sobre

el proyecto existente para la ampliación de vacaciones, pluses de carestía de vida, en el sentido de que respondan al tanto por ciento del salario real; que la antigüedad se obtenga no por la categoría laboral, sino por los años de servicio a la empresa, etc. El señor Rouco emitió un informe sobre el trabajo a domicilio, y de que se ha solicitado un régimen especial en que el maestro sea trabajador de la empresa a la que suministra y empresario a su vez de los obreros a su servicio. El señor Siero habló de la gran labor pedagógica y de capacitación que se realiza en la Escuela Laboral Textil, tanto para los trabajadores como para sus hijos.

El señor Quintana, vocal de la Sección Social, como los anteriores oradores, informó sobre la creación de la Cooperativa Hogar Madrileño Textil, que emprenderá la construcción de 510 viviendas para trabajadores textiles en la calle López de Hoyos, y cuyo anticipo de 20.000 pesetas se obtendrá gracias al crédito laboral, y a los veinticinco años el inquilino pasará a ser propietario, y si falleciere el cabeza de familia, la viuda o sus descendientes quedarán exentos de todo pago.

Sobre este y los anteriores temas se abrió un turno de ruegos y preguntas, aclarándose las dudas de los asistentes.

Por último, el delegado provincial, tras felicitar a los organizadores de la Asamblea, tanto por el acierto de la convocatoria como por su desarrollo, expresó su satisfacción por este proyecto de construcción de viviendas que viene a complementar el más vasto y de viviendas más económicas emprendido por la Delegación Nacional de Sindicatos y por el propio Gobierno. También habló de las construcciones en los pueblos de la provincia, que vendrá a aliviar el problema de Madrid, tratando del proyecto de construir grupos en la zona industrial de Torrejón de Ardoz, y en régimen de prestación personal, en Carabanchel, donde 300 trabajadores de la construcción edifica-

rán sus propios hogares. Informó también del Congreso Regional de Trabajadores, que se celebrará a fines de marzo en Burgos, y uno de cuyos temas será este de las viviendas y el de la ley de Arrendamientos; propugnó la necesidad de celebrar con más frecuencia estas reuniones y en ellas abordar valientemente los problemas que afectan al trabajador. Terminó pidiendo asistencia y apoyo a estos hombres abnegados que llevan la Sección Social.

VIERNES DE MADRID

por Julio TRENAS



ENCUENTRO EN EL BANCO

ARTE GLOSADO.—¿OTRO DESIERTO?—ENFERMEDAD DE JUAN RAMON.—DOMINGO Y SU CLAVEL

Lo del Premio «Menorca», marcha. Don Francisco Sintés, presidente del Jurado que ha de concederlo, trabaja activamente para que éste sea algo así como el concurso literario más concurrido de todos los celebrados últimamente entre nosotros.

Hace pocos días se encontraron el señor Sintés y Rafael Vázquez Zamora en un Banco—establecimiento de crédito—madrileño. Salí la conversación literaria. Surgieron nombres de posibles asistentes al concurso, y entre ellos los de Carmen Laforet, Alfredo Marquerie, y parece ser también que el de José María Pemán.

Todos los escritores tienen derecho a concurrir a los concursos, desde Pemán a Juana de Ibañeta; pero es lo que decía un joven escritor de esos que alguna vez irán a un concurso: «¿Será este «Menorca» un premio de esos donde se prefiere a los consagrados, a la inversa de otros donde las mejores oportunidades las tienen los inéditos?»

ARTE GLOSADO

José Antonio Molina es un pintor murciano de inquietud permanente capaz de asombrar con la facundia de su inspiración a sus mismos amigos. No es fácil explicarse, más que por la vía exclusiva del talento, la calidad plástica de este buen artista, cuya última Exposición vimos en la galería de la revista «Ateneo».

Molina Sánchez inaugurará el próximo sábado nueva Exposición, de dibujos esta vez, en los salones de la Asociación Cultural Iberoamericana. Esta vez el arte de Molina Sánchez tendrá glosa literaria: el poeta Salvador Jiménez le buscará interpretación lírica, y Antonio Manuel Campoy, crítico joven, atenido y exigente, hará un estudio de la pintura del artista.

¿OTRO DESIERTO?

No me gusta el giro que toman algunos concursos donde los jurados muestran acaso una exigencia que a veces puede ser temperamental del lector o mandada por su particular gusto. En tales casos, la frase «declarar desierto» se maneja demasiadas veces en las discusiones y acaba por imponerse. Espero que no sea este el caso del concurso de cuentos convocado por la revista «Teresa». Hace pocos días se reunió el Jurado encargado de fallarlo e integrado, según mis noticias, por José María Sánchez Silva,

Elena Soriano y Pilar Narvión. Parece ser que los cuentos presentados no les satisficieron totalmente. No obstante, ya digo que no hay peligro de que el concurso, cuyo premio consiste en un viaje a cualquier país de América, sea declarado desierto.

ENFERMEDAD DE JUAN RAMON

Hacia mucho tiempo que Juan Ramón Jiménez no se comunicaba con sus amigos de «Caracola», la revista malagueña de poesía que dirige Pepe Luis Estrada. Hace poco tuvieron noticia de él, si bien no directa, sino enviada por la esposa del autor de «Platero y yo». En esa carta se anunciaba la enfermedad de Juan Ramón. Decía Zenobia: «Como su tensión nerviosa era grande, cuando no tenía un médico a su lado, no nos ha quedado más remedio a sus amigos y a mí que dejarlo irse a un hospital». Pocos días después, la esposa del poeta comunicó más grata noticia: «Dentro de la tensión sostenida en que me encuentro, debo reconocer que Juan Ramón da señales de estar mejorando. Está levantado más tiempo sin quejarse, da paseos por la habitación sin apoyarse en nada y se mueve más fácilmente.»

DOMINGO Y SU CLAVEL

En el vestíbulo del Español, la noche de la presentación de «La vida es sueño», a la entrada, una florista prendía claveles en las solapas de los caballeros. Clavel para Félix Ros, clavel para Jesús Suevos, clavel para Domingo Ortega. Al diestro le iba a colocar un clavel rojo, y Domingo rechazó: —No. Un clavel blanco. Yo prefiero blanco.

El doctor Morros Sardá, académico de Farmacia

Ha celebrado sesión la Real Academia de Farmacia, eligiendo académico de número al profesor don José Morros Sardá, catedrático de la Facultad de Veterinaria, doctor en Medicina, colaborador y encargado de las enseñanzas de Fisiología endocrina en la cátedra del doctor Marañón, jefe de sección del Instituto de Biología Animal y autor de numerosas publicaciones científicas, entre las que descuella el «Tratado de Fisiología general», de texto en muchas Facultades de Medicina.

SIN PALABRAS, por Mena



El sucesos de hoy



SILLAS VOLANTES PARA ROMEO

Retorno a las idílicas rejas, pero con mayor comodidad

ROMA.—"En un futuro muy próximo, todas las ventanillas, por altas que estén, tendrán que tener rejas", ha dicho el señor Aldo Fromenti, inventor de numerosos objetos curiosos, entre los que se destaca la "silla volante", aparato provisto de dos turbinas a reacción que, ocupado por una sola persona, permite subir y bajar y trasladarse horizontalmente por el aire. El inventor confía perfeccionar su aparato hasta reducirlo al tamaño de una silla de montar.— (Mapa.)

TRIBUNALES de Madrid

MATA A SU NOVIO DE UN HACHAZO

Obró impulsada por obcecación o arrebató

Ante la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo, se ha visto esta mañana un interesante recurso de casación contra sentencia dictada por la Audiencia Provincial de Santander, que en el pasado agosto condenó a Herminia A. C. por los delitos de asesinato, hurto e inhumación ilegal, a la pena de veinticinco años de reclusión mayor y al pago de la indemnización de 80.000 pesetas a los herederos de la víctima, declarando la solvencia parcial de la procesada.

Los hechos probados se refieren a que la encausada, sin antecedentes penales, soltera, persona normal y de gran vigor físico, vivía con su familia en el barrio de Hormaza, término de Llerana, y mantenía relaciones amorosas desde el año 1951 con José Ortiz Fernández, vecino de la misma localidad, pensando casarse con él, habiéndose hecho las proclamas el 26 de abril de 1953.

Antes de celebrarse el matrimonio, el novio pretendía saber los bienes que su padre cedía a la novia y en estas discusiones ella fué maltratada por el novio.

EL NOVIO LE AMENAZO CON ROMPER SU COMPROMISO DE BODA

En tal situación las relaciones, el 11 de junio de 1953, Herminia fué a la casa de José a llevarle la comida y portando un hacha de leñador. Surgió de nuevo la discusión, y entonces José se mostró reacio a celebrar el matrimonio convenido, llegando el hombre, según parece, a golpear a la procesada, aunque sin gran violencia. Terminada la disputa, él se sentó en una banqueta que se hallaba cercana al fuego de la cocina, con los codos apoyados en la rodilla y la cabeza hacia delante. Y la encausada, hallándose en aquel instante ofuscada, porque iban a tener un hijo, y creyendo que José no se casaría con ella, sin que pudiera sospecharlo José, le descargó un hachazo en el cuello, cortándole casi totalmente la cabeza y ocasionándole la muerte instantánea.

DESPUES DE DARLE MUERTE QUISO BORRAR LAS HUELLAS DEL CRIMEN

Una vez consumado el hecho, registró el cadáver para borrar

las huellas del crimen, cogiendo una cartera de cuero que contenía 1.500 pesetas; un reloj pulsera de mujer, valorado en 500; otro reloj de caballero, justipreciado en 125, de lo que se apropió con ánimo de lucro, habiendo sido todo esto recuperado.

Quemó acto seguido las prendas de la víctima, tasadas en 485 pesetas, y transportó el cadáver al sitio denominado Carcaval, para arrojarlo a una sima profunda, cuya estrecha boca tapó la procesada con dos piedras, y pretendió hacer creer que su novio había emprendido un viaje a lugar ignorado.

La Policía descubrió el cuerpo de la víctima, después de laboriosas pesquisas, a los catorce días de su muerte.

LA CALIFICACION HECHA POR LAS ACUSACIONES

El fiscal, después de calificar estos hechos como constitutivos de tres delitos: asesinato, hurto e inhumación ilegal, solicitó que por el primero se le impusiera la pena de veinticinco años de reclusión mayor; por el segundo, tres meses de arresto, y por el tercero, treinta días también de arresto. La indemnización la fijaba en 100.000 pesetas.

Mantenia la misma tesis el acusador privado, aunque elevaba la pena a treinta años de reclusión.

POSICION SOSTENIDA POR EL ABOGADO DEFENSOR

El defensor, don Julio Arce Alonso, señaló que su patrocinada era autora de un homicidio con determinadas atenuantes, y solicitaba que sólo se le castigase a dos años, cuatro meses y un día de prisión menor, y rebajaba la indemnización a 50.000 pesetas.

El fallo condenó a Herminia a las penas solicitadas por el ministerio público y rebajó la indemnización a 80.000 pesetas.

LAS BASES DEL RECURSO ANTE EL SUPREMO

Contra esta sentencia se formuló el correspondiente recurso

SUCESOS

Insurrección de peatones en Miami-Beach

Al grito unánime de «¡A por ellos, que son pocos!», fueron declaradas las hostilidades al automóvil

Recientemente hemos leído una carta de un súbdito francés, entusiasta de nuestra Patria, en la que tras hacer grandes elogios de España y de los españoles expresa su asombro por la indiferencia y el valor que éstos demuestran en la calle ante los vehículos que corren en masa por la calzada. Afirma que el español, ante el rebaño de automóviles que avanza impresionante, es un poco como el torero que esquivaba a fuerza de valor las acometidas del toro. Puede ser que esto sea verdad y que de esta manera demos una muestra de la individualidad de nuestro carácter y de nuestra innata rebeldía. Por esto aquí el automóvil sigue imperando sobre el peatón, y éste, en su lucha aislada, al margen de las medidas que tienden a protegerle, no puede aspirar nada más que a convertirse en una materia blanduzca bajo los neumáticos.

En cambio, en Miami-Beach (Florida) acaban de dar una muestra eficiente de lo que puede la solidaridad y la unión de propósitos y fuerzas. Cuando más intensa era la circulación se ha producido una impresionante insurrección de peatones. A pesar de la luz roja, que debía (legalmente) mantenerles expectantes en la acera, varios centenares de peatones, al grito de «¡A por ellos, que son pocos!», se lanzaron al centro de la calle. La barahunda que allí se armó fué horrorosa. Vehículos volcados, magullados; conductores y viajeros que salían espantados por las ventanillas; trozos de neumáticos que volaban por los aires; tapicerías desgarradas; pitidos angustiosos del agente de la circulación. Nunca se vió un espectáculo más pavoroso ni se ha conocido una multitud más enardecida.

Más de media hora duró la refriega, y cuando por fin los peatones se hartaron de cruzar de una acera a otra envueltos en las sonoras protestas de los automovilistas que conservaron las bocinas y que parecían los lamentos de un rebaño herido, la excharolada procesión de coches pudo continuar su camino.

En vista de este éxito, se afirma que los peatones de Miami-Beach van a constituir una asociación bajo el manoseado lema de "la unión hace la fuerza", con el exclusivo objeto de, por lo menos una vez a la semana, demostrar a sus convecinos motorizados que los amos de la calle son ellos.

Quizá esta postura pueda darles éxito y algún coscorrón. Pero creemos que es más airosa la actitud del émulo de Cúchares que el viajero francés ha descubierto en nuestras ciudades.

Muere la criatura más pequeña que se ha conocido

MONTREAL, 11.—Los médicos han perdido la batalla que tenían empeñada para salvar la vida de una niña que pesaba solamente medio kilogramo y que, según manifestaron, era perfecta orgánicamente, siendo al mismo tiempo la criatura más pequeña que se ha conocido. Medía poco más de 25 centímetros. Ha muerto en la incubadora donde se encontraba desde hace cinco días. (Efe.)

Detención en Alemania de un matrimonio que falsificaba marcos

HAMELIN (Alemania), 11.—La Policía ha entrado en la casa de Karl Peglow, mecánico, de cincuenta y dos años, y sorprendió a Peglow y a su esposa en el momento en que fabricaban billetes de Banco de 50 marcos. El dinero se califica de "muy buena imitación". Parece que venían dedicándose a estas actividades desde hace cuatro años. (Efe.)

Cinco ahogados al volcar una embarcación

LISBOA, 11.—Una embarcación volcó en la bahía de Funchal y cinco personas perecieron ahogadas. Entre las víctimas figura un niño de dieciocho días. Otros tres pasajeros se dan como desaparecidos. (Efe.)

Muere alcoholizada a los ciento quince años

LISBOA, 11.—Falleció con ciento quince años de edad, en Vale das Fontes, la mujer Adelaide Braganza, que no sufrió en su vida la menor molestia física ni jamás se aplicó medicamento alguno. Bebió con exceso y prácticamente se hallaba alcoholizada. (Efe.)



SE ACERCA EL DIA DE LOS ENAMORADOS...

¿Qué mejor ocasión, ésta que le brinda Nuevas Pañerías, para hacer un buen regalo a su futura esposa, consistente en una pieza de sábana, una manta, una colcha...? En fin, todo lo que ella precisa comprar más tarde, pero a otros precios, que no serán tan baratos como ahora. Empiece ya a llevar "pajitas" para el futuro "nido"...

Telas blancas y de sábanas en todos los anchos, cruzadillo, piqué, popelín, camisas confeccionadas, colchones, mantas, colchas, toallas, mantelerías... ¡Y muchos artículos más!

Solicite el boleto verde al efectuar una compra de cualquier cuantía. Tendrá opción a estos premios: una Iso-moto, una cocina eléctrica Edesa, un abrigo de piel

Nuevas Pañerías

MONTERA, 31

LA MAS BONITA DEL MUNDO



París, tan acostumbrado a ser visitado por las bellas mundiales, ha tenido un respiro en sus ocupaciones por conseguir una exacta pronunciación del apellido del político, posible timonel del Gobierno francés, Pflimlim, que ya es difícil, respiro dedicado entre suspiros, a buscarle una clasificación exacta de su hermosura a esta encantadora muchacha de veintidós años, Brigitte Bardot, que en Londres será la estrella de la película "Doctor at Sea". Fué clasificada de encantadora, de gacela maquillada, Grecia en el Metro; mas parece que la frase que tuvo más éxito fué decir que Brigitte era "la más bonita del mundo". Ahora ya puede gestionar tranquilo y hasta añadirse alguna vocal a su apellido para suavizarlo, monsieur Pflimlim. (Foto Gifra.)