

HIGADO-INTESTINOS-SANGRE

Suprimid el estreñimiento con el AGUA MINERAL NATURAL de

CARABAÑA

el Purgante lavante natural mas suave

UNA TOMA ANTES DEL DESAYUNO

PUEBLO

Año XVI.--Núm. 4.802.--Una peseta.

Madrid, Jueves 10 febrero 1955

LA NIEBLA NO LE AFECTA
... al topo

pero...
sí a nosotros que respiramos aire húmedo. Evito sus efectos con un balsámico de garantía



EUBRONQUIOL
ANTICATARRAL RAPIDO Y EFICAZ

"Nos impone respeto el poderío militar americano y no nos gustan

las bombas "A" y "H", dijo Bulganin a un diputado norteamericano

EISENHOWER INVITA A ZUKOF--NUEVO MINISTRO DE DEFENSA--A VISITAR LOS ESTADOS UNIDOS

Malenkof ha sido nombrado vicepresidente del Consejo y ministro de Electricidad

PINAY NO DA MARCHA ATRAS



Existen muchas dudas de que Antoine Pinay obtenga la investidura en la Asamblea Nacional francesa al retirarle su apoyo el M. R. P.; pero por lo menos Pinay ha comenzado por hacer algo que acusa la herencia dejada por Mendes-France: obstinarse y seguir adelante, pase lo que pase. En la foto le vemos rodeado de periodistas y fotógrafos al salir del palacio del Eliseo, al que Coty le había llamado para encargarle de que formase Gobierno. (Foto Ortiz.)

ANTES DE HACERSE A LA MAR



En el puerto francés de St. Malo se celebra todos los años por estas fechas la tradicional ceremonia de bendecir las navas antes de partir estas para las aguas de Terranova, donde permanecerán larga temporada. He aquí un momento de la procesión, que recorre el trayecto entre la catedral y el puerto. En cabeza, cuatro grumetes llevando en andas la simbólica nave y, tras la Cruz alzada, todos los marineros que, momentos más tarde, se harán a la mar, rumbo a Terranova. (Foto Ortiz.)

LONDRES, 10.—Malenkof ha sido nombrado vicepresidente del Gobierno soviético y ministro de Energía Eléctrica. El mariscal Zukof ha sido designado para la cartera de Defensa, que desempeñaba Bulganin hasta su elevación al cargo de jefe del Gobierno. (Efe.)

MALENKOF, AL FRENTE DE LA PRODUCCION NUCLEAR

LONDRES, 10.—El ex primer ministro Georgi Malenkof, en su nuevo puesto de ministro de fábricas de energía eléctrica, tendrá a su cargo toda la producción nuclear soviética.

Como vicepresidente y miembro del Comité Central del partido comunista, Malenkof continuará desempeñando un papel clave y dedicará la mayoría de su tiempo y sus energías a la expansión de las industrias eléctricas y nucleares. (Efe.)

CHINA PUEDE CONTAR CON LA U. R. S. S.

ESTOCOLMO, 10.—El mariscal Nikolai Bulganin ha pronunciado su primer discurso como primer ministro en la sesión final del Soviet Supremo.

Bulganin prometió que otorgará preferencia máxima al desenvolvimiento de la industria pesada.

Dijo que el régimen seguiría la línea general establecida por el partido comunista en el campo económico, línea general que fue expuesta oficialmente por Kruschchev el mes pasado, y en la que anunció la mayor importancia que habría de concederse a la industria pesada frente a la ligera y a la producción de artículos de consumo.

Refiriéndose a la crisis de Formosa, el primer ministro soviético dijo que "China puede contar con la Unión Soviética en dicho problema". "La postura de las Naciones Unidas en la cuestión de Formosa es extraña, y por esta razón China puede contar con la Unión Soviética en este noble asunto."

En la sesión del Soviet Supremo se pidió a los diputados soviéticos que autoricen al Gobierno para que ponga en práctica "medidas necesarias para la defensa de la Unión Soviética" si los Pactos de París y Londres sobre el rearme alemán son ratificados por Occidente. Aunque no se pidió a los diputados que votasen inmediatamente sobre la moción, se espera que darán su aprobación en esta sesión, puesto que el Soviet Supremo puede que no esté reunido cuando se ratifiquen los Acuerdos de rearme de Alemania.

ACUERDOS DEL SOVIET SUPREMO

El Soviet Supremo acordó también en esta sesión:

1. El mariscal Gregori Zukof, conquistador de Berlín y amigo de la guerra del Presidente Eisenhower, pasa a ser ministro de

(Termina en página 4.)

La economía soviética acusa UNA TENDENCIA BELICISTA

Ecuación entre industria pesada y rearme

UN par de meses antes de la espectacular dimisión de Malenkof, ha podido apreciarse en Rusia un claro intento, reiterado e insistente, por "dar vuelta" a la política económica. Después de la muerte de Stalin, la economía soviética pareció inclinarse, aunque no tan decididamente como la propaganda decía, por la producción de bienes de consumo, agricultura, alimentos, calzado, vestido, etcétera. El quinto "Plan Quinquenal" fijaba diversas cifras notablemente elevadas para esta clase de producciones, mientras que la industria pesada, acero, carbón, electricidad, etc., se mantenía, en general, "al paso". La "era Malenkof" iba a ser, al fin, la era del mejor nivel de vida, y no sólo en las propagandas soviéticas, sino que los propios observadores occidentales dignos de crédito hacían observar que la tendencia se confirmaba.

LOS "REVISIONISTAS"

Bruscamente, los rusos comenzaron a hablar otra vez de industria pesada y de que ella sigue siendo la base de la economía soviética. Una serie de indicios comienzan a revelar que se preparaba la nueva orientación con todo detenimiento. Por fin el 24 de enero "Pravda" publica un artículo de su redactor jefe, Chepilof, que, por la importancia política de su autor (miembro del Comité Central del Partido) y el tono duro e intencionado en que estaba escrito, constituyó una verdadera sorpresa e hizo oír

el interés hacia lo que se preparaba. Invocando el marxismo-leninismo y el espíritu de los "Planes Quinquenales", Chepilof calificaba de "podrida" y "anticientífica" la teoría de ciertos "revisionistas" que preconizaban un desarrollo de la industria ligera y de los productos de consumo en detrimento de la industria pesada. El principal "revisionista" debía entenderse era el propio Malenkof, y, según los rumores, el ataque estaba inspirado por Kruschchev, que, desde meses antes, venía inquietándose por la marcha económica del país. Ni mucho menos; estas interpretaciones eliminan la patente contradicción de que haya sido precisamente el "experto" agrícola Kruschchev el preconizador del viraje.

EL NUEVO PRESUPUESTO

Las cosas se precipitaron rápidamente. Mikoyan, principal promotor de la economía de bienes de consumo, cedió la dirección del comercio interior a Pavlov, personaje más oscuro. Entre el 25 y el 31 de enero se celebra una sesión plenaria del Comité Central del partido, en la cual Nikita Kruschchev, secretario general, informa sobre ganadería y un vasto plan para su desarrollo; pero, además, el Comité no desaprovecha la ocasión para afirmar rotundamente, en conclusión, que "estima como tarea principal el desarrollo de la industria pesada, base esencial de la economía soviética". Por último, el jueves 3 de febrero,

Arsenio Zveref, ministro de Hacienda, presenta al Soviet Supremo el nuevo presupuesto para 1955, que incluye atenciones preferentes y de relevante cuantía al desarrollo de la metalurgia, el carbón, la electricidad, petróleo, maquinaria, etc., y, en general, a toda la industria pesada. Días después se produce la sensacional dimisión, y el dimitido se acusa a sí mismo de fracaso en la agricultura, explicación, sin duda, digna de meditación por lo extemporánea que resulta y destinada seguramente a cubrir motivos más reales.

Rusia vuelve otra vez a la política del cinturón apretado y a intentar nuevos y costosos esfuerzos por la industrialización a todo trance a costa del nivel de vida de sus habitantes. Intentemos aclarar qué objeto tienen estos propósitos, pero antes permitámonos recordar cierta satírica historieta que circulaba en los años 29 y 30, a raíz de iniciarse el primer plan quinquenal de industrialización a toda marcha emprendido por Stalin y que ocasionó, como se recordará, la famosa etapa del hambre que costó varios millones de vidas. En trance de repetirse la cosa, viene como anillo al dedo.

HISTORIETA

"Dos rusos hacen cola ante una panadería de Mosú y discuten las maravillas del primer plan quinquenal:

—¿Te has enterado, Vasel-

(Termina en pág. 12.)

Contra el dolor

TABLETA

OKALFEINA

REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

EL SILENCIOSO



Díganos la verdad

"SI EL TEATRO ME DIESE TANTO COMO EL CINE, ABANDONARIA ESTE POR EL PRIMERO".—"DESPUES DE "SEGISMUNDO", ME GUSTARIA INTERPRETAR "HAMLET".—"LOS CUATRO DIAS DE PARIS FUERON PARA MI UN VERDADERO SUEÑO"

Francisco Rabal

Meta y prueba de un actor resulta siempre la interpretación de personajes arquetípicos, escapados a la producción teatral de un país para convertirse en universales seres de ficción. Cada intérprete aporta al personaje su propio calor y aliento. Y estas versiones, artísticas y humanas a la vez, quedan vinculadas a la Historia del Teatro. Así ocurre ya, desde anoche, con el "Segismundo" de "La vida es sueño", logrado por Francisco Rabal. Con el calor de los aplausos cercanos, rotundo el triunfo del director José Tamayo y de la compañía toda, Paco Rabal, otra vez humano y real, no ya hijo desgraciado del Rey Basilio, atiende las rápidas preguntas del periodista...



entre otras...
—¿Acabará o convirtiéndose en actor de teatro clásico?
—No lo creo. Hice mucho este trabajo, pero también interpreté teatro moderno. "Bif", el hijo mayor de "La muerte de un viajante" y "El cero y el infinito".

—¿Impresión de los Festivales de París y de su intervención teatral en ellos?
—Los cuatro días de París fueron para mí un verdadero sueño.

—¿Qué directores teatrales ha tenido?
—Luis Escobar, Pérez de la Osa y Tamayo.

—¿Quién le encontró más, artísticamente?
—Tanto Escobar como Tamayo me enseñaron artísticamente. Ahora bien, con Tamayo he tenido más ocasiones de trabajar y él ha logrado en mí nuevas calidades de actor que yo no sospechaba siquiera.

—¿Dejará el cine por el teatro o el teatro por el cine?
—El cine me gusta muy poco, pero no quiero ser un desgraciado y hablar mal de él. Si un día el teatro me da tanto como el cine, sin duda alguna abandonaré este último. También, si tuviera dinero, me dedicaría al teatro exclusivamente.

—¿Qué personaje del teatro universal le gustaría interpretar después de Segismundo?
—Hamlet.

—Ser o no ser.

—¿Hasta cuándo interpretará el Segismundo que nos acaba de ofrecer?
—Creo que hasta primero de marzo, fecha aproximada en que comenzará la película de "El canto del gallo", sobre la novela de Giménez Arnau, dirigida por Rafael Gil y con guión de Vicente Escrivá.

—¿Cree que le va el papel de Segismundo?
—Me parece que cuadra bastante a mis condiciones artísticas.

—¿La escena más difícil para usted?
—Después del primer monólogo, el diálogo con Rosaura. Llego a él después de haberme entregado en el parlamento anterior y es difícil conservar el aliento matizando la transición entre ambas escenas.

—¿Diferencias, desde el punto de vista de la interpretación, entre Edipo y Segismundo?
—En primer lugar, la que manda el verso. Aquello era verso blanco; éste es verso con rima, construido. Hay otros problemas de dicción. En cuanto a caracteres de ambos personajes, Edipo es más colérico, Segismundo, más reflexivo.

—¿Se considera actor declamador?
—No demasiado. Nuestra generación de actores jóvenes no tiene muchas ocasiones de "decir" el verso, porque interpreta teatro moderno, no clásico...

—Para su interpretación de Segismundo, ¿tuvo en cuenta la necesidad declamatoria?
—Hasta el punto de que solicité de don Ricardo Calvo que me oyese y dirigiese, en cuanto a la declamación; luego que atendió con mucho gusto. Si bien, el propio don Ricardo, se encargó de aconsejarme que trasladase sus enseñanzas a mi temperamento y momento. Para no hacer una copia de estilo. A esto me ayudó muchísimo la dirección maestra de Tamayo. Él ha sabido cuidar de que la versión sea personal, original, mía, en cuanto yo podía darle...

—¿Diferencias entre esta versión interpretativa y la que ofreció en París?
—Todos aquellos matices que fueron saliendo con la enseñanza declamatoria de Calvo y los que logré poner, con su dirección sabia, José Tamayo.

—¿Fue usted aficionado a declamar versos antes de dedicarse al teatro?
—No. Lo primero que hice fue escribirlos. Recuerdo que cuando le llevé mis primeras poesías a Dámaso Alonso, me aconsejó leer a los clásicos y que trabajase el metro y la rima difícil, sujeta a la preceptiva, para luego hacer yo el verso libre y puro que yo quisiera.

—¿Vió interpretar "La vida es sueño" a otros actores?
—A Carlos Lemos, en el teatro. A don Ricardo Calvo, dos o tres veces, en la habitación de su casa, donde la declamé para mí.

—¿Momentos de la obra que más le gustan?

La vuelta a Madrid en transportes urbanos...

Es preciso dedicar una mañana completa para la vuelta de circunvalación bajo tierra

Una vuelta a Europa, otra vuelta al mundo, podría tener su indudable interés. Pero a nosotros particularmente nos resultó más barata—luego se darán cuenta de por qué no más cómoda—la vuelta a Madrid en transportes urbanos. La vuelta, claro está, en viaje de circunvalación, si así le podemos llamar incluso al realizado bajo tierra. Es el viaje más barato del mundo, y tal vez uno de los más divertidos.

DEJARSE ENTRAR...

Lo que es indudable—sin lugar a discusión—es que resulta de esta serie de viajes como enviados especiales en Madrid el menos distraído, salvo que usted pueda ver en cada estación los anuncios de dentífricos, jabones de afeitarse y de la última película de una casa productora... Entonces sí que resultan divertidas esas damas a lo Monroe o a lo Manganó a quien un aburrido viajero del Metro le ha puesto unos flamantes bigotes.

Pero para conocer el Metro en su máximo apogeo les aconsejamos las horas estratégicas de entrada y de salida del trabajo. A una de estas horas lo hemos tomado en Tetuán, el lugar escogido para comenzar nuestra excursión bajo tierra. Si algunos de ustedes está dispuesto a realizarla también, tome un billete de cincuenta céntimos. Con él, y sin la aparición de un inspector—aparición difícilmente probable—puede dar una vuelta a Madrid completa, y se aburre, incluso dos o tres...

En Tetuán, como en la mayoría de las estaciones, a las horas ya mencionadas, no encontrará el problema de verse transportado del andén al ferrocarril. Es demasiado fácil: llega uno como

puede a los andenes, se mezcla entre los presuntos viajeros, llega ese ferrocarril camuflado de camión, pero a una velocidad que no supera otro medio de transporte madrileño, y ¡dentro!

Eso sí, a base de empujones, de pisotones más o menos fuertes... Resulta divertido ver cómo las corbatas salen de las chaquetas. Dan la sensación de esa casi siempre inútil banderita de los naufragos de los chistes. Un S. O. S. desesperado, pero no por ello menos inútil. Y si alguien protesta, las expresiones más castizas que usted puede imaginarse:

—¡Si no le gusta... viaje usted en taxi!

Indudablemente, si se quiere hacer un sainete madrileño aprovechando el vocabulario castizo que aún queda, hay que viajar en Metro... Pero estas divagaciones nos han puesto en trance de pasarnos de estación. Difícilmente nos situamos entre la riada que quiere salir. También es fácil verse en los andenes. En Cuatro Caminos tenemos que alcanzar la línea 2. Sí, precisamente la línea marcada en verde en los planos.

LETREROS Y ESTACION LARGA

Otra vez ante el "peligro", pero no solos... Vamos a recorrer, de estación a estación, la que consideramos el trayecto más largo de nuestros recorridos: Cuatro Caminos-Quevedo. Da tiempo para hacer mayores consideraciones sobre el ferrocarril subterráneo. Como uno no puede mirar más que hacia arriba, a lo mejor se tropieza con aquel letrero que dice: "Prohibido vender en los coches."

Resulta curioso, porque esas tres palabras en letras mayores

nos hacen leer: "Prohibido vender coches."

Y recordamos, forzadamente, esas estafas tan noticiosas del hombre que vendió un tranvía o un buzón de correos callejero para "explotar el negocio". Ya en San Bernardo, parada, y no precisamente fonda. Para coger la línea que el plano marca en rojo. La número 4, para descender en Argüelles, la estación inmediata. Argüelles-Puerta del Sol (pinta línea marrón, la 3) es el próximo trayecto a recorrer. A veces, en estos transbordos pensamos que haría falta otro medio de transporte que nos llevase de línea a línea, porque existen estaciones en las que se hace necesario recorrer un buen trayecto a pie. Sumen a eso subida y bajada de escaleras... Y entonces uno piensa que—del mal el menos—harían verdadera falta los bancos en los andenes. Bancos para reponer alientos los fatigados viajeros. Además, existe la tradición de los bancos en los andenes, en los que los desocupados pasan el rato: unos, leyendo; otros, durmiendo. Muchos viajeros piden bancos... Sea...

De Puerta del Sol a Opera, volviendo a la línea 2. En Opera espera un ferrocarril bastante más tiempo que lo normal. Después un ruidoso aviso a los viajeros para que se preparen a salir. Los del Metro llegado más recientemente comienzan una verdadera carrera para alcanzar a este Metro, que va cargado de señores con maletas, con cesos, con paquetes voluminosos. Excusado decir que se trata del ferrocarril de Norte. De estación a estación hay un ramal: el amarillo. Por eso resulta el trayecto más largo dentro de las líneas establecidas. Este supera al de las estaciones Cuatro Caminos-San Bernardo.

De la estación de Norte puede usted salir a donde le convenga. Desde el patio de coches hasta la mismísima taquilla, que previo el pago—¡ay, de tres pesetas nada menos!—le permite aparecer directamente en los andenes.

Vuelta por el interminable pasillo para volver a esa línea verde, tan necesaria en este recorrido, y que ahora nos lleva a Sol. Sí, ese lugar en donde paran más que en las otras estaciones los coches. Porque Sol da el mayor porcentaje de entradas y salidas en los coches. Allí es donde una voz —¿CinemaScope?—casi nos hace ver saliendo de los altavoces a ese amenazador caballero que con la voz más desagradable posible nos advierte que antes de entrar hay que dejar salir. Y en Sol, en menos tiempo a fijarnos en uno de los más absurdos carteles que los carteleros dedicados a prohibir han inventado: nada menos que se prohíbe cruzar de un andén a otro por las vías. Esto resulta imposible, y el que necesite esta advertencia necesitará también otra como ésta: "Se prohíbe ir en el techo de los coches" o "Este ferrocarril no transporta elefantes ni leones del Retiro". Desde Sol, por la línea marrón, hasta Legazpi. Vuelta a Sol para encontrarnos con la línea negra, que nos conduce hasta Vallecas. Otra "lata", porque no hay más remedio que volver a Sol para continuar el recorrido. Vuelta a la "verde" para llegar a Goya, esa estación amplia de varias salidas. Y línea "rojita" hasta Bilbao. Esta, generalmente, suele ser una de las líneas más apacibles. De allí, vuelta a Tetuán y final de trayecto.

TIEMPO Y ESTACIONES

En este recorrido de "circunvalación subterránea" hemos sacado algunas consideraciones. Las de Legazpi-Argüelles y la de Tetuán-Vallecas son las que dan un mayor porcentaje de público popular. La de Goya-Argüelles, la más apacible.

Una tarde completa o una mañana hasta bien avanzada es el tiempo necesario para hacer este recorrido. Y no por el tiempo de recorrido en el Metro, sino por el cambio de líneas, esperas... En seguir las flechas que nos llevan a la línea "x" se nos pasa el mayor tiempo de esta jira bajo tierra.

Ahora nos esperan los autobuses, los trolebuses... los tranvías. Un viaje más divertido y con reportero gráfico. Porque, francamente, el recorrido más árido es este bajo tierra. ¡Qué sería sin los letreros que lo prohíben y sin esas Silvanas Manganó de anuncio de película con bigotes a lo Kaiser!

Antonio D. OLANO

COLABORACION

CHARLAS DEL CIGARRAL

FANTASMAS

ME gustan estas historias de fantasmas; las mismas historias de fantasmas que Manrique trajo a sus copias; las historias transparentes y vagas que Poe hubiera escrito, en el Puente de San Martín, sentado a la mesa de la venta que parte las carreteras de Mérida y Piedrabuena, junto a la estatua mellada de un rey que se aparece como en el Tenorio.

El Puente de San Martín es macizo; nuestras ciudades no son tal, sino fortaleza. La gracia ligera del Loira y sus viñedos sólo se da allí, y los castillos tienen un aire galante y bien florido. La canción, en Francia, curva su reverencia como en las otras copias; las de François Villon. Aquí no; aquí canta la armadura; el agua que forja acero y horada roca; el viento, que pelna tejados, y les da un color viejo, de pájaro muerto. El puente es torreón, atalaya al enemigo, y, también, gracia. Dicen que lo hizo el diablo. Estos diablos de las leyendas, que cumplen puentes y no tentaciones, no crean problema alguno. Son buenos compañeros, y algunas veces—os lo aseguro—los sorprendimos en la venta, bebiendo vino y hablando de cosas antiguas con la melancólica ilusión de un jubinado.

La torre tiene una lápida; la torre del puente. La lápida dice: "Aquí mataron a una mujer, rezad por ella." El hecho acaeció en el siglo XVI, precisamente cuando Contreras, el héroe de Luca de Tena, fué metido en un feretro de tablas gruesas, en el que durmió hasta nuestros días.

Estas fantasmas pueden darse aquí y no extrañar. Cada vez que se hiera el suelo, surge un recuerdo, como en tierras de agua surge un surtidor. Esta es ciudad seca, no sé por qué, ya que el río la abraza como si quisiera fecundarla. Mejor dicho, si lo sé: porque no es tierra, es roca. Cuando Cervantes habla de su rocosa pesadumbre, la ve, como un Prometeo, encadenada en lo alto. Cervantes tiene también su pesadumbre, pesadumbre de tierra, y no de roca. Bo-

zono vió cómo unos arrieros le leían, en la desaparecida Posada de la Sangre, riendo a morir con el episodio de los Batanes. La luz era poca. Es precisa esta poca luz para Toledo, ciudad que ama aparecer embozada, como de época que es. La luz es poca, pero suficiente. La luz de Toledo es de cirio; por eso hablamos bajo en él, como en una iglesia.

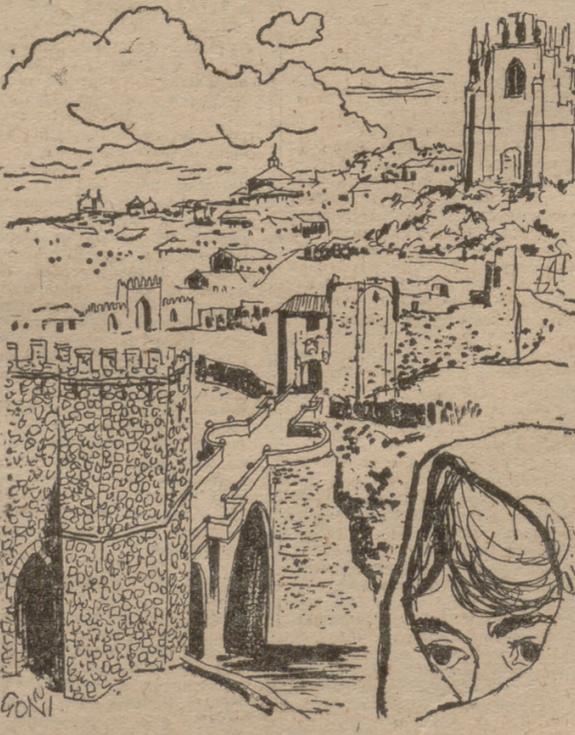
A esta luz, los fantasmas hacen su aparición. Los fantasmas de las plazas, de los conventos, de las callejas. Fantasmas indecisos, embozados, casi mujeres. Porque en Toledo hay algo árabe, como en una Granada escueta, que jamás conoció surtidor.

Los fantasmas de Toledo son amorosos. Fantasmas que, ya, presentan a Bécquer, que anduvo, alucinado, por aquí. Bécquer, triste, lunático, encontraba en este fondo de cipreses un eco bisbeante para sus rimas; pero escribe leyendas. Bécquer pone su perfil de medalla del XIX sobre esta ciudad para la que el XIX no existe; esta ciudad de espaldas al romanticismo y al francés. Y, sin embargo, en sí mismo, único como la soledad, Bécquer no desentona, y esperamos sorprender su mirada con luto en cualquier lugar, esquinado en cualquier esquina, huido de sí mismo y tan ligero como la misma brisa, que no se oye y enfria la noche.

La brisa es nocturna. Sólo hay una brisa de día en Toledo; la que baten las palomas con sus alas. La noche se extiende como una gran sabana; la sabana de los fantasmas. Y los fantasmas bailan, en su extremo, como sobre un precipicio. Y los olivares se van haciendo oscuros, y las rocas altas de La Bastida llaman a un cóncavo guerrero; a una fabulosa arma de Caballería, que es hueso ya, ceniza y aparición.

Fantasmas. Quizá ninguno como el de los propios pensamientos, tocando campanas solas, campanas graves, para llamarte y llamarte.

MANUEL POMBO ANGULO



PANORAMA INTERNACIONAL

EL «CARROUSSEL MINISTERIAL»

El gran escritor francés André Siegfried ha dedicado en "Le Figaro" un extenso estudio a la historia del Gobierno de Mendes-France. Se trata de un trabajo que se esfuerza en ser objetivo y lo consigue. Y si nosotros vamos a ocuparnos brevemente de él, es porque la situación que describe Siegfried va a ser la misma para Pinay o para quien forme Gobierno en Francia. El citado escritor normando —es paisano del Presidente Coty— separa claramente lo que hubo de espectacular, de galvanizador, en la política de Mendes-France, y lo que hubo de ineficacia. Cita dos ejemplos: El de Indochina y el de Túnez. En Indochina, Mendes-France logró un alto el fuego casi fulminante, poniendo ante los Vietn un "ultimátum", cuando, en realidad, Francia estaba a la defensiva. En Ginebra se obtuvo el armisticio, pero ¿quedó resuelta la cuestión de Indochina? De ninguna manera: Hoy se ve que se está a punto de perder toda Indochina, y que no se hizo nada por salvar lo que tal vez podría haberse salvado. Otro ejemplo: El viaje relámpago de Mendes-France a Túnez: impresionó a todo el mundo y especialmente a los tunecinos. Aquel viaje suscitó grandes esperanzas y entusiasmos. Pero, ¿qué pasó después? Pasó que cuando se pusieron a redactar el estatuto de autonomía interna para la Regencia, sobrevinieron los atascos y las dificultades, que todavía no han sido superadas. El balance en estas dos cuestiones es, pues, negativo. Explica después Siegfried cómo Mendes-France fue perdiendo poco a poco el apoyo de la Asamblea Nacional. Al principio contó con los votos comunistas, atraídos por sus promesas sobre Indochina. Pero cuando se comprometió más tarde a no acudir a Moscú hasta que fuesen ratificados los Acuerdos de París, los votos comunistas se le retiraron. La muerte de la C. E. D., provocada por Mendes-France en Bruselas, al presentar a las otras potencias unas proposiciones inaceptables, le enajenó por completo al M. R. P., que se convirtió en su más implacable adversario. Finalmente, el poderoso grupo de los Independientes desaprobó su programa económico y lo volvió la espalda; los radicales, divididos en las opuestas tendencias Heuriot-Martinat y Deplat, no le sostuvieron en bloque y sólo los socialistas permanecieron a su lado hasta el final. Mendes-France fue víctima, en una palabra, de la inmanejable composición de la Asamblea Nacional. Y lo trágico es que sea quien quiera el que se ponga al frente de un nuevo Gobierno, pasará exactamente por el mismo proceso a poco que se mueva. Es imposible hacer algo con la mano derecha sin que se deshaga algo con la mano izquierda. Acabamos de verlo en el caso de Mendes-France. Por eso los hombres que quieren permanecer en el Poder, resistir, tienen que condenarse previamente al inmovilismo, y este inmovilismo es la muerte de Francia. Esto es lo que quiso expresar el otro día un editorialista de "La Croix" al decir: "Un Gobierno que, dadas nuestras costumbres políticas y nuestras disposiciones constitucionales, se sabe desde el primer escrutinio de confianza condenado a muerte, no tiene el corazón y los medios de aceptar su responsabilidad... No podemos seguir viviendo bajo el régimen del "carroussel" ministerial."

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

“GOYOAGA FASCINA A BERLIN”

El duelo Adenauer - Ollenhauer

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal.) Cuando Francisco Goyoaga aparece en la pista, a miles de espectadores se les corta la respiración. En el silencio que sobre la multitud ha extendido sus alas, se oye sólo el resuello de "Vergel" y el suave posar de sus cascos sobre la arena del hipódromo cerrado berlinés. "Der Spanier, da ist er" (el español ahí está), se dicen que unos a otros. Rítmico, elegante, "Vergel" va salvando obstáculos. Un salto, dos, diecisiete... 43 segundos. Goyoaga, ¡qué jinete! Quien me habla así es el experto en caballos de un diario de Bonn, que acaba de regresar de Berlín. Para mí, lo más sensacional del jinete español, visto desde el ángulo de la actualidad alemana, no es que en fracciones de minuto salve diez, quince, veinte obstáculos, y que su eurytmia hípica levante, por la emoción, como ha sucedido, a decenas de miles de espectadores en el hipódromo que está al lado de la que era Hitlerplatz berlinaesa. Lo sorprendente es que en este principio de semana, en el que la actualidad política alemana y mundial alza su bulto enorme sobre los diarios, Goyoaga y "Vergel" salten por encima de una noticia y otra y otra, todas de alcance intercontinental, y, gráfica y tipográficamente, ganen la primera página de los periódicos para fascinación de millones a los que la competición hípica de Berlín interesa tanto, al parecer, como la descalificación de Mendes-France en la carrera de obstáculos que no ha podido salvar. Los más altos obstáculos de la



CRONICA de BONN por Nuño Rasura

cuatro ministros en el Gobierno, es el que, con los socialistas, más largos registros patrióticos ha sacado al socaire del compromiso del Sarre. Y ya es casi seguro que los liberales volarán en contra de la ratificación. Pero, sin embargo, será ratificado. El que sea con poco margen, en vez de preocupar al canciller, probablemente le agrada. Así verá que aunque se ratifique, para sacar a flote los otros cuatro verdaderos Tratados de París, el acuerdo sarrés supone un sacrificio para la nación alemana. Pese al ruido que los socialistas arman en la calle contra esos Tratados, en el Bundestag está asegurada su ratificación. "Y en las democracias —dijo ayer el canciller— quien manda es el Parlamento y no la calle."

coalicción gubernamental, más de los dos tercios. Los liberales pueden permitirse el lujo de rehusar el salto. Y si su empuje fuera lo que se dice necesario para que triunfe aquello en contra de lo cual van a votar, aún estoy seguro de que ese empuje se lo prestarían al cancelier para saltar la última valla, pues, digan lo que digan los socialistas en la calle, la fascinación de Adenauer sobre los alemanes aún no ha pasado, y la nación le ve llegar a la etapa decisiva de su política con la máxima expectación y simpatía. Goyoaga, CAMPEÓN Con expectante silencio y simpatía han seguido también al jinete español miles de espectadores en el concurso hípico berlinés. Su triunfo en el Gran Premio de Alemania le ha colocado en el primer plano de la actualidad. Nadie esperaba que, al fallarle "Vergel", pudiera conseguir este trofeo. Pero en una improvisación genial, el español impuso ritmo y compás al torbellino de la Luneberger-Heide, que es su nuevo caballo hannoveriano "Fahnenkoenig", y Goyoaga fue proclamado vencedor. Con "Fahnenkoenig", dijo el jinete, irá en julio al Campeonato Mundial en Aquigrán. Y diarios de la importancia de "Die Welt" ponen a tres columnas en primera página el título que yo entrecorrillo en cabecera: "Goyoaga fascina a Berlín".

CARRERA DE OBSTACULOS DEL CANCELLER

DUELO ADENAUER - OLLENHAUER

Deportivamente, se estrechan la mano Goyoaga y Günther, ganadores del Gran Premio de Alemania —doce obstáculos en 16,1 segundos—, y por el lugar destacado que en muchos periódicos ocupa la foto, al lado de la catedral del cancelier contra los socialistas, debe de suscitar en muchos alemanes un tímido anhelo de ver algún día saludarse así, tan deportivamente, aunque sean adversarios en el torneo político, a Adenauer y Ollenhauer. Pero ese día debe de estar muy lejos, si uno se guía por los tonos de uno y otro en la campaña de agitación popular que ha desencadenado el segundo, y a la cual el cancelier ha contestado con su discurso del domingo por la mañana ante la plana mayor de la Democracia Cristiana alemana (C. D. U.), el cual supone la primera andanada gubernamental en la contraofensiva a la campaña socialista. Tres afirmaciones principales ha hecho el cancelier en ese discurso: Primera. Es absurdo vender los Tratados de París por unas simples promesas, equívocas y sin garantía de amistad hechas por Moscú. El Kremlin no ha dado muestra de tener mejor voluntad de resolver el problema alemán que en la fracasada conferencia de Berlín. Por eso no tiene sentido la tesis socialista de no ratificar los Tratados hasta haber celebrado una nueva conferencia con Rusia. Segunda. Al cancelier se le ha comunicado "oficialmente" que en la derrota de Mendes-France no han tenido que ver los Tratados de París. Adenauer espera que la ratificación de los mismos por parte del Senado Francés se realice en cuanto haya nueva Gobierno en Francia, y espera que sea muy pronto. Tercera. La agitación popular contra los Tratados que pretende la oposición socialista le recuerda a Adenauer los métodos de Hitler antes de llegar éste al Poder. LA RATIFICACION, ASEGURADA Todo el edificio de la política exterior del Gobierno alemán descansa ahora sobre las paredes maestras de los Tratados de París: Recuperación de la soberanía alemana, Remilitarización, Ingreso en la Unión Europea occidental e Ingreso en la O. N. U. Lo del Sarre, aunque va ligado a los llamados Tratados de París, es algo adicional. Ese compromiso no es pared maestra del edificio de la política exterior del cancelier, sino una especie de estribote que ha habido que añadir a la obra jurídica de la Conferencia de París, y que sólo sirve hasta que se llegue a la mesa de la paz. El compromiso Adenauer-Mendes-France sobre el Sarre es una solución provisional para el problema sarrés. A un siendo provisional, no agrada a los alemanes, pero el Bundestag lo va a ratificar porque si no las paredes maestras tampoco se sostienen. El partido liberal, que tiene

LA SEÑORA SOMMERLATTE EXPLICA SU HISTORIA

En Nueva York hace más frío que en el Tibet

WASHINGTON (Crónica de nuestra corresponsal). La noticia de que el diplomático americano Karl E. Sommerlatte ha sido destinado a Tailandia, coincide con la publicación —en el semanario "Look"—de las Memorias de su mujer. Por primera vez, Mrs. Sommerlatte cuenta lo que le ocurrió el 25 de octubre del pasado año, cuando, acompañada por la esposa del segundo agregado naval, Mrs. Billy Stiff, salió a dar una vuelta por las calles de Moscú. "Moscú, aquella tarde, resplandecía bajo el sol—relata Mrs. Sommerlatte—, de pronto me di cuenta de que en el año y medio que llevábamos en Rusia apenas si había tenido un minuto libre para curiosar la ciudad, y decidí, antes de que llegara el invierno, aprovechar una de las últimas tardes soleadas." Todos los funcionarios americanos en Moscú viven en el edificio de la Embajada (que tiene diez pisos), y Mrs. Sommerlatte encontraba deprimente la vida de Rusia. Su esposo había solicitado voluntariamente ir a Moscú, ya que está interesado en dominar el idioma ruso. Dentro de la Embajada ocupaba el puesto de segundo secretario, a cargo de los asuntos de Prensa. Mrs. Sommerlatte —posiblemente para entretener sus ocios— trabajaba también en la parte administrativa de la Embajada americana. De ruso sabía escasamente una media docena de palabras. "Spasibo", que quiere decir gracias, "Nyet", que quiere decir no, y "nikuilturni", que quiere decir "sin cultura". Mrs. Sommerlatte y Mrs. Stiff decidieron salir juntas a dar un paseo. Mrs. Stiff llevaba su máquina fotográfica al hombro. Ambas señoras se detuvieron unos momentos en una iglesia ortodoxa, cerca de la Embajada, ya que la mujer del segundo agregado naval quería entregar allí unas fotografías que había hecho la semana pasada. "Se las dimos a un viejecito, que se quedó encantado con ellas, y luego se empeñó en enseñarnos unos murales que estaba pintando un joven artista con bigotes



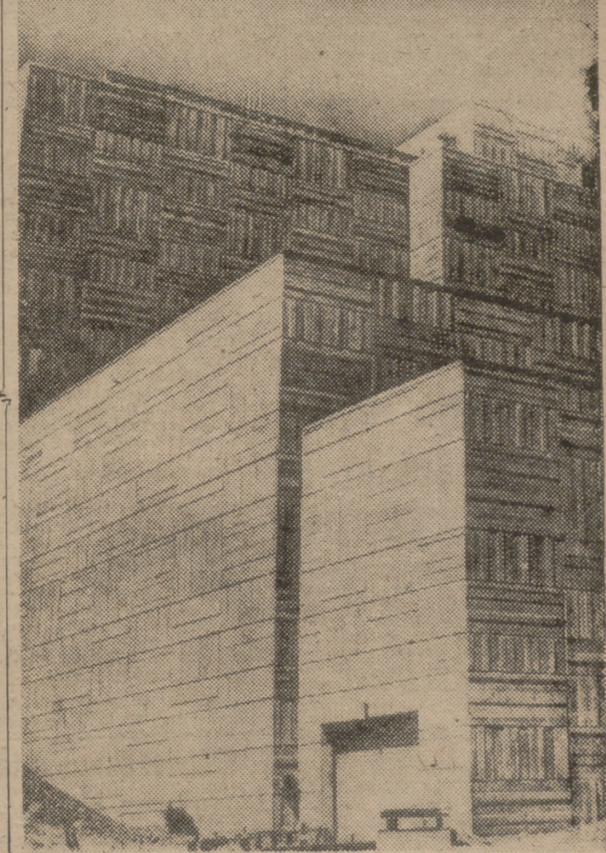
CRONICA de WASHINGTON por M. Victoria Armero

su amiga, abofeteó a uno de los policías que la apresaban. Incluso para la propia mistress Sommerlatte fue una sorpresa la publicidad que los comunistas dieron a este incidente, aireándolo en una violenta campaña de Prensa, y declarando por último que Mrs. Sommerlatte era "persona non grata" en la Unión Soviética. "Posiblemente—dice "Look"—esta es la primera vez que la esposa de un diplomático es declarada "persona non grata" por un Gobierno extranjero. Los rusos acusaron a mistress Sommerlatte de haber pretendido fotografiar unos niños en medio de basura y luego haber maltratado a un guardia y a una maestra, los cuales quisieron señalarle "que su comportamiento no era digno de una persona civilizada".

UN BUDISTA EN NUEVA YORK

"Hace más frío que en el Tibet", estas fueron las primeras palabras de un lama budista, nacido en Astracán. El lama, que huyó de la ciudad sagrada de Lasa antes de que entraran allí los comunistas, era uno de los pasajeros llegados a los Estados Unidos a bordo del vapor francés "Liberté". "En el Tibet—indicó—tenemos montañas que nos protegen contra el viento. El sacerdote budista desembarcó en Nueva York ataviado con largas vestiduras de color naranja, cubriéndolas, a manera de abrigo, un manto negro que ellos llaman "shuba"; en la cabeza, un sombrero de tipo inglés. Llega a los Estados Unidos para incorporarse a un monasterio budista, fundado recientemente por otros lamas compatriotas suyos en Nueva Jersey. "Espero hacerme ciudadano americano", dijo el lama del Tibet, a quien sus discípulos llaman "Geshe Wangyal". Que Nueva York resulte más frío que Lasa, apenas si ha sorprendido a los neoyorquinos, que habían olvidado ya lo que son inviernos crudos.

EL MUNDO ATOMICO



Dado que Molotov, después de haber sido eliminado casi atómicamente Malenkov, ha hecho declaraciones sobre el poderío de Rusia en este tipo de armamento, la actual fotografía cobra merecida actualidad. Se trata de un edificio construido en Washington contra una probable guerra atómica; no tiene ventanas; se refrigera por aire interior, y, tras sus paredes herméticas, se alberga todo lo necesario para vivir; un pequeño mundo en el que no falta ni el hospital más moderno, ni el cine con la pantalla más panorámica. Este edificio, además, ha costado seis millones de dólares, lo que tampoco es mal átomo.

Información de **EXTRANJERO** PREPARANDOSE PARA LO PEOR



Mientras en todo el mundo se habla de paz a caño libre y la gente se prepara para lo peor en espera de que suceda lo mejor, los ejércitos ponen a punto su capacidad combativa. En esta foto, tomada en Pickle Meadows (California), los "marines" norteamericanos se perfeccionan en el arte de avanzar por la nieve sin ser vistos por el enemigo, aunque sí, en esta ocasión, por el fotógrafo. (Foto Cifra.)

FORMOSA, FRONTERA DEFENSIVA OCCIDENTAL DE ESTADOS UNIDOS

China comunista implanta el servicio militar obligatorio

WASHINGTON, 10.—El Senado ha dado su aprobación final al Tratado que coloca la frontera defensiva occidental de los Estados Unidos en la isla nacionalista china de Formosa, a 100 millas de la costa de la China roja. Por 57 votos contra 11 fue rechazada una enmienda en la que se estableció que el Tratado no afectaría al futuro estratégico de Formosa. También fue derrotada por 60 votos contra 10 otra enmienda en la que se excluía específicamente las islas costeras de Quemoy y Matsu de la zona de defensa norteamericana. (Efe.)

SERVICIO OBLIGATORIO

LONDRES, 10.—La Agencia de noticias "Nueva China" informa que la China comunista ha establecido el servicio militar obligatorio.

Agrega la noticia, transmitida por Radio Pekín, que la reglamentación para la selección e instrucción de oficiales se hace "de acuerdo con el cambio experimentado en el servicio militar del país, de un carácter voluntario a obligatorio." (Efe.)

Pinay no logra formar Gobierno

SE CREE QUE COTY ENCARGARA A PFLIMLIN, DEL M. R. P.

PARIS, 10. (Urgente).—Antoine Pinay visitará hoy al Presidente Coty para rechazar la propuesta de formar nuevo Gobierno, en vista de las dificultades que se le han presentado para poder constituirlo, según informan los amigos del ex primer ministro. (Efe.)

PROBABLE DESIGNACION

PARIS, 10.—Las probabilidades de que Pinay lograse formar Gobierno quedaron descartadas ayer al decidir el M. R. P. que no le apoyaría. Este partido, uno de los principales de la Asamblea, derribó a Mendes-France.

Dándose como seguro que Pinay renunciará a su intento de formar Gobierno, se cree que el Presidente de la República, Coty, encargará de constituir Gabinete al diputado del M. R. P. Pierre Pflimlin. (Efe.)

OTROS PROBABLES

PARIS, 10.—En el caso de que Pinay abandone hoy sus intentos de formar Gobierno, se dan los nombres, además de Pierre Pflimlin, del socialista Christian Pineau y de Edgar Faure. (Efe.)

SUBMARINOS EN TACHEN?

CON LA VII FLOTA, 10.—Un portavoz de la Marina norteamericana revela hoy que un buque de guerra de los Estados Unidos vio algo que parecía ser el periscopio de un submarino, al norte de las Tachen. Añadió que el buque, que no ha sido identificado, vio al submarino el lunes a 100 millas al norte de las islas citadas. Sin embargo, los aviones patrulleros de la Marina no han visto tales periscopios o submarinos. (Efe.)

SEGUIRAN EN LAS ISLAS

CON LA VII FLOTA, 10.—Tres chinos que se han negado a ser evacuados de las Tachen permanecerán en ellas con provisiones para diez años, según ha manifestado un portavoz de la Marina. Uno de ellos ha quedado en Tachen superior y un matrimonio de ochenta años de edad en la inferior, pues han decidido permanecer en el hogar de sus mayores por el tiempo que les quede de vida. (Efe.)

"JUNCO" CARONEADO

TAIPEH, 10.—Los cañones nacionalistas han ahuyentado a un junco a motor que se dirigía a Nanchi, isla que se encuentra entre las Tachen y Formosa. La evacuación de las Tachen ha entrado en su segunda fase final. (Efe.)

OPINA SMITH

WASHINGTON, 10.—El senador Smith, republicano, ha dicho que no ve ningún peligro de que la tensión sobre Formosa pueda derivar hacia la guerra. Añadió que, aunque la China roja pensase en precipitar la guerra, Rusia le haría desistir del propósito. (Efe.)

NEHRU RECOMIENDA UN ACERCAMIENTO OFICIOSO

LONDRES, 10.—El jefe del Gobierno de la India, Pandit

El "Día del Estudiante Caldo", en Lisboa

LISBOA, 10.—Con motivo de la celebración del "Día del Estudiante Caldo" se han celebrado distintos actos organizados por la Delegación de la Falange en Portugal, comenzando con una misa en la capilla de la Jefatura, a la que asistieron el jefe territorial, los delegados de servicios, el comisario director del Instituto Español, con el claustro en pleno de profesores, así como los de las escuelas españolas y gran número de camaradas y alumnos.

Por la tarde se rezó el santo rosario en la Jefatura, asistiendo los afiliados al Movimiento, Frente de Juventudes y acogidos a Auxilio Social.

Nehru, ha dicho que probablemente la medida apoyando la amenaza de Rusia de seguir adelante con la alianza comunista oriental si prospera el rearme alemán. Esta moción fue presentada por el presidente del Soviet de las Nacionalidades, Laclis, que presidia la sesión conjunta. La moción dice textualmente: "El Soviet Supremo, consciente de sus responsabilidades históricas, autoriza al Gobierno para que, en el caso de ratificación de los Acuerdos de París, ponga en vigor las medidas necesarias para la defensa de la Unión Soviética y todos sus pueblos, para salvaguardar su pacífico trabajo creador, la integridad de sus fronteras y protegerlas de toda agresión."

La sesión del Soviet Supremo terminó a las quince horas (gmt). (Efe.)

RADIO PEKIN INFORMA DEL INCIDENTE AEREO

TOKIO, 10.—La China comunista informa que las baterías antiaéreas rojas derribaron ayer un avión norteamericano que se adentró en territorio chino, cerca de la costa de Chekiang.

Según Radio Pekín, el aparato describió varios círculos sobre las islas de Chikuchan, en la provincia de Chekiang, volando a continuación sobre otras islas costeras y disparando contra barcos de pesca que se encontraban en las cercanías de Sungmenchan.

Agrega que fue derribado por el fuego de los antiaéreos, hundándose en el mar al sudeste de la isla Paiyenchan.

Con objeto de salvaguardar la soberanía y la seguridad nacional de China —terminó la emisora—, el ejército popular de liberación asestará golpes firmes a los aparatos norteamericanos que invadan el territorio aéreo de China." (Efe.)

Servicio Militar de Construcciones

Zona de Madrid

CONCURSO

Se anuncia para el suministro de material de saneamiento y trabajos de pintura en las viviendas de la calle Tejar de la Pastora, en el Puente de Vallecas.

Los pliegos de condiciones y modelo de solicitud, en las oficinas de la Zona de Madrid, Marqués de Cubas, 21, todos los días laborables, de 10 a 12 y de 17 a 19.

El plazo de presentación de pliegos termina el día 21, a las 12 horas.

Madrid, 10 de febrero de 1955.—El teniente coronel jefe de la zona.

Dirección General de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

Se anuncia concurso-oposición, entre personal femenino, de 15 plazas de segundas revisoras de entrada, con el jornal de 14,85 pesetas diarias, con arreglo a lo prevenido en la ley de 17 de julio de 1947.

Las instancias, de puño y letra de las interesadas, dirigidas al Ilustrísimo señor director general, deberán ser presentadas o enviadas por correo antes del día 28 de febrero actual, en las horas de nueve a trece, durante los días hábiles, acompañadas de la partida de nacimiento que justifique la edad de veinte a treinta y cinco años y de certificaciones que acrediten el estado de soltera; estar revacuada contra la fiebre tifoidea y la viruela; carecer de antecedentes penales; buena conducta y haber cumplido totalmente el Servicio Social de la Mujer o hallarse exenta de él.

Para más detalles, dirigirse al Negociado de Personal Obrero de esta Fábrica Nacional, plaza de Colón, núm. 4, Madrid.

"Nos impone respeto el poderío militar americano." (Bulganin)

(Viene de primera página.)

Defensa, en sustitución de Bulganin.

2. Se ratifica el decreto de 25 de enero poniendo fin al estado de guerra con Alemania.

3. El Soviet Supremo escuchó la promesa de Bulganin de que el Gobierno seguirá en asuntos económicos la directriz del partido comunista, que piensa dar preferencia al desarrollo de la industria pesada.

4. Aprobó el nombramiento del ex primer ministro Malenkof como ministro de Energía Eléctrica y viceprimer ministro.

5. Aprobó por unanimidad el informe sobre política exterior y sobre la situación internacional presentado por el ministro de Asuntos Exteriores, Molotof. La moción para aprobar el informe de Molotof fue presentada por Dimitri Shepilof, director del periódico del partido, "Pravda", que recientemente escribió un artículo sobre la necesidad de dar importancia a la industria pesada.

6. Aprobación de una moción invitando a todos los Parlamentos del mundo a intercambiar delegaciones con objeto de hallar los medios de preservar la paz universal.

7. Escuchó el anuncio de Bulganin de que un nuevo plan quinquenal ruso —el sexto— comenzará a fines de este año, antes de lo previsto.

LA ALIANZA ORIENTAL

Los diputados aprobaron también la medida apoyando la amenaza de Rusia de seguir adelante con la alianza comunista oriental si prospera el rearme alemán. Esta moción fue presentada por el presidente del Soviet de las Nacionalidades, Laclis, que presidia la sesión conjunta. La moción dice textualmente: "El Soviet Supremo, consciente de sus responsabilidades históricas, autoriza al Gobierno para que, en el caso de ratificación de los Acuerdos de París, ponga en vigor las medidas necesarias para la defensa de la Unión Soviética y todos sus pueblos, para salvaguardar su pacífico trabajo creador, la integridad de sus fronteras y protegerlas de toda agresión."

La sesión del Soviet Supremo terminó a las quince horas (gmt). (Efe.)

Según Radio Pekín, el aparato describió varios círculos sobre las islas de Chikuchan, en la provincia de Chekiang, volando a continuación sobre otras islas costeras y disparando contra barcos de pesca que se encontraban en las cercanías de Sungmenchan.

RADIO PEKIN INFORMA DEL INCIDENTE AEREO

TOKIO, 10.—La China comunista informa que las baterías antiaéreas rojas derribaron ayer un avión norteamericano que se adentró en territorio chino, cerca de la costa de Chekiang.

Según Radio Pekín, el aparato describió varios círculos sobre las islas de Chikuchan, en la provincia de Chekiang, volando a continuación sobre otras islas costeras y disparando contra barcos de pesca que se encontraban en las cercanías de Sungmenchan.

Agrega que fue derribado por el fuego de los antiaéreos, hundándose en el mar al sudeste de la isla Paiyenchan.

Con objeto de salvaguardar la soberanía y la seguridad nacional de China —terminó la emisora—, el ejército popular de liberación asestará golpes firmes a los aparatos norteamericanos que invadan el territorio aéreo de China." (Efe.)

A BULGANIN NO LE GUSTAN LAS BOMBAS AMERICANAS

WASHINGTON, 10.—"Nos impone respeto el poderío militar americano y no nos gustan las bombas atómicas y de hidrógeno americanas", declaró en noviembre pasado el mariscal Bulganin al miembro demócrata de la Cámara de Representantes, Victor Wickersham.

Según Wickersham, que pasó tres horas y media conversando con los dirigentes soviéticos en el Kremlin el día 7 de noviembre, Bulganin le dijo que "las guerras no consiguen gran cosa" y que "debemos marchar juntos para vivir en paz". No obstante, el actual primer ministro soviético, que había estado bebiendo, adoptó más tarde una postura de fingida y burlona belicoidad, y, golpeándose el pecho con los puños, exclamó: "¿Quiéren pelear, quieren pelear, quieren pelear?" "Soy lo bastante viejo para retirarme y vivir de mi pensión, pero todavía me siento joven para combatir. He luchado en tres guerras."

Dice Wickersham que Bulganin, en igual plan fanfarrón, hizo la siguiente observación: "Me imagino que lo que ocurre es que ustedes, los americanos, están celosos de nuestro Ejército."

Al parecer, el mariscal rojo mostraba poco respeto por Malenkof, pues dos veces, durante la fiesta organizada en el Kremlin, el primer ministro envió aviso a Bulganin pidiéndole que se reuniera con él en su mesa. En las dos ocasiones, Bulganin respondió: "Dígame que me deje en paz." (Efe.)

ESTADOS UNIDOS NO ALTERARAN SU CAMINO HACIA LA PAZ

WASHINGTON, 10.—El Presidente Eisenhower dijo a los periodistas que no tendría inconveniente en invitar al mariscal soviético Zukof a visitar los Estados Unidos, después de realizar las oportunas consultas con los asesores de la Casa Blanca.

El Presidente comenzó diciendo en la conferencia de Prensa de que la sustitución de Malenkof por Bulganin no es motivo para que los Estados Unidos alteren su camino, orientado hacia la paz y la fuerza. El país —añadió— avanza firmemente hacia esas dos metas.

Los periodistas hicieron preguntas sobre el significado del acontecimiento, y Eisenhower dijo que no haría cábalas sobre si el cambio político ruso implicaría o no una actitud más severa frente a los Estados Unidos. Tal cambio no debe significar necesariamente tal cosa.

Un informador insistió en la pregunta, relacionándola con el nombramiento de Zukof como ministro de Defensa, y Eisenhower reiteró que no podía interpretar exactamente tal nombramiento. Seguidamente rindió homenaje al mariscal soviético, a quien calificó de soldado instruido y competente. Recordó que le había conocido en Belín y que ambos desarrollaron la práctica de marchar juntos sin estorbarse mutuamente, y expuso su creencia de que Zukof era sincero en sus esfuerzos para demostrar que ambos podían actuar conjuntamente.

Otro periodista aludió a unas declaraciones de Prensa hechas en Moscú por Zukof, en las que dijo que el general Eisenhower le había invitado dos veces a visitar los Estados Unidos. Al parecer, Zukof añadió que era un sueño que esperaba poder realizar. También dijo el mariscal soviético que él y el general Eisenhower se habían asegurado recíprocamente que sus países no se atacarían.

El Presidente contestó al periodista que las palabras de Zukof que acababa de leer se ajustaban estrictamente a la verdad. En efecto, como representante del Gobierno de los Estados Unidos —dijo— había invitado a Zukof después de la guerra a que visitase este país, para lo cual puso a disposición de aquél su propio avión y ofreció los servicios de su hijo para que le sirviera como ayudante.

En este punto, el Presidente señaló que no tendría ahora inconveniente en repetir la invitación, previa consulta con sus asesores.

A otras preguntas, el Presidente hizo constar:

1. No hay pruebas de la su-

perioridad soviética en materia de bomba H, y no cree que valga la pena que él discuta la cuestión.

2. Cuando se habla de destrucción de la civilización se habla —o al menos él lo hace así— en términos relativos. Las gentes inteligentes debían llegar a un entendimiento para asegurar al mundo que no se están esforzando para provocar una guerra atómica. La guerra nuclear sería tan grave que las naciones tienen que buscar el medio de evitarla.

3. No existen pruebas en absoluto de que se haya debilitado las relaciones entre la U. R. S. S. y la China roja.

4. Sería inútil hacer conjeturas sobre la posibilidad de un alto el fuego en el Estrecho de Formosa. Si nada sucede, la evacuación de las Tachen quedará completada pronto.

5. No tiene noticia de acuerdo alguno con los aliados de Estados Unidos que restrinja la autoridad presidencial para ordenar el empleo de armas nucleares en la zona de Formosa.

6. La cuestión del comercio con Rusia se encuentra íntimamente ligada a otras cuestiones, y todo depende, finalmente, del grado de confianza que se pueda tener en la palabra del prójimo.

7. Cree que los observadores americanos en Moscú pronosticaron que las cosas no marchaban bien allí, pero sin llegar a prever la sustitución de Malenkof.

8. La destrucción de un bombardero norteamericano con base en un portaaviones no se considera un incidente grave, ya que, por un lado, el aparato se desvió de su ruta, y por el otro, no sufrieron daño sus tripulantes.

CIEN DIVISIONES EN EL MUNDO LIBRE

MANHATTAN, 10.—El secretario adjunto de Defensa, Fred A. Seaton, dijo en un discurso pronunciado aquí que los aliados de Norteamérica aportarían el grueso de las fuerzas terrestres en una guerra mundial. Existen por lo menos cien divisiones en el mundo libre, además de las diecinueve de los Estados Unidos. En un conflicto internacional los Estados Unidos aportarían sus fuerzas navales y aéreas y prestarían una contribución considerable en fuerzas terrestres.

Seaton dijo que la O. T. A. N. dispone de 48 divisiones terrestres. Corea tiene 400.000 hombres, distribuidos e 119 divisiones, y Japón y Filipinas están aumentando sus efectivos, al tiempo que Alemania Occidental procede a organizar 12 divisiones.

Reconoció que los comunistas tienen más soldados que Occidente: 175 divisiones rusas, 70 divisiones de los satélites europeos y dos millones de chinos comunistas. Pero el mundo libre podría anular esa ventaja con una superior capacidad de fuego, que va desde las bombas de hidrógeno a las armas atómicas tácticas. (Efe.)

HACIA UNA GUERRA MAS REAL

TORONTO, 10.—Igor Guzenko que huyó del comunismo soviético y vive refugiado en Canadá, dijo hace un año que Malenkof no duraría mucho en el Poder. Guzenko declaró que ahora la principal preocupación de Malenkof es "seguir viviendo".

En su opinión, el nombramiento de Zukof como ministro de Defensa significa que el Gobierno soviético se encamina ahora hacia "una guerra más real" y el de Bulganin como presidente del Consejo que el Partido vuelve a dominar el Gobierno.

Asimismo se muestra de acuerdo en que detrás de Bulganin quien actúa en forma decisiva es Kruschef.

Las declaraciones de Guzenko aparecidas son publicadas en exclusiva en el "Toronto Telegram". (Efe.)

SI ESTA RESFRIADO ES PORQUE QUIERE

Dolor de cabeza, boca reseca, dificultad en respirar, nariz enrojecida, ojos irritados. Estas son las molestias consecuencias del resfriado. Bastará que aplique tres gotas de NASOPENICILIN en cada orificio nasal para notar sus beneficiosos efectos. NASOPENICILIN se halla en las farmacias al precio de 14,80 pesetas el frasco. (C. S. 914.)

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

La RENFE precisa adquirir 120 toneladas de bronce B-4 mediante concurso público que se celebrará el día 25 del actual, con arreglo a las condiciones que se estipulan en el pliego expuesto en el tablero de anuncios del Departamento de Adquisiciones y Almacenes, San Cosme, 1, Madrid, y que se facilitará a los que deseen tomar parte en el mismo.

Información

NACIONAL

«La crónica oficial de Madrid», tema del coloquio de mañana en la Escuela Oficial de Periodismo

INTERVENDRA NUESTRO COM-
PARERO RAFAEL ORTEGA
LISSON

La Escuela Oficial de Periodismo celebrará mañana un coloquio sobre «La crónica oficial de Madrid».

Participarán en él los cronistas oficiales de la villa señores don Antonio Velasco Zazo, don Francisco Bonmati de Codecido, don Mariano Rodríguez de Rivas, don Rafael Ortega Lissón, redactor de PUEBLO; don Lorenzo López Sancho y don Francisco Serrano Anguita, que serán presentados por el profesor de la Escuela, y también cronista oficial, don Enrique de Aguinaga.

El acto tendrá lugar en el local de la Escuela Oficial de Periodismo, Zurbano, 55, a las ocho en punto de la tarde, siendo la entrada pública, como de costumbre.

Se encomienda al Sindicato del Metal la confección de las nuevas estadísticas industriales

En el Sindicato Nal del Metal, bajo la presidencia del jefe del mismo, don Amador Villar Marín, tuvo lugar una reunión de secretarios provinciales de dicho organismo, para recibir instrucciones respecto a las nuevas estadísticas industriales encomendadas al Sindicato por la Presidencia del Gobierno, siendo también expuestos los problemas que existen en la actualidad en sus respectivas provincias, en las ramas de fabricación de maquinaria, aparatos, artículos y accesorios eléctricos; en la fabricación de artículos metálicos, en la fabricación de maquinaria industrial y otros grupos menores.

Una comisión de tranviarios de Vigo visita al subsecretario de Trabajo

Presidida por el procurador en Cortes y presidente de la Sección Social Central del Sindicato Nacional de Transportes, señor García Ribes, una Comisión de trabajadores de tranvías de Vigo ha visitado en su despacho oficial al subsecretario de Trabajo, señor López Jiménez, a quien expuso importantes problemas relacionados con su actividad. El subsecretario acogió con todo interés a sus visitantes, a quienes dijo que estudiaría sus peticiones y que serían resueltas en justicia. La Comisión salió muy complacida de la entrevista.

EXCELENTE ASPECTO DE LAS SIEMBRAS DE CEREALES Y LEGUMINOSAS

Prematuro florecimiento de los almendros

Informe oficial del Ministerio de Agricultura sobre la situación de campos y cosechas

El mes de enero se ha caracterizado por las favorables condiciones meteorológicas. Las lluvias han sido copiosas y abarcaron a toda la Península, registrándose las más intensas en las provincias de influencia atlántica, mientras que en las del litoral mediterráneo, especialmente en algunas comarcas de la zona Sudoriental de España, fueron más escasas. Las temperaturas se mantuvieron más altas de lo que es normal en esta época del año, con mínimas, pero acentuadas.

SIEMBRAS EXCELENTE

Los factores meteorológicos antes señalados han favorecido extraordinariamente a las siembras de cereales y leguminosas de otoño, que presentan en la actualidad un excelente aspecto y se han recuperado del atraso que mostraban muchas de ellas a consecuencia de la falta de humedad durante la siembra y primera fase de su ciclo vegetativo. Sólo en Levante, donde han sido poco abundantes las precipitaciones, especialmente en la zona nordeste de Murcia y en parte de Albacete, el desarrollo de los sembrados es más desigual, aunque también han mejorado algo. Su estado en estas zonas levantineñas y en algunas de Rioja-Navarra es peor que el año pasado por esta época.

A pesar de la mejoría anotada, las siembras, en general, han enraizado poco y el adelanto vegetativo que manifiestan en algunas zonas puede resultar perjudicial para la futura cosecha, en el caso de producirse intensos froes. Las labores de alzado y de barbecho han continuado realizándose normalmente, aunque con

algunas interrupciones, a consecuencia del actual régimen de lluvias. Se han iniciado las labores de escaarda en las siembras más tempranas.

FRUTOS Y PASTOS

Las plantaciones de vid han adquirido de momento la humedad necesaria para su normal evolución.

Los olivares también han mejorado, lo mismo que el fruto pendiente todavía de recolectar en las zonas más retrasadas, y se están confirmando las previsiones sobre esta cosecha, que se estima mayor que la de la campaña pasada en Aragón, Rioja-Navarra y Castilla la Nueva, así como en la provincia de Jaén.

En algunas zonas muy templadas han florecido los almendros, siendo de temer perjuicios por este prematuro adelanto. Continúa con normalidad la recolección de las naranjas de primera temporada, y se ha iniciado la de la variedad «cadenera» y otras propias del tiempo. El aspecto de las plantaciones es bueno.

La recolección de remolacha azucarera ha terminado en la mayoría de las provincias y está finalizando en las restantes, con los medianos resultados señalados en informes anteriores.

Está procediéndose a la plantación de patata temprana a un ritmo que hace prever un aumento de la superficie dedicada a este cultivo.

Los pastos han mejorado extraordinariamente con las lluvias y las benignas temperaturas registradas en el mes, por lo que actualmente se dispone de ellos en abundancia.

Adquisición de fertilizantes nitrogenados

Aviso a los agricultores.

Próximo a comenzar el abono de primavera para los cereales, interesa conocer a los agricultores que pueden adquirir los fertilizantes nitrogenados que deseen, bien a través del Servicio Nacional del Trigo o por compra directa a los almacenistas.

El Servicio Nacional del Trigo los facilitará en venta o a préstamo, contra existencias de almacenistas colaboradores del mismo, a cultivadores de trigo que lo soliciten y que lo sean en los términos municipales incluidos en la zona de intensificación señalada por la Jefatura Provincial, siempre que no tengan pendientes de cancelar al Servicio Nacional del Trigo préstamos de la campaña anterior o concedida moratoria de pago. Los demás cultivadores de trigo podrán adquirirlos por compra directa a cualquier almacenista, previa presentación de su hoja C-1 de la actual campaña y la firma por duplicado de un vale impreso con datos estadísticos que interesan al Servicio Nacional del Trigo.

En todo caso, los precios que han de aplicarse no podrán rebasar los máximos autorizados por el Ministerio de Agricultura para cada producto.

Es inaugurado el Curso de la Cátedra Pío XII en la Universidad de Madrid

Presidió el acto el arzobispo de Sión

En la Universidad de Madrid se ha inaugurado el curso 1955 de la Cátedra Pío XII, cuyas sesiones estarán dedicadas este año al estudio de los problemas actuales según el pensamiento del Pontífice. Presidió el acto el arzobispo de Sión y vicario general castrense, doctor Muñoz y, el presidente de la Cátedra, señor Maruri. Don Enrique Pastor, director del Museo y Biblioteca Municipales de Madrid, abrió la sesión con un resumen de lo que serían las actividades del presente curso, y a continuación dió la primera conferencia el Padre Miguel Benzo, profesor del Seminario Hispanoamericano, que señaló la necesidad de construir una teología antropológica, ya que la Filosofía, por sí sola, no nos da una acertada concepción del hombre. Cerró el acto el doctor Muñoz y, que definió la posición del católico actual ante estos problemas.

«LOS TRANSPORTES ENTRE AFRICA Y EUROPA»

En el Instituto de Estudios Africanos pronunció una conferencia don Alfonso Imedio Díaz, doctor en Derecho y director general del Instituto del Transporte, sobre el tema «Los transportes entre África y Europa». Hizo una detallada exposición del sistema de comu-

nicaiones en el Continente europeo y en el africano, con miras a los transportes que pueden cambiarse entre ambos a través del Estrecho de Gibraltar, propugnando la utilización de los actuales barcos transbordadores para el paso de vagones ferroviarios de ejes intercambiables de un Continente a otro tan pronto sea posible, al menos por la vía Algeciras-Tánger. Como solución complementaria, abogó por un Acuerdo hispanoamericano que permita emplear en el futuro esta clase de barcos entre los puertos euroafricanos del Mediterráneo, especialmente en la ruta Alicante-Orán, pues este último punto constituye prácticamente en África el origen y término del ferrocarril transahariano, y además es el centro de gravedad de las comunicaciones ferroviarias, y aun de carreteras, de Marruecos, Argelia y Túnez.

EL MERCADO COMUN EUROPEO

El objetivo práctico de la integración económica europea debe ser liberar el intercambio entre las naciones del continente y Gran Bretaña, después de vencer los obstáculos aduaneros y monetarios que se oponen a esta integración, dijo el marqués de la Vega-Inclán en su conferencia «Hacia un mercado común europeo: la Liga Europea de Cooperación Económica», pronunciada en la Cámara Oficial de Comercio. Estudió primeramente los movimientos europeos fundados para realizar una integración económica: Congreso de La Haya, Movimiento Europeo, Congreso de Bruselas, Conferencia Económica de Westminster y Consejo de Europa. Expuso después la misión y tareas de la Liga Europea de Cooperación Económica.

Comisionados de la Organización Nacional de Ciegos visitan al alcalde

Una Comisión de la Organización Nacional de Ciegos ha visitado al alcalde para agradecerle la concesión de la medalla de Madrid que recientemente acordó el Ayuntamiento otorgar a la profesora jubilada de dicha institución doña Albina Mira Velasco.

El conde de Mayalde, después de departir cariñosamente con sus visitantes, les ofreció los salones de la Casa de Cisneros para la celebración del acto en que se imponga dicha condecoración a la referida profesora.

Mr. Dunn abandona España

En avión ha marchado a Roma, a las 15.45 horas, Mr. James Clement Dunn, hasta ahora embajador de los Estados Unidos en España, acompañado de su esposa, con el fin de embarcar en Génova el día 18 y continuar viaje a Río de Janeiro, donde se posesionará de la Embajada de su país en Brasil.

Zarpa el crucero «Northampton» de Barcelona

BARCELONA, 10.—El crucero pesa d o «Northampton», buque insignia del jefe de la VI flota norteamericana del Mediterráneo, vicealmirante Thomas Combs, se ha hecho a la mar después de haberlo realizado las demás unidades de aquella escuadra, no quedando en el puerto ningún barco de guerra de los Estados Unidos. Pero ya se anuncia para el día 15 del actual el arribo de otra división de la VI flota, integrada por el portaaviones «Randolph», dos destructores y el submarino «Grandpus», que sirvió de objetivo a la aviación durante las recientes maniobras aeronavales celebradas en el litoral de Tarragona. El portaaviones «Randolph» desplaza 34.800 toneladas.

Con material de guerra norteamericano para las bases hispanoamericanas ha entrado en el puerto el barco aquella bandera «Cape Coc», que ya en Cádiz dejó una parte importante de igual cargamento. (Cifra.)

HOMENAJE AL JEFE DEL SINDICATO PROVINCIAL DEL METAL, DON RAFAEL ZAHONERO

El próximo día 12, sábado, a las dos de la tarde, en el restaurante Biarritz, se celebrará el homenaje que las Juntas Económica y Social del Sindicato Provincial del Metal ofrecen a don Rafael Zahonero Rochet, jefe de dicho organismo, con motivo de cumplirse los quince años de servicios, primero como presidente de la Sección Social y desde hace diez en el cargo que desempeña actualmente.

Las tarjetas para este acto pueden recogerse en el organismo citado o en dicho restaurante.

Nuevos sellos en circulación a partir del día 14

DE 10, 30 Y 80 CENTIMOS Y TRES PESETAS

A partir del lunes 14 se pondrán en circulación los nuevos sellos de 10, 30 y 80 céntimos y tres pesetas, con la efigie del Jefe del Estado.

En el primer día de circulación se utilizará en el Servicio Filatélico de Correos, ventanilla 70, del vestíbulo del Palacio de Comunicaciones, un matasellos especial

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ♦ ANDALUCIA Y MARRUECOS JAEN y su provincia. Bultrago.—394076.
- ♦ EXTREMADURA TRANSPORTES EXTREMADURA. — Calle Palencia, 29. 33-42-38 33-39-27

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía
PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 13 06

PUEBLO se vende en toda España

... Y SIGUE LA VENTA!

Gran LIQUIDACION RESTOS de SERIE en RIOPLEX

NYLON AL PRECIO DE RAYON

EXISTENCIAS LIMITADAS

COMBINACIONES, BRAGAS, MEDIAS, BLUSAS, BOLSOS, PARAQUAS, CAMISAS, CALCETINES, PIJAMAS, TEJIDOS "NYLBOND", etc.

Mayor, 4 - Carretas, 5 - Infantas, 26 - Bravo Murillo, 125

Un paracaidista militar español se lanza desde 3.000 metros de altura con el paracaídas plegado

MURCIA, 10.—Desde un «Junker-52», a una velocidad de 140 kilómetros por hora, y a 3.000 metros de altura, se ha lanzado esta mañana el brigada instructor de la Escuela de Alcañarilla, don Joaquín Madolell Estévez, con el paracaídas plegado. Descendió en caída libre a la impresionante velocidad de 200 kilómetros por hora, que después alcanzó el aparato, y al cabo de medio minuto, y tras un sin fin de vueltas en el espacio, abrió el paracaídas. Manifiesta el señor Madolell que en el instante de efectuarlo, el golpe recibido en el aire fué de una intensidad extraordinaria, ya que le produjo una sacudida muy fuerte en el cuerpo ante el frenado, en seco, que le imprimió al paracaídas. Una vez con éste abierto, continuó el descenso, ya normalmente, y tomó tierra de una forma perfectísima. Al ponerse en pie y desprenderse, rápidamente, del paracaídas, fué felicísimo por todos sus compañeros.

Con este lanzamiento el brigada Madolell, que cuenta treinta y un años, ha batido tres marcas nacionales: La de ser este el salto número doscientos, único paracaidista que lleva totalizada tan elevada cifra; el haberlo efectuado a la citada altura de 3.000 metros, cuando corrientemente se realizan estas pruebas desde 1.600 y el de permanecer en el espacio con el paracaídas plegado medio minuto, cuando el récord, hasta ahora, era de 20 segundos. El salto realizado hoy por el señor Madolell es el 22 de los denominados de «apertura retardada», y este instructor es el único que posee el título C) de paracaidista internacional, máxima categoría que existe y que se obtiene en 20 saltos de esta especialidad. (Cifra.)

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

CRÉDITOS

- ♦ «CREDISE». Treinta meses todos artículos sin aumento. Principio, 14, cuarto. 31-10-35.

MUEBLES

- ♦ dormitorios, tresillos, muebles de encargo, casas completas, VEINTE MESES comedores, platos, DURAMAS. Almagro, 16.

PLAZOS

- ♦ PLAZISAN. Tejidos, sastreía, pelotería, zapatos.
- ♦ PLAZISAN. Radios, muebles, radios, bicicletas.
- ♦ PLAZISAN. Hasta 30 meses sin pagar.
- ♦ PLAZISAN. Peligros, 4, tercer, 92-30-01.

RELOJES

- ♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almagro, 16.

Para anuncios en esta sección: teléfono 21-13-05

Deportes

:: MELCON ::

"Si los organismos superiores aprueban la lista de jugadores por mí designada, ¿de qué soy yo culpable?"—"He llamado a Kubala porque lo considero necesario e insustituible"

Ayer se celebró en el Metropolitan el examen de los jugadores promesas. Actuó de tribunal calificador el Servette. Y el seleccionador, al final de la prueba, estaba satisfecho. Entre los examinados hay gente.

—Creo, por lo que he visto—declaró Melcón a los periodistas terminado el partido—, que en España hay jugadores para formar dos equipos B. Estoy contento del encuentro.

—¿Optimista entonces?

—Sí, desde luego. Ya dije en otra ocasión que yo soy optimista, que lo he sido siempre. Mi optimismo me lleva incluso a luchar contra los pesimistas. Es mi deber. Y también mi postura. Y en estos momentos mi alegría es mayor que nunca, porque he comprobado que hay jugadores, y buenos. Y que se puede formar una selección A convincente, digna de representarnos y de dejarnos bien en cualquier parte.

Esto era ayer tarde. Hoy hay que añadir nuevas declaraciones.



bios si los considerara convenientes. —¿Y qué es lo conveniente ahora?

—Descubrir, ver y apuntar; pero no obstruir.

JUNIORS

EL EQUIPO NACIONAL A

La Federación Española de Fútbol dió ayer la siguiente nota:

"El próximo entrenamiento de la selección nacional se celebrará el miércoles día 16, en Barcelona, jugando un partido en el campo de Las Corts contra el S. K. Rapid, primera división de Austria.

El equipo nacional formará de la siguiente manera:

Portero: Ramallets (C. F. Barcelona).

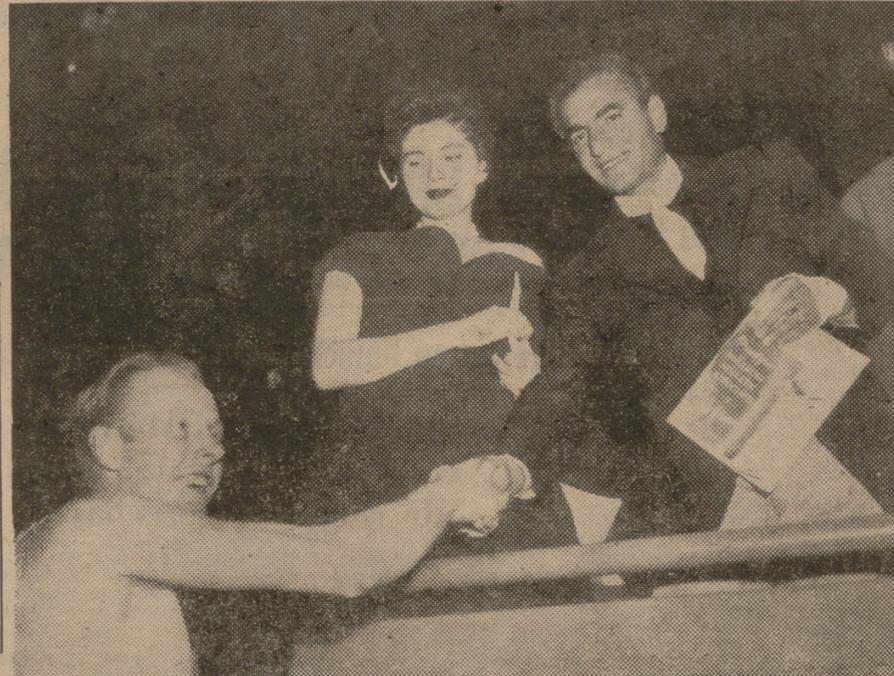
Defensas: Matito (R. Valladolid), Marquitos y Lesmes II (Real Madrid).

Medios: Muñoz (R. Madrid) y Bosch (Barcelona).

Delanteros: Mañó (Valencia C. F.), Pérez Payá (Real Madrid), Kubala (C. F. Barcelona), Arceche (A. Bilbao) y Collar (A. Madrid).

Suplentes: Carmelo (Atlético Bilbao), Parra (Español), Segarra (Barcelona), Ramoni y Arza (Sevilla), Marcet (Español) y Arieta (A. Bilbao).

EL RECORDMAN Y EL SHA DE PERSIA



Este blondo señor de camiseta es el corredor danés Gunnar Nielsen, que en la "Milla Millrose" acaba de mejorar el récord del mundo de pista cubierta, cubriendo la milla en 4 minutos 3 segundos 8/10 y arrebatando dicho primado al norteamericano Wes Santee, que, como ustedes saben, lo había batido ocho días antes. Y el señor que le da la mano es nada menos que el Sha de Persia, quien felicita al vencedor bajo la soñadora mirada de la emperatriz Zoraya, un poco admirada que un hombre pueda correr tanto espacio en tan poco tiempo. La escena está captada en el Madison Square Garden, de Nueva York. (Foto Ortiz.)

EL ENSAYO DE SELECCION Y PRUEBA INDIVIDUAL DE JUGADORES FRENTE AL SERVETTE

El primer tiempo jugado por la Selección española dispueta por Ramón Melcón jugó con gran soltura y velocidad frente a un sistema cómodo como es el "verrou" o cerrojo, tan indigesto a las grandes figuras y convertido en ineficaz por la rapidez de reflejos y de mecanismo de Mauro, Pepillo y Vallejo en los momentos precisos para marcar goles, hasta cuatro en serie, y antes un par de balones que se estrellaron en los postes. El mayor porcentaje de ordenación y dirección del juego lo tuvieron Mauri, Maguregui y Arsenio. El extremo coruñés jugó con extraordinario acierto, en tarde feliz, y él preparó los mejores platos de la cocina española en ese primer tiempo de victoria; y cuando en el segundo tiempo se acabó Arsenio, se acabó la delantera, aun cuando la media—con Rubio en vez de Mauri—siguiera bien en la preparación o servicio al ataque, pero discretísima en el corte a los avances de la resaca a la delantera ginebrina que supo aprovechar descolocaciones o vacilaciones de la defensa hispana, más aspirante que impelente en su juego de bomba. Pero ahí quedó el juego del primer tiempo como muestra de las posibilidades realizadoras de unos jóvenes despiertos al remate, aunque el gol primero de Mauro rondara el "off-side".

Conviene tener en cuenta de que es difícil siempre lograr en un grupo, naturalmente, heterogéneo—puesto que es una cita de elementos dispersos—una armonía en el funcionamiento, sobre todo por tratarse de jugadores jóvenes y en formación. Con ases consagrados, de clase extraordinaria, aparece el juego, porque están acostumbrados a crearlo con improvisación, que es como decir con variación, según la gama de su técnica amplísima, pero con valores más tiernos, es difícil la acomodación. A pesar de esto, ligaron muchas cosas. En el segundo tiempo los suizos se defendieron mejor, más cerrados y con mayor sujeción de Arsenio, porque vieron que él era la fuente de los goles, y aunque Cela se movió con más aire que Mauro, no logró nada. La pegajosidad mayor del terreno y la otra pegajosidad suiza dificultaron el tráfico y no hubo más goles a favor. Los hubo en contra por un error de Cobo, acostumbrado ya a ser medio volante en vez de defensa de ala, porque también flojeó Beltrán por el centro, y, en última instancia, porque Timor se lesionó en una salida, y los suizos aprovecharon la ocasión de que no hubiera guardameta.

Los jugadores elegidos de Segunda División, Rubio y Vallejo, son excelentes y demuestran la amplia visión que

Melcón tiene en su intento de aportar nuevos valores. Los dos apuntan clase.

El Servette es equipo ideal para un entrenamiento, porque tiene las condiciones precisas para hacer trabajar: es sólido, noble, posee fondo y deja jugar en cierta zona de medio campo, aunque luego se ponga en el área a las incursiones de los delanteros contrarios, como es natural. Más lento que nuestro equipo, pudo éste forjar por velocidad todo lo que proyectó, aunque el terreno dificultara la acción. El Servette es de clásico estilo centro-europeo, con técnica más potencial que de escuela, carente de todo ribete artístico. Es, por todo ello, un equipo elegido con acierto por la Federación para la prueba, en todo caso, útil de nuestros retoños, de los que apenas si hay para el auténtico equipo B un 33,33 por 100 de los convocados; los demás tienen que esperar turno.

Jugaron en el primer tiempo por nuestra Selección: Berasaluce; Quincoces, Beltrán, Sócrates; Mauri, Maguregui; Arsenio, Pepillo, Mauro, Vallejo y Collar. Y en el segundo tiempo: Timor; Toni, Beltrán, Cobo; Rubio, Maguregui; Arsenio, Vallejo, Cela, Pepillo y Torres.

GILERA

SELECCION POBRE



—Ya ves. Ni siquiera tiene un Rial...

INTERCAMBIO FAMILIAR DE ESTUDIANTES PARA EL VERANO

Se pone en conocimiento de los estudiantes a quienes pudiera interesar que la Dirección General de Relaciones Culturales dispone en su Servicio de Intercambio Familiar de Estudiantes de las siguientes plazas:

Veinticuatro plazas para estudiantes de ambos sexos, de quince a veintidós años, para tomar parte en un viaje de intercambio con familias inglesas, que tendrá lugar del 15 al 29 de julio, con ocasión de la celebración en Londres de un Congreso Internacional de Juventudes.

Veinte plazas para estudiantes de ambos sexos, comprendidos en la edad de dieciséis a veinte años, en el campeonato escolar que organiza, del 21 de julio al 20 de agosto, en Inglaterra, el Comité de Educación de Essex.

Veinte plazas para estudiantes de ambos sexos, comprendidos en la edad de dieciséis a diecinueve años, que tendrá lugar del 26 de julio al 19 de agosto en el Campamento Internacional de Bellingham.

Doce plazas para estudiantes de ambos sexos, comprendidos en la edad de dieciséis a diecinueve años, que tendrá lugar del 15 al 30 de agosto en el Campamento Internacional de Hertfordshire.

Veinte plazas para estudiantes de ambos sexos, de quince a veinte años, que tendrá lugar del 1 al 18 de agosto en Liverpool, en el Campamento Internacional de Colomendy.

El plazo de admisión quedará cerrado el 5 de marzo para Madrid y el 10 de marzo para provincias. Las inscripciones deberán dirigirse a las oficinas del citado Servicio de la Dirección General de Relaciones Culturales, del Ministerio de Asuntos Exteriores, situadas en la calle de Esparteros, número 1, piso tercero.

NOTICIARIO

- La Unión Europea de Boxeo ha dicho que es demasiado pronto para comentar la sugerencia española de que Federico Gallana se considere aspirante oficial al título europeo de los pesos plumas que ostenta el francés Ray Famechon.
- El Newell's Old Boys, argentino, ha ganado, en fútbol, al Schalke por tres a dos.
- Van Steenbergen-Ockers siguen primeros en la carrera ciclista de los Seis Días de Gante.
- Esta noche, en Buenos Aires, peleará el boxeador español Antonio Algarabel contra el argentino Castor Salvino, quien busca la pelea francesa, igual que nuestro compatriota.
- José Gómez del Moral, reciente vencedor de la Vuelta a Andalucía, ha salido para Barcelona, donde se incorporará a la sección de ciclismo del Club Deportivo Español.
- Se ha entrenado con el Valencia el jugador Wilkes, que tardará algunas semanas en reaparecer. También se entrenó el ex barcelonista Vila.
- Jové ganó a Rivero y a Castro en el Campeonato de España, de billar a libre, y Cascarro a Benito y Sevilla. Jové y Cascarro jugarán esta noche la partida que decidirá quién de los dos quedará campeón.

282 máximos acertantes

Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondientes a la XXII jornada de Liga del día 6 de febrero de 1955.

Boletos vendidos, 4.243.099.

Recaudación, 12.727.297 pesetas.

Cincuenta y cinco por ciento de premios, 7.001.113,35 pesetas.

REPARTO DE PREMIOS

3.500.556,65 pesetas a repartir entre 282 boletos máximos acertantes de 14 resultados, a 12.413,30 pesetas cada uno.

3.500.556,65 pesetas a repartir entre 9.702 boletos más aproximados de 13 resultados, a 300,80 pesetas cada uno.

Mañana comienza el IX Pleno de los Deportes

El orden de los actos del IX Pleno del Consejo Nacional de Deportes que se celebrará en la Casa de los Deportes, que se celebrará en la Casa de los Deportes, es el siguiente:

Viernes, día 11.—A las cinco de la tarde, apertura por el delegado nacional e informes de las Federaciones Nacionales y Secciones Deportivas del Movimiento.

Sábado, día 12.—A las once de la mañana, continuación de informes. El mismo sábado, a las cinco de la tarde, acto de clausura, con la exposición al Pleno de la Memoria de la Comisión Directiva. Balance económico y reparto de premios correspondientes a 1954.

DI STEFANO CUENTA SU VIDA

Mañana, viernes, publicaremos un nuevo capítulo de la apasionante biografía novelada "Di Stefano cuenta su vida", de la que es autor el joven periodista y diplomático Rafael Lorente, y que tanto interés ha despertado entre nuestros lectores.

EL MISTERIO DEL AÑO:

Asesinato de SERGIO RUBINSTEIN

Historia de un aventurero internacional que hacía temblar a banqueros, políticos... y mujeres

SU PADRE ERA CONSEJERO FINANCIERO DE RASPUTIN

CONFORME van pasando los días, en vez de aclararse se acentúa el misterio que rodea la muerte del financiero Sergio Rubinstein.

Sergio Rubinstein apareció muerto en su lujosa residencia de la Quinta Avenida el último miércoles del pasado mes de enero. Era un hombre muy rico y sin escrúpulos. Conocido internacionalmente en el mundo de las finanzas, solía frecuentar los cabarets rodeado siempre de mujeres bellísimas. Rubinstein, a la hora de su muerte, tenía cuarenta y seis años. Había entrado en los Estados Unidos con pasaporte portugués después de que fue expulsado de Francia "porque sus especulaciones hacían bajar el franco", según unos, y, según otros, porque había dedicado excesivas atenciones a una señora relacionada con Pierre Laval.

El Servicio de Inmigración americano estaba tratando de expulsarlo del país debido a que en la segunda guerra mundial se escuchó en su pasaporte portugués para no entrar en quintas.

AMIGOS DE RASPUTIN

Sergio Rubinstein había nacido en la ciudad de Leningrado, que entonces se llamaba San Petersburgo. Su familia era más que moderadamente rica. Gentes prestamistas, al decir de unos, y banqueros, al decir de otros, los Rubinstein se distinguieron en aquellos turbulentos tiempos. El padre, Dimitri, era un amigo personal de Rasputin y su consejero financiero.

Cuando estalló la revolución, el pequeño Sergio (llevando consigo en su ropa dinero y valores) y su familia cruzaron, con más suerte que la protagonista de "Los que vivimos", sobre la nieve y el hielo de Rusia a Finlandia.

De Finlandia, los Rubinstein pasaron a Suecia, de Suecia a Austria y de Austria a París. Sergio estudió, con grandes honores, en la famosa Universidad de Cambridge, de Inglaterra.

Se ha dicho que fue su hermano Andrés quien pagó su carrera y que Sergio, en vez de agradecerse, arruinó luego a su mujer.

Pero es difícil deslizar la verdad y la mentira entre las cosas que se han dicho sobre Sergio Rubinstein.

Hablando en su funeral, el rabino Mark, de la rica Sinagoga Emmanuel, de la Quinta Avenida, habló de las horas perdidas, que nunca, ¡ay!, podrán ser recuperadas. Habló de la vida de Sergio Rubinstein, que hubiera podido ser útil y no lo fue.

"ESCLAVO DE SU FORTUNA"

"Porque era un hombre brillante—dijo el rabino—, pero carecía de sabiduría."

"Poseía el talento de hacer dinero y, sin embargo, era un esclavo de su fortuna."

"Deseaba amigos, pero nunca los tuvo, porque él mismo no podía ser amigo de nadie y nunca comprendió que el cariño no puede comprarse."

"Aseguraba que Norteamérica era la nación más maravillosa del mundo y cuando llegó el momento de servirle rehusó hacerlo."

"Deseaba tener seguridad y le faltaba la paz interior."

"Tomó a la muerte porque en su corazón no había fe, y la

muerte vino en forma tan brutal."

Pero el rabino dijo que había una faceta en su paradójica vida digna de admiración, y era su amor por su madre, la forma en que ayudaba a toda su familia y amigos pobres de Rusia.

Tal como es costumbre en Norteamérica, la capilla ardiente fué instalada en una elegante "Funeral House" de Madison Avenue. Poca gente, y en especial curiosos, desfilaron ante su ataúd, que costó 6.500 dólares.

Su madre, Mrs. Stella Rubinstein, y su tía, Mrs. Genia Foresta, estaban también allí envueltas en lujosos abrigos de visón.

La madre de Rubinstein, que vivía con él, tiene setenta y seis años; Mrs. Foresta ha cumplido ya los ochenta y cuatro. Estaba pasando una temporada en casa de los Rubinstein.

La Sinagoga Emmanuel, a cuyos servicios asiste la madre de Sergio Rubinstein, es la más rica de Nueva York. Está situada en la Quinta Avenida, frente al Parque Central. Al lado de la Sinagoga se encuentra la casa donde vive Baruch. Enfrente hay un edificio moderno, donde viven la artista Grace Kelly, la cantante Lucrecia Bori y, actualmente, el cónsul general de España, don Román de la Presilla.

Yo conozco muy bien esos barrios porque en un tiempo tuve un piso cuyas ventanas se abrían al patio de la Sinagoga. Me cansé de alimentar a unas palomas gordas y grises que por allí revoloteaban. Los sábados escribía mi crónica arrullada por salmos y música sacra. A veces iba hasta la puerta de la Sinagoga Emmanuel y veía salir a señoras muy elegantes envueltas en chinchillas.

Luego bajaba un par de manzanas y pasaba ante la casa de Sergio Rubinstein, que, antes de ser comprada por el financiero, perteneció al filántropo y coleccionista de arte Julius Bach.

Rubinstein vivía en una mansión de cuatro pisos, simple y elegante de aspecto, como todas las casas que se construyeron en la Quinta Avenida en los primeros años de siglo.

La casa inmediata a la de Rubinstein es el consulado de Yugoslavia.

FIESTAS FABULOSAS

Una joven artista de la televisión neoyorquina, a la que conocí la otra tarde en una casa bohemia de "Georgetown", me ha contado que asistió a una de las fiestas de Rubinstein.

—Me llevó una amiga que era amiga suya—me dijo—, y yo fui con cierto miedo; ya sabe usted cual era la fama de Rubinstein. Pero estaba allí "todo" Nueva York: vi al maestro Stokowsky, a Gloria Vanderbilt... Corrían el champán y el caviar, ¡la riqueza de aquella casa! Sergio además tenía un gran atractivo personal. Era incluso guapo.

La planta baja de la casa estaba destinada a salones. Cubre el suelo una rica alfombra de color rojo. Colgados de las paredes, iconos rusos coleccionados por Rubinstein.

Alguien me ha dicho también que últimamente poseía unos cuadros de "Apóstoles" de un maestro español. Imagino que serán los "Apóstoles", atribuidos a Velázquez, que poseía un "dealer" que yo conozco, el cual tenía grandes dificultades para venderlos.

UN MISTERIOSO ROVELLO

Sergio Rubinstein llegó a los

Estados Unidos hace unos dieciséis años, ya millonario. Acababan de expulsarle de París porque con sus especulaciones hacía bajar el franco.

Llegó a Norteamérica armado con un pasaporte portugués. Como lo consiguió no está claro. Aquí han dicho que juró ser el hijo legítimo de una portuguesa y su amante ruso. La primera vez que hizo una instancia solicitando la ciudadanía americana firmó su nombre como "Sergio Manuel Rubinstein de Rovello".

Trató después de conquistar la ciudadanía casándose con una americana de diecinueve años, muy guapa, llamada Laurette Kilbourne, modelo de profesión.

En su banquete nupcial, celebrado en la ciudad de Washington, brindaron por la felicidad de los Rubinstein nueva embajadores y muchos políticos.

Sergio Rubinstein aseguraba a menudo "que el 80 por 100 de todas las cosas buenas que ofrece el mundo (incluyendo mujeres guapas) se hallan en los Estados Unidos".

No obstante su admiración y amor por este país, no eran tan fuertes como su amor y su admiración por su propia persona.

Cuando le quisieron llevar a la guerra, rehusó. Primero se escuchó en que sus servicios eran indispensables en la retaguardia, luego en que era indispensable para el mantenimiento de su familia. Al fin dijo que no era americano, sino portugués.

Aquí, en América, el hecho de ser extranjero no le exime a uno de hacer el servicio militar y, en caso de guerra, combatir.

Rubinstein fué a la cárcel de Lewisburg, en la cual, si la memoria no me es infiel, también estuvo Alger Hiss.

Pasó allí unos dos años escasos y luego le dejaron salir.

El Servicio de Inmigración estaba tratando de expulsarlo del país y su causa se veía en los tribunales. Pero no era tan fácil deportar a Rubinstein, defendido por los mejores abogados del país.

—¿A dónde irá usted si le echan de los Estados Unidos?—le preguntó un periodista rotundamente.

Pero Rubinstein no quería ni considerar esta posibilidad.

Se encontraba en Nueva York como pez en el agua. Frecuentaba los lugares en donde se congrega el llamado "café society".

Siempre iba acompañado de mujeres muy guapas, que no eran, desde luego, la suya propia. Esta se divorció de él mientras estaba en la cárcel.

Alegó que la maltrataba, "y no es bueno, para mí o para mis hijas, seguir viviendo con ese hombre".

Las hijas de Rubinstein (niñas de diez y once años) se llaman Alejandra y Diana. Rubinstein era un padre amante y en su habitación se encontraban muchas fotos de las niñas, que vivían con la madre (y el segundo marido de su madre) en Palo Alto (California).

LA LUZ DEL ASCENSOR

Rubinstein ha dejado unos diez millones de dólares a su madre, con la condición de que sean luego heredados por sus hijas, a las cuales pasaba una pensión de 1.500 dólares al mes.

La noche en que mataron a

Rubinstein, su madre y su tía, Mrs. Foresta, estuvieron en la Opera. Regresaron al palacete de la Quinta Avenida a eso de las once y media.

Mrs. Stella Rubinstein se fijó en que la luz del ascensor inferior estaba apagada. "Lo cual es una prueba—declaró más tarde—de que mi hijo estaba en casa."

Rubinstein, sin embargo, no estaba en casa, sino en un restaurante llamado "Nino's La Rue", en compañía de una joven neoyorquina llamada Estelle Gardner.

Se sabe que durante el día, el financiero visitó una de sus compañías en Madison Avenue y allí habló sobre un pleito de petróleo que tenía con uno de sus principales rivales, otro financiero cuyo nombre es Lee Brook.

En la oficina visitada por Rubinstein trabaja una joven secretaria, Patricia Wray, que era también amiga suya.

Luego Rubinstein se entrevistó con su socio, Mr. Stanley Stanley, y éste le dejó en su casa a las siete y treinta.

Rubinstein se puso el smoking, un abrigo Chesterfield y un pañuelo de seda blanco al cuello. Llevaba también un sombrero "homburg", similar al que gastó el Presidente Eisenhower el día de la toma de posesión del cargo.

Llegó a "Nino's La Rue", acompañado por miss Gardner, a eso de las nueve. A la una pasada salieron del cabaret; el portero llamó a un taxi, Rubinstein pidió 25 centavos al taxista para pagar al portero y dió la dirección de su casa.

"Fui con él—declaró miss Estelle Gardner—para tomar la última copa en su casa."

Miss Gardner declaró que una vez en el palacete de la Quinta Avenida, ambos subieron a sus habitaciones privadas, en el segundo piso; bebieron un "whisky" y luego miss Gardner recogió su abrigo de terciopelo rojo y salió de la casa. "No sé qué hora era al salir, pero cuando llegué a mi piso fui a la cocina para hacerme un jugo de naranja y vi en el reloj que eran las dos y cinco de la madrugada"—asegura miss Gardner—.

Rubinstein la acompañó hasta el portal y esperó a que ella tomara un taxi, que la llevó a su casa.

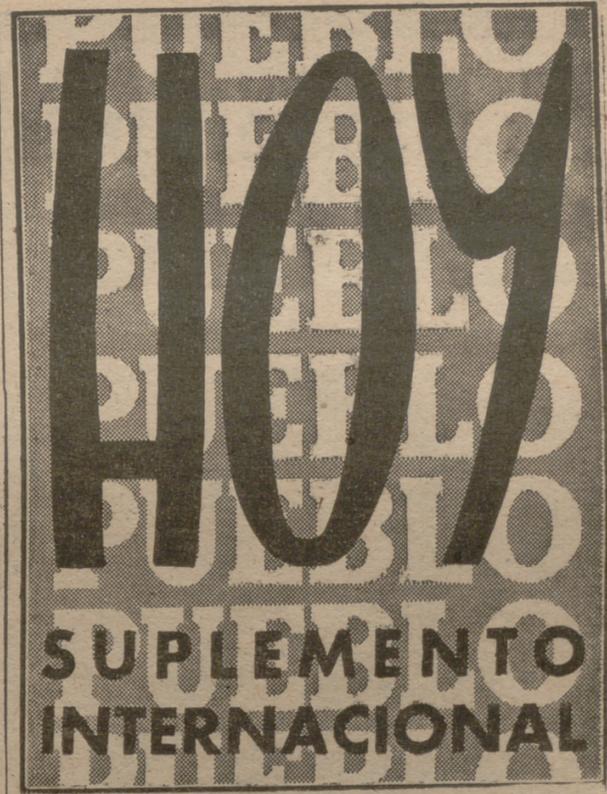
Este taxista—a la hora en que escribo esta crónica—no ha aparecido todavía, aun cuando las autoridades que se ocupan del caso aseguran que—al existir—el taxista ha de recordar forzosamente a una mujer joven vestida con un abrigo rojo que le pagó un dólar y cinco centavos por el trayecto desde la Quinta Avenida hasta su casa, en el sur de la ciudad. Miss Gardner cree que el coche era un "De Soto" 1948.

El primer taxista ha surgido para corroborar su historia. Es un italiano llamado De Monica, que, durante un par de días, no quiso presentarse a la Policía. Asegura que llevó a Rubinstein y miss Gardner a su casa entre la una y una y media y recuerda el detalle de los 25 centavos.

Rubinstein—dice miss Gardner—me dijo al despedirnos que estaba muy cansado y al día siguiente pensaba volar a Palm Beach.

Esto no era cierto, ya que Rubinstein tenía planeado su viaje para el viernes. Le mataron en la noche del miércoles.

A eso de las dos de la madrugada—confesó miss Patricia Wray a la Policía—, Sergio Rubinstein me llamó por teléfono y



Una reciente fotografía de Sergio Rubinstein con su amiga Pat Wray

(Continúa en la pág. siguiente)

EL MISTERIO DEL AÑO: ASESINATO DE SERGIO RUBINSTEIN

EL MISTERIO DE LA MUERTE DE WICKI MARTYN La famosa modelo que enamoró al maharajá de Cooch Behar



Otra mujer en la vida del multimillonario, Bárbara Gaylord Cook, actriz, fué interrogada por la Policía, sin resultado

(Viene de la página anterior.)

me dijo que fuera a su casa. Le contesté que estaba cansada y que no podía ir."

Miss Wray es, si esto es cierto, la última persona que habló con Rubinstein, mientras Estelle Gardner fué la última—aparte del asesino o asesinos—que le vio vivo.

Rubinstein fué asesinado—creo la Policía—entre las dos y las cuatro de la mañana. Le estrangularon, atando sus manos y sus pies con cintas de perlas y pegando en su boca un esparadrápulo.

EL MOVIL NO ERA EL ROBO

A las ocho de la mañana, al igual que todos los días, el mayordomo de Rubinstein (que lleva varios años a su servicio), William Morter, entró en su dormitorio. Encontró a su amo tirado en el suelo, y una mirada le bastó para apreciar que estaba muerto. Llamó entonces a un asistente y arrancó de la boca de Rubinstein el esparadrápulo, estampando sus huellas dactilares en él. Luego llamó a la Policía, al abogado de Rubinstein, a Stanley y a su médico. El médico vino en seguida y, después de anunciarle que su hijo había sufrido un accidente, dió un sedante a Mrs. Stella Rubinstein.

La madre y la tía de Rubinstein dormían en el tercer piso, en donde también se alojaban los sirvientes. Además de Morter tenían dos doncellas, consideradas de toda confianza, pues una lleva ocho y otra veinticinco años en la casa. Tenían también asistentas, que no vivían en la casa.

En un principio la Policía creyó que el móvil del crimen podía haber sido el robo. Se habló de una misteriosa cartera desaparecida, pero luego se supo que, aunque el cuarto estaba en desorden, las dos cajas fuertes no habían sido abiertas y el ladrón había desafiado importantes sumas de dinero.

En el segundo piso Rubinstein

tenía su salón privado y su dormitorio, separados por un biombo de laca chino.

Su dormitorio estaba decorado en color verde, dos camas unidas por un mismo "dosier", mesas de mármol con fotografías (en una de ellas se veía a Rubinstein disfrazado de Napoleón) y los libros que estaba leyendo. Estos eran "The View from Pompey's Head", el "best seller" del momento, escrito por Hamilton Basso, y una Memoria de Cobina Wright, "I never grew up".

MIL HOMBRES SOSPECHOSOS

Rubinstein yacía en el suelo, al pie de una de las camas; estaba en pijama, un pijama de seda negro.

Desechada la posibilidad de un robo, la Policía comenzó a fijarse en sus enemigos. Rubinstein tenía millares. Era fama en Nueva York que poseía una lista negra; todas las noches la consultaba y elegía un nombre. "Ahora voy a arruinar a éste", se prometía. Una vez arruinado el señor en cuestión, Rubinstein lo borraba de su lista.

La Policía no ha dicho nada sobre si ha encontrado este misterioso cuaderno, pero si se sabe que en su libro de direcciones hay más de mil nombres. La Policía ha interrogado ya a más de quinientas personas, pero hasta ahora sin mucho éxito.

—Todas las pistas van a la nada—confesó un inspector.

—Es un crimen pagado—aseguró su socio, Stanley—; este es el crimen de un sindicato.

Desde el año 1945, en que fué asesinado en el Hotel Marquerry, de Nueva York, un millonario textil llamado Albert E. Langford, no se había vuelto a ver un caso tan misterioso.

Nunca se llegó a descubrir al asesino de Mr. Langford. Entre los muchos interrogados entonces figura el rival de Rubinstein, Lee Brook, el cual había ingresado en el "Jewish Memorial Hospital" un día antes del asesinato de Rubinstein, o sea un martes.

—¿Por qué iba yo a querer su

muerte? Tenía un pleito contra él, que voy a ganar—dijo mister Brook—, y hubiera preferido luchar con Rubinstein vivo que con Rubinstein muerto.

Aprovechó la ocasión para decir que él no conocía a Mr. Langford ni tuvo nunca nada que ver con él.

Rubinstein había recibido varias amenazas contra su vida. Pero aunque era cobarde para la guerra no carecía de valor personal, y rehusó los servicios de un "boydguard".

"AMENAZAS POR EL BALCON"

En el pasado mes de agosto cayó en su habitación una nota envuelta en una piedra, que rezaba así: "Esto es un aviso; la próxima vez no te escaparás; paga tus deudas."

Rubinstein creyó que la nota había sido escrita por un tal Lester, que una vez quiso atacarlo a mano armada.

Lester era un tipo del "café society", a quien luego la Policía metió en la cárcel por pagar a su castre con cheques falsos. Había estado casado con una hija de Gruenwald, el misterioso "dutchman" que en un tiempo tuvo obsesión a Washington.

Lester clamaba que Rubinstein le había robado seiscientos mil dólares, y a la salida de la cárcel le había puesto un pleito.

Más, como ocurre en las novelas policíacas, Lester parece demasiado conspicuo para ser el asesino. Además, al igual que Brook, tiene una buena coartada. A la hora en que asesinaron a Rubinstein se encontraba en California.

Mientras estuvo en la cárcel trabajó amistad con otro convicto, y este ha hecho revelaciones a la Policía, pero no se cree sean importantes.

Hasta ahora la Policía ha descubierto una cosa fundamental: que ni el esparadrápulo ni las cuerdas estaban en la casa. El asesino las trajo consigo, lo cual prueba que fué un crimen premeditado.

No hay ninguna señal de violencia exterior en las puertas o ventanas y se cree que el asesino entró en la casa con una llave.

Rubinstein tenía la costumbre de repartir llaves entre sus amigos más íntimas; cuando se cansaba de ellas llamaba a un cerrajero y cambiaba la cerradura.

La Policía está siguiendo la pista de las llaves y la pista del cordón (es un cordón de atar persianas), creyendo que pueden ser los nudos fundamentales de la madeja.

Parece ser que la Policía ha encontrado huellas dactilares extrañas en el dormitorio de Rubinstein, huellas que no son las del mayordomo, las doncellas, su madre o su tía.

UNA MUJER DE MARRON

Las dos ancianas señoras no hicieron sino complicar las cosas cuando, en el funeral de su hijo, declararon haber visto "a una señorita vestida de marrón que no tenía aspecto de pertenecer a la casa". Luego resultó que la mis-



El apartamento que aparece puntuado en la foto corresponde a la parte trasera del edificio en que vivía, en la Quinta Avenida, el financiero asesinado

teriosa señorita de marrón era, una de las enfermeras de la ambulancia que vino a recoger el cuerpo de Rubinstein.

Tampoco la Policía hace mucho caso de la aseveración de Mrs. Rubinstein, quien asegura que a mitad de la noche escuchó gritos y una fuerte discusión en el dormitorio de su hijo, y salió al pasillo gritando: "Sergio, Sergio". "No me contestó y me volví a la cama".

"Puede haber escuchado los gritos otros días—dice la Policía—, ya que Rubinstein acostumbraba a llevar gente a la casa a altas horas de la noche. Su memoria, a consecuencia del sedativo, no es de fiar."

—Era tan descuidado para sus llaves—confesó Mrs. Stella Rubinstein, contemplando a su hijo muerto—. ¿Qué joven parece ahora!

Acaso el hecho más significativo de todos sea (a mi juicio) el que la luz del ascensor estuviera apagada a las once y media, cuando Mrs. Stella Rubinstein regresó a su casa después de la Opera. Esto le hizo creer que su hijo estaba en casa; sin embargo, Sergio

Rubinstein a aquella hora se hallaba en "Nino's La Rue".

¿Quiere esto decir que el asesino había ya llegado y le estaba esperando? ¿Fue una mujer quien abrió la puerta con su llave?

¿Fue una mujer quien le mató? ¿Fue alguien de la casa? ¿Fue incluso alguno de sus amigos?

Sergio Rubinstein ha sido enterrado en un cementerio neoyorquino, no muy lejos de la tumba de Marcoantonio. Antes de llevarse la caja, una mujer enlutada depositó sobre ella un ramito de mirto.

Era la madre de su ex mujer, Mrs. Kilbourne. Dijo a los periodistas que, estando recién casados, oyó cómo Rubinstein le decía a su hija: "Si alguna vez me muero antes que tú, pon mirto sobre mi tumba; es una costumbre escandinava."

—Para mí—dijo simplemente Mrs. Kilbourne—, siempre fué bueno.

Esta es una de las pocas cosas agradables que se han dicho sobre Sergio Rubinstein.

Maria Victoria ARMESTO



Rubinstein acompañado por su ex mujer, la modelo Laurette Kilbaern

El fallecimiento de Wicki Martyn, la bella maniquí inglesa, que resultó muerta en un accidente de automóvil, ha suscitado grandes rumores en la Prensa británica. Varios periódicos han examinado el misterioso accidente que destruyó en algunos segundos a una de las jóvenes más célebres y más festejadas de la sociedad británica.

Wicki Martyn era hija de un obrero de una fábrica de las cercanías de Londres. A los veinticuatro años se había hecho un nombre presentando los más bellos trajes de Inglaterra, y su extraña personalidad hacía de ella la estrella de las recepciones de Mayfair. Estaba muy relacionada desde hacia dos años con el joven maharajá de Cooch Behar, y su cariño recíproco era célebre. No habían podido contraer matrimonio por razones políticas y religiosas; pero cada vez que el príncipe volvía a sus Estados le enviaba un cable diario y magníficos regalos para endulzar la separación.

Según la Prensa inglesa, parece ser que Wicki Martyn ha muerto bajo la presión de acontecimientos que la Policía no ha podido todavía determinar. Se ha dicho que tenía la costumbre de conducir locamente. Pero se acaba de demostrar que jamás había tocado con sus manos un volante. Sus amigos coinciden en esto. La mujer del productor Harper cuenta que algunos días antes de la muerte de Wicki había rogado a ésta que echase el freno de mano de su coche. Pero resulta que la joven ignoraba qué era un freno de mano. Unos meses antes, Wicki y su maharajá habían sufrido un grave accidente de automóvil, que había llevado a ambos al hospital. El príncipe le había regalado un automóvil y ella se había negado a aceptarlo, asegurando que no sabía qué hacer con él, ya que le la sola idea de conducir la azoraba.

Scotland Yard acaba de investigar lo ocurrido en sus últimas veinticuatro horas. Ha descubierto en su casa un telegrama no firmado que llevaba simplemente estas palabras: "Cenar esta noche." Wicki había ido a un club de los alrededores de Londres: Chez Peter. A las dos y media de la madrugada, una de sus amigas, la señora Ruby Lloyd, propietaria de un club en Mayfair, había sido despertada por un telefonazo de la joven: "Estoy en Chez Peter—habla declarado—, y hay una persona que me está causando graves molestias. ¿Podría enviarme con urgencia un coche para que pueda volver a mi casa?" La señora Lloyd le envió su chófer, pero había insistido: "Telefoname a cualquier precio para decirme si se han cumplido tus deseos. Si no fuese así iré yo misma." Diez minutos más tarde, Wicki telefonó diciendo que había encontrado a alguien que le llevaría a su casa. Wicki chocó con su automóvil a las tres y treinta de la madrugada contra otro coche. Murió instantáneamente; el otro ocupante del coche, Mr. Terrone Robinson, resultó gravemente herido, y el conductor del coche que venía en dirección contraria también falleció.

La Policía ha tratado de obtener declaraciones del señor Terrone Robinson, que fué el último que vio viva a Wicki. Terrone declaró que la había encontrado en el curso, al parecer, de una disputa. Como ella le conocía, le había rogado que la llevase a su casa. Sus pensamientos son, no obstante, muy confusos, y si bien recuerda que subió con ella a un coche que había pedido, es incapaz de precisar cuál de los dos había tomado el volante. Los periódicos ingleses se preguntan qué ocurrió aquella noche, qué pudo provocar el terror de la joven y, sobre todo, quién fué el último que cenó con ella.

El anuncio de la muerte de Wicki afectó de tal manera al joven príncipe, que ha tenido que guardar cama. Fué el marqués de Milford Haven y su sobrino el príncipe de Jalpur los que tuvieron que representarle en el entierro. Montañas de flores recubrieron sus cenizas, y especialmente un gran ramo de rosas rojas con una cinta bordada en oro, que llevaba la siguiente inscripción: "Adiós, mi amor eterno", firmada por "Tigre", que era el sobrenombre que Wicki daba a su joven maharajá. Este acaba de confiar a sus abogados londinenses el trabajo de resolver el misterio que rodea a la muerte de la joven a quien amaba.



EL ESPIA

Matusow, al descubierto

Facilitaba información a su partido y al F.B.I., pero no pudo con McCarthy

HARVEY Matusow, el hombre que ha servido los intereses nacionales de Estados Unidos al denunciar las actividades de numerosos comunistas en la gran nación americana, ha quedado al descubierto en lo que respecta a su personalidad. Se trata de un viejo comunista que, como sus correligionarios, luchó para provocar la caída de las instituciones democráticas del país, pero que tampoco vaciló cuando llegó el momento de servir al F. B. I., al que reveló datos de valor extraordinario que permitieron al Gobierno de Estados Unidos proceder a la detención de los dirigentes rojos y de espías inculcados en las organizaciones del Estado. Matusow ha sido un ejemplo típico del comunista que no ha vacilado en delatar a viejos compañeros y de ponerse al servicio de las organizaciones policíacas con tal de "subir" en su terrible carrera de confidente.

Sus actividades han sido múltiples, y ha actuado al servicio de unos y otros. Esta vez no ha podido con el astuto grupo investigador que hasta hace poco tiempo dirigió el senador McCarthy. Este conocía bien su origen y sus puntos débiles; en consecuencia, le dejó actuar, y Harvey Matusow, en una demostración de que los espías y agentes comunistas no son tan astutos como pueden aparentar, ha caído en la trampa.

Del proceso de Alger Hill a la ejecución de los Rosenberg, de la condena de los once dirigentes comunistas a la muerte de William Mac Gee, hay una serie de hechos y de individuos que demuestran la calidad de los agentes comunistas como Matusow: delatores al servicio del Partido Comunista y delatores al servicio de la Policía. Estos son los comunistas.

Harvey Matusow—repetimos—era un magnífico comunista, y como tal sirvió bien a sus amos, que fueron muy diversos.

Económicamente—también como buen comunista—vivía de manera extraordinaria. Se casó con una rica heredera, e hizo vida de sociedad. Lo aprovechó para facilitar información al Partido Comunista y también al F. B. I.

NO SE DA POR VENCIDO

Pero Harvey no se da por vencido. Sabe perfectamente que, debido a las divergencias que ha provocado en el seno del Partido Republicano por sus denuncias, el senador McCarthy se encuentra en una posición no tan dominante como hace unos meses. Ahora Harvey Matusow trata de colocarse ante la opinión pública norteamericana y ante las autoridades de este país como una "simple víctima" de las "actividades demoníacas de McCarthy". ¿Cuál es el camino que ha elegido? El de afirmar que todas sus declaraciones que comprometieron a viejos correligionarios eran falsas y estaban dictadas por la Subcomisión investigadora del senador republicano.

Algunos diarios norteamericanos han caído en la trampa. En el "New York Herald Tribune", Stewart Alsop ha publicado un artículo titulado "Espía legal", que así lo atestigüa.

El periodista cita algunos párrafos de la confesión escrita, que ha hecho Harvey. "El punto culminante de mi declaración—afirma—fue mi revelación dramática, según la cual los libros del profesor Owen Lattimore eran utilizados como guías oficiales del Partido Comunista en las cuestiones asiáticas. Una vez más me mentí totalmente... No sospechaba lo que ocurriría a Lattimore. No me preocupaba de lo que podía pasarme a mí."

El juego del espía está bastante claro. Nada más fácil para él en estos momentos hacerse pasar por "víctima" de McCarthy. Este juego puede ser peligroso entre la opinión pública norteamericana, bastante dividida en cuanto a la eficacia de las actividades del espía y valiente senador. Pero lo que sí está claro, lo que no puede sorprender a nadie, es que Harvey Matusow es el típico agente comunista, que no duda en servir a sus propios enemigos con tal de mantener su seguridad personal y alcanzar cómodas posiciones económicas.

ADENAUER GOBIERNA A Alemania desde su jardín

Los ingleses vieron en él, al principio, un mal alcalde de Colonia

Su ilusión: LA AMISTAD FRANCOGERMANA

SE atribuye al anciano canciller Adenauer (setenta y nueve años) esta frase: "Hay tres Alemanias: La de la cerveza (Baviera), la del aguardiente (Prusia) y la del vino (Renania); es la del vino la que debe mandar en el país, porque las gentes que beben vino son alegres y equilibradas."

No sé si Adenauer habrá pronunciado esta frase alguna vez. Pero, de todas maneras, es, efectivamente, Renania, la que manda hoy en Alemania. Adenauer es renano, de Colonia, aunque es abstemio, y sus enemigos dicen de él que ha puesto la capital de la República, Bonn, "en los alrededores de su jardín". Esto también es verdad. El canciller vive en su casa de Rhöndorf, a pocos kilómetros de Bonn, y esta casa se levanta en un jardín con una magnífica rosaleda. De forma que un poco más allá del jardín y de la rosaleda está la Bundeshauptstadt, o capital federal.

"Los nazis me hicieron jardinerero", dijo una vez Adenauer. Y, en efecto, así fue. El canciller fue antes de la guerra alcalde de Colonia, su ciudad natal. Un día estaba anunciada la visita de un alto dignatario del régimen, y con tal motivo uno de los puentes que cruzan el Rin fue adornado con cruces svásticas y demás símbolos de la escenografía nazi. Adenauer dio el orden de que se quitase todo aquello, y esta orden le costó el cargo. Fue perseguido durante algún tiempo—con mucha benevolencia, esta es la verdad—y acabó por instalarse en Rhöndorf con sus hijos. Como no tenía nada que hacer, se puso a cultivar su jardín, y especialmente sus rosas, que hoy tienen fama en toda Alemania. Por las noches sustituía la jardinería por la música clásica y por la lectura de los grandes autores. Años aburridos y expectantes.

POLITICA Y JARDINERIA

La terminación de la segunda guerra mundial le sorprendió en su jardín, con una lijera de poder en las manos. Las tropas inglesas se estaban abriendo un camino de fuego por Remagen, donde hasta ahora ha vivido, en un precioso castillo, el alto comisario francés, y un trozo de metralla llegó a alcanzar, levemente, al que había de ser el hombre de la otra Alemania, que comenzaba a vivir aquel mismo día. Simultáneamente casi los cuerpos de Adolfo Hitler y Eva Braun ardían en un patio de la Cancillería de Berlín, y los cañones rusos disparaban a cero.

El Canciller se toma de cuando en cuando unas vacaciones en la Selva Negra, sobre todo últimamente. Pero la verdad es que sólo descansa cuando duerme. El resto del día no deja de la mano los asuntos públicos. Pero su sueño es sagrado. En esto se parece al viejo Hindenburg, que regañó a su hijo Otto cuando le despertó una hora antes de lo previsto para comunicarle que acababa de ser elegido Presidente de la República. Adenauer tampoco altera su horario de acostarse y levantarse, aunque esté pendiente el resultado de unas elecciones. El 6 de septiembre, fecha de las últimas elecciones generales en la República Federal, se acostó temprano, como de costumbre. A la mañana siguiente, cuando se enteró del resultado, estaba fresco y jovial. Sus amigos y colaboradores, que se habían pasado la noche esperando noticias sobre el escrutinio, estaban destrozados.

A los setenta y nueve años, Adenauer cree que la juventud comienza a los ochenta. Sólo otro estadista de talla le aventaja hoy en el mundo en esto de la edad: sir Winston Churchill, que ha cumplido hace unos meses los ochenta.

CANCILLER DE HIERRO

No puede atribuirse al Canciller ni a ninguna otra persona concreta el "milagro" del resurgimiento de Alemania. Ha sido el



La primera nieta



La juventud comienza a los ochenta

pueblo alemán, con su enorme dinamismo y su voluntad creadora, el que ha obrado el milagro. Pero hay que añadir que Adenauer ha impulsado continuamente este instinto reconstructor de su pueblo y ha apoyado fervientemente la política del hombre que ha hecho posible el milagro, por vía quirúrgica: su ministro de Economía, Ludwig Erhard, del cual es justo decir que ha superado con mucho la magia del mago de las finanzas del III Reich, Schacht, hoy propietario de un Banco.

Se ha dicho con frecuencia que Adenauer es demasiado absorbente y autoritario. Probablemente es

cierto. Tal vez su autoridad se impone algunas veces más allá de lo que permite la Constitución del país. Pero aquí ocurre que entran en colisión leyes de ayer y tradiciones muy antiguas y enraizadas en el pueblo alemán. La tradición quiere que el Canciller de Alemania disfrute de más autoridad que la establecida por una Constitución impecablemente democrática; hoy seguramente la más democrática del mundo, porque también en esto Alemania partió del cero absoluto.

Esta es la razón por la que se ha llamado a Adenauer el Canciller de Hierro, emparentándolo temperamentalmente con Bismarck. Pero el hecho es que gran parte del pueblo alemán está detrás de Adenauer, y que sus ministros, aun procediendo de una difícil coalición, si bien es cierto que de cuando en cuando tienen con él alguna borrasca, acaban por darle la razón y por aceptar su política. El ha sido también quien ha hecho de la Unión Cristiana-Demócrata el partido más poderoso de Alemania, y un instrumento de gobierno eficaz y estabilizador. El experimento democristiano alemán ha dado mejores resultados, y no cuestionablemente, que el francés y el italiano. Tiene más sentido social y económico, y, sobre todo, ha sacrificado una parte mínima de su doctrina a las exigencias de la política, cosa que no ha sucedido en Italia ni en Francia. El hecho es tanto más sorprendente por cuanto que en la democracia cristiana alemana entran por igual protestantes y católicos. Fue el mismo Canciller quien propuso para la presidencia de la Bundestag a un protestante, que mañana puede ser, tal vez, su heredero al frente del partido.

EUROPA, SU ILUSION

Adenauer es una realidad para Alemania y una promesa para Europa. Porque es un europeísta convencido, como Schuman, por el que siente gran estima, o como Monnet. Su mayor deseo sería marcharse de este mundo después de dejar bien firmes los cimientos de una verdadera reconciliación francoalemana. Para él, de esto depende el porvenir de Europa, y tiene razón. Pero la actitud de Francia le ha producido en estos últimos meses una gran desilusión. Al otro lado del Rin sueñan todavía con el camino de Moscú.

M. BLANCO TOBIO

QUIEN ES QUIEN

en política internacional

Nikita Khruchchev

Nikita Khruchchev, primer secretario del Partido Comunista de la Unión Soviética, nació en Kalinovka, el 17 de abril de 1894. Era hijo de un minero y desde muy niño tuvo que ganarse la vida. Sus primeros pasos en el campo del trabajo los dio como pastor y después trabajó como aserrador en unos talleres ucranianos.

Durante la primera guerra mundial prestó servicio en el ejército zarista, y en 1918, cuando estalló la revolución, se adhirió al Partido Comunista, y en el ejército rojo combatió en los frentes del Sur.

Después de la guerra civil, en 1921 regresó a Ucrania, donde trabajó como minero; pero metido ya de lleno en la política comunista, asistió a los cursos de una escuela del Partido y es, seguidamente, nombrado responsable político del trabajo, primero en Stalin y después en Klev, bajo el mando del secretario general del Partido Comunista de Ucrania, que lo era a la sazón L. Kaganovitch.

En 1929 se traslada a Moscú, donde sigue los cursos de la Academia Industrial y es nombrado secretario de la Sección del Partido. Sigue los cursos de la Academia por espacio de dos años y es ascendido al cargo de secretario de distrito. Su carrera política es rápida. En 1932 es segundo secretario, y en 1934, primero del Comité del Partido en la ciudad de Moscú, de donde pasa al Comité regional. Al año entra a formar parte del Comité Central del Partido y sucede a Kaganovitch en la Secretaría del Comité regional de Moscú. Desde este cargo es responsable en su circunscripción moscovita del programa de industrialización del segundo plan quinquenal y de la terminación de los trabajos de construcción del Metro de Moscú. Por su participación

en este último trabajo es premiado con la Orden de Lenin y posteriormente elegido miembro del Soviet Supremo de la U. R. S. S. por el distrito moscovita de "Krasnaya Presnya".

Se traslada a Ucrania y allí se le nombra primer secretario del Partido Comunista Ucraniano y miembro de la oficina política. Interviene activamente en el desarrollo de la producción agrícola de la región y es confirmado en su puesto de miembro de la oficina política, cargo que hasta entonces había desempeñado en calidad de candidato, y al ser elegido para formar parte del Presidium del Soviet Supremo alcanza una alta categoría política dentro del Partido.

Al declararse en 1941 la guerra germano-soviética y producirse la invasión de Ucrania por las fuerzas alemanas, se le encomienda la organización y coordinación de la lucha de guerrillas y establecer el enlace entre éstas y el ejército rojo. De político pasa a militar y se le da el grado de teniente general y se le condecora con la Orden de Sovorov. Al retirarse los comunistas de Ucrania se le encarga del Comisariado político de las fuerzas del frente Sur, que comprende la defensa de Stalingrado.

Al terminar la guerra, regresa a Ucrania y vuelve a ocupar su puesto de secretario del partido comunista en este territorio y además asume la presidencia del Consejo de ministros de la República federal. Restaura el orden y se dedica a reconstruir la economía. Deja la Secretaría del Partido en manos de Kaganovitch y se dedica exclusivamente a su labor de jefe del Gobierno.

En 1949 se traslada a Moscú y se reintegra a sus fun-

ciones de secretario del Comité regional, hasta que en ese mismo año ocupa su puesto en la Secretaría del Comité Central del Partido Comunista y se consagra a la reorganización y desenvolvimiento de la agricultura. Pronuncia un importante discurso, en el que propugna la fusión de los "kolkhozes" y la agrupación de las villas. La primera propuesta es aceptada inmediatamente, pero la segunda fué objeto de larga discusión en el seno del Partido, que desechó, al menos provisionalmente, el proyecto.

En el XIX Congreso del Partido Comunista presentó un proyecto de modificación de los estatutos del Partido y se le nombra miembro del Presidium, que sustituye a la Oficina Política, abolida, y entra a formar parte del Secretariado general. Al fallecer Stalin el 5 de marzo de 1953, preside la Comisión organizadora de las exequias fúnebres, y relevado de sus funciones en el Comité regional, se consagra exclusivamente a las tareas de secretario general del Partido, y cuando Malenkov abandona la jefatura de esta Secretaría, le sustituye Khruchchev en el puesto que había ocupado durante 30 años José Stalin. Simultáneamente publica un amplio informe sobre la economía agrícola y anuncia medidas encaminadas a su protección.

Nikita Khruchchev tiene varias hijas y un hijo. Otro murió en combate aéreo en la última guerra. Está considerado como "héroe del trabajo comunista" y posee numerosas condecoraciones.

Ahora, después de la caída espectacular de Malenkov, Khruchchev, como primer secretario del Partido Comunista, se ha convertido, sin duda, en el número 1 de la Unión Soviética.

MERIDIANO DEL HUMOR

HUMOR



—Y ahora... ¡Moscú!

(De "De Volkstaat", Amsterdam.)



—Ya está, señores. Es la victoria.

(Del "Deutsche Zeitung", Stuttgart.)



Esta es la caricatura favorita de Foster Dulles, siguiendo las huellas de Molotov: "NO, NO, NO." (Del "Daily Mail", Londres.)

ESCASEZ DE ESCUELAS EN ALEMANIA

JEROGLIFICO



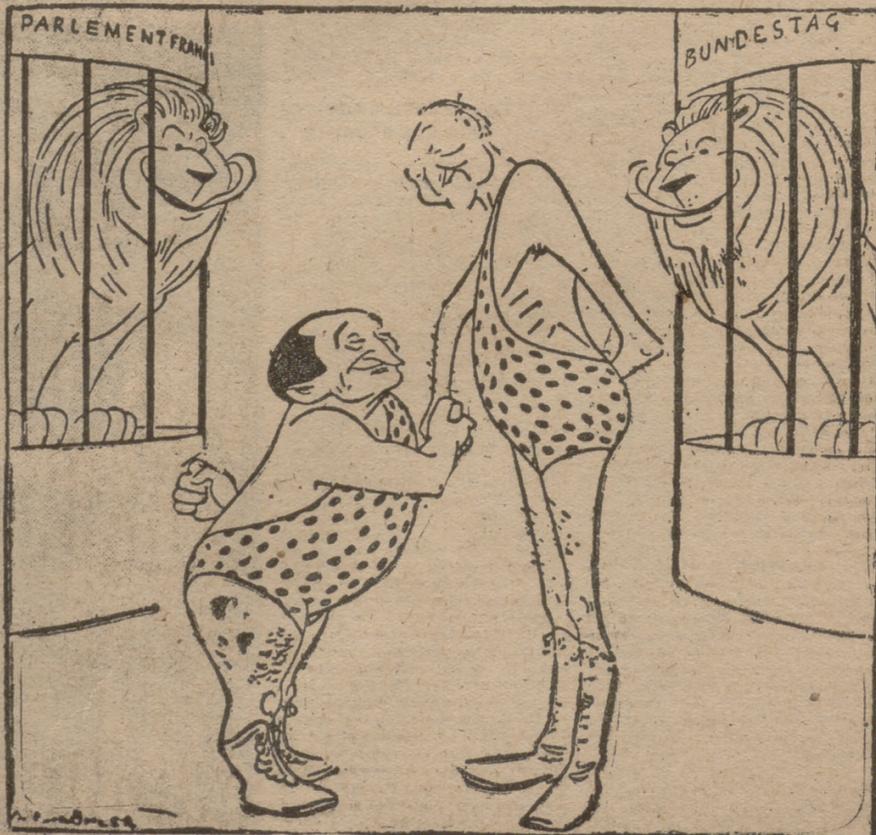
No tendrá éxito final

Solución al jerooglífico anterior: Son unos pasados.



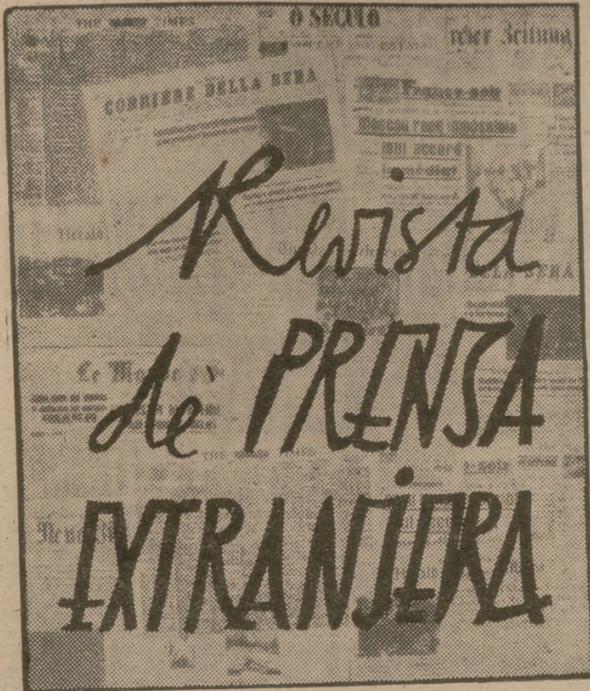
—Tenga usted paciencia, señora. Pronto dispondremos de los mejores barracones militares.

(De "Simplicissimus", Alemania.)



Antes de entrar en la jaula.

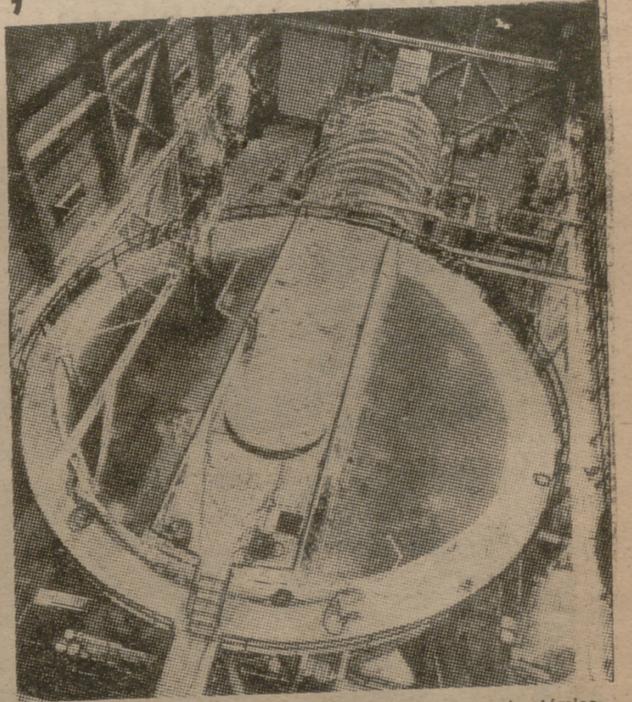
(Del "Deutsche Zeitung", Stuttgart.)



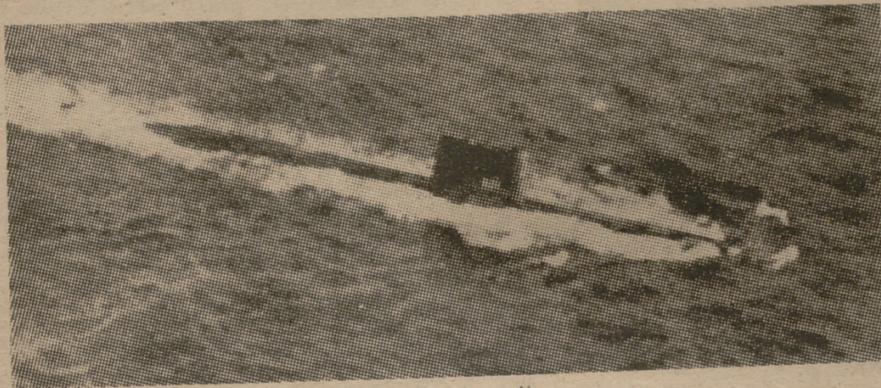
El "NAUTILUS", primer submarino atómico del mundo, se hace a la mar

Recorrió 1.600 kilómetros, realizando 50 inmersiones

Lleva a bordo una tripulación de "élite"



Secreto: el motor del "Nautilus", accionado por energía atómica.



La primera Inmersión.



El "Nautilus", primer submarino atómico, navegando en superficie.

TIRAD sobre todo barco que se aproxime más de 571 metros." La orden es seria, y, a bordo de los torpederos que rodean al "Nautilus", todos están preparados para cumplirla. Como medida suplementaria de precaución, algunos aviones y helicópteros realizan un vuelo por encima como perros de presa.

Son las once y un minuto. El sol brilla resplandeciente, el frío es seco, no hay viento, condiciones ideales cuando por primera vez se lanza un submarino a una aventura hacia el mar.

Y qué submarino! El primero del mundo que no utiliza combustible quemado en las calderas, el primero que no deja tras de sí ni un rastro de humo; el primero que puede correr a una velocidad de 26 nudos, bajar a profundidades de 250 metros, desarrollar una potencia equivalente a dos millones y medio de toneladas de carbón. El primero, también, que ha costado una suma fabulosa.

Sueltas las amarras, el "Nautilus" describe un amplio semicírculo para salir del muelle de Groton (en el Estado de Connecticut), después, a una velocidad de 12 nudos, baja por el Tamise, de una manera suave y fácil.

A bordo de uno de los navios de escolta, el capitán Slade Cutter, veterano de la pasada guerra, dice iríamente: "Si un agente del tráfico estuviera aquí, multaría al submarino por llevar una velocidad superior a diez nudos en la desembocadura del Tamise."

Pero el capitán Eugenio Parkes Wilkinson, que manda el "Nautilus", no parece preocupado por esta multa, y aumenta la velocidad aún más. Veintiséis minutos después de haber levado anclas, lanza el mensaje histórico: "Todo marcha muy bien. Navegamos a una velocidad de 16 nudos, propulsados por energía atómica."

En un fondo verdeoscuro se destacan las siluetas de algunos miembros de la tripulación, revestidos con el atuendo amarillo claro de salvamento. Mientras, a bordo de los remolcadores, los

fotógrafos disparan sin cesar hay que proteger a éste por una cámara sobre ellos sus máquinas, y la pesada capa de hormigón armado dotación, a su vez, lo hace sobre o plomo.

Otros problemas técnicos han Durante tres días las pruebas se siguen en el mayor secreto, pero los resultados son satisfactorios, puesto que el capitán Wilkinson, "a la vista de los acontecimientos", se atreve a preguntar al almirante Frank T. Watkins "Comsublant" (comandante Submarinos Atlántico), lo siguiente: "¿Puedo zambullirme?" La respuesta es tan breve como categórica: "No." Y el "Nautilus" vuelve a su base.

Pronto la abandona con sus 85 hombres de dotación, 11 oficiales y 50 civiles, todos expertos en ciencia atómica. Wilkinson —que ya tuvo a su mando varios submarinos durante la guerra de 1939-1945, sobre todo en el desembarco de África del Norte— es un físico notable. Tiene treinta y siete años, una mujer y cuatro hijos. Pero en alta mar, cuando se ha dado ya la orden de abandonar la superficie, deja el mando al teniente William H. Layman, que se hace responsable de las inmersiones.

El "Nautilus" responde magníficamente y ejecuta todo lo que le piden. Al cabo de una semana de pruebas ha recorrido 1.600 kilómetros, habiendo llevado a cabo 50 inmersiones, puesto en marcha su armamento lanzatorpedos. Actualmente va a permanecer dos semanas en tierra para luego volver al mar para seguir otra serie de pruebas.

¿Su secreto? Está contenido en tres letras: S. T. R. (Submarino Térmico Reactor). Esto es: que su energía está suministrada por formidable producción de calor, que se obtiene en el interior de un reactor (o pila atómica); calor utilizado para accionar una turbina y para mover, por último, las hélices. Sobre el papel, la cosa parece fácil. En la práctica, ya no tanto, puesto que, para impedir que el calor funda el submarino, es necesario canalizarlo hacia una corriente de agua mantenida a alta presión, para impedir así que se transforme en vapor. Además, para que el flujo de neutrones producido por la desintegración del uranio no ponga en peligro la vida de la dotación,

elido resueltos por los expertos del "Nautilus". Naturalmente, todas las soluciones halladas son ultrasecretas. Se sabe sólo que los tubos empleados para la corriente de agua están hechos de zirconium, metal muy raro.

Para probar el reactor se le hizo funcionar en una construcción sin ventanas, levantada en Arco, en el desierto de Idaho, y se levantó —literalmente a su alrededor— un submarino ficticio, con el fin de reconstruir las condiciones mismas en las cuales el motor atómico debería de funcionar. Todo sucedió felizmente, y papá "Rickover" pudo pensar en un segundo submarino atómico mejor que el primero.

Si bien Wilkinson (a quien sus camaradas llaman "Capitán Nemo", el nombre del comandante del "Nautilus" de Julio Verne) es el amo a bordo, el que concluyó el primer submarino propulsado por energía nuclear es el vicealmirante Hyman George Rickover.

Rickover ("Rick") nació en 1900 en una pequeña aldea rusa-polaca, en Makowa, donde su padre, Abraham Rickover, era sastre. Un día logró economizar 100 rublos, y el señor Rickover (padre) marchó en 1904 a Nueva York, y trabajó duro durante dos años para lograr que su familia se le uniese. En Anvers, el futuro almirante, que tenía entonces seis años, se asustó por el volumen de los transatlánticos. Su carrera es la de todos los niños emigrados: su éxito, el de la voluntad, del tesón en el trabajo, de la ambición.

El hijo del modesto sastre de Makowa conquistó los galones, y después de la guerra, en lugar de pedir el retiro, volvió a la Academia para especializarse.

"Veía" un submarino atómico. Le fue necesario adquirir una ciencia nueva, trazar planos, convencer a los altos personajes y vencer prejuicios.

También le fue necesario reclutar una dotación, formarla, enseñarla, una táctica que no estaba esbozada en ningún programa de ningún colegio.

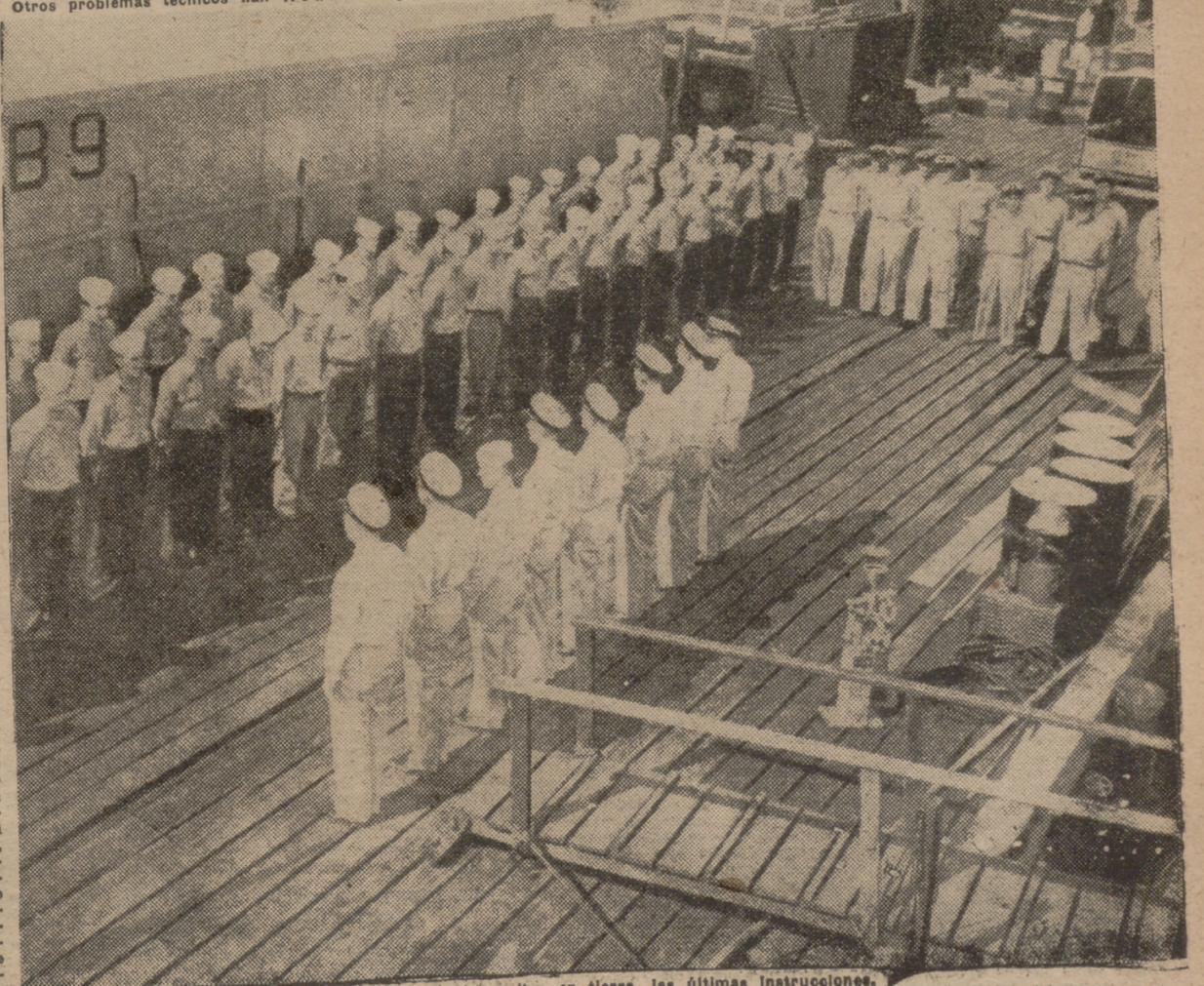
En 1950, todo ello en el mayor secreto, empezó lo que él llama su "apostolado". Las condiciones eran draconianas: era necesario demostrar una salud de hierro, tener menos de treinta años, poseer unas enseñanzas superiores y buenas notas en la hoja de servicios de la Marina.

Condición "sine qua non": tener quieta la lengua, guardar los secretos del reactor. Fue "Rick" quien logró la formación de los submarinistas. El mismo los entrena; no deja a nadie que los adula.

dores ni el estilo florido. Jamás ha adulado a nadie y jamás también se ocupó de sus galones. Por todo ello, aun después de botar el "Nautilus" le fué por dos veces denegado el cargo de almirante por la Comisión de Asesoros. Hizo falta una campaña de Prensa y la intervención personal del ministro de Marina para que Hyman fuese nombrado vicealmirante.

Hoy en día Rickover desdén el triunfo. Ha logrado el nacimiento de su "hijo". Ahora se vuelve hacia otros horizontes. En Nueva York, hoy en día, se encuentra ya en el interior de una esfera metálica de 85 metros de alta, que constituirá el segundo submarino atómico del mundo. Se le ha dado un nombre famoso "Sea Wolf" ("Lobo de los mares").

(De "Point de Vue, Images du Monde", París.)



La tripulación recibe, en tierra, las últimas instrucciones.

Acaba de esclarecerse el misterioso "caso" Lindbergh

Misión secreta en la Alemania de 1938.—Ni nacionalsocialista ni "trigonocéfalo", como le llamó Roosevelt SE RESTABLECE LA VERDAD Y LINDBERGH VUELVE AL EJERCITO



Charles Lindbergh acaba de "saltar el charco", un salto que le hizo universalmente famoso

EN la vida de Lindbergh hay tres momentos de popularidad. Nosotros los señalamos así: 1927, 1932 y 1940.

Nació Lindbergh en Little Fall, en el año 1902. Es lo que Israel Zangwill llama un típico americano, o sea, que por sus venas corre sangre inglesa, sueca, francesa e irlandesa. En el vasto alambri que racial, representado por los Estados Unidos, las mezclas de sangre llegarán a formar algún día el verdadero tipo americano. Pero ese tipo no ha nacido todavía. Lindbergh era, por lo tanto, uno de tantos productos de la emigración europea a los Estados Unidos. Nació el aviador en el seno de una familia acomodada; su padre era abogado y político; su madre, profesora de ciencias. En ese hogar culto nació Lindbergh hace cincuenta y tres años. Desde los primeros de su vida fue un niño reconcentrado y solitario, un introvertido. La afición a la soledad se conjugaba en él con el amor a la mecánica.

Poco más o menos, Lindbergh tiene la misma edad que la aviación. Casi nació con ella, y ella había de proporcionarle la gran aventura en su vida. Estudió en Little Fall y Madison, añadiendo de su cuenta a las enseñanzas habituales varios cursos de mecánica. En su casa tenía herramientas con las que creaba juguetes, ofrecidos a su pasión favorita: la mecánica.

PILOTOS EN LAS FERIAS

Salvo los niños excepcionalmente privilegiados que viven en las riberas del Canal de la Mancha cuando Luis Blériot lo atravesó con su velivolo, abriendo la gran era de la navegación aérea en 1909, los restantes niños del mundo no presenciaron vuelos hasta 1911 y 1912. Los primeros aviadores, los arriesgados "chauffeurs" del aire, se encontraban entonces como número fuerte de las ferias de verano. Nadie podía pensar que en cuarenta años la aviación se colocase en el lugar que hoy ocupa. Un sesudo diccionario enciclopédico de la época asegura que será un insensato quien crea que desde un avión se puede bombardear la tierra. Tales eran los optimistas puntos de vista de la época; y como el avión no valía ni para la guerra ni para los viajes comerciales, los primeros pilotos de aquellos artificios de tabla y lona se ofrecían a los Ayuntamientos de las ciudades importantes para alternar en las ferias con los gigantes y cabezudos, el tiro al pichón y el concurso hípico. Por aquellos años España presenciaba esos primeros vuelos de feria, y en la memoria de los niños que ahora rondan la cincuentena, todavía quedan los nombres de Poumet, Vedrines, Tissier, Lalande y Laforestier, entre otros héroes anónimos que poco tiempo después fueron a caer en los campos de batalla

de Flandes. Aquellos pilotos entretenían a la concurrencia de las ferias con vuelos de hasta diez minutos de duración, y la chiquillería corría maravillada en torno a los primeros héroes del aire cuando volaban al hotel de regreso de su viaje a través de las nubes. Uno de ellos, Laforestier, pereció carbonizado en Málaga. Las nuevas generaciones han nacido ya con el avión en el aire y, por consiguiente, el avión es para ellas algo tan natural como el pájaro o la estrella; pero las generaciones de principios de siglo están selladas para siempre con el orgullo de haber visto un avión por vez primera.

EL PRIMER AVION

Lindbergh fue uno de esos niños. En 1912 vió un avión por primera vez, y desde entonces se propuso ser aviador. Ingresó en 1921 en una escuela aeronáutica. Tenía diecinueve años cuando satisfizo su ilusión de volar en el cielo norteamericano. Pasó luego a la Academia Militar de Brock Field, y en la aviación de guerra alcanzó el grado de capitán. Solicitó una licencia para trabajar con empresas privadas, y una de ellas, la Robertson Aircraft, concesionaria del correo aéreo San Luis-Chicago, le concedió un permiso ilimitado para que preparase su vuelo transatlántico a Europa, la gran ilusión de Lindbergh.

Lindbergh era ya un piloto de primera categoría, significado por su técnica y su valor. De esto último respondían sus tres lanzamientos en paracaídas. Una avería del motor, una rotura del timón y un extravío en la niebla agotada la gasolina le obligaron a lanzarse al espacio. En las tres ocasiones llegó a tierra sano y salvo.

SAN LUIS-PARIS

Lindbergh hizo construir un avión monomotor—el "Espíritu de San Luis"—adecuado a la empresa. Lo dotó con depósitos supletorios de gasolina y realizó en él las mejores técnicas necesarias para asegurar el buen funcionamiento del motor durante la travesía del Atlántico. Retraído y tímido, como siempre, Lindbergh realizó solo su extraordinario vuelo. Una noche de mayo de 1927 Lindbergh llegaba al aeródromo parisiense de Le Bourget, después de haber cruzado el Atlántico en 36 horas. La hazaña, verdaderamente memorable, hizo de Lindbergh el gran héroe del momento. Volvió a su país cargado de honores. Rodeado de la admiración de todos sus conciudadanos prosiguió su carrera de piloto, y el año 1929 se casó con Anita Morrow, hija a la sazón del embajador norteamericano en Méjico.

EL RAPTO DE "BABY" LINDBERGH

De nuevo volvió a aparecer el nombre de Lindbergh en toda la Prensa mundial, pero esta vez con caracteres trágicos, en 1932. Baby Lindbergh, hijo único del

feliz matrimonio, había desaparecido de la cuna. El dolor de los padres y la indignación mundial por este repugnante secuestro llenaron las columnas de la Prensa universal durante muchos días. Apareció al fin Baby Lindbergh, mejor dicho, su cadáver. Según se cree, el niño se mató al caerse a su raptor desde la escalera adosada a la ventana del dormitorio donde estaba la cuna. Las ofertas de premios a los que proporcionasen alguna luz sobre el suceso llevaron a la detención del carpintero alemán Hauptmann. Es evidente que este individuo escribió de su puño y letra una carta para solicitar la prima del rescate; pero todavía no se sabe a ciencia cierta si él fué el raptor, o si, ajeno al crimen, actuó estimulado por la posibilidad de una buena recompensa. Hauptmann murió en la silla eléctrica.

Lindbergh nunca supo de cierto lo que había ocurrido con su hijo. Nuevos anónimos amenazaban luego la vida del segundo de los hijos del matrimonio Lindbergh. Este huyó de los Estados Unidos, acompañado de su mujer, su madre y su segundo hijo, y se instaló en la Isla de Illec, frente a la costa de Bretaña.

LINDBERGH Y LA CRUZ GAMADA

Pasaron los años, y con ellos se fué cicatrizando la herida abierta en el corazón de los esposos Lindbergh. En 1939 estalló la segunda contienda mundial. Un año antes, los periódicos norteamericanos habían recogido—no sin cierto escándalo—la noticia de que Lindbergh, el vencedor del Atlántico, había sido recibido triunfalmente en Alemania, fraternizando con Goering y aceptando una de las más altas condecoraciones hitlerianas. Goering mismo se la impuso, en el curso de una ceremonia en la que Lindbergh no ocultó su simpatía por el nacionalsocialismo.

"SORDID BUSINESS"

En torno a Lindbergh se creó un ambiente más hostil todavía cuando, en 1940-1941, realizó una gira de conferencias con un propósito contrario a la posible intervención de los Estados Unidos en la guerra. Lindbergh amonestaba a sus compatriotas para que se mantuviesen al margen del "sordid business" que arruinaba a la pobre Europa. Campeón de la Alemania nazi y campeón de la no intervención, Lindbergh fué estigmatizado por sus compatriotas. La multitud pisoteó a su ídolo.

LA CAMPAÑA ABSTENCIONISTA

El Ejército no quiso volverlo a admitir en su seno. El Presidente Roosevelt le condenó como "trigonocéfalo". La Comisión de Asuntos Exteriores del Sena-

do le hizo declarar ante 25 parlamentarios durante más de seis horas. Lindbergh alineaba innumerables argumentos técnicos a favor de la abstención norteamericana. Se mostró impávido ante la campaña desencadenada contra él.

POR FIN, LA VERDAD

Lindbergh ha revelado muy recientemente el secreto de su extraña actitud. Nada pesa más que un secreto. El héroe no ha podido más.

El 11 de octubre de 1938, Lindbergh llegaba a Berlín. En el aeródromo de Tempelhof fué acogido con gran entusiasmo. Lindbergh hizo lo posible por ganar la confianza de sus nuevos amigos. Asistió a todas las recepciones, pilotó todos los aviones que le mostraron los alemanes, estudió minuciosamente todos los planes. Visitó las fábricas Messerschmitt, Dornier y Heinkel; todos los sitios donde podía obtener informes respecto a los modernos medios de combate de la Luftwaffe. Examinó cada prototipo, y todos sus informes los trasladó al coronel Smith, que era entonces agregado norteamericano del Aire en Berlín.

En el mismo año, el coronel Lindbergh realizó un viaje por cuenta del Gobierno norteamericano—lo sabemos ahora—a diferentes países de Europa. Visitó algunas fábricas en la U. R. S. S., en Checoslovaquia, en Rumania y en Francia. Como resumen de sus experiencias, Lindbergh informó a su Gobierno en el sentido de que la potencia aérea alemana era muy superior a la de cualquier otro país europeo.

Cuando volvió a los Estados Unidos, se desencadenó contra él una violenta campaña de Prensa, cuyos puntos de apoyo eran su viaje a Berlín y su buena amistad con Goering, jefe de la Luftwaffe. Con independencia de los informes facilitados por él a su Gobierno, Lindbergh inició una contracampana dedicada a defender el aislamiento de los Estados Unidos. Para él no había duda de que Francia e Inglaterra estaban perdidas apenas iniciada la guerra. Su padre había combatido en Francia en 1917. Cuanto había sufrido su padre no lo olvidó Lindbergh. En todas las conferencias que dió entre 1940 y 1941 invocó la memoria paterna, deseoso de evitar a la juventud de los Estados Unidos otro calvario parecido. Además, absolutamente persuadido de que la supremacía aérea de Alemania le permitiría llegar rápidamente al final de la lucha, estaba también convencido de que Europa quedaba a la merced de Hitler.

Lindbergh, el pacifista, ofreció a los Estados Unidos un inmenso servicio al hacerse acolmar en Berlín. Ciertamente su misión no era peligrosa, pero bien cara le costó durante quince años de ataques y de injurias a su persona. Ahora se restablece la verdad.

LA ECONOMIA SOVIETICA ACUSA UNA TENDENCIA BELICISTA

(Viene de primera página.)

El Petrovich—dices uno de ellos—, que pronto llegará el día en que cada ciudadano tendrá su propio avión?

—¿Para qué quiero yo un avión? No me gusta volar—responde el otro.

—No me comprendes bien—insiste el primero—. Con un avión, si te enteras de que hay huevos en Vladivostok, puedes ir a buscarlos rápidamente y conseguirlos en menos de un día.

Todos los sacrificios y retrasos en su nivel de vida que la nueva orientación económica haya de exigir al pueblo ruso no menguan lo más mínimo la clara intención de preparar al país para la guerra que la inspira. Quienes aparecen preconizándola, por otra parte, no niegan tampoco estos motivos y se justifican aludiendo reiteradamente a los Acuerdos de París, al rearme alemán, a Extremo Oriente y, en general, a la tensión internacional creciente. Chepilof, en su artículo de "Pravda", dice, por ejemplo, que "los problemas de reforzar el poderío y el potencial defensivo de la U. R. S. S. se convierten en un deber sagrado", y cita, inequívocamente, la técnica reactiva y telemecánica entre las ramas de la industria pesada que hay que desarrollar activamente. Acusa a los "revisionistas" de "desarmar al pueblo soviético" y argumenta sobre la necesidad de soportar nuevas privaciones para hacer frente al "peligro de guerra". En términos análogos se expresó el Comité Central del partido en las conclusiones de su sesión plenaria de enero, y por último, en su discurso presupuestario, Zvepef, después de las con-

sadas, 190.000 millones (del Estado, 111.800); a la agricultura, 65.100 millones (del Estado, 55.100); a grandes construcciones, 167.200 millones (109.300 del Estado). Contrasta notablemente esta distribución de las inversiones con la del presupuesto anterior, que se dedicaban, con relativa preferencia, a agricultura, alimentación, industria ligera de artículos de consumo, medidas de orden social y cultural, sanidad, viviendas, etc., y reducía—aparentemente al menos—los gastos militares.

GASTOS MILITARES

Los gastos militares previstos en el presupuesto de 1955 representan 11.800 millones de rublos de aumento sobre los del ejercicio anterior. Para comprender su importancia, he aquí la evolución experimentada en los últimos años por el gasto militar soviético y el porcentaje que representa con relación al total presupuestario:

1950, 79.400 millones de rublos, 18,5 por 100 del total de gastos; 1951, 96.400 millones, 21,1; 1952, 113.800 millones, 23,8; 1953, 110.200 millones, 20,7; 1954, 100.300 millones, 17,8; 1955, 112.100 millones de rublos, 21,6 por 100 del total de gastos.

Estas cifras deben ser admitidas con la debida reserva, pues no representan más que los gastos públicamente confesados y no el total de los que la U. R. S. S. dedica a sus fuerzas armadas, generalmente bastante superiores, según los expertos. Por otra parte, como ya dijimos, es difícil precisar su significación exacta, ya que los precios fijados por el Gobierno no permiten sensiblemente su importancia práctica. ¿Cuántos soldados, por ejemplo, pueden ser equipados y mantenidos con un millón de rublos? Depende de los precios asignados a los distintos artículos de suministro y de las regiones en donde se sitúan; la información disponible en el mundo occidental no permite precisar con exactitud tales extremos.

DETERMINACION BELICISTA

Con estas reservas previas no resulta menos elocuente el impulso bélico que se dispone a dar la U. R. S. S. La cantidad prevista para 1955 es muy similar a la de 1951-52 que, como se recordará, era la fecha en que el conflicto de Corea era más agudo. Industria pesada y gastos militares en franco aumento son la mejor prueba de una clara disposición bélica, sobre cuya significación es obvio hacer comentarios. La tendencia a la economía soviética, que viene a coincidir con su reciente relevo, parece concluyente, coincidan o no los aspectos personales de los principios políticos. Las cavilaciones en torno a una preponderancia de tipo militarista en el ejercicio del poder, especulando con nombres como el de Bulganin, Zukof, etc. (mientras el primero, por otra parte relativamente "militarista", sucede a Malenkov, no deja de ser significativo, por ejemplo, y de signo contrario el que los mariscales Zukof, Vassilievsky y Budienny que figuraban en las listas de candidatos al Soviet Supremo en 1954, hayan sido eliminados este año para la elección que se celebrará a fines de este mes), parecen bastante ociosas ante el hecho innegable de una tan clara determinación belicista como la que los datos citados revelan.

ECUACION

"Industria pesada" y "rearme" vienen a ser, en la práctica, términos semejantes. En 1955, el presupuesto soviético alcanza a 589.600 millones de rublos de ingresos frente a 562.900 millones para gastos e inversiones. El presupuesto anterior era de 571.800 millones de ingresos por 562.700 millones para gastos. El aumento es, pues, general, comparativamente, pero debe tenerse en cuenta que, como es el propio Gobierno soviético el que fija los precios, su significación real puede ser muy distinta. Además, estas cifras corresponden al presupuesto del Estado, pero como las empresas industriales y agrícolas están obligadas a financiar la economía nacional, las cifras reales son muy superiores; el presupuesto estatal prevé para 1955 una inversión total de 222.400 millones, que, incrementados con la de las empresas y "trusts" soviéticos, harán un total de 335.300 millones.

La distribución de esta cantidad a invertir se hará entre las siguientes partidas principales: a la industria pe-

En todo caso las potencias occidentales es de estos datos de lo que deben tomar cuenta... ¡cuidado!

CELSO COLLAZO

TEATRO

CINE

ESPAÑOL: "La vida es sueño".

CADA vez me convengo más de que los alardes escenográficos contribuyen, por modo principal, a corromper y deteriorar los valores estrictamente dramáticos de cualquier obra, que son los que han de destacarse en primer lugar. Siempre hemos pensado que un "Hamlet", representado ante un mero cortinón por toda escenografía, valdrá más que un "Hamlet" recargado de trompetazos y comparsaría. Lo mismo se nos ocurre decir ante este "montaje"—como se dice ahora—perpetrado para "La vida es sueño", en el que todo contribuyó a distraernos de la línea de la acción, aunque esta tampoco tuviera demasiado relieve por causa de dos defectos: uno de ellos, esencial al drama, reside en la supremacía de los conceptos puramente filosóficos y de pensamiento sobre los estrictamente escénicos y de acción; el otro se deriva, naturalmente, de ciertas deficiencias interpretativas y hasta de algunos calucios formulados por las primeras figuras en momentos en que se les resistía algún verso.

Por ejemplo, y por no hablar sino de la manera en que le accesorio estorba a lo principal, nos limitaremos a recoger el detalle de aquellas inquietas nubecillas que en virtud de un viento impetuoso pasan y vuelven a pasar por el telón de fondo del escenario en el primer acto. Por un defecto de emplazamiento, de foco, las nubes se pintaban candidamente sobre una de las torres laterales, en vez de deslizarse honestamente por el cielo, como es obligación de cualquier nube digna de este respetable nombre meteorológico. Buenas o malas, las nubes nos entretenían y participaban de la complicidad del director para distraer al espectador de su cometido principal: las desventuras de Segismundo. Eso estará muy bien para "Al Sur del Pacífico", pero no pasa de ser un juego casi infantil en "La vida es sueño". Después, y aun siendo tan notables como suyos los "sandwiches" musicales del maestro Rodrigo, también se nos ocurre preguntar hasta qué punto, y como no sea por una técnica derivada del cine, interesan los tamborlitzos y los trompetazos y, en general, la "musique en scene" para poner en situación al espectador. Lo que en el cine nace del exclusivo propósito de adormecer la facultad crítica del público, en el teatro no tiene razón de ser, y sólo sirve para recordarnos los llamados "espectaculares montajes" de don Enrique Rambal. Aparte de esto, señores, la entrada y la salida de la comparsaría, ajustada siempre a las mismas reglas, la distribución de las segundas partes en varios planos, en el sentido de la altura, y la tendencia a inmovilizarlas y a petrificarlas con una técnica estrictamente pictórica, conspira contra una de las virtudes esenciales del teatro, que es el movimiento.

Cuando el estreno de "La Alondra" ya expusimos el mismo reparo, suscitado por la viciosa inclinación a hacer del escenario un retablo, en realidad, un "frigidaire" dramático. Bien conocemos los grandes defectos de "La vida es sueño", y creemos que don Nicolás González Ruiz ha actuado de manera hábil, respetuosa, inteligente y eficaz para suprimir, acortar u ordenar con un sentido más adecuado a los espectadores de hoy. Otros fallos ajenos a la longitud o al orden de las escenas no tienen posible enmienda, como lo artificioso del carácter de Rosaura y la deficiente justificación de los cambios de Segismundo. Este ensayo filosófico en acción, este pensamiento dramatizado que se llama "La vida es sueño" no tuvo una interpretación afortunada anoche; y ahora justificamos las reservas y reticencias y aun las abiertas censuras con que fué acogida en París cuando el Festival Internacional de Arte Dramático. El señor Rambal—no es la primera vez que lo decimos—dispone de una voz agria, bronca y espesa de matices y una dicción propensa a errores; la señora Carrillo tiene más disculpa, no sólo por no ajustarse el papel a sus condiciones naturales, que la incluyen de modo natural en la comedia y no en el drama, sino porque, en realidad, esa Rosaura constituye uno de los más terribles embolados de la escena española. El señor Bruguera hizo en "La Alondra", con mucho acierto, el tipo del señor feudal, porque al énfasis de su estilo declamatorio le van bien los tipos fanfarrones; como rey de Polonia acreditó méritos bastantes para el destronamiento. Todos actuaron en un tono gris, falto de brillantez, abrumados por los desfiles zarzueleros, por la rígida distribución de segundas partes y comparsaría y hasta por la necesidad de actuar ante telones cortos, como sucede en las revistas, mientras va a vestirse la "vedette".

El público aplaudió mucho al final y el señor Tamayo saludó de la mano de sus huéspedes.

V. FERNANDEZ ASIS

El "Julio César" de Shakespeare, en cine

Una de las más pitécticas escenas que la Historia haya brindado al genio de un poeta es aquella en que Bruto, el matador de Julio César, explica a los ciudadanos de Roma la razón de su crimen. Bruto quería a César, lo amaba entrañablemente, pero en su corazón de patriota se ha-

bía albergado primero una duda y luego la seguridad de que la ambición del César provocaría la catástrofe de la Roma Imperial, su Roma bienamada. El poeta, Shakespeare en este caso, supo extraer de este hecho histórico la grandezza de unos sentimientos que provocaron el más sensacional crimen político de la Historia.

Y en nuestros días, Metro-Goldwyn-Mayer ha llevado a la pantalla con todo el rigor y la exactitud requeridas una de las obras fundamentales de nuestra cultura. "Julio César" es un maravilloso film creado por ese genio del cine moderno, Joseph Mankiewicz, e interpretado por un sin precedentes reparto: Marlon Brando, James Mason, John Gielgud, Louis Calhern, Edmond O'Brien, Greer Garson y Deborah Kerr. Se proyecta con todos los honores en la pantalla del aristocrático cine Callao.

MUSICA

El violinista JUAN ALOS

En la sala del Instituto Ramiro de Maestu dió un recital con obras de Bach, Beethoven, Mendel, Ravel, Paganini y Sarasate el violinista Juan Alos Tormo, concertista y catedrático, que consiguió un gran éxito, obligándole los aplausos a repetir algunos números del programa.

Le acompañaba al piano su hermana Carmen, que cumplió su cometido con el mayor acierto.

ES INMINENTE

LO ESPERADO POR TODO MADRID CON LA PROXIMA INAUGURACION DEL CINE



QUE SERA SU PREDILECTA SALA DE ESPECTACULOS

"INFIERNO BAJO CERO"



Un torbellino de aventuras arrasa el helado desierto, mientras los hombres luchan por el poder y el amor. Esto es "Infierno bajo cero", una gran película en technicolor realizada por Columbia, con Alan Ladd y Joan Tetzel como protagonistas, que se exhibe en el cine Avenida

Alberto Ruschel en «Cangaceiro»



Si el nombre de Alberto Ruschel es nuevo en el cine, su dimensión es ya universal. Su carrera artística se inició tomando parte en un conjunto vocal popularísimo en el Brasil: los "Quitandinhas Serenadores", y si bien su temperamento dramático se puso de manifiesto desde los primeros films, había de ser "Cangaceiro" la película que le consagrara, situándole en la primera línea de los mejores actores del momento. En esta sensacional producción, que con tanto éxito se proyecta en el cine Capitol, logra dar al personaje de Teodoro una línea dramática tan justa y exacta que el público y la crítica de todo el mundo, en insólita unanimidad, le prodigaron los más encendidos elogios. Teodoro es, encarnado por Ruschel, el prototipo del héroe primitivo, de épico aliento y de singulares características, huido para siempre en la tierra que amó tanto

Una joven tímida



Judy Holliday es una joven alta, de modales tímidos y expresión inquieta, mitigada en parte por su encantadora sonrisa. No le gusta vivir en Hollywood, adonde sólo va cuando interpreta alguna película. Trata al servidor más humilde con la misma cortesía que al más encopetado productor. Sólo sale con algunos amigos antiguos. Le gusta cocinar y vive en una antigua casa, con viejos muebles, un piano estropeado y una heterogénea colección de antigüedades. Estos son los rasgos característicos de esta deliciosa Judy Holliday, a la que muy pronto veremos en Madrid como estrella de la divertidísima producción Columbia "La rubia fenómeno"

EL BAÑO DE LAS ESTRELLAS

Desde que en 1918 Cecil B. De Mille filmó una escena en la que aparecía bañándose la actriz Florence Vidor, el tema se ha repetido tantas veces que estuvo a

punto de convertirse en tó pica. Mas he aquí que Judy Holliday en la divertidísima producción Columbia "La rubia fenómeno", al aparecer en una escena semejante, tira del tapón de la bañera y por su desagüe salen todas las grotescas Venus del celuloide. Los caballeros maduros, que recuerdan a Gloria Swanson jugando en una piscina, se sentirán llenos de nostalgia ante el cambio experimentado: Paulette Goddard verá su reinado tambalearse ante la jocosidad de Judy Holliday y De Mille moverá la cabeza con reprobación ante lo que considerará sin duda como una irreverencia.

CINEMA

PAZ

Desde el próximo lunes las mejores películas en continuación de estreno exclusivo

Empezando por la superproducción

El Príncipe Valiente

TECHNICOLOR

CINEMASCOPE

EN CINEMASCOPE

PERFECTO SONIDO ESTEREOFONICO. PROYECTADA EN PANTALLA ESPEJO MULLAGROSO, EN EL MAS LUJOSO Y CENTRICO LOCAL DE MADRID

Presentada por 20th. CENTURY FOX

TOROS

PLAZA DE TOROS DE MADRID

La presentación de documentación para la renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1955, se efectuará en los despachos de la calle de la Victoria hasta mañana, viernes, 11 de febrero.

Detalles en los carteles murales.

Plaza Toros Vista Alegre

Renovación de carnets de reserva de localidades

TEMPORADA DE 1955

Todos los abonados que deseen canjearlos podrán hacerlo durante los días 10, 11, 12, 13 y 14 de febrero, de 10 a 1 y de 5 a 9

Para más detalles, vea los carteles murales

COLUMBIA FILMS, S.A. PRESENTA

JUDY HOLLIDAY

PETER LAWFORD y JACK LEMMON

LE GARANTIZAN QUE EN SU LARGA O CORTA VIDA NO LLEGARAN A CONOCER A OTRA MUJER DE OCCURRENCIAS TAN "FENOMENALES" COMO ESTA. ¿DE VERDAD!

LA RUBIA FENOMENO

DIRECTOR: GEORGE CUKOR - PRODUCTOR: FRED KOHLMAR

ROCK HUDSON • DARLENE DAHL • URSULA THIESS

RIFLES DE BENGALA

COLOR POR TECHNICOLOR

DIRECTOR: LASLO BENEDEK

ES UN FILM UNIVERSAL INTERNATIONAL

ARTISTERA DE MADRID - CINELETA DE MADRID

BOSETILLAS

QUESTA NACIONAL.—ARAM... JACQUINOT. CANTORES MADRID

Praga. Mozart; "Noc... Debussy (Cantores Ma... Concerto sol", Ravel... Jacquinot); "Valse", Havel. Mañana, 6.45. Palacio Música.

OPERA FLAMENCA. CIRCO PRICE

Hoy, jueves, noche. Única función. Canalejas de Puerto Real, El Malagueño, Los Béticos (de Cádiz). Primera vez en Madrid, con 50 figuras destacadas del arte andaluz.

BARANA, VIERNES, NUEVA COMPAÑIA

ROO PRICE.—Cuarta compañía de circo ecuestre y fieras. Repetición en Madrid de los famosos superpayasos musicales Familia Diaz. Los leones marinos de Decker. La sensacional Troupe Varlas. Los caballos escoceses de Frei. Tigres, osos polares, leones, osos pardos, panteras, los perritos cogfiales, etc. 20 maravillosas atracciones. (Despachase para tres días.)

200 REPRESENTACIONES

alcanza el sábado, en funciones extraordinarias, tarde y noche, "La ratonera", de Agatha Christie. Gran fin de fiesta y obsequio al público con raticos de la suerte.

FUNCIONES EXTRAORDINARIAS

Sábado, con motivo 200 representaciones de "La ratonera". Gran fin de fiesta y obsequio al público con raticos de la suerte. Infanta Isabel.

¿ASESINO ELVIRA NORIEGA?

Compruébalo viendo a esta gran actriz en "La puerta estaba abierta", de Lajos Zilahy, adaptación de Ruiz Iriarte. Una comedia de intriga y amor. Todos los días, tarde y noche, en el teatro María Guerrero.

TEATROS

Funciones de esta mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Localidades sin aumento para días sucesivos.)

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco con Me debes un beso, de Perrotto, libretos y maestro Lito.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-M: Circuitos Cancelé presenta su nueva y grandiosa Compañía Circo Ecuestre y Fieras. Familia Diaz. Leones Marinos de Decker. Troupe "Varlas" Rastellini. Perritos colegiales. Sandy. Les Aliar. Pintor Luminoso. Caballos escoceses, tigres, osos polares, leones, osos pardos, panteras, etc. 20 formidables atracciones. (Despachase para tres días.)

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7: Adelta, de Edgar Neville (los personajes de El baile vuelven a tener un extraordinario éxito.) Noche, no hay función por descanso de la compañía.

COMEDIA.—11 noche: (Despedida.) Susana y José. La renovación del baile español en un extraordinario programa.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) Viernes, 11 noche: Estreno: Marino tiene que ser.

ESPAÑOL.—(21-21-21. Cia. titular. Director: José Tamayo.) 7 y 11: La vida es sueño (de Calderón de la Barca). Mari Carrillo, M.ª Asunción Balaguer, José Bruguera, con la intervención de Francisco Rabal interpretando el Príncipe Segismundo.

FUENCARRAL.—(Cia. Antón Navarro.) 7: Alma de Dios y Los de Aragón. 11: La tempestad.

INFANTA ISABEL.—(Dirección Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡El mayor éxito del teatro policiaco! La ratonera, de Agatha Christie. (Tolerada.) ¡15 semanas! Sábado tarde y noche, funciones extraordinarias con motivo 200 representaciones. Gran fin de fiesta. Obsequio al público raticos de la suerte.

LARA.—(Compañía titular.) 7 y 11: La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía. 278 representaciones.

LATINA.—(Cia. revistas Colada, con Trudi Bora.) 7 y 11: ¡Círculo, que estás en vilo!

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Lola Flores con su magnífico espectáculo Copla y bandera, de Quintero, León y maestro Quiroga.

MARAVILLAS.—(Cia. Comedias musicales Virginia de Matos.) 7-11: Dos Virgínias, de Leandro Navarro (hijo) y maestro Moraleda. Éxito inmenso de Virginia de Matos.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Éxito arrollador de La puerta estaba abierta, de Lajos Zilahy.

MARTIN.—(Dirección artística: Muñoz Román.) 7 y 11: La más

famosa de las revistas, Ana María. Éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista: Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7-11: El niño está servido. ¡Graciosísima!

ZARZUELA.—(Compañía lírica Sagi-Vela. Director: José Tamayo.) 7 y 11 en punto: La comedia musical norteamericana Al sur del Pacífico. (Despacho localidades cinco días anticipación.)

CINES

(SESIONES NUMERADAS)

Alexandra.—Los cuentos de Hoffmann.

AMAYA.—7-11: El manantial (Gary Cooper, Patricia Neal).

AVENIDA.—7 y 11: Infierno bajo cero (Alan Ladd). Technicolor. Tolerada.

BARCELONA.—7-11: La carga de los jinetes indios (Warnercolor). Autorizada menores. 2.ª semana. Benlliure.—Morena Clara. Bulvar.—El manantial.

CALLAO.—6.45-10.45: Julio César (Marlon Brando, James Mason). Todos los sábados, función especial, 4 tarde.

CAPITOL.—7-11: Cangaceiro (película brasileña premiada en Cannes).

Carlota III.—Coraza negra.

COLISEUM.—7-11: El idolo de barro (Champion). Impresionante! (Kirk Douglas, Ruth Roman, Arthur Kennedy, Marilyn Maxwell).

GOYA.—7-11: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

GRAN VIA.—7-11: La otra vida del capitán Contreras (Fernando Fernán-Gómez).

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7-11: La Hermana Alegría (Lola Flores, Susana Canales). Luchana.—Morena Clara.

Bocerra.—Misión temeraria. Bellas Artes.—El millonario. Bellas Vistas.—Río Grande y El milagro del cuadro.

Bellón.—El duende de Jerez y Tarzán y la cazadora. Benavente.—Entre dos amores y La sensación de Broadway.

Bilbao.—El millonario. CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (continuación estreno): El manantial (Gary Cooper). Localidades: 5 y 9 pesetas.

California.—La última flecha y siempre en tus brazos. Carabanchel Cinema.—Destino: Budapest y Hombres.

Carreras.—Las minas del rey Salomón y Estambul. Castilla.—Veinticuatro horas de la vida de una mujer y Salomé.

Cervantes.—¡Okay, Nerón! y La ley del silencio. Colón.—Vida sin miel y Vivir la vida.

Covadonga.—La venganza del bergaín y La viuda alegre. Cristal.—Europa 1951 y Sople salvaje.

Chamartín.—Los apuros de Sally y El milagro del cuadro. Chamberl.—El batallón de la muerte y El hidalgo de los mares.

Chiki.—Esclava del pecado y Ana Chueca.—Los cuentos de Hoffmann.

Dellolias.—La vida es así y Caballero a la medida. Do-Re.—¡Viva Zapata! y Las nuevas de Killmanjaro.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

Elcano.—El aparecido y Paralelo 38.

España.—Ultimátum a la Tierra y Su majestad de los mares del Sur. Espronceda.—Los palmasos y La gran amenaza.

Europa.—La enigmática señora Lovely y Los arqueros del rey. Excelsior.—El mundo en sus manos y Caballero a la medida.

Felipe II.—La primera sirena y El desertor de El Alamo. Figaro.—Llamémosla señora y Mutalio.

Flor.—Agustina de Aragón y Crimen en el velódromo.

Florida.—Cosas de mujer y Perseguida.

Frutos.—Lo que el tiempo nos dejó y El hidalgo de los mares. Galileo.—Morena Clara.

GONG.—Continúa 5: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

Goya (Vallecas).—El hidalgo de los mares y El reinado del terror. Ganada.—Ratones profundos y Amor en casaca.

Iberia.—Un disparo en la mañana y Todo es posible en Granada. Ibiza.—Bandera negra y Campeones de ébano.

Ideal.—Morena Clara. Imperial.—Los rebeldes de San Antonio y El hombre tranquilo.

Infantas.—Misión temeraria. Iria.—Balas vengadoras y El capitán Panamá.

Lavapiés.—Los dos hermanitos y Porque eres mía. Lepanto.—París, siempre París y La dama marcada.

López de Hoyos.—Alta traición y Un conflicto en cada esquina. María Cristina.—Tres enamoradas y El hombre del Colorado.

Metropolitano.—Un disparo en la mañana y Misión temeraria. Montecarlo.—Un casado en apuros y Esclava del pecado.

Montera.—La gran amenaza. Montaña.—La ley del látigo y Francis en las carreras.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

Mundial.—La primera sirena y La chica del F. B. I. Muñoz Seca.—El demonio de las armas y Veneno implacable.

Narcis Cinema.—La viuda alegre y Salomé. Narváez.—Cita a las once y La gran amenaza.

Odeón.—Salida al amanecer y El millonario. Olimpia.—Aventuras del barbero de Sevilla y Amor y libertad.

Oras.—Todo es posible en Granada y Trigo y esmeralda. Palaco Cinema.—Tres noches de Susana.

Palaco de la Prensa.—Creemos en el amor. Palaco del Cine.—Los cuentos de Hoffmann.

PANORAMA.—10 mañana: Rebelión (Della Garcés, Fernando Fernán-Gómez).

PAVON.—(Pantalla superpanorámica.) 4: Campeones de ébano, Misión temeraria. Technicolor. Toleradas.

Pelayo.—Alma en doblez y Amor y libertad. Peñalver.—Misión temeraria.

Pez.—Los habitantes de la casa deshabitada y El hechizo de Melba. Pizarro.—¡Che, qué loco! y La región del desierto.

Playel.—Campeones de ébano y Los arqueros del rey. Postas.—El aparecido y El hidalgo de los mares.

Príncipe Alfonso.—La rubia de los cabellos de fuego y La dama marcada. Quevedo.—La patrulla y La dama marcada.

Roma.—La enigmática señora Lovely y El pirata Barbánegra. SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: Ba-

Pronto lucirá un nuevo alumbrado en la Cibeles, que el alcalde califica de sensacional

Se celebrarán cada mes dos reuniones privadas de todos los concejales, una de ellas antes del Pleno

Hoy ha recibido el alcalde a los informadores. Anunció que muy en breve será instalado el nuevo alumbrado en la plaza de la Cibeles, que calificó de sensacional. Habrá únicamente dos farolas, en lugar de las cuatro que hay en la actualidad. Uno solo de los nuevos aparatos ahorrará al Ayuntamiento unas seis mil pesetas al año, lo que quiere decir que serán amortizadas las nuevas lámparas en unos meses. El nuevo sistema, dijo el conde de Mayalde, no sólo mejorará notablemente la iluminación, sino que facilitará la circulación por la anchurosa plaza.

LA ASISTENCIA A LOS CONCEJALES A LAS PERMANENTES

Un periodista expuso al alcalde el malestar por parte de los concejales que se ven privados de asistir a las reuniones de la Comisión Municipal Permanente. El conde de Mayalde contestó que esta determinación por la ley de Administración Local que sólo formen dicha Comisión los tenientes de alcalde y que si el anteriormente se incumplía el precepto, había entendido que la ocasión más oportuna para implantarlo era la de renovación del Ayuntamiento.

De todos modos, agregó, me propongo celebrar dos reuniones de carácter privado con todos los concejales, cada mes; una de ellas en fecha anterior al Pleno, con el fin de tratar de los asuntos que la interesan. Asimismo, como ahora he reducido el número de miembros de cada Comisión, se podrán celebrar reuniones conjuntas de dos Comisiones para tratar de asuntos que competen a las dos.

Citó el conde de Mayalde la conveniencia de reuniones conjuntas de las Comisiones de Fomento y Cultura para ocuparse de ornamentación y embellecimiento de la ciudad.

ACUERDOS DE LA PERMANENTE

En la sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Conceder cuarenta licencias para construir casas de nueva planta y para obras de ampliación y reforma de otras. Aprobar un gasto de 42.060 pesetas para las atenciones de becas de estudio y otorgo que corresponden a los excolegiales del Internado Municipal de San Ildefonso. Aprobar otro gasto de 173.500 pesetas para el funcionamiento de los comedores escolares de las barriadas de las

las vengadoras, Pan, amor y fantasía.

Salamanca.—El derecho de nacer y ¡Gilana tenías que ser!

SAN CARLOS.—5: Los cuentos de Hoffmann (technicolor); Moira Shearer, Robert Rounseville, Ludmilla Tchérina). Tolerada.

San Cayetano.—Belinda y De aquí a la eternidad.

San Francisco.—El diablo andaba por el campo y Se interpone un hombre.

Savoy.—Alta traición y Porque eres mía.

Sevilla.—El pescador de coplas y Jeromín.

SOL.—10 mañana: Las dos hermanitas, La primera sirena (technicolor); Esther Williams). Tolerado.

Tetuán.—Energizada de odios y El descorrido de El Alamo.

Toledo.—El hidalgo de los mares y Congorilla.

TIVOLI.—5: Rebelión (Della Garcés, Fernando Fernán-Gómez).

Urquijo.—Los cuentos de Hoffmann.

Usara.—Héroe a la fuerza y El prisionero de Zenda.

Vallhermoso.—Risa en el Paraíso y La gran amenaza.

Velázquez.—El secreto del destierro y Jennie.

Ventas.—La primera sirena y otra.

Vergara.—El millonario.

Victoria.—Marcado a fuego y La gran amenaza.

Voy.—Cuatro días de permiso y Perseguida.

Yema X.—El botín del rancho y El hidalgo de los mares.

Carabanchales y Chamartín de la Rosa y otro gasto de 125.550 pesetas para el pago de 44 becas a otros tantos becarios procedentes de los internados municipales, grupos y escuelas de Madrid e hijos de funcionarios que tienen reconocido este beneficio. Se dio cuenta del ofrecimiento formulado por los comerciantes e industriales de la calle de Echegaray para contribuir a los gastos de instalación de un moderno alumbrado público en aquella vía, acordándose que pase a la Sección de Fomento e Intervención para su informe. El primer teniente de alcalde, don José María Soler y Díaz Guirjarro, dirigió un saludo a la Alcaldía y a los nuevos tenientes de alcalde que integran la Corporación, con ocasión de esta primera reunión de la Comisión Permanente.

FINANZAS

Hoy ha estado el mercado de valores menos activo que en la jornada de ayer y con iguales características en cuanto a la marcha de los cambios. Quiere decir esto que tanto las altas como las bajas—aquellas muy escasas—son de poca profundidad, registrándose también buen número de repeticiones. La Bolsa continúa, por tanto, en una especie de compás de espera expectante. En el sector bancario es de notar la firmeza que muestran

algunos valores, que siguen acumulando plusvalías. También son de destacar reacciones en determinados títulos, como Minas del Rif. En menor medida reaccionan también Energía e Industrias Aragonesas y Metro. La Inmobiliaria Urbis ha seguido avanzando, como igualmente las acciones preferentes de la S. E. de Construcción Naval. Fuera de la hora oficial la contratación terminó en un clima de paralización y pesadez muy acusadas.

Table with columns: Del día, Diferen., Fondos Públicos, Obligaciones, Acciones, Sin Cotización Oficial. Lists various financial instruments and their values.

EL TIEMPO

Pronósticos.—Precipitaciones ligeras en la vertiente cantábrica, Galicia y Pirineo oriental. Sin cambios en el resto. Hoy, en Madrid,—4,0 grados a las siete de la mañana y 6,0 grados a las trece horas.

Table with columns: Sin Cotización Oficial, Cantabria, C. Hispánico, etc. Lists weather forecasts for various regions.

Rialto Puccini 2 APASIONA Y DELEITA. Advertisement for a Puccini opera performance.

Advertisement for Rialto cinema listings, including titles like 'El diablo de las aguas turbias' and 'Rebelión'.

ARCO de CUCHILLEROS



CONCEJALES CON «RESTRICCIONES»

Cuando en cumplimiento de la ley de Administración Local el alcalde anterior, conde de Santa Marta de Babio, trasladó las reuniones de la Comisión Municipal Permanente del salón de sesiones, donde se celebraban con maceros y gente en la tribuna pública, a una sala de Comisiones de la Casa de Cisneros, sin público y sin periodistas, éstos pusimos el grito en lo más alto del Patio de Cristales. Se le birlaba al ciudadano, por las buenas, el conocimiento exacto de cómo marchaba la administración municipal. Pero de nada sirvieron las quejas. Desde aquel momento no se supo nada más que lo que quería que se supiese algún concejal asistente, bien por vanidad, bien por resentimiento. Pero se permitía que asistiesen a la reunión de la Comisión Permanente todos los concejales. Así, éstos podrían seguir de cerca los distintos asuntos, para luego documentarse bien y estar conformes o presentar notas particulares a los dictámenes de las Comisiones en las sesiones plenarias. Sin embargo, a partir de la constitución del nuevo Ayuntamiento, las Permanentes son aún más secretas, pues sólo asisten a ellas los tenientes de alcalde. Anticipamos que ya sabemos que la ley así lo dispone, pero convenimos antes de que también lo disponia antes, y nos parece un poco molesto para los nuevos concejales a los que no correspondió Tenencia de Alcaldía el verse privados de esa asistencia, que les coloca en situación de clara inferioridad. Fuera de las Comisiones a las que pertenecen, esos concejales no estarán enterados convenientemente de muchos asuntos importantes. Bien que se les prive de voz en esas reuniones a los que no sean tenientes de alcalde; pero ¿por qué no han de sentarse en ellas, al menos como observadores? Si el Ayuntamiento contase con ciento ochenta y tres concejales se comprendería la restricción; pero cuando son veinticuatro, la verdad es que no se comprende por qué no han de estudiar todos juntos los problemas, sobre todo cuando éstos afectan a la friolera de casi dos millones de personas y es la capital de la nación. Suponemos que los concejales a los que no se les ha complicado excesivamente estarán encantados; pero no fueron elegidos para el dulce far niente, sino para trabajar mucho y bien por y para Madrid. ¿No habíamos quedado en eso? R. ORTEGA LISSON

EL SEÑOR D. CAYETANO FUENTE R. DONDO Jefe jubilado de "Gas Madrid, S. A." FALLECIO EN MADRID el día 7 de febrero de 1955 A los 89 años de edad. Hablando recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica R. I. P. Su desconsolada esposa, doña Teresa García de la Torre; hijos, doña Beatriz y don Fernando; hija política, doña Margarita Bartolozzi, y demás familia, y la empresa "Gas Madrid, S. A." RUEGAN una oración por su alma. El funeral que se celebrará en la parroquia de Nuestra Señora del Pilar (calle Gonde Peñalver) el próximo viernes, día 11, a las doce de la mañana, será aplicado por el eterno descanso de su alma.

CRONICA MADRILEÑA por Pilar NARVION



Una piel de toro ibérico

para Ramón Gómez de la Serna

La "Legión del Humor" se ha reunido en su cena mensual para imponer a don Paco Vighi la Gran Placa de Máximo Capitoeste del Optimismo Hispánico y recondecorar a nuestro colaborador Federico Muelas, ya Archipámpano de la Poesía Lírica, y adornado, desde ayer, con el pomposo título de Comendador de la Oratoria Porvenirista. Para Alejandro Carriedo, que tuvo en su día el título de Alacado Muchacho, hubo su correspondiente rectificación, y, visto que ha contraído matrimonio, se le ha dado el Premio de Aplicación.

la Serna recoge en su biografía del marqués de Bradomín la historia de ciertos anuncios que había encargado a nuestro barbudo caballero un farmacéutico deseoso de lanzar al mercado su Harina Plástica y su Jabón de los Principes del Congo. Valle-Inclán, improvisaba los versos en el mármol de las mesas de los cafés, y de ellos son estas muestras:

Desde Toledo a Busdongo, desde la China al Japón, no hay nada como el Jabón de los Principes del Congo.

Retorciendo la flástica un cordelero enfermó, pero al punto se curó. ¿Cómo? Con Harina Plástica.

Como puede verse, la publicidad fué una fuente de ingresos ya en los puntillosos tiempos del 98.

LOS CUARTELES DE LEON

Sabido es que existe una organización perfecta de especialistas en heráldica, cuyo mercado ideal lo forman nuestros hermanos hispanoamericanos, que encuentran muy simpático eso de llevarse a casa unos tatarabueltos con escudo de castillos sobre campo de gules. Algunas veces, estos negociantes, encuentran divertidas hormas de sus zapatos. Por ejemplo: en el caso del ex embajador de Colombia, ese gran señor Guillermo León Valencia, descendiente muy directo de una de nuestras grandes casas de la más limpia nobleza, caballero de una ejemplar modestia y que jamás hizo extremos sobre la conocida alcaurnia de su apellido. Pocos días después de hacerse cargo de su despacho, llegó a saludarle uno de estos "viajantes de árboles genealógicos". Traía nuestro hombre un trabajo pergamino, que remontaba la ascendencia del embajador hasta la mismísima cuna de los reyes de León.

—Todo esto está muy bien, y yo le agradezco el trabajo que se tomó. Pero mi apellido es Valefolá, amigo mío. León es sólo mi segundo nombre; mi padre me lo puso en recuerdo del Papa León XIII, al que admiró mucho toda la vida.

PRINCIPE DE LOS HUMORISTAS ESPAÑOLES

Enrique Laborde participó a los ya famosos "Treinta del Humor" la noticia de que el próximo día 27 se celebrará una cena de gran gala romántica, con discursos apropiados a la época, y en la cual habrá luz de quinqué y menú sentimental. En el transcurso de la misma será nombrado Presidente de Honor y Príncipe de los Humoristas Españoles el gran Ramón Gómez de la Serna. El título se le enviará sobre una piel de toro ibérico, dibujada por los cofrades—Goni, Herreros, Mingote, Chumy Chuméz, Galindo, etc.—y dedicada por los cofrades escritores. Esta piel de toro se saltará a la torera el Atlántico y será entregada a Ramón solemnemente, en Buenos Aires, por los humoristas de allí.

¿No completaría esta simpática cena el adecuado marco del Museo Romántico?

BEBO, CUENTO, MIENTO Y SOY FELIZ

El final del discurso de Laborde fué aquel endecasílabo del soneto de Vighi, falso sobrino de don Ramón María del Valle-Inclán, y al que bautizó Cajador como "el noveno poeta español". El soneto se llama "La taberna de tupé", y el endecasílabo dice: "Lo bebo, cuento, miento y soy feliz".

Don Paco, muy fino, regaló farlas a los cofrades. Un coblista le dijo: "Son mejores que los habanos." Don Paco contestó rápido: "Esa es una pretenciosa excusa de la clase media." Y Acevedo ratificó: "Los farlas son unas estacas tan gordas, que a la Tabacalera le dió vergüenza meterlas en los paquetes de picadura y las vende como puros." "Lo que pasa es que tú fumas gratis a costa de la publicidad que le haces a esa señora", le apuntaron a Evaristóteles.

LA PUBLICIDAD Y LOS CON-SAGRADOS

Y hablando de publicidad. Ramón Gómez de

PENSAMIENTO FEMENINO

Un egoísta es un hombre que no piensa en mí.

AGASAJO AL EMBAJADOR DE ITALIA OFRECIDO POR EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

El de Filipinas obsequió con una cena al señor Martín Artajo

En honor del nuevo embajador de Italia en Madrid y de la señora de Balzo di Presentzano se ha celebrado en el palacio de Viana una comida ofrecida por el ministro de Asuntos Exteriores y la señora de Martín Artajo. Asistieron al acto el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez; el de Comercio y la señora de Arburúa; los ex ministros señores Garnica y Sánchez-Mazas; el capitán general de la primera región militar y la marquesa de Villatorcas, el presidente del Instituto Nacional de Industria y la señora de Suanzes, el subsecretario de Economía Exterior y la señora de Argüelles, el ministro consejero de la Embajada de Italia y la señora de Lo Faro, altos jefes del Ministerio de Asuntos Exteriores y de la Embajada de Italia y personalidades de la sociedad madrileña.

El embajador de la República de Filipinas, don Pedro R. Sabido, ofreció una cena en honor del ministro de Asuntos Exteriores. Entre los ilustres invitados figuraban el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao; ministro secretario general del Movimiento y señora de Fernández-Cuesta, Ejército y señora de Muñoz Grandes, Agricultura y señora de Cavestany, Comercio y señora de Artanúa; patriarca-obispo de Manurba; doctor Eljo Garay, y otras ilustres personalidades. El embajador de Filipinas, auxiliado por el alto personal de su representación diplomática, atendió amablemente a sus ilustres invitados, cerrando la grata velada con un recital de danzas y canciones españolas y malayas por

UN NUEVO LOCAL DE JOYERIA Y PLATERIA

Ayer tarde tuvo lugar la inauguración del nuevo local de joyería y platería que el famoso joyero madrileño don Federico Alegre ha instalado en la calle Espoz y Mina, núm. 3, precisamente en los bajos de su ya acreditado establecimiento.

El nuevo local está decorado con exquisito gusto y gran profusión de luces y espejos que armonizan perfectamente con los artículos de exposición.

A tan simpático acto asistieron destacadas personalidades de la Banca, comercio y periodistas madrileños. Deseamos al señor Alegre todo género de éxitos en esta nueva empresa.

NOTAS DE SOCIEDAD

HOMENAJE

En Pozuelo de Alarcón se ha celebrado un homenaje al matrimonio don Vicente Martín Barrio y doña Clara Bravo Muñoz en conmemoración de sus bodas de oro. Han asistido al homenaje los que en su día fueron padrinos de boda, los señores Martín-Bravo.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Viernes día 11.—Nuestra Señora de Lourdes. Santos: Lucio, Desiderio, Saturnino, Dativo. Misa: Nuestra Señora de Lourdes, color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete de la tarde.—Colegio Santa Teresa de Jesús. Don Nicolás González Ruiz: "Novelística española contemporánea."

A las siete y media.—Escuela de Telecomunicación. Don Adolfo García Abrines: "Los servosistemas en las direcciones de tiro naval."

—Casa Americana. Don José López Clemente: "Cine experimental norteamericano."

—Escuela Diplomática. Don José Antonio Acebal y Monfort: "Impresiones de un becario en los Estados Unidos."

—Ateneo. Don Enrique Lafuente Ferrarri: "Introducción a la pintura contemporánea."

—Ateneo (aula pequeña). Don José Simón Cabarga: "Los pintores montañeses."

—Instituto de Cultura Hispánica. Don Juan Gich: "La arquitectura española actual."

A las siete y cuarenta y cinco.—Congregación Mariana Universitaria. Don Daniel Mezquita: "Meditación sobre el tiempo escolar."

A las ocho.—Aula de Cultura. Doctor Rodríguez: "El problema de la evolución de las especies."

CLASIFICACION Y DECLARACION DE SOLDADOS

El domingo quedará cerrado el alistamiento de reclutas, y el día 20, a las ocho de la mañana, se verificará ante

las respectivas comisiones de quintas la clasificación y declaración de soldados.

Los mozos cuyos padres cumplan en 1955 sesenta años, los que padezcan defecto físico y los hijos de viuda deberán exponer estas circunstancias en el acto de ser tallados y reconocidos.

Aquellos que estando alistados en provincias deseen ser tallados y reconocidos en Madrid deberán presentarse en las respectivas tenencias de Alcaldía con las correspondientes documentaciones, durante el plazo de rectificación del alistamiento.

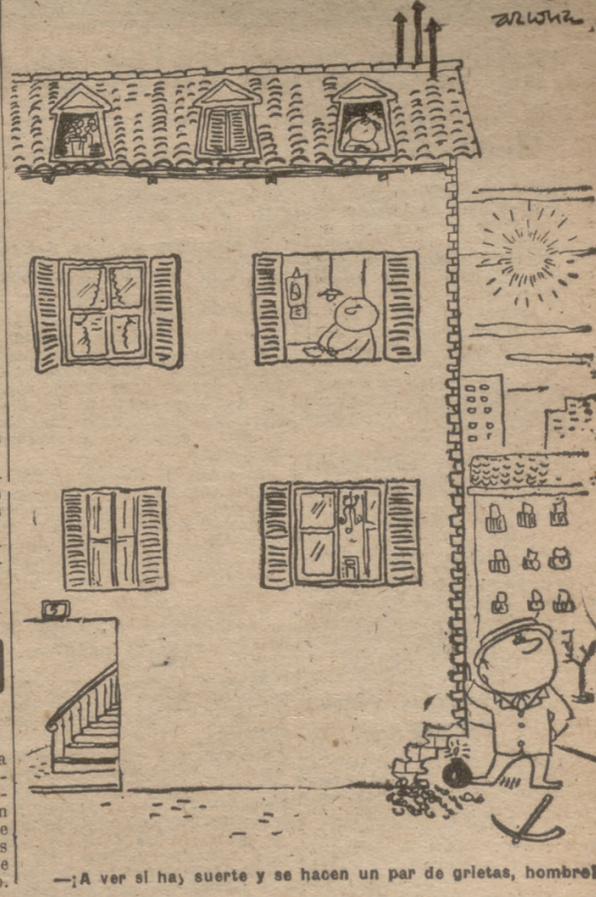
CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 952.

Farmacias de guardia

Carlos Arniches, 22; Toledo, 53; General Ricardos, 59; carretera de Toledo, 29; Antonio López, 139; Lavapiés, núm. 56; calle Delicias, 25; Fúcar, 6; Juan de Urbieta, núm. 34; Doce de Octubre, núm. 17; Peñascales, 6; Alcalá, 90; Génova, 18; Miguel Ángel, 20; Goya, 19; Lista, núm. 69; Francisco Silvela, núm. 75; López de Hoyos, núm. 155; Constanza, 43; Bravo Murillo, 168; Hernani, 30; Eloy Gonzalo, 31; Alenza, 5; Carranza, 9; Rodríguez San Pedro, 7; Colón, 6; Peligros, 4; Atocha, núm. 25; Luna, 6; Princesa, 72; Cea Bermúdez, 56 (Col. Buen Suceso); Fernández de los Ríos, 21; Luisa Fernanda, 17; Mayor, 44; paseo Extremadura, 129; Segovia, 47; carretera del Este, 3; General Aranzaz, 40 (Ciudad Lineal); Virgen del Val, 35 (barrio Concepción); Pines Alta, 2 (Tetuán); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín).

CASERO, por Azcona



—¡A ver si hay suerte y se hacen un par de grietas, hombre!

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,60 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESUELA España. Enseñanza conducción automóviles autorizada Carnets. Alfonso XII, 58. EL MODERNO. Gosalvez. Visitas y compare. Paseo Marqués Zafra, 25.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino. Fuencarral, 23.

PATENTES

OFREOSE licencias explotación patente 202.073: "Aparato elevación agua, otros líquidos"; modelos utilidad 25.552: "Bases fijación adaptación adornos bisutería el cable señoras"; 25.568: "Plato perfeccionado"; 29.032: "Elefante juguete"; 29.688: "Arbol artificial desmontable"; 29.722: "Alfabetos". Informes: Registro Propiedad Industrial o Modesto Polo, agente oficial. Madrid.

OFERTAS

CORREDOR especializado en visitas diarias y metódica a papelerías para búsqueda. Percibiría primeramente reembolso gastos y comisión, y una vez comprobada actividad y rendimiento, también sueldo fijo. Ofertas con amplios antecedentes y referencias a 7.269. Gmbert, Arenal, 1. (604). Tel. de PUEBLO: 256132

El mundo de hoy



EL CRANEO SE ABRIGA Y EL ALMA SE REJUENECE

GUERRA A LA CALVICIE EN BUSCA de la FELICIDAD

LONDRES.—Acaba de producirse un milagro de la ciencia. Su protagonista se llama Frank Hayns y el prodigio ha ocurrido en el hospital británico de Stoke Mandeville. Los cabellos de este hombre, antes completamente calvo, están renaciendo gracias a cierto producto. "Desde los primeros días de tratamiento—dijo—me he sentido más despierto, más vivo y mi cráneo comenzó a cubrirse de pelo. Este sigue creciendo." Frank declaró que se siente plenamente feliz. (Mapa.)

TRIBUNALES de Madrid

Condenado como autor de dos homicidios

Recurso ante el Supremo para reducir la pena

Ante el Tribunal Supremo estaba señalada hoy la vista de un recurso de casación contra una sentencia dictada por la Audiencia Provincial de Lugo, condenando a Daniel Doval como autor de dos homicidios.

En las últimas horas de la tarde del 20 de diciembre de 1952—según los hechos probados—, en el lugar de Estacas, del Municipio de Los Nogaes, el procesado se encontró en unas tierras con Adolfo López Tourón y su hijo Adolfo López Castro.

EL CRIMEN FUE MOTIVADO POR CUESTION DE RIEGOS

Existía ya cierta enemistad entre ellos por motivo de aguas. Y cuando los tropezó aquel día, el padre y el hijo estaban distraídos las aguas en su beneficio particular. Esta conducta originó una discusión, que subió de tono y llegó a la agresión mutua.

LAS VICTIMAS FUERON PADRE E HIJO

No pudo aclararse con detalle lo sucedido; pero lo cierto es que resultaron lesionados los tres contendientes. El padre y el hijo sufrieron heridas de arma de fuego a causa de unos disparos que les hizo el procesado. El padre murió inmediatamente y el hijo, doce horas después. En cuanto a la lesión padecida por el encausado, consistente en una herida en el parietal derecho, producida por una hoz, tardó en curar unos veinte días, después de la

RADIOS

DIRECTAMENTE DEL FABRI-
CANTE AL CLIENTE. 24 PLA-
ZOS. SIN ENTRADA NI FIADOR
HELIOS RADIO
San Bernardo, 42, entlo.
MADRID
Teléfono 314651
SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGO

correspondiente asistencia facultativa.

ALGUNAS DE LAS BALAS ATRAVESARON LOS DOS CUERPOS

Se declara asimismo probado, que los fallecidos recibieron trece heridas con sólo ocho balazos. Algunas de las balas atravesaron los dos cuerpos y los disparos fueron hechos a menos de dos metros o hallándose enzarzados en la lucha.

El procesado carecía de licencia para uso de armas. Y, una vez cometido el hecho, se refugió en su domicilio, de donde salió a las cuatro de la madrugada en dirección a Becerreá. En esta última localidad fué detenido por la Guardia Civil.

LOS MOTIVOS EN QUE SE FUNDA EL RECURSO

Representa al procesado el abogado don Rafael Ibars García-Blanco, y basa su recurso en tres motivos:

Sostiene que existe infracción legal por no haberse estimado la eximente de legítima defensa. Alega también que se produjo un delito de usurpación al distraer las aguas por los finados y que hubo agresión ilegítima. Ante el ataque a sus derechos y la agresión personal que sufrió su patrocinado, por quienes le superaban en número y esgrimían una hoz, resulta indudable que tenía que defenderse para repeler el ataque.

Para el caso de que el Tribunal no admita tales argumentos, el abogado recurrente considera que se da la eximente incompleta de legítima defensa.

Y, por último, destaca que para el caso de que no se admitiera la legítima defensa en ninguno de sus grados, hay que reconocer que el origen de la contienda fué la distracción de las aguas realizada por los interfectos. Ello produjo un estado de arrebatado u obcecación, como atenuante muy calificada.

Por tales razones, el señor Ibars García-Blanco solicita la casación de la sentencia, y en lugar de ser penado su defendido a ca-

torce años y seis meses por cada uno de los homicidios, según le castigó la Audiencia de Lugo, se le reduzca la pena solamente a un año y un día por cada delito, o se dicte otro fallo con arreglo a la más estricta Justicia.

T. E.

SUCESOS

Isla de Jauja para los presos en Dakota del Norte

Abundancia de serruchos y de whisky, y un carcelero con instinto comercial

DAKOTA DEL NORTE, 10.—Ni un solo carcelero, sea del país que sea, ha dejado de hacer un chiste a costa del preso que recibe por mil medios una sierra o lima con la que puede asegurarse, tras paciente trabajo y soplos al polvillo del barrote cortado, la libertad. Pero, hasta hoy, eso ha sido cosa de lápices con sátira y buen humor. Desde hoy, no; desde hoy, los señores carceleros tendrán que enfundar sus minas punzantes, porque la realidad ha rebasado a su imaginación e ingenio.

Aquí, en este Estado, en Bismarck, existe una penitenciaría con todos los adelantos propios de esta clase de edificios. Los reclusos están vigilados por sagaces carceleros, y uno de éstos se presentó en la Dirección del establecimiento para decir:

—¡Señor director! Si yo fuese recluso de esta prisión, me escaparía todos los días.

Algo asombradillo quedó el jefe, y para mayor ampliación de lo que afirmaba su subordinado, convocó a una comisión legislativa para que escuchase al carcelero, que se negó rotundamente a que su nombre fuese lanzado a la popularidad.

Ante estos graves señores contó lo que en la prisión sucedía:

—En cada celda existe una sierra para cortar metales.

(Y fué comprobado en una rápida e inesperada inspección.)

—Estas sierras, cuando son encontradas y llevadas de las celdas, son sustituidas rápidamente.

(También se comprobó.)

—Hay algo más, señores míos—dijo el vigilante—: junto a cada sierra podemos encontrar una

botella de "whisky" excelente.

(Para comprobar esto hubo más prisas y paladeos de largos tragos, quedando en claro que era "whisky", y... exquisito.)

Demostrados tales extremos, fué imposible el encontrar explicación de aquella cosecha de sierras y líquido alcohólico, y el empleado hizo un poco de filosofía ante la respiración estupefacta y un tanto alcoholizada de sus oyentes:

—Esta prisión, respetados señores míos, funciona por sí sola. Los reclusos no la rigen; los celadores, tampoco. Marcha por sí misma como un reloj. Nadie se va, ningún motín surge. ¿Por qué no montar un negocio de venta de sierras y botellas de "whisky"? Ya se ve que no faltan, se retiren las que se retiren. Explotemos esta mina, señores míos, para que rablen todos los que dicen que un buen trago y una lima pueden ser causa de despoblarse e insubordinarse las prisiones. ¿Hace?

El heroísmo y serenidad de tres aviadores evitó que se estrellase un avión con 31 personas a bordo

DAYTON (Ohio), 10.—Tres sargentos de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, desafiando temperaturas de bajo cero y fuerte viento, han subido al ala de un gigantesco tetramotor de transporte C-124 para evitar que se estrellase. El aparato llevaba 31 personas a su bordo.

Los tres valientes sargentos han sido Floyd A. James, F. L. Scheer y Ralph W. Miller. Sin embargo, el alarde de audacia fué realizado por James, que estuvo quince minutos colgado bajo el ala del avión para reparar una avería.

El avión despegó de Alaska, en vuelo a Dayton, pero una vez en el aire, el tren de aterrizaje no funcionaba adecuadamente, según se pudo comprobar al intentar meterlo. La rueda de proa y la izquierda del tren principal obedecieron a la maniobra, pero no así la derecha, que se quedó fuera, agarrotada. El piloto, comandante Lewis Baker, sacó entonces todo el tren de aterrizaje y realizó la maniobra de ajuste, pero todo quedó igual que antes, con la agravante que con la violenta sacudida se paró uno de los motores del avión.

Investigada la razón del por-

qué no se metía la rueda derecha, se pudo ver que faltaba una pieza esencial. La operación de colocar esta pieza fué llevada a cabo, con gran riesgo de sus vidas, por los tres sargentos citados. El sargento James y sus dos compañeros, ninguno de los cuales llevaba paracaídas, se deslizaron por el ala del avión, y entonces, a la altura de la rueda de aterrizaje, James descendió bajo el ala, ayudado por sus compañeros. El piloto redujo la velocidad del aparato, y a los quince minutos los tres entraban de nuevo en su interior. Unos veinte minutos después el avión aterrizaba normalmente. (Efe.)

Dramático diálogo de una madre con un hijo, presos los dos

SAN RAFAEL (California), 10.—Dorothy Ellingson ha hablado con un hijo suyo de dieciséis años de edad para contarle la verdad de su vida. El diálogo se celebró de celda a celda en la prisión de Marin, donde ambos están encerrados por robo.

Dorothy, en un tiempo una belleza que se consumió en los garitos de juego y ambientes de diversión nocturna, contó a su hijo que ella era la muchacha pelirroja que allá en 1925 mató a su madre de un tiro de pistola porque no la dejaba salir para reunirse con unos amigos. Detenida, juzgada y convicta de asesinato, cumplió seis años y medio de los diez que se le impusieron en la prisión de San Quintín. Se casó poco después con un obrero de la construcción, del que tuvo dos hijos, y del que se separó. Y comenzó de nuevo a visitar las cárceles, acusada de robo o estafa. Ahora está pendiente de sentencia por un robo de pieles y joyas.

Después de contarle toda esta historia a su hijo manifestó: "Aguantó la noticia como un hombrecito. Ni se le saltó una lágrima." (Efe.)

Lo atan a los carriles y lo destroza el tren

BUENOS AIRES, 10.—La Policía trabaja intensamente para descubrir al asesino del obrero Jenaro Córdoba, de veintiocho años, que fué atado a los raíles del ferrocarril, cerca de Avellaneda, quedando completamente destrozado al pasar sobre él un tren. (Efe.)

Nueva fechoría del demente infanticida

SINGAPUR, 10.—Un "demente infanticida" ha vuelto a cometer otra fechoría en el Hospital Zandamg Kerbau, pero en esta ocasión, la víctima, un niño de tres días, vive todavía, a pesar de haber recibido graves quemaduras.

Este crimen es el cuarto registrado en nueve meses, y se llevó a efecto con arreglo al mismo patrón de los tres anteriores: el asesino vierte agua hirviendo sobre la víctima. La única diferencia con los tres precedentes ha sido que esta vez el atentado se cometió a plena luz del día, en tanto que en los casos anteriores lo fueron durante la noche.

Dos de las tres anteriores víctimas del maníaco desconocido murieron a consecuencia de las quemaduras. (Efe.)

Un terremoto hundió trescientas casas

MONTE SANTANGELO (Italia), 10.—A pesar del viento y de la intensa lluvia, la población de esta localidad permanece en las calles después del violento terremoto que destruyó trescientas casas. Gran cantidad de mujeres y niños se han refugiado en una profunda grieta, situada a algunos kilómetros de distancia.

Siete personas resultaron gravemente heridas en la sacudida, que duró diez segundos, y que se sintió en toda la parte meridional de Italia. (Efe.)

El traje de novia de la princesa Pía de Saboya lleva 21 metros de satén, y el velo, 15 de tules

ROMA, 10.—El traje de boda de la princesa María Pía de Saboya ha salido en avión para Lisboa y Cascaes, donde la princesa contraerá matrimonio el sábado con el príncipe Alejandro de Yugoslavia.

El traje de la novia y otros vestidos del equipo de la princesa son llevados por las tres hermanas Fontana, que los han confeccionado en su casa de modas de Roma. En el primero se han empleado 21 metros de satén, y otros 15 metros de tules en el velo. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



DANZAS EXOTICAS

Para complacer el exigente paladar del amante de la danza se ofrecen hoy por los escenarios europeos con- juntos y agrupaciones de diversas nacionalidades, que con sus bailes exóticos o extraños atraen la curiosidad y el interés de los públicos. A la izquierda, un grupo de bailarinas centroeuropeas que actúan en el teatro Stoll, de Londres, y cuyo éxito artístico ha sido muy aceptable. A la derecha, una de las bailarinas que componen el "Ballet Indio" se prepara en su camerino del teatro Martini, de Roma, para salir a escena. (Fotos Clifa y Torremocha.)

