

**muebles - cama OMEGA**

PRIMERA CASA EN MUEBLES-CAMA  
FABRICAMOS SOBRE ENCARGO  
Y DISEÑO DEL CLIENTE  
ENVÍOS A PROVINCIAS • FACILIDAD  
DES DE PAGO • SOLICITE CATALOGO

SAN BERNARDO, 42 • BRAVO MURILLO, 127 • MADRID

# PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.726.—Una peseta. Madrid, viernes 12 noviembre 1954

**USTED PUEDE GANAR MAS**  
si mejora su condición física;  
su ánimo, su energía. Consí-  
galo con la cucharadita de  
"Sal de Fruta" ENO  
Regula el organismo reali-  
zando una limpieza interna  
que entona el cuerpo y  
despeja la mente

## DESPUÉS DE LOS BRINDIS EN EL KREMLIN Malenkov propone una suavización de

### LA "GUERRA FRÍA"

Diálogo tomado--taquigráficamente--de  
Malenkov y Molotov con los embajadores  
de Francia, Inglaterra y Estados Unidos

**El jefe del Gobierno soviético sugirió la celebración de una conferencia de cancilleres**

LONDRES, 12.—El jefe del Gobierno soviético, Malenkov, se ha puesto en contacto con Inglaterra y los Estados Unidos para proponer una suavización de la "guerra fría".  
Malenkov hizo dicha sugerencia a los embajadores británico y norteamericano en Moscú durante la recepción oficial con motivo de cumplirse el 37 aniversario de la revolución comunista. Malenkov no hizo proposiciones concretas, sino que se limitó a pedir un mejoramiento de relaciones sobre la base de que es posible la coexistencia pacífica entre el bloque soviético y los países libres.  
El Foreign Office guarda reserva sobre esta cuestión y, según se cree también, el Departamento de Estado dispone en estos momentos de informe transmitido por el embajador Bohlen.  
En los círculos políticos no se tiene ninguna explicación oficial de las razones que hayan podido mover al jefe soviético a tomar esa iniciativa. El hecho de que escogiese una recepción en el Kremlin para dar curso a su invitación, se interpreta en el sentido de que Malenkov deseaba darle un carácter totalmente oficioso. (Efe.)

que los Acuerdos de París no me gusten nada.  
Louis JOXE, embajador de Francia, se levantó entonces para responder. Molotov, advirtiéndole que había agua en su vaso, exclamó:  
—No debe usted beber agua.  
KRUCHTCHIEF (llenándolo).—No es agua lo que debe haber en su vaso.  
MALENKOF (mostrando con el dedo una escena bíblica encima de su cabeza).—Todos los santos le están mirando.  
JOXE (aceptando que su vaso sea llenado por la mitad con vodka).—Comprendo que estén ustedes contra los Tratados de París. Si yo pudiese explicárselos, tal vez se podrían ustedes reconciliar con ellos. Si comenzamos por una aproximación cultural e intelectual, estoy seguro de que el sentido de los Acuerdos de París será mucho mejor comprendido.  
KRUCHTCHIEF.—Bebo a la salud de usted, señor embajador, pero creo que su explicación carece de claridad.

**LO QUE DIJO EL DICTADOR ROJO**

WASHINGTON, 12.—En fuentes oficiales se declara que Malenkov dijo a los embajadores norteamericano y británico en Moscú que tendría utilidad la celebración de una conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias. Parece que Malenkov no aludió a los recientes acuerdos de Londres y París. (Efe.)

N. de la R.—Añadimos seguidamente una reseña de la recepción celebrada en el Kremlin el día 7 del corriente, en el curso de la cual se entabló un animado diálogo entre los máximos dirigentes soviéticos y los embajadores de los grandes occidentales. Esta reseña fue publicada por el periódico "Paris-Presse", y la transcribimos por su indudable interés:  
La recepción más fastuosa, más alegre y menos protocolaria de los anales soviéticos se desarrolló en la noche del pasado día 7, en los salones del Kremlin, donde ningún diplomático occidental había penetrado desde 1935.  
En la gran sala de San Jorge, iluminada por 3.000 bujías, donde en otros tiempos los zares valsaban, 2.000 personalidades de todos los países, con Malenkov a la cabeza, se reunieron para conmemorar el XXXVII aniversario de la revolución soviética.  
Había allí, además del Gobierno soviético y del Cuerpo diplomático en pleno, los más eminentes representantes de las letras y de las artes soviéticas: el todo Moscú.  
La recepción no tenía precedentes por más de una razón. Malenkov, Kruchtschew, Bulganin y otros se mezclaron cordialmente con los invitados, charlando familiarmente, para aislarse sucesivamente después con los embajadores de Francia, Gran Bretaña, Estados Unidos y Yugoslavia. Para los tres embajadores occidentales, ésta fue su primera entrevista con el presidente del Consejo soviético.  
Fue ésta también la primera vez que la señora Malenkov, vestida con un suntuoso traje de noche azul, asistió a una recepción oficial.  
En torno a una mesa redonda de veintiocho asientos se agruparon los principales dirigentes soviéticos, los embajadores occidentales y sus colegas indio, chino, indonesio, polaco y birmano. Malenkov dirigió amplias sonrisas a los invitados, mientras Molotov deseaba a los diplomáticos el éxito en su empeño por consolidar la paz y la amistad entre las naciones.  
Todos los miembros del Gobierno se levantaron cuando Molotov dedicó su primer brindis a sir William Hayter, embajador de Gran Bretaña. Sir William, en respuesta, brindó por la prosperidad de la ciudad de Moscú, siguiendo entonces este diálogo:  
MOLOTOV.—Ha hablado usted de la ciudad de Moscú. A mí me gustaría poder hablar de París. París me gusta mucho, aun-

**EL CAUDILLO, CONDECORADO CON LA ORDEN NACIONAL DE EL SALVADOR**



El jefe del Estado ha sido condecorado con la Orden Nacional de José Matías Delgado, máxima distinción que otorga el Gobierno de El Salvador, y que le fué impuesta en el Palacio de Oriente por el señor Azúcar Chaves, subsecretario de Relaciones Exteriores de aquel país. (Amplia información en página 4. Foto Verdugo.)

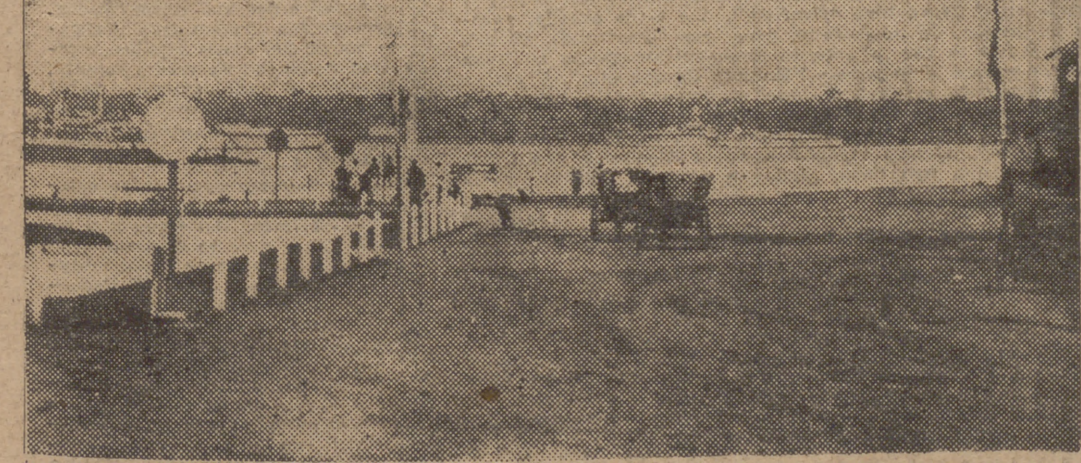
**UN FAMOSO ESPIA, DOS BOXEADORES Y UN HOMBRE DE NEGOCIOS SE PROPONIAN RAPTAR A MOHAMED V**

**El "yate" que les llevaba a Madagascar fué incendiado en Tolón por sus tripulantes, que estaban embriagados**

TOLON, 12.—Eddie Chapman, conocido por "el Führer de los espías", ha hecho declaraciones a un diario inglés según las cuales los nacionalistas marroquíes le habían confiado la misión de raptar a Mohamed V, internado en Madagascar, mediante una prima de cien millones de francos.  
La aventura que acaba de correr en el puerto militar francés de Tolón el yate contrabandista "Flamingo", que siempre, según Eddie Chapman, debía ser utilizado por los conjurados, suscita alguna duda en cuanto a la misión que podía haber llevado a cabo el yate pirata.  
El "Flamingo", cuyo puerto de origen es Liverpool, y que navegaba con pabellón puertorriqueño, entró en Tolón en la segunda quincena del mes de julio. El yate, propiedad del rey del hampa londinense, un tal Big Hill, que pasa por ser multimillonario, se vio obligado a hacer escala en Tolón a causa de una avería de motor. Procedía de Tánger y había hecho escala en varios puertos mediterráneos.  
Al mando del capitán William Beamish, el "Flamingo" llevaba a

bordo, además de su propietario, a dos boxeadores: Frederic Turner y Georges Walker, y a un hombre de negocios muy conocido en Tánger, André Richard. Privado de entrar en Francia, Eddie Chapman abandonó el yate en un puerto italiano.  
Desde su llegada a Tolón, el sospechoso yate fué objeto de una activa vigilancia por el Servicio de Aduanas. Una noche se declaró un incendio a bordo. Intervinieron bomberos, policías y aduaneros, encontrando grave-

(Termina en página 4.)



ESTE ERA EL PUNTO DE DESTINO Una vista del puerto de Antaiaha, en Madagascar, donde el "yate" de Chapman se proponía embarcar audazmente al destituido Sultán de Marruecos, Mohamed V.

**DRAMA EN EL PAISAJE MAS BELLO DEL UNIVERSO**



El próximo lunes, día 15, Victory Films estrena en las pantallas de los cines Rex y Beatriz una película precedida por el más rotundo éxito en Norteamérica y Europa, "La montaña trágica", en excepcional technicolor. Es la versión cinematográfica de uno de los libros que han alcanzado mayor fama y difusión en estos últimos tiempos: "La torre blanca", de James Ramsey Ullman. Fue rodado en los auténticos escenarios naturales de su argumento, en los Alpes suizos, en un alarde que superó todas las marcas de riesgo y aventura que haya podido suponer la realización de una película. Fueron sus intérpretes Glenn Ford, Alida Valli, Oscar Homolka, Sir Cedric Hardwicke, Lloyd Bridges, y la Valli, Oscar Homolka, Sir Cedric Hardwicke, Lloyd Bridges, y la dirección lleva la firma experta de Ted Tetzlaff. Sobre el paisaje más bello del Universo, una historia humana, prieta de acción y más bella de emociones, de angustia y de pasión. Victory Films nos ofrece otra película que justifica su lema: "El mejor cine del mundo al servicio del público español".

# EL CRIMEN DE LURS ANTE LA JUSTICIA

En este mes se verá la causa en Francia

Más de 500 periodistas asistirán a la Audiencia para informar al mundo

En este mes de noviembre —salvo nueva suspensión; el juicio ha sido señalado para el próximo día 17— se verá en Francia la causa sobre el crimen más atroz del siglo: nos referimos al triple asesinato de Lurs.

Como recordarán nuestros lectores, en agosto de 1952 fueron descubiertos, junto al río Durance, en la villa francesa de Forcalquier, los cadáveres de un hombre y una mujer muertos a balazos y, en la orilla de enfrente, el de una niña con la cabeza machacada. Eran el matrimonio inglés Drummond y su hija que pasaban sus vacaciones en tierra francesa.

Este horrible crimen conmocionó al mundo entero, y tras complicadas y difíciles investigaciones fue detenido el autor del sangriento delito, el viejo granjero Dominici, que próximamente comparecerá ante los Tribunales de Justicia.

En una serie de interesantes reportajes recogeremos todos los pormenores del suceso y de las investigaciones del policía, comisario Sébelle, hasta aclararlo, como documentación antes de recoger minuciosamente el desarrollo de este apasionante juicio que será presenciado por corresponsales de los periódicos de todo el mundo.

PUEBLO ofrecerá a sus lectores unas interesantes crónicas de esta vista sensacional.

DESDE hace unos seis meses, en la Audiencia Provincial de Digne reina febril actividad. Como la sala donde se va a celebrar el juicio resulta de escasas dimensiones, se han efectuado obras para dar cabida al Jurado, a los ochenta testigos que han sido llamados a declarar, a los quinientos enviados especiales que informarán a la Prensa de todo el mundo y al numeroso público que quiere asistir al sensacional proceso. La radio y la televisión tendrán también puestos especiales. Estamos, pues, ante el acontecimiento que va a llenar durante muchos días las primeras páginas de los rotativos. Y un competente Tribunal va a sentenciar si el acusado Gastón Dominici es el asesino de la familia Drummond.

## ¡ACABO DE ENCONTRAR UN MUERTO. AVISE A LA POLICIA!

La primera noticia llegó a las seis de la mañana del día 6 de agosto de 1952 a Forcalquier, pequeña villa situada en el sudeste de Francia, a unos diez kilómetros del lugar del suceso. Fue su portador el motorista Jean Marie Olivier. Poco antes, al pasar por Lurs, cerca de una granja, le salió al paso un campesino que le dijo con gesto desencajado:

—¡Soy Gustavo Dominici...! ¡Vivo ahí cerca...! ¡Acabo de entrar un muerto...! ¡Avise a la Policía...! ¡Que vengan pronto...! —¿Algún accidente? —No sé... Quizá un crimen... La moto partió a toda velocidad.

Dos horas después, la brigada de Forcalquier llegaba a Lurs. Poco más tarde, el juez de instrucción. Y, a mediodía, la Bri-

## EDICTO

En este Juzgado de Primera Instancia núm. 19 se tramita expediente de jurisdicción voluntaria promovido por el procurador don Manuel del Valle Lozano, en nombre de doña Maximina Rodríguez Arizmendi, sobre declaración de fallecimiento de don Pedro Martín Pérez, que tuvo su último domicilio en esta capital, calle de Angel Ganivet, núm. 52, Colonia del Retiro, del que desapareció a mediados del mes de septiembre de 1936, sin que se haya vuelto a tener noticias del mismo.

Lo que se hace saber a los efectos que determina el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento civil.

Dado en Madrid a veintidós de octubre de mil novecientos cincuenta y cuatro.—V.º B.º: El Juez de Primera Instancia.—El secretario.

gada móvil de Marsella, dirigida por el comisario Sébelle.

## UN HOMBRE, UNA MUJER Y UNA NIÑA, ASESINADOS

Junto a un coche "Hillman", al borde de la carretera, hay una manta que cubre el cuerpo. Cuando

es alzada, aparece el cadáver de una mujer, de unos cuarenta años, que presenta varios balazos. A la otra orilla de la carretera, casi enfrente, junto a un poste, aparece un lecho de lona que tapa otro cadáver: es un hombre de cincuenta años; tiene un tiro en la espalda... Después, los agentes son llevados hacia un



De izquierda a derecha, Gaston Dominici, su mujer, María, y el hijo del matrimonio, Gustavo, que fué el primero en descubrir los cadáveres

pequeño puente que salva una vía férrea; a la bajada, hacia el río Durance, yace una niña de diez años, con la cabeza destrozada a golpes.

Registrado el coche, se iden-

tifican las víctimas: se trata de la familia inglesa Drummond. El hombre era el profesor Jack Drummond, personaje famoso y conocido técnico en cuestiones de abastecimientos. Desempeñó du-

rante la última guerra mundial el cargo de asesor científico, en el Ministerio británico de Alimentación y proyectó con singular acierto el racionamiento durante la contienda médica.

Ella era su esposa, Ana, mujer culta y entusiasta de los viajes. La niña era la hija del matrimonio, Elizabeth, que llevaba un "Diario" de su recorrido por tierras francesas. Este "Diario" sirvió para facilitar la identificación. Las víctimas regresaban de asistir a una corrida de toros celebrada en Digne, y se habían detenido junto a la granja "Grand Terre", para acampar bajo la lona de su tienda y pasar allí la noche. En la página última de su "Diario", la pequeña Elizabeth había escrito ingenuamente estas líneas: "Noche maravillosa: la luna está alta y brillante".

## APARECE EL ARMA CON LA QUE SE COMETIÓ EL CRIMEN

La noticia del triple asesinato de tres indefensos turistas, por la forma de su realización y el ensañamiento llevado a cabo sobre el cuerpo de la niña, conmovió a la opinión universal. El comisario Sébelle tomó inmediatas declaraciones al campesino Gustavo Dominici, primero en descubrir los cadáveres: el motociclista Olivier y a todas cuantas personas podrían aportar alguna luz para cercar al autor del delito; mientras tanto, un agente halló en el cauce del río Durance, cerca de donde apareció el cadáver de la pequeña Elizabeth, la culata de una carabina que, en seguida, se comprobó que era el arma homicida. También se encontró, entre unos matorrales, el cañón. El asesino había disparado con ella contra lady Ana y su esposo. Después, agotadas las balas, había golpeado con la culata, repetidas veces, sobre el cráneo de la niña.

Registrado el coche, pudo deducirse que el robo no había motivado el crimen: allí estaban un cheque de cinco mil francos, un reloj de pulsera y valiosas joyas. ¿No tuvo tiempo el criminal para apoderarse de estos efectos? ¿Se trataba, acaso, de un crimen político?

## DONDE LOS PERROS GRUEN Y LOS HOMBRES TAMBIEN

Fué impresionante el entierro de las víctimas celebrado en la villa vecina. Los ataúdes iban en tres carrozas cubiertas de flores. Muchos niños llevaban coronas para depositarlas sobre la tumba de la pequeña. Gran número de mujeres enlutadas lloraban tras los coches fúnebres. Las tiendas cerraron todas durante el sepelio.

Entre la gente que seguía al cortejo se mezclaron muchos policías secretos. Trataban de captar comentarios de las personas que figuraban en el duelo. Pero no pudieron dilucidar nada. La Provenza es una región agrícola y montañosa que produce en el viajero una profunda impresión de quietud y silencio. Las ciudades tienen rostro de esfinge y el carácter de sus habitantes es hermético. Parecen ignorar al forastero, aunque le miren de soslayo. Les molesta contestar a las preguntas de los desconocidos. Los perros gruñen tras las paredes de las casas... y los hombres, también. En este ambiente, hondo y cerrado, era muy difícil que se abriese paso la justicia.

W. CH. LL.

## MARANA:

Nuestro segundo reportaje sobre este apasionante crimen, con arreglo al siguiente sumario: Los primeros pasos investigadores de la Policía.—La familia Dominici no habla, ni la carabina tampoco.—El comisario Sébelle es un policía de raza.—La familia que podía hablar más del crimen.—El perro no ladró aquella noche.—"Pensé en unos vagabundos borrachos".—Gastón tenía un diploma de conducta ejemplar

# COLABORACION "CHICUELO", GENIO DEL REDONDEL

EL cronista taurino debe y quiere definirse, y, al hacerlo, sienta rotundamente esta premisa, cuyos puntos cardinales son:

No ha habido ningún torero con más arte que "Chicuelo". Ni con más inspiración. Ni con más gracia. Ni con mayor fundamento para obtener de él, bien exprimido, la esencia de la fiesta de España. Por eso, en el título de la crónica, le califico de "brillante azul", que es la pureza misma de la piedra preciosa después de tallada.

"Chicuelo", artísticamente concebido, es una cantera literaria. Belmonte y yo, entre los miles y miles de hombres enamorados de este torero tan saturado de personalidad,

éramos chicuelistas furibundos, y en muchas ocasiones en que los belmontistas intransigentes y amigos personales de "Terremoto" se reunían con él y ponían en tela de juicio la personalidad de Manolo Jiménez, parapetados en su irritante desigualdad —el arte en uno tiene estas quebradas—, al llegar yo a la reunión, me decía Juan: "Me alegro que hayas venido para que me echas una mano y a ver si estos hombres ceden un poco en su furia contra "nuestro torero". Hablales tú, que yo ya les he dicho bastante y no quieren convencerse de que "Chicuelo" es una alhaja del toreo, porque tiene más arte que ninguno."

¿Incluso tú? "Incluso yo, naturalmente, porque nadie tiene tanto perfume taurino como él."

El chicuelismo de Juan era tan ardiente como el belmontismo de los más recalcitrantes belmontistas, y belmontista recalcitrante, pero chicuelista ardoroso, como Belmonte, era yo. Recuerdo que en una corrida de feria de Salamanca, haré unos treinta años, en la que toreaban los dos, "Chicuelo" abrió del todo "su tarro" de salero y finura, en una faena tan "escandalosamente" maravillosa, que Juan, no pudiendo contenerse, dejó caer el capote con desmayo impensado y rompió a aplaudirle, con los ojos clavados en la muleta de Manolo, en un transporte de frenética ilusión. Después, muerto ya el toro, Juan se vino hacia la barrera que yo ocupaba, y me dijo lleno de alborozo: "¿Pero tú has visto algún torero como éste?"

## UNA SIESTA EN OCHO ACTOS DE TREINTA DIAS

Claro que cuando el toro no le gustaba, no era "de su estilo", huía de él con todo descao, como una tarde, en San Sebastián, ante los dos bichos que le correspondieron, mansos. Aquella noche, después de cenar, tomábamos café en "El Cho-ko" varios amigos, "Chicuelo", apenado, entre ellos, y unos "lobos de mar" entraron y comentaron furiosos, sin apartar de él la vista: "¡Hay que ver! Se "nesésita" tener poca "vergüenza" para estar aquí después del fracaso que ha tenido esta tarde: Pistoleros!"

—"Señore": no se metan conmigo de este modo, que yo, ahora, no soy torero. Comprendo su disgusto porque "es verdá" que he "estao mu mal"; pero la "corria" ya se ha "acabao" y yo estoy tranquilamente tomando café con mis amigos y no rechisto. En la "plasa mu" bien que me digan lo que quieran; aquí, no.

—Es que si "usté tuvía vergüenza" no ha debido salir del hotel. Acostado "debía" estar para que no le viese nadie.

—¿"Acostao"? "Pos" si yo "ca ve" que estoy mal m'acuesto", me pasaría ocho meses en la cama.

## ANTECEDENTES BIOGRAFICOS

Aunque a Manolo Jiménez se le conoce por el torero de la Alameda, porque en ella vive desde hace muchos años, nació en Triana en 1902. Tiene, pues, cincuenta y dos años. La esposa de su tío Eduardo era hermana de la madre de Manolo. Su padre—que falleció cuando el niño tenía cinco

años—fué, como él, torero medroso, pero igualmente de calidad, aunque no llegó al pináculo de la gloria como el hijo. Si hoy viviese Manuel Jiménez, este año cumpliría los setenta y cinco.

Para el toreo, Manolo Jiménez, aprendida la primera enseñanza, fué oriado como una flor de estufa. Cerrado "entre cristales", en riego permanente, mimado con exquisitez y siempre dentro del clima taurino que convenía a su niñez y a su adolescencia, salió lo que de él había que esperar, un ramillete del arte: la magnolia, la azucena, la rosa, el jazmín y el lirio; conjunto de perfume embriagador en un "ramillete" que tenía por lazos la pañoleta y la faja de seda del torero. Pero el torero debía corresponder con aquellos mimos y delicadezas de su aprendizaje. Toda su carrera taurina fué corriendo los preciosos escalafones por donde debía pasar para hacer de él la figura maravillosa que deleitó los paladares de los aficionados selectos. Primero, el becerro; después, el novillo; por último, el toro. En el recorrido de esos escalafones, la batuta de su tío Eduardo fué siempre la suprema directora del que debía ser idolo de las multitudes.

De las placitas de la "Venta taurina" y de la "Huerta del Lavadero", en becerradas privadas y públicos festivales, y en los que "Chicuelín" comenzó a asombrar a los espectadores, salió el chiquillo para otro redondel particular, que el dilecto taurino y aristócrata don Carlos Pickman tenía construido para su recreo, en el que mató Manolo el primer becerro de su vida, cuando apenas contaba diez años. Las dos orejas en sus manos y los dos brazos de todos los invitados para llevarsele en hombros, asombrados ante el modo de torrear de la criatura. De Sevilla a Salamanca. Por los campos charros andaba un cuarteto de chavales, en cada uno de los cuales se veía una figura del toreo: Eladio Amorós, Juan Luis de la Rosa, "Chicuelo" y Manolo Granero, porque los cuatro dibujaban geométricamente al toro, y concretamente, figuras grandes sólo han llegado a ser los dos Manolos. Los campos charros fueron con ellos "ilustres aulas" taurínicas, de las que pudo decirse que rendían honor a las de la inmortal

Universidad del humano saber. Salamanca tomó paternal cariño a "Chicuelo", y en un pueblo salmantino, Tejares, toreó Manolo por primera vez con picadores.

## "DENTISTA" Y "CORCHAITO".—DOS EPOPEYAS

Pero al centro del Olimpo vuelve en cuanto la enfermedad quiere ponerse en razón. Y así se da el caso de que en Méjico es el idolo supremo: la faena inolvidable e inenarrable en el bravo toro "Dentista", que le da cuerda, cuerda de pasión, de desenfreno, para tres temporadas, porque no quiso ir la cuarta para celebrar solemnemente su boda con la popularísima artista "Dora la Cordobesita". Y así se da igualmente el caso de que al comenzar la temporada del 28, en la que se propone reducir mucho sus contratos, le sale en Madrid el famoso toro de Graciliano Tabernero "Corchaito", el que "tragó" aquellos treinta y dos pases naturales que han hecho época y gloriosa leyenda, y no tuvo más remedio que firmar la friolera de ochenta y una corridas. "Chicuelo"! Pues "Chicuelo" se ve obligado a volver a Méjico por cuarta vez. Años 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35 y 36.

Terminada la guerra de España, Manolo recobra su fuero y torrea como lo que es, un auténtico monumento de la tauromaquia. No imita a nadie, no se apoya en el estilo de nadie y nadie le rebasa en arte, en gracia ni en personalidad, porque lo suyo es filigrana personalísima. La chicuelina, la verónica, el pase de "costadillo", el natural y, sobre todo, su eterno chorro de inspiración... En fin, el preciosismo de hoy es, a lo sumo, un "cuarterón" de Manuel Jiménez "Chicuelo", el "brillante azul" de la tauromaquia.

CORINTO Y ORO



MANUEL JIMENEZ "CHICUELO"

PANORAMA INTERNACIONAL

RUSIA TIENDE LA MANO

PARACE ser que Malenkov se ha puesto en contacto con Inglaterra y los Estados Unidos para tratar de suavizar la "guerra fría". Este rumor comenzó a circular al día siguiente de conmemorarse en Moscú el XXXVII aniversario de la Revolución roja. Ese día, las puertas del Kremlin se abrieron por primera vez en muchos años a una fastuosa recepción diplomática, en la que Malenkov, Molotov y Khrushchev compartieron amistosamente con los embajadores de Francia, Inglaterra y los Estados Unidos, brindando copiosamente—como de costumbre—por la paz y la concordia entre las naciones. Hubo elogios para todos, y el mismo embajador norteamericano, "Chip" Bohlen, dijo de Molotov que era el diplomático de más talento "entre todos los presentes"; elogio que sorprendió a muchos americanos, por cuanto que Mr. Bohlen, momentos antes de salir para el Kremlin, había recibido la noticia de que un avión americano acababa de ser derribado por los rusos al norte del Japón.

Bien. El caso es que, efectivamente, Rusia está adoptando una postura muy tranquilizadora y muy amistosa. Si un médico inglés dijo que la salud es un estado anormal en el hombre, que no presagia nada bueno, de esta nueva actitud soviética podríamos decir que es anormal y que, desde luego, no presagia nada bueno. No es el estilo comunista ni el estilo de hombres tan duros como Malenkov, Molotov y Khrushchev, cuyo vocabulario, sobre todo cuando aluden a los Estados Unidos, es extremadamente agrio.

¿A qué viene esa conducta reconciliatoria? Esto es lo que se preguntan, intrigados, los occidentales. ¿Es sincera? ¿Es que los rusos tienen miedo? ¿O simplemente quieren ganar tiempo, en espera de una buena oportunidad para descargar un mazazo?

Nadie puede jactarse de co-

noer a los rusos. Son enigmáticos por naturaleza, complejos por mentalidad y misteriosos por cautela. Nunca se sabe cómo van a reaccionar ante un hecho dado, ni cuáles son los verdaderos móviles de su conducta. Quienes han convivido muchos años con ellos han llegado a la conclusión de que están como el primer día.

Sin embargo, a la vista de tantas y tan dolorosas experiencias pasadas, creemos que lo más conveniente es apuntarse a la última de esas preguntas: Rusia quiere ganar tiempo. ¿Para qué?

Hay una respuesta razonable: Para tratar de impedir que los occidentales, asustados por la amenazadora actitud soviética, se cierren a piedra y lodo en una alianza militar inexpugnable. Si esa actitud ha motivado la edificación—laboriosa—de esa alianza, en Moscú deben pensar que desaparecida la causa debe desaparecer el efecto.

La piedra angular de ese edificio es Alemania. ¿Es tiempo todavía para impedir que se encaje en su sitio? Quizá. Todo depende de lo que ocurra a lo largo de lo que queda de año. Faltan todavía las ratificaciones de los Parlamentos, y una manera de boicotearlas puede consistir en persuadir a los diputados franceses y alemanes de que todavía no se han agotado las posibilidades de llegar a un amistoso arreglo con Rusia.

Se trata de una trampa. Es de suponer que los occidentales no caerán en ella. Pero, si cayesen, entonces habría que dar toda la razón a "Chip" Bohlen y convenir en que, en efecto, Molotov es el más inteligente de los diplomáticos "aquí presentes".

Hay que reconocer, sin embargo, que es muy difícil hurtarse a la seducción de ceder una vez más, en espera de que se alivie considerablemente una tensión internacional mantenida a lo largo de casi diez años, y que, entre otras cosas, es terriblemente cara.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

FRANCIA SE ENFRENTA CON UNA GRAVE SITUACION EN MARRUECOS, ARGELIA Y TUNEZ

Los rebeldes argelinos van tras el reconocimiento de sus fuerzas como "ejército nacional de Argelia"

"CON ESTA OPOSICION SOLO ES POSIBLE LA GUERRA", ESTIMA EL MINISTRO DEL INTERIOR

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Una gran parte de la opinión francesa ha acogido con cierta sorpresa las noticias procedentes de Argelia. Se había inculcado al hombre de la calle la idea de que Argelia no tenía nada que ver con Marruecos o Túnez, escenarios sangrientos de la lucha nacionalista contra Francia. Argelia es una provincia francesa y los argelinos son ciudadanos franceses, a diferencia de los territorios vecinos, que están sujetos al régimen de Protectorado. Se tenía, pues, la impresión de que Argelia era un oasis de paz y que allí no había problema de nacionalismo. Por eso el despertar ha sido amargo y sorprendente.

El levantamiento de los nacionalistas el 1 de noviembre y la reacción de las autoridades francesas ha dado lugar a una especie de guerra de guerrillas, surtida de atentados y actos de sabotaje, que ponen en peligro la presencia de Francia en este territorio. Las primeras noticias aludían a un puñado de rebeldes trasplantados de Túnez a Argelia y sin ningún arraigo en este último territorio; luego se



habló de un millar de bandidos argelinos, que tenían cuentas pendientes con la ley; últimamente la cifra pareció muy modesta y se elevó a tres mil, y hoy los franceses se enteran con estupor de las pretensiones de estos agitadores: reconocimiento, por parte de los países árabes, del "ejército nacional de Argelia", internacionalización del problema argelino con todo el capítulo de quejas contra Francia ante la actual Asamblea General de la O. N. U.

—Con esta oposición sólo la guerra es posible—ha dicho François Mitterand, ministro del Interior, de quien depende el mantenimiento del orden en Argelia—. No hay conciliación posible cuando se quiere separar Argelia de Francia.

La Prensa francesa, con una

rara unanimidad, considera inadmisibles hablar de reivindicaciones nacionales del pueblo argelino. En los medios políticos parisenses se augura que el Gobierno no tendrá ningún contacto con los que planteen tales reivindicaciones, sino que por el contrario tratará de exterminarlos por todos los medios a su alcance.

Así empezó, más o menos, la guerra de Indochina. Los detalles son, naturalmente, muy diferentes, pero hay un fondo semejante en ambos conflictos: el deseo de emanciparse de la tutela francesa. Los pueblos, como las personas, cuando llegan a cierta edad, se creen con derecho a gobernarse por sí mismos, sin injerencias de nadie. Los Gobiernos franceses no pueden ignorar esto, pero se hacen los sordos, hasta que la cosa ya no tiene remedio.

Francia tuvo que renunciar a sus protectorados del Próximo Oriente cuando ya no pudo hacer frente al empuje nacionalista. Indochina se habría podido salvar tal vez para el mundo occidental si Francia se hubiera avenido a negociar con las fuerzas vivas de su antigua colonia en lugar de querer mantener su imperialismo disfrazado. Cuando el diálogo de los negociadores sucedió al diálogo de los cañones, hacía ya mucho tiempo que una de las partes había empujado su nacionalismo hasta hacer lo coincidir con el comunismo.

En la Africa del Norte podría ocurrir otro tanto. La situación aparece muy crítica pa-

ra Francia, que ve multiplicarse los actos de terrorismo en Túnez, Argelia y Marruecos. Una división de paracaidistas, tropas blindadas y guardias móviles, apoyadas por la aviación y la artillería, tratan de sofocar la rebelión argelina. En Túnez tienen que hacer frente a los fellagas y en Marruecos al Istiqlal, cuya última consignas es: veinticuatro horas de huelga general y cierre de las tiendas durante diez días, a partir del 18 de noviembre, aniversario de la subida al trono de Mohammed V, el sultán destituido por Francia.

Nuevo libro sobre España de la oficina de Turismo de Londres

LONDRES, 12.—Con motivo de la publicación de un nuevo libro sobre España, se celebró una recepción en la Oficina española de Turismo. Las fotografías han sido realizadas por el profesor suizo Martin Hurlimann y contiene 230 muestras de la vida y el paisaje de España, que van desde las fábricas de Barcelona hasta el folklore andaluz. Asistieron a la recepción numerosas personalidades, entre las que figuraba el embajador de España en Inglaterra, duque de Primo de Rivera. (Efe.)

UNA ILUSION QUE VALE 250.000 pesos uruguayos

PASTORAL CONTRA EL ESPIRITISMO EN ARGENTINA

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Otra vez quiero espigar noticias. La actualidad es así para el cronista, que ha de verla y vivirla. Mientras desde Rosario, el diario "Democracia", nos ofreció la primicia de que se había armado un gran escándalo a causa de descubrirse una banda de amorales, algunos de ellos de familias copetudas y todo, desde Montevideo se nos informa que, en un viejo lio relacionado con un error al cantar la lotería, el que pierde es el Gobierno vecino. En efecto: allá por los primeros días de 1950, haciase la crónica del episodio, informando que al cantar los premios del sorteo de Reyes se había dado el "gordo" con el número 14.308, en vez del verdadero, que luego apareció en la lista oficial. Los poseedores de este número no se conformaron con el error. Pleito... Y ahora, cuando nos parecía que todo había sido arreglado en su día, nos encontramos con la noticia otra vez, informando que el Estado uruguayo compensa a quienes tanta ilusión les hizo el falso premio con la cantidad de 250.000 pesos uruguayos. O sea, además de darse el premio al número correspondiente, para no defraudar a quienes tenían el que pudo también haber sido premiado, el Estado ha hecho un buen sacrificio... Pero lo bonito es que, algunos participantes de la suerte, al ver que el Estado se "avino" a dicha cifra, piden "todo o nada", como en ciertas apuestas. Y reflexionan diciendo, con algo de razón: "Bueno; si nos han concedido los 250.000 pesos es porque el gesto resulta justo, y siendo así, también resulta justo que se nos pague el entero"... El pleito no ha terminado, pues, aún. Se ha vuelto a apelar, y si tarda otro tanto tiempo, pero se consigue el resto, a fe que vale la pena aguardar...



o el comentario de un matutino local: "Comienza por negar—se refiere a la pastoral—todo fundamento científico a las pretendidas comunicaciones con los muertos y comprobaciones ultraterrenas, para afirmar que se trata de una secta religiosa que procura instituir una religión positiva en abierta pugna con el catolicismo, toda vez que niega la divinidad de Jesús y la virginidad de María." El documento, comentado por los diarios argentinos, o, mejor dicho, glosado, es amplio y abunda en razones para reafirmar la fe católica, argumentando sobre el

El rector de Salamanca, en San Francisco

SAN FRANCISCO, 12.—Don Antonio Tovar, rector de la Universidad de Salamanca, llegará a San Francisco, procedente de Washington, el próximo sábado. El señor Tovar se encuentra en Norteamérica, invitado por el Departamento de Estado. Esta es su primera visita a Estados Unidos. (Efe.)

LOS MUERTOS NO HABLAN

Una pastoral de las altas jerarquías eclesásticas argentinas, leída en todas las parroquias de la República, previene a los fieles contra las prácticas del espiritismo, que ha proliferado, por lo visto, bastante en todo el país. Sa-

tema con elementos contundentes, que tienen por respaldo a la Santa Sede. Se señala, entre otras cosas, que el prestarse a satisfacer la curiosidad de hablar con los muertos, con pretexto de comprobar la existencia de los espíritus, es caer en la herejía...

¡PRECAUCION!

¡Cuidado!... ¡No se caigan; no se dejen atropellar; no sean, en fin, imprudentes! Veamos las cifras de que nos llegan de Chile en relación con las pérdidas provocadas por accidentes durante el año pasado: 96.370 obreros se accidentaron, dejando de trabajar trescientos sesenta y cinco días consecutivos y causando una pérdida de más de 13.000 millones de pesos chilenos. Estos datos estadísticos, que registran además el desembolso de las Empresas en calidad de préstamos a los accidentados en la suma de 3.350 millones de pesos, nos recuerdan muchas cosas interesantes. Una de ellas resulta muy gráfica, y la han destacado las informaciones de modo especial. En ese tiempo, aparte de lo que se dejó de hacer, y con el dinero de las pérdidas, se hubieran podido construir 32.000 casas cómodas para dar habitación a miles de familias, calculando el costo de cada casa en unos 400.000 pesos unidad... ¡Cuidado! ¡No seamos imprudentes; evitemos los accidentes propios y los de los demás!... Este es un lema hermoso. Un lema que, sin ser una novedad entre nosotros, es decir, en Buenos Aires, donde se ha celebrado una atinada campaña llamada de la "prudencia", sería recomendable para otros muchos sitios...

Probablemente, comparados estos accidentes con los de otras partes, Chile se queda corto. Pero vale la pena, al menos, recoger los números, donde la estadística sirve de agente para llamarlos a la cordura en beneficio propio.

NAGUIB PRESIDE EL ENTIERRO DEL DELEGADO EGIPCIO EN LA O. N. U.



Con la muerte de Mahmoud Azmi, delegado de Egipto en las Naciones Unidas, el Presidente Naguib ha perdido uno de sus íntimos colaboradores. En la fotografía, el Jefe del Estado egipcio aparece en público presidiendo el entierro, celebrado en El Cairo. (Foto Cifra.)

# Información de

# EXTRANJERO

## Adenauer insiste en una revisión de los acuerdos sobre el Sarre

Lo solicitará nuevamente de Mendes-France

BONN, 12.—El Gobierno alemán se dispone a reiterar su invitación a Francia para que se reanuden las conversaciones sobre el Sarre. El primer intento en ese sentido fué rechazado la semana pasada por el Gobierno francés.

La nueva petición no será cursada hasta que Mendes-France regrese de los Estados Unidos.

La situación del Gobierno Adenauer parece haber mejorado al

anunciar el partido de los Refugiados que no retirará sus dos ministros. Este partido cuenta con veintiocho diputados en el Bundestag y había presentado una serie de reclamaciones para mejorar la suerte de los diez millones de refugiados que se encuentran en el territorio occidental. El Gobierno accedió a algunas de las demandas, y el partido decidió seguir en la coalición después de una reunión de su minoría parlamentaria. (Efe.)

## Los socialistas ponen un alto precio a su participación en el Gobierno Mendes - France

En realidad, el primer ministro necesita la urgente colaboración del partido

PARIS, 12.—Los representantes del partido socialista francés, reunidos en Suresnes, decidieron anoche participar en el Gobierno de Mendes-France, si éste acepta sus condiciones. Estas condiciones son tales que Mendes-France encontrará difícil el poder aceptar el ofrecimiento.

El secretario general del partido socialista, Guy Mollet, visitará a Mendes-France en cualquier momento de la jornada de hoy para darle conocimiento oficial de la decisión de su partido. El primer ministro necesita urgentemente el apoyo de los socialistas, el mayor partido de Francia, que posee 105 diputados. En las últimas semanas, el M. R. P. se unió a los comunistas en su oposición al primer ministro.

Con creciente descontento entre los grupos que serían perdedores si se lleva a cabo su programa de reformas, Mendes-France se halla en constante peligro de ser derribado. Pero las condiciones de los socialistas son bastante duras.

El partido exige que los seis socialistas a los que se ofrecen puestos en el Gobierno sean en primer lugar leales al partido. "El Congreso—dice la resolución—insiste en recordar que la presencia de seis socialistas en un Gobierno sólo puede ser considerada como representación del mismo partido, dado que sus principios excluyen toda otra concepción."

La moción fué aprobada por 1.772 votos, contra 1.091 a favor de una moción que favorecía la participación incondicional y 498 para otra en contra de toda participación.

La resolución adoptada dice que el Congreso "espera responder favorablemente a los ofrecimientos que se le hagan, siguiendo un acuerdo sobre un programa limitado, pero preciso conteniendo los puntos esenciales considerados en las conversaciones entre el jefe del Gobierno y los miembros del partido seleccionados."

Esto significaría que Mendes-France tendría que firmar un contrato con los socialistas declarando lo que hará y lo que no hará, lo que ataría fuertemente las manos del primer ministro, que hasta ahora ha sido partidario de actuar siempre con libertad.

Mendes-France podría aceptar la mayor parte de las peticiones de los socialistas, pero si las acepta en su totalidad correría el riesgo de que los miembros conservadores de su Gabinete le abandonarían. (Efe.)

## RUIZ-GIMENEZ, recibido por el Presidente del Paraguay

ASUNCION, 12.—El general Alfredo Stroessner, presidente de la República paraguaya, ha recibido en audiencia especial al ministro español de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez. El jefe del Estado sostuvo una cordial conversación con el ministro español.

Poco después, y en los salones del ministerio de Asuntos Exteriores, el titular de la cartera, doctor Hipólito Sánchez Quell, impuso al señor Ruiz-Giménez las insignias de la Gran Cruz de la Orden Nacional del Mérito.

Debido al inesperado fallecimiento del Nuncio Apostólico, monseñor Federico Lunardi, se tuvo que restringir el capítulo de agasajos que se habían previsto durante la estancia en Asunción del ministro español. El señor Ruiz-Giménez estuvo en la capilla ardiente donde se velaba el cadáver de monseñor Lunardi.

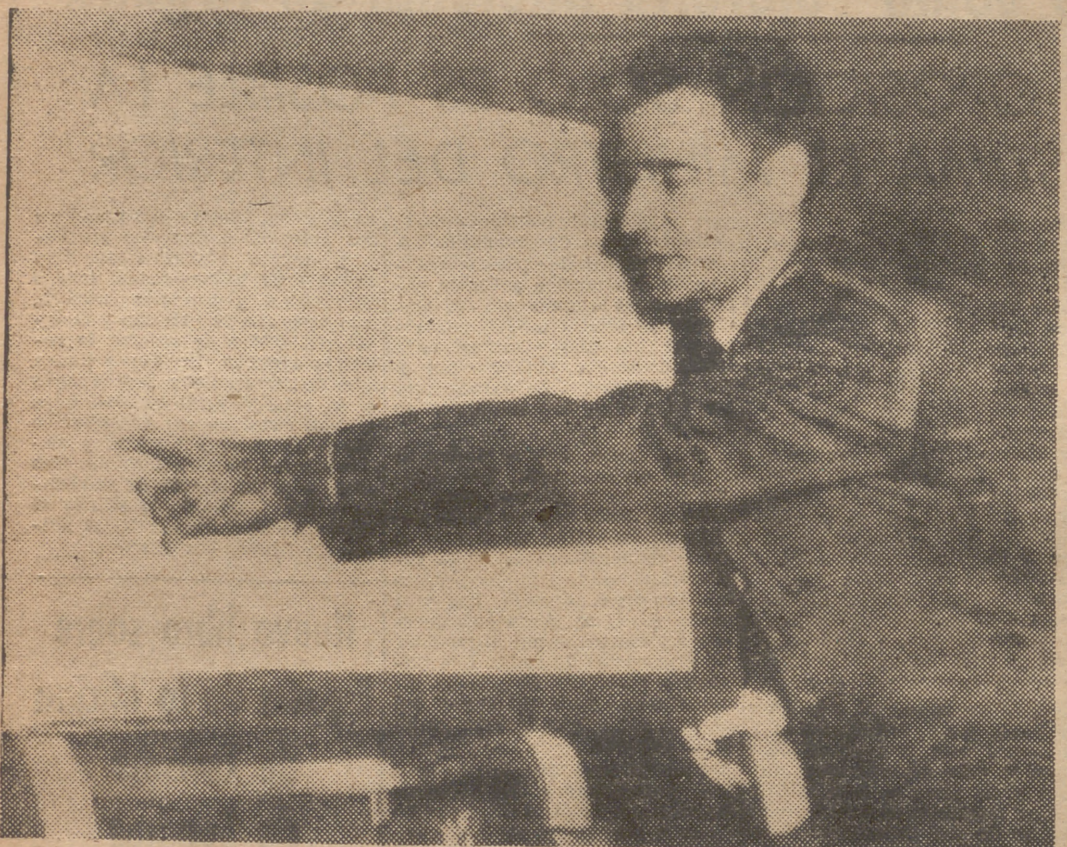
El ministro español de Educación Nacional salió en avión en viaje a Montevideo. (Efe.)

## El brazo fuerte del nacionalismo argelino



Este hombre enérgico y barbudo es Messali Hadj, jefe del partido nacionalista argelino P. T. L. D., que acaba de ser disuelto por el Gobierno francés. El P. T. L. D. había nacido del partido popular argelino, fundado también por Messali, e igualmente disuelto en 1945. Parte de los rebeldes que traen en jaque a numerosas tropas francesas en varias zonas de Argel pertenecen al grupo nacionalista messalista, partidario de la plena autonomía de su país. Messali Hadj está residiendo forzosamente en Francia. (Foto Torre-mocha.)

## "FUE EXACTAMENTE AQUI"



Esto es lo que dice el piloto del B-29 derribado por los rusos al norte del Japón, capitán Anthony F. Fleth, señalando un mapa y en el curso de una conferencia de Prensa celebrada en Tokio. La cosa, como de costumbre, quedó en las consabidas enérgicas notas de protesta, aunque esta vez, como declaró el Presidente Eisenhower, los rusos se mostraron "un tanto conciliadores". ¡Pues no faltaba más!

## LA ANTESALA DE LA LIBERTAD



Eso edificio que se ve al fondo es el famoso centro de concentración de inmigrantes de Ellis Island, por donde pasaban todos los extranjeros que aspiraban a entrar en los Estados Unidos. Entre otras cosas, servía de cárcel provisional para quienes no tenían los papeles en regla. Ahora los americanos van a cerrar esa rigurosa criba, porque desprestigiaba al país. Ellis Island como antesala del paraíso de las libertades democráticas, cumplía muy mal su papel. Si Paul Morand dijo de la estatua de la Libertad que por dentro parecía una cárcel, este edificio famoso lo parece por dentro y por fuera.

## Un Centro Iberoamericano de enseñanza técnica y científica en Madrid

MONTEVIDEO, 12.—El Consejo Ejecutivo de la U. N. E. S. C. O., que preside el general sir Arnold Adam, ha aprobado una propuesta española para la creación en España de un centro iberoamericano dependiente de la U. N. E. S. C. O. dedicado al estudio de los métodos de enseñanza de las ciencias y para la formación de profesores de enseñanza técnica y científica.

La creación de centros especiales en regiones culturales que los necesiten y la de este centro iberoamericano en España figura en un proyecto de resolución de la Delegación española en la VIII Asamblea General de la U. N. E. S. C. O. Ha sido hecho llegar a la Organización mediante una carta del ministro de Asuntos Exteriores español de fecha 20 de octubre del corriente año.

Para poder hacer efectiva esa aspiración, el proyecto presentado solicita la inclusión en el presupuesto de la U. N. E. S. C. O. de un crédito de 20.000 dólares para el próximo ejercicio, que permita la adquisición de material científico, la creación de una biblioteca y la concesión de becas. (Efe.)

## Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Esta Delegación Nacional saca a concurso la ADQUISICIÓN DE 6.000 METROS DE MANTELERA CREPE con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional y en el Departamento de Contratación de la misma.

Este concurso se celebrará en el salón de actos de esta Delegación Nacional, calle de Marqués del Riscal, 16, el próximo día 7 de diciembre, a las diecisiete horas, debiendo presentarse las proposiciones, en sobre cerrado, ante la Junta Central de Compras. El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios. Madrid, 6 de noviembre de 1954.—El secretario de la Junta Central de Compras.

## Llega a Sevilla el ministro de Negocios Extranjeros chino

SEVILLA, 12.—Por vía aérea ha llegado el ministro de Negocios Extranjeros de China, doctor George Kung Chao Yeh, acompañado de las personalidades de su séquito. Fué cumplimentado en el hotel donde se hospeda por las autoridades sevillanas.

Más tarde, el ministro recorrió algunos de los monumentos más notables de la ciudad, siendo su primera visita para el Alcázar sevillano. (Cifra.)

En avión militar marchó esta mañana a Sevilla el ministro de Negocios Extranjeros de China, doctor Yeh. Le acompañan el embajador de su país en España, don James Yu Tsung Chieh; el segundo jefe de Protocolo de Asuntos Exteriores, conde de Mansilla, y el séquito español.

En el aeropuerto de Barajas rindió honores una compañía de tropas de Aviación de la primera región aérea, con escuadra de gastadores, bandera y música, al mando del segundo jefe, general Baquera, a la que revistaron el doctor Yeh y el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, a los acordes de los himnos nacionales de los dos países.

Poco después el ministro chino se despidió de las personalidades que habían acudido a despedirle.

Además del señor Martín Artajo y del general Baquera se hallaban presentes el primer introducción de embajadores del Ministerio de Asuntos Exteriores, barón de las Torres; el presi-

dente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia; otras personalidades y el alto personal de la Embajada china.

## Se proponían raptar a Mohamed V

(Tiene de primera página)

mente herido al capitán en su camarote. Los demás tripulantes estaban borrachos.

Mientras el herido era transportado al hospital, los policías comprobaron que el capitán había sido agredido por sus compañeros de viaje y que éstos habían pegado fuego al yate. Sin embargo, las verdaderas causas de la riña no pudieron ser determinadas. A bordo había algunas cajas de pitillos norteamericanos.

Los misteriosos tripulantes fueron llevados a la Comisaría de Policía. Declararon que realizaban un largo periplo para facilitar a un diario inglés la ocasión de presentar a sus lectores un reportaje sobre la vida peligrosa de los traficantes internacionales. Para tal fin les acompañaba el periodista Ken Smith. Este se vió obligado a desembarcar en un puerto, pues constantemente se mareaba.

La Policía de Tolón, interesadísima en averiguar lo que hubiese de cierto en la intencional rescate al destronado Sultán, no ha conseguido obtener ningún dato que permitiese confirmar las sensacionales declaraciones de "el Führer de los espías". (Efe.)

## Dirección General de Regiones Devastadas ANUNCIO DE SUBASTA

El "Boletín Oficial del Estado" correspondiente al día 7 de noviembre de 1954 publica un anuncio de subasta para la ejecución de las obras de 100 ALBERGUES EN BLOQUE DE DOS VIVIENDAS EN EL BARRIO DE NAZARET DE LOS POBLADOS MARITIMOS DE VALENCIA; cuyo extracto es el siguiente:

**TIPO DE LICITACION.**—DOS MILLONES SEISCIENTAS NUEVE MIL CUATROCIENTAS VEINTICINCO PESETAS CON CINCUENTA CENTIMOS (2.609.425,50 ptas.).

**DEPOSITO PROVISIONAL.**—CUARENTA Y CUATRO MIL CIENTO CUARENTA Y UNA PESETAS CON TREINTA Y OCHO CENTIMOS (44.141,38 ptas.).

**ADMISION DE PROPOSICIONES.**—En el Registro General de esta Dirección, hasta las doce horas del día 1.º de diciembre próximo, fecha de resolución de la subasta.

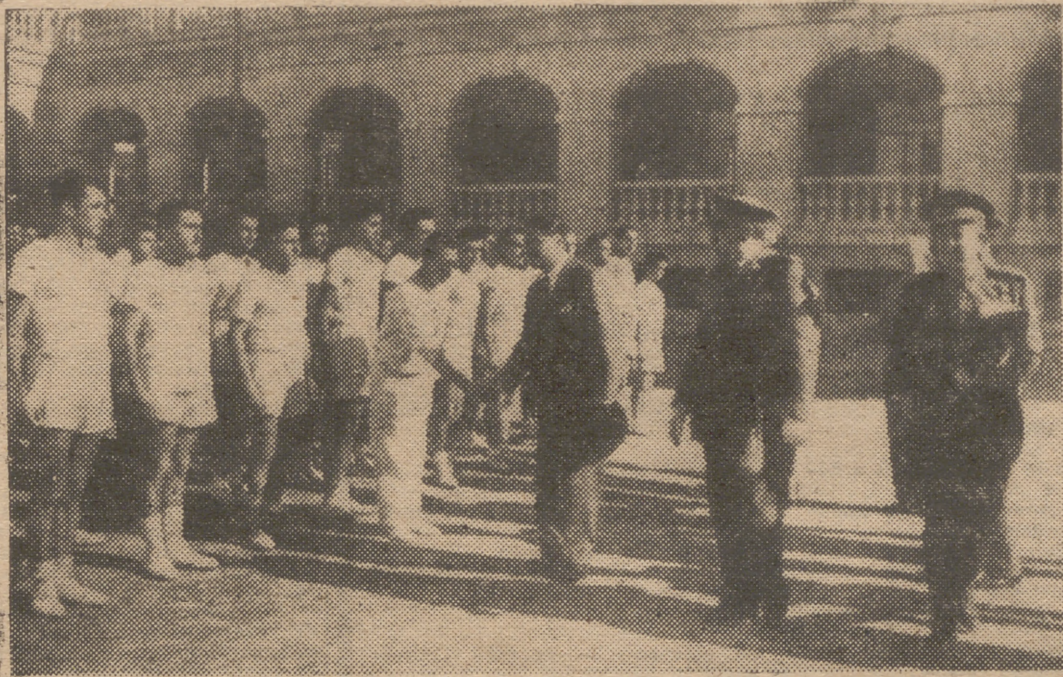
**EXPOSICION DEL PROYECTO Y DOCUMENTACION.**—El proyecto aprobado, los pliegos de condiciones facultativas y económico-administrativas y el modelo de proposición podrán examinarse en el Negociado de Contratas de esta Dirección General, Amador de los Ríos, núm. 5, segunda planta, Madrid, y en las oficinas de la Jefatura Comarcal de Valencia, plaza del poeta Llorens, 7, los dos días laborales y durante las horas de once a trece y hasta las doce horas del 1.º de diciembre.

En ambos departamentos se facilitará cuanta información complementaria necesiten conocer los interesados de esta subasta.

# Información NACIONAL

## PUEBLO UNIDAD TEXTIL

### VISITA LA ACADEMIA DE INFANTERIA EL SEÑOR YEH



El ministro de Asuntos Exteriores chino, Jorge Yeh, saludando a los cadetes alumnos de la Academia de Infantería de Toledo durante la visita realizada a dicho Centro, acompañado del ministro del Ejército. (Foto Cifra.)

### Commemoración del decimosexto centenario del nacimiento de San Agustín

EL ESCORIAL. — Ayer tarde dieron comienzo en El Escorial los actos organizados por los Padres Agustinos en homenaje a San Agustín, para conmemorar el decimosexto centenario de su nacimiento. Con este motivo, en el salón de actos del Real Colegio de Estudios Superiores de María Cristina tuvo lugar una movida sesión cultural, bajo la presidencia del excelentísimo señor director general de Enseñanza Universitaria, don Joaquín Pérez Villanueva.

#### SAN AGUSTIN Y EL DERECHO PENAL

A continuación pronunció su anunciada conferencia el Padre José María López Rincero, profesor de Derecho Penal en dicho centro, sobre el tema "San Agustín, precursor de la ciencia criminal moderna". Comenzó haciendo una breve y curiosa síntesis del proceso histórico del Derecho punitivo, indicando que la ley penal es anterior a la ley civil y a la ley política, y tan necesaria e importante como cualquiera de ellas, siendo consustancias a la Humanidad. Rechazó la paternidad del cristianismo en la filiación del Derecho punitivo, si bien hizo destacar su valiosa influencia en la humanización de los castigos.

Con textos agustinianos, hizo resaltar el valor científico e influjo abrumador, casi decisivo, del obispo hiponense en la humanización y sentido cristiano de los castigos corporales, haciendo ver que las sanciones promovidas o sustentadas sin módulo moral, como se venían practicando, no eran más que infracciones truculentas del Derecho.

Dedicó su tercera parte a las nuevas formas de la justicia penal; lamentando la supervivencia, no desde el punto de vista legal y sí desde el ángulo práctico de la realidad, de muchos castigos atávicos y penas periclitadas, que cual hidra de siete cabezas tienden a resurgir, ora como medio de arrancar confesiones o secretos, ora como placer de inferir dolor a estilo del marqués de Sade.

Seguidamente hizo un acertado resumen de la humanización de nuestro Derecho punitivo y movimiento penitenciario, haciendo resaltar cómo España se adelantó muchos lustros al mundo entero en este sentido, sin que por ello la leyenda negra dejara de degradar nuestra Historia y procedimientos judiciales.

Después de unos breves minutos consagrados a la pervivencia del pensamiento agustiniano en todos los Códigos punitivos, terminó diciendo que San Agustín no necesita conmemoraciones centenarias por sentirse tan presente en la hora actual como en todas las que fueron.

Después de la magistral conferencia del Padre Rincero, el excelentísimo señor presidente cerró el acto, glosando el pensamiento filosófico de San Agustín, y su significación en los tiempos presentes.

Todos los disertantes fueron muy aplaudidos.

EN la Asamblea Económica Nacional de la Industria Textil, celebrada hace poco con extraordinario éxito, se tomaron acuerdos de gran trascendencia para el desenvolvimiento e incremento de esta rama de la producción nacional, tan vinculada a nuestra historia y a nuestra economía. En su tiempo nos ocupamos de ellos con la extensión y el placer que merecían, y anunciamos también que en el transcurso de los meses sucesivos se harían públicos otros que no habían madurado todavía.

Nos cumple, pues, hoy—y lo hacemos con la legítima satisfacción de quien ha conseguido algo tan difícil; en todos los países, como la armonía—de comunicar a nuestros lectores el acuerdo, que entonces tuvo unánime aceptación por parte del Pleno, de la creación de un Tribunal Arbitral, dentro del Sindicato Nacional Textil, que dirima las cuestiones y problemas que puedan presentarse en la relación que mantienen las empresas en la esfera industrial y mercantil. La propuesta de la creación de este Tribunal, fué hecha por la Mesa del Concepto cuarto, y, como decimos, halló una calurosa acogida en el Pleno, demostrando bien clara del magnífico espíritu de unidad y concordia que reinaba en la Asamblea.

A nadie se le ocultarán los beneficios que de la creación de este Tribunal pueden derivarse para una mejor y más pronta resolución de los problemas a que nos referíamos, y que surgen, inevitablemente, en el transcurso del diario trabajo, tanto de las industrias en sí como de la parte comercial de las mismas. Aunque este Tribunal tenga, por ahora, carácter voluntario, su funcionamiento evitará el que, como venía sucediendo, tenga que recurrirse a los Tribunales de Justicia ordinarios para asuntos que, en realidad, pudieran resolverse muy bien al margen de ellos. Las especiales características de la contratación mercantil, justificadas por la rapidez de las transacciones, así como la intervención de agentes medianos en las posibles discrepancias entre los contratantes,

justifican, además, en grado extremo, la existencia de este organismo, especial y característico, que, respondiendo a las esencias del tráfico mercantil, y en funciones conciliatorias, primero, y más tarde, jurisdiccionales, dirima las discordias planteadas. Entre sus muchas ventajas figura la de la prontitud, que no es posible demandar a los Tribunales de Justicia ordinaria, que tienen que atender a asuntos muy diversos y que no pueden dedicarse exclusivamente a aquellos que pudieran serle presentados por los componentes de la industria y el comercio textil.

En el número de ayer publicamos un extracto de la nota que nos envió el Sindicato Textil, y en la que se especificaban las primeras etapas del funcionamiento del recién creado Tribunal, que, como decíamos, en su iniciación tendrá carácter voluntario. De esta manera se crea la base para una posterior y definitiva reglamentación del mismo. No queremos dejar de señalar, sin embargo, que la propuesta no se ha hecho de modo aventurado, sino tras largos y meditados estudios, teniendo en cuenta todos los precedentes que a este respecto existen no sólo en la organización española, sino también en la extranjera. En efecto—y el hecho es harto elocuente—: vemos que desde tiempos bien remotos hasta la modernísima Corte Arbitral de la Cámara de Comercio Internacional, con residencia en París, se ha venido buscando en estos Tribunales, o en otros análogos, el medio natural y lógico de dirimir las divergencias mercantiles. Existen, pues, precedentes sobrados, y hasta una experiencia que es de por sí garantía del eficaz y fructífero funcionamiento que auguramos al nuevo Tribunal.

Y, sobre todo, nos cabe el orgullo de recalcar el magnífico espíritu y el cordial clima en que las relaciones entre los diversos componentes de la industria textil se llevan a cabo por medio del Sindicato. Una vez más la unidad, base de nuestra política, se ha impuesto. Y nos alegra que, en este caso, lo sea eficazmente entre los hombres de buena voluntad.

A primera hora de la tarde de ayer llegó a Palacio de Oriente el subsecretario de Relaciones Exteriores de El Salvador, don Carlos Azúcar Chaves, acompañado del embajador y alto personal de la Embajada de su país en España. Una vez recibidos en uno de los salones por Su Excelencia el Jefe del Estado, el señor Azúcar Chaves dió lectura al siguiente discurso:

"Excelencia: Como un grandísimo honor estimo la alta misión que me ha conferido mi Gobierno al brindarme la excepcional oportunidad de imponerme en su nombre las insignias de la Orden Nacional de José Matías Delgado en su grado máximo, con la cual ha querido testimoniar el profundo y sincero aprecio que siente hacia vuestra ilustre figura de soldado y de patriota, que ha sabido con pulso firme y con visión certera conducir por senderos de paz, de dignidad y de progreso a esta nobilísima nación española, a la cual mi país se siente ligado por vínculos inestructurables, forjados en siglos de común historia, que si dieron principio en el heroico batallar de la conquista, fructificaron en el quehacer continuado de una larga etapa de unión a España eminentemente constructiva, que estableció los firmes basamentos en los cuales se sienta nuestra nacionalidad presente, que se enorgullece en proclamar a los cuatro vientos la limpia ejecutoria de su estirpe hispánica.

La prócer figura, Excelencia, que da nombre a nuestra Orden Nacional, implica en sus vestiduras sacerdotales la luz del Evangelio que recibimos como preclara don de la Madre Patria; su

### EL CONGRESO GANADERO

## La contribución territorial, rústica y pecuaria debe ser equitativa para todos

### Se propone la sustitución del impuesto sobre la riqueza provincial

Ayer tarde continuaron sus reuniones las Comisiones de Trabajo del Congreso Nacional Ganadero, elaborándose conclusiones provisionales sobre las siguientes ponencias: "El problema lanero español", "Razas vacunas de leche", "Problemas de la instalación y funcionamiento de las Centrales Lecheras", "Estudio de zonas de producción lechera y su regulación para el abastecimiento industrial y de las poblaciones", "Ordenación de la economía porcina", "Coeficientes económicos de producción, alimentación y coste de producción de los huevos", "Construcciones avícolas", "Contribución, impuestos, aranceles y gravámenes", "Mataderos municipales y plantas frigoríficas", "La ganadería y la repoblación forestal", "Vías pecuarias", "Montepío Nacional de Trabajadores en Ganadería" y "Seguros sociales en ganadería".

#### INSTITUCION DE CREDITO GANADERO E INDUSTRIAL

Los puntos fundamentales a que se sujetó la ponencia sobre la relación entre producción y consumo, determinar cuáles son las regiones ganaderas, prohibir la cría de ganado lanar que no se haya determinado científicamente y crear el censo exacto del número de cabezas que podría sostener cada zona ganadera. Para resolver el problema económico, comercial y de crédito se propone la creación de dos mercados de subasta en los puntos de consumo y un comité de subastas entre los diversos representantes de las zonas ganaderas. Se solicitará también la creación de una institución de crédito ganadero e industrial, que facilitaría hasta un 70 por 100 del valor de la pila de lana que sería expedida al almacén de subastas.

#### SOLIDICUD DE APOYO OFICIAL PARA LAS CENTRALES LECHERAS

La ponencia "Razas vacunas lecheras", pone de relieve que la raza bovina holandesa es la más genuina productora de leche en España. También ofrecen perspectivas, según los lugares, la raza suiza de Schwyz, la raza vacuna gallega, la de Carreño, la casina y la pirenaica. Los problemas de instalación y funcionamiento de centrales lecheras han sido estudiados por don Santiago Matallana Ventura, quien propone el apoyo oficial a la financiación de centrales lecheras o modernización de industrias

antiguas y pide también la ayuda de los organismos correspondientes en la importación de maquinaria e instalaciones.

#### PARA QUE LAS EXPLOTACIONES AVICOLAS CUBRAN GASTOS

La ponencia "Coeficientes económicos de producción, alimentación y costes de producción de huevos", ofrece diversas conclusiones de tipo técnico y otras que establecen el número de 136 huevos por ave y año para que una explotación pueda cubrir gastos. España puede producir suficiente cantidad de huevos para su abastecimiento en breve plazo, y la agricultura española puede suministrar cereales bastantes para mantener una avicultura que abastezca el mercado.

La reglamentación actualmente en vigor sobre la construcción y explotación de los mataderos necesita una renovación—según las conclusiones de la ponencia sobre este tema—en el doble sentido de unificar todos los textos dictados por los Ministerios de Agricultura y Gobernación y aceptar los avances que se han realizado en los aspectos sanitario y económico de los mataderos. Estos han de cumplir una serie de requisitos que se especifican en la ponencia, entre ellos la instalación de cámaras frías, anexas industriales y servicios de transporte.

#### LA CONTRIBUCION TERRITORIAL, RUSTICA Y PECUARIA

Debe modificarse la reglamentación de la contribución territorial rústica y pecuaria para que grave con equidad a todos los españoles por ella afectados, se pide en la ponencia "Contribuciones, impuestos, aranceles y gravámenes", que solicite también que se declaren exentas de la contribución urbana las viviendas habitadas en las fincas por el personal obrero que tenga su residencia habitual en el campo. Se pide también la supresión del arbitrio sobre la riqueza provincial y su sustitución en lo que afecta a la ganadería, por un recargo sobre la riqueza o líquido imponible catastrado o amillarado.

Para coordinar los intereses ganaderos con los agrícolas y forestales deben constituirse en todas las provincias donde haya repoblación forestal Juntas, con intervención de las Direcciones Generales de Ganadería, Montes y Agricultura. Cuando la merma de los pastos producida por la repoblación impida el normal desenvolvimiento de los vecinos de

un pueblo, se les proporcionará terrenos y viviendas en otros lugares, para que puedan seguir dedicándose a la agricultura o a la ganadería. La repoblación forestal debe ocupar en el monte bajo o sierras las canales o riegas de sus laderas, sin extenderse a otros lugares que cumplan o puedan cumplir finalidades ganaderas.

Don Francisco Nido Méndez, jefe de la Sección Social Central del Sindicato Nacional de Ganadería y concejal delegado de Mercados y Abastos de Madrid, ha elaborado una ordenanza general laboral ganadera que se aplicaría a todas las empresas españolas de explotación de ganado. Los salarios se establecerán según las zonas y teniendo en cuenta los índices de precios y coste de vida, capacidad y situación económica de la industria específica e interdependencia en relación con el resto de la economía nacional.

Ha celebrado esta mañana su penúltimo Pleno el Congreso Nacional Ganadero. En él fueron elevadas a definitivas las conclusiones provisionales que ayer elaboraron las diversas Comisiones de trabajo sobre los temas que se indican más arriba.

#### MAÑANA, EL ACTO DE CLAUSURA

Tendrá lugar mañana, en el Circo de Price, la solemne clausura del I Congreso Nacional Ganadero, que estará presidida por el ministro de Industria y el delegado Nacional de Sindicatos.

## Creación del Patronato Nacional de Asistencia Psiquiátrica

El "Boletín Oficial de las Cortes Españolas" publica el proyecto de ley de creación del Patronato Nacional de Asistencia Psiquiátrica, bajo la dependencia del Ministerio de la Gobernación, y con la finalidad de investigar y enseñar la psiquiatría y en íntima conexión con las Facultades de Medicina de las Universidades.

En cada provincia se constituirá una Junta Provincial de Asistencia Psiquiátrica, sin perjuicio de que por el Patronato se creen manicomios interprovinciales. Podrán incorporarse al Estado los manicomios provinciales que las Corporaciones interesadas accedan a traspasar. Se inserta asimismo un proyecto de ley sobre concesión de un crédito extraordinario de pesetas 8.586.144,43, con destino

a la terminación y habilitación de la residencia de altas personalidades nacionales y extranjeras.

También publica el dictamen de la Comisión de Presupuestos sobre el proyecto de ley de nuevas plantillas del Cuerpo de Catedráticos numerarios de Universidad y concesión a los mismos de unas gratificaciones complementarias del sueldo. Se establecen las siguientes categorías: primera, 52.000 pesetas; segunda, con 48.000; tercera, con 44.000; cuarta, con 40.000; quinta, con 36.000; sexta, con 32.000; séptima, con 28.000; y octava, con 24.000. Las gratificaciones serán, respectivamente, para cada categoría, de 15.000, 14.500, 14.000, 13.000, 12.500, 11.500, 11.000 y 10.000 pesetas.

## ES IMPUESTA AL CAUDILLO LA GRAN CRUZ DE LA ORDEN SALVADOREÑA DE JOSE MATIAS DELGADO

claro abolengo español, que remonta a los primeros conquistadores y pobladores, representa para nosotros el firme lazo filial que nos ata a la nación progenitora; su borla doctoral, recibida en una de las más insignes Universidades del Imperio hispánico, es símbolo de una cultura que tenemos como valiosa herencia, y, finalmente, su vida entera, consagrada a los más altos ideales, la consideramos como el mejor ejemplo del más acrisolado patriotismo. No en vano, Excelencia, nuestra emancipación se produjo como un hecho natural de madurez política, realizado inconscientemente por feliz designio de la Providencia. No me resta, Excelencia, sino expresaros en nombre del Gobierno y pueblo salvadoreños, y muy en especial en el del excelentísimo señor Presidente de la República, los más sinceros votos por vuestra persona, así como por el bienestar y prosperidad de la gloriosa nación que os tiene como su insigne Caudillo. Seguidamente impuso las insignias al Caudillo, que expresó su agradecimiento por esta distinción e hizo votos por la prosperidad del Presidente y del pueblo de aquella República hermana. En el acto estuvieron presentes el ministro de Asuntos Exteriores, el jefe de la Casa Civil, el general jefe de la Casa Militar, contraalmirante segundo jefe e intendente de la Casa Civil, los jefes de Protocolo y del Gabinete Diplomático de Asuntos Exteriores y los Ayudantes de servicio de Su Excelencia.

# ENSEÑANZAS POPULARES

## NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES

LECCION 88

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET Y PHILIP BROWN - Prohibida la reproducción - Una exclusiva de PUEBLO

### VOCABULARIO

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Garden (2)	Gädñ, GädEn	jardín
Rose-bush (1)	röus-buCH	rosal
Carnation	kä'néiCHEn	clavel
Chrysanthemum	kri'sanzEmEm	crisantemo
Kitchen-garden (2)	kichEn-Gädñ	huerto
Orchard	öchEd	vergel
Sort	söt	clase
Apple-tree (3)	äpl-tri	manzano
Pear-tree (3)	péE-tri	peral
Cherry-tree (3)	cheri-tri	cerezo
Farmer (4)	fäme	granjero
To plough (5)	tü pläu	labrar, arar
Ground (6)	Gräund	suelo, terreno
Plough (5)	pläu	arado
To sow	tü säu	sembrar
Corn (7)	kön	cereal, trigo
Harvest	Hävist	mies, cosecha
To produce (9)	tü prEdy'us	producir
Countryman (8)	'küntri'män	campesino
Countrywoman (8)	'küntri'üwEmEn	campesina
Scythe	säiz	guadaña
Hedge	HedJ	seto, vallado
Barrier	'bariE	valla
Grain	Gräin	grano
Mill	mil	molino

### CONVERSACION

INGLES	ESPAÑOL
—At the back of my cottage is a flower-garden (2).	—En la parte posterior de mi chalet hay un jardín de flores.
—There are rose-bushes, carnations and chrysanthemums (1).	—Hay rosales, claveles y crisantemos.
—There is also a kitchen-garden (2).	—Hay también un huerto.
—And near the river an orchard with all sorts of fruit-trees (3).	—Y cerca del río un vergel con toda clase de árboles frutales.
—Apple-trees, pear-trees, cherry-trees... (3).	—Manzanos, perales, cerezos...
—Farmer Wilson is ploughing the ground with a plough (4-5-6).	—El granjero Wilson está labrando el suelo con un arado.
—Then he sows the corn (7).	—Después siembra el cereal.
—September is the month of harvest.	—Septiembre es el mes de la mies.
—But England is not a wine-producing country (9).	—Pero Inglaterra no es un país productor de vino.
—Spanish wine is very good, and English beer is very good, but strong.	—El vino español es muy bueno, y la cerveza inglesa es muy buena, pero fuerte.

**NOTA IMPORTANTE:** Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

### OBSERVACIONES

- Rose-bush es el "rosal", rose a secas significando "rosa" y bush el "arbolito, matorral".
- Siendo garden el "jardín", flower-garden será el "jardín de flores" y kitchen-garden el "huerto"—literalmente el "jardín de cocina".
- Tree es, como ya lo sabemos, el "árbol", y fruit-tree el "árbol frutal". En cuanto a apple, significa la "manzana" y apple-tree el "manzano"; pear la "pera" y pear-tree el "peral"; cherry la "cereza" y cherry-tree el "cerezo", etc.
- Ya conocíamos farm, la "granja", y ahora vemos farmer, el "granjero".
- Plough, to plough... Sencillez de siempre, por lo que se refiere al vocabulario inglés.
- Ya conocíamos también underground, el "subterráneo" o el "Metro", lo que ahora nos resulta fácil de entender, puesto que vemos hoy la palabra ground, "suelo, terreno", y hace poco hemos estudiado under, "bajo".
- Corn puede ser el "cereal" o el "trigo", y en Norteamérica el "maíz". Existe otra palabra más exacta para traducir "trigo", que es wheat (wit).

8) Countryman, countrywoman son palabras fáciles de entender, aunque hay también otra palabra para traducir "campesino" y que es peasant (pe-sent).

9) Wine-producing es otra expresión fácil de entender, aunque tienen ustedes que fijarse en su composición. Dentro de poco dedicaremos una lección de Gramática al empleo del gerundio en inglés, como aquí en este caso producing, literalmente "produciendo".

### GRAMATICA

#### VERBOS IRREGULARES (1)

Hemos visto también, durante las lecciones anteriores, un número bastante crecido de verbos irregulares. En realidad, son mucho más sencillos que los españoles, como, además, todo lo que se refiere a conjugaciones.

En primer lugar, las irregularidades sólo se encuentran en la formación del pretérito y del participio pasivo. En todos los demás tiempos y modos se conjugan como un verbo regular. Por eso en las listas de verbos irregulares se señala únicamente el infinitivo, el pretérito y el participio pasivo. Veamos un ejemplo: to speak (tu spik), "hablar". En las listas de dichos verbos irregu-

lares lo encontraremos de la manera siguiente: to speak, I spoke, spoken, siendo to speak el infinitivo "hablar", I spoke la primera persona del pretérito "Yo hablaba, yo hablé" y spoken el participio pasivo "hablado". Su conjugación entera se presentará así:

Presente: I speak, you speak, he speaks, we speak, you speak, they speak, "yo hablo, tú hablas, él habla, nosotros hablamos, etc."

Pretérito: I spoke, you spoke, he spoke, we spoke, you spoke, they spoke, "yo hablaba o yo hablé, tú hablabas o tú hablaste, él hablaba o él habló, etc."

Futuro: I shall speak, you will speak, he will speak, we shall speak, you will speak, they will speak, "yo hablaré, tú hablarás, etc."

Condicional: I should speak, you would speak, he would speak, we should speak, you would speak, they would speak, "yo hablaría, tú hablarías, etcétera".

Pretérito perfecto: I have spoken, you have spoken, he has spoken, we have spoken, you have spoken, they have spoken, "Yo he hablado, tú has hablado, él ha hablado, etc."

Pretérito pluscuamperfecto y pretérito anterior: I had spoken, you had spo-

ken, he had spoken, we had spoken, you had spoken, they had spoken, "yo había hablado o yo hubiste hablado, tú habías hablado o tú hubiste hablado, etcétera".

Futuro perfecto: I shall have spoken, you will have spoken, he will have spoken, we shall have spoken, you will have spoken, they will have spoken, "yo habré hablado, tú habrás hablado, etc."

Condicional compuesto: I should have spoken, you would have spoken, he would have spoken, we should have spoken, you would have spoken, they would have spoken, "yo habría hablado, tú habrías hablado, etc."

Gerundio: speaking, "hablando".

En cuanto a las conjugaciones negativa, interrogativa, interrogativa negativa y progresiva, se forman exactamente igual a las de los verbos regulares, tal como lo hemos estudiado anteriormente. No se asusten, pues, por todo lo que acabamos de ver en inglés, puesto que en realidad, lo repetimos, lo único que diferencia un verbo irregular de un verbo regular es el pretérito y el participio pasivo.

Mañana estudiaremos los verbos irregulares que hemos encontrado hasta ahora en este curso.

## ¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 866

Don A. P. T., de Requena de Campo (Palencia), nos explica:

Hace diecisiete años que vivo en una casa arrendada, propiedad de una viuda con hijos. Yo pago en concepto de renta 100 pesetas, con un corral anejo, y éste me lo pidió la dueña hace unos diez años, cediendo yo a ello. Después me subió la renta a 150 pesetas.

Hoy se ha vendido la casa, estando yo en trato, ya que un perito la tasó en 13.000 pesetas. Y se interpuso un cuñado de la dueña y la compró en la cantidad que me pedían a mí. Como al querer salir al retrato me entero de que la vendió en 20.000 me parece esto una falsedad entre comprador y vendedor, ya que ninguno me ha dado cuenta de ello. Ejerczo la industria de tabajero en la localidad durante veinte años; y ahora me cita el comprador a un acto de conciliación y me ofrece un año de renta, no aceptando yo a ello. ¿Cuáles son los derechos que me corresponden?

No me aclara usted si esa renta que usted abona por la casa que ocupa es mensual o anual; pero debo decirle que, si usted es el único inquilino de esa casa, no ha podido vender esa finca en mayor precio del que resulta al capitalizar la renta anual al 3 por 100, cuando se trate de vivienda o local construido o habitado antes de primero de enero de 1942.

Al resumir y redactar de nuevo su carta, me parece comprender que ya ha sido vendida la casa por el propietario a su cuñado. Si lo hizo al precio que fija la ley, puede usted ejercitar el derecho de retracto. Y por no habérsela ofrecido en tanteo, goza usted de un plazo de sesenta días para ejercitar su acción judicial.

Si la ha vendido el dueño en precio superior al fijado por la ley, puede usted impugnar la venta por considerarlo excesivo y podrá usted también instar la anulación del contrato transitorio en un plazo de sesenta días, a contar desde la fecha en que pudo ejercitar la acción de retracto. Los plazos comienzan a computarse al ser notificada por conducto notarial al inquilino o arrendatario la venta del piso o la casa que ocupare.

Además, aun suponiendo que le haya caducado el plazo para ejercitar tales acciones (cosa que no creo), la indemnización por su negocio de tabajería no puede ser nunca la de un año de renta, sino la que ustedes acuerden o la que se calcule por una Junta de Estimación.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid.

## TRABAJO Y OPOSICIONES

JEFES DE NEGOCIADO DEL CUERPO TECNICO DE TELECOMUNICACION

Dirección General de Correos, Cincuenta plazas. A cubrir entre varones de dieciocho a veintiséis años. Título de Bachiller superior. Instancias, 15 noviembre a 15 diciembre. ("B. O. E." del 9 de agosto de 1954.)

LICENCIADOS EN FILOSOFIA Y LETRAS Y CIENCIAS

Cualquier rama. Se necesitan. Escribir a Dirección Colegio Santa Teresa de Jesús. Azuaga (Badajoz).

LICENCIADA EN FILOSOFIA Y LETRAS

Ofrecese clases últimos años de Bachillerato, Lenguas Clásicas, Literatura, Historia, Inglés, dirigirse al teléfono 31 43 96.

CONVALIDACION DE ESTUDIOS

Enseñanza Media.—El Decreto de 10 de agosto de 1954 fija el cuadro de Convalidaciones para aquellos bachilleres, tanto del Plan 53 como del 38, que quieran seguir los estudios de Comercio. Este cuadro figura inserto en el "Boletín Oficial del Estado" de 17-9-54, que puede consultarse en este Centro Guía, Victor Hugo, número 3.

# CURSO PRACTICO DE RADIO

LECCION 33

Por ANDRES CUESTA SEMPERE (Técnico de Radio y señales marítimas)

Una exclusiva de PUEBLO

(Continuación de la lección 33)

quiera produce muchos ruidos se hará una revisión ordenada, paso por paso, puesto que así se nos mostrará fácilmente cuál es el sector en que se origina el ruido. La aguja indicadora del dial suele producir ruidos al deslizarse sobre una superficie metálica, cuando ella se mueve al sintonizar las estaciones; déjese caer unas gotitas de aceite común sobre la parte metálica por donde roce la aguja y con ello se quitará el ruido. También se acelerará ligeramente las roldanitas de la transmisión de la aguja indicadora y el mando desmultiplicador. El conmutador de ondas, cuando empieza a averiarse, también es un elemento productor de ruidos; suele producir ruidos cada vez que se cambia de longitud de onda, y otras veces, cada vez que se le toca simplemente.

Para buscar la causa del ruido hágase lo siguiente: Quite todas las lámparas, excepto la rectificadora y la última (o sea la de salida), cuando se trata de receptores alimentados por corriente alterna solamente, pues cuando se trate de receptores "universales", se establecerá un cortocircuito entre la rejilla de la lámpara de salida y la malla del chasis. Se pone el receptor en marcha y se golpea suavemente la lámpara de salida y los demás elementos asociados; si se observan ruidos se revisarán con detenimiento todos los componentes del paso de alimentación y de la lámpara de salida con sus correspondientes conexiones, ya que una falsa conexión puede originar ruidos. Si no se percibe ruido alguno es señal probable de que todo está bien en estos circuitos; entonces se agrega la lámpara siguiente (en dirección hacia la an-

tena), o se quita el cortocircuito de la rejilla y se prueban los elementos correspondientes a esta lámpara—y también la misma lámpara—de igual manera que la indicada anteriormente. Si la prueba resulta satisfactoria se irán colocando las lámparas restantes, paso por paso, y comprobando sus elementos asociados hasta dar con el productor de ruidos. Si se localizan los ruidos en los transformadores de frecuencia intermedia deberán ser sacados de su cubierta de aluminio o blindaje e inspeccionados cuidadosamente. A veces, los hilos que van de las bobinas a los "trimmers" por el interior del blindaje hacen contacto con dicho blindaje a causa de la vibración, y, en este caso, se producen ruidos; inspecciónense estos conductores y pónganse de forma que no puedan tocar con el blindaje.

Cuando se necesite una impedancia de filtro de mucho milliamperaje y sólo se dispone de varias pequeñas, pueden emplearse dos o más de estas pequeñas, montándolas en paralelo unas con otras, pero también es factible el montaje de forma que se deriven las corrientes de modo que no pase la intensidad total por una sola impedancia. Supongamos, por ejemplo, que se necesita instalar una impedancia de 150 milliamperes en un filtro, pero que sólo se dispone de impedancias de 80 milliamperes. Se podrán conectar dos self de filtro directamente en paralelo, pero una disposición preferible es la que se ilustra en el recuadro (A) de la figura 175. En este caso se puede usar una de las impedancias para alimentar una parte del receptor; las lámparas de salida, por ejemplo, y la otra self para alimentar el resto del aparato. Esta disposición exigirá un electrofiltro más, pero, en cambio, el filtraje obtenido será supe-

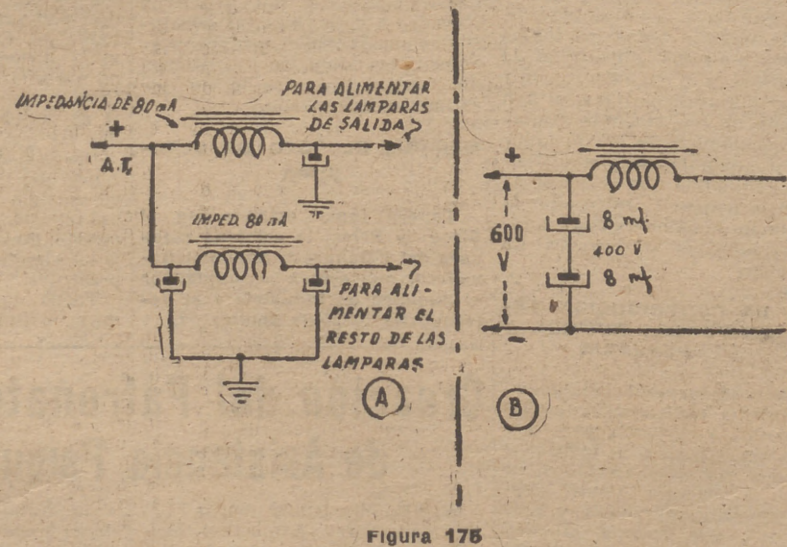


Figura 175

rior. Esta forma de efectuar la conexión de las selfs se podrá emplear en cualquier tipo de receptor, tanto de corriente alterna como "universal", y también en amplificadores. Pero recuérdese que, si resultara más conveniente, se podrán conectar las impedancias directamente en paralelo.

En el caso de que haya que sustituir algún condensador electrolítico de filtro por otro, pero que resulta ser de menor tensión que el que se sustituye, se conectarán dos condensadores en serie, tal y como se indica en el recuadro (B) de la figura 175. En tal disposición, los electrolíticos soportarán una tensión casi el doble de la de uno solo.

Cuando se use esta clase de conexión

se deberá tener presente que la capacidad de dos condensadores en serie, de igual capacidad, queda reducida a la mitad. Por tal motivo, la capacidad resultante de los condensadores que se indican en el recuadro (B) es de cuatro microfaradios, en lugar de 8 microfaradios. Esto nos dice que para poder emplear este sistema es necesario usar condensadores de una capacidad doble de la requerida, o bien emplear cuatro en lugar de dos en montaje serie paralelo.

Existen casos en que puede interesar conectar a un receptor un altavoz adicional instalado en otra habitación. Un

(Continuará la lección 33)

# Las provincias en PUEBLO

VOZ Y ECO DE ASTURIAS

## LOS CONSEJOS COMARCALES DE LA PROVINCIA

Avilés examina su presente y su futuro económico y social

Jerarquías, patronos y obreros discuten los problemas que plantea el desarrollo industrial

OVIEDO (Crónica de nuestro corresponsal).—El Avilés recoleto, silencioso, adormecido en el encanto de su historia y de sus tradiciones, aquel Avilés del patriarcal don Armando, se ha visto sobresaltado—y así lo dijo en su brillante exposición uno de los ponentes—“por una conmoción anormal y extraordinaria en sus proporciones”. El establecimiento en su término de una serie de poderosas industrias, cuyas actividades están en trance de transformar por completo la fisonomía de la villa, ha traído a esta una serie de problemas actuales, y sobre todo futuros, que requieren una completa y radical nueva ordenación. Avilés va a perder en tipismo y en recogimiento cuanto va a ganar en su importancia económica y en resonancia universal.

Ante esta situación, ante la gran ciudad en vías de nacimiento, la Organización Sindical no podía permanecer cruzada de brazos. Su razón de existencia es todo aquello que con el trabajo tiene alguna relación. Es lo social y es lo económico; es la empresa y es el hombre que a la empresa presta su brazo y su cerebro; es la armonía entre estos dos factores, tan divorciados en la historia negra de otras concepciones del sindicalismo, ya por fortuna muertas entre nosotros, y es, en definitiva, la vida misma, el latido mismo, la misma prosperidad o la misma decadencia de la producción de España.

En este Avilés que crece, que rompe sus moldes de siglos, que se extiende ambicioso en todas direcciones y toca ya en los lindes de los concejos limítrofes, tenían necesariamente que sufrir una serie interminable de problemas de envergadura colosal. No son problemas de un día, ni que requieran solución de un día; son cuestiones para muchos años venideros a las que hay que atender con un espíritu amplio, con una visión generosa y con un sentimiento exacto, estricto y riguroso de la gran realidad de un porvenir que ya se toca con las manos. Por eso fué ayer a Avilés la Organización Sindical. Fueron sus hombres representativos, auténticamente representativos, de dos mil trescientas sesenta y ocho empresas y de setenta y dos mil trabajadores; fueron los técnicos, fueron los directores y gerentes de las grandes factorías y fué la línea política, encarnada en los mandos provinciales.

Y entre la gran familia sindical, entre la—pese a todo lo que se empeñan en decir los demagogos—unidísima familia, se entabló la discusión. Mejor que la discusión, diríamos el diálogo; un diálogo en el que si a veces los puntos de arranque parecían antagónicos, siempre, a la hora de la conclusión, las aspiraciones coincidían. En el diálogo valiente, sin tapujos, en el que a las cosas se las llamó por su nombre y en el que en todo momento re-

saltaron el mutuo afán de comprensión y el común anhelo de una cordial convivencia. El jefe y el obrero, la jerarquía y el afiliado hablaron cara a cara, y cara a cara se dijeron sus verdades, que en la inmensa mayoría de los casos era la misma verdad.

Armonía, unidad, que no excluyen si no que a veces fortifican la pasión en el debate, han dado tono a este Primer Consejo Comarcal de los Sindicatos asturianos, feliz inicio de los que en días sucesivos han de celebrarse en la provincia. Ni uno sólo de los proyectos del Avilés que se transforma, ni una sola de sus preocupaciones, dejaron de ser tratados. Y sobre cada uno de esos proyectos, sobre cada una de esas preocupaciones, ha quedado fiel reflejo y firme constancia en unas conclusiones que en su día llegarán al Poder.

Sin optimismos fuera de tono, ciñendonos apretadamente a la fuerza de los hechos y a la eficacia de los razonamientos, creemos que no se ha perdido el tiempo. Y el mismo tiempo se encargará de decirnos a todos si estamos o no estamos en lo cierto.

### EL II CONSEJO COMARCAL SE CELEBRA EN LUARCA

OVIEDO. (De nuestro corresponsal).—Hoy, viernes, a las once de la mañana, se han iniciado las tareas del II Consejo Comarcal de Asturias, reuniéndose las Delegaciones locales de aquella zona. Ochocientos consejeros, la mayor parte pertenecientes al sector agrario, representarán a más de cuatro mil familias campesinas y a muy cerca de medio centenar de empresas; pequeñas empresas, en su mayoría en las que se hallan empleados 2.326 trabajadores.

Estos datos nos relevan de insistir, como decimos antes, sobre el carácter eminentemente agrícola de este Consejo.

Las Ponencias que van a ser discutidas son: Previsión y Seguridad Social; Montes comunales; declaraciones de siembras, cosechas y altas y bajas de ganados; función social, asistencial y económica de las Hermandades; cupos de gasolina para maquinaria agrícola; las plagas de la patata; el impuesto de Utilidades en los productores; enseñanza rural; Hermandades y Cooperativas; impuestos al labrador; reglamentación de trabajo; Montepíos laborales; problemas de la industria pesquera y Seguro de Enfermedad.

### “Machaquito” mejora

CORDOBA 12.—El estado de Machaquito continúa siendo estacionario. Hoy se encontraba muy tranquilo, dentro de la gravedad, que persiste. El médico que le asiste está muy esperanzado. (Cifra.)

## Agradecimiento del Caudillo a los Sindicatos de Alava

VITORIA.—El delegado provincial de Sindicatos ha recibido un telegrama de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado en el que el Caudillo agradece a la Organización Sindical alavesa el testimonio de afecto que ésta manifestó hacia su persona y su Gobierno con motivo de la clausura de la I Exposición de la Economía Alavesa.

## ITURMENDI, EN CACERES



Durante su estancia en Cáceres, el ministro de Justicia, señor Iturmendi, colocó la primera piedra de la Iglesia que será erigida junto al Seminario Mayor de la diócesis de Coria. (Foto Cifra.)

VOZ Y ECO DE BURGOS

## SE REUNE EL CONSEJO SINDICAL COMARCAL DE MIRANDA DE EBRO

Adoptó importantes acuerdos en beneficio de las fuerzas económicas y sociales

BURGOS. (De nuestro corresponsal, Carlos Blanco).—De los actos públicos y privados últimamente celebrados en esta provincia por la Organización Sindical, merece destacarse por su especial interés la segunda reunión plenaria que ha llevado a cabo el Consejo Sindical Comarcal de Miranda de Ebro, digna de singular atención, decimos, por los temas, problemas, asuntos y cuestiones de diversa índole que en ella se plantearon y fueron objeto de estudio y discusión.

Conviene antes señalar en esta crónica que Miranda de Ebro, cabeza del partido judicial de su nombre, es, después de Burgos, capital, la ciudad más crecida, y por éste y otros motivos la principal y más importante de todas las existentes en la provincia castellana. Su censo de población se aproxima a los 20.000 habitantes y es mayor de seis mil el número de trabajadores de los que dedican su esfuerzo en provecho propio y en beneficio de las numerosas industrias que les proporcionan el sustento.

Existen en Miranda tres o cuatro factorías de primer orden, entre otras F. E. F. A. S. A., con más de 1.700 obreros, y otras muchas pequeñas industrias y centros de trabajo que hacen de esta ciudad un lugar muy señalado dentro de la economía nacional. Añádase a esto el que Miranda, como muchos millones de españoles saben, es quizá el nudo ferroviario más importante de la Península.

Queremos indicar con estos datos el que Miranda de Ebro, en el aspecto sindical, sea una delegación comarcal de primerísimo orden, y personalmente opinamos que es una avanzada en el sindicalismo nacional. Dedúzcase de aquí el extraordinario interés que supone las actividades y tareas desarrolladas por el Consejo Sindical Comarcal.

La segunda sesión plenaria de este Consejo a que hacemos referencia al principio de esta crónica fué presidida por el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Escobedo, y a ella asistieron, además del secretario provincial sindical y de los vicesecretarios de Ordenación Económica, Ordenación Social y Obras Sindicales, autoridades y jerarquías de Miranda y los alcaldes y jefes de las Hermandades de Labradores y Ganaderos de los pueblos que comprende la Delegación Comarcal.

Se informó en primer lugar respecto a los resultados obtenidos con motivo de los acuerdos adoptados por el Consejo en su última reunión, entre los que figura la gestión realizada por la Delegación Provincial de Sindicatos cerca del Ministerio de Obras Públicas para la urgente puesta en práctica de un proyecto de abastecimientos de aguas a la población, obteniéndose en virtud de la indicada gestión considerables ventajas económicas en beneficio del Ayuntamiento de Miranda. También se han conseguido de la Diputación Foral de Alava otras autorizaciones que reportarán grandes ventajas a los transportes de esta comarca, toda vez que se ha autorizado el tránsito por determinadas carreteras alavesas de vehículos con cargas superiores a los siete mil quinientos kilos.

En el curso de la reunión, el

Consejo estudió varias mociones presentadas por representantes sindicales de las Secciones Sociales de la localidad, los cuales solicitan que el plus de carestía de vida sea unificado y pase a formar parte del salario como renta de trabajo, y que se modifique la legislación actual en materia de ejecución de sentencias dictadas por la Magistratura de Trabajo, y también que los deslajes de la Reglamentación de Construcción de Obras Públicas sea obligatoria el que conste en documento escrito.

Una representación económica del Grupo Siderometalúrgico elevó por su parte una moción para que se modifique el artículo 73 de la Reglamentación de Trabajo en dicha industria, adoptándose en relación con ésta y las anteriores mociones varios e importantes acuerdos, de los que se hicieron cargo los vicesecretarios de Ordenación Social y Ordenación Económica respectivamente.

Continuaron las tareas del Consejo, estudiándose otros varios problemas y cuestiones relacionados con determinados centros industriales y laborales de la ciudad, examinándose posteriormente la situación agropecuaria de la comarca.

Con la intervención del vicesecretario de Obras Sindicales, se estudió el problema de la vivienda existente en Miranda y en determinadas localidades del partido, cuyo problema, ya definitivamente enfocado, está a punto de alcanzar su total solución merced a la Obra Sindical del Hogar.

El vicesecretario de Ordenación Económica, una vez terminadas las tareas del Consejo, se reunió con los vocales de las Juntas que integran el Sindicato Comarcal de Industria, Comercio y Servicios recientemente creado, al objeto de estudiar las posibilidades de que dicha entidad sindical alcance su máximo grado de actuación.

Por su parte, el vicesecretario de Ordenación Social se entrevistó con una representación de trabajadores, quienes le formularon diversas consultas, relacionadas las mismas con problemas de carácter social que afectan a determinados sectores laborales de la ciudad.

Finalmente, el secretario provincial de Sindicatos, en su calidad de jefe de la Cámara Oficial Sindical Agraria, se reunió con los representantes de las Hermandades de Labradores y Ganaderos de la comarca para estudiar los múltiples problemas que actualmente pesan sobre los agricultores de la región. En esta reunión se trató de la creación de Grupos Sindicales de Colonización para llevar a cabo proyectos de regadío, sobre la construcción de almacenes-graneros y sobre la obtención de créditos con destino a dichas Hermandades.

Las jerarquías sindicales provinciales, a su regreso a la capital de la provincia, se mostraron altamente satisfechas de su viaje a Miranda de Ebro, a la que hemos de considerar, como anteriormente se indica, una avanzada del sindicalismo nacional.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

MARRUECOS

## NUEVA LEPROSERIA EN EL LUCUS

LARACHE, 12.—Las estadísticas sanitarias de la Zona del Protectorado español de Marruecos son un testimonio fehaciente del resultado positivo que la Sanidad viene consiguiendo. Todos los aspectos sanitarios, como integrantes de una bien orientada política social, están perseverante y perfectamente atendidos por los consultorios médicos, en el campo, y por los Hospitales y Dispensarios, amén de los distintos pabellones de especialidades, donde el más moderno material técnico de investigación y cura está a disposición de la obra de salud y prevención que España desarrolla en el Protectorado. Por las citadas estadísticas puede comprobarse el descenso que día por día se acusa en las defunciones, así como el aminamiento que en las ciudades sufre el número de asistencias. Sin embargo, en el medio rural, antes reacto a todo tratamiento, se puede apreciar la completa confianza que el marroquí deposita ya en los médicos españoles. La orientación y directrices que en materia de sanidad se vienen dando por la Alta Comisaría son ejecutadas fielmente y con extraordinaria actividad por la Delegación de Asuntos Indígenas, en perfecta colaboración con la Dirección General de Sanidad de la Zona. Como una muestra

más de esta esforzada lucha se han levantado recientemente unos pabellones a la izquierda de la carretera de Larache a Alcazarquivir, donde se ha instalado una nueva leprosería del territorio del Lucus. Sus dependencias sanitarias constituyen un ejemplo de montaje, con material moderno para el desempeño de la función humanitaria de la lucha contra la lepra. (Cifra.)

CIUDAD REAL

### LABORES DE SIEMBRA EN SECO

LA SOLANA, 12.—En toda esta importante comarca cerealista se han realizado en seco las labores de siembra. En algunos sitios van naciendo las plantas sin humedad de reserva, lo que no es beneficioso, porque brotan sin fuerza y las heladas pueden causarles grandes daños.

Por lo que se refiere a la aceituna, poco puede ya alterarla la lluvia. Se encuentra hecha prácticamente. El fruto, ya casi negro, está delgado. Su rendimiento será escaso. Los términos de Carrizosa y Alhambra, de gran riqueza olivarera, ofrecen perspectivas halagüeñas en sus cosechas. (Cifra.)

## Lugo cuenta con un magnífico gimnasio

Construido por la Federación de Atletismo y el Ayuntamiento

LUGO, 11.—La Federación lucense de Atletismo, bajo la presidencia de don Ramiro Rueda y con la colaboración del alcalde de la ciudad, don Luis Ameijide, ha logrado la realización de un gimnasio, que comenzó con una subvención del Ayuntamiento y con la aportación de numerosos aficionados locales, y que ha sido inaugurado en un céntrico local de esta capital.

Tiene una superficie de trescientos metros cuadrados y está dividido en dos salas. La prime-

ra, destinada a boxeo, esgrima y otros juegos deportivos, y la segunda, a clases de gimnasia educativa y aplicada a las distintas especialidades deportivas, todas ellas a cargo de profesores titulados de la Escuela Central de Educación Física de Toledo.

Este gimnasio es el más completo de Galicia y cuenta, además, con servicio médico. La Federación lucense de Atletismo piensa establecer unas clases para mutilados o enfermos susceptibles de ser recuperados. (A.H.)

### TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCÍAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

<p>♦ <b>ANDALUCÍA Y MARRUECOS</b></p> <p>JAEN y su provincia.—Buitrago.—394076.</p>	<p>MADURA.—Calle Palencia, 29.</p> <p>33-42-38 33-39-27</p>
<p>♦ <b>EXTREMADURA</b></p> <p>TRANSPORTES EXTRE.</p>	<p>♦ <b>LEVANTE</b></p> <p>ALICANTE.—273629. VALENCIA.—233629.</p>

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía.

**PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 71 13 06**

# Deportes

## ARAUJO: ENSEÑA DEL SEVILLA

### El equipo andaluz no ha entrado aún en el período normal de su rendimiento

### Cuesta trabajo explicarse cómo el hermetismo teórico de su zaga pudo ser burlado 17 veces en nueve partidos

## PROBABILIDAD DE QUE PEPILLO SE PRESENTE A LA AFICION MADRILEÑA

Por gentil y deportiva, es doblemente grata la invitación de PUEBLO para que escribamos algo sobre el Sevilla y su labor en lo que va de temporada. Porque seguimos muy de cerca las actuaciones del Sevilla y porque se nos ofrece hablar de él en nuestra corta estancia en Madrid, he aquí el motivo de nuestro doble agradecimiento.

La labor del once sevillista en el correr de nueve jornadas tiene un exponente mucho más expresivo de los once puntos que le alumbran en la tabla de clasificación. Traducción literal de la Liga que no responde siempre al correcto lenguaje de lo acaecido; pero sí en el transcurso de nueve jornadas el contenido pudo ser superior al continente, esto ya es cosa que iremos calibrando en el largo y espinoso torneo de la regularidad. Con arreglo, pues, a un patrón de lógico razonamiento el Sevilla debería tener 13 puntos. Pero como el fútbol es una mezcla de desproporcionada de lógica e ilógica, bajo el signo ingrató de un Alavés sin juego ni personalidad, el Sevilla vió derrumbarse la buena cimentación trabajada en Zorrilla y La Viña por obra y gracia de una mala tarde. Mas este es factor con el que también hay que contar en el fútbol.

El Sevilla ha jugado cinco encuentros en casa y cuatro fuera. Ha derrotado en Nervión al Real Madrid; a los dos equipos gallegos, Coruña y Celta, y a la Real Sociedad. Y salió derrotado frente al Alavés. En campo ajeno sucumbió ante los equipos catalanes: Barcelona y Español, y obtuvo puntos: dos a costa del Valladolid y uno del Hércules. Ahora bien: en este cómputo de cinco victorias, tres derrotas y un empate, el rendimiento sevillista ha sido dispar. Rendimiento fácilmente tripartido en la cifra de goles a favor y en contra. Veintitrés goles marcó su delantera y 17 encajó su cuarteto defensivo. Y cuesta trabajo explicarse cómo el hermetismo teórico de esa zaga pudo ser burlado 17 veces. Salvo el encuentro frente al Madrid, en que las redes sevillistas quedaron inéditas, precisamente ante la delantera más realizadora de las que el Sevilla tuvo que enfrentarse, en los demás encuentros resulta un promedio de dos goles por partido, que señala una apreciable anomalía.

Por contra, su línea delantera, y a partir del encuentro contra la Real en Nervión, se mostró excesivamente remisa en el paréntesis que señala los encuentros frente al Hércules, Madrid, Alavés y Español. Sólo tres tantos en cuatro encuentros. ¿Causas?... Que el equipo no ha entrado aún en período normal de rendimiento de una forma sistemática y continuada.

Especulando, pues, con este basche que la Liga plantea sobre todo equipo participante, es fácil ver a su trasluz que en las etapas de rendimientos y desfondamientos que los equipos sufren, el Sevilla, por el momento, no ha encontrado la amalgama definitiva de su excelente puesta a punto física actual y ese esquema de progresiva superación que un equipo va adquiriendo a medi-



da que la Liga transcurre. Apoyo y sustento de la actual escuadra sevillista, esa línea que vertebró al equipo a través de Campanal, Riquelme, Arza. Si ellos juegan, el Sevilla se siente armado y seguro y bordea entonces la buena coyuntura de una posible y justificada esperanza de victoria. Pero apuntando esta línea se requiere

el concurso y apoyo de los hombres que han de dar vigor y fortaleza a la referida savia medular: Busto, Guillamón, Enrique, Ayala... Y como una enseña, que pone el equipo en trance de sentirse capaz de dar la batalla, de intentar lo difícil, el nombre y la ejecutoria de Araujo, que es tanto como decir el "estandarte" del once de Nervión, o la sabia eternamente rejuvenecida, que proporciona brío y coraje al equipo y le comunica espíritu de lucha con ese buen empeño de su esmedido pundonor.

Estimamos que la honradez Innata del juego españolísimo de Araujo bien se está mereciendo el premio y la satisfacción de no colgar las botas sin haber vestido antes los colores del equipo de España. El centro delantero del Sevilla no defraudaría al fútbol español si se le concede el supremo honor de luchar por tan noble causa.

Y al margen de este breve latido de lo que el Sevilla lleva hecho a la altura de la novena jornada ligera y de lo que puede ser la medida aproximada de sus actuales posibilidades, la esperanza de que Pepillo se presente por fin ante la afición madrileña. Cuando escribimos el presente comentario aún no ha arribado el Sevilla a Madrid. Sin embargo, por lo que charlamos con Hellen Herrera antes de salir de Sevilla, parece muy posible que el preparador sevillista mantenga el mismo equipo que triunfó de forma tan brillante sobre el Celta de Vigo.

—El equipo ha rendido—nos dijo Herrera refiriéndose al encuentro contra los viqueses—y no hay motivos para hacer cambios en la formación...

El pronóstico sevillano es de moderada confianza. Se estima que el Atlético no anda bien de juego, pero se le teme por aquello de la "tradición"... Para nosotros, lo importante es que el contenido del encuentro sea pródigo en calidades y perfiles de la mejor causa.

JUAN TRIBUNA

## NOTICARIO

◆ El acceso al campo de fútbol de Las Peras, en Tostana (Murcia) es gratis. Sin embargo, cada vez que hay partido se colocan dos mesas a la entrada, y el que voluntariamente quiere paga el billete. El donativo no tiene tasa. Y se produce el caso de que la mayoría de los espectadores forman cola para abonar una cantidad.

◆ Cuqui Bienzobas, antiguo jugador de fútbol del Deportivo de La Coruña, ha firmado por el Club Deportivo Orense, como entrenador del equipo. La noticia ha causado buena impresión entre los aficionados.

◆ Para el partido del domingo próximo en San Mamés contra el Barcelona, que el Atlético ha convertido en día del Club, el lleno de las cuarenta y cinco mil localidades está descontado.

◆ La Federación Inglesa no ha aceptado una invitación de la Federación egipcia para jugar el mes que viene un partido internacional de fútbol Egipto-Inglaterra en El Cairo.

◆ Por noticias recibidas de

Toulouse se ha sabido que la Real Sociedad de San Sebastián ha venido por uno a cero al Toulouse, de Primera División, en partido jugado ayer tarde en Bayona.

◆ El corredor ciclista español Gabriel Saura es el más popular en la prueba de los Seis Días, por su simpatía y buena presencia.

## 439 tiradores de 29 países participarán en los XXXVI Campeonatos Mundiales

### "Venimos a confraternizar", dicen los españoles a su llegada a Caracas



Suiza ha enviado un equipo de 22 tiradores al Campeonato Mundial de Tiro que se celebra en Caracas. En el grupo van aspirantes a las distintas especialidades de la competición. En la foto aparecen ante la escala del avión que les llevó a Caracas, vía Nueva York, desde el aeródromo de Kloten. El equipo suizo es uno de los favoritos. (Polo Cifra.)

CARACAS, 11.—Luis Palomo Puyol, capitán de la Delegación española que participará en el campeonato del mundo de tiro, ha manifestado:

"Venimos a confraternizar, cumpliendo con los deseos del Presidente Marcos Pérez Jiménez. A última hora se ha resuelto nuestro viaje, y es para nosotros una satisfacción poder tomar parte en el campeonato mundial".

El equipo español está formado por Puyol y González para armas cortas, y Juan González, en carabina y fusil.

En este torneo mundial figuran como favoritos los equipos de Suiza, Suecia, Noruega, Finlandia y Rusia.

Los suizos cuentan en sus filas con el campeón mundial Hollenstein, que posee los récords de carabina estilo libre, con 1.123 puntos, y de rifle, con 530.

Durante los entrenamientos efectuados por los distintos tiradores el ruso Bokadanof consiguió una excelente marca de 300 puntos con 30 disparos en carabina de 22.

\*\*\*

CARACAS, 11. (Crónica de Martín Leguizamón, del Servicio Especial de Afil.)—No menos de 439 participantes, en representación de 29 países, tomarán parte en los XXXVI Campeonatos Mundiales de Tiro, que se celebrarán en esta capital del 15 del actual al día 26. Estos Campeonatos se celebrarán en el más asombroso (y probablemente el mejor) polígono del mundo, que es de un kilómetro de longitud por 220 metros de anchura, contando con 357 objetivos.

Estados Unidos están representados por 36 tiradores, a los que están adscritos 35 de Puerto Rico. Rusia ha inscrito 50, mientras que China y Austria no han enviado más que un representante.

La primera Delegación en llegar vino hace tiempo y desde el lugar más distante: en efecto, desde Filipinas.

El día 14 se celebrará la ceremonia de inauguración, tomando parte todos los partici-

pantes en un gigantesco desfile. El Campeonato propiamente dicho comienza al día siguiente.

Las 29 clases distintas de los Campeonatos son las siguientes:

### Armas libres

A. 1.—Campeonato mundial. Copa Argentina. Prueba individual a 120 tiros, con los objetivos puestas a 300 metros, en las tres posiciones, el domingo, día 21.

A. 2.—Tirador maestro, o entrenamiento, prueba individual de 60-60 disparos, con objetivos a 300 metros, el lunes día 15, el viernes 19 y el sábado 20.

### Fusiles

B. 1.—Campeonato mundial. Copa Mannerheim, el jueves 25. Por equipos individuales, 60 disparos, con los objetivos a 300 metros.

B. 2.—Tirador maestro o entrenamiento, el lunes 15, viernes 19, lunes 22, martes 23 y miércoles 24. El último día se considerará también como de eliminatoria para el Campeonato mundial: 60-50 disparos, con los objetivos a 300 metros.

### Carabina de 22 milímetros

C. 1.—Campeonato mundial. Trofeo Suizo, para disputarse por equipos e individualmente, el jueves 18 y viernes 19; 120 disparos en las tres posiciones, con los objetivos a 50 metros.

C. 2.—Campeonato mundial, por equipos e individual, jueves 18; 40 disparos, con los objetivos a 50 metros de distancia.

C. 3.—Campeonato mundial, posición de pie, por equipos e individual, viernes 19; 40 disparos sobre dianas a 50 metros.

C. 4.—Tirador maestro o entrenamiento, posición tumbada. Competición individual el lunes 15, martes 16 y miércoles 17; 40 disparos, sobre objetivos a 50 metros.

C. 5.—Tirador maestro o entrenamiento, de rodillas, competición individual el lunes 15, martes 16 y miércoles 17; 40 disparos, sobre objetivos a 50 metros.

C. 6.—Tirador maestro o entrenamiento, posición de pie, competición individual, el lunes 15, martes 16 y miércoles 17; 40 disparos, sobre objetivos a 50 metros.

C. 7.—Tirador maestro, en las tres posiciones. Competición individual, el lunes 15, martes 16 y miércoles 17; 60 disparos sobre dianas a 50 metros.

C. 8.—Campeonato mundial, match inglés. Por equipos e individual, el miércoles 17; 60 disparos sobre objetivos a 50 y 100 metros.

C. 9.—Tirador maestro o entrenamiento, match inglés. Competición individual, el lunes 15 y el martes 16; 60 disparos sobre objetivos a 50 y 100 metros.

### Pistola libre

D. 1.—Campeonato mundial. Copa Lyon, por equipos e in-

dividual, el miércoles 24; 60 disparos sobre objetivos a 50 metros.

D. 2.—Tirador maestro o entrenamiento. Prueba de tiro individual, el lunes 15, martes 16, viernes 19, sábado 20, lunes 22 y martes 23; 60-60 disparos sobre dianas a 50 metros.

### Revólver o pistola

E. 1.—Campeonato mundial, por equipos e individual, el lunes 22; 60 disparos sobre objetivos a 25 metros.

E. 2.—Tirador maestro o entrenamiento, prueba individual, el lunes 15, martes 16, miércoles 17 y domingo 21; 60-60 disparos sobre objetivos a 25 metros.

### Tiro venezolano

F. 1.—Campeonato mundial.

### Tiro rápido

G. 1.—Campeonato mundial. Copa Helsinki, por equipos e individual. Viernes 19 y sábado 20; 60 disparos sobre objetivos consistentes en siluetas humanas puestas a 25 metros de distancia.

G. 2.—Tirador maestro o entrenamiento individual; 60-60 disparos, con siluetas humanas a 25 metros. Lunes 15, martes 16, miércoles 17 y jueves 18.

### Pistolas pequeñas

H. 1.—Campeonato mundial por equipos e individual. Lunes 22, martes 23 y miércoles 24; 300 disparos a una distancia de 15 metros.

H. 2.—Tirador maestro o entrenamiento. Prueba individual el martes 16, miércoles 17, jueves 18, viernes 19 y sábado 20.

### Tiro al plato

J. 1.—Campeonato mundial. Prueba individual. Viernes 19 y sábado 20. Estará integrada por 150 disparos.

J. 2.—Tirador maestro o entrenamiento. Lunes 15, martes 16, miércoles 17 y jueves 18.

### Tiro al ciervo

K. 1.—Campeonato mundial, simples. Trofeo Kruger. Por equipos e individual. Jueves 18; 50 tiros a un ciervo a 100 metros.

K. 2.—Campeonato mundial, dobles. Trofeo Kruger. Por equipos e individual, el domingo 21; 50 disparos sobre un ciervo a 100 metros.

K. 3.—Tirador maestro o entrenamiento, simples. Competición individual el lunes 15, martes 16 y miércoles 17; 20-20 disparos sobre un objetivo a 100 metros.

K. 4.—Tirador maestro o entrenamiento, dobles. Individual los días 15, 16, 19 y 20; 40-40 disparos sobre 100 metros.

### PARECE QUE ARGENTINA NO PARTICIPARA

Se dice en los círculos deportivos que la Argentina ha decidido retirarse de los Campeonatos Mundiales de Tiro. No se ha dado ninguna razón, y se informa que el Comité organizador ha quedado sorprendido ante la decisión argentina.

¿Por qué LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA? Porque al fundirse lentamente en la boca desprenden EFLUVIOS penetrantes y antisépticos que CALMAN la TOS PASTILLAS FUERTES · PASTILLAS EFICACES

LUNES Suplemento deportivo de PUEBLO



# Todos los días un nombre RAFAEL LORENTE

## Autor de las Memorias de Di Stéfano

Dentro de unos días aparecerán en los escaparates de las librerías las Memorias de Di Stéfano. Ha escrito la biografía Rafael Lorente, y se titula "Di Stéfano cuenta su vida". Doscientas veinte páginas, treinta y dos en huecograbado y cincuenta fotografías.

Rafael Lorente es escritor y poeta. Abojado y diplomático. Y aficionado al fútbol. Conoció a Di Stéfano al poco de éste llegar a España.

La idea de la biografía surgió una noche. Cenábamos con él unos amigos. Y Di Stéfano nos hablaba de sus experiencias. Yo observé que puntualizaba, que se había fijado en los lugares donde ha estado. Relataba con gracia y amenidad. Y tanto interés despertó en mí todo lo que refería, que le propuse escribiera su biografía. Le sedujo el proyecto, pero se opuso, diciendo que él no sabía llevar su vida a las cuartillas. Me brindé yo a hacerlo. Y aceptó. Luego nos vimos a menudo; unas veces en su casa y otras en la mía. El empezó a relatarme su vida y yo a tomar notas. Nuestros paseos por el Madrid antiguo y moderno por el ignorado nos ayudaron mucho. Ahora creo que Di Stéfano tiene una vida fantástica. Su vida es la vida de un aventurero. Conoce medio mundo y ha calado con sagacidad y agudeza las costumbres, frases, tipos y características de los países en que ha

vivido. No sólo es magnífico Di Stéfano como jugador—continúa Rafael, entusiasmado—, es magnífico también su carácter, su manera de exponer, sus anécdotas y hasta la profecía de su padre ante la pila bautismal. Alfredo tenía entonces diez años. Y su padre, presentimiento, coronado, predijo: "Será uno de los mejores jugadores de todos los tiempos".

—Prosiga.  
—Lucio su niñez. Afán de balón. Sus rabieta eran siempre por lo mismo: él tenía que acostarse acompañado de una pelota. Cuando la sentía a su lado, cerraba los ojos y se dormía.

—Luego.  
—Su otra vocación: el campo, el ganado, los caballos—Di Stéfano es un jinete diestro y con estilo—. Disfrutaba en las Pampas. No me cabe la menor duda que Alfredo—tiene en su corazón al auténtico gaucho. A él le entusiasman las grandes extensiones desiertas. Y la naturaleza desnuda de árboles. Es inquieto, sedienta, siempre de novedades. Y allí donde la belleza se esconde, donde hay que descubrirla, él la descubre. Es un tipo humano extraordinario, el símbolo de toda una época deportiva, pero un símbolo lleno de sorpresas y cosas inesperadas. Di Stéfano es inagotable. No se agota nunca, ni siquiera en la conversación. Y cuantas veces se conversa con él, otras

tantas que le depara a uno nuevos y encantadores matices.

—¿Tuvo inquietudes espirituales en su adolescencia?

—Muchas, continuamente. Todas enormemente temperamentales. Yo creo que Di Stéfano es un predestinado. Hubiera destacado igualmente en cualquier otra profesión, porque posee la inteligencia de los dotados. Sus años están surcados por infinitas anécdotas. Toda su vida es una larga e interminable anécdota, que viene a corroborar que ha sido un elegido de la Fortuna. Tiene condiciones para ser lo que se proponga. Y es, por encima de todo, un atleta. Primero es atleta; luego, futbolista. Y como atleta podría haber sido en cualquier actividad deportiva—baloncesto, automovilismo, caballos...—el primero, la figura universal que es.

—¿Qué es lo más sorprendente de su libro?

—Todo. Yo creo que todos los capítulos ofrecen al lector mágico de entretenimiento. No se limita Di Stéfano a narrar su vida. Hace también observaciones sobre costumbres y tradiciones. Y describe con originalidad. Tabla del fútbol, ya que al fútbol está principalmente dedicado el libro, sudamericano y europeo, y los compara. Y tiene estupendas opiniones acerca de los jugadores españoles.

—¿Qué dice Muñoz Calero en el prólogo?

—Explica el caso Di Stéfano visto por él; emite un juicio sobre lo que le parece Alfredo. A mí el prólogo, que es breve y sustancioso, me ha gustado, porque Armando Muñoz Calero ha acertado también en muchas cosas, y lo que cuenta es agradable y, sobre todo, sincero.

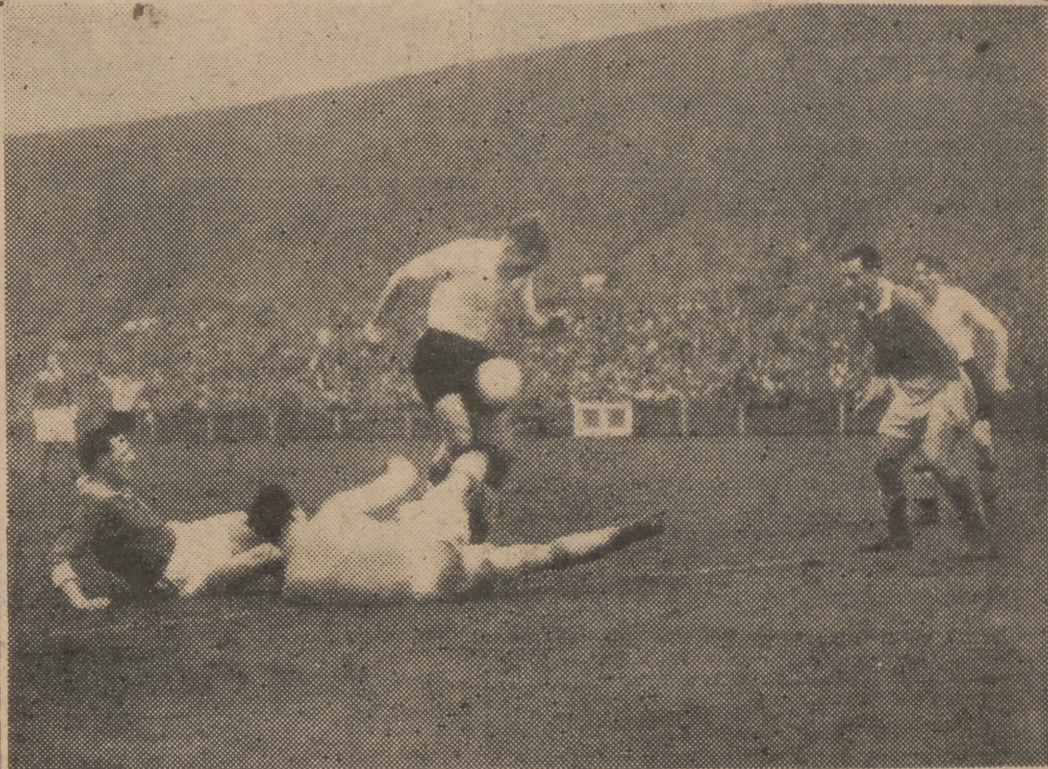
—¿Cuál va a ser el precio de la obra?

—Veinticinco pesetas. Barato para lo que contiene, ya que en él encontrará el lector horas simpáticas y entretenidas. Y juicios rarios y atinadísimos sobre tácticas, técnicas y sus jugadores favoritos, entre los que se hace mención de Zubiate, Lángara, Iraragorri y otros.

Sobre otras muchas cosas se extiende nuestro brillante interlocutor, al que el entusiasmo del deporte por su anterioridad ha leido y comprendido a Udano, el escritor de las grandes Olimpiadas, griegas. Rafael ve el deporte desde un lado completamente distinto que la generalidad. Como una proyección inmensa e invisible de aquellos borrados siglos en que hacer deporte era muchas veces enfrentarse con la muerte y hallarla.

JUNIOR

## HIZO TRES GOLES PARA INGLATERRA



El interior derecha del Chelsea, Bentley, ha sido el autor de los tres goles de Inglaterra frente al País de Gales, en el Estadio de Wembley. En la fotografía aparece Bentley en una incursión hacia la meta defendida por Kin. (Foto Cifra.)

## FRANCIA EMPATO DE PENALTY CON BELGICA EN COLOMBES (2-2)

### TAMARIT SEÑALO LA FALTA MAXIMA a los ochenta y siete minutos de juego

### SU DIRECCION DEL PARTIDO FUE DISCRETA

PARIS, 11.—Se jugó esta tarde en el Estadio de Colombes el partido internacional de fútbol entre los equipos representativos de Francia y Bélgica.

Han empatado a dos tantos. El primer tiempo terminó con uno a cero a favor de los belgas. El tanto lo hizo Coppens a los ocho minutos de juego.

A los diecinueve minutos del segundo tiempo marcó Lambert el segundo tanto belga.

Los franceses reaccionaron en el último cuarto de hora. Kopa marcó el primer tanto francés.

En los últimos minutos el mismo jugador convirtió un penalty en el segundo tanto, que fué el del empate.

El hecho de que Francia solamente pudiera empatar a los

ochenta y siete minutos de juego, demuestra que los tricolores tuvieron, una vez más, que llevar a cabo un colosal esfuerzo para tratar de vencer a los belgas.

A pesar del resultado de empate a dos goles, la superioridad técnica del bando francés fué incontestable.

Por Francia destacaron Marché, Louis, Mahjoub, Kopa y Foix, y por los belgas, Meert, Carré Huysmans, Coppens y Mermans.

Dirigió el encuentro el español señor Tamarit, que tuvo una actuación discreta. Castigó algunas faltas con demasiada severidad y varias veces a favor del equipo que las había cometido.

Los conjuntos fueron los siguientes: FRANCIA: Remetter; Kaelbel, Jonquet, Marché; Mahjoub,

Louis; Glliet, Dereuddre, Kopa, Foix y Vincent. BELGICA: Meert; Van Brandt, Carré, Dries; Mees, Huysemans; Mermans, Moes, Coppens, Quillín y Lambrechts. (Aifil.)



### BELGICA, UN "HUESO".

Tras su triunfo sobre Alemania, la selección de Bélgica ha empatado con Francia en Colombes. Con Francia, que había vencido "a domicilio", en Hannover, a los campeones mundiales. Hay que admitir, sin duda alguna, que "los diablos rojos" están en gran forma. Gracias a un penalty, señalado por el español Tamarit, pudo igualarles Francia cuando faltaban pocos minutos. ¡Atención, pues, a Bélgica! Ramón Melcón, testigo presencial del encuentro, habrá estudiado bien a los Meert, Van Brandt, Carré, Coppens, Mermans, etc., ante nuestro próximo compromiso con ellos.

Hace ya bastantes días, antes de anunciarse la celebración del doble encuentro España-Inglaterra, y debido a los numerosos comentarios de entonces en torno al calendario internacional establecido por la Real Federación Española de Fútbol, habíamos con su presidente, don Juan Touzón.

He aquí nuestro parlamento: —¿Qué ha pasado con ese posible encuentro frente a Argentina?

—Nada en absoluto. Se ha dado en hablar sobre que el equipo representativo de aquel país debería venir a España el 12 de diciembre, pero no hay nada en concreto sobre ello. Ya teníamos previstos nuestros compromisos, y el Comité ha creído oportuno no aceptarlo.

—¿No será debido a la superioridad técnica que pueda tener en estos instantes el conjunto del otro lado del mar?

—Eso no nos preocupa. Cuando concertamos un match internacional no pensamos en la superioridad del adversario. Por lo mismo que puede ser de ellos como nuestra.

—Es que se dice que Bélgica es más floja futbolísticamente...

—Eso es un mito.

Tenía razón el señor Touzón. Bélgica se ha convertido en un "hueso"...

## MUNDO DEPORTIVO

Ayer tarde expuso el Ayuntamiento de Barcelona, en el local del Círculo Catalán en Madrid, el conjunto de proyectos de instalaciones deportivas que con la ayuda de Dios y de los hombres serán realidad en plazo más o menos extenso. Una parte de esas instalaciones sí tienen que ser realidad muy pronto: las que a ritmo acelerado se construyen para que en ellas puedan celebrarse los II Juegos del Mediterráneo, del 16 al 23 de julio de 1955.

La natural belleza de Montjuich, con sus palacios y jardines de tiempos de la Exposición, está siendo acrecentada. El Ayuntamiento de Barcelona, que preside el señor Simarro como alcalde, tiene un motor especial entusiasmado de estos planes deportivos, que en su realización darán brillo en el mundo a Barcelona; ese motor es el teniente de alcalde delegado de Deportes, don Carlos Pena Cardenal, un entusiasta aficionado a los deportes: fué directivo del Español hace años, es practicante de los deportes náuticos y tiene sensibilidad para todos, pues a todos atiende en sus necesidades para los próximos Juegos Mediterráneos, y son más de veinte los deportes que reunirán los Juegos, con un total previsto de 1.200 atletas participantes.

De todo lo que está haciendo el Ayuntamiento de Barcelona para los Juegos destaca el Palacio de los Deportes. En la Exposición del Círculo Catalán está la maqueta. Su arquitectura es de línea moderna y parece un hangar de cristal y cemento. La pista será de parquet, de 40 por 20 metros, y en este palacio se celebrarán las competiciones de gimnasia, baloncesto, balonmano a siete, levantamiento de peso, hockey sobre patines, esgrima, boxeo y lucha. El aforo depende del número de localidades sentadas que quieran colocar. Su capacidad es para 12.000 localidades, aproximadamente. El Palacio de los Deportes es la genuina construcción para los Juegos, pues las otras instalaciones, tales como el Estadio—que se dedicará al fútbol, balonmano a once e hipica—, el campo de la Fuarda—especial para el rugby—, la piscina y los campos de tiro nacional y tiro al plato, existen ya, y lo que está haciendo el Ayuntamiento es

reformularlas y mejorarlas. Hay un campo especial para la pelota base con ángulo de grado, que es el primero de España dedicado únicamente a este deporte.

El ciclismo tiene su ruta o circuito en el interior del Parque de Montjuich, de unos cuatro kilómetros y medio de largo, con pista en perfectas condiciones y por lugares de singular belleza; pero este escenario ciclista ya es de sobra conocido. Las regatas de remo y vela tendrán lugar en el puerto y podrán ser presenciados desde los miradores de la montaña de Montjuich, aunque la distancia sea grande y sea menester unos prismáticos o una buena vista. Las regatas de remo irán por el clásico recorrido entre la bocana y la Estación Marítima.

El agua del mar será el elemento simbólico de los Juegos Mediterráneos. La ceremonia inicial de los Juegos será bellísima. En las ruinas de Ampurias (en la Costa Brava, a 770 kilómetros de Barcelona), y en un ánfora, será recogida agua del Mediterráneo, que un relevo de atletas trasladará el día de la inauguración al Estadio de Montjuich, donde será vertida en una gran fuente cascada, que se pondrá en marcha en aquel momento y permanecerá funcionando día y noche—iluminada por la noche—hasta el instante de la clausura, cumpliendo con ello las funciones de la llama olímpica.

La organización de los catalanes garantiza de antemano el éxito. Hemos tenido dos pruebas recientes de la capacidad organizadora de Barcelona: los Campeonatos del mundo de hockey sobre patines y el Gran Premio Automovilístico de España, Peña Rhin. Con esos dos ejemplos, estos Juegos del Mediterráneo, aunque más complicados, tienen vía franca. Y si en ellos pone el alma y la ayuda material—el dinero es fundamental y ha puesto para ello 40 millones—el Ayuntamiento, con la valía personal de su delegado de Deportes, señor Tena, la conclusión es que estamos en camino de uno de los mayores triunfos del deporte español. Que así sea.

GILERA

## Guy Lefrant gana la segunda manga del CONCURSO HIPICO DE PARIS

PARIS, 11.—En la segunda parte del Premio de París venció el francés Guy Lefrant, sobre Vezulise, salvando los 12 obstáculos, sin falta, en 53,8 segundos.

- 2, Calmon (Francia), con Virtuoso, 55 s.
  - 3, miss Monnaud (Francia), con Charleston, 55,6.
  - 4, miss Pat Smythe (Inglaterra), con Prince Hal, 57,6.
  - 5, Dupuy (Francia), con Helia-de, 58,8.
  - 6, Grupelaer (Holanda), con D'Artagnan, 1.03,5 m.
  - 7, López Quesada (España), con Tapatio, 1.05,6.
  - 8, Jonqueres d'Oriola (Francia), con Voulette, 3 puntos en 1.05,6.
  - 9, señora Michele d'Orgeix (Francia), con Hera, 4 p., 54,5 s.
  - 10, Scheeren (Holanda), con Taljana, 4 p., 56,2 s.
  - 11, Palm (Suecia), con Lurifax, 4 p., 57 s.
  - 15, Alvarez de Bohórquez (España), con Michoacano, 8 p., 1 minuto 0 s. 9-10.
- Esta prueba, en cuya primera parte, celebrada en la jornada inicial del concurso, habían vencido los jinetes españoles, constaba hoy de 12 obstáculos, entre los que se hallaba una triple barrera extremadamente difícil. Se penalizaba con cuatro puntos cada falla y con un cuarto de punto cada segundo que pasara del tiempo límite establecido en 1 minuto 12 s.

De los 23 competidores únicamente siete finalizaron el recorrido sin falta.

El caballo Amado Mfo, del comandante López del Hierro, que se presentó muy nervioso, derribó los obstáculos cuarto y duodécimo y se negó a saltar el quinto.

Las dos últimas vueltas del Gran Premio se disputarán mañana y pasado mañana.

La jornada de hoy fué presenciada por más de quince mil espectadores.

La señorita Pat Smythe, de Inglaterra, sobre Tosca, ha ganado el Premio Trocadero, en el tercer día del concurso hipico internacional que se celebra en el Palacio de los Deportes.

Cubrió el recorrido, con 12 obstáculos, en 50 segundos.

A continuación se clasificaron: 2, Georges Calmon (Francia), con Etolle, en 50 s. 3-10.

3, Dieterlen (Francia), con Vermouth, en 50 s. 5-10.

4, Jonqueres d'Oriola (Francia), con Arlequin D., en 50 s. 5-10.

5, Alvarez de Bohórquez (España), con Udala, en 51 s. 2-10.

6, Gudín de Vallerín (Francia), con Buffalo B., en 51 s. 5-10.

7, Pizon (Francia), con Entoleur, en 53 s.

8, Schaeren (Holanda), con Tatjana, en 53 s. 8.

9, Olivier (Gran Bretaña), con Planet, en 54 s. 6-10.

10, señorita Layssardiere (Francia), con Damoisessu, en 56 s. 1-10.

## La Terraza Europa se convertirá en Palacio de los Deportes

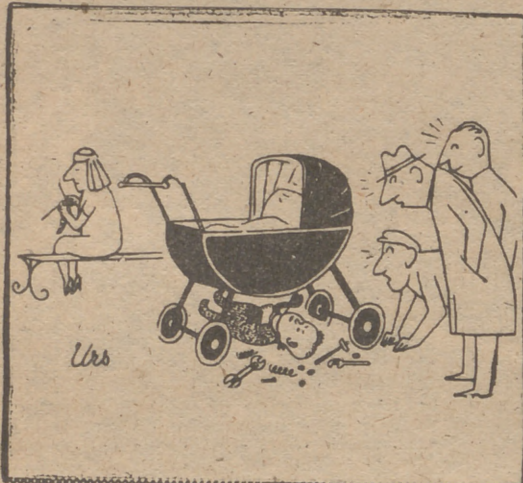
### LAS OBRAS COMENZARAN EN LA PROXIMA SEMANA

Personajes: Dos organizadores de lucha y boxeo, un campeón del mundo y dos periodistas. Había uno de los empresarios:

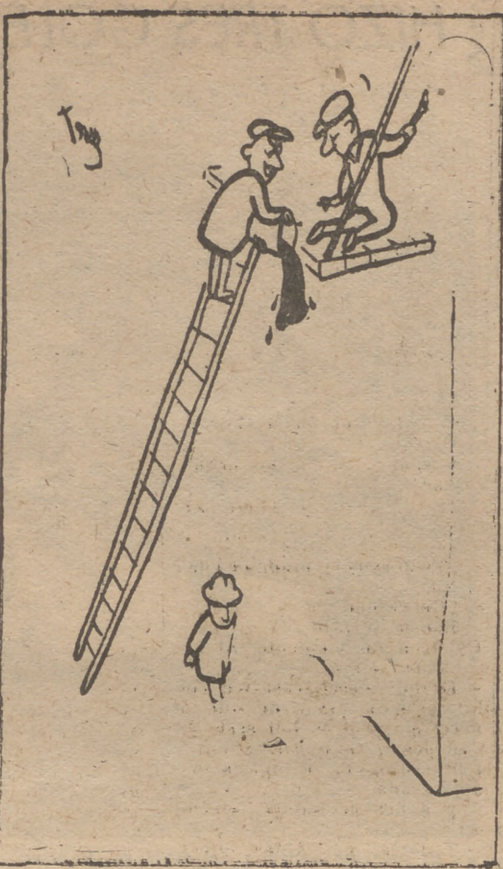
—El próximo día 16 se dará comienzo a las obras en la Terraza Europa para convertirla en un "Petit Palais des Sports". Cancha abierta para el próximo verano, con capacidad para doce mil espectadores. Después, si todo se desarrolla como pensamos, se convertirá en local cerrado. La noticia ya no es secreta.

Dicho fué y escrito queda. Madrid va a tener, por fin, su pequeño palacio de los deportes. Sin alharacas ni trompetas desorbitadas...

HUMOR ENTRETENIMIENTO



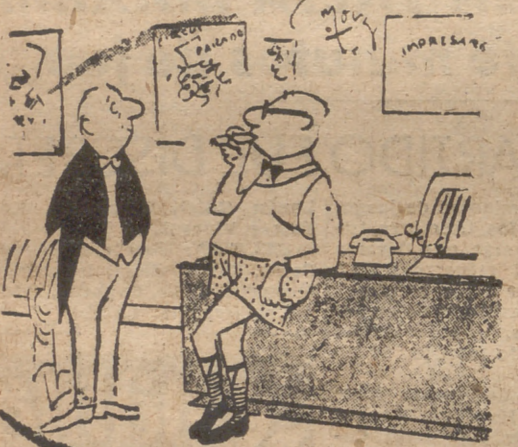
(Sin palabras)



—¡Yo soy supersticioso!



—¿Está libre?



—¿Y en qué consiste su número de prestidigitación?



(Sin palabras)



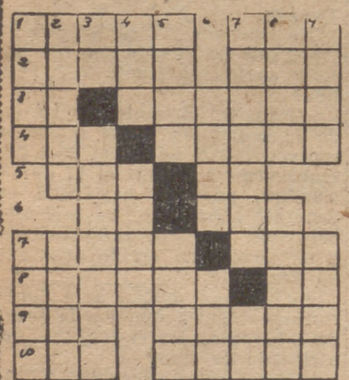
—¡Vamos, salta!  
—¡Nunca! ¿Y si se rompe la cuerda?



—Cu-cu, querido. ¿No recuerdas que te había prometido asistir al concierto?

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.147



HORIZONTALES.—1: Al revés, ciudad y puerto francés. Valle cántabro.—2: Lienzo con una cruz en medio que visten los ministros del altar debajo del alba. Guacamayo mejicano.—3: Preposición. Mani-obra.—4: Oficial turco. Cerro que domina un llano.—5: Aquí. Al re- vés, preposición.—6: Al revés, letra

griega. Cabeza de ganado.—7: Mor- fiero. Al revés, percibis.—8: Al re- vés, emboscada. Conjucción.—9: Malla. Adquirir caudal.—10: Núme- ro. Al revés, río de la provincia de Huelva.

VERTICALES.—1: Practica cierto deporte. Al revés, río de Rusia, tri- butario del mar Caspio.—2: Letra griega. Paraíso.—3: Cifra romana señalada, ijado.—4: Autillo. Gran lago salado del Turquestán.—5: Ma- nifero insectívoro. Que no ha recibi- do órdenes clericales.—6: Flúido. Isla descubierta por Colón.—7: Mu- ros. Consonantes iguales.—8: Al re- vés, antiguamente, rara. Península de la Arabia.—9: Al revés, Palo de la baraja. Al revés, en el póker.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.146

HORIZONTALES.—1: Simón. Car. 2: Urano. Aro.—3: Ra. Unidad.—4: Ada. Osada.—5: Ela. aV.—6: Ir. Res. 7: Peñón. Roa.—8: Acutar. rI.—9: soL. sárid.—10: Osa. gara.

Jeroglífico



No haré eso. Solución al jeroglífico del nú- mero anterior: ¿Asastels el pollo? El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32



BOLSA de Madrid

MERCADO SOSTENIDO AL CIERRE DE LA SEMANA

Termina la semana con una jornada de menor movimiento operatorio que las precedentes, pero con fondo firme en las cotizaciones. Algunos cambios han tenido algún recorte, pero sin profundidad ni importancia. Se mantiene, pues, resistente el mercado, siendo nota especial- mente interesante el volumen de operaciones que acusa el sector de electricidad.

Terminado el plazo de sus- cripción de los derechos de Ma- nufacturas Metálicas Madri- ñas, los de Banesto y Telefóni- ca continúan contratándose aquéllos levemente, menos fu- mes que ayer, y éstos con un pequeña alza, quedando en di- nero.

A la hora de cierre quedó a mercado sostenido.

Table with columns: Del día, Diferen., FONDOS PUBLICOS, OBLIGACIONES, ACCIONES, etc.

Ha llegado a Madrid la Comisión de Comercio Exterior de la Cámara de Representantes de los EE. UU.

Sus miembros se entrevistarán con altas personalidades de nuestro país y americanas

Procedente de Nueva York ha llegado a Madrid en avión la Comisión de Comercio Exterior de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos, cuyos miembros permanecerán dos días en España y se entrevistarán con altas personalidades de nuestro país y americanas, radicadas en nuestra Patria. También se proponen visitar diversos centros in- dustriales. Después continúa a r

De La Habana a Madrid en 15 horas 22 minutos

El avión Superconstellation "La Niña", de la Compañía de Líneas Aéreas Españolas Iberia, matrícula EC-AIO, pilotado por don Ramón Peña, en servicio regular de pasajeros entre La Habana y Madrid, salió de Rancho Boyeros el día 23 de octubre, a las 21,10 horas GMT, y aterrizó en Barajas el día 24, a las 12,32 horas GMT, empleando, por lo tanto, en el recorrido 15 horas 22 minutos. Este tiempo es el más corto em- pleado hasta el momento por cualquier tipo de avión en este trayecto, por lo que este vuelo constituye el récord absoluto de velocidad entre las dos capitales. O sea, un triunfo más de la aviación comercial de España.

TABLAS DE SALARIOS

EN FICHAS DE CARTULINA, TALADRADAS Y ENCUADERNABLES, NUMERADAS POR ORDENANZAS DE TRABAJO. DIMENSIONES: 14 X 25,5. Contienen estas TABLAS, puestas al día, las modificaciones salariales promulgadas desde julio de 1953 a septiembre de 1954, inclusive, de las diversas Ordenanzas de Trabajo, con notas y aclaraciones. Para facilitar su manejo se ofrece un Índice alfabético de los distintos Reglamentos de Trabajo, con indicación de la numeración correspondiente a cada una de las actividades que este trabajo comprende. Esta obra, de máximo interés para las Secciones Sociales, Abogados, Empresas y para cuantos se interesan por los problemas sociales, facilita al día todo lo relativo a la remuneración del personal. ¿Cuántos interés esta publicación escriban a BOLETIN DE DIVULGACION SOCIAL Alfonso XII, núm. 34. Madrid

CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS

- BICICLETAS: POR 2,50 DIARIAS, mejora marcas DURAMAS. Almirante, 16. CREDISE. Precios normales. Principa, 14, 4.º 31-10-35. MUEBLES: VEINTE MESES comedores, dormitorios, tréscos, muebles de encargo, casas completas DURAMAS. Almirante, 16. RELOJES: POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS. Almirante, 16. Para anuncios en esta sección: teléfono 21-13-05

EL TIEMPO

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 27 grados, en Alicante y Valencia, y mínima, de 1 grado, en Soria y Guenca. Hoy, en Madrid.—5,2 grados a las siete de la mañana, y 16 grados a las trece horas.



# LO QUE NUNCA SOMOS

Por Luisa Alberca y Guillermo Gautier

**RESUMEN DE LO PUBLICADO.**  
A bordo de un cañonero, a cuya dotación pertenece, regresa de Guinea el oficial de Marina Alberto, profundamente enamorado de su novia, la argentina Mirta Pontoni, que ha prometido esperarle en Cádiz y con la que piensa contraer muy pronto matrimonio. Al llegar a la ciudad andaluza, quien lo recibe es su primo Julio Lozano, enterándole de que Mirta y él se aman y van a casarse, ya que no mediaba ninguna promesa entre la muchacha y Alberto. La conmoción moral sufrida por Carlos es terrible y le lleva a desinteresarse de todo, entregándose al vicio; pero en una reunión a la que le lleva un íntimo amigo conoce a una bella y simpática muchacha, llamada Susana, y comienza entre ambos un idilio, acordando, a instancias de Alberto, huir de Madrid.

**CONTINUACION (6)**

jerés, desear tan sólo su humillación. Frente a algunas, ni aun eso, sólo una profunda indiferencia.

Eran las doce de la noche. Pensó en telefonar a Susana advirtiéndole que lo concertado por la tarde había sido una broma. Ella, posiblemente, se ofendería y esto sería lo mejor para acabar de una vez con esta infantil aventura que amenazaba coaccionar su libertad.

Salió de la alcoba. El vestíbulo estaba a oscuras. La mayor parte de los huéspedes dormían. En el listín de teléfonos encontró el número que buscaba.

—¿La señorita Susana?

Una voz malhumorada contestó:

—Llame mañana, por favor; ahora está durmiendo.

Y colgaron.

Al día siguiente, cuando a la hora de comer Alberto volvió a la pensión, le entregaron una carta. Era de Susana.

En un ángulo del papel tenía grabadas sus iniciales. Se componía de tres cuartillas, profusamente escritas, que él leyó con algo de aburrimiento:

"He estado esperando inútilmente el coche en el que tú habías de venir para fugarnos. A las dos, temblando por los malos ratos que he sufrido, paseando, sola, por la oscuridad de la calle, he vuelto a casa. Mamá lo sabe todo; he tenido que decirselo para explicarle porqué me encontraba fuera de casa a la hora que todos creían estaba durmiendo. Lo que no sabe es que voy a escribirte. Esta mañana me ha prohibido toda comunicación contigo. Creo que me llevarán de viaje, que no volveré a verte más. Eres un hombre sin palabra, un canalla. Cuando hablaban de ti los que te conocen, es cierto. Has caído muy bajo, no tienes ya dignidad ni honor. Me hace gracia pensar que yo quería convertirte en tu salvadora, cuando para ti no queda salvación posible. Estoy segura de que no has venido porque a cualquier mujerzuela te tendrías entretenido, o quizá porque estabas borracho y no sabías siquiera en qué día te hallabas ni qué era lo que habías pensado una hora antes. Eres un sinvergüenza, un ser despreciable. Has jugado conmigo, te has burlado sin piedad porque soy una chiquilla sin experiencia, y esto demuestra todo lo miserable que eres."

Lo había escrito de un tirón, sin puntos ni apartes; luego venía un ancho espacio en blanco, y después, con una letra menos temblorosa, proseguía:

"En realidad, no conozco el motivo por el que has dejado de

acudir a nuestra cita. Quizá estés enfermo; ayer por la tarde no te encontrabas bien, ¿verdad? Puede que hayas sufrido una recaída... Si no has venido por eso, te ruego me perdones lo escrito anteriormente. No lo rompo, porque no sé a punto fijo qué ha pasado; rómpelo tú si crees no merecer esas palabras. Necesito atenerme a algo para que mi desesperación no me vuelva loca. Busca el modo de encontrarte conmigo. Yo iré esta tarde con mamá a la iglesia que está cerca de casa. Si te veo a la puerta, sabré que debo perdonarte. Entonces te telefonaré o intentaré mandarte otra carta diciéndote a qué hora podemos vernos y en qué lugar. Sigo decidida a huir contigo si tú lo quieres, aunque ahora será más difícil porque mamá me vigila; de todas formas, burlaré su vigilancia, no temas. Te quiero igual que ayer... No, más aún. Pero esto solamente si es que anoche estabas enfermo o te sucedió algo imprevisto y justificable ante mí. Estoy cierta de que me sigues queriendo, de que no eres un canalla ni un cínico. Demuéstramelo esperándome a la salida de la iglesia. Con esta confianza en tu amor, te envío millones y millones de besos, que haré efectivos esta noche cuando huyamos juntos.

Tuya siempre, Susana."

Al terminar la lectura, Alberto quedó pensativo.

Todavía ella no sabía a qué atenerse, trataba de conservar una esperanza. Toda la carta no significaba más que eso, una petición de ayuda, de socorro para que su ilusión no muriera.

—Se cree enamorada— pensó Alberto—, pero sólo siente rebeldía y dolor por la herida que he infligido a su vanidad. No es amor, sino capricho. Susana, como todas las mujeres, no es capaz de otro sentimiento que éste: obstinación por conseguir lo imposible, rabia por su incapacidad para lograrlo.

Leyó la carta de nuevo. El, cuando el abandono de Mirta, sintió allí dentro el más lacerante de los dolores. Lloró agriamente, torturándose, sintiendo el escozor de estas lágrimas en todo su ser, pero no pudo escribirle a ella, insultarla, recrearse en el daño que esos insultos pudieran provocar. Se limitó a huir de todos, de sí mismo, envolviéndose en su sequedad, en su amargura, como en un manto. El tremendo desengaño le abatió, le hizo caer en el caos de la indiferencia, pero ni por un instante anheló arrastrar a Mirta consigo, ofenderla, hierirla...

Esta era la diferencia racial de los sentimientos en los dos sexos. La mujer acusaba el golpe hiriendo a ciegos en algunos momentos y haciendo concesiones en otros. No tenía dignidad ni era capaz de absorber su amargura por sí sola; necesitaba salirse a aquel que la hiera. El hombre no insistía más; era fuerte y viril para el dolor, y su desprecio o su odio no necesitaba expandirse; quedaba allí dentro empozándose quizá todo, dando tintes sombríos a cualquier sensación nueva que viniese después.

Por eso la mujer olvidaba más pronto, y el hombre no olvidaba nunca.

Cuando Alberto llegó a esta consecuencia, las hirientes acusaciones de Susana dejaron de escocerle. Se sentía firme y seguro, a pesar de todo. La verdadera sabiduría estaba en admitir la mujer tal y como era: voluble, egoísta, insensible; ésta era su esencia; luego unas sabían esconderla mejor y otras, como Susana, la dejaban salir a flor de piel a la primera ráfaga de mala suerte.

Guardó la carta como un valioso documento. Aquella carta tenía para él un significado distinto al que Susana había querido darle; era, en lo sucesivo,

vacilaciones. Por eso se le saltó de improviso:

—Susana y tú fuisteis novios, ¿verdad?

Alberto movió la cabeza, negando:

—Solamente amigos.

—¿Estabas enamorado de ella?

—No.

—¿De verdad?

—Podría jurarlo.

Callaron un momento. Al cabo, Carlos aclaró:

—Es que deseo casarme con ella; pero, a pesar de que la quiero, si vosotros hubieseis sido novios y la quisieras aún... En fin, yo nunca te jugaría una mala pasada.

—¿Le has pedido ya relaciones?

—Todavía, no. Antes quería hablar contigo.

que nunca, pero Alberto sospechaba que en adelante, cuando ella adquiriese influencia sobre Carlos, todo sería distinto.

### CAPITULO III

El alcohol y la vida disipada dejaban su huella en el aspecto de Alberto. Estaba más delgado amarillento y nervioso. Sus manos temblaban a menudo y su cerebro no respondía con la justiza y precisión que él se las quería, si vosotros hubieseis sido novios y la quisieras aún... En fin, yo nunca te jugaría una mala pasada.

Con sus palabras oportunas y justas logró convencerle de que pedir la baja en las condiciones en que se hallaba, era una locura.

Amablemente quitó importancia a las amenazadoras palabras del superior, prometiendo a Alberto hablarle en su defensa y disipar aquellos nubarrones que se cernían sobre su posición en el servicio.

Comieron juntos y por la tarde Carlos no fue a visitar a su novia. Sabía que Alberto le necesitaba, y pese a la influencia de Susana, él seguía siendo leal al sentimiento amistoso que le profesase de siempre.

Anochecido, salieron a tomar unas copas. Carlos no quería resultar demasiado purita no frente a su amigo; para seguir mereciendo su confianza, cualquier reserva por su parte hubiera despertado la de Alberto, mucho más complicada y difícil de abatir.

Antes de la cena habían bebido bastante; Carlos continuaba sereno, y el otro, sin embargo, tenía la lengua demasiado sincera.

Fueron a cenar juntos. Alberto murmuró:

—Cuando Susana sepa que has estado conmigo, se enfadará.

Carlos no hizo caso de la suposición. Era un buen camarada, comprensivo, benévolo. Oía las opiniones de su amigo sin inmutarse, ni siquiera cuando aseguró que las mujeres eran todas iguales, desaprensivas y frívolas, no opuso nada en su defensa. Sabía que había bebido algunas copas de más y le escuchaba con la indulgencia propia para no acabar disputando.

—Ninguna merece nuestro sacrificio, créeme—resumió Alberto tomando el último sorbo de café.

Carlos abonó la cuenta al camarero y luego salieron a la calle.

—Vámonos a casa—aconsejó a su amigo—. Te conviene dormir esta noche para mañana presentarte en la oficina despejado.

—No—opuso el otro algo molesto—. No puedo dormir a estas horas ni me importa que el jefe encuentre mal la vida que hago. ¡Al diablo las gentes comedidas y sus convencionalismos!

Lo dijo con energía, como si su interlocutor fuese el propio jefe y no simplemente su amigo Carlos, que comenzaba a impacientarse con su estúpida posición.

—Haz como te parezca. Yo sólo te aconsejo lo que más te conviene—dijo resentido.

Anduvieron juntos un espacio sin hablar.

—No pienso irme a casa, aun cuando este camino nos lleva hacia ella—dijo al final.

Entonces Carlos le tendió la mano.

—¿Hasta mañana? Yo sí me retiro.

Alberto sostuvo la mano entre las suyas.

—¿Temas a Susana?

—¿Temerla?—y sonrió, aunque hubiese preferido abofetearle, tal era el desprecio que envolvía la pregunta—. ¿Por qué había de temerla?

—Ella no quiere que seas amigo mío.

—¿Tonterías!

Había soltado su mano.

—No son tonterías. A tu novia no le conviene que tú y yo tengamos intimidad. Créeme, ¡no le conviene!

Carlos tomó a su amigo por el brazo:

—¿Qué quieres decir?

Se daba cuenta que hablaba con inseguridad, que estaba algo borracho; pero los borrachos, en ocasiones, son quienes mejor confían la verdad.

—Nada que no pueda contarle ella a su vez.

—Habla, ¿fuisteis novios?

—Ya te dije que no.

Estaban en medio de la acera y hablaban sin darse cuenta de ello, acalorándose por instantes.

—Di lo que sea. No te consento reticencias ni medias palabras tratándose de mi novia, por muy borracho que estés.

—¿Y quién eres tú para no consentirme? ¿Su padre acaso?

Se miraron con furia y odio, olvidados ya de que unos momentos



Chavsa España 1954

—Naturalmente!—replicó ella con aspereza, harta de aguantarle, en un raplo de sinceridad—. Gracias a ese dinero podré liberarme alguna vez de tus groserías, de tus exigencias.

—¿Tanto te fastidia?

—Creo que nunca podrás imaginártelo.

Hablaron poco más. Alberto, al marcharse, dejó sobre la mesa todo el dinero que llevaba. Ya no volvió por allí.

Otras mujeres alargaron su mano para tomar ese mismo dinero. A veces, dentro de ese círculo, surgía una distinta, con una dignidad que él no tardaba en advertir; entonces escapaba de ella, con el temor de ver reflejada su abyección en ese sutil contraste.

En la oficina, sus compañeros le iban abandonando poco a poco. Sólo Carlos se mantuvo un tiempo fiel a su amistad. Salían juntos a veces, y a veces iba a visitarle a la pensión.

Un día le habló de Susana. Carlos era un hombre sincero y leal; le gustaba ir rectamente a las cosas y desentrañarlas sin

—Gracias.

Alberto admiró sinceramente a su amigo, su rectitud, su comportamiento honrado y leal. Para Carlos sí contaba ese respeto a la primacía, no como sucediera en el caso de Julio y Mirta. Y es que la vida proporciona buenos amigos, nobles y rectos cuando no eran necesarios y amigos traidores cuando existía un fallo en el engranaje de las historias y de los amores.

Carlos le sacó de su momentánea abstracción:

—Hoy mismo hablaré con Susana y llegaremos a un acuerdo—dijo.

—¿Tienes esperanzas de que te acepte?

—Sí—y sonriendo, añadió—: Ya sabes cómo es esa chiquilla; no sabe ocultar nada. Conmigo tiene distinciones especiales, creo que no le resulto desagradable y hasta quizá está ya algo enamorada; claro que, por tratarse de la primera vez...

Fugazmente Alberto recordó aquella carta escondida en su escritorio. ¿Qué pensaría Carlos si la conociera?

Se despidieron más amigos

do esto se sumaba la escasez de dinero. Había dilapidado sus ahorros y ya sólo podía disponer de la paga del Ministerio. De otro modo, quizá hubiera prescindido de esta ocupación; no deseaba trabajar, le humillaba estar bajo el mandato directo o indirecto de alguien. Se crió libre de trabas y de convencionalismos, y sólo lo sentía sobre él en esas horas obligadas de su servicio.

Un día hubo de sufrir una reprimenda de su superior. Fue algo humillante, trágico para su sistema nervioso, que acusó el golpe con unas rebeldías difíciles de dominar. A pesar de todo, en el despacho del jefe supo contenerse, apenas pronunció palabra alguna y su saludo, al salir, fue rígido y duro.

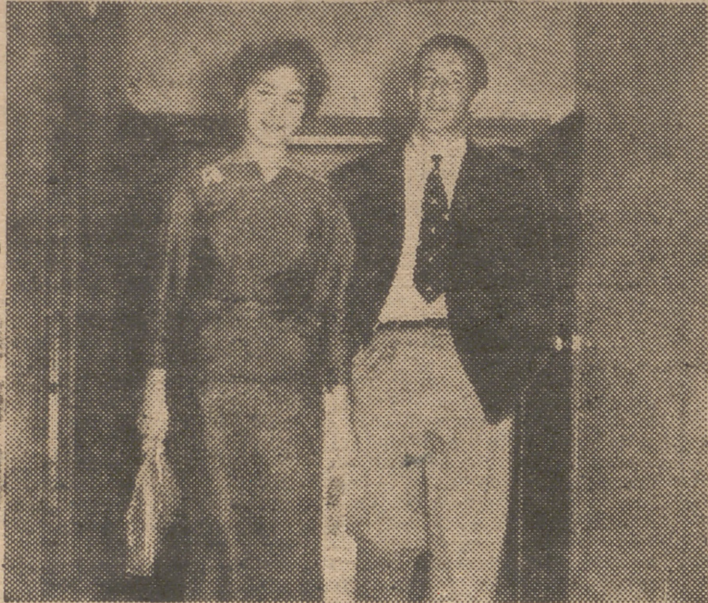
Ya fuera, los nervios saltaron como cuerdas demasiado tirantes. La explosión de su malhumor le hizo gritar y maldecir con una furia nueva. Sus compañeros, por esta vez, le rodearon, y Carlos, que desde hacía varios meses sólo le saludaba de lejos, vino a su encuentro y no se separó de él.

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Editorial barcelonesa Luis de Caralt.)

# ESPECTACULOS

## ARTISTAS ITALIANOS EN MADRID



Cosetta Greco, magnífica actriz italiana, feliz intérprete de "Tres enamoradas" (Y ragazza di Piazza d'España) y su compatriota Fausto Tazzi, protagonistas de "La ciudad perdida", película actualmente en rodaje en Madrid, bajo la dirección de Margarita Alexandre y Rafael Torrecilla

## Una gran novela y una gran película

Desde su publicación en 1945, "The white tower", la sensacional novela de James Ramsey Ullman, no sólo ha logrado mantener durante varias campañas editoriales su condición de "best seller", sino que luego, en ediciones baratas, de enormes tiradas, aún mantiene una popularidad que la hace codearse con los libros de mayor éxito publicados muchos años después. Ha sido este formidable argumento el que ha dado base a la película "La montaña trágica", cuyo estreno ofrecerá Victory Films en las pantallas de los cines Rex y Beatriz el lunes día 15. Un technicolor de sorprendentes calidades presta al insuperable decorado natural de los Alpes un poderoso y dramático relieve. Dirigida por Ted Tetzlaff, con un reparto estelar que encabeza la ideal pareja Glenn Ford-Alida Valli, "La montaña trágica" es un poderoso drama romántico, de imborrable recuerdo en el ánimo de los espectadores.

## Próxima proyección de «La conquista del Everets»

El próximo jueves, día 18, a las once de la noche, la R. S. E. A. Peñalara proyectará en el cine Goya, de esta capital, "La conquista del monte Everets", documental en technicolor de la magnífica hazaña de Hillary y Tensing.

Las invitaciones podrán obtenerse en el domicilio de la sociedad organizadora, avenida de José Antonio, número 27, de siete a nueve de la tarde.

## Primer curso de cinematografía en el Conservatorio de Música

La Dirección del Real Conservatorio de Música de Madrid, en colaboración con el Instituto de Investigaciones Cinematográficas, ha organizado el primer curso de cinematografía, dedicado especialmente a los alumnos de Composición. El curso constará de tres secciones. La primera, bajo el título de "Composición de música cinematográfica", comenzará el día 16, martes, a las cuatro y media. Este cursillo será explicado por don Rafael Martínez Torres, diplomado por la Academia Chigiana de Siena y el Conservatorio de Santa Cecilia, de Roma. Podrán asistir los alumnos de Composición y compositores que lo deseen mediante instancia dirigida al director del Conservatorio hasta el día 15. A su tiempo se anunciarán las otras dos secciones del cursillo.

## Clark Gable busca escenarios en Hong-Kong

LOS ANGELES, 12.—El actor Clark Gable ha salido en avión con dirección a Hong-Kong, donde se ocupará en trabajos de localización de escenarios para una nueva película. (Efe.)

## NUEVAS PELICULAS JAPONESAS

NUEVA YORK, 12.—La revista "Life" publica seis páginas de fotografías en blanco y negro y a todo color sobre tres nuevas películas japonesas. "Life" dice que la industria cinematográfica está distribuyendo en los Estados Unidos seis nuevas producciones para demostrar que la película "Rashomon", galardonada en 1951, no fue un acierto casual de un principiante. (Efe.)

## "Ciudad en sombras", película de constante emoción

Vamos a ver muy próximamente una de esas películas en cuyo género son consumados maestros los cinematografistas de Hollywood: la acción envuelta en las redes de la intriga.

Se trata de "Ciudad en sombras" (Dark City), en cuyo planteamiento y desarrollo guionista, director e intérpretes han puesto lo mejor de su arte para componer un film ante el cual el espectador vive en constante emoción por los extraños sucesos que se desarrollan en la pantalla, como lo es el que en las gentes sin moral y sin ley llegue a dominar el terror ante una amenaza desconocida que actúa vengativa e implacable.

En la interpretación de esta extraordinaria película, que presentará Thader-Films el próximo lunes en los cines Paz y Calatravas, hace su presentación ante el público madrileño el sensacional Charlton Heston y actúan con él Elizabeth Scott, Viveca Lindfors, Jean Agger y Don de Fore, bajo la dirección de William Dieterle.

He aquí, pues, una película que reúne todos los elementos de lo espectacular y emocionante.

## La ex "novia de América" atacada de una intensa emoción

BEVERLY HILLS (California), 12. Mary Pickford, "la novia de América", de los tiempos del cine mudo, ha tenido que ser asistida con urgencia de un ataque originado por un posible shock emocional.

El capitán del Servicio de Bomberos Fred May declaró que hubo que aplicar a la ex actriz un balón de oxígeno durante veintidós minutos después del ataque, que había afectado al sistema respiratorio.

Mary Pickford, que en la vida real es la señora de Charles Rogers, recibió el tratamiento en su domicilio. (Efe.)

## Una avasalladora personalidad



Glenn Ford ha impuesto su personalidad con esa fuerza avasalladora que sólo le es concedida a las estrellas de auténtica magnitud. Este galán personalísimo, ídolo de las mujeres en todos los países del mundo y actor del que igualmente gustan los públicos populares y el criterio minoritario de los críticos, nació en el Canadá, y de no haberle sonreído la fortuna en el cine su nombre hubiera tenido relieve magnífico en el campo de los deportes. Nadador excepcional, jugador de tenis que ha medido con éxito sus fuerzas con los más destacados profesionales de la especialidad. Glenn Ford ha dado a sus personajes ese aire resuelto, limpio, decidido, que caracteriza al deportista auténtico. Glenn Ford está casado con la actriz Eleanor Powell, y tiene un hijo, Peter, que parece seguir la huella atlética e intrépida de su padre. Glenn Ford es el gran protagonista de "La montaña trágica", que Victory Films estrenará el lunes, día 15, en los cines Rex y Beatriz



## Tordesillas, en el Ateneo

El joven y prestigioso pianista José C. Tordesillas inauguró ayer la temporada de conciertos del Ateneo. Un lleno impresionante. Todas las caras familiares de la "melomanía". Las juventudes musicales... Resultado, un éxito apoteósico. Los estudios sinfónicos de Schumann, con sus tremendas dificultades de orden técnico, y la parte española, con sus no menores inconvenien-

tes de espíritu, ritmo y color, fueron vencidos por este gran artista que lo mismo ocupa el piano de una orquesta sinfónica norteamericana que el de un quinteto que nos ofrece una actuación como la de ayer.

Felicitemos a este hombre a quien el público aclama y desea oír con más frecuencia y en lugares que otros ocupan con menos motivos y títulos que él.

## CARTELERA DE MADRID

**GACETILLAS**  
**VUELVE... "DIALOGOS DE CARMELITAS"**  
¡A petición! Todos los días en el teatro Español. Hacia las 150 representaciones.  
**TEATRO MARIA GUERRERO**  
Tres historias de amor en la frontera de dos mundos. "La casa de la noche". Todos los días, a las siete y a las once.  
**ORQUESTA SINFONICA DE MADRID**  
**MONUMENTAL CINEMA**  
Domingo 14 de noviembre, 11,30 mañana. Director: J. Arámbarri. Pianista: J. C. Tordesillas. "Egmont", Beethoven; "Sinfonía italiana", Mendelssohn; "Concierto para piano y orquesta", Liszt; "Viento sur", Arámbarri; "Aprendiz de brujo", Dukas.

### TEATROS

**Funciones para mañana**  
**ALBENZ.**—7 y 11 (Cia. revistas M. Paso): Lo verás... y lo cantarás, por Ruth Moly, Ana María Parra, Tony Leblanc, Manolo Gómez Bur. (Butaca, 15 pesetas.)  
**ALCAZAR.**—(21-22-52. Compañía de Comedia Cayetano Luca de Tena.) 7, 15 y 11: La cena de los tres reyes (de Ruiz Iriarte). Dos horas felices.  
**ALCAZAR.**—Funciones infantiles. Domingo 4 tarde: El iluso Abul-Asan ("Marquita Pérez", estilografías, zapatos "siete vidas"; butaca, desde 2 pesetas.)  
**CALDERON.**—(39-13-33. Compañía Jacinto Benavente.) 7 y 11: Por salvar su amor. (Obra póstuma.)  
**CIRCO PRICE.**—(21-63-19.) 7-11; ¡Exitazo! Circo ecuestre. Charlie Rivel. Caballos "wales", poneses Shetland, gimnastas, acróbatas, ciclistas, olímpicos, etc. ¡Sensacional programa! ¡Agótanse localidades!  
**COMEDIA.**—(Compañía Conchita Montes.) 7 y 11: La otra orilla, de José López Rubio. Extraordinario éxito.  
**COMICO.**—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: El sol se pone gafas negras.  
**ESPAÑOL.**—(21-21-21. Cia. titular. Director: José Tamayo.) 7 y 11: Diálogo de carmelitas (de Bernanos). Mary Carrillo, Guillermo Marín, Tarsila Criado, Ana M.ª Noé, Antonio Armet, Berta Riiza y Nuria Espert.

**FUENCARRAL.**—(Cia. Sorozábal.) 7: Don Manolito. (Tolerada.) 11: Reposición en su 20 aniversario La del manolo de rosas.  
**INFANTA ISABEL.**—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11 2.ª y 3.ª representación de La ratonera (de Agatha Christie), versión de Luis Baeza. Tolerada. (El mayor éxito del teatro policiaco.) Actualmente, 1.000 representaciones en el Ambassadors, de Londres.  
**LARA.**—7 y 11 (Compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.  
**LATINA.**—7-11: Mosaico Español Variedades. Última semana. Tomás de Antequera, Mercedes Molina, Manolita de Jerez, Luisita Esteso. Diez atracciones. Precios populares.  
**LOPE DE VEGA.**—(22-20-81.) 7 y 11: Juanita Reina presenta El Libro de los Sueños (Quintero, León y Quiroga).  
**MADRID.**—(21-56-94. Compañía revistas Mujeres.) 7-11: Paká y Payá. ¡Grandioso éxito! De Paradás, Jiménez, Torres, música maestros Moreno Torroba. Montorio.  
**MARAVILLAS.**—(Cia. revistas maestro Cabrera.) 7 y 11: ¡Vamos tirando!  
**MARIA GUERRERO.**—(31-78-94.) 7 y 11: La casa de la noche, de Thierry Maulnier, con Elvira Noriega, José M.ª Rodero, Angel Picazo y la compañía titular.  
**MARTIN.**—(Dirección artística. Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas: Ana María. Éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista. Queta Claver. (Despacharse localidades sin aumento con cinco días.)  
**REINA VICTORIA.**—(Tina Gasco.) 7, 15-11: Los mosquitos. Últimas representaciones. Próximamente, estreno: 13 a la mesa.  
**ZARZUELA.**—7 y 11: René Jean Louis presenta gran compañía de revistas con París-Nueva York.

### Cines (sesiones numeradas)

Amaya.—El hidalgo de los mares.  
**AVENIDA.**—7 y 10,45: El hombre tranquilo (John Wayne, Maureen O'Hara, Barry Fitzgerald). Technicolor. Tolerada.  
**BARCELONA.**—6,45-10,45 (1ª primera producción en CinemaScope): La túnica sagrada (technicolor); Jean Simmons-Victor Mature). Autorizada.  
**BEATRIZ.**—(25-31-08.) 4,30-7 y 11: Misión temeraria (tech-

nicolor; Tomy Curtis, Frank Lovejoy, Mary Murphy). 2.ª semana. Tolerada.  
Bilbao.—El hidalgo de los mares.  
Bulevar.—El hidalgo de los mares.  
**CALLAO.**—7-10,45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). 4.ª semana.  
**CAPITOL.**—7-11 (pantalla panorámica): El motín del "Caine" (technicolor); Humphrey Bogart, José Ferrer, Van Johnson, Fred MacMurray). Tolerada. Se ruega puntualidad.  
Carlos III.—Llamame señora.  
**COLISEUM.**—7-11: El maravilloso technicolor Mogambo (En pantalla panorámica) Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly. Tolerada.  
**GOYA.**—7-11: El reinado del terror (Robert Cummings-Arlene Dahl). Autorizada.  
**GRAN VIA.**—7-11: Sería de día, coqueta de noche (Loretta Young, Joseph Cotten). Technicolor. Deliciosa, fina comedia. Luchana.—El único testigo.  
**PALACIO DE LA MUSICA.**—7-11 (segunda producción en CinemaScope): Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Laura en Bacall-William Powell). Technicolor.  
**PAZ.**—7-11: (Riguroso estreno.) Esclava del pecado (Silvana Pampanini).  
Pompeya.—Adorables criaturas.  
**PROGRESO.**—7-11: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift, Deborah Kerr, Frank Sinatra).  
Proyecciones.—De aquí a la eternidad.  
**REAL CINEMA.**—7-11: Rebelión en el fuerte (Alan Ladd, Shelley Winters). Technicolor. Tolerada. ¡Espectacular!  
**REX.**—(Teléfono 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Misión temeraria (Frank Lovejoy-Tony Curtis). Tolerada.  
**RIALTO.**—7 y 11: Un caballero andaluz (en Gevacolor; Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Tolerada menores.  
Roxy A.—¡Porque eres mía.  
Roxy B.—Llamame señora.  
**SAN MIGUEL.**—(En reestreno preferente exclusivo.) 7-11: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). 5.ª semana.  
**UNIVERSAL CINEMA.**—7-11: El gran Carnaval (Kirk Douglas, Jan Sterling).



**Cines de sesión continua**  
**Actualidades.**—Balas de Oregón y Los cuentos de Jamito.  
**ALBA.**—(27-07-85. Reformado selecto. Continua 10 mañana: El macetero y El mayor espectáculo del mundo. 5.ª semana.  
Albarrán.—Persecución en Madrid y Los hijos de nadie.  
Alcalá.—¿Se puede entrar? y La heredera.  
Alcántara.—Estambul y Campeones de ébano.  
Alhambra.—Capitán China y El prisionero de Zenda.  
América.—Magnolia y El pirata y la dama.  
Apolo.—La pasión de su vida y Perseguida.  
Aragón.—Yo amé a un asesino y Las nieves de Killmanjaro.  
Argel.—La rubia de los cabellos de fuego y Gardénia azul.  
**ARGUELLES.**—Continua 5: Me siento rejuvenecer (Cary Grant-Florinda). Sevilla taurina y Duelo al sol.  
Frutos.—Pluma al viento y Tres historias de amor.  
Galileo.—El único testigo.  
**GONG.**—Continua 6: El reinado del terror (Robert Cummings-Arlene Dahl). Autorizada.  
Goya (Vallecas).—Campeones de ébano y El caballero del Mississippi.  
Granada.—Investigación criminal y Hechizo trágico.  
Ibiza.—Siguiendo mi camino y Marcha a fuego.  
Ibiza.—Las Furias y El conde de Montecristo.  
Ideal.—El único testigo.  
Imperial.—El desterrado de las islas y La vida alegre.  
Infantas.—Los arqueros del rey.  
Iris.—Salida al amanecer y Yo confieso.  
Lavapiés.—La dama desconocida y Los hijos de nadie.  
Lepanto.—El tesoro del condor de oro y Conjura siciliana.  
López de Hoyos.—La máscara de hierro y Sansón y Dalila.  
Luzarreta.—El mayor espectáculo del mundo y otra.  
María Cristina.—La sombra enamorada y La segunda mujer.  
Metropolitano.—El batallón de la muerte y Los arqueros del rey.  
Montecarlo.—El caballero enmascarado y Mandy.  
Montera.—Los héroes del domingo y Aventuras del barbero de Sevilla.  
Montija.—La ciudad de los muchachos y Niebla en el pasado.  
**MONUMENTAL CINEMA.**—Continua 5 (la primera producción en CinemaScope): La túnica sagrada (technicolor); Jean Simmons-Victor Mature). Autorizada.  
Mundial.—Situación desesperada y Salomé.  
Muñoz Seca.—Porrja de corazones y Un lugar en el sol.  
Nares Cinema.—Tulsa y Fort Tl.  
Narváez.—Sed de dominio y Madame de...  
Odeón.—Yo le maté y Cautivos del mal.

**Cinetelera de Madrid**  
**Olimpia.**—Vuelo 971 y Fort Tl.  
**Orax.**—La legión invencible y El prisionero de Zenda.  
**Palace.**—Adorables criaturas. Palacio del Cine.—El gran carnaval.  
**PANORAMA.**—10 mañana: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift, Frank Sinatra, Deborah Kerr). 2.ª semana.  
**PAVON.**—4: Batallón de la muerte, Los arqueros del rey. Technicolor, Toleradas.  
Playo.—Goli 45 y Carne de horca.  
Peñalver.—Los arqueros del rey.  
Pez.—Mi campeón y Cuatro días de permiso.  
Pizarro.—Montaña y Un grito en el pantano.  
Playel.—El señor fotógrafo y París, siempre París.  
Postas.—Cuatro días de permiso y Perseguida.  
Príncipe Alfonso.—Su gran deseo y Gardénia azul.  
Quevedo.—Los apuros de Sally y Yo confieso.  
Roma.—El río y El honor del capitán Lex.  
**SAINZ DE BARANDA.**—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Hermano fantasma y Gardénia azul. Salamanca.—Llamad a cualquier puerta y Amor a medianoche.  
**SAN CARLOS.**—5: El gran Carnaval (Kirk Douglas, Jan Sterling). 2.ª semana.  
San Francisco.—Su alteza el ladrón y Los hijos no se venden.  
Savoy.—Aquellos días felices y El tirano de Toledo.  
Sevilla.—Las minas del rey Salomón y La moza de cántaro.  
**SOL.**—10 mañana: La condesa Alexandra (Marlene Dietrich). Lili (Technicolor); Leslie Caron, Mel Ferrer, Jean Pierre Aumont).  
Teluán.—Mujeres soñadas y Drama en presidio.  
**TIVOLI.**—5: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift, Frank Sinatra, Deborah Kerr). 2.ª semana.  
Toledo.—Encarcelada de odios y Los rebeldes de San Antonio.  
Urquijo.—El gran carnaval.  
Usara.—El halcón del desierto y La bella de Cádiz.  
Vallehermoso.—Sed de dominio y La ciudad se detiene.  
Velázquez.—Mullatto y Calle River. 99.  
Ventas.—Salomé y Su gran deseo. Vergara.—Cautivos del mal.  
Victoria.—Sed de dominio y Madame de...  
Voy.—Balas de Oregón y Los cuentos de Jamito.  
Cinema X.—París, siempre París y Perseguida.

### Salas de Fiestas

**FONTORIA.**—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.  
**TEYMA.**—(Plaza Callao, 4.) Las mejores orquestas y atracciones.

**CRISTAL.**—Odio y orgullo y Yaya par de marinos.  
**Chamartín.**—Las minas del rey Salomón y El fugitivo.  
**Chamberí.**—La pasión de su vida y Perseguida.  
**Ohki.**—Mullatto y El desierto de El Alamo.  
**Chueca.**—El gran carnaval.  
Beltrán.—La pantera negra y Los sobornados.  
Do-Do.—El pequeño mundo del señor Feliciano y Los hijos de nadie.  
**DOS DE MAYO.**—Continua 6: Francis en las carreras (Donald O'Connor-Piper Laurie) y El reinado del terror (Robert Cummings-Arlene Dahl). Autorizadas.  
Elicano.—Cayo Largo y Montana.  
España.—Cómo le conocí y Bandera negra.  
Esprohedca.—Aves de rapina y Tres amores.  
Europa.—El y su enemiga y Yo confieso.  
Felipe II.—Murallas de silencio y El hechizo de Melba.  
Figaro.—Duelo al sol y Toreo a caballo.  
Flor.—Los misterios de Tánger y El halcón del desierto.  
Florida.—Sevilla taurina y Duelo al sol.  
Frutos.—Pluma al viento y Tres historias de amor.  
Galileo.—El único testigo.  
**GONG.**—Continua 6: El reinado del terror (Robert Cummings-Arlene Dahl). Autorizada.  
Goya (Vallecas).—Campeones de ébano y El caballero del Mississippi.  
Granada.—Investigación criminal y Hechizo trágico.  
Ibiza.—Siguiendo mi camino y Marcha a fuego.  
Ibiza.—Las Furias y El conde de Montecristo.  
Ideal.—El único testigo.  
Imperial.—El desterrado de las islas y La vida alegre.  
Infantas.—Los arqueros del rey.  
Iris.—Salida al amanecer y Yo confieso.  
Lavapiés.—La dama desconocida y Los hijos de nadie.  
Lepanto.—El tesoro del condor de oro y Conjura siciliana.  
López de Hoyos.—La máscara de hierro y Sansón y Dalila.  
Luzarreta.—El mayor espectáculo del mundo y otra.  
María Cristina.—La sombra enamorada y La segunda mujer.  
Metropolitano.—El batallón de la muerte y Los arqueros del rey.  
Montecarlo.—El caballero enmascarado y Mandy.  
Montera.—Los héroes del domingo y Aventuras del barbero de Sevilla.  
Montija.—La ciudad de los muchachos y Niebla en el pasado.  
**MONUMENTAL CINEMA.**—Continua 5 (la primera producción en CinemaScope): La túnica sagrada (technicolor); Jean Simmons-Victor Mature). Autorizada.  
Mundial.—Situación desesperada y Salomé.  
Muñoz Seca.—Porrja de corazones y Un lugar en el sol.  
Nares Cinema.—Tulsa y Fort Tl.  
Narváez.—Sed de dominio y Madame de...  
Odeón.—Yo le maté y Cautivos del mal.

# PAZ Y CALATRAVAS

## PROXIMO LUNES, ESTRENO

### ¡LA ACCION ARROLLADORA ENVUELTA EN LAS REDES DE LA INTRIGA!

Un vengador implacable anda suelto por las calles de Chicago



# Ciudad en Sombras

## «Rebelión en el fuerte»



Un relato apasionante de las hazañas de la Policía Montada del Canadá, con una interesante historia sentimental, es la nueva y colosal superproducción en color por technicolor de la Universal International, dirección del famoso Raoul Walsh "Rebelión en el fuerte", que con el mayor de los éxitos de público se exhibe en la pantalla triunfal de Madrid, la del elegante Real Cinema. He aquí un fotograma de este soberbio film, en el que aparecen Alan Ladd y Shelley Winters. Además de estos famosos artistas, figuran en el reparto Antonio Moreno, Richard Lang, J. Carol Nalsh, Robert Douglas y Hugh O'Brian

# TEATROS

## ZARZUELA: "Paris-New York".

René Jean Louis, "con la colaboración amistosa de Adrián Ortega"—así rezan los programas—, ha montado "Paris-New York", espectáculo en cierto modo retrospectivo, porque junto a algunos números modernos abundan las evocaciones del pasado pintoresco y su música, referido en la primera parte a la capital francesa y en la segunda a la gran ciudad norteamericana.

El espectáculo se desequilibra por las siguientes circunstancias: Porque hay en él un exceso de baile y pantomima, porque faltan cantables y porque los cuadros intercalados o "sketches" son total y absolutamente inspidos. El esfuerzo de algunos buenos artistas como Ana Nevada, Gran Israel y Lynn, así como la excelente actuación de la Orquesta Sinfónica de Jazz, de Madrid, dirigida por Antonio Moya, y, en general, las guapas chicas del conjunto, el elegante vestuario y los finos decorados no bastan para compensar el aludido desequilibrio y para aplacar el enfado del público. Fueron más los aplausos que las protestas a lo largo del espectáculo; pero éstas se precisaron claramente respecto a los poco afortunados "sketches".

## TEATRO FUENCARRAL

Todos los días, el EXITO ARROLLADOR

# DON MANOLITO

Sábado 13, once noche, 20 ANIVERSARIO de

# LA DEL MANOJO DE ROSAS

Dirigirá la orquesta el maestro Sorozábal

Pronto, sensacional programa lírico. ESTRENO de

## SAN ANTONIO DE LA FLORIDA

de Isaac Albéniz, el primero de los músicos españoles, y reestreno de "ADIOS A LA BOHEMIA", la obra predilecta del maestro Sorozábal

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

# Todos

# lo prefieren...



# PORQUE Terry SABE MEJOR

# CENTENARIO

## Presentación y calidad únicas

## LOS EXITOS DEL MAESTRO SOROZABAL

Sigue triunfando el maestro Sorozábal en su brillante campaña del teatro Fuencarral. Cada reposición es un éxito. Ahora le ha tocado a "Don Manolito", la más popular de sus producciones, y "Don Manolito" se representará hoy, tarde y noche, y mañana tarde, ya que mañana noche se repondrá "La del manojito de rosas", en función homenaje, celebrando el veinte aniversario de esta gran obra en este mismo teatro.

Se cumplen veinte años de un éxito siempre perenne. Así, el domingo tarde se pondrá "Don Manolito" y por la noche "La del manojito de rosas". Estas reposiciones durarán poco en el cartel, porque el viernes, día 19, noche, tendrá lugar el sensacional acontecimiento de la temporada: el estreno de "San Antonio de la Florida", música del glorioso maestro Albéniz, adaptada por el maestro Sorozábal.

## Esta noche, estreno, en el Infanta Isabel, de "La ratonera", de Agatha Christie

### AUTOCRITICA DEL ADAPTADOR, LUIS DE BAEZA

El público de provincias ya ha juzgado "La ratonera"; hoy va a juzgarla el de Madrid. Agatha Christie está muy traducido al castellano en el libro. Se dice de ella que "se las ha compuesto para mantener la originalidad en sus tramas policíacas a lo largo de treinta años—tiene cincuenta y tres de edad, es buena moza y bien portada, casada y ríe por su máquina de escribir—, barajando "justicias y asesinos".

"La ratonera" desarrolla un tema policíaco de un modo original, introduciendo efectos escénicos que hacen de la obra muy buen teatro.

Cuando se levante el telón en el Infanta Isabel para "La ratonera" por primera vez en Madrid, se levantará para esa misma obra en el teatro Ambassa-

dors, de Londres, donde yo la vi hace dos años. Los públicos lo pasan bien allí, intrigados por saber quién es el "malo".

Como la esencia del placer de ver esta obra está precisamente en el "secreto del sumario", yo no les he de quitar a ustedes ese gusto diciéndoles algo de la trama.

La otra noche, estando Tono presenciando un ensayo, le preguntó Isabel Garcés: "Qué, ¿ya adivina quién es el asesino?" Tono le dijo: "Pues no, ¡la verdad! Pero debe ser ese señor canoso que está en esa butaca, al lado de la concha del apuntador."

Ese señor era yo, el traductor de la obra. Así que ya lo saben ustedes: si algún "crimen" se ha cometido contra la gran Agatha Christie, acháquenmelo a mí.

Diré que la presentación escénica en el Infanta Isabel es

muy buena, con algunas mejoras sobre la de Londres. Por ejemplo, se ha subsanado un error técnico en cuanto a indumento.

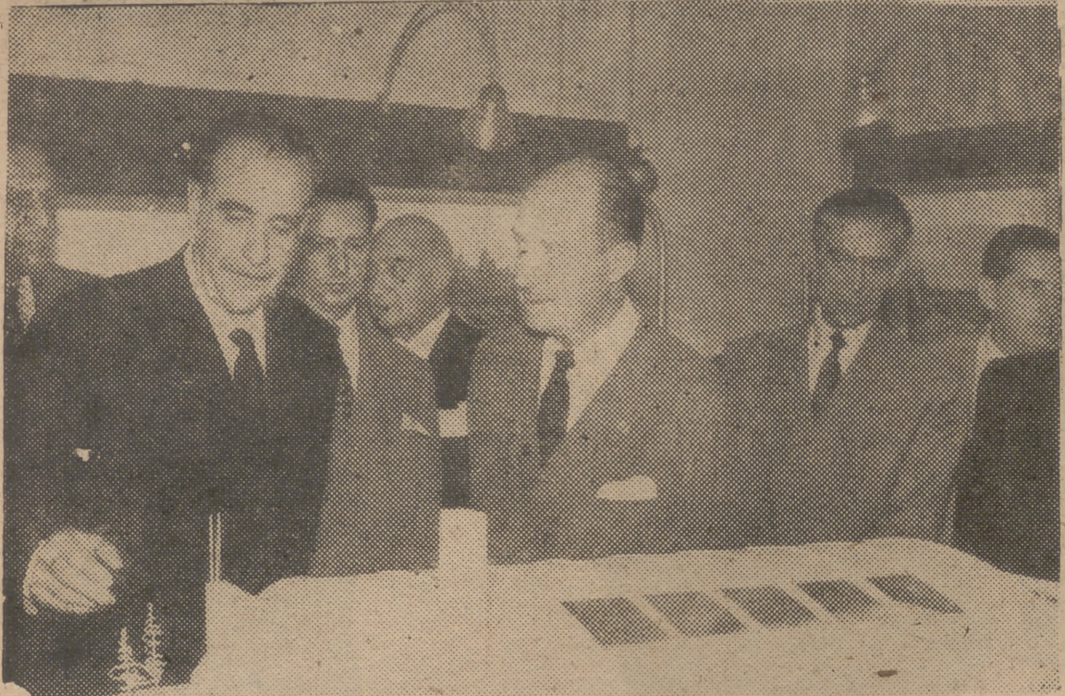
La obra se presta a trabajo de equipo, y como el "equipo" reunido para "La ratonera" juega bien, ¿para qué nombres? Ahí están, y muy notables en su labor, en el reparto. ¡Verdad, Arturo Serrano, concienzudo director!

Luis DE BAEZA

## Tertul'ia teatral del T. O. A. R.

Mañana, a las once de la noche, y en Carretas, 33, segundo, el T. O. A. R. celebrará la tercera sesión de la Tertulia Teatral "Café de las once", dedicada a Pirandello.

EXPOSICION DEPORTIVA EN EL CIRCULO CATALAN



Con asistencia del alcalde de Madrid, la señorita Pilar Primo de Rivera y diversas personalidades, se inauguró en el Círculo Catalán una Exposición de maquetas relacionadas con las instalaciones en las que tendrán lugar los II Juegos Nacionales del Mediterráneo, a celebrarse en julio del próximo año. (Foto Torremonca.)

EL PROBLEMA ELECTRICO

La nota facilitada a la Prensa por el Ministerio de Industria para esclarecer los propósitos y el alcance de la política seguida por el Gobierno en el vital y complejo asunto de la energía eléctrica servirá, sin duda alguna, de orientación detallada y solvente al sentimiento público, un tanto confuso últimamente por las variadas interpretaciones y explicaciones parciales que, con bastante gratitud, se le brindaban, de las restricciones que venimos padeciendo. La nota en cuestión es concluyente, en cuanto que refleja una preocupación extraordinaria por parte del Poder público para dar efectiva y real solución al problema eléctrico que la nación tiene planteado; dicha preocupación se hace patente no sólo en los vastos planes de producción de energía que el Estado ha fomentado o construido directamente hasta hoy, sino también en los que ahora están en marcha para incrementar sin pausa nuestras disponibilidades futuras.

La situación internacional, van desapareciendo, felizmente y a ritmo muy satisfactorio. La sequía, en cambio, no podemos felicitarnos todavía de que haya desaparecido y mucho menos prever sus caprichosas contingencias, aunque sí podemos esperar que, en un plazo razonable, las numerosas instalaciones que se están ejecutando logren liberarnos por completo de ellas.

En este panorama esperanzador podemos, pues, confiarnos sin que ello suponga pecado de optimismo ni vana alegría. Las previsiones entran perfectamente dentro de lo razonable y de lo sensato, tan ecuaníme y ponderadamente han sido formuladas. Surge, no obstante, una dificultad nueva a la que importa sobremanera prestar la mayor atención, y es el problema de las inversiones de capital necesarias para hacer frente a los aumentos de la producción de energía que el consumo exige en proporciones cada vez mayores y atender a las necesidades del mercado. Se trata, en cifras, de miles de millones de pesetas, a los que es preciso proveer debidamente y en condiciones de prontitud y eficacia, suma, para no correr el riesgo de estancamientos y detenciones por que lamentables.

Muchas circunstancias han conspirado para impedir que el más completo éxito coronase aquellos denodados esfuerzos gubernamentales. En todo caso, la simple enumeración de tales circunstancias basta para hacer comprender la imposibilidad de superar algunas de ellas y la dificultad extrema de vencer las restantes. El extraordinario crecimiento del consumo de energía que hemos experimentado en estos años atrás; la extremada sequía, que ha disminuido grandemente —cuando no paralizado por completo— el rendimiento de las centrales hidráulicas; la escasez de divisas, que, al vedarnos la importación de materiales y combustible, ha frenado los planes de instalación de centrales térmicas; todos estos factores principales y otros de carácter secundario, pero también de efecto restrictivo, explican, en suma, de modo convincente la insuficiencia actual que adolecemos.

Bastantes de estas dificultades, como la nota ministerial lo hace entender, se hallan en trance de superación merced a los esfuerzos desplegados por las autoridades y la iniciativa privada aunadamente. Otras, producto de nuestra anterior e injusta si-

tuación internacional, van desapareciendo, felizmente y a ritmo muy satisfactorio. La sequía, en cambio, no podemos felicitarnos todavía de que haya desaparecido y mucho menos prever sus caprichosas contingencias, aunque sí podemos esperar que, en un plazo razonable, las numerosas instalaciones que se están ejecutando logren liberarnos por completo de ellas.

Los términos en que, a éste y a los restantes problemas del vasto y complicado asunto, hace referencia la nota del Ministerio de Industria, nos depara una excelente oportunidad de congratularnos fundadamente en nuestra confianza.

PETICION DE LOS TAXISTAS AL ALCALDE

Una comisión de taxistas, integrada por miembros del Gremio sindical correspondiente, presidida por el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cella; vicesecretario de Ordenación Económica, señor Muñoz Campos, y jefe del Sindicato de Transportes, señor Álvarez, fué recibida ayer a mediodía por el alcalde de Madrid, conde de Mayalde.

Los visitantes plantearon al alcalde el problema de la distribución de las nuevas licencias, proponiéndole que, salvo el porcentaje que el Ayuntamiento se reservase para atender las solicitudes de marcada preferencia, fueran otorgadas por sorteo ante notario, igual que se hace con los coches de importación, entre los industriales y trabajadores del Gremio.

El alcalde prometió que la interesante propuesta será objeto de un detenido estudio, y expresó su conformidad sobre la celebración de una asamblea de taxistas en la que los directivos del Gremio darían cuenta de la propuesta.

Información religiosa

Sábado día 13. — Santos: Diego de Alcalá, Estanislao de Kostka, Nicolás I, Mitro. Misa de San Diego de Alcalá, color blanco.

RETIRO ESPIRITUAL DE OFICINISTAS

El retiro espiritual de oficinistas, anunciado para pasado mañana, domingo, en la Casa Diocesana de Nuestra Señora de la Almudena (Zurbano, 8), se aplaza hasta el domingo 21, a las once y media de la mañana, en el mismo centro.

RETIRO MENSUAL DE LOS OBREROS DEL CERRO DE LOS ANGELES

La Compañía de Obreros del Sagrado Corazón de Jesús y San José celebrará en el Cerro de los Angeles su retiro mensual el domingo día 14. Será dirigido por el reverendo señor don Matías Gabaldón. Después de la misa se visitará el lugar en que fueron inmolados nuestros mártires, donde se hará el ejercicio del vía crucis. El coche saldrá de Cibeles a las ocho y cuarto de la mañana.

La vigilia se celebrará el sábado día 20. El coche saldrá de Cibeles, a las once de la noche.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y cuarto. — Instituto Francés: Monsieur Laplane pronunciará una conferencia sobre el tema "Homenaje a Colette", con proyecciones.

A las ocho. — Dirección General de Bellas Artes (paseo de Recoletos, 20): Inauguración de la Exposición de obras presentadas a los concursos nacionales del presente año.

Salón de actos del Colegio de Médicos: "Comentarios al discurso del Sumo Pontífice a la VIII Asamblea de la Asociación Médica Mundial", por el señor consultor de la Hermandad de San Cosme y San Damián, don Alejandro Martínez Gil.

Escuela Oficial de Periodismo: Coloquio sobre el tema "Madrid también es cañada", con la intervención de

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

los señores don Félix Moreno, señor marqués de la Encarnación, don Jaime Merchán, don Carlos Luis de Cuenca, don Aureliano Quintero y don Francisco Nido, jefe de la Sección Social del Sindicato Nacional de Ganadería, que serán presentados por don Valentín Gutiérrez Durán.

A las ocho y media. — Mesa de Burgos (Ballesta, 28, primero): Conferencia del reverendo Padre Abilio Alaejos, sobre "Concepto de potestad civil y tolerancia religiosa del teólogo-jurista burgalés maestro fray Francisco Vitoria". Presentación del orador a cargo del profesor doctor Guillermo Núñez.

A las once y cuarto. — Colegio Mayor Hispanoamericano: Conferencia de don Anibal Ismodes Cairo sobre el tema "América: Nuevo Medievo".

se subraya la circunstancia de que de los 18.100 perros matriculados en la capital, hasta ahora sólo han sido vacunados este año 7.354, por lo que quedan más de diez mil que por no haber sido sometidos al debido tratamiento preventivo representan una amenaza para el vecindario, no sólo por la posible aparición de focos de hidrofobia, sino también por el peligro de contagio de otras enfermedades que los perros transmiten al hombre.

La Delegación Municipal de Beneficencia y Sanidad ha concedido un último plazo, que finalizará el próximo día 30, para la vacunación.

En la misma nota se recuerda la obligatoriedad de que los canes circulen por la calle con bozal y collar.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 612.

Farmacias de guardia

Colonía Manzanares, h.o tel 174 (Puente de la Teja); Marqués de Urquijo, 2; San Bernardo, 17; plaza de Isabel II, 1; paseo de Extremadura, 124; Toledo, 66; glorieta de Embajadores, 5; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 15; Jesús de Gran Poder, 1 (Usara); paseo de las Delicias, 74; Alcalá, 148; Narváez, 12; Alcalde Sáinz de Baranda, 67; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Argumosa, 19; Campoamor, 7 (esquina a Santa Teresa); Serrano, 96; Ayala, 53; Velázquez, 20; Estévez, 3 (Colonía Cruz del Rayo); Alonso Heredia, 7; avenida de los Tornos, 41; Hortaleza, 15; Puerta del Sol, 5; García Morato, 111; Jerónimo de la Quintana, 2; avenida del General Garzona, 8; Jerónima Lorente, 40; paseo Reina Victoria, 3; Donoso Cortés, núm. 76; Guzmán el Bueno, 4; carretera de Aragón, 188; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Tabladeta-Tetuán); Lino, 66 (Tetuán); General Sanjurjo, 42 (Ventas); Tordo, 9 (esquina a Pedro Díez, barrio Terol).

CONCIERTO DE LOS CANTORES DE MADRID EN EL ATENEO

El lunes día 22 de noviembre, festividad de Santa Cecilia, a las once de la noche, los Cantores de Madrid ofrecerán en el Ateneo un magno concierto.

ESTA TARDE Y MAÑANA NO ABRIRAN LAS OFICINAS DE HACIENDA

Esta tarde y mañana sábado, no habrá oficinas en el Ministerio de Hacienda y sus departamentos provinciales de Madrid, con motivo de procederse a la limpieza general de los locales y a la colocación de alfombras.

CURSO DE CANCEROLOGIA

Durante los días 15 de noviembre al 4 de diciembre próximo se verificará en el Hospital Central de la Cruz Roja un curso de Cancerología, bajo la dirección del profesor titular del Servicio, doctor Blanco-Soler. Los médicos que deseen inscribirse deberán efectuarlo en la Secretaría del Hospital.

PLAZO LIMITE PARA LA VACUNACION ANTIRRABICA DE PERROS

El Ayuntamiento ha hecho pública una nota en la que

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ALQUILERES

PISOS magníficos 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores, estrenados. Exentos 90 % derechos reales, escritura y contribución. Desembolso inicial desde 30.000 pesetas. Resto en mensualidades, desde 489 pesetas. Información en barrio residencial de la Concepción (servicio permanente) y en Monte Esquinza, 6. Teléfono 94-76-35.

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58. EL MODERNO. Gosávez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra 36. CALLAO. Enseña conducir omnibus,

turismos, cambio volante modernísimos. Tramitamos carnet, Informes: Preclados, 23.

CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral". Especializada enfermedades ginecológicas, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 83. (8.898)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

VARIOS

ASOCIARAME con especialista cualquier oficio desde establecerse, preferible aporte alguna cantidad. 35-17-85.

VENTAS

CCLCHONERIAS Lorenzo Fernández. Ponzano, 27. García Paredes, 32. Teléfonos 24-96-53, 34-56-53.

TRABAJO

OFERTAS

EMPRESA instaladora necesita oficiales electricistas primera y segunda. Escribid referencias y prestaciones: 1.012. Alas. Alcalá, 32. (6.140.)

REPRESENTANTES necesitamos toda España. Imprescindible referencias. Clement. Colón, 10. Murcia.

PUEBLO se lee en toda España

LA MUERTE FALSIFICA BRANDY (2)

En Hampshire, el sargento inspector Duff, de Scotland Yard...



ESTUDIOS HISTOGRAF. Derechos reservados. ESPAÑA

### EL SECRETARIO DE MARINA DE LOS EE. UU. LLEGARA A MADRID EL DOMINGO CELEBRARA UNA ENTREVISTA CON EL ALMIRANTE MORENO

El secretario de Marina de los Estados Unidos, honorable Charles Thomas, llegará a Madrid, en avión, el próximo domingo, día 14, a la once de la mañana acompañado de su esposa. El secretario norteamericano se hospedará en el hotel Ritz, y el mismo día de su llegada asistirá a una recepción en su honor que se celebrará en la Embajada de su país. Al día siguiente se entrevistará con el ministro de Marina español, almirante Moreno. El 16 saldrá en avión para Sevilla, y el 17, por la noche, asistirá a una cena de gala. El día 18, por la mañana, el secretario de Marina estadounidense se dirigirá a Lisboa por vía aérea.

### Edgar Neville, en el Ateneo de Madrid

A las siete y media de la tarde de mañana, en el salón de actos del Ateneo de Madrid, pronunciará el gran escritor Edgar Neville una conferencia sobre el tema "El teatro y la vida". Edgar Neville es el prototipo de escritor inquieto, polifacético, imaginativo. Es el siempre "joven escritor", aunque su primer libro apareció hace treinta años. Saltando de la novela al teatro, del teatro al cine, ha dejado en su camino hitos ejemplares. Desde "Eva y Adán" a "El baile", Edgar Neville, por medio de sus comedias, novelas, guiones cinematográficos, artículos, etcétera, ha ido arrojando lastres y ganando altura literaria. Si una palabra pudiese definir su obra ésta sería: inteligencia. Pero inteligencia que no quiere bastarse a sí misma aprisionada en cerebralismos estériles, sino que se abalanza cordialmente sobre lo humano. Y entonces lo humano aparece visto a través de vidrios que lise esa caricatura piadosa que es la ironía, el análisis de artista y no de científico, la fantasía, la originalidad. En esta época en que el escritor es autor de "Obras Completas", él es de los pocos que pueden ser honrados llamándose autor de una sola de ellas. Edgar Neville, el autor de "El baile", o Edgar Neville, autor del guión "El último caballo", tan en contacto con la vida y el teatro, tan capacitado para abarcarlos en toda su extensión, hablará del teatro y de la vida mañana, sábado, en el Ateneo de Madrid.

### CRONICA MUNDANA por Pilar NARVION



### INGENIERO INDUSTRIAL, una carrera utilísima para las amas de casa del futuro

En los viejos textos de Economía Doméstica, encaminados a enseñar a la mujer el buen gobierno de su casa, se encontraban capítulos destinados al planchado de prendas, al cepillado de alfombras, al empleo de jabón de palo, a la distribución de las horas de una señora hacendosa, al punto inglés, a las cataplasmas de mostaza e incluso a la correcta redacción de invitaciones para fiestas familiares. En los futuros textos de Economía Doméstica las hijas de nuestras hijas dedicarán su personal ingenio a proveerse de los precisos conocimientos sobre motores Diesel, condensadores, válvulas, tornillos y clavos.

—¿Quieres prestarme tu soldadura autógena?—preguntará doña Eloisa a su prima Enriqueta por el aparato de teléfono-visión—. Tengo una rotura en el tubo de transmisión del puchero del cocido.

Y don Ramón le explicará a don Fulgencio en el autogiro que los conduce a la oficina:

—Mi mujer es muy arreglada; con la batidora vieja que heredamos de mi suegra y un brenero eléctrico que compramos en el Rastro ha hecho una lavadora para mi chica la que se va a casar. Le ha puesto unos conmutadores de plástico y queda como nueva.

### DIALOGOS DEL PORVENIR

—Las mujeres chinas usaban bastones de bambú, que, colocados con arte dentro de los vestidos, una vez lavados, les conservaban su forma.

—Las japonesas descosían sus kimonos antes de lavarlos. Los lavaban luego pieza por pieza y secaban cada una de ellas fíjandola en una superficie plana.

—En Roma se pensaban las túnicas entre dos planchas de madera.

Cuando las mujeres de 1954 leemos estas noticias sonreimos con presunción recordando nuestras planchas eléctricas con seis temperaturas, salva quemazos, dos corrientes, aire acondicionado, mango plegable y movimientos dirigidos; sin pensar en el gesto de leyenda mitológica que adoptaremos nosotras mismas cuando expliquemos a nuestras nietas:

—Yo, que todavía alcancé a ver parte de la "edad del planchado", recuerdo los apuros que pasaban nuestras madres para encañonar un volante con unas tenacillas especiales que para el caso se vendían en los mercados.

Y ante la insistencia de nuestras nietas, que se morirán de risa pensando en nuestros rudimentarios aparatos domésticos, seguiremos explicando:

—Los volantes corrientes se planchaban con una plancha puntiaguda. Se comenzaba por la parte de abajo y se penetraba en la parte fruncida mientras se levantaba la prenda con la mano izquierda.

—Pero, abuela—dirá nuestra nieta, licenciada en lenguas interplanetarias—, ¿qué diferencia había entre vuestros tejidos y las pieles de la Edad de Piedra?

### NUESTRAS INCAUTAS DESCENDIENTES

—En realidad—dirá nuestra nieta, profesora de lengua terrestre en una Universidad de

Marte—, ser ama de casa en vuestros tiempos era difícilísimo.

—¡Oh, sí! Pero nosotras éramos mujeres excelentemente preparadas para la vida doméstica. Para nosotras encender una cocina de gas no tenía secretos. Acercábamos la cerilla encendida al escape del gas, con una soltura deliciosa, y en un momento conseguimos que ardiese el fuego.

—¿Y no sabíais cálculo diferencial?—No. Las cocinas de nuestro tiempo, como no tenían vuestro prodigioso procedimiento de desintegración atómica a pequeñas dosis, sin cálculo diferencial ni nada; ¡allí que hacíamos el huevo frito!

—¿Sin calcular las vitaminas ni las grasas?—Nada, nada, sin calcular. Nosotras comíamos a la buena de Dios; ni una sola vez recuerdo que mi madre hubiese echado la cuenta de las calorías del desayuno, del calcio de la merienda ni de los hidrocarburos de la cena.

### PELIGRO DEL CAMBIO DE MARCHAS

—Y si no sabíais nada de motores a reacción, ¿cómo podíais tener la casa limpia? Sería incomedible llamar al Ingeniero de armamento doméstico, sección de aparatos para sacudir alfombras, cada vez que se estropease un simple cambio de marchas.

—Las alfombras, queridas mías, no necesitaban motores a reacción: se cepillaban con una mezcla de agua y vinagre (un cuarto de litro de vinagre en medio cubo de agua) y quedaban maravillosas, con todos los colores prodigiosamente refrescados y con cara de recién sacados de la tienda.

### LA INDISPENSABLE TABLA DE LOGARITMOS

—Y ¿qué era el vinagre?—El vinagre—dirá nuestra nieta, especialista en Historia de la primera mitad del siglo XX—era una especie de filtro a la manera medieval que estuvo de moda a últimos del siglo anterior y que tomaban a grandes dosis las muchachas para enamorar a los hombres.

—En realidad—dirá nuestra nieta, licenciada en Química de los alimentos procedentes de las algas del Golfo Pérsico—, el vinagre es un nombre romántico que se dió en esa época al simplísimo ácido acético CH<sub>3</sub>-COOH. Al parecer, la falta de una alimentación adecuada, con sus bien estudiadas dosis de fósforo orgánico natural, hizo de la naturaleza de nuestras antepasadas un campo facilísimo al desmayo. Aquel legendario vinagre, las empañecía, las hacía suspirosas y tiernas, y las dejaba sin aliento a la quinta vuelta de un baile muy lánguido que se llevaba entonces y se llamaba vals. Un baile que recuerda el movimiento de las hélices de los antiguos aviones...

—Julita—dirá nuestra hija, asomando por la puerta—, ¿has terminado de calcular los caballos de vapor que necesito para conseguir las trescientas mil revoluciones en el limpiasardinias del Cantábrico?

—Perdona, mamá. Es que no encuentro la tabla de logaritmos.

—Pues no sé cómo queréis que haga la cena sin la tabla de logaritmos.

### CRONICA DE MADRID Por JULIO TRENAS



### CORONACION CANONICA Y SEVILLANOS EN MADRID

### EL "AS" SIENTE EL VERTIGO.—ACTRIZ ARGENTINA.—MAS DIFICIL TODAVIA.—DEL LIBRO A LA REALIDAD

Hay una gran solemnidad y alegría en puertas para los sevillanos. El día 21 de este mes se celebrará en Sevilla la coronación canónica de la Virgen de la Amargura. Esta Virgen es una de las más hermosas de aquella Semana Santa. El trámite previo para que la Iglesia conceda el privilegio de la coronación, como saben mis lectores, es la prueba fehaciente de antigüedad, veneración ininterrumpida, hechos milagrosos y valor artístico. El derecho de conceder la coronación corresponde a la Santa Basílica Vaticana.

Me dicen que la corona que la Cofradía de San Juan de la Palma ofrenda a su Virgen de la Amargura es una joya de extraordinario valor y belleza. Labrada por entero en oro de 20 quilates de ley y su peso total de seis kilos.

Naturalmente, los sevillanos de Madrid no podían permanecer indiferentes ante el acontecimiento religioso. Algunos de ellos, presididos por el Hermano Mayor de la Cofradía, Manolo Bermudo, se reunieron anteayer en el despacho de José María del Rey para hablar de este acto católico y sevillano y concertar su presencia en el mismo. Entre los asistentes se encontraban Luis Ortiz Muñoz, Hermano Mayor honorario de la Cofradía, y sus hermanos Antonio y Francisco; Joaquín Romero Murube, Adriano del Valle, Carlos Olleró, Antonio Rodríguez de León, Fernando Clario, Manuel Díez Crespo y otros importantes sevillanos de los instalados hace años cerca de la Cibeles y la Puerta del Sol.

### EL "AS" SIENTE EL VERTIGO

Siempre hay un "talón de Aquiles" por donde el "as" o el campeón descubren en cierto modo frágil su fortaleza. Y a esta regla general no iba a escapar ese gran "as" de la aviación acrobática que es el príncipe Constantino Cantacuzeno. Hace pocos días, el periodista Ismael Alfonso estaba con él en su casa—el príncipe vive en el piso diecisiete del rascacielos de la avenida de América—; el periodista sintió curiosidad por asomarse al balcón desde aquella altura, y entonces, Cantacuzeno, muy seriamente, le dijo:

—Perdone que no me asome yo también. Pero me da vértigo.

### ACTRIZ ARGENTINA

Nuestro cine y teatro aparecen llenos de buenas colaboraciones extranjeras. Aquí no es preciso, como en el fútbol, bus-

car antecedentes españoles en los incorporados. Una de las figuras interesantes más movidas en nuestra cinematografía, desde que vino a España, es Hebe Donay. Ahora ha terminado "Consuelo", bajo la dirección de Luis Lúcia, y en estos momentos rueda "El Indiano", dirigida por Fernando Soler.

Hebe Donay es hija de la primera actriz bonaerense Delfina Jaufret, y debuté en el teatro siendo una niña. En la ciudad del Plata trabajó en las principales compañías, actuando como dama joven en el teatro nacional Cervantes. Allí interpretó varias películas. La principal, "El que recibe las bofetadas", junto a Narciso Ibáñez Menta. En España actuó como dama joven con Pepita Serrador y Catalina Bárcena, y también ha intervenido en varias representaciones de Teatro de Cámara.

Lo que quiere decir que esta incorporación, ya cuajada y exitosa, ha sido de las importantes para nuestro cine y teatro.

### MAS DIFICIL TODAVIA

No hay otro remedio. Hasta que se falle, será preciso hablar todos los días de ese tan llevado y traído concurso de "Novela Corta Café Gijón". Con haber pendientes otros premios importantes, como son el "Nadal", el "Ciudad de Barcelona", los nacionales y otros tantos de mayor cuantía que el aludido, éste es el que se lleva todos los comentarios. Hay rumores para dar y guardar. Uno, el último que me llega, pone las cosas más difíciles todavía. Dice persona que me merece crédito, que de los cinco jurados del "Gijón", cada uno de ellos lleva un candidato, distinto entre sí, y al que piensa votar—en esa reiteración quinielista del sistema Goncourt—hasta el final.

¿Quién puede prever el resultado si mi informador está en lo cierto?

### DEL LIBRO A LA REALIDAD

Cuando un tema o noticia sale de su fuente corre el peligro de la desvirtuación. A lo mejor, lo que se escribió en sorna o dando rienda suelta a la fantasía se nos hace pasar como verdad tangible, y de una historia, cuento o novela, de feliz inspiración, se sacan luego hechos o personajes que se juzgan vivos, reales y ciertos.

Alberto Insúa mandó no hace mucho a Manuel Halcón un recorte de periódico americano. Por allá se está proyectando ahora la película "Aventuras de Juan Lucas", basada en la novela de este último gran escritor. Los fotogramas de los films, en la exportación, suelen perder todos aquellos datos que explican quién es en realidad el autor del argumento y creador de personajes. Si acaso queda algo es la firma del director y los nombres de los intérpretes. En este recorte que Insúa remitía desde América se hablaba de la película como inspirada en la vida de un famoso bandolero andaluz que había existido. Y se tomaba en serio, como histórica y real, la presencia de Juan Lucas, ser completo de ficción debido a la imaginación del ilustre escritor español Manuel Halcón.

### Comienzan las tareas de la IX Asamblea de Caridad

Organizada por la Caritas Española, dependiente de la Junta Técnica de Acción Católica, ha comenzado en Madrid la IX Asamblea Nacional de Caridad con un acto presidido por el reverendo Padre Matías Job, director de la obra "Luisa de Marsillac", y el reverendo don Benito de Vizcarra.

En esta Asamblea toman parte representantes de unas 35 diócesis españolas y en ella se estudiarán y debatirán diversos temas del mayor interés, desde el punto de vista de la caridad en nuestra Patria.

### ¡¡¡NO COMPRE!!! Sin ver antes nuestros precios

- Pantaloncito niño. . . . . 5 ptas.
- Pantalón caballero. . . . . 40 "
- Americana sport caballero. 125 "
- Traje niño . . . . . 100 "
- Traje caballero . . . . . 145 "
- Gabardina caballero, tres telas. . . . . 325 "
- Trinchera caballero, doble tela, con goma . . . . . 250 "

NO PIERDA ESTA OPORTUNIDAD EN LA GRAN LIQUIDACION DE CONFECCIONES MADRID ATOCHA, 57

### El cese voluntario de los funcionarios de Abastecimientos

Una orden de Comercio publicada en el "Boletín Oficial" autoriza al comisario general de Abastecimientos y Transportes para conceder al personal que presta sus servicios en dicho organismo y que voluntariamente renuncie a su cargo una indemnización por cada año de servicios prestados o fracción de año, equivalente a dos mensualidades iguales a los últimos emolumentos totales percibidos, con cargo

al presupuesto de la Comisaría. En ningún caso esa indemnización podrá ser inferior a la que corresponda a dos años de servicio. El personal que tenga actualmente la consideración de funcionario al servicio del Estado, Provincia o Municipio, y perciba haberes con cargo a dichos respectivos presupuestos, no tendrá derecho a la indemnización señalada.

### GRATITUD, por Dávila



—¿Has visto al alcalde? ¿Cómo nos ha defendido ayer!.. —Yo creo que debíamos ir a "mayalde".



## DUELO CAINITA POR LA SEDUCTORA CLAIRE DENISE

### GEMELOS ENAMORADIZOS Y SIRVIENTA FATAL

PARIS.—Los hermanos gemelos Juan Claudio y Santiago Lericho, de treinta y dos años, habían decidido permanecer solteros, para que nadie se entremetiese en su vida. Sin embargo, el verano pasado tomaron a su servicio a una muchacha llamada Claire Denise. El resultado fué que los dos hermanos se enamoraron de ella, y como ninguno estaba dispuesto a ceder en sus pretensiones, optaron por tener un duelo a cuchillo. Juan Claudio recibió una tremenda cuchillada en el pecho y fué trasladado al hospital, donde ha salvado milagrosamente la vida. Y Santiago ha contraído matrimonio con Claire Denise. (Mapa.)

## Una joven arrollada por el tren en el barrio de Entrevías

### EL NOVIO FUE OBJETO DE UN INTENTO DE AGRESION

Poco después de las ocho de la mañana del pasado martes fué encontrada en la parte correspondiente al paso a nivel situado en el barrio de Entrevías, el cuerpo de una joven totalmente desfigurada, que se hallaba en los raíles de la vía del ferrocarril, ya que, al parecer, pasaron por encima de ella el correo de Barcelona y otro tren de viajeros.

El cadáver fué encontrado totalmente mutilado por un grupo de muchachos que se dirigía a la escuela, quienes, profundamente impresionados, avisaron a la vecindad del citado barrio.

Durante las primeras horas se trató de identificar el cadáver de la joven y más tarde fué identificada por una sobrina de la infortunada, al reconocer un chaquetón que llevaba ésta.

Se sabe que su nombre era el de Maruja Mingo, de veinticuatro años de edad y con domicilio en Montecantremuros, 27, en la mencionada barriada.

Según declaraciones hechas en este lugar, la muchacha era muy apreciada en el barrio y disfrutaba del afecto de cuantos la conocían, por su carácter abierto y excelente bondad.

El martes acaudó, hacia las siete de la mañana, a casa de su novio, domiciliado en la calle de Avelino Fernández de la Poza, número 5, en donde sostuvieron una discusión. Como consecuencia de la misma, ella reclamó sus cartas y efectos regalados, llevándole, a cambio, los que tenía de él. Afirman los familiares del novio que la discusión no pasó de aquí y fué sostenida en términos correctos.

Al enterarse de la fatal noticia los hermanos de la infortunada Maruja, acudió uno de ellos a la fábrica en donde se encontraba trabajando el novio, en la demarcación de Villaverde. Parece que le estuvo esperando a la puerta, armado de una navaja, con la que pretendió agredirle y, por fortuna, no pudo ser cometido el hecho, ya que Mariano permaneció en el interior del taller hasta que se serenó el presunto atacante.

Necesitase taquimecanógrafo masculino o femenino conozca a perfección su profesión. Dirigirse por escrito al Apartado de Correos 517. Madrid

# SUCESOS

## 200.000 dólares para el anciano y consecuente viñador tío Joseph

### Su sobrina Clementina prefiere seguir empaquetando bombones en California a ser una potentada en Europa

LONG BEACH. (California).—A todos nos es familiar la imagen de una mujer comiendo bombones. Se puede afirmar que la gran pasión del noventa por ciento de las hijas de Eva son las golosinas...

## Anciana estrangulada en un pueblo de Segovia

### EL CADAVER TENIA UNA BUFANDA ANUDADA AL CUELLO

SEGOVIA, 12.—En la localidad de Hontoria, a tres kilómetros de esta capital, ha aparecido muerta en su casa la vecina del indicado pueblo Eusebia Pimela Rincón, de sesenta y dos años de edad.

Esta señora vivía sola desde el mes de julio último, fecha en que falleció su esposo. Su casa, realmente misera, se hallaba enclavada en las afueras del pequeño pueblo.

El cadáver fué descubierto por una vecina, quien observó que la cerradura de la puerta se hallaba saltada. Se introdujo en el interior y encontró la casa completamente revuelta y en el lecho el cadáver de la infortunada Eusebia, que tenía anudada una especie de bufanda alrededor del cuello, presentando, al parecer, señales de asfixia.

En el lugar del hecho se personaron las autoridades competentes que en la actualidad realizan las precisas diligencias para el esclarecimiento del hecho.

nas... y las joyas. Desde la princesa activa, a la que pesca en ruina barca, todas han desarrugado el entrecejo ante una caja amarrada con un lazo, o ante un estuche envuelto en papel de seda. Los bombones y las joyas han sido siempre las armas que han esgrimido los maridos casquivanos para conseguir el "statu quo" conyugal. Ya se sabe: marido fivolo, mujer enfurruñada; caja de bombones o estuche de joyas, y el sol que brilla de nuevo. En esto de los gustos y caprichos femeninos, no hay edades ni clases.

Es tan grande la fascinación que los dulces y las joyas ejercen sobre las mujeres, que, muchas veces, éstas se convierten en unas verdaderas esclavas y consagran su vida a la crema o al chantilly.

Véase el caso de Clementina Gardula Hee. Clementina nació en Luxemburgo y desde muy niña vive en los Estados Unidos. Cuando llegó a la edad adulta y tuvo que optar por una profesión, la pequeña Gardula, como pájaro atraído por la serpiente, se fué detrás de los "petisus" y de los "hojaladres" y se parapejó en el mostrador de una confitería.

Allí ha llegado hasta los cincuenta y dos años, trabajando catorce horas diarias sin descanso dominical. En este histórico momento recibe la noticia de que en el cinematográfico ducado ha fallecido su abuela y que, por lo tanto, hereda la bonita suma de doscientos mil dólares. Y ante el asombro de los circunstantes, Clementina Gardula Hess, ha declarado que ha vivido toda su vida en los EE. UU. y que no se la ha perdido nada en Luxemburgo. "Además—agregó—hay que tener en cuenta otra cosa. Mi tío Joseph, que tiene setenta y ocho años, trabaja en los viñedos de la hacienda familiar en Luxemburgo, y yo nada he hecho en estas tierras. Se merece la herencia completa."

Este caso de generosidad es una prueba palpable de la educación que sobre las mujeres ejercen las confiterías. Renunciando a doscientos mil dólares por la contemplación de unas tartas de cabello de ángel, no es un fenómeno que se da todos los días.

## NOTICIAS GRAFICAS



**HA NACIDO UNA ESTRELLA** Ann Blyth ha tenido su primer hijo. La alegría que la llegada del bebé ha producido en el hogar de la bella y gran actriz puede comprobarse por la sonrisa que ilumina su rostro. También el rollizo y simpático Timothy Patrick McMulty, que así se llama el heredero, se muestra muy satisfecho de encontrarse entre nosotros, y haciendo honor a su ascendencia posa ante la cámara. Si el día de mañana Timothy se dedica a ser actor de cine, podrá mostrarse orgulloso de este su primer plano, y no podrá alegar que no encontró apoyo en los comienzos de su carrera.

## Acuchilla a una mujer y se suicida, SECCIONANDOSE LA YUGULAR

### AMBOS SE ENCONTRABAN SOLOS EN UN PISO DE LA CALLE DE GUIPUZCOA

Hacia las cinco menos cuarto de la tarde de ayer, ingresó en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos, Mercedes Fernández Lafuente, de cuarenta y ocho años, natural de Villafranca del Bierzo y con domicilio en la calle de Guipúzcoa, número 8, primer izquiera.

Iba acompañada por algunas vecinas, que trataban de contener, en lo posible, la fuerte hemorragia que padecía la mencionada mujer. Los facultativos de guardia le apreciaron, entre otras lesiones producidas por arma blanca, una herida cortante en la región cervical que dejaba al descubierto la yugular.

Seguidamente, y una vez realizada la correspondiente cura de urgencia, pasó al Equipo Quirúrgico, en donde permaneció algunas horas, pasando más tarde a su domicilio.

Según se desprende de la declaración prestada por la agredida y por la información obtenida en el lugar del suceso, pudo éste ser reconstruido de la siguiente forma.

Parece que hacia las cuatro y media se encontraban solos en el citado domicilio Mercedes Fernández y Manuel Pérez Navalón, de ochenta y dos años, viudo, e inquilino oficial del referido cuarto, quien lo tenía alquilado a Mercedes y su marido, llamado Agustín Montero. A aquella hora éste se encontraba ausente, dedicado a su trabajo como dependiente de una carbonería.

Afirma la mujer que se encontraba cosiendo tranquilamente en la cocina, cuando Manuel Pérez, que debía encontrarse en otra habitación, acudió a donde ella estaba y con el mayor sigilo la asió por la espalda, sujetándola fuertemente por el cuello, con la idea de cortarle la respiración.

Al reaccionar la atacada, trató de desasirse, Manuel la agredió con un cuchillo que empuñaba en la otra mano, produciéndole varios tajos en el cuello. Mas como quiera que la mujer se defendía, resultó también herida en una mano al sujetar la hoja del arma con los dedos.

El atacante entonces, dominado por un ataque de furor, trató de inferir nuevas heridas en el vientre de su víctima, que, por fortuna, no profundizaron a causa de las vestiduras.

Acto seguido la mujer, con las ropas empapadas de sangre, se dirigió a la puerta y salió a la escalera pidiendo socorro y huyendo aterrada de la habitación donde permanecía impasible su bárbaro agresor.

De otros cuartos inmediatos salieron igualmente a la escalera las vecinas Julia Alvarez y María Gallego, en unión de otras, quienes condujeron a Mercedes a la citada Casa de Socorro.

Desde este centro asistencial se dió cuenta a la Comisaría de Cuatro Caminos, de donde inmediatamente salieron dos inspectores en dirección al lugar del suceso ante la sospecha de que el agresor hubiese puesto fin a su vida, conforme había intentado, al parecer, en otras ocasiones.

La puerta del piso se hallaba cerrada. Llamaron repetidas veces, y nadie contestó, pese a que las luces del interior permanecían encendidas, como podía observarse a través del montante.

Después de pasados algunos instantes, los citados inspectores se asomaron por el montante y confirmaron sus sospechas. En una habitación contigua al recibimiento yacía el cuerpo de un hombre de avanzada edad, tendido sobre el borde de una cama, anegado en sangre.

Con la mayor urgencia fueron requeridos los servicios de un cerrajero, que franqueó la entrada en el cuarto. También se advirtió que el cadáver se hallaba medio vestido, en la posición indicada, junto a la cama, en la que aparecían las ropas en el más per-

fecto desorden. Junto a una cómoda había dos cuchillos. Uno con hoja de veinte centímetros y otro de menor tamaño con un mango improvisado de cuero. Una silla, salpicada de sangre y caída igualmente junto a la cama, aparecía cerca del cadáver, que tenía la cabeza apoyada hacia la izquierda en el borde de la cama.

Posteriormente, e informado el marido de Mercedes de tales hechos, afirmó que Manuel Pérez Navalón, que de manera tan trágica había puesto fin a su vida, era un sujeto deshonesto y de malas costumbres, circunstancia éstas que atestiguan cuantos vecinos le conocían.



**LOS NIETOS DEL TIO TOM** No se puede decir que a esta foto le falte "color". Un grupo de negros, todos felices y sonrientes, parece celebrar de sobremesa algún feliz acontecimiento, relacionado tal vez con las medidas tomadas contra la discriminación racial, o con el reparto de "papeles" para actuar en uno de esos gigantescos espectáculos por y para negros que se montan en los teatros del barrio neoyorquino de Harlem.