



PUEBLO

Año XV.--Núm. 4.679.--Una peseta.

Madrid, sábado 18 septiembre 1954

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

NO "ENGAÑE" LA SED...

"SAL DE FRUTA" ENO

HACE SOPORTABLE EL VERANO

PESE A LA IRRITACION DE LOS FRANCESES:

DULLES insistió en no ir a París y salió

para Wáshington

MARTES, CONSEJO DE MINISTROS EN LONDRES

Mendes-France pone sus condiciones al plan Eden

15 DE OCTUBRE: REUNION DE LA O. T. A. N. TEMA: REARME ALEMAN

LONDRES, 18.—El jefe del Gobierno, Winston Churchill, ha convocado un Consejo de ministros para el martes con objeto de estudiar el resultado de sus conversaciones con Foster Dulles y entablar otras con Francia por vía diplomática.

Parece ser que Eden pidió a Foster Dulles una actitud moderada al presionar a Francia en el sentido de que debe facilitar la integración de Alemania en la defensa europea, y que ofreció apoyo a los Estados Unidos en la tarea de armar a Alemania y concederle soberanía en el caso de que Francia boicotease la próxima Conferencia de nueve países.

Sin embargo, en los círculos autorizados se asegura que en el Consejo de ministros se acordó oponerse a toda acción unilateral angloamericana para devolver la soberanía a la República Federal, medida que podría ahondar la división de la propia Alemania.

Según las mismas fuentes, Mendes-France no ha accedido en sus conversaciones con Eden a que Alemania ingrese en la N. A. T. O. directamente. Francia parece mostrarse dispuesta a aplicar el plan británico para el ingreso de Alemania en dicha organización por medio de fases, o sea que primero se incorporaría a una nueva versión del Pacto de Bruselas, y luego entraría en el sistema del Atlántico Norte.

En las conversaciones de Eden y Dulles discutieron hasta dónde sus dos países deben llegar para hacer frente a los temores de Francia. Inglaterra está dispuesta (Termina en la página 4.ª.)

MURIERON INUTILMENTE POR FRANCIA



Estos soldados americanos encontraron la muerte en una playa de Normandía el primer día del desembarco aliado. Sus compañeros liberaron a Francia. Diez años más tarde, Foster Dulles se niega a ir a París, convencido de que los franceses no quieren escuchar a los Estados Unidos.

Balance de nueve años de amistad franco-americana

Ahora que las relaciones entre los Estados Unidos y Francia parecen haber alcanzado su punto máximo de frialdad, y cuando universalmente se cree que en lo sucesivo Washington apoyará su política exterior para Europa en Bonn y no en París, parece oportuno hacer un balance de lo que han sido estos nueve años de amistad entre ambos países, a partir del momento en que los norteamericanos comenzaron por expulsar a los alemanes de suelo francés, dejando la flor y nata de su juventud en las playas de Normandía.

Por parte de los Estados Unidos, las cifras hablan elocuentemente: desde 1941 el contribuyente americano ha regalado graciosamente a Francia la cantidad de dólares 4.900.000.000; en pesetas, 196.000.000.000, que equivalen, aproximadamente, a ocho presupuestos generales del Estado español. Con este dinero Francia ha podido modernizar todo su utillaje industrial (Plan Monnet) y apuntalar su economía, entre otras muchas cosas. Vivir, en una palabra.

En el terreno político, los Estados Unidos se esforzaron inútilmente en convencer al

mundo de que Francia seguía siendo una gran potencia. Gracias a Roosevelt y a Churchill, este país, a regañadientes de Rusia, entró a formar parte de la categoría de los "grandes". En virtud de este trato excepcional y no merecido, París se convirtió en Cuartel General del SHAPE y de la NATO, además de escenario de grandes reuniones internacionales celebradas en el Palacio Chailot, como una Asamblea General de las Naciones Unidas. Estrasburgo es la sede del Consejo de Europa. Y así hasta mil.

¿Qué han recibido a cambio los Estados Unidos? En cada consulta electoral, los comunistas se han llevado cinco millones de votos, siendo el partido comunista, aun hoy, el que cuenta con más diputados en el Palacio Borbón. Gracias a esto, en la Asamblea Nacional francesa es donde se han podido oír los insultos más grandes lanzados en Parlamento alguno contra la nación americana.

Quien haya visitado París o cualquier otra ciudad francesa se habrá encontrado en cada esquina con el ya clásico "slogan": "Go Home!", invitación poco amable dirigida a los G. I., que quiere decir: "¡Vete a tu casa!"

Los soldados americanos son hoy casi tan impopulares en Francia como lo fueron los soldados alemanes en los años de ocupación.

El general Ridgway, cuando fué a ponerse al mando del SHAPE, fué recibido en París a tomatazos y pedradas. Ridgway, que se había lanzado en paracaídas en Normandía, cuando mandaba la 83 división aerotransportada, jugando la piel por Francia!

Hace nada más unos días un corresponsal americano en París escribía para "Time" que la Prensa francesa dirigía al secretario de Estado de los Estados Unidos, Mr. John Foster Dulles, y al Presidente Eisenhower epítetos mucho menos amables que los que dedicaba habitualmente a Malenkov y Molotov.

Finalmente, el señor Mendes-France ha torpedeado concienzuda y sistemáticamente la política elaborada por los Estados Unidos en Europa, poniendo en grave peligro la alianza atlántica.

Y así mil cosas más. ¿Habrá quien crea que los americanos no tienen razones para pensar que Francia les ha defraudado, engañado y estafado?...

PEREGRINACION SINDICAL A SANTIAGO



Más de mil trabajadores, con sus familias, salieron anoche de Madrid en tren especial, en peregrinación a Santiago de Compostela. Este reportaje gráfico recoge el momento en que el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, despide a los peregrinos en la estación del Norte, acompañado de otras altas jerarquías nacionales, departiendo cordialmente con los trabajadores en el andén (fotos primera y segunda), y en los vagones del convoy (foto tercera). (Fotos Verdugo.)

EL DOMINIO DE LAS GRANDES CORRIENTES SUBMARINAS PERMITIRIA MODIFICAR LOS CLIMAS

1
LAS bruscas y enfadadas variaciones del tiempo que se han producido en este verano dan una nueva actualidad a los proyectos de algunos sabios audaces que sueñan con regular el clima de distintas partes del mundo, desviando el curso de las grandes corrientes marinas.

La Corriente del Golfo, por ejemplo, ejerce una influencia innegable e importantísima sobre el clima de que se disfruta —si es que puede emplearse tal expresión— en la Europa occidental. Se ha llegado incluso, a afirmar que, sin la Corriente del Golfo, Inglaterra no existiría, o no sería más que un desierto de hielo. ¿Quién sabe lo que sucedería si algún aprendiz de brujo, metáfora no tuviese la idea de robarle ese inmenso río que corre por el mar?

Los rusos ya habían imaginado el "enfriar" el Japón desviando la corriente fría del Estrecho de Tatar. Y los americanos pensaron en calentar los Estados Unidos del Noreste (Nueva Inglaterra) alejando la corriente fría del Labrador.

Y ¿por qué no? La naturaleza ha cambiado en diversas ocasiones el curso de las corrientes marinas. Y no hace aún tanto tiempo de ello. Especialmente por lo que se refiere a la corriente caliente de "El Niño", a lo largo de las costas del Perú y de Chile.

Y lo que ha hecho la naturaleza, ¿por qué no habría de poder hacerlo el hombre?

Por dos veces—aún pueden recordarlo algunos que todavía viven—la corriente caliente del "El Niño", que corre a lo largo de las costas del oeste de América del Sur, por el Océano Pacífico, ha cambiado de curso. Cada vez ha penetrado un poco más hacia adelante, al Sur, logrando dominar las aguas frías del Océano Glacial Antártico, que en aquella región son conducidas hacia el Norte por la corriente del Humboldt.

Quizá esta victoria sea tan sólo temporal; pero la elevación de la temperatura oceánica local a raíz del cambio de itinerario de la corriente de "El Niño" ha provocado la muerte en gran escala de una multitud de seres marinos, desde los bichos minúsculos del plankton hasta los peces más grandes. Las playas peruanas y chilenas estaban cubiertas de peces muertos que, al descomponerse, maculaban las aguas. Urosales y dejaban una pestilencia insostenible en la atmósfera que las rodea. La industria del guano sufrió enormes pérdidas. Los pájaros, que constituían los proveedores titulares de "materia prima", habían perecido por millones a consecuencia de la desaparición de los peces que les servían de alimento.

ENFRIAR EL JAPON

Lo que la Naturaleza ha hecho de este modo por medio de la destrucción de unos desgraciados pájaros habían pensado realizarlo unos ingenieros rusos para lograr triunfar de los profíficos e invasores japoneses. Se pretende incluso que fueron unos planes de esta especie lo que ocasionó la guerra ruso-japonesa de 1904.

Hay que reconocer que los japoneses no podían, en verdad, dejar transformarse, sin reaccionar, el amable clima del país del Sol Naciente en un clima riguroso, que habría hecho de aquél unas islas desoladas, brumosas, semicongeladas, como la lúgubre costa de las provincias marítimas de la Siberia del noreste.

El Gran Estado Mayor ruso, al parecer, volvió a considerar tan bello proyecto—difícilmente más diabólico que la bomba atómica—durante la última guerra.

No se trataba nada menos que de "redirigir" la corriente ártica que, procedente del mar Glacial de Okhotsk, pasa entre la isla de Sakhalina y la costa siberiana. Construyendo una formidable presa a través del Estrecho de Tatar, en el lugar en que es más angosto—como unos cincuenta kilómetros—y menos profundo—de diez a veinte metros—, cerca del puerto de Nikolaievsk, los ingenieros rusos habrían "redirigido" las aguas heladas de la corriente ártica, más allá de la isla de Sakhalina, a lo largo de su costa oeste, y luego por las islas Kuriles, en el océano Pacífico.

Allí se habrían encontrado con la corriente caliente del Japón, que sube hacia el Norte. Esta corriente la habría contenido como una barrera, pero una barrera elástica que se habría visto obligada a dar anchura para dejar a las aguas frías correr entre ella y la costa de las islas japonesas de Hokkaido y Honshu, a lo largo de las cuales se habrían deslizado hacia el Sur.

El alejamiento, producido por este medio, de la corriente caliente de que disfrutaba anteriormente el Japón y su sustitución, en la proximidad inmediata de las costas, por la corriente helada que bajaría del mar de Okhotsk, habría transformado por completo el clima de la isla de Hokkaido, que es la más septentrional. Invadida por un frío siberiano, se hubiera hecho casi inhabitable. Y esos efectos de "enfriamiento" se hubiesen hecho sentir en la isla de Honshu, por lo menos hasta la latitud de Tokio, si no más lejos hacia el Sur. Convertida en un "glaciar" ciertamente incapaz de proveer de alimentos a una población demasiado numerosa, que ya difícilmente preserva del hambre en las condiciones existentes, el Japón habría sido trágicamente vencido por el frío.

Y por si fuera poco, los rusos habrían obtenido la realización de uno de sus más caros deseos: la posesión de un puerto ruso libre de hielos durante todo el año en la costa extremo oriental de la Siberia, una ventana abierta al Pacífico.

Se sabe, en efecto, que Vladivostok está bloqueado por el hielo durante muchos meses del año. Y esta situación no deja de tener relación con el interés que los rusos se han tomado en la guerra de Corea y su íntima colaboración con la China comunista de Mao Tse Tung.

AMENAZA SOBRE CALIFORNIA

Teóricamente, no habría sido imposible desviar la presa del Estrecho de Tatar de la eventualidad de sentir sus efectos hasta en el clima de Alaska y de la costa Oeste de los Estados Unidos, como consecuencia de la desviación de la corriente japonesa.

Lanzando una ojeada a un buen atlas se puede ver fácilmente, en efecto, que dicha corriente caliente, después de haber pasado por el archipiélago nipón, se extiende, atravesando el Pacífico, hacia la cadena de las islas Aleutianas, causando en ellas, además, ese clima duro y brumoso que tanto detestaban los infortunados soldados americanos que fueron acuartelados en la famosa isla de Attu, después del intento de desembarco japonés. No obstante, sin la existencia de esa corriente caliente, Attu y las otras islas Aleutianas se hallarían, probablemente, sujetas a los hielos durante la mayor parte del año.

La corriente japonesa se curva, seguidamente, para ir a besar las costas de Alaska; y allí, de nuevo, gracias a ella el clima es tolerable en los alrededores de Juneau, la capital del territorio, en tanto que a muy poca distancia, por encima de las montañas, en el interior del país, en Whitehorse, por ejemplo, el clima es mucho más duro.

Finalmente, la corriente japonesa va a dejar sentir su influencia sobre el clima de la Colombia británica, y en los estados americanos del Oregón, Washington y California. San Francisco, la puerta de oro del Pacífico, habría pasado, probablemente, estaciones muy malas y—¿quién sabe?—las "vampiresas" de Hollywood hubieran estado dando diente con diente bajo la lluvia...

Tan horrible perspectiva tenía que inquietar a los americanos. Sin embargo, los sabios de este país, después de haber estudiado concienzudamente el problema de sus colegas rusos, se apresuraron a tranquilizar a sus compatriotas.

—Esa presa del Estrecho de Tatar—declararon—sería, ciertamente, un mal negocio para el Japón y bueno para Vladivostok, pero carecería de importancia por lo que se refiere al clima de Alaska y de los Estados Unidos.

CALENTAR TERRANOVA

Por otra parte, los rusos no poseían, en modo alguno, el monopolio de las brillantes ideas de desviación de las corrientes marinas; los americanos no podían por menos de tener algunas.

La corriente fría del Labrador, que desciende a lo largo del Océano Glacial Ártico, entre Groenlandia y el Canadá, ejerce la influencia más deplorable so-

bre los veranos demasiado breves y los inviernos demasiado largos y rigurosos de Terranova, de la provincia canadiense del Nuevo Brunswick y de los Estados Unidos del Nordeste.

Un ramal de dicha corriente glacial pasa por el Estrecho de Belle Isle, muy angosto entre la extremidad Norte de Terranova y la costa del Labrador.

A la manera del proyecto ruso—al cual hay que conceder prioridad—, los sabios americanos proponían la construcción de una sólida presa de hormigón armada a través de ese estrecho. Todo se había calculado ya cuidadosamente. La presa, de 15 metros de anchura en la cima, precisaría 18 millones de toneladas de hormigón y costaría la bagatela de unos modestos 10 millones de dólares. Pequeña ventaja accesoria; se haría pasar por dicha presa una línea de ferrocarril que uniría directamente a Quebec con San Juan de Terranova.

Una vez cerrado el paso por este procedimiento, la corriente del Labrador se vería obligada por la isla de Terranova a marchar al Océano Atlántico. Y sus aguas ya no irían a refrigerar las costas del Canadá y de Nueva Inglaterra. El clima de estas regiones quedaría notablemente suavizado; quizá pudiera ser comparado con el que actualmente se disfruta en Nueva Jersey, e incluso en el Estado de Virginia.

Durante ese tiempo, la corriente del Labrador, bloqueada hacia el sur desde su entrada en el Océano Atlántico por la formidable corriente del golfo, se vería precisada a seguir a respetuosa distancia la inmensa curva y a volver hacia su Océano Ártico original en alguna parte cercana a Spitzberg, cuya situación no habría empeorado por eso.

—Solución oportuna para nosotros de cualquier modo—decían los americanos de Boston.

ATENCION A LA CORRIENTE DEL GOLFO

Pero los sabios americanos no podían detenerse por un camino tan bueno. Tenían otro proyecto. Cada vez mejor. Algo que estaba en verdad en la escala del coloso de Ultra-Atlántico. Siempre "biggest in the world".

Consideraban, sin una sonrisa, el privarnos de la corriente del golfo. Así, sencillamente. En primer lugar—clamaba el más excitado de ellos, cierto E. V. Gantt—, la corriente del golfo nos pertenece!

Pero ya hace bien de años que la corriente del golfo calienta nuestro viejo continente. Esta vez "calentaba" los espíritus. Desde hace incontables milenios, ese río oceánico gigante constituye una especie de calefacción central sin la cual los países es-

andinavos, Islandia, las Islas Británicas y los países del norte de Europa serían prácticamente inhabitables. La influencia de tan bienhechora calefacción central se hace sentir incluso del otro lado del "telón de acero", en Ucrania y en los Balcanes.

—Es posible—dirán ustedes—que la corriente del golfo parta del golfo de Méjico. Pero eso no es razón suficiente para que unos atolondrados le americanos sueñen con arrogarse su control.

En primer lugar, ¿sería posible dominar una corriente marina de 230 kilómetros de anchura y 2.500 metros de profundidad, que corre a una velocidad de 9 kilómetros por hora? Y ¿no se correría el riesgo de que los efectos de esta operación fuesen totalmente diferentes de lo que se espera?

Eso es lo que vamos a ver en nuestro próximo artículo.

(Continuará.)

(Exclusiva Agencia Acafta.)



La importancia de las corrientes marítimas en la climatología terrestre es tanta, que de no ser por la del Golfo, que baña las costas europeas con sus aguas cálidas, las costas de gran parte del Atlántico ofrecerían este aspecto "antártico"

¿QUIERE USTED VIVIR CIEN AÑOS?

Practique los consejos que le damos a continuación

Evidentemente, las ciencias adelantan. Mucho más que lo que pensaba Ventura de la Vega al escribir la letra de su "Verbena de la Paloma". Las nuevas adquisiciones que en todos los órdenes ha logrado la Humanidad han realizado el milagro de conseguir, no solamente una vida más cómoda y perfeccionada, sino también alargar ese periodo medio de existencia. Infinidad de males incurables han dejado de serlo y otros han desaparecido por completo. Este es el resultado de una lucha constante e implacable que los hombres de ciencia vienen sosteniendo contra los enemigos de nuestro organismo.

Pero esto no es suficiente. Es preciso que el hombre se convenza de que de él depende muchas veces el prolongar aún más su vida. La ciencia ha puesto de su parte todo lo posible, pero es preciso que los propios interesados contribuyan. ¿Cómo lograrlo?... Los médicos que se dedican a estas cuestiones, los geriatras, han estudiado el problema y creen que no sería nada imposible conseguir que cada miembro de la especie humana lograra hacerse centenario. Para ello... nos dan los siguientes consejos.

Primero.—No se debe comer copiosamente.—Numerosas afecciones intestinales son consecuencia directa de la variedad en los alimentos y de la mezcla anárquica de los mismos. La carne y las legumbres secas pueden ocasionar accidentes congestivos. El régimen ideal del hombre normal debe consistir en alimentos naturales, frescos y de buena calidad; toda la dificultad de la dieta consiste en encontrar el justo medio entre la harina, los huevos y el agua y la langosta a la americana, pongamos por caso. Debe tenerse en cuenta que en nosotros, el hambre, es más bien un hábito, y por ello nuestra alimentación debe ser más bien frecuente y escasa, en lugar de tardía y copiosa.

Segundo. Disminuir la ración de pan y emplear pocas especias.—El pan provoca en el intestino fermentaciones excesivas, circunstancia por la cual se les suprime este alimento a los enfermos que padecen enterocolitis. Las especias, en pequeña cantidad, estimulan las funciones gustativas, la secreción gástrica y la hepática, pero en dosis elevadas pueden ser causa de intoxicaciones graves.

Tercero. Desconfiar de las panaceas.—Cuando una terapéutica es activa, más necesario es administrarla racionalmente. El caso que se da actualmente con los antibióticos que se consumen en cantidades enormes y muchas veces sin control del médico, puede ocasionar, cuando menos, un aumento de la resistencia de los gérmenes sobre los que se pretende actuar, motivando también un desequilibrio microbiano que puede producir accidentes graves.

Cuarto. No fumarás cigarrillos más que excepcionalmente.—El papel del alcohol y del tabaco será siempre muy discutido. El alcohol es, desde luego, un vasodilatador. Muchos enfermos prefieren un trago de coñac a una tableta de trinitrina, pero las curvas del alcoholismo y de la trombosis coronaria son paralelas. El tabaco, en términos generales, puede producir espasmos particularmente coronarios, efectos pasajeros, pero que son duraderos sobre las coronarias enfermas. Debe tenerse en cuenta que fumar un cigarrillo equivale a una inyección de un miligramo de nicotina. Otras sustancias contenidas en el tabaco como las bases piridínicas, las esencias volátiles, la glicerina, resinas, óxido de carbono, etc., también actúan tóxicamente sobre el organismo. Sobre todo aquellos individuos predispuestos a enfermedades vasculares deben prescindir del tabaco.

Quinto. Guerra sin cuartel a los parásitos e insectos.—Sabido es que un gran número de enfermedades son transmitidas por los parásitos y los insectos. Por consiguiente, se comprende que debemos de evitar en lo posible su contacto, no sólo directo, si-

no también indirecto por intermedio de objetos o de alimentos que puedan estar contaminados por ellos. Deberá, por tanto, desencadenarse una guerra sin cuartel contra toda clase de insectos y parásitos, descubriendo su existencia y destruyéndolos implacablemente.

Sexto. Practicar deporte al aire libre.—El ejercicio físico no es una panacea, pero debe practicarse. Ha de tenerse en cuenta para ello las facultades biológicas propias, puesto que habrá ejercicios violentos que no convengan a todos los organismos. El deporte que conviene a un adulto no es el mismo que puede recomendarse a un niño o a un tarado por alguna enfermedad o defecto físico. Si el ejercicio físico se realiza racionalmente, se beneficiará extraordinariamente el organismo.

Séptimo. Se recurrirá al cirujano para calmar "los secretos tormentos."—La cirugía estética—que es a la que nos referimos—debe utilizarse cuando el enfermo padezca moralmente por su deformidad, que cuando es real y difícilmente soportable, debe ser intervenida sin duda de ningún género.

Octavo. Procurar un perfecto equilibrio mental.—La salud no puede concebirse sin equilibrio mental. Es preciso cultivar una auténtica higiene mental que nos protegerá contra cualquier trastorno psíquico. Leer poco para tener una mente sana. No preocuparse. Defender los nervios. Buscar distracciones físicas numerosas y regulares con pausas psíquicas periódicas.

Noveno. Escuchar música.—El viejo proverbio: "Se tiene la edad de las arterias" no está desmentido por los hechos. La vejez se caracteriza por alteraciones del sistema cardiovascular y por la aparición de la arteriosclerosis. Para combatir esta afección de la vejez se aconseja una vida tranquila y reglamentada, acostándose y comiendo a horas fijas, trabajar despacio y sin abuso, llevar una vida sin sorpresas ni contrariedades y distraerse oyendo música, sobre todo música clásica. También deberá suprimirse de la alimentación los despojos de animales, los huevos, las grasas, los pescados azules, etc.

Décimo. Se estudiarán buenos libros a partir de los sesenta y cinco años.—La aptitud para el estudio disminuye, evidentemente, con la edad, pero nunca es tarde para aprender. La aptitud para aprender responde a factores muy personales y depende de las cualidades del espíritu. Los ancianos muestran, generalmente, grandes deseos de aprender realizando grandes esfuerzos mentales. El anciano bien entrenado intelectualmente puede muy bien continuar estudiando hasta una edad extrema o hasta los últimos días de su vida.

Dr. RASCON



Este buen mozo, al parecer, no se preocupa demasiado de ningún régimen para adelgazar

PUEBLO RECTIFICACION RURAL

UNO de los problemas que están planteados en nuestra Patria es el de la electrificación de las zonas rurales. Una extensión de nuestro campo está privada de un elemento tan interesante desde varios puntos de vista como son el social y el económico. El problema se presenta en dos grupos diferentes: la dotación de energía eléctrica a todos los núcleos de población que carecen de ella y el desarrollo de las indudablemente ventajosas satisfacciones de la electricidad en el medio social de las actividades de los pueblos.

Es preciso llevar hasta el último rincón la energía eléctrica, por razones que son obvias. Esta energía eléctrica proporcionará una mejora inmediata a los centros rurales. La jornada laboral será susceptible de alargamiento. Se facilitarán todas las labores complementarias del quehacer agrícola en las labores preparatorias y finalizadoras de la jornada campesina y se racionalizarán los métodos de aprovechamiento p e c u a r i o, como son los ordeños, fabricación de quesos, obtención de sueros, aparte de la incorporación a todos los pueblos, de tan importante ventaja de nuestra civilización como es el alumbrado eléctrico.

La plaga del éxodo rural hacia los grandes núcleos de población, con el consiguiente abandono del campo y la ruina de la agricultura, con la consiguiente in o e r t i d u m b r e para los campesinos, sería paliado con la introducción de esta ventaja en los medios rurales. Se mejoraría nuestra balanza comercial, puesto que al aumentar la productividad del trabajo la renta nacional aumentaría al mismo ritmo, lo que permitiría un mayor número de exportaciones y el progreso de nuestro comercio con el exterior. Se reduciría el paro, tanto en el plano obrero como en el técnico, y no se puede argüir en contrario que la electrificación rural creará una situación de paro forzoso a un gran número de habitantes de las zonas en donde las máquinas viniesen a sustituir al hombre. Porque la realidad es

que esta electrificación que supone un aumento de riqueza, lo que llevaría consigo sería una mayor demanda de mano de obra para actividades antes inexistentes.

Todos los países del mundo han concedido la importancia que se merece a la electrificación de la agricultura y están tratando de llevar a sus campos la energía eléctrica, con objeto de facilitar las labores campesinas y conseguir así un mayor aumento de producción agrícola.

Esta electrificación rural ha sido enfocada y estudiada por nuestro Régimen, atento siempre a todos los problemas planteados en nuestra Patria. No se nos oculta que la consecución de los fines que en esta materia se ha propuesto el Estado encierra dificultades, si no de orden teórico, sí de orden práctico, basadas en el aspecto económico de la cuestión en la función de desgregación de la población y en la riqueza del país.

El campesino español, por psicología, ha sido siempre refractario a toda clase de innovaciones. Hoy, sin embargo, las ventajas que encierra el alumbrado eléctrico son conocidas por todos y por todos deseadas.

Para conseguir finalidad tan interesante, para lograr una legislación justa sobre tan trascendente materia como es la electrificación rural, se trabaja actualmente intensamente, siguiendo las directrices marcadas por el régimen de Franco. A tal fin funciona una Comisión, integrada por figuras eminentes de los Sindicatos, de las empresas privadas, de nuestra Ingeniería, del Ministerio de Industria, del Ministerio de Agricultura, del Ejército, del Ministerio de Obras Públicas, del Instituto Nacional de Colonización, por no citar a cuantas personas oficiales y particulares se ocupan de este gran problema. Por el ritmo de trabajo, por el afán de servir a España que en él ponen, es de esperar que esta gran mejora que supone la electrificación de las zonas rurales será en plazo no muy lejano una realidad que redunde en el auge de nuestra agricultura.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

REVANCHA DEL "BOER" SOBRE EL SAJON EN LA UNION SUDAFRICANA

Un nuevo Tratado de defensa a la vista

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Ya tenemos casi digerido C. D. E. y O. T. A. N.—o si lo prefieren ustedes en inglés, E. D. C. y N. A. T. O.—cuando tuvimos que empezar a deletrear S. E. A. T. O., que era el nombre vulgar (?) por el que se conocía el proyectado Tratado del Sudeste Asiático. No era demasiado difícil y hasta rimaba—en inglés, quiero decir—con N. A. T. O. Pero si el Tratado ha sido mucho más sencillo y rápido de lo que todos esperaban, en cambio—quizá por la ley de las compensaciones—las iniciales han sido mucho más difíciles, convirtiéndose en S. E. A. C. D. T., que no sé cómo se traduciría al español, ni he oído a nadie pronunciar en inglés.



CRONICA de LONDRES

Pensaba haberlo tomado con calma y volver con toda humildad a mis años infantiles para dedicarme a aprender de nuevo el alfabeto, el deletreo y el silabeo. Pero no va a quedar más remedio que darse prisa o no voy a saberme la lección cuando pasemos a la siguiente. Porque—según parece—se nos echa encima un nuevo Tratado defensivo con toda urgencia. Y si el Tratado no llega con toda urgencia, al menos estoy seguro de que las iniciales no se harán esperar.

Se trata de un Tratado para el sur de Africa, del que se empiezan a oír los primeros rumores. O vagidos, si les gusta más. La idea no es nueva, pues ya hace tiempo que la Unión del Africa del Sur está tratando de llegar a un Pacto defensivo para "el Sur del Sahara", en el que tomarán parte—además de la Unión—la Gran Bretaña, Francia, Bélgica y

Portugal. El Tratado seguiría prácticamente las líneas del Atlántico Norte "mutatis mutandi".

La idea—como digo—anda por ahí desde algún tiempo, pero no ha sido alreada en este país, debido al poco entusiasmo que aquí se siente por él. Si ahora se menciona alguna que otra vez, esto es debido a la visita que estos días está realizando a Londres el ministro sudafricano de Defensa, Mr.—o quizá sería mejor decir "Meneer"—Franz Erasmus.

En algunos círculos se opina que éste es el único objeto de su visita. En los círculos opuestos se opina que, siendo las conversaciones que está celebrando, principalmente con el ministro de Defensa británico, mariscal lord Alexander, el objeto es puramente técnico y no puede tener carácter político en absoluto. Por mi parte no sé hasta qué punto pueden hoy en día desligarse la técnica y la política. Y aceptando la tesis de la técnica, no puede descartarse que el ministro sudafricano hable con alguien más que con lord Alexander y por lo menos trate de explorar el terreno para ver la reacción británica ante la idea del Tratado.

Por otra parte, hay quien llega a afirmar que en sus charlas con sir Winston Churchill—que no han sido meramente protocolarias—se ha hablado del asunto; que tiene preparada una entre-

vista con el doctor Malan para el mismo día de su llegada a la Unión, y que ese mismo día se publicarán dos comunicados simultáneos, uno en Londres y otro en Pretoria.

Pero, como he dicho, la idea no goza de gran popularidad en los medios dirigentes de Londres. Son muchos los motivos para ello y cada uno de estos requeriría una crónica entera. Sin embargo, trataremos de hacer un resumen.

En primer lugar, no se considera como muy de fiar la lealtad de la Unión Sudafricana a la Commonwealth. El doctor Malan no se ha recatado nunca de decir que su aspiración final es la proclamación de una República, añadiendo que el motivo de no haberlo hecho ya es debido a pura conveniencia, lo que hace suponer que sus motivos para permanecer en la Commonwealth son los mismos. Las quejas de los sudafricanos de origen inglés—principalmente en la provincia de Natal—tampoco contribuyen mucho a las buenas relaciones con este país, y la protección al idioma holandés—con perjuicio del inglés—añade más leña al fuego. A nadie se le oculta que se trata, en realidad, de la revancha del boer contra el sajón.

Pero si lo anterior es de tipo general, hay otras cuestiones de tipo específico y concreto que se están planteando todos los días. Es la primera el problema de los protectorados británicos enclavados en lo que los sudafricanos consideran su propio espacio geográfico: Bechuanalandia, Basutolandia y Suazilandia. La petición oficial del traspaso de soberanía se ha verificado en diferentes ocasiones, negándose la Gran Bretaña a hacerlo por considerar no tiene derechos de soberanía, sino sólo de protectorado, por lo que ha de contar con la aprobación de las poblaciones interesadas. De la misma manera, la Gran Bretaña ve con malos ojos la paulatina incorporación de la que fue Africa Sudoccidental alemana en el territorio de la Unión, a pesar de estar en régimen de mandato.

La segunda y más urgente es la cuestión de la base naval británica de Simonstown—al sur del Cabo—que el Almirantazgo se reservó al concederse el status de

dominio al Africa del Sur en 1910. El doctor Malan ha presentado ya la propuesta para que la citada base sea entregada a la Unión, o, en caso contrario, a la O. T. A. N. La idea ha sido rechazada, por considerar ridículo—geográficamente hablando—que se estire el norte del Atlántico hasta el cabo de las Tormentas, con evidente olvido de que se ha estirado hasta los Dardanelos.

Pero lo más importante de todo, es el aspecto militar. Aquí encontramos otra vez la revancha del boer. Ha disgustado mucho en este país la campaña de "boerización" en el Ejército. El uso exclusivo de la bandera sudafricana, al relegar a segundo puesto las condecoraciones británicas, incluida la Cruz Victoria; las órdenes de mando en holandés y no en inglés, y por último, el reciente cambio de nombres a muchos regimientos, cambiando gloriosos nombres tradicionales británicos por nombres no menos gloriosos de héroes de la guerra de los Boers.

Pero yendo a lo concreto, la Gran Bretaña desconfía de la capacidad defensiva—al menos en lo naval—de la Unión Sudafricana y no la cree capacitada para encargarse de Simonstown. Otra fuente de debilidad, en opinión inglesa, es la negativa sudafricana a entrenar y preparar tropas negras, debido a la segregación racial en vigor, lo que reduce peligrosamente los efectivos militares disponibles. Y, por último, el considerarse aquí que aquella zona del mundo no está directamente amenazada, teniendo en cuenta la tradicional política inglesa de no resolver situaciones que todavía no se han planteado.

Más precipitación causa, en cambio, la posibilidad de que la Unión se sintiera muy tranquila en su rincón del mundo y se negara a intervenir—como estuvo a punto de hacerlo en la otra guerra—en una posible campaña en el Africa Oriental o en el Oriente Cercano, donde tan decisiva fue su participación en ambas guerras mundiales. Si a esto agregamos el recelo que algunos círculos expresan hacia la posibilidad de que el Tratado fuera empleado por el doctor Malan para resolver una complicación interna de cualquier tipo, quedarán claras las razones de oposición británica al Tratado.

Aun dando por seguro que haya habido conversaciones de este tipo entre el ministro de Defensa sudafricano y los dirigentes de la política imperial, no parece que el tal tratado sea un acontecimiento inminente.

Pero, Tratado o no Tratado, continúa la inminencia de una nueva e impronunciable sigla para designar al proyecto.

AUGURIO PARA EL FUTURO



Estos niños uniformados que marchan hacia el fotógrafo son escolares rusos. Desde que comienzan a dar sus primeros pasos el Gobierno soviético los disfraza de soldados, y en cuanto pueden sostener un fusil, les enseña a manejarlo. Cuando crezcan, estos rapaces no tendrán otra ilusión que la de alistarse en el Ejército rojo, divinizado por la propaganda. Es todo un augurio para el futuro. Estos niños mañana serán hombres, y tal vez sus botas claveteadas resuenen un día en las grandes avenidas de las capitales del Occidente... (Foto Ortiz.)

TRIUNFO DEL DIRECTOR DE ORQUESTA, GARCIA DE LA VEGA, EN SALZBURGO

En los cursos que anualmente se celebran en Salzburgo, y bajo la dirección de Igor Markewitch, ha obtenido un apoteósico triunfo el joven director español Julián García de la Vega. Considerado ya, desde el examen de admisión, como un auténtico valor, fué calificado por Markewitch, al final de las tareas, como el mejor de cuantos tomaron parte en el curso. Fué elegido por aclamación para dirigir a Beethoven en el concierto de clausura.

Mucho nos complace resaltar este éxito de un español en los famosos cursos de la ciudad de Mozart.

Colombia prohíbe las actividades comunistas

El acuerdo fué tomado por 36 votos contra 19

BOGOTÁ (Crónica del corresponsal de Fiel, Emilio Castro).—La Asamblea Nacional Constituyente, antes de suspender sus sesiones hasta el año próximo, ha aprobado un acto legislativo por el que "queda prohibida la actividad política del comunismo internacional".

Una vez sancionada por el Poder ejecutivo la nueva disposición, que dará incluida en la Constitución reformada, y una ley reglamentará la manera de hacer efectiva esta prohibición que rige desde el momento de su sanción.

El acuerdo fué tomado por 36 votos a favor y 19 en contra. Los legisladores constituyentes que se opusieron a él manifestaron su ideología anticomunista objetando que los términos de la ley les parecían vagos y que se corría el riesgo evidente de que pudiera ser aprovechada con criterio sectario contra un partido o contra un grupo de partidos por quienes, desde el Gobierno, tienen en sus manos los medios de declarar comunistas a quienes no les convenga dejar en el libre ejercicio de sus derechos ciudadanos.

Uno de los diputados que votaron en contra, haciéndose eco de las opiniones del grupo opositor, manifestó: "Tengo confianza en el espíritu de justicia que informa los actos del Gobierno del general Rojas Pinilla, pero no es una consideración personalista la que debe guiar el criterio cuando se dictan leyes fundamentales destinadas a una permanencia indefinida."

Después de la votación hizo uso de la palabra el ministro del Gobierno Lucio Pabón Núñez, quien declaró la complacencia del Poder ejecutivo por la aprobación de la ley anticomunista, con la cual, en su concepto, el país ha cumplido con sus compromisos internacionales contraídos al suscribir la declaración anticomunista de la X Conferencia Interamericana de Caracas.

Agregó que el Gobierno no considera, sin embargo, que esta medida sea suficiente, y expresó la necesidad de combatir el comunismo con la doctrina social-cristiana de los Pontífices y elevando el nivel de vida del pueblo. "La acción—dijo—debe ser llevada a las zonas campesinas, para lograr su plena eficacia."

Con esta declaración anticomunista, la Asamblea Nacional Constituyente clausuró su período de sesiones satisfaciendo plenamente el programa legislativo que le había sido presentado por el Presidente Rojas Pinilla. En su período legislativo, que ha durado cuarenta días, la Asamblea Nacional Constituyente eligió al Presidente de la República; interpretando así la voluntad del pueblo colombiano, concedió el voto a la mujer; creó los Consejos departamentales administrativos, "con lo cual el Gobierno ha accedido a despojarse de numerosas de sus atribuciones, para dejarlos en manos de los representantes auténticos del pueblo", como dijo el ministro Pabón Núñez; puso fuera de la ley al partido comunista, y au-

todeterminó unas elevadas dietas para los diputados.

La Asamblea volverá a reunirse el 20 de julio de 1955, asumiendo las funciones de Congreso Nacional, o antes de esa fecha si es convocada por el Presidente o si la Presidencia de la República queda acéfala.

COLEGIO FEMENINO SAN ESTANISLAO DE KOSTKA

(Legalmente reconocido) ATOCHA, 94
Primaria. Bachillerato. E. de Grado. Curso Preuniversitario. Magisterio. Capilla. Jardín. Gimnasio.

Información NACIONAL

Más de 1.000 trabajadores salieron anoche de Madrid, en peregrinación a Santiago de Compostela

FUERON DESPEDIDOS POR EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS Y OTRAS ALTAS JERARQUIAS NACIONALES

El señor Solís Ruiz sale hoy en avión para la ciudad compostelana



A las ventanillas de uno de los vagones del tren que con la peregrinación sindical jacobea partió anoche de Madrid hacia Santiago de Compostela, asoman los expedicionarios del Sindicato de Trabajadores Españoles en Gibraltar. Todos los peregrinos sindicales fueron despedidos en la estación del Norte por el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz (Foto Verdugo.)

Con dirección a Santiago de Compostela salieron ayer noche de nuestra capital, en tren especial, los trabajadores que integran la peregrinación sindical jacobea. La expedición se hallaba integrada por más de 1.000 trabajadores, acompañados por sus familiares, y todos ellos afiliados a las C. N. S. de Avila, Alicante, Badajoz, Cádiz, Córdoba, Cuenca, Granada, Guadalajara, Jaén, Málaga, Segovia, Toledo y Madrid. Junto a ellos marcharon también los asesores eclesiósticos de las correspondientes organizaciones, así como, igualmente, diversas jerarquías sindicales de las ciudades

secretario nacional de Ordenación Social, señor Gómez Ballesteros; el delegado provincial de Madrid, señor Fernández Cela, y los de Badajoz, Málaga y Cádiz, señores Pédreira, Sastre y Lanza.

El tren inició su marcha a las nueve quince de la noche y desde los vagones del mismo, en cuyas ventanillas aparecían colgados o grandes cartelones con el nombre de cada una de las C. N. S. mencionadas, los expedicionarios vitorearon largamente a España, a Franco y a la Falange.

El Delegado Nacional, con otras jerarquías, sale hoy, a su vez, en avión para aquella ciudad gallega.

ZARAGOZA

PEREGRINOS DE ARAGON, CATALUÑA Y RIOJA A SANTIAGO ZARAGOZA. (De nuestro corres-

pensal).—Ayer salió de esta ciudad un tren con peregrinos de Aragón, Cataluña y Rioja que se dirigían a formar parte de la peregrinación sindical a Santiago de Compostela para ganar el jubileo.

En este tren iban alrededor de los mil productores y momentos antes de salir hacia la ciudad gallega oraron ante el Pilar, en donde se rezó un rosario. Asistió en este acto, por no poderlo hacer el delegado provincial de Sindicatos, el secretario de dicho organismo, don Jesús Bresa Delgado.

Parece consolidarse la ligera mejoría experimentada por el teniente general Moscardó

SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO SE INTERESA CONSTANTEMENTE POR EL CURSO DE LA ENFERMEDAD

SANTANDER, 18. A las diez y media terminó anoche, en la residencia del teniente general Moscardó, en Laredo, una consulta de médicos, en la que han participado, con el de cabecera, doctor Genderos, los doctores García Alonso y Lamela, de Santander, y Gómez Cuellar, de Madrid. Al final de la consulta, el doctor Genderos ha facilitado el siguiente parte: "El teniente general Moscardó ha experimentado una ligera mejoría, dentro de la gravedad que persiste."

En la residencia del ilustre enfermo son muy frecuentes las llamadas telefónicas desde todos los puntos de España. Las Casas Civil y Militar del Jefe del Estado han celebrado varias conferencias, y puede decirse que se mantiene con ellas una constante comunicación, así como también con la Capitanía General de Burgos. La Casa de Salud Valdecilla se ha puesto desde el primer momento a disposición de la familia del enfermo, ofreciéndoles todos los servicios de especialistas. (Cifra.)

TALLERES METALURGICOS

de Madrid precisan soldadores, caldereros y mecánicos categoría primera o jefes de equipo. Solicitud de admisión por escrito, indicando edad, estado y empresas donde prestaron servicio los últimos años, así como pretensiones y otros conocimientos. Dirigirse por escrito 1.405v. Alas. Alcalá 32 (5 021)

FINANZAS

BALANCE BURSÁTIL DE LA SEMANA

Escasa actividad operatoria, con sostenimiento en las cotizaciones

En esta última tanda bolsística hemos recobrado el horario oficial. Tanto los Bancos como la Bolsa marcha ya por los términos y cauces oficiales, sin que esto quiera decir que haya variado en algo más la marcha del mercado de valores. Esta sigue, por tanto, siendo la misma tanto por lo que se refiere al dinero fluyente en el parquet como a la situación de los cambios.

La apertura de la semana mostró ya su inclinación al sostenimiento que venimos registrando jornada tras jornada. Por ello el interés, desde el principio, quedó polarizado en ver si tal coyuntura era capaz de producir flujuras en las cotizaciones, cosa que nada podría extrañar ante el marco reducido de las operaciones. Pero no se ha producido así, pues si bien la demanda es es-

casa a todas luces, no puede decirse tampoco que la oferta sea abundante. Las transacciones se realizan con un número muy pequeño de títulos, a veces insignificante, y esta circunstancia no puede, en buena lógica, influir de un modo decisivo sobre las alzas y bajas.

Ante este panorama de contracción y apatía pocos comentarios pueden hacerse. Únicamente señalar la mejora que ha ofrecido la sesión de cierre. Pero a esta mejor disposición no puede dársele más que un valor circunstancial, de mero juego de equilibrio bursátil. Esto quiere decir, en una palabra, que por ahora no se vislumbra un cambio de postura en ninguno de los dos sentidos. La Bolsa está anclada en un mar sosegado y tranquilo, y ello tiene todo el aspecto de continuar algún tiempo.

Por lo demás, debemos apuntar algunas plusvalías y recuperaciones interesantes, que nos ofrecen sobre todo los corros bancario y de arbitraje. También ha mostrado la semana actividad y buenos cambios en los valores de la construcción.

Damos seguidamente el balance habitual, donde el lector podrá compulsar el movimiento que han experimentado los valores de dividendo:

TITULOS EN ALZA

Banco Exterior nuevas, +2; Central, +6; Español de Crédito, +5; Gral. de Comercio, +0,50; Ibérica, +8; Mercantil e Industrial, +20; Pop. Español, +2; Rural y Mediterráneo, +2; Hidro-Cantábrico, +0,50; Iberduero, +0,25; Saltos Nansa, +1; Sevillana de Electricidad, +1,50; Azucarera General, +0,25; Bani, +4; Inmobiliaria Metropolitana, +0,50; Rif, +6; Feiguera, +0,25; Tabacalera, +0,50; C. Naval preferentes, +0,50; Explosivos, +4; Española de Petróleos, +6; Proquisa, +4; Unión y Fénix, +50; Telefónica, +3; Sniace, +2; Aviaco, +1, y Metro de Madrid, +1,50.

TITULOS EN BAJA

Banco de España, -1; Crédito Industrial, -1,50; ídem nuevas, -10; Exterior, -1; Hipotecario, -4; Electra del Viego, -2; E. Leonesas, -0,75; Fenosa, -1; Hidro-Española, -1; U. E. Madrileña nuevas, -0,50; El Águila, -2; Ebro, -2; Hidrociivil, -6; Geisa, -1; Urbis, -3; Ponferrada, -0,50; Campsa, -3,50; Unión Naval de Levante, -2; Papeleras Reunidas, -0,50; Resinera, -1; Altos Hornos, -1; Auxiliar de Ferrocarriles, -1; I. Santa Bárbara, -1; Manufacturas Met. Madrileñas, -10; Material y Construcciones, -0,50, y Fefasa, -0,50.

TITULOS QUE REPITEN

Banco Hispano Americano, E. de Langreo, Chorro, Hidro-Española nuevas, Iberduero 3,50 por 100, ídem 6 por 100, Saltos del Sil, U. E. Madrileña, Rústicas, Cea, Dragados y Construcciones, Inmobiliaria Metropolitana, Urbanizadora Metropolitana, I. Electra, Caisa, Fisa, Insa, Los Guindos, Arrendataria de Tabacos, C. Naval ordinarias, Trasmadril, Hidro-Nitro, Unquinesa, La Estrella, Comercial de Hierros y Marconi.

José OLIVER COBERA

Banco Español de Crédito, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

En virtud de la facultad que le concede el artículo 43 de los estatutos sociales, el Consejo de Administración ha acordado distribuir un dividendo de 15 pesetas líquidas por título, a cuenta del que corresponda al ejercicio en curso.

Dicho dividendo se satisfará en efectivo desde 1.º de octubre próximo a todas las acciones, mediante presentación de los extractos nominativos para su estampillado.

Madrid, 18 de septiembre de 1954.—El secretario del Consejo de Administración, Luls Villaceros.

Compañía Metropolitana de Madrid

AVISO A LOS ACCIONISTAS

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad que, a partir del día 2 de octubre próximo, se distribuirán 15 pesetas por acción, libre de impuestos, contra cupón número 76, a cuenta del beneficio correspondiente al ejercicio de 1954.

El pago se realizará en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya y Banco Español de Crédito.—El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elizaguirre.

Compañía Urbanizadora Metropolitana

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía que, a partir del día 1.º de octubre próximo, se distribuirá a la totalidad de las acciones un dividendo del 3 por 100 libre de impuestos, o sea 3 pesetas por acción a cuenta de los beneficios del año 1954, contra entrega del cupón número 70.

El pago se efectuará en la oficina central y sucursales del Banco de Vizcaya de Madrid y Bilbao.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elizaguirre.

Compañía Inmobiliaria Metropolitana

PAGO DE DIVIDENDO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía, poseedores de las acciones números 1 al 480.000, que a partir del día 1.º de octubre próximo se distribuirá un dividendo de 15 pesetas por acción, a cuenta de los beneficios del año 1954, contra entrega del cupón número 39.

DIVIDENDO PASIVO

Asimismo se pone en conocimiento de los señores accionistas suscriptores de las acciones números 576.001/691.200, que del 1 al 10 de octubre próximo deberán abonar el segundo y último dividendo pasivo de 250 pesetas por acción.

Los títulos les serán entregados previo pago de la cantidad indicada.

Estas operaciones se efectuarán en la oficina central y sucursales del Banco de Vizcaya de Madrid y Bilbao.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elizaguirre.

EN LA ACADEMIA GENERAL MILITAR



El director de la Academia General Militar de Zaragoza, general Ortega, hizo entrega del sable al cadete don Restituto Valero, nacido durante el asedio rojo al glorioso Alcázar de Toledo, y que figura como alumno de aquel centro de estudios militares. (Foto Torremacha.)

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

♦ ANDALUCIA Y MARRUECO
JAEN y su provincia.— Buitrago.—394076.

MADURA.— Calle Pa- lencia, 29.
33-42-38
33-39-27

♦ EXTREMADURA
TRANSPORTES EXTRE-

♦ LEVANTE
ALICANTE.—273629.
VALENCIA.—233629.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 13 06

Deportes

Ante la II Jornada de Liga en Primera División

Rocky Marciano puso fuera de combate a EZZARD CHARLES en el octavo asalto

Llevaba el campeón un claro margen de puntos cuando acabó con su contrario de un fuerte golpe

INAUGURAN TERRENO DE JUEGO EL SEVILLA Y EL ATLETICO DE MADRID

Español-Atlético de Bilbao es el partido de más relieve

NUEVA YORK, 18.—Con cielo muy oscuro, la multitud ha venido lentamente al estadio de los Yankees para presenciar el encuentro entre Rocky Marciano y Ezzard Charles para el campeonato mundial de los grandes pesos.

Poco antes de los preliminares, Harry Markson, director del Club Internacional de Boxeo, ha manifestado que las devoluciones de entradas durante el día han reducido las ventas de 300.000 a 260.000 dólares.

Los 10.000 asientos en venta a las ocho de la noche, por tres dólares, parecían estar ocupados sólo en la mitad.

La noche es fría. La mayoría de los espectadores han acudido al estadio con abrigos, y los agradecen, porque el tiempo es frío. La lluvia parece que no amenaza con inminencia.

Desde la parte de armadura de aluminio sobre el ring luce un foco luminoso refrugente sobre la lona del ring. Más lejos hay unas estructuras metálicas que soportan las cámaras de televisión y cine.

Al subir los boxeadores Rocky Marciano y Ezzard Charles, el campeón cubano Niño Valdés ha retado al vencedor.

Después del cuano, que estrechó la mano a los dos boxeadores, se presentaron al público desde el ring varios campeones y ex campeones mundiales. Fueron muy ovacionados Paddy de Marco, campeón de los pesos ligeros, y Joe Luis. (Afil.)

NUEVA YORK, 18. (Crónica de Jack Cuddy, del servicio especial de Afil.)—Rocky Marciano, campeón mundial de los grandes pesos, conserva su título al vencer a Ezzard Charles por fuera de combate a los 2 minutos y 36 segundos del octavo asalto.

Sangrando profusamente por la nariz y la ceja izquierda, el campeón ha podido noquear a su contricante, ante un público que se puede calcular en unas 25.000 personas.

El imbatido Rocky Marciano ha hecho un combate más veloz y salvaje de lo que celebró el 17 de junio pasado en la misma palestra, cuando Ezzard Charles perdió por puntos en 15 asaltos.

Pero esta noche, el explosivo Rocky Marciano ha derribado al negro de Cincinnati, con un fuerte golpe de derecha en el segundo asalto y lo ha lanzado a la lona dos veces en el octavo asalto, con un golpe de derecha a la cara, seguido de un aplastante gancho de izquierda a la mandíbula.

Ezzard Charles, que había confiado en vencer esta noche, fué contado hasta diez, perdiendo su tercer intento por reconquistar el título mundial, pero ha hecho una excelente exhibición antes de sufrir el tercer k.o. de su larga carrera.

Los golpes en corto de izquierda y los directos de derecha han hecho sangrar la tierna nariz de Rocky Marciano en el segundo asalto. La potente derecha de Ezzard Charles volvió a dañar la nariz del campeón en el sexto asalto. La sangre manó abundantemente de la

ESTADIO METROPOLITANO
Domingo, día 19 de septiembre, a las 5,15 de la tarde

C. D. Málaga
Club Atlético de Madrid

PRIMER PARTIDO DE ABONO
Venta de localidades.—(Taquillas de la calle de Barceló. Frente al cine)

Hoy, sábado, de diez a una de la mañana y de seis a nueve de la tarde, y mañana, domingo, de diez a una de la mañana, para señores socios y público indistintamente. Las sobrantes, en las taquillas del campo desde las 3,15 de la tarde

ENTRADAS DE FONDO, 10 PTS.

COMENTARIO

Ezzard Charles ha fracasado también en su intento de reconquistar el título mundial de todas las categorías. Se ha cumplido una vez más esa que parece ley fatal prohibitiva del "volver a ser" de los que fueron.

K. o. en el octavo asalto. Derrumbóse con estrépito la sombra negra del "ex" a los pies de un campeón blanco, de un campeón de puras circunstancias, verdadero tuerto en país de ciegos, cuyo nombre, aureolado por el relumbrón de un título desproporcionado a méritos y calidades de su poseedor, sirve de alegre cimbel para los grandes "trusts" organizadores.

Dólares y más dólares en la taquilla del Yankee Stadium. Fabulosos derechos por la televisión del combate. Imperio del "bluff" y del papanatismo pugilístico...

¡Y luego nos quejamos de la crisis de nuestro boxeo!

C. A. P.

nariz de Rocky Marciano y parecía que iba a sufrir una hemorragia.

En el octavo asalto, otro fuerte golpe de derecha del aspirante dió en la ceja izquierda del campeón, que había sufrido ya 10 puntos en su primer encuentro hace exactamente hoy tres meses.

Aunque Rocky Marciano ha tenido heridas en su pelea de hoy, ha sido él quien ha lanzado el mayor castigo. Ha ganado por claro margen de puntos cuando vino el fuera de combate.

El mejor asalto de Ezzard Charles fué el primero. Rocky Marciano tardó en tomar la iniciativa, concentrándose en el ataque al cuerpo en el primer asalto. Luchó con precaución.

Ha sido un combate muy duro, en el que Rocky Marciano ha usado la cabeza para dominar al aspirante.

Ezzard Charles fué amonestado por golpear a Rocky Marciano después de finalizar el quinto asalto.

Y Rocky Marciano fué también amonestado por golpear con su guante abierto en el sexto asalto.

En el segundo round parecía que Rocky Marciano iba a acabar la lucha pronto cuando hizo tambalear a su rival, y luego le derribó por la cuenta de dos.

Ezzard Charles parecía tocado después de haber aguantado cuatro potentes puñetazos de derecha en la cara, en el cuarto asalto. Sin embargo, en el quinto, el aspirante lanzó inesperadamente un terrorífico directo de derecha a la cara que hizo tambalear a Rocky Marciano. Hacia el final del sexto asalto, Ezzard Charles colocó un potentísimo golpe de derecha que paró la punta de la nariz de Rocky Marciano.

En el séptimo asalto, Rocky Marciano hizo tambalear a Charles con dos fortísimos ganchos de izquierda y una serie de directos con la derecha, justamente antes de sonar el gong.

Rocky Marciano se decidió a acabar la pelea en el octavo asalto, pero fué sacudido por un "uppercut" de izquierda y otro de derecha a la cara. El campeón colocó un golpe de izquierda a la cara del aspirante, pero sufrió un fuerte golpe de derecha en su ojo izquierdo, volviéndose a abrir la ceja.

Rocky Marciano lanzó un golpe de izquierda y otro de derecha a la cara y un terrorífico gancho de izquierda que hizo retroceder a Charles.

Un potente golpe de derecha a la cara lanzó al aspirante a la lona por la cuenta de cuatro. Estaba muy fuertemente tocado cuando se levantó, y Marciano se mantuvo cerca de él para lanzarle una serie de golpes hasta que le envió de nuevo a la lona con un gancho de izquierda a la mandíbula. El debilitado Ezzard Charles sufrió una cuenta estando de rodillas, pero se levantó después de habersele contado diez.

En los vestuarios, el aspirante manifestó: "Aquel golpe de derecha que me derribó la primera vez en el octavo asalto es el que realmente me ha acabado."

En un reciente asalto por asalto, los tres árbitros del combate concedieron a Ezzard Char-

les sólo el primer asalto. No obstante, el árbitro, Berl, dió nulo el quinto.

El juez Frank Forbes dió todos los asaltos, a partir del primero, a Rocky Marciano. Igualmente se los concedió el juez Arthur Aidala.

Esta concesión de asaltos concuerdan con el correspondiente del Servicio Especial de Afil.

Ezzard Charles, con más peso que nunca, ha golpeado, al parecer, con más potencia que en su primer combate. Sus puñetazos parecían sacudir al campeón más que entonces. No obstante, el estilo de Rocky Marciano hizo que muchos golpes fallaran.

En cuanto a Rocky Marciano, parecía golpear también con más fuerza que en su anterior encuentro. Aunque el campeón inició la lucha con algo de lentitud en el primer asalto, trabajó a su enemigo con más vigor durante el segundo, tercero y cuarto mucho más que lo hizo en el mes de junio.

En el vestuario, Rocky Marciano ha dicho: "He tocado a Ezzard Charles con un golpe sólido cuando lo derribé en el segundo asalto; pero es mi culpa no haberlo terminado entonces. No le trabajé de la forma que debía, aunque yo sabía que ya estaba mareado."

Hablando de su nariz, que aún estaba sangrando en el vestuario, Rocky Marciano ha dicho: "Me ha debido golpear con el codo."

Ha dicho que después de esta victoria se dedicará a ver beisbol hasta que vuelva a entrenarse para poner de nuevo en juego su título.



El vicepresidente del Atlético de Madrid, don Miguel Angel García Lomas, autor, con los arquitectos señores Bringas y Barroso, del proyecto de reforma del Estadio Metropolitano, explica detalles de las obras al director general de Seguridad y a los miembros de la Junta de Espectáculos, que fueron recibidos por la Directiva atlética en la visita de inspección al Metropolitano, tras la cual ha sido autorizado para el partido de mañana. (Foto Verdugo.)

ESPAÑOL - ATLETICO DE BILBAO.—Este partido de Sarriá va a darnos la medida aproximada de lo que puede dar de sí el Atlético de Bilbao, pues la valía del Español se supone mayor que la del Alavés, y será ahora, y no en San Mamés siete días antes, cuando los leones históricos den la medida de su juego para la actual campaña. El Español perdió en Santander con demasiada facilidad un partido que debiera haberse desarrollado de otra manera si hubiera tenido al equipo en forma. Hay que darle un nuevo margen de confianza. Como el Atlético posee siempre sus características virtudes, este encuentro es el de más relieve de la jornada y el de más difícil pronóstico razonado, con la pequeña ventaja local favorable al Español.

ATLETICO DE MADRID-

MALAGA.—La nota de mayor relieve de este encuentro es la que aporta el Atlético con la reforma de su campo. El terreno de juego está ahora más profundo que estaba, y van a estrenarlo con hierba muy "tierna"; la siembra es reciente y el piso se apisonará hasta el último momento, para que no resulte demasiado blando. Afortunadamente, el buen tiempo ha ayudado al estado del campo en la urgente realización de las obras. El proyecto de reforma es espléndido, y el Atlético tendrá un Estadio colosal. En la actual primera fase ya hay las suficientes cosas para suponer cuál será el escenario completo.

Del partido en sí poco se puede o se debe decir ahora. Se trata de examinar a los dos equipos. El Atlético presenta alineación distinta a la de Las Palmas, y es como si debutara mañana en la Liga. Y al Málaga no le hemos visto desde hace años, por lo que sería ridículo opinar sobre sus posibilidades. El empate frente al Celta le da un valor relativo. El Atlético conserva, naturalmente, el pronóstico teórico favorable.

REAL SOCIEDAD - REAL MADRID.—Al Madrid le favorece la circunstancia de jugar este partido en un período de buen tiempo en San Sebastián, lo que dará un excelente terreno de juego en Atocha, distinto y mejor al embarrado clásico en tiempo de lluvia. Es la única ventaja del Madrid. Fernández no ha dado aún la alineación, pero parece ser que efectúa algún cambio en cada línea. Son convenientes esos cambios en las líneas defensiva y media, pero extraña que lo haga también en la delantera—con la inclusión de Joseito—, salvo que se trate de sustituir a un lesionado.

La Real presenta un equipo con mayoría de jóvenes, dirigidos y asentados por los veteranos Epi e Iriondo. Es difícil prever cómo le sentará al Madrid la velocidad y el ímpetu de los muchachos donostiarros. Hasta ahora nunca le han ido bien esas cosas, pero existe el antecedente del último encuentro de Liga en la temporada pasada, en el que el Madrid hizo una exhibición, y esto sirve de guía, si no para que se repita ese éxito, sí para que el Madrid pueda obtener sus dos primeros puntos.

SEVILLA - CORUÑA.—Nervión va a estrenar también terreno de juego. El Sevilla ha hecho una resiembrada, que es como decir que ha puesto una

nueva alfombra para que pisen a gusto los jugadores blancos. En mejor terreno, mejor juego, dirá Herrera, y no le faltará razón. El Sevilla tiene ocasión de hacer su primera exhibición de la temporada ante su público, porque el Coruña no ha gustado a los coruñeses en el partido del domingo y no es lógico que en tan poco tiempo encuentre Zubietta el alza necesaria. Un triunfo neto del Sevilla es lo más probable.

VALENCIA-LAS PALMAS.—Como se trata de un partido que ha de jugarlo el Valencia con franca ofensiva, reaparece Fuertes en la delantera y queda relegado Mangriñán. El Valencia está bien, como lo demostró en Chamartín, y es teóricamente el ganador claro del encuentro en su ambiente mestallero. Pero cabe hacer una reserva, y es la de que nunca se puede despreciar a un equipo que en el único partido jugado lo supo ganar por 4-1, y nada menos que al Atlético de Madrid. Hay que considerar, pues, al grupo canario como enemigo capaz de dar una sorpresa al Valencia en su propio terreno, o, al menos, de dificultarle el triunfo.

CELTA-SANTANDER.—Son dos equipos que puntuaron en la primera jornada. Este segundo despliegue de los equipos nos dirá algo más de su valía. El Celta tiene un contrario fuerte esta vez y si logra una victoria mínima ya podría considerarse feliz. Rondará el empate el resultado de este partido.

ALAVES-BARCELONA.—El Alavés se lamenta de haber sufrido dos bajas importantes como fruto—además de la derrota—del primer partido de Liga en Bilbao. Frente al Barcelona le harían falta los mejores, y parece ser que Wilson y Rotch lo son. El Barcelona introduce cambios respecto al equipo anterior; vuelven Basora y Bosch. La ocasión de ganar al Alavés en Mendizorrosa parece clara...

HERCULES - VALLADOLID. El Hércules jugará en el nuevo campo habilitado para esta nueva etapa en Primera División. Habrá euforia, ambiente local y se batallará duro, seguramente. El Valladolid se adapta bien a estos casos y el partido será igualado. Un empate o triunfo mínimo local parece lo más probable.

GILERA

PAZ EN BALONCESTO

Al fin existe paz en baloncesto. Conseguida anoche en reunión extraordinaria; no submina definitivamente la borrasca de que venía precedida, pero esperamos que la marejadilla remanente pueda calmarse pronto con la buena voluntad colectiva.

La admisión del Fiesta Alegre en el campeonato regional de primera categoría podemos considerarla como un triunfo personalísimo del señor Saporta, que se reía apoyado firmemente por los derechos que la misma Federación había conferido a su club, aunque luego pensase limitarlos y, por último, los mantuviese como solución más satisfactoria.

Por distintas razones—entre ellas el veto federativo—no se suscitaron algunas cuestiones trascendentales, puntos cruciales del problema en discusión. Por ello, y desarticulada hábilmente la débil coalición de clubs promotores de la protesta, éstos optaron por abstenerse en la votación que, a título de consulta, se solicitó sobre la admisión del segundo equipo del Real Madrid.

Planteadas la cuestión en su forma actual, sólo es de desear la mayor colaboración y comprensión de todos para seguir colaborando por el bien del baloncesto. No existiendo oposición y contando con la buena fe general, la Federación, el Real Madrid, la Prensa deportiva y todos los clubs castellanos lograrán con celeridad y entusiasmo empujar nuestro deporte hasta el majestático "podium" de la fama que le corresponde.

José BARBERO

HOY, EL VII ESPAÑA ITALIA de NATACION

En la piscina barcelonesa de Montjuich se celebrará hoy y mañana el séptimo encuentro internacional de natación, saltos y polo acuático entre España e Italia, que ha de servir de cierre de la temporada natoria española en el ámbito internacional.

Pocas, muy pocas—por no decir ninguna—, son las esperanzas de que el conjunto español pueda superar al italiano, no ya en polo, sino en saltos o en natación pura, máxime con la ausencia de Ventura Ramirez, las limitaciones de... y Enrique Granados, que quieren actuar sólo en determinadas pruebas, y un cierto desorden que existe en el seleccionado.

SEDA, DE BARCELONA, CAMPEON NACIONAL DE BALONCESTO DE EDUCACION Y DESCANSO

Baleares ganó el título de segunda categoría

LA CORUÑA. (De nuestro corresponsal.)
No pudieron tener los XII Campeonatos Nacionales de Baloncesto para productores marco más espléndido y adecuado que el de la plaza de María Pita de La Coruña, grandiosa cancha que presentó estos días un magnífico aspecto dada la enorme cantidad de público que siguió con gran entusiasmo y expectación el desarrollo del torneo.

Cerró la jornada de clausura el desfile de los doscientos participantes pertenecientes a dieciocho equipos, dos de ellos femeninos, luego que el jefe de Deportes de Educación y Descanso, Manolo Martínez, hizo la ofrenda de la insignia de oro a don Ramón Antelo, presidente de la Federación Coruñesa de Baloncesto. El jefe de la Obra, señor Fernández Galar, pronunció después una brillante alocución final, interpretándose el himno nacional. En primer lugar se dilucidó el título correspondiente a la segunda categoría entre los conjuntos de Baleares y Zaragoza. La superioridad del "cinco" balear fue patente desde el comienzo del partido, con un juego basado en la concepción de su capitán Espelrich, jugador de treinta y ocho años y veintinueve de práctica baloncestista; él y el "pivot" Yáñez fueron los artífices de la victoria. Bien secundados por los restantes jugadores, emplearon una táctica con defensa por zonas de 1-3 ante la que nada pudieron hacer los zaragozanos, con el handicap de la expulsión de Besós al poco de comenzar la segunda parte. Venció Baleares por 60-30, llegándose al descanso con 32-17 a su favor.

A las doce de la noche se disputó la final de primera categoría entre los equipos de la Empresa Nacional Bazán, de Madrid, y el de Seda, de Barcelona, que terminó con el triunfo de los catalanes por 49-41, siendo el

resultado del primer período de 25-11.

Salía como favorito el "cinco" madrileño, pero su contrario, con un juego muy veloz y semejante al que hiciera anteriormente el equipo de Baleares, consiguió de salida una ventaja de seis puntos, lo que desanimó a Bazán que se desfondó totalmente, siendo inútil su reacción de la segunda parte.

En los encuentros de mañana y tarde, finales de la fase clasificatoria, se dieron estos resultados:

PRIMERA CATEGORIA

Grupo A.—Ceuta, 30; Castellón, 61; Madrid, 53; Huesca, 33.

Grupo B.—Córdoba, 57; Granada, 29; Bilbao, 30; Barcelona, 60.

SEGUNDA CATEGORIA

Grupo A.—Salamanca, 41; Baleares, 58; La Coruña, 47; Oviedo, 33.

Grupo B.—Soria, 22; Zaragoza, 41; Cádiz, 34; Almería, 28.

OROZCO frente a MOKHFI

BOXEO

ESTA NOCHE EN EL TEATRO MOVIL

El campeón puede encontrar en este combate una oportunidad para recobrar posiciones y prestigio

El caminar vacilante e irregular del campeón español de los welters alcanza esta noche un punto que puede y debe servirle para avanzar, de una vez, sus pasos en su comprometida ruta de titular nacional. Así lo exige su rango de "premier" y sus condiciones de buen boxeador. La oportunidad que le brinda su combate con Mokhfi se le ofrece con caracteres de excepción, y si quiere obtener de ella todas sus ventajas, es preciso que, sin dudas ni vacilaciones, aplique su in-

dudable experiencia y su notable habilidad en una línea encaz de acción que le sirva, no sólo para alcanzar el triunfo, sino, y esto es lo más importante, para demostrar de manera incuestionable que sigue siendo el legítimo y verdadero campeón de su categoría. Esto es lo que todos esperamos de Emilio Orozco—el boxeador desafortunado—y esto es lo que él está obligado a cumplir en la noche de hoy, que encierra para este muchacho un difícil y trascendente problema dentro de su vida profesional.

El combate de semifondo, como ya anunciábamos ayer, lo disputarán Ben Buker II y Algarabel. Los dos se yerguen sobre el común pedestal de su doble victoria sobre Luis de Santiago, con la circunstancia curiosa de que el pegador—Algarabel—venció por puntos, en tanto que el tangerino, cuyos puños no se caracterizan por su dureza, logró el más sensacional y discutido de los k.o.

Frente a frente van a situarse ahora los dos vencedores del "pibe". Un tema nada desperdiable, en definitiva, de análisis de clase y de cábalas en torno a dos victorias indiscutibles, pero envueltas en bruma.

Esperamos que el Teatro Móvil de Educación y Descanso abra sus puertas al boxeo con una jornada inaugural rematada por un rotundo éxito deportivo, de organización y de público.

LUCHA EN LA TERRAZA EUROPA

Esta noche PAT CURRY y CHAUSSON resolverán su empate en el Torneo del Campeón

No fué muy sorprendente el empate entre vizcaíno y norteamericano en el Torneo del Campeón disputado el sábado último en la Terraza Europa. El equilibrio de clase existente entre Chausson y Pat Curry, el paralelo de rendimiento conseguido por ambos en los cinco combates disputados en aquella ocasión y su doble postura de auténticos campeones son premisas lógicas que condujeron a ese resultado de tablas, que tendrá su desenlace último en la noche de hoy, al enfrentarse los dos maestros en una pelea destinada a resolver mediante sus dos asaltos de cinco minutos, y un tercero hasta solución definitiva, el problema indeterminable de su respectiva superioridad.

El resto del programa, con los combates siguientes: Juan Manuel Júlvez, Catarecha-Ochando, Mayoral-Mutiloa y Pastor-De Pablo, integra una unidad altamente espectacular, digna de cuanto nos viene ofreciendo el genio organizador de Bamala en esta espléndida campaña veraniega que ha encontrado el magnífico escenario de la Terraza Europa.

ESPECTACULOS

"Una fiesta para los ojos, un gran espectáculo, un soberbio acierto de presentación y de cuanto se refiere a la dirección. Realidad, belleza e intensidad en el extraordinario espectáculo de las batallas marítimas. Gregory Peck es un actor universal y primerísimo."
(G. LINHOFF, en "EL ALCAZAR".)

"La realización está admirablemente, conseguida y realizada por un color bueno que anima las bellas estampas marineras. Los episodios de combate y abordaje, magníficamente realizados con tan acertado empleo de todos los trucos que dan la impresión de la verdad."
(J. DE LA CUEVA, en "INFORMACIONES".)

"Una típica película de aventuras modelo en su género, por cuanto que reúne todas las condiciones necesarias para interesar, sugerir e incluso deslumbrar. Belleza, aventura, interés y emoción compendian, en resumen, esta excelente película, que justifica su expectación y su triunfo."
(I. MONTES JOVELLAR, en "MADRID".)

"Una gran película para "chicos", que es siempre un éxito de público. Un protagonista que tiene todas las simpatías del público de su parte, el magnífico actor Gregory Peck. Estupendos planos y bellas fotografías marinas."
(G. DE LA PUERTA, en "PUEBLO".)

"Una película de aventuras, realizada habilísimamente por Raoul Walsh, sobre un relato lleno de peripecias, interés y emoción. Excelente el tecnicolor y muy buena la interpretación."
(("SIETE FECHAS".))

POMPEYA, PALACE Y BEATRIZ

HORARIO:
POMPEYA: 7 y 10,45
PALACE: 4 (continua)
BEATRIZ: 4 (continua)

Taquilla en el CINE POMPEYA, desde las 11 de la mañana, para días sucesivos

Rayo Vallecano-Conquense y Girod-Cuatro Caminos en partidos de Tercera División

Recibe el Rayo Vallecano al equipo titular de Cuenca, que vuelve a participar en categoría nacional. Ello hace que los conquenses se presenten con los mejores ánimos para evitar el descenso obligado por deficiente clasificación. Se tienen las mejores referencias del conjunto visitante de mañana en el Puente de Vallecas, por lo que no ha de ser fácil enemigo para los rayistas. Por su parte, éstos, después del magnífico partido realizado en la pasada jornada frente al Plus Ultra, son esperados con ansia por la afición, que tiene grandes deseos de presenciar su buen juego.

menzará a las once y cuarto, en el campo del Rodival.

En Vallehermoso, a las once, se verá un partido de rivalidad regional entre el Girod y Cuatro Caminos. El triunfo del Girod, el pasado domingo, en Cuenca, le hace salir mañana favorito. Pero el Cuatro Caminos, que hizo un meritorio encuentro ante el San Lorenzo, ha de ser para el equipo "relojero" enemigo de calidad. Ambos contendientes precisan en las primeras jornadas sumar victorias, por lo que han de salir decididos a conseguir la de mañana, lo que hará un choque sumamente interesante, lleno de combatividad y buen juego.

La más espectacular de las aventuras



Gregory Peck y Robert Beatty en una de las escenas de la soberbia superproducción en technicolor "El hidalgo de los mares", obra cumbre del género espectacular. Presentada por la prestigiosa marca Victory Films, "El hidalgo de los mares", que se exhibe en los cines Pompeya, Palace y Beatriz, ha constituido un éxito hasta la fecha no igualado.

Lola Flores en "La danza de los deseos"

"La danza de los deseos"..., así se titula la nueva superproducción de Suevia Films-Cesáreo González que interpreta nada menos que la extraordinaria Lola Flores, la estrella española que actualmente goza de mayor popularidad en España y América latina. En esta nueva realización la gran artista del folklore gitano se sale de los lópicos de las películas de ambiente andaluz y se adentra por las sendas del arte dramático, Al lado de la genial artista actúa en "La danza de los deseos" el galán José Suárez, el "duro" del cine español, formando una pareja de grandes valores cinematográficos que causarán sensación. El extenso reparto lo continúan María Dolores Pradera, Antonio Puga, Nicolás Perchicot, José Prada, Porfiria Sanohiz y muchos más. La dirección de Florián Rey acredita una vez más la destreza de este veterano realizador, que con "La danza de los deseos" alcanza su mejor producción. Una bellísima fotografía de Alfredo Fraile realiza la película, cuyos decorados se deben a la maestría de Pierre Schild.

A VENIDA

PROYECCION Y SONIDO PHILIPS ALTA FIDELIDAD. RELIEVE Y NORMAL

Lunes, ESTRENO

El mayor alarde del relieve



**GUY MADISON
FRANK LOVEJOY
HELEN WESTCOTT
VERA MILES**

**3
DIMENSIONES
WARNERCOLOR**

DIRECTOR: GORDON DOUGLAS

CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—7 y 11 (Compañía revistas M. Paso): Lo verás... y lo cantarás, por Ruth Moly, Tony Leblanco, Manolo Gómez Bur. Butaca, 15 ptas.
ALCAZAR.—(21-22-52) Compañía Cayetano Luca de Tena, con Carlos Lemos; 7, 15 y 11: Canción de Cuna. (Deliciosa comedia de Martínez Sierra.)
CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Antonio Molina con Tona Radey en Hechizo.
COMEDIA.—(Cia. Dramas Policiacos) El criminal nunca gana) 7 y 11: La muerte asiste al teatro, de D. y A. Baylos. (Intriga y emoción.)
COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: No es tan fiero el león...
FUENCARRAL.—(Cia. Gloria Romero.) 7 y 11: Guitarrá mía. Música del maestro Moreno Torroba.
INFANTA ISABEL.—(Serrador-Sala-Collado con Catalina Bárcena.) 7 y 11: Leyenda de una vida, de Stefan Zweig.
LARA.—7 y 11: Andrés de Urdaneta (el éxito del año, de fray José María Quintana y José Antonio Medrano).
LATINA.—7-11: Mosaico Español. Variedades. Mary Merche, Enrique el Sevillano, Tomás de Antequera, Luisita Esteso. 10 atracciones. 15 ptas. butaca.
LOPE DE VEGA.—(Refrigerado.) 22-20-81.) 7-11: Eva Montes y Fernando Guerra presentan Crisol de ritmos.
MADRID.—(21-56-94) Refrigerado.) 7-11: La Blanca doble, del maestro Guerrero, por la gran compañía de comedias musicales Mujeres.
MARAVILLAS.—7 y 11: Compañía folklórica el Príncipe Gitano con Dolores Vargas.
PRICE.—(Refrigerado.) 7-11: ¡Éxito! Solera y Salero número 2, Marisol Reyes, Enrique Montoya, 11 Macarenos, etc. Butaca, 20 ptas.
REINA VICTORIA.—(Nueva compañía dramática.) 7, 15 y 11: La mordaza, de Alfonso Sastre.

Buena noticia para los admiradores de Ginger Rogers

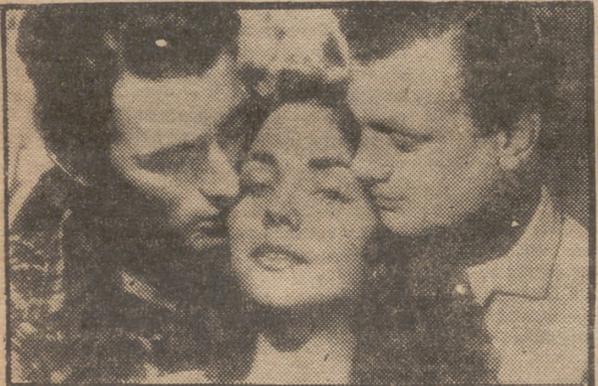
David Miller es el director de la próxima película que protagonizará Ginger Rogers, "Love is a stranger", e emocionante drama basado en una historia original debida a Miller y Rip van Ronkel. Jacques Bergerac, el marido de miss Rogers en la vida real, hace su debut en la pantalla en "Twist of fate", una producción Maxwell Setton y John R. Sloan basada en un guión de Robert Westerley y Carl Nystrom, que presentará United Artists.

4.ª SEMANA TRIUNFAL DE LA PELICULA MAS DISCUTIDA!

Los peligros DE PARIS

En los cines PAZ y CALATRAVAS
Es un film NO APTO para MENORES

"DUELO AL SOL"



He aquí a la excepcional actriz Jennifer Jones, rodeada de los magníficos y apuestos galanes Gregory Peck y Joseph Cotten en un primer plano del extraordinario film en technicolor "Duelo al sol", la mejor realización de King Vidor. Una obra maestra de David O'Selznick, que, presentada por Procines, se exhibe actualmente con el mayor de los éxitos de público en los cines Goya, Barceló y Gong.

La novela más leída del mundo, en su quinta versión cinematográfica

El 235 aniversario de la publicación de la gran novela de aventuras "Robinson Crusoe", de Daniel Defoe, fué conmemorado por United Artists, la compañía que renueva el interés despertado por dicha obra con la próxima presentación de la película "Aventuras de Robinson Crusoe". La fecha original de la publicación de "Robinson Crusoe" es el 25 de abril de 1719, y apareció con el título de "La vida y las aventuras de un hombre que llegó a ser el naufrago más famoso del mundo, basada en gran parte en las aventuras de un marino llamado Alexander Selkirk, quien las relató a Defoe. En distintas ocasiones, la inmortal obra de Defoe fué llevada al cine. En los años 1916, 1917, 1922 y 1927 el cine mudo nos brindó diversas versiones de Robinson Crusoe. Ahora United Artists lanza la primera versión en el cine hablado y en technicolor. Dan O'Herlihy, miembro de los teatros Irlandeses Dublin Gate y Abbey, tiene a su cargo el papel principal en "Aventuras de Robinson Crusoe", que fué filmada en Pathécolor en la costa occidental de Méjico, en una región muy semejante a la Isla desierta por Defoe en su novela. Luis Buñuel dirigió esta película, producida por Oscar Dancigers y Henry Ehrlich.

"La condesa descalza" y "Veracruz" han sido formidablemente contratadas para su estreno en Broadway

La insuperable calidad del próximo material de United Artists ha quedado evidenciado al anunciarse días atrás el acuerdo con el Capitol Theatre de Broadway para presentar "La condesa descalza" y "Veracruz", inmediatamente después del estreno de la película de Columbia "The Caine Mutiny". El contrato entre United Artists y el Capitol Theatre estipula que ambas películas se contratarán al menos por nueve meses hasta marzo de 1955. El acuerdo que llevará "La condesa descalza" y "Veracruz" al Capitol prolonga una ya vieja tradición de asociación entre este cine y United Artists. Recordemos que la primera película exhibida en el Capitol fué también la primera producida por United Artists hace treinta y cinco años. "Su majestad el americano", protagonizada por Douglas Fairbanks.

ZARZUELA.—7-11: Chang con su nuevo espectáculo Fantasias de ensueño. Autorizado.

Cines (sesiones numeradas)

Amaya.—El diablo siempre pierde.
AVENIDA.—4,30-7-11: Once pares de botas (José Suárez, Elisa Montés). Tolerada. 2.ª semana.
BARCELON.—4,15-6,45-10,45: Duelo al sol (Jennifer Jones-Gregory Peck-Joseph Cotten). Technicolor.
BEATRIZ.—(25-31-08.) 4,30, 7 y 11: El hidalgo de los mares. (Gigantesco espectáculo en technicolor; Gregory Peck, Virginia Mayo.) Tolerada.
Bulevar.—El diablo siempre pierde.
CALLAO.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: La patrulla (Conrado San Martín, Marisa de Leza). Autorizada menores. (Dos primeros premios en el certamen de San Sebastián.)
CAPITOL.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Los gamberros (Gila).
Carlos III.—La primera sirena.
COLISEUM.—4,30-7-11: Mu-

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: La forastera y El capitán Panamá.

Alicá.—El diablillo ya es mujer y La niña de la venta.
Alicántara.—Vuelo 971 y Los héroes del domingo.
Alhambra.—Fanfán el invencible y Tres momentos de angustia.
América.—El alcalde de Zalamea y Un disparo en la mañana.
Apolo.—Los ángeles del barrio y Alarma en la frontera.
Aragón.—El pequeño muñido del señor Feliciano y Hay un camino a la derecha.
Argel.—Ultimatum a la Tierra y La patrulla del coronel Jackson.
ARGUELLES.—Continua 5: En el país vasco y Duelo al sol (Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten). Technicolor.
Arizona.—Los hijos no se venden y Las aventuras de Charlie Chan.
Astoria.—Fantasía española y Destinos cruzados.
Astur.—Al sur de San Luis y Tres momentos de angustia.
Ave María.—Un cuerpo de mujer y Cartas envenenadas.
Avenida (Vallecas).—Teresa y La última flecha.
Ayala.—La ruta del Cairo y Cuando los mundos chocan.
Azul.—Balarrasa y El destino de Juana Morell.
Bellas Artes.—Manos peligrosas.
Bellas Vistas.—¡Okay, Nerón! y El pirata y la dama.

Idéal.—No me abandones. Imperial.—El inspector de hierro y Salomé.

Infantas.—El diablo siempre pierde.
Iris.—El capitán Panamá y Dos caminos.
Lavapiés.—Vaya par de marineros y Capitán Panamá.
Lepanto.—Tambores lejanos y El hijo de Rostro Palido.
López de Hoyos.—Las minas del Rey Salomón y El caballero enmascarado.
María Cristina.—Duda y La condesa Alexandra.
Metropolitano.—Aquel bandido soy yo y El diablo siempre pierde.
Montera.—La hechicera blanca.
Montija.—A mi la Legión y No basta ser charro.
Mundial.—El bombero atómico y otra.
Muñoz Seca.—Carne de borce y Las minas del rey Salomón.
Nares Cinema.—La gracia de antaño y El tesoro del condor de oro.
Narváez.—Alto secreto y La hechicera blanca.
Odeón.—Entre dos juramentos y Manos peligrosas.
Olimpia.—Guardias y ladrones y Alma en tinieblas.
Oraa.—Un disparo en la mañana y Cita a las once.
Palace.—El hidalgo de los mares. Palacio del Cine.—No me abandones.
Panorama.—La legión invencible.
PAVON.—4: Aquel bandido soy yo y El diablo siempre pierde (Michele Morgan, Gerard Philippe).
Pelayo.—Lo quiso la suerte y El caballero del Mississippi.
Peñalver.—El diablo siempre pierde.
Peñ.—Los ángeles del barrio y Alarma en la frontera.
Pizarro.—Rumbo y Francis en las carreras.
Pleyel.—La moza de cántaro y Mandy.
Postas.—Los ángeles del barrio y Alarma en la frontera.
Príncipe Alfonso.—No estamos casados y Madame de...
Quevedo.—Sed de dominio y Madame de...
Roma.—Amor en conserva y Tula.
SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: El pescador de copias y La patrulla del coronel Jackson.
Salamanca.—Mas allá del Missouri y Los tres corsarios.
San Carlos.—Prohibido robar.
San Cayetano.—Secuestro y En la Costa Azul.
San Francisco.—Senderos de guerra y Los asesinos acusan.
Savoy.—Los tres corsarios y Jeronim.
Sol.—Peppino y Violeta y La alfombra mágica.
Tetuán.—Aeropuerto y La legión del desierto.
Tivoli.—La legión invencible.
Toledo.—Faldas a bordo y Cuando los mundos chocan.
Urquijo.—La montaña sin ley y Madame de...
Vallehermoso.—El recluta Boun y La hechicera blanca.
Velázquez.—Rio Grande y La isla de los corsarios.
Vergara.—Manos peligrosas.
Victoria.—Alto secreto y La hechicera blanca.
Voy.—El diablo la celebridad y El aparecido.
Luzarreta.—El diablo siempre pierde y Moulin Rouge.
Olimpia.—Guardias y ladrones y Alma en tinieblas.
Usara.—La moza de cántaro y El tesoro del condor de oro.
Ventas.—Veneno implacable y Entre dos amores.
Cinema X.—Los ángeles del barrio y Alarma en la frontera.

ROXY-A LO MAS ALEGRE Y DIVERTIDO

Amor sobre Ruedas

CIFESA PRESENTA

sica y lágrimas (la vida de Glenn Miller). Technicolor (James Stewart, June Allyson). Tolerada.
GOYA.—4,15-6,45-10,45: Duelo al sol (Jennifer Jones-Gregory Peck-Joseph Cotten). Technicolor.
GRAN VIA.—4,30, 7, 11: La enigmática señora Lovely (Greer Garson). Tolerada.
Luchana.—No me abandones.
PALACIO DE LA MUSICA.—3,45-6,45-10,45 (la primera producción en CinemaScope): La tónica sagrada. T e c h n i c o l o r (Jean Simmons-Victor Mature). Autorizada. Debido al largo metraje de este film, se ruega la puntual asistencia.
PAZ.—4,15-7-11 (riguroso estreno): Los peligros de París (George Marchal, Arletty). Pompeya.—El hidalgo de los mares.
PROGRESO.—4,30, 7, 11: La legión invencible (John Wayne). Technicolor. Autorizada menores. Proyecciones.—La legión invencible.
REAL CINEMA.—4,30, 7, 11 (refrigerado): Sangre y lucas (Daniel Gelin, Zsa Zsa Gabor). Eastmancolor.
REX.—(Teléfono 23-37-00.) Continua de 11 a 4. De 4,30 a 6,30 sin numerar. Numerada 7 y 11: La dama marcada (Susan Hayward, Charlton Heston).
RIALTO.—4,30, 7, 11: La gran tentación (Dieter Borsche, Ruth Leuwerik, Renate Mannhardt). Tolerada. 3.ª semana.
Roxy A.—Amor sobre ruedas.
Roxy B.—La primera sirena.
SAN MIGUEL.—(Reestreno preferente exclusivo.) 4,15, 7, 11: Raíces profundas (Alan Ladd, Jean Arthur, Van Mefflin). Technicolor. T. menores.
UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 11 (primer reestreno): Prohibido robar (Adolfo Cell, Tina Pica). Autorizada.

Benavente.—Luna de sangre y La mujer sin nombre.
Bilbao.—Manos peligrosas.
CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: (Riguroso estreno.) Los peligros de París. (George Marchal-Arletty.)
California.—Los Blanding ya tienen casa y El hijo de Robin de los Bosques.
Carabanchel.—La patrulla del coronel Jackson y Los tres corsarios.
Carretas.—Séptima página y El salario del miedo.
Castilla.—El revoltoso y Las nieves de Kilimanjaro.
Cervantes.—Bultres en la selva y El niño perdido.
Colón.—Ninotchka y Mares de China.
Covadonga.—Trabajos sucios y Lo que el viento se llevó.
Cristal.—Tres espejos y Paralelo 33.
Chamartín.—El pirata y la dama y Mi esposa favorita.
Chamberí.—Los ángeles del barrio y Alarma en la frontera.
Chusca.—Prohibido robar.
Delicias.—Yolanda y Lili.
Do-Re.—Agustina de Aragón y El pescador de copias.
DOS DE MAYO.—Continúa 5: La ley del látigo y Mi mula Francis (Donald O'Connor). Autorizadas.
Elcano.—El fantasma del oro y Bellas.
España.—Los apuros de Sally y El poder invisible.
Espionada.—El rey de los vivos y La hechicera blanca.
Europa.—Los hijos de nadie y El revoltoso.
Figaro.—Matrimonio de Estado y El vengador solitario.
Flor.—El hijo de Robin de los Bosques y Nuevo amanecer.
Florida.—Caballeros sin espada y El bombero atómico.
Frutos.—Los ángeles del barrio y Alarma en la frontera.
Gatillo.—No me abandones.
GONG.—Continua 5: Duelo al sol (Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten). Technicolor.
Goya (Vallecas).—La reina de Saba y Luchas submarinas.
Granada.—Me siento rejuvenecer y El bandido calabrés.
Iberia.—El caballero sin ley y Union Station.
Ibiza.—El macetero. El y su enigma y Alicia en el país de las maravillas.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—(Refrigerado.) Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
TEYMA.—(Plaza Callao, 4.) Las mejores atracciones y orquestas.
PLAYA DE MADRID.—Autobuses, final Princesa.

Cines de sesión continua

Actualidades.—Al diablo la ceje y El aparecido.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

F PALACIO de la MÚSICA

Próximo lunes sensacional ESTRENO

LOLA JOSÉ
FLORES · SUAREZ



La Danza de los Deseos
Director: FLORIAN REY

¡EL DESCUBRIMIENTO DE LOLA FLORES COMO ACTRIZ DRAMÁTICA!

Ante el estreno del Avenida

Un film de grandes atractivos

Ya es inminente el estreno en el cine Avenida de la gran producción Warner Bros "La carga de los jinetes indios", película a la que auguramos un éxito rotundo, pues reúne una serie de atractivos que la destacan poderosamente entre todas las de la temporada. Ante todo tenemos el argumento: la arriesgada expedición de un grupo de heroicos soldados que intentan rescatar a dos muchachas blancas que los feroces indios cheyennes tienen cautivas, proporciona una sucesión de emociones, cabalgadas y combates que mantienen en vilo al espectador hasta el último fotograma. Después están los artistas, encabezados por el apuesto Guy Madison, uno de los máximos favoritos de la televisión y el cine de los Es-

tados Unidos; el veterano Frank Lovejoy y las bellísimas Helen Westcott y Vera Miles, candidata esta última al título de miss América de hace dos años. A continuación sigue el Warner-Color y la nueva técnica tridimensional, que da un extraordinario realce a los maravillosos paisajes en que se ha rodado la película, ya que éste es el primer film fotografiado con la nueva cámara ideada por los técnicos de la Warner Bros para conseguir el mayor realismo y esplendor en el rodaje de los más diversos escenarios. Finalmente, hay la dirección, a cargo de uno de los más acreditados realizadores de Hollywood, Gordon Douglas, especialista de los films de acción, que nos ofrece la película más emocionante de su carrera.

Veremos en "Hombres" la auténtica revelación de Marlon Brando

Con la película que más revuelo ha levantado en el mundo llega el actor de los éxitos más resonantes e inesperados: la película es "Hombres", y el actor, Marlon Brando.

Acerca de la extraña y poderosa personalidad de Brando nos llegan las siguientes noticias:

Un escritor norteamericano lo describe como el joven de la faz de poeta y la constitución física de gladiador; cuando actuaba en "Un tranvía llamado deseo" fue proclamado por los críticos como el talento de mayor vitalidad de su generación; de la importancia que concedió Marlon Brando a la película "Hombres" basta saber que rechazó contratos por un total de un millón de dólares para no perder este extraordinario papel, que ciertamente le había de valer la mayor fama de su carrera y compromisos muy superiores a aquéllos.

Después, Marlon Brando logró magníficos triunfos; pero él siempre consideró su interpretación de "Hombres" como el momento más importante de sus actividades cinematográficas, no sólo por el modo como había interpretado su papel, sino por haber dado vida a uno de los personajes más interesantes que había lanzado Hollywood. Al ser preguntado sobre las impresiones que había sentido durante el rodaje, contestó simplemente: "Sufrimiento." En esta sola palabra se encierra ciertamente lo que es el personaje central de "Hombres", la extraordinaria película que será presentada por Exclusivas Vinal el lunes próximo en el aristocrático cine Capitol.

CAPITOL Lunes, ESTRENO

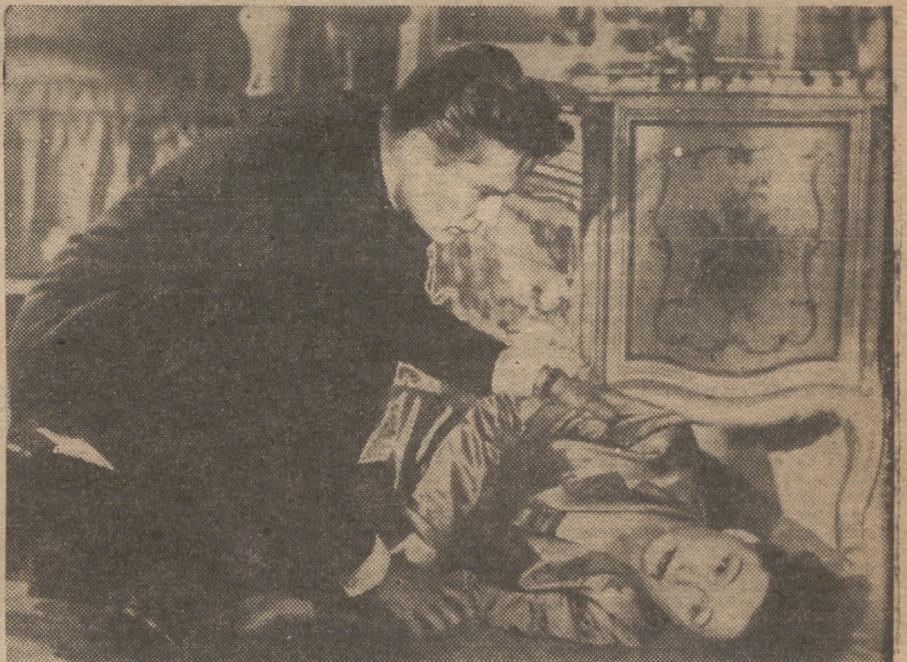
¡LO MAS INTENSO QUE SE VIO HASTA HOY! ¿AMOR O PIEDAD?... ¿REBELDIA O SUMISION? DE TODO HAY EN ESTA PATETICA HISTORIA DE AMOR /



Hombres

MARLON BRANDO
TERESA WRIGHT
DIRECTOR: FRED ZINNEMANN

EL MAYOR EXITO ACTUAL EN PAZ Y CALATRAVAS



He aquí una escena de "Los peligros de París", un tema que apasiona y subyuga por la crudeza de su argumento y el realismo de sus escenas. "Los peligros de París" es la película más discutida, y precisamente por eso es la película que sigue llenando los locales de los cines Paz y Calatravas, en su cuarta semana de exhibición.

Predicar y dar trigo

La crítica, con rara unanimidad, y el público, con su favor creciente desde el día del estreno, han reconocido en "El hidalgo de los mares" ("Capitán Horacio Hornblower") la cinta cumbre del superespectacular género de la aventura, verdadero modelo de un linaje cinematográfico, donde es más difícil que en ningún otro la superación, por el clasicismo y la perfección que Hollywood imprime a este género. No exageraba, pues, "Victory Films" al anunciar al público español la presencia en las pantallas de los cines Pompeya, Palace y Beatriz de una película excepcional. Ayer, hoy y siempre la prestigiosa distribuidora ofrece, ofrece y ofrecerá "el mejor cine del mundo al servicio del público español".

ROXY-A

2ª SEMANA TRIUNFAL

CARMEN MORELL · PEPE BLANCO

Amor sobre Ruedas

JOSE ISBERT FELIX FERNANDEZ
TONISOLER · XAN DAS BOLAS · ALICIA ALTABELLA
ANTONIO RIQUELME · JOAQUIN PORTILLO (TOP)
LUIS SANCHEZ POLAR (TIP) CÁMARA: BALLESTEROS

DIRECTOR: RAMON TORRADO

GRACIA, HUMOR Y SIMPATIA EN UNA PELICULA CASTIZAMENTE MADRILEÑA

Rialto

Lunes, sensacional estreno
La más grata sorpresa del cine español

ANA MARISCAL
ELVIRA QUINTILLA
MARIA DULCE
JOSE ISBERT

Un DIA PERDIDO

IRENE CABA ALBA · FELIX DAFALUCE · ANTONIO GARISA
CARMEN VAZQUEZ VIGO · ANTONIO OZORES · FELIX FERNANDEZ
Y LA COLABORACION DE LINA CANALEJAS

VIRGILIO TEIXEIRA · ELENA BARRIOS

DIRECTOR: José M. Forqué

LA SORPRENDENTE AVENTURA DE TRES MONJITAS, CONVERTIDAS EN DETECTIVES POR CULPA DE UN BEBE

REAL CINEMA

(Refrigerado)

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID

PROXIMO LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

BARRY JONES · OLIVE SLOANE

ULTIMATUM

DIRECTOR: JOHN BOULTING

¡Scotland Yard y el Ejército británico buscan desesperadamente al hombre que amenaza destruir Londres!... ¡Una persecución desesperada!... ¡Una fecha y una hora en que Londres volará!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

TEATROS

REINA VICTORIA: Etreño de "La mordaza", drama de Alfonso Sastre, en seis cuadros y un epílogo.

Siempre conforma y alborza saludar el brote de una nueva flor en un jardín abocado a transformarse en yermo por la ley vital de la extinción de los viejos frutos, unida a la circunstancia adversa de la escasez de nuevas semillas apreciables. Ya sólo por ello, la segunda y triunfal salida de Alfonso Sastre al campo de la escena española con un bagaje enorme de vitalidad, valentía, entusiasmo y comprensión e interpretación exacta del arte puro, requiere plácemes y aplausos sin regateos. Pero, además, en el contenido de los seis cuadros y el epílogo de que consta "La mordaza"—división exigida para pautar el paso de las horas en el transcurso de las incidencias de la fábula—campean calidades muy altas de toda índole y gallardos desdenes a la tiesura de los cánones de la técnica, nacidos de una noble supeditación al vigor existivo y al perfil de la peripécia dramática, tan humana ésta que rehuye cualquier afeite de orden técnico.

A nuestro juicio—valga la paradoja—, el mérito máximo de los numerosos que se apunta en su haber Alfonso Sastre es el de que podría clasificarse como un autor de teatro que sabe olvidarse del teatro. O, mejor dicho, de lo que se suele usar, o incorporar a veces como hiedra nociva, a la arquitectura de las ficciones representadas. Así, aquí, en su magnífica y vibrante pieza, no teme ni dejar solitarias las tablas haciendo que aumente la tensión del público en espera de otra escena más fuerte, que luego no llega inmediatamente, ni atenderse en el diálogo a la sencillez que requieren la clase y el ambiente de los personajes; ni tampoco prescindir del valioso recurso de la incógnita, ya que opera sobre el conocimiento por parte de los espectadores—que el propio Sastre facilita en la autocrítica y los programas—de cuanto, en líneas generales, ha de suceder en esta glosa audaz, repetámoslo, de un siniestro y verídico episodio de crimen que captó no hace mucho, y durante mucho tiempo, la atención dolorida del mundo entero.

"Vagamente fundado—advertie el autor— en los sucesos de Lurs", la medula del drama auténtico ha sufrido pocos, pero fundamentales avatares, al ser revivida en el literario. Anotemos sólo el muy importante del trueque de los móviles del homicida, ya que persiste, y persistirá quizá siempre, el velo del misterio sobre el pormenor de lo acaecido en la intimidad de la familia Dominici, transformada aquí en familia Krappo. Sastre acciona y cautiva con el tono acre, angustioso y trágico dímante del pacto de silencio, de la confabulación de siglo tramada por obra y gracia de los distintos agentes emocionales que encadenan al viejo Isaias, inhumano como un ídolo, a todos cuantos viven bajo su techo y su férula, y que son frecuentemente contradictorios en sus reacciones y sus pensamientos como lo es el ser de carne y hueso, ya que el heratismo psicológico no tiene vigencia en realidad más que entre los fantoches. Y huelga, en buena ley, buscar algún precedente temático—de no difícil hallazgo—, puesto que el análisis de bastantes de las creaciones que los genios literarios ofrendaron a los siglos muestra que no eligieron a la originalidad como principal gala.

Aplaudió el público, entregado y entusiasmado, acaso con demasiada e innecesaria insistencia, que parecía encerrar el deseo de convertir la jornada en un remedo del histórico estreno de "Hernani", de Víctor Hugo. Y muy considerable parte de tales ovaciones fué dedicada a los intérpretes. Brilló entre ellos de manera singular Antonio Prieto, asumiendo el nada fácil papel del protagonista, y le dieron réplica feliz—no discriminemos con demasiada severidad matices y grados en el trabajo—la veterana María Gámez, María Luisa Ponte, Félix Navarro, Fernando Guillén, Agustín González, Félix Briones y Rafael Bardem.—INTERINO.

La compañía "Mujeres" cambia su espectáculo

A la mayor brevedad variarán de cartel las huestes revisteriles que actúan en el teatro Madrid, con el éxito que ustedes conocen.

Quiere esto decir que estamos ante las últimas representaciones del gracioso sainete "La Blanca doble", el cual hará mutis durante la semana próxima, con un porcentaje de representaciones brillantísimo para una reposición, máxime tratándose de una pieza teatral tan repetidamente puesta en escena, como al que nos ocupa.

Conforme tenemos anunciado, a la ficha de dominó mentada sustituye en el programa del Madrid la producción escénica de los mismos autores que lleva el título de "aita cosmética": "Tres gotas nada más", en la que también hay libro regocijante y música de l inolvidable compositor toledano.

Con la nueva reposición debutarán los importantes elementos artísticos que refuerzan la organización "Mujeres": la linda vedette Mary Montel, el popular caricato Rafael Cervera y un grupo de chicas del conjunto tan guapas como las que ya están en ejercicio en la compañía madrileña.

LARA: "Andrés de Urdaneta", de fray José María de Quintana y J. A. Medrano.

Una vida turbulenta, llena de episodios dramáticos, de acción fogosa, como la del protagonista, ha servido a los autores de este poema para urdir con innegable acierto una pieza de sustancia teatral que puede parangonarse con las más notables de su género.

Interés, emoción, fidedez escénica y claridad verbal se aunan en el poema, que ganó la atención del público desde las escenas iniciales, movidas y coloreadas.

Apremios de espacio nos impiden extendernos en la medida coherente con los valores de este "Andrés de Urdaneta", que obtuvo un claro éxito de público, el cual aplaudió con entusiasmo escenas y finales de cuadros y actos. Los autores salieron a escena muchas veces a saludar, acompañados de sus intérpretes Blanca de Silos, María Dulce, Luis Préndes, Del Val, Alpuente, Alvarez Rubio, Ceballos y Miguel Angel, entre otros.

A tono con el empaque de la producción de los señores De Quintana y Medrano, estuvo el decorado de Burgos, realizado por Redondela; el vestuario y la postura escénica en general.

El éxito, como decimos, fué caluroso.

triunfalmente actúa en Maravillas es ovacionada también en la interpretación de canciones de repertorio. Algunas, como las tituladas "Escúchame, abuela" y "El hijo de la viuda", que canta magistralmente el Príncipe Gitano, levantan "palmas que echan humo" entre los espectadores del espectáculo.



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Domingo día 19. — XV de Pentecostés. Santos: Jenaro, Nilo, Peleó, Elías. Misa del domingo, color verde.

MISAS DE MADRUGADA PARA MAÑANA DOMINGO

Mañana domingo se celebrarán las siguientes misas a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto.

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres jesuitas de Areneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres jesuitas (Maldonado, 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, san-

tuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat y santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49).

gida por el maestro Echevarría, interpretará mañana, domingo, a las once y media de la mañana, en el Retiro: "Lagartijilla" (pasodoble), de Martín Domingo; preludio de "Rienzi", de Wagner; obertura de "La gran Pasqua rusa", de Rimsky Korsakoff; "Cuentos de los bosques de Viena" (valse), de Strauss; selección de "La caravana" (primera vez), de Alonso, e intermedio de "La boda de Luis Alonso", de Jiménez.

Avisos varios

SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO

Hasta el 15 de el próximo mes de octubre queda abierto el plazo de matrícula del Servicio Social Universitario en la Delegación Provincial de la Sección Femenina, Alberto Aguilera, 32 (departamento de Servicio Social Universitario) por las mañanas, de once a una.

Se recuerda que es trámite indispensable para formalizar la matrícula en la Universidad.

MATRICULA GRATUITA DE MONTADORES DEL I. C. A. I.

Acaba de abrirse la matrícula para las Escuelas Nocturnas de Montadores del Instituto Católico de Artes e Industrias, cuyo plazo termina el 29 de este mes de septiembre. Horas de inscripción, de siete a ocho y media de la tarde (Mártires de Alcalá, 10).

En este centro se cursan durante seis años los estudios correspondientes a la categoría de oficial montador mecánico-electricista, teniendo preferencia los muchachos que trabajan a sueldo o son hijos de obreros. Ha de comprenderse su edad desde los catorce años cumplidos hasta los dieciocho no cumplidos. Los estudios son gratuitos.

MAÑANA, CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

La Banda Municipal, dirigi-

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 159.

Farmacias de guardia

Ferraz, 53; avenida de José Antonio, 68; plaza del Molino de Viento, 1 (calle Molino de Viento); Segovia, 8; camino alto de San Isidro, 8 (Puente de Toledo); plaza de Cascorro, 2; Tribulete, 25; Ferrocarril, 32; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Pacífico, 27; Lope de Rueda, 34; Peñascales, 68; Conde de Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, 89; Alcalá, 181; Padilla, núm. 69; Diego de León, 63; prólogación General Moja, núm. 270; Joaquín Costa, 7; Móstoles, 32 (Ciudad Jardín); Ponzano, 29; Trafalgar, 14; García Paredes, 78; San Bernardo, 112; Avila, 29; Hortaleza, 66; Infantas, 9; Salud, 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; San Vicente, 32; Bravo Murillo, 257; paseo Reina Victoria, 40; Fernández de los Ríos, 40; carretera de Aragón, 25; Parador del Sol, núm. 3; Caudillo de España, núm. 17 (Canillas); Alemania, 7 (Ventilla-Tetuán).

Informe sobre el tiempo

Pronósticos. Continuará la nubosidad de estancamiento en el Estrecho. Disminución de la intensidad de los bancos de niebla durante el día para aumentar durante la madrugada.

paña: Máxima, de 34 grados, en Badajoz y Sevilla, y mínima, de 7 grados, en Burgos.

Hoy, en Madrid: 16 grados a las siete de la mañana y 29,5 grados a las trece horas.

Temperaturas extremas de Es-

LUNES
Suplemento deportivo de PUEBLO

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,60 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ALQUILERES

PISOS magníficos 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores, estrenar. Exentos 90 % derechos reales, escritura y contribución. Desembolso inicial desde 30.000 pesetas. Resto en mensualidades, desde 480 pesetas. Información en barrio residencial de la Concepción (servicio permanente) y en Monte Esquinza, 6. Teléfono 24-86-35.

table. Informes: Garaje Nash. Teléfono 25-36-00.

CALLAO. Enseña conducir ómnibus, turismo, cambio volante modernísimo. Tramitamos carnets, informes: Preclados, 23.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRASPASOS

POR ausentarme traspaso carnicería con vivienda. Teléfono 36-13-30. URGE traspaso imprenta. Escribid: 3.441. Dardo. José Antonio, 16.

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos.

Clinica Fuencarral. Fuencarral, 88. (8.893.)

VENTAS

COLCHONERIAS Lorenzo Fernández. Ponzano, 27. García Paredes, 32. Teléfonos 24-96-53, 34-56-53.

TRABAJO

OFERTAS

TORNERO de pulso y bruñidora de precisión. Talleres Broncoista. Miguel Cazaña. California, 23 (Pacífico). (5.033.)

PRECISAMOS calcedor masculino. Conabem, S. A. Don Ramón de la Cruz, 84. (5.077.)

Fontoria
Presenta el mejor y más completo programa con el arte maravilloso de **LILIANE y HENRY VAN DICK**. Los bailes españoles del extraordinario ballet de **PILAR DE MONTERDE**. La alegría y belleza del **NUOVO GRAN BALLET** en su número **ELIJAN CLIMA!**

El espectáculo folklórico del teatro Malasaña
El gran éxito de que hablabamos ayer, alcanzado por el Príncipe Gitano y Dolores Vargas. "La Terremoto", representando en Maravillas el espectáculo folklórico "Carño de legionario", tendrá la semana próxima una manifestación brillante y expresiva, en la que, a no dudar, colaborará con su presencia y entusiasmo el público, al que Dolores Vargas emocionará y arrebatará diariamente, con la expresión de su buen arte y el casticismo de su estilo. Al efecto, se prepara en el coliseo chamberlino una función extraordinaria de homenaje a "La Terremoto", con un interés ante programa, cuyos detalles publicaremos tan pronto se an ultimados.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

La fraternal pareja que tan

EL CASO DEL ABRIGO VIAJERO (22) Por J. TERAN Y G. CAIQUEL

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Al quedarse sola una sirvienta de unos acaudalados señores londinenses, decide salir con un llamado King, apropiándose de un lujoso abrigo de su señora, prenda que, al regresar a casa, le es robada por unos bandidos en una callejuela apartada. El esposo de la perjudicada, mister Montresor, ofrece una recompensa de 600 libras, pues dice que le une a la prenda una historia sentimental, y el inspector Mac Pherson inicia la búsqueda de King, y registrándose una lucha con los cómplices del perseguido, que termina con la detención de los mismos. Las investigaciones no avanzan, y el interés que, al parecer incomprensiblemente despierta el asunto es tal que la Sección Especial de Scotland Yard celebra una reunión secreta. Y durante ella, Mac Pherson es informado confidencialmente de que mister Montresor es un importante funcionario de la Comisión de Energía Atómica que intentó escapar de Inglaterra con su esposa, llevándose ocultos en el abrigo de ésta importantes documentos. Montresor ha confesado; pero la ejecución del plan fué impedida involuntariamente por la doncella al apropiarse dicha prenda. Poco después, King Selby es localizado en Plymouth en el parque de atracciones, donde le cerca la Policía, refugiándose en el tren aéreo.



ESTUDIOS HATOGRAF. 1954. Derechos reservados. ESPAÑA.

ARCO de CUCHILLEROS



Aclaración motorizada

Hay quien toma el rábano por las hojas y se nos enfada porque digimos, según él, que todos los motoristas son unos chulos. Esto se traduce en que el aludido lector no nos leyó o interpretó bastante mal la escrito. Aclaremoslo. Nos limitamos a relatar un incidente del que fuimos testigos y en el que, tanto el motorista como el conductor del coche, parecían dos caballeros, como fuimos cuidadoso de resaltar en el artículo, circunstancia que no impidió las frases gruesas por parte del de la moto. Censuramos, eso sí—y lo hacemos siempre que tenemos ocasión—que en plena calle se pierda la compostura, sea cual sea la causa que provoca la irritabilidad. Ahora bien, al hablar de la chulería de la moto como sucesora de la de antaño, no digimos que todo el que conduce un vehículo de esos sea un chulo. Porque eso sería un tremendo disparate. Tenemos familiares muy íntimos y numerosos amigos muy distinguidos que usan moto y son incapaces de chulerías de ninguna clase. Como tampoco nadie tilda de chulo al individuo que lleva el cigarrillo tras la oreja, simplemente por este detalle. Pero sería muy largo de explicar esto de la chulería ambiente. Está claro que no llamamos crueles a todos los guardas y jardineros del Retiro, porque haya habido uno que se dedicase a matar gatos con el hacha. En relación con el incidente que provoca estas líneas, nosotros damos la razón al conductor del coche, plenamente, e insistimos en que el dueño de la moto debió proteger mejor su aparato, sumido en las tinieblas. Con respecto a otras zarandajas sobre el Reglamento de Circulación, será mejor que no abordemos el tema, sobre todo, cuando hemos escrito aquí más de treinta o cuarenta comentarios referidos exclusivamente a su articulado. Y no va más. ¡Ah, y sobre eso de la chulería de la moto—no de todos los que conducen motos proponemos escribir largo y tendido.

R. ORTEGA LISSON

El Patronato de San Pablo se ha hecho cargo de los siete hijos de la mujer asesinada en Carabanchel

El Patronato Nacional de San Pablo para Presos y Penados se ha hecho cargo de los siete hijos del matrimonio que quedaron abandonados con motivo del asesinato cometido esta semana en Madrid, en la barriada de Carabanchel Bajo. Al morir la madre, asesinada por su esposo, Manuel Pérez Monzón, e ingresar éste en la Prisión de Carabanchel, el conde de Marsal, presidente del Patronato, se puso al habla inmediatamente con los familiares de los menores, tomando las medidas oportunas para que con la rapidez que el caso requería, fueran acogidos éstos bajo la protección del Patronato en los Colegios adecuados a la edad de cada uno. Una vez más esta Institución, tan netamente española y cristiana, creada por Su Excelencia el Jefe del Estado, ha demostrado con su rápida actuación la eficacia de su labor.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

CRONICA MUNDANA por Pilar NARVION



EL FAMOSO TRIANGULO: Greta Garbo, Marlene Dietrich y Jean Harlow

Mirando el álbum de fotografías familiares, suele acometer muchas veces el deseo de recomponer aquel mundo de nuestras tías rodeadas de cojines de satén, sonrientes bajo la sombra de una sombrilla rosa, luciendo pamelas hasta las orejas y velillos complicados dando la vuelta por los hombros después de rozar delicadamente la punta de la nariz.

Cada época, la Humanidad cristaliza en media docena de tipos característicos, alrededor de los cuales giran cientos de seres imitándolos, caricaturizándolos y, hasta en ocasiones, superándolos. Muestra bellísima Eugenia de Montijo puso de moda los tirabuzones, las pamelas, el abanico de encaje y el talte quebrado. Jean Fontain dejó en circulación el tipo de muchacha sentimental, mal peinada, con rebeca, tacón bajo y gestos asustadizos.

La mujer es un animalito de imitación, como los campeones de carreras a pie persiguen esforzadamente una meta; así, conscientemente o inconscientemente, la mujer persigue un ideal femenino que, desde la invención del séptimo arte, está representado generalmente por una estrella cinematográfica. Lili produjo una oleada de sentimentalismo ingenuo e ilegüellos sobre las cejas; y los buenos tiempos de la señora Miniver estuvieron muy de moda las encantadoras amas de casa, con lindos delantillos de volantes y sonrisa flotante. Ingrid Bermann estimuló a todas las muchachas universitarias con su gesto de preocupada licenciada en Ciencias Químicas, y Silvana Mangano ha vuelto a poner de moda a la muchacha meridional poco aficionada a descifrar los misterios del binomio de Newton.

EL GRAN TRIANGULO

Pero esta crónica se había inclinado frente al álbum de la familia; esos gestos compuestos de nuestras tías y las amigas de nuestras tías. ¿Quiénes fueron las heroínas de estas jóvenes que sonríen desde sus cartulinas mostrándonos el último modelo de "boa", los primeros moños cortados y los últimos tacones de carrete?

Las preferencias de nuestras tías giraron en torno a un triángulo que todavía nos apasiona con la fuerza de su magnífica personalidad: Greta Garbo, Marlene Dietrich y aquella platino que se llamó Jean Harlow y que representó a las mil maravillas el concepto Marilyn Monroe de nuestros padres.

GRETA GARBO

Greta Garbo fué el ideal de tía Carolina, la más culta de las primas de mamá. La primera dama de la familia que hizo una carrera universitaria y aprendió a traducir alemán. Para tía Carolina, Greta era el espíritu cultivado de Europa, la versión cinematográfica de las ideas sobre la mujer interesante de don José Ortega y Gasset, la protagonista ideal de

las obras de Ibsen, la nebulosa nibelunga que simbolizaba la nueva versión femenina de la "amazona", cabalgando triunfadora no sobre el dominado caballo salvaje, sino sobre la cultivada y sutilísima inteligencia que había de servirle para conquistar el mundo.

A tía Carolina le preocupaba el problema del voto de la mujer; hubiese deseado llegar a diputado de la Ceda; fué unas vacaciones a Berlín y parece que introdujo en nuestra provincia el uso de los cigarrillos femeninos.

MARLENE DIETRICH

Tía Maruja es una de las más brillantes personalidades de la familia. No puedo asegurar que fuese bella en su juventud; era coqueta, rubia, audaz, capaz de enseñar disimuladamente las hermosas piernas al mismísimo presidente de la Audiencia que visitaba a la familia, y revolucionaria introductora de la pintura para labios y las uñas afiladas y esmaltadas en el tranquilo panorama femenino de mi localidad.

Tía Maruja, lo he comprendido perfectamente después de ver "Fatalidad", fué una fiel discípula de gestos de la divina Marlene. Todavía en la actualidad, ya viuda, ya respetable ricachona, ya aficionada a novenas y triduos, todavía, digo, camina con esos movimientos de barca misteriosa cargada de contrabando de opio, que puso de moda en las cinco partes del mundo Marlene.

El héroe juvenil de tía Maruja, por contraste, no fué nunca el príncipe de Gales, al que encontraba demasiado rosado. Su ideal masculino de hombre fuerte, aunque pequeño y gordo, fué el Canciller de Hierro, del cual conserva aún algunas fotografías que recordaba del "Blanco y Negro" o de "La Ilustración española y americana".

JEAN HARLOW

Con sus cejas pintadas a lápiz, sus pestañas postizas, su boca en corazón, sus manotazos al aire, sus ricitos en la sien y su cascada de platinados cabellos, Jean Harlow fué el ideal de la romántica y sentimental tía Julita.

Julita tocaba romanzas y valsés al piano, con muy mal oído; tuvo siempre muy poco partido entre los muchachos y se quedó graciosamente soltera, esperando la llegada de un apuesto oficial de la guardia.

Delgadita, menudita, tímida, sentimental, insignificante y gran maestra en el arte del frivolidé; Julita, por contraste, soñó siempre con llegar a ser una impresionante estrella a lo Jean Harlow; bebedora de whisky, maltratadora de hombres, jugadora de cartas, novia de gángsters, propietaria de tabernas, allada de piratas chinos y movedora inteligente de unas pestañas postizas capaces de hacer perder el sentido de la formalidad al mismísimo, ¡oh!, Rodolfo Valentino.

Congreso Internacional de Servicios Médicos de Ferrocarriles

En los días 20 al 25 del corriente mes se celebrará en Wiesbaden (Alemania) el V Congreso de la Unión Internacional de Servicios Médicos des Chemins de Fer, al que en representación de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles asistirán los doctores don Alfonso Rivero de Aguilar, jefe de división; don José Bravo y Díaz Cañedo, jefe de división y jefe del Servicio Sanitario de la Renfe, y don Federico Meana Negrete, inspector principal de la rama higiénica.

En este Congreso, entre otros importantes temas médico-científicos, todos ellos relacionados con el ferrocarril, será estudiada la

ponencia "Las úlceras gastroduodenales entre el personal ferroviario", presentada por los doctores Fraser Mackenzie y Vam Roy, el primero perteneciente a los ferrocarriles ingleses y el segundo a los belgas, teniendo enviada una interesantísima comunicación acerca de la expresada ponencia el doctor Bravo.

La XIII Conferencia de la Unión Internacional contra la Tuberculosis

REBAJA FERROVIARIA

Para la XIII Conferencia de la Unión Internacional contra la Tuberculosis se ha conseguido una notable rebaja en los billetes de ferrocarril para los asistentes, rebaja que se hace extensiva a los trenes expresos y rápidos.

CRONICA DE MADRID Por JULIO TRENAS



"JUNO Y EL PAVO REAL"

BUERO TIENE DOS ACTOS. -- ACTOR AL FOLKLORE. -- FIESTAS EN ROBLEDO. -- UN LAPUSUS DE DOROTEO. -- BARNETE, A NUEVA YORK. EXPOSICION EN MADRID

Un solo intermedio tiene "La mordaza", la obra de Alfonso Sastre, estrenada anoche en el teatro Reina Victoria. Ese solo intermedio bastó para que la carrera de San Jerónimo se poblase, durante poco más de diez minutos, con el todo-Madrid de los estrenos. Críticos, periodistas, autores, actores —desde Paco Rabal, Fernando Fernández Córdoba y Boby Deglané a Carmen de Lirio, cuya belleza escoltaba, como un caballero español Santiago Córdoba—, escritores y "estrenistas" colmaron el teatro. Inolvidable noche para Alfonso Sastre, sin duda alguna. En el intermedio se habló de todo, y de la obra en primer término.

En la confluencia con la calle de Echegaray, Enrique Llovet hablaba con Modesto Higuera de una obra que acaba de traducir y adaptar a la escena española. Se titula "Juno y el pavo real". Su autor es un dramaturgo irlandés contemporáneo. Enrique está entusiasmado con esta comedia. Parece ser que algunos directores teatrales también.

Yo dejo en el aire una interrogación que me pareció ver flotar en el intermedio de la carrera de San Jerónimo: ¿inaugurará con ella sus actividades determinadas nueva formación y empresa teatral?

BUERO TIENE DOS ACTOS

Toda la línea de los autores jóvenes ya consagrados estaba allí anoche. Vi a Antonio Buero Vallejo, a López Rubio; cerca de ellos, porque es joven también, a don Paco Serrano Anglada.

Había leído, no sé dónde, que Buero Vallejo tenía un acto de la comedia que estrenará la presente temporada. Se lo digo: —No— responde—; son dos los que tengo ya escritos y estoy sobre el tercero.

Lo que quiere decir que pronto podremos asistir a una lección de técnica y emoción teatral tan importante, por lo menos, como "Madrugada". La comedia de Buero, cuya reposición ha tenido las exitosas salidas de un estreno.

ACTOR AL FOLKLORE

Luis Roses se encuentra en una "peña" teatral, a la que llega noticia de cómo el primer actor irá en calidad de tal y como director artístico al propio tiempo en una compañía folklórica que encabeza Marisol Reyes.

—Pero ¿cómo?—le pregunta alguien—, tú, un destacado ac-

tor "de verso", te pasas al folklore.

—Y con mucho gusto que lo hago—responde el actor; agrega—; además, que después de haber estado con Doroteo Martí ¡me siento capaz de todo!

FIESTAS EN ROBLEDO

Si acaba, si no acaba, el verano de la Sierra. Quienes tuvieron paciencia y no regresaron a la primera amenaza frigidista son los que verdaderamente disfrutaron de la comodidad serrana, más aligerada ahora de veraneantes y, por tanto, más propicia al descanso. Hace una semana, poco menos, un pueblo serrano muy concurrido, Robledo de Chavela, celebró sus fiestas. Amigos que allí estuvieron cuentan y no acaban del encanto y la alegría de las mismas. Don Dionisio Muñoz, un madrileño que allí reside hace algún tiempo, se encarga, de cuando en cuando, de invitar amigos de aquí para que conozcan aquello. También en Robledo, como en todos los pueblos serranos, el número fuerte de los holgorlos populares es "el rondón", antigua jota multitudinaria, que aquí llegaban a bailar en la plaza hasta 300 ó 400 personas. Este "rondón",afortunadamente, vino a desterrar aquella "paspá", puesta de moda hace tres o cuatro veranos en El Escorial y menos española, desde luego, que este nuevo y popular baile.

UN LAPUSUS DE DOROTEO

En la misma "peña", Roses cuenta:

—No son sólo sus actores, También Doroteo Martí se equivoca. Recuerdo el escándalo risueño que se produjo yendo yo en su compañía, en el teatro Olimpia de Pamplona. En la comedia "Una rosa de sangre" hay un momento, cuando yo, en el papel de padre de Doroteo, y enterado ya de que no es mi hijo, cuando él me dice "padre", en exclamación filial, le contesto por su nombre en la comedia: "¡José Luis!", y él impreca: "¡No, hijo!" Yo replico, en pleno "climax" dramático: "No, ya no puedo llamarte con ese nombre: ¡hijo!" A lo que Doroteo Martí replicó, en el paroxismo de la interpretación dramática: "¡Yo siempre seré tu padre!", cuando, naturalmente, debió haber dicho: "¡Yo siempre seré tu hijo!" Este lapsus, uno más entre esos tan frecuentes en el teatro, produjo un regocijo que no les quiero a ustedes decir...

BARNETE, A NUEVA YORK

El pintor norteamericano Robert Barnete, el artista que descubrió que España es el país del mundo donde mejor y más inspiradamente pinta, ha marchado a su ciudad natal, Nueva York. Barnete estará allí dos o tres meses. Después volverá a España para seguir pintando. Es muy posible que en Nueva York exponga obras de tema español que consigo ha llevado.

EXPOSICION EN MADRID

Lo que sí es seguro es, a su regreso a Madrid, allí por el mes de febrero, que Robert Barnete cuelgue una "muestrita" total de su obra en la Sala de la Dirección General de Bellas Artes, en nuestro Museo de Arte Moderno.

VISPERAS METROPOLITANAS, por Dávila



—Por muy solemne que sea la de mañana, me parece que a porteros no debíais salir así...

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ Y MINA 3 ENTRESUELO

El mes de hoy



INFANCIA Y NICOTINA

Los niños escoceses fuman sin tasa

EDIMBURGO.—El Consejo Municipal de esta ciudad ha hecho colocar unas pancartas en las salas de espectáculos para niños prohibiendo fumar durante las sesiones. Uno de los miembros de aquél, que asistió recientemente a una de dichas sesiones, pudo ver que la mayor parte de los pequeños encendían pitillos. Incluso vió a un niño de seis años sacar desenvueltamente su petaca para dar una ronda a los amigos. (Mapa.)

SUCESOS

Un estafador detenido en Valencia a las pocas horas de presentar la denuncia en Madrid

Se apoderó ilegalmente de siete máquinas de escribir por un valor de 40.000 pesetas

Todo lo sustraído ha sido recuperado mediante un hábil servicio de la B. I. C.

El día 20 del pasado mes de agosto un individuo, llamado Juan Grau Cavallé, se presentó en el domicilio de Emilia Cañadas, Andrés Mellado, 54, a quien ésta conocía de vista. Enterado el mencionado sujeto de los propósitos de la joven de vender una máquina de escribir de su propiedad, que había adquirido no hacía mucho por 5.500 pesetas, le aseguró que él era capaz de vendérsela en 6.500 pesetas.

A la joven, que se conformaba con obtener por ello lo que le había costado, la entusiasmó tal proposición y, sin el menor recelo, entregó la máquina a Juan, quien se hizo cargo de ella con la promesa de venderla en la cantidad expresada, afirmando, además, que rechazaba olímpicamente toda comisión, ya que se trataba de una persona conocida y él estimaba más la amistad que cualquier lucro.

Ante tales aseveraciones, la propietaria de la máquina de escribir quedó plenamente convencida de la honradez de tan espontáneo agente de ventas y, aún más, agradecida a tan desinteresada gestión que le proporcionaba el nada despreciable pellicazo de las mil pesetas.

Pasados tres días de la fecha indicada, y sin que la dueña sintiera la menor inquietud por el paradero de máquina y su prometedora "traducción" en pesetas, recibió una nueva visita de Juan Grau, quien le rogó le entregara el recibo de compra,

pues afirmaba el nuevo comprador no se quería hacer cargo de nada ni abonar el importe mientras no tuviera la completa seguridad de su legal procedencia. Como tal extremo pareció a Emilia muy natural, entregó el recibo de compra al intermediario, al propio tiempo que le felicitaba por la venta tan excelente que iba a realizar.

Juan desapareció con el recibo en el bolsillo, no sin antes prometer a la joven que en breve plazo recibiría el susodicho importe.

SURGEN LAS DIFICULTADES

A los pocos días recibió una llamada telefónica de Juan, en la que le aseguró que había sido objeto de una estafa, ya que le habían dado en pago un cheque falso, y que aquello retrasaría algo el cobro, pero, no obstante, no había nada que temer.

Parece ser que desde entonces hasta ahora recibió algunas otras llamadas telefónicas, en las que el mencionado individuo daba largas al pago del importe de la máquina, que decía haber vendido ya.

Mas como pasaba el tiempo, y Emilia no recibía ni un céntimo, ni tampoco le era devuelta la máquina de escribir, decidió acudir a la casa Lume, donde, al parecer, trabajaba el citado individuo, en donde debió de averiguar el domicilio de éste, ya que allí comprobó que había dejado de trabajar hacía algún tiempo.

Parece ser que la citada joven acudió entonces repetidas veces al número 28 de la calle del Marqués de Santa Ana, domicilio de Juan Grau Cavallé, en donde la mujer de éste aseguró que su esposo se encontraba fuera y que no sabía su paradero.

Ante tal determinación, Emilia, acompañada por alguien de la casa Lume, se presentó en las oficinas de la casa Hispano Olivetti, de donde el citado supeto aseguraba ser "agente libre" de ventas. Los informes recibidos aquí, donde Juan sólo había trabajado durante tres meses, en periodo de prueba, no debieron de ser muy satisfactorios, ya que en la mañana de ayer se puso el hecho en conocimiento de la Policía.

INTRVIENE LA POLICIA

Inmediatamente en la Brigada de Investigación Criminal se comenzaron las oportunas gestiones para localizar el paradero del autor de la estafa, a la que había que añadir algunas otras que habían sido objeto de denuncia.

Por fin se supo que Juan Grau cavallé se encontraba en Valencia, en donde la Policía de aquella capital recibió la orden de detención del mencionado sujeto. A las pocas horas era apresado.

Por la B. I. C. de Madrid han sido recuperadas siete máquinas de escribir de diferentes marcas, por valor de unas cuarenta mil pesetas de las que mediante diferentes engaños se había apoderado el detenido, algunas de ellas en la misma casa en donde estuvo trabajando durante tres me-

ses como "agente libre" de ventas.

Ahora, en los calabozos de la capital levantina, no podrá repetir aquello de "¡Agente libre!" Tan sólo porque la Policía madrileña, en colaboración con la de allí, no ha considerado muy "legales" sus sagaces operaciones.

CENTENARES DE VIVIENDAS INUNDADAS EN LA ZONA DE TOKIO-YOKOHAMA

TOKIO, 18.—El sur del Japón se ha visto afectado por una serie de lluvias torrenciales que se extienden hacia el centro del país.

Se han dado avisos de temporal e inundaciones a lo largo de la faja de 400 millas que va desde Tokio al sudoeste de la isla de Kiushu, hacia donde se dirige el tifón "Lorna".

Centenares de viviendas de la zona Tokio-Yokohama han quedado inundadas como consecuencia de las lluvias torrenciales. Los habitantes de las zonas bajas de la costa han sido evacuados hacia el interior.

La Estación Meteorológica

norteamericana en Tokio ha pronosticado que el tifón, cuyos vientos llegan a más de 176 kilómetros por hora, irá perdiendo gradualmente intensidad a medida que se aproxima a la costa. (Efe.)

ARDEN OCHO AVIONES EN LA BASE DE TSUCHIURA

TOKIO, 18.—Ocho aviones de reconocimiento cedidos por los Estados Unidos a las fuerzas militares del Japón quedaron destruidos en un incendio que se declaró en la base de Tsuchiura, 40 kilómetros al noreste, donde se encontraban.

Las autoridades dicen que el siniestro comenzó en unas oficinas de la maestranza de la base por un corto circuito.

Veinte coches de bomberos acudieron al darso la señal de alarma, pero la falta de agua hizo que las llamas pudiesen propagarse rápidamente y destruyeron un cobertizo, los aparatos y el taller de reparaciones.

Resultaron heridos 19 miembros de las fuerzas aéreas japonesas. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



...SE CASAN CON LAS MORENAS La célebre y celebrada actriz Jane Russell se encuentra en París para rodar los exteriores de la película en CinemaScope "Los hombres se casan con las morenas". Aparece en el grabado teniendo por fondo—naturalmente—el Arco del Triunfo y sonriendo con la mano en alto tal y como mandan los cánones de toda foto de "estrella". (Foto Torreamecha.)

TRIBUNALES de Madrid

MAS DE 200 OBREROS RECLAMAN UN MILLON DE PESETAS

La parte demandada es una fábrica de motocicletas

La guardia fronteriza checa secuestra a un oficial y a un soldado norteamericanos

HEIDELBERG (Alemania), 18.—El Cuartel General del Ejército norteamericano informa que dos miembros de una patrulla de sus fuerzas "parece ser" que han sido capturados por la guardia fronteriza checoslovaca.

La supuesta detención se llevó a cabo cerca de Eslarm, en la frontera checa, a unos 110 kilómetros al noroeste de Nuremberg.

Se trata del tercer incidente fronterizo acaecido en el término de ocho días. (Efe.)

NUEVA NOTA DEL EJERCITO DE ESTADOS UNIDOS

HEIDELBERG, 18.—El Ejército de los Estados Unidos ha facilitado en relación con la captura de dos soldados de una patrulla el siguiente comunicado:

"Dos miembros de una unidad del VII Ejército han sido aprehendidos, al parecer, por fuerzas de la guardia fronteriza checoslovaca, mientras realizaban una misión de patrulla en las proximidades de Eslarm, en la frontera checa.

Según un miembro de la patrulla, que se encontraba a cierta distancia del lugar del incidente, sus dos compañeros fueron cogidos por sorpresa por guardias checos, que se les acercaron por la espalda, aunque se encontraban bien adentrados del lado de acá de la frontera."

EL OFICIAL NO VESTIA UNIFORME

NUREMBERG, 18.—La Policía alemana de fronteras informa que uno de los dos soldados norteamericanos que han sido raptados por los guardas fronterizos checos iba vestido de paisano, circunstancia que añade misterio al incidente, que es el tercero en el que intervienen patrullas norteamericanas y checas en los nueve días últimos.

Según la información militar norteamericana, "se supone que dos miembros de una unidad del VII ejército fueron aprehendidos por guardias fronterizos checos mientras realizaban un servicio ordinario de patrulla". La Policía alemana, que habló con los Waidhaus, identificó a los capturados como "un soldado raso de uniforme y un teniente de paisano".

Ante la Magistratura de Trabajo núm. 4 se ha celebrado la iniciación de un interesante juicio en el que reclamaban 226 obreros, por despido y por indemnización, una cantidad global que seguramente excede de un millón de pesetas.

Parece ser que el 31 de julio del presente año se dictó providencia del Juzgado núm. 13 decretando la suspensión de pagos de una fábrica de motocicletas. Y el 9 de agosto siguiente se presentaron las demandas de los productores reclamando por salarios una cifra aproximada de 500.000 pesetas, más otra suma similar en concepto de indemnizaciones.

Representan a los trabajadores diversos letrados. El mayor número de aquéllos están representados por el abogado don Cecilio Herez Cuéllar, sujeto de los Servicios Jurídicos de la C. N. S. Otros productores están defendidos por los letrados señores Yustas e Iglesias Daza.

Como hemos dicho anteriormente, se inició el juicio proponiéndose la conciliación sobre las peticiones y puntos de vista de las partes interesadas en el pleito. La fábrica de motocicletas se hallaba representada por el procurador don Antonio Mayor de la Torre. Este último, en nombre de la empresa, alegó que estaba autorizada la crisis y que no podía llegarse a ningún acuerdo sin la conformidad de los interventores judiciales y que, por lo tanto, sometía al magistrado la suspensión del juicio, para que fueran citados y comparecieran a juicio.

En vista de tal proposición, el juez accedió a la suspensión del mismo, citándose para nuevo señalamiento la fecha del 7 de octubre próximo.

El vestíbulo del Palacio de Martínez Campos, donde se hallan instaladas las Magistraturas

Laborales, se vió muy concurrido de obreros que deseaban conocer el desarrollo del juicio que va a resolver sus reclamaciones y que acudirán de nuevo para asistir el día del señalamiento fijado. T. E.

Carmen de Veracruz nos escribe

Recibimos una extensa carta de la actriz Carmen de Veracruz, en la que nos expone sus puntos de vista en el litigio que con la Empresa Cervantes Films mantiene ante la Magistratura de Trabajo.

Nuestra información se limitó a relatar lo alegado por las partes y el desarrollo de la vista.

Como se trata de asunto pendiente de fallo, y como el criterio de Carmen de Veracruz fué ya recogido en nuestra información, nos limitamos en este asunto a esperar la resolución del magistrado para informar a nuestros lectores.

RADIOS

DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE AL CLIENTE. 24 PLAZOS, SIN ENTRADA NI FIADOR

HEBIOS RADIO

San Bernardo, 42, entlo. MADRID

Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGO



LAS BELLAS Y EL NOBLEBRUTO Como si tirase de un coche de lujo o llevase en sus lomos una amazona señorial, es noble bruto bracea contoneándose junto a los leves pasos de esas lindísimas muchachas modelos de la casa de modas de la que es el ama Susanne Erlchsen, un día "Miss Alemania", elegantísima con su chaquetita a rayas horizontales. También en la foto figura un perrito de largas lanas, un amigo de los mejores del hombre, tan inocente como el corcel de lo que a sus queridos amigos se les avecina cuando cambian el contenido de sus carteras por esos elegantísimos vestidos que Susanne, con admirable gusto, ha creado. (Foto Ortiz.)