

"SALDE FRUITA" ENO

MARCA REGISTRADA

DIGESTIVA REFRESCANTE

PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.675.—Una peseta. Madrid, martes 14 septiembre de 1954

REDACCION
ADMINISTRACION
SUSCRIPCIONES
VENTA
PUBLICIDAD

TELEFONO
25-61-32
CENTRALITA

Apartado de Correos núm. 517

Narváez, 70.—MADRID

Durante el verano, las suscripciones se servirán puntualmente a aquellos que lo soliciten.

PUEBLO ofrece a sus lectores dos suplementos semanales: FIN DE SEMANA y LUNES.

Precio de este ejemplar:

UNA PESETA

Dieciséis páginas

AFIRMACION DEL PRIMER MINISTRO NACIONALISTA CHINO:

QUEMOY, SEÑAL DE PARTIDA PARA LA CONQUISTA DEL

PACIFICO POR RUSIA

CHINA COMUNISTA VA A MOVILIZAR 450.000 RECLUTAS

Inglaterra no tiene un plan para la neutralización de Formosa

TAIPEH, 14.—El primer ministro del Gobierno nacionalista, Yui, ha manifestado en un discurso que el ataque comunista contra la isla de Quemoy "es la señal para la intrusión rusa en el Pacífico".

Calificó esta intrusión del más importante paso soviético hacia la conquista del mundo.

Yui declaró que las amenazas comunistas de "liberar" Formosa son resultado de su reciente y "aplastante" victoria en Indochina. Predijo que los rojos incrementarán sus ataques políticos dirigidos a introducir una cuña en el mundo libre democrático y

a expulsar, de paso, al régimen nacionalista de Formosa. "Las amenazas de "liberación" —afirmó— no son sólo propaganda. Debemos estar preparados para hacer frente a los bandidos en la costa del continente y para tomar la ofensiva, en vez de la defensiva." (Efe.)

CONSULTAS ENTRE LONDRES Y WASHINGTON

LONDRES, 14.—El Gobierno británico ha iniciado consultas con los Estados Unidos sobre la situación explosiva de Formosa, según revelan fuentes informadas.

Un portavoz del Foreign Office ha negado los informes de que Inglaterra piense presentar un plan de neutralización de Formosa antes del día 21 del actual, fecha en la que se reúne la Asamblea General de las Naciones Unidas. "No es probable —dijo el portavoz— que tomemos tal iniciativa." (Efe.)

CHINA ROJA MOVILIZA "VOLUNTARIOS"

TOKIO, 14.—La China roja —según anuncia Radio Pekín— prepara una ley de movilización de 450.000 reclutas, de los que serán seleccionados los que hayan de cubrir las vacantes en sus fuerzas armadas. La China comunista no ha reconocido nunca que utilice un sistema forzoso para crear su Ejército, sino que ha insistido siempre en que sus soldados son "voluntarios".

COREA DEL SUR AMPLIARA SUS EFECTIVOS

SEUL, 14.—El comandante supremo de las Naciones Unidas, general H. H. Arnold, llegará a Corea mañana, miércoles, para celebrar una serie de conferencias con los altos jefes del Ejército coreano sobre ampliación de sus efectivos. Se espera que asista a estas conferencias el general Taylor, jefe de VIII ejército norteamericano en Corea. (Efe.)

(Termina en la página 4.ª)

Alto jefe de la Marina dominicana, en Madrid



El almirante don Horacio Lajara, jefe de Estado Mayor de la Marina de Guerra dominicana, desciende del avión que le ha traído a Madrid para pasar en nuestra capital una corta temporada.

UN ALARDE DE MIOPIA:

ATLEE CREE QUE CHINA NO ES SATELITE DE RUSIA

AUKLAND, 14.—El ex primer ministro laborista británico Clement Attlee ha manifestado a los periodistas que no considera a la China roja como satélite de Rusia.

"Creo — ha dicho — que si Rusia tratara de explotar a los chinos o de ordenarles algo, los chinos romperían con los rusos. Creo que deberíamos tratar de mantener todos los medios posibles de comunicación con China."

Attlee dijo que no podía decir mucho de Formosa y Quemoy, porque no había estado en contacto con la situación; pero afirmó que "desaprobaba definitivamente que los Estados Unidos mantuvieran la séptima flota en la zona como medida protectora". (Efe.)

Orden de Washington: "Pleno apoyo logístico" a las defensas de Quemoy

NUEVA YORK, 14.—El "New York Herald Tribune" dice hoy en un despacho de Washington que la Administración Eisenhower ha ordenado a la séptima flota norteamericana que dé "pleno apoyo logístico" a las fuerzas nacionalistas chinas que defienden la isla de Quemoy.

"Estas instrucciones — dice — que fueron dadas hace poco tiempo por medio de la Jefatura conjunta de Estado Mayor y la Oficina de Operaciones Navales, no excluyen un papel más activo de las fuerzas de Estados Unidos para una fecha posterior." (Efe.)

Al definir el término "pleno apoyo logístico", el despacho dice que significa en este caso que "por ahora los Esta-

OTRA VEZ FRENTE A FRENTE



El incidente aéreo que se produjo el 10 de este mes frente a las costas de Siberia—derribo de un bombardeo americano "Neptune" por dos "Mig-15"—resucitó en el Consejo de Seguridad el viejo y encarnizado duelo entre Andrei Vichinsky y Henri Cabot Lodge, jefes de las Delegaciones soviética y norteamericana respectivamente. Como de costumbre, el duelo "artillero" quedó en tablas, único desenlace posible de las batallas que se rifan en la O. N. U. (Foto Citra.)

Mendes-France aceptará el ingreso de Alemania en la N. A. T. O. con restricciones

EDEN SE ENTREVISTARA MANANA CON EL "PREMIER FRANCES" EN PARIS

ITALIA SE ADHIERE A LA TESIS INGLESA

WASHINGTON, 14.—Los altos funcionarios norteamericanos han recibido, en la víspera de la visita de Anthony Eden a París, indicaciones de que el Gobierno del primer ministro Mendes-France considerará favorablemente la propuesta del ministro británico de Asuntos Exteriores para admitir a Alemania Occidental como miembro de la N. A. T. O., bajo ciertas salvaguardias.

De fuentes calificadas se dice que la culminación de las entrevistas de Eden con Mendes-France se alcanzará, al parecer, sobre la cuestión de los controles y restricciones que se pedirá al Gobierno de Bonn acepte, como condición para el ingreso de Alemania en la N. A. T. O.

Se supone que Eden y Adenauer hablarán a fin de la presente semana sobre este aspecto del problema de la soberanía alemana y del rearme.

Una probable propuesta francesa que hallaría aquí favorable acogida, lo mismo que en Inglaterra—según los informantes—podría ser la resurrección del principio de "área expuesta" a un ataque, que figura en el Tratado de la Comunidad Defensiva Europea. Este principio sostiene que los grandes armamentos, tales como las armas atómicas, los proyectiles dirigidos y los aviones pesados, no deben construirse en áreas en que haya riesgo de que las instalaciones correspondientes puedan ser rápidamente arrolladas o destruidas por un enemigo atacante. Se concibió como un medio de impedir que Alemania Occidental estableciese una industria autónoma de armamentos.

ITALIA ACEPTA LA SOLUCION EDEN

ROMA, 14.—El ministro británico... (Termina en la página 4.ª)

LOS QUE PINTAN LOS CARTELES DE LOS CINES

DOSCIENTOS METROS CUA- DRADOS PINTADOS EN UN DIA

CARAS DE DOS METROS QUE SALIE- RON DE RETRATOS DE DOS DEDOS

Miles de metros cuadrados se pintan en Madrid todas las semanas

Cada semana manos desconocidas para el madrileño pintan miles de metros cuadrados de tela, que se distribuyen por los numerosos cines de Madrid para llamar su atención. Cada semana también otros miles de metros cuadrados de tela se inutilizan con los cambios de programa y desaparecen sin dejar rastro de sus figuras y de sus caras, de sus colorines y letreros. Son los carteles anunciadores que desaparecen y dejan su lugar a otros. Y tan desaparecen que, como hemos

—Si es necesario correr, se puede trabajar de prisa. Aquí hemos pintado hasta 200 metros cuadrados en un solo día. Claro que ese es una especie de récord que no se puede repetir a diario.
—¿Cuándo saben ustedes lo que tienen que pintar?
—Cada cine tiene dos juegos de bastidores. Uno, que es el que está expuesto, y otro, que tenemos aquí pintando. Solemos saber con seis o siete días de anticipación los programas nuevos; pero a veces nos lo dicen con sólo dos días

de un cartel. La toma de una fotografía que representa otra escena distinta de la que el cartel va a representar.

—Si—nos dice—; es que ha sido necesario prepararlo así. Todo el resto de la escena ha sido tomado de un periódico americano; pero la cara era necesario que fuera mejor la del original, y como en esta foto está en la misma posición...

LAS TELAS SE APRO- VECHAN

—¿Y qué hacen con tanta tela todas las semanas? Eso debe ser mucho gasto.

—Si lo es, pero no tanto, porque se pueden aprovechar seis u ocho veces. Como pintamos al temple, se borra, y sobre la misma tela se vuelve a pintar. Mire usted esta misma cómo está. Este fondo azul sucio es el color que tiene la tela que ya sirvió otras veces.

—¿Y cómo está organizado el



Pequeñas fotografías, como la que apenas se ve en las manos del pintor, se convierten, por obra de la ampliación, en grandes carteles de un metro. (Foto Mamegam.)

trabajo? ¿Cada uno hace su cartel?

—No; para ir más de prisa, esto lo tenemos un poco industrializado. Cada uno hace su especialidad. Uno dibuja, otro pinta los fondos, otro la rotulación y hay también especialistas en caras, que son lo más delicado.

—¿Siempre se pinta sobre tela?

—No. Cuando se pintan escenas que tienen varios términos, las figuras recortadas que van en los primeros planos se pintan sobre madera contrachapada, y detrás, los fondos, en telas.

—Las caras de los galanes y actrices más de moda se las sabrán de memoria.

—Figúrese. Los hemos pintado en tantas posiciones; pero, de todas maneras, siempre tienen su dificultad.

EL QUE HACE LOS COLORES

A nuestro alrededor el trabajo continúa. Los bastidores, apoyados en el suelo e inclinados hacia

adelante para facilitar el alcance de las partes altas, se van cubriendo de colores y figuras atra-yentes.

—¿Y los colores?

—Los hacemos nosotros. El chico es el encargado de hacerlos.

El muchacho, alto y delgado, ríe, y dice que le gustaría más pintar que mezclar tierras. Todo llegará.

—¿Y esos brillos que ponen a veces en collares y alhajas?

—Eso se hace con una cosa que llamamos "escarcha" y que es de aluminio. Se da cola en el lienzo y se pega la "escarcha". Luego queda vistoso.

Nos vamos. Aquí hay mucho trabajo y siempre hay que terminar con la semana, y sea como sea, conseguir que en la mañana de todos los lunes los carpinteros cuelguen los nuevos carteles de las alturas de los cines. Todo para llamar la atención de usted.

José DEL CORRAL

Fotos Mamegam.)



Pincelada a pincelada se van cubriendo los metros de pintura que cada semana se exponen en los cines. Muchas veces las figuras se arreglan, y caras de unas fotografías pasan a ser cabezas de composiciones distintas. (Foto Mamegam.)

sabido hoy, son borrados para dejar espacio a otras caras y otras figuras sobre la misma tela que les dieran sostén.

Uno de los tres lugares de Madrid donde se pintan estos colosales anuncios de los cines está en un viejo caserón de la calle de la Luna, que conoció mejores días y antaño tuvo categoría de palacio. Ya en el patio desbordan los grandes bastidores sostenedores de telas de las películas que van a estrenarse. Los anuncios que todavía no vieron las gentes de la calle. Dentro hay una febril actividad. Varios pintores van cubriendo grandes lienzos de fuertes colores anunciadores. Frente a la puerta, una abrazada pareja nos saluda. Todavía el galán no tiene cabeza.

—Nosotros tres—nos dice Bravo—y cinco operarios—pintamos semanalmente los carteles de ocho cines y teatros.

—¿Y eso es mucha superfleje?

—Sólo el cartel grande que se coloca en el centro de la fachada del cine Calleo tiene más de 100 metros cuadrados.

—En pintar todo eso se tardará mucho...

de plazo, y entonces vienen las prisas y el que los pinceles echen humo.

—Y cuando lo saben, ¿qué es lo que pintan?

—Nos ponemos de acuerdo con la Empresa y se eligen escenas que sean convenientes, o se arreglan con las figuras de los artistas, que tomamos de fotografías y se reproducen por cuadrícula. Pero eso tiene sus dificultades, porque muchas veces una cara que tiene en la foto dos o tres centímetros hay que reproducirla a los metros.

MUCHOS PINTORES FRACASAN EN ESTE TRABAJO

—Eso quiere decir que no es fácil este trabajo.

—Como todo, tiene su técnica. Aquí, en nuestro mismo taller, han fracasado pintores premiados. Son buenos pintores, pero su pintura no se adapta a esto y no vale lo que hacen.

Mientras hablamos, uno de nuestros interlocutores va pintando la

• HARINERO
• ALMACENISTA
• CONSUMIDOR

RECUERDA QUE ESTAS
EN LA OBLIGACION DE
ENVASAR LA HARINA EN
SACOS TIPIFICADOS
CON FIBRA NACIONAL

...LA LEY LO EXIGE

La orden de la Presidencia del Gobierno de 30 de marzo próximo pasado (B. O. del 4 de abril), exige que la harina y el trigo aún los procedentes de importación, no pueda envasarse en ningún saco que no sea mixto de yute, lino y esparto de producción nacional, en las proporciones y características indicadas en la referida Ley.

Cualquier saco que no tenga dichas características, es ilegal. Asimismo y por razones sanitarias, la harina ha de ser envasada en sacos nuevos.

CUMPLIENDO LA LEY, AYUDAS A LA ECONOMIA NACIONAL

LOS CANIBALES SE COMEN A SUS SEMEJANTES, PERO ES POR AMOR A ESTOS

Así lo estima el
gran viajero inglés
FLINDERS PETRIE

QUE razones han podido —o pueden— determinar a los hombres a comerse a sus semejantes? Se cree de buen grado que el canibalismo es una cuestión culinaria y que, si los salvajes se comen la carne humana, es que la encuentran mejor.

Esto es cierto, sin duda, por una parte, mas por una parte mucho más débil de lo que generalmente se cree.

Por lo menos, esa es la consecuencia que se saca de la obra del señor Flinders Petrie, el egiptólogo y gran viajero inglés.

En una categoría primera, Flinders Petrie clasifica a los canibales que se comen a sus muertos para honrarles, para testimoniarles su afecto, y, finalmente, para asegurarles la felicidad en la otra vida. Esta primera clase comprende una proporción del veinte por ciento.

Así, ciertos pueblos del Tibet consideran que comerse a sus padres es hacerles los funerales más honorables. De igual modo, los indígenas de Australia y de América del Sur dicen que vale más acabar en el vientre de un amigo que en la tierra fría. Los ostiados y los samoyedos piensan también que los viejos tendrán, en el otro mundo, una vida más dulce y feliz si se los comen. En la antigüedad, los magasetas preferían comerse a sus parientes o amigos que se hubieran hecho viejos, que dejar ese cuidado a los gusanos.

Junto a esos casos de canibalismo por deber o por amor, hay que colocar a aquellos cuya antropofagia se basa en razones de orden más egoísta, pero no menos sentimental.

Así, el diecinueve por ciento de los antropófagos se comen a los grandes guerreros muertos para asimilarse su valor, y los niños muertos para asimilarse su juventud; el diez por ciento se comen al prójimo por motivos religiosos, sea en ceremonias de iniciación o para rendir homenaje a los dioses. Y el cinco por ciento lo hace por odio, para vengarse de sus enemigos, lo cual, en suma, es también una causa sentimental.

Los que devoran carne humana por necesidad o por hambre, apenas se elevan a un dieciocho por ciento.

En resumen, que, hecha toda deducción, no queda sino una proporción del veinticuatro por ciento que se coma a sus semejantes, porque éstos le parezcan más apetitosos que los restantes alimentos.

Una considerable mayoría de canibales no come, pues, carne humana sino por obediencia a razones que pueden parecerse más o menos discutibles, pero que nacen más de creencias irrazonables que de una barbarie peor.

(Exclusiva Agencia Acalta.)

PUEBLO POLITICA AGROPECUARIA

El panorama agropecuario español, según manifiesta en una nota el Ministerio de Agricultura, en estos momentos es francamente optimista en líneas generales. Abundancia de pastos y, como consecuencia, mejora notable de la situación ganadera en el norte de la Península. El sur ofrece una espléndida perspectiva triguera, en tanto que las restantes ramas de la producción agrícola se resienten como consecuencia de las sequías estivales. Ahora, frente a una cosecha próspera, como en los años de angustiosas posibilidades, es necesario tener permanentemente presentes las circunstancias climatológicas y edafológicas de nuestro territorio nacional, caracterizadas por la variedad y multiplicidad más exuberante. Es necesario tenerlas presentes para no supeditar a ellas nuestra vida económica, sino, por el contrario, para utilizarlas y aprovecharlas en favor de una continuada prosperidad nacional.

Durante dos décadas, el Gobierno español ha traducido esta auténtica y preeminente preocupación suya en un eficaz conjunto de realidades, constituido por obras públicas de gran envergadura, pero que son sólo una parte del plan encaminado a liberar al agro español, base de la riqueza de nuestra nación, de la tiránica dependencia que hasta ahora venía imponiendo la variabilidad natural del medio ambiente. Y es precisamente ahora, en los años favorables, cuando han de redoblar los esfuerzos por que el plan se cumpla en toda la línea, empeñándonos a ultranza en esta batalla cuyo triunfo es una parte importante de la conquista de la paz.

A las realizaciones hidráulicas económicas, materiales, ha de corresponder una elasticidad jurídica a través de la cual las disposiciones generales se adaptan a nuestra múltiple orografía y fructifiquen en cada punto con la máxima eficiencia. Y también el campo español cuenta hoy con un instrumento capaz de

coordinar uniformemente la actividad de nuestros campesinos, pero descendiendo al caso particular de cada uno de ellos, previniendo cada circunstancia y buscando solución a cada problema concreto. Esta trascendental función que se realiza gracias a las Juntas de Hermandades del Campo es la que nos conduce hasta el hombre como tal en el más auténtico sentido cristiano.

Finalmente, es importante recordar el contrasentido, hoy conjurado, que padecimos durante siglos, por el cual el preludio de una cosecha de excepcional riqueza era más alarmante y angustioso para el agricultor que los cataclismos que diezaban sus sembrados. Porque la abundancia de producto significaba la caída de los precios y la entrega incondicional a los especuladores, dispuestos siempre a comerciar con el hambre y con la miseria ajenas. Actualmente, detrás de cada agricultor, detrás de cada campesino, se encuentra el Estado, en su presencia más inmediata en forma de Sindicatos y de Hermandad, que es la forma de agrupación social natural de todos los factores interesados en cada sector de la producción. Y es el Estado, a través de las organizaciones sindicales, quien facilita la tierra, las semillas y los instrumentos de trabajo; quien asesora sobre el tipo y la forma de los cultivos; quien, en definitiva, mantiene los precios remuneradores capaces de tener a salvo en cada momento, de penuria o de prosperidad, la economía del campo y la estabilidad de las familias consagradas a su laboreo. El éxito logrado, al cual se debe en parte el presente año agrícola, nos obliga a todos los españoles a entregarnos con empeño a la consecución de los planes estatales que nos conducirán a la total y definitiva liberación de las condiciones naturales de nuestro territorio, canalizándolas y utilizándolas hasta el límite en beneficio del país y de cada uno de sus hombres.

PANORAMA INTERNACIONAL

Una tentadora oferta de Molotof

Cuando el ejército alemán se lanzó contra Rusia y avanzó arrolladoramente hacia Moscú, Stalin se sintió con el agua al cuello; tenía que echar mano de todos sus recursos, y se acordó de las divisiones rojas que se encontraban en el extremo Oriente, en previsión de un ataque japonés. Pensó que podría traerlas para taponar las brachas abiertas por la Wehrmacht en el Este, si tenía garantías absolutas de que los japoneses no iban a declarar la guerra a Rusia. Esas garantías se las dió el agregado de Prensa de la Embajada alemana en Tokio, un tal Sorge.

Conviene aclarar que Sorge era el principal agente de espionaje soviético en Extremo Oriente. Como agregado de Prensa en la Embajada alemana, y como amigo íntimo del embajador alemán, Sorge conocía perfectamente las intenciones de Tojo. Y fué así como Stalin pudo retirar sus divisiones para fortalecer la defensa de Leningrado.

El Japón nunca declaró la guerra a Rusia. Fué ésta la que declaró la guerra al Japón, meses antes de terminarse la contienda. El Estado Mayor norteamericano se había equivocado en sus cálculos sobre la capacidad de resistencia del Japón. El Presidente Roosevelt temía que la guerra se prolongase indefinidamente en el Pacífico, a costa de muchas vidas americanas, y en la Conferencia de Yalta convenció a los rusos para que rompieran las hostilidades con el Japón. Stalin accedió; pero, naturalmente, puso un precio muy elevado a esta intervención: grandes concesiones territoriales a costa del Japón y la explotación de minas y ferrocarriles chinos. Entre otras cosas, la Unión Soviética se quedó con las islas Kuriles y la parte meridional de Sakalin.

El ejército rojo apenas tu-

vo que luchar contra los japoneses, porque éstos fueron inmediatamente puestos fuera de combate por las bombas atómicas de Hiroshima y Nagasaki. Nunca Rusia consiguió tanto con tan poco esfuerzo. La terminación de la guerra la sorprendió en el paralelo 38, en Corea. Y ya saben ustedes lo que después pasó en torno a este paralelo...

Los americanos, a pesar del Acuerdo de Yalta, encontraron excesivamente barato el precio que Moscú había pagado por la victoria sobre el Japón, y sin contar para nada con Rusia, firmaron el Tratado de San Francisco con el demolido Mikado. Los rusos tuvieron que aceptar el hecho consumado; pero no se fueron de las Kuriles ni de Sakalin, invocando los Acuerdos de Yalta, y persistiendo, oficialmente, el estado de guerra entre Tokio y Moscú.

Ahora, Molotof propone la reanudación de relaciones diplomáticas normales con el Japón. Al aceptar así el hecho consumado del Tratado de San Francisco, persigue el mismo objetivo que en Alemania: impedir el rearme del Japón por los Estados Unidos.

Se anuncian ya las condiciones en que el Japón aceptaría la oferta de Molotof. La principal sería la devolución de los territorios nipones que Rusia ocupa desde la terminación de la guerra. Esto equivaldría a la liquidación parcial de las consecuencias de Yalta. ¿Estará Moscú dispuesto a tanto? Depende de la confianza que tenga en la posibilidad de impedir que el Japón se rearme y del cálculo que haya hecho de la necesidad que tiene el Japón de reanudar su comercio con China. Esa necesidad parece ser muy grande. El Japón está superpoblado, hay un gran paro, y su mercado tradicional fué siempre China. La tentación es muy fuerte.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

DOS ANECDOTAS SOBRE BATISTA Y PRIO SOCARRAS

Este último enviaba sus camisas a Cuba, desde Florida, para que se las lavasen allí

WASHINGTON. (Crónica de nuestra corresponsal).—Leyendo ahora que el ex presidente de Cuba, doctor Carlos Prío Socarrás, ha sido condenado por un Tribunal neoyorquino a pagar una multa de quince mil dólares, me acuerdo de dos escenas que hasta ahora no había relacionado.

Reno fué el escenario de la primera. Era un día del mes de septiembre: "la ciudad del juego y del divorcio" resultaba fascinante para mí, recién llegada allí tras la primera Conferencia internacional (la de la paz con el Japón) a la que yo había asistido en mi vida.



Todo me parecía nuevo y prodigioso en Reno. Bajó el avión en la pequeña villa y vi la primera "slot machine".

—¿Qué es eso?— pregunté.

—Si meles en ella un "nickel" pueden salir hasta doscientos dólares.

—¿Qué?...

Abri mi bolsa y metí el "nickel"; la máquina me arrojó una lluvia de plata que luego me hacía caso.

Se jugaba toda la noche en el casino. Había gente de todas las nacionalidades, pero nadie bien vestido ni elegante como en Montecarlo.

Tampoco el casino era nada del otro mundo, y, aunque había un pianista, no le hacían caso.

Entre los múltiples jugadores, llamé mi atención un hombre bajo, calvo y fornido, vestido al estilo español. Me dijeron que era cubano y riquísimo (quizá su nombre iba asociado al de unos cigarreros, ni me acuerdo mu y bien); tan rico, que si siquiera su pasión hacia el juego podía quebrar la enorme fortuna. Se pasaba los días y las noches jugando y siempre le acompañaba su esposa. Una figura patética clavada en silla de inválida.

Todo esto que yo les voy relatando me lo contaron a su vez unos americanos, un matrimonio de aspecto distinguido, con los cuales trabamos conversación una noche.

El dijo que era abogado y que había conseguido la situación ideal, que era la de trabajar sólo seis meses al año. No le convenía trabajar más porque, si ganaba demasiado, tenía que pagar muchos impuestos.

Tenían una casa en una playa, y hasta creo que un pedazo de playa también era de su propiedad. Con esa amabilidad que uno encuentra de cuando en cuando en los americanos, nos invitaron a ir a su casa, así, de buenas a primeras. Cordial invitación que no es fácil aceptemos nunca, porque he olvidado, no sólo el nombre de la playa, sino hasta el propio apellido de los señores.

Hablando del millonario cubano, pasamos a hablar de Cuba, que ellos parecían conocer bien; luego, de pronto, dijo:

—¿Conocen ustedes a Batista?

El americano añadió: —Batista vive hoy exiliado en la Florida, es amigo nuestro, y yo soy además su abogado. Puedo decirles algo, si ustedes me prometen el más profundo secreto: Batista no está terminado políticamente. Pronto volverá a conquistar el Poder.

Meses más tarde, las profecías del abogado se cumplieron. Batista pasó de Florida a La Habana, mientras el Presidente Prío pasaba de La Habana a la Florida.

Uno dejaba el exilio por el Poder, otro dejaba el Poder por el exilio.

Esto ocurrió en el año 1952. Desde entonces Batista dirige los destinos de Cuba.

La segunda escena tuvo por escenario un tren. Yo iba sola en aquella ocasión, y, cuál sería mi sorpresa al encontrarme metida en un vagón en donde todos los pasajeros hablaban español con acento cubano.

El viajero de mi derecha era un cubano delgado, todavía joven, con bigote. Viajaba con mujer, dos niñas y un par de doncellas. En seguida me di cuenta de que todos estaban relacionados en alguna forma, pero no podía suponer que fuera el hermano y parte del séquito del recién exiliado ex presidente de Cuba, doctor Prío Socarrás.

Al enterarse de que era española, el señor Prío Socarrás me dijo que era muy proespañol.

Habló mucho de su hermano el ex presidente.

—Es un hombre tan interesante—dijo—, joven, guapo, con todo el pelo blanco; tiene el pelo completamente blanco, y esto llama mucho la atención en la Florida, porque, además, es un hombre muy distinguido. Siempre correctamente vestido, con cuello duro y camisa muy bien planchada.

El señor Prío Socarrás añadió que uno de los múltiples inconvenientes del exilio era precisamente tener que lavar la ropa en las lavanderías americanas, que son horribles y tratan democráticamente mal todas las camisas. Habían terminado por enviar todas las semanas la ropa sucia a lavar a Cuba. Iba en un barco y se la devolvían en otro.

Aquel detalle me hizo mucha gracia, y lo he recordado ayer viendo una fotografía del doctor Prío Socarrás, que, en efecto, es muy elegante.

Los americanos acusan al ex presidente cubano de violar el Pacto de neutralidad enviando armas desde los Estados Unidos a Cuba. El señor Prío Socarrás renunció a defenderse en los Tribunales, aun cuando al ser encausado manifestó que era inocente.

Los profesores declaran la huelga de los exámenes en los Institutos franceses de Enseñanza Media y Técnica

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal). Los estudiantes franceses de Enseñanza Media están inquietos, y con razón, porque no saben lo que va a pasar con los exámenes de septiembre. El día 13 deben comenzar las pruebas escritas, si no ocurre ningún percance. Los alumnos de Bachillerato que tienen algún examen en perspectiva son convocados personalmente. Este año los papellitos de convocatoria se han distribuido más tarde que de costumbre, de modo que los estudiantes en cuestión se preguntaban si iban o no a examinarse después de haber tenido un verano sin verdaderas vacaciones por culpa de los libros. Los que han pasado estos meses estudiando la fórmula del ácido sulfúrico, las ecuaciones, el color de los minerales, las declinaciones o el árbol genealógico de los Reyes de Francia, les hace muy poca gracia que les vengan ahora a hablar de la huelga de los exámenes.



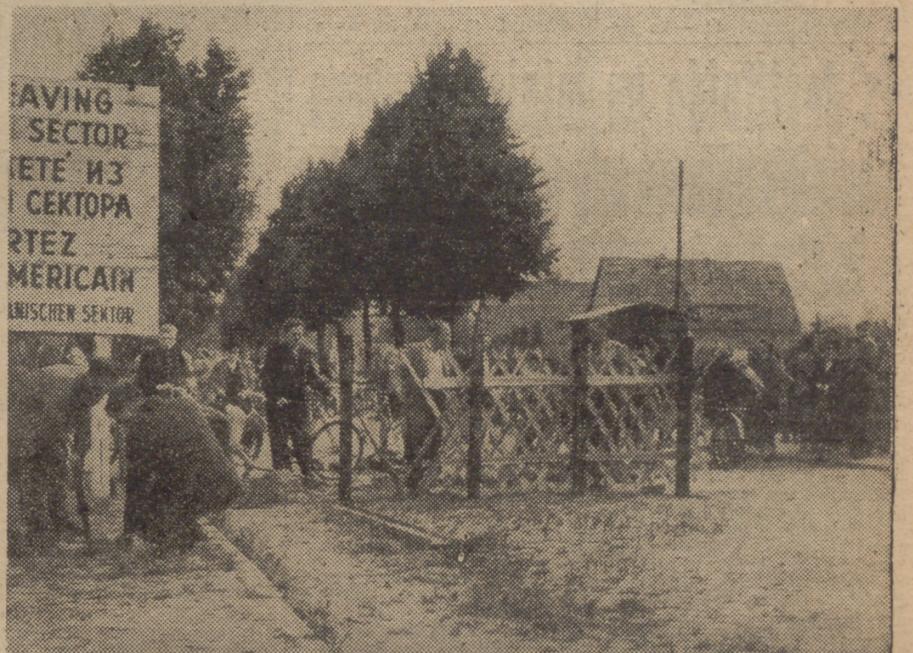
La huelga de los exámenes no la hacen los estudiantes desaplicados que temen el suspenso, como pudieran creer algunos lectores. Son los profesores los que se declaran en huelga. Lo han anunciado claramente, y como son personas muy serias, mantendrán su decisión si no obtienen ciertas satisfacciones por parte del Estado.

Todos los estudiantes que repiten las demostraciones de su ciencia en esta convocatoria extraordinaria han recibido con tres días de antelación solamente la notificación personal en la que se les invita a presentarse en sus centros de enseñanza respectivos para someterse a las pruebas escritas el lunes día 13. Los chicos serían felices si los profesores dejaran de vigilarlos mientras realizan los ejercicios. Si piensan declararse en huelga, que empiecen desde el primer momento, dicen algunos de los más avisados. Pero no deben hacerse muchas ilusiones, pues los profesores estarán presentes en los locales donde se efectúen las pruebas escritas. No harán nada más que eso. La ciencia de los alumnos quedará archivada, ya que los

profesores han decidido no corregir ni calificar los ejercicios. Los estudiantes vivirán en la incertidumbre y no conocerán los resultados de sus exámenes hasta que el Gobierno y los profesores se pongan de acuerdo sobre sus diferencias. Tampoco habrá ningún examen oral, según la decisión tomada por los Sindicatos Nacionales de Enseñanza Media. Los establecimientos de enseñanza técnica no superior conocerán las mismas vicisitudes.

Los Sindicatos de profesores se quejan de la insuficiencia de las indemnizaciones que les concedió el Gobierno Laniel, y piden a Mendes-France que haga un esfuerzo para satisfacer sus reivindicaciones. Como las entrevistas con el ministro de Educación Nacional no dieron ningún resultado positivo, han pedido audiencia al presidente del Consejo. En un comunicado anuncian que si el Gobierno no atiende sus demandas de aumento de salarios, la huelga de los exámenes tendrá lugar con todas sus consecuencias.

EL TELON DE MADERA



Así es, o por lo menos así lo parece. Por una vez los rusos han dejado libre el paso entre sus zonas de ocupación, la inglesa y la americana, y veinte mil alemanes del sector Oriental han podido trasladarse tranquilamente a los del capitalismo... y de las vitaminas. A la derecha se ve un grupo de mujeres que parecen indecisas entre la incredulidad y la esperanza. Posiblemente no piensan en las vitaminas, sino en los sucedáneos de Paquin. Lo cierto es que, a través de la línea recta de la arboleda, veinte mil alemanes se introdujeron en la zona Occidental por el suburbio de Kleinmakhnow. Límite entre los dos Berlín. Una simple valla de madera, frágil y con evidente tendencia al derrumbamiento, los separaba. Pero antes los aspirantes al éxodo habían sido sometidos a una dura investigación por parte de la Policía rusa. Solamente se concedió permiso para ir a los "puros". Permiso para ir, aunque la noticia no diga cuántos volvieron, pese a tanta pureza.

Información de **EXTRANJERO**

SIGUE LA CRISIS GOBIERNO-EJERCITO EN SAIGON

"El Ejército del pueblo tiene la palabra"...

Ha dicho Van Hinh, quien almorzó amistosamente con el primer ministro que le destituyó

SAIGON, 14.—El general Nguyen Van Hinh, jefe destituido del Ejército vietnamita, que recibió hace dos días la orden del jefe del Gobierno para que se ausentara del país, hoy, martes, ha convocado una reunión de Prensa, en la que, hablando en tercera persona, ha dicho:

"El general, que fué amenazado con un juicio ante un Tribunal militar si no tomaba el avión para Francia a mediodía de hoy, ha decidido permanecer en Saigón, en respuesta a los deseos de su oficialidad.

La crisis Gobierno-Ejército—siguió diciendo el general Hinh— exige una explicación de posiciones. Creo que el Gobierno debe aplicar el programa del Ejército porque éste continúa siendo anticomunista y representa a todo el pueblo, con los soldados procedentes de los arrozales y los oficiales de las filas de las clases pobre y media.

El Gobierno calculó mal cuando trató de deportar al general. Grejó que el Ejército no estaba unido. Pero no sólo estaban detrás de mí los oficiales en activo, sino también los de la reserva. La crisis se produjo cuando el Ejército no se mostró dispuesto a seguir la política de partidos del Gobierno, que estaba decidido a reemplazar a los jefes militares con paniguados suyos. El actual conflicto tiene una ventaja, pues ha reunificado al Ejército, conmovido por el Tratado de Ginebra. Debería agradecerse que haya mantenido la disciplina cuando muchos estaban peligrosamente acalorados. Ahora, el Ejército del pueblo tiene la palabra."

La declaración del general Hinh ha seguido a las informaciones, según las cuales, el primer ministro Diem se hallaba dispuesto a restablecer en sus

funciones al jefe del Ejército, general Hinh. (Efe.)

EL PRESIDENTE Y EL GENERAL DIALOGAN EN UN BANQUETE

SAIGON, 14.—Se afirma que anoche el primer ministro Diem ofreció una comida en honor del comisario francés, general Ely, a la que asistió el general destituido Hinh, y que éste y el primer ministro hablaron cordialmente. Cuatro de los miembros del Gobierno de Diem estaban dispuestos a dimitir si el primer ministro no resolvía la situación reponiendo al general Hinh. (Efe.)

LA EVACUACION

SAIGON, 14.—Los funcionarios anuncian que 230.000 personas han sido evacuadas del norte al sur del Vietnam. Cuando se termine la evacuación se espera que ésta alcance a unas 300.000 personas. (Efe.)

Salvaron a las víctimas de un accidente aéreo



Estos dos buzos han intervenido en el salvamento de los tripulantes y viajeros que iban a bordo del avión de la KLM que se estrelló días pasados en el río Shanon (Irlanda). (Foto Cifra.)

Mendes-France aceptará el ingreso de Alemania en la N. A. T. O. con restricciones

(Viene de la página primera.)

El ministro de Asuntos Exteriores, Anthony Eden, ha conseguido el apoyo de Italia para el rearme alemán, como miembro del Pacto Atlántico o como asociado en el Pacto Defensivo. Los políticos italianos que se han reunido con Eden han preferido la primera de ambas soluciones. Sin embargo, han reconocido que la segunda alternativa podría fácilmente sofocar los temores franceses de que una Alemania rearmada pesara más que todos los otros asociados en una alianza defensiva europea. (Efe.)

REACCION EN CADENA

NEW YORK, 14.—El "New York Times" dice hoy en un co-

mentario sobre las elecciones en Schleswig-Holstein que "la reacción en cadena provocada por el rechazo francés de la Comunidad Europea de Defensa no se ha agotado ni mucho menos". La ironía es que Francia será la que más sufra, dice el periódico al señalar el terreno perdido por Adenauer en las elecciones del domingo. "Todo lo ocurrido significa—añade el editorial—que es preciso hacer algo pronto. El gran problema, ahora, es averiguar qué es lo que aceptará la Asamblea francesa."

EDEN HABLA CON LOS POLITICOS ITALIANOS

BONN, 14.—Mientras el minis-

tro británico de Asuntos Exteriores, Anthony Eden, se ha reunido con los jefes políticos italianos, el que fué largo tiempo consejero político del Presidente Eisenhower, Robert D. Murphy, ha iniciado conversaciones en Bonn, adonde llegó inesperadamente ayer, pocas horas después de anunciar Adenauer y Eden que estaban de acuerdo en la idea de hallar un rápido sustituto a la Comunidad de Defensa Europea.

Murphy ha celebrado ya una conversación de más de una hora con el canciller Adenauer.

Según los informantes, Murphy sondeará la opinión oficial alemana sobre el actual viaje de Eden por el continente. (Efe.)

Quemoy, señal de partida para la conquista del Pacífico por Rusia

(Viene de la página primera.)

AUMENTA LA AYUDA A COREA

WASHINGTON, 14.—Estados Unidos ha ofrecido a Corea del Sur un aumento de 100 millones de dólares en la ayuda militar y económica a dicho país durante el año fiscal 1954-55, según se informa hoy. Con este aumento, el total de la ayuda alcanza una cantidad aproximada de 700 millones de dólares. (Efe.)

ESPIAS COMUNISTAS EN LA COMISION NEUTRAL

SEUL, 14.—La República de Corea del Sur acusa en un informe de su Oficina de Información Pública, a los miembros polacos y checos de los equipos de inspección de la Comisión de Naciones Neutrales, y de más de 200 casos "confirmados" de espionaje cometidos contra los aliados en el sur de Corea. Se añade que los miembros comunistas "infiltraron deliberadamente a altos oficiales rusos" en la Comisión. El Gobierno surcoreano ha pedido repetidamente que los oficiales checos y polacos fueran expulsados de Corea. (Efe.)

¿RENUNCIA A INVASION INMEDIATA?

WASHINGTON, 14.—La de-

fensa nacionalista china de la isla de Quemoy parece haber disuadido a la China roja de cualquier intento inmediato de conquistar esta posición avanzada, dicen hoy los círculos oficiales. Dudan, sin embargo, de que los comunistas chinos hayan abandonado la esperanza de apoderarse con el tiempo de la diminuta isla situada a pocas millas del continente.

Sobre la cuestión de una intervención directa de Estados Unidos para rechazar una invasión roja de dicha isla, la opinión norteamericana está aún ampliamente dividida. De fuentes bien informadas se dice que el propio Departamento de Defensa está escindido sobre esta materia. El senador republicano H. Alexander Smith aconseja el empleo de fuerzas navales y aéreas norteamericanas para defender Quemoy y todas las demás islas en poder de los nacionalistas, pero ha dicho que las fuerzas terrestres norteamericanas no deben ser lanzadas a ninguna batalla semejante. (Efe.)

LOS NACIONALISTAS CHINOS BOMBARDEAN CHINYU

TAIPEH, 14.—Las fuerzas de-

la isla de Quemoy parece haber disuadido a la China roja de cualquier intento inmediato de conquistar esta posición avanzada, dicen hoy los círculos oficiales. Dudan, sin embargo, de que los comunistas chinos hayan abandonado la esperanza de apoderarse con el tiempo de la diminuta isla situada a pocas millas del continente.

ESPERAN A LA MUERTE



La señora Florence Day, esposa del nadador solitario del Canal—"el señor completamente solo", que llamaban los ingleses—, y su hija Patricia, esperan con angustia y sin perder completamente la esperanza, noticias de Ted May, que salió del Cabo Gris Nez sin más escolta que un neumático de motocicleta, en el que llevaba una brújula y alimentos. Desde que el mecánico inglés se lanzó al agua, en el comienzo de su suicida aventura, no se volvió a saber de él. El salvavidas "Walmer" le ha buscado infructuosamente durante horas y horas. El triste desenlace de su loca tentativa ha pasado al sumario de los secretos del océano. Mientras, en tierra, aguardan su madre, su esposa y sus nueve hijos. (Foto Cifra.)

Es destituido un ministro cubano, enemigo número uno de los comunistas

Se oponía a la consulta electoral y realiza una violenta campaña contra la oposición al general Batista

LA HABANA, 14.—El Presidente provisional de Cuba, Andrés Bello Morales, ha destituido a uno de los puntales de su Gobierno, el ministro sin cartera Ernesto de la Fe, quien se había negado a presentar la dimisión.

De la Fe era uno de los componentes del primer Gobierno que se constituyó a raíz del golpe de Estado. Fué ministro de Información hasta principios de este año, en que se suprimió ese Departamento. Desde entonces ha sido ministro sin cartera y el número uno de los "cazadores de comunistas" cubanos, al parecer, con la aprobación de Batista.

CONTRA LAS ELECCIONES Y LOS ADVERSARIOS DE BATISTA

LA HABANA, 14.—La destitución del ministro sin cartera Ernesto de la Fe constituye la primera brecha de importancia que se produce en la estructura gubernamental surgida a raíz del golpe de Estado del general Fulgencio Batista el 10 de marzo de 1952, según se oyna en los

círculos políticos de esta capital. La destitución se debe a la abierta oposición de Ernesto de la Fe, en las últimas semanas, a las próximas elecciones generales.

Según el ministro destituido, esos comicios son una negación de los principios en que se basó la revolución de 1952.

El ex ministro, que tiene a su cargo un programa semanal de radio, ha atacado, no sólo al conglomerado opositorista que tendrá Batista en las elecciones, encabezado por el ex Presidente Grau San Martín, sino también, con particular energía, a varios candidatos de la coalición gubernamental, a quienes ha calificado de "conocidos ladrones". Por otra parte, ha sostenido constantemente que no se opone a la celebración de elecciones, "sino a unas elecciones que sólo ofrecen a Cuba una alternativa entre un ex gobernante desacreditado, como Grau, y las viejas fuerzas políticas tradicionales, ahora en proceso de liquidación". (Efe.)

EL GOBIERNO YOSHIDA ESTUDIA LA PROPUESTA DE MOLOTOF

"El tiempo está maduro" para el restablecimiento de las relaciones niporrusas

TOKIO, 14.—El ministro de Asuntos Exteriores, Okazaki, ha declarado que el Gobierno Yoshida "está estudiando" la declaración hecha esta semana por el ministro soviético de Asuntos Exteriores de la Unión Soviética, Molotof, diciendo que "el tiempo está maduro" para el restablecimiento de las relaciones niporrusas. (Efe.)

LA HUELGA EN LAS BASES DEL JAPON

TOKIO, 14.—El Ejército norteamericano anuncia que algunos de los trabajadores japoneses que se hallaban en huelga en las bases americanas del Japón, fueron inyectados con vitaminas, antes de ser enviados por los Sindicatos a formar en las líneas de piquetes. Unos 87.000 japoneses empleados en las bases militares de los Estados Unidos abandonaron el trabajo y establecieron piquetes alrededor de las instalaciones americanas en todo el Japón. La huelga ha entrado en su segundo día. (Efe.)

"POSTURA TRANSPARENTE"

NEW YORK, 14.—La actitud del Japón en respuesta a la última iniciativa soviética de reanudación de relaciones niposoviéticas, es considerada como "postura transparente" por el "New York Times". "Los japoneses—dice—han adoptado la línea correcta en respuesta a la iniciativa soviética. El partido liberal japonés se mantiene firme en la necesidad de continuar ligado estrechamente con los Estados Unidos. Ello es la antítesis de cualquier cosa que Rusia desee para el Japón". (Efe.)

¿LOLA FLORES DESAPARECIDA?

En esta época tan pródiga en secuestros y desapariciones, se teme por la suerte de la magnífica estrella española Lola Flores, cuyo paradero se ignora desde hace algún tiempo, y su ausencia empieza a preocupar a cuantos admiran a tan genial intérprete.

Por gestiones encaminadas a su búsqueda, parece ser que últimamente fué vista en Marsella, en cuya capital frecuentaba el estudio de un afamado pintor, para el que se supone posaba nuestra compatriota.

Otras fuentes de información aseguran—y ello sería de lamentar—hallase en un hospital de la ciudad francesa reponiéndose de una afección cardíaca. Deseamos quede felizmente a la vida a tan extraña desaparición y que estas noticias no sean más que los corrillos cinematográficos, donde con tantos admiradores cuenta Lola Flores.

Yasmina, heredera del Aga Khan

HOLLYWOOD, 14.—Yasmina, la hija de Rita Hayworth y del príncipe Ali Khan, tendrá parte en la herencia de su abuelo, el Aga Khan, en virtud de un acuerdo entre Ali y Rita, según ha declarado su abogado, Bartley Crum. Yasmina cuenta ahora cinco años. (Efe.)

Información NACIONAL

Romería en El Escorial



En El Escorial se celebró la tradicional romería de Nuestra Señora de Gracia, que cada año alcanza mayor esplendor. En la fotografía, una carreta engalanada que transporta a bellas muchachas de la colonia veraniega a la ermita de la Virgen. (Foto Cifra.)

EL CAUDILLO OFRECIO UN ALMUERZO EN EL PAZO DE MEIRAS

ASISTIERON LAS PRIMERAS AUTORIDADES DE LA CORUÑA

En el Pazo de Meiras, Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora ofrecieron un almuerzo a las primeras autoridades de La Coruña.

Con Sus Excelencias y marquesa de Villaverde asistieron el cardenal arzobispo de Santiago, el ministro de Marina y señora de Moreno, capitán general del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo y señora de Regalado, capitán general de la octava región y señora de Mezián, gobernador civil, alcalde de La Coruña, presidente de la Diputación Provincial, general Nariños y señora, comandante de Marina y señora de Pardo, además del teniente general jefe de la Casa Militar de Su Excelencia y señora de Franco Salgado, contraalmirante segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente de la Casa Civil y el ayudante de servicio de Su Excelencia.

REFORMA Y ENSANCHE DEL PUENTE DEL BURGO

Fué inaugurado por el ministro de Obras Públicas

PONTEVEDRA, 14.—Ha llegado el ministro de Obras Públicas, conde de Vellellano, acompañado del subsecretario de su Departamento, señor Rivero de Aguilár y del alcalde de Villagarcía de Arosa, con objeto de inaugurar las obras de reforma y ensanche del puente del Burgo sobre el río Lerez, que se iniciaron el 5 de junio del pasado año y que han importado cerca de dos millones de pesetas.

A la entrada del referido puente aguardaban al ministro el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, alcalde y demás autoridades provinciales y locales, los ingenieros y ayudantes de la Jefatura y de los distintos servicios de Obras Públicas en la capital y provincia, así como numeroso público, que tribuló al conde de Vellellano una calorosa acogida. El ministro cortó la cinta que cerraba el paso, en cuyo momento, la banda de música de F. E. T. y de las J. O. N. S. interpretó el himno nacional, mientras el público prorrumplía en vitores y aclamaciones al Caudillo y al conde de Vallenado. Este, acompañado de las autoridades y personalidades citadas, cruzó el puente, y en el otro extremo, una ingente muchedumbre exteriorizó su júbilo de nuevo, al tiempo

que el ministro cortaba la otra cinta. Una vez inaugurado el puente, el conde de Vellellano se dirigió al Parador de Turismo, en construcción, inmediato a la obra inaugurada, cuyas obras recorrió detenidamente. Terminada esta visita, el ministro, con el subsecretario y las autoridades provinciales, salió con dirección a Mondariz, a fin de inaugurar, a su paso, las obras de supresión de los pasos a nivel de Figueirido y Paredes, en la carretera de Pontevedra a Vigo, y el de Baños, en la de Redondela a La Guardia. El ministro inauguró también la travesía de la carretera de Redondela a La Guardia y las de Pontevedra a Tuy y Villacastín a Vigo. Después de almorzar en Mondariz asistió también a la inauguración, en Vigo, de la travesía de enlace entre la carretera del Estado y la del Ayuntamiento, y el primer tramo de la carretera de acceso a la playa de Samil. (Cifra.)

Los antibióticos y los nuevos procedimientos quirúrgicos plantean una especial situación EN LA LUCHA CONTRA EL BACILO DE KOCH

Dentro de dos semanas se celebrará en Madrid la XIII Conferencia de la Unión Internacional Contra la Tuberculosis

Asistirán, especialmente invitados, dos Premios Nóbel de Medicina

TISIOLOGOS Y PUBLICO PROFANO ESPERAN CON EXPECTACION LOS ACUERDOS DE ESTA CONFERENCIA

Tal es el interés despertado ante la XIII Conferencia de la Unión Internacional Contra la Tuberculosis, que incluso ha trascendido al público profano. Tal organismo científico—arma internacional eficazísima contra la terrible enfermedad— celebrará en Madrid una reunión entre el 26 de septiembre al 2 de octubre próximo.

En efecto, el interés que encierra dicha reunión científica se explica por varias razones esenciales que, como es lógico, afectan tanto al público profano como a los profesionales de la Medicina. Esas razones de palpante interés confluyen en un hecho evidente: que ahora se está viviendo una etapa definitiva, decisiva, en el problema de la clínica de la tuberculosis. La reunión de Madrid recogerá las experiencias y comunicaciones de los más famosos tisiólogos mundiales. Experiencias y comunicaciones que serán ampliamente debatidas, y de cuya discusión se extraerá una norma única de actuación contra la tuberculosis.

de los métodos de lucha más adecuados.

LUCHA CONTRA LA TUBERCULOSIS EN ESPAÑA

Será mostrada a los numerosos congresistas extranjeros que a Madrid vengán con tal motivo una Exposición de la labor realizada en España por el Patronato Nacional Antituberculoso, obra preferida del régimen por la significación de su benéfica labor. Podrá apreciarse en la Exposición—mediante fotografías, maquetas, dibujos, estadística y gráficos—la tarea ingente de este organismo, así como la brillante colaboración de los especialistas que agrupa, entre los que figuran algunos de tanto renombre como Crespo Alvarez, Alix y Alix, Navarro Gutiérrez, Blanco Rodríguez, Pérez Pardo, Martínez Bordiú, Zapatero, Nistal Luengo, Abelló, Paz Espeso, Morales R. Girón y otros muchos.

Se patentizará en la Exposición del P. N. A. cómo se ha organizado la lucha contra el bacilo de Koch desde tres frentes distintos, complementarios entre sí: prevención y profilaxis con la vacuna B. C. G., y control de la leche; reconocimientos por fotoradiografía para localizar lesiones precoces, y tratamiento médico o quirúrgico seleccionando enfermos curables.

NO ESTA RESUELTO EL PROBLEMA TOTALMENTE

Pese a lo que crea el ajeno al problema de la tuberculosis—favorecida esa creencia por la aparición de los antibióticos y de nuevas técnicas quirúrgicas—, no se han resuelto totalmente las cuestiones y circunstancias derivadas de la enfermedad. Todavía habrán de plantearse arduas complicaciones y multiplicidad de nuevos aspectos: el tratamiento médico y sus amplias derivaciones quirúrgicas; el conocimiento de la biología, tan afectada por las medicaciones modernas—cuyas influencias no se conocen todavía totalmente—, y el estudio

de los métodos de lucha más adecuados. Destaquemos la enorme labor preparatoria llevada a cabo por los organizadores, de la que, lógicamente, no queda excluida la tarea ordenadora y de sistemática que ha sido preciso realizar por el secretario general, doctor Alix, con objeto de que todo quede perfecta y minuciosamente ajustado al programa oficial.

El tono de altura científica en que se ambientará la reunión de Madrid se verá todavía más valorado con la presencia de dos premios Nóbel: el doctor Waksman, descubridor de la estreptomina, y el profesor Domagk.

SE EXPONDRÁ MODERNO MATERIAL QUIRURGICO

También con carácter internacional se celebrará una Exposición de material quirúrgico procedente de Norteamérica, Francia, Inglaterra, Alemania, Suecia y Holanda. Certamen de gran trascendencia para los tisiólogos, pues en él figurarán los últimos modelos de fotoselectores, aparatos portátiles de Rayos X, planigrafos, electrocardiografos, radioterapia, mesas quirúrgicas para pulmón, oxímetros, etc. Para la importación temporal de estos aparatos, el Ministerio español de Comercio dió las máximas facilidades.

EXPOSICION DE SELLOS ANTITUBERCULOSOS

Coincidiendo con la Conferencia, tendrá lugar en el Palacio de Comunicaciones madrileño una Exposición de Sellos Antituberculosos, recurso a base del cual se mantienen en numerosos países grandiosas instituciones sanitarias destinadas a albergar a los enfermos de pulmonía.

La exquisita cortesía española ha dispuesto la celebración de un homenaje a la señora Viweke Holböll, hija del antiguo jefe de Correos danés Einar Holböll, que creó, por primera vez en el mundo, el sello antituberculoso. Aparte del afectuoso homenaje que los tisiólogos reunidos en Madrid tributarán a la distinguida dama, a ésta le será ofrecido un objeto artístico que, realizado por prestigioso artista español, representa escultóricamente la ayuda que el sello antituberculoso ha proporcionado a la lucha contra la peste blanca.

SEIS MESES DE MINUCIOSA ORGANIZACION

Desde el mes de marzo se viene preparando la reunión que tendrá lugar en la capital de España. No otro plazo más corto se hubiese precisado para organizar minuciosamente la sesión de la Conferencia que marcará un hito en la historia de la lucha contra la tuberculosis. Los más prestigiosos tisiólogos españoles, con alto sentido de patriotismo y de responsabilidad, han puesto el mejor empeño en que sus colegas de todo el mundo se sientan asistidos en todos los aspectos. Hecho éste digno de resaltar, ya que estos médicos, después de su infatigable jornada normal de trabajo profesional, se han restado el propio descanso muchas veces para aportar su valiosa colaboración a la Conferencia. De la que médicos y enfermos de todo el mundo tanto esperan.

J. P.

NOVILLADA DE FERIA EN ALBACETE

Murillo dió vuelta al ruedo en sus dos toros, y Carrión fué aplaudido

Cara y cruz de la fiesta, pero sin medianías ni vulgaridades, que lo extremo es en fin lo que se recuerda. Después del brillantísimo transcurrir de las corridas de toros en esta feria, la novillada vergonzosa, verdadero insulto a una afición sufrida que acude a las taquillas. Tamaño escándalo no se recuerda en la plaza albaceteña. Este festejo se anunció en principio con toros de Pérez de la Concha, y dícese que Chamaco impuso el cambio por esta detestable becerrada de Felipe Bartolomé. Dícese que Chamaco no sortea, elige su lote y deja lo malo para los demás. ¿Será posible en estos tiempos de recuperación de la fiesta? Lo que sí es cierto es que la actuación de Chamaco provocó tal alboroto que el público, indignado, chilló hasta desgañitarse.

Salvemos a los demás matadores, que es justo que permanezcan al margen del vergonzoso "chamacazo". Fueron éstos Fermín Murillo y Mario Carrión.

Fermín Murillo demostró, como en otras ocasiones, ser un torero completísimo, un verdadero matador de toros y como tal se comportó. Con el primero que mató del encierro chico de Felipe Bartolomé estuvo muy bien, artista y enterado, pero era poco toro. Sin fortuna al herir,

por su voluntad y maestría fué premiado con muchas ovaciones y vuelta al ruedo. En segundo lugar mató un torazo de Martínez Elizondo, sobrero de los festejos mayores, gordo y con pitones pavorosos. Y Murillo estuvo maravilloso con capote y muleta. La faena, plétórica de valor y arte, fué seguida por las ovaciones y la música. Destacaron los estupendos naturales y los rechazos ajustados. Tampoco obedeció la espada y dió vuelta triunfal, saliendo al final de la plaza entre ovaciones.

Mario Carrión, sin suerte en el lote, estuvo muy compuesto, voluntarioso y torero. Sigue la escuela andaluza, alegre y pinturero, y maneja el capote con mucho garbo, habiendo escuchado muchos aplausos en lances y adornos. Muleteó a su primero, que no tenía fuerza, dándole la lidia precisa para buscar la igniada. Hubo de atacar varias veces con la espada y fué aplaudido. En el segundo realizó una faena muy estimable, con detalles artísticos de clase, y más hubiese lucido de ser mayor el toro. También volvió a escuchar al fin de su trabajo muchas palmas.

Y lo dicho, cara y cruz. Chamaco dió una tarde famosa por el escándalo.

DON TONO



TERCER ANIVERSARIO
DEL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Jacinto Guerrero Torres

COMPOSITOR

Presidente de la Sociedad General de Autores de España, comendador de las Ordenes de Isabel la Católica y Alfonso X el Sabio, hijo predilecto de la Imperial Toledo, concejal del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, medalla del Trabajo de primera clase.

Falleció en Madrid el día 15 de septiembre de 1951

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus hermanos y demás familia

SUPPLICAN una oración por su alma.

El solemne funeral que se celebrará mañana, miércoles, día 15, a las doce, en la iglesia parroquial de San Martín (calle del Desengaño), y todas las misas que se digan en la capilla de Nuestra Señora del Sagrario, de la Santa Iglesia Catedral de Toledo, así como las que se celebren en las parroquias de Santo Tomás, Santos Justo y Pastor, San Andrés, de la misma capital, y Santa María Magdalena, de Ajoirín (Toledo), serán aplicadas por su eterno descanso.

Esquelas: Hijos de Valeriano Pérez.—Cruz, 7.

Ganadero: no esperes ni un momento más y afíliate al Grupo Sindical de Ganaderos de Vacuno de Leche Abastecedores de Madrid. Su Central Lechera será la tuya. Solicita tu afiliación en el Sindicato Nacional de Ganadería, Huertas, 26. Teléfono 39 04 05.

ENSEÑANZAS POPULARES

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUMERO 825.

Don A. C. L., de Madrid, nos dice:

Tengo una casa-hotelito en esta capital, de una sola vivienda, y no quería alquilarla a una sola familia, porque ello me privaría de volver a ella cuando yo regresara a Madrid. Me voy a ausentar por dos años y, a mi regreso, deseo ocuparla otra vez. Me han dicho que arrendar una casa de una sola vivienda viene a ser como renunciar a ella para toda la vida, dada la legislación que rige actualmente sobre el arrendamiento urbano. Y yo solicito de usted que me facilite una fórmula para resolver esta situación, ya que tampoco deseo tener cerrada la finca, cuando podría obtener algún beneficio al arrendarla durante mi ausencia. Además, ya sabe usted que las cosas vanias pierden y se deterioran sin el cuidado de los inquilinos. ¿Qué me aconseja usted?

El problema que usted me plantea creo que puede tener una fácil solución. Madrid es una ciudad en la que pueden alquilarse las casas de una sola vivienda, o los pisos, por temporada de verano o de invierno. Muchas gentes saben que el otoño y el invierno en nuestra capital es muy agradable. Existen familias que, por razón de los estudios de sus hijos, solamente les interesa pasar aquí la temporada de los cursos universitarios. Y si nos referimos al verano, también esta temporada tiene sus adeptos, porque hay muchas personas que durante el estío quieren calor y tiempo seco. Por tanto, yo le aconsejaría que, antes de ausentarse, otorgue poder a persona de su total confianza para arrendar esa casa de su propiedad por temporada de verano o invierno, según el caso.

De esta forma quedará excluido ese arriendo del régimen especial de la ley, y el convenio se regirá por lo pactado y por lo establecido con carácter necesario en el Código civil o en las leyes procesales comunes. Es requisito indispensable que el futuro arrendatario declare tener su residencia habitual en otro lugar, y que haga constar también en el contrato la limitación del tiempo, redactándose nuevos contratos cuando venza el anterior. De esta forma puede usted concertar, o su apoderado, libremente la renta y, a su regreso, sólo tendrá usted que esperar los meses que faltan para el vencimiento del contrato antes de volver a ocupar su hotel.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid.

TRABAJO Y OPOSICIONES

INGENIEROS ADJUNTOS DE LOS SERVICIOS DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

Ayuntamiento de Barcelona.—Tres plazas, dotadas con el haber anual de 19.800 pesetas, a proveer entre españoles, mayores de veintidós años y menores de cuarenta y cinco. Título, doctor o licenciado en Ciencias Naturales, Farmacia y Veterinaria. Instancias, sesenta días hábiles, a contar publicación en el "B. O. E." y "B. O. P." de Barcelona 18-8-54.

CONSERVADOR DE INSTITUCIONES CULTURALES

Ayuntamiento de Barcelona.—Especialidad Parque Zoológico. Una plaza. Entre mayores de veintidós años y menores de cuarenta y cinco. Título, doctor o licenciado en Ciencias Naturales, Farmacia y Veterinaria. Instancias, sesenta días hábiles, a contar publicación en el "B. O. E." y "B. O. P." de Barcelona 18-8-54.

INGRESO EN EL CUERPO DE POLICIA ARMADA Y DEL TRAFICO

Ministerio de la Gobernación. Ochenta plazas, a proveer entre españoles mayores de veintidós años y menores de treinta, con la aptitud suficiente. Instancias, hasta el día 20 de octubre de 1954. ("B. O. E." de 11-8-54.)

(Datos facilitados por el Centro GUIA.)

NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES

LECCION

53

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET Y PHILIP BROWN - Prohibida la reproducción - Una exclusiva de PUEBLO

VOCABULARIO

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Square	skuéE	cuadrado
Acre	éike	acre
Cubic	ky'ublk	cúbico
Fluid (1)	'fluid	fluido
Liquid (1)	'likuid	líquido
Gill (2)	dji	cuarto de pinta
Pint (2)	paínt	pinta
Quart (2)	kwót	cuarto
Gallon (2)	galén	galón
Litre (2)	litE	litro
To Indicate	tu 'indikéiv	indicar
Horse	hórs	caballo
Power	páúE	poder, potencia
To denote	tu di'nóut	marcar, indicar
Steam	stíim	vapor
Engine	'eidjin	máquina
Volt	vóult	voltio
Electromotive	'fílektrómóutiv	electromotor
Force	fórs	fuerza
Solidity	'soliditi	solidez
Capacity	képásiti	capacidad
Area	'éiré	área
Measure	'méúE	medida
Volume	'vólyum	volumen
Transaction	tran'sákchen	transacción

CONVERSACION

—The square measures are: the square inch, square foot, square yard and square mile.
—4,840 square yards make an acre.
—And 640 acres make a square mile.

—The cubic measures are: the cubic inch, cubic foot and cubic yard.

—The fluid measures, or liquid measures, are: the gill, the pint, the quart and the gallon (1-2).
—4 gills make a pint, 2 pints make a quart and 4 quarts make a gallon (2).

—A pint is a little more than half a Spanish litre, about 0,56 litre (2-3).
—A quart equals about 1,13 litre (4).

—A gallon equals about 4,54 litres (4).

—The indicated horse power—H. P.—is used for denoting the power of steam and other engines, and the volt—E. M. F.—is the unit of electromotive force (5-6-7-8).

—Las medidas de superficie son: la pulgada cuadrada, el pie cuadrado, la yarda cuadrada y la milla cuadrada.
—4,840 yardas cuadradas hacen un acre.
—Y 640 acres hacen una milla cuadrada.

—Las medidas de volumen son: la pulgada cúbica, el pie cúbico y la yarda cúbica.

—Las medidas de líquidos son: el cuarto de pinta, la pinta, el cuarto y el galón.
—4 cuartos de pinta hacen una pinta, 2 pintas hacen un cuarto y 4 cuartos hacen un galón.
—Una pinta es un poco más que la mitad de litro español, aproximadamente 0,56 litro.
—Un cuarto equivale, aproximadamente, a 1,13 litro.
—Un galón equivale, aproximadamente, a 4,54 litros.

—El caballo de vapor se usa para indicar la potencia del vapor y otras máquinas, y el voltio es la unidad de fuerza electromotora.

OBSERVACIONES

- 1) The fluid measures or liquid measures, dos traducciones equivalentes a "las medidas de líquido".
- 2) Queda bien entendido que gill, pint, quart, y gallon son las unidades empleadas en Gran Bretaña, mientras litro—palabra francesa—se refiere sólo a la medida usada en la Europa continental.
- 3) Half a Spanish litre, "la mitad del litro español"; habíamos visto anteriormente otros giros de esta clase.
- 4) También sabemos—lecciones números 51 y 52—que "a" no se traduce después del verbo to equal. Ejemplo: A quart equals 1,13 litre, "Un cuarto equivale a 1,13 litro".
- 5) I. H. P. es la abreviatura de indicated horse power, equivalente del "caballo de vapor". E. M. F. corresponde a electromotive force, o sea, el "voltio".
- 6) ... is used, "es usado", o sea, "se usa". En inglés se emplea a menudo la forma pasiva.
- 7) For denoting, "para indicando", o sea, "para indicar". Ya vimos en

otras lecciones este giro muy peculiar. 8) The power of steam, "la potencia DE vapor" es decir, en castellano correcto, "la potencia DEL vapor". Nos comemos, una vez más, el artículo "el".

GRAMATICA

PRETERITO DE LOS VERBOS DEFECTIVOS (1)

El pretérito de los verbos defectivos, cuyo presente hemos estudiado en las lecciones núms. 30, 31, 32, 33, 34, 37, 38, 39 y 42, es como sigue, para can y may:

I could (ái kud), yo podía, yo pude.
You could (yú kud), tú podías, tú pudiste.

He, she, it could (Hí, CHÍ, ít kud), él, ella, ello podía, él, ella, ello pudo.

We could (uí kud), nosotros podíamos, nosotros pudimos.

You could (yú kud), vosotros podiais, vosotros pudisteis, usted podía, usted pudo, ustedes podían, ustedes pudieron.

They could (Zéi kud), ellos podían, ellos pudieron, ellas podían, ellas pudieron.

ellos pudieron, ellas podían, ellas pudieron.

En cuanto a may, he aquí su pretérito:

I might (ái máit), yo podía, yo pude.
You might (yú máit), tú podías, tú pudiste.

He, she, it might (Hí, CHÍ, ít máit), él, ella, ello podía, él, ella, ello pudo.

We might (uí máit), nosotros podíamos, nosotros pudimos.

You might (yú máit), vosotros podiais, vosotros pudisteis, usted podía, usted pudo, ustedes podían, ustedes pudieron.

They might (Zéi máit), ellos podían, ellos pudieron, ellas podían, ellas pudieron.

Pueden ustedes notar que could y might tienen una sola forma para cualquier persona. En cuanto a las conjugaciones interrogativa, negativa e in-

rogativa negativa, se consiguen sin dificultad. He aquí, a título de ejemplo, la primera persona de estos dos verbos:

Could I? (kud ái), ¿podía yo?, ¿pude yo?

I could not (ái kud not) o I couldn't (ái kudEnt), yo no podía, yo no pude.

Could I not? (kud ái not) o couldn't I? (kudEnt ái), ¿no podía yo?, ¿no pude yo?

Might I? (máit ái), ¿podía yo?, ¿pude yo?

I might not (ái máit not), yo no podía, yo no pude.

Might I not? (máit ái not), ¿no podía yo?, ¿no pude yo?

Las demás personas se consiguen del mismo modo. Por fin, no olviden la diferencia de sentido entre could y might, que es la misma que existe entre can y may, y que hemos explicado ya en la lección núm. 30.

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones, pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

CURSO PRACTICO DE RADIO

LECCION

25

Por ANDRES CUESTA SEMPERE (Técnico de Radio y señales marítimas)

Una exclusiva de PUEBLO

(Continuación de la lección 24)

emplear los dos condensadores en una sola unidad.

Si unimos estas tres partes componentes de la figura 143, tenemos todo el conexionado práctico del receptor en cuestión.

Se recomienda que las conexiones se hagan cortas y sin preocuparse de la estética. No conviene que los hilos vayan paralelos unos a otros, en evitación de inducciones indeseables, cuantos más cruces se hagan, mejor.

Para el conexionado de todos los elementos se utiliza alambre de cobre electrolítico, por lo general estañado y con forro de algodón, dándosele a todo el conjunto un baño de parafina. Este forro se desliza fácilmente, por lo que, cuando se vaya a efectuar una soldadura, se correrá la cubierta dejando el extremo del cable al descubierto para su soldadura, y una vez efectuada esta operación se vuelve a correr la cubierta en sentido contrario, hasta cubrir la parte metálica.

Si el hilo de conexión ha de tener cierto movimiento, como los que se utilizan para el altavoz o los que llevan un clip para su conexión a las lámparas, es preferible el empleo del conductor construido por varios cablecillos arrollados, en lugar de ser hilo de cobre macizo, con lo que se logra mayor flexibilidad.

En todos los casos en que deba efectuarse un empalme, los alambres deben de limpiarse convenientemente, así como todas las partes que se vayan a soldar. Esta limpieza consiste en raspar los hilos, para sacarle toda impureza, pero este raspado deberá hacerse perfectamente, ya que, si alguna parte quedase sin raspar, la soldadura no quedará completamente fija, motivando una conexión incorrecta. Esta limpieza

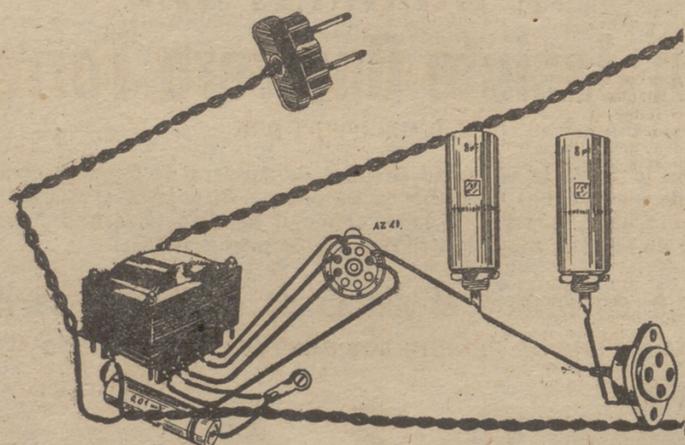


Fig. 143.—Tercera parte. Conexionado práctico de la unidad de alimentación.

puede efectuarse con un trocito de esmeril, que sostendremos entre las yemas del índice y el pulgar, raspando el alambre por medio de un movimiento rotatorio, debiendo estañarse inmediatamente el trozo que hemos lijado, evitándose de esta manera que pueda ensucarse u oxidarse de nuevo.

Suele facilitarse la limpieza de los cables a soldar empleando unos líquidos preparados para el caso, pero nunca se deberá emplear ácidos corrosivos, porque podría inutilizar los hilos.

Las soldaduras se harán prolijas y con toda seguridad, siendo necesario a

este fin que el soldador esté muy caliente y en buen estado de limpieza. Si la punta del soldador está sucia, no puede calentarse bien la parte que debe ser soldada. La punta del soldador no debe limpiarse con una lima, sino con un trapo. Después de haber efectuado cualquier soldadura se comprobará su solidez, sin soplar para que se enfríe con mayor rapidez, pues podrían producirse grietas invisibles a simple vista.

Cualquier soldadura que resultase defectuosa no debe dejarse, ni aun con carácter provisional, sino que se hará nuevamente en la forma debida.

Para obtener buenas soldaduras, la punta del soldador debe estar perfectamente estañada, y en tal estado parecerá que atrae el estaño. Cuando las conexiones deban efectuarse sobre zócalos de lámparas, resistencias o condensadores, es necesario llevar los cuidados hasta el extremo límite, dado que la imperfección en una soldadura motivaría ruidos de fondo o interrupciones en la recepción. Además, una de las cosas en que se llevará más cuidado al efectuar soldaduras en los soportes de las lámparas y conmutador, es la de que no quede ninguna gota de estaño cruzada entre dos patitas, con el fin de que no haya "cortos", ni amontonar soldadura que puedan hacer contactos dos patitas entre sí; pero teniendo en cuenta que el contacto ha de hacerse absolutamente firme.

Si se tienen en cuenta todas estas indicaciones, el resultado será siempre satisfactorio.

LECCION 25

ALINEACION—O CALIBRACION—DE RECEPTORES

Todo aparato receptor que sintonice varios circuitos oscilantes todos de una vez y bajo el mismo mando, se hace necesario calibrarlo.

El calibrar un receptor tiene como objeto fundamental que cada circuito oscilante resulte en todo momento sintonizado exactamente a la señal que llega hasta él. De esto depende, en gran parte, la sensibilidad y la selectividad del aparato.

(Continuará en la pág. 25.)

Las provincias en PUEBLO

SAN RAFAEL, LUGAR DE CITA PARA POTENTADOS, AL ALCANCE DE LOS TRABAJADORES

Para el año que viene se aumentarán los servicios de la Residencia de Educación y Descanso con una instalación de «camping»

SEGOVIA. (Crónica de nuestro corresponsal.) — Todo el mundo ha oído hablar de este elegantísimo lugar de verano. Un bosque de hoteles y residencias muy lujosas acogen complacidos a los potentados pertenecientes a la aristocracia de la sangre, el dinero y las artes. Agrada ver por las mañanas los grupos de veraneantes que se esparcen por los pinares, tostándose con el sol de la montaña. Por la tarde se hace vida de ciudad. Gente bien vestida. Automóviles caros, vespas. Los hoteles, bares, bailes, etc., rebosantes de elemento joven. El clima, inigualable. Todo lo que se

puede conseguir con dinero está en San Rafael. Incluso algo que muchas veces no depende del dinero. Un ambiente distinguido y grato. Los trabajadores españoles habían oído hablar de San Rafael — como todo el mundo —, pero ahí no pasaban. Sin embargo, ahora — gracias a Educación y Descanso — ellos y sus familias se recrean en este lugar instalados tan lujosamente como el veraneante que se hospeda en el más confortable hotel. Me estoy refiriendo a la Residencia Familiar «Francisco Franco» que en esta provincia tiene Educación y Descanso.

Es conocida — acaso no todo lo que se merece — la labor que en este aspecto realiza la Organización Sindical. Para nuestro gusto, es la función asistencial más interesante. Porque después de presenciar las despedidas de turno, en que las mujeres — sobre todo ellas, esas abnegadas madres de familias humildes, luchando cada día con el sueldo y las compras — expresan en sus rostros la alegría inmensa que les produce su estancia aquí y la tristeza de la marcha; y ver a los niños, niños de hombres que trabajan, mezclados en la zona de verano elegante con otros niños de vida más regalada, jugando juntos, mirándose como hermanos, estamos convencidos de que muy pocas cosas calan tan hondamente entre los productores como esta feliz realidad sindical.

Dentro de unos días se termina el séptimo turno, que también es el último. A través de los siete turnos han desfilado por la Residencia Familiar unas 500 familias, unas 2.000 personas, procedentes de los más diversos lugares de nuestra geografía. Vascos, andaluces, gallegos, asturianos, catalanes, murcianos, madrileños — sobre todo madrileños —. Los trabajadores madrileños eligen San Rafael por la estupenda residencia que tiene y además por su proximidad, con lo que el viaje les resulta más económico. Y todos desean regresar; todos se despiden «hasta el año que viene». Por lo que a Segovia se refiere estamos orgullosos de tener la residencia. Muchos trabajadores segovianos, durante el verano, la visitan y pasan con sus familias bastantes domingos, pagándose 10 pesetas por la comida. La consideran un poco de ellos. Al cerrar la temporada hemos querido dar estas líneas para resaltar lo que hace nuestro Movimiento a través de la red de Residencias de Educación y Descanso, una de las cuales — para esta provincia la mejor —, con el nombre glorioso del Caudillo permite a los que trabajan pasar unas vacaciones ideales. Todavía resuenan en mis oídos la letra de una jota bien cantada por la esposa de un aragonés en una simpática fiesta hace pocos días, aunque al final la voz se quebró por la emoción. Era ésta:

Virgen de la Pilarica, voy a pedirte a tus pies, que permitas que otro año yo vuelva a San Rafael.

La Jefatura Nacional de Educación y Descanso, a cuyo frente, como es sabido, se encuentra Alberto Fernández Galar, hombre de grandes iniciativas, de acuerdo con el delegado provincial de Sindicatos, Montoya Rico, piensa sacar el mayor partido posible a esta residencia. Para el próximo año, apoyándose en los servicios de ella, y en terrenos colindantes, se practicará «camping». La población trabajadora madrileña, que disfruta de las ventajas de San Rafael, aumentará en proporciones colosales y Educación y Descanso se apuntará otro éxito.

D. M. C.

MALAGA

JERARQUIAS SINDICALES EN LA REUNION DE LA JUNTA DE LUCHA CONTRA EL PARO

MALAGA. (De nuestro servicio informativo.) — A la reunión recientemente celebrada en el Gobierno Civil, y constituida por la Junta Provincial de Lucha contra el Paro, han asistido el delegado provincial de Sindicatos y el jefe provincial de la Obra Sindical del Hogar, habiéndose tratado asuntos de gran interés en relación al paro obrero en la provincia y estudiándose la forma de aplicar las subvenciones últimamente concedidas por la Junta Nacional de Lucha contra el Paro.

Se tuvo un amplio cambio de impresiones sobre las obras a realizar en aquellas zonas de las provincias más afectadas con el problema del paro.

EN TORREMOLINOS, UNO DE LOS LUGARES MAS CAROS DE ESPAÑA, PUEDEN VERANEAR LOS PRODUCTORES POR 15 PESETAS DIARIAS

Educación y Descanso tiene instalada una Residencia en uno de los más bellos parajes de la Costa del Sol

PASAN ALLI EL VERANO OCHOCIENTAS SEÑORITAS, DISTRIBUIDAS EN SIETE TURNOS

Torremolinos tiene fama de ser uno de los lugares más deliciosos del mundo. Buena prueba lo constituye la afluencia de veraneantes — sobre todo extranjeros —, que en un número cada año mayor acuden a disfrutar de aquel sol, aquel paisaje, aquel mar y clima incomparables. Existe, claro está, el problema — común a todas las estaciones veraniegas de lujo — de los precios. Alquileres, construcciones — se habla de miles de pesetas en un lenguaje más propio de antibióticos que de dinero —, hoteles, restaurantes y Clubs no están, por desgracia, al alcance de todas las fortunas.

La Obra Sindical Educación y Descanso, en un constante afán de proporcionar a la clase trabajadora unas vacaciones con que compensar el duro esfuerzo del invierno, tiene instalada la Residencia José Luis Narbona, que este verano albergará cerca de ochocientas señoritas, distribuidas en siete turnos.

Llegamos a la finca. Es una de estas típicas construcciones de la Costa del Sol: herrería andaluza, arcos, amplios ventanales al mar, espléndida terraza-bar y un bien cuidado jardín. La administradora, una extremeña simpática e inteligente, nos recibe en su despacho. Los saludos de rigor y el disparo de nuestra primera pregunta.

—¿Cuánto les cuesta a los residentes veranear en Torremolinos?

—Quince pesetas diarias — nos contesta.

—¿Si no pongas esa cara de asombro — añade —, y además, mirará; aquí tengo el menú de la primera comida de hoy. Léelo y dime si te sale caro.

Leo:
Entremeses variados.
Macarrones a la italiana.
Filetes de ternera con patatas.
Pan.
Fruta o helado.

—Y si vieras — nos dice — las comidas que damos en cada clausura de turno, te asustabas. Ahí, lo que vulgarmente se dice, tiramos la casa por la ventana.

Empezamos a hacer todas las protestas de admiración que imagina nuestro cerebro ante esta especie de Walter Funk de la administración, que con quince pesetas da desayuno, comida, merienda y cena y cubre todos los demás gastos que origina la estancia de una persona. Y además en este sitio.

—Nada podríamos hacer sin la gran ayuda económica que nos presta la Organización Sindical — objeta la administradora.

Preguntamos por la jefe de la Residencia. Se nos contesta que está «de inspecciones». Se pasa el día velando porque las residentes estén tan atendidas como si se encontrasen en el mejor de los hoteles. La cocina, el comedor, los dormitorios, la terraza y el jardín son objeto de su constante atención.

—¿Qué hacen las señoritas residentes durante todo el día? — Inquirimos.

—Las residentes tienen aquí un régimen de libertad absoluta, no exigiéndoseles otra cosa que puntualidad en la hora de las comidas. Se levantan, más o menos, a las nueve, y desayunan a las diez. La mayor parte se está en la playa hasta las dos, hora en que regresan para comer. Después casi todas duermen la siesta. A las cinco, meriendan, y a las diez se sirve la cena. Luego se proyectan películas (hay un magnífico aparato de cine), o se hacen reuniones, donde siempre surge alguna que recita, canta o baila, hasta la hora de dormir.

De pronto, oímos voces por los pasillos, y aparecen dos chicas que traen casi en volandas a una compañera, que llora a pleno pulmón, y que, al parecer, ha debido sufrir algún accidente en la playa. Parece como si se fuera a acabar el mundo. Carreras; todas



Un grupo de residentes durante un momento de tertulia en el bar

las criadas de la Residencia en movimiento; desconcierto de la administradora... Aparece como por encanto la jefe de la Residencia, que — ahora nos convencemos — tiene algo parecido al don de la ubicuidad. La accidentada es introducida en la clínica y... sólo se le descubre una pequeña herida en la planta de un pie, producida por una almeja partida o algo por el estilo. Respiramos. Las criadas vuelven a sus quehaceres; salen las compañeras un poco molestas por el «ruidoso» e ineficaz comportamiento de su amiga; desilusión — a qué negarlo — de la enfermera, que quería lucir sus conocimientos, y la chica, un poco avergonzada, se escabulle hacia la biblioteca.

Nos presentan a la jefe de la Residencia, y a poco caemos en la cuenta de que es una antigua camarada nuestra de la O. J. Después de los inevitables recuerdos a los tiempos de la juventud, le pedimos que nos permita ojear la Residencia.

—Yo estoy contentísima en la Residencia — dice Mary Carmen —. Pienso volver el año que viene. Me gusta muchísimo Torremolinos y me encanta el mar.

—¿Qué dice Córdoba a todo esto? — preguntamos.

—Yo, como no conocía el mar, me he llevado una impresión extraordinaria.

Nos dice que lee PUEBLO, en especial los consejos de Nuria

Maria y las crónicas de Pilar Navión.

—A mí lo que más me gusta de todo esto es el sitio en que está instalada la Residencia — tercia Cataluña —. No creo que pueda darse un lugar más maravilloso. Nos iremos muy apenadas. ¡Lo pasamos tan bien y estamos tan a gusto!...

Cañoneo de elogios a la Residencia, a los que se unen todas las demás tertulias. Cortamos la abrumadora ofensiva con una frase que hace fruncir el ceño a las jerarquías.

—¿Qué creéis que le falta a la Residencia?

—Quiza — dice la madrileña, por decir algo — estar más cerca del pueblo.

—¿No, hija; estamos mejor así!

—replica Córdoba —. Lo que hace falta es un aparato de radio y discos...

... Y una plancha eléctrica — añade el práctico sentido catalán.

Empiezan a acercarse más residentes de todos los lugares de España y de todas las profesiones — modistas, enfermeras, obreras textiles, de las factorías galditanas, de los laboratorios madrileños y de las fábricas de conservas de Galicia, empleadas de Radio Madrid y Radio Nacional — y todas se deshacen en elogios a la Residencia, a las que la rigen y a Torremolinos y su clima.

Ricardo DE LATORRE

El sepelio de don Federico Mayo en Dueñas



Momento en que el féretro que contiene los restos mortales de don Federico Mayo entra a hombros de sus familiares en la iglesia parroquial de Dueñas (Palencia), donde recibieron sepultura. (Foto Cifra.)

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

OBRA SINDICAL COLONIZACION

La Obra Sindical Colonización anuncia concurso-subasta de las obras de puesta en riego de 450 hectáreas en el término municipal de Marmolejo (Jaén), mediante elevación de aguas del río Guadalquivir para el Grupo Sindical número 227.

El presupuesto de ejecución por contrata de las obras es de un millón veinticinco mil doscientas ochenta y dos pesetas (1.025.282).

La Janza provisional para presentarse a este concurso-subasta, que ha de ser previamente constituida en la Administración de la Delegación Provincial de Sindicatos de Jaén, es de veinte mil quinientas cinco pesetas con sesenta y cuatro céntimos (20.505,64 pesetas).

El pliego de condiciones particulares, económicas y jurídicas, así como el proyecto, estarán a disposición de los concursantes los días hábiles, en las horas de trabajo, en las oficinas de la Obra Sindical Colonización, avenida de José Antonio, 32, tercero, Madrid, y en el Servicio Provincial de Colonización de la Delegación Sindical de Jaén.

Los que pretendan concurrir a este concurso-subasta deberán presentar sus propuestas de acuerdo con lo que se preceptúa en el pliego de condiciones, antes del día 27 del corriente mes, en las oficinas de la Delegación Provincial de Sindicatos, en Jaén.

El concurso, que será público, se celebrará el día 27 del mes actual, a las doce horas, en las oficinas antes indicadas. Madrid, 9 de septiembre de 1954.—El jefe nacional, Francisco Carrilero.

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

• ANDALUCIA Y MARRUECOS MADURA. — Calle Palencia, 29. 83-42 35 83-39-27 JAEN y su provincia. — Buitrago. — 394076.

• EXTREMAUDRA TRANSPORTES EXTRE. • LEVANTE ALICANTE. — 2/3829. VALENCIA. — 233629.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía.

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 211306

Deportes

“CREO QUE EL FUTBOL ES UNA MORFINA PARA LAS NUEVAS GENERACIONES”

“Los que se entregan a esta pasión han perdido todo control sobre ellos mismos”

“A LOS PERIODICOS LES ALCANZA EL NOVENTA POR CIENTO DE LA RESPONSABILIDAD DE ESTOS DAÑOS”

Declaraciones para PUEBLO de don Luis de Galinsoga

El ilustre periodista Luis de Galinsoga, cuyo prestigio dentro de nuestra clase no es preciso recalcar, ha tenido a bien, a su paso por Madrid, concedernos unas declaraciones sobre tema tan candente como el del fútbol.

Agradecemos a tan distinguido compañero esta deferencia y nos honramos publicando a continuación nuestra entrevista con él:



Entrevistar a un periodista —maestro en periodismo en este caso— es cosa difícil, difícilísima, ahora, por tratarse de Luis de Galinsoga, director de “La Vanguardia Española”.

En un viaje a Madrid, y en el hall del Palace, gran y grato observatorio de la actualidad, he charlado con él al amparo de una columna y de unas tazas de café.

Así fue la conversación, en que hubo rapidez; él andaba con prisa de gestiones, y uno

con prisa de interviús. Le pedí su opinión sobre la pasión reinante por el fútbol.

—Me parece, sencillamente, que estamos asistiendo a una intoxicación de la juventud, y aun de la niñez, a fuerza de haber sacado las cosas de quilo y de haber concedido no sólo a ese deporte, sino a todos los demás, es decir, a la cultura física, como ahora se llama, una supervalorización excesiva. Creo que el fútbol es una morfina para las nuevas generaciones.

Pasó un chico voceando nombres con un desgarrado chulesco, como antes en la Castellana se voceaban los pirutas de La Habana.

—¿Participa usted de esa pasión?—le pregunté cuando se alejó el “botones” de aire pirlulero.

Se sonrió, y rápido, dejando el puro en el cenicero, contestó:

—¡Dios me libre! Y me parece que me librará, primero porque tengo muchos años y estoy curado de esos sarampones, y segundo, porque aun siendo joven nunca concedí a la vida deportiva más importancia que la que debe tener en una buena armonía de la sociedad moderna.

Le interrogué a qué se debía aquello que me había contestado. Una vez más, sin pensarlo, contestó con urgencia:

—Ya he dicho antes que a una especie de intoxicación o borrachera. Así como los que se entregan al vicio del vino no saben frenarse, los que se entregan a la pasión del fútbol han perdido igualmente todo control sobre ellos mismos. Es la bola de nieve que entre todos vamos agigantando.

—¿Irás a más?

—Yo creo que le queda poco tiempo a la fase ascensional y que entrará pronto en un pe-

riodo de crisis involutiva, como dirían los médicos, para quedar reducida a una normalidad que estaría en el justo medio, y sería no sólo legítima, sino saludable.

Le trajeron un recado, periodístico recado, y lo despachó presto. Volvimos al diálogo. Fui yo quien pregunté cómo debe encauzarse.

—Doctores tiene la Iglesia, y yo no soy un educador social. Que se encauce cada uno como su equanimidad de criterio le aconseje.

De reojo había mirado al reloj; de reojo había mirado también el mío. Por eso le hice la última pregunta. Una pregunta para periodista:

—¿Cómo ve usted la pasión en los periódicos, Galinsoga?

Fue un poco menos urgente al contestar que en las ocasiones anteriores. Lo hizo así:

—Con gran preocupación, porque creo que a los periódicos les alcanza el 90 por 100 de la responsabilidad en los daños que produce en el cuerpo social esa pasión. Si todos los lunes, por la noche, y todos los martes, por la mañana, no dedicáramos en los periódicos—¡ay!, en el mío el primero—planas y planas a embriagar al público, y sobre todo a la juventud y a la adolescencia con nuestras informaciones, esa pasión no hubiera llegado a la enorme tirantez en que hoy se encuentra.

—¿Entonces?

El, entonces, levantándose, me dijo:

—Creo, pues, que los primeros que debemos frenar somos los periodistas.

Y, habiando de frenos, yo eché el mío y no le pregunté más.

Juan SAMPELAYO

“NO ME HABIA ENAMORADO NUNCA”, DICE LA «DAMA BLANCA»

“Me han quedado pequisimos amigos, pero me basta que unos chiquillos me rodeen y me pidan autógrafos” (Coppi)

¿Cuándo nos dejarán tranquilos?, se preguntan ambos

El campeonísimo cree que cuando deje de correr



He aquí a la señora Locatelli, “la dama blanca”, detenida por acusación de adulterio, y que ha sido la causa de quiebra de la popularidad y de la carrera deportiva del campeonísimo Fausto Coppi. (Foto Cifra.)

En nuestro número del pasado viernes habíamos de la triste felicidad de la señora Locatelli, la llamada “dama blanca”, la mujer que dejó su casa por seguir a Fausto Coppi, ahora atormentada por la ausencia de sus hijos, detenida y acusada de adulterio y odiada por la afición ciclista italiana, que la acusa de haber sido la causa del caso del “campeonísimo”. Hoy continuamos el relato de tan apasionante idilio, del que hablan sus propios protagonistas.

Fausto Coppi ha dicho a los periodistas: “El doctor — dice siempre “el doctor” cuando se refiere al marido de Julia Locatelli— ha declarado a la Prensa que yo he traicionado su amistad. Pero ¿qué amistad? Yo estuve en su casa no más de tres veces. De todas las maneras—sigue, dirigiéndose a Julia, con asombrosa inocencia—, yo iba a vuestra casa por ti, y no por él. ¿Cómo podía aceptar las invitaciones a comer de todos mis admiradores?”

Borrasca en baloncesto

¡Pues si que está bueno el patío, señores! Si el manjar de la Liga futbolista en Madrid comenzó con un verdadero plato fuerte entre campeones de España, los preámbulos del Campeonato Castellano de Baloncesto hasta se alargan prematuramente por indignos.

En nuestro espléndido aislamiento veraniego de nada nos habíamos enterado, y ahora—aun con el aire serrano encima—nos llueven en alusión las noticias y nos asietan con rumores. Todo habrá de irse comprobando, pero lo que sí es rigurosamente cierto—pues lo hemos constatado personalmente—es el profundo malestar que reina en el mundillo baloncestista a quince días vista del comienzo de la temporada.

Parece ser que, en primera categoría, el Real Madrid presentará también—suponemos que con la debida independencia—un equipo denominado Fiesta Alegre. La Federación se lo consiente, pero, como es lógico, los demás clubs se oponen radicalmente con la única excepción del Liceo Italiano.

Otro tanto pensó hacer la Armada—ahora, Hespérides—, pero este club recogió sensatamente velas a tiempo y reconoció la posible anti-deportividad del asunto (por lo menos en mentes), ya que la fórmula no sólo se puede prestar a componendas, sino que, además, implica un acaparamiento de jugadores buenos en detrimento de los demás conjuntos. Para eso no hacía falta suprimir el Campeonato de reservas.

Por otra parte, el profesionalismo se abre paso cada vez más descaradamente y causa también serios trastornos. La afición, no hace falta decir que está disgustadísima por tan absurda mar de fondo.

Exponiendo su punto de vista sobre estas cuestiones, ocho clubs de primera categoría elevarán hoy un respetuoso escrito de queja a la Federación, en la cual—se dice—han dimitido ya los hermanos Livón. Esperamos se resuelva todo de la mejor forma posible, pues los actuales rectores del baloncesto castellano no creemos vayan a empuñar su limpio historial por no dar ahora su brazo a torcer si es que no tienen razón.

Otra solución—la mejor—sería que el Madrid se atuviese a las normas lógicas y retirase de empuje propio su discutido segundo equipo. Es un club señorial y no nos explicamos estos ramalazos intempestivos e inoportunos que de vez en cuando saca a relucir. En la pasada temporada quiso imponer condiciones en el Trofeo PUEBLO; naturalmente no fueron aceptadas y el Real Madrid se quedó un mes sin jugar al baloncesto; hasta que empezó la Liga.

A ver si el señor Saporta, con esa su duplicidad directiva en el Real Madrid y en el baloncesto, quiere servir de mediador y todo se solucionara satisfactoriamente para mantener el justo renombre adquirido por la Federación, el Real Madrid y el baloncesto en general. ¡Que todo puede tener arreglo con buena voluntad!

José BARBERO

hijos). Un día—fue el año pasado, durante el Giro de Italia—me di cuenta, no sin asombro, que mi interés por Fausto había cambiado de forma. La señora Locatelli, no obstante, afirma que hasta cuando vivió en Varano, debajo del mismo techo que Enrique, fué siempre dueña de él y de sus dos hijos. Después las cosas se precipitaron. “Mi marido, para no perderme, hacía cuanto podía para agradarme. Me repetía que no habría podido nunca ser feliz con un corredor, y para darme las pruebas de este imposible, usaba términos científicos y no es verdad que Enrique haya gastado mucho dinero en arreglar la casa para complacer mis caprichos. No es verdad que me enseñó a conducir (sabía yo estar al volante desde hace años) y que yo pretendiera vestidos de lujo. Al revés, yo, que estaba considerada la mujer más elegante del Varese, me desinteresé poco a poco de los vestidos bonitos. No quería salir más, no quería ir ya a ningún sitio. Mi marido, que siempre ha ganado mucho, no me hacía nunca regalos. “Cuando necesites algo—me decía—, no tienes ni siquiera que advertirme. Ve a la tienda que prefieras y escoge lo que más te guste.” A mi vez me hubiera gustado un regalo, aun cuando modesto, pero elegido por él. El año pasado, por Santa Julia, llegó a casa con gran cantidad de paquetes. Pero ya era demasiado tarde. Después estalló el escándalo. Algunas veces me amenazaba con las cosas más tremendas; pero yo lo conozco: es bueno, incapaz de hacer mal a nadie. Si Fausto no hubiera perdido la Vuelta a Italia, el escándalo no hubiera explotado. El Giro a Italia fué mal, y la culpa fué mía.”

Los ojos muy azules de la señora Locatelli se llenaron otra vez de lágrimas, que amenazaban el rímel de las negríssimas pestanas.

“Escriben que yo le doy mala suerte. ¡Pero ninguno se acuerda que yo no estaba todavía en la existencia de Coppi en el tiempo de la tristísima crisis que le golpea después de la muerte de su hermano Sersè! Y que, al contrario, estaba yo a su lado cuando en Lugano conquistó el “maillot” de campeón del mundo. Su mujer cogió parte de su gran triunfo; pero solamente yo, en la sombra, había departido con él todas las ansias. ¿Y por que me llaman la “dama blanca”? ¿No tengo el derecho a mi nombre, como todas las mujeres? ¿Cuándo terminará esta historia? ¿Cuándo nos dejarán tranquilos?”

“Terminará—interviene Coppi, después de haber escuchado todo el tiempo en silencio—cuando yo termine de correr. Y no pasará mucho tiempo—añade, con amargura—, pero se equivocan mis enemigos si creen que yo puedo hacer locuras (han llegado hasta hacer circular el rumor de que había intentado suicidarme) o que pueda abandonar el ciclismo. Me retirare, y pronto a lo mejor, pero no ahora. Sé que puedo hacer todavía algo bueno, y lo haré, para no desilusionar a aquellos que, no obstante, todavía me quieren. Sí, hay alguno todavía”, añade Fausto.

Durante la prueba Milano-Módena, un cartel: “Fausto, estamos todavía contigo”, lo confortó de todas las amarguras de estos últimos tiempos. “De mis amigos de hace tiempo me han quedado poquisimos; se pueden contar con los dedos de media mano. Pero a mí me basta que un grupo de chiquillos me rodeen y me pidan autógrafos con el mismo entusiasmo de siempre, para coger coraje y para hacerme olvidar todas las cosas feas que han escrito de mí.”

José Luis Buero ganó la travesía de la bahía santanderina

SANTANDER, 13.—El domingo por la mañana se celebró la prueba de la travesía de la bahía, organizada por el Club Náutico de la Isla de la Torre, sobre un recorrido de tres mil metros. Participaron treinta nadadores y la prueba, que se desarrolló con una marea de noventa y ocho de coeficiente, fué brillantemente ganada por José Luis Buero, que invirtió 39 minutos en el recorrido, seguido de Manuel Escalera y Francisco Vázquez.

Numeroso público siguió esta competición desde embarcaciones y desde los paseos que bordean la bahía santanderina. La prueba se realizó dentro de un campo marcado con tres balizas. El ganador se adjudicó la copa donada por el excelentísimo señor gobernador civil.

LA FELICIDAD... ESTA EN LOS PIES

BALSAMO ORIENTAL

CALLIGIDA INFALIBILE

Todos los días un nombre

ESCUADERO

"LOS CANARIOS CONOCEN LAS AMARGURAS QUE PRODUCE EL SUBIR UN AÑO PARA DESCENDER EL SIGUIENTE, Y EN CASA SE BATEN CON EXTRAORDINARIO CORAJE."—"NO QUIERO OCULTAR NADA, Y CONFIESO QUE EN EL PRIMER TIEMPO SE ME ESCAPARON DOS BUENAS OCASIONES DE MARCAR."

Quien dice verdades se expone al asaltamiento de quienes contra quien van esas verdades. Pero hay que ser sincero. Al Atlético de Madrid le ha favorecido la derrota del Real Madrid en Chamartín. Que no se ofenda nadie. Las cosas son las cosas. Y la paliza al Atlético en Las Palmas ha sido otra memorable sorpresa. Mientras el fútbol sea así de versátil, habrá ocasión de júbilo para tirios y trojanos, que son los que se alegran de lo que no debieran alegrarse.



De lo sucedido en las Islas Afortunadas nos habla Adrián Escudero.

—Adrián, ¿qué le ha ocurrido al Atlético en Las Palmas?

—Voy a contarle la verdad; no quiero engañar a nadie. Jugamos nada más que regular en el primer tiempo; luego nos desfondamos. ¿Causas de la demoralización? No las sé.

—En El Ferrol luchasteis con ánimo hasta el final. ¿Cómo puede explicarse, pues, que los canarios—según las crónicas, con reservas en sus filas—os vencieran de modo tan contundente?

—Los canarios conocen las amarguras que produce el subir un año para descender el siguiente, y en casa se batan con extraordinario coraje. A nosotros nos marcaron muy estrechamente. Tienen además defensas muy duros, excesivamente duros, que no rehuyen el peligro. Hay que oponer a esto sin embargo porque no quiero ocultar nada, que yo tuve en el primer periodo dos buenas ocasiones. Se me fueron por la razón de que o no apunté bien o no tuve fortuna. Esto, como no me ocurre a mí solo, sino a muchos, lo digo con absoluta sinceridad, para que no me tilden de parcal.

—Es evidente y tradicional la enorme propensión del Atlético a desmoronarse. Tú llevas tiempo vistiendo la camiseta rojiblanca y eres precisamente de los que no se desanima nunca. ¿Has dado con los motivos?

—Sobre esto ya se ha hablado mucho, y nunca se ha dado con una explicación satisfactoria. Yo creo que a todos los jugadores que ficha el Atlético tienen temperamento parecido, o que, los de moral, se contagian de los inclinados a perderla. Algo de esto debe ser.

—Has vuelto a salir de delantero centro. ¿Qué tienes que decir a este respecto?

—La gente está obsesionada con que mi puesto está en el extremo. Zarándajas. Siendo delantero, lo mismo da salir en un lugar que en otro. Yo me he acostumbrado al de ariete. Y

confieso que casi me gusta más que el de extremo. Lo que sucede es que en el extremo el marcaje es menos eficaz y por eso se destaca más. En el centro es peor. Los defensas están más pendientes. Se confían menos. Y conceden, por tanto, menos oportunidades. Ahí está, vivito, el caso de Di Stefano y Magrín. Que el argentino es un virtuoso no lo duda nadie; sin embargo, Magrín, un medio oscuro, le martirizó el domingo. Esto es lo que tengo entendido y lo que viene a corroborar, en consecuencia, que el ariete tiene que romper más grilletes.

—Suponemos que Quinceces estará enfadado, ¿no?

—Es natural; él iba ilusionado a Las Palmas, esperando. Y este revés le ha contrariado mucho. Pero no tiene por qué preocuparse; ahora se halla en periodo de observación. Hasta que no consiga conocer la psicología y capacidad de cada uno de nosotros se sentirá un poco aislado; claro que como es perspicaz y competente en poco tiempo resolverá el problema.

—¿Es grave la lesión de Callejo? Porque tenemos referencias de que se lesionó en seguida.

—Se quedó cojo después del segundo gol canario; tiene mala suerte el pobre, porque cuidado que tiene deseos de volver a recuperar su antigua forma. Ahora volvió a estar estupefactamente. En fin...

Eso, en fin. Menos mal que estamos a principios. Ahora a esperar. Quinceces tiene tiempo por delante. Y debe saber que la afición no pierde la fe en él. Un poco de suerte, sólo algo de espíritu en los muchachos atléticos y lo demás vendrá a continuación.

JUNIOR

MUNDO DEPORTIVO

El fútbol ha empezado armando el mismo jaleo de siempre. Ciento diez mil espectadores en Chamartín a 12 de septiembre, y el doble de venta de boletos en la primera Jornada de apuestas, en comparación con la primera Jornada del año anterior, demuestran que la afición es cada vez mayor, y que el fútbol atrae por muchos conceptos. Y esto ocurre meses después de haber quedado el fútbol español eliminado por Turquía en el Campeonato del Mundo. Uno no quiere pensar en cómo estarán los campos de nuestros Clubs el día en que "seamos campeones".

Recordando la jugada de cierto subdito holandés a los ocho minutos y medio del partido Madrid-Valencia, uno no tiene más remedio que gritar: ¡Viva el fútbol con K!

¿Quién se atreve a decir, después de haber visto al Valencia, que el sistema de la W-M es malo? ¡Es colosal! Por jugar la W (Wilkes) marcó dos goles, y por jugar la M (Magrín) evitó que se los marcaran. Ustedes dirán si hay iniciales mejores para ganarle al Madrid por sistema.

Dauk es un águila. Por si acaso había alguien en Bilbao que oía que iban a ordenar a su equipo que jugara el pase corto, pone a Zarra de de-

lantero centro en el primer partido. Ya verán cómo en Bilbao, antes o después, acaban dando vivas al fútbol con K. Con K de Dauk, que la lleva, aunque sea al final.

Al Barcelona le ha dado resultado su primera nueva alineación de ataque: Mandi, Villaverde, Areta, Suárez y Manchón. Y tiene como delantera reserva a Basora, Kubala, César, Moreno y Tejada. ¡Mira que si ganara el Barcelona otra vez la Liga!

El tópico ese de decir que los interiores "no bajan" es una de las cosas más divertidas que pueden oírse. Se quiere consurar con ello a los interiores que eligen el trabajo cómodo de vanguardia, sin darse cuenta el censor de que lo primero que tiene que producirse para que los interiores bajen en ayuda de sus medios es que los medios no suban en ayuda de sus interiores o del ataque en general. Ordénese que los medios no avancen, que pasen desde lejos y permanezcan en su zona, y ya verán cómo hay una población mayor en medio campo sin necesidad de pedir interiores, que es un grito parecido al de: "¡Caballos, caballos!", en los toros.

El juego de contraataque ha existido siempre, y a quienes no debe sorprender es a los medios, y menos aún, a

COMO LAS BALAS!!

NUEVOS CAMPEONES DEL MUNDO DE MOTOCICLISMO

Se mató el campeón mundial de 125 c. c., y el inglés Duke rodó a más de 179 kilómetros por hora de velocidad media

El famoso autódromo de Monza, escenario reciente del Gran Premio de Italia de Automovilismo, en el que los "peces de plata" alemanes—como llaman a los nuevos coches de carreras "Mercedes"—alcanzaron nuevos y rotundos triunfos, ha vuelto a vivir una jornada emocionante del deporte del motor, del llamado "pequeño motor" motociclista, con motivo del Gran Premio de las Naciones, puntuable para el Campeonato del Mundo Motociclista de 1954.

En ninguna otra competición motorista se ha registrado una participación más numerosa de auténticos "ases" del motociclismo, y se han presentado mejores y más aerodinámicas máquinas. El circuito presentaba un fantástico aspecto durante las pruebas de las distintas categorías, disputadas por "motos" de las marcas más famosas, en franca competencia industrial-deportiva, todas carenadas, desde las pequeñas de 125 c. c. a las potentísimas de 500 c. c., pasando por los "sidecars", semejantes a verdaderos monstruos submarinos o interplanetarios, extraños seres de una fauna exótica, que rodaban por la pista de Monza vertiginosamente.

EL GRAN PREMIO DE LAS NACIONES

El Gran Premio de las Naciones, octava prueba puntuable para el Campeonato Mundial Motociclista de 1954, tuvo un trágico comienzo, cuando en el entrenamiento del sábado, víspera de la carrera, el campeón austriaco Rupert Hollaus, que ya era campeón del mundo de la categoría de 125 c. c. por los puntos acumulados en carreras anteriores, fue a estrellarse en la peligrosa curva de Lesmo cuando iba lanzado a toda velocidad sobre su máquina "N. S. U.", alemana, fracturándose el cráneo. Aunque fue llevado por las ambulancias rápidamente al hospital de Monza, los doctores solamente pue-

ron certificar su fallecimiento. En señal de duelo, el equipo alemán de la marca "N. S. U.", que iba a competir en las pruebas de 125 y 250 c. c., se retiró de la competición.

Se corrió en primer lugar la prueba de la más pequeña cilindrada, para máquinas de 125 c. c., que ganó el italiano Guido Saffa, sobre "M. V.", a una velocidad media de 146,535 kilómetros hora, lo que constituye el nuevo récord motociclista de esta categoría en Monza.

En la categoría de 250 c. c., sobre recorrido de 126 kilómetros, triunfó el inglés Arthur Wheeler, sobre "Guzzi", a una velocidad media de 148,657 kilómetros hora. Aun sin participar en la prueba, y por los puntos acumulados en carreras anteriores, es campeón mundial de 250 c. c. el alemán Wernes Haas.

En la categoría de 350 c. c., sobre recorrido de 151,280 kilómetros, triunfó el inglés Fergus Anderson, sobre "Norton", a una velocidad media de 163,670 kilómetros hora, y se proclama campeón mundial de esta categoría.

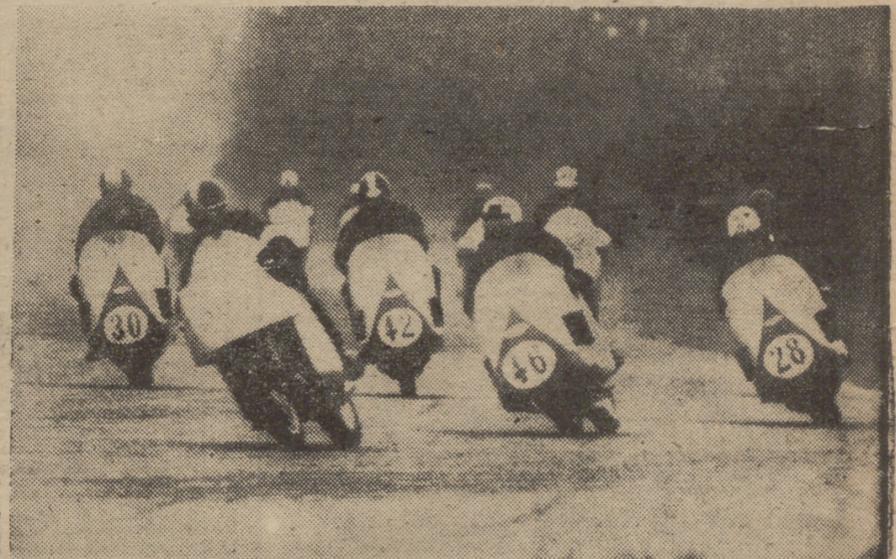
Finalmente, en las potentes 500 c. c., el campeón británico Geoffrey Duke, sobre "Gilera", venció rotundamente, a una velocidad media de 179,474 kilómetros hora, proclamándose también campeón mundial. La vuelta más rápida al circuito de Monza de Duke fue a una media de 182,022 kilómetros hora, que constituye el nuevo récord motociclista del autódromo, que poseía el malogrado motorista inglés Leslie Graham, con 174,059 kilómetros hora.

Fue una gran jornada del deporte motorista la del domingo pasado en Monza, solamente ensombrecida por la trágica muerte del campeón austriaco Hollaus, que motivó la retirada del potente equipo alemán "N. S. U." de la competición, digno contrincante de las marcas inglesas e italianas, que se disputaron las grandes pruebas de este memorable Gran Premio de las Naciones.

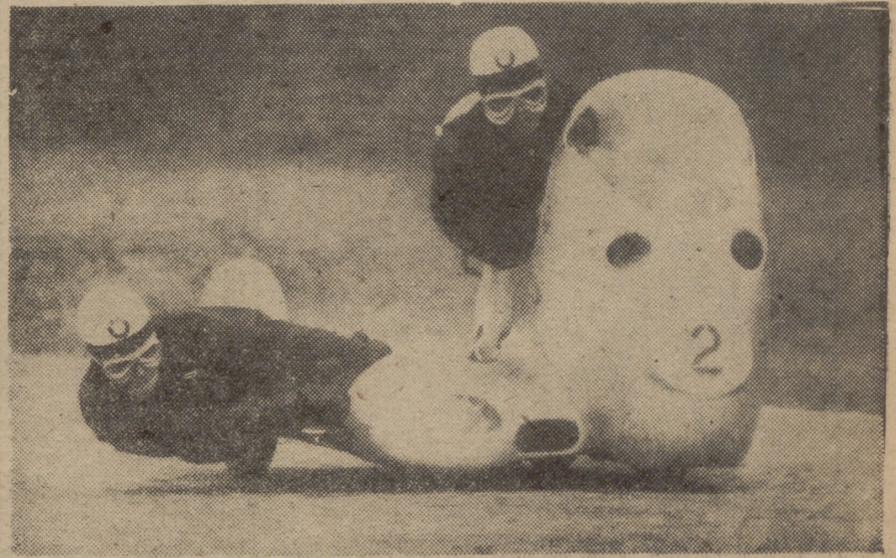
José GARCIA DE FERNANDO



Geoffrey Duke, campeón del mundo de motociclismo de la categoría de 500 c. c., sonríe después de su victoria en el autódromo de Monza, donde venció en el Gran Premio de las Naciones. (Foto Cifra.)



Un fantástico aspecto del circuito de Monza durante la carrera de 500 c. c., en la que el vencedor, Duke, rodó a más de 179 kilómetros-hora. (Foto Cifra.)



El vencedor de la prueba de "sidecars", Noll, sobre B. M. W., en una peligrosa curva del autódromo de Monza. (Foto Cifra.)

GILERA

TEATROS

"¡Tres gotas nada más!" DEL TEATRO COMICO SALA DE FIESTAS

Esta producción arrevisada, de los mismos autores de "La Blanca doble", será llevada a la escena del teatro Madrid cuando la obra en cartel se canse de dar dinero.

Para la reposición de "¡Tres gotas nada más!", los mandarineros de la compañía "Mujeres" reforzarán el elenco de la misma con valiosos elementos artísticos, con lo cual quedará constituida una organización de teatro alegre y musical de primera categoría.

En los ensayos preparatorios de las "Tres gotas" toman parte los artistas debutantes en la reposición de esta graciosa pieza teatral, avalada con una inspirada partitura del género. Los comediantes aludidos son la gentil vedette Mary Montel y el popular actor cómico Rafael Cervera.

También ha sido contratado un nuevo grupo de chicas de conjunto, con lo cual las tiples, vicetiples y bailarinas de "Mujeres" deben de sumar lo menos medio ciento.

Estaremos atentos al mutis de "La Blanca doble" y a la salida a escena de "¡Tres gotas nada más!".



Los populares artistas Aurora Redondo y Valeriano León, realizando una de sus magníficas interpretaciones en la graciosa humorada de Tejedor y Alfayate "No es tan fiero el león...", llenan la sala del Cómico, tarde y noche, de un público deseoso de pasarlo bien y reírse mucho.

LA ESPOSA DE S. E. ASISTE A UNA REPRESENTACION TEATRAL

LA CORUNA, 14.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, con su hija, la marquesa de Villaverde, asistió a una representación teatral en el Colón, donde actúa la compañía de Isabel Garcés, que representa la comedia "La venda en los ojos", de José López Rubio. Acompañaron a las ilustres damas los señores de Rey Romero (don Emilio). El representante de la compañía ofreció a la esposa y a la hija del Caudillo preciosos ramos de flores, tributándoles el público expresivas demostraciones de afecto y simpatía. (Cifra.)

Éxito de los Coros de Pamplona en Montevideo

MONTEVIDEO, 14.—Los Coros de Cámara de Pamplona han obtenido un gran éxito en sus actuaciones en esta capital. En su honor se celebró una recepción ofrecida por el embajador de España, marqués de Saavedra. (Efe.)

NUEVA COMPAÑIA DRAMATICA



"LA MORDAZA" DE ALFONSO SASTRE ESTRENO Viernes, noche TEATRO REINA VICTORIA

Verdaderamente importante y artístico es el nuevo programa a espectáculo de la elegante sala Fontoria.

Dos magníficas figuras de alta coreografía, Lilliane y Henry Van Dick, procedentes de la Opera de Viena, realizan en la pista luminosa de la sala brillantes manifestaciones de su arte espléndido, que la concurrencia, compenetrada de la gran calidad de esta pareja de excelentísimos bailarines, ovaciona efusivamente.

Ha debutado también en Fontoria el ballet español de Pilar de Monterde, organización numerosa de competentes bailarines de ambos sexos, presentada y dirigida con muy buen gusto.

El ballet de Pilar de Monterde constituye un espectáculo interesante y tan teatral como el cuadro de una buena revista. Los componentes del mismo, en un lindo bailabie, por ejemplo, titulado "Las cuatro estaciones", danzan, cantan, cambian la indumentaria apropiada a cada estación digna de elogio y propia de elementos dominadores de su labor.

Las bien conjuntadas orquestas de Picó y Truchado y el clima siempre oportuno del local completan la constante atracción de Fontoria para el público.



EL TIEMPO

PRONOSTICO

Algunas tormentas en Cataluña y chubascos en el golfo de Vizcaya. Nubes cumuloformes en el Centro y Levante, con posibles precipitaciones en esta región.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 33 grados, en Sevilla, y mínima, de 6 grados, en León.

Hoy en Madrid.—14,6 grados a las siete de la mañana, y 14,4 grados, a las trece horas.



EL AFICIONADO PINTOR. Ante la próxima temporada nos asiste un grave temor: la abundante presencia del aficionado a pintar, y su terrible consecuencia: creerse pintor, y otra, peor aún: que se lo crean los demás. Va siendo hecho consumado, y admitido, que cualquier señor que "para pasar" las vacaciones se entretiene con un pincel y un lienzo sea considerado artista. categoría esta tan difícil de conseguir, y muy difícil de sostener. Para simularlo es suficiente poseer la cantidad de numerario necesario para alquilar una sala—que, por el hecho de admitir los lienzos "da" un espaldarazo al "pintor"—, poseer un número regular de familiares, tener en su verdadera profesión varios compañeros, disfrutar amigos, y si el puesto que ocupa, por ejemplo, como ingeniero o químico es importante, entonces se produce el hecho inaudito de una crecida venta, y nunca falta periodista amigo y generoso que encabeza la noticia de la apertura de la exposición con el adjetivo dedicado al expositor de "ilustre", añadiendo que el hombre tiene sensibilidad y buena técnica. Y con el apuro completo no hay quien diga al flamante ingeniero o químico—entre otras muchas profesiones—que no es un pintor hecho y derecho y, por tanto, ya se permite opinar, dirigir y aconsejar, ni siquiera se sonroja cuando en la oficina, la mayoría de sus compañeros—débiles en materias artísticas—le llaman "maestro".

El remedio de este año, y de todos, sólo está en manos del destino, pues no sería justo achacarlos solamente a los dueños de las salas de exposición, sino que son muchos

Santiago Córdoba



Díganos la verdad

GLORIA HERRERA «Disputé el título de "Reina de la colectividad española", en Buenos Aires, entre diecisiete concursantes»



Impresionante de guapa. Es nada menos que la "Reina de la colectividad española" de Buenos Aires. Como premio, un viaje a España, con permanencia de tres meses. Antes de llegar a ella, me recibí un joven pelirrojo, que resulta ser...

—Explique su triunfo.
—Primera mente resulté elegida Reina del Centro Región Leonesa. Después fui reelegida. Seguidamente disputé el título de "Reina de la colectividad española" entre diecisiete concursantes. Soy hija de padre leonés y madre gallega.

—¿Dónde nació usted?
—En Buenos Aires, donde vivimos.

—¿Eran guapas las otras?
—Guapísimas. Todas merecían resultar triunfadoras.

—¿Por qué la eligieron a usted?
—Gaería simpática.

—¿Por unanimidad?
—Gané por más de la mitad de votos.

—¿Aquí es su esposo?—me atrevo a preguntar al observar que los dos lucen alianza.

—Mi prometido.
—¿Dónde se conocieron?
—En Buenos Aires.

—¿Cómo se conocieron?
—Verá usted: él es marino y yo, en una ocasión, fui al puerto a esperar a un familiar que venía en el mismo buque.

—Nos hemos prometido aquí en España. Como ve usted, ya tenemos la alianza.

—¿Muy aventurero?
—No estamos en tiempos de aventuras—responde él.

—¿La conoció antes de ser Reina?
—Sí.

—Se adelantó al Jurado.

—Corazonadas, corazonadas...
—¿La boda?
—El año que viene, si encontramos apartamento. Allí está más difícil que en España esto.

—¿Hubo "flechazo"?
—Allí se dice "hicieron una trampa así de grande y caí".

—¿Qué admira más en su prometida?
—Lo que más me llamó la atención al conocerla, los ojos.

—Señorita, obtuvo algún otro triunfo en su vida, aparte el de Reina?
—Conocerlo a él.

—¿Es muy popular usted en Buenos Aires?
—En el caso de ella—contesta él—estaría mejor la palabra "conocida".

—Me hicieron mucha propaganda radial, y los periodistas no me dejaron en paz.

—¿La solicitaron para hacer cine?
—Por dos veces, pero no acepté. No va con mi carácter.

—¿Qué conoce de España ya?
—Galicia, León, Sevilla y Madrid. Ahora iremos a Barcelona.

—¿En el premio también entraba su novio?
—Yo vine como representante honorario.

—¿Al timón...
—No sé... Yo creo que las "estrellas" llevan una vida muy sacrificada.

—¿Qué le hubiera gustado ser en esta vida?
—Primero, una buena empleada, porque lo soy, y luego, una buena esposa, porque me ilusiona serio. Esto último me parece una cosa muy difícil.

—¿Por qué?
—No sé... Yo creo que las "estrellas" llevan una vida muy sacrificada.

—¿Por qué?
—No sé... Yo creo que las "estrellas" llevan una vida muy sacrificada.

—¿Por qué?
—No sé... Yo creo que las "estrellas" llevan una vida muy sacrificada.

—¿Por qué?
—No sé... Yo creo que las "estrellas" llevan una vida muy sacrificada.

—¿Por qué?
—No sé... Yo creo que las "estrellas" llevan una vida muy sacrificada.

—¿Por qué?
—No sé... Yo creo que las "estrellas" llevan una vida muy sacrificada.

—¿Por qué?
—No sé... Yo creo que las "estrellas" llevan una vida muy sacrificada.

—¿Por qué?
—No sé... Yo creo que las "estrellas" llevan una vida muy sacrificada.

—¿Por qué?
—No sé... Yo creo que las "estrellas" llevan una vida muy sacrificada.

—¿Por qué?
—No sé... Yo creo que las "estrellas" llevan una vida muy sacrificada.

—¿Por qué?
—No sé... Yo creo que las "estrellas" llevan una vida muy sacrificada.

—¿Por qué?
—No sé... Yo creo que las "estrellas" llevan una vida muy sacrificada.

—¿Por qué?
—No sé... Yo creo que las "estrellas" llevan una vida muy sacrificada.

—¿Por qué?
—No sé... Yo creo que las "estrellas" llevan una vida muy sacrificada.

—¿Por qué?
—No sé... Yo creo que las "estrellas" llevan una vida muy sacrificada.

—¿Por qué?
—No sé... Yo creo que las "estrellas" llevan una vida muy sacrificada.

—¿Por qué?
—No sé... Yo creo que las "estrellas" llevan una vida muy sacrificada.

—¿Por qué?
—No sé... Yo creo que las "estrellas" llevan una vida muy sacrificada.

—¿Por qué?
—No sé... Yo creo que las "estrellas" llevan una vida muy sacrificada.

—¿Por qué?
—No sé... Yo creo que las "estrellas" llevan una vida muy sacrificada.

—¿Por qué?
—No sé... Yo creo que las "estrellas" llevan una vida muy sacrificada.

—¿Por qué?
—No sé... Yo creo que las "estrellas" llevan una vida muy sacrificada.

—¿Por qué?
—No sé... Yo creo que las "estrellas" llevan una vida muy sacrificada.

los que entran en el juego de engañar a un hombre y engañar al público, y, a fin de cuentas, al arte del país.

Peró si el peligro es grande en cuanto a los hombres, ¿qué decir de las señoritas! Una verdadera nube de pintoras—no nos referimos, claro es, a las artistas auténticas y profesionales—invade las salas con las mamás, los papás, los novios o los maridos, y un cortejo de amigos, que dependen más o menos de la influencia de papá. Las inauguraciones de estas exposicio-

es preciso para intentar aproximarse a la belleza.



Uno de los óleos del conocido pintor argentino Tomás Ditaranto, que figurará en su próxima exposición.

nes son algo que debiera escribir un nuevo Taboada, y en las que no falta improvisado escritor que escriba unas frases amables en el catálogo que a nada le comprometen; y no falta amistad que conozca a algún crítico al cual ponga

mínimo, y eso, por desgracia, sólo puede conseguirse pidiendo a Dios que preste luces a cerebros bien peinados, pero equivocados, que creen que el arte puede ser otra cosa que, como la frase tan conocida: dolor y lágrimas. Eso

Mam' Zelle Guillotine



Por La Baronesa Urcay

RESUMEN DE LO PUBLICADO.

La novela se inicia con una descripción de los días y ambientes de los albores de la Revolución francesa en 1789. Entró los liberados de la prisión de la Bastilla figura una mujer llamada Gabriela Damiens, poseedora de documentos y secretos comprometedores para una familia aristocrata que consiguió reducir a prisión a esta mujer cuando tenía diecinueve años. Al ser liberada contaba dieciséis años más. Ya en plena revolución, Gabriela se distingue por su ferocidad, y deseando la muerte para la esposa e hijas de un odiado enemigo, entabla relaciones con personajes dispuestos a llevar carne a la guillotina y perseguir al fabuloso Pimpinela Escarlata, que tanto ayudaba a las víctimas de aquellos tiempos sangrientos, y que se dedica a frustrar los planes siniestros de Gabriela—apodada Mam'Zelle Guillotine—, burlando repetidamente a aquella y a sus secuaces.

CONTINUACION (22)

camino. Somos ciudadanos americanos—continuó—. Nuestros papeles están perfectamente en regla.

Al propio tiempo introdujo unas cuantas monedas de plata en la palma de la mano del celoso empleado, cuya actitud sufrió, instantáneamente, un cambio radical. Cerrando la mano sobre el dinero, guardóselo en el bolsillo. Luego cogió las documentaciones ofrecidas y simulando que escribaba detenidamente a sus titulares, las examinó rápidamente.

En efecto, estaban en regla, legalizadas con la firma de Mr. John Adams, primer embajador que los Estados Unidos enviaron a Inglaterra. El engreído empleado de la República ignoraba probablemente todo lo que pudiera referirse a los Estados Unidos de América, pe-

escolta a personajes tan altamente relacionados, hasta la hospedería, donde los recomendó con el mayor empeño al dueño de ésta y a su poco agraciada esposa, murmurándoles al oído algo referente a pingües rendimientos. El ventero, avisado, como la mayoría de sus congéneres, comprendió perfectamente la cosa y olvidando por unos instantes su prestigio de ciudadano, nos despachó a cara francesa y las máximas igualitarias que ésta preconizaba tornóse servil, expresando con humildad el deseo de proporcionar a sus huéspedes americanos cuanto apetecieran. No parecían, sin embargo, muy exigentes. Pidieron tan sólo dos habitaciones, con camas limpias. Querían descansar unos días. Solicitaron además un rincón apartado en el cual les fue-

tando a la llama las palmas de sus manos.

—Y muy cansada, me temo—añadió el viajero—. Ha sido una jornada excesivamente dura.

—En efecto, al principio, mientras estubo con nosotros Percy, no pareció tan extenuante—convino ella suavemente.

Y sus ojos semejaban escrutarse las llamas, como buscando la imagen de aquel a quien amaba. Acababan de separarse poco antes. Y no había viaje alguno penoso para ella, si tenía a su lado a Percy. Tras unos instantes de silencio, dijo:

—¿Sir Andrew!

—Mande, señora.

—¿Cree que hoy volveremos a ver a Percy?

—Lo ignoro—replicó Foulkes, y después de unos segundos, añadió:

por mí. Nuestro amigo el hotelero y su mujer preven un buen pago y se mostrarán tan obsequiosos como desearse pueda.

Sir Andrew cogió entonces su sombrero y salió.

Una vez sola, Margarita continuó sentada y pensativa, sosteniendo en su mano la arrugada notita. Aunque eran las primeras horas de la tarde, reinaba en el pequeño recinto una relativa penumbra. De los cristales, bastante sucios, colgaban unos visillos polvorientos. El cálido fulgor que emanaba de la estufa encendida coloreaba la mano en la que Margarita seguía guardando el papel. De la vecina sala general llegaba el confuso zumbido de voces humanas. De pronto entró una mujer con una lámpara encendida que colocó encima de la mesa. Con un aire entre sumiso e insolente, informó a la forastera:

—Tengo sopa caliente. ¿Quiere tomarla?

—Sí—repuso distraída Margarita, cuyos pensamientos seguían a sir Andrew.

—También hay patatas cocidas y un trozo de cerdo—continuó con voz áspera—. Haría bien en pedirías, pues no tenemos otra cosa.

Y sin esperar contestación abandonó la sala.

En cuanto hubo salido, Margarita alzó con la mano el papel que contenía el reciente mensaje que le dirigía su marido. Con lágrimas en los ojos lo besó, disponiéndose a leer su contenido:

“De rodillas suplico tu perdón, querida mía, por tanta molestia e incomodidad como ahora estás soportando. Quisiera no haber podido escucharte cuando me dijiste que, si yo marchaba, me seguirías. Tus ojos, tus labios, tus adorables brazos me tenían sujeto con ligamentos que ningún ser viviente se habría atrevido a romper. Me rogaste que si te amaba, no me marchase; y tu dulce voz quebróse en lacrimosa agonía. Sin embargo, yo, como un loco, sólo pensé en dos niñas que necesitarían de cuidados femeninos; recordé entonces a su indefensa madre, de mayor importancia al ideal, a mi deber, a mi honor y a la promesa dada a Saint-Lucque que a tus palabras. Me suplicaste, dolorida, que si te amaba, no te dejara. ¿Cómo no había de amarle? Con toda el alma, con todas las fibras de mi ser, más que a la vida y a la eternidad, pero no me era posible hacerlo, esposa mía, si en algo estimaba mi honor, con la ayuda de mis fieles compañeros traeré a Inglaterra a esas pobres mujeres sacrificadas e indefensas, conforme he ofrecido, y entonces mis brazos volverán a estrecharte contra mi corazón y te daré, en un beso, toda mi alma.”

¡Toda su alma! ¡Aquella alma admirable, altiva, altruista! Recordaba ahora vivamente su última estancia en Londres, la fiesta en casa de la duquesa de Roncevaux, el tributo de admiración rendido a su amado por el párroco Prud'hon, la charla íntima con el príncipe de Gales y aquellos momentos, tan breves, cuando en la biblioteca, había apelado, por última vez, al corazón de su marido, en nombre de su amor, comprendiendo que la súplica era inútil, que el amor había de confesarse vencido ante ese irreprimible instinto interior del deportista-aventurero, del hombre exento de egoísmo, siempre humanitario, del caballero andante que sólo percibe el angustioso clamor, a través del infinito, de la inocencia y de los necesitados.

Todo esto había sucedido sólo tres días antes. Desde entonces Margarita Blakeney y sir Andrew seguitaban decidiendo las lacónicas órdenes de Percy y aguardando. Ignoraban y tampoco les preocupaba si se hallaban o no en peligro. Ella no abrigaba el menor temor. Confiaba a ciegas en que su marido la protegía sin cesar, no perdiéndola jamás de vista. En cuanto al ventero y su digna cónyuge, cuidaban de sus huéspedes americanos con el mayor esmero, percibiendo a cambio las sumas que éstos, sin escatimar, les entregaban, con tal

de poder disponer de unas habitaciones aseadas, de unas camas limpias y de aquella alimentación que la miseria en general del país permitía únicamente proporcionarles. Los ciudadanos de la gran República americana, por cuya libertad había también luchado el insigne patriota Lafayette, gozaban en Francia de especial popularidad; y en cuanto al apellidado St. Just, no dejaba de ser igualmente uno de los de mayor resonancia en aquellos tiempos. Así, pues, a los tres días de su llegada, los viajeros continuaban aguardando sin perder paciencia, ni confianza, mientras ocurrían en la plaza del Mercado de Mézières los incidentes más movidos que desde largo tiempo habían conmovido a sus habitantes, en tanto que Mam'Zelle Guillotine tendía, a latigazos, la cara y las espaldas de su admirador Renaud y desaparecía misteriosamente, como diluido en el espacio, el carro cubierto, con las dos pequeñas de Saint-Lucque, cuya madre padecía una verdadera agonía, encerrada en la diligencia que había de conducirle a París. Margarita y sir Andrew Foulkes llegaron también a oír ciertos vagos rumores de esos acontecimientos que se desarrollaban en Mézières. Una tarde el eco les trajo un rumor de lejano griterío mientras estaban a última hora, sentados ante la mesa aguardando la poco seductora pitanza que constituía su cena, en la misma hostelería que parecía también reinar cierta agitación. La puerta de entrada se abrió y cerraba constantemente, dando paso a gentes que gesticulaban y hablaban excitadas.

Aquella noche, la propia fondista pareció menos ceñuda que de costumbre, dispuesta incluso a darles conversación. Su mirada relucía, tenía las mejillas enrojecidas. Margarita arriesgóse a preguntar:

—¿Ocurre algo, ciudadana? Parece que reina extraordinaria animación esta noche.

Gruñendo, y encogiéndose de hombros, la patrona replicó:

—¿Animación? ¡Y tanto! Dícen que ha sido capturado el espía inglés. Ese individuo al que llevan varios años persiguiendo inútilmente.

El dominio que en esos momentos Margarita demostró tener de sus nervios fue algo sobrehumano. No exteriorizó el más mínimo sobresalto ni la emoción que la embargaba. Permaneció indiferente, mientras sir Andrés, a su vez intervenía diciendo:

—¡Oh! He oído hablar de ese hombre. Igualmente en los Estados Unidos es conocido ese personaje que responde al mote de Pimpinela Escarlata. No sé, en realidad, cuáles son sus ocupaciones, ni en qué se entretiene. Además, ¿es seguro que han dado con él?

La dueña del mesón volvió a encogerse de hombros, despectiva.

—Tampoco está vez, según parece. ¡Son unos idiotas! Cuentan que han cogido a un hombre que resultó no ser ese Pimpinela.

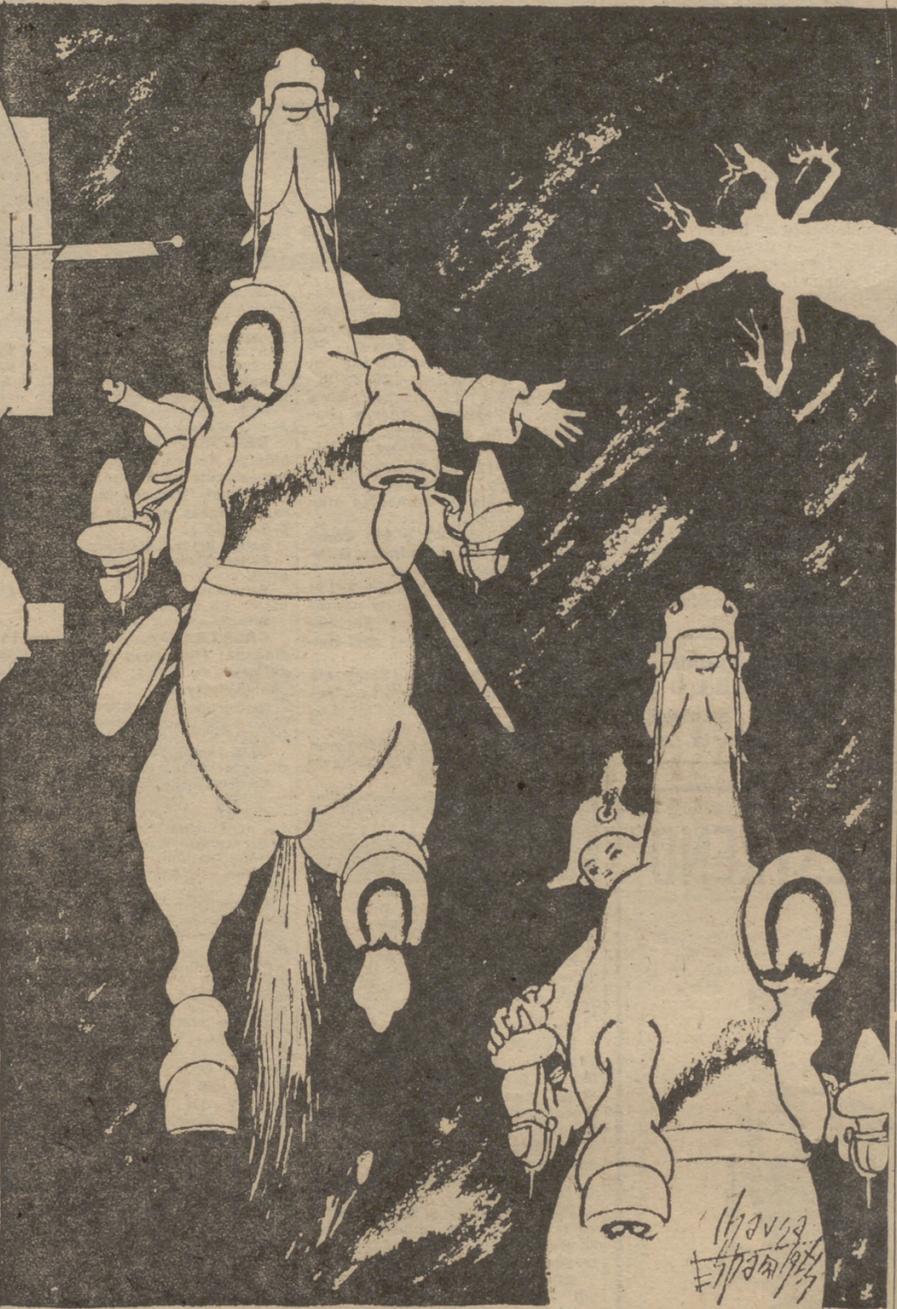
—¿Cómo se ha sabido?

—Digo: unos pretenden que era el extranjero, mientras otros lo ponen en duda. Pero lo que todo Mézières sabe a estas horas, es que las dos aristócratas, esas pequeñas traidoras que estaban encerradas en un carro, han sido birladas, ante sus propios narices, a la ciudadana Damiens, la ejecutora pública que, según cuentan, anda por ahí dando bufidos de rabia y lanzando amenazas contra todo el mundo, y nadie las tiene todas consigo y corre un temor loco ante las iras de esa mujer burlada.

La calma con que Margarita acogió estas noticias, fue también digna de admiración. La manera como supo mantenerse serena al oír que Percy había sido cogido preso, era uno de los misterios de su intrépida naturaleza. Sir Andrew seguía en pie, a sus espaldas, dejándola descansar una de sus manos sobre el hombro de Margarita.

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Editorial baronesa Luis de Urcay.)



ro le eran plenamente conocidas las firmas de los ciudadanos Jean Lambert Tallien y Barras, ambos miembros preeminentes de la Convención, que figuraban igualmente al pie de aquellos documentos. Describáse, en éstos, a la mujer como Magdalena St. Just, y al hombre como Honorato St. Just, su hermano, ambos ciudadanos de los Estados Unidos, venidos a Europa con objeto de visitar a su primo Luis St. Just, íntimo amigo del propio Maximiliano Robespierre, apellidos todos ellos muy dignos de ser tenidos en cuenta.

La actitud del agente tornóse francamente rústera. Despreciando olímpicamente al irascible holandés y sin hacer caso alguno de sus recriminaciones, selló inmediatamente pasaportes y papeles, dispuso no fuesen abiertas las maletas y hasta se precipitó a dar personalmente

ra permitido sentarse y tomar en paz algún alimento.

Tras un sinfín de saludos y de “¡Por aquí, ciudadanos!” por parte del mesonero, que alegaba que el comedor general se hallaba ya repleto de gente, los condujo a una pequeña sala vecina y desocupada, ordenando perentoriamente a su mujer atenderla y servirle a los recién llegados lo mejor que el “Eco d’Or” brindaries pudiera. Margarita Blakeney se dejó caer sobre el duro sofá de crin, lanzando un largo suspiro de alivio. Envolviéndose apretadamente en su capa, reprimió un escalofrío.

—Está helada, lady Blakeney exclamó su acompañante con evidente preocupación.

En un rincón de la sala había una estufa de hierro en la que ardían varios tacos. Margarita se acercó al fuego, presen-

temo que no.

—¿Sólo le dejó un único mensaje, verdad?

—Sí. Al descender de la diligencia en Bouillon, me introdujo en la mano una notita, diciéndome en voz baja: “Para ella.”

Sir Andrew extrajo del bolsillo un papel arrugado que entregó a Margarita.

—¿Ha leído el suyo?—preguntó ésta—. ¿Qué dice?

—Sólo una palabra: “Esperad.”

—No parece gran cosa—comentó Margarita, con una sonrisa irónica.

—Supongo que a estas horas habrá logrado pasar—añadió después.

—Voy a cerciorarme, ¿quiere?

—Se lo agradecería.

—¿Estará bien aquí?—preguntó Foulkes, solícito.

—Desde luego. No se apure

lo constituía un vago recuerdo de pasados tiempos ese oloroso y reconfortante brebaje. Únicamente se servía a los viajeros un vinillo agrio, que si éstos pagaban con sobretasa se les calentaba, siempre y cuando el ventero y su mujer estuvieran de buen talante y dispuestos a tomarse tanta molestia. Los recién llegados más favorecidos, viajeros hambrientos y sedientos, eran todos franceses, granjeros y tenderos locales cuyos negocios les obligaban a un constante ir y venir entre Bélgica y su residencia. La Policía les conocía sóbradamente. Los restantes pasajeros, en su mayoría belgas o bien holandeses, fueron obligados con democrática desconsideración a esperar, a la intemperie, mientras se les hacía un sin número de preguntas, reteniendo su documentación personal y sometidos, además, a múltiples vejaciones, hasta el punto de que una pobre mujer, extenuada y agotada por el frío, llegó a perder el conocimiento y hubo de ser recogida por sus compañeros de infortunio. Eran éstos dos hombres y otra mujer, todos ellos indudablemente extranjeros. Uno de éstos, hombrecillo enjuto, era, según constaba en su pasaporte, ciudadano holandés, nacido en Batavia, patrón de un velero, el “Van Tramp”, que había dejado en Amberes, con su cargamento de café, del que una parte iba consignada a una firma parisiense. Traían perfectamente en orden sus papeles, firmados en Batavia por el gobernador holandés y contrasignados, en Amberes, por el ciudadano Duvernay, que representaba en dicha ciudad y puerto al Gobierno revolucionario de Francia. No cabía nada más claro y fuera de toda duda; pero el joven inspector de Policía encargado de revisar los pasaportes extranjeros en aquel distrito, crecía de experiencia y era excesivamente puntilloso. Dábase también grandes aires de autoridad que acabaron por irritar al navegante neerlandés, quien, con llaneza marinera, se puso pronto a despotricar contra el inepto funcionario, lanzándole amenazas. Poco faltó para que culminaran éstas en una agresión personal.

Sus compañeros de ruta, un hombre y una mujer, hicieron cuanto pudieron para calmar al irascible lobo de mar.

—Por favor, intervenga—suplicó ella a su acompañante—. De lo contrario, mientras dure ese altercado perderemos el tiempo inútilmente.

Cada uno sostenía en una mano sus documentos de identidad, mientras en la otra conservaban una pequeña maleta. Sin andarse ya en más contemplaciones, colocó el hombre sus papeles ante las propias narices del joven funcionario de aduanas, reclamando, con voz firme, pero amable:

—Le agradecería muchísimo, ciudadano, que nos despachara cuanto antes. Mi amiga está hambrienta y helada. Quisiera conseguir algún alimento, así como algo de beber, y camas para descansar un par de días antes de proseguir nuestro

ESPECTACULOS

LOS ESTRENOS

POMPEYA, PALACE E INFANTA BEATRIZ

"EL HIDALGO DE LOS MARES"
(Capitán Horacio Hornblower)



El género es espectacular de aventuras es uno de los más populares del arte cinematográfico. Una gran película "para chicos" es siempre un éxito de público, porque "chicos" somos todos una u otra hora del día o de la semana. Si la cinta tiene a o más un protagonista con todas las simpatías del público de su parte, como ocurre con el magnífico actor Gregory Peck, se le perdonan incluso las mil ingenuidades de este tipo de argumentos de "buenos y malos", donde los héroes han recibido toda clase de dones de la naturaleza y los "malos" hasta tienen cara grotesca de tontos. Los barcos de vela han tenido tanta aceptación como los caballos entre los directores de este tipo de cintas, y necesitan veleros para el relato de las grandes aventuras del capitán Horacio Hornblower es uno de los grandes aciertos del director, porque la emoción se centuplica cuando los tiros se tornan cañonazos y cuando el buque enemigo se llama nada menos que "O rey dos mares". Es ésta una cinta que llenará de tranquilidad bastantes tardes de jueves de los padres de familias numerosas. ¡A ver a "El hidalgo de los mares"! Mamá suspirará viendo al apuesto Gregory hacer de hombre duro frente a la bellísima Virginia Mayo, que a su vez entretendrá bastante a papá, y los niños brincarán en las butacas viendo unas formidables batallas marítimas. Si mamá es muy sentimental, recordará durante unos días la bellísima carta que el capitán Horacio recibió de su esposa, y si a papá le gusta mucho el cine, quedará encantado de los estupendos planos y las bellas fotografías marítimas que presenta esta película, que, insísimos, está ingenuamente bien contada para niños de ocho a ochenta años.

GARCIA DE LA PUERTA

¿Sucumbirá usted ante la gran tentación?

¿Qué haría usted si en su vida se le presentara la oportunidad de realizar su mayor ambición, su más grande ilusión, aunque ello fuera a costa de infringir las normas establecidas por la sociedad? ¿Pero no de una manera perjudicial para esa misma sociedad, sino, por el contrario, actuando en su beneficio? ¿Sucumbiría usted ante esa gran tentación? ¿Cómo resolvió Richard Grand este problema? El cedió a la gran tentación... Richard Grand era bueno y se entregaba en cuerpo y alma a aliviar los sufrimientos de sus semejantes... Y, sin embargo, vivía en un mundo en que los honores alternaban con el tormento de una conciencia culpable y las esperanzas e ilusiones se confundían con el temor y la angustia... ¿Por qué? ¿Cuál era su secreto? El secreto que se desvela en "La gran tentación", la extraordinaria película de Rolf Hansen, protagonizada por Dieter Borsche y distribuida por la marca Chamartín, que entra en tercera semana de éxito en el lujoso cine Rialto.

CAPITOL
"LOS GAMBERROS"



Ya era simpático de momento el intento aleccionador de la película estrenada anoche en Capitol, "Los Gamberros", destinada al ataque de esa plaga social que se ha adueñado de algunos sectores de la juventud actual. Pero se ha superado lo que era un simpático intento y se nos dió una película agradable, original y dinámica que fué acogida con satisfacción por el público. Las andanzas de cinco amigos, con sus bromas de mal gusto, broncas y "jaimitadas", sirven de base argumental al film. El guionista ha ideado unos tipos, que el director tradujo hábilmente en la realización, muy acertados y que pueden muy bien estar arrancados de la vida misma. Tal el del muchacho juerguista y parásito de la sociedad que dilapidó la fortuna de un padre que la formó con enorme esfuerzo y tesón y que hasta llega a verse comprometido en el vergonzoso hecho criminal del hijo. Uno de los cinco protagonistas es el incommensurable actor cómico "Gila", que no tiene un papel demasiado importante que le permita "estar" a sus anchas ante la cámara. Ni que decir tiene que sus intervenciones fueron en todo momento acompañadas de la hilaridad del público. Los otros cuatro de la pandilla son R. Romero Marchent, Marion Mitchell, José Sazatornig y B. Barry. "Los Gamberros" fué presentada por "Gila", que tuvo una jocosa actuación con su peculiar estilo humorístico, premiada por los aplausos unánimes del público, que salió, como decimos, complacido de esta película española.

G. DE LA P.

"¿Crimen imposible?"
entra en su tercera semana de éxito en el cine Coliseum

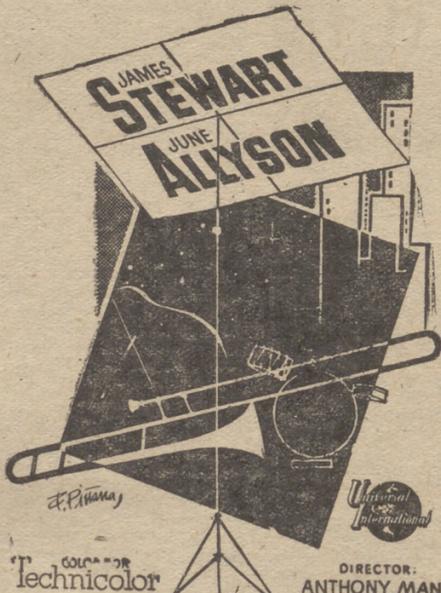
Los films policíacos son, sin duda alguna, los preferidos del gran público, que se sienten atraídos por el enigma de quién será el asesino. Por eso, cuando se encuentran con una película del género inteligente y original, llenan los locales donde se proyecta. Tal es el caso de la magnífica realización de César Fernández Ardavin "¿Crimen imposible?", presentada por Cifesa en el cine Coliseum, donde entra en su tercera semana de éxito. En esta superproducción Cinesol-Clave Films, se nos narra un relato impresionante. Un famoso escritor aparece muerto en su departamento. Las puertas están cerradas por dentro. ¿Suicidio...? ¿Asesinato...? Esta incógnita se mantiene a todo lo largo del film, que enfrenta al espectador con un final sorprendente y a todas luces inesperado, manteniendo así la tensión hasta el último segundo de proyección.

Ava Gardner
está de mal humor

CARACAS, 11.—La artista cinematográfica Ava Gardner ha llegado a esta ciudad en su viaje de regreso a Estados Unidos tras un recorrido publicitario por América del Sur. Después de cambiar su primitivo plan, que la hubiera llevado seguidamente a Nueva York, la actriz marchó desde el aeropuerto al hotel más famoso de la ciudad, colgando en la puerta de su apartamento el letrero de "No molesten". Con el nombre de Ava Sinatra, la estrella, un representante publicitario y un secretario se abrieron camino a través de una multitud de reporteros y espectadores en el Aeropuerto Internacional de Río, donde la noche de su llegada Ava casi fué aplastada por la gente. Las dificultades con las que Ava tropezó en Río culminaron en un incidente registrado antes del amanecer en el hotel Gloria, en el que la artista, durante una discusión con el gerente, le arrojó un vaso con el combinado que estaba bebiendo. (Efe.)

Todos los sábados publica PUEBLO
"FIN DE SEMANA"
Página para la mujer

SENSACIONAL ESTRENO



MÚSICA Y LAGRIMAS
(GLENN MILLER)

CARTELERA DE MADRID - CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

SEÑORA
su novelista preferido es Stefan Zweig, conózcalo como comediógrafo en "Leyenda de una vida". Teatro Infanta Isabel.

CATALINA BARCENA Y STEFAN ZWEIG
dos nombres inolvidables. "Leyenda de una vida", una comedia que recordará siempre. Compañía Serrador - Sala - Collado. Teatro Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana
ALBENIZ.—7 y 11 (Compañía revistas M. Paso): Lo verás... y lo cantarás, por Ruth Moly, Tony Leblanc, Manolo Gómez Bur. Butaca, 15 ptas.

ALCAZAR.—(21-22-52. Compañía Cayetano Luca de Tena, con Carlos Lemos) 7,15 y 11: Madrugada (de Antonio Buero Vallejo).

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Antonio Molina con Tona Radey en Hechizo.

COMEDIA.—(Cia. Dramas Policiacos.) ¡El criminal nunca gana! 11 noche, estreno La muerte asiste al teatro, de D. y A. Baylos.

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: No es tan fiero el león...
FUENCARRAL.—(Cia. Gloria Romero.) 7 y 11: Guitarra mía. Música del maestro Moreno Torroba.

INFANTA ISABEL.—(Serrador-Sala-Collado con Catalina Barcena.) 7 y 11: Leyenda de una vida, de Stefan Zweig.

COLISEUM INTRIGA EMOCION

¿CRIMEN IMPOSIBLE?

LATINA.—7-11: Mosaico Español. Variedades. Mary Merche, Enrique el Sevillano, Tomás de Antequera, Luisita Esteso. 10 atracciones. 15 ptas. butaca.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Refrigerado.) 11 noche: Eva Montes y Fernando Guerra presentan Crisol de ritmos.

MADRID.—(21-56-94. Refrigerado.) 7-11: La Blanca doble, del maestro Guerrero, por la gran compañía de comedias musicales MUJERES.

MARAVILLAS.—7 y 11: Compañía folklórica el Príncipe Gitano con Dolores Vargas.
PRICE.—(Refrigerado.) 7-11: ¡Exitazo! Solera y Salero número 2, Marisol Reyes; Enrique Montoya, 11 Macarénos, etc. Butaca, 15 ptas.

REINA VICTORIA.—(Compañía asturiana; dos últimos días. Precios populares.) 7,15-11: Los amoríos y El retratista.
ZARZUELA.—7-11: Chang con su nuevo espectáculo Fantasías de ensueño. Autorizado.

Cines (sesiones numeradas)

Amaya.—El diablo siempre pierde.
AVENIDA.—7 y 11: Once pares de botas (José Suárez, Elisa Montés). Tolerada. 2.ª semana.
BARCELO.—6,45-10,45: Duelo al sol (Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten). Technicolor.

Bulevar.—El diablo siempre pierde.
CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11: La patrulla (Conrado San Martín, Marisa de Leza). Autorizada menores. (Dos primeros premios en el Certamen de San Sebastián).
CAPITOL.—(Refrigerado.) 7 y 11: Los Gamberros (Gila).

Carlos III.—Aventuras del barbero de Sevilla.
COLISEUM.—7 y 11: Grandioso éxito. ¿Crimen imposible? José Suárez, Nani Fernández). Tolerada.

GOYA.—6,45-10,45: Duelo al sol (Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten). Technicolor.
GRAN VÍA.—7-11: La enigmática señora Loverly (Greer Garson). Tolerada.

Luchana.—No me abandones.
PALACIO DE LA MUSICA.—6,45-10,45: La primera producción en CinemaScope: La tónica sagrada. Technicolor. (Jean Simmons, Victor Mature). Autorizada. Debido al largo metraje de este film se ruega la puntual asistencia.

PAZ.—7-11: (Riguroso estreno.) Los peligros de París. (George Marchal-Arletty). Pompeya.—El hidalgo de los mares.
PROGRESO.—7-11: La legión invencible (John Wayne). Technicolor. Autorizada menores. Proyecciones.—La legión invencible.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Sangre y lucas (Daniel Gelin, Zsa Zsa Gabor). Eastman-color.
REX.—(Teléfono 22-37-00. Continua de 11 a 6. Numerada 7.

y 11: La dama marcada (Susan Hayward, Charlton Heston).
RIALTO.—7-11: La gran tentación (Dieter Borsche, Ruth Leuwerik, Renate Marnhard). Tolerada. 2.ª semana.
Roxy A.—Amor sobre ruedas.
Roxy B.—Aventuras del barbero de Sevilla.

SAN MIGUEL.—(Estreno preferente exclusivo.) 7-11: Raíces profundas (Alan Ladd, Jean Arthur, Van Heflin). Technicolor.
UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Primer reestreno. Prohibido robar (Adolfo Celi, Tina Pica). Autorizada.

Cines de sesión continua

Actualidades.—Al diablo la celebridad y El aparecido.
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: La forastera y El capitán Panamá.

Alcalá.—El diablillo ya es mujer y La niña de la venta.
Alcántara.—Vuelo 971 y Los héroes del domingo.
Alhambra.—Fanfán el invencible y Tres momentos de angustia.

AMERICA.—El alcalde de Zalamea y Un disparo en la mañana.
Apolo.—Los ángeles del barrio y Alarma en la frontera.
Aragón.—Canta y no llores y Objetivo: Birmania.

Argel.—Últimatum a la Tierra y La patrulla del coronel Jackson.
ARGUELLES.—Continua 5: En el país vasco y Duelo al sol (Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten). Technicolor.

Arizona.—Los hijos no se venden y Las aventuras de Charlie Chan.
Astoria.—Fantasía española y Destinos cruzados.

María Cristina.—Duda y La condesa Alexandra.
Metropolitano.—Aquel bandido soy yo y El diablo siempre pierde.
Montera.—La hechicera blanca.
Montija.—Pleito de honor y El fantasma y doña Juanita.

MUNDIAL.—Al son de la marimba y Agárrame ese fantasma.
Muñoz Seca.—Carne de borca y Las minas del rey Salomón.
Nares Cinema.—La gracia de antaño y El tesoro del condor de oro.
Narváez.—Alto secreto y La hechicera blanca.

ODÓN.—Entre dos juramentos y Manos peligrosas.
Ora.—Un disparo en la mañana y Cita a las once.
Palacio.—El hidalgo de los mares, Palacio del Cine.—No me abandones.

PANORAMA.—La legión invencible.
PAVON.—5: Aquel bandido soy yo y El diablo siempre pierde (Michele Morgan, Gerard Philippe).
Pelayo.—Lo quise la suerte y El caballero del Mississippi.

PEÑALVER.—El diablo siempre pierde.
Pez.—Los ángeles del barrio y Alarma en la frontera.
Pizarro.—Rumbo y Francis en las carreras.
Pleyel.—La moza de cantaro y Mandy.

POSTAS.—Los ángeles del barrio y Alarma en la frontera.
Príncipe Alfonso.—No estamos casados y Madame de...
Quevedo.—Sed de dominio y Madame de...
SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: El pescador de copias y La patrulla del coronel Jackson.

Salamanca.—Más allá del Missouri y El gran Caruso.
San Carlos.—Prohibido robar.
San Cayetano.—Secuestro y En la Costa Azul.
San Francisco.—Senderos de guerra y Los asesinos acusan.

Savoy.—Los tres corsarios y Jeromín.
Sol.—Peppino y Violeta y La alfombra mágica.
Tetuán.—Aeropuerto y La legión del desierto.
Tivoli.—La legión invencible.
Toledo.—Faldas a bordo y Cuando los mundos chocan.

Urquijo.—La montaña sin ley y Madame de...
Vallehermoso.—El recluta Boum y La hechicera blanca.
Cinema X.—Los ángeles del barrio y Alarma en la frontera.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—(Refrigerado.) Tardo y noche, las mejores orquestas y atracciones.
TEYMA.—(Plaza Callao, 4.) Las mejores atracciones y orquestas.

Otros espectáculos

PLAYA DE MADRID.—Autobuses. Final Princesa.
FRONTON RECOLETOS.—11: Salsamendi I-Goiocoechea; Salsalzáida II, antes, otro a pala.

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.098

1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

HORIZONTALES.—1: Siglas comerciales. Al revés, acoge.—2: Al revés, cogeré otra vez.—3: Tejido que forman algunos animales. Nombre de letra.—4: Medida de longitud. Al revés, artículo.—5: Composición poética que ridiculiza.—6: Gracla.—7: Trituradora.—8: Nota. Prejicio.—9: Metal. Atrevido.—10: Dices de la mujer que está en edad de contraer matrimonio.—11: Al revés, divertida, grata. Al revés, símbolo químico.

VERTICALES.—1: Hongos en forma de sombreros. Atolondra.—2: Materias para la construcción. Varte pirenaico.—3: Al revés, Asesinato. Al revés, demostrativo.—4: Oficial turco. Al revés, trituro. Al revés, símbolo del masuro.—5: Arquitectura. Griba. Poema.—6: Levantó. Al revés, alarga.—7: Concevial. Persona que hace botas de cuero.—8: Labrela. Al revés, locura caracterizada por delirio general.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.097

HORIZONTALES.—1: Ca. Raerá.—2: Argollas.—3: HaN. Esa.—4: Den. OR.—5: Araras.—6: aramAc.—7: Atacnr.—8: Té. Amo.—9: Asé. arIP.—10: Caminata.—11: Usará. As.
VERTICALES.—1: Caida. Ataco.—2: Artera. Esas.—3: Ganará. éMa.—4: Hon. Hato. Ir.—5: Al. Cama. Ana.—6: Ele. Sacará.—7: Raso. Camita.—8: Asará. Ropas.

MUSICA Y LAGRIMAS



James Stewart y June Allyson encarnan magistralmente a Glenn Miller y a la joven que compartió con él penas y alegrías en 'Música y lágrimas' (Glenn Miller)...

Aventuras del barbero de Sevilla, en Gevacolor, entra en su tercera semana de éxito en los cines Carlos III y Roxy 'B'

Esta comedia musical en Gevacolor, donde se nos cuentan las aventuras del famoso Figaro, ha ganado al público madrileño por su simpatía, su humor y las melodiosas canciones interpretadas por el prodigioso divo Luis Mariano y la saladísima Lolita Sevilla.

Esta superproducción Benito Perojo-L. P. C. de Paris, dirigida magistralmente por Ladislao Vajda, nos narra con desenfadado estilo las peripecias que se ve obligado a vivir un tranquilo raparbarbas por culpa de su fantástica voz.

El éxito grandioso alcanzado por 'La patrulla', en el Callao

Declarada de interés nacional por su apasionante argumento y triunfadora en el Festival Cinematográfico Internacional de San Sebastián, 'La patrulla', de Anarsa Films, presentada en la pantalla del aristocrático cine Callao, ha causado la más profunda impresión en nuestro gran público...

He aquí, por ejemplo, lo que han dicho algunos críticos sobre 'La patrulla', que a diario llena, tarde y noche, este lujoso local del Callao: 'Arriba': 'Esta película—que el público aplaudió— es un nuevo éxito del cine español.'

Y Donald, en 'A B C': 'Está relatada con interés y realizada con sencilla veracidad. Los intérpretes están ajustados a sus tipos y a sus papeles y merecen el aplauso por su actuación.'

El gran éxito de 'La enigmática señora Loverly'

Era de esperar este triunfo arrollador y creciente obtenido por el Gran Vía con el estreno de la singular película de Mercurio Films 'La enigmática señora Loverly', que ya alcanzó su segunda semana de éxito de clamor.

La siempre interesante y seductora Greer Garson es la heroína de esta película, y se nos presenta con nuevos y sorprendentes aspectos de su talento; el argumento de 'La enigmática señora Loverly' permite a la bellísima Greer Garson lucir sus aptitudes como actriz amorosa y como actriz cómica.



BOLSA de Madrid

Sostenimiento en los cambios al principio de la semana

La sesión de hoy, con la que da comienzo la presente semana bursátil, ofreció, en cuanto a la lónica de los cambios se refiere, gran semejanza con las jornadas precedentes, ya que se ha mantenido el sostenimiento advertido en aquellos. Como martes, el volumen del negocio fué más amplio, pero no tanto como cabe esperar de una sesión inicial.

Por grupos, los de mejor disposición por la orientación suavemente alcista de sus cotizaciones, fué el bancario y el eléctrico, pero en los demás se impuso un clima de ligeros retrocesos y abundantes repeticiones. Destacó Unión y Fénix que subieron cinco puntos.

Al final se apreciaba desanimación y predominio de la oferta.

Table with columns: Del día, Diferen, and various market indices like Efectos públicos, España, Exterior, etc.

PAZ Y CALATRAVAS

7-11 CONTINUA 11-1 TERCERA SEMANA DE LOS PELIGROS DE PARIS

¿QUE SON LOS PELIGROS de PARIS?

LA CRITICA HA DICHO:

'A B C': 'Arletty hace una gran interpretación: es la mujer inmisericorde para cumplir sus torcidos designios, que sacrifica friamente la vida de un hombre, al que ha recogido en su primera juventud, casi recién salido de un orfanato, y le desvía del recto camino...'

'Madrid': 'Pero lo que sí nos sorprende y asusta, por totalmente ajeno a nuestra forma de entender la vida, por alejado de nuestro carácter y nuestras costumbres, es la psicología, la moral de los personajes...'

'PUEBLO': '... Toda la película gira alrededor de una mujer sin escrúpulos, que no repara en medios para conseguir su abyecto fin...'

'Va': '... Paris, como toda gran ciudad, encierra sus peligros, y en las grandes urbes puede suceder que un joven bello, inexperto y sin trabajo, caiga—como le ocurre al protagonista del film—en las garras de una mujer inmoral, que lo explota para sus manejos inconfesables...'

'Arriba': '... El tema de esta película es tristemente humano y por ello interesante...'

'Digame': '... Es una película que cumple seriamente su misión ejemplarizante...'

NO APTA PARA MENORES

CRÉDITOS Y PLAZOS VENTAS

RELOJES: OREDISE, hasta treinta meses sin flador, todos artículos. Precios normales. Principio, 14, cuartito, 31-10-35. MUEBLES: VEINTE MESES comedores. Para anuncios en esta sección: teléfono 21-13-05

REAL MADRID Club de Fútbol

A partir del día 15 del actual el Banco Mercantil e Industrial pagará el cupón número 17 de las obligaciones de este Real Club, empréstito, 1946.—El presidente, Santiago Bernabéu de Veste.

Todos los sábados publica PUEBLO 'FIN DE SEMANA' Página para la mujer

BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA. CEDULAS DE CREDITO LOCAL CON LOTES. EMISIONES DE 1942-44-49 y 52. Correspondiendo a consultas dirigidas a este Banco, se hace público: 1.º Que los sorteos ordinarios y extraordinarios correspondientes a este año, para amortización con lotes de las Cédulas, y el número y cuantía de estos lotes, son los siguientes:

TRIBUNALES de Madrid

Luchan con una horquilla y una pistola

El procesado dispara dos tiros y mata a su rival

Ante la Sala de lo Penal, del Tribunal Supremo, se ha visto un recurso de casación contra una sentencia dictada en la Audiencia de Pontevedra por un delito de homicidio.

Fueron protagonistas de este proceso Dimas Moreno Gutiérrez y Eduardo Espejo.

LOS PROTAGONISTAS ESTABAN EN MISMOS

En uno de los Resultandos de la sentencia se dice que este último, la víctima, tenía fama de valentón, matón y provocador. Y entre ambos sujetos existían determinados resentimientos.

PASARON A UNA TABERNA PARA JUGAR A LA BARAJA

En la noche del 24 de noviembre de 1951 se tropezaron los dos citados individuos y comenzaron a insultarse. De las palabras pasaron a los hechos y se abofetearon. Intervinieron entonces varios amigos, que los separaron y, para suavizar la situación, les propusieron entrar en una taberna para jugar una partida de naipes.

VUELVEN A REÑIR Y SALEN A LA CALLE

Aunque al principio parecían haberse calmado los ánimos, lo cierto es que se reanudó la disputa y volvieron a enzarzarse otra vez para golpearse. Quedó, pues, suspendida la partida y los jugadores fueron saliendo a la calle.

Eduardo fué uno de los primeros en pisar la vía pública y se hizo con una horquilla de puntas de hierro, para esperar a su rival en la oscuridad. Cuando vio llegar a su contrincante, le dijo: —No me escape. ¡Y aquí me venes!

NO TENIA LICENCIA PARA LLEVAR ARMAS DE FUEGO

Dimas sacó al instante una pistola que llevaba encima, sin tener licencia ni guía. Y con ella hizo dos disparos: el primero de los tiros alcanzó a su enemigo a la altura de la séptima costilla y, a causa de la herida, falleció a los tres días.

FALLO. CONDENATORIO DE LA AUDIENCIA

La Audiencia pontevedresa estimó que Dimas era reo de dos delitos: de homicidio, con atenuante de provocación por parte del ofendido; y de tenencia ilícita de armas. Por el primer delito le condenó a ocho años y un día de presidio mayor; por el segundo, a dos años de prisión menor.

El abogado representante de la parte recurrente alegó que su patrocinado había obrado en legítima defensa, invocando tal eximente. Sostuvo que se daban en ella sus tres requisitos: agresión ilegítima; necesidad racional del medio empleado para repelerla y falta de provocación suficiente por parte del que se defiende.

EL TRIBUNAL SUPREMO CONFIRMA LA SENTENCIA

La Sala de lo Penal ha rechazado el recurso interpuesto, por considerar que no se habían da-

do los tres requisitos. No hubo necesidad racional ni proporción entre la horquilla y el arma de fuego. Y basta que no se haya dado una de las circunstancias para que calga por su base la eximente invocada por el abogado defensor. Por tanto, se confirma en un todo la sentencia dictada por la Audiencia de Pontevedra.

T. E.

Tres juristas cubanas visitan el Palacio de Justicia

Desde hace algunos días se encuentran en Madrid doña Isabel Siero, secretaria general de la Federación Internacional de Abogadas, diputada de la Junta de gobierno del Colegio de Abogados de La Habana y miembro de la Junta Nacional de Letrados de Cuba; doña Clara Pérez, presidenta de la Filial Jurídica y miembro del Tribunal de Cuentas de la capital cubana, y doña Mercedes Rodríguez, que ejerce el cargo de juez en la isla del Pino y pertenece al Servicio Exterior de su país. Las ilustres juristas cubanas han visitado el Palacio de Justicia, acompañadas por la vicepresidente de la Federación Internacional de Abogadas y letrada del Colegio de Madrid, señorita Josefina Bartoméu.

Fueron recibidas por el secretario de la Corporación madrileña, don Tomás Gistau, el cual las acompañó durante su visita al Tribunal Supremo, Audiencia Territorial y restantes dependencias del Palacio.

Vida de familia

PETICION DE MANO

Por los señores de Morcillo Sartorius (don Manuel), y para su hijo Manolo, ha sido pedida a los señores De Antonio, la mano de su hija Aurelia. La boda se celebrará en los primeros días del próximo mes de octubre.

DELINEANTE

MECANICO, CONSTRUCCION Y GENERAL

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

Entregamos equipo completo de dibujo, compuesto de 17 piezas entre ellas: compás, bigotes y tiralíneas.

Elementos de máquinas y de construcción, Teoría del Dibujo, Cálculos de Taller, Arquitectura, Rotulación técnica, Fraseología del Dibujo, Perspectiva y Geometría.

CEAC Depto. Aportado Correos 1140 - BARCELONA

OTROS CURSOS: APAREJADOR, DECORACION, TOPOGRAFIA, TECNICO DE LA CONSTRUCCION, HORMIGON ARMADO, TECNICO MECANICO.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Miércoles día 15.—Los Siete Dolores de Nuestra Señora. Santos: Nicomedes, Esquilas, Jeremías, Valeriano. Misa: Los Siete Dolores de Nuestra Señora, color blanco.

PEREGRINACION A ROMA Y LOURDES

Con motivo de la proclamación por Su Santidad Pío XII de la fiesta litúrgica de la realeza universal de María Santísima, la Junta Nacional Española de Peregrinaciones, organizará para el día 1 de noviembre, cuarto aniversario de la definición del dogma de la Asunción de la Santísima Virgen, y como final de los actos del Congreso Internacional Mariológico - Mariano, una peregrinación a Roma, aprobada y bendecida por el excelentísimo señor patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá. La Junta organizará también una peregrinación a Santiago y Fátima del 15 al 23 de octubre, y otra a Lourdes del 1 al 6 de octubre.

Para mayores detalles, los interesados pueden dirigirse a dicha Junta, avenida de José Antonio, 34, Madrid, teléfono 213390, y a sus delegados diocesanos.

MATRICULA EN LAS ESCUELAS OFICIALES DE ORIENTACION PROFESIONAL Y APRENDIZAJE

Se halla abierta hasta el 30 de septiembre la inscripción de matrícula para el Ingreso en las Escuelas de Orientación Profesional y Aprendizaje Industrial, dependientes de la Dirección General de Enseñanza Laboral, con emplazamiento en Embajadores, 37; Limoneros, 26 (Tetuán); avenida del Generalísimo, 71 (Vallecas); carretera de Aragón, 177; San Roque, barrio del Terol; Carabanchel Bajo, finca de Vista Alegre; Nazaret, San Pedro, 3; Santa Cristina, Puerta del Angel, y Villaverde, carretera de Andalucía.

Los solicitantes han de acreditar la edad, de trece a catorce años, y seguirán en estos centros, después de aprobado el examen de ingreso, tres cursos de Orientación profesional y Capacitación Industrial en oficios básicos (carpintería, ajuste, forja, electricidad, etc.), y al terminar los estudios teórico-prácticos adquieren el certificado oficial de oficiales terceros, que les habilita para ser admitidos con dicha categoría en los centros de trabajo de la industria privada, con preferencia a los demás

aspirantes, siendo las enseñanzas totalmente gratuitas.

Avisos varios

MATRICULA DE LA ESCUELA DE TRABAJO DE MADRID

Durante todos los días laborables comprendidos entre el 15 y el 30 del mes actual podrán formalizar matrícula para los exámenes de ingreso aquellos aspirantes que deseen cursar las enseñanzas de oficial segundo, oficial primero y maestro industrial. Los referidos exámenes se celebrarán a partir del día 2 de octubre próximo.

También podrán efectuar matrícula en los cursos de las especialidades de oficial y maestro industrial electricista, mecánico y químico los alumnos de dicho centro docente, a partir del día 16 de los corrientes, de seis a ocho de la tarde, en la secretaría de la misma, Flor Alta, 8.

REAL SOCIEDAD ECONOMICA MATRITENSE DE AMIGOS DEL PAIS

Se halla abierta la matrícula para las enseñanzas de Taquigrafía y Mecanografía que sostiene esta Real Sociedad, durante todas las mañanas del corriente mes, de diez a trece horas, en la secretaría de la misma, plaza de la Villa, 2 (Torre de los Lujanes).

ESCUELA-FABRICA DE CERAMICA DE MADRID

A partir del próximo día 15, y en horas de diez a trece, queda abierta en este centro, sito en la calle del Marqués de Urquijo, 48, prolongación, la matrícula gratuita en todos sus grados para el curso de 1954-55.

INGRESO GRATUITO EN LA MASA CORAL

La Masa Coral de Madrid reanudaré sus actividades el próximo lunes, día 20. Todos los aficionados al canto coral residentes en Madrid, tanto nacionales como extranjeros, pueden formalizar su ingreso gratuitamente en la secretaría calle de Daoiz, número 3, los lunes, miércoles y jueves, de ocho a diez de la noche.

EXCURSIONES DEL CENTRO SEGOVIANO

La Junta directiva de dicho Centro tiene el gusto de comunicar a sus socios y simpatizantes que tiene organizadas las siguientes excursiones en magníficos autocares Pullman: El día 19 del mes actual, al

santuario de Nuestra Señora del Henar (Cuéllar), coincidiendo con sus tradicionales fiestas.

El día 26 del mismo mes, al santuario de la Virgen de la Fuencisla, Patrona de Segovia, para asistir a los actos religiosos que tradicionalmente se celebran dicho día en su honor.

Los días 10, 11 y 12 de octubre, a Zaragoza, con motivo del Año Mariano, y coincidiendo con el día del Pilar, con escalas en Sigüenza, Medinaceli, Alcolea del Pinar, Alhama de Aragón y Montañero de Piedra.

Informes e inscripciones, en la secretaría del Centro Segoviano, calle Mayor, 1, teléfonos 320191, 320565 y 223190.

AL MONASTERIO DE PIEDRA

Organizada por la Agrupación de Aragoneses residentes en Madrid, tendrá lugar esta excursión saliendo de Madrid el día 18 del corriente mes, a las nueve de la noche. Regreso el día 19, a las once de la noche. Toda clase de detalles en las oficinas, Alcalá, 27, teléfono 320226.

CUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 627.

Farmacias de guardia

- Altamirano, 14; Ferraz, 1; Puerta Cerrada, 5; Puerta de Moros, 2; Doña Berenguela, núm. 17; Nicolás Usera, 137; Antonio López, 40; plaza de Guillermo Osma, 3; (detrás Iglesia Beata María Ana de Jesús); Méndez Alvaro, 25; José Antonio Armona, 22; Fúcar, 10; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Waha, 71 (Colonia Retiro); Carrera de San Jerónimo, 40; O'Donnell, 38; avenida de Menéndez Pelayo, núm. 45; Almirante, 23; Conde de Peñalvar, 27 (Antes Torrijos); General Oraa, 51; Serrano, 86; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; López de Hoyos, 94; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Sagasta, 21; Górgola de San Bernardo, 8; Chamartín, 6; Joaquín García Morato, 155; Hortaleza, 2; San Mateo, 12; Cruz, 13; Mayor, 13; avenida José Antonio, 56; Franco Rodríguez, 80; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, 34; Cosío Rica, 24 (prolongación General Mola); carretera de Aragón, 224 (Canillejas); Capitán Blanco Argibay, 39 (antes Valdeacederas - Tetuán); Alejandro Morán, 8 (Puerta Bonita - Carabanchel Bajo); plaza Generalísimo, 2

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,60 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES "ESCUELA España" . Enseñanza con ducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58. EL MODERNO Josélviz. Visión y compare Paseo Marqués Zaira, 26. SALLAO . Enseña conducir omnibus, turismo, cambio volante modernísimo. Tramitamos carnets. Informes: Precados, 23. Se vende Citroen 11 HP, descapotable. Informes: Garaje Nash. Teléfono 25-36-00.	Desembolso inicial desde 30.000 pesetas. Resto en mensualidades. Desde 480 pesetas. Información en barrio residencial de la Concepción (servicio permanente) y en Monte Esquinza, 6. Teléfono 94-86-35.	VENTAS COLCHONERIAS Lorenzo Fernández Ponzano, 27. García Paredes, 32. Teléfonos 94-96-53, 34-56-53. EN centro comercial urge vender o alquilar, con aves o sin ellas, granja avícola. Capacidad: 1.500 aves. En la actualidad, 200 primera puesta. Tiene vivienda, palomar y huerta. Federico Mayoral. Sangarcía (Segovia).
HIPOTECAS HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.	PATENTES OFRECESE licencia explotación patente modelos utilidad 23.318: "Gafas para el sol"; y 24.360: "Un tanque de juguete". Informes: Registro Propiedad Industrial o Modesto Polo, agente oficial, Madrid.	TRABAJO OFERTAS TORNERO de pulso y brujidora se precisa. Talleres Broncoista, Miguel Cazaña, California, 23 (Pacífico). (5.033.)

COLEGIOS SAN ESTANISLAO DE KOSTKA

Primaria. Bachillerato. E. de Grado. C. Preuniversitario
COMERCIO - CULTURA GENERAL
VARONES: Atocha, 45 • **INTERNADO:** Arturo Soria, 111 (hotel) • **SEÑORITAS:** Santa Isabel, 23 (Ciudad Lineal)

EL CASO DEL ABRIGO VIAJERO (18)

Por I. TERAN Y G. CAIQUEL

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Al quedarse sola una sirvienta de unos acaudalados señores londinenses, decide salir con un llamado King, apropiándose de un lujoso abrigo de su señora, prenda que, al regresar a casa, le es robada por unos bandidos en una callejuela apartada. El esposo de la perjudicada, mister Montresor, ofrece una recompensa de 500 libras pues dice que le une a la prenda una historia sentimental, y el inspector Mac Pherson inicia las oportunas pesquisas, comenzando por la búsqueda de King, y registrándose una lucha con los cómplices del perseguido, que termina con la detención de los mismos. Las investigaciones no avanzan, y el interés que, al parecer incomprensiblemente despierta el asunto es tal que la Sección Especial de Scotland Yard celebra una reunión secreta. Y durante ella, Mac Pherson es informado confidencialmente de que mister Montresor es un importante funcionario de la Comisión de Energía Atómica que intentó escapar de Inglaterra con su esposa, llevándose ocultos en el abrigo de ésta importantes documentos. Montresor ha confesado; pero la ejecución del plan fué impedida involuntariamente por la doncella al apropiarse dicha prenda. Y buscando ésta, Mac Pherson se traslada a Plymouth.

ARCO de CUCHILLEROS



ESTANCADOS

El alcalde de Roma, nuestro viejo amigo, el señor Salvatore Rebecchini, ha estado en Madrid unas horas. Es un enamorado de nuestra capital, de cuyo «Metro» tomó nota, hace algún tiempo, para la construcción del ferrocarril subterráneo romano que, según ha dicho, está a punto de ser inaugurado, no sin haber vencido las grandes dificultades que la topografía de la ciudad Eterna ofrece, especialmente las derivadas de su riqueza arqueológica. El señor Rebecchini ha invitado al conde de Mayalde al Congreso Internacional de Capitales que se celebrará en Roma el año próximo. Esta reunión tiene por objeto el estudio de diferentes problemas municipales, pero el principal, el económico. ¿Tendrá algo que aprender nuestro alcalde en materia económica municipal? También estudiará el Congreso los problemas relativos a las relaciones entre capitales y Estados. Tampoco creemos que el conde de Mayalde aprenda nada nuevo. En materia económica nuestro Ayuntamiento tendrá, por el contrario, mucho que enseñar.

Entre otras cosas, la de tener paciencia y esperar... Andando por ahí flotante una carta económica municipal, una subvención de capitalidad... cuya promesa alienta las esperanzas de resolución de los grandes problemas urbanos, llamense transportes, suburbios, etcétera, etc. Pero es claro que España tiene muchos Ayuntamientos importantes y el Estado ha de andarse con pies de plomo para sus concesiones. Sin embargo, capital de la nación no hay más que una, y sólo este concepto ya merece una especial atención, precisamente la que el Gobierno le concede, aunque el necesitado entienda siempre que hay demora en la ayuda por el acortamiento de sus obligaciones. Por otra parte, creemos que los Ayuntamientos del mundo, incluido, naturalmente, el de Roma, padecan iguales o parecidas angustias. Las ciudades crecen más rápidamente que el numerario para vestirlos de nuevo. Y, con frecuencia, se estancan. En uno de esos estancamientos estamos.

R. ORTEGA LISSON

Juristas cubanas, en Madrid

VISITA AL PALACIO DE JUSTICIA

Desde hace algunos días se encuentran en Madrid doña Isabel Sieto, secretaria general de la Federación Internacional de Abogadas, diputada de la Junta de gobierno del Colegio de Abogados de La Habana y miembro de la Junta Nacional de Letrados de Cuba; doña Clara Pérez, presidenta de la Filial Jurídica y miembro del Tribunal de Cuentas de la capital cubana, y doña Mercedes Rodríguez, que ejerce el cargo de juez en la isla del Pinar y pertenece al Servicio Exterior de su país. Las ilustres juristas cubanas han visitado el Palacio de Justicia, acompañadas por la vicepresidenta de la Federación Internacional de Abogadas y letrada del Colegio de Madrid, señorita Josefina Bartolomé. Fueron recibidas por el secretario de la Corporación madrileña, don Tomás Gistáur, el cual las acompañó durante su visita al Tribunal Supremo, Audiencia Territorial y restantes dependencias del palacio.

LEGA EL JEFE DEL ESTADO MAYOR DE LA ARMADA DE SANTO DOMINGO

Procedente de Santo Domingo, llegó por vía aérea a Madrid el jefe del Estado Mayor de la Marina de la República de Santo Domingo, almirante H. Lajara Burgos.

CRONICA MUNDANA por Pilar NARVION



CUATRO ESPEJOS PARA EL CABALLERO

SU JEFE INMEDIATAMENTE SUPERIOR

En la mente de su jefe inmediatamente superior, Augusto es un hombre chiquitito, con gafas, muy gris. Cumple su trabajo con toda competencia, nunca puede esperarse de él una idea genial; pero todo cuanto se le encomienda lo ejecuta con sentido de la responsabilidad.

—No, no. Jefe de personal, no; es muy corto de genio. Está mejor en la sección de contabilidad; es muy concienzudo. Ahí no hacen falta ideas nuevas. Le enviaré a pagar las facturas del sastre. No tengo tiempo de acercarme, y no me fio de mandar una cantidad así con los botones. A él, seguro que no le importa. ¡Es un hombrecillo tan servicial! Siempre agradece cuando le encargo que me saque las entradas del fútbol. A él le parece que es una muestra de confianza por mi parte. No cuesta nada tener a la gente contenta con estos gestos, que, en el fondo, representan una comodidad para mí...

SUBORDINADO INMEDIATAMENTE INFERIOR

—¡Ya está aquí el vinagreta de don Augusto! Se ve que en su casa le gobiernan, y viene aquí a tomarse la revancha. Así de verde tiene la cara el hipócrita. Su prima, su prima. Todos los días tiene que llamarle tres veces por teléfono la primita. ¡Se creará que me la da con queso! Es la dependienta de la tienda de flores. Claro, como que saca un dínaral con las comisiones de la compra de material. Y don Fulgencio siempre haciéndole carantoñas porque es el empleado "probo" de la empresa. Naturalmente, las cosas como son, él cobra su comisión y no estáfa a nadie. Los negocios son los negocios, y él es un vivalve y hace bien guardarse lo que es suyo y se gana honradamente.

El subordinado inmediatamente inferior da la vuelta a la hoja del libro Mayor, escribe con letra clara tres asientos, piensa un ratito en su novia, que trabaja de mecanógrafa en el Instituto de Previsión, y sigue luego con el asunto de don Augusto:

—Hoy debe ir a tomar café con la florista; se ha puesto el traje gris y viene superafectado. Creo que lleva colonia sólida en el bolsillo y se perfuma antes de salir. Eso dicen los de la sección de correspondencia. Sería divertido que viniese el cajero con la solfa de que se le han perdido siete céntimos entre los números y nos tuviéramos que quedar haciendo horas hasta encontrarlos. Habría que ver lo nervioso que se pondría y los pretextos ridículos que inventaría para marcharse pronto. Seguro que volvería al cuento de los rosarios por su pobrecita tía, la difunta doña Rosaura...

El límite de sueldo para afiliación a Montepíos laborales

Por orden de Trabajo inserta en el "Boletín Oficial del Estado" se dictan normas reguladoras del mutualismo laboral, considerándose instituciones de Previsión laboral los Montepíos, Mutualidades, Cajas de Previsión, Cajas de Jubilaciones y Subsidios y Mutualidades de Previsión de empresas creadas o representadas en el Ministerio de Trabajo.

Este decreto establece una importante novedad al elevar el límite de la retribución máxima a efectos de cotización y percepción de beneficios, límite que sube ahora hasta 7.000 pesetas mensuales, desde las 5.000 que se hallaban en vigor. Al mismo tiempo el decreto anuncia la promulgación de un Reglamento general de mutualismo laboral, en el que serán consignados los derechos y obligaciones de los interesados en dichas instituciones.

VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA

Por decreto también de Trabajo

Visita al teniente general Muñoz Grandes el subsecretario del Ejército norteamericano

El subsecretario del Ejército norteamericano, Mr. John Szak, visitó al titular de la cartera española, teniente general Muñoz Grandes, con quien conversó largamente.

El ministro ha obsequiado al ilustre visitante con un almuerzo, al que concurren también el subsecretario del Departamento, general López Valencia; teniente general Esteban Infantes, jefe del Estado Mayor del Ejército, capitán general de la región, teniente general Martín Alonso y jefe de la Misión militar estadounidense en España, general Kissner.

Nuevo director general de Política Comercial

Dos decretos del Ministerio de Comercio, que publica el "Boletín Oficial del Estado", disponen el cese en el cargo de director general de Política Comercial de don Juan Schwartz, y el nombramiento, para sustituirle, de don Faustino Armijo Gallardo.

Todos los sábados publica PUEBLO "FIN DE SEMANA" Página para la mujer

CRONICA DE MADRID Por JULIO TRENAS



DONDE NO ES POSIBLE MORIR

EL MENAJE A UN POETA...LOS "GRIFOS" DE TOBARRA...POETA Y CAMPEON DE TIRO...EL NUEVA YORK DE LA MANCHA...RECTIFICACION

Fué en Málaga, precisamente, y durante un viaje que hizo en representación del Instituto del Libro Español, donde Adriano del Valle se puso gravemente enfermo. Por fortuna, están ya lejos los días de aquel amigo, y el lírico, aunque se deje ver menos que entonces, haga menos honores a la buena mesa que da otro tiempo y siga las prescripciones médicas con rigurosa atención, se encuentra perfectamente. A sus amigos poetas de Málaga—el gran José Luis Estrada a la cabeza—preocupó mucho la enfermedad de Adriano. En "Caracola" resonaron los ecos de su salud, y allí se alreó también la iniciativa del autor de "Primavera portátil", para adquirir y regalar a Juan Ramón Jiménez la casa de Fuentepiña, iniciativa tan calurosamente acogida por el gobernador de Huelva, señor Summers Isern.

Ahora, Adriano, escribe de nuevo a sus amigos. Y da, en esa carta, la fórmula de la salud y la larga vida. "Caracola" reproduce estas líneas de Adriano en sus páginas de "Notas", impresas sobre delicado papel crema: "Si ahora se suele decir que "todo es posible en Granada", debemos agregar—escribe el lírico—, que no es posible morir en Málaga. Aquí estoy yo, como prueba convincente para asegurarlo así."

De lo que se deduce que el gran Adriano ha descubierto, en la perla del Sur, la fuente de la vida.

HOMENAJE A UN POETA

Conforta que una ciudad se decida a homenajear a un poeta. Y conforta, mas aun, que el homenaje no se rinda, "pos mortem", a un vate de pasado tiempo. Sino que sea en presente gloria y triunfo, para un lírico joven conocido, en momento de lucha y conquista de la fama. Así ha ocurrido con Emeterio Gutiérrez Abeto, autor del libro "Cristo de Tacoronte". El pasado domingo, el Ayuntamiento y el pueblo de Tacoronte rindió homenaje permanente al lírico, descubriendo una lápida que recoge su nombre como cantor del Cristo de los Dolores, cuyas fiestas acaban de celebrarse allí ahora.

LOS "GRIFOS" DE TOBARRA

Durante su viaje a Tobarra (Albacete), donde actuó como

mantenedor de aquellos Juegos Florales, Federico Muelas encontró, entre las numerosas casas blasonadas, una que lucía dos gigantes "grifos" a cada lado del escudo, destacando sobre la amplia portada. Federico, conocedor del interés con que Eduardo Aunós busca las imágenes, estampas y dibujos que reproducen al animal mitológico que da nombre a una colección literaria pilotada por él, encargó que hiciera una buena fotografía de este escudo y se la enviase al escritor y alentador de tantas empresas literarias.

En Tobarra prometieron hacerlo.

POETA Y CAMPEON DE TIRO

Por cierto que el poeta Tomás Preciado, "flor natural" de aquellos "Juegos", nacido en Albacete y hombre de propiedades agrícolas, es también campeón de tiro de pichón. Lo curioso es que este deporte, en el que descuellan tanto como el poético, lo cultiva a regañadientes, a fin de que su padre, gran cazador, le permita el que pudiéramos llamar libre ejercicio del verso.

Otro poeta de aquella tierra—alma de las actividades poéticas de Albacete—es José Queveda. Además de hacer muy buenos versos, posee una memoria privilegiada, gracias a la cual recuerda, puntualmente, los poemas de los demás. Así se sabe perfectamente, y completos, casi todos los poemas de Miguel Hernández, Juan Alcalde, los Machado, etc.

EL "NUEVA YORK" DE LA MANCHA

Y como los pueblos y provincias españolas cada día aparecen más impregnados de esta gracia poética que hace inenarrables sus fiestas de unos Juegos Florales, Fiestas de Letras o simples recitales poéticos, hoy tenemos en Tomelloso a la plana mayor de la poesía madrileña. Pepe García Nieto, Ramón de Garcíasol y Pérez Valiente, entre los poetas premiados cuya órbita abarca el café de Gijón. Y otros muchos poetas más que de aquí han ido.

Federico Muelas, mantenedor de la Fiesta Literaria de esta noche en Tomelloso, marchó ayer. No fué en el coche de Obregón, como había proyectado, porque Antonio, retenido por atenciones familiares, no ha podido hacer el viaje. Federico, antes de marchar, y al despedirse de los amigos, les ofreció una soberbia definición de Tomelloso:

—Voy—les ha dicho—"al Nueva York de la Mancha".

RECTIFICACION

En torno a uno de los "chismes" aparecidos en esta columna, el pintor don Francisco G. Cossio patentiza su admiración por don Marcelino Menéndez y Pelayo, el insigne polígrafo español, cuyo centenario se celebrará el año próximo. Aclara el señor Cossio que él, en su comentario de café, no dijo que Menéndez y Pelayo leyese ocho libros de una vez, sino ocho líneas al mismo tiempo. Tengo mucho gusto en aclarar este extremo, aunque a mí me pareciera tan admirable en don Marcelino lo uno como lo otro.

El abastecimiento de agua para Madrid

El "Boletín Oficial del Estado" publica un decreto del Ministerio de Obras Públicas por el cual quedan reservados para su empleo en el abastecimiento de agua potable a Madrid y pueblos próximos a la conducción general que libremente se acuerde, además de la totalidad de los caudales de la cuenca del río Lozoya, los procedentes de los ríos Jarama y Sorbe, en los tramos y con las características de regulación que para cada una se detallan.

PERSECUCION, por Dávila



—¿Quiere no seguirme más? Ni que fuera usted el Magrñán ése...

El suceso de hoy



QUE NADIE NI NADA TURBE LA PAZ DEL CENTINELA

Isabel vela por la tranquilidad de los centinelas del Palacio de Buckingham

LONDRES.—La Reina Isabel ha ordenado a la Policía que guarde el Palacio de Buckingham, que cuida de que los turistas no se aproximen a los centinelas que están delante de las rejas de la regia mansión. Esta medida, anunciada ahora oficialmente, se ha debido a un incidente en el curso del cual dos jóvenes se lanzaron sobre un centinela, aplicándole cada una un beso en la mejilla, mientras un amigo sacaba una fotografía. Otras jóvenes turistas se han hecho fotografiar rodeando con sus brazos el tallo de los centinelas, que tienen la inflexible consigna de abstenerse de hablar y de moverse. (Mapa.)

GRAVE SINIESTRO FERROVIARIO EN PORTUGAL

Veinticuatro muertos y más de veinte heridos al descarrilar el rápido Algarbe-Lisboa

ENTRE LAS VICTIMAS FIGURAN DOS ESPAÑOLES

LISBOA, 14.—Al descarrilar la noche, cerca de las estaciones de Odemira el tren rápido Algarbe-Lisboa, han muerto 17 viajeros y resultaron heridos de gravedad más de 20. El tren había salido de Villa Real de San Antonio, frente a Ayamonte, y entre los muertos hay dos españoles: Juan Garrido y Juan Sorribas, este de Asturias. Además de tres trenes que para el lugar del suceso salieron con ambulancias sanitarias, fueron autorizados numerosos médicos para cuidar de los heridos. Por coincidencia se dio el caso de que en Odemira, cerca del lugar del desastre, durante un festival taurino allí celebrado ayer tarde, se vino abajo parte de la plaza de madera y los tres heridos fueron precisamente los tres médicos, que estaban en un palco. En los hospitales de Faro, Portimao y en los de Lisboa, fueron preparadas disposiciones para atender a los heridos, que puedan ser conducidos en varios trenes. El desastre parece fué causado por la excesiva velocidad del tren, que llevaba media hora de retraso y bajaba una pendiente de la sierra Caldeirao. Los carriles no aguantaron la fuerza del convoy, que volcó, quedando completamente destruidos dos vagones de tercera y toda la composición del tren fuera de la línea, siendo los pasajeros lanzados unos contra otros, y algunos proyectados a distancia. Los primeros socorros fueron prestados por los médicos que iban en el tren y que resultaron heridos. (Efe.)

VEINTICUATRO MUERTOS
LISBOA, 14.—El número de muertos en el desastre del tren del Algarbe es ya de 24, y gravi-

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

El pintoresco caso del fantasma «televisado»

NIETA ASUSTADA.—ELECTRONES BROMISTAS Y PROSAICA EXPLICACION CIENTIFICA

AZOTA EL TIFON "JUNE" VARIAS CIUDADES JAPONESAS.—PALESTINA, SACUDIDA POR UN TERREMOTO.—CUATRO DESAPARECIDOS EN UN ACCIDENTE AEREO

INDIANAPOLIS (Indiana), 14. La señora John Mackey disfrutaba de unas veladas cómodas y agradables en su casa de Indiana. Sentada en una butaca, con el gato enroscado a sus pies y el aparato de televisión ante sus ojos, las horas se deslizaban para ella felices. Artistas famosas, cantantes que llenaban de dulces melodías su hogar, reñidas competiciones deportivas, toda la gama espectacular de la televisión era contemplada con verdadero entusiasmo por la señora John Mackey.

De pronto estas apacibles veladas, que constituían la hora clave en la vida de la buena señora, fueron perturbadas por la

presencia en la pantalla de un actor inesperado. Ante el estupor de la señora Mackey, su difunto abuelo, de una manera fantasmal, la contemplaba con tristeza. La noticia fué divulgada por la ciudad, y los ingenieros de televisión se personaron en el domicilio de la señora Mackey para comprobar tan inusitado acontecimiento, y después de concienzudas investigaciones llegaron a la conclusión de que la espectral cabeza de hombre que aparecía en la pantalla del tubo fosforescente de la televisión, y que tan notable semejanza tenía con el abuelo que endulzó los años de infancia de la señora John Mackey, era simplemente causa del

anormal bombardeo de electrones que se producían cuando un actor se encontraba frente a la cámara tomavistas.

Reparada la avería, el abuelo se reintegró a su sueño eterno, y la señora John Mackey y su gato pudieron seguir disfrutando de los encantos de los programas que les ofrecía la emisora.

KYUSHU Y SIKOKU, DEVASTADAS

TOKIO, 14.—El tifón "June" ha azotado la isla de Honshu y esta capital, después de castigar a varias islas meridionales del Japón, habiendo causado la muerte de 25 personas y originado graves daños.

Se informa que los vientos tempestuosos que acompañan al ciclón van disminuyendo en intensidad conforme se aproxima a las zonas Tokio-Yokohama, pero existe el temor de que las intensas lluvias amenacen las tierras bajas de la referida región.

El Gobierno ha informado que más de 12.000 hombres están preparados para luchar contra los efectos del ciclón.

La última lista de bajas dada oficialmente en relación con las víctimas producidas por el ciclón

en las islas de Kyushu y Sikoku comprende 25 muertos, 66 heridos y 16 desaparecidos, continuándose los trabajos de salvamento y desescombro en las calles inundadas de las ciudades y aldeas afectadas. La más castigada ha sido la ciudad de Miyazaki, que quedó completamente inundada. (Efe.)

SEISMO CON GRAVES CONSECUENCIAS EN PALESTINA

TEL-AVIV, 14. (Madrugada.) Un temblor de tierra ha sacudido Palestina a las doce menos cuarto de esta noche. Hasta ahora no hay noticias de que se hayan registrado víctimas. (Efe.)

DIO EL PASAJERO LA NOTICIA DE SU SALVACION

RIO DE JANEIRO, 14. — Un portavoz de la compañía propietaria del avión DC-3 que se cayó al mar la noche del domingo, anuncia que ha sido localizado otro de los quince pasajeros, con lo que se reduce a cuatro la lista de desaparecidos.

El afortunado pasajero fué quien telefoneó a la Compañía diciendo que se encontraba a salvo en su casa. (Efe.)

Explosión a bordo del "Estelena"

Perecen cuatro de sus tripulantes

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 14.—De madrugada se produjo una explosión a bordo del vaporcito motovelero "Estelena", de 200 toneladas, matriculado en Bilbao, y que realizaba servicios de transporte entre Lanzarote-Las Palmas-Santa Cruz de Tenerife.

En el accidente han perecido el contramaestre, Diego Díaz Valiente, de cuarenta años, casado; el motorista, Félix Medina, de diecinueve, y los marineros Antonio Merino y Pedro Cabrera, de cincuenta y treinta y cinco años, respectivamente. También han resultado heridos los marineros Baldomero Martín García, de veintisiete años, que se encuentra gravísimo en el Hospital Civil, y Santiago Reyes Curbelo, de veinticinco, que sufre quemaduras leves en distintas partes del cuerpo, y de las que fué asistido en la Casa de Socorro.

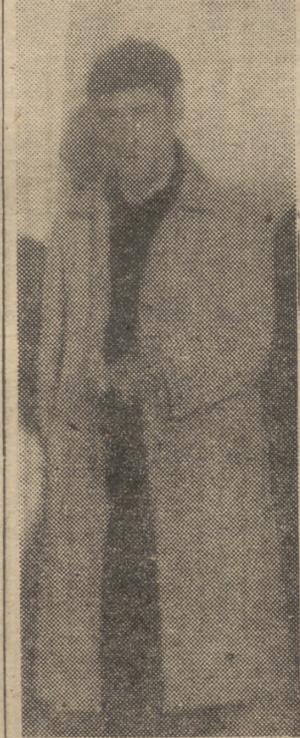
El buque, cargado con bidones de gasolina, bombonas de oxígeno y botellas de gas butano, se hallaba dispuesto para zarpar con dirección a Las Palmas. De momento se ignoran las causas de la explosión. Las víctimas, como el resto de la tripulación, integrada por once hombres, son naturales de Arrecife de Lanzarote. A las doce del mediodía aun no habían aparecido los cadáveres, por lo que se supone que fallecieron a bordo. El barco ha quedado totalmente destruido.

El patrón del "Estelena", Epifanio Medina, al tener conocimiento de que su hijo Félix había perecido, intentó arrojar al agua para llegar hasta él, pero fué retenido por algunas personas que presenciaban, sin poder prestar ayuda, cómo el motovelero ardía, rodeado de grandes llamas producidas por el líquido inflamable que había caído al agua.

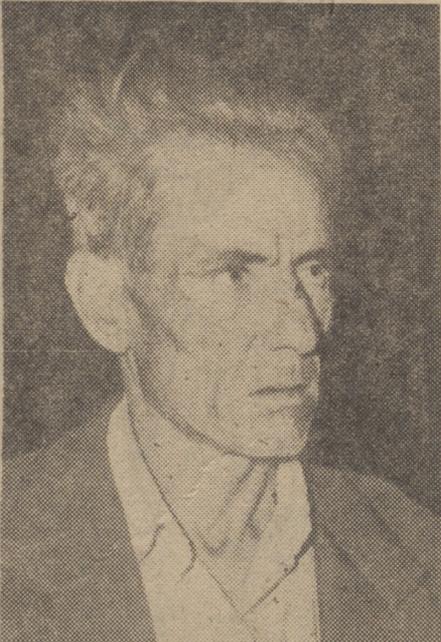
Al lugar del suceso acudieron fuerzas del Ejército y de la marina, bomberos y Cruz Roja. (Cifra.)

EL PARRICIDIO DE CARABANCHEL

Reproducimos las últimas fotografías del luctuoso suceso acaecido en la avenida de Portugal, número 12, en el que encontró muerte la infortunada Antonia Martín. A la derecha, Manuel Pérez Monzón, el hombre que asesinó a su mujer en la noche del domingo día 12. Abajo, Antonia Martín Uizal, la víctima del despiadado crimen. El alevoso parricidio plantea un terrible problema para los hijos de ambos, quienes, en medio de profunda consternación, se encuentran sin medio alguno de subsistencia, ya que era la madre, con su trabajo y constante sacrificio, quien principalmente hacía frente a los gastos de la familia. Manuel, el hijo mayor, que tiene diecinueve años, trabaja actualmente en un almacén de coloniales, pero sus ingresos son muy escasos. El matrimonio tenía siete hijos: Manuel, de diecinueve años; Rosario, de dieciséis, que fué la que resultó herida con una lima por su padre momentos antes de asesinar a la madre; Francisco, de trece; Pablo, de diez; Antonia, de siete; José Luis, de cinco, y el menor de todos, Santiago, que sólo cuenta dieciséis meses. Los siete hermanos han sido recogidos por tres hermanos de la víctima, uno de ellos el que fué herido por Manuel Pérez. Se sabe también que el detenido no da muestras del menor arrepentimiento y que pasó la noche del domingo durmiendo tranquilamente en el calabozo del cuartel de la Guardia Civil. Ha sido comprobado que posee antecedentes de robo, que ha estado detenido en otras ocasiones, y que frecuenta una taberna de bebidas, denominada "El Pintor", donde acuden sujetos de mala nota. Reportaje gráfico de MAMEGAM.



El camarero y su asesino



He aquí a Manuel López, el camarero que prestaba sus servicios en el bar Triánón, de Mesón de Paredes, y su asesino, Ignacio Barzal Sanz. Manuel López había llegado a Madrid hace cuatro meses, desde Vivero, para trabajar como dependiente en el bar de su hermano. Con sus diecinueve años, y decidido a triunfar en su nueva profesión, se había consagrado en cuerpo y alma al servicio del establecimiento. Por defender denodadamente estos intereses, ha caído víctima de la matonería de un cliente irascible y brutal. (Fotos Mamegam.)

La fiebre amarilla en Trinidad

CARACAS, 14.—El Gobierno ha ordenado el cierre de todos los puertos venezolanos, así como los aeropuertos, a los barcos y aviones que procedan de la isla de Trinidad, como consecuencia de la declaración de fiebre amarilla en aquella isla, situada solamente a unas millas de la costa venezolana.

El ministro de Sanidad ha declarado que todas las personas procedentes de Trinidad deberán presentar un certificado de que acredite que han sido vacunadas contra dicha enfermedad. (Efe.)

Dan muerte a treinta y tres aliados al Mau-Mau

NAIROBI, 14.—Las fuerzas de Seguridad han dado muerte a 33 miembros de la organización terrorista "Mau-Mau", incluido uno de sus jefes, llamado Kabogoro, en las últimas veinticuatro horas, a consecuencia de una redada que siguió al asesinato de dos inspectores de la Policía británica, según se anuncia oficialmente. (Efe.)