



**muebles-cama OMEGA**

PRIMERA CASA EN MUEBLES-CAMA  
FABRICAMOS SOBRE ENCARGO  
Y DISEÑO DEL CLIENTE  
ENVIOS A PROVINCIAS • FACILIDAD  
DES DE PAGO • SOLICITE CATALOGO

SAN BERNARDO, 42 • BRAVO MURILLO, 127 • MADRID

# PUEBLO

Año XV.--Núm. 4.672.--Una peseta. Madrid, viernes 10 septiembre de 1954

LA GUERRA FRIA POR EUROPA, SE CALIENTA

## Rusia amenaza: El rearme de Alemania consagrará

### la división perpetua del país

Moscú propone un tratado como el que defendió Molotov en Berlín

La invitación soviética para una conferencia de los cuatro, rechazada

EDEN, EN BUSCA DE UNA SALIDA PARA ARMAR A LOS ALEMANES

LONDRES, 10.—Rusia ha hecho sonar su advertencia más fuerte contra el rearme de la República de Bonn en una larga declaración en la que se resume la posición soviética como resultado del fracaso del Tratado de la Comunidad Europea de Defensa, recientemente rechazado en la Asamblea Nacional francesa.

El Gobierno soviético hace un nuevo llamamiento para que una Conferencia paneuropea confeccione un Tratado de acuerdo con las líneas generales que propuso en Berlín el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Molotov. En la larga declaración política,

Rusia se muestra más enérgica que nunca contra el rearme de Alemania. La declaración pone en claro que tal rearme serviría para aumentar la amenaza de una nueva guerra mundial y haría que Alemania siga dividida en dos zonas, la occidental y la oriental, sin ninguna posibilidad virtual de unificación. (Efe.)

#### NEGATIVA ALIADA

LONDRES, 10.—Se espera sea entregada hoy al Kremlin la nota con el rechazo de las recientes proposiciones soviéticas para una Conferencia de cuatro potencias sobre Alemania y la Se-

guridad Europea. Notas idénticas serán entregadas en Moscú por los embajadores norteamericano, británico y francés. En ellas se rechaza la reunión de las cuatro potencias hasta que la Unión Soviética acceda a la celebración de elecciones libres panalemanas. (Efe.)

#### JIRA EXPLORATORIA DE EDEN

LONDRES, 10.—El ministro de Asuntos Exteriores, Anthony Eden, se prepara para una visita rápida a varias capitales aliadas con el fin de encontrar algún medio de rearmar a Alemania ocl-

dental para la defensa del mundo libre.

Este hecho, unido a la declaración del Ministerio de Asuntos Exteriores soviético sobre que el rearme alemán intensificaría enormemente las amenazas de una nueva guerra mundial, hace que en los círculos políticos se considere que "la batalla por Europa en la guerra fría se haya caldeado hoy".

En Bonn, el canciller Adenauer se prepara a defender su proyecto de una Europa unida en un debate parlamentario de dos días, la próxima semana, con la oposición socialista, que insiste en que los lazos con el Occidente no deben ser demasiado fuertes. Y en París, Mendes-France sondea su propósito de una comunidad de armas europea, en vez de un Ejército europeo.

En los círculos políticos de Londres se considera, además de estos hechos, el de que hace diecinueve años Eden se preparaba para una jira a capitales europeas para impedir, más que acelerar, el rearme alemán. Visitó a Laval en París, a Hitler en Berlín, a Stalin en Moscú, a Pildusky en Varsovia y a Benes en Praga. Pero aquella misión fracasó. Ahora se dispone Eden a visitar a sus colegas de Asuntos Exteriores en Bruselas, Bonn, Roma y París. El objetivo inmediato de Eden, según un portavoz del Foreign Office, es "preparar el terreno para la propuesta Conferencia, de iniciativa británica, de las naciones de la C. D. E., más Inglaterra, Estados Unidos y Canadá".

"Nada más oportuno que el viaje de Mr. Eden", dice hoy el "Times", el cual, como la mayoría de la Prensa británica, insiste en que Inglaterra debe reparar el fallo de Francia sobre la C. D. E., asumiendo la iniciativa para encontrar un sustitutivo del fracasado plan defensivo europeo.

#### COTY CONVoca AL GOBIERNO

PARIS, 10.—El Presidente René Coty ha convocado un Consejo de ministros para esta tarde a las cuatro, hora española, con el fin de estudiar los difíciles pasos que haya de dar Francia sobre la cuestión del rearme alemán.

La reunión de hoy será la primera con Coty, desde antes de que la Asamblea Nacional francesa rechazase la Comunidad Defensiva Europea. (Efe.)

#### LA COMISION PARLAMENTARIA APOYA A ADENAUER

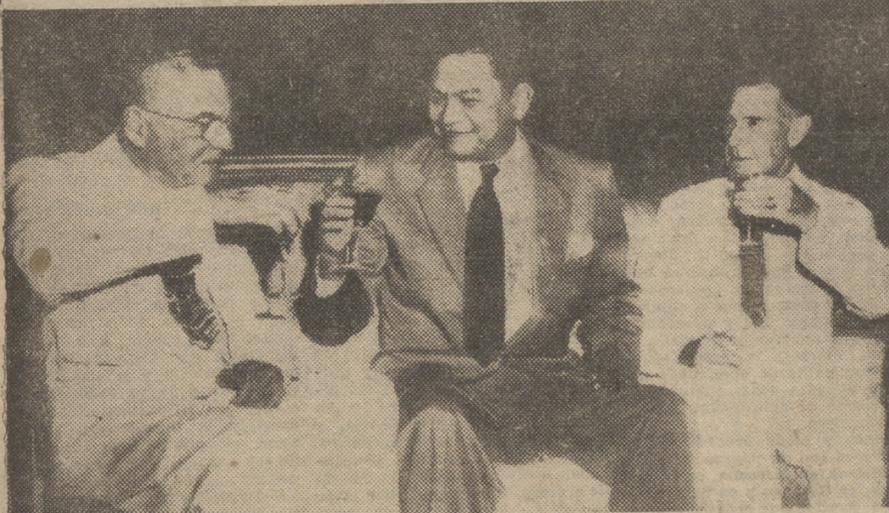
BONN, 10.—El canciller Adenauer ha conseguido, por mayoría, la aprobación de la Comisión de asuntos Exteriores del Bundestag, a su postura en el aplazamiento de la Conferencia de nueve naciones propuesta por Gran Bretaña.

Aun cuando no se tomó ninguna decisión de tipo oficial, la mayoría de la Comisión apoyó el punto de vista de Adenauer, en el sentido de que es preferible efectuar una cuidadosa preparación diplomática de dicha Conferencia. (Efe.)

#### NO HAY OTRA ALTERNATIVA

OTTAWA, 10.—El mundo occidental no tiene otra alternativa que la de armar a Alemania occidental, ha dicho hoy el dirigente de la oposición George Drew, quien ha regresado al Canadá después de un viaje de tres meses por países europeos. Añadió que es optimista en cuanto a un pronto acuerdo para reemplazar al proyecto de Ejército Defensivo Europeo. (Efe.)

## Brindis por el pacto



Después de la firma del Tratado para el Sudeste de Asia (S. E. A. T. O.) en Manila, el Presidente de Filipinas, Magsaysay, y el secretario de Estado de los Estados Unidos, Foster Dulles, brindan (probablemente) por la paz. Dulles es abstemio; pero la ocasión bien merecía un trago fuera de programa. (Foto Cifra.)

## EL CONSEJO DE SEGURIDAD NACIONAL DE ESTADOS UNIDOS ESTUDIARA EL CAMPO DE ACCION DE LA VII FLOTA

### Filipinas y Japón, en el borde de la órbita soviética

WASHINGTON, 10.—El Consejo de Seguridad Nacional se ha reunido secretamente para cambiar impresiones y prepararse para la reunión con el Presidente Eisenhower, que se celebrará el próximo domingo, con el fin de estudiar los principales problemas militares y de política exterior.

Los miembros del Consejo marcharán en avión a Denver (Colorado). El secretario de Estado, John Foster Dulles, asistirá también a esta sesión extraordinaria.

En fuentes autorizadas se dice que en la reunión del domingo, Eisenhower y sus lugartenientes posiblemente acuerden una deci-

sión secreta sobre el alcance de la actuación de la VII Flota más allá de Formosa, en forma adecuada para la protección de las islas nacionalistas de aquella zona.

La VII Flota norteamericana se encuentra bajo las órdenes permanentes de proteger Formosa de un ataque, pero los Estados Unidos no han dicho nunca si esa Flota actuaría en operaciones de represalia en el caso de que los ataques se dirijan a las islas de los alrededores. (Efe.)

#### LA EXPANSION COMUNISTA PUEDE ABSORBER A FILIPINAS Y JAPON

NUEVA YORK, 10.—El gene-

ral Clair Chennault, el famoso "Tigre volador", advierte que la expansión continuada de los comunistas en Asia podría obligar a Filipinas y al Japón a quedar dentro de la órbita soviética, aislar Australia y hacer retroceder el perímetro de las defensas exteriores de Estados Unidos hasta Hawái.

En una entrevista para la revista "Flying", Chennault rechaza la intervención armada de Estados Unidos como medio de combatir a la China comunista, y dice que la solución incumbe al jefe nacionalista, generalísimo Chan-Kai-Chek. (Efe.)

Defiéndase de la canícula con esta bebida tónica y refrescante



"SALDE FRUTA" ENO

ATENUA EL RIGOR ESTIVAL

SU CUERPO ESTA EN EL FONDO DEL MAR



De los diez tripulantes del avión "Neptune" derribado por los Mig-15 rusos frente a las costas de Siberia, sólo uno ha desaparecido con los restos del aparato: Roger Cabot Lodge, del que damos esta foto. A petición de Henry Cabot Lodge, representante de los Estados Unidos en la O. N. U., el Consejo de Seguridad se reunirá hoy para tratar del caso. Entretanto, el cuerpo de este desgraciado muchacho yace en el fondo del mar del Japón. (Foto Ortiz.)

## A tal señor, tal honor



En tres prestigiosas pantallas madrileñas—Pompeya, Palace e Infanta Beatriz—presentará Victory Films el lunes, día 13, la sensacional superproducción en technicolor "El hidalgo de los mares" ("Capitán Horacio Hornblower"), con Gregory Peck y Virginia Mayo al frente de un reparto estelar, con miles de extras, y la garantía que supone el nombre de Raoul Walsh, su director, primerísimo e indiscutible "as" del género espectacular. Las mayores, más fieles y más realistas batallas marítimas que jamás se registraron en el cine; un argumento donde concurren los tres grandes elementos del género: romance, guerra y aventura, y una interpretación excepcional, confieren a "El hidalgo de los mares" ("Capitán Horacio Hornblower") esa suprema calidad con la que Victory Films justifica su orgulloso y ambicioso lema: "El mejor cine del mundo, al servicio del público español." "Capitán Horacio Hornblower" llega a las pantallas españolas precedida por un inigualado éxito en América y Europa.—R.

En los Estados Unidos cincuenta mil toxicómanos gastan diariamente ochocientos francos en drogas

BEIRUT, LA CLIENTA MAS IMPORTANTE EN LA RUTA DE EXTREMO ORIENTE

Los contrabandistas trataron de llevar la droga a través de las estepas mongólicas

Pero los dos jefes principales del contrabando de opio son: Charles "Lucky" Luciano, antiguo emperador del hampa neoyorquina, y que en la actualidad dirige en Italia la banda del "chandoo" que opera en el Mediterráneo, y Mayer Lansky, rey de la droga en los Estados Unidos. Su cifra de negocios asciende a la fabulosa cifra de veinte mil millones de francos anuales. Tan sólo en Norteamérica hay 50.000 toxicómanos conocidos, que gastan por término medio unos ochocientos francos diarios para satisfacer su vicio, o sea catorce mil millones al año.

Charles Luciano reside, alternativamente, en Roma, Córcega, Capri y Palermo. Pero fué en Nápoles donde en julio de 1949 recibió a Mayer Lansky y a los demás "caídos" para celebrar una especie de consejo maldito. Los dos puntos del orden del día eran: encontrar el medio de combatir la competencia en los Estados Unidos y nombrar un jefe capaz de dirigir la creciente empresa de la Internacional del opio.

COMPETENCIA RUINOSA

En Norteamérica, en efecto, un nuevo estupefaciente amenaza con suplantar al "chandoo": la "marihuana" o cáñamo indio. Esta droga tiene la ventaja de no costar cara, pues el cáñamo indio es una mala hierba que crece por doquiera y se prepara como si fuese tabaco vulgar. La pasión de los toxicómanos norteamericanos por este estupefaciente ha aumentado desde el día en que, a raíz del "affaire" Robert Mitchell, un médico dijo públicamente que el uso de la "marihuana" no era nocivo. El "peyolit" o cactus sagrado de los mejicanos, al que los norteamericanos dan el nombre de "mescaalbutton", está asimismo muy en boga en los Estados Unidos, donde se ha fundado una especie de religión para rendirle culto. La costa occidental de Norteamérica se halla cada vez más bajo la influencia de los japoneses, que importan allí heroína y morfina.

EL TRAFICO INTERNACIONAL

Los itinerarios del "chandoo" se bifurcan, y cada bifurcación termina en un "callejón sin salida". Si salimos de Shanghai o de Singapur en un buque de carga, y seguimos la pista de la droga, desembarcaremos fatalmente en Beirut, o Port-Said, o en Marsella, o en París, ya sea en casa de un particular aficionado al éxtasis artificial, ya sea en un inmuelle de los Campos Eliseos, en el que muchas veces he visto entrar a hermosas damas con aire cansino y mirada vaga. Esos "callejones sin salida" son los fumadores en los que cada día millones de personas se abstraen de la realidad del ambiente entre nubes de humo y ensueños maravillosos.

COMPLICIDADES OBLIGADAS

Un barco es el sitio ideal para disimular una mercancía que se puede transportar en pequeños paquetes, como el opio. A menos que exista una denuncia concreta, hay nueve posibilidades de cada diez de que el escondrijo no sea descubierto por los funcionarios de aduana o por la Policía. No es posible registrar de arriba a abajo un buque de carga de gran tonelaje fundándose en simples suposiciones. Los interrogatorios no dan mejor resultado, pues los marineros responden de mala gana a las preguntas de los inspectores. Saben perfectamente que los hombres del "chandoo" tienen pocos escrúpulos en el manejo del escondite.

Yo viajé en cierta ocasión en un petrolero venezolano que era evidente que transportaba opio (lo demostraban las frecuentes visitas de la Policía), pero nunca llegué a saber quién o quiénes eran los responsables de aquel tráfico ilícito. Si por casualidad el tráfico es descubierto en la aduana, resultará que la mercancía no tiene dueño. Así, pues, el único riesgo que corre el traficante es el de que le detengan al bajar del barco. Es éste un riesgo que ha de afrontarse necesariamente. De todos modos, si nota que le siguen u observa algún movimiento sospechoso en torno a él, emprenderá la fuga y se desembarazará de la droga a la vuelta de la primera esquina.

LO QUE CUESTA ES LA ILUSION

En la ruta de Extremo Oriente a Marsella, el "cliente" más importante de "chandoo" es, sin duda alguna, Beirut. La droga se consume en locales especializados, cuya existencia tolera la Policía por razones que no están del todo claras. En 1939 había trece fumaderos de opio en Beirut. En la actualidad, ese número se eleva casi al doble, y se calcula que en dicha ciudad hay cerca de 3.000 fumadores habituales.

En Beirut se asombraría seguramente el lector de que el mismo farmacéutico al que tres días antes ha comprado un tubo de aspirinas se encontrara en los "sukhs", en el hall de un gran hotel o en el fondo de un callejón sin salida frecuentado por gentes de mal vivir. Allí entrega su droga, que muchas veces está mixtificada a base de "dross" o residuos de opio ya fumado. Incluso a veces esa droga vendida subrepticamente no tiene de opio más que el nombre. Puede ser, por ejemplo, jugo de lechuga mezclada con betún. He aquí, a título documental, una de las fórmulas de opio sin opio:

Sustancias combustibles que contienen carbono o azoe...	8 %
Arena y cal...	18 %
Goma de diversas clases...	64 %
Resinas...	10 %
	100 %

Hay que conocer la astucia de ese farmacéutico. En efecto, si lo detienen, no será posible acusarle de tráfico de estupefacientes,



Muchos botes de conservas procedentes de China resultaron, al llegar a Yugoslavia, estar llenos de droga.

pues lo que él vende es un producto inofensivo. ¿En qué se fundará la acusación? En el hecho de que para el intoxicado el resultado es el mismo. El toxicómano se sume en el éxtasis con una goma perfumada cualquiera, si cree que es "chandoo". Para él, lo único que cuenta es la ilusión.

En Beirut, tanto si va usted a Abu-Hatah—una lujosa "villa" situada junto a la playa—como si va a Chez Michel, en la rue Gouraud, encontrará la misma puerta que parece dar al lavabo. Si se fija usted bien, observará que la gente que entra allí no vuelve a salir. Y es que detrás de aquella puerta empieza el reino de la droga.

LAS GRANDES ESTACIONES TERMINALES

Los contrabandistas tártaros llevan la droga hasta la China a través de las estepas mongólicas. Cultivada en las montañas de Nepal y de Bután, es transportada por las caravanas sirias hasta el Líbano y Egipto, utilizando los peligrosos caminos que atraviesan las mesetas de Afganistán y los tórridos desiertos del Sinaí. Nueva York y San Francisco alimentan el mercado norteamericano. Curaçao es su plancha giratoria en el Atlántico, y Hong-Kong y Hawái, en el Pacífico.

Marsella, puerta de Oriente, es una de las principales estaciones terminales del "chandoo", que se introduce allí por mil procedimientos diversos y a cual más ingenioso. Por ejemplo, el barco que lleva la mercancía ancla en alta mar, en una zona determinada y que varía con frecuencia. Meten el opio en botellas herméticamente cerradas, unidas por un cable a un lastre que llega hasta el fondo del mar. Las botellas flotan a pocos metros debajo de la superficie. Para recogerlas, los agentes encargados de la tarea salen en dos canoas automáticas que avanzan a fuerza de remos. Los motores sólo se utilizarán en caso de que "soplen malos vientos". Al llegar a la zona "estratégica", las dos canoas se sitúan a ambos extremos del espacio que hay que dragar. Se ponen en marcha. Entre ambas pende un largo cable que, sujetándose a los ganchos de que están provistos los cables de los artefactos sumergidos, arrastra a éstos consigo. Esta operación se repite hasta que ha sido rescatada toda la mercancía. Algunos flotadores no es posible localizarlos. En tal caso, pasan a la cuenta de pérdidas y ganancias. Aunque en ocasiones se recupere-

ran en el curso de una operación subsiguiente.

El opio viene de China, de Nicobar, de Flores (Indonesia) o de Egipto. Por razones imprevisibles, cuesta menos caro en Marsella que en su país de origen. Por lo que se refiere a Francia, la droga es enviada a París o a Lyon para ser vendida en los escasos fumaderos y a los toxicómanos particulares. En París dirige el tráfico la banda asiática que actúa en los alrededores de la estación de Lyon. Desde Marsella, la droga es enviada también a Suiza, Bélgica, Alemania y los países escandinavos.

EL CONTRABANDO Y SUS TRUCOS

Para transportar e introducir el opio en los diferentes países consumidores, los traficantes de drogas no hacen más que recurrir a la insondable reserva de trucos empleados por los contrabandistas vulgares. No obstante, algunos de estos trucos tienen matices realmente ingeniosos. Las metamorfosis de la droga son innumerables y siempre inesperadas.

En Singapur, los aduaneros descubrieron opio oculto en los barros huecos de la jaula de los leones de un gran circo. Unos botes de conservas procedentes de China resultaron, al llegar a Yugoslavia, estar llenos de droga. Unos bidones de gasolina consignados por una casa de Estambul a uno de sus clientes de Nápoles contenían no menos de 85 kilogramos de droga con destino a Egipto, donde había sido vendida a 120 libras egipcias el kilogramo. Cierto día fueron descargados en Alejandría unos sacos de ciruelas pasas. Un obrero portuario, al pasar, observó que de uno de los sacos, agujereado, se habían caído al suelo algunas ciruelas. Cogió una y la mordió: el hueso había sido cuidadosamente extraído y reemplazado por una bolita de opio. Cada saco de ciruelas pasas contenía un kilogramo de opio disimulado de esta manera.

Estos y otros procedimientos similares son de "curso normal" en Beirut, en Marsella, en Nueva York, en Curaçao y en San Francisco, puertos que constituyen los puntos estratégicos de los itinerarios del "chandoo".

C. H. DÉWISME

(Reservados todos los derechos de propiedad intelectual por Agencia Demor. Prohibida la reproducción total o parcial y aun citando la procedencia. Exclusiva de PUEBLO.)

ARTESANIA ESPAÑOLA

LOS CUBEROS DE LA CAVA

Datan del siglo XVIII.--El balcón de la Reina y la procesión del Corpus



El taller del cubero

Cuando bajamos por los barrios castizos de la Latina, no podemos menos de hacer memoria de sus costumbres típicas y observar de cerca su artesanía artesana, que ya en el siglo XVII tuvieron los gremios en auténticas Ordenanzas reales, dando a cada oficio el régimen legislativo que se merecía. Los pañeros, que podían vender telas y mantas en la Plaza Mayor, no andaban muy lejos de los latoneros, bordadores y guitarristas, congregados en los alrededores de dicho centro en completa relación comercial y profesional; no así otros oficios, como los curtidores, que se afincaban a las afueras de la Puerta de Toledo, donde pudiesen lavar las pieles en acequias de agua corriente para no dar mal olor a la población.

EL TALLER Y EL OFICIO

Casi en el dintel del taller el maestro Muñoz trabaja sin descanso orillando una cubeta con el hierro a fuerza de maza; en el interior, filas de cubas y toneles se uniforman en parapeto diestro, dispuestas a servir al viajero que sale en esos coches estacionados en la Cava Baja para los pueblos próximos. Nos acercamos al maestro: —¿Quiere usted decirnos cuántos años llevan los cuberos en la Cava establecidos? —Yo llevo cerca de cincuenta años; pero los cuberos en Madrid datan ya del siglo XVIII. Mis bisabuelos ya eran cuberos de la Mancha. Vinieron a la Villa bien jóvenes. Puede decirse que fueron los primeros del gremio mayor establecido en la Casa de los Gremios de Atocha. —¿Qué utilidad práctica se obtiene con estos objetos? —Verá usted: nuestra obra es bien útil, ya que las cubas sirven para proveerse de agua en la construcción; las usan los bodegueros para llevar el vino a domicilio, conservándose siempre normal el mosto y el agua limpia; los arrieros las llevan en sus carros para el camino, y los peones camineros no se separan de ellas. La popularidad de las cubetas es grande en toda España. Estas son sus principales características, pero se usan también para otros manesteres por las amas de casa, en el campo sobre todo.

—¿Tiene algún secreto su construcción? —Su técnica. —¿...? —Se forma la cubeta con las piezas cortadas un poco romboides, como ve usted; estas piezas se unen por un fleje de hierro y para que el ensamblaje se haga compacto, se coloca fuego dentro de la cubeta; a la presión del fuego y el fleje las maderas quedan sujetas y unidas de tal manera que no es fácil que se abran, con la particularidad que después, al usarlas con vino o agua, se aprietan más aún, y de no ser a martillazos, no se pueden desunir.

—¿Qué maderas se emplean? —El castaño y el roble catalán. Son las que mejor sirven para esto. —¿Cuántas cubas habrá construido durante su vida de trabajo? —Si las contara, podría llenar la Plaza Mayor de Madrid.

—¿Siempre tuvo el taller aquí? —Lo tuve siempre en el número uno de la Cava, pero la guerra destruyó la casa y me trasladé más abajo. —¿Las materias, se obtienen fácilmente? —La madera siempre sobra; el fleje, no. Las tiendas arguyen no tener metales, para dar la sensación de que no vienen; esto nos lleva a adquirir fleje al precio que se quiera.

—¿La producción artesana, ¿se encuentra bien? —Ni sobra ni falta trabajo. Es un oficio que no sufre alteraciones. Muchas veces se trabaja para almacenar. —¿Competencia? —No la hay. Todos trabajos a base de clientela propia. No somos muchos; casi todos los talleres se establecen por estos rincones artesanos del viejo barrio de San Isidro...

Con estas últimas palabras terminamos el comentario artesano con el maestro Muñoz, que nos ha ilustrado acerca del oficio de los cuberos de la Cava Baja, profesión artesana que nos recuerda a los antiguos gremios madrileños, que aún tienen su salsa tradicional y no han perdido su carácter desde los remotos tiempos típicos y castizos en tal profesión, digna del interés laboral castellano.

GUILLOT CARRATALA

# PUEBLO EXITO IDEAL Y PRACTICO

Las declaraciones hechas por el ministro de Comercio, excelentísimo señor don Manuel Arburúa, al corresponsal en San Sebastián de nuestro querido colega "A B C", encierran una mayor trascendencia que la que pudiera derivarse de un simple acuerdo de intercambio de productos, siquiera sea tan importante como el que acaba de firmarse con el Brasil. En efecto, todo lo que coadyuva a la expansión de España en cualquier terreno, tanto comercial como en el de la cultura o la diplomacia, lleva consigo la indicación de que nuestra Patria continúa abriéndose camino entre las naciones libres del mundo. Si volvemos la vista atrás, veremos que no hace muchos años parecía imposible romper el bloqueo que nos cercaba y que era promovido por los bastardos intereses de unas potencias y por la ceguera de otras. Que esta ceguera haya sido transitoria es cosa de la que no podemos por menos de felicitarnos.

Pero no hay que olvidar que estos hechos, tan halagüeños como los que anuncia el ministro de Comercio, con referencia no solamente al Brasil, sino también a la Argentina y a los Estados Unidos, han podido producirse porque España no cedió en el ápice en el mantenimiento de su postura, que equivalía indeclinablemente al de su verdad. Posiblemente, si los elementos rectores de nuestra Patria, con nuestro Caudillo a la cabeza, se hubiesen dejado impresionar por el cerco hostil que amenazaba nuestra Patria y hubiesen cedido en algunos de sus puntos, el respeto por España no sería tan unánime como ahora es. Y, sobre todo, nuestra postura hubiera sido menos eficaz en relación a la ayuda que podemos prestar al mundo occidental.

Efectivamente, esta ayuda tiene tanto más valor cuanto que los principios de España, al ser reconocidos por todos, pueden indicarnos su camino, basándose en nuestra experiencia. Ningún país como España la tiene tan grande

de su lucha contra el comunismo. Apenas cerradas las heridas de nuestra guerra civil, que se prolongó cruelmente por la ayuda de Rusia a las hordas rojas, España enarboló de nuevo la bandera y envió lo mejor de su juventud a mantenerla enhiesta frente a Leningrado. No se hizo esto por una razón de simpatía o interés guerrero, sino por un purísimo interés de carácter doctrinal. En esto, como en todo, España permaneció fiel a su doctrina e hizo de ella un servicio. No se limitó a sentirse platónicamente, sino que la sirvió, como decimos, con un cruento sacrificio de sangre y vidas.

Durante los años en los que la ceguera del mundo se encrespó contra nosotros, España continuó sirviéndonos con un sacrificio callado, soportado con la sonrisa en los labios por todos sus hijos. Dificultades económicas, dificultades materiales, presiones y cercos fueron todas vanas para hacernos ceder. Quizá este sacrificio no haya sido valorado en toda su dimensión. España acababa de salir maltrecha de su durísima guerra civil, y el cerco a que fué sometida dificultó en gran manera su recuperación, aunque, a lo último, no pudiese, naturalmente, impedirlo. Mientras otros pueblos recibían ayudas de aquellos más poderosos, o en mejor situación, España debió arreglárselas por sí sola. Y lo hizo con honesto sacrificio y sin abdicar para nada de sus ideales.

Por esto, al rubricar las declaraciones del excelentísimo señor ministro de Comercio lo hacemos con la alegría y el legítimo orgullo de los que por fin ven cómo una postura valiente y desinteresada recoge sus frutos. Las optimistas palabras de don Manuel Arburúa respecto a Estados Unidos, y también a Hispanoamérica y otras naciones, tienen de esta manera un alcance más amplio que el meramente económico: el de confirmarnos que tenemos razón, no sólo en el terreno de lo ideal, sino también en el práctico.

# CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

## GUERRA FRIA EN TORNO AL PROBLEMA DEL CANCER

### LOS NORTEAMERICANOS DICEN QUE SI, Y LOS RUSOS, QUE NO El tabaco, protagonista del VII Congreso Internacional del Cáncer, que se celebra en Sao Paulo

RIO DE JANEIRO. (Crónica de nuestro corresponsal.) — Esto de ponerse de acuerdo con los rusos va siendo una cosa imposible. Allí donde aparece un súbdito soviético en funciones de algo, empieza a escucharse la palabra "no" con tranquilizadora frecuencia. Sin embargo, por esta vez el veto soviético resulta aliviar para una gran cantidad de seres. La culpa ha sido del VII Congreso Internacional del Cáncer celebrado en la ciudad de Sao Paulo como uno de los muchos programados con motivo de cumplirse en este año el IV centenario de su fundación. El Padre Anchieta no podría imaginar que cuatrocientos años después de construir su famosa choza educativa iban a estar los cancerólogos rusos paseando entre rascacielos y admirando los contornos sorprendentes de la más progresista ciudad de los últimos tiempos, que ha triplicado el número de sus habitantes—tres millones hoy—en los últimos diez años.



lón de rebote, de un lugar a otro. Sin embargo, el mutismo bolchevique terminó cuando ellos consideraron que era oportuno. Después de pasearse por todas partes, sin que los perplejos brasileños pudieran percibir en sus fisonomías ninguno de los atributos reservados a los ogros (lo cual, dicho sea de paso, de traído mucho), fueron a parar al hospital del Cáncer paulista, recorriendo sus dependencias como si vivieran allí durante años. A las preguntas asombradas de los doctores banderantes contestó el doctor Kalugin que en Rusia conocían perfectamente el hospital de Sao Paulo... "Figúrense!"—exclamaba un médico brasileño—, lo conocen en Rusia y se ignora en casi todo el Brasil."

nian a manifestarlo así en las sesiones del Congreso. Les faltó tiempo a los representantes de la U. R. S. S., por boca del doctor Alexandre Sawitski, para afirmar categóricamente que tal cosa es absolutamente falsa, que el tabaco puede ser considerado como un pseudo-influencia y que los 1.500 puestos médicos que se ocupan del cáncer en Rusia han descubierto que las causas de tan importante mal son de tres "colores": "químicos, físicos y metabólicos, originados por un virus..." también descubierto en el Paraíso, claro está, pero que de ninguna manera tiene relación con el tabaco.

No es necesario asegurar que los científicos rusos a punto estuvieron de escuchar una ovación de los muchos fumadores que descansan hoy tranquilos bajo los cielos tropicales del Brasil. No importa que los norteamericanos digan lo contrario. La masa siempre acepta lo que quiera aceptar. Por eso que los rusos han convertido la guerra fría en algo así como una prolongación de la psicología..., aunque en el proceso hayan tenido que olvidarse completamente de la ética.

Como es de suponer, la llegada de los rusos a un país en el que está prohibido ser comunista oficialmente, y que tiene rotas sus relaciones con "el Paraíso", se revistió de la máxima expectación. Hay quien asegura que uno de los nueve miembros de la Delegación soviética afirmó en ruso al pisar tierra brasileña que "en Ciencia no existe cortina de hierro". Pero también podría estar diciendo otra cosa cualquiera, y más bien hay que suponer que la frase ha sido inventada por algún repórter de buen humor. Tal vez el mismo que se regocijó un tanto en sus crónicas cuando vio cruzarse con los rusos, en el hall del hotel Jaraguá, de Sao Paulo, donde todos se hospedaban, la figura estilizada del general Mark Clark, que no se dignó dirigirles una mirada siquiera. Pero resulta que algunas per-

sonas en Sao Paulo, tal vez sintiendo nostalgias del recientemente celebrado Festival Internacional de Cinema, se figuraron que un Congreso de Cáncer era algo parecido, y que los rusos eran "estrellas". Yo creo que a los rusos no deben gustarles nada los festivales, porque desde aquel momento se encerraron en un impresionante mutismo que sugería la idea de estar ante una Comisión encaminada a un Congreso de sordomudos antes que otra cosa. "Esta gente está loca, no fué invitada y no tiene ningún programa a desarrollar", aseguró doña Carmen Prudente, una de esas extrañas personas que—no se sabe por orden de quién—lo se sabe por orden de todos organizan todo y hablan todos los idiomas, incluso ruso, mientras se trasladan, como un ba-

Pero cuando los congresistas soviéticos se decidieron a hablar de verdad—y por cierto en un perfecto portugués algunos—fué al enterarse de que sus colegas norteamericanos sustentaban la tesis de que el tabaco constituye la principal causa productora del cáncer y que se dispo-

### "El concepto hispánico de honor"

CONFERENCIA DE NUESTRO EMBAJADOR EN BUENOS AIRES, DON MANUEL AZNAR

LA ASUNCION, 10. — Sobre "El concepto hispánico del honor", ha pronunciado una conferencia el embajador de España

en Buenos Aires, don Manuel Aznar. Al acto, que se celebró en el Círculo Militar, Naval y Aero-náutico, asistieron los ministros paraguayos de Asuntos Exteriores y Culto, don Hipólito Sánchez Quell, y de Defensa, general Hermínio Morfíngo; embajadores y diplomáticos acreditados en La Asunción y gran número de generales y militares paraguayos, así como representaciones de la colonia española. El señor Aznar, que fué presentado por el ministro de Defensa, sostuvo que el lema de los españoles "por el honor al deber", y demostró sus afirmaciones con ejemplos como el de las campañas de Africa y de la guerra de Liberación, entre ellos la memorable conversación entre el general Moscardó y su hijo Luis durante el asedio del Alcázar de Toledo. Al exaltar las virtudes del Ejército español, el señor Aznar puso de relieve cómo participaba de esas mismas virtudes el Ejército paraguayo, según se ha probado en numerosas ocasiones.

### De Castries, en París

FRANCIA GUARDA LUTO NACIONAL POR LAS VICTIMAS DEL TERREMOTO ARGELINO

PARIS, 10. (Urgente).—El héroe de Dien Bien Fu, general De Castries, ha llegado esta mañana procedente de Saigón, a bordo de un avión militar, después de haber estado "protegido" o aislado relativamente por la autoridades desde el momento de su liberación. (Efe.)

PARIS, 10. — Francia está hoy de luto nacional por las víctimas del terremoto argelino. Las banderas están a media asta en París. También en el S. H. A. P. E. las banderas de las naciones miembros de la O. T. A. N., están a media asta. Han cerrado la Opera y los teatros. La radio transmite solamente música solemne. (Efe.)

## PANORAMA INTERNACIONAL

### El Consejo Nacional de Seguridad

La noticia de que el Presidente Eisenhower ha convocado a sesión extraordinaria, en Denver y el próximo domingo, al Consejo Nacional de Seguridad habrá producido una profunda impresión en todas las Cancillerías. Explicaremos por qué.

El oldato Consejo se reúne una vez a la semana en Washington para tratar, lógicamente, de los asuntos que afectan a la seguridad de los Estados Unidos y de sus aliados. De forma que el que vuelva a reunirse el domingo no tiene nada de excepcional. En cambio, si es excepcional que lo haga en Denver, por dos razones: la primera, porque el Consejo nunca salió, como tal, de Washington; la segunda, porque se va a tratar de la situación creada por los comunistas chinos con sus preparativos para desembarcar en Quemoy y tal vez en la misma Formosa.

El Consejo Nacional de Seguridad no tiene poderes ejecutivos; es un organismo consultivo. Pero su presidente lo es también de los Estados Unidos. En este caso, Eisenhower. Quiere decirse que sus decisiones tienen fuerza ejecutiva por medio del Presidente de la Unión. Además, lo integran varios ministros, aunque no todos. En realidad, ese Consejo es hoy el máximo organismo asesor y deliberante del Presidente.

Fué creado por Truman en 1948, cuando resultó elegido Presidente y cuando la situación internacional planteó a lo vivo el problema de la seguridad de los Estados Unidos y del mundo libre. Truman se propuso, poco más o

menos, seguir el ejemplo del Gabinete británico, integrado también por los ministros de Su Majestad, pero no por todos; sólo por las principales carteras. Tanto el Gabinete británico como el Consejo Nacional de Seguridad de los Estados Unidos son gobiernos restringidos. Sólo que este último tiene una base más amplia, pues participan en él, además de varios secretarios—el primero, claro está, el de Estado—, el presidente de la F. O. A., que es Stassen; los altos mandos de las fuerzas armadas, el S. I. M. y el presidente de la Comisión de Energía Atómica, además de los consejeros militares de Eisenhower, agregados a la Presidencia.

Decíamos que este Consejo va a estudiar el asunto Quemoy y Formosa. Y de esta reunión saldrá una línea de conducta a seguir. ¿Cuál? El lunes sabremos algo, pues seguramente habrá un comunicado oficial.

Entretanto, hoy se reúne el Consejo de Seguridad para debatir el asunto del avión derribado por cazas rusos frente a las costas de Siberia. Lo que se propone la delegación americana, presidida por el joven Henry Cabot Lodge, es atraer una vez más la atención del mundo sobre los procedimientos empleados por los rusos, en un momento en que está ganando al mundo entero la idea de que se puede convivir pacíficamente con ellos. Otra cosa no creemos que se propongan los Estados Unidos, porque cualquier decisión del Consejo de Seguridad contraría a la U. R. S. S. sería automáticamente vetada por el representante ruso.

### EL CONGRESO CATOLICO DE FULDA



El Katholikentag de Fulda ha revestido una extraordinaria importancia. Más de ciento cincuenta mil católicos alemanes han asistido al Congreso celebrado en esta ciudad, trasladándose para ello a los límites mismos del telón de acero. Fulda, en efecto, linda casi con la zona de ocupación rusa. Por eso la afirmación de fe dada por los alemanes tiene mayor valor. En una tierra donde la semilla de Cristo tropezó con grandes dificultades, donde entre los árboles mutilados del Tiergarten se alza todavía la estatua de Lutero, el catolicismo tiene una fuerza y una pureza ejemplares. Aquí vemos a los cardenales Wendel y Frings y al nuncio apostólico Muench, al frente de la magna concentración, que reafirmó una vez más el imperio de la Cruz en todos los pueblos del mundo, y que se acercó a aquel que al otro lado del telón de acero sufre de olvido y tiranía.

información de **EXTRANJERO**

# Otros seis temblores de tierra sacuden la devastada ciudad de Orleansville

## Pasa del millar el número de muertos y se teme que haya dos mil heridos

### LUTO NACIONAL EN TODA LA UNIÓN FRANCESA

ORLEANSVILLE, 10.—Seis nuevos temblores de tierra han sacudido hoy Orleansville, cinco de ellos durante la noche y uno esta mañana, aunque ninguno de tanta intensidad como el de ayer.

Los equipos de socorro trabajan entre los escombros en busca de cadáveres, siendo ya más de 1.000 las personas muertas y temiéndose que se hallen heridas 2.000 más. El temblor de esta mañana ha sacudido el valle de Cheliff durante varios segundos.

Las autoridades temen que la gran presa del Ouad Fadda pueda abrirse e inundar el valle. Al alba, las tropas han reanudado el trabajo de limpiar los escombros para extraer cadáveres. La Policía impide el acceso a las proximidades de los grandes edificios que aun están en pie, total o parcialmente. Equipos de trabajadores se ocupan de arreglar las carreteras que conducen a la ciudad, en las que el terremoto ha provocado grietas y fisuras que dificultan el tráfico. Los cadáveres recuperados en Orleansville son transportados a un gimnasio, transformado en capilla ardiente.

Los funcionarios de Argel anuncian que los muertos a consecuencia del desastre eran, aproximadamente, un millar; pero esta cifra no comprende las víctimas en algunas aldeas indígenas arrasadas por los temblores, y unas 800 personas más están en la lista de desaparecidos. Hay dificultades para la identificación de las 40 personas que perecieron al derrumbarse el hotel Baudoin, porque el registro de viajeros ha desaparecido. (Efe.)

#### CONDOLENCIA OFICIAL

PARIS, 10.—El Gobierno francés ha declarado Día de Luto Nacional en toda la Unión francesa por los muertos y heridos a causa del temblor de tierra en Argelia.

Las banderas estarán a media asta en todos los edificios oficiales, según dice el decreto. (Efe.)

#### POBLACIONES PRACTICAMENTE DESAPARECIDAS DEL MAPA

ORLEANSVILLE, 10.—Durante la noche han seguido derrumbándose paredes cuarteadas de edificios, y los fuegos han provocado nuevas explosiones. Un servicio aéreo de evacuación, rápidamente organizado, ha llevado 150 heridos graves a Argel y otros 300 se espera lleguen hoy a la capital. Los heridos menos graves son tratados en el hospital de campaña, de 400 camas, instalado en las inmediaciones de esta ciudad.

La Legión extranjera ha patrullado durante la noche por las calles de la ciudad agonizante para impedir saqueos. La instala-

## "L'Osservatore Romano" critica unas declaraciones de Attlee

CIUDAD DEL VATICANO, 10. Al comentar las declaraciones hechas por el ex primer ministro británico Attlee, en una conferencia de Prensa en Hong-Kong, a raíz de su visita a la China comunista, "L'Osservatore Romano" se queja de que el dirigente laborista no se haya preocupado de conseguir una opinión precisa sobre la situación religiosa en dicho país.

Ridiculiza la supuesta declaración de Attlee de que la oposición a los misioneros era debida a un espíritu nacionalista más que a un espíritu comunista.

"Es el comunismo —añade el periódico— el que ha originado esa clase de nacionalismo que recurre a las persecuciones, las cárceles y el exilio, entre otros procedimientos." (Efe.)

ción eléctrica está inutilizada y la ciudad a oscuras, pero se ha organizado una oficina telefónica de urgencia y se han restablecido las comunicaciones con Argel y Orán. Han sido traídas tres toneladas de pan y cuatro y media de otras provisiones para alimentar a los que se han quedado sin hogar. Cincuenta cocinas de campaña se han establecido para el reparto de sopa. Ocho depósitos de agua han sido colocados en lugares estratégicos, conteniendo cada uno 38.000 litros. Quinientas personas han respondido al llamamiento de donantes de sangre.

Un tercio de la ciudad de Orleansville ha quedado totalmente destruido, y el 90 por 100 de los edificios están dañados. Prácticamente han desaparecido del mapa las poblaciones cercanas de Ponteba, Bougainville, Vauban y tres más en la región de Braz. Lamartine, que está al pie del monte Oursanis, el más alto de Argelia, primero se vió asolada por el terremoto y luego inundada, al agrietarse el gran dique de Fodda. Las 200 personas que vi-

vian en este pueblo se consideran como muertas. (Efe.)

#### TARDARA EN CONOCERSE LA CIFRA DEFINITIVA DE VÍCTIMAS

ORLEANSVILLE, 10.—En pueblos y poblaciones rurales del área afectada por el terremoto han sido amontonados los muertos al aire libre. Con los cables de la electricidad y del teléfono caídos en la mayor parte de la región, los funcionarios oficiales dicen que no se conocerá la cifra final de víctimas hasta pasado cierto tiempo. Añaden que este desastre supera en mucho al que asoló hace un año las islas griegas.

El Ejército, la Cruz Roja y las unidades sanitarias han acudido a Orleansville desde Argel y Orán. Tres compañías de tropas han entrado en la ciudad, y se dedican, entre otras cosas, a extraer muertos y heridos de entre las ruinas de las casas. Durante todo el día una pesada nube roja de polvo se ha cernido sobre Orleansville, debido a los incendios de muchas casas. (Efe.)

## Norteamérica no usará las armas atómicas sino en defensa de su libertad

### DECLARACIONES DE SALTZMAN, SUBSECRETARIO DE ESTADO

FILADELFIA, 10.—Los Estados Unidos no desean usar sus armas atómicas, pero podrían verse forzados a hacerlo "para preservar la libertad de la vida americana", ha dicho el subsecretario de Estado en unas manifestaciones a la Comisión Internacional Electrotécnica. Saltzman agregó que Norteamérica tiene una posición destacada en las nuevas armas, lo cual pone la balanza mundial del poder en su favor.

Hizo hincapié en el hecho de que el mundo debe dar gracias al disponer de dichas nuevas formas de potencia. (Efe.)

## Dulles regresa a Estados Unidos

ASISTIRÁ EL DOMINGO A LA REUNION DEL CONSEJO NACIONAL DE SEGURIDAD

TOKIO, 10.—El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, ha salido en avión para los Estados Unidos, después de haber celebrado rápidas conversaciones sobre temas militares y económicos con el comandante en jefe del Extremo Oriente, J. E. Hull, y con varios funcionarios japoneses.

Dulles asistirá el domingo en Denver a la reunión extraordinaria del Consejo Nacional de Seguridad. (Efe.)

## Asamblea del Comité Ejecutivo de la Unión Internacional de Asociaciones de Alpinismo

Con fecha 8 del actual ha salido en dirección a Grenoble (Francia) don Julián Delgado Ubeda, presidente de la Federación Española de Montañismo, con objeto de asistir a la Asamblea de dicho Comité, del cual forma parte esta Federación desde el pasado año de 1953, en que fue nombrada en atención a la labor desarrollada dentro del montañismo nacional.

#### NUEVO HORNO EN CANADA

WASHINGTON, 10.—Los Estados Unidos y el Canadá han iniciado conversaciones sobre planes para que Norteamérica "alimente un nuevo horno atómico" que se construye en el Canadá. No sólo comprarían los Estados Unidos los materiales de combustible atómico, sino que comprarían también los explosivos que produjera. (Efe.)

#### TAMBIEN EN BELGICA

WASHINGTON, 10.—El presidente de la Comisión de Energía Atómica, Strauss, ha manifestado que en breve comenzarán las negociaciones con Bélgica para conseguir que esta nación construya una fábrica de energía atómica. Eisenhower ha prestado su conformidad para la concesión de ayuda técnica y material a Bélgica. Desde el advenimiento de la era atómica, Bélgica ha sido uno de los principales países suministradores de uranio. (Efe.)

## Los comunistas tienen en Japón su centro de espionaje internacional

EL DETENIDO EN MANILA HA REVELADO LA IDENTIDAD DE LOS CABECILLAS

MANILA, 10.—El detenido como sospechoso de haber sido enviado a Manila para espiar las actividades de la Conferencia recientemente concluida, ha revelado la identidad de los dirigentes del centro de espionaje comunista internacional en el Japón, del cual él es uno de los miembros. Hong-Ki-Khong, de treinta y dos años, más conocido como Kyung-Ki-Ching, hizo esta declaración a los agentes del servicio de espionaje militar. (Efe.)

## MISION ESPAÑOLA EN EL AYUNTAMIENTO DE PARIS



Una nutrida representación española, que aparece en la foto rodeando a nuestro embajador en París, asistió en esta ciudad a una sesión cultural que tuvo extraordinaria brillantez. (E.ª Cifra.)

## UNA MUÑECA PARA EL SENADOR



El canciller Adenauer, que el domingo próximo contrastará su política a través de las elecciones en el Schleswig-Holstein, recibió en su residencia la Selva Negra al senador norteamericano Wiley, presidente del Comité de Relaciones Exteriores del Senado. Como recuerdo de esta visita, Adenauer le regaló una preciosa muñeca, que no aparece en la foto. (Foto Cifra.)

## PREMIO AL DESCUBRIDOR DE LA ESTREPTOMICINA



En Turín, el profesor Selman Waksman, descubridor de la estreptomicina, ha recibido el premio "San Vicente", para Ciencias Médicas, dotado con siete millones de liras. La nota gráfica muestra el momento en que Waksman recibe el premio de manos del profesor de la Universidad de Turín, Bastal. (Foto Cifra.)

## PRESENTO SUS CREDENCIALES NUESTRO EMBAJADOR EN HONDURAS

TEGUCIGALPA, 10.—El nuevo embajador de España en Honduras, don Valentín Via Ventalló, ha presentado sus cartas credenciales al Presidente de la República, don Valentín Via Ventalló, celebró con arreglo al ceremonial acostumbrado. (Efe.)

# información NACIONAL GREDOS, DONDE EL PAISAJE ADQUIERE SALVAJE GRANDIOSIDAD

## En los pueblos del Alberche viven cientos de niños procedentes de la Inclusa de Madrid

### ALLI SE PRODUCEN LOS MELOCOTONES MAS HERMOSOS DE ESPAÑA Y SUS HABITANTES VIVEN DE LA VENTA DE FRUTAS

EMPIEZO a escribir este reportaje en uno de los picos de Gredos. Me siento en la última piedra y extendiendo la mirada por el contorno. El panorama es fascinador: embriaga y suspende el espíritu. El paisaje adquiere salvaje grandiosidad. Gargantas que se despeñan y el agua discurre cantando su melodía susurrante entre árboles y piedras. Silban los pájaros, graznan los negros, grajos, y ahí, a unos metros, posada en la última piedra, un águila preside el espectáculo.

Todo es grandioso en Gredos. Acabo de realizar una excursión por la cresta de la montaña. Me acompañan el topógrafo Florencio González y una mujer hecha aventura deliciosa: Blanca R. Arango, asturiana de origen, pero que irrada castizo madrileñismo. El guía, Ciriaeo Jiménez, que ha nacido aquí, en Villanueva de Avila.

No hablaré del Gredos turístico, el del Parador Nacional. Describirlo sería plagiar los folletos del turismo mundial. Todo el que viaja por placer lo conoce. Nosotros lo dejamos atrás. Después de bañarnos en la laguna, andamos hacia el Sur. A un lado quedan cuatro pueblecitos: San Martín de Pimporlar, Navarredonda, Barajas y Venta del Obispo.

Muchas horas andando a través de piornos, jaras y rocas. Viendo el paisaje se dilatan las pupilas. ¡Qué hermoso es Gredos! El paisaje es múltiple e impresionante. Se palpa un mundo que estremece, no con la imaginación, sino con los ojos. En la soledad de la Sierra, oteando el horizonte desde un risco, se comprende el hechizo de la inmensidad. Todo es poético y atesora la raíz de la belleza.

Desde la cresta dejamos a un lado y otro pueblos como Pedro Bernard, Gavilanes, Serranillos, donde las higueras terminan en los balcones de las casas; Navarrevisca, Villanueva. Allí largo, muy largo, Piedralaves. En otra dirección, Arenas de San Pedro. Cruzamos los puertos del Pico, San Esteban, Pedro Bernardo.

Y queda el de Mijares. Esto es el pico de Castillejos. ¿Qué altitud tiene? No lo sé. No llevo mapas. Sin duda, mucho más de dos mil metros.

Parece la cima del mundo. Subidos en el postrer risco, se divisan grandes panoramas. Un pastorcillo atiende sus cabras subido en una piedra, y su silueta se recorta en el cielo azul. Las cabras hociquean entre las piedras y saltan como si fueran acróbatas de circo. Nunca caen al vacío. Da la impresión que las sostiene el aire. De risco a risco, buscando la hierba.

Allá abajo serpentea el río Tístar. Alzando la cabeza, prohibido por tanta grandeza, se ve Madrid, Toledo, Salamanca, Talavera, el Tajo, Portugal. Sí; las tierras portuguesas. Montañas y llanuras. La sombra de un bosque allá. En medio, las salpicaduras de los pueblos castellanos. Es el valle del Tístar. Ahí mismo, en la vaguada, que casi podríamos tocarlo con las manos, Mijares, el pueblo al que baja desde el puerto una carretera hecha a base de curvas. Es un zig-zag que impresiona, entre árboles, arroyos rebeldes y gargantas que nacen en la cresta.

Pero esto no es todo. Hay que volver la cabeza sin mover los pies. Aparece el valle del Alberche, que agranda el tamiz del amanecer, Burgoñondo, Navalunga, el mar que forma el pantano. Cielo y paisaje. Infinidad de gargantas fertilizan el terreno. Muchos árboles, sobre todo melocotoneros. Las casas de piedra de los habitantes, una aquí y otra allá, perdidas en la inmensidad. Arroyos que se pierden en el Alberche, en los que saltan las truchas y canta la corriente.

Hay tormenta. Descendemos al puerto Mijares. Tengo sed. Acercó los labios a un manantial. Siento una impresión singular. El agua está helada, aunque corre. No se resiste unos segundos con la mano metida en el agua. La "quema".

Por una carretera de quinto orden andamos hacia el Alberche. Al acercarse, el paisaje se hace más hermoso. Aquí está Villanueva, un pueblo recién nacido. Los "barrios" se multiplican por las laderas de las montañas, donde labran la tierra.

—¿Hay muchos frutales?— preguntamos a los primeros labradores.

—Vivimos de ello. Luchando con las piedras, se plantaron cientos de miles de melocotoneros, perales, "abrideras", que producen melocotones-hembras, muy aguanosas. Nosotros surtimos de frutas a Madrid, Avila, Salamanca...

Es verdad. Aquí, en Gredos, hay una riqueza fabulosa. Cada árbol es un frutal. Se producen por toneladas. En años buenos, un melocotón es tan grande como la cabeza de un niño. Igual sucede con las peras.

En la margen izquierda del Alberche, aguas abajo, está Burgoñondo. Es el almacén de frutas de la región. Pienso que deberían instalar una fábrica de conservas. La riqueza es fabulosa. Cada árbol, un melocotonero, un peral. Atención, industriales. Aquí hay una fortuna. Un kilo de melocotón excelente vale poco más de dos pesetas. Pienso que hace falta una fábrica de conservas frutales.

Siguiendo el curso del Alberche a la inversa, se llega al nacimiento, en San Martín de la Vega. Nos hemos quedado en Navatalgordo, un pueblo pardo y sin interés turístico. Hoy es la Virgen de la Canaleja. Hay fiesta y romería. La gente viste sus mejores galas. Las mujeres, sayales largos y negros. Parecen figuras fantasmales. Todas ellas llevan cuatro o cinco niños.

—Proliferas, como si fueran japonesas—comento, sorprendido.

—Se equivoca. No son sus hijos—me responden—. Son niños que proceden de la Inclusa de Madrid.

—¿De la Inclusa?

—Eso es. Hay cientos de niños que son recogidos por los matrimonios de estos contornos. Navaloza, Hoyocaser, Navalacruz, Navacaser y Navatalgordo son la sucursal de la Inclusa. Como ve, van vestidos con percales, pero decentemente. Y se los quiere como si fueran hijos.

—Pero ¿los regala la Inclusa?

—No; los deja para que los

atiendan hasta los seis años. A esta edad vuelven a Madrid.

—¿Cuánto dinero les da la Inclusa por cuidarlos?

—Ciento veinticinco pesetas mensuales. Cuando son niños de pecho, cincuenta pesetas más. Con este dinero tenemos que cuidarles, ropa limpia, comida...

—Y medicinas.

—No; eso lo paga la Inclusa. Un día al mes el médico los examina.

—¿Luego, cuando son mayores, ¿vuelven por aquí?

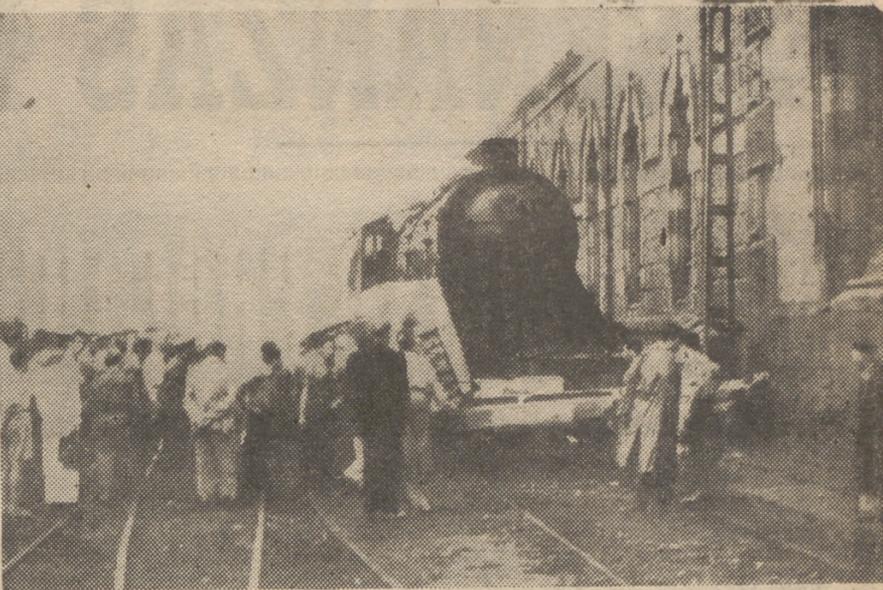
—Casi todos. Verá usted. Navatalgordo, con sus "barrios", tiene unos quinientos vecinos. Pues bien: la mitad de ellos son incluseros.

Y aquí termina mi excursión al Gredos desconocido. Ha terminado en la Inclusa. Es una noticia. Creíamos que ya no existía Inclusa. No es así. Todavía, en Madrid, hay madres apenas con alma que dejan el fruto de sus aventuras en un centro benéfico. Desaparecen, no se acuerdan más de lo que es de ellos. Reconozco que habrá—que hay—casos humanos, pero los demás...

En fin, esto es una parte de Gredos.

Juan LOSADA

# NO HUBO DESGRACIAS



Una de las locomotoras que prestan servicio en la zona portuaria de Barcelona embistió y arrastró un largo trecho a un camión. Por verdadera fortuna, el conductor y ayudante del coche resultaron ilesos. (Foto Cifra.)

# LA PEREGRINACION SINDICAL SERA LA MAS NUMEROSA CONOCIDA HASTA AHORA EN SANTIAGO

## Entusiasmo en todas las provincias ante esta magna demostración católica de los trabajadores españoles

En todas las provincias se acusa un extraordinario entusiasmo, mientras transcurren los trámites preparatorios de la concurrencia a la magna peregrinación de la Organización Sindical a Santiago de Compostela con motivo de celebrarse en el año actual el Jubileo Jacobeo.

Ha sido ya ultimado el programa de la peregrinación, que ha de culminar con la Ofrenda que el día 19 realizará, ante el Santo Patrón de España, el delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, en nombre de la Organización Sindical.

Como núcleo presidencial de la peregrinación acompañarán al delegado nacional una amplia representación de jerarquías y mandos nacionales; el obispo-asesor eclesiástico nacional de Sindicatos, excelentísimo y reverentísimo Padre Luis Almarcha, prelado de León; los obispos de las diócesis gallegas y los gobernadores civiles de las cuatro provincias de la región.

Recientemente el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Antonio Aparisi, se trasladó a la ciudad del Apóstol para ultimarlo sobre los mismos lugares en que han de desarrollarse los actos de la peregrinación los preliminares de los mismos.

De Madrid partirá un tren especial el día 17 por la noche, para el que ya están cubiertas totalmente las 810 plazas. También de Zaragoza saldrá otro tren especial con peregrinos de Aragón, a los que se unirán 300 de Barcelona.

La Unión Nacional de Cooperativas del Campo concurre a la peregrinación con unos tres mil miembros encuadrados en las Uniones Territoriales. Respecto a las provincias gallegas, se tiene noticias de que darán un gran contingente, organizándose desde La Cofuía dos trenes especiales, que harán el recorrido de El Ferrol del Caudillo a Santiago. La provincia de Pontevedra participará con un tren especial Vigo-Santiago, y las de Lugo y Orense con caravanas de autocares. Independientemente se sabe que son numerosas las provincias españolas, principalmente las del Norte, que preparan viajes en autocar, con lo que se confirman las impresiones de que esta manifestación religiosa significará, por el número de los que en ella han de formar, una de las más amplias, que en estas ocasiones jubilares ha contemplado la histórica ciudad de Santiago, y posiblemente la más numerosa registrada hasta la fecha.

# RECIBE EL ALTO COMISARIO A LOS FEDERATIVOS NACIONALES DE ATLETISMO

**TETUAN, 9.**—El alto comisario de España en Marruecos, teniente general García Vallí, ha recibido en audiencia al Comité directivo de la Real Federación Española de Atletismo, al delegado de Educación y Cultura y presidente de la Junta Central de Educación Física y Deportes de la Zona, coronel Bermejo, y a la Federación Hispanomarroquí de esta modalidad deportiva, que hicieron entrega al alto comisario de una insignia de oro de la Real Federación Española de Atletismo y otra de la Hispanomarroquí.

En esta ciudad existe gran expectación por presenciar los campeonatos de España de atletismo, que son los primeros que se disputan en Marruecos,

bajo el patrocinio del teniente general García Vallí.

Ya se hallan en esta población casi todos los atletas de las diversas regiones españolas, y el elogio general es para el perfecto estado de las pistas del estadio de Tetuán. Los atletas catalanes han dicho: "Son mejores que las de Montjuich."

En la tarde de hoy son esperadas las representaciones de atletas regionales que aún faltan para esta competición

nacional. Con los participantes se encuentran ya en Tetuán el vocal de la Federación Española de Atletismo, don Miguel Arévalo; secretario de la Federación Catalana y los representantes de las Federaciones Aragonesas, cronometradores y el presidente de honor de la Federación Española, don Joaquín Aguilá, con el presidente de la Federación Española, don Alejandro Higuelmo, y el secretario del mismo organismo, señor San Román. (Aifil.)

# Necesita la Organización Mundial de la Salud cinco editores españoles

La Organización Mundial de la Salud necesitará en breve en su sede, Ginebra, los servicios de cinco editores de lengua española para editar en español los documentos oficiales y otros trabajos—informes, resoluciones, actos, etcétera—de la misma índole.

Dos de ellos entrarán en funciones el 1 de octubre y los otros tres el 1 de enero de 1955.

La duración de los contratos será de seis meses. Los candidatos que hayan llevado a cabo satisfactoriamente su trabajo serán tenidos en cuenta para ulteriores contratos de carácter más permanente, en las categorías P-1 y P-2 (3.600 y 4.800 dólares anuales, respectivamente), y los subsidios correspondientes).

El trabajo comprende también la preparación tipográfica de los manuscritos y la corrección de pruebas, y requiere cierta experiencia de la composición y de la preparación de índices.

Además de estas funciones, el editor a quien se asigne el grado más elevado deberá participar en la elaboración de los planes de composición y producción de diversas obras de preparación complicada, seleccionar material y revisar el trabajo de los demás editores.

Títulos y aptitudes mínimos.—Educación: diploma universitario o experiencia profesional equivalente. Idiomas: lengua materna española, conocimiento a fondo del inglés (o del francés) y buen conocimiento del francés (o inglés) escrito.

Condiciones exigidas.—Varios años de experiencia como editor en un puesto de responsabilidad,

y de preferencia, un conocimiento práctico de los procedimientos seguidos en las conferencias internacionales.

Los solicitantes deberán dirigirse a la Dirección de Organismos Internacionales del Ministerio de Asuntos Exteriores, donde les serán facilitados los formularios que habrán de cumplimentar. Plazo máximo para enviar solicitudes, 17 de septiembre.

# Instituto Farmacéutico del Ejército ANUNCIO DE SUBASTA

El excelentísimo señor ministro del Ejército ha dispuesto se celebre una subasta para la adquisición de 100.000 carretes de esparadrapo adhesivo en frío de diversas dimensiones, según se detalla en los pliegos de condiciones puestos de manifiesto en el tablón de anuncios de este establecimiento.

Dicha subasta se verificará en el salón de actos del mismo, Embajadores, número 75, el día 9 del próximo mes de octubre, a las once horas de la mañana, ante el Tribunal reglamentario.

Durante media hora, el Tribunal admitirá los pliegos que se presenten. Dichos pliegos serán presentados en sobres cerrados, cuya apertura se verificará una vez transcurrida la referida media hora. El Tribunal podrá exigir todas las garantías que estime precisas para acreditar la personalidad de los oferentes.

Una vez abiertas las ofertas, se hará la adjudicación provisional a la proposición que, ajustándose a las condiciones marcadas en los pliegos, resulte más económica. Caso de ser dos o más proposiciones iguales, se invitará por el presidente del Tribunal a licitación por pujas a la llana durante quince minutos, y si terminado el plazo subsistiese la igualdad, se decidirá por sorteo.

El Tribunal se reservará el derecho de ampliar la oferta, si conviniere al Servicio, de acuerdo con las condiciones que señalan el artículo 36 del Reglamento de Contratación Administrativa para el ramo del Ejército, y previa autorización de la superioridad.

Los pliegos de condiciones y modelo de proposición están expuestos desde esta fecha en el tablón de anuncios de este centro, todos los días laborables, de ocho a catorce horas.

La subasta se celebrará con arreglo a los preceptos del Reglamento provisional de Contratación Administrativa de 10 de enero de 1931 y disposiciones complementarias.

Los señores oferentes deberán enviar a este establecimiento, con ocho días de anticipación al fijado para la subasta y para proceder a su análisis, un paquete muestra de cada una de las clases de material que se ofrezca, con el fin de cotejar la calidad y demás peculiaridades del expresado material. En dicho paquete-muestra, que se remitirá lacrado, se fijará un cartón con un lema, sin indicación de la fábrica o persona que lo envía, haciendo constar en el pliego de la oferta cuál es el lema elegido y que corresponde a su muestra.

El importe del anuncio será satisfecho a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 9 de septiembre de 1954.—El coronel presidente del Tribunal de subasta, Emilio Santos y Ascarza.

## TRANSPORTES POR CARRETERA

**SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS  
DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA**

• **ANDALUCIA  
Y MARRUECOS**  
JAEN y su provincia—  
Bultrago.—394076.

**MADURA.**— Calle Pa-  
lencia, 29.  
33-42-38  
33-39-27

• **EXTREMAUDRA**  
TRANSPORTES EXTRE-

• **LEVANTE**  
ALICANTE.—273629.  
VALENCIA.—233629.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

**PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 211308**

# ENSEÑANZAS POPULARES

## NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES

LECCION  
**51**

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET Y PHILIP BROWN - Prohibida la reproducción - Una exclusiva de PUEBLO

### VOCABULARIO

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Weight (1)	wéit	peso
To weigh (1)	tu wéit	pesar
Pound (2)	páund	libra
Ounce (2)	áuns	onza
Equal (5-9)	'tkuEl	Igual
Stone (2-3)	stóun	piedra, peso de 14 libras
That is to say (4)	ZAT IS tu séi	es decir
Hundredweight (2)	'HUndridúéit	quintal
Ton (2)	tún	tonelada
Gramme (2)	'Gram	gramo
Kilogramme (2)	'kiloGram	kilogramo
Measure (5)	'meSE	medida
To measure (5)	tu 'meSE	medir
To equal (5)	tu 'tkuEl	equivaler a
Light (6)	láit	ligero
Heavy	'Hevi	pesado
Scales (7)	skéils	balanza
Length (8)	lénz	longitud
Height (8)	Háit	anchura
Breadth (8)	brédz	anchura
Width (8)	wáidz	anchura
Depth (8)	depz	profundidad
Unequal (9)	Un'tkuEl	desigual
Shallow	'CHalóu	poco profundo
Deep (8)	díp	profundo

### CONVERSACION

—The principal English weights are the pound and the ounce (1-2).  
—The English pound is equal to 453,6 grammes (2-5-9).  
—An ounce weighs 28,35 grammes, weighs 12,695 kilogrammes (1-2).  
—Fourteen pounds make a stone, that is to say 6,35 kilogrammes (2-4).  
—Two stones make a quarter; it weighs 12,695 kilogrammes (1-2).  
—Four quarters make a hundredweight, that is to say 50,802 kilogrammes (2-4).  
—Twenty hundredweights make a ton—1.016,048 kilogrammes—(2).  
—The American short ton weighs 907 kilogrammes (1-2).  
—I weigh 10 stone 10 (2).  
—The letters oz. stand for "ounce", lb. for "pound", st. for "stone", Qr. for "quarter", Cwt. for "hundredweight" and T for "ton" (2).

—Los principales pesos ingleses son la libra y la onza.  
—La libra inglesa es igual a 453,6 gramos.  
—Una onza pesa 28,35 gramos. Dieciséis onzas hacen una libra.  
—Catorce libras hacen una "stone", es decir, 6,35 kilogramos.  
—Dos "stones" hacen un "cuarto"; pesa 12,695 kilogramos.  
—Cuatro "cuartos" hacen un quintal, es decir, 50,802 kilogramos.  
—Veinte quintales hacen una tonelada—1.016,048 kilogramos—.  
—La tonelada corta americana pesa 907 kilogramos.  
—Peso 10 "stones" con 10 libras.  
—Las letras oz. equivalen a "onza", lb. a "libra", st. a "stone", Qr. a "cuarto", Cwt. a "quintal" y T a "tonelada".

### OBSERVACIONES

- 1) Fíjense en la pequeña diferencia entre weight, "peso"—que se escribe con una "t" final—, y to weigh, "pesar"—sin "t" al final—.
- 2) Pound, ounce, stone, hundredweight, ton vienen traducidos por "libra, onza, quintal, tonelada", etc. No obstante, observen que en realidad no tienen el mismo peso en Inglaterra y en España. Por eso damos en la conversación su valor exacto.
- 3) En cuanto a gramme, kilogramme, son las palabras francesas correspondiendo a "gramo" y "kilogramo", y que se usan en inglés para designar los pesos según el sistema europeo continental; pero recuerden que dichos pesos no se utilizan en Gran Bretaña.
- 4) Stone significa, en realidad, "pieza", pero se usa también como valor de peso.
- 5) That is to say, literalmente, "que es decir", o sea, en castellano, la expresión "es decir".
- 6) Measure y to measure, equal y to equal. Siempre la misma sencillez para formar verbos.
- 7) Otro sentido de la palabra light: "ligero". Ya la habíamos visto significando "claro", "rubio" y "fuego". Total, una palabra polifacética.
- 8) Cuidado, que scales, en su sentido de "balanza", es siempre plural.
- 9) Fíjense en que todas esas pa-

labras indicando formas acaban por "th", con la excepción de height, que tiene una pequeña irregularidad y se forma tomando como base los adjetivos correspondientes.

9) Equal, "igual", y unequal, "desigual"; ya conocemos esta formación de los contrarios, anteponiendo "un" al adjetivo.

### GRAMATICA

#### PRETERITO PROGRESIVO

En las lecciones núms. 22, 23, 24 y 25 hemos explicado el empleo y la conjugación de los verbos en su forma progresiva. Dicha forma puede encontrarse asimismo, desde luego, en otros tiempos, y vamos a ver hoy el pretérito. Recuerden, además, que esta forma progresiva es muy corriente en inglés. Utilicemos como ejemplo nuestro "verbo conejo de India": to work.

I was working (ái uoS uékiN), yo estaba trabajando, yo estuve trabajando.  
You were working (yú ueE uékiN), tú estabas trabajando, tú estuviste trabajando.  
He, she, it was working (HI, CHI, IT uoS uékiN), él, ella, ello estaba trabajando, él, ella, ello estuvo trabajando.  
We were working (uí ueE uékiN), nosotros estábamos trabajando, nosotros estuvimos trabajando.

You were working (yú ueE uékiN), vosotros estabais trabajando, vosotros estuvisteis trabajando, usted estaba trabajando, usted estuvo trabajando, ustedes estaban trabajando, ustedes estuvieron trabajando.  
They were working (Zéi ueE uékiN), ellos estaban trabajando, ellos estuvieron trabajando, ellas estaban trabajando, ellas estuvieron trabajando.  
Con el verbo to speak, veamos la conjugación negativa:  
I was not speaking (ái uoS not spikiN), yo no estaba hablando, yo no estuve hablando.  
You were not speaking (yú ueE not spikiN), tú no estabas hablando, tú no estuviste hablando.  
Con el verbo to listen, veamos la conjugación interrogativa:  
Was I listening? (uoS ái lisiN), ¿estaba yo escuchando?, ¿estuve yo escuchando?  
Were you listening? (ueE yú lisiN), ¿estabas tú escuchando?, ¿estuviste tú escuchando?  
Etcétera.

Con el verbo to look, veamos, por fin, la conjugación interrogativa negativa:  
Was I not looking? (uoS ái not lukiN), ¿no estaba yo mirando?, ¿no estuve yo mirando?  
Were you not looking? (ueE yú not lukiN), ¿no estabas tú mirando?, ¿no estuviste tú mirando?  
Etcétera.  
Desde luego, podemos igualmente echar mano de las contracciones del pretérito del verbo to be, estudiadas en la lección núm. 45; y entonces tendremos:  
En vez de I was not speaking, I wasn't speaking (ái uoSEnt spikiN).  
You were not speaking, you weren't speaking (yú ueEnt spikiN).  
Etcétera.  
En vez de Was I not looking?, wasn't I looking? (uoSEnt ái lukiN).  
Were you not looking?, weren't you looking? (ueEnt yú lukiN).  
Etcétera.

**NOTA IMPORTANTE:** Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones, pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

## ¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 822

Don V. P. A., de Orense, nos explica:

"En el año 1945 alquilé una casa con huerta en 150 pesetas mensuales. Como esta casa es vieja, carece de comodidades. Además, el dueño se niega a hacer cualquier reparación. Debido a tal actitud, recientemente se hundieron unas tablas del piso que estaban muy apolladas. Llamé entonces a unos testigos y procedí a sustituirlos. El importe de la reparación no llegó a 100 pesetas. Cuando se lo comunicó al dueño, éste se negó a pagármelas. Y encima me manifestó que va a subirme la renta. ¿Tengo yo derecho a que me satisfaga el importe de la aludida reparación?"

Existe una norma general, en virtud de la cual las reparaciones, a fin de conservar la vivienda arrendada en estado de servir para el uso convenido, serán a cargo del arrendador.

Y en cualquier caso, salvo los enumerados taxativamente en los artículos 137 y 138, de la Ley de Arrendamientos Urbanos, y que a usted no le competen, sea cual fuere la fecha de la construcción u ocupación del inmueble, serán a cargo del arrendador las obras de conservación, salvo cuando deban su origen a daño, dolosa o negligentemente causado por el inquilino o arrendatario, o por quienes con él convivan. En este excepcional caso de ser culpable el inquilino del deterioro del piso, entonces el arrendador podrá reclamar el importe del arrendatario, titular del contrato, o de quien le continuara.

A mayor abundamiento, el artículo 142, de la mencionada Ley, cualquiera que sea la fecha de edificación u ocupación de la finca, si el arrendador, después de requerido para la ejecución de las reparaciones que fueren necesarias, a juicio de las autoridades competentes, a fin de conservar la vivienda en estado de servir para su uso, dejare transcurrir un mes sin comenzarlas o tres sin terminárselas, el inquilino o arrendatario podrá iniciarlas o proseguirlas.

Pero, según lo que me manifiesta, la reparación ya ha sido realizada por usted, y debo, pues, informarle que para exigir el reintegro de la cantidad satisfecha puede usted apoyarse en el artículo 143, que se refiere a las reparaciones de carácter urgente. No cabe duda, que si el suelo del piso ofrecía peligro para los moradores de la casa, según podrán testimoniarlo los testigos por usted citados, estaba el inquilino en su derecho de repararlo y el arrendador deberá abonarle su importe totalmente, ya que también podrá usted probar su negligencia, después de los avisos que usted le haya hecho. Las reparaciones se estiman siempre urgentes cuando se encamina a evitar que se cause inmediatamente o que siga causándose un daño o incomodidad grave.

Lo que no debe usted hacer es retener la renta, por parte de ella, para resarcirse de ese desembolso. Debe usted requerirle el pago en forma fehaciente. Y en caso de que se niegue, accionar y proceder judicialmente contra el propietario.

**TORRE ENCISO,**  
Abogado del I. C. de Madrid

# CURSO PRACTICO DE RADIO

LECCION  
**24**

Por ANDRES CUESTA SEMPERE (Técnico de Radio y señales marítimas)

Una exclusiva de PUEBLO

(Continuación de la lección 24)

condensadores electrolíticos, para que estos no se estropeen a causa del calor que desprende esta última lámpara. Véase la figura 141, que da una idea, como ejemplo, de la mejor distribución de los elementos en el chasis.

Los mandos son cuatro y cada uno va provisto de su correspondiente botón exterior. Suelen estar distribuidos en todo el frente por el orden siguiente, de izquierda a derecha: Control de tono, control de volumen, interruptor, mando del dial y conmutador de ondas.

Según el modelo de chasis y del mueble, suelen ser sólo dos los mandos frontales, el control de volumen-interruptor y el mando del dial; los otros dos mandos, el control de tono y conmutador de ondas, van instalados en los laterales del chasis, en el lateral izquierdo, el control de tono, y en el lateral derecho, el conmutador.

El control de tono está formado aprovechándonos de la resistencia de escape de rejilla de la última lámpara. Esta resistencia suele ser, normalmente, fija, y como control de tono se emplea otra resistencia variable; pero en nuestro caso aprovechamos la misma resistencia de escape de rejilla, empleando un potenciómetro en vez de una resistencia fija, para obtener de este potenciómetro una segunda misión: el control de tono.

El control de volumen es al mismo tiempo interruptor de encendido, es decir, que además de estar formado por una resistencia variable, lleva un dispositivo interruptor que es accionado por medio del mismo vástago, que hace girar el brazo central de la resistencia,

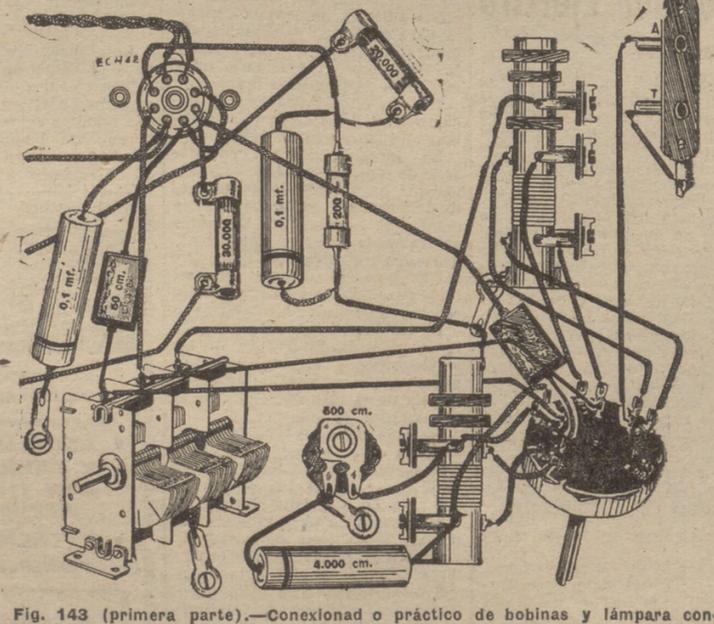


Fig. 143 (primera parte).—Conexión práctica de bobinas y lámpara convertora

por lo tanto, al pretender dar volumen al aparato hay que, forzadamente, encender previamente el receptor. El conmutador ya sabemos que es el encargado de conmutar las dos ondas que está provisto nuestro receptor, por consiguiente, deberá de ser de dos posiciones y cuatro circuitos. Las po-

siciones corresponden para las ondas, y los cuatro circuitos corresponden: al circuito de antena, al circuito de rejilla de la lámpara convertora, al circuito de rejilla de la sección osciladora y al circuito de placa de la sección osciladora. Caso de desear añadir una onda más, se deberá emplear un conmutador de tres posiciones para las ondas y de los mismos cuatro circuitos; pero si lo que deseamos es añadir un control luminoso que nos indique, según el color de la lamparita, la onda que tenemos conmutada, el conmutador deberá de ser de dos posiciones (o de tres si es de tres ondas), pero contará con un quinto circuito para poder efectuar el cambio de color para la iluminación de la lamparita en cuestión.

El esquema teórico del receptor proyectado es el que se ve en la figura 142. Se ha escogido un circuito sencillo de montaje y económico en sus elementos.

Obsérvese que la bobina de antena, correspondiente a la onda normal, cuenta con un segundo circuito oscilante sintonizado, llamado "preselector", con el fin de hacer más selectivo el receptor. Los tres circuitos oscilantes se controlan al mismo tiempo mediante tres condensadores variables montados en tándem. La alimentación de la placa de la sección osciladora se hace en derivación. El control automático de sensibilidad está aplicado solamente a la lámpara preamplificadora de baja frecuencia, a pesar de ser pentodo, está montada como triodo.

(Continuará la lección 24)

## La Asociación Internacional para Intercambio de Estudiantes Técnicos

SE REUNE EN MADRID EL COMITÉ DIRECTIVO

El Comité directivo de la Asociación Internacional para Intercambio de Estudiantes Técnicos ha celebrado en Madrid una de sus reuniones, invitado por el Comité español A tal efecto, han estado en la capital española los señores Newby, secretario general de la I. A. E. S. T. E.; el profesor Bosshardt, delgado suizo, y el inspector general, señor Legay, del Ministerio de Educación Nacional francés.

# Las provincias en PUEBLO

## VOZ Y ECO DE ALAVA

### Del 4 de octubre al 9 se celebrará el Primer Consejo Económico Sindical de Alava

En la Exposición de Productos, que estará abierta hasta el día 17 del mismo mes, colabora la Cámara Oficial de Comercio e Industria

VITORIA. — (De nuestro corresponsal.) El delegado provincial de Sindicatos, don Arturo Cebrián, está ultimando el calendario de los actos a celebrar con motivo del Consejo Económico Sindical, primero de esta clase que va a celebrarse en la provincia de Alava, y con el que coincidirá una magna Exposición de productos industriales, agrícolas y artesanos.

De acuerdo con las autoridades provinciales y sindicales de las vecinas provincias de Logroño, Vizcaya, Burgos, Navarra y Guipúzcoa, ha confeccionado el anticipo del calendario de estos magnos acontecimientos en Vitoria, los cuales darán comienzo el día 4 de octubre por la mañana con una misa del Espíritu Santo y el acto de apertura del Consejo. Este mismo día, las jerarquías nacionales que asistirán a esta ceremonia se trasladarán a la industrial villa de Llodio, donde se hará entrega del grupo de viviendas protegidas "Fermin Sanz Orrio", realizado por la O. S. del Hogar, y destinado a empleados y obreros de las factorías de dicha importante localidad industrial alavesa.

Los Plenos del Consejo sobre las diversas ponencias serán desarrollados durante una semana, teniendo el día 9 de octubre el acto de clausura del Consejo y la inauguración de las Exposiciones, que han de permanecer abiertas hasta el día 17 del mismo mes de octubre. Ese mismo día se hará la bendición y entrega a sus beneficiarios del magnífico grupo de viviendas protegidas "Ramiro de Maeztu", totalmente terminado y construido por la Obra Sindical del Hogar, y con capacidad para más de doscientas familias. Este grupo se ha levantado en la zona de ensanche de la ciudad y junto a la avenida de mayor anchura en vía urbana con que cuenta Vitoria.

Este programa, esbozado ya por la primera jerarquía sindical alavesa, será presentado en los primeros días de septiembre a la aprobación del mando nacional, de forma que los actos sindicales a celebrar en la vecina localidad de Logroño sean compatibles con los que han de tener lugar en Vitoria, para que no coincidan fechas y puedan las jerarquías nacionales trasladarse de una capital a otra.

Comoquiera que el Consejo Económico Sindical, por su carácter eminentemente económico ha de abarcar problemas de interés industrial y agrícola, complemento del mismo han de ser las Exposiciones, para lo cual la Cámara Oficial de Comercio e Industria ha acordado por su Junta plenaria colaborar en la organización de las Exposiciones y prestar a la Delegación Sindical todo su apoyo e interés.

## ZARAGOZA

### VAN A COMENZAR LAS CLASES EN LA ACADEMIA DE EDUCACION Y DESCANSO

ZARAGOZA. (De nuestro corresponsal.)—El día 15 de septiembre va a dar comienzo el IV curso en la academia sindical que la Obra Educación y Descanso posee en esta capital. Las enseñanzas se refieren al estudio de los idiomas francés e inglés, contabilidad, cultura general, mecánografía, taquigrafía, música, corte y confección y cultura elemental para analfabetos. Las clases son gratuitas, y únicamente se cobra la matrícula de 50 pesetas por asignatura como derecho de inscripción.

### CONSTRUCCION DE VIVIENDAS EN SASTAGO

ZARAGOZA. (De nuestro corresponsal.)—Bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos se ha efectuado la apertura de pliegos para adjudicar la construcción de treinta viviendas protegidas en Sástago, cuyo grupo se denominará "Nuestra Señora de Montiel". El presupuesto de las obras asciende a pesetas 1.193.702,36.

## Quando se impulsa la mecanización del campo se va a crear un seguro de caballerías

REQUENA (Valencia), 9.—A pesar de la difusión que van adquiriendo las máquinas automáticas de labranza, la tracción de sangre, acoplada perfectamente a nuestra especial topografía, se extiende por la mayor parte de las tierras labrantías. En el término municipal de Requena existen, dedicadas a este menester, unas 500 cabezas de ganado caballar, 2.000 de mular y 250 de asnal. Valorados a un promedio de 6.000, 10.000 y 2.000 pesetas, respectivamente, componen la respetable suma de veintitrés millones y medio de pesetas.

La economía agrícola, de carácter aleatorio por la irregularidad de su rendimiento, no permite fijar con aproximación los porcentajes de amortización de una caballería de labranza, y por ello su pérdida y su consiguiente e imprescindible reposición significa para los dueños—particularmente si son pequeños agricultores—un serio problema económico. En evitación del mismo se va a crear el seguro de caballerías. Quienes mejor se encuentran para abordarlos son las Cooperativas del Campo, que reúnen las condiciones de organización, administración, responsabilidad individual y colectiva de los asociados, sentido de solidaridad y, sobre todo, radicación en una comarca suficiente y reducida para que el conocimiento recíproco de personas y de sus animales reduzca toda posibilidad de fraude.

Un autorizado comentarista de cooperativismo hace los cálculos de lo que desembolsan los requenenses anualmente por renovación de caballerías en pesetas 2.350.000. La Cooperativa Vinícola Requense ha puesto en funcionamiento una Sección de Seguro Mutuo de Ganado de Labor, primer paso para la generalización de esta modalidad de seguro. (Cifra.)

## GUIPUZCOA

### ¿A VER QUIEN SUPERA ESTA APUESTA!

TOLOSA, 9.—Una apuesta muy original se va a celebrar este mes en un pueblo próximo. Se trata de llevar por carretera, durante tres kilómetros, en dos horas y media, trece gatos sin atar. Según estipula el contrato habrán de ir por su pie, pudiendo ahuyentarlos el contrario por medio de perros, piedras, ruidos, etcétera, pero sin llegar a tocar a los animalitos. A su punto tendrán que llegar todos los animales en el plazo mencionado. La cantidad apostada es de cinco mil pesetas. (Cifra.)

## VALLADOLID

### EXPOSICION PROVINCIAL DE ARTESANIA

VALLADOLID. — (De nuestro corresponsal.) En la Diputación Provincial continúan recibiendo-se las obras de los asistentes a la gran Exposición Provincial de Artesanía, que, organizada por esta Obra Sindical, se celebrará durante el presente mes, y coincidiendo con las ferias vallisoletanas.

Interesantes obras escultóricas, óleos y dibujos han empezado a colocarse en las dependencias de la Diputación, en las cuales se celebrará la referida Exposición, que ha despertado gran interés, no sólo por la cantidad de obras que en la muestra se presentará, sino por su calidad artística.

## Constitución del Patronato Sindical de la Vivienda

### EL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS EXPLICO LAS GESTIONES REALIZADAS PARA CONSTRUIR VIVIENDAS EN LA PROVINCIA

ALMERIA. (De nuestro corresponsal.)—En la Jefatura Provincial del Movimiento, bajo la presidencia del excelentísimo señor don Ramón Castilla Pérez, gobernador civil y jefe provincial, quedó constituido el Patronato Sindical de la Vivienda, del que forman parte representantes sindicales, de los Ayuntamientos de la provincia, del de la ciudad, del Consejo Provincial del Movimiento, de la Delegación de Mutualidades y Montepíos Laborales, de la autoridad eclesiástica y del Instituto Nacional de la Vivienda.

El delegado provincial de Sindicatos explicó de talladamente las incidencias y resultados de las gestiones realizadas para la construcción de viviendas en la provincia de Almería por la Organización Sindical. Dió cuenta de que, al amparo del decreto-ley de 29 de mayo de 1954, se construirán cinco grupos de viviendas, con un total de 398, de las cuales se edificarán en la capital tres grupos, y dos en los pueblos de Vera y Vélez-Rubio.

También explicó que se hacen gestiones para que sea incluida la provincia de Almería en el plan que el Instituto Nacional de la Vivienda, en colaboración con la Delegación Nacional de Sindicatos, desarrolla para la construcción de viviendas de las denominadas de "tipo social".

Habló seguidamente el jefe provincial del Movimiento, que dió cuenta, con profusión de datos, de las condiciones de vida de los habitantes de Almería, y expresó su confianza de que esta primera etapa de construcción de viviendas, que se inicia con la constitución del Patronato, y que viene a demostrar una vez más la honda preocupación de la Organización Sindical por resolver el acuciante problema de la vivienda, consiga paliar al menos esta situación dotando a los trabajadores almerienses de una vivienda sana, alegre y limpia, como postulan los principios de nuestro Movimiento.

## LA ULTIMA "MISS" DEL AÑO



San Sebastián de los Reyes acaba de elegir la que, probablemente, será la última "Miss" del año. Con motivo de la festividad del Cristo de los Remedios, este pueblo de la provincia de Madrid proclamó que la señorita Currita Jiménez, de dieciocho años, es la joven más agraciada. Ahí está la muestra. (F. Torremocha.)

## JAEN

### EN LA PRIMERA FASE SE VAN A CONSTRUIR 750 VIVIENDAS EN LA PROVINCIA

JAEN. (De nuestro corresponsal.)—Jaén se prepara para solucionar el problema de la vivienda, grave problema éste que

afecta en forma especial a las clases menesterosas y medias.

La Delegación Nacional de Sindicatos ha interpretado el sentir de nuestro pueblo, y a tal efecto el delegado nacional ordena la constitución de los Patronatos Sindicales de la Vivienda. Jaén ya tiene el suyo, constituido el día 17 de julio bajo la presidencia del excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, excelentísimo señor don Felipe Arco Hermosa, e integrado por una serie de personalidades las que por el puesto que ocupan en la vida provincial y por la representación que ostentan han de hacer realidad las esperanzas que hoy se abrigan en los corazones de muchos padres de familia jaeneros.

La alegría es grande en la provincia y en forma muy particular, en la capital, al saberse que la Delegación Provincial de Sindicatos ha conseguido de la Nacional se autorice la construcción de 750 viviendas protegidas en el presente año, de las cuales 400 lo serán en Jaén y las 350 restantes en otras poblaciones de la provincia.

La obra está comenzada; tenemos el órgano idóneo para llevarla a feliz término, y sabemos que los hombres a quienes se ha encomendado la tarea sabrán hacerla realidad.

Tras las primeras 750 viviendas a que se alude habrán de venir otras y en pocos años desaparecerá el problema de la escasez de viviendas dignas, habitables y asequibles.

## MALAGA

### RECUPERACION DE UN BARCO

ESTEPONA, 9.—La draga llegada a este puerto para realizar la limpieza de la bocana del puerto ha conseguido sacar del lecho de piedra en que había embarrancado a la embarcación "Sea lo que Dios quiera", suceso ocurrido en la madrugada del día primero del mes en curso. Para efectuar el salvamento de la nave se introdujeron en ella gran número de bidones vacíos y otros tantos se le adosaron a los costados que, haciendo de flotadores, al subir la marea facilitaron su puesta a flote. Las pérdidas sufridas a consecuencia del accidente se elevan a doscientas mil pesetas, ya que las artes de pesca sufrieron grandes desperfectos, así como la quilla y el timón del buque. (Cifra.)

Tel. de PUEBLO: 256132

## Fábrica de pasta Kraft en Galicia

Faltan casi dos meses para que termine el plazo de presentación de proyectos en el concurso abierto, por decreto, para instalar en Galicia una "fábrica de pasta Kraft, cruda y blanqueada, con una capacidad de producción de 25.000 a 30.000 toneladas métricas al año, con posibilidad de ampliación hasta el doble", y aun no ha tenido entrada en el ministerio de Industria ningún anteproyecto. Tampoco se espera una inmediata recepción de estas propuestas, porque lo normal es que los interesados esperen hasta el último día de plazo. Es decir, hasta el 16 de noviembre.

Sin embargo, si ha llegado ya una comunicación de una importante empresa norteamericana, en la que manifiesta su gran interés por colaborar en esta empresa industrial.

La fábrica de pasta Kraft, en Galicia, será una realidad, bien en la provincia de La Coruña o en la de Pontevedra. El Ministerio de Industria considera necesaria su instalación para la economía nacional.

## En la provincia de Burgos se construirán 360 viviendas

### SE TRABAJA A RITMO ACELERADO EN EL BLOQUE DE 316 DE LA CAPITAL

BURGOS. (De nuestro corresponsal.)—Han sido anunciadas ya las subastas para construir en la provincia de Burgos 360 viviendas acogidas al plan nacional de la Organización Sindical. Corresponden 200 viviendas a Aranda de Duero, con un presupuesto de 7.816.955,87 pesetas. Otro proyecto de 56 viviendas en Salas de los Infantes, con un presupuesto de 2.046.806,49 pesetas. Finalmente, otro proyecto de 104 viviendas en Miranda de Ebro, por un presupuesto de pesetas 4.603.639,89.

Estas viviendas se dividen en dos grandes grupos, uno de renta reducida y otro de renta mínima, oscilando los alquileres en las primeras entre 385 pesetas las más caras y 266 pesetas las más económicas. Los tipos de renta mínima tienen como alquiler y amortización la cuota mensual de 79 a 144 pesetas.

Independientemente de esto, han comenzado ya los trabajos de construcción del grupo de "Los Vadillos", en la capital, que integran 316 viviendas y varios establecimientos comerciales. Este grupo quedará probablemente terminado en un plazo de tres años, pero las primeras viviendas se podrán entregar en el año próximo, ya que es propósito de la entidad constructora llevar adelante la obra por fases completas.

Despecto de este bloque, la Caja Municipal de Ahorros de Burgos ha ofrecido a la Delegación Provincial de Sindicatos la máxima colaboración con objeto de financiar con la mayor rapidez y normalidad su construcción.

V. DOMINGUEZ ISLA

## NAVARRA

### CURSOS DE ENLACES SINDICALES EN NAVARRA

PAMPLONA. — (De nuestro servicio informativo.) Se ha clausurado en esta capital un curso de enlaces sindicales, asistiendo al acto de clausura, con el secretario provincial de Sindicatos, los presidentes de las Juntas de Sección Social de los Sindicatos del Metal y Textil.

También en Aóiz ha sido clausurado un curso análogo, habiendo presidido el acto el vicesecretario provincial de Ordenación Social, con los presidentes de las Juntas de Sección Social de los Sindicatos de Industrias Químicas, Madera y Ganadería.

### LOS PEREGRINOS SINDICALES NAVARROS A SANTIAGO

PAMPLONA. — (De nuestro servicio informativo.) En el programa del viaje de peregrinación sindical a Santiago, con motivo del Año Jacobeo, los participantes navarros visitarán Burgos, La Coruña, El Ferrol del Caudillo, Oviedo, Covadonga, Santander, Cantillana y Bilbao, admirando los monumentos histórico-artísticos.

## Alborozo entre los productores ante la inmediata construcción de viviendas

### SUPONEN 960, DEL TOTAL DEL PLAN NACIONAL DE CONSTRUCCION DE VIVIENDAS

SEVILLA. (De nuestro corresponsal.)—La Organización Sindical va a contribuir a la solución del problema de la vivienda en la capital de Andalucía con la construcción de tres proyectos que suman en total 960 viviendas, del Plan Nacional de Construcción de Viviendas recientemente hecho público por la Delegación Nacional de Sindicatos.

Estas viviendas serán construidas en terrenos de la barriada de Amate, para cuyo fin el ayuntamiento sevillano ha cedido a la Organización Sindical 41.000 metros cuadrados.

El proyecto 1 y 2, juntamente con el 4 y 5, que comprende 768 viviendas, pertenece a los llamados de renta mínima, puesto que ésta oscilará entre 70,50 a 79,99 pesetas al mes. Con ligeras variantes, estas viviendas constan de comedor-cocina, tres o dos dormitorios y cuarto de aseo.

El proyecto 3, por 200 viviendas, pertenece al tipo de renta reducida, y el valor de la misma será de 274 pesetas ó 264,99. La primera consta de comedor, cocina, cuarto de aseo y cuatro dormitorios. La segunda, más económica, tiene un dormitorio menos. Dentro de este mismo proyecto está el de tipo tercero, de renta aún más módica, puesto que pagará al mes 234 pesetas. La variante con los tipos anteriormente citados es que tiene solamente dos dormitorios en vez de tres o cuatro, como la de los tipos anteriores.

El anuncio de la adjudicación de los proyectos ha causado una magnífica impresión en la masa productora sevillana, ya que se demuestra con ello que la Organización Sindical está interesadísima en la resolución de los problemas que tiene planteada la capital andaluza.

## CORDOBA

### UN SILO CAPAZ PARA 230 VAGONES DE TRIGO

POZOBLANCO, 9.—En fecha no muy lejana, Pozoblanco y la zona del Valle de los Pedroches contará con un gran almacén o silo para el almacenamiento de granos recolectados en las campañas agrícolas. El Servicio Nacional del Trigo venía luchando desde hace varios años con el problema de falta de graneros, llegando a utilizar muchas veces anejos de labradores y particulares. El Ayuntamiento de Pozoblanco ha cedido al Ministerio de Agricultura el terreno en que ha de ser emplazado el silo.

### CONSTITUCION DEL PATRONATO DE LA VIVIENDA

CORDOBA. (De nuestro Servicio Informativo.)—Bajo la presidencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento se ha constituido el Patronato de la Vivienda, acto en el que el delegado provincial de Sindicatos expuso minuciosamente todas las actividades desarrolladas por la Obra Sindical del Hogar para la puesta en marcha de los planes relativos a la construcción de viviendas protegidas.

El importe de las obras correspondientes a las subastas anunciadas es de 47.795.622,81 pesetas y saldrán a subasta próximamente otros grupos.

También informó el delegado provincial de Sindicatos de la situación de la Obra Sindical del Hogar en relación con las cantidades asignadas para la urgente reparación de grupos existentes, así como de la gestión que la Delegación Nacional y el Instituto de la Vivienda han realizado felizmente para la continuación del Grupo "Generalísimo Franco", de esta capital, cuyas obras estaban paralizadas por causas ajenas a la Organización Sindical.

# Deportes

## PEDRO ANTONIO JIMENEZ PONE MANANA EN JUEGO SU TITULO

### Frente al salmantino Mariano Medina

Un año ha transcurrido desde que Pedro Antonio Jiménez conquistara el título nacional de los medios, en el dramático combate que disputó al entonces campeón, el catalán Navarro. Durante estos doce meses ni tan sólo una vez ha contrastado su título el madrileño. Largo período, a lo largo del cual la actuación de Jiménez, salpicada de irregularidades, hacía pensar en la necesidad de poner a prueba la clase y el momento del "rey de los medios".

Cuando ya parecía que la temporada canicular iba a finalizar estampando un nuevo paréntesis que envolviera los nombres de campeón y aspirante—un aspirantazgo ya casi marchito—surge de pronto el anuncio de un programa de gran envergadura, a desarrollarse en la Plaza de las Ventas la noche de mañana, sábado, en el que, como plato de máxima jugosidad pugilística, aparece el encuentro, tan esperado y al parecer tan imposible, de Pedro Antonio Jiménez con el salmantino Mariano Medina, valiente para el campeonato español del peso medio.

Digno remate de una extraordinaria campaña veraniega y

auténtica liquidación de una vieja cuenta pendiente supone la celebración de esta pelea, que señalará horizontes claros para el nuevo período invernal.

El cartel comprende, como sostenido espectacular del campeonato de la división reina, tres combates más, dignos, en su dimensión, de formar junto al trascendente choque, en el que se disputa una corona nacional.

Guillermo Moreno y Pagés iniciarán la sesión con su encuentro a ocho asaltos. El segundo encuentro correrá a cargo de Manolo García con Bobby Ros, tras los que ocuparán el ring dos "cruceiros": Ramón Martínez y el campeón de los semifinales, Domingo López.

El combate Bobby Ros-Manolo García—segundo en el programa—va a situar frente a frente a dos hombres entre quienes no existen demasiadas razones de diferenciación técnica. Tanto uno como otro pueden ser calificados como boxeadores hábiles, combativos y valientes en quienes el fallo de la pegada—ninguno de los dos puede calificarse de "homicida", aunque el k. o. aparezca

registrado en su historial como signo de victoria—encuentra sobrada compensación en su claro dominio de la técnica del ring, expuesto en todas sus actuaciones con amplitud suficiente para que su nombre figure hoy catalogado entre los primeros valores de nuestro boxeo nacional.

El reciente triunfo conseguido por "l'espagnol García" sobre Santin, un triunfo que vino a rematar con la máxima espectacularidad de su término rotundo y rápido el combate quizá más sensacional, completo y emocionante de cuantos hemos podido presenciar en estos últimos tiempos, en paralelo con la también espléndida demostración de empuje, ciencia y poderío llevada a buen fin por Bobby Ros frente a "le marthiniquais" Nollet, sitúa a estos dos adversarios de mañana noche en un plano de equivalencia cualitativa que promete convertirse sobre el ring en una prueba de acusadísima trascendencia deportiva.

Pocas veces se producen en la vida del boxeo casos como éste, en el que se enlazan los estilos, muy semejantes, de los dos boxeadores animados por rasgos comunes en sus características, en su forma de acción y en el alcance de sus posibilidades. No faltan, como es natural, algunos puntos de esta individualización entre uno y otro, los cuales habrán de ser, precisamente, los que puedan servir para arrancar la razón última del triunfo.

Queda, pues, en el aire el rumbo del encuentro, y el problema, insoluble "a priori", de su fórmula terminal, pero queda cierta y rotunda la promesa y la casi seguridad de que Bobby Ros y Manolo García ofrecerán al gran público y a la minoría de los "dilettantis" las escenas de un gran combate. Quizá el mejor de todo el programa.

C. A. P.

### MAÑANA, LUCHA EN LA TERRAZA EUROPA

## Cinco maestros, «todos contra todos»

Pat Curry, Ochando, Chausson, Cebrián y Loozen son los cinco gigantes del catch que mañana noche, en la Terraza Europa, disputarán el interesantísimo Gran Torneo del Campeón, que bien puede considerarse como la más sensacional de las reuniones de lucha libre americana de las celebradas en la temporada de verano.

El hecho de aparecer sobre el cartel cinco nombres cual éstos que apuntamos, definitiva y totalmente consagrados, entre los que queda en equilibrio el triunfo con su aureola de gran título de campeón entre campeones, caracteriza a esta prueba con el más agudo sensacionalismo, acrecentado por figurar entre los participantes el campeón europeo, Chausson.

La prueba señala un idéntico índice de dureza para todos los participantes, quienes, salvo accidente, vienen obligados a cruzar sus armas con todos y cada uno de sus adversarios. Queda, por tanto, eliminada la buena fortuna de otros torneos, en los que la victoria supone un escalón hacia la meta, a la par que la derrota es signo de decisivo abandono. Así son los torneos eliminatorios.

La fórmula de "todos contra todos" es fórmula permanentemente viva. La puntuación aislará el nombre del ganador, y el tropiezo de la derrota puede enjugarse con una actuación posterior rabiosa y brava.

Pat Curry, Ochando, Chausson, Cebrián y Loozen. Todos contra todos. Buenos y "malos". Violentos y tranquilos. Y en el centro de este corro de cinco colores el título del Gran Torneo del Campeón...

# Todos los días un nombre Lisardo Pérez

Es el empleado más antiguo del Real Madrid, tiene ochenta y cinco años, y no distingue un córner de un orsay



visto y oído tanto, que nada me inquieta e intimida. Ni siquiera mis cortos ingresos, los cuales, como los administro bien, me llegan para cubrir todos mis gastos sin necesidad de recurrir a nadie.

—¿Lee usted la Prensa?

—A diario. Mire, aquí tengo un periódico de hoy. Leo de él todo, pero con especial detenimiento la sección de sucesos. ¡Hay que ver la de accidentes que hay ahora! ¡Y cómo está la política! Esto también lo leo.

—¿Y los deportes?

—Menos; alguna vez los releo, y me entero de lo que hacen los equipos de fútbol. Pero no es mi fuerte. A mí, los sucesos. De ellos se sacan a veces importantes conclusiones. Quien lee despacio y medita, saca muchas conclusiones. Lo que ocurre es que ahora nadie tiene tiempo de nada. Y hay muchos que no leen más que por encima. Eso no es leer.

Lisardo Pérez, cuando le declamos que nos tenemos que marchar, que es tarde, nos detiene: —Un momento. Tómese usted una copa de coñac.

Puede inútil negarse. No tuvimos más remedio que acceder. Ya en la puerta, en la despedida, le decimos:

—Don Lisardo...

Y él, campechano: —Nada de "don". Simplemente, Lisardo. Yo no tengo ningún derecho a que se me llame "don". Durante mi vida no he sido más que un modesto trabajador.

JUNIOR

(Foto Mamegam.)



**TEMOR EN VALENCIA.**—En Valencia ha causado inquietud la goleada conseguida por el Real Madrid ante el Hércules. Los mestalleros, en previsión de posibles sorpresas desagradables, han amañado una formación en la que habrá seguros estratégicos. ¿Cuáles serán esos seguros? Es de suponer que tengan directa relación con las puertas de acceso al gol. Iturraspe, que frente al Atlético alineó un equipo que gustó y convenció, opondrá a los madridistas el siguiente: Quique; Quincoces II, Monzó, Sócrates; Pasieguito, Puchades; Mañó, Fuertes, Wilkes, Buque y Seguí. Una observación: Fuertes y Buque son interiores que saben "volar" con eficacia en las líneas media y defensiva.

**REPLICA.**—Es cierto que en el hemisferio madrileño hay confianza y optimismo. No es para menos. Hace siete días demostraron los jugadores que están recuperados y dispuestos a iniciar el torneo con garantías de felicidad para los seguidores. El cuadro perfilado "a priori" es éste: Juanito Alonso; Navarero, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Durán, Rial, Di Stefano, Mateos y Gento. Poco más o menos, el mismo del año pasado, con las novedades de las inclusiones de Rial y Durán y el momento, al parecer magnífico, de Gento.

**DUDAS EN EL ATLETICO.**—En el Atlético de Madrid hay dudas. Todavía no se conoce la alineación. Bueno, sí, una, que no es segura, y que es ésta: Menéndez; Martín, Mujica, Cobos; Agustín, Hernández; Miguel, Coque, Tacoronte, Lorenzo y Escudero. Y sobre Lorenzo...

**¿QUE HAY DE SU NACIONALIZACIÓN?**—Sí, ¿qué hay sobre la nacionalización de Lorenzo? Se había que quedó huérfano de padres—españoles—y que se le concedió un plazo de un año para que optara por la nacionalidad española. Que Lorenzo no aprovechó. Lorenzo, pues, perdió la nacionalidad de los padres. Ahora, según nos dicen, ha habido que mover varios "pajillos" para devolverle la nacionalidad de sus progenitores. Y éste es el momento en que todavía no la ha conseguido, aunque parece ser que será español hoy o mañana. Nosotros, por el bien del Atlético, deseamos que así sea.

Que nadie se tortura preguntándose quién es Lisardo Pérez. Es, sencillamente, el empleado más antiguo del Real Madrid. Su memoria es débil. Apenas se recuerda cuándo ingresó en la entidad blanca.

—Debí ser sobre el año 1920 ó 1921. No sé, no sé nos dice—. Si recuerdo, en cambio, que desde aquella fecha hasta hoy he tenido tres jefes. Todos amables y atentos, sobre todo el señor Castro. ¡Qué simpático es el señor Castro! Me voy a relatar un episodio. Hace dos años me arrolló en Chamartín un hombre alto y fuerte. Caí al suelo y me hice una herida en la frente. Me recogió en seguida el señor Castro, y en sus brazos, él solo, sin ayuda de nadie, me llevó hasta el botiquín. Aquí me atendieron muy bien, y cuando volví en sí del desvanecimiento, me transportaron en un taxi hasta mi casa. El señor Castro vino a verme. Se sentaba a la cabecera de la cama y me ofrecía dinero. "¿Necesita usted dinero? ¿Quiere que le traiga mi médico?", me decía. Nunca he conocido a nadie como él.

—¿Cuántos años tiene usted ahora?

—Ochenta y cinco, cumplidos el 31 del mes pasado. Yo he conocido las dos etapas del Real Madrid: la de O'Donnell y la actual. En el campo viejo—añade—la afición era más "sana" más neutral. No era como la de ahora, que organiza cada barahunda espantosa. Entonces se sabía perder. Ahora, no. Varias veces me han pedido que defina las dos etapas, y siempre me he inclinado por la antigua, en la que había más armonía y sencillez. Los aficionados discutían con más moderación. Y reconocían, sin fieros partidismos ni rencores, lo mejor de cada equipo. Ahora, no, señor. El fútbol ha evolucionado, como todo. Y se ha hecho peor.

—Usted ha conocido muchos jugadores, como es natural. ¿De quién de ellos conserva recuerdo más grato?

—Yo no he tratado nunca a los jugadores. Es más: no sé ni "jota" de fútbol. A mí que no me pongan en el aprieto de diferenciar un córner de un penalty. Yo no sé nada de eso. Nunca me he detenido a estudiar el reglamento. Como empleado del Real Madrid, no he tenido más que una preocupación desde que ingresé en él: cumplir con mi deber, y voy que he cumplido. Durante muchos años fui recibidor en O'Donnell y Chamartín. ¡La cantidad

de gente que ha pretendido sobornarme con propinas para que le permitiera el acceso! Puedo decirlo muy alto: ¡nunca nadie ha conseguido sobornarme! Amor a la gorra. Yo, cuando me la calo, soy otro. Con las obsequiosas no se debe jugar. Seguramente que es debido a mi honradez por lo que llevo tantos años en el Real Madrid.

—¿Qué ganaba usted en O'Donnell?

—Al principio, cinco pesetas por partido; luego, diez; posteriormente, quince. Ahora, por mi antigüedad, cobro treinta y una con veinte por domingo.

—¿Tiene usted miedo a que le jubilen?

—Sí, porque el Real Madrid es lo único que me queda. Yo, sin trabajar, no sé vivir. Y en el Real Madrid lo saben. Si me viera usted correr, se asustaba. Tengo la agilidad de un gamo. Y cuando en Chamartín me ponen en algún sitio donde he de vigilar que no se cuele nadie, corro usted que verme cómo entro detrás de los juveniles. A muchos los alcanzo. Tengo fuertes las piernas. Y si alguna vez sufro algún "arrechucho", no permanezco en cama más de dos días. Claro—agrega, cambiando de tono—que son ya muchos mis años, y el día menos pensado...

—¿Vive usted solo?

—Sí, señor, y voy a la compra muchos días. Ahora, en cuanto acabe con usted, cogeré mi cesta y bajaré a la tienda a "por" patatas y huevos. A mí esto no me asusta. ¿No es costumbre moderna que los hombres arreglen sus casas? Pues yo, para no ser menos, me he incorporado a los tiempos actuales, y hago con idéntica satisfacción lo que un joven "de su casa". Estoy acostumbrado a todo. Y he

## BOXEO PLAZA TOROS DE MADRID

Sábado, 11 septiembre, 11 noche

¡APASIONANTE VELADA!

4 COMBATES PROFESIONALES

Pagés - G. Moreno

Bobby Ros - M. García

R. Martínez - D. López

¡Campeonato de España del peso medio!

P. A. Jiménez - M. Medina

Tendidos, 12 pesetas; señora, pesetas

# MUNDO DEPORTIVO

Arturo Pomar ha regresado a España, y es fácil apreciar una gran entrada en el pelo de su cabeza. Pomar, sencillamente, ha venido un poco calvo. Y tiene nada más que veintitrés años. Sin embargo, no cabe sorprenderse, porque siempre se ha dicho que "de pensar se queda uno calvo". Y el ajedrez da mucho que pensar. Aparte que "de aquí a cien años...", ya saben ustedes lo que nos pasa a todos.

Dicen de Valencia que el campeón de copa va a presentar en Chamartín el próximo domingo nada menos que el mismo equipo que jugó tan maravillosamente la final aquella contra el Barcelona. Quita incluso a Wilkes, para que el Valencia éste se parezca al Valencia aquél como un huevo se parece a otro huevo. Tenga en cuenta el aficionado de Chamartín que el Valencia, como el huevo, viste de blanco.

En contra de lo que dice la gente sobre Helenio Herrera como prototipo del optimismo, uno cree que don Helenio es un pesimista y no volora a su equipo como es menester. Acaba de decir que el Sevilla puede dar la sorpresa en Las Cortes ganando al Barcelona. Y eso de "dar la sorpresa" no favorece nada al concepto que hay que tener del Sevilla, que es tan alto como para no considerar "sorpresa" un triunfo suyo en Barcelona. Herrera, pues, ha empuqueñecido esta vez las cosas.

La alineación del Español en Santander, la que proyecta, suena a equipo campeón: Domingo; Argilés, Parra, Catá; Bolinches, Faura; Cruellas, Marcet, Mauri, Plaquín y Arcas. Podrá luego no ser campeón de Liga; pero suena a equipo. Aunque Scopellì no les dé oxígeno, suenan bien esos nombres.

Pazos ha sido cedido por el Madrid al Hércules. En una entrevista que le ha hecho Gerardo en "Marca", ha dicho en su despedida:

—Creo que el dominio de las salidas se adquiere, igual

que todo, con la experiencia." Hasta aquí va muy bien. Y sigue diciendo:

—"Como soy joven y carezco de ella, lo que necesito es una persona que me enseñe." Y aquí ya se equivoca en su ingenuidad. A un guardameta se le pueden enseñar muy pocas cosas. Es quizá el único juego que no se puede enseñar. Y, desde luego, lo que de ninguna manera se enseña es salir a tiempo. Eso lo ve o lo mide el guardameta en cada caso, sin que el entrenador pueda decir "ahora sí", y "ahora no". Porque, además, no hay dos jugadas iguales; lo que se dice exactamente iguales. Así, pues, la experiencia sirve de muy poco. Todo es nuevo para los guardametas.

En una noticia desde Nueva York se dice que España participará en el próximo Concurso Hípico Internacional que ha de celebrarse en esa ciudad del 2 al 9 de noviembre. Y se recuerda que España no ha participado en Concursos hípicos en Nueva York desde 1926.

He aquí algo donde pueden lucirse los hombres o periodistas de archivo. Porque nos gustaría saber quiénes fueron los concursantes españoles que saltaron en Nueva York en 1926. Suponemos que no sería Goyoaga, aunque bien pudiera haberlo sido el padre, que es quien tiene la culpa de que todos sus hijos montan tan bien como montan.

El verdadero récordman de la travesía del Canal de la Mancha es ese mecánico inglés, padre de varios hijos, que ha intentado hacer la travesía en solitario, con un solo tubo inflado como sostén y escolta. Ha nadado con salvavidas, y parece ser que ha perdido la vida. No le encuentran, y cree la Policía inglesa que se ha ahogado. Un auténtico tributo al afán de notoriedad. ¡Pero eso es un suicidio!—dijo alguien al saber que el tal May (que así se llamaba) se lanzaba al agua sin custodia. Y suicidio ha resultado. ¡Paz al pobre y a su dard nadador!

GILERA

# SEGU, PRIMERO EN LA MONTANA DE LA VUELTA A CATALUNA

## MIGUEL POBLET, brillante ganador de la sexta etapa

### A más de 36 kilómetros de promedio

TORTOSA, 9.—Miguel Poblet la Vuelta Ciclista a Cataluña, es el vencedor de la sexta etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña, entre Lérida y Tortosa, pasando por Tarragona, con un total de 188 kilómetros.

La etapa en Lérida se inició a las nueve y media de la mañana, con quince minutos de retraso. A los 18 kilómetros recorridos se escaparon el italiano Baldorelli y Cruz, que pasan en primer lugar por Borjas Blancas, seguidos de Segú. Cuando llevaban recorridos 42 kilómetros, Segú, Company y Bares logran dar alcance a Baldorelli y Cruz, formando un pequeño grupo de cabeza, que ahora capitanea Segú. Al llegar a Vimodri, los fugados se encuentran con un paso a nivel cerrado, y Segú hace señas a una máquina de maniobras que se aproxima para que se detenga, mientras el presidente del U. C. de Sans, señor Rogis Serra, que seguía a los corredores en un "jeep", levantaba la cadena que les cerraba el paso. Así pudieron proseguir su rápida marcha hacia la meta los cinco escapados. La lucha se reemprende a la subida del collado de Lilla, puntuable para el Gran Premio de la Montaña. En las "scensiones", Segú no se deja arrebatar el primer puesto, coronando el collado en primer lugar, seguido de Baldorelli, Company, Cruz, Emilio Rodríguez y Bares.

El pelotón numeroso, donde figura el líder Sant, marcha a siete minutos de los de avanzada, Segú, Baldorelli y Company, tras los cuales van Cruz y el gallego Emilio Rodríguez, que lleva a cabo un gran esfuerzo para unirse al trío. El grupo de cabeza está formado poco después por siete corredores. Retrasado Cruz, se han incorporado Emilio Rodríguez, Gual, Chacón y Mateo. La lucha está en su momento más culminante, pues al fuerte tren de los destacados responde el de sus inmediatos seguidores: Serra, Poblet, Alomar e Iturat. El italiano Gianceschi se ha caído al tomar una curva, y pierde un tiempo considerable.

El líder Sant se encuentra en peligro, pero sale en su ayuda Massip, que al frente de los rezagados impone un tren endiablado, a más de 50 kilómetros por hora y a 80 en los descensos, para dar alcance primero a Bernardo Ruiz, Corrales y Arbelaitz, que formaban un grupo intermedio, y luego, a la vista de la meta, a los restantes. En el sprint final se impone Poblet, campeón de la especialidad, que, al igual que Massip, ha hecho una brillantísima etapa.

La clasificación de la etapa fue ésta:

- 1, Miguel Poblet, 5 horas 8 minutos 35 segundos (36,554 kilómetros por hora);
- 2, Iturat;
- 3, Baldorelli;
- 4, Segú;
- 5, Botella;
- 6, Gual;
- 7, Alomar;
- 8, Serra;
- 9, Sant;
- 10, "ex-aequo", Morales, Bertrán, B. Ruiz, Pérez, Jarrigue, Company, Corrales, Gelabert, E. Rodríguez, Giudici, Serra, Trobat, Chacón y Massip, todos con igual tiempo que el vencedor;
- 24, Mateo, 5-8-47;
- 25, Arbelaitz, 5-8-48;
- 26, Cruz, 5-8-49;
- 27, Blanco, 5-9-22;
- 28, Gianceschi, 5-13-18;
- 29, Campillo, 5-14-9;
- 30, Marigil, 5-18-26;
- 31, Bover, igual tiempo;
- 32, Tuset, 5-30-30;
- Beltri, Escolano, M. Vidaurreta, Manolo Rodríguez y Barrutia, en el mismo tiempo;
- 38, Mitjans, 5-30-39;
- 39, Bares, 5-30-47;
- 40, Filbá, 5-36-25;
- 41, Calvet, 5-37-32;
- 42, Montana, 5-37-34;
- 43, Bibiloni, 5-53-14;
- 44, Escola, igual tiempo.

El premio al corredor más desafortunado se ha adjudicado a Gianceschi. La prima al corredor independiente más desafortunado, a Cruz.

Retirados: Martínez, que no salió, y Adriánsena.

### CLASIFICACION DE LA MONTANA

La puntuación en el collado de Lilla, de segunda categoría, para el Premio de la Montaña, en la etapa de hoy, Lérida-Tortosa, de

la siguiente:

- 1, Segú, cinco puntos;
- 2, Baldorelli, tres;
- 3, Company, dos;
- 4, Cruz, uno.

La clasificación general del Premio de la Montaña es ésta:

- 1, Segú, 15 puntos;
- 2, Corrales, 12;
- 3, Serra, siete;
- 4, Chacón, seis;
- 5, Gianceschi, italiano, cinco;
- 6, Marigil, cuatro;
- 7, Jiménez Quilez, Manolo Rodríguez, Escolá, Baldorelli (italiano), tres puntos;
- 11, Poblet y Company, dos puntos;
- 13, Barrutia, Mateo, Jesús Martínez (hispanofrancés) y Cruz, un punto.

### CLASIFICACION GENERAL

TORTOSA, 9. — Clasificación general de la Vuelta Ciclista a Cataluña:

- 1, Sant, 26 horas 15 minutos 40 segundos;
- 2, Serena, 26-16-43;
- 3, Botella, 26-22-26;
- 4, Company, 26-23-7;
- 5, Corrales, 26-23-26;
- 6, Gelabert, 26-24-0;
- 7, Emilio Rodríguez, 26-24-2;
- 8, Giudici, 26-24-25;
- 9, Serra, 26-25-27;
- 10, Gianceschi, 26-25-28;
- 11, Poblet, 26-25-29;
- 12, Mateo, 26-26-2;
- 13, Iturat, 26-26-44;
- 14, Trobat, 26-28-51;
- 15, Chacón, 26-29-14;
- 16, Alomar, 26-35-6;
- 17, Bover, 26-36-25;
- 18, Cruz, 26-39-12;
- 19, Marigil, 26-41-14;
- 20, Massip, 26-44-23;
- 21, Baldorelli, 26-44-41;
- 22, Segú, 26-45-47;
- 23, Gual, 26-52-25;
- 24, Morales, 26-55-11;
- 25, Castillo, 26-56-8;
- 26, Beltrán, 26-58-45;
- 27, Arbelaitz, 27-1-28;
- 28, B. Ruiz, 27-1-32;
- 29, Pérez, 27-4-21;
- 30, Vidaurreta, 27-8-14;
- 31, Cosme Barrutia, 27-8-14;
- 32, Escolá, 27-8-53;
- 33, Escolano, 27-13-37;
- 34, M. Rodríguez, 27-17-8;
- 35, Pares, 27-17-41;
- 36, Mitja, 27-17-57;
- 37, Vila, 27-20-51;
- 38, Jarrigue, 27-30-56;
- 39, Montana, 27-35-56;
- 40, Beltri, 27-37-20;
- 41, Bibiloni, 27-38-3;
- 42, Blanco, 27-41-36;
- 43, Tuset, 27-51-59;
- 44, Calvet, 28-0-16. (Añil.)



# TRISTE FELICIDAD de la MUJER QUE DEJO SU CASA POR SEGUIR A FAUSTO COPPI

## Se atormenta por la ausencia de sus hijos

"No me verán más en las tribunas, no me verán por ningún otro sitio", dice, llorando, la señora Julia Locatelli. Y mientras Tilde y Carmen, las dos camareras con cofia almidonada, acuden para darle rápidamente un minúsculo pañuelo de blanco lino, añade, señalándolas: "Solamente ellas podrían decir cuánto he sufrido en estos días". Carmen y Tilde afirman conmovidas: "Continúan haciéndola llorar; no dejaremos entrar a ninguno". También Coppi es de la misma opinión. Preferiría que los periodistas no pusieran más sus pies en "Villa Carla", y sus órdenes son severas cuando se aleja, también por poco, de su nuevo domicilio: los guardas no pueden abrir a nadie; los importunos pueden esperar tras las verjas.

Pero algunas veces la señora Locatelli desobedece. Demasiado alta y demasiado pesada es la barrera que la separa de la opinión pública italiana para que no sienta el deseo de preguntar, buscando si no una justificación, por lo menos un poco de comprensión. Y cuando Fausto vuelve y descubre cómodamente sentados en los sillones de sus salas a los periodistas que poco antes había prohibido entrar, no se enfada y, estirando sus célebres piernas sobre el novísimo tapete blanco, con refinada bondad to-

ma parte en la conversación: "Se quedó casi sola—suspira, aprovechando un instante en que la señora ha dejado el salón—. Todos la han abandonado." "¡Todos!—confiesa la "dama blanca"—. Hasta los tíos, los únicos parientes que me quedan; hasta mi niña." Loll, que tiene casi ocho años, sabe escribir y conoce sus señas. Pero ninguna carta con la conocida caligrafía infantil ha llegado a "Villa Carla". "Mamá: ¿es verdad que te casas con Coppi?", le preguntó la última vez que su madre fué a verla. "No puedo, Loll—le ha contestado—, porque estoy casada con papá. ¿Pero tú cómo lo sabes?" "Lo he oído escuchando a través de la puerta. ¿Pero es verdad que tú vives ahora en la villa de Coppi?" "Afirmé con la cabeza, la emoción me había cerrado la garganta", cuenta Julia Locatelli. Y Loll añadió: "Entonces dile a Coppi que me deje ir algunas veces a su casa".

La falta de Loll, que la acompañaba a todas partes, es el castigo más grande para esta mujer que ha desafiado las leyes y las tradiciones. "Te explicaré cuando seas mayor", dijo un día a la pequeña, que le preguntaba por teléfono: "Mamá: ¿por qué no vuelves a casa?" Pero ahora no está segura de que Loll, tampoco cuando sea mayor, pueda

aceptar sus explicaciones. "Solamente—continúa la "dama blanca"—no podré nunca perdonar a mi marido que intente enfangarme para hacerme perder mis dos hijos. Loll no podrá olvidarme. Pero el otro niño, Muriel, ¿es tan pequeño todavía! Tiene solamente tres años. Le han dicho que estoy en el hospital. ¿Qué le dirán de aquí a algún tiempo? ¿Cómo podré hacer de manera que se acuerde de su madre?" El pensamiento de su marido la lleva a hablar de él. Mucho y con gran estima. "Había conocido a Enrique Locatelli en el 43, en Mondolfo, de la región de Marche, donde se había refugiado de Nápoles, la ciudad donde había nacido. Era una chiquilla con los pelos largos hasta la rodilla (¿cómo se enfadó Enrique cuando me los corté, después de nacer Loll!) y ya estaba comprometida. Enrique era capitán médico y en la playa todas las mujeres se lo disputaban; lo llamaban el "bello Valentino". Es un hombre interesante. No es nada fotogénico. Además está dotado de una gran facilidad de palabra. Se lo decía siempre: Tendrías que haber elegido la carrera de abogado. Cuando un amigo común nos presentó y empezó a hacerme la corte me entusiasmé mucho. Se proclamaba contrario al matrimonio. Le dije que tenía que casarme. ¿Por qué no nos escapamos juntos?", me propuso, bromeando. Quince días más tarde éramos marido y mujer."

El novio de Julia, que trabajaba en una pastelería de Ancona, continuó durante aquellas dos semanas recibiendo cartas amorosas de su novia. Recibió al fin una tarjeta inesperada: "La señorita Julia Occhini y el doctor Enrique Locatelli le participan su unión". "He sido siempre muy impulsiva—continuó la "dama blanca"—. Suelo arrepentirme algunas veces, cuando es demasiado tarde, de lo que he hecho. Durante ocho años yo y Enrique no hemos reñido nunca, ni siquiera una vez. En Varano Borghese nos llamaban "la pareja ideal" o "los inseparables". Coppi desde hacía bastante tiempo había entrado ya en su vida. Pero solamente como el "Fausto nacional", como el campeón adorado del público. Me había convertido en una apasionada de Coppi y fué mi propio marido el que me contagió de este mal.

Siempre he tenido una absoluta confianza en la capacidad profesional de Enrique. Nunca podría pensar que me pusiera en manos de otro médico que no fuera mi marido. Me haré curar por él durante toda mi vida."

Pero aquella vez el doctor Locatelli no supo atajar su mal. Lo intentó en vano durante muchos meses. Quería que Julia le confesase su culpa y con su ayuda intentara curarla.

A Fausto Coppi, a causa de sus relaciones con Julia, la "dama blanca", le están haciendo imposible la vida en Italia. Tanto así que recientemente ha mantenido un festivo que si las cosas no se arreglan y no encuentra la paz entre sus compatriotas abandonará Italia para irse a vivir a cualquier otro país, a uno de esos muchos países que le recibirán magníficamente.

# MARILYN BELL, JOVEN DE DIECISEIS AÑOS, CRUZA POR VEZ PRIMERA EL LAGO ONTARIO

## Cubrió las 32 millas en 21 horas en, lucha con los fuertes vientos y las aguas heladas

### LA FAMOSA CHADWICK ABANDONO A MEDIO RECORRIDO

TORONTO, 9.—Florence Chadwick ha abandonado a primera hora de hoy su tentativa de travesía del lago Ontario.

Las primeras noticias dicen que se sentía enferma desde la señal de las dos millas. Había recorrido 15 millas cuando abandonó.

Marilyn Bell, de dieciséis años, que había ido delante de Florence Chadwick en casi todo el recorrido desde Youngstown, aún estaba en el agua cuando la nadadora norteamericana abandonó.

La señora Winnie Roach Leuler, que cruzó con éxito el Canal de la Mancha, abandonó

cuando le quedaban menos de dos millas para llegar. Florence Chadwick fué sacada del agua a 15 millas del punto de partida, atacada de náuseas. (Añil.)

TORONTO, 10.—Marilyn Bell, joven nadadora de dieciséis años, ha logrado tocar costa canadiense del lago Ontario después de luchar valerosamente con las heladas aguas del lago y el cansancio. Recorrió 32 millas de una orilla a otra.

La señorita Marilyn Bell ha llegado a la costa canadiense, en la playa de Sunnyside, a una milla de los terrenos donde se encuen-

tra la Exposición Nacional canadiense, casi veintuna horas después que se lanzó al agua en Youngstown (Nueva York).

Marilyn Bell estaba a punto del colapso después de luchar duramente con los fuertes vientos y las olas, pero concentró todas sus energías para hacer los 20 metros finales que le llevaron al rompeolas.

Estaba tan agotada que se dejó caer de bruces en el fondo de la barca de escolta. Fueron necesarias cuatro personas para llevarla a un yate, donde le esperaban varios médicos para cuidarla.

Unas 60 embarcaciones rodeaban a la señorita Bell cuando iba aproximándose al rompeolas. En la costa se habían reunido cerca de 75.000 personas, que aclamaron a la gran nadadora.

Ha sido la primera vez que se ha cruzado a nado el lago Ontario.

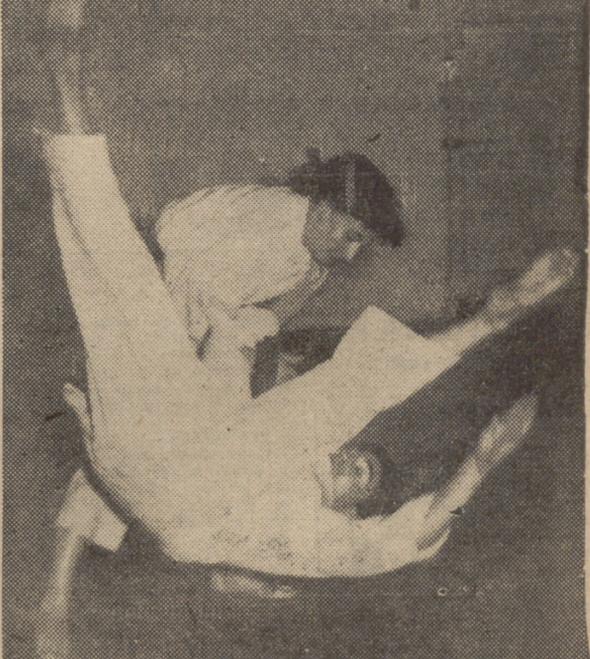
Esta hazaña le supondrá unas 800.000 pesetas. (Añil.)

# ABANDONAN LA BUSQUEDA DEL NADADOR SOLITARIO

DEAL, 9.—Las autoridades han abandonado la búsqueda del mecánico Inglés Ted May, que desapareció durante su intento de travesía del Canal de la Mancha sin escolta alguna. (Añil.)

Todos los sábados publica PUEBLO "FIN DE SEMANA" Página para la mujer

# JUDISTAS ESPAÑOLES



Cinturón negro, cuarto dan—entiéndase grado—del kodokan—jerarquía—del Japón, es distintivo difícil de conseguir, sobre todo para los occidentales, entre los que el judo no tiene muchos adeptos. En este grabado vemos a la señorita Anne Snou, inglesa, haciendo una exhibición de lucha, fuerza y agilidad que dedica a cuatro miembros de la delegación española, a los que Ivez Klien—autoridad del judo en Europa—ha hecho entrega de los cuatro primeros cinturones negros, como premio a sus magníficos exámenes prácticos. (Foto Cifra.)

# HUMOR

## ENTRETENIMIENTO



—Tiene siempre que quedar por encima de los demás...



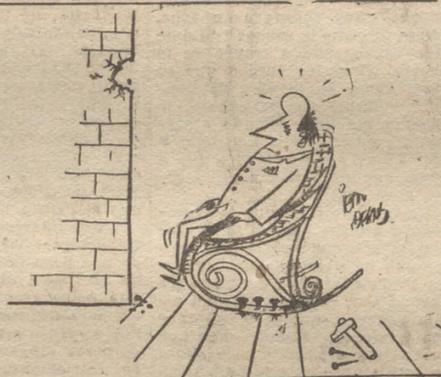
—¡Tienes mala cara hoy!



—No me mires así, que me da vértigo



Sin palabras.



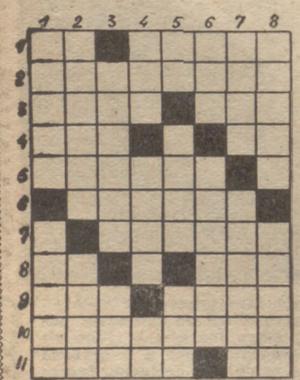
Sin palabras.



Sin palabras.

### CRUCIGRAMA

NUMERO 1.095



HORIZONTALES.—1: Letra turca. Utilizado.—2: Dad a entender que queréis hacer mal a otro.—3: Desafío. Habla con Dios.—4: Nombre de

mujer. Desinencia verbal.—5: Dícese de cierto tren.—6: Ciudad rusa. 7: Contrapuesto a la entrada.—8: Dios egipcio del Sol. Igual.—9: Al revés, aprecié. Limpie.—10: Mesonera.—11: Seca. Forma del pronombre.

VERTICALES.—1: Detener. Al revés, instrumento de cualquier oficio. 2: Gratas. Río de Zamora.—3: Epocas, periodos. Adverbio.—4: Número. Atractivo. Preposición inseparable.—5: Siglas comerciales. Al revés, costado. Río de Italia.—6: Al revés, Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. Al revés, Alargó.—7: Regalaré. Al revés, create.—8: Al revés, Municipio de Colombia. Mezclas.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.094

HORIZONTALES.—1: SA. Amina. 2: Alamedas.—3: Lado. Oso.—4: Ada. Al.—5: Sólida.—6: Simona.—7: Dámase.—8: Co. Dal.—9: OIL aela. 10: seditseV.—11: Ataré. SA.

VERTICALES.—1: Salas. Acosa.—2: Alados. Olot.—3: Adalid. Ida.—4: Amo. Imán. Ir.—5: Me. adom atE.—6: Ido. Anades.—7: Nasa. Asales.—8: Asola. olava.

### Jeroglífico



LETRA

¿Dónde come ese toro? Solución al jeroglífico anterior. Aparece ante mí.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Santiago Córdoba



## Díganos la verdad

### MANUEL ANTON

#### “La gente cree que nos hacemos ricos, y lo que pasa es que se hace uno polvo las espaldas”



—Cuando pregunto a un grupo de mozos del exterior, que esperan el porte en la estación del Norte, quién es el tipo más clásico entre ellos, todos contestan a una: Manolo, el 29. Pero Manolo no está allí; hay que buscarle en una taberna cercana, donde se ha ido a merendar. Manolo ya ha merendado, por lo visto, y, al saludarle, interrumpo una partida de cartas, en la que él lleva la voz cantante. Manolo es un asturiano simpático, en el que recaen todas las bromas de los compañeros, correspondidas con la mejor “pasta”. —Vamos con su historia, Manolo.

—Nací en Belmonte (Asturias) hace sesenta y tres años y estoy de mozo desde el año 22.

—¿Qué hizo antes de llevar maletas?

—Primero estuve en una tintorería, donde cobraba dos pesetas diarias y con ellas mantenía a mi madre. De allí me marché a una fábrica de cervezas, ganando diez reales, y cuando llegué a las siete pesetas me vine a la estación.

—¿Por qué tiene el número 29?

—Eso no hace al caso. Antiguamente, por lo visto, era por antigüedad; pero cuando yo entré, no. Siempre he tenido ese número.

—¿Cómo le gusta más que le llamen: Manolo, “el Veintinueve”, “el Bigotes”?

—Todo me parece bien menos una cosa.

—¿Cuál?

—Cuando me dicen abuelito se me pone mala sangre.

—¿Es que se siente joven?

—Que me molesta mucho.

—¿Sabe usted la historia de los mozos de estación?

—Sé que cuando se fundó la Renfe, el Ministerio de Obras Públicas obligó a que se tuvieran mozos.

—Entonces ¿cuánto cobraban por llevar una maleta?

—Hasta el año 34 se ha estado cobrando dos reales. Después se subió a dos pesetas y ahí estamos.

—¿Tienen su tarifa?

—Cuatro o cinco carteles de ellas hay en la estación.

—¿Hay quien las mira al pagar?

—El que tiene poco que hacer y se entretiene en eso.

—¿También eso le pone de mala sangre?

—Ahora, estos meses de

—Pero, hombre, si la gente se cree que nos hacemos ricos y lo que pasa es que se hace uno polvo las espaldas.

—¿Cuántos viajes hacen en cada tren?

—Hay veces que ni se cata. Lo más, dos o tres.

—¿Cuántos mozos son aquí?

—Somos sesenta y siete, ¡fíjese!

—¿Cuál es la fórmula del buen mozo?

—Portarse bien con el público. Preguntar en seguida que se le dan maletas en qué tren van a ir, el coche; en fin, dar todas las facilidades.

—¿Para decir el precio?

—Todos decimos siempre: Cuanto más me dé usted, mejor.

—¿Hay muchas broncas a la hora de la verdad?

—¡Uf!... No ve usted que a lo mejor hay quien suelta tres pesetas por tres maletas y dice encima que nos da demasado... Pues, ¡claro!, hay que defender los derechos.

—¿Quiénes son los mejores viajeros?

—No crea usted que son los que llevan esas maletas tan bonitas... ¡Que se lleva uno cada chasco!...

—¿Que tal pagan las de las cestas?

—Esas muy bien, ya ve usted. Pero, en general, diga que desde que hay aviones esto ha bajado mucho.

—¿Qué tren es el mejor?

—Siempre han sido dos: el “e x p r e s” de Galicia y el “sudexpres” de Irún.

—¿Qué época es la mejor?

—Ahora, estos meses de

verano. Es decir, julio y septiembre.

—¿Cuándo se siente el público más espléndido; al marchar de veraneo o al regresar?

—¡Al marchar, hombre! Después vienen todos pensando en lo que se han gastado.

—¿Ustedes pagan por la tarifa general cuando viajan?

—¡Todo el billete! Antes, no; sólo pagábamos la tercera parte, pero ahora todo. Si nos ha quitado la Renfe hasta los botones de las blusas. Bueno, y nos ha mandado poner por nuestra cuenta estos otros lisos.

—¿No tienen sueldo de nadie?

—Nada. A nosotros nos da un carnet la Dirección General de Seguridad, en el que se hace constar que trabajamos por nuestra cuenta y riesgo. Así que nos tenemos que arreglar con las propinas.

—¿Usted viaja, Manolo?

—Todos los años me voy una temporada a Asturias a ver las tierras.

—¿Lleva usted mismo sus maletas?

—¡No! Me las lleva un mozo.

—¿Cuánto le da?

—Hasta cinco duros.

—No se lo creo.

—Aquí están éstos, que lo pueden decir.

Los demás, entre bromas y verdades, dicen que no es verdad. Manolo se enfurece y me vuelve a asegurar que sí.

—De todas formas, usted bien puede; me ha dicho que tiene tierras...

—Esas las he ganado con el sudor de mi frente. Y no crea usted que es un negocio. Empieza a quitar usted impuestos y a ayudar a los hijos...

—Pero los hijos ya lo ganarán.

—Sí; pero recuerde eso que se dice: hijos criados, trabajo doblado.

—¿Cuántas horas están de servicio?

—Venimos a las seis y media de la mañana y no marchamos hasta las doce.

—De ellas, ¿cuántas en la taberna?

—Aquí venimos a comer y a merendar.

—¿Le gusta el vino?

—Y la cerveza, pero ésta no la puedo beber porque tengo un catarro a los bronquios. Así que vino, aunque esté caliente.

—Otro chato para Manolo...

## LA OBRA SOCIAL DE UN HOMBRE DE LA CALLE

### Campaña de invierno patrocinada por los lectores de PUEBLO

#### DONATIVOS RECIBIDOS

Señor Mazagán (Marruecos), 50 pesetas; el niño Jorgín para otro niño, 100; señores de Castillo López, “medicinas”; Luisito Ruiz, 5; un lector de PUEBLO, ropas de niño; Victor Cobach, penicilina y medicamentos. Señora de Pérez, 25 pesetas; cuatro hermanitos, 5; un padre de nueve hijos, 5; para lo que sabes, 5; un inglés, ropas; Dios te bendiga, ropas de niño; A. G., 5 pesetas; en el día de mi boda, 25; por San José, 10; una promesa, 50; por mi madre, 10; Leonor Diaz, ropas de niños; siete hermanitos, calzados.

#### MI DIARIO

Amigos lectores, ya está en marcha nuestra campaña de invierno y cada lector de PUEBLO aportará su granito de arena, pues no olviden nuestra consigna: MIL NIÑOS con ropas de invierno. El día del reparto, los propios lectores de PUEBLO me ayudarán en la difícil tarea del reparto. Preferentemente tendrán derecho a la ropa los niños huérfanos y los niños que tengan a sus padres enfermos. Ya estamos empezando a comprar nuestras ropas, y advertimos a los

#### comercios que tengan ropas de niños y niñas, que nos envíen precios, ya que compraremos donde nos cobren más barato; no admitimos descuentos si la intención es hacer publicidad del comercio. Esperamos a nuestro gran colaborador que hace un año nos entregó diez mil pesetas. Sin más por hoy, hasta el próximo viernes, amigos lectores.

#### LUIS ORTEGA (Pirulo)

#### RECAUDADO EN EL FOTOMATON DEL BAR FLOTA

M. A., 5 pesetas; una morena y una rubia, 5; por San Antonio, 10; un músico, 25; Antolín, 5; E. M., 25; un cliente, ropas; por Jesús de Medinaceli, 10 pesetas; yo, 5; por mi hijo, 5.

#### CASOS URGENTES

El niño Juan Parra, de nueve años de edad, se encuentra con un tumor en una pierna hace más de un año; según el doctor Morejón, la salvación de este niño supone un tratamiento de mil quinientas pesetas. Vive en la calle Claudio Coello, 97.

El enfermo Martín Andriño está tuberculoso en el sanatorio de El Escorial y necesita 10 gramos de estreptomina y 200 comprimidos de Neoteben. Su esposa vive en Sierra Aranjara, 2 (Puente de Vallecas).

Consuelo Sabugo, que vive en Joaquín Francés, 20 (Orcañetas), necesita para su curación 5 gramos de estreptomina, un frasco de Midrid y calcio, según el doctor Torreño.

#### LAS CUENTAS CLARAS

Pesetas

Recaudamos esta semana . . . . . 390,00

Teníamos en Caja . . . . . 1.150,75

Tenemos en Caja 1.540,75

Para donativos a Pirulo personalmente, en su puesto de caramelos, Puerta del Reliro en Meléndez Pelayo. En el Fotomaton del Bar Flor; Puerta del Sol. Para provincias, a mi nombre: Meléndez y Pelayo, 17.

Recados: Droguería Izube, teléfono 26-64-28.

## EL TIEMPO

Pronósticos.—Vientos del Oeste y aguaceros sobre Galicia y costa cantábrica. Nubosidad alta y media en el Duero y Ebro.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 35°, en Sevilla, y mínima, de 9°, en Soria.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 12, cinco tarde, seis toros de Molero Hermandos para

SILVETI

“RAYITO” y

MIGUEL ORTAS

# Mam' Zelle Guillotine



Por La Baronesa Orcay

**RESUMEN DE LO PUBLICADO.**  
 La novela se inicia con una descripción de los días y ambientes de los albores de la Revolución francesa en 1789. Entre los liberados de la prisión de la Bastilla figura una mujer llamada Gabriela Damiens, poseedora de documentos y secretos comprometedores para una familia aristocrática que consiguió reducir a prisión a esta mujer cuando tenía diecinueve años. Al ser liberada contaba dieciséis años más. Ya en plena revolución, Gabriela se distingue por su ferocidad, y deseando la muerte para la esposa e hijas de un odiado enemigo, entabla relaciones con personajes dispuestos a llevar carne a la guillotina y perseguir al fabuloso Pimpinela Escarlata, que tanto ayudaba a las víctimas de aquellos tiempos sangrientos, y que se dedica a frustrar los planes siniestros de Gabriela—apodada Mam' Zelle Guillotine—, burlando repetidamente a aquella y a sus secuaces.

CONTINUACION (20)

rarse a Gabriela Damiens, como era sabido por todos los allí agrupados, cuando se abandonaba a su temperamento irascible. Por consiguiente, tanto el ciudadano Renaud como los demás, esperaban una de esas fulgurantes explosiones de furor, mientras ella iba recorriendo, con ojos llameantes de rabia, el contenido del escrito que acababa de entregarle el comisario. Pero el único sonido que se escapó de su garganta fué como el sordo gruñido de un gato salvaje dispuesto a lanzarse al ataque. La muchedumbre permanecía suspensa y anhelante, aguardando la explosión, que no podía tardar en producirse. Efectivamente, de pronto vióse a la ciudadana Damiens extender los brazos y lanzar la misiva al rostro del comisario, para luego volverse furiosa contra Renaud, ya en su silla, agarrándolo por una pierna y haciéndole dar con sus huesos en el suelo, sin permitirle ponerse en guardia. El hombre tan súbitamente atacado rodó a los pies de la

maba parte de la vida diaria, una simple diversión que distraía sus horas de tedio. Pero en este caso, la expresión de Mam' Zelle Guillotine superaba en ferocidad todo lo que antes habían presenciado. Era realmente aterradora la mezcla de desprecio, rabia y desprecio que convulsionaban a la enfurecida mujer. Asistían todos, como apabullados, a tamaña explosión de rencor y crueldad. El propio comisario-jefe olvidó, por unos instantes, la actitud arrogante y digna adoptada poco antes. El, Gabriela, Renaud caído a sus pies, el cabo a caballo, sosteniendo por la brida al corcel blanco, y los tres hombres de la tropa, formaban un compacto grupo, a cuyo alrededor se agolpaba, ávida y formando un amplio círculo, la muchedumbre anhelosa, expectante y callada. Mas no se prolongó mucho ese silencio.

—¿El ciudadano Renaud? Pero si la carta llegó por un mensajero enviado desde París. ¿Cómo puede ser?  
 —Lescar, sin más, púsose a leer en voz alta:  
 "Ciudadano comisario-jefe del sector de Mézières, en la provincia del Artois:  
 "Sirva la presente para poner en guardia contra un espía inglés conocido entre sus seguidores por Pimpinela Escarlata. Lleva varios días suplantándome. Tengo razones para creer que últimamente se halla en esa provincia haciendo de las suyas. Andaos, pues, con mucho tiento. Yo mismo he de permanecer unas horas más en París, pero antes de otras veinticuatro pienso estar en Mézières. El Comité de Salud Pública de París os previene por conducto de un mensajero especial y con carácter urgente."  
 —Y la carta—terminó Lescar— viene suscrita por André Renaud, y con el sello oficial, sin hablar de que lleva las fir-

seguido capturar a la ex marquesa de Saint-Lucque. Sólo veían el gesto dramático del ciudadano comisario-jefe, señalando con la mano el forastero al serle formulada la pregunta "¿Dónde está el espía inglés?" y gritando en respuesta ¡Aquí! Las iracundas murmuraciones del pueblo se convirtieron poco a poco en gritos de amenaza y violencia.  
 —¡Pimpinela Escarlata! ¡El abominable espía inglés! ¡Ese era, sin que nosotros lo sospecháramos!  
 —Mam' Zelle Guillotine—vociferó entonces una mujer—. Suponemos que sabes lo que debes hacer.  
 El hombre dióse cuenta del grave peligro que corría. Ya le habían propinado algunos violentos puntapiés.  
 El cabo ordenó entonces a sus hombres que rodearan al forastero protegiéndolo así contra ulteriores malos tratos por parte de la plebe. Consideraba sin duda que semejante bocado debía ser reservado para la guilloti-

habían sido burlados por alguien, por un ente misterioso, de cuya identidad no cabía ya dudar un momento. ¡El carro y sus acompañantes habían desaparecido! Mientras la atención del pueblo se concentraba en el forastero y sus presuntos delitos, habían sido rapiadas bajo sus propias narices las odiadas aristócratas encerradas en el carro desaparecido, que sólo custodiaban un par de soldados, en tanto que sus compañeros acudían presurosos a proteger al inculpa por el comisario-jefe y asegurarse de su persona, para luego entregarlo a la vengadora cuchilla de la guillotina. Con ellos habían desaparecido sus caballos, así como el compañero que los tenía de la brida, mientras los otros, una vez apeados, protegían al caído contra las iras populares. ¿Cuándo fué cometido semejante ultraje? ¿Dónde estaba a aquellos hombres? ¿Quién podía decirlo? ¿Y qué habría ocurrido con carro y caballos?

Tanto Gabriela como el comisario-jefe quedaron a no nada, rígidos cual estatuas de granito. La expresión del rostro de este último fué algo patético. Comenzó por reflejar incredulidad; luego, asombro; después, terror. Gabriela, en cambio, apenas si exteriorizó sus sentimientos. La única reacción de su violenta naturaleza apareció al adquirir su cara una palidez cadavérica. Permaneció inmóvil, incluso al gritar a sus hombres el comisario:  
 —¡Vamos en su busca, ciudadanos! ¡No pueden estar lejos!  
 El cabo y su gente se lanzaron inmediatamente en persecución del carro desaparecido, dispersando a la multitud que, a su vez, repetía la exclamación del comisario-jefe:  
 "¡No pueden estar lejos!", mientras la gente corría como loca en todos sentidos a través de la amplia plaza, invadiendo las calles próximas y haciendo mil conjeturas acerca de la dirección que las fugitivas pudieran haber tomado, y con todo ello, únicamente lograban aturdir aún más a los soldados.  
 —¡Por aquí, ciudadanos!  
 —¡No, por allá!  
 —Este es el camino más corto para llegar a Grécourt.  
 —Seguramente lo habrán tomado.  
 —¿Por qué no probar el que conduce a Labat?  
 La callejuela donde poco antes estaba estacionado el carro, ahora bullía repleta de gente que corriendo en uno y otro sentidos sólo lograban entorpecer el paso de los que salían en persecución de las odiadas aristócratas.  
 —¡Venid hacia aquí, ciudadanos!  
 —¡No! ¡Es por allá por donde hay que ir!  
 Y así, continuamente, iba aumentando la confusión por momentos. Como mínimo eran seis las calles que desde el centro de la villa conducían hacia las diversas carreteras. La tarde iba cayendo y comenzaba a anochecer. Pronto empezó a llover. A las gotas de lluvia se mezclaban los copos de nieve, mientras la niebla aumentaba paulatinamente, y dificultaba cada vez más la visibilidad.  
 Por mucho que se desgajaban gritándose unos a otros que las fugitivas no podían andar lejos, de nada servía su convencimiento.  
 Sólo tres soldados, aparte del comisario y del cabo, poseían caballos. Este último, seguido de sus hombres, emprendió la persecución por una de las carreteras, mientras Lescar, con los restantes, se lanzó en otra dirección. Y con la gran confusión que reinaba en la plaza, los gritos y el ruido de los centenares de zuecos de madera de los que corrían en todos sentidos había más que suficiente para hacer llegar, incluso hasta oídos de un fugitivo que no se hallara excesivamente lejos, la alarma necesaria para enardecerle a ponerse rápidamente a salvo.



—¿A qué viene todo eso? Habla pronto, si no quieres que te denuncie como traidor, según tan fácilmente estás molejando a otros.  
 —No dejéis que este hombre se marche, y me explicaré, ciudadana—exclamó el comisario.  
 —El ciudadano Renaud no se alejará de aquí—contestó con firmeza Gabriela.  
 El parisién, acostumbrado sin duda a obedecer los caprichos de su amada, aquietó inmediatamente a su caballo.  
 —Desde luego. Pero ten en cuenta que va haciéndose tarde y que no podemos perder más tiempo por culpa de ese majadero.  
 —No te preocupe el tiempo, ciudadano—atajóle ella secamente—. Quédate aquí. Quiero oír lo que pueda alegar el comisario-jefe. ¡Basta! ¡Vamos a ver, ciudadano, habla!  
 La muchedumbre se había apiñado en torno de ellos, apretujándose unos contra otros para defenderse contra el intenso frío reinante. Pero la situación parecía lo suficientemente interesante para hacer olvidar a todos las inclemencias del tiempo. El ciudadano Lescar continuaba presa de intensa agitación. Mam' Zelle Guillotine veíase, a todas luces, desorientada, mientras el forastero se consumía de furor.  
 El joven cabo que mandaba el pelotón de escolta del carro intentó entonces abrirse paso hacia Renaud, pero era tan compacta la masa popular y tan marcada la hostilidad general, que hubo de ordenar a tres de sus hombres que le secundaran, mientras los restantes quedaban custodiando el vehículo.  
 —¡Habla, ciudadano comisario!—ordenó la mujer. ¡Pronto! ¡Te escuchamos!  
 Lescar extrajo entonces del bolsillo interior de su chaqueta los papeles que el mensajero llegado de París le había traído. Asumiendo un aire solemne, habló lenta y firmemente:  
 —El Comité de Seguridad Pública de París—comenzó— me ha enviado esta mañana un mensajero, portador de una carta que había de ser entregada en mis propias manos. Aquí tengo sus credenciales.  
 Desdobló uno de los escritos, y con gesto solemne lo tendió a Gabriela, quien bruscamente se lo arrebató de la mano. Evidentemente, la mujer se había convertido en el personaje principal de la asamblea. El documento ostentaba las firmas de dos de los más eminentes miembros de aquel organismo directivo y el sello oficial. Hacía constar la identidad, como comisario oficial del Gobierno, del portador de una carta confidencial y particular, dirigida al comisario-jefe del distrito de Mézières y que debía ser entregada a éste en sus propias manos.  
 —Está en regla—declaró Gabriela—. ¿Dónde anda el mensajero?  
 —Va a llegar inmediatamente. Yo me adelanté, pero viene siguiéndome.  
 Mientras hablaba iba desdoblado el segundo comunicado y con ademán aún más arrogante hizo entrega del mismo a Gabriela. Nadie podía compa-

arpa, enteramente indefenso, mientras su montura, asustada, se encabritaba coceando peligrosamente. Por fin, el cabo consiguió, acudiendo rápidamente, dominar al agitado cuadrúpedo, sujetándolo por las riendas y calmarlo. Mas no paró ahí el infortunio del forastero. Gabriela se había adueñado del látigo de éste, y con todas sus fuerzas le golpeaba en la cabeza, espaldas y hombros, hasta lograr que el caído clamara, gimiendo, merced. Pero no le fué concedida en manera alguna. Los latigazos redoblaban en tal forma que dieron al traste con la fusta, partiéndola en dos. La furia desencadenada lanzó ambos pedazos, ahora ya inútiles, al suelo, plantándose luego, con los brazos en jarras, ante su víctima, sencillamente, a la que contemplaba ahora, después de haberle tan estrecha y apasionadamente abrazado y besado no hacía mucho, con ojos de pantera ávida de sangre.  
 A decir verdad, los vecinos de Mézières no lamentaban en exceso ver caído al poco antes arrogante forastero. En aquellos días no solía la contemplación de padecimientos físicos o mentales despertar gran compasión. El pueblo estaba sobradamente acostumbrado a espectáculos violentos. Todos se habían familiarizado con el derramamiento de sangre, en el cotidiano cuadro que brindaba a su sadismo, el reiterado drama que tenía como escenario el tablado de la guillotina. Parecía que el sufrimiento ajeno era cosa normal y rudimentaria, algo que for-

—¿Qué ha hecho?  
 —¿Es de veras el espía inglés?  
 —¡Pimpinela Escarlata!  
 —¡No! ¡Imposible!  
 —Sin embargo, el comisario lo dijo.  
 —El lo denunció.  
 —Pero ¿cómo puede saberlo?  
 Y los hombres recogieron esas murmuraciones, hasta que la plaza entera zumbó cual nido de atareadas avispas.  
 —¿Es el espía inglés?  
 —¿Cómo lo han averiguado?  
 Por una u otra razón, ese forastero de quien siempre habían desconfiado no respondía, sin embargo, a la imagen que todos se habían trazado del misterioso Pimpinela Escarlata. Era un hombre alto; mas no lo bastante para asumir las gigantescas proporciones de titán legendario, que se atribuían a aquel ser considerado como sobrenatural.  
 —Ese no es Pimpinela Escarlata—declararon convencidas algunas mujeres.  
 —Realmente, no lo parece—asistieron varios hombres.  
 Gabriela volvió entonces su fulgurante mirada hacia el comisario-jefe y le ordenó:  
 —Léete lo que está escrito en esta carta.  
 Lescar alisó con la mano la hoja arrugada que Gabriela le había lanzado antes a la cara.  
 —¡Atención!—gritó, para luego continuar—: Esta misiva me es enviada por el ciudadano Renaud...  
 Varias voces sorprendidas elevaron entonces, interrumpiéndolo.

mas de dos miembros del Comité de París.  
 El infortunado caído, casi inconsciente, hacía esfuerzos desesperados para recobrar sus sentidos. Finalmente logró incorporarse apoyándose sobre uno de sus codos. Miró a la que acababa de maltratarle, con una expresión de odio tan intensa como la que irradiaban los ojos de la propia Mam' Zelle Guillotine. A continuación exclamó rencoroso:  
 —¡Me la pagaréis! ¡Os lo aseguro!  
 A continuación dirigió la vista hacia el comisario Lescar, que en aquel momento doblaba y guardaba en el bolsillo la carta llegada de París. Perduró unos instantes el aire de amenaza que hacía refulgir la mirada del forastero, quien poco después prorrumpió en una estrepitosa carcajada. Poco duró, sin embargo, su hilaridad. Pues la multitud había finalmente comprendido, aunque tarde, todo lo que implicaba el hecho horrible de que el hombre que tenían delante fuese aquel impertinente, entrometido y arrogante espía, Pimpinela Escarlata, el enemigo número uno de Francia, que había llevado su osadía hasta intentar hacerse pasar por uno de los mejores servidores de la nación, con objeto de hurtar a la justicia popular a unas despreciables aristócratas traidoras, a quienes esperaba el castigo de sus crímenes, ampliamente merecido. Por unos momentos incluso olvidaron el hecho de que precisamente fué él quien había con-

na, en lugar de malgastarlo sacrificándolo a los intentos vengativos y sádica diversión de unos aldeanos. Por consiguiente, procuró evitar que éstos lograsen acercarse a su víctima y la golpearan, como bien claramente muchos intentaban hacer.  
 Nadie sabría decir si fué debido a una repentina inspiración o bien si obedeció sencillamente al poderoso instinto de autoconservación. Lo cierto es que cuanto el horizonte parecía más negro, cuando los soldados a duras penas lograban interponerse entre el caído y la muchedumbre, cada vez más enardecida y rabiosa, el forastero consiguió finalmente incorporarse del todo. Irguiendo, acto seguido su alta estatura, echó una rápida ojeada por encima de las masas soliviantadas y lanzó un grito de sorpresa y alerta.  
 —¡El carro!—exclamó—. ¡El carro! ¿Dónde está?  
 —¡Sí! ¿Dónde está?—repetieron varias voces alarmadas, siguiendo con la mirada la dirección señalada con mano temblorosa por el forastero.  
 —¡El carro!—volvió a gritar casi ahogado por la emoción, mientras hombres y mujeres procuraban distraer sus pensamientos, pasando de un mal a otro peor, emplazados ahora ante un hecho mucho más horrible. Prescindían ya de la personalidad del recién llegado forastero, de su duplicidad, de su desvergonzada suplantación de un buen patriota ausente y del deseo general de castigarle, porque tenían que reconocer que

(C. Inuaré)

(Publicada con autorización de la Editorial barcelonesa L. de Caralt.)

# ESPECTACULOS

## EL MAYOR EXITO DE RISA



En segunda semana triunfal, sigue exhibiendo Mercurio Films, Sociedad Anónima la divertida cinecomedia "La enigmática señora Lovely", admirable creación de la famosísima Greer Garson, la artista que en cada frase crea una sonrisa y en cada escena provoca una carcajada. He aquí una escena de este celebrado film, nuevo éxito del Gran Vía, en la que vemos a la exquisita Greer Garson con Fernando Lamas. La crítica madrileña ha sido unánime en el elogio de esta estupenda cinta.

## VAN JOHNSON habla de pintura

Es muy corriente que quienes se han distinguido en el ejercicio de su profesión tengan afición a un arte, a un deporte, a algo, en fin, distinto de lo que habitualmente hacen. Van Johnson, el conocido galán de M.-G.-M., se encuentra en este caso y lanza al público la siguiente pregunta y consejo:

—¿Dispone usted de tiempo libre? Pues dedíquese a la pintura. Y a continuación detalla los nombres de gentes célebres y conocidas cuya afición favorita es la pintura. El presidente Eisenhower estudia arte; huelga repetir el nombre de Churchill como pai-

sajista; la esposa de Chan-Kal-Chek y, entre los artistas de cine, Ava Gardner y Lana Turner, también entretienen sus ocios pincel en mano.

Hace cinco años, Van Johnson se dedicaba a comprar cuadros; hoy los pinta y posee una colección de 50, que él mismo confiesa que no son para poner a la venta, pero como los pintó exclusivamente para entretenerse, poco le preocupa lo que puedan decir los críticos si algún día logran verlos. Van Johnson opina que todo el mundo puede pintar, lo cual no quiere decir que todos puedan ser genios.

# Callao

¡Un indiscutible e impresionante éxito del cine español!

# "LA PATRULLA"

La crítica la juzga así:

"Esta película—que el público aplaudió—es un nuevo éxito del cine español. Su triunfo debe servir de orientación para futuras realizaciones."—Luis Gómez Mesa. "Arriba".

"Está relatada con interés y realizada con sencilla veracidad. Los intérpretes están ajustados a sus tipos y a sus papeles, y merecen el aplauso por su actuación."—Donald. "ABC".

"Llevada diestramente, sin dramatismos, llega al espectador precisamente por la manera de exponerla."—C. "Ya".

"El director se ha mostrado en este film como expertísimo técnico y ha llevado con hábil mano cuantos elementos intervienen en la producción."—Gilberto Linhof. "El Alcázar".

"Técnicamente no se puede poner ningún reparo a "La patrulla". El guión está desarrollado de forma perfecta... La fotografía está logradísima. Es una magnífica película que agrada y emocionó al público."—García de la Puerta. PUEBLO.

"La película tiene calidades, es valiente, es oportuna."—J. de la Cueva. "Informaciones".

Y el público, de acuerdo con la crítica, responde llenando el cine tarde y noche.

## Frank Sinatra, en un dramático papel

"La conjura", el interesante drama que protagonizan Frank Sinatra y Sterling Hayden, se terminó de rodar en los Estudios Goldwyn, de Hollywood, un día antes de lo previsto. Esta producción Robert Bassler, que figura en la nueva lista de United Artists, la dirige Lewis Allen. Su guión, original de Richard Sale, se refiere al atentado contra el Presidente de los Estados Unidos.

En este primer film dramático rodado por él tras obtener el premio de la Academia por su interpretación en "De aquí a la eternidad", Sinatra desempeña el papel de un asesino a sueldo, mientras Hayden encarna al "sheriff" de una pequeña ciudad por la cual el Presidente tiene que pasar.

Jimmy Gleason encabeza el reparto de "La conjura", cuyo principal papel femenino corre a cargo de Nancy Gates. Figuran también en el reparto el niño de ocho años Kim Charney y los actores Paul Frees, Christopher Dark, Jim Lilburn y Willies Bouchee.

# ¿QUIENES SON LOS GAMBERROS?



"... Forman legión universal. Son los que berrean en la alta madrugada, para que el moribundo se despierta de la vida con su acorde bestial; los que persiguen, acosan, hieren y logran a veces matar a animales o personas en ocasiones indefensas, o en inferioridad numérica. Los que babeen su lujuria en la oreja, a veces mordida, de las mujeres; los que empujan y codazan en el Metro, en las aceras y en los autobuses; los que rompen, "razzan", devastan y destruyen ventanas, cristales, escaparates, bancos públicos, farolas y cuantas cosas el prójimo o el Estado dejan sin guardar por las noches... Los que llegan a hacernos dudar que sean hijos de mujeres y hermanos de hombres..." Estas frases de un magnífico artículo de Barreiro fueron las que inspiraron a Ignacio F. Iquino y a Juan Liadó la idea de hacer una película sobre un tema tan espinoso y actual como "Los gamberros", cuyo estreno se anuncia para en breve en Madrid

## CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

### TEATROS

**Funciones para mañana**  
**ALBENIZ.**—7 y 11 (Compañía revistas M. Paso): Lo verás... y lo cantarás, por Ruth Moly, Tony Leblanc, Manolo Gómez Bur. Butaca, 15 pts.

**ALCAZAR.**—(21-22-52. Compañía Cayetano Luca de Tena, con Carlos Lemos) 7,15 y 11: Madrugada (de Antonio Buero Vallejo).

**CALDERON.**—(39-13-33.) 7 y 11: Antonio Molina con Tona Radey en Hechizo.

**COMEDIA.**—(Cia. de revistas José Luis Ozores.) 7 y 11: Me gustan todas, de A. y M. Paso, música de Alonso y Montorio. (La más divertidísima de las revistas.)

**COMICO.**—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: No es tan fiero el león...

**FUENCARRAL.**—(Cia. Gloria Romero.) 7 y 11: Guitarra mía. Música del maestro Moreno Torroba.

**INFANTA ISABEL.**—(Serrador-Sala-Collado con Catalina Barco.) 7 y 11: Leyenda de una vida, de Stefan Zweig.

**LATINA.**—7-11: Mosaico Español. Variedades. Mary Merche, Tomás de Antequera, Luisita Esteso. 10 atracciones. 15 pts. butaca.

**LOPE DE VEGA.**—(Refrigerado.) 22-20-81.) 7 y 11: Pedro Terol presenta a Marisa y Pili Terol en la nueva edición de Album de Arte.

**MADRID.**—(21-56-94. Refrigerado.) 7-11: La Blanca doble, por la gran compañía de comedias musicales Mujeres. (Butaca, 15 pesetas.)

**MARAVILLAS.**—7 y 11: Compañía folklórica el Príncipe Gitano con Dolores Vargas.

**PRICE.**—(21-63-19. Refrigerado.) 7-11. ¡Exitazo!: Solera y Salero, Marisol Reyes, Enrique el Sevillano, Juanita Azores, Los 11 Macareños, etc. (Butaca, 15 pts.)

**REINA VICTORIA.**—(Compañía asturiana.) 7,15-11: Los amoríos y El retratista. (Graciosísimos.) y fin de fiesta. Última semana actuación.

**ZARZUELA.**—7-11: Chang con su nuevo espectáculo Fantasías de ensueño. Autorizado.

### Cines (sesiones numeradas)

Amaya.—Las vacaciones de Mr. Hulot.  
**AVENIDA.**—7 y 11: Once pares de botas (José Suárez, Elisa Montes). Tolerada.

**BARCELÓ.**—7-11: El pórtico de la gloria (Fray Mogica-Lina Rosales). Primer reestreno. Autorizada.

### Otro cine adquirido por M. G. M.

El Cine Plaza de la ciudad de El Cabo, en Africa del Sur, ha pasado a ser propiedad de la Metro-Goldwyn-Mayer el pasado mes de julio. Se trata de un local de 1.748 butacas, en el cual se instalará pantalla panorámica y sonido estereofónico Perspecta.

Bulevar.—Las vacaciones de Mr. Hulot.

**CALLAO.**—(Refrigerado. Inauguración de la temporada.) 7-11: La patrulla (Conrado San Martín, Marisa de Leza). Autorizada menores. (Dos primeros premios en el Certamen de San Sebastián.)

**CAPITOL.**—(Refrigerado.) 7-11: El lobo de la Sila (Silvana Mangano, Amadeo Nazari).

**COLISEUM.**—7 y 11 (grandioso éxito): ¿Crimen imposible? (José Suárez, Nani Fernández). Tolerada.

**GOYA.**—7-11: El pórtico de la gloria (Fray Mogica-Lina Rosales). Primer reestreno. Autorizada.

**GRAN VÍA.**—7-11: La enigmática señora Lovely (Greer Garson). Tolerada.

**Luchana.**—No me abandones.  
**PALACIO DE LA MUSICA.**—6,45-10,45: La primera producción en CinemaScope, La tónica sagrada. (Jean Simmons-Victor Mature). Autorizada. Technicolor. Debido al largo metraje de este film se ruega la puntual asistencia.

**PAZ.**—7-11. (Riguroso estreno.)

Apolo.—Aquel bandido soy yo y Al filo de la muerte.

**ARAGÓN.**—Ave del paraíso y Cohete K-1.

**ARGEL.**—El alcalde de Zalamea y Alta traición.

**ARQUÉLLES.**—Continúa 6: Fierecilla y Travesía peligrosa (Jeanne Crain-Michael Rennie).

**ARIZONA.**—La señal roja y Crimen y castigo.

**Astoria.**—Al son de la marimba e Historia de un detective.

**Ave María.**—Amargo desquite y El caballero misterioso.

**Avenida (Vallecas).**—Fierecilla y El tesoro del condor de oro.

**Ayala.**—El rey de los vivos y Marcado a fuego.

**Azul.**—Pandora y Ave del Paraíso.

**BEATRIZ.**—(25-31-08.) 4: Treinta y nueve cartas de amor (Irasema Dillian, Tony Leblanc, Angel Picazo).

**Bellas Artes.**—Manos peligrosas. Bellas Vistas.—Ana y De mujer a mujer.

**Benavente.**—Un lugar en el sol y Tenías que ser tú.

**Bilbao.**—Manos peligrosas.

**CALATRAVAS.**—Continúa 11 mañana: (Riguroso estreno.) Los peligros de París. (George Marchal-Arletty).

**California.**—Hechizo y Matanza infernal.

**Carabanchel.**—Muros de explotación y Las minas del Rey Salomón.

**Carretas.**—Senda de heroes y Los tres alegres compadres.

**Castilla.**—Sobresaliente y Jeromín.

**Cervantes.**—Pasaporte para un ángel y Una carta al amanecer.

**Colón.**—Botón de ancla y Camino de Río.

**Covadonga.**—Murrallas de silencio y El bombero atómico.

**Cristal.**—Los amores de Carmen y El bombero atómico.

**Chamartín.**—De mujer a mujer y Ana.

**Chamberí.**—Aquel bandido soy yo y Al filo de la muerte.

**Chueca.**—Spartaco.

**Delicias.**—En la Costa Azul y El conde de Montecristo.

**Do-Re.**—La casa de la colina y La mujer pirata.

**DOS DE MAYO.**—Continúa 6: Fierecilla y Travesía peligrosa (Jeanne Crain-Michael Rennie).

**Elcano.**—Correo diplomático y Montecasino.

**España.**—Carne de borca y Maya.

**Espronceda.**—Salida al amanecer y Tarzán y la cazadora.

**Europa.**—La legión del desierto y El mastruero de tiempos remotos.

**Figaro.**—Tres momentos de angustia y El último disparo.

**Flores.**—Alarma en la selva y Alma en tinieblas.

**Florida.**—Senda de heroes y Diez valientes.

**Frutos.**—La casa encantada y Río Grande.

**Gallito.**—No me abandones.

**GONG.**—Continúa 6: El pórtico de la gloria (Fray Mogica-Lina Rosales). Primer reestreno. Autorizada.

**Goya.**—Faldas a bordo y Tambores lejanos.

**Granada.**—Alta traición y La legión del desierto.

**Iberia.**—La moza de cántaro y Pena, pena, pena.

**Ibiza.**—Los tres corsarios y Novio a la vista.

**Ideal.**—No me abandones.

**Imperial.**—La patrulla del coronel Jackson y Tres minutos de angustia.

**Infantas.**—Las vacaciones de Mr. Hulot.

**Iris.**—Justicia corsa y La alfombra mágica.

**Lavapiés.**—El hijo de Rostro Pálido y La patrulla del coronel Jackson.

**Lepanto.**—Violetas imperiales y El pescador de copias.

**López de Hoyos.**—El hijo de Robin de los bosques y Siempre en tus brazos.

**Lusarreta.**—Estación Termini y La sensación de Broadway.

**María Cristina.**—El verdugo de Sevilla y Coacción.

**Metropolitano.**—La Isla de los corsarios y Las vacaciones de Mr. Hulot.

**Montera.**—Capitán China y Tarzán y la cazadora.

**Montija.**—Revueña en la India y Reclutas.

**Mundial.**—Un día en Nueva York y Cinco besos.

**Muñoz Seca.**—Corazones en llamas y Guantes grises.

**Nares Cinema.**—Crimen sin criminal y La dama desconocida.

**Narváez.**—Salida al amanecer y Tarzán y la cazadora.

**Odeón.**—Entre dos juramentos y Manos peligrosas.

**Olimpia.**—Crimen en el velódromo y Faldas a bordo.

**Orsa.**—¡Che, qué loco! y El río.

**Palace.**—Treinta y nueve cartas de amor.

**Palacio del Cine.**—Dos caminos y Madame de...

**Panorama.**—La legión invencible.

**PAVON.**—5: Horizontes lejanos (James Stewart), Vacaciones de Mr. Hulot. Toleradas.

**Pelayo.**—Tercio de quites y Aquellos días felices.

**Peñalver.**—Las vacaciones de Mr. Hulot.

**Pez.**—El pasado amenaza y ¡Viva Zapata!

**Pizarro.**—Ronda española y Una noche en Casablanca.

**Pleyel.**—Vidas en peligro y La venganza del bergantín.

**Postas.**—Aquel bandido soy yo y Al filo de la muerte.

**Príncipe Alfonso.**—Alta traición y Un conflicto en cada esquina.

**Quevedo.**—La patrulla del coronel Jackson y Alta traición.

**Roma.**—Persecución en Madrid y Sin remisión.

**SAINZ DE BARANDA.**—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: Puebla de las Mujeres, Alta traición.

**Salamanca.**—La tonta del bote y La Revoltosa.

**San Carlos.**—Spartaco.

**San Cayetano.**—Cercos de fuego y Destino: Tokio.

**San Francisco.**—El signo del renegado y La tonta del bote.

**Sol.**—La mujer bandido y Los hijos de nadie.

**Tetuán.**—El diablillo ya es muero y El tesoro del condor de oro.

**Tivoli.**—La legión invencible.

**Toledo.**—Lo que el viento se llevó.

**Urquijo.**—Alta traición y Un conflicto en cada esquina.

**Usa.**—Vive... si te dejan y El signo del renegado.

**Vallehermoso.**—Salida al amanecer y Tarzán y la cazadora.

**Velázquez.**—Pasaporte para un ángel y Una carta al amanecer.

**Ventas.**—Si yo fuera diputado y Luna de sangre.

**Vergara.**—Manos peligrosas.

**Victoria.**—Salida al amanecer y Tarzán y la cazadora.

**Voy.**—Cohete K-1 y Los angeles del barrio.

**Cinema X.**—Aquel bandido soy yo y Al filo de la muerte.

### Salas de Fiestas

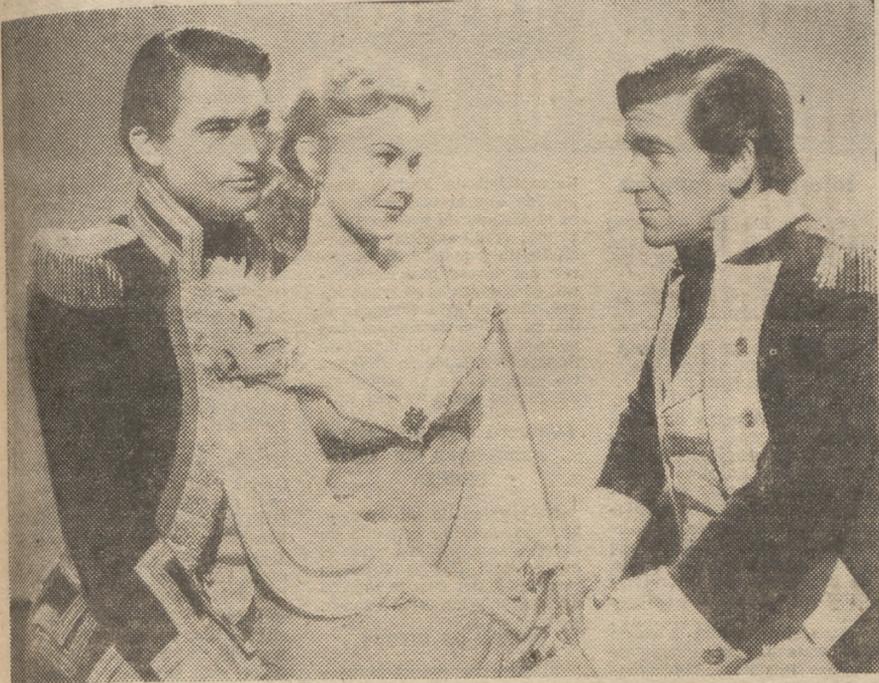
**FONTORIA.**—(Refrigerado.) Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

### Dios espectáculo

**ANTON JARDIN RESTAURANTE.**—Todos los días, tarde y noche, Tomás de Antequera.

**PLAYA DE MADRID.**—Autobuses, final Princesa.

# UN REPARTO INIGUALABLE



Con Gregory Peck y Virginia Mayo, pareja protagonista de "El hidalgo de los mares" ("Capitán Horacio Hornblower"), comparte Robert Beatty los honores de la cabecera. El más interesante de los actores ingleses, junto a la máxima pareja de Hollywood, en un reparto con millares de extras. "El hidalgo de los mares" ("Capitán Horacio Hornblower"), en soberbio technicolor, será presentada por Victory Films, la marca que no defrauda, el lunes próximo, en los cines Pompeya, Palace e Infanta Beatriz.

## ¡El veredicto es unánime!

No suele Mr. Arnold Picker, vicepresidente de United Artists y encargado de la distribución extranjera, escribir cartas laudatorias de las películas de la compañía. Sin embargo, con motivo del estreno de "Apache" en los Estados Unidos, el ilustre e inteligente cineasta, con motivo de la magnitud de las recaudaciones logradas por "Apache" en los tres primeros días de exhibición en Chicago, S. Francisco, Detroit, Bridgeport y Columbus.

Subraya especialmente Mr. Picker el éxito del protagonista, Burt Lancaster, con quien "tiene United Artists —dice la carta— una estrella de primer orden". Termina Mr. Picker expresando la convicción de que haremos con "Apache" un trabajo tan fenomenal, que toda la industria cinematográfica comentará.

## CINE GRAN VIA 2.ª SEMANA

¡EL MAYOR ÉXITO COMICO DE GREER GARSON!



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

### REINA VICTORIA: Homenaje a "Presi".

Con el cartel de los estrenos recientes el espectáculo fué organizado en homenaje de José González, "Presi", alma de la agrupación astur "Los Mariñanes". "El retratista" y "Los amorillos" fueron interpretados con igual éxito que en la noche de su estreno, y los notables intérpretes, sobre todo Rosario Trabanco, oyeron prolongados aplausos. Al final se dió lectura a unas cuartillas del costumbrista Eladio Verde, autor de las obras que representan "Los Mariñanes", y otras de Alfredo Marquerie en elogio de "Presi", lectura que fué subrayada por la complacencia de los espectadores, naturales admiradores del inteligente y diverso animador, que lo mismo hace un galán que se arranca por tonadas o fandangos del más puro estilo.

Contribuyeron al homenaje Gloria Romero, el recitador Rafael Giribet y un cuadro andaluz del espectáculo de Pedro Terol.

"Presi" y sus colaboradores fueron ovacionados con entusiasmo.

## Esta noche, en Maravillas

### El Príncipe Gitano y Dolores Vargas (el Terremoto Moreno)



deados del mismo ambiente de continuas ovaciones conseguido por ellos en Madrid.

Además del singular espectáculo "Cariño de legionario", avalorado con la reforma que le han hecho los aplaudidos autores del mismo, la fraternal pareja que hoy realiza esta comendada reaparición en Maravillas, ofrecerá al público las mejores y más inspiradas canciones de su notable repertorio. El Príncipe Gitano cantará las de su película "Brindis al cielo", tales como "Escúchame, abuela", y "Caballo negro" y el pasodoble taurino del mismo film, y Dolores Vargas dará a conocer las dos nuevas creaciones suyas, que pronto pasarán al dominio de la calle, "La novia de los toreros" y "Café, café..."

La vuelta de estos dos magníficos artistas ante su público de Madrid constituye un suceso espectacular, al que nosotros damos la importancia escénica que tiene.

Hace cosa de un año que se despidieron del público de Madrid estas dos sobresalientes figuras del arte español, después de una brillante actuación artística, triunfal, y un éxito de taquilla considerable.

Ambas cosas han determinado que El Príncipe Gitano y su hermana Dolores Vargas (El Terremoto Moreno) reaparezcan hoy nuevamente ante el público de la capital, donde tantas simpatías y tantos admiradores cuentan los dos.

En el teatro chispero de Maravillas, marco adecuado a la popularidad y el castizo estilo de esta gran pareja folklórica, debutan hoy los celebrados artistas, interpretando una nueva versión del interesante espectáculo de Ochaíta, Valerio y el maestro Solano, "Cariño de legionario", con el cual, y asistidos de la numerosa y escogida compañía que les secunda de modo admirable, han recorrido los principales escenarios nacionales, siempre ro-



### TOMA POSESION EL DIRECTOR DEL TEATRO ESPAÑOL

El secretario general de Cinematografía y Teatro, don José María Alonso Pesquera, en nombre del ministro de Información y Turismo, ha dado posesión al director del teatro Español, don José Tamayo, nombrado recientemente por orden ministerial para este cargo.

En el sencillo acto, celebrado en el saloncillo del teatro Español, el señor Alonso Pesquera pronunció unas palabras para glosar la personalidad del nuevo director. El señor Tamayo contestó con unas breves palabras, agradeciendo el honor que para él significa la labor que se le encomienda, y en la que pondrá su mejor empeño.

### El éxito de "La Blanca doble"

Continúa favoreciendo el público de una manera intensa las representaciones que se dan en el teatro Madrid a este popular sainete lírico por la compañía "Mujeres".

En nuestro último comentario a propósito del éxito excepcional de una reposición que ha superado a muchos estrenos, hacíamos resaltar la noticia de que los carteles murales de "La Blanca doble" marcaban ya la media centena de representaciones, pero esa meta, cuyo alcance tantos ne-

gocios escénicos celebran como un triunfo, ya ha quedado atrás en la revista del Madrid, la cual apunta ahora a la centena total. Y que a lo mejor alcanza, porque la obra tiene fuerza taquillera para lograr ese extremo.

Todos los sábados publica PUEBLO "FIN DE SEMANA" Página para la mujer

**Fontoria** PRESENTA como siempre hace con las grandes atracciones internacionales, por primera vez en España, el éxito extraordinario de **LILIANE y HENRY VAN DICK**

Triunfan también en esta sala el ballet español de **PILAR DE MONTERDE** y el bellísimo **Nuevo ballet FONTORIA**

### Extraordinaria exhibición del folk'ore montañés en el festival internacional de Santander

SANTANDER, 9.—Más de trescientos intérpretes actuaron anoche en el escenario del festival internacional de Santander. Una extraordinaria exhibición del folk'ore montañés, con la participación de cuatro agrupaciones corales y seis grupos de danzas, que representaban el arte popular. Terminó este magno festival después de las dos de la mañana, siendo largamente ovacionados todos los participantes por el público que llenaba totalmente el teatro al aire libre de la plaza Porticada. Cincuenta días de festival con rotundo éxito, que terminará esta semana próxima con la actuación del "ballet" de Pilar López, que se ha trasladado desde Estocolmo a Santander para participar en este magno acontecimiento artístico, que organiza el Ministerio de Información y Turismo.

### Bachillerato nocturno

Comercio (mañanas—sólo señoras—y tardes), cultura y taquimecanografía. Instituto Sabré. FUENCARRAL, 43. MADRID

### DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. OBRA SINDICAL COLONIZACION

La Obra Sindical Colonización anuncia concurso-subasta de las obras de puesta en riego de las fincas que integran el Grupo Sindical "María Magdalena", número 328, en el término municipal de Menjibar (Jaén).

El presupuesto de ejecución por contrata de las obras es de un millón trescientas ochocientos mil quinientas tres pesetas con once céntimos (1.308.503,11 ptas.).

La fianza provisional para presentarse a este concurso-subasta, que ha de ser previamente constituida en la Administración de la Delegación Provincial de Sindicatos de Jaén, es de veintiséis mil ciento setenta pesetas con seis céntimos (26.170,06 ptas.).

El pliego de condiciones particulares, económicas y jurídicas, así como el proyecto, estarán a disposición de los concursantes los días hábiles en las horas de trabajo en las oficinas de la Obra Sindical Colonización, avenida de José Antonio, número 32, 3.º, Madrid, y en el Servicio de Colonización de la Delegación Provincial de Sindicatos, en Jaén.

Los que pretendan concurrir a este concurso-subasta deberán presentar sus propuestas, de acuerdo con lo que se preceptúa en el pliego de condiciones particulares, económicas y jurídicas, antes del día 27 del corriente mes, en las oficinas de la Delegación Provincial de Sindicatos de Jaén.

El concurso, que será público, se celebrará el día 27, a las once horas, en las oficinas antes indicadas.

Madrid, 8 de septiembre de 1954.—El jefe nacional, Francisco Carrillero.

### CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS

- BICICLETAS**
    - POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.
  - MUEBLES**
    - VEINTE MESES comedores dormitorios, trestillos, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.
  - RELOJES**
    - POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.
  - CREDITOS**
    - CREDISE. Hasta 30 meses sin fiador. Tejidos, sastrería, zapatería, muebles, radios, relojes. Príncipe, 14. 4.º 31-10-35.
- Para anuncios en esta sección: teléfono 21-13-05

2.ª SEMANA TRIUNFAL DE LA PELICULA MAS DISCUTIDA!

## Los peligros DE PARIS

En los cines PAZ y CALATRAVAS

Es un film NO APTO para MENORES

LUNES PROXIMO ESTRENO

LA PELICULA MAS AIDAZ, DIVERTIDA, DRAMATICA

## LOS GAMBERROS

"GILA" R. ROMERO MARCHENT

CON LA COLABORACION DE MARIO MITCHEL-SAZATORNIL y JOSE B. BARRY

Dirección JUAN LLADÓ

EL ESCANDALO Y LA DESTRUCCION DELATABAN SU PRESENCIA

Amor sobre Ruedas

Amor sobre Ruedas

Edward G. Robinson, en uno de sus grandes papeles

Bajo la dirección de Hugo Fregonese empezará inmediatamente el rodaje de la producción de Leonard Goldstein para United Artists "Black Tuesday", basada en un argumento original de Sidney Boehm. El título se refiere al día señalado para las ejecuciones capitales en el Estado de Nueva York.

El papel principal de "Black Tuesday" irá a cargo de Edward G. Robinson, a quien se le brinda la ocasión de crear un personaje similar al que hizo famoso en "Little Caesar".

# Vida Local

## Maestros en la Institución Virgen de la Paloma



Los maestros que asisten al cursillo de Iniciación profesional que se celebra en Madrid estos días visitan la Institución Sindical "Virgen de la Paloma". Aquí aparecen los educadores recorriendo la sección de carpintería artística. (Foto Cifra.)

## Don Federico Mayo, en gravísimo estado

EL CAUDILLO SE INTERESA POR EL CURSO DE LA ENFERMEDAD DEL DIRECTOR DEL INSTITUTO DE LA VIVIENDA

A consecuencia de un derrame cerebral se halla muy gravemente enfermo don Federico Mayo y Galarra, director del Instituto Nacional de la Vivienda. El paciente ha recibido los Santos Sacramentos.

En su domicilio de la calle de Velázquez se han recibido repetidas llamadas del Pazo de Melrás, en las que el Jefe del Estado se ha interesado por el curso de la enfermedad del señor Mayo. También los ministros, ausentes de Madrid en su totalidad, y otras muchas altas personalidades, han enviado telegramas y avisos telefónicos interesándose por su salud.

A primeras horas de hoy con-

tinuaba en el mismo estado el ilustre enfermo. Hacemos votos porque la gravedad desaparezca y por su rápido restablecimiento.

## Marcha a su país el embajador dominicano

Ha salido para su país el hasta ahora embajador de la República Dominicana en España, señor García Godoy. En el aeropuerto de Barajas fué despedido por el marqués de Fontana, don José Luis Aguilar, en representación del ministro de Asuntos Exteriores, y por el personal de la representación dominicana en Madrid.

## EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DEL SENA VISITA EL PALACIO NACIONAL Y LAS CORTES

### LE ACOMPAÑO EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION

Esta mañana, el presidente del Consejo del Sena, M. Jouli, acompañado de su esposa, visitó el Palacio de Oriente, del que hizo grandes elogios. Más tarde, acompañado del presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia, visitó el Palacio de las Cortes, que recorrió detenidamente. M. Jouli se propone abandonar la capital de España el próximo domingo.

# NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

### Información religiosa

Sábado día 11. — Nuestra Señora de la Cueva Santa. Santos: Proto, Jacinto, Vicente, Diodoro. Misa de Santa María en sábado, color blanco.

### FIESTA DE LA PATRONA DE LOS OBREROS DE PLATERIA

La Junta directiva de la Sociedad Benéfica de Socorros Mutuos de Obreros Artífices Plateros de Nuestra Señora de la Peña de Francia ha organizado una función religiosa, que en honor de su Santa Patrona se celebrará el día 12 de septiembre, a las diez de la mañana, en el oratorio del Olivar (calle de Cañizares).

El sermón estará a cargo del prior de los reverendos Padres dominicos, don Wenceslao Fernández.

### Avisos varios

#### MATRICULAS PARA EL EXAMEN DE ESTADO

La Secretaría General de la

Universidad de Madrid hace público que la matrícula para el examen de Estado (plan 1938), grado superior del bachillerato y prueba de madurez del curso preuniversitario, comenzará el próximo lunes, día 13, para terminar el día 20 de los corrientes. Las normas y horas de matrícula figuran detalladas en el anuncio expuesto en el tablón de edictos de dicho centro.

### SERVICIO MEDICO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

De regreso de su veraneo, ha reanudado su consulta de enfermedades de los niños el doctor don Rafael Aparicio Pesqueira, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa.

### CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 625.

### Farmacias de guardia

Quintana, 18; Benito Gutiérrez, 25; paseo de la Florida, 15; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 8; Bolívar, 6; An-

tonio Leyva, 9 (carretera de Toledo); Martínez Borreguero, 3 (junto a Comillas); Alocha, 109; glorieta de Luca de Tena, 9; Alcalá, 82; Francisco Panadero, 22; Lombia, 7; Gutenberg, 20; Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); Cervantes, 22; Alonso Heredia, 22; Serrano, 186; calle de Recoletos, 6; López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); Ayala, 19; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Argensola, 14; Bravo Murillo, 128; Ponzano, 41; García Morato, 34; Fuencarral, 114; Fuencarral, 36; Infantas, 24; plaza Mayor, 17; Preciados, 19; Carrera de San Jerónimo, 1; Lope de Haro, núm. 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Granja, núm. 4 (Parque Metropolitano); Vallehermoso, 77; Galtibide, 23; Fernando el Católico, 12; Blasco de Garay, núm. 5; San Bernardo, 55; carretera de Aragón, 1; Capitán Blanco Argibay, 80 (antes Valdeacederas - Tetuán); Vicente Barrio, 3 (Fundación Lantiza); carretera de Canillas, 9; Argüeso, 2 (Mataderos).

# FINANZAS

## Acusada contracción de negocio al cierre de la semana

Cierra la semana con una sesión de Movimiento aún más reducida que las precedentes. El cuadro de cotizaciones aparece hoy con grandes claros, lo que demuestra el grado de atonía que manifiesta el mercado madrileño. El número de valores que se ha contratado en renta variable ha sido de 52, o sea 18 menos que en la jornada de apertura. Dieciocho títulos de los contratados han repetido sus cambios precedentes, 19 bajan y 15 obtienen plusvalías.

Como nota interesante hay que señalar el buen tono que ofrecen los valores inmobiliarios y auxiliares de la construcción, varios de los cuales mejoran sus tipos de cotización, a pesar de la retracción mostrada en los diversos corros. Por

lo demás el panorama bolsístico presenta escasas diferencias, tanto en uno como en otro sentido, y queda al cierre con predominio de papel, aunque en pequeña cantidad.

Se han cotizado los cupones de la Trasmontañana sin variaciones, o sea a 32,50.

De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Ceisa, nuevas, 86 (+1), y Constructora Cantabria, 51 (=).

En los corros de la Bolsa se ha comentado con pesar el fallecimiento del conde de Limpas, ilustre personalidad de las Finanzas, que ocupaba cargos de consejero en el Banco de España y Banco Exterior y era presidente de Seguros España, S. A., e Inmobiliaria Hispana.

Fondos públicos:		Central:		Energía e I. Arag.	
Del día	Diferen	Del día	Diferen	Del día	Diferen
Interior	83,45 + 0,05	460	=	167	+ 1
Amort. 3 %	91,25	Explosivos	680	286	=
Idem abril 1952	100	H. Americano	504	115	- 0,50
Idem nov. 1951	100	Mercantil e I.	200	458	- 2,50
Idem julio 1951	93,75 + 0,05	Rural y Med.	140	215	+ 4
Rec. Nacional	94,50	E. Leonesas	133,50	200,50	+ 0,50
Canal Isabel II	88	Gallega	117	268	- 1
Idem nuevas	87,75	H. Cantábrico	144	166,50	- 0,50
Rente	94	Chorro	108	195	- 1
Colonización	94,50	H. Española	197	136,50	- 0,50
Ayunt. 1918	82,50	Iberduero ord.	210,50	276	+ 0,50
Idem 1929	78	Idem 6 %	194	144	+ 0,50
Idem 1931 Int.	84	S. Nansa	123	101	=
Idem 1931 Ens.	84	S. Sil	176		
Emp. Mun. Transp.	84	Sevilla	110,25		
M. Guipuzcoana	60	U. E. Madrileña	413		
H. Ebro	102	Idem nuevas	117		
Céd. hip. 4 % A.	86,75 + 0,25	Rústicas	62		
Idem B.	87,50	El Aguila	512		
Idem 4 % exentas	98,25	Azuc. General	130		
Céd. inter. lotes.	101,55 - 0,30	Ebro	201		
		S. E. Cementos	193		
		C. E. A.	70		
		L. Valdeirivas	266		
		Hidrociivil	136		
		Dragados	198		
		Alcázar	70		
		Bani	80		
		Ceisa	86		
		ln. Metropolitana	133,50		
		Urbis 2.	38		
		Insa	110		
		Andaluz Minas	260		
		Rif	578		
		Felguera	230,50		
		Los Guindos	271		
		Ponferrada	359,50		

# ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

### AUTOMOVILES

"ESCUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

EL MODERNO. Gosalvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zarza 26.

OALLAO. Enseña conducir, omnibus, turismo modernísimos. Tramitamos carnet. Informes. Preciados, 23.

INDUSTRIAS Rafael Yuste dispone para su coche de:

VISERAS plástico. Persianas. Felpas.

PORTAEQUIPAJES cromados inoxidables. Lonas. Pulpas.

ADORNOS modernos de todas clases.

INDUSTRIAS Rafael Yuste. Churraca, 16.

ALQUILERES

PISOS magníficos 3, 4, 5 y 6 hab.

taciones, todas exteriores, estrear. Exentos 90 % derechos reales, escritura y contribución. Desembolso inicial desde 30.000 pesetas. Resto en mensualidades, desde 480 pesetas. Información en barrio residencial de la Concepción (servicio permanente) y en Monte Esquinza, 6. Teléfono 24-86-35.

### CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral". Especializada enfermedades genitorriarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

### HIPOTECAS

"HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

### VARIOS

REPRESENTANTES necesitamos toda España. Imprescindible referencias. Clement. Colón, 10. Murcia.

### VENTAS

COLOCHONERIAS Lorenzo Fernandez. Ponzano, 27. García Paredes, 32. Teléfonos 24-96-53, 34-56-53.

### TRABAJO

### OFERTAS

TORNERO de pulso y brujidora se precisa. Talleres Broncoista. Miguel Cazaña. California, 23 (Pacífico). (5.033.)

## EL CASO DEL ABRIGO VIAJERO (15)

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Al quedarse sola una sirvienta de unos acaudalados señores londinenses, decide salir con un llamado King, apropiándose de un lujoso abrigo de su señora, prenda que, al regresar a casa, le es robada por unos bandidos en una callejuela apartada. El esposo de la perjudicada, mister Montresor, ofrece una recompensa de 500 libras pues dice que le une a la prenda una historia sentimental, y el inspector Mac Pherson inicia las oportunas pesquisas, comenzando por la búsqueda de King, y registrándose una lucha con los cómplices del perseguido, que termina con la detención de los mismos. Las investigaciones no avanzan, y el interés que, al parecer incomprensiblemente despierta el asunto es tal que la Sección Especial de Scotland Yard celebra una reunión secreta. Y durante ella, Mac Pherson es informado confidencialmente de que mister Montresor es un importante funcionario de la Comisión de Energía Atómica que intentó escapar de Inglaterra con su esposa, llevándose ocultos en el abrigo de ésta importantes documentos.



ARCO de CUCHILLEROS



Una experiencia en el tráfico rodado de París

A los que acostumbran a poner siempre como ejemplo lo que ocurre en el extranjero, especialmente cuando se trata de algo relacionado con las costumbres de la ciudad, y aun cuando no hay que pisar jamás tierra extraña, les conviene saber lo que, no más lejos de ayer, publicaba «Paris-Presses». Toda una página dedicada a una experiencia en el tráfico, que se sigue estos días en la capital francesa, con hermosas fotografías que reflejan no menos hermosos embrollamientos de la circulación en distintas calles. Y por causas que no se suelen prodigar en Madrid. En el reportaje de Claude Paz, que se titula: «Viva el silencio...» pero cuidado con el embotellamiento, se dice que está prohibido en absoluto estos días que se toquen bocinas y claxon, pero que la escandalosa inmundicia de las camionetas y camiones de transporte hace que queden bloqueadas con frecuencia las calles. Y cita el caso de una camioneta que hace detenerse a toda una fila de coches porque el chófer para tranquilamente mientras traslada varias cajas de botellas de gaseosa hasta un bar, desafiando la paciencia de los automovilistas inmovilizados. «No ha podido el conductor detenerse más lejos y dejar libre la calle, aun cuando tuviera que transportar las cajas de botellas durante unos diez metros?», se pregunta el reportero. Por su parte, los taxis también dificultan el tráfico al detenerse en doble fila y bloquear las calles mientras sus clientes les abonan el importe del viaje. Todavía un tercer factor viene a entorpecer el tránsito rodado: el gran número de conductores debutantes que encuentran pequeñas las calles para su entrenamiento y no dan paso a los automovilistas normales. Ciclistas y motoristas se mofan de las prescripciones del tráfico, con sus peligrosos deslizamientos de ala. Únicamente los peatones encuentran en el silencio riguroso de los claxon tranquilidad para sus nervios. El silencio impuesto estaría bien si no sirviera para facilitar los embotellamientos y la impunidad. Veán ustedes, pues, cómo el tráfico rodado, en París, está muy lejos de ser perfecto. Ya sabemos que el número de vehículos es extraordinariamente mayor que en Madrid; pero es lo cierto que en nuestra capital no es frecuente que se ofrezcan los casos que denuncia «Paris-Presses», hasta con fotografías. En resumen, en todas partes cuecen habas..., con claxon y sin claxon.

R. ORTEGA LISSON

Han regresado a Madrid los ministros secretario general del Movimiento, de Justicia, de Agricultura y de Educación

Después de asistir al Consejo de ministros celebrado en el Pazo de Meirás el pasado día 7 ha regresado a Madrid el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta. También han regresado los de Justicia, señor Iturmendi; Agricultura, señor Cavestany, y Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez. Con destino a La Habana ha salido de Madrid en avión el ministro del Aire, teniente general González Gallarza, en compañía de su ayudante de servicio, teniente coronel Martínez Vara de Rey.

CRONICA MUNDANA por Pilar NARVION



PRETEN-DIENTES

El diálogo lo escuchó esta duende, en la terraza de un hotel de moda, hace unas semanas. La niña era muy mona, con una de esas naricillas descaradas que parecen reírse alegremente de todos los sesudos del orbe. La mamá tenía dos brillantes de buen tamaño en una sortija, y su conversación, como podrá verse, denotaba un gran sentido práctico.

—No hagas tonterías, hija. Tiene mucho dinero. ¿Que es gordo? Todos tus amigos serán gordos a los cuarenta años, y él seguirá con sus rentas. No es fácil encontrar pretendientes con tanto dinero en tiempos tan difíciles. Decídetelo de una vez, porque este hotel nos cuesta un riñón, y tu padre ya escribe nervioso.

—¡Oh sí, mamá!; es riquísimo, pero es demasiado tonto.

—Un marido rico nunca debe de ser inteligente, hija mía; si fuese inteligente se gastaría el dinero en obras de arte, en amistades costosas, en coleccionar piezas de arqueología o en visitar las ruinas de Troya. Los inteligentes sólo pueden resistirse si son pobres.

TECNICA DEL CAFE, CON LECHE

Antoñita es preciosa; con una melena así de mona, unos ojazos así de ideales, unas orejitas de miniatura china... Un día Pepe la invitó a salir. Fueron a bailar, tomaron whisky escocés porque resultaba muy divertido y volvieron a casa en taxi porque se hacía tarde. Otro día volvieron a encontrarse; merendaron en una granja de la Gran Vía emparejados de jamón, lechuga y huevo, asistieron a un estreno de película en cinemascopo, tomaron gambas a la plancha con unas copitas de manzanilla y tomaron otra vez un taxi porque se hacía requetetardísimo.

Dos semanas más tarde, un día, fué domingo, y Antoñita dijo que a ella le encantaban las apuestas de caballos. Estuvieron en La Zarzuela. ¡Qué risa! Perdieron en todas las carreras; fueron luego a bailar. Pepe la miraba tan mona, con sus ojazos, su naricilla y sus orejitas, y le compró todas las flores que llevaba la florista.

En el invierno siguiente Pepe se casó con María Francisca, que era una chica tan rarísima que sólo tomaba cerveza en verano y le encantaba pasear por el Retiro, la Castellana o Rosales, y en invierno la pobrecita era tan inapetente que sólo podía beber unos sorbitos de café con leche antes de ir al cine de sesión continua.

—Pero si estrenan una de Gregory Peck en la Gran Vía—decía Pepe, sabiendo que el arrebatador de Gregory era una debilidad estética de María Francisca.

—Pero yo la que tengo ganas de ver es esa española tan mona que ponían aquí en la esquina—suspiraba María Francisca.

Un día oí decir a Antoñita:

—Los hombres son incomprensibles. Pepe me adoraba, me llevaba en bandeja, era capaz de gastarse conmigo hasta la paga adelantada, y a la hora de casarse lo hace con la simple de María Francisca, que tiene las piernas torcidas. Yo no comprendo a los hombres.

CARA Y CRUZ

Asunción tiene probabilidades de "pescar" a Julio; el muchacho está justamente en ese momento que la técnica lemenina califica como "en el bote". En boca de Asunción, Julio es así:

—Un chico estupendo. En el pueblo lo quieren mucho, porque es un médico inteligentísimo. Me gustará que lo conozcas; tan trabajador, tan serio. Es de muy buena familia; su mamá, una señora muy fina que tiene una prima condesa. Tiene una finca en su tierra y un hermano notario en la provincia de Lugo...

Rosita ha perdido la oportunidad; coqueteó un poco con Julio, pero después se estropeó el asunto; el muchacho hizo hace unos meses lo que en técnica masculina se llama "dar marcha atrás". En boca de Rosita, Julio es así:

—A mí no me gustan los chicos tan pequeños y tan gordos. ¡Y vivir toda la vida en ese pueblo, con las gallinas por la calle! Me gustaría que lo hubieras conocido; más serio que un poste, hay que sacarlo las palabras del cuerpo con batidora; el sacacorchos no da resultado en él. ¡Y su familia! Creo que un tío del abuelo de su primo tiene un vecino que conoce a un conde, y te lo están diciendo a cada instante. A mí me recuerdan aquel proverbio árabe: "Hay quien pasa una noche a orillas de una charca y ya se cree parlante de las ranas." Su madre tiene unos almídenes... ¡Vaya suegra! Y de dinero, nada, ¿sabes?; dos olivares en su pueblo comidos por las hipotecas. Además yo creo que no andan muy bien de salud; a un hermano suyo que vive en la provincia de Lugo lo han tenido que operar tres veces del estómago. ¡Con el humor que gastan los enfermos del estómago!

—Pues hija—dice la amiga, con ese deseo innato en las mujeres de pinchar y fastidiar un poco—, tú bien que has salido todo el verano con él.

—También me he puesto flores en la cabeza, y no pretenderás que vaya por Madrid con un ramo de claveles en la sien derecha. ¡Imaginas qué efecto haría si apareciese con ellas en la oficina, en misa de doce o en la barra de un bar a tomar cerveza? Si—y Rosita sonríe, tratando de convencer con la imaginación a Julio y a Asunción—, para mí imaginación a Julio y a Asunción—, para mí ha sido un entretenimiento veraniego. Por cierto, ¿sabes? Ayer me llamó por teléfono Gonzalo; quiere salir conmigo.

Subasta de 2.000 viviendas de renta mínima para Madrid

El "Boletín Oficial del Estado" subastas para construcción de viviendas continuado la publicación de viviendas protegidas, de las que se anuncian oficiales de concursos—entidad edificadora la Obra Sindi-

cal del Hogar, figurando los siguientes:

- Doscientas cuarenta viviendas en Madrid (quinta fase), 160 ídem en Madrid (cuarta fase), 160 ídem en Madrid (tercera fase), 144 ídem y urbanización general en Madrid (primera fase), 480 ídem y urbanización en Madrid, 176 ídem en Madrid (quinta fase), 168 ídem en Madrid (cuarta fase), 120 ídem en Madrid (segunda fase), 120 ídem y urbanización en Madrid (primera fase), 336 ídem en Madrid (undécima fase), 104 ídem en Mirandó de Ebro (Burgos).

Descuento PROGRESIVO. 50%, 10%, 25%, 40%, 65%. Illustration of a woman with shopping bags.

SOBRE RESTOS DE ARTICULOS

Pague por cada artículo menos de lo que crea usted que vale.

Para ello visite nuestros establecimientos, vigile sus escaparates, seleccione los géneros que desee y pídalos el día cuyo descuento colme sus deseos.

Comprenda que si espera mucho, otra cliente puede haberse anticipado y adquirido lo que usted pensaba llevarse más tarde.



TIRSO DE MOLINA, 15 - AV. REINA VICTORIA, 6 - GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228

PUBLICIDAD.—Hijos de V. Pérez.—Cruz. 7.

CRONICA DE MADRID Por JULIO TRENAS



TARIFAS DE ESCRITORES

DE MADRID A HERVAS.--TOLDO PARA LA LLUVIA. EXPEDICION A TOMELLOSO.--RECOMENDACION A TIEMPO

Los escritores, sí, señores, tienen también sus tarifas. Aunque aún no se les ha dividido, como a los hoteles, en categorías de primera, segunda y tercera, si bien sería hora de ir pensando en ello. Ahí va una anécdota de escritores y tarifas cuya certidumbre me garantiza.

Hace muy pocos días una revista internacional de lujo encargó un artículo al académico Federico García Sanchiz. Llega el momento de señalar los honorarios y el escritor advierte que entre los colaboradores figura el también académico Eugenio D'Ors. Entonces, antes de fijar acuerdo, dice:

—Bien, señores. Yo pido igual precio que la colaboración de Eugenio D'Ors.

Instantes después alguien comenta la cosa, atribuyéndola a prurito profesional. Enterado García Sanchiz, replica:

—No, no. Es que estoy seguro de que Eugenio D'Ors, que es un gran comerciante, habrá exigido la mayor cantidad que pueda pedirse.

DE MADRID A HERVAS

Entre las muchas Peñas que cuenta nuestra ciudad está la Peña "El Carmen", radicada en un bar de nuestra capital y que constituyen, íntegramente, los heravenoces residentes en Madrid. Cuando llegan las fiestas del Cristo de la Salud, Patrono de Hervás, casi todos los miembros de la reunión marchan allá y, lo que es más, señalan su presencia organizando algunos actos propios dentro de las fiestas del antiguo y bello pueblo extremeño.

Este año, el día 13, víspera de la fiesta del Santísimo Cristo, han organizado una velada literario-folklorica, cuya alma y vida es el poeta Emilio González de Hervás. En ella, aparte del poeta, autor del libro "Cristales al sol", actuará la recitadora Juanita Azorin, "la Jugleresa", según la bautizó Emilio Carrere. La parte folklorica corresponde a la tonadillera Mary Lumeras, natural de Hervás, y al bailarín y cancionero Azor Montero, heraveneco también.

En el programa de la fiesta, que llega a la mesa del cronista, se dice que asistirán a la misma varias personalidades literarias de Madrid, expresamente invitadas.

TOLDO PARA LA LLUVIA

Esta maravilla de los festivales no pudo ser interrumpida ni por la vicisitud climatológica. Me cuentan que los festivales dramáticos de Oviedo, a cargo de la benemérita y maravillosa compañía Lope de Vega, que dirige Tamayo, se vieron amen-

zados de lluvia. Para evitar la interrupción de los mismos por el agua se montó un toldo espléndido valorado en dos millones de pesetas.

EXPEDICION A TOMELLOSO

El año pasado Rafael Morales fué "Flor Natural" en la Fiesta de las Letras de Tomelloso. Este, la flor viene a las manos de un poeta muy conocido y galardonado ya: José García Nieto. En la pugna lírica han sido premio dos también Luis López Anglada, Ramón de García Sol, Salvador Pérez Valiente y Eladio Cabañero.

Las fiestas de Tomelloso siempre llevan escritores de Madrid. Francisco García Pavón se encarga de invitarlos y el gobernador civil de Ciudad Real, José María del Moral, apadrinador de toda empresa cultural de la provincia, los acoge con generosa cordialidad.

Como Federico Muelas es mantenedor de estas justas literarias, con él marchará el joven Antonio de Obregón y algún otro escritor. Van en el coche de Antonio, que conduce el autor de "Hermes en la vía pública".

TRES NIÑOS PARA "MARCELINO"

Comenzó a rodarse "Marcelino, pan y vino". Me preguntarán ustedes si ya fué elegido el niño protagonista. Tengo que contestar que el definitivo, no. Hasta ahora, como en otras muchas cosas es costumbre hacer, se ha seleccionado una terna. Son, pues, tres niños los que han comenzado a filmar las mismas secuencias.

Una vez lograda ésta se elegirá, ya sobre el celuloide cuál de los tres chicos será el definitivo protagonista del delirioso cuento de José María Sánchez Silva.

RECOMENDACION A TIEMPO

Están ustedes suficientemente enterados de la polémica sobre el Jurado encargado de decidir el premio de novela corta "Café Gijón". Al parecer lo fallará un tribunal distinto al que se dijo en principio, constituido siguiendo el sistema de años anteriores. Se sabe, pues, que hay nuevo Jurado, aunque no se conocen todos sus nombres. Lo curioso es otra cosa. Hace pocos días un ilustre escritor recibió la carta de otro ilustre hombre de pluma recomendándole a determinado concursante. El recomendador le dirigió esta carta como jurado del premio. El destinatario se enteró por la recomendación de que era Jurado, pues aún no le habían comunicado oficial y oficialmente su calidad de tal.

NATACION ESCOLAR, por Dávila



"Se ha celebrado en la Piscina Municipal un festival de natación de los grupos escolares del Ayuntamiento." (De PUEBLO.)

—¿Tú crees que hay aquí alguna promesa para el futuro?  
—¡Va lo creo! Todos son nadadores de clase.

# Escapa la cobra, huyen los trasnochadores y emplea la Policía un gas venenoso

Fábrica de harinas destruida por el fuego en Miranda de Ebro.--Intento de evasión colectiva en una penitenciaría.--Siete víctimas al chocar dos trenes.--Vuela un depósito en una refinería de azúcar.--Alhajas tasadas en cien mil pesetas, vendidas en tres mil trescientas

Pedro García Nieto, que confesó haber vendido las joyas en Aranjuez a Jesús Cervero Montroy y su esposa, María del Socorro Pérez y Pérez. Estos manifestaron en principio haber adquirido las joyas como bisutería, en la cantidad de 3.300 pesetas; pero como se comprobó que habían sido sometidas a un baño de "agua fuerte" para conocer su legitimidad, dicho matrimonio fué detenido también y puesto a disposición, así como el autor del robo, del Juzgado de Instrucción de Alcázar de San Juan. (Cifra.)

BALTIMORE (Maryland), 10. La noche se deslizaba feliz para los concurrentes a un club nocturno en Maryland. Buena orquesta, bebidas agradables y euforia en las parejas que se deslizaban sobre el parquet. La única que no parecía divertirse era una cobra que el dueño del club tenía encerrada en una jaula, sin duda, para dotar de mayores atractivos a su local. Al ritmo de la orquesta y a la excitación del alcohol, quiso añadir la emoción de tener, como una anfitriona más, una magnífica cobra. Pero este animal se conoce que no se encontraba muy a gusto en aquel ambiente y entre aquellos personajes y, aprovechando una imprudencia de uno de los empleados, abandonó su encierro y se plantó en medio de la pista de baile. Público, músicos y dependientes abandonaron inmediatamente el local, que quedó en unos segundos vacío como por arte de magia.

fué acordonada, y la infeliz cobra, que no había tenido más pretensión que huir del frívolo ambiente, sucumbió bajo los efectos de un gas sumamente penetrante.

## DOS MILLONES DE PESETAS DE PERDIDAS EN EL INCENDIO DE "LA FLOR DE MIRANDA"

MIRANDA DE EBRO, 10.—Un incendio ha reducido totalmente a cenizas esta madrugada la fábrica de harinas "La Flor de Miranda", propiedad de don Adolfo Verdura. El siniestro causó alarma entre el vecindario de todo el barrio de Aquende. La bonanza del tiempo evitó que las llamas se propagasen a los edificios colindantes, algunos de cuyos tejados comenzaron a quemarse; pero la rápida intervención de los bomberos sofocó estos pequeños conatos inmediatamente, y el fuego principal quedó extinguido cinco horas más tarde. No hay que lamentar desgracias. Las pérdidas se calculan en más de dos millones de pesetas, pues la fábrica ha quedado reducida a escombros. De momento se ignoran las causas del siniestro. (Cifra.)

## SIGUEN LOS DESORDENES EN LOS PENALES DE JAMAICA

KINGSTON, 10.—Diecisiete penados han resultado heridos en un intento de fuga registrado en la penitenciaría de Jamaica. Ha sido éste el tercer desorden de importancia registrado en los establecimientos penales de la isla en las últimas semanas. Los guardas tuvieron que hacer fuego cuando los presos, que habían logrado salir de sus celdas al patio, trataban de escapar al campo. (Efe.)

## EXPLOSION CON VICTIMAS EN UN DEPOSITO DE ALCOHOL

TUCUMAN, 10.—Dos hombres han resultado muertos y otros varios heridos al volar un depósito que contenía 100.000 galones de alcohol en la refinería de azúcar de Ralos, cerca de Tucumán. (Efe.)

## RECUPERA LA GUARDIA CIVIL ALHAJAS ROBADAS EN TOMELLOSO

ALBACETE, 10.—La Guardia Civil ha logrado la recuperación de alhajas valoradas en 100.000 pesetas, que fueron robadas en una joyería de Tomelloso, propiedad de la viuda de don José López Contreras, en la noche del 29 al 30 de abril último. Después de numerosas pesquisas fué localizado uno de los autores, Juan

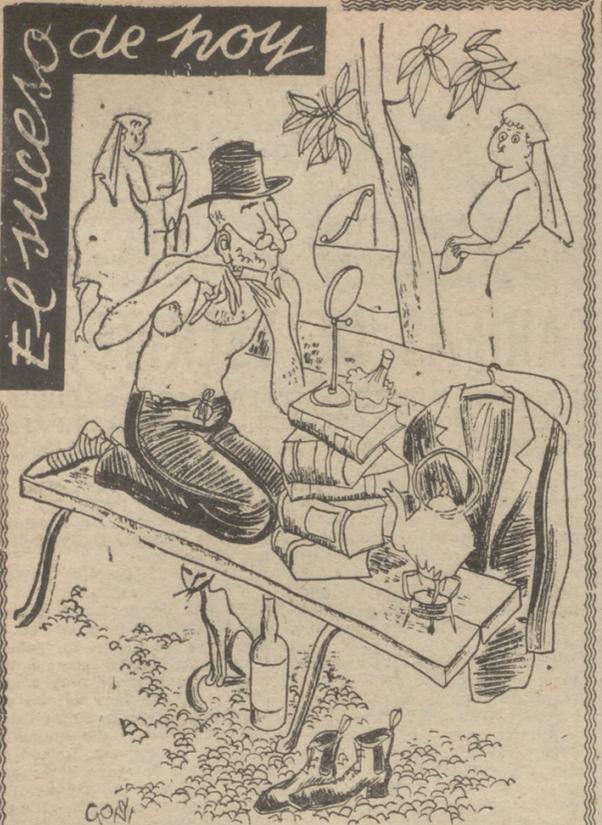
## NOTICIAS GRAFICAS



LA BELLA OTERO María Félix marca aquí el paso de unas sevillanas, levanta las bonitas cejas, mira coquetona por el raballo del ojo; todo, para anunciar que está interpretando el papel de la bella Otero en una película sobre nuestra frívolamente famosa compatriota que se rueda en los estudios franceses.



CENTENARES DE COPIAS Esta sonriente dama inglesa, llamada Erna Flöhe, ha inventado algo trascendental: la reproducción exacta y a poco precio de obras maestras de la pintura al óleo; pero no una copia mecánica, sin colorido y sin matices, sino una obra de una perfección tan asombrosa que ni los más expertos pueden diferenciar el original de lo reproducido por un procedimiento secreto del que se dice consiste en seleccionar un color base y aplicar sustancias secretas disueltas en aceite. No se alarmen los artistas por este descubrimiento. Mrs. Erna Flöhe asegura que este trabajo sólo pueden hacerlo pintores profesionales, respetuosos, eso sí, con el academicismo pictórico. Apenas se entrenen los artistas seleccionados por Erna, se podrán lanzar al mercado, a un precio que oscile entre las dos y las cinco guineas, docientas reproducciones diarias, y la inventora ha solicitado de Mr. Churchill que le autorice hasta ciento veinte asuntos a reproducir, con idéntica perfección de trabajo que el que realiza en la foto Mrs. Erna con una obra admirable: "Retrato de niño", de Rubens. (Foto Cifra.)



## CURIOSA ARGUCIA PARA PATENTIZAR LA CRISIS DE TRABAJO

### VIDA EN UN BANCO DE JARDIN

TURIN.—Don objeto de atraer la atención de las autoridades sobre la crisis de trabajadores del ramo del espectáculo un distinguido funcionario del Ayuntamiento de Turín ha decidido pasar sus vacaciones en un banco de los jardines Cavour. Allí vive, come, duerme y se afeita. Las autoridades están perplejas. (Mapa.)

## TRIBUNALES de Madrid

# Un ciclista, atropellado en La Castellana

Sufrió heridas que tardaron en curar 53 días

La reina de la carretera—nos hemos referido, pues, a la bicicleta—es constantemente destronada de la circulación urbana. Por las amplias calzadas, más o menos romanas, los bicicletas se defienden con ir pegaditos casi a las cunetas. Pero, ya dentro de las poblaciones, son demasiados los obstáculos a sortear y los coches no guardan ningún respeto a su realeza.

Debido a esta falta de consideración, acaeció el 1 de mayo de 1952 el siguiente percance:

### EL CICLISTA RESPETABA LAS NORMAS DE LA CIRCULACION URBANA

Por el paseo de la Castellana marchaba dándole a los pedales el emulo de Bahamontes don Angel. La bicicleta era de su propiedad, y para evitar quizá quedarse sin aquel instrumento de trabajo, iba cumpliendo todas las normas del Código de la Circulación, es decir, llevaba su mano, tenía derecho de preferencia, etcétera.

### EL CAMION IBA CONDUCIDO TEMERARIAMENTE

Cuando el ciclista atravesaba la calzada, inesperadamente surgió el camión matrícula M-75709, propiedad de una entidad anónima dedicada a productos resinosos, y que iba conducido por Fausto C. P.

Este conductor no llevaba la precaución exigible para los que se sientan ante un volante y, por esta causa, atropelló al hombre que marchaba sobre dos ruedas. Por un lado se fué el frágil vehículo y por otro su jinete. Total, heridas que tardaron en curar cincuenta y tres días, durante los cuales precisó la pertinente y adecuada asistencia médica. Las lesiones, felizmente, curaron sin dejar defecto ni deformidad alguna.

### IMPORTE DE LOS DAÑOS PRODUCIDOS POR EL ATROPELLO

Los daños causados en el biclo fueron tasados por los peritos en la cantidad de 750 pesetas, y los originados en el camión, sólo en 50 pesetas.

Como el perjudicado fué indemnizado privadamente, renunció a toda otra compensación de los perjuicios sufridos que pudieran corresponderle a resultados del proceso incoado contra Fausto.

### LA CULPABILIDAD QUE SEÑALA EL ACUSADOR PUBLICO

El fiscal señaló en su informe que los hechos constituyen un delito de imprudencia temeraria, del que resultaron lesiones. Reputa como responsable al enjuiciado por su falta de previsión y pide que se le impongan dos multas de mil pesetas cada una, con arresto sustitutorio en el caso de impago, y que se le retire el carnet de conducir vehículos de motor mecánico durante un año.

### LA SENTENCIA HA SIDO CONDENATORIA PARA EL CONDUCTOR

El defensor, en su informe, estimó que no se había dado el delito que alegaba el representante del Ministerio Público y so-

licitó la absolución total de su patrocinado.

Se acaba de dictar sentencia condenando al encausado, de acuerdo con la tesis mantenida por el fiscal, debiendo aquél indemnizar de los perjuicios a la empresa donde prestaba su trabajo.

T. E.

## Es absuelto el vendedor de cigarrillos "con paraíso artificial"

El pasado viernes publicamos la crónica referente a una vista en la que figuraba un procesado al que se le acusaba de haber vendido cigarrillos con mezcla de "grifa", planta de propiedades narcóticas energéticas.

Por no haberse probado su culpabilidad, el Tribunal que entendió en el juicio ha dictado su absolución.

## Un obrero muerto y otro herido en un desprendimiento de tierras

JEREZ DE LA FRONTERA, 10. En unas canteras situadas en Lomopardo se produjo hoy un desprendimiento de tierras, quedando sepultados varios obreros, los cuales, auxiliados por sus compañeros, fueron extraídos y llevados a la Casa de Socorro de Jerez de la Frontera. Ingresó ya cadáver Antonio Ortega Salguero, de treinta y dos años, y fué curado de heridas graves su compañero, Manuel Dorante, de veintiocho. (Cifra.)

### ACCIDENTE FERROVIARIO EN LAS INMEDIACIONES DE SAO PAULO

RIO DE JANEIRO, 9. — Siete personas resultaron muertas y cien más heridas al chocar dos

trenes en las afueras de Sao Paulo, según las primeras noticias del accidente. (Efe.)

## "PRECIOS DE PANICO"

RIO DE JANEIRO, 10.—El nuevo Gobierno ha prometido que defenderá los precios del café en Nueva York o en cualquiera otra parte para evitar los "precios de pánico". También mantendrá en vigor los contratos establecidos con numerosas firmas de exportación. (Efe.)