



PUEBLO

Año XV.--Núm. 4.647.--Una peseta. Madrid, jueves 12 de agosto de 1954

REDACCIÓN
ADMINISTRACION
SUSCRIPCIONES
VENTA
PUBLICIDAD

TELEFONO
25-61-32
CENTRALITA

Apartado de Correos núm. 617
Narváez, 70.--MADRID

Durante el verano, las suscripciones se servirán puntualmente a aquellos que lo soliciten.

PUEBLO ofrece a sus lectores dos suplementos semanales: FIN DE SEMANA y LUNES.

Precio de este ejemplar:
UNA PESETA
Dieciséis páginas

HIGADO-INTESTINOS-SANGRE

Suprimid el estreñimiento con el AGUA MINERAL NATURAL de

CARABAÑA

el Purgante lavante natural mas suave

UNA TOMA ANTES DEL DESAYUNO

Eisenhower impide la huelga

EN LAS FACTORIAS ATOMICAS

La actitud de los obreros se interpreta como un desafío a la advertencia del Presidente

Ochenta días de plazo para negociar un acuerdo

No se podrá rehuir la declaración en los procesos por traición o espionaje

CLACK RIDGE (Tennessee), 12. Unos 3.500 trabajadores de las factorías atómicas han desafiado al Presidente Eisenhower y han votado el ir a la huelga, uniéndose a los 1.000 de Paducah (Kentucky) que iniciarán el paro en la mañana de hoy.

El Presidente Eisenhower dijo en su conferencia de Prensa que no toleraría una huelga en los establecimientos atómicos, y anoche envió las oportunas recomendaciones al Departamento de Justicia para evitar el paro anunciado. (Efe.)

UNA ORDEN JUDICIAL CON ARREGLO A LA LEY TAFT-HARTLEY

OAK RIDGE (Tennessee), 12. El Presidente Eisenhower ha logrado una orden judicial con arreglo a la ley Taft-Hartley que ha impedido la huelga de 4.500 trabajadores de producción atómica en Oak Ridge y en Paducah (Kentucky). El Presidente había dicho que en una instalación atómica, el Gobierno no podía, de ningún modo, tolerar una huelga. Está anunciada para la una de la tarde.

La orden permite un período de ochenta días para negociar un

arreglo. El Presidente hace constar que la huelga habría puesto en peligro la seguridad de la nación, al perturbar la producción de uranio-235, utilizado en la fabricación de bombas atómicas y de hidrógeno. (Efe.)

LOS TESTIGOS, OBLIGADOS A DECLARAR

WASHINGTON, 12.—El Senado norteamericano ha dado la aprobación final a un proyecto que obliga a los testigos a declarar en las actuaciones o procesos contra los sospechosos de traidores o espías.

La medida, que va ahora a la Casa Blanca, deja de lado la quinta enmienda, al permitir a los Tribunales federales conceder a tales testigos inmunidad de persecución. Por tanto, el rehusar responder basándose en posible autoincriminación no tiene ya validez. (Efe.)

DOCUMENTOS SECRETOS DEL GOBIERNO

WASHINGTON, 12.—Las Fuerzas Aéreas han anunciado que han sido encontrados en poder del coronel Robert Orr, veterano

de la guerra de Corea, varios documentos secretos del Gobierno.

Orr está en un hospital de la base aérea de Nellis (Nevada), y se encuentra pendiente de la resolución de un proceso civil por robo. Durante la guerra de Corea fué premiado con la cruz de Servicios Distinguidos, la Legión del Mérito, la Estrella de bronce y otras condecoraciones. (Efe.)

STEVENS NO HA PENSADO DIMITIR

WASHINGTON, 12.—El secretario norteamericano del Ejército, Stevens, ha declarado a los periodistas que no son ciertas las noticias aparecidas en algunos periódicos según las cuales pensaba dimitir y aceptar otro cargo del Gobierno.

Stevens acaba de regresar de unas vacaciones en Montana. El senador Potter, después de la reciente disputa entre el Ejército y McCarty, ha pedido la dimisión o que sean retiradas las acusaciones a las principales figuras que han intervenido en el caso, probablemente Stevens y Adams, así como los que están al lado del senador McCarty. (Efe.)

FRANCO ASISTE A UN SUPUESTO TACTICO



El Jefe del Estado, acompañado del ministro del Ejército, durante las maniobras militares celebradas ayer en el monte Jaizquíbel. Dirigió el supuesto táctico el general Menéndez Tola, jefe de la 62 división. (Foto Cifra.)

Pascua de sangre en el Marruecos francés

Nadie aceptaría ya una reforma de "paños calientes"

TETUAN.—(De nuestro corresponsal, M. Benkiran.)

El segundo día del Aid-el-Kebir transcurrió con absoluta normalidad, sin ostentaciones festivas de ninguna clase. En los típicos cafetines que bordean la pintoresca plaza de España se comenta "vivamente" el desarrollo de la Pascua en la Zona Francesa. Corren noticias para todos los gustos en cuanto se refiere a la situación política, y respecto a la crónica negra se cuentan hechos y sucesos que remarcan el dramatismo que vive el pueblo marroquí. No entramos en detalles espeluznantes, pero los hay, y de ellos se desprende el vigor de la lucha y la decisión que el pueblo pone en reivindicar sus derechos.

Sigue el Glaui en plan Jaque, y es que le ocurre lo mismo que a los franceses, ya no puede dar marcha atrás porque se le ha averiado la "caja de cambios". Este triste famoso jefe de tribus, mientras ellas le obedezcan, porque posiblemente despierten en un momento dado a la llamada de su patriotismo, sigue haciendo alarde de poder y de colaboración con sus protectores; claro es que tal defensa la hace en provecho propio y en defensa de su feudo.

Las fuerzas del Glaui, que ocupan el palacio de Rabat,

siguen haciendo gala de potente armamento, como una amenaza a la guerra civil. Uno de los jefes de las fuerzas ha dicho, como reflejo de "la voz de su amo", que Francia debe aclarar que S. M. Mohamed V jamás volverá a penetrar en el palacio que él custodia. Y a esto contesta el pueblo marroquí matando a un Iman en Fez, que dirigió el rezo en nombre de Arafa. En las mezquitas se sigue exhortando a los fieles a la lucha, y ellos, electrificados, responden y sacrifican sus vidas en aras del ideal patrio.

El programa de amplias reformas que anuncia el Gobierno de Mendes-France en la Asamblea Nacional francesa a

condición de "calma y serenidad", se comenta entre los musulmanes que no será posible llevarlo adelante en estas condiciones si de "calma y serenidad" no dan ejemplo las autoridades francesas en primer lugar. Recuerdan los comentaristas que también en Túnez se hizo este llamamiento y nada pudo conseguir Francia hasta que anunció la concesión de autonomía interior. Refuerzan tal criterio los musulmanes venidos de la zona francesa, añadiendo que la "reforma" no puede ser ya de "paños calientes"... Ha corrido mucha sangre—dicen—para que el pueblo se conforme con

(Pasa a la página 5.)

El "incomprendido"



Mr. Attlee ha declarado, con ocasión de su reciente viaje a Moscú, al frente de una Misión laborista, que temía que su viaje fuese mal interpretado. Pero el señor Attlee puede estar tranquilo a este respecto: Todo el mundo ha comprendido perfectamente que lo que ha llevado al ex "premier" a Moscú ha sido la profunda antipatía que siente hacia el comunismo y hacia la política de la Unión Soviética. (Foto Torremoncha.)

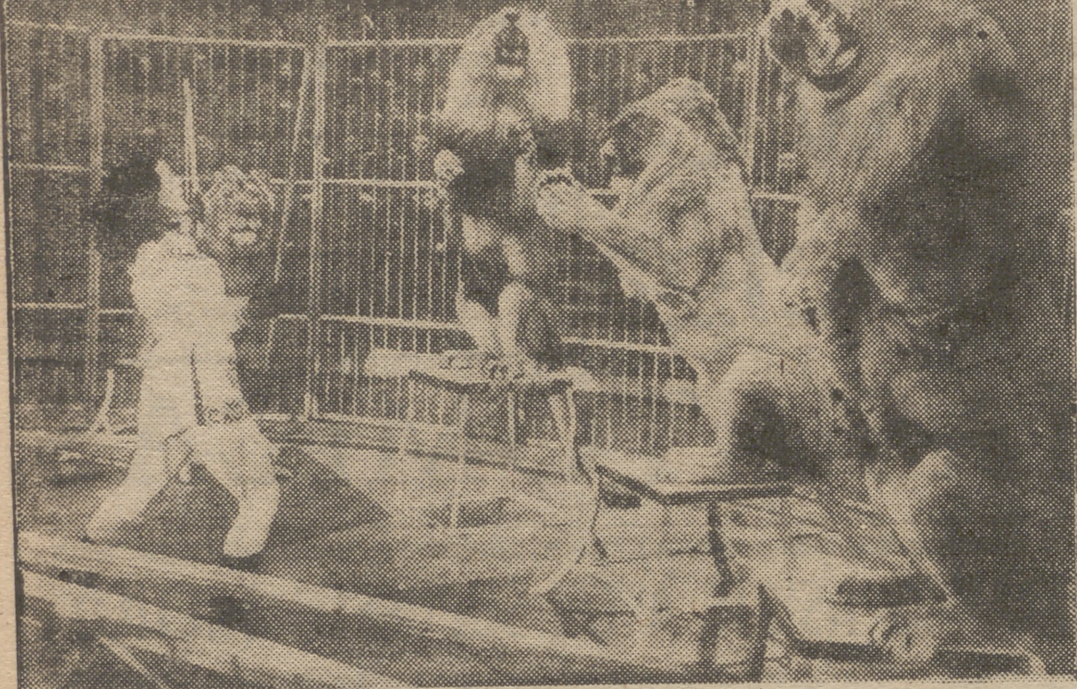
Contra el dolor

TABLETA

OKALFEINA

REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

NO ES TAN FIERO EL LEON...



PEQUEÑOS TRUCOS DE las profesiones "arriesgadas"

En lucha, como en el teatro, lo más importante es lo espectacular

Solamente los payasos no tienen «trucos» en el cine

No es tan fiero el león como lo pintan... Pero, lógicamente, todo lo que se ofrece al público en calidad de espectáculo debe estar sometido a unas normas espectaculares también, sin las cuales perdería una buena parte de su interés. Hoy vamos a ofrecerle la parte más elemental de esos pequeños trucos que hacen los grandes espectáculos. Pero sin llegar a lo exhaustivo, sin tratar de quitarles la ilusión que ponen a la hora de ser espectadores...

LUCHA Y CIRCO

La lucha libre, es fácil observarlo, tiene un gran parecido con el circo y por eso debía entrar de lleno en el concepto de espectáculo. En muchas parodias o exhibiciones circenses recordamos a las más duras luchas en el ring. Incluso esos movimientos circenses hechos con afán de hacer reír, son los que excitan al mismo espectador cuando acude a presenciar unos combates. Todo es según el color del cristal con que se mira. Y el cristal del circo es verde, de color esperanza, optimista. En cambio, al sentarnos en torno al ring, vamos dispuestos a que los

ánimos se exciten, y así se consigue que el espectador llegue incluso a sufrir más que el propio luchador. E incluso que se hagan daño más de "verdad", porque no es la primera vez que dos espectadores acaban luchando por su cuenta y riesgo a brazo partido. Todo comenzó con una discusión, continuó con palabras fuertes y terminó más bien mal.

En el luchador libre, como en el actor, hay algo muy importante que hace subir su cotización: el gesto. Una mueca a tiempo, un rictus dramático o un alarido a todo pulmón pueden meterse al público y a los empresarios en el bolsillo.

COMO EN EL CINE...

En la lucha, como en el cine, y concretamente en esas películas de aventuras, existen los "buenos" y los "malos", los que cuentan siempre con el aplauso incondicional del público y los que obtienen siempre las palabras más gordas, los silbidos impresionantes y las más energías repulsas. Hay estas dos clases de luchadores porque son necesarias en las "cuadras" de cada

empresario, en las que van hombres que exhiben constantemente en peleas, revanchas... El caso es atraer al público.

Recordamos algunos "buenos" famosos: Duvivier, García Ochoa, Soria, Grifoll, Tarrés, Loeen, Joe Louis... Claro que si a alguno de éstos le "pican" en su amor propio o en el físico, puede convertirse en "malo" automáticamente, como los aficionados han podido comprobar.

Y he aquí algunos nombres de "malos": Font, Lambán, "El tigre americano", Damián, Sepulveda, "El maldito", Tony Rubio... Estos, con otros nombres que han surgido en todos los tiempos, tienen que representar el feo papel de "malos" y aguantar al respetable exteriorizando —y de qué manera— su repulsa.

Tenemos una tercera clase de luchadores: los espectaculares. Son los que salen en jaulas, llevan barbas largas, se peinan en escena, visten con atuendos exóticos. He aquí unos nombres: King-Kong, el Barbudo y aquel famoso "Angel", que explotaba su enorme facha monstruosa para cobrar precios fabulosos por velada. Su fortaleza física era relativa. Tanto es así que le acompañaban dos luchadores extranjeros, que invariablemente se enfrentaban a él en cada combate.

GOLPES DE GOLPES

Y, para concluir con el tema de la lucha, vamos a referirnos al "truco" en los golpes y en las caídas. Los golpes de más efecto en el público son la doble patada al pecho que un luchador le da a otro... Y son los más inofensivos para los contrincantes, porque cada vez que uno de ellos va a darle la patada en el pecho se desplaza por el aire, perdiendo efecto esta patada. Sin embargo, esos golpes, también de efecto, que resultan ruidosos son, en efecto, los que más hacen resentir al luchador, ya que se trata de un trallazo.

SANGRE EN EL RING

No es un secreto para nadie las sanciones federativas después de combates de boxeo con "tongo" dentro. Porque en este deporte lo difícil es conseguir pisar el ring. Después todo se desarrolla con mayor facilidad. El combate "sensacional" de muchas figuras es difícil para ellas hasta que firman el contrato. Esto no quiere decir que se haga con mucha frecuencia un combate con vistas al "tongo". Pero sí con garantías de que la figura prestigiosa no va a ser derribada por un desconocido. Antes se enteran quién es el adversario, cómo pega, si es fácil de poner k. o. o de ganar a los puntos por cansancio. Cuando la mayoría de las figuras internacionales—salvo en casos de campeonatos—sale al ring lleva un cheque en blanco de cara a su victoria.

El truco más espectacular en

el boxeo es la sangre en el ring. Truco relativo. Pero surgen las primeras manchas rojas cubriendo la cara de los boxeadores cuando se les pega en las cejas, que tienen muy machacadas a fuerza de combates y que se abren con más facilidad. La sangre es de efecto fulminante, porque el público se impresiona vivamente. Pero, salvo en excepciones, no sufran de más a día cuando vean sangre en el ring. Porque aunque estos hombres se pueden pegar de lleno... no es tan fiero el león. Y esa sangre no suele llegar al río. Ya saben casos de boxeadores que después de "encarnizados" combates salieron a una sala de fiestas o a una excursión nocturna por la ciudad.

EL CIRCO.—HACER REIR NO TIENE TRUCO

En el circo lo más difícil es hacer

También hay sus grandes riesgos en los demás ejercicios, pero son menores de los que el espectador cree. Comencemos por los saltos mortales. Como en la lucha, la clave está en saber guardar la nuca, en encogerse lo más posible. Así, una caída no tiene tanto riesgo.

DIENTES DE ACERO Y EQUILIBRIOS INCREIBLES

En más de una ocasión hemos envidiado esa dentadura de los artistas de circo que desde lo alto sostienen con los dientes, y mediante una polea, a otro compañero. Parecen estar hechos para anuncio de cualquier dentifricio. Pero también pueden tener la dentadura "hecha caries", porque los dientes no cuentan para nada más que para cerrar la boca y deslumbrar al respetable. Meten en la boca un aparato con forma de paladar y que se adapta inmediatamente a los paladares. Después vienen las vueltas al redoble del tambor, las súplicas de silencio de la rubia locutora... Pero todo ese esfuerzo que realizan es de cuello.

Otro caso es el de esos equilibristas, alguno se hizo muy famoso, que se sujetan con un solo dedo y boca abajo en una bola de cristal. Uno de ellos salta con impecables guantes blancos. Dentro de ellos, el dedo índice, un armazón de metal en forma de do. Este armazón se prolongaba hasta la palma de la mano, en donde aparece acodada para que al cerrar el puño—siempre bajo los guantes—pueda sujetarse el equilibrista. Al saludar se desposela de los guantes con sumo cuidado y enseñaba su dedo "heroico". Claro que es necesario poseer unas grandes facultades físicas para hacer este ejercicio, que no es tan difícil como creemos.

El "más difícil todavía" puede ser el número de fieras, casi siempre infalible para el público, de esto se ha escrito mucho para que entremos ahora a descubrir trucos al alcance de todos. Uno de los más empleados siempre ha sido el de drogar a las fieras. Pero no sucede tan frecuentemente como se puede creer, porque algunos de estos animales no necesitan ser drogados, puesto que están lo suficientemente castigados como para adaptarse a nuevos domadores. Se da el caso de que la mayoría de los domadores son contratados por empresas propietarias de fieras que el domador no conoce hasta unos ensayos antes de salir a la pista.

Antonio D. OLANO

SU PORVENIR PUEDE ESTAR EN LA RADIO

La radio ha popularizado tanto voces y nombres que los locutores y actores radiofónicos son conocidos hoy de todos los madrileños y aun de los de fuera de Madrid. Poco a poco, marchando desde la simplicidad leída a una voz y alternada con discos de sus primeros tiempos, ha llegado hasta la complicación del momento presente. Y a "descubrir" la radio hemos salido esta mañana, visitando una emisora leña.

Llevamos en nuestra visita la intención de decir a todos los pequeños secretos de la radio. Esos trucos que llevan a nuestros oídos en el receptor la sensación exacta del hecho y del momento que tratan de evocar.

LA MUSICA ES EL DECORADO DE LA RADIO

Remedios de la Peña se presta a satisfacer nuestra curiosidad con su conocimiento de estas cosas:

—La música—comienza diciéndonos—es el decorado y el vestuario para la radio, es la que ha de dar al oyente la latitud de lo que va a escuchar o está escuchando.

—¿Músicos más explotados en estos menesteres?

—Sobre todo Sibelius. Después, todos, de Ravel acá, especialmente los impresionistas, los que tienen una fuerza orquestal mayor.

—¿Cómo ambientaría una escena, por ejemplo, de espera, de paso de tiempo?

—Depende totalmente de la época. Cada tiempo ha de llevar su música; otra cosa sería tan fuera de tono como una pareja viajando en el autobús vestidos con cola de maya y brial de la Edad Media. Por ejemplo, para el siglo XVIII yo buscaría un picado, rápido y melodioso...

—¿Todos los músicos pueden utilizarse?

—No; Beethoven no puede emplearse. Sus composiciones tan sólo pudimos utilizarlas, ambientarlas, en una ocasión en que Enrique Franco realizó magistralmente un guiño para la Tercera Sinfonía.

LOS COCOS Y EL CELOFAN

—Y los efectos sonoros, ¿cómo se logran?

—Los hay grabados en discos y otros que se realizan directamente ante el micrófono. Mire el catálogo de los grabados por una casa norteamericana.

En el catálogo, copiosísima relación, encontramos ruidos insospechados, como el de la "caza de la zorra", "vacas" o "gata vieja". Nunca habíamos podido sospechar que hubiera diferencia entre una gata joven y otra mayor.

—Pero estos son los prefabricados, ¿y los restantes?

—Con cáscaras de coco se hace el ruido de los caballos y con papel celofán arrugado el de la lluvia... pero no siempre quedan bien. Algunos de éstos los tenemos realizados por nosotros y grabados en discos de pasta blanca.

—Un efecto difícil...

—El ruido de pasos, contesta rápidamente Remedios, si se hace seguir el micrófono al que anda no resulta bien y si el micrófono

no queda quieto, tampoco... Además, no todos andan de forma que pueda recogerse su sonido en forma utilizable.

Después me enteré de varios ingeniosos trucos para simular los ruidos de barcos, oleaje... pero pertenecen al secreto profesional.

LOS QUE QUIEREN LLEGAR A LA RADIO

Ahora empezamos a preguntar a uno de los directores del cuadro artístico. Vicente Mullor, sobre otras cosas de la radio.

—¿Muchos que quieren "ser de la radio"?

—Sí, todos los días. Aquí nos llegan aspirantes, a veces en gran abundancia.

—¿Y qué sucede con ellos?

—A todos se les prueba. Y si valen efectivamente se les admite. Nosotros no despreciamos nunca a ningún valor por ser desconocido. Yo mismo llegué así a la emisora.

—¿Cuál es la prueba?

—Se les da un guión y se les deja reparar un rato, después se les hace leer y se les escucha a través de altavoz. Cuando esta prueba está realizada se hace otra de repetición, haciéndoles leer sin preparación anterior.

—¿Suelen valer casi todos los probados?

—Nada de eso. La mayoría, no. Y algunos no saben ni leer siquiera.

—¿Más mujeres u hombres presentados?

—Muchas más mujeres. Pero, desde luego, entre los hombres hay valores mejores y, en general, están mejor preparados.

—¿Es difícil tener facultades para actor radiofónico?

—Al menos no es frecuente. Y no valen todos los teatrales. Aquí hemos probado actores teatrales, de fama y nombre bien conocido, y no han valido. El micrófono proporciona unos nervios especiales, de los que no todos se libran. Por los nervios no valen la mayoría de los que desean trabajar en radio.

TAMBIEN HAY GUIONISTAS ESPANTOSOS

Basilio Gassent, el redactor-jefe de la emisora, es ahora a quien dirigimos nuestras preguntas:

—¿Muchos aspirantes a guionistas, Basilio?

—Sí. Con mucha frecuencia.

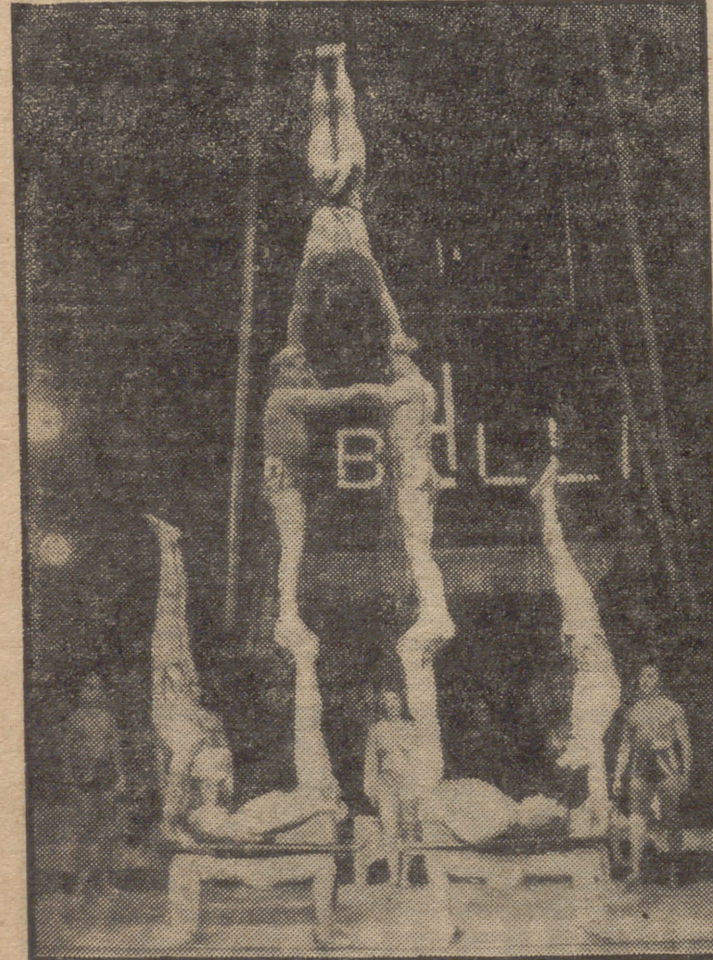
—¿También se les hace caso?

—Claro que sí. Todos los guiones se estudian y se leen con atención.

—¿Y valen?

—Generalmente, no. Les falta técnica, suelen venir escritos como para una novela corta, pero sin conocer las exigencias de la radio. Además no suelen tener en cuenta la necesidad de una cuidadosa selección en los temas y en el desarrollo. La radio, que llega a todas partes, ha de presentar sus guiones para que todos los puedan oír.

Como guionista, como actor o como locutor, usted, señor o señora, joven o señorita, pueden tener en la radio un insospechado campo de actividad. Y un camino seguro y sin necesidad de ayudas ni esfuerzos. El que tenga propios valores, aunque él no los haya descubierto nunca, se los descubrirán las gentes sonrientes y amables de Radio Madrid.



Uno de los ejercicios más clásicos en el circo: la formación de auténticas torres humanas. Esto es cuestión de práctica. Viene a ser, perfeccionado, lo que hacen los chicos en los gimnasios, pero en la pista vestido de mayor boato



Asistentes a una emisión infantil. Las caras de los chiquillos reflejan de manera muy expresiva la alegría que les produce lo que están escuchando. La radio ha abierto un camino nuevo a la fantasía de nuestros niños. (Foto De la Peña)

PUEBLO PARQUES NACIONALES

La admiración que suscita en el hombre la contemplación de la Naturaleza en sus grandiosas y bellas manifestaciones es un sentimiento tan espontáneo como universal, en cuya esencial y profunda significación se percibe el latido de la fe religiosa, la imborrable presencia de Dios Creador en el corazón humano. Todas las paganas antiguas y modernas son impotentes para otorgar al espectáculo natural su hondo sentido; solamente la fe permite comprender tanta sublime magnificencia como la obra inmarcesible de Aquel que dió ser a todo lo creado; las montañas ingentes, los valles, los ríos, los bosques, hablan de Dios, son testimonio magnífico de su existencia y de su poder incontrastables.

Por eso mismo, sin duda, perdura en los hombres aquella admiración y aquel goce que la Naturaleza despierta de modo poco menos que unánime y con mayor intensidad precisamente cuando más pura y más "natural" se nos ofrece, sin haber sufrido transformación artificial alguna que desvirtue su primigenia belleza y encanto. Cierzo es que los avances de lo que solemos llamar civilización han ido poco a poco limitando aquellos dones, pero, por eso mismo, cobra singular atractivo y justifica sobradamente muchos esfuerzos el conseguir mantener algunos lugares singularmente privilegiados por la mano del Creador, intactos de transformación y artificiales mixtificaciones. Se conocen en el mundo moderno estos lugares con el nombre de Parques Nacionales, y raro es el Estado civilizado que no procura su conservación natural y se cuida de preservarlos.

En España esta denominación y definición fué dispuesta en 1918 para lugares excepcionales de nuestra geografía, en los cuales se dan presencia características de belleza, pintoresquismo, vegetación, etc., componiendo un paisaje absolutamente singular y extraordinario. El Parque Nacional de Peña Santa en los Picos de Europa y el de Ordesa en el Pirineo oscense fueron creados a raíz de aquella fecha. En este mismo año, en 1954, el 22 de enero, un decreto creaba igualmente el Parque Nacional de Teide (Canarias). Los tres lugares citados constituyen en verdad tres asombrosos espacios, en los cuales la Naturaleza ofrece, con todo esplendor y magnificencia, un espectáculo incomparable; de características bastante diferentes, cualquiera de ellos se ofrece a la contemplación un vastísimo conjunto de maravillas, que dejan el ánimo suspenso en un goce puro y de recuerdo inextinguible. El hombre de la urbe, acotado y limitado en su diario trajinar entre paredes y asfalto, experimenta allí la delicia de la liberación y el reconfortante aliento que la Naturaleza le brinda, pura y sencillamente, a las fatigas del cuerpo y a las inquietudes del espíritu. El Estado español, al preocuparse de estas cosas, cumple algo tan enaltecedor como digno del mayor encomio, no precisamente por criterios prosaicos y materiales—aunque indudablemente la atracción turística que suponen estos Parques no puede omitirse—, sino, y muy principalmente, por cuanto de sano y delicado amor merecen las bellezas naturales de nuestro país y su conservación intacta y pura, tal como la mano del divino Creador quiso otorgárnoslas.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

Mendes-France obtiene poderes especiales para transformar la economía francesa

Quiere aumentar el nivel de vida por medio de la reconversión

Hacia la baja de los precios franceses por la apertura de las fronteras

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal).—Francia es un país rico con una economía atrasada, y, desde luego, muy inferior a sus posibilidades. Cualquier persona algo informada y con el sentido de la observación se da cuenta de ello apenas viaja un poco por este país. Con todas sus riquezas, los franceses podrían vivir mucho mejor de lo que viven actualmente. Pero la inestabilidad política de este país y su desorganización económica han sido siempre los peores enemigos del bienestar social. Francia vivió hasta hace dos años en un estado de inflación permanente con sus carreras de precios y salarios y todos los inconvenientes que entraña consigo este funesto sistema. En 1952 el independiente Antoine Pinay llegó al Poder y paró la inflación con su obra de estabilización de los precios. De aquí su popularidad entre las masas.

El bloqueo de precios y salarios no solucionó el problema económico-social, que cada día se hizo más agudo multiplicando el número de los descontentos. Hoy resulta algo raro encontrar por aquí a alguien que no se queje desde el punto de vista económico. La causa de este descontento casi general hay que buscarla en el desbarajuste de la economía francesa. El poder de compra es insuficiente, los negocios no marchan, la agricultura no rinde, la industria vive sofocada y la balanza comercial acusa un desequilibrio perjudicial para el país. Como consecuencia de este estado de cosas, Francia exporta poco, ya que sus precios son muy elevados y no pueden competir en los mercados extranjeros.

El radical-socialista Mendes-France, después de ocho años en la oposición, ha llegado al Poder con la idea de realizar las teorías que expuso cuando era presidente de la Comisión de Cuentas y Presupuestos de la nación. De aquí que haya pedido unos poderes especiales a la Asamblea Nacional.

Mendes-France quiere, ante todo, que Francia aumente sus exportaciones. Esto no será posible mientras Francia no produzca más barato. La disminución de los precios es un problema de productividad. Mendes-France desea, pues, mejorar el rendimiento de la producción. ¿Cómo? Por medio de una reconversión de la economía nacional, es decir, con métodos modernos, con concentración de industrias de la misma rama, desaparición de las industrias antieconómicas y su transformación en otras de gran rendimiento. Se trata de sustituir la producción pequeña y cara por la producción abundante y barata. El programa de expansión económica, equilibrio financiero y progreso social de Mendes-France es muy complejo como todos los planes económicos, pero su idea esencial gira alrededor de la reconversión, su punto capital.

La exposición de motivos de este proyecto de ley insiste sobre la necesidad en que se encuentra Francia de vivir con sus propios medios, sin contar con la ayuda americana. Al mismo tiempo considera indispensable aumentar el nivel de vida de la población, por ser éste insuficiente en la época actual. Estos dos objetivos, según el legislador, podrían ser alcanzados por medio de una impor-



lanta baja de los precios franceses, de modo que se enumeran a continuación los medios adecuados para realizar esta baja. Si-

guendo la vía trazada por el plan de dieciocho meses del ministro de Hacienda, Edgar Faure, pero acelerando la marcha y modificando numerosos puntos, Mendes-France preconiza esencialmente la vuelta a la concurrencia internacional por la apertura de las fronteras. De este modo piensa precipitar la reconversión y conseguir la reducción de los costes de producción.

En contrapartida, el proyecto considera las medidas a tomar para readaptar las empresas y su personal gracias a un Fondo de Reconversión de 150.000.000.000 de francos que, en su mayor parte, se obtendrían de las economías sobre créditos militares.

Insiste sobre la necesidad de mantener la estabilidad monetaria, que es una de las condiciones de éxito del plan, y asegurar el desarrollo de la economía francesa en el cuadro de la zona del franco y del mercado europeo.

De acuerdo con tal plan, habrá una confrontación semestral de la producción y de la masa de salarios. Si la producción aumenta, se aumentarán los salarios en la adecuada proporción. Se dice que en octubre próximo podría haber un aumento de cinco francos por hora. La confrontación posterior tendría lugar en abril de 1955.

* Mendes-France planteó la cuestión de confianza para obtener los poderes especiales en materia financiera y económica hasta el 31 de marzo de 1955. Los diputados desearían delegar en el Gobierno el derecho de legislar, aunque sólo sea para un sector determinado y para un período limitado. Pero esta vez volarán a favor de Mendes-France, que obtendrá una amplia mayoría para realizar su plan. Todos los pronósticos dan por aprobado el proyecto de ley que ha presentado y defendido ante la Asamblea Nacional el jefe del Gobierno.

PANORAMA INTERNACIONAL

LA CONVIVENCIA PACIFICA

ULTIMAMENTE ha vuelto a suscitarse el viejo tema de la posibilidad de la convivencia pacífica entre el bloque comunista y el llamado "mundo libre". Las respuestas a este gran tema son, naturalmente, muy diversas y son muchos los matices que cuentan. De salida podemos decir que teóricamente esa convivencia no es posible. Quien haya leído los textos fundamentales del marxismo-leninismo-stalinismo habrá descartado esa posibilidad de una convivencia pacífica, simplemente porque, según esos textos, el objetivo último del comunismo es la revolución mundial, que es sinónimo de dominación mundial y la destrucción del sistema capitalista. Para los marxistas ortodoxos, la convivencia a que aludimos es una herejía y una negación de las aspiraciones últimas del proletariado.

Pero una cosa es la teoría y otra la realidad. Entre los mismos miembros del Politburó ha habido siempre doctrinarios dogmáticos y empirios oportunistas. Entre los primeros podemos nombrar, por ejemplo, al fallecido Zdanov, que era el candidato más conspicuo a la sucesión de Stalin. Entre los segundos figuraba el mismo Stalin y su "delfín", Malenkov. Conviene añadir que ese empirismo oportunista no quiere decir que se renuncie a la dominación mundial, sino simplemente que se dé tiempo al tiempo y que se espere a que las circunstancias sean óptimamente favorables para el logro del supremo objetivo. De forma que al final nos encontramos en el mismo caso y esto es lo que hay que tener siempre en cuenta. Cuando se habla de una convivencia pacífica, creemos que nadie piensa en algo definitivo, en un "statu quo" permanente, sino en un "modus vivendi" provisional, que puede

durar algunos años. Como ésta es la realidad, nadie piensa hoy en una paz perpetua, ni siquiera en una paz que dure tanto como la paz octaviana o la paz británica, y si en alargar en todo lo posible ese "modus vivendi" a que hemos aludido, con la modesta esperanza de evitar por lo menos otra guerra a nuestra generación.

Por otro lado, hemos de precisar que ese "modus vivendi" temporal no supone, ni mucho menos, un completo alivio de las tensiones internacionales. De hecho, la convivencia pacífica entre Rusia y las potencias occidentales viene durando ya nueve años, pues no se ha registrado un encontronazo directo entre los bloques antagonistas. Pero ello no ha impedido dos guerras limitadas, en Corea y en Indochina, liquidadas provisionalmente y que nos han obligado a vivir la "relatividad de la paz". Así, la convivencia pacífica no es más que una expresión convencional, en primer lugar porque no ha sido integralmente pacífica y en segundo lugar porque convivencia quiere decir "vivir juntos", cuando lo que ocurre en realidad es que los dos bloques viven separados y aislados por el telón de acero, que es algo más que una metáfora.

La limitación de los objetivos es aconsejable cuando no hay razones en que fundamentar la esperanza de obtener objetivos supremos. Esto es precisamente la clave política de Mendes-France, y la convivencia pacífica entra en este orden de cosas. Es el mal menor, una solución provisional, pero siempre más deseable que la guerra a ultranza, siempre y cuando no se confundan las cosas y se suponga incautamente que Rusia está dispuesta a renunciar a la dominación universal en aras de un "modus vivendi" provisional.

SANGRE EN LA MEDINA



El Gobierno del Perú deporta al general Zenón Noriega

LIMA, 12.—El general Zenón Noriega, ex primer ministro y ministro de la Guerra, ha sido deportado por haber incitado a una revuelta militar, según ha anunciado el Gobierno.

En el anuncio se dice que Noriega, a quien primero se dió como fugitivo, ha sido embarcado a bordo de una unidad de la Marina de Guerra peruana "para su inmediata deportación del país". Asimismo el Gobierno ha anunciado que, además del general Ernesto Pérez, detenido el miércoles, han sido arrestados otros siete militares más. (Efe.)

Habrà usted adivinado que estas fotografías han sido tomadas en el Marruecos francés, donde los tiros y los palos se están haciendo crónicos, y, en efecto, de Marruecos francés se trata, y más concretamente, de Fez. En el popular barrio indígena de esta ciudad, la Medina, se han producido últimamente sangrientos choques, que han arrojado un balance de setenta muertos. Estas fotos recogen dos momentos de la revuelta permanente, a la que Francia no sabe cómo poner fin. (Fotos Cifra.)

Las provincias en PUEBLO

VOZ Y ECO DE JAEN

ANTIGUA MORADA DE KAIDES Y ZULEMAS

LA INSTITUCION SINDICAL "José Antonio", de Villacarrillo

JAEN. (Crónica de nuestro servicio informativo.)—Comprende la provincia de Jaén trece partidos judiciales, uno de los cuales es Villacarrillo, de no menos importancia que los restantes, que son Alcalá la Real, Andújar, Baza, La Carolina, Cazorla, Huelma, Jaén, Linares, Mancha Real, Martos, Orcera y Ubeda.

Estos trece partidos judiciales incluyen noventa y ocho municipios con 18 ciudades, 80 villas, 62 aldeas, 246 caseríos y 339 otras entidades.

Jaén fue en otro tiempo capital de un reino, y aún hoy, por su extensión superficial, es la que hace el número catorce de las ciudades españolas, la número 23 por su población relativa y la novena por su población absoluta. Según la tradición, su primer obispo fue San Eufasio, uno de los varones apóstólicos que vinieron a España con San Torcuato, que, desde Guadix, los envió a la predicación, y otros cinco discípulos de los apóstoles con San Pedro y San Pablo.

El principal accidente orográfico de la provincia es la cordillera de Sierra Morena, de tan pintorescas y desorbitadas leyendas, con su famoso Puerto de Despeñaperros y su célebre santuario, en la demarcación de Andújar—la antigua liturgia—, de Nuestra Señora de la Cabeza, parigal en su gesta heroica, durante nuestro glorioso Alzamiento Nacional, al Alcázar de Toledo.

Para la tarea sindical, Jaén y su provincia presentan una perspectiva admirable, con sus 13.500 kilómetros cuadrados, sus 126.582 edificios y albergues y sus 590.570 habitantes, susceptibles de haber aumentado en una notable proporción—habitantes, edificios y kilómetros—desde la última estadística que aquí nos ha sido posible recopilar.

Un ilustre pensador y político de principios del siglo XIX describió con bellos trazos y rico colorido a la importante capital andaluza. "Sus calles—decía—son estrechas y tortuosas, pero producen un efecto agradable en el ánimo del viajero. Se recuerda involuntariamente la vida toda interior de los musulmanes, y hay momentos en que se llega a

creer que está aún habitada la ciudad por caides y zulemas."

Entre los monumentos de Jaén, notables por su mérito artístico o por el simbolismo que tratan de perpetuar, están el conmemorativo de las batallas de Bailén y Navas de Tolosa; el erigido en honor del gran poeta Bernardo López García, hijo de Jaén, y el dedicado al sabio médico y filántropo Bernabé Soriano de la Torre. El autor de estas obras es el escultor Jacinto Higuera, hijo de esta provincia.

En esta hermosa región de España, Villacarrillo, cuenta ya con una institución sindical digna de la provincia y digna, sobre todo, de los que con admirable empeño van llenando de organismos de esta clase todo el ámbito nacional.

La Institución Sindical "José Antonio", de Villacarrillo de Jaén, tiene instalado su domicilio en el número 17 de la calle del Generalísimo, remontándose la fecha de su inauguración al día 17 de mayo del año 1946. La jornada de trabajo comprende desde las cuatro a las nueve horas.

—¿Qué capacidad de alumnos tiene esta Institución?—preguntamos al señor Caro Martín, que nos informa.

- Para 120.
- ¿Número de aulas?—Cinco.
- ¿Y números de puestos de trabajo?—Ochenta.

La matrícula total de los siguientes cursos ha sido de 984 alumnos, distribuidos en la forma siguiente: 70, en el curso 1945-46; 100, en el 1946-47; 120, en el 1947-48; 120, en el 1948-49; 120, en el 1949-50; 150, en el 1950-51; 150, en el 1951-52, y 154, en el 1952-53.

La matrícula de los cursos abarca 152 alumnos, de los cuales 35 corresponden a los cursos comunes, 22 a agricultores, 26 a madera, 20 a construcción, 21 a comercio y 28 a metal.

Dieciocho personas prestan actualmente sus servicios en la Institución.

En el presupuesto de sostenimiento se han invertido pesetas 675.649,30.

La valoración de edificios e instalaciones supone un total de 749.104,37 pesetas.

de almacenamiento creado por la autorización al Servicio del Trigo para la recepción de cebada. Van a ser construidos graneros en Turégano, Sepúlveda, Cúellar y Ortigosa de Peñano, y se tramita la preparación de terrenos en Ayllón, Campo de San Pedro, Cantalejo, Fontalbilla y Fuentepeyayo para levantar silos. Ello hará que en breve esta provincia se encuentre dotada de numerosos y buenos locales, en los que puedan ser almacenados los cereales recibidos con las menores molestias posibles para los labradores del agro segoviano. (Cifra.)

SEGOVIA

NUEVA VARIEDAD DE TRIGO

SEGOVIA. (De nuestro servicio informativo.)—En Segovia se experimentó un trigo de ciclo corto en el pueblo de Sacramenta. La variedad se denomina J-1 y sus rendimientos son muy elevados.

SEVILLA

SE RECLAMAN DERECHOS

SEVILLA, 11.—Los usuarios de la Comunidad de Regantes del Valle Inferior del Guadalquivir, reunidos en junta extraordinaria en la Cámara Oficial Sindical Agraria, han estudiado los problemas planteados por la escasez de agua que actualmente embalsan los pantanos que regulan la cuenca del citado río por el desembalse del Bregia y por las tomas de aguas claudestrinas que se efectúan.

Los reunidos acordaron ratificar su derecho preferente a las aguas del pantano de La Breña y canal del Guadalquivir, como queda establecido en el decreto de abril de 1908; que el citado pantano es propiedad de la Comunidad de Regantes. (Cifra.)

Nuestra producción de tabaco

En la última campaña se destinaron 20.196 hectáreas al cultivo del tabaco; en el año anterior, la superficie fue de 15.600 hectáreas. La producción llega a los 30.700.000 kilogramos de tabaco útil, con un valor de pesetas 356.110.000. Este aprovechamiento se extiende por 44 provincias, resultando ya el más difundido, y se practica en 869 términos municipales. Se dedican a él 30.422 agricultores. Las provincias de mayor rendimiento son Cáceres, Granada y Valencia. El pueblo que produce más tabaco en España es Plasencia (Cáceres).

ASTURIAS

DONATIVO DEL CENTRO ASTURIANO DE MEJICO

OVIEDO, 11.—El gobernador civil ha recibido a varios directivos del Centro Asturiano de Méjico, los cuales estaban comisionados por aquella Junta directiva para hacer entrega a la primera autoridad de la provincia de un importante donativo para la Junta pro estreptomocina para los necesitados de Asturias. Este donativo es el resultado de una suscripción llevada a cabo entre los socios del Centro Asturiano de Méjico, ascendiendo el total a 122.081,29 pesetas, que serán destinadas a la adquisición de estreptomocina para secundar la labor de la Junta Provincial.

El gobernador tuvo frases de agradecimiento para los representantes del Centro Asturiano de Méjico, con los que conversó largo rato. (Cifra.)

TRASTORNOS CONVERTIDOS EN BENEFICIOS

GIJON, 12.—La fábrica de cemento más importante de España, todavía en proceso de perfeccionamiento para aumentar su producción, viene funcionando desde hace un año en Aboño, a un kilómetro del puerto del Musel y a siete de la ciudad. Pero lo que esta fábrica representa en orden al progreso industrial y económico de Asturias tenía la contrapartida de los daños que estaba causando a los productos del campo de uno de los concejos de mayor riqueza agrícola de la provincia, al arrastrar el viento todo el polvo derivado de la fabricación del cemento sobre los campos y tierras del concejo de Carreño. Estos daños eran particularmente importantes para los frutos de la tierra y el forraje de alimento del ganado. Este problema va a resolverse con la adaptación, por primera vez en España, de un sistema llamado de "recuperadores de polvo eléctrico", de origen francés. Con este sistema, adaptado a la actual instalación de la industria, se consigue recuperar hasta el 96 por 100 del polvo que sale por las chimeneas y que venía perjudicando tan extraordinariamente a la agricultura de la zona. Ya comenzaron los trabajos para levantar la estructura de hormigón sobre la que se montarán los aparatos, con una altura de más de veinte metros. Independientemente de evitar los daños a la agricultura, se confía en que el polvo recogido pueda ser transformado en abono, como se hace en algunos países escandinavos, formando un producto de gran riqueza caliza. (Cifra.)

En el presupuesto de sostenimiento se han invertido pesetas 675.649,30.

La valoración de edificios e instalaciones supone un total de 749.104,37 pesetas.

de almacenamiento creado por la autorización al Servicio del Trigo para la recepción de cebada. Van a ser construidos graneros en Turégano, Sepúlveda, Cúellar y Ortigosa de Peñano, y se tramita la preparación de terrenos en Ayllón, Campo de San Pedro, Cantalejo, Fontalbilla y Fuentepeyayo para levantar silos. Ello hará que en breve esta provincia se encuentre dotada de numerosos y buenos locales, en los que puedan ser almacenados los cereales recibidos con las menores molestias posibles para los labradores del agro segoviano. (Cifra.)

OADIZ

EL PANTANO DE BORNOS

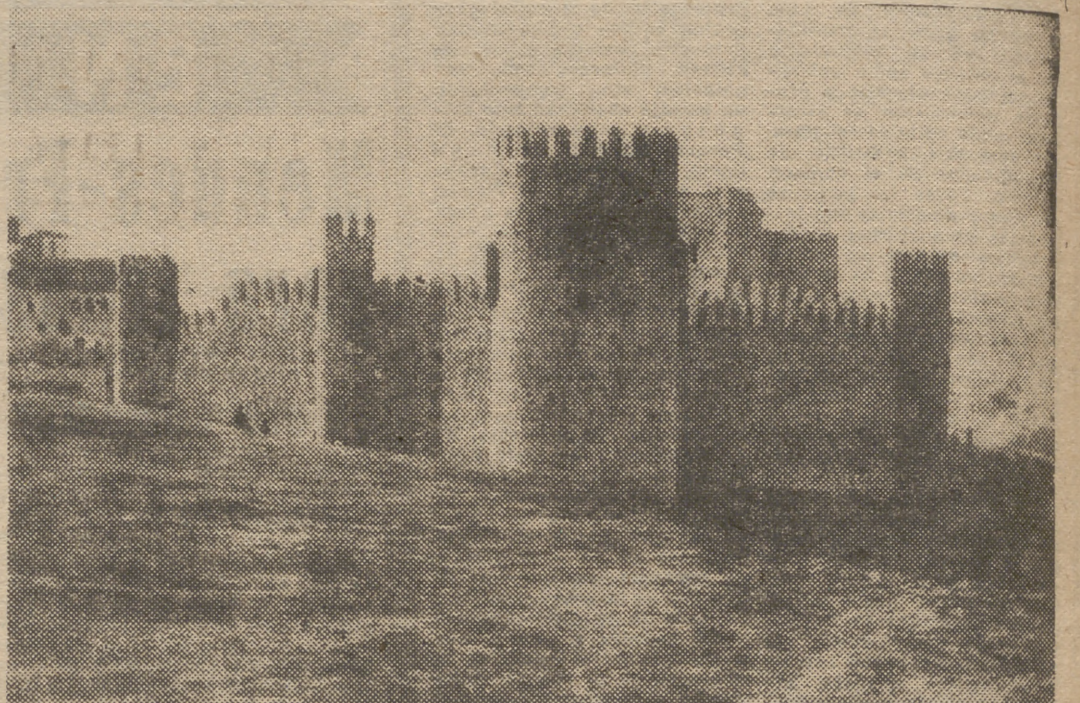
CADIZ. (De nuestro servicio informativo.)—En estos días empezaron las obras de excavación del pantano de Bornos, sobre el río Guadalete, que regará 10.000 hectáreas de Arcos, Jerez, Sanlúcar, Chipiona y Rota, y evitará los daños de las inundaciones. Funcionará en coordinación con el pantano del Guadalcaén. La presa tendrá 42 metros de alto y 150 de largo, con una capacidad de embalse de 215 millones de metros cúbicos.

LUGO

REPOBLACION SALMONERA

LUGO. (De nuestro servicio informativo.)—En el río Masma, la Diputación de Lugo ha lanzado 70.000 ejemplares de pequeños salmonidos bajo la vigilancia técnica de la Segunda Sección de Pesca Continental. Se observa que en muy breve plazo Lugo llegará a ser la primera provincia salmonera de España.

COLEGIO MENOR DEL FRENTE DE JUVENTUDES, EN TOLEDO



Continúa la historia del castillo de San Servando. Ahora, el Frente de Juventudes va a convertirlo en Colegio Menor. Regionés Devastadas ha comenzado las obras de reparación, adaptación y acondicionamiento de la antigua fortaleza. (Foto Albero y Segovia.)

BARCELONA

ESPAÑA EN LA FERIA INTERNACIONAL DE DAMASCO

BARCELONA, 11.—Con destino a Beyrut ha zarpado el vapor español "Andrés Rial", que lleva a bordo la más fiel representación de la industria española para la Feria Internacional de Damasco, cuya inauguración se anuncia para el próximo día 2 de septiembre. El viaje del barco forma parte de la corriente fraterna de intercambio en todos los aspectos que sostiene España con los países árabes.

La participación española en este certamen es muy copiosa y variada; 781 bultos en total van destinados a la Feria, que ejerce una inaudible influencia en todo el Medio Oriente. (Cifra.)

PLAN DE EXTENSION CULTURAL EN ASTURIAS

Teatro clásico, ballet, música y exhibiciones folklóricas al alcance del pueblo

GIJON, 11.—El Ministerio de Información y Turismo, a través del Patronato de Educación Popular, ha emprendido en Asturias una tarea cultural de extraordinaria importancia: la de poner al alcance del pueblo, de las posibilidades económicas de las gentes humildes, aquellos goces espirituales que ofrece el arte en sus diversas manifestaciones: teatro clásico, por las mejores compañías; ballet, música, exhibiciones folklóricas, se encadenan en un programa que ha tenido quince días de duración, y que ha constituido la nota más destacada del veraneo gijonés. Por encima del bullicio, del estruendo verbenero, de los disparos de los fuegos artificiales, los limpios y sencillos de una serie de exhibiciones artísticas de insuperable calidad han ofrecido una nota de cultura que han disfrutado los forasteros que abarrotan los hoteles, fondas y hospederías de la ciudad. Pero, sobre todo, las clases populares, ya que a su beneficio se han ofrecido estos programas que, montados en plaza comercial, se repartían en precios de taquilla inasequibles para muchas gentes. Rompió marcha la exhibición del ballet de Juan Tená, al que siguieron las actuaciones de la Compañía de María Jesús Valdés con "La fiera cilla domada" y "Electra"; el Ballet Nacional de la Ópera de Helsinki, con una sola actuación; nuevamente María Jesús Valdés, con "El mejor Alcalde, el Rey"; los coros de niños franceses "Saint Laurence"; compañía "Pepe de Vega, con "Edipo"; "La vida es sueño" y "Los intereses creados"; Coros y Danzas de la Sección Femenina, y, por último, el ballet de Mariamela de Montón. Para teatro al aire libre fue utilizada la plaza Mayor, con el acondicionamiento necesario para preservar a los espectadores y artistas de las posibles inclemencias del tiempo. (Cifra.)

CORDOBA

PROTECCION DE MENORES

PUENTE GENIL, 12.—La obra social y humanitaria creada por el sacerdote don Celestino Martínez Morante, que llegó a Puente Genil hace unos cuatro años, bajo la sagrada protección de San Juan Bosco, para acoger a los niños y niñas que andaban deambulando por las calles dedicadas a la pillería e indigencia por la despreocupación de sus padres, está dando excelentes frutos. Fusionada con la Obra de Auxilio Social, proporciona alimentos y enseñanzas a 200 niños y niñas, que reciben la preparación cultural, cristiana y profesional necesaria para ganarse la vida dignamente. Este año han tomado la primera comunión cuarenta acogidos, entre niños y niñas. Los muchachos visten camisa azul, pantalón gris y boina roja, y en sus desfiles por las calles de la ciudad merecen el aplauso del vecindario. Varios de los acogidos han obtenido premios extraordinarios en la Escuela Municipal de Artes y Oficios y en la Academia de Música, y cuatro han ingresado en el Instituto de Enseñanza Laboral tras brillantes oposiciones. Realizan varias excursiones y pasan temporadas en los campamentos de verano, donde el pasado año obtuvieron el banderín de disciplina y buen comportamiento del Frente de Juventudes.

La humanitaria obra es muy apreciada por todos los pontonenses, y el número de benefactores aumenta cada día. (Cifra.)

MURCIA

ESTIMULO ECONOMICO PARA CONSTRUIR CON RAPIDEZ

MURCIA, 11.—El Pleno municipal ha aprobado el pliego de condiciones para el concurso-subasta de las obras de conducción de las aguas del Talbilla desde el depósito general de Espinardo hasta la capital, por un presupuesto de más de 14 millones de pesetas. El plazo de ejecución de las obras no excederá de un año. Se concederá al adjudicatario un premio de cinco mil pesetas por cada día de adelanto de entrega de las obras sobre el plazo previsto. (Cifra.)

OTRAS 42 VIVIENDAS MAS DE RENTA LIMITADA

MURCIA, 11.—Cuatrocientas veinticuatro viviendas de rentas limitada y reducida van a ser construidas en la provincia. De ellas, 88 en la capital, 192 en Cieza y 144 en Alcantarilla. Los expedientes fueron presentados en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar. El Patronato Sindical de la Vivienda quedó constituido bajo la presidencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Todos los LUNES INFORMACION DEPORTIVA

Noticias de Obras Públicas

LEON

Por la Jefatura de Sondos del Ministerio ha sido aprobado el presupuesto de adquisición de material inventariable para las inyecciones del pantano de Barrios de Luna.

PALENCIA

En el Ministerio ha sido aprobado el expediente de constitución de la Comunidad de Regantes del Calderón, Ayuntamiento de Velilla del Río Carrión, partido judicial de Cervera de Pisuerga, así como los proyectos de ordenanzas y reglamentos del Sindicato y Jurado de Riegos por que ha de regirse la citada Comunidad.

BARCELONA

Ha sido propuesta en el Ministerio la aprobación del proyecto reformado para la supresión de dos pasos a nivel y mejora de la travesía de Vich.

HUESCA

Por el Ministerio ha sido aprobado el proyecto del trozo segundo, sección final de la C. L. de Estada a la de Barbastro a la frontera por el Nogsoto de Oiversa, por su presupuesto de contrata de 5.111.823,98 pesetas.

MADRID

En el Ministerio ha sido aprobada la liquidación del trozo sexto de la carretera de El Pardo a la Sierra de Guadarrama, por su importe líquido de valoración por contrata de 3.075.855,44 pesetas y saldo en contra del Estado de 625.944,48 pesetas.

LA CORUÑA

Ha sido propuesta en el Ministerio la aprobación del expediente informativo y proyecto de ensanche del puente de Puenteume, en la carretera ramal a El Ferrol del Caudillo.

HUELVA

LA SEQUIA CAUSA DAÑOS EN LOS CULTIVOS

LA PALMA DEL CONDADO (Huelva), 12.—La prolongada sequía está produciendo daños en las cosechas de algodón, uva, naranjas, melones y sandías. Los tomates tampoco se presentan abundantes, y se están pagando a dos pesetas el kilo, precio que se considera muy elevado comparado con el de anteriores años. (Cifra.)

REFRIEGAS SANGRIENTAS entre huelguistas y esquiroles en las fábricas alemanas

Las empresas se reúnen para discutir un aumento de salario, propuesto por el ministro de Trabajo

FRANCFORT DEL MAIN, 12.—La Policía de Baviera ha utilizado sus porras para "poner paz" en las refriegas a puñetazos entre los huelguistas de la industria metalúrgica y los esquiroles en las fábricas de Munich.

En los talleres de la Krauss-Maffel, de Munich, hubo varios incidentes. Cinco obreros han resultado heridos en otra fábrica, y en la calle hubo choques en los que 15 personas sufrieron contusiones. Bandas de piquetes han acordonado las principales instalaciones industriales de Munich, Nuremberg y Schweinfurt, para tratar de impedir a los esquiroles o no huelguistas entrar en los talleres metalúrgicos y mecánicos, automovilistas, etcétera.

La Policía, imitando el ejemplo de los piquetes de huelguistas, formaron cordones de protección para los esquiroles, mientras los huelguistas les abucheaban e insultaban. Los huelguistas que trataron de penetrar a través del cordón policial, fueron maltratados por los agentes y rechazados, especialmente los reincidentes.

En la gran instalación de la casa Siemens, doscientos huelguistas trataron de impedir la entrada de los esquiroles. En una refriega de dos horas, cinco trabajadores resultaron con lesiones, pero ninguno tuvo que ser hospitalizado.

Los huelguistas han aparecido con cartelones que proclaman sus demandas de aumento de 12 pfennigs. Pero el Sindicato Obrero ha declarado que está dispuesto a discutir solamente un aumento de compromiso de 9 pfennigs.

El grupo de empresas metalúrgicas se reunirá hoy para discutir tales propuestas, que han sido sugeridas por el ministro de Trabajo, doctor Richard Oechsle, que actúa como árbitro entre las dos partes.

REUNION DE EMPRESAS METALURGICAS

FRANCFORT DEL MAIN, 12.—La Junta de empresas de la industria metalúrgica se ha reunido, a las once y media de la mañana, en Munich, para discutir el aumento de salario propuesto por el ministro de Trabajo, doctor Oechsle, con objeto de resolver el conflicto laboral. La decisión final

se espera por parte de las empresas el viernes por la tarde. (Efe.)

TERMINA EL PARO DE TRANSPORTISTAS

HAMBURGO, 12.—Los quinientos mil huelguistas de Hamburgo de la industria del transporte y otros servicios públicos han terminado su paro voluntario de nueve días, después de haber logrado un aumento de siete pfennigs por hora de trabajo.

Por espacio de nueve días estuvieron sin funcionar un millar de tranvías y 360 trenes del Metro. Comenzarán a funcionar normalmente esta tarde. (Efe.)

ADENAUER SE DISPONE A INTERVENIR

FRANCFORT DEL MAIN, 12.—Aunque se ha resuelto en Hamburgo la huelga de los obreros y empleados del transporte y servicios públicos, el canceller Adenauer se dispone a intervenir personalmente para evitar una huelga de 750.000 trabajadores de los servicios públicos en toda la nación.

Unos cien mil metalúrgicos continúan en huelga en Baviera. En los círculos competentes se admite la posibilidad de que la huelga se resuelva mañana, mediante un arbitraje, después de la reunión de los grupos de empresa. (Efe.)

La Junta de Guatemala asume poderes absolutos y disuelve TODOS LOS PARTIDOS POLITICOS

Amnistía política en Colombia y arresto de aviadores militares brasileños

GUATEMALA, 12.—La Junta de Gobierno ha asumido poderes absolutos, suspendiendo la Constitución y derogando todas las leyes en vigor. El coronel Castillo Armas, que preside la Junta, ha hecho público un decreto por el que establece el "estatuto jurídico" que habrá de ordenar la vida constitucional de la nación hasta tanto se adopte una nueva Constitución. El principal punto de este Estatuto dice: "Los Poderes públicos serán ejercidos exclusivamente por la Junta, pudiendo ésta delegar en los Tribunales el poder de administrar la justicia."

Castillo Armas manifestó por su parte que la fecha para la elección de una Asamblea Constituyente dependería del tiempo que tarde la Junta en desarraigar completamente el comunismo de Guatemala.

La Junta de Gobierno ha disuelto todos los partidos políticos, organismos laborales y particulares y toda clase de agrupaciones que formaban parte del "Frente comunista" que funcionó durante el mandato de Arbenz.

Por un decreto de la Junta se prohíbe la fundación de ningún nuevo partido político, así como las actividades de los que existen en la actualidad, hasta tanto no se celebren las elecciones para la nueva Asamblea constituyente.

Entre los partidos políticos que se disuelven figura el P. R. G.—Partido de la Revolución Guatemalteca—, el Partido Guatemalteco del Trabajo—P. G. T.—y "otros que sirven a la causa comunista" o apoyan a los regimenes de los ex Presidentes Arevalo y Arbenz.

Asimismo han sido disueltas la Confederación Guatemalteca de Trabajo—C. G. T.—, Federación Nacional de Campesinos, Federación de Sindicatos Guatemaltecos, Unión Ferroviaria, Unión de Obreros Educativos y Sindicato de Obreros de la United Fruit Co.

La Junta ha declarado asimismo que a un grupo de 80 extranjeros, entre los que hay numerosos rojos españoles exiliados, que se refugiaron en las Embajadas cuando todo lo tenían perdido, les han sido concedidos salvoconductos para que abandonen el país. (Efe.)

FUERZAS ARMADAS EN ESTADO DE ALARMA

Todas las unidades de las fuerzas armadas del distrito federal de Río de Janeiro han sido puestas en estado de alerta, y la Policía militar se encuentra estacionada en lugares estratégicos de la capital. En la plaza de París se han registrado disturbios cuando varios millares de personas escuchaban a oradores de la oposición que atacaban la actuación del Gobierno en la investigación relacionada con el asesinato del comandante de Aviación Rubén Vaz, causa principal de la actual tensión. (Efe.)

AYUDA ECONOMICA

WASHINGTON, 12.—En los círculos económicos de Washington se declara que Estados Unidos están dispuestos a ayudar a Guatemala para su reconstrucción y reorganización económica. No se espera que sean solicitados donativos de ayuda económica, sino empréstitos reintegrables. Al parecer —según se añade—, la mala política económica del Gobierno izquierdista de Arbenz ha provocado un déficit equivalente a 30 millones de dólares. (Efe.)

TRESCIENTOS CATORCE ACUSADOS DE REBELION, AMNISTIADOS

BOGOTA, 12.—El Tribunal

LAS GORRAS DE LA «NO VIOLENCIA»



He aquí un grupo de los "voluntarios hindúes" que tienen anunciada para el día 15 próximo la penetración pacífica en los enclaves de la India portuguesa. Se adornan la cabeza con las llamadas "gorras Gandhi", que simbolizan, en efecto, la no violencia, lo cual nos hace suponer que los muertos que ha habido en Dadra, en Silvassá y en otros puntos fallecieron a causa del tifus o de las paperas. En la foto de abajo, Vincent Coelho, cónsul hindú en Goa, quien juntamente con el vicecónsul fué obligado a regresar a Bombay

Militar Supremo ha concedido la amnistía a 314 acusados de rebelión antes del 13 de junio de 1953, en cumplimiento del decreto promulgado por el Presidente Rojas Pinilla al cumplirse el primer aniversario de su subida al Poder. (Efe.)

ARRESTO DISCIPLINARIO DE AVIADORES MILITARES BRASILENOS

RIO DE JANEIRO, 12.—Han sido puestos bajo arresto disciplinario los oficiales de Aviación que pronunciaron discursos en el Club de las fuerzas aéreas atacando al Gobierno. Por su parte, el brigadier Eduardo Gomes, dirigente de la oposición nacional democrática y dos veces candidato a la Presidencia, ha atacado en el mismo Club a los oradores que habían censurado al Gobierno la noche anterior. La intervención de Gomes ha logrado apaciguar los ánimos. Su discurso se vió seguido de la detención de la mayoría de oficiales de Aviación que pronunciaron discursos contra el Gobierno. Estos arrestos reflejan el deseo expreso del ministro de la Guerra de mantener el orden a toda costa. (Efe.)

Tel. de PUEBLO: 256132

TRES MIL PORTUARIOS huelgan en Casablanca

Almacenes y comercios cerraron sus puertas

RABAT, 12.—Numerosos almacenes y comercios cerraron ayer sus puertas en los barrios indígenas de Fez, Casablanca y Rabat. Los incidentes han disminuído en las últimas 24 horas. Continúan en vigor las medidas extraordinarias de seguridad.

En Casablanca, los obreros portuarios fueron a la huelga. Sólo 160 de un total de 3.000 obreros acudieron al trabajo.

NUEVOS CARROS BLINDADOS Y TROPAS SENEGALESAS

RABAT, 12.—Han llegado a Fez más carros blindados y tropas senegalesas para reforzar a las fuerzas que virtualmente tienen sitiado el barrio indígena desde el 1 de agosto. A nadie se le consiente entrar o salir en La Medina sin permiso. Los artículos que entran en el barrio son examinados por sí ocultan armas.

SITIO MILITAR DE FEZ

RABAT, 12.—De fuente árabe se afirma que el número de víctimas en Fez es mucho mayor de lo que se ha dicho, pues las tropas abrieron fuego y arrojaron bombas de mano contra los manifestantes. La Medina está cercada por la Policía y el Ejército. El propósito de las autoridades es aislar el centro religioso y cultural de Marruecos, con la esperanza de que la excitación nacionalista se consuma en zocos y bazares sin contagiar al exterior. Millares de soldados de la Le-

gión Extranjera y de auxiliares bereberes se hallan fuera de las murallas de Fez—de 15 kilómetros de longitud—, y en todas las puertas hay alambradas, nidos de ametralladoras y tanques. Ocupan las azoteas situadas frente a la muralla soldados con fusiles dotados de telescopio. (Efe.)

SE CALIFICAN DE FANTASTICOS LOS RUMORES SOBRE LA DESTITUCION DE BEN ARAFA

PARIS, 12.—En el Ministerio francés de Asuntos Exteriores se califican de "fantásticos" los rumores de que Francia pensaba destituir al Sultán que impuso hace un año, Ben Arafa, para poner en el trono al hijo del Sultán Sidi Mohamed Ben Yusef.

REUNION DE CAIDES Y BAJAES

RABAT, 12.—En el Palacio imperial celebraron una reunión diversos caides y bajaes, presididos por el Gran Cherif Kiltan. Prestaron juramento de fidelidad a Ben Arafa, Sultán nombrado por los franceses.

En la recepción celebrada ayer en el Palacio, El Glauí confirió detenidamente con el abogado Deyssse, que preside el grupo francés "Unión-Maroc". Se ignora lo que trataron, aunque los observadores políticos subrayan que este grupo es partidario de la creación de grupos de autodefensa franceses y marroquíes para luchar contra los autores de los atentados. (Efe.)

Cuando conviene a su peculiar propaganda, MOSCU SONRIE A OCCIDENTE

NUEVA YORK, 12.—El "New York Herald Tribune" publica un editorial en el que comenta irónicamente el viaje turístico de Clement Attlee y un grupo de socialistas ingleses a través de Rusia en ruta a la China roja.

"Clement Attlee, Anetrin Bevan y los otros turistas británicos con destino a la China comunista—dice el periódico—están realizando una marcha espectacular. Su primer puerto de atraque fué Moscú, y sus primeras horas allí fueron alegradas en una reunión aparentemente deliciosa, en la cual cada uno de ellos brindó por los demás y el mismo Malenkov cortó flores (gladiolos y petunias) para el doctor Summerskill."

"Todo esto —prosigue el editorial—es un excelente material para los propagandistas comunistas, quienes, cuando parece provechoso hacerlo, saben enviar una sonrisa al mundo occidental." "Las posibilidades de que tal visita beneficie al mundo, ya inculcando a Mr. Attlee un mejor entendimiento del Este o inyectando en Mao-Tse-Tung un mayor respeto por

el Oeste, parecen bastante remotas", concluye el editorial. (Efe.)

TE Y NUEVA CENA

ESTOCOLMO, 12.—Informan de Moscú que el jefe laborista británico y sus acompañantes han vuelto a cenar anoche con Malenkov y sus principales colaboradores. Por la tarde habían tomado el té juntos. Attlee rehusó hacer declaraciones a los periodistas alegando que se encontraba de fiesta. (Efe.)

MALENKOF EN LA EMBAJADA BRITANICA

ESTOCOLMO, 12.—En Moscú, el jefe del Gobierno soviético, Malenkov, estuvo anoche en la Embajada británica, con motivo de una recepción ofrecida en honor de la delegación laborista inglesa que preside el ex primer ministro, Attlee.

Es la primera vez que Malenkov visita una Embajada occidental, desde que fué nombrado sucesor de Stalin.

PASCUA DE SANGRE EN EL MARRUECOS FRANCÉS

(Viene de primera página.)

programas de papel escrito; hay que darle "al César lo que es del César", pues si no seguirá la lucha, aún hay muchas poblaciones del Marruecos francés que no se han manifestado más que por escrito y en ellas residen miles y miles de patriotas dispuestos a contribuir al movimiento y perder la vida si es preciso.

Así se expresan unos y otros y todos coinciden en admirar la paz de la zona verdaderamente feliz, donde el té sabe a hierba buena y no tiene amarguras y si sabor de amistad y comprensión.

Al despedirlos de los amigos en el referido café, sueñan las sirenas de la escolta de su excelencia el alto comisario, anunciando el paso del teniente general García Valiño, y todos los marroquíes, como un solo hombre, se ponen en pie y reverencian al militar que rige con tanto acierto la zona del protectorado español y que ha sabido ganar para España y para él el bien templado corazón de los marroquíes.

ENSEÑANZAS POPULARES

NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES

LECCION

31

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET Y PHILIP BROWN - Prohibida la reproducción - Una exclusiva de PUEBLO

VOCABULARIO

| INGLES | PRONUNCIACION | ESPAÑOL |
|-----------------|---------------|-------------|
| Done | dUn | cocido |
| Underdone | UndEdUn | poco cocido |
| More | mó | más |
| Pudding | 'puđín | puđín |
| To be glad (1) | tu bí GLAD | alegrarse |
| Cooking (2) | 'kukiN | cocina |
| Bill | bil | cuenta |
| Potato (3) | pE'tétóu | patata |
| Tomato (3) | iE'mátóu | tomate |
| Carrot | 'karEt | zanahoria |
| Pea | pi | guisante |
| Haricot beans | 'Harikot bínS | judías |
| Cabbage | 'kAbedJ | repollo |
| Cauliflower (4) | 'kóulifláuE | coñiflor |
| Melon (4) | 'melEn | melón |
| Apple | 'ApEl, 'Apl | manzana |
| Pear | péE | pera |
| Cherry | 'cherl | cereza |
| Apricot | 'éiprikot | albaríboque |
| Peach | 'pičh | melocotón |
| Orange | 'orindJ | naranja |
| Lemon (4) | 'lemEn | limón |
| Olive | 'oliv | aceituna |
| Grapes | Gróips | uvas |
| Strawberry | stróbEri | fresa |

CONVERSACION

—Do you like beef well done or underdone? (5).
 —I prefer it done, please (6).
 —May I offer you a glass of wine? (7).
 —No wine, thanks (8).
 —A little more meat, more vegetables?
 —No more meat, thank you. I'll have some vegetables (8).
 —Do you like this pudding, Mr. Lopez?
 —It is very nice indeed (9).
 —I am so glad you like our English cooking (1-2-10).
 —Waiter, the bill, please.

—¿Le gusta (la carne de) vaca bien cocida o poco cocida?
 —La prefiero cocida, por favor.
 —¿Puedo ofrecerle una copa de vino?
 —Nada de vino, gracias.
 —¿Un poco más carne, más legumbres?
 —Nada más de carne, gracias. Quedo algo de legumbres.
 —¿Le gusta este pudín, señor López.
 —Está muy rico, en efecto.
 —Me alegró tanto (de que) le guste nuestra cocina inglesa.
 —Camarero, la cuenta, por favor.

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones, pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

OBSERVACIONES

1) **To be glad**, es decir, que debemos conjugar esta expresión del modo siguiente: **I am glad, you are glad, he is glad**, etc., "yo me alegro, tú te alegras, él se alegra", etc.

2) **Cooking** se refiere a la "cocina" en su sentido de "alimentos" y no al cuarto dedicado a prepararlos.

3) **Potato** y **tomato** tienen por plural **potatoes** y **tomatoes**.

4) **Cauliflower** y **lemon** son casi las propias palabras españolas; en cuanto a **melon**, no hay más diferencia que en la pronunciación.

5) ¡Ojo con la palabra **beef**, que, literalmente, significa "carne de buey" y se emplea para traducir "carne de vaca"! En Inglés, en efecto, lo mismo que en francés, se come teóricamente "buey" y nunca "vaca", como en castellano, aunque en la realidad... bueno, mejor será no hablar de la realidad.

6) **I prefer it**; empleamos **it**, puesto que se trata de un objeto, concretamente de un alimento, es decir, de un neutro.

7) **May I offer...?**; no se trata, en efecto, de una posibilidad material, sino

moral, con el sentido de "¿Puedo permitirle ofrecerle...?" Buen ejemplo de aplicación de **may** y **can**, explicado en la lección núm. 30.

8) **No wine, no more meat**, literalmente, "no vino, no más carne", aunque nos parece más correcto decir "nada de vino, nada más de carne".

9) **It is very nice**. **Nice** es un adjetivo que vimos ya en la lección número 26, observación núm. 3, con el sentido de "agradable". Pero es bastante más "castizo" traducir la expresión **It is very nice**—castiza ella también a su manera—por "está muy rico".

10) Noten que también en esta frase nos comemos en inglés "de que". Aunque no lo hemos recordado desde hace ya bastante tiempo, fíjense siempre mucho en la pronunciación figurada, consultando a cada momento el recuadro de la lección núm. 1. No olviden que todas las letras mayúsculas indican sonidos que no existen en castellano y cuya explicación viene en dicha lección primera, que la diéresis—o sea, los dos puntitos en una vocal—"alarga" el sonido de dicha vocal, que el acento significa que la sílaba que sigue tiene que ser pronunciada con más

fuerza. Por fin, ejercitense igualmente a decir las frases inglesas con su entonación peculiar, tal como lo hemos precisado en la lección núm. 17. Si no tienen ustedes todo esto en cuenta, no llegarán a hablar correctamente el idioma inglés, y es su meta, ¿no es así?

GRAMATICA

FORMA NEGATIVA DE "CAN" Y "MAY"

Veamos primero la forma negativa de **can**:
I cannot (ái kAnot), yo no puedo.
You cannot (yú kAnot), tú no puedes.
He, she, it cannot (HI, CHI, it kAnot), él, ella, ello no puede.
We cannot (uí kAnot), nosotros no podemos.
You cannot (yú kAnot), vosotros no podéis, usted no puede o ustedes no pueden.
They cannot (Zéi kAnot), ellos no pueden o ellas no pueden.

Observen que **cannot** se escribe siempre en una sola palabra. Existen también contracciones, que son:

En vez de **I cannot, I can't (ái kánt)**.
You cannot, you can't (yú kánt).
He, she, it cannot, he, she, it can't (HI, CHI, it kánt).
We cannot, we can't (uí kánt).
They cannot, they can't (Zéi kánt).

En cuanto a **may**, he aquí su conjugación negativa:
I may not (ái méi not), yo no puedo.
You may not (yú méi not), tú no puedes.
He, she, it may not (HI, CHI, it méi not), él, ella, ello no puede.
We may not (uí méi not), nosotros no podemos.
You may not (yú méi not), vosotros no podéis, usted no puede o ustedes no pueden.
They may not (Zéi méi not), ellos no pueden o ellas no pueden.

Fíjense bien en que **can** y **may** se conjugan en la forma negativa lo mismo que los demás auxiliares **to be** y **to have**, es decir, sin la ayuda del verbo **to do**.

CURSO PRACTICO DE RADIO

LECCION

18

Por ANDRES CUESTA SEMPERE (Técnico de Radio y señales marítimas)

Una exclusiva de PUEBLO

(Continúa la lección 18.)

La fuente de alimentación que aquí se describe ha sido armada sobre un pequeño chasis de metal de 6,5 por 9 por 4 centímetros, con el objeto de formar una unidad conveniente para el radioexperimentador. El número de partes ha sido reducido al mínimo a fin de obtener el diseño aquí descrito o montar la fuente sobre un chasis o en un receptor de baterías.

El rectificador de selenio de media onda utilizado tiene una salida normal de 85 a 100 miliamperes. A diferencia

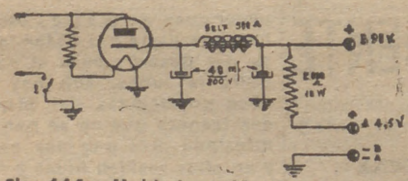


Fig. 114.—Unidad rectificadora mediante lámpara

de una lámpara, no se rompe, y durará muchos años. Los demás accesorios esenciales consisten en dos resistencias ajustables de 10 vatios y tres condensadores electrolíticos para el filtro.

Empleando resistencias ajustables, se han podido eliminar del circuito dos resistencias adicionales de igual tamaño. El circuito en cuestión está provisto de una resistencia limitadora de 75 ohmios después del rectificador, seguida de un filtro resistivo de 175 ohmios colocado entre las secciones del condensador electrolítico de 40 más 40 mfd. (Este condensador es doble.) Empleando una resistencia única de 250 ohmios, 10 vatios, provista de una brida ajustable, se regula esta última con un aparato de medida, para obtener una derivación de 75 ohmios cerca de uno de los extremos. Luego se atornilla la brida para que no se corra. Si no se dispone del instrumento necesario para hacer las mediciones (el ohmímetro) se podrá pe-

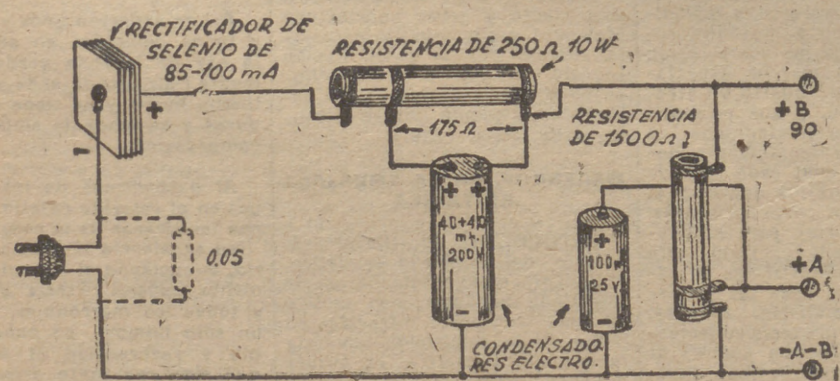


Fig. 115.—Conexión práctica de una unidad rectificadora mediante discos electrolíticos de 40 mfd. se conectará entre el lado positivo del rectificador y

dir la resistencia debidamente ajustada a la casa proveedora.

La resistencia de carga tiene un valor de 1.500 ohmios y también de 10 vatios, y, análogamente, reemplaza a dos resistencias fijas (de 1.200 y 300 ohmios). Cuenta con una brida ajustable con el fin de poder alimentar convenientemente a los filamentos en serie, según la cantidad de lámparas a emplear, ya que con esta unidad de alimentación pueden funcionar de 1 a 5 lámparas del tipo de baja corriente (50 miliamperes). Dejando la brida en la unión de los 1.200 y 300 ohmios, queda apta para alimentar un receptor de cinco lámparas, pero para menos de cinco lámparas la derivación ajustable deberá desplazarse hacia un punto más próximo a masa (— A — B en el dibujo).

Las piezas correspondientes a esta unidad de alimentación se instalarán colocándose el rectificador y las resistencias en la parte superior del chasis y los condensadores electrolíticos debajo. El rectificador y las resistencias ya se suministran con sus soportes apropiados a fin de poderlos instalar convenientemente. Es necesario advertir que cuando se use un rectificador de selenio debe tenerse cuidado de que las aletas no se pongan en cortocircuito entre sí o toquen el chasis o cualquier otro cable o piezas componentes del circuito.

El rectificador y las resistencias producirán algún calor, lo cual es natural. Sin embargo, si se emplea esta fuente de alimentación para suministrar solamente la tensión B de batería (90 voltios) se puede eliminar por completo la resistencia de 1.500 ohmios y usar una resistencia miniatura de 1 a 5 vatios, 1.000 ohmios en lugar de la de 250 ohmios. En este último caso, una de las secciones del condensador electrolítico de 40 mfd. se conectará entre el lado positivo del rectificador y

la nueva resistencia, en lugar de conectarlo a la derivación, como se indicaba anteriormente.

Si se desea, puede colocarse bridas adicionales cerca del extremo superior de la resistencia de 1.500 ohmios con el fin de poder proveer tensiones de 45 y 67 voltios, además de los 90 voltios antes indicados.

Para determinar la posición necesaria para la toma de la derivación de filamento, deslizar la corredera todo lo posible hacia el extremo — A — B de la resistencia. Conéctese el receptor a la fuente de alimentación y enchúfese el tomacorriente de la unidad alimentadora. Con un voltímetro conectado entre + A y — A muévase la corredera lentamente hacia arriba hasta que el aparato de medida nos indique el voltaje que necesitamos para alimentar las lámparas del receptor en cuestión. La lectura de la tensión deberá tomarse con las lámparas conectadas.

La conexión que aparece punteada, conectando un condensador de 0,05 centímetros entre los polos de la línea, puede hacerse cuando haya que reducir al mínimo los ruidos de dicha línea.

Tenemos en la figura 116 un esquema completo, resumen de todo lo estudiado en lo que respecta a un aparato receptor de baterías a reacción, que podemos considerarlo como definitivo en el caso de querer hacer esta clase de montaje. Se le ha añadido la unidad alimentadora industrial mediante rectificador por discos de selenio, por las ventajas que ya conocemos, ya que así lo hacemos apto para ser alimentado, bien por baterías o por corriente del sector, continua o alterna. Con auxilio de un conmutador de esos empleados para conmutar ondas podemos hacer la selección de cualquiera de las dos clases de alimentación.

El acople de las dos lámparas se hace a transformador para aprovechar todo

(Continúa la lección 18.)

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUMERO 802

Don C. B. P., de Orense, nos dice:

"Soy propietario de una casa que compré el año 1948. Dicha casa fué construida en los últimos meses de 1936, y está alquilada a un policía, casado, con dos hijos mayores de veinte años, desde 1941. Este policía es el primer inquilino que tuvo la casa, la cual consta de una sola vivienda y sótano. Deseaba saber si tengo derecho a solicitarla para vivir yo en ella, siendo, como soy, residente en esta capital desde hace más de diez años, al frente de una tienda que me cedió un hermano mío. Yo estoy soltero, viviendo en posadas y fondas, sin tener otra casa que la que hago referencia."

Puede usted negar el derecho a la prórroga del contrato y pedir su resolución por necesitar para sí la vivienda. Para ello tendrá usted que acreditar dicha necesidad basándose en que vive usted en pensiones y desea normalizar la casa de su propiedad, más otras razones que usted desee aportar.

Para llevar a cabo esta determinación, deberá usted notificar de modo fehaciente al inquilino la necesidad en que se halla de habitar la vivienda, sus causas y razones, expresando las circunstancias y ofreciéndole de manera formal la indemnización de un año de renta; todo esto, con doce meses de antelación al de la fecha en que desee ocupar la vivienda.

La notificación, recomendando que la haga por medio de notario. Si el inquilino desaloja la vivienda antes de los doce meses, deberá usted entregarle la indemnización ofrecida, y si la abandona antes de tres meses, esta indemnización podrá ser superior, si el acreditado que los perjuicios que se le causan importan más que la aludida cantidad. Pero si deja transcurrir el plazo de un año sin desalojarla, perderá el derecho a toda indemnización.

Pasados los doce meses de término, usted podrá formular la demanda solicitando el desalojamiento de su casa.

TORRE ENCISO
 Abogado del I. C. de Madrid.

Se crea la cátedra Felipe Pedrell en la Universidad de Barcelona

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

Justicia.—Órdenes por las que se acuerda el traslado forzoso del juez comarcal de Colmenar Viejo (Madrid), don Juan Antonio Lorente Pellicer, al Juzgado de igual clase de Huelva (Jaén), y del juez comarcal de Iruña, don Federico del Castillo Martín, al Juzgado de igual clase de Murcia (Murcia).

Educación Nacional.—Órdenes por las que se aprueban proyectos de obras en la iglesia de San Pablo, de Ubeda (Jaén); en la Catedral de Baeza (Jaén); en las murallas del Albaicín, en Granada; en la iglesia de Santa María, de Alcajós (Valladolid); en el Palacio de Don Juan II, en Madrid; de las Altas Torres (Avila); y en la Puerta de Anaya, en Ciudad Rodrigo (Salamanca).

Otra por la que se crea en la Universidad de Barcelona la cátedra Felipe Pedrell. Otra por la que se aprueba la designación de un Patronato de la Fundación de Anagnó Corazón de Jesús, de Málaga, tequera, provincia de Málaga, para la que se crean escuelas parroquiales en la de San Ignacio de Loyola, Madrid. Otra por la que se nombra vicedirector del Centro de Enseñanza Media y Profesional de Baza al profesor don Francisco Cobo Martínez.

Administración Central.—Justicia. Dirección General de Prisiones.—Convocando oposición para cubrir veinte plazas de guardias del Cuerpo Auxiliar de Prisiones.



BOLSA de Madrid

Predominio de pequeñas alzas

Ha continuado en la sesión de hoy el clima de firmeza que viene mostrando el mercado de valores en estas jornadas últimas, sin que, por otra parte, se haya alterado visiblemente el volumen de negocio corriente. En total se han cotizado 65 valores, de los cuales, 31 mejoran, 22 repiten y 12 sufren retrocesos.

Abundan, por tanto, las alzas, pero en su mayoría son del orden de un entero. El sector que aparece más firme en el mercado es el de acciones mineras, donde destacan Ponferrada y Guindos con siete puntos de plusvalía. Rif, por su parte, avanza tres. También se ha mostrado activo el grupo bancario, con una fuerte subida

de 10 enteros en el Exterior y, por contra, un retroceso remarcable en el Hipotecario. El Español de Crédito continúa su línea de alzas, mejorando en esta sesión cinco puntos.

A la hora del cierre queda la contratación con ligera oferta flotando en el parquet. En cupones se han cotizado los siguientes: Trasmediterránea, 35 (+2); Auxiliar de Ferrocarriles, 207 (+16).

De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Nicas, 164,50 (=); C. Cantabria, 51 (+0,50); Celsa, nuevas, 81 (+2).

| Fondos públicos: | Del día | Diferen. | S. Sil | Del día | Diferen. |
|------------------|---------|----------|--------------------|---------|----------|
| Interior | 82,90 | = | 174 | = | |
| Amort. 3 % | 90,25 | = | Sevillana | 112 | + 0,50 |
| Idem abril 1952 | 93,40 | = | U. E. Madrileña | 120 | = |
| Idem nov. 1951 | 101 | = | Idem nuevas | 116,75 | = |
| Idem julio 1951 | 93,40 | = | El Aguila | 530 | = |
| Tesoros 1950 | 100,50 | = | Azac. General | 127,50 | + 1,50 |
| Canal Isabel II | 89 | = | Cea | 65 | = |
| Idem nuevas | 89 | + 0,25 | P. Valderivas | 390 | + 6 |
| Renta | 93,70 | = | Hidrociivil | 146 | = |
| C. Puertos | 81,75 | = | Const. Gral. Esp. | 65 | = |
| Ayunt. 1918 | 82 | = | Dragados | 200 | + 1 |
| Idem 1931 int. | 79,50 | = | Alcázar | 70 | + 1 |
| Idem 1946 | 83,50 | + 0,50 | L. Electra | 205 | = |
| Tánger-Fez | 90 | = | Fisa | 18,25 | = |
| Cód. Bip. 4 % | 86 | = | Rubán | 107 | = |
| Idem A | 87,50 | = | Vacasa | 72 | = |
| Idem B | 86 | + 0,50 | Insa | 109 | = |
| Idem C | 87,50 | + 0,25 | Rif | 583 | + 3 |
| Idem 4 % exten. | 93,25 | + 0,25 | Felguera | 239,50 | + 0,50 |
| Cód. interprov. | 99,25 | = | Los Guindos | 280 | + 7 |
| Idem con lotes | 101,70 | = | Ponferrada | 377 | + 7 |
| | | | Campa | 165 | + 3 |
| | | | C. Naval ord. | 167,50 | + 0,50 |
| | | | Idem pref. | 175 | + 1 |
| | | | U. Naval Lev. | 131 | + 1 |
| | | | Pap. Reunidas | 160 | = |
| | | | Energía e I. Arag. | 169 | + 1 |
| | | | Explosivos | 290 | + 1 |
| | | | Hidro-Nitro | 114 | = |
| | | | Petróleos | 460 | = |
| | | | Unquinesa | 175,50 | + 0,50 |
| | | | U. Resinera | 106 | = |
| | | | A. Hornos | 200 | + 4 |
| | | | Aux. Ferroc. | 410 | + 3 |
| | | | Com. Hierros | 235 | + 5 |
| | | | Const. Met. ord. | 180 | = |
| | | | Idem pref. | 180 | = |
| | | | L. Santa Bárbara | 154 | + 24 |
| | | | Manuf. Met. Mad. | 276 | = |
| | | | Material y C. | 167,50 | + 1,50 |
| | | | Marconi | 111 | + 1 |
| | | | Telefónica | 190 | + 0,50 |
| | | | Fefasa | 132 | = |
| | | | Esp. Industrial | 276 | = |
| | | | Metro | 148,50 | = |

| BOLSA DE BARCELONA | Del día | Diferen. |
|--|---------|----------|
| Cotizaciones.—Fondos públicos.—Ayuntamiento de Barcelona, 73; Idem del 48, 83,25; Idem del 50, 88. | | |
| Acciones.—Ferrocarriles de Cataluña 5 por 100, preferentes, 154; Maquinista, 115; Sanso, ordinarias, 402; Asland, ordinarias, 595; Campsa, 164,50; Fomento de Obras, 322; Carburos Metálicos, 364; Cross, 540; Tabacos Filipinas, 308; Papelera, 161; Aguas Barcelona, viejas, 232; Catalana Gas 1946, 133,50; Industrias Aragonesas, 168; Iberduero, 214; Hidrola, 196,50; Sevillana Electricidad, 111,50; Durro Felguera, 237,50; Minas Rif, 580; Dragados, 199,50; Petróleos, 456; Explosivos de 500 pesetas, 290; Aguacabar, 71; Layetanas, 25; Banco Exterior, 396; Central, 439; Industrias Agrícolas, 468; Azucarera Española, 123,50; Fefasa, 133; Caltasa, 97; Telefónicas, 198,50. | | |
| Obligaciones.—Transversal, estampillado, 101,50; Catalana Gas C. 91; Cros 6 por 100, 101,50; Maquinista, 6 por 100, 100. | | |

| BOLSA DE BILBAO | Del día | Diferen. |
|--|---------|----------|
| Cotizaciones.—Fondos Públicos: Amortizable, 3,50 por 100, 93,10; Crédito Local, lotes, 101,50. | | |
| Acciones: Banco de Bilbao, 640; Central, 440; Vizcaya, 530; Metro Madrid, 148; Santander, ordinarias, 99; Viesgo, 170; Reunidas, 96,50; Española, 194,50; Idem nuevas, 470; Iberduero, 212; Rif, 579; Nervión, 285; Hornos, 200,50; Idem nuevas, | | |



Como es sabido, el viejo pleito del petróleo persa, se resolvió creando un consorcio internacional, en virtud del cual Persia se reserva el 50 por 100 de los beneficios. La foto recoge el momento en que el ministro de Hacienda persa, Ali Amíni, entrega al presidente del Consorcio, el americano Howard Page, el "memorandum" que contiene las condiciones aprobadas. (Foto Ortiz.)

NOTAS ECONOMICAS Y FINANCIERAS

La contratación de acciones en el mercado bursátil madrileño viene oscilando entre cuatro y cinco millones de pesetas durante cada sesión, si bien parece inclinado a reducirse más este vo-

Para el próximo mes de noviembre se espera la inauguración de la sucursal que el Banco Ibérico va a instalar en Barcelona, en la avenida de José Antonio o Gran Vía. Esta oficina será, sin embargo, interina, ya que es pensamiento de la entidad convertirla en agencia urbana una vez que monte en edificio propio su sede regional en Cataluña.

Con ello el Banco Ibérico da una nueva prueba de su vitalidad y la creciente extensión de sus operaciones.

El Consejo de Administración del Banco de Crédito Local de España, presidido por el gobernador, ha ganado el Jubileo del Año Santo Compostelano. La ofrenda fué hecha por el conde de Benjumeda.

Ha sido autorizada la Empresa Nacional Hidroeléctrica del Ribagorzana para el montaje de su central de Villalar sobre el río Noguera Ribagorzana. El caudal medio es de 7.000 litros por segundo, y el salto, de 76,17 metros. Las dos turbinas son de 3.040 c. v. cada una.

El Banco Mercantil e Industrial cuenta con una nueva sucursal en Murcia, instalada en la plaza de Santa Catalina, núm. 4. El enclave de esta sucursal en una zona industrial por demás interesante constituye un evidente acierto de la entidad bancaria citada.

LOS FACTORES ESTIMULANTES EN LA PRODUCTIVIDAD

Al citar los factores estimulantes, queremos hacerlo refiriéndonos concretamente al ambiente y seguridad en el trabajo, es decir, a la posible eliminación de riesgos, así como las condiciones materiales e influencias del medio.

Protegiendo la salud del trabajador, reduciendo el número de accidentes y creando mejores condiciones de trabajo se puede aumentar sensiblemente el índice de productividad.

Un reconocimiento médico, manteniendo y controlando el estado físico, puede evitar la depresión momentánea, origen general de muchos accidentes. Siendo muy importante la creación de un espíritu de seguridad dentro de la empresa.

También se preocupa de las demandas de indemnización que corresponden a los obreros acerca de las compañías de seguros.

Una educación continuada de los obreros, con mejoras en los métodos de trabajo, han reducido enormemente el número de accidentes en las fábricas, de tal manera que las empresas rivales en la disminución de los riesgos, buscando el premio anual concedido por el Ministerio de Trabajo a aquella empresa que cuente con menos accidentes.

La reducción de accidentes, puede, pues, crear una situación de competencia y estímulo, aparte de una tranquilidad para el obrero, una mayor también para la empresa, ya que pueden tratarse de productores especializados, cuyo concurso es muy

FAVORABLE COSECHA DE CEREALES DE OTOÑO

Viñedo atrasado en la región manchega

Durante la primera quincena del mes de julio se señaló nubosidad con algunas precipitaciones en Galicia, provincias del litoral Cantábrico y en zonas de Levan y Cataluña; después, en la segunda quincena, el cielo se mantuvo casi despejado en todas las regiones; las tormentas han sido escasas y poco importantes. Las temperaturas fueron moderadas hasta mediados de mes, elevándose en la segunda mitad de julio, en el centro y sur de la Península, pero continuaron suaves en el resto de las provincias.

El maíz, en cambio, no se halla en buena situación, puesto que de las dos grandes zonas productoras, Andalucía occidental se resiente en los secanos por falta de lluvias y del calor excesivo, y en Galicia y Cantabria su cultivo, asociado a judías, se encuentra bastante retrasado a causa del tiempo fresco. El arroz sigue normal, aunque retrasado en las provincias de siembra más tardía; en Sevilla se espera menor cosecha por la gran salinidad que tienen este año las aguas de riego.

Las cosechas de la leguminosa son bastante aceptables, y, en general, superiores a las de la campaña última; sólo la de garbanos es muy desigual y bastante corta.

Delicioso CLIMA ARTIFICIAL EN CAFETERIAS

California

MADRID - SAN SEBASTIAN

CURIOSIDADES CONSEQUENCIAS DE LA EMANCIPACION FEMENINA

El cacique de la aldea de Kasungu, en Nyassalandia (Africa), se ha suicidado porque desde que se regaló un aparato de radio, y su mujer escuchó las "emisiones para la mujer" de los blancos, no quiso volver a limpiar sus aparejos de pesca ni a trabajar nada para él.

BUEN CRISTIANO

En Turlock (California) ha sido detenido Jim Hawthorne porque Philip Jacobs declaró que el otro le había dicho: "Hay una persona que quiere darme mil dólares para que yo le mate a usted. Pero yo soy un buen cristiano y no haré eso. Déme usted en cambio 500 dólares y mataré al otro."

La seguridad

Importante en el proceso de producción. Se deben tener estas reglas muy presentes si queremos, por tanto, progresar en el índice productivo en España y alcanzar el que poseen otras naciones de base económica muy similar a la nuestra.

Pedro José PINILLOS

Con arreglo al programa de ayuda, se adjudica a España un contrato para compra de material

La Embajada de los Estados Unidos ha hecho pública la siguiente nota: "Se ha adjudicado al Gobierno español un contrato de compras "off shore", cuyo valor asciende a más de 1.000.000 de dólares (40 millones de pesetas), para la producción de cañones anticárcos "L-70" de 40 milímetros, según noticia publicada en Heidelberg por el Cuartel General del Ejército de los Estados Unidos en Europa."

Con dicha suma, el valor total de los contratos "off shore" de compras adjudicadas al Gobierno español, con arreglo al programa de ayuda para la defensa mutua con destino a la producción de equipo de artillería asciende a 10.800.000 dólares (432 millones de pesetas).

La adquisición de cañones de 40 milímetros a que se refiere este contrato y contratos similares con Italia, Holanda y Noruega constituye el primer caso de compra de un arma unificada para la organización del Tratado del Atlántico Norte. Este cañón es de origen europeo.

El Centro de Compras de Artillería de Heidelberg cuenta con un fondo de cerca de 23 millones de dólares (920 millones de pesetas), destinado a la realización de un programa conjunto de producción militar de la O. T. A. N."

Mal negocio

Al Estado de Ohio le acaba de costar 35 céntimos de dólar la recaudación de un céntimo de impuesto de ventas. El dueño de una tienda de muebles, John Glancy, de Goshen, envió un cheque a la Hacienda contra reembolso. El cheque valía un céntimo, y el tesorero del Estado tuvo que pagar al cartero 36 céntimos.

Deportes

FRANCO CLAUSURA LOS JUEGOS NACIONALES DEL FRENTE DE JUVENTUDES

El Generalísimo recorrió todas las instalaciones de la Ciudad deportiva de Anoeta e inauguró los Campeonatos Internacionales de Estudiantes Católicos

SE BATIERON LAS MARCAS NACIONALES DE 800 y 1.500 METROS LISOS Y LAS DE SALTOS DE ALTURA Y LONGITUD

SAN SEBASTIAN, 11.—Se ha celebrado esta tarde en la Ciudad Deportiva de Anoeta la bendición de la segunda zona deportiva de la misma, la clausura de los Juegos Nacionales del Frente de Juventudes y la inauguración de los Campeonatos de la Federación Internacional Sportiva de Enseñanza Católica, en los que participan siete países: Francia, Bélgica, Inglaterra, Irlanda, Alemania, Austria y España.

Los actos fueron realizados con la presencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, revistiendo la jornada extraordinaria brillantez y solemnidad. La Ciudad Deportiva de Anoeta, donde se había congregado un gran gentío, presentaba un aspecto imponente.

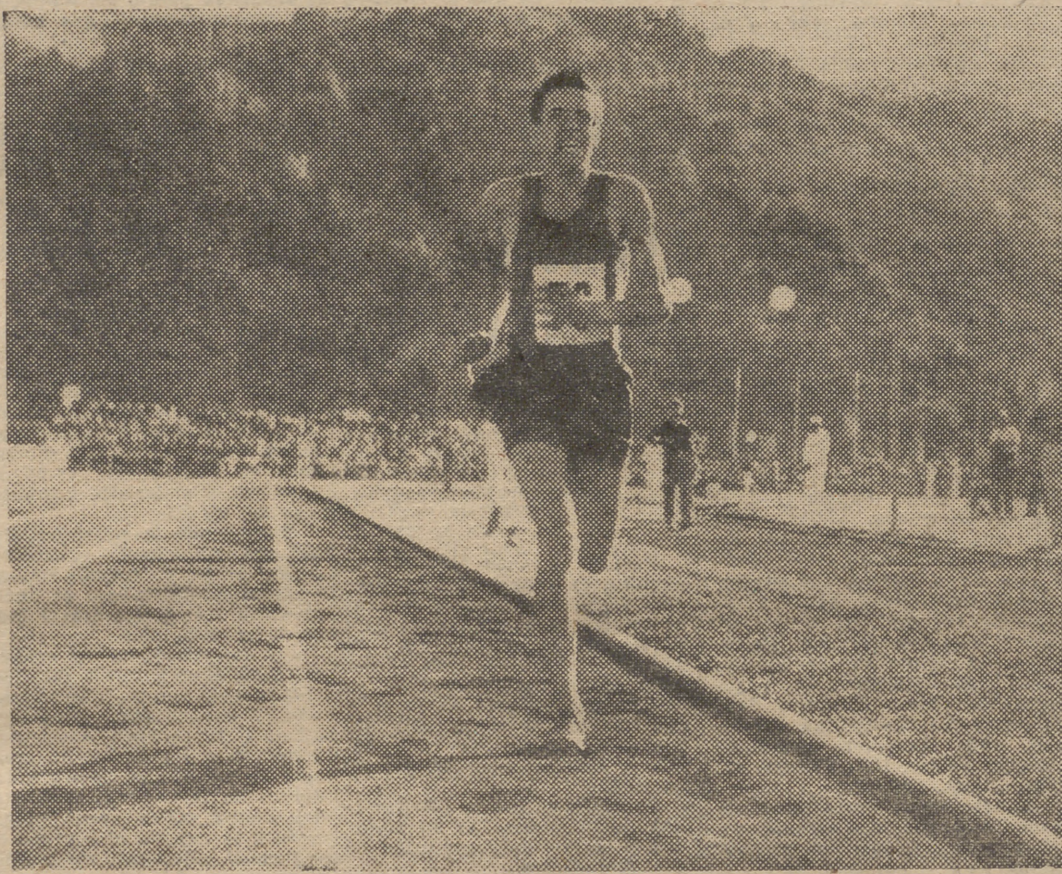
A las seis menos cuarto de la tarde llegó a Anoeta el Caudillo, acompañado del ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta; del delegado nacional del Frente de Juventudes, don José Antonio Etxola; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Tomás Garicano Goñi; jefe de la Casa Militar, teniente general don Francisco Franco Salgado Araujo; segundo jefe e intendente de la Casa Civil, don Fernando Fuentes de Villavicencio, y ayudantes de servicio, interpretando la banda de música del Frente de Juventudes el himno nacional. El Generalísimo se dirigió al edificio "Club" de la Ciudad Deportiva, en el que se encontraban los ministros de Asuntos Exteriores, Gobernación, ministro subsecretario de la Presidencia, Ejército, Educación Nacional e Información y Turismo, obispo de la diócesis de San Sebastián, capitán general de la VI región militar y el jefe del Estado Mayor de la misma, vicario general de la diócesis, jefe de la Región Aérea, delegado nacional de Deportes, autoridades provinciales y locales y mandos nacionales del Frente de Juventudes. El Generalísimo fue acogido con entusiastas aplausos y gritos de "¡Franco, Franco, Franco!". Seguidamente el obispo de la diócesis procedió a la bendición del edificio "Club" y de las instalaciones de la segunda zona deportiva de Anoeta, que luego fueron visitadas por el Caudillo, quien revistió, en medio de grandes aplausos, las distintas centurias del Frente de Juventudes, pasando luego a la tribuna principal, desde la cual presenció las pruebas finales de atletismo, pruebas de aplicación militar, demostraciones de aeromodelismo y ejercicios de gimnasia rítmica de los flechas y guías. Todos los participantes fueron muy aplaudidos.

A continuación se procedió a la clausura de los Juegos Nacionales del Frente de Juventudes y a la inauguración de los Campeonatos de la Federación Internacional Sportiva, desfilando ante la tribuna de Su Excelencia el Jefe del Estado los participantes en los Juegos Nacionales del Frente de Juventudes y las representaciones de Francia, Bélgica, Alemania, Inglaterra, Irlanda, Austria y España con sus banderas y estandartes. Todos fueron calorosamente aplaudidos por el público.

A la orden de romper filas, todos se ahlanzaron a la tribuna donde se encontraba el Caudillo, a quien vitorearon con entusiasmo a los gritos de "¡Franco, Franco, Franco!". Su Excelencia el Jefe del Estado abandonó seguidamente la Ciudad Deportiva, trasladándose al palacio de Aiete. (Añl.)

RESULTADOS TECNICOS

Los resultados técnicos de es-



Gómez, del Frente de Juventudes de Madrid, venció en la final de 1.500 metros lisos, con el tiempo de 4 m. 1 s. 8/10, estableciendo uno de los mejores récords del atletismo español. (Foto Aument.)

tas finales fueron los siguientes: 100 metros lisos, final de primeros: 1, Peñaranda, de Lérida, 11-2/10; 2, Stassmann, de Valencia, 11-5/10; 3, Gorrochategui, de Vizcaya, 11-7/10.

1.500 metros lisos, final de primeros: 1, Gómez, de Madrid, 4-1-8/10; 2, Cortés, de Pontevedra, 4-12-5/10; 3, Fernández, de Vizcaya, 4-15-2/10. En esta prueba, Gómez batió el récord nacional.

Salto de longitud: 1, González, de Oviedo, 7,14 metros, récord nacional; 2, Peralta, de Madrid, 6,53; 3, Bru, de Valencia, 6,35.

400 metros lisos, final: 1, Oruña, de Santander, 51-8/10; 2, Ras, de Tarragona, 52-5/10; 3, Echevarría, de Guipúzcoa, 53-3/10.

800 metros lisos, final: 1, Giménez, de Barcelona, 1-58, récord nacional; 2, Cabrera, de León, 2-1-7/10; 3, Inchausti, de Vizcaya, 2-2-8/10.

Salto de altura, final: 1, Ariño, de Madrid, 1,79 metros, récord nacional; 2, Consi, de León, 1,75 metros; 3, Aranguren, de Vizcaya, 1,70.

ENTREGA DE PREMIOS

Hizo entrega a continuación, Su Excelencia, de los trofeos a los equipos que obtuvieron el título de campeón nacional, por este orden: atletismo, equipo de Vizcaya; natación, equipo de Madrid, y balonvolea, al equipo de Oviedo.

Después de la entrega de premios fueron arriadas las banderas de las 50 provincias españolas de los mástiles que rodean el estadio, izándose las de los países participantes en los Campeonatos de la F. I. S. E. C., tras lo cual Su Excelencia el Jefe del Estado declaró clausurados los Juegos Nacionales del Frente de Juventudes e inaugurados los Campeonatos Internacionales.

TAMBIEN FUE CLAUSURADO EL CAMPAMENTO NACIONAL DE MANDOS "FRANCISCO FRANCO"

SAN SEBASTIAN.—Esta mañana se ha efectuado la clausura del campamento nacional de

mandos "Francisco Franco", que en marcha por etapas llegó a esta ciudad para asistir a los actos finales de los Juegos del Frente de Juventudes. Se inició el acto con una misa oficiada por el capellán del campamento, Padre Rasilla, ante las centurias del campamento y las que integran las marchas provinciales de Navarra, Guipúzcoa y Vizcaya y el campamento provincial de esta última. Presidieron el delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Etxola-Olaso; jefe nacional del S. E. U., Jordana Fuentes; secretario nacional, Pérez Viñeta; ayudante nacional, Martí, y todas las jerarquías nacionales que se encuentran en esta capital, así como varios delegados provinciales. Terminado el acto religioso se izaron banderas por los señores Etxola, Jordana y Pérez Viñeta. A continuación se procedió a la entrega de premios e imposición de emblemas de mando a los jóvenes que más se destacaron en el campamento, depositando la Medalla de bronce de la Juventud al número 1 de las promociones de jefes de centurias y falange. Seguidamente, los jefes de centuria del campamento fueron entregando al delegado los guiones de sus respectivas unidades.

El delegado nacional desarrolló la última lección del curso con una vibrante consigna para los jóvenes que han constituido este campamento nacional y que ahora regresarán a sus provincias respectivas.

Terminó alentando a estos nuevos mandos juveniles y recordándoles la hermosa misión que es ser jefe de falange o centuria y que han de tener siempre fe en los destinos de España, en la Falange y en Francisco Franco, el hombre que nos gobierna y conduce por designio de Dios, para seguir forjando siempre en la obediencia de cada día, bajo la esperanza falangista, la unidad entre los hombres de la Patria, con lo cual se irá consiguiendo poco a poco el cumplimiento de esta revolución que España necesita.

Finalmente, el señor Etxola-Olaso dió por clausurado el campamento nacional "Francisco Franco", cantándose el "Cara al sol".

Comentarios del momento

LA DECISION DEL COMBATE

Young Martín - Renato Denti

A la salida del Estado de Chamartín, una vez finalizada la buena velada que presentó el Real Madrid, las discusiones —y algunas de ellas bastante airadas— arreciaron, entablándose curiosas polémicas en torno a la justicia o error de la decisión arbitral.

Uno recuerda el momento de la siguiente forma: principió el segundo round, y ambos boxeadores se buscaron, con evidente idea de definir la pelea a su favor. Unas fintas, y, de improviso, una precisa y potente derecha del vallecano alcanzó justamente a Denti en el pleac solar. Denti, cortada su respiración, por tan preciso impacto, cayó a la lona y escupió el protector ante la impetuosa demanda de oxígeno que exigía su organismo. Denti, doblado, pretendió levantarse, en tanto el señor Rodríguez, buen juez del limitado "match", contaba los segundos de rigor. Casi en cucullas, Denti izó su brazo derecho, indicando el abandono, pero volvió a caer sobre la lona sin haber vuelto a ser tocado por su contrincante. El señor Rodríguez pronunció el "dies!" y el "outs" que decretaba el fuera de combate.

¿Decisión justa, reglamentaria? Completamente. Muchos compañeros nuestros dudaban, pero en la duda no existe el error. El error aparece cuando, con insospechado desconocimiento del reglamento de boxeo profesional, se habla criticando una acertada decisión del árbitro de la pelea. Y hablamos con el reglamento de boxeo profesional en la mano y no de memoria. Y el reglamento —suponemos, lógicamente, que en vigor—, editado por la Federación Española de Boxeo en 1944, en su artículo 91, dice lo siguiente: "Cuando un boxeador caído se levante antes de los diez segundos y caiga otra vez sin haber recibido un nuevo golpe, el árbitro o el director de combate seguirá contando, «sin empezar por uno», continuando con la cifra siguiente a la en que dejó la cuenta. O sea, que en este caso debe considerarse como «una sola caída a tierra» (un solo knock-down)".

Transcrito el texto íntegro del artículo, cabe suponer que el error de apreciación de quienes, injustificadamente, protestaban la resolución del árbitro, se debe a desconocimiento de una publicación legal. Y los pitos y protestas, cuando se producen de esta forma, ponen en apretado ridículo a quienes sostienen una teoría equivocada. Young Martín ganó por K. O. y justamente. Denti cayó por la precisión y fuerza de un claro y corto derecho. Tan justo, que, aunque se levantó, encogido, volvió a caer. K. O., sin discusión.

Pedro ESCAMILLA

Todos los días un nombre

FERNANDEZ

"Necesito dos jugadores más"

Troje blanco —de un blanco teche merengada— y tez morena. Signos inolvidables de playa y sol. Fernández, el entrenador del Real Madrid, regresa más gordo que se fue. Y con historial viajero.

—He repartido las vacaciones entre Francia, Italia, la Costa Brava y Suiza. Aquí presencié las finales del Campeonato del Mundo de Fútbol. Y vi a jugadores que me gustan. Tanto, que los recomiendo a la directiva del Madrid. Pero no sé posible hacer nada. Las normas que prohíben contratar extranjeros...

—Entendido. Ahora se comenta que el Madrid no va a tener rival este año. ¿Qué opina usted?

—Que tendrá uno muy fuerte en el Barcelona. Como siempre. Si el Madrid se ha traído importantes refuerzos, los del Barcelona son también de gran calidad. Mientras no se demuestre lo contrario, Barcelona y Madrid, en esta cuestión, están igualados.

—Usted ha entrenado varios equipos. ¿Ha tenido bajo sus órdenes alguna vez grupos de jugadores como el que le ha conseguido el Madrid para esta temporada?

—La verdad, sí; en América preparé conjuntos de gran solera.

—Hemos estado en Chamartín. Y vimos que al acto de presentación concurren treinta y seis jugadores. ¿Son suficientes, o le hacen falta más?

—Necesito dos más. Y los he pedido. Créo que me los proporcionarán.

—¿Para qué puestos?

—Eso no se lo puedo decir. Sería imprudente y molesta alguna susceptibilidad.

—¿Cuándo los tendrá?

—Se están haciendo las gestiones oportunas, y como marchan por buen camino, seguramente podré disponer de ellos para antes del primer partido de Liga.

—Preocupa a la afición el estado de Rial. Se dice que sufre una lesión.

—No es cierto; lo estoy sometiendo a ejercicios duros y los resiste. No se ha quejado de nada. Son falsas alarmas.

—Es de suponer que no tenga problemas para formar la línea delantera del equipo. ¿Puede decirlo?

—Todavía no; y no se crea que la tengo formada. No la estructuraré hasta unos días antes del primer encuentro. Depende su composición del rendimiento de los jugadores en estos entrenamientos que estamos celebrando.

—Rial jugará de interior, ¿no?

—Sí.

—Y Di Stefano de delantero centro, ¿no?

—Sí.

—¿Y Olsen?

—Estamos pendientes de que se nacionalice. Si no se nacionaliza, entonces... Mire, Olsen es muy útil y práctico. Y necesario en el equipo.

—Ya tenemos, pues, tripleta. En cuanto a los extremos...

—Aquí, punto y silencio. No hablen de extremos. Hay muchos. Y a cual mejor. Esto se decidirá más adelante.

—¿Cómo ha encontrado a los jugadores?

—A la mayoría, bien. Hay algunos que han engordado, pero esto no es inconveniente. En cambio, Oliva ha adelgazado dos kilogramos. Los recordará.

Nada más de particular nos contó Fernández. Pero está satisfecho. Porque el Madrid tiene equipo. ¿Lo duda alguien?

JUNIOR

LO QUE SE HABLA Y COMENTA

¡VAYA COSECHA! — En Chamartín, antecayer, Di Stefano, Rial, Molowny, Mateos, Olsen... Exclamación de un espectador al verlos:

—¡Vaya cosecha! —y observando a Olsen—. Si no hay "helada".

PARTIDO DE PRESENTACION DEL REAL MADRID.—El 5 del próximo mes de septiembre el Real Madrid inaugurará oficialmente la temporada. Se presentará contra el Hércules de Alicante. Y presentará también a Rial. Encuentro interesante a todas luces. Porque es de suponer

que el Hércules traerá para su debut en Primera todas sus recientes adquisiciones, entre las que se encuentra Rodríguez.

EN ALICANTE QUIEREN A PEREZ PAYA.—Otra vez el Hércules ha destacado a sus técnicos. Están en Madrid desde hace dos o tres días. Y vienen con la pretensión de llevarse a Pérez Payá. ¿Caramba con el Hércules! ¿Se lo llevarán o no se lo llevarán? Nosotros opinamos que el Madrid debería cederlo. Al fin y al cabo Pérez Payá este año va a tener "huesos" en el Madrid. Y en Alicante podría jugar todos los domingos. Hay que mirar por los amenazados de "paro".

EXTRANEZA.—Declaraciones del marqués de la Florida en Barrajas.

—No sé nada de Gabriel Alonso. Tampoco los directivos que fueron a recibirle sabían nada. Todo una pequeña "cutebrita de mar".

¿Saben ustedes que el Atlético va a contar con...? Mañana seguiremos.

SE EXPLICA UN CATALAN.—Un catalán, azulgrana él, que viene a Madrid con relativa frecuencia, se explica así:

—El Madrid tiene equipo, sí; muy buen equipo. Pero el Barcelona lo tiene mejor.

—¿Cómo mejor?

—Sí, mejor; porque las responsabilidades del Madrid son fuertes. Se le ha dado tanto "bombo" a Rial y Marquitos que no va a tener más remedio que ganar todos los partidos. Cuando pierda, porque perderá también alguna que otra vez, la afición se le echará encima y eso memorará la moral de los muchachos. En cambio, el Barcelona, sobre el papel, es inferior, lo que es una tranquilidad y un excelente "fichaje", porque siempre se lleva la libre que quien menos alardea.

Y un madrileño, madridista él, no pudo contenerse y exclamó: —¡Miau!

LUNES

Suplemento deportivo de PUEBLO

Reunión en San Sebastián del Consejo de la Delegación Nacional de Deportes

- ◆ Aprobó el Reglamento de las competiciones juveniles
- ◆ Y autorizó al Barcelona la contratación de Sandro Puppo

SAN SEBASTIÁN, 11. — En los locales del Centro de Atracción y Turismo se ha reunido la Comisión directiva de la Delegación Nacional de Deportes, bajo la presidencia del conde del Alcázar de Toledo, que ha querido que esta reunión coincidiera con la clausura de los Juegos Nacionales del Frente de Juventudes y la inauguración de los Campeonatos Internacionales Escolares en la Ciudad Deportiva de Anoeta.

Entre otros, se tomaron los siguientes acuerdos: hacer constar en acta el sentimiento por la muerte del barón de Güell, representante en España del Comité Olímpico Internacional.

Aprobar la propuesta de modificación de algunos artículos del Estatuto Orgánico, que habrá de someterse a la aprobación de la superioridad.

Quedar informada de los resultados obtenidos en el Campeonato de España de Ajedrez, celebrado en Tarragona; de los encuentros de boxeo de Alemania y de la Asamblea Internacional de Billar, en Munich; y registrar con satisfacción la designación como vicepresidente primero de esta asociación del presidente de la Española, don Juan Ruiz Flores.

Se aprobó la petición del Club de Fútbol Barcelona, de que se le autorice para contratar, una vez reúna las condiciones reglamentarias,

al entrenador Sandro Puppo; asimismo se aprobó el reglamento de competiciones juveniles de dicha Federación de Fútbol.

Quedar enterada de las memorias referentes al Campeonato del Mundo de Fútbol y de la victoria española en el Torneo de las Naciones, celebrado en Marsella del mismo deporte; del Campeonato de España de Greco-romana; del V Trofeo Internacional de Mónaco de Motociclismo; de la asistencia de un equipo español a los Campeonatos de Europa de Pelota Base, celebrados en Roma, donde lograron un segundo puesto, y se aprobó la redacción de los nuevos Estatutos de la Federación Española de Tiro Nacional.

También se acordó registrar con satisfacción la actuación del equipo español en la Vuelta Ciclista a Francia, y especialmente de la victoria en el Premio de la Montaña del corredor Bahamontes.

Se acordó aceptar la oferta del Club Natación Reus para la construcción en aquella ciudad, por la Delegación Nacional de Deportes, de uno de los tres gimnasios correspondientes a la etapa del año actual.

También se acordaron los siguientes ceses y nombramientos: Ceses.—Esgrima: De don Eusebio del Valle, como presidente

de la Federación León-Asturias. Hockey: De don Miguel Moragas Pons, como presidente de la Federación Catalana. Lucha: De don Luis Alfonso Villalaz, como presidente de la Federación Murciana. Natación: De don Fernando Flores Plaza, y de don Emilio Guíjarro Corres, como secretario y tesorero de la Federación Española; de don Joaquín Andrade Rodríguez, como presidente de la Federación Andaluza, y de don José Fons Díaz, como vicepresidente de la Andaluza. Pelota Base: De don José María Álvarez González, como tesorero de la Española.

Nombramientos.—Boxeo: De don Antonio Salona Muro, para presidente de la Federación Vizcaína. Esgrima: Don Rafael López-Dóriga Blanco, para presidente de la Federación León-Asturias. Hockey: Don Francisco Sahater Ameller, presidente de la Federación Catalana. Fútbol: Don José Joaquín Mazorra, presidente de la Federación Canaria. Lucha: Don Manuel García Calvo, presidente de la Federación Murciana; don Felipe Acedo Colunga, presidente de Honor de la Federación Catalana. Natación: Don Joaquín Morera y don Gonzalo Jiménez, secretario y vocal contador de la Federación Española; don Manuel Barajas Carceller y don Manuel Delgado Rosales, presidente y vicepresidente, respectivamente, de la Federación Andaluza. Patinaje: don Eugenio Calderón Zola y don Victoriano Olivares de la Peña, vicepresidentes de la Federación Española; don José Palomo Monegal y don Luis Corrales Sierra, secretario y tesorero, respectivamente, de la misma; don Luis de Acomar y Puig de la Bellacasa, vocal contador, y don Manuel Negro Gallardo, don José Barrachino Fábregas y don Emilio Caprida, vocales de la misma. (Afil.)

HOMENAJE al secretario de la Federación Española de Natación

Como todos sabemos, recientemente fué nombrado secretario de la Federación Española de Natación el directivo y presidente del Club Natación Tarrasa, don Joaquín Morera. Con este motivo, la afición egarense, y, en especial, los socios del citado club de Tarrasa no han querido que Morera se marchara sin llevarse un grato recuerdo, y nada mejor para ello que celebrar en su honor un festival natatorio y waterpolístico, en el que intervinieron las máximas figuras nacionales sobre el hectómetro libre: Queralt, Guerra, Granados, Alberiche, Ramirez y algún otro. En cuanto al pool acuático, baste con decir que acudirán los conjuntos campeones de Inglaterra, Bélgica y España, representada por el Club Natación Barcelona, que presentará su mejor conjunto, integrado por Ribera, Bazán, Conde, Queralt, Subirana, Mestres y Abellán.

El citado festival, que se celebra precisamente hoy, no puede por menos de congratularnos por merecer deportivamente y personalmente este acto el homenajeado, a quien, en la última Junta Nacional, le fué concedida la Placa al periodista más destacado en este deporte. Nosotros, desde estas páginas, manifestamos nuestra más sincera enhorabuena y adhesión al homenajeado, don Joaquín Morera.

FESTIVAL INAUGURAL DEL NUEVO CLUB FEDERATIVO

Menos mal que no todo son las mentaciones. Afortunadamente aún quedan un puñado—muy pequeño, es cierto—de aficionados que saben organizar festivales y precisamente para los principiantes. Nos referimos concretamente al Trofeo Piscina Usara, que ha de celebrarse mañana, a las ocho de la tarde en la citada piscina, y que patrocina su propietario, don Angel Pascual Cobo; ello no es propaganda; es que debemos resaltar que este señor ha accedido a los ruegos de determinados aficionados para constituir un club que ya está federado. Es decir, que a partir de este momento podemos contar en Castilla con el Club Natación Usara, pero de esto ya les hablaremos en breve.

F. SEVILLANO

MUNDO DEPORTIVO

Se ha hablado mil veces de la necesidad de instalaciones deportivas. Justo es que cuando se tienen se hable de ellas también, sobre todo cuando son bellas. Y extraordinariamente bella ha quedado la piscina del Madrid tras su última reforma. Pude apreciar su estampa la otra tarde, con motivo de la concentración de jugadores. El agua, límpidísima, permite ver el fondo. Parece una piscina "para Esther Williams y su ballet". Vista desde el tercer anfiteatro, es como un estanque encantado.

Un Club que también ha hecho reformas y ha ampliado su local es el Club Velázquez, uno de los pocos que aportan en Madrid piscina y campos de tenis a la juventud y a la no juventud, pues estos deportes se pueden practicar a edades "más avanzadas". El Club Velázquez es hoy orgullo de la capital de España, y justo es también reconocer el esfuerzo hecho en pro del mundillo deportivo.

Y como va de reformas, justo es también elevar a primer plano la que realiza el Atlético en su Estadio Metropolitano, obra de gran envergadura, de estupenda inspiración técnica, que, una vez concluida, nos dará un extraordinario campo de fútbol.

Nuestro querido compañero Carlos Méndez, conocido por "Cronos" en el mundo deportivo, ha llevado a cabo también su obra de gran artista en un entretenimiento delicioso, en forma de álbum de balompié, editado en color por Ediciones España. "Cronos" ha dado muestras de su arte de caricaturista en dosis pequeñas, por la obligada fórmula periodística, desde hace ya bastantes años; pero luego fué conquistado por la literatura, y abandonó el lápiz para coger la pluma... o la máquina de escribir. Se nos hizo crítico y periodista informativo, y sólo de cuando en cuando ramalazos de dibujante. Pero lo que se lleva dentro sale a relucir, más tarde o más temprano, y "Cronos" ha vuelto a ser un caricaturista excepcional en cuanto se lo ha propuesto. Su Álbum de Balompié, en el que están 272 figuras de jugadores de los dieciséis Clubs de Primera División en 1953-54, es un prodigio de gracia, de ligereza, que se ofrece al aficionado al fútbol y al que no lo es, al grande y al chico, porque tiene información y arte, forma infantil y fondo para todas las edades. Hacer cosas para niños de ocho a

sesenta años ha sido siempre empresa muy difícil. El arte de la caricatura—que es humor auténtico, como lo declara todos los años José Francés al inaugurar las Exposiciones de Humoristas—está perfectamente servido en ese Álbum que "Cronos" ha hecho para darnos una crítica nueva: la de cómo se nos figura el jugador, psicología futbolística, pues en el rasgo va el carácter y la acción. Pero, además de un recreo a la vista, es un archivo, tiene utilidad. Y esto ya es ofrenda completa. Felicitamos por ello al querido amigo y a Ediciones España.

Otra de las obras dadas a conocer recientemente es la por todos conceptos admirable "Guía del Deportista", libro del que es autor el doctor don Juan José Gómez-Sigler, comandante médico, jefe del Servicio de Educación Física de la Universidad de Madrid y profesor de Educación Física de la Facultad de Filosofía y Letras. Es un libro original, un manual practiquísimo, porque es la recopilación de datos—organización, pesos y medidas lo llama el autor—de los 39 deportes integrados en la Delegación Nacional, más otros dos que el doctor Gómez-Sigler considera deportivamente: la corta de árboles con hacha y la tauromaquia o deporte de los toros. Nos ofrece las medidas de todo, de los campos, de las armas, de las herramientas, en detalles tales como el número y posición de los clavos en las botas de montaña, o el peso de la goma en una pelota para la especialidad de Shape, o la carga máxima de pólvora en una escopeta para el tiro al plato. Es un alarde de documentación, de meticulosidad, de acierto técnico y fundamento real de las mil cosas que el deporte exige, sometido a reglas inflexibles, y nos da a conocer otras muchas que hay que considerar y que torpe o ligeramente desprecia el crítico con demasiada frecuencia. La "Guía del deportista" del doctor Gómez-Sigler es una de las publicaciones deportivas más curiosas y completas que se han escrito y ofrecido, y merece la pena que cada uno de los 39 deportes que abarca conozca su propia documentación y la de los demás. Un libro divulgador, que, para mejor comprensión del lector, tiene fotografías, gráficos y diagramas. Con la sola lectura de esta Guía, una persona cualquiera se convierte en un momento en erudito del deporte. No cabe, pues, cosa más práctica y completa.

GILERA

VENCIO, PERO CAYO AGOTADO



Jim Peters consiguió en la prueba de las 26 millas—en Vancouver—un éxito completo. Tan completo, que sacó una milla de ventaja a su inmediato seguidor. Sin embargo, cuando llegó a la meta no pudo sobreponerse a la extenuación y cayó al suelo vencido por su enorme esfuerzo. En estas tres instantáneas se recoge el momento de su desvanecimiento. (Fotos Gifra.)

FUE UN EXITO EL CAMPAMENTO INTERNACIONAL DE ALTA MONTAÑA EN PICOS DE EUROPA

Con un éxito sin precedentes se ha celebrado el campamento de alta montaña, organizado por la Federación Española de Montañismo, y cuyo emplazamiento ha sido realizado en la vega de Urriello, al pie del célebre Naranjo de Bulnes. En tan reducido espacio se colocaron más de 80 tiendas, pasando de las dos centenas los montañeros allí reunidos para rendir homenaje a don Julián Delgado Ubeda, presidente de la Federación.

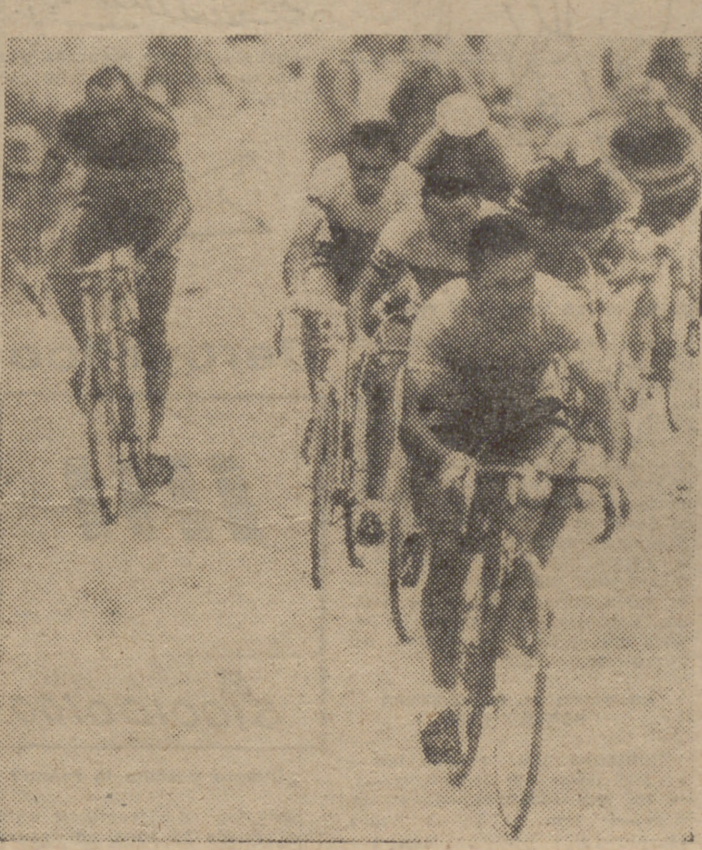
Representaciones de la Escuela Militar de Jaca, del Frente de Juventudes de Asturias, del Club Alpino Francés, de la Federación Francesa de la Montaña y unos cuarenta delegados de Sociedades españolas, autoridades de Arenas de Cabrales, etc., etc., expresaron su adhesión y amistad hacia el presidente, haciendo entrega de diversos banderines, álbum de firmas nacional, y la representación del Club Alpino Francés le entregó la Gran Medalla de Oro, la más alta recompensa que existe en el montañismo francés.

Se ha colocado por grupos de escaladores de la Escuela Nacional de Escalada, que formaron diversas cordadas de distintas regiones de España, la imagen de Nuestra Señora de las Nieves en la cumbre del Naranjo de Bulnes, celebrándose con tal motivo una misa al día siguiente en la misma cumbre, a la que ascendieron unos treinta escaladores.

El 50 aniversario de la primera escalada del Naranjo por el marqués de Villaviciosa de Asturias y el Cainejo, uno de los motivos de tan magna concentración, fué celebrado en la vega de Urriello con bendición del Refugio, inaugurado en dicho día, y misa de campaña. La inauguración del Refugio, construido por la R. S. E. A. Peñalara, era otro de los actos del campamento. Dicha Sociedad ha construido el citado Refugio y lo ha ofrecido a los montañeros españoles. A este Refugio, y como homenaje a Delgado Ubeda, se le ha bautizado

con su nombre. La mayor parte de las Sociedades españolas han cooperado en la realización de dicha obra, que desde hace años se estimaba muy estratégica

EXITO DEL EQUIPO ITALIANO



Monti, del equipo italiano, encabeza este grupo de corredores, en el que figura en tercera posición Fausto Coppi, virtual vencedor—según pronóstico de los técnicos—de la Vuelta a Suiza. (Foto Ortiz.)

HIPISMO

ESPAÑA Y ALEMANIA competirán contra los Estados Unidos, Canadá y Méjico, en el Madison Square Garden

NUEVA YORK, 11. — Los equipos de España y Alemania, dos de los mejores conjuntos hípico de Europa, es casi seguro que compitan contra los de Estados Unidos, Canadá y Méjico, en el LXVI Concurso Hípico, que se celebrará en el Madison Square Garden, a partir del día 2 de noviembre del año actual.

Alden E. Calkins, presidente de la Asociación Norteamericana de Concursos Hípicos, ha manifestado que las dos naciones europeas es probable que también tomen parte en las pruebas de Harrisburg, Pensilvania y Toronto.

El equipo norteamericano será seleccionado en los entrenamientos que se celebren en Oak Brook Polo Club, de Illinois, en los días 18 y 19 del próximo mes de septiembre.

Los jinetes más destacados serán Steinkraus y Arthur Mac Cashin, miembros del equipo olímpico de 1952. Otros probables seleccionados son Ronnie Mutch, Patricia Burke, George B. Donnelly, Susanne Norton y Sandra Logue. (Afil.)

DIGANOS LA VERDAD

DOÑA ALDA, la ESPOSA de DON ROLDAN

"No sé de qué se quejan las señoras de ahora; en mis tiempos, si los maridos salían de casa, se iban a la guerra de los Cien Años"

—¿Usted es esa señora del romance?
—¿De qué romance?
—De aquel tan bonito que dice:

En París está doña Alda la esposa de don Roldán, cuarenta damas con ella para la acompañar.

—Sí, esa mismísima soy yo.
—Y ¿qué tal se pasaba en sus tiempos?

—Aburridísimo. Nuestros maridos, por un quitame allá ese conde Pepe, se iban a la guerra y nos dejaban bostezando de aburrimiento en nuestras torres del homenaje. ¡Pensar que las mujeres de ahora se quejan porque su marido se va al fútbol! Total, un partido sólo tiene dos tiempos de cuarenta y pico de minutos, según creo. Pero ya ve, nosotras, a poco que nos descuidásemos se nos iba el esposo a la guerra de los Cien Años, que no tiene ni punto de comparación con un partido de fútbol.

—Tiene usted razón, doña Alda, en esto del fútbol; pero reconozca que lo de los trovadores era precioso.

—¿Los trovadores? Calle, infeliz. Los trovadores los han inventado los profesores de literatura. Vieron que había un agujero entre el Poema de Mio Cid y la Celestina y dijeron: Vamos a poner aquí unos juglares, que hará muy mono.

—¿Qué moda de sus tiempos recuerda usted como más sugestiva?

—Sin duda ninguna, el "il-ripipa" o "henin".

—¿Qué era eso?

—Ustedes conocen este tipo de sombrero con un nombre tontísimo, "cucurucho de hada". Si, se trata de ese sombrero en forma de papeleta monumental, de cuyo extremo cuelgan vaporosos velos. Fue una moda preciosa. Claro que en aquellos tiempos las modas tenían sus leyes, como debe de ser. El largo del velo estaba regido por los maravilhosos de renta y por la alcurnia de la dama que había de lucirlo. No como ahora, que la moda parece don Juan Tenorio.

—¿Don Juan Tenorio?

—Sí señora, ¿no ha oído usted aquello de: "Yo a los palacios subí, yo a las cabañas bajé"?

—¿Qué tal estaban ustedes de aceites en sus tiempos?

—Teníamos nuestras "salse-rillas de la color", muy bien perfumadas, las trenzas fueron elemento de coquetería muy tenido en cuenta, y comenzó la moda del pelo rubio.

—¿Se tenían ustedes con agua oxigenada o con manzanilla?

—Eso inventos vinieron luego, nosotras nos limitábamos a lavarnos el pelo y ponernos horas y horas al sol. Era muy aburrido ponerse rubia, porque las conversaciones de entonces eran más sosas que las de las peluqueras del siglo XX.

—¿No hablaban ustedes de la Guerra de los Cien años?

—Como no había periódicos no nos enterábamos de nada. Algunas veces se oía decir: La condesa Sancha ha tenido muchísima suerte, tiene noticias constantes del romance de su marido. Le envía un mensajero cada diez años.

—¿Y qué me dice usted de las mangas falsas?

—Fue una moda llena de imaginación y fastuosidad; eran mucho más extravagantes que los actuales atuendos de turistas. Arrastraban por el suelo y, para mayor comodidad, se llevaban postizas. Su amplitud era tanta, que obligó a abrirlas para dejar libre el brazo. Para mayor pompa, se llevaban con unas moñas artificiosas en los hombros, de muchos colorines y, en ocasiones, llenas de cintas. Un poco parecidas a las de los tunos.

—¿Qué incomodidad!

—Pero eran muy distraídas. Piense que en aquellos tiempos, pobrecitas de nosotras, ni teníamos seriales de la radio, ni cines de sesión continua, ni revistas de cine, ni desfiles de modelos, ni escribíamos novelas para presentarlas al Nadal, ni siquiera podíamos hablar de l tiempo, porque, como todavía no se había descubierto el ter-



do por las alumnas del Curso de Hogar de la Escuela del Pardo de la Sección Femenil.)

INTERINA

UN LABRIEGO DA EL DO DE PECHO SIN PREPARACION ALGUNA

ZARAGOZA, 12.—Ha regresado de Roma, en cuyo Conservatorio cursado en un año los tres primeros cursos de la carrera de canto, el joven Bernabé Martínez Remacha, de la localidad de Villarroya de la Sierra, que hasta hace cuatro años se dedicaba a las labores del campo. Su gran voz de tenor fué descubierta por el maestro de capilla del Pilar de Zaragoza, maestro Azagra.

Fué a Roma pensionado por la Diputación Provincial. En el Conservatorio romano ha llamado poderosamente la atención este joven cantante, en quien se prevé un nuevo Miguel Fleta. Da con toda facilidad el do de pecho sin necesidad de preparación alguna. La Diputación Provincial de Zaragoza continuará costeando sus estudios en Roma.

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIO DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

• ANDALUCIA Y MARRUECOS
JAEN y su provincia.— Buitrago.—394076.
MADURA.— Calle PP lencia, 29
33-42 38
33-39-27

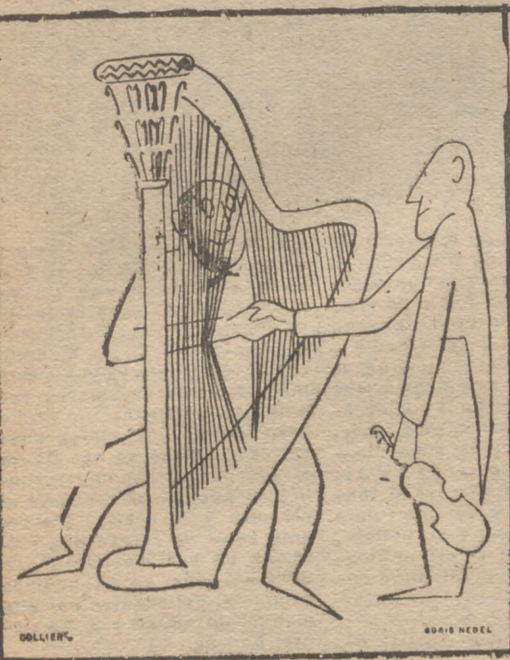
• EXTREMAUDRA TRANSPORTES EXTRE-
• LEVANTE
ALICANTE.—273629.
VALENCIA.—233629.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agente de toda solvencia, seriedad y garantía

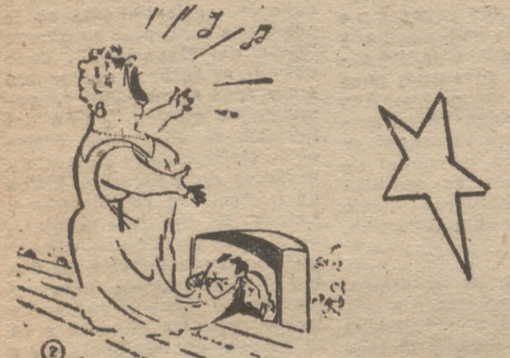
PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 211306

HUMOR

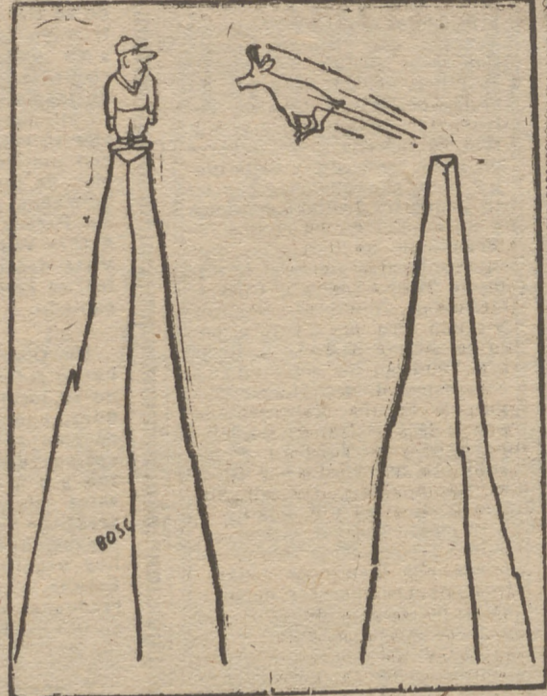
ENTRETENIMIENTO



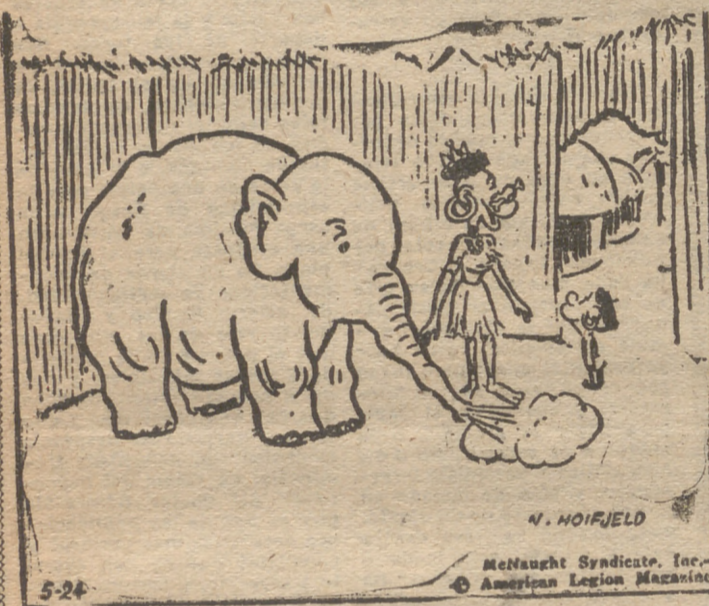
Sin palabras



Música; sin palabras



Sin palabras



N. HOIFJELD

McNaught Syndicate, Inc.
American Legion Magazine

—Espera hasta que mamá termine de pasar el aspirador, hijito. (Editors Press Service Inc.)



Sin palabras



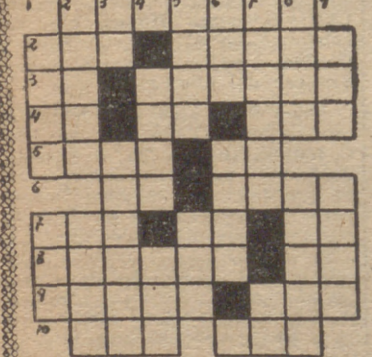
—Es superior a mi, créalo; tengo un micoo terrible al río.



—Insisto en que recuerde que ya no es descargador, sino camillero.

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.070



HORIZONTALES.—1: Ciudad marroquí. Dueña.—2: Término. Llamó a los espíritus.—3: Cifra romana. Tiron de orejas.—4: Artículo. Nota. Al revés, alguna.—5: Número. Proposición inseparable.—6: Artículo.

Signo ortográfico.—7: Voz árabe que significa "puerta". Río de Francia. Desinencia verbal.—8: Monte bíblico. Símbolo químico.—9: Emite. Planta hortícola.—10: Signo. Impar. VERTICALES.—1: Arista. Establecimiento.—2: Vena metalífera. Hijo de Sem.—3: Preposición. Planta gramínea parecida al trigo.—4: Ciudad de Rusia. Al revés, tratamiento.—5: Nombre de letra. Vocales iguales.—6: Pájaro. Al revés, mancha.—7: Humedecido. Símbolo del caballo.—8: Barca chata usada en las Amé-las, Matasiete.—9: Organización política internacional. Lago salado del Turquestán.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.070

HORIZONTALES.—1: Doa. laM.—2: Fin. Rozar.—3: U. Cubeta.—4: Jo. Ra. Más.—5: Onda. Ra.—6: In. Eros.—7: Tom. Ml. Ta.—8: Avilés. eB.—9: Lata. Ere.—10: Els. Avo. VERTICALES.—1: Fijo. Tal.—2: Dijón. Oval.—3: on. Dimittí.—4: Gran. Las.—5: Ruta. Mes.—6: loB. Rel.—7: Azemar. eV.—8: Mata. Otero.—9: Ras. Sabe.

Jeroglífico



¿Cuánto y cómo lo repito?

Solución al jeroglífico anterior: Suple la zona en reparación.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

ABACA



RESUMEN DE LO PUBLICADO.
 A la hacienda de cañamo y casa solariega de la familia Brewster, llamada Tararura, y sita al sur de Manila, llega a prestar servicio, como ama de llaves y aya, la joven Maura Blake. Rumores y extrañas noticias llevan a su ánimo la inquietud respecto a lo que haya podido suceder a su antecesora, otra bella joven llamada Margaret West, desaparecida en extrañas circunstancias. Residen en Tararura Richard Brewster, su pequeña hija Lolly, sus primos John y Martin Brewster, la esposa de John, Eugenia, y la madre, mistress Gerard. Maura trabaja conociendo con el comandante B. G. Mitchell—quien opina que algo siniestro rodea la ausencia de Margaret West—y el temido usurero Carlos Reyes, a quien temen y respetan todos los nativos. Una tarde, en el jardín de Tararura, cuando Maura y Martin Brewster examinan bellos ejemplares de orquídeas, encuentran en una fosa elementalmente oculta los restos de Margaret West, comprobándose que fue estrangulada con una fibra de abaca o cañamo de Manila. Y el capitán Aquino y el teniente Villanueva, de la Policía Militar filipina, inician las oportunas investigaciones. Maura, aunque logra ocultarlo, se ha prendado del comandante Mitchell, y ambos trabajan por su cuenta para esclarecer el trágico misterio. Entre los miembros de la familia Brewster surgen frecuentes incidentes y el rumor de la aparición de un fantasma de las plantaciones de abaca causa alarma entre los nativos. Se registran varios alarmantes terremotos, y poco después aparece el cadáver de una bella filipina, llamada Pilar, y a la que amaba el capitán Aquino, que ha sido también estrangulada con abaca. Su cadáver, ocultado por sacos, se hallaba en una estancia destinada a almacén de Tararura, donde la muerte prestaba servicios. Y el estado de las pesquisas continúa estacionario. Por otra parte, las supersticiones y los terremotos hacen que los nativos descuiden su trabajo, poniendo en peligro el porvenir de la plantación. Un día, el desconocido asesino roba. Un día desaparece el dinero de Maura Blake, y esta atribuye el hecho al desconocido asesino.

CONTINUACION (29)

Apagué la linterna y después de esperar en vano a que mis ojos se acostumbraran a la oscuridad, me decidí a recorrer el camino de regreso a mi habitación. Moviéndome con cautela, con la mano izquierda en la baranda del pasillo y deslizando suavemente las suelas de mis chinelas de cañamo por el piso, había llegado justamente al sitio donde tenía que dar la vuelta para entrar en mi estrecha galería, cuando algo, en el pasillo más ancho, me rozó el brazo.

No pude ver nada, no sentí nada más, y todo lo que pude oír fue la lluvia y el latir apresurado de mi sangre. Ha sido una polilla, me dije; pero no podía alterar mi convicción de que había rozado con las ropas de alguien, quizá con la anchamanga de un quimono. Ningún hombre podía llevar una prenda tan amplia y colgante; sin embargo, el roce se inició en la parte de atrás de mi brazo y siguió hasta la parte delantera del mismo, lo que significa que quien llevaba la prenda se dirigía hacia el lado de la casa en la que sólo dormía Richard; y quizá Aquino. Si fuera Mrs. Gerard con su quimono negro dirigiéndose a la habitación de Richard.

Crucé el pasadizo, y con la otra mano apoyada en la otra baranda me deslicé hacia la galería de Richard y, doblando la esquina, pasé la puerta de tía Lisa. Cuando llegaba a la habitación de Martín, la lluvia se redujo a unas cuantas gotas aisladas, y delante de mí oí decir:

"¡Richard!" La palabra, aunque dicha en voz baja, sonó alto en medio del súbito silencio de la lluvia, y el nombre fué repetido con un leve susurro. Pero yo había reconocido la voz de Eugenia.

Oí la respuesta de Richard, a la que el asombro y el sueño dieron un tono profundo. El sueño crujía. Me deslicé con más cuidado, me apoyé en un lado de la puerta y escuché.

—No me digas que me vaya, Richard—estaba diciendo Eugenia—. Déjame hablarte. Estoy

desesperada. No sé qué hacer. No sé lo que me va a ocurrir.

—Bueno. ¿Por qué te preocupas?

—¿Supiste lo que sucedió a la madre de John? Murió en un manicomio.

—Me habían dicho que murió de una enfermedad del corazón.

—Es verdad. Pero Richard no te estaba diciendo de qué murió, sino dónde murió. Naturalmente, ellos lo ocultaron. Pero John me lo dijo antes de casarnos. Por eso no hemos tenido hijos. John no sabía lo que podrían haber heredado. ¡Oh, no sé lo que va a pasar a hora! Tengo un miedo terrible.

—No he visto nunca ninguna señal de que John esté bien.

—Vosotros estuvisteis internados en Naga. Si hubierais estado con nosotros en Santo Tomás... Lo comprendí todo entonces, pero seguí pensando que sería diferente cuando volviera a estar libre otra vez.

—Si eso es cierto—dijo Richard—debes decirselo a Aquino.

—No puedo, Richard. No puedo. Es muy cierto. Todo lo que he visto es verdad. Y hay algo

a ocupar nunca el sitio de mi mujer! ¡Vete de aquí ahora! ¡Vete pronto, antes que te eche!

Di la vuelta y me deslicé lo más rápidamente que pude en la oscuridad; pero no había hecho sino llegar a la puerta de Martín cuando choqué violentamente con alguien que venía de la habitación de éste. Había habido otra persona espiando. Unas manos vigorosas me agarraron el brazo y me vi empujada rápida y silenciosamente hacia la sala. Una linterna se encendió y los ojos oscuros del capitán Aquino brillaron un momento ante los míos.

—¿Sus María!—dijo—. Pensé que sería Mrs. Brewster. Usted no debía andar por ahí. ¿Dónde está Mitchell?

—¿Lo oyó usted todo?

—Sí. Ahora la voy a llevar a usted a su habitación y verá si Mrs. Brewster está segura o si hay otra víctima de la locura de Mr. John Brewster, o de la devoción de Mr. Richard Brewster hacia su difunta mujer. Haga el favor de permanecer donde deba estar.

Usando su luz, me dirigí a

cipio no la podía encontrar y, por último, encendí una cerilla y miré de arriba a bajo, sólo para llegar a la conclusión de que había desaparecido.

Bueno; el "sweater" estaba en su sitio, y era suave y confortador. Poco a poco fui dejando de tiritar y lentamente me fui acomodando hasta que me dormí tan acurrucada y soñolienta como un gato al lado del fuego. Que me den un "sweater" en todo tiempo, pensé. ¡Que el diablo se lleve a la vieja faja para el vientre...!

Mis ojos se abrieron; estaba vigilante. ¿Que el diablo se lleve la vieja faja de franela? Un diablo, el asesino, se lo había llevado, y al cabo sabía yo quién, y al cabo sabía por qué.

Pero no sabía qué hacer con mi descubrimiento, salvo seguir acostada, sin ver ya mi habitación iluminada por la luna, sino, en lugar de eso, con los ojos fijos en las escenas de los crímenes, con los ojos fijos en las manos del asesino, en las cosas habituales que había visto hacer a esas manos, y en las otras cosas, no vistas, pero ahora te-

había hecho más que acabar de ducharme cuando apareció Lolly con una bandeja. Debía haber estado pendiente de mí, viniendo de cuando en cuando, con su aire tranquilo, esperando que me despertara, y ella misma me había preparado el té y había buscado unos dulces y había buscado unos dulces fríos de arroz frito.

Traté de comer para complacerla, pero sólo pude tragar el líquido caliente. Me dijo que Aquino se había marchado por un rato, pero que volvería; se sentó a mi lado tranquilamente, sin preguntar ninguna de las cosas que tenían que haber estado preocupándola. ¡Pobre niña dulce, con sus largos silencios y sus pequeñas atenciones! Pensé con pena durante unos minutos en la escasa atención que dedicábamos a lo que podía estar pasando por su cabeza, y en seguida, como antes, alejé de mi mente sus posibles inquietudes para pensar en las seguras y definidas que me atormentaban a mí.

¿Debía hablar primero con Richard? ¿O con Mitchell y

que coger unas tijeras, arrojárselas, pero en cierto sentido apropiada, me descolgué por la ventana de mi habitación y, a mi juicio, me alejé de la casa sin ser vista. No había nadie por ninguna parte. Había visto últimamente a Richard, a John, a Mitchell y a Aquino hablando en la sala; la trasera de la casa estaba silenciosa. El sendero se extendía solitario delante de mí por el pequeño huerto de plátanos, daba la vuelta, todavía desierto, se hundía en una súbita hondonada cubierta de hierba, bordeaba el bosquecillo de bambú a lo largo del barranquillo, ahora seco y silencioso, por donde había corrido el arroyuelo. Seguí por él algo reacia y con el corazón latiendo con ritmo apresurado mucho antes de que el terreno empezara a ser muy pendiente.

No era el valor lo que me había hecho salir de la casa, alejándome de la protección de Mitchell y de Aquino y de los policías que habían vuelto con él. Era esa especie de temeridad desesperada y suicida que hace que un jugador exponga todo a una tirada de los dados, a una carta, o a un número. Pasaría lo que pasara, habría llegado a la solución; ganará o perderá; mis preocupaciones iban a terminar.

El sendero se ensanchaba cerca de la sepultura de Margaret West; crucé el lecho del riachuelo y empecé la ascensión del monte Isarog. No me había alejado mucho, pero ya no se veía a Tararura.

Y seguía sin haber nadie a la vista.

Lo que Lolly y yo habíamos llamado el "árbol de la fiebre" estaba sólo en la pendiente cubierta de césped; era el que se hallaba más próximo a unos árboles aislados, los supervivientes de un antiguo bosque o los precursores de un bosque nuevo. Lo reconocí fácilmente: era un árbol grande, con unas pequeñas flores blancas; las ramas y las hojas crecían de un modo particular, en verticilos radiados.

Tropecé, eché una mirada a mis pies, alcé la vista y me detuve.

El asesino había salido de detrás del grueso tronco.

—¿En qué ha tropezado? ¿En una piedra? Necesito piedras para hacer otro altar a Pele. Pero luego habrá tiempo para eso. Suponga que vamos un poco más arriba. Necesito ver lo que está pasando en Tararura—la voz era la misma de siempre, no había en ella ningún temblor de triunfo ni de amenaza. Quizá por esta razón era más amenazadora.

Pero la amenaza no significaba nada para mí en ese momento. Un valor exaltado surgió en mí; el miedo había desaparecido. Más confiada que nunca en que se me ocurriría un plan cuando lo necesitara, seguí en silencio. Me pregunté ahora qué no se me ocurrió echar a correr; pero en ese momento no pensé siquiera que la huida fuera posible o deseable. No es que supusiera que podría correr desde más arriba; era más bien que yo deseaba, que me encantaba, la lucha con el asesino. Sin embargo, como pude ver en seguida, era ya demasiado tarde para poder ponerse a salvo corriendo. Los planes del asesino habían sido muy bien pensados.

Dejamos el sendero, seguimos una diagonal por el terreno del cogonal y luego hicimos alto, algo alejados—comprendí para qué—y miramos hacia abajo. Desde este punto todo lo de Tararura era de nuevo visible, preciso y pequeño, con los picos de los tejados de bardas allanados por la perspectiva. En seguida, como si se movieran por una indicación nuestra, las figuras bajaron corriendo los escalones. Algunas fueron hacia el lugar donde se guardaba el "jeep" y otras se subieron a los dos coches que habían traído los policías. A la espiadilla luz del sol pude ver a Lolly, agarrada a la mano de Mitchell, y a todos los demás. Sólo Mrs. Gerard, más grande, más lenta que el resto del grupo, se detuvo al pie de los escalones y parecía hacerles señas.

(Continuará.)

(Reproducción autorizada por la Colección El Elefante Blanco.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32



más que no he visto, y que, sin embargo, tiene que ser cierto. Yo no le vi levantar ese altar; pero lo sorprendí llevándome los pollos. Y lo "sé", Richard. Lo "sé". Son todas cosas pequeñas; pero se suman, y se suman, y se suman hasta que me ponga fuera de mí.

—Debes decirselo a Aquino.

—No puedo. Es una cosa curiosa; si todavía quisiera a John, probablemente le hubiera contado a Aquino lo que pasa. Porque no lo quiero ya es por lo que necesito ser noble con él; necesito ser leal. Pero estoy aterrada. Dudo de mis propios ojos. Me pregunto si es que puedo estar imaginándome cosas. ¿Qué es lo que hará ahora?

—No debían haber venido a mí con esto.

—Lo sé. Pero, ¿a quién más podía acudir? ¿Una mujer se vuelve naturalmente al hombre que quiere—contuvo su respiración y luego continuó hablando con un poco más de rapidez—: Richard, ¡yo no quería que lo supieras! ¡He estado batallando conmigo desde el primer momento que te vi!

La voz de Richard era áspera y dura:

—Vuelve a tu habitación, Eugenia. Por la mañana dile a Aquino lo que tengas que decir.

Pude oír que Eugenia sollozó un poco:

—Por favor, Richard, no seas duro conmigo. Eres lo mismo que cuando tu mujer estaba viva. No te pido nada. Ha sido una felicidad vivir a tu lado, ver que infundías confianza, pero yo no.

El la interrumpió:

—Tienes razón. No esperes nada de mí. ¡No pienses que vas

mi habitación, donde Mitchell seguía durmiendo atravesado en la puerta. Se despertó cuando le dió la luz en la cara, y se puso pesadamente en pie, borracho de sueño. Me encargaron con pocas palabras que me volviera a meler en la cama y que me quedara en ella; luego se marchó Mitchell con Aquino. Durante unos momentos oí sus voces en tono bajo, hablando en el extremo de mi galería.

Me sentía más alejada del sueño que nunca, con más confusión en la cabeza y en el corazón. Saqué la luna y miré a través de mi puerta al valle, debajo de Tararura, helado por la luz fría. El pálido y fantasmal espectro de un arco iris lunar brillaba sobre la lluvia que se iba alejando hacia el poniente y su helada y remota belleza parecía decirme que nunca habría para mí en ninguna parte el calor del amor y del hogar. Sentía frío, frío, frío, en el cuerpo y en el alma y nada ni nadie podría calentarme de nuevo.

Me encogí en la cama con el quimono puesto, pero mis dientes seguían castañeteando y, por último, tuve que sacar una caja y coger un "sweater" que estaba guardado con alcanfor. Entonces recordé la faja de franela que me habían dado para el vientre, con el consueño de que la protección del plexo era el gran secreto de la salud en los trópicos. Eso sería exactamente lo que yo necesitaba. Me había olvidado de la faja; no la había usado desde el día siguiente a mi llegada a Tararura. Había permanecido, muy bien doblada, en un estante, al fondo de uno de mis pequeños montones de ropa blanca. Al prin-

riblemente olías, que había hecho también. En las manos que ataban una cuerda de cañamo de Manila al blanco cuello de Margaret West, en las manos que cavaban su sepultura, en las manos, ahora más experimentadas, que ataron otro pedazo de cuerda al cuello moreno y joven de Pilar, y luego, desesperadamente, trataban de provocar un incendio, en las manos que metieron un trozo de abaca por detrás de mi cabeza. En las manos dispuestas a volver, con su mismo propósito criminal, a su arte, ahora familiar.

Había creído imposible el sueño, pero un poco antes de amanecer cambié las pesadillas del estado de vigilia por mi sueño de las montañas que se derrumbaban sobre mí. No creo que se debiera a un terremoto que se sintió al amanecer, ni creo que fuera un anuncio del fin de nuestras complicaciones: de Tararura. El sueño era tan familiar, que hacía mucho tiempo que mi superstición irlandesa había renunciado al intento de explicarme como una advertencia de algo más que una mente perturbada. Me desperté en seguida y luego caí en un sueño más profundo.

Por la noche me propuse que lo primero que haría por la mañana sería hablar con Richard, Mitchell y Aquino, pero cuando me desperté era ya mediodía pasado. El día era claro y caloroso y había sudado terriblemente; me sentía deprimida y agotada. Me quité el "sweater", espantosamente húmedo, y no

Aquino? Lo que había parecido una prueba inequívoca en medio de la noche se esfumaba un poco a la luz del día. ¿Me creería alguien? ¿Obraría alguien de acuerdo con lo que yo dijera?

Lolly habló de nuevo.

—El comandante Mitchell dice que es una tontería dar a un perro rabioso la oportunidad para que muerda otra vez. ¿Qué quiere decir eso?

—Significa que debemos librarnos de los perros rabiosos. Ya sabes, Lolly, que cuando un perro se pone rabioso no es el mismo perro de antes. Es como si el perro bueno se hubiera muerto. Lo que pase al perro rabioso no importa, siempre que la gente esté protegida contra sus mordeduras.

—¡Ah!—dijo como si hubiera entendido; pero yo sabía, y me sentía culpable por ello, de que no le había dado ninguna explicación concreta. Me incliné y la besé; ella me rodeó con sus brazos y me apretó con todas sus fuerzas.

Preguntándome todavía qué es lo que debía hacer primero, me vestí, me fui a la cocina con mi bandeja, y me puse el delantal que dejaba colgado allí todos los días después de terminar mis faenas. Algo crujía dentro del bolsillo. Bajé los escalones de atrás, me cercioré de que estaba sola, saqué el papel y lo leí. Era una nota escrita con la letra de Richard: las mayúsculas grandes y aladas, y las demás letras microscópicas:

"Mi querida Maura: ¿Querria usted verme cerca de "árbol de la fiebre" cuando la casa se quede en silencio durante la siesta? Suyo, R."

Ya no me seguí preguntando sobre lo que debía hacer primero. La pregunta estaba contestada. Extendía la nota cuidadosamente debajo de la almohada de mi cama, donde sólo sería hallada si se hacía una búsqueda más que casual. Pues yo sabía—y temblé al pensarlo—que una nota con letra de Richard había llevado a Pilar a una cita con el asesino. ¿Quién estaría allí esperándome, Richard o el asesino? Haría mis planes cuando lo supiera.

Sin tomar más precauciones

AFECTO REPARTIDO



A su regreso de Roma, donde visitó a la famosa actriz Ingrid Bergman, el actor sueco Tage Lillienstram es sorprendido por un reportero gráfico abrazando a "Robino", un magnífico perro con que fué obsequiado por Ingrid, mientras en la otra mano sostiene un retrato de la famosa estrella. (Foto Cifra.)

DONNA REED, cenicienta de Hollywood

La carrera artística de Donna Reed sugiere un cuento fantástico. No es muy común que una joven campesina que de pronto decide ir a Hollywood logre triunfar hasta el grado de verse honrada con un "Oscar" académico. Pero Donna realizó esta proeza. Después de ser contratada por Metro-Goldwyn-Mayer, Donna

"posó" para sus primeras fotografías publicitarias ordenando vacas y plantando malas. Hizo su presentación inicial en la pantalla en "La enrocijada". Subsecuentemente interpretó papeles de creciente importancia en "La comedia humana", "En alas de la canción" y "El retrato de Dorian Gray", entre otras películas.

Firmemente establecida a la fecha como una capacitada intérprete de "chicas decentes", la estrella está comenzando ahora una segunda y más importante carrera: la de eximia actriz dramática. El premio que le otorgara la Academia por su labor en "De aquí a la eternidad" es testimonio definitivo de que la joven posee las cualidades que sus admiradores adivinaban en ella desde hace largo tiempo.

No bien hubo obtenido el codiciado "Oscar", cuando fué contratada por la M.-G.-M. para un papel primerísimo en "La última vez que vi París", en cuya cinta compartirá honores con Elizabeth Taylor, Van Johnson y Walter Pidgeon.

Donna Reed nos explicó que estaba feliz, principalmente porque tiene oportunidad de regresar a la Metro-Goldwyn-Mayer. "Hace seis años que trabajé en esos estudios por última vez", dijo ella. "Fue en "La calle del Delphin Verde", y, no obstante ese tiempo transcurrido, aún considero a la M.-G.-M. como "mi casa".

TODO POR EL ARTE

El hombre y la chica se miran tiernamente y están a punto de besarse.

De pronto, una enorme saeta interrumpe el momento romántico al pasar casi rozando los rostros de los enamorados e irse a clavar en la pared que está detrás de ellos.

"Los romanos!", gritó Howard Keel en su papel de Anibal, al mismo tiempo que miró furioso a Esther Williams, oubriéndole la boca con una de sus enormes manos. Un clarín da el toque de alarma, y Keel (o, lo que es lo mismo, Anibal), creyéndose traicionado por la joven que con toda coquetería femenina ha aceptado sus galanteos, cambia sus tácticas amorosas por los sistemas de un guerrero ofendido. Sin miramiento, ata las muñecas de Esther detrás de su cintura y le cubre la boca con un cinturón de cuero; luego se la echa sobre el hombro, y sale presuroso de la escena correspondiente, que es parte de la película M.-G.-M. "Jupiter's Darling" (aún sin título en español).

El director, George Sidney, ordena que se suspenda la acción.

Pocos minutos después, él y Keel se encaminaron hacia Esther, quien, ya libre de sus ataduras, se da masaje en las muñecas, se frota la pierna y se toca la dolorida mandíbula. Keel observa la expresión de la estrella. Luego le dice, con una sarcástica sonrisa:

—Te ves un poco amoratada. —Si pudieras ver el resto de mi cuerpo... ¡es una combinación de negro y morado!

Theda Bara, nuevamente operada

HOLLYWOOD, 11. — La actriz del cine mudo Theda Bara, que cuenta sesenta y un años de edad, y que se encuentra hospitalizada desde el pasado mes de junio en que fué operada de apendicitis, ha sufrido hoy una nueva intervención quirúrgica. No se ha revelado la naturaleza de la operación y solamente se ha informado que el estado de la paciente es satisfactorio. (Efe.)

Los Estrenos

ROXY - A

«Salida al amanecer»

Inspirada tal vez en la triste suerte del submarino inglés "Truculent", se ha realizado la película "Salida al amanecer". Un canto al honor y al deber castrense, plasmado de manera magnífica por el director Roy Baker.

En "Salida al amanecer" todo está logrado excelentemente. Logra esta cinta mantener el interés en todo su desarrollo. Las escenas finales son de una gran emoción.

Varias de las escenas de "Salida al amanecer" son impresionantes, logrando conmovir al espectador. El comandante, con una baraja, sorteará a los ocho de los doce marineros que quedan en el submarino. Cuatro saldrán por la escotilla de tiro. Otros cuatro, por la torre de mando, y el resto debe permanecer a esperar de la problemática ayuda del exterior, que, desgraciadamente, no llega nunca.

La escena final es lo más logrado de esta cinta. Perfectamente dibujada la tragedia en el rostro de cuatro hombres que saben que van a morir.

Es un canto al valor de los que tienen el honor de saber morir por la patria. Un momento patético, que conmueve de veras, es cuando el comandante reza con el devocionario en las manos pidiendo perdón de sus pecados y gloria para su bandera. En resumen: "Salida al amanecer" es una buenisima película que, como el honor y el valor, no hace concesiones. G. DE LA P.

ESCENA A LO VIVO



En Roma se rueda ahora la película "Elena de Troya", en la que parte esencial del argumento se alimenta de escenas guerreras con miles de comparsas como figurantes. En esta misma escena que reproduce el grabado se llevó tan a lo vivo el papel combativo de los figurantes, que resultaron numerosos heridos, algunos graves. (Foto Cifra.)

DOCUMENTAL SOBRE LA RECONSTRUCCION ALEMANA

Patrocinada por la Escuela de Orientación Rural de Aranjuez, se ha celebrado una velada en la que se proyectó un documental sobre la reconstrucción de la Alemania Federal de la posguerra. La película, gentilmente cedida por la Sección Cultural de la Embajada alemana, es un claro ex-

ponente de lo que el pueblo alemán ha sido capaz de hacer en estos años últimos, sobreponiéndose a todos los avatares políticos y desgracias que ha sufrido.

Antes de la proyección pronunció unas palabras el periodista argentino don Luibimiro Males, glo-

sando las características peculiares del pueblo alemán.

Al acto, que estuvo muy concurrido, asistieron las autoridades locales y numeroso público. Todos tuvieron palabras de elogio para el magnífico documental proyectado.

CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA

TEATROS

Funciones para mañana

CALDERON.—(39-13-33. Compañía lírica Con srueto Suárez, Emilio Cid.) 7: La del manajo de rosas. 11: La tabernera del puerto.

COMEDIA.—(Cia. revistas José Luis Ozores.) 7 y 11: Vengan esos cinco. Noche, función en honor de los autores. Grandioso fin de fiesta.

FUENCARRAL.—(Cia. Rambal.) 7 y 11: Esopo, o El jorobado. (Butaca, 10 ptas.)

LATINA.—7-11: Temporada popular de variedades. 10 atracciones. (Butaca, 15 ptas.)

LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Refrigerado. Compañía de revistas Begoña-Garisa.) 7 y 11: Los hijos de Elias.

MADRID.—(21-56-94. Refrigerado.) Gran compañía de comedias musicales Mujeres. Presentación, mañana, viernes, 11 noche, con la 15.000 representación de La blanca doble. Homenaje al inolvidable maestro Jacinto Guerrero.

MARAVILLAS.—(Cia. comedias Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini-Ricardo Aceiro.) 7,15-11: La Caraba (de Muñoz Seca y Pérez Fernández). Butaca, 10 ptas.

PRICE.—(21-63-18. Refrigerado.) (Ases Líricos.) Tarde, no hay función. 11 noche, estreno de la comedia lírica en tres actos, original de Alfonso Barcos, música del maestro Vicente Bornay, Marisolda. (20 ptas. butaca.) Última semana.

REINA VICTORIA.—7,15-11: Postales de España. Revista folklórica. Director, Pérez de León. Precios populares.

TEATRO MOVIL DE EDUCACION Y DESCANSO.—(Instalado en la avenida Felipe II, solar final Goya, antigua Plaza de Toros.) ¡Gran espectáculo de variedades y folklore selecto! A las 8,15 y 11,15. (Precios, de 2 a 15 ptas.)

Cines (sesiones numeradas)

Amaya.—Reportaje. Bulvar.—Reportaje. **CALLAO.**—Refrigerado, 7-11: Raíces profundas (Alan Ladd, Jean Arthur, Van Heflin). Technicolor. 5.ª semana. **CAPITOL.**—(Refrigerado.) 7 y 11: Los orgullosos (Michel Morgan, Gerard Philippe). Premio Internacional de la Bienal de Venecia 1953. Carlos III.—Un hombre acusa. Luchana.—Presidio. **PALACIO DE LA MUSICA.**—8,45-10,45: La primera producción en CinemaScope La tónica

sagrada. Technicolor (Jean Simmons-Victor Mature). Autorizada. Debido al largo metraje de este film se ruega la puntual asistencia. **PAZ.**—7-11 (riguroso estreno): Spartaco (Massino Girotti-Ludmila Tchelnina). Pompeya.—Retorno al paraíso. **PROGRESO.**—7-11: El seductor de Granada (Luis Sandrini). Cinefotocolor. Proyecciones.—El seductor de Granada. **REAL CINEMA.**—(Refrigerado.) 7-11: Tres soldados (Stewart Granger, David Niven, Walter Pidgeon). Tolerada. **REX.**—(Tel. 22-37-00.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Los pelmazos (Noël-Noël, Jean Tissler). Tolerada. **ROXY A.**—Salida al amanecer. **ROXY B.**—Un hombre acusa. **UNIVERSAL CINEMA.**—Refrigerado, 7-11: Amor y libertad. Primer reestreno. Tolerada.

Cines de sesión continua

Actualidades.—Juzgado permanente y Matrimonio de Estado. **ALBA.**—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Amaya, Llana un desconocido.

PROXIMA TEMPORADA

Viento del Norte

Alcalá.—Alma baterra y El libro de la selva. Alcántara.—El fantasma va al Oeste y Alto secreto. Alhambra.—Canelita en rama e Ivanhoe. Amaya.—Reportaje. América.—La duquesa de Bonamei y El tesoro del condor de oro. Apolo.—Los últimos de Filipinas y Yolanda. Aragón.—Búfalo Bill y Se vende una novia. Argel.—El diablo toca la flauta y Un conflicto en cada esquina. ARGUELLES.—Continúa 6: Mercado de ladrones y Aventura en Arabia (George Sanders-Virginia Bruce). Primer reestreno. Arizona.—Noche de mis amores y Apenas un delincuente. Astoria.—Al sur de San Luis y Los hijos no se venden. Avenida (Vallecas).—La venganza del bergantín y Situación desesperada. Ayala.—Siempre en tus brazos y La última flecha. Azul.—Los Blanding ya tienen casa y Catalina la Grande. Bellas Artes.—Pasaporte para un ángel y Una carta al amanecer. Bellas Vistas.—La corona de hierro y Osmatium a la Tierra. Benavente.—Sucedió en el tren y Unidos hasta la muerte. Bilbao.—Pasaporte para un ángel y Una carta al amanecer.

California.—Almas en la hoguera y La casa de la calle 92. Carabanchel Cinema.—El corazón debe callar y El último refugio. Carretas.—Al sur de San Luis y Gengis Khan. Castilla.—Juzgado permanente y La Reina de Saba. Cervantes.—Los asesinos acusan y Lili. Colón.—Senda de héroes y Macarena. Covadonga.—El fantasma va al Oeste y Juegos prohibidos. Cristal.—Mi prima Rachel y La flota silenciosa. Chamartín.—Estrella de Sierra Morena y Revuelta en Haití. Chamberí.—La marca del Zorrillo y Yolanda. Delicias.—Amarga sombra y París, siempre París. Do-Re.—Un soltero difícil y Luchas submarinas. Elicano.—El sueño de Andalucía y El nuevo Zorro. España.—Cagliostro y El demonio de las armas. Espronceda.—La bella de Cádiz y Volver a vivir. Europa.—Los héroes del domingo y El pescador de coplas. Figaro.—Alas de juventud y Kim de la India. Flor.—La tonta del bote y La Revoltosa. Florida.—Oro y marfil y Atormentada. Frutos.—Vengador solitario y Pena, pena, pena. Galileo.—El gran Caruso y El Danubio rojo. Goya (Vallecas).—Los estranguladores y El padre es abuelo.

Oras.—Río Grande y Cuando los mundos chocan. Palacio.—Retorno al paraíso. Palacio del Cine.—La patrulla del coronel Jackson. Panorama.—El seductor de Granada. **PAVON.**—5: Tarzán contra Mau-Mau y Mujer en la niebla (Cesar Romero). Toleradas. Pelayo.—Pacto tenebroso y El pozo de la angustia. Peñalver.—Reportaje. Pez.—Sherlock Holmes desafía a la muerte y Siempre en tus brazos. Pizarro.—El hijo de Robin de los Bosques e Infierno en las nubes. Pleyel.—La honradez de la cerradura y Bajo el cielo de París. Postas.—Juzgado permanente y Yolanda. Príncipe Alfonso.—Brigada 21 y Venus era mujer. Progreso.—El seductor de Granada. Quevedo.—Llama un desconocido y Hotel Sahara. Roma.—Pluma al viento y Un lugar en el sol. **SAINZ DE BARANDA.**—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: La reina de Saba. Un conflicto en cada esquina. Salamanca.—El príncipe mendigo y Barco sin rumbo. San Cayetano.—La rosa negra y El caso 330. San Francisco.—La ley del valiente y Antonio de Padua. Sol.—Mr. Denning asesino y No estamos casados. Tetuán.—El espía y La venganza del corsario. Tivoli.—El seductor de Granada. Toledo.—Ha entrado un ladrón y Trece por doce. Urquijo.—El inspector de hierro y Aquí viene el novio. Usora.—Mr. Wong en el barrio chino y Jeromín. Vallehermoso.—La bella de Cádiz y Volver a vivir. Velázquez.—Ana y Alta costura. Ventas.—Defiendo mi vida y Senda tenebrosa. Vergara.—Pasaporte para un ángel y Una carta al amanecer. Victoria.—La bella de Cádiz y Volver a vivir. Voy.—Negro es mi color y Matrimonio de Estado. Cinema X.—Camino de Río y Yolanda.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—(Refrigerado.) Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

Otros espectáculos

ANTON JARDIN RESTAURANTE.—Orquestas, atracciones. Todos los días, tarde y noche, Antonio Machín y Marisol Reyes. Dos ases, dos estilos.

PLAYA DE MADRID.—Autobuses, final Princesa.

JARDINES LA PISTA.—(Parada 1 Ciudad Lineal.) Abierto todas las noches de 10,30 a la madrugada. Orquesta Casanova Club con Maruja Cuenca.

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

CRÉDITOS

• OREDIS, hasta treinta meses sin fiador, todos artificiales. Precios normales. Principio, 14, cuarto. 81-10-35.

dormitorios, trétilos, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.

RELOJES

• POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

MUEBLES

• VEINTE MESES comedores.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 21-13-05

TEATRO en PUEBLO

COMEDIA

COMPANIA DE REVISTAS COMICAS

JOSE LUIS OZORES

CON

PILARIN BRAVO y TITO MEDRANO

GRANDIOSO EXITO COMICO

¡VENGAN ESOS CINCO!

Viernes día 13, noche, función en honor de los autores

GRAN FIN DE FIESTA

en el que tomarán parte principales artistas del teatro y cine español

CALDERON: "La Traviata".

Casi en su centenario, oímos anoche "La Traviata". Efectivamente, de la fulminante fortuna de "La dama de las camelias", versión original de Dumas hijo, da idea el hecho de que en 1848 se publicó la novela, en 1852, el drama, y en 1863 surgió el melodrama, con música de Verdi. Y aún nos lo aproxima más al centenario la circunstancia de que en su estreno fué un semifraco, y sólo triunfó definitivamente un año después, hace un siglo justo, después de ciertos arreglos introducidos por el libretista y el compositor.

"La Traviata" corresponde a la primera época de Verdi, cuando éste aun no se había desprendido de la tradición italianizante, dentro de la línea de Donizetti y Bellini. De ello se resiente y pesa.

La representación de anoche, insólita en una temporada zarzuelera, ha de juzgarse con benevolencia, como hizo el público. Destaquemos por encima de todos a Ana María Olaria, tan buena cantante como guapa mujer y actriz de excelente técnica. Junto a ella, brilló el barítono Emilio Cid, con facultades y escuela. El tenor, Sánchez Cano, defendió su parte en términos de relativa discreción.

Todos los sábados publica PUEBLO "FIN DE SEMANA" Página para la mujer

LOS BELLOS OFICIOS

HA MUERTO EL MAESTRO ANTONIO PEYRÓ

SU OBRA REVALORIZA LA CERAMICA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA



El maestro Peyró trabajando en su taller sobre una bellísima pieza de cerámica

La cerámica española regional se había angustiado en una existencia pálida y débil a principios del siglo presente. Un joven artista valenciano la iba a hacer resucitar dándole una forma típica y un colorido adecuado y racial. Lo típico en la región levantina es el barroquismo, del cual se valen para representar todas las emociones artísticas plásticas, desde la falla a la arquitectura. Antonio Peyró Mezquita, que nació por el 1883, en el pintoresco pueblo productor de Onda (Castellón de la Plana).

TRABAJANDO EN SU HERRERIA

Comienza su lucha al lado de su padre, trabajando en su herrería; el fuego de la fragua le inspira para enfrentarse con los hornos cerámicos que en la ciudad existían, no sin antes haber visto los de Ribasella y Alcora, del Maestrazgo castellanense. Estudió en Castellón y después pasa a la Academia de San Carlos de Valencia, y para terminar la carrera de profesor viene a Madrid, obteniendo el título en San Fernando. Pero a Peyró le dominaba el cultivo de la escultura, que aprende con el maestro Paredes.

DIVULGADOR DE LAS BELLAS PATRIAS

Su éxito crece divulgando por toda España sus obras, símbolo y carácter de nuestra raza, que Peyró modela con sumo gusto, no solamente creando tipos y figuras regionales, sino aplicando a la vajillería y a sus tiores y juegos de café, ese matiz dulce y decorativo que en la forma barroca alcanza un verdadero triunfo artístico, que llega hasta América y todos los rincones de Europa. Con sus creaciones "La Xàquera vella" (antiguo baile valenciano) y "La grupa valenciana" se presenta en la Nacional de 1926 y obtiene primera medalla. Se extiende y concurre a Milán, Filadelfia, Lyon, París, y sus obras son premiadas con medalla de oro. La cerámica de Antonio Peyró se hace famosa y el nombre de España por doquier; los azules conseguidos por Peyró y su cromatismo valenciano hacen de su cerámica una creación única.

GRACIA Y ESTILO EN EL ARTE MENOR

Medio siglo al servicio de la patria, hasta su muerte, dedicado a dar honor y brillo a un arte menor, a un bello oficio representativo de un sentimiento artístico regional, que resucitó, amplió y lo creó con un nuevo modo estético muy personal en piezas únicas, como vimos en la Exposición de 1947, que realizó al llegar a Madrid, para expresar, con ese amor mudo del artista que sólo habla con sus pabillos, sus magníficas obras cerámicas, multiformes, en esa diversidad de forma y colores, cobaltos y rosas, amarillos y verdes, en que la fantasía del maestro elevaba su grandeza de espíritu ofreciendo a la capital de España el producto de una vida entera sacrificada a perder mucho para atesorar riqueza material y conseguir la fórmula secreta de los óxidos y las pastas. Los cobaltos de Pey-

ró eran superiores a los de la cerámica francesa.

ESULTOR CERAMISTA

Su labor patriótica ya había sido recompensada por la Medalla del Trabajo, honor, que más tarde, fué refrendado por un nombramiento de "maestro honorario" de la Escuela de Cerámica de Madrid. Un millar de piezas únicas expuso en su nuevo taller madrileño. El conde de Casal dijo ante ellas: "Con razón se llama escultor ceramista, que creó su arte típicamente suyo, aunque no haya prescindido de una tradición levantina que marca su procedencia valenciana." El marqués de Lozoya: "No hay, sin embargo en las admirables figurillas del gran ceramista valenciano un localismo exagerado. Por su arte han pasado corrientes ultramontanas, recordando el internacionalismo de la Porcelana europea en su gran época." Fué su vida entera, pues a hacer renacer un arte que había quedado influenciado por otros sistemas internacionales a principios de siglo, adolescente en su evolución y progreso, ya que sólo Daniel Zuloaga, en Segovia, y Ruiz de Luna, en Talavera, se mantenían reclutemente representando la cerámica regional y eran los únicos productores famosos y artistas de verdad que no dejaban decaer su arte en manos de los imitadores, intrusos o comerciantes. Y este era Peyró Mezquita, que desde sus hornos de la calle de Sagunto creó un estilo, que sus hijos

seguirán con honra, como su padre, que pensando en su patria no quiso sujetarse a modelos extranjeros, aunque la técnica fuese internacionalista, cual dice Lozoya, Peyró era un barroco que nos honraba y honraba a un pueblo que había levantado el palacio de Dos Aguas, señora perenne del estilo que honra a la ciudad levantina...

ESPAÑA HA PERDIDO UN GRAN ARTISTA

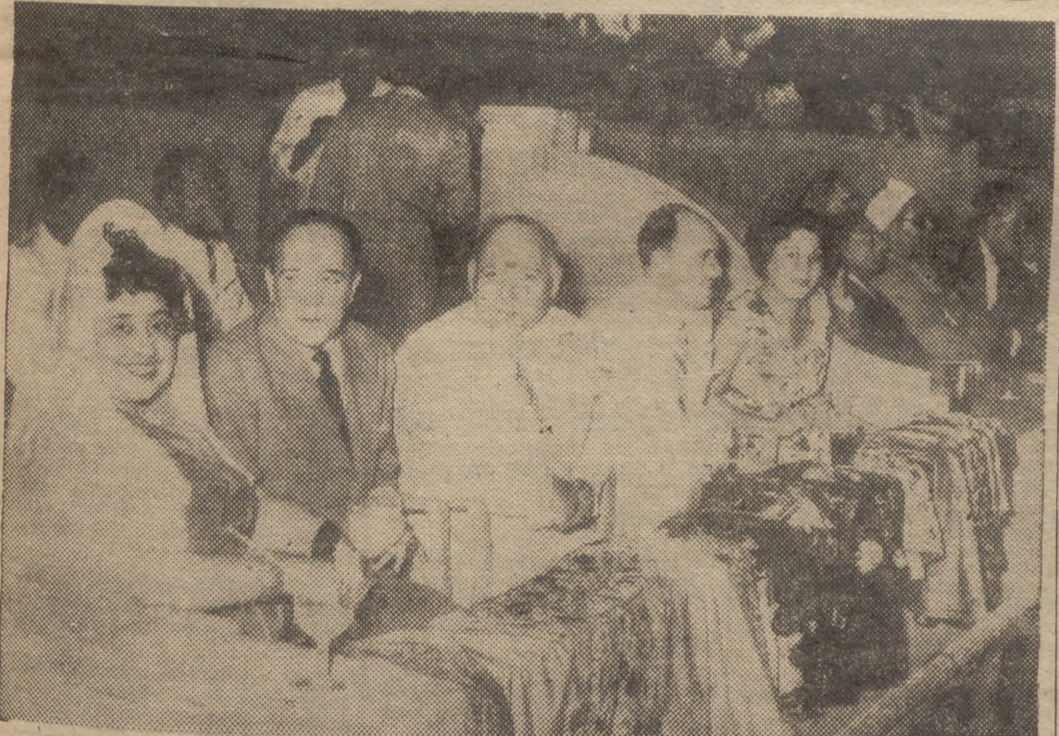
Ha muerto un gran cultivador de los bellos oficios; ceramista heredero de la Valencia mora y de aquel arte originario del reflejo metálico, queremos que su pueblo natal no le olvide. Ha muerto a los setenta y un años, cuando su obra en la cochura tomaba nuevos giros violetas y dorados. Ha muerto también en Barcelona el gran maestro Guardiola; era el otro ceramista laureado que había hecho fama internacional. Su gloria debe reivindicarse honrándoles con justa pleitesía. Aquí nacieron y aquí murieron; jamás abandonaron su patria, dejando su talento brillante en la obra inmortal que embellece los recintos del Museo de Artes Decorativas. Peyró donó al Estado cinco obras cerámicas muy valencianas. Habrá un tiempo en que sean glorificados, como maestros de un gran arte que dió a conocer al mundo nuestro carácter y costumbres.

GUILLOT CARRATALA



Un grupo valenciano muy representativo dentro de la obra personalísima de Peyró

TOROS EN EGIPTO



Pedrucho, aquel espada valentón, con mandíbula de boxeador, y sus muchachos toreros; el majador Arasa Fuentes, el sobrino del Exquisito, y sus correspondientes cuadrillas, han llevado al Próximo Oriente, y se proponen llegar hasta el Lejano, la fiesta de toros. Unas corridas pasadas por el folklore de exportación, pero corridas al fin, que impresionan a las muchedumbres de turbante y ver pasar la vida tranquilamente. Ahora se torrea en Egipto. Nada de coso del Baratillo ni Alegre Chata; la Plaza se llama Gezireh Sporting Club; se ha construido en El Cairo, y tiene capacidad para 7.500 espectadores, que se emocionan al admirar la habilidad de los diestros para sortear las acometidas de las reses, y entre este público figuran destacadas personalidades de la vida egipcia, que, como esa bella y sonriente dama, se ponen a tono y acuden españolizadas con mantilla de blonda blanca y depositan entre los capotillos de lujo los frascos con bebidas refrescantes y útiles para deshacer nudos de emoción cuando los toreros se ciñan a los morlaeos. (Foto Cifra.)

Servicio Militar de Construcciones

Zona de Madrid

CONCURSO

Se anuncia concurso para la estructura de cubierta de hormigón armado con destino a la obra Casa Cuartel de la Guardia Civil en Leganés.

Los pliegos de condiciones técnicas y económicas, así como el impreso de solicitud, están a disposición de los interesados en las oficinas de la Zona de Madrid, calle de Marqués de Cubas, núm. 21, piso 1.º, todos los días laborables, de diez a doce de la mañana y de dieciocho a veinte de la tarde.

El plazo de presentación de los pliegos es de diez días naturales, a contar del día de la fecha de este anuncio, cerrándose, en consecuencia, la admisión de los mismos a las doce horas del día 23 de los corrientes.

Madrid, 12 de agosto de 1954.—El teniente coronel jefe accidental de la Zona.

PUEBLO se lee en toda España

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 15, seis tarde, seis novillos de don Julián Escudero para los espadas

JUAN BELMONTE
DIONISIO RECIO
HUMBERTO VALLE
MANUEL CLEMENTE
FRANCISCO VILLALBA
y GONZALLO
(todos nuevos en esta Plaza)

Carnets, mañana, viernes, todo el día.

Plaza Toros Vista Alegre

Domingo 15, 6,15 tarde, enorme corrida de toros. Seis toros de don Esteban y Auxilio de Irujo, de Salamanca, para

RAFAEL LLORENTE
MANUEL CARMONA
y MIGUEL ORTAS

Carnets, mañana, viernes, todo el día. Localidades al público, desde el sábado, Victoria, 3

RECEPCION EN LA EMBAJADA DE CUBA



PREMIO "JUEGOS FLORALES HISPANO-AMERICANOS"

TEMAS Y PREMIOS

POESIA

- Tema I.—*El Corazón de María y la Patria.—Flor natural.*—Premio de Su Excelencia el Jefe del Estado Español.—5.000 pesetas.
- Tema II.—*El Corazón de María y la fe.*—Premio del excelentísimo doctor don Leopoldo Eijo y Garay, patriarca de las Indias Occidentales, obispo de Madrid-Alcalá.—3.000 pesetas.
- Tema III.—*El Corazón de María y el amor.*—Premio del Excelentísimo Ayuntamiento de Zaragoza.—3.000 pesetas.
- Tema IV.—*La Virgen del Pilar, manifestación del amor del Corazón de María, a España.*—Premio de la Excelentísima Diputación de Zaragoza.—2.000 pesetas.
- Tema V.—*La Virgen de Guadalupe, manifestación del amor del Corazón de María al pueblo mejicano.*—2.000 pesetas.
- Tema VI.—*La Virgen de Luján, manifestación del amor del Corazón de María al pueblo argentino.*—2.000 pesetas.
- Tema VII.—*La Virgen de Chichiquira, manifestación del amor del Corazón de María al pueblo colombiano.*—Premio de la Cruzada Claretiana de Colombia.—2.000 pesetas.
- Tema VIII.—*La Virgen de Coronado, manifestación del amor del Corazón de María al pueblo venezolano.*—2.000 pesetas.
- Tema IX.—*Tema libre cordimariano.*—1.000 pesetas.

PROSA

- Tema I.—*Fátima y el Corazón de María.*—Premio de su excelencia doctor don Enrique Pla y Deniel, primado de España.—2.000 pesetas.
- Tema II.—*Pío XII y el Corazón de María.*—Premio de su excelencia el Nuncio de Su Santidad en España, monseñor Hildebrand Antoniutti.—2.000 pesetas.
- Tema III.—*Relaciones teológicas entre la Inmaculada Concepción y el Corazón de María.*—Premio del excelentísimo señor doctor don Rigoberto Domenech, arzobispo de Zaragoza.—1.500 pesetas.
- Tema IV.—*La Inmaculada Concepción en la legislación española.*

- Premio del excelentísimo señor don Esteban Bilbao, presidente de las Cortes Españolas.—2.000 pesetas.
- Tema V.—*Historia de la devoción y culto al Inmaculado Corazón de María.*—Premio del excelentísimo señor don Antonio Iturmen, ministro de Justicia.—2.000 pesetas.
- Tema VI.—*Influencia de España en la difusión en Hispanoamérica de la devoción al Inmaculado Corazón de María.*—Premio del Instituto de Cultura Hispánica.—5.000 pesetas.
- Tema VII.—*El Corazón de María en la literatura española.*—Premio del Sindicato Español Universitario.—3.000 pesetas.
- Tema VIII.—*El beato Raimundo Lulio, precursor de la devoción al Inmaculado Corazón de María.*—Premio de la Excelentísima Diputación Provincial de Mallorca.—1.000 pesetas.
- Tema IX.—*Doctrina cordimariana en los teólogos y ascetas del siglo XVII.*—Premio del reverendísimo Padre Pedro Schweiger, C. M. F., superior general de los Padres Claretianos.—10.000 pesetas.
- Tema X.—*Origen, desarrollo y estado actual del cordimarianismo en Hispanoamérica.*—Premio de las Provincias Claretianas de la América Española.—10.000 pesetas.
- Tema XI.—*San Antonio María Claret, arzobispo de Santiago de Cuba, gran apóstol del Corazón de María.*—Premio de la Visiladuría Claretiana de Cuba.—2.000 pesetas.
- Tema XII.—*Seis guiones radiofónicos sobre el Corazón de María de un cuarto de hora de duración.*—2.000 pesetas.
- Tema XIII.—*Tema libre cordimariano.*—Premio de 1.000 pesetas.
- Tema XIV.—*Premios periodísticos.*—A los diarios, periódicos y revistas que más se hayan distinguido por su campaña cordimariana durante el Año Mariano.—Un premio de 10.000 pesetas y dos premios de 5.000 pesetas de la Dirección General de Información.

A los miembros de las Delegaciones de la Sociedad Cubana de Botánica y de la Academia de Farmacia que actualmente visitan España les fué ofrecida por la Embajada de Cuba una recepción, a la que asistieron destacadas personalidades españolas y de la colonia de aquel laborioso país amigo.

En este acto, que resultó muy brillante, le fueron entregadas la medalla y el diploma de académico correspondiente al profesor de la Universidad de Madrid don Salvador Rivas Goday.

La Medalla Carracido la recibieron los delegados cubanos. Este preciado galardón le fué otorgado días antes de fallecer al fundador de la Academia de Farmacia de Cuba, doctor Capote Díaz.

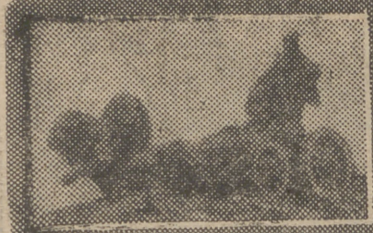
El embajador de Cuba, don Antonio de Irazoz, en elocuentes y sentidas palabras, saludó a los ilustres visitantes y exaltó la cordialidad hispanocubana y la penetración entre los hombres de ciencia de las dos naciones, unidas por tantos lazos espirituales. Las brillantes palabras del señor Irazoz fueron largamente aplaudidas.

Después hicieron uso de la palabra el doctor Ponce de León, don Salvador Rivas, don Toribio de Zúñiga y el doctor Jardines.

La poetisa cubana Dora Varona recitó dos inspirados poemas originales, y don Antonio Ponce de León, un soneto.

Entre otras destacadas personalidades, asistieron al acto monseñor Enrique Pérez Serantes, arzobispo de Cuba, y el general Roldán.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD



Información religiosa

Viernes día 13. — Nuestra Señora Refugio de los Pecadores. Santos; Hipólito, Casiano, Concordia, Centola. Misa de los Santos Hipólito y Casiano, color rojo.

IGLESIA DE SAN PEDRO

Tríduo a San Roque los días 14, 15 y 16. A las ocho, misa de comunión general. El día 16, festividad de San Roque, a las once, misa cantada; por la tarde, a las ocho, cultos con sermón por don Anastasio García Plaza, coadjutor de la parroquia.

Puerta Cerrada, 5; Puerta de Moros, 2; Doña Berengueta, núm. 17; Nicolás Usera, 137; Antonio López, 40; plaza de Guillermo Osma, 3; (detrás iglesia Baata María Ana de Jesús); Méndez Alvaro, 25; José Antonio Armona, 22; Fúcar, 10; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Walla, 71 (Colonia Retiro); Carrera de San Jerónimo, 40; O'Donnell, 38; avenida de Menéndez Pelayo, núm. 45; Almirante, 23; Conde de Peñalver, 27 (Antes Torrijos); General Uraa, 51; Serano, 86; General Mola, 12; Jorga Juan, 8; López de Hoyos, 94; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Sagasta, 21; gorieta de San Bernardo, 8; Chamartín, 6; Joaquín García Morato, 155; Hortaleza, 2; San Mateo, 12; Cruz, 13; Mayor, 13; avenida José Antonio, 56; Francos Rodríguez, 86; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, 34; Cosía Rica, 24 (prolongación General Mola); carretera de Aragón, 224 (Canillejas); Capitán Blanco Argibay, 39 (antes Valdeacederas - Tetuán); Alejandro Morán, 8 (Puerta Bonita - Carabanchel Bajo); plaza Generalísimo, 2

TANDA DE EJERCICIOS PARA SACERDOTES

En la Casa de Cristo Rey, de Pozuelo de Alarcón, situada a doce kilómetros de Madrid, se celebran tandas de ejercicios para sacerdotes. Hasta el 31 del actual serán a diario por la mañana, y durante el mes de septiembre, desde el domingo 5 al sábado 11, a las tres de la tarde, y desde el miércoles 22 al miércoles 29, por la mañana.

Avisos varios

EXCURSION DE LA OBRA SINDICAL A INGLATERRA

El 12 de septiembre saldrá de Barcelona la tercera excursión a Inglaterra organizada por la Obra Sindical Educación y Descanso.

Este viaje tendrá incluida una serie de excursiones complementarias, con visita a diversos lugares de Inglaterra, durante los quince días de estancia en las Islas Británicas.

Todos aquellos que deseen tomar parte en este viaje podrán solicitarlo de la Jefatura Provincial de la Obra en su localidad o en la Jefatura Nacional, sita en la avenida de José Antonio, 32, tercero.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 357.

Farmacias de guardia

Altamirano, 14; Ferraz, 1



MISS AVIACION 1954 Anoche fué elegida en la Corrala durante una fiesta en honor de las Líneas Aéreas, la azafata más guapa entre las que se presentaron al concurso. Por unanimidad, fué elegida la señorita Rosita Rabadán, diecisiete años, ojos azules, ni rubia ni morena, y con mucho estilo. Es valenciana, tiene 2.000 horas de vuelo, no tiene novio, le gustan los morenos, y su mayor ilusión es hacer un viaje a Bruselas para comprar un reloj de "cuco". (Foto Torremocha.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- AUTOMOVILES**
- "ESCUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada Carnets. Alfonso XII, 58.
- EL MODERNO. Gosalvez. Visitas y compra. Paseo Marqués Zafra, 26.
- COMPRAS**
- LANA pago verdadero valor. Voy domicilio. Pez, 17. 21-05-66.
- FINCAS**
- VENTAS**
- PISOS magníficos 3, 4, 5 y 6 habitaciones. Todas exteriores, es trazar. Exentos 90% derechos reales, escritura y contribución. Desembolso inicial desde 30.000 pesetas. Resto en mensualidades, desde 489 pesetas. Información en barrio residencial de la Concepción (servicio permanente) y en Monte Esquinza, 6. Teléfono 24-86-35.

- VARIOS**
- GOLCHONERIAS Lorenzo Fernández Ponzano, 27. García Paredes, 32. Telefonos 24-98-53, 34-56-53.
- VENTAS**
- ¡CARPINTEROS! Pino Cobaleda snc, 1.875 metro cúbico. Nogal desde 1.900. "Sogema". 27-54-55.
- TRABAJO**
- OFERTAS**
- SE necesitan electricistas oficiales y especialistas electricistas. Ruiz, Hortaleza, 48.

EL TIEMPO

Pronósticos.—Disipación de la niebla en el transcurso del día. Cielo nuboso, con posibles lloviznas en Galicia y más tarde en Asturias, con desplazamiento del área nubosa, muy debilitada, en Vizcaya. En el resto continuará el buen tiempo.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 37 grados, en Sevilla, y mínima, de 11 grados, en Soria.

Hoy, en Madrid.—15,4 grados a las siete de la mañana, y 31,4 grados a las trece.

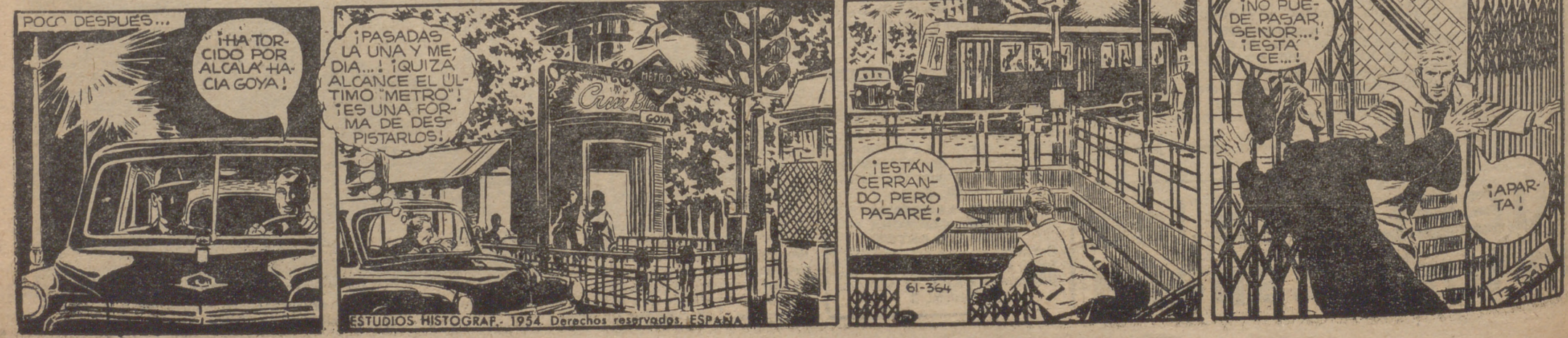
3.000 PESETAS

tapiz japonés bordado oro. Sillería isabelina, 1.500; pareja sillones, 400. Teléfono 278052

ENTRE DOS MITOS ROMANOS (30)

Por J. TERAN Y G. CAIQUEL

RESUMEN DE LO PUBLICADO.— En Scotland Yard se recibe un telegrama de Madrid dando cuenta de la detención de Disney Coleman, que en Londres robó del domicilio de lady Burham un brazalete valorado en 5.000 libras. No han sido habidos ni la joya ni una mujer llamada Betsy Temple, enamorada del ladrón. Y el servicio es encomendado al inspector Mac Pherson, quien se traslada a la capital de España, poniéndose a su disposición el inspector Jorge Campa. Mac Pherson interroga a Coleman, quien asegura que ignora el paradero de Betsy—que estaba muy celosa porque él cortejaba a una cantante llamada Rosario Vargas—y que el brazalete le fué robado. Y Mac Pherson y Campa visitan a Rosario, quien se limita a decir que apenas conoce a Disney, a pesar de contarle entre sus amigos. Mientras tanto, unos maleantes que han robado un coche tratan de apoderarse del brazalete, que uno de ellos asegura se encuentra en casa de Disney Coleman donde efectúan un registro infructuoso, pero encuentran una pista, y en ese momento son sorprendidos, y huyen, pero son reconocidos, en fotografía, por el portero, quien declara que se llevaron una carta dirigida a mister Coleman. Y examinadas sus fichas policiales se obtienen datos útiles para su búsqueda. Y se organiza el servicio para su captura en la escalera por Mac Pherson y sus acompañantes. Cercado por los agentes y guardias, el fugitivo se mata, arrojándose desde el tejado. La carta de Coleman fué hallada en las ropas de Tomás, "El Largo". Era de Betsy, y le hablaba del brazalete.



ESTUDIOS HISTOGRAF. 1954. Derechos reservados. ESPAÑA

CARTAS AL DIRECTOR

LA VIDA CARA Y LOS INTERMEDIARIOS

Don T. R. G., de Madrid, nos envía un extenso escrito en el que se ocupa de las elevaciones de los precios de los artículos de primera necesidad...

A este efecto nos remite el siguiente cuadro, de cuya veracidad dice responder:

Porcentajes de encarecimiento en kilogramos vendidos por los intermediarios del Mercado Central de Legazpi en concepto del 10 por 100 de comisión que perciben:

Manzanas vendidas en mercado a 10 pesetas kilo, a 1 peseta kilo de comisión por vagón, pesetas 10.000.

Peras vendidas en mercado a 12 pesetas kilo, a 1,20 pesetas kilo de comisión por vagón, pesetas 12.000.

Cerezas vendidas en mercado a 7 pesetas kilo, a 0,70 pesetas kilo de comisión por vagón, 7.000 pesetas.

Albaricoques vendidos en mercado a 5 pesetas kilo, a 0,60 pesetas de comisión por vagón, pesetas 6.000.

Judías verdes vendidas en mercado a 7 pesetas kilo, a 0,70 pesetas kilo de comisión por vagón, 7.000 pesetas.

Alcachofas vendidas en mercado a 7 pesetas kilo, a 0,70 pesetas kilo de comisión por vagón, 7.000 pesetas.

Tomates vendidos en mercado a 7 pesetas kilo, a 0,70 pesetas kilo de comisión por vagón, 7.000 pesetas.

Téngase en cuenta que estos beneficios son completamente ilíquidos y, naturalmente, sujetos a las fluctuaciones de los precios.

PAZ

Después de larga enfermedad, soportada con cristiana entereza, falleció en Madrid el día 10 de agosto de 1954 el popular maestro Modesto Romero, que, aparte de ofrecer al pequeño derecho creaciones que en su tiempo fueron muy celebradas...

Descanse en paz el veterano maestro y reciban la expresión de nuestro más sentido pésame sus familiares, entre ellos su sobrino don Mario Romero, redactor de Radio Nacional de España, donde también prestaba sus servicios el finado.

CRONICA MUNDANA por Pilar NARVION



MIENTRAS MARILYN MONROE DECLARA LA GUERRA a CHRISTIAN DIOR, LOS DISEÑADORES AMERICANOS COMPRAN EN ESPAÑA

Toda la Prensa francesa se hace eco estos días de las protestas airadas que llegan de América en contra de la línea "garçonne" a lo 1920, que intenta imponer el famoso modisto Christian Dior...

Como puede verse, incluso en esto de la moda, España tiene modos muy personales. Y meridiano propio.

PERTEGAZ: LINEA BURGOS

Línea Burgos ha llamado Pertegaz a la que lanza en esta temporada. Perteneció al credo —señorita Monroe— de que una mujer para ser elegante tiene que ser flexible...

Entretanto, los compradores americanos asisten estos días en Madrid al paso de las colecciones de nuestros modistos, comprobando que la "línea española", deliciosamente femenina, puede ser el hallazgo feliz y salvador de su negocio.

Cada día es mayor el prestigio que alcanza en América la alta costura española; prueba de ello es, sin duda, el número elevadísimo de periodistas, dibujantes, fotógrafos, cronistas y especialistas de todo género...

Veamos ahora cuál es el armazón sobre el que se asienta la moda española de la temporada otoño-invierno 1954-55.

PEDRO RODRIGUEZ: LINEA LUCIERNAGA

En este modisto encontrará Marilyn estupidas armas para su "contrarrevolución". La línea "luciernaga", completamente recta por detrás, se amolda por delante a la curva natural del cuerpo...

Para la calle predomina en esta colección la forma recta, mientras que para el cóctel la silueta se hace vaporosa, y se da riqueza al traje con los ya tradicionales bordados de esta casa...

Para la noche, la línea "tubo", originalísimamente fantaseada con un detalle particularísimo de esta colección, su "movimiento japonés", conseguido muy graciosamente en la espalda...

Mucho escote en la espalda; abrigos rectos y severos. Colores rojo, verde, marrón y azul, pero mezclado siempre con el negro, el color que España está imponiendo en la moda mundial.

Rodríguez subraya los encantos de la mujer y la presenta siempre de manera atractiva.

DOS VERSIONES ESPAÑOLAS

Ya digo que Rodríguez gira en torno a un adjetivo: atractiva. Pertegaz ha elegido otro igualmente agudo: interesante. Dos inteligentes maneras de ver a la mujer...

ROSINA, O LA ESTUDIADA SENCILLEZ

Es la sencillez el adjetivo que completa el estupendo triángulo sobre el cual nuestros modistos asientan la moda española 1954-1955, y es Rosina la encargada de aportar al panorama de nuestra alta costura este importantísimo elemento.

Pocas veces hemos visto la pura sencillez tan elegantemente ennoblecida como en esta colección; alejada Rosina de la revolucionaria "línea H" parisiense, da una bellísima versión de la silueta femenina tradicional...

NOTA FINAL

Todavía hemos de hablar mucho de nuestra moda en esta sección; de momento nos alegra enormemente comprobar la arolladora marcha que la costura española ha emprendido hacia la conquista de los mercados americanos...

—Si. Los materiales, los obreros, los aderezos, todo, todo absolutamente es español.

CRONICA DE MADRID Por JULIO TRENAS



Rafael no se irá el 13

"LA TARDE EN CASA".--NOVELA DE CLARIMON. AUN NO COBRARON.--EL "NADAL"

Rafael Albalcín, el torero gitano que armó su buen jaleo, hace algún tiempo, cuando declaró que a él le gustaría torear en tardes grises y oyendo música de Chopin...

Para hacer el viaje, el diestro y artista cinematográfico ha pensado en reparar su "Renault" 4-4. Lo llevó al garaje. El mecánico, dispuesto a complacer los deseos de marcha de Albalcín, le preguntó: —¿Y cuándo quiere usted salir?

—Hombre, el sábado 14— dijo el torero.

—Pues bien, le tendré el coche para el 13.

—¡Para el 13, no!— interrumpió Rafael.— Téngalo para el 12 ó el 14. El 13 no saldré de ninguna manera.

SILUETA

Por cierto que Rafael está muy contento con el regalo que le ha hecho una admiradora. Se trata de una silueta en negro, recortada sobre papel y pegada en otro blanco. A esto, un tiempo, le llamaban "grafidias". Y haciéndolas por colmados y cafés, ganó sus primeras pesetas un gran artista actual: Juan de España.

"LA TARDE EN CASA"

A uno le gusta escuchar la radio mientras trabaja. Así como a otros les estimula el pítello, colocado al lado de las cuartillas, a mí me ayuda y sugiere cosas la radio. No es verdad que los programas radiofónicos sean tan malos como dicen. Eso son ganas de hablar. Hay de todo. Y entre ese todo, realizaciones e ideas muy logradas. Desde aquí, y sólo como oyente—que crítico no lo soy de nada—, quiero aplaudir esa nueva emisión que lleva la gracia, la voz y el tacto de Julieta Calleja. Si en Norteamérica la TV metió a la gente en casa, yo creo que este programa, "La tarde en casa", que hace todos los días Julieta por la emisora nacional, emperezará a muchos con su atractivo, evitándoles salir a la calle. Las melodías más variadas se mezclan a los agudos o líricos comentarios de la gran locutora y radiofonista. Y en esta variedad, tan bien potenciada, está el gran secreto. Porque a las melodías que las orquestas derraman sobre las pistas de baile pueden unirse unos versos bien traídos de Jorge Guillén o la contestación a la consulta sentimental y de belleza.

Vaya un sincero elogio para esa "Tarde en casa", aunque, para ofrecérsela, Julieta tenga que salir todos los días de la suya, a esa hora, cuando mejor se está en ella precisamente.

NOVELA DE CLARIMON

Cuando uno anota un apellido así, rápidamente, en la calle y sobre el margen blanco del periódico, corre el peligro de añadirle algunas consonantes, y si después el nombre fue confiado a la memoria, cabe la posibilidad de que también equivocásemos éste. Así me ocurrió a mí con Carlos Clarimón, escritor, dibujante, hombre animoso y de talento, al que sus amigos estiman en cuanto vale y acerca de quien di noticia de la publicación de una próxima novela. En efecto, Carlos Clarimón ha escrito "Los Bancos son de piedra" para "La Novela del Sábado", aunque él no haya estado empleado en ninguna entidad de crédito. Asimismo, la novela del café "Varela" no será Eduardo Alonso ni Angel Mingote quienes la hagan, sino el propio Clarimón, que ya la tiene, según me dicen, muy adelantada.

AUN NO COBRARON

Me preguntan unos poetas, con ese regusto curioso normal en tales cosas, si los afortunados líricos de los Juegos Florales de Lara cobraron ya

su premio. Yo, a mi vez, he interrogado a uno de los poetas premiados y éste me dice—sin prisas, al parecer, por cobrar tampoco—que no tiene la menor noticia del momento en que sus cinco mil pesetas le lleguen. Tampoco se explica por qué no se celebró todavía el acto donde los poemas premiados iban a ser leídos y que se pensó, como recordarán ustedes, para dentro de las pasadas fiestas de San Isidro.

EL "NADAL"

También me preguntan por el "Nadal". El premio concita mucho posible concursante. En una de estas cartas últimas se me pide plazo de admisión y características de el envío de originales. Lo mejor es que todos ellos se dirijan al admirado y amable don Rafael Vázquez-Zamora, delegado de "Destino" en Madrid y Jurado del Premio, que vive en nuestra ciudad y en la calle de Francisco Silveira, número 71. Un dato doy: Vázquez-Zamora no tiene, ni quiere tener, teléfono, para evitar consultas, muy abundantes, cuando el concurso está en plena efervescencia.

Se debe consumir la energía eléctrica lo absolutamente necesario

POSIBLES RESTRICCIONES EN LA REGION CENTRO

La Delegación Técnica especial para la regulación y distribución de energía eléctrica en la zona ha facilitado la siguiente nota:

"Durante el presente año, la producción eléctrica de la zona Centro-Levante ha sido siempre insuficiente para sus propias necesidades, debido a la pequeña cantidad de lluvias que en ella se han registrado. Esta escasez de medios propios ha venido sufriendo durante todo este año 1954 con energía traída de la mitad norte del país, más favorecida por las lluvias en invierno y primavera, pero al haberse generalizado durante este verano la alta de precipitaciones en todas las zonas, la continua ayuda que han prestado a Centro-Levante le crea dificultades, puesto que con sus reservas no pueden atender a sus mercados y al de Centro-Levante, cuyos propios embalses están en estos momentos prácticamente agotados.

Se tenía la esperanza de que de haber habido algunas tormentas estivales que hubieran mejorado la producción en alguna cuenca hidroeléctrica se habría podido sostener el suministro sin restricciones, pero habiendo fallado esa previsión, es de temer que dentro de muy pocos días será necesario establecerlas en esta región.

Mientras tanto se recomienda al público reduzca sus consumos no absolutamente necesarios en todo lo posible, especialmente aquellos dedicados a fines de propaganda."

Fiestas en la barriada de Mataderos

En la barriada de Mataderos (General Ricardos) se celebran estos días las fiestas tradicionales con animados festejos populares.

Hoy, 12, a las once de la noche, en la "kermesse" del barrio (Camino Viejo de Leganés, número 12) tendrá lugar una velada extraordinaria, con celebración, por primera vez desde hace dieciocho años, de un concurso de vestidos de cinco duros, con importantes premios, que presentarán, confeccionados por modistas de la barriada, un grupo de maniqués de Madrid, constituyendo el Jurado destacadas personalidades de la capital, primeras firmas de la alta costura madrileña y renombrados artistas que actuarán, además, en la velada. También se celebrará el tradicional concurso de mantones de Manila.

Escuela Oficial de Periodismo

Cátedras de documentación española y cursos normales y de especialización para periodistas hispanoamericanos

A fin de fomentar la camaradería y de estimular la formación de vínculos de fraternidad entre los periodistas de Hispanoamérica, favoreciendo su conocimiento y el de la vida y de la sociedad en España, la Escuela Oficial de Periodismo tiene establecidas facilidades especiales para los periodistas profesionales y para los estudiantes diplomados de Universidades hispanoamericanas que se interesen en el conocimiento de las formas de vida y de las especializaciones periodísticas en España.

I

Con este objeto han sido establecidas cátedras de documentación española.

Estas cátedras son explicadas para los hispanoamericanos en un curso intensivo que dará comienzo el día 7 de enero y terminará el 15 de junio.

El plan de estudios de dichas cátedras comprende enseñanzas de: Historia social contemporánea.—Cultura española actual.—Política docente y cultural.—Arte actual.—Doctrina y política social española.—Política exterior.—Mundo hispánico.—Africa.—Agricultura.—Industrialización.—Técnica y cultura navales.—Aeronáutica.—Y Madrid.

Los alumnos que hayan seguido con aprovechamiento dicho curso recibirán el correspondiente diploma y podrán acudir al Curso de Altos Estudios Informativos y otros cursos de carácter análogo que se celebren inmediatamente después de terminar el año académico.

II

Por otra parte, la Escuela Oficial de Periodismo abre sus enseñanzas técnicas, en las mismas condiciones que para los súbditos españoles al alumnado hispanoamericano.

Estas enseñanzas ocupan tres cursos y ofrecen el siguiente contenido:

Primer Curso.—Teoría del Movimiento Nacional y Doctrina Nacional-sindicalista.—Sistemas políticos históricos y actuales.—Estructura económica y Economía para periodistas.—Lexicología, Lengua y Literatura.—Teoría de la noticia y de sus fuentes.—Técnica de las Artes Gráficas.—Seminarios de Tipografía, titulación e ilustración de prácticas de literatura periodística.

Segundo Curso.—Dogma y moral católicos, Ética profesional y apologética.—Estructura y psicología sociales.—Teoría de la opinión y de la información pública. Legislación de Prensa y Derecho para periodistas.—Redacción.—Técnica de la Dirección.—Seminarios de confección y armado del periódico y Prácticas de reportaje y redacción.

Tercer Curso.—Enseñanzas de especialización:

1.º Especialización en Prensa. Organización de la empresa periodística.—Historia del periodismo. Seminario de crítica hemerográfica.

2.º Especialización en Ilustración.—Fotomecánica y técnica de la ilustración.—Teoría e historia del periodismo gráfico.—Seminario de crítica de la Prensa ilustrada.

3.º Especialización en Radio. (Título de periodista radiofónico). Teoría de la Radioinformación.—Organización del periodismo radiofónico.—Seminario de crítica radiofónica y Preparación de noticiarios e Informaciones radiadas en conexión con los servicios de Radio Nacional de España.

4.º Especialización en Televisión y Noticiarios cinematográficos.—Filmología.—Técnica y organización de la televisión.—Seminario de crítica filmica en conexión con el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas y Prácticas de radiodifusión de la imagen en conexión con los servicios de televisión.

5.º Especialización en Publicidad y Turismo.—Teoría de la publicidad.—Técnica de la propaganda y del turismo.—Seminario de crítica del anuncio y Estudio concreto de campañas publicitarias de atracción comercial y turística.

Los alumnos elegirán dos especialidades.

III

Los periodistas profesionales o los alumnos formados en Escuelas de Periodismo hispanoamericana

nas pueden seguir durante un solo curso, desde el día 2 de octubre al 15 de junio, las enseñanzas de especialización que constituyen el tercer curso normal en la Escuela Oficial de Periodismo.

Estas especializaciones son las siguientes: Prensa.—Ilustración. Radio.—Televisión y Noticiarios cinematográficos.—Publicidad y Turismo.

La asistencia a estas enseñanzas, compatible con las cátedras de Documentación, permitirá obtener un certificado de estudios siempre que el alumno se encuentre en Madrid en los primeros días del mes de octubre.

A todos estos cursos podrán acudir los periodistas hispanoamericanos, los diplomados de Escuelas de Periodismo de Hispanoamérica y aquellas personas que, con título de enseñanza superior, sean becarios del Instituto de Cultura Hispánica, de la Dirección General de Relaciones Culturales o de otras entidades de análogas características.

Los alumnos que no ingresen en esta Escuela Oficial de Periodismo como becarios de centros oficiales de su país o españoles deberán acompañar a la instancia de solicitud de Ingreso documento de presentación de la Embajada o Legación correspondiente.

Las solicitudes deberán presentarse en la Secretaría de la Escuela Oficial de Periodismo, Zurbano, 55, Madrid, para los cursos normales y el de especialización, antes del día 5 de septiembre. Para los de Documentación, con anterioridad al 30 de octubre.



LOS CIEGOS VEN POR LAS OREJAS

Captan por ellas los ecos de manera parecida al radar

El misterio del sexto sentido de los ciegos ha sido resuelto, según afirman los profesores austriacos Erisman y Köhler, de la Universidad de Innsbruck: los ciegos perciben los obstáculos por las orejas.

Los ciegos, explican los dos profesores, tienen frecuentemente la impresión de que su piel les sirve de detector a distancia; pero esto no es más que una ilusión, son sus orejas las que captan los ecos, de una manera algo parecida al radar.

Para demostrar su hipótesis, los dos profesores recubrieron completamente la piel de un ciego de nacimiento, envolviéndole las manos y el rostro, pero dejándole libres las orejas. El ciego conservó su sentido de los obstáculos. Pero si oía sólo con el oído izquierdo, los obstáculos que creía encontrar por la izquierda, se encontraban en realidad a la derecha. (Mapa.)

SE ESTRELLA UN BIMOTOR JUNTO A LA BASE DE VILLANUBLA

Cuatro de sus tripulantes resultaron heridos

VALLADOLID, 12.—Un aparato bimotor "Heinkel 111", de la base aérea de Villanubla, tripulado por seis personas, se estrelló cuando efectuaba un vuelo de entrenamiento, a cuatro kilómetros de la base aérea. El aparato llevaba evolucionando una media hora. Uno de los motores se averió y el piloto intentó tomar tierra en las proximidades de Fuen-saldaña. Al tocar en el suelo el aparato se incendió y resultaron heridos, de poca consideración, el comandante que pilotaba el avión, señor Pérez Herrero; el capitán ingeniero aeronáutico, señor Castro, y los señores Otero y La-puente, tenientes; el también teniente, señor Hernández, y el brigada, señor Sánchez de Rollán, que iban a bordo, resultaron ilesos.

Inmediatamente de conocido el accidente salieron del aeropuerto de Villanubla coches y ambulancias para asistir a los heridos, que fueron trasladados al Hospital Militar de Valladolid. (Cifra.)

UN CAPUCHINO ESPAÑOL IBA A BORDO DEL APARATO SINIESTRADO EN LAS AZORES

TERUEL, 12.—Entre las víctimas del accidente de aviación de Las Azores figura P. Angel Mor Bea, capuchino, que era natural de esta provincia. Recientemente llegó de Colombia, tras veinte años de ausencia de la Patria, para ver a su familia y amigos. Hace tan sólo unos días hizo en el diario local unas declaraciones, en las que se admiró de la gran

RADIOS

DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE AL CLIENTE. 24 PLAZOS, SIN ENTRADA NI FIADOR

HELIOS RADIO
San Bernardo, 42, entlo.

Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGO

obra realizada por el régimen de Franco y del estado de prosperidad y bienestar que reinaba en España. Visitó la residencia de Educación y Descanso en Orihue-la del Tremedal y elogió la labor que realizan los sindicatos en toda la vida laboral. En sus declaraciones dijo que sería un gran propagandista de la verdad de España cuando llegara a Colombia.

Esta mañana, la Comunidad capuchina de Teruel dedicó un solemne funeral en el Colegio de San Nicolás de Bari, en sufragio del P. Angel Mor. (Cifra.)

Dos supervivientes en el pico de Grepon

Y a 3.324 metros, dos cadáveres

SUCESOS de MADRID

JOVEN ARROLLADO POR EL TREN

En el Hospital Provincial ha ingresado en la mañana de hoy Antonio Morateja Pareja, de veintisiete años, quien fue asistido de urgencia anteriormente en la Casa de Socorro de Palacio (stcur-sal), donde se le apreciaron heridas en diferentes partes del cuerpo de pronóstico grave, que se produjo al ser alcanzado por el tren en las afueras de Madrid.

MORDIDO POR UN PERRO

En la Casa de Socorro de Mediodía, José Martín Vilot, de treinta y dos años, natural de Madrid y de profesión carpintero, fue asistido de lesiones de pronóstico reservado que le produjo la mordedura de un perro, días pasados, en la calle de Luis Vi-ves.

El yate de los duques de Windsor, registrado por la Policía

Se esperaba encontrar a bordo el producto de un robo

NAPOLIS, 12.—La Policía ha practicado un registro en el lujoso yate en que viajan los duques de Windsor, que realiza un crucero por el Mediterráneo. El registro se hizo porque el millonario norteamericano James Donahue denunció que le habían desaparecido a bordo dinero, ropas y el pasaporte. El robo ocurrió el lunes, cuando el barco estaba fondeado frente a Capri. La Policía no encontró rastro del dinero y los objetos desaparecidos. La lista dada por Donahue incluye seis trajes deportivos, un rosario de oro y una cartera con 2.000 dólares. (Efe.)

FUEGO EN IGUALADA

LOS BOMBEROS TRABAJAN DENODAMENTE Y LAS PERDIDAS HASTA AHORA ASCIENDEN A 200.000 PESETAS

IGUALADA (Barcelona), 12.—Este mediodía se ha iniciado un incendio en los cobertizos de la Hermandad Sindical de Labradores, sitos en la calle de Juan de Abad, en las afueras de la población. Ardió un importante número de gavillas dispuestas para la trilla. El siniestro, provocado por un cortocircuito, se propagó rápidamente a los pajares y se hundió una parte del edificio. Los bomberos trabajaban para evitar la propagación de las llamas a las demás dependencias de la Hermandad. Las pérdidas, hasta ahora, se cifran en unas 200.000 pesetas. Las fuerzas de la Guardia Civil cooperan para evitar desgracias personales y hasta ahora no se ha producido ninguna víctima. (Cifra.)

ALMACEN DE DROGUERIA DESTRUIDO POR UN INCENDIO

SANTANDER, 12.—Un importante almacén de droguería quedó destruido en Cabezón de la Sal por un incendio en las primeras horas de la noche. El siniestro, que se originó al hacer explosión una botella de gasolina que se le cayó de la mano a un dependiente, quedó localizado a las nueve y media de la noche, cuando llegaban los bomberos de Torrelavega. La extinción se realizó por el vecindario en masa, que formó la clásica cadena de cubos de agua. Intervinieron en los trabajos con gran entusiasmo varios turistas norteamericanos que pasaban por la carretera en automóvil camino de Asturias y se sumaron inmediatamente a la humanitaria tarea. Las pérdidas son importantes. (Cifra.)

FALLECE UN NIÑO ATROPELLADO

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 12.—Un coche de matrícula portuguesa que desde Santiago se dirigía a La Coruña, atropelló en el término de Encesta al niño de cuatro años Enrique Figueiras Castro, hijo de un labrador de aquella comarca. El pequeño resultó muerto en el acto. (Cifra.)

CHAMONIX, 12.— Los equipos de salvamento de montaña han descubierto vivos a dos soldados franceses, que se perdieron hace tres días en una ventisca en el pico de Grepon, en la cordillera del Monte Blanco.

Declararon que habían perdido ya casi toda esperanza de encontrarlos vivos. Fueron descubiertos acurrucados en una hendidura.

Otra caravana de guías y guardias han hallado los cadáveres de dos alpinistas franceses, que perecieron en el pico de Chardon-Net, de 3.324 metros. Sigue sin aparecer un tercer montañero que estaba escalando en la misma región.

Un avión ha lanzado en paracaídas penicilina a otra víctima de las tormentas alpinas: un español que se encuentra enfermo de pulmonía en un refugio montañoso a 3.900 metros de altura. Sus compañeros en el refugio telefonaron que le habían inyectado y que se hallaba fuera de peligro. (Efe.)

ULTIMA HORA de MAZON

15 DIAS DE ASOMBROSAS OPORTUNIDADES

Todos los artículos a precios excepcionalmente baratos

SEDAS

| | | | |
|--|-------|-------|-----|
| Tusor estampado en más de 500 dibujos, a | 12,75 | ptas. | mt. |
| Super-glacé dibujos clásicos | 19,75 | " | " |
| Everglacé, desde | 12,75 | " | " |
| Fantásias rayón, desde | 9,75 | " | " |

ALGODONES

GENEROS PARA SABANA A PRECIO DE FABRICA. COLCHONES, COLCHAS GUATADAS, MANTAS, MANTELERIAS, TOALLAS, ETC.

GENEROS PARA CABALLERO Y CONFECCION

ESTAMBRES, MUSELINAS, TROPICALES, GABARDINAS, CAMISAS, CAMISETAS, CALZONCILLOS Y CALCETINES

MAZON

se propone liquidar la totalidad de artículos de verano ¿precios?

EL PUBLICO SE SORPRENDERA UNA VEZ MAS

MAZON

SOCIEDAD ANONIMA

FUENCARRAL, 103 (JUNTO GLORIETA BILBAO)