

Completos

20 MESES DE CREDITO

Comedores - Alcobas
Despachos - Muebles
de todas clases - Má-
quinas de coser, ós-
cribir - Radios - Bicie-
tas - Relojes, etc.



MUEBLES

Ruitz
LUNA, 24

PORTADA NARANJA

PUEBLO

Año XV.--Núm. 4.638.--Una peseta.

Madrid, lunes 2 de agosto de 1954

REDACCION
ADMINISTRACION
SUSCRIPCIONES
VENTA
PUBLICIDAD

TELEFONO
25-61-32
CENTRALITA

Apartado de Correos núm. 617

Narváez, 70.--MADRID

Durante el verano, las suscripciones se servirán puntualmente a aquellos que lo soliciten.

PUEBLO ofrece a sus lectores dos suplementos semanales: FIN DE SEMANA y LUNES.

Precio de este ejemplar:

UNA PESETA

Veinte páginas

MENDES-FRANCE FUE Y VIO, PERO NO VENCIO EXPLOSIONES, SABOTAJES

E INCENDIOS EN CASABLANCA

SOLO DE CORNETA

Un siniestro en el aeropuerto de Túnez recibió al Jefe del Gobierno francés

EL BEY CONFERENCIA CON SUS CONSEJEROS

CASABLANCA, 2.—Se ha reanudado la campaña de agitación en Marruecos francés. En las últimas veinticuatro horas, dos hombres y una mujer han resultado muertos en diversos atentados y otras tres personas resultaron heridas a consecuencia de una bomba arrojada contra un automóvil conducido por un europeo. También han sido cometidos diversos actos de sabotaje contra líneas ferroviarias. Han sido provocados seis incendios. (Efe.)

A LA LLEGADA DE MENDES-FRANCE

TUNEZ, 2.—El incidente registrado en el aeródromo de Aulima cuando se esperaba la llegada del avión del jefe del Gobierno francés, Pierre Mendes-France, fué un conato de incendio en uno de los almacenes del aeródromo, en el mismo momento en que las tropas formaban para rendir honores militares. El espeso humo negro se elevaba al cielo; mientras, los bomberos trabajaron intensamente para dominar el incendio antes que aterrizara el avión presidencial. En el aeropuerto fueron tomadas precauciones excepcionales.

A PARIS

PARIS, 2.—El jefe del Gobierno francés, Pierre Mendes-France, ha regresado a París, procedente de Túnez. (Efe.)

LACOSTE, A RABAT

PARIS, 2.—El residente general en Marruecos francés, Francis Lacoste, salió en avión con dirección a Rabat. (Efe.)

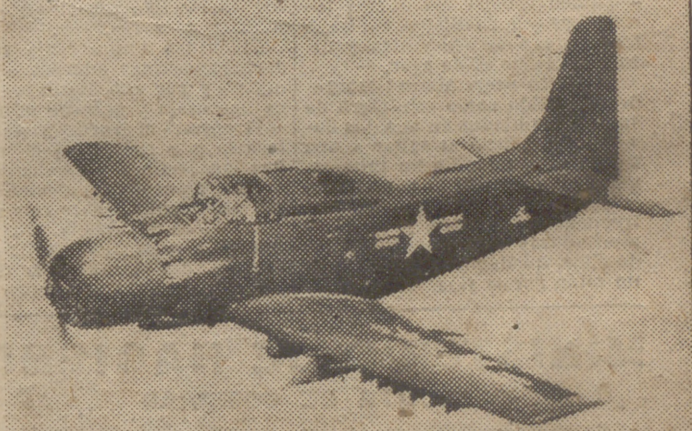
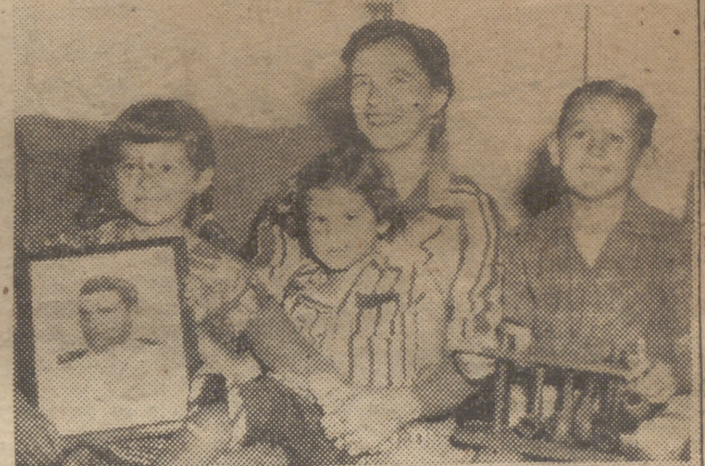
GESTIONES DEL BEY

TUNEZ, 2.—El Bey de Túnez ha conferenciado con sus consejeros acerca de la designación de un nuevo jefe del Gobierno que acepte las propuestas de Mendes-France acerca de la autonomía del territorio.

Se espera que el Bey elija a Azzia Yelluli, caído y ex ministro del Gobierno, o a Tahar Ben Ammar, presidente de la Cámara Agrícola Tunecina.

El nuevo jefe del Gobierno entrará en inmediatas negociaciones con el Gobierno francés para la elaboración del plan de gobierno que Mendes-France propuso al Bey. (Efe.)

CORTOMETRAJE DE UN INCIDENTE INTERNACIONAL



Como nuestros lectores saben, hace unos días unos aviadores americanos derribaron sobre las aguas de Hainan a dos cazas comunistas chinos. Uno de los autores del derribo fué el piloto Edgar B. Salsing, que aparece en la fotografía de arriba. En la de abajo, su familia, con el retrato y la colección de pipas del héroe. El avión americano que derribó a los dos cazas rojos es un Douglas Skyraider (tercera foto), y los cazas chinos eran de fabricación checa. (Fotos Cifra.)

Reacción nacional portuguesa contra la agresión de la India

Débil y falaz argumentación del partido comunista

LISBOA, 2.—“Los territorios de la India tienen para nosotros un valor moral, al que no podemos renunciar en modo alguno”, afirmó en la sesión inaugural de la VII Asamblea plenaria de Pax Romana el presidente de la Liga Universitaria Católica Portuguesa, profesor José Toscano Rico, director de la Facultad de Medicina de Lisboa. Un centenar de delegados pertenecientes a 14 naciones, entre las cuales se encuentra representada España, asisten a esta importante Asamblea. Figuran también delegados de Ucrania y de la Rusia Blanca, así como los arzobispos portugueses de Evora y Mitilene.

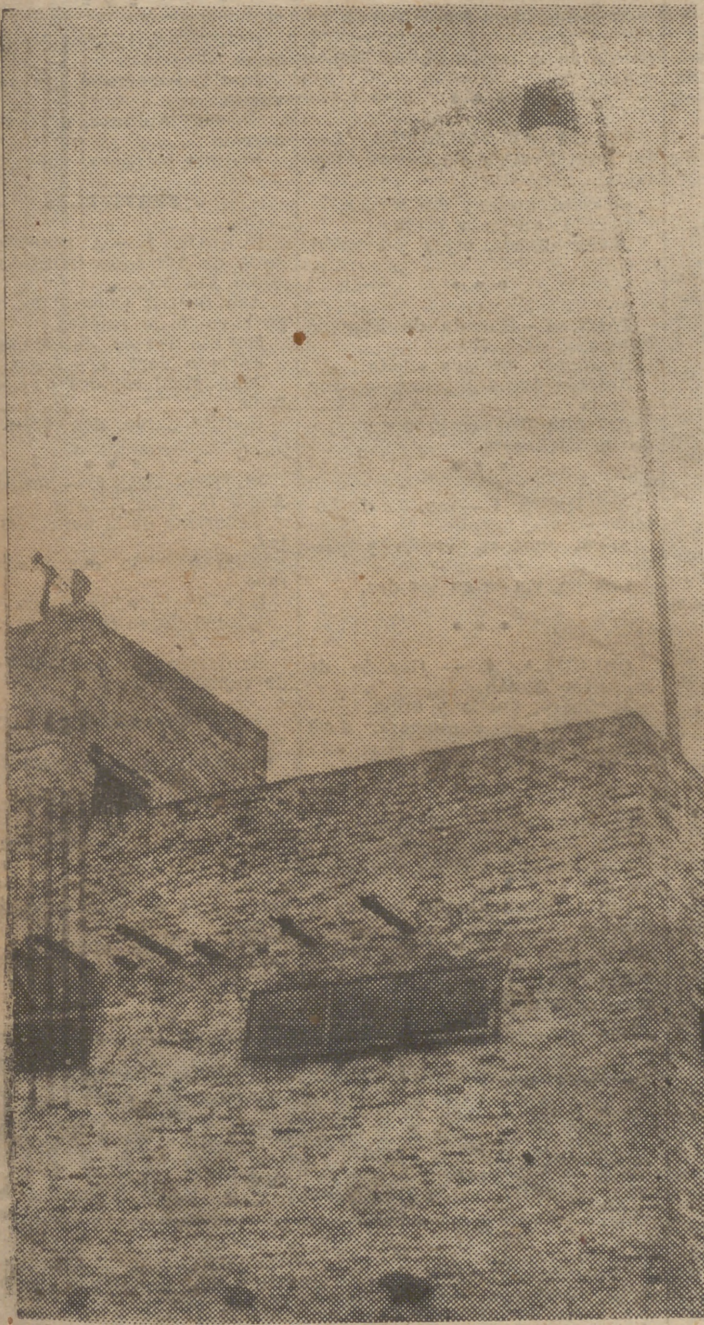
LISBOA, 2.—En un comicio celebrado en Goa se acordó por unanimidad enviar telegramas al secretario general de la O. N. U. y a los jefes de los Gobiernos de la India, Pakistán, Siam, Estados Unidos e Inglaterra, expresando el deseo formal del pueblo de Goa, que rechaza la presencia en sus territorios de la Unión India. La propuesta de estos mensajes fué hecha por el estudiante Couto, alistado ya como voluntario para la defensa de Goa.

No hay aún confirmación de las noticias que circulan en el extranjero acerca de la caída en poder de los hindúes de Silvasa, capital de Nagar-Aveli. (Efe.)

TRAICION DE LOS COMUNISTAS PORTUGUESES

LISBOA, 2.—Los periódicos publican un manifiesto del partido comunista portugués, cuyos consignas y expresiones encierran una traición a Portugal en cuanto se refiere a la agresión de que ha sido objeto en la India. El partido comunista portugués trata así de desmoralizar a la opinión pública con argumentos irrisorios y accon-

(Pasa a la página 5).



Desde esta torre de ladrillos, un corneta francés de la posición de Chi-Khi (Indochina), da el esperado toque de “Alto el fuego!”, para el cese de las hostilidades. Así terminó, con un sólo de corneta, una “sale guerre” de ocho años de duración. A toque de corneta ha caído el telón de acero sobre tal vez el último reducho del hombre blanco en Asia. (Fotos Cifra.)

SE DICE QUE LA ISLA DE HAINAN HA SIDO ARRENDADA A RUSIA

A cambio, China comunista recibirá buques y aviones

TAIPEH (Formosa), 2.—La China comunista ha accedido a arrendar la estratégica isla de Hainan a Rusia por un periodo de veinticinco años, a cambio de buques y aviones soviéticos, según anuncia una agencia nacionalista de información.

La “Chinatone” dice que el acuerdo fué concertado el mes pasado, después de largas negociaciones. A cambio de la isla, Rusia ha accedido a entregar

según esta agencia — numerosos barcos de guerra y aviones de caza y bombardeo, con motores a reacción. Se calcula que serán entregados a los rojos chinos 30 barcos de guerra y 400 aviones a reacción. (Efe.)

FUNCIONARIOS DESAPARECIDOS

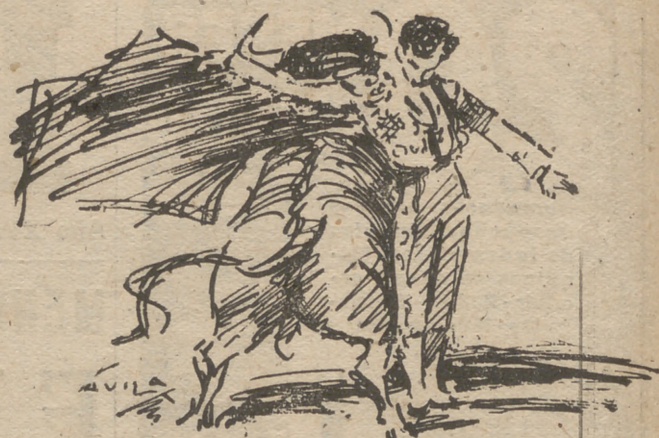
EL CAIRO, 2.—Dos funcionarios de la Legación de Checoslo-

vaquia han desaparecido en un vuelo a Praga, según se anuncia de fuente competente.

La Legación checa se ha negado a confirmar o desmentir la información. Al parecer, los dos funcionarios habían tomado un avión de la K. L. M.; pero desaparecieron cuando el avión llegó a Amsterdam, después de escalas en Roma y Francfort del Main. (Efe.)

Al novillo de su presentación en Madrid, Manuel Segura le cortó las dos orejas y Mario Carrión una a cada novillo de su lote

Estos dos espadas, con Montenegro, salieron a hombros



El numeroso público que asistió a la novillada del domingo en Madrid, al terminar el festejo no se movía de sus localidades. Entusiasmado, aclamaba a los espadas que la multitud, aun resistiéndose los muchachos, aupaba a hombros para recorrer el ruedo hacia la puerta grande. No faltaba entre las tropillas de entusiastas el turista fotógrafo de pintoresca camisa mambo, zancas ligeras al descubierto y tozudo hasta conseguir, entre el oleaje entusiasta, autógrafos y fotos.

Mario Carrión, una oreja en cada novillo; Miguel Montenegro, ovacionado y vuelta, y el debutante malagueño Manuel Segura, un triunfo rotundo con corte de las dos orejas en el novillo de su debut y un gran temple y conocimiento torero ovacionados en el sexto subaban una tarde triunfal, lo que necesitan los toros: apasionamiento en el ruedo y en los graderíos.

Se llevaron a los héroes. Aun quedaba público en la Plaza con el regusto de su entusiasmo, cuando un chaval descamisado toreaba al aire, que lo hizo como siempre, salerosamente.

Al triunfo de los diestros habían contribuido los bien presentados novillos de José Tomás Prias y hermanos. Si ante los varilargueros no terminaban de lucir eran, en general, boyantes para las telas, acabándoseles su geniecillo al empaparlos en el engaño. El quinto resultaba algo gazapón y el sexto tenía mucho que torear.

Al tercer novillo, "Andatuz", 114 negro zaino, los mulilleros le dieron como dos tercios de vuelta al ruedo. Alegre y boyante para capa y muleta, no hizo pelea rotunda para tal honor, y eso



El debutante Segura en un pase rodilla en tierra al bravo ejemplar corrido en tercer lugar

Le pareció cojitranco a las gentes el quinto novillo, bien criado, si bien al animal ni una vez le fallaron las patas. Brindó al público Montenegro y le ovacionaron redondos, naturales y unos valientes rodillazos en terrenos de toriles, de los que salió descalzo. Mató bien y, al dar la vuelta al ruedo, le dedicaron ovaciones en grande.

Creemos que Mario Carrión, apenas la multitud le dejaba desvestirse, ducharse y vestirse, se iría a la calle del Prado.

Juanito, vengo a que me haga un "vestido" blanco y oro.

Un vestido blanco y oro está pidiendo ya Mario: el de su alternativa. Tuvo ayer una actuación completa. No tiene nada que aprender ya como novillero. Lances garbosos, quietos, medidos y arosamente el capote. Repertorio en ovacionados quiles, brega eficaz y muleta en mano a su primero,

ronaba su labor a volapié. Otra oreja, más ovaciones y vamos a encargarnos el vestido blanco y oro.

Desde sus primeros pasos por el ruedo, el debutante malagueño, Manuel Segura, se mostró seguro y conocedor del arte del torero; tranquilo y dispuesto a no dejarse ir el triunfo que lo alcanzaba, rotundo y arrollador.

Muchacho de modesto vivir; incansable luchador aconsejado por un excelente aficionado como lo es el crítico José González Román a la media docena de novilladas toreadas con caballos, llegó a Madrid para volcar la plaza en su honor.

Manolo Segura lleva muchísimas cosas toreras dentro de su espadado cuerpo, y su aparente seriedad a lo Manolete y a lo Lirli. Sabe torear con clasicismo y, torero de hoy, tiene inventiva para realizar temeridades llimpiamente.

Bien picado por el Aceitero su primer novillo, banderilleado por lo fino por Paco Ortiz y José Blanco, Segura, reposado, brindó al público su faena.

Junto a la puerta de arrastre se arrodilló. En un impresionante jiro de espaldas citaba a la prontos y la burlaba poniendo al público de pie, y ya las ovaciones interminables, salpicadas de jolés y de jay! al seguir con pases arrodillado y luego al natural, de rechazos y de peche, todos en series ligados, arrogante y tranquilo el torero.

El entusiasmo subía, si era posible, a cada pase. Segura derrochó inventiva, habilidad y valor en originales reacciones de manoleteas y giradillas, todo cerquísima de los pitones y sin violencias. Lo clásico y lo moderno manaban de su muleta templada y original. La plaza hervía de entusiasmo, y para broche del faén se voló en media estocada, que hizo rodar al novillo.

Las dos orejas, prendas, flores una vuelta con la cuadrilla, otra solo, saludos y ese run-rún que queda cuando nace un torero subrayaban el triunfo de Manuel Segura, y si a la multitud le llegaban hondamente sus muletales al tercero, en el sexto, con genio y poca arrancada, Manolo Segura le consentía, lo engañaba, se jugaba calladamente la piel y terminaba por imponerle al toro unos imponentes derechazos y pinchar siempre arriba y por derecho. Y su triunfo se redondeó.

El malagueño trae un torrente de toro dentro de su mimbreno cuerpo y de su seriedad. Un toro, reente, una vena torera bella en su quietud para reflejar el toro de siempre e impresionante cuando se desborda en fantasías. Un detalle final. Los otros espadas salieron con las pasaderas tintas en sangre. Es lógico, porque hoy se hace un toro impresionante de espaldas al toro y a muchos cánones. Segura no llevaba ni una gota de sangre en su terno perla que por su delicado tono pronto la acusaría, y toro de frente: de espaldas, de costado, de rodillas y de pie; torero de todas las dimensiones puede ser. El su afición, el seguir sabios consejos tienen la palabra.

Terminó la fiesta y el público no se iba de la plaza. El descamisado chaval toreaba al aire con algo extraño. Un aró. ¿Será un precursor? Después de unos naturales, ¿hará pasar a la rus por el círculo? La inventiva torera está en marcha, pero como complemento de lo clásico.

NOVILLADA ECONOMICA EN VISTA ALEGRE

Poco público acudió a este festejo, en el que José Antonio Ruiz estuvo desafortunado; Gon-

zalo Higuera, discreto; Martín el Pinto dió la vuelta al ruedo, y Luis González Garzón cortó oreja y salió a hombros.

FALLECIO EL PEON PACO RABADAN

A las diez menos veinte de la noche de ayer falleció en el madrileño Hospital de la Princesa el que fué banderillero de toros Francisco Rabadán García. El 20 del pasado mes de julio se le había practicado una intervención quirúrgica para estirparle el pulmón izquierdo después de haberle sido hecha anteriormente otra operación de medioplasia. Esta lesión le venía sufriendo el infeliz desde la gravísima cogida que tuvo en Madrid el 15 de junio de 1941, de la que salió con vida merced a la experiencia cirujana del doctor Jiménez Guineo.

Retirado de la profesión por incapacidad física, Rabadán venía desempeñando el cargo de acomodador en la plaza de las Ventas.

Descanse en paz.

EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de Cifra)

CADIZ, 1.—Por enfermedad de Rafael Ortega la corrida ha quedado convertida en un mano a mano entre Antonio Ordóñez y César Girón.

Toros de Antonio Pérez, de San Fernando.

Ordóñez, en el primero, fué ovacionado. En el tercero corta una oreja y en el quinto oyó muchos aplausos.

Girón, vuelta al ruedo en el segundo toro y en el cuarto, y cortó una oreja del sexto. Fué ovacionado al banderillar muy bien a sus dos primeros enemigos.

LA CORUNA, 1.—Un novillo de López Navalón y seis toros de Prieto de la Cal.

Peralla dió la vuelta al ruedo. Gayetano Ordóñez, aplausos y oreja.

Dámaso Gómez, palmas y pitos y dos orejas.

Rayito, pitos y vuelta.

SANTONA, 1.—Toros de Matías Bernardos, que cumplieron, excepto el sexto, castigado con banderillas negras.

Antonio Bienvenida, ovación y palmas.

Silveti, ovacionado y oreja.

Victoriano Posada, palmas y ovación.

VALDEPEÑAS, 1.—Toros de Eugenio Marín.

Lozano, ovación y oreja.

Ortas, dos orejas y palmas.

Joselillo de Colombia, palmas y breve.

ESTELLA, 1.—Toros de Joaquín Ramos, mansos y peligrosos.

Carmona, gran ovación y cortó las dos orejas del cuarto. También mató al quinto, en el que dió la vuelta al ruedo.

Isidro Marín, cogido al lanzar al segundo, estuvo bien con la muleta y espada, y dió la vuelta al ruedo, para pasar a la enfermería, donde se le curó de un varetazo en la región glútea derecha y posible fractura de la escapela izquierda, de pronóstico reservado.

Moreno de Caracas vuelta al ruedo y fué ovacionado.

También Carmona fué asistido de un puntazo leve en el escroto.

NOVILLADAS

BARCELONA, 1.—Plaza Monumental. Ganado de Abdón Alonso Velasco, bien presentado, pero mansurrón.

Zerpa, aplausos y ovación.

Mariscal, dos vueltas y oreja.

Paco Corpas, oreja y ovación.

MURCIA, 1.—Novillos de Samuel Hermanos, buenos.

Cascales, dos orejas y rabo y dos orejas, rabo y pata.

Faraco, oreja y ovación.

Pepe Castillo, ovación y oreja.

CEUTA, 1.—Reses de Fermín Bohórquez, buenas.

Chacarté, vuelta y palmas.

Turia, vuelta y dos orejas y rabo.

Miguel Campos, dos orejas y rabo y palmas.

Un pase por alto del granadino Montenegro

AZPEITIA, 1.—Novillos de Juan Escudero, aplaudidos.

Pepe Ordóñez, oreja y vuelta.

Curro Chaves, ovación y palmas.

PUERTO DE SANTA MARIA, 1.—Ganado de Moreno, manso y bronco.

Del Pino, dos orejas en el primero. Sufrío una herida contusa en la región parietal izquierda y contusiones en el pecho. Pronóstico reservado.

Alfredo Lezama fué ovacionado en los tres que mató.

Juan Antonio Romero, ovación en uno y oreja en el último. También sufrió contusiones y erosiones, de pronóstico leve, en la región escrota.

El banderillero Jesús Villégas Cortes, al saltar la barrera, recibió herida en la región glútea. Menos grave.

PALMA DE MALLORCA, 1.—En Inca. Novillos de Flores Albarrán.

Solano, oreja y dos orejas.

Parrilla, vuelta y oreja.

Javier Gómez, oreja y ovación.

JAEN, 1.—Ganado de Eugenio Ortega.

Sepúlveda, oreja y vuelta.

Antonio Ángel Jiménez, ovación y oreja.

Antonio Rúa cortó dos orejas de un eral.

ALBACETE, 1.—Novillos de Antonio García, buenos.

Ángel Jiménez, vuelta y palmas.

Limeño, vuelta en los dos.

ORIHUELA, 1.—Ganado de Francisco Amán.

Jardinero, vuelta y oreja.

Manolillo de Santomera, dos orejas y oreja.

EL ESCORIAL, 1.—Novillos de Martín Ballesteros, mansos.

José Rodríguez (Pío), vuelta en los dos.

Julián García Duque, vueltas y silencio.

CACERES, 1.—Reses de Francisco García, bravas.

Terremoto, vuelta y dos orejas.

Antonio Matasanz, palmas y vuelta.

VALLADOLID, 1.—Reses de Sánchez.

Caspirri, regular y dos avisos.

Manolo Blázquez, dos orejas y oreja.

Manuel Leal y Andrés Calvo que mataron un novillo cada uno bien.

CORDOBA, 1.—Ganado de Antonio de la Coba, bravo.

Herrerito, aplaudido.

Niño del Apartado, tres avisos.

Solanito, aplausos.

Dominguín, ignorante.

PALENCIA, 1.—Novillos de Encinas.

José Luis Serrano, dos orejas y vuelta.

Enrique Antúnez, ovacionado y ovación.

Paquito Martínez, vuelta.

BURGOS, 1.—A beneficio del Asilo de Ancianos. Ganado de Ignacio Encinas.

Ana Beatriz Cuchel, dos orejas en el suyo de rejonos.

Joselito Torres, dos orejas.

Enrique Vera, dos orejas.

Juan Montero, dos orejas y rabo.

Pedrito Calvo, dos orejas.

EL ESPINAR, 1.—Novillos de Ángel R. Arce, bravos.

Victoriano de la Serna, dos orejas.

Julio Aparicio, dos orejas y rabo.

Luis Aparicio, aplaudido.

Manuel Bravo (Relámpago), oreja.

Bernardino Landete, oreja en el de rejonos.

VICHY, 1.—Toros del duque de Tovar.

Pepe Bienvenida tuvo una actuación extraordinaria en sus dos toros. En el primero cortó una oreja, y en el segundo, las dos y el rabo.

Luis Briones cumplió y dos orejas.

Jaime Malaver cumplió y oreja.



Un saleroso mulatazo de Mario Carrión a su primero

de el picador "Aceitero" actuó superiormente y ovacionado. Lo que no hay que darle vueltas —¿quién ordena las de los toros?— es que novilladas así traen festejos tan emocionantes y divertidos como el de ayer.

No cortó oreja Miguel Montenegro, lucido como rehiletero de valor y facultades en sus dos novillos, habilitado al saltar a una mano la barrera. En su primero, gazapón y molestado por el aire, le hizo faena voluntariosa, con frecuentes desarmes y varias pinchaduras con acosones uno de ellos, quedándose prendido de un pitón por la faja.

un castaño con genio, desde el comienzo de la faena, lo toró al natural con tanta gracia como valor, quitándole resabios y cernimientos a la res.

Faena tan torera tenía remate de emocionantes adornos y buen matar, y por ello Mario se llevaba una oreja y grandes ovaciones al recorrer el ruedo y saludar, triunfo que repitió en el cuarto. Sus lances finos y espectaculares y unas inverosímiles gaoneras fueron su triunfo haber con el capote y con la muleta, tras unas eficacísimas dobladuras. De nuevo Carrión, del natural a la filigrana, entusiasmaba al público y co-

MINISTERIO DE HACIENDA JUNTA DE COMPRAS

Se convocan concursos públicos para adquisición del material que a continuación se detalla, con destino a servicios del Ministerio de Hacienda:

- SETENTA Y CINCO máquinas de calcular
- VEINTICINCO brújulas de bolsillo.
- CIEEN tableros portátiles.
- CIEEN placas cuadrículadas de celuloide.

Las correspondientes propuestas se presentarán en el Registro General de este Ministerio, en las horas de oficina, bajo sobre cerrado y lacrado, en un plazo que terminará el día 13 de agosto del corriente año, estando de manifiesto el pliego de condiciones para estos concursos, durante el referido plazo, en la Oficina Mayor de este Ministerio.

Madrid, 31 de julio de 1954.

Sindicato Nacional de Ganadería

Por el presente se convoca un concurso para adjudicar la edición de las Ponencias del PRIMER CONGRESO NACIONAL GANADERO.

El pliego de condiciones estará a disposición de los concursantes en la Administración del Sindicato Nacional de Ganadería, calle de las Huertas, 26, Madrid, de diez de la mañana a dos de la tarde.

Las propuestas se presentarán en las Oficinas del Sindicato Nacional de Ganadería antes de las doce horas del día 1.º de septiembre del año de la fecha.

La fianza provisional para poder concurrir asciende a la cifra de 1.000 pesetas.

El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 31 de julio de 1954.—El jefe nacional del Sindicato de Ganadería.

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

BICICLETAS
 ♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.
 ♦ VEINTE MESES comedores, dormitorios, tréscios, muebles.

ROJOS
 ♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: teléfono 21-13-05

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIO DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ANDALUCIA Y MARRUECOS
 JAEN y su provincia.—Burgos.—394076.
- MADURA.—Calle Palencia, 29.
 33-42-38
 33-39-2
- LEVANTE
 ALICANTE.—273629.
 VALENCIA.—233629.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta sección por ser Agencias de total solvencia, seriedad y garantía.

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 211306

PUEBLO COORDINACION TURISTICA

La creciente importancia que de año en año va alcanzando el turismo en nuestra Patria es, paralelamente, motivo de una serie de problemas de índole muy diversa, y cuya complejidad se acentúa proporcionalmente al incremento del número de visitantes extranjeros y al movimiento interior. La atención que el Estado español viene demostrando a estas cuestiones es, ciertamente, muy grande, y, como alguna vez ya hemos dicho, se justifica tanto desde el punto de vista material con la afluencia de eventuales consumidores a nuestros mercados, como desde el espiritual, pues, evidentemente, nuestros visitantes adquieren una visión real y directa de España que difícilmente puede ser superada. El turismo es uno de los mejores modos de hacer "acto de presencia" ante el mundo, de ofrecer el espectáculo nacional con toda elocuencia y de deshacer infundios y errores.

La atención gubernamental se concreta en el denominado "Plan Nacional de Turismo", que específicamente atribuido al Ministerio de Información y Turismo, comprende un vastísimo sistema de obras y tareas a las cuales, para hacerles frente y darles su más acabado cumplimiento, se ha precisado unificar y coordinar adecuadamente. Cuestiones como la mejora y racionalización de nuestra red de comunicaciones, ferroviaria, aérea, por carretera, marítimas, etc.; las que se refieren a la instalación de albergues, residencias, paradores, hoteles, etc.; las relacionadas con la propaganda y la divulga-

ción de nuestros atractivos; y muchísimas más de cuya enumeración podemos prescindir porque son sobradamente conocidas todas ellas, suponen la necesidad de promover y coordinar una serie de acciones que en cada caso concreto corresponden a la función de distintos departamentos de la Administración.

Tal necesidad ha sido atendida justamente hace unas fechas, por virtud de decreto que crea la Comisión Interministerial de Turismo, cuyo plano superior, está integrado por los ministros subsecretario de la Presidencia, Asuntos Exteriores, Hacienda, Gobernación, Obras Públicas, Comercio e Información y Turismo. Una Secretaría General, cuyo titular será designado por el Ministerio de Información, será la encargada de la ordenación y coordinación administrativa de las tareas y ponencias promovidas en el seno de la Comisión. Para desarrollar estas ponencias, una nutrida representación de toda clase de organismos estatales, paraestatales y sindicales ha sido designada en el decreto de referencia, que establece además normas generales de actuación.

Indudablemente, el propósito gubernamental de atender y fomentar el turismo, organizando y perfeccionando sus necesidades, es notorio, y la nueva Comisión será sin duda un instrumento muy útil a su cumplimiento y aplicación práctica. Sus resultados no se harán esperar y redundarán positivamente en beneficio del creciente prestigio turístico del país y de los sectores más directamente interesados en él.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

SYNGMAN RHEE NO FUE RECIBIDO TAN CORDIALMENTE COMO EL "ANGEL DE DIEN BIEN FU"

SENADORES, EN TIENDAS DE CAMPANA



CRONICA de WASHINGTON por M^a Victoria Armero

WASHINGTON. (Crónica de nuestra correspondencia).—No cabe duda de que este verano Washington está singularmente animado. Primero tuvimos el "talkathon" (así le llamaban los periódicos) del Senado. Los senadores se pasaron ciento ochenta horas, en un periodo de trece días, discutiendo sobre cuestiones atómicas. Al fin ha triunfado el punto de vista del Gobierno y el Senado aprobará una ley autorizando que la industria privada participe también en la carrera atómica. También permitirá un intercambio prudencial de secretos atómicos con algunos países aliados.

Durante estas ciento ochenta horas de debate, los senadores, en su mayoría ancianos venerables, no han abandonado apenas el Capitolio. Dormían allí mismo en tiendas de campaña, y el senador Wayne Morse, de Oregon, que no es republicano ni demócrata, sino independiente, se pasó doce horas y veinte minutos hablando durante una larga noche. Morse era uno de los senadores "filibuste-

ros", como se llamaba a los que se oponían al punto de vista del Gobierno y pretendían evadir el voto a fuerza de largos discursos.

EL "ANGEL DE DIEN BIEN FU" ES "UN CIELO"

Aun cuando el viejo Presidente de Corea del Sur, Syngman Rhee, ha vivido en Washington largos años, mientras su país estaba dominado por los japoneses, y tiene diplomas y doctorados "honoris causa" de varias Universidades americanas, incluyendo la de "George Washington", su llegada no ha sido tan espectacular como la de la heroica enfermera, a quien la Prensa mundial llama el "Angel de Dien Bien Fu". Y ya que está de moda usar

adjetivos celestiales refiriéndose a esa valiente muchacha, les diré que mademoiselle Genevieve de Galard Terraube es un "cielo", mucho más guapa y atractiva al natural que en las fotografías, especialmente aquellas que publicaron los periódicos españoles cuando se dijo que había muerto.

Nada más poner pie en tierra americana los periodistas yanquis comenzaron a llamarla "Jenny", y le han hecho una serie de preguntas indiscretas sobre qué opinaba del acuerdo de Ginebra. Mademoiselle Genevieve respondió que no opinaba nada.

"Nada de política, muchachos", protestó la diputada Bolton, que fue quien propuso su visita a los Estados Unidos. Mademoiselle Genevieve de Galard Terraube viene invitada expresamente por el Congreso de los Estados Unidos, lo cual es una cosa rarísima. El Congreso no había vuelto a invitar a nadie desde Lafayette, otro francés, por cierto.

Viste la famosa enfermera uniforme blanco de hilo, con la cinta roja de la Legión de Honor que le fué impuesta en la sitiada fortaleza por el general De Castries.

PANORAMA INTERNACIONAL

EL ARRENDAMIENTO DE HAINAN

Una agencia nacionalista china ha divulgado la noticia de que el Gobierno de Pekín ha arrendado a la Unión Soviética, por un periodo de veinticinco años, y a cambio de 30 barcos de guerra y 400 aviones a reacción, la isla de Hainan. Al parecer, este arrendamiento se concertó hace cosa de un mes, tras laboriosas negociaciones.

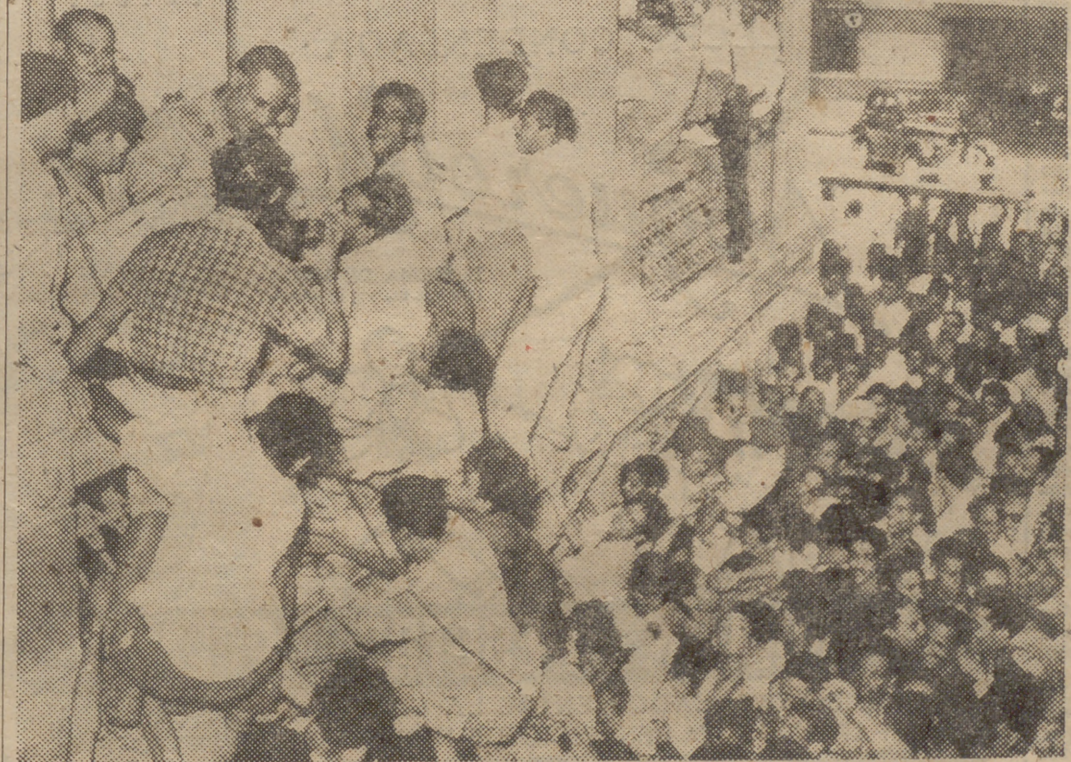
Aunque no ponemos en duda, en principio, esta noticia, conviene aceptarla con ciertas reservas. Pero si responde a la realidad, cosa que a la larga o a la corta se confirmará o se desmentirá, estamos ante un acontecimiento de singular importancia, dado el hecho de que la citada isla de Hainan tiene mucho valor estratégico. La isla de Hainan prolonga intranquilizadamente hacia las Filipinas la provincia china de Kwantung, a la que Hainan se incorporó hace siglos; concretamente, en 1370. Está situada en uno de los puntos claves del sudeste de Asia, y sus 34.000 kilómetros cuadrados, con unos cuatro millones de habitantes, pueden hacer de ella una magnífica base militar. De hecho, lo es ya, desde que los comunistas de Mao-Tsé-Tung están en el Poder. De uno de los aeropuertos de Hainan partieron los dos cazas rojos que recientemente fueron derribados por los americanos.

Que existe un plan de arrendamientos de esta clase entre Rusia y la China roja es cosa harta sabida. El arrendamiento de territorios

y de ferrocarriles estratégicos siempre ha sido una moneda de cambio usual para los chinos desde que se estableció el régimen de Puerta Abierta. En la actualidad, la Unión Soviética tiene arrendados varios puertos, industrias y ferrocarriles chinos, si bien es cierto que esta política no fué iniciada por Mao-Tsé-Tung, sino por Roosevelt, quien en la Conferencia de Yalta, traicionando las seguridades que había dado a Chan-Kai-Chek en El Cairo, el fallecido presidente hizo grandes concesiones a Rusia a costa de China, a cambio de que aquella interviniese en la guerra contra el Japon, que todavía estaba en el alero y que poco después resolvieron expeditiivamente las bombas atómicas de Hiroshima y Nagasaki, pese a lo que recientemente declaró el general Ridway.

Aún no han llegado hasta nosotros los comentarios que suscitará sin duda este asunto en las cancillerías occidentales. Pero podemos imaginarnoslos. La noticia del arrendamiento de Hainan por los rusos llega en un momento crítico, cuando se está estudiando la creación de un pacto de seguridad para el sudeste de Asia. Que la posesión por Rusia de dicha isla vendría a comprometer todavía más esa problemática seguridad es cosa que salta a la vista. Equivaldría a la respuesta de Rusia a ese Pacto de Seguridad, que ha perdido ya gran parte de su posible eficacia antes de concertarse, después de la capitulación de Francia en Indochina.

JUBILO EN EL CAIRO



La firma del acuerdo relativo a la evacuación del Canal de Suez por los ingleses levantó en todo Egipto una ola de júbilo popular, efusivamente expresado en la sonrisa del coronel Nasser, en la foto de arriba, en el momento de la firma de los acuerdos, y en el entusiasmo de los manifestantes, en la foto de abajo. (Fotos Cifra.)

III Convención de la Unión Panamericana de Ingenieros

Hoy queda inaugurada en San Pablo (Brasil) la III Convención de la Unión Panamericana de Ingenieros (U. P. A. D. I.), entidad que agrupa a todos los ingenieros del continente americano.

Entre los diversos asuntos que van de estudiarse en la Convención figura el estrechamiento de relaciones con la Federación Internacional de Asociaciones Nacionales de Ingenieros (F. I. A. N. I.), con miras a la constitución de una agrupación mundial de los ingenieros. A este efecto, ha sido invitada la F. I. A. N. I. para en-

viar un representante, que tendrá la consideración de miembro de honor de la Convención.

En reunión celebrada recientemente por el Comité de Dirección de la F. I. A. N. I. (entidad que agrupa más de 200.000 ingenieros de Alemania, Austria, Bélgica, España, Francia, Grecia, Italia, Luxemburgo, Portugal y Suiza), se acordó por unanimidad aceptar la invitación y conceder al Instituto de Ingenieros Civiles de España el honor de representar a los ingenieros europeos en la mencionada Convención.

¿INGLES O FRANCÉS?

Nada más llegar pronunció unas palabras de agradecimiento en inglés, pero como los franceses tienen un acento tan fuerte, mucha gente creyó que estaba hablando en francés.

Mademoiselle Genevieve de Galard Terraube también visitó el Congreso y llegó a la galería de visitantes de la Cámara de Diputados en el preciso momento en que éstos debatían el cese de la ayuda militar a Indochina, lo cual, a la luz de los recientes acontecimientos, semeja una cuestión bizantina.

El diputado de Minnesota reconoció al "Angel de Dien Bien Fu" y propuso al presidente de la Cámara que se le rindiera un homenaje.

No obstante, como el presidente alegó que la Cámara no podía enterarse de la presencia de ningún visitante por ilustre que fuera, el diputado de Minnesota inició una ovación al "Angel de Dien Bien Fu" donde quiera que esté en este momento.

Al preguntarle por su discutida carta a Ho-Shi-Min, mademoiselle Genevieve respondió que la había escrito para felicitar al "leader" rojo por su cumpleaños y para darle las gracias por su liberación.

"LOS PIES FRIOS"

En un largo discurso pronunciado al llegar el anciano y patético Presidente Syngman Rhee, dijo que hubiera podido llegar al Yalu si "algunos no hubieran tenido los pies fríos". Se mostró pesimista respecto a la situación en Asia, y dijo que Tailandia puede ser el próximo objetivo de los comunistas.

Con Syngman Rhee venía su esposa, que es de nacionalidad austriaca y se llama Francesca. El Presidente la conoció en Ginebra, cuando trataba de exponer el caso de su país ante la Sociedad de Naciones. Madame Lee va siempre ataviada al estilo coreano y, según se ha dicho muchas veces, influye considerablemente en las decisiones de su marido.

En Washington, madame Rhee se negó a hacer declaración alguna y se mantuvo en segundo plano, aun cuando a los periodistas yo creo que les interesaba más ella que el propio Presidente.

Linea aérea Moscú-París

ESTOCOLMO, 2. — Ha salido de Moscú el primer avión soviético que inaugura la línea Moscú-París, con escalas en Mins y Praga. En esta última capital se realizará el trasbordo de pasajeros.

Las provincias en PUEBLO

"PUEBLO", EN SANTANDER

La "season" 54 registra el triunfo pleno del "turisteo" y del "camping"

SANTANDER. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Todo indica en nuestra capital que el verano ejerce ya plenamente su dominio. Hace ya bastantes días que los trenes arriban aquí con un denso cargamento humano, y a estos efectivos es preciso agregar el contingente de automóviles, cada día más importante, que entrando por la zona oriental de la provincia, principalmente, señala su final de etapa en la capital santanderina. Unas y otras cosas han dado a Santander su peculiar vitola cosmopolita y estival de cada año por estas fechas.

La "season" 54 es, como la anterior, en la abundancia excepcional de matriculadas extranjeras y en la implantación de ese modo de veranear que los montañeses descubrimos el año último bajo la denominación de "turisteo". No es la misma cosa veranear que turistar. El primero de ambos verbos expresa una forma sosegada de ir por el mundo a pasarlo bien; el "turisteo" es, igualmente, pasarlo bien, pero con mayores apremios económicos. "Turistar" significa pernoctar hoy en Irún; al día siguiente, en Bilbao, y dos días más tarde, en Santander o La Coruña. Esta nueva y moderna peculiaridad de viajar divide España, a los ojos del turismo francés, inglés o alemán, en varias etapas. Y éste es el motivo por el cual los hoteles españoles experimentan actualmente un curioso fenómeno: el de tener, diariamente, el mismo número de entradas y salidas.

CONVIVENCIA EUROPEA

Y también el verano 54 se distingue por el triunfo del "camping"; sin duda alguna, muy pocas provincias como la nuestra podrán aportar a los "acampadores" un cúmulo tal de paisajes constituidos por las riberas fluviales o los breves bosques de eucaliptos cercanos a un buen rosario de playas, que desde Castro-Urdiales a Unquera ha creado el Cantábrico a todo lo largo de nuestro litoral. Franceses, belgas, ingleses y alemanes suelen acampar conjuntamente, y acaso exista en estas "deliberaciones" europeas una armonía y una identidad de pensamiento que a la paz del mundo le hubiese hecho falta en la Conferencia de Ginebra, recientemente clausurada.

Sin embargo, el número fuerte del verano montañés se exhibe diariamente en el corazón urbano de la capital, dentro del escenario del Festival Artístico Internacional, tal felizmente inaugurado con la intervención del Ballet Nacional de Helsinki. Cerca de seis mil personas asistieron la primera noche a la apertura de las representaciones. El teatro, dadas las exigencias públicas, ha sido este año ampliado, derribando la estatua de Velarde, el héroe montañés de la Independencia. Pero el aforo superior de este colosal teatro al aire libre resultó insuficiente para contener tan nutrida concurrencia. Después de hora y media de maravillosas evoluciones, enhebrando con sus pies y sus etéreas actitudes cada uno de los pasajes de esa hermosa página coreográfica que es "El lago de los cisnes", los esbeltos muchachos y las gráciles señoritas finlandesas obtuvieron un éxito clamoroso y se han constituido en la nota más acusada de la actualidad local. Tan es así, que no han faltado las manifestaciones en los periódicos, las entrevistas personales y las informaciones detalladas acerca de la estancia de estos admirados artistas. El "Ballet" de Helsinki ha venido expresamente a Santander, renunciando sus miembros a las vacaciones estivales, por su deseo de conocer España. Todos y cada uno han dicho que en nuestra capital se muestran tan felices como peces en el agua; cuando no se bañan en la playa, hacen excursiones marítimas, y si se quedan en la ciudad, es fácil ver retratarse a las gentiles bailarinas junto a los burros que, desde los pueblos cercanos, traen legumbres frescas a la ciudad. Nuestros asnos provocan sus risas, y a la misma curiosidad que suscitara en un español que fue a Finlandia la presencia de un pino.

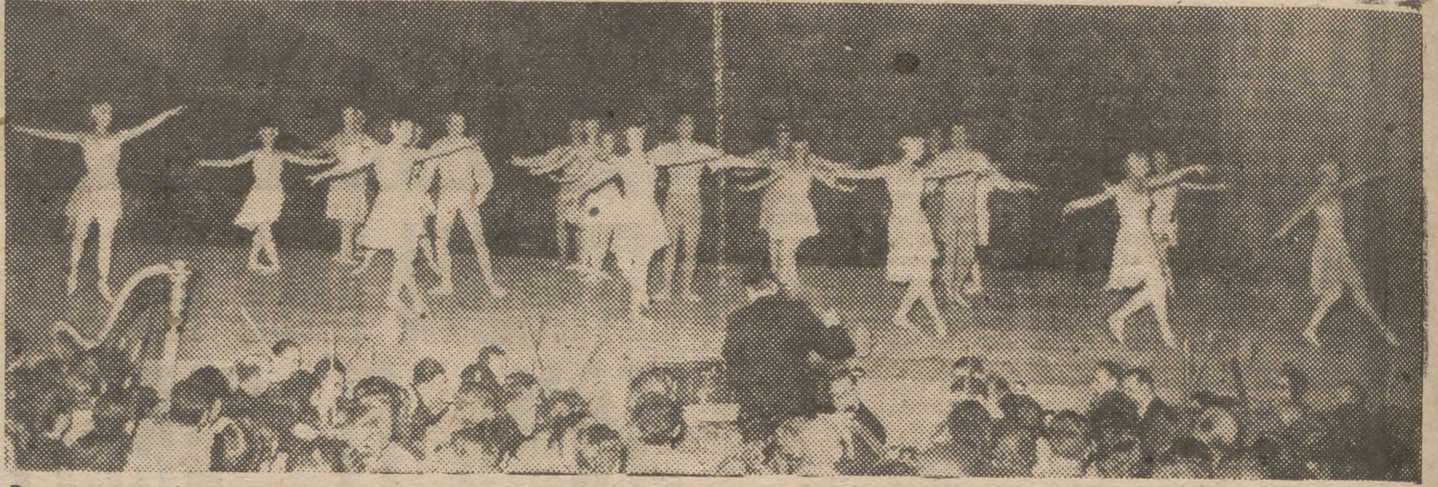
JNA GIGANTESCA CASETA FESTIVA

La Feria de Muestras, compendio de nuestra fuerza económica, está siendo estos días muy visitada por montañeses y forasteros. Como ha sido enclavada en pleno Sardinero, fácil es suponer que el certamen esté despertando un gran interés entre la copiosa colonia de veraneantes que a todas horas pasan delante del Gran Casino camino de la playa. Más de sesenta "stands", instalados con armonía de líneas y detalles, condensan la importancia industrial y económica de la provincia. Junto a la Feria, la Exposición Ganadera ha reunido más de ciento cincuenta cabezas; por así decir, las auténticas "vedettes" de la cabaña montañesa.

Junto a estas atracciones mencionadas funcionan, simultáneamente, circo y carruseles de toda suerte, situados en las ferias de Santiago, que, sin haber tenido la tradicional apertura taurina, mantienen su prestigio y nombradía.

Santander es, pues, en estos días una gigantesca caseta festiva, dotada de mil procedimientos inimaginables para agrandar y divertir. Y sin haber recibido todavía a sus huéspedes científicos y culturales de la Universidad, procedentes de los más apartados rincones del mundo, turistas y veraneantes han dado a la capital el obligado e inevitable tono cosmopolita, que ha puesto al Sardinero de moda en la Península.

Jesús DELGADO



Durante el Festival Artístico Internacional de Santander ha sido el número fuerte la actuación del Ballet Nacional de Helsinki, de la que la foto recoge un momento de sus maravillosas evoluciones.

BURGOS

GRAN RENDIMIENTO EN LA COSECHA DE CEREALES

ARANDA DE DUERO, 2.—Continúan con toda actividad las faenas agrícolas de recolección, que este año revisten especial interés por la gran producción que en todas sus clases se observa. La cebada, cuyo rendimiento normal en esta zona es de 16 a 18, ha sido este año de 36, en parcelas de tres y cuatro fanegas, y aunque algunos no han llegado a las 18 fanegas, puede considerarse que la producción media es de 27.

El trigo parece que dará las mismas proporciones.

Los labradores han adquirido gran cantidad de maquinaria nueva.

La recolección de la semilla de remolacha azucarera también augura perspectivas de cantidad y calidad magníficas. (Cifra.)

Normas para la importación y exportación de patatas tempranas

Al Ministerio de Comercio ha sido elevada una propuesta sobre normas para el desarrollo de la importación y exportación de patata temprana en la próxima campaña. Dice así:

Primero. La cantidad de patata de semilla cuya importación se considera necesaria es de 5.000 toneladas máximas; se incrementa la cantidad de semilla importada el pasado año, teniendo en cuenta la ampliación de las zonas de cultivo ya iniciada en la zafra anterior, con el consiguiente aumento de la exportación.

Segundo. La cantidad a importar será obligatoriamente en un 60 por 100 como mínimo de las clases selectas: King-Edward, Royal Kidney y Gladstone, y el 40 por 100 será como máximo de las restantes variedades. Las correspondientes licencias de impor-

tación habrán de ser extendidas separadamente por cada una de las variedades a importar.

Tercero. La importación de la semilla habrá de hacerse necesariamente de Irlanda y Escocia.

Cuarto. La distribución de la importación se efectuará de la siguiente forma:

a) Con carácter preferente se asignará directamente a los agricultores que realizaron importaciones y efectuaron exportaciones por sí mismo en la pasada campaña, determinándose la cantidad total a asignar a los agricultores de acuerdo con el porcentaje que representa la exportación de estas dentro del total de la zafra 1953-54, incrementando en el tanto por ciento que así mismo venga determinado por la exportación de aquellos otros agricultores que no habiendo importado semilla efectuaron no obstante exportaciones de patata de semilla temprana procedentes de sus cultivos, por compra de la semilla a los importadores habituales, agricultores éstos, que participarán así mismo en esta campaña. Estos agricultores exportarán únicamente la patata procedente de sus propias cosechas y en la proporción que se acordará en su día caso de establecerse limitaciones autorizadas que aconsejaren la situación del mercado. No podrán, en consecuencia, especular con patatas procedentes de otros cultivos, ni ejercer funciones comerciales de importadores-exportadores, considerándosele en este Grupo automáticamente, caso de comprobarse el ejercicio de cualquiera de dichas actividades.

b) Este cupo será distribuido entre todos los agricultores que aparecen exportando en la pasada zafra, proporcionalmente al volumen de su exportación.

c) El resto del total cupo de importación, una vez deducido el de los agricultores, se distribuirá sobre la base de un 95 por 100 para exportadores habituales, quedando integrados en el mismo los considerados como nuevos en la campaña anterior y el 5 por 100 para nuevos exportadores que lo soliciten.

d) El cupo de importadores habituales será distribuido entre los mismos, proporcionalmente a su exportación durante las dos últimas zafras; el cupo de nuevos importadores se distribuirá entre los que lo soliciten y de acuerdo con sus peticiones debidamente justificadas sin que pueda recibir ninguno de ellos cantidad superior al cupo mínimo recibido por ningún importador habitual.

e) No tendrán derecho a cupo y serán eliminados de la distribución en cualquiera de los grupos en que se encuentren encuadrados, aquellas firmas que habiendo efectuado importaciones de semillas en la pasada zafra no hubieran realizado la exportación, puesto que la importación de semilla se realiza con el exclusivo fin de las exportaciones de patata temprana.

f) Los agricultores que deseen pasar al grupo de exportadores podrán hacerlo automáticamente con el cupo de importación de semilla que les haya correspondido como agricultores para la próxima campaña y sirviéndoles de base para importaciones futuras las exportaciones realizadas en las últimas campañas y siguientes.

PALENCIA

EL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA LABORAL VISITA LAS OBRAS DEL INSTITUTO

PALENCIA. (De nuestro corresponsal.)—Con una nutrida representación del Patronato Nacional de Enseñanza Laboral, el director general de la misma, don Carlos María Rodríguez de Valcárcel, ha visitado recientemente las importantes obras que se realizan en Saldaña para la instalación del Instituto Laboral José Antonio Girón, que desde hace dos años se encuentra en funcionamiento en aquella villa de la región castellanoleonesa.

Le acompañaron en su visita el gobernador civil, presidente de la Diputación y delegado del Trabajo de Palencia, quedando altamente complacido dicho director general de la marcha de las obras, solidez y perfección de las mismas, y especialmente de su emplazamiento, en el centro de la espléndida y feraz vega saldañesa, de más de 12.000 hectáreas de superficie regadas por el río Carrión, y enmarcadas aquéllas por extensos viveros y plantaciones de la Confederación Hidrográfica del Duero que armonizarán con el centro laboral en construcción, por ser éste en sus enseñanzas de la modalidad agrícola-ganadera.

El director general felicitó a los arquitectos, director e inspector de las obras y a los que en las mismas intervienen, así como al alcalde de Saldaña y director del centro en funcionamiento, por el celo desplegado en tan importante realización, llamada a ejercer notable influencia en una de las zonas agrícolas de mayor riqueza de la cuenca del Duero, y ofreció dotal al nuevo Instituto de todos cuantos medios se precisen para lograr convertirlo en foco extraordinario de cultura y de transformación de aquella comarca, que en las estribaciones de la cordillera cantábrica y limitrofe a la Tierra de Campos tiene a la vista un magnífico porvenir.

VALENCIA

FUMIGACION AEREA SOBRE ARROZALES

SUEGA, 2.—Ante la intensidad de los daños producidos por el insecto "Chilo simplex", conocido vulgarmente en esta zona por "cucat del arroz", muy extendido en los arrozales de la ribera alta del Júcar, se han llevado a cabo unos interesantes trabajos de espolvoreo aéreo, por iniciativa del Ministerio de Agricultura, dirigidos por la Estación Fitopatológica Agrícola de Levante, en colaboración con la Federación y Estación Arrocería de Suega. Después de adecuados estudios, mediante la captura de mariposas que producen las orugas con unas lámparas de gas de mercurio, situadas estratégicamente en los campos de arrozales, se consideró el momento oportuno para llevar a la práctica el ataque al citado insecto en una extensión de 140 hectáreas de arrozal, comprendida entre los términos de Villanueva de Castellón y Puebla Larga, sobre las que se lanzó la cantidad de 2.800 kilogramos de polvo insecticida durante dos días consecutivos, utilizando un avión biplano, expresamente equipado para estos trabajos. El avión salió del aeródromo de Manises, y realizó tres viajes. Un nutrido grupo del Sindicato, Hemando y Servicios de Policía Rural de los pueblos interesados con elementos motorizados, colaboró eficazmente con el aviator. Para comprobación de la eficacia del espolvoreo aéreo fueron protegidas unas pocas espigas con bolsas de plástico, y se colocaron placas de cristal engrasado en diversos lugares para apreciar la adherencia de los polvos insecticidas. (Cifra.)

¡CUALQUIERA LE TOSE!...

Lo conoce Ud?

Es el bebé cuando le llevan de paseo: Sonriente, sonrosado y gordito. Con el optimismo propio de las personitas satisfechas. Porque el biberón que contiene condensada **NOGUEROLES** le proporciona nutritivo y saludable servicio. Como si llevase de paseo consigo una vaca.

LECHE CONDENSADA

Nogueroles

PURÍSIMA DE VACA CON MÁS DEL 9% DE GRASA

UN MILLON de PESETAS en PREMIOS
QUE, INTERCALADOS ENTRE LA CAPSULA Y EL CORCHO, REPARTIMOS EN BENEFICIO DE NUESTROS CONSUMIDORES

LA VACA EN SU HOGAR

Nuestra emisión infantil, retransmitida todos los sábados, de ocho a nueve de la noche, por Radio Intercontinental, desde el Teatro de Marionetas del Retiro, es la más deliciosa creación de TIO CHENY, para que todos los niños se sientan felices con los regalos que "HANA" (LA VACA QUE RIE) reparte entre ellos

Reacción nacional portuguesa contra la agresión de la India

Débil y falaz argumentación del partido comunista

(Viene de primera página.)

seja que nadie debe defender aquellos territorios, que carecen de interés para el pueblo portugués y si sólo para las potencias imperialistas, que tratan de cercar a la Unión India, a la Unión Soviética y a la República Popular de China.

Los periódicos, en editoriales y comentarios, refutan convenientemente esta débil argumentación del partido comunista portugués, que una vez más traiciona a su país. (Efe.)

NUEVO JEFE DEL GRUPO NAVAL EN LA INDIA

LISBOA, 2.—El capitán de navío don Gabriel Prior ha sido nombrado comandante en jefe del grupo de navíos de guerra portugueses en aguas de la India. Constituyen hasta ahora este grupo los avisos "Bartolomeu Dias" y "Pedro Nunes", a los cuales se unirán otros. (Efe.)

MANIFESTACION EN PROYECTO

LISBOA, 2.—Don José Saldanha da Cunha, descendiente del virrey João Saldanha da Cunha, ha lanzado una convocatoria a todos los descendientes directos de los virreyes y gobernadores de la India para celebrar una gran manifestación de protesta contra las agresiones de que Portugal es objeto en aquellos territorios.

Por su parte, el semanario monárquico "O Debate" hace también un llamamiento a la nobleza para que siga el patriótico ejemplo de adhesión incondicional al Gobierno dado por el pretendiente al trono portugués, don Duarte Nuno de Braganza. (Efe.)

REUNION HISPANO-PORTUGUESA

ORENSE, 2.—Se celebró en la Casa de la colonia portuguesa una reunión patriótica en señal de protesta contra las agresiones a las posesiones lusitanas en la India.

Se trata del primer acto que los portugueses residentes en España celebran con este motivo.

Presidió el cónsul de Portugal en Orense, señor Díaz Sanches, a quien acompañaban un representante del gobernador civil, alcalde de la ciudad y delegado provincial del Frente de Juventudes.

Después de interpretarse por una banda de música los himnos nacionales de Portugal y España, hablaron el señor Narciso da

Poeta chileno, Premio Nacional de Literatura

SANTIAGO DE CHILE, 1.—El escritor y poeta Victor Domingo Silva, redactor del diario "La Nación" y autor de numerosas obras literarias, ha obtenido el Premio Nacional de Literatura, que consiste en una recompensa de pesos chilenos 300.000. (Efe.)

Cunha y don Enrique de Matos, quien destacó el contraste entre esta época y la del año 1914, en que él prestaba servicios en la Marina de Guerra portuguesa, y ofreciéndose para ir a la India en defensa de su país.

EL GOBIERNO PORTUGUES AGRADECE LA ACTITUD DE ESPANA

En una Nota Oficial se reproduce un artículo de "Hoja del Lunes", de Madrid

LISBOA.—El Ministerio de Negocios Extranjeros de Portugal ha hecho público el siguiente comunicado:

Primero. Según acaba de informar el embajador de Portugal en Madrid, el Gobierno español ha hecho publicar en los periódicos del 31 de julio la siguiente nota, emitida en San Sebastián, y en la que, con la naturalidad que es timbre de la gran nación, se declara al mundo la posición que España toma en el ataque a la India portuguesa:

"Durante una conferencia celebrada en el ministerio de Asuntos Exteriores, el embajador de Portugal en España, doctor José Nosolini, y el embajador de España en Lisboa, don Nicolás Franco, que ayer llegó a San Sebastián, el señor Martín Artajo manifestó al embajador de Portugal la solidaridad del Gobierno español con la noble y vibrante reacción del Gobierno y del pueblo portugués contra la agresión de que fueron objeto los territorios de soberanía portuguesa en el subcontinente indio."

Ni ayer ni hoy se conferencia en Nueva Delhi

FALTAN AUN DELEGADOS PARA NEGOCIAR LO DE INDOCHINA

NUEVA DELHI, 2.—No se reunió ayer la Conferencia de armisticio de Indochina, formada por ocho naciones, y no se espera que se reúna hoy tampoco, debido a que no han llegado todavía las delegaciones de Camboya, Vietnam, Vietnam y Polonia.

Sólo se han celebrado conversaciones no oficiales, Las tres naciones supervisoras—India, Canadá y Polonia—tienen previsto reunirse con los representantes de Francia, Vietnam, Vietnam, Laos y Camboya. (Efe.)

el delegado provincial del Frente de Juventudes, señor Pato Movilla.

Cerró el acto el cónsul de Portugal con unas palabras, en las que destacó las glorias patrias y el dolor del pueblo español por estas agresiones contra las colonias portuguesas en la India. (Cifra.)

En las horas difíciles se conoce la fidelidad de los pueblos. La gallardía con que España dice al mundo la verdad acerca de los graves acontecimientos de la India, la solidaridad clara que nos manifiesta, la solemne repulsa de la agresión de que Portugal está siendo víctima en una de sus provincias, en que a través de los siglos se escribieron las más gloriosas páginas de la historia, todo ello llega profundamente a la sensibilidad de los portugueses y merece ser registrado en el libro de oro de las relaciones luso-españolas.

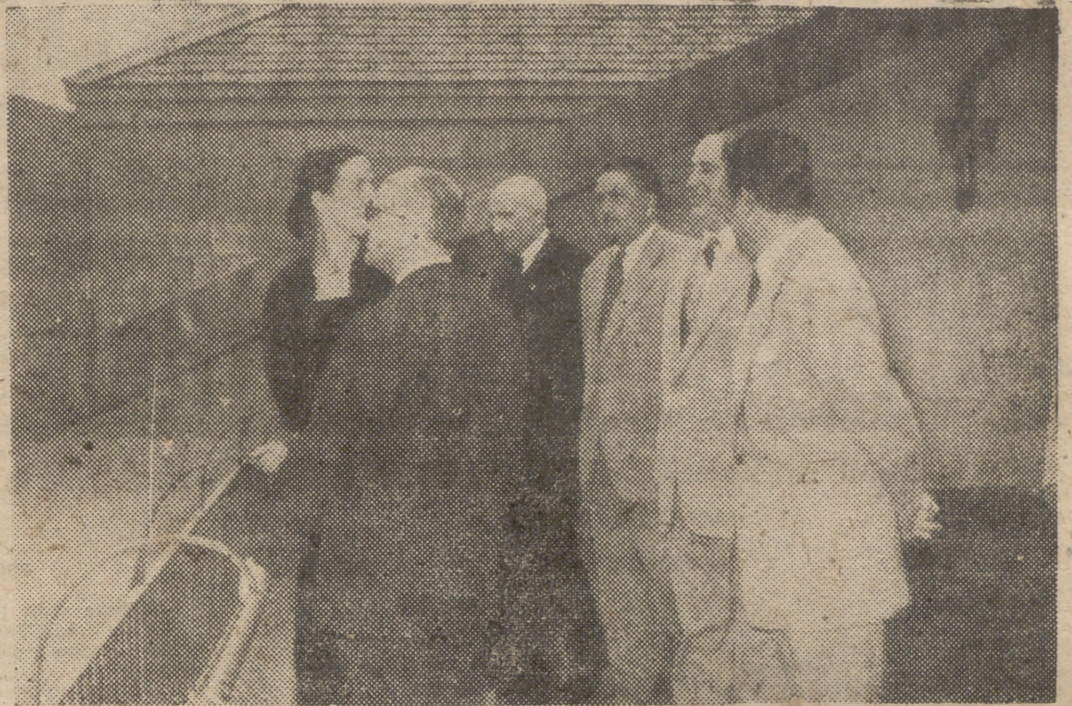
Segundo. El ministro de Asuntos Exteriores de España comunicó además al embajador de Portugal en Madrid que el artículo del periódico "Hoja del Lunes" que a continuación publicamos coincide de un modo general con el pensamiento del Gobierno español con respecto al problema de Goa y a la agresión disfrazada que se cometió. Este artículo fue enviado como tal a todas las misiones diplomáticas de España.

Tercero. Transcribimos el artículo de la "Hoja del Lunes". (A continuación se incluye en el comunicado del Ministerio de Negocios Extranjeros portugués el texto íntegro del artículo de don Pedro Gómez Aparicio publicado en el último número de la "Hoja del Lunes", de Madrid, y del cual ya habían insertado en su día un amplio extracto los periódicos y la radio portugueses.) (Efe.)

Franco y su esposa oraron en la basílica de San Ignacio de Loyola

SAN SEBASTIAN, 31.—A última hora de la tarde, S. E. el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, han visitado la basílica de San Ignacio de Loyola, donde oraron largo rato ante la imagen del Patrón de Guipúzcoa. Les acompañaron

NUEVA RESIDENCIA SANATORIAL DEL SEGURO DE ENFERMEDAD



He aquí al director general de Asistencias Sanitarias e Instalaciones del Seguro de Enfermedad, don Ramón Díaz Fanjul, con otras personalidades, durante la inauguración de la nueva residencia sanatorial "Enrique Cangas", levantada en Mieres.

EL PRESIDENTE RHEE LLEGA A NUEVA YORK

No siente temor para atacar a Corea del Norte

NUEVA YORK, 2.—Después de un día agitado en Washington y Filadelfia el Presidente surcoreano, Syngman Rhee, llegó a Nueva York en un avión militar de transporte. (Efe.)

PARA SALVAR A ASIA

FILADELFIA, 2.—El Presidente Rhee pronunció un discurso ante el Congreso de Ex Combatientes, en el que dijo que si China no es liberada del comunismo será imposible salvar a Asia. "Pero si establecemos un plan definido y persistentemente lo llevamos a la práctica—añadió—, lograremos que los chinos comiencen a combatir a los comunistas en cualquier parte que estén." (Efe.)

RHEE NO TIENE MIEDO

WASHINGTON, 2.—El Presidente de Corea del Sur, Syng-

man Rhee, ha declarado que "no está asustado" de las consecuencias de atacar a Corea del Norte, incluso si representara la tercera guerra mundial. "Nosotros—dijo—tenemos algo mucho más potente que la bomba de hidrógeno: Dios está con nosotros."

Rhee pronunció estas palabras ante numerosas personalidades, entre las que figuraban el senador William Knowland, el general Van Fleet y otros funcionarios. (Efe.)

"MANILA TIMES" COMENTA

MANILA, 2.—El "Manila Ti-

mes" publica un editorial en el que dice que el Presidente Rhee debe saber—y sabe probablemente—que al instar a una guerra total contra los rojos chinos habla a una pared muda. "Pero una cosa que Rhee no necesita señalar, porque salta a la vista—añade—es que llegará el día en que un llamamiento a las armas contra el peligro comunista no será recibido en silencio, excepto si se hace cuando todos aquellos que pudieran haberla contestado han sido callados para siempre." (Efe.)

Bedell Smith resume la trayectoria política de su país en Asia

Fatales consecuencias del armisticio en Indochina

WASHINGTON, 2.—Después de hacer unas declaraciones ante las pantallas de televisión, el subsecretario norteamericano de Estado, Bedell Smith, contestó a las preguntas que le formularon los periodistas. Entre otras cosas, dijo lo siguiente:

1.° Los Estados Unidos utilizaron su influencia para evitar que China fuera explotada por las grandes potencias hace un siglo.

2.° La segunda guerra mundial tuvo en parte como finalidad evitar que China fuera dominada por el Japón.

3.° La concesión de la independencia a Filipinas en 1946, de acuerdo con la promesa formulada años antes, ha producido uno de los aliados más leales y más fieles que tenemos.

4.° Ampliaremos nuestra influencia en favor de la independencia de otros países del sudeste asiático.

5.° En Corea, Norteamérica ha luchado para evitar que el país fuese a manos del imperialismo rojo.

6.° Con el apoyo prestado a Laos, Camboya y Vietnam se ha evitado que estos tres Estados cayeran también en poder de los comunistas de una manera total. (Efe.)

CONSECUENCIAS DE LA VICTORIA ROJA EN INDOCHINA

WASHINGTON, 2.—El dirigente republicano del Senado William F. Knowland ha manifestado que es partidario de la ruptura de relaciones con la Unión Soviética y otros países satélites si ocurre otro incidente como el de los pasados días y si Estados Unidos no reciben una satisfacción adecuada.

Añadió que el mundo libre está a punto de perder todo Asia como resultado del armisticio en Indochina. Indirectamente acusó al Gobierno Truman de haber entregado China a los comunistas, lo que—dijo—ha contribuido grandemente a la inmensa victoria roja en Indochina. (Efe.)

LA PRESENCIA DE BUQUES YANQUIS EN AGUAS CHINAS

TOKIO, 2.—Radio Pekín ataca la presencia de portaaviones norteamericanos en "aguas chinas", y manifiesta que es una prueba de que Norteamérica considera a China como nación enemiga. (Efe.)

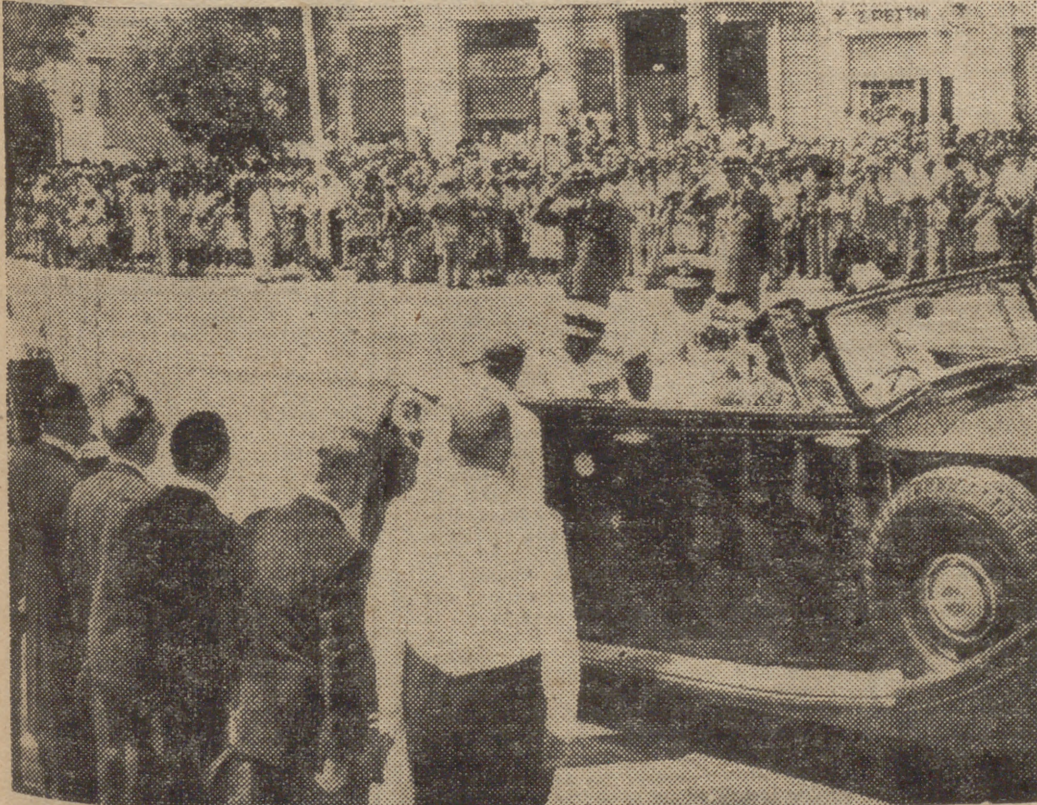
Convocatoria de los "Premios Blanco Soler", para médicos

Ha sido convocada un concurso, entre médicos, por la Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas, para otorgar los premios Blanco Soler. En esta ocasión se otorgarán a los mejores trabajos, originales e inéditos, sobre Apte, Historia, Literatura y Filosofía, en relación con la Medicina. Hay libertad de tema, extensión y elección de grabados.

Se conceden los siguientes premios: Primero, de 5.000 pesetas, medalla de oro y miembro de número. Segundo, 2.500 pesetas, medalla de plata y diploma de miembro de número. Asimismo se concederán cuantas menciones honoríficas acuerde el Jurado, consistentes en medalla de bronce y diploma de miembro correspondiente. Además, la Asociación se reserva el derecho de editar los trabajos que resulten premiados.

Cuantos aspiren a estos premios deberán remitir sus trabajos por duplicado, con tema y acompañados de la correspondiente plica, al secretario de la Asociación, calle de Puencarral, núm. 113, Madrid, antes del 1 de enero de 1955.

DE VISITA EN VISITA



El Emperador de Etiopía, Haile Selassie, hizo una visita oficial a los Estados Unidos. Ahora acaba de llegar a Atenas, también en visita oficial. En la foto, el Negus aparece acompañado por el Rey de Grecia, que también estuvo hace poco en los Estados Unidos. (Foto Cifra.)

Don Fernando Fuertes de Villavicencio, ascendido a teniente coronel

Ha ascendido a teniente coronel del Cuerpo de Intendencia el excelentísimo señor don Fernando Fuertes de Villavicencio, segundo jefe e intendente de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

ENSEÑANZAS POPULARES

Escuela Oficial de Periodismo

CONVOCATORIA CURSO NORMAL 1954-55

En cumplimiento de la Orden ministerial de fecha 7 de marzo de 1953 ("B. O. del E." del día 27), se convoca concurso para ingreso en la Escuela Oficial de Periodismo.

Las enseñanzas normales comprenderán tres cursos, al término de los cuales los alumnos aprobados serán inscritos en el Registro Oficial de Periodistas y habilitados para la profesión en la Prensa, la radio y las demás modalidades de la información.

Pueden acudir al concurso las personas de ambos sexos que se hallen en posesión del título de Bachiller, o con certificados de estudios analógicos, y que sean mayores de dieciocho años y menores de treinta. Todo aspirante deberá presentar una Memoria mecanografiada en veinte folios a doble espacio, en la que, además de relatar la biografía del aspirante, se indiquen las preferencias literarias y culturales, las diez obras literarias que seleccionaría y los motivos de esta selección, así como las razones que les inducen a dedicarse al periodismo en cualquiera de sus modalidades, y la impresión que le haya producido los viajes que haya realizado y los acontecimientos más importantes de los últimos años.

Los ejercicios de ingreso tendrán lugar en Madrid y en Barcelona en la segunda quincena de septiembre, y consistirán en pruebas orales y escritas sobre temas de Actualidad, Historia y Cultura, ante un Tribunal designado por la Dirección General de Prensa, en el que figuren el director de la Escuela, el subdirector, el secretario y dos profesores. Se exigirá la traducción del idioma que haya sido escogido y se puntuarán los conocimientos lingüísticos del aspirante.

Las solicitudes se dirigirán al director de la Escuela, y se presentarán en la Secretaría de la misma, Zurbaro, 55, Madrid, o en la Sección de Barcelona, Rambla de los Estudios, 12, antes del día 5 de septiembre próximo, debiendo ser acompañadas, para los españoles, de la siguiente documentación: partida de nacimiento, título o certificación del mismo, certificados negativos de antecedentes penales y de buena conducta y declaración sobre el idioma que conozca y del cual desee ser examinado. Para los extranjeros las solicitudes deberán ser acompañadas de escrito de presentación de la Embajada o legación de su país, y hoja o diploma de estudios medios, o certificado de prácticas periodísticas.

Con objeto de facilitar la asistencia a estos cursos de aquellos aspirantes intelectualmente dotados y con vocación probada, que sean merecedores de ayuda económica, la Escuela convocará durante el mes de octubre concurso para la concesión de becas, en el que serán preferidos dentro de un favorable expediente académico, quienes justifiquen pobreza o parvedad de medios económicos, ser beneficiarios de la Ley de Protección a Familias Numerosas o hayan prestado servicios a la Patria y al Movimiento.

NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES

LECCION

23

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y PHILIP BROWN - Prohibida la reproducción - Una exclusiva de PUEBLO

VOCABULARIO

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
To change	tu e'chind'	cambiar
To cry	tu krai'	gritar
To pass	tu pas'	pasar
Through	zru'	a través de, por
Custom-House	'kustm-Há us, 'kustEm-Háus	Aduana
Nothing	nUziS	nada
To declare	tu di'klei'	declarar
Only	'duñli	sólo, solamente
Thing	ziS	cosa, objeto
Own (4)	'duñ	propio
Use	'yüs	uso, empleo
To stop	tu stop	parar
Late (1)	'léit	tarde
To arrive	tu Eráiv	llegar
Connection	kE'nekCHEL	correspondencia
Service	sérvis	servicio
Time-table	'táim-'léibl, 'láim-'léibl	guía de ferrocarriles
Single ticket	'siñgl 'tikit, 'siñGEI 'li-ki'	billete de ida
Return ticket	ri'tén 'tikit	billete de ida y vuelta
Lavatory	'lavE'leri	gabinete de aseo, lavabo
Alarm-bell	Elám-'bel	tímbre de alarma
Dining-car	dáinin-'ká	coche restaurante
Sleeping-car	slipiñ-'ká	coche cama
Ticket-collector	'tikit-'kE'lektiE	revisor
Tourist	turist	turista

CONVERSACION

INGLES	ESPAÑOL
—Where shall I change? (2).	—¿Dónde debo cambiar?
—Hendaya... The porters cry: "All change!" and I pass through the Custom-House.	—Hendaya... Los mozos gritan: "¡Todos (los viajeros) cambian!" y paso por la Aduana.
—Nothing to declare? (3).	—¿Nada que declarar?
—Nothing... Only things for my own use (4).	—Nada... Sólo objetos para mi uso personal.
—How long do we stop here? (5).	—¿Cuánto tiempo nos paramos aquí?
—The train is ten minutes late (1).	—El tren tiene diez minutos de retraso.
—At what time does it arrive at Paris?	—¿A qué hora llega a París?
—At five to seven.	—A las siete menos cinco.
—Shall I get the connection at Paris? (2-6).	—¿Tendré la correspondencia en París?
—Yes, Sir. At your service... Take your seats! (7).	—Sí, señor. Servidor de usted... ¡Cojan sus asientos!

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones, pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas paginas.

OBSERVACIONES

1) Late significa "tarde" en el sentido adverbial de lo contrario de "temprano", puesto que vimos anteriormente "la tarde" traducida por afternoon. Noten, además, el giro The train is ten minutes late, literalmente, "el tren es diez minutos tarde", o sea, "el tren tiene, lleva diez minutos de retraso".

2) A pesar de que hayamos traducido Where shall I change por "¿dónde debo cambiar?", se trata en realidad de un futuro, lo mismo que Shall I get the connection at Paris. Estudiarémos más adelante dicho tiempo y sus reglas de empleo.

3) Nothing to declare, literalmente, "nada a declarar", es decir, en castellano correcto "nada que declarar". Encontramos este mismo giro en francés, y pueden ustedes recordar la expresión estudiada en nuestro anterior NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCÉS: Rien à déclarer?

4) Own significa "propio", "personal"; for my own use, "para mi uso propio, personal".

5) How long...?, literalmente, "¿cómo largo...?", Original forma de traducir "¿cuánto tiempo...?", ¿no les parece?

6) Shall I get the connection...? Volvemos a encontrar este verbo tan pillo que se llama to get... Recuerden lo que dijimos en la lección núm. 22, observación núm. 3, acerca de su traducción tan incierta según los casos.

7) At your service es la traducción exacta de "a su servicio", aunque nos parece más corriente decir "servidor de usted". Total, que viene a ser lo mismo.

GRAMATICA

FORMA PROGRESIVA (2)

La forma progresiva estudiada en la anterior lección, núm. 22, tiene, desde luego, su conjugación interrogativa, que vamos a ver ahora con nuestro siempre fiel amigo el verbo to work—y que conste nuestro heroísmo al escoger el verbo "trabajar" en esta época del año, y con este calor:

Am I working? (am ai uékiñ), ¿estoy yo trabajando?

Are you working? (á yú uékiñ), ¿estás tú trabajando?

Is he working? (is hi uékiñ), ¿está él trabajando?

Is she working? (is chi uékiñ), ¿está ella trabajando?

Is it working? (is it uékiñ), ¿está ello trabajando?

Are we working? (á ui uékiñ), ¿estamos nosotros trabajando?

Are you working? (á yú uékiñ), ¿estáis vosotros trabajando? o ¿está usted trabajando? o ¿están ustedes trabajando?

Are they working? (á zéi uékiñ), ¿están ellos trabajando? o ¿están ellas trabajando?

Como siempre, noten ustedes que la construcción inglesa es inmutable y que no podemos modificar el orden de colocación de las palabras como en español. Ejemplo:

En español: "¿estoy yo trabajando?", "¿yo estoy trabajando?", "¿estoy trabajando yo?", "¿estoy trabajando?"

En inglés: am I working?
Siendo todo esto ya muy sencillo para nosotros, vamos a hablar un poco del empleo de dicha forma progresiva, puesto que en la lección núm. 22 lo hemos dejado para otro día.

En primer lugar se usa—lo mismo que en español—para indicar una acción que se está realizando. Ejemplo:

I am reading (ái am ridiñ), "yo estoy leyendo"

En segundo lugar, para indicar una situación actual. Ejemplo:

I am sitting (ái am sitiñ), "yo estoy sentado"—literalmente, "yo estoy SENTANDO"

I am standing (ái am stendiñ), "yo estoy levantado, de pie"—literalmente, "yo estoy LEVANTANDO"

Por fin, para indicar una acción futura, pero ya decidida. Ejemplo:

To-morrow, I am going to the station (E'morou, ai am Góuñ tu ze 'stéichEñ), "mañana, iré a la estación". Obsérven que en castellano se podría decir también "mañana, voy a la estación", empleando igualmente el presente, aunque no en su forma progresiva.

CURSO PRACTICO DE RADIO

LECCION

16

Por ANDRES CUESTA SEMPERE (Técnico de Radio y señales marítimas)

Una exclusiva de PUEBLO

(Continuación de la lección 16)

circula por la resistencia de carga, siempre en la misma dirección.

Para poder comprender fácilmente la dirección de la corriente del óxido al cobre, se representa esquemáticamente el rectificador seco igual a un triángulo apoyándose por un vértice sobre una base. El triángulo representa el óxido y la base de cobre C de la figura 101.

Esta clase de rectificador son muy usados en receptores de radio de los llamados "Universales", ya que este tipo de rectificador puede reemplazarse hasta 30 tipos de lámparas rectificadoras diferentes. Sus principales ventajas son: Duración casi ilimitada, montaje sencillo y ahorro de espacio, insensibilidad contra choques, funcionamiento instantáneo, alto factor de rendimiento, funcionamiento silencioso, gran capacidad de sobrecarga, ahorro de corriente y no produce calor que pueda perjudicar a otros elementos.

Existen otros procedimientos para rectificar la corriente alterna, pero no vamos a ocuparnos de ellos, porque no son empleados en los aparatos receptores. Pero lo que sí vamos a reseñar son ciertos circuitos especiales de rectificación que pueden ser empleados, y se emplean, con bastante éxito en la alimentación de receptores.

Sabemos que la corriente alterna se puede elevar o reducir mediante un transformador debidamente preparado para el caso. Pues bien, mediante el cir-

cuito indicado en la figura 102 se puede "doblar" la tensión de entrada sin emplear transformador alguno.

Según ya hemos visto, cuando a la placa de una lámpara rectificadora coincide el semiperíodo positivo de la corriente, del cátodo sale el positivo rectificado, siendo el otro polo de la corriente el negativo; y así pasará la corriente durante el tiempo en que a la placa le correspondan los semiperíodos positivos. Pero si aplicamos el cátodo al polo negativo, de la placa saldrá el negativo, y el otro polo de la corriente será el positivo; y así circulará la corriente rectificada durante el tiempo en que al cátodo le correspondan los semiperíodos negativos. Según esto, aprovechándonos de una lámpara doble diodo—pero con doble cátodo—podemos hacer estas mismas combinaciones, cuyo esquema corresponde a la figura 102 ya indicada, y poder lograr el doble de la corriente aplicada.

Si conectamos a los terminales A y B la corriente alterna del sector, cuando el terminal A sea positivo funcionará la placa número 1, por consiguiente, por su cátodo saldrá la corriente rectificada, y entonces se cargará el condensador número 1 a igual voltaje que el de la corriente aplicada. Suponiendo que sean 110 voltios los aplicados, este condensador número 1 tendrá el positivo de esos 110 voltios en C, y el negativo, en B.

Cuando el terminal A sea negativo, funcionará la segunda sección de la

lámpara señalada con el número 2, y entonces se cargará el condensador número 2 a 110 voltios también, y tendrá el positivo de esos 110 voltios en B y negativo en D; por consiguiente, desde C a D habrá 220 voltios.

Téngase en cuenta que esto es sólo posible cuando la corriente del sector es alterna, pues si fuese continua no se obtendría corriente de salida, como es fácil comprender.

Este mismo fenómeno de poder duplicar el voltaje de la corriente alterna del sector puede obtenerse empleando como rectificador dos células de Selenio, cuyo funcionamiento es muy parecido a lo ya estudiado. La figura 103 muestra el circuito correspondiente.

Combinando de cierta forma 3 ó 4 rectificadores de esta clase, puede triplicarse o cuadruplicarse la corriente alterna del sector.

En algunos receptores de los llamados de coche se usa una lámpara rectificadora de cátodo frío, como la tipo OZ4 y la OZ4G, que no utilizan filamento alguno calefactor para obtener la emisión de electrones del cátodo. En vez de filamento contiene un gas que se ioniza cuando se aplica al potencial de corriente alterna. El cátodo es bombardeado por los iones gaseosos hasta que emite electrones, después de lo cual, la lámpara desempeña su función rectificadora de la misma manera que ya conocemos. Esta lámpara emite un resplandor púrpuro cuando está en funcionamiento. En la figura 104 te-

nemos el esquema del montaje de una lámpara rectificadora de esta clase.

Filtraje de la corriente.—La corriente continua obtenida después de ser rectificadora no es completamente lisa; se obtiene una corriente continua, sí, pero pulsatoria, a pesar de rectificar las dos alternancias. Para que esta corriente pulsatoria sea continua del todo, que llegue casi a semejarse a una línea recta, hay que filtrarla convenientemente, pues si aplicásemos la corriente rectificada sin filtrar a las lámparas de un receptor, las variaciones de las pulsaciones y en el altavoz se traducirían en un espantoso ronquido.

Para el filtraje de la corriente se emplean condensadores electrolíticos de gran capacidad, los cuales van conectados entre el polo positivo de la corriente rectificada y el polo negativo, respetando la polaridad de estos condensadores.

El circuito típico de una célula de filtro más comúnmente empleada es la que se indica en la figura 105. Consta de dos condensadores electrolíticos y una bobina con núcleo de hierro. El efecto de un condensador en un circuito en el que se transmite una corriente pulsatoria es la estabilización del voltaje entre sus terminales. Cuando el voltaje aplicado a las armaduras del condensador es sobrepasado por el pico momentáneo de la tensión de salida del rectificador, el condensador se carga absorbiendo este exceso de voltaje. Durante el descenso del voltaje, entre dos picos, se compensa esta disminución por la descarga del condensador cediendo su carga. El efecto de la bobina ya sabemos que tiene la misión de oponerse a las variaciones de la corriente pulsante.

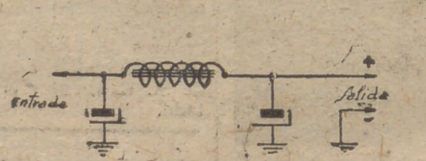
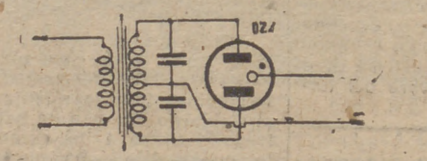
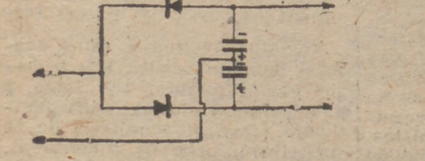


Fig. 105.—Célula de filtro

(Continuará la lección 16.)

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

Premios a la virtud y al trabajo de la Academia de Ciencias Morales

La Academia de Ciencias Morales y Políticas ofrece un premio, dotado con 15.000 pesetas, diploma y 200 ejemplares impresos, sobre el tema "Repercusión del sistema fiscal en la condición de las clases trabajadoras, según la naturaleza de los impuestos que lo constituyen, su modo de imposición y la incidencia final". Presentación de trabajos hasta el 31 de diciembre de 1956. También convoca los premios de la Fundación Santa María de Hita para igual plazo, consistentes en 1.500 pesetas de recompensa a la virtud; 1.500 al trabajo y 3.000 pesetas a la obra, más útil escrita sobre moral.

CURSOS DE VERANO
Taquigrafía española y extranjera, mecanografía, cultura, contabilidad, Banca y Comercio en
ACADEMIA REUS
Puerta del Sol, 12 - Tel. 226018

ABACACA



RESUMEN DE LO PUBLICADO.
A la hacienda de cañamo y casa solariega de la familia Brewster, llamada Tararura, y sita al sur de Manila, llega a prestar servicio, como ama de llaves y aya, la joven Maura Blake. Rumores y extrañas noticias llevan a su ánimo la inquietud respecto a lo que haya podido suceder a su antecesora, otra bella joven llamada Margaret West, desaparecida en extrañas circunstancias. Residen en Tararura Richard Brewster, su pequeña hija Lolly, sus primos John y Martin Brewster, la esposa de John, Eugenia, y la madre, mistress Gerard. Maura trabaja conoconocimiento con el comandante B. G. Mitchell—quien opina que algo siniestro rodea la ausencia de Margaret West, y el temido asuregar Carlos Reyes, a quien temen y respetan todos los nativos. Una tarde, en el jardín de Tararura, cuando Maura y Martin Brewster examinan bellos ejemplares de orquídeas, encuentran en una rosa elementalmente oculta los restos de Margaret West, como probándose que fue estrangulada con una fibra de abaca o cañamo de Manila. Y el capitán Aquino y el teniente Villanueva, de la Policía Militar Filipina, inician las oportunas investigaciones. Maura, aunque logra ocultarlo, se ha prendado del comandante Mitchell, y ambos trabajan por su cuenta para esclarecer el trágico misterio. Entre los miembros de la familia Brewster surgen frecuentes incidentes y el rumor de la aparición de un fantasma de las plantaciones de abaca causa alarma entre los nativos. Se registran varios alarmantes terremotos, y poco después aparece el cadáver de una bella filipina, llamada Pilar, y a la que amaba el capitán Aquino, que ha sido también estrangulada con abaca. Su cadáver, oculto por sacos, se hallaba en una estancia destinada a almacén de Tararura, donde la muerta prestaba servicios. Y el estado de las pesquisas continúa estacionario. Por otra parte, las supersticiones y los terremotos hacen que los nativos desculden su trabajo, poniendo en peligro el porvenir de la plantación. Un día, el desconocido asesino roba. Un día desaparece el dinero de Maura Blake, y ésta atribuye el hecho al desconocido asesino.

—Continuación (21)

—Algo o alguien—dijo Richard. Lo mismo que Mitchell, sus esfuerzos para parecer natural resultaron inútiles. Pero no soy yo ese alguien. Ha hecho usted poco bueno aquí, con el prejuicio que lo ciega. Aunque yo trato de ser justo y admito que el conocimiento de mi propia inocencia no me ha servido para descubrir al culpable. No estoy contra usted, Mitchell. Y no desprecio su afecto por mi hija y por Maura—sus ojos se fijaron en Lolly y luego en mí, y mi corazón saltó de emoción cuando dió la vuelta y se marchó de la sala.

Mitchell puso derechas las gardenias en su tiesto y dijo a Lolly:

—He estado echándolo a perder. Lo habrías hecho mejor tú sin la intervención de mis manos blancas como azúcares.

Lolly saltó de regocijo:

—¡Blancas como azúcares!—se puso a trabajar en el arreglo de las flores y la atención que concedía a su labor puso seriedad en su cara.

Mitchell me cogió el brazo con su duro apretón y me llevó a la galería:

—¡Idiota, necia, estúpida, cretinal! ¡Con chispas en los ojos! ¿No le he dicho que le haría el amor? ¿No le dije que esa era la señal de peligro?

Le contesté:

—Su manera de hacer el amor es mucho más peligrosa. Me ha dejado los dedos marcados en el brazo, como de costumbre. De un modo o de otro, un detective ha de tener sus huellas digitales.

No me soltó y me dió una sacudida:

—Es como le dije que ocurriría. Cada día estará un poco más afectuoso con usted, un poco más tierno. Usted cree que el amor es enorme. Y él también. Hasta que algo que hay en su cabeza se rompe y entonces aparece un trozo de cañamo de Manila alrededor de su cuello.

—Es uno de los hombres más tiernos que he visto nunca. ¿Por qué no lo ve usted como es?

—Veo ese lado de él—dijo

Mitchell— Pero veo también su totalidad. Usted sólo ve lo que quiere ver. Usted es... Dios me perdone por haber caído con tal cabeza de chorlito. ¿Estará usted siempre donde yo pueda echarle un vistazo? Ese día pasado con él en Tiwi, y, ahora mismo, esa carrera al sismógrafo, y yo corriendo detrás de ustedes como un perro fiel para estar cerca si pedía usted auxilio... ¿No da lo mismo vivir que morir?

—Si Richard es el asesino, preferiría morir.

Me soltó el brazo y me miró con desaliento:

—¿Está tan loca como él!

—Escuche, Ben—le dije—. He estado pensando en una cosa. Quizá yo pruebe que él no tiene nada que ver con esto—le conté entonces la pérdida de mi Diario—. Y desapareció el día que fuimos a Tiwi. Tuvo que haberlo cogido cualquiera otra persona. Pero no Richard. ¿Y quién lo había de necesitar sino el asesino?

—¿Qué había en él?

—Todo y nada. Es una especie de nota de lo ocurrido en el día.

—Si lo hubiera sabido, lo habría robado yo. Podría encontrar en él alguna indicación, la palabra, la descripción que necesitamos. Si tiene usted razón. Lo ha cogido probablemente el asesino. ¿Está usted segura que estaba en su sitio antes de marcharse por la mañana?

—Le puse la mano encima y noté las tapas. Lo hago siempre cuando saco la ropa.

—¿Y había desaparecido cuando volvió por la noche?

—Fui derecha a mi habitación. No fui directamente al sitio y lo toqué, pero antes de salir otra vez de la habitación me di cuenta de que no estaba.

—¿Y usted fué directamente

al "jeep" por la mañana y Brewster la estaba esperando allí?

—Sí—dije—. Pero mi corazón dió un vuelco. Recordé que Richard había vuelto a la casa, sin haber amanecido aún, en busca del termómetro. Era una cosa muy extraña que lo hubiera olvidado, si su propósito principal en esa visita a las fuentes era el averiguar si había algún cambio en la temperatura del agua. ¿Es que su finalidad principal había sido pasar un día conmigo? Efectivamente—dije a Mitchell—. Estaba esperando en el "jeep" cuando yo llegué.

—Entonces, si lo cogieron durante el día, no lo cogió él. Pero puede estar usted equivocada: podían haberlo quitado en otro momento. Y eso sólo no es bastante para que quede libre de sospechas. ¿Dónde estaríamos ese Diario? Podríamos buscarlo.

—He mirado en todas partes. Cuando barro y limpio, recorro toda la casa. Probablemente lo han destruido.

Mitchell se quedó tan alerta y tan interesado como el perro con que acababa de compararse:

—El que lo haya robado tiene que ocultarlo mejor que usted. Apostaría que se halla en los alrededores. No es tan fácil destruir una cosa así. No hay horno. No hay chimenea.

—Podían haberlo echado a la basura.

—¿Ha olvidado usted que yo soy el nuevo basurero? Por estas honestas manos pasa todo lo que se desecha. Desde luego, no ha ido a la basura. Es probable que esté todavía en la casa. Para decirle la verdad, Maura, no sé si esa desaparición significa mucho o poco. Si la cosa es fácil de hallar, consideraré todo el incidente como asunto sin importancia. Si es difícil de encon-

trar, entonces créeme que es importante.

Por fin, lo halló sin gran dificultad, pero en seguida cambió de opinión y pensó que la cosa tenía bastante significación. Para mí la reparación del Diario fué sorprendente y ocurrió en un momento en que ya estaba atemorizada por otra cosa que había encontrado.

Porque había habido una repetición del incidente de la araña de la cama, sólo que esta vez rebasó los límites de la niñería y de la simple malicia. Esta vez, el bicho no era un insecto inofensivo ni una culebra muerta, sino un escorpión, con un aguijón ponzoñoso en su cola, ensortijada y escamosa. Llamé a la primera persona que vi, que resultó ser Mitchell, y mató al bicho con mucha rapidez y eficacia:

—¿Qué voy a decirle?—me preguntó, con la cara livida—. Lo mejor para usted: dolor y fiebre. Lo mejor para el asesino: una muerte por accidente. Este es uno de los habitantes más venenosos de los trópicos.

Eso ocurrió la noche del mismo día en que le había hablado de mi Diario. A la tarde siguiente lo encontré él, casi a la vista, en la sala, en uno de los estantes al lado de la mesa de Richard. Me despertó de la siesta para enseñármelo. Estaba allí, como si fuera su sitio, entre un rimerero de libros de comercio y papales. Me señaló el sitio y luego estuvo sin decir una palabra mientras yo miraba sin querer creerlo.

—¿Cuál era el propósito de haberlo puesto aquí—le dije, contestando a su tácita acusación—. ¿Cuál era, precisamente por estar entre las cosas de Richard...?

—Debía renunciar a esto—dijo Mitchell finalmente—. Pero aquí me tiene, probando todavía. Creo que si usted lo hubiera vis-

to cogiéndolo en su misma habitación, todavía tendría razones para defenderlo. Escúcheme, hija mía. Piense lo que piense, trate, por amor de Dios, de guardar un poco de discreción. No vaya sola con nadie a ningún sitio. Ni siquiera conmigo, si no quiere. Incluya en la prohibición a todo el mundo y me quedaré satisfecho. ¿Me lo promete?

Richard y yo hablamos planeado una excursión a Tiwi para la mañana siguiente, sin Lolly. No contesté a Mitchell, pero volví descorazonada a mi habitación; allí, hice otro esfuerzo para ver las cosas claras. No tuve éxito, pero le conté a Lolly lo de la excursión y le dije que la llevaríamos con nosotros.

Una hora después fui a la sala y volví a mirar el estante. El Diario había desaparecido.

te que ha hecho posible la vida del hombre.

—Cuando la tierra era joven y fogosa, nunca estaba quieta. Tremolaba tras terremoto la sacudía. La roca solidificada se rompía y se doblaba sobre sí misma, y de cada grieta de la superficie salía lava que se extendía sobre vastas regiones de la tierra y bajo el mar. Esta isla donde nos encontramos emergió del agua, volvió a hundirse y emergió de nuevo. La lava obturó las grietas de la piel de la tierra y empezaron a formarse conos volcánicos alrededor de las pequeñas aberturas—se calló, movió la cabeza y se rió—. Con usted no soy un hombre callado, ¿verdad? Digo una serie de insensateces. Quizá con la esperanza, me lo temo, de que a usted le guste la misma serie de insensateces que me gustan a mí. ¿Puedo creer que este lugar no le asusta ahora más que antes?

—Así es.

Pero yo veía que todas mis dudas acerca de él se habían hecho doblemente absurdas y vergonzosas.

—Desde luego, puedo comprenderlo. Es una especie de memoria atávica—dijo—. Yo también la combatí a veces. Es extraño cómo perdura. El dragón de nuestros cuentos de hadas es el recuerdo, débil, pero todavía empavorecido, del dinosaurio. Los paleontólogos no necesitan hallar los huesos del hombre y de los reptiles gigantes en un montón para persuadirme de que en un tiempo, aunque sólo fuera breve, fueron contemporáneos. Eso se halla en nuestro folklore. ¿Y cómo empezó nuestra idea del Infierno, sino en esos primeros días en que la sangre de la tierra tenía la violencia de la juventud? Abismos sin fondo, azufre, fuego eterno. En esos días los volcanes eran gigantes. Y los había en todas partes. Pronto la llevaré a usted, lo espero, a ver Taal en la provincia Batangas. Se halla en un lago que ocupa otro cráter y es tan antiguo que no hay ningún relato que hable de la época en que estuvo en actividad, pero de él surgió, según creemos hoy, la roca fundida donde se asienta Manila. Y ese viejo lago del cráter mide algo así como doscientas millas cuadradas. Con eso puede calcular el tamaño.

La llevaré allí—repetió—y a Nueva Zelanda, donde podrá, con razón, sentirse aterrizada. Veremos el Caldero del Diablo y las Puertas del Infierno y nos atreveremos a ir a Waimangu para demostrarle que es el mayor geysir del mundo. ¿Qué dice? ¿Irá conmigo?

La voz alta y fina de Lolly llamó:

—¡Papá! ¡Papá! ¡Mira lo que encontré, estaba a alguna distancia, en cuclillas, con las rodillas más altas que la cabeza, hurgando con un palo en uno de los charcos mayores.

La cara de Richard mostró extrañeza y preocupación.

—¿Me he olvidado de vigilarla! Es un sitio peligroso; he visto a un muchacho escurrirse y quemarse los pies. Su madre no perdonaría nunca... miró el sitio donde nos encontrábamos y dijo—: Quédese aquí, Maura. No se mueva sin que yo la guíe. Voy a traer a Lolly—andando de prisa y con ligereza, sin dar la impresión de ir buscando los sitios seguros, a través del terreno blanduzco, deteniéndose finalmente a unos cuatro o cinco metros de la niña. Oí la voz de ésta otra vez:

—¡Paná! aquí hay una mariposa. Está cubierta con una piedra brillante.

—¡Silencio de cal!—dijo el padre—. No es piedra. Te ayudaré a coger una para ir a otro pozo.

—¡Acérrate más para que veas ésta.

—No puedo. Esa tierra no soporta mi peso—yo escuchaba, maravillada de que pudiera seguir hablando con tanta calma—. Lolly, quiero que juegues a que eres un hada. Tan ligera como el aire. Ponte en pie, extiende los brazos y ven hacia acá—ella titubeada, reacia a abandonar su tesoro—: Ven, Lolly. Como una reina de las hadas.

¡FRESCO!
Como el pez en el agua

BEBIENDO

Centenario

TERRY CON HIELO Y SELTZ

Salimos temprano a la mañana siguiente, tirando bajo una lluvia fría que esperábamos que cesara pronto. No hubo verdadero amanecer. La oscuridad dejó paso a color gris y éste fué poco a poco convirtiéndose en luz diurna muy borrosa. Cuando por último caminábamos en medio de la lluvia soleada, vimos delante de nosotros y a cada lado, sobre las montañas y sobre el lago Lagonoy, otras rajas viajeras; las nebes apresuradas seguían a sus propios aguaceros, que caían sesgados. Pero no nos volvíamos. Ese tiempo es habitual en la costa oriental de Luzón. Ese día iba bien con mi humor, pues al traer a Lolly me había visto obligada a admitir para mí misma que una vez más tendría que enfrentarme con ciertas dudas referentes a Richard.

El estuvo solícito respecto a mi comodidad y, al principio y teniendo en cuenta su carácter, hasta excubante. No obstante, poco a poco fué decayendo su amor. La niña estaba también deprimida. A través de millas de lluvia y de sol, alternadas, viajábamos en silencio o con una conversación ingrata y sin sentido, teniendo por compañeras de viaje mis sospechas respecto a ellos.

Había pocas mujeres y niños en las fuentes termales, y en los hirvientes y vaporosos geysers no había nadie. La pobre Lolly se había hecho ilusiones de hablar con unas niñas que había visto la última vez y se encontró solitaria y triste. Por último, Richard dijo:

—¿Somos los mismos que hicimos este viaje hace una semana? ¿Qué ha pasado? Creo que los tres...

Yo propuse:

—Lolly necesita amigas de su edad. Tiene hambre de compañía. Ha estado callada demasiado tiempo en Tararura.

—Lo sé—dijo Richard—, pero, Dios nos ampare a ella y a mí, ¿qué puedo hacer yo? Ahora, menos que nunca. Y ¿qué le pasa a usted? No parece la misma.

—Hoy este sitio me produce horror—contesté.

Lo noté un poco lastimado.

—¿Y yo que creía que estaba usted empezando a mirarlo lo mismo que yo! Con respeto, aunque sin miedo. Con curiosidad. Con tristeza.

—¿Con tristeza?—había, como tantas veces, cautivado mi atención, y me había sacado del laberinto de mis dudas, haciendo que mi problema me pareciera pequeño y sin importancia.

—¿No hay siempre algo triste en la edad? Fuentes termales, geysers, barco hirviendo, hasta un volcán en actividad como el Mayon, son las agrugas, el pelo gris, la pasión agonizante de la tierra. Hay un nuevo volcán en Méjico y la gente corre a verlo. Pero es una cosa débil, un suspiro ahogado, nada más que una voz cansada que dice: "Aun queda vida en mí. Todavía sople y bufo. Quizá pueda derribar una casa." El Krakatoa hizo erupción en mil ochocientos ochenta y tres; todos los volcanes de Jara se unieron al coro de fuego y de estruendo; cuarenta mil personas murieron; durante dos años la atmósfera del globo estuvo cargada de polvo volcánico y eso no fué nada.

Nada. Nada más que el parpadeo de una llama que está casi extinguida. Sin embargo, los hombres hablan de ella con navor, como hablan, casi dos mil años después, de la destrucción de Pompeya. ¿Y qué fué eso? Sólo otro quejido en esta larga muer-

(Continuara.)

(Reproduccion autorizada por la Coleccion El Elefante Blanco.)

El numero del telefono de PUEBLO: 25 61 32

CLAUSURA DEL I FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CINE EN SAN SEBASTIAN

Doña Carmen Polo de Franco asistió a la última sesión

Una brillantísima fiesta de clausura, que terminó a las seis de la mañana con el sol ya bien alto sobre el Cantábrico, ha sido el último acto de los que han constituido el I Festival Internacional de Cine, celebrado en San Sebastián desde el 24 al 31 de julio, acontecimiento importantísimo para la historia y la existencia de la cinematografía española, que ya ha adquirido definitivamente rango universal al incorporarse a la serie de Festivales que autoriza y reglamenta la Federación Internacional de las Asociaciones de Productores para las naciones consideradas como grandes productoras de películas.

España ya es cinematográficamente mayor de edad. Ya marcha victoriosa y firme por los caminos—y por los vericuetos—de la cinematografía internacional. Pero no por eso hay que descuidarse. Precisamente ahora es cuando sus mentores han de atender con mayor mimo y más riguroso celo a que estos comienzos vayan afirmándose hacia un seguro camino que conduzca siempre al triunfo sin vacilaciones, sin desmayos, sin dar oídos a esos conocidos cantos de sirena que tratan de arrimar el ascua a la propia sardina de los intereses particulares. Todos los que se mueven dentro del cine español tienen la obligación—de ahora en adelante más que nunca—de trabajar por el cine en general, por nuestro prestigio total ante el resto del mundo.

Esta ingente tarea cumple principalmente a nuestras autoridades cinematográficas. Y aprovechamos este instante para felicitar calurosamente con sinceridad y entusiasmo a nuestro Sindicato Nacional del Espectáculo, que con la colaboración de la Dirección General de Cinematografía y Teatro ha tenido a su cargo la nada fácil tarea de organizar y llevar a cabo este Festival. Desde la espinosa tramitación de conseguir que la Federación Internacional lo autorizase e incluyese en su calendario hasta la hábil organización de la fiesta de clausura todo ha constituido una serie de aciertos que merecen aplauso sin regateo. Y señalemos los nombres de Manuel Casanova, Miguel Echarrí y Francisco Hernández Navarro, sobre cuyos hombros ha recaído el mayor peso de la organización desde sus puestos respectivos.

Vamos a repasar someramente las películas que se han proyectado. El lote español estuvo integrado por cuatro títulos: "Viento del Norte", "La patrulla", "Sierra maldita" y "La danza de los deseos". De la primera descuella la interpretación de la italiana Maria Piazzini y de nuestra veterana Maria Francés, así como el bienintencionado esfuerzo de la productora Cinesol, que regenta Jesús Sáiz. La segunda fue acogida con entusiasmo por el público, que aplaudió la intención del argumento y la realización del guión por su honroso sentido patriótico, apuntándose un éxito Marisa de Leza por su afortunada incorporación de la protagonista. La tercera es una buena realización de Antonio del Amo, que ha tenido el mérito de poner de manifiesto las dotes de actor que atesora José Guardiola. Y la última es un pretexto para que Lola Flores luzca sus indiscutibles méritos cuando canta y baila, hasta el extremo de que al terminar dos de sus intervenciones el público aplaudió calurosamente.

Los argentinos han presentado "El abuelo", inspirada en la novela de Galdós, pero trasplantada al ambiente del pueblo de Salta, a través de una intervención personalísima de Enrique Muñoz, que nada tiene que ver con el gallosiano y españolísimo conde de Albrít.

Los mejicanos han ofrecido "Cuando me vaya", biografía de la compositora azteca María Grever, fallecida en 1950, incorporada con éxito por Libertad Lamarque, que luce en su labor dramática y canta numerosas canciones, casi todas muy conocidas y famosas en el mundo. El director, Tito Dávison, que asistió a la proyección, fue muy aplaudido por su buena realización.

Los alemanes han presentado dos: "Máscara azul" y "Camino sin regreso". La primera es una divertidísima comedia musical, en la que la belleza y la gracia de Marika Rokk es el principal atractivo, valorizado por un color muy bien entonado. La segunda es un dramático relato que acontece en las dos zonas de Berlín, y que apasiona por su intensidad, aunque está llevada con bastante lentitud.

Los italianos han proyectado "Magdalena", en color, que es un bello relato sorprendente y apasionante, en el que luce la labor del realizador, Augusto Genina, y de los intérpretes Marta Toren y Gino Cervi.

Los franceses han traído dos films: "Julietta" y "El cordero tiene cinco patas". La primera es una aventura vodevilésca y entretenida, a cargo de Jean Marais y las bonitas actrices Dany Robin y Jeanne Moreau. La segunda, graciosísima y muy bien llevada, es un alarde interpretativo del gran actor galo Fernandel, que realiza seis papeles, un padre y sus cinco hijos, luciendo todos los matices de su arte para hacer reír.

Los ingleses nos han mostrado "Intriga en las carreras" y "El tigre dormido". La primera es una historia de las que ya se conocen, habitual en los hipódromos, realizada con maestría y en buen color. La segunda, un intrigante relato de aventuras.

Los norteamericanos han traído un film en CinemaScope: "Por su rey y por su fama", que es una habitual aventura cabaleresca en la que se manejan grandes masas de hombres y caballos para demostrar las posibilidades del sistema filmico.

Al lote de los franceses hay que agregar "Le grand pavois", un canto a la Marina francesa, un documental.

También se han proyectado algunos documentales que han sido acogidos con aplausos por el público.

Las diversas Delegaciones extranjeras, así como la española, han ofrecido espléndidas fiestas, que se han visto animadísimas. Las artistas más sensacionales han sido las alemanas Marika Rokk e Ingeborg Körner y la francesa Jacqueline Plessis, y todas las españolas que han rivalizado en atender a los huéspedes que visitaban San Sebastián.

La sesión de clausura fue solemnizada por la presencia de doña Carmen Polo de Franco, que fue recibida al llegar al teatro Victoria Eugenia por los ministros señores Martín Artajo y Arburúa, y por los señores Argamasilla y Casanova. El numeroso público estacionado frente al local aplaudió y vitoreó a la esposa del Jefe del Estado, quien, al aparecer en el palco, fue también recibida con muestras de gran entusiasmo y cariño por el público puesto en pie. En la escalinata era esperada por todas las artistas que asisten al festival. Al terminar la proyección de la película "La danza de los deseos", subieron al escenario los señores Argamasilla y Casanova con el Jurado, integrado por críticos nacionales y extranjeros, y se proclamaron los premios otorgados, que fueron así:

Mejor película, "Sierra maldita". Mejor director, Pedro Lazaga, por "La patrulla". Mejor actor, Enrique Diosdado, por "Viento del Norte". Mejor actriz, Marisa de Leza, por "La patrulla". Se hace una mención especial para el actor José Guardiola y la actriz María Francés. Don Joaquín Argamasilla pronunció unas palabras finales, declarando clausurado este Primer Festival Internacional de Cine.

Terminada la sesión y la entrega de premios, la esposa del Caudillo fue despedida con iguales muestras de entusiasmo y afecto por las artistas y el público, a cuyas ovaciones se sumó el público donostiarra congregado frente al teatro, que desbordó a los guardias que regulaban el tráfico para contemplar más de cerca y vitorear a la primera dama española y a Franco.

A continuación se celebró la cena de gala, que estuvo concurridísima. En un descanso del baile actuaron la actriz mejicana Marta Ruel y la española Pilar Lorengar; el compositor mejicano Agustín Lara interpretó en el piano algunas de sus partituras y acompañó a Pilar Lorengar cuando ésta cantó el chotis "Madrid"; finalmente, Lola Flores, el bailarín Falco y el guitarrista Aguilera hicieron las delicias de la concurrencia. Todos fueron muy aplaudidos.

Al terminar estas intervenciones, el redactor que suscribe hizo entrega de las copias que PUEBLO ofreció a las mejores interpretaciones masculina y femenina que, ajustándose a la obligada disciplina, fueron otorgadas a los mismos artistas que recibieron los premios del Jurado: Marisa de Leza y Enrique A. Diosdado. La joven y bonita actriz recibió con la copa de PUEBLO una cariñosa ovación, que se repitió cuando, a través del micrófono, pronunció unas sentidas palabras de gratitud. Por ausencia del actor galardonado, la

POMPEYA PALACE

(LOCALES REFRIGERADOS)

HOY LUNES, ESTRENO



presenta una película UNITE DE ARTISTAS
GARY COOPER
BARRY JONES ROBERTA JONES JOHN HAYNES HUDSON
DIRECTOR: MARK ROBSON
PRODUCTOR: THERON WARTH
RETORNO AL PARAÍSO
COLOR POR TECHNICOLOR

AUDACIA, TERNURA Y EMOCION EN LA MAS BELLA DE LAS AVENTURAS VIVIDAS EN UNA ISLA DE LOS MARES DEL SUR
LA ULTIMA GRAN CREACION DEL MAS COLOSAL AVENTURERO

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

TEATROS

Funciones para mañana
CALDERON.—(39-13-33. Compañía lírica Consuelo Suárez, Emilio Cid.) 7: Los gavilanes. 11: Luisa Fernanda.
COMEDIA.—(Cia. de revistas José Luis Ozores.) 7 y 11: Vengan esos cinco, la más divertida revista. Últimos días. La mejor butaca, 15 ptas.
FUENCARRAL.—(Cia. Rambal.) 7 y 11: La mujer adúltera. (Butaca, 10 ptas.)
LATINA.—(Cia. comedias Pa-

"Su excelencia el sablista", en el cinema Paz



He aquí el graciosísimo Mischa Auer, protagonista de la divertida película "Su excelencia el sablista", que hoy, en riguroso estreno, presenta el Cinema Paz

copa fue entregada a su representante. A Lola Flores le fue concedida la copa de la Popularidad, ofrecida por el semanario "Triunfo". La entrega la hizo el director, señor Ezeurra.
Y el punto final de esta información es la manifestación de nuestra gratitud a los organizadores del Festival por las gentilezas que han tenido tanto para con nosotros como para con los demás compañeros, ya que nos han dado toda clase de facilidades para desarrollar nuestra labor, así como el fervoroso deseo de que en el Festival del próximo año aumenten los éxitos logrados en éste.
G. DE LA PUERTA

quito de Lucio.) 7-11: El rumbo de Cuatro Caminos. (Butaca, 10 ptas.)
LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Refrigerado.) 7 y 11: Presentación Cia. de revistas Begoña-Garisa con Los los de Elías.
MADRID.—(21-56-94. Refrigerado.) Jueves 5 presentación Raza aragonesa. El mejor conjunto del folklore aragonés, primeros premios en todos los certámenes.
PRICE.—(21-63-19. Refrigerado.) Ases líricos, 8 (vermouth); El monaguillo, 7, 15 (vermouth); El puñao de rosas, 8,30 (vermouth); La canción del olvido, 11 (triple); Doña Francisquita. (Vermouth, 5 ptas. butaca; triple, 15 ptas.)
REINA VICTORIA.—(Irene López Heredia. Última semana.) 7, 15-11: Rosas de otoño (de don Jacinto Benavente).

Cines (sesión numerada)

Amaya.—Volantín.
BARCELO.—11 (terrace): Fábula (Michele Morgan-Michel Simon).
Bulvar.—Volanda.
CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11: Raíces profundas (Alan Ladd, Jean Arthur, Van Heflin). Technicolor. 4.ª semana.
CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: El desertor de El Alamo (Glenn Ford). Technicolor. Tolerada.
Carlos III.—Un hombre acusa.
Luchana.—El monstruo de los tiempos remotos.
PALACIO DE LA MUSICA.—6,45-10,45: La primera producción en CinemaScope, La tónica sagrada. Technicolor. (Jean Simmons-Victor Mature.) Autorizada. Debido al largo metraje de este film, se ruego la puntual asistencia.
PAZ.—7-11 (riguroso estreno): Su excelencia el sablista. Pompeya.—Las dos Carlotas.
PROGRESO.—7-11: Don Calogero (Barry Fitzgerald). Autorizada menores.
Proyecciones.—Don Calogero.
REAL CINEMA.—(Refrigerado): 7-11: Tres soldados (Stewart Granger, David Niven, Walter Pidgeon). Tolerada.
REX.—(Tel. 22-37-00.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Alarmá en la frontera. (Fred Mac Murray-Claire Trevor). Tolerada.
Roxly A.—Pastón desnuda.
Roxly B.—Un hombre acusa.
UNIVERSAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11 (riguroso estreno): Lo que se oculta al mundo (el gran cardenal).

Cines de sesión continua

Actualidades.—Amarga sombra y Destinos cruzados.
ALBA.—(27-07-35. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: La dama desconocida, Forja de corazones.
Alcalá.—La segunda mujer y Encubridora.

REAL CINEMA

REFRIGERADO

¡LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID! HOY LUNES, ESTRENO



El monstruo de tres cabezas! Tres heroicos y alegres soldados ingleses con sus aventuras luchas y divertidas peripecias en el corazón de la India!
STEWART GRANGER
WALTER PIDGEON
DAVID NIVEN
ROBERT NEWTON
CIRIL CUSACK
GRETA GYNT
Director: TAY GARNETT
¡Una apasionante historia de Rudyard Kipling, con desesperados ataques al Fuerte Amara y desomunales juergas de tres soldados de Su Majestad Británica!
APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS
También será estrenado el primer NODO en TECHNICOLOR

Alcántara.—Mandy y La estocada de Lagardère.
Alhambra.—Bill, qué grande eres y Bultres en la selva.
América.—El corazón debe callar y Fugitivos del terror rojo.
Apolo.—Juzgado permanente y El conde de Montecristo.
Aragón.—Los últimos de Filipinas y El hombre del Colorado.
Argel.—El diablo toca la flauta y Un conflicto en cada esquina.
ARQUELLES.—Continúa 6: Recuerda y El derecho de nacer (Jorge Mistral).
Arizona.—Macarena y Matanza infernal.
Astoria.—Tanger y El conde de Montecristo.
Astur.—Las aventuras de Charlie Chan y Al diablo la celebridad.
Avenida (Vallecas).—Unión Pacífico y Tres lanceros bengalíes.
Ayala.—El sueño de Andalucía y Tulsa.
Azul.—Camino de Río y Doctor Holl.

Bellas Artes.—Corazón ingrato.
Bellas Vistas.—Manchas de sangre en la Luna y La edad peligrosa.
Benavente.—Salomé la embrujadora y Belinda.
Bilbao.—Corazón ingrato.
California.—El séptimo velo y La muchacha de Trieste.
Carabanchel Cinema.—Una canción a la Virgen y Mares del Sur.
Carretas.—En busca de marido y El prisionero de Parma.
Castilla.—Bronce y luna y Revuelta en Halli.
Cervantes.—Los asesinos acusan y Lili.
Colón.—Las llaves del reino y Búfalo Bill.
Covadonga.—Guardia de lobos y Mi chica y yo.
Cristal.—Tulsa y El caballero del Mississippi.
Chamartín.—Violetas imperiales y Cyrano de Bergerac.
Delicias.—La corona de hierro y Magnolia.
Do-Re.—El marqués de Salamanca y El piel roja.
Elcano.—Jack el Negro y El vals del Emperador.

España.—Aquí viene el novio y Jeromín.
Espronceda.—La mujer de las dos caras y París, siempre París.
Europa.—Último día y Los tres corsarios.
Figaro.—Mi mula Francis y Francis y Acusados de alta traición.
Florida.—¡Ay qué tiol! y Las aguas bajan negras.
Frutos.—El vengador solitario y Pena, pena, pena.
Gallito.—El pescador de copias y La Reina de Saba.
Goya (Vallecas).—En una isla contigo y Los estranguladores.
Granada.—Sobre nosotros el cielo y El enigma de Manderson.
Iberia.—Luis Candelas y Agustina de Aragón.
Ibiza.—Buenos días, señor Elefante y La ruta del Cairo.
Ideal.—El monstruo de los tiempos remotos.
Imperial.—La venganza del bergantín y Drama en presidio.
Infantas.—Volanda.
Iris.—El hijo de Robin de los Bosques y La huella conduce a Berlín.
Lavapiés.—Alabina en la ciudad y Horizontes lejanos.
Lepanto.—La estocada de Lagardère y Un grito en el pantano.
López de Hoyos.—La última carga y Gloria Mariana.
María Cristina.—La tía de Carlos y Fray Diabli.
Metropolitano.—Río Rojo y Yolanda.

Montera.—La isla de los corsarios y París, siempre París.
Montija.—Mr. Wong en el barrio chino y El signo del Zorro.
Mundial.—Nueva Orleans y Setenta y cinco minutos de angustia.
Muñoz Seca.—La casa encantada y Mi mula Francis.
Nares Cinema.—Acorralado y Mandado sinlesto.
Narvaz.—¡Hagan juego! y París, siempre París.
Odeón.—Nacida ayer y Corazón ingrato.
Olimpia.—El halcón del desierto y Estrella de Sierra Morena.
Oraa.—Buenos días, señor elefante y Morralas del silencio.
Palacio Cinema.—Retorno al Paraíso.
Palacio del Cine.—Aves de rapaña. Panorama.—Don Calogero.

PAVON.—5: Estrella del Destino (Clark Gable), Yolanda. Tolerada.
Peayo.—Un cuerpo de mujer y Horas de ensueño.
Penalvar.—Yolanda.
Pez.—Genoveva y Héroes del domingo.
Pizarro.—Canella en rama y Bultres en la selva.
Playel.—Genoveva y Héroes del domingo.
Postas.—Mares del Sur y El conde de Montecristo.
Príncipe Alfonso.—Carné de boda y La última flecha.
Progreso.—Don Calogero.
Quevedo.—La llamada de África y Siempre en tus brazos.
Roma.—Niebla y sol y Venus era mujer.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: Un conflicto en cada esquina, Amaya. Salamanca.—Dallas, ciudad fronteriza y Guantes grises.
San Cayetano.—La Lola se va a los puertos y María Morena.
San Francisco.—El buen Sam y La novia del detective.
Sol.—Teatro Apolo y La última flecha.
Tetuán.—El alcalde de Zalamea y Casada y con dos suegras.
Tivoli.—Don Calogero.
Toledo.—Mi dólar y El conquistador conquistado.
Urquijo.—Balarrasa y La legión del desierto.
Uzart.—Tres enamoradas y Los amores de Carmen.
Vallehermoso.—Honolulu y París, siempre París.
Velázquez.—El recluta Boum y El niño perdido.
Ventas.—La sentencia y otra.
Vergara.—Corazón ingrato.
Victoria.—Mundos opuestos y París, siempre París.
Vcy.—El dolor de los hijos y Destinos cruzados.
Cinema X.—María de la O y El conde de Montecristo.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—(Refrigerado.) Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
ANTON JARDIN RESTAURANTE.—Orquestas, atracciones. Todos los días, tarde y noche, Antonio Machin en sus nuevas creaciones.
PLAYA DE MADRID.—Autobuses, final Princesa.

Otros espectáculos

CINEMA PAZ

Hoy, riguroso ESTRENO

Ella es alegre, adorable, es...
Clementina... ¿Quién es Clementina?



Desde hoy, lunes, otra sensación en Pompeya y Palace: "Retorno al Paraíso", por Gary Cooper



Gary Cooper en una escena de "Retorno al Paraíso"

«Tres soldados», se estrenará hoy, lunes, en el Real Cinema

Nunca logró reunirse en una película a tantas destacadas figuras como las que encabezan el extenso reparto de la interesante superproducción "Tres soldados", que Mercurio Films, después de haber presentado con éxito singular en Barcelona, ofrecerá su estreno hoy lunes en la sensacional pantalla del Real Cinema, que, además, está dotada de un sistema de refrigeración ultramoderno.

Justificado queda lo que anteriormente decíamos con la simple enumeración de los intérpretes, tan animados como Stewart Granger, Walter Pidgeon, David Niven, Robert Newton, Caryl Crustat y la deslumbrante estrella sueca Greta Gynt. Todos ellos artistas probablemente aplaudidos en otras de sus estupendas realizaciones, con las que ofrecieron al séptimo arte los títulos de mayor renombre y de mayor popularidad entre los aficionados al cine.

Y ahora en "Tres soldados" se reúnen todos y realizan la más brillante interpretación al desempeñar sus respectivos cometidos entre el Ejército de Su Majestad británica destacado en la India, región que tienen revuelta con sus fechorías y aventuras.

Una verdad que nadie controvertirá: Gary Cooper es el actor del día. En posesión del último "Oscar" adjudicado por la Academia de Hollywood, las masas le han proclamado ídolo auténtico y los críticos han escrito en su honor los más fervorosos dilirios porque Gary Cooper ha creado otra sensacional película que United Artists distribuye, rodada en technicolor, titulada "Retorno al paraíso".

Esta magnífica película, la más reciente del famoso Gary Cooper, se estrena el próximo lunes en los selectos cinemas Pompeya y Palace, y se trata de una gran aventura en el Sur del Pacífico, interpretando Gary Cooper un personaje vigoroso, solicitado por el amor de una bellísima indígena. El director de "Retorno al paraíso" es Mark Rockson y en el reparto figuran también los excelentes artistas Larry Jones, Roberta Haynes, John Hudson y Moira Mac Donald.

Ingrid Bergman, en Munich

MUNICH, 2. — Ingrid Bergman llegó a Munich procedente de París. Viene acompañada de su esposo y sus cuatro hijos. Realizarán la película "Temor", basada en la novela del mismo título de Stefan Zweig. (Efe.)

TEATROS

Homenaje a la ilustre actriz Irene López Heredia

Hoy da principio la última semana de actuación en el teatro Reina Victoria de la compañía de la insigne comedianta Irene López Heredia.

Como homenaje y despedida a la gran artista, se organiza para el próximo jueves una función extraordinaria con un programa especial que mañana detallaremos.

Esta velada honorífica constituirá un interesante acontecimiento escénico, al que prestarán una colaboración entusiasta destacados elementos de la escena.

Próxima presentación de "Raza aragonesa"

Conforme tenemos anunciado, el próximo jueves se presenta en el teatro Madrid el espectáculo titulado "Raza aragonesa", el cual constituye la más famosa agrupación folklórica intérprete de canciones y danzas de Aragón.

"Raza aragonesa" actúa bajo la competente dirección de la prestigiosa profesora de la Escuela Oficial Artística del Municipio de Zaragoza, doña Isabel Zapata.

El personal interpretativo del interesante espectáculo que presenta el teatro Madrid está compuesto por campeones de canto y baile en los años 1950 y 1954.

"Raza aragonesa" tiene el proyecto de actuar ahora durante seis días, en todos los cuales la colonia baturra en Madrid y los elementos de la Casa de Aragón acudirán, seguramente, al teatro Madrid a saludar y ovacionar a sus paisanos.

Sociedad Anónima Hispano Americana de Comercio Internacional (HISPACOMIN)

En cumplimiento del artículo 86 de la ley de Sociedades Anónimas, se hace público que esta Sociedad ha trasladado su domicilio a la calle de Serrano, número 57, piso 1.º Izquierda, de esta capital.

Madrid, 28 de julio de 1954.— El director gerente, José Luis Pastora Chorot.

DIGANOS LA VERDAD

ALBERTO INSUA

Va a ofrecer a América un panorama de las nuevas generaciones literarias españolas

En su vida de escritor, periodista y viajero, la actividad de conferenciante es una de las que más atrajo siempre a Alberto Insúa. En su haber hay muchos artículos, muchas novelas y también bastantes conferencias. Los países americanos conocen bien a Insúa en este aspecto. No es la primera vez que habla en ellos. Ahora, el novelista, repite la Jira. Pero puede decirse que lleva renovado totalmente el material. Resulta preciso, efectivamente, decir por ahí todo cuanto en el mundo literario ocurrió en España después de 1936. Han surgido nombres y valores nuevos que ya no son promesa, sino realidad de obra y presencia creadora en nuestro panorama nacional. Indudablemente, la información exterior va algo retrasada en tal aspecto. Labor de Insúa en sus conferencias será la de ponerla al día.

CUATRO PAISES DE AMERICA

En su piso de la calle de Hilarion Eslava—muy cerca de donde vivió Galdós—encuentro a Alberto Insúa, que acaba de llegar de Oenca, donde pasó unos días.

—¿Cuándo sale usted de España?

—El 7 de agosto. Marcho en avión. El viaje lo sufraga Cultura Hispánica.

—¿En avión? ¿No había usted hecho promesa de no viajar nunca en él?

—Sí. Pero la he roto. No creo vaya a tener la mala suerte de mi cuñado Hernández Catá, que murió en accidente aéreo.

—¿Es peranzado con este viaje?

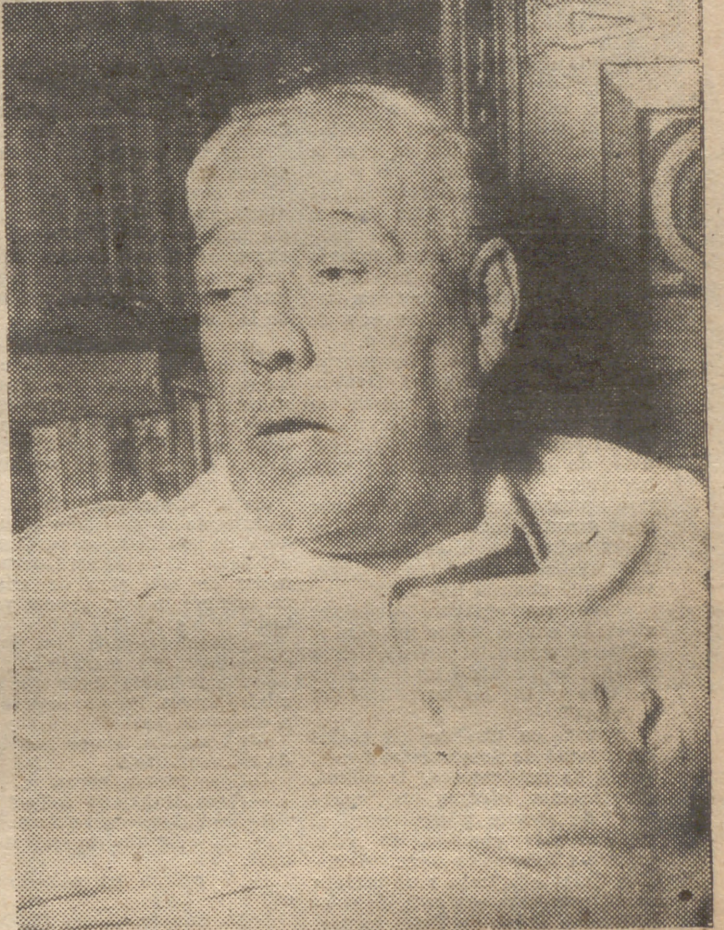
—Mucho. He encontrado muchas asistencias y apoyos. El ministro Martín Artajo se hizo entusiasta de la idea, y me ha dado cartas para los respectivos embajadores.

—¿Países que visitará?

—Brasil, Argentina, Chile y Ciudad Trujillo. Pienso pronunciar una serie de cuatro charlas en cada uno, aunque habrá que dar alguna más en otros. Mi ausencia no durará más de los tres meses.

—¿Comienzo de la "tournee"?

—Primero Iré a Río. Allí está muy entusiasmado con mi visi-



ta nuestro embajador, Suñer y Ferrer. En Buenos Aires hablaré en la Institución Cultural Española, cuyas conferencias suelen darse en el aula magna de la Universidad. Allí, precisamente, se ha iniciado un ciclo acerca de la novela picaresca. Ahora se cumple el centenario de las apariciones de las primeras ediciones de "El lazarillo" en las imprentas de Burgos, Alcalá y Amberes. Para este ciclo me han pedido algunas conferencias, y las daré, porque soy entusiasta de la novela picaresca. Creo que la cumbre de la novela picaresca es Cervantes con "La ilustre fregona", "El casamiento engañoso" o "El coloquio de los perros". También hay cierto tremendismo en esta novela. Lo representa Quedo, con "El buseón".

—¿...?

—Quiero hablar de lo que yo llamo perduración picaresca, en todos los tiempos y países. Citaré novelas modernas que enlazan perfectamente con esa tradición. Aquí tenemos dos nombres: Répide y Carrère. Y buscaré en la vida misma el enlace de picaresca y bohemia, sin olvidar la picaresca en el teatro modernamente, representada por Arriches y los sainetes.

PANORAMA LITERARIO ESPAÑOL

—Hablare asimismo—prosligue Insúa—del panorama actual de la literatura, novela, teatro y periodismo español. Nuestro periodismo es eminentemente literario y está nutrido por escritores. Yo he conllevado la crónica, el periódico y la novela. Antonio Zozaya no se explicaba que gozase del mismo favor público como periodista y como novelista. Una de las conferencias—o varias—de las que dé en Río estudiará acabadamente el panorama literario actual en España.

—¿Desde dónde arrancará?

—Aludré a los consabidos y enigmáticos hombres del 98; pero, sobre todo, hablaré de los jóvenes, de los que llegaron después de la guerra. Creo que esto es importante, porque voy a llevar una nota de ecuanimidad. Y esto lo haré cumplidamente, porque yo, como ayer me decía Enrique Larreta, soy un viejo joven.

—¿Se dejará nombres en el tintero?

—En absoluto. Llevo una multitud de notas, buscadas, recogidas y estudiadas a fondo. No excluiré un solo poeta, autor teatral, literato, periodista o novelista de los que tienen constancia en el momento literario español.

—¿Su posición de conferenciante?

—La de dar una nota optimista, justa y generosa. No voy

a decir que soy el mejor, el único o el primero.

CHILE Y CIUDAD TRUJILLO

—Hemos hablado de su viaje a Río y Argentina. Hay otros dos países en su programa. Háblenos de ellos.

—A Chile voy directamente invitado por la Universidad de Santiago para dar un cursillo de conferencias a mi elección. Me cursó directamente la invitación el gran novelista chileno y ex ministro de Educación, Eduardo Barrios, transmitiéndome la del rector de aquella Universidad, doctor Juan Gómez Millas. El embajador de Chile en Madrid, don Oscar Salas Letellier, complacido por este viaje, escribió a personalidades chilenas para que le hagan ambiente y eco apropiado.

—A Ciudad Trujillo, ¿quién le invitó?

—El propio generalísimo Trujillo. Para mí ha sido una alta deferencia y honor. Hace unos días, en la reunión ofrecida por esta ilustre personalidad al Cuerpo diplomático iberoamericano, el propio Trujillo me hizo objeto de una invitación especial. Al hablarle de mi próximo viaje manifestó su gusto de que yo pronunciase conferencias en Ciudad Trujillo. Respondí que para mí sería un gran honor, y se convino, en principio, la fecha para el próximo octubre. También en este caso he contado con la adhesión entusiasta del embajador dominicano en Madrid, don Emillio García Godoy.

—De los países que va a visitar, ¿en cuál es usted más leído como novelista?

—Se me lee en toda Hispanoamérica. En este momento circulan ediciones argentinas y chilenas de mis libros. En Buenos Aires, mientras estuve, se vendieron cinco ediciones de "El negro que tenía el alma blanca"; cuatro, de "Un corazón burlado", y dos o tres, de otras. Me ha editado repetidamente la Casa "Hachette" y "Emecé".

—Este viaje, ¿qué número hace entre los realizados a América?

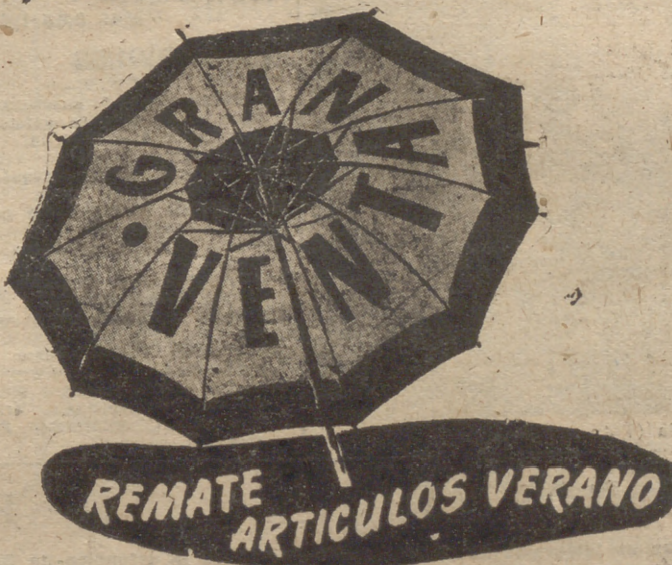
—De niño crucé tres veces el Atlántico, de La Habana a La Coruña. Vine definitivamente a España en 1898. En 1927 volví a Cuba a dar conferencias. Marché a Buenos Aires en 1927 y regresé a España en marzo de 1949.

—¿Va usted a traerse mucho dinero de América?

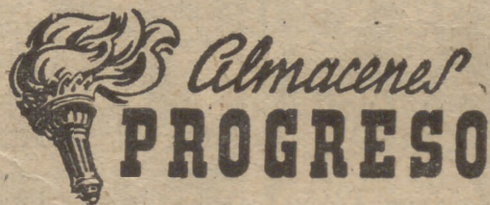
—No sé. No sé. Como oír hablar a algún escritor de que se había traído de allá el millón de pepetas, yo me conformaré con medio.

—Dinero es.

INTERINO (Foto Mamegam.)



SERIAS Y EFECTIVAS REBAJAS POR FIN DE TEMPORADA



TIRSO DE MOLINA, 15 - AV. REINA VICTORIA, 6 - GLORIETA DE QUEVEDO, 9 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228

PUBLICIDAD.—Hijos de V. Pérez.—Cruz, 7.

LA "MAJA DE LAVAPIÉS 1954" TIENE EL CORAZON DESALQUILADO

Es una belleza a lo Esther Williams, practica la natación y la Sierra y le gustaría ser una mujer famosa

DOCE MIL FLORES, 370 BOMBILLAS, 150 FAROLILLOS, CUARENTA MANTONES... EN LA POPULARISIMA CORRALA

Sábado por la noche. Fiestas de San Cayetano. La Corrala. Los patios, engalanados; las calles, abarrotadas, y la gente bulliciosa, jaranera y castiza, se hace la juerga a su manera.

Es ese Madrid que resucita todos los años por estas fechas. Ese Madrid que, aunque bebe "jinis" y baila el baiao, todavía sabe marcarse un chotis cuando llega la ocasión. Y la ocasión llegó el sábado con el estreno de las fiestas de San Cayetano.

La popularísima "kermesse" viste sus mejores galas. Dentro, los camareros van y vienen sin dar abasto. Está todo abarrotado de un público sediento de juerga, ávido de saborear estos días verbenosos...

En una mesa, lo de siempre: unas cuantas mamás contemplan cómo ballan sus hijas. Más allá, dos castizos comentan: "¿Has visto qué chavalita hay allí?"

Pasa una criatura deliciosa ataviada con el típico mantón, y surge el pipropo, el madrileñísimo pipropo, en boca de un señor ya maduro: "¡Ole las maravillas del mundo!"

Arlba, en uno de los patios de la calle de Sombrerete, flores, luces de mil colores, farolillos, mantoncitos, ofrecen un "cocktail" de alegría y casticismo al barman más popular. Un gran letrero a todo color dice: "A Perico Chicote", junto a un retrato suyo, que pone esa nota de simpatía que él lleva a todas partes.

Los vecinos de la casa se asoman a los balcones, orgullosos de su obra, a dejarse deslumbrar por el maravilloso espectáculo que se ofrece a la vista.

Junto al palco de la Prensa saludan a los de la comisión, quienes les invitan a visitar los patios. Salimos a la calle, donde, aprovechando la música de la "kermesse", ballan chicos y

grandes con esa confianza que dan las fiestas madrileñas, que convierten la calle como por arte de magia en el pasillo de casa.

Una vez dentro del patio engalanado, deslumbra aún más. Tiene ese esplendor de lo grandioso. Es el alma de Madrid que, después de maquillarse de colorines, se asoma a los balcones para emocionarse con ese pipropo que está en el ambiente, a flor de labios.

Acompañados por algunos de los miembros de la Comisión de Festejos, subimos las escaleras, engalanadas también con codenetas. Los vecinos suben y bajan sin cesar, con esa cara de vispera de fiestas que luce uno los sábados por la noche.

En el primer piso vive el presidente de la Comisión organizadora de los festejos particulares del patio. El es el verdadero promotor de esta obra de arte. Es un hombre mayor, grueso y castizo.

—¿Cuánto tiempo han tardado en realizar esta maravilla?

—Puede usted decir que unos cuatro meses. Porque esto se hace a deshoras, ¿sabe?

—¿Y cuánto tiempo han tardado en montarlo?

—Unas treinta horas.

—¿Han trabajado todos?

—Absolutamente todos. Cada cual ha aportado lo que ha podido.

—¿Y cuánto ha costado todo esto?

—Yo calculo... Unas 14.000 pesetas.

—¿De dónde sacaron ese dinero?

—Por suscripción de los vecinos durante todo el año.

—Veamos números: ¿Cuántas bombillas, faroles, mantones... lleva?

—Bombillas... trescientas setenta; mantones, cuarenta; flores, doce mil; farolillos, ciento cincuenta; abanicos, veinticinco...

¡Ah!, y tres capotes que hemos adquirido en la sastrería de toteros.

El presidente me enseña, mientras charlamos, una maqueta de la ermita de San Antonio que ha realizado toda ella en madera. Es una auténtica obra de arte.

—Hoy o mañana quedará terminada, en cuanto ponga unos muñequillos vestidos de castizos que pienso poner a la puerta, con algún puesto de churros en miniatura. La he realizado en colaboración con Manuel Martín...

—¿Su nombre?

—Mellamo Enrique Orejón.

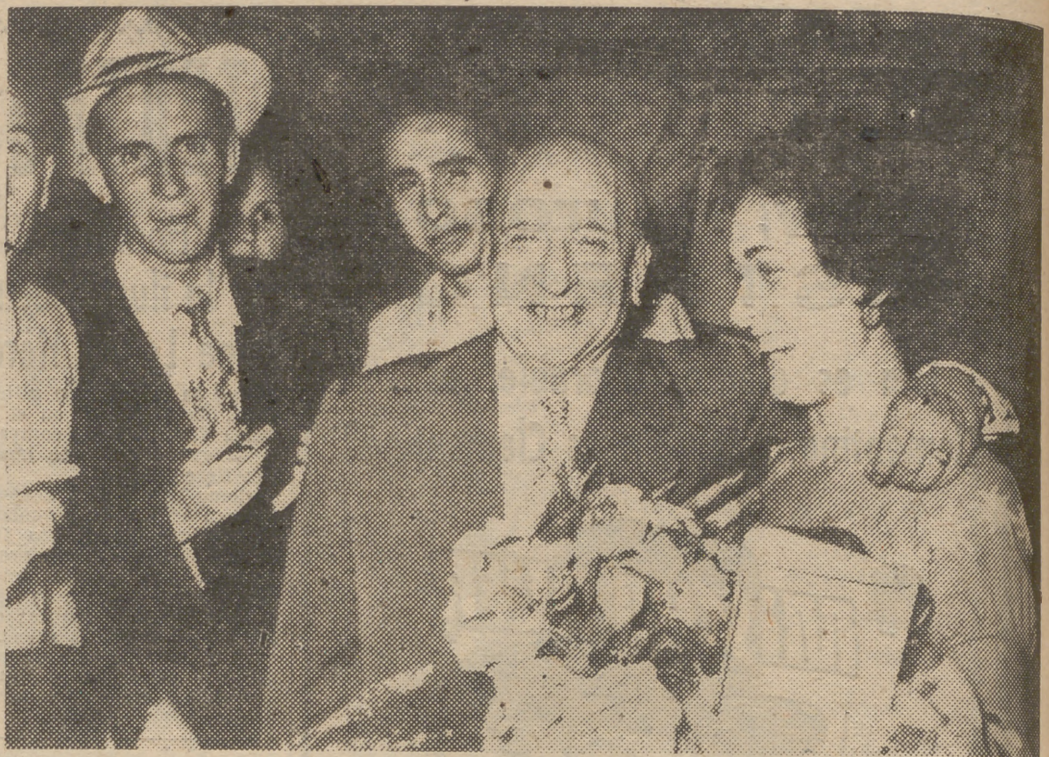
—Dígame: ¿Cómo fué el dedicarle el patio a Perico Chicote?

—Verá usted... Yo lo propuse a los vecinos. A todos les pareció estupendamente. Después le dije a él: "Le vamos a dedicar el patio este año, Perico—porque yo le llamo Perico—. Puesto que le he dado a usted la Medalla del Trabajo, tiene que vivir unas horas con los trabajadores."

Y el popular madrileño servirá una de estas noches, en la intimidad del patio de la calle de Sombrerete, una de sus aristocráticas copas de vino español a estos trabajadores que, en mangas de camisa o con trajes de percal, saben vestir sus corazones de etiqueta.

Después de impresionar la cámara con el aspecto que ofrece la Corrala, nos dirigimos a la calle de Arguñosa, donde se encuentra emplazada la "kermesse" de Lavapiés. Las fiestas de San Lorenzo están en su esplendor. Dentro, los altavoces suenan incesantemente animando a las castizas. ¡Ser la maja de Lavapiés no es cualquier cosa!

Ante la expectación, las parejas dejan de bailar. Se respira casticismo, como en los cines ozonopino. Hay saturación de bellezas, pero son pocas las que se deciden a subir.



La "Maja de Lavapiés", con nuestro compañero señor Ortega Lissón, en un momento de la entrevista. (Foto Mamegam.)

En el estrado de la orquesta ponen todas cara de mis Universos para ver si conmueven al Jurado.

Muñoz Calero piensa, delibera con los restantes miembros de la Comisión y, por fin, toma del brazo a una belleza a lo Esther Williams: Una mezcla de timidez y serenidad aparece en la expresión de la castiza. Los fogonazos del flash la deslumbran y a nosotros nos deslumbra su cara.

Aplausos. Su nombre: Esperanza Guinea Jiménez. Nuevos aplausos y elección de sus damas de honor. Cuatro criaturas preciosas: María Remedios Picazo, Trudi Pizarro, Celia Pintor y Paquita Pérez.

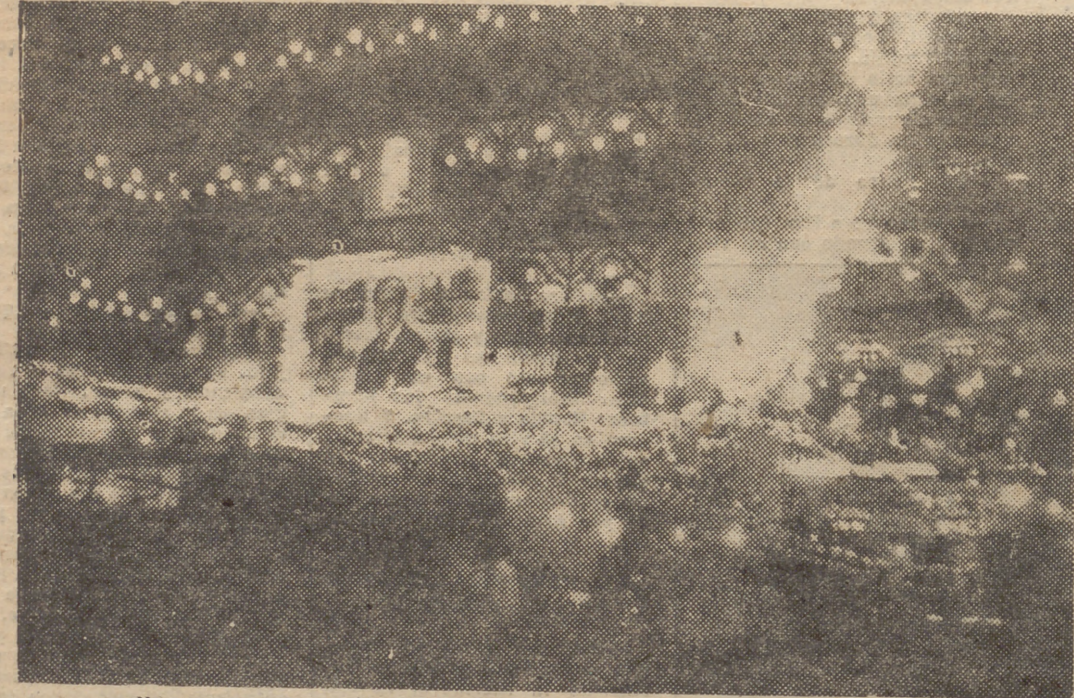
La "Maja de Lavapiés 1954" es una belleza serena. Está nerviosa, pero lo sabe disimular.

La presencia de nuestro querido maestro y compañero Ortega Lissón, cronista oficial de la villa, es requerida por los micrófonos apenas se advierte. Don Rafael sube al estrado con esa gracia especial de chispero y ese donaire de cronista castizo. En un derroche de fino humor, hace una breve entrevista a la dama ante el micrófono y la ofrece su brazo para llevarla hasta el palco de la presidencia con la satisfacción del deber cumplido.

En cuanto puedo hablo con ella:

- ¿Natural?
- Del Puente de Segovia.
- ¿Edad?
- Veintidós.
- ¿Deportista?
- Bastante.
- ¿Deporte?
- Sierra y natación.
- ¿Novio?
- He tenido muchos.
- ¿No me extraña! ¿Y ahora?
- Con el corazón desalquilado.
- Parece mentira.
- El que más te duró...
- Tres meses.
- ¿Ha sido justo el Jurado?
- Yo creo que sí.
- Entonces la "Maja de Lavapiés 1954" sabe que es guapa.
- Hombre, del montón.
- Del montón de las bellezas. Mientras habla conmigo la "maja" toma un clavel de su ramo y se lo pone en la solapa a Ortega Lissón, con un mohín graciosísimo.
- Dile un pipropo al cronista oficial de la villa.
- Que es muy... ¡simpatieón!
- Trabajas...
- De peluquera.
- ¿Qué te gustaría ser?
- Una mujer famosa.
- Ya lo eres desde hoy.
- Sueña el obligado chotis "La verbena de San Lorenzo", y Muñoz Calero la saca a bailar.
- La música emborracha a las majas y a los chisperos... A mi lado, un dama de honor tararea letra:
- "Hoy no es ayer... Todo cambió. Pero el chotis, pero el chotis se conserva chulón."

Julio CAMARERO



Un aspecto de la popularísima "kermesse" de la Corrala (Foto Mamegam.)

EL DESMEMORIADO

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

<p>AUTOMOVILES</p> <p>"ESCUOLA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 53.</p> <p>EL MODERNO. Gosálvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zaira, 26.</p> <p>INDUSTRIAS Rafael Yuste dispone para su coche de:</p> <p>VISERAS plástico. Persianas. Feticos.</p> <p>PORTAEQUIPAJES cromados inoxidables. Lonas. Pulpas.</p> <p>ADORNOC modernos de todas clases.</p> <p>INDUSTRIAS Rafael Yuste. Churraca, 16.</p> <p>CALLAO. Enseña conducir ómnibus, turismo modernísimos. Tramitamos carnet. Infórmese. Preciados, 23.</p>	<p>FINCAS</p> <p>VENTAS</p> <p>PISOS magníficos 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores, es: trenar. Exentos 90 % derechos reales, escritura y contribución. Desembolso inicial desde 30.000 pesetas. Resto en mensualidades, desde 489 pesetas. Información en barrio residencial de la Concepción (servicio permanente) y en Monte Esquinza, 6. Teléfono 24-86-35.</p>	<p>HIPOTECAS</p> <p>HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuenca, carral, 28.</p> <p>VARIOS</p> <p>COLCHONERIAS Lorenzo Fernández Ponzano, 27. García Paredes, 32. Teléfonos 24-96-53, 24-56-53.</p> <p>TRABAJO</p> <p>OFERTAS</p> <p>REPRESENTANTES necesitamos 100 de España. Imprescindible referencias. Climent, Colón, 10. Murcia.</p>
---	--	--

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

ENTRE DOS MITOS ROMANOS (21)

Por J. TERAN Y G. CASQUEL

RESUMEN DE LO PUBLICADO. — En Scotland Yard se recibe un telegrama de Madrid dando cuenta de la detención de Disney Coleman, que en Londres robó del domicilio de lady Burham un brazalete valorado en 5.000 libras. No han sido habidos ni la joya ni una mujer llamada Betsy Temple, enamorada del ladrón. Y el servicio es encomendado al Inspector Mac Pherson, quien se traslada a la capital de España, poniéndose a su disposición el inspector Jorge Campa. Mac Pherson interroga a Coleman, quien asegura que ignora el paradero de Betsy—que estaba muy celosa porque él cortejaba a una cantante llamada Rosario Vargas—y que el brazalete le fué robado. Y Mac Pherson y Campa visitan a Rosario, quien se limita a decir que apenas conoce a Disney, a pesar de contarle entre sus amigos. Mientras tanto, unos maleantes que han robado un coche tratan de apoderarse del brazalete, que uno de ellos asegura se encuentra en casa de Disney Coleman donde efectúan un registro infructuoso, pero encuentran una pista, y en ese momento son sorprendidos, y huyen, pero son reconocidos, en fotografía, por el portero, quien declara que se llevaron una carta dirigida a mister Coleman. Y examinadas sus fichas policiales se obtienen datos útiles para su búsqueda. Y se organiza el servicio para su captura en la barriada del Rastro, en una de cuyas casas se han ocultado, disponiéndose a abandonarla por una puerta trasera, mientras la Policía interroga al dueño; pero son sorprendidos en la escalera por Mac Pherson y sus acompañantes.

La Cruz de Beneficencia a los que auxiliaron a las víctimas de un accidente aéreo

En el Gobierno Civil de Madrid se tramitan diligencias con motivo de propuesta de ingreso en la Orden Civil de Beneficencia del señor cura párroco de Somosierra, don Pablo Valdeliceras, y señores don Lorenzo Sanz Pascual, Mateo Casado, Eleuterio Azcárraga, Eugenio Rodríguez, Vicente Torres Sáinz, Félix Sanz Pascual y Nemesio San Bernardo, por su actuación en la localización y auxilio de las víctimas del accidente de aviación ocurrido en aquel término municipal en diciembre de 1953.

El plazo para comparecer por escrito en dichas diligencias es de un mes, a partir del 1 de agosto, y pueden formular alegaciones en pro o en contra de la propuesta cuantas personas o entidades lo deseen, dirigiendo sus comunicados al instructor designado (Sección tercera del Gobierno Civil).

Venta de un remanente de cebada

Existiendo en el depósito constituido en esta provincia, un remanente de cebada de importación, correspondiente a la pasada campaña, la cual se ha de distribuir, por Orden de la Comisaría General de Abastecimientos, al precio de dos pesetas kilogramo, se advierte a todos los agricultores, ganaderos, avicultores y fabricantes de piensos compuestos, de esta provincia, a quienes pueda interesarles, que pueden formular peticiones ante esta Delegación Provincial (San Bernardo, número 21), para la obtención de las cantidades que precisen.

Vida de familia

BAUTIZO

En la iglesia parroquial de San Agustín ha sido bautizado por monseñor J. E. Ritter, arzobispo de San Luis de Missouri (U. S. A.), el tercer hijo del matrimonio de la Vega-Alfaro, a quien le fueron impuestos los nombres de Alfonso José Elmerly.

Precios máximos del aceite para agosto

A partir del 1 de agosto entrarán en vigor los precios máximos de aceite de oliva, y que tendrán vigencia durante el indicado mes.

Estos precios, considerados como topes máximos, y en los que figuran incluidos toda clase de impuestos y arbitrios municipales, son los siguientes:

Acetate fino, 13,55 pesetas litro.
Acetate corriente, 12,75 pesetas litro.

Se advierte a todos los comerciantes de esta capital y provincia que se dediquen a la venta de este artículo la obligación que tienen de exponer en sus establecimientos las dos calidades de aceites citadas con sus precios correspondientes.

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



Si, amigos míos, he estado unos días sequestrada por los fantasmas, y este motivo tan increíblemente sencillo ha motivado mi silencio. Los periódicos todavía no tienen servicio telegráfico con el mundo de los duendes, ni se conocen por allá teletipos capaces de transmitir noticias, hay que tener paciencia, hacer acopio de datos y esperar hasta llegar de nuevo a los andurriales de la realidad.

Realmente, en Galicia embrujan a la gente sin necesidad de sortilegios ni abracadabras, es un embrujamiento literario que sólo precisa un poco de conversación y un trozo de paisaje; si la conversación viene del lado de José María Castroviejo y Walter Starkie, y el paisaje es el pedregoso y salvaje de las Islas Cía, el embrujamiento pone en pie nada menos que al fantasma del pirata Drake, apuesto caballero del mar, al que yo conocí muy adornado de romanticismo en mi adolescencia, de la mano de Dick Turpin, el bandido generoso; y traído en letras de molde en unos cuadernillos que se compraban en los kioscos por un par de reales.

Ya luego, cuando la Historia se entró por los enredijos de la cabeza a poner en orden ciertas ideas, el apuesto Drake perdió algunos encantos de los que hacen suspirar a las jovencitas; pero eso era antes del encantamiento, en las Islas Cía, y en lenguas de Castroviejo y Starkie; la Historia es una señorita plácida, con los bolsillos llenos de fechas y documentos rancieros que no mueven la imaginación y, entre celtas, la imaginación desbarata al menor descuido y la deja a una hablando en las nubes extraños idiomas de estrellas.

LA DESCARADISIMA TABERNA

Imaginad una isla de película para naufragos y en un risco, frente a la bonita mar salada, la taberna, con cara de vieja descarada llena de desportillones y abolladuras, y fumando leña negra por la chimenea—gesto de pipa marinera—que asoma entre las tejas carcomidas como dientes cascados.

La taberna tiene una plazollita que parece la dura saya de la vieja puesta a secar, y en ella, la mitad más dos docenas de los poetas de España están robándole al Océano centenares de olas que se guardan ojos adentro, entrándose las por las rinconadas del alma para mojar con ellas endecasílabos. Bonito, ¿verdad?; pero éstos no son los fantasmas. Los poetas están comiendo fuerte, dejémolos intercambiando sonetos mientras trasiegan el vino del Ribeiro.

Entremos sin miedo en la taberna, tiene un mostrador de cinc con manchurriones abstractos de tinto, bancas de madera apoyadas en la pared, un largo vasar con loza chillona y, a un lado, la boca negra de la cocina donde juega a paladar ardiente, una lumbré viva en la que hierve alegre y oloroso el pote de pulpo con cebolla y patata. En esta taberna el aire sabe fuerte a pescado fresco, y está aromada por brisas marineras que vienen de recorrer los limpios océanos; aquí no se puede hablar de sonetos, hay que hablar de conversaciones puramente celtas.

Con el pirata Drake en las ISLAS CIA

DIÁLOGOS CON AGUARDIENTE

El aguardiente de la taberna de las Islas Cía exige seis palmas y medio de distancia entre la vasija que lo contienen y la lumbré. Cerca de la lumbré pelagra, puede estallar y se incendia con toda facilidad, es nitroglicerina para beber. Ya en el estómago produce diálogos de esta especie.

—¿Usted dónde vió la Santa Compañía?
—Yo en la punta del Caballo, el año 1939. A la atardecida, que es una buena hora; pero tengo un amigo que la ha visto después que yo, en Canarias. Por Canarias va mucho la Santa Compañía.

—A Canarias va mucho más la isla de San Balandrán.

—A la isla de San Balandrán fué en el buque fantasma el holandés errante. Estuvo aquí en esta taberna contándomelo mano a mano hace dos inviernos, una noche de tormenta. Teníamos entre los dos una botella de aguardiente de las Islas, y un whisky estupendo que le había regalado un bodeguero escocés.

—No me lo creo.
—Pues es verdad. Estuvo.
—Creo a pies juntillas que estuvo. Lo que no creo es que le regalara el whisky el escocés, los escoceses no tienen bastante imaginación para regalar whisky a los fantasmas. Sería un irlandés. Los irlandeses adoran a las sirenas y se enamoran de ellas. Un amigo mío tiene un hijo tritón viviendo en el Pacífico.
—Es buen mar el Pacífico.

Y hablando, hablando, van embrujando a la gente de suerte que, un encantamiento disparatado, hace penetrar en la taberna de las Islas Cía algo como el espíritu del marqués de Bradomin, que vocifera llenando de serpentes los corredores de la imaginación.

UN NIÑO QUE SE JUEGA LA VIDA

Estando la conversación entre la quema de Vigo por Drake, y un relato minucioso de pesquerías por el Gran Sol, entra en la taberna un rapaz, cara de mono vivo y los ojos más entallados que la lumbré de la cocina. Viene, ¡Dios le proteja!, cantando flamenco, con los bolsillos llenos de pan de poetas y un churrote de salsa negra en la punta de la nariz.

¡Viva Sevilla y olé!

A Castroviejo se le descomponen la cara de Neptuno, las marineras barbas subrayan érgicas su furor ante esta descarada intromisión de Sevilla, y dando un puñetazo en la mesa dice:

—O te callas, o te convierto en centauro. Lo creerán o no lo creerán; pero el rapaz avivó la lumbré de los ojos y siguió con el ¡olé! Las aguas de la mar salada que orillan las Islas Cía saben que no miento; a la vista de todos lo convierto en centauro. Un centauro pequeño, con los bolsillos llenos de pan de poetas, que entre ellos estábamos.

Lecherías clausuradas

Por infringir las normas dadas en cuanto a calidad de la leche, ha sido decretada la retirada provisional de la licencia de apertura de los siguientes establecimientos: Palmira Ribera, Vara del Rey, 10; Marcelino Lavín, García Morato, 61; Santos Jiménez, Miguel servet, 10.

Pierden los embalses 242 millones de metros cúbicos de agua

Continúa disminuyendo el agua embalsada en los pantanos españoles, que han perdido 242 millones de metros cúbicos, en relación con el sábado pasado.

Los embalses que actualmente contienen más agua son los de la cuenca del Ebro, con el 86 por

100 de su capacidad total; los de la del Pirineo oriental, con el 82 por 100; los de la del norte de España, con el 75, y los de la del Duero, con el 74.

Los más escasos en agua son los de la cuenca del Júcar, con el 45 por 100; del Guadiana, con el 15; del Tago, con el 17, y del Segura, con el 22.

En total, los pantanos españoles contienen ahora el 51 por 100 de su capacidad.

La reserva de energía eléctrica ha disminuido también en 80,4 millones de kilovatios hora desde el sábado anterior.

PAZ

Entierro del padre del teniente general Mezian

MELILLA, 1.—En el cementerio de Sidi Abdelhafar han sido inhumados los restos mortales del prestigioso musulmán Sidi Mezzian Bel Kasen, y al acto asistió el hijo del finado, teniente general Mohamed Ben Mezzian Bel Kasen, capitán general de la octava región militar, que llegó en las primeras horas por vía aérea. Acompañaban al teniente general Ben Mezzian las autoridades militares y civiles de la plaza, interventores de la zona del Protectorado de España en Marruecos, autoridades musulmanas y numerosos habitantes de diversas castas.

En la residencia de la familia doliente continúan recibiendo numerosos testimonios de pésame. (Cifra.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

SEGUNDA FERIA NACIONAL DE TEJIDOS Y RETALES



ACONTECIMIENTO EXTRAORDINARIO

ESTO ES

LA SEGUNDA FERIA NACIONAL DE TEJIDOS Y RETALES

en la que las mejores fábricas de tejidos de toda España, de acuerdo con

SALDOS ARIAS, S. A.

nos envían sus artículos para que éstos sean puestos a disposición del público a menos de la mitad de su valor en fábrica.

Aprovechando esta gran oportunidad de poder ofrecer a nuestra cada día más numerosa clientela, esta ocasión única en los anales del comercio de España entera SALDOS ARIAS, S. A., tiene a disposición de ustedes MILES DE PIEZAS DE TEJIDOS DE TODAS CLASES y MILLONES DE RETALES y FINALES DE PIEZAS, donde encontrará todo cuanto necesite y a precios que, por lo bajos, mejor diríamos que son regalados.

Para darle una pequeña idea de los precios que SALDOS ARIAS, S. A., les brinda en esta SEGUNDA FERIA NACIONAL DE TEJIDOS Y RETALES, VEA ESTOS PRECIOS, UNA PEQUEÑA MUESTRA DE LOS MUCHOS QUE POR ESTE ORDEN LES OFRCEMOS:

RETOR	4,95
VICHY CUADROS ESCOCESOS	7,75
VIRGINIA	13,95
SARGA CAMISAS	9,90
TUAL MATE	7,90
SEMI-HILO 90 CM.	9,90



SOLAMENTE EN SUS SIETE ESTABLECIMIENTOS SIGUIENTES:

Plaza del Angel, 13 - Montera, 16 - Galerías Saldos Arias, T. Molina, 2 - San Bernardo, 10 - Bravo Murillo, 124 - Don Ramón de la Cruz, 66, y en su nueva Sucursal de Atocha, 56 (plaza de Antón Martín), antiguo local de Saldolandia

GRANDES OPORTUNIDADES PARA REVENDORES Y COMERCIANTES

FONTAN PUBLICIDAD

LA VERDAD DE LAS PLAYAS, por Dávila



—Oye, Pitita, ¿te acuerdas de aquel muchachó de bigote que tanto te gustaba en Madrid?
—¿Quién? ¿Uno alto, ancho de hombros?
—El mismo. ¡Ahí lo tienes!

El suceso de hoy



MAL PARACAIDAS Y BUENA SUERTE

Choque con el compañero, cuerdas y abrazo salvador

LONDRES.—Los paracaidistas de la reserva estaban ejecutando ejercicios en Thetford, saltando para entrenarse desde un avión. El paracaidista de uno de ellos no se abrió e inició una caída mortal. De manera milagrosa, este paracaidista tropezó con el compañero que había saltado delante. Se enredó en sus cuerdas y los dos hombres bajaron abrazados, aunque a velocidad suficiente para sufrir un rudo golpe. Ambos se encuentran heridos. (Mapa.)

Una criatura, a punto de perecer ahogada

ES LA SEGUNDA VEZ QUE CAE AL MAR Y FUE SALVADA MILAGROSAMENTE

ARRCIFE DE LANZAROTE, 2. El niño de tres años Eustaquio González Martín, cuando se encontraba jugando en una escalinata del Muelle Chico con una hermanita de cinco años, cayó inesperadamente al mar, sin que hubiese nadie por aquellos alrededores. Su hermana, muy asustada, corrió a su casa—que dista unos 130 metros del lugar del suceso—y avisó a unos parientes. Estos intentaron localizar el cuerpo del pequeño, lo que logró al fin una mujer, que comenzó a gritar pidiendo socorro. Un soldado de Infantería, Francisco Lorenzo Monagas, que oyó las llamadas de auxilio, aunque apenas sabía nadar, se lanzó al agua, despojándose sólo de la guerrera. Difícilmente podía sostener a la criatura. Un maestro nacional llegó corriendo a la orilla, y al ver las dificultades con que tropezaba el militar, se lanzó al mar vestido, logrando levantar en brazos, sobre el agua, a la criatura y conducirla a tierra con evidentes síntomas de asfixia. Un tratamiento de respiración durante dos horas y varias inyecciones, aplicado por el capitán médico señor Madero, logró que el niño recuperase el conocimiento. La gravedad no pasó durante la noche, pero sí a la mañana. El doctor explicó que unos minutos más de permanencia en el agua habrían terminado con la vida del niño.

Hace poco tiempo este mismo niño cayó al mar, en el muelle de la Pescadería, y fue extraído por un armador de buques. (Cifra.)

AHOGADO EN EL PISUERGA
VALLADOLID, 2.—A última hora de esta tarde, y cuando se bañaba en la playa del río Pisuerga, se ahogó, a pesar de los esfuerzos realizados para salvarle, a causa de una congestión, el joven Victoriano González Jiménez, de diecinueve años de edad, domiciliado en esta capital. (Cifra.)

NOTICIAS GRAFICAS



PREMIO A LA MAS ALTA Palo Alto (California) ha sido el escenario de la elección de la muchacha de más elevada estatura, a la que concurren señoras de la buena sociedad californiana. (Foto Cifra.)

SUCESOS de MADRID

DETENCION DE UNOS LADRONES

Inspectores adscritos a la Comisaría del Puente de Vallecas, después de varios días de gestiones, han logrado localizar y detener a dos maleantes, que por el procedimiento de la "mecha", entrando en varios comercios de esta capital y aprovechando un descuido de los dependientes, se apoderaban de diversos objetos de valor, entre ellos máquinas fotográficas y aparatos de radio. Los delincuentes detenidos son: Juan Fernández Anguita (a) "el Chiqui", y Pedro Simó Bonacho (a) "El Piri". Se ha averiguado que los dos citados "mecheros" han cometido hasta 22 hechos delictivos de este tipo, ascendiendo lo sustraído a varios miles de pesetas. Se han recuperado 17 máquinas fotográficas, varios aparatos tomavistas, 13 aparatos de radio, máquinas eléctricas de afeitar, monturas de gafas y otros valiosos efectos.

ROBOS

A Jesús Santiago Vallés, domiciliado en Rafael Celallas, 37, le sustrajeron una bicicleta, valorada en 1.300 pesetas. Un reloj de pulsera de oro, valorado en 2.700 pesetas, le fue sustraído a Elena Menéndez Inclán, con domicilio en Ibiza, 64. De un coche que tenía estacionado en la calle de Almadén le sustrajeron efectos y monedas francesas por valor de 80.000 francos a Chantal Marie y Jacqueline Morin.

HERIDO GRAVE

Luis Guirado Cid, que vive en Bolívar, 12, sufrió lesiones de pronóstico grave al caer casualmente por las escaleras del Metro de Lavapiés.

SE LE DISPARA UNA PISTOLA

Al dispararsele la pistola que llevaba en el bolsillo a Carlos Lorente Ruiz, domiciliado en Pintor Rivera, 22, sufrió una herida de pronóstico reservado.



BOLSO-TAMBOR La modelo neoyorquina admira su bolso, una creación muy poco a propósito para ir en autobús de un solo piso. Es el "bolso-tambor". Y menos mal, porque si llega a ser el "bolso-timbal"... Por lo demás, un bolso que resulta muy mono. (Foto Cifra.)

LADRON DE JOYAS DETENIDO EN SAN SEBASTIAN

Lo robado asciende a 300.000 pesetas

SAN SEBASTIAN, 2.—La Policía ha detenido a Benito Vidaurranga Marquina, de treinta años, autor del robo de joyas, hace pocos días, en un hotel de esta ciudad, por valor de 300.000 pesetas, alhajas de las que se apoderó después de penetrar en una habitación, por uno de los balcones, y mientras dormían la dueña de las joyas y su sobrina. El ladrón fue detenido cuando presenciaba las pruebas motoristas en Amara. Este mismo individuo, posteriormente, penetró en un piso de la calle Urbista y fue sorprendido por el dueño, cuando registraba su americana, pero pudo escapar.

AHOGADO EN LA PLAYA DE ONDARRETA

SAN SEBASTIAN, 2.—Cuando se bañaba ayer tarde en la playa de Ondarreta Evaristo Erbiti Silveti, de cuarenta y cinco años de edad, casado y domiciliado en esta capital, sufrió, al parecer, una congestión. A pesar de los esfuerzos que se hicieron para salvarle, falleció al ser extraído del agua. (Cifra.)

FALLECE EN UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

LA FEGUERA (Asturias), 2.—En un arenero de las inmediaciones del pueblo de Lada, perteneciente al Municipio de Langreo, falleció por desprendimiento de tierras el obrero Manuel Cuenca Mallado, de treinta y ocho años de edad, casado. (Cifra.)

Tembor de tierra en el norte de Chile

LOS MUROS SE AGRIETARON DE FORMA ALARMANTE

SANTIAGO DE CHILE, 2.—Un fuerte temblor, de intensidad media, ha sacudido las provincias del norte de Chile, derribando algunas murallas de la ciudad de Coquimbo y el puerto de la ciudad de La Serena. Tres personas resultaron gravemente heridas.

Los muros de los edificios antiguos en dicho puerto se agrietaron en forma peligrosa, y hubo que apuntalar algunos. En Coquimbo se sintió el fenómeno con grado seis.

También se sintió el temblor particularmente en la ciudad de La Serena, como ya se ha hecho constar. En Santiago apenas se sintió. (Efe.)

CUATRO MUERTOS EN UN INCENDIO

PARIS, 2.—A primera hora de la mañana se registró una explosión, seguida de incendio, en un garaje de París. Los bomberos acudieron rápidamente para sofocar las llamas, que se extendieron rápidamente a tres pisos del edificio. Hay que lamentar cuatro muertos, entre ellos dos bomberos. Se cree que entre los escombros hay más víctimas. (Efe.)

HALLAZGO DEL CADAVER DE UN POLICIA

HONG-KONG, 2.—Ha sido recogido el cadáver del cabo de Policía de Hong-Kong que mandaba la lancha de la Policía que desapareció hace una semana frente a Hong-Kong. Fue encontrado en aguas de la isla de Chank, cerca de Hong-Kong. El cráneo de la víctima está atravesado por tres balazos. Además del cabo, nueve policías de Hong-Kong se encontraban a bordo de la lancha cuando desapareció. (Efe.)

CHOCAN DOS TRENES EN AUSTRIA

INNSBRUCK (Austria), 2.—Veinte personas resultaron heridas, de las cuales seis se encuentran graves, cuando un tren expreso se estrelló contra un tren correo cerca de Scharnitz (Tirol). Se ignoran las causas que motivaron el accidente. (Efe.)

EL TIEMPO

Pronósticos. — Nubes cumuli-fornes y alguna tormenta en Extremadura, Sistema Central y mitad Norte de la Ibérica. Las nieblas de Galicia se extenderán en bancos aislados a la costa de Asturias.
Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 38 grados, en Sevilla y Badajoz, y mínima, de 11 grados, en Soria.

AL HUNDIRSE UN PUENTE SE DESPENA UN TREN DE VIAJEROS

Trece muertos y un herido arroja como balance el accidente

HUELVA, 2.— Trece muertos y un herido de pronóstico reservado es el balance de un accidente ferroviario ocurrido ayer al tren de viajeros de la línea de Zafra a Huelva. Todos eran funcionarios del convoy, a excepción del herido, que en el mismo acompañaba una partida de ganado. Son los muertos: don Simón García Medin, jefe del tren; Antonio Zamora López, maquinista; Nicolás Fernández Robles, guardafreno; José Rodríguez Merchón, fogonero; Benjamín Naranjo, Santiago y Manuel Bernal Viejo, mozos de tren; Eduardo Sánchez Nadal, y Esteban Garrido, obreros de Vías y Obras; Luciano Nieto Castaña, mozo de agujas; Andrés Espada Sánchez, Gabriel Calleja Guillén, Antonio Pérez Magro y Tomás García Pino, obreros. El herido se llama Antonio Ribero Moreno, y sufre lesiones en una pierna.

El tren había salido a las tres de la tarde de esta capital con viajeros hasta la estación de Fregenal de la Sierra, y al salir re está ya sólo con el personal del mismo y con mercancías hasta Zafra, antes de llegar a la estación de Los Jarales, que es la siguiente, después de las tres de la madrugada, se despenó por un puente de una altura de veinticinco metros, por hundimiento del mismo. Un obrero de Vías y Obras que prestaba servicio en aquel lugar, dió conocimiento del suceso a la estación de Fregenal de donde salió inmediatamente un tren de socorro, con personal que procedió al salvamento del herido y a extraer los cadáveres.

Tanto los muertos como el herido son naturales de Huelva, y fueron conducidos a Fregenal de la Sierra, realizándose las oportunas gestiones para el traslado de los primeros a la capital.

Al lugar del accidente llegan los trenes descendientes y ascendientes; pero se realizan los correspondientes trasbordos, a unqu e con toda regularidad. (Cifra.)

SE ENVIARAN A HUELVA SEIS CADAVERES

HUELVA, 2.—A las tres de la tarde, en el tren de viajeros de la línea de Zafra a Huelva, han sido enviados seis ataúdes para traer a la capital otros tantos cadáveres de víctimas acaudadas en Huelva, de las trece que han perecido en la catástrofe ferroviaria, durante la madrugada última, entre las estaciones de

Fregenal de la Sierra y Los Jarales.

Dichos cadáveres son los de Simón García Medina, jefe del tren; Antonio Zamora López, maquinista; José Rodríguez Merchón, fogonero; Nicolás Fernández Robles, guardafreno; Benjamín Naranjo y Manuel Bernal Viejo, mozos de tren.

Los siete restantes son también naturales de Huelva y han sido trasladados a Fregenal de la Sierra, de donde eran vecinos.

El tren que conduce los ataúdes llegará al lugar de la catástrofe sobre las tres y media de la madrugada, y los cadáveres se espera lleguen a la capital, en un tren especial, hacia el mediodía de mañana.

En los andenes y alrededores de la estación se agolpan muchos familiares de los viajeros inquiriendo detalles de este suceso. (Cifra.)

INUNDACIONES EN LA INDIA Y PERSIA

Las primeras noticias dan cuenta de la muerte de sesenta personas

BOMBAY, 2.— Las más graves inundaciones del siglo han originado la muerte de 60 personas hasta ahora, en el estado de Nepal y en la vecina India septentrional.

Los ríos Bishanmeti y Bagmati, desbordados a consecuencia de las lluvias torrenciales de días pasados y de la nieve fundida en el Himalaya, han cortado las comunicaciones con la capital, Katmandu. Hoy ha llovido también intensamente.

Las autoridades de Nepal y de la India han movilizado 1.000 soldados y policías para ayudar a socorrer a las víctimas de las inundaciones y a restablecer las comunicaciones entre Katmandu y la frontera india.

Las aguas han arrastrado más de 400 casas y centenares de cabezas de ganado. (Efe.)

MILLARES DE PERSONAS SIN HOGAR

TEHERAN, 2.—Millares de per-

RADIOS

DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE AL CLIENTE. 24 PLAZOS, SIN ENTRADA NI FIADOR
HELIOS RADIO
San Bernardo, 42, entlo.
Teléfono 344651
SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGO