

muebles-cama OMEGA

PRIMERA CASA EN MUEBLES-CAMA
FABRICAMOS SOBRE ENCARGO
Y DISEÑO DEL CLIENTE
ENVÍOS A PROVINCIAS • FACILIDAD
DES-DE PAGO • SOLICITE CATALOGO

SAN BERNARDO, 42 • BRAVO MURILLO, 127. • MADRID

PUEBLO

AÑO XV.—Núm. 4.600.—70 céntimos

Madrid, viernes 18 de junio de 1954

TRIUNFO ABSOLUTO

IMITÉ A LA NATURALEZA

PURIFIQUE SU SANGRE CON...

"SAL DE FRUTA" ENO

REGULA LA FISIOLÓGIA

de Mendes-France

Obtuvo 419 votos por 47 en contra

Neveras

eléctricas y para hielo
Las mejores marcas
metálicas y de madera

Entre ellas:

Metálicas, desde... 1.875 ptas.

De madera, desde... 525 »

EXPOSICION SOTANO

CONTINUA CON VERDADERO EXITO
NUESTRA SENSACIONAL

VENTA MENAJE

Cristal, loza y aluminio a precios baratísimos

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19

MADRID

Es deseo del nuevo primer ministro francés terminar en seguida la lucha en Indochina

Se dice que ocupará la cartera de Asuntos Exteriores y se trasladará a Ginebra

PARIS, 18. — Oficialmente se anuncia que Mendes-France ha obtenido 419 votos a favor por 47 en contra. (Efe.)

EL MAYOR SUCESO DE LA POLITICA EUROPEA

PARIS, 18. — El destacado radical socialista Pierre Mendes-France ha ganado de forma abrumadora la aprobación de la Asamblea Nacional francesa, a pesar del "beso de muerte" de los comunistas.

El paso de Mendes-France al Poder es considerado como uno de los mayores sucesos en la historia política europea de la posguerra.

Los observadores políticos predicen que su prometido Gobierno de coalición Izquierda-centro, "de nuevas miras y facetas", traerá una nueva vida al escenario político de Francia. (Efe.)

PARIS. (De nuestro corresponsal Angel Roselló.)—El hombre nuevo de la política francesa, Mendes-France, ganó a las dos de esta madrugada la batalla de la Asamblea por una mayoría de cuatro votos nacionales. Resultado que echa por tierra todos los pronósticos. Ha sido un gran triunfo personal del líder radical que ha sabido imponerse

a la hostilidad de la mayoría tradicional con sus fórmulas inéditas para terminar la guerra de Indochina. Todo su programa político se resume en esta frase: "Dadme cuatro semanas y yo haré la paz; si fracaso, contad con mi dimisión."

La Asamblea le ha confiado una letra a treinta días que el presidente del Consejo habrá de pagar o será cesahuciado del palacio Matignon. Ha ratificado este original contrato la totalidad de los comunistas, a pesar de que Mendes-France repudió sus votos, los socialistas en pleno, los radicales, la inmensa mayoría de los gaulistas, algunos moderados sueltos, ocho del M. R. T. Este último partido decidió abstenerse, como casi todos los grupos moderados, parte de los cuales votaron contra la investidura de Mendes-France.

LOS COMUNISTAS SATISFECHOS

El problema de la O. E. D. quedó relegado a segundo lugar. En su declaración de investidura, Mendes-France propuso que se confrontase las tesis de los partidarios y de los adversarios del Ejército europeo, con el fin de adoptar antes de las vacaciones una solución de recambio que cuente con el asentimiento de la mayoría del país en lugar de dividirse en dos bandos irreconciliables, como ocurre actualmente con el proyecto de comunidad europea de defensa.

Cuando Duclos dijo que la declaración e investidura satisfacía enteramente al partido comunista, el presidente del movimiento republicano popular replicó: "Es la prueba por nueve de que nosotros no debemos votar a favor."

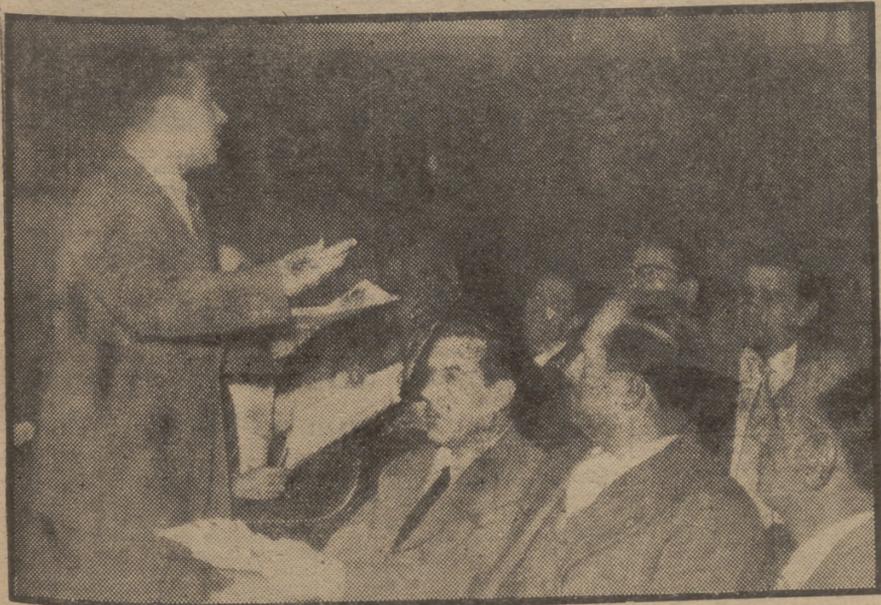
La nota más importante de esta memorable jornada política es, sin duda alguna, el voto favorable del partido comunista y el paso a la oposición por primera vez desde 1945 del movimiento republicano popular,

CORPUS CHRISTI EN MADRID



Con extraordinaria solemnidad se ha celebrado ayer en Madrid la festividad del Corpus Christi. La fotografía muestra un momento del paso de la custodia procesional por la Puerta del Sol. (Foto Torreamecha.)

INDUSTRIALES, EN LA ASAMBLEA TEXTIL



En el último pleno celebrado por la Asamblea Nacional Textil se registró esta elocuente escena. Uno de los industriales asambleístas hace uso de la palabra, en el transcurso de un debate, solicitando rectificación en uno de los puntos de la ponencia que en ese momento se discute. (Foto Verdugo.)



NO TIENE NECESIDAD DE ESTO, PORQUE...

GOBIERNO REDUCIDO

Mendes-France piensa formar esta tarde un Gobierno reducido sin consultar con los partidos ni preocuparse del reparto proporcional de las carteras ministeriales. Rompiendo con las costumbres políticas tradicionales, puede presentarse mañana a la Asamblea con ministros que han votado contra él. La fórmula clásica "se toma a los mismos y se empieza de nuevo" no vale con Mendes-France, que parece dis-

puesto a constituir un Gobierno con hombres nuevos. Su tarea no será nada fácil ni estará exenta de riesgo, pues la Asamblea deberá dar todavía su conformidad al nuevo equipo ministerial.

Sobre este particular conviene tener en cuenta que la actual mayoría es muy heterogénea, de modo que Mendes-France tropieza con no pocas dificultades para ponerlas de acuerdo y poder gobernar al país.

(Termina en página 5.)

Don Miguel de Mañara va a ser beatificado

El más famoso de los impíos murió en olor de santidad

ROMA (Crónica del corresponsal de Fiel, Alberto Celli). La Sagrada Congregación de Ritos del Vaticano acaba de ordenar la apertura del proceso de instrucción previo a la beatificación del español sevillano don Miguel de Mañara.

La mayor parte de la gente leerá con asombro esta noticia. Mañara ha pasado a la posteridad más por sus hazañas irreligiosas y mundanas que por la piedad que embargó sus últimos años hasta convertirlo en uno de los santos varones más aclamados del siglo XVII. Los que así tengan conocimiento de la apertura del proceso de beatificación no podrán reprimir un gesto de asombro. El famoso "burlador de Sevilla" va a ser santo o, por lo menos, beato.

La juventud de Mañara es una larga relación de delitos, irreverencias, seducciones de doncellas, duelos amorosos, tretas picaras que, en su conjunto, inspiraron a Tirso de Molina su famosa obra de teatro "El burlador de Sevilla", la primera de la larga serie de los Tenorios que pasaría por Moliere para terminar en Zorrilla.

Miguel de Mañara es el auténtico y real inspirador del Tenorio. Don Juan Tenorio es una creación literaria y no existió más que en la mente de los autores. Pero de las andanzas de don Miguel de Mañara supieron bien los corregidores y alguac-

les de Sevilla. Además, Miguel de Mañara tiene, como Don Juan Tenorio, su existencia subsumida en la leyenda y es difícil delimitar qué cosa allí es cierta y qué cosa es inventada.

La redención de Don Juan Tenorio también está inspirada en la vida de Mañara. Mañara casó por amor con una dama muy principal y regeneró su vida en trece años de honesto matrimonio. A la muerte de su esposa, Mañara, viejo, cansado, con sus fuerzas agotadas y con la muerte en puertas, emprendió el camino de la expiación con tanta intensidad que ahora se hace preciso investigar a fondo su conversión para ver si en ella había algo de sobrenatural. La fortuna de Mañara fué a parar a manos de los menesterosos, convirtiéndose en sus últimos años en un ángel tutelar de los que sufrían. Fundó el Hospital de la Caridad de Sevilla, fundación que perdura como monumento a su memoria. Abandonando la vida mundana se retiró a la austeridad del claustro, alimentándose sólo con algunas aceitunas y un sorbo de agua fresca.

Mañara es un prototipo de la raza española, exagerada al pecar y exagerada al arrepentirse. Sólo en la Sevilla del siglo XVII pueden aparecer hombres de este temple que aúnen en una corta y sola vida el temblor de lo demoníaco y el hábito de lo divino.

MADRID GASTA CADA AÑO CINCO MILLONES DE PESETAS ASISTIENDO A LAS VERBENAS

Aventura de los carricoches que recorren España y comercian con la alegría

La verbena es el sainete de Madrid. Todo el mundo, de uno a otro confín, han gustado de la música deliriosa, castiza, sentimental y bravia de un sainete inolvidable que quedó recogido en las grandes antologías de la música popular. "La verbena de la Paloma", es decir, la música pegadiza del mestre Bretón, un aragonés que sintió a Madrid como nadie, ensalzó y popularizó en el extranjero el carácter de un pueblo que ama la alegría, porque sin ella no podría vivir, porque es un estado del alma que forma parte de su mismo ser. Todos sabemos que la de "La Paloma" es la verbena por antonomasia. Pero también hay y otras tan atractivas y ruidosas como aquella. En los barrios mesocráticos o en los proletarios, en Chamberí como en Atocha, los caballitos y las norias, el tubo de la risa y el túnel de la muerte, los toboganes y el barracón de las pulgas, las gaseosas y los churros —¡esos ohurros de harina de trigo y fritos en el pingoso aceite andaluz, que saben a gloria!— siegran las noches de una ciudad que trabaja y que padece, porque el signo actual de Europa es sufrir... Ya sabemos que existe esa verbena de San Antonio, en las márgenes del Manzanares, y donde llegan desde las tres de la madrugada hasta bien entrado el día 13 de junio de cada año miles de muchachas a postrarse de hinojos ante un Santo, el Santo Casamentero: San Antonio de la Florida, implorándole que les conceda novio, un novio bueno y que esté dispuesto a casarse en seguida.

¿Quiénes son los hombres que las conducen? Es encantadora la vida de los hombres que viven al impulso de las verbenas. Es la aventura en tono menor, pero la aventura deliciosa, la que embarga el alma de los muchachos que se deciden a ingresar en la caravana. Recorren cientos y miles de kilómetros de la ancha tierra española. Es encantador el vivir transhumante de los carricoches que llevan los armatostes y las maderas de las barracas, de una parte a otra, de un barrio a otro, de un pueblo a una ciudad, de Oviedo a Málaga, y así siempre durante los meses y los años. Uno, que aún es joven, quisiera engrosar las filas policromas de estos grupos de hombres que no tienen otra misión que la de alegrar la existencia de la amargada Humanidad.

—Pero pronto se cansaría un pueblo en fiestas; estar hoy aquí y mañana allá. Sentirse dueño de la Naturaleza, sin preocuparse de otra cosa más que la gente chillie, baile y ría alegremente. Y luego ver salir el sol y palpar la anochecida en la carretera solitaria, desde la ventana de un carricoche estrecho, pero lleno de fuerza poética y vibradora.

EL CALOR LAS HACE CRECER

Los meses de calor es la época más interesante de las verbenas. Sabemos que en Madrid se termina una y empieza otra. Empieza con la de San Isidro y continúa con la de San Antonio, San Juan, del Carmen, Los Angeles, La Paloma y San Cayetano. Todas denominadas así porque la tradición lo ha decidido. Los madrileños se gastan anualmente cerca de cinco millones de pesetas en los jolgorios verbeneros. Y las chicas más guapas, las más simpáticas y retrecheras, dejan admirar sus siluetas y la majeza de su porte por las calles donde se hallan instaladas. ¿Y quien no ha encontrado novia al compás de las melodías castizas que produce el piano de organillo, esa música que brota en los barrios bajos y que nos cautiva porque parece como si estuviera compuesta por los ángeles?

Verbenas, aimed a la alegría española. Pero algunos Ayuntamientos han iniciado una campaña contra ellas, y decretan el traslado a la periferia de la ciudad, porque estima que entorpece la circulación y producen mucho ruido. Será cierto —lo es—, pero nos apena.

Juan LOSADA

MILES DE KILOMETROS

Pero habrá que hablar de las verbenas por dentro. ¿Cómo son?

APARECE LA BARCA DE CHEOPS, construída hace cinco mil años

FUE HALLADA EN LA TUMBA DEL FARAON QUE LA MANDO CONSTRUIR PARA LLEVAR SU ALMA AL AVERNO

Se trata del descubrimiento arqueológico más importante de los tiempos modernos

EL CAIRO. (Crónica del corresponsal de FIEL, Abbas Chahaby).—En las excavaciones que se están haciendo en Gize acaba de aparecer un enorme navío de maderas olorosas que parece haber sido construído hace unos cinco mil años. La sorpresa de encontrarse un barco dentro de una tumba no lo fué para los egipcólogos que llevan a cabo los trabajos, quienes ya esperaban encontrar algo semejante por haberlo descifrado en jeroglíficos de la época.

El barco en cuestión fué construído por el Faraón Cheops con objeto de que su alma fuera transportada confortablemente a las regiones de Amon Ra.

do para emprender inmediatamente el viaje celestial. La madera es de sicomoro y cedro, y se conservan huellas de los sitios donde debió estar inserto el cordaje. Mide unos 40 metros de eslora, y se halla enterrado a unas nueve yardas de profundidad. Tiene seis cubiertas, y su estado de conservación es lo bastante bueno para que pueda ser trasladado con éxito al Museo de El Cairo, donde quedará tan nuevo como el día que fué construído, por si algún otro Faraón decide morirle.

RIQUEZAS ARTISTICAS SIMILARES A LAS DE TUTANKAMEN

Científicamente, el experimento es sensacional, ya que está lleno de muebles y artefactos de los usados en la época de Cheops, lo que constituye un hallazgo tan importante como el famoso de la tumba de Tutankamen, aunque no se hallen en el barco las joyas y riquezas que en aquella ocasión se encontraron.

El barco funerario es corriente, tanto en la cultura egipcia como en otras culturas primitivas, ya que la idea de que el alma ha de ser transportada a un mundo desconocido es común a todas ellas, y la frontera del misterio para los antiguos la constituía el insondable mar.

HISTORIA DEL SENSACIONAL DESCUBRIMIENTO

Toda la gloria del descubrimiento hay que atribuírsela al joven arqueólogo egipcio Kamal el Malakh, de treinta y cuatro años, arquitecto y director de las excavaciones en Gize y el Bajo Nilo. Según él, no hay ninguna duda de que el barco fué construído entre los años 2900 a 2750 antes de Cristo. El doctor Malakh penetró en la excavación cuando sus obreros habían practicado un pequeño orificio en los bloques de piedra del corredor destinados a proteger del agua la nave durante cinco mil años. Hace unas semanas, cuando se construíla la carretera que daba vuelta a la Gran Pirámide, con fines turísticos, aparecieron unos bloques de granito, y Malakh sospechó que se trataba del techo de algún corredor subterráneo. El corredor de la nave se mencionaba en una piedra jeroglífica en forma de escarabajo. A los pocos momentos volvió a salir del agujero Malakh, porque en la excitación se había olvidado de coger una linterna, y como nadie tenía a mano una lámpara, hubo de utilizar un espejo para reflejar la luz del sol y poder ver algo. Pronto se maravillaron de la importancia del descubrimiento, aunque no se atrevieron a penetrar en el interior de la nave por miedo a dañar gravemente la madera. Todo el corredor estaba lleno por un denso olor a incienso, y la madera despedía también olores penetrantes. En la pared frontera del corredor aparecía trazado en rojo vivo un signo mágico.

El descubrimiento es el más importante que se ha hecho en los tiempos modernos, y aún ha de dar más juego.



Entre norias, sombreros, coches y pitos, Madrid gasta alegremente su dinero. Los colorines chillonos de los puestos, los espejuelos, ayudan aún más a que el dinero corra de prisa desde nuestros bolsillos a los de los propietarios de estos establecimientos. (Foto Verdugo.)

ONCE MUERTOS Y SIETE HERIDOS EN UNA EMBOSCADA DE BANDOLEROS

Asaltaron un autobús y, al huir, resultó muerto uno de los bandidos

YAKARTA, 18.—Una partida de bandoleros tendió el lunes una emboscada a un autobús en la parte central de Java, dando muerte a once personas e hiriendo a siete más, anuncia el Ejército indonésico mediante un comunicado que señala fué muerto igualmente uno de los bandidos en el curso de la persecución de que se hizo objeto y de la que consiguieron escapar los demás.

Los bandidos habían cortado la carretera cerca de la aldea de Jenbajat, y al acercarse el autobús abrieron fuego contra él, matando a siete de los viajeros e hiriendo a seis. Cuatro soldados que iban en el vehículo resultaron muertos tres de ellos y herido el cuarto. Los bandoleros desvalijaron rápidamente a los viajeros y huyeron en el momento en que llegaban fuerzas militares. Llamadas por los vecinos de la aldea. En el momento de huir los bandidos mataron de un disparo a uno de los aldeanos.

SU NEVERA IDEAL...
adquírala en
idealRadio
SAN BERNARDO, 5 y 7
Gran Galería - Telef. 314619

PUEBLO IMPORTANCIA DE LA ASAMBLEA TEXTIL

La industria textil es en nuestro país la primera en importancia de las de tipo manufacturero. Datos oficiales del Instituto Nacional de Estadística registran la existencia de 2.852 empresas dedicadas a esta actividad, y cuyos capitales suman 4.599.709.000 pesetas; ello nos da un capital medio por empresa de millón y medio de pesetas, que permite hacernos una idea del volumen de inversión empleado en la manufactura textil. Por el número de empresas y por su capital total, comparativamente a las restantes actividades económicas españolas, la rama industrial textil ocupa el cuarto y el quinto puestos, respectivamente, del conjunto de toda España, con un 6 por 100, aproximadamente, del total capital-empresa nacional. A estas cifras y porcentajes, exclusivamente referidos al sector industrial, hemos de añadir los que se refieren a la confección de vestidos y el comercio al por mayor y detall; sumados todos, permiten concluir que en torno a la industria, confección y comercio de tejidos, viven en España, entre empresarios, técnicos, obreros, empleados, dependientes, etc., no menos de un millón de personas. Por último, refiriéndonos concretamente a la industria, la provincia de Barcelona representa por sí sola unas 1.755 empresas, con 3.068 millones de capital; es decir, un 66 por 100 del total de la industria textil de la nación.

Las numerosas peticiones presentadas a discusión (59 en total, divididas en cuatro grupos de conceptos: materias primas, industrialización, costos y mercados), su calidad (fueron redactadas por especialistas de reconocida solvencia, por empresarios, comerciantes, técnicos, etc.), y se estudian, analizan y discuten antes de aprobación plenaria, en 21 Comisiones especiales), la trascendencia de los temas y problemas que abordan (materias primas algodón, renovaciones de utillaje, impuestos, transportes, precios, mano de obra, estudios de mercados, etc., etcétera), y, en suma, el decidido ánimo de estudio y de colaboración que anima a los asistentes para proponer soluciones y medidas de gobierno que, sin detrimento alguno del interés general (al contrario, preocupándose de él, pues no en balde la industria textil es productora de artículos de consumo y forzadamente—como ocurre en cierto modo, actualmente—se siente influida por las condiciones generales de nuestra política económica, financiera y social y por sus vicisitudes), permitan la superación de las dificultades que sufre la industria, contribuyan a su mejora y expansión, y, en una palabra, la impulsen eficazmente por la vía del progreso técnico y fabril a que su abolengo y su principal entidad merecen.

El general asenso que tanto de la opinión pública española como de las altas jerarquías del Estado, ha merecido esta Asamblea, y la atención general con que son seguidos sus debates, nos prueban cuán acertada fue la idea de su convocatoria y celebración, promovida, como se sabe, por el Sindicato Nacional Textil bajo los auspicios de la Delegación Nacional de Sindicatos. Ello es una muestra más, elocuente y estimulante ejemplo, de cómo la Organización Sindical se afana y multiplica en conseguir que los intereses de la nación, sus vastos y acuciantes problemas, sean convenientemente estudiados y representados, se planteen y se alrean al conocimiento público y se facilite al Gobierno, con ello, la ardua tarea de darles remedio.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

RUSIA, VISTA POR UN PERIODISTA AMERICANO

Las notas escolares de Stalin, "retocadas" en el Museo de su pueblo

LONDRES (Crónica de nuestro corresponsal)

DIALOGOS MOSCOVITAS DE MAC DUFFY

El periodista americano Mac Duffy estuvo recientemente en Rusia; durante varias semanas recorrió el país más o menos libremente y habló con diversas personas, siempre a través de un intérprete, pero con relativa libertad. Publicó en varias revistas inglesas y americanas un relato titulado "Rusia sin censuras", que peca con frecuencia de optimista y de cuando en cuando hasta de ingenuo. Es, sin embargo, interesante y tiene cosas originales.

Una vez, por ejemplo, en el Asia Central Soviética, Mac Duffy visitó un colegio, con algunos de cuyos estudiantes hubo de sostener una acalorada discusión sobre la libertad de expresión. Los rusos le dijeron que, en Norteamérica, la gente tiene miedo de decir lo que piensa, y todos los argumentos de Mac Duffy se estrellaban contra su residencia machacona. Finalmente, Mac Duffy sacó una hoja de papel y escribió en ella: "Eisenhower es tonto."

—Fijaos en lo que he escrito —les dijo—. "Eisenhower es tonto", y, además, lo firmo con mi nombre; ya veis que no tengo miedo de decir lo que se me antoja. Tomad el papel este y enviadlo a la Casa Blanca, ya veréis cómo no me pasa absolutamente nada; si preferís, escribo otro papel diciendo que Churchill es idiota.

Los rusos se le quedaron mirando con cara de asombro. —Y ahora—siguió Mac Duffy—, a ver quién de vosotros escribe lo mismo de Malenkov y me lo da para que yo lo envíe al Kremlin.

Los rusos se quedaron de piedra. Ninguno escribió nada. Al cabo de un minuto de silencio, uno de ellos cogió el papel escrito por Mac Duffy y se lo guardó despacio, mirándole con intención. Mac Duffy siguió como si nada.

LA HISTORIA DEL SALVAVIDAS

En un cabaret, en Moscú, Mac Duffy vió una sátira contra la burocracia rusa, que, como todas las burocracias, cada una en su medida, lo sofoca todo y tiende a no dejar vivir a la gente. Un famoso payaso ruso llamado Rykin aparecía vestido de bañero en una playa; un señor bien vestido se acerca a él corriendo y le dice que hay una mujer ahogándose allí cerca, que le arroje un salvavidas a toda prisa.

—No puedo—contesta Rykin—, no tengo permiso para arrojar salvavidas a nadie.

—Es igual—insiste el otro—, lo importante es salvar su vida.

—Imposible—replica Rykin—, el salvavidas es propiedad del Gobierno y yo soy el responsable.

—Bueno—insiste el otro—, entonces tirate tú mismo y salvavala a nadar.

—Imposible—se excusa Rykin—, aún no soy bañero legalmente; me acaban de nombrar y todavía no he recibido el nombramiento por escrito.

LOS REDACTORES DE "PRAVDA" Y MAC DUFFY

Mac Duffy conoció a un grupo de redactores de "Pravda" y tuvo una charla con ellos. Le dijeron que los occidentales estaban provocando una psicosis de guerra entre el pueblo.

—¿Ha visto usted jamás que la Prensa comunista critique al Occidente?—le preguntó uno de ellos.

—Muchas veces—replicó Mac Duffy.

Todos los redactores saltaron como bombas.

—¿Critica al pueblo?—preguntaron casi al tiempo.

—No, no al pueblo—contestó Mac Duffy—, pero he leído muchas críticas injustas contra nuestros jefes; "Pravda" mismo



La casa costaba 400 pesetas al mes, y el agua caliente venía de una maquina de gas que funcionaba echando perras en una ranura. Mamadof aseguró que ganaba 5.000 pesetas al mes, o sea, más del doble que el obrero ruso corriente; a pesar de ello, su nivel de vida era a todas luces muy bajo. El único lujo a la vista era una botella de perfume en la mesita de noche de su mujer.

LA CASA DEL PROFESOR DE UNIVERSIDAD

Otra de las casas en que Mac Duffy entró así por las buenas, fue la del director de la Universidad de Azerbaiján; esta era muy diferente. Consistía en seis grandes habitaciones suntuosamente amuebladas y provistas de buenas alfombras, muebles modernos, plata y porcelana, armarios llenos de cristalería, un piano alemán muy caro y cientos de libros. Desde la ventana del salón, enorme, se disfrutaban vistas magníficas.

El rector éste ganaba tres mil pesetas a la semana, uno de los sueldos más altos de la Unión Soviética.

LAS NOTAS ESCOLARES DE STALIN

En Georgia, la patria de Stalin, Mac Duffy fué a ver la tum-

ba de la madre del dictador, que está en un cementerio cristiano, y en el museo local le enseñaron las notas que le daban a Stalin en la escuela cuando estaba aprendiendo las primeras letras. A Mac Duffy le pareció que las habían "retocado", poniendo sobresalientes en todas ellas.

MAC DUFFY A LA DEFENSIVA

—¿Querría ir a visitar un campo de concentración—dijo a Mac Duffy un grupo de altos empleados soviéticos—y, claro, salir de él?

Los otros rieron la gracia, pero el permiso para visitar el campo de concentración no llegó nunca.

En un restaurante entró en conversación con un grupo de personas que estaban sentadas en la mesa de al lado.

—¿Son los edificios de Nueva York tan altos como los rascacielos de Moscú?—le preguntó uno.

—¿Por qué no dejáis entrar a China en las Naciones Unidas?—le preguntó otro.

Y luego lo de siempre: Paul Robeson, las bases americanas, los jugadores de ajedrez...

PANORAMA INTERNACIONAL

POLITICA DE CAPITULACION

CUANDO ayer se presentó ante la Asamblea Nacional francesa el señor Mendes-France, casi todo el mundo le preparaba "a priori" un entierro de primera. Pero esa caja de sorpresas que es la política francesa guardaba otra treta. Mendes-France obtuvo una mayoría absoluta de 419 votos (106 más de los constitucionalmente necesarios), pese a desdén de los votos comunistas y a no contar con el apoyo decidido del M. R. P., el cual, manteniendo su palabra, acaba de anunciar que no entrará a formar parte de la composición ministerial que acuerde Mendes-France. Por otro lado, el discurso que pronunció el candidato fué desacomodadamente aplaudido. Sólo el M. R. P., los comunistas y los independientes de Lanier guardaron un silencio expectante.

Estos aplausos vinieron, en cierto modo, a plebiscitar una política que tiene la virtud de complacer tanto a la extrema derecha como a la extrema izquierda.

En primer lugar prometió un rápido "alto el fuego" en Indochina, cosa que desean todos los franceses, cansados de esta "sale guerre" y ya convencidos de que, pese a todo, el general Ely no podrá hacerlo mucho mejor que De Lattre de Tassigny o Navarre.

En segundo lugar habló de un "compromiso" sobre la Unión Europea de Defensa, palabra lo suficientemente vaga para no comprometer a nada y que satisface por igual a los gaulistas del ex Ressemblément y a los comunistas, si bien a éstos, porque nada está más conforme con la política soviética de torpedeamiento de las alianzas occidentales, y a aquéllos, porque quieren salvar ante todo al Ejército nacional francés.

Si tuviésemos que calificar los principios enunciados por Mendes-France, diríamos que el candidato radical ha pos-

tulado por una política de capitulación. Por muchas vueltas que le den, el "alto el fuego" en Indochina, en las presentes o circunstancias y después del desastre de Dien Bien Fu, equivale a una capitulación frente a los comunistas del Viet-Minh, y un "compromiso" sobre la Unión Europea de Defensa, a una capitulación frente a los comunistas "de casa", frente a los neutralistas, frente a todos los que, por unas u otras razones, están labrando la impotencia militar de Europa. Que semejante política de capitulaciones haya obtenido en la Asamblea Nacional una mayoría que casi podemos calificar de abrumadora, habla elocuentemente del grado de "resignación" a que ha llegado Francia.

Decíamos en un comentario anterior que esta crisis francesa lo era también de las alianzas occidentales. El discurso de Mendes-France confirma esta afirmación. Mendigar un alto el fuego en Indochina no es precisamente la mejor manera de "contener la progresión comunista en el sudeste de Asia", y remitir la Comunidad Europea de Defensa a las calendas gregas no es precisamente robustecer la capacidad defensiva de Europa. A la vista de estos dos hechos, los Estados Unidos habrán de preguntarse, una vez más, si Francia está con ellos o contra ellos.

Aun admitiendo que la política francesa es una caja de sorpresas, todo induce a creer que Mendes-France conseguirá la investidura para él y para el Gobierno que presente a la Asamblea Nacional, pues incluso los comunistas están dispuestos a votarle. Ya fueron plebiscitados los principios enunciados por el candidato radical en su discurso; es de suponer que lo serán también los hombres que se encargarán de llevarlos a la práctica.

Terminaré la guerra



Mendes-France ha pronunciado las palabras que habían de llegar más directamente al corazón del pueblo francés. Como frase propagandística, podría figurar entre las mejores del género. La guerra siempre fué fácil a ellas, y la del 14 se desencadenó bajo aquella célebre de hacernos la guerra a la que encadenó bajo aquella célebre de pretendiendo hacer la guerra, sino rras. Pero Mendes-France la Francia dotada de Dien-Bien-Fu recibe de hacerla, y la Francia dotada de 419 votos de favorables, refrendándola el heroísmo ajeno, pero desea la tranquilidad propia. Acaso París siga siendo el centro intelectual del mundo, pero los corazones de los franceses están leal de el. Mendes-France ha sabido tocar este corazón y ha ganado una batalla en la Asamblea. Que también el romanticismo—y Pouché sabía algo de esto—tenga que ver con la política.

Un Museo aventurero e inquieto: el de Arte Moderno, de Nueva York

WASHINGTON (Crónica de nuestra corresponsal, María Victoria Armesto).

El Museo de Arte Moderno en Nueva York, que es uno de los más inquietos y aventureros del mundo, está terminando ahora de instalar en sus jardines una casa japonesa con su jardín. La han traído, piedra a piedra, desde el Japón.

Como todo lo japonés, la casa es pequeña; su estilo, el que imperaba en el siglo XVI. Está rodeada de un jardín diminuto o, mejor dicho, una sucesión de jardines con sus pequeñas rocas y arroyuelos, y montañas, y cerezos, y árboles enanos. Hasta la tierra es tierra de Kyoto.

Dentro de la casa, uno puede sentir en forma palpable hasta qué punto el arte japonés ha incidido en la decoración del Occidente. Aquí, en Norteamérica, las casas modernas tienden a imitar la sobriedad japonesa, fuerzan la nota en plantas y flores, han desaparecido de las mesas parte de los cachivaches y todos los retratos familiares, la gente se sienta en butacas muy bajas o en el suelo.

FLOREROS JAPONESES

Los arquitectos también han debido en las fuentes de inspiración nipona. En estos nuevos "bungalows" que surgen en las afueras de Washington son corrientes los tabiques movidizos, a fin de que el propio inquilino arregle a su antojo y a sus necesidades el tamaño de las habitaciones. Tiende la casa americana a ser espaciosa, con pocos muebles, lo contrario de nuestras habitaciones españolas, que suelen ser pequeñas y recargadas.

Una vez, hará cosa de dos años, pasó por mi casa una señora francesa que había estado muchos años viviendo en el Japón. En su honor compré flores, aun cuando aquí son caras y valiosas como diamantes. Hasta aquel día, siempre me había considerado una experta en flores.

Aquella señora usaba imperpetinentes y pasó un rato contemplando los jarrones. Luego, sin decirme nada, comenzó a hablar de la forma en que los japoneses ponen sus flores. Ella había dado unas clases en Tokio. Se habla niponizado en tal forma que, ahora, su concepto de lo que debe ser una casa era completamente distinto del que tenía antes de ir al Japón.

Le pregunté, francamente, qué tal le parecían mis rosas: "Desde el punto de vista japonés—dijo, vacilante—, están mal, recargadas, sin líneas."

Yo le pedí que las arreglara ella misma, y luego vi la diferencia.

LA SEDUCCION DEL VENCEDOR

En la historia se repite muchas veces el caso, pero es curioso ver en nuestro tiempo cómo el vencido conquista al vencedor.

Así ha ocurrido con el Japón. Ahora, aquí, ya nadie se atrevería a llamar a los japoneses con el término despectivo de "japs". El antiguo enemigo se ha convertido en el nuevo aliado. Las tiendas están llenas de objetos japoneses. Van los soldados al Japón y vuelven casados. Más que de la guerra se habla del almirante Perry, que sacó al Japón de su aislamiento milenar. Theobald, en cierto modo, ha exonerado a los japoneses por su ataque a Pearl Harbour. El almirante que mandaba las fuerzas americanas dice en su reciente libro que el Presidente Roosevelt provocó voluntariamente el ataque japonés, a fin de que Norteamérica entrase en la guerra.

Aun en el caso de que las afirmaciones de Theobald no fuesen ciertas, lo que semeja fuera duda es el hecho de que los diez puntos de Cordell Hull habían sido amañados por el espía comunista norteamericano Harry Dexter White.

El diminuto y cortés príncipe Akihito no recibió sino testimonios de afecto durante su viaje por los Estados Unidos. Fue un éxito el libro de su institutriz americana: "Windows for the Crown Prince".

Se alaba la frescura y originalidad del cine japonés. Una comedia de ambiente nipón, "The teahouse of the August Moon", ganó el premio "Pulitzer" de 1954. En ella, un soldado americano se encarga de mantener las tradiciones niponas en un pequeño pueblo. Mariko Niki, una joven japonesa, hace de "geisha".

Radio City, el gigantesco cine de Nueva York, dedica ahora su número de variedades a la glorificación del folklore japonés.

Los dos cuerpos de baile del Radio City, a más de su coro, aparecen ataviados con magníficos trajes japoneses, y los escarriados combinan el bambú con el biombo, el abanico, la flor del cerezo y la montaña saliendo del río, que es la visión del paraíso, para un japonés.

EL MERCADO DE LA CHINA

"Sayorana", la nueva historia de "Madame Butterfly", escrita por James Mitchener, el de los cuentos de "South Pacific", está siendo llevada al cine. Como todo lo de Mitchener, ha alcanzado gran éxito.

En medio de esta luna de miel yanqui-nipona—mientras aún están frescos los laureles conquis-

tados en Nueva York por los ballets imperiales japoneses—hay un punto negro y difícil. Se refiere al comercio con la China roja.

Según se demuestra por el intenso eco que alcanzaron las declaraciones del Caudillo, el pueblo americano desea que sus aliados dejen de comerciar con los comunistas.

Japón necesita el mercado de la China roja. Si Norteamérica quisiera impedirlo tendría entonces que absorber ella sus productos.

Los japoneses son capaces de producir mucho más barato que los americanos, y constituirían un peligro para la industria de este país.

El dilema de Norteamérica es: o dejar que los japoneses inunden sus mercados o hacer la vista gorda a su comercio con la China roja.

EL TRISTE DESTINO DE LA FAMILIA PATIÑO



Jaime Ortiz Patiño celebra en Roma una conferencia de Prensa en la que explicó a nuestros colegas la desaparición de su esposa, Jeanne Connelly, con la cual se casó en abril pasado. Jaime es primo de la fallecida Isabel Patiño, cuya novela de amor relataron cuidadosamente todos los periódicos del mundo. Según parece, un triste destino marca el sello de la vida matrimonial de esta joven generación de la famosa familia americana. (Foto Cifra.)

El farol de mi casa

El Jurado del concurso "Mayo 1954", de la Dirección General de Prensa, ha otorgado el premio al siguiente artículo, original de don Juan Antonio de Laiglesia:

"Mi casa, que no es mi casa, que es del casero, tiene un farol que no es suyo, que es del Ayuntamiento.

Allá por los años de los inventos, clavaron su brazo en la fachada, le pusieron en la mano una lámpara de gas, con una capotita de hierro colado para que no se mojara la luz, unos cristallitos para que no se enfriara, y ahí le dejaron.

El farol de mi casa es muy viejo, tan viejo como Madrid. Su llama amarillosa ha leído por encima del hombro muchos periódicos que hoy están encuadernados; ha oído muchos cuplés que ya no producen ningún derecho de autor, y ha saludado a muchas Mariposas y a muchos Julianes que están ahora según se sale de la ciudad a mano izquierda.

El farol de mi casa es muy viejo. Ha visto mucho. Aquel Madrid marchoso y pinturero, del baile en un ladrillo, la gorra y el mantón. Aquel Madrid de un manubrio en cada calle y un mercadillo con verbenas en cada plaza. El Madrid con isletos de provincias, con toros barbudos y teatro de verdad. Ese Madrid tan señor, tan cabal, tan caballero, aunque los caballos del simón, de la berlina, no mirasen demasiado donde dejaban sus hebillas, confiados en los hombres de la escoba y en los perfumes que venían de París.

guardia. Era un Madrid despreocupado y alegre que no quería enemistarse con nadie y que iba tirandillo, echando un rateo con los amigos y llendo un cigarro, sin prisas.

El farol de mi casa, sin prisas, iba alumbrando, por cumplir, y sostenía su lámpara sujetándose el brazo con la otra mano, para no cansarse.

Cuando el primer automóvil espantó a los gatos de mi calle y dejó los adosados más desencajados todavía, mi farol sintió que algo raro iba a pasar allí. Las ventanas de las casas vomitaban unas músicas extrañas que en nada se parecían al chotis y a la polca. Los chiquillos, en lugar del cesto de mimbre que embestia, sacaban una bola de cuero que rompía los cristales de los faroles con una precisión alarmante. Y un síntoma descorazonador: el farolero venía cada noche más puntual.

Madrid se olvidaba de su amigo; de todos sus amigos. Madrid se paseaba solo y no saludaba ni a los guardias. No daba a nadie su petaca. No hablaba. Pensaba nada más.

Había vivido feliz con una partida de dominó y una frasca y unas aceitunas, y ahora se daba cuenta de que ser Madrid obligaba a más. Con los nuevos coches y las nuevas músicas habían llegado unos documentos preciosos, donde Madrid conoció cómo eran sus hermanas de más allá de la frontera. ¡Luz; más luz! ¡Y parques! ¡Y jardines! ¡Y Metro! ¡Y autobuses! Y... y tantas cosas como en su querida y retrochera ciudad faltaban. Era preciso caminar en busca del tiempo perdido; que los tranvías funcionasen más de prisa; que la gente trabajase más

y se divertiera menos. Que el farolero encendiese a su hora...

Eran muchas cosas. Demisiladas. Había que enfrentarse con media Humanidad. Pero Madrid era Madrid y plantó la papeleta. Renovarse o morir.

No todos estuvieron de acuerdo en aquello de arrimar el hombro, pero entre otros el farol de mi casa, pero tuvieron al final que agachar la cabeza.

Y Madrid, un buen día, empezó a trepidar en sus cimientos. ¡Luz, más luz! ¡Y más parques! ¡Y jardines! ¡Y barriles enteros! ¡Autobuses! ¡Trolebuses! ¡Hoteles! ¡Turistas! Madrid ilumina sus piedras y cambia su oro viejo por nuevas y flamantes divisas. Madrid se quita el pañuelo del cuello y la gorra de visera y se pone corbatas panorámicas y masticas su poquito de chicle. Madrid aprende idiomas y televisión. Anda siempre atareado sobre los planos, en un camión de cemento, encima de una planta de hormigón. Fuma rubio, porque está hecho y así pierde menos tiempo. Se acabó la frasca, las aceitunas, y el estallido del seis doble que cierra. Madrid tiene dos relojes de pulsera, uno en cada muñeca, y hace un año que no ha podido permitirse el placer de ver caer la bola de Gobernación.

El Ayuntamiento, que antes hostezaba entre café y café del bar de la esquina, es ahora un Pentágono del Gran Madrid, el Madrid Nuevo, donde bullen timbres y puertas y máquinas de escribir, y todo se agita a un ritmo vertiginoso de celuloides rancio.

Madrid se toma medio "whiskév" con un Premio Nóbel y tiene el tiempo justo de cambiarse de ropa para ver la llegada de Presidente.

Sólo un abrazo, porque a las seis tiene que inaugurar un bloque de casas baratas y a las ocho la nueva iluminación de la Cibeles.

¡La nueva iluminación! Ya le llegó el turno al farol de mi casa. Ve llegar con un temblor en sus cristales a los señores del chaqué que acaban de salir de la Permanente y vienen dándose un paseo, porque les corre muy cerca, y quieren examinarlo personalmente. El farol también ha evolucionado. Ya no es de gas. Su afán de cooperación se advierte en la bombilla que le han metido dentro y que él sostiene con la mejor voluntad, a pesar de que, de cuando en cuando, le da calambre.

Anticuado. Le han llamado anticuado los señores de la Permanente. Comentan entre ellos las ventajas de unos tubos fluorescentes, con los que la noche en mi calle parecerá que es día. Y los chiquillos de la bola de cuero dan vivas al alcalde y saludan a un avión que va de Madrid al cielo, y que tiene una ventanita para ver Madrid.

El farol de mi casa se ha puesto triste y ha estado unas noches sin alumbrar. ¿Para qué ya? Le han jubilado. Ya no sirve para nada. Para añorar tan sólo. Para añorar aquel viejo Madrid de la lotería de cartones y el chocolate a las cinco. Aquel viejo Madrid, con cinturitas tupé y mangas jamón.

El farol de mi casa medita su testamento. Le gustaría no tener que dar con sus hierros en el montón de chatarra del servicio de recuperación. Una solución sería mandarle alumbrar los fúnebres mármoles de tantos Julianes y Mariposas que están ahora, según se sale de la ciudad, a mano izquierda. Eso sí que estaría bien. Esos viejos amigos que

tienen ahora mucho tiempo para charlar. Le hablarían de aquel pasado entrañable, y él les contaría cuántísimo habían cambiado las cosas.

Era una buena, una excelente idea. Y el farol, a pesar de las sacudidas del cable, volvió a encender su bombilla para ponerse a tono con la cafetería de enfrente, y el CineScope de la esquina.

Pero los señores del chaqué no volvieron. Estaban muy ocupados. Mandaron a unos hombres con "mono", que se subieron a una escalera como los verdugos antiguos cuando querían ahorcar a alguien. Le arrojaron hurcando, y al fin, se le llevaron la bombilla.

Era el final. Le habían borrado de la plantilla municipal, y de eso al solar de la chatarra no había más que un paso.

Cuando volvieron a apoyar la escalera en la fachada de mi casa, el farol jubilado tendió su brazo, heroicamente dispuesto a la amputación. Pero, ¡oh sorpresa!, en el casquillo vacío le enroscaron ¡un tubo luminoso fluorescente! Los señores del chaqué consideraron que el viejo Madrid no tenía por qué ceder su hogar al Madrid nuevo. Los dos, con un poquito de buena voluntad, podían convivir en él, haciendo un arreglo con derecho a cocina.

Y el farol vive ahora feliz, en la noche diurna de mi calle, porque es un viejo castizo que, sin dejar de serlo, ha aprendido idiomas y se ha hecho un farol cosmopolita."

El asunto guatemalteco REPERCUTE EN CUBA LA INTROMISION COMUNISTA PREOCUPA AL GOBIERNO

LA HABANA. (Crónica de nuestro corresponsal.)—El asunto guatemalteco no es solamente continental, pues hasta aquí están llegando las salpicaduras. Guatemala, feudo comunista hábilmente disfrazado con un hábito nacionalista, está irradiando su fermento a las repúblicas vecinas que van sintiéndose incómodas con tal vecindad. Por otro lado, los Estados Unidos, vigilantes y preovidos, están operando de modo que el peligro soviético desaparezca de aquel país. Las medidas tomadas han de dar resultado. Hay una especie de bloqueo por tierra y por mar. Hoy los barcos que por el Caribe van a puerto continental son observados por la Escuadra norteamericana. De creer es que esta situación no dure mucho y que el Gobierno semicomunista de Guatemala caiga por sí mismo como fruta podrida.



LOS COMUNISTAS PROMUEVEN INCIDENTES

Mientras tanto, los comunistas cubanos, siguiendo planes intercontinentales, están promoviendo incidentes, que el Gobierno cubano va soslayando con habilidad. Parece ser que la Embaja-

va. No se sabe si esto sucederá hoy o mañana, pero sucederá, y pronto.

CAMPESINOS ARMADOS

Los síntomas son afeccionados. El campesinado, armándose bajo el mando de un "leader" obrero, lleva la misma marcha y el mismo sello soviético de esta clase de acciones, como sucedió en nuestra Patria. Los síntomas por vigorosos son estimables y prometedores de una solución rápida, porque el cerco puesto a Guatemala va apretándose y ha de reventar el volcán que se está formando dentro del mismo país.

Sera un motivo de limpieza si no se impone el obstáculo de un pseudo democracia sentimental, toda, sabiamente dirigida por los interesados en que allí no pase nada.

Esperemos para poder en breve hablar también de Belice.

Kaya de la Torre consigue salir de Méjico

MEJICO, 18.—El exilado peruano Kaya de la Torre ha salido anoche de esta capital para comenzar su demorada jira por distintos países de América. Desde los primeros días del pasado abril, Kaya de la Torre ha estado en Méjico, sin poder salir a causa de dificultades de pasaporte. Después de una breve estancia en Miami, Florida, saldrá para San Juan de Puerto Rico, en ruta a Montevideo. (Efe.)

Los dos mil anticomunistas que liberó Rhee

DESFILE CONMEMORATIVO POR LAS CALLES DE SEUL

SEUL, 18.—Cerca de dos mil ex prisioneros de guerra, acérrimos anticomunistas, que fueron puestos en libertad por el Presidente Syngman Rhee hace un año, efectuarán mañana una marcha a través de las calles de esta capital, en conmemoración del aniversario. Esta parada será presenciada por los delegados de la Conferencia anticomunista, que finalizará esta tarde en Chinhae. (Efe.)

Todos los sábados publica PUEBLO "FIN DE SEMANA" Página para la mujer

HOY SE HA OCUPADO LA ASAMBLEA NACIONAL TEXTIL DEL PROBLEMA DE LOS COSTOS



En la Asamblea Nacional Textil, convocada en Madrid por la Organización Sindical, se están estudiando importantes cuestiones que afectan no sólo a tan vital sector de la industria española, sino a los consumidores. Varias comisiones de trabajo funcionan a la vez para resolver los problemas textiles. He aquí a uno de los industriales asambleístas interviniendo en un debate sobre "costos".

(Foto Nuño.)

Hoy, en diversos salones y aulas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Nacional de Estudios Jurídicos y Sindicato Nacional Textil, han continuado las tareas de la Primera Asamblea Económica Nacional de la Industria Textil con creciente interés, como lo prueba el número de asambleístas y personas que intervinieron en las discusiones.

Las Comisiones reunidas han sido de la X a la XV, ambas inclusive, que han desarrollado la Ponencia sobre "costos".

La número X la presidia el señor Vallis Tabernet, ocupándose de la Ponencia presentada en relación con "costos en la industria algodonera" el señor Michelena. La Comisión XI se ocupó de "costos en la industria lanera" y fué presidida por el señor Pardo, interviniendo en los debates el jefe nacional del Sindicato de Ganadería, señor Aparicio. La XII la presidió el señor Fernández-Moya y estudió las materias recogidas en diversas Ponecias sobre costos en la industria sedera, rayón, fibra celulósica y de síntesis. La XIII, a la que se encomendó el estudio de costos en la industria del cáñamo, yute, lana, esparto y fibras duras y variadas, la presidia el conde de Caralt. La XIV la presidió don Pedro Sáenz, que estudió los problemas planteados por los costos en la industria de la confección. Por último, la Comisión XV, que presidia don Manuel del Moral, estudió los costos comerciales.

Dentro de la índole general de cada una de las ramas de la industria textil indicadas, los temas que se abordaron estuvieron todos ellos bajo el concepto "costos", en relación con la energía eléctrica, agua, materias primas, mano de obra, armonía interior de las empresas, racionalización y disciplina en el trabajo, seguros de paro, refundición de retribuciones, política fiscal, financiación de "stocks" y crédito para la renovación de medios de producción, etc.

Es de destacar, insistimos, que los debates se generalizan en ca-

si todas las comisiones, poniéndose de manifiesto la altura de miras de los asambleístas a través de sinceras y ponderadas intervenciones demostrativas del creciente interés de todos en las tareas de esta Asamblea.

Independientemente, los Servicios de comercio Exterior del Algodón y la Seda vienen celebrando diariamente reuniones en el Sindicato Nacional Textil, en el que están encuadrados, para ir adelantando la labor y mantener estrecho contacto con las comisiones, en las que se tratan materias íntimamente relacionadas con dichos servicios.

Como ya se anunció, el acto de clausura de la I Asamblea Económica Nacional de la Industria Textil tendrá lugar el lunes, a las seis de la tarde, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión. Pronunciarán discursos el ministro de Industria, señor Planell, y el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta.

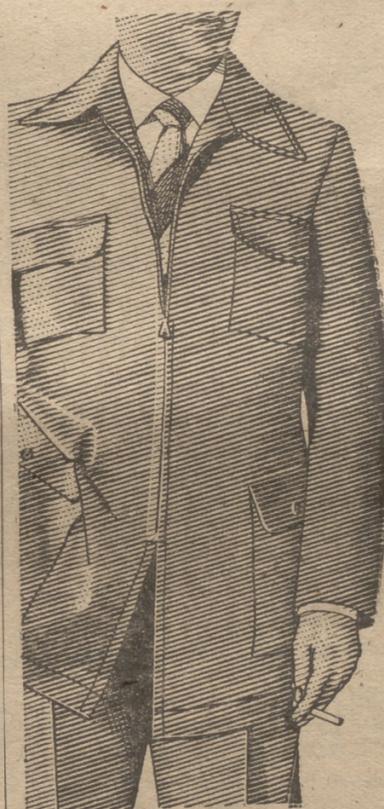
SE DUPLICARÁN LOS PREMIOS DE "DESTREZA EN EL OFICIO" PARA LINOTIPISTAS

El Consejo de Administración del Consorcio de Diarios Españoles, S. A. (CON-DE-SA), ha acordado entregar al jefe del Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas la cantidad de 47.000 pesetas para que, de acuerdo con las bases del "Concurso destreza en el oficio para linotipistas", puedan duplicarse los premios que se otorgarán a los mejores linotipistas provinciales, regionales y nacional.

De esta manera los linotipistas de cada provincia que resulten premiados recibirán 500 pesetas como premio del Sindicato y 500 de CON-DE-SA; los que de entre cada región resulten vencedores recibirán, además del premio provincial, el regional de 2.000 pesetas del Sindicato y otras 2.000 de CON-DE-SA. Y, finalmente, de entre todos los linotipistas españoles, el ganador del concurso será premiado con la cantidad que reciba en su res-

pectiva provincia y región y pesetas 10.000, de las cuales 5.000 corresponden al Sindicato y las otras 5.000 a CON-DE-SA.

Este acuerdo ha sido tomado por el Consejo de Administración, por entender que tan loable iniciativa del Sindicato contribuye al mejor desarrollo de los periódicos, a los cuales dedica CON-DE-SA sus actividades.



SAHARIANAS cómodas y elegantes

La comodidad en el verano la ofrece una moderna y atractiva sahariana.

En nuestra gran colección para la presente temporada encontrará los modelos más elegantes, cómodos y atractivos.

desde 174 ptas.

Vea también una selecta colección de camisas de "sport", pescadoras, cazadoras, pantalones frescos para combinar.



PRECIADOS, 13 - FUENCARRAL, 92 y casas CORTEFIEL

TRIUNFO ABSOLUTO de Mendes-France

Repercusión inmediata en Ginebra

(Viene de primera página.)

QUINCE MINISTROS

En los pasillos de la Asamblea corre el rumor de que Mendes-France trata de formar un Gobierno de quince ministros y diez secretarios de Estado, constituido por una mayoría de radicales y de gaullistas, de algunos moderados y de dos republicanos populares. Pero, según parece, los socialistas van a ocupar el puesto del M. R. P., que ha decidido no participar en el Gobierno y que tendrá que renunciar a la dirección del Poder exterior de Francia.

Efectivamente, el nuevo presidente del Consejo ha decidido encargarse del Ministerio de Asuntos Exteriores y marchar a Ginebra para tratar de poner fin a la guerra de Indochina.

Cita entre los posibles ministros a Edgar Faure y Gaballier y Delbos, entre los radicales; a Soustelle Caban Delmas y al general Koenig entre los gaullistas, los otros nombres son menos conocidos.

LA FORMACION DEL NUEVO GOBIERNO

PARIS, 18. — Pierre Mendes-France aprovechó unos momentos en la madrugada para descansar. Esta mañana, a primera hora, se hallaba dedicado a la tarea de formar nuevo Gobierno.

Se espera que vaya al palacio del Eliseo a última hora de hoy para presentar al Presidente Cocty la lista provisional de ministros, reservándose posiblemente la cartera de Asuntos Exteriores. Acaso presida de la costumbre y no someterá su nuevo Gobierno a la Asamblea para su aprobación.

La aglomeración de tareas y conversaciones con los dirigentes políticos ha obligado a Mendes-France a aplazar sus conversaciones con el general Ely, comandante en jefe francés en Indochina, que llegó a primera hora de hoy, procedente de Saigón, portador de un informe sobre lo que Francia debe hacer para conservar su posición en el delta del río Rojo. (Efe.)

POSIBLES NUEVOS MINISTROS

PARIS, 18. — Pierre Mendes-France no tiene todavía formado un Gobierno, pero en los círculos bien informados se declara que varios ministros de los Gobiernos anteriores continuarán en el poder, especialmente Edgar Faure, ministro de Hacienda, aunque no se sabe si en la misma cartera.

Entre los otros parece que figurarán el general Pierre Koenig, gaullista; François Mitterand, que dimitió en el Gobierno Lanier por la manera de tratar el problema de Marruecos francés, y, posiblemente, Charles Barrange y André Monteil, los dos del M. R. P. (Efe.)

BIDAULT, FUERA DEL GABINETE

PARIS, 18. — Bidault quedará fuera del Gobierno de Mendes-France. Esta es la opinión dominante en los círculos políticos franceses, mientras se realizan las gestiones para la constitución de nuevo Gabinete. Sin embargo, se admite la posibilidad que Mendes-France incluya un ministro del MRP, puesto que ha hecho constar que incluso aquellos que votaron contra él pueden tener un puesto en el nuevo Gobierno.

Aunque Bidault dijo anoche que el MRP no participaría en el Gobierno Mendes-France, los observadores dicen que probablemente cambiará esta actitud si Mendes-France ofreciera un puesto en el Gobierno al MRP.

Se recuerda en los círculos políticos de París que, aunque el MRP está considerado como uno de los partidos más disciplinados de la Asamblea, diez de sus diputados votaron a favor de Mendes-France. La oleada de entusiasmo producida por la victoria del radical-socialista Mendes-France podría, acaso, persuadir a los dirigentes del MRP a abandonar su negativa categórica en caso de que llegara la ocasión. (Efe.)

LA CARTERA DE ASUNTOS EXTERIORES

PARIS, 18. — En los círculos políticos de la capital francesa no se descarta la posibilidad de que sea el propio Pierre Mendes-France quien se encargue de la cartera de Asuntos Exteriores. En este caso, se cree que saldría inmediatamente para asumir la presidencia de la Delegación francesa en la Conferencia de Ginebra. (Efe.)

LA COMISION DE DEFENSA, CONTRA EL EJERCITO EUROPEO

PARIS, 18 (Urgente). — La Comisión de Defensa de la Asamblea Nacional ha rechazado la ratificación del Tratado del Ejército Europeo. La votación fué de 29 votos en contra de la ratificación; 13 a favor y una abstención.

Es la segunda derrota que sufre el Tratado en unos días. La anterior fué en la Comisión de Asuntos Exteriores. (Efe.)

LA COMISION DE DEFENSA, CONTRA EL EJERCITO EUROPEO

GINEBRA, 18. — El efecto inmediato de la elección de Mendes-France ha sido variar los planes de Eden y de Bedell Smith. Eden pensaba salir para Londres mañana. Smith esperaba hablar con Churchill inmediatamente en preparación de la ahora insegura reunión del 25

del actual en Washington con el Presidente Eisenhower.

Aunque puede que Eden marche a Londres para evacuar consultas con Churchill sobre la significación del triunfo de Mendes-France, los funcionarios británicos descartan las probabilidades de ir a Washington, en un momento tan crítico para los asuntos mundiales. (Efe.)

LA MITAD DEL VIETNAM, A LOS COMUNISTAS

GINEBRA, 18. — En los círculos competentes de Ginebra se espera que Mendes-France ruegue a Eden y a Bedell Smith que permanezcan en Ginebra para asistir a las reuniones que se celebrarán acerca de Indochina en la próxima semana.

La reunión de hoy, en la que se tratará exclusivamente de este tema, se espera que proporcione los primeros indicios de qué condiciones ofrece el bloque comunista como arreglo final del problema, una vez que cuequen ya en Francia con un Gobierno anhelante de terminar las hostilidades en Indochina.

Se cree que Mendes-France tratará de llegar a una partición "de facto" del Vietnam y la evacuación de las tropas comunistas de Laos y Camboya. Se considera muy posible que Mendes-France ofrezca la mitad del Vietnam —por el que Francia ha pagado cien mil bajas y mil millones de dólares anuales— a los comunistas, y que aceptará la propuesta comunista para celebrar elecciones libres en la nación.

La Delegación británica aprueba abiertamente este arreglo, a pesar de su política oficial en contra a la división del Vietnam. La Delegación norteamericana se encuentra en un terrible dilema.

En bastantes círculos se considera que Mendes-France ha conseguido una victoria tan arrolladora en la Asamblea por la política vacilante de Estados Unidos respecto a Indochina. La actitud que Norteamérica debe adoptar respecto al nuevo primer ministro es el problema principal y se espera que sea la propia Casa Blanca la que proporcione a Bedell Smith la respuesta. La cuestión, tal como se presenta, es saber si Estados Unidos deben quedarse al margen de cualquier solución sobre la base de la partición de Indochina o si debe aceptar una fórmula para poner fin a la guerra, evitando el riesgo de la intervención. (Efe.)

HOY QUEDARÁN ACLARADAS LAS VAGUEDADES DE CHU EN-LAI

GINEBRA, 18. — En la reunión de esta tarde acerca de Indochina, los occidentales esperaban averiguar de una vez para siempre si el primer ministro de la China comunista, Chu En-lai, desea realmente hacer la paz en Indochina o si se ha limitado a mantener la Conferencia con "palabritas dulces".

Los funcionarios occidentales declaran que Inglaterra y Estados Unidos desean discutir cuatro problemas básicos referentes a las propuestas conciliatorias planteadas el miércoles por Chu En-lai.

Como se recordará, el representante comunista habló de la retirada de "tropas extranjeras" de Laos y Camboya, y los occidentales se preguntan si en estas tropas extranjeras incluye a las tropas invasoras del Vietnam comunista.

También habló de permitir a los dos Reinos que refuerzan sus defensas locales, pero no dio nada de desarmar a las tropas del Vietnam que operan en ambas naciones.

Mencionó la necesidad de una "consideración especial" para el control del "alto el fuego" en Laos y Camboya, pero nunca explicó claramente lo que quería decir.

Propuso, igualmente, establecer una comisión formada por representantes de los dos bandos rivales, pero no dijo si el Vietnam sería el representante comunista, como insiste Occidente. Los comunistas han pedido repetidamente reconocimiento de los regímenes de Jmer, en Camboya, y Pathet, en Laos. (Efe.)

LOS PASILLOS DE LA ASAMBLEA

QUELLA señora, con su máquina de hacer punto recién comprada, primero comenzó a hacerles jerseys y rebecados a las vecinas, después a las amigas de las vecinas y finalmente medio barrio llegó a tenerle por cliente. Doña Tecla lo tenía más barato que en la calle, pues no pagaba nada de eso que suelen pagar los establecimientos que están en la calle. La Asamblea, ayer, se ocupó de las innumerables doñas Teclas, que así, sin quererlo, han creado una enorme y perjudicial competencia a los industriales de verdad.

El cabalón es hombre práctico y avaricioso de su tiempo. Hubo un grupo de asambleístas que para invertir sus ocios giraron una visita a diversas instalaciones madrileñas. Lo cual no impide que hoy hayan ido la mayor parte a la corrida de toros de Toledo y a la famosa procesión del Corpus. Parece que allí había también tela que tejer.

DOS asambleístas hablan en el descanso del pleno. Uno defiende la tesis de que la sastretería a medida llegará a pelear a manos de la industria confeccionista. El otro se muestra enemigo de los trajes en serie, atendiendo a que se emplean géneros deficientes. Y apoya su aserto así:

—Salí una mañana con un traje confeccionado; hacía espléndido sol. Pero de repente se organizó una tormenta primaveral, me llovió encima y quedó mi traje de tal guisa encogido que me sancionaron por atentar contra la moralidad pública. Ese día jamás lo olvidaré.

—Amigo—responde el otro—. La mancha de mora con otra mora se quita. Si hubiera llevado en previsión una gabardina... de serie, no le había pasado esto...

SON varias las casas madrileñas que, con motivo de la Asamblea, ofrecen al público descuentos sobre sus artículos. Una señora que no había leído exactamente el rótulo colgado en la puerta del establecimiento, entra en éste y dice: —Quisiera ver esas telas económicas tipo Asambleas.

EL ENLACE

PUEBLO se vende en toda España

ENSEÑANZAS POPULARES

CURSO PRACTICO DE RADIO

LECCION 7

Por ANDRES CUESTA SEMPERE (Técnico de Radio y señales marítimas)

Una exclusiva de PUEBLO

LECCION 7

LAMPARAS ELECTRONICAS

Recibe el nombre de "lámpara termiónica", o también "válvula electrónica", como dicen los americanos, un dispositivo que consiste en una ampolla de cristal, o bien de metal, en la que en su interior se ha hecho el vacío y que encierra dos o más elementos metálicos llamados "electrodos". Hay lámparas que encierran gases especiales, como mercurio, neón, etc.

Esto de llamarle "válvula" a las lámparas de radio fue una cosa que al amigo Remigio le chocó mucho, lo que dió lugar a la conversación siguiente:

—Oiga—me dice Remigio—, ¿por qué es eso de llamarle válvula a la lámpara de radio?

—Pues porque su funcionamiento se asemeja bastante a una válvula.

—A ver, a ver. ¿Podría aclararme este detalle?

—No te precipites—le recomiendo—, ya lo veremos después, y podrás comprobar la similitud. Tú presta atención y verás. La válvula o lámpara más simple está representada por el "diodo", que está constituida por una ampolla de cristal dentro de la cual está encerrado un delgado hilo metálico, llamado filamento, y una placa, también metálica, que rodea a este filamento. Como es natural, ambos electrodos tienen contactos exteriores que permiten aplicarles las tensiones necesarias para su normal funcionamiento. Como ya te dije, el filamento consiste en un hilo delgado, compuesto de un metal determinado, que tiene la propiedad de emitir una cantidad considerable de electrones siempre y cuando se le ponga en estado incandescente.

—¿Y cómo es que el electrón "salta" fuera del cuerpo de que esta formado ese metal del filamento?—pregunta Remigio.

—Ten en cuenta que, como quiera que el calor no es sino una manifestación de la energía, los electrones que componen los átomos del metal, al someterlos bajo el efecto térmico, se encuentran dotados de una mayor cantidad de energía y, como consecuencia, aumenta la velocidad de rotación de los electrones en su órbita, hasta que, roto el equilibrio, el electrón "salta", como tú dices, y se desprende del átomo de que forma parte.

—¿Y cómo pudieron comprobar todo esto, si el filamento se encontraba encerrado en la ampolla de cristal?—sigue preguntando Remigio.

—La existencia de estos electrones desprendidos del filamento fué descubierta accidentalmente por el célebre

Edison al observar que en las lámparas eléctricas de filamento carbónico que se usaban en aquella época se recubrían por la cara interior del vidrio de un depósito negro que supuso fueran partículas pequeñísimas de carbón desprendidas del filamento, y estas sospechas de Edison tuvieron su confirmación en los trabajos de un tal Fleming, que proyectó la primera lámpara conocida.

—¡Muy bien! Siga, siga, que quiero ver cuándo me detalla eso de la "válvula".

—Supongamos ahora que a esta lámpara le conectamos, en los extremos de su filamento, una tensión que puede ser tomada de una pila, un acumulador, etcétera, de tal manera que dicho filamento se ponga incandescente. ¿Qué sucederá?

—Pues que, según lo que usted dijo anteriormente, este filamento emitirá electrones.

—En efecto, y algunos de los cuales irán a chocar contra la placa metálica hasta cargarla negativamente, pues supongo recordará que los electrones son de signo negativo. Cuando esto ocurra, la placa comenzará a rechazarlos, y los electrones retornarán al filamento. Mas si conectamos ahora la placa al filamento, pero del lado positivo, los electrones que se dirijan a la placa volverán al filamento a través de la conexión exterior, estableciéndose así una corriente en el interior de la lámpara de filamento a placa, cerrando el circuito por la conexión exterior. Observemos ahora lo que ocurre si insertamos en el circuito de placa una batería de manera que coincida el positivo con dicha placa; poco te costará comprender que, siendo los electrones negativos y la placa positiva, ésta ha de atraer más o menos pronunciadamente, pues depende del voltaje positivo, a aquellos, estableciéndose una corriente de filamento a placa, cuya corriente será tanto más intensa cuanto mayor sea la diferencia de potencial entre placa y filamento. Por el mismo principio de funcionamiento que te acabo de describir se comprenderá que, si esa placa fuese negativa con respecto al filamento, esta placa rechazaría los electrones y, por lo tanto, no habría paso de corriente.

—¡Basta! No siga. Ya he visto el porqué de lo de llamar "válvula" a las lámparas de radio.

—¿Si?—le pregunto con sorna—, A ver, a ver...

—Sencillamente—me dice—. Si sólo existe la corriente electrónica del filamento a placa cuando ésta es positiva y queda nula cuando la conectamos al revés, o sea, cuando aplicamos a la placa el polo negativo de la batería, quiere decir que sólo habrá corriente

en una sola dirección; y aquí está lo de "válvula".

—¡Efectivamente! Y si en vez de aplicarle a la placa corriente continua, se la aplicamos alterna...

—Pues sólo circulará la corriente electrónica cuando coincida el semiperíodo positivo en la placa.

—Así es, en efecto; por lo tanto, este proceso de lograr el paso de corriente en una sola dirección recibe el nombre de "detención" o "rectificación".

Suponemos que, con auxilio de la conversación que acabamos de transcribir, habréis quedado compenetrados de cómo funciona la lámpara más simple, la diodo, que existe en Radio. Pero téngase en cuenta que en este mismo tipo de lámpara las hay que tienen otro elemento más en su interior, mas no por eso dejan de llamarse diodo. Me refiero al cátodo. Este elemento consiste en un tubo metálico recubierto de sustancias alcalinotérreas, y el cual está situado de tal forma que rodea al filamento. En esta clase de lámparas ya no es el filamento el que emite electrones; ahora, el encargado de hacerlo es el cátodo. El filamento sólo tiene la misión de "calentar" al cátodo, para que éste, al ponerse incandescente, emita o desprenda electrones.

Las lámparas que carecen de cátodo son llamadas de "calefacción directa", y se llaman lámparas de "calefacción indirecta" las que lo tienen. En la figura 35 vemos, esquemáticamente, en A y B una lámpara diodo de calefacción directa e indirecta, respectivamente, y en C y D vemos a esta misma lámpara, tanto de una calefacción como de la otra, describiendo la dirección y marcha de los electrones según lo indicado en la conversación sostenida con Remigio. El esquema D figura que la lámpara está conectada a un sector de corriente alterna, indicando la dirección de los electrones al coincidir en la placa el semiperíodo positivo. La resistencia, R, representa la de absorción de filamento, y la otra resistencia, C, es la resistencia de carga.

Allá por el año 1907, Lee de Forest convirtió la lámpara diodo en "triodo" introduciendo entre el cátodo y la placa un tercer electrodo: la rejilla, que es una espiral metálica que envuelve al cátodo sin tocarle y a través de la cual han de pasar los electrones que van de cátodo a placa. Si unimos esta rejilla directamente con la placa, o con el cátodo, la lámpara triodo funcionará como diodo; pero si por algún medio hacemos a esa rejilla positiva con respecto al cátodo, esa positividad de la rejilla favorecerá la marcha de los electrones hacia la placa. Mas si lo que hacemos es hacerla negativa con respecto

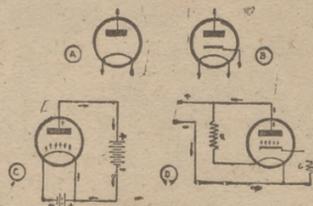


Fig. 35.—Lámpara diodo

al cátodo, esa negatividad de la rejilla ofrecerá una cierta oposición a la circulación de los electrones desde el cátodo a placa.

Vamos otra conversación que, sobre el particular, he tenido con el amigo Remigio:

—Prepárate, Remigio—le digo—, que vamos a estudiar la lámpara de tres electrodos.

—¿La triodo?

—Sí, la que tiene una rejilla entre el filamento, o cátodo, y placa. Gracias a esta lámpara fué posible la comunicación a distancia sin la conexión por hilo aéreo.

—¿Tanta importancia tiene esa rejilla?—pregunta Remigio, un tanto extrañado.

—No lo sabes tú muy bien!

—Pero ¿a qué se debe toda esa importancia, si total es una espiral que rodea al cátodo como si estuviese protegido?

—Pues verás. Los técnicos han comprobado, allá en sus experimentos, que débiles variaciones de la tensión en la rejilla provocan fuertes variaciones de la corriente de placa.

—Bueno, ¿y qué? ¿Qué misión cumple esa rejilla?

—Vas a verlo. Supongamos que esta rejilla está a potencial cero con respecto al filamento o cátodo.

—Total, como si no la hubiésemos puesto, ya que de esta forma no ejercerá ninguna acción.

—Por lo tanto, los electrones que se desprenden del cátodo irán todos a parar a la placa, como en el caso del diodo. Pero supongamos ahora que, por medio de una batería colocada en el circuito de dicha rejilla, la polarizamos positivamente con respecto al cátodo.

—Ya; de esta forma, la rejilla atraerá electrones como la placa.

—Eso es, y, en consecuencia, siempre será mayor el número de electrones que lleguen a la placa, puesto que se suma la atracción de la rejilla.

—¿Y qué ganamos con que la placa atraiga más electrones?

(Continuará la lección 7.)

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 769

Don H. J. M., de Barcelona nos dice:

Hace mes y medio se murió mi padre, que estuvo casado en segundas nupcias y que había sobrevivido a las dos mujeres con las que había contraído matrimonio. Hemos quedado herederos de los dos casamientos y ahora queremos que usted nos explique quién de nosotros es el que tiene mayor derecho a seguir en el piso.

Si durante la vigencia de un contrato de inquilinato fallece el titular del mismo, podrán continuar ocupando la vivienda, sin necesidad de celebrar otro nuevo, los parientes que convivan con el finado, según el artículo 71 de la vigente ley de Arrendamientos Urbanos.

Y el artículo siguiente de la misma disposición legal señala el orden de prelación de los beneficiarios de tal derecho y que a usted tanto le interesa. El mencionado orden, en su caso, es como sigue: hijos, padres, nietos, abuelos, hermanos, tíos y sobrinos. Prevalecerá el derecho de los de doble vínculo y consanguinidad, resolviéndose los casos de igualdad en favor del que tuviere mayor número de cargas familiares, con preferencia para el sexo femenino.

No me dice usted si con su padre vivían los abuelos, porque si éstos fueron septuagenarios, serán entonces preferidos a los hijos.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid.

UN CONCURSO NACIONAL DE SOLDADURA EN LA FELGUERA

LA FELGUERA, 18.—El día 8 de julio se celebrará en esta localidad, coincidiendo con las fiestas de San Pedro, el V Concurso Nacional de Soldadura Eléctrica. Podrán participar en él cuantos productores de dicha especialidad lo soliciten del Comité organizador, residente en La Felguera, hasta el día 30 del presente mes de junio, siendo válida la inscripción de las solicitudes cuyo sobre tenga matasellos de correos de fecha anterior. No podrán tomar parte los demostradores oficiales de las casas productoras de electrodos ni los productores que hayan obtenido primer premio en las competiciones anteriores.

Se establece un premio denominado "Premio Nacional", dotado con 10.000 pesetas y copa de plata de la Unión de Fabricantes Españoles de Electrodo de 5.000 pesetas cada uno, para los mejor clasificados después del vencedor, de cada una de las zonas A y B, comprendiendo la primera las Provincias Vascongadas, Santander, Asturias y Galicia, y la segunda, el resto de España; dos premios de 1.500 pesetas cada uno; dos de 1.000 pesetas; seis accésitas de 250 pesetas cada una para la zona A, y otros seis para la zona B, y un premio especial, consistente en un cronómetro de pulsera para el soldador que alcance la máxima puntuación entre los menores de veinticinco años. (Cifra.)

DEMOSTRACION DE MAQUINARIA AGRICOLA MODERNA

El Instituto Nacional de Investigación y Estudios Agronómicos, a través de la Estación de Maquinaria Agrícola, ha organizado unas demostraciones de maquinaria agrícola moderna, que han tenido lugar en la finca "Fuente Cisneros", con asistencia de personalidades, agricultores y alumnos de la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos.

Han llamado poderosamente la atención las segadoras de legumbres para grano (algarroba, veza, garbanzos, etc.), que, montadas sobre la traseca del tractor, permiten atacar la parcela en marcha atrás con visibilidad total, rapando materialmente el terreno cuando está llano.

Fueron asimismo mostrados los cultivadores rotativos, que permiten preparar el barbecho para la siembra siguiente en una sola pasada.

LA OBRA SOCIAL DE UN HOMBRE DE LA CALLE

DONATIVOS Y GASTOS

Cincuenta pesetas entregadas a doña Basilia Valencia, que vive en Menéndez Pelayo, 33; 60. a doña Francisca Linares, Cipriano Sancho, 9 (Ventas); 30, a doña Teresa Giménez López, Tejar de Calatayud, 42 (Ventas); 40, a doña Josefa Galera, Arenas, 61 (barrio Bilbao-Ventas);

20, a doña Carmen Alonso Fernández, Tintorerías, 3; 20, a doña Saturnina Sánchez, A. Generalísimo Franco, 21 (Puente de Vallecas); 25, a doña Margarita Alarcón, Cuevas Eliza, 7; a doña Josefa Hernández, 15 pesetas. Mesón de Paredes, 88; 20, a doña Petra Gómez Fernández, calle Vicálvaro, 17; 25, a doña Angeles Bautista, Calatrava, 20; 20, a doña María Horrágua, José Pontete, 15 (Vallecas); 20, a doña María Linge, Cuevas Altas de la Elipa; 20, a María Bontio, Ronda de Toledo, 14; 60, a Felicitas Alonso, Servando Balanero, 9 (Ventas); 25, a doña María Merde, calle Martínez Izquierdo, 42 (Guindalera); 60, a doña Marcelina Claudio, Colonia Pirulo, 98; 20, a doña Asunción Rodríguez, Hipólito García, 5; 20, a doña Alcolea Bartolomé, Cuesta San Vicente, 28; 20, a doña Josefa Fernández, Padilla, 51.

URGENTE

El muchacho ciego y sin familia Jesús García necesita, según el doctor Miguel Aguirre, 10 gramos de estroptomicina; se encuentra en el Hospital de la Princesa, sala 9, cama 8.

Braulia Navas, Hospital General, sala 37, cama 1, receta del doctor L. Castillo, 15 gramos de estroptomicina y un envase de Divestrin.

PARA DONATIVOS

Pirulo, personalmente, puerta del Retiro; puesto de caramelos, en Menéndez Pelayo; Fotomathon del bar Flor, Puerta del Sol. Provincias: a mi nombre, Menéndez Pelayo, 17. Recados: en droguería Izube, teléfono 26-64-28.

Donativos recibidos

Una pareja feliz (Venezuela), 500 pesetas; don Enrique Vihóls, 250; doña Leonor Díaz Rojas, medicinas; doña Julia Ruiz, una cama; doña Josefina Sánchez, 25 pesetas; niño Angel María, 5; una devota de la Sagrada Familia, 5; F. G., 30; X., 20; Mazagán, 25; doña Marcelina García Calzado, medicinas; niña Cristina, 5 pesetas; doña Leonor Díaz Rojas, medicinas; un lector de PUEBLO, una cama; por mi padre, 5 pesetas; Marca, 5; X., 20;

un solete, 100; niña Josefina Redondo Berrazcheta, 200; don Juan García, 10; Cualquiera, 5; A. S. D. A., 5; José Luis (por el A. Madrid), 25; F. Cocinero, 5; doña Julia Linares, ropas y medicinas; niña Josefina Iglesias (Francia), 50 pesetas; S. N., 5; niño Carlitos Fernández, 5. Recaudado en el Polomathon del bar Flor; Diego T., 25; don Juan García, 10; B. Alfonso, 30.

Las cuentas, claras

| | |
|---------------------------------------|----------|
| Recaudado esta semana | 1.375,— |
| Teníamos en caja | 925,20 |
| 2.300,20 | |
| Gastados en la lista de hoy | 570,— |
| En caja | 1.730,20 |

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

10.000.000 DE PESETAS DESTINADOS A LA ENSEÑANZA LABORAL EN AVILES

AVILES, 18.—El director general de Enseñanza Laboral y Técnica, don Carlos María Rodríguez de Valcárcel, que se encuentra en Asturias en visita oficial, ha llegado acompañado de su esposa; el gobernador civil de Asturias, Labadie Otermin; presidente de la Diputación Provincial, señor García Comas, y del secretario técnico de la Dirección General de Enseñanza Laboral, señor Navarro. Se dirigió a la Escuela de Trabajo de Avilés, donde, después de visitar debidamente las instalaciones de la Escuela,

pronunció unas palabras, en las que dijo que era deseo del Ministerio de Educación Nacional no dejar abandonado en Avilés el aspecto de la Enseñanza Laboral, por lo cual se proyecta construir un edificio que reúna las necesarias condiciones. Manifestó, asimismo, que había presupuestado para atender las necesidades de la Enseñanza Laboral en Avilés de ocho a diez millones de pesetas, y que era intención del Ministerio que el profesorado se compusiese no sólo del personal docente, sino también de los téc-

nicos de las empresas de la demarcación. Recabó el apoyo de todas las empresas para los fines de la Enseñanza Laboral, y recibió ofrecimientos valiosos, especialmente de la Empresa Nacional Siderúrgica.

A continuación, el señor Rodríguez de Valcárcel, con el gobernador civil y demás autoridades y representaciones, se dirigió al lugar donde se halla enclavado un solar de 10.000 metros cuadrados que el Ayuntamiento de Avilés regalará para construir la nueva Escuela de Trabajo, la cual

tendrá, aparte de los edificios correspondientes a las aulas, otros para alojamiento de 100 alumnos en régimen de internado, campos de deportes y naves para talleres. También visitó el director general de Enseñanza Laboral y Técnica las instalaciones de la Empresa Nacional Siderúrgica. Finalmente se dirigió a Luanco para visitar las obras del Instituto Laboral de especialidad marítima y ganadera que se está construyendo, y el Museo del Mar. (Cifra.)



BOLSA de Madrid

Mejores cambios al término de la semana

Dentro del tono de contracción de negocio que ha venido predominando a lo largo de la semana, hoy han manifestado los corros más animación, sobre todo en el departamento de cupones, que aparece muy nutrido de operaciones.

La mayor firmeza del mercado ha corrido a cargo de los títulos bancarios, sobre todo, por lo que se refiere a Hipotecario y Exterior. También se han producido algunas revalorizaciones en Inmobiliarias y Auxiliares de la Construcción.

A la hora del cierre quedan bien entonados los corros, con demanda abundante para Manufacturas Metálicas Madrileñas.

En el sector de derechos de suscripción se han cotizado los siguientes: Hipotecario, 97 (-2); SU, 110 (-4); P. Valderrivas, 110 (-7); Dragados, 53,50 (+1); Felguera, 34,50 (+0,25); Papeleta Española, 124 (-2); Hidro Nítro, 116 (=); Idem, pequeños, 8,25 (=); Auxiliar, 170 (=); Industrial Santa Bárbara, 70 (-1), y España Industrial, 68 (+1).

| Fondos públicos: | | Del día | | Diferen. | |
|-------------------|--------|---------|-------|----------|--|
| Interior | 83,25 | = | | | |
| Amort. 3 % | 89,50 | = | | | |
| dem enero 1950 | 100,10 | = | -0,15 | | |
| dem nov. 1951 | 99,10 | = | | | |
| dem julio 1951 | 93,10 | = | -0,10 | | |
| Rec. Nacional | 94,75 | = | | | |
| Renfe | 96,85 | = | | | |
| Colonización | 93,10 | = | -0,30 | | |
| Ayunt. 1948 M. | 79 | = | -0,50 | | |
| Gen. Mun. Transp. | 83,50 | = | | | |
| Céd. hip. 4 % | 85 | = | +0,25 | | |
| dem A | 85,25 | = | | | |
| dem B | 85,25 | = | | | |
| dem C | 85,25 | = | -0,50 | | |
| dem 4 % exentas | 99,25 | = | +0,25 | | |
| Céd. Interp. nov. | 98 | = | | | |
| Obligaciones: | | | | | |
| H. Esp. 6,5 % | 101,50 | = | | | |
| H. Nansa 5 % | 79,50 | = | +1 | | |
| Sovillana | 93 | = | | | |

El V Congreso Internacional de Clubs de Publicidad Inicia sus tareas en Barcelona

ADEMAS DE ESPAÑA PARTICIPAN EN LOS TRABAJOS BELGICA, FRANCIA, HOLANDA Y SUIZA

BARCELONA, 18.—Ha inaugurado sus tareas el V Congreso Internacional de Clubs de Publicidad, con un acto que se celebró en la Casa de la Lonja, sede de la Cámara Oficial de Comercio y Navegación.

Presidió don Félix Escaleras Chamén, presidente de la indicada Corporación barcelonesa, acompañado del presidente saliente de la Federación Internacional de Clubs de Publicidad, M. Ralp Chavannes; presidente entrante, don Enrique Vila Mañé; secretario provincial sindical, señor Inchausti, y otras representaciones nacionales y extranjeras.

Participan en los trabajos, además de España, Bélgica, Francia, Holanda y Suiza, y las Delegaciones de estos países ostentan la representación de otros, cuyos delegados no pudieron desplazarse a Barcelona. Forman la Delegación española los representantes de los Clubs de Publicidad de Madrid y Barcelona.

El Congreso tiene un carácter marcadamente europeo, y asisten especialistas extranjeros y nacionales en la materia, quienes en las sesiones de trabajo, que finalizarán pasado mañana, se proponen exponer sus ideas y sistemas, dentro de un plan general de intercambio y estudios que tienen por objeto subrayar las innovaciones que se han presentado en los terrenos técnicos, científico y artístico de la publicidad, factor tan decisivo en la sociedad moderna.

Habló primeramente el señor Escaleras, quien saludó y se ofreció a los congresistas, en nombre de la Cámara de Comercio y Navegación. El señor Chavannes expresó el reconocimiento del Congreso por la hospitalidad y atenciones recibidas de dicha Cámara. Seguidamente dió posesión de la presidencia de la Federación Internacional de Clubs de Publicidad al representante español, señor Vila Mañé, a quien corresponde en el nuevo ejercicio, de acuerdo con lo concretado en el Congreso de 1953, reunido en Lausana.

El nuevo presidente expuso los propósitos y fines de la presente reunión y se ofreció a todos sus colegas. Intervino asimismo el vicepresidente del Club de Publicidad de Barcelona, don Antonio Riviere, quien dió lectura a las numerosas adhesiones recibidas, y con referencia a los fines de estas reuniones, destacó la labor de orden técnico y económico que ha de realizarse, tan indispensable para su aplicación en las campañas de publicidad. En último término hablaron el señor Subirats, del Gremio Sindical de Agencias de Publicidad de Barcelona, y el presidente del Club de Bruselas, señor Hourez. (Cifra.)

Los ministros de la Gobernación y de Educación Nacional, en Valencia

VALENCIA, 18.—Ha llegado el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, que fue recibido en el límite de la provincia por el gobernador civil, señor Salas Pomo. Acompañaba al ministro su hijo Rosario. En el hotel donde se hospedó fue recibido por el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez; director general de Regiones Devastadas, señor Macián, y las primeras autoridades de Valencia. En el palacio de la Generalidad se celebró una cena de gala en honor de los dos ministros, terminada la cual el de Educación Nacional impuso la gran cruz de Alfonso X el Sabio a don Manuel González Martí, vicepresidente de la Diputación y donador del Museo de Cerámica que lleva su nombre. (Cifra.)

BOLSA DE BARCELONA

BARCELONA, 18.—En la sesión puente celebrada hoy, que cierra la tanda bursátil de la presente semana, hubo escasísimo negocio. El dinero no afuyó a los corros, por lo cual las escasas operaciones efectuadas en el día de acciones sufrieron una pequeña depresión. En obligaciones industriales se ha operado muy poco, y en el de Fondos Públicos, el Ayuntamiento de Barcelona sufrió un retroceso de medio entero. En Valores del Estado, negocio normal, con repelición de cambios.

Cotizaciones.—Fondos Públicos: Ayuntamiento de Barcelona, 73. Acciones: Ferrocarriles de Cataluña, 5 por 100, preferentes, 150; Transmediterránea, 186; Transatlántica, preferentes, 270; Ford Motor Ibérica, 6.150; Magullista, 116; Sansón, ordinarias, 355; Campsa, 155; Fomento de Obras, 233; Cros, S. A., 493; Exportadora Filipinas, 2.989; Aguas de Barcelona, viejas, 222; Hidroeléctrica del Pindo, 245; Catalana de Gas, 1946, 128,50; Industrias Aragonesas, 160; Cooperativa Fídulo Eléctrico, 500 pesetas, 136; Unión Eléctrica Madrileña, 155; Sevillana de Electricidad, 107; Duro Felguera, 231; Hidronitro, 140; Minas R. 534; Dragados, 166; Petróleos, 402; Explosivos, de 500 pesetas, 267; Material y Construcción, 152; Industrias Agrícolas, 455; Azucarera Española, 124,50; España Industrial, 345; Ffassa, 121; Sniace, 246; Galtasa, 100; Telefónica, 180.

Obligaciones: Transversal, avalladas, 96; Catalana de Gas, bonos, 92; Fuerzas Motrices, 72,50 (Cifra.)

NUEVA FILMS, S. A.

De conformidad con el acuerdo recaído en la última junta general ordinaria, se convoca a los señores accionistas a junta general extraordinaria que se celebrará el día 2 de julio 1954, a las dieciséis horas, en primera convocatoria, y a las dieciocho horas del mismo día, en segunda, en el domicilio social, avenida de José Antonio, núm. 22, de Madrid. E. orden del día para la citada junta se concretará a la adaptación de los Estatutos de la Sociedad a la ley vigente de Sociedades Anónimas. Madrid, 18 de junio de 1954. El secretario del Consejo de Administración.

Cogida y muerte de Rafael Carbonell en la novillada de ayer en Huelva

NOVILLADA EN MADRID



Fotografía del desgraciado espada Rafael Carbonell, obtenido el día que hizo su presentación en Madrid. (Foto Cifra.)

HUELVA, 17.—Novillos de Moreno Santamaría para Rafael Carbonell, Joselito Romero y el Venezolano.

Carbonell se luce al lancear. Con la muleta da varios pases, siendo derribado y enganchado aparatadamente. Es conducido a la enfermería. Joselito Romero mata el novillo de un pinchazo, media y descabello. (Palmas. Se pita al animal.)

Joselito Romero, valiente en su primer. Media estocada. (Ovación y vuelta.) En su segundo, faena valiente. Un pinchazo, media estocada y descabello. (Ovación y vuelta.)

El Venezolano, faena breve, para un pinchazo, media y descabello. (Pitos al novillo.) En su segundo, faena vistosa. Termina de dos pinchazos, dos medias y descabello. En el último termina de un pinchazo, estocada y descabello. (Palmas.)

Parte facultativo.—"Rafael Carbonell sufre heridas en vértice del triángulo de scarpa derecho, con trayectoria ascendente por debajo del paquete vascular, con sección de la vena femoral, trayecto ascendente por debajo del arco curral, de veinte centímetros, poniendo al descubierto la ilíaca externa, siguiendo el trayecto ascendente por debajo de la cresta ilíaca, despegando el peritoneo posterior; hemorragia interna y shock traumático. Pronóstico gravísimo."

CARBONELL FALLECIO CUANDO TERMINABA DE CURARLE

HUELVA 18.—El novillero Rafael Carbonell dejó de existir cuando los médicos terminaban de curarle. El cadáver quedó en la enfermería de la Plaza, cuyos alrededores se hallaban repletos de público. Los miembros de la familia del infortunado novillero de Huelva acudieron a la enfermería, donde se desarrollaron escenas dolorosas. (Cifra.)

DATOS BIOGRAFICOS

HUELVA, 18.—El novillero Rafael Carbonell Ramos, muerto ayer tarde a causa de una gravísima cogida sufrida en la novillada que se ha celebrado en Huelva, nació el 20 de abril de 1930, en la capital onubense. En 1951 se presentó ante la afición de Huelva en una novillada-concurso, en la que participaron seis muchachos de la capital. A partir de entonces actuó en varias corridas sin picadores, y el día 11 de mayo de 1952 toró de nuevo en la Plaza de Huelva, esta vez con picadores, y también en una novillada-concurso, en la que se disputaba una oreja de plata, lidiándose ganado de doña Julia Cossío. Rafael Carbonell realizó a su novillo una faena muy valiente, que le valió el trofeo. En dos actuaciones posteriores, acompañadas también de éxito, hizo concebir esperanzas de llegar a ser un gran torero; pero no le rodaron bien las cosas, por falta de protección. En la Plaza de la Maestranza, de Sevilla, debutó el pasado año, a finales de temporada, y el 28 de marzo del corriente año hizo su presentación en Madrid, sin que tuviera fortuna. Sus últimas actuaciones en la presente temporada han sido el día de la Ascensión, en Huelva, y el día 6 de este mes en Nerva (Huelva), en una corrida sin picadores, donde cortó orejas, rabo y salió a hombros. La novillada en la que encontró la muerte, era también sin picadores. (Cifra.)

EL PADRE DEL DEVENTURADO, DIESTRO INGRESA ENFERMO EN EL HOSPITAL

HUELVA, 18.—En la cogida y muerte del novillero onubense Rafael Carbonell Ramos se hace destacar la lamentable coincidencia de que el padre del malogrado novillero, aquejado de una enfermedad, ingresó hoy y

De los seis novillos anunciados en Madrid ayer, día del Corpus, de la ganadería de don Salvador Fonseca, sólo se lidiaron cinco, y estuvo uno, el cuarto, a punto de ser retirado por flojedad de remos. El quinto volvió a los corrales después de un puyazo por cojitraneo, y en su lugar salió una res de Luciano Cobaleda.

La novillada tuvo trapío, cumplió bien con los montados y no hirieron los bureles a ningún diestro pese a las volteretas que propinaron.

La última que la excelente actuación del novillero Jiménez Torres con las telas no la redondease con la espada. Por pinchar repetidamente en su primero le fué enviado un recadito, y en el cuarto la poca fuerza del animal no permitía filigranas.

Con capote y muleta hizo en el primero cosas muy toreras Jiménez Torres, por lo que fué aplaudido.

Santa María, con mucho sabor citó, al natural, a su primero, y fué aplaudido y salió al tercio a saludar después de estoquear bien a su enemigo. Tuvo que pa-

Antonio Ordóñez cortó orejas y salió a hombros en Toledo

Clásica corrida de toros en el Corpus toledano. Hace casi tanto calor como en la de su feria de agosto, baño turco para la torería que baja a tierras castellanas desde las brisas del Norte. De las calles de Toledo, entoldadas y alfombradas con pétalos, junco y romero—luz de patio andaluz en siesta—, se pasa a este duro destumbrar de mies madura de la achata Plaza, Irremediable, por lo padecido, su difícilísimo acceso a las localidades, incluso, como ayer, sin mucha bulla.

Hacen el paseillo los Antonios—Ordóñez y Chenel, "Antoñete"—con Emilio Jumillano. Cifren los tres espadas de celeste y oro y tras ellos va la pobreza de los atendidos de las cuadrillas.

(Otra cosa que en el toro no parece tener remedio.) Van a estoquear toros del señor conde de la Corte, y el ganadero da la cinta de oro en su divisa envía seis astados desiguales de volumen y paresos en pavorosas cuernas y, casi todos, en ser codiciosos para la caballería, empujar y hasta arrojar a los lomos jinetes y rocin.

Para los de a ple no presentan dificultades peligrosas y si destucadas al gazapear algunos.

Ordóñez—Antonio, que confunde la existencia de tres hermanos Ordóñez toreros en activo—cuaja una gran tarde. Desde sus finos lances al primero, sueltelillo y luego barrenado a fondo por Chavito, se estira y juega los brazos. Con la muleta da ventajas al toro en los terrenos de chiqueros, lo encela, la suaviza, le alarga la noleta arrancada y torrea al natural entre ovaciones y música. Pone final de airosas giradillas a la faena antes de clavar, corto, el alifange, y la multitud, entusiasmada, le concede oreja y grandes aclamaciones en su vuelta al ruedo.

Antonio, suave, suelto, sereno, hizo cuanto y como quiso al toro. En segundo lugar le sale un toro correctón que intenta saltar las tablas por las de la solanera.

Acude a los caballos después de ser suavemente lanceado por Antonio Ordóñez y prende al caballo y lanceo y se lo voltea por por los lomos. La pelea del toro la sigue con impetu y la natural pérdida de fuerza. Antonio Ordóñez no quiere quedarse sin enemigo. Pide el cambio de suerte, y no han clavado el par primero, único que se deja, y ya pide el toque de muerte.

El sablo y eficaz tanto prende al toro en redondos. Como Luis Miguel sigue la faena tras sus gafas negras desde la barrera y la Plaza está en silencio, emocionada por el toro de Ordóñez, por que presente la faena, se oye claramente a un espectador que dice: "¿No te da envidia de tu cuñado, Luis Miguel?"

también en el Hospital Provincial. (Cifra.)

HOY, A LAS SEIS Y MEDIA, SERA EL ENTIERRO

El cadáver del desventurado diestro Carbonell fué trasladado desde la enfermería a su domicilio, calle de Villaplana, 53, de donde partirá hoy, a las seis y media, el entierro. Descanso en paz el infortunado novillero.

sar a la enfermería para curarse algunos golpes y remendarse la ropa, destrozada en una imprecionante voltereta.

En el de Cobaleda, acobardado en su lidia, Santa María estuvo valiente y breve. Fué muy espectacular un cambio de rodillas con que recibió a su segundo bicho.

Pedrosa brindó su primer novillo al público y puso voluntad y vistosidad en su faena, por lo que fué aplaudido, y en el sexto toró con valentía e intentó algunas filigranas, y como puso coraje al matar por derecho, le ovacionaron y le hicieron dar la vuelta al ruedo.—A.

EN VISTA ALEGRE ACTUO EL ESPECTACULO TAURINO DE "LLAPISERA"

El espectáculo, dirigido por el que fué creador del toro cómico, Llapisera, actuó ayer en el ruedo carabanchelero de Vista Alegre con éxito, luciendo mucho los variados componentes del programa, por lo que escucharon muchas ovaciones del numeroso público que acudió a la Plaza.

Y es para dar envidia, noble envidia, la gran faena de Antonio; primero quieto, en ayudados, y luego una garbosa y emocionante espera para ligar el toro al natural con el de pecho ceñido, reposado, entusiasmado el público, tonantes las ovaciones e incansable la música.

Tras la gran lección torera vienen los adornillos de giros y afarrollados y el matar bien y por derecho. Rueda el toro, se destorda el entusiasmo. Corta Ordóñez las dos orejas y rechaza el rabo, y como el público no cesa de aclamarle, tiene que repulir su vuelta al ruedo y su saludo, y ojalá repita, para paladeo del buen torero, esos naturales maestros al bien armad toro del conde de la Corte.

El primer burel de Jumillano hace cosas de reparado de la vista, y le clavan los lanzones con crueldad. El toro huye a jablas, y de ellas no puede sacarle la ciencia de Jumillano ni el estar en terreno peligroso.

Abrevia Jumillano ante la imposibilidad de encontrar arrancada, y como se disgusta el público, a las gentes le brinda Jumillano la muerte del quinto toro, un estrepitoso castaño, pasados sus alifados cuernos con temple y mando en largos viajes del capotillo de Emilio, de su original veroniquear que le hizo famoso.

El muleteo arranca música y ovaciones. Emilio se cife en redondo; pero el toro pierde impetu, se desangra; gazepea y hasta se echa sin haberle herido el espada. No hay faena posible, y el público así lo comprende cuando Jumillano mata a la res con el acero lido.

El tercero de la tarde hace la noria sin embestir, al acercarse al caballo. Ni con los rellonazos entra al peto. Cumple en una vara, y como Antoñete pide el cambio de suerte, se salva de las banderillas negras.

Antoñete se decide a torrear, y en los primeros pases arranca ovaciones, que se ligan y agigantan al crecerse el diestro, que torrea al natural, en redondo y en improvisadas filigranas.

Antoñete exprime el jugo del toro y el público saborea la faena. La oreja está ganada. Las ovaciones y el pasacalle de la banda resuenan triunfantes; pero la espada no encuentra el camino rápido, y Antoñete da la vuelta al ruedo después de un certero descabello, y recoge flores, prendas a interminables.

Cierra Plaza un toro sosillo, suelto y nervioso en varas, que queda como distraído y buñdo hasta que le pican los rebietes. Después de este rebrincar por los arpones no quiere acometer. No hace caso a la muleta de Antoñete, que no encuentra arrancada que burlar. Antoñete despacha pronto, y el toro, antes de morir, muestra su aspreza en un hachazo seco que parte en dos un capote, cuando ya tiene clavado el acero.

Antonio Ordóñez sale a hombros, inolvidable su faena al quinto, envidia de Luis Miguel y de cien Luis Miguel. El público abandona la Imperial ciudad, hacia Madrid la mayor parte. También hacia Madrid, hacia su Plaza grande, camina el regusto de ese toro al natural y adornado que un torero celeste y oro realizó, y otros, celeste y oro, con menos suerte bovina, quisieron hacer.—BELLO.

BIBLIOGRAFIA FINANCIERA

"OPERACIONES DE BOLSA", por Antonio Rodríguez Sastre, doctor en Derecho, Intendente mercantil. Editorial "Revista de Derecho Privado"; 936 págs., dos vols. Madrid, 1954.

El gran éxito que "Operaciones de Bolsa" obtuvo en su primera edición ha impuesto la aparición de la segunda, que se nos ofrece ahora notablemente enriquecida y puesta al día tanto por lo que se refiere a la parte doctrinal como a la legislativa, habiéndosele dotado además de completísimos índices alfabéticos y cronológicos de materias y disposiciones legales y jurisprudenciales.

Los profundos conocimientos que el señor Rodríguez Sastre posee en el campo del Derecho y de la Economía se han puesto de relieve una vez más al proporcionar al docto en estas disciplinas una obra de tanta utilidad y que ha venido a llenar una verdadera laguna en nuestra literatura jurídico-financiera. En ella ha de encontrar también el estudiante una fuente preciosa de conocimientos y el hombre de negocios una guía segura y práctica. Un acierto más, en una palabra, de la "Revista de Derecho Privado" al proporcionarnos esta obra de tan ilustre maestro como don Antonio Rodríguez Sastre.

EN LA SEGUNDA JORNADA DE LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO

Aplastante derrota de los COREANOS de Inglaterra y un tropiezo de INGLATERRA

Y UNA VICTORIA ALEMANA SOBRE TURQUIA LLENA DE LECCIONES PARA NUESTRO FUTBOL NACIONAL

CRONICA DEPORTIVA Por GILERA



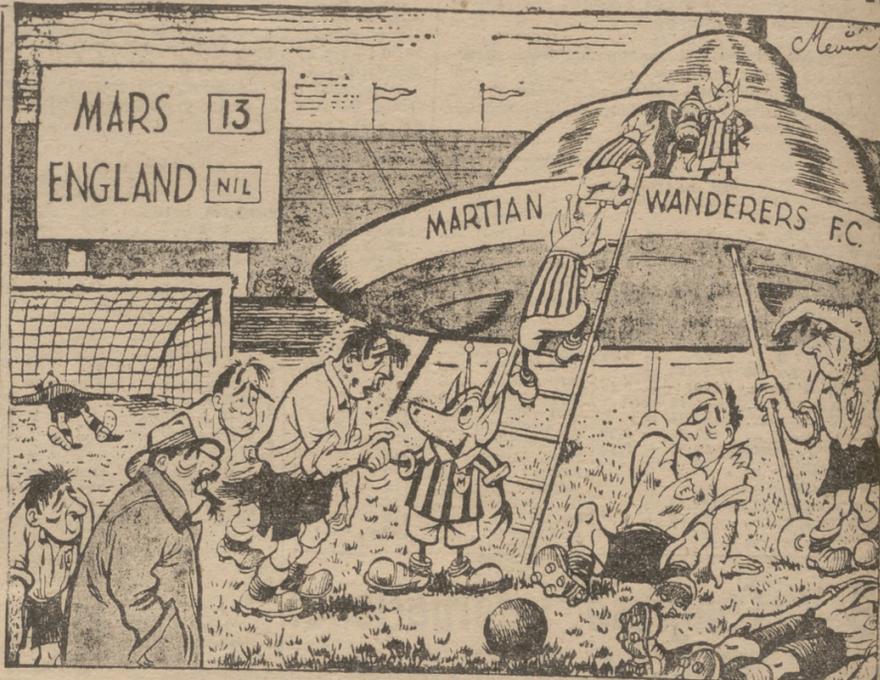
La segunda jornada de los campeonatos ha dado ya resultados contra pronóstico, aunque advertidas estuvieron las dificultades que habrían de encontrar los favoritos, casos de Italia e Inglaterra, en partidos que estaban obligados a ganar "por razones históricas", pero que la realidad, ese "hoy" mandatario en el fútbol, ha roto con aire de revolución. La derrota italiana ha tenido caracteres casi violentos. Las crónicas del encuentro dicen que se anuló a Italia un gol de dudosa ilegitimidad. Pero esto no puede sorprender a nadie. También a España le ocurrió lo mismo en el precioso Estadio Olímpico de Roma. Ha sido la gran preparación del equipo suizo y la influencia del ambiente lo que ha hecho posible este resultado favorable al equipo helvético. La pacífica y tranquila Suiza se apasiona en el fútbol como una ciudad latina cualquiera y busca el triunfo de los suyos con ardor y "cerrojo". En estas condiciones tácticas y psicológicas, es natural que cueste mucho trabajo marcar goles a los suizos. Al mismo tiempo, en el mismo grupo cuarto, Inglaterra y Bélgica empataban un partido con prórroga, resultado que favorece algo a Italia indirectamente. Parece ser que los ingleses no han tenido suerte en este partido. Han ido siempre por delante en el marcador, y al final una defensa metió el balón en su propia meta y dió el empate a Bélgica. Contra el azar nada es posible en el juego; no obstante, este resultado confirma el ya hace tiempo probado descenso del fútbol britá-

nico, pues aunque Bélgica posee un fútbol de la suficiente calidad para no ser despreciado, siempre fué inferior al Inglés. Estos revoluciones sufridos por Italia e Inglaterra—dos potencias futbolísticas de Europa—dan al grupo cuarto una tónica de igualdad muy interesante, que hará aumentar la expectación por los próximos partidos a disputar en la cuarta jornada. La tercera corresponde a los grupos primero y tercero. En el grupo segundo, el nuestro, en el que hemos debido estar, Alemania ha vencido a Turquía por 4-1, resultado amplio y expresivo de la valía de los germanos. No nos puede extrañar este resultado, cuando hace año y medio vimos en Chamartín al equipo alemán con mejor fútbol que el equipo español, aunque el resultado final fuera de empate a dos. Interpretativamente, aquel partido pudo terminar con un 3-1 a su favor, por lo que este 4-1 a Turquía es prueba que confirma la potencialidad alemana, sin menoscabo del progreso del fútbol turco, que ha inquietado a los alemanes en los comienzos del partido, al ponerse por delante en el marcador. Si España hubiera ocupado el sitio de Turquía, ¿qué habría hecho frente a Alemania? Difícil respuesta, que sólo habría cumplido la realidad de haber jugado; pero no hay duda de que habría sido una papeleta difícil, que solamente se habría salvado con un buen equipo, superior a lo formado en la última temporada. Por último, hay que recoger en la Jornada de ayer la

goleada normal de los húngaros a los coreanos, un 9-0, que es la mínima distancia que puede haber entre los favoritos del torneo y los simbólicos representantes de un continente que se incorpora al fútbol igual que adquiere costumbres occidentales en el comer y el vestir: Asia. Ahora bien, ya tiene mérito que Corea participe en el Campeonato del Mundo después de su tremenda guerra. Al sur del paralelo 38 se juega también al fútbol, y esto no lo sabemos hace un año los europeos.

En suma, que el Campeonato mundial se anima con la presencia y victoria de países que no han contado para nada en anteriores torneos, y que esto indica la marcha del fútbol en el mundo, uno de los objetivos de la Copa Rimet, deportivamente hablando, aunque para Inglaterra e Italia no tenga ninguna gracia que el fútbol se desarrolle tanto. Ni para España, por supuesto.

Y a esperar la tercera jornada, mañana, sábado, en la que se anuncia un Uruguay-Escocia y un Austria-Checoslovaquia, que, con resultados normales, darán como frutos las clasificaciones de Uruguay y Austria. Y en el primer grupo, un Brasil-Yugoslavia, en el que los de Tito pueden poner en apuro a los magos del Corcovado, aunque la victoria sea brasileña, y un Francia-Méjico, con victoria francesa, aunque sea corta.



EL FUTBOL INGLES, DE CAPA CAIDA

Derrotados por Hungría en Inglaterra y Budapest, los futbolistas ingleses están que no saben a qué santo encomendarse—y no digamos ahora con el empate frente a Bélgica en la Copa del Mundo. En la caricatura está se ve a los jugadores ingleses derrotados trece a cero por un equipo llegado de Marte en un platillo volante. Los marcianos vuelven al platillo, copa en mano.

INGLATERRA-BELGICA (TRAS PRORROGA)

4-4 BASILEA, 17. (Crónica de Elvezio Bianchi).—Inglaterra y Bélgica han empatado a cuatro goles, después del tiempo extra, en encuentro jugado con tiempo caloroso y cielo cubierto, ante 20.000 espectadores. Bélgica consiguió adelantarse en el marcador a los seis minutos de juego, cuando su delantero centro, Coppens, regateó a dos defensas ingleses y pasó el balón a Anoul, quien batió de cerca al meta británico.

Broadis consiguió el tanto del empate a uno para Inglaterra a los veinticinco minutos. A los treinta y ocho, los ingleses se adelantaron en el marcador, mediante un gran gol de cabeza, marcado por Lofthouse.

El segundo tiempo se inició con dominio alterno, pero a los dieciocho minutos los ingleses consiguieron su tercer tanto, por mediación de Broadis, al rematar un balón que el extremo Mattheus estralló en el poste. Los belgas se lanzaron al ataque y marcaron su segundo gol, a los veintiocho minutos, por mediación de Anoul, que tras driblar a dos defensores británicos, disparó desde cerca del punto de penalti.

Este tanto belga llegó poco después de que el árbitro hubiera anulado otro tanto a Inglaterra por fuera de juego de Lofthouse. A los treinta y dos minutos, los belgas consiguieron el empate a tres. Inició la jugada Anoul, quien pasó a Coppens, y éste, de fuerte disparo, batió a Merrick.

Se llegó al final del tiempo reglamentario con empate a tres tantos. A los dos minutos de comenzada la prórroga, Lofthouse consiguió el cuarto tanto de Inglaterra; pero dos minutos después, el defensa Dickinson, al tratar de despejar un balón, lo introdujo en su propia meta, valiendo el tanto del empate para Bélgica.

INGLATERRA.—Merrick; Staniford, Byrne; Wright, Owen; Dickinson; Matthews, Broadis, Lofthouse, Taylor y Finney.

BELGICA.—Gernay; Dries, Van Brandt; Huysmans, Carré, Mees; Pieter, Van den Bosch, Houf, Coppens, Anoul y Merntans. (Añil).

ALEMANIA-TURQUIA

4-1 BERNA, 17. (Por Peter Ueberax).—Numerosos aficionados alemanes han animado a su equipo nacional cantando canciones de su patria en el encuentro de esta tarde contra Turquía. El partido se inició a fuerte tren, y a los dos minutos de juego, Suat marcó el tanto de Turquía.

Poco a poco, Alemania comienza a dominar, y a los quince minutos, Schaeffer remató un buen pase de Fritz Walter, y el tiro cogió desprevenido al meta turco, llegando el balón a la red.

A los siete minutos de reanudado el juego, Alemania se adelantó en el marcador merced a un gol de Klodt, que disparó desde quince metros de distancia.

Alemania aumentó su ventaja a 3-1 cuando iban transcurridos quince minutos de este segundo tiempo, al rematar de cabeza a las mallas Ottmar Walter.

Seis minutos antes de terminar el encuentro, los alemanes consiguieron su cuarto y último gol del partido merced a un disparo de Ottmar Walter, que, tras dar en la parte inferior del poste derecho, llegó a la red, ante la sorpresa del meta turco.

El encuentro fué presenciado por unos 38.000 espectadores, y los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

ALEMANIA.—Turke; Laband, Kohlmeier; Eekle, Posipal, Mai; Klodt, Morlock, Ottmar Walter, Fritz Walter y Schaeffer.

TURQUIA.—Turgay; Ridvan, Basri; Mustafá, Cetin, Rober; Erol, Suat, Feridum, Burhan y Lefter. (Añil).

SUIZA-ITALIA

2-1 LAUSANA, 17. (Crónica de Robert Ahier).—Más de 50.000 personas han presenciado el encuentro eliminatorio del Campeonato del Mundo de Fútbol entre las selecciones de Suiza e Italia, que terminó con la sorprendente victoria de los suizos por dos goles a uno.

Pese al acoso continuo de los italianos, Suiza fué la primera en cabezar un centro de Fatton.

A los cuarenta y tres minutos, los italianos consiguieron el gol del empate a uno, en un remate fortísimo de Boniperti, que recogió un saque libre lanzado por Neri.

En la segunda parte, los suizos consiguieron el gol de la victoria, por mediación de su delantero centro, Huegi, tras de regatear al defensa italiano Giacomazzi.

El partido fué dirigido por el colegiado brasileño Mario Viana, y los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

SUIZA.—Perlier; Bocquet, Neury; Casali, Fluckiger, Kerman; Fatton, Meier, Huegi, Valanthen y Ballaman.

ITALIA.—Chezzi; Vicenzi, Giacomazzi; Neri, Tognon, Nesti; Vuvinelli, Boniperti, Galli, Pandolfini y Lorenzi. (Añil).

HUNGRIA-COREA

9-0 ZURICH, 17. (Crónica de Ferdinand Wimer).—Hungría ha comenzado hoy sus oposiciones al título de campeón mundial al enfrentarse con la selección de Corea, ante unos 20.000 espectadores. Los equipos se alinearon así:

HUNGRIA.—Grosics; Buzansky, Lantos; Boszik, Lorant, Szojka; Budai, Kocsis, Palotas, Puskas y Csibor.

COREA.—Hong Duk Yung; Park Kyu Jong, Park Jae Sung; Kang Chang Gan, Ming Yung Dae, Chu Yung Kwong; Ching Nam Sik, Sung Na Woon, Chol Jung Min, Woo Sang Gwon y Park Il Kap.

Árbitro, Raymond Vincenti (Francia).

A los once minutos de juego, Hungría consiguió su primer tanto, por obra de Puskas, que empalmó el balón con un tiro muy duro.

A los dieciocho minutos consigue Hungría su segundo tanto por mediación del defensa izquierdo, Lantos, que lanzó magistralmente una falta desde la esquina del área de penalti.

A los veintitrés minutos de juego, Kocsis marcó el tercero, gracias a un gran pase de Puskas.

Hungría aumentó aún su ventaja en el minuto treinta y seis, cuando Kocsis marcó el mejor tanto hasta este momento, al rematar de forma impresionante un pase por alto de Boszik.

El interior izquierda coreano, Woo Sang Gwon, el más rápido del equipo perdió una clara ocasión para marcar.

Terminó el primer tiempo con cuatro-cero.

En el segundo, a los cinco minutos, Kocsis aumentó la ventaja de Hungría a cinco goles tras una jugada personal.

A los catorce minutos, los húngaros marcaron su sexto gol, por mediación de Csibor; el séptimo lo consiguió el delantero centro, Palotas, a los treinta y un minutos. El mismo jugador puso el marcador 8-0 a los treinta y siete minutos, y dos minutos después perdieron otra buena ocasión. El noveno y último tanto húngaro llegó pocos segundos antes de terminar el partido en un fuerte tiro de Puskas.

OSASUNA Y MALAGA mantienen su codo a codo

Table with 2 columns: Team and Score. Málaga-Hércules... 0-0, Jaén-Lérida... 4-3, Baracaldo-Osasuna... 3-3

Table with 2 columns: Team and Classification. Osasuna... 8 4 3 1 20 14 11, Málaga... 8 4 3 1 12 9 11, Hércules... 8 3 3 2 13 10 9, Baracaldo... 8 2 3 3 13 11 7, Lérida... 8 2 2 4 17 23 6, Jaén... 8 1 2 5 13 21 4

PRIMERA VICTORIA DEL JAEN

JAEN, 17.—El Real Jaén, en partido de promoción a Primera, ha conseguido su primera victoria en este torneo al vencer por cuatro a tres al Lérida. Terminó la primera parte con dos a uno a favor de los locales. En la segunda, el Jaén consiguió dos goles más, y el Lérida, otros dos. Los autores de los tantos fueron: por el Jaén, Méndez—dos—, Riestra e Hidalgo, y por el Lérida, Félix—dos—y Cedrés. Resultó más vistoso el primer periodo, en el que se desarrolló un fútbol de buena calidad. En el segundo periodo, al final, el Jaén fue desbordado y acorralado por los catalanes. El árbitro, señor Rivero, anuló un gol al Jaén.

Equipos: REAL JAEN: Gascón; Cerrillo, Sport, Roma; Montalvo, Gutiérrez; Riestra, Guerrero, Hidalgo, Méndez y Pineda. LERIDA: Piñol (Eroles); Pellicer, Calo, Sagraera; Avelino, Rivelles; Perellá, Pitarch, Wilson Félix y Cedrés.

EL HERCULES EMPATA

MÁLAGA, 17.—Atacó mucho el Málaga en ambos periodos. Pero el Hércules se defendió muy bien. En este equipo hicieron una gran labor los medios y defensas y también el guardameta, que detuvo tiros muy difíciles. En el Málaga faltó decisión y remate en la delantera. Se llegó al final del encuentro sin inaugurarse el marcador.

Equipos: HERCULES: Campillo; Llevaria, Navarro, Santos; Alvarin, Ernesto; Durán, Pina, Roch, Marzal y Armengol.—MÁLAGA: Vera; Rubio, Méndez, Sotelo; Solé, Romero; Estruch, Lasa Juan, Sobrado y Mora.

OTRO EMPATE EN LASESARRE

BARACALDO, 17.—Se adelantó el Baracaldo, que consiguió en el marcador tres a cero. Este resultado lo consiguió como fruto de su dominio. Marcaron los goles Panizo y Armando, en el primer tiempo, y Elorriaga, en el segundo. Con esta ventaja, el Baracaldo se contentó, hecho que fué aprovechado por los forasteros para acortar distancias por mediación de Pahuet. Se anima el Osasuna y presiona. Logra su segundo gol a los trece minutos, obra de Madariaga. Establece la igualdad Sabino, en un tiro, a catorce minutos de la terminación.

Equipos: OSASUNA: Goyo, Blanco, Salvatierra, Esparza; Navarro, Gallo; Rios, Madariaga, Mariano, Sabino y Pahuet.—BARACALDO: Urquiolá; Carlos, Pedrin, Zamacoa; Bastida, Goyo, Armando, Panizo, Elorriaga, Hurtado y Barrios.

UNA HORA CON EL BARCELONA EN EL ESCORIAL

Daučík cree que ganará el equipo que meta dos goles en el primer tiempo, pondera la simpatía de Madrid, y a lo mejor se queda aquí

MORENO: No creo que me cambien por Marquitos, pero es cierto que este año no he rendido como la temporada pasada

Biosca: El momento más gozoso de mi vida deportiva ha sido cuando gané la eliminatoria al Madrid

CESAR: LA DEFENSA DEL VALENCIA ES TAN BUENA COMO LA DEL MADRID Y ME ESFORZARE POR REBASAR A MONZO

Acaban de llegar los elementos del Barcelona al Hotel Victoria Palace, de El Escorial. Suben a sus habitaciones a asearse después de una noche de viaje ferroviario y bajan en segunda para trasladarse a la piscina. Empiezan las bromas. Biosca, Segarra y Ramallets se abalanzan sobre Velasco, que está vestido y pensando en sus cosas, y bruscamente lo lanzan al agua. Ahora se vuelcan sobre Suárez, que es un muchachito sin barba. Le tiran sobre el césped y pretenden hundirlo en la magnífica piscina.

—Dejadme, por favor!—prega dramáticamente—. Mirad: tengo puesto el pantalón nuevo y me lo haréis polvo. Luego me tiraréis, cuando me los quite.

—Por fastíma le han dejado en libertad. Después algunos se zambulleron en la piscina. Llegó Daučík y ordena que salgan de ella. Yo creo que teme que se constipen, porque hace un fuerte calor y el agua parece glacial. César se revuelve en la hierba; Biosca deja que el sol seque la piel, y Gonzalvo se ha puesto un jersey blanco con una franja azulgrana y masticia sus pensamientos. Lleva un jersey distinto a los demás. Algo así como si fuera el atavío del eterno suplente. Apenas que Gonzalvo sea segunda figura, cuando para mí es estrella de fulgurante luz.

—MADRID ME GUSTA MUCHO (DAUCÍK)

—Daučík: haga un pronóstico feaciente—inicio el interrogatorio—. ¿Jugarán abiertamente al ataque?

—Difícil partido. Quien meta dos goles en el primer tiempo ganará. Confío que seremos nosotros, que, como es lógico, atacaremos en firme. Para vencer hay que abrirse camino.

—¿Cuál es la línea más poderosa del Valencia?

—O del Sevilla, o del Atlético de Bilbao, o del Barcelona, aunque... lo decidiré más tarde. Pero diga usted que la ciudad de Madrid me gusta mucho. ¿Esa simpatía de Madrid?

—Es cierto que ha ganado mucho dinero con el Barcelona?

—No respondo, porque sería hablar de mis asuntos privados. La economía no tiene nada que ver con el deporte. Y yo me debo a éste. Contesto a eternas preguntas me hagan los periodistas, que son mis amigos, siempre que no se relacionen con dinero.

—Esto es lo que ha dicho Daučík. Es bastante, porque aquí está César, el capitán, que ampliará la conversación:

—MONZO ES UN DIABLO (CESAR)

—Estima que la defensa del Valencia es más floja que la del Madrid?

—Parecidas; muy difícil de atravesar. Monzó es un diablo, pero procuraré rebasarlo.

—Enemigo duro el Valencia, ¿eh?

—Un buen entrenador y un estupendo amigo. Yo estoy encantado con él.

—YO SOY LA MASCOTA (GONZALVO)

Un inciso para ponerme delante de Gonzalvo.

—¿Jugará?

—Sonríe agríamente. —¿Qué gracia tiene usted! —exclama—. Yo no soy jugador, sino la mascota del Barcelona. Me llevan de un sitio a otro, pero como mascota.

—Pues lo lamento. Acaso le hayan apartado porque usted es un elemento exclusivamente ofensivo.

—¿Bah!... Yo salgo al campo a jugar la pelota. Cierro que me lanzo a la aventura—que es esencial en el fútbol—, pero también defendiendo. ¿No se ha dicho que la mejor defensa es un buen ataque? Pongo el alma en cada encuentro, y si no aparezo en los campos será porque hay otros medios mejores que yo.

—EL GOL ME EMBRIGA DE ENTUSIASMO (BIOSCA)

Aquí está Biosca. Es oportuno preguntarle cuál ha sido el momento más gozoso de su vida deportiva.



Díganos la verdad Yo quiero que se quede Molowny Haremos el gran Palacio de los Deportes Santiago Bernabéu

El Real Madrid ha visto coronada su gran obra: la terminación del Estadio de Chamartín. Para festejar este acontecimiento, que debe enorgullecer a todos los españoles, la Directiva del Club ha organizado un simpático festival que se celebrará mañana o en un programa tan extenso como atractivo. Y como la actualidad manda, he venido a hablar con el presidente del Madrid, Santiago Bernabéu, promotor de esta magna obra.

—¿Cuándo se puso la primera piedra?

—En la primavera de 1944. —¿Y las obras para su coronación?

—El 22 de junio del pasado año.

—¿Cuántos espectadores caben hoy en Chamartín?

—Ciento veinticinco mil, con el anteproyecto de ampliarlo hasta doscientos mil. Esta etapa ha sido rebasada, porque se dijo que no se levantarían más que el primero y el segundo anfiteatro y hemos hecho el tercero.

—¿Cómo ha sido posible todo esto?

—Pues mira, porque yo tenía complejo de inferioridad al iniciar las obras. La gente ha empujado tanto, nos ha alentado tan de verdad, puso tanta confianza en nosotros, que no hubo más remedio que arremeter con ello.



nacionales oficiales, cuando vengamos el Atlético de Bilbao, el Atlético de Madrid, el Barcelona, el Valencia y el Sevilla; y si es posible dar un par de partidos internacionales interesantes, también.

—¿Cómo han reaccionado los clubs nacionales ante esta obra?

—Al principio mostraron un enorme recelo; ahora, a gran velocidad, están demostrando con hechos que la construcción del estadio en la capital de España era indispensable. Todo esto lo prueba el número de espectáculos de carácter oficial que se han celebrado en seis años.

—¿Proyectos inmediatos?

—Si esto continúa, y estoy seguro continuará, con el éxito actual, el beneficio que vaya arrojando se aplicará a la construcción de instalaciones deportivas de carácter sensacional.

—Oye, Santiago: ¿cómo Madrid se atrevería a acometer la gran obra del Palacio de los Deportes que tanto está dando que hablar?

—Eso lo vamos a hacer.

—¿Pronto?

—Tan pronto como acabe la incompreensión de determinadas personas que más que favorecer frenan el desarrollo del deporte nacional.

—¿No temas que desaparezca, como algunos dicen, el espíritu deportivo de esta sociedad que presidés para convertirse en compañía de espectáculo?

—Escucha. A los quince años debuté, o sea en 1910, de extremo izquierda en lo que era Pradera del Corregidor contra unos ingleses; estamos en 1954, ¿verdad? Pues bien, si yo creyese que estar luchando gratis cuarenta y cuatro años para que todo ese esfuerzo se convirtiese en una empresa de circo, sería el más tonto de la Península Ibérica. Todo eso de espectáculo se aprovechará para un planteamiento de instalaciones que serán orgullo del deporte español, no te quepa la menor duda.

—Punto apasionante, presidente. ¿Qué opina sobre la importación de jugadores españoles nacidos en América?

—Pues opino que mi madre era cubana, nacida en Camagüey, y que siendo hijo de americana (no se te olvide decir, ya de paso, que yo he nacido en Almansa) no tolo que nadie ponga en duda que tengo un espíritu tan español como el primero. Creo que deberíamos atraer, no rechazar.

—Hablemos de los españoles hijos de españoles. ¿Se va a quedar Molowny?

—Yo quiero que se quede. Y supongo que él también quedará en el Madrid.

—Nuevos fichajes a la vista? —De adquisición de jugadores no entiendo. Para eso está el secretario técnico y el entrenador. Y además, el vicepresidente, Alvaro Bustamante, es gran colaborador de todos. —He terminado. —Y Chamartín por hoy, también. —Hala, Madrid...

MORENO y RUBIO frente a frente



No se llama Rubio, pero es rubio. Y sus intenciones no son muy buenas. Callejo intenta pasar al centro; pero el rubio levanta la pierna. ¿Pasó Callejo o no pasó Callejo? Pasó el balón, pero Callejo, no. Es natural. Pierna levantada, prudencia en el delantero. Lo de siempre.

“El marqués de la Florida ha ido a Suiza a traerse jugadores”

Conversamos con Equis. Equis no es ningún pajarito. Es más: es un Diabolo Cojuelo. Un Diabolo Cojuelo del fútbol. Del Atlético de Madrid, concretamente. Se enteró de todo lo concerniente a ese Club a una velocidad increíble. Siempre está al tanto de las últimas noticias.

Ayer iba en un tren de la Sierra. El encuentro fué al regreso. Iniciamos la charla y...

—Oye, ¿se puede saber a qué ha ido el marqués de la Florida a Suiza?

—Hizo un gesto, un gesto de píllo.

—A dos cosas: a ver a los equipos participantes en el Campeonato del Mundo y a los jugadores que forman en ellos.

quiere subírtos, mientras que la Directiva defiende lo contrario.

—¿Quién vencerá?

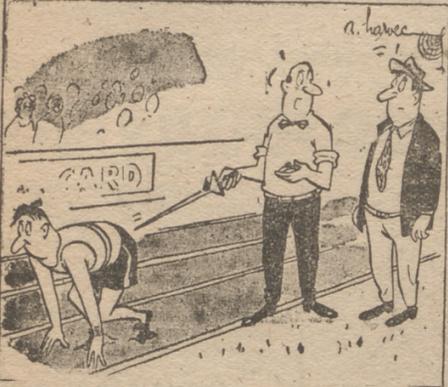
—Seguramente la Directiva. Me parece a mí que su posición es la noble y apropiada. A mayor número de entradas corresponde, o por lo menos debe corresponder, precios más económicos.

—¿Es verdad que Barragán quiere que lo traspasen a Las Palmas?

—Sí: eso es lo que ha pedido. Pero el Atlético no ha decidido nada todavía. Sabe que Barragán es bueno y que puede serle útil a corto plazo. A lo más que se prestaría el Atlético es a cederlo.

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



—Para dar la salida, resulta más eficaz que un revólver.



—¡Ay! Un poco más, y me estropean mi sombrero nuevo.



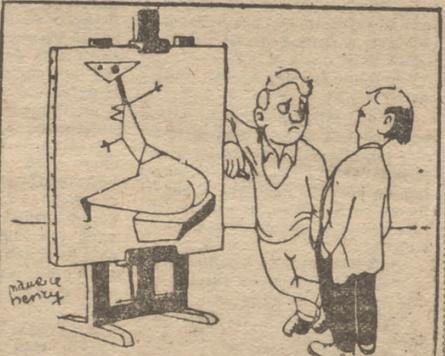
—Anda, espera un poquito más, que aún no he terminado de verlos todos.



—¿No crees, papá, que mis malas notas son hereditarias?



—Oye, fíjate lo que están ahora discutiendo los vecinos.



—No me parece suficientemente abstracta.



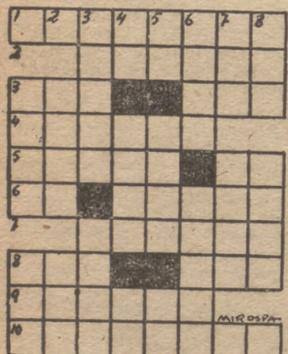
—Y aquí, el cuarto de baño.



Prueba de relevo

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.026



HORIZONTALES.—1: Forjará.—2: Enmudecen.—3: Patrona. Astilla.—4: Río de Francia.—5: Ayuntamiento de La Coruña. Al revés, medida itineraria de los chinos.—6: Letra griega. Ventilador portátil.—7: Tos-

lodos.—8: Combate. Fiera.—9: Islas portuguesas.—10: Bufa gracioso en la ópera italiana.

VERTICALES.—1: Río de Zamora. Al revés, en los huesos.—2: Agareno. Eleva.—3: Suceso imprevisto o fortuito. Pueblo de Valencia.—4: Símbolo químico. Demostrativo (plural). Al revés, verbo.—5: Al revés, ciudad italiana. Sotana. Al revés, nombre de letra.—6: Flecha de entrada. Arrima a la pared.—7: Raspa. Números.—8: Medida de longitud. Sedimento.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.026

HORIZONTALES.—1: Lacónico.—2: Aburar.—3: "Bab". Ala.—4: Alaxán.—5: Lilas. Da.—6: Aa. Retar.—7: Baremo.—8: art. Man.—9: Manolo.—10: Abanarán.

VERTICALES.—1: Bala. Ama.—2: Alia. raB.—3: Cabal. Bina.—4: Ob. Zapa. oO.—5: nU. Aser. La.—6: Irán. Temor.—7: Cal. Dama.—8: Ora. Arón.

Jeroglífico



Testigo presencial

Solución al jeroglífico anterior: Placer dormido.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

LA HIGIENE RURAL

Varios factores contribuyen al desarrollo de la higiene en las poblaciones rurales. La O. M. S., en una de sus últimas sesiones, ha estudiado detenidamente los distintos puntos sobre los que es preciso fijar la atención de los Estados.

Superpoblación.—La superpoblación de las regiones rurales es tal, que, inclusive en los países más avanzados de Europa y de América del Norte, existe un 7 por 100 de casas en las que habitan más de dos personas por pieza. En los Países Bajos y en Francia este hacinamiento alcanza a un 17 por 100. En Grecia, la proporción se eleva al 40 por 100.

Instrucción.—Es indispensable un cierto grado de instrucción para contribuir al progreso de la salud pública. Por consiguiente, antes de emprender una campaña sanitaria hay que asegurarse la adhesión y la colaboración de los habitantes. Por ello debe lucharse contra el analfabetismo.

Enfermedades.—Es numerosa la cifra que alcanzan las enfermedades que atacan principalmente a las regiones rurales y entorpecen en gran parte el desarrollo económico de un país. Estas enfermedades son principalmente el paludismo, la sífilis, los procesos ulcerosos, la bilariosis, la anquilostomiasis, las infecciones gastrointestinales y las enfermedades de la nutrición. También merecen ser mencionadas por su importancia las enfermedades mentales.

Escasez de médicos.—Algunos países cuentan con un escaso número de médicos, y, por tanto, las poblaciones rurales están desatendidas a este respecto. En la India hay regiones que cuentan con un médico para cada siete mil u ocho mil habitantes.

Vestidos.—La mayor parte de la población rural del mundo padece una notable penuria de vestidos. El consumo medio de algodón, por habitante, es de tres kilos al año. Esta proporción es cuatro veces más alta en América del Norte y un 10 por 100 inferior en la U. R. S. S. En el continente asiático, este consumo no pasa de la mitad, y en África, no representa arriba del 40 por 100.

ORGANIZACION DE LOS SERVICIOS SANITARIOS EN LAS REGIONES RURALES

Hasta la fecha, la protección de la salud en los grandes centros de población ha sido más perfecta que en las pequeñas colectividades. Hasta los países de mayor potencial económico se han preocupado siempre menos de la salud rural. Se impone la creación en todo el mundo de servicios sanitarios rurales tan perfeccionados como los de las poblaciones.

LAS ZOONOSIS Y SUS CAUSAS

Más de 86 infecciones son producidas por animales domésticos y salvajes, amenazando la salud del hombre. Entre ellas contamos como más importantes la tuberculosis bovina, la brucelosis, la rabia y las encefalitis transmitidas por artrópodos.

Puede calcularse que más de un 25 por 100 de los tuberculosos infectados en el medio rural lo son por el bacilo bovino. Un grupo de médicos y veterinarios



La importancia de la higiene rural en la salud de la nación ha sido perfectamente comprendida por la Sección Femenina, que, por intermedio de sus divulgadoras y enfermeras, presta toda clase de servicios sanitarios, de los que este acto de vacunación es un buen ejemplo

han expuesto recientemente el peligro que representa la tuberculosis de las vacas lecheras. El hombre, al ingerir la leche u otros de sus derivados, puede adquirir fácilmente la enfermedad, que también puede afectar al individuo que trabaja en establos en donde existan vacas contaminadas.

También la brucelosis figura en primer término en la tabla de morbilidad. Esta afección arruina la economía de las granjas, y en Suiza, por ejemplo, se calcula en más de veinte millones de francos al año las pérdidas producidas por la esterilidad, que molva esta enfermedad.

Ninguna región del mundo se encuentra al abrigo de la rabia humana. Como es lógico, su frecuencia está en razón directa con la población canina.

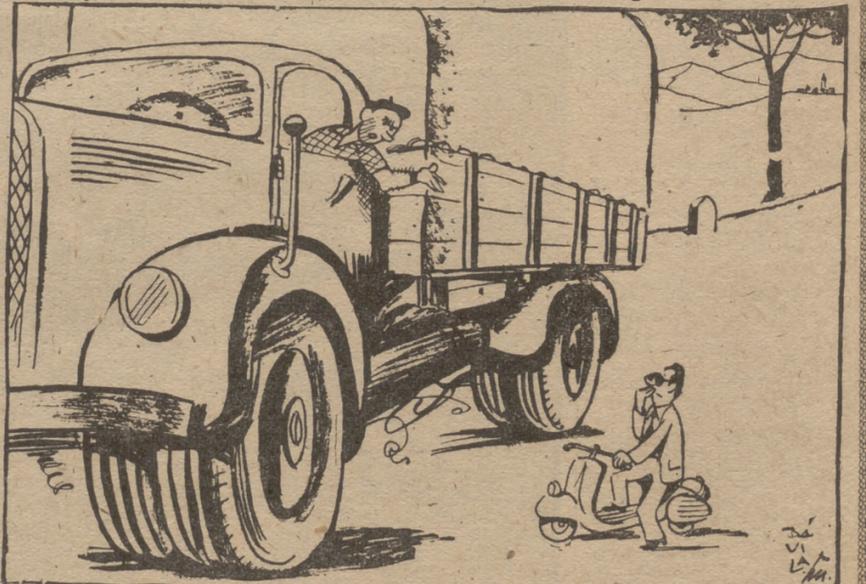
De tiempo en tiempo aparecen en distintas regiones epidemias de encefalitis transmitidas por insectos artrópodos y que ocasionan una mortalidad considerable. Así tenemos las del Japón (1924 y 48), la de San Luis (1933), Canadá (1942), etc.

Para combatir todas estas enfermedades se hace necesaria una perfecta cooperación entre los médicos y los veterinarios, que deberán preparar y realizar campañas de profilaxis eficaces, combatiendo la ocultación de los animales enfermos y explicando a los agricultores el peligro que ello supone no solamente para la conservación de la salud propia, sino también para la de los mismos animales que poseen.



El doctor Isidoro Montiel, de la Biblioteca Nacional, de Madrid, que, a propuesta del Instituto de Cultura Hispánica, marchará en breve a Filipinas, pensionado por el Ministerio de Educación Nacional (Dirección General de Archivos y Bibliotecas), y contratado por aquella Universidad oficial como profesor de Lengua y Literatura Española y Ciencia Archivaria Bibliotecaria

POLEMICA DE CARRETERA, por Dávila



EL DEL CAMION.—¡Si es que van como locos y quieren la carretera para ustedes solos, hombre!

HUMOR en el VALLE POR MONTE BARRETT



RESUMEN DE LO PUBLICADO.

Graddy Scott, apuesto y valeroso muchacho a cuya familia asesinaron los indios, venga en Tejas, el año 188... el asesinato de su protector Tom Williams, dueño del rancho Forked W, que ha caído víctima de las grandes luchas que sostienen rancheros y vaqueros a causa de los pastos y del agua. Fomenta estas trágicas diferencias, para cometer a su amparo todo género de depredaciones, un sujeto apellidado Rowden, quien logra el nombramiento de sheriff de la localidad de Apache y persigue con sus sicarios a Graddy, el cual ya ha saldado cuentas con dos de los matadores del viejo y bondadoso Tom. Aparte de algunos fieles amigos favorecen al joven justiciero tres mujeres: la viuda de Williams y las lindas Clea Soames—que ha sido seducida por Rowden, al que abandonó, desengañada—y Letty Reid, dueña de un hotel de viajeros. Estas dos últimas se interesan vivamente por Graddy, quien no es tampoco indiferente a sus encantos, aunque vacila en la elección.

CONTINUACION (51)

Todos los peones de que los ranchos pudieron disponer se reunieron en Lazy B a la mañana siguiente. No había nada de aquella alegría que de ordinario se mostraba en las reuniones de los vaqueros. Todo eran rostros severos. Había hombres inválidos, como Peg, y muchachos como Carlos, pero había un rifle cruzado sobre cada silla, y todos los hombres llevaban revólveres. Ma quería que Carlos se hubiese quedado en casa.

—Los granjeros están mezclados en eso, muchacho. Y son alemanes. Yo no quiero que tuches contra tus propias gentes. No está bien.

—No son los míos—replicó en voz alta el muchacho—. No pensará usted que mi padre tenga intervención en esto.

—¡Claro que no! Tu padre es de diferente casta. Hay alemanes buenos y vaqueros malos. Por esto mismo, no me gusta que te mezcles en este asunto.

Curly resolvió la cuestión: —Es un peón de Forked W —dijo—. Y el Forked W va a montar a caballo —ató un rifle envalnado a la silla del muchacho, y Ma no hizo ninguna nueva protesta.

Ma quería ir personalmente... Ella era la jefa del equipo.

—Pero no lo comprendéis —se quejó—. Nadie me escucha esta mañana—intentó persuadir a Clea de que se debía quedar con ella, pero tampoco tuvo éxito.

—Mi padre y el "Snake on a Rock" irán con todos sus hombres. Yo iré a caballo hasta donde vayan los Blake. Necesito saber lo que está pasando.

—Pero, esto es dejar aquí sola a Ohmie. No me gusta esto.

—Llévesela, pues, con usted. Yo no me quedo aquí—Clea era terca.

Curly y Graddy eran partidarios de llevarse a las muchachas hasta Lazy B.

—No sabemos lo que puede pasar.

Curly se frotaba la mejilla con gesto pensativo.

—No creo que sea bueno dejar a las mujeres despararramadas por ahí, ahora que vamos a entrar en el sendero de guerra. Será mejor que estén juntas.

Ensiló también un caballo para Ohmie.

No se había hecho el enterrero. Dave esperó. Necesitaba que sus vecinos vieran el revólver de Merrill sin sacar de la pistolera antes de que los cuerpos fuesen transportados hasta las tumbas, ya cavadas, entre la casa y el río. Ma leyó el servicio fúnebre en su propio libro de rezos. Esto fue lo primero que se hizo. La reunión se celebró más tarde, bajo los árboles que sombreaban los edificios de Lazy B. Estaban presentes treinta y una personas, sin contar las mujeres. John Soames trajo diecisiete jinetes. El Lazy B todavía pudo reunir nueve, contando con Dave Blake, y

con Graddy el Forked W aportó cuatro más.

Todos los vaqueros presentes estaban resueltos a ajustar las cuentas, y sólo había diferencias de opinión respecto a los métodos. Dave Blake deseaba marchar directamente sobre la ciudad.

—Y no me vengáis con el cuento de que vamos a caer en una trampa—miró en torno suyo, echando fuego por los ojos—. Y en cuanto a tretas, hemos luchado contra los indios mucho más que todos ellos. Si hacen un agujero en la ciudad esperando cazarnos, tanto mejor. Los asaremos dentro. Hace un hermoso viento del Este para avivar un incendio. Esta es mi idea. Tenemos que sacarlos de su escondrijo. Una vez en campo abierto, no son gente para luchar contra nosotros.

—Hay un montón de mujeres en A... —objetó Curly.

—Y usted también lo sabe —replicó Graddy—. Se figuran que todos los vaqueros se pondrán en camino en cuanto hay un enterado de lo sucedido. No son tontos. Saben que no nos vamos a tumbar a la batalla. Esperan que vayamos hacia ellos quemando pólvora.

—Sin duda —se apresuró a asentir Graddy—. Y, por mi parte, no me gusta que me tomen por estúpido. Ellos saben que estas muertes significan la guerra. Esto es claro. Es como si nos hiciesen una invitación. Cuando me pregunto por qué, no sé responder. ¿Es que se figuran estar en condiciones de luchar con nosotros y quieren que estalle ahora la lucha? ¿O se guardan alguna otra cosa en la manga? No parece propto de los granjeros el invitarnos a luchar. No son tan diestros como

ellos empezaron a tener sentido.

—Tú viste los cuerpos—objetó Dave—. Aquello se hizo con escopetas. Esas son armas de granjeros.

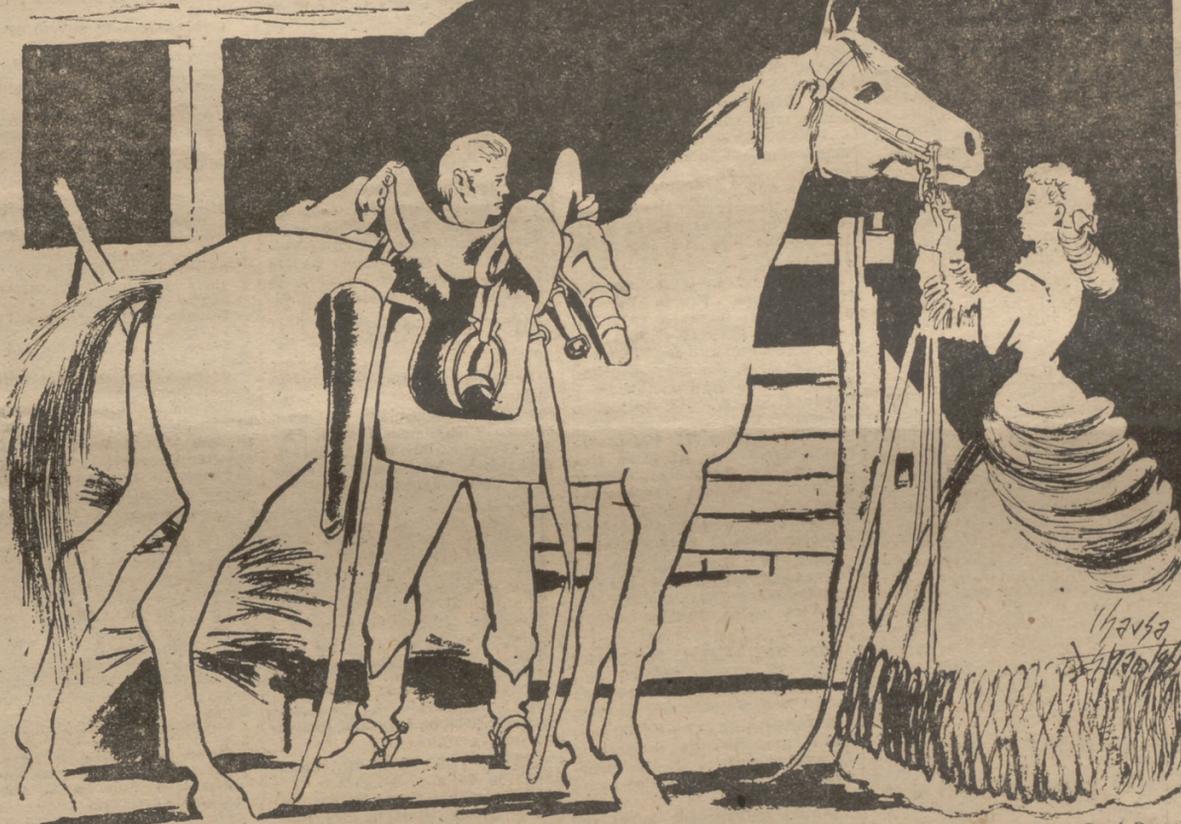
—Yo estuve allí. Además, les oí hablar en alemán —añadió Graddy—. Pero también reconocí el gran caballo castaño del "sheriff". Y si los granjeros buscaban pelea, ¿por qué se volvieron después? ¿Qué les impedía llegar aquí—usted sólo tenía tres hombres en la casa—o acercarse a Forked W, donde estábamos tan fallos de personal, que hasta las mujeres tenían que cabalgar por los pastos? ¿Sabe usted lo que pienso? Que Rowden sólo deseaba iniciar la lucha, y en esto ha hecho ya buena labor. Si allí sólo hubiera habido granjeros, hubieran venido sobre nosotros para intentar acabar con todos antes de que tuviéramos tiempo de reunirnos. Pero Rowden necesitaba con nosotros cierto tiempo.

peones. Yo repartiría el resto de los jinetes entre John Soames y Dave Blake para que se dirigieran al valle a vigilar los pastos. Si el equipo de Rowden cree que todos estamos fuera, esperarán no tener ningún tropiezo y correrán a caer en nuestra trampa.

—Y mientras nosotros rondamos detrás de los ladrones de ganado, los asesinos se irán tranquilamente—objetó aún Dave.

—No. Cuando nos topeamos con ese equipo, encontraremos allí con ellos a Rowden y Pet-Falkner. Estos son los verdaderos culpables de los asesinatos, Dave. Si alguno se escapa, puedes contar con nuestra ayuda. Lo traeremos aquí otra vez. Una cosa es segura: que no los encontraremos en Apache si nos dirigimos allí. Estarán muy atareados en otra parte. Esta es la manera de cogerlos.

—Pero no intervienes tú en ninguno de estos planes—señaló Soames.



—Tendremos que echaros de aquí más pronto o más tarde. No necesitamos aquí más crías de granjeros —hablaba tan enfuracido que parecía loco.

—Además, tenemos amigos en la ciudad—recordó Graddy. Hay hombres, como August Lehman, y está el hotel. Letty Reid tiene aquí muchos buenos amigos—miró hacia Soames, buscando su apoyo.

—No —decidió el amo de "Snake on a Rock"—. No podemos incendiar la ciudad. Pero hay una manera de hacerlos salir de allí. Haremos que nuestro ganado salga de estampía cruzando sus campos, derribando sus defensas y triturando sus cosechas. No siento ninguna debilidad cuando se trata de las cabañas de los granjeros. Las incendaremos. Esto les va a doler en lo vivo. Tendrán que luchar, o no dejaremos en pie ni una sola casa.

Graddy estaba escuchando, y contuvo la lengua hasta que los otros hubieron acabado. No había encontrado respuesta a todas las preguntas que se hacía, pero intentaba tenerlas. A menos que pudiese encontrar el adecuado camino para presentar su plan, sabía que no lograría la aceptación de todos. Los hombres estaban deseosos de entrar en acción. Al fin Soames se volvió hacia él.

—¿Qué piensas tú, Graddy? —Quien lucha con los indios debe ser lo bastante listo para no hacer nunca lo que ellos se figuran que hará.

Curly hizo un gesto de asentimiento. También lo hicieron un cierto número de los peones más viejos.

—¿Crees saber lo que ellos se figuran?

nosotros en el manejo de las armas. Creo que está flotando en el aire alguna otra cosa, y quizá se ha llegado a descubrirla.

Se volvió hacia Curly.

—¿Cuántas cabezas de ganado has perdido últimamente?

—Muchas. No hay modo de saberlo hasta que no hayamos hecho un recuento; pero pasan de un millar... quizá más.

—Y a usted, Dave, ¿cuántas reses se le han perdido?

—Poco más o menos, como a los demás. Nos están robando como si fuéramos ciegos — la cuestión le irritaba—. No es el momento de hablar de vacas robadas. Tenemos entre manos un asunto más importante.

—Tal como me imagino yo las cosas, todo ello forma parte del mismo juego. ¿Cuántos peones ha dejado usted en casa, Soames?

—Todos están aquí. Graddy meneó la cabeza.

—Lo mismo pasa con los otros equipos. Todos los peones del valle están ahora fuera de los pastos. ¿No cree usted que esto ha sido planeado para algo?

Les habló de la invitación que le hizo Peter Falkner para unirse al equipo de Scalp Creek Breaks.

—Pete me tomó por un peón de Pecos, y yo no se lo negué. Supe que Frank Toomey estaba presente cuando fué muerto Tom, y quise averiguar quiénes estaban entre la chusma que le acompañaba para saber por ellos lo sucedido. Además, yo seguía un buen rastro, pero me descubrí el día que mataron a el Niño. Entonces salí de estampía; pero supe algunas cosas antes de dejarlos. Will Rowden daba las órdenes para todo cuanto se hacía en Scalp Creek. Cuando supe esto, todas las demás co-

—Yo iré a Scalp Creek Break. Quiero saber qué equipo han llegado a reunir. Quizá pueda localizar también algún respetable rebaño de ganado robado.

—¿Tú sólo?

—Es mejor así. Para espiar es mejor un hombre solo. Sería más embarazoso que fuesen muchos. Quiero saber exactamente contra quiénes tenemos que enfrentarnos.

El plan mereció la general aprobación. Los hombres de Curly actuarían como un reclamo, para disimular los otros movimientos. Soames y Dave tendrían cada uno una fuerte patrulla para vigilar los pastos, y la operación final dependería de lo que descubriese Graddy. Hasta Blake quedó convencido ahora.

Graddy explicó a Curly lo que se proponía:

—Usted ya me conoce—continuó Graddy—. Ya sabéis que yo no me escabullo a la hora de luchar. Pero me opongo a que nos dejemos llevar al terreno elegido por ellos. Quiero elegir el momento por mí mismo, para saber bien lo que estoy haciendo. Cuando tengamos que arreglar cuentas, las arreglaremos con quienes realmente nos están haciendo el daño.

Clea estaba sentada en un escalón escuchando, y se preguntaba si esas razones habrían convencido a aquellos jinetes de rostro sombrío como la habían convencido a ella. Vió a su padre silencioso. Clea pensó que estaba casi convencido.

—¡Al infierno con tanta charla!—gruñó Dave Blake—. Vamos a Apache. Cada cosa a su tiempo. Podemos ocuparnos más tarde de ese equipo de Scalp Creek.

Soames, aún con el ceño fruncido, se volvió a Graddy.

—¿Cuál es tu proyecto?

—¡Oh! Pues hacerles creer que vamos a caer en la ratonera. Yo enviaría a un perro viejo como Curly y hacia las granjas, con bastantes jinetes para que levanten mucho polvo. Esto se podría hacer con una docena de hombres. Curly es demasiado listo para dejarse arrastrar a una lucha que a nosotros no nos interesa. Pensarán que estamos todos con él. Con esto podremos engañar a Rowden y moverá sus

—Armad mucha bulla, pero evita resueltamente la lucha. No sirve de nada lanzar plomo sobre unos pobres granjeros asustados, porque se les ha metido con engaños en esta lucha, lo mismo que a nosotros. Un par de tiros bastarán. Podríais empezar por la granja de Unger, y rodeando la ciudad, ir a armar bulla luego a la de Blucher. Sabemos que los dos eran de la cuadrilla, y en ninguno de los dos sitios hay mujeres. No necesito decirte que estés prevenido contra cualquier emboscada—añadió—. Mientras las patrullas estén en los pastos, no necesitáis daros prisa. Vuestra misión consiste en tenerlos tranquilos, y hacerles creer que todos los hombres del valle cabalgan con vosotros.

Para dar tiempo suficiente a Rowden y para que Graddy pudiese vigilar el Break, acordaron que todas las fuerzas se reunirían una semana después en un ataque final a Scalp Creek. Acordaron reunirse en un lugar llamado Spy-Bulte. Era un mojón conocido por todos ellos, un poco aislado del amontonamiento de colinas que cerraban, por el Noroeste, los llanos del Forked W. Podía ser visto a varias millas de distancia, con la ventaja de que desde allí podían trasladarse rápidamente más allá de Break.

Mientras los tres jefes organizaban sus fuerzas, Graddy se volvió a Ma. Le aconsejó que ella y las muchachas se quedasen en la casa del Lazy B hasta que todo hubiese concluido.

—¿Por qué? Estaríamos mejor en nuestra casa.

—Aquello está más cerca de Scalp Creek, Ma. Si hay verdadera lucha, será mejor que estéis aquí.

—Y esto está más cerca de Apache—dijo, en tono de burla—. Si hay lucha en esta dirección, éste será el primer sitio que atacarán. No; si tenemos que esperar, nos volveremos a donde nos corresponde.

Comprendió que no serviría de nada el discutir.

—Iré con ustedes hasta allí. Tengo que dirigirme hacia el río.

Cuando se disponían a dejar Lazy B, no pudieron encontrar a Ohmie. Clea registró toda la casa, pero no estaba allí.

—Búscala a Carlos—sugirió Ma. Pero también él estaba ausente. Graddy no pudo localizarlo entre los hombres que estaban ensillando en el corral, aunque sus caballos estaban allí. Un poco fastidiado, Graddy regresó, y para acortar, pasó por la cabanilla destinada a cocina. Se detuvo de repente para no molestar. Allí estaban Carlos y Ohmie, el uno en los brazos del otro, apartados de todos para decirse adiós. Volvió sobre sus pasos silenciosamente, y cuando estuvo fuera, llamó por su nombre a Carlos. Aún tardó en venir el muchacho, y cuando lo hizo tenía la cara sonrojada.

—Has de montar con Soames, y ya está a punto de marchar. Apresúrate.

Clea caminaba junto a Graddy cuando se dirigían a Forked W. Se mantuvo silenciosa por largo rato. Se sentía inquieta al pensar en Scalp Creek Break.

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Editorial Lusa de Caralt.)

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

- BICICLETAS**
 - POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.
- MUEBLES**
 - VEINTE MESES comedores, dormitorios, tréscillos, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.
- CREDITOS**
 - CREDISE. Compre todo sin aval. 31-10-35. Atendemos domicilio.
- RELOJES**
 - POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 21-13-05



REAL CINEMA

"El monstruo de tiempos remotos"

Un animal antediluviano es el protagonista de "El monstruo de tiempos remotos", una película muy entretenida y que en algunas secuencias emociona al público.

El argumento es sencillo. Toda la fuerza de la película está en las danzas del animal prehistórico que se pasea por los mares haciendo de las suyas.

G. DE LA PUERTA

LAS MONERIAS DE "CHITA"

La simpática figura de "Chita", el chimpancé adicto a la familia de Tarzán, alegría también las escenas de "Tarzán y la cazadora", que protagonizada por Johnny Weissmuller, Brenda Joyce y Johnny Sheffield, será presentada por R. K. O. Radio Films mañana en los cines Carlos III y Romy "A".

Fiel al instinto de imitación propio de su género, "Chita" aprende a pintarse los labios, perfumarse y acicalarse como cualquier damisela de las tierras civilizadas, sin que ello sea óbice para que dé un mordisco al lápiz labial o pruebe un trago del agua de colonia, en su desconocimiento del uso apropiado de tales objetos.

Otra magistral creación de JANE WYMAN: "Trigo y esmeralda", en el Capitol

Jane Wyman era una simpática y atractiva muchacha, a quien los productores de Hollywood tenían encasillada como intérprete ideal de comedias ligeras, hasta que la certera visión de los técnicos de Warner Bros descubrió sus grandes dotes artísticas.

Esta nueva e inolvidable producción ha sido dirigida por Robert Wyse, y tiene como otros destacados intérpretes a Sterling Hayden, Nancy Olson y Steve Forrest.

Todos los sábados publicará PUEBLO "FIN DE SEMANA" Página para la mujer

"El diablo siempre pierde"



La pareja artística Vivienne Romance-Frank Killard es una de esas que el público selecciona por sí mismo como resultado de su doble predilección.

EL GRAN PREMIO DEL CINE FRANCÉS A "LE BLE EN HERBE"

EL GUIÓN ESTA INSPIRADO EN LA FAMOSA NOVELA DE COLETTE

El Gran Premio del Cine Francés ha sido atribuido para 1954, en la primera vuelta de la votación, al film de Claude Autant-Lara "Le Ble en Herbe", según la novela de Colette.

Este Gran Premio anual es concedido por un Jurado colocado bajo la presidencia de honor de M. Jacques Flaud, director general del Centro Nacional de la Cinematografía, presidido por M. André Maurois, de la Academia Francesa, y compuesto por eminentes personalidades entre las cuales el presidente de la sociedad de Gentes de Letras, el presidente de la Sociedad de Autores Dramáticos, el presidente de la Sociedad de Autores y Compositores de Música, el presidente de la Asociación de la Crítica de Cine, etc.

Esta distinción consagra, una vez más, la calidad artística de esta película cuya carrera comercial continúa en todas partes brillantemente.

JAN STERLING aconseja a sus colegas se casen con un actor

La rubia estrella Jan Sterling declaró hace poco lo siguiente: "Continuamente me veo acosada por gente que dice que marido y mujer no debiera hacer cine."

Entrevistada con motivo de una proyección privada del film Paramount "En los mares de Alaska" (Alaska Seas), cuya interpretación comparte con Robert Ryan, Brian Keith y Gene Barry, la pequeña sirena rubia manifestó que no podía explicarse la lógica de tal afirmación.

"Lo único que puedo decir—manifestó Jan, que, dicho sea de paso, es la única intérprete femenina de dicha producción de Mel Epstein—es que cuando ambos, marido y mujer, trabajan en el teatro o el cine, el trabajo de uno complementa el del otro. Mi marido, Paul Douglas, es una continua fuente de inspiración para mí, y me ayuda mucho. Y también él opina que mis comentarios y consejos le ayudan en su labor artística."

Somos una pareja que nos ayudamos en nuestras prisas y demoras. Me encanta cuando Paul termina su trabajo en una película de éxito tal como "La Eva eterna" (Forever Female). Y lo mismo él cuando completo la interpretación de un papel como el de "En los mares de Alaska".

Puede que a los dos nos entoque actuar, no podemos imaginar mejor forma de pasar el tiempo que hablando de nuestro trabajo. Y cuando Charlton Heston y su mujer se presentan en nuestra casa, ampliamos simplemente la conversación con una pareja más. Lydia y Charlton se concieron trabajando ambos en la televisión.

MI consejo para toda actriz es que se case con un actor."

Elizabeth Taylor, Dana Andrews, Charlton Heston, Eleanor Parker, actores humanos

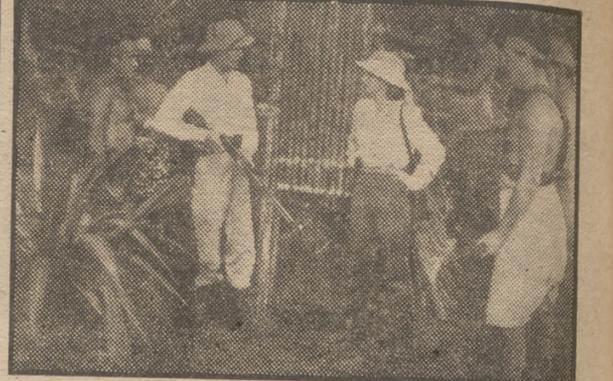
Con su proverbial mordacidad, George Bernard Shaw dijo una vez lo siguiente: "A todos los niños actores debería pintárselos en salva sea la parte, y jamás permitir perro alguno actor en el escenario."

Muchos astros de Hollywood están completamente de acuerdo con George Bernard Shaw, pero Dana Andrews, Peter Finch y Elizabeth Taylor se enfrentaron hace poco con un problema mucho mayor que perros o niños. Su nuevo film en technicolor, "La furia de Celán" (El-phunt Walk), producido por Irving Asher y dirigido por William Dieterle para la Paramount, se vio dominado por doscientos paquidarmos.

Dana Andrews se quejó de que las bestias acaparan la atención del público, aun ahora que están en la pantalla, fueron una constante amenaza para la plantación de té donde ocurre la historia y dan la impresión de que lo van a arrojar todo en cualquier instante.

Mucho va de los elefantes a las hormigas, pero al mismo tiempo que se filmaba "La furia de Celán", Eleanor Parker y Charlton Heston trabajaban duro en el drama de George Pal, también en technicolor, "Marabuntia" (The Naked Jungle). Es la historia de la lucha de un hombre contra descomunales hormigas antropófagas en la selva sudamericana. La amenaza de invasión de los devastadores insectos se siente en la mayor parte de la película.

VUELVE WEISSMULLER



He aquí una escena de la magnífica película de R. K. O. Radio "Tarzán y la cazadora", que muy pronto se estrenará en Madrid, y en la que vive el rey de la selva la más apasionante aventura interpretada por la gran pareja Johnny Weissmuller y Brenda Joyce, con la intervención de la incomparable mona "Chita" y de Johnny Sheffield, "Boy"

CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (21-22-52.) (Refrigerado.) Revistas Casal-Andrés. 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Últimas semanas.) CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Quintero, León y Quiroga presentan Luces de feria, con Emilla Escudero, Rafael Farina, Diana Márquez. (Butaca, 25 ptas.) CIRCO AMERICANO. — (Junto a Goya. Tel. 35-49-05.) Última semana improporabilísimo y definitiva. ¡Precios popularísimos! ¡A beneficio del público! Kongo (espectáculo mundial). 7,15 y 11. (Domingo, 4,30, 7,15 y 11, despedida.) Despacho localidades con anticipación sin aumento.

COMEDIA. — (Compañía Fernando Fernán-Gómez.) 7,30-11: La torre sobre el gallinero, de Vittorio Calvino. Clamoroso éxito. COMICO. — (Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: La cigüeña dijo ¡sí! (de Carlos Llopis.)

FUENCARRAL. — (Cia. revistas Raquel Daina, Pedrin Fernández.) 7 y 11: Mi mujer es viuda. INFANTA ISABEL. — 7,30-11,15: Cuatro corazones con freno y marcha atrás. Lo más divertido y original de Jardiel Poncela y Martínez Sierra. ¡Un torbellino de carcajadas!! LARA. — 7,15 y 11 (Compañía Pepita Serrador): El genio alegre (de los hermanos Alvarez Quintero). Últimas representaciones.

LATINA. — (Compañía revistas.) 7-11: La vista es la que trabaja. LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) Temporada popular de revistas Zori-Santos-Codeso. 7 y 11: Metidos en harina. Precios reducidísimos.

MADRID. — (Tel. 21-58-94.) 6,45-10,45 (C. El Género Chico): La patria chica, La chula de Pontevedra. Butacas, 3 a 15 ptas.

MARAVILLAS. — 7 y 11. Espectáculo moderno. La producción de cine en teatro. Lo que piensan las mujeres. La mejor butaca, 15 ptas.

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) Tarde, 7,30; noche, 11; 128 y 129 representaciones triunfantes de Crimen perfecto, de Knott, versión López Rubio. Primeras figuras: Guillermo Marín, Asunción Sancho, Antonio Puga, Manuel Díaz. Director: José Tamayo. ¡Un éxito mundial del teatro policíaco! Últimos días.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Grandioso éxito de Ana María. Original de Muñoz Román; música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver.

PRICE. — (Refrigerado.) 6,45: Luisa Fernanda. 10,30: Barbero de Sevilla. Molinos de viento, Chateau Margaux. (La mejor butaca, 15 ptas.)

REINA VICTORIA. — (Irene López y Heredia.) 7,15-11,15: Doña Clarines (Hermanos Alvarez Quintero).

ZARZUELA. — 7 y 11: Gloria Romero presenta España tiene una copla, con Luisita Esteso. Noche, función homenaje a Gloria Romero. Gran fin de fiesta.

Cines (sesiones numeradas)

Amaya. — El beso de Judas. AVENIDA. — 7 y 11: Encrucijada

Los lunes amplia información deportiva

de odios (Robert Young, Robert Mitchum, Robert Ryan). Tolerada. BARCELONA. — 7-11: Nocturno (George Raft-Lynn Bari). Primer reestreno. Bulevar. — El beso de Judas. CALLAO. — (Refrigerado.) 7-11: La mansión de Sangaree (Fernando Lamas, Ariene Dahl). Technicolor. Autorizada menores.

CAPITOL. — 7-11: Trigo y esmeralda (Jane Wyman). Tolerada. Carles III. — París, siempre París. COLISEUM. — 7-11: Bandera Negra. Nuevas aventuras capitán Blood. Technicolor. (Louis Hayward y Patricia Medina.) Tolerada.

GOYA. — 7-11: Nocturno (George Raft-Lynn Bari). Primer reestreno. GRAN VIA. — 7-11: No me abandones (Clark Gable, Gene Tierney). Tolerada. Luchana. — Un conflicto en cada esquina.

PALACIO DE LA MUSICA. — 6,45-10,45: La primera producción en CinemaScope, La tónica sagrada. Technicolor. (Jean Simmons-Victor Mature). Autorizada. Debido al largo metraje de este film se ruega la puntual asistencia.

PAZ. — 7-11 (riguroso estreno): Mulatito (Umberto Spadaro-Angelo). Pompeya. — Los angeles del barrio.

PROGRESO. — 7-11: Tres amores (Pier Angel, Leslie Caron, Kirk Douglas, James Mason, Farley Granger, Moira Shearer). Technicolor. 3.ª semana. Se recomienda puntualidad.

PROYECCIONES. — Tres amores REAL CINEMA. — 7-11: El monstruo de tiempos remotos. ¡Sensacional! Tolerada.

REX. — (Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Estambul (Orson Welles, Joseph Cotten, Dolores del Río). Tolerada.

RIALTO. — 7 y 11: Reportaje. (La película de las 100 estrellas.) Roxy A. — París, siempre París. Roxy B. — Corazón ingrato.

SAN MIGUEL. — 7-11: Soplo salvaje (Gary Cooper, Bárbara Stanwyck, Ruth Roman). UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: Soplo salvaje (Gary Cooper, Bárbara Stanwyck). Primer reestreno.

Cines de sesión continua

Actualidades. — El submarino fantasma e investigación criminal. ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: ¡Se puede entrar!, ¡Viva Zapata! 2.ª semana. Alcalá. — El lobo solitario y Recuerda.

Alcántara. — La expedición de la Kon-Tiki, Greenlandia y Jeromín. Alhambra. — Crimen sin criminal y La sensación de Broadway.

América. — Un grito en el pantano y Aeroperú. Apolo. — Me siento rejuvenecer y Alicia en el país de las maravillas. Aragón. — Un americano en París y La venganza del bergantín.

Argel. — Carne de horca y Un disparo en la mañana. ARGUELLES. — Continua 6: El piel roja y Murallas de silencio (James Mason-Marta Toren-Dan Duryea). Autorizadas.

Arizona. — Camino de Río y Hoy no pasamos lista. Astoria. — Un americano en vacaciones y Jeromín.

Astur. — La horca fatal y La pasión de su vida. Avo María. — Espías en el mar y Lo quiso la suerte.

Avenida (Vallecas). — La tumba india y El tigre de Esnapur. Ayala. — Pueblo de las mujeres y Llana un desconocido.

Azul. — Tres lanceros bengales y Brigada 21. BEATRIZ. — (25-31-08.) 5:

Mujer en la niebla (policiaca; César Romero, Louis Maxwell), Tarzán contra el Mau-Mau (aventuras). Toleradas. Beceira. — Atormentada y Mi doctora y yo.

Bellas Artes. — El niño perdido. Bellas Vistas. — El látigo negro y Union Station.

Benavente. — Mi mula Francis y Guantes grises. Bilbao. — El niño perdido. CALATRAVAS. — Continua 11 mañana (riguroso estreno); Mulatito (Umberto Spadaro-Angelo.)

California. — El pistolero y La Revoltosa. Carabanchel. — El secreto de Paula y Se interpone un hombre.

Carretas. — Se busca una mujer y Corea: hora cero. Castilla. — Rosiro al mar y Encubridora.

Cervantes. — El signo del Zorro y El diablo toca la flauta. Colón. — Fuego en la nieve y Pánico en las calles.

Covadonga. — Tulsa y El pescador de coplas. Cristal. — La última flecha y Las minas del rey Salomón.

Chamartín. — Union Station y La barrera del sonido. Chamberí. — La chica del F. B. I. y Alicia en el país de las maravillas.

Chueca. — Soplo salvaje. Delicias. — El revoltoso y Veneno implacable. Diana. — El espía y Corazones en llamas.

Do-Re. — Cómo le conocí y Operación Cicerón. DOS DE MAYO. — Continua 6: El halcón del desierto y Murallas de silencio (James Mason-Marta Toren-Dan Duryea). Autorizadas.

Ebano. — Los estranguladores y Luchas submarinas.

España. — La forastera y Moulin Rouge. Espronceda. — Violetas imperiales y Lili.

Europa. — Fugitivos del terror rojo y El tesoro del condor de oro. Figaro. — Buitres en la selva y Fantán el invencible.

Fior. — La casa encantada y Sor Impreída. Florencia. — Cerca de la ciudad y Oro en barras.

Frutos. — Casa de locos y El pescador de coplas. Galileo. — La corona de hierro y Un disparo en la mañana.

GONG. — Continua 6: Nocturno (George Raft-Lynn Bari). Primer reestreno. Goya (Vallecas). — El mundo en sus manos y El sueño de Andalucía.

Granada. — Veinticuatro horas de la vida de una mujer y El señor fotógrafo. Iberia. — La barrera del sonido y ¡Okay, Néron!

Ibiza. — Tarzán y la fuente mágica y Jeromín. Ideal. — Un conflicto en cada esquina.

Imperial. — Francis en las carreras y El mayor espectáculo del mundo. Infantas. — El beso de Judas.

Iris. — Lo que el viento se llevó, Lapapiés. — El caballero sin ley y La barrera del sonido. Lepanto. — Che, qué loco y El bandido calabrés.

López de Hoyos. — Maya y La moza de cántaro. Lusarreta. — El libertador y Como te quise te quiero. María Cristina. — Correo diplomático y La ley del látigo.

Metropolitano. — Amor en conserva y El beso de Judas. Montera. — La liebre y la tortuga y Lili.

Montija. — Los tres gorditos y El pirata de Capri. MONUMENTAL CINEMA. — Continua 6: Horizontes lejanos y Murallas de silencio (James Mason-Marta Toren-Dan Duryea). Autorizadas.

Mundial. — Tulsa y Objetivo: Birmania. Muñoz Seca. — Relato criminal y Tambores lejanos. Nares Cinema. — Quema el suelo y Amargo desquite. Narvéz. — El poder invisible y Lili.

Odeón. — Revuelta en Haití y El niño perdido. Olimpia. — Buenos días, señor elefante y Siempre en tus brazos. Orca. — Entre dos amores y Calle River, 99.

Palace. — Los angeles del barrio. Palacio del Cine. — El capitán Panama.

Panorama. — Tres amores. PAVON. — 4: Amor en conserva (Hermanos Marx), Beso de Judas (Rafael Rivelles). Toleradas. Pelayo. — Voces de muerte y La brigada suicida.

Peñalver. — El beso de Judas. Pez. — El signo del renegado y Alicia en el país de las maravillas. Pizarro. — El libro de la selva y Reclutas.

Pleyel. — Cita en Granada y Odio y orgullo. Postas. — Galopa, muchacho y Alicia en el país de las maravillas.

Príncipe Alfonso. — Un disparo en la mañana y El caballero del Mississippi. Quevedo. — Un disparo en la mañana y La moza de cántaro.

Roma. — Stromboli y El señor fotógrafo. SAINZ DE BARANDA. — (Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Un disparo en la mañana, Almas en las hogueras.

Salamanca. — La trisca del aire y Teatro Apolo. San Carlos. — Soplo salvaje. San Cayetano. — Entre dos juramentos y Quinto continente.

San Francisco. — Los tres rancias y La primera legión. Savoy. — Francis en las carreras y El secreto del desierto.

Sevilla. — Llegada de noche y Guantes grises. Sol. — El secreto del desierto y Las minas del rey Salomón.

Tetuán. — Acusado de alta traición y Maya. Tivoli. — Tres amores. Toledo. — Violetas imperiales y El sobrino del Zorro.

Urquijo. — Buenos días, señor elefante y Un disparo en la mañana. Usara. — La Hermana San Sulpicio y Ana.

Vallhermoso. — Los asesinos acusados y Lili. Velázquez. — Se busca una mujer y El caballero del Mississippi. Ventas. — Un grito en el pantano y Me siento rejuvenecer.

Vergara. — El niño perdido. Victoria. — El poder invisible y Lili. Voy. — Tercero de quites e investigación criminal.

Cinema X. — El secreto del desierto y Alicia en el país de las maravillas.

Salas de Fiestas

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

Otros espectáculos

ANTON JARDIN RESTAURANTE. — Orquestas, atracciones. Todos los días, tarde y noche, Antonio Machin en sus nuevas creaciones.

PLAYA DE MADRID. — Agua corriente, duchas, lanchas, piraguas, patinetes, frontones, pista patines. Restaurantes y bares. Autobuses, final Princesa.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 20, 6,30 tarde, seis toros de doña María Montalvo para ROVIRA CALERITO y ORTAS

que confirmará la alternativa.

Plaza Toros Vista Alegre

Domingo 20, 6,30 tarde, seis novillos de doña Carmen Alcalde (Veragua) JOSE DIEZ "EL GACHO" JOSE LUIS LOZANO y JULIO ROMERO

Localidades, Victoria, 3, desde mañana, sábado

POMPEYA-PALACE

(Locales refrigerados)

QUE DURANTE LA PRESENTE TEMPORADA OFRECIO AL PUBLICO, ENTRE OTRAS PELICULAS CELEBRADAS, "MOULIN ROUGE", SE COMPLACE EN PRESENTAR

LA PELICULA QUE ASOMBRO A LOS AMERICANOS Y ASOMBRARA A LOS ESPAÑOLES



el DIABLO SIEMPRE PIERDE



REAFIRMA LA GARANTIA DE CALIDAD DE ESTA COPRODUCCION FRANCOITALIANA, DONDE SE DAN CITA LOS MAS DESTACADOS ARTISTAS DE LA REALIZACION Y DE LA INTERPRETACION

HOY, VIERNES, SOLEMNE ESTRENO

Esta película no se proyectará en ningún otro local hasta la próxima temporada

En POMPEYA (Tel. 313221): Taquilla especial abierta desde las 11 de la mañana

NO APTA PARA MENORES

"REPORTAJE", el último film de JORGE NEGRETE



María Félix y el malogrado Jorge Negrete en una escena de "Reportaje". Fue ésta la primera película de María Félix con su esposo Jorge Negrete, y fué la póstuma del llorado cantor azteca. Presentada por Cifesa, el estreno de "Reportaje", que ha despertado gran expectación, tendrá efecto hoy, viernes, en el cine Rialto, con caracteres de auténtico acontecimiento cinematográfico

"SOR ANGELICA" Y TILDA THAMAR

Tilda Thamar es una estupenda estrella cinematográfica. Aquí en España ha interpretado varias películas, pero su fama es internacional, debido a los triunfos que alcanzó en Francia, Inglaterra y Alemania.

Por su inquietante atractiva belleza, los clasificadores internacionales de estrellas la han considerado como una "pin-out" de categoría.

Pero Tilda no está conforme con el encasillamiento. Es natural: ella es una gran actriz; lo ha demostrado en los numerosos y variados personajes que interpretó con éxito considerable.

Nos tememos que esta nueva intervención de Tilda Thamar aumente su fama de mujer fatal.

La culpa la tiene ella por ser tan bonita.

CARLOS III ROXY Sala A

MAÑANA, ESTRENO
EL AUTENTICO INTERPRETE DE TARZAN, JOHNNY WEISSMULLER VUELVE EN LA MEJOR PELICULA DEL REY DE LA SELVA!



TARZAN Y EL CAZADOR
DIRECTOR: KURT NEUMANN
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Rialto estrena hoy "Reportaje", una vigorosa y sorprendente superproducción, presentada por Cifesa

"Reportaje" es la más sensacional y grandiosa película salida de estudios mejicanos. Una película en la que sólo figuran grandes estrellas interpretando todos los papeles, desde los estelares hasta los más insignificantes. Ha sido éste un alarde del cine azteca, que ha logrado reunir a más de cien primeras figuras de la pantalla hispanoamericana a las órdenes del singular realizador Emilio Fernández ("El Indio"), en la narración de un impresionante y original argumento.

"Reportaje", superproducción Pecime y Anda, que Cifesa presenta hoy en Rialto, asombrará a nuestro público por la fortaleza dramática de su trama, el estilo audaz y valiente de su filmación y el gigantesco reparto, en el que aparecen, entre otros, Dolores del Río, Jorge Negrete, Columba Domínguez, Libertad Lamarque, María Félix, Arturo de Córdova, Roberto Cañedo, Pedro Infante, Fernando Soler, María Elena Marqués, los cómicos Tin-Tan y Marcelo, y nuestras magníficas estrellas Lola Flores y Carmen Sevilla.

"Reportaje", que triunfa clamorosamente en toda América, triunfará, sin duda alguna, ante el público madrileño, que quedará impresionado ante esta vigorosa realización mejicana que Cifesa presenta hoy en Rialto.

PROXIMAMENTE



Hoy viernes, en Pompeya y Palace, estreno de la sensacional película "El diablo siempre pierde"

Por fin hoy nuevo acontecimiento en los selectos cines Pompeya y Palace: estreno de la sensacional, exclusiva de Victory Films, la que nos trajo "Moulin Rouge", "El diablo siempre pierde", película auténticamente para mujeres, que son las que otorgan el éxito verdadero y arrollador a los films; su voto decide siempre el que una cinta quede en el marco estricto de lo minoritario o se convierta en suceso popular. Y han sido las mujeres las que han escogido "El diablo siempre pierde" como una de esas películas que llenan la conversación femenina, una de esas películas por las que las mujeres se interesan de verdad, medidas de lleno dentro del conflicto humano que en la pantalla se cuenta.

En "El diablo siempre pierde", nuevo suceso cinematográfico de Victory Films, la película que asombró a los americanos y que asombrará a los españoles, intervienen artistas de tan renombrada categoría como Henry Vidal, Gerard Philippe, Michele Morgan, Isa Miranda, Viviane Romance, Eduardo de Filippo, Paolo Stoppa, Noel-Noel, Frank Villard y otros muchos más, que permiten la afirmación de que no hay papel en "El diablo siempre pierde" que no haya sido confiado a un especialista. Por eso la presentación en España de esta gran película, una de las más grandes de todos los tiempos, será un nuevo triunfo para Victory Films, que inició su actividad distribuidora en España, presentándonos aquella inolvidable "Moulin Rouge".

Hoy nos presenta "El diablo siempre pierde", y nos anuncia que no es apta para menores y que no se proyectará en ningún otro local hasta la próxima temporada.

TEATRO en PUEBLO

Las tres centenas carteleras de "Ana María"

Aquí están ya, como quien dice; el cartel del teatro Martín las marcará el martes próximo.

Son 300 representaciones de las buenas, de las de oro de ley teatral, logradas sin forzar el contador para que apunte una cifra "ful", pero redonda y bonita.

En estas tres centenas carteleras de la famosa comedia musical de Muñoz Román y el maestro Padilla no hay trampa ni cartón. La obra cumbre de Queta Claver manifiéstase dispuesta a continuar sumando funciones, siguiendo la pauta brillante de esas otras revistas de la misma acreditada marca de fábrica productora, eternizadas en la programación del popular teatro.

Ya dijimos a ustedes que se prepara una función de gala en Martín para celebrar este acontecimiento. El orden del festival está en marcha y daremos los detalles del mismo a su debido tiempo.

Desde luego, se puede contar para después de la representación 300 de la celebrada pieza con un fin de fiesta de alta envergadura artística.

Los "hinchas" del Martín, que conocen las excelencias de las galas de la casa, no esperan para acercarse a la boletería la publicación del programa del festejo. Ya están en la cola de la taquilla formulando pedidos.

TEATRO DE LA ZARZUELA

Hoy, día 18, a las 11 de la noche

Grandioso homenaje a

GLORIA ROMERO

con un gigantesco FIN DE FIESTA en el que tomarán parte:

Queta Claver, protagonista de "Ana María"; Lepe, primer actor (ambos del teatro Martín); Aida y Elena Maya (de la Parrilla del Alcázar); Pedro Terol y Marisa Terol (del teatro Maravillas); Irma Vila (de la Sala J'Hay); Ella y Paloma Fleta; Manolo Morán; Eduardini y sus enanitos; Angela y Carmen. Antofila Andaluza

¡¡TRES ULTIMOS DIAS!!

Lo más original y divertido de Jardiel Poncela y Martínez Sierra

4 CORAZONES CON FRENO Y MARCHA ATRAS ¡UN TORBELLINO DE CARCAJADAS!

TEATRO INFANTA ISABEL

COMPANIA TITULAR, EN SU DECIMO MES DE ACTUACION

LA DECENA DEL ARTE ESCENICO, ORGANIZADA POR EL PATRONATO DE INFORMACION Y TURISMO DE BARCELONA

BARCELONA, 18.—El segundo de los Festivales de España, dentro de la Decena del Arte Escénico que el Patronato de Información y Turismo ha organizado en Barcelona, en colaboración con el Ayuntamiento, se ha celebrado anoche en el teatro Griego de Montjuich. El tiempo, magnífico, y el éxito registrado en la sesión inaugural, ha hecho que nuevamente haya resultado insuficiente la amplia capacidad del recinto. La compañía de Luca de Tena ha representado, con adecuada propiedad, "El sueño de una noche de verano", de Shakespeare, obra que ya constituyó un señalado éxito para el mencionado director en la espectacular versión que hace años presentó al público barcelonés en Montjuich. En esta ocasión, una presentación cuidada, con un vestuario riquísimo, concebido por Vicente Viudes, para el estreno del teatro Español de Madrid, ha contribuido al éxito. Mañana, en la plaza del Rey, Carlos Lemos representará "El villano en su rincón". (Cifra.)

Los del espectáculo de los «desconocidos»

Ya se sabe, quiénes son los elementos "incógnitos", forjadores e intérpretes del espectáculo titulado "Lo que piensan las mujeres", que debuta esta noche en Maravillas.

El espectáculo, lleno de luz y alegría, combinación de cine y teatro, lo presenta Szerry, que acaba de llegar a España después de sus triunfos de América.

"Lo que piensan las mujeres" es original de Szerry (o sea Ismael Barry) y del maestro Miguel Benet. En la obra toman parte Mari Carmen Montes, Rafael Barry, Carmencita Gaitán, Paca Beltrán, Toni Gadey, Enriqueta Esteve, Paca López, Joaquín Dimas, Carmen García, Amparo Martín, Luisa Jiménez, Reme de España y un conjunto de bailarinas.

Los precios son populares.

Fontoria
(Refrigerado)
EXTRAORDINARIO EXITO HA SIDO LA PRESENTACION DE
MILENA y MOLASSO
los maravillosos cómicos, ases del humor italiano

Concurso periodístico y de radio sobre el turismo en España

Los artículos habrán de versar sobre la importancia del turismo receptivo, las ventajas que su desarrollo reporta al turismo nacional y la conveniencia de fomentarlo.

Tan sólo podrán ser presentados al concurso los artículos firmados y publicados en cualquier periódico de España, de su Zona de Protectorado en Marruecos y Posesiones, y los radiados por emisoras españolas dentro del plazo comprendido entre el 1.º de enero y el 31 de agosto del año en curso.

Los autores de los respectivos artículos deberán enviar, antes del 5 de septiembre próximo, tres ejemplares del periódico donde se hubieren publicado los trabajos, o bien tres copias del artículo radiado acompañadas del certificado de la Emisora, en el que conste el título del mismo, nombre del autor, fecha y emisión en que hubiera sido radiado. Todo ello, dirigido al señor presidente de la Federación Española de Centros de Iniciativa y Turismo (F. E. C. I. T.), calle de Ciudadanos, 12, Gerona.

Se establecen los siguientes premios: Uno de 2.000 pesetas al autor del artículo periodístico mejor conceptuado por los miembros del Jurado y otro de 1.000 pesetas para el que le siga en mérito. Asimismo se concederá un primer premio de 2.000 pesetas al autor del mejor trabajo radiado, considerado a la vez desde los puntos de vista literario y turístico, facultándose al Jurado para conceder un segundo premio de 1.000 pesetas caso de requerirlo la importancia del artículo radiado que le siga en méritos.

Hollywood triunfó en el festival de Venecia de 1953 con



Rialto
Hoy, sensacional ESTRENO

CIFESA PRESENTA

La película de las 100 estrellas

Reportaje

- ARTURO DE CORDOVA
- DOLORES DEL RIO
- MARIA FELIX
- LOLA FLORES
- PEDRO INFANTE
- LIBERTAD LAMARQUE
- JORGE NEGRETE
- CARMEN SEVILLA...

—y todas las figuras del cine azteca—

DIRECTOR: Emilio Fernández

Producción: PECIME Y ANDA

Los más célebres artistas, en el mayor alarde que ha realizado la cinematografía de habla castellana

ESTA TERMINADO EL NUEVO REGLAMENTO MUNICIPAL SOBRE ABASTOS

Consultará el alcalde con el delegado nacional de Sindicatos la fórmula para que los productos lleguen más directamente al consumidor

El Ayuntamiento rendirá homenaje al ilustre hispanista Mr. Huntington, de acuerdo con la petición de doña Concha Espina

Hoy recibió el conde de Mayalde a los periodistas, y, refiriéndose a la carta abierta de la ilustrada doña Concha Espina al alcalde de Madrid, que hoy publica nuestro querido colega "Arriba", se manifiesta de completo acuerdo con el contenido de la misiva, en relación con un homenaje al ilustre hispanista norteamericano mister Archer M. Huntington. El Ayuntamiento estudiará la manera de cumplir los deseos de doña Concha Espina, que son los suyos también, para realizar tal homenaje.

NUEVO REGLAMENTO DE ABASTOS

El alcalde estuvo reunido, momentos antes de recibir a los periodistas, con los concejales señores De Juan, Campos Pareja, Torres Garrido, Serrabona y Laguardia. Los informadores preguntaron al conde de Mayalde sobre el objeto de esta reunión, y contestó que habían tratado del Nuevo Reglamento de Abas-

tos. Después de elogiar los trabajos realizados por la Comisión, dijo que, prácticamente, ya estaba redactado el Reglamento, cuyas modificaciones se ponían al día. "Lo más importante es — dijo el alcalde — que los productos lleguen más directamente al consumidor." "El Ayuntamiento — agregó — tiene ya la fórmula, pendiente de una consulta con el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, pues ya saben ustedes que yo deseo ir de acuerdo siempre con la Organización Sindical."

ACUERDOS DE LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

En la sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde, fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Aprobar el acta de la subasta de las obras de construcción de sepulturas de segunda clase en

el Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, así como la de las obras de construcción de alcantarillado en la calle de Gallieo, entre la de Cea Bermúdez y la avenida de las Islas Filipinas.

Aprobar un gasto de pesetas 3.267.283,91 para satisfacer el importe de certificaciones de obras, y otro, de 1.408.620,31 pesetas, para satisfacer el importe de facturas por suministros realizados durante el presente ejercicio.

Altas y bajas en concertos para pago del impuesto sobre consumos y servicios de lujo y arbitrio con fin no fiscal sobre consumiciones.

Abonar la suma de 60.760 pesetas, importe del alquiler de sillas y sillones de hierro utilizados en los paseos y parques públicos durante el tiempo comprendido entre el 19 de marzo último y el 31 de octubre próximo.

Aprobar el desalojo parcial de la línea número 11 de la calle de Mesón de Paños.

Conceder 45 licencias para construcción de casas de nueva planta y ampliación y reforma de otras.

Quedar enterada de haberse dado comienzo a las obras de reconstrucción del Grupo Escolar "Campamento" (Carabanchel).

Adquirir varias parcelas de terreno necesarias para la construcción del poblado de San Jorge, en Vallecas.

Conceder a cada una de las Tenencias de Alcaldía de los distritos de Chamartín, Vallecas, Arganzuela y Carabanchel una subvención de 25.000 pesetas para la organización de las fiestas de dichos distritos.

Consiguar en acta el sentimiento de la Corporación por la muerte de doña Concepción Mazantini Egüa, madre del teniente de alcalde del distrito de Buenavista, don Tomás Gistáu Mazzantini.

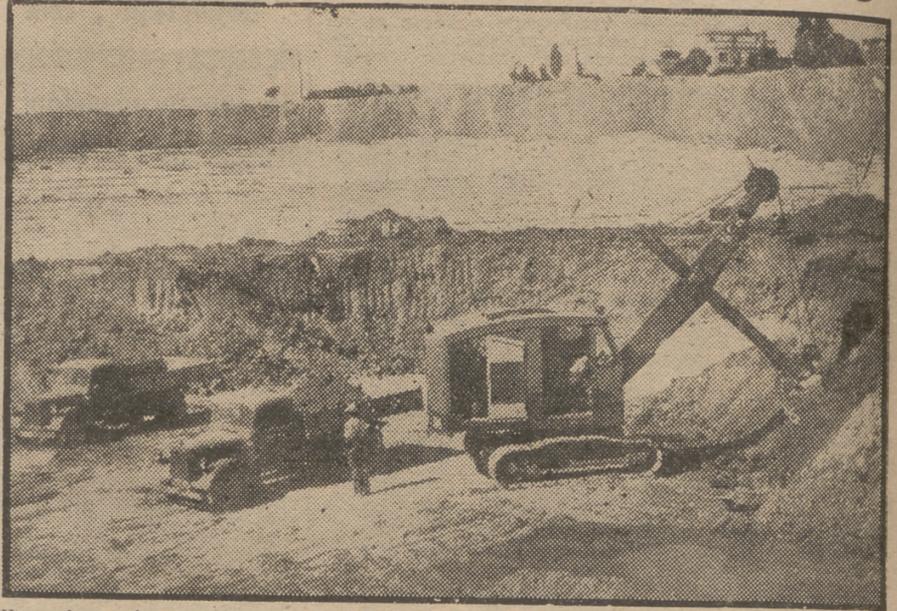
Consiguar en acta, asimismo, el sentimiento de la Corporación por la muerte de don Antonio Castelain, jefe de la Intervención fiscal de Ingresos de este Ayuntamiento.

EL CONCIERTO DEL DOMINGO SERA CONMEMORATIVO

El programa del concierto que celebrará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Aramburri, el próximo domingo, 20 de junio, a las once y media de la mañana, y en el Parque del Retiro, en conmemoración del XLV aniversario de la presentación de la Banda Municipal en su primer concierto, que tuvo lugar el 2 de junio de 1909, en el teatro Español, bajo la dirección del maestro Villa, y cuyo programa se repite hoy a petición de numerosos aficionados, es el siguiente:

Primera parte.—"Marcha solemne", Villa.
Andante cantabile del "Cuarteto", op. 11. Tchaikowsky.
"Rapsodia húngara núm. 2", Liszt.
Segunda parte.—Obertura de "Oberon", Weber.
Gran fantasía de "La Walkiria", Wagner.

OBRAS EN EL METROPOLITANO



He aquí una vista parcial de las obras que se están realizando en el Estadio Metropolitano. Una procesión continua de camiones sale diariamente del terreno de juego, cargados de tierra. La ampliación se está haciendo en profundidad. Y sobre las alarmas de que había aparecido un arroyo, señores, nada.

CURSO NACIONAL DE SANITARIOS, organizado por el Frente de Juventudes

Se desarrollará en el campamento de la Casa de Campo durante la última decena del corriente mes

Organizado por la Asesoría Nacional de Sanidad del Frente de Juventudes, se desarrollará en el campamento de la Casa de Campo, entre los días 20 al 27 del mes actual, el octavo curso nacional de sanitarios, al que asisten de todas las provincias españolas, seleccionados como los mejores entre los sanitarios de segunda categoría que realizaron cursos de esta índole en sus respectivas provincias. El curso está dirigido por el jefe del Departamento Nacional de Sanidad, señor Martínez Llopis, a quien le secunda el jefe nacional de Sanitarios Juveniles, doctor González Simeoni.

LA PROTECCION Y PERFECCIONAMIENTO DEL APRENDIZ

Bajo la presidencia del delegado nacional del Frente de Juventudes, se ha reunido el Tribunal nacional de los concursos de formación profesional que organiza y dirige la Sección Central de Trabajo de la Organización. Se aprobaron diversas ponencias previamente estudiadas por los miembros del Tribunal, entre las que destaca la crea-

ción de un "organismo internacional para protección y perfeccionamiento del aprendiz", cuyo proyecto será sometido a la aprobación del Ministerio correspondiente. También se fijó para el día 21 la reunión de los miembros del Tribunal internacional que ha de intervenir en la próxima Olimpiada Juvenil Obrera.

El campeón de España contra el de Castilla, en hockey sobre patines

Pasado mañana, domingo, en la nueva pista del C. D. Femsa, jugarán un partido de hockey sobre patines el R. C. D. Español, de Barcelona, campeón de España, y el C. D. Femsa, campeón de Castilla. Empezará el encuentro a las once y media de la mañana, al que asistirán los jugadores de la selección nacional de España que acaba de conquistar el título mundial. El campo está en la Ciudad Lineal, en la calle de Paradisea número 21.

Acto de fraternidad de personal veterano del Metro

Los técnicos, empleados y obreros de la Compañía Metropolitana de Madrid que ingresaron hace treinta años, con motivo de la inauguración de la línea Ventas a Sol, se han reunido en un café de la calle de Toledo, en fraternal merienda, para celebrar la fecha.

Entre los noventa comensales figuraba don Eduardo Quiñones, hoy ingeniero del servicio de Tracción, que ingresó en aquella fecha como jefe de estación.

El acto fue muy simpático, y en nombre de la Dirección habló el señor Quiñones, que hizo constar el sentimiento del director, don Miguel Otamendi, al no poder asistir por encontrarse fuera de la capital. Le contestó el señor Tapia, quien fue muy aplaudido y pidió que se conceda una paga extraordinaria a este personal, que lleva seis lustros al servicio del Metro y del vecindario madrileño.

SEÑORA

Durante quince únicos días, gran liquidación combinaciones, camiones y toda clase de ropa interior a precios inferiores al costo. Compruébelo

CORREDERA BAJA, 8 (Frente al teatro de Lara)

Impone el alcalde la Medalla de Madrid al Hermano Ceferino LE HA SIDO CONCEDIDA COMO PREMIO A MEDIO SIGLO DE LABOR DOCENTE



El alcalde de Madrid, conde de Mayalde, ha presidido el acto de homenaje al hermano Ceferino, del Colegio de San Rafael, durante el cual impulsó al ilustre religioso la medalla de plata de Madrid como reconocimiento de la ciudad a sus cincuenta y tres años de docencia en colegios del Instituto de las Escuelas Cristianas. Nacido en un pueblo de Gulpúzcoa en 1881, ya en 1897 se encontraba en Madrid dedicado a la enseñanza, no habiéndose ausentado de la capital más que el tiempo que duró la guerra de liberación.

Al homenaje se han sumado la Sociedad de Antiguos Alumnos y la de Padres de Familia. Se dijo una misa de comunión, y después otra, a la que siguió un acto académico y la imposición de la condecoración, que viene a unirse a la medalla del Trabajo con que

ya había sido galardonado el hermano Ceferino.

Pronunciaron discursos el presidente de los ex alumnos, don Obdulio Cadera; el reverendo hermano director, Félix Bernardo, y, finalmente, el señor alcalde. Por último, el reverendo hermano Ceferino pronunció unas palabras de agradecimiento.

INICIACION DE SODORMUDOS EN LA PEDAGOGIA

Actualmente se desarrolla en Madrid un curso de iniciación en la pedagogía especial y tratamiento de los sordomudos. Los profesores y alumnos participantes en él tributarán un homenaje a la memoria del creador del método oral, Pedro Ponca de León, ante el monumento erigido en el Retiro. Desde hoy, viernes, al próximo día 30 se desarrollará la parte práctica de este curso.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,60 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ALQUILERES

VERAÑO Navas Marqués, Hotel Colonia Estación, amueblado, utensilios completos, seis camas, 4.500. Informes. Teléfono 21-94-39.

ACENCIAS

COLEGIADO muy relacionado anticipa gastos gestiones. Escriban Jardín San Federico, 11. Señor Pavooda.

AUTOMOVILES

"ESCUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.
EL MODERNO. González. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 26.
ACADEMIA americana. Profesor in-

geniero. Carnets. General Pardiñas, 89.

INDUSTRIAS Rafael Yuste dispone para su coche de: VISERAS plástico. Persianas. Feticos.

PORTAEQUIPAJES cromados inoxidables. Lonas. Pulpos. ADORNOS modernos de todas clases.

INDUSTRIAS Rafael Yuste. Churruca, 16.

CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral". Especializada enfermedades ginecologicas. Impotencia. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.393.)

FINCAS

VENTAS PISOS magnificos 3, 4, 5 y 6 ha-

bitaciones, todas exteriores, en trenar. Exentos 80% derechos reales escritura y contribución. Desembolso inicial desde 30.000 pesetas. Resto en mensualidades, desde 489 pesetas. Información en barrio residencial de la Concepción (servicio permanente) y en Monte Esquinza, 6. Teléfono 24-36-35.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino Fuencarral, 23.

VARIOS

COLOCHONERIAS Lorenzo Fernández. Ponzano, 27. Garcia Paredes, 32. Teléfonos 24-96-53, 34-56-53.

Tel. de PUEBLO: 256132

ORIENTE MEDIO (6)

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—El inspector Mac Pherson llega con una misión secreta a Teherán, donde, cumpliendo órdenes de Scotland Yard, se coloca como secretario de un ruso apellidado Zinoiev, jefe de la Misión Económica soviética, que trata de provocar disturbios con motivo del problema petrolífero, quien se considera fracasado en cierta misión y teme el castigo que le imponga su Gobierno, tratando de ponerse a salvo.



Por J. TERAN Y G. CAJQUEL

ARCO de CUCHILLEROS



SIN DINERO, PERO CON SALUD

Mañana termina el Ciclo de Divulgaciones Médicas que organizó la Asociación de la Prensa de Madrid...



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Sábado día 19. — Santos: Juliana de Falconieri, Gervasio, Protasio, Gaudencio.

PRIMERA PIEDRA DE UN TEMPLO EUCARISTICO

El domingo, a las doce de la mañana, el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor don José María Lahiguera...

SABATINA DE LOS INGENIEROS, ARQUITECTOS, APAREJADORES, PERITOS, AYUDANTES Y SUS FAMILIARES

El próximo sábado tendrá lugar una solemne Sabatina en la Santa Iglesia Catedral...

La concentración tendrá lugar ante la iglesia del Sacramento, (Sacramento, 9), a las seis y media de la tarde...

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Museo Romántico (San Mateo, núm. 13): Conferencia de don Antonio Prast y Rodríguez de Llano...

A las ocho.—Escuela Oficial de Telecomunicación: Conferencia de don Francisco Casares sobre el tema "La telecomunicación en la vida moderna"...

A las veinte.—Colegio de Médicos: Sesión necrológica de la Sociedad de Pediatría en memoria del doctor Velasco Pajares.

OFERTAS PARA LA ADQUISICION DE MAQUINARIA AGRICOLA DE ESTADOS UNIDOS

La Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura ha abierto un plazo de veinticinco días naturales...

ofertas para la adquisición de maquinaria a Importar por Convento económico de España con los Estados Unidos.

REAL ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA Y LEGISLACION

Esta Corporación celebrará solemne sesión pública el lunes 21, a las ocho de la tarde...

DE INTERES PARA LAS LICENCIADAS EN DERECHO

Se invita a las licenciadas en Derecho a la reunión que se celebrará en el Colegio de Abogados de Madrid mañana, viernes, a las cinco de la tarde...

ELECCION DE DIRECTIVA EN LA CASA DE MURCIA

La Casa de Murcia celebrará el día 28 Asamblea general para la aprobación de estatutos y elección de su primera Directiva.

CLAUSURA DEL CURSO CULTURAL 1953-54 EN EL CENTRO SEGOVIANO

Mañana, sábado, a las ocho de la noche, en el salón de actos del Centro Segoviano, Mayor, 1, tendrá lugar el acto de clausura del curso cultural.

VISITA GRATUITA DE LOS ESCOLARES A LA NACIONAL

Hasta su clausura, puede ser visitada gratuitamente la Exposición Nacional de Bellas Artes todos los días y en las horas señaladas...

NUEVOS SELLOS DE IFNI, SAHARA Y GUINEA

En los territorios de España en Africa acababan de ser puestos en circulación los sellos benéficos que cada año aparecen por esta época.

Los emitidos en Ifni reproducen escenas infantiles, en tanto que los de Sáhara ostentan dibujos de tema deportivo y los de Guinea escenas de caza.

Estas series, que son de los valores de 5 más 5, 10 más 5, 15 y 60 céntimos para cada uno de aquellos territorios, se venderán en Madrid en el despacho del Servicio Filatélico de Correos...

COLONIAS INFANTILES

El día 21, a las ocho de la mañana, regresará el Prevertorio de La Sabnosa (Tarragona) la 136 expedición de colonias infantiles...

Se ruega a los familiares de los niños acudan al Patronato Nacional Antituberculoso a las nueve de la mañana...

El día 25, y en el tren correo de Barcelona, partirá la 141 expedición, compuesta de 110 niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores en la mencionada colonia...

Farmacias de guardia

Luisa Fernanda, 15; Mayor, núm. 44; paseo de Extremadura, 129; Segovia, 39; Carlos Arniches, 22; Toledo, 53; General Ricardos, 59; Antonio López, 139; Lavapiés, 56; calle de las Delicias, 25; Fdcar, núm. 6; Juan de Urbista, 34; Doce de Octubre, 17; Peñascales, 6; Alcalá, 90; Génova, núm. 18; Miguel Ángel, 20; Goya, 19; Lista, 49; Francisco Silveira, 75; López de Hoyos, 155; Constanza, 43; Juan de Oñas, 3; Hernani, 30; Eloy Gonzalo, 31; Alenza, 5; Carranza, 9; Colón, 6; Pellagros, 4; Atocha, 25; Luna, 6; Andrés Mellado, 1; Cea Bermúdez, 56 (C. Buen Suceso); Fernández de los Ríos, 21; carretera del Este, 3; Cerro del Aire, 1 (Canillas); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín).

CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS



Torrado, frente al rascacielos

No es el admirable Adolfo Torrado hombre de tertulias. Salvo la suya en Chicote, a la que asiste hace muchos años, no resulta fácil verlo en otra cualquiera.

«LOPE», EN MARCHA El "Lope de Vega" camina a toda marcha... y, sin embargo, aun no puede saberse por donde van los tiros...

El próximo lunes, el jurado celebra la segunda reunión. De ella saldrán las comedias seleccionadas para la segunda y final lectura.

MANUAL PARA INGLESES

La fiesta de los toros, para nosotros los españoles, es una diversión. Para los extranjeros que a ella asisten en extraordinaria mayoría...

INFORMACION PERIODISTICA

La reunión del pasado lunes en la Academia de San Fernando despertó notable interés. Unos compañeros periodistas quisieron asistir a ella...

Al parecer, en la Academia no estaban de humor para repetir la frase maurista de "luz y taquígrafos". Más bien se pensó que la cosa era simplemente de trámite.

Me dicen que, no obstante —comenzó e inquietud profesional—, el fotógrafo pudo obtener algún disparo reñejando los rostros más o menos enfadados cuando se oponían a la indiscreta información periodística.

CORDIALISIMO MENSAJE DEL PRESIDENTE FILIPINO AL CAUDILLO Y AL PUEBLO ESPANOL

EL ARZOBISPO DE JARO ES SU PORTADOR

Se halla en Madrid el arzobispo metropolitano de Jaro, Illoillo (Filipinas), doctor José María Cuenco, que procede de Roma, donde asistió a las solemnes ceremonias de canonización de Pío X, portador de un mensaje personal del Presidente Magsaysay para Su Santidad.

Monseñor Cuenco es una de las primeras figuras de la Iglesia en Oriente y un hispanista fervoroso. Hace cuatro años estuvo en Madrid, donde fue recibido por el Generalísimo Franco...

El arzobispo de Jaro ha manifestado que era depositario de un cordialísimo saludo del Presidente Magsaysay para el Ge-

EL CAUDILLO Y SU ESPOSA PRESENCIARON EN EL PARDO LA PROCESION DEL CORPUS

Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco; su esposa y ayudantes de servicio presenciaron desde el balcón principal de Palacio el desfile de la procesión del Corpus, que salió de la Iglesia parroquial de la Purísima Concepción...

Fuerzas del regimiento de la Guardia, con bandera y banda de música, rindieron honores al paso de la custodia, a la que seguían numerosos fieles.

Generalísimo Franco, el Gobierno y pueblo entero de España. "El Presidente de Filipinas—dijo— ama entrañablemente a España por los tesoros de civilización, religión, cultura y lengua que nos legó. Como buen filipino, es nuestro primer magistrado un ferviente católico. Le conozco personalmente desde hace muchos años, y me consta, por tanto, su españolismo sincero."

EL PAPA BENDICE A ESPAÑA

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, al hablar esta mañana con los informadores, se refirió a su reciente viaje a Roma, al frente de la Misión que ha representado a España en las recientes canonizaciones.

OPTICA PRADO PRINCIPE, 12 GAFAS CIENTIFICAS

EL TIEMPO

Pronósticos. — Alguna mayor nubosidad en el Noroeste. Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 39 grados, en Sevilla, y mínima, de 9 grados, en Burgos y Soria. Hoy, en Madrid: 15,5 grados a las siete de la mañana y 30,2 grados a las trece.

Si es auténtico...



EVERGLAZE IMPERIAL

es fácil de lavar, seca rápidamente, no encoge, no necesita plancharse, no se arruga, no se mancha fácilmente, no destiñe, no suelta pelusa.

EXIJA el marchamo de garantía en el orillo de la tela

EVERGLAZE IMPERIAL

* Una marca registrada que significa mejor terminado y recepción de atención por procedimientos especiales con telas y prendas por JOSEPH BANCROFT & SONS Co. de N. Y.

LOS MARQUESES DE VILLVERDE HAN MARCHADO A LA HABANA

DORA CARMEN POLO DE FRANCO ACUDIO A DESPEDIRLES AL AEROPUERTO DE BARAJAS

Los marqueses de Villaverde han marchado a La Habana en avión.

En el aeropuerto de Barajas fueron despedidos por doña Carmen Polo de Franco, padres y hermanos del marqués de Villaverde y otros varios parientes.

TRAJECITOS PRIMERA COMUNION PRECIOS DE LIQUIDACION (Mazón) Sociedad Anónima Fuencarral, 103 (Junto glorieta Bilbao)

El mundo de hoy



TODO ES SEGUN EL COLOR... BIZCOCHO y NATALIDAD

NUEVA YORK.—En el estudio del doctor J. Reiman se ha ensayado un sistema inventado por un médico francés para establecer de antemano el sexo de la criatura que va a nacer. La futura madre pone bajo la lengua un bizcocho especial; si al contacto de la saliva se pone de color rojo, vendrá al mundo una niña, y si permanece incoloro, un niño. (Mapa.)

SUCESOS DE MADRID

EL TAF DE BARCELONA ARROLLA Y MATA A UN MUCHACHO

Cuando se encontraban en la zona denominada de Entrevías, del Puente de Vallecas, varios jóvenes jugando al fútbol, el balón fué a parar más allá de la línea del ferrocarril. Uno de los futbolistas, Antonio Rodríguez Pérez, de dieciocho años, natural de Martos (Jaén), soltero, jornalero, domiciliado en la calle de Peironcell, 7, bajo, intentó recoger la pelota cruzando la vía en el momento en que avanzaba el Taf de Barcelona, que acababa de salir de la estación de Atocha, a la una y diez de la tarde. El convoy alcanzó de refilón a Antonio y le dió un tremendo golpe, despidiéndolo a gran distancia. Recogido por sus compañeros, su padre, Eduardo Rodríguez, le condujo en un taxi a la Casa de Socorro de la barriada del Puente de Vallecas, donde los médicos de servicio, don Angel Fraile Igual y don Emilio Granados Gómez, auxiliados por el practicante don Marcelino Rejas, procedieron a prestarle asistencia, apreciándole fractura de la bóveda craneana con salida de masa encefálica y una fuerte contusión en la pierna derecha. Pronóstico gravísimo. En una ambulancia fué trasladado al Hospital Provincial, en cuyo servicio de urgencia falleció a los diez minutos de su ingreso. El cadáver fué trasladado, por orden judicial, al depósito del Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia.

LE ROBAN 260.000 FRANCOS

El súbdito belga René Gerard, de sesenta y nueve años, ha denunciado en Madrid que ayer, cuando se hallaba en Toledo presenciando las fiestas del Corpus, le fué sustraída del bolsillo posterior del pantalón la cantidad de 260.000 francos.

A la súbdita portuguesa Gertrudis Neves dos Santos, que vive accidentalmente en Chinchilla, 4, le sustrajo un desconocido, en la avenida de José Antonio, 600 pesetas y 200 escudos

NOTICIAS GRAFICAS



EL RHIN, EN LLAMAS—Afortunadamente, no se trata de una fotografía tomada durante un voraz incendio en Bonn; el efecto ha sido conseguido a lo largo de 50 kilómetros, con una espectacular iluminación que acaba de inaugurarse y que lucirá la ciudad en excepcionales ocasiones. (Foto Cifra.)

Treinta y siete mil personas sin hogar y 5.500 casas destruidas al desbordarse dos ríos

FORMOSA (Argentina), 18.—Más de 20.000 personas se encuentran sin hogar como resultado de las inundaciones de los ríos de Paraguay y Paraná. Doce mil se hallan en iguales condiciones en Asunción, donde el río invadió algunos sectores de la ciudad, destruyendo 2.500 casas. En Formosa quedaron destruidas 3.000 casas. Cinco mil personas han quedado sin alojamiento en Clorinda, Corrientes y Bouvier. (Efe.)



MAS DIFICIL TODAVIA Estas dos modelos inglesas han decidido presentar sus trajes con ciertas innovaciones en el difícil arte de "punta, tacón", y vean ustedes dos lindas creaciones para el presente verano, exhibidas con alegría, deportividad y saltos inesperados

Condenado por la muerte de dos mecanógrafas

LONDRES, 18.—Arthur Kendrick Ford, de cuarenta y cuatro años de edad, director administrativo de una empresa química, ha sido condenado a cinco años de prisión por haber ocasionado la muerte de dos mecanógrafas que trabajaban en su oficina. Dijo que facilitó a las muchachas unas drogas sin saber que tendrían resultados fatales. (Efe.)

Hiere a su hija a martillazos y se abre las venas

BARCELONA.—En una casa en las afueras de Granollers se suscitó una discusión entre Federico Requena Encina, de cincuenta y ocho años de edad, esquilador, quien, al parecer, quería obligar a su hija a marchar con él hacia Almería, a lo que la muchacha se oponía. En la discusión el padre agredió a martillazos a su hija, causándole lesiones gravísimas. El parricida huyó y fué encontrado en los sótanos de la casa, ya cadáver, por haberse cortado las venas de los brazos. (Cifra.)

TRAFICANTES DE OPIO DESCUBIERTOS

NUEVA YORK, 18.—Agentes de la Brigada de Estupefacientes han descubierto una organización clandestina de tráfico de opio, y ha detenido a un súbdito pakistaní en Manhattan y a cinco marineros de la misma nacionalidad a bordo de un mercante que procedía de Calcuta. Los agentes se hicieron pasar como consumidores de estupefacientes. El detenido en Manhattan se llama Hanif, y tiene veintiocho años de edad. Residía en Nueva York ilegalmente desde seis años. En su piso fué encontrada una cierta cantidad de opio, y poco después los representantes de la ley acudieron a bordo del "Maitland", donde "compraron" 40 libras del mismo producto a 500 dólares la libra, y detuvieron a los marineros complicados en el asunto. (Efe.)



La polea no sirve únicamente para hacer la mudanza de los muebles y de los colchones; en esta ocasión se ha empleado para transportar un jardín, desde los viveros hasta la terraza de un rascacielos de Nueva York. (Foto Cifra.)

TRIBUNALES de Madrid

Procesada por estafa de joyas valoradas en 15.000 pesetas Dispuso de ellas sin permiso del dueño

La Audiencia Provincial de Barcelona entendió en una causa seguida contra una procesada que había dispuesto de determinadas joyas, valoradas en 15.000 pesetas. Y se falló en contra de la encartada, por considerarla autora de un delito de estafa. El Tribunal le impuso la pena de un año, ocho meses y veintidós días de prisión menor, más el pago de la indemnización de 14.125 pesetas, absolviéndola de un delito de hurto del que asimismo se le acusaba.

LAS ALHAJAS QUE LE FUERON DADAS EN DEPÓSITO

Los hechos a que se refiere la sentencia se resumen en que, a últimos de mayo de 1943, Emilio José entregó diversas joyas a un amigo suyo, domiciliado en la avenida de José Antonio de la ciudad condal, con el fin de que se las guardara. La lista de alhajas comprendía: una pitillera, un cronómetro de pulsera, una pulsera, una cadena corta y gruesa, otra cadena fina, un collar grueso, dos brazaletes y dos lápices, todos estos efectos de oro; un anillo y dos pendientes de platino y brillantes; otros dos anillos también de platino con esmeraldas y, finalmente, diez monedas de oro. Emilio José, debido a que estaba obligado a partir para Alemania, entregó las citadas joyas a su amigo, con el encargo de que se las diera en depósito a una amiga suya llamada Ana Bárbara, con quien le unía gran amistad.

LA PROCESADA FIRMO RECIBO DE SU ENTREGA

La citada mujer firmó recibo de las joyas con fecha 9 de diciembre de 1943; pero más tarde dispuso de dichos efectos preciosos sin autorización de su dueño, y causándole los naturales perjuicios, puesto que sólo fueron recuperados la pitillera, los brazaletes y los dos lápices de metal precioso.

La Audiencia barcelonesa declaró probado que las monedas de oro las tenía en depósito la procesada por orden del querrelante, y que ésta las entregó voluntariamente a la Policía, excepto unas 50 libras que entregó en custodia a un inculpado,

ya fallecido. También hubo un tercer procesado, al que se le acusaba como complicado en estas infracciones penales, pero se estimó que su intervención sólo había sido la de empeñar las joyas por orden de la procesada, sin que pueda considerarse su conducta como delictiva.

EL RECURSO FORMULADO ANTE EL TRIBUNAL SUPREMO

Ante la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo se presentó recurso por el abogado defensor de la procesada, y fué impugnado por el fiscal y la parte querrelante.

DEVOLUCION DE TODO LO ACTUADO A LA AUDIENCIA

En sentencia dictada por el Supremo se acepta el recurso de

casación por quebrantamiento de forma, y se considera que la Audiencia catalana había declarado extinguida la responsabilidad de uno de los encartados, por fallecimiento, y no había decidido en auto posterior sobre el pago de las costas correspondientes relacionadas con aquél. También señala que tampoco se expresó el valor de los efectos recuperados para que pudiera deducirse de la tasación total hecha con anterioridad. Por tales razones, el Supremo entiende que no procede entrar a resolver la posible infracción de ley y se anula la resolución de Barcelona, devolviéndose a su Audiencia todo lo actuado, para que se reponga en el estado que tenía cuando se cometieron las faltas indicadas, para que se sustancie y termine todo con arreglo a Derecho.

T. E.

UN MUERTO Y CINCO HERIDOS AL ESTALLAR UN BIDON DE CARBURO

HELLIN (Albacete), 18.—Al mediodía hizo explosión un bidón de carburo en el sótano de la casa número 23 de la calle de Velasco de esta ciudad, en cuyo edificio existen viviendas y establecimiento de comercio. Se ocasionaron algunos desperfectos. Resultó muerto Rafael Alfaro Martínez. Otras cinco personas sufren heridas de consideración. Las pérdidas materiales son muy elevadas. Los bomberos trabajan para evitar el total

derrumbamiento de la finca siniestrada. (Cifra.)

POR IMPERICIA FALLECE UN MOTORISTA

HELLIN (Albacete), 18.—Ha fallecido como consecuencia de un accidente de motocicleta Jerónimo Ruiz Fernández, de veintinueve años, casado, de oficio panadero. Parece que estaba aprendiendo a conducir y por su impericia sufrió el accidente que le costó la vida. (Cifra.)

Se suicida un especialista en física nuclear

UPTON (Nueva York), 18.—Leslie Ritner, especialista en Física nuclear, ha sido encontrado muerto en el Laboratorio Nacional de Brookhaven, en Long Island. Las autoridades han estimado que se trata de un suicidio.

La esposa de Ritner denunció a la Policía que su marido había faltado toda la noche de casa. Una nota colocada en el parabrisas del coche de Ritner con-

dujo a la Policía hasta el lugar en que se encontraba muerto. (Efe.)

SUSTRACCIONES DE DINERO Y DOCUMENTOS

En un tranvía del disco 45 le sustrajeron una cartera con documentos y 900 pesetas a Hile Fernández Martínez, domiciliada en Alfonso XII, 15.