

AÑO XV .-- Núm. 4.591 .-- 70 céntimo

Madrid, martes 8 junio 1954

# Si las naciones anticomunistas



de Occidente se unieran con las del Extremo Oriente en un programa económico conjunto podrían ganar la guerra fría en todos los frentes

El punto más débil de Rusia es una necesidad de importaciones no estratégicas que del mundo no comunista

El texto del artículo de Roy Howard es el siguiente:

Franco, en una conversación pri-vada con el que esto escribe, abogó hoy por una reorganiza-ción radical de las tácticas empleadas por las naciones alinea-das contra el comunismo inter-nacional. El Jefe del Estado es-pañol, el único soldado acreditado con una indiscutible victo-ria sobre un ejército dirigido por

NUEVA YORK, 8.—El "New York World Telegram" y todos dos periódicos de la c'adena Scripps-Howard publican en forma destacada las declaraciones nechas por el Jefe del Estado para la reorma destacada las declaraciones nechas por el Jefe del Estado para la reorma destacada las declaraciones nechas por el Jefe del Estado para la reorma destacada la Prensa Scripps-Howard y vicepresidente de la United Press, Roy Howard, que recientemente le visitó en el palacio de El Pardo.

La agencia United Press ha Importantísimas declaracion La agencia United Press ha distribuido el lunes, a las tres de la tarde (hora española), el texto de las declaraciones del Generalisimo Franco en su servicio de información mundiale. La periodista norteamericano de información mundiale. La periodista norteamericano de información mundiale. Roy Howard

> sia, que es en la actualidad una necesidad de importaciones noestratégicas que provengan del mundo no-comunista.

El general Franco cree que toda nación anticomunista inte-resada en detener la expansión de la amenaza roja debería in-mediatamente embargar el cotinas de guerra fría de la coali- mercio de todas clases con Ru-

El Generalísim o Francisco Ción anticomunista están fraca-sia y sus satélites. Por medio de sando porque no se concentran esta acción, el Generalísimo cree sobre el punto más débil de Rusposó hoy por una reorganiza-sia, que es en la actualidad una golpe al talón de Aquiles del comunismo.

> El general Franco expuso las bases de su razonamiento en el curso de una conversación dilatada y totalmente informativa sobre la situación del mundo, sostenida en El Pardo, su residencia campestre, que fué en tiempos finca de caza de los Reyes. Durante la charla, el Generalisimo puso de manifiesto una admiración muy cierta por el Presidente Eisenhower, y con frases relativas a las nuevas re-El general Franco expuso las frases relativas a las nuevas re-laciones hispanonorteamericanas,

llamamiento a una reorganiza-ción del mundo libre alineado contra el comunismo, e o n la fuerza y la claridad de un sol-dado, a pesar del hecho de que sus planes piden, por lo menos temporalmente, la subordinación de las actividades militares en favor del esfuerzo civil.

Fué al pedirle una apreciación de la efectividad de la coalición anticomunista cuando el aliado militar más reciente de América expuso su opinión con sinceridad y cón una consoladora ausencia de doblez diplomática.

"El éxito de la coalición occi-dental ha sido considerable—dijo el General Franco—. Pero podría ser mayor aún con una organización mejor. El Occidente see un equipo unido para un tra-bajo efectivo en el aspecto mili-tar. No está igualmente bien or-ganizado para la acción politica. La coalición necesita un estado mayor civil unificado, coor-dinado con el militar, pero con poderes para tratar directamente de todas las cuestiones políti-cas y económicas de mutuo inte-rés. La unidad de acción sobre los problemas políticos es tan necesaria en la guerra fría co-mo lo es la unidad sobre los problemas militares en la gue-rra caliente."

"La fuerza militar de Rusia es muy verdadera, pero no es lo su-ficientemente dominante para que Moscú la ponga ahora a problemas económicos de la gue- artículos con el mundo libre all-

rra fría son hoy, por lo menos, de importancia igual a la de los problemas militares. Si las na-ciones anticomunistas de Occi-dente se unieran con las del Extremo Oriente en un programa económico conjunto, podrían ganar la guerra fria en todos los frentes. Si ganan la guerra fria podrían evitar una caliente. Des-graciadamente, en la actualidad no están ganando la guerra fría. No la ganarán hasta que pongan el deseo de paz por encima del deseo de beneficios en el comercio con Rusia.

Quizá los americanos no se dan cuenta de la intensidad de la necesidad que tienen Gran Bretaña y otras naciones indus-triales de Europa occidental de un restablecimiento de su prosperidad. El deseo es tan natural como peligroso, aunque en algu-nos casos motiva una tendencia a traicionar el futuro en aras del presente. Sin embargo, si la coa-lición de naciones pudiera ser reunida alrededor de una mesa de conferencias, podría ser demostrado que un embargo de to-do comercio con Rusia es necesario, y que incluso algunos de los artículos esenciales, al parecer más inocentes, tienen un va-lor estratégico una vez que han pasado al otro lado de la "cor-tina de hierro".

El General Franco expuso laciones hispanonorteamericanas, reflejó los cálidos sentimientos hacla América y los americanos que están tan en evidencia por toda España, en sorprendente contraste con la actitud que se advierte en otros muchos centros turísticos europeos.

El General Franco expuso con la considerable detalle sus argumentos en favor de un embargo absoluto contra todas las exportaciones a zonas comunistas. Senaló la duración y la severidad del programa de austeridad, bajo el que el pueblo ruso ha existido desde 1917, y que han so-El General Franco explicó su razonamiento básico para este llamamiento a una reorganizaagresiones en Europa oriental, el pueblo de Rusia propia se ha beneficiado ligera y temporalmente gracias a la sangria de los recursos de los Estados sa-

Empero, como los pueblos de los Estados satélites han sido desangrados por completo, son aún muy difíciles de controlar. Ha habido continuas quejas y murmuraciones y creciente des-contento en las áreas recién comunistizadas, como lo han reve-lado los recientes levantamientos en Alemania oriental.

Precisamente por medio de importaciones es como Rusia es-pera solucionar este problema de intranquilidad y descontento. Su preocupación del momento no es la de importaciones estratégicas la de importaciones estratégicas con fines de guerra, sino la de importaciones para promover la paz, en opinión del General Franco. Si ella pudiera asegurar esta paz entre los satélites cautivos durante unos cuantos años, Moscú sabe que podría aplastar los últimos vestigios de nacionalismos opuestos a ella, mientras se desarrolla una nueva generación, adoctrinada completamente en la adoctrinada completamente en la ideología comunista y el fanatis-

"Es engañarse a sí mismo creer que el embargo de mate-riales estratégicos por si solo rdadera, pero no es lo su- constituye una garantia contra mente dominante para la agresión rusa—continuó el oscú la ponga ahora a General Franco—. Moscú sabe Como consecuencia, los que un extenso intercambio de las económicos de la que antícular actividades

# ELY, NUEVO JEFE SUPREMO



El general Paul Ely, nuevo comandante en jefe de las fuerzas de la Unión Francesa en Indochina y alto comisario, al mismo tiempo, que ha llegado a Salgón hoy para sustitula. al general Navarre en el primer cargo y a Dejean gundo. Inmediatamente se trasladará a Hanoi para dirigir la batalla contra los rebeldes del Vietminh que avanzan sobre el delta del rio Rojo. (Foto Torremocha.)

# Para hombre

Piel de tiburón, frescos, alpacas, tropicales, gabardinas de seda, "J u m e !", "Palm beach", mil rayas... Los más modernos y elegantes estilos.



También sección de camisería en dibujos y clases de auténtica novedad.

Servimos muestras y pedidos a toda España.



viará las tensiones dentro de la organizar y dirigir un embargo "cortina de hierro" y las au-mentará en el exterior cuando todas las naciones comunistas comience la disputa por hacer Aseguraria un trato idéntico panegocios con ella. Alemania, que en otros tiempos logró tantos beneficios en su comercio ruso, contribuirá grandemente a la disensión, y Moscú cuenta con

Al parecer, a los americanos les es dificil darse cuenta de las dimensiones del desastre sufrido por las naciones industriales de la Europa occidental por causa de la pérdida de sus anteriores mercados, situados ahora tras el "telón de acero". No es realista achacar sus deseos de reanudar el comercio a simple codicia. En muchos casos está en juego la auténtica supervivencia y continuará estándolo hasta que se desarrolle una salida económica alternativa.

A la vista de estas condicio-nes, la única alternativa a una disputa loca por el comercio con el área comunista está en el desenvolvimiento de los mercados mundiales fuera de la órbita roja. Esta necesidad de nuevos mercados es lo que hace apremiante la creación inmediata por la coalición anticomunista de un consejo conjunto politico y eco-nómico para complementar la

ra todas las naciones participantes. Más importante aún: esta consejo civil organizaría y dirigi giria la nueva economia del mundo libre, que debe ser crea da para compensar la pérdida de los mercados comunistas. Esta tarea requeriria extensos estunuevos y potenciales y para re-animar los viejos o los poco desarrollados.

Sería necesarla una extensa financiación comercial y guber-namental, pero todo se haría sobre la base de préstamos a largo plazo, liquidables por si mismos. Como la nueva economía deba ser planeada con ambición de permanencia, deberá operar sobre una base estrictamente commercial, divorciada de toda política de donativos.

No sería suficiente una organización provisional o improvisa-da. Las tácticas comunistas camda. Las tacticas comunistas camabian de dia en dia, pero la estrategia comunista es de largo alcance y no se desvia de sus fines. La estrategia del mundo anticomunista debe ser también firme y a largo plazo. Repito y recalco que para hacer frente a esta situación una autoridad su Junta y coordinarse con ella."

"Tal organisme político podría inmediatamente necesaria."

POR TIERRAS VIVAS Y BURGOS MUERTOS

# LA VILLA QUE NECESITA una leyenda UNA CARRETERA Y UN que se rompe INSTITUTO LABORAL CAGLIOSTRO no dejó nada escrito

polvo como el que acompañaba el paso del "jeep" hasta Tomelloso, Entre otras cosas, porque no iba en el autocar, donde el resto de los escritores se tragadan las polvaredas rastro del "jeep" y las que por derecho de viandante por La Mancha les pertenecian. Me-nos mal que la clase literaria es dulce y sufrida, y a cada embes-tida de tierra, producto de nues-tro garbo de vanguardia, se des-

nacian en elogios:

—; Has visto con qué gracia
nos espolvorean los del "jeep"?

—; Juventud encantadora! Dios
les dé larga vida y salud para ir
chinchándonos todo el camino.

En vista del éxito, y modestos
que somos, no hicimos parada con
la causa general y para exitar.

la causa general, y para evitar elogios, no nos bajamos en Pedro Muñoz, pueblo que, con sus re-frescos y sus danzas, ayudó un poco a desempolvarse a los da

retaguardia. Y como toda buena acción tiane su premio, hete aquí que la avanzadilla llegó antes que nadie a Tomelloso, pueblo que se me-rece el elogio más que ninguno de toda la Mancha. Y que como todos aquellos en que pernoctamos, siempre se entrevé entre los vapores de la cena y los desperezos de la mañana. En el Tomelloso aguardados una Exposición de los cuadros de Carretero Ca-rretero es un pintor sexagenario, un "douanier Rousseau", de la Mancha. Pinta con ingenuidad y Mancha. Pinta con ingenuidad y paleta a un tiempo húmeda y relumbrante. No como Ben ja m in Palencia, pues habría que decir que es Palencia el que le imita el, ya que en antigüedad de postura y manía, por lo ingenuo y minuciosa men te topográfico, gana el viejo Carretero. Don Enrique Lafuente Ferrari se quedó admirado y pesaroso de que en la rebatiña de medallas, con estrambote y todo—y lo del estrambote ha sido una medida impopularisima y absurda—, no hupopularisima y absurda—, no hu-biese caído algo para el paisajista manchego. En fin, otro año será... Y otra Nacional de Bellas Artes.

Y otra Nacional de Bellas Artes.
Ya sabemos que lo-bueno es
que los pueblos tengan su historla medieval de órdenes y maestres coronados. Bueno, sobre todo para los eruditos y para escenario de ciudades muertas. Los
pueblos tienen su vida biológica,
como las personas. Y acaso les
convenga más ser algo modernos. Tomelloso, como los vascos,
"no data". O es posible que date
aólo del siglo XVI. Hay pocos monumentos. Pero, en cambio, las
calles son más espaciosas, y la
raza que puebla esta ciudad, lograda por voluntad de poder en
la llanura, es de lo mejor, por lo
lito y bien construído de la Mancha. Tiene una tradición vinatera,
como manchega que es. Pero descomo manchega que es. Pero desde sus espaciosas calles, tiradas conforme a razón más que a sentimiento, no se ha anegado en el monocultivo. Tomelloso busca convertir su campiña de vid en regadio. Y necesita además un Instituto de Capacitación Profe-sional y Agricola. Y una buena carretera. Dudo que de la antigua quede huella después del paso del

Todo esto y más se merece To-meiloso, villa con alres de gran urbanismo, y donde habíamos de encontrar las casas mejor puestas y los huéspedes más hospita-larios y discretos de la expedi-ción. A mí me tocó en Indepen-dencia, 1, casa de un tío de Gar-cia Pavón—don Isidoro Májquez oreo que se llama—. Pulcra, ele-gante y sembrada de azul la caco pares de bellas manos femebinas, las de la abuela, la madra y las tres hijas. Azorin, en tal variación de ojos azules y oscuros, se habría encantado y suspenso. La niña en cuyo cuarto yo dormi, lee Cervantes, y Zozaya, y Carmen Laforet, y la baronesa La Marilit. Bagaje al que nadie tiene graves reparos que oponer. Había venido una de ellas de Madrid a la mañana y toda la casa respiraba belleza. Mis colegas literatos estaban envidiosos por sa-ber que había desayunado—las serían-con las guapas. Y Chuchi dijo:

-¿Qué, te esperaban a des-ayunar las tres guapas? Pues en mi casa me hao servido lacayos

En fin, señores, a lo que lleva envidia... ¡Cómo extravia las



GREGORIO PRIETO, O Mi Molino

núan interesando por su helleza y

Y cautivados por et material humano de Tomelloso, pueblo de trasnochadores alegres, don de cuerpo trasladado, el de San Juan trasnochadores alegres, don de de la Cruz. Tiene, sobre fe, grauna pandilla capitan e a da por Ayesta des cubrió "La Dalia Azul", antro de perdición y nombre poético; hubimos de dejarlo. Con íntima pena. Las tierras no están sólo llenas de recuerdos arqueológicos, sino de seres humanos con los que convivir y aper los constantes pales son iguas. con internal pena. Las terras na entra que neva una cesta.

Gracia también en los bafles en queológicos, sino de seres humala verde plaza de Argamasilla.

nos con los que convivir. Y en Como todos estos balles son igualesto Tomelloso es extraordinario les, y vista y oída una seguirilla, Y yo deberia habiaries de las vistas y oídas todas, queda tiemento de las vistas y oídas todas t cuevas, de las bodegas, ahora Son enormes y medrosas. Y no me gustan, porque tampoco me me gustan, porque tampoco me gusta el Metro. Son prodiglosas

Tan extraordinario es Tomelle-50, que nos proporcionó un poli-20n: don Antonio, notario y nió-3010 mayor del lugar, que nizo buenas migas con Loren—el mé te, de cuando le dejaba boquidicó novelista—y se nizo una y
carne de él para el resto de la
superferolítico no se las ha dado
excursión. Y proveyo de buen tabaco logiés—aunque no de los
tres cincos—a rodos los "jeep". Feo y desdeniado, vestile típica—
morte y que rasca la handuria

mente y que rasca la handuria. Dios sa lo pague.

Argamasilla de Alba, lugar donde Dlos me perdone y no me to más años, mas tipismo—y ano-apedreen los argamasillanos, no ra a algo muy serio: a las laguestuvo preso ni penso estarlo nas de Ruidera. Cervantes. La Argamasilla cervantina debió ser la de Calatra-

Aunque, bien mirado, lástima fué que no estuviese. Pienso que las mismas pipiolillas que tuga-ban a los aifileritos antes del homenaje, y durante él, curloseahan y nos tiraban rosas por el tragafuz de la presunta carcel, le hu-bieran cuidado muy bien Mejor pleran cuidado muy blen Mejor que por los pagos andaluces. Y mientras Angeles lefa un parrafo del Quijote, y el gobernador, Del Moral, aseveraba "Así eser lbía Ciervantes", y un exigente subrayaba: "Y mejor", yo pensaba en los maravillosos entierros que organiza Celtiberia. Como después de muerto caen todos los honores. como es posible que los argamasillanos, que hacen una reli-quia de la presunta carcel con voluntad digna de loa, húbleran puesto, en tiempo de Cervantes, con voluntad menos digna de los. el mismo empeño en cerrarle en la cárcel. Que ésta es Castilla, que hace los hombres y los gasta.

due hace los hombres y los gusta. La Iglesla, parroquia de San Juan Bautista, tiene una gran fâ-brica que no desmerece de la mo-bleza del dieciscis. Centurias posmentes! La belleza es privilegio teriores la han ido revistiendo de el pueblo sea de pesca, por el

general de la familia de Garcia mal gusto. Y aún guarda el re-Pavón. Pues la jovencisima mu-jer del autor de "Cerca de Ovie-do" es de esas pocas que, estan-do en estado interesante, conti-dad ya hay en esto. Como es pomal gusto. Y aún guarda el re-trato de don Rodrigo Pacheco, ha suministrado. Y visos de versible que el capallero del verde gabán, santo a lo laico, fuera el doctor Huarte de San Juan, y el cuerpo trasladado, el de San Juan de la Cruz. Tiene, sobre fe, gra-

po para ver como son las chicas—que son preciosas—y cómo vis-ten. Y que "bajos" llevan, que son extraordinarios. 1Qué punti-

gentiles ballarinas un viejecillo feo y desdeniado, vestido lipica-mente y que rasca la bandurria.

No hay que buscar ejecutoriade lagunas como no sea en Quijote". Las mayores son siete, y están encantadas. Son tan bellas, casi tan bellas, como la ría de Arosa. Y, desde luego, más ue Arosa, i, desde luego, mas que los lagos de los castillos ro-manos. Rezan los pergaminos lei sabio encantador que a las agunas las desencantará el Sindicato de la Hosteleria. Se pon-drán en sus riberas hotelitos y barrios residenciales. Y, cuando las carreteras lo permitan, Rui-dera, milagrosa y bellísima, hará competencia en deporte acuá-tico a los mejores lugares del mundo. Se reirá del Wanssee alemán, y de los lagos sulzos, y del de Como.

de Como. Cuándo sobrevendrá el desencanto? Esto es lo difícil. Y creo que hasta el maligno enencanto? cantador le nubla la mente a algunos ilustres que afirman que esto, en cuanto se pueble y mo-dernice, perderá encanto, lleno de gente. Lleno de gente bien vestida, mejor alimentada y óptimamente educada, te queremos ver Ruidera, hermosa Cenicienta, que en las soledades no se pescan turistas. Aunque todo el nueblo sea de pesca por ál

La realidad de

sobre el futuro de los tiempos en las piedras de EL ESCORIAL

Interesantes declaraciones del ilustre académico, «continuador» de la "España Sagrada", reverendo Padre fray Angel Custodio Vega

tos v no el comunismo el "Gran Rojo"). Estos hombres, en unión

terminación por el fuego

eternamente las almas puras.

Luego nada: una bola totalmen-

Siempre me atrajo de manera

pero que aun, hoy en día, se puede contemplar en la piedra vi-va de nuestros monumentos.

Escribi una larga carta al Padre Vega (ilustre agustino, aca-démice de número de la Real

Academia de la Historia, "conti-nuador" de obra tan extraordina-

ria como es la "Espa Sagrada". Autor de obras interesantísimas

cobre San Agustin y Fray Luis de León. Famoso en el campo de la

dentes hallazgos de piezas inte-

resantisimas; com o son el opúsculo de San Isidoro de Sevi-

ce capitulos inéditos de la obra

mejor edición que del maravilloso

libro de "Las confesiones de San

formación de las virgenes".

'Sobre las herejías", y de do-

investigación por sus

cavilización.

Siempre el hombre se sintió ciones escritas por el inquietan-interesado y atraido por el futu-to conde Cagliostro en Fl Fsen-ro de los tiempos. Sin embargo, rial, Yo no voy a rebatirle aqui al por mucho que quieran conven-señor Martín su curiosa e interecernos, nada verdaderamente claro y definitivo pudo nadie anortar sobre tan apasionante tema.

Tal vez sea porque, iDios sobre todos! Er es el único guardador y cahedor de ese tuturo

Ené Luis Martin, corresponsal

sahedor de ese futuro sommo de polemizar y, desde lue-Fué Luis Martín, corresponsal go, con la venia de nuestro di de Fiel, el que en estas mismas rector. páginas nos habló de las predic-

rector.
El corresponsat de Fiel nos repaginas nos habló de las predictivada nos habló de las predictivadas nos habló de la curpulada nos consistencias de la misma, y no se habló de la misma, y no se habló de la misma, y no se habló de la misma. Y no se habló de la misma, y no se habló de la misma de tal estado de cosas y el panta-no. Mucho le dice de la dureza del presente y la esperanza del futuro el señor cura, ese "co-mando" de la civilización occi-dental, al pantano.

De la carrera de la edad canpor quien caduca ve su valentia.

Sí, el pueblo de Quevedo y el pueblo de Santo Tomás de Villanueva. Y un pueblo hermoso, de novela de Valle-Inclán. Villanueva de los Infantes. Un pueblo todo en hermosas piedras, acon grandas palados iglesias de con grandes palacios, iglesias milagrosas y escudos de leyenda en todas las paredes. Un pueblo con la mitad de habitantes que debia tener. Maravillosa escenario de cosas maravillosas. Pueblo para irse a escribir una tempora da. Patios y zaguanes nobilisimos. Piedras destilando

melancolía.

Subimos a hacer unas fotos de la iglesia, medio caida, a casa de la carnicera. Señora simpática, que pregunta:

teson y el enemigo entrata en nuestra Patria a sangre y fuego. El último baluarte de la civitización y del bien es abatido.

Después, Al Mamun muestra

puesta la entristece. Villanueva representa el fin del mundo. Dos de los Infantes se siente desam-

de los infantes se siente desamparada, triste y sola.

Homenaje a Quevedo. La iglesia donde se dió primera paz a sus huesos y desde donde, después se aventaron sus cenizas.

Marcelo Arroita lee, con muy mala elección, uno de los peeres poemas de Quevedo. De esos de resentido donde va habla de la resentido, donde ya habla de la juventud como necia locura. Al sitio le hubiera ido mejor el de

Mire los muros de la patria ei un tiempo fuertes, hoy des-[moronados...

Pero...; Por qué leer esto; precisamente lo triste, lo negativo, lo ascético, lo que conduce a la inacción contemplativa, don-de-sí, en Quevedo mismo-comienza a agusanarse España? El cura párroco, que tiene mucho del buen espiritu de Marta, piensa en si se podría hacer un homenaje—el año próximo es el centenario de Santo Tomás de Villanueva-al santo que hizo en amor con obras.

Abandonamos el pueblo abrasados de melancolfa, hasta los del jeep. Alguien descubre que Arroita leyó tan ascética y desangelada poesía para desmentir el sambenito de frivolidad que su slip de nylon le atrajo, a la ma-ñana, en las lagunas de Ruidera.

mo, sino con alegría de vivir, con lo que se repuebla los burgos muertos y agonizantes.

Eugenia SERRANO



endo Padre fray Angel Custodio Vega, cuyas amables de-claraciones han hecho posible este reportaje

Agustin" se ha hecho hasta el presente. Creo que con esto que-da bien patente la personalidad de nuestro cicerone en el inquietante tema que vamos a tratart exponiéndole detalladamente lo mue sobre las predicciones de FI Escorial habia leido y que acabo de relatarles.

E) sabio historiador me contes-ta sorprendido: "He corrido pri-mero a ver si en las "esteras" de las torres podia haber algo de las tales inscripciones de Cagliostro. v no hay nada. Hace dos años —continua en su carta Fray Cutodio-hubo que desmontar la pirámide de la cúpula para arre-glarla v con tal motivo se baió la

to del pasado año) no se me ha-bia olvidado, y por ello, al re-gresar el otro día de Madrid a l eón, por carretora, desvié un poco la ruta para acercarme a El Escorial

de los árabes, invadirán en el pri-mer siglo de protecías el Medi-terráneo, implantando una nueva El Padre Custodio, que es la sencillez, la amabilidad y la sim-patia cobijadas en un hábito de San Agustin, me recibe cordial-

San Agustin, me recibe cordialmente.

'Todavia se acuerda usted de aquello?—me dice al exponerte el objeto de mi visita—, Y, por lo que se deduce no ha creido en mis palabras y viene a convencerse por si misma. ¿No es eso?

-Perdóneme, Padre Vega—le respondo—, Pero yo, como Santo Tomás, "ver y creer".

Se sonrie el sabio agustino y me acompaña a comorobar lo que Hacia el año 1990, la ciudad de Paris será destruida por una centella venida del cielo. Los más impresionables aseguran que esta aentella será la bomba atómica.

Las bolas de El Escorial también señalan un largo periodo de paz de una no despreciable duración de tres siglos; durante ellos habra un gran progreso científica y una general progreso científica y una general progreso.

me acompaña a comprobar lo que

o y una general prosperidad.

Acabado el periodo de paz,
aparece el Anticristo. Y aquí se
arma, señores, la marimorena.

Durante un siglo nos atacarán los Te puedo asegurar, lector, porque mis ajos lo han visto, que en ejércitos demoniacos, y nosotros nos defenderemos como leones; la lonia no hay más que unas bo-las de granito, en número de veinte, de adorno sobre el pretll-Están mondas y lirondas, como bolas de billar. Ni el paso del pero, al fin, la fuerza vencerá al tesón y el enemigo entrará en 

Dos ta que formulo a Fray Custodio: gian, según el astrologo árabe, la guna inscripción que haya servi-

do de base a esta leyenda?
-- inscripciones hay muchas me responde—; pero todas fueron hechas por el Padre Si-güenza y Arias Montano.

te lisa, sin marca alguna, Para Al Mamun es la supervivencia de la Tierra. Algo asi como la victoria — ¿Y a qué se refieren?
— Pues las que llevan los pedestales de las seis estatuas de los Reyes de Israel y de Juda. de la materia sobre el espirifu. Para el periodista parece ser que significa el Paraiso, donde vivirán

que se encuentran en el patio de su nombre, a la entrada de la iglesia, aluden a los hechos priucipales que cada Rey tuvo en ore den al culto y templo de Jerusa. len, Después hay otras references a la consagración y dedicación de la Basilica; éstas están dentro de ella, en la pared de entrada, frente al altar mayor, y fueron gras badas en planchas de bronce, También existen otras en el lu-gar de los enterramientos reales. nor último, la que se halla en el Tabernaculo del altar mayor, que canta la magnificencia, la grandeza y la majestad de Cristo, su

Profundamente agradecida, me despido del Padre Vega. Al besar su mano pienso cuán hermoso y agradable, sobre todo para el que trata, es poder ser a un mismo

de su hermano y predecesor en la sede hispalense, San Leandro, intitulada "De la institución o tiempo sablo y "santo". El coche rueda ya camino de León. Atrás ha quedado ese grancumentos ambos buscados duran-te siglos y siglos. También a él dioso monumento que, con inscripciones de Cagliostro o se debe (asi lo asegura la más calificada crítica moderna) la ellas, a mi tiene la virtud de ena-

morarme. Florencia M. ORTIZ



# INCLUSO LOS SOCIALISTAS L A Mr. EDEN "EL ANGEL DE LA PAZ"

«Punch» lo caricaturiza de Chamberlain, y a Ginebra, de Munich Inglaterra juega con fuego y puede quedar chamuscada

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—La Prensa inglesa en pleno, incluso la socialista, ha estado insistiendo día tras la socialista, ha estado insistiendo día tras dia en que Eden es el ángel de la paz, el forjador de la paz mundial en Ginebra. Algun que otro periódico descarriado, como el celebre semanario humorístico "Punch", ha dado la voz de alarma caricaturizando a Eden, de Chamberlain, y a Ginebra, de Munich. Hasta que punto tengan razón los unos o los otros es cosa que nos dirá el tiempo; hoy por hoy, a los humanos, como al diablo, sólo nos queda un recurso para adivinar el futuro, y es consultar con el pasado. El pasado nos dice que con los comunistas no se puede tratar, que pedir a un líder

El pasado nos dice que con los comunistas no se puede tratar, que pedir a un líder comunista que ceda esto o aquello es como pedir a un misionero que vuelva a hacer budista o mahometanos a sus conversos. El error de muchos es creer que Malenkof o Mao Tse Tsung o Molotof son unos aventureros oportunistas, cuando lo que son es comunistas convencidos hasta la meduia de los huesos. Hace no mucho, en Berlin, Molotof dijo ofen claro "que no se puede consentir que los países de econo mia planeada vuelvan a un estado de cosas burgues y decaden un clavo ardiendo para conseguir

do de cosas burgués y decaden-

Eden no podrá hacer la paz en Sinebra más que cediendo terre-no o consagrando las conquistas comunistas; si hiciera la paz consiguiendo que los comunistas retracedan una pulgada seria un milagro que no cabe en lo previ-

Parte de los periódicos ingle-ses ensalzan la figura de Eden con vistas a su próxima subida al poder en sucesión de Churchill, boder en sucesión de Churchill, que ya no puede tardar en retinures los demás, pura dar la impresión de que quien manda en diciaran es inglaterra, no América; no peos porque todo lo que sea alabar a Eden es convener al pueblo ingles de que churchill está comenzando a establecido en Inglaterra para invadir el Continente; entonces han establecido en Inglaterra para invadir el Continente; entonces han establecido en Inglaterra, hoy por ma muy distinta." "La próxima guerra—conciuyó Student muy convencido—comenzará con un asalto en masa de paracaidistas, sino entre churchillistas, sovanistas y antibevanistas. Eden y Alee son figuras de relleno, utilles y eficaces, pero de refleno, to que no saben los antichurchillistas, povanistas y antibevanistas. Eden y Alee son figuras de relleno, utilles y eficaces, pero de refleno, to que no saben los antichurchillistas, povanistas y antibevanistas. Eden y Alee son figuras de relleno, utilles y eficaces, pero de refleno, to que no saben los antichurchillistas, povanistas estan coma criminal de guerra acusó sensación de punta a punta de Europa declarando: "Aqui no hay más criminales de primera página por declarar."

El general kurt Student — se ganto de formativarios de primera página por declarar. "Si Hitler hubiera se ganto de la banda de ladrones de automóviles más grande de que se tiene memoria... gracias a tos pelos de un perro de lanas. El den per olo era tambian establecido en Inglaterra para invadir el Continente; entonces la guerra hubiera acabado de forma establecido en Inglaterra para invadir el Continente; entonces la guerra hubiera acabado de forma establecido en Inglaterra para invadir el Continente; entonces la guerra de un hermos ocche nueos que un dia, euando menos lo desperaba, desapareció. La Policia bizo mas investigaciones en vano, y, al cabo de varios dias, apareció la carroña de un coche, deniteo al desapareció en coche denite de un hermos coche nueos que un dia, euando menos lo coche denito en la paracaidistas y de la carroña de un coche, deniteo al



un clavo ardiendo para conseguir

### LUS QUE NO

Muchos de los ex generales de la Wehrmacht se reunieron hace
dias para celebrar el décimo aniversario del fin de la guerra, y
los periódicos ingleses siguieron
la celebración con malos o jos.

LOS PELOS DE
RRO RESUELY
MISTERI

El general Kurt Student —el conquistador de Creta— se gano

Los periódicos ingleses del parado fin de semana se deshicisos en mieles porque los chinos de Ginebra han prometido revisar la condena, de un radioteícgra-la condena, de un condena, de un la condena de la cond



ouede alegar que sea una cuestión de raza.

Convendria hacer callar a los racistas y a los belicosos y estudiar cuál pueda ser la causa del Mau Mau; sólo conociéndola LOS QUE VUELVEN Y no que se lo digan a los negros de Buganda; leyendo los perló-dicos ingleses de estos dias, uno tiene la impresión de que el Mau

### LOS PELOS DE UN PE-RRO RESUELVEN EL MISTERIO

La Policia inglesa acaba de su amo.

podian utilizar algunas de las elezas del motor, y el hombre ao la vendió.

La Policía sospechó del com-prador y le siguló hasta su gara-je: alli estaba el coche robado, nuevecito; la carroña aquella era una imitación, destinada a hacer sreer a la Policía que el ladrón lo había quemado accidentalmente. Se comprobó que el coche aquel ara el desaparecido, porque en el sillín delantero había unos pelos de perro de lanas exactos a los del perro de lanas del que se liama "Samba", y solia sentarse en el sillín delantero, al lado de wu amo. La Policia sospechó del com-

# menzando a sospechar que el bevanismo se saldrá con la suya, bero Bevan, personalmente, no. Guerrar, pero la cosa quedó en NUEVA YORK HA LLEGADO A LOS Corrar, pero la cosa quedó en MAO TSE TUNG O UN CORAZON DE MADRE Los periódicos ingleses del parado fin da comencia de fin da comencia de



UNO", queda permanentemente justificado si visita nuestros establecimientos, donde se convencerá, ya que por el precio de una prenda vendemos, no ya dos, sino hasta tres o cuatro. Vea estos precios y verá la veracidad de nues tras afirmaciones.

Calcetines caballero, a 2,90.

Pañuelos señora estampados,

Bragas señora, seda, a 3,90.

Retor superior, a 5,90.

Combinaciones seda señora, a 8,90.

Senelich, colores sólidos, a 6,90,

Pañuelos caballero, a 2,75.

Ovillos zurcir, caja de una docena, a 3,00.

Vasos cristal, a 0,95.

Pantalones alpaca caballero, a 49,90.

Camisetas sport seda caballero,

Batas largas estampadas, a 69,90.

Camisas deportivas caballero, a 22,90.

Petos azules caballero, a 69,904 Sarga camisas, a 9,95.

Solamente en estos siete establecimientos siguientes:

PLAZA DEL ANGEL, 13 - MONTERA, 16 - GALE-RIAS SALDOS ARIAS, T. MOLINA, 2 - SAN BER-NARDO, 10 - BRAVO MURILLO, 124 - DON RAMON DE LA CRUZ, 66. Y en nuestra nueva sucursal de ATOCHA, 56 (plaza de Antón Martin), antiguo local de Saldolandia

Grandes oportunidades para revendedorea Y comerciantes

FONTAN PUBLICIDAD,

# UN RELIGIOSO DOMINICO EL PALACIO DE LA MONCLOA

El Padre Ubeda, investigador de Instituto Cajal, de Madrid

SE DEDICA A LA NEUROFISIO

ABOGA POR UNA MAYOR COMPENETRACION ENTRE LOS QUE SE DEDICAN A ESTOS TRABAJOS

Se clausuró hace días el I Ciclo de Conferencias Internaciona les sobre Electroencefalografía. que se ha celebrado estos días y que tanta resonancia científica ha alcanzado. En esta sesión final se presentó una conferencia del pro-desar Bremor, de Bruselas, sobre "Nuevos datos experimentales sobre el problema de las relaciones reciprocas de la corteza cerebral y de las estructuras subcortica-tes". Además, los doctores Olive-ros y Uneda presentaron sendas comunicaciones, inician do se semagnificamente prologada por el Protesor Arteta.

Como dato de interés recogimos la intervención del doctor Ubeda, Padre dominico, que es médico y orienta sus actividades en el campo de la Neurofisiología. Un poco combidos nos dirigimos a este we dirigirle unas preguntas. Pero Padre Ubeda es un hombre e Padre Ubeda es un hombre utable, simpálico, cuya recla personalidad física y moral irradia queni: cordialidad. A través de su sencillez se adivina una sólida dormación cientifica y ese cariño paterna: dei religioso para con es semejantes.

— ¿ Quiere decirnos. Padre Ubena los años que lleva dedicado esta difícil especialidad de la neurología?

neurologia?

menrologia?

—El año 47 estuve en la Universidad Marquette (Milwaukeo), Estados Unidos; más tarde en las de Michigán y Wisconsin, regresido a España en el año 50, fede en que comencé mis trabajos en el Instituto Cajal, de donde my jene de la sección de Electrocencefalografía, y donde realizo trabajos de investigación neutrofisiológica. Posteriormente, en varias ocasiones, he vuelto a Fatagos Unidos para perfeccionar técnicas y cambiar impresiones con las figuras más destacadas de la especialidad. la especialidad

-¿Entonces le habrá parecido huy interesante este I Ciclo de Conferencias Internacionales que de han celebrado en Madrid?

-Evidentemente: no solamente han tenido un extraordinario in-teres científico, sino que también han contribuído a establecer puntos de contacto entre los diferen-tes aspectos del tema general que ha de permitir una más intima colaboración entre los electroen-uefalografistas del mundo.

'En este' momento, el doctor Obrador, presidente de la Asamblea-que nos había presentado amablemente al Padre Ubeda-

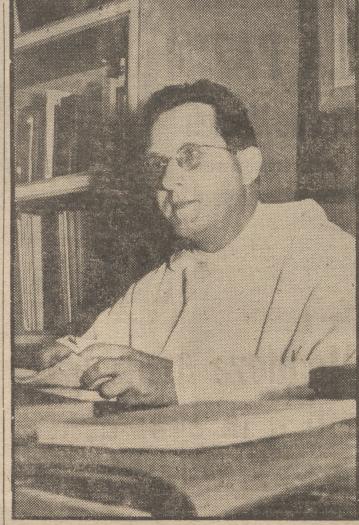
tercia en la conversacion.)

—La parle fisiológica—nos dice el neurocirujano de la Asociación de la Prensa—sobre los resultados de la estimulación eléctrica experimental con las modi-fraciones en la conducta y estado de conciencia, así como las relaciones entre los níveles dien-cefálicos y la corteza cerebral, tanto en las preparaciones fisio-lógicas como en los enfermos, nan lógicas como en los enfermos, han sido destacadas por los doctores Hess, Pond y Bremer. El doctor Gallego y el Padre Ubeda comunicaron observaciones personales Bobre el funcionamiento de las celulas nerviosas en la retina y en la región mesencefálica. El doctor Sloper abordó el tema de la relación entre el diencéfalo y la hinófisis sentando la conclu hipófisis, sentando la conclude la existencia de un centro hormonal en el hipotalamo. En el terreno de la patología han re-sultado de gran interés los trabaos de los doctores Subirana, Oller y Oliveros, y en el campo de la electroencefalografía destacan las aportaciones de Pedro de Castro, Sacristán, Vara y Solís, así como los de Villa Bado y Samano Das en los de Castro y Samano Das en los casas de Castro y Samano Das en los casas de Castro de Cast Bo Dies en los casos de meningi-

the tuberculosa. -Afiada usted-nos dice el Padre Ubeda—el trabajo del propio doctor Obrador sobre revisión de los sintomas de la conducta que aparecían en su casuística de tumores cerebrales operados.

-Entonces, Justed cree, Padre Ubeda, que con estas conferencias se ha logrado un poco poner or-den en la sistematización excest-va y no hilvanada de la especia-lidad neurológica?

—Creo que, efectivamente, he-mos logrado establecer conexiones muy interesantes entre los dife-rentes aspectos de esta especialirentes aspectos de esta especian-dad. Desde luego, creo que para terminar con la dispersión o ato-mización motivada por la super-especialización existente en la ac-tualidad debemos esforzarnos por Integrar con sentido armónico y valtaria les aportaciones y datos unitario las aportaciones y datos



que van proporcionando las diferentes técnicas. Este es el espiritu que ha de presidir la labor investigadora del nuevo Instituto Cajal, apoyado siempre en la tra-dición de nuestro gran maestro don Santiago.

Esta tendencia integradora va afortunadamente abriendose ca-mino entre los mejores investiga-dores en los diferentes campos

neurológicos y es la que propor-cionará un conocimiento más com-pleto de la organización funcio-nal del sistema nervioso que hará avanzar, a la clínica y terapéutica neurológicas, es decir, que redun-dará en beneficio de los enfer-mos que es la que en definitiva mos que es lo que en definitiva impulsa al investigador en cual quier campo de la Medicina.

Dr. RASCON

MOLESTESE EN SUBIRLOS Y VERA CALIDAD, ECONOMIA Y BUEN GUSTO

Miles de trajes tropicales en los colores de moda, a su medida, por sólo 425 ptas.; con dos pantalones, 550 ptas.

MUCHA VENTA CON POCA UTILIDAD, MUCHA GANANCIA

SASTRERIA GALVEZ. - Infantas, 5, tercero

Presentando este anuncio tendrá derecho a un magnifico regalo de señora o caballero

DURANTE ESTE MES, COMANDOS A 395 PESETAS

La residencia del generalísimo Trujillo.-El desterrado y feo Eliche.--La duquesa de Alba.--Recuerdos goyes. cos.--Reformas y estropicios:--Cuando veraneaba Sagasta y comía Canalejas.--El renacer palaciego

Con la visita y estancia del generalisimo Trujillo, el Palacio de la Moncloa ha adquirido actualidad e interés, por ser la residencia destinada a este flustre huésped. El actual Palacio de la Moncloa El actual Palacio de la Moncloa de la Moncloa ha adquirido actualidad de Amigos del Arte, en se conservaron los rasgos esentades el actual Palacio de la Moncloa de la Moncloa ha adquirido actualidad de Amigos del Arte, en se conservaron los rasgos esentades de su vieja distribución y donde, amueblado y decorado con conservaron los rasgos esentados. cloa está edificado sobre el solar del antiguo Palacete de la Moncloa, breve construcción madrileña llena de recuerdos.

llena de recuerdos.

Lo levantó, destruyendo una casa de campo propiedad de la condesa de Cifuentes, don Gaspar de Haro, marqués de Eliche, hijo del privado de Felipe IV, don Luis, marqués del Carpio. Era este don Gaspar el hombre tradicionalmente más feo de la Corte, pero estaba, en justa compensación, casado con María Antonia de la Cerda, fambién con fama de la más honita de las damas. bonita de las damas.

Tan feo señor y tan linda sefiora edificaron un suntuoso palacio, apropiado a su mucha riqueza y sabido buen gusto, decorado por Colonna y Mitelli, traídos a Espa-ña por Velázquez. Hasta las fa-chadas fueron bellamente decoradas con pinturas, por lo que reci-bió el nombre de la Casa Pintada con que desde entonces se le co-

Como resultado de la llamada "conspiración de la pólvora", en la que Eliche intentó vo ar a los la que Eliche intentó vo ar a los Reyes en el teatro del Buen Retiro, fué desierrado, y el desierro fué, con el ocaso de su fama, el principlo de su muerte. La finca pasó a manos de su hija, que la llevó a la casa de A'ba, al ser esposa del décimo duque.

Vendida con todos los bienes fué después del marqués de por el precio de 160.000 reales de vellón, a las de la duquesa viuda de Arcos, que empezó en ella una amplia e importante reforma, que acabó su hija, doña Maria dei Pilar Teresa Cayetana de Silva, tre-ce duquesa de Alba, cuyos restos descansan hoy en el patio bajo de San Andrés de la Sacramental de San Isidro.

San Andrés de la Sacramental de San Isidro.

Fué entonces cuando adquirió toda su belleza, Cuando en la salacomedor se colocó el friso, donde cuarenta sáliros de estuco blanco lucían sus acrobacias sobre una cuerda. Y si aludimos a este friso, copiado de las ruinas de Herculano, es por haberse colocado algunos restos de él en la nueva construcción actual. También entonces fué cuando la mano de Goya pintó, en la alcoba y en la antealcoba, los frescos maravillosos en los que se retrataban los alrededores del palacio como si por ablerías ventanas se vieran.

Carlos IV le añade un despacho, José Bonaparte lo vive y Fernando VII lo aplebeya. María Cristina lo saquea, Isabel II lo vista y la célebre "ley del rasgo", que costó su cátedra a Castelar, lo cede al Estado. Sagasta veraneaba en el—Madrid, en verano, con dinero y sin familia, Baden-Baden—y Cánovas escribe alli la contestación a Alemania en el conflicto de las Islas Carolinas. También da marco a los célebres almuerzos dominicales con los que Canalejas obsequiaba a sus intimos, gozando de las dulzuras del

del Sol.

Después de restaurado por la Sociedad de Amigos del Arte, en 1929, bajo la dirección de don Luis Sáinz de los Terreros, fué convertido en museo y muestra de la vida cortesana del siglo XVIII.

La Guerra de Liberación lo arruino totalmente y asoló sus bellos jardines, finamente cuidados.

Hoy volvió a resurgir sobre su

Hoy volvió a resurgir sobre su pasado. El paracete, al aumentar, se trocó en palacio. Ganó en comodidad y espacio, pero se mantuvo ambientado en su época dorada, en el final del XVIII español, rico,

tor de la renovación actual, donde se conservaron los rasgos esenciales de su vieja distribución y donde, amueblado y decorado con muebles y objetos de la época, es hoy cómoda residencia señorla para huéspedes de honor. Una residencia que une a su moderna realización la historia vieja de flesias y reuniones y el recuerdo de los artistas que pusieron en su historia la luz de sus pinceles q la suavidad de su sabio cincele

José DEL CORRAD

### La dedicación del Monumento a la Paz de Trujillo, construído en el término de nueve años, se hará el año próximo dur ante la celebración del XXV aniversario de la era de Trujillo

CHUDAD TRUJILLO. (N. N. F.)
Sobre el Cerro del Castillo, de la ciudad de Santiago de los Caballeros, en la República Dominicana, se levanta actualmente el monumento a la Paz de Trujillo, magnifica estructura de mármol y piedra, de 200 pies de altura, que el pueblo dominicano ha ofrecido al generalísimo Rafael Leó-nidas Trujillo en prenda de agra-decimiento y cariño por la era de paz que ha vivido la Repúbli-ca bajo su régimen.

El monumento acaba de ser terminado, llevándose nueve años su construcción. El pueblo domi-nicano hará la dedicación formal del mismo durante la celebración el año próximo del vigésimoquinto aniversario de la era de paz y progreso de Trujlllo, según anunció el Gentro Informativo de la República Dominicana.

Corona el monumento una estatua de la Paz, representada por una simbólica figura de mujer con una simbólica figura de mujer con los brazos abiertos. La estatua, forjada en bronce, tiene una altura de veintiséis pies y un peso de cuatro toneladas. Colocada sobre una torre de sesenta metros, erigida sobre la estructura principal del edificio, domina el formidable panorama que ofrece el valle del Cibao, con las montañas Diego de Ocampo al Norte, y al Sur el Pico Trujillo, el más alto de la cordillera central que atraviesa el país. viesa el país.

Al pie del monumento, en la parte alta de las escalinatas principales, mirando hacia la histórica ciudad de Santiago, se vergue una estatua del generalísimo en postura heroica. Tiene una altura de doce ples y también es de bronce. Una inscripción al frente dice: "El pueblo dominicano, a Batael Leónidas Trutillo, creador Rafael Leónidas Trujillo, creador de la paz, genitora de progreso, justicia y libertad". Ambas estatuas 'fueron construídas en los Estados Unidos por el renombrado escultor Alexander Samvugnan.

El edificio principal del monumento consta de cinco plantas, bajo cuyas columnas de estilo jónico momentos gloriosos de la historia nacional son descritos en murales pintados por Vela Zanetmurales pintados por Vela Zanetti. En la tercera pianta los murales representan la obra realizada
durante la era de Trujillo. Alli
son exhibidos también los documentos y escritos más importantes del período trujillano, mientes del período trujillano, mientes del período trujillano, mientras que en el segundo piso, don-de comienzan los murales, son exhibidos los objetos históricos del mismo período.

Entre los murales, representando las realizaciones de la era de

las obras más importantes, como canaies, escuelas, Palacio Nacional, faro a Colón, etc.

Luego aparecen el Tratado Trujillo-Hull: un hércules rompiendo las cadenas y alzando sus brazos sobre un amanecer en que se va la compone del com se ve la economia del campo y de la industria; la dominicanización de la frontera; unas manos sembrando en los surcos recién arados en la tierra esteparia en la que yace el libro de la his-toria patria; la alfabetización, y por último, la familla feliz de la era de Trujillo.

Pareiamente con los murales se leen sobre el fuste de las co-lumnas pensamientos tomados del

ideario civico de Trujillo.

La primera ptanta del edificio aloja los bustos y placas conmemorativas de los patriotas domi-

En el quinto piso los visitantes podrán tomar refrescos y otras golosinas en la lujosa cantina y café instalados alli para servir al

Una escalinata de trescientos sesenta y cinco peldaños—igual al número de los días del año conduce hasta la amplia terraza del monumento, donde se levan-ta la imponente figura simboli-

ta la imponente figura simboli-ca de la paz, inspirada en la mi-tología egipcia. El edificio tiene también un ascensor para portat al público a todos los pisos. El monumento a la Paz de Tru-jillo, construído por el ingeniero dominicano Mauricio Alvarez, se considera como el monumento arconsidera como el monumento ar-tificial más alto de Hispanoames

Jardines y avenidas bordeadas de flores se extienden en todas direcciones desde el ple del mos numento. Una aventa de cina bras quanta plas desde el proposito de cina p cuenta pies de ancha parte de el monumento en linea recla hacia el Este hasta encontrar la carretera Duarte, a unos siete ki

En medio de una profusa iluminación, el monumento recorta su silueta en el fondo oscuro de las noches de Santiago. La estatua de la Paz solamente es iluminada

de la Paz solamente es lluminada por doce reflectores de 1.500 vastios cada uno.

No hay duda de que el monusmento a la Paz de Trujillo consituye una de las máximas atracciones para el turista y los visistantes de la República Dominicana. Para los dominicanos es yamotivo de peregrinaciones hasta Santiago de los Caballeros.

Harry C XI FMFUSS

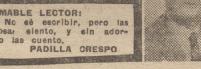
Harry C. KLEMFUSS

### SOMBRERERO (Continuación.) sé escribir, pero las siento, y sin ador-Entré en el cuartel por la mafiana, recién apeado

VIDA SENCILL

Entré en el cuartel por la maina, recién apeado del tren que me trajo de Madrid. Ingresé en la primera Compañía del segundo batalión. Los soldados pertenecientes a mi quinta acababan, de darles alta de instrucción y, por tanto, ya habían jurado Bandera, Sabido es que siempre quedan residuos que se le denomina "el pelotón de los torpes", y a este pelotón pasé yo para aprender la instrucción. IY qué instrucción más penosa! Había en este pelotón un tal Mendieta, que por culpa de su torpeza teniamos. los demás que sufrir machaconamente cientos y cientos de veces el mismo ejercicio; entre ellos, y como castigo, el "paso ligero". El pobre muchacho, obrero del campo, acostumbrado en el trabajo, de abrir surcos, había tomado una forma de andar cansinada, vencido hacía adelante y sin ningún movimiento en los brazos al andar. Trabajillo le costó al sargento instructor, señor Valeárcer, meterle el ritmo activo, alegre y marcial que aprende el hombre en el Ejército y que tan armonioso resulta en desfiles y marchas militares. También tanía este muchachote el inconveniente de emanar una clase de sudor por todo sú cuerpo que pudría las prendas de vestir, en particular las guerreras de paño. Se hizo célebre en el regimiento porque el suboficial encargado de dar el vestuario, creyendo que la primera guerrera que le dió le estabachica, le encajó otra de mayor talla, pero nada, también se le abrió de las costuras, y volvió a darle otra, y no sé cuántas llegó a pudrir durante los tres años que permaneció en filas. Muchas y sabrosas noticias podría contar del tiempo que estuve sirviendo a la Patria, pero me haria demasiado exeuso. Unicamente mencionaré aquellos episodios más meterie el ritmo activo, alegre y marcial que aprende el hombre en el Ejército y que tan armonioso resulta en desfiles y marchas militares. También tania este muchachote el inconveniente de emanar una clase de sudor por todo si cuerpo que pudría las prendas de vestir, en particular las guerreras de paño. Se hizo célebre en el regimiento porque el suboficial encargado de dar el vestuario, creyendo que la primera guerrera que le dió le estabación de encajo otra de mayor talla, pero nada, también se le abrió de las costuras, y volvió a darale otra, y no sé cuántas llegó a pudrir durante los cres años que permaneció en filas. Muchas y sabrosas noticias podría contar del tiempo que estuve airviendo a la Patria, pero me haría demasiado execuso. Unicamente mencionaré aquellos episodios más destacados. He de hacer presente que el servicio anlitar es una de las cosas que nadae debiera de-

no las cuento.



jar de hacerlo, aunque sólo fuese un año. El que par de nacerio, aunque solo luese un ano. El que escribe estas lineas estuvo tres, día por día, y la disciplina, la puntualidad, la actividad y los "cates" que me dieron, aunque de momento todo lo admilia como si tomara un purgante de Pagliano, desenvas me ha saoido a gloria. Nadie puede figurarse lo que es llegar un quinto retrasado al cuartel. (Continuará.)

(Se publica los martes, jueves y sapados.)

Padilla Crespo espera su visita *en Desengaño 10,15* - (Detras de Sepu) SUCURSAL EN CORDOBA: GONDOMAR, 9

### El generalísimo Trujillo, en la Embajada Dominicana

la Moncioa y, acompañado de su familia, del ministro de Relaciones Exteriores de su capitán de navio don Luis A. Fast cundo Esteva. Desplaza 2.100 to nes Exteriores de su país y del mayor general don Anselmo Pau-líno, se dirigió al edificio de la Embajada de la República Domi-nicana en Madrid, donde se ce-lebró un almuerzo en su honor,

Ayer, al mediodia, el generali-simo Trujillo salió del palacio de sidente Trujillo", al mando del neladas y su tripulación está come puesta por doce oficiales fo ochenta y ocho marineros.

lebró un almuerzo en su honor, al que asistieron el embajador y alto personal de dicha representación diplomática.

EL YATE-FRAGATA DEL GENERALISIMO TRUJILLO. EN VIGO

VIGO, 8.—Entró en el puerto

Procede del puerto de Polate-A-Pitre, ad o n de condujo al generalisimo Trujillo para emabarcar en el trasatlántico "Anti-Director diplomática". El yate presidencial entro para repostar combustible líquido y esperar aquí instrucciones para viajar a otro puerto del listoral español. (Cifra.) Procede del puerto de Poin-

# Continúa la maniobra Se reune en el Sindicato de RUSA EN GINEBRA Ganadería el Comité Español de Control Lechero-Mantequero

Quiere Molotof que las líneas de alto el fuego en Indochina sean trazadas sobre el terreno

El ministro soviético pretende que los discursos de los delegados comunistas coincidan con el debate en la Asamblea francesa

do por Bedell Smith y Bidault, según informes dignos de crédito. El ministro ruso inició su ma-

niobra privadamente, mientras el boque comunista se prepara a buscar el apoyo de la opinión pú-blica en favor de sus argumentos en la estancada conferencia

de Indochina. La discusión de nueve naciones se reanudará en sesión plereunión semipública, de forma que los oradores comunistas pue-dan pronunciar los textos de sus discursos el día en que la Asambiea Nacional francesa comienza su debate sobre Indochina. Molotor desea que los altos mandos adversarios se hagan cargo de la adversarios se hagan cargo de la tarea de decidir las zonas de alto el fuego en Indochina. Sostiene que el Comité Militar de oficiales de amos bandos, establecido en ésta la semana pasada por la Conferencia, no puede halor progreso alguno. En sus cinter progreso alguno en la progreso que sostienen los altos opuestos que sostienen los altos la fuel de las des largas conversaciones de Moslargas sobre el mana y están aún tra-tando de cuestiones de procedi-miento, según informan efrculos autorizados. (Efe.)

### EL PLAN SOVIETICO CONTRA

NUEVA YORK, 8. — El "New York Daily News" comenta las

### Razones que no conoce la razón

¿Cuánto tiempo hace que no se ha permitido usted hacer lo que realmente siente? A veces reprimimos el amor y la risa, el miedo y el enojo. Sin embargo, estas emociones "primitivas", según Ardis Whitman en SELECCIONES de junio, ya a la venta, son las que dan significado a la vida. Lea en SELECCIONES cómo la fuerza de la emoción permite realizar imposibles. Además usted hallará otros 20 estupendos artículos y el gracioso libro condensada. En México está mi corazón. ¡Compre su ejemplar hoy mismo!

### PLAZA DE TOROS DE MADRID

Jueves 10, 6,30 tarde, seis nevillos de don Manuel Conzález para

Félix Saugar (Pirri) Antonio Vázquez

Rafael Pedrosa

de León, nuevo en esta Plaza. Carnets, mañana, miércoles, por la mañana

### Gran éx to de Morenito de Córdoba y Solanito

VIG-FEZENSAC, 7.—Novillos de Oliveira Hermanos, buenos.

Morenito de Córdoba, que hacia su presentación en Francia, tuvo un primer novillo difícil, con el que estuvo vatentisimo, siendo ovacionado. En su segundo armó un verdadero alboroto con capote y banderillas, teniendo que dar la vuelta al ruedo. Con la muleta dió pases de todas marcas, que se jalearon, matando de una soberbia estocada. Se le concedieron las orejas entre incesantes ovaciones.

Solanito también obtuvo un gran éxito recibiendo ovaciones con capote y banderillas. Con la muleta realizó do s excelentes faenas, que se ovacionaron, y como matando estuvo superior, cortó orejas y fué sacado a hombros de tos entusiastas en unión de Morenito de Córdoba.

Romero, ovacionado. VIC-FEZENSAC, 7. - Novillos

"Aquí tenemos, pues—dice—, el espectáculo del ministro de Negocios Extranjeros de una na-ción pensando que es tan influ-yente en otra nación, que con un maria esta tarde, a requerimiento da realmente que es capaz de de Molotof. Este ha solicitado una derribar a un Gobierno francés

optiestos que sostienen los altos mandos rivales, según dicen hoy los observadores. Molotof, habló ayer durante 50 minutos con Bi-dault y, por la noche, cenó con Bedell Smith. (Efe.)

### EDEN, ESPERANZADO

LONDRES, 8. - El. secretario LONDRES, 8.—El secretario del Foreign Office, Eden, regresa a 'Ginebra "con esperanza" de lograr un alto el fuego en Indochina. Realiza el vuelo en un avión "Hastings" de la R. A. F. Ha permanecido en Londres desde el viernes. Asistió el sábado a una reunión especial del Gabinete, donde informó del "lento progreso" de las negociaciones de de las negociaciones de

Ginebra.

Circulos autorizados dicen que con con control de la control d el Gobierno no espera que haya cambios radicales en la política inglesa y que Eden continuará sus esfuerzos para lograr un alto el fuego sobre la base de un Acuerdo político en Indochina.

Los circulos autorizados añados que Eden está aún "esperan-

Los circulos athorizados anaden que Eden está aún "esperanzado" y que cree que la probabilidad de encontrar en Ginebra
un medio de poner fin a la guerra de Indochina existe todavía.
"Eden a ostiene—dicen—que, lo
mismo si el acuerdo âparece posible o no, el Intento de obtenerlo debe ser llevado aún más
adelante."

Una vez que se demuestre que Una vez que se demuestre que es imposible, Inglaterra debería estar dispuesta a disculir la intervención en Indochina, pero la posición de Eden es que si la intervención es proyectada mientras se está haciendo un intento de avvecta en Cinchra, esta es un de correcto en Cinchra, esta es un describado en consecuencia en Cinchra esta es un describado en consecuencia en consecu de arregio en Ginebra, esto es un-medio seguro de hacer fracasar el Acuerdo. (Efe.)

### Contrae matrimonio uno de los

GINEBRA, 8.—El iniento sovié-filco de cambiar el rumbo de las de Molotof contra Bidault con la de Molotof contra Bidault con la esperanza de derribar al Gobier-fora a Indochina ha sido rechaza-do por Bedell Smith y Bidault, "Aqui tenemos, pues—dice—, obstáculos puestos por Inglate-

> La información, contenida en un despacho exclusivo publica-do en el "Washington Post-Ti-

naderia, y bajo la presidencia de don Diego Aparicio, se ha reuni-do en junta genera: el Comité Es-pañol de Control Lechero-Mante-

panoi de Control Lechero-Mante-quero, entre cuyos fines se ha-llan el de representar a España en el Comité Europeo del Con-trol, por acuerdo del Ministerio de Agricultura de implantar en nuestro pais los métodos uniti-cados de control, aprobados por el referido organismo internacional en reciente acuerdo europeo suscrito oficialmente por España. Componen el Comité español relevantes personalidades de l tampò ganadero. El presidente del Comité infor-

mó a la Junta sobre los antece-dentes relativos a la creación del Comité Europeo, dandose lectura

wente en otra nación, que con un discurso puede derribar al Gobierno. El aspecto terrible de este plan de Molotof es que varios observadores informadores le dan alguna probabilidad de éxito. Si sucede, si Molotof prueba realmente que es capaz de derribar a un Gobierno francés verbalmente, entonces seria mejor para nosotros efectuar una de esas "reconsideraciones agonizantes sobre el valor de Froncia como aliada nuestra." (Efe.)

CLARA INTENCION

GINEBRA, 8.—Después de las dos largas conversaciones de Molotof con Bidault y Bedell Smith, ha quedado clara la intención de los monzones para detener a los control; recursos económicos del control do metado preparado para al acuerdo europeo sobre unificación de métodos y sobre el destarollo en Europa del control y medios relacionados con su difusión.

Respecto al plan inmediato de trabajo en el aspecto nacional, se tomaron importantes acuerdos sobre elección del método de control al método de control al método unificado; difusión del control por el Comité; apoyo que el Comité ha de proporcionar a los organismos que en la actualidad realizan control; recursos económicos del Comité; formación de controlado-

El coronel Mendoza-Azurdia, que

### INAUGURACION DEL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DE JAEN

Hoy dará comienzo a sus tareas el Pleno del Consejo Económico Sindical de Jaén, abordando el estudio y deliberación sobre siete importantes ponencias, referentes a "Oliyo", "Regadio", "Paro obrero, posibles medidas para el coloro. cias, referentes a "Olivo", "Regadio", "Paro obrero, posible, medidas para su solución. Rendimientos y salarios", "Problemas de la vivienda en la provincia" "Mineria", "Ganaderia" y "Transportes en la provincia".

La importancia del temario y la competencia de los ponentes ha motivado un extraordinario.

ha motivado un extraordinario Interés y una viva expectación en todos los intereses económicos de la provincia, por lo que se espera un exito positivo como consecuencia de estas reuniones encaminadas al examen de los más fundamentales aspectos y problemas jiennenses.

### APORTACION DE BARCELONA A LA SAMBLEA TEXTIL

El Sindicato Textil de Barcelona ha aportado importantes su gerencias a la Asamblea Económica Textil en cuanto a tejedores-hiladores y tejedores puros, creyendo sería posible conseguir mayor demanda de saquerio de podera eleborara los tejidos puros. poder elaborar los tejidos puros es decir, fabricando los sacos de

En el Sindicato Nacional de Garres y relación y colaboración con yute, esparto y lino, per o deria, y bajo la presidencia de los organismos oficiales. mezclarse entre si, por lo qua sugieren podría efectuarse la fabricación sin perjuicio a las normas de utilización de fibras nam cionales, para lo cual podría ha-cerse al igual que se efectúa con el algodón y viscosa, y que cada cual pudiera fabricar libremente lo que más le conviniera, tanto en usar la fibra separadamente o mezclada.

Por otro de los ponentes en la misma materia se considera necesario aumentar el volumen de exportación, estudiando pre-clos o reajustes de cargas industriales capaces de situar los ma-nufacturados en terreno de com-

petencia exterior. Se ofrecen muy diversas soluclones por otros ponentes para un mayor consumo del saquerio.

### EXCURSION A LOURDES CON EDUCACION Y DESCANSO

La Obra Sindical Educación y Descanso, y para su Grupo Deportivo Navacerrada, ha organizado una excursión a Lourdes, visitando durante este inagnifico viaje Burgos, Son Sebastián, Biarritz, Huesca, Zaragoza y Monasterio de Piedra. Esta excursión se celebrará desde los das 26 al 29 de este mes, al precio de 550 pesetas por plaza. pesetas por plaza.

### Llega a Barcelona el de'egado nacional de Sindicatos

BARCELONA, 8. — Proc dentes de Madrid han llegado esta manana, en avión, el delegado na-cional de Sindicatos, don José Solis Ruiz, que, acompañado del se-cretario nacional de Ordenación Económica, señor Cáncer, asistirá a diversos actos. Por ferrocarril flegó el jefe nacional del Sindicato Textil, señor Sánchez Ara jona, y otras jerarquias sindica-

El delegado nacional, a m dio-día, visitó las instalaciones sindi-cales de la XXII Feria Oficial e Internacional de Muestras, en las que fué cumplimentado por el presidente del Com té Ejecutivo y por el secretario general, senores Escalas y Daurella, respectiva-mente. Primeramente recorrió el pabellón de la Obra de Artesanía y, posteriormente, el agricola y el textil, en el último de los cua es las jerarquias del correspondiente las jerarquias del correspondiente Sindicato y representaciones industriales de las diversas ramas facilitaron al señor Solís Ruiz amplies explicaciones del contenido de dicho pabellón, uno de los más suntuosos del certamen.

A primera hora de la tarde et delegado nacional fué obsequiado con un almuero, futimo por el deseguiado par el muero, futimo por el deseguiado por el muero, futimo por el deseguiado por el muero, futimo por el deseguiado partira el muero, futimo por el deseguiado por el muero, futimo por el deseguiado partira el muero, futimo por el deseguiado partira el muero, futimo por el deseguiado por el muero, futimo por el deseguiado partira el muero, futimo por el deseguiado por el deseguiado

delegado nacional fue obsequiado
con un almuerzo intimo por el delegado provincial de la C. N. S.,
señor Parera, y mandos provinciales sindicales. También presidirá
por la tarde una importante reunión jextil, que tratará de la
próxima Asamblea del ramo convocada en Madrid por el Sindicabo
Nacional, (Cifra.)

fué candidato a la Presidencia, huye de Guatemala Detención del coronel Lima, jefe de la oposición

GUATEMALA, 8. — El coronel Miguel Mendoza-Azurdia, candidato a la presidencia de la República en las últimas elecciones guatemaltecas, en las que resultó elegido Jacobo Arbenz, ha huido del país, Dicho coronel saltó con su hermano, el también coronel Rodolfo, en un pequeño avión, en el que asimismo abandonó Guatemala el ex miembro de la misión militar norteamericana. la misión militar norteamericana,

Salvador, donde los hermanos Mendoza-Azurdia han pedido asito politico. (Efe.)

### ES DETENIDO EL CORONEL LIMA

### DIVERGENCIAS COMUNISTAS

DECLARACIONES

WASHINGTON, 8.—13 secretario norteamericano de Estado,
Foster Dulles, se encuentra preparado para responder a las preparados Foster Dulles, se encuentra preparado para responder a las preguntas que se le hagan an la conferencia semanal de Prensa que se celebrará hoy, por la mañana, en relación con una información publicada según la cual los Estados Unidos han control sobre los afiliados comunistas", y se halla con licencia "por motivos de salud". Es conocido como uno de los más ardientes partidarios de las directrices del Kremlin. Ha sido convocada una reunión urgente para estudiar la situación. (Efe.)

### EL ESTUDIO DE LA SITUACION EN CENTROAMERICA

WASHINGTON, 8 .- El emba-WASHINGTON, 8.—El embajador de Nicaragua, Guillermo
Sevilla Sacasa, ha manifestado
que se está haciendo más evidente cada día entre las Repúblicas americanas una atmósfera
favorable a una reunión de consulta acerca de la situación en
Centroamérica.

Fl. ambajados bablá.

El embajador habló con los

Todos los sábados publica PUEBLO

> "FIN DE SEMANA" Página para la mujer

GUATEMALA, 8.— El coronel de Estado, al término de una entrevista con el secretario de Estado, al término de una entrevista con el secretario de Estado auxiliar para los asuntos interamericanos, Henry Holland. Sevila Sacasa rehusó notificar lo tratado en la reunión con todo detalle, pero manifestó q u e en ella se abordó "la cuestión de América Central en general". El embajador nicaragüense declinó identificar a los países por sus nombres, pero señaló que algunos habían indicado ya públicamente su posición.

De otra parte, en los circulos dendoza-Azurdia han pedido asito político. (Efe.)

ES DETENIDO EL CORONEL LIMA

GUATEMALA, 8.— Las autoridades han anunciado la detención del coronel José Lima, uno de los personel de coronel José Lima, uno de los personel de coronel José Lima, uno de los personel sobre la politico de coronel José Lima, uno de los personel de coronel José Lima, uno de los personel sobre Castillo Armas dijo que no creta que hubiese bases submarinas, en el extranjero, teninente coronel Carlos Castillo Armas ha acusado al Gobierno de su país de actuar bajo la inspiración comunista y de estar armando a, "milicias populares" contra los Gobiernos de destado auxiliar para los asuntos interamericanas, de un elegido auxiliar para los asuntos interamericanos, Henry Holland. Sevila Sacasa rehusó notificar lo tratado en la reunión con todo detalle, pero manifestó que en ella se abordó "la cuestión de Hispanoamérica.

Dijo que las armas que, por valor de 10.000.000 de dólares, recibió Guatemala el pasado mes la desde detrás del "telón de ace-ro" van a emplearse para "armar a una quinia columna que en brave actuará contra las demoración controlos desde detrás del "telón de ace-ro" van a emplearse para "armar a una quinia columna que en brave actuará contra las demoración controlos desde detrás del "telón de ace-ro" van a emplearse para "armar a una quinia columna que en brave actuar bajo la inspiración comunista y de estar armando a "milicias populares" valor de 10.000.000 de dólares, recibió Guatemala el p

### DENUNCIAS DE CASTILLO ARMAS

exilados anticomunistas guate- submarinos. (Efe.)

695

tablecidas bases submarinas ru-sas en las costas guatemaltecas del Caribe y del Pacífico, Castillo Armas dijo que no crefa que hu-biese bases submarinas, en el exacto sentido de la palabra, pe-ro que es posible que haya de-pósitos de combustible y provi-siones para el abastecimiento de

IY ESTO NO ES TODO! ADEMAS HACEMOS EST Re b auminio 425 pt. 4 retents 625 pt. 6 retents 855 pt. 6 retents 625 pt. UNA OFERTA ESTÉ MAGNIFICO AUTOMOVIL REVOLUCIONARIA DE Renault 4 c. v. será sorteado públicamente ante notario, en el proximo mes de julio 325

> Por cada 50 pis. de compra, será obsequiado con un número para participar en este interesante sorteo

EL PRIMER AUTOMOVIL HA CORRESPONDIDO AL NUMERO 255.056

# ENSENANZAS POPULARES

# SO PRACTICO D

LECCION

Por ANDRES CUESTA SEMPERE (Técnico de Radio y señales marítimas)

Una exclusiva de PUEBLO

CONTINUACION DE LA LECCION 4

sintonia, o sea, ese condensador que variamos cuando buscamos una deter-minada estación en nuestro aparato de radio, el cual consta de una serie de chapas metálicas, según su capacidad, que son factibles de introducirse entre otra serie más de chapas sin que que son factibles de introductrse entre otra serie más de chapas sin que se toquen para nada, cuya separación, o sea, el dieléctrico, es el aire. De ahí que Remigio les llame "prensas de hacer puré". De esta manera se podrá aumentar o disminuir la capacidad del condensador a voluntad. La variación de capacidad en estos condensadores se obtiene por variación de la superficie de recubrimiento de sus armaduras, influyendo en esto la forma de las chapas: fig. 14

Esta clase de condensadores se construyen, por lo general, en unidades de dos, tres y hasta cuatro secciones iguales, cuyos rotores pueden ser acciones opor un mismo eje, por lo que se les llama "condensadores variables en tándem": fig. 15.

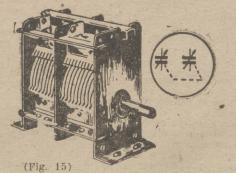
En determinados circuitos, las secciones de que está compuesto el tándem no suelen ser iguales; una de ellas suele ser más pequeña, como ya veremos más adelante cuando estudiemos los circuitos de radio.

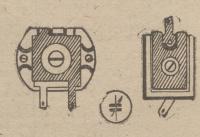
El 'otro tipo de condensador variable a voluntad o sean los "regulables".

los circuitos de radio.

El otro tipo de condensador variable a voluntad, o sean los "regulables", son los conocidos con el nombre de "trimers" y "padders", y son aquellos cuya capacidad se puede regular en una ocasión determinada para dejarlos después fijos en esa capacidad. La variación de capacidad en estos condensadores se obtiene variando el espesor del dieléctrico y están formados por dos o más armaduras aisladas entre sí por un dieléctrico que, generalmente, suele un dieléctrico que, generalmente, suele ser "mica.". Mediante la acción de un tornillo se logra variar la distancia en-tre armaduras, separándose éstas por elasticidad al aflojarse el tornillo que las regula: fig. 16.

También existen unos condensadores, en la serie de los variables, flamados "compensadores" o "diferenciales", los cuales consisten en tres grupos de láminas montadas de tal manera que dos de ellos son fijos y el otro grupo mó-vil, cuyo movimiento se opera de for-ma que al salir el grupo móvil de uno de los grupos fijos entre en el otro grupo fijo, compensando de esta forma determinados circuitos donde convenga hacer que mientros creco la conveidad hacer que, mientras crece la capacidad en un grupo de láminas, se reduzca au-







'(Fig. 16)' (Fig. 17)

Fig. 15.—Condensador variable en "tandem". Fig. 16.—Condensadores regulables "Padder" y "Trimmer". Fig. 17.— Desarrollo de un condensador fijo de papel.

mados por dos tiras largas y delgadas de aluminio, cuya longitud depende según el valor de su capacidad y separadas entre si por otras dos tiras de papel, todo lo cual se arrolla a la vez sobre sí mismo en forma cilíndrica, formado el "canutito": fig. 17.

Existen ciertos tipos de condensadores fijos, que traen en su envoltura la sedicación "tierro": a simplementa una condensador se fijos que traen en su envoltura la serie de los condensadores fijos, el condensadores fijos figos fi

Existen ciertos tipos de condensadores fijos que traen en su envoltura la indicación "tierra" o simplemente una franja de color situada cerca de uno de sus extremos, que indica que ese extremo hay que conectarlo siempre en dirección a tierra. Ello es debido a que, disponiendo las armaduras y dieléctricos, exactamente superpuestos y arrollados en espiral, se comportan en cierto modo como una hobina llegando a to modo como una bobina, llegando a alcanzar a veces algunos microhenrios, alcanzar a veces algunos micronenrios, siendo esto contraproducente por la inducción que puedan originar. Para subsanar este inconveniente no se construyen como los que anteriormente hemos indicado, sino que se disponen sus armaduras de manera que sobresalgan sus extremos por fuera del dieléctrico que las separa, y sus bordes son aplas-tados sobre sí mismo, lo que equivale a colocar en cortocircuito cada una de las espiras de la bobina formada por la armadura enrollada. La armadura que debe ser conectada a tierra suele so-bresalir más que la otra, con el fin de arrollarla sobre todo el conjunto para arrollarla sobre todo el conjunto, para que así obre como un blindaje. A este tipo de condensadores se le llama "anti-

Durante el proceso de fabricación de estos condensadores se los somete a la acción del calor, con el fin de eliminarles todo resto de humedad; para im-pregnarlos después en parafina privada de aire, con lo que el condensador quetomáticamente en el otro grupo.

Los condensadores fijos (los "canu
da en condiciones de ser utilizado.

Estan constituídos estos condensadores por una armadura central de aluminio puro, llamado "anodo", que puede presentar diversas formas, y un electrólito que hace de segunda armadura líquida. Todo ello está contenido en una cincula temblán canacalmente de ra inquida. Todo eno esta contenido en una cápsula también, generalmente, de aluminio que, al estar en contacto con el electrolítico, hace de conductor de la segunda armadura: fig. 19. Algunos de estos condensadores, en vez de tener el electrólito completamente líquido, ner el electrolito completamente liquido, lo tienen en estado pastoso, y aun cuando presenten la forma exterior como el de la figura 19, a pesar de contener el electrólito semilíquido, hay otros modelos que presentan la forma de la figura 20, cuya envoltura lo mismo puede ser cartón que aluminio.

ser cartón que aluminio.

Cuando se somete a la carga uno de estos condensadores electrolíticos y se aplica una tensión continua entre el electrólito y el aluminio, la corriente que circula provoca la descomposición del electrólito; como resultado de esta descomposición empleza a rodear al aluminio una delgadisima capa de óxido (hidróxido de aluminio) suficiente como para ofrecer una gran resistencia al paso de la corriente. Esta delgadisima capa que cubre a la armadura de aluminio hace de dieléctrico; pero téngase en cuenta que a estos condenténgase en cuenta que a estos conden-sadores sólo se les puede cargar con corriente continua, puesto que son po-

Los condensadores fijos, según sea larizados, aplicándoles el polo positivo

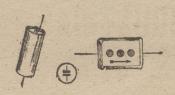
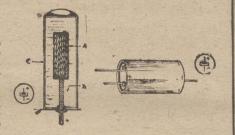


Fig. 18.-Condensadores tipo de papel y de mica.

corriente alierna, ya que es de com-prender que la película dieléctrica se destruiría y el condensador, que ya no podría considerársele como tal, permipodría considerársele como tal, p tiria el paso fácil de la corriente.



electrolitico con envoltura de aluminio. Fig. 20.-Condensador electrolitico doble, con envoltura de cartón.

(Continuará la lección 4.)

### **CREDITOS**

- ASEGE. Hasta 80 meses sin aumento ni fiador todos ar-tículos. Atendemos domici-llo. Esparteros. 19. 211305.
- CREDISE. Compre todo sin

### MUEBLES

VEINTE MESES comedores, dormitorios, tresilios mue-bies de encargo, casas com-pletas, DURAMAS, Almiran-te, 16.

### RELOJES

aval. 31-10-35. Atendemos POR 2,50 DIARIAS, mejores domicilio.

Para anuncios en esta sección: Telétono 21-13-05

# 

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPARA

- ANDALUCIA Y MARRUECOS
  - JAEN. TRANSPORTES
    PASCUAL. Juan de
    Austria, 11. JAEN y su provincia.— Bultrago.—394076.
- . ASTURIAS
  - GIJON, OVIEDO, AVI-LES, PRAVIA.—García Mares. 277092.

### • EXTREMAUDRA

TRANSPORTES EXTRE-MADURA. -- Calle Pa-Jencia, 29. 33-42-38 83-39-27

### • LEVANTE

ALICANTE.-233629. VALENCIA.-233629.

Recomendamos e invitamos a fos suscriptores, lectóres y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantia

PARA ESTOS ANUNCICS: TELEFONO 211306

TAS PARA EL CONCURSO DE ESTUDIO SOBRE SAN AGUSTIN

La Comisión de Estudios del XVI centenario del nacimiento de Agustín ha organizado un concurso, dotado con un premio de 60.000 pesetas, para una biografía históricocrítica de San Agustín; otro, de 60.000 pese-tas también, con el tema "Enun tercer premio, de 50.000 pesetas, para un estudio de la obra "De Trinitate". Establece tam-bién cuatro temas libres sobre motivos de pensamiento, investi-gación, arte o literatura relacionados con San Agustín, y dota-dos con 35.000 pesetas cada uno. El plazo de admisión de los trabajos, en Columela, 12, Madrid, se cerrará el 13 del mes de no-

### Premio de Prensa gráfico para el mes de junio

\*La Dirección General de Prensa convoca su concurso mensual entre periodistas gráficos españoles. El premio correspondiente al mes actual se denominará Pérez de Rozas.

Podrán concurrir al mismo todos los periodistas gráficos espa-ñoles, con trabajos inéditos o publicados en la Prensa nacional.

Los trabajos serán enviados a la Dirección General, Sección de Asuntos Generales, consignando el nombre y domicilio del autor, antes del 5 de julio próximo.

TRESCIENTAS DIEZ MIL PESE- | DIECIOCHO, MIL PESETAS EN PREMIOS PARA ALUMNOS DEL RACHILLERATO

Los Padres agustinos del Real Colegio Alfonso XII, de El Es-corial, convocan un concurso literario para conmemorar el XVI centenario del nacimiento de San Agustín. Podrán concurrir a todos los alumnos y alumnas que acrediten cursar el bachillerato español en la fecha de esta convocatoria.

Se estipulan tres temas: "San nes"; "Mapa geográfico de la vi-da de San Agustín, con una bre-ve explicación"; "Amor de San Agustin a su madre", según sus "Confesiones", y una poesía de tema libre dedicada a San Agus-

Se otorgarán cuatro premios, indistintamente, por orden de méritos. Dichos premios consis-2.000 y 1.000 pesetas. Si resultase premiada una alumna tendría que optar por el premio en metálico.

presentar los antores premiada una reproducción en negro de estase premiada una alumna tendría que optar por el premio en metálico.

### Concurso de dibujo para el emblema de la productividad

ESTA DOTADO CON CUATRO MIL PESETAS

desierto el anterior concurso. abierto con el fin de elegir un emb ema o dibujo alusivo a los Agustín escolar y San Agustín fines que persigue la Comisión, y convocar otro, al que podrán connes"; "Mapa geográfico de la vida de San Agustín, con una breles lo deseen, estableciéndose un primer premio de 3.000 pesetas y un segundo de mil para premiar los dos trabajos que se hagan acreedores a ello, cerrándose el plazo de admisión de originales a as doce horas del día 15 de junio del corriente año.

Los trabajos deberán ser realiten en una beca de interno en el Real Colegio de El Escorial durante un año ó 10.000 pesetas, media beca ó 5.000 pesetas, 2.000 y 1.000 pesetas, i resultase premiados a reproducción de tema, debiendo una reproducción de tema, debiendo una reproducción de tema, debiendo una reproducción de estase premiados qual el la republica de los vaintes.

Los trabajos tendrán una extensión mínima de 20 cuartillas y 100 versos en rima libre la poesía, enviándose a "Concurso escolar pro centenario de San Agustín, Real Colegio de Alfonso XII. El Escorial", antes del 15 de septiembre próximo, en sobre cerrado, bajo lema y en sobre aparte nombre y dirección.

Los trabajos y cuantos informes se necesiten pueden pedirse en la Comisión Nacional de Productividad Industrial, sita en Veductividad Industrial, sita en Ved

general contraction and the second

CONSULTA NUM. 763

Don E. B., de Madrid, nos dice: Don E. B., de Madrid, nos dice: El que suscribe es inquilino de una casa "Ley Salmón" y paga ciento setenta y cinco pesetas mensuales. El casero me viene cobrando tres pesetas más por el sueldo del portero. Y he recibido una carta en la que me dice que, habiéndose aumentado a partir del primero de este tir del primero de enero de este año el sueldo del portero en un 20 por 100, tengo que pagarle 2,15 pesetas más todos los meses por dicho aumento, Seguros Sociales y Montepío. Le agrade-ceré me diga si tienen derecho a cobrarme ese aumento, y, en su caso, cuál debe ser el incremento.

> Se desea saber si en un piso acogido a la ley Salmon se puede repercutir aumento por servicio de porteria, y, en su caso, cual sea este incremento.

En las casas acogidas a la tey Saimón, y teniendo en cuenta los diversos tipos de ellas, hay que tener presente cuál de ellos es al que se refiere el que ocupa el consultante. Y, como regla gene-ral, se le puede decir: si la renta que viene abonando ES FL TOPE MAXIMO AUTORI-ZADO en la casa de que se trate, no se puede repercu-tir cantidad alguna. Pero si como hay muchos casos, por ejemplo, en que la renta tope es de 250 pesetas al mes, pero se arrendó el piso en 175, se puede incrementar el aumento posterior de servi-cios, pero sólo hasta cubrir en un momento dado las 250 pe-cetas, que es la cantidad maxima que por todos concepso de ser así, el aumento por porteria últimamente autorizado es el 20 por 100 de los salarios que percibe el por-tero, más el aumento que represente el pago de Segu-ros Sociales y Montepio de Porteros, todo ello dividido por partes iguales entre to-dos los arrendatarios de la

TORRE ENCISO Abogado del I. C. de Madrid.

PROFESOR NUMERARIO DE PALEONTOLOGIA Y PREHIS-TORIA EN LA ESCUELA ES-PECIAL DE INGENIEROS DE MINAS

Enseñanza Profesional y Técnica.—Una plaza, a proveer en-tre españoles ingenieros de la especialidad. Instancias nasta el dla 20 de junio de 1954 ("Bo-tetin Oficial del Estado" de 21-4-54).

PREMIOS ANUALES DE PERIO-La Comisión Nacional de Pro- DISMO "FRANCISCO FRANCO" Y "JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA" DEL AÑO 1954

> Ministerio de Intermación premios de 25.000 pesetas para trabajos periodísticos publicadas en idioma español entre el de febrero y el 31 de octubre de 1954. Admisión de ardicules hasta el día 10 de noviembre de 1954 ("B O. E." de 28-1.54).

### APAREJADOR MUNICIPAL

Ayuntamiento de Jaén. - Una plaza, dotada con el haber anual de 9.500 pesetas y demás emolumentos, a proveer entre espa-noles, de dieciocho a treinta I cinco anos, con titulo de Apare-indor locatorales hada el dia jador. — Instancias hasta el dia 5 de julio de 1954. ("B. O. P." del dia 26-5-54.)

nistración y Estudios Urbanos. A la oposición para acceso a este cursillo podrán concurrir españoles, varones de veintiuno-a cuarenta y cinco años, con Titulo de Licenciados en Derecho en Ciencias Políticas.—Instancias hasta el dia f de julio de 1954, ("B. O. del E." del dia 23-5-54.)

(Datos facilitados por el Centro "Guia".)

se vende en toda España



# BOLSA de Madrid

### Disposición poco favorable al comienzo de la semana

Ha iniciado sus actividades el mercado bursátit en la presente semana con un ambiente poco afor-tunado, pues, en general, predominó la oferta y los cambios modificaron en casi lodos los casos en et sentido de baja

\* Como en la semana anterior, la atención del pú-blico se centró en el mercado de cupones que, además, poseyó una tónica de cierta firmeza. Los

de El Aguila hicieron a 195 (+5); Hipotecario, 90,50 (-4,50); Central, 128 (=); Sil, 125 (=); P. Vabderrivas, 120 (=); Duro-Felguera, 37 (+4); Dragados, 55 (+4); Papelera Española, 125 (-1); Hidro-Nilro, grande, 16 (primer cambio); Auxiliar, 473 (+3); J. Santa Barbara, 78 (+4); J. Janes Bar 172 (+2); I. Sanla Bárbara, 76 (-4), y Jareño, 130 (+5)

Al cierre el mercado continuada en posición vendedora y con negocio restringido.

	Del dia	Diferen		Del dia	Diferen.
Fondos públicos: Interior Exterior Amort, 4 % Idem 3 % Idem abril 1952 Idem nov. 1951 Rec. Nacional Rente Colonización Ayunt. 1923 Idem 1929	104 98 88,75 100,25 99,90 94,75 93,65 93,40	0,25 = + 0,25 = 0,45 = + 0,30 = + 1	Idem 1931 int	75 80 83,50 90 93	= 0,25 = 1 = 1

# ENERGIA E INDUSTRIAS ARAGONESAS, S. A.

Capital: 280.000.000 de pesetas

### SUSCRIPCION PUBLICA

de 100.000 Obligaciones de 1.000 pesetas nominales cada una, con interés bruto del 6,50 por ciento

TIPO DE EMISION: 98 POR CIENTO libre de todo gasto para el suscriptor

RENTA LIQUIDA: 5,04 POR CIENTO Plazo de amortización: 25 años a partir de 1956

### **BANCOS ASEGURADORES:**

Banço Urquijo Bco. Español de Crédito	Bco. Hispano Americano Banco de Vizcaya	Banco de Aragón Banco de Bilbar
Banco Central	Banco de Santander	Banco Herrero
Banco Zaragozano	Banco de Gijón	Bco. de San Cebastán
Banco Pastor	frédito Navarro	La Vasconia

Fecha de suscripción: 18 de junio de 1954

### Problemas de cambio monetario en relación a los Seguros

Prosiguieron las deliberaciones Peña dió las gracias a los seño-del Congreso Internacional de res Owit y Ottaviani, que con Actuarios sobre el tercer tema, tanto acierto presideron las se-Actuarios sobre el tercer tema, bajo la presidencia del señor Gwit, actuando como secreta-rio el señor Tóteman, ambos in-gleses. Ocupó también su puesto

en la Mèsa el popente espa-fiol, don Jeuss Huerta Peña. En el debate intervimeron re-presentantes de Inglaterra, Japón, España, Egipto, Italia y Ca-

A

cosión y dedicó especial men-ción a las intervenciones de los señores Redington, Haynes y Kir-ton, entre otros, respecto a sus explicaciones de los sistemas de inmunización contra los cambios de tipo de interés en los valo-res de renta fija en el mercado.

res de renta fija en el mercado.
El señor Huerta Peña también contestó a otros oradores, especialmente en lo que se refiere al modo de hacer frente a los aumentos desmesurados de los gastos de administración, como consecuencia del profundo descenso del poder adquisitivo de las monedas. Asimismo aludió a las posibles soluciones de dicho problema.

Por último, el señor Huerta reuniones privadas, se dará lectura a jas conc usiones del Congreso en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión.

A las cuatro de la tarde se celebrará la solemne sesión de chausura del Congreso, en el teatro Madrid.

El Congreso tendrá cordial despedida con la cena y baile de galla que se celebrarán, respectivamente, en el gran salón de actos del Congreso de l'Ongreso en el salón de actos del Congreso de l'Ongreso en el salón de actos del Congreso en el salón de actos del Congreso de l'Ongreso en el salón de actos del Congreso de l'Ongreso en el salón de actos del Congreso de l'Ongreso en el salón de actos del Congreso de l'Ongreso en el salón de actos del Congreso de l'Ongreso en el salón de actos del Congreso en el salón de a

Por último, el señor Huerta hotel Castellana Hilton.

siones, así como a los congresis-tas que intervinieron en la discusión en relación al arduo re-sumen expositivo de las 28 comunicaciones presentadas al Con greso sobre los medios de ob-tener el equilibrio financiero de las Compañías de Seguros.

### SESION DE CLAUSURA

reuniones privadas, se dará lec-

### Obligaciones: E. Cantábr. 1951 . 90 74,75 = 85 = 82 = 1 Duero Idem 6 % ...... S. Nansa 6 % ... Sevillana 13. ... Crist. Española ... 77 93,59 87 Bonos Campsa .... C. Naval ..... Explosivos ...... A. Hornos ...... 95 = 88.50 = 99.25 = 95 + 0.25 = 95 = 95 = A. Hornos Telefónica 1:\* ... Idem 2.\* ... Marconi M. Peñarroya ... Acoiones: Banco Créd, Ind. = 2 Idem nuevas ..... España ..... Exterior ..... Exterior Idem nuevas Hypotecario Central Esp. Crédito H Americano Ibérico Mercantil e L Pop. Español E. Langreo Renn. Zaragoza Fenosa Gallega Gallega ......... H. Cantábrico

Del dia Diferen.

U. E. Madrileña ...
Idem nuevas ....
Idem 50 % .... Adra
P. Valderrivas ...
L. Valderrivas ...
Hidrocivii
Const. Graf. Esp. In. Metropolitana. Rubán 1,50 Rif ..... Felguera ..... Los Guindos ..... Ponferrada ..... 156,50 s/d, 172 = 164 = Campsa
A. de Tabacos ...
C. Naval, ord ...
Idem pref.
Energ. e I. Arag.
Explosivos de 500.

### Aviaco ..... CAJA DE SEGUROS REUNIDOS, S. A.

178,50 - 1,50

245 — 4 151 + 1 121 — 4 179,50 = 119 + 1 248 + 1

Unquinesa ...... U. Resinera .....

A. Hornos

A. Hornos

Idem nuevas

Aux. Ferroc

Comercial Hierros

Const. Met., ord

Idem pref

Manuf, Met. Mad,

Marcrial y C.

Marconi

Telefónica

Fersas

\*\*CASER\*\*

Se convoca a los señores accionistas a junta general ordinaria, que tendrá tugor en el domicilio social, calle de Los Madrazo, número 15, el día 25 de junio, a las once de la mañana, para examinar y, en su cado acontecimiento en el proceso industrial español, ya que significa una verdadera revolución en sector tan importante como el de la producción textil.

La creación de Perlofil, S. A., data del año 1951, con el objeto único de fabricar esta fibra sintética, completamente diferente de las fibras artificiales de tipo de jumo, a las once de la ma-nana, para examinar y, en su caso, aprobar la Memoria, Ba-lance y cuenta de pérdidas y ga-nancias del ejercicio 1953, y de-signación de censores de cuen-tas para el año 1954.

El derecho de asistencia se

El derecho de asistencia se acreditará mediante el depósito en las oficinas de la Sociedad de las acciones o de los resguardos de su depósito bancario con una antelación mínima de cinco días a la fecha de la junta. Madrid, 8 de junio de 1954. El Consejo de Administración.

La aportación de los nuevos recursos económicos arbitrados para la realización de una vasta tarea de formación profesional obrera va a permitir al Ministerio de Educación Nacional ter-minar una larga relación de Es-cuelas y Centros docentes de variada naturaleza, así como co-menzar la construcción de diversos edificios, en los que se instalarán modernas Escuelas téc-nicas de grado medio, con el fin de acelerar el amplio programa de formación de especialistas, oficiales y maestros de taller, de los que tan necesitada se halla

y Cuenca.

Escuelas de Artes y Oficios de Oviedo, Toledo, Guadix e Ibiza. Se realizarán además grandes obras de ampliación en la Escuela Especial de Mecánica de Pre-cisión y Armería de Elbar, cons-Conservatorio de las Artes del tulo de ingeniero.

# ministro de Educación EL X CONGRESO INTERNACIONAL **ALIMENTICIAS TRABAJA Y SE DIVIERTE**

Un cuadro flamenco o una corrida de toros hace desaparecer el cansancio

En los Congresos, aparte del nico, ¿cuál es su opinión sobre valor que en el orden técnico, social o económico pueden tener, hay la parte que pudiéramos llamar humana. Y en este Congreso X de las industrias Agrícolas no tiene por qué carecer de esta faceta.

Ha sido el jefe de la Secreta-ría del mismo, don Alberto Gon-zález Quijano, quien amablemen-te ha atendido a nuestro reque-rimiento para darnos algunos datos relacionados con nuestro pro-

—¿Cuál ha sido la parte más difícil de la organización?

-Los festejos. No es fácil pola industria nacional.

Recientemente, dicho Ministerio ha aprobado diversas obras por valor de más de 21 millones rio ha aprobado diversas obras por valor de más de 21 millones de pesetas, de los que en el año en curso se invertirán casi siete millones y medio.

Los Centros à que afecta esta distribución son los siguientes:
En Madrid: las Escuelas de Orientación Profesional y Aprendizaje de Canillas, Chamartín de la Rosa, Vallecas, Embajodores, Carabanchel Bajo y Escuela Nacional de Artes Gráficas.

Escuelas de Trabajo de Betanzos, Albacete, Valls, Huelva, Mahón y Cuenca.

Pues como usted sabe—nos dice el señor González Quijano—las jornadas del Congreso son largas, y en ellas, dado el interés de los temas que se llevan a las sesiones, se trabaja intensamente. —¿Cuál es la parte más amable del Congreso?

truyéndose también, de nueva planta, una Escuela de Orientación Profesional y Aprendizaje en Madrid, y adaptándose, por último, los locales cedidos al efecto en el antiguo Hospital de Carte Carre de Regelona para -El trato con las diversas per-Santa Cruz, de Barcelona, para sido sus textos los que nos han la instalación de un modernisimo servido para obtener nuestro ti-

-Créo que ya está dicho por destacadas personalidades cuál est el significado y alcance del mismo, y por ello seria obvio yolver sobre lo dicho. Unicamente he de añadir que este Congreso ha sido una gran oportunidad para dar a conocer nuestras posibilidades en el aspecto industrial agricola. que son muchas. También, y esto es de gran interés, nos ha servido para establecer contactos que han de servir para futuras colaboraciones con la Organización Internacional de Productos de Jugos de Fruta.

-¿Qué temas de los tratados cree usted merecen más interés? -Todos ellos han sido intere-santísimos, y las comunicaciones presentadas son suficientes para convencerse de este aserto; ahora bien: podrian destacarse los realiscionados con el Azucar, la Enología, Aceite de oliva, Grasas, Lecheria e Industrias de Cereales, así como el que se refiere a los métodos de difusión continua de

azucareria. Esta ha sido la última amable contestación de don Alberto. González Quijano a las preguntas que le hemos hecho.

Pronósticos. — Liuvias intermi-Cantabria y cabeceras del Duero

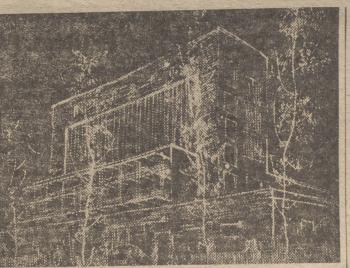
Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 30 grados en Murcia, y mínima, de nueve grados en Badajoz y Cuenca.

Hoy en Madrid .- 1'5,6 grados a ulo de ingeniero.

—Desde el punto de vista téc- grados a las trece.

# España cuenta con la producción de "Dayan", nueva fibra de síntesis

Perteneciente al grupo de nylon norteamericano y el perlón alemán, sus cualidades no han sido superadas



Fábrica de Perlofil, S. A., donde se produce el Dayan

R gurado con carácter oficial y asistencia de los ministros de In-dustria y Comercio, señores Pladustria y Comercio, señores Planell y Arburúa, jerarquías sindicales y otras ilustres personalldades, la fábrica de Perlofil, S. A. Esta nueva factoría levantada en nuestro país viene produciendo desde primeros de año la moderna fibra DAYAN, el más reciente miembro de la familia de las poliamidas a la que pertenecen el nylon, el perlón, etc. Este hecho constituye, pues, un destacado acontecimiento en el proceso industrial español, ya que sig-

celulósico, que, como la viscosi-lla, se conoce en España desde

las instalaciones auxiliares y com- la polilla,

R ECIENTEMENTE se ha inaueléctrica, los generadores de va-por y otros servicios que procuran un clima artificiat constante en las salas donde funcionan las diferentes máquinas. Tanto éstas como los equipos son la última palabra en la técnica actual, co-mo el edificio es igualmente un alarde de arquitectura fabril.

### LAS EXTRAORDINARIAS CUALIDADES DEL DAYAN

Se produce la nava fibra DA-YAN en dos modaldades dife-rentes: en hilo continuo, que, como la seda, sirve para tejer medias, camisas, etc., y en fibra cortada o floca, de aplicaciones semejantes a la lana, algodón, etcétera. Corresponden, pues, al camplejo de las fibras textiles, pero con la circunstancia de su-perarias en sus cualidades. Así, perarias en sus cualidades. Así, considerable ahorro de divisas al siendo la más ligera de toda las producirse en España lo que de fibras, tiene, sin embargo, la re-s'stencia del acero fundido. Esto exterior. lla, se conce en España desde hace tiempo.

La fábrica de Periofil, S. A., es una edificación de línea moderna, dominada por una lorre de siete pisos, donde se realiza la polimerización de la primera materia y su transformación en filamentos textiles, y de una gran nave donde prosigue en pano horizontal la elaboración del hilo obtenido. En otro cuerpo de edificio están las instalaciones auxiliares y com-

LA EXTENSA GAMA DE APLICACIONES DE ESTA FIBRA

No existe ningún artículo tex-til que no pueda ser fabricado con DAYAN: tejidos para trajes de señora y caballero, camisas, ropa interior, medias y calceti-nes, trajes de baño, hilo para coser, artículos de deporte y al-pinismo, etc. Y un importantísi-mo campo para sus aplicaciones lo constituye la mezcia con otras fibras para meiorarlas a travis lo constituye la mezon con otras fibras para mejorarlas a través de sus cualidades y enorme re-sistencia. Basta un pequeño por-centaje de DAYAN en cualquier tejido para prestarle una lozania y vitalidad únicas. En el aspecto industrial el DAYAN tienel traordinario interés para la pro-ducción de cordelería para varios usos, cord de neumáticos, seda-les y redes de pesca, cerdas para cepillería y pinceles, etc.

### APORTACION TRASCEN-DENTAL A NUESTRA ECONOMIA

La fábrica de Periofils, S. A., tiene actualmente una capacidad de producción de 30.000 kilos mensuales. Esto quiere decir, expresado gráficamente, que los filamentos producidos en un soto día suponen una longitud total de dos millones de kilómetros, o lo que es lo mismo, cincuenta veces la vuelta al mundo. Y como la ampliación de la fábrica está prevista, quiere decirse que et mercado nacional estará siempre atendido a pesar del gran pre atendido a pesar del gran. desarrollo que sin duda ha de adquirir a extenderse el uso de esta fibra.

esta nora.

No hay que decir cuánta es la trascendencia que esta realización industrial, debida a la iniciativa privada, ha de tener dentro del marco de nuestra economía al suponer para el país un considerable ahorro de divisas al

# LOS PARTIDOS DE EL LEGANES, LA "PRIMERILLA" VENCIDO POR

# EL "COLISTA" CHAMBER

paces por ello de sujetar la dura presión ejercida por los mucha-

penalty, que se convirtió en el unico gol del Getate.

SEGOVIANA, 2; GIMNASTICA, 3

Alineaciones.—SEGOVIANA: Ca-llejo; Guliérrez. Arranz. Maté; Galindo, Jimeno; Orcajo, Amor, Garcia Rodrigo, Sangar y Sanz.— GIMNASTICA: Moneo; Bringas, Marlin, Toribio; Quintana, Olivei-

ataque incesante, que les condujo a la justa victoria conseguida.

TARANCON, 3; IMPERIAL, 0

Almeaciones .- TARANCON: Agu-

na; Alfonso, De la Osa, Asenjo; Madrazo, Inaraja; Verasco, Quin-

tana, Martin, Gandia y Vidal.—IM-PERIAL: A m a do; Barriopedro, Muñoz, Diaz; Dorado, Del Olmo;

Diéguez, Bravo, Benavente, Pérez Mora y Garcia Molina, Arbitra el señor Sánchez Delgado.

Encuentro de claro dominio lo-

cal, en el que se ligó buen fút-bel por parte de los propietarios. Terminó la primera parte con dos goles en el marcador, logrados

por su delantero centro Martin, quien en la continuación consi-guió también el tercer tanto.

El Imperial no consiguió orde-nar su juego, y fué su portero

Amado quien, gracias a su ex-traordinaria actuación, libro a su

equipo de una más abultada de-

Destacaron por el Tarancon Velasco, Martin y Asenio.

FERROVIARIA, 1; PARQUE

MOVIL, 4

Alineaciones. — FERROVIARIA: Martin López; Hernando, Tapia, Soria; Rødríguez Torres, Nieva; Arribas, González, Cuspinera, Pel-

Partido de dominio alterno,

mejor fortuna por parte del Parque Móvil en la zona de puerta, que le permitió llevar por cuatro veces el balón al fondo de la red.

Las lesiones de Soría y Rodri-quez Torres debilitaron el con-junto de la Ferro, que hubo de quedar entregado al empuje y co-

dicia de sus adversarios. Los goles fueron marcados por Tascón (2), Ruiz y Siegrist, los del Parque. El tanto de los ferro-viarios lo consiguió Domingo.

CHAMBERI, 2; LEGANES, 0

Alineaciones .- CHAMBERI: Ma-

Hà sido la sorpresa de la joi-

nada el triunto del colista Cham-beri sobre el lider del grupo y

confianza del Leganes y deseos de ganar del Chamberi, al que ya

se le daba como fàcii ganador. Tuvo el Chamberi sus mejores

armas en la decisión y coraje con que jugaron todo el encuentro, en contraste con la desgana de alguno de los jugadores del Le-

mas firme candidate al titulo.

nervosismo.

grota.

ce Aizcorbe.

### El título se decide en la próxima jornada desconcertó a los locales, inca-

ALCALA, 9; BOETTICHER, 0

Alineaciones .- ALCALA: Gómez; Prieto, Sánchez, Alonso; Poveda,

Prieto, Sánchez, Alonso; Poveda, Faustino; Pérez López, Serrano, San Martín, Cubillos y Reclusa.—
BOETTICHER: Etias; Cacho, Gómez, Julio; Salinas, Nicue; Villas, Tomás, Canales, Mateo y Arroyo Arbitró el señor Peter.
Un encuentro sin historia ni relieves, con cinco goles en la primera parte, conseguidos sin dificultad sobre un Boetticher de pura cunstancia, dada su presencia n el Campeonato Nacional de Aficionados.

presencia n el Campeonato Na-cional de Aficionados.

En la continuación, los alcalat-nos lograron cuatro tantos más con los que redondearon esa magnifica goleada de 9-0, muy amplia, pero con relativo valor.

Los tantos fueron marcados per Serrano (6), Reclusa, San Martin y un defensa en su pro pla meta.

### FEMSA, 0; CARABANCHEL, 2

Atineaciones .- FEMSA: Campa; Affineaciones.—FEMSA: Campa;
Moreno, Menéndez, Martínez; De
ia Villa, Maganto; Sanz, Ramírez,
Pelnado, Lebourgeois y Santos.—
CARABANCHEL: Castilla; Tejeiro,
Tavares, Peña; Barrena, Del Real;
Encinas, Ortega, Hernández, Urbán y Cárdenas, Arbitró el señor
Urra Ugalde.

Buen tiempo de los caraban-cheleros en su salida al campo de la Ciudad Lineal. Se puede considerar como sorpresa este resultado, dada la diferencia que existia en la puntuación entre los contendientes del domingo. El enbanchel se impuso a un Femsa que lleva algunas jornadas sien-do muy distinto al que durante mucho tiempo fué favorilo para el titulo. Hizo cuanto pudo para neutralizar la ventaja que sus visitantes les sacó por su mayor

Fueron autores de los goles Ortega y el medio Fernando.

### HISPANO, 0; ELECTRODO, 4

Mineaciones. - HISPANO: Mimuel; Gerardo, Mejias, Sánchez; Bernardo, Clavero (I.); Sangüesa, Olmedo, Gallo, Segovia I y Segovia II.— ELECTRODO: Juanito; Casas, Garrido, Quintana; Juan, Garcés; Rafa, Monleón, Ortiz, Rios Migalda, Arbitró el señor Passon Ugalde. Arbitró el señor Paseual Hernandez.

El Hispano volvió a realizar uno de sus malos encuentros, fallan-do completamente sus jugadores, unos por incalificable apatia y otros por nerviosos y descoloca-dos en el terreno. Por el contra rio, el Electrodo, sin realizar un gran partido, mereció justamente la victoria, ya que practicó un luego más ordenado y también más entusiasta que el de su convictoria, ya que practicó un ró y Asensio. — PARQUE MOVIL: vega; Carcia Santos, Peñas, Santario.

Marcaron por el Electrodo, Raber en la primera parte, y Rios en la primera parte y Rios en la primera

Monleón y Juan, en la segunda. Qestacó en el Electrodo el conjunto, sobre todo, y la facilidad de tiro de su interior Mon-teon. Por el Hispano, solamente me salvaron del naufragio Sanchez y Bernardos, que realizaron pu gran encuentro.

### VALLECANA, 1; AVILA, 3

Alineaciones .- VALLECANA: Coda; Moreno, Alonso, Esteban; Ouirante, Serrano; Bravo, García Sanchez, Rodríguez Pons, Rico y De Lucas. — AVILA: Alonso Duro; Diménez, Peco, García Martinez; Córdoba, Alonso González; Fernández, Ruiz, Aroca, Antona y Pató. Arbitró el señor Gonzalo

Victoria fácil de los abutenses. que no encontraron muchas dilicultades para imponerse desde los primeros momentos a los de Vallecas, que realizarón uno de sus peores partidos.

Los forasteros establecieron un regimen de dominio en terreno adversario, que el tanteo de 3-1 deja bien reflejado.

### GETAFE, 1; GAS, 2

Alineaciones. — GETAFE: Rami-rez; Hita, Palseno, Sanchez Gar-cia; Villaescusa, Zapardiel; Mori-tero, Pallarés, Hernández, Sán-chez Escribano y Claudio. — GAS: Galindo; Segovia, Pastor. Monde-ja; Ramirez, Romero; Loria, Diaz.

# **VENCIDO POR** Alcalá

goleó por 9-0 al Boetticher

chos del Gas.
Se llegó al descanso con dos goles favorables a los visitantes, que marcaron Canales y Rubio. En los últimos momentos del encuentro fué castigado el Gas con capallos que se convirtió en el constante que se convirtió en el convirtió en Fueron autores de los goles, marcados en la primera parte, el ex-tremo Unillo y el interior Suá-rez. Hubo dos expulsiones: un jugador por bando.

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

### CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Allieutological	
Hejo; Gutiérrez, Arranz, Maté;	Alcalá 36 21 7 8 91 50 49
Galindo, Jimeno; Orcajo, Amor,	Leganés 35 21 6 8 72 40 48
Garcia Rodrigo, Sangar y Sanz 1	Femsa 35 18 6 11 68 53 42
GIMNASTICA: Moneo; Bringas,	Getafe 35 18 5 12 69 51 41
Martin Toribio: Quintana, Olivei-	Boetticher 34 16 8 10 57 49 40
ra: Cobo, Tarrero, Aranda, Ville-	Tarancón 35 15 9 11 66 67 39
gas y Pla. Arbitró el señor Ba-	Carabanchel 34 12 14 8 57 52 38
rranco Riesgo.	Gimnástica 35 15 7 13 64 59 37
Jugo un buen partido la Gim-	Segoviana 34 16 4 14 70 68 36
nastica en tierras segovianas. Su	Electrodo 35 13 9 13 70 76 35
entusiasmo y su gran voluntad de	Avila 35 14 7 14 65 64 35
victoria se impusieron decidida-	Hispano 35 12 11 12 72 66 35
mente, pese a que en la primera	Parque Móvil . 35 16 7 12 81 63 35
mitad fueron los locales quienes	Gas 35 11 8 16 69 73 30
alercieron un peligroso dominio,	Ferroviaria 35 11 5 19 61 83 27
que solo se materializo con el	Vallecana 35 10 4 21 52 80 24
gol marcado por Garcia Rodrigo,	Imperial 34 10 4 20 54 72 24
autor también del segundo tanto	Victoria 35 8 7 20 52 96 23
llogrado en la última parte.	Chambert 35 7 6 22 46 74 20
Los goles blanquirrojos se de-	
bieron a Cobo y Aranda (2), quie-	Puntos positivos: Leganés, 14; Al-
nes, en unión de Moneo y Quin-	oalá, 13; Boetticher, 8; Femsa, 6
tana, destacaron en su labor de	Getafe y Parque Móvil, 5; Caraban
latagua ingacante que le condu-	detate y raidue motili, of entuent

Puntos positivos: Leganés, 14; Aloalá, 13; Boetticher, 8; Femsa, 6; Getafe y Parque Móvil, 5; Carabanchel, 4; Tarancón y Gimnástica, 3; Segoviana, 2; Electrodo y Avila, 1. Puntos negativos: Chamberi, 16; Viotoria, 13; Vallecana, 12; Imperial, 10; Ferroviaria, 9; Gas, 4, Hispano 4.



Antonio de la Morena Laguna izquierda del juvenil del Real Madrid y de la se-lección castellana en la temporada actual. Jugador lleno de promesas por su clara inter-pretación del buen fútbol que le convierte en una pieza fundamental del equipo. Pese a su gran dominio del balón, no se deja arrastrar por ten-dencias individualistas y el pase es en él operación de absoluto rigor matemático. Su máxima aspiración, como jugador, es el seguir defendiendo los colores del Real Madrid hasta alcanzar un puesto en el pri-mer equipo, ya que lleva diez años afiliado a este Club y en él ha encontrado atenciones, ayuda, enseñanzas y estimulos que han servido para modelar su figura de gran futbolista de un mañana no muy lejano.

# 4----asciende a Primera

### Columba conquista el título de Tercera

SEGUNDA CATEGORIA PREFERENTE

Campos, 1; Standard, 1. Draconsa, 1; Castilia, 1. Guindalera, 1; Amaniel, 1. Fuencarral, 3; Amparo. 3. C. Leonés, 3; Diana, 1. Europa, 48

### CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P

D. Leonés	24	18	2	4	63	31	38
Fuencarral	24	14	5	5	58	35	33
Plata	25	15	2	8	65	44	32
Europa	24	12	6	6	51	35	30
Legazpi	24	9	9	6	49	35	27
Campos	25	7	11	7	33	38	25
Diana	24	8	8	8	36	38	24
Amaniel	25	10	3	12	47	44	21
Standard	24	6	9	9	24	33	20
Amparo	25	6	8	11	42	59	20
Draconsa	24	6	7	11	28	39	19
Avance	24	5	7	12	27	43	17
Castilla	24	5	6	13	35	67	16
Guindalera	24	6	3	15	38	55	15
			-		100	- 1	

Los Clubs Amaniel y Standard fi guran con menos puntos por san-

A falta de dos jornadas de esta competición de segunda preferen-te, se sabe ya quién es el campeón Vuelve, nuevamente, a la «primerilla» el Leonés, quien ya disfruté en dos ocasiones de la categoria de honor regional. Son cinco pun-tos los que lleva a su más inmetos los que lleva a su más inmediato seguidor, Fuencarral, que ya nada podrá hacer, aun ganando sus partidos y perdiendo el Leomés los suyos. Este triunfó el domingo, en buen partido, sobre el Diana, equipo que no era nada fácil, dada su meritoria clasificación. El Europa se deshizo conterta facilidad de los alcalareños. Y el resto de tos partidos del pro-Y el resto de tos partidos del programa fueron empates. Cuatro re-parlos de puntos dicen la toualdad de fuerzas de algunos condad de fuerzas de algunos con-tendientes, y sorpresa en otros. Ne aquéllos se puede señalar Cam-pos-Standard y Fuencarral-Ampa-ro, al seguir en plena recupera-ción el Standard y el equipo de la calle de la Encomienda. Y de los sorprendentes, han sido-los co-listas Castilla y Guindalera, quie-nes al empatar con el Draconsa u Amaniel se han avercado al Avan-Amaniel se han acercado al Avan-ce. Resuelta la caheza del gruno queda por dilucidar los últimos puestos, en los que se cifra ma-yor interés en las dos últimas jor-nadas, dado el natural deseo de eludir el descenso.

> TERCERA CATEGORIA (FASE FINAL)

Columba, 2; Elipa, 1. Universidad, 4: Cubino. 0:

### CLASIFICACION

	4.	G.	E.	P.	F. U.	F.
Columba					24 15	
Universidad					21 13	
Jupiter	10	6	1	3	18 14	13
Elipa	10	3	4	3	22 19	10
Cubino	10	1	3	6	8 27	6
Marañosa	10	1	2	7	1217	0

El Club Marañosa figura con menos puntos por sanción federativa.

Con la jornada de anteayer ha finalizado la fase de ascenso pa-ra la segunda categoría ordinaria, jugada entre los seis Clubs clatercera categoria. Se ha procta- 12

, mado campeón el Columba, que, por cierto, hasta hace dos jorna-das no figuraba como favorito para el título. Na sido más el Jupt-ter, y después el Universidad, quienes han disfrutado más veces al mando del grupo, y, sin em-bargo, a la terminación del torneo, ne ven en segundo y tercer lugar, empatados a puntos. Es el con-funto de la barriada de Vallchermoso quien por mejor «goal average» general pasa at once de la
barriada de Reina Victoria. Elipa
y Cubino no han respondido a to
que se esperaba de ellos a la rista de lo realizado en la primera
jase, principalmente et Elipa, euutpo que ha batido esta tempo-rada et record de mantener en muchistmas jornadas su imbalibi-tidad. Columba y Universidad han cerrato et terneo con dos meri-arios triunfos al vencer anteaper al Filma y Cubino, respectiva-mente.

SEGUNDA CATEGORIA ORDINARIA COPA PRESIDENTE COMITE DE COMPETICION)

Melices, 2: Renito, O. San Pasqual. 1; Woneloa. 1.

TERCERA CATEGORIA (COPA

Retis, 2; Goya, 4.

JUVENILES (COPA FEDERACION CASTELLANA) FASE FINAL

Hesperia, 3; Avance, 2. Torre-ion, 0; Plus Ultra B, 3.

CLASIFICACION

1		u.						
1	Plus Ultra B .	4	3	1	0	8	3	7
1	Hesperia	4	2	1	1	6	6	5
1	Avance	4	2	0	2	7	5	4
-	Torrejón	4	0	0	4	3	9	0.

### LOS MAXIMOS GOLEADORES

Al terminar la XXXVI jornada de la "Liguilla", el cuadro de máximos goleadores —sobre diez tantos — para la adjudicación del Trofeo BIBI queda como sigue:

Serrano (Alcaiá), 38; Martin (Tarancón), 34; Moreno (Getafe), 24; Morales (Leganès) y Alemán (P. M. M.), ganés) y Alemán (P. M. M.),
22; Soto (Boetticher), 19;
Segovia I (Hispano) y Ramos
(Electrodo), 18; Cañas (Victoria), 17; González (A. D.
F.) y Monleón (Electrodo),
16; Segura (P. M. M.), 15;
Vallés (Chamberí) y Gallo
(Hispano), 14; Maroto (P.
M. M.), Cubillo (Alcalá) y
Cobo (R. S. G. E.), 13; Bravo (Imperial), Lucio (Segoviana), Emilio (P. M. M.) y
Vicen (Tarancón), 12; Nicue
(Boetticher), Linares (Alca-(Boetticher), Linares güesa (Hispano), Tapia (Victoria) y Guío (Segoviana), 11; Ginés (Carabanchel), Canales (Gas), Sans y Quinta-na (R. S. G. E.) y Segovia II (Hispano), 10.

### El Colegio Calasancio ha inaugurado sus nuevos campos de deportes con un festival gimnástico-deportivo

pruebas de atletismo, en las que

El Colegio Calasancio ha cele destacó el velocista López Amor brado la inauguración de sus nue- A continuación se celebraron de A continuación se celebraron partidos: uno de balonmano y brado la inauguración de sus nuevos campos de deportes con un festival gimnásticodeportivo, que ha constituído un gran éxito.

Es digno de los mayores elogios esta obra del Colegió Calasancio, que permitirá a los escolares la práctica del deporte en todas sus especialidades.

Se abrió el festival con unas pruebas de atletismo, en las que



CAMPEONATO NACIO-

# venció (4-0) al Júpiter Leonés

### EL PROXIMO DOMINGO JUGARA EN LEON EL PARTIDO DE VUELTA

Ailneaciones:

Júpiter Leonés. - Villalón; Angel, Horacio, Gela; Sierra, Ordó-ñez; Muñoz, Vicente, Prada, Reyero y Navajos.

ses nos mostraron excelencias in dudables de equipo puntero, jugando un fútbol de indudable calidad técnica y con la virilidad y durza fuerte y noble, característica de los equipos norteños. A los diez minutos comenzó ya a variar la tónica inicial: digamos que el preparador madrileño originó una variante en el alaque, y éste quedó formado con Pérez Ruiz, Canales, Soto, Nicue y Arroyo, existiendo ya desde esc momento una ligazón excelente.

A esta táctica inicial respondió chado; Menéndez, López, Diaz; Mandilla, Polo; Unielo, Villegas, Fugento, Suarez y Diaz.—LEGA-NES: Mingo; Santiago, Capilla, Pe-rico; Lillo, Félix Gareia; Barco, Filis, Peláez, Moraies y Luclo.

A esta táctica inicial respondió pronto el equipo madrileño, al lanzar al volante Bernabé a ser un atacante más y jugar el volan-te zurdo sobre el ariete y dejar para el magnifico Municha ambos interiores, paar lo que los late-rales apoyaban con rapidez ver-

victoria. La osadia tuvo su promio, y así, a los veintisiete minutos, Nicue, recogiendo un saque con un juego técnicamente bien con un juego técnicamente bien de banda, largó un tiro impresionante y raso, marcando un gol de banda de los jugadores del Legano de los jugados de la elástica blanca, pronto vino otro gol, en jugada Nicue-Arroyo, con centro pasado de éste, que Solo remató de capeza en plongeón, enviando a las mallas Todavía pudo venir el tendiscutible, y la misma pone en ganes. Cuando estos quisieron reaccionar, ya tenian dos goles en contra, que aumentaron su

ma tónica campeonil y copera Fútbol pieno de hombría y de ca-ballerosidad. Jugó el Leonés de poder a poder. Y frente a él el Boetticher, jugando con largos desplazamientos y rascando la pe-lota con vertiginosa rapidez, desyero y Navajos.

Boetticher.—Elias; Gómez, Municha, Julio; Bernabé, Castro; concertaba a las líneas de cobertura adversarias, y así, pesa a ser tura adversarias, y así, pesa a ser anulado otro tanto de Canales, re Se inició el encuentro con mal cibió Soto una pelota, corrió la cariz para los madrileños, que, excesivamente nerviosos, acusaban la potencialidad del enemigo, la ausencia de notables figuras en formación obligadamente circunstancial. Por otra parte, los leone ses nos mostraron excelencias in dudables de equipo nuntero, jura debido Soto una pelota, corrió la banda izquierda en posición de extremo y su centro lo remató de cabeza Pérez Ruiz a las mallas: 3-0 y el delirio en ta hinchada, que entuslasmada, pero correctísima para los visitantes, anima a su equipo. A diez minutos del final es Canales quien, por valentia, se lleva un balón que va a las mallas Leslacada Villado.

te el magnifico defensa central, la pareja de volantes, con un Sierra de alta calidad y un Ordóñez ha-mallador, y en él ataque, sobre to-los, el ariete Prada.

\*\*M Roetticher jugó, a partir de los vente minutos, exactamente a mono nos tiene acostúmbrados:

\*\*Dido, incisivo, veloz y con largos despiazamientos de la pelota.

\*\*Vué su zaga una muralla inex-mugable, par la saturación inman. pugnable, por la actuación inmen-sa de Municha, respaidado por los tiginosa a su compañero central.

Y este peligroso situdese en el tes colaboradores del gran cencampo fue el fundamento de la victoria. La osadía tuvo su premio, y así, a los veintisiete mique progresó con la pelota sobre que progr con un juego techicamente dien concebido los avances de su equipo. Y en la delantera, su estrella fué Nicue, va'lente, trabajador, chutador, nábil en el regate y peligroso siempre en sus jugadas. El más bajo fué Arroyo, pero todos jugaron excelentemente.

En suma, un gran encuentro, Rubio, Canales y Zamora, Arbitró indiscutible, y la misma pone en el señor Maza Rodriguez.

Los madrileños desarrollaron, en su visita a cetafe, un juego rapido y u e no de incisión, que se juega hoy.

La victoria del Champeri que mandas rodavia pudo venir e termandas rodavia pu

· Contraction of the Contraction

Díganos la verdad

"Todos estamos muy es-

Campos, el que fué exce-lente interior del Atlético de Wadrid, ha firmado como entrenador del Gijón.

El Consejo de la nueva Directiva tenía que decidir entre tres nombres, y eligió a Campos por unanimidad de sus miembros.

Campos, si recuerda bien el lector, no habrá olvidado que cuando cesó en el Club rojiblanco firmó por el Gijón, en el que hizo las veces de jugador y entrenador. Prestando sus servicios en el cuadro asturiano fué cuando éste consiguió el ascenso a Primera División.

El Atlético de Madrid sólo tiene pendiente con Campos una cuenta. Su actual Directiva prometió pedir para él la Medalla al Mérito Deportivo. ¿Cuándo lo hará?

### Noticiario de Federaciones

| CICLISMO .- Para los días 11,

12 y 13 está anunciado el I Gran Circuito Montañés, en Torrel a vega, para el campeo-

do tado con

temporada, una carrera nacional. El 17, el Campeonato de España

Entre el 18 y el 23, la Vuelta a Asturias, igualmente seleccionable para el Campeonato de España. El 27, la Vuelta a los Puertos. Y el 29, el Campeonato de España. de España de fondo en carretera, en el que el primero se llevará 10.000 pesetas de premio.

MONTARISMO .- Al fin los es-



Observarán sus espeleó logos españoles. Pero

lo que es me-nester es que esta vez nuestros exploradores vayan mejor dotados en equipos.

Veremos qué se obtiene de es-ta nueva visita a la famosa cueva de San Martin.

salud y ha expresado su pesar Plan delle Fugazze.
por la preocupación que se ha teBernardo Ruiz, capitán del

# CAMPOS, Loroño fué ayer santiago cordoba el héroe de la Vuelta a Italia CORRIO EN SOLITARIO MAS DE 80 KILOMETROS

### Y fué alcanzado cuando sólo faltaban treinta para la meta

ABANO, 7.—El corredor espa-nol Jesús Loroño ha sido el ver-dadero héroe de la etapa de hoy gar, detrás de Loroño. En la baser alcanzado por el pelotón de meta.

once corredores que le venció al También se encontraba conten-

El corredor español se despe-gó del pelotón a los 35 kilóme-tros de la salida, en el paso de Pian delle Fugazze, el único obs-táculo real de la etapa de hoy, y en la cima de la cuesta lle-

vaba una ventaja de cuatro mi-nutos sobre sus seguidores. Loroño se embolsó el premio de 100.000 liras del "sprint" de la etapa volante establecida en Sghio, a 65 kilómetros de la salida, y en Vicenza también obtuvo el premio de la etapa volante establecida en ese punto, situado a 90 kilómetros de la salida, y continuó en primera posición en solitario hasta 30 kilómetros antes de la meta. metros antes de la meta:

do ta do con
60.000 pesetas, por lo que es de
esperar que tomen parte en el
todos nuestros ases, a excepción,
como es natural, de los que están ahora corriendo en Italia y
Mallorca.

metros antes de la meta:
En este punto, un grupo de
once corredores, dirigidos por el
belga Van Steenbergen y el italiano Soldani, y en el que figuraba el capitán del equipo espanol, Bernardo Ruiz, se acercó a El 15, pues estamos en plena Loroño y llegó a la meta con él.

El "sprint" final fué limitado al belga, al holandés Van Est y al italiano Soldani. En la última curva del velódromo, Van Steende Montaña, en Durango, y con el Trofeo Vicente Trueba en jue-go. También esta prueba está magnificamente dotada.

Loroño, cansado después de sus 100 kilómetros de lucha en solitario, fué el último del gru-

po en pisar la meta. El pelotón llegó al velódromo con un retraso de 5 minutos y 30 segundos con respecto al ga-

peleólogos franceses han Abapo fud al cuar vencedor en franceses han si do autorizados para que le molestó mucho en su pedaleo solitario, mientras que el pelotón que le persegula se defendió con varios corredores. de San Martín.

Observarán sus do del mismo.

De todas formas, Loroño esexperiencias taba anoche muy contento, mientras celebraba con su guitarra las 300.000 liras que se ha empoisado, como genador de dos primas que se adjudicó durante el recorrido, y por haber gana-do también dos puestos en la clasificación general.

Antes que intentara la fuga Loroño, otro corredor español, Salvador Botella, inició la esca-NUEVA DELHI, 8.—Sir Edmundo Hillary, el conquistador del Everest, informa hoy que se encuentra en excelente estado de cuentra en excelente estado de la la la cuentra en excelente estado de la cuentra en excelen

equipo español, se adelantó al

de la Vuelta Ciclista a Italia. Co-rrió completamente solo durante más de 80 kilómetros antes de Loroño a veinte kilómetros de la

to Bernardo Ruiz, pero el más animado de todos era Hortensio Vidaurreta por haber dejado el útimo puesto de la clasificación general, ahora en poder de Emie Severyns.

Sin embargo, Julián Berrende-ro, director técnico del equipo español, no se encontraba muy salisfecho, pues estimaba que tanto Loroño como Botella y Bernardo Ruiz podían haber conseguido un mejor resultado. Los restantes corredores espa

noles se clasificaron en la etapa de hoy en los siguientes pues-

33, Francisco Massip, 3 horas
45 minutos 35 segundos; 35,
Salvador Botella, 3-46-35; 36,
Fmilio Rodriguez y Hortensio VI
daurreta, Igual tiempo; 74, José
Pérez, 3-49-32.
La ciestificación general de la
Vueita es:

Vueita es:

Vueita es:

1. Clerici (Suiza), 93 horas
49 min u t o s 11 segundos; 2.
Voorting (Holanda), 94-03-29;
3, Assirelli (Italia), 94-03-34;
4. Koblet (Suiza), 94-15-10; 5.
Magni (Italia), 94-15-6; 6. De
Filippis (Italia), 94-19-56; 6. De
Filippis (Italia), 94-22-19; 8.
Astrua (Italia), 94-22-19; 8.
Coppi (Italia), 94-22-22; 9.
Coppi (Italia), 94-22-23; 10.
Schaer (Suiza), 94-28-26; 29.
Jesús Loroño, 94-49-52; 43, Salvador Botella, 95-01-42; 44,
Francisco Massip, 95-02-50; 47.
Bernardo Ruiz, 95-06-19; 55, José Pérez, 95-12-31; 71, Emilio se Pérez, 95-12-31; 71, Emillo Rodriguez, 96-01-35, 74, Vidau-



Con un 1-0 resolvió la par peleta el Madrid frente al Barcelona en este primer partido

de la semifinal. Los jugadores de casa van saliendo de la ducha y entrando en la báscula.

### Juanito Alonso, triunfador de la tarde, también se pesa. —¿ Cuánto pierdes en cada partido, Alonso?

-De un kilo a kilo y medio.
-¿Cuándo lo repones?

-El martes ya lo he cogido otra vez.

Buen partido para ti, ¿eh?

—No ha salido mal la cosa.

—¿Cuántos goles has parado?

—Hombre... Lo que se dice

-El público cantó ya alguno. Posiblemente uno. El tiro

-¿Qué botas temias más

-Sinceramente, todos los delanteros del Barcelona son pe-

-¿ Qué tenían que haber hecho hoy para meterte gol?

-Que hubiera entrado la pelota en la porteria.
—Muy lógico. ¿Has visto el partido tranquilo?

-En todo momento. -Critica.

-Todos hemos jugado bien, ellos y nosotros. Pero nosotros hemos tenido un poco de mala suerte. Se han debido marcar

-2 Cómo habéis encajado vosotros el resultado?

-Todos estamos muy esperanzados de defender esta diferencia en Las Corts.

—¿Solo defenderla?

-Todo se intentará.

-¿ Qué te dice en este mo-mento el corazón?

-Que le llenan de esperanza los noventa minutos que alli rodará la pelota. -¿Ha sido este tu mejor par-

-He hecho dos o tres estos

dias por el estilo.
—2 Estás en tu mejor momento?

-Yo me encuentro, poco más o menos, como siempre.

—El público...

-Mira, el jugador de con-clencia en todos los partidos pone lo que tiene. Lo que pasa

caba?

-Las salidas.

-: Es tu fallo?
-Es lo más peligroso de todo para todos los porteros. -¿ Qué te pasa en las sali-

-Cuando salgo es porque lo veo oportuno, pero a lo peor el público no lo considera igual, y al no coincidir en nuestras

-¿Piensas más las salidas? -No; francamente, no tengo complejo

-¿ Quién habla más de los que estáls dentro del área? -Todos, en los momentos de peligro, gritamos.

-¿Tú también?
-Si; me dejo llevar un poco
por el nervosismo y un mucho por creer que ayudo a los com-

-¿Te gusta que juegue tu hermano?

-A eso no te contesto. -Bien. ¿Cuánto te queda fir-mado en el Madrid?

-Un año. -¿Seguirás ?

Por mi, encantado.

-2 Y por los directivos?

-Cuando llegue el momento te lo diré.

-¿Cuántos partidos has ju-gado esta temporada? -- We parece que dieciocho.

-ZEI peor? -El de Barcelona. - ¿Qué os pasó?

-Oue anduvimos desquiciados todos.

-¿Qué haces después de terminar un partido?

-Me voy a casa y reposo.
-¿Cuánto tiempo?

-Una hora.

-¿ Qué piensas en esa hora? -Nada, reposo absoluto. ¡Ah!... A lo mejor no me dela

la niña y entonces tengo que Jugar con ella. -¿ Qué tiempo tiene ya? -Dos años.

-¿Qué prefieres: que salga guapa o inteligente? —Inteligente y como su ma-dre, que en paz descanse.

Y Juanito no puede evitar un viso de tristeza en la mirao.,

# Todos los días un nombre

### COMANDANTE ORDOVAS

Otra vez las ocho de la mafana En esta ocasión para conversar con el comandante Ordovás. Dice el refrán que al que madruga Dios le ayuda. Hoy podremos comprobarsi eso es verdad. Cuando entramos en su ca-

sa, el comandante Ordovás, otro componente del trío de ases — Goyoaga, Ordovás y Garcia Cruz—del equipo nacional que intervendrá en el Campeonato mundial de Saltos de obstáculos, nos recibe preparado para responder en seguida a nuestras preguntas.

-MI comandante, ¿cuántos años tiene usted? -Cuarenta y uno.

Tiene la habitación llena de trofeos. Cuarenta o cincuenta. -No sé. No puedo calcularlo. Aquí sólo se ven unas cuantas, las seleccionadas por

-¿La más antigua? -Del año 1934.

-¿ Muchos éxitos Indivi--El Gran Premio de Madrid y el Gran Premio de Niza. Pongamos nada más que difíciles?

éstos. -2Y por equipos?
-El de la Copa de las Naciones. Es el que más desea-mos todos. España lo ha con-

quistado varias veces.

—¿Revalidará Goyoaga el titulo mundial?

-Yo creo que si. Tiene la ventaja de no tener que salvar las eliminatorias prevlas. Y la magnifica dotación sus excelentes cualidades per-

-¿ Qué caballos mon tará

-"Bohemio", de quince años, y "César", de nueve. -¿Es bueno "César"? —Ha salido fuera por pri—
mera vez ahora, a Roma y Ni—
ta. No tiene la experiencia de España es el único país que No tiene la experiencia de



-2.Se entrena con los dos? -Todos los días. Con "Bom lo", el entrenamiento es más suave. Con "César" es diferente. Con él tengo que

hacer más ejercicios. -2. Quiénes son sus propie-

-El Estado. -Son tres las eliminatorlas

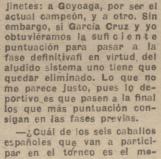
para llegar a la final. Teniendo en cuenta las caracteristicas de sus caballos, ¿cuá-

velocidad y manejabilidad, y la tercera, que es la de es--¿Cuánto costó a Francia

la organización del Campeonato mundial? -Sesenta millones de fran-

-¿Tiene algo que repro-char al Comité Nacional organizador del actual Campeonato? -Que ha querido imitar un

poco el sistema que se siguió el año pasado en Paris. Según ese sistema, a la final no llegarán los mejores clasifipuede tener en la final a dos



par en el torneo es el ma-jor? -"Baden", de Goyoaga. -¿Cree usted también que en estas pruebas influye y decide la suerte?

> -Desde luego, y no poco, sino mucho. — De quiénes espera us-ted la competencia más

-De Salvatore Oppes, italiano; Winkler, alemán, y D'Oriola, francés.

-; Por qué logra el equipo español tantos éxitos en el extranjero?

cas de sus caballos, ¿cuá-s considera usted las más ificiles?

—Porque todos los jinetes estamos perfectamente com-penetrados, y porque nuestros caballos son buenos y estamos acopiados a ellos. En equitación no se pueden im-provisar ni los linetes ni los caballos. Todo esto requiere mucho tiempo.

-¿Qué papel espera de los portugueses? -Almeida es un linete for-

midable y los caballos que trae — los he visto recientemente-son muy seguros. -Mi comandante, much a

Y cerramos diciendo, no tenemos más remedio, que el comandante Ordovás es de las personas más exquisi-tas y amables que hemos en-

trevistado nunca,



# Clausura de la Exposición de Daniel Vázquez Díaz, temas madrileños, organizada la Exposición Nacional por Educación y Descanso

ENTREGA DE 10.000 PESETAS EN PREMIOS A LOS ARTISTAS MAS DESTACADOS

Edit el Saion de Exposiciones de Educación y Descanso se ha cele-brado-el acto de clausura del Cer-tamen que sobre temas madrileños organizó dicha Obra Sindical, con motivo de las fiestas de San Isi-

Primeramente pronunció unas palabras el vicesecretario provincial de Obras Sindicales, señor Camins, en las que destacó el desco de la Organización Sindical de contribuir al mayor espiendor de las fiestas del Patrono de Madrid, destacando el éxito que han tenido los distintos festivales, teatrales, folklóricos y deportivos, así como e de este salón de temas madrileños que, una vez más, pone de relieve el propósito de Educación y Descanso de ir dando a conocer aquellos valores que se ha cación y Descaiso de la dallo conocer aquellos valores que se ha demostrado existen entre los trabajadores madrileños, merecedores por sus cualidades artisticas de esta ayuda.

esta ayuda.

Segu damente se procedió a la entrega de más de 10.000 pesetas en metálico a las mejores obras en óleo, acuarela, dibujo y escultura.

Por último habló el delegado provincial de Sindicatos, que felicitó a todos los expositores que habían concurrido a este Salón e hizo ver cómo paralelamente a la tarea de armonización ecunómicosocial los Sindicatos españoles reahabian concurrido a este Saion e hizo ver como paralelamente a la tarea de armonización económico-social los Sindicatos españoles realizan otra digna de elogio en que se exaltan los valores espirituales

Critica y noticia

Sancher Camargo

EPILOGO A LA NACIONAL.-Poco nos queda ya por rese-nar del certamen que, por fin,

ha alcanzado un siglo posi-tivo, y que es de esperar que lo siga afianzando en sucesi-

vos años. Este es un hecho cierto, sin que ello suponga

para nuestro muy particular entender que "la Nacional"

sea el resumen cierto de la pintura española contempo-

ranea. Incluso los artistas que se han incorporado al certa-

men, tras una ausencia siste-

mática y que han tenido la buena fortuna de conseguir

premios, tienen en su obra un acento que imprime el certa-men que les aleja de que las

obras presentadas sean las mas jugosas o las más repre-

sentativas de su producción, como si la obligatoriedad del

concurso hiciera que la mano, el pincel, l, lo que es más im-portante, el corazón estuvie-ran sometidos de antemano a

una disciplina y a un criterio que se supone —con muchos visos de verosimilitud— que es el que predomina en el Ju-rado de la Exposición.

hasta cierto punto justo, es que el certamen sigue siendo

En el Salón de Exposiciones de del hombre conduciendole por de-ducación y Descanso se ha cele-rroteros antimaterialistas y educa-

Ad más de las dos jerarquías citadas, presidieron el acto el je-fe nacional de Educación y Des-canso, señor Fernández Galar; el secretario de la Obra provincial don Carlos Rodríguez; el jefe de Cultura y Arie, señor Garcia Vi-llar, y todos los miembros del Pa-tronato de este Departamento.

FALLO DEL JURADO
CALIFICADOR
Oleo.—Pr.mer premo, 1.500 pesetas, don Ramiro Lozano; segundo, 1.000 pesetas, María Victoria
L. Lomarca; tercero, 750 pesetas, a don Francisco Ventura; cuarto,

a don Francisco Ventura; cuarto, 500 pesetas, a don Antonio Zarco, y seis accésits a los pintores Currás, Ingrán, Gómez Estrada, Baños, Cousiño y Dueñas.

Acuarela.—Primer premio, 1.000 pesetas, a don José María Vela; segundo, 750 pesetas, a don Luciano Recio; tercero, 500 pesetas, a Ursula Wincer, y dos accésits a don Alfonso Díaz y don E adio Gerezo.

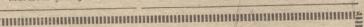
Dibujo.-Primer premio, 750 pesetas, a don Antonio Zarco; segun-do, 400 pesetas, a don Juan Poza, y dos accésits a Visús Guzmán y

# Medalla de Honor de

Ha sido concedida la Medalla Ha sido concedida la medalia de Honor de la Exposición Nacional de Bellas Artes al pintor don Daniel Vázquez Díaz, autor de una obra artística importantisima por su calidad y su número. Esta máxima recompensa oficial fue instituída e' año 1856 al inaugurar. tituída e' año 1856 al inaugurarse las Exposiciones nacionales.
Hasta ahora han obtenido tan preciado galardón los artistas Pradilla, Mariano Benlliure, Joaquín
Sorolla, Miguel Blay Blay, Agustin Querol, Eduardo Chicharro,
José Clara, Mateo Inurria, Joaquín
Mir, Juan de Madrazo, Aniceto
Marinas, Luis Menéndez Pidal, Ignacio Pinazo, Antonio Muñoz Degrain Eugenio Hermoso, José Gugrain, Eugenio Hermoso, José Gu-tiérrez Solana, Marcellano Sanka-marfa y Daniel Vázquez Díaz, que hace el número 18. Después de muertos les fué otorgada la Me-

muertos les fue oforgada la Medalla de Honor al arquitecto Juan de Madrazo, en 1881, y a José Gutiérrez Solana, en el 1945.

Vázquez Díaz nació en Nerva (Huelva), el año 1882. Realizó en Paris gran parte de su obra de retratista y pintó los frescos de La Rábida en commemoración del descutrimiento de América. Su descubrimiento de América. Su temática más caracterizada ha sido la dedicada a las figuras de la conquista, así como la exaltación de representaciones religiosas de la hispanidad. También ha tratada de la hispanidad. la hispanidad. También ha trata-do el tema taurino en diversos aspectos. Hace dos años obtuvo el Gran Premio de la Bienal Hispanoamericana de Arte. En 1953 recibió el homenaje nacional de sus discípulos. Su extensa obra se exhibe en varios Museos del extran-jero y de España. Es académico de Bellas Artes y profesor de la Escuela de San Fernando.



situarsele en un puesto de escalafón, disminuida en relasion con todas sus aportaciones anteriores. El factor de la edad es decisivo en el certaedad es decisivo en el certa-men, y esto es una posible ventaja, y también es innega-ble que constituye un incon-veniente para la llusión de los que aspiran, legitimamente, a liegar y vencer. El caso de Francisco Pradilla, a quien por un solo cuadro y en su pri-mer envio a una Exposición Nacional se le concedió la Medalla de Honor, es ejemplo teliz, y acaso de èl vivió muchos años el Certamen Nacio-nal, hasta caer en el peligroso marasmo de los años que comprenden las cifras de 1920 hasta 1952. Alegra contemplar que la mano firme y en-tusiasta de Gallego Burin sea la que haya logrado dar una muestra de pintura contemporanea, que, si bien tiene ya retraso, nunca hubiera estado representada en el certamen, a no ser por el aliciente y gracia que se ha sabido imprimir a esta última exposi-ción desde la Dirección de Be-

El Palacio del Retiro, a tra-

permitido a numerosos artistas creer en ellos mismos y no tener conciencia de que su obra estaba fuera de la "normaildad". Si hoy al leer la lis-ta de los premios de la Exposición Nacional nos podemos sentir, y hasta sonreir, satis-fechos, es por el esfuerzo de unos pocos, y por tener la suerte de que un rectorado se dio cuenta a tiempo del pro-biema artistico español.

Una mirada tranquila y re-posada so b r e el panorama plástico nacional hoy en dia puede producir cierto sosiego espiritual. Las cosas —las im-portantes cosas del arte— ocupan sus lugares determinados. Se ha roto la frontera Infranqueable que separaba a los artistas con ley espiritual y con ambición de creación de los que sosegadamente saguian los caminos viejos que sólo conducian, como se ha demostrado ampliamente, a la nada. El viraje, cuando se estaba a punto de naufragio, ha aido apercibido en su necesi-dad, y la esperanza es que podamos creer que esa fina percepción siga en pie de vi-gilancia, y se crea y se sienta



Boceto para "Los navegantes", por Daniel Vázquez Diaz

un escalafón que revela, muy levemente, el estado pictório nacional; aunque sirve para que los pintores vayan consigulendo el refrendo de una carrera, casi siempre llevada uon el espiritu en alto. Por las calificaciones del Jurado podemos ver hasta que punto es realidad este criterio -que no creemos desacertado—, y asi vemos que Cossio y Por-car tienen ya en su poder las primeras medallas que les centirman una valia, y con ellos la simpatica figura de Pedro Bueno. Es innegable que si hiciésemos comparación de obra a obra, y en buen analisis plástico, por ocasión acierto circunstancial, hay etras obras que merecerian con mayores títulos inmediaesa recompensa que ya uleja a los citados participan-tes de la Exposición Nacional; pero con ello se dejaría de premiar una trayectoria y, so-bre todo, el peso de unos años tan dignamente dedicados al cultivo de la Pintura.

Hay pintores recompensa-dos cuya dimensión artística queda disminuída con el otorgamiento de unas medallas de segunda y tercera clase. Pongamos el ejemplo de José Caballero, entre otros varios, y sin que ello quiera decir que la obra concretamente presen-tada por este artista tenga o merezca motivos & galardones superiores; pero lo que si es olaro es que la vida y trayectoria de un pintor queda, al

ves de sus salas, enseña una gran lección, y esta es que la Pintura, a pesar de los tirones y paradas a que la quieren someter los que sólo conciben "su" pintura, camina por encima de unos y de otros. La Incorporación se ha hecho felizmente y sin dema-siada sorpresa. Si comparamos hoy los conceptos plásti-cos que se han premiado, pongamos por ejemplo los nombres de Redondela y Caneja, y si los retrasamos a unos años anteriores, veriamos la imposibilidad de que tos mismos cuadros hubieran tenido igual aprecio. En el pais ha existido un grave de-lito durante mucho tiempo, y este ha sido la barrera que los rectores de las Bellas Artes habían puesto sistemática-mente al desenvolvimiento y evolución de las mismas. Era curioso observar cómo las trabas y las ligaduras surgian fustamente de donde menos ae debía esperar y de donde eran más inoportunas. El resultado ha sido catastrófico, y si por pura providencia se ha podido remontar el gravisimo peligro, ha sido por la ventaja de criterios y de oca-siones particulares que han 

que todavia no todo está en su sitio; que sólo se ha hecho comenzar, y que cada período de tiempo exige mayor atención y mayor cuidado, y que faltan aún muchas consecuenclas por producirse; pero también reconocemos que ya se ha hecho bastante con dar la voz de alerta y con iniciar los principios de una política artistica que tenia su más protundo valladar en las Exposiciones Nacionales, punto y lu-gar de citas de viejos afectos personales, de compromisos con patente de años, y de considerar el certamen como la ocasion de que todos queden contentos. Ese querer contentar a todos, sentimiento muy meritorio y que también todos quisiéramos cumplir, tiene el gran peligro de que nadle contente, y hasta es posible compaginar los buenos deseos con la buena pintura, y eso, a fin de cuentas, es lo que ha hecho o ha querido hacer el Jurado de esta última Expo-sición Nacional, que es un muestrario bastante aceptable de algunos estados auténticos nuestra plástica contemporanea, y esto, tan sencillo, ha tardado muchos, muchos, años en producirse.

# HUMOR ENTRETENIMIENTO



-Querido mío. ¡Qué pensaría usted de un aumento... de trabajo, naturalmente!



El futuro



-Aunque me he quedado soltera, he tenido 12 peticiones de matrimonio. Desgraciadamente siem-



Sin palabras.

CRUCIGRAMA

**NUMERO 1.017** 

HORIZONTALES .- 1: Que se ali

menta habitualmente de miel. — 2:

Denunciar. - 3: Departamento fran-

ces. Demostrativo. - 4: Agorar. - 5:

Natural de una nación europea. Seis.

9: Peluda.-10: Finalizalas.

VERTICALES .- 1: Barro: Voz para esforzar a los niños a que se levan-ten.—2: Célebre mezquita de Jerusalén. Al revés, preposición inseparable.—3: Lengua del Lacio. Vigila cuidadosamente. — 4: Cifra romana. Cierre o sello de una carta. Preposi-ción inseparable.—5: Bufido del gato. Tuestan, Siglas comerciales.—6: Hijo de Jacob. Ajustado a peso y medida. -7: Flúido. Unión del alma y del cuerpo. -8: Metal. Rio de Austria y de Alemania.

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA **NUMERO 1.016**

HORIZONTALES .- 1: Monotono .-2: Adosar.—3: Lau. Loé.—4: aftimo. 5: Idala, As.-6: Da. Eleva.-7: Lef. Ala .- 9: Ararat .- 10: Caracola.

VERTICALES. - 1: Laid. laC .- 2: Alda, Era.-3: Nauta, Liar.-4: ob. Ileo. Ra .- 5: tO. Mala. aC .- 6: Os-10. Erato.—7: Nao. Aval.—8: Oré. 6: Al revés, letra griega. Corteza de Sana.



-Esta emisión es tonta; no retransmite más que el canto de los pájaros.



-¿Trabaja en el circo?
-No. ¡Sostiene a toda mi familia con un sueldo de 800 pesetas!



-¿Cómo está tu pequeñita?
-Perfectamente. Tiene un año y medio y habla muy bien. Ya llama imbécil a su padre, como una mujer hecha y derecha.

# la nuez moscada.—7: Nación americana:—8: Utilice. Establecimiento. Jeroglifico



¿Cuál es su estado? Solución al jeroglifico anterior: Al filo rozó.

El número del teléfono

de PUEBLO: 25 61 32 Paralle de la company de la co

# y les echaré un poquito de plo-mo, lo suficiente para atraer su fuego. Se lanzarán todos sobre mí, si es que creen que quiero abrir camino. Esto es todo lo que Graddy necesita: tie m po para des est un ripedo mientres alles

la idea de enfrentarse con él de

nuevo, pero no veía otro cami-no—. Veré io que puedo hacer —murmuró—. Conozco a Row-

-Será mejor que no se meta

en esto Clee.

—Tranquilizate, Graddy—prorrumpió Ma—. Déjala probar.

—Le pediré que se vea conmigo a solas, ahí fuera, alejada de
la fachada...—le agradó notar

que nada se transparentaba en

RESUMEN DE LO PUBLICADO.

Graddy Scott, al regresar a su modesta casita rural en Tejas, nalla asesinados por los indlos a los dos únicos miembros de su familia: su madre y su hermana. Sin otro norte que vengarse, marcha a la ventura hacia el Deste y es recogido por Tom Williams - dueño del rancho orke W-, quien, en union de su esposa Ma, le protege. Y el loven recibe enseñanzas que le hacen maestro en el manejo de las armas, el dominio de cabailos salvajes y ouanto se relaciona con una vida de rudeza y audaola. Un dia. Graddy, con gran pena de sus benefactores, parte para alistarse en la Policia del Estado, que había sido nuevamente organizada en aquel año de 1870; pero desiste a causa de un incidente ocurrido en la oficina de reclutamiento y retor na al rancho. Luego de participar victoriosamente en una escaramuza contra los pieles rojas se ve absorbido por el ambiente de lucha que caracteriza a las diferencias surgidas —a causa de ios pastos y el agua- entre granjeros y vaqueros, y cae grave-mente enfermo de fiebre tifoldea poco antes de registrarse una terrible matanza de vaqueros ante la indiferencia del vielo y alcoholizado sheriff Sparke. que muere en otra reyerta, y a que manejaba a su capricho un intrigante y apuesto sujeto ape-Ilidado Rowden, quien se prenda de la bella muchacha Clee Soames, y ocupa rápidamente el vacante puesto de sheriff. Clee, contra la voluntad de su padre corresponde a la pasión del aven-turero. Viotima de las maquinaciones de Rowden cae asesinado Tom Williams, y entonces Graddy Scott jura no tener descanso hasta que vengue la indignante muerte de su protector, y pare las oportunas averiguaciones se desplaza a la localidad de Apache y a otros puntos. Y traba conocimiento con Clee Soames y con la Intima amiga de esta Letty Reid, en ouyo hotel de viajeros se hospeda. Por otra parte Clee comienza a sospechar que Rowden es un malvado, y es objeto por parte del mismo de una brutal agresión. Y en un "saloon", Graddy es provocado por orden del nuevo sheriff e interviene en una reyerta de la que resulta un muerto. Rowden hace que se acuse a Graddy de ser el autor de los disparos ... vil embuste—. y el muchacho queda detenido y encarcelado, urdiendo Rowden una celada que conelste en facilitarie la fuga y ha-cerie asesinar con el pretexto de tal hulda; pero los planes de los malvados fracasan, pues Letty, sospechando algo, se persona en la prisión cuando Graddy se dispone a abandonaria, y le advierte para que tome precauciones. logra escapar Indemne plena pradera enouentra a Clee Soames, que regresa a su rancho después de una borrascosa escena con Rowden. Graddy logra después localizar a uno de los asesinos de Tom Williams apellidado Unger, e Inicia su venganza, matándole, y entonces Rowden ordena a sus subordinados y cómplices que le capturen vivo o muerto, Mientras tanto Clee, que ha roto con Rowden, se refugia en el rancho Forke W, y tanto ella como Letty parecen

interesarse por Tom. CONTINUACION (44)

Se rieron al escuchar esta última precaución. Redear la casa era sorprendentemente fácil Pudieron oir la alegre contradanza en el comedor cuando se

aproximaron.
—Empezad a ga opar cuando se pare la música—fué la orden final de Rowden—. Si alguien

intenta selir, disparad. Graddy se dirigió hacia la puerta cuando los oyó. Curly le empujó hacia atrás.

Vas a hacer un buen blanco si te pones a la luz.

—i Ya están ahi! ¡Las lám-paras!—gritó Ma. Apagó 'a suya, y Peg sopló la otra, dejando el comedor a os-

Graddy se dirigió a la cocina, drió el exterior. Era demasiado temprano para que hubiese luna, y las nunes ens indiceran luz de las estrellas. El interior casa estaba a oscuras; fuera, las sembras rodeaban los edificios y parecian corgadas bajo los árboles, pero a cielo abierto había una tenue visibilidad. Bus-cando a tientas en el estante, encontró una taza que lanzó hacia afuera. Cayó levemente sobre la hierba, a unos veinte pies de distancia

Un disparo de revolver desgarró el silencio y un resplan-dor rojizo la oscuridad de la

Curly estaba pegado a sus to-

-Esto se pone feo-murmuró-. Tendremos que d is parar
contra ése, muchacho.
-No me gustaria-dijo Grad-



dar con un rincón mientras ellos están distraídos conmigo. —Muy sencillo—replicó Grad-

dy ironicamente-. Yo, volviendo

ellos acaban contigo.
—Pero escucha, Graddy, tú

espalda en la pelea, mientras

-; Y nosotros a pie y ellos montados? No, Curly, pocas pro-babilidades tendríamos.

- ¡ Eh, los de la casa! - grito alguien. Clee reconoció la voz de

- Qué pasa?—preguntó Ma. ¿Qué quiere usted?
- Este es el pelotón del "sheriff". Buscamos a Graddy Scott.

Digale que salga con las manos arriba, y así no habrá lucha.

—Quizá sea mejor—murmuró

-No, no lo hagas-le dijo Ma, tirándole de la manga—. Así mataron a Tom; después de haberrendido ante los hombres de

—Pero yo no puedo lu char aquí, Ma. Hay demasiadas mujeres al derredor.

La casa está rodeada—gri-tó de nuevo Rowden—. No hay ninguna probabilidad, Sal fue-ra, Scott.

-¿Por qué cree usted que es-tá aquí?—Ma quería hacer tiem-

-Encended las lám paras y abrid-ordenó el "sheriff"-. S no está aquí, nadie os molestará —Yo no estoy tan segura replicó—. Habrá que pensarlo

-replico-. Habra que pelisario
-Ma se volvió desde la puerta
y bajó la voz-. Primero, lucharemos-murmuró-. ¿Se le ocurre a guien alguna cosa?
-En este momento est amos
rodeados -- anunció Curly-. Ni
siquiera Graddy podría deslizarse a fuera Escurriré nor delrás. se a fuera. Escurriré por detrás

sabes que yo sé cuidar de mí mismo. Una vez les haya dado lo suyo, me iré. No tienen na-da contra mí.

-¿Y cómo te van a distinguir a ti de mi en la oscuridad? No, eso no marcha. -Estoy resuelto a hacerlo. No

puedes impedirmelo.

—Escucha, Curly; si tú sales afuera disparando, yo iré a
tu lado. Será un verdadero derroche. Nos tendrán a los dos

a la vez.

C'ee oyó esto con pánico, recordando la trampa que le habían puesto a Graddy en casa
da Pakebusch. Habian sido los
hombres de Rowden. No tenía dudas acerca de lo que le su-cedería a Graddy si salía, Ella no podía permitir que le suce-diese nada.

-¿ Cuánto tiempo necesitaria usted si se abriera una salida?

—preguntó ella con un susurro. para no mostrar en la voz su debylided interior.

-En trianta segundos podría eruzar hasta el campo abierto.
Una vez debajo de tos árboles,
rápidamente les haría perder mi
rastro. Entonces me seria fácil
llegar hasta el río.

legar hasta et Flo.

Treinta segundos!—repitió
colérico Curly como un eco—.

No le he dicho ya cómo podríamos hacerio entre los dos?

-Conozco un camino mejor, Curly—Clee sabia ya lo que le-nia que hacer. Will Rowden la escucharia. Se estremecia ante su voz—. Esta es la parte más cercana a los árboles. Si todo marcha bien, los tendré distraí-dos mientras salgo hasta que haya aprovechado usted la oca-

Graddy siguió objetando aún. -No confio en él.

—Ni yo tampoco, pero déje-me probar. No se mueva usted hasta que me oiga gritar "Will". Esta será la señal.

-Iré con tigo-dijo Letty, y dió un paso hacía adelante. Estaba intrigada por todo aquello, y por el papel que desempeñaba Clee, preguntándose si Graddy estaría interesado por ella. Si había que manejar a Rowden, que-ría intervenir ella también en el

-Esto es asunto mío, Letty.

Debo de ir so a.
Letty hubiera seguido objetando aún, pero Ma la contuvo.
—Deja a Clee. Ella sabe lo que hace. Vale la pena probarto todo.

-Habla, Clee. Veremos to que puedes hacer. Clee se humedeció los labios

ouando se acercó a la puerta.

—; Estás ahí, Will?—llamó.
Rowden tardó en responder.
Pensó que sus oídos le engaña-

ban. Soy Clee Soames. Necesito erte. Voy a salir.

—Bien—respondió—, Sal fueverte.

Se puso a temblar cuando dió un paso hacia la puerta, y sel

avergenzó de ello. Se apovó contra la pared y apretó los dien-tes para vencer la oleada de re-pugnancia que le acometía. El no la había visto aún. —¡Cle! ¿No sales?

Seguia luchando con su repugnancia

Desde el pie de la esca era vió su caballo castaño, como un espectro pálido en la noche, avanzando hacla ella. Cice se dirigió a su encuentro lentamente. Su apretón de manos par eció una

dentellada. —Pr cisamente acabo de lle-gar de "Snake on a Bock", Clee. Crei que lu padre había mentido cuando dijo que no estabas. De-

seaba verie.

— Para qué?

— Nécesitaba saber qué le había pasado. ¿Cómo has cambiade tanto? No, no has cambiado. No puedes cambiar. Ni yo tam-

conbras cambiar. Ni yo tampoco.

Graddy, que esperaba en las sombras del porche, oyó la señal Caminó en cuclillas con el revólver a punto en la mano. Se había quitado las hotas y las llevaba colgadas del cu el lo. Los pies desnudos eran más sil encio a Cuando se dirigia hacia los árbo es pudo ver la forma borrosa del caballo de Rowden y nada más. Se puso a escuchar, pero no oyó ninguna voz.

Ahora, debajo de los árboles, se sentía seguro. El río estaba enfrente, y él conocía palmo a palmo sus riberas cubiertas de maleza. Clee lo había arreglado, aunque él no sabía có mo. Cuando ya llegaba al agua, oyó su vez que gritaba y las voces

su vez que gritaba y las voces coléricas del "sheriff". Se detuvo a escuchar, pero no pudo dis-tinguir lo que decían. Pero esto no le preocupó. Conocía ella a Rowden, i no es así? Pues Cur-ly, Ma y los otros se cuidarian de lo que pasase. Se dirigió al

CAPITULO XVII

### CUANDO INTERVIENEN LAS FALDAS...

Rowden se llegó hasta ella. Clee le golpeó con toda su fuerza, dándole con ambos pufine en la cara. Su sorpresa la ayudó. Sintió que se aflojaban las manos de él, se libró de un tirón y empez óa correr.

—; Te odio!—dijo con voz ron-

Corrió furioso tras ella. —¡ Ma dita mujer!...

—¡Ma dita mujeria.

Ella oía los pasos que la perseguian. Aquel arrebalo de pánico, vencido largo tiempo, la
acomelió de nuevo. Había una
emoción de terror en su voz.
—¡Mal ¡Mal ¡Abra la puertal

Tenía justamente enfrente las dos pasos, y estaría segura. Ella quedó jibre y cruzó el porche. Antes de que él pudiera cercarse, una figura se interpuso saliendo de las sombras. -Atrás.

— Sin novedad, Clee?—la voz de Ma denotaba inquietud. -Ahora está mejor-gruñó

Curly. Rowden echaba espuma de rabia y olvidó toda precaución.

— ¡No seáis necios!—dijo sin la menor consideración—. Ha venido a mi lado por su propia iniciativa. ¿No es así?—le hos-tigaba una sed rabiosa de humi-Harla ante estos amigos—. Ma-fana no les agradecerá a ustedes su intervención. Todos saben lo e son las riñas entre enamorados.

-Eso es una mentira. - Por qué no se lo pregun-táis a ella? Díselo, Clee; dile con cuánta frecuencia nosotros

nos... Tenía entre las costillas la boca de un revólver.

—Una pa abra más y le dejo seco. Me importa un comino los hombres que haya traido con-

Jigo. —; Qué pasa jefe? —Pete Falk-

ner dió la vuelta a la esquina del edificio. Había oído voces y venía a investigar—. Mi pistola

está lista.

La presión del arma hizo más prudente a Rowden.

—No lo has entendido, Pete.

Cuarda tu revólver. No hacen falta los tiros si podemos evitarlo.

tario.

—Especialmente si tiene usted el revolver de 'urly junto a su barriga. ¿Qué b u s ca aquí, sheriff"?—gruñó Ma.

—Ya lo he dicho. Vengo en busca de Graddy Scott.

Evidentemente se proposia ga-nar tiempo para que Graddy pu-dier, a ejarse más, pero no po-dia evitar ta amargura de su

-Deme usted los nombres y yo le presentaré la orden—repli-có Bowden—. Ya hemos tratado este asunto antes. Yo est y aqui para hacer cumplir la ley, se-nora Williams. Pero ahora te-nemos que delener a Graddy. lo consecutremos.

-¿De qué se le acusa?

-Asesinato. Tenemos una or-den de detención contra él.

—Todo muy correcto y muy, legal. ¿Y qué hay de la cuadrilla que mató a Tom? ¿Tiene usted alguna orden de detención contra ellos?

á aquí. Rowden vació, pensando que era m nira. El revolver de Curtodavía se a po y aha en su

cuerpo.

—Si no tenía usted nada que ocultar, ¿por qué apagaron as amparas cuando llegamos nos-

olros! —Ha hab do muchos conflic-tos por estos stilos—replico Cur-ly—. No queremos correr ri s-

ly—. No querèmos correr ri segos. Y gracias a eso hemos durado vasta ahora.

—Ahora ya sabéis quién soy, y no hay razón para que no encendáis una luz... a menos que queráis ocultar a alguien.

—Para hacer de nosotros un blanco fácil, ho es eso?

—No lo has entendido, Curly. Tenemos al "sheriff" con postros—decidió Ma—. Si comienza un "oteo, e primero que caé-

za un "oteo, e primero que cae-rá será el. Enc'end las lámpa-

ras.

Pensó, por la sorprendida mirada de Letty, que se transparentaban sus cavilaciones. Tombién los hombres lo habían mitado. Se advertía en la torpeza
con que apartaban la mirada.
Sólo Rowden miraba fijamen e.
Clee vió en sus ojos una expresión de burla. Com prendió
que la había avergonzado delante de sus propios amigos.

que la había avergonzado delante de sus propios amigos.

Rowden estaba seguro de su presa; y ahora estaba rabioso al no encentrar ni rastro de Gradiy. Había rebuscado por lodo el edificio para estar más seguro; aunque empezaba a sospechar lo que había sucedido. Iban con el Falkner y Adolph Blucher cuando entró taconeando en el comedor. Pareció ignorar a os otros y se puso frente a Clee.

—Ahora ya sé lo que te proponía—habíaha en voz baja, per ro hiriente de cólera.

Pete tenía el arma preparada.
Describía lentamente un a r co que refrenaba a los peones de

que refrenaba a los peones de Forked V. Curly comenzó a ju-

rar por lo bajo.

—j Oh!, ya sé que estaba aquí.

Por esto querías verme a solas,
ino es cierto?... ¿No es cierto?... -vociferó.

Como no recibiese respuesta.

Rowden volvió a hablar.

—Cuando intervienen las faldas, el hombre deja de estar vi-

gilante. Contabas con esto.

Carlos se olvidó del revólvar de Pete, pero Ma le contuvo cuando intentaba saltar. Cur'y no perdía de vista los revo veres, pero no contuvo su lengua.

No vivirá usted mucho tiempo en este valle, Rowden. Es us-

ted un bocazas, y con una bo-ca demasiado cochina. El "sheriff" se volvió a mirarle, con un semblante lívid de cólera, pero inescrutable. No le respondió.

—Este es el mismo Rowden que llamó a Tom Williams ladrón de ganado — añadió Mari Cencerros del infierno! Es el mayor embustero que haya cabalgado nunas por acto prode balgado nunca por esta prade-

—Podría haceries callar pron-to, jefe—ofreció Falkner. El "sheriff" se dirigió hacia la puerta.

la puerla.

- Que se vayan al infierno.

Vamos en busca de Graddy,

Scott. No estará muy lejos.

Los agentes le siguieron, resnaldandole con las armas pre-

Tardó en aplacarse la cólera salvaje de Rovvden. Le enfu-recía la idea de que Clee se hubiera vuelto contra él.

Y ahora tenia que dar un portazo en ese capítulo de su vida. El le había pagado en su misma moneda, y le satisfacia haberlo hecho. Recordaha su rostro acardenalado cuando se

> (Continuará.) (Publicada con autori-zación de la Editorial Luie de Caralt.)

Cinco pequeños ángeles con la cara sucia... "Los angeles del barrio" es la pelicula, de la que aquí publicamos esta escena, que, presentada por Hispano Mexicana Films se estrena el próximo

miércoles en los selectos cinemas Pompeya, Palace y Beatriz

"El conde de Montecristo"

Nueva versión filmica y bastante bien sintetizada y esplgada del folletín folletinesco de Dumas, padre, este "Conde de Montecristo" interpretado por Jorge Mistral cumple suficientemente. ficientemente su cometido al explayar sus fabulosas aventuras a los de ahora y recor-dar lejanos tiempos a los que leyeron en los diarios de prin-cipios de siglo y día a día las desventuras y satisfacciones desventuras y satisfacciones del héroe. Se siguen con cierto interés las peripecias que ensombrecieron la Juventud ensombrecieron la Juventud de Edmundo Dantés y alum-braror con mejores tonos su madurez. Con Mistral, un poco envarado, con arregio se-guramente a la concepción directorial sobre la época, están Elena Colòmer, Gómez Cou, Nelly Medén, López Silva y otros, que han llevado como Intérpretes hasta donde podian las instrucciones de León Klimovski, y consiguen bue-nos cuadros y conjuntos de los principales medios en que se desarrollan las conocidas escenas y trances que jalonan la vida fantástica, fabulosa, del popular personaje de Du-

# "NO ME ABANDONES

El problema principal que plantea esta pelicula es el de que Rusia no admite que sus súbditos abandonen la Unión Soviética al contraer matrimonio con extranieros.

Sobre este tema, nada fácil

de llevar a la pantalla, supieron sus realizadores lograr una excelente película. El humor yanqui, sabiamente distribuido, logra escenas buenas y de auténtica comicidad.

La atención del público se mantiene tensa, intentando descubrir a cada momento el des-enlace de las escenas. Es magnifica la actuación de Gene Tierney, siempre exacta en toido momento, suave, frágil pero de gran temperamento. Clark Gable, en su papel de mente, su cometido. insuperable-

bien se nos quiere dar una idea de la vida de Rusia, no se acude para ello a tremendismos. Se mezclan en los momentos oportunos datos entretenidos, casi infantiles, que hacen "suspirar de alivio" a los espectadores, provocando una risa franca y espontánea.

SUPLENTE

¡La ino vidab'e "Belinda" vue've a la pantalla en otro drama conmovedo:!



### La película definitiva en relieve «La mansión de Sangaree»

THAT HOLD

Funciones para manana

poligrosa (nueva versión espectacuiar), de A. y M. Paso y maestro Montorio. Ultima semana.

ALCAZAR. — (21-22-52). Revistas Casal-Andres.—7 y 11: ¡A lo

loco, a lo loco! (Localidades sin aumento para varios días.)

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Quintero, León y Quiroga pre-sentan Luces de feria, con Emilia

Escudero, Rafael Farina, Diana Marquez. (Butaca, 25 ptas.)

CIRCO AMERICANO.—(Solar Go-ya. Tel. 35-49-05.) ;5.1 semana de exito arrollador! ¡Kongo! ¡El

mayor espectáculo del mundo! Mañana, 7 y 11. Próximo jueves, 4,50, grandioso festival infantil. Jueves, 11 noche: Extraordinario

homenaje con un gran sin de sies-

ta. Localidades con tres dias anticipación. Zoo. Visita a las fie-

ras, desde las doce, permanente.

Temporada Lirica Verano 1954. Compania "Ases Liricos".

COMEDIA. - (Cia. de Fernando Fernán-Gómez) 11: El caso del

señor vestido de violeta, de Mi-guel Mihura. Una graciocisima comedia con una maravillosa In-

COMICO., — (Pepe Alfayate con Rafaela Rodriguez.) 7,15 y 11:

terpretación.

PRICE.-Viernes: inauguración

ALBENIZ .- 7 y 11: Una rubia

En el aristocrático cine Callao se presenta la película defini-tiva en relieve "La mansión de Sangaree", grandioso film en technicolor del sello triunfal de la Paramount y que magistral-mente ha realizado el gran direc-

tor Edward Ludwing.

De las páginas de una emocionante novela, el mayor éxito de venta del año, "Sangaree", de Frank G. Slaughter, se ha creado esta gran producción que, como antaño "El desfile del amor", determinó el sonido en las pantallas del mundo hogaño. "La mansión de Sangaree" determina, por fin el relieve. Fernando Lamas, Ar-lene Dalh y Patricia Medina componen el trío estelar de artistas, que son secundados por un au-téntico plantel de actrices y ac-tores del máximo prestigio, todos los cuales viven el apasionante argumento de esta novela cinematográfica que, como decimos anteriormente, fué el éxito mayor de venta del año.

La Empresa del aristocrático ci-ne Callao, para que llegue al pú-blico en toda su intensidad este bilco en loda su intensidad este triunfo cinematográfico de tres dimensiones, ha adquirido gafas último modelo que se ajustan perfectamente como si fueran normales y que se han construi-do tan diestramente que han eli-minado toda molestia visual, dolor de cabeza, de ojos y todos los demás inconvenientes que acarrean estas películas que han venido saliendo a la faz pública, pero que en la "La mansión de Sangaree" han desaparecido.

Por eso la proyección de esta soberbia película no resulta fatigosa en ningún momento para el espectador que sigue interesa-do toda la trama argumental de de éxito mundial y que se ha es-trenado en medio de la máxima expectación en el aristocrático cine Callao.

"Música y lágrimas" ("The Glen Miller Story"), que se está exhi-

pañía Universal.

biendo a través de toda América,

es considerada la película más taquillera desde hace cuarenta y dos años en la historia de la Com-

### UN ALARDE FANTASTICO EN EL REX



"Le airombra mágica", la exuberante fantasia oriental, descubre en un alarde de color los misterios del Oriente. Las delicias del los secretos del baño de los sultanes aparecen en esta superproducción con inusitado esplendor. Lucille Ball, Patricia Medina y John Agar son los protagonistas de esta maravillosa pelicula, presentada por C. E. A., en el lujoso cine Rex.

estereotónico

Los efectos especiales del trueno cuando Judas vende a

Nuestro Señor y la cuadriga de caballos blancos que se precipita

sobre el espectador, hacen que, al producirse el sonido por todo el ambito de la sala, cause el mismo

efecto que cuando en la vida real nos sorprende una tormenta.

"La Túnica Sagrada", primera producción en Cinemascope, dis-tribuída por 20th Century-Fox, e interpretada por Richard Burton,

Jean Simons y Victor Mature, se sigue proyectándo con verdadero éxito en el Palacio de la Música

constituyendo el acontecimiento máximo de la temporada.

El sonido estereofónico está producido por los altavoces colocados en el centro y a los la-dos de la pantalla y repartidos estratégicamente por la sala. Asi, las palabras pronunciadas por cada actor o actriz salen exactamente de sus labios.

Tres caballeros. ZARZUELA.—7 y 11: Gloria Romero presenta España tiene una copla, con Luisita Esteso. Buta-ca, 20 ptas; principal, 10; gene-ral, 2.

### Cinos (sesiones MUMBERS 185

Amaya, Destinos cruzados, AVENIDA. — 7 y 11: La legión invencible (John Wayne). Tole-

BARCELO.—7-11: Europa 1951 (Ingrid Bergman). Primer rees-

color. Autorizada menores. CAPITOL.—7 y 11: Don Calo-gero (Barry Fitzgerald). Tole-

CULISEUM .- 7-11: La viuda ale-

grid Bergman). Primer reestreno. GRAN VIA.—7 y 11: No me abandones (Clark Gable, Gene Tierney). Tolerada.

Luchana.—La bella de Cadiz. PALACIO DE LA MUSICA.—6,45-10,45: La primera producción en CinemaScope, La túnica sagrada. Technicolor. (Jean Simmons-Victor Mature.) Autorizada. Debido al largo metraje de este film se

ruega la puntual asistencia. PAZ.—7-11 (riguroso estreno): La huella conduce a Berlin (Irina Garden-Gordon Howard). To le-

Pompeya.-Los angeles de la flu-

Rafaela Rodriguez.) 7,15 y 11:
Don Armando Gresca.

FUENCARRAL. — (Compañia de revistas Mary Begoña, Antonio Garisa.) 7 y 11: Los líos de Elias.

INFANTA 1SABEL. — 7,30 y 11,15 (jAcontecimiento cómico!):
La cura de amor. Divertidisima comedia francesa de Guitton, dialogada con gracia por Tono. comedia francesa de Guitton, dialogada con gracia por Tono.

LARA.—7,15 y 11: El genio alegre (de Serafin y Joaquín Alvarez Quintero), por Pepita Serrador, Ana Adamuz, Mariano Azaña, José Sancho Sterling, Pastor
Serrador, Luisa Sala, Angel Terrón, Angeles Velasco, Ramón
Elias, Asunción Mateos y toda ia
gran compañía. res (Pier Angeli, Leslie Caron, Kirk Douglas, James Mason, Far-ley Granger, Molra Shearer). Technicolor. Se recomienda pun-

REAL CINEMA.—7 y 11: La patrulla del Coronel Jackson (John Wayne, Anthony Quinn). Tole-

gran compañia. LATINA. — 7-11: Clarines de gloria. Altas variedades, con To-más de Antequera, Gracia Impe-rlo, Conchita Martin y otros ar-LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) 7,30 y 11,15: Celia Gamez en su gran creación Dólares. 5 últimos

MADRID.—(21-56-94.) Manana 11 noche: Festival Ballet con El lago de los cisnes, Paso a cuatro, El cisne negro, Scherezade.

MARAVILLAS. — 7 y 11: Pedro Terol con Marifé en Album de Arte. Marisa y Pili Terol, dos va-lores arte lirico; Pepe Baldo, estilista de la canción.
MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) reestreno.

Tarde, 7,30; noche, 11: 108 y 109 representaciones triunfales de Crimen perfecto, de Knott, versión López Rubio. Primeras 4011IIIIIIII figuras: Guillermo Marin, Asun-Actualidades .- Buenos días, señor ción Sancho, Antonio Puga, Ma-nuel Diaz. Director: José Tamayo.

MARTIN.-(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Grandioso éxito de Ana María. Original de Muñoz Román; música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver. REINA VICTORIA. — (Zori-San-

¡Un éxito mundial del teatro po-

os-Codeso. 5 últimos dias.) 7-11:

Bulevar.—Destinos cruzados, CALLAO. — (Refrigerado.) 7-11: La mansión de Sangaree (Fernando Lamas, Arlene Dahl). Techni-

gre. Nueva espectacular version en technicolor. (Lana Turner y Fernando Lamas.) 6.3 semana. GOYA.—7-11: Europa 1951 (In-

PROGRESO .- 7 y 11: Tres amo-

tualidad.

REX. - (Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: La alfombra mágica (Lucille

RiALTO.—7 y 11: El Conde de Montecristo (Jorge Mistral).

Roxy A.—Paris, stempre Paris.

Roxy B.—La rubia de los cabellos de fuego.

-Hay un camino a la

san Miguel.—7 y 11: Su gran deseo (Bárbara Stanwyck, Ri-chard Carison).

UNIVERSAL CINEMA. — 7 4 11: Su gran deseo (Bárbara Stanwyck, Richard Carlson). Primer

# Cines de sesion

elefante y Amor en conserva,
ALBA.—(27-07-85. Reformado.
Selecto.) Continua 10 mañana:
Venganza del destino, Viva Za-

Alcalá.-Macarena y Blanca Nie-

Alcantara. Caucho y Cuando los mundos chocan.

Alhambra.—Cabaret y La venganza del bergantín. América.-Mi hijo John y Tercio Apolo.—Cita en Granada y Arroz

La grandeza del sonido ("1.OS ANGELES DEL BARRIO"

Aragón.-El terror de Oklahoma

Moulin Rouge.

Argel.—Se interpone un hombre
La última flecha.

ARGUELLES. — Continua 5: La chica del F. B. 1. y La pasión de Astoria.—Puente de mando y No-

Astur.-Yo la maté y Vive si te

Ave Maria,-Ultimo dia y Juegos

Avenida (Vallecas). — De Madrid cielo y No estamos casados. Ayala. — Siempre y un día y La ina de Saba.

Azul.—Dirección prohibida y Adoible coqueta.

BEATRIZ. — (25-31-08.) 4 (estreno): Los angeles del barrio (Rossana Podesta). Tolerada me-

Becerra.—; Ay amor, como me has puesto! y Fedora. Bellas Artes .- Lill.

Belias Artes,—Lill.
Belias Vistas.—La Hermana San
uipicio y Brigada 21.
Benavente.— Un dia en Nueva
ork y El séptimo velo.
Bilbao.—Lill.

Metropolitano. - Odio y orguno y su vida (Edward G. Robinson-Peggy Cummins).

Arizona.-Forja de corazones y

Montera,—Guardias y ladrones y diablo toca la flauta.

Montija.—Entre dos Juramentos Alma baturra.

MONUMENTAL CINEMA.—Conti-

Monomental Cinema.—Continua 5: Venus era mujer y La pasión de su vida (Edward G. Robinson y Peggy Cummis).
Mundial.—Las dos huerfanitas y
Persecución en Madrid.
Muñoz Seca.—Alarma en la cludad y Río Roio

y Rio Rojo. nd y Rio Rojo.

Nares Cinema.—El signo del Zoro y Una noche en Casablanca.

Narváez.—La isla de los corsaros y El diablo toca la flauta.

Odeón.—Más allá del Missouri y

Olimpia.-El caso 880 y Cuatro

Oraa.—El caso 880 y cuatro paginas de la vida.

Oraa.—El hundimiento del Titanic y Veinticuatro horas de la vida de una mujer.

Palace Cinema.—Los angeles de Palacio del Cine.-Los hijos de

Panorama.—Tres amores

# El Conde de Montecristo

CALATRAVAS .- Continua 11 manana (riguroso estreno): La huella conduce a Berlin (Irina Garden-Gordon Howard). Tolerada.

California.-Fandango y Justicia

Carabanchei Cinema. - Montana . y

Carretas.—Crimen en el aeródro-o y Forja de corazones. Castilla. - Milagro en Milan y

Cervantes .- El duende de Jerez y pozo de la angustia.

Colón.—El duque de West-Point Caballero sin espada. Covadonga. — El diablillo ya es ujer y Luchas submarinas.

Cristal .-- En la Costa Azul y Ca-

Chamartin.-Blanca Nieves y Al-

ma battirra.
Chamberi.—El y su enemiga e
investigación criminat.
Chueca.—Su gran deseo.
Delicias.—Los asesinos acusan y

Diana,-La Revoltosa y Se busuna mujer. Do-Re.—La reina de Saba y Ul-

DOS DE MAYO.—Continua 5: La chica del F. B. 1. y La pasión de su vida (Edward G. Robinson-

Peggy Cummins),
Elcano.—El hombre del Colorado y El caballero Adverse,
España.—El caso 880 y Tulsa,
Espronceda.—El novio y El djablo toca la flauta,
Europa,—Sin pledad y Calle River 90

Pigaro.—Se interpone un hombre Peppina y Violeta, Fior.—Matrimonio al revés y La

Florida.-Pandora y Cuidado con s inspectores.

Frutos.—El chico de Michigan y

percuos.—El chico de mienigan y l pescador de coplas. Galileo.—Investigación criminal y d caballero del Mississipi. GONG. — Continua 5; Europa

1951 (Ingrid Bergman). Primer reestreno.

Goya (Vallecas).—¡Okay, Neron!

y Veinticuatro horas de la vida

de Carmen.

Iberia.—El :ligre del ring y El pescador de coplas.

Ibiza.—El capitán Cautela y Mou-

Ibiza.—El capitan Cauteia y Moun Rouge.
Ideal.—La bella de Cádiz.
Imperial.—Groenlandia y El mapor espectáculo del mundo.
Infantas.—Destinos cruzados.
Iria.—El padre es abuelo y Yomé a un asesino.

mé a un asesino.

Lavaplés. — El hundimiento del dianic y Un rayo de luz.

Lepanto. — Fantomas contra Fanbailes.

RE López de Hoyos. — En la Costa zul y El salario del miedo. Lusarreta. — Secuestro y tViva

Maria Oristina.—El burlador de letos, de astilla y Catalina de Inglaterra. remonte, Castilla y

PAVON.—4: Odio y orgulfo (Ava Gadner), Destinos cruzados (Do-rothy Lamour). Polayo.—Angelito negro y Ma-

Peñalver.—Destinos cruzados. Pez.—Sheriff a la fuerza e Ivan-

Pizarro.—Revuelta en la India y Pizarro.—Revuelta en la India y Frece por docena.

Pieyel.—Liama un desconocido y Amarga sombra.

Postas.—Como te quise te quiero e investigación criminal.

Principe Affonso.—Almas en pelisto y Marcado a fuego.

Proyecciones.—Tres amores.

Quevedo.—Martin el gaucho y Yome a un asesino.

Roma.—Mares de China y Arroz margo

SAINZ DE BARANDA. - (Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Mr. Wong er el barrio chino, La última fle-

San Carlos .- Su San Carlos.—Su gran deseo. San Cayetano.—Mi mula Francis San Francisco. Nido de aguilas

Los estranguladores.

Savoy. — Su última aventura y e siento rejuvenecer. -El libro de la selva y Unión

Tetuán.—La sensación de Broad-ay y El demonio de las armas. Tivon.—Tres amores.— Toledo.—La sentencia y Cayo

Urquijo.-Cuatro páginas de la vida y El caballero del Mississipi. Usera.—Quinto continente y Adovallehermoso.—Luchas submarinas

El diablo toca la flauta.
Veiázquez.—Las Furias y El insactor de hierro.
Ventas.—Oro y martil y Niágara.
Vegara.—Lill.

Victoria,—Francis en las carres y El diablo toca la flauta.

Voy.— La ciudad prohibida y
mor en conserva.

Cinema X.—El tirano de Toiedo

### Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones. TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

ANTON JARDIN RESTAURANTE. Orquesta, atracciones. Tardes: te baile. Noches: cenas amenizadas, seguidas de espectáculo y

RECOLETOS.—11 (torneo inter-frontones): Begoñes VII-Aguirre-bengoa (del Euskalduna, de Bilbao), Solozábal-Alsúa (del Recoletos, de Madrid). Antes otro a



de las más inspiradas que ha he-cho-hasta el mínimo detalle. Ma-

fiana y tarde tiene ensayos. Y en los supuestos "descansos" repasa su música infatigablemente, pa-sando sus dedos por el pentagra-

Pemán ya se ha pasado varias noches en blanco para presencian completos los ensayos. En ocasiones comenzo la jornada a las cua-

tro de la tarde y a las cinco de la mañana se llegaba at final de la obra. Por cierto que fué nece-

sario aligeraria, ya que resultaba excesivamente larga para las re-presentaciones que estamos acos-

tumbrados a presenciar en Es-

seria indudable y muy digna de tener en cuenta. En visperas del sensacional

acontecimiento, ya están llegando a Valencia numerosas expedicio-

nes. De Barcelona son esperados varios aviones fletados especial-

A Valencia le han dado una no-

cía, que es precisamente quien patrocina, junto al Ministerio de Información y Turismo, las representaciones que se darán del 8 al 4 del presente mes Abogados de a todos los lugares de España se la congregado en la bella judad de la congregado en la c

han congregado en la bella judad levantina. También han llegado numerosos observadores españo les, que se muestran encantados

de este Congreso y de la magni-fica capacidad de organiza ción que ha demostrado el Colegio de Abogados de Valencia

Abogados de Valencia.

De los abogados partió la idea de la representación en Sagunto.

Ellos habían pensado en repetía.

"Numancia" en la versión que de los textos cervantinos o freció de Sánchez-Castañer. Y de él pritió la idea de darle a Sagunto una bistoria de la propia ciudad. Deserpués vino la colaboración de Pelemán y el apoyo entusiasta de la la composita de la la colaboración de Pelemán y el apoyo entusiasta de la la colaboración.

mán y el apoyo entusiasta de la compañía Lope de Vega, que sa crifica contratos y, aun a riesgo de no cubrir gastos, quiso sumarse a este grandioso acontecimiento artístico.

ta de color los componentes del III Congreso Nacional de Aboga-

EL CONGRESO DE ABO-GACIA

mente para asistir al estreno.

-Nuestra colaboración-nos di-

ma de los no videntes.

### Mañana, mérco'es, estrenan Pompeya, Pa ace e Infanta Beatriz a humanisima 'Los ángeles de barrio"

De auténtico acontecimien to artistico puede calificarse la preque mañana, mierco les, Hispamex, S. A., hace de la apasionante y humanisima peli-cula italiana "Los ángeles del barrio", una extraordinaria superproducción del cine moderno que ha batido en las principales pantallas del mundo todos récords de éxito. Un a pelicula que todo el público español admirará y aplaudirá, confirmando la expectación con que el sólo anuncio de su estreno meñana, pem micrcoles, en los cinemas Pom-peya, Palace e Infanta Beatriz, ha despertado.

En "Los ángeles del barrio" que mereció el premio interna-cional Góndola d'Argento en el festival de Venecia, triunfan en su dirección Carlo Borghesio, y en su interpretación, además de los cinco niños que demuestran un precoz talento interpretativo, los grandes artistas Rosanna Podestá, Jacques Sernas y Marisa Merlini, entre otros, que viven las conmovedoras aventuras de cinco hermanitos que descubren un inmenso tesoro y compren-den cuánto más feliz es el dar que el gastar para procurarse efimeros placeres.

### Un personaje conmovedor

Muy pronto será estrenada en Madrid la excepcional producción Warner Bros "Trigo y esmeralda", basada en una célebre novenista, Selina De Jong, parece hacodiciado premio Pulitzer. Y aunque el libro apareció en 1925, cuantos lo leen coinciden en aframar que el papel de la protagonista, Selina DeJong, parece haber sido escrito pensando en Jane ber sido escrito pensando en Jane Wyman, la actriz dramática más wyman, la actriz dramatica mas cotizada de Hollywood despues de sus grandes triunfos en "Belinda" y "No estoy sola". Porque en efecto, sólo Jane Wyman podia ser capaz - como efectivamente lo ha sido de dar el realce debido a la dramática y abnegada vida de la dulce Selina, uno de los personajes más bellos y conmovedores de la literauno de los personajes mas be-lios y conmovedores de la litera-tura universal "Trigo y esmeral-da" está dirigida por Robert Wi-be, stendo sus protagonistas, ade-más de Jane Wyman, Sterling Hayden, Nancy Olson y Steve For-rest, un nuevo actor, hermano de Dana Andrews que residescente Dana Andrews, que rápidamente se convertirá en favorito de todo



# Le ofrece hoy el cine del mañana

UNICA INSTALACION EN MADRID DE PAN-TALLA GIGANTE, ESPEJO MILAGROSO Y SONIDO ESTEREOFONICO



"El sonido estereofónico, al producirse por todo el ámbito de la sala, realza de una manera Impresionante las escenas de la tormenta y la cuadriga, haciendo que el espectador viva literalmente acontecimientos como en la realidad."

K. Cameron ("Daily News".)

### En un pequeño mundo puede reflejarse toda la humanidad: Vea en el cine Capitol "Don Calogero"

vida real que el actor genérico imprime a los temas de teatro o ciae, puede decirse que éstos no podrían existir. El actor genérico crea tipos, personajes, que en un sentido o en otro son la "sal del programa"

Todos los países cuentan con esta clase de actores, pero indudablemente el más famoso de todos, el que más sensacionales existes ha alcorrector tos ha alcanzado, es un irlandés-americano: Barry Fitzgerald, a quien justamente puede otorgár-sele el título de "Rey de los ge-néricas"

Cuando hace unos años gand e) Oscar de interpretación había creado un personaje que se hizo inolvidable para todos aquellos

Sin humanidad, el soplo de que vieron "Siguiendo mi camino": el cura viejo con mucha vi-da detrás de sí, sencillo y profundamente humano.

Por esto, cuando el productor-Por esto, cuando el productor-director, Vittorio Vassarotti, pre-paraba la película "Don Caloge-ro", que presenta Chamartín en el lujoso cine Capitol, pensó en él como el único intérprete capaz de crear a "Don Calógero", un cu-ra que revoluciona a su pueblo al heredar súbitamente diez millo-

Y, efectivamente, Barry Fitzgerald logra en "Don Calogero" otra creación magistral en el papel del cura de Montópoli, que con los diez millones que impensadamente le vienen a las manos El Circo Price ha fijado sus programas murates con la inauguración de la "Temporada lirica de verano 1954", con la compañía de "Ases liricos", y recordando que estos "ases" musicales han sido premiados por sus excelentes labores escenicas durante los años 1947 y 1949,

La compañía de revistas del fuencarral también está próxima a cambiar de aires con "Los lios de Elias".

En la Zarzuela está preparado defrauda aparentemente a sus feligreses, pero inicia en realidad una obra que puede servir de

ejemplo al mundo.

Esta es la magnifica película estrenada en el lujoso cine Capitol, cuya pantalla se ha destacado por sus excepcionales pro-

### c smo en el mar del Caribe, con "Bandera negra"

"Bandera negra", la trepidante producción Columbia en técnicoor, está inspirada en la más popular de las novelas de Rafael Sabatini, y nos trae a la pantalla nada menos que las nuevas aven-turas del fabuloso capitán Blood, el más brioso e intrépido de los aventureros del mar, ídolo de grandes y chicos a través de los enisodios más extraordinarios vividos en los siete mares, cuando los océanos eran intransitables por causa del terrorismo de la

Llega ahora a Madrid "Bandera negra", impulsada por los más resonantes éxitos en todo el mundo, que no en vano es el cine norteamericano maestro en este género difícil y sensacionalmente

asimismo tres interpretes favoriasimismo tres interpretes tavoritos del público: el gran aventurero Louis Hayward, la bellísima
Patricia Medina y el efectista John
Sutton, secundados por Charles
Irwing, George Civot y Rex
Evans, con centenares y centenares de aviasa formando en la

# Pemán, Rodrigo y Tamayo cuidan hasta el más pequeño detalle del estreno de «La destrucción de Sagunto»

SAGUNTO. (Crónica de Antonio D. Diano, enviado especial.)—Hoy Sagunto ofrece una cara nueva. Arcos de flores en las calles, colgaduras en los balcones. La ciumente. Altende hasta a los mínimente. Altende hasta a los mínimente. Altende hasta a los mínimente. gaduras en los balcones. La ciu-dad está de gala. Los veinticinco dad esta de gala. Los veintenco kilómetros que nos separan de Valencia, y que hemos recorrido varias veces desde que llegamos aquí, están cubiertos por carteles anunciadores del máximo acontecimiento teatral de España que Sagunto ha tenido la fortuna de segunto ha consecuencia en su acontecimiento de la fortuna de la consecuencia de l na de que se celebrase en su es-pléndido teatro romano.

En cuanto al recinto de la re-presentación, todo ha cambiado completamente también. Dia y no-che trabajan los obreros encarga-dos de la construcción del graderío metálico, de los apliques del

Por su parte, los actores ensa-yan incansablemente, saltan las antiguas gradas ágilmente y, to-do hay que decirlo, con la pe-queña posibilidad de darse el hatacazo en algún momento. Pero todos, sin excepción de ninguna todos, sin excepción de ninguna Rodrigo pasa los días metido en clase, siguen en entusiasmo al el local de ensayo de la coral y

GRAN EXITO DE

CARMEN MORELL

Y PEPE BLANCO

EN BARCELONA

La Prensa barcelonesa hace efusivos elogios del espectáculo "Me debes un beso", con que

Carmen Morell y Pepe Blanco se han presentado ante el público

catalán en el teatro Poliorama. Dicen los periódicos que es el mejor que han interpretado am-

bos artistas en su carrera artís-

En todas las representaciones, desde la noche del viernes, en

que el espectáculo fué estrenado, hasta hoy se bisan números mu-sicales de "Me debes un beso", y autores e intérpretes son ova-

cionados en los finales de los ac-

Movimiento

teatral

El Albeniz anuncia que la ra-vista alli programada, "Una rubia peligrosa", ha entrado en la ulti-ma semana de actuación.

El Reina Victoria también hace público que a la obra en cartel. "Tres caballeros", le quedan so-amente seis días de mavimiento

El Circo Price ha fijado sus

En la Zarzuela está preparado

espectáculo que ha de sustituir "España tiene una copla",

Se decia que irlan al teatro de

cuando llegue el momento opor-

la calle de Jovellanos unos ele-mentos revisteriles capitaneados

por Raquel Daina y Pedrin Fer-nández, pero nitimamente tiene mas probabilidades la compañia cope de Vega, cuyos magnificos áxitos otorgan la preferencia al gran director Tamayo.

También se da por seguro que debutarà muy pronto en la Lati-

na otra compañía frivola, con Mayte Pardo, Mercedes Obiol, Ro-

sita Ballesta, Blanquita Suarez, Manuel Alares y Luis Barbero. Celia Gamez, ya dijimos a us-

tedes días atrás que se va a los teatros del Norte. Anuncia en la

el invierno vendrá al Calderón.

artelera los seis últimos dias de

on aquel escenario

mos detalles, a los que podrían parecernôs secundarios a simple vista. Al publicarse esta crónica, muy próximo el estreno ya, ha ensayado dos o tres veces con los comparsas. En mover a ese gentío—pasan del medio millar— está una de las mayores dificultades con que se ha encontrado el primer "regidor" de la escena española. la máxima estrella de la dirección.

### PEMAN Y RODRIGO, EN PIE

Así, tan de cerca, es como he-mos comprendido la capacidad inmensa de trabajo de José María Pemán y del maestro Rodri-go. Tampoco queda al margen Sánchez-Castañer, el colaborador de Pemán en la obra.

—Nuestra colaboración—nos di-cen los autores de "La destruc-ción de Sagunto"—ha sido per-fecta. Existió en nosotros una compenetración absoluta. El ideal de Pemán, según nos confesa, sería que ya quedase de, repertorio en Sagunto esta obra, puesto que refleja la eponeya de la ciudad, y de hacerse habitual-en ciertas épocas del año, la co-rriente de turismo que atraería sería indudable y muy digna de

# genio Ionesco.

Diplomados del Instituto Internacional, su teatro de cá-mara "Dido" ofreció a los críticos la obra del escritor rumano Eugenio Ionesco "La lección"

co dificil de valorar. Ante el espectador se presenta en to-da su complejidad el mundo del subconsciente semejante a una pesadilla onirica, en donde los personajes se mue-ven y obran desconectadas, toda la incomprensión que trae consigo el desligamiento de la realidad; la acción se reduce hasta casi desapare-cer, y las palabras y los te-mas se repiten hasta la saciedad, apareciendo y desapare-ciendo vertiginos a m e n t e,

hasta el desenlace. Todo esto es lo que tiene la obra representada ayer. La acción es nula, y todo se reduce a un diálogo sostenido por los dos personajes de la obra, inconexo y sin sentido. En la segunda parte — en la lección de filología — ya des-aparece el diálogo, y cada uno continúa hablando por su cuenta, preocupado por cau-sas distintas, aislados, Inco-

La obra, en si, no es nada, y precisamente por su falta de sentido se hace tan difícil definiria. La primera parte tiene ramalazos humoristicos entretenidos; pero la segunda todas formas, lusto es reco-nocer que la buena interpretación que de ella se hizo la mantuvo en una linea airosa y digna hasta el final, coreado con grandes aplausos.

Interpretaron "La lección" Julia Maria de Tiedra, Blanca Sendino y Ramón Corroto. Versión española de Tirso Martinez. — V. FERNANDEZ ASIS.

### NATALIE KRASSOVSKA

La primera bailarina del Festi-val Ballet ha sido recientemente objeto de aclamaciones delirantes objeto de aclamaciones della en ei teatro San Carlos, de Lis-en ei teatro San Carlos, de Lisboa. por su interpretación en lago de los cisnes y en "

### INSTITUTO BOSTON: "La lección", de Eu-

"La lección" está dentro de las características del teatro freudiano, y, como todas las de su estilo, resulta un pocreando un ambiente de opresión, de angustia, que durará

LLUVIA DE INFORMAmunicables, absurdos, existen-ciales, hasta que se produce el despertar, y con él viene la calma y el sosiego. Para Pemán, para Rodrigo M para José Tamayo, no existe a estas alturas, ni desde que pisaron Valencia y Sagunte, un med mento libre. Lluvia de informaciones periodísticas y radiofónicas les siguen por la calle, en el

hotel, en los ensayos.. De un momento a otro se espe-ra la llegada de los equipos de Radio Nacional de España y del noticiario NO-DO, así como de otros operadores de documenta-les de todo el mundo

Tienen anunciada su llegada los operadores de la televisión americana que, días después del estreno, ofrecerán por su cadena de emisoras el gran especiácific

que España ofrece al mundo.

Las clásicas "colas" ante las taquillas instaladas en Valencia superan los límites de lo normal. Prácticamente está a golado el "papel" para las dos nrimeras fe-presentaciones, y se cree que será necesaria una prórroga para aumentar las representaciones o p aumentar las representaciones o la de lo contrario, la vuelta del Lopel de Vega en el mes de julio o en los últimos días de junio, puesto, que serán numerosísimos las per-

sonas que se encuentren sin pos-sibilidad de asistir.

Y el mismo martes llegará una, expedición madrileña de informa-dores de Prensa—los críticos de los diarios madrileños—y de dilos diarios madrileños—y de di-versas personalidades que vienen expresamente para este estreno.

Valencia, siemnre en fiesta, dará alojamiento a cuantos Negam para presenciar "La destrucción de Sazunto" porque la ciudad saguntina sería—lo es ya—insu-ficiente para dar capida a tantos foresteras. forasteros.

La anécdota de hov está a cargo de Sigfredo Burman, el grand escenógrafo, que nos decía: "¡Yo me he llevado la última cama de

Y este es el resumen, a vuelapluma, del preambulo ante el gran acontecimiento que en Sas gunto vivirà el martes Esnaña en-Página para la mujer tera y la escena universal.

MANANA, MIERCOLES, ESTRENO IJOTRA GENIALIDAD DEL CINE Pirateria y romanti-

INFANTA BEATRIZ



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

espectacular.
Con "Bandera negra" llegan

### SE REUNE EL JURA DO DEL «LOPE DE VEGA»

Ya está designado, y ayer se reunió, el Jurado para el Premio Teatral Lope de Vega, de este

Lo forman don Eugenio Lostáu. Sutton, secundados por Charles Irwing, George Givot y Rex Evans, con centenares y centenares de extras, formando en las tripulaciones de las naves corsarias que guerrean en el mar del Caribe y asaltan Puerto Bello.

Dirigida por Ralph Murphy.

"Bandera negra", con la maravilla de su tecnicolor, es un espectáculo grandioso que cautivará y emocionará al público—grandes y chicos—de Madrid.

Lo forman don Eugenio Lostáu, teniente alcalde, presidente; don Victoria Guitérrez del Castillo, concejal; don Vicente Aleixandre, por la Real Academia Españo a don Victoriano Fernández Asís, crítico teatral de PUEBLO, por la Asociación de la Prensa de Madrid; don Victor Ruiz Iriarte, por la Sociedad General de Autores; don Rafael Sánchez Mazas, por el Ministerio de Información y Turismo, y don Modesto Higueras,

director artístico del teatro Espa-nol, secretario.

Este año concurren al Lope de Vega 243 obras.

Vega 243 obras.
Es propósito del presidente, sefor Lostáu, olorgar y entregar el
premio—25.000 pesetas y el compromiso de estreno en el Espano -antes del 18 de julio.

Todos los sábados publica PUEBLO "FIN DE SEMANA"



### Ayer tuvo lugar en la iglesia madrileña de San Francisco el Grande la brillante ceremonia matrimonial de la bella señorita María Jesús Martín Artajo, hija del ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, y don Joaquín Fernández de Santaella. He aquí dos momentos de la ceremonia: la novia firmando el acta matrimonio, y los nuevos esposos al salir de la iglesia. (Fotos Torremocha.)

### E ENSERAREMOS: AJUSTES, TOLERANCIAS, FORMULAS PARA LA PUESTA A PUNTO DE LA INYECCION, REPARA-CION DE INYECTORES, ETC. ETC.

DIPLOMESE COMO MECANICO ESPECIALIZADO EN DIESEL

Apartado 12176 - MADRID

¿Quiere Vd. ir a América? Haga nuestro Curso por correo. Informes gratis en el INSTITUTO AMERICANO

### La marquesa de Villaverde presidirá mañana la tómbola de la Vivienda

La excelentísima señora marquesa de Villaverde presidirá la Tómbola de la Vivienda mañana, 9 de junio, a las doce de la ma-

nana.

Los días de hoy, 9 y 10, estará la Tómbola a cargo de las esposas de los médicos.

Hoy vendieron boletos las senoras de Bravo, Cárdenas, Espejel, Estella, Obrador, Puig Leal. Tapia, Varela, Seijas, Bertrán, Gimena, Hidaigo, Marañón, Mógena, Moreneo, La Peña, La Viesca, Blanco Soler, Bravo, Elóseguí, Jiménez García, Martin Galderín, Rodríguez, Zúñiga, Tamames y Rodríguez, Zúñiga, Tamames y Valls Martín.

### Homenaje a don Jesús López

Con la asistencia de más de quinientos simpatizantes en representación de lodas las industrias de las Artes Gráficas, se celebró, en un conocido hotel madrileño, el banquete - homenaje dedicado a don Jesús López García, con motivo de la entrega del título de secretario perpetuo de la Mulua de Accidentes del Trabajo de las Artes del Libro. Al final de la comida, don Juan Rico pronunció unas cálidas palabras de simpatía hacia el homenajeado, poniéndole como ejemplo de laboriosidad y de constancia contra la desgana, el gran pecado de los viejos. Dedicó después un cariñoso recuerdo hacia nuestro compañero de Redacción, don Rafael Ortega Lisson, el hombre de la inagoga Lisson, el hombre de la inago-table juventud.

table juventud.

A continuación don Jenaro Palacios, presidente de la Mutua, hizo una acertada semblanza de don Jesús López García como símbolo de la fidelidad, la firmeza y la honradez, y terminó diciendo que este hombre sencillo hizo su vida a fuerza de voluntad y de tesón.

Seguidamente el señor Palacios entregó un artístico pergamino al festejado, quien lo recibió profundamente emocionado.

### Nuevo director del Instituto de San Isidro

El "Bo'etin Oficial del Estado" inserta una orden del Ministerio de Educación Nacional por la que se nombra director del Instituto Nacional de Enseñanza Media San Isidro, de Madrid, al catedrático de deiho centro don Juan Tama-



### Información religiosa

Miércoles dia 9. — Nuestra Señora de la Gracia. Santos: Primo, Feliciano, Vicente. Pelagia.

Misa de esta Feria, color rojo.

### Avisos varios

### ACTOS PARA HOY

A las siete.—Conservatort de Música: Conferencia de l profesor Domenico de Paoli, con ilustraciones de los alum-nos de Lola Rodriguez de Ara-gón acesta del temo de la la la congón, acerca del tema "El me-lodrama romántico y la vocalidad verdiana".

lidad verdiana".

A las siete y media.—Consejo de Investigaciones Cientificas (Medinacell, 4): Conferencia de monseñor Oscar Larsen sobre el tema "Misión educativa de España".

—Real Academia de Medicina: Conferencia de don Ricardo Royo Villanova y Morales sobre el tema "La prueba pericial en los casos de responsabilidad médica".

A las ocho.—Instituto Na-

A las ocho.—Instituto Na-cional de Racionalización: Conferencia de don Carlos Paz Saw sobre el tema "Es-tudio de tiempos sin cronóme

-Censejo de Auxiliares Sanitarios (Sección Matronas, plaza de Santo Domingo, 13): Conferencia de don F. Oren-go Díaz del Castillo.

— Casa de Zamora (Ato-cha, 42): Conferencia de don Justo Lozano Castresoy sobre el tema "Laudes a la Inmacu-lada de Villalpando en su co-ronación canónica".

ronación canónica".

—Asociación de la Prensa:
Conferencia del doctor González Duarte sobre el tema
"Cirugía torácica, con el corazón en la mano".

A las once de la noche.—
Circulo Catalán (Alcalá, 4 y 3). Recital poético de José
Terrer.

Terrer.

# FIESTA DE FIN DE CURSO EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Mañana, miércoles, a las siete menos cuarto de la tarde, y en el salón teatro del Círculo de Bellas Artes, tendrá lugar la fiesta de fin de de la control de

curso de las alumnas de las curso de las alumnas de las clases de danzas, bajo la dirección de la profesora doña Maria Teresa Ibarz. Y por la noche del mismo día, a las diez y quince, habrá un gran concierto de fin de curso por los a umnós de las clases de Carto que dirige la profesora doña Consuelo Obregón.

### CONCURSO OPOSICION PA-RA INGRESO EN EL CUER-PO ECLESIASTICO DEL AIRE

En el número 62 "Boletín Oficial del Ministerio del Ai-re", de fecha 3 del actual, se publica un edicto de convocatoria para cubrir nueve pla-zas de capellán segundo en el Ejército del Aire

Los opositores habrán de ser sacerdotes españoles, con más de cuatro años de sacerdocio, y que no tengan cumplidos los cuarenta años da edad. La documentación habrá de sarrecentado ante ante de sarrecentado a cuatro de sarrecentado a contractor de sarrecentado esta contractor de sarrec brá de ser presentada antes del día 1 de octubre, y los ejercicios de oposición co-menzarán el día 19 del mismo mes.

### CICLO SOBRE ECÓNOMIA Y POLITICA SOCIAL

las slete y media de la tarde de mañana, miércoles, don José María Zumalacárredon Jose Maria Zumalacarregui, presidente del Consejo de Economía Nacional, pronunciará una conferencia en el Ateneo sobre el tema "El desarrollo de la renta nacional en España" dentro del ciclo Economía y política social.

### HOMENAJE AL AVIADOR TEODOSIO POMBO

Un grupo de amigos y compañeros del aviador don Teo-dosio Pombo ha acordado ofrecerle un homenaje c o n motivo de haber rebasado los cuatro millones de kilómetros de vuelo, con más de doscien-tas cincuenta travesías del At-Las cincuenta travesías del At-lántico pilotando aviones de pasajeros. El homenaje con-sistirá en un banquete, que se celebrará mañana, miérco-les, a las diez y media de la noche, en el hotel Plaza. Las tarjetas se pueden recoger en el citado hotel y en el Real Aero Club de España, Carre-ra de San Jerónimo, 19. El señor Pombo que ac-

re durante nuestra guerra de Liberación obtuvo la Medalla Militar individual, se ha hecho acreedor posteriormente, en la Aviación comercial, a la Medalla Aérea del Ministerio del Aíre y a cuatro medallas del Tráfico Aéreo.

### ESCUELA DEL MAGISTERIO MARIA DIAZ-JIMENEZ, DE MADRID

MADRID

En 'aclaración a la orden del Ministerio de Educación Nacional respecto a la exención de exámenes de ingreso a los bachilleres en este Centro, se pone en conocimiento del público que las alumnas que tuvieran aprobado el bachillerato con sólo seis años, deben hacer el examen de indeben hacer el examen de in-greso en esta Escuela, donde queda abierto un plazo de matricula desde el día de la fecha hasta el dia 10 del corriente, y que los ejercicios de ingreso comenzarán en una segunda vuelta el día 11, a las cinco de la tarde.

### CONCIERTO EN EL CENTRO

GALLEGO
El jueves, a las ocho de la tarde, se celebrará en el salón de actos de este Centro
(plaza de Oriente-San Quin-(plaza de Oriente-San Quin-tín, 6), un concierto extra-ordinario, a cargo de la so-prano señorita Maria Alós, acompañada al piano por la señorita Conchito Ergovena, en el que se interpretarán obras de Haendel, Bach, Gück, Mozart, Beetho ven, Schumann, Schubert, Donizet-ti, Paláu, Granados y Ro-drigo.

drigo.

La señorita Alós, de familia de aboiengo artistico innegable, y que cuenta entre sus miembros con célebres concertistas de violín y piano, compositores, concertistas, etc., hermana del mundialmente conocido violinista. Juan Alos, ha llegado a cons-tituirse en la actualidad co-mo un valor español de la más alta consideración artis-

### CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 873.

### Farmacias de guardia

Ventura Itodriguez, 13, plaza de Herradores, 2; paseo de Extremadura, 92; Cava Baja, núm. 7; Jaime el Conquistador 20; Antonio Leyva, 41 (antes carretera de Toledo); plaza Tirso de Mo.ina, 13; ronda de Atocha, 12; Zurita, 41; Lope de Rueda, 16; Sáinz de Baranda, 9; Echegaray, 21; Atocha, 114. carretera del Este, 2; Pacifico, 99; Zurbano, 54; García Morato, núm. 4; calle de Recoletos, núm. 17; Alcalá, 121; Narváez, 3; Alcalá, 173; Serrano, 76; Francisco Silveta, 56; López de Hoyos, 121; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); García Morato, 72; Raimundo Fernández Villaver de, 31; Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Diviño Pastor, 28; Infantas, 42; Hortaleza, 44; Victoria, 6 y 8; Preciados, 14; Pez, 9; Margaritas, 2 (esquina de la contra de l Ventura Rodriguez, 13. pla-Victoria, 6 y 8; Preciados, 14; Pez, 9; Margaritas, 2 (esqui-na a Francos Rodríguez): Islas Filipinas, 21; g orieta de Quevedo 6; Andrós Mellado, núm. 15; San Benito 32 (Ventilla-Tetuán); avenida de La Habana, 107 (antes carretera de Chamartín): Alondra, núm. 7 (Puerta Bonita-Carabanchel Bajo); General Vara del Rey, 10.

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLU" ESCRI-TOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

### AUTOMOVILES

"ESCUELA España". Enseñanza con-ducción automóviles garantizada. Carnets, Alfonso XII, 58. EL MODERNO. Gosálvez. Visitenos y compare, Paseo Marques Za-fra, 26.

CALLAO. Enseña conducir ómnibus, turismos modernisimos. Tramita-mos carnet. Infórmese. Precia-

### ENSENANZAS

GRATIS. Gaztambide, 26. Bailes.

### FINCAS

VENTAS

PISOS magnificos 3, 4, 5 y 6 ha-bitaciones, todas exteriores, es-

trenar. Exentos derechos reales, escritura y contribución. Desembolso inicial desde 30.000 pesetas. Resto en mensualidades, desde 489 pesetas. Información en barrio residencial de la Concepción (servicio permanente) y en Monte Esquinza, 6. Teléfono 24-86-35.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Faen-

### PATENTES

PATENTE 184.623: "Procedimiento para calentar o quemar diversos Mariqui. Infantas, 14. (3.735.)

materiales en forma de poivo, junto con dispositivos para prac-tica del procedimiento". Conce-deríase licencia explotación. In-formes: Registro Propiedad Indus-trial, Madrid.

COPIAS, circulares, sobres. 344733

"PUEBLO", 16 PAGINAS, 70 CENTIMOS

### Por J. TERAN Y G. CARQUEL

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—En la habitación 63 del Hotel Dolomiti, de Trieste, es estrangulado el profesor Bornof, que era portador de importantes documentos atómicos. Junto al cadáver encuentran agentes rusos que le perseguían a un tal capitán Mc Leod, inglés, que lucha con ellos y escapa. Y para proceder al rescate de los referidos documentos atómicos Scotland Vard
profesor Bornof, cuya habitación ocupa ahora un matrimonio italiano apellidado Campanelle. Durante las investigaciones es asesinado también el capitán Mac Leod, y Mac Pherson sospecha
de los cónyuges de referencia, a los que detiene, y que se confiesan autores del robo de los documentos atómicos, con objeto de venderlos, y para el cual siguieron desde Varsovia al profesor











### Fallos de la ciudad No es oro todo lo que relu-

ce. Si uno se pasea por mu-chas zonas de la capital advierte en seguida que no ha legado hasta ellas, ni la ilu-minación tan decantada y can-tada del señor Lillo, ni la pa-vementación exigible. Por otra parte, también se hace notar en algunas partes una falta absoluta de presencia munici-pal. Así, pasábamos por una calle que no hace al caso, en la que hay establecida la es-tación de autobuses de una empresa particular — creemos es la tinea de Madrid-Getafe —, donde es totalmente imposible transitar por las aceras, ocu-padas durante la mayor pardel dia por los viajeros. Imposible también en esa calle el aparcar un coche, pues si las aceras están plagadas de via-teros, la calzada to está de autobuses, stendo imposible el trafico para el ciudadano que no va precisamente a Getafe. En cuanto al alumbrado, un rineón que permanece en la mas profunda oscuridad está siluado junto a la avenida de la Reina Victoria, donde existe una iglesia. Menos mal que muy próximo se halla el cuartel de la Guardia Civil, porque st no, mal lo pasarian los feuareses que salen del templo anochecido y acuden a las pri-meras misas en invierno, completamente a oscuras. Ya sabe-mos que es imposible por mu-chas razones que el Ayunta-miento acuda a remediar todos los fallos y descuidos de tan anchurasa ciudad, pero de tos anchurosa ciudad; pero de to-dos modos, repetimos otra vez un argumento antiguo en nos-otros, y es el de que cada te-niente de alcalde debe pasear-le por su demarcación con cierta frecuencia, hasta cono-cersela como cierta frecuencia, hasta cono-cersela como su propia casa, para procurar que se hagan las obras indispensables. Tan vecino de Madrid es el de la calle de Alcalá como el del barrio del Terol, y no cabe desatender los barrios extre-mos por atender con exceso los céntricos.

R. ORTEGA LISSON

### PLAYA DE MADRID

Muy próxima inauguración

—Qué, ¿te examinas de grado? —No; ¡yo por fuerza!...

Surge una discusión localista entre los par-

CRONICA

DOR PIGE NARVION

INFLUENCIA DE LA FOTOGRAFIA EN EL TURISMO...-UNA CIUDAD

ANTOLOGICA..- DE LOS "XIQUET S DE VALLS" AL ARCO DE BARA.

POBLET, EL ESCORIAL DEL ANTI QUO RE IN O DE ARAGON..-LOS

CUATRO PUNTOS CARDINALES TIEMEN SU FUENTE

Ayer Lardo, en los salones del Ciguulo Catallan, justo donde la Puerta del Sol comienza a llamarea ceale de Alcadá, fue inaugurada core

talarina que gustan de viajar con los ples

ancidados.

—Usted los conces bien, amigo mio; los ha

calla...—Los competes de las agencias de viajas.

—Usted los conces bien, amigo mio; los ha

alla lla...—Los competes de las agencias de viajas.

—Usted los conces bien, amigo mio; los ha

alla mareas en au gusto, se adentran por las

telografias y los carteles turisticos y viajan

leren, marea y continentes.

—Me parece que comienzo a ontenderla.

—Y el dacida de Tarragona, de Tarragona los

teres, marea y continentes.

—Me parece que comienzo a ontenderla.

—Y el dacida de Tarragona, de la catalla de lorder regione, se acus de Milar.

—Ten dacida de aguella piava, esa catedral,

este circo romano e cletto clustore, que se
mar un tren, dos malesta, tres camaras y cincio

mar un tren, dos malesta, tres camaras y cincio

mar un tren, dos malesta, tres camaras y cincio

mar un tren, dos malesta, tres camaras y cincio

mar un tren, dos malesta, tres camaras y cincio

mar un tren, dos malesta, tres camaras y cincio

mar un tren, dos malesta, tres camaras y cincio

mar un tren, dos malesta, tres camaras y cincio

mar un tren, dos malesta, tres camaras y cincio

mar un tren, dos malesta, tres camaras y cincio

mar un tren, dos malesta, tres camaras y cincio

mar un tren, dos malesta, tres camaras y cincio

mar un tren, dos malesta, tres camaras y cincio

mar un tren, dos malesta, tres camaras y cincio

mar un tren, dos malesta, tres camaras y cincio

mar un tren, dos malesta, tres camaras y cincio

mar un tren, dos malesta, tres camaras y cincio

mar un tren, dos malesta, tres camaras y cincio

mar un tren, dos malesta, tres camaras y cincio

m

tistas, etc., etc. Hizo los honores de la casa con su simpatía proverbial y su habitual gesto de gran señor el barón de Guiñó, presidente del Círculo Catalán, en cuya casa estábames.

### La Gran Cruz de Isabe! la Católica al marqués Taliani de Marchio

Su Excelencia el Jefe del Estado, por decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores, que publicó el "Boletín Oficial del Estado" de ayer, domingo, ha concedido la Gran Cruz de la Or-

den de Isabel la Católica al embajador de Italia en Madrid, marqués Taliani de Marchio, con ocasión de su marcha de la capital española.

FRUTA DEL TIEMPO, por Dávila

BODA NOVOA JIMENEZ-CALVIÑO IGLESIAS

En la iglesia parroquial de gos: por parte de la contrayente, don Enrique Benliure Alvarez, don Nicolás Castro Reyes, el arquitecto don Enrique Blanch En la igles la parroquial de Nuestra Señora de Covadonga se ha celebrado el matrimonial en-lace de la señorita Dolores Caly el abogado don Avelino Eguia. Y por parte del novio, el ar-quitecto don Jaime Blay, don Alberto Jiménez Guajardo, el abo gado don Rafael Novoa Merelo viño Iglesias con don Jaime Nofueron apadrinados por la madre de la novia, doña Dolores Iglesias, viuda de Calviño, y por el padre del novio, don Manuel Novoa Manuel de Villena.

Firmaron el acta como testi-

En la capilla colegio de En la capilla colegio de la Asunción, en León, se ha celebrado el matrimonio de la señorita Maruja de Arce Martinez con el capitán de Estado Mayor del Ejército del Aire don Julián Esteban Infantes. Apadrinaron a los contrayentes doña María Mar-tínez de Arce, madre de la no-via, y el general Esteban Infan-tes, padre del novio. Firmaron el acta matrimonial como testigos el teniente general don Alejandro de Utrilla, general Alcubilla, ge-neral Frutos, general Vázquez Sastre, don José y don Julio Es-teban Infantes, don Emilio Esteban Infantes y don Ignacio Bel-trán, gobernador civil de León. Bendijo la sagrada unión el re-verendo Padre Arce, tío de la

Los nuevos señores de Esteban Infantes, que están recibien-do muchas felicitaciones, em-prendieron el viaje de novios por diversas capitales españolas.

Asistida por el ginecólogo doctor Jiménez Tebar, ha dado a luz una hermosa niña, cuarto de sus hijos, la señora de Peces Parba, nacida Isabel Martinez. Tanto la madre como la recien nacida se hallan en perfecto estado de salud.

Todos los sabados publica PUEBLO "FIN DE SEMANA" Página para la mujer





### doctor Antonio de la Granda

NO SE HAN VENDIDO LOS ESTUDIOS .-- BANQUE-TE A LAURA CORTINAS Y ALBUM PARA JUANA DE AMERICA.--COMAS Y ACOSTA Y CARMEN DE LA TORRE .-- "DE TREN A TREN" .-- CAMBIO DE TITULO

Hace poco más de una se-mana el doctor Antonio de la Granda ha regresado de Pa-ris. Domina este llustre escritor y sociólogo los tres diversos caminos que más aproximan al hombre al exacto co-nocimiento de la Humanidad: sea uno su profesión médica, sea otro su actividad literaria y el tercero, que es el camino que actualmente a b s o r b e a Granda: su dec dida vocación social y sociológica. En este ha llegado tan adelante que incluso pidió una reforma de la Gramática para los obreros. El autor de "Barro humano", "Gi-nectasia" y "El desván de un cerebro en el campo novelíscerebro en el campo novelis-tico estuvo en Francia estu-diando de cerca precisamente cuestiones sociales. Su regreso coincide con la salida, ed.ta-da por la Sección de Publica-ciones del Ministerio da Traciones del Ministerio de Tra-bajo, de un librito realmente interesante, el primero de la materia que poseemos, y que titula "Leyes del salario y de la producción". El tema no es árido en la pluma y la mente del doctor De la Granda. Uno se adentra por estas páginas y las encuentra tan claras, necesarias. y actuales que busca en ellas—como hariamos con un libro de Medicina—su pro-pio caso. Y lo mejor de todo es que la visión de altura y es que la visión de altura y generalización necesaria a la obra no omite el particularismo, engastado en el concepto social y justo del nuevo Estado español. Les cinco capitulos en que se dividen estas "Leyes del salario y de la producción" son otros tantos caminos abientos y resulcitos en minos abiertos y resueltos en el más difícil y acuciante as-pecto social del mundo mo-

### NO SE HAN VENDIDO LOS ESTUDIOS

Dióse aqui la noticia de venta de unos Estudios Instala-dos al final de la avenida del General Mola a una inmobi-liaria que iba a edificar hoteles sobre su terreno. La Ge-rencia de Sevilla Films dirige atenta carta a la Dirección pi-diendo que se puntualice que esos Estudios no son los de Sevilla Films precisamente. La aclaración resulta casi innecesaria, habida cuenta de que en la información se daba la ci-fra de 22 millones como mon-to de la compra, cifra que re-sulta risible referida al valor de los Estudios nombrados. Con gusto hago aqui la pedida aclaración y puntualizo, ya con información más exacta, que lo vendido en la zona de que hablaba son determinados terrenos próximos a unos Estudios cinematográficos. ro que dichos terrenos no erar precisamente Estudios ni esta-ban dedicados a actividad al-guna. En esto la cifra de los 22 millones encaja mejor.

### BANQUETE A LAURA Y ALBUM PARA JUANA

Varios meses lleva en España la escritora uruguaya Lau-ra Cortinas. Durante este tiempo pronunció varias conferen-clas en nuestros centros cul-turales. Las dos más intere-santes para el cronista han sido la dedicada a Concha Es pina—una de las primeras que pronunció—y la que hace pocos días dedicó a la vida y la 
obra de Juana de Ibarbourou. En toda su actividad conferen-ciante Laura estuvo seguida del éxito, y en gran mayoria la acompañaron las poetisas. Tanto que Laura manifestó su deseo de llevarse al Uruguay un álbum dedicado a Juana de Ibarbourou, en el que hubie-sen firmado todas las poetisas españolas. La idea va a cua-jar, pero más redondamente: las poetisas han organizado una cena en el Varela para mañacena en el Varela para manana, miércoles. En ella despedirán a Laura y firmarán todas ellas en el áltum de afecto y devoción en lado a Juana de América.

Por parte de Laura Cortinas la estancia no resultó infructifera en lo literario. Para
su patria lleva una novela ins-

su patria lleva una novela ins-pirada en España que le pu-blicará la Editorial Excelsior.

COMAS ACOSTA Y CAR-MEN DE LA TORRE

El local de Escritores y Aratistas da a los actos intimidad tistas da a los actos intimidad y cierta pátina antigua, cordial y noble, que les va muy bien. Por eso resultó bueno contrastar el éxito que José Luis Comas Acosta y Carmen de la Torre tuvieron recientemente en el Ateneo, en este ámbito recogido de la calle del Rollo. Aquí las cósas se hacen o on exordios, presentaciones, elogios intermedios y ramos de flores al final. Quiere decir que la fiesta resulta completa y el premio de los actuantes extravasa la frontera de los aplausos para convertirse en algo mucho más inolvidable. Comas Acosta y Carmen de la Torre reverdecieron lauros. El poeta y pintor sevillano y la poetisa y recitadora que le acompaña en empresa artística deron una tarde luminosa y variada de versos el pasado sábado. No falto la que yo llamé "poesia dos voces". Unas silvas dia

versos el pasado sábado. No faltó la que yo llamé "poesia a dos voces". Unas silvas dichas y escritas por José Luis que Carmen contesta en otras dichas y escritas por ella.

Lope Mateo, presentador en la ecasión, destacó a Comas como pintor y poeta clasicista y dijo cumplidos elogios a Carmen de la Torre. Pero la frase de la tarde fué la de don Eduardo del Palacio. En el ves-Eduardo del Palacio. En el ves-tíbulo anterior al salón de actos, Carmen, vastida con un bello traje de tul negro adornado en plata y envuelta en mantón de flores policromas, esperaba el momento de actuar. Don Eduardo se acercó y la dijo que era una Carmen andaluza dentro de un carmen granadino. A Carmen le gustó la expresión poética. Aunque algulen dijo por alli que se trataba de "un piropo de antes de la guerra".

### "DE TREN A TREN"

Estuve—lo dice César en cla que me honra—en la leca tura que de su última comedia, "De trên a tren", hizo ed sábado Julia Maura. Honradamente debo confesar en mi modates destia que la obra me pareció maravillosa. Y yo creo, con la autora, que éste debió ser uno de los más fuertes empeños que abordó en su vida teatral, bien jalonada de éxitos. La obra, en dos actos, divide en cuatro el primero y en dos el acto final. Los cuadros del primer acto recogen cuatro frase mer acto recogen cuatro fra-casos vitales del hombre: el del amor, el financiero, el ar-tístico y el de la vejez. Hay un personaje enlazador, significa la ilusión. Esa que munca se pierde y slempre muestra, aunque débil, un ca-mino al hombre desesperado En el segundo acto, para empezar, los sueños se hacen rea-lidad; la felicidad es completa por un momento. Pero los hombres huyen de ella, como huyeron del dolor para llegar en el cuadro final a la estación donde tomarán el tren de la muerte.

Parece ser que Enrique A. Diosdado conoce la comedia, le gustaria mucho estrenaria. A Julia le encantaria asimisme la interpretación de su obra por el gran actor.

CAMBIO DE TITULO

César no se acordaba ayen del titulo que "Exito" le ha puesto a su "Nati la delicada". Yo si lo sé, y lo doy. Se lla-mará "Cita con el pasado". No es maj título, y yo lo veo comercial. Aunque esto no sea, en definitiva, lo que interese al maestro González-Ruano.

TRAJECITOS PRIMERA COMUNION PRECIOS DE LIQUIDACION

Fuencarral, 103

(Junto giorieta Bilbao)

SGCB2021



### Frederich declara la guerra al baño

Doce años olvidado de la higiene

MINEOLA (Estados Unidos).—La señora Winifred Albro, de setenta y dos años, piensa separarse de su marido, Frederick, basándose en que éste se ha negado terminantemente a bañarse durante los doce años que llevan de matrimonio.

### CUATRO MUERTOS EN UNA FABRICA DE SEDA

Un chorro de vapor estableció una corriente enorme que quemaba y arrastraba personas y cosas

muerto el obrero José Grau Costa, y con gravisimas quemaduras José Fabregat Hernández, Francisco Botella Muñoz y Antonio Calderón López, quienes fallecieron a las pocas horas.

La causa que motivó el desgraciado accidente ha sido la rotura de una de las calderas de los aguaderos de capullos persa ca de capullos de conservadores de capullos de conservadores de conservadores de conservadores de producto de producto de conservadores de conservadores de conservadores de conservadores destrozos. Trasladado rápidam en te a Zamora, falleció en el camado. Miguel Carballo deja viuda y ocho hijos. (Cifra.)

DOS HERIDOS EN UN VUELCO TALAVERA DE LA REINA, 8. Esta tarde, a unos 16 kilómetros de esta ciudad, el antono que haca el camado.

de una de las calderas de los aguaderos de capullos. Al romperse se estableció una corriente enorme de vapor y agua, que arrastraba y quemaba cuanto hallaba a su paso. Los obreros que en aquellos momentos se encontraban en les prayimidades fundados. traban en las proximidades fue-

ron lanzados a gran distancia. Hay que señalar el comporta-miento heroico del obrero Dioni-Sio Gutiérrez Rodríguez, que, herido de alguna consideración, y una vez un tanto repuesto de la enorme sacudida que recibió, acu-dió en socorro de sus compañe-

Los daños causados son considerables; pero, por el momento, no pueden calcularse, y, además de los cuatro obreros muertos, hay otros varios que sufren que-

El entierro de las víctimas ha el entierro de las victimas ha constituído una gran manifesta-ción de duelo, sumándose a él to-da la población. Fué presidido por todas las autoridades y jerarquias y por el delegado comarcal de Sindicatos, en representación del Provincial. (Clifra.)

ALCANZADO Y MUERTO POR UN COHETE

ZAMORA, 8. — El vecino de esta capital Miguel Carballo, que acompaño esta mañana a la Vir-gen de la Concha en la proce-sión hasta el pueblo de Iniessa.

ORIMUELA (Alicante). — En la tuvo la desgracia de ser alcan-fábrica de la Sociedad Sedas Ori-huela se produjo la explosión de una de las calderas, y a conse-trozos. Trasladado rápidamente

TALAVERA DE LA REINA, 8. Esta tarde, a unos 16 kilómetros de esta ciudad, el autobús que hace el serviclo diario entre Talavera y Toledo, volcó aparatosamente a consecuencia de la rotura de una rueda, quedando totalmente de lado en la cuneta. Viajaban unas 40 personas, y de ellas dos resultaron con heridas de importancia: ron con heridas de importancia: doña Emilia García Verdugo Garrido, vecina de Toledo, con fractura de un pie, y la anciana de sesenta y cuatro años Oria Lucero Fernández, con heridas en la cara y pecho. Otros viajeros sufrieron contusiones leves. En el coche del gobernador civil de Cáceres, que pasaba por el lugar del suceso, fueron trasladadas las dos heridas más graves a Talavera. Los demás viajeros continuaron viaje a Toledo en otro autobús.

NINO AHOGADO EN UN

CORDOBA, 8.—En el arroyo denominado La Gabrilla, en el termino de Almodóvar del Río, eayó al agua el niño de seis años Francisco Alvarez Martinez. Varlas personas intentaron inmediatamente sacarlo del agua, pero cuando lo consiguieron el niño había fallecido. (Cifra.)

AUTOMO VILISTAS QUE RE-GRESABAN DE UNA BODA RE-SULTAN CON PEQUEÑAS HE-RIDAS TRAS DAR UNAS VUEL-TAS DE CAMPANA

BEAS DE SEGURA (Jaén), 8. BEAS DE SEGURA (Jaén), 8.
Un automóvil que venía del pueblo de Sorihuela del Guadalimar conducido por José Rosales Muñoz; por exceso de velocidad, se saltó de la carretera
y dió varias vueltas de campana. El hecho ocurrió en las proximidades de Campo Redondo,
en la llamada Curva del Obispo.
El conductor y los ocupantes
del coche, que regresaban de
una boda, sufrieron heridas leves. (Cifra.)

VIA INTERCEPTADA POR UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

BARCELONA, 8.—Un desprendimiento de tuerras entre las estaciones de Figaro y La Garriga ha sepultado la via férrea e imposibilitado el tránsito de los trenes del Norte. No ha habido desgracias personales. Los viajeros hacen transbordo en las dos direcciones, Se trabaja con intensidad para dejar expedita la vía. (Cifra.)

### Cae un camión por un barranco La sentencia fué recurrida an-del Supremo por la defensa de la supremo por la defensa de la sentencia fue a defensa de la sentencia fue recurrida an-

ORENSE, 8.—Cuando se dirigia al pueblo de Castrelo de Miño, ayer por la tarde, un coché de linea con varios viajeros, en su una letra por valor de 17.500

La Sala de lo Penal del Tripesetas, la firmó como librador, y Tomás como aceptante, poniéndole fecha de 1 de mayo de cia de la Audiencia cordobesa.

Intera por valor de 17.500

La Sala de lo Penal del Triperes de dicho pueblo, el verbunal Supremo ha rechazado el hículo cayó por un barranco de recurso y confirmado la sentendió. Resultó muerto en el acto Tomás Valeira, revisor del coche, y varios viajeros, heridos de gra-vedad, Moises Sobrino Sobrino, de treinta y ocho años, falleció a poco de llegar a Orense. Los restantes quedaron hospitalizados en sanatorios de la ciudad. (Cifra.)

> TIERRAS Y PIEDRAS EN ALUD CAEN SOBRE UN AUTOCAR

GERONA, 8.-Cuando el autocar matrícula B-8023 se dirigia des-de la Pobla de Lillet a Barcelo-

Barcelona a Ribas de Fresser, y a muy poca distancia de esta juris-dicción provincial. Entre los via-UNA CAMIONETA

Mariano Moneo Fernández, domiciliado en Lanuza, 7, chocó con su motocicleta, en la mañana de ayer, con una camioneta que conducla Manuel España López. La colisión fué muy violenta, y el motorista sufrió lesiones de pronóstico menos grave.

UN AUTO ATROPELLA A DOS PERSONAS

El automóvil S. S.-11.978, que

SUFFOLK (Virginia), 8.—Por primera vez en la historia de virginia, un automóvil se ha subido a la copa de un árbol.

El automóvil iba conducido por John Harwood, que perdió dirección. El coche, que iba a gran velocidad, saltó la cuneta y fué a caer encima de la copa de un árbol. Los tres ocupantes sufrieron heridas de poca importancia. El árbol ha tenido que ser cortado para recuperar de vehículo. (Efe.)



LA SEMANA DEL GUSANO Se sobreentiende: de séda. Made este tejido. Y, ¡hala!, ha organizado un desfile de modelitos confeccionados a base de seda. Y la cosa resulta muy bien: vestidos bonitos, colores de moda y, ¡señores!, chiquitas de miedo, ¡digo!, de gusano. (Foto Diaz Casariego.)



UNA AZAFATA QUE SE CASA Esta Jovencita, que se llas cho que se quiere casar y Esta Jovencita, que se llas cho que se quiere casar y Esta Jovencita, que se llas cho que se quiere casar y Esta Jovencita, que se llas chos que se quiere casar y Esta Jovencita, que se llas chos que se quiere casar y Esta Jovencita, que se llas chos que se quiere casar y Esta Jovencita, que se llas chos que se quiere casar y Esta Jovencita, que se llas chos que se quiere casar y Esta Jovencita, que se llas chos que se quiere casar y Esta Jovencita, que se llas chos que se quiere casar y Esta Jovencita, que se llas chos que se quiere casar y Esta Jovencita, que se llas chos que se quiere casar y Esta Jovencita, que se llas chos que se quiere casar y Esta Jovencita, que se llas chos que se quiere casar y Esta Jovencita, que se cho que se quiere casar y ha elegido por novio a Matt McMillani hilo de un conocido entrenador de caballos. Los dos elementos, aire y tierra, haciéndose la competencia. ¡Qué cosas! (Foto Torremocha.)

### SUCESOS DE

niéndole fecha de 1 de mayo de cia de la Audiencia cordobesa. 1943 y vencimiento de 7 de ju-

INSOLVENCIA CON PER-JUICIO DE SUS LEGITI-MOS ACREEDORES

Tomás, que afirmaba no existir alzamiento de bienes ni haberse presentado en juicio documentos

CICLISTA HERIDO GRAVE-

MENTE

lio inmediato, cuando resultó que

Por otro lado. José rellenó

tas 100.000.

Este desarrollo comercial le obligó a recurrir al crédito, y años, domiciliado en Faustino comenzó a negociar letras de cambio en la sucursal de un es-

UNA CAMIONETA

na de ayer, con una camioneta que conducía Manuel España Ló-pez. La colisión fué muy violen-ta, y el motorista sufrió lesiones

conducía Luis Borne, domiciliado en un hotel de la calle del Arenal, atropelló en la calle de Alcalá a Josefina Fernández Do-rado y a José Luis López Muri-lla. La primera sufre lesiones de pronóstico reservado y de carácter leve el varón.

falsos, ni que tampoco había ha-bido falsificación de cambiales. La Sala de lo Penal del Tri-

### Un automóvil se sube a la copa de un árbol

# Arde un a macén de uniformes y

fridas en un incendlo que se produjo en un almacén y fábri-ca de uniformes situado en el centro del distrito mercantil de Ottawa. (Efe.)

CIENTO VEINTE ENVENENA-DOS POR COMER CARNE EN MALAS CONDICIONES

ES DETENIDO UN VIAJERO DE AVION QUE LLEVABA 60.000 DOLARES EN BRILLANTES

MALAS CONDICIONES

TREVISO (Italia), 8.—Ciento veinte personas han recibido los primeros auxilios en un caso de envenenamiento en masa que se ha producido en las primeras horas de hoy en la cercana po-

# TRIBUNALES de Madrid

### Falsificación de letras, documentos falsos y alzamiento de bienes

Ante el Supremo se ha presentado un recurso contra una sentencia dictada por la Audiencia de Córdoba en diciembre de 1952, y en la que se castigaba a dos procesados, lamados Tomás y José, por los siguientes delitos: tres, de faisificación de letras de cambio; dos, de presentación en juicio de documento falso, a como responsables de ellos a los dos procesados, y se condenaba a Tomás a dos años de presidio menor por el alzamiento de bienes, y a José, por el mismo delito, a tres meses de arresto; por cada falsificación cometida se penaba a cada uno a dos años de presidio menor y multa de 1.000 pesetas, y por cada presentación en juicio de documento falso, a tres meses de arresto y a nagar la multa documento falso, a tres meses a pagar la multa de 700 pesetas.

### EMPRENDIO UN AMPLIO NEGOCIO CON 14.000 PESETAS

Los hechos se refleren a que Tomás, en enero de 1941, em-prendió en gran escala un negocio de compra-venta de leña y elaboración de carbón en el pueblo cordobés de Aguilar de la Frontera, Inició sus operacio-nes con 14.000 pesetas de capi-tal, y pronto llegó su empresa a alcanzar un volumen de pese-

camblo en la sucursal de un establecimiento bancario del citado pueblo. Como librador colocaba a su compañero José, y, no obstante obtener otras aportaciones económicas. Tomás no pudo salvar su situación financiera, ya que en julio de 1943 tenia en contra créditos por un valor de 88.283,30 pesetas.

López, 20, fué asistido en la Casa de Socorro de Tetuán de lesiones que los médicos calificaron de graves. Dicho joven, que marchaba en bicicleta con dirección a la Ciudad Lineal, fué deslumbrado por los faros de un automóvil que se cruzó con él y cayó por un terraplén.

CHOCA UN MOTORISTA CON

### EL JUEGO DE LAS LE-TRAS DE CAMBIO

fué avisado po un letrado de que José le queria entregar unas camblales sin protestar. Y, en efecto, al abogado le fueron entregadas varias letras de camblo por valores que oscilaban entre 1.500 y 5.000 pesetas. En varias de ellas José aparecia como avalista; pero luego se dena, ocupado por veintiséis viajeros que iban de excursión, fué
alcanzado en su parte delantera
por un bloque de tierra y piedra
desprendido de la montaña por el perecen abrasadas tres personas fuerte temporal de lluvias, que lo inmovilizó en el acto. El accidente ocurrió en el ki-lómetro 94,200 de la carretera de OTTAWA, 8. — Tres personas blación de Poggiana Reise. Blación de Poggiana R