

20 MESES DE CREDITO

Comedores - Alcobas
Despachos - Muebles
de todas clases - Má-
quinas de coser, es-
cribir - Radios - Bicie-
tas - Relojes, etc.

MUEBLES
Rutz
LUNA, 24
PORTADA NARANJA



PUEBLO

AÑO XV.—Núm. 4.572.—70 céntimos Madrid, lunes 17 mayo 1954

EN NORTEAMERICA

se afirma que el Antiséptico LISTERINE cuadruplica la acción de la clorofila contra la "halitosis" (mal aliento). Frascos desde 7,50. Complémente la higiene bucal con la Crema Dental LISTERINE. Significa todo un tratamiento buco-faríngeo

FRANCO inaugura tres grandes manifestaciones

culturales en MADRID

Nuevas salas del Museo Arqueológico y las Exposiciones Bibliográfica Militar y Nacional de Bellas Artes

Con asistencia de Su Excelencia el Jefe del Estado y de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, se ha celebrado esta mañana, a las once, la inauguración y ampliación de nuevas salas en el Museo Arqueológico Nacional.

Frente al edificio se hallaba formada una compañía del regimiento Inmemorial número 1, con bandera, banda de música y escuadra de gastadores. A las once de la mañana llegó al edificio del Museo Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, y precedido del jefe de su Casa Militar, general Franco Salgado, y segundo jefe, almirante

Antúñez, y segundo jefe de su Casa Civil, señor Fuertes de Villavicencio.

El Caudillo, al descender del coche, fué recibido por el capitán general, en unión del cual revisó las fuerzas que le tributaban honores mientras la banda militar interpretaba el himno nacional. A la puerta del Museo fué saludado por los ministros de Educación Nacional, Industria, subsecretario de la Presidencia y el de Información y Turismo. La señora del ministro de Educación Nacional hizo entrega a doña Carmen Polo de Franco de un ramo de flores, y el director del Mu-

seo entregó al Caudillo un catálogo artísticamente encuadernado. El público que se hallaba estacionado en los alrededores del edificio tributó al Caudillo y a su esposa un cariñoso recibimiento.

Después de saludar a los miembros del Gobierno, el Caudillo penetró en el Museo, y acompañado del director del mismo, señor Navascués, recorrió las nuevas instalaciones. En primer lugar visitó la sala de Colonización, después la Ibérica, la de Esculturas romanas, donde contempló una colección de vasos, una de las mejores del mundo; pasó después al patio romano y más tarde a



Su Excelencia el Jefe del Estado en la inauguración de las nuevas salas del Museo Arqueológico

la de Epigrafía romana. En la sala Romanica admiró la portada perteneciente al Monasterio de San Pedro de Arlanzán (Burgos), de gran belleza. Las salas de sepulcros góticos, patio árabe, la del Párral, en donde se halla una bellísima sillería, obra de Bartolomé Fernández, fueron igualmente visitadas, así como la de Pinturas, Vidrio y Cerámica, en donde figuran diversas piezas donadas por la Infanta Isabel, y porcelana. Después de visitar las salas instaladas en la planta baja, el Caudillo y demás autoridades pasaron al primer piso, en donde recorrieron las salas Egipcia, la Bihoteca, la Visigoda, Árabe y otras.

Terminada la visita a las nuevas instalaciones del Museo, que duró una hora, el Caudillo y su esposa fueron despedidos en la puerta del Museo con los mismos honores que a su llegada, siendo les tributada una cariñosa despedida por el numeroso público que esperaba su salida. Además de las autoridades citadas acompañaron al Caudillo el Núcleo de Su Santidad, con todo el Cuerpo diplomático acreditado en Madrid, presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, director general de Bellas Artes, director general de Museos y Bibliotecas, director general de Seguridad, alcalde de Madrid, presidente de la Diputación y otras personalidades y autoridades.

En la sala tercera, el Jefe del Estado admiró las valiosísimas ediciones de las crónicas de la conquista de América, poemas y obras literarias inspiradas en las gestas españolas del Nuevo Mundo y algunos autógrafos de los conquistadores. En las obras de los soldados de España que se contemplaron en reflejar, en traducciones de diversa índole, su concepción de la guerra y su experiencia personal. Algunas de estas obras, de los siglos XVI y XVII, son rarísimas. Así como la sala quinta, en la que se halla, junto con diversos mapas y pla-

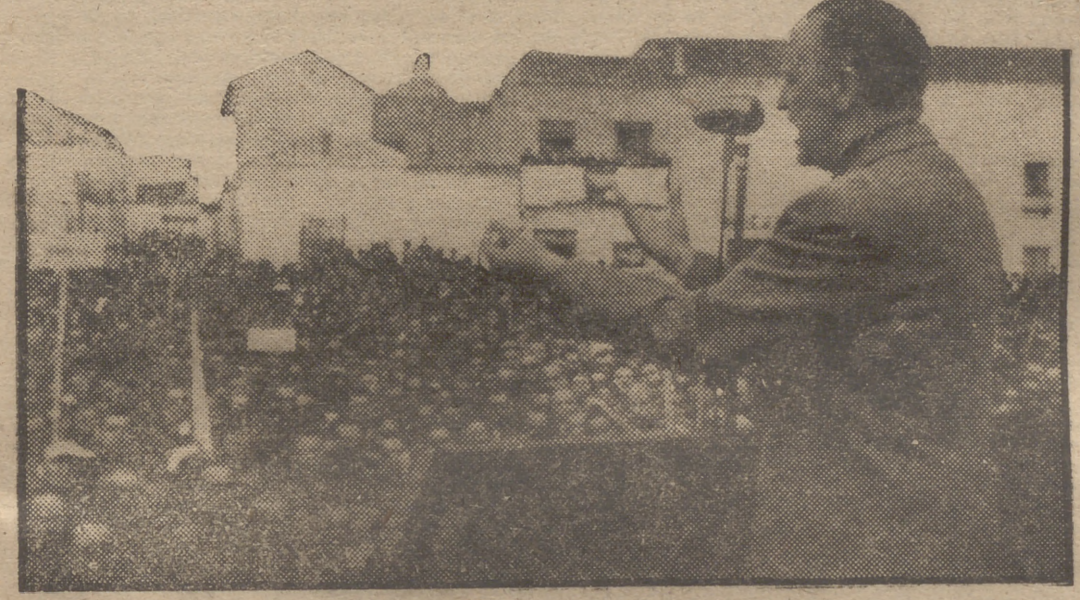
nos, los de la expansión hispánica en Nueva Orleans, Porto Bello, Cartagena de Indias, Argel y otras plazas de guerra.

Visitó a continuación la sala sexta. Se destacan de modo especial las siguientes secciones: Política Militar del Mediterráneo, guerra de la España imperial en Europa, levantamiento de la independencia, guerras civiles y exteriores del siglo XIX. De la misma forma se incluyen muy interesantes partituras musicales atisvas a hechos y caudillos célebres militares.

En cuatro secciones de la sala séptima se distribuyen los grabados, que comprenden: Covadonga; conquista de América; la Casa de Austria, desde Carlos I a Felipe IV; la Casa de Borbón, y de la guerra de la Independencia a la campaña de Africa, entre sus piezas mas notables destacan la

(Termina en página 4.)

FERNANDEZ-CUESTA HABLA EN PUEBLO DE ALMORADIEL



El ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, durante el importante discurso que ha pronunciado ante 3.000 falangistas, de las comarcas de Quintanar de la Orden, Madrid, Ocaña, Villacañas y Toledo, concentrados en Pueblo de Almoradiel, acto conmemorativo del que se verificó hace veinte años en este último pueblo y en el que intervino José Antonio. (Información y texto íntegro del discurso del ministro en página 5.) (Foto Contreras.)

Terminada su visita al Museo Arqueológico, el Caudillo, su esposa y autoridades que le acompañaban, se trasladaron a la Exposición Bibliográfica Militar, instalada en la Biblioteca Nacional, en la que junto a la calidad, inigualable de los ejemplares expuestos, figura la parte gráfica, valiosísima en miniaturas, páginas iluminadas, ilustraciones, dibujos, etc. La Exposición ha sido organizada por la Dirección General de Archivos y Bibliotecas como homenaje al Ejército español.

El Caudillo y su esposa visitaron en primer término la sala primera, que ofrece una variada documentación ilustrativa de las grandes batallas que se han distinguido en la Historia de España, desde el cerco de Jaén a autógrafos de don Fernando, el Rey Católico; correspondencia del gran duque de Alba, Spínola y Hernán Cortés; referencias a las batallas de San Quintín, Trafalgar, Ostende. Destaca en la colección de la sala segunda la ex-

SU EXCELENCIA, EN LA EXPOSICION BIBLIOGRAFICA MILITAR

Terminada su visita al Museo Arqueológico, el Caudillo, su esposa y autoridades que le acompañaban, se trasladaron a la Exposición Bibliográfica Militar, instalada en la Biblioteca Nacional, en la que junto a la calidad, inigualable de los ejemplares expuestos, figura la parte gráfica, valiosísima en miniaturas, páginas iluminadas, ilustraciones, dibujos, etc. La Exposición ha sido organizada por la Dirección General de Archivos y Bibliotecas como homenaje al Ejército español.

El Caudillo y su esposa visitaron en primer término la sala primera, que ofrece una variada documentación ilustrativa de las grandes batallas que se han distinguido en la Historia de España, desde el cerco de Jaén a autógrafos de don Fernando, el Rey Católico; correspondencia del gran duque de Alba, Spínola y Hernán Cortés; referencias a las batallas de San Quintín, Trafalgar, Ostende. Destaca en la colección de la sala segunda la ex-

Sedas y algodones estampados en dibujos y colores de incomparable finura y elegancia

Vichys a cuadros y rayas en los más bonitos contrastes y combinaciones

Nuevos dibujos en batistas suizas perforadas y encajes de guipur

Piqués, everglaze, rasos de algodón, shantungs, jaquards, etcétera, etc.

¡La mayor variedad de todo!

¡NOVIOS!
Gran campaña pro bodas, de MUEBLES JIMENEZ
Precios increíbles. Regalo carnet comprador y servicio de boda gratuito efectuado por los magníficos "aigaa" de Auto-Definidas. Aprovechen en nuestra Central:
Pez, 31 - Tel. 215611 MADRID

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

Tres temas de interés

- No trabajamos en serie. Cada uno de nuestros muebles recibe la especial atención de nuestros técnicos y obreros especializados.
- Con las mejores maderas, ofrecemos los estilos más diversos: línea clásica o modernísima para complacer a usted.
- No tenemos intermediarios. Nuestros precios son directos de fábrica para usted.

EXPOSICION:
CUESTA SANTO DOMINGO, 11.
FABRICAS EN VALENCIA.

MUEBLES levante

Y HOY PUEDE ADQUIRIRLOS FACILIDADES DE PAGO

9.450 Pes

CAZA DE FIERAS EN TIERRAS DEL MAU-MAU

Robert C. Ruark, periodista norteamericano, ha vivido dos meses en plena selva africana

Un rinoceronte se lanza contra el «jeep».—El búfalo es uno de los animales más difíciles de cazar.—El león es confiado.—El leopardo es huraño y receloso.—Inesperado ataque de una cebra

Robert C. Ruark es una de las personas de mayor cordialidad que he tratado. Le conocí en el declinar de una dulce tarde otoñal en su magnífica residencia de la avenida del Thidabo, rodeado de libros y de perros. El periodista norteamericano es un caso de auténtica vocación. Pero, aparte de ser uno de los «columnistas» más leídos y mejor pagados en Norteamérica, en su persona se concentra otra actividad muy interesante y sugestiva: es un gran cazador, habiendo permanecido una larga temporada en el sur de África, en las mismísimas tierras del Mau-Mau, en cuyas amplias llanuras dedicóse a la caza mayor.

Al cabo de muchos años ha podido ver satisfechas sus viejas aspiraciones de cazar leones en plena selva. Muy jovenito—tenía escasamente ocho años—comenzó a cazar corderos en Carolina del Norte. Más tarde leyó con verdadera fruición los libros de viajes de Martín Johnson, para terminar siendo un apasionado de las extravagantes aventuras que siempre suelen traer consigo la caza.

Si hay alguien—decía entre sorbo y sorbo de «whisky»—que en estos tiempos pueda sentirse dichoso, yo soy uno de ellos.

Pero además ha visto cumplidas otra de sus máximas aspiraciones, que es la de ver impresas en letras de molde los relatos de sus aventuras cinegéticas, ya que su libro «Horn of the Hunter» ha constituido uno de sus grandes triunfos literarios.

Estos días Ruark está realizando un largo periplo por tierras australianas. El viaje de ida lo realizó a bordo de un transatlántico, al objeto, según me dijo, de aprovechar el sosiego que depara una larga travesía marítima para escribir una novela de más de trescientas páginas que debe entregar a su editor de los Estados Unidos dentro de unas semanas. El regreso se propone efectuarlo en avión, vía Roma.

UNAS CARABINAS Y HACIA TANGANYIKA

Robert C. Ruark ha recorrido prácticamente todo el mundo. Pero no se encontraba satisfecho. Un día decidió dejarlo todo, comprar unas carabinas y marcharse a tierras del Mau-Mau. ¡Por fin iba a ser una realidad su expedición a Tanganyika!

—¿Valía la pena de abandonar todo para pasarse unas semanas en la selva?—le pregunté.

—Evidentemente. Jamás volaron tan rápidamente los días, como aquellos que pasé en la selva. Ello prueba que lo pasé muy bien.

Un avión lo dejó en el aeropuerto de Nairobi, donde ya le tenían preparada la expedición. El jefe de ella era un joven de negros cabellos y oscuros ojos, al que los indígenas le llamaban «mizec», que quiere decir anciano, aunque su nombre verdadero era Harry Selby, hombre experimentado cuyos servicios en la selva muchas veces eran pedidos por afamados cazadores con cinco años de antelación.

—Su fama entre los salvajes—me decía—era enorme. No había cumplido todavía los quince años, cuando cazó su primer elefante.

La expedición se preparó concienzudamente. Llevaban un camión para el transporte de las tiendas y de los mozos, y un «jeep» para Ruark, su esposa y

Harry. Entre los utensilios figuraban varias cámaras cinematográficas, ya que querían recoger abundante información gráfica. Recuerdo que en la tarde de nuestro encuentro, Ruark me mostró una magnífica colección de fotografías en colores, recogiendo los momentos más salientes de la cacería. Muchas de ellas las aprovechó para ilustrar su libro, publicado recientemente en los Estados Unidos.

EL PRIMER LEON

Cuando me enseñaba ufana y orgullosamente una magnífica cabeza de antilope que conserva en uno de los salones de su residencia, recuerdo que le pregunté si antes de este viaje habíase dedicado a la caza.

—¡Le diré! Mi única práctica de caza se limita, poco más o menos, al tiro al blanco.

—¿Y se atrevió?

—Era una ilusión, quizá una de las máximas ilusiones de mi vida. Una mañana la expedición partió de Nairobi. Los terrenos permitidos para la caza, aunque muy grandes, son pocos y los caminos que debían atravesar eran bastante difíciles y se abrían entre la vegetación que circunda las altas y salvajes montañas.

Llevaban recorridos pocos kilómetros, cuando Harry tocó ligeramente del brazo a Ruark.

—Mira. Un león.

Un esbozo recorrió su cuerpo. Efectivamente, a pocos metros estaba un imponente león.

—¿Qué cosa tan impresionante! No hay nada que imponga más que un encuentro con un animal de esta clase en un país desconocido y aparentemente sin defensas.

—¿Cuénteme! ¿Qué ocurrió?

Los ojos de Ruark se iluminan.

—El león paróse y nos miró. Lanzó un rugido y, volviéndose hacia mí, bostezó. Ella en aquel momento, con una gran serenidad, estaba impresionando la escena con una pequeña cámara. El instante fue inolvidable. Visto de cerca, sin la protección de unos barrotes o de unos fosos, la presencia de un león impone. Parece mucho mayor y sus colmillos, escalofrantes.

—¿Cómo terminó la aventura?

—Realmente bien. Harry a nuestro lado, nos informó que no debíamos temer, ya que tenía la ballesta repleta de cebra y, golpeando fuertemente en la portezuela del coche, espantó al animal, que continuó lánguidamente su camino.

El mismo día, antes de llegar a Serengeti, pudieron presenciar los cazadores un verdadero parque zoológico. Primero vieron catorce leones. Luego toda clase de fieras: jirafas, avestruces, cebras, antílopes, hienas, buitres y algún que otro leopardo.

—Pero lo sensacional—agregó—fue lo que presentamos al atardecer. A muy pocos metros de nosotros, en una diabólica carrera, desfilaron millares de cebras que dejaban tras de ellas una lumensa cortina de polvo.

LA JORNADA EN LA SELVA

Bastante separado de Nairobi, en plena selva, armaron las tiendas en un lugar conocido por el nombre de Campo Alegre o de la Buena Suerte, situado en una pequeña loma, ligeramente resguardada de hierba y al abrigo de una lumensa serranía. Cerca dis-

currían las aguas del río Grummeti.

En la selva la vida corrientemente empieza a las cinco de la mañana. A esta hora un negro sirva en la cama una taza de té. Luego los Ruark acostumbaban a desayunar frugalmente en otra tienda preparada para comedor, y todavía no eran las ocho cuando iniciaban la jornada cinegética, recorriendo algunas veces hasta doscientos kilómetros.

—Ahora bien—nos cuenta—, lo que realmente no se puede olvidar son las noches durmiendo debajo de los mosquiteros. Al principio todo es extraño, pero pronto se acostumbra uno a todo. Yo creo—me decía—que las noches de la selva es lo mejor de ella. Corrientemente, después de un baño tibio, cenábamos y luego, sentados al resplandor de las fogatas, fumábamos unos pitillos. ¡Qué imponente es el concierto de todas las fieras que pueblan la selva!

—¿Algún susto?

—Muchas veces estábamos tranquilamente hablando de nuestras cosas, cuando nos dábamos cuenta de que a poca distancia una hiena nos contemplaba, enseñándonos sus horribles dientes. Afortunadamente, la cosa no pasaba de aquí.

El periodista norteamericano me cuenta que, en una de sus primeras salidas, pretendió cazar una gacela. Una verdadera manada pasó por delante de sus ojos. Cogió la carabina, pero el pulso le temblaba. Disparó y, naturalmente, no acertó.

Me puse un poco nervioso y pensé que no era un buen principiante.

¿HE CAZADO UN LEÓN!

Aquella mañana iba a cumplirse el sueño dorado de Robert C. Ruark. No había recorrido todavía cuatro kilómetros, cuando divisó un león durmiendo placidamente la siesta. Era un hermoso ejemplar. Harry le dio las instrucciones precisas. El coche paró y, cautelosamente, se deslizó al suelo.

—No se contente con un solo tiro...—advirtió Harry.

Dentadamente fue arrastrándose para no alarmar a la fiera, que, al fin, alzó la cabeza.

—El corazón me temblaba. El león, quieto, impávido, me miraba de una forma casi descarada. Estaba muy cerca. Apunté con mi carabina y disparé. El león, con toda su inmensa hermosura, se desplomó después de lanzar un fuerte rugido.

Ruark ya se consideraba un héroe. Era feliz. ¡Había cazado un león! Los mozos le felicitaron, según la costumbre del país.

—Emprendimos el regreso. Mi mujer aquel día no había venido con nosotros y tenía prisa para mostrarme el ejemplar cobrado. Allí ocurrió lo que ya me había previsto. Cuando ella estaba fotografiándolo, el león abrió los ojos y gruñó. A mi alrededor se produjo un raro fenómeno. Todo el mundo huyó. Fue entonces cuando le maté de verdad. A un animal de esta clase no hay que contentarse con un solo tiro. Harry había tenido razón.

Otro día, al regresar de una larga e infructuosa batida, los cazadores divisaron a una leona junto a varios cachorros, y a pocos metros un león de magnífica estampa.

—Este también será nuestro—exclamó Harry—, pero lo cazaremos solemnemente.

Ruark se quedó sorprendido. Efectivamente, después de recoger en el campamento una resaca muerta, volvieron al lugar donde mero deaban los leones. Harry dejó la res y se apartaron. No habían transcurrido diez minutos cuando vieron salir de la selva a cuatro leonas y al león con el deseo de darse un gran banquete.

—El espectáculo era impresionante. A pie avanzamos, mientras unos criados nos guardaban la retirada, y a unos cuarenta metros disparé. La puntería había sido exacta y el león rodó por el suelo, agitando de una forma patética. Tres de las leonas huyeron precipitadamente, pero la madre de los cachorros vino hacia nosotros. Mi situación se hizo crítica. La leona tenía un rostro feroz. Estaba a menos de seis metros de nosotros.

Harry, siempre alerta, se fue hacia la leona, que batía rabiosamente la cola, al mismo tiempo que ordenaba a Ruark retrocediera hacia el coche.

Los minutos me cuenta—me parecían siglos, y todo esto sin disparar ni un solo tiro. Por fin pudimos ganar el coche. Mi esposa estaba livida y bastante enojada.

Con una sangre fría extraordinaria, Harry consiguió distraer a la fiera y salvar el momento crítico. El coche se puso en marcha, al mismo tiempo que la leona emprendía la huida.

Entre Harry y Ruark entablóse un vivo diálogo.

—Esta leona traía muy malas intenciones—dijo Harry.

—Ya lo he visto. ¿Por qué no la mató?

—¡No podía!

—¿Por qué?

—A una leona que tenga cría no se la puede matar si no es un caso desesperado.

—¿Cree que éste no lo fue?

—¡No!

A LA CAZA DE ANTILOPES Y LEOPARDOS

El antilope es el animal más hermoso de África. Tiene una cara noble y, por lo regular, pesa bastantes kilos. Sus cuernos, nudosos en la base, suelen terminar con unos lisos pitones de marfil. Cierta día, después de atravesar unos grandes matorrales Ruark, en unión de varios mozos, llegó a orillas del río. Junto a las aguas estaban unos cuantos antílopes.

—Era nuestra ocasión. Apreté el gatillo y disparé.

El antilope dio un salto y huyó. A los cincuenta metros escasos cayó muerto.

Es una de las mejores piezas que he cazado.

En nuestra conversación, Ruark iba reconstruyendo, con la ayuda valiosa de su libro, todas las emociones africanas. Puede decirse que conoció los más minúsculos secretos de ese intrincado mundo de la selva, en el que se mueven toda clase de fieras.

Posiblemente, una de las más grandes emociones me lo proporcionó la caza del leopardo, ese animal huraño y receloso, tan difícil de sorprender. Recuerdo—me contaba—que el día que nos decidimos cazar uno de estos magníficos ejemplares, pasé dos o tres horas escondido entre la maleza, sin poder ni siquiera respirar, hasta que apareció. De pronto sus ojos se clavaron en los míos y desapareció solapadamente, para asomarse a los pocos instantes por otro lugar. Era ya de noche. Avancé un instante y disparé. El

LA U. R. S. S. SE APODERA DE LOS SECRETOS DEL AIRE

Los Mig 15 se deben a la inspiración del cerebro creador de Alemania

En la guerra «como en la guerra», dicen los que no dan cuartel e interpretan ésta de una manera total y desaprensiva. En la paz y en el espionaje «como en el espionaje»; esto, al menos, interpretan los rusos, que no sabemos cómo van replegando tras el telón de acero un sinnúmero de secretos de los países occidentales con tal celeridad que o bien estos últimos los guardan más celosamente o los soviéticos son capaces de atrapar toda la producción de sus antiguos aliados. Ni el F. B. I. ni el Intelligence Service han sido capaces de impedir hasta ahora que los prototipos Boeing B-29 y el Superforstress, así como algunos otros, hayan sido contruidos en la Unión Soviética, copiados de sus respectivos y originales modelos, de los que se dijo eran capaces de transportar la bomba atómica alcanzando alturas de 11 a 15.000 metros aproximadamente.

En realidad, y si no fuera por la ayuda de sus agregados aeromilitares, dos de éstos expulsados de la Gran Bretaña, según dan cuenta algunos correspondientes que los identifican como Iván Popuysef y Andréi Gudkof, y si no fuera tampoco por el peligro que significa el no tener al margen de la ley tanto a los partidos comunistas como a diversas organizaciones camufladas de culturales que facilitan datos al enemigo, se pretexa de favorecer la pretendida campaña de paz organizada por la Unión Soviética, no hubieran tropezado los rusos con tantas facilidades para el logro de sus informaciones, dirigidas especialmente al profesor Zankiewicz, encargado de la instalación reactiva en la parte concerniente a la propulsión de sus «gemelos» orientales.

Si bien los rusos, que iniciaron en 1946, no en 1945, como algunos opinan, la construcción del modelo Mig 15, hallábase interesados por los reactores casi desde 1944, fecha en que los alemanes

probaron sus primeros modelos, condenados al fracaso ante lo que significó la despectiva actitud del mariscal Goering, éstos no hubieran conseguido nada prácticamente sin la ayuda de los datos extraídos a su aliado mayor en la guerra contra el III Reich, y que realizados por el U. S. Department, estaban muy lejos de pensar cayeran en poder de sus «amigos» por aquel entonces.

Arthur Muller, en su pequeño estudio sobre los reactores, no habla de un sinnúmero de cosas, y no rusas precisamente, dadas como rusas por las autoridades aeronáuticas de la Unión Soviética. El despegue vertical de los aviones, y esto es algo bien sabido por los lectores de cualquiera de los artículos escritos sobre los aparatos de propulsión, fue conseguido desde los primeros momentos—finales de 1943—en que los alemanes se lanzaron a estudiar el procedimiento y por medio de una rampa vertical de 35 a 40 metros con aviones que alcanzaron la velocidad inicial de 11 a 15.000 metros por minuto.

Algo así como un helicóptero en su despegue y aterrizaje dice también Hans Werner que es el CZ2B, el más moderno de los aparatos soviéticos que posee estas características, como asimismo el TU6 75, probado en la campaña coreana. Los occidentales habrán de ser más cautos de ahora en adelante con objeto de no declararse a sí mismos en lo que significa guardar celosamente sus recursos técnicos, conseguidos a base de sacrificios y de estudios principalmente, que no pueden ser malogrados a la hora en que el toro se encrespa en la plaza frente a los lidiadores. Dinero, sangre, sudor y masa encefálica no pueden quedar pulverizados por un juego de manos, rapto y apropiación de los que significan unos cuantos líderes agrupados en el partido más fanático de la tierra.

Agustín SANCHO

leopardo rodó por el suelo. Estaba muerto. Sin vida, todavía me pareció mucho más hermoso.

RINOCERONTES Y BUFALOS

En sus correrías por las selvas, Ruark tuvo ocasión de tropezar con innumerables rinocerontes. Cierta día, uno de ellos embistió el «jeep» en que viajaban, entablóse una verdadera batalla. La acometida del animal era furiosa, pero no dispararon, ya que se trataba de una hembra que traía consigo su cría.

—Varias veces golpeó nuestro coche y pasó rozando el parabrisas, donde se apoyaba mi esposa, que no cesaba de tomar fotografías. Al fin huyó, llevándose a su retoño.

En los últimos días en que permanecieron en la selva, Ruark tuvo ocasión de vivir de cerca la aventura que comporta la caza de un búfalo, ese corpulento animal de encorvadas astas que produce cierto escalofrío.

—La caza de un búfalo—nos explicaba—es algo difícil y peligroso. Con cautela avanzamos hasta la llanura. De repente nos encontramos frente a varios de ellos. Una hembra, con cara de pocos amigos, nos miró, mientras el padre de la manada decidió venir hacia nosotros. No dudé ni un solo segundo y disparé. El búfalo cayó, para levantarse a los pocos minutos dispuesto a todo. Pero un disparo providencial de Harry le derrumbó otra vez, para huir luego apresuradamente. Está herido de muerte.

La búsqueda del animal—nos contaba—fue impresionante. Durante varias horas, con los nervios rotos, recorrimos gran parte de la selva, hasta que al fin lo hallamos muerto.

LA ULTIMA AVENTURA

La expedición iba tocando a su fin, aunque antes, Ruark todavía quiso cazar una cebra.

—¿Cómo palpita en mí aquella postrema acería! El tiro fue mortal. La cebra recorrió escasamente medio kilómetro y se desplomó. Uno de nuestros criados le hundió el cuchillo en el cuello, y cuando ya la creíamos muerta, saltó, de una manera aparatosa, lanzando a gran distancia a un mozo. Era algo distante ver a aquella fiera atacándonos despiadadamente en un supremo esfuerzo.

Esta fue—agrega Ruark—la última aventura en la selva. Pocos días después regresábamos con nuestros trofeos a Nueva York, llevándonos un recuerdo inolvidable.

Y ahora el periodista norteamericano, en la comodidad de su residencia barcelonesa, contemplando la columna de humo que desprende su cigarrillo, parece como si se transportara en sueños a aquel ambiente tropical de grandes y robustos árboles, oyendo el murmullo de la selva y el rugir de los animales.

(Una exclusiva de Agencia Mirosopa para nuestro periódico. Prohibida la reproducción.)

José TARIN IGLESIAS

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

AUTENTICIDAD y CLARIDAD

En Almoradiel de Toledo, conmemorando el acto que se celebró hace veinte años, habló ayer Raimundo Fernández-Cuesta, para reiterar la pervivencia de la Falange, su doctrina y su acción, que tanto "han calado en la vida nacional" y "han dado un tono, un significado al Movimiento, que sin ella sería muy diferente de lo que por fortuna fué".

Como aclaró elocuentemente el ministro secretario, esta significación de la Falange parte de unas premisas tan universales como tradicionales en la política. "Un régimen político—dijo—, para perdurar, necesita estar de acuerdo con el alma de su pueblo, con los factores étnicos, geográficos, religiosos, culturales, sociales y económicos que a lo largo de los siglos han ido modelando su vida. Necesita también de una doctrina y de un hombre que la implante y la lleve a cabo, completándose así hombre y doctrina, que forman el binomio perfecto del engranaje político de un Estado. Además ha de recoger las aspiraciones de la vida presente, buscar soluciones, no quedarse al margen de las nuevas fuerzas que aparecen, dándoles cauce, para que, en lugar de ser riada, sean energía que vivifique la comunidad social." Nadie podrá negar la autenticidad y razón universal de estas premisas.

Fernández-Cuesta hizo demostración de cómo la Falange ha venido cumpliendo y cumpliendo fidedignamente estas premisas. Habló del sentido católico de nuestro Movimiento; habló de su preocupación social y de cómo esta preocupación ha servido para ir borrando las injusticias sin desdoro de los respetos a la persona y a la iniciativa y propiedad privada. Habló igualmente de los resultados prácticos obtenidos por la directa influencia del ideario falangista en las medidas de gobierno. "Este sistema—explicó—, auténticamente nacional, se ha puesto bien patente en el mejoramiento de todos los aspectos de la vida nacional y

en el prestigio de España ante el mundo, sumario que en una mínima parte en otras épocas pasadas hubiera bastado para llenar de elogios y alabanzas a una obra de gobierno."

Particularmente relevantes fueron los párrafos que Fernández-Cuesta dedicó a subrayar la aportación de la Falange como ideario "nuevo" en el cual, fundidos los valores tradicionales de nuestra Historia, se insertaba y nacía con el sacrificio de una Cruzada un orden político original, destinado a devolver a España su vida y su pulso auténticos. Al subrayarlo así, el ministro secretario ahondó también los puros motivos de legitimidad en que se fundamenta nuestro Régimen, evidentemente muy superiores a todas las legitimidades que pueden ostentar los nacidos al amparo de un juego electoral vacío y vano.

"Hoy hemos venido aquí—finalizó su discurso Fernández-Cuesta—con muchos más años y experiencia, pero con igual juventud espiritual, no a combatir un régimen como entonces, sino a exaltar sus realizaciones, fruto del esfuerzo de los que se enrolaron bajo su bandera y del sacrificio de los que en la empresa dejaron la vida. Venimos, pues, una vez más a hacer patente nuestro permanente recuerdo a la memoria de los caídos y en unos ideales que a lo largo de veinte años han probado su bondad y su eficacia para la vida de España."

Los falangistas de toda la comarca que acudieron a este acto escucharon este discurso con singular complacencia. Aseguraban después que el ministro secretario, con la tradicional brillantez y concreción de la elocuencia falangista, había abordado los problemas capitales de la Revolución, con claridad y autenticidad. Esto tenía lugar delante precisamente de unos millares de hombres del campo, cuyas características eran precisamente esas: claridad y autenticidad.

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

Viaje a Guadalupe, con un japonés enfermo, en el mixto de Torrijos

CONTADO POR UNA AMERICANA EN TONO DESENFADADO Y HUMORISTICO

Final del trayecto con la Orden del Sol Naciente

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra correspondencia.)—En el año 1953, y cuando estaba recorriendo España, Miss Phyllis Pearsall se encontró a un japonés.

Trabaron relación en la histórica Posada de la Sangra; el japonés, que era estudiante y aprendiz de pintor, llevaba la cabeza vendada porque el tren que le trajo desde Madrid descarriló en el camino.

Como el estudiante, cuyo nombre era Hiro Takeda, no hablaba más que japonés y un poco de francés, se encontraba muy triste y desolado en España, no sabiendo decir más que "bueno".

Takeda preguntó a Miss Pearsall a dónde iba después, y Miss Pearsall le respondió que a Guadalupe; el japonés le pidió permiso para acompañarla.

La historia que Miss Phyllis Pearsall relata ahora en el "New Yorker" contando aquella excursión a Guadalupe en un tren mixto está escrita en tono desenfadado y humorístico y no se sabe si toma más el pelo a los españoles o a los japoneses. En todo caso, resulta bastante divertida y trae al Nueva York de 1954 un recuerdo de aquellos lejanos años que precedieron a la guerra de Liberación.



—¿Dónde está el cadáver?—Inquirió.

—Mr. Takeda aún no se ha muerto—respondió la americana.

—Entonces me vuelvo a Madrid—anunció el japonés, quien venía de muy mala gana, porque, según dijo después, el tal Takeda no era más que un estudiante muerto de hambre.

A OROPESA EN UN TREN MIXTO

El tren mixto salía de Torrijos. Era el mes de julio y el calor resultaba asfixiante en Madrid. Hiro Takeda parecía a punto de desmayarse.

Según Miss Pearsall, concentró en su persona el interés de todos los viajeros del mixto. Hasta el maquinista vino a dar un vistazo al curioso japonés de los ojos oblicuos.

—Mira, Pepe, un japonésito... —Se rie.

—Entonces debe ser cristiano. —Ahora pide agua; los japoneses deben beber mucha agua.

—Claro—intervino un sabihondo—, como que los japoneses viven en islas rodeadas de agua.

Llegaron a Oropesa. Takeda se quedó en la estación sentado sobre las maletas, mientras la americana fué a preguntar cuándo salía el autobús para Guadalupe. Pero si en Oropesa no "existía" ningún autobús que vaya a Guadalupe, le dijeron.

UNOS DIENTES TAN BLANCOS

—¿Un japonés? ¿Dónde está? Yo nunca he visto ningún japonés—don Ramón se volvió a su ayudante—Vaya usted en seguida a llamar a mis niños, que el ver gente extraña siempre instruye; Al fin, Miss Pearsall y Takeda consiguieron llegar a Guadalupe en un taxi. El Monasterio les pareció precioso y en la hostelería encontraron gente agradable, pero también hacía calor. A pesar de no sentirse bien, el japonés quiso pintar al sol y le dio un ataque.

Comenzaron entonces los infortunios de la americana. Vino el médico, quien—según Miss Pearsall—estaba tan acostumbrado a visitar gentes pobres que no se le ocurrió recetar ningún remedio. Le dijo a Miss Pearsall que el japonés se moría y que él quería quedarse con sus dientes porque nunca había visto otros tan blancos.

La americana puso un telegrama a la Legación japonesa en Madrid pidiendo que le enviaran una enfermera. La Legación contestó preguntando el número del pasaporte de Takeda. Miss Pearsall volvió a poner un telegrama insistiendo en que "si no enviaban una enfermera, Takeda se moría. La Legación anunció la llegada de un emisario. Para recibirlo, se congregaron unos veintidós frailes y el Padre Prior. Resultó ser un diminuto diplomático japonés. Venía solo.

LA ORDEN DEL SOL NACIENTE

Miss Pearsall le convenció de llevarse a Madrid en coche, corriendo el riesgo de que sucumbiera en el camino. No murió, pero por poco muere en Madrid.

En un hospital le dijeron a Miss Pearsall que se fuera pronto de España, porque se cocía una revolución. "Llame usted a la Legación japonesa, insista la americana al diplomático; su compatriota se va a morir".

De mala gana, el diplomático fué al teléfono y, de pronto, su expresión cambió:

"Han descubierto que el padre de Takeda es una persona muy influyente en Tokio; nuestro ministro ha dado órdenes a fin de que Hiro Takeda sea atendido a cuerpo de rey; el mismo se prepara a venir desde San Sebastián."

¿Qué gran suerte ha sido que no se muriera en el camino! —suspiró aliviado.

Al día siguiente—recuerda la americana—le llamaron por teléfono desde la Legación japonesa.

—¿Se ha muerto Takeda? —preguntó ella.

—No, no, Hiro Takeda aún está vivo; el Gobierno japonés ha decidido condecorarla a usted con la Orden del Sol Naciente.

El señor González Gallarza, en Los Angeles

LOS ANGELES, 17.—El ministro español del Aire, teniente general González Gallarza, celebrará hoy una conferencia de Prensa y luego visitará las fábricas de aviación y los Estudios cinematográficos, visitas que continuará mañana, martes.

El general Gallarza llegó a esta ciudad, en coche, procedente de Beverly Hills, acompañado del cónsul general de España en Los Angeles, don Antonio Espinosa. (Efe.)

EXPOSICION de TRENES EN MINIATURA
SAN BERNARDO, 5 Y 7 GRAN GALERIA



Los trajes primaverales CORTEFIEL

por sus tejidos seleccionados y su fina acabado manual tienen el aplomo y presencia de la ropa de gran vestir

Vea una interesante colección de es-tambres, cheviots, gabardina, franelas, muselinas, alpacas, lavables y tropical nylon.



CENTRAL CORTEFIEL
AV. JOSE ANTONIO, 27
y en las sucursales de GENERAL PARDIÑAS, 4 TOLEDO, 52 - BRAVO MURILLO, 103 - LUCHANA, 15

El ministro de Agricultura, señor Cavestany, en Alemania Cariñoso recibimiento en Bonn

FRANCFORT, 17.—Procedente de Madrid llegó a Francoforte el ministro español de Agricultura, don Rafael Cavestany, invitado por el Gobierno de la República federal de Alemania, en nombre del cual le cumplimentó en el aeropuerto el doctor Sonnemann, secretario de Estado en el Ministerio federal de Alimentación.

El señor Cavestany, primer miembro del Gobierno español que visita oficialmente Alemania desde el final de la segunda guerra mundial, recorrió la ya casi reconstruida gran ciudad de Main y se detuvo particularmente en la casa natal, hoy Museo, de Goethe.

El ministro español salió después por ferrocarril para Bonn.

AFECTUOSA ACOGIDA EN BONN

BONN, 17.—El ministro de Agricultura español fué recibido en la estación de Bonn por su colega alemán, doctor Heinrich Lübke, que destiló su satisfacción por esta primera visita de un miembro del Gobierno español a Alemania después de la guerra. La señora de Lübke entregó a la esposa del señor Cavestany un magnífico ramo de rosas amarillas.

Saludaron igualmente a los señores de Cavestany el embajador de España, don Antonio María Aguirre Gonzalo, y el alto personal de la Embajada, y

representantes del protocolo de la República federal de Alemania, de la que es huésped el ministro español.

En medio de un continuo fluir de pañuelos en honor de los visitantes españoles, los dos ministros de Agricultura, en un coche, y sus esposas en otro, se dirigieron hacia el Sur, a La Redoute, en los alrededores de Bad-Godesberg, donde se alojaron los señores de Cavestany. Motoristas de la Policía, con guerrera blanca, dieron escolta a la caravana automovilística.

Los dos ministros celebrarán hoy conversaciones sobre problemas agrícolas de carácter general y sobre la extensión del comercio hispanoalemán. Los señores de Cavestany visitarán hoy la ciudad de Bonn, y el ministro verá diversas explotaciones agrícolas. Por la noche dará en su honor el doctor Lübke una recepción.

La jra oficial del señor Cavestany por Alemania, que durará hasta el día 21, lo llevará a Bajo Rin, a la cuenca del Ruhr y a la Baja Sajonia, y en ella conferenciará con el Presidente Heuss, el canciller Adenauer, el ministro-residente de Renania Septentrional-Westfalia, Arnold, y el subsecretario de Estado federal para Asuntos Exteriores, Hallstein.

Concluida la estancia oficial, los señores de Cavestany saldrán para la Alemania del Sur. (Efe.)

¿QUIERE DARNOS SU OPINION?

Si ya ha visto usted la película

"HAY UN CAMINO A LA DERECHA"

que se proyecta en los cines PAZ y CALATRAVAS, nos interesa su opinión.

Escriba unas líneas, que se publicarán en PUEBLO junto a su fotografía, si así lo desea, indicándonos su domicilio y profesión. Lo obsequiaremos con dos entradas para que vuelva usted a ver tan apasionante película o para que invite a sus amigos.

Las cartas deben dirigirse a I. F. I., avenida José Antonio, 70, Madrid.

"HAY UN CAMINO A LA DERECHA"

ES UNA PELICULA ESPAÑOLA QUE EMOCIONA E INTERESA

CALMANTE VITAMINADO
Quita el dolor y tonifica los nervios
REMEDIO EFICAZ CONTRA DOLOR, NERVIOSOS, DE CABEZA, REUMATICOS, CATAROS, GRIPE, ETC.
LABORATORIOS PEREZ BIMERZ SOCIEDAD DE LA FARMACIA (CORONA)
PRECIOS: UNA TABLETA 0,75, CAJA DE DOS 1,50, TUBO 8,99

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Creditos C.A.S.A.

SIN NINGUN RECARGO EN EL PRECIO DE LOS ARTICULOS PAGADEROS EN DIEZ MENSUALIDADES SIN EFECTUAR DESEMBOLSO ALGUNO AL REALIZAR LA COMPRA

LANERIA - ABRIGOS - SEDERIA

Almacenes C.A.S.A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, núm. 51 (Esquina a San Bernardo)

LEA... VEA... Y COMPARE

AMERICANAS PARA CABALLERO

Las de 200 ptas., a	90 ptas.	Las de 310 ptas., a	140 ptas.
" " 260 " " a	115 "	" " 400 " " a	225 "
" " 300 " " a	125 "	" " 425 " " a	245 "
" " 325 " " a	145 "	" " 485 " " a	275 "
" " 350 " " a	165 "	" " 575 " " a	325 "

PANTALONES CABALLERO

Los de 85 ptas., a	49 ptas.	Los de 185 ptas., a	110 ptas.
" " 110 " " a	55 "	" " 200 " " a	130 "
" " 120 " " a	64 "	" " 225 " " a	135 "
" " 140 " " a	75 "	" " 250 " " a	150 "
" " 150 " " a	89 "	" " 275 " " a	175 "
" " 165 " " a	99 "	" " 300 " " a	185 "
" " 175 " " a	105 "	" " 325 " " a	195 "

TRAJES CABALLERO

Los de 250 ptas., a	99 ptas.	Los de 525 ptas., a	330 ptas.
" " 300 " " a	145 "	" " 540 " " a	335 "
" " 375 " " a	199 "	" " 650 " " a	375 "
" " 400 " " a	215 "	" " 750 " " a	425 "
" " 425 " " a	235 "	" " 825 " " a	475 "
" " 465 " " a	255 "	" " 925 " " a	575 "
" " 490 " " a	275 "	" " 1.050 " " a	695 "

GABARDINAS Y TRINCHERAS CABALLERO

Las de 500 ptas., a	250 ptas.	Las de 1.000 ptas., a	550 ptas.
" " 550 " " a	275 "	" " 1.050 " " a	660 "
" " 600 " " a	335 "	" " 1.100 " " a	695 "
" " 675 " " a	375 "	" " 1.150 " " a	775 "
" " 775 " " a	440 "	" " 1.200 " " a	795 "
" " 900 " " a	450 "	" " 1.300 " " a	895 "

Cantidades enormes a precios extrabaratados en abrigos, pellizas y canadienses PARA NIÑOS Y MOCITOS

LO QUE USTED QUIERA EN TRAJES, AMERICANAS, PANTALONES, ABRIGOS Y GABARDINAS, A PRECIOS OLIVAN

NOTA.—No remitimos a provincias, y rogamos se abstengan de escribir solicitando el envío de nuestras prendas.

OLIVÁN

Plaza de San Miguel, 7 - MADRID - Teléfono 22 17 64

ECOS.—Arenal, 26, Madrid.

HA SIDO CLAUSURADO EL II CONGRESO DE LA UNION LATINA EL III TENDRA LUGAR EN ROMA EN 1956

Han terminado las tareas del II Congreso Internacional de la Unión Latina. Bajo la presidencia del señor Navasqués, se reunió el Pleno, presidiendo la Delegación española el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez.

La propuesta española sobre fijación de la sede de la Unión Latina fue sometida al Pleno, acordándose, por veinte votos a favor y ninguno en contra, que sea fijada en un país latinoamericano. Con objeto de redactar definitivamente el artículo fue suspendida la sesión.

LAS CONCLUSIONES

De acuerdo con la propuesta española, y después de la intervención de los delegados de varios países, el II Congreso de la Unión Latina adoptó las siguientes resoluciones:

- Primera. La sede de la Unión Latina se establecerá en la capital de cualquiera de los países latinoamericanos, que será designado en el III Congreso de la Unión Latina.
- Segunda. Este III Congreso tendrá lugar en Roma, dentro de dos años.
- Tercera. Hasta la reunión del próximo Congreso funcionará un Consejo Ejecutivo, integrado por los representantes de las siguientes naciones: Brasil, Colombia, República Dominicana, España, Francia, Italia, Panamá, Paraguay, Portugal y Venezuela.
- Cuarta. Igualmente, hasta el próximo Congreso, funcionará una Secretaría General, que asumirá y

tendrá su sede en Madrid, contando con tres Secretarías adjuntas, a cargo de representantes de Francia, Italia y Portugal.

Quinta. El Congreso autoriza al Consejo Ejecutivo provisional para que autorice las medidas prácticas necesarias para la aplicación de los Estatutos.

Sexta. En reconocimiento a la gran labor realizada por el delegado general brasileño, señor Barredo Carneiro, fue nombrado por aclamación presidente del Consejo Ejecutivo provisional.

SESION DE CLAUSURA

En el salón de Juntas del Palacio de las Cortes Españolas se celebró la sesión de clausura.

Tomaron asiento en la mesa presidencial el presidente, señor Navasqués; el delegado general de la Unión Latina, señor Barredo; el secretario general, don Teodomiro de Agullar; el secretario general adjunto, señor Fraga Iribarne, y los jefes de las Delegaciones de Colombia, Perú, Nicaragua y Panamá, como vicepresidentes de la Mesa.

Se aprobó el acta final, y a continuación, el secretario dió lectura al programa confeccionado por la Sección Segunda para actuación en los dos años que faltan hasta la reunión del III Congreso, en Roma. Igualmente quedó aprobado este programa.

Terminó sus palabras prometiendo dedicar sus mejores esfuerzos al cumplimiento de la tarea que se le ha confiado. Finalmente hizo uso de la pa-

labra el presidente del Congreso, señor Navasqués, quien dijo que el ministro de Asuntos Exteriores no había podido venir a traer a los delegados el saludo del Gobierno español, pero que le había confiado a él la misión, que cumplía con el mayor de los placeres.

Agradeció las palabras del señor Schneider, y tuvo seguidamente unas felices frases para gloriar el porvenir de la Unión Latina, que acaba de crearse en este Congreso. Finalmente declaró clausurado el II Congreso Internacional de la Unión Latina.

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

BICICLETAS

• POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

CREDITOS

- ASEGE, hasta 30 meses sin dador ni aumento.
- ASEGE. Tejidos, sastretería, confecciones, pelotería, modas señora, tapicerías y alfombras.
- ASEGE. Muebles, radios, cocinas gas, eléctricas, chimeneas eléctricas.
- ASEGE. Óptica, clínica dental y todo cuanto necesite.

MUEBLES

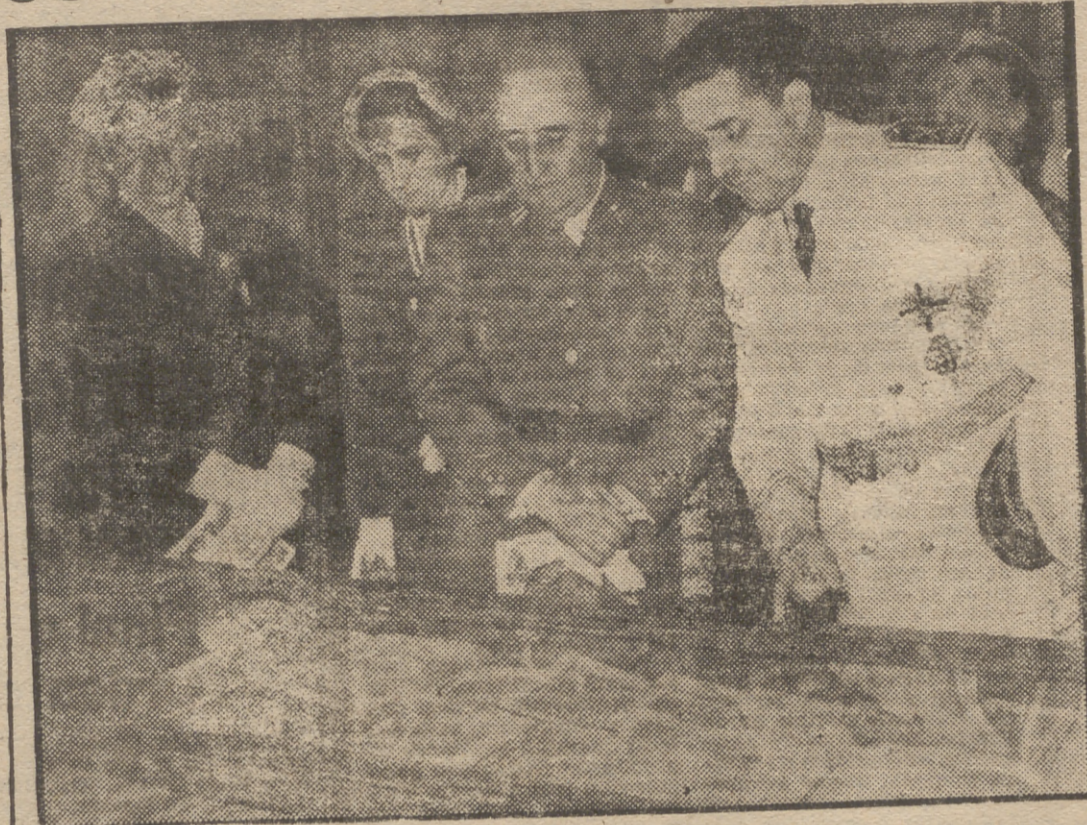
• VEINTE MESES comedores, dormitorios, trasteros, muebles se encargo casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.

RELOJES

• POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 21-13-05

FRANCO inaugura tres grandes manifestaciones culturales en MADRID



El Caudillo, acompañado de su esposa, en la inauguración de la Exposición Bibliográfica Militar. (Foto Verdugo.)

(Viene de primera página.)

"Batalla de Lepanto", rarísimo grabado de Caballería, ejecutado en Roma en 1572; las pruebas de estado del grabado para las "Décadas de las guerras de Flandes", realizado por Hooghe, y las pruebas de estado de los "Desastres de la guerra", por Goya. En el centro de esta sala se expone también una parte de los riquísimos fondos de la guerra de la Independencia, de la biblioteca del castillo de Peralada. Aunque todo lo escrito sobre las guerras carlistas es hoy rareza bibliográfica, se exponen en una vitrina aspectos interesantes relacionados con las citadas campañas.

Nutrida es la bibliografía que se refiere a las guerras de Marruecos, desde 1859 a la toma de Alhucemas por el general Primo de Rivera. Se ofrecen muchas

obras de importancia, y entre ellas destaca el "Diario de una Dama", por el comandante Franco, hoy Caudillo de España, con prólogo del general Millán Astray. Como motivo central de la Exposición aparecen, al lado del busto del Generalísimo Franco, dos piezas únicas por su simbolismo y rareza: el códice del "Poema del Cid" y la primera edición del "Quijote", abierto por el folio en que comienza el "Discurso de las armas y las letras".

INAUGURACION DE LA EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

Seguidamente el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y séquito, se trasladó al Palacio de Exposición del Retiro, donde inauguró la Exposición Nacional de Bellas Artes, en donde fue recibido por el subsecretario de

Educación, señor Royo Villanova. La esposa del director general de Bellas Artes hizo entrega a la esposa del Caudillo de un ramo de flores. Rindió honores una compañía del batallón del Ministerio del Ejército con bandera y banda de música. El Caudillo y sus acompañantes penetraron en el salón de exposiciones, que recorrieron detenidamente. Figuran en la Exposición cerca de quinientas obras.

Terminada su visita, el jefe del Estado fue despedido con los mismos honores que a su llegada, tributándole el público una cariñosa despedida.

CALVOS

La calvicie puede ser aliviada algunas veces, aun datando de muchos años; mejorada muchas y evitada siempre, según ha comprobado en millares de casos en mi larga especialización de tratamientos capilares.

Fruto de esta especialización y de los últimos descubrimientos médicos mundiales sobre la calvicie ha sido la creación del BROTAPIL, producto rigurosamente científico, para cuya composición se han estudiado las causas productoras de la pérdida del cabello y los productos más eficaces para combatirla.

BROTAPIL elimina la caspa aun en los casos más rebeldes y atenua la grasa, causas más frecuentes de la calvicie, actuando en las alopecias "areata" y "difusa".

BROTAPIL penetra hasta la papila productora de pelo; regenerándola y devolviéndola la vitalidad.

Cuando os consideréis inevitablemente condenados a ser calvos, antes de resignaros a ser calvos, probad los resultados de un solo frasco de BROTAPIL.

El tratamiento con BROTAPIL resulta muy económico por la rapidez de sus efectos y la duración de cada frasco.

Si deseáis luchar contra la calvicie, solicitad el interesante folleto gratuito al Dr. Romero Fdez. Carranza, 25. MADRID. (C. S. 14.033.)

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

ANDALUCIA Y MARRUECOS

AUTOSUR. — Cáceres, 2. 278502-274792-278804

Transporte a toda Andalucía y Marruecos. JAEN. — TRANSPORTES PASCUAL. — Juan de Austria, 11.

JAEN y su provincia. — Buitrago. — 394076.

ASTURIAS

GIJON, OVIEDO, AVILES, PRAVIA. — García Maros. 277082.

EXTREMAUDRA

TRANSPORTES EXTREMAUDRA. — Calle Pálenca, 29. 35-42-38. 33-39-27

GALICIA

LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUNA, FERROL. — García Maros. 277092.

LEVANTE

ALICANTE. — 233629. VALENCIA. — 233629.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y ampatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 211305

"La Falange da muestras de una capacidad de entusiasmo y de fe que prueba cómo ha calado en la vida nacional"

"Los que invocan el temor al mañana deben tener presente que el pueblo español ya ha aprobado plebiscitariamente la norma reguladora de la continuidad"

IMPORTANTE DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL EN EL ACTO CONMEMORATIVO CELEBRADO EN PUEBLA DE ALMORADIEL (TOLEDO)

TOLEDO, 17.—Tres mil falangistas de las comarcas de Quintanar de la Orden, Madrid, Jos, Ocaña, Villacañas y Toledo se concentraron ayer en Puebla de Almoradiel, en un acto político local, conmemorativo del que se verificó hace veinte años en este último pueblo, y en el que intervino José Antonio. También concurrieron varias centurias del Frente de Juventudes de Toledo, Villacañas, Villa de Don Fadrique, Quintanar y Quero.

Por la mañana llegó a Puebla de Almoradiel el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Marín, acompañado de las autoridades y jerarquías provinciales. Después de oír misa, el señor Marín y sus acompañantes marcharon a la ermita de Nuestra Señora del Egido, Patrona del pueblo, en uno de cuyos muros figura una lápida con los nombres de los 60 caídos durante la Cruzada de Liberación. Se dijo la oración por los caídos, y el gobernador y el alcalde ofrendaron una corona de laurel. El gobernador pronunció breves palabras.

Luego, en el salón de sesiones del Ayuntamiento, se cursó un curso de formación, que durante las últimas semanas ha celebrado la Sección Femenina, y en el que el delegado provincial del Ministerio de Información, señor Rodríguez Bolado, habló a las cursuistas.

A las tres menos cuarto de la tarde llegó el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, quien fué recibido por las jerarquías provinciales y locales.

Acompañaban al ministro el vicesecretario general de Secciones, don Juan José Pradera; delegado nacional de la Vieja Guardia, señor García Ortiz, y el lugarteniente de la Guardia de Franco, señor Mirga.

El vecindario prorrumpió en gritos de "¡Franco!" y "¡Falange!", mientras la banda de música interpretaba el himno nacional.

El ministro presidió un almuerzo en el Casino, al que asistieron las jerarquías provinciales y locales.

Luego, desde una tribuna levantada en la plaza del Generalísimo, habló primeramente el jefe local, don Eusebio Cienfuegos, que dió la bienvenida al señor Fernández-Cuesta. Después el jefe provincial, don Andrés Marín, expresó el cariño y la respetuosa subordinación de la Falange de Toledo al ministro secretario, y dijo que el acto representaba no sólo un emocionado recuerdo para el Fundador, sino también una reafirmación de fe en la Falange, que al cabo de veinte años ha adquirido valor universal como fuerza de vanguardia en la lucha entre el marxismo y la civilización occidental.

A continuación, el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, pronunció el siguiente discurso:

Al cabo del tiempo vuelvo por Puebla de Almoradiel. Vuelvo a recordar la visita que hace veinte años José Antonio os hiciera, en la que, como en tantos pueblos y ciudades de España, volcó su corazón y su inteligencia en sientra generosa de ilusiones, afanes, ambiciones y servicios por una España mejor, libre de cuantas caderas la sujetaban, de cuantos males la estaban destrozando, de cuantos rencores y egoísmos enfrentaban españoles contra españoles, clases contra clases y regiones entre sí, y con la idea de una Patria común.

Entre los que me escucháis, algunos seréis viejos camaradas asistentes a aquel acto que ahora recordamos; otros se habrán incorporado a nuestro común quehacer a lo largo del tiempo; mas unos y otros estáis aquí para proclamar con vuestra presencia que la Falange de Almoradiel y la de Toledo, al igual que la de España toda, guarda acrecentada la fe en aquellas ideas que José Antonio le incul-

cara, y adaptadas a las circunstancias de cada momento, siguen teniendo lozanía de actualidad y vigor de vigencia.

Porque si es cierto que muchas de aquellas ilusiones, ambiciones y afanes, se han convertido ya en realidad, aun a costa de sacrificios, pérdidas y dolores, que enorgullecen a los falangistas, y que siempre han de tener estos presentes en su memoria como estímulo a su deber y guía de su conducta, también es cierto que el entendimiento de España y sus problemas, la actitud ante la vida, la manera de ser, el sincero afán de justicia y de grandeza patria que la Falange encierra, pese a todas las flaquezas y errores individuales que sus detractores quieren alegar, sigue en alto, gallardo e incólume, como bandera que marca el comienzo de una etapa ya indeleble en la Historia española, en la que cada día avanzamos más y en la que, aunque quisieramos, es ya imposible retroceder ni abandonar.

Y así, si recorramos mentalmente los grandes y trascendentes acontecimientos que han ocurrido en España en los veinte años que la Falange tiene de existencia —período frentepopulista y anárquico, guerras civil y mundial, etapa de reconstrucción nacional, obstáculos interiores o exteriores, reconocimiento de la razón de España—, veremos que siempre ha cumplido con su deber y ha contribuido decisivamente, unas veces con su impetu, otras con su inteligencia y trabajo, y siempre con su disciplina y con su lealtad, a paliar el daño o a conseguir el éxito.

Hoy es en esta provincia de Toledo; ayer, en la de Salamanca o Cáceres; mañana, en otra cualquiera; en todas partes y en toda ocasión, la Falange, en torno a su jefe nacional o en torno a los que en plano inferior la representan, da muestras de una capacidad de entusiasmo y de fe que prueba cómo ha calado en la vida nacional y cómo en términos que quizá nosotros mismos no valoramos debidamente ha dado un tono, un significado al Movimiento, que sin ella sería muy diferente de lo que por fortuna es.

Un régimen político, para arraigar y perdurar en un pueblo, necesita de varios requisitos, sustantivos unos y otros de procedimiento o ejecución. Necesita estar de acuerdo y no ser incompatible con el alma de ese pueblo, con los factores étnicos, geográficos, religiosos, culturales, económicos y sociales que a lo largo de los siglos han ido modelando su vida, su historia, su manera de ser, su personalidad.

Necesita también de una doctrina política y de un hombre que la imparte, que la lleve a cabo y que sea como la encarnación y símbolo de ella. Ambos, hombre y doctrina, se complementan, se necesitan y forman el binomio perfecto del engranaje político de un Estado.

Pero, además, ese sistema político ha de recoger, para permanecer y perdurar, las palpitaciones de la vida presente, buscar soluciones a sus exigencias actuales, no quedarse al margen de las nuevas fuerzas que en ella aparecen o que en ella adquieren conciencia del valor de su misión, sino que, por el contrario, ese sistema ha de dar a tales fuerzas cauce, norma, medida, para que, en lugar de ser riada destructora, sean energía que transforme y vivifique la comunidad social.

Por eso, y conforme a esas exigencias, el Movimiento Político español es católico, porque el catolicismo no sólo es dogma de fe y verdad, sino que está unido a toda la historia de España, a sus más trascendentales y universales hazañas creadoras de su persona-

lidad inconfundible como colectividad internacional—reconquista, descubrimiento e incorporación de América a la civilización cristiana, Contrarreforma, sentido anti-pagano del Renacimiento y, últimamente, nuestra Cruzada—; es social, porque ha tenido muy presente que las injusticias, los egoísmos y las ideas anticuadas sobre la riqueza, la propiedad, la economía, el valor de los factores que en cada una de ellas interviene, son la causa de las luchas sociales y de los odios que engendran; es sinceramente respetuoso con la persona humana y con cuanto a la existencia y la dignidad de ésta implican en una sociedad regida por normas de derecho que forman el entramado de una seguridad jurídica y social, que son la garantía de que el Poder no será arbitrario. Pero también de que cada individuo no será en sus relaciones con los demás ni con ese poder mismo.

Es en suma, pues, el nuestro, un sistema político auténticamente nacional en cuanto está de acuerdo con todas las características españolas, y, a la vez, en cuanto sirve a España como comunidad, y esta eficacia y estos servicios la tenéis bien patente en el mejoramiento de todos los aspectos de la vida nacional, en la industria, en la agricultura, en las obras públicas, en lo cultural, en el prestigio español ante el mundo, en una serie, en fin, de realizaciones que sólo en una mínima parte habrían bastado en tiempos pasados para llenar de elogios y de alabanzas a un a obra de gobierno y que son innegables, pese a la pasión y al odio que pueda cegar el reconocimiento de la verdad y de la justicia.

Todo ello constituye el secreto de la permanencia de nuestro régimen, permanencia que tanto asombra a los que le creyeron solución de urgencia con el fin único de terminar con una situación anárquica de vileza y orfandad, sin pararse a pensar lo que la justicia exigía hacer después que ese orden fuese restablecido, ni tampoco en la necesidad de suprimir las causas de esa anarquía.

Pero es también un régimen nuevo, en el que la restauración de valores tradicionales españoles no debe confundirse deliberadamente con la restauración de un sistema político anterior, pues el nuestro significa la instauración de un orden nuevo, cimentado en los sacrificios de nuestra Cruzada, en las preocupaciones que implico en el establecimiento patriótico que produjera, todo ello bastante más respetable, auténtico y superior como título de legitimidad de un régimen a los votos emitidos con arreglo al sistema electoral más perfecto que se quiera. Afirmar que esa legitimidad sólo puede dársele una elección es error que no compartimos y que confirma la Historia, en cuyas páginas han quedado grabadas las actas de nacimiento de la mayoría de los regímenes políticos del mundo por procedimientos bien diferentes a los de dejar caer papeletas en una urna para que luego su recuento, más o menos exacto, produzca el efecto mágico, el malabarismo de sacar de ellas un régimen político que hay que respetar en obediencia leguleyuesa, aun cuando sea contrario al alma del pueblo y a su bienestar.

La caída de la Monarquía en Francia en 1789, origen preciso del sistema liberal y germen del de elección; la primera República española, nacida en Alcolea; la segunda República, nacida realmente no de unas elecciones municipales sin fuerza legal para derribar la Monarquía, sino de la presión revolucionaria del pueblo en la calle y de la coacción material de un Comité revolucionario que fijó plazo fatal al Monarca para abandonar España, y tantos otros ejemplos que se podrían citar, son prueba de la equivocación que señalamos.

Por eso, los que de buena o mala fe invocan el temor al mañana como argumento que pone en tela de juicio la continuidad del régimen, deben tener presente que el pueblo español, plebiscitariamente, ha aprobado la norma reguladora de la continuidad formal de aquél, ya que la sustantiva estaba arraigada en el corazón y en la mente de los españoles, norma de rango institucional, y que en razón de la mecánica que establece y de los juramentos que impone es garantía de respeto a los principios doctrinales del Movimiento, contenidos en las leyes también de rango constitucional a que ese juramento hace referencia. Se observarán nuevos trámites, se andarán nuevos pasos, se dictarán los preceptos complementarios que sean necesarios; pero lo fundamental está ya hecho; el camino único a seguir, abierto, sin que a nadie sea lícito oponerse a él, so pena de caer en la herjía o en la delincuencia política.

Es preciso, pues, que los españoles nos identifiquemos bien con esta idea, hagamos a ella nuestro ánimo, la defendamos y propagemos, y que a las objeciones y dudas que puedan alegarse opongamos la firmeza de nuestra convicción en el valor legal de la norma y en el respeto que merece por su origen y su contenido.

Camaradas: he querido venir a Puebla de Almoradiel para demostrar mi afecto y camaradería, para recordar una visita inolvidable para el pueblo que yo la recibí y para los que como yo la hicieron, pero también para hacer patente las distintas circunstancias en que esas dos visitas, la de entonces y la de ahora, se han verificado. En aquella vinimos a combatir a un régimen, a demostrar sus injusticias, sus atropellos, sus fallos y equivocaciones. Vinimos a pagar la necesidad de derribarlo para que España no desapareciera como nación, víctima de todos los separatismos, y como centro de convivencia social, víctima de todos los odios llevados a las más feroces consecuencias. Vinimos exponiéndonos a todos los riesgos precisos, exposición que para muchos—José Antonio entre ellos—se hizo por desgracia realidad. Vinimos, en fin, plenos de juventud y en alto la bandera de la Falange, tremolada por campos y ciudades, pidiendo se enrolasen en ella campesinos aquí, allí obreros, estudiantes aquí, allí funcionarios, españoles, en fin, de toda clase, rango y condición, unidos por el común vínculo de la Patria, de la justicia y del trabajo y por la ambición única de la unidad, la grandeza y la libertad españolas.

Hoy venimos con muchos más años y experiencia, pero con igual juventud espiritual, no a combatir un régimen, sino a exaltar sus realizaciones, fruto de aquellas ilusiones juveniles, de aquella siembra generosa, del esfuerzo de los que se enrolaron bajo aquella bandera y del sacrificio de los que en la empresa dejaron la vida. Venimos, pues, una vez más, a hacer patente nuestro permanente recuerdo a la memoria de los caídos y nuestra no menos permanente fe en unos ideales que a lo largo de veinte años han probado su bondad y eficacia para la vida de España.

Y nada más, camaradas. Ahora, como entonces, contad conmigo para el servicio de la Patria y de la Falange.

Una larga ovación acogió las últimas palabras del señor Fernández-Cuesta.

A continuación se cantó el "Cara al sol", y después las centurias del Frente de Juventudes desfilaron ante el ministro secretario.

Una larga ovación acogió las últimas palabras del señor Fernández-Cuesta.

A continuación se cantó el "Cara al sol", y después las centurias del Frente de Juventudes desfilaron ante el ministro secretario.

La evacuación de los heridos de Dien Bien Fu, interrumpida

Los rojos han de explicar por qué violaron el primer acuerdo de Ginebra

GINEBRA, 17.—Las conversaciones de paz en Indochina entran hoy en una etapa decisiva, y los diplomáticos occidentales pronostican que en la semana próxima se deberá determinar si puede ser negociado un arreglo de compromiso sobre la guerra. Los nueve participantes de la Conferencia deben abandonar hoy las sesiones plenarias para celebrar su primera conversación restringida sobre los planes, m u y diferentes entre sí, de los franceses y de los comunistas, para poner fin al conflicto de los siete años en Indochina.

El subsecretario de Estado norteamericano, Bedell Smith, ha asegurado al Emperador del Vietnam, Bao Dai, en vísperas de las importantes nuevas conversaciones, que los Estados Unidos se opondrían a cualquier plan por el que se entregue cualquier parte del país a los rebeldes. De fuentes autorizadas se dice que Smith ha dado estas seguridades al Emperador en una conversación de ochenta minutos en la población de recreo Evlan, donde ha ido Bao Dai para mantenerse en contacto con los acontecimientos ginebrinos.

VIOLACION COMUNISTA DEL ACUERDO

GINEBRA, 17.—Estados Unidos, Inglaterra, Francia y los tres Estados asociados de Indochina, han decidido iniciar hoy la primera sesión secreta de la Conferencia de "paz" con urgente demanda de que los comunistas no continúen violando el acuerdo para la evacuación de los heridos graves de Dien Bien Fu. Francia ha hecho constar en una reunión previa de estas seis naciones, celebrada esta mañana, que su Alto Mando ha decidido anular la operación de evacuación en vista de la negativa de los rebeldes a que sean devueltos los vietnamitas heridos y de la insistencia rebelde en que no hay reconocimiento francés de la ruta de ataque hacia Hanoi.

Los seis países citados han acordado que antes de entablar negociaciones oficiales con los comunistas para un acuerdo final de paz en Indochina los comunistas tendrán que explicar por qué han violado el primer acuerdo de la Conferencia de Ginebra.

Eden, que presidió la reunión de esta mañana, ha transmitido a las quejas de los franceses al ministro de Asuntos Exteriores del Vietnam, Gham Van Dong, pidiendo que contesten en la sesión plenaria de la tarde. (Efe.)

EL MAL TIEMPO DIFICULTA LA EVACUACION

HANOI, 17.—El Alto Mando francés manifiesta que la evacuación de los heridos de Dien Bien Fu ha tenido que ser interrumpida a causa de las malas condiciones en que se encuentra la pista de aterrizaje y por las tormentas.

Solamente han sido evacuados 14 soldados.

Los soldados dicen que todavía se encuentran en aquella heroica fortaleza, bajo los cuidados de los médicos del Vietnam y de la valerosa enfermera Genevieve de Gallard-Terraube, "el ángel de Dien Bien Fu", más de 1.200 heridos.

Añaden que un retraso demasado prolongado en la evacuación puede significar la muerte para varias decenas de hombres que se encuentran en grave estado. Pero el Alto Mando estima que hasta que no se repare la pista de aterrizaje se tardarán varios días.

Los del Vietnam darán prioridad entre los heridos a los

DESCUBRIMIENTO DE UNA LAPIDA

Seguidamente el señor Fernández-Cuesta y sus acompañantes se trasladaron a una bodega, en cuyo patio se celebró el día 22 de abril de 1934 un acto de propaganda, en el que pronunciaron discursos, a demás del Fundador de la Falange, Fernández-Cuesta, Ruiz de Aida, Alvarogonzález, Sáinz, Sepúlveda y Molina. Allí se descubrió una lápida conmemorativa de aquel acto.

El jefe del Movimiento pronunció unas palabras para ofrecer la lápida, a las que contestó, agradeciéndolo, el alcalde. La cortinilla que cubría la lápida fué descubierta por el ministro secretario.

A las seis y media de la tarde, el ministro y acompañantes emprendieron viaje de regreso a Madrid, deteniéndose breves instantes en Corral de Almaguer. (Cifra.)

que necesitan ser intervenidos quirúrgicamente, que son 450, así como a otros 250 cuyo estado se califica de grave. (Efe.)

SUPUESTAS DECLARACIONES DE DE CASTRIES, INTERRUMPIDAS

HONGKONG, 17.—La emisora de radio del Vietnam ha interrumpido su emisión a las seis cincuenta y dos de hoy, hora española, en el momento en que comenzaba a difundir lo que denominaba "declaraciones del general De Castries y de los oficiales franceses sobre la campaña de Dien Bien Fu". La emisora dijo: "A continuación damos parte de las declaraciones hechas por el general de brigada De Castries, jefe del bastión francés de Dien Bien Fu, y de algunos altos jefes militares hechos prisioneros por las tropas del Vietnam." El general De Castries ha dicho: "En Dien Bien Fu, sin conexión alguna con las fuerzas francesas de..." En este punto la emisora dejó de radiar.

HA MUERTO EL GENERAL GUDERIAN

Figura sobresaliente de la lucha de tanques y creador de la "guerra relámpago"



FUSEN (Baviera), 17.—En su hogar de los Alpes bávaros ha fallecido el general Guderian, uno de las primeras figuras de la guerra de tanques y uno de los más famosos nombres de la Wehrmacht. El general Guderian contaba sesenta y cinco años. (Efe.)

El general Guderian fué el creador de la táctica de "guerra relámpago" (Blitzkrieg), que arrojó a Polonia, Holanda, Bélgica y Francia a los pies del Tercer Reich en el último conflicto mundial. Al final de la guerra se hallaba al frente del Estado Mayor General alemán.

Nacido en la hoy Polonia, ingresó en el Ejército en 1908, y fué oficial de Estado Mayor durante la primera guerra mundial. Permaneció en la Reichswehr, el pequeño Ejército de la República de Weimar, y al asumir el Poder el naciona-socialismo, el aún desconocido coronel Guderian recibió del Führer la misión de sentar las bases de la creación de las divisiones acorazadas. Luego, y de acuerdo con la política del momento, Hitler le dió orden de ayudar a los rusos a crear sus propias divisiones de tanques, contra las que más tarde había de luchar.

Después del victorioso pero interrumpido avance de sus fuerzas sobre Moscú, Guderian fué nombrado inspector general de todas las tropas blindadas, y tras el frustrado golpe antihitlerista de 1934, jefe del Estado Mayor General.

Un Tribunal desnazificador lo absolvió por insuficiencia de pruebas.

Los comunistas acusaron al general en 1948, de haber hecho revivir, al servicio de los norteamericanos, al organización de espionaje del Tercer Reich y de haber trazado un plan de reorganización del Ejército estadounidense.

ENSEÑANZAS POPULARES

CURSO PRACTICO DE CORTE Y CONFECCION

Por CARMEN DIAZ GAMEZ (Profesora en corte)

LECCION 42

Una exclusiva de PUEBLO

CAMISA

Las prendas inferiores de señora deben guardar armonía, y, por lo tanto, la camisa (cuando se use), las bragas y la combinación han de hacer juego, llevando los mismos cortes y los mismos adornos.

En estas prendas íntimas se puede ver el buen gusto y también el primor de las que las usan. No es necesario que vayan recargadas de adornos, pero sí es conveniente que lleven mucho encaje para que resulten bonitas.

Para el trazado de esta prenda necesitamos cinco medidas:

- 1.ª Longitud de la camisa.
- 2.ª Longitud de costado.
- 3.ª Contorno de busto.
- 4.ª Contorno de cintura.
- 5.ª Contorno de cadera.

La 1.ª la tomaremos desde una altura conveniente hasta darle la longitud deseada.

La 2.ª se tomará desde donde se tomó la 1.ª medida por la parte superior hasta la cintura. Estas dos medidas las anotaremos por entero.

La 3.ª, 4.ª y 5.ª medidas las tomaremos como siempre, rodeando el busto, talle y la cadera por la parte más desarrollada y anotando solamente una cuarta parte de la medida en total.

TRAZADO DEL PATRON

Este vale indistintamente para la espalda y el delantero.

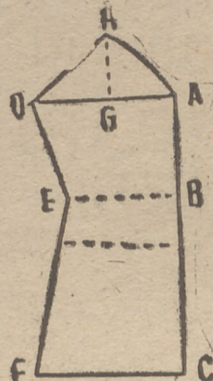
A B, longitud de costadillo (2.ª medida).

A C, longitud total de la camisa (1.ª medida).

A D, contorno de busto (3.ª medida, más un centímetro).



CAMISA



PATRON



MODELO 1

D E, igual a A B.
B E, contorno de cintura (4.ª medida), más dos centímetros.

A unos 18 ó 20 centímetros, aproximadamente, por debajo de la línea de cintura (B E) marcamos el contorno de cadera (5.ª medida), más un centímetro.

C F, contorno de cadera, más unos cinco centímetros.

D E F, una línea quebrada.

F C, una recta.

Si queréis que la camisa en vez de ser imperio lleve pico por la parte superior del delantero, tenéis que hacer lo siguiente:

A G, mitad de A D, menos un par de centímetros, aproximadamente.

G H, unos ocho centímetros.

Esta medida no se puede dar exacta, porque varía según se quiera más o menos alto el pico.

Este patrón servirá de base para todas las camisas y combinaciones que tengáis que confeccionar, haciendo sobre él las transformaciones que exija el modelo. Después de colocar la línea A C junto al doblar de la tela se dejarán unos centímetros alrededor para costuras, etc.

CONFECCION

Primeramente se hilvanarán las costuras y después se coserán. Por la parte inferior se rematará con un dobladillo.

Los picos se pueden rematar con puntilla o a punto de sombra.

MODELO 1

Después de haber trazado el patrón se hace la siguiente modificación:

I, mitad de D E.
A J, igual a A G.
Trazar la curva A J I.
A K, igual a D I, más la mitad de esta medida.

K L, cuatro centímetros, aproximadamente.

J L, una línea recta.

C M, cinco centímetros.

L M, una recta.

Terminado el patrón se recorta y se coloca junto al doblar de la tela la línea A C. A continuación, y dejando alrededor de los dos patrones tela suficiente para costuras, se colocan los costadillos y, por último, la parte superior.

Antes de colocar este patrón sobre el tejido se cogen unos plieguecillos con alfileres. Se coloca encima el patrón y se corta dejando para costuras.

Después se pasarán flotantes alrededor de los patrones con el fin de que queden las dos partes exactamente iguales.

A continuación se pasa un hilván por los cortes del centro de la camisa, que montan sobre la parte superior de ésta y los costados.

Seguidamente se pasa una bastilla por la línea de flotantes de los picos y se frunce hasta dejarla a la medida de la parte inferior que va montada sobre ésta.

Los cortes se coserán a punto de In-crustación o a vainica ciega. También la parte de los picos se puede hacer de encaje, con lo que resultaría mucho más vistosa esta prenda.

Por último se hacen las costuras y se remata la parte superior con puntilla o encaje. Por abajo se hace un dobladillo de unos dos centímetros de ancho.

En poco tiempo...
hablará Vd.
INGLES o FRANCÉS
POR EL SONIDO Y LA IMAGEN
Cursos Fonolingües
Polyphone
(CON discos o SIN discos)
PIDA FOLLETO GRATIS A
ACADEMIA
CCC
Centro de Cultura por Correspondencia
APARTADO 108
S. SEBASTIAN

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 747

Don A. M. A., de Madrid, nos dice:
"El día 21 de diciembre del año 1949, a los nueve años de matrimonio, y por causas que no afectan directamente al caso que nos ocupa, me vi en la necesidad ineludible de separarme de hecho de mi esposa.
A partir de entonces todos los meses le fui enviando la cantidad que consideré necesaria para el sustento tanto de ella como de tres niños fruto del matrimonio, así como el metálico preciso para el pago de las distintas Sociedades necesarias en toda familia, e igualmente el pago del piso en que habitaba, conservando en mi poder resguardo de todas las cantidades que mensualmente giraba y copia de las cartas que la recibía, así como acuse de recibo de las mismas. Debo aclarar que al separarnos yo huí de marcharme a otro domicilio, en el cual tenía una habitación arrendada solamente para dormir.
En la primera decena de diciembre último, y a consecuencia de un síncope cardíaco, mi mujer ha fallecido, y me surge lo que sigue: el contrato de la casa en la que habitaba la extinta, y, por consiguiente, mi esposa, existe a nombre del padre de ésta, y quisiera saber si tengo base legal para poder ocupar de nuevo dicha casa, basándome, naturalmente, en el derecho que pudieran tener mis hijos caso de que yo careciera de él, haciéndole presente que el padre de mi difunta esposa se encuentra actualmente en una residencia de ancianos por encontrarse imposibilitado, y que de los tres niños, dos están internos en colegios, y el menor es el único que habitaba con la fallecida."

Tiene usted perfecto derecho a reintegrarse a su hogar, basado en la prórroga obligatoria de los contratos de arrendamiento, que consagra el artículo 70 de la ley de Inquilinatos. Además, ya me informo usted que vive el titular del contrato y el hecho de que se encuentre actualmente en una residencia de ancianos no justifica ninguna resolución del contrato por parte del casero, máxime cuando viven los nietos que tienen su residencia en el piso.
Asegura su posición también el artículo 71 de la misma ley de Arrendamientos Urbanos, el cual preceptúa que, aun en el caso de que falleciera su padre político, usted podrá continuar en el citado piso, en primer lugar adquiriendo la convivencia con sus hijos; en segundo lugar, fundamentando su derecho en que los parientes hasta el tercer grado por consanguinidad o afinidad con el titular del contrato y que habitaren en la vivienda por un plazo mayor de un año podrán continuar ocupándola sin necesidad de celebrar nuevo convenio escrito y quedando subsistente el otorgado a favor de su suegro anteriormente.
TORRE ENCISO
(Abogado del I. C. de Madrid)

LECCION

77

CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

Por Santiago Arróspide Linares (Profesor Mercantil)

Una exclusiva de PUEBLO

(Continuació)

155	dicho día	
2.200,—	BANCOS	3.200,—
	Banco C.—Ch/ cruzado que ingresamos.	
156	dicho día	
	VARIOS	9.000,—
	Negociamos en el Banco X. la L/ de 9.000 ptas. a cargo de F. Rubio.	
1.988,—	BANCOS	
	Banco X.—Líquido que nos abona en cia.,	
12,—	QUEBRANTOS EN NEGOCIACIONES	
	Gastos de negociación.	
160,30	6 diciembre 1953	160,30
	GASTOS GENERALES	
	a CAJA	
	Compra L/ y timbres girada día 11.	
4.000,—	dicho día	4.000,—
	CAJA	
	a PROVEEDORES	
	A. Loyola.—100 m. piqué a 40,— ptas. m.	
4.032,90	8 diciembre 1953	4.032,90
	VARIOS	
	Pagos de hoy:	
	PROVEEDORES	
	J. Alarcón.	
32,90	GASTOS GENERALES	
	Compra de L/ y timbres.	
10.600,—	dicho día	10.600,—
	PROVEEDORES	
	a CLIENTES	
	Remesa a A. Loyola L/ a cargo de n/ cliente P. Escalona, de Tenerife.	
2.600,—	10 diciembre 1953	2.600,—
	CAJA	
	a TEJIDOS	
	Venta de 10 m. terciopelo brocado a 260,— ptas. m.	
78.940,—	dicho día	78.940,—
	VARIOS	
	Negociación de las siguientes L/:	
	P. Parejo, vt.º 25 cte.	4.500,—
	P. Escalona, vt.º 15 enero próximo ...	15.740,—
	L. Pascual, vt.º 25 cte.	16.200,—
	L. Bernardos, vt.º 25 cte.	7.500,—
	A. Muñoz, vt.º 25 cte.	17.500,—
	V. Iraundegui, vt.º 25 cte.	17.500,—
78.710,—	BANCOS	
	Banco H.—Líquido que nos abona en cuenta	
230,—	QUEBRANTOS EN NEGOCIACIONES	
	Gastos de negociación.	
9.001,50	11 diciembre 1953	9.001,50
	CLIENTES	
	a BANCOS	
	F. Rubio.—Su devolución Banco X. L/ a s/c., que negociamos el día 4 del cte.	
6.870,—	dicho día	6.870,—
	BANCOS	
	a VARIOS	
	Banco X.—Transferencia de L. Ramos.	
	a TEJIDOS	
		1.120,—

Compra de 20 m. raso a 56,— ptas. m.	5.750,—	
L. Ramos.—Su entrega.		
165	13 diciembre 1953	9.001,50
9.001,50	EFFECTOS A COBRAR	
	a CLIENTES	
	F. Rubio.—L/ a s/c. vt.º 1 enero 1954.	
750,—	15 diciembre 1953	750,—
	CAJA	
	a TEJIDOS	
	30 m. tela blanca a 25,— ptas. m.	
3.000,—	dicho día	3.000,—
	MOBILIARIO	
	a VARIOS	
	Compra de una máquina de escribir marca Woodstock, número ... pagadera en tres plazos, el primero de pesetas 3.000,— al contado, y los otros dos, el día 31 de enero próximo, uno, y el 28 de febrero el otro.	
4.000,—	dicho día	4.000,—
	Importe del primer plazo.	
	a ACREEDORES VARIOS	
	Importe de los dos plazos restantes.—A. Gómez.	
5.800,—	dicho día	5.800,—
	TEJIDOS	
	a PROVEEDORES	
	B. Taléns.—100 m. raso blanco a 58,— ptas. m.	
20.400,—	dicho día	20.400,—
	EFFECTOS A PAGAR	
	a BANCOS	
	Banco X.—Talón n.º 15.000,—	
	Banco C.—Talón n.º 5.400,—	
	OBSERVACIONES	
	(1) Para hallar el importe que recibiríamos en préstamo, como el Banco presta sobre el efectivo de los valores, empezariamos por buscar éste. Cotizándose el papel a 89 por 100, el efectivo sería:	
	$E = \frac{150.000 \times 89}{100} = 133.500,—$	
	Sobre este efectivo nos presta el Banco el 80 por 100; luego recibiríamos:	
	$P = \frac{133.500 \times 80}{100} = 106.800,—$	

LECCION 78

RESOLUCION DE LOS EJERCICIOS DE LA LECCION 76

170	16 diciembre 1953	200,—
400,—	TEJIDOS	
	a CAJA	
	Gastos raso recibido ayer.	
171	dicho día	
171	17 diciembre 1953	
19.200,—	TEJIDOS	19.200,—
	a MERCADERIAS EN CAMINO	
	100 m. terciopelo a 192,— ptas. m., recibidos hoy.	
172	29 diciembre 1953	

EMPRESA NACIONAL DE OPTICA, S. A.

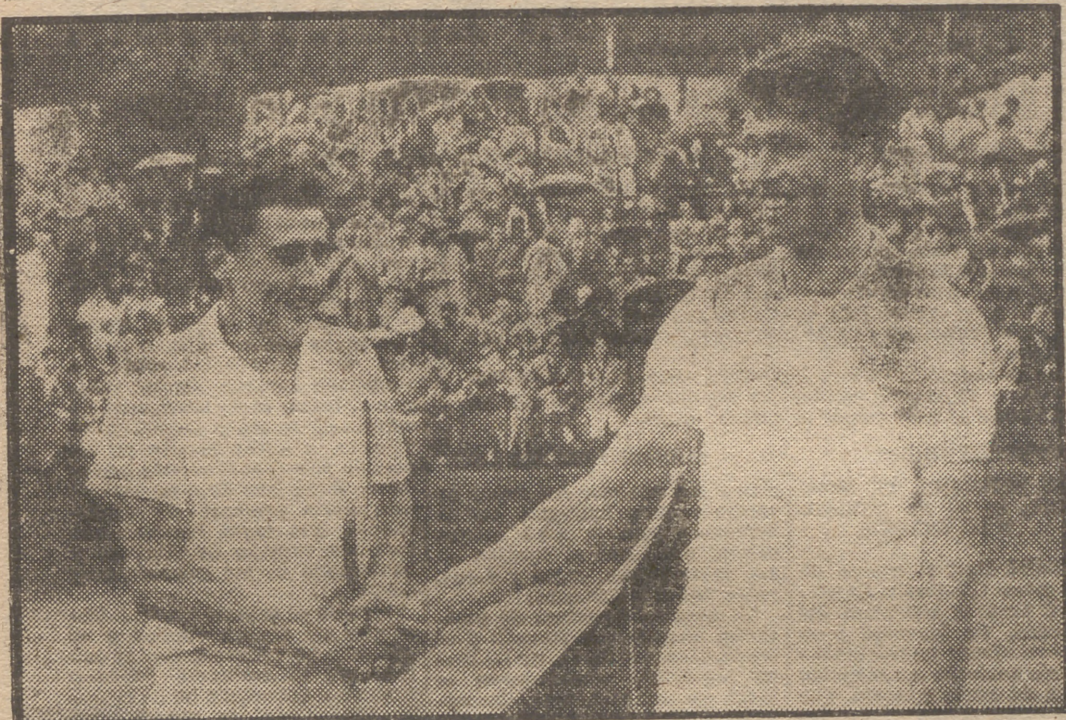
Se necesitan proyectistas de delineantes para instrumentos y herramientas. Dirigirse por escrito, con antecedentes, a María de Molina, 2, MADRID

EMPRESA NACIONAL DE OPTICA, S. A.

Se necesita perito químico con experiencia en galvanoplastia. Dirigirse por escrito, con antecedentes, a María de Molina, 2, MADRID

(Continuará.)

En la segunda eliminatoria de la COPA DAVIS



Los jugadores Ferrer (español) y Sirola (italiano) momentos después del interesante partido, que fué ganado por el italiano.

Italia gana a España los dos primeros partidos individuales: Sirola a Ferrer y Del Bello a Martínez

Tras dos aplazamientos por la lluvia, al fin pudo empezar ayer en una de las pistas del Club Puerta de Hierro el encuentro Italia-España correspondiente a la segunda eliminatoria de la fase europea. Esas cuarenta y ocho horas de inactividad, sin entrenamiento posible, han perjudicado a los dos equipos, y quizá algo más al nuestro español, por estar compuesto por jugadores más jóvenes, de técnica más frágil y de carácter más sensible que los curtidos jugadores italianos Sirola y Del Bello. Ferrer tuvo por ello una actuación excesivamente fría frente al gigante Sirola, jugador de potente saque, que tras un comienzo irregular consiguió imponer su juego, carente de variaciones, impreciso, pero de mayor fortaleza que el de Ferrer, quien estuvo acertado únicamente en el modo de restar algunos saques del italiano, pero no en el peloteo de sostenimiento que habría hecho falta para elaborar el tanto. Débil en la pega-

da "smahs", le jugó poco al italiano y le quiso desbordar por alto en varias ocasiones por el éxito conseguido en dos de ellas; pero táctica errónea a la

larga; en cambio, le "movió" poco al gigante, y así perdió ante él los tres sets, que tuvieron esta marcha de juegos:

PRIMER SET:
 Sirola 0123456 } Total: 6-1 a favor de Sirola.
 Ferrer 1111111

SEGUNDO SET:
 Sirola 0122344455678 } Total: 8-6 a favor de Sirola.
 Ferrer 11122234456666

TERCER SET:
 Sirola 011123444567 } Total: 7-5 a favor de Sirola.
 Ferrer 112333345555

Ferrer tuvo posiciones de corta ventaja que aprovechada en los momentos críticos podrían haberle dado el triunfo en los sets segundo y tercero, pero por no estar muy en juego decayó su ánimo y acabó el italiano en vencedor.

El match fué de escasa calidad. Sirola demostró únicamente su espléndido trallazo en el saque, que nos recuerda el del húngaro-españolizado Mario Szawost. Ferrer no estuvo al nivel de su juego real, pues, de haberlo estado, habría batido a su rival.

El segundo encuentro — ya con mal augurio de tiempo y de derrota anterior — la jugaron Del Bello, el veterano jugador italiano, y Emilio Martínez.

Hubo lucha en el segundo set, donde Emilio Martínez demostró su calidad en un juego de revés fino y eficaz. Fué en ese período cuando trató de tú al as italiano y le apuro en el 7-5. Pero ese tren de combate no lo mantuvo en el tercero y acabó destrizado por la habilísima manera del italiano de "meter" pelotas en ángulos inverosímiles. Del Bello hizo un "bellísimo" partido, cambiando el juego con precisión de maestro. Su reparación en singles, después de cinco años hecho ya oficialmente a los "dobles", ha sido espléndida. Nuestro compatriota jugó bien; pero inferior a su rival, perdió los tres sets, que tuvieron la siguiente marcha de juegos:

PRIMER SET:
 Del Bello 12233456 } Total: 6-2 a favor de Del Bello.
 Martínez 00112222

SEGUNDO SET:
 Del Bello 12223445667 } Total: 7-5 a favor de Del Bello.
 Martínez 11233344455

TERCER SET:
 Del Bello 11234556 } Total: 6-3 a favor de Del Bello.
 Martínez 12222233

El triunfo italiano ha sido claro y justo, sin nada que reprochar, y amplio, puesto que han ganado los seis sets de la primera jornada. Hoy, lunes por la tarde, el partido de dobles, entre la pareja italiana, considerada como la mejor de Europa, Cuccelli y Del Bello y la pareja española, formada por Carlos Ferrer y Jaime Bartrolí. Si se considera el pronóstico favorable a los italianos en este encuentro de dobles, lo probable es que Italia elimine a España de la Copa Davis, pues para que se produjera lo contrario tendría que ganar España los tres encuentros que faltan, cosa difícil. Hay que lamentar, pues, la doble derrota de ayer no sólo por

lo que significa para la eliminatoria, sino porque puede convertir la tercera jornada en trámite sin influencia en el resultado final, aunque de interés para nuestros jugadores por la conveniencia de unas victorias que dejarían en su lugar al tenis español. Pero quede constancia de que perder con los italianos es resultado que hay que aceptar como algo normal. Nuestros jugadores son jóvenes y necesitan competir y foguearse. Ferrer y Martínez son jugadores de clase y de espléndido porvenir. Esto puede ponerse de manifiesto hoy y mañana, y si así no fuera, en futuras pruebas.

GILERA

ATLETISMO INTERNACIONAL bate a ESPAÑA en la

ALEMANIA, en una magnífica exhibición, Ciudad Universitaria

ALEMANIA.—(21 atletas, 15 victorias, de ellas nueve dobles), 117 puntos (72 en carreras, 23 en saltos y 22 en lanzamiento).

ESPAÑA.—(21 atletas, 2 victorias, de ellas una "doble"), 81 puntos (43 en carreras, 7 en salto y 11 en lanzamientos).

ORGANIZACION.—Buena, excepto en la carrera de 10.000 metros.

TEMPERATURA.—17 grados el sábado y 16 grados el domingo.

ESPECTADORES.—1.500 el sábado y 4.500 el domingo.

PISTA.—Pesada y blanda por la lluvia.

Velocidad.—Sin la persistente lluvia de viernes y sábado, los velocistas nos hubiesen proporcionado registros considerables. Pero aquello dejó la pista muy pesada y en malas condiciones, por lo que los tiempos valen, lógicamente, una décima de segundo menos.

En 100 metros fué Lliana el más lento de salida. Pero a los cuarenta de carrera iban los cuatro atletas en un pañuelo Germar y Lliana despegan, sobre los 80, a sus rivales, y ambos se lanzan sobre el hilo. Los jueces acuerdan la victoria — muy discutible — a Germar. Pero lo que es inadmisiblemente es el tiempo de uno y otro. Ambos emplearon el mismo tiempo, pues que llegaron muy juntos. Pero se clasificaron así: 1. Germar (A.), 10 segundos 8/10; 2. Lliana (E.), 10 s. 9/10; 3. Krauss (A.), 10 s. 9/10; 4. Ruano (E.), 11 segundos 1/10.

éste en los primeros 60 metros. Pasó los 200 en 22 segundos 4/10, y los 300, en 35 s. 6/10, para acabar, con Ulzheimer a sus talones, en 48 s. 6/10. Fórmica corrió muy bien, pero aún está corto de entrenamiento. Y Cabrera estuvo francamente mal. Así se clasificaron: 1. Gelster (A.), 48 s. 6/10; 2. Ulzheimer (A.), 49 s.; 3. Fórmica (E.), 50 s. 8/10; 4. Cabrera (E.), 53 s. 3/10.

Medio fondo.—Macías acusó el cansancio del día anterior y un dolor muscular que le impidió dar todo su rendimiento en 800 metros. De salida, los alemanes imprimieron un tren fortísimo, cubriendo los 300 metros en 41 s., y los 400, en 55 s. 4/10. Los dos alemanes (Brenner y Rodusch) se destacan fácilmente, pasando los 600 metros en 1 m. 24 s. 8/10, mientras Macías lo hace en 1 minuto 26 s. y Cabrera en 1 minuto 28 s. 8/10. Los últimos 200 metros se corren con fuerza, y Brenner escapa velozmente, mientras Macías parece que alcanzará a Rodusch. No ocurre esto, y llegan así a la meta: 1. Bremer (A.), 1 m. 53 segundos 2/10; 2. Rodusch (A.), 1 m. 55 s. 1/10; 3. Macías (E.), 1 m. 56 s. 6/10; 4. Cabrera (E.), 2 m.

Ruano se desunió al final, pero, de todas formas, su tiempo real se ajustó más a 11 segundos. Krauss, que venía precedido de 10 s. 6/10, este año, decepcionó.

Los corredores.—Los más mos—partieron simultáneamente en 200 metros, Germar, por la calle dos; Lliana, por la tres; Krauss, por la cuatro, y Ruano, por la cinco. A la mitad de la curva manda ya Krauss, mientras Lliana y Germar van igualados. En la recta, Ruano se difumina, y Lliana lucha ferozmente con Germar, que entra delante por poca diferencia. Sin embargo, Krauss, por la parte de fuera, les ha vencido claramente a los dos. La clasificación final es la siguiente: 1. Krauss (A.), 22 segundos; 2. Germar (A.), 22 segundos 2/10; 3. Lliana (E.), 22 s. 2/10; 4. Ruano (E.), 23 segundos 2/10.

El ganador impresionó mucho por su fluidez y amplia zancada. Cabrera estuvo muy mal.

Para 1.500 metros, y en el caso de que la pista hubiese estado en condiciones, se habría preparado para Macías unos parciales conducentes a mejorar la plusmarca española, en su poder con 4 m. 2/10, basada en esta tabla: 300 metros, 44 s.; 600, 1 m. 31 s.; 900, 2 m. 19 s.; 1.000, 2 m. 37 s.; 1.200, 3 m. 9 s.; y 1.500, 3 m. 58 s. Pero la blandura de aquella impidió el logro de una marca que está al alcance del madrileño. Este comandó el grupo hasta los 900 metros, en que fué rebasado por los dos alemanes, que jugaron con los nuestros con su táctica, consistente en ir ambos casi juntos, lo que produjo a Macías desconcierto. El final de los alemanes fué muy duro, y el tiempo de los cuatro atletas, en la pista normal, vale de tres a

cuatro segundos menos. Llegaron así a la meta: 1. Laufer (A.), 3 m. 59 s. 5/10; 2. Schmalz (A.), 4 m. 8/10; 3. Macías, 4 m. 1 s. 8/10; 4. Gómez, 4 m. 3 s. 8/10.

Tiempos parciales: 300 metros, 44 m. (Macías); 500 metros, 1 m. 48 s. (Macías); 600 metros, 1 m. 34 s. (Macías); 900 metros, 2 m. 24 s. (Macías); 1.000 metros, 2 m. 40 s. (Schmalz); 1.200 metros, 3 m. 13 s. (Schmalz).

Fondo.—Por Alemania corren Laufer y Lüpfert. Y por España, Amorós y García. Estos, cansados de los 10.000 metros del día antes. Aquellos, nuevos.

La prueba es disputada. Amorós combate vigorosamente contra la pareja alemana, cuyo estilo suelto contrasta con el tosco de Amorós. Los alemanes se turnan marcando el tren, y Amorós solo no puede contrarrestarlos. García se queda atrás. Los 1.000 metros se cubren en 2 m. 49 s., y los 2.000, en 5 minutos 48 s. Lüpfert cubre los 3.000 en 8 m. 50 s. 8/10, y Amorós, en 8 m. 52 s. Activa el español pasando a la cabeza, y llega a los 4.000 metros en el buen tiempo de 14 m. 51 s. Los alemanes no pueden ser despegados, y Amorós, al final, ve cómo la superior velocidad de los dos atletas le rebasa y entra tercero. García ha estado a punto de ser doblado. La llegada es ésta: 1. Laufer (A.), 14 m. 47 s.; 2. Lüpfert (A.), 14 m. 48 s. 2/10; 3. Amorós (E.), 14 m. 49 s. 4/10; 4. García (E.), 15 m. 36 s. 8/10.

Los 10.000 metros se corren entre gran expectación, pues se espera mucho de Amorós. Inexplicablemente, el jurado no toma precauciones para cotejar los tiempos parciales, error del director técnico que se ha pagado caro. Dada la salida, Eberlein toma el mando, que obtiene hasta los 700 metros, en que pasa Amorós al frente. Este imprime un tren muy fuerte, cubriendo el primer kilómetro en 2 m. 54 s. García se intercala entre ambos alemanes y batalla con ellos. Amorós se despega y pasa los 2.000 metros en 5 m. 49 s. y los 3.000 en 8 m. 57 s. Su tren es fácil y su ritmo cómodo. Alcanza los cuatro kilómetros a los 12 m. 1 s. de carrera, y los 5.000 metros a los 15 m. 8 s. 6/10. Este tiempo hace presumir la caída del récord español, pero el Jurado sigue sin enterarse. Los 6.000 metros se cubren por Amorós en 18 m. 15 s., y a los 6.300 ataca fuertemente García, luchando duramente con Eberlein por el segundo puesto, consiguiéndolo después de un forcejeo de 200 metros.

Amorós, a casi cien metros por delante, pasa los siete kilómetros en 21 m. 26 s., y los 8.000 en 24 m. 34 s. García se destaca de los alemanes, asegurando el segundo lugar. Los nueve kilómetros los corre Amorós en 27 m. 42 s., y todo hace presumir que el récord de Coll se tambalea demasiado. Pero cuando faltan 600 metros vemos cómo en el cuentavueltas hay un "3" cuando debería haber un "2". Se grita desde tribuna, pero no se hace caso. Amorós cubre los diez kilómetros en 30 m. 44 s., García en 31-35, Eberlein en 31-37 6/10 y Hansch en 31-55, pero todos siguen corriendo una vuelta más, clasificándose por el mismo orden, pero en 31-40, 32-32, 32-32 4/10 y 32-51, respectivamente. Al darse el resultado, el público chilló y protestó. Con razón, pues se ha privado al atletismo español de una legítima conquista. El miércoles intentará Amorós de nuevo.

Vallas.—En 110 van los cuatro atletas igualados hasta la cuarta valla. Aquí se destaca Steines, que vence con mucha luz a Junqueras. Möller y Berenguer van igualados, pero el alemán, más rápido, vence sobre la meta. La clasificación fué: 1. Steines (A.), 15-2; 2. Junqueras (E.), 15-6; 3. Möller (A.), 16; 4. Berenguer (E.), 16.

En 400 metros vallas, ausente Ulzheimer, queda una esperanza. Y se cumple. Fórmica, por la calle 3, pasa todas las vallas, hasta la sexta, sin un "tubo". Después, cansado, parece que se va a dejar alcanzar por Möller, pero llega en claro vencedor a la meta, obteniendo un merecidísimo triunfo. Romaguera, el otro español, está desconocido, y entra cuarto, con marca mala. Clasificación: 1. Fórmica (E.), 56 s.; 2. Möller (A.), 56 9/10; 3. Schmalz (A.), 57 8/10; 4. Romaguera (E.), 1 minuto 8/10.

Relevos.—No tuvieron historia por la neta superioridad alemana. Pero hay que resaltar nuestra improvisación. Los cuatro componentes del 4 por 100 no han pasado ni un solo día el testigo. No es, pues, difícil suponer que nuestros cambios serían muy malos, como así sucedió. En 4 por 100 Alemania logró 42-3, y España, 43-8. Y en 4 por 400 los visitantes emplearon 3-22 5/10, por 3-32 los nuestros.

Pedro ESCAMILLA

Partido aburrido en EL METROPOLITANO

El Atlético venció a su homónimo, el Olaria brasileño, por 4 tantos a 1

En el Metropolitano, con poco público, se celebró el partido amistoso entre el Atlético y el Atlético Olaria Brasileño.

No resultó ni brillante ni entretenido el choque. Los brasileños practican el cansado juego sudamericano, pero sin remate. Bien en el centro del campo, en el que se pasan la pelota con facilidad, pero con lentitud. En el área, inofensivos e ineficaces.

Así, con esas características en el adversario, es natural que el Atlético se erigiera en dueño de la contienda.

Prueba evidente de la superioridad de los metropolitanos fué que llegó al descanso con tres goles en su casilla, marcados por Antonio, a los tres minutos; otra vez Antonio a los ocho, y Belló, a los cuarenta.

En la segunda parte hubo reparto de goles. Uno de Washington, para el Olaria; y el cuarto local, Escudero.

Más entretenida la primera fase. En la segunda, aburrido el respetable, exteriorizó su sentimiento con palmas de tanto.

Gustaron Serrano, defensor fino, que sabe pasar la pelota y que en ciertas cosas y mates se parece a Martín, y Antonio, borbón, pero fácil en el remate. Volvió a verse a Escudero de extremo. Belló puede ser también, con partidos, un buen interior.

ALINEACIONES.—OLARIA ATLETICO CLUB: Cato; Renato, Oswaldo; Olavo, Morey (Haroldo), Ananias; J. Alves (Roberto), Washington, Gringo (Santana), Maxwell (García), Moreno (Mario).

ATLETICO DE MADRID: Menéndez; Serrano, Mujica, Martín; Agustín, Galbis; Miguel, Silva, Antonio, Belló (Coque), Callejo (Escudero).

PATRIA

ESCRIBE MÁS Y MEJOR

GUILLERMO TRUNIGER

SOCIEDAD ANONIMA

BARCELONA - BALMES, 7 • MADRID - PRINCIPE, 1

En 400 metros demostró su gran valor, ése que le llevó en Helsinki a lograr 46 s. 7/10. Corriendo por la calle cuatro; Ulzheimer, en la dos; Fórmica, en la tres, y Cabrera, en la cinco, alcanzó a

TIMONER, ganador absoluto del Quinto Criterium de Ases

Queda establecido un nuevo récord del circuito en 44,120 Kms. por hora



El ganador de la prueba, Guillermo Timoner, con la copa trofeo de la importante prueba.

Con la asistencia de miles de aficionados se ha disputado ayer por la mañana, en el Parque del Retiro, el V Gran Premio del Ayuntamiento de Madrid, Gran Criterium de Ases.

La gran prueba comprendía 30 vueltas al circuito del Paseo de Goches del Retiro, totalizando 64.600 kilómetros.

Desde la tribuna presidencial presenciaron la carrera el delegado nacional de Deportes, teniente general Moscardó, conde del Alcázar de Toledo; el jefe de Federaciones de la Delegación Nacional de Deportes, señor López de Chicheri; señores Gutiérrez del Castillo, Villalba y Uzuquiano y e. presidente de la Federación Nacional, señor Del Caz.

Comenzaron las pruebas con la carrera de triciclos comerciales, en la que triunfó José Luis Ovejero, al cubrir los 5.460 metros en 11 m. 12 s., a una media de 29,100 kilómetros por hora.

Seguidamente se corrieron las dos primeras mangas eliminatorias para aficionados, registrándose la caída de uno de los participantes, que fue arrollado por el que venía detrás, sufriendo fractura de clavícula uno de los ciclistas.

Los infantiles de doce a catorce años realizaron una bonita carrera, entrando el primero Enrique Monteón, que invirtió en las tres vueltas al circuito 8 m. 51 s., con un promedio de 37 kilómetros por hora. Pedro Rivas, Francisco Cusido y Manuel Fernández se clasificaron en los siguientes puestos.

En la prueba final de aficionados, consistente en 10 vueltas al circuito, resultó vencedor Ignacio Morata, con un tiempo de 27 m. 52 s., a una media de 39,200.

EL CRITERIUM

Participaron en la carrera los 35 corredores inscritos. La salida fue dada por el señor Gutiérrez del Castillo. La prueba estaba dotada con la Copa del Ayuntamiento y premios en metálico por un total de 18.350 pesetas.

En cada vuelta los tres primeros clasificados se anotaban tres, dos y un punto, respectivamente, y doble en la última, disputándose "sprint" en cada vuelta y eliminándose los corredores que, rezagados, eran alcanzados por el pelotón de cabeza. El primer eliminado fue Iruat, seguido de Segú y de Bruna, este último descalificado por ser sancionado y no acatar los órdenes del juez.

La clasificación por puntos quedó vencedora Timoner, con 38 puntos y un tiempo de 1 h. 14 minutos y 14 s., en cubrir las 30 vueltas al circuito. A continuación se clasificaron:

2. Corrales, con 22 puntos.

3. Gelabert, con 15.
4. Bibiloni, con 13.
5. Saura, 13.
6. Company, 8.
7. Trobat, 7, y
8. Manolo Rodríguez, 6.

A continuación el resto de los participantes.

La media desarrollada por el vencedor fue de 44,120 kilómetros por hora, superando la marca anterior, que estaba establecida en 43 kilómetros.

Los ganadores de vuelta fueron los siguientes: Timoner, con siete vueltas; Corrales, seis; Bibiloni, cuatro; Gelabert, tres; Manolo Rodríguez, dos; y Mostajo, Fuertes, Emilio Rodríguez, Alomar, Botella, Senén, Navarro y Escotano, una cada uno.

El vencedor fue clamorosamente ovacionado por los espectadores que siguieron con interés y animaron sin cesar a los corredores a lo largo de las 30 vueltas. Una vez terminada la prueba, se procedió al reparto de premios.

El sistema de puntuación establecido para la disputa del V Criterium Ciclista de Ases dió un mayor interés a la tradicional prueba del Retiro, pero ofreció grandes facilidades a los "pistards" que en buen número se inscribieron. Estos especialistas, acostumbrados a "moverse en pelotón", sobre todo en los momentos decisivos de los "sprints", aunque fueron atacados en todo momento y a fondo lo que la naturaleza del recorrido y otras circunstancias permitían— por los restantes corredores, acusaron una notable superioridad sobre éstos. Así, el mallorquín Timoner se erigió desde un principio en claro vencedor de la carrera, siendo el primero en siete vueltas y puntuando en otras varias, hasta conseguir una anotación de 38 puntos, sobre los 22 de Corrales, segundo clasificado.

El éxito deportivo de la competición puede medirse por el nuevo récord del circuito, que es ahora de 44,120 kilómetros de media horaria, desarrollada por el vencedor. Timoner exhibió a lo largo de la carrera sus magníficos dotes de "pistard".

Antonio Monzón, vencedor, por puntos, de ECHEVERRIA

Young González ABANDONO frente a Algarabel

Gran diferencia de clase separó a los dos ex campeones

Los cuatro combates de la reunión sabatina en Fiesta Alegre respondieron íntegramente a cuanto de ellos era de esperar. Los cuatro, por las características de sus actores, vertieron sobre el ring toda la dinámica, la velocidad y el nervio del boxeo agudo e incisivo, en el que la decantación de la técnica cede el paso a la espectacularidad de la bravura, del acoso incansable y de ese espíritu combativo que servirá siempre de subyacente fundamental en la oposición y contraste de valores pugilísticos.

Una jornada más en esta espléndida campaña del Real Madrid—justo es hacerlo constar día por día—, que ha logrado ya recuperar el tono mayor de nuestro boxeo.

LA VETERANIA DE MONZÓN, SIGNO DE DOMINIO Y DE VICTORIA

No resultó fácil el triunfo de Monzón sobre Echeverría. La acometividad terca y ambiciosa del guipuzcoano, su juventud y el ardor de su ataque fueron creando al viejo campeón un complejo problema de cerco y acoso, que sólo por virtud de su gran veteranía y su mayor dominio del

ring y sus secretos fue capaz de contener, para infiltrarse por la intrincada madeja del ataque abierto del vasco el aguijón de sus contragolpes, secos y duros, sobre todos los frentes.

La constante rotura de posiciones trazada por Monzón y el dardo, siempre alerta, de su mano izquierda, constituyeron el fondo de una táctica exactamente ajustada a la tipicidad combativa de Echeverría. Línea de ac-

ción sencilla, que fue jalonando el ejercicio neto de una superioridad técnica con el adorno de los golpes doblados, ya en planos de media distancia, donde se hacía aun más patente el sentimiento de clase del que fue primer welter español.

Tan sólo en el quinto asalto—el bache que nunca falta en todos los boxeadores—quedó el madrileño envuelto en las ráfagas violentas de su adversario. Se adormeció la mano izquierda de Monzón, y quedó abierto así su portillo defensivo. Fue este período el único que supuso para él una cierta amenaza de hundimiento, que logró resolver con toda esa riqueza de recursos y habilidades de los hombres muy cortados...

Salvado el peligro, volvió a implantar su táctica elástica y el gobierno de distancia. Con el engaño de su retroceso mantuvo siempre a Echeverría en un círculo donde con un simple giro rompía la penetración del vasco, quien, en su lanzamiento ciego, dejaba abiertos, a los puños de Monzón, caminos claros de contraofensiva.

Fue el combate de Monzón un combate de absoluta rigidez cerebral, poco o casi nada efectista, pero en el cual quedó palpablemente demostrada su capacidad para el empleo de su saber y de sus facultades en una medida y en una intensidad cual exigía las características de su contrario. Por eso, su victoria, aunque amplia, no fue sencilla. Se afirmó en ella la razón de clase y de veteranía. Que no es poco en estos tiempos.

A Echeverría le encontramos menos desordenado y con mejor orientación en el ataque. El exceso de codicia sigue matizando el rasgo de su estilo de gran batallador simplista. Un gran batallador, que puede todavía dejar su huella en el camino hacia el título de los welters.

ALGARABEL, BOXEADOR SIN MANO IZQUIERDA

Es lástima que el soriano no sepa usar de su mano izquierda. Posee una estampa de fina escuela francesa, que recuerda lejanamente a Charles Ledoux. Pero esa estampa, que es cierta en su guardia, se quiebra al cobrar vivacidad en el ataque, por cuanto que la inmovilidad constante de su brazo izquierdo reduce la efectividad real de su puño diestro, potente y duro, pero falto de ese sostén y avanzadilla de ataque que es la mano zurda.

Defecto capital en este pegador, que pudo comprobarse en su encuentro con Young González a lo largo de unos sangrientos asaltos, en los que el k.-o. pudo surgir si ese guante demolidor de Algarabel no fuera, como es, una potencia aislada, de fortuna.

La pelea quedó reducida a una fría persecución del celta por el soriano, monótono y seco en su actividad, centrada en su único golpe, que, pese a todo, cayó una y otra vez, sobre la testa de González, en escalofriante cadena sin fin, hasta convertir su cara en una masa informe, que impuso el humanitario abandono.

LOS PRELIMINARES

Ninguno de los dos desmereció respecto a los encuentros de fondo en cuanto a exposición de valor y coraje. Guillermo Moreno y Juan Sánchez, bajo el signo del k.-o., equilibraron sus fuerzas, justamente, en la tarjeta del árbitro. Cifuentes, el popular "Canuto", consiguió derrotar a Suárez, después de ocho asaltos, en los que ambos se castigaron de campana a campana, en un continuo cambio de golpes.

C. A. PALOMINO

Carruthers se retira del boxeo

SIDNEY, 16. — Jimmy Carruthers, campeón mundial de los pesos gallos, ha anunciado hoy que se retira del boxeo. Carruthers revalidó últimamente su título frente al siamés Chamroen Songkitrat, al que venció por puntos en doce asaltos. (A.M.I.)

Argentinos y españoles hicieron una brillante exhibición en baloncesto

El Ateneo, de Buenos Aires, venció a la selección de Castilla por 61 tantos a 56

Un gran partido el que presenciaron anoche en Fiesta Alegre, pese a que a muchos les desilusionara nuestra derrota.

En no lejana fecha, al Palermo Orsentino, que era tan buen o mejor conjunto que el Ateneo bonaerense, la selección castellana fue el único equipo europeo que logró batirle, aunque sólo fuera por un punto de diferencia. Pero anoche no nos rodaron tan bien las cosas—quizá la dirección técnica del encuentro no fuera totalmente acertada por nuestra parte—, y hubimos de contentarnos con una derrota por cinco puntos ante tan formidables rivales, tercer clasificado en su país.

Tras un partido previo entre los equipos femeninos de Telefónica y Atlético de Madrid, que ganaron las primeras por 25-23, Roque Olsen realizó el saque de honor del "match" estelar de la velada.

Casi toda la primera parte fue de dominio local, aunque luego se impulsaron los visitantes, que

no introdujeron más que dos cambios en su alineación y practicaron una acertada defensa individual.

Por nuestra parte, las sustituciones y alineaciones nos resultaban algo incomprensibles, y, desde luego, creemos que un error la defensa de zonas—2-1-2, que se transformaban sin motivo en 2-3—, que fue completada al final con un más lógico hombre a hombre. ¿Por qué no se emplearía este marcaje desde el principio, ya que el "pivot" argentino prácticamente no actuaba como tal y los platenes encostaban de maravilla... de lejos y de cerca?

Del juego argentino cabe resaltar, aparte su acierto en el tiro, el dominio de la pelota, que movían muy velozmente, y las fintas, que descolocaban en momentos cruciales a nuestros muchachos. El gigantesco defensa Belló cuajó un excelente partido hasta que se retiró indispuerto en el segundo tiempo. Brillaron también a gran altura Fol-

gosa—capitán— y Mapelli, constituido en la sombra de Laborde.

En el bando español se puso alma y coraje, no exentos de depurada técnica. Los mejores hombres—aunque se les cambiasse tanto— fueron Abreu y Laborde, a los que se debía mantener constantemente en la cancha para aprovechar sus facultades encostadoras desde media distancia.

De todas formas, la selección creó buen juego, pese a no estar muy bien conjuntada, y marcó la pauta de nuestras posibilidades de triunfo el próximo miércoles por la noche, cuando se enfrente el Ateneo al Real Madrid, campeón castellano.

Hasta el momento, el entrenador argentino Cholo puede estar satisfecho de sus muchachos, que anoche consiguieron, aunque más apuradamente que en Cataluña, su cuarta victoria por tierras de la Madre Patria. Pero que nos perdone si a la indiscutible valía de sus jugadores oponemos nuestro favorable pronóstico a los colores madrileños. Ahora ya se les conoce, y, naturalmente, no se repetirán los mismos fallos.

José BARBERO

ALINEACIONES Y TANTEO

F. ATENEO. — Folgosa (16), Iacheri (4), Belló (8), H. San Miguel (14), Pacheco (4), Sánchez (2), Mapelli (13), López, Mena, Montegrande, J. San Miguel, Rodríguez y Calvo.

Entrenador: Américo Pérez.

CASTILLA. — Borrás (9), Galindez (9), Imedio (5), Laborde (7), Abreu (13), Trujillano (8), Bonet (4), Díaz Miguel, Sáenz, Herranz, Die y Nadal.

Entrenador: Víctor Díaz.

Resultado: 61-56 (primer tiempo: 30-25).

Árbitros: Señores Del Río y Esteban.

Local: Fronton Fiesta Alegre. Madrid, 16-4-54.

MARCADOR PROGRESIVO

(En primer lugar, Castilla.)

Primer tiempo: 0-2, 2-2, 2-4, 4-4, 6-4, 8-4, 8-6, 10-6, 10-8, 12-8, 13-8, 15-8. Nueve minutos: Juego: 15-10, 17-10, 17-12, 19-12, 19-14, 19-16, 19-18, 19-20. Trece minutos: 21-20, 21-22, 21-24. Diecisiete minutos: 22-24, 24-24, 25-24, 25-26, 25-28, 25-30. Segundo tiempo: 27-30, 27-32, 28-32, 28-34, 28-36, 28-38, 29-38, 30-38. Siete minutos: 30-40, 32-40, 34-40, 34-42, 36-42, 38-42, 38-44, 38-46, 39-46, 39-48, 41-48. Catorce minutos: 43-48, 43-50, 45-50, 45-52, 46-52. Dieciséis minutos: 47-52, 48-52. Diecisiete minutos: 48-54, 48-56, 48-58. Dieciocho minutos: 50-58, 51-58, 52-58, 53-58, 54-58. Diecinueve minutos: 54-59, 54-60, 64-61, 55-61, 66-61.

FESTIVAL ACUÁTICO EN EL ESTANQUE DEL RETIRO



El sábado, festividad de San Isidro, la Jefatura Provincial de Educación y Descanso organizó, en el estanque del Retiro, un gran festival acuático, con las siguientes pruebas:

En primer lugar se celebró una regata de bateles sobre un recorrido de 2.000 metros, resultando vencedor el bote del Real Madrid; segundo el del Plus Ultra, y tercero, el bote de San Isidro.

A continuación se corrió la regata de piraguas de uno y dos

tripulantes, resultando vencedora de la primera especialidad la piragua que hizo el recorrido de los 500 metros en 2 m. 49 s. Y en la especialidad de dos tripulantes venció la que hizo el recorrido en 2 m. 41 s. 6-10.

Acto seguido, abriendo la parte natatoria, se lanzaron "desde el agua que caía a la estancada" los participantes femeninos, infantiles y neófitos, para cubrir los 250 metros, venciendo Pilar González y Luisa Fernanda Criado. A conti-

nuación se dió la salida al grueso de participantes, bajo la persistente lluvia, que sobre el recorrido de 750 metros nos ofreció la nueva victoria de Enrique Granados, 9 m. 57 s. 9-10, seguido a distancia por su hermano Jorge, en tanto que Garrido lograba despegarse de Vidal, su acompañante inseparable en la travesía.

Se celebró igualmente un original Torneo Humorístico, que constituyó la nota cómica de la jornada.

TRANCE DIFÍCIL del REAL MADRID en los CUARTOS de FINAL

VALENCIA Y SEVILLA son virtuales semifinalistas

El primero venció a la Real en Atocha y el segundo goleó al Español en Nervión

FUE VENCIDO EN SANTANDER por 3-1

Y castigado con un "penalty" INJUSTO que le costó un gol

REAL SOCIEDAD, 2; VALENCIA, 5

SAN SEBASTIAN, 16.—Los tantos fueron marcados, en el primer tiempo, por Iriondo y Epi, y cuatro del Valencia por Badenes (2), Mañó y Seguí. En el segundo tiempo marcó el quinto tanto del Valencia Fuentes.

Alineaciones: REAL SOCIEDAD: Elizaguirre; Godejuena, Suárez, Echéveste; Ontoria, Gallardi; Iriondo, Epi, Sarasqueta, Laguardia y Pérez.—VALENCIA: Quique, Quincoces II, Monzó, Sócrates; Pasieguito, Puchades; Mañó, Fuentes. Badenes. Buqué y Seguí. Arbitró el señor Ballells, del Colegio Catalán, con jueces de línea del mismo Colegio. El campo de Atocha registró un lleno completo.

En los comienzos del primer tiempo la Real ha jugado bien y ha dominado a su contrario. Todo hacía suponer que los donostiarros conseguirían un buen resultado, ya que a los dos minutos Iriondo consiguió el primer tanto local a consecuencia de un córner sacado por Pérez, recorrido por aquél y convertido en gol. Reacciona el Valencia, y a los nueve minutos Badenes establece el empate. La Real Sociedad vuelve a dominar, pero el Valencia establece de nuevo el equilibrio. A los veinticuatro minutos Mañó consigue el segundo tanto para el Valencia y dos minutos después Badenes logra el tercero. En un avance del Valencia, Elizaguirre detiene un chut, pero lo hace flojo y la pelota va a Seguí, que tira angulado y marca el cuarto tanto a los treinta y un minutos de juego. Vuelve a reaccionar la Real Sociedad, y a los treinta y ocho minutos Epi consigue el segundo tanto de los locales, terminando el primer tiempo con el resultado de 4-2, favorable a los valencianos.

En el segundo tiempo, en el comienzo, dominan los valencianos por su juego de magnífico conjunto. A los seis minutos, Fuentes asegura la victoria, marcando el quinto tanto. A partir de este momento sólo existe un equipo sobre el campo: el Valencia.

Como decimos, al comenzar el partido parecía que la Real iba a conseguir un buen resultado. No fue así, ya que el Valencia exhibió un juego de penetración mejor, con él se ha impuesto y ha conseguido virtualmente clasificarse para las semifinales. Del Valencia han destacado el portero Quique, Monzó, Quincoces II, Puchades, Pasieguito, Fuentes y Seguí. Desde luego, todo el equipo valenciano ha jugado bien. De la Real Sociedad, Echéveste, Pérez, Ontoria, Sarasqueta e Iriondo. Elizaguirre tuvo una mala tarde, siendo responsable, por lo menos, de tres de los cinco goles encajados. El árbitro ha hecho una labor discreta, porque mayormente no ha tenido complicaciones.

SEVILLA, 4; ESPAÑOL, 0

SEVILLA, 16.—Alineaciones: SEVILLA: Bustos; Guzmán Campanal; El Romero; Enrique, Riquelme; Liz, Arza, Araujo, Doménech y Ayala.—ESPAÑOL: Trias; Argilés, Parra, Calá; Boinches, Faura; Cruellas, Casamitjana, Marcet, Piquín y Arcas.

Arbitró Fombona, que estuvo bien.

En los primeros momentos se registran alternos ataques contra ambas porterías, siendo más profundos y peligrosos los del equipo local. El juego, que distó mucho de ser vistoso, cobró pronto la dureza de los encuentros coneros. Encauzado ya el partido con un ligero dominio sevillista, Araujo, a los catorce minutos, marca el primer gol a la media vuelta a centro de Ayala, registrándose en el mismo marco un incidente, en el que se agreden Liz y Arcas. A los veintidós minutos, Doménech fusita el segundo tanto, a pase de Liz. El Sevilla presiona ahora mucho, pero los desahucios de la delantera malogran muchas jugadas. A los veintinueve minutos, un fallo

de Bustos hubiera originado un gol de no mediar una oportunísima intervención de Romero.

En el segundo tiempo se hace notar un mayor dominio sevillista, contrarrestado en ocasiones por rápidas e incisivas arrancadas contrarias. A los diez minutos se produce una prolongada "mèle" ante la puerta de Trias, parando éste un chut de Araujo disparado a boca jarro. El Español crea situaciones de peligro ante el marco local, luciendo Bustos al tener dos disparos del delantero centro y uno del extremo izquierdo. Reacciona el Sevilla, y en una "mèle", Araujo consigue el tercer gol, a los veintisiete minutos, viniendo a marcar el mismo jugador, a los treinta y dos, después de recibir un magnífico pase de Liz.

Hasta la terminación del partido continúa en aumento el dominio sevillista, teniendo que emplearse a fondo la defensa forastera. También los visitantes acosaron algunas veces la meta local, pero los tiros de su delantera pecaron, por lo general, de inofensivos.

Destacaron: por el Español, Marcet, Arcas y Parra, este último en el segundo tiempo. Y por el Sevilla, la línea media, Bustos, Ayala y Araujo.

BARCELONA, 4; ATLETICO DE BILBAO, 2

BARCELONA, 16.—Alineaciones: BARCELONA: Velasco; Seguer, Urugué, Segarra; Frotals, Bosch; Basora, Suárez, César, Kubala y Manchón.—ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orde, Venancio, Canlo; Manolín, Garay; Prieto, Artache, Ariela, Maguregui y Gaizka.

Arbitró el señor García Fernández.

A pesar de la lluvia caída durante todo el día, y que arreció durante la hora y media del partido, dejando el campo convertido en una verdadera laguna, se ha presenciado esta tarde el mejor partido de la temporada en Las Cortes, con juego rápido y compacto, de ataque por ambos bandos, y además emocionante por la marcha del marcador.

Se inició el encuentro con dominio bilbaíno, pero pronto reaccionó el Barcelona, que estuvo a punto de marcar en un avance de Manchón, finalizado con fuerte y colocado chut que Carmelo neutralizó muy bien. A los doce minutos avanza César por la izquierda, centra sobre puerta y Basora, de cabeza, estrella a balón en un poste. Dos minutos después llega el primer gol, logrado por el Atlético. Arteché centra, falla la defensa local y Maguregui bombea la pelota a un ángulo. Después de este tanto contraataca el Barcelona, y en un avance de Manchón, extremo izquierda barcelonista cae derribado dentro del área por dos contrarios, sin que el árbitro señale la falta. A los diecisiete minutos empata el Barcelona. La jugada de este gol se inicia en una falta sacada por Basora junto al área. Carmelo devuelve de puño, la defensa bilbaína despeja en corto y Bosch dispara cuando estaba rodeado de contrarios. El balón es frenado por éste, pero le gana cruzar la raya de gol. Con el empate se anima el Barcelona. Sin embargo, a los veintidós minutos, el Atlético de Bilbao se apunta su segundo y último gol, que se produce en un tiro desde lejos de Ariela, cuyo balón deja pasar Velasco por suponer que saldría fuera. Con este tanto de 2-1 favorable a los bilbaínos termina la primera parte.

Se inicia la segunda con una encajonada presión del Barcelona, que a los quince segundos de comenzar esta parte da sus frutos, estableciendo los azulgranas el empate a dos, por medio de un brillante avance de César, que patea a Carmelo. A los dos minutos se adelanta el Barcelona en el marcador. Se señala una falta contra el Atlético de Bilbao, próxima al área, y Kubala marca el tercer gol, al engañar a Carmelo, que ni siquiera se mueve para interceptar la trayectoria del esférico. A los veintidós minutos permutaron sus puestos César y Kubala. Los bilbaínos dominaron

ampliamente, favorecidos por el estado del terreno. Sin embargo, a los cuarenta y un minutos, el Barcelona se apunta su cuarto y último gol, que está precedido de un centro de Basora y un enorme cabezazo de César. El encuentro termina con el resultado favorable a los azulgranas de 4 a 2.

Es difícil señalar individualidades, ya que ambos conjuntos ac-

tuaron a la perfección. En el Barcelona, no obstante, hlando muy fino, Velasco fué el menos afortunado, junto con Seguer y Brugé, y los mejores Frotals, Basora, Suárez y César.

Por el Atlético destacaron Carmelo, Venancio, Garay, Ariela y Maguregui.

El arbitraje del señor García Fernández fué acertado.

El Jaén consigue un punto en Lérida (2-2)

También el Málaga empató en Alicante y el Osasuna venció al Baracaldo

LERIDA, 2; JAEN, 2

LERIDA, 16.—Alineaciones: LERIDA: Eroles; Modol, Calo, Sagra, Avelino; Rivelles; Perella, Pitarich, Wilson, Alday y Cedrés. JAEN: Gascón; Roma, José Luis, Sport; Cerrillo, Montalvo; Riestra, Linares, Arregui, Gutiérrez y Pineda.

Arbitró el señor Blanco Pérez, que tuvo una actuación regular. Con un reparto de puntos se ha resuelto el partido de la Liguilla de ascenso a primera división, en el que el Lérida ha jugado más que el Jaén; pero las dieciséis intervenciones de Gascón y el no haber concedido el árbitro un claro penalty cometido en el primer tiempo por una defensa del Jaén ha hecho que el equipo visitante se haya llevado un punto.

La lucha ha sido enconada. En la primera parte ha dominado el Lérida completamente, mientras que en la segunda reaccionó el Jaén, que se impuso durante la primera hora, para luego caer en los últimos quince minutos. Durante el encuentro se han lanzado quince córners contra el Jaén y seis contra el Lérida.

A los dos minutos, una defensa del Jaén, al despejar el balón en su portería, marcando el Lérida su primer tanto.

Hay una reacción del Jaén, y a los siete minutos, Pineda recoge el balón cedido por Arregui, se interna y lanza un chut cruzado que vale el empate a uno.

Posteriormente, en un acoso del Lérida sobre la misma raya de gol, saca la pelota con las manos, sin que el árbitro señale el penalty. A los treinta y tres minutos, Wilson recoge un pase de cabeza, servido por Calo, e introduce el balón en la red, marcando el segundo gol para el Lérida.

HERCULES, 1; MALAGA, 1

ALICANTE, 16.—Alineaciones: MALAGA: Del Río (Belldo); Seoane, Méndez, Solo; Soler, Romero; Estruch, Lasa, Juan, Sobrado y Mero.—HERCULES: Campillo; Llevaria, Navarro, Santos; Alvarín, Ernesto; Durán, Pina, Gasita, Marsal y Tértola.

En el primer tiempo no funcionó el marcador. En la reanudación, al minuto tres, Sobrado

escapa por el centro, recogiendo un centro largo que trata de interceptar a defensa herculiana, pero el balón, frente a la puerta y ante la salida del guardameta, da un bote con efecto raro y entra en la portería. Siete minutos más tarde, un barullo frente a la meta del Málaga, y Ernesto, oportuno, de potente tiro, lleva el balón a la red rozando el poste.

El partido se ha caracterizado por una mayor contundencia de los locales. Por los visitantes destacaron el portero, hasta que se lesionó y fué sustituido a los treinta y tres minutos del primer tiempo; el defensa central, Méndez; el medio volante Romero y, sobre todos, Sobrado, que es el único que llevó peligro a la puerta alicantina. Del Hercules sólo cabe destacar la magnífica actuación de Durán. El árbitro, Zariquiegui, deficiente, sin autoridad.

OSASUNA, 2; BARACALDO, 1

PAMPLONA, 16.—Alineaciones: OSASUNA: Goyo; Blanco, Salvatierra, Olarieta; Navarro, Gallo; Vila, Sabino, Mariano, Pahuet y Echevarría.—BARACALDO: Urquiola; Bergareche, Pedrín, Carlos; Goyo, Bastida; Barrios, Golejuri, Etxorriaga, Panizo y Ariznavarreta.

Comenzó el partido con dominio del Osasuna, que demostró una mayor superioridad durante los primeros quince minutos, pudiendo marcar en varias ocasiones, en que fallaron los rematadores. El Osasuna logró su primer gol a los cuatro minutos, por medio de Echevarría, tras de una buena jugada de Mariano. Después de este cuarto de hora, el Osasuna bajó de juego en el ataque, y el Baracaldo se rehizo. A los veinticinco minutos hay un pase de Etxorriaga a Panizo, con tiro final de éste, que consigue el gol del empate, con cuyo resultado termina la primera parte.

Al iniciarse la segunda, el Osasuna se lanza otra vez al ataque, aunque con menos codicia que al principio. Los navarros juegan contra el viento, bastante fuerte, y se aprecia en ellos el nerviosismo que les causa el empate que mantienen los baracaldeses, merced a una buena y sistemática labor destructiva. A los cuarenta y dos minutos, Vila, de espaldas a la puerta, remata de tijera por el lado opuesto al en que se encontraba el portero del Baracaldo, consiguiendo así el gol de la victoria. El partido se desarrolló con juego muy fuerte, aunque sin llegar a la dureza, y a fuerte tren. El árbitro, señor Asensi Martín, no ha tenido errores fundamentales.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
LERIDA	3	2	1	0	10	4	5 +1
Osasuna	3	2	0	1	5	4	4
Baracaldo	3	1	1	1	4	3	+1
Málaga	3	1	1	1	4	4	3 +1
Hércules	3	0	2	1	3	8	2 -2
Jaén	3	0	1	2	4	6	1 -1

SANTANDER, 16.—(De nuestro enviado especial Junior.) Mucha egría durante el viaje, tanto a la ida como al regreso. En Santander, también. Antes del partido, pesimismo entre la afición local. Se consideraba difícil el partido. Se confiaba sólo en el entusiasmo y coraje como armas para vencer a Madrid.

Incidentes.—Campo mojado. No había bien la pelota. Hizo muchos giros extraños. No resultaba sencillo dominarla. Campo lleno. Algunas lagunas en las entradas de tribuna. Antes del partido cesó la lluvia. Aisúa pegó "con intención, y a sabiendas de que no proceda bien". León se lesionó en un choque con Muñoz. Se reposó a los pocos segundos. Ortega se anotó dos o tres intervenciones, feas. Una se la dedicó a Gento. Este fué calificado de desertor por una parte de la afición santanderina. Intransigente el público. Abuché al árbitro, con frecuencia. Influyó en su ánimo y acentuó su tendencia casera.

Tamarit.—Desacertado en muchos momentos, sobre todo en el penalty. Que no lo fué. Se dejó vencer por las protestas e insistencias de los jugadores montañeses. Dos veces cambió de criterio. Primero, para atender las razones de los forasteros; después, para satisfacer a los montañeses. Explicamos la sanción. Se produjo un barullo delante de Alonso. Con anterioridad, Alonso había despejado una situación apurada. Volvió el balón a la demarcación de aquél, y Muñoz intentó alejarlo. Fué empujado, y a consecuencia del envite tocó el esférico con la mano. No lo hizo con intención, sino como lógica consecuencia del desplazamiento de que fué objeto. Esábamos en todo eso y también asimismo fuera del tiempo reglamentario. Pasaba casi un minuto del plazo legal. Luego, por las discusiones, ese plazo se alargó. Y el penalty, al fin, se lanzó muy proyectado el tiempo normal. Mal, muy mal, en la ocasión que nos ocupa. Tamarit, incurrió igualmente en otros errores. Sólo consignaremos uno: Fué en la segunda parte, en las postrimerias del encuentro. Gento fué entrado dentro del área con desentimpeña y sin consideración. Nada señaló Tamarit.

Goles.—Marcó primero el Madrid, a los siete minutos, por mediación de Molowny, de tiro magnífico, potente y duro. En la jugada intervinieron Joseito y Pérez Payá. No empató el Santander hasta el minuto cuarenta y uno. Vino a raíz de un pase de Felipe a Vázquez; éste, en vez de tocar la pelota, la dejó pasar y llegó a León, quien la colocó de disparo teso y preciso. El segundo tanto fué el del penalty. Lo lanzó Aisúa, Rechazo Alonso, y el mismo Aisúa volvió a hacerse con la pelota. La impulsó y entró en la portería. Con este resultado se llegó al descanso. El tercer gol lo materializó Martínez a los diez minutos. Muy bonito.

El Madrid.—Bien en la media hora primera de primer plazo. En ese tiempo el Madrid se mostró superior al Santander. Jugó la pelota con más serenidad y dominio. Y creó momentos peligrosos para Ortega. Lo único que no le funcionaba bien era la delantera. Había en ella ausencia de efectividad y poder. Y todo, creemos que no nos equivocamos, por un excesivo respeto a la defensa local, dura y valiente, y, en ocasiones, más bien brusca y tajante y con entradas "destabilizadoras". Sólo se metían "sin pensarlo" y con el pecho a descubierto, aunque con escasa fortuna, Joseito y Vento. Gento tuvo el gol en sus botas en dos ocasiones, ambas en la segunda parte. Lo mismo que Pérez Payá, que se le fué también en una jugada que quiso ser inteligente, y se estufó un balón en condiciones para haberlo subido al marcador.

No pensamos defender al Madrid haciendo hincapié en el penalty. Un penalty innecesario afecta a cualquiera. Pero esa circunstancia se produjo en el primer período. Le quedaba el segundo para rehacerse y nivelar el encuentro. O no pudo o se sintió impotente, que es lo mismo. Seríamos seguramente bastante realistas si nos acogiéramos al capítulo de "... y quien se metía en la zona de Ortega". Si la guardia santanderina estaba vigilada y estrechamente cercada y defendida por celosos y numantinos defensores, que todo lo arriesgaban a despecho de lo que pudiera suceder, incluso rozando en más de una jugada la probabilidad de la devolución del penalty.

En el Madrid, por otro lado, en la delantera, el único que creaba, por cierto con genialidad, sobre todo en los comienzos del encuentro, era Molowny. Sólo Molowny. Los demás eran sus peones. Se movían a su compás, a su iniciativa, pero sin suerte ni remate. Pudo el Madrid acortar distancias después del tercer tanto montañés, a partir del cual volvió a dominar el equipo madrileño; pero, como decimos, sin suerte ni mordiente. Oliva fué, en la defensa, el más seguro y enérgico, respaldando con su serenidad la magnífica, soberbia, actuación de Juanito Alonso, el mejor en el Madrid. Tuvo Alonso intervenciones más que decisivas. Y todas, a excepción de una o dos, exactas y brillantes. Zarraga, en el aspecto defensivo, sobrio y eficaz. No tanto a la ofensiva. Muñoz sólo lució a ratos, en intermitencias. En el ataque, mientras jugó Molowny, Nadie más.

El Racing.—Utilizó el sistema de juego que le interesaba, el único con el que podía frenar y aventajar al Madrid: juego duro, muchas veces de patadón, y entusiasmo y coraje. Así, con ese tan tradicional y clásico bisturi, "rajó" la gallardía de los madrileños, que, no lo ocultemos, se vino a tierra en donde más falta hacía: en el ataque.

Es inferior el Santander al Madrid en técnica. Prueba de ello es que en el campo, en el que se hacía complicado controlar el balón, quien mejor se hacía con él era el Madrid.

Sin embargo, el Santander acosó con brío y fogaosidad, con el impulso de su corazón. Eso fué bastante. En eso, además, el Santander dió una soberana lección al Madrid, en cuanto que, pese al gol de salida en contra, no se desfondó. Precisamente se desfondó luego del tercer gol. Y el Madrid, que entonces pudo, con bravura y espíritu arrollador, de haberlo tenido, sitiar al Santander, no lo consiguió.

Destacaron en los santanderinos los defensas, todos fuertes y bravos; Ortega, que, al igual que Alonso, se apuntó paradas soberbias; Vázquez, en los medios, y León, en la delantera, en la que Espina también hizo cosas muy buenas, entre ellas zafarse en más de una ocasión, con estilo y elegancia, de Lesmes.

Réplica difícil.—Cerramos esta crónica previniendo al Madrid. El próximo partido en Chamartín no es nada sencillo. El Santander viene con dos goles de respiro. Y con un cuadro batallador e impermeabilizado. De seguro que en Chamartín saldrá a defenderse contra todo. Y es tal su momento, que el Madrid, si quiere proseguir en el torneo, no tendrá más remedio que luchar con ahínco y profundidad. No nos llamemos luego a engaño.

Alineaciones: SANTANDER: Ortega; Marquitos, Barrenechea, Felipe; Fariás, Vázquez; Espina, Martínez, León, Aisúa y Revuelta.—REAL MADRID: Alonso J.; Becerra, Oliva, Lesmes II; Muñoz, Zarraga; Añena, Pérez Payá, Molowny, Joseito y Gento.

VERANO AGRADABLE

CON LOS TRAJES CASA GALVEZ	
Traje tropical	225 ptas.
Confeccionado a su medida	425 "
Con dos pantalones	550 "
Pantalón suelto, fresco	135 "
GABARDINAS, TRINCHERAS, COMANDO Y CANADIENSES	
PIEL A MITAD DE P.I.ÉCÍO	
SASTRERIA GALVEZ - Infantas, núm. 5, piso	

El Extremadura se proclama campeón del cuarto grupo

Se conocen otros cinco equipos de Tercera División que ascienden

Grupo primero
 Turista, 2; Orense, 1. Santiago, 1; Langreano, 2. Turón, 4; Arsenal, 3. J. Leonesa, 1; Pontevedra, 1. Lugo, 0; Calzada, 0. Juvenil, 0; Europa D., 1. Marín, 1; Arosa, 0. At. Zamora, 2; Lemos, 1. San Martín - Ponterradina (suspendido).

Grupo segundo
 Anaitasuna, 1; Sestao, 2. Mondragón, 5; Portugalete, 3. Arenas G., 3; Izarra, 0. Huesca, 6; Rayo G., 0. Guecho, 1; Burgos, 1. Azcoyen, 5; Erandio, 0. Tudelano, 2; Numancia, 1. Basconia, 6; Binéfar, 2. Indauchu, 2; Mirandés, 1.

Grupo tercero
 At. Baleares, 3; Tarrasa, 2. Mahón, 5; Metaró, 1. Badalona - Horta (suspendido). Tortosa, 2; Europa, 1. San Martín, 1; Vich, 0. Granollers - Tarragona (suspendido). Manresa, 3; Manacor, 0. Sans - Constanza (suspendido). Gerona, 2; San Andrés, 0.

Grupo cuarto
 Rayo V., 1; Extremadura, 3. C. Sotelo, 5; Amistad, 0. Girod, 3; Don Benito, 1. Aranjuez, 1; Guadalajara, 0. Calatayud, 5; San Lorenzo, 1. Toledo, 2; Marooni, 3. Arenas Z., 3; Cuatro Caminos, 1. Cacereño, 4; Manchego, 1. Emeritense, 3; Plus Ultra, 2.

Grupo quinto
 Yeclano, 3; Albacete, 1. Orihuela, 2; Catarroja, 1. Villena, 3; Levante, 3. Gandía, 3; Naval, 1. Novelda, 3; Aspense, 2. Cartagena, 4; Eldense, 1. Alcira, 1; Elche, 2. P. Soriano, 1; Alicante, 1. Hellín, 4; Lorea, 1.

Grupo sexto
 Almería, 4; Ubeda, 0. Real Granada, 2; Ceuta, 1. Utrera, 3; Algeciras, 1. Valdepeñas, 1; Córdoba, 0. San Fernando, 6; Martos, 0. Iliturgi, 0; Betis, 0. Español T., 3; Huelva, 1. Sevillana, 0; Larache, 2. San Alvaro, 3; Cádiz, 2.

los seis equipos que ascenderán automáticamente a la segunda división, que son: Juvenil, Sestao, Tarrasa, Extremadura, Levante y Betis.

Por lo que se refiere a los doce conjuntos que bajarán a la categoría regional, se sabe que los equipos del Santiago, Marín, Mirandés, Horta, Rayo, Cuatro Caminos, Aspense, Novelda y Ubeda tienen ya un puesto en la misma, y están en peligro de ocupar los tres restantes los siguientes conjuntos, que todavía no han finalizado el torneo liguero: en el grupo segunda, el Tudelano, Binéfar y Begoña; en el tercero, San Martín y Granollers, y en el sexto, Sevillana, Español y Utrera. El próximo domingo quedarán resueltos estos tres grupos, y con ello se sabrá los equipos que han de bajar.

LA COPA JUVENIL

Ayer se disputó la segunda jornada del torneo juvenil de fútbol, en el que se registraron los siguientes resultados:

En el Metropolitano, antes del partido entre el Olaria y el Alfélico, el equipo juvenil de este Club perdió con el Plus Ultra por 2-1.
 En Zaragoza, el titular venció al Sabadell por 2-1.
 En Gijón, el titular aplastó al Coruña por 6-0.
 En Tudela, este equipo empató a tres con el Arenas de Guecho. El desempate se jugará hoy.
 En Sueca, el Valencio ganó al titular por 2-1.

Italia se enfrentará a España en fútbol

ROMA, 16.—La Federación Italiana de Fútbol ha acordado en principio jugar en el próximo mes de noviembre partidos contra Austria, Francia y España.
 El encuentro contra los españoles se jugará, probablemente, el día 4 de noviembre. (Aifil.)

YUGOSLAVIA A y B vence a INGLATERRA

BELGRADO, 16.—Ante más de 70.000 espectadores se ha jugado esta tarde el partido internacional entre Yugoslavia e Inglaterra.
 Ganaron los yugoslavos por 1-0.
 El primer tiempo terminó con empate a cero.
 El tanto de la victoria lo marcó el interior derecha, Rajko Mitic, cuando faltaban muy pocos minutos para terminar. (Aifil.)

TAMBIEN EL EQUIPO B
 LJUBLIANA (Yugoslavia), 16. El equipo B de Yugoslavia ha ganado al de Inglaterra en partido de fútbol por 2-1. (Aifil.)

Lila y Sporting, campeones de Francia y Portugal

PARIS, 16.—Lila se ha proclamado campeón de la Primera División francesa al vencer al Nancy por 3-0. Consigue un total de 47 puntos.
 Burdeos y Reims quedan empatados a 46 puntos para el segundo lugar. (Aifil.)

LISBOA, 16.—El Sporting se ha proclamado campeón de Portugal, con 43 puntos, seguido del Oporto, a dos puntos. Después, Benfica, Betenenses y Braga. (Aifil.)

CLUB ATLETICO DE MADRID

Acordada la regularización del Registro de asociados con la corrida de números determinada por las bajas que hasta el momento se han venido produciendo, es necesario, para los nuevos carnets que han de extenderse, que todos los señores socios entreguen en las oficinas del Club, antes del día 30 del corriente mes, dos fotografías respaldadas con su nombre, dos apellidos y número social que ahora tienen, abonando al mismo tiempo diez pesetas en concepto del coste del carnet.



La nueva flor de esta Primavera...

La tela EVERGLAZE IMPERIAL.
 Lavable • No se arruga •
 No encoge • No se plancha •

EVERGLAZE IMPERIAL

* Una marca registrada que significa telas terminadas y revisadas de acuerdo con procedimientos estándares controlados y prescritos por
 JOSEPH BANCROFT & SONS Co. de EE. UU.

El día 21, la Fiesta del Sainete en el teatro Madrid

El próximo día 21, a las diez y media de la noche, y en el teatro Madrid, se celebrará la tradicional Fiesta del Sainete, que organiza la Asociación de la Prensa, y que el Ayuntamiento ha incluído en el programa oficial de los actuales festejos de San Isidro.
 Este año tiene la novedad de estar dedicada como homenaje a la memoria del inolvidable autor don Carlos Arniches, y se desarrollará con arreglo al siguiente programa:

Primera parte. — Selección de "Salero de España", de Quintero, León y Quiroga, gentil y expresamente echá para esta fiesta, por Conchita Piquer, que tomará parte en el espectáculo, conjuntamente con los principales elementos de su gran compañía.

Segunda parte. — Lectura del "Autorretrato", de don Carlos Arniches, por el veterano primer ac-

tor y director don Jesús Navarro.
 — El sainete en un acto, original de don Carlos Arniches, "Los milagros del jornal", interpretado por Aurora Redondo, María Portillo, Marujita Díaz, Valeriano León, Mariano Azaña y Manolo Bermúdez.
 Intervención de la estrella cinematográfica Silvana Pampanini, presentada por J. Hernández Pelt.

Selección de variedades. Primera parte. — Intervendrán el Ballet Español de Silvia Ivars, Lorenzo Sánchez Cano, Alejandra Larios, Pepe Márquez y Carmen Sevilla.

Primer acto del sainete de Arniches y Renovales "Serafín el Pinturero", por Irene Dalna, Elvira Quintilla, María Portillo, Angeles Somavilla, Blanquita Suárez, Josefina Vera, Virginia de Matos, Carmen Sevilla, Marujita Díaz, Lolita Cervantes, Rafael López So-

moza, Gabriel Miranda, Jesús Tor-desillas, Emilio Goya, Tino Pardo, Antonio Riquelme, Angel Ter, Fernando Dicenta, Manuel Alares, Angel Alguacil, Manolo Morán, Lorenzo Sánchez Cano y coro general. Director de escena, Carlos Rufart; maestro director y concertador, Enrique Navarro.

Segunda parte de la selección de variedades. en la que actuarán Virginia de Matos, Mercedes Obiol, Xan das Bolas, J. Manuel Beltrán y nuevamente el Ballet Español de Silvia Ivars.

Por último, y como brillante colofón de esta extraordinaria fiesta, se representará "La sangría del amor", terceto de la comedia musical del teatro Albéniz "Mujeres de papel", de A. y M. Paso, música del maestro Montorio, interpretado por la primera figura de dicho teatro, Helga Liné, con Carlos Garriga y Luis Barbero.

Dirigirá la orquesta el autor de la música.

Como final, la primera vedette del teatro Martín, Queta Claver, interpretará el número "No te olvides nunca de Ana María", de la revista de Muñoz Román y maestro Padilla "Ana María", presentado por el primer actor del teatro Martín, Lepe. Dirigirá la orquesta, por ausencia del maestro Padilla, el maestro Pavón.

La categoría artística de todos y cada uno de los elementos que intervienen en este magnífico programa hace innecesario el empleo de adjetivos.

El teatro estará magníficamente adornado con plantas, flores y la valiosa colección de mantones de Manila de la casa Gilarranz. La agencia Publimar editará un artístico programa de la fiesta.

Desde el martes se despachan las entradas, de seis a nueve de la tarde, en la Asociación de la Prensa, plaza del Callao, 4.

JESUS SOLORIZANO

Elegancia ante la vida y ante el toro

Referencia de su hermano Eduardo

Una familia de distinguida condición social—dilección, riqueza, regalo y señoría—vivia, hace más de cuarenta años, en la ciudad mejicana de Morelia, Estado de Michoacán, y tenía varios hijos. El mayor, Jesús, que, como los otros, recibió una esmerada educación, en trámite previo para estudiar una carrera digna del rango de su casa, vió truncados los deseos de sus padres al quedar casi en la miseria, como consecuencia de una de las muchas revoluciones que ha padecido la República de Méjico. Ocurrió esta catástrofe familiar cuando Jesús—"Chucho"—, que nació el 10 de enero de 1908, tenía diez años. La gran fortuna de la casa Solórzano se vino abajo porque la señorial familia estaba enfrentada con el bando ganador en aquella revuelta, y lo único que no se pudieron llevar los revolucionarios triunfantes fue la dignidad del apellido de aquella linajuda familia. Jesús se vió obligado a abandonar sus estudios y aceptar un modesto empleo en la Secretaría de Comunicaciones.

En el desempeño de su destino, cayó por la capital de la República mejicana el matador de toros y rejoneador sevillano Pepe "el Algaño", y en un partido de polo, después de ser presentados, "Chucho" pidió a Pepito que le dejase torear con su muleta en el cerrado de la vacada de Atenco, al que el joven empleado de Comunicaciones fué invitado. Accedió gustoso el torero español, y días después, precisamente en un toro de aquella ganadería que Pepe rejoneó en la Plaza de "El Torero", Solórzano hizo una interesante faena con la muleta sevillana, que mereció la calorosa felicitación de cuantos la presenciaron. Y aquí se traza el prólogo de quien después de Rodolfo Gaona ha señalado una elegancia de estilo más acusada y más personal entre todos los toreros mejicanos.

Aquella demostración taurina, de la que fué promotor y padrino el torero de la Algaba, tuvo por premio un contrato en el ruedo de Acombal—mayo de 1927—y en esta novillada Jesús Solórzano y Dávalos se pone por primera vez un traje de torero, "muy traje de torero", cuando a través de sus tiempos de triunfo cubre el cuerpo escultórico del muy fino artista mejicano, estudiante distinguido que con gran provecho cambió las asignaturas de Galeno o Justino por los libros de Pedro Romero y que la más acertada "comunicación" que cursó en aquella Secretaría de su empleo fué la que le puso en contacto con la torerísima elegancia de Lagartijo.

"¿Paso a Jesús Solórzano?" Ésta es la radiante expresión la hace pública un reputado crítico taurino de la capital, y el novel torero de Morelia se lo abre desembarazadamente por entre las filas de los diestros mejicanos y españoles que con gran cartel circulan por los redondeles de la nación. En su avanzar, seguido de la exclamación de los aficionados: "¡Este va a ser gente!" Chucho se planta en el ruedo de "El Torero" al final de junio del 29, y con él planta asimismo en la arena una bandera de torero de clase extra; particularmente su capote es "un pincel"; y mientras su capote dibuja, su espada parte la "herradura" de los toros. En fin, el alboroto grande en el que se ve venir "toda la gente" que presagiaba la afición. Y para certificar su bagaje, otro artista español de soberanía, Félix Rodríguez, le da la alternativa en la tarde del 15 de diciembre de aquel año, cediéndole el toro "Cubano", de Piedras Negras. Exitó otra vez, y van... .

Como si no fuera ninguno; como si nuevamente comenzase para Chucho Solórzano la instrucción primaria taurómaca, porque en su llegada a España, y ya en curso la temporada de 1930, renuncia a su "doctorado" y se contrata como novillero, rasgo humilde en honor del gran público hispano, cuando podía confirmarle nada más de llegar, porque venía respaldado por los títulos de "todo un torero y todo un hombre". Sobre la "hombria" de su humildad, la "clase" de Solórzano se impuso de todas, todas, y en todas partes, incluso en Madrid, donde fué presentado en el mes de julio. (Este ejemplo lo han seguido varios buenos toreros de Méjico de estos últimos tiempos, a los que yo otorgo mi aplauso.)

A buen seguro que a Jesús no debió pesarle su decisión de no hacer válida su alternativa en la Península Ibérica, porque en ella toreó mucho y victoriosamente en Plazas de importancia capital como Madrid, Sevilla, Barcelona, Granada, Cádiz, Bilbao, Santander y otras, en las que, entre ovaciones—su capote era pura seda, mientras que en otros parecía de esparto—ganó el "doctorado" español, que en la feria sevillana de San Miguel le firmó Marcial Lalanda, con el Niño de la Palma de testigo, cediéndole el toro "Niquelado" de la ganadería de Pallares, en el que justificó su gran estilo de novillero sumó dieciocho corridas; de matador de toros; de matador de toros, tres, porque la temporada tocaba a su fin. Y a Méjico otra vez, llevándose en el equipaje un certificado de torero de extraordinaria calidad, reafirmado por la esbelta de su figura. Y de "figura" sentó sus zapatillas en cuantos redondeles aztecas pisó, adquiriendo una destacada personalidad que le hizo firmar contratos en todas las Plazas de categoría del país, como torero, banderillero y matador, aunque con la espada no estaba tan hecho.

El año 31 vuelve a España y el 6 de abril le confirma Villalta la alternativa en Madrid, con el toro de Albaserrada "Espantero". Sigue Solórzano manteniendo su personalidad destacada y camina por la senda trazada por otros toreros de "clase". Tiene irradiaciones de Antonio Márquez, a quien quiere y admira; de Gitanillo de Triana, por su plasticismo en el toreo de capa, y de su paisano Rodolfo Gaona, por la personal elegancia en su continente y en sus modos de realización de las suertes, aunque, de una manera particular, el estilo es suyo propio, y el estilo siempre ha sido el



JESUS SOLORIZANO

hombre. No se confía tanto Solórzano a raíz de la confirmación de su alternativa o mo cuando aquel año taurino entra en su madurez; así, esa faena grandiosa que realiza en Madrid en una corrida de las de junio con el toro "Revistero", de Aleas, deja un recuerdo inextinguible, como le dejara días antes su formidable actuación en Granada, y después habían de dejarle sus victorias en todo el Norte español y en el Mediodía francés, aunque en tardes sucesivas parece que decae su entusiasmo, por lo que pierde fechas y "sitio". Y a Méjico nuevamente, contratado con toda ventaja para la temporada 31-32.

En Méjico mantiene su preponderancia en rivalidad con sus compatriotas Balderas, Liceaga, Armillita Chico, Ortíz, Carnicerito y González, y los españoles Cagancho, Barrera, los hermanos Amorós y Chaves, para retornar a nuestro suelo, donde suma veinte actuaciones, que, ponle más coraje, debieron dolerse, pues así como Fernán "Armillita" ha cubinado la técnica en la tauromaquia azteca, Solórzano ha sido el torero con más relieve de personalidad que de la Nueva España vino a la vieja. De aquí que aún en sus días grises dejara huella de esta premisa que pongo a la consideración del lector. Y no son pocas las corridas en que el color de su trabajo es de un centicento sucio. Pero más sucia y más negruzca es su actuación española en 1933. El cornalón que en la temporada mejicana le pegó un toro de Rancho Seco se ha reflejado muy seriamente, y su moral de torero tiene una reacción muy débil en nuestro suelo taurino, que no puede pisar hasta final de mayo, en Barcelona, no repuesto completamente de aquella "puñalada" profesional, y a pesar de los esfuerzos que realizó no pasó de cinco corridas en las Plazas españolas de Barcelona, Zaragoza, Palma y Valencia, y la francesa de Saint-Sever, aunque su rastro de elegancia no se borra en toda la geografía del toro.

El año 35 es para Chucho Solórzano un calco del 34. Otro cornalón en la Plaza mejicana de Puebla rasga sin piedad su fuerza física y sus alientos morales. Como natural consecuencia, se viste únicamente cinco veces de torero en España—Madrid (dos), Barcelona, Zaragoza, Zafra y una en la Plaza francesa de Casablanca. Y aquí se cierra en el Viejo Continente la vida profesional del artista taurino de asombroso estilo, a quien sobró derramamiento de sangre y faltó casta de luchador con los toros. No hemos vuelto a ver a Jesús, pero sí la afición mejicana en estos últimos años, de nuestra guerra en adelante, y aquella afición le ha aplaudido mucho hasta su adiós final, porque su elegancia se mantuvo inalterable.

También troqué un sello de estilo personal Eduardo, rastro y derivación psicológica de su hermano Jesús, cuatro años mayor que él. El Solórzano menor, que surgió en los ruedos hace veintidós años, fué antes de venir a España—1933—el novillero de moda en las Plazas mejicanas: sello y aire familiar. Nueve novilladas con un comienzo de tres en Vista Alegre. El 34 aumentó la cantidad, trece. El 3 de junio hizo su presentación en Madrid. Una mansada de Muriel; mató sus dos bichos "a pellicozos"; pero su campaña fué lucida en términos generales, y por ello siguió aumentando los contratos en el '35: veintidós corridas y mucho crédito de buen torero. Y cuando más entusiasmado estaba con la aproximación de su alternativa, surgieron nuestros acontecimientos políticos, y se fué a Méjico sin ella y con el dolor físico de una cornada grande que al final del año, en su entrenamiento, le produjo en la finca de Jandilla una vaca de Domercq.

Del año 39 en adelante, el nombre de Eduardo Solórzano ya anda mezclado, como matador de toros, con el de su hermano Jesús y con los de la vanguardia de las figuras aztecas que llenan las Plazas y hacen aumentar la totalidad anual de corridas, pues mientras en el 36 la suma es la de 104, en el 40 se eleva a 148.

CORINTO Y ORO

Cortaron oreja en Madrid

Rafael Ortega y Manolo Vázquez, que salió a hombros

EN PROVINCIAS HUBO DILUVIO DE TROFEOS Y TROMBAS DE AGUA QUE HICIERON SUSPENDER VARIOS FESTEJOS

Toros, fiesta de sol y luz. Ayer el sol asomó algún tímido rayo, y la luz era cernida por una cardena y continúa cortina de agua. Fiesta nacional: fiesta de toreros y toros. Y ayer, en la primera corrida de la feria taurina madrileña de San Isidro, ya que la del día del Santo naufragó en chaparrones, en la inauguración de feria, hubo entusiasmo, porque los toreros toreaban y los toros embestían.

Los toros, de don Antonio Pérez, bien presentados, menos boyantes, los viejos, peleaban con los montados dejándose pegar, y su raza de inocentes quedaba patente en no hacer por los toreros, ni aun en los momentos de estar éstos acosadillos por los resbalones, ni derrotar contra la cabeza y cuello de un rocín, puesto a placer para las afiladas y bien servidas defensas.

Además, ayer—me lo hizo observar ese gran artista y aficionado que es Andrés Martínez de León—, los picadores no eran auxiliados en su ir al toro por la monería entrometida, frenada este año hasta el punto que, en Sevilla, no dejaron que sacasen varas. Se picó bien al principio y luego con carloca, y de la corrida de don Antonio, desorejable en su mayoría, tres toros fueron ideales para el torero y los otros con menos fuerza e ímpetu, y de esos se llevó dos Juan Silveti—veronés y oro—, muy valiente y con mucho aguante al lancear a sus toros, más ceñido aún en su segundo y con voluntad al muletear para pisar difíciles terrenos en los que buscar la arrancada, que no llegaba o venía algo incierta.

Silveti es de los toreros que el público de Madrid elevó con su admiración, y Silveti sale a la plaza grande lleno de afición y ganas de triunfar. Esos deseos tienen que chocar con materia a propósito, y su primer toro, al quedarse dentro el casquillo, no sangró, y este taponarse su hemorragia de varas le hacia cabecear como congestionado, y el quinto, desafiante de salida a la multitud de entre barreras, era fojo de remos en el encharcado ruedo, continuamente calado por la lluvia y un magnífico barbecho después de la actuación del duque de Pinhermoso entre la lidia del tercero y cuarto de la tarde.

El duque, en un caballo de finos remos, ágil, por chapotear en la empapada arena, sorteaba a un toro de Guardiola, algo distraído de salida y luego de ser encalado por el rejoneador con pies y ganas de prender. Pinhermoso clavó arpones y lanzas y escuchó palmas. Como arrebacaba la lluvia, el público quiso que aligerase su actuación, en lo que destacaba su maestría de jinete, y algo se impacientó, aunque el caballero hizo sus suertes con prisa por evitar esa impaciencia.

La concesión de orejas no creemos que tenga más reglamento que ser pedida por el público, y en Madrid, pese a todo, se hila en esto bien delgado. Rafael Ortega—lila y oro—, al terminar de estoquear con guapeza a sus dos toros, flameaban los pañuelos antes de trepidar las ovaciones en sus vueltas al ruedo y saludó. Rafael Ortega, de su primer bronco toro, ganaba una oreja. En su segundo, perdida con más entusiasmo, se quedaba sólo con su vuelta y saludó. Rafael Ortega lanceaba ceñidos y con la muleta aguantaba y mandaba en naturales. Tan valiente de verdad estuvo que, al iniciar un derrecho, el toro se le paró en la misma faja, y el de la Isla, sin moverse, esperó que el burel suguiere su camino en una impresionante suerte. En definitiva, que Rafael Ortega toreó lo bastante para emocionar y ganarse ovaciones con las telas, y más que oreja merecía al llorar la muleta, ir despacio al toro, hacerle humillar, colocar el acero en los encuentros, doblarse en el pitón y salir limpio de la suerte y, a poco, los toros rodados de los flecos de su tela grana.

Su primer volapié quedaba un poquito corto, pero tan en su sitio que el toro caía patas arriba, y al cuarto lo estoqueaba, dejándole ver, sobareando la suerte torero y público, rítmico, seguro, certero, elegante, clásico, limpio, y esa emoción del bien matar entusiasmaba a las gentes y pedían premio de oreja a lo que se hacia fácil y armonioso, siendo la suerte más difícil del toro.

Rafael Ortega, un torero emocionante y un matador de toros verdad. En su fundón de bien templados aceros guarda la dorada clave del estoquear con coraje y clasicismo, y su esportivo

va a ser poco espacioso si es que colecciona las orejas que va a ganar por su guapeza de estoqueador.

Contraste con esa viril estampa del matador de toros de recio cuerpo, el frágil de Manolillo Vázquez—esmeralda y oro—se agigantaba de majaza torera cuando después de sablo tantear a capote desplegado—estos toreros auténticos no torear mientras no realicen un examen rápido del embestir del toro y se acomodan en el terreno en el que ha de obedecerles el enemigo—afirmaba los pies, bamboleaba la tela y con todo mando, suavidad y elegancia, traía y llevaba al toro en series de ovacionadas verónicas con remate de revolerillas luminosas y saleroso irse del toro. Hasta en la brega compaña su sandunguera figurilla Manolo, y así las ovaciones que por su maravilloso lancear le obligaban a saludar montería en mano, se ligaban con las del justo bregar y afilgranados quites. Famoso este Vázquez desde su salida a los ruedos por muletero, ayer, con el capote, lucía un arte personal que entusiasmaba.

Con la muleta, a su primero, que brindó a la artista de cine italiana Silvana Pampanini, lo encolaba sablo y suave para distanciarse del toro, por bien toreado inicialmente, sin quitar ojo del diestro, y la plaza se entusiasmaba con los naturales de Manolillo, tomados de frente y llevado, al costado, en largo viaje el ímpetu bravo de sus enemigos en el más difícil y bello pase. El final de esta su faena primera, era templar con la derecha y rematar con molinetes desplantillos y filigranas, una de ellas tan curva, tan en su sitio el torero, tan exacto de mando, que, desarmado, permaneció en la cara del toro, y cuando quiso se fué Manolo por una nueva tela, jacarandoso y seguro. Ese toro tan bello y deslumbrante que mana como el jugueteo de la muñeca de este artista sevillano, si en lo superficial entusiasmo por su arrogante belleza, tiene para el aficionado el sabor de que se ha con un hondo dominio y un exacto conocimiento de las condiciones del toro y reglas del toreo. Por eso surge tan limpio, tan bello y tan seguro.

Por caer el estoque traserillo y corto en su primero, y necesitado dos descabellos no se le concedió a Vázquez la oreja que pedía el público entusiasmado, incansable en ovacionar a Manolo en su vuelta al ruedo con un ramo de flores que le regaló la Pampanini, con lazo entrenzado de gualda, granas, verde y blanco.

En el último, después de otro faenón, el sevillano, aseguró en tablas al noble toro y llegó la oreja, el paseó a la redonda a hombros, las aclamaciones al irse para el coche, entusiasmo mezclado con hacerle saludar a Rafael Ortega cuando también caminaba recuperado el capote de lujo.

Laconios negros en las mangas de lidiadores, rejoneador y servidor recordaban el aniversario de la muerte de José en un domingo de mayo igualmente lluvioso. En Madrid, la plaza llena, aguardó chaparrón tras chaparrón sin moverse ni los turistas, de superficial curiosidad por la fiesta.

Don Antonio Pérez servía tres toros ideales y mantenía su cartel de corrida de "apé", corrida de orejas cortadas. Sin sol, sin luz, Rafael Ortega emocionaba con su arrogancia de matador, y Manolillo Vázquez hacía delicada porcelana policromada en el barro del ruedo de las Ventas, el que tanto da, pero tanto quita.—BELLÓN

EN VISTA ALEGRE SALIERON A HOMBROS MARISCAL Y BERNADO

El mal tiempo retrajo al público de este festejo, servido con novillos de Bernado de Quiros, fáciles y algo flojos de remos, puede que por la humedad y resbaladizo del piso. Braillo Lausin, fácil en lances, brega y muletazos; tuvo poco acierto como matador. Media docena de pinchaduras recibió a su primero, y le contamos trece entradas con el acero en su segundo, y los recaditos para que se diese prisa.

Consolidó su cartel Rafael Mariscal. Ayer entusiasmo al público en sus faenas, y cortó oreja en su primero. Mariscal gana tarde a tarde muchos admiradores, y tiene ante sí el camino de la alternativa.

Forma con este diestro una pareja muy torera. Joaquín Bernado, un torero de dominio y arte con el capote y muleta, que cogerá el sitio de matar a los toros, para redondear su personalidad. Esta falta de rapidez al matar le privó de corta apéndices. El público, entusiasmado, tomó a hombros a Rafael y a Joaquín, y, después de hacerlos recorrer el ruedo entre ovaciones, se los llevó a la calle aupados triunfalmente.

Braillo Lausin fué curado de una probable fractura de la novena costilla del lado izquierdo. X. X.

dores, y tiene ante sí el camino de la alternativa.

Forma con este diestro una pareja muy torera. Joaquín Bernado, un torero de dominio y arte con el capote y muleta, que cogerá el sitio de matar a los toros, para redondear su personalidad. Esta falta de rapidez al matar le privó de corta apéndices. El público, entusiasmado, tomó a hombros a Rafael y a Joaquín, y, después de hacerlos recorrer el ruedo entre ovaciones, se los llevó a la calle aupados triunfalmente.

Braillo Lausin fué curado de una probable fractura de la novena costilla del lado izquierdo. X. X.

EN PROVINCIAS
(Resumen de las noticias de Cifra)

JUMILLANO, ANTONETE Y DAMASO TRIUNFAN EN TALAVERA

TALAVERA DE LA REINA, 16. Toros del conde de la Corte, que dieron buen juego y fueron ovacionados en el arrastre. Jumillano ejecutó una superior faena en el primero. Estocada. Dos orejas: En el cuarto estuvo bien toreando y fué ovacionado.

Antofete, en el segundo toro, dió la vuelta al ruedo. En el quinto hizo una gran faena. Estocada (cortó las dos orejas y el rabo).

Dámaso Gómez también estuvo muy bien en el tercero. Dió la vuelta al ruedo, y realizó una labor extraordinaria en el sexto, y los tres las orejas y el rabo. Los tres matadores salieron a hombros.

NIÑO DE LA PALMA CORTA OREJAS Y RABO

SANLUCAR DE BARRAMEDA, 16.—Cuatro toros de Rucheno, y dos de Chicla.

Galillo, desentrenado, no logró lucirse en el primero. En el segundo estuvo mejor y se le aplaudió.

Niño de la Palma tuvo una tarde completa, y cortó las dos orejas y el rabo a sus dos toros.

Antonio Ordóñez, muleteó en el tercero. Estocada (ovación). En el sexto hizo una buena faena de muleta.

NOVILLADAS
PACO CORPAS, VALENCIA Y EL TURIA, OREJEADOS EN VALENCIA

VALENCIA, 16.—Novillos de Benítez Cuberto, terciados.

Paco Corpas, oreja y ovación. Victoriáno Roger, oreja y palmas. El Turia, dos orejas y palmas.

SEVILLA, 16.—Ganado de Juan Guardiola Soto, codicioso. Montenegro, aplausos y palmas.

Antonio Vázquez, ovacionado en los dos.

Ruperto de los Reyes, cortó oreja en sus dos. En la enfermería fué asistido de erosiones en la cabeza, con hemorragia. Pronóstico reservado.

PALMA DE MALLORCA, 16.—Novillos de José de la Caba. Recondo, aplausos y vuelta. Pedrosa, dos orejas y rabo y palmas.

Javier Gómez, palmas y oreja. Al final, Pedrosa regaló un novillo de Soto Gutiérrez, al que cortó oreja.

MALAGA, 16.—Ganado de don José de la Cova, Buenos. Luque Gago, ovación en los dos.

Paco Mendes, palmas y dos orejas. Manolo Segura, dos orejas y rabo, y dos orejas.

UTIEL, 16.—Novillos de hijos de Abdón Alonso, dieron mal juego.

Paquito Navarro rejoneó bien, dando vuelta al ruedo.

José Gómez, aplausos. Hernández Toledano, regular.

El banderillero Benan Vivó Arnar sufrió una herida en la región inguinal izquierda, de ocho centímetros de extensión y de profundidad, interesando el tejido celular. Pronóstico reservado.

Las Estrellas

AVENIDA

"Soplo salvaje"

En un indeterminado lugar de Hispanoamérica—por los tipos y costumbres bien pudieran ser un pueblo fronterizo de México—se desarrolla la trama de "Soplo salvaje", que ha sido realizada por el director Hugo Fregonese, según guión de Philip Jordan.

Esta vez el estupeando Gary Cooper no representa a un vaquero del Oeste. Encarna el personaje de un buscador de pozos de petróleo. Logra interesar todo cuanto ocurre en el lienzo de plata, ya que está llevado a gran ritmo, y la interpretación es por parte de todos asombrosos. No faltan los consabidos puñetas o tiros, incendios y persecuciones, todo ello realizado con gran maestría y a gran ritmo. También tiene su historia sentimental "Soplo salvaje". Rivalizan por el amor de Jeff (Gary Cooper) las bellísimas Marina (Barbara Stanwyck) y Sal (Ruth Roman).

Hay escenas de verdadera emoción. La persecución de los bandidos está lograda de manera impecable. La música de fondo es buena. El autor es Dimitri Tiomkin, el mismo que compuso la música de "Solo ante el peligro". La interpretación es lo mejor de la película. Sería muy difícil destacar a uno, pues si bien el coloso Gary Cooper está soberbio, le van a la zaga Barbara Stanwyck, Ruth Roman, Anthony Quinn y Ward Bond. Merece elogios la labor del capitán de los bandidos, que interpreta Juan García.

Los amantes de las películas de emociones, aventuras, con sus correspondientes luchas y tiroteos, encontrarán en "Soplo salvaje" la película que saciará sus deseos.

GARCÍA DE LA PUERTA

"Un casado en apuros", divertida comedia moderna, en Pompeya, Palace e infantil Beatriz

Llega ahora a las pantallas de los cines Pompeya, Palace e infantil Beatriz una de esas comedias en cuyo género son maestros los cinematografistas de Hollywood. Se trata de "Un casado en apuros", que presenta Rosa Films hoy, lunes, como otra de sus aclamadas selecciones.

Se juega en "Un casado en apuros" con lo que siempre fue tragedia espiritual: los celos! Pero esta dramática faceta del sentimiento humano se convierte aquí en la más divertida de las comedias, porque nuestro héroe —Dennis O'Keefe— está casado con una rubita muy linda —Marjorie Reynolds—, pero muy fofa ella, que ve mucho más allá de las apariencias... Claro que estas apariencias tienen la forma, la belleza y el encanto de la sensacional morena Gail Patrick, y en cierto modo podemos disculpar las rabieta de la exquisita celosa. Porque se da el caso, por si fuera poco, de que el marido, atolondrado él, en su intento de borrar esas apariencias, las pone en mayor manifiesto.

Y así, como quien no quiere la cosa, arma el más fenomenal de los embrollos, secundado por su paladin, ayuda de cámara y confidente, Mischa Auer.

Observen ustedes los nombres que hemos venido anotando a lo largo de esta sucinta explicación, y verán que se trata de un reparto estupeando. Pero todavía añadiremos a Charlotte Greenwood, en una de sus regocijantes creaciones.

Película de gran diversión, de carajada continua, esta de "Un casado en apuros".

Armando Calvo, fuera de peligro

Hemos recibido desde México una carta del ilustre médico mejicano doctor Andrés Semitiel informándonos sobre el estado de Armando Calvo, el excelente actor cinematográfico, que últimamente sufrió un grave accidente automovilístico en la capital azteca.

De dicha información se desprende que Armando Calvo ha vencido la gravedad inicial derivada de las lesiones sufridas, habiendo ya entrado en franco período de convalecencia. No obstante aún continuará hospitalizado en la Central Médica de México por mandato de los facultativos que le atienden.

Queremos destacar especialmente las muestras de afecto recibidas por Armando Calvo con motivo del accidente sufrido. Pruebas de afecto no sólo ofrecidas por la totalidad de los artistas mejicanos y extranjeros que se interesaron continuamente por la evolución de su estado, sino por innumerables personas del mundo del cine. El propio Presidente de la República envió a la clínica donde se encuentra Armando Calvo a un ayudante suyo para tener información directa sobre el accidentado.

Nosotros, desde aquí, queremos también desear a tan buen actor y excelente amigo un rápido restablecimiento.

Ha ingresado en un Sanatorio Ava Gardner



La bella actriz cinematográfica Ava Gardner, actualmente en Madrid, se encuentra hospitalizada en un sanatorio de esta capital, donde se la somete a un tratamiento clínico que trata de corregir una afección renal que se le presentó repentinamente.

Tal contingencia sorprendió a la artista cuando asistía a una fiesta campera en El Escorial, y aunque en principio la dolencia era llevadera, se agravó rápidamente hasta el punto de ser preciso su rápido ingreso en un sanatorio.

Nuestra última información sobre el estado de Ava Gardner solicitada de la clínica donde se halla, hace suponer que muy pronto se encontrará restablecida, gracias a los cuidados médicos que se la prodigan por los doctores Hidalgo y Castro. Desearíamos que dicha impresión sea realidad cuanto antes.

Segunda semana de "Los tres corsarios"

Los aficionados a la aventura por la aventura y al cine de acción tienen en la pantalla del Rialto la película de sus preferencias.

"Los tres corsarios", cineversión de Saigari, dirigida por Mario Soldati, presentada por Cifesa, tiene un éxito muy halagüeño y entran en segunda semana de exhibición.

La actuación de Ettore Manni, Marc Lawrence, Barbara Florian, Renato Salvatori, Cesare Danova y Alberto Sorrentino es admirable, y la serie continua de lances y emociones del film hace de esta cinta una de las favoritas del público en la actualidad.

Todos los temas de piratas interesan siempre, y éste entusiasma sobremanera al público, que tarde y noche llena la sala del Rialto.

"AVES DE RAPINA"



"Aves de Rapina", que presenta hoy Peninsular Films en el Real Cinema, tiene todos los alicientes para el espectador, porque a su intriga perfecta, donde no encontraremos rodeos misteriosos o ángulos tenebrosos o innecesarios, una la más excepcional de las interpretaciones, a base de dos actores de gran temperamento y dos actrices de radiante belleza. Y hay expectación porque el público conoce ya la gran categoría que le viene ofreciendo el Real Cinema desde el comienzo de su nueva etapa de estrenos exclusivos.

OTRA VEZ JUNTOS



Después de cinco años, Dennis O'Keefe, Marjorie Reynolds y Gail Patrick se encuentran de nuevo en la hilarante comedia "Un casado en apuros". En esta película les acompañan además Mischa Auer, Charlotte Greenwood, Lee Vocmann, John Hubbard, Binnie Barnes y Janet Lambert. "Un casado en apuros" nos cuenta las tribulaciones de un joven esposo que desea recuperar una prueba comprometedora de pasados amores. Divertida película que Rosa Films presenta hoy, lunes, en los cines Pompeya, Palace y Beatriz

CARTELERIA DE MADRID

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—7 y 11: Mujeres de papel, de A. y M. Paso y maestro Montorio, con la gran estrella Helga Liné. ¡Grandioso éxito!
ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Localidades sin aumento para varios días.)
CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Antonio Molina en Hechizo (de Perelló, Montorio y Gómez), con Tona Radely.
CIRCO AMERICANO.—(Solar antigua Plaza Toros. Tel. 35-49-05.) Mañana, dos funciones, 7 y 11: ¡Kongo! ¡Espectáculo mundial! Exito indescriptible. Familia Arriola, Tribu Kari Karl, Elefantes Guglion, Chévalo, Siki, Les Kelys, Gran Lothar. Despacho localidades con tres días anticipación. Zoo. Visita a las fieras desde las 12 de la mañana. Jueves, 4,30, primera gala infantil.
CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: ¡Exitoso! Triana en coplas (Niña de Antequera, Niña de la Puebla, Manuel Centeno, Niña de Marohen, Manolo Fregenal, Peluso, Luquitas de Marchena, Pepe Martínez, etc. 60 ases del género.) ¡Precios popularísimos!
COMEDIA.—(Cia. de Fernando Fernán Gómez.) 7,30: El caso del señor vestido de violeta, de Miguel Mihura. Una graciosísima comedia con una maravillosa interpretación.
COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 14: ... Y quien munda eres tú.
ESPAÑOL.—7,15 y 11: La prudencia en la mujer (de Tirso de Molina), en refundición de Félix Ros, interpretada por María Arias, José M. Seane y toda la compañía titular. Dirección: Modesto Higueras. Precios populares. 15 pesetas butaca se patio.

BUENARRIAL.—(Compañía de revistas Mary Begoña, Antonio Garsa.) 7 y 11: Los hijos de Elias.
INFANTA ISABEL.—Tarde, 7,30; noche, 11,15: La viuda es sueño, de Tono y Jorge Llopis. (138 y 139 representaciones.) ¡Cada irase una carcajada!
LARA.—7 y 11: La salvaje (de Anouilh; adaptación de Félix Ros), por Pepita Serrador y su gran compañía. Un éxito de clamor. La obra más discutida.
LATINA.—7-11: Su Majestad el Folklore. Manolo Castellano, Lola Pastor, Antofita Andalucía, Miruja Baena, Armando de Lirio y otros artistas.
LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7,30 y 11,15: Celia Gámez en su mejor creación, Dólares. Se despacha con antelación sin aumento.
MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Conchita Piquer con su maravilloso espectáculo Salero de España (Quintero, León, maestro Quiroga). Temporada popular.

Mañana: FUTBOL MODESTO

3. Hay un camino a la derecha 3. DE EXITO DE LA EMOCIONANTE PELICULA SEMANA CINEMAS PAZ Y CALATRAVAS SEMANA

MARAVILLAS.—7 y 11: Marisol Reyes presenta el espectáculo de arte popular español, original de Ochoafo, Valerio y maestro Solano, La Niña de la Paloma, con Pepe Baroetas. Butaca, 15 ptas.
MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Fiestas de San Isidro, 7,30 tarde y 11 noche, 6.ª semana triunfal de Crimen perfecto, de Knott, versión López Rubio, Primeras figuras: Guillermo Marin, Asunción Sancho, Carlos Muñoz, José Bruguera. Director: José Tamayo. ¡Un éxito mundial del teatro policíaco!
MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Grandioso éxito de Ana María. Original de Muñoz Román; música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver.
REINA VICTORIA.—(Zori-Santos-Codeso.) 7-11: Tres caballeros. ¡Divertidísima revista!
ZARZUELA.—(Compañía internacional de revistas Gasa.) 7 y 11: ¡Todos a la Zarzuela! (por Carmen de Lirio, Mary Santpere, Maruja Tamayo, Carmen Segarra, Maruja Blanco, Verdaguer, Lalo Maura).

Cines (sesiones numeradas)

Amaya.—Barba Azul.
AVENIDA.—7 y 11: Soplo salvaje (Gary Cooper, Barbara Stanwyck, Ruth Roman).

Rialto EXITO TRIUNFAL
Los Tres Corsarios AUTORIZADA

BARCELONA.—7-11: Travesía peligrosa (Jeanne Crain, Michael Rennie). 2.ª semana.
BULEVAR.—Barba Azul.
CALLAO.—7-11: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). 5.ª semana.
CAPITOL.—7-11: Destino Budapest (Marta Toren, George Sanders).
Carlos III.—LIII.
COLISEUM.—7-11: La viuda alegre. Nueva espectacular versión en technicolor. (Lana Turner y Fernando Lamas.)
GOYA.—7-11: Travesía peligrosa (Jeanne Crain, Michael Rennie). 2.ª semana.
GRAN VÍA.—7-11: La bella de Cádiz (Luis Mariano, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada.
Luchana.—Los sobornados.
PALACIO DE LA MUSICA.—6,45 y 10,45: La primera producción en CinemaScope La túnica sagrada (Technicolor, Victor Mature, Jean Simmons). Autorizada. Debido al largo metraje de este film, se ruega la puntual asistencia.
PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Los arqueros del rey (Richard Todd, Joan Rice). Color por technicolor, de Walt Disney. Autorizada.
PAZ.—7-11 (riguroso estreno): Hay un camino a la derecha (Francisco Rabal-Julita Martínez).
Pompeya.—Casado en apuros.
PROGRESO.—7-11: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason). Technicolor. Autorizada menores. Proyecciones.—El prisionero de Zenda.

REAL CINEMA.—7-11: Aves de rapina (John Payne, Joan Caulfield, Dan Duryea) ¡Sensacional, emocionante!
REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6; numerada, 7 y 11: Manos peligrosas (Richard Widmark, Jean Peters). Tolerada.
RIALTO.—7-11: Los tres corsarios, Tolerada.
Roxo A.—LIII.
Roxo B.—El diablo toca la flauta.
Salamanca.—La moza de cántaro.
SAN MIGUEL.—7-11: Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari, Ivonne Sansón). No confunda esta pe-

licula con la titulada Los hijos no se venden.
UNIVERSAL CINEMA.—Tarde, continua; numerada, 5 a 9,30; noche, 11: Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari, Ivonne Sansón).
Cines de sesión continua
Actualidades.—Horizontes lejanos y Adorable coqueta.
ALBA.—27-07-85. Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: Tres enamoradas. Un grito en el pantano. 2.ª semana.
Alcalá.—La desconocida y Los hijos no se venden.
Alicantar.—Pena, penita, pena y Moulin Rouge.
Alhambra.—Indianapolis y Mercado a fuego.
América.—Tres enamoradas y Calle River, 99.
Apolo.—Buitres en la selva y Cuatro páginas de la vida.
Astur.—Condenados y Montana.
ARGUELLES.—Continúa 5: El correo de la muerte y Todo es posible en Granada (Merle Oberon, Francisco Rabal y Antonio con su ballet).
Arizona.—La jungla de asfalto y María Morena.
Astorja.—Mi prima Rachel y Condenados.
Astur.—Canelita en rama y El submarino fantasma.
Ava María.—Nacha Regules y Napoleón millonaria.

licula con la titulada Los hijos no se venden.

Avenida (Vallecas).—La expedición de la Kon-Tiki y Sansón y Dalia.
Ayala.—Arroz amargo y La sombra enamorada.
Azul.—Soga de arena y El crepúsculo de los dioses.
BEATRIZ.—4 (estreno): Un casado en apuros (Dennis O'Keefe, Gail Patrick, Marjorie Reynolds, Mischa Auer).
Bocerra.—Si Adelia se fuera con otro y Un americano en París.
Bellas Artes.—El pozo de la angustia.
Bellas Vistas.—Malaca y Su atezado el ludrog.
Benavente.—Carne de horca y Tamboriles lejanos.
Bilbao.—El pozo de la angustia.
CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): Hay un camino a la derecha (Francisco Rabal-Julita Martínez).
California.—Feliz y enamorada y Macarena.
Carabanchel Cinema.—La Reina de Saba y Aeropuerto.
Carretas.—El gorila y Llama un desconocido.
Castilla.—María de la O y Niagara.
Corvantes.—El grito acusador y Manly.
Colón.—Corazones en llamas y El gran preador.
Covadonga.—Me siento rejuvenecido y Un grito en el pantano.
Cristal.—Arroz amargo y Tres parejas.
Chamartín.—En una isla contigo y Malaca.
Chamberí.—Tulsa y Cuatro páginas de la vida.
Chueca.—Los hijos de nadie.
Delicias.—La chica del F. B. I. e Ivanhoe.
Diana.—Qué vida ésta y Los hijos de los mosqueteros.
Do-Re.—La tragedia de la Bounty y La historia de los Miniver.
DOS DE MAYO.—Continua 5: Armas secretas y Todo es posible en Granada (Merle Oberon, Francisco Rabal, Antonio con su ballet).
Elicano.—La calle sin nombre y Niebla en el pasado.
España.—Rio Grande y Gritos en la selva.
Espronceda.—Tempestad en la cumbre y El caballero del Mississippi.
Figaro.—Mi prima Rachel y Los dos huertanitas.
Flor.—Los tres rancias y Millonario por un día.
Florida.—Magroita y Ojos misteriosos de Londres.

licula con la titulada Los hijos no se venden.

Frutos.—El hijo de la noche y El bandido calabrés.
Gaitero.—El hechizo de Melba y Solo ante el peligro.
GONG.—Continúa 5: Travesía peligrosa (Jeanne Crain, Michael Rennie). 2.ª semana.
Goya (Vallecas).—Parsifal e Ivanhoe.
Granada.—Risa en el paraíso y Fugitivos del terror rojo.
Iberia.—Los asesinos acusan y Senderos de guerra.
Ibiza.—Niagara y Recuerda.
Ideal.—Los sobornados.
Imperial.—Fantasía española y Mercado a fuego.
Infantas.—Barba Azul.
Iris.—Kim de la India y Cita a las once.
Lavapiés.—Pluma al viento y Llama un desconocido.
Lepanto.—Tal para cual y La hija del mar.
López de Hoyos.—Carne de horca y Montana.
Luzarreta.—La dama de Trinidad y El salario del miedo.
María Cristina.—Yo le maté y Cyrano de Bergerac.
Metropolitano.—El y su enemiga y Barba Azul.
Montera.—El caballero del Mississippi.
Montija.—Mundos opuestos y Una noche en la ópera.
MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: El halcón del desierto y Todo es posible en Granada (Merle Oberon, Francisco Rabal, Antonio con su ballet).
Mundial.—El halcón del desierto y Los apuros de Sally.
Muñoz Seca.—La truca del aire y Estrella del desierto.
Narcis Cinema.—Horizontes lejanos y Luchas submarinas.
Narvaez.—Mi mula Francis y El caballero del Mississippi.
Odeón.—El capitán China y El pozo de la angustia.
Olimpia.—La marca del Zorrillo y Arroz amargo.
Oraa.—Mujeres soñadas y Niagara.
Palace.—Casado en apuros.
Palacio del Cine.—El honor del capitán Lex.
Panorama.—El prisionero de Zenda.
PAVON.—4: El caso 880 (Burt Lancaster) y Barba Azul (Cecile Aubry). Gevacolor. Tolerada.
Pelayo.—Lola la Piconera y El gigante verde.
Peñalvín.—Barba Azul.
Pez.—Fandango y Un grito en el pantano.
Pizarro.—Alma en tinieblas y El ladrón de Bagdad.
Pleyel.—Fandango y Un grito en el pantano.
Postas.—¡Rill, qué grande eres! y Cuatro páginas de la vida.
Príncipe Alfonso.—Mr. Denning asesino y El hechizo de Melba.
Quevedo.—Mi hijo John y El hechizo de Melba.
Roma.—El tirano de Toledo y Oro en barras.
SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sáinz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: El Danubio rojo. El honor del capitán Lex. (2.ª semana.)
San Carlos.—Los hijos de nadie.
San Cayetano.—La isla de los corsarios y La vejez del hermano.
San Francisco.—Yo le maté y El fugitivo.
Savoy.—Millonario por un día y Crimen sin criminal.
Sevilla.—Arroz amargo y El tesoro del condor de oro.
Sol.—Los estranguladores y Fugitivos del terror rojo.
Teatún.—Cartas envenenadas y Magnolia.
Tivoli.—El prisionero de Zenda.
Tolosa.—Pánico en las calles y Adorable coqueta.
Users.—Marianela y La última flecha.
Vallhermoso.—Estrella de Sierra Morena y El caballero del Mississippi.
Velázquez.—Brigada 21 y Amar-ga sombra.
Ventas.—Cantando bajo la lluvia y El Niño de las Monjas.
Vergara.—El pozo de la angustia.
Victoria.—El grito acusador y El caballero del Mississippi.
Voy.—El signo del renegado y Más allá del Missouri.
X.—El cisne negro y Cuatro páginas de la vida.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

REAL CINEMA

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID

Hoy, ESTRENO

¡¡UNA INTRIGA AUDAZ DE LAS QUE CAUSAN SENSACION!!

Magistralmente interpretada por cuatro primeras figuras de Hollywood

SHELLEY JOHN JOAN DAN
WINTERS PAYNE CAULFIELD DURVEA



"Los hijos de nadie", la película de las más auténticas emociones, en los cines San Miguel, Universal Cinema, Chueca y San Carlos

Jamás película alguna despertó la emoción y el interés que ha suscitado "Los hijos de nadie". La proyección de esta película dramática gana el entusiasmo de una multitud de espectadores; no debe confundirse esta película con ninguna otra de título parecido ("Los hijos no se venden"). Esta conmovedora historia sentimental es la auténtica película de emociones que habla directamente al corazón de todas las mujeres y de todos los hombres, porque lleva en sí, valiente, entre expresados y sin concesiones de ningún género, todos los sentimientos humanos. La ternura, el amor, el odio, el sacrificio, la abnegación...

El calor de una mujer que creyendo en el amor pecó por el amor. No hay espectador que viendo "Los hijos de nadie" no se sienta parte de la historia que ve vivir, compenetrado con el tema y con los personajes.

Y una película de tal categoría tenía que contar con una interpretación de la altura con la que cuenta "Los hijos de nadie". Amadeo Nazzari e Yvonne Sanson son los formidables artistas que con Folco Lull, Enrico Olivieri y Françoise Rosay interpretan esta sensacional y emocionante película presentada por Cicosa y que triunfa en los cines San Miguel, Universal Cinema, Chueca y San Carlos.

"Los hijos de nadie"



Yvonne Sanson y Amadeo Nazzari en una de las escenas del apasionante film "Los hijos de nadie", un auténtico éxito de público, la mejor película del cine italiano. Este soberbio film se exhibe en los cines San Miguel, Universal Cinema y San Carlos

El Real Cinema estrena hoy, lunes, "Aves de rapiña", un film excepcional

Ha venido llamando poderosamente la atención el título cinematográfico "Aves de rapiña", muy principalmente por las figuras norteamericanas que intervienen en esta película que dirigió el gran George Sherman: Shelley Winters, John Payne, Joan Caulfield y Dan Duryea. Porque sabe el público todo cuanto han venido representando cada una de ellas, individualmente, y sospecha lo que puede representar en emoción y espectacularidad la reunión de estos cuatro nombres bajo un título que viene a representar una gran fuerza temática.

Cierto. En "Aves de rapiña" se asiste a una interpretación individual y total, y verdaderamente sorprendente, porque cada uno de los actores y actrices se ajustan en un todo a su tradición artística, y así nos encontramos con los choques violentos de sus caracteres, viviendo una historia intensa entre gentes voraces y peligrosas, capaces de todo por un fajo de billetes.

Una película así no podía escapar a la triunfal programación del Real Cinema, y así este famoso local, amplio y cómodo en su interior y en su exterior, la ofrecerá al público de Madrid hoy lunes, fecha en la que sin duda volveremos a ver la plaza de Isabel II repleta de automóviles...

Don este motivo...



FUNDADOR

ES EL COÑAC QUE MAYORES CIFRAS DE VENTA ALCANZA EN TODOS LOS MERCADOS DEL MUNDO

Porque FUNDADOR produce ELOCUCENCIA. Despierta las facultades intelectuales en quien lo bebe. Le hace ágil, inventivo y creador de imágenes bellamente persuasivas... Avivando la llama inspiradora de la improvisación... ¡Eficaz ELOCUCENCIA que produce este coñac excelente! ¡Propiedad característica de esta marca mundialmente conocida!

Porque el coñac
FUNDADOR
Domecq
TIENE CALIDAD!

- CARLOS I
- CARLOS III
- FUNDADOR
- TRES CEPAS
- CREMA DE LIMA
- ANIS DOMECQ
- LA INA
- JANDILLA
- BOTAINA
- LEBRERO
- RIO VIEJO
- LA RAZA

«DESTINO BUDAPEST»



Dana Andrews, el formidable actor tan admirado por nuestro gran público, que en "Destino Budapest", emocionante drama vivido en la Europa de la posguerra realiza una de las más acabadas incorporaciones cinematográficas. "Destino Budapest" será presentada por Mercurio Films hoy, lunes, en el aristocrático cine Capitol

El calor no existe con unas pulverizaciones de OZONOPINO RUY-RAM mezcladas con agua, te dejará un ambiente sano con un perfume de bosque. Laboratorio RUY-RAM. Madrid

POMPEYA - PALACE

INFANTA BEATRIZ

Hoy, ESTRENO

Los celos que siempre fueron drama, convertidos en la más divertida de las comedias americanas



UN CASADO EN APUROS

Director ALLAN DWAN

EL MARTIN, en las fiestas actuales



El coliseo veterano del teatro musical y alegre está siendo uno de los más favorecidos por el "turismo isidri", que, empleando todos los medios de transporte, se nos ha metido en la Villa en los presentes días.

La fama del éxito de "Ana María" y de su genial intérprete Queta Claver, corre ya por toda España; hay viajero "flotante" que antes de salir de su pueblo para venir "a los Madriles" ha encargado por telégrafo las localidades con que presentará el célebre espectáculo martiniano, sin olvidar al detalle importante para el espectador petrolionario, de la "proximidad a la pasarela".

No hay que decir el interés que ponen estos "clientes interurbanos" en llevarse la parte correspondiente en el trascendental y pintoresco reparto de fotos con autógrafo que realiza la gran vedette del Martín, en determinado momento de la espléndida comedia musical de Muñoz Román y Padilla.

—¿Cómo me presento yo en el casino de mi pueblo —nos decía la otra noche un "superpardillo"— sin un retrato así de esta cómica tan remaja?

SOMBREROS BARATOS

Recién salidos de nuestra fábrica. Preciosos modelos, peso pluma, 60 gramos, a 75 y 100 pesetas. Jipis legítimos y de imitación, 75 y 90 pesetas. Arreglo y limpieza de sombreros de todas clases. PADILLA CRESPO. Desengaño, 10, 1.º (detrás de Sepul)

INFANTA ISABEL: "La viuda es sueño", de Tono y Llopis.

Vuelve al escenario del Infanta Isabel "La viuda es sueño", "función" original de Tono y Jorge Llopis, que reciben los espectadores con las mismas muestras de regocijo que suscitó en su primera etapa escénica. "La viuda es sueño" tiene gracia y situaciones divertidas.

La señora Garcés tiene en "Socorro" uno de esos papeles que sin ella no podrían subsistir ni ser ejemplo de comediantes. Fué ovacionada con reiteración, y sus felices gestos subrayados con cargadas.

La compañía, la excelente compañía del Infanta, completó el éxito de la reposición de "La viuda es sueño", y los autores aparecieron en escena al final de los tres actos.

El teatro Alvarez Quintero

Parce confirmarse la próxima desaparición del teatro Alvarez Quintero. Se dice que lo adquiere por 16 ó 17 millones de pesetas una entidad constructora filial de un Banco, la cual quiere derribar el coliseo para construir un gran edificio destinado a viviendas y departamentos comerciales. El teatro Alvarez Quintero es el segundo que derriba un Banco. El otro fué el teatro de Apolo.

¿QUIEN ES...? ¿DONDE ESTA...?

El niño perdido

Conchita Piquer, en el teatro Madrid



Brillantemente ha comenzado la temporada popular de estos días que realiza la magnífica estrella de la canción en el teatro Madrid.

Todas las actuaciones efectuadas en el escenario madrileño por Conchita Piquer, desde la noche de su presentación, han causado magníficas entradas, con la venta total del billeteaje en varias de ellas.

En cuanto al éxito artístico de la gran canzonista y de su atrayente espectáculo "Salero de España", el público ha subrayado, como siempre, con efusivos aplausos las intervenciones de la Piquer, celebrando también las de los notables elementos que la secundan en la mencionada producción folklórica.

Una vez más se está demostrando estos días en el teatro Madrid, con Conchita Piquer, que los buenos espectáculos teatrales están inmunizados contra la tan traída y llevada "epidemia" taquillera.

NEVERAS

ELECTRICAS Y DE HIELO
Las mejores marcas.
Contado y plazos.
ALFA-YEBENES, S. L.
Plaza del Callao, 8

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Real Madrid C. de F.

A partir de hoy, el Banco Mercantil e Industrial pagará el cupón núm. 19 de las Obligaciones de este Real Club, empréstito 1954.—Madrid, 17 de mayo de 1954.—El presidente, Santiago Bernabéu de Yeste.

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, martes, seis tarde, seis toros de don Antonio Urquijo de Federico, de Sevilla, para

APARICIÓN JUMILLANO y PEDRES

Miércoles 19, seis tarde, seis toros de "Barcial", don Jesús Sánchez Cobaleda, para

MANUEL VAZQUEZ ANTONETE y CHICUELO II

César Girón ganó otro valioso trofeo en Francia

TOULOUSE, 16. — Toros de Miura, regulares, Antonio Bienvenida, ovacionado y vuelta, con petición de oreja. Juan Montero, muy bien y vuelta.

César Girón fué actamado toda la tarde al torear y banderillar magistralmente. Cortó cuatro orejas y fué sacado en hombros. Se le concedió por unanimidad el valioso trofeo de la Comisión de festejos al mejor torero de la tarde.

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

SUBASTA DE CAMIONES Y MATERIAL DE POSIBLE REPARACIÓN

El día 25 de mayo actual, a las diez horas, en el salón de actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, 7.ª planta, sita en la calle Almagro, núm. 33, se celebrará una subasta de camiones FORDSON y camión CHEVROLET, y a continuación, otra de MATERIAL DE POSIBLE REPARACIÓN.

El material podrá examinarse en el garaje del paseo de los Pontones, núm. 17, a partir de la publicación del presente anuncio, de 8 a 12 y de 14 a 18 horas, hasta la víspera de la subasta.

Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en el tablero de anuncios de las oficinas de la Subdirección de Transportes, calle Almagro, número 33.

El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios.

Madrid, 17 de mayo de 1954. El presidente de la Comisión, firmado: Tomás Castrillón Fra.

Vida de familia

SE HA CASADO ANA MARISCAL



En la ermita de la Virgen de la Salud, en Casarrubios del Monte (Toledo), ha contraído matrimonio la bellísima actriz y estrella cinematográfica Ana Mariscal, con el camaraman Valentín Javier García. Apadrinaron a los contrayentes doña Luisa Pilar de Herráiz, hermana de la desposada, y don Antonio García Hernández, hermano del novio. Bendijo la sagrada unión el párroco de San Ildefonso, reverendo Padre Enrique Sánchez, que al finalizar la sagrada unión pronunció una sentida y elocuente plática. Firmaron el acta matrimonial por parte de la novia su tío don Fermín Rodríguez y sus hermanos don Fermín y don Luis, así como su hermano político el redactor de PUEBLO don Carlos Herráiz García Blanco; por parte del novio, sus hermanos don Pedro y don Nicolás y don Emiliano García Hervor. Por expreso deseo de los contrayentes, la ceremonia se celebró dentro de la mayor intimidad.

ENLACE FERNANDEZ GONZALEZ-RIANCHO - LUNA RONDA RONDA

En el templo parroquial de Santiago, adornado con profusión de flores y plantas, se ha celebrado la boda de la bella señorita María Teresa Luna Ronda con don Jesús Fernández González Riano.

La novia lucía traje de raso natural y tocábase con velo de tul ilusión. Entraron en el templo los novios a los acordes de la marcha nupcial de Mendelssohn. La señorita María Teresa Luna, del brazo de su padre y padrino de boda, señor don Julián Luna. A continuación iba el novio del brazo de su madre y madrina de boda, doña Teresa González-Riancho. Llegado el cortejo al altar, procedió el reverendo Padre franciscano don Esteban Ibáñez Robledo a pronunciar una sencilla plática. Terminado el acto religioso los novios, padrinos y testigos pasaron a la sacristía, donde ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial; por parte de la novia don Eduardo García Navarro, Luis Luna García, José Manuel Luna García; por parte del novio don Manuel Mesones González, don José María Roca Berlín y don José María Paul Berjes.

Los nuevos señores de Fernández González-Riancho salieron con destino a Zaragoza, Barcelona, Mallorca en viaje de novios.

ENLACE MABADO-MAYO

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Rosario, de San Ildefonso (Segovia), se ha efectuado el enlace matrimonial de la bella señorita Agueda Mayo con don Augusto Mabado. Fueron apadrinados por don Ovidio Mayo y doña María Paz Martín. La ceremonia resultó brillantísima y asistieron a ella un grupo numerosísimo de distinguidos invitados. Enviamos al nuevo matrimonio nuestros mejores deseos de felicidad.

El director de la U. N. E. S. C. O. ha marchado a París

Ha marchado a París en avión el director general de la Unesco, mister Luther H. Evans.

Acudieron a despedirle el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, así como los miembros de la Comisión española en aquella organización y otras personalidades.

FONOPRES

Solicite un mensajero llamando al teléfono 21 93 56

FARMACIAS DE GUARDIA

Princesa, 16; Arrieta, 15; paseo de Extremadura, 27; Cava Baja, 45; Embajadores, núm. 27; Embajadores, 152; Marcelo Usera, 85; Ave María, 31; General Lacy, 8; Ibiza, 5; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, núm. 1 (antes avenida de la Plaza de Toros); plaza del Angel, 15; Moreto, 15; Comandante Franco, 14 (Chamarlín); Marcenado, 27; López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); Lista, 87; Velázquez, 30; Castelló, 68; Monte Esquinza, 25; Alonso Cano, 91; Trafalgar, 37; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 96; Barquillo, 7; Luna, 18; Montero, 9; Tremp, núm. 22; Castilla, 12; Almansa, 59; Fernández de los Ríos, 53; Bravo Murillo, 75; Acuerdo, 38; carretera de Aragón, 118; camino de la

Cuerda, 8 (Canillas); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); carretera de Francia, 6 (Tetuán); General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo).

XIV Feria Oficial Nacional de Muestras -- Zaragoza
3-24 de octubre de 1954
COINCIDE CON LAS FIESTAS DEL PILAR
ESTE AÑO SE PRESENTAN GRANDES NOVEDADES
Informes: Cámaras de Comercio y en Oficinas de la Feria, Don Jaime I, 18. ZARAGOZA

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

"ESCUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII 58.

EL MODERNO. Gosálvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 94.

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismos modernísimos. Tramitamos carnet. Informes. Preciados, 93.

ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.

INDUSTRIAS Rafael Yuste dispone para su coche de:

VISERAS plástico. Persianas. Peticiones.

PORTAEQUIPAJES cromados inoxidables. Lonas. Pulpos.

ADORNO modernos de todas clases.

INDUSTRIAS Rafael Yuste. Churrua, 18.

CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral". Especializa-

da enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

FINCAS

VENTAS

PISOS exteriores estrenar tres, cuatro, cinco y seis habitaciones en primera categoría, todo confort, y en segunda categoría en el moderno barrio residencial de La Concepción. Exentos contribución. Grandes facilidades pago (quince y cincuenta años). Teléfono 24-86-35, Montesquiza, 6.

PATENTES

OFRECIMIENTO licencia explotación

modelo utilidad número 22.011: "Una carta convertible en sobre y de escritura intransparente que ahorra tiempo y facilita al consignatario matriz unida para su contestación". Dirigirse: Registro Propiedad Industrial.

VARIOS

COLCHONERIAS Lorenzo Fernández. Ponzano, 27. García Paredes, 32. Teléfonos 24-96-53, 34-56-53.



DEMANDAS

OFRECERE joven de diecinueve años casa comercial, similar, para ser empleado en la Guinea española. Domicilio: Juanelo, 19. Teléfono 87-09-44.

"PUEBLO", 16 PAGINAS, 70 CENTÍMOS

EL EXCELENTISIMO SEÑOR
Don Julio Maset Torres
Coronel del Cuerpo de Intendencia Militar, comendador de la Orden Imperial del Yugo y de las Flechas, en posesión de la Cruz de Guerra con palmas, Cruces roja y blanca del Mérito Militar, Medalla de la Campaña y Medalla Militar colectiva, caballero con Placa de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo y otras condecoraciones extranjeras, consejero del Consejo Ordenador de Minerales Especiales de Interés Militar y de la Empresa Nacional Calvo Sotelo
Falleció en Pamplona el día 9 de mayo de 1954
DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD
R. I. P.
El Consejo Ordenador de Minerales Especiales de Interés Militar y la Empresa Nacional Calvo Sotelo
SUPLICAN una oración por su alma y la asistencia al funeral que por su eterno descanso tendrá lugar el próximo martes, día 18, a las diez horas y treinta minutos de la mañana, en la iglesia Parroquial de Santa Bárbara.

HOTEL DOLIMITI (TRIESTE) (4) Por J. TERAN Y G. CASQUEL

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—En la habitación 83 del Hotel Dolimiti, de la capital de Yugoslavia, es asesinado, cuando acababa de llegar de Trieste, el profesor Bornof, que era portador de importantes documentos.

Comic strip panels with dialogue:
Panel 1: "¡MUERTO, ¡EXTRANJERO!... ¡ESTO DEBE SER OBRA DEL M.V.D.!"
Panel 2: "EXACTAMENTE, CAPITAN MCLEOD... ¡HEMOS VENIDO A BUSCAR LA CARTEJA QUE ESE TRAIDOR SUSTRAYO DE ATOMGRAD...!"
Panel 3: "¿QUÉ SABE VD. DE ELA? ¿SUPONIAMOS QUE SE ENCONTRABA EN ESTA HABITACION, PERO NO LA HEMOS ENCONTRADO...? ¡PRONTO! ¿DÓNDE ESTÁ?"
Panel 4: "NO SÉ DE QUÉ ME ESTÁ HABLANDO..."
Panel 5: "¡HAS-TA LA VISTA, CABALLEROS!"
Panel 6: "DE MANERA QUE NO LO HAN ENCONTRADO..."
ESTUDIOS HISTOGRAF. 1954. Derechos reservados. ESPAÑA

"DIARIO INTIMO 1954"

Por CESAR GONZALEZ-RUANO

LUNES DIA 10 DE MAYO

POR la mañana visito en "Madrid" a don Juan Pujol. Llegué cuando estaba escribiendo un artículo en su despacho. Subimos a su casa, en el último piso del edificio, y en la biblioteca estuvimos más de una hora. Repasa general a toda una vida. Una vida que coincidió con la mía en el primer año desastroso de la República, cuando Pujol me llevó con él a "Informaciones" y yo dejé el "Heraldo de Madrid".

Pujol es algo más que un ilustre periodista, que un buen escritor, que un director que conoce maestramente este difícil arte de pilotar un barco, haciendo que todos los días llegue al seguro puerto, donde le está esperando el público. Es, sobre todo esto, un gran tipo humano, un moro generoso del reino de Murcia. Casi toda la conversación se refirió a sus experiencias de la otra guerra, cuando fue en ella enviado especial de "A B C". Entre otras cosas, haber conocido bien la Viena de 1915, tiene tal categoría, que no puede ser nunca una anecdota. Cruzaban por la memoria de Pujol sombras ilustres de la vieja corteja, que había empuñado las armas como para un viejo torneo entre caballeros. Evocación de los Cuarteles Generales y de los archiduques, para quienes Pujol llevaba cartas de nuestra Reina Regente.

Por la tarde tomamos el aperitivo en los jardines del Hotel Fenix, con Baldomero Carbó, Joaquín Calvo Sotelo y Antonio Torquemada. Este jardín, en su clase, sin duda el más bello de Madrid, es una auténtica delicia. Entre sus árboles, que ahora rodean una pista de baile, había un árbol siniestro, renegrido, seco. Es un árbol que ha muerto al filo de la primavera. Nada más dramático en aquel ambiente amable. Carbó me hablaba de quitarte. Yo le aconsejé que lo pintara de oro. Me pareció un árbol solitario resentido con la sociedad. Un árbol insolidario y misógino que había preferido la muerte a que le sacaran de su melancolía hecha costumbre.

MARTES DIA 11

A PARICION de Manuel Augusto García Viñolas en la terraza del Gijón con Mariano Rodríguez de Rivas y Vicente Viudes. Viñolas, uno de los ejemplares literarios y humanos más finos, mejor nacidos que he conocido, lleva ocho años viviendo en Brasil, y cuando llega a Madrid convierte para mí en día grande y ancho de fiesta el día que sea. Le encontré mejor que nunca. Ha superado todas sus marcas: la de la inteligencia, la de la esbeltez de alma, la de la bondad. Su presencia es un regalo mayor, un beneficio del espíritu, una seguridad más en este mundo de dudas, de que merece la pena vivir sólo por encontrarse por las esquinas de la vida, aunque sea muy de cuando en cuando, criaturas así, como él.

Por la tarde visité la Exposición de Viudes en "Estilo". Una muestra no sólo decorativa, sino de verdadera pintura. Allí donde Viudes no se deja ganar por un sentido de la caricatura, acaso censurable, empieza un clima poético, mágico, de gran calidad. Hay además en los óleos de Viudes, una gran riqueza, sabiamente administrada, del color, un buen gusto en la composición, indiscutible y gratisimo. La Exposición supone la confirmación de muchas cosas y la revelación de otras, que desde ahora le pertenecen a Viudes por derecho propio. Saludé en la Exposición a Picó, que estaba allí.

La noche reuñi en mi mesa de la terraza del Gijón una gran tertulia: Eugenio Montes y Natividad Zaro, Manuel Augusto García Viñolas, Mariano Rodríguez de Rivas, Alberto Díaz, Penella de Silva, Mauricio Hopsuárez, Paco Madrid... Terminamos algunos en "Balalaica", y después, en casa de Alberto. Me dieron hablando las cinco de la mañana. Hablando y oyendo el silencio. Ese silencio de los salones de conde de Aranda, a los que bajan de tertulia los fantasmas, las almas perdidas de la noche, para tomarse un whisky, haciendo crujiir las maderas y tropezándose en las alcobas.

MIÉRCOLES DIA 12

HAN venido al café los de Barcelona, que salen mañana para la Bienal de La Habana. Saludo al escultor Rebull, al escritor Santos Torroella y



al crítico de "La Vanguardia", Cortés.

Día en Segovia con José Pizarro. Llovió casi todo el tiempo. Estuvimos almorzando en Cándido, y entrando y saliendo en algunas tiendas de antigüedades. La más representativa es la del "Metales", un tipo áspero y divertido. Fuimos y volvimos por La Granja. Reuñidos... El alma joven. Han edificado en el bosque; acaso sobre mis huellas de aquel verano lejano y feliz.

En Madrid, noche de tormentas. Truenos, relámpagos y lluvia. A pesar de esto, estuvimos en la verbena de San Isidro. Chocamos en él esos autos locos de la verbena; compré un bollo e inventé mi noche. Terminamos en "Balalaica". Tres vasos de un vodka bajo palabra de honor, y a dormir.

JUEVES DIA 13

EN casa de Manuel Augusto García Viñolas, frente al Retiro. Viñolas ha almaenado aquí, sin instalar aun, verdaderas maravillas de sus viajes americanos. La mejor, la más increíble colección de pájaros del mundo. Estatujas de los indios del Brasil, objetos mágicos de los hechiceros, piñata criolla, álbumes cargados de fotografías, de una naturaleza y de una humanidad como de la primera mañana de la creación del mundo. Venían con nosotros Maria-

no Rodríguez de Rivas y Mauricio. Cenamos en "Wamba", en la calle de la Bola, graciosamente decorado por Vicente Viudes, y terminamos la noche en el viejo café de Varela, en la calle de Praelados, donde encontré al poeta Eduardo Alonso. Allí estaba la lápida de Carrère y su recuerdo flotando por la atmósfera de aire dormido. Entramos en Varela por deseo de Manuel Augusto: "Quisiera un café. Un café por las buenas." Hablamos de Castilla. Mariano y yo decíamos lo mucho que puede querer a lo que no le gusta a uno. Por la ventana entraba la lluvia como una contertulla más, como una señorita de la noche de San Bernardo. A mí me refrescaba su presencia, sus mi agujas clavadas en el brazo que sacaba por la ventana a la calle.

VIERNES DIA 14

PRENSA del Movimiento por la mañana. Encuentro a Marcervelli y a Ernesto Giménez-Caballero, a quien hacía tiempo que no veía. Agustín del Río me dió el libro recién publicado de Tomás Borrás.

Toda la tarde la pasé con Mauricio reorganizándolo "la vitrina de los monstruos", el rincón misterioso y mágico que más me gusta de toda mi casa. Figuras chinas, figuras de arte negro, estatujas iberas y precolombianas. Les dimos posesión a los dos nuevos

monstruos de número que el otro día me regaló Viñolas: dos barro indios del Brasil; algo así como un Adán y una Eva, de los que no resulta demasiado difícil imaginar que desciendan algunas gentes.

Cena en el Velázquez con Mimi y Eduardo Solano, que regresan de su viaje de novios a Canarias, y que mañana volverán a Valencia. Cena con nosotros Concha y Rogelio González Ubeda, José Antonio Cánovas del Castillo y Mauricio.

Después fuimos a "Alazán". A las tres y media, los Solanos, que tienen una capacidad para no dormir verdaderamente increíble, iban todavía no sé dónde. Yo me fui a acostar. En mi último y largo capítulo de abstinencia esta noche fue una excepción: un ginízz y dos whiskys.

SABADO DIA 15

DÍA entero en casa. Llueve continuamente. Mauricio y yo enceramos una estatua frotándola hasta que nos dolían las muñecas. Lecturas. Me acuesto pronto.

DOMINGO DIA 16

A las diez vino a recogerme Mariano Rodríguez de Rivas. Pasamos a buscar a Viñolas, y tomamos la carretera de Toledo.

Miércoles. Unos prodigiosos Greco. En la Iglesia un guirigay terrible de niños. Viñolas me habla de la suerte de ser español: "Date cuenta... ¡Aprender el catecismo entre cuadros del Greco!" Misa de doce en la catedral. Un café al sol indeciso en el Café Español de Zocodover. Vamos a visitar la Casa del Greco, de la que Mariano es conservador. Todo digno e inteligentemente montado, artísticamente ordenado y recreado: los jardines, las salas, las cámaras, que ofrecen hoy al turista un documento excepcional. Hicimos fotografías.

Almuerzo en el "cigarral" de los marqueses de Santo Floro. Con nosotros y Maruja y Agustín, como Isabel Aranguen. La casa es deliciosa, arreglada en un viejo molino. Pasamos luego la tarde en el "cigarral" de Marañón, donde estaba Roberto Levillier. Don Gregorio abrió un paréntesis a la tarde llevándonos a la Catedral, donde nos enseñaron la corona de Alfonso el Sabio. Tenía una enorme y fina emoción tocar aquel oro dormido que apareció cifiendo la calavera de Sancho. La corona de Castilla, con Marañón habiándonos de cómo fue hallada!

Toledo no tiene nada que ver con Castilla. No saben mirar. Es oriental, perezosa y alegremente judía. Hay trozos al costado de los olivos — que podrían ser de una Palestina soñada. Pero esto no es Castilla.

El "cigarral" de Marañón es uno de los más bellos rincones de la Tierra. La conversación se prolonga hasta las nueve de la noche, después de haber tomado chocolate con migas. Carmen Ardoz nos sirvió unos whiskys junto a la chimenea encendida, y no sabíamos irnos.



Finas novedades de camisería

Elegantes camisas de popelín, de céfiro, de seda... pulcramente confeccionadas con entretelas especiales, que impiden la formación de arrugas en el cuello. Pijamas en todas las calidades. Batas de entretiempo y de verano, hechas en tela de primera calidad. Zapatillas. Prendas de gran elegancia para deporte, en ante y también combinadas con punto de lana: cárdigan, chaquetón "Eisenhower", tiradora, etc. Calcetines, corbatas, cinturones, suéters, pañuelos... Y artículos de viaje: maletas, maletines, maletín-neceser, estuches de aseo... Departamento de Caballeros, 2.º piso.

CLARIN

Galerías Preciados

Reanuda la Diputación Provincial su campaña contra el analfabetismo

Condecoraciones a directivos de la Federación Taquigráfica Española

Para coadyuvar a la intensa campaña iniciada por las autoridades nacionales, que a impulsos de su más alta representación han iniciado una verdadera cruzada para acabar con el analfabetismo, la Diputación Provincial madrileña ha creado los centros pedagógicos que se están instalando en las cabezas de partido o pueblos importantes.

Así, en la villa de Navalcarnero se ha verificado la ceremonia de la entrega del material que la Diputación proporciona al Magisterio local para el nuevo centro pedagógico. Asistieron el presidente de la Diputación, marqués de Valdivia, con los diputados señores Torreolla, presidente de la Sección de Educación y delegado provincial del S. E. M.; Losián, Lillo, Ortiz de Zárate y Regullón; sub-jefe provincial del Movimiento, señor Batista, y otras personalidades. Después de la misa, se celebró una procesión con el Santísimo por los alrededores del templo, y a continuación el párroco bendijo las instalaciones del nuevo centro, instalado en el grupo escolar Carlos Ruiz. El alcalde, señor Pozuelo, dirigió una salutación a las autoridades, y acto seguido el señor Torreolla expuso, con frases elocuentes, la finalidad de la campaña emprendida por la Diputación para elevar el nivel cultural de los pueblos de la provincia, citando los discursos el marqués de la Valdivia.

Ha celebrado la Federación Taquigráfica Española el LI aniversario de su fundación. Cerca de un centenar de asociados y simpatizantes se reunieron en un acto, y al final el presidente de la Federación, don Manuel Lozano Sevilla, impuso, en nombre del director general de Enseñanza La-hora, las insignias de la Cruz de Caballero de la Orden del Mérito

SUELTA DE 8.500 PALOMAS MENSAJERAS

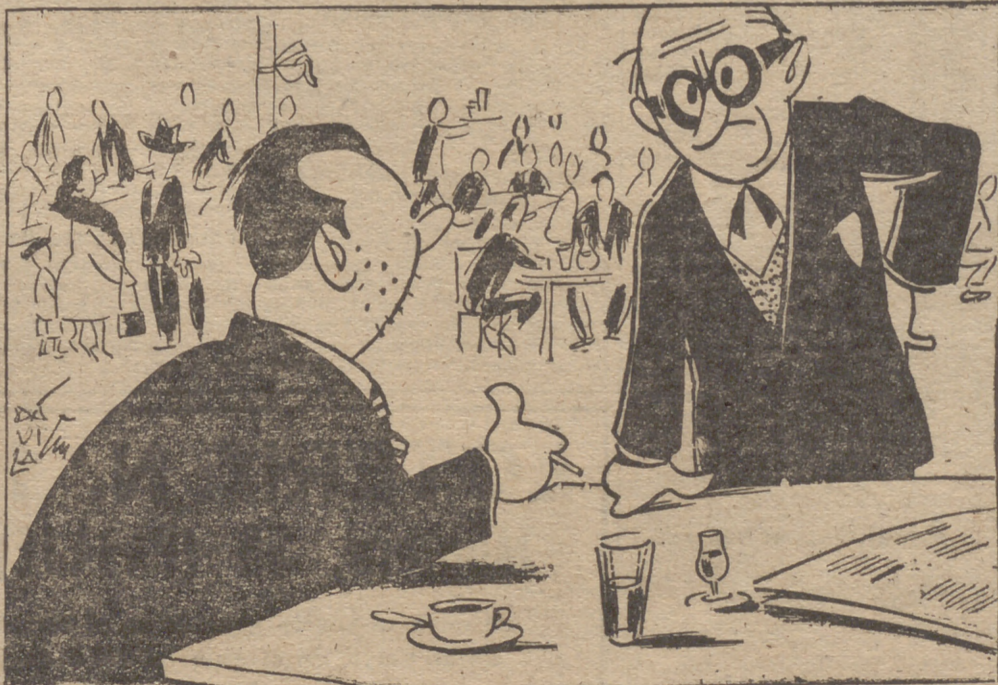
En la montaña del Príncipe Pío se efectuó la suelta de 8.500 palomas mensajeras, a la que asistieron el coronel jefe del Servicio Colombófilo Militar, señor Pérez Gil; el presidente de la Real Federación Colombófila Española, conde de Guenduláin y Delgado, vicepresidente, señor García Morriño; secretario, señor Suárez Egea, y los delegados oficiales de la Federación Portuguesa, doctor Gentil Branco y señor Silveira Ramos.

Se realizaron tres sueltas de palomas para las ciudades portuguesas de Lisboa, Santarém, Setúbal y Liria; Evora, Faro y Portolegre, y para Braga, Coimbra y Aveiro.



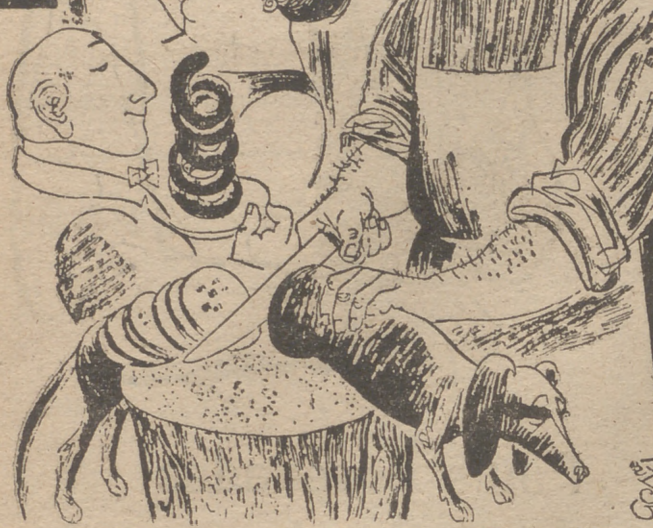
El número del teléfono de PUEBLO; 25 61 32

FINANZAS, por Dávila



—¿Has visto? El Alvarez Quintero comprado por un Banco. ¿Y qué harán con las butacas?
—Convertirlas en "asientos".

de hoy
DELIKATESSEN



CANES Y GASTRONOMIA
Cerca de 300 carnicerías "perrunas" en Alemania

FRANCFORT.—El señor Kreuter, presidente de una Sociedad protectora de animales, reclama una ley contra las carnicerías caninas. Si hemos de creer a este señor, los amantes de la carne de perro son muy numerosos en Alemania, donde hay cerca de 300 carnicerías perrunas clandestinas. Ignora si sus compatriotas comen perro por gusto o por economía. (Mapa.)

PETROF denuncia como espías a otros diplomáticos soviéticos
En Ginebra estudian la cuestión en relación con Australia

CANBERRA, 17.—El principal consejero jurídico del Gobierno australiano, William J. Windeyer, ha declarado ante la Real Comisión Australiana que el ex diplomático soviético Vladimir Petrof era un coronel de la Policía secreta que trataba de establecer una quinta columna rusa para minar Australia en el caso de guerra. La comisión que investiga el asunto del espionaje soviético en Australia fué informada también de que Petrof ha denunciado a otros diplomáticos soviéticos como complicados en actividades de espionaje después de huir de la Embajada rusa y de solicitar asilo político.

Windeyer ha declarado en la primera sesión pública que Petrof, como oficial de la M. V. D., trajo agentes rusos a Australia y buscó información secreta sobre la política exterior y relaciones de Australia. (Efe.)

¿NOMBRE FALSO?

CANBERRA, 17.—Ha comenzado el estudio del espionaje soviético en Australia por la Comisión Real, planteándose en primer término la investigación sobre si Vladimir Petrof y su esposa eran oficiales de la Policía secreta soviética, y que su verdadero nombre no es el de Petrof, aunque no se ha revelado cuál es en efecto. (Efe.)



PAMPANINI "DESPAMPANANTE" La guapísima actriz italiana Silvana Pampanini está en Madrid, y está, ¡bueno!, así de bonita. Aquí la podemos contemplar presenciando en Puerta de Hierro las eliminatorias para la Copa Davis ante tenistas españoles e italianos. No nos extraña que los españoles hayan sufrido unas cuantas distracciones durante el juego. (Foto Cifra.)

Más de doscientos muertos en un centro manufacturero del Pakistán
La riña de dos obreros originó una verdadera batalla entre bandos rivales

DACCA (Pakistán), 17.—Más de un centenar de muertos, según datos no oficiales, se han registrado en los incidentes laborales provocados en Adamjee. Los informes recibidos dicen que varios grupos de trabajadores se acometieron entre ellos, originando una batalla campal, a consecuencia de la riña entre dos obreros.

Fuerzas del Ejército y de la Policía fueron enviadas inmediatamente para restablecer el orden. (Efe.)

El jefe comunista de los hucks se entrega al Gobierno filipino
Su cabeza había sido puesta a precio

MANILA, 17.—El jefe comunista de los hucks, Quis Taruc, se ha rendido a las fuerzas del Gobierno, siendo inmediatamente sometido a fuerte vigilancia y conducido en secreto al Cuartel General del Ejército, en Camp Murphy. El dirigente comunista filipino era llamado por los suyos "el hombre del pueblo", y comparado en categoría a Mao Tse Tung. Dicho rebelde había sido entrenado en Moscú, y se le acusa de numerosos crímenes, decapitación de sus enemigos, matanzas de familias enteras, asaltos y matanzas de enfermos en los hospitales y de raptos de las enfermeras. Taruc se entregó en manos del Gobierno a las 12.30 de anoche. Se había fijado en cien mil pesos la cabeza de Taruc, vivo o muerto. (Efe.)

como un éxito del nuevo Presidente filipino, Ramón Magsaysay, la entrega de Taruc conseguida, al parecer, por el ofrecimiento de nueva vida a los que rompiesen con el programa de violencia de los hucks. Taruc, que en una primera gestión se negó a entregarse, decidió después rendirse, diciendo que lo hacía "porque el programa de Magsaysay era similar al suyo". Taruc ha pretendido siempre que luchaba únicamente por un trato digno a los campesinos, pero su organización recurrió a la violencia, incluyendo al robo y el asesinato. El jefe de los hucks se entregó bajo las condiciones del Gobierno en San Simón, provincia de Pampanga, a unos 35 kilómetros al sudeste de la gran base aérea norteamericana de Clark Field, al norte de Manila. Taruc se presentó solo. Se cree que ahora será utilizado para un llamamiento a todos los

suyos, unos 4.000 hombres, para que depongan las armas. No se sabe si Taruc será juzgado o si los términos de su rendición le garantizan el perdón. (Efe.)

"MI ENTREGA NO ES RENDICION"

MANILA, 17.—Al entregarse a las fuerzas gubernamentales, el dirigente comunista Luis Taruc dijo: "Mi entrega no puede ser calificada de rendición. Simplemente, he venido a incorporarme al Gobierno". Taruc fué presentado a la esposa del general de división Jesús Vargas, jefe del Estado Mayor del Ejército. "Estoy aquí—declaró—por vuestros hijos y por los míos. Es dudoso que pudiéramos tener paz en cien años si no me entregaba." Personas allegadas al presidente Magsaysay dicen que éste se ha negado a ver al jefe de los hucks. Las autoridades militares declararon que nadie recibiría los 50.000 dólares que se ofrecieron por la cabeza de Taruc. Después de terminarse las negociaciones las tropas que ahora realizan las operaciones contra los hucks recibieron orden de dejar pasar a Taruc sin ser molestado por las líneas del frente. (Efe.)

DESCALABRO DEL COMUNISMO

TOKIO, 17.—La rendición del jefe comunista huck se interpreta aquí como un serio golpe al prestigio del comunismo en Asia. También se considera como un triunfo para la nueva Administración Magsaysay. Se dice que al revelar la forma en que los hucks han recibido armas y municiones, ello arrojó luz considerable sobre los métodos comunistas para ayudar a sus partidarios en Japón, Indonesia, Okinawa y otras zonas asiáticas. (Efe.)

ESTABILIZACION DEL PAIS

WASHINGTON, 17.—Los altos funcionarios de esta capital se muestran satisfechos por la rendición del dirigente comunista Luis Taruc. Dicen que ésta es un signo más de que Magsaysay está estabilizando el país en sus asuntos internos, como se esperaba cuando consiguió ocupar la presidencia del país filipino. (Efe.)

CARTA ABIERTA

En atención a lo estipulado por la ley en materia de replicas periodísticas, publicamos a continuación una carta que se nos dirige, sin que, por otra parte, este periódico considere oportuno recabar nada de su información aparecida el pasado día 14, ya que era un relato periodístico, sereno, puesto a nuestra disposición por los servicios habituales de información con que cuentan los periodistas. En su día la justicia se pronunciará sobre este caso sin que nosotros, ni ahora ni después, tengamos otra misión que la de informar con arreglo a la verdad y aceptar el fallo de los Tribunales.

alejase, pues no queríamos discusiones; inesperadamente y sin que pueda precisar quién o quiénes fueran los autores, recibí unos brutales golpes, que me hicieron casi perder el conocimiento—ello consta en la Casa de Socorro—, cayendo al suelo y sufriendo, entre otras lesiones, una en la boca, que me hizo sangrar, viéndose entonces mi hermano Carlos obligado a llevarme a casa casualmente a conminarme a aclarar el caso ante la Guardia Civil, y al negarse aquellos, continuándose los insultos e intentar golpear a mi hermano, éste se vió obligado a apuntar, para intimidar a sus agresores, con una pequeña pistola que había tomado de casa casualmente para arreglarla, por estar en parte estropeada, obligando así a alguno de sus agresores a marchar hacia el cuartel. Yendo en dicha dirección, se abalanzaron varios, entre ellos el desgraciado Antonio García, con ánimo de impedir la conducción al cuartel, y al mismo tiempo pretendían arrojarme violentamente a mi hermano. Mi hermano, retrocediendo y procurando desahucarse de sus agresores, mantuvo, dirigiéndola hacia el grupo, y no precisamente sobre alguno determinado, la pistola en la mano, y a pesar de todo, sin ánimo de disparar e ignorando incluso si estaba cargada, cuando indeciblemente, por recibir algún golpe y estar la pistola en mal estado, ésta se disparó sola—mi hermano no recuerda haber introducido el dedo en el gatillo—, alcanzando el proyectil, con verdadera mala fortuna, al desgraciado joven Antonio García.

Muy señor mío: Como ampliación a la información publicada el día de ayer en la última página de ese diario sobre el fallecimiento, por desgraciado disparo de pistola del joven Antonio García, me encuentro en el deber de manifestar que los hechos ocurrieron así: Mi hermano Carlos había sostenido una breve discusión con un tal Julián sobre un mutuo pisifón, alejándose para evitar, como es típico de nuestra educación y carácter, discusiones. Poco después el citado Julián, persona de carácter nervioso, según las propias manifestaciones de su novia al disculpar su actitud, y cuando nos encontrábamos refugiados por la lluvia, pasó por delante de nosotros, y con insultos y gestos de amenaza provocó a mi hermano, interviendo yo, diciendo que se pesetas, a José María Carrasco "el Dumbo", de treinta y tres años, y Antonio Ortiz, de veintinueve.

Lo robado desde hace tiempo importa unas 30.000 pesetas. **FALSIFICADORES DE COÑAC** Gabriel Belmonte Mur, de dieciséis años, fué detenido por vender botellas de coñac falsificado, y por el mismo delito Eugenio Ortiz, que las preparaba con anilina y agua.

SE HUNDE EL PAVIMENTO AL PASO DE UN CAMION

En la calle Navas de Tolosa, al paso de un camión, se hundió un trozo de pavimento. Los bomberos no pudieron sacar el vehículo y tuvo que hacerse con una grúa.

ROBA SEIS MIL Duros DE GENERO NYLON

El dependiente Faustino Sanz de la Liana, de dieciséis años, se dedicaba a sustraer medias de nylon y otras prendas de esta clase en el establecimiento donde prestaba sus servicios. Fué detenido cuando entregaba una caja con género, valorado en 1.200

LOTERIA N.º 19

Montera, 33 (PASAJE)
Pruebe su suerte jugando en el sorteo del 25 de mayo, en el especial del 5 de junio y en el extraordinario del 5 de julio. Remite a provincias previo importe y gastos de envío

EN EL INCENDIO DE UNA MINA DE CARBON MURIERON SIETE MINEROS

BRUSELAS.—Siete mineros resultaron muertos cuando se incendió la mina de carbón Rieu du Coeur, cerca de Quaregnon. No se sabe si quedan más mineros en la

mina, que está ardiendo a más de cien metros de profundidad. Grupos de salvamento han sacado a la superficie cinco cadáveres. Al parecer, hay otros dos muertos.

TORMENTAS E INUNDACIONES EN VARIAS REGIONES DE ESPANA

Ha continuado el régimen de tormentas en varias regiones españolas. En el Cantábrico, una intensa

de marejada obligó a refugiarse en el puerto de Bilbao a buque carbonero "Pescador" y al remolcador "Zabala", que tiraba del vapor "Virgen de Mar". En la fortaleza de Monterrey cayó una chispa eléctrica. En Navarra han sido muy beneficiosas las lluvias. La línea férrea entre Cañaya y Caminreca, en el kilómetro 45, quedó interrumpida, efectuándose el traslado de viajeros en autobuses.

Isabel Patiño dió a luz una niña momentos antes de morir

PARIS, 14.—Un portavoz de la Clínica Hartmann ha declarado que Isabel Patiño de Goldsmith dió a luz, prematuramente, una niña minutos antes de morir. Agregó que la recién nacida se encuentra bien. Se supone que la niña está en una incubadora (Efe.)

El pueblo burgalés de Santa Cruz de la Salceda quedó inundado y se derrumbó una casa, sin que hubiese víctimas. En la región de Don Benito se reunieron las autoridades para estudiar el modo de remediar los graves daños de los últimos temporales.