

Gripe · Neuralgias



TABLETA  
**Kiron**  
Contra el dolor  
NE ALIZA EL CORAZÓN · 1 TABL. 0.55 Pts.  
NO PRODUCE NÓDULOS · 2 = 1.00

Use ahora este novísimo remedio.

Tableta **Kiron**

EL ANTIDOLOROSO Y ANTIGRIPIAL DE SEGUROS RESULTADOS  
LABORATORIOS KIRON · PIRENEOS · MADRID

# PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.544.—70 céntimos

Madrid, martes 13 abril 1954

## INDOCHINA: una guerra que

### se ventila en terreno de arrozales, insalubre y traidor, a la que no se le ve el fin

El sudeste de Asia es hoy una de las dos únicas regiones del globo en la que los comunistas pueden lanzarse a una agresión más o menos abierta sin tropezar con las cláusulas de una alianza defensiva militar, que obliga a dos o más naciones a intervenir inmediatamente a favor de la potencia o del territorio agredido. En cualquiera otra región, Rusia o sus satélites, en caso de agresión, tropezarían con la N. A. T. O., con el A. N. Z. U. S. o con unos acuerdos bilaterales tras los cuales está el temible poderío militar de los Estados Unidos. El otro "vacuum" o vacío defensivo es el Oriente Medio.

Pues bien; en ese vacío del sudeste de Asia, sobre el que se acumulan hoy todas las tormentas, está Indochina. En ella, el ejército expedicionario del general Navarre—spahis, tropas marroquíes, Legión Extranjera, vietnamitas—viene librando desde hace tiempo una "sala guerre" (una "cochina guerra", según el vocabulario de los comunistas franceses) contra los ejércitos de Ho-Chi-Minh, mandados por el "enigmático" general Giap. Una guerra de frente disconti-

## CHINA ESTA INTERVINIENDO DIRECTAMENTE EN ESTA CONTIENDA FOSTER DULLES está en Europa para meter en la cabeza de ingleses y franceses el "ultimátum" a Mao-Tse-Tung

nuo, extremadamente elástico, que se ventila en un terreno de arrozales, insalubre y traidor, a la que no se le ve el fin y en la que las máximas aspiraciones de Francia parecen reducirse a unas tablas, como en Corea. La guerra de Indochina es simultáneamente una guerra ideológica—comunistas contra anticomunistas—, una guerra colonial—franceses contra nacionalistas— y una guerra civil—vietnamitas contra vietminh—. La contienda se está riñendo así en tres frentes, derivándose de ello una situación complejísima, difícil de resolver por vía puramente diplomática.

Era de prever que una vez suspendidas las hostilidades en Corea los comunistas asiáticos tratarían de intensificar la siempre latente guerra de Indochina, colándose por el hueco que ha dejado expedito el cinturón de seguridad de los pactos asiáticos. Esta previsión se ha cumplido, y hoy nos encontramos con el hecho de que la China comunista, siguiendo su conducta en Corea, está interviniendo cada vez más intensamente al lado de los rebeldes del Vietminh, aportando a la contienda su novísimo material bélico ruso. El coronel Christian de Castries, heroico defensor de Bien Dien Fu, está sufriendo en estos momentos la terrible precisión de la artillería rusa servida por artilleros chinos. No existe, pues, la menor duda de que la China comunista está interviniendo directamente en Indochina.

Este hecho, sobradamente comprobado, amenaza gravemente a todo el sudeste de Asia. Los Estados Unidos han estado asistiendo con creciente alarma a la evolución de este peligro y conociendo la debilidad militar de las fuerzas expedicionarias francesas y la no existencia de un ejército propiamente vietnamita, capaz de hacer frente al enemigo, acudieron a la brecha con dólares, con equipos militares y con instructores. Francia ha aceptado esta ayuda de buena gana; pero ha evitado cuidadosamente que la cosa tomase estado de "acción conjunta". Quiere ser ella sola la que ponga el cascabel al gato, con el sencillo propósito de conservar sus derechos coloniales en Indochina. Nada, pues, de "internacionalización de la contienda". París espera obtener más beneficios de unas posibles "tablas" en la Conferencia de Ginebra, que comenzará el 25 de este mes, que de una solución bélica conseguida en colaboración con los Estados Unidos.

Pero semejante actitud no impide la intervención de la China comunista ni aleja el peligro de que todo el sudeste de Asia se pueda incorporar un día al gran bloque comunista asiático. Es por esto por lo que los Estados Unidos han pensado en dirigir a Mao-Tse-Tung una especie de "ultimátum" conjunto con Francia e Inglaterra, con la esperanza de que los chinos reflexionen un poco antes de aceptar los riesgos de luchar otra vez, como en Corea, contra una coalición

poderosa, con los peligros adicionales de una generalización del conflicto, y tal vez con la po-

sibilidad de sufrir las consecuencias de un bombardeo atómico. Para meter en la cabeza de

ingleses y franceses esta idea del ultimátum a China, el secretario de Estado de los Esta-

dos Unidos, Mr. John Foster Dulles, se ha trasladado a Europa. Su presencia en Londres desencadenó una ofensiva laborista en la Cámara de los Comunes y provocó una reunión urgente del Gobierno francés. En Londres y en París parecen haberse despertado los mismos temores e inquietudes que en visperas de ser destituido el general Mac Arthur por el ex Presidente Truman cuando el héroe de Bataan quería llevar la guerra al otro lado del Yalú y emplear, si era necesario, la bomba atómica. Entonces fue Atlee el que corrió a Washington con su paraguas; ahora ha sido Foster Dulles el que ha acudido a Europa.

La reacción de ingleses y franceses ante la posibilidad de un ultimátum a China no ofrece la menor sorpresa. Queda dicho que los franceses no están dispuestos a aceptar una "acción conjunta" en Indochina, y ya es sabido cuál es la actitud de Inglaterra con respecto a la China comunista: lejos de ponerle delante de las narices un ultimátum, el Gobierno británico desea que la China de Mao-Tse-Tung ingrese en las Naciones Unidas. "El cliente siempre tiene razón."

Podemos preguntarnos por qué Mr. Dulles se ha trasladado a Europa para tratar un asunto de tanta gravedad cuando para el día 25 está anunciado el comienzo de la Conferencia de Ginebra, que va a tratar precisamente, entre otras cosas, de la situación en el sudeste de Asia. La explicación es sencilla: los Estados Unidos temen que en Ginebra los aliados occidentales no ofrezcan al bloque comunista un frente tan unido como el que presentaron en la pasada Conferencia de Berlín, y que Inglaterra, por razones comerciales, y Francia, por sacar unas "tablas" en Indochina, permitan crear en el sudeste de Asia una situación que a la corta o a la larga se vuelva decididamente a favor de los comunistas. Por de pronto, se da por descontado que ni ingleses ni franceses aceptarían una decisión contra China antes de tantear el terreno en Ginebra.

No hay duda de que Mr. John Foster Dulles está acometiendo en estos momentos una de las más difíciles tareas de su larga carrera diplomática. Para nosotros es muy poco probable que consiga de Londres y de París un ultimátum contra China. El sudeste de Asia ha entrado ya en la ruleta en la que desde la terminación de la segunda guerra mundial se juega el destino de pueblos enteros.



El coronel francés Langlais,

## Oppenheimer, "as" de la ciencia atómica, acusado de "deslealtad"

WASHINGTON, 13.—El Comité de Energía Atómica ha suspendido en su cargo al hombre de ciencia norteamericano, consagrado a la elaboración de la bomba atómica, Robert Oppenheimer, hasta que se aclaren, por medio de una investigación, los fundamentos de ciertas acusaciones que se han formulado contra él, por razones de seguridad, según ha manifestado una alta autoridad. (Efe.)

**PERTENECE AL LABORATORIO QUE PERFECCIONÓ LA BOMBA ATÓMICA**

WASHINGTON, 13.—La primera noticia sobre la suspensión

de Oppenheimer ha sido dada en un informe del "New York Times", en el que se dice que habrá de investigarse sobre la lealtad de dicho hombre de ciencia.

Oppenheimer era director del laboratorio de Santa Fe, el primero que perfeccionó la bomba atómica y por ello ha conocido todos los secretos atómicos norteamericanos, así como los de la bomba de hidrógeno.

En 1950 Oppenheimer declaró que nunca había sido comunista. (Efe.)

**ENEMIGO DE LA BOMBA "H"**

WASHINGTON, 13.—Oppen-

heimer, que era presidente del importante Comité Consultivo de la Comisión de Energía Atómica desde junio último, y a pesar de las severas críticas de algunos políticos y ex comunistas se negó a dimitir cuando se lo propuso el presidente de la Comisión, Lewis Strauss.

En realidad, la "suspensión" se ha efectuado desde hace algunos meses. Oppenheimer ha sido franco adversario de la obtención de la bomba de hidrógeno, afirmando que era innecesaria en vista de la enorme potencia de las bombas atómicas.

**OPPENHEIMER SE DEFIENDE**

WASHINGTON, 13.—La renovada investigación sobre el caso Oppenheimer fue ordenada el año pasado, cuando el Gobierno consideró necesaria una información sistemática sobre todas las personas que ocupasen un puesto delicado. Oppenheimer nunca ha negado su antigua relación con los comunistas, pero dijo que se desilusionó del comunismo durante la guerra. También se le acusó en cierta ocasión de no haber denunciado un intento de los rojos de conseguir de él información atómica.

SEA USTED FELIZ  
VISTA BIEN  
Y VIVA  
CONFORTABLEMENTE



USTED TIENE CREDITO

Sus problemas quedarán resueltos si acude con prontitud a

**CREDITOS ESPAÑA, S. A.**

Marqués de Cubas, 12

Utilice nuestra  
TARJETA DE CREDITO

# PROGRESAN satisfactoriamente las negociaciones comerciales hispanoargentinas

BUENOS AIRES. (Crónica del corresponsal de FIEL, Joaquín Ramos.) — Dentro de breves días se hará pública la lista de los miembros de la Misión comercial argentina, que partirá a Madrid para dar los últimos toques al Convenio Comercial y superar así de una vez por todas las dificultades que durante cinco años han reducido el comercio hispanoargentino a cifras insignificantes, comparadas con el volumen del intercambio con otros países.

Las múltiples gestiones y conversaciones celebradas durante más de un año por el embajador de España en Buenos Aires, don Manuel Aznar, y las importantes visitas realizadas por una Delegación argentina que presidió el doctor Correa Avila y por el subsecretario de Comercio del Gobierno español, señor Torres Espinosa, pusieron en Madrid y Buenos Aires las bases del Acuerdo que reactivará las enormes posibilidades comerciales abiertas por el protocolo Franco-Perón.

Con muchos los síntomas de que está a punto de iniciarse una nueva etapa de extraordinaria cordialidad entre España y Argentina. Los síntomas aquí son evidentes y los gestos y palabras del Presidente Perón, singularísimos. Podríamos recordar muchas de estas actitudes del primer mandatario argentino, que manifiestan su simpatía hacia España, como, por ejemplo, su visita al buque-escuela "Juan Sebastián Elcano", y el ruego que hizo entonces al capitán de este navío pidiéndole que permaneciera unos días más en Buenos Aires para celebrar en familia las fiestas del Año Nuevo, o el hecho de que, desatendiendo sus urgentes tareas de Gobierno, se trasladara a la Avenida de 9 de Julio a presenciar la quema de una "falla" montada por los valencianos residentes en la capital federal.

Pero cuando se ha hecho más notable que nunca la predilección del Presidente argentino por los españoles, ha sido en el Festival Cinematográfico de Mar del Plata. La Delegación española fue recibida por Perón durante cuatro días consecutivos en su residencia de Olivos, y entonces el jefe del Estado abandonó por tres o cuatro horas diarias todas sus otras ocupaciones para conversar con el director general de Cinematografía y Teatro español, señor Argamasilla; con la bella, simpática y culta actriz Ana Mariscal, con Jesús Tordesilla y los demás miembros de la Delegación peninsular. Ni los norteamericanos, ni los rusos, ni los italianos, franceses o ingleses recibieron tantas y tan repetidas muestras de afecto del Presidente Perón como los artistas españoles.

A todos ellos y a cuantos periodistas, autoridades y personalidades destacadas de España han tenido oportunidad de conversar con el Presidente en los últimos meses. Perón les ha reiterado su deseo de ver concluidas satisfactoriamente las negociaciones y reiniciado el intercambio comercial entre los dos países, que, efectivamente, hoy por hoy, se lleva a cabo con un pulso muy débil. De un promedio anual en el quinquenio 1946-50 que llevó el nivel de las exportaciones argentinas a 212 millones de pesos, se pasó a los 60 millones en el bienio 1951-52, cantidad que aun se redujo más posteriormente.

Múltiples causas obstruyeron durante este período los canales del intercambio comercial entre España y Argentina. Por una parte, las sensibles modificaciones en la estructura económica de ambos países; ya no es posible continuar el trueque de aceite por trigo, como se hacía en décadas anteriores, ni confiar en las partidas invisibles de los giros de los inmigrantes; la producción de aceite de la Península debe destinarse ahora en su mayor parte al consumo interno y,

además, Argentina comenzará pronto a exportar parte de su producción de aceite de oliva, la inmigración restringida durante más de veinte años ha dado lugar a que se reduzcan los giros de ayuda familiar; el comercio mundial, dislocado por las tremendas tensiones existentes y la anarquía monetaria como medio liberatorio de obligaciones han incidido también, dificultando la realización práctica del Acuerdo Franco-Perón.

Y ha habido también otras causas, como afirma el economista Gutiérrez Díez en un artículo publicado en el diario "La Prensa", al decir que "esta paralización de los negocios entre nosotros y la Madre Patria tenía otras razones, en cuya consideración no podía estar ausente el entusiasmo familiar, en momentos de emoción, que al abrir los brazos olvida que no basta con desear lo bueno, sino que es menester, además, hacerlo viable. El protocolo Franco-Perón fué un apretón de brazos entre hermanos que acuden generosamente a salvar dificultades ajenas que se consideran como propias".

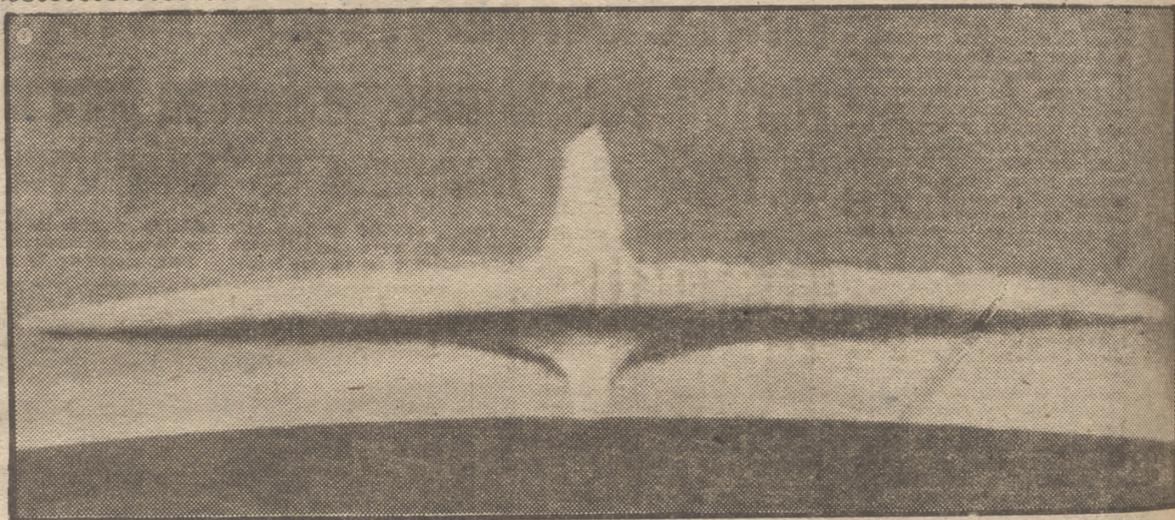
Las bases ya aceptadas, sobre las que se concluirá un Convenio, tienden a liquidar un saldo de unos 2.000 millones de pesetas a favor de la Argentina. Una parte de la deuda será destinada al pago de futuras adquisiciones argentinas en España, consistentes en barcos, material portuario y utillaje naval. La otra parte se destinará al pago de mercancías españolas no consideradas como estrictamente esenciales, pero que pueden ser fácilmente absorbidas en el mercado argentino.

El aspecto principal de las negociaciones ha girado en torno a una garantía contra posibles devaluaciones monetarias, una de las causas de la interrupción que se padece. Se nos dice que durante los diez años que durará la amortización de la primera parte de la deuda a liquidarse, será adoptado el dólar como medida de intercambio.

Coronado este esfuerzo y reanudado el comercio entre las dos naciones en el volumen tradicional, se abren las más brillantes perspectivas. Y aun hay más: el Presidente Perón dijo a los miembros de la Delegación artística española que asistió al Festival Cinematográfico de Mar del Plata, que tiene grandes deseos de tomarse unas vacaciones y pasarlas en España.

# EL TERROR DEL MUNDO DE HOY

## Los rusos tienen la BOMBA "H" ESTADOS UNIDOS ENTREGO EL SECRETO A LA U. R. S. S. EN 1945



Esta es la primera impresión gráfica obtenida de la explosión de la terrible bomba "H" americana. Una ista desapareció después del experimento. Los efectos de la radiactividad alcanzaron un radio considerable

¿Por qué se suspendieron los trabajos sobre la bomba de hidrógeno?, está gritando ante el país norteamericano y el mundo entero el senador Mac Carthy. Pero ya poco puede hacerse. El mal está ahí como una acusación a los gobernantes estadounidenses de la preguerra y la posguerra.

Mientras Rusia y Estados Unidos se hacían el amor, mientras las revistas norteamericanas que ahora alardean de anticomunistas gozaban dando a conocer las maravillas del paraíso soviético y la "angelical" sonrisa del "padre" Stalin, grupos bien adiestrados de agentes comunistas trabajaban en la retaguardia de Washington y en los centros de investigación atómica para prepararle el relevo a los Estados Unidos.

Durante los tres últimos años de la guerra, entre el mayor mis-

terio oficial que pueda recordarse, un grupo de hombres de ciencia estaba trabajando en Los Alamos, tras una protección de triples puertas y alambradas. Allí, con los físicos más destacados, estaba Klaus Fuchs. Y Klaus Fuchs era comunista.

Simultáneamente se trabajaba en diversos proyectos, aunque se diese prioridad al de la bomba atómica, que habría de arrasarse entre llamas las grandes ciudades japonesas de Hiroshima y Nagasaki.

El derrumbamiento japonés creó un falso optimismo entre los norteamericanos. Consideraban que la bomba A poseía un poder de destrucción tal que ninguna otra podría superarle. Además, para lograrla, había falta una capacidad industrial que se le negaba a cualquier otro país del mundo.

Sin embargo, en las Conferencias de Yalta y Potsdam, Stalin

se sonreía cada vez que Roosevelt o Truman alardeaban del "arma secreta y sensacional". Klaus Fuchs ya había enviado a Moscú informes detallados sobre las investigaciones norteamericanas.

Al lado de Roosevelt, durante la Conferencia de Yalta, quizá sirviendo de enlace con la Delegación soviética, estaba otro comunista destacado que habría de ocupar puestos de la máxima categoría y presidir la sesión de apertura de la Conferencia fundacional de las Naciones Unidas en San Francisco: Alger Hiss, destacado funcionario del Departamento de Estado.

En 1945, los trabajos sobre la bomba de hidrógeno que daron paralizados. No hacía falta, al parecer, seguir sosteniendo los costosos gastos que exigían aquellas investigaciones.

Pero la U. R. S. S. no pensó lo mismo. Sabiendo que los Estados Unidos le llevaban gran delantera en la fabricación de armas atómicas, creyó más ventajoso tomar los trabajos norteamericanos sobre la "superbomba H" y continuarlos donde Estados Unidos los había dejado.

Mientras en EE. UU. se dedicaban al almacenamiento de bombas A, la U. R. S. S. batallaba sobre los datos norteamericanos. El relevo se había producido. Durante cinco años, prácticamente, los Estados Unidos no dedicaron atención a la H. Hizo falta el descubrimiento de las redes de espionaje, el anuncio y la comprobación de las explosiones soviéticas de armas nucleares para que se produjese la gran reacción que aun dura.

Pero, ¿se ha quedado la Unión Soviética en la H? Los observadores científicos de Washington consideran que es sintomática y sorprendente la simultaneidad entre las explosiones de bombas de hidrógeno norteamericanas y soviéticas en el pasado mes de marzo. Hay quien piensa que la U. R. S. S. ha ido más allá, que sus explosiones de la H en Siberia no son más que una réplica a los Estados Unidos, que bien podría tener la finalidad de crear un clima semejante al que reinaba alrededor de la bomba atómica. Rusia podrá temerla, pero Estados Unidos tienen más y más perfectas.

Sería suicida confiar de esta manera. El diario londinense "The Recorder" publicó aun no hace

mucho tiempo la sensacional noticia de que Rusia estaba trabajando en la bomba de cobalto y que podría ensayarla para 1955. Añadía que los rusos habían superado ampliamente a los norteamericanos en las investigaciones sobre esta bomba, mucho más mortífera que todas las anteriores, ya que Estados Unidos no podrían hacerla estallar hasta 1957, como mínimo.

En los últimos días, un ministro británico habló de la bomba de nitrógeno en manos de Rusia. Son ya demasiados síntomas como para que se pueda contar a cuerpo limpio en una superlatividad norteamericana sobre la U. R. S. S.

Una eficaz tarea de centenares de agentes comunistas en los Estados Unidos y en Inglaterra, ante la alegre indiferencia norteamericana, pone hoy en peligro las ilusiones y esfuerzos de los propios estadounidenses y de todo el mundo occidental.

Desde que en 1933 Roosevelt reconoció a la Unión Soviética, una ineficiente labor fue desarrollada por el Partido Comunista y las redes de espionaje en todos los puntos clave de la geografía norteamericana. Los ingleses colaboraron con eficacia.

Un día se produjo la sensacional huida de los diplomáticos británicos Guy Burgess y Donald MacLean. El secretario de Estado, Dean Acheson, se llevó los manos a la cabeza, exclamando: "Dios mío. Ese hombre lo sabía todo." Efectivamente, MacLean era secretario de una Comisión encargada del enlace entre los investigadores atómicos de EE. UU. e Inglaterra. Por sus manos habían pasado los más grandes secretos occidentales.

Pontecorvo y Kapitza, los dos en la Unión Soviética, quizá sean las grandes figuras de la investigación nuclear al servicio de la U. R. S. S. Ambos trabajaron en Inglaterra. La huida del primero, vía Estocolmo y Helsinki, puso en las manos comunistas secretos y técnicas totalmente desconocidos para ellos.

Como se ve, los secretos científicos occidentales son secretos a voces para la U. R. S. S. (Es un reportaje especial de la Agencia FIEL.) Prohibida la reproducción.

MANANA: "Trabajo secreto en Asia Central."

## EL ARMA DE LA VICTORIA EN LA BATALLA DEL CANCER

EN el terreno de la lucha anticancerosa, la Medicina está tremendamente dividida; de un lado están, según "La Presse", de París, los defensores del dogma oficial, gente situada, a la que toda innovación amenaza con abolir sus privilegios; de otro lado, están los investigadores, los revolucionarios, que quieren hacer triunfar sus teorías. Los choques y contrariedades de uno de estos pioneros nos son contados en un libro de F. W. Lorenz. Lorenz, que huyó de la Alemania del Este, logró en 1947, gracias a la comprensión de un médico militar francés, llegar a París con algunas ampollas de la anatoxina anticancerosa, que había puesto a punto.

La acogida glacial que le dispensaron los especialistas del Instituto del Cáncer, sus dificultades con la policía y la justicia, la hostilidad de los organismos médicos oficiales contra su descubrimiento, constituyen la primera parte de su libro, que se lee como una apasionante novela.

Es en la segunda parte de este libro donde se hace un balance de sus investigaciones, trayéndonos la certidumbre de que el cáncer puede ser vencido.

Lorenz cree que el agente

causante del cáncer es un virus, tesis igualmente defendida en Francia desde hace poco, por eminentes especialistas, como el profesor Oberling. Este virus, el "siphonospora polymorpha", sólo es visible al microscopio electrónico, pero Lorenz ha podido demostrar su presencia en todos los casos de cáncer. Ha podido demostrar que, según la teoría microbiana clásica, el virus estaba siempre presente en el curso de la enfermedad; que podía ser cultivado para obtener un cultivo puro; que este cultivo puro provoca de nuevo la enfermedad, una vez inyectada en el cuerpo de un cobaya; que una anatoxina o suero extraído de este cultivo puro provoca en el organismo enfermo la creación de anticuerpos que hacen desaparecer los síntomas de dicha enfermedad.

Ni la Academia de Medicina, ni la Academia de Ciencias, ni el ministro de Salud, dejaron de pronunciarse sobre una terapéutica que no sólo daba resultados espectaculares en la lucha contra el cáncer, sino que permitía, además, atacar con éxito a otras enfermedades graves, como la leucemia, la enfermedad de Hodgkin, la esclerosis, la enfermedad de Parkinson y la poliomielitis, siendo todos estos meta-

virus que se revelan como miembros de una misma familia.

Ciertamente, Lorenz no pretende curar completamente el cáncer con su antitoxina. Afirma solamente que los resultados obtenidos superan a todo lo que se ha logrado hasta ahora con la terapéutica clásica.

Una estadística hecha sobre observaciones de numerosos médicos y sobre algunos millares de casos, demuestran que después de un tratamiento de duración variable, el 40 por 100 de los enfermos no presentan ya ningún signo clínico; el 15 por 100 presenta un estado general normal en todos los aspectos, y, finalmente, queda un 45 por 100 de fracasos.

Es preciso advertir que la mayor parte de los enfermos tratados eran casos más o menos desesperados, en su mayor parte abandonados después del fracaso de los tratamientos clásicos, lo que otorga más valor a los éxitos.

No es posible ignorar por más tiempo resultados de esta importancia. No es posible ignorar que Lorenz ha ideado un método de coloración de la sangre, que es hoy unánimemente reconocido, que permite un diagnóstico precoz del cáncer."

# PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

## Todavía hombres de ayer

**P**UEBLO recogía recientemente una noticia procedente de Oviedo y digna de algún comentario. El gobernador de la provincia había detenido al propietario de una mina por negarse a pagar reiteradamente los jornales reglamentarios a sus trabajadores y por una conducta antisocial sistemática. Ciertamente, aunque el hecho no pueda citarse sino como excepción, incluso como excepción sorprendente en estos tiempos y ante un Estado de profundo sentido social.

Han pasado — aquí y en otros muchos sitios — los tiempos del Estado indiferente ante las contiendas entre particulares y, de modo sustancial, las sobrevenidas entre el capital y el trabajo. El "laissez faire" de la época liberal pareció bueno para un Estado indiferente y egoísta que cerraba los ojos ante las anomalías del mercado de trabajo, el auténtico mercado de modernos esclavos; pero cuando éstos se organizaron y se lanzaron a la rebeldía, al "laissez faire" quedó justamente arrinconado. España proveyó una solución original superadora del concepto de la lucha de clases, con una estructura sindical única, y el Estado desarrolló una fórmula integradora del capital y del trabajo. Ese Estado social no sólo regula desde arriba las relaciones contractuales del trabajo, sino que, en vir-

tud de esa misma práctica, va creando en la sociedad un ambiente, una atmósfera de solidaridad en la que irremisiblemente perecerán asfixiados aquellos incapaces de amoldarse a la mentalidad de los nuevos tiempos. Cada vez son menos, cierto; pero no debería ser ninguno; y la aparición en los despachos de las agencias informativas de un hombre como ese propietario minero de Oviedo, sorprende tanto como al la momia quechua recientemente descubierta en los Andes cobraba vida y pretendiese incorporarse a la corriente de la vida de hoy. No. Es otra la tónica, es otra la actitud, es otra la mentalidad de un industrial de hoy. Evidentemente el minero asturiano, ese minero asturiano detenido por el gobernador de la provincia, es un hombre de ayer. Uno de esos hombres de ayer, con vestiduras de industrial moderno y espíritu de antropopiteco. Está claro que las leyes vigilan todas estas relaciones de trabajo; pero el objetivo tiene que ser sentirse inmerso dentro de un nuevo ambiente, estar en posesión de una nueva mentalidad, en unos — los obreros —, para sentirse solidarios con la periferia de su empresa, y en otros — los empresarios —, para entender a los trabajadores como respetables y decisivos colaboradores en el designio noble de la producción.

## PUNTUALIZACIONES

**B**AJO el título "Una necesidad acuciante en nuestra industria: el diálogo con los inferiores", publica "El Economista" de fecha 3 de abril corriente, en su sección "Boletín Industrial", que redacta el ingeniero don Félix San José Zorraquino el siguiente texto, que PUEBLO se complace en reproducir, en mérito a su magnífico espíritu, tan coincidente con lo que de manera reiterada venimos sustentando en estas columnas desde hace tiempo:



den alcanzar merecen la pena del esfuerzo.

El recurrir a este diálogo cuando ha surgido una cuestión grave es mal asunto; es preferible llegar al contacto con motivos poco importantes, anticipándose a los momentos difíciles y tensos.

Antes de tomar cualquier decisión es cuanto a racionalización, por ejemplo, es muy conveniente una reunión de este tipo, de carácter expositivo y aun de consulta sobre ciertos aspectos.

Los recién constituidos Jurados de Empresa podían ser una solución a esta indudable necesidad. Pueden ser, de eso no hay duda, un banco de prueba para estos ensayos de la psicología del contacto entre las tres partes humanas de la empresa: el empresario, el técnico y el asalariado.

Por nuestra parte, hacemos votos para que este deseo, expresado por un técnico en unas páginas de tan reconocido prestigio entre nuestros medios empresariales, se convierta en la realidad que todos deseamos.

Aun por parte de los empresarios que alardean de comprensivos y de otros que son caritativos, aunque sea sólo en cierto modo, hay escrupulo o prejuicio ante un diálogo con sus inferiores, ante el temor de perder jerarquía, relajándose, con el mayor contacto, el principio del respeto al mando.

Es evidente que en España las diferencias de educación son todavía muy grandes y que éste es un gran inconveniente; pero, de todas formas, conviene empezar algún día a romper este hielo.

Los objetivos que se pue-

# CORRESPONSALIDADES DE PUEBLO



## EN EL EXTRANJERO

# CHIPRE continúa sus esfuerzos para INDEPENDIZARSE

También quiere autonomía Africa del Sur, pero este es ya otro cantar...

**LONDRES.** (Crónica de nuestro corresponsal).—Hace tres días el embajador griego en Londres fué a visitar a Mr. Eden y, aunque el objeto de la visita no ha sido hecho público, se supone que se trata del futuro de la isla de Chipre.

El Gobierno griego últimamente ha estado pidiendo a Inglaterra que se preste a discutir con ellos una solución viable. Inglaterra, hasta ahora, se ha negado en redondo. La misma tajantez con que Eden rehusó hablar sobre la cuestión hace cosa de un mes en el Parlamento, indica que, probablemente, el embajador griego recibió semejante respuesta durante su visita de hace unos días.

El Gobierno griego ha advertido que, si Inglaterra no se aviene a discutir, se verá obligado a presentar su reivindicación en la O. N. U. este septiembre que viene. Y si ahora la visita del embajador a Eden ha fallado, no va a quedar otro remedio, a pesar del daño que ello hará a las relaciones anglogriegas y a la misma armonía de la comunidad atlántica; incluso a la situación de Grecia, que, políticamente, está muy supeditada a Inglaterra.

Pero también es verdad que el Gobierno griego no puede hacer otra cosa. Un periódico tan socialista como el "Manchester Guardian" reconoce que "ante el peso de la opinión pública, tanto en Grecia como en Chipre, que unánimemente pide la unión con la madre patria, el Gobierno griego no puede echar la cuestión en olvido sin exponerse a una peligrosa impopularidad".

El caso de Chipre es uno de los pocos en que no cabe la menor duda de que Inglaterra se mantiene sola y únicamente por la fuerza; hay quien dice que incluso la unión con Turquía encontraría más seguidores (si tan paradójica situación fuese factible) que la permanencia de la isla bajo Inglaterra. Los ingleses arguyen que Chipre es un baluarte estratégico que Grecia no está en condiciones de defender debidamente, o bien que Grecia, con su incierta situación económica, perjudicaría a Chipre más que ayudarla, pero eso es otra cuestión, y los únicos que tienen derecho a determinar su futuro son los chipriotas mismos.

Hay momentos en que la forma de comportarse de los países capitalistas recuerda mucho la de los comunistas, y sus argumentos son tan débiles que, a través de ellos, es fácil ver la punta de las bayonetas. La esencia misma de la democracia es, o debiera ser, que sólo haga falta utilizar la fuerza contra los enemigos exteriores; todavía podría argüirse que en la Guayana o en Honduras los ingleses están llevando a cabo una misión civilizadora, pero Chipre, Malta, Gibraltar y Suez son casos tan claros que su ocupación sólo puede defenderse con argumentos muy semejantes a los que utiliza Rusia para defender la de Hungría o Checoslovaquia.



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

### LO DE MALAN ES OTRO CANTAR

Malan se descuelga también con sus reivindicaciones; después de casi un año de silencio en torno a ellas, el primer ministro sudafricano — que no es presidente de la República porque no le dejan, no porque él no quiera serlo — está volviendo a pedir que los ingleses le entreguen los cuatro protectorados negros incrustados en pleno territorio de la Unión Sudafricana. Estos protectorados están directamente administrados por Inglaterra y sus habitantes son exclusivamente negros.

Las peticiones de Malan se encontrarán con la misma negativa que espera a las de los griegos, pero con la diferencia de que aquí los ingleses tienen razón.

En efecto, las reivindicaciones sudafricanas son lógicas desde un punto de vista estrictamente geográfico, pero nada más. El Ministerio de Colonias inglés ha comenzado hace poco una política de colaboración con los negros que bien venía haciendo falta, y ha accedido a nombrar un ministro negro en el nuevo Gobierno de Kenia. Si esta nueva política sigue desarrollándose, cabe esperar que los negros terminen por alcanzar una relativa igualdad política y social con los blancos de las colonias inglesas en África. Por otra parte, si admitimos que los negros de Kenia necesitan guía, tanto más los de los protectorados sudafricanos, menos civilizados y menos numerosos, rodeados por una nación híbrida y racista como lo es la Unión Sudafricana. Bajo Inglaterra, estos negros vivirán tranquilos, porque la metrópoli está lejos y le interesa tenerlos contentos y contrarios a Malan. La prueba de que aquí Inglaterra pisa terreno firme es que muchos periódicos ingleses han dicho que sólo se le entregarían los protectorados si los negros que los habitan lo desearan así y

### ¿MARGARITA O MARGARITES?

La margarina está ahora de moda en Inglaterra; al desracionalizar y comenzar los preliminares de la venta libre, un ciudadano se ha preguntado por qué la margarina se llama así. Siguió una polémica periodística. De momento hay dos soluciones: primero, que el inventor de la margarina la llamase así en memoria de su mujer, Margarita; y segundo, que venga del griego "Margarites", que viene a querer decir algo así como "plateado". Considerando que el color de la margarina tiene de plateado lo que yo de japonés, me inclino a pensar que la mujer del inventor se llamase Margarita.

### EL "ARCHIENEMIGO DE ALEMANIA"

El Parlamento de Bonn, en un debate sobre el presupuesto de este año, se levantó para vitorear a Churchill, el ex "archienemigo de Alemania", como le llamaba Hitler.

"Esperemos que la salud de mister Churchill mejore y pueda venir a Bonn en visita oficial", dijo el ministro de Hacienda.

Dijo algo más, sin embargo. Así, como de pasada, añadió: "Es

de lamentar que los ingleses confiscaran la Embajada alemana en Londres, mientras que nosotros no tocamos los edificios de la inglesa en Berlín. Naturalmente — concluyó filosóficamente —, no queremos privar al vencedor de su botín, ni pretendemos que Inglaterra olvide todo lo pasado.

"Es muy fácil mantener vivos los resentimientos entre dos pueblos — dijo más adelante —; los periodistas que se deciden a sembrar cizaña lo harán sin duda porque sus lectores se lo piden."

Estas palabras iban de punta contra una reciente oleada de artículos sobre la supuesta resurrección de los nazis en la Alemania Occidental.

### DE BOCA PARA AFUERA

La carrera atómica que se ha establecido entre Rusia y Norteamérica servirá, si no para otra cosa, al menos para acabar con el mito del rearme alemán como arma de propaganda rusa, muy eficaz con los timoratos y los cobardes de vista.

La propaganda soviética encuentra fácil mantener vivo el miedo de una nueva guerra de agresión, incluso entre los mismos rusos. Pero lo que dicen los propagandistas no suele ser lo que ellos piensan, sino lo que quieren que piense la gente. Los líderes soviéticos conocen de sobra el cambio trascendental que acaban de sufrir las relaciones rusogermanas, y que Alemania en el futuro no podrá repetir sus hazañas de las dos pasadas guerras mundiales. Estos últimos diez años han alterado de tal forma el equilibrio del poder en Europa que Alemania, ni armada hasta los dientes si quisiera, podría constituir un enemigo aisladamente importante para Rusia o para Inglaterra.

El otro día, sin embargo, lei en un periódico que las nuevas armas atómicas recrudescen el peligro alemán en vez de hacerlo desaparecer. El articulista argumentaba que un ejército alemán provisto de armas atómicas americanas sería capaz de derrotar a Rusia y a Inglaterra juntas. ¡Hasta qué punto es idiota la gente o hasta dónde llega su mala fe, Dios mío!

# La Agencia Reuter informa a Londres sobre la clausura del consulado español en Gibraltar

LONDRES, 13. — La Agencia Reuter difunde en su servicio ordinario el siguiente despacho fechado en Madrid: "El Consulado español en Gibraltar será clausurado indefinidamente a partir del 1 de mayo, ha anunciado el Ministerio español de Asuntos Exteriores. El Gabinete decidió el viernes cerrar el Consulado para "evitar una descortesía" a la Reina Isabel durante su visita a la fortaleza en mayo. Un portavoz ha dicho que hubiera sido moralmente imposible para el cónsul acudir a la recepción a la Reina o enarbolar la bandera española en el Consulado durante su visita."

### EN GIBRALTAR TEMEN DIFICULTADES

LA LINEA DE LA CONCEPCION. — La noticia del cierre del Consulado español ha causado en Gibraltar verdadera sorpresa, y se comenta vivamente por todos los habitantes del Peñón. Temen que tengan dificultades para renovar los pasaportes para viajar por España, pues su principal diversión es visitar diariamente los pueblos vecinos y trasladarse en las fiestas y ferias a Sevilla, Málaga, Granada y Cádiz. Hay en la actualidad en Gibraltar 3.000 automóviles, y la única expansión de sus poseedores es cruzar la frontera española. (Cifra.)

### ES LA REPLICA A UNA OFENSA

La Agencia Reuter dice que los observadores en Gibraltar consideran la decisión de España como réplica "a lo que los portavoces españoles han calificado de ofensa": la visita de la Reina inglesa al Peñón, cuya anulación, solicitada por España, fué rechazada.

La información señala la gran importancia del Consulado de España en Gibraltar, y añade que para algunos observadores su clausura, que dificulta el movimiento de personas y mercancías entre el Peñón y su "interland", tiende a apoyar las reivindicaciones españolas sobre aquél. Recuerda, en fin, que estas reivindicaciones han sido reiteradas hace pocos días en una conferen-

"PARA EVITAR DESCORTESIAS"

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 13.—El diario gibraltareño "Gibraltar Chronicle", con referencia al cierre del Consulado español en Gibraltar publica la nota oficial, sin ningún comentario. Únicamente le pone el siguiente título: "Cierre del Consulado español para evitar descortesias a la Reina". (Cifra.)

Todos los sábados publica PUEBLO "FIN DE SEMANA" Página para la mujer

# LOS NIÑOS CRECEN... LAS CASAS NO

Cuando los niños van dejando de serlo, surge la necesidad de tener una habitación más en la casa.

RESUELVA SU PROBLEMA

SOMIER PLEGABLE



Numancia

Pídale a su Proveedor de Muebles

FABRICAMOS COMODIDAD CON GARANTIA



# "Serios problemas sociales creados por la inmigración en BRASIL"

## El camuflado de agricultor y el "emigrante-turista", los peores

RIO DE JANEIRO. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Vuelta al tema de los emigrantes. No es por gusto de este cronista, a quien le resultaría más cómodo y sensacionalista escribir sobre otro tema cualquiera. Pero el reciente paso por Río de Janeiro del señor Carlos María Rodríguez de Valcárcel, director general de las Universidades Laborales de España, y sus declaraciones, invitan a la reflexión. Dijo el señor Valcárcel, en una breve alocución pronunciada en los salones del Centro Cultural Recreativo-Español de la capital federal, que nuestra Patria empieza a prepararse concienzudamente para formar, técnica y culturalmente, la conciencia de todos los españoles, para que una vez formada, los que decidan ser emigrantes puedan traspasar las fronteras con un bagaje a tono con las exigencias prácticas del extranjero. Sustentó la teoría de que "es inútil tratar de formar emigrantes", ya que "el individuo, en sus primeros pasos, no sabe si lo va a ser o no". Por tanto—añadió—, resulta más provechoso elevar el nivel cultural y técnico de todos para que los que se decidan después a la aventura vayan preparados concienzudamente. "A acumular enseñanzas—terminaba—es a lo que he venido a América."

La teoría nos parece perfecta y tal vez, incluso, se disminuya el número de los emigrantes, si la perfección del sistema, al margen de espejismos, coloca en un futuro próximo al español en condiciones de ganarse honradamente la vida en su país, sin necesidad de tener que pensar en salir de él para lograrlo. Estamos totalmente de acuerdo con el señor Valcárcel y le acompañamos en su pena inmensa cuando nos relataba el caso del español "que negó tres veces, como Pedro, que lo era", cuando se lo encontró de camarero en un parador, camino de la ciudad industrial de Volta Redonda.

Para seguir contribuyendo a este fin y alentado por la buena opinión que al señor Valcárcel le merecieron mis crónicas anteriores que en PUEBLO traté del tema, voy a traducir algunos de los más importantes conceptos expresados en unas declaraciones hechas a la Prensa de Sao Paulo por el señor Leopoldo Mendes da Costa, delegado especializado en Inmigración extranjera:

"Desde hace algún tiempo—comienza—los emigrantes procedentes de Europa vienen constituyendo un serio problema de Administración Pública en Brasil y, principalmente, en Sao Paulo. Muchos son extranjeros desesperados que vienen al Brasil en la esperanza de topar aquí con sus sueños dorados. Luego, desilusionados, porque aquí, como en todas partes, es necesario trabajar para vivir, y al no encontrar en las calles las monedas de oro que juzgaban encontrar, y al ver que ni trabajando la paga les parece justa, se tornan inmediatamente en un serio problema. En su mayoría—continúa—son individuos cuya capacidad de lucha por la vida destruyó la última guerra y que ansían alcanzar la fortuna rápida a cualquier precio, disfrutando de agricultores, con compromisos de trabajo en la zona



rural, que una vez aquí se esfuerzan en anular por todos los medios. Casi invariablemente, alegan para ello que el compromiso de agricultor lo obtuvo "engañado", mediante promesas de individuos sin escrúpulos que le señalaron fácil el camino de la transformación deseada. Otros—sigue añadiendo el señor Mendes da Costa—son técnicos seleccionados, cuyo encuadramiento profesional la mayoría de las veces no corresponde con su verdadera capacidad. Y lo peor es que esos trabajadores que no se someten a las exigencias de la vida rural, "dónde mejor que en las grandes ciudades podrían residir", afuyen a la capital y aquí se quedan, mal o peor, agravando la ya difícil situación de los operarios y comerciantes que aquí viven, contribuyendo con su mano de obra para crear el desempleo y superpoblar la ciudad. Esto, cuando no se entregan a otros "quehaceres" distintos... Para todo ello—añade aún—resulta impotente la Delegación de Extranjeros, que ha concedido centenas y centenas de visados de salida para repatriados, de los que se ocupan sus Consulados respectivos y que son los que "ya conocemos" como "emigrantes-turistas" que vienen muchos por cuenta del Gobierno brasileño y se vuelven todos por cuenta del Gobierno de su país... En el año 1953 fueron concedidos, solamente en Sao Paulo, 1.752 visados de salida para repatriados, de los cuales la gran mayoría son italianos. Para agravar más la situación—termina—, surge el caso de los "desembarcados condonados", aventureros de cuya repatriación no puede hacerse cargo el país del que proceden y cuyas posibilidades de conseguir empleo remunerado son muy problemáticas."

No creo que sea necesario añadir por hoy nada más de mi propia cosecha. Y si alguien no cree en la autenticidad de estas palabras pronunciadas por un delegado especializado en cuestiones de esta índole, que se dirija al periódico "Diario de Sao Paulo", solicitando el ejemplar de fecha 28 de marzo pasado.

# No aumentarán por ahora los salarios en la ARGENTINA

## PARA AUMENTARLOS HAY QUE PRODUCIR MAS, CON EL FIN DE NO ROMPER EL EQUILIBRIO ECONOMICO DEL PAIS

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Hace apenas una semana, mientras el candidato a vicepresidente de la República por el Partido Peronista y el secretario general de la C. G. T. difundían su triunfal campaña electoral por el interior del país, para las inmediatas elecciones de abril, el general Perón reunió en el teatro Colón, de esta capital, a los delegados de los gremios adheridos a la citada Central Obrera y a los representantes de la Confederación General Económica, ante quienes disertó ampliamente, puntualizando problemas importantes. Su discurso se había anunciado con antelación. Era esperado con ansia. Sobre todo por factores o causas que, en cierto modo, coincidían con las circunstancias. El hombre de la calle se preguntaba si los sueldos iban a ser modificados, con un aumento, claro está; los comerciantes igual... Había expectación en torno al tema, sobre el cual se vienen manipulando frases desde tiempo ha. Perón des-



pejó la incógnita con claridad. Desde ese día todos conformes, sin rumores. Pues el Presidente ha sabido persuadirlos a todos. En realidad, el asunto planteado era fácil: a pesar de los salarios elevados, y en cierto grado de razón suficientes, logrados por el Movimiento peronista, por lo visto algunos gremios reclamaban aumentos, invocando el desmesurado costo de la vida. La parte patronal, como es de suponer, opinaba de otro modo. Perón, perito en cuestiones semejantes, ya que le viene su experiencia desde la vieja Secretaría de Trabajo y Previsión, ha hecho un amplio estudio de la situación, marcando el equilibrio necesario que debe sustentar todo principio de evolución social. Sus puntos de vista, siempre decisivos, fueron expuestos a las partes interesadas. Resultado: por ahora, quizá, no haya aumentos; es preciso consolidar las conquistas, pero no a base de aumentos reiterados que hagan una carrera de precios, sino mediante una producción mayor. Aquel lejano lema que siempre escuchamos a Perón podría repetirse en esta oportunidad: "¡Producir, producir, producir!" El "standard" de vida está en la producción...

Me faltaba añadir que la principal causa o factor de la disertación presidencial ha sido que ya vencieron los convenios colectivos de trabajo, por los cuales se está rigiendo la actual escala de salarios. Y, claro es, para su renovación, los gremios plantearon las consiguientes propuestas, que fueron analizadas por el Presidente con convincentes argumentos. "El "standard" de vida—ha dicho textualmente—se conquista, y se conquista de la única manera que se conquista algo serio y algo fundamental: trabajando. Añadió que ya en 1944 se había establecido lo que "llamamos una línea de la vida, vale decir, lo que podría traducirse, aproximadamente, en un salario vital, debajo del cual se encuentran los sumergidos y sobre el cual se encuentran los emergidos". Y a continuación analizó lo que debe ser el rendimiento del trabajador, para poder sostener el nivel, mediante los frutos de la labor colectiva que encarna el factor económico, donde se suman los resultados finales... También aludió a la capacidad del trabajador, cuya necesidad es cada día más imperiosa, a fin de que queden eliminados los "factores parásitos". El salario, ha venido a decir también, está en relación con la empresa, ante lo que ésta produzca, y no ha de ser el Gobierno, en cada caso específico, quien haya de discriminar, ya que entre la variedad de los millones de trabajadores del país y los empresarios debe mediar el acuerdo, en términos justos, bajo la gestión gremial-patronal.

"Que los trabajadores quieran ganar más es justo y natural, como también lo es que el empresario quiera ganar más. Para eso trabajamos... Y es menester que así sea, porque el progreso de la nación será siempre un factor que correrá parejo tanto con ese progreso económico de las empresas que dan trabajo como de los obreros que lo producen... Nosotros hemos llegado a establecer un equilibrio que no debemos romper por razón alguna. Los empresarios deben convencerse que es necesario ir elevando el nivel de vida, y los obreros deben convencerse que para que ese nivel de vida pueda ir elevándose es necesario ir rindiendo más y elevando la economía de la nación..."

Este párrafo pertenece, íntegro, a uno de los pasajes del discurso presidencial. Expresó más adelante el Intérés del Gobierno en que la población vaya aumentando progresivamente el "standard" de vida, pero cuidando de que tal elevación se base en la constante evolución de la economía nacional, mediante la producción. A propósito, el general Perón recurrió a la cita bíblica: "Desgraciadamente—dijo—, después de Cristo a nadie le fué posible multiplicar panes o peces..."

Concretando: puede decirse que con este discurso el Presidente ha marcado una etapa de equilibrio, a la que instó a los trabajadores que deben conservar. Pues si el nivel logrado es realmente el mejor posible, ahora su evolución no tiene otro secreto que la producción, y la producción ha de hacerla el trabajador, sin aguardar milagros de panes y peces. El general, que ha dado al pueblo su actual bienestar, acaba de brindarle con esta disertación algo sumamente valioso: orientación. Que los gremios, indudablemente, se van a apresurar a interpretar, cooperando en la solidaridad del futuro y poniendo su ecuanimidad en los actos. Los precios, ha dicho el Presidente, no se pueden aumentar. El Gobierno cooperará. Pero es precisa la tarea de conjunto... En qué quedará la solución, veremos; los contratos nuevos quizá no se hagan esperar. No sería improbable que, con pequeñas modificaciones, fuesen prorrogados... El Presidente, por lo pronto, ha sido claro y firme.

# Inglaterra y Francia están de acuerdo

## Se oponen a toda «acción unida» contra la intervención de China roja, antes de la Conferencia de Ginebra

Gran Bretaña ha firmado un convenio con las naciones de la Comunidad Defensiva Europea, aunque no participe en la organización

LONDRES, 13.—El secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, y el ministro británico de Asuntos Exteriores, Eden, han llegado a un acuerdo para oponerse a la agresión roja en el sudeste de Asia, pero han eludido toda severa advertencia a la China comunista antes de la Conferencia de Ginebra.

A las diez y media de esta mañana han vuelto a reunirse ambas personalidades, en sesión final, antes de que Dulles vuelva hacia París, hoy mismo, para conferenciar con los franceses sobre el "frente unido".

Personas bien informadas dicen que hay dos principales puntos en el Acuerdo general que se ha elaborado en Londres:

1. Un aviso unido a China contra la agresión en Asia meridional, que será aplazado hasta después de la Conferencia de Ginebra, caso de que en ésta no haya acuerdo sobre Indochina.

2. Las potencias interesadas en el sudeste asiático deben tratar de elaborar un Pacto de seguridad contra la agresión roja allí.

Después de conferenciar con el Gobierno francés, Dulles regresará en avión a Washington, para informar al Presidente Eisenhower.

Un comunicado culminará las conferencias de aquí, y se dice que, probablemente, incluirá la mención de la disputa jordanoisraelí que fué estudiada ayer con los dos ministros. (Efe.)

### LA POSICION FRANCESA

PARIS, 13.—Francia se ha puesto al lado de Inglaterra, y se opone a cualquier "acción unida" enérgica contra la in-

tervención de la China roja en Indochina antes de la Conferencia de Ginebra.

Personas bien informadas recalcan que Francia no adoptará una actitud en firme ante Foster Dulles hasta que no haya estudiado las propuestas de éste de una manera detallada. Dulles llegará a París hacia las cinco de la tarde. "No hay motivos ahora para internacionalizar la guerra", se dice en los círculos autorizados franceses.

Se añade que algunos ministros están irritados por la decisión del Jefe del Gobierno, Laniel, de autorizar la firma de un plan que dispone la colaboración con la Comunidad Defensiva Europea de las fuerzas británicas. El plan británico debía haber sido firmado hoy, pero los adversarios han protestado enérgicamente contra lo poco decisivo del mismo. Al frente de estos adversarios están los "gaullistas". (Efe.)

### INGLATERRA COLABORARA

PARIS, 13. (Urgente.)—Inglaterra y las seis naciones de la Comunidad Defensiva Europea han firmado un Convenio por el cual la primera se compromete a colaborar con ellas, aunque no participe directamente en la C. D. E. (Efe.)

## El ministro del Aire, a Jerez

En avión ha marchado a Jerez de la Frontera el ministro del Aire, teniente general González Gallarza.

## 600 PLAZAS SIN TITULO

Convocadas oposiciones para 600 (seiscientos) plazas de Auxiliares de Hacienda.—No se exige título.—Varones y señoritas.—Edad mínima, 16 años.—Programa fácil. Exámenes en noviembre.—Clases orales y por correspondencia.—Programas, formulario de instancia e instrucciones.—Contestaciones completas totalmente adaptadas al programa y hechas para esta oposición.—Profesorado excepcional de altos jefes del Cuerpo.—En todas las oposiciones a que concurremos obtenemos del 70 al 80 por 100 de las plazas.—Plata detalles gratuitos (rogamos acompañen franqueo) a

"JURISPERICIA" - Jardines, 3 - MADRID

## DE LA VIDA SENCILLA DE UN SOMBRERERO

(Continuación.)

Terminé los cuatro sombreros "cordobeses", los bajo el encargado, y una vez examinados por el jefe, le dió orden para que me diera a terminar los otros tres restantes. Fueron puestos en los escaparates, y parece ser que gustaron. A partir de aquel día quedé en la fábrica, dedicado para hacer el sombrero "cordobés" de alta calidad y los encargos. Al jefe (Carralero) le hice varios, como igualmente a muchos artistas, toreros y altas personalidades, que los usaban para los toros, verbenas y monterías. Pero con todo ello, seguía trabajando a jornal y ganando diez reales diarios, con la particularidad de estar atribuido por el jefe para ponerme cada domingo un sombrero "cordobés" y pasearlo, en plan de propaganda, por la calle de Sevilla, lugar en aquellos tiempos de estación para gentes del teatro y del torero. Con mi capa, mi sombrero "cordobés" y mi porte andaluz, me daban una relativa fantasía, haciendo disminuir el cocido de 30 céntimos que a diario me comía en el hodegón de la calle de la Espada. Esto hasta que llegó la temporada de trabajo, y entonces, una vez acreditada mi capacidad como oficial, hablé al encargado, exponiéndole mis deseos de trabajar a destajo, como los demás operarios. En un principio me negó mis pretensiones, hasta que me impuse, diciendo que si no me lo concedía me marcharía de la fábrica. Y ya, por fin, un día me entregó el encargado 18 cascos para hacer por mi cuenta 18 sombreros, que cobraría por la hechura a 25 céntimos por cada uno. En la primera semana de trabajar a destajo gané 30 pesetas; esto representaba más del doble de lo que venía ganando a jornal. Este aumento tan considerable hizo vestirme bien, comer mejor y ahorrar para mandarle a mis padres 15 pesetas cada quince días. A partir de esta fecha nunca los olvidé ni dejé de prestarles apoyo dentro de mis posibilidades hasta sus muertes. Creo firmemente que desde muy pequeño empecé a administrarme bien y a saberme organizar. Esto no sé si es que se aprende o se nace con ello aprendido. Desde los trece años quedé aislado del calor y el cariño de los padres: Mi enseñanza y freno en Madrid estaba a impulsos de mi voluntad, y a pesar

**AMABLE LECTOR:**  
No está escrito, pero las cosas sí están, y sin edorno las cuento.  
**PADILLA CRESPO**

de haber vivido en un ambiente de desorden y despilfarro por la mayor parte de quien conviví, supe guardar, cuando el jornal me lo permitía, para poder sostenerme en temporadas de largas y penosas crisis de trabajo. Firmemente puedo asegurar y acreditar con testigos (compañeros de trabajo que aún viven), aun siendo casi un niño (con mis dieciocho años), disfrutaba de respeto y prestigio recibir vino y meriendas, que mientras no fueran recibidas mediante vales con mi firma, no habían a nadie. Estas tabernas aún existen, que son la de Alfonso, de la calle de la Lechuga, y la Pajarera, del número 14 de la calle de Toledo. Todos los días, sobre las seis de la tarde, venía hacia el sitio donde yo trabajaba con un recorte de papel en blanco para que yo les hiciera el vale por valor de media botella de vino, ración de boquerones, calamares, nuevo cocido, etcétera. La señora Flora, la hija de ésta, la Concha, Matilde, la Natí, la Julia, Juan López, Joaquin, "el Bola", José de la Rosa, Román "el Manchego", "el Coleta", Juanón, Paco "el Catorce". A todos me encargaba de cobrarles los sábados, para ir yo seguidamente a pagarle al tabernero, el cual no es, que se comiera de todos los mencionados, entre los que se encontraba un tal Capdevilla (padre), que he olvidado nombrar, y que era una honorable persona, sino porque Alfonso, el tabernero, le resultaba mejor hacerle entrega de un solo vale, y no de varios, que algunos, por "olvido", dejaban de visitarlo los sábados. De manera que de entre todos me eligió a mí, por ser el que menos bebía y también el que menos parada hacía en la taberna.

(Continuaré.)

(Se publica los martes, jueves y sábados.)

**Padilla Crespo espera su visita en Desengaño, 10.º (Detrás de Sepu)**

**SUCURSAL EN CORDOBA: GONDOMAR, 9**

Madrid **CONSTRUCTORES** Provincias  
Carpintería general - Puertas y ventanas  
**LA FORESTANA**  
Antonio López, 64 MADRID Teléfono 393156

**CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS**

**CRÉDITOS**  
♦ ABEEE. Hasta 30 meses sin aumento ni fador todos artículos. Atendemos domicilio. Esparteros, 19. 911305.

**MUEBLES**  
♦ VEINTE MESES comedores, dormitorios, tresillos, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS, Almirante, 16.

**RELOJES**  
♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

SGCB2021



# Arburua regresa esta tarde a Nueva York



El señor Arburua visitó en Dearborn (Michigan) las instalaciones de la Compañía Edison, y pronunció unas palabras por la bocina del primer fonógrafo construido por Thomas Edison. El ministro español regresará esta tarde a Nueva York, y el día 21 saldrá para España. (F. Cifra.)

CHICAGO, 13. — El ministro español de Comercio, señor Arburua, ha terminado su visita por el Noroeste de los Estados Unidos con un detenido recorrido por la fábrica y almacenes de la Compañía Swift, una de las cuatro Compañías más importantes de conservas de carne del país.

Tanto el ministro como los miembros de su séquito, que desde su llegada a Estados Unidos desplegaron enorme actividad, se levantaron muy a primera hora para aprovechar lo más posible el tercero y último día de estancia en Chicago.

A las nueve de la mañana (hora local) se trasladaron a la fábrica Swift, donde trabajan alrededor de 6.000 obreros y que constituye uno de los principales establecimientos comerciales de Chicago. Después, el ministro regresará al hotel para salir en avión a media tarde con dirección a Nueva York. En la primera ciudad de la nación permanecerá una semana. Se espera, no obstante, que el ministro vaya por lo menos un día a Washington para conferenciar con el administrador de Operaciones Exteriores, Harold Stassen, antes de regresar a Madrid en avión el día 21.

Don Manuel Arburua dedicó la mayor parte del día de ayer a visitar la fábrica de aceros y el centro industrial de la "Harvester Company". Por la tarde realizó una visita al alcalde de la ciudad, Martin Kennelly, quien le dio la bienvenida en nombre de la ciudad, y se detuvo también en el mercado central de Chicago.

## Yo acudí al ataque a Pearl Harbor

La música y los partes meteorológicos de la radio en Honolulu ayudaron impensadamente a los bombarderos japoneses que buscaban el rumbo a su objetivo. El comandante de las escuadras niponas de ataque relata la historia íntima, vista por ojos japoneses, de aquel fatídico 7 de diciembre. Lea esta fascinante historia en SELECCIONES de abril, ya a la venta, junto con otros 20 estupendos artículos y Secretos de la Naturaleza. ¡Compre su ejemplar hoy!

## Volverá a España el próximo día 21 Su presencia en Chicago provocó repetidos vítores al Generalísimo Franco

go, el mayor edificio comercial de este tipo que existe en el mundo. Visitó también las oficinas de noticias gráficas de la Agencia United Press en Chicago, así como la estación de televisión del diario "Chicago Tribune", el más importante de la ciudad.

El ministro se encuentra muy satisfecho de su estancia en Chicago, y en varias ocasiones ha podido apreciar la admiración que se siente hacia España. En dos ocasiones su presencia provocó espontáneos vítores al Generalísimo Franco. El alcalde Kennelly tuvo frases del más encendido cariño hacia España. Además, en sus conversaciones con los constructores de automóviles más importantes —Ford y General Motors—, el señor Arburua ha tenido ocasión de promover los intereses de España con los más importantes banqueros y hombres de negocios de los Estados Unidos.

A través de las conversaciones sostenidas con el ministro de Comercio español, las más altas personalidades del comercio y de la Administración de Norteamérica, incluido el mismo Presidente Eisenhower, han puesto bien claro que los Estados Unidos tratan de hacer de los Acuerdos de colaboración económica y militar hispanonorteamericanos, firmados el pasado septiembre, el comienzo de relaciones más íntimas entre los dos países.

La Prensa de Chicago dedica información y comentarios a la estancia del ministro. El "Daily News" dice en un titular: "Los españoles piden comercio, y no ayuda." Destaca en su información que el señor Arburua había manifestado que España está más interesada en un comercio legítimo que en la ayuda material del Gobierno norteamericano, puesto que el comercio es algo permanente. (Efe.)

## PLEBISCITO EN EL SARRE

DEBIERA PRECEDER A CUALQUIER SOLUCION AL PROBLEMA

WASHINGTON, 13. — El doctor Kurt Kiesinger, en nombre del grupo parlamentario alemán que se encuentra en esta capital, ha dicho que el canciller Adenauer y su Gobierno están preparados para hacer concesiones en la cuestión del Sarre.

Se mostró, sin embargo, conforme con el presidente del partido democrático libre en que se debe dar al pueblo del Sarre oportunidad para que exprese su decisión sobre cualquier plan de europeizar la región. (Efe.)

### CONFERENCIA CON BEDELL SMITH

WASHINGTON, 13. — La Delegación parlamentaria de la Alemania Occidental que se encuentra en esta capital, después de conferenciar con el secretario accidental del Estado, Walter Bedell Smith, ha manifestado que cualquier so-

lución a la cuestión del Sarre debe ser precedida de un plebiscito. (Efe.)

## Nuevo avión de propulsión a chorro

BUFFALO (Nueva York), 13. — Un nuevo avión de propulsión a chorro francés va a ser probado en uno de los mayores y más rápidos túneles de aire del mundo, según ha revelado el Laboratorio Aeronáutico Cornell.

El avión, bautizado con el nombre de "Caravelle", es de un radio de acción media y está provisto de dos motores turbopropulsores, con una velocidad de crucero de 720 kilómetros por hora. Podrá transportar hasta setenta pasajeros con una tripulación de cinco personas.

El túnel de aire produce velocidades hasta de 1.600 kilómetros por hora, y puede crear las densidades que se encuentran en determinadas altitudes. (Efe.)

# Ha tomado posesión la Junta Nacional del Servicio de Comercio Exterior de la Industria Textil Algodonera

Este servicio cumplirá, dentro del Sindicato, las funciones que tenía encomendadas el extinguido Consorcio Textil Algodonero (C. I. T. A.)

El acto estuvo presidido por el secretario nacional de Sindicatos

Ha tenido lugar en el despacho del jefe nacional del Sindicato Textil el acto de toma de posesión de la Junta Nacional del Servicio de Comercio Exterior de la Industria Textil Algodonera, que viene a cumplir, dentro del Sindicato, las funciones que tenía asignadas el C. I. T. A. (Consorcio de Industriales Textiles Algodoneros), recientemente integrado en dicho organismo sindical.

El acto estuvo presidido por el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino Márquez, que ostentaba la representación del Delegado Nacional, ausente de Madrid; le acompañaban en la presidencia el vicesecretario nacional de Organización Administrativa, don Roque Pro Alonso; el jefe nacional del Sindicato Textil, señor Sánchez Arjona; los procuradores sindicales en Cortes, señores Rubio Navarrete y Vidal Prieto; el delegado sindical provincial de Barcelona, señor Parera, y el secretario nacional del Sindicato Textil, señor Arriols. Asistieron representaciones de la industria textil, organismos sindicales y jefes de sectores, que dieron gran realce y solemnidad al acto, así como representantes de la Asefa, Sniace y Cámara del Yute.

Abrió la sesión el señor Vizcaino, concediendo la palabra al señor Arriols, que dió lectura a la orden de 23 de marzo último, por la cual las funciones del C. I. T. A. vienen a ser integradas en el Sindicato Nacional Textil.

El señor Parera, en su calidad de presidente de la Comisión liquidadora del C. I. T. A. da lectura al acta final de la misma y al balance cerrado al 31 de marzo.

A continuación, el jefe nacional del Sindicato Textil, señor

Martínez Sánchez-Arjona, pronunció breves palabras, congratulándose por poder ofrecer al Mando nacional el primer fruto de las consignas recibidas al hacerse cargo de esta Jefatura. Destaca que este fruto de unidad resuelve en un magnífico porcentaje los problemas planteados dentro de la industria textil, y dirigiéndose a los industriales representados en el acto les dice que en sus manos está el instrumento adecuado para resolver los problemas del comercio exterior textil, ya que en lo sucesivo no habrá organismos interferentes que obstaculicen la labor.

Seguidamente el secretario del Sindicato Nacional da lectura a los nombramientos de la nueva Junta, que han recaído en los señores Bertrán Mata, Bulló, Riva, Bote y Pumar. También se da lectura a los nombramientos de los representantes de los Ministerios, que son: por el de Industria, don Mariano Zúñiga y don Jesús Cid; por el de Comercio, don Florencio Sánchez, don Tomás Moral y don Francisco L. Dupuy, y por el de Agricultura, don Acisclo Muñoz Torres, a todos los cuales hace entrega de nombramientos y da posesión el señor Vizcaino Márquez.

Cierra el acto el secretario nacional de Sindicatos con un brillante discurso, en el que destaca que en este momento no se trata de absorber funciones ajenas, sino de abrir las puertas del Sindicato a un organismo de tan trascendente contenido económico como es el de la rama textil algodoneira. Insiste en que no se cortarán alas ni impulsos, sino por el contrario se estimulará la actividad exportadora textil. Hace alusión a la gran aportación

que significó el esfuerzo textil de Cataluña durante siglo y medio para la economía española. Expresa su fe en que la nueva unidad conseguida dará mejores soluciones para todos, que repercutirán en beneficio de la economía de la Patria.

Las palabras del señor Vizcaino fueron subrayadas por los aplausos de los asistentes, entre los cuales reinó una cordial armonía, que hizo extremadamente simpático el acto de toma de posesión reseñado.

### REGRESA DEL EXTRANJERO EL SECRETARIO NACIONAL DE ACTIVIDADES DIVERSAS

Ha regresado a Madrid, y se ha reintegrado a su despacho oficial, el secretario nacional del Sindicato de Actividades Diversas, don José Antonio López Álvarez, después de un viaje a Francia e Italia, durante el cual ha asistido a importantes reuniones internacionales.

Varios han sido los motivos de este viaje, mereciendo destacarse la concurrencia al XXIII Congreso-Exposición de la Tintorería, celebrado en Niza, habiendo establecido contactos con el Comité Internacional, en París, y habiendo formalizado el ingreso de España en la Confederación del Peinado, que es organismo internacional y de carácter exclusivamente profesional.

El señor López Álvarez ha aprovechado la estancia en Francia e Italia también para estudiar problemas específicos y establecer relaciones con los más importantes organismos de carácter profesional de las citadas naciones.

# Acertar...



Acertar es también vencer, llegar es, como vulgarmente se dice, dar en el clavo. De ahí la alegría que sentimos cuando acertamos en cualquier cosa.

Elija VETERANO y tendrá la satisfacción de haber acertado plenamente.



BRANDY VIEJO  
**VETERANO**  
OSBORNE

PUERTO DE SANTA MARIA

AZOR.—Reina, 25. Madrid

# ENSEÑANZAS POPULARES

## CURSO PRACTICO DE CORTE Y CONFECCION

Por CARMEN DIAZ GAMEZ (Profesora en corte)

LECCION 20

Una exclusiva de PUEBLO

### ALBORNOZ

El albornoz es una prenda muy práctica para secarse inmediatamente después de salir del baño, y también para resguardarse de los ardientes rayos del sol en las playas cálidas.

Se hacen en telas afelpadas que venden en los comercios para este uso, en colores sólidos y estampados.

El albornoz es, por regla general, largo, sin entallar, con un cuello smoking y sujeto a la cintura por un grueso cordón de algodón. Hoy, la coquetería femenina, ayudada por la moda, lo ha convertido en una prenda más vistosa y se ha vuelto a ver por nuestras playas esta prenda que estaba relegada al olvido.

### ALBORNOZ CORRIENTE

Trazaréis el patrón corriente de vestido con pinza en el hombro y sin cortar por la cintura (fig. 2).

Recortado el patrón, se colocará sobre la tela, de la siguiente manera:

El centro de la espalda se coloca junto al doblado de la tela, y a continuación, los delanteros se ponen completamente juntos, porque estos albornoces no llevan costuras en los lados.

Después se traza una línea recta desde el hombro hasta la altura del talle. Esta línea terminará, como es lógico, en la orilla de la tela.

Las mangas más a propósito son las largas, de costura bajo el brazo, pero sin entallar por la muñeca; conviene que sean anchas por si se quieren subir.

Para rematar el cuello cortaremos una tira al hilo. Esta ha de medir los mismos centímetros que mida el cuello, por la espalda, y los delanteros desde el hombro hasta el talle, por el corte que lleva el albornoz.

### CONFECCION

Se dejan un par de centímetros alrededor de los patrones, excepto por el jaretón, que se dejarán unos 10 ó 12.

Las costuras de los hombros las haréis sobrecargadas, para que el revés de esta prenda quede muy bien rematado. Las mangas se cosen, después de probarlas, naturalmente, a costura sencilla, y se rematan por el revés con un galoncillo que sea del mismo color que el del albornoz.

Las mangas se rematan con un dobladillo ancho, de unos 12 ó 14 centímetros. Este dobladillo ha de ir cosido por la parte de la muñeca, con el fin de que se pueda volver formando puño. Es necesario que tengáis esto en cuenta



ALBORNOZ CORRIENTE

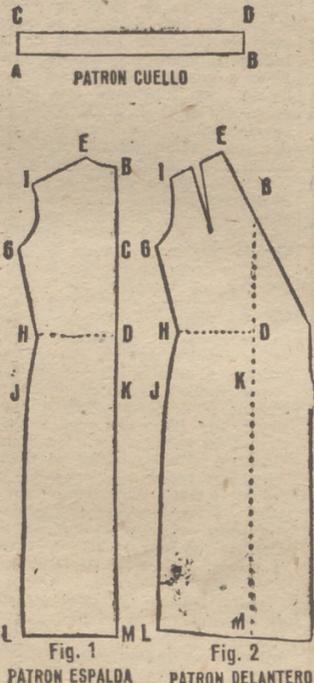


Fig. 1 PATRON ESPALDA Fig. 2 PATRON DELANTERO



ALBORNOZ CORTO

ta al cortar las mangas, para que, además del largo de manga, déis 24 ó 28 centímetros más de largo para el puño. Este también se puede hacer aparte, pero es preferible, si os da la tela, que lo hagáis de una pieza.

El cuello se cose a costura corriente, por el derecho, y se vuelve la tira a dobladillo, por el revés.

El jaretón que rematará el albornoz se hace a dobladillo.

### ALBORNOZ CORTO

Este albornoz os resultará muy bonito en felpa estampada de motivos grandes o también en colores vivos: amarillo, verde, rojo...

Para su confección usaremos el patrón corriente de vestido sin pinza y sin cortar por la cintura.

El largo de este albornoz es por encima de la rodilla, y, por lo tanto, marcamos este largo en el patrón.

Dibujados los patrones, haremos sobre ellos la siguiente transformación:

### PATRON ESPALDA (fig. 3)

Prolongad la línea E I unos 24 ó 26 centímetros.

L M, aproximadamente unos 24 ó 26 centímetros. Una recta.

M F, una línea redondeada por M.

### PATRON DELANTERO (fig. 4)

E L, anchura igual a la del hombro de espalda.

L M, igual a L M de espalda. Trasad una recta.

M F, una línea redondeada por M.

P N, unos 4 centímetros.

### CUELLO

El cuello se cortará después de haber realizado la prueba del albornoz y haber rectificado el escote, si éste era pequeño, sobre la prenda y el patrón.

E I, anchura de cuello, que marcamos en los patrones de espalda y delantero. Aproximadamente, le daremos de ancho unos 16 ó 18 centímetros.

Después de cortar los patrones de

espalda y delantero por las líneas hechas anteriormente, uniremos éstos por la línea de hombro, E I. Se colocan estos patrones en la tela poniendo el centro del cuello de espalda junto al doblado de la tela. Así preparado, se corta dejando 1 centímetro alrededor. El forro se corta de la misma felpa.

### CONFECCION

La prueba de este albornoz es muy fácil, ya que sólo se reduce a redondear la prenda y escotar el cuello, si éste fuese pequeño. Realizada la prueba, coseréis las costuras sobrecargadas.

Los delanteros se rematarán con unas vistas de la misma tela, que serán de unos 16 ó 20 centímetros de anchura. El jaretón y las bocamangas se coserán a dobladillo, pero éstos tendrán un ancho de unos 8 ó 10 centímetros.

Rematado el albornoz, se forra el cuello de la misma tela y se pega a éste por el escote.

Para abrocharlo, se pasa un cordón grueso de algodón por debajo del cuello y se anuda en el centro.

## ¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 728

Don M. M., de Carrión (Palencia), nos dice:

Nuestros padres nos dejaron, entre otras cosas, una casa-chalet, en un pueblo de Vizcaya, de verano elegante. La casa, a fin de no dejarla cerrada, y más bien como amistad, fué arrendada a unos señores en la irrisoria cantidad de 125 pesetas mensuales, de la que hay que descontar contribución y otras tantas gabelas a que están sometidos los edificios alquilados. Todo ello en 1939, habiendo aumentado 25 pesetas más en 1941, con lo que la renta actual es de 150 pesetas.

Hace tres meses, el arrendatario pidió autorización a una hermana mía para subarrendar el piso en la temporada veraniega, autorización que yo me enorgullo de denegar verbalmente, haciendo saber a la señora del arrendatario que yo necesitaba la casa para pasar en ella alguna temporada y que era mejor me la cediera, ofreciéndole una cantidad por ello.

Pues bien: el año pasado, a pesar de la negativa a hacerlo, subarrendó parte de la casa a una señora viuda con su suegra y tres niños en la cantidad (me he enterado particularmente, pero no se podría probar) de 650 pesetas mensuales. He de advertir que los subarrendatarios no tenían servidumbre con ellos.

Y pregunto yo: ¿Hay derecho a que esos señores negocien con nuestro capital precisando nosotros, que vivimos honestamente, pero con aprieto, la casa? ¿No tenemos derecho a desahuciar, por subarriendo no autorizado, a quien tan mal se porta?

El artículo 14 de la ley de Arrendamientos Urbanos exige siempre la autorización expresa y escrita del arrendador para cualquier caso de subarriendo, ya sea total o parcial.

En otros artículos del mismo capítulo III de la citada ley se fijan los alquileres y se limitan, lo mismo en los subarriendos totales que en los parciales.

En el caso de usted es difícil probar si se trata de un subarriendo o de una convivencia o de huéspedes en familia. Para entablar un pleito sobre esta cuestión tendría usted que ponerse de acuerdo con los subarrendatarios para proceder contra el inquilino, cosa que juzgo bastante difícil. También podría usted intentar la consecución de un recibo para demostrar el subarriendo. Sólo con pruebas suficientes podría usted demandar a sus inquilinos, pidiendo la resolución del contrato por subarriendo no autorizado.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid.

## TRABAJO Y OPOSICIONES

### INGENIEROS DE CAMINOS

Ayuntamiento de Bilbao.—Una plaza, dotada con el haber anual de 22.500 pesetas, a proveer entre españoles de veintinueve a cuarenta años, con título correspondiente. Instancias hasta el día 20 de abril de 1954. (Anexo "Boletín Oficial del Estado" del día 12-III-54.)

### MEDICOS DE LA LUCHA ANTIVENEREA NACIONAL

Dirección General de Sanidad. Diez plazas dotadas con el haber anual de 8.640 pesetas, a proveer entre españoles licenciados en Medicina y Cirujía. Instancias hasta el día 19 de abril de 1954. ("Boletín Oficial del Estado" del 10-III-54.)

### EXAMENES DE INGRESO EN LAS ESCUELAS DE PERITOS INDUSTRIALES, AGRICOLAS Y APAREJADORES Y BELLAS ARTES

Ministerio de Educación Nacional.—Con motivo de las nuevas reglamentaciones de Enseñanza Media, y de su aplicación a los Ingresos en las citadas Escuelas, por decreto de 12 de febrero de 1954 se modifican estos últimos en el sentido de exigir a los aspirantes a ingreso la posesión de los títulos de Bachiller elemental o laboral, Perito mercantil, maestro de primera enseñanza o maestro industrial, y exención del examen de ingreso en ciertos casos. Por lo que toca a la Escuela de Bellas Artes, quedarán dispensados del examen de ingreso de ella, quienes acrediten poseer el título de bachiller elemental o laboral. ("Boletín Oficial del Estado" del 2-III-54.)

### LECCION

63

# CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

Por Santiago Arróspide Linares (Profesor Mercantil)

Una exclusiva de PUEBLO

(Continuación)

Nota.—Algunos autores, fundándose en que el Código de Comercio, al referirse a la valoración de los elementos que constituyen el inventario, dice que debe hacerse apreciándolos en su valor real, estiman que éste es el de cotización del día de formación del inventario.

De seguir este criterio, habremos de efectuar las correspondientes regularizaciones de valoración. Para ello empezaremos por hacer un nuevo inventario, calculando el importe de sus elementos a base de sus valores actuales o de cotización.

Por comparación con el último Balance de Comprobación y Saldos (llamado en este caso de evaluación de origen), observaremos qué valores se mantienen iguales en ambos y cuáles son mayores en el primero y cuáles menores. No suponiendo estas diferencias de valoración verdaderas ganancias o pérdidas, por cuanto aún no se han realizado, debemos llevarlas a una cuenta reguladora, que se titula "Diferencias en inventario", y que figurará en el Activo o en el Pasivo, según que su saldo sea deudor o acreedor, respectivamente.

Los asientos a que dan lugar las regularizaciones de valoración son los siguientes:

VARIOS a DIFERENCIAS EN INVENTARIO

por los aumentos de valor, siendo los Varios las cuentas que los han experimentado, y:

### DIFERENCIAS EN INVENTARIO a VARIOS

por las disminuciones, comprendiéndose en los Varios las cuentas cuyos valores disminuyeron.

La cuenta de Diferencias en inventario desaparecerá en el ejercicio siguiente, mediante un asiento contrario al que se hizo primeramente.

De haber operado de este modo, nos veríamos obligados a hacer un nuevo Balance de Comprobación y Saldos, que presentaría la situación actual de la empresa, y que, adoptando la forma de inventario, se inscribiría en el libro correspondiente.

Este Balance sería, en su caso, el de salida, y a partir de él formaríamos el Balance de Situación.

### BALANCE DE SITUACION

Se llama Balance de Situación a un estado en el que se ordena y resume el Balance de Saldos realizado después de efectuadas todas las regularizaciones.

Se dice de situación porque pone de manifiesto la de la empresa, financiera, económica, específica y jurídicamente.

### EJERCICIOS

28 octubre 1953

1. Don J. Escalona nos comunica que nos carga en cuenta el importe de 2 m. de pana que recibió estropeados.

29 octubre 1953

2. Pagamos el recibo de la luz, que importa 150.— pesetas; el del local correspondiente a noviembre y el del teléfono, por 90,25.—. El recibo del alquiler importa 2.000.— pesetas.

3. Compramos 5 centenceros corrientes por 100.— pesetas, y uno de plata para el despacho, que nos costó 550.—.

4. Pagamos 1.600.— pesetas a Publicidad Comercial por el importe de su factura.

30 octubre 1953

5. Pagamos L./a n/ cargo por pesetas 10.000.—, vencimiento hoy, mediante t/ n.º ..., contra nuestra cuenta corriente en el Banco C. También

### BALANCE GENERAL (Continuación)

### BALANCE DE SITUACION (Continuación)

Para mayor facilidad en la lectura y comprensión de los Balances, se suelen agrupar sus elementos bajo un nú-

pagamos en efectivo la letra de pesetas 6.000.— que vence hoy.

6. Pagamos la nómina de haberes de un escribiente y tres dependientes, que cobran los sueldos que siguen: escribiente, 1.650.—; dependientes, pesetas 750.— cada uno. El plus familiar representa el 10 por 100 del importe de la nómina. Se paga el 9 por 100 de Montepío, que se distribuye: 4 por 100, productores, y 5 por 100, cuota patronal. Los Seguros Sociales y Cuota Sindical representan el 21 por 100 de la nómina, correspondiendo el 5,50 por 100 a los productores y el resto a la empresa. El escribiente tiene derecho a seis puntos, lo mismo que uno de los dependientes, correspondiendo cinco al segundo y no teniendo derecho el tercero. Dense cuenta que los cuatro tributan por la tarifa 1.ª de Utilidades.

Redactar los asientos oportunos, hacer Balance de Comprobación y Saldos.

## LECCION 64

mero reducido de conceptos que los clasifican, atendiendo a su mayor facilidad de realización, en lo que se refiere a las partidas de Activo, y a su más pronta exigibilidad, cuando se refiere a las de Pasivo.

El Activo se presenta clasificado en los siguientes grupos:

(Continuará.)



# BOLSA de Madrid

## FIRMEZA Y ACTIVIDAD EN CUPONES

La tanda bursátil, que en esta ocasión está reducida a sólo dos jornadas hábiles para la contratación, ha ofrecido una iniciación firme, pero reducida de negocio, en lo que se refiere al movimiento de títulos de los distintos sectores.

Sin embargo, hay que registrar una gran animación en lo que se refiere al sector de cupones, el cual ha dado la nota saliente de la Bolsa. Las cotizaciones de éstos han sido las siguientes: Hidroeléctrica Cantábrica, 50 (+1); Inmobiliaria Me-

tropolitana, 25 (-1); Urbanizadora Metropolitana, 11 (=); General de Inversiones, 53 (=); Ponferrada, 15, primer cambio; Construcciones Metálicas, ordinarias, 32,50 (=); idem preferentes, 66 (+1); Material y Construcciones, 37,50, primer cambio.

De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Crédito Hispánico, 13 (-1); Viesgo, novismas, 589 (=); Nicas, 148 (+2,50); A. Hornos, nuevas, 680 (=).

Fondos públicos:	Del día	Diferen.	Del día	Diferen.	Del día	Diferen.		
Interior	82,75	+ 0,25	Idem A	86,75	=	Explosivos	98	=
Exterior A	104	=	Idem B	86	- 0,25	Ibérica Nitrogenos	100	=
Amort. 3 %	87	- 0,40	Idem C	86,25	=	A Hornos	94	=
Idem abril 1952	100,25	+ 0,10	Céd. interprov.	97,50	=	Aux. Ferroc.	87	=
Idem nov. 1951	100,70	+ 0,05	Idem 4 % exten.	98,25	=	Bonos. Nva. Mont.	91,50	=
Idem julio 1951	93,75	+ 0,05	Idem con lotes	100,50	=	Telefónica 1.ª	93,50	- 0,50
Idem junio 1953	100	=	Obligaciones:			Idem 2.ª	93,50	- 0,50
Rec. Nacional	94,25	=	E. Madrid 6 %	92	=	Sniace	100	=
Canal Isabel II	95,25	- 0,25	H. Española 6 %	93	=	M. Peñaroya	94,50	+ 0,50
Realfe	93,75	=	Idem 6,60 %	97	=	Madrid-Aragón	38	=
Colonización	93,25	=	Idem 5,50 %	92,50	=	Acciones:		
Ayunt. 1914	87	s/c	Idem 5,50 %	92,50	=	Banco Créd. Ind.	144	+ 1
Idem 1918	86	s/c	Idem 5,50 %	92,50	=	Idem nuevas	302	+ 7
Idem 1929	83	+ 0,50	Idem 5,50 %	92,50	=	España	656	+ 1
Idem 1931 int.	81,50	- 0,50	Idem 5,50 %	92,50	=	Exterior	360	+ 2
Idem 1931 Ens.	81,50	- 0,50	Idem 5,50 %	92,50	=	Idem nuevas	1.650	+ 10
Idem 1941	74,50	+ 0,25	Idem 5,50 %	92,50	=	Hipotecario	450	- 3
Idem 1946	70,50	- 0,50	Idem 5,50 %	92,50	=	Idem nuevas	446	- 4
Em. Mun. Transp.	81,50	- 0,25	Idem 5,50 %	92,50	=	Central	452	+ 1
Trasat. mayo 1925	93	=	Idem 5,50 %	92,50	=	Español Créd.	611	=
Tánger-Fez	86	=	Idem 5,50 %	92,50	=	Gral. Comercio	125	=
Oblig. Marruecos	70,50	=	Idem 5,50 %	92,50	=	H. Americano	492	=
Céd. hipot. 4 %	85,50	=	Idem 5,50 %	92,50	=	Ibérico	295	=
			Idem 5,50 %	92,50	=	Mercantil e I.	130	=
			Idem 5,50 %	92,50	=	Rio Plata	140	+ 5
			Idem 5,50 %	92,50	=	Rural y Med.	141	- 1
			Idem 5,50 %	92,50	=	E. Laneros, ord.	140	- 1
			Idem 5,50 %	92,50	=	E. Leonesas	140	- 1
			Idem 5,50 %	92,50	=	Reunidas Zarg.	100	=
			Idem 5,50 %	92,50	=	Penosa	158	+ 7
			Idem 5,50 %	92,50	=	Gallega	112	=
			Idem 5,50 %	92,50	=	Viesgo	176	=
			Idem 5,50 %	92,50	=	H. Cantábrico	145	- 2
			Idem 5,50 %	92,50	=	Idem nuevas	141	=
			Idem 5,50 %	92,50	=	Chorro	114	- 0,50
			Idem 5,50 %	92,50	=	H. Española	203,75	+ 1,75
			Idem 5,50 %	92,50	=	Idem nuevas	292	+ 2
			Idem 5,50 %	92,50	=	Iberduero, ord.	239	+ 2
			Idem 5,50 %	92,50	=	Idem 3,50 %	225	+ 3
			Idem 5,50 %	92,50	=	Idem 5 %	222	+ 3
			Idem 5,50 %	92,50	=	Idem 6 %	208	+ 3,50
			Idem 5,50 %	92,50	=	Moncabril	88	- 1
			Idem 5,50 %	92,50	=	S. Nansa	122,50	+ 0,50
			Idem 5,50 %	92,50	=	S. Sil	187	=
			Idem 5,50 %	92,50	=	Sevillana	115,50	+ 1,50
			Idem 5,50 %	92,50	=	Idem nuevas	113	+ 0,50
			Idem 5,50 %	92,50	=	E. Madrileña	121	+ 0,50
			Idem 5,50 %	92,50	=	Idem nuevas	119,50	+ 0,50
			Idem 5,50 %	92,50	=	Idem 7,5 %	450	+ 5
			Idem 5,50 %	92,50	=	Hísticas	59	+ 1
			Idem 5,50 %	92,50	=	El Águila	558	=
			Idem 5,50 %	92,50	=	Azuc. General	125	=
			Idem 5,50 %	92,50	=	Ebro	275	+ 2
			Idem 5,50 %	92,50	=	Asland	557	s/der.
			Idem 5,50 %	92,50	=	Hidrociivil	120	+ 2,50
			Idem 5,50 %	92,50	=	Constr. Gral. Esp.	73	- 2
			Idem 5,50 %	92,50	=	Dragados	198	+ 1,50
			Idem 5,50 %	92,50	=	C. Internacional	155	+ 1
			Idem 5,50 %	92,50	=	Alcazar	74	- 1
			Idem 5,50 %	92,50	=	Aspe	25	=
			Idem 5,50 %	92,50	=	Menfis	64	=
			Idem 5,50 %	92,50	=	Caisa	32	- 1
			Idem 5,50 %	92,50	=	Fisa	21	+ 0,75
			Idem 5,50 %	92,50	=	Hispani	21	+ 2
			Idem 5,50 %	92,50	=	la Metropolitana	122	=
			Idem 5,50 %	92,50	=	Ruban	107	=
			Idem 5,50 %	92,50	=	Valdehorno	154	=
			Idem 5,50 %	92,50	=	Urbis 1.ª	43	- 2
			Idem 5,50 %	92,50	=	Idem 2.ª	43	- 2
			Idem 5,50 %	92,50	=	Ur. Metropolitana	527	s/div. y s/der.
			Idem 5,50 %	92,50	=	Gral. Inversiones	126	=
			Idem 5,50 %	92,50	=	Insa	115	=
			Idem 5,50 %	92,50	=	Rif	620	=
			Idem 5,50 %	92,50	=	Peiguera	248	+ 1
			Idem 5,50 %	92,50	=	Ponferrada	378	s/der.
			Idem 5,50 %	92,50	=	Campa	160	+ 0,50
			Idem 5,50 %	92,50	=	Idem nuevas	157	- 1
			Idem 5,50 %	92,50	=	A. de Tabacos	80	=
			Idem 5,50 %	92,50	=	Tabacalera	176	+ 1
			Idem 5,50 %	92,50	=	C. Naval, ord.	172	- 2
			Idem 5,50 %	92,50	=	Idem pref.	178	- 2
			Idem 5,50 %	92,50	=	Energ. e I. Arag.	158	- 2
			Idem 5,50 %	92,50	=	Explosivos	222	+ 1
			Idem 5,50 %	92,50	=	Hidro-Nitro	114	=
			Idem 5,50 %	92,50	=	Petróleos	422	+ 1
			Idem 5,50 %	92,50	=	Unquinesa	189	+ 1
			Idem 5,50 %	92,50	=	U. Resinera	113,50	- 0,50
			Idem 5,50 %	92,50	=	A. Hornos	204	=
			Idem 5,50 %	92,50	=	Aux. Ferroc.	333	+ 2
			Idem 5,50 %	92,50	=	Boettcher	118	- 2
			Idem 5,50 %	92,50	=	Const. Met., ord.	146	=
			Idem 5,50 %	92,50	=	Idem pref.	146	=
			Idem 5,50 %	92,50	=	Manuf. Met. Mad.	208	+ 1
			Idem 5,50 %	92,50	=	Idem nov.	200	=
			Idem 5,50 %	92,50	=	Material	160	s/div. y s/der.
			Idem 5,50 %	92,50	=	Marconi	126	- 1
			Idem 5,50 %	92,50	=	Telefónica	174,75	+ 0,25
			Idem 5,50 %	92,50	=	Idem nuevas	170,75	+ 0,25
			Idem 5,50 %	92,50	=	Callasa	115	=
			Idem 5,50 %	92,50	=	Pefasa	133	=
			Idem 5,50 %	92,50	=	Sniace	274	=
			Idem 5,50 %	92,50	=	Metro	140	+ 1
			Idem 5,50 %	92,50	=	Aviaco	105,50	=

## NOTAS ECONOMICAS Y FINANCIERAS

Entramos en una tanda bolsística que puede considerarse como de trámite. Por ello, hasta el próximo día 20 no volverá el mercado de valores a ofrecernos su fisonomía normal.

En la temporada financiera siempre los informes que pronuncian don Miguel Otamendi, en la Junta del Metro, y don José María Otamendi, en las de la Urbanizadora e Inmobiliaria Metropolitanas, ofrecen el mayor interés en cuanto constituyen verdaderos modelos en esta clase de negocios.

Para el próximo día 2 de mayo ha sido fijada la junta general de Hidrocivil, entidad constructora española, que por su ableno dentro de las de su clase, y por el amplio plan de construcciones que realiza en el ámbito nacional, es esperada siempre con justificado interés.

Tudela Veguina va a realizar una ampliación en su fábrica de cementos de Aboño para elevar su producción en 120.000 toneladas, lo que hará que sea ésta en total del orden de las 240.000 toneladas. La maquinaria representará un costo de 77,5 millones de pesetas.

Han sido admitidas a cotización oficial en la Bolsa de Madrid 140.000 acciones al portador de 500 pesetas nominal y totalmente desembolsadas, emitidas y puestas en circulación por Industria y Navegación.

### CHELVEY-LAVIN, S. A.

El Consejo de Administración convoca a los señores accionistas para celebrar junta general ordinaria el día 30 de abril, a las cinco de la tarde, en su domicilio social, O'Donnell, 22, para dar cuenta de la Memoria, balance y resultado del ejercicio de 1953, que quedará sometido a aprobación.

Madrid, 12 de abril de 1953.  
El secretario, A. Mazariegos.

### LA IBERICA, S. A.

El Consejo de Administración de esta Sociedad, conforme a sus Estatutos, convoca a los señores accionistas a junta general ordinaria, que se celebrará, a las once de la mañana del día 26 de abril, en su domicilio social, plaza de Canalejas, 3, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.ª Lectura y aprobación del acta de la junta anterior.
- 2.ª Lectura y aprobación, si procede, de la Memoria, cuentas y balance del ejercicio 1953.
- 3.ª Resolver sobre la distribución de beneficios.
- 4.ª Censura y aprobación, si procede, de la gestión del Consejo de Administración.
- 5.ª Nombramiento de censores accionistas para el ejercicio 1954.

Madrid, 8 de abril de 1954.—  
El Consejo de Administración.

Idem pref.	146	=
Manuf. Met. Mad.	208	+ 1
Idem nov.	200	=
Material	160	s/div. y s/der.
Marconi	126	- 1
Telefónica	174,75	+ 0,25
Idem nuevas	170,75	+ 0,25
Callasa	115	=
Pefasa	133	=
Sniace	274	=
Metro	140	+ 1
Aviaco	105,50	=

## Banco de Crédito Local de España

### Sorteos extraordinarios de amortización de Cédulas de Crédito Local con lotes

#### EMISIONES DE 1942-44-49 y 52

A los efectos prevenidos en la correspondiente ordenanza, se hace público lo siguiente:

Que como consecuencia de la modificación de los artículos 65 y 66 de los Estatutos del Banco, autorizada por el decreto de 11 de agosto de 1953, desde el presente año y en los sucesivos se distribuirá entre los cedulistas, mediante sorteos extraordinarios de amortización de esta clase de cédulas, el importe de la participación en los beneficios del Banco que, señala el citado artículo 65, incrementando los premios o lotes establecidos.

Y aprobados por la Junta general de accionistas celebrada el 25 de marzo el balance y distribución de beneficios del ejercicio último, el Consejo de Administración acordó, en uso de sus facultades, fraccionar en 689 lotes la indicada participación y amortizar, en consecuencia, igual número de cédulas por la cuantía y en los meses que se detallan a continuación:

DOS CEDULAS QUE SE AMORTIZARAN A RAZON DE	500.000 ptas. cada una
(Una en abril y otra en diciembre.)	
CINCO CEDULAS QUE SE AMORTIZARAN A RAZON DE	50.000 " " "
(En los meses de mayo, julio, septiembre, octubre y noviembre. Una en cada mes.)	
DOSCIENTAS VEINTE CEDULAS QUE SE AMORTIZARAN A RAZON DE	3.000 " " "
Distribuidas en los siete meses desde abril a diciembre.)	
CUATROCIENTAS SESENTA Y DOS CEDULAS QUE SE AMORTIZARAN A RAZON DE	2.500 " " "
(Distribuidas como en el grupo anterior.)	

Los siete lotes de mayor importe son adjudicables mediante sorteo entre todas las emisiones, una cada mes.

Los lotes de 3.000 pesetas son destinados a sortear entre las emisiones de 1949 y 1952; y

Los de 1.500 pesetas se destinan a sortear entre las emisiones de 1942 y 1944.

Todos ellos durante los siete meses antes indicados.

El primer sorteo se celebrará el día 30 del presente mes de abril, en Madrid, en el domicilio del Banco, paseo del Prado, 4, ante notario. Dicho acto será público y comenzará a las cuatro y media de la tarde.

Los demás sorteos tendrán lugar en los meses de mayo a diciembre, en el último día hábil, excepto en diciembre, que será el día 30.

En el sorteo de abril se amortizará en primer término UNA CEDULA POR 500.000 PESETAS.

Las cédulas de igual número, correspondientes a las restantes series de la emisión a que pertenece dicha cédula, serán asimismo amortizadas: por 3.000 pesetas cada una, si se trata de las emisiones 1949-52; o por 1.500 pesetas, si fueren de las de 1942-44.

Madrid, 8 de abril de 1954.

El Secretario General,  
Fernando G. de León

## Material y Construcciones, S. A.

### ANTIGUOS TALLERES "GIRONA-DEVIS"

En el tercer sorteo para la amortización de las obligaciones especiales 6 por 100, serie "A", emisión 15 de marzo de 1948, celebrado el 12 de abril de 1954 ante el notario del Ilustre Colegio de Madrid don Francisco Núñez Lagos, han resultado amortizadas las siguientes:

Números	2.101 a 2.200	100 títulos
Idem	2.801 a 2.900	100 id.
Idem	5.301 a 5.400	100 id.
Idem	7.201 a 7.300	100 id.
Idem	14.401 a 14.500	100 id.
Idem	20.601 a 20.700	100 id.
Idem	24.201 a 24.300	100 id.
Idem	26.501 a 26.600	100 id.
Idem	42.301 a 42.400	100 id.
Idem	42.601 a 42.700	100 id.
Idem	43.601 a 43.624	24 id.

Total ..... 1.024 títulos

EL CAMPEONATO REGIONAL DE AFICIONADOS

EMPATE EN LA FINAL (1-1) ENTRE SAN LORENZO Y BOETTICHER

No bastó la prórroga para romper el equilibrio

Al terminar los ciento veinte minutos de juego en el partido, prorrogado, entre la Unión Deportiva de San Lorenzo, de El Escorial, y la Asociación Recreativa Boetticher, de Villaverde, el marcador señalaba el empate a un tanto, que en realidad refleja fielmente el equilibrio de rendimientos y de esfuerzos entre los dos equipos que disputaron este encuentro de máxima expectación en el ámbito del fútbol regional. Muchísimo público en el campo nuevo de la Federación y desborde de pasión en los seguidores de ambos conjuntos, que comprometieron todo su coraje y toda su fe en la consecución de la victoria, que no se decidió, en definitiva, por ninguno de los dos colores.

En la primera parte, los muchachos de Villaverde, pese a jugar con viento favorable, no lograron obtener la ventaja de una presión conseguida sin esfuerzo, y así fue como el que pudo ser dominio claro con posibilidades de tanteo se convirtió en un vaivén de ataques, cuya mayor profundidad y mayor peligro incisivo correspondió a los del San Lorenzo, cuya delantera, más ágil y más compenetrada, representó siempre mayor amenaza para la puerta defendida por Elías.

Producto de una de estas arrancadas, rápidas y felices en su desarrollo, fué el gol marcado por los escorialenses, a los cinco minutos de iniciado el juego. Un fallo del defensa central, Gómez, y desconcierto del canchero de Villaverde, hicieron fácil la labor ligada de Casado y Novas, que terminó con un bonito remate de éste que llevó el cuero a la red.

Reaccionó el Boetticher, cuyos hombres llegaron una y otra vez frente a la meta adversaria, sin que la fortuna ayudase a su lesión y a su entusiasmo. Cuando faltaba apenas un minuto para dar fin a la primera mitad, un rechace en falso de la defensa del San Lorenzo es aprovechado para fusilar un tanto, que el árbitro anuló por supuesto fuera de juego. La decisión originó el escándalo consistente.

En la continuación se modifica la línea de ataque del Escorial, por lesión de Novas, con lo que cedió en flexibilidad. El Boetticher, con el viento en contra, forzó su juego. Un derroche de entusiasmo y codicia preside su acción frente al repliegue forzado de sus contrarios, gracias a la labor eficazísima de los volantes Castro y Barrasa, quienes constantemente mantuvieron un servicio inteligentísimo de balones a sus delanteros. Quizá en este segundo tiempo fuera el juego menos vistoso; pero lo que perdió en soltura hubo de ganar en velocidad y agudeza. Mediado el período, una arrancada del Boetticher permite a Bernabé empalmar un fuerte tiro, que al ser desviado por el defensa derecho del San Lorenzo, llega, imparable, al fondo de la portería.

A partir de este momento vuelve a ser alterno el dominio, pero el marcador no sufre variación. En la prórroga, el equipo de El Escorial, inexplicablemente, se mostró disminuido en su impulso y quedó casi entregado al mayor índice de codicia impuesto por el equipo contrario. Por esto fué mayor el dominio del Boetticher, aunque ineficaz para traducirlo en goles.

En el último minuto del segundo tiempo de la prórroga, lanzado un golpe franco por los Villaverde, al ser rechazado por los

defensores del San Lorenzo, la mano de un defensa interceptó la trayectoria del balón de manera intencionada.

Señalado el golpe de castigo, fué ejecutado por Julio, quien lanzó la pelota cruzada y por bajo, rozando el poste. Allí perdió el Boetticher su oportunidad.

Partido con prórroga, como hubiéramos previsto en nuestro comentario del martes último. Y en la prórroga la suerte pudo decidir un resultado que ahora obliga al desempate, del que habrá de salir el campeón madrileño de aficionados.

Destacaron, por el San Lorenzo, en el ataque, Novas, hasta su

lesión; Castilla y Ventura, los defensas laterales y sobre todos el portero, Chéroles, sobre el que pesó gran trabajo, que resolvió con precisión.

En el Boetticher merecen distinción sus volantes y el defensa central, Gómez.

El arbitraje del señor Maza, acertado y enérgico.

Alineaciones: Boetticher. — Herranz; Cacho, Gómez, Garvía; Castro, Barrasa; Tomás, Bernabé, Bermejo, Canales y Nime.

San Lorenzo.—Chéroles; Angelebe, Frutos, Gómez; Aparicio, López, Castilla, Casado, Novas, Ventura y Sáez.

EL C. D. ASLAND, campeón absoluto de la segunda ordinaria

VENCIO AL MEJOREÑO POR 1 A 0



El Club Deportivo Asland, que por su victoria del domingo sobre el C. D. Mejoreño, conquistó el campeonato regional de segunda categoría ordinaria



El equipo de C. D. Mejoreño, digno rival del Asland, que muy bien pudo haber sido el campeón, dada la igualdad de fuerzas que existió a lo largo del interesante encuentro

En el campo nuevo de la Federación y como preliminar a la final del torneo de aficionados, se jugó otra final más "chica" entre los campeones de sus respectivos grupos de la segunda categoría ordinaria, Asland, de Villaverde, y Mejoreño, de Villaverde, ambos equipos representativos de los pueblos toledano y madrileño, cuyos nombres ostentan los citados finalistas.

Ganó el Asland, por 1-0, como pudo haberlo hecho el Mejoreño, dada la igualdad de fuerzas, en entusiasmo más que por juego, demostradas a lo largo y ancho del partido. Fué casi a la terminación del tiempo reglamentario cuando el interior izquierda "aslandista" acertó a rematar una jugada procedente del lado derecho, en buen remate y muy cruzado, que hacía completamente imparable el gol que habría de ser el del triunfo. Antes hubo peligros por ambas puertas, pero la ineficacia en el remate de los atacantes respectivos hizo un partido de un solitario gol. Nunca mejor que en esta ocasión confirmaron los contendientes la categoría a la que pertenecen; segunda ordinaria. Porque el partido y el juego desarrollado fué de lo más ordenario que cabe. Solamente entu-

slismo en todos, corriendo tras el balón a botas y a locas, sin ningún control de éste ni idea de juego de conjunto. Demasiado balón aéreo, que, junto al fuerte viento, hizo que aquél estuviera más por los aires que por el suelo. Los dos equipos se llamaron de tú en el juego constructivo, teniendo más fortuna en el defensivo, porque es más fácil despejar a lo que debe hacerse bien. Fué un fútbol característico de campo abierto. Coraje sin límites, correrías agotadoras y muchas patadas con y sin intención, pero que no produjeron daño a los "encañados" de éstas. Porque su entusiasmo y deseos de lograr todos el triunfo les hacían olvidar las "caricias".

Ninguno destacado por clase y todos por su voluntad.

Arbitraje acertado del señor Aguado.

Alineaciones:

Asland.—Díaz; Ferreiro, Martín, Noguerras; Equezábal, Marín; Hernández, Jorge, Quero, Fernández y Miralles.

Mejoreño.—Gea; Alvarez, Martínez, Carralero; Cantelar, Adán; Aquilino, Cebolla, Varela, Rodríguez y Fuentes.

SEGUNDA PREFERENTE Y TERCER CATEGORIA

OTRA DERROTA DEL FUENCARRAL

LEONES y PLATA empatados para el primer puesto

El Júpiter se destaca en la fase de ascenso

SEGUNDA CATEGORIA PREFERENTE

RESULTADOS

Diana, 3; Castilla, 1. Fuencarral, 2; Amaniel, 4. Plata, 3; Guindalera, 2. Campos, 2; Draconsa, 1. Standard, 2; Avance, 1. Europa, 2; Amparo, 2.

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, O, P. Rows include Leonés, Plata, Fuencarral, Europa, Diana, Legazpi, Amaniel, Campos, Standard, Avance, Castilla, Guindalera, Draconsa, Amparo.

El Club Amaniel figura con menos puntos por sanción federativa.

Una nueva derrota del Fuencarral le aleja más del puesto que ha disfrutado durante muchas jornadas. Ha sido otro serio tropiezo para el titular del vecino pueblo, que no acaba de coger el "spasmo" en la reanudación de este torneo. Ganó con apuros el Plata al semicolista Guindalera, y ello les lleva a situarse con iguales puntos que el líder desde la semana anterior, Leonés. Este libro anteaquí, por lo que, al no puntuar, está en desventaja, pero no así en el número de partidos jugados. El colista, Amparo, igualó en goles con el Europa, lo que se puede consignar como cierta sorpresa. Los demás resultados entran dentro de la lógica, puesto que vencieron los que tenían mejor puntuación antes de jugar. En la clasificación actual, y en relación con la de la semana anterior, el Fuencarral pierde un lugar en beneficio del Plata, continuando igual el Europa, a pesar del empate, y Diana pasa al Legazpi, que no jugó por falta de equipo contrario. Amaniel conserva su posición, y Campos pasa al Avance, que retrocede dos lugares. Standard adelanta en perjuicio del Castilla, y Guindalera pasa al Draconsa por su mejor goal average. Y sigue con el farolillo rojo del grupo el popular Amparo, que este año marcha desde el principio sin ninguna suerte.

TERCERA CATEGORIA FASE ASCENSO

Cubino, 1; Júpiter, 3. Elipa, 1; Marañosa, 1. Columbia, 3; Universidad, 2.

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, O, P. Rows include Júpiter, Universidad, Marañosa, Columbia, Elipa, Cubino.

Se jugó la segunda jornada de la fase de ascenso entre los campeones y subcampeones de los tres grupos de la tercera categoría. Y en aquella ha sido el Júpiter quien ha logrado su segunda victoria, y con ello el mando del grupo. Su claro triunfo le confirma como el más favorito del torneo, por cierto nada extraño, al ser continuación de la magnífica campaña realizada en la anterior ronda. Elipa y Marañosa se repartieron los puntos con cierta lógica, ya que ambos no habían logrado vencer en el primer partido. Y Columbia ganó al Universidad por la mínima diferencia, lo que prueba que lo mismo pudieron vencer los universitarios, como ya lo hicieron en la jornada anterior sobre el Elipa. Si descañamos al Júpiter por sus dos victorias consecutivas, para los otros puestos se prevé fuerte lucha, dada la escasa diferencia de puntuación entre los otros cinco participantes.

CAMPEONATO DE JUVENILES FASE FINAL

Real Madrid, 6; Getafe, 0. Atlético, 1; Aranjuez, 1.

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, O, P. Rows include R. Madrid, Atlético, Aranjuez, Plus Ultra, Fensa, Getafe.

JUVENILES (CORA FEDERACION CASTELLANA)

PRIMER GRUPO

Castilla, 1; Girod, 2. Chamberí, 3; Diana, 1.

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, O, P. Rows include Plus Ultra B., Chamberí, Girod, Diana, Torrejón, Castilla.

SEGUNDO GRUPO

Ferrovial, 1; Madrileño, 3. Amaniel, 0; Avance, 1.

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, O, P. Rows include Hesperia, Avance, Amaniel, Madrileño, Ferrovial.

La «Copa Comité» para Clubs de tercera categoría

Anoche se celebró en los locales de la Federación Castellana el sorteo entre los Clubs inscritos para participar en el torneo de consolación-Copa Comité, de tercera categoría. El citado sorteo arrojó las siguientes combinaciones, cuyos partidos—fórmula de Copa—se jugarán los días 18 y 25 próximos: Betis-La Viña. Boreal-Rivera. Constancia-San Fernando. Valdeviar-Aravaca. Hermosilla-Lucero. Goya-Peña Grande. Picazo-Santa María. El Club Chamartín queda exento por sorteo de esta primera eliminatoria.

CREDITOS THOMAS advertisement with text: No carecen de lo que necesito... dos pesetas semanales...

BALONCESTO

Segunda jornada de la COPA AYUNTAMIENTO DE MADRID

La Copa Primavera de Baloncesto—este año Copa Ayuntamiento de Madrid—está siguiendo, afortunadamente, la pauta, iniciada ya con firmeza en la segunda vuelta del campeonato regional, caracterizándose así por una acusada igualdad de fuerzas entre los ocho contendientes. Aunque los equipos participantes en la División de Honor sólo eran siete, el octavo conjunto que ahora interviene—fuerza de serie—en el torneo es el cuadro federativo Hispania, en el cual no pueden alinearse jugadores del equipo contra el que le corresponde actuar. Ayer, en el frontón, el Real Madrid batió, en reñido encuentro, a esta cantera nacional por 58-49.

Los restantes partidos resultaron también extraordinariamente reñidos, y así Fensa ganó al Parque Móvil por 45-43, Canoe a Cave por 56-51 y Armada a Estudiantes por 50-41.

La clasificación general, sin computar los partidos del Hispania, queda como sigue:

Table with columns J, G, P, Pts. Rows include Fensa, Estudiantes, Canoe, Armada, R. Madrid, Cave, P. M. M., Hispania.

José BARBERO

DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS CE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. CONCURSO RESTRINGIDO

La Delegación Provincial de Sindicatos saca a concurso restringido la adquisición de material de oficina, con destino al Almacén de esta Unidad Sindical.

El pliego de condiciones y demás datos referentes al mismo se encuentran en Oficialía Mayor (avenida de José Antonio, número 69, piso cuarto), todos los días laborables, de las diez a las trece horas, admitiéndose las proposiciones durante los quince días siguientes de la publicación del presente en el «Boletín Oficial de la Delegación Nacional de Sindicatos», siendo la apertura de las mismas el día siguiente hábil.—Madrid, 9 de abril de 1954.—El Oficial Mayor.

SAN LORENZO Y BOETTICHER JAGARAN EL DESEMPATE MANANA

Mañana, miércoles, a las cuatro y media de la tarde, y en el campo nuevo de la Federación Castellana, se disputará el encuentro entre el equipo de El Escorial y el de Villaverde para deshacer el empate que se produjo ayer en el mismo terreno de juego.

El partido será arbitrado por el señor G. Plata. El vencedor de este encuentro—si no se repite el empate—jugará el domingo próximo en Manzanares (Ciudad Real) contra su titular, campeón de la Comarca Manchega, en partido de ida, repitiéndose el día 25 en el campo del visitante, para decidir el Club que pasará a la fase nacional del torneo de aficionados.

ALBANILES advertisement for 'CURSO MAESTRO ALBAÑIL' with contact info: Informes: CEAC - Depto. 619 APARTADO CORREOS 1140 - BARCELONA

# CRONICA DEPORTIVA

Por GILERA



Meritorio triunfo el de nuestros juveniles en su primer partido del campeonato del mundo. Yugoslavia nos ganó en el anterior torneo y viene muy bien esta revancha. Como vendría todavía mejor una victoria sobre Turquía. Pero este partido con los jóvenes turcos tardará en jugarse, si es que llega a jugarse. Ahora están en perspectiva los encuentros con Irlanda y Portugal. Teóricamente, son partidos de menor dificultad (fácil no hay ninguno) que el de Yugoslavia, por lo que se deben ganar. Confiamos en que el pronóstico se cumpla alguna vez. El papel de nuestro fútbol subirá en un momento en que necesitamos esa revalorización.

Young Martin es hombre de mala suerte. En su último combate con el catalán Diaz II "se le fue la mano", y aplicó un golpe bajo a su rival, que trajo como consecuencia el fallo del juez-árbitro declarando su descalificación. Ocurrió esto en el segundo asalto, después de haber ganado el primero y en ruta de ganar también el segundo. El golpe fue involuntario. No obstante, Young debe medir mejor sus posiciones de lanzamiento, pues los golpes bajos involuntarios se aplican muchas veces por defectos técnicos; por ejemplo, por querer pasar al ataque tras una posición de defensa agachada en exceso, esquivando "hacia el suelo", que nuestro campeón exhibe con demasiada frecuencia.

El Madrid ha desperdiciado una jornada, una de las tres que tiene para ser campeón. Porque tenía tres. La del domingo pasado, con dos partidos para ser campeón, uno el suyo, si ganaba al Celta, y otro el del Barcelona, si perdía. Pero le salió todo al revés. Ahora le quedan otras dos jornadas dobles: la próxima, en que será campeón si gana al Valencia o si el Barcelona pierde con el Español en Las Cortes, y si esta jornada le sale mal también en la doble posibilidad, le queda la última, también doble, pues tanto le valdría ganar al Español en Sarriá como que el Barcelona perdiera en el Metropolitano. No hay duda, pues, de que el Madrid tiene todavía recursos suficientes para obtener el título. Pero sería un error para el Madrid confiar en el tropiezo del Barcelona más que en sus propias fuerzas. Aparte que eso produciría un mal efecto...

Dicen de Valencia que su equipo ha vuelto a encontrarse a sí mismo, tras unas jornadas vacilantes y débiles. El Valencia es otra vez el Valencia.

La cosa no puede ser más "inoportuna" para el Madrid. Justamente cuando se va a decidir casi del todo la Liga en el partido de Chamartín. Está demostrado que el Madrid, si quiere ser campeón, "tiene que sudarlo". Y nada más justo, dicho sea de paso. Las gangas se han acabado hace mucho tiempo.

En columnas vecinas a esta sección publicó PUEBLO hace unos días un interesante reportaje de Miguel Ángel Sedano, jefe de Prensa de la Obra Educación y Descanso, en charla con el árbitro internacional Manolo Asensi, designado para arbitrar en la fase final del Campeonato del Mundo de Fútbol. Asensi es asesor nacional de Deportes de la Obra, y expone datos referentes a la aportación de Educación y Descanso al fútbol amateur. 68.000 futbolistas tiene encuadrados para jugar campeonatos, y 120 campos de fútbol, sin contar los arrendados y los de los Grupos de Empresa. No hay duda, pues, de que en Educación y Descanso hay una enorme cantera de jugadores. Y una organización.

## Ho menaje a los señores GALINDEZ y DEL VALLE

La designación de los señores don Cesáreo Galindez y don José Luis del Valle para los cargos de vocal y vicepresidente, respectivamente, de la Federación Española de Fútbol, ha movido al Círculo Rojiblanco a organizar en honor de ambos socios suyos una comida, reservada exclusivamente a los componentes e invitados de dicha Sociedad rojiblanca. Componen la Comisión los señores Ramón Fernández, Ramón Lafuente, Antonio Orden, Francisco Rodríguez, Angel Iglesias, Adolfo Rodríguez y Regino Cuevas, quienes muy en breve señalarán el lugar y fecha en el que dicho homenaje ha de celebrarse.

## HOY JUEGA EL EQUIPO JUVENIL DE ESPAÑA CONTRA EL DE IRLANDA

Hoy, a las cinco y media de la tarde, en Hamborn, se enfrentan los equipos juveniles de España e Irlanda. El partido será dirigido por el árbitro alemán, señor Hackel.

El equipo de Irlanda empató a dos goles con el de Portugal. Nuestros vecinos fueron superiores a sus contrarios, pero éstos se emplearon con cierta dureza, neutralizando así la ventaja técnica de aquéllos.

DUSSELDORF. 12.—Por 8 goles a 0 ha vencido Argentina a Holanda en partido correspondiente al grupo A del Campeonato Juvenil de Fútbol. La primera parte finalizó 5-0.

En otros partidos se dieron los siguientes resultados: Grupo C: Turquía, 1; Suiza, 0 (1-0).

Grupo D: Alemania Occidental, 6; Irlanda del Norte, 1 (4-1). (Alfil.)

## El Círculo barcelonista forma un potente equipo ciclista

BARCELONA. 12.—En los locales del Círculo barcelonista se celebró esta tarde la presentación oficial a la Prensa y radio del equipo ciclista formado por esta entidad con los corredores hermanos Rodríguez, Senén Blanco, Carmelo Morales, Federico Martín Bahamontes, Santiago Mostajo y Juan Vélez, los cuales cosecharon ayer su primera victoria al vencer por equipos en la carrera ciclista disputada en Martorell. (Alfil.)

## EL TIEMPO

Temperaturas extremas de España: Máxima, de 19 grados, en Badajoz, Córdoba y Sevilla, y mínima, de 2 grados bajo cero, en Avila.



Compre dos prendas y pague solo una y media

La extraordinaria capacidad de producción de nuestros talleres, nos permite regalar la mitad de su valor en toda clase de prendas de uso personal

COMPRE SUS CONFECCIONES EN FIRSO DE MOLINA, 15 AV. REINA VICTORIA, 6 FLORIETA DE QUEVEDO, 3 ALCALA, 123 BRAVO MURILLO, 226



PUBLICIDAD.—Hijos de V. Pérez.—Cruz, 7.

# HUMOR

## ENTRETENIMIENTO



—Cariño, estás muy callado esta noche. (Agencia Demor.)



—Me gustaría ver su expresión en esta jugada! (Agencia Demor.)



Sin palabras



—Yo lavé los platos porque ella es mayor que yo! ¿Cuál es tu excusa, papá? (Agencia Demor.)



—Creo que esta noche debo ponerme mi mejor traje... ¿El que tiene los rotos más disimulados? (Agencia Demor.)

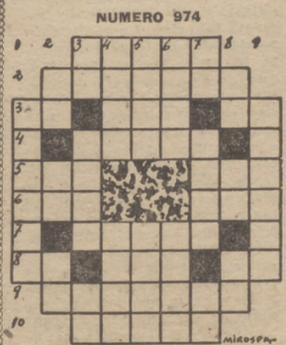


—Deje, señorita, deje, ya me ocuparé yo de él.



Sin palabras.

## CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Libro de oraciones.—2: Exequias.—3: Símbolo del rutenio. Nombre de letra. Al revés, símbolo químico.—4: Tuéstalo.—5: Regresa. Río europeo.—6: Husmeé. Cerveza.—7: Parecido.—8: Preposición inseparable. Plural de

letra. Siglas comerciales.—9: Deslindaré.—10: Departamento francés.

VERTICALES.—1: Ciudad de Italia.—2: Bufido del gato. Artículo. Símbolo del sodio.—3: Onomatopeya de la voz del toro. Licor. Cifra romana.—4: Nombre de mujer. Chiflados.—5: Nota o indicio. Introduce.—6: Criba grande. Río de Austria y Alemania.—7: Nota. Verbal. Nota.—8: Artículo. Cifra romana. Estoy enterado.—9: Dinero

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 973

HORIZONTALES.—1: Mejor.—2: Modorra.—3: Aa. Evo. Cp.—4: Aneito.—5: asU. La.—6: Car. Ene.—7: Abajo.—8: Es. Oso. Oo.—9: Cates.—10: Sesen.

VERTICALES.—1: Anacos.—2: Ma. SA. SC.—3: Mo. Aura. As.—4: Edén Bote.—5: Jové. Asas.—6: oroT. Jové.—7: Rr. Oleo. En.—8: aC. aN. Os.—9: Parejo.

## Jeroglífico



No es valiente  
Solución al jeroglífico anterior: Este autobombo empalagó.  
Tel. de PUEBLO: 256132

Santiago Córdoba



# Díganos la verdad

- ¿Repertorio de Anaquiños d'a Terra?
- Netamente gallego. Hoy, por excepción, música sacra.
- ¿Lo más típicamente gallego en canto?
- El "Alcalá foliada" y "Pandeirada"; después, el tipo popular de "Muñeira", jota gallega, etc."

## MILI PORTA



—Como ocurre en todas las regiones, lo andaluz. Y lo aragonés. En Galicia también tenemos "Niños": el "Niño de Puenteume", por ejemplo. Y a todos les da por cantar flamenco, pero sin perder el acento gallego.

—¿Y qué sale?

—Una mezcla muy graciosa. En Galicia, por sí no lo sabía usted, también gusta lo flamenco, pues allí hacen grandes temporadas las figuras del corte de Conchita Piquer, Juanita Reina, Juanito Valderrama...

—¿A qué aspira Anaquiños d'a Terra?

—De momento, a ir a Galicia. Llega el marido de Milí Porta, Fernando Navarrete, colaborador eficaz de su mujer en estas manifestaciones artísticas. Se entera de la última pregunta e interviene para aclarar: —Cesáreo González nos ofreció un dinero para esta excursión. Y esperamos.

—¿Qué esperan?

—El dinero.

—¿Cuánto ofreció el paisano?

—Creo que veinte mil pesetas.

—Pero ahora está en el extranjero con sus negocios cinematográficos.

—No importa; dígalos usted para que vea que no se nos ha olvidado.

—Recuerda..., Cesáreo. Y no es precisamente el título de cierta película.

(Foto Verdugo.)

**DIRECTORA** de la coral Anaquiños d'a Terra, la simpática agrupación artística gallega, con veinte años de historia, que ayer dió un concierto de música sacra en el Centro Gallego.

—¿Cuántas voces componen la coral?

—Cuarenta y cinco.

—¿Para ingresar es imprescindible haber nacido en Galicia?

—No. Hay que aprovechar todos los elementos que vienen con buena voluntad. Un sesenta por ciento, sí, son gallegos.

—¿Aficionados?

—Totalmente.

—¿Disciplina?

—Buena, dentro de lo que cabe.

—¿Voces?

—En calidad, muy bien.

—¿Destacan?

—La tiple Rosa Eloisa Rodríguez, soprano del Grupo de Ópera, que dirijo igualmente, y de la que es baritonito mi marido.

—¿Qué más dirige, señora?

—El Coro Iria Flabán, de voces blancas, que también interviene en este concierto.

—¿Repertorio de Anaquiños d'a Terra?

—Netamente gallego. Hoy, por excepción, música sacra.

—¿Lo más típicamente gallego en canto?

—El "Alcalá foliada" y "Pandeirada"; después, el tipo popular de muñeira, jota gallega, etcétera.

—¿En lo polifónico?

—Cosas clásicas obligadas: "Negra sombra", letra de Rosalía de Castro; "Alborada gallega"...

—Música sacra.

—Lo hemos montado especialmente para hoy, a petición del Centro Gallego.

—Autores.

—Gounod, Schubert, en "Ave María", y en polifónico; otra, de Remondi; de Beethoven, un motivo de la "Quinta sinfonía". Después, cosas de Sagastizabal.

—Galicia, en lo popular, ¿sigue renovándose?

—Sí.

—¿Fuente principal?

—Siempre sale de la entraña del pueblo.

—¿Folklore moderno?

—El que llaman en Galicia de "corte moderno", pero guardando siempre la esencia típica.

—¿Lo último que ha salido?

—La "Rianxeira", que nosotros tenemos ya armonizada.

—¿La más antigua?

—"Alalá de Monforte", "Cantos de arrieros", de Lugo y de Pontevedra.

—¿Y qué música extraña acepta más fácilmente Galicia?



Compañía Telefónica Nacional de España

El día 20 del corriente quedará cerrado el original de la próxima edición del Anuario Telefónico, lo que se comunica a los abonados para que antes de la indicada fecha notifiquen a la Compañía por carta certificada las modificaciones o correcciones que deseen introducir en la próxima edición.

Abril de 1954.

## Regresa del extranjero la Comisión Sindical de la vivienda

Ayer noche llegó a Barajas, en avión, procedente de París y Barcelona, la Comisión Sindical de la Obra del Hogar, que, presidida por el subjefe nacional de ésta, señor Salgado Torres, ha estudiado en el extranjero experiencias en materia de construcción de viviendas, en condiciones asequibles a quienes viven del trabajo, dedicando su atención tanto a los aspectos concernientes a la técnica de las construcciones como a los sistemas de financiación.

## ARTE

Crítica y noticia por Sánchez Lamargo

**IVAN MOSCA.**—En la sala Bucholz expone este artista italiano, que reúne en su pintura diversos elementos que proyectan una fuerte definición decorativa acentuada en el agradable gracias al tono íntimo que ha sabido imprimir al color con una belleza e intensidad muy particular y atractiva. Sus cuadros, con evidentes preocupaciones abstractivas, mantienen, sin embargo, un notorio sumando, dedicado a la empatía o proyección sentimental, que surge en leves apuntes apariencialistas. Sobre lo que pudiera ser considerado esquema de pintura, construye Iván Mosca unos lienzos pequeños de dimensiones, pero intensos en sus significaciones principales y sostenidos en un puro "esqueleto del color" de lo que pueden ser demostración palmaria, tanto sus floreros como sus atributos animalistas. Pintura esencialmente amable y atrayente, tiene a su favor un pensamiento plástico y también la anécdota indispensable para ensanchar el grupo de los simpatizantes.

**DUFY Y PICASSO, EN EL INSTITUTO FRANCÉS.**—Interesante, muy interesante, esta exhibición de litografías y grabados, realizada en homenaje al pintor Dufy, recientemente fallecido. La cantidad y calidad definen excelentemente la obra de los maestros, que en esta concreta demostración pueden ser considerados como prototipos de una manera y una forma de hacer. En Dufy triunfa la gracia, que resplandece en un largo panel, en donde sobre el fundamento "gracioso" se logra que lo que por extensión y profundidad podría incitar obligadamente a la pesadez, se transforme en una hilera feliz de sentido colorista y hasta ornamental, que eleva el encargo a la categoría de obra elecutada en libertad. Picasso es la garra, honda y fuerte, que surge con mayor intensidad en diversas pruebas hechas sobre el quilon tarlino, que sigue persiguiendo al pintor español como una obsesión. El impor-

# TRIBUNALES de Madrid

## Sentencia firme casada por el Supremo

### La interesante cuestión del ignorado paradero

Ante el Supremo se ha visto un interesante recurso extraordinario de revisión interpuesto contra una sentencia firme y ya ejecutada, que ha sido anulada por la Sala primera de nuestro más alto Tribunal.

#### EL DEMANDANTE ALEGO QUE NO CONOCÍA EL PARADERO DE SU PATRONO

El asunto se refiere a que el industrial José María Domínguez Píera fué demandado para reclamarle un supuesto crédito cifrado en unas 16.000 pesetas, por un tractorista que había venido trabajando en una finca que poseía el demandado en Sevilla. El actor manifestó en la demanda que no conocía el paradero del industrial, debiendo, por tanto, citársele por medio de edictos.

#### SE CONDENO AL INDUSTRIAL POR NO COMPARECENCIA

Después de haberse efectuado las citaciones, llegado el momento de la prueba, el demandado no compareció y se le declaró confeso, condenándole al pago de lo reclamado por la parte contraria, debido a su incomparecencia.

#### UN AMIGO LE AVISA DE QUE HABÍA SIDO CONDENADO

Pasado más de un año, un amigo del demandado leyó en el "Boletín Oficial" de Sevilla, donde se tramitó la litis, la información que afectaba al señor Domínguez Píera. Y, acto seguido, le avisó que le habían condenado al pago de la mencionada cantidad y que la sentencia había sido declarada firme.

#### ENTABLA UN RECURSO EXTRAORDINARIO DE REVISIÓN

Entonces, el perjudicado por aquel fallo, acudió a su letrado,

el señor Sánchez-Rivera, cuando ya le habían embargado parte de la finca, en el periodo de ejecución de sentencia. Y este abogado interpuso el recurso extraordinario de revisión, basándose en el artículo 1.800 de la ley de Enjuiciamiento Civil, fundamentándose en los cinco años de término que se concede, y alegando que el pleito fué ganado por el demandante, utilizando en el juicio una de las maquinaciones fraudulentas a que alude el número cuarto del artículo 1.796 de dicha ley procesal.

#### EL DOMICILIO DEL DEMANDADO NO PODÍA SER DESCONOCIDO

Como es sabido, resulta muy difícil que prospere esta clase de recursos. No obstante, se ha

dictado fallo casando la sentencia, siendo ponente el magistrado don Celestino Valledor. En su fallo se atienden los argumentos invocados en la vista por el abogado señor Sánchez-Rivera, y se rescinden en todas sus partes la sentencia recurrida, pues no se puede demandar a nadie como en ignorado paradero, cuando el demandado posee una torre en Sarriá, provincia de Barcelona, y tiene también domicilio en la calle Arroyo, número 45, de Sevilla, con teléfono en las guías de ambas ciudades. Además el señor Domínguez Píera es gerente de una conocida entidad dedicada a la fabricación de géneros de punto y persona de toda solvencia económica.

T. E.

# INTENSO BOMBARDEO FRANCES SOBRE LAS RUTAS de Dien Bien Fu

**HANOI, 13 (Urgente).**—El alto mando francés anuncia que los bombarderos franceses han atacado las líneas comunistas de abastecimiento y refuerzo, para los ataques a Dien Bien Fu, con bombas de 2.000 libras, los más potentes artefactos explosivos usados hasta ahora en la guerra de Indochina. (Efe.)

#### LA AVIACION PERTURBA LOS REFUERZOS ROJOS

**HANOI, 13.**—Los aparatos B-26 y los "privateers" tetramo-

tores han volado, como ya se ha anunciado, sobre el norte de la fortaleza de Dien Bien Fu, a lo largo de la ruta 41, para desencadenar un bombardeo muy intenso. Esta ruta va haciendo curvas por las montañas, hacia la frontera. Asimismo han sido bombardeadas otras rutas que conducen al bastión francés. El bombardeo ha perturbado gravemente la afluencia de refuerzos para el general Giap y sus diezmadas legiones.

Convoyes de camiones "Molotov" y de caravanas de "coolies" y mulas se ocultan, ahora, en las selvas, durante las horas diurnas y avanzan solamente de noche, dice el alto mando francés. Algunos de los convoyes de camiones han sido desviados y luego han vuelto a dirigirse hacia el sudoeste, en dirección a Dien Bien Fu, de nuevo, en un gigantesco rodeo de más de 700 kilómetros, para eludir a los aviones.

Los rojos reparan de noche los baches de la ruta 41, para hacerla transitable, pero en esta semana los bombarderos han vuelto a cortar la ruta de nuevo. En Dien Bien Fu, la guarnición francovietnamita ha tenido una noche de calma, después de arrebatar a los comunistas una fortificación defensiva del lado oriental de la fortaleza, en sangrienta lucha cuerpo a cuerpo.

El jefe de la guarnición, coronel De Castris, ha ordenado a sus hombres que se atrincheren en la posición recuperada, llamada "Eliane", lo más rápidamente posible. (Efe.)

#### ESPERANDO EL TERCER ATAQUE

**HANOI, 13.**—De un momento a otro se espera el tercer ataque a fondo de los rojos de Giap contra Dien Bien Fu.

La proximidad del temporal de lluvias y la conferencia de Ginebra el 26 de abril hacen creer a los franceses que la acción de los rojos es ahora imperiosa, si el Vietnam ha de ganar algo de la costosa batalla por la conquista de la fortaleza. En Saigón se ha anunciado que el embajador de Estados Unidos, Donald Heath, saldrá para Ginebra en la semana que viene. Heath es miembro de la Delegación Norteamericana en la Conferencia. (Efe.)

#### LAS TROPAS FRANCOLOASIES

**HANOI, 13.**—Las tropas franco-laoas ocupan un punto importante en la "cintura" de Indochina, en Napfa, 16 kilómetros al este de la frontera anamita y 80 kilómetros al Este del Mekong, en la ruta colonial número 12. Los rebeldes disponen de cinco batallones en esta zona. (Efe.)

#### HASTA LA VICTORIA O LA MUERTE

**SAIGÓN, 13.**—El príncipe Buú Loc, primer ministro del Vietnam, ha manifestado que su nación luchará hasta la victoria o la muerte contra la agresión comunista del Vietnam.

"Nuestra resolución de luchar contra el comunismo es más fuerte que nuestro deseo de paz, aunque éste es ardiente. En tanto nuestro adversario continúe tratando de imponernos su ley sobre nosotros, estamos determinados a oponernos a que se realice el sueño de los comunistas de dominar el Vietnam, con toda nuestra fuerza", manifestó Buú Loc.

tante conjunto permite señalar marcadamente rasgos muy precisos de dos artistas universales.

#### MOLINA-PARDO GALINDO - SALGADO-VARGAS-BALLESTEROS.

En el Círculo de Bellas Artes se han unido varios artistas, y sin otra obligación que su propia voluntad han colgado varias de sus obras. Casi todos los artistas mencionados tienen ya hecha sin clasificación. Dentro de ella destacan los nombres de Galindo y de Salgado. El primero se italianiza aún más en el tema y en el recuerdo de los maestros renacentistas a través de una pintura arquitectónica de relieve muy agradable, a lo que contribuye la brillantez que el autor presta al procedimiento, y luego el sentido emocional que ha logrado insertar sobre los planos de las edificaciones, a los que dota de un acento "humano" que hace protagonistas de algún suceso que se guarda entre los juegos de sombras y luces. Salgado es un pintor típico de la "Escuela de Madrid", tanto en el tema como en la orografía del cuadro. De los artistas que exponen es en quien se hace más patente, junto con el anterior, el progreso ascendente de una pintura que no debe quedar reclusa en un temario que le es proclivo y el grato con insistencia. Su pintura tiene entraña y modo peculiar.

Vargas Ruiz, entre su obra, ha incluido unos paisajes finisimos de factura con buen recuerdo de Beruete, aunque más recogidos en su intimidad y más dispuestos al lenguaje literario directamente con lo que se hace hincapié en una manera general de nuestra hora. Molina se ofrece desigual, en grado tal que hace dudar que sus cuadros sean debidos a la misma mano. Ballesteros, con seguro pincel, demuestra su predilección por Rembr. hasta el punto de hacernos creer que es de él una reproducción que sostiene en las manos una de sus modellos. El conjunto es simpático y con tres señales interesantes.

**CRISTINO DE VERA.**—En la sala Estilo expone este artista una colección de lienzos que avalan un concepto. Si la pintura fuese solamente eso —y a veces solamente eso—, un elogio resumiría esta muestra de Cristino de Vera, a quien le falta para asegurar sus ímpetus una mayor preocupación técnica, cuyo

abandono paulatino y general perjudica a las telas, que en todo momento, y hasta en el mínimo recorte, exigen que la materia, y su disposición, revelen la seguridad y el anhelo del pintor.

**CRUZ HERRERA Y CECILIO BARBERAN.**—He aquí unidos a un comentarista y a un crítico por el común denominador andaluz. En esta ocasión el apellido geográfico explica una pintura y un comentario. Cruz Herrera, el seguro maestro, en igual línea y categoría que un Benedito o un López Mezquita, ha encontrado al perfecto glosador, que demuestra su gozo ante una obra resuelta con sabiduría dibujística y con un anacdotario humano tan expuesto al entusiasmo y al reconocimiento de una maestría, que en el libro forma un conjunto armónico con la prosa brillante y el adjetivo crítico que ambos artistas merecen.

**PINTORES HISPANOAMERICANOS.**—Tal es el título de un libro de Sanz y Díaz, que nos pone al corriente de un catálogo pictórico, que tan necesario es conocer, y más aún en el futuro, cuando se aspira, o se debe aspirar, a la creación conexa de una pintura hispanoamericana, que tantas y tantas aportaciones, muchas de ellas todavía inominadas, han hecho a la pintura europea. Sanz y Díaz, con tantos títulos hispanoamericanistas a su favor, ha hecho síntesis y análisis artístico de una pintura de muchas naciones, ligando raíces y vivencias con un oportuno sentido y una perfecta clasificación, que tan útil es y será para centrar las curiosidades y abrir los caminos de otros conocimientos más concretos, pero que se presenta aquí en abanico y en libro por demás interesante como aportación a un tema trascendental.

**PINTORES ESPAÑOLES FIN DE SIGLO.**—Una exposición de índole únicamente comercial reúne algunos lienzos de artistas de finales del XIX. Los nombres de Masés, Benlliura, Chicharro, Muñoz Demain, Mir, Lizcano y otros forman un conjunto arbitrario en la sala Tolosón, sin otra razón para el agrupamiento que un interés de venta, ya que con sólo los nombres enunciados podemos ver el tremendo cóctel que une apellidos tan diversos—incluso en las fechas de los nacimientos—que ni siquiera se agrupan por un capítulo de género pictórico.

# HULLMUND en el VALLE POR MONTE BARRETT



### RESUMEN DE LO PUBLICADO.

Graddy Scott, al regresar a su modesta casita rural en Tejas, halla asesinados por los indios a los dos únicos miembros de su familia: su madre y su hermana. Sin otro norte que vengarse, marcha a la ventura hacia el Oeste y es recogido por Tom Williams—dueño del rancho Forked W—, quien, en unión de su esposa Ma, le protege. Y el joven recibe enseñanzas que le hacen maestro en el manejo de las armas, el dominio de caballos salvajes y cuanto se relaciona con una vida de rudeza y audacia. Un día, Graddy, con gran pena de sus benefactores, parte para alistarse en la Policía del Estado, que había sido nuevamente organizada en aquel año de 1870; pero desiste a causa de un incidente ocurrido en la oficina de reclutamiento y retorna al rancho. Luego de participar victoriosamente en una escaramuza contra los pieles rojas se ve absorbido por el ambiente de lucha que caracteriza a las diferencias surgidas—a causa de los pastos y el agua—entre granjeros y vaqueros.

### CONTINUACION (7)

—¿Y por qué disimularían la cosa cuando empezó?

—Es que los granjeros son alemanes, y a los vaqueros no les gustan los alemanes—dijo Carl.

—Tu padre es alemán, y nunca hemos tenido un amigo mejor—comentó Ma—. Hay algo de cierto en lo que tú dices; pero nosotros desconfiamos primero de los granjeros, aunque luego resultó que eran alemanes. La dificultad está en que, hablando dos lenguas, la comprensión es más difícil. Veo natural que los alemanes se mantengan unidos; pero esto los hace sospechosos ante nuestras gentes.

—Y la guerra ha puesto las cosas aún peor—dijo Tom—. Nosotros éramos tejanos y luchábamos por Tejas, pero los alemanes estaban al otro lado de la trinchera. A ellos no les importaba la Secesión y se quedaron en casa mientras nosotros estábamos luchando. Nuestros hombres les llamaban a ellos "alemanes yanquis", y ellos nos llamaban "rebeldes". Todo esto no sirvió de gran ayuda.

Lehman hizo un gesto de asentimiento.

—Y las luchas con los indios pusieron las cosas todavía peor—añadió—. Los comanches no tardaron mucho en enterarse de que el país había quedado limpio de hombres capaces de luchar. Sólo quedaron algunos muchachos y algunos viejos para rechazarlos en la mayoría de los ranchos.

—Y las mujeres—añadió ásperamente Ma—. Mientras los hombres estaban fuera luchando con los yanquis, las mujeres quedaron en casa luchando con los indios. Algunos ranchos de estos alrededores quedaron deshechos. Pero los alemanes no nos ayudaron mucho. Y sus hombres estaban todavía en casa. El odio es como las simientes—añadió—. Que empleen a brotar, y arrugarán mucho trabajo para arrancarlas.

—Eparados—dijo Lehman, alzando los hombros—. Ha llegado la hora de la reconstrucción. Si un hombre lleva un uniforme gris, no puede votar, pero las comunidades a la mano sí pueden. Ellos estaban con los leales. Esto pone al lado de los politiquillos de oficina, y hace las cosas más difíciles...—menedó la cabeza—. ¡Siempre habrá algo que mantenga vivas estas luchas!

En el rancho Forked W no había habido conflictos con los granjeros. Estaba demasiado distante de las granjas, y era demasiado expuesto. Después de la visita de Lehman, Tom y Ma tomaron sus medidas para protegerse contra tales intrusiones. El agua era la clave de todo. Se sugirió a cada peón del equipo que registrase a su nombre un trozo de tierra a lo largo del río. Y Tom se los compraría cuando los tuviesen registrados. Se hizo lo mismo con los pozos de pastos más lejanos. Fueron rebañando lo que había en la hucha, y aumentaron sus deudas con Lehman, comprando todo lo que pudieron. No les preocupaban aquellas in-

terminabes millas de terrenos de pastos. Ningún granjero se establecería allí. —Queda todavía un buen trozo de tierra ribereña—señaló Curly. —No podemos comprarlo todo. Eso no me preocupa—respondió Tom—. No tengo nada contra estos pequeños granjeros. Admiro su entereza. Pueden venir aquí y serán bien recibidos, mientras no me estorben. Creo que Augusto Lehman tiene razón. Aquí hay sitio para todos.

El rebaño soportó la tempestad mejor de lo que cabía esperar, aunque las pérdidas habían sido grandes. Durante una semana trabajaron duramente con las cuchillas de desollar, rescatando los cuernos aprovechables. Los halos quedaron reducidos, los animales estaban flacos, pero el rancho todavía podía enviar una manada al mercado. Como había

era un puesto para gente experimentada. Los jinetes volantes trabajaban también por parejas, a uno y otro lado de la parte más nutrida del rebaño. Los jinetes de los flancos les seguían, mientras los que cerraban la marcha, con los rostros cubiertos con sus pañuelos de hierbas para librarse del polvo, empujaban a los animales rezagados. Esta era la tarea más desagradable. Excepto los que iban en cabeza, Tom cambiaba el puesto de los jinetes todos los días para que cada uno tragase su ración del polvo de la cañada. Era una técnica bien definida la de transportar un rebaño. Los hombres forzaban el paso los dos primeros días, hasta que las fieras del rancho quedaban muy atrás y se había acostumbrado el rebaño a la nueva disciplina. El ganado fatigado es menos probable que inicie una estampida. Al final del primer día, se detu-

lan ocurrir después de anochecer. Los hombres vigilaban por turnos, de dos en dos, rodeando el descansadero donde dormían las reses, muchas veces cantando el "Texas Lullaby", cuyo canto parecía amansar a los animales inquietos. Aun los que dormían envueltos en sus mantas, tenían durante la noche el caballo ensillado y atado a su alcance para el caso de que surgiese algún incidente. Sobre las brasas del fuego que había servido para cocinar había un gran pote de café para los hombres que tenían que montar en el siguiente turno. La primera estampida ocurrió una noche, cerca de Upper Canadian. Se advertían en el aire síntomas de tormenta. Se había puesto el sol tras de una niebla roja. La noche parecía oscura y tranquila, excepto los relámpagos que brillaban hacia el Oeste. Graddy, que guiaba el rebaño,

el ritmo de su marcha y caminaban ya de prisa. La tormenta estalló con un trueno horrendo. La luz rasgó una parte de aquel negro cielo, y comenzó a llover torrencialmente. Como un eco de trueno se oyó el repentino retumbar de pezuñas y bramidos. Todos los animales del rebaño corrieron hacia los que abrían la marcha. Graddy, inclinándose sobre la silla, clavó espuelas para ponerse con su caballo a la cabeza. Era una muerte segura si caía ante aquel enorme ajed de cuernos. Al principio galopaba ciegamente, puesta toda su confianza en la montura. Poco a poco comenzó a ganar distancia y se desvió lentamente hacia la derecha para huir de aquella peligrosa ruta. Cuando lanzó una mirada hacia atrás, todavía brillaban los fuegos fatuos en algunos cuernos. Su luz espectral se extendía por toda a

Aquella noche, después de acampar, entre él y Curly separaron a "Arrugado" del rebaño y lo ataron a una distancia segura. Las horas de la noche pasaron tranquilamente. El atar a "Arrugado" se convirtió en una tarea de todas las noches, y las estampidas se acabaron.

Tuvieron varias tormentas y cruzaron varios ríos; pero esto era lo que Curly llamaba una conducción distraída. Justamente a los dos meses llegaron a Dodge City; un tiempo nunca alcanzado para aquella distancia. Al llegar, se pagaron los jornales de los peones contratados. Tom estaba resuelto a regresar con el carro nuevo para las provisiones. Curly y Graddy volvieron con él. Se turnaban en el carro, mientras los otros trotaban a ambos lados, llevando detrás los caballos sobrantes. Viajaban ahora de prisa y sin dejar de vigilar. El rebaño había alcanzado un alto precio y había bastante oro en el carro para pagar las cuentas de Lehman, y hasta para ahorrar. Las fuerzas del equipo habían quedado muy menguadas. Y no era únicamente el viaje a través de los territorios indios lo que les hacía ser cautelosos. Dodge City era una ciudad peligrosa. Corría el dinero, y esto atraía a gentes dispuestas a todo. Todos los del equipo vigilaban muy atentamente el camino que dejaban atrás. Al cabo de tres días llegaron a un arroyo con lecho rocoso, donde las ruedas no dejaban huellas. Caminaron por él poco más de una milla, y se dirigieron hacia el Sur, a través de los pastizales, disminuyendo un poco sus precauciones al dejar el camino trillado.

Pocos días más tarde, al amanecer, Tom fué despertado por el murmullo de las voces de Graddy. Hablaba confusamente de comanches, de su propia madre, del hallazgo del cuerpo de Molly, tan incoherentemente, que Tom no hubiera entendido el sentido de sus palabras de no haber estado familiarizado con aquella historia.

Graddy tenía el rostro encendido de fiebre, y no reconoció a sus dos amigos, que se inclinaban ansiosamente sobre él. Al principio, Tom estaba realmente molesto:

"Se quitará esto de encima en uno o dos días—pensó—. Aunque verdaderamente está como un cuerno tundido."

Permanecieron tres días en aquel campamento, pero Graddy no mejoraba. La fiebre daba suelta a su lengua. Charlaba constantemente, y siempre de las correrías de los indios, que habían acabado con su familia.

—Es la fiebre tifoidal—dijo Curly—. Vi montones de casos como éste en el ejército.

—Me gustaría que Ma estuviese aquí.

Tom estaba inquieto. Ella sabía lo que se debe hacer...

Al tercer día Graddy estaba mucho peor. Sus dos compañeros hicieron cuanto pudieron para que se encontrara más cómodo, con una desmañada ternura, pero les faltaban conocimientos y medicinas. Una sensación de desamparo contribuyó a aumentar el desasosiego de Tom. Finalmente, a la caída del sol, tomó una decisión:

—Engancha el tronco, Curly. Vámonos a casa.

—Pero no está en condiciones de viajar. Estamos a trescientas o cuatrocientas millas de Apache. ¿Quiere usted matar?

—Se moriría si esperamos aquí. Nosotros no podemos prescribirle ninguna ayuda. Si puedo llevarle junto a Ma, ella le sacará de esto.

Mientras Curly aparejaba, Tom recogía brazadas de hierba, que dispuso en la caja del carro para suavizar su traqueteo. Se pusieron en marcha al oscurecer, con sus caballos vaqueros atados tras del carro, mientras resonaban en él los arrebatos del delirio de Graddy. Viajaban generalmente de noche, pues la oscuridad resultaba más benigna para el febril paciente; pero las perdas eran largas. Se ponían en marcha antes de la puesta del sol, y seguían marchando hasta después del amanecer.

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Editorial Luce de Carail.)



dicho Ma, aquellos bichos de cuernos largos no eran fáciles de matar de hambre.

Pronto llegó la primavera. Aunque la tormenta había sido tan dañosa, el hielo derretido hizo verdaderamente pronto la hierba. La pradera tenía ya aspecto primaveral, y tan pronto como se marcó con el hierro del rancho al último animal descarriado, se comenzó a preparar la cañada para el ganado. No se llevó ninguna ternera, pues eran necesarias para repoblar el rebaño. Igualmente fueron apartados los animales jóvenes. Y no quedó sin registrar ninguna barranca del rancho para recoger los novillos robustos que pudieran seguir la marcha. Cuando terminó la tarea, había más de un millar de cabezas disponibles, algo menos de lo que habían esperado, pero formaban ya un rebaño respetable.

Esta vez iría Graddy con Tom y Curly. Los restantes componentes del equipo eran nuevos. Tom había contratado otros nuevos hombres para aquel trabajo. El rancho no podía quedar desprovisto de peones durante su ausencia. Hasta el carro de las provisiones era nuevo. La caja del carro estaba cuidadosamente calafateada, en previsión de que cruzarían algunos ríos. La pista era ancha. Graddy era el único peón que no había hecho nunca aquella jornada, y entró rápidamente en las costumbres de esos viajes. Curly y Red Yarnell iban en el pelotón puntero, teniendo bajo su responsabilidad la conducción del rebaño, vigilar la posible presencia de indios y cuidar de los animales que iban en cabeza cuando había que cruzar ríos. Cabalgaban un poco distanciados, al frente del hato de novillos que iban en cabeza, dejándoles marchar a su paso, y sólo intervenían para cambiar la dirección del rebaño, haciendo presión sobre los flancos. Este

vieron durante una hora, e hicieron girar el rebaño hasta formar un círculo cerrado, de modo que los de la cabecera se pusieron detrás de los rezagados.

—Tenemos que cansarlos para que no se nos pongan en marcha—explicó Tom a Graddy—, para que los de la cabecera no se nos vayan a casa antes de amanecer.

Una vez iniciada la marcha, se fué haciendo más lento el paso. Diez o doce millas diarias era un buen promedio. Los animales pastaban mientras caminaban, y llegaban a los lugares destinados a pernoctar con el vientre lleno y en buenas condiciones. Cada mañana se ponía en marcha el rebaño antes de que se hubiera acabado el desayuno en el carro el convoy. Se consumía bastante tiempo en cocinar y en limpiar los utensilios, y usualmente se reanudaba la marcha una hora después. Acompañaban al rebaño durante el día y se adelantaban al atardecer, para establecer el próximo campamento y tener dispuesto el café caliente cuando llegasen los hombres del equipo. De ordinario, Tom se adelantaba para elegir el descansadero del rebaño, lo más próximo posible al agua, aunque había lugares en que el agua no se encontraba.

—Procuró siempre encontrar un sitio abierto y llano, donde no se sientan apretados—explicaba Tom—. El tipo de terreno que ellos mismos eligen cuando están en los pastos del rancho. Había unos cincuenta caballos de recambio, y cada jinete tenía su propia realta, con un caballo para el trabajo nocturno. Los caballos del recambio pastaban separadamente.

Durante la noche había que estar siempre alerta. Excepto cuando había que cruzar ríos o durante las tormentas, la jornada diurna solía ser tranquila. Generalmente, las estampidas so-

laba con disgusto el giro que tomaba aquello; detuvo su cabalgadura, y siguió cantando. Comenzó a retumbar el trueno, aunque todavía lejano. Los relámpagos se iban acercando, cada vez más frecuentes. A la luz de uno de ellos Graddy vió al viejo "Arrugado" que levantaba la cabeza y se ponía lentamente en pie. "Arrugado" era uno de los animales punteros—"lo bastante viejo para votar", como decía Curly—, un animal ruano, cuyos cuernos arrugados tracionaban su edad y le daban aquel nombre... Comenzaron a levantarse otros novillos. Graddy siguió canturreando con voz más fuerte, sin perder de vista a "Arrugado", cuando lo permitían los relámpagos. El calor se había hecho sofocante; dos truenos sonaban más cercanos. Estaban ya en pie treinta o cuarenta novillos, todos silenciosos, vueltos hacia el Oeste, en actitud vigilante.

Graddy pudo ver entonces un pálido brillo fosforescente que se extendía por todo el rebaño. Parecía como si hubiese una bola de fuego en la punta de cada cuerno. El había oído contar historias acerca de fuegos fatuos—fuego de zorros, lo llamaban los peones—durante las tempestades eléctricas, pero hasta ahora no lo había visto nunca. El rebaño comenzó a moverse torpemente. Todos los animales se habían puesto ya en pie, caminando lentamente; pero los jinetes consiguieron que se moviesen en círculo. El "Texas Lullaby", suave, como una queja, resonaba a través del rebaño. No se atrevía ahora a dejar de cantar. Lanzó una mirada hacia el carro de provisiones con la esperanza de ver en movimiento a los otros peones, pero el fuego había muerto algo más allá. No podía ver nada ni se atrevía a abandonar su puesto para llamarlos. Los novillos aumentaban

pradera como un mar de olas azules y amarillas.

Los del campamento se habían despertado; todo el equipo saltó a las sillas al comenzar la estampida. Cuando pudo situarse en la senda que seguía el ganado, Graddy refrenó su caballo para darle un respiro. En medio de aquel estruendo se oían los gritos de los peones. Curly galopaba el último.

—¡Hazlo girar! ¡Hazlo girar!—gritaba.

Graddy fué a su lado. Cuando lograron alcanzar a los que abrían la marcha, Curly disparó los seis tiros de su revólver para desviar a los animales espantados. Todos los peones comenzaron a hacer presión sobre los flancos. Gradualmente el rebaño fué desviándose, aunque lentamente al principio. Luego la presión constante logró cerrar el círculo.

Los peones seguían gritando. Pero no se hacía ya ningún esfuerzo para calmar a los animales enloquecidos. Todas las esperanzas estaban puestas en que quedase bien cerrado el círculo. Después los animales comenzaron a "hacer el molino". Poco a poco las vueltas se hacían más lentas. Al fin, fué posible contener la estampida.

—Ha sido una suerte—dijo Curly—. Si no los llegamos a detener hubieran estado corriendo hasta mañana, y hubiéramos tardado varios días en recogerlos de nuevo.

El rebaño volvió a salir de estampida durante otras tres noches. Los hombres estaban abrumados de fatiga. Tom interrogó cuidadosamente a Graddy acerca del comienzo de la primera estampida, y llegó a la conclusión de que el causante de ella era el viejo "Arrugado".

—Si no fuera tan buen guía, lo mataría ahora mismo—declaró—, pero quizá pueda manejarlo de otro modo.

"PAN, AMOR Y FANTASIA"



He aquí una escena de "Pan, amor y fantasía", la mejor obra del pujante cine italiano, elogiada unánimemente por la crítica mundial. La bellísima Gina Lollobrigida y el apuesto Vittorio de Sica...

La música de "De aquí a la eternidad"

Aunque la adaptación cinematográfica de la novela de James Jones, "De aquí a la eternidad", es una historia dura descarnada y dramática, hay en ella una canción que posiblemente se convertirá en el mayor éxito lírico de la temporada.

Esta canción es uno más de los alicientes extraordinarios de esta gran superproducción Columbia, que protagonizada por Burt Lancaster, Deborah Kerr y Donna Reed...

"De aquí a la eternidad" ha pasado el mundo de triunfo en triunfo y alcanzado nada menos que ocho Oscar, entre ellos el de "la mejor película del año".

CARLOS III

ROXY SALA A

SABADO DE GLORIA ESTRENO

Una divertidísima fantasía creada para su placer



TOLERADA MENORES

Junta de Adquisiciones y Enajenaciones de la Primera Región Militar

Dispuesto por la Superioridad, el próximo día 26 del actual, a las doce horas, en el local que ocupa esta Junta, avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, se celebrará una segunda subasta para la venta de 33.999 kilos de jerga inútil.

Madrid, 10 de abril de 1954.—El teniente coronel secretario. (Migible.)

Yvonne de Carlo y Rock Hudson, sensacional pareja

Una acción violenta presta colorido a la película Universal-International "El capitán Panamá", en Technicolor, que el sábado de Gloria se estrena en los cines Paz y Calatravas, con Yvonne de Carlo y Rock Hudson como protagonistas.

La emocionante aventura transcurre en Nueva Orleans y San Francisco durante el año 1865, siendo su "estrella" principal la atractiva Yvonne de Carlo, en el papel de una bella sirena, y junto a ella, el apuesto Rock Hudson, en el rol de un atrevido capitán que cae en las redes de la bella sirena.

Rock Hudson, uno de los más recientes ídolos del elemento femenino, tiene un impresionante figura (el actor mide 1,90 metros y pesa 89 kilos), tiene, además, una cautivadora sonrisa, que hace que el público femenino sienta inmediatamente un cierto "no sé qué". Podemos asegurar que Rock, dentro de poco tiempo, será el "nuevo ídolo" de la pantalla.

"El capitán Panamá" es una producción de Leonard Goldstein, que dirigió Sidney Salkow. En el reparto, además de los protagonistas Rock Hudson y Yvonne de Carlo, figuran destacados actores, entre los que se cuentan Richard Denning, Amanda Blake y Bodil Miller.

William Goetz, se asocia con la Columbia

Un acontecimiento de extraordinaria importancia acaba de darse a conocer en Hollywood al anunciarse el convenio a que han llegado la William Goetz Producciones Inc. y la Columbia Pictures Corporation, para realizar una serie de producciones independientes bajo la bandera del Goetz, para ser distribuidas por la Columbia.

Harry Cohn presidente de la Columbia al dar cuenta del acuerdo dijo:

"Consideramos un privilegio el habernos asociado con un productor de la talla de Mr. Goetz esperando que esta asociación perdure por largo tiempo para beneficio de ambos."

Vuelve así William Goetz a la producción independiente que abandonó en 1943 cuando formó la empresa de la International Pictures, que en 1946 se unió a la Universal, tomando el nombre de Universal-International, en la que William Goetz estuvo a cargo de la producción durante siete años. Goetz dejó este puesto a la conclusión de su contrato con la Universal en el mes de noviembre pasado, para formar su actual compañía con el nombre antes citado de William Goetz Productions Inc.

PROXIMAMENTE HUGO DEL CARRIL. ADRIANA BENETTI. EL INFIERNO VERDE. PRODUCCION DE RAUL DEL VALL - PEDRO LAXALT. GLORIA FERRANDIZ - ELOY ALVAREZ. DIRECTOR: HUGO DEL CARRIL.

ESTE NUMERO CONSTA DE 16 PAGINAS Y SE VENDE AL PRECIO DE 70 CENTIMOS

"TRES AMORES"



La Metro-Goldwyn-Mayer presentará el sábado de Gloria en el cine Gran Vía otro de sus maravillosos tecnicolors, y éste nada menos que con ocho rutilantes estrellas y con la sensacional belleza rubia de Zsa Zsa Gabor. "Tres amores" es un film aleccionador y extraordinariamente ameno. He aquí un fotograma de esta interesante película.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

"DIALOGOS DE CARMELITAS". ULTIMAS REPRESENTACIONES mañana, miércoles, noche, por la compañía Lope de Vega, que finaliza su temporada en el teatro Español.

"CRIMEN PERFECTO". ESTRENO, SABADO DE GLORIA

Teatro María Guerrero. Intérpretes: Guillermo Marín, Asunción Sancho, Carlos Muñoz y José Bruguera. Director: José Tamayo. ¡La obra más apasionante del teatro moderno!

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—7: Mujeres de papel, de A. y M. Paso y maestro Montorio, con la gran estrella Helga Liné.

ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7: ¡A lo loco, a lo loco! (libro de Navarro y Prada, música del maestro Padilla). Localidades, sin aumento, para días sucesivos. Noche no hay función.

CALDERON.—(39-13-33.) Sábado, 11 noche, presentación compañía Antonio Molina con Hechizo (de Perelló, Montorio y Gómez). Contaduría para 5 días.

PRICE.—7-10,45: Teatro religioso. ¡Éxito! Jesús Nazareno (Pastor Poeta). Protagonista: Jacinto San Emeterio. Localidades desde 5 ptas.

COMEDIA.—Sábado de Gloria. Presentación de la compañía de Fernando Fernán-Gómez con el estreno El caso del señor vestido de violeta, de Miguel Mihura.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15; ¡Nosotros también! (apuntes inventados del natural), de Carlos Llopi.

ESPAÑOL.—(Compañía Lope de Vega. Director: José Tamayo.) 7,15 y 11: Diálogos de Carmelitas

(de Bernanos; versión de Pezmán). Miércoles noche, últimas representaciones y despedida de la compañía.

FUENCARRAL.—(Cia. revistas Zori-Santos-Codexo.) 7: Una cana al aire (de Manuel Baz y mt. G. Morolillo).

INFANTA ISABEL.—Tarde, a las 7: La venda en los ojos. El mayor triunfo de López Rubio e Isabel Garcés. (Noche no hay función.) Sábado de Gloria, 90 y 91 representaciones triunfantes de La venda en los ojos. ¡La mejor obra de Madrid!

LARA.—(Compañía titular.) Sábado de Gloria, estreno de la comedia de Téllez Moreno La tercera juventud.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Compañía Cella Gámez.) 7: Dólaros. Se despacha con antelación sin aumento.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Sábado de Gloria. Tarde, 7,15; noche, 11: Estreno Crimen perfecto (de Frederick Knott), versión española de José López Rubio. Primeras figuras: Guillermo Marín, Asunción Sancho, Carlos Muñoz, José Bruguera. Director: José Tamayo.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Ro-

Roxy A.—El duende de Jerez. Roxy B.—Quo vadis? Salamanca.—Cuando los padres se quedan solos.

SAN MIGUEL.—6,30: El mayor espectáculo del mundo (Cecil B. de Mille). Technicolor. Autorizada menores. 4.ª semana. Recomendamos puntualidad.

UNIVERSAL CINEMA.—(36-01-65.) 4,15 a 9,45 (2.ª pase, 6,45): El mayor espectáculo del mundo. Tolerada. Director: Cecil B. de Mille. (Primer reestreno.)

Cines de sesión continua

Actualidades.—Fantasía española y El Judas.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Pánico en las calles. Me siento rejuvenecer. 2.ª semana.

Albarrán.—Los últimos de Filipinas y Cuando los padres se quedan solos.

Alcalá.—La rueda del destino y Teresita del Niño Jesús.

Alcántara.—Montaña y La venganza del bergantín.

Alhambra.—Mara-Marú y Teresita del Niño Jesús.

Figaro.—Entre dos amores y El caballero sin ley.

Flor.—Erase una vez y La ciudad del oro.

Florida.—Cañcho y Malasia. Frutos.—El caso de los dedos cortados y Salomé la embrujada.

Galileo.—Una noche en la ópera y Niebla en el pasado.

GONG.—Continua 5: Alto secreto (Oscar Homolka). 2.ª semana.

Granada.—Fuego en la nieve y Un grito en el pantano.

Iberia.—Trágica obsesión y Nadie lo sabrá.

Ibiza.—Un paso en falso y Corea: hora cero.

Ideal.—El honor del capitán Ler. Imperial.—Espíritu de conquista y Teresita del Niño Jesús.

Infantas.—Cuatro páginas de la vida.

Iris.—Creo en Dios y Teresita del Niño Jesús.

Lavapiés.—Ultimatum a la Tierra y Un grito en el pantano.

Lepanto.—Inferno en las nubes y Duende y misterio del flamenco.

López de Hoyos.—Apartado de Correos 1.001 y Recluta Baum.

Lusarrata.—El señor fotógrafo y Cita a las once.

María Cristina.—Revueña en Bati y Tarzán y la fuente mágica.

Metropolitano.—Entre dos juramentos y Cuatro páginas de la vida.

Montera.—Amarga sombra.

Montaña.—Eva al desnudo y Vintieron las lluvias.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Los crímenes del Museo de Cera (Vincent Price-Phyllis Kirk). Tres dimensiones. Warnercolor. 6.ª semana.

Mundial.—No estamos casados e Historia de una mala mujer.

Muñoz Seca.—El sueño de Andalucía y El correo del rey.

Narcis Cinema.—La guitarra de Gardel y Antonio de Padua.

Narváez.—El hombre del Colorado y Amarga sombra.

Odeón.—Pánico en las calles y Al sur de San Luis.

Olimpia.—Aventuras de Jaimillo y Estrella del destino.

Orsa.—Yo lo maté y Corea: hora cero.

Palacio.—Cristo.

PAVON.—4: Operación Cleopatra (James Mason) y Cuatro páginas de la vida (Marilyn Monroe, Richard Widmark). Toleradas.

Pelayo.—El Judas.

Peñalver.—Cuatro páginas de la vida.

Pez.—La montaña sin ley y El Judas.

Pizarro.—Mara-Marú y El hijo del gangster.

Pleyel.—Ahí va el espíritu y Jassy la adivina.

Postas.—Maya y El espía.

Príncipe Alfonso.—El bombero atómico y Armas secretas.

Proyecciones.—Yo amé a un asesino.

Quedado.—El salario del miedo 1, 10Kav, Néron.

Roma.—Fuego en la nieve y No quiero decirte adiós.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Fantasía española, El hijo de Rostro Pálido. 3.ª semana.

San Cayetano.—Veneno implacable y Al rojo vivo.

San Francisco.—Agárrame esa fantasía y Habitación para tres.

Savoy.—Vuelven los García y Cantando bajo la lluvia.

Sevilla.—Vintieron las lluvias y Cielo azul.

Tetuán.—Ultimatum a la Tierra y Bien venido, Mr. Marshall.

Toledo.—El Mártir del Calvario.

Urquijo.—Maya y El espía.

Usara.—Contraespionaje y El gran caruso.

Salas de Fiestas

FONFORIA.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

Dios espectáculo

RECOLETOS.—11: Sala-Salsamendi III, Irigoyen-Salsamendi (Alberro. Antes otro a pala.

ALEGRES PERSONAJES ASOMBROSAS AVENTURAS RADIANTE ESPECTACULO ALEGRES CANCIONES ¡JUBILO! ¡POESIA! ¡COLOR!

Walt Disney PRESENTA ALICIA en el Pais de las MARAVILLAS. CLASICO EN TECHNICOLOR. Includes an illustration of Alice and the White Rabbit.

EXITO SIN PRECEDENTES EL BESO de JUDAS RAFAEL GIL. Includes a logo for the film.

AVENIDA.—7: Investigación criminal (Edward G. Robinson, Paulette Goddard). Tolerada.

BARCELONA.—7: Alto secreto (Oscar Homolka). 2.ª semana.

BEATRIZ.—(25-31-08.) El Sábado de Gloria inauguración temporada de estrenos, 4,30-7 y 11: Alicia en el País de las Maravillas (de Walt Disney; technicolor). Tolerada.

Bulevar.—Cuatro páginas de la vida.

CALLAO.—7: Hotel Sáhara (Yvonne de Carlo). Reportaje regreso prisioneros Rusia.

CAPITOL.—7: Cohete K-1. Tolerada.

Carlos III.—El duende de Jerez.

COLISEUM.—7: El prisionero de Zenda. Sorprendente nueva versión en technicolor. (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason). Tolerada. 8.ª semana.

GOYA.—7: Alto secreto (Oscar Homolka). 2.ª semana.

GRAN VIA.—7: Madame de... (Charles Boyer, Danielle Darrieux, Vittorio de Sica).

Luohana.—El honor del capitán Lex.

PALACIO DE LA MUSICA.—7: Nooturno (George Raft-Lynn Bari). 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—7: La isla del deseo (Linda Darnell; Tab Hunter). Color por technicolor.

PAZ.—7-11 (riguroso estreno): Historia de un detective (Dick Powell).

Pompeya.—Cristo.

PROGRESO.—7: Yo amé a un asesino (John Garfield, Shelley Winters).

REAL CINEMA.—7: Los sobornados (Glenn Ford, Gloria Grahame). Otro sensacional acontecimiento. Riguroso estreno. Documental repatriados.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Manos peligrosas (Richard Widmark-Jean Peters). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: El beso de Judas. Tolerada.

Amaya.—Cuatro páginas de la vida.

América.—La montaña sin ley y El signo del renegado.

Apolo.—Huellas del terror y Teresita del Niño Jesús.

Aragón.—La Señora de Fátima y Androcles y El león.

Argel.—Maya y El hijo de Rostro Pálido.

ARGUELLES.—Continua 5: Los crímenes del Museo de Cera (Vincent Price-Phyllis Kirk). Tres dimensiones. Warnercolor. 6.ª semana.

Arizona.—Forajidos y Bagdad.

Astoria.—Cyranos de Bergerac y Secuestro.

Astur.—El huevo y yo y Cuando llegue la noche.

Ava María.—El ciclón del Caribe y Mercado prohibido.

Avenida (Punto de Valdecas).—El correo del infierno y Fuego en la sangre.

Ayala.—Buenos días, señor elegante, y La chispa del F. B. I.

Azul.—Alma en la hoguera y La casa de la colina.

Becerra.—La ley del valiente y El nuevo Zorro.

Bellas Artes.—Al sur de San Luis.

Bellas Vistas.—La horca fatal y Ave del paraíso.

Benavente.—El sistema Pelegrín y Hermano menor.

Bilbao.—Al sur de San Luis.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): Historia de un detective (Dick Powell).

California.—Galopa, muchacho y Blanca Nieves y los siete enanitos.

Carabanchel Cinema.—Con destino a la Luna y Guardias y ladrones.

Carretas.—Crimen sin criminal y El Judas.

Castilla.—El último disparo y El gran secreto.

Cervantes.—Capitán China y El alcalde de Zalamea.

Colón.—Tierra de audaces y Detengan a esa rubia.

Covadonga.—Los hijos de los mosqueteros y La reina de Saba.

Cristal.—Siguiendo mi camino y Tempestad en Oriente.

Chamartín.—La horca fatal y Matrimonio al revés.

Chamberí.—Guardias y ladrones y Teresita del Niño Jesús.

Chueca.—El mayor espectáculo del mundo.

Delicias.—Fanfán el invencible y Hogar, dulce hogar.

Diana.—Lo que el tiempo nos dejó y Aventuras de la selva.

Do-Be.—Barry, héroe del San Bernardo y Robinsones atómicos.

DOS DE MAYO.—Continua 5: El ladrón de cadáveres y Se escapó la suerte.

Elcano.—Nunca te alejes de mí y La esclava blanca.

España.—La reina de Saba y Correo diplomático.

Espronedada.—Risa en el paraíso y Amarga sombra.

Europa.—Siempre en tus brazos y Cartas envenenadas.

# GRAN VIA

## SABADO DE GLORIA

### EXCEPCIONAL ESTRENO

Riesgo, misterio y aventura en la película que reúne a los favoritos del público



“DE AQUI A LA ETERNIDAD”, LA MEJOR PELICULA DEL AÑO



Montgomery Clift, uno de los principales intérpretes de la formidable superproducción de la Columbia “De aquí a la eternidad”, premiada por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood como la mejor película del año. Para el Sábado de Gloria se anuncia el estreno de esta obra cumbre del séptimo arte

### El próximo Sábado de Gloria, “Tres amores”, en el cine Gran Via

“Tres amores”... He aquí la película de Metro-Goldwyn-Mayer en technicolor que justifica plenamente aquella frase que es, en cierto modo, su lema: “más estrellas que en el firmamento”. Y decimos esto porque en “Tres amores” se ha reunido este reparto: James Mason, con Moira Shearer y Agnes Moorehead; Leslie Caron, con Farley Granger, Ethel Barrymore y Ricky Nelson; Pier Angeli, con Kirk Douglas. ¿Qué les parece esto a los buenos aficionados al cine? Sencillamente sensacional, porque jamás se produjo reunión semejante de favoritos.

“Tres amores”... el amor celoso, el amor peligroso y el amor imposible, reunidos por el genio de la vida.

Vemos la extraña aventura de Tommy y Mademoiselle, la noche triunfal de una ballarina ante un público de una sola persona, el miedo de un trapeartista por su juvenil compañera. Caminos distintos de la vida, tan diversos y accidentados como los que utiliza el amor para llegar al corazón de los seres humanos. Riesgo, misterio y aventura de unos seres magníficos, novelescos, apasionantes, que nos ponen al descubierto la más recóndita intimidad de su espíritu.

Película de calidades extraordinarias de reparto sensacional, inspirada en esos tres amores de profundo sentido y de insuperable interés y dramatismo.

Esta es la película que ha sido seleccionada por el cine Gran Via para la fecha espectacular del Sábado de Gloria, y con ella puede decirse que este famoso local corona con la máxima expresión del arte cinematográfico una temporada que ha sido pródiga en obras fílmicas de excepcional factura.

**SIN COLOR**  
TAN SOLO  
UNA PELICULA  
EXCEPCIONAL

### “LILI”, UN FILM SENSACIONAL

La gracia adolescente de Leslie Caron estaba llamada a representar una de las más simpáticas figuras creadas para el cine últimamente. La figura de Lili, la muchacha huérfana que llega a un pueblo de Francia en busca de la protección de un amigo de su padre y se encuentra impensadamente sumida en el torbellino de unas atracciones de feria, tiene en sus rasgos el mágico tambor de la ternura y el amor. Junto a los hombres de la troupe, de comediantes, juglares e ilusionistas, Lili encuentra alegría y siente, también, por primera vez el dolor de los celos y la pena de un amor frustrado. Las figuras de Marcos el Magnífico y de Rosalía completan el estupendo repertorio de personajes de este film en el que se ha puesto la extrema maestría cinematográfica. Esta película, que ha conseguido el título envidiado de “la más divertida del año”, será estrenada el Sábado de Gloria en los cines Carlos III y Romy A.

### “El infierno verde” nos da la sensación dramática de la vida en la selva

Un largo mes de casi permanente convivencia en la selva misionera permitió a Hugo del Carril traer escenas de verismo impresionante para su película.

En “El infierno verde”, que será presentada por Cifesa, la cámara ha captado momentos de agustia y agitación, traduciendo en imágenes el dolor del “mensajero”, el clásico explotado en los verbatales. La selva y su acecho constante está en cada uno de sus pasajes como un personaje más, acaso con fuerza de protagonista. Fueron jornadas difíciles de filmación, apuntaladas por el espíritu de sacrificio del equipo y por el gran deseo de hacer una película excepcional.

Aparte de Hugo del Carril, productor, intérprete y director, intervienen en esta extraordinaria película argentina de elevado coste, Adriana Benetti, la popular actriz italiana, recordada intérprete de “Cuatro pasos por las nubes”, en un mismo nivel artístico con Hugo del Carril, mientras en otros personajes de acusada importancia se desempeñan Raúl del Valle, Herminia Franco, Pedro Laxalt, Eloy Alvarez, Gloria Ferrándiz, Joaquín Petrosina, Luis Otero y muchos otros consagrados dentro del séptimo arte criollo. Todos ellos actúan frente a la cámara con un entusiasmo sin precedentes, que incide, como es fácil presumir, en la calidad del film para el sello editor cinematográfico Del Carril-Barbieri.

“El infierno verde” es una superproducción impresionante que cautivará grandemente a nuestro público.

### La mejor obra de Walt Disney



Walt Disney acaba de producir para la R. K. O. Radio Films su fantástica creación de dibujos en color “Alicia en el país de las maravillas”. He aquí un bonito dibujo de este gracioso y extraordinario film de éxito mundial, que muy pronto admiraremos en Madrid

**SIN RELIEVE**  
TAN SOLO  
UNA PELICULA  
EXCEPCIONAL

### Una película que jamás olvidaremos: “Pan, amor y fantasía”

Todos los comentaristas y críticos cinematográficos de Europa hablan del acontecimiento de máxima actualidad en el mundo de la pantalla: el estreno de “Pan, amor y fantasía”, película de extraordinaria calidad, con un fondo humano y optimista. Esta película, de recentísimo rodaje, está batiendo todos los récords de taquilla existentes en Italia. En ella coinciden el genial Vittorio de Sica, que realiza un trabajo lleno de ironía, y Gina Lollobrigida, que consigue una interpretación magistral y luce su arrolladora hermosura de manera inolvidable.

Bajo la dirección de Luigi Comencini, “Pan, amor y fantasía” comienza por darnos un título que es síntesis de todo su admirable contenido, en el cual es símbolo de fantasía el pan cotidiano. Y nos anuncia su desarrollo optimista con una trama deliciosa, en la que van unidas la benevolencia, la poesía y la fábula. En cuanto al amor, basta el primer encuentro con Gina Lollobrigida, que interpreta a una pobre campesina, rica por su belleza y por su temperamento volcánico.

Mercurio Films presenta esta película inolvidable, billete para un viaje de evasión hacia el descubrimiento de la felicidad.

### PUEBLO se lee en toda España

VITTORIO DE SICA • GINA LOLLOBRIGIDA



# pan, amor y fantasía

DIRECTOR LUIGI COMENCINI

### Una película humana, alegre y sencilla, como humana, alegre y sencilla es la gente que vive de pan, amor y fantasía

**SIN PANTALLA ESPECIAL**  
TAN SOLO  
UNA PELICULA  
EXCEPCIONAL

### El mejor cuento infantil y el mejor realizado

Por primera vez en su carrera, Walt Disney no ha introducido ningún nuevo personaje ni ninguna variación importante en la versión de un argumento clásico. En “Alicia en el país de las maravillas”, Walt Disney, impresionado por el enorme poder humorístico del relato y por el insuperable vuelo de la fantasía de Lewis Carroll se ha contentado con proporcionar a la narración original el marco maravilloso de su dibujo en Technicolor. Imagínese el espléndido resultado de la alianza entre el cuento infantil más popular del mundo y el realizador cinematográfico dotado de mayor talento creador. Esto es “Alicia en el país de las maravillas”, la grandiosa producción de Walt Disney, distribuida por R. K. O. Radio, próxima a estrenarse en Madrid.

**UNA PELICULA EXCEPCIONAL DE AQUI A LA ETERNIDAD**

### “EL INFIERNO VERDE”



Adriana Benetti, primera figura femenina de “El infierno verde”, un drama moral de gran éxito, que Cifesa presentará el Sábado de Gloria en el cine Rialto



El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

# TEATRO



El prestigioso director y realizador Joaquín Gasa presentará el Sábado de Gloria, en la Zarzuela, su notable compañía, con el estreno de la espectacular fantasía “¡Todos a la Zarzuela!”, guión y realización de Joaquín Gasa, música de los maestros Algueró y Algueró (hijo). La nueva revista superará a los resonantes éxitos anteriores de este gran realizador, que no ha regateado esfuerzo alguno de todo orden para que el público madrileño le siga dispensando su favor constante y entusiasta.

### TEATRO MARAVILLAS

SABADO DE GLORIA  
7 tarde, 10,45 noche

### “¡ESTRELLITA CASTRO!”

La genial artista cinematográfica, que en el mejor momento de su vida artística VUELVE con su NUEVA VERSION de

### ROMERIA

presentando a MARIA AMAYA LOS CHIMBEROS NIÑO DE LA CAVA

20 ATRACCIONES, 20

### PRICE: “Jesús Nazareno”.

Como todos los años, el Pastor-Poeta comparece en los escenarios madrileños con su poema dramático de la Pasión. Los ingenuos versos del Pastor-Poeta no astorban al respeto con que es tratado el tema, fielmente interpretado por Carmen de Lucio, Mariano Alcón y Jacinto San Emeterio, este último en una digna versión de la figura de Cristo.

El público aplaudió mucho y salió muy complacido, así de la interpretación como de la presentación y demás circunstancias escenográficas.

### Homenaje a la memoria de los Quintero

EN EL MONUMENTO A LOS ILUSTRES COMEDIOGRAFOS FUERON DEPOSITADOS RAMOS DE FLORES

Ante el monumento erigido en el Retiro a los inolvidables hermanos Alvarez Quintero se celebró un homenaje a la memoria de los ilustres comediógrafos, organizado por la Asociación de Amigos de los Quintero, en colaboración con el Ayuntamiento y con la Sociedad General de Autores de España.

Por los actores españoles pronunció unas palabras don Salvador Soler Marí, y después hablaron el marqués de Vivel, en representación de la Diputación Provincial; el primer teniente de alcalde, don Octaviano Alonso de Celis, por el Ayuntamiento, y don Francisco Casares por la Asociación de Amigos de los Quintero. Asistieron también la hermana de los que fueron ilustres autores doña María Jesús Alvarez Quintero y una representación de la Sociedad de Autores, así como numerosas actrices de los teatros madrileños, que depositaron ramos de flores al pie del monumento.

### NUEVA PANTALLA EN MADRID

# TEATRO-CINE Infanta BEATRIZ

Desde el SABADO DE GLORIA  
En programación de estreno simultáneo con POMPEYA - PALACE

# NUEVOS GRUPOS DE AVES Y MAMIFEROS EN EL MUSEO DE CIENCIAS NATURALES

## Llegada a España de turistas finlandeses

El Museo de Ciencias Naturales ha enriquecido sus colecciones con tres nuevos grupos biológicos, dos de aves y uno de mamíferos. En uno vemos a las ardillas de la Sierra de Guadarrama, que gracias a la feliz naturalización parecen vivas. En la Naturaleza gustan estos simpáticos animales correr en la espesura del pinar, y así se nos muestran en la bella estampa del Museo.

Junto a la vitrina de las golondrinas blanquinegras, posadas en los hilos del telégrafo—una de las mejores realizaciones de Benedito—, han parado el vuelo unas golondrinas pardas, "Biblis rupestris scop". El nombre de la especie alude a la costumbre de estas avecillas de anidar en las oquedades y erosiones del roquedo.

Es deseo de los rectores del Museo de completar las colecciones con representación de especies de la fauna española, lo que así hará más interesante la visita a este Centro de investigación científica.

De Helsinki, en avión especial, ha llegado a Madrid un grupo de 21 turistas finlandeses, que permanecerán veintidós días en España, visitando sus distintas regiones, principalmente de la del Sur.

Tel. de PUEBLO: 256132

### VISITA DE UN PEDAGOGO PORTUGUES A LOS INTERNADOS MUNICIPALES

El profesor José María Gaspar, de la Escuela del Magisterio de Coimbra, ha visitado los Internados municipales de Nuestra Señora de la Paloma y San Ildefonso, acompañado del teniente de alcalde delegado de Enseñanza, don José María Gutiérrez del Castillo, con el que ha sostenido una amplia entrevista sobre los problemas profesionales del Magisterio y los pedagógicos de la escuela.

### HOMENAJE AL DOCTOR PEREZ DE PETINO

Con motivo de su reciente designación para la dirección de la Institución Municipal de Puericultura, el doctor Pérez de Petino ha sido objeto de un homenaje por parte del personal de aquella.

El acto fué presidido por el decano de la Beneficencia municipal, don Julián de la Villa, y el jefe de los Servicios Asistenciales del Ayuntamiento, don Aurelio Hidalgo.

## Cursillos de ampliación de estudios para posgraduados, organizados por la primera cátedra de Anatomía de Madrid, del profesor doctor Mezquita Moreno

La primera cátedra de Anatomía de la Facultad de Medicina de Madrid ha organizado los siguientes cursillos de ampliación y prácticas anatómicas:

- 1.º "Anatomía aplicada".—Este cursillo constará de 25 lecciones teórico-prácticas. Las clases serán diarias.
- 2.º "Anatomía radiológica".—Se desarrollará en 15 lecciones teórico-prácticas, cuyas enseñanzas se realizarán en días alternos.
- 3.º "Curso de embalsamamiento y autopsias".—Constará de 15 lecciones teórico-prácticas, siendo la enseñanza en días alternos.

Estos cursillos se realizarán en la Facultad de Medicina (Ciudad Universitaria), iniciándose las conferencias el día 1 de mayo próximo.

Los programas de estas enseñanzas se harán públicos el día 20 de los corrientes, fecha en que quedará abierta la matrícula de dichos cursillos en la Secretaría General de la Facultad de Medicina (Ciudad Universitaria).  
Madrid, 10 de abril de 1954.

# La Misión militar italiana visita Toledo

TOLEDO, 13.—La Misión Militar Italiana ha visitado esta ciudad. Junto a las ruinas del Alcázar, los generales y jefes italianos fueron recibidos por el gobernador militar de Madrid, general Méndez Vigo y autoridades militares y civiles de Toledo. Acompañándoles desde Madrid una Comisión española presidida por el general palacios, segundo jefe del Estado Mayor del Aire. El general italiano Aldo Urbani, jefe del Estado Mayor del Aire, que figura al frente de la Misión, acompañado por el gobernador militar de Toledo, coronel Alfaro, pasó revista a una compañía del Regimiento Ciclista Cantabria número 30, que le rindió honores. Seguidamente, los militares italianos recorrieron las ruinas de la gloriosa fortaleza toledana. En la cripta donde reposan los restos de los defensores muertos durante el asedio, el general Urbani, en nombre del Ejército Italiano, rindió homenaje a los caídos del Alcázar, ofreciendo una corona de laurel.

En la estancia que fué despacho del teniente general Moscardó, los ilustres visitantes firmaron en el libro de autógrafos, y fueron obsequiados por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Marín, con una colección del diario "El Alcázar", que se imprimió a multicopista durante los días del asedio al histórico baluarte.

Posteriormente se trasladaron a la Academia de Infantería, donde fueron recibidos por el coronel director, señor Otaola Uruchí, y visitaron las instalaciones y campos de deportes. Luego recorrieron la Fábrica Nacional de Armas y se detuvieron especialmente en la sala-exposición, donde les fué explicado el proceso de fabricación de las espadas.

Después de almorzar en compañía de las autoridades, visitaron la Catedral, San Juan de los Reyes, la Casa de El Greco y el Museo de la duquesa de Lerma.

# NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

### Información religiosa

Miércoles día 14.—Miércoles Santo. Santos: Justino, Tiburcio, Valeriano, Máximo. Misa de esta Feria, color morado.

### MISA DE PRIVILEGIO EL SABADO DE GLORIA EN EL ALTAR DE NUESTRA SEÑORA DE LA NOVENA

A las doce de la mañana del Sábado de Gloria se celebrará, como todos los años, la misa que por especial privilegio tiene concedida Nuestra Señora de la Novena, Patrona de los actores españoles, en su altar de la iglesia de San Sebastián.

También, siguiendo la tradicional costumbre durante el día de Jueves Santo, se instalará en dicho templo la Mesa peñorista que presiden las actrices de los teatros de Madrid.

### PROCESION DE JESUS NAZARENO DE MEDINACELI

Saldrá de la iglesia de Jesús el Viernes Santo, a las cuatro de la tarde, y recorrerá el siguiente itinerario:

Calle de Medinaceli, plaza de las Cortes, Carrera de San Jerónimo, Puerta del Sol, calle Mayor, plaza de Oriente, calle del Arrenal, Puerta del Sol, calle de Alcalá, paseo del Prado, calle de Cervantes y plaza de Jesús.

En la procesión de este año la venerada imagen llevará una túnica primorosamente bordada en oro, y que ha sido costeada por suscripción popular, y los esclavos acompañantes estrenarán túnicas muy vistosas y severas.

Los diversos grupos que han de formar en la magna procesión se hallarán situados a las tres y media de la tarde en los lugares que se indican: en la plaza de las Cortes, las señoras que no son Esclavas de Jesús; en la calle de Medinaceli, las Esclavas de Jesús, con escapulario; en la plaza de Jesús, los caballeros que no son Esclavos de Jesús; en la calle de Cervantes, los penitentes de am-

bos sexos, y las señoras, con mantilla a la española; en la iglesia de Jesús, los señores Esclavos de Jesús, con escapulario, y los nazarenos, con túnica.

### MAÑANA, ROSARIO DE PENITENCIA

Todas las señoras que deseen sumarse al rosario de penitencia (Nuestra Señora del Rosario en sus Misterios dolorosos), organizado para mañana por la Hermandad de Cruzados de la Fe, deberán hallarse en la noche del Miércoles Santo, día 14, a las diez, en el oratorio del Ollivar, calle de Cañizares, y con el fin de acudir procesionalmente a la plaza Mayor, en cuyo recinto pronunciará el sermón de penitencia el reverendo Padre José Luis Díez, S. J.

### TEDEUM POR LA REPARACION DE LOS PRISIONEROS

La Junta de gobierno de la Hermandad de Familiares de Caidos y Prisioneros y Ex Combatientes de la División Azul ha organizado un solemne Tedeum en acción de gracias por el retorno a la Patria de los heroicos prisioneros en Rusia, el cual se celebrará en la iglesia de Santa Bárbara esta tarde, a las siete.

### EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA

El Sábado de Gloria, a las siete y media de la tarde, se celebrará en la Santa Iglesia Catedral solemne "Regina Coeli" en honor de Nuestra Señora de la Almudena, Patrona de Madrid, costeado por su Real Esclavitud.

### Avisos varios

#### ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Casa Americana: Conferencia de la doctora Eva J. Ross sobre "La práctica de la sociología en los Estados Unidos".  
— Torre de los Lujanes

(plaza de la Villa, 2: Séptima sesión del curso académico sobre "Poesía española".

### SE TRASLADA LA OFICINA COMERCIAL BRASILEÑA

La Oficina Comercial del Gobierno del Brasil, que venía funcionando en el edificio de su Embajada, ha trasladado sus oficinas y servicios a la calle de la Montera, número 25 y 27.

En la nueva sede ha montado una sala de lectura, en que se exhibirán abundantes revistas y publicaciones brasileñas especializadas.

### CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 288.

### Farmacias de guardia

Altamirano, 14; Ferraz, 1; Puerta Cerrada, 5; Puerta de Moros, 2; Doña Berenguela, 17; Nicolás Usera, 137; Antonio López, 40; plaza de Guillermo Osma, 3; (detrás Iglesia Beata María Ana de Jesús); Méndez Alvaro, 25; José Antonio Armona, 22; Púcar, 10; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Wiala, 71 (Colonia Retiro); Carrera de San Jerónimo, 40; O'Donnell, 33; avenida de Menéndez Pelayo, 45; Almirante, 23; Conde de Peñalver, 27 (Antes Terreros); General Oraa, 51; Serrano, 86; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; López de Hoyos, 94; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Sagasta, 21; gloria de San Bernardo, 8; Chamartín, 6; Joaquín García Morato, 155; Hortaleza, 2; San Mateo, 12; Cruz, 13; Mayor, 13; avenida José Antonio, 56; Francos Rodríguez, 80; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, 34; Costa Rica, 24 (prolongación General Mola); carretera de Aragón, 224 (Canillejas); Capitán Blanco Argibay, 39 (antes Valdeacedera - Tetuán); Alejandro Morán, 8 (Puerta Bonita - Carabanchel, Bajo); plaza del Generalísimo, 2 (Hortaleza).

## TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ANDALUCIA Y MARRUECOS**  
AUTOSUR.— Cáceres, 2. 278602-274792-278804  
Transporte a toda Andalucía y Marruecos.  
JAEN.— TRANSPORTES PASCUAL.— Juan de Austria, 11.  
JAEN y su provincia.— Buitrago.—394076.
- ASTURIAS**  
GIJON, OVIEDO, AVILES, PRAVIA.—García Mares. 277092.
- CASTILLA Y LEON**  
BEGOVIA, CUELLAR, VALLADOLID, LEON. TRANSPORTES FRAGA.—239455.  
LEON, PONFERRADA, ASTORGA, LA BANEZA.—GARCIA MARES. 277092.
- EXTREMAUDRA**  
TRANSPORTES EXTRE.
- MADURA.**— Calle Palencia, 29. 38-42-38 33-39-27
- GALICIA**  
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUNA, FERROL.— García Mares. 277092.
- LEVANTE**  
ALICANTE. 273628. VALENCIA. 273629.
- SANTANDER**  
SANTANDER TORRELAVEGA.— García Mares. 277092.
- TRANSPORTES VASCOS**  
BILBAO.—271114. BURGOS.—271114. VITORIA.—271114. BARCELONA.—271114. ZARAGOZA.—271114.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, isótopos y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611

# ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

<b>AUTOMOVILES</b> "ESCUELA España". Enseñanza con ducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58. EL MODERNO, Gosalvez. Visitenos y compare. Paseo Marques Zafra, 36.	<b>HIPOTECAS</b> HIPOTECAS 94 horas. Merino. Fuen carral, 93.	<b>VIAJES</b> AUTO económico a Coruña-admita dos pasajeros. 37-06-17.
<b>PATENTES</b> PATENTE 180.000: "Mejoras en métodos y composiciones para recubrir aluminio y aleaciones"; 192.978: "Procedimiento para obtención catalizadores muy activos de óxido de hierro". Concederáse licencia explotación, informes: Registro Propiedad Industrial. Madrid.	<b>PATENTES</b> PATENTE 180.000: "Mejoras en métodos y composiciones para recubrir aluminio y aleaciones"; 192.978: "Procedimiento para obtención catalizadores muy activos de óxido de hierro". Concederáse licencia explotación, informes: Registro Propiedad Industrial. Madrid.	<b>TRABAJO</b>
<b>FINCAS</b> VENTAS PISOS estrenar mediodía. Magnífica construcción. Cuatro habitaciones, más servicios. Poco desembolso. Nave 400 metros sin columnas, mucha luz. Otra igual superficie en sótano. Verlos tardes. Fundadores, 15 (Unal Goya). CEDERIA parcelas terreno Madrid pagando 150 pesetas mensuales. Desengaño, 11. De cinco a siete.	<b>VARIOS</b> COLCHONERIAS Lorenzo Fernández. Ponzano, 27. García Paredes, 32. Teléfonos 24-96-53, 34-56-53.	<b>OFERTAS</b> FIRMA conocidísima desea viajar. Comision 5% experiencia. Venta esparto, cáhamo, sisal. Ex-cribid: Apartado 71. Cieza.
		<b>DEMANDAS</b> OFRECESE encargado general obras. 34-04-81. (2.955.)

# EL CASTILLO DE LOS 7 AHORCADOS (23)

Por J. TERAN Y G. CASQUEL

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—El inspector Mac Pherson se trasladó a un castillo del condado de Sussex, donde hace cerca de un cuarto de siglo se cometió un crimen misterioso y donde ahora se registran frecuentes robos de dinero, según denuncia presentada por la propietaria, lady Overcome. La mansión se llama de los siete ahorcados, pues según la leyenda en ella se suicidaron otros tantos partidarios de Juan sin Tierra al regresar de las Cruzadas el Rey Ricardo. Y ya en el castillo, el inspector traba conocimiento con el hijo de la dueña, que se llama Emmanuel y se dedica a la química. Una noche una doncella llamada Susan le comunica que en uno de los subterráneos del castillo ha descubierto una habitación con siete ahorcados, cosa que comprueba el hijo de la misma interviene en el misterioso asunto. Poco después llega al castillo el coronel Stanton, que acaba de retornar de Ultramar, y cuyo cadáver se encuentra una tarde suspendido de un árbol del cercano bosque, organizándose una batida en el subterráneo para capturar al monstruo, con el que sostiene Mac Pherson un terrible cuerpo a cuerpo; pero el inspector tiene la sensación de que se ha organizado una terrible patraña, y los hechos culminan en la persecución de un supuesto fantasma, que resulta ser un criado, y en la aparición en el subterráneo de Emmanuel, el hijo de la dueña del castillo, que está o se finge perturbado.

Panel 1: "AHORA LO COMPRENDO... ¡HAY DOS HIJOS DE LADY OVERCOME! LA DETENGO EN NOMBRE DE LA LEY POR INDUCTORA DEL ASESINATO DEL CORONEL STANTON! ¡LE ADVIERTO QUE CUALQUIER DECLARACION PODRA SER EMPLEADA COMO PRUEBA EN CONTRA!"

Panel 2: "¿QUE ESTA DICRIENDO INSPECTOR?"

Panel 3: "¡MAMA! ¿ES VERDAD QUE VIVE FREDY? ¿NO HABIA MUERTO?"

Panel 4: "¡CALLA ESTUPIDO!"

Panel 5: "ES VERDAD, LADY OVERCOME. ANUNCIÓ QUE HACE TREINTA AÑOS QUE SU HIJO FREDY HABIA DESAPARECIDO MISTERIOSAMENTE... ¡LO HE VISTO EN LOS ARCHIVOS QUE HAY EN LA STATION!"

Panel 6: "AHORA LO VEO CLARO. ¡AQUEL NIÑO NO MURIO! ¡SINO QUE FUE ENCERRADO EN EL SUBTERRANEO DEL CASTILLO SEQUESTRADO Y POR ESO MURIO EL CORONEL! ME DIJO QUE HACIA TREINTA AÑOS QUE NO HABIA VISTO A USTED. ERA LA ÚNICA PERSONA QUE PODIA DESENMASCARARLA."

Panel 7: "ES VERDAD... ME HA VENCIDO, MAC PHERSON."

Panel 8: "¡FREDY ERA UN CRETINO, UN IDIOTA, UN ATRASADO MENTAL! ¡YO NO PODIA SOPORTARLO... ERA LA VERGUENZA DE LA FAMILIA. ERA MEJOR QUE DESAPARECIESE. NO PODIA MATARLO, PERO SI OCULTARLO... ¡FINGI UN SEÑESTRO. DESDE ENTONCES HA VIVIDO EN LOS PASADIZOS."

ESTUDIOS HISTOGRAF. 1954. Derechos reservados. ESPAÑA

ARCO de CUCHILLEROS



EN LA PICOTA

Algunos flamantes comentaristas de las cosas de Madrid nos descubren rincones de la capital dignos de ser citados, según ellos, en la picota. Son estampas muy conocidas del paisaje madrileño, que suelen no hallarse a tono con el rango urbanístico de la capital y no está mal descubrirlos de cuando en cuando para que los competentes no olviden su remedio. Pero tampoco olviden los que las comen, y por cierto con inevitable galanura de estilo, que son tantos los fallos que uno se encuentra en cualquier paseo por nuestras calles, que sería necesario la creación de un servicio municipal que entendiera únicamente en el arreglo y desaparición de esos lunares que afean la ciudad. Es algo así como el que estrena traje, camisa y zapatos, pero lleva la corbata ajada y el sombrero desplanchado. Los cirujanos municipales operan transformaciones de evidente urgencia, sean en el alumbrado, en el transporte o en el pavimento, es decir, atienden a las vísceras esenciales, con olvido de algún que otro tumorcito al que conceden menor importancia. La verdad es que la mayoría de los feos hallazgos callejeros podrían sufrir arreglo con muy poco dinero, pero la psicosis de falta de tesorería, por un parte, y la magnitud de los problemas urgentes, por otra, hacen que esos rincones disonantes vayan siendo olvidados y constituyen un estigma en la administración municipal. Bueno será que algún día próximo alguien de los servicios técnicos del Ayuntamiento presente un plan de solución de estos "baches", que con tanta razón nos van presentando, hasta con fotografías, para que no nos quepa duda, algún compañero de bien cortada pluma, como se decía en el argot periodístico de antaño.

R. ORTEGA LISSON

PEQUEÑO FESTIVAL DE CANNES EN LA GRAN VIA

CRONICA MUNDANA por Pilar NARVION



DIALOGO Y HUMO ENTRE ACTRICES.--EL SESAMO DE HOY SE LLAMA "COSAS DE CINE".--VACACIONES DE UN SIMPLE SEÑOR.--LA RADIATIVIDAD ATONTOLINA A LOS HOMBRES.--BISTURI DE NOTAS DE SOCIEDAD.--SIRVAME UNA MENTIRA A LA MEDIDA; LA VERDAD ME SIENTA MAL

—¡Querida!—dijo una actriz a otra actriz—. Te hacia en Cannes estos días. Yo no he podido ir por lo del rodaje de mi película. ¿Por qué no has ido tú ahora que estás tan descansada?

La actriz aludida aspiró fuertemente el humo de su cigarro, que sabía de mala calidad, y con gesto de sencillísima gracia lo soplo enterito en la bella nariz de su amiga, mujer de garganta un tanto delicada, que marchó al otro ángulo del vestíbulo presa de un ataque de tos.

—Ahora—dijo la del humo a su acompañante—se le correrá el rimel, le escurrirá un poquito y se pondrá feísima. ¡Que vuelva a hablarme de Cannes!

Porque ayer, en el vestíbulo del Pompeya, sólo se hablaba de Cannes; de los que fueron, de los que están, de los que han vuelto, de los que pensaban ir, de los que tuvieron hasta los billetes, de los que todavía tienen reservadas habitaciones...; y se sabía de los incidentes de Cannes mucho más de lo que saben los que están allí. Esto, aunque parezca raro, ocurre siempre. Pasa con los Festivales Cinematográficos, como con los grandes llenzos, para "verlos" hay que situarse lejos; pegada allí la nariz se ve la trama del tapiz y no se entra uno de nada. Recuerden aquel famoso crítico que el año pasado "no vio" "Bien venido, Mr. Marshall!"

Debo declarar que en el mundo cinematográfico me encuentro como un pez en una maceta con un lazo rosa en la cola y unas gañas de sol puestas. Para mí—fuera de las películas—, el cine es un lío parecido a la pintura abstracta; todo el mundo lo mira como un espectáculo extraordinario; todo el mundo lo comenta; viene en los periódicos, sale en las revistas, pero yo no lo entiendo. A mí me recuerda un juego que jugábamos de pequeños y que se llamaba "el oro"; repartíamos las cuarenta cartas, y el que se quedaba con el oro, un chico inesperado y del que nadie lo hubiera pensado, ganaba todo el dinero del corro, y la popularidad de aquel minuto, una popularidad de "hasta la baza siguiente". Pues con el cine pasa lo mismo; un día ves por la Gran Via a un chico compañero de estudios "que nadie lo hubiera pensado", y que tiene un coche así de grande parado allí en la acera.

—¡Cuánto tiempo sin verte, Pilar! Ya sé que escribes más que el Tostado. ¿Dónde vas?

—Estoy aquí, en la cola del autobús. Y tú, ¿tienes alguna mina de oro? Bonito coche llevas. ¿Juegas a las quinientas o heredaste?

—No; trabajo en "cosas de cine".

Ya salió el abracadabra "cosas de cine". Allí-Babá decía: ¡Sésamo, ábrete! Los Alis modernos dicen "cosas de cine", y ¡coche a la puerta!

"Cosas de cine" no es ser Carmen Sevilla o Fernando Fernán-Gómez, ni dedicarse a gulonista, ni dirigir películas, ni ser ingeniero de sonido, ni hacer crítica, ni dar a la manivela esa. "Cosas de cine" es una materia abstracta, difusa, fantástica, elástica, prolongada, saltarina y misteriosa; que se sirve con paja en un vaso de los de cóctail alrededor de una mesa en un bar famoso, en un hotel de prime-

risima especial, en las playas de Cannes o en el Festival del Plata, y que luego, venga, venga, de coche largo.

En el vestíbulo del Pompeya no se había reunido el "pequeño Cannes" por casualidad; se habían reunido por cortesía de la Embajada Francesa, que invitó a la gran familia cinematográfica al pase privado de una de esas maravillosas películas que nos hacen dar por bien empleados todos los abracadabrantes "cosas de cine" del planeta. Una de esas películas cuyo comentario "hace la boca agua".

—¿Y de qué trataba esa película?

Pues ocurre con ella como con tantas obras de arte, que apenas si trata de nada. Es un relato felicísimo, de esas vacaciones que todos hemos vivido alguna vez; la playa de segundo orden, la fonda de tercera categoría con muchos perfiles de hotel, la adolescente que sorbe el seso a todos los bachilleres del contorno, el militar retirado que dirige las excursiones a lo Estado Mayor, la solterona sentimental, el hombre gordo de los grandes pequeños negocios, el matrimonio finísimo, delicadísimo y suavísimo, que saluda hasta a las quisquillas que se encuentra en la arena de la playa, y duendeando entre todos los personajes, enlazando unos incidentes con otros, el protagonista, ese estupendo ser pintoresco que pone sal y pimienta de risa y de sorpresa en las inolvidables colonias veraniegas. Un finísimo humor, un delicado encanto, un sentimentalismo poético salpicado de risa continua es la historia de "Las vacaciones del señor H", que ayer nos relató el cine francés.

—Lo que yo siento cuando veo estas cosas —decía una dama a la salida—es que cualquier día, ¡pum!, llega la bomba de cobalto y nos envía a todos a Marte.

—No creas; a las mujeres nos conviene esto de la radiactividad. Se ha descubierto que ataca al cerebro masculino, lo atontolina un poco. Déjales que prueben bombas; cuanto más actividad radiactiva lancen a la atmósfera, antes seremos dueñas absolutas de la situación sin necesidad de modificar el Código Civil.

—Pero a mí no me gustan los hombres completamente tontos; ¡si se pudiese graduar la tontería! Lo ideal son los hombres medio tontos; sólo medio tontos. Esos medio tontos tan simpáticos, que ganan unas oposiciones porque nuestro padre es el presidente del tribunal, y luego vienen y nos dicen: "¡Te das cuenta, querida, de lo genio que soy!"

—Mi marido ha operado ya de apendicitis a todas nuestras amigas, porque yo explico muy bien los síntomas de apendicitis, ¿sabes? El está convencido de que tiene un bisturi de oro. No se da cuenta de que es un bisturi de notas de sociedad, porque yo no me pierdo una fiesta, chicas; allí donde hay una señora impresionable con apéndice, me tenéis a mí con mi mejor sombrero y mi sonrisa más amable. Mamá dice que otros están matriculados en el Colegio de Agentes Comerciales por muchísimo menos.

Las amigas de la operadora reían, incrédulas, porque la verdad es más difícil de oír que la mentira; al fin y al cabo, la mentira sienta mejor, porque siempre se fabrica a la medida.

CRONICA DE MADRID Por JULIO TRENAS



Valbuena, en Oxford

COLECCION DE ARTISTAS CONTEMPORANEOS. MARCHARON LOS POETAS.--VISITA A ADRIANO. NO FUE GARCIA NIETO.--PRUEBA PRIVADA

Angel Valbuena Briones es un joven escritor, especialista en Historia de la literatura, que, por otra parte, lleva impresionante trayectoria universitaria. El doctor Angel Valbuena lleva algún tiempo de lector de español en la Universidad de Oxford y ha aprovechado su maravillosa cultura sobre el teatro español clásico para dictar allí varios cursillos sobre nuestros autores del Siglo de Oro. Valbuena Briones es, desde luego, especialista en Calderón de la Barca, del cual acaba de publicar, editada en "Clásicos Castellanos", de Espasa, las "Comedias de capa y espada".

La última noticia que tengo de Valbuena Briones en Oxford es que durante el último trimestre ha desarrollado allí un cursillo sobre las comedias de capa y espada de don Pedro, en el cual trató los ocho siguientes temas: "Elementos, problemas y ejemplaridades en las comedias de 'capa y espada'", "Madrid a través del estilo de estas comedias", "Teoría de la paralización de la acción", "Teoría de los espacios reducidos", "Geografía, historia e imaginación en estas comedias", "La astrología en la época: análisis de 'La Dama Duende'", "El don Juan en Calderón: análisis de 'No hay cosa como callar' y, finalmente, 'Los dos estilos en el teatro de Calderón'.

Me aseguran que el cursillo del profesor Valbuena en Oxford revistió interés excepcional, por haberse centrado sobre las comedias de "capa y espada" que no disfrutaron hasta ahora de especial atención y porque el investigador ha planteado puntos de observación completamente originales y nuevos.

Calderón despertó siempre una gran curiosidad en Inglaterra, y son allí numerosos los calderonistas que e publicaron trabajos de investigación sobre nuestro dramaturgo. En medio de ellos, el cursillo de Valbuena Briones ha situado nuevas facetas acerca del gran símbolo y síntesis de nuestro barroco.

ARTISTAS CONTEMPORANEOS

Me aquí una buena tarea emprendida por Manolo Gallego Morell. "La Colección de Artistas Contemporáneos" acaba de lanzar unos espléndidos catálogos y programas editoriales que se ilustran con láminas y reproducciones de algunos de los plásticos a estudiar en ella. El proyecto en sí es acierto soberano, y ya cuenta la colección con algún libro publicado—"Zurbarán en la Exposición celebrada en Granada"—. Por fortuna, la orien-

tación de estas monografías va a tener un sentido moderno, activista y crítico. Hasta aquí nuestro libro monográfico de artistas se reducía a la buena colección de reproducciones y al relato biográfico, sin vuelo ensayístico ni solidez interpretativa y crítica. Gerardo Diego, Gaya Nuño, Eugenio d'Ors, Eugenio Montes, Lain Entralgo, Lafuente Ferrari, Camón Aznar, Cirílot, Figuerola, Sánchez Camargo, Lloset, etc., serán los colaboradores de las monografías plásticas. La colección abarca cuatro Series: A: Pintura. B: Escultura. C: Arquitectura; y D: Música. Añadiré como dos de los más interesantes volúmenes de la colección el estudio sobre Damián Vázquez Díaz y el referente a Victorio Macho, que han sido escritos por el propio director general de Bellas Artes, don Antonio Gallego Burín.

MARCHARON LOS POETAS

Ya han salido, con alegría y optimismo, los poemas de siempre, salvo algún que otro ripio nuevo, los poetas expedicionarios a Cartagena. Raimundo de los Reyes, que recibió del alcalde de aquella ciudad, don Miguel Hernández, el encargo de organizar la partida, estuvo el hombre trabajando lo suyo para el asunto del autocar, aunar a la conveniencia de todos la hora de partida, etc. Cuando marcharon, un poeta que no había podido ir, porque sus ocupaciones le impedían la puesta en marcha, recitó, oscilando un blanco pañuelo, la siguiente cuarteta:

Camino de Cartagena va Raimundo de los Reyes con un camión de poetas; ¡veremos a ver quién vuelve!

No dijo el nombre del lírico, pues por lo regular su poesía suele ser bastante mejor que la cuarteta transcrita.

VISITA A ADRIANO

El ilustre poeta Adriano del Valle continúa enfermo, en cama, aunque,afortunadamente, parece que bastante mejor. Son muchos los amigos de Adriano que se interesan por la marcha de su salud. Algunos incluso se deciden a visitarle, procurando que la visita sea rápida y poco molesta. Uno de los que fué últimamente a ver a Adriano es Manolo Fernández Sanz "el Poillero". Asegura Manolo que ha encontrado a Adriano muy bien y sumido en fervores. Cosa que no le extraña, porque Adriano, como sevillano de ley, fué siempre hombre devoto y con intensa vida espiritual. La crónica desea que el gran poeta se restablezca completamente pronto y podamos hablar de nuevo de sus grandes empresas poéticas. De sus optimistas anécdotas en Congresos poéticos, recitales y juegos florales.

NO FUE GARCIA NIETO

Hasta última hora del viernes estuvo Pepe García Nieto tratando de arrojarse su marcha a Cartagena, donde también había sido invitado. Pero no le fué posible. Pepe debió renunciar a su plaza, ya que aquí se le había asignado la misión de acompañar a unos intelectuales hispanoamericanos en visita de Semana Santa. El poeta renunció y se ha quedado entre nosotros, en cumplimiento de ese deber que le impone el ser subdirector de la revista "Mundo Hispánico".

PRUEBA PRIVADA

Mientras llega el Sábado de Gloria, todo son pruebas privadas de las últimas películas cocidas en nuestra producción nacional. Como es natural, todas esperan, para surgir al público, la nueva temporada. En ella, con toda seguridad, se proyectará "Elena", de Jesús Pascual, de cuyo pase privado habí habido unos días. Casi en la misma fecha, se ha pasado "Cómicos", la película tan discutida antes de salir al público y de la cual yo he oído comentarios contradictorios. Ayer, preclaramente, hablaban de ella Eduardo Ducay y Luis Castillo. Pero no pude escuchar lo que decían.

LOS PERIODISTAS SUIZOS AGASAJADOS EN EL CLUB DE PRENSA

En el Club de Prensa ha sido ofrecido un vino de honor a los periodistas suizos que visitaron nuestra capital en el vuelo inaugural de la línea aérea Madrid-Ginebra. Los invitados eran los siguientes: señor Jaccard, consejero nacional y redactor-jefe de la "Nueva Revista", de Lusane; señor Gunter, presidente del Gran Consejo de Ginebra y redactor del "Courrier", de la misma ciudad; señor Zehr, redactor del "Imperial", de Chaux de Fonds; señor Stoffel, redactor del "Neue Zürcher Nachrichten", de Zurich; señor Gassmann, redactor-jefe del "Bilder Tageblatt", de Berna; señor Weiss, redactor del "Berner Tagblatt", de Berna; señor Miltier, de "Lucerner Neueste Nachrichten", de Lucerna; señor Bucher, de la agencia "American

Express", de Lucerna; señor Egloff, del Bureau Leiboh, de Zurich, y los señores Lecoultre y Agustoni, de la Agencia Wagon Lits y Saint Gallen, respectivamente.

El acto comenzó con unas palabras del secretario general de Prensa, don José Luis García Rubio, que dió la bienvenida a los periodistas, al señor Pahud, consejero de la Legación suiza, y al primer secretario, señor Hürry.

La esposa del Caudillo presidirá la Fiesta de la Flor

SE CELEBRARA EL 22 DE MAYO

Doña Carmen Polo de Franco presidirá la Fiesta de la Flor, que se celebrará en Madrid el día 22 de mayo próximo, para recaudar fondos con destino a la obra que realiza el Patronato Nacional Antituberculoso.

Complete la Primavera

Aspirando OZONOPINO RUY RAM, perfume del bosque, mezclado con agua y en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera, la desinfecta, limpia de humo, polvo y malos olores, facilitando la respiración en habitaciones recalcadas, dejando un ambiente fresco y sano.

LABORATORIO RUY RAM MADRID

Exposición Vázquez Díaz en el Ateneo

El sábado 17, a las siete de la tarde, se inaugurará en el Ateneo de Madrid la Exposición de "El niño ciego", de Vázquez Díaz. Acompañan a este cuadro

la más reciente obra de su autor. Varios óleos y nueve dibujos, principalmente de cabezas. La Exposición permanecerá abierta hasta fines de abril.

El Día de Cervantes se celebrará el 22 de abril en Alcalá de Henares Se instituye el Premio "Larragoiti"

En la última Junta de la Sociedad Cervantina se tomó el acuerdo de honrar la memoria de Miguel de Cervantes en el aniversario de su fallecimiento (22 de abril de 1616) con un Día Cervantino en Alcalá de Henares, con arreglo al siguiente programa:

A las once de la mañana, solemne funeral por el alma de Cervantes en la magistral de Alcalá; a la una, visita a la casa natal de Cervantes; a las dos de la tarde, banquete en la Hostería del Estudiante, y a las cinco de la tarde, un acto literario en el paraninfo de la Universidad Complutense, en el que tomarán parte, con el alcalde de Alcalá, los directivos don José Félix Huerta, don Alberto Insúa, don Rafael López de Haro y don Antonio J. Onieva. Terminará el acto con una conferencia del gran biógrafo de Cervantes y presidente de la Sociedad Cervantina, don Luis Astrana Marín.

Quedan invitados a estos actos todos los socios y simpatizantes de la Sociedad Cervantina. Se ruega a quienes tengan el propósito de asistir lo comuniquen por escrito antes del día

18 de abril a la Secretaría (Correo, 4, segundo).

La Sociedad Cervantina ha tomado el acuerdo de nombrar socios de honor a doña Blanca de los Ríos de Lampérez, doña Concha Espina de la Serna, doña Mercedes Galbrols de Ballesteros, don Francisco Gómez de Llano, ministro de Hacienda; don Santiago Basanta, subsecretario de Hacienda; don Justo González Tarrío director general del propio Ministerio, y don Antonio Gallego Burín, director general de Bellas Artes.

Asimismo ha acordado la Sociedad Cervantina pasar a dicha categoría para perpetua memoria al socio fundador fallecido don José Millán Astray, fundador de la Legión.

La Sociedad Cervantina instituye el Premio "Larragoiti" para escritores de lengua castellana, el cual se otorgará anualmente en los primeros días de enero, coincidiendo con el aniversario de la publicación de la primera parte del "Quijote", al autor del mejor libro, sea novela, sean cuentos, sea poesía, ensayos o biografías, original e impreso por primera vez durante el año.

# El mundo de hoy



## ¡Mil dientes por día!

Clinica odontológica ultraperfeccionada

**ROTTERDAM.**—Los holandeses se enorgullecen de poseer una de las más vastas empresas de extracción de dientes del mundo. Se trata de la clínica odontológica ultraperfeccionada del doctor Van Wynk, donde se extraen no menos de mil dientes por día.

El citado doctor dispone de una flota de autocares y de automóviles, que recogen a la clientela en toda Holanda, Bélgica y Alemania, y la conducen gratuitamente a Rotterdam, para hacerse extraer los dientes.

El último proyecto del doctor Van Wynk es fletar aviones para ir a buscar clientes a Francia y tal vez a Inglaterra. El éxito del citado doctor en cirugía odontológica es el resultado de una organización moderna.

En una sola jornada, un paciente puede hacerse extraer y reemplazar todos los dientes, desde los molares hasta los incisivos. La operación se realiza sin dolor, gracias a una inyección de anestésico. Entre la extracción y la colocación de piezas el paciente puede pasar la jornada en confortables salas de espera, donde se le sirven comidas que no necesitan masticación. La clínica puede recibir hasta 150 pacientes por día, y gracias al trabajo en serie los precios desafían cualquier competencia. (Mapa.)

## Nuevas víctimas de las últimas pruebas de la bomba "H"

**TOKIO, 13.**—Los temores originados por la bomba de hidrógeno se han acentuado con el anuncio de que otra embarcación japonesa, dedicada a la pesca del atún, que operaba a bastante distancia de la zona de peligro, durante las recientes pruebas de dicha bomba en el Pacífico, sufrió los efectos de la radiactividad.

Los 29 miembros de la tripulación han manifestado que se encontraban pescando entre las islas Carolinas y el archipiélago de las Marshall, a varios centenares de millas fuera de la zona fijada como peligrosa por los Estados Unidos, cuando se llevó a cabo la segunda prueba de la serie actual. (Efe.)

## UNA PAREJA INFELIZ

**MARACAIBO (Venezuela), 12.** Rafael Blázquez, de cincuenta y cuatro años de edad, y su prometida, Hilda Daza, de cuarenta años, han puesto fin a sus vidas envenenándose. La pareja tenía fijada su boda para dentro de una semana y habían mantenido relaciones durante veinte años. Blázquez ha dejado una nota en la que dice padecía una enfermedad incurable. La nota lleva también la firma de Hilda. (Efe.)

## QUEMADOS POR LOS CIGARRILLOS QUE FUMAN

**CASABLANCA, 12.**—La Policía declara que los nacionalistas extremistas han dado a sus partidarios orden de no fumar de noche en las calles del barrio moro, con el fin, sin duda, de poder identificar como no nacionalistas a cuantos en esas circunstancias fumen. Añade la Policía que algunos fumadores marroquíes fueron molestados y en algún caso quemados en la cara o las manos con el mismo cigarrillo que estaban fumando.

## EN BOMBAY NO SE BEBERA ALCOHOL

**BOMBAY, 12.**—Todos los hoteles y restaurantes de Bombay deberán tener cerradas sus puertas a las once de la noche, como parte de la política de austeridad implantada por el Gobierno provincial. Ya estaba prohibido en Bombay el consumo de espirituosos. (Efe.)

# El proceso del SIGLO

## Una nueva y sensacional confesión de la joven Adriana Bisaccia en el caso de la Montesi

**ROMA. (Crónica del correspondiente de FIEL, Alberto Celli).**—Tengo la obsesión y el remordimiento de haber sido la causa involuntaria de la muerte de Wilma Montesi. Me siento culpable por lo que he hecho. Estoy ante un verdadero caso de conciencia. Estas han sido las sensacionales palabras con que Adriana Bisaccia ha cerrado su declaración. Desde hace varios días, acosada por las preguntas del Tribunal, Adriana no ha hecho más que contradecirse, y parece haber estado buscando una explicación que se pueda creer a su extraña conducta.

Las vacilaciones de Adriana comenzaron desde que Muto declaró que Adriana sabía mucho más de lo que podía creerse. Aquel día Adriana Bisaccia entró en la turbulenta historia del caso Montesi, y después de sus últimas declaraciones, creemos que pasará por mucho tiempo al primer plano. Importa recordar cómo Muto planteó la importancia de Adriana Bisaccia en esta triste historia. Más o menos su relato fué el siguiente: "Conoci a la señorita el 23 de

junio de 1953, en Ostia. Casi inmediatamente me dijo que sabía cómo había ocurrido la muerte de Wilma y quiénes eran las personas responsables. Wilma se había sentido enferma la noche del 9 de abril, durante una reunión con personas de rango muy elevado; le habían dado estupefacientes. Pocos minutos después era abandonada en la playa de Tor Vaianica y arrojada al mar. La Bisaccia precisó haberla visto a aquella hora. En cierto momento dijo haber estado presente en el momento de la muerte de Wilma. Más tarde aseguró que sabía por otros la historia que me había referido."

Las manifestaciones más recientes de la Bisaccia constituyen la confesión número 300 de las que ha hecho desde la noche trágica. Esta vez ha sido el periodista Sandro Osmani a quien ha confiado todo lo ocurrido. La cosa comenzó en una cervicería, en Ostia. Adriana fumaba furiosamente. Osmani consiguió llevarla al mar, y al comenzar a amanecer, le dijo a quemarropa: "Dime cómo ha

muerto Wilma Montesi. To... bes. Quiero saber la verdad, que no sea más que durante unos minutos; luego la negaremos. Adriana dijo, como exhalando un secreto: "Tres hombres estaban presentes: Ugo Montagna, Piero Piccioni y Giorgio Tupini." Osmani incitó a la muchacha a hablar. Le propuso llevarla a Santa Maria de Glangeli para confesar con el párroco Bonaldi. Volvieron a la ciudad. Ante el Colegio, Adriana quiso que Osmani parase el coche. El periodista preguntó irritado: "¿Por qué quieres ocultar a Piero Piccioni de la muerte de la Montesi?" Pero ésta le hizo más que contestar: "Si lo crees, dílo; si no, vamos a que tengo sueño." En aquel momento Adriana pareció tomar a más importante decisión de su vida. Un tono grave y lento continuó: "Piero Piccioni era mi amante. Aquel día hubiese yo ido con él como él me había pedido, pero habría ido con la Montesi." El periodista insistió para saber más cosas, y Adriana no tuvo inconveniente en continuar: "Fué el 9 de abril. Estaba todavía en la cama por la indisposición que había tenido diez días antes. Piccioni me hacía más que llamarme. "Si no quieres decir la verdad, cállatela; pero no me cuentes historias." Bisaccia, atansada, continuó: "El 27 de marzo, hace poco un año, Giampiero me invitó a uno de los sitios a que vamos. No sé ahora a cuál. Yo quería que me devolviese a mi sitio. Lo habíamos tenido hace tiempo, pero me dijeron que había muerto. Sin embargo, yo sé que está vivo, y quiero volver a verlo. Nuestra entrevista fué como las otras: recibí tantos golpes que quedé privada de sentido. Me dejó con la cabeza contra la pared, y sa que le producía siempre gran alegría. Finalmente, a cierta hora persona me llevaron a la pensión, en la Piazza Firenze. Allí tuve mala diez días—solamente la Bisaccia continuó—: Piero me ama desde hace tiempo. Yo ha dicho que soy estúpida y enferma. Yo quería que me devolviese a mi hijo. Después lo dejó en paz."

"¿Qué tiene que ver todo esto con lo ocurrido el 9 de abril? dijo, fuera de sí, el periodista Osmani. Adriana, ya amansada, respondió: "El 9 de abril, por la mañana, Piero me telefonó. Me dijo que quería verme. Yo iba a darme malucha. Le dije que no insistió. Quería a todos a su alrededor conmigo. Iba a salir a Roma y a estar fuera algunos días. Me negué. El 12 era el cumpleaños de mi madre; quería ir a mi pueblo, como todos los días. Giampiero se puso furioso. Yo estaba agitado. Me amenazó. Después pareció resignarse. Yo me fui a Prata, mi pueblo, y yo vine el 9 de abril. Cuando estaba con mi madre me enteré de la noticia de la muerte de la Montesi; me hizo mucho caso. Al volver a mi pueblo en el tren, la gente comentaba la final de la muchacha envenenada en Tor Vaianica. Alguien me dijo el nombre de Piero Piccioni como el de uno de los responsables. Desde aquel día yo no tengo paz."

Esto es todo. Osmani y la Bisaccia han declarado en el Tribunal de Justicia. Adriana salió tranquila e impasible. Un caso más de lo que ya le gusta llamar el proceso del siglo.

## Un anciano pastor, asesinado por su hijo por si mejoraba a sus hermanos

### Niña muerta por una camioneta

**ZARAGOZA, 13.**—La Guardia Civil ha realizado un interesante servicio, logrando descubrir al autor del asesinato de Lorenzo Caudoso, de setenta y dos años, pastor, que había desaparecido de su casa, y se practicó un registro en uno de los montes, donde fué encontrado su cadáver, que tenía un golpe de instrumento de arma contundente en la cabeza. La Guardia Civil realizó gestiones que le llevaron a descubrir al autor del hecho, que resultó ser hijo de la víctima, llamado César, el cual ha sido detenido y ha confesado su crimen, diciendo que lo hizo por temor a que su padre, al morir, favoreciese en el testamento a otros hermanos. (Cifra.)

años de edad, ha resultado con gravísimas heridas al caer desde la azotea de su domicilio a la calzada cuando recogía la ropa que había puesto a secar. (Cifra.)

### COBRAN LO QUE NO ES SUYO

**BARCELONA, 13.**—Joaquín Regas Libre ha denunciado a un individuo al que acusa de haber firmado un talón y cobrado 29.000 pesetas indebidamente.

Alejo Campmany Ibrand, con domicilio en Viladecans, denunció a un individuo, el cual ha sido detenido, por apropiación indebida de un recibo por valor de 90.000 pesetas. (Cifra.)

### EMBRIAGADO, SE IMAGINO QUE LE ATACABAN

**BARCELONA, 13.**—En la Comisaría de Policía se presentó Celestino Montada Azón, de cincuenta y ocho años, natural de Figueras, y denunció que en la calle de San Felipe Neri fué agredido por dos individuos que después de tirarle al suelo y retorcerle las muñecas se apropiaron de 175 pesetas y documentos que llevaba. Asistió en el dispensario de las Casas Consistoriales, se le apreció la fractura de la muñeca izquierda y ligera conmoción cerebral. Como los funcionarios de la Comisaría sospecharon que se trataba de una denuncia falsa, estrecharon a preguntas a Celestino, quien acabó confesando que ignora dónde le desapareció la cartera y que las lesiones se las produjo al caerse casualmente por estar embriagado. (Cifra.)

### SE HUNDE UNA CASA SIN CAUSAR VICTIMAS

**LEON, 13.**—En el pueblo de La Magdalena se hundió una casa propiedad de doña María Cubria. El hecho se produjo en la galería de una mina que pasa a pocos metros por debajo del edificio, el cual ha tenido que ser desalojado. Las pérdidas son de cierta importancia. No hubo que lamentar desgracias personales. (Cifra.)

### UN MALEANTE SE VESTIA DE CABO PARA SUS HURTOS

**BARCELONA, 13.**—Frente a unos almacenes de las Ramblas fué sorprendido el maleante Angel Ortega Gómez, de veinticinco años, que vestía indebidamente el uniforme militar con galones de cabo, y que acababa de sustraer una cartera a un señor en la parada del tranvía. Conducido a la Jefatura de Policía por un guardia civil y otro urbano, al llegar a aquel centro oficial se dio a la fuga, pero pudo ser alcanzado, y quedó a disposición de la autoridad correspondiente. (Cifra.)

**BARCELONA, 13.**—Una camioneta de matrícula de Madrid, por no atropellar a un grupo de colegiales, se metió en el paseo de Complana, al hacer un viraje rápido, y alcanzó a una de las niñas, llamada María Luisa Fernández Zamora, de diez años, que resultó muerta en el acto. La camioneta fué a chocar después contra un banco del paseo, que derribó, sufriendo también el vehículo desperfectos.

### MUERE EN UN ACCIDENTE DE MOTO EL TENIENTE ALCALDE DE INFUESTO

**OVIEDO.**—A causa de las graves heridas que se produjo en un accidente motorista falleció en Villamayor don Ramón Toralfo Alvarez, teniente de alcalde del Ayuntamiento de Infesto. Su muerte ha sido muy sentida, por lo que el entierro constituyó una gran manifestación de duelo. (Cifra.)

### ANCIANO DE OCHENTA AÑOS AHOGADO

**SAN SEBASTIAN, 13.**—Cuando el anciano de ochenta años Justo García Pascual, natural de Logroño y con residencia en el barrio de Eguía, se dirigía del barrio de Loyola al centro de la capital por las orillas del Ucuemea cayó al agua. Recogido rápidamente y trasladado a la Casa de Socorro, ingresó ya cadáver. (Cifra.)

### GRAVÍSIMAMENTE HERIDA AL CAER DE UNA AZOTEA

**ALICANTE, 13.**—Josefa Clement Cabrera, de treinta y dos años, cayó desde una azotea de su casa, quedando gravemente herida. Fue trasladada al Hospital de San Carlos, donde falleció. (Efe.)

### AVION FRANCÉS RECOGIDO POR UNA BARCAZA ESPAÑOLA

**PÁLMA DE MALLORCA.**—Ha entrado en el muelle de Porto Pi una barcaza, llevando a bordo el avión francés "Leo Oliver-143", que el pasado miércoles, a causa de una avería en uno de sus motores, se vió obligado a amarrar en la playa de Magalluf, situada a 14 kilómetros de Palma, nocen las causas de accidente. (Efe.)

### PILOTO ESTRELLADO

**LISBOA, 13.**—En las proximidades de Cintra cayó un avión "Harvard", de entrenamiento, y resultó muerto su piloto, Manuel Pedro de Oliveira Santos. Se descubrieron las causas de accidente. (Efe.)

**PUEBLO** ★  
DIARIO DE LA NOCHE  
Redacción y Administración:  
Marvéez, 70 - Teléfono 251132

## Hace un quite torero y se desmaya

**CALATAYUD (Zaragoza), 13.**—Un toro que era conducido al matadero rompió las cuerdas que le sujetaban y acometió a los entradores de ganado que le llevaban, sembrando luego el pánico entre las personas que transitaban por el paseo de Calvo Sotelo. El animal intentó cornear a una mujer, a quien hizo el quite con una blusa un hombre, el cual cayó desvanecido luego como consecuencia de la impresión. El toro llegó en su recorrido hasta el final de la sierra de Vicor, a diez kilómetros de Calatayud, donde fué muerto a tiros por la Guardia Civil. (Cifra.)

## Los suecos perfeccionan una vacuna contra la PARALISIS

**ESTOCOLMO, 13.**—Un grupo de investigadores suecos afirman que han perfeccionado una vacuna contra la poliomielitis que es tan poderosa que ya ha sido probada en cuerpos humanos, ha sido producida en cantidad suficiente para vacunar a 100.000 personas. Los trabajos han estado patrocinados por la J. Intención Bacteriológica del Gobierno en Estocolmo.

## EN BUSCA DE ESPECIES RARAS EN LOS MARES DEL SUR

**PARIS, 13.**—Cuatro franceses entusiastas de la pesca submarina saldrán de Dinard, ciudad de la costa de Normandía, el 15 de mayo para realizar un viaje de dos años alrededor del mundo en la embarcación de cuarenta pies de largo "La Moana". Los aficionados pescadores se disponen a capturar especies raras submarinas en los mares del Sur, principalmente en torno a las islas del sur del Pacífico, el Océano Índico y el mar de la India. (Efe.)

## SUCESOS DE MADRID

### A UN NORTEAMERICANO LE SUSTRAEN DIEZ MIL PESETAS DE SU COCHE

De su coche, que tenía parado en la plaza de las Cortes, el súbdito norteamericano Sol Cohen ha denunciado que le han robado, violentando la puerta del vehículo, diferentes efectos, que valora en 10.000 pesetas, y la documentación del automóvil.

### ES APRESADO EL COMPARERO DE UN RATERO DE CINE

Inspectores de la Brigada de Investigación Criminal detuvieron a Gonzalo Pereda de los Ríos, de treinta y un años, ya que en unión de Juan Domínguez Blanco, detenida hace varios días, venían dedicándose al hurto de gabardinas en diversos cines y salas de billar. Se han recuperado trece prendas de las ciudades, las cuales habían sido vendidas en casas de compraventa.

### TRES MECHERAS DETENIDAS

Por el dueño de una tienda de confecciones de la calle de Alonso Cano, han sido detenidas las "mecheras" María del Prado Fernández, de veintiocho años; Victoria Hierro Vivas, de cuarenta; y Obdulia García Cortés, de veinte, por haberse dado cuenta de que había sido víctima de la sustracción de cinco rebecas—las cuales fueron recuperadas—valoradas en 850 pesetas. Presentadas las delincuentes en la Comisaría de Policía.

## Arden un cobertizo y seis aviones, valorados en DOS MILLONES DE DOLARES

**PENHOLD (Australia), 13.**—Seis aviones y un cobertizo han quedado destruidos por el fuego en la base de las fuerzas aéreas de Penhold, calculándose los daños en dos millones de dólares. (Efe.)

### AVION FRANCÉS RECOGIDO POR UNA BARCAZA ESPAÑOLA

**PÁLMA DE MALLORCA.**—Ha entrado en el muelle de Porto Pi una barcaza, llevando a bordo el avión francés "Leo Oliver-143", que el pasado miércoles, a causa de una avería en uno de sus motores, se vió obligado a amarrar en la playa de Magalluf, situada a 14 kilómetros de Palma, nocen las causas de accidente. (Efe.)

### PILOTO ESTRELLADO

**LISBOA, 13.**—En las proximidades de Cintra cayó un avión "Harvard", de entrenamiento, y resultó muerto su piloto, Manuel Pedro de Oliveira Santos. Se descubrieron las causas de accidente. (Efe.)

## Sordomudo y ciego se casa con una sordomuda

**BARCELONA, 12.**—Un sordomudo, que posteriormente perdió la vista, ha contraído matrimonio con una sordomuda, el Donato de Ramos, en la basílica de Santa Señora de la Merced. El matrimonio industrial de embutidos de Antonio Carvajal, de cuarenta y tres años de edad, natural de Zarrón (Murcia), sordomudo desde su nacimiento, y que posteriormente quedó ciego. La novia es señorita Mercedes Calera, de veintenta y ocho años de edad, natural de Barcelona. El sordomudo oficiante hubo de entenderse con el ciego para que éste contestase a las preguntas del ritual.