20 MESES DE CREDITO
Comedores - Alcobas
Despachos - Muebles
de todas clases - Máquinas de coser, escribir - Radios - Bicicletas - Relojes, etc.
MUEBLES
Ruiz
LUNA, 24
PORTADA NARANJA

"Queremos para el Sindicato toda la responsabilidad, pero también todas las funciones, atribuciones e influencias" (Solís)

Discurso del Delegado Nacional de Sindicatos en el acto de toma de posesión de los Enlaces Sindicales, celebrado esta mañana en el Teatro Calderón. (Texto íntegro, en página 5.ª)

PUEBLO

Año XV.--Núm. 4.531.--70 céntimos — Madrid, lunes 29 marzo 1954

TODOS LOS DIAS
Necesita usted beber "Sal de Fruta" ENO para el buen funcionamiento del organismo. Aún está más indicada en Primavera para entonar el cuerpo y purificar la sangre.

SOMOS LA GENERACION HEROICA QUE SE SACRIFICO POR ESPAÑA

Todo sería efímero si no hubiera una juventud que recogiese la antorcha de nuestra victoria

DISCURSO DEL CAUDILLO AL RECIBIR EL HOMENAJE DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Al recibir ayer el fervoroso homenaje del Frente de Juventudes con motivo del XV aniversario de la Liberación, S. E. el Jefe del Estado pronunció el siguiente discurso:

Camaradas del Frente de Juventudes y jerarquías congregados en este acto: No necesito deciros con cuánta complacencia os veo y os recibo; no en vano la juventud constituye nuestra más firme esperanza. Lo fué en los días difíciles de España, continuó en todos los momentos graves y en todas sus crisis y lo sigue siendo a los quince años de nuestra victoria. Estos quince años de dificultades, de acontecimientos graves e importantes que salpican etapas tan trascendentes de nuestra Historia son la ejecutoria más clara para un movimiento político: el que después de una lucha interna, de una guerra salvadora que evitó que España se precipitase definitivamente en el caos, después de aquella Cruzada dolorosa, seguida de una posguerra universal más trascendente y grave; el que España haya vencido y superado todas las dificultades que se acumularon en su camino y que hoy su resurgir sea una realidad efectiva, tanto en su vida espiritual y material como en la internacional, es la afirmación más grande de la potencia y de la fecundidad de un movimiento político. (Grandes aplausos y vítores al Caudillo.)

¿Cuál es la causa de que nosotros centremos en la juventud todas estas ilusiones? La realidad es que nosotros somos la generación que pasa, la generación heroica que se sacrificó por España por sacarla del abismo en que había caído, la que se enfrentó con todo un pasado de vergüenzas para abrirle un horizonte de esperanzas, y todo esto sería efímero si no hubiera una juventud que recogiese en su mano la antorcha de nuestra victoria y, fiel a la verdad, continuara defendiéndola contra viento y marea dentro y fuera de nuestra Nación. (Grandes y prolongados aplausos.)

Nuestros enemigos de dentro y de fuera aspiraban a que nuestra victoria fuera una victoria sin alas, una victoria efímera, que pudiera fácilmente ser inmolada y sumergida en el lodazal de sus miserias y pasiones; una victoria estéril, como lo fueron a través de la Historia todos aquellos esfuerzos renovadores de nuestra Nación; victoria como la de nuestra guerra de la Independencia, anulada y esterilizada por la anti España de fuera y por la anti España de dentro. Porque, queridos camaradas, los españoles son, en general, nobles, bravos y leales; pero existe, sin embargo, entre ellos—pues no en vano somos humanos—una minoría maldita en todos los tiempos dispuesta a vender su conciencia por viles pasiones o monedas, y a servir a los enemigos de su Patria. Hemos de tener en cuen-

(*Pasa a la página* 5.)

Los repatriados de Rusia tienen los nervios deshechos por las emociones vividas

ESTAMBUL. (Crónica cablegráfica de la Dirección General de Prensa. Enviado especial, José Luis Castillo Puche.) — Ya van estando más tranquilos los ex cautivos. Ha desaparecido el fervor inicial, encontrándose con los nervios deshechos por las emociones recibidas, y empiezan a contar cosas.

Pero contrasta esto justamente cuando hemos visto la alegría y la ilusión que les ha proporcionado a los ex cautivos las monedas de cinco y diez céntimos—y no digamos nada las "rubias", estas monedas que tan fácilmente perdemos por el agujero del pantalón—que les hemos enseñado. Siempre fué la moneda un símbolo de cosas muy serias. Por eso nos ha gustado verles cómo las miraban y remiraban, cómo las besaban y las pasaban de mano en mano, más felizmente de lo que dice la copla.

Indudablemente, los ex cautivos vuelven animosos, con ganas de trabajar. Están cansados de hacerlo con el pico y la pala, en la construcción de carreteras y en las cargas de leña del monte; todo ello para lograr un pedazo de pan negro —que yo he visto—y un poco de tabaco que hay que tener valor, por cierto, para fumarlo. Han elegido el camino de la redención y vuelven a la Patria dispuestos a inaugurar una vida nada menos que a los cuarenta años de edad. Quizá por eso tienen prisa por edificar un hogar, por servir de algo a la familia. Muchos son los que regresan incluso con la esperanza de poder casarse con las antiguas novias, aunque esto sí que es tirar también la moneda al aire.

De lo que más hablan los ex cautivos es de fútbol. En este aspecto yo les he servido de bien poco. Causa maravilla la capacidad de olvido tan rápido que tiene la conciencia humana. Después de un "viaje" de doce años, aquí los tenemos sentados en butacas, hablando ya como si vinieran de las fallas o de hacer una visita al tío del pueblo.

Van a entrar en España desnudos, como los hijos del mar, pero dispuestos a abrir camino.

Yo he visto cómo los ex cautivos tiraban desde la cubierta al agua los pocos rublos que se traían de Rusia. Los llevaban consigo como curiosidad, simplemente para después poderles decir, por ejemplo, a los amigos en el café: "Estos veinticinco rublos me los gané trabajando en la construcción de kilómetro y medio de carretera." Y besaban, como dije antes, esos cinco céntimos nuestros.

Pero el barco ha partido. No hay que olvidar que nadie se baña dos veces en la misma corriente y que nadie vuelve a tener, si no es por un milagro, la monedita que puso en la calle indolentemente o que tiró al fondo de un estanque.

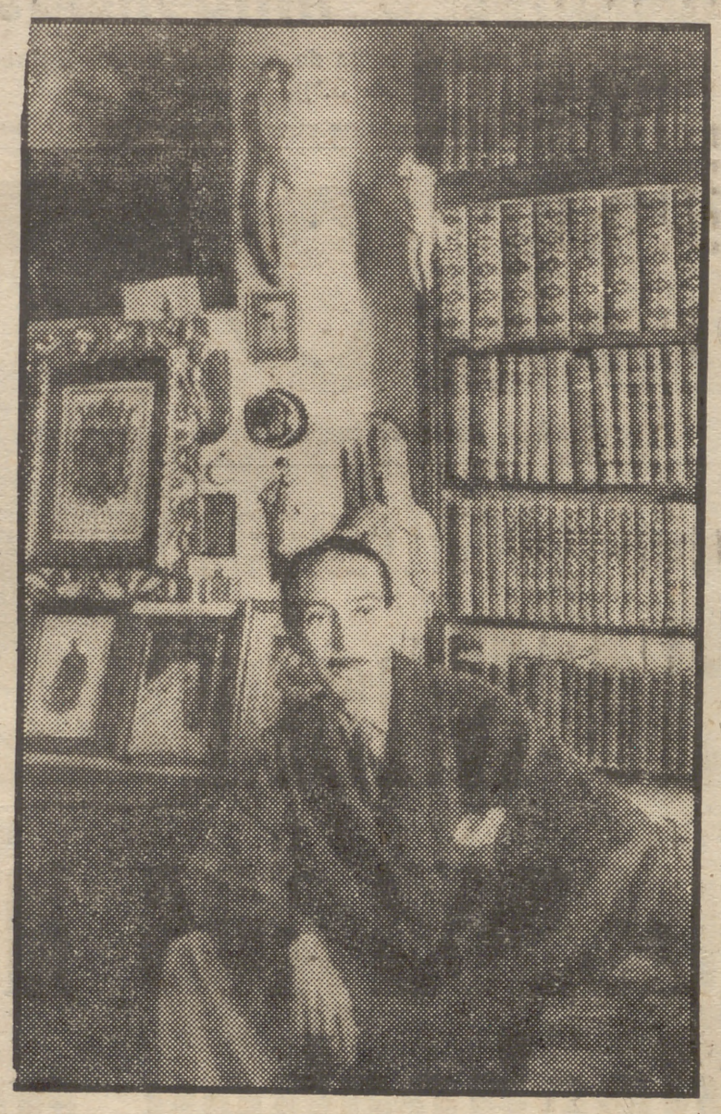
Manos extendidas saludan con entusiasmo a los compatriotas que les esperan en el puerto de Estambul. "¡Viva España!" y "¡Viva Franco!" gritan ardorosamente los repatriados a bordo del "Semíramis", con la emoción de hallarse, después de más de diez años de cautiverio, en plena libertad, camino de la Patria. Tantas emociones les tienen deshechos los nervios, dicen nuestros corresponsales; pero ya van tranquilizándose y cada uno cuenta su caso. Tienen prisa por llegar a España para ver a los suyos, para trabajar y para fundar sus hogares. Hacia el sábado llegarán a Barcelona. Algunos—esos que los llevaron siendo niños y regresan hombres—apenas recuerdan su geografía nacional. Otros la añoraban permanentemente y ahora se va a hacer realidad su sueño de volverla a pisar. Entretanto, el "Semíramis" navega por el Mediterráneo rumbo a España. (Telefoto de Cifra Gráfica.)

EL "SEMIRAMIS" COBIJA A 286 CORAZONES INTACTOS, SENCILLOS Y GRANDIOSOS

A BORDO DEL "SEMIRAMIS", 28. (Crónica del enviado especial de la Agencia Efe.)—Son

"DIARIO INTIMO 1954"

Por CESAR GONZALEZ-RUANO



LUNES DIA 22 DE MARZO

MAÑANA habitual de trabajo. Contertulios habituales.

Por la tarde, un rato en casa del doctor Marañón. Estuve con don Gregorio en la biblioteca. Después fuimos a casa de Ramón Eugenio de Goicoechea y de Ana María Matute. Conocí al pequeño Goicoechea y Matute, esa gran colaboración que les ha salido muy bien a los jóvenes escritores.

MARTES DIA 23

NO me levanté por la mañana. Gripe o pereza. Desayuno mejor. No he encajado esta vez en Madrid. En la vida de Madrid. Algo me falta o me sobra. Me abruma tal vez la responsabilidad del trabajo. No tengo valor ante mí mismo de dejar de ganar algún dinero que me es imprescindible, pero esta necesidad, unida a una falta absoluta de deseo de trabajar, no hace sino darme dolor de cabeza, quebrantarme casi los huesos.

Por la tarde visité en su casa de Chamartín a don Ramón Menéndez Pidal, al que personalmente apenas conocía. Estuvo don Ramón amable, más expresivo y hablador de lo que yo imaginaba. Hablamos, naturalmente, del Cid, de don Marcelino Menéndez y Pelayo y de don Juan Valera. Me impresionó mucho el cómo don Juan Valera dictaba a última hora a su secretario sus trabajos literarios. Don Juan estaba ciego y su amanuense escribía bastante despacio. Me imagino el esfuerzo mental que debía suponer tener suspendido en la pura nada un bello párrafo, una idea precisa, una descripción sometida al ritmo obligado por el amanuense.

La casa de Menéndez Pidal en el Camino del Zarzal es bonita, amplia, cuidada, silenciosa. Don Ramón está bastante joven. Es físicamente el más joven de nuestros viejos ilustres, con sus ochenta y cinco años recién cumplidos. No acaba de estar blanca del todo su barba. La conversación no fué fácil. Hay distancias irremediables entre la biografía y la bibliografía. Entre el natural desorden de las vocaciones literarias y el natural orden de las vocaciones eruditas. Le entretuve, sin embargo, hora y media.

MIERCOLES DIA 24

MARINO Gómez Santos ha hecho hoy una interviú a mi madre, que es una "noventa y ocho" extraliteraria.

Tarde en casa del doctor Marcos Lanzarot.

JUEVES DIA 25

REUNION en "A B C para adjudicar los Premios "Mariano de Cavia" y "Luca de Tena".

El Jurado de este año lo formamos Azorín, Ramón Serrano Suñer, Camilo José Cela, Gonzalo Fernández de la Mora y yo. Camilo está en Palma de Mallorca, y hasta el momento no ha contestado a las llamadas que se le han hecho para conocer su opinión.

Estuvimos unos minutos iniciales en el despacho de Juan Ignacio, donde estaba también Luis Calvo. El primero en llegar fué Azorín. Es la primera vez que he sido nombrado jurado del "Cavia", este Premio del gran honor literario, tal vez el de más prestigio de todos los nacionales, que obtuve en 1932, en años en que todavía abril andaba en mis ojos.

Juan Ignacio nos dice unas palabras recalcando bien la objetividad de "A B C" en estos Premios, su ningún interés en ningún nombre, la proverbial independencia que cada año tuvieron los Premios en el espíritu o el presunto parecer de la casa. Después nos lleva al despacho antiguo, al despacho que fué de don Torcuato, en el que nos deja solos, por cierto con una botella de whisky, protocolo que ignoraba y que me hace cierta gracia.

Tiene empaque este Premio, estos Premios. El despacho, que yo conocía de los tiempos en que pertenecía al periódico, le presta hoy un marco casi solemne. En la gran mesa han dispuesto las carpetas que contienen los artículos, lápices y blocs de notas.

No se sigue aquí ese extraño y pésimo sistema llamado "Goncourt", del que me ha tocado alguna vez ser víctima y alguna vez ser juez. Es una votación "a la antigua": con dialéctica, con razonamientos, con discusiones. Cada uno debemos, naturalmente, saber lo que queremos, pero salen a relucir inicialmente hasta seis o siete nombres que están integramente en el aprecio de todos. Azorín es el más radical, el más extraña y apasionadamente juvenil, el que hubiera querido dar el Premio "Cavia" en dos minutos. No, no tanto. Yo me permití recordarle al querido maestro la anécdota de aquella negrita que rechazaba a un militar demasiado vehemente diciéndole: "Militar... Haga usted el amor primero." Hemos hablado después del Premio "Luca de Tena".

La desproporción numérica entre ambos ha sido este año grande. Ciento cincuenta y seis artículos presentados al "Cavia", por catorce presentados al "Luca de Tena". Puede decirse que este año al Premio "Cavia" ha asistido toda la España literaria de varias generaciones. Por eso la elección se hace mucho más penosa y difícil.

Los Premios no han sido dados en esta primera reunión, a pesar de existir fundamentales acuerdos. Sé que no estoy autorizado a decir más, ni esto diría si no es porque cuando se publiquen estas líneas ya serán públicos los resultados. La reunión duró dos horas y media. Hemos quedado citados para pasado mañana, sábado, a las seis. Durante la reunión se recibió un telegrama desde Palma de Camilo José Cela otorgando sus votos para el Premio "Cavia" y para el Premio Luca de Tena.

Al salir conocí a Torcuato Luca de Tena, al que, aunque resulte absurdo, no conocía aún.

Por la noche estuve leyendo "La historia de Axel Munthe", escrita por Gustaf Munthe y G. Uexkull Schwerin, que ha traducido al castellano la Editorial AHR, de Barcelona. Me parece un libro extraordinariamente interesante. Un libro escrito con amor y revelador de muchas cosas. No pude, sin embargo, leer mucho de él.

VIERNES DIA 26

ME visita por la tarde en casa el profesor y escritor chileno Juan Uribe Echevarría, con la señorita y alumna suya Marta Muñoz Uribe Echevarría, uno de los más prestigiosos intelectuales de Santiago, me asombra con sus conocimientos no ya generales, sino particulares e incomprensiblemente de detalle sobre la vida literaria española. Yo creo que está más al tanto de ella que nosotros mismos. Entre sus amabilidades, no entre sus méritos, está el haber hecho algunos artículos muy extensos, casi ensayos sobre mis libros. La señorita Marta Muñoz prepara en estos momentos una tesis doctoral, en la que principalmente se refiere a mi obra literaria. Esto me azora y me desconcierta un poco. Me hace viejo. Había sido yo hasta ahora más sujeto de biografía que de bibliografía. Se me habían acercado hasta ahora las mujeres por caminos distintos.

Juan Uribe Echevarría me hace también una entrevista. También en esto reconozco el peso de los años. Contesta uno con demasiada preocupación. No me atrevo en llamar burro a quien me lo parece. A la hora de tener que elegir un nombre elijo veinte, y todavía me da reparo que se me haya olvidado algún sobrino o criada de la casa.

SABADO DIA 27

MAÑANA de trabajo. Tarde en el cine: "Madame de...", una deliciosa película. Cena en casa de Ina y Antonio, con Gabriel Juliá y Mariano Rodríguez de Rivas.

Mariano nos ha leído algunas páginas de su "Diario" inédito, que lleva con algún desorden desde 1942. Es un documento curiosísimo e impresionante, escrito con esa encantadora indiscreción y sinceridad de lo que se hace para ser publicado muy tarde, incluso cuando no existamos. Mariano es mordaz, observador, muy inteligente: un notario ideal y terrible de su tiempo. Desfilan por sus cuadernos todo el Madrid actual social, literario, político y artístico. Hay páginas increíbles. Casi tan increíbles como la Humanidad misma. Me hizo gracia verme "recogido" con bastante frecuencia en estos cuadernos, cargados también de fotografías, de cartas, de recortes...

Ramón Serrano Suñer me telefonea para ponernos de acuerdo para la reunión de los premios de "A B C". Quedamos en el lunes, a las seis de la tarde.

DOMINGO DIA 28

CASI hace calor. Última hora del Gijón: Vicente Escrivá, José Luis Duro y Mariano Gómez Santos.

Por la tarde vino a vernos el doctor Alberto Díaz, con nuevas provisiones de su optimismo cósmico, de su inteligencia burlona, de su interminable y sorprendente coalleo de la mala vida del Madrid bien. Fuimos a cenar a "Gayango", en la calle de Núñez de Arce. Ese corazón aflamencado y casi provinciano de Madrid tiene un encanto especial y concretamente "Gayango", donde Carlitos nos convierte rápidamente a las razones de la comida sabiamente pimentadas. Me parece un rincón lleno de gracia, de color y de vitalidad pintoresca. Frente a la sosería de un restaurante organizado es todo un programa de aventura esta taberna, donde se encuentra uno algo torero, algo señorito, de una medianoche sin fronteras. Al primer extranjero que me caiga le llevaré a "Gayango" a tomar "pinchitos".

Recalamos en el Gijón. Fué una fortuna de la noche encontrar al coronel Dusmet. Don Javier nos dió un impresionante curso de relojería, al que unió Rafael Lasso de la Vega alguna azotación heráldica. La enorme cultura del coronel Dusmet nos llevó por caminos lejanos hasta Virgilio.

TRAS LA SOMBRA DE WILMA MONTESI

Una "ragazza del Ottocento" que hace tambalearse a la República

❶

LA mañana del 11 de abril de 1953 se encontraba en una playa cercana a Ostia el cuerpo de una muchacha muerta. Casi un año después el caso de Wilma Montesi, que parecía destinado a no tener más trascendencia que el de un mero accidente, sólo interesante en los Juzgados de guardia, estallaba como una bomba, amenazando derrumbar el endeble montaje político italiano. Entre estas dos fechas, un silencio continuado, que nada hacía pensar en lo que días más tarde podía suceder, y tras la segunda, todo un mare mágnum de suposiciones, acusaciones y revelaciones sensacionales, que hacen a Wilma Montesi, la muchacha de veintiún años, pasar al primer puesto de la crónica negra europea. El ambiente es aún lo suficientemente tenso para no saber dónde está la verdad. Cada periódico, cada informador, ha atendido más a su filiación política de partido que a esclarecer la verdad de los hechos de una forma detallada e imparcial. Por eso se hace necesario repasar la triste historia desde su remoto comienzo y seguirla paso a paso para que las mentes serenas puedan juzgar por encima del apasionamiento.

La historia comienza en una modesta casa de vía Tagliamento. Wilma es la segunda de las hijas de una familia de ebanistas. La primera, Wanda, tiene dos años más, pero el desarrollo de Wilma les hace parecer casi gemelas. La familia está completa con Sergio, el hermano pequeño. Las dos hermanas habían dormido juntas desde niñas, en la misma habitación. Esta no era una alcoba propiamente dicha, sino una sala, en la que a la noche se habilitaban dos estrechos divanes. Pronto en el barrio comenzó a hacerse popular Wilma. La muchacha, morena, de ojos encendidos, era una belleza mediterránea, abundante y de talla majestuosa.

Wanda y Wilma se ocupaban de los quehaceres de la casa. La familia Montesi había comenzado a vivir muy estrechamente, con una pequeña tienda de carpintería, que poco a poco, y gracias a los malos ratos del padre, Rodolfo Montesi, se fué convirtiendo en taller de ebanista. En la actualidad la tienda es un taller moderno, aunque pequeño, y lo que fueron estrecheces se ha convertido en una vida más fácil. Sergio tiene ya dieciocho años, y pronto heredará la dirección del negocio.

La hermana mayor, Wanda, era la intelectual de la familia. En la escuela tuvo siempre notas altas, mientras que Wilma no llegaba ni siquiera a las medianas. Pero esto no importaba mucho al viejo Montesi. Sus ideas no eran muy modernas, y él siempre pensó que las muchachas no deben estudiar demasiado. Por eso cuando cierto día Wilma se negó a seguir estudiando, nadie interpretó su gesto como una tragedia. Wilma había sido siempre tímida. Los Tribunales de exámenes la ponían mala, y en cuanto tuvo ocasión, colgó los libros. Estaba convencida de que las letras no eran su camino.

A los quince años, Wilma era la belleza del barrio. Hay fotos suyas de esa edad graciosas y atrayentes. Una cara redonda y llena de expresión, con hoyuelos en las mejillas al sonreír. Sin embargo, Wilma no era coqueta. No se conocía que nunca hubiese dado pie a los galanteadores espontáneos. Wanda, sin embargo, era más animada: gustaba de hablar por la ventana con los transeúntes y de admitir bromas. Pero Wilma estaba siempre pensando en no se sabía qué.

La amistad de las dos hermanas era lo más firme de la familia. Wanda y Wilma nunca tuvieron secretos la una para la otra. Por las noches, las dos hermanas escuchaban la radio hasta altas horas, y después aún charlaban un buen rato antes de dormirse. Nunca se sabe que las dos hermanas disputaran. Sus atribuciones en la casa estaban bien definidas. Cada una tenía su zona. A Wilma le correspondía la cocina. Todo estaba ordenado, extraordinariamente ordenado. Wilma era cuidadosa, meticulosa: una "ragazza del Ottocento". La frase había de pronunciarla uno de los testigos del proceso más tarde, pero por su exactitud la repetirían miles y miles de periódicos. Wilma era, exactamente, una "ragazza del Ottocento".

La seriedad de las muchachas estaba a tono con su vida ordenada. Cuando las seguían por la calle, cambiaban de acera. Sabían hacerse respetar. Wanda llevaba la contabilidad del padre en el negocio, y ningún obrero ni empleado se atrevió nunca a tomarse ninguna libertad. Wilma imponía con sólo verla, con su aire de mujer hermosa y serena. En los veranos la familia acudía a la playa, y también a la montaña. En Rocca di Papa, Rodolfo Montesi tenía una casita para pasar los veranos. La familia se trasladaba allí, y el padre acudía en su moto después de cerrada la tienda. Formaban entre todos un cuadro de paz burguesa y respetable.

Un día se supo que Wilma tenía novio. A todo el mundo le sorprendió que cogiera la delantera a Wanda, la mayor de las dos. Wanda y Wilma habían ido aquel año a bailar con frecuencia, y en un baile conoció Wilma a Angelo Giuliani. No era un hombre guapo ni tampoco rico, pero demostró hacia Wilma un afecto sincero. Era agente de Policía, pero su vocación era, con el tiempo, poner por su cuenta un almacén de vinos, negocio que conocía muy bien. Parecía el marido ideal para aquella ama de casa del Ottocento.

Los Montesi comenzaron a preparar el matrimonio. Wilma hacía su ajuar primorosamente, y Wanda, experta en corte y confección, dirigía las operaciones. Por entonces Angelo Giuliani fué trasladado a Potenza, y las relaciones hubieron de hacerse postales. Todos los días los novios se escribían, a veces hasta dos cartas por día. Las cartas de Wilma a su novio eran las de cualquier muchacha de la clase media, feliz y sin problemas. Un día Wilma se hizo unas fotografías para que la conociese su futura familia. Las fotos la muestran como siempre: tranquila y sana, una muchacha sonriente en traje de baño blanco. El matrimonio se decidió para el mes de diciembre de 1953. Rodolfo Montesi regalaría, hechos por su mano, todos los muebles de la casa de su hija.

De pronto, el 11 de abril de 1953, alguien encuentra el cadáver de Wilma en una playa solitaria. La familia no sospecha que pueda haber nada que no sea un accidente en esta muerte. La portera de la casa asegura que Wilma jamás regresaba después de la hora de cenar. Todo parece una desgraciada casualidad. Sin embargo, los síntomas comienzan a aparecer de forma alarmante, para demostrar que en la vida de Wilma había un mundo secreto. Un día un periodista desconocido, director de una revista que apenas se vendía, decide buscar, con ánimo de procurarse dos docenas de lectores más, motivo para un reportaje. La casualidad le hace pensar en la muerte de Wilma Montesi. Sin ánimo de escándalo, publica unos artículos, y todo se conmueve. El propio periodista, Silvano Muto, queda aterrado de lo que ha hecho. A toda prisa firma una retractación, pero ya es tarde. La bomba ha estallado. El aparato se ha puesto en marcha y amenaza no sólo a la Policía, sino al Gobierno y a todo el Estado italiano. La maquinaria, una vez liberada de su inercia, no puede detenerse.

Son demasiadas las cosas oscuras que hay en torno a Wilma Montesi. Lo primero es saber qué hizo esta muchacha el día de su desaparición. El problema no es político, sino policíaco. Como tal merece ser examinado con todo detalle.

(Es un reportaje especial de FIEL. Prohibida la reproducción.)

Mañana:

(II) *La tragedia de Tor Vanica*

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

SGCB2021

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

LA RESPONSABILIDAD DE LOS JOVENES

EN el discurso pronunciado por el Caudillo ante los muchachos del Frente de Juventudes hay una frase cuya exactitud está matizada por esa melancolía que el tiempo echa sobre todos y más sobre los grandes forjadores. "Nosotros somos la generación que pasa"—dijo Franco—, y en estas palabras se centra sutilmente una de las preocupaciones fundamentales del régimen político español. Los hombres que en 1936 se pusieron en pie, llamados urgentemente por una Patria en trance de disolución, echaron desde aquel momento sobre sus hombros los sacrificios de la guerra y de la paz. Vivieron—y murieron—a la sombra de unos nobles objetivos. El Alzamiento Nacional, la guerra, la revolución, la paz: he aquí su obra. Hombres ya maduros, en su inmensa mayoría, hablan con orgullo y a la par con cierta nostalgia de su pasado glorioso, del breve pasado que en esta veintena de años supone un viraje trascendental para el destino de España. Vivieron—y murieron, repitámoslo—para que otros tuvieran una existencia mejor. Esos otros están aquí, a las puertas del mando y de la dirección de España; dentro de unos años ocuparán todos los puestos, los del trabajo y los del gobierno. Ello nos coloca ante un fenómeno de naturalísima condición: la presencia de nuevas generaciones en el campo histórico. Y esta novedad, a veces olvidada por inercia de las generaciones más veteranas, no puede desdeñarse por múltiples consideraciones: primera, por el hecho mismo de estar ahí, llamando a nuestras puertas, los jóvenes del relevo; después, porque parece inevitable que en el diálogo de las diversas generaciones haya cierta discrepancia naturalmente nacida de que las mayores invocan un pasado y unos servicios que para las nuevas se revisten de un alcance puramente histórico y no actual, y, finalmente, porque a la Patria interesa que el tránsito se efectúe en ese ambiente de confianza en que el atleta cede su antorcha a otro atleta de su misma condición.

Los puntos de vista entre dos generaciones separadas por un lapso de veinte años resultan inevitables. La madurez se apoya en su hoja de servicios, porque la tiene cargada de anotaciones ilustres y en sus servicios actuales; la juventud dialoga con ella porque la suya está todavía en blanco. Ese doble movimiento de acción de dos generaciones se justifica ampliamente en el razonamiento anterior. El punto más delicado del problema para conseguir una generación militante consiste precisamente en la comodidad brindada a la nueva a costa del heroísmo y los sacrificios de la que ya está a punto de pasar. Hace pocos días, en un centro de enseñanza oficial, un profesor inquiría de sus alumnos un índice de preocupaciones; algunos, los más sinceros, contestaban que el hecho de vivir en una España ordenada, apacible y próspera—creada precisamente por los hombres de la generación del profesor—atenuaba las preocupaciones de la generación más joven, reclinada precisamente en la comodidad y en la paz, anotadas en el haber de la renunciación, de la sangre y de la muerte de los otros. Conviene que los jóvenes piensen en todo esto.

Otra alusión del máximo interés en el discurso del Caudillo, se refiere a "los grupos de salón, traidorzuelos y agentes extranjeros".

Frente a ese grupo procede oponer, ciertamente, la verdadera y ancha España, la España del trabajo y de las penas, la pobre y digna España. Verdaderamente, no hay otra España, sino esa de los que trabajan la tierra o aran el mar con sus quillas o mueven las máquinas, la España del laboratorio y del colegio, la España manual e intelectual, la España, en fin, de la cultura, por cuya conservación murieron los hombres del 36 y deberán estar dispuestos a morir—como ellos—los muchachos del Frente de Juventudes, reserva inmediata y urgente para "la generación que pasa". Esta es la dura responsabilidad que Franco acaba de poner sobre las espaldas de los jóvenes: la de saberse factores importantes de un instrumento político y moral de continuidad.

AYER, 15 AÑOS DESPUES

LOS quince años, cumplidos ayer, de la liberación de Madrid son, sin duda, en la historia de nuestra capital años importantes, a lo largo de los cuales se ha ido edificando una ciudad nueva, un auténtico y moderno emporio urbano, que no cede ya en ninguno de sus aspectos al brillo y esplendor de las grandes ciudades europeas. El régimen nacido hace quince años trajo consigo nuevas ambiciones y proyectos; la realidad de hoy habla por ellos y por el eficaz despliegue de las iniciativas que la promovieron. Para comprenderlo basta solamente escuchar a quienes conocían el Madrid de anteguerra y han vuelto a visitarlo recientemente. ¡Cómo hablan y se asombran de cuanto ven! ¡Cómo se pasman de que haya sido posible llevar a cabo una transformación semejante!

Como decimos, una nueva mentalidad ha sido la principal propulsora del cambio. Importa mucho consignarlo así precisamente porque sus aleccionantes resultados nos dicen hasta qué punto el prescindir de tópicos y prejuicios ha sido decisivo en este caso, y, además, porque tal lección puede seguir siendo útil para el futuro. De Madrid "población manchega" a Madrid capital europea de un Estado moderno hay un gran trecho; todo lo que se lleva andado para cubrirlo durante estos últimos quince años, es un esfuerzo magnífico, claro, limpio y enaltecedor.

Sentimos decirlo; pero las exigencias de una capital no pueden arrastrar de ningún modo la impenitente manía de los preteritistas ni de los evocadores; sin sueños de grandeza, pero con el debido ritmo que la realidad impone, Madrid tiene que estar a la altura de su papel y del tiempo en que vivimos.

El mismo Estado que tan brillantemente supo enfrentar en 1939 este problema y ha sabido darle la solución de que todos hoy nos congratulamos debe mantener su actitud, debe proseguir y mejorar su tarea. No hablamos de una ciudad perdida; hablamos de nuestra capital, de la capital de todos los españoles y de la capital del propio Estado, la ciudad en donde se concentra toda la vida oficial y representativa, la ciudad del "primer choque" con la curiosidad extranjera, al igual que París, que Roma, que Londres o que cualquier otra capital, ¿no cae por su peso que incumbe al Estado preocuparse de ella, de su mejora y moderno adecentamiento?

Es preciso tener en cuenta también que los problemas urbanos de Madrid crecen de día en día, se hacen cada vez más vastos y aumentan de complejidad incesantemente. No es precisamente ésta la ocasión de enumerarlos; pero están en el ánimo de todos, como lo está también el que en un futuro inminente, de seguir así, ocasionarán un verdadero atasco ciudadano de circulación y de vivienda. Al ritmo urbano se ha añadido —en los últimos quince años precisamente, y con una vitalidad difícil de comparar en la Nación—el ritmo fabril con sus urgencias y necesidades inexcusables. Estamos ante la obligación de hacerles frente con la debida previsión y sin descuidarnos; de otro modo es fácil imaginar lo que sucederá y el peligro de yugular el desarrollo de la urbe, o, cuando menos, verlo considerablemente mermado por el caos y la insuficiencia.

En la feliz coyuntura de este aniversario, tal vez nada mejor que plantear seriamente estas cuestiones. Madrid, este Madrid que conocemos, remozado, nuevo, pujante, es, en verdad, el mejor símbolo de la Victoria.

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

EXPECTACION ANTE LA APORTACION ESPAÑOLA

36 naciones se disputan en Cannes el Gran Premio del Festival Internacional de Cine

EL JURADO HA DE VER DOS VECES 45 PELICULAS LARGAS Y 70 CORTAS

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.) El VII Festival Internacional de Cine de Cannes está en marcha. Ha sido inaugurado por un ministro de Estado francés, M. Corniglion-Molinier, en presencia de numerosos representantes del séptimo arte. Todo el mundo cinematográfico se ha dado cita en la más elegante ciudad de la Costa Azul.

Las treinta y seis naciones que concurren al Festival se disputarán durante quince días y quince noches el codiciado "Gran Premio". El Jurado, compuesto de trece prestigiosos miembros y presidido, como el año pasado, por Jean Cocteau, se ha impuesto la tarea de ver dos veces las cuarenta y cinco películas largas que se presentan y que constituyen lo mejor de la producción cinematográfica mundial de 1953-1954. Otro Jurado, de seis miembros, verá dos veces, igualmente, más de setenta películas cortas seleccionadas para este Festival.

La pantalla del Palacio de la Croissette ha crecido este año, con objeto de que puedan proyectarse en ella varias películas, realizadas según el procedimiento del profesor Chretien, denominado cinemascopo, que permite la visión panorámica con sensación de relieve.

Según parece, España presentará un lote, que comprenderá "El aventurero de Sevilla", interpretada por Luis Mariano y Lolita Sevilla; "Todo es posible en Granada", con Merle Oberon y Antonio, y "Cómicos". El grato recuerdo que dejó España en el Festival del año pasado con "Bien venido, Mr. Marshall", ha dado lugar a que todo el mundo cinematográfico aguarde con expectación las nuevas revelaciones españolas. Nadie excluye una nueva sorpresa por parte de España, pues nuestra cotización ha subido mucho en los medios internacionales del séptimo arte desde que el cine español obtuvo en Cannes el tan deseado Premio del Humor. Se espera a nuestras estrellas de cine cuando vaya a intervenir el programa español, que se completará con una bella fiesta folklórica.

Los Estados Unidos presentan cinco películas. "Mientras haya hombres" parece que es la más destacada. Interpretada por Clift Montgomery, Frank Sinatra y Burt Lancaster, ha merecido el premio de la crítica cinematográfica de Nueva York, en donde su proyección ha batido todos los récords de duración. "Los caballeros de la Mesa Redonda" es un film a gran espectáculo, realizado con el nuevo procedimiento del cinemascopo y en colores. Sus principales intérpretes son Ava Gardner y Robert Taylor.

Italia presenta una película de Genina, "Magdalena", con Gino Cervi y Marta Toren. Se trata de una película de problemas humanos, en relación con la Magdalena del Evangelio. Inglaterra interviene con "Kidnappers", un drama cuya acción se desarrolla en el Transvaal al final de la guerra de los bóers.

Francia ha seleccionado tres títulos: "Antes del diluvio", "Sangre y luz" y "El gran juego". La primera, del realizador Cayatte, el mismo de "Todos somos asesinos", dará aún mucho que hablar, pues es una película muy dura, que ha sido prohibida hasta en Niza, capital de la Costa Azul. Cayatte ha prescindido de las estrellas en su film, que aborda con extrema crudeza el grave problema de la responsabilidad de los padres en la educación de sus hijos. La segunda película, interpretada por Daniel Gelin y Zsa Zsa Gabor, ha sido rodada en España, con intervención de numerosos actores españoles, alrededor de las corridas de toros. La última tiene por tema los legionarios, y en su reparto destacan Gina Lollobrígida, Arletti y Jean Claude Pascal.

Rusia no participó en el Festival el año pasado ni el anterior. Este año ha reaparecido y presenta tres películas en colores. Una de ellas, "El destino de Marina", es un drama que tiene por protagonista a una "heroína del trabajo".

Alemania ha destacado de su producción la película "Mientras tú estés aquí". Méjico estará representado con "Memorias de un mejicano" y otra película de Dolores del Río. El Japón, cuyo arte cinematográfico causa admiración, figura con tres buenos films: "A las puertas del infierno", "La carta de amor" y "Destinos de Tajeres".

No podía faltar, como es natural, el país que produce mayor número de películas, es decir, la India, que ha llevado a Cannes tres de sus mejores producciones: "Flor de Loto", "Las plumas del pavo real" y "Dos hectáreas de tierra".

Suecia, Austria, Brasil, Egipto, Polonia, Checoslovaquia, Perú, Chile, Grecia, Bélgica, Holanda, Dinamarca, Yugoslavia, Noruega, Hungría y otros países intervienen en el Festival con alguna película larga o corta.

Dada la temperatura benigna de la Croissette, algunas estrellas de cine se aprestan a lucir sus trajes de baño y a tostarse bajo el sol del Mediodía. El Carlton y el Majestic revalizan con sus cócteles, mientras Ambassadeurs se reserva para las grandes galas. Los grandes hoteles están abarrotados y conocen una animación extraordinaria. El Palacio del Festival aparece, igualmente, repleto y animado, de día y de noche.

Michele Morgan, Edwige Feuillere, Claude Farell, François Arnoul, Jean Claude Pascal, Jean Pierre Aumont, Raymond Pellegrin y otras "vedettes" francesas son los anfitriones del Festival. Asisten al mismo Virginia Mayo, Merle Oberon, Silvana Mangano, Gustav Frohlich, Raf Vallone, Pier Angeli, el rey de los cómicos italianos, Totó, etc. De España irán, entre otros artistas, Carmen Sevilla, Mario Cabré y el embajador del baile español, Antonio. Hay seis representantes soviéticos, que van en bloque a todas partes. Tal vez acudan Ava Gardner, Joan Crawford, Ivonne de Carlo, Gregory Peck y Frank Sinatra.

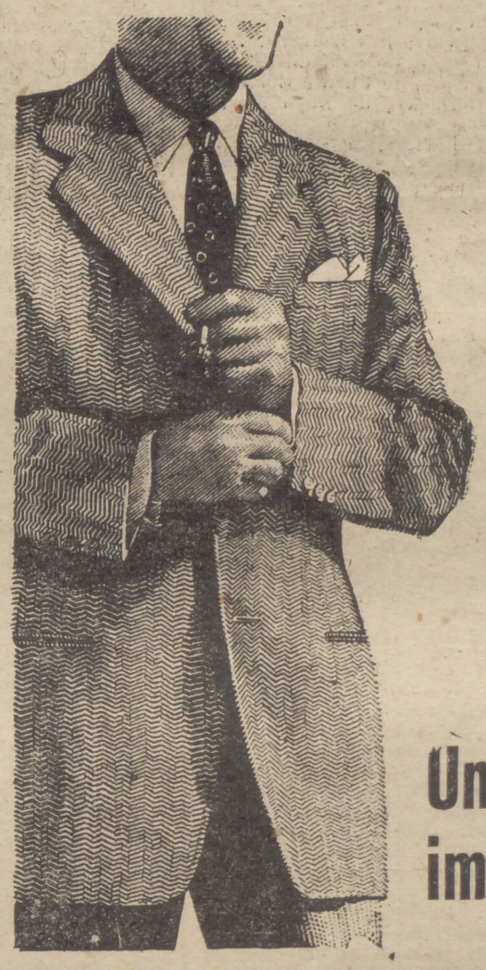
Sin duda alguna, habrá otras muchas estrellas de cine, que harán una escapada hasta la bella ciudad de la Riviera francesa y desaparecerán fugazmente.

Numerosas manifestaciones están previstas para esta quincena cinematográfica en la ciudad de los deportes elegantes: un congreso de televisión, reuniones de los autores de películas y compositores, patrocinadas por la U. N. E. S. C. O. y encuentros de directores de Escuelas e Institutos de cine.

Tres exposiciones relacionadas con el cinema han sido organizadas por la U. N. E. S. C. O, el Instituto de Estudios Cinematográficos y la Federación Nacional del Encaje.

El VII Festival de Cannes ha sido colocado bajo el signo del encaje. Las estrellas de la pantalla van a poner de moda toda clase de encajes. La mantilla española podrá representar dignamente a nuestra Patria. El 1 de abril tendrá lugar la famosa batalla de flores, el 8 habrá una exposición floral y el día 9 se clausurará el Festival con el tradicional reparto de premios y una deliciosa fiesta de gala en el gran salón de Embajadores del Casino Municipal.

Entre las películas favoritas al Gran Premio figuran la japonesa "A las puertas del infierno", de considerable fuerza poética, y la norteamericana "Mientras haya hombres", título muy expresivo de una acción que se desarrolla en vísperas de la última guerra.



Un traje impecable

Todos los detalles están cuidados en los trajes CORTEFIEL. Estilo y calidad es lo que predomina.

Para la presente temporada tiene a su disposición una moderna colección de trajes de franela, estambre, cheviot, etc.

Desde pesetas 729

CENTRAL
CORTEFIEL
AV. JOSE ANTONIO, 27
y en las sucursales de GENERAL PARDIÑAS, 1 · TOLEDO, 88 · MAYO MURILLO, 108 · LUCHANA, 16

50 PLAZAS SIN TITULO

de auxiliares administrativos femeninos en la Telefónica, con 13.900 pesetas. Exámenes en Madrid y Barcelona. Diecisiete a veinticinco años cumplidos en 1954. Programa sencillísimo: Ortografía, aritmética, mecanografía, Veinte temas. Nuevas contestaciones. Preparación oral y por correspondencia. Regalamos programas con modelo de instancia. Diríjase o escriba hoy a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Junto a Fuencarral, 57). Tel. 219414. MADRID

RELACION NOMINAL DE LOS REPATRIADOS ESPAÑOLES

El ministro del Ejército hace pública la relación que ha recibido por conducto del Ministerio de Asuntos Exteriores de los nombres de los prisioneros españoles repatriados de Rusia y que actualmente regresan a España a bordo del buque "Semiramis".

La relación nominal, en la que figuran los puntos de procedencia, es la siguiente:

1. Aceba Pérez (Avelino), de Gijón.
2. Alarcón Mateo (Gonzalo), de Barcelona.
3. Alonso Pascual (Alberto), de Bilbao.
4. Alcover Santaloni (Andrés), de Mallorca.
5. Algaba Molero (Antonio), de Brunete.
6. Ahaga Díaz (Francisco), de Membrilla.
7. Alonso Gallardo (Felix), de Laguinilla.
8. Altura Martínez (Miguel), de Larache.
9. Alvarez Pérez (Ricardo), de Ribadeselia.
10. Amorós Herrero (Adrian), de Elda.
11. Almendros Sánchez (Antonio), de Villacañas.
12. Anduiza Tellechea (José), de Bermeo.
13. Antolino Esquina (Francisco), de Saviote.
14. Arias Pérez (Jerónimo), de Oviedo.
15. Armesto Saco (Pedro), de Saucedo.
16. Arroyo Carbonero (Sisimo), de Fuentecén.
17. Asensi Alvarez Arenas (Andrés), de Murcia.
18. Ayala Aqyala (Luis), de Alcalá del Valle.
19. Baez Gil (Manuel), de Jerez de la Frontera.
20. Balton Prado (Olego), de Granada.
21. Balza Sáinz (Jesús), de Bilbao.
22. Baruna Asensio (José), de Sevilla.
23. Barrios González (Juan), de Calanas.
24. Bautista Montoya (Ignacio), de Carriches.
25. Batrulle del Río (Benito), de León.
26. Becerra Otrilla (José), de Villaviciosa.
27. Bello Veces (Eladio), de León.
28. Benete Carballo (Joaquín), Almería.
29. Bouzas Pérez (Carlos), de Lugo.
30. Budia Pinto (Nicasio), de Vicalvaro.
31. Buendía Villar (Francisco), de Valdepeñas.
32. Bueno Gimeno (Salvador), de Barcelona.
33. Cabre Cabre (Juan), de Tarragona.
34. Calabria Vellosillo (Eusebio), de Vozmediano.
35. Galvache Ferrer (Alfredo), de Almería.
36. Calvo González (Vicente), de Betanzos.
37. Calvo Muedra (José), de Valencia.
38. Camba Fragio (José), de Ybegondo.
39. Canitro Torres (José), de Beade.
40. Cano Morales (Juan), de Barcelona.
41. Cantarino Calabuig (Isidro), de Valencia.
42. Carrero Sánchez (Alfredo), de Sieiro.
43. Carrillo Pavón (José), de Cádiz.
44. Córdoba de la Fuente (Gerardo), de Huesca.
45. Casado Moral (José Luis), de Pardilla.
46. Castañedas Ochoa (Angel), de Carril.
47. Castañedas Ochoa (José), de Catoira.
48. De Castillo Montoto (José), de Sevilla.
49. Castro López (Juan), de Rebeira.
50. Catalán Barranco (Jesús), de Zuera.
51. Ceballos Mesa (Juan), de Utrera.
52. Cecilia Rey (Ramón), de Córdoba.
53. Climent Sebastián (Miguel), de Villajoyosa.
54. Conesa Castillo (Juan), de Cartagena.
55. Corral Martín (Jesús), de Santander.
56. Corzano Luna (Justo), de Puente Genil.
57. Cubero Luque (Germán), de Hoyo de Pinares.
58. Ciudad Murcia (Antonio), de Santiago de Compostela.
59. Dávila Eiras (Manuel), de Pos Marcos.
60. De la Fuente Andrés (Rufo), de Fresnecia de Cuéllar.
61. De la Torre Majolero (Mariano), de Arganda del Rey.
62. Díaz Conde (Germán), de Velilla.
63. Díaz Pizarro (Juan), de Hinojar del Valle.
64. Domínguez Quintana (Timoteo), de Madrid.
65. Echevarría Aurregoechea (Antonio), de Valencia.
66. Esparza Urzais (Moisés), de Pamplona.
67. Espiga Alvarez (Valentín), de Logroño.
68. Estévez Ondátegui (Blas), de San Sebastián.
69. Evora Martín (Tomás), de San Miguel.
70. Rabrés Aragüés (Alejandro), de Zaragoza.
71. Fajardo Torres (Elviro), de Lezuoa.
72. Fernández Almesto (José), de Lugo.
73. Fernández Domeneq (José Antonio), de Serón.
74. Fernández Durán (Agustín), de Rinconada.
75. Fernández Herrera (Edelio), de Marcial de la Loma.
76. Fernández Pérez (José), de Millán.
77. Fernández Riesgo (Modesto), de León.
78. Ferreiro Quinta (Manuel) de Vistuelo.
79. Febrero Lozano (Martín), de Barcelona.
80. Florechat Costa (Mario), de Barcelona.
81. Franco Jesús (Juan), de Ayamonte.
82. Gabipe Salsamendi (Martín) (de Azpeitia.
83. Gallardo Portero (José), de Montilla.
84. García Buendía (Fulgencio), de Albacete.
85. García Fernández (Juan), de Ampudia.
86. García García (José), de Barcelona.
87. García Hernández (Sotero), de Soria.
88. García Pablo (Hipólito), de Cáceres.
89. García Sánchez (Enrique), de Málaga.
90. García Santamaría (José), de Palmeira.
91. Garrote Fernández (José), de Corrales.
92. García Fernández (Victoriano), de Toledo.
93. García Gómez (José), de La Coruña
94. García López (Eugenio), de El Ferrol.
95. Gil Alpañés (José), de Sax.
96. Gil Calzado (Zacarías), de Béjar.
97. Ginés Sanahuja (Enrique), de Elda.
98. Gómez Giménez (Antonio), de Alatoz.
99. González Canga (Santos), de Oviedo.
100. González García (Gerardo), de Madrid.
101. González Jiménez (José María), de Santander.
102. González Rodríguez (Enrique), de Riotinto.
103. Gómez Marino (Juan), de Santa Eugenia de Riveira.
104. González Moreno (Francisco), de Cárdenas.
105. González Ortiz (José), de Badajoz.
106. Granado Fernández (Juan), de Puente Genil.
107. Grana Carballo (Redosindo), de Orense.
108. Grande Moreno (Gregorio), de Belmonte.
109. Gras Jelet (Fausto), de Aiguaín.
110. Guillón Fernández (Antonio), de Mondariz.
111. Gutiérrez Fernández (Nicanor), de Pola de Lena.
112. Gutiérrez Salguero (Antolín), de Hornacho.
113. Hernández Benito (Regino), de Madrid.
114. Hernández Fernández (Manuel), de Almería.
115. Iglesias Fernández (Antonio), de Riotorto.
116. Insa Hernández (Ricardo), de Valencia.
117. Izquierdo Aparicio (Cesáreo), de Baracaldo.
118. Izquierdo Rodríguez (Antonio), de Puryena.
119. Jalao Lozano (José), de Puente Genil.
120. Janáriz Rancés (Hilario), de San Sebastián.
121. Jimber Luque (Miguel), de La Carlota.
122. Jiménez Díaz (José), de Sama de Langreo.
123. Jiménez Garrido (Francisco), de Cañada de San Urbano.
124. Jiménez Gómez (Julio), de Trubia.
125. Jiménez Quevedo (Antonio), de Almería.
126. Juncos Díaz (Carlos), de Madrid.
127. Laborda Peso (Cecilio), de Granada.
128. Lahoz Lázaro (Isidoro), de Letus.
128. Lara Lara (Laureano), de Tomelloso.
129. Larumbe Irigoyen (Joaquín), de Pamplona.
130. Leira Carpenté (Antonio), de Puentedeume.
131. Llompart Bennasar (Pedro), de Barcelona.
132. López Bueno (Cayetano), de León.
133. López Carretero (Luis), de Albacete.
134. López Castrillón (Ramón), de Ribadeo.
135. López García (Gregorio), de Aria Lanzarote.
136. López García (José), de Granada.
137. López González (Rafael), de Alajar.
138. López Ocaña (Juan), de Ciudad.
139. Luis Pinilla (Emilio), de Estella.
140. Maciá Catalán (Juan), de Medina Sidonia.
141. Meckle Aguirre (Tarsilo), de Durango.
142. Magro Picago (Rafael), de Valencia de Alcántara.
143. Mallada Díaz (Joaquín), de Moreda.
144. Maqueda Reina (Miguel), de Marchena.
145. Manzano Montero (Fermín), de La Adrada.
146. Marchena Canete (Angel), de Luque.
147. Marco Sánchez (Lorenzo), de Pesqueza.
148. Marquez Montero (Manuel), de Higuera Sierra.
149. Maroto Fernández (Enrique), de Pamplona.
150. Mateos Berenguer (Francisco), de Almería.
151. Martín Batuecas (Honorio), de Pozuelo de Zarzon.
152. Martín Ventaja (José), de Almería.
153. Martínez Carrasco (José), de Córdoba.
154. Martínez Castillo (José), de Santander.
155. Martínez Estaregui (Manuel), de Zaragoza.
156. Martínez García (José), de Albacete.
157. Martínez García (Juan), de Murcia.
158. Martínez García (Rafael), de Almería.
159. Martínez Larrayoz (Julián), de San Sebastián.
160. Masip Marquez (Daniel), de Barcelona.
161. Mayoral Mora (Jorge), de Don Benito.
162. Mejías Rodríguez (Antonio), de Zaino.
163. Menlleu (José), de Morón.
164. Méndez Salas (Emilio), de Badajoz.
165. Mercader Saavedra (Francisco), de Alcantarilla.
166. Montaña González (Joaquín), de Villafranca del Bierzo.
167. Montejano Moreno (Vicente), de Madrid.
168. Moral Cabeza (Manuel), de Carmona.
169. Moreno Díaz (Serafín), de Reinosa.
170. Moreno Fernández (Angel), de Falces.
171. Moreno Gómez (Francisco), de Villanueva del Fresno.
172. Moreno Martínez (Gabriel), de Mieres.
173. Moreno Rodríguez (José), de San Fernando.
174. Moreno Moreno (Miguel Antonio), de Campos del Río.
175. Moreno Quijada (Alberto), de Cartagena.
176. Moreno Serrano (Antonio), de Moclín.
177. Moreno Rodríguez (Telesforo), de Albacete.
178. Morlan Novillo (Desiderio), de Madrid.
179. Moyano Casamayor (Guillermo), de Vélez.
180. Muniz Casas (Juan), de Algeciras.
181. Muñoz Nieto (Joaquín), de Alcira.
182. Muñoz Nieto (José), de Badajoz.
183. Navarro Durán (Francisco), de Cáceres.
184. Nodar López (Manuel), de La Habana.
185. Negro Castro (Juan), de Alhama.
186. Ocañas Serrano (Lorenzo), de Córdoba.
187. Olaya Pomares (Julio), de Elda.
188. Oliver Sevillano (José), de Tomares.
189. Oliva Jiménez (Matías), de Telde.
190. Olmos Hernández (José), de Murcia.
191. Oroquieta Arbiol (Gerardo), de Zaragoza.
192. Ortiz de Zárate (Faustino), de Vitoria.
193. Palacios Cueto (Teodoro), de Santander.
194. Pastor Juston (Pascual), de Alcañiz.
195. Peláez Giménez (Antonio), de Almonte.
196. Pelayo García (Isidro), de Santa Cruz de Tenerife.
197. Peña Braza (José), de Vejer de la Frontera.
198. De la Peña Hernández (Leonardo), de Madrid.
199. Perral Alfaro (Jesús), de Bilbao.
200. Pereda Zorrilla (Miguel), de Medina de Pomar.
201. Pereiro Cruces (Jaime), de Porriño.
202. Pérez Díaz (José), de Arjonilla.
203. Pérez Elzaguirre (Ramón), de Santander.
204. Pérez de Gallego (Pedro), de Madrid.
205. Pérez Martín (Julián), de Méntrida.
206. Pérez Pérez (José), de Puebla de Caramiñal.
207. Pérez Pérez (Juan), de Cabeza Mesada.
208. Pérez Sánchez (Jesús), de La Coruña.
209. Pestaña Fernández (Gumersindo), de León.
210. Pérez Rueda (Antonio), de Taberna.
211. Piñeiro Díaz (Enrique), de Buenos Aires.
212. Plaza Delgado (Tomás), de La Carolina.
213. Poquet Guardiola (Joaquín), de Valencia.
214. Rosaleni Jiménez (Francisco), de Granada.
215. Puig Arnosi (José María), de Puente Reina.
216. Quintela Méndez (José María), de Villalba.
217. Quinteiro (Manuel), de Pontevedra.
218. Raedo Hidalgo (José), de Bilbao.
219. Ramell Colomer (Claudio), de Lapera.
220. Ramos Arribas (Máximo), de Bernardo.
221. Ramos Pérez (José Antonio), de Murcia.
222. Remón López (Mariano), de Tetuán.
223. Rodríguez Estévez (José Alberto), de Lisboa.
224. Rodríguez Fernández (Eusebio), de Zamora.
225. Rodríguez Martín (Manuel), de Las Palmas.
226. Rodríguez Reigosa (José), de Vigo.
227. Rodríguez Rodríguez (Hermógenes), de Salamanca.
228. Rodríguez Rodríguez (Victoriano), de Barcarrota.
229. Roja Rojo (José), de Sevares.
230. Romero Carreira (José), de Solveira.
231. Román Durán (Antonio), de Oliva de Mérida.
232. Ruano Ferrer (José), de Almansa.
233. Ruiz Jiménez (Salvador), de Málaga.
234. Ruiz Martínez (Jesús), de Naldo.
235. Ruiz Mesa (Cándido), de Montilla.
236. Sáez Garrido (Francisco), de Alicante.
237. Sagredo Vilumbrales (Félix), de Burgos.
238. Sáinz de Baranda (Emilio), de Santander.
239. Sáinz del Peral (Miguel), de Santander.
240. Salamanca Salamanca (Angel), de Escalonilla.
241. Saldañas Puras (Lucio), de Valladolid.
243. Salvador Tebar (Juan), de Guehecija.
243. Salvador Tebar (Juan), Cuehecija.
244. Sánchez Escribano (Filiberto), de Villalba.
245. Sánchez Gómez (Ramón), de San Fernando.
246. Sánchez Lozano (Manuel), de Alicante.
247. Sánchez Medina (Francisco), de Tuineger.
248. Santacruz Pellín (Francisco), de Novelda.
249. Santamaría García (Ramón), de Puebla del Caramiñal.
250. Santiago Cruz (Andrés), de Linares.
251. Laso Marín (Bartolomé), de Santa Bárbara.
252. Serrano Serrano (Manuel), de Torrejoncillo.
253. Serra Schlaefle (Ricardo), de Pforzheim Badem.
254. Sieira Paz (Guillermo), de Boiro.
255. Sos Pascual (Vicente), de Castellón de la Plana.
256. Seva del Campo (Manuel), de Cabarceno.
257. Suárez Egido (José), de Puenteseguo.
258. Suárez Segura (Antonio), de Almería.
259. Suero Núñez (Hermenegildo), de Jenelva.
260. Tamayo Alvarez (Antonio), de Bilbao.
261. Pereda Abad (José), de Burgos.
262. Teruel López (Pedro), de Huércal Overa.
263. Torregrosa Ortola (Francisco), de San Juan.
264. Torres Abad (Antonio), de Valencia.
265. Torres Pérez (José), de Porcuna.
266. Uriel Lozano (José), de Buenos Aires.
267. Valenzuela Gómez (Juan), de Porcuna.
268. Vargas Carrasquilla (Julián), de Carolines de Villa Verole.
269. Vázquez García (Benjamín), de Pontevedra.
270. Vaz Bonifacio (Isidoro), de Saloriño.
271. Vázquez Rodríguez (José), de Aracena.
272. Velasco García (Francisco), de Medina del Campo.
273. Velasco Pérez (Miguel), de Casarrubios del Monte.
274. Velázquez Felipe (Manuel), de San Fernando.
275. Vergara Galán (Elías), de Madrid.
276. Vernal García (José), de Tuerja.
277. Vicente Giráldez (Constante), de La Guardia.
278. Villanueva Flórez (Julio), de Valladolid.
279. Zamora Pardo (Cándido), de Cabezarados.
280. Zarza Sánchez (Francisco), de Almonaster La Realeza.
281. Zas Abilleira (Manuel), de Lugo.
282. Aixala Costa (Victoriano), de Alcarraz.
283. Alonso Figueras (Pascual), de Bilbao.
284. Antonio Villalva (Mario), de Bilbao.
285. García Martínez (Vicente), de La Coruña.

NOTA.—Se advierte que en la anterior relación el número 128 figura repetido por un error de copia. Como consecuencia, el número final es el 285, siendo así que constituyen la lista 286 nombres, que es el total de los españoles repatriados.

El ministro del Ejército, al hacer pública esta relación, se considera en el deber de hacer constar, para satisfacción y orgullo de todos los españoles, la entereza y gallardía de estos hombres, que primero lucharon noblemente y con sin igual heroísmo en defensa de nuestros sagrados ideales, y después, en el cautiverio, han sabido demostrar al mundo con su ejemplar conducta el duro temple de nuestra raza.

Bajo la dirección del Caudillo Franco se sigue trabajando con el máximo afán para repatriar a los que quedan aún en Rusia, y en ello pondremos toda nuestra alma. En día tan feliz para la Patria nuestro recuerdo va en primer lugar para los que allí cayeron, dando todo por la grandeza de España.

Los que ahora llegan cumplieron su deber; los demás, en nombre de la Patria agradecida, cumpliremos el nuestro.

Los 286 españoles repatriados de Rusia vitorean a la Patria y a Franco a bordo del "Semíramis"

248 son voluntarios de la División Azul; 34 internados civiles, y 4, jóvenes que fueron enviados a la U. R. S. S. siendo niños

ESTAMBUL, 28. (Del servicio especial de la Agencia Efe.)—El "Semíramis" zarpó rumbo a España a las cinco de la madrugada (hora local). A las diez menos cuarto de la noche habían llegado en él los 286 españoles repatriados de Rusia, que prorrumpieron en clamorosos vivas a España y a Franco al distinguir desde la borda de la nave la silueta de las motoras en que se le acercaban la Comisión de la Cruz Roja Española y el embajador de España y personal de la Embajada con los periodistas españoles destacados a Estambul.

Entre gritos de alegría, los periodistas treparon por la escala de cuerda hasta la cubierta y allí contemplaron el espectáculo de los prisioneros, que les abrazaron emocionados y les lanzaron centenares de preguntas sobre España y sus pueblos natales. Los primeros en saltar a cubierta fueron Iriarte, agregado de Prensa español en Turquía, y el agregado militar, coronel Rolland.

Se oía gritar: "¿Hay alguien de Salamanca? ¿Hay alguien de Zamora, de Cádiz...?" Y así de todas las provincias de España.

Doscientos cuarenta y ocho son prisioneros de guerra, treinta y cuatro internados y cuatro niños llevados a Rusia en nuestra guerra de Liberación y que se hicieron hombres en aquel país. Pero todos traen intacto el fiero orgullo hispano y cuentan hechos que demuestran su firmeza de alma, aun en las peores crisis de desesperanza. La mayoría ignoraba la existencia de las gestiones españolas para su liberación.

Al frente de este grupo de valientes vienen los capitanes Palacios, Oroquieta y Asensi; los tenientes Arturo, Rosaleny y Martín y los alféreces Castillo y Ocañas.

El barco se pobló rápidamente de pliegos de papel y plumas, llevados a prevención, y en estos momentos vuelan hacia los hogares de los repatriados otras tantas cartas. La emoción del momento hizo que algunos de estos bravos, que resistieron el cautiverio de once años, se derrumbasen sin sentido mientras los repatriados recibían los obsequios de la Media Luna Roja, que colaboró eficazmente a la repatriación.

Se oían comentarios como éste: "Escribo a mi madre, aunque no sé si vivirá." El mayor tormento de los prisioneros fué el aislamiento casi absoluto respecto de las cosas de España.

El aspecto físico de los repatriados es bastante bueno, pero hay muchos que se encuentran enfermos, aunque a la hora de subir la representación de España al buque todos estaban animosos y en pie. El calor y la luz de España borrarán de las mentes de todos los trágicos recuerdos del pasado como la luz del alba acaba con las pesadillas.

La Comisión de la Cruz Roja se puso a trabajar en la identificación y confección de la lista definitiva de los repatriados para que el "Semíramis" reanudase su viaje.

En la turbulencia de su alegría, los veteranos de la División Azul se mostraron curiosos por todo: deportes, toros, política, todo lo cual les sabe a manjar nuevo y exquisito. Sesenta y ocho repatriados estuvieron juntos en el campamento de Chervakov, en la región de Yaroslaf, desde junio último. Se relatan impresionantes anécdotas de hermandad y solidaridad cristiana. Los más fuertes físicamente compartían lo que tenían con los más débiles, e incluso aumentaban su trabajo para poder ayudarles mejor. Asimismo, los más fuertes espiritualmente mantenían viva la esperanza en quienes se sentían físicamente desfallecer. Los repatriados están desde hoy al cuidado del jesuíta Padre Caballero, héroe del Tercio y ahora miembro de la Comisión española, y del sacerdote don Indalecio Hernández, capellán del Frente de Juventudes.

Todos los repatriados quisieran que sus nombres fueron anunciados en la Prensa para adelantar la alegría a sus hogares. (Efe.)

EMOCION A BORDO

ESTAMBUL, 28. (Servicio especial de la Agencia Efe.)—El "Semíramis" ha salido de los Dardanelos y entrado en el Mediterráneo. Debe llegar a Barcelona el jueves próximo.

Entre los 286 españoles, que, como se ha dicho, se descomponen en 248 voluntarios de la División Azul, 34 internados civiles y cuatro jóvenes que fueron enviados a Rusia siendo niños durante la guerra de Liberación de España, hay, además de los también citados, ocho oficiales de la División Azul, un cadete-piloto y 21 miembros de la Marina mercante.

El agregado de Prensa de la Embajada de España, señor Iriarte, ha manifestado que todos los liberados estaban excitadísimos y emocionadísimos, y que cuando pisaron la cubierta los miembros de la Misión de la Cruz Roja Española, representantes del Gobierno de España, se les echaron encima con lágrimas en los ojos a abrazarlos. "Todos —añade— temblaban de emoción."

Los funcionarios de la Embajada distribuyeron plumas y papel a los repatriados para que, por primera vez desde su desaparición tras el "telón de acero", escribiesen a sus familias. Uno de ellos preguntó si podía cerrar el sobre de la carta que acababa de escribir; en Rusia jamás había visto una carta cerrada.

El agregado de Prensa, señor Iriarte, dijo que los repatriados parecen en general hallarse en buen estado, aunque algunos están enfermos.

El embajador de España pudo dar a los cuatro jóvenes que se han hecho hombres en Rusia información acerca de sus familias. Los muchachos lloraron al saber que sus padres están vivos. (Efe.)

OCHO REPATRIADOS DE MURCIA

MURCIA, 28.—En el pueblo de Alcantarilla reside Félix Mercader Saavedra, hermano de uno de los repatriados de los campos de concentración de la U. R. S. S. Se enteró por Radio Nacional de que suhermano Francisco figuraba en la lista.

Relata que éste contaba diecisiete años al iniciarse la Cruzada cuando sentó plaza de voluntario en la Marina, destinándole a Cartagena. Embarcado por los rojos en el "Cabo San Agustín", fué obligado a marchar a Odesa, donde quedó prisionero. Jamás tuvieron noticias de él, creyéndole muerto, hasta que hace unos días se recibió carta de un prisionero alemán repatriado diciendo que había convivido varios años con Francisco. Este, durante su cautiverio, ha perdido a sus padres. Tiene tres hermanos y cuatro hermanas.

Entre los repatriados hay ocho de esta provincia. Otro de ellos es el hijo del secretario de Albudeite, Miguel Moreno Moreno, que marchó con la División Azul y al que se creía muerto. Su padre, que reside en un caserío sin comunicación telefónica, ignora todavía el regreso de su hijo.

MISA A BORDO DEL "SEMIRAMIS"

A BORDO DEL "SEMIRAMIS", 29. (Del enviado especial de la Agencia Efe.)—Por primera vez desde hace muchos años los repatriados que navegan rumbo a España oyeron la santa misa a bordo del "Semiramis" ayer, domingo. Muchos de ellos lloraban dominados por la emoción, sobre todo en el momento de alzar. La misa fué oficiada por el Padre Caballero.

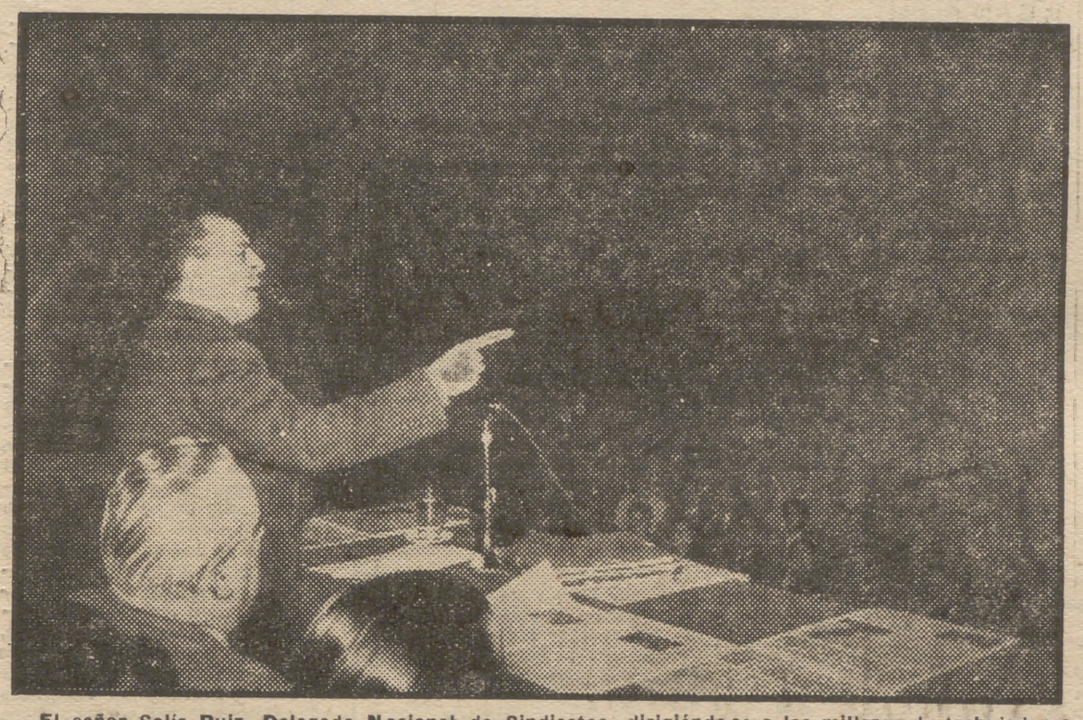
La travesía transcurre felizmente. Se espera que el barco llegará al puerto de Barcelona el sábado. Todos los repatriados muestran ansiedad sin límites de pisar tierra española. (Efe.)

SGCB2021

SOLIS, ESTA MAÑANA, EN EL TEATRO CALDERON

Estamos dispuestos a morir por una España mejor, por un poderío económico que proporcione más justicia y por más pan para nuestros hijos

Queremos para el Sindicato toda la responsabilidad, pero también todas las funciones, atribuciones e influencias



El señor Solís Ruiz, Delegado Nacional de Sindicatos, dirigiéndose a los millares de trabajadores que asistieron al importante acto celebrado esta mañana.

Esta mañana, en el teatro Calderón, tuvo lugar un importante acto sindical con motivo de la entrega de credenciales a los enlaces sindicales recientemente elegidos y proclamación de candidatos a vocales sociales.

Puede decirse que el aforo de dicho local, capaz para unas dos mil personas, fué ampliamente duplicado por lós asistentes al acto. Se hallaban por completo ocupados el patio de butacas, palcos. entresuelo, principal, anfiteatros, así como los pasillos, galerías y accesos al local. Aunque el acto comenzó a las once, ya a las diez y cuarto comenzó la afluencia de gran número de trabajadores al teatro de la calle de Atocha. Muchos de ellos, mecánicos y productores manuales, iban con su ropa de trabajo, pues las empresas concedieron dos horas de permiso a los enlaces para asistir al acto.

En uno de los palcos proscenio se encontraban el agregado laboral a la Embajada de los Estados Unidos y varios representantes diplomáticos de países hispanoamericanos. En otro lugar de preferencia se hallaban dos parlamentarios alemanes. Uno de ellos es Herman Ehren. que pertenece en la Cámara de Bonn al grupo parlamentario del doctor Adenauer.

En el patio de butacas había varias mujeres. que, según nos informan, han sido elegidas enlaces en laboratorios, talleres de confección, industrias de la alimentación y otras.

A las once en punto hizo su entrada en el escenario el Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz. que tomó asiento en la mesa presidencial, mientras era objeto de una cariñosa ovación.

Con el Delegado Nacional presidieron los vicesecretarios de Ordenación Social, Ordenación Económica, Ordenación Administrativa y Obras Sociales; delegado y secretario provincial de Sindicatos y vicesecretarios provinciales. Tras esta presidencia tomaron asiento la totalidad de los jefes de los Sindicatos madrileños y otros jerarquías sindicales de la capital.

COMIENZA EL ACTO

Inició el acto el secretario sindical provincial, señor Olivencia, que da cuenta del desarrollo de estas elecciones, recordando las magníficas jornadas en que se desenvolvieron. Agradece a las empresas la colaboración que prestaron y da unas interesantes cifras (votó el 88 por 100 del censo de 812 empresas, eligiéndose 3.194 enlaces, representantes de 125.347 trabajadores). Determina las sencillas condiciones que se necesitaban para proclamarse candidato a vocal de Sección Social para las elecciones del 4 de abril, en que se cubrirán en Madrid 1.621 puestos, a los que aspiran más de 6.000 trabajadores. Termina dando instrucciones para el mejor desarrollo de las votaciones.

ENTREGA SIMBOLICA DE CREDENCIALES

Seguidamente se efectuó la entrega simbólica de credenciales a los enlaces sindicales elegidos por votación de los trabajadores de cada empresa.

Después se levantó a hablar el vicesecretario provincial de Ordenación Social, señor De Figueras, quien comienza presentando a los vocales jurados y enlaces, resaltando la labor de conciliación y equilibrio que les está encomendada. Alude al antiguo sindicalismo clasista, que agrupaba a los trabajadores en forma horizontal y bajo diferentes mandos políticos para luchar y combatir y no por elevar la dignidad del trabajo, y lo compara con el actual Sindicato Vertical, que encuadra en pie de igualdad al empresario, al técnico y al trabajador. Dice finalmente que es preciso que productores y empresas olviden sus pasiones y egoísmos. sometiéndolos al interés colectivo para alcanzar las metas sociales más importantes.

HABLA EL DELEGADO PROVINCIAL

A continuación hizo uso de la palabra el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela, que, de forma elocuente y precisa, glosó la significación y el alcance del acto social que se estaba desarrollando. Aludió a la necesidad de que el trabajador tenga acceso a la cultura, para ejercitar así su indiscutible derecho que "en otros tiempos, por egoísmo y por injusticia, se le negó". Se refiere a los tres Consejos provinciales celebrados por los Sindicatos madrileños, en los que se ha recogido todo cuanto en materia económica y social preocupa y ocupa al trabajador de Madrid. El señor Fernández Cela habla seguidamente de los logros conseguidos hasta ahora por los productores. "Pero—dice—hay que ir mucho más lejos para que la Revolución sea efectiva y con ella el imperio absoluto y real de la justicia social. En este propósito estáis empeñados ahora, y en él, si es preciso, hay que dejar la propia entraña por conseguirlo."

Exhortando a todos a cumplir honradamente con su deber terminó su discurso el delegado provincial, quien fué aplaudido repetidas veces en el curso de su intervención.

PALABRAS DEL SEÑOR GOMEZ BALLESTEROS

Después habló el señor Gómez Ballesteros, vicesecretario nacional de Ordenación Social, quien, en breves palabras, destacó la cooperación, orden y entusiasmo en que se desarrollaron las elecciones, subrayando cómo la personalidad del enlace es algo más que un eslabón de la cadena sindical y supone para nosotros la célula esencial y básica del nacional-sindicalismo.

DISCURSO DEL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS

Mandos sociales sindicales, camaradas:

Como Delegado Nacional de nuestro sindicalismo ha sido mi deseo, junto a otros mandos nacionales, el de acompañaros en el acto de la toma de posesión de vuestros cargos para los que habéis sido elegidos por la totalidad de los trabajadores de las empresas madrileñas. Era mi propósito el de no dirigiros la palabra en el día de hoy en el que acabáis de escuchar las consignas de vuestros dirigentes provinciales, pero ante el requerimiento que me fué formulado en el día de ayer y reiterado ahora por vuestro delegado provincial, camarada Fernández Cela, me levanto para dirigiros unas frases de salutación, adelanto de las consignas definitivas que señalaremos en el acto de toma de posesión de los vocales nacionales, que solemnemente tendrá lugar en uno de los próximos meses, a partir del cual quedarán indicadas las futuras metas a conseguir y las barricadas a asaltar por nuestro Nacional - Sindicalismo, vanguardia de nuestra Revolución Nacional.

A vosotros, camaradas, nuestra felicitación por la confianza que os han depositado nuestros hombres del trabajo. Desde este momento recae sobre vuestras espaldas el peso y sobre vuestras conciencias la gran responsabilidad de ser los dirigentes sindicales del trabajador madrileño; de ser los representantes de la sociedad que trabaja en esta capital, de constituir el auténtico pueblo del trabajo elevado libremente al mayor de los honores, al honor de la responsabilidad, a la responsabilidad del mando y al mando de aquellos que os han designado.

Pero félicitación, también, para nuestro Sindicalismo. Veteranos luchadores sociales continuarán entre nosotros. Junto a ellos, hombres nuevos, curtidos en las escaramuzas de mil combates sindicales, sois elevados a puestos de responsabilidad, trayendo el empuje de una brava voluntad y renovando la acción de nuestro sindicalismo, garantía absoluta de que no será permitido ningún retroceso en la marcha de nuestra Revolución económico-social.

Por primera vez en la historia de nuestra Patria podemos ofrecerle una poderosa fuerza nacida de la unión, mantenida con el calor de la totalidad de nuestros trabajadores, alentada por el deseo unánime de salvar a España. Aquí, entre miles de hombres presentes, estáis trabajadores y técnicos, pertenecientes a diferentes clases sociales, de distintas categorías profesionales, hombres que en pasados tiempos aparecíais encuadrados en diferentes e incluso enemigas agrupaciones políticas, desde la extrema izquierda disolvente a la extrema derecha egoísta, pasando por los templados, blandos e inútiles partidos centristas. Hoy podemos presentar a España esta realidad de nuestra unión, olvidadas pasadas rencillas, superadas dificultades de adaptación, ofreciendo a través de nuestro Nacional-Sindicalismo el frente único de todos los españoles que trabajan, dispuestos a luchar hasta morir por una España mejor, por un poderío económico que proporcione más justicia, más pan para nuestros hijos. Una unidad sin más distinción que aquella que nace de la superación en el servicio y en el sacrificio y en la entrega a las órdenes de nuestro Caudillo. Sin distinción de matices, españoles todos al servicio de nuestra Revolución nacional, por un trabajo mejor.

Pero en la lucha por la unidad de todos los españoles hemos sudado, a veces, gotas de sangre, porque entre nosotros hay muchos que aún defienden las banderías, los grupos de privilegio, la separación y desunión en el campo del trabajo. A todos les advertimos que serán desenmascarados, porque los trabajadores tienen ya presente las palabras que nuestro Fundador escribía en enero de 1935, al decir "queremos recobrar inseparable, una unidad nacional de destino y una justicia social profunda, y como para lograrlo tropezaremos con resistencias, somos resueltamente revolucionarios para destruirlas". Igualmente nos recordaba en años anteriores que la Patria era una unidad total en la que se integran todos los individuos y todas las clases, y que la Revolución hemos de hacerla todos juntos, haciéndonos a todos libres al hacer libre, grande y fuerte a España.

Hemos de ser justos al reconocer que esta unidad, el no mirar tanto atrás como hacia adelante, el tener presente junto al mérito pasado el actual, el reconocer como servicios preferentes los que se prestan cada día y no exclusivamente los que se prestaron en un momento determinado, aunque no deban olvidarse, ha sido tarea emprendida, y vuestra presencia es señal de ello, por la Organización Sindical, que considera como el mejor mérito para sentir a España el de dirigir, proyectar o realizar un trabajo, regando con el sudor de la frente el suelo de la Patria en la lucha por su engrandecimiento.

Vosotros, trabajadores, agrupados sindicalmente, sois la garantía más exacta de nuestro Movimiento, y dais al mismo un total carácter representativo, haciendo posible la participación de la sociedad en las tareas y responsabilidad de regir los destinos de nuestro suelo. Con vuestra llegada quedará aún más fortalecido nuestro sindicalismo, y junto con las representaciones económicas, al ofrecer una total colaboración, solicitaremos una más acusada atención a la unidad, la fuerza, la lealtad y autenticidad que el Sindicato representa.

Si, como nos dijo José Antonio, nadie ha nacido miembro de un partido político, pero sí nacemos en una familia, somos vecinos de un Municipio y nos afanamos en el ejercicio de un trabajo, siendo, por lo tanto, familia, Municipio y Sindicato entes naturales de representación y entendimiento, que sustituyen con ventaja al instrumento intermediario, pernicioso y disolvente de los partidos políticos, queremos para el Sindicato toda la responsabilidad, desde luego, pero también todas las funciones, atribuciones e influencias que aquellos representaban, sin que podamos conformarnos con migajas, que jamás podrán contentar ni dar vida y fortaleza al sindicalismo alguno.

Próximamente tomaréis parte en las elecciones para cargos sindicales provinciales y nacionales, y posteriormente, para la designación de las Juntas Rectoras de los Montepíos, concejales municipales y procuradores en Cortes. Os repito la consigna que vengo repitiendo provincia por provincia, y que es la siguiente: los buenos, los que se entregaron con fe al servicio, los que demostraron su competencia, hay que conseguir por todos los medios que continúen en el Sindicato, el Montepío o el Ayuntamiento. Los regulares tendamos a sustituirlos por si se designan otros mejores. Los malos, los abúlicos, los incompetentes o los que vinieron a los puestos sólo a medrar, a abandonar el trabajo o, lo que es peor, a claudicar, opongámonos a que sean reelegidos, pues no son dignos de vosotros y contrarios a la lealtad y hombría de un representante del trabajo. Esta es la consigna: autenticidad en las elecciones y designación de los mejores.

Aquí estáis la nueva aristocracia del esfuerzo. Sobre vuestras conciencias pesará el destino de la Patria, y sobre vuestro trabajo, la futura acción revolucionaria. Que nadie se llame a engaño. No se os convoca para medrar, sino para el sacrificio por los demás; no se os llama para ser servidos, sino para servir a nuestra revolución social; no se os convoca ofreciéndoos prebendas, salvo la más elevada del deber, que proporciona la tranquilidad de conciencia. Pero si se os llama para que rudamente, violentamente, defendáis los principios eternos de la Patria y estéis dispuestos a morir, si falta hiciere, por la revolución económica y social de España, como los más bravos soldados de nuestro capitán el Caudillo Franco. Millones de obreros tienen fe en vosotros, y también tiene fe en vosotros vuestro Delegado Nacional de Sindicatos.

Terminó su discurso el señor Solís con un "¡Arriba España!", que fué contestado por todos los asistentes, quienes dedicaron al Delegado Nacional una gran ovación.

El Delegado Nacional manifestó por último que interpretaba el sentir de los trabajadores españoles al expresar el saludo más entrañable a los prisioneros que llegan de Rusia, trabajadores españoles todos, sin distinción de matices políticos, a los que se considera encuadrados en esta gran familia nacional.

Discurso del Caudillo

(Viene de primera página.)

ta que jamás los males que de fuera nos vinieron hubieran fructificado si no hubiesen encontrado en España afrancesados, malos españoles, servidores de sus apetitos, que, acogiendo su bandera, abrieron la puerta a la traición. (Grandes aplausos.)

Y ésta es, desgraciadamente, una ley de vida. No dan sombra los arbustos ni las matas bajas, sino los árboles corpulentos y enhiestos, y por eso, si queremos un puesto al sol, si queremos que España vuelva a los buenos y los gloriosos tiempos, si aspiramos a que nuestra Nación resurja, hemos de resignarnos a arrastrar la sombra de las insidias y de las miserias, y pateando esas sombras es como avanzará y progresará España. Creen muchas gentes que porque acabó una guerra universal, aunque amenace otra y porque amemos la paz, se puede con concesiones y dádivas comprar al enemigo. No, señores. Se detiene al enemigo con la fortaleza de nuestro espíritu, con la decisión para no pasar por las injusticias, echándonos a la espalda el "qué más da" de nuestros gloriosos Tercios, de nuestros legionarios, de nuestros falangistas y requetés, que sin horizontes fáciles adoptaron el "qué más da". "Porque más vale morir con honra que vivir con vilipendio." (Grandes y prolongados aplausos.)

La Falange viene así a constituir desde hace quince años el nervio del movimiento político español. No es un movimiento político de partidos, ni podemos titularnos partido, aunque algunas veces se arrastre esta denominación. Desde el primer día le llamamos Movimiento, porque precisamente abominaba y se enfrentaba con el viejo concepto de los partidos que nutrían de vergüenza la vieja política liberal. Nuestra política era la de unir a todos los españoles en aquellos ideales puros y verdades eternas que nos eran comunes. Y entonces abrimos nuestras filas a todos los que quisieron venir a militar en ellas; a los que, límpidos de corazón, con la lealtad en la frente, quisieron servirla. Si eran dos los sectores políticos definidos que se sumaban al Movimiento y se les daba el honor de figurar en primera fila del mismo, era porque, sin reservas, sin miserias ni mixtificaciones, se pusieron desde el primer día en la vanguardia del Movimiento nacional y dieron a nuestros Ejércitos, con el aliento popular, la sangre de sus mejores y el palpitar de sus corazones para la espléndida victoria que hoy hace quince años alcanzamos en estas tierras de Madrid, al ocupar la capital de España, asombrando al mundo con una victoria que no esperaba. (Grandes aplausos.)

Si ha habido vencidos, hay más convencidos. Nuestro ejemplo ha arrastrado a nuestras filas a la mayoría de los españoles, aunque algunos, vacilantes ante lo duro de las jornadas, se quedaran en el camino, se agazaparan en las cunetas o se separaran de nuestras filas. Esto es inherente a todo Movimiento que no encierra granjerías; a un Movimiento político que lleva a su frente grabado el espíritu de servicio y de sacrificio. En todos los órdenes de la vida, siempre serán los militantes una minoría inasequible al desaliento que toma sobre sí la tarea de luchar y sacrificarse.

ESPIRITU DE SACRIFICIO

Sin embargo, existen espíritus viejos, gracias a Dios pocos; los politiqueros y politicastros, los residuos de aquella fauna política española, que nunca creerán ni podrán comprender a nuestro Movimiento porque en su carrera de miserias, en su orientación de ambiciones, no pueden entender este espíritu grande de servicio y sacrificio que ha de ser el alma de nuestro Movimiento y de nuestras juventudes; no comprenden que el militante haya de ser mitad fraile y mitad soldado, que tampoco se lo pedimos nosotros a todos los españoles (no podemos aspirar a tanto), sino a los que, atesorando aquel espíritu, aceptan la disciplina de unos y las virtudes de los otros. Por esta razón no sólo no nos importa no sean militantes de nuestro Movimiento, sino que esta condición es precisa para que nuestro Movimiento no se tuerza.

Vivimos en un mundo materialista, de convencionalismos e hipocresías y nos hemos de mantener limpios de contagio y contaminaciones. Por eso los despreciamos, porque son insignificantes, porque no representan nada en la vida de España esos grupos de salón, esos grupos de traidorzuelos y agentes extranjeros que podemos por nuestra fortaleza despreciarlos y esperar vosotros, las juventudes, a que se mueran y los entierren; a que no turgen en el futuro gentes de esta calaña el horizonte esplendoroso de nuestra Patria. (Grandes aplausos.)

Venís de las diez últimas provincias reconquistadas por nuestra victoria a traer a España y a traerme a mí el grandioso homenaje de vuestra fe, de vuestra disciplina y de vuestro entusiasmo. Habéis recorrido a pie los pueblos de nuestra geografía, y solamente entrando a pie en esos pueblos españoles, durmiendo bajo sus techos o en sus cabañas, se puede sentir el palpitar de la verdadera España; la España sana de los burgos y de los campos; la España pobre, pero plena de ilusiones; la del hombre que se inclina sobre el arado o trabaja en el yunque de la fragua; de todos esos hombres que son pedazos de España, porque viven y sufren por ella: las abejas laboriosas de nuestra colmena, no los zánganos que es necesario extirpar, y por eso tiene un inmenso valor esta ofrenda sencilla de las tierras unidas de vuestras provincias, el sentir de estos pueblos, a los cuales va mi corazón, como va mi recuerdo a las madres, a las esposas, a los hijos todos de nuestros caídos, ya que por ellos vivimos esta hora que vosotros tenéis la obligación y el honor de conservar.

¡Arriba España!

Una clamorosa salva de aplausos, con incesantes vítores al Caudillo, acogió las últimas palabras del Generalísimo.

SGCB2021

ENSEÑANZAS POPULARES

CURSO PRACTICO DE CORTE Y CONFECCION

Por CARMEN DIAZ GAMEZ (Profesora en corte) — LECCION 10 — Una exclusiva de PUEBLO

BLUSA JAPONESA

Estas blusitas se pueden confeccionar en toda clase de tejidos, colores y estampados.

Su confección es muy fácil y rápida, y va por debajo de las faldas.

Para hacer esta blusa trazaremos el patrón corriente de blusa, con pinza en el talle. Sobre él haremos la siguiente transformación:

PATRON ESPALDA

Prolongad la línea I E. Aproximadamente unos 10 ó 12 centímetros, hasta J.

J K, 7 u 8 centímetros.
K L, contorno de brazo, más 2 centímetros.

Trazad la línea de costado L H. Desde L hasta la mitad, aproximadamente, de la línea G H una curva.

D N, 18 ó 20 centímetros.
H M, 18 ó 20 centímetros.
N M, contorno de cadera (sexta medida), más 1 centímetro. Una recta.

H M, una línea recta.
D O, 12 ó 15 centímetros.
H Ñ, igual a D O.
Ñ O, una línea recta.

Cerrad la pinza a unos 6 u 8 centímetros por debajo de la línea H D.

PATRON DELANTERO

Prolongad la línea I E hasta J los mismos centímetros que en la espalda.

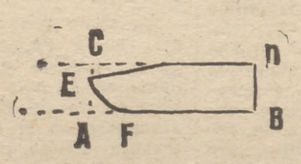
J K, igual a J K (espalda).
K L, contorno de brazo, más 2 centímetros.

Trazad la línea de costado L H. Desde L hasta la mitad, aproximadamente, de la línea G H, una curva.

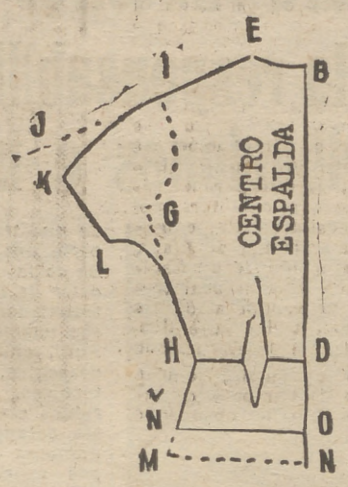
D N, igual a D N (espalda).
H M, igual a H M (espalda).
N M, contorno de cadera, más 1 centímetro (sexta medida).

H M, una línea recta.
D O, igual a D O (espalda).
H Ñ, igual a D O.
Ñ O, una línea recta.

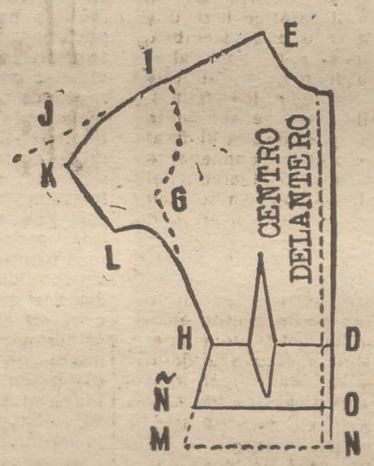
BLUSA JAPONESA



PATRON CUELLO



PATRON ESPALDA



PATRON DELANTERO

Cerrad la pinza a unos 8 ó 10 centímetros por debajo de la línea del talle, H D.

Dejad 3 centímetros en el centro del delantero, para el cruce

CUELLO

Trazad el rectángulo A B C D, que medirá 7 centímetros de alto y de ancho tantos centímetros como mida el medio contorno de cuello de espalda y delantero.

C E, 1 centímetro.
E D, una línea ligeramente curvada.
A F, 3,50 centímetros.
F E, una línea muy curvada por la parte inferior.

CONFECCION

Después de colocar los patrones sobre la tela y haber cortado la blusa, pasaremos los hilvanes flotantes alrededor de éstos para hilvanar por ellos la blusita japonesa. Hecho esto, ya tenemos preparada la prenda para la prueba.

La prueba no ofrece dificultad alguna, ya que solamente os puede quedar ancha, en cuyo caso meteréis en costuras los centímetros que os sobren. Si os quedase estrecha, le sacaréis a las costuras lo que os haga falta.

Cuando la prueba os resulte perfecta, coseréis los hombros y costuras.

Después de haber hecho los ojales y pegados los botones en la tira que servirá de cierre a la blusa, y que tendrá un ancho aproximado de unos 6 centímetros, pasaremos a pegar el cuello.

Si fuese necesario se escotará la blusa al hacer la prueba, pero teniendo en cuenta que estos cuellos son muy cerraditos, no se escotará más que lo necesario, para que quede bien.

El cuello se coserá por el escote de la blusa, con el fin de que no se desboque, y se rematará por el revés de ésta, a dobladillo, el forro.

Se rematará esta prenda a dobladillo.

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUMERO 718

Don J. L. R. F., de Zamora, nos dice:

El 7 del pasado septiembre sufrí un accidente en motocicleta en el término de Puebla de Sanabria, y como mi estado era gravísimo, tuve que estar guardando cama durante veintiún días por la fortísima conmoción cerebral que sufrí. Y como tenía concertado con una Compañía de Seguros una póliza individual de accidentes, mi familia hizo las gestiones con el agente en esta plaza para conseguir mi baja, la cual duró noventa días, ya que hasta el 7 de diciembre los doctores que me atendieron no dieron el certificado de alta.

Quisiera saber adónde debo dirigirme para conseguir cobrar el socorro durante los días de baja y el importe de los honorarios del doctor de la Compañía que me atendió, ya que fueron varios los doctores que me trataron, pues a todos les he abonado sus honorarios, a excepción del doctor de la Compañía. Como esta entidad no me abona lo que me corresponde en derecho, este es el motivo de mi consulta.

En mi opinión, deberá usted dirigirse por escrito, bajo certificado y con acuse de recibo, a la Compañía de Seguros, reclamándole todo aquello a lo que tenga usted derecho, según la póliza contratada, y quedándose con la copia de la carta que usted le envíe. En el caso de que no le conteste la aludida Empresa de Seguros, deberá usted dirigirse a la Dirección General de Seguros, acompañando copia de todos los documentos que obran en su poder y exponiéndole detalladamente su caso. Para su mayor comodidad, le informaré que la Dirección General de Seguros se halla situada en Serrano, 69, Madrid.

TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid.

TRABAJO Y OPOSICIONES

PROFESORES EN LA ESCUELA DE TRABAJO DE LUGO

Enseñanza Profesional y Técnica.—Dos plazas, para las enseñanzas de tecnología mecánica y electricidad y dibujo geométrico industrial, dotada con el haber anual de 6.000 pesetas, a proveer entre españoles mayores de veintiún años, con título correspondiente. Instancias hasta el día 3 de abril de 1954. ("Boletín Oficial del Estado" de 3-3-54.)

AUXILIARIA NUMERARIO DE DECLAMACION EN LA REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMATICO DE MADRID

Dirección General de Bellas Artes.—Una plaza, a proveer entre españoles con la aptitud suficiente. Instancias hasta el día 31 de marzo de 1954. ("Boletín Oficial del Estado" del 22-2-54.)

OFICIALES ADMINISTRATIVOS. COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Sesenta plazas, dotadas con el haber anual de 21.890 pesetas, incluídos todos los emolumentos. Podrán concurrir los españoles varones de veinte a treinta años cumplidos en 1954, con título de Enseñanza Media. Instancias del 15 de marzo al 14 de abril de 1954.

CURSILLO DE AVICULTURA

Ministerio de Agricultura.—Podrán concurrir los veterinarios que deseen perfeccionar sus estudios. Los derechos de examen serán de 100 pesetas y el número de asistentes de 30. El cursillo comenzará en Barcelona el 3 de mayo de 1954. Las instancias habrán de presentarse antes del día 3 de abril de 1954. ("Boletín Oficial del Estado" del día 5-3-54.)

CURSOS PARA EXTRANJEROS

Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander.—Se celebrarán cursos de problemas contemporáneos, ciencias biológicas, periodismo, cinematografía y estudios pedagógicos. El curso empezará el 1 de agosto de 1954. Los derechos de inscripción serán de 500 pesetas. Para más informes escribir a la mencionada Universidad o bien consultarlos en el Centro Guía, Víctor Hugo, 3. Madrid.

CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

LECCION 57

Por Santiago Arróspide Linares (Profesor Mercantil) — Una exclusiva de PUEBLO

(Continuación)

Art. 44. Los comerciantes salvarán a continuación, inmediatamente que los adviertan, los errores u omisiones en que incurrieren al escribir en los libros, explicando con claridad en qué consistían y extendiendo el concepto tal como debiera haberse estampado.

Si hubiere transcurrido algún tiempo desde que el yerro se cometió o desde que se incurrió en la omisión, harán el oportuno asiento de rectificación, añadiendo al margen del asiento equivocado una nota que indique la corrección."

CLASES DE ERRORES

Los errores suelen cometerse más corrientemente en el Libro Diario, en el Mayor o en los dos al tiempo. Los primeros se llaman de composición, porque se producen el redactar los asientos; los segundos, de traslación, porque se cometen en el Mayor al pasar los asientos del Diario, y los terceros, mixtos, porque, cometido el yerro en el Diario, se pasa después al Mayor.

CLASIFICACION

Los errores que se cometen pueden ser:

1.° **De inversión,** cuando se invierte el orden de las cuentas.

2.° **De título o de sustitución,** cuando se carga o se abona una cuenta por otra.

3.° **De concepto,** cuando se comete un error de redacción.

4.° **De omisión,** cuando se omite un asiento, cuenta o concepto.

5.° **De repetición,** cuando se duplica un asiento o alguno de sus elementos.

6.° **De cantidad,** cuando se figura una mayor o menor que la debida.

7.° **De fecha,** cuando se figura en el asiento una distinta a la que corresponde.

MEDIOS DE QUE SE DISPONE PARA CORREGIR LOS ERRORES

Para efectuar las oportunas correcciones, nos valdremos de asientos rectificativos que, según la clase de equivocación cometida, podrán ser de anulación, de rectificación o complementarios.

Son asientos de anulación los que destruyen los erróneos; de rectificación, los que modifican otros hechos, dejándolos en sus verdaderos términos, y complementarios, los que completan otros redactados a falta de alguno de sus elementos.

Los asientos de anulación se llaman también contraasientos, porque consisten en una anotación contraria a la efectuada. Los contraasientos pueden hacerse invirtiendo el sentido de las cuentas, figurando como deudoras las que antes lo hicieron como acreedoras, y viceversa; mediante el empleo de números negativos o encarnados, conservando el mismo orden de las cuentas, pero invirtiendo el signo de sus cantidades, y mediante los complementos a cero o negativos, que estudiaremos más adelante.

Los primeros se llaman contraasientos compensativos o por compensación, y los segundos y terceros, contraasientos substractivos o por substracción.

Ejemplo: si hemos redactado el asiento

1.000,— **Deudores** a **Bancos** 1.000,—

y hemos de proceder a anularle, podremos optar por un asiento compensativo:

1.000,— **Bancos** a **Deudores** 1.000,—

o por uno substractivo:

—1.000,— **Deudores** a **Bancos** —1.000,—

De los dos procedimientos, el segundo es más recomendable, por cuanto no falsea el movimiento de las cuentas y conserva la igualdad de sumas cuando los errores son de composición.

CORRECCION DE ERRORES EN EL DIARIO

1.° **De inversión.**

Podemos distinguir dos casos: que se adviertan en el momento mismo de cometerlos o después de transcurrido cierto tiempo.

En el primer caso, si no hemos redactado aún el concepto, ni figurado las cantidades, encerraremos entre paréntesis los títulos invertidos, escribiendo a continuación, entre comillas, la palabra **digo,** y en el renglón siguiente, los títulos de las cuentas en el orden correcto.

Ejemplo:

35 — 25 enero 1954

1.000,—	DEUDORES J. Pérez. Ingreso en n/ c/c	a	BANCOS del saldo a n/f.	1.000,—

36 — dicho día

—1.000,—	DEUDORES Anulación asiento n.° 35,	a	BANCOS equivocado.	—1.000,—

37 — dicho día

1.000,—	BANCOS J. Pérez. Ingreso en n/ c/c	a	DEUDORES del saldo a n/f.	1.000,—

Nota.—Al margen del asiento número 35 escribiríamos: "Ver asientos 36 y 37."

Cuando nos damos cuenta de la falta pasado algún tiempo de cometida, procederemos a anular el asiento erróneo por medio de un contraasiento, de igual modo que acabamos de explicar para el caso de advertirlo en la misma fecha de cometido, pero escribiendo al margen del equivocado: "Este asiento se anula el día ..."

EJERCICIOS

25 octubre 1954

1. Vendemos al contado 4 m. terciopelo brocado a 250,— ptas. m.

(BANCOS a DEUDORES)
" digo "
DEUDORES a BANCOS

Si hubiéramos redactado el concepto, escribiremos cero en las columnas de cantidades, y a continuación haremos el asiento en la debida forma.

Por último, si hubiéramos escrito el asiento completo, anularíamos el equivocado por medio de un contraasiento, y seguidamente redactaríamos el que procediese.

Ejemplo:

2. Pagamos 450,— ptas. a la Agencia que efectuó el porte a Cádiz de la pana que vendimos a J. Escalona.

26 octubre 1954

3. Vendemos a P. Parejo 100 metros popelín azul a 56,— ptas. m., situándolo en su almacén, siendo de su cuenta los gastos de camionaje, que ascienden a 56,— ptas.

4. Compramos a J. Talens, de Barcelona, 100 m. de raso blanco a 58,— pesetas m. La mercancía viaja por nuestra cuenta y riesgo.

Redacten ustedes los asientos, con los oportunos pases al Mayor.

LECCION 58

CORRECCION DE ERRORES EN EL DIARIO (Continuación)

2.° **De título o de sustitución.**—Si advertimos el error antes de redactar la explicación del asiento, encerraremos en un paréntesis la cuenta equivocada, escribiendo en el renglón siguiente la palabra "digo" y el título verdadero.

(Continuará.)

SGCB2021

EL ATLETICO DE MADRID TARDO EN ROMPER LA TAREA DEFENSIVA DEL SANTANDER PARA BATIRLE AL FINAL POR UN JUSTO 4 a 1

ALINEACIONES.—SANTANDER: Ortega; Marquitos, Barrenechea, Ruiz; Echave, Vázquez; Magritas, Alsúa, León, Moro y Espina. — **ATLETICO DE MADRID:** Menéndez; Martín, Herrera, Cobo; Hernández, Mujica; Miguel, Silva, Escudero, Coque y Callejo.

GOLES.—El gol del Santander, a los tres minutos de juego, en un córner que tiró Magritas, falló Alsúa el remate y recogió Moro para tirar fuerte desde una distancia de cinco metros, imparable. El Atlético hizo el gol del empate a los doce minutos del segundo tiempo, en un remate de cabeza de Silva a centro de Miguel. Tres minutos más tarde, Silva remataba otra vez de cabeza a un pase de Miguel y logró el segundo gol atlético. El tercero lo marcó Callejo a los treinta y un minutos, en tiro por alto y cruzado, y a los treinta y ocho lograba Coque el cuarto y último, en un tiro desde lejos, balón a media altura y muy cerca del poste.

FACTORES: Temperatura media, ideal para jugadores y público, sol tibio, que en nada perjudicó al equipo que jugara en situación frente a él; terreno en excelentes condiciones; desarrollo normal del encuentro, con ligeros accidentes del juego, en los que sufrieron golpes Espina, en dos ocasiones, y Barrenechea otras dos, una de balonazo que evitó un gol. Público correcto —unos 40.000 espectadores— y excelente arbitraje del señor Arqué.

EL PARTIDO.—El Santander adquirió pronto ventaja en el marcador y sostuvo su gol durante cuarenta y cinco minutos del primer tiempo y trece del segundo, y esa suma de cincuenta y ocho minutos en ganador del partido es tiempo suficiente para expresar el difícil camino que recorrió el

CRONICA
Por GILERA

Atlético y lo duradero de un difícil trance en partido que le era necesario ganar para salir de los lugares de promoción. El 4-1 fué un respiro tardío, que apenas si puede ocultar los apuros de muchos minutos, en los que el Santander oponía una fuerte resistencia. Todo el equipo rojiblanco jugaba con gran voluntad, había una tónica permanente de iniciativa rojiblanca y hasta de capacidad envolvente, pero sin depurar o precisar en esa última instancia, que es hacer el juego necesario para tirar bien y marcar gol. El Rácing se batía con entereza, con la moral de ese gol, que administraba perfectamente. Sus medios jugaban como defensas y, sin embargo, pasaban bien a distancia, empleaban el pase largo y lanzaban en contraataques a sus delanteros Alsúa y León. Espina era anulado por la mayor fortaleza y decisión de Martín, y el mayor peligro de los contraataques montañeses estaba por el ala derecha, donde Magritas había tirado una vez espléndidamente un tiro a gol y un tiro de gol que salvó Menéndez con reflejos privilegiados. Ese gol habría sido fatal para el Atlético. Pero jugó el equipo madrileño con más moral que nunca, pues la insistencia, cuando el juego no se logra—como no lo lograba hacer porque se le descosía por todos sitios, como traje mal hilvanado—, es buena muestra de espíritu. El hecho de que el Rácing dejara terreno libre en medio campo al Atlético animó mucho a éste, porque le daba facilidades para el comienzo y sucesión del juego. Cuando el partido tenía para el once madrileño un cariz de "impotencia", de no encontrar la puerta del laberinto, la visión certera de Silva resolvió en tres minutos el partido con dos goles de ala derecha, pues los dos se produjeron por pases o centros de Miguel y remates de cabeza de Silva, en unas nuevas versiones—ya casi olvidadas, las antiguas—de interior "en punta" o en avanzadilla. Esa "decisión" del hombre considerado como más indeciso dió al traste con las ilusiones ya muy fundamentadas de un Santander de espléndido funcionamiento defensivo, pero rebajado en su velocidad y fortaleza por resentirse Barrenechea de un golpe en un choque con un delantero rojiblanco. Con el empate, el Santander mantuvo posiciones de prudencia en la vigilancia de su territorio; pero con el 2-1 creyó conveniente el entrenador, señor Ochoa, adelantar sus peones y así encontró el Atlético en sus ofensivas unas facilidades que antes no encontrara y que se tradujeron en ampliación de tanteo. Pero ya con el simple 2-1, el partido parecía resuelto, pues la delantera del Santander estaba muy reducida; los alejamientos de Alsúa, la limitada acción de un Espina lesionado y la natural tardanza en la recuperación de Moro como interior auténtico, después de un largo período en función de medio, dejaron un espacio de tiempo y de lugar que el Atlético aprovechó para fructificar su trabajo constante. El 3-1 llegó como una consecuencia de los cambios tácticos y el 4-1 como un dato más de la influencia de la moral en el juego, ya con un Santander a medio gas, consciente de la derrota. En suma, que el Atlético hizo una labor concienzuda de siembra, sin calidades, pero con cabezonería utilísima, y aunque tardó en recoger los frutos, no por ello dejó de ser justa la victoria, más amplia al final de lo que pudiera concederse por pura interpretación del juego realizado por ambos, en su calidad técnica, pero con cierta lógica si se tiene en cuenta el valor de los dominios territoriales, de esa puntuación que merece sin duda el "pisar el medio campo enemigo" con carácter de estancia. El Atlético estuvo alojado en la casa del Santander muchos minutos y esto da un contenido real al 4-1. Individualmente, sin embargo, no ha sido partido para destacar hazañas. Herrera, el paraguayo, estuvo al gran nivel normal en sus portentosas facultades; Miguel recordó récords de velocidad, y Silva operó con aciertos tales que resolvió el encuentro en dos acciones, para ser los demás útiles colaboradores. Y en el Rácing, la defensa, completa, para decepcionar algo Alsúa en la obra constructiva, tan bien dirigida otras veces por el interior internacional, al que encontramos demasiado gordo.

RESUMEN de la jornada

EN ZORRILLA

REAL VALLADOLID, 4-Real Madrid, 3.
Primer tiempo: 1-3.
Goles: Morro (2), Lolo y Rabadán, por el Valladolid; Di Stéfano, Joseíto y Atienza, por el Madrid.

EN EL ESTADIO

ATLETICO DE MADRID, 4-Real Santander, 1
Primer tiempo: 0-1.
Goles: Silva (2), Callejo y Coque, los del Atlético; Moro, el del Santander.

EN LAS CORTS

C. F. BARCELONA, 9-Real Oviedo, 0.
Primer tiempo: 7-0.
Goles: Duro (2), Tejada (2), Kubala (2), Moreno, Basora y Maristany.

EN EL NERVION

Sevilla C. F., 1-R. C. D. DE LA CORUNA, 2.
Primer tiempo: 0-1.
Goles: Oswaldo y Zubieta (éste de penalty), por el Coruña; Pepillo, por el Sevilla.

EN EL MOLINON

REAL GIJON, 5-Valencia C. F., 2.
Primer tiempo: 1-1.
Goles: Ortiz (3), Medina I y Medina II, los del Gijón; Pasieguito (de penalty) y Seguí, los del Valencia.

EN BALAIDOS

CELTA DE VIGO, 1-R. C. D. Español, 0.
Primer tiempo: 1-0,
Goles: Olmedo.

EN ATOCHA

Real Sociedad, 1-Atlético de Bilbao, 1.
Primer tiempo: 1-0.
Goles: Zubillaga, por la Real; Maguregui, por el Atlético.

EN LA VICTORIA

REAL JAEN, 5-C. D. Osasuna, 3.
Primer tiempo: 4-2.
Goles: Méndez (2, uno de penalty), Sport, Linares y Montalvo, los del Jaén; Echevarría, Sabino y Vila, los del Osasuna.

DI STEFANO Y PAZOS, CARA Y CRUZ DE UNA GRAN OCASION PERDIDA

VALLADOLID, 28. (De nuestro enviado especial, Junior.)

El Madrid tuvo su cara en Di Stéfano y su cruz en Pazos. Aquél ganó el partido en el primer tiempo y éste lo perdió en el segundo. En Zorrilla no hubo reacción entusiasta del Valladolid. Su reacción se produjo cuando la suerte cambió la dirección normal del encuentro. Cuando Pazos, en dos intervenciones catastróficas, torció el buen rumbo de su cuadro. Entonces es cuando despertó el Valladolid de su resignación y se creció para arrollar al Madrid en cinco minutos en que la sorpresa y la rapidez de los acontecimientos no permitieron nada a su rival, excepto su propio asombro y hundimiento moral.

Antes del descanso el Madrid ligó más juego que el Valladolid. Dominó en el terreno y dominó en la técnica. Pero por obra de Di Stéfano. El argentino, como siempre, se convirtió en seguida en el animador del ataque. Bajó a la media, trotó en sentido horizontal y vertical, buscando, con su movilidad y brega, al tiempo que la colocación de sus compañeros, el hueco, la oportunidad.

En el Valladolid, a la réplica, con acierto sólo Lasala y Ortega; éste a ratos y por debajo de su compañero, pues su ataque se manifestaba falto de cohesión y premioso; en él sus componentes nadaban inútilmente en el empeño de trenzar un fútbol con base en el pase corto, que no fructificaba por su nula precisión y carencia de poder.

El Madrid, por tanto, era el dueño de la situación. Lo rubrica el hecho de que los momentos de mayor apuro fueron para Saso, que hizo dos paradas magníficas en ocasiones difíciles para él.

Sin embargo, Di Stéfano se hallaba un poco solo. Molowny tuvo un instante en que se vió ante Saso con el cuero en los pies y la situación propicia. En vez de tirar, que era lo que imperaba, desvió el balón, en servicio bombeado hacia el centro.

Pero a los catorce minutos Atienza se hace con la pelota y la pasa a Olsen, y éste, a media altura, a Di Stéfano, quien, de espaldas, la introduce en las mallas. No es que a raíz de este gol el Madrid se envalentonara. Estaba envalentonado desde el comienzo. No hizo más que seguir ese ritmo. Y así, moviéndose, consiguió el segundo, a los veintiocho minutos, por mediación de Joseíto, que recibió un balón que le entregó Di Stéfano desde casi el centro del campo. Joseíto, desde fuera del área, tiró muy fuerte y raso y colocado. Saso fué sorprendido y nada pudo hacer.

Todo se ponía sonriente para el Madrid y para sus seguidores, que se apiñaban en las gradas en número de ocho o nueve mil. Y he aquí que viene a los treinta minutos lo que tenía que ser presagio, aunque nadie se diera cuenta de ello, de lo que iba a suceder en el período subsiguiente al descanso. Morro avanza hacia la puerta y le sale al corte Oliva. Pazos, nervioso, sin pensar las consecuencias de su intervención, abandona los palos para iniciar una salida tonta, extemporánea y que origina el embarullamiento de su defensa central, al que estorba, permitiendo así que Morro impulse el balón por encima de ellos y llegue a Rabadán, quien, sin vigilancia, lo impulsa a la red. Discuten Oliva y Pazos. Pero por natural desahogo. Aquél, con razón; éste, por defenderse.

Endereza el entuerto de Pazos, a los treinta y nueve minutos, Atienza, que, sereno, supo tirar muy bien contra la puerta cuando Saso principiaba, tarde, la salida.

Y se nos hecha encima el segundo tiempo; en él el Madrid se mueve sereno, excesivamente tranquilo, en un juego que no llega ni a defensa de su ventaja ni a ataque abierto. Sencillamente, vegeta. El Valladolid, desfondado en su ánimo, en vez de lanzar a sus hombres, continúa con Lolo retrasado, en apoyo de Lasala, a quien le tocó en suerte la custodia de Di Stéfano. Pues Lesmes recibió órdenes de no moverse de su sitio.

Surgen de cuando en cuando arrancadas del Madrid. En una de ellas, Saso, con evidente fortuna, rechaza con una pierna, a cuerpo batido, un disparo de Olsen. Con anterioridad, en un despeje suave, deja muerta la pelota delante de Olsen, que estrella el disparo en un poste. En los primeros quince minutos de esta fase el Valladolid no llegó a Pazos más que una vez, en remate de Morro.

Observamos que en el Madrid, en la zona de los medios, se produce un hueco tremendo. Un hueco por el que es fácil la escapada aislada. Mas como, repetimos, en el Valladolid persevera más bien un instinto defensivo, ese hueco parece que no ha sido advertido por los locales.

Pazos, en este tiempo, sale mal en dos ocasiones. Y su seguridad hace agua por todas partes. Lo que resulta increíble es que sus defensas le dieran tanta confianza. Pues no se replegaron a la expectativa de sus desmanes. Y en cuantas ocasiones actúa aquél la puerta del Madrid baila de la cintura del susto, que vino justamente a los treinta minutos. Entre los minutos treinta y treinta y cinco el Madrid perdió el empate y el partido. Fué del siguiente modo:

En el minuto treinta, Lolo consigue de cabeza el segundo gol de su equipo a tres metros de la puerta; aquí, que es cuando debió salir en anticipación de la jugada, Pazos opta por quedarse como un pasmarote debajo de los palos. Dos minutos después hace el empate Rabadán de tiro raso y suave. Tampoco en esta ocasión vió nada Pazos, cuya estirada fué innecesaria, pues debió forzarla dos segundos antes, y así es casi seguro que habría atenazado el balón. No han transcurrido tres minutos y Morro, de cabeza, en un lío, logra el cuarto.

Aquí es cuando se creció el Valladolid, a raíz de su segundo gol. Y este entusiasmo y coraje que desplegó a partir de ese momento fué tan arrollador que el Madrid, aunque lo intentó, no pudo desvirtuarlo ni contrarrestarlo. Pazos había hecho lo que no habían podido hacer los propios vallisoletanos; él fué quien les resolvió el partido.

Por lo demás, en el partido no hubo gran emoción y calidad de juego. Dicen que hubo un gol fantasma que no concedió el árbitro. La verdad es que yo no lo vi. González Echevarría no se creó complicaciones porque no hubo lugar a ellas. Cometió algunos errores, pero intrascendentes.

Y esto es lo que dió de sí el partido de Valladolid. Efectivamente, el Madrid pudo ganar; es más, mereció ganar. Pero el portero completa el once de un equipo y también cuenta.

Alineaciones: REAL MADRID: Pazos; Navarro, Oliva, Lesmes II; Muñoz, Zárraga; Atienza, Olsen, Di Stéfano, Joseíto y Molowny.—REAL VALLADOLID: Saso; Matito, Lesmes I, Losco; Ortega, Lasala; Domingo, Lolo, Morro, Rabadán y Tini.

RIMET niega que fuera cursado ningún telegrama sobre KUBALA

"Si no fuera porque estoy enfermo, iría a Madrid con objeto de arreglar las cosas"

PARIS, 28.—El cronista Robert Anier, del Servicio Especial de Alfil, ha sostenido una entrevista con el anciano presidente de la F. I. F. A., M. Jules Rimet, que cuenta ochenta y un años de edad, el cual ha manifestado terminantemente que dicho organismo internacional no había cursado a Roma ninguna orden relacionada con la prohibición de que el jugador Ladislao Kubala pudiera alinearse en el partido de desempate entre España y Turquía.

El señor Rimet, que ha estado enfermo y recluído en su casa durante los dos últimos meses, insistió en que el caso Kubala había sido "enormemente exagerado y malentendido desde el principio". Insistió en que ni él ni el secretario general de la F. I. F. A., Gassmann, se habían dirigido al señor Barassi prohibiendo que jugara Kubala: "Nadie más, a no ser un caso de emergencia, tiene autoridad para hacerlo sin saberlo nosotros dos." Igualmente negó que Hungría hubiera amenazado con retirarse del torneo mundial por tal motivo. Después de resumir la situación del famoso jugador, dijo que Hungría no había aportado nuevos datos respecto de la suspensión que decretara en su día contra Kubala, aunque era cierto que la Federación de origen mantenía su posición. Como consecuencia de ello, se advirtió oportunamente a la Federación Española. Esta debió obrar en consecuencia, "buscando una solución concreta, terminante y definitiva".

El señor Rimet continuó su entrevista con el corresponsal de Alfil diciendo que se encuentra "estupefacto" por la marcha que sigue el asunto, y que no tiene la más remota idea de quién podría haber cursado los conocidos telegramas a Roma. Y añadió: "Estoy seguro de que no se han enviado ni sé quién podría haberlo hecho, y, si fuera necesario, estoy dispuesto a desobedecer las órdenes del médico para trasladarme a Zurich y aclarar las cosas." Y añadió que, en vista de que Gassmann, secretario de la F. I. F. A., no había cursado tales telegramas, reiteraba su ignorancia acerca de quién pudiera ser el autor de tales mensajes, aclarando que el holandés Lotsy, que es el presidente de la Comisión organizadora de los Campeonatos del Mundo, se encuentra actualmente en Utrecht.

Y terminó con la siguiente rotunda manifestación: "Los españoles me han pedido que vaya a Madrid, y si no fuera porque estoy enfermo, lo habría hecho inmediatamente, con objeto de ver si se aclaran las cosas, por el bien del fútbol."

(Extracto de una crónica de Robert Anier, del Servicio Especial de Alfil.)

¡HA LLEGADO LA PRIMAVERA!...

... y con ella tal vez aumenten sus preocupaciones con estos capítulos:

VESTIR
CALZAR
RENOVAR EL HOGAR

La solución está a su alcance con los medios que pone a su disposición

CREDITOS ESPAÑA, S. A.
Marqués de Cubas, 12
MADRID

SGCB2021

OTRA BUENA JORNADA EN GOLES LA DE AYER: 42

EL INTERNACIONAL ARGILA, CULPABLE de la escandalosa derrota del Oviedo en LAS CORTS

VALIOSO TRIUNFO del Coruña en Sevilla

Real Sociedad y Atlético de Bilbao empataron en un encuentro de gran juego

BARCELONA, 9; OVIEDO, 0

BARCELONA, 28.—Alineaciones: BARCELONA: Ramallets; Hanke, Biosca, Segarra; Flotats, Maristany; Basora, Duró, Kubala, Moreno y Tejada. — OVIEDO: Argila (Pita); Toni, Calvet, José Luis; Roca, Pacheco; Mandi, Salaverry, Guillamón, Areta y Basabe.

Arbitro, señor Santos López.

La mayor pita a un jugador en las Corts la ha recibido hoy el guardameta ovetense Argila, culpable directo e indiscutible de la fuerte goleada encajada por su equipo. Argila, que ya había encajado cuatro goles, no demasiado difíciles, se dejó colar tres seguidos, en particular uno de ellos, que habría detenido cualquier principiante. Fué tal su fracaso, que el entrenador ovetense se vió obligado a sustituirle en el segundo tiempo por Pita.

El primer tiempo del encuentro ha sido de mayor dominio azulgranada, pero no tanto como podrían hacer suponer los siete goles marcados en esta primera mitad. Inauguró el marcador Duró, a los diez minutos. A los doce, centra Kubala, pero Tejada bate por segunda vez a Argila. A los diecinueve minutos se lesiona fuertemente Segarra, que se retira para no reaparecer. Cubre su puesto Maristany, y el de éste, Basora. A los veintitrés minutos, un despeje de Biosca rebota en Guillamón, que se lleva el balón con la mano y marca un gol, que es anulado. A los veinticuatro minutos, Kubala, por la derecha, marca el tercero. A los veintiséis, un tiro de Kubala se le escapa de las manos a Argila, recoge Duró, que remata, y Argila, desde el suelo, se hace con la pelota, reclamando los azulgrana gol, por creer que la pelota había entrado. A los treinta y seis minutos, un fuerte tiro raso de Basora desde lejos se convierte en el cuarto gol. El quinto, el mayor fallo de Argila, lo obtuvo Maristany, a los treinta y ocho minutos, tirando flojo y sin intención desde la mitad del campo. A los cuarenta y un minutos tira raso Kubala y Argila deja llegar el balón a la red sin hacer nada por detenerlo. Es el sexto gol. El séptimo fué obra de Tejada, en otro fallo de Argila.

En la segunda mitad, con diez jugadores por bando y con el meta del Oviedo sustituído, el dominio azulgrana fué absoluto, realizando sus jugadores una verdadera exhibición. Marcaron dos nuevos goles Kubala y Duró. Ramallets se lució en un fuerte tiro de Guillamón desde cerca y en otro de Basabe lo envió a córner. En el Oviedo, catastrófico, como queda dicho, Argila, y discreto Pita. La línea media apenas existió, y en el ataque el mejor fué Mandi, seguido de Salaverry. En el Barcelona estuvieron todos muy bien. Ramallets tuvo una reaparición acertada.

El arbitraje del señor Santos López, sin dificultades, bien.

SEVILLA, 1; CORUÑA, 2

SEVILLA, 28. — Alineaciones: SEVILLA: Busto; Enrique, Campanal, Navarro; Ramoní, Riquelme; Liz, Arza, Loren, Pepillo y Ayala.—DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Otero; Tomás, Zubieta, Tino Blanco; Oswaldo, Moll; Corguera, Arsenio, Pahiño, Lechuga y Masroig. Arbitro, señor Gardeazábal.

Al salir los jugadores el público ovaciona durante varios minutos a Campanal, por su actuación en Estambul y Roma. En la jugada inicial, Liz lanza un disparo fortísimo, que detiene muy bien el portero coruñés, cuando el público coreaba el gol. Durante el primer cuarto de hora el dominio sevillista es completo, si bien los gallegos realizan algunas escapadas peligrosas. Los delanteros blancos tiran bastante a gol, pero unas veces el portero y otras la mala suerte malogran sus esfuerzos. Poco a poco el Sevilla va decayendo y se impone el Deportivo. Clave de este dominio fué la espléndida actuación de su línea media y delantera, mientras fallaban los laterales de la defensa sevillista. A los veinte minutos, Oswaldo marcó el primer gol, desde fuera del área, con un tiro imparable y de espléndida factura. Ante la mala actuación de los locales, el público les pita, a la vez que suenan palmas de tango. A los veintidós minutos, un tiro de Pahiño sale rozando el poste. Otro tiro del mismo jugador es detenido por Busto. Con dominio forastero termina el primer tiempo.

A los seis minutos de la segunda parte, una mano de Navarro es castigada con penalty, que Zubieta se encarga de transformar en gol. A los veinticinco minutos, Liz marca, pero el árbitro anula el tanto por fuera de juego, originándose un escándalo mayúsculo. A los treinta y dos minutos, Ayala, desde fuera del área, chuta, y el portero cede a córner. A los cuarenta y dos, Pepillo aprovecha un rechace de la defensa y marca el único tanto del Sevilla.

Destacaron: por el Sevilla, Campanal y Ayala, y por el Deportivo, Zubieta, Oswaldo, Moll, Pahiño y Masroig.

El árbitro estuvo regular.

GIJON, 5; VALENCIA, 2

GIJON, 28.—Alineaciones: REAL GIJON: Sión; Tamayo, Altisén, Germán; Medina II, Molinuco; Antonin, Medina I, Prendes, Ortiz y Sánchez.—VALENCIA: Timor; Suñer, Monzó, Sócrates; Pasieguito, Mir; Seguí, Buqué, Wilkes, Fuertes y Pla.

Arbitró, bien, el señor Blanco Pérez.

El primer tiempo terminó con el resultado de empate a un tanto. El Valencia tuvo más oportunidades que el Real Gijón para resolver la papeleta a su favor. Inauguró el marcador, sin embargo, el Gijón, a los diez minutos en centro de Sánchez a Ortiz, que éste remató de cabeza a las mallas. A los veinticinco minutos, el árbitro castigó con penalty, por entrada a Pla, en medio de un gran escándalo, por entender el público injusto el castigo. Saca la falta Pasieguito, que la convierte en gol del empate. Durante casi toda esta primera fase, Buqué y Pasieguito permutaron sus puestos, continuando así durante el resto del partido.

En el segundo tiempo, el Gijón se empleó con mayor entusiasmo y decisión que los valencianos, mostrándose más profundo y decidido a la hora del remate. El Valencia se mostró apático por parte de algunos de sus hombres. Jugaron bien en el centro del campo, pero no quisieron saber nada en la zona de peligro. A los ocho minutos, Ortiz avanza desde el centro del campo, y antes de llegar al área valenciana lanza un cañonazo, que fué el segundo tanto local. Tres minutos más tarde, Medina I aprovecha un rechace del portero forastero, y logra el tercer gol. Mediado este tiempo, un pase de Pla a Ortiz permite a éste avanzar y marcar el cuarto tanto. A los treinta y seis minutos, en un avance de Antonín, el portero valenciano sale fuera del marco. El centro del extremo lo remata Medina II, que se había colocado de extremo, y logra el quinto y último tanto para los gijoneses. Un minuto antes de terminar, un despeje de la defensa local es recogido por Seguí, quien de tiro por bajo establece el resultado definitivo de 5-2.

El Valencia causó mala impresión, ya que, como hemos dicho, sólo jugó con acierto en el centro del terreno. En la defensa, sólo los laterales cumplieron; en la media, el mejor fué Mir, y en la delantera, Buqué, que entregó muchos balones a sus compañeros, aunque sin remate. Pasieguito fracasó por completo como interior, así como el resto de sus compañeros de línea. En el Gijón, los mejores fueron la tripleta central, especialmente Ortiz, por su oportunismo y decisión rematadora. En la media destacó Molinuco. El debutante Medina II apuntó detalles de elemento aprovechable; floja la defensa, y muy bien Sión en el marco. El arbitraje fué protestado varias veces.

El Molinón registró una buena entrada.

CELTA, 1; ESPAÑOL, 0

VIGO, 28. — Alineaciones: CELTA: Marzá; Quinocho, Lolín; Otero; Gaytos, Villar; Gausi, Olmedo, Amoeda, Cerdá y Torres.—ESPAÑOL: Solé; Argilés, Parra, Catá; Bolinches, Casamitjana; Cruellas, Prieto, Mauri, Piquín y Marcet.

Arbitró aceptablemente el colegiado madrileño Caballero.

El primer tiempo, en el que se marcó el único gol de la tarde, favorable al Celta, fué de iniciativa local, bastante acusada durante el último cuarto de hora. Al principio se hizo un juego nivelado, con varios acosos del Celta, cuyos delanteros pusieron en varias oportunidades en peligro la portería contraria. Olmedo desperdició dos oportunidades claras de gol. A los veintiún minutos fué inaugurado el marcador, en un servicio largo de Gaytos, que recogió Olmedo, el cual desbordó al portero Solé y después a Catá, para en difícil postura rematar a las mallas. Hasta el descanso correspondió el dominio territorial al Celta, que en esta parte sacó cinco córners, por ninguno de sus contrarios. La delantera catalana, en sus aislados avances, se mostró inofensiva.

En la segunda parte se desarrolló un juego de más inferior calidad, con presión inicial del Celta, cuyos delanteros estuvieron poco acertados. Luego el Español nivela el juego, pero sus vanguardias siguieron inofensivas al llegar al área para fallar los remates. En uno de los córners sacados por el Español, Mauri falló por milímetros un remate de cabeza, mientras que en la puerta catalana Solé se lucía en la resolución de algunas difíciles situaciones.

El Celta lanzó, en la primera parte, como hemos dicho, cinco córners, por ninguno de los contrarios, y en la segunda mitad lanzó otros cinco el Celta, por cuatro de los catalanes. Destacaron, del Español, el portero y Parra. Por el Celta, los mejores los medios volantes y Lolín.

REAL SOCIEDAD, 1; ATLETICO DE BILBAO, 1

SAN SEBASTIAN, 28. — Alineaciones: REAL SOCIEDAD: Bagur; Gordejuela, Ansola, Elizondo; Ontoria, Galardi; Triondo, Alberto, Sarasqueta, Epi y Zubillaga.—ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Areta, Canito; Manolín, Garay; Bilbao, Maguregui, Zarra, Panizo y Gainza. Arbitró el señor Asensi, del Colegio central, con jueces de línea del mismo.

En el campo de Atocha se registró una gran entrada por la expectación que el partido había despertado. Desde Bilbao llegaron numerosos seguidores de su equipo portadores de pancartas entusiastas. Al poner Zarra la pelota en juego se le tributa una ovación por el público, como prueba de la gran simpatía de que goza entre la afición deportiva local. El primer tiempo, el dominio es alterno, con buen juego por parte de ambos equipos. A los treinta minutos, al sacar un córner Zubillaga da origen a una "melee" ante la puerta bilbaína, resuelta por el mismo jugador disparando un tiro angulado e imparable, que vale el primer tanto para la Real Sociedad. El Atlético de Bilbao reacciona, pero la Real vuelve a dominar, llegándose al final de la primera parte con el resultado de 1-0 a favor del equipo donostiarra. En esta primera parte, la Real sacó seis córners por cinco el Atlético.

A la salida de los jugadores para comenzar el segundo tiempo son ovacionados por el excelente juego desarrollado en la primera mitad. La Real, en este segundo tiempo, parece decidida a conservar la ventaja, y realiza un juego defensivo, circunstancia que permite el dominio de los bilbaínos. Se registran avances de ambas delanteras, jugándose en todo momento con entusiasmo y decisión. A los veinte minutos, Zarra es atacado de calambres, y se retira del campo, para reaparecer a los cuatro minutos. Ataca el Bilbao, y a los veintiocho minutos, en un avance, Maguregui establece el empate, marcando un gol bien preparado y magníficamente ejecutado. Ambos equipos ponen el mayor interés por marcar el gol de la victoria, y con esta tónica transcurre el resto del segundo tiempo, que termina con el empate a un tanto. Como decimos antes el partido se ha jugado con el mayor entusiasmo y excelente fútbol. En el segundo tiempo, la Real ha sacado cuatro córners, y el Atlético de Bilbao, seis.

En el equipo bilbaíno destacaron el portero Carmelo, Orúe, Areta, Garay, Maguregui y Gainza. Este ha demostrado su gran clase, pero a la vez ha dejado bien patente que los años no pasan en balde. En la Real Sociedad destacaron Bagur, que ha estado formidable y ha realizado magníficas paradas; Gordejuela y, sobre todos, Anzola, que ha sido el mejor de los 22 hombres sobre el terreno. También se han distinguido Epi, Zubillaga y Sarasqueta. El árbitro, aparte de algunos errores que no han influído en el resultado del partido, ha estado acertado y no ha tenido ninguna complicación. (Alfil.)

JAEN, 5; OSASUNA, 3

JAEN, 28.—Alineaciones: REAL JAEN: Gascón; Román, José Luis, Sport; Cerrillo, Gutiérrez; Pineda, Linares, Arregui, Méndez y Montalvo. — OSASUNA: Castellanos; Salvatierra, Fando, Olarrieta; Blanco, Gallo; Echevarría, Sabino, Navarro, Pahuet y Vila.

Arbitró el señor Mazagatos.

Partido de gran nervosismo, especialmente en el primer tiempo, a causa principalmente de los errores iniciales del árbitro, que motivaron fuertes protestas del público. El encuentro empezó con un ataque impetuoso del Osasuna. A los tres minutos, y en un fallo de Gutiérrez, se produjo el primer gol contra el Jaén, marcado por Echevarría. A los quince minutos se marca el segundo gol a favor del Osasuna, marcado por Sabino. A los veintidós, córner contra el equipo visitante, y al ser rematado, o para con dificultad Castellanos, en la misma línea de puerta. El árbitro no da por válido el gol, y se arma una bronca fenomenal. El Jaén presiona fuertemente, y se produce un penalty en el área del Osasuna, al detener un defensa con la mano el balón, en un saque de esquina, a los veinticinco minutos. Lo tira Méndez, y se convierte en el primer gol del Jaén. El Jaén presiona fuertemente, y llegó en muchas ocasiones a la meta del Osasuna. Dos córners contra el Osasuna, y tres córners más a los treinta y seis, cuarenta y cuarenta y uno, y en estos últimos minutos Sport, de cabeza, marca el segundo gol del Jaén. A los cuarenta y dos minutos viene el tercer gol, obra de Linares. Dos minutos más tarde, Montalvo transforma en gol un gran pase de Pineda, que saca una falta.

En el segundo tiempo abre sus líneas el Osasuna y juega con profundidad y dureza, tirando mucho a puerta y ocasionando peligros al Jaén. A los veintitrés minutos, Vila marca el tercer gol del Osasuna, en una salida en falso de Gascón. A los treinta y cinco minutos, Méndez consigue el quinto gol del Jaén.

En el equipo local se destacaron los delanteros, y estuvieron flojas las líneas media y defensa. En el Osasuna se distinguieron el portero y la línea media, así como algunos delanteros.

Resultados y clasificaciones de la Liga

PRIMERA DIVISION

Sevilla, 1; Coruña, 2.
Barcelona, 9; Real Oviedo, 0.
Atlético de Madrid, 4; Real Santander, 1.
Real Sociedad, 1; Atlético de Bilbao, 1.
Real Jaén, 5; Osasuna, 3.
Real Valladolid, 4; Real Madrid, 3.
Real Gijón, 5; Valencia, 2.
Celta, 1; Español, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Real Madrid	26	15	6	5	63	38	36+10
2.—Barcelona	26	15	4	7	69	32	34+ 8
3.—Sevilla	26	14	2	10	50	38	30+ 2
4.—Valencia	26	12	5	9	59	42	29+ 5
5.—Español	26	11	6	9	39	28	28+ 2
6.—Atlético de Bilbao	26	11	6	9	47	37	28+ 2
7.—Coruña	26	11	5	10	36	39	27+ 1
8.—Real Santander	26	10	7	9	41	49	27+ 1
9.—Real Sociedad	26	9	7	10	38	49	25— 1
10.—Atlético de Madrid	26	9	6	11	52	44	24— 2
11.—Celta de Vigo	26	10	4	12	38	45	24— 2
12.—Real Valladolid	26	10	4	12	42	51	24— 2
13.—Osasuna	26	10	2	14	35	48	22— 4
14.—Real Jaén	26	9	4	13	45	66	22— 4
15.—Real Oviedo	26	8	4	14	27	47	20— 6
16.—Real Gijón	26	7	2	17	37	65	16—10

SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

Zaragoza, 5; Salamanca, 1.
España Ind., 1; Avilés, 1 (día 27).
Logroñés, 2; Leonesa, 1.
Lérida, 1; Sabadell, 0.
Baracaldo, 3; Eibar, 2.
Torrelavega, 2; Alavés, 1.
Caudal, 1; Escoriaza, 0.
Ferrol, 4; La Felguera, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Baracaldo	26	17	3	6	55	29	37+11
2.—Alavés	26	15	6	5	61	35	36+10
3.—Lérida	26	14	4	8	52	39	32+ 6
4.—Leonesa	26	14	3	9	58	41	31+ 5
5.—Zaragoza	26	11	5	10	68	49	27— 1
6.—Eibar	26	9	8	9	50	47	26
7.—Sabadell	25	11	4	10	45	48	26+ 2
8.—Ferrol	26	11	4	11	40	51	26
9.—España Ind.	26	8	9	9	52	43	25— 1
10.—Avilés	26	8	9	9	43	54	25— 1
11.—Logroñés	26	11	2	13	58	49	24— 2
12.—Caudal	26	9	6	11	31	40	24— 2
13.—Torrelavg.	26	10	2	14	31	57	22— 6
14.—Salamanca	26	7	5	14	37	49	19— 7
15.—La Felg.	25	6	5	14	34	57	17— 7
16.—Escoriaza	26	6	5	15	34	61	17— 7

SEGUNDO GRUPO

Las Palmas, 3; Alcoyano, 1.
Mestalla, 1; Tenerife, 0.
Mallorca, 2; Jerez, 4.
Castellón, 5; Linense, 0.
Granada, 1; Atlético Tetuán, 0.
Badajoz, 1; Málaga, 1.
Murcia, 4; Melilla, 2.
España Tánger, 2; Hércules, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Málaga	26	14	5	7	49	27	33+ 9
2.—Las Palmas	26	14	5	7	47	32	33+ 5
3.—Hércules	26	15	3	8	50	36	33+ 7
4.—At. Tetuán.	26	15	1	10	59	38	31+ 5
5.—Granada	26	14	2	10	49	31	30+ 4
6.—Castellón	26	14	1	11	57	49	29+ 3
7.—España T.	26	14	1	11	54	47	29+ 1
8.—Tenerife	27	12	4	11	51	41	28+ 4
9.—Linense	27	12	3	12	43	53	27— 1
10.—Badajoz	26	9	7	10	54	50	25— 1
11.—Murcia	26	9	6	11	41	45	24— 2
12.—Jerez	26	10	4	12	40	47	24
13.—Alcoyano	26	8	7	11	32	41	23— 3
14.—Melilla	26	9	4	13	31	54	22— 4
15.—Mestalla	26	9	2	15	45	53	20— 8
16.—Mallorca	26	3	3	20	38	98	9—19

SGCB2021

Resultados caseros en el primer grupo de Segunda

Baracaldo y Alavés mantienen su pugna por el puesto de ascenso

ZARAGOZA, 5; SALAMANCA, 1

ZARAGOZA, 28. — Alineaciones: ZARAGOZA: Yarza; Torres, Bernard, Castañer; Atienza, Azcón; Rivas, Dimas, Chaves, Baila y Parés.—SALAMANCA: Reyes; Noreña, Mieza, Recalde; Guerrero, Fuentes; Vidal, Vaquero, Tomé, Caballero y Cabrera.

A los siete minutos de juego, Vidal consigue el único tanto del Salamanca. Ocho minutos más tarde, Baila consigue el empate. A los treinta minutos vuelve Baila a marcar para su equipo el segundo tanto. Diez minutos después, Chaves tira esquinado y marca el tercer tanto.

En el segundo tiempo sigue el dominio del Zaragoza, y a los cuatro minutos, Parés, de cabeza, remata a las mallas el cuarto tanto. A los nueve minutos hay una falta a Baila cerca del área, que saca Parés, y consigue el quinto tanto.

LERIDA, 1; SABADELL, 0

LERIDA, 28.—Alineaciones: LERIDA: Eroles; Pellicer, Segrera, Avelino; Rivelles, Barrella; Pitarch, Perera, Sato, Wilson y Félix.—SABADELL: Santos; Bonjorn, Colino, Pérez; Segarra, Rovira; Ivila, Estiragues, Maites, Valls y Chico.

Arbitró el señor López Zaballos.

El Campo de los Deportes registró una enorme concurrencia de público. El Lérida demostró, a lo largo del encuentro, ser superior al Sabadell. Bien es verdad que el Sabadell, al resentirse Colino de una lesión, jugó prácticamente con diez elementos, por haber permutado su puesto de defensa central con el extremo izquierdo. A los veintiocho minutos de la segunda parte un centro cerrado de Perera da lugar a dos remates consecutivos sobre puerta, el segundo de los cuales, realizado por Pellicer, se convirtió en el gol de la victoria leridana, sin que Santos pudiera evitarlo.

A los treinta y siete minutos, el árbitro anuló un gol obtenido por el Lérida por falta de un jugador leridano.

Destacaron: por el Lérida Pellicer, Rivelles, Perell, Pitarch y Félix, y por el Sabadell, Santos, el mejor de todos; Bonjorn, Segarra y Maites. La actuación del árbitro fué solamente regular, pues dejó de imponer su autoridad desde un principio.

CAUDAL, 1; ESCORIAZA, 0

MIERES, 28. — Alineaciones: CAUDAL: Lozano; Casuco, Fernando, Armendáriz; Ardura, Campitos; Casiano, Parajón, Satur, Regueira y Seijas. — ESCORIAZA: Fuertes; David, Iguacel, Oliva; Muro, Alvarez; Tino, Muñoz, Chelo, Ojinaga y Aldabó.

Terminó el primer tiempo con empate a cero. El gol fué marcado a los doce minutos del segundo tiempo, en un dominio del Caudal, en que una jugada valiente de Satur, salvando una entrada de la defensa, cuando el balón iba directo a gol, no tuvo más que tocarlo.

Este encuentro se ha caracterizado por la pobreza de juego de ambos equipos, aunque demostraron mayor tesón y valentía los forasteros, a fin de conseguir salvarse del puesto de colistas en que se encuentran en la clasificación.

FERROL, 4; LA FELGUERA, 0

FERROL, 28.—Alineaciones: FERROL: Bernabé; Sobrino, Arranz, Perniche; Olavide, Ovidio; Monchín, Picho, Alvarito, Artime y Tolín. — CIRCULO POPULAR: Larrarte; Lucio, Celta, Basteiro; Gutiérrez, Fasio; Pinilla, Ibors, Samaniego, Trompi y Castro.

El primer tiempo terminó con el resultado de 1-0 a favor del Ferrol. El tanto fué conseguido a los treinta y tres minutos, en pase que envió Olavide a Picho, quien cruzó el balón, acudiendo al remate Artime, que en un disparo raso por el ángulo batió a Larrarte.

En el segundo tiempo, Alvarito marcó el segundo tanto ferrolano. El tercer tanto local lo consiguió Picho en un avance personal en que consiguió burlar a la defensa. A los cuarenta y un minutos, Alvarito marcó el cuarto gol, al rematar de cabeza un pase de Picho.

LOGROÑES, 2; CULTURAL LEONESA, 1

LOGROÑO, 28. — Alineaciones: LOGROÑES: Eusebio; García, Oyón, Sancho; Verdugo, Vallejo; Arguiñano, Fermín, Anta, Lorencito y Arbiol.—CULTURAL LEONESA: Amaro; Macario, Tomé, González; Barbeito, Clemen; Michel, Montoliu, Elías, Cholo y Vallejo.

Los dos equipos jugaron muy bien y con gran codicia, dominando los locales en el primer tiempo. A los veinticuatro minutos de la primera fase, Arbiol tiró un golpe franco muy fuerte por el ángulo y consiguió el primer gol para el Logroñés. A los quince minutos del segundo tiempo, Lorencito consigue el segundo tanto local, y dos minutos más tarde Montoliu, en un lío ante la meta logroñesa, marcaba el tanto del honor para su equipo.

BARACALDO, 3; EIBAR, 2

BARACALDO, 28.—Alineaciones: BARACALDO: Urquiola; Bastida, Bergareche, Pedrín; Goyo, Panizo; Armandín, Gojenuri, Elorriaga, Prieto y Ariznabarreta.—EIBAR: Marquijana; San Martín, Arriola, Uranga; Kaiku, Valdés; Montalbán, Arzalluz, Berecíbar, Uncilla y Arzanegui.

En la primera parte se impusieron los baracaldeses y terminó con empate a un tanto. Faltando cuatro minutos para terminar, Elorriaga, de manera imparable, manda el balón a la red.

Medio minuto antes de acabar hay un buen avance del Eibar, en el que Arzanegui logra el empate.

En la segunda mitad, a los diez minutos, el Eibar es sancionado con penalty, que, tirado por Ariznabarreta, se convierte en el segundo gol baracaldés. Más tarde consigue un gol cada equipo.

TORRELAVEGA, 2; ALAVES, 1

TORRELAVEGA, 28. — Alineaciones: ALAVES: Berasaluce; Sanz, Erezuma, Gorospe; Primi, Bolado; Arbaizar, Echeandía, Remacha, Echániz e Ibarra.—TORRELAVEGA: Roberto; Echevarría, Vicente, Emilio; Aja, José Luis; Madrazo, Trueba, Gómez, Martín e Irún.

El once local, a los dos minutos de comenzado el encuentro, marcó el primer tanto, obra de Gómez. Jugó mucho y durante la primera hora dominó ampliamente. En la segunda parte, el juego se mantuvo algo más nivelado y el Torrelavega consiguió su segundo tanto a los tres minutos. A los treinta y nueve minutos Remacha consiguió el tanto de los forasteros. Destacaron en el Torrelavega el portero, Roberto, y el centro delantero, Gómez. En el Alava, su línea media y Remacha. Arbitró bien el colegiado valenciano Birigáin.

"HUMO EN EL VALLE"

Una extraordinaria narración de Monte Barrett, el próximo folletín de PUEBLO

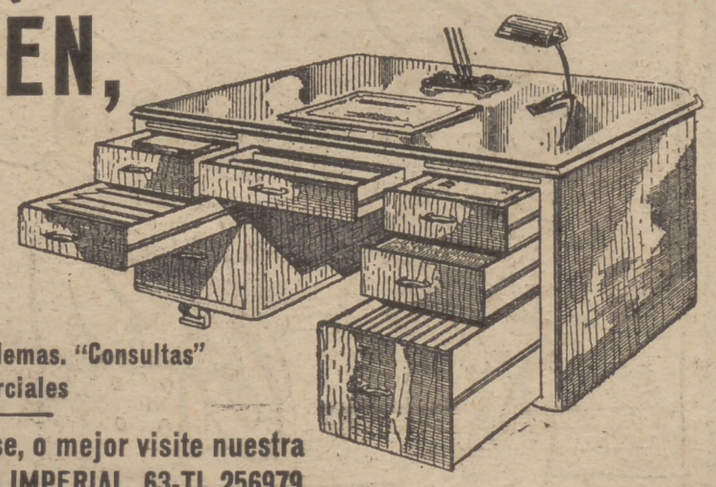
Va inmediato el fin de la publicación de la excelente novela policial de Carter Dickson "Empezó entre fieras", nos es grato anunciar a nuestros lectores que a ella seguirá la de uno de los mejores relatos del Oeste creados en los últimos tiempos: "HUMO EN EL VALLE", de MONTE BARRETT.

Este gran escritor, especializado en tan dinámico y popular género, ha alcanzado una fama tan rápida como justa y que hace que sus obras sean buscadas con idéntico empeño que las de Zane Grey o Ernest Haycox.

"HUMO EN EL VALLE" es quizá el más firme exponente de las características argumentales y de estilo de MONTE BARRETT, quien en cada página derrocha con generosidad el interés, la emoción y el acierto descriptivo. La acción de la aventura—o mejor dicho, de la serie de aventuras—se desarrolla en Texas y el crimen y la venganza, el amor y la violencia juegan con los destinos de sus personajes.

LEA USTED EN "PUEBLO" esta novela apasionante de MONTE BARRETT, subyugador, imposible de olvidar y que insertaremos en la forma acostumbrada, con ilustraciones del gran dibujante CHAUSA, y gracias a la gentil autorización concedida por la prestigiosa editorial barcelonesa de Luis de Caralt.

SERVICIOS QUE GRATUITAMENTE LE OFRECE MOFICIEN,



además de sus muebles eficientes:

1. Ayuda de organización
2. Servicio de "Renovación progresiva"
3. Solución a sus problemas. "Consultas"
4. Publicaciones comerciales

Pida lo que le interese, o mejor visite nuestra Exposición en PASEO IMPERIAL, 63-Tl. 256979

Como buenos amigos,

MOFICIEN desea siempre serle de utilidad

Esperamos su visita o sus peticiones

PERDIO EL HERCULES EN TANGER

EL MALAGA, "LIDER" POSITIVO DEL SEGUNDO GRUPO

Las Palmas, como los dos anteriores, cuenta TREINTA Y TRES PUNTOS

EL MALLORCA, VENCIDO A "DOMICILIO" POR EL JEREZ

LAS PALMAS, 3; ALCOYANO, 1

LAS PALMAS, 28. — Alineaciones: LAS PALMAS: Pepín; Juanono, Beltrán, Beneyto; Torres, Villar; Nagy, Manolete, Gallardo, Ricardo y Peña. —ALCOYANO: Ferrer; Marqués, Pedrito, Vicedo; Daras, Ambrosio; González, Tony, Picazo, Galet y Adell. Arbitró el señor Bielsa, que tuvo ligeros errores.

Volvió el equipo local a no dejar satisfecho a su público, pues realizó otro partido de escasa calidad, sin orden ni concierto en el ataque. No obstante, a los dos minutos ya había marcado el primer tanto, por mediación de Torres al transformar en gol un golpe libre directo cerca del área. A los treinta y un minutos, el mismo jugador consigue el segundo, en idéntica forma. Antes de terminar el primer tiempo el Alcoyano se apunta su único tanto, por mediación de González, en jugada muy trenzada, terminada con oportuno remate.

En el segundo tiempo el Alcoyano inquieta bastante, pero con inocencia en el disparo. El Las Palmas, sin hacer un gran partido, en tarde inspirada del medio volante Torres, consigue imponerse, pero de forma aislada. Cuando el encuentro finalizaba, Torres, en otro tiro libre desde fuera del área, logra el tercer tanto canario. En los últimos minutos el portero del Alcoyano abandona el campo al sufrir un desvanecimiento a consecuencia de un encontronazo con el delantero centro, Gallardo.

MESTALLA, 1; TENERIFE, 0

VALENCIA, 28. — Alineaciones: TENERIFE: Cuco; Chicho, Isal, Oscar; Villar, Díaz; Tomasito, Julio, Antonio, Bolea e Iriarte.—MESTALLA: Quintero; Fernando, Asensi, Quincoces; Iborra, Agramunt; Mañó, Mena, Serer, Calabuig y Giraldós. Arbitró el señor García Mora, del Colegio Andaluz.

El único gol del Mestalla se produjo en el minuto veinticinco de la primera parte, al sacar Calabuig un córner muy cerrado que Serer, de cabeza, mandó a la red.

En el segundo tiempo sale el Tenerife con mucho brío, dispuesto a conseguir la igualada, lo que no consigue debido a la magnífica actuación de la defensa valenciana, especialmente Asensi, que realizó un magnífico encuentro. Cuando falta un minuto para terminar se produce un lamentable incidente que obliga al árbitro a expulsar del campo a Bolea, del Tenerife, y Calabuig, del Mestalla.

MALLORCA, 2; JEREZ, 4

PALMA DE MALLORCA, 28.—MALLORCA: Barceló; Morro, Nolleda, Pont; Prat, Mas; Sanz, Rius, Mengot, García y Ramón.—JEREZ: Rivero; Cortés, Portugués, Aldonza; García Vidal, Rafa; Del Pozo, Nené, Hernández, Zuppo y Domínguez.

Poco se esperaba de un Jerez con cuatro negativos; pero en los primeros minutos de juego causó una magnífica impresión frente al equipo balear. A los veintiún minutos, el delantero centro del Jerez, cuando se disponía a tirar a puerta, fué objeto de una falta por el portero mallorquín. Señaló el árbitro el justo penalty, que, tirado por Cortés, sale rozando el poste. El primer tanto lo marca el equipo visitante, por mediación de Nené, que se interna rápido y burla al portero, tirando bien y marca el tanto, finalizando así el primer tiempo.

Reanudado el juego, el conjunto local pone más codicia, y a los dos minutos el extremo Ramón consigue el empate, aprovechando un oportunísimo servicio de Sanz. A los veintidós, se adelanta el Mallorca, por un gol marcado a disparo de García, y un minuto después Zuppo consigue el empate. Seis minutos más tarde el extremo derecho Del Pozo marca el tercero. A los treinta y cinco minutos se lanza un tiro de esquina contra el Mallorca, rematado por Del Pozo y estableciendo el 4-2 definitivo.

En el Mallorca, Ramón y Mas fueron los más efectivos, y Morro a ráfagas. Por los visitantes destacaron Del Pozo y Hernández, así como el cuarteto defensivo, aunque no con tanto mérito. El arbitraje de Bienzobas, excelente, aplicando bien la ley de la ventaja en todas las ocasiones.

CASTELLON, 5; LINENSE, 0

CASTELLON, 28.—Alineaciones: CASTELLON: Bienvenido; Serrano, Pantaleón, Aznar; Ortiz, Taltavull; Chordá, Fontanet, Vilalta, Ibáñez y Cabillo.—LINENSE: Font (Ferrer); Valentín, Gómez-Carrillo, Cachaza; Trillo, Mañanosa; Vázquez III, Juyo, Xiráu, Bidegaín y Yonete. Arbitró bien el señor Ortiz.

En la primera parte, el extremo castellonense Cabillo marcó tres tantos. Al marcar el tercero se lesiona el portero del Linense, que es sustituído en el segundo tiempo por Ferrer.

A los diecisiete minutos de la segunda parte, Fontanet, en jugada personal, consigue el cuarto gol, y a los treinta cinco, tras una combinación de Vilalta e Ibáñez, el primero logra el quinto gol.

GRANADA, 1; TETUAN, 0

GRANADA, 28. — Alineaciones: TETUAN: Surriba; Celaya, Alarcón, Juaneda; Muñoz, Martí-Jimeno; Giner, López, Patricio, Moreda y Chicha.—GRANADA: Piris; Vicente, Millán, González; Sueza, Padilla; Guerrero, Cea, Rafa, Ríus y Arsuaga.

El partido había despertado cierta expectación, ya que el Tetuán se jugaba aquí la posibilidad de clasificarse para la Liguilla de ascenso; pero no ha respondido el Atlético tetuaní al juego que cabía esperar de un encuentro en el que tanto se ventilaba, porque su delantera no profundizó apenas. El solitario gol del encuentro fué marcado a los veinte minutos del segundo siempo, como consecuencia de un córner lanzado por Guerrero y rematado por parte de Padilla.

BADAJOZ, 1; MALAGA, 1

BADAJOZ, 28. — Alineaciones: BADAJOZ: Abeijón; Dory, Azcona, Domínguez; Zamorita, Iván; Rodríguez, Luiqui, Nacio, Villarrubia y Fraga.—MALAGA: Del Río; Rubio, Méndez, Seoane; Solé, Soto; Bazán, Sobrado, Juan, Lasa y Mora.

El primer tiempo terminó 1-1, marcados por Juan a los treinta y dos minutos, de un tiro alto a pase de Sobrado; el gol del empate se marcó por el extremo derecha del Badajoz, Rodríguez, a los treinta y seis minutos, de un tiro cruzado a pase que recibió de Nacio. El Badajoz atacó mucho en la segunda parte y realizó un juego preciosista; sobre todo, en dos jugadas de Luiqui pudo marcar, pero no entraron los balones por verdadero milagro. Cuando el Badajoz decayó en su juego, el Málaga se hizo dueño de la situación, pero sus delanteros no tuvieron acierto en el tiro a puerta.

MURCIA, 4; MELILLA, 2

MURCIA, 28. — Alineaciones: MURCIA: Gómez; Insa, Basaco, Marcial; Bardají, Bernardo; Fausti, Gárate, Valés, Narro y Cabrera.—MELILLA: Velilla; Campaneta, Iglesias, Alcázar; José Luis, Uncilla; Pepiño, Ramón, Bello, Realito y Payá.

A los dieciséis minutos, en una aislada arrancada forastera, Realito marca por bajo el primer tanto para su equipo. Este mismo jugador, a los treinta y siete minutos, conseguía el segundo gol forastero.

En el segundo tiempo, a los seis minutos, Bardají, de penalty, marca el primer gol murciano. A los diecinueve minutos, el mismo jugador consigue el empate de un formidable disparo. Continúa el dominio local. A los treinta minutos, Narro dispara sobre la marcha y bate por tercera vez al meta forastero. Cuando faltaban cinco minutos para terminar, Gárate marca el cuarto tanto para su equipo.

ESPAÑA, 2; HERCULES, 1

TANGER, 28. — Alineaciones: HERCULES: Campillo; Llavaría, Navarro, Santos; Alvarín, Ernesto; Durán, Pina, Roth, Marsal y Armengol.—ESPAÑA: Serer, Jaco, Riffi, Campo; Genaro, Luisito; López, Herráez, Uceda, Lauren y Solís.

A pesar de que el España alineó un equipo de circunstancias, por tener sus mejores hombres lesionados, los locales cuajaron un buen partido, aunque el juego fué poco brillante. Los alicantinos se defendieron mientras se mantuvo el empate y abrieron sus líneas tras el segundo gol casero, pero su delantera no se mostró peligrosa. Comienza dominando el España, y en el minuto quince, Herráez bate a Campillo de un chut de cerca. El Hércules es castigado con un penalty, que, tirado por Luisito, falla. Cuando faltaban pocos segundos, Riffi derriba dentro del área a un jugador forastero, y el árbitro castiga con penalty, que, tirado por Ernesto, lo transforma en gol. En el minuto veintiséis de la segunda parte Uceda consigue el gol del triunfo, al rematar una buena jugada de la delantera. El juego correcto que desarrollaron ambos equipos facilitó la labor del árbitro, señor Mañés.

Tercera División

GRUPO PRIMERO

San Martín, 5; Pontevedra, 3. Calcada, 1; Arsenal, 1. Arosa, 3; Orense, 1. Lemos, 1; Turista, 1. Ponferradina, 2; Santiago, 0. At. Zamora, 3; Turón, 1. Marín, 5; J. Leonés, 3. Juvenil, 3; Lugo, 0.

GRUPO SEGUNDO

Indauchu, 5; Huesca, 2. Burgos, 2; Izarra, 1. Erandio, 3; Portugalete, 2. Numancia, 0; Sestao, 1. Binéfar, 2; Anaitasuna, 1. Mirandés, 2; Mondragón, 0. Basconia, 2; Begoña, 2. Tudelano, 2; Rayo C. 0. Azcoien, 1; Guecho, 2.

GRUPO TERCERO

Gerona, 0; Europa, 0. Vich, 7; Horta, 1. Tarragona, 2; Mataró, 4. Manacor, 8; Tarrasa, 1. Constancia, 1; At. Baleares, 0. San Andrés, 2; Mahón, 1. Sans, 8; Reus, 1. Manresa, 7; Tortosa, 1. Granollers, 4; San Martín, 4.

GRUPO CUARTO

Emeritense, 2; Guadalajara, 1. San Lorenzo, 2; Don Benito, 1. Marconi, 2; Amistad, 0. C. Caminos, 3; Extremadura, 1. Manchego, 4; Rayo V., 0. Plus Ultra, 1; C. Sotelo, 1. Cacereño, 5; Girod, 0. Arenas Z., 1; Aranjuez, 0. Toledo, 3; Calatayud, 1.

GRUPO QUINTO

Hellín, 0; Naval, 0. Aspense, 1; Levante, 1. Eldense, 2; Catarroja, 1. Elche, 4; Albacete, 1. Alicante, 6; Yeclano, 1. Lorca, 3; Orihuela, 1. P. Soriano, 0; Villena, 2. Alcira, 1; Gandía, 0. Cartagenera, 1; Novelda, 0.

GRUPO SEXTO

Sevillana, 0; Algeciras, 0. Valdepeñas, 3; Cádiz, 2. Martos, 1; Ceuta, 1. Iliturgi, 2; Ubeda, 1. Huelva, 2; Almería, 1. Larache, 5; R. Granada, 1. Español T., 6; At. Malagueño, 0. San Fernando, 1; Córdoba, 0.

(Los dos partidos de Madrid, en la página siguiente.)

Hipódromo de Madrid

CONCURSO PARA LA ADJUDICACION DE LOS SERVICIOS DE RESTAURANTE Y BARES

Las bases de este concurso podrán ser examinadas en la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España, Fernanflor, 6.

La admisión de proposiciones quedará cerrada el día 14 de abril de 1954.

SGCB2021

OBAGOY GANO LA PRUEBA DE PRODUCTOS NACIONALES

Ayer se celebró en el Hipódromo de Madrid la tercera reunión de carreras de caballos de la temporada de primavera, disputándose como prueba más importante la de Productos Nacionales, que fué fácilmente ganada por Obagoy, propiedad de don Ramón Beamonte, y montado por Perelli. A continuación de él se clasificaron; Hebesoon, Chipirón, Donal, Oyanca, Brantor, Aurrerá, Vanity Set, Oyet, Isis y Osima.

La carrera de venta fué para Trébol, batiendo a Pollyan y Favela. En la de vallas, por distanciamiento de Tamaral, resultó ganador Macareo, espléndidamente montado por el duque de Alburquerque, que también consiguió ganar en la carrera militar con la yegua Guadarrama, que, aun no siendo pura sangre, compensó esta desventaja gracias a las manos de su jinete. Por último, en el hándicap, una serie de incidentes en la llegada motivaron el distanciamiento de Vicontesse II, que al pasar al cuarto lugar motivó el que los tres primeros fueran Maloya, Sayonhara y Lucky.

ESQUI

Ayer se ha disputado la prueba de habilidad organizada por la Sociedad Deportiva Excursionista, trofeo "Arriba".

En la categoría especial triunfó Celestino Seballos, del Club Alpino Español.

En la categoría primera venció Bernardino Bartolomé, del Club Alpino Español, seguido de Manuel Ochoa, del Club Siete Picos.

MOTORISMO

Organizada por el Real Moto Club de España, se celebró ayer entre los kilómetros 23 al 26 de la carretera de Madrid a Francia, la prueba motorista del "Kilómetro lanzado", en el que fueron superados todos los récords anteriores:

La clasificación oficial de la prueba es la siguiente:

Categoría hasta 75 c. c.—1, José Aumente Rodríguez, con Cucciolo, en 49 s. 4/ 5, a 72,289. 2, Hilario Pinto, con Cucciolo, en 53 s. 3/5, a 67,164.

Hasta 100 c. c.—1, Angel Gil Palencia, con Lube, en 42 s. 1/5, a 85,308.

Hasta 125 c. c. — 1, Gabriel Corsín Ayuso, con M. V., en 28 segundos, a 128,571. 2, Carlos del Val Payer, con Mondial, en 28 s. 1/5, a 127,659. 3, Manuel Gil Palencia, con Montesa, en 32 s. 4/5, a 109,756.

Hasta 250 c. c. — 1, Gabriel Corsín Ayuso, con M. V., en 27 s. 3/5, a 130,435. 2, Carlos del Val Payer, con Mondial, en 27 s. 4/5, a 129,496. 3, Luis Hompanera Arranz, con Lube, en 37 s. 4/5, a 95,238.

Hasta 350 c. c.—1, Carlos Gadea, con A. J. S., en 22 s. 1/5, a 162,162.

Categoría hasta 500 c. c. y superiores.—1, Antonio Creus, con Norton, en 19 s. 4/5, a 181,818. 2, Alberto Pelegrín Rivera, con Harley, en 27 s. 2/5, a 131,386.

BALONCESTO

En Fiesta Alegre se disputó ayer el encuentro entre Canoe y Armada, clasificatorio para el campeonato de España. Venció el Canoe por 54-51.

SORPRENDENTE EMPATE DEL PLUS ULTRA frente al Calvo Sotelo (1-1)

El Cuatro Caminos venció al Extremadura (3-1)

PLUS ULTRA, 1; CALVO SOTELO, 1

Empató el Plus Ultra, y puede darse por satisfecho del reparto de puntos. Porque la verdad es que el equipo madrileño no hizo méritos suficientes para llevarse el triunfo. Fué un partido bastante deficiente de los aspirantes al ascenso. Sus buenos principios, al marcar pronto un gol, parecía sería un choque fácil. Pero el Calvo Sotelo fué imponiéndose de tal forma que puso hasta el final en incierto un resultado poco previsto. No respondió el Plus Ultra a lo que se esperaba, dada la importancia del encuentro. Tiene como atenuante las lesiones del defensa Párraga, el medio Cholo y el extremo Belmonte, que no rindieron con la normalidad prevista. Pero aun así, el equipo funcionó mal antes de producirse aquéllas. No hubo el juego de conjunto ni el remate de otras veces. Demasiados nervios y escasa efectividad en el juego constructivo y destructivo. La falta del interior Mateos se deja sentir en el equipo madrileño. Dominaron más, pero sin fruto por su juego descohesionado y falto de profundidad. Fué un mal partido del Plus Ultra, que esperamos no repitan si quieren seguir siendo los favoritos para el ascenso.

El Calvo Sotelo, como ya había demostrado en visitas anteriores, es un equipo duro, con juego recio, muy difícil de ganarles con blandenguerías. Por ello, el Plus Ultra, escasamente "enérgico" en el área defensiva de los visitantes, se vió y deseó para terminar con el reparto de los puntos. Se defendió bien el once de Puertollano. En ocasiones realizó buen juego de ligazón, y siempre demostró su fuerza defensiva, aunque muchas veces fuese con métodos poco plausibles. Todos sus jugadores pusieron voluntad, siendo el mayor acierto el del cuarteto defensivo.

Marcó Belmonte al minuto de juego al rematar un pase de José Luis. Empató el Calvo Sotelo a los treinta minutos de la segunda parte, de penalty, por zancadilla a su extremo izquierda.

Arbitró el señor Díaz Moreno, que también se lesionó, sin agradar a los dos equipos. Al Plus Ultra le anuló un gol que sólo él sabrá por qué.

Equipos:

PLUS ULTRA. — Verdasco; Párraga, Aranda, Martínez; Cholo, García Bao; Moreno, Sánchez Ramos, Gayán, José Luis y Belmonte.

CALVO SOTELO.—Cabrera; Carretón, Novo, Hernández; Noño, Gallego; Benito, Gallardo, Hernández II, Carbonell y Erasmo.

CUATRO CAMINOS, 3; EXTREMADURA, 1

Ganó el Cuatro Caminos al Extremadura, merecidamente. Y ello fué porque pusieron mucho entusiasmo en la lucha y tuvieron acierto en el hacer y deshacer.

No fué fácil enemigo el once extremeño. Al contrario, éstos demostraron, como pocos días antes en Chamartín, ser un conjunto fuerte y con buenas maneras en el juego. En ningún momento se entregaron y batallaron hasta el final. Pero el Cuatro Caminos les superó en coraje, y fueron batidos justamente. Partido entretenido, en el que el Cuatro Caminos se mostró desconocido, en comparación con sus últimas actuaciones.

Aunque ya no tiene tiempo de mejorar su deficiente clasificación, es de confiar que en los partidos que le quedan del torneo demuestre su calidad y dé confianza para la próxima temporada a la gran masa de seguidores que tiene en la populosa barriada de Cuatro Caminos.

Marcaron por los vencedores Larrubia (dos) y Marianín, y Acedo, por los visitantes.

Equipos: CUATRO CAMINOS: Rojo; Pantaleón, Bernardo, Gonzalo; Cayuso, Larrubia; Núñez II, Marianín, González, Sanz y Chemari.—EXTREMADURA: Gutiérrez; Pastor, Roberto, Pulido; Vecino, Esteban; Gelo, Regatero, Acedo, Domínguez y Encinas.

LA TORRE

PAISAJES MUERTOS

Que en el más bello paraje madrileño, y muy próximo a la magnífica piscina municipal, exista un grandioso lago, no tiene nada de extraordinario. Agua y agua. Una, «artificial», y otra, «natural». O lo que es lo mismo: una, conducida por el señor Gutiérrez del Castillo, y otra, emanada por la Naturaleza. La piscina está maravillosamente dispuesta para competiciones de natación internacionales, y pudiera creerse que, en el entretanto, la juventud se ejercita en aquélla para poder un día, mejor si es próximo, apuntarse algún éxito apreciable en noble lucha con rivales extranjeros. Nos enorgullecería que tal ocurriese en nuestra piscina municipal. Lo que no puede enorgullecernos absolutamente nada es la dulce calma de las aguas del lago, que en otro tiempo eran surcadas por alguna que otra barquichuela y piragua. El lago se nos ofrece ahora desierto, inspirándonos una enorme desilusión que nuestras autoridades municipales no lo aprovechen para iniciar a los jóvenes en el saludable esfuerzo del remo y en el sapiente manejo de la vela. Hay que despertar en nuestros muchachos de tierra adentro aficiones marineras, y no puede darse mejor escenario que ese adormecido lago de la Casa de Campo, que nos hace pensar en el estadio de Chamartín sin partido de fútbol o en La Monumental de las Ventas sin corridas de toros. Ya que no resuelve nada el Ayuntamiento en relación con el Palacio de Deportes, ya que tampoco organiza — que nosotros sepamos—cursos de natación en la piscina, ¿por qué no se preocupa de llevar al lago de la Casa de Campo botes a vela y remo, piraguas y otros deportes acuáticos? Con la sola preparación de los muchachos de los internados municipales ya sería posible que se forjasen excelentes deportistas que en día no lejano consiguieran marcas de las que tan necesitados estamos. Tiene la palabra el señor Gutiérrez del Castillo. Mucho le agradecería la afición deportiva me diera a conocer sus propósitos en relación con las tres demandas. Si el propio Ayuntamiento no quisiera acometer estas organizaciones no faltarían iniciativas privadas que las pusieran en marcha. Todo menos paisajes muertos.

R. ORTEGA LISSON

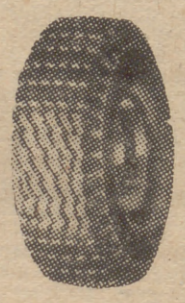
El Atlético de Madrid, campeón nacional de balonmano

VALENCIA, 28. — Resultados de los partidos correspondientes al campeonato de España celebrado en esta ciudad:

Atlético de Madrid, 8; Real Madrid, 7. Barcelona, 17; Español, del Frente de Juventudes de Valencia, 15.

* * *

VALENCIA, 28.—La final, celebrada entre el Atlético de Madrid y el Barcelona, se resolvió a favor de los madrileños, por 15-13.



NEUMATICOS

Turismo, camión, tractor, moto

Todas las marcas y medidas

ANGEL GONZALEZ

ADQUIRIENDO SUS NEUMATICOS NUEVOS DE CAMION EN ESTA AGENCIA, SE LE TOMAN LOS VIEJOS, PAGANDO BUEN PRECIO

Malasaña, 26.-MADRID.-Tel. 233909

Un gran combate de Antonio Monzón

Derrotó a "Bolita", pero estuvo al borde del K. O. en el último asalto

El árbitro falló nula una pelea limpiamente ganada por YOUNG MARTIN

La temporada pugilística de Fiesta Alegre, «ópera magna» del Real Madrid—por gracia y virtud de esa su eminencia gris que es Félix Fernández—, escribió el sábado la más brillante de sus páginas. El boxeo, el buen boxeo, la ciencia y el arte del bien pelear, en íntima conjunción con los ramalazos del pugilismo bravo y ardiente, cuajaron sobre el ring la cinta mágica de las escenas, en creciente vibración, del más espectacular y apasionador de los juegos deportivos entre profesionales.

Lento ha sido el proceso, y aún es largo el camino a recorrer; pero ya parece que, al compás de la primavera, ha comenzado el florecer del viejo y carcomido tronco de nuestro boxeo.

Díganlo si no los dos combates de fondo — identidad de clase y de rango hubo en ellos—, que constituyeron prueba de un resurgir en las, por tiempo, perdidas y olvidadas expresiones del boxeo convertido en proyección de buena técnica, definición de estilo y alarde crudo de coraje y temple...

EL VIEJO ZORRO ENSEÑO LOS DIENTES

¡Qué gran combate el de Monzón! y ¿quién fuera capaz de esperar tal prueba de sólida construcción combativa, tal precisión de posiciones y tan ambiciosa actitud de dominio en un hombre cuyas exhibiciones, tras su regreso del otro mundo, fueron un desalentador principio de ocaso?

Registremos nuestra sorpresa y nuestra admiración ante el soberbio rendimiento del que fué titular nacional de los welters, que el sábado enseñó sus dientes de viejo zorro del ring.

Volvió a ser Monzón el boxeador reseco, sin elegancias de estilo, escueto y agrio en su actividad, pero perfectamente encuadrado en la rígida razón del tecnicismo utilitario. Volvió a ser el Monzón de hace algunos años, con el refuerzo de una experiencia y un sedimento de saber del que antes carecía.

El juego de su mano izquierda—su único poder antaño—encontró la ayuda eficaz de su otro puño, suelto y rapidísimo, dispuesto siempre a la acción ligada y al redoble, en corto, sobre zonas de "clinch". El acartonamiento típico de sus piernas ha perdido dureza y sus movimientos, sin alcanzar la melodía del preciosismo, responden al principio escueto del dominio del terreno. Porque suya fué siempre la distancia y el aprovechamiento de la separación en las dislocaciones de frente, que supo aprovechar con maestría, frente a la simplicidad de su adversario.

Dominó en todos los planos, con un dominio sordo, sin brillo ni efectismo, un dominio "de ambiente", que permitía la falsa libertad de "Bolita" en un círculo donde siempre había de encontrar la sorpresa del contragolpe o el relámpago del "unodos". La superioridad, absoluta, aplastante, de Monzón no ofreció en momento alguno ángulos de vistosidad, ni deslumbres de plasticidad estética. Fué, en verdad, una abrumadora lección de matemática pugilística, fría, descolorida—como es y fué el estilo de Monzón—, pero tremendamente eficaz. Expuso una variadísima gama de golpes, de trayectoria impecable, que comprendió desde la sencillez del directo—el directo puro—hasta la extremada dificultad del "uppercut" en contraofensiva, con un prodigio de inclinación en espacio inverosímil...

Gran dentellada del viejo zorro y gran victoria, sin la menor mácula de incorrección.

"Bolita", como frente a Pedro Antonio Jiménez, dejó al desnudo, como único signo positivo, su extraordinaria bravura y el índice admirable de su vitalidad. Seguimos viendo en él todo un boxeador, todo un gran boxeador para cuando adquiera y asimile la ciencia y el arte de combatir. Hoy es tan sólo estampa, silueta, forma sin contenido. Su boxeo es infantil, sencillo, puramente intuitivo, animado, eso sí, por una ambición desmedida, un coraje sin límites y una energía que le permitió, al cabo de siete asaltos de continuo castigo, el desencadenar en el último asalto un ataque rabiosamente agudo, que constituyó el único peligro—peligro de k-o.—que amenazó a Monzón ya en los linderos de su resistencia.

"Bolita" realizó su combate, su único posible combate. No pudo oponer a la ciencia de Monzón nada más que su tesón y su juventud. Mucho, pero a la vez muy poco.

DIAZ II FUE OBSEQUIADO CON UN "COMBATE NULO"

Los períodos de largo descanso son fatales para los campeones. No basta con la sesión diaria de adiestramiento, el "footing" y el régimen de vida riguroso y ascético. El ejemplo lo tenemos en Young Martín, profesional ejemplar, que extrema su cuidado, pero a quien la carencia de combates le disminuye facultades y embota las líneas de su acción.

La pelea del campeón de los moscas resultó, por esta causa, pobre en su amplitud absoluta; pero no obstante entrañó también una concluyente demostración de habilidad táctica y efectividad de poderío. Dos cualidades del verdadero campeón.

Opuesto a un adversario digno rival suyo, como es Díaz II, titular de Cataluña, logró establecer, de campana a campana, no sin esfuerzo, el único sistema de ataque en el que podía mandar sobre el ring. La constante tendencia del mediterráneo para imponer su juego de golpe largo encontró en Martín una tenaza férrea, que cerró distancias para establecer la pelea allí donde quedaban nulos los grandes recorridos buscados por Díaz. La guardia en "crouch" del madrileño y sus constantes giros, de trazado perfecto, llegaron a imponer su presión en un semi-clinch, donde sus ganchos martillearon sin cesar la figura del catalán. La serenidad y firme estructura de éste le hicieron posible una defensa que redujo los términos de su absorción, pero sin llegar nunca—salvo en los dos últimos períodos—a crear situaciones de iniciativa.

Tres asaltos fueron ampliamente favorables al campeón, otros tres nulos y tan sólo dos —los ya citados—pasaron al haber del catalán. No hubo, por tanto, empate, como estimó el árbitro, sino una victoria de Martín escasa, pero victoria al fin, como debe de ser cuando se enfrentan dos enemigos de clase semejante.

Díaz II nos gustó. Es rápido y conoce bien el oficio. Escuela catalana orientada hacia el estilismo inglés. Más sólido que Young Martín, pero con menos impulso. Por eso perdió.

LOS PRELIMINARES

No hubo vencedor en la pelea de Fernández con Nando Guerra. El pupilo de Bautista sigue su progreso, pero no acusa adelanto en la interpretación de la distancia. Su mano izquierda ha mejorado mucho.

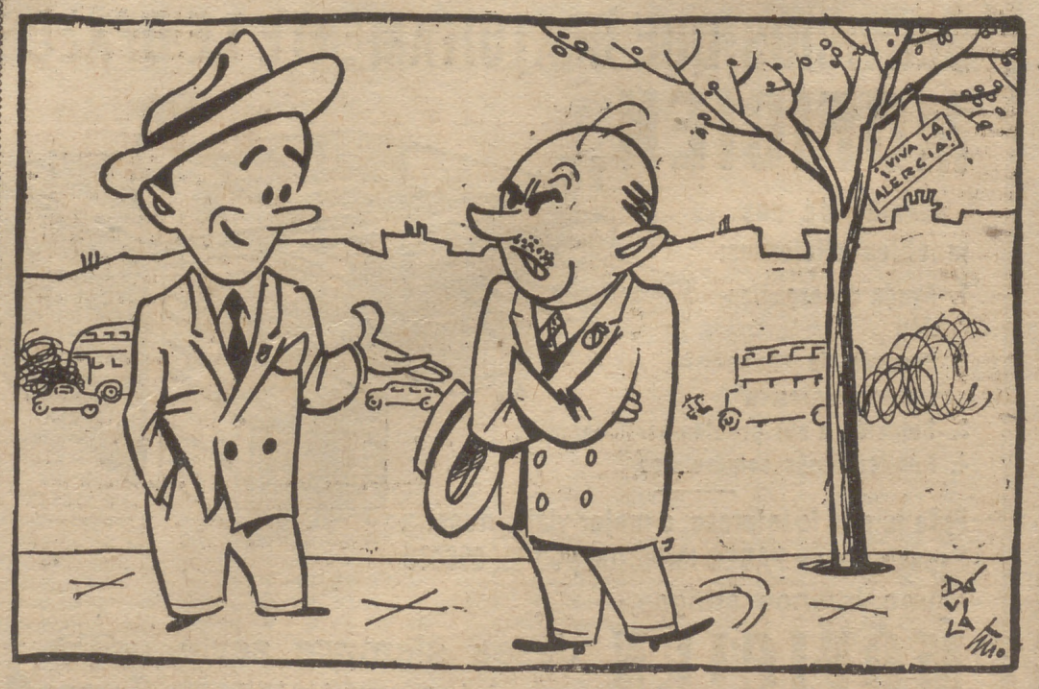
Pucho Cifuentes venció por k-o., en el cuarto asalto, a Jiménez Martínez. Mal combate de los dos.

C. A. PALOMINO

ADHESION DEL ATLETICO a TOUZON

La Directiva del Club Atlético de Madrid, reunida al efecto en sesión extraordinaria en el día 25 del corriente, acordó por aclamación hacer constar en acta el honor que representa para este Club el nombramiento del socio antiguo y presidente que fué del mismo, don Juan Touzón Jurjo, para la presidencia de la Real Federación Española de Fútbol, y expresar al mismo su más sincera adhesión.

¡HASTA EL FINAL!..., por Dávila



—¡Perder así, hombre! ¡Y ya en la antesala del título!...
—Es que no contabais con "La-sala".

PONCIANO DIAZ, FIGURA MEJICANA DEL SIGLO XIX

TORERO A CABALLO Y A PIE

"Frascuelo" le dió la alternativa en Madrid

PONCIANO DIAZ CON SUS CABALLISTAS Y PICADORES AGUSTIN OROPESA Y CELSO GONZALEZ

La historia de esta figura de tan alta significación en la tauromaquia mejicana precisa de un preámbulo interesante, si ha ser servida al lector con la precisa fidelidad biográfica: el "jaripeo", por el que se entiende el valor y la destreza que debe tener un hombre para cazar toros. En el nombre genérico de "jaripeo" van comprendidas todas las suertes que en Méjico han venido practicando con singular maestría los hombres que allí se dedicaron a este arte. La caza de reses bravas, teniendo en cuenta que en el país de Moctezuma abundó siempre el ganado salvaje, corpulento y bravío, tuvo origen cuando allá fueron los españoles, que propagaron la suerte entre los mejicanos, quienes por necesidad, por gusto y por alarde de valentía la practicaron, enlazando a los animales para desjarretarlos después y derribarlos a brazo, resultado que lograron con suma destreza.

Pero los toros españoles de menos genio eran superiores en bravura a los mejicanos, por razón del clima y la superioridad alimenticia de nuestros pastos, y las reses americanas, menos ligeras y fuertes que las españolas, se prestaban mejor a la realización de las suertes: perseguir, acosar, lazar y montar sobre una res brava, que tras vertiginosa carrera, bufando y saltando por valles, cerros y ríos, terminaba rindiéndose y jadeando por cansancio natural y entregándose al valeroso jinete. Escenario principal de esta dura brega ha sido el frondoso bosque de Chapultepec, en el que brilla una inmensa superficie plateada, profunda y hermosa alberca que por encima de un grandioso acueducto envía sus aguas a la capital, de la que dista menos de una legua. Y por aquellos lugares, cultivando las suertes del "manganeo" y "pealeo", en las que se sujeta al ganado por los cuernos y por las extremidades, arrojándole la "mangana"—cuerda fina y de gran resistencia—cobró justa fama la figura del torero mejicano del siglo XIX, a quien esta crónica se refiere.

Nació Ponciano Díaz Salinas en la hacienda de Atenco—nombre de una de las ganaderías más prestigiosas del país—en noviembre de 1858, y aunque sus padres, don Guadalupe y doña María Jesús, gozan de buena posición, su contacto con los toros bravos de aquella hacienda mete al muchacho por el carril del toreo, y en la adolescencia, a caballo y a pie, hace sus salidas al público. Comienza toreando a las órdenes de unos diestros de escasa reputación, los hermanos Hernández, y poco tiempo después ingresa como banderillero en la cuadrilla del renombrado maestro del toreo azteca Bernardo Gaviño, del que anteriormente referimos su historia en estas columnas.

No dura mucho el mando de Bernardo sobre Ponciano Díaz, que tiene grandes aspiraciones y tiene también destreza y valor. Quiere ser jefe y mandar él, y para lograr sus afanes, en abril de 1879 sale al ruedo de la popular Plaza de Puebla, capitaneando su cuadrilla, muy poco después de cumplir los veinte años. Por lo visto, su edad se consideraba incompatible con la jefatura de sus sueños, porque compañeros y aficionados quieren ponerle en la proa, y tras la murmuración, viene una guerra que no le declaran con franqueza, y, sin embargo, está en el ánimo de unos y otros. Pero Ponciano se mantiene arrogante frente a las maniobras hostiles, y para demostrar esta altanería, su valor se prodiga en los redondeles y su espada se va en línea recta hacia los morrillos de los toros, mérito que en la tauromaquia no ha fallado nunca: los que en las Plazas le hicieron manifestaciones de desagrado lo piensan mejor y se pasan a su bando. Al anuncio de su nombre en los circos se registran llenos rebosantes.

Ponciano Díaz, que ya ha conseguido rodearse de una atmósfera de interés y expectación, recorre todos los cosos taurinos de la República envuelto en renombre y admiración; es la figura obligada en la tauromaquia del país. Y con toda dignidad y un valor personal superior a ellos, alterna con dos toreros sevillanos de fama reconocida, señaladamente el primero, Fernando Gómez "el Gallo" y José Machio, que con otros diestros hispanos van a Méjico en busca de aplausos y pesos oro.

El notable torero mejicano de a caballo y a pie es de una estatura algo más que regular y tiene el pelo negro, ondeado, tez morena, ojos vivos llenos de expresión, un poco cargado de hombros, ligero de movimientos, de fuerza atlética y continente de simpatía. Su vida profesional pasa por un doloroso prólogo sangriento: tres cornadas, una en Durango, banderilleando a caballo; otra en Santiago Tlanguistango, y la tercera en el ruedo de Méjico. La primera la sufre en el año 1883; las otras dos, en fechas posteriores.

Ponciano Díaz da con su arrojo y con su dominio del toreo desde la jaca un gran impulso a la lucha con los toros e inaugura varias Plazas, a las que acude un inmenso gentío, que las llena completamente. En una de estas inauguraciones hay un conflicto de orden público por los miles de almas que se quedaron a la puerta del circo sin poder presenciar el espectáculo, para el que se vendieron los boletos a precios muy elevados.

En busca de más amplios horizontes para mostrar su trabajo, se decide a venir a España y se trae con él a dos notabilísimos caballistas y picadores: Agustín Oropesa y Celso González, de los que el notabilísimo escritor taurino don José Sánchez de Neira dijo en una reseña publicada en "La Lidia", que no había quien compitiera con ellos. González y Oropesa vestían de charro mejicano, montaban en sillas sin alto borrén—las piezas de cuero que en las sillas vaqueras se ponen delante y detrás—y "tenían toro" en todos los terrenos, librando siempre el caballo en los encuentros con el bruto. Sus piernas son a modo de tenazas que sujetan la cabalgadura y sobre la miesma tienen un dominio tan completo, que en trance de muerte consiguen de ella hacerla correr y piafar. Pero daban el puyazo a brazo suelto, con lo que los toros no se detenían en la suerte y huían sin ser castigados. (Los picadores españoles se la ganaban en la ejecución de la suerte, porque la ejecutaban más dentro de las reglas del tercio de varas; pero la novedad del toreo mejicano a caballo llamó mucho la atención.) Oropesa y González torearon mucho en su país a las órdenes de toreros de España.

* * *

Ponciano Díaz llega a la Península Ibérica, donde se le recibe con la expectación que despiertan él y los caballistas-picadores que trae a sus órdenes. Hecha su presentación en Madrid—julio de 1889—en la que triunfa de un modo muy señalado al banderillear desde la jaca al toro "Escribano", de la ganadería lusitana de don José Palha, recorre los redondeles españoles de Sevilla, Valencia, Puerto de Santa María y los portugueses de Oporto y Villafranca de Xira—domicilio de la famosa vacada.

En la "Universidad" del toreo, el día 17 de octubre del mismo año 1889, Frascuelo—¡vaya padrino!—da la alternativa a Ponciano, con Guerrita en medio—¡vaya testigo!—, cediéndole en la solemnidad del "doctorado" el toro "Lumbrero", del duque de Veragua—¡vaya ganadería de postín!—. El mejicano ha refrendado su título echándose al vuelo dos de las campanas más sonoras de la tauromaquia, y en Madrid vuelven a batir las palmas en su honor. Ponciano Díaz y sus dos caballistas se repatrían con el natural entusiasmo por el cartel que nuestra hidalguía, nuestro cariño a su tierra, hija de España al fin, y nuestra afición les ha dado.

Cuando tomada su alternativa en la Plaza "grande" el nuevo matador de toros volvió a la fonda donde se hospedaba, un grupo de aficionados y compatriotas fué a felicitarle por su ascenso. Y uno de éstos sostuvo con él el brevísimo diálogo siguiente:

—¿Contento, compadre?

—¡Cómo no, jefe! Muy contento. Madrid se ha portado conmigo como un padre; pero mi alegría tiene cara y cruz. Ahí está el detalle.

—¿Cara y cruz? Explícate, "manito".

—Lueguito voy a explicarlo. Cara, por el resultado de mi trabajo y el título que se me ha otorgado, que era el sueño de mi vida; y cruz, porque la Empresa me ha colocado entre dos tigres del toreo: mi padrino, que me ha hecho tiras como matador—¡qué hombre metiendo la espada y enterrándola hasta los gavilanes en los morrillos de los toros!—y Guerrita, que como torero me ha dejado hecho un pingajo. ¿Está claro lo de mi cara y cruz, jefe?

—Clarísimo, compadre. ¿Y ahora qué ideas tienes?

—Volver a la tierra lueguito, lueguito; no sea que me tenga que meter otra vez en la jaula de los "tigres" y me acaben de dejar a mí "para el arrastre".

* * *

De regreso en Méjico, Ponciano Díaz puso bajo su manto protector a un sin fin de torerillos principiantes de allá y a cuantos españoles atravesaron el mar a la aventura. Para ello, además de servirse de su renombre y de las grandes amistades que supo conquistar, se hizo empresario de buen número de Plazas, en las que salieron sus protegidos. No faltó nunca su nombre en los carteles de las corridas en que se daban beneficios a los toreros de España, y por ello nuestra Patria le rindió siempre recuerdo de simpatía y gratitud; en la suya fué la primera figura de aquel tiempo. Torero con "casta" y con un conocimiento pleno de las condiciones del ganado, sus suertes favoritas fueron el manganeo, lanzando la cuerda sobre el testuz de las reses con asombroso acierto para lazarlas magistralmente después de perseguirlas a carrera veloz, pealeo, acoso y derribo, y la de banderillear a caballo, precursora de la que hoy ejecutan con tanta precisión y vistosidad nuestros rejoneadores.

Todo el estilo de torear en campo abierto y en coso cerrado que en sus tiempos se hacía en América ha sido del dominio absoluto de aquel hombre, que sin ser un hércules, encerró en su alma una afición de fiebre y en su cuerpo una fibra de torero que nadie discutió. La Prensa mejicana juzga a Ponciano Díaz, torero de a pie, como falto de arte con la muleta, pero fácil para lograr grandes estocadas, muchas de las cuales las da en la arriesgada suerte de aguantar, que es esperar sereno y a pie firme la arrancada del toro.

El día 15 de abril de 1897, rodeado de admiración y cariño, falleció en la capital de su nación aquel "centauro" taurino a quien tanto debe la brava fiesta.

CORINTO Y ORO

Cinco toreros heridos en Madrid

RAUL IGLESIA CORTO OREJA

EL CHULI Y PEDROSA, PAREJA TRIUNFANTE EN VISTA ALEGRE

En cuarto y quinto lugar salieron al ruedo madrileño de las Ventas novillos de Sánchez de Valverde, y en los restantes, reses de Molero, que dieron un juego tan desigual que el sexto fué excelente y el tercero con tigres en la barriga, un morlaco que envió a tres peones a la enfermería.

Paquito Ruiz, en su primero estuvo voluntarioso y variado en la faena, rematada con cuatro pinchaduras. En el otro novillo de su lote comenzó con ganas de triunfar, y en un natural fué cogido, zarandeado y conmocionado, por lo que Raúl Iglesia tuvo que rematar al burel. Este diestro, en su lote, estuvo fácil, y en el bravo último ejemplar obtuvo un completo triunfo desde el primer lance hasta estoquear guapamente al novillo. Cortó la oreja, dió la vuelta al ruedo y bien ganado tiene un gran cartel en Madrid.

Para debutar en Madrid se enfrentó Rafael Carbonell con el bicharraco mencionado, y era lógico que tendiese a quitárselo de encima, y como fué arrollado tuvo que irse inédito al taller de reparaciones, y ya volverá al ruedo de la Monumental.

X.

UNA PAREJA TORERA, TRIUNFANTE EN VISTA ALEGRE

Ya tiene la empresa de la plaza carabanchelera un buen filón que explotar con la pareja torera de Celestino Hernández (el Chuli) y Rafael Pedrosa, toreros que ayer triunfaron rotundamente hasta ser llevados a hombros hasta el Puente de Toledo.

Este triunfo lo alcanzaron ante novillos de Bernaldo de Quirós, poco poderosos.

Completaba la terna Manolo Lázaro, otro tercero en discordia, que demostró ser torero y un artista "barreresco" en el manejo del descabello. En sus vueltas al ruedo fué aclamado y queda su nombre para triunfar más sonadamente en esta plaza.

El Chuli, valiente y torero, culminó su tarde en el sexto novillo, al que desorejó después de una faena mezclado lo temerario con lo estético.

Pedrosa, en su primero dió la vuelta al ruedo, y en su segundo cortó oreja y cosechó grandes ovaciones.

Pedrosa y el Chuli, con novillos de... Eso espera el público de la luminosa plaza de Vista Alegre.

X. X.

PARTES FACULTATIVOS

En la enfermería fueron asistidos por el doctor Jiménez Guinea el novillero Francisco Ruiz, de conmoción cerebral y un puntazo de pronóstico reservado en el muslo izquierdo. El espada Carbonell sufrió un puntazo en el brazo derecho, también de pronóstico reservado.

El peón Marion de la Rubia fué curado de una herida de 25 centímetros, de trayecto ascendente en la región glútea izquierda. Pronóstico menos grave.

Los peones Antonio Corona y Sotito resultaron con puntazos leves.

EN PROVINCIAS

EL TURIA CORTO TRES OREJAS EN BARCELONA

BARCELONA, 28. — Lleno en la Plaza de las Arenas. Se lidiaron cinco novillos de Sepúlveda de Yeltes y uno del marqués de Domecq.

Jaime Bravo muleteó con mucha valentía al primero, sacando excelentes pases. En el cuarto hubo petición de oreja y vuelta al ruedo.

Chacarte muleteó voluntarioso al segundo, y fué ovacionado, y también lo fué en el quinto, por una buena faena.

El Turia redondeó una superior tarde. Ejecutó dos faenas emocionantes, y cortó una oreja en uno y las dos en el otro.

EL REPORTAJE SENSACIONAL
EL NOTICION INESPERADO
EN
CINE RADIO

VICTORIANO POSADA, CORPAS Y PERALTA, OREJEADOS EN CASTELLON

CASTELLON, 28. — Novillos de Sánchez de Sepúlveda, y uno, de Salvador Guardiola, para el rejoneador Peralta, que estuvo muy bien y cortó una oreja.

Victoriano Posada triunfó en sus dos enemigos, cortándoles una oreja al primero y las dos y el rabo al otro.

Carlos Corpas también alcanzó un éxito redondo, cortando una oreja a cada uno de sus novillos.

LEA... VEA... Y COMPARE

AMERICANAS PARA CABALLERO

Las de	200 ptas.,	a	90 ptas.	Las de	310 ptas.,	a	140 ptas
" "	260 "	a	115 "	" "	400 "	a	225 "
" "	300 "	a	125 "	" "	425 "	a	245 "
" "	325 "	a	145 "	" "	485 "	a	275 "
" "	350 "	a	165 "	" "	575 "	a	325 "

PANTALONES CABALLERO

Los de	85 ptas.,	a	49 ptas.	Los de	185 ptas.,	a	110 ptas.
" "	110 "	a	55 "	" "	200 "	a	130 "
" "	120 "	a	64 "	" "	225 "	a	135 "
" "	140 "	a	75 "	" "	250 "	a	150 "
" "	150 "	a	89 "	" "	275 "	a	175 "
" "	165 "	a	99 "	" "	300 "	a	185 "
" "	175 "	a	105 "	" "	325 "	a	195 "

TRAJES CABALLERO

Los de	250 ptas.,	a	99 ptas.	Los de	525 ptas.,	a	330 ptas
" "	300 "	a	145 "	" "	540 "	a	335 "
" "	375 "	a	199 "	" "	650 "	a	375 "
" "	400 "	a	215 "	" "	750 "	a	425 "
" "	425 "	a	235 "	" "	825 "	a	475 "
" "	465 "	a	255 "	" "	925 "	a	575 "
" "	490 "	a	275 "	" "	1.050 "	a	695 "

GABARDINAS Y TRINCHERAS CABALLERO

Las de	500 ptas.,	a	250 ptas.	Las de	1.000 ptas.,	a	550 ptas.
" "	550 "	a	275 "	" "	1.050 "	a	660 "
" "	600 "	a	335 "	" "	1.100 "	a	695 "
" "	675 "	a	375 "	" "	1.150 "	a	775 "
" "	775 "	a	440 "	" "	1.200 "	a	795 "
" "	900 "	a	450 "	" "	1.300 "	a	895 "

Cantidades enormes a precios extrabaratos en abrigos, pellizas y canadienses

PARA NIÑOS Y MOCITOS

LO QUE USTED QUIERA EN TRAJES, AMERICANAS, PANTALONES, ABRIGOS Y GABARDINAS, A PRECIOS OLIVAN

NOTA.—No remitimos a provincias, y rogamos se abstengan de escribir solicitando envío de nuestras prendas.

OLIVAN

Plaza de San Miguel, 7 - MADRID - Teléfono 22 17 64

ECOS.—Arenal, 26. Madrid.

La vida de la señora Perón, en la pantalla

BUENOS AIRES, 29.—El "Buenos Aires Herald" publica una fotografía de la actriz francesa Andrée Debar, que se encuentra camino de la Argentina para desempeñar el papel de la señora Eva Perón en una película. Visitará Hollywood antes de llegar a Buenos Aires. (Efe.)

Hoy, nueva sensación en Avenida: estreno de «Investigación criminal»

Conozca usted hasta el más mínimo detalle la organización y el temple de la Policía gubernativa de las grandes ciudades.

Sí; muy curioso esto. Pero ¿cómo llegar a esa "intimidad"?

Muy sencillo. Hoy mismo les ofrece el cine Avenida esta gran oportunidad con "Investigación criminal", donde más que violencia y sangre va usted a ver cómo funciona una Brigada Criminal. Y más aún el cerebro del jefe de la misma. Algo distinto y por consiguiente, lleno de grandes sorpresas y de nuevas emociones. Vamos a ver no sólo lo que es planeamiento de un crimen, sino también aquello más difícil, que es desentrañar su misterio antes y después de su comisión.

Son hechos de la vida real llevados a la más realista de las películas. Es como una crónica de sucesos con toda su palpitante actualidad.

Pero sobre todas las cosas "Investigación criminal", contra lo que suele ser, pese a su moraleja, un canto a la brutalidad del delincuente, es la más palpable demostración de que el delito nunca triunfa y que aquellos que lo cometen sufren siempre su castigo.

No se han visto películas de tanto valor documental como esta de "Investigación criminal", y es muy posible que se vean pocas en lo sucesivo.

Cabe este honor a la marca United Artist, que en este su XXXV aniversario ha realizado esta película en honor de ese Cuerpo anónimo—por lo que se conoce como Policía secreta—que protege sin desmayos las vidas y las haciendas de millones de seres de todo el mundo. "Investigación criminal" se estrena hoy en el cine Avenida, presentada por C. B. Films y con grupo de intérpretes, donde destacan Edward G. Robinson y Paulette Goddard.

LAS CARCAJADAS IMPIDEN ENCONTRAR EL URANIO

DIRECTOR: JOSE L. SAENZ DE HEREDIA

4.ª SEMANA

PALACIO de la MUSICA

EL TIEMPO

Pronósticos.—Cielo cubierto y alguna llovizna en Galicia; cirros translúcidos en el resto de España.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 24 grados, en Málaga, y mínima, de 0 grados, en Cuenca y Teruel.

"Tres citas con el destino", en el Callao

Una gran coproducción hispanomejicanaargentina, "Tres citas con el destino", se estrena hoy, lunes, en el aristocrático cine Callao, y ha provocado la máxima expectación por tratarse de que para lograr esta producción se conjuntaron los esfuerzos de Unión Films, de Madrid; Oro Films, de Méjico, y Plus Ultra, de Buenos Aires, realizada en los estudios en España de Cea Films, que la distribuye y presenta en España.

Solamente con citar los tres directores de "Tres citas con el destino", Florián Rey, León Klimosky y Fernando de Fuentes, y la ficha artística integrada por nombres de tan alto prestigio en el cine de habla castellana como Antonio Vilar, Jorge Mistral, Amparito Rivelles, Narciso Ibáñez Menta, Olga Zubarri y Lolita Sevilla, se hace el máximo elogio de este film, cuyo argumento se debe también a escritores tan prestigiosos de los tres países hermanos, Miguel Mihura, Alberto Girri, Emilio Villalba y Alejandro Verbisky, y está musicado por tan eminentes compositores como Regino Sáenz de la Maza, Alberto Soifer y Gustavo César Carrión.

Primero en Cádiz, luego en Buenos Aires y más tarde en Méjico, se van sucediendo las incidencias del interesante tema que encierra "Tres citas con el destino", tres destinos encadenados y fundidos en uno solo por el maleficio de una fatídica sortija.

FOLLETO DE LA APORTACION ESPAÑOLA AL FESTIVAL DE CANNES

El Sindicato Español del Espectáculo ha publicado un folleto magnífico para presentar la muestra española de la cinematografía de nuestro país al Festival de Cannes. En la portada, conseguida con extraordinario buen gusto, se abre un abanico español con tres viñetas de temas tradicionales, graciosamente saltarín, frente a una cámara. Con sencillez y claridad se presenta luego un encarte con la ficha técnica de cada una de las películas presentadas al Certamen. La ficha artística de la misma, argumento y cuantos datos puedan informar a la crítica de Cannes.

Además de las películas de largo metraje, se presentan al Festival varios interesantes documentales que muestran las bellezas de España, sus tesoros artísticos y piezas escogidas de nuestro mejor folklore.

El folleto está concebido con gusto, sencillez y atendiendo a la más eficaz claridad informativa y viene presentado por un saludo inicial de don Manuel Casanova, jefe nacional del Sindicato del Espectáculo.

El folleto ha sido editado con todo acierto, bajo la dirección artística de Antonio Cuevas, director de la revista "Espectáculo".

Se ofrece licencia de explotación de las Patentes de Invención que se relacionan más abajo, concedidas en España a nombre de N. V. Philips-Gloeilampenfabrieken:

Números: 143.833 (C. de A. número 152.433), 159.105, 159.173, 159.180, 165.567, 181.154, 181.157, 181.159, 181.267, 181.441, 181.443, 181.548, 181.686, 183.953, 184.251, 186.743, 186.897.

Estas Patentes recaen por: "Un electrodo de incandescencia para lámparas de descargas" (así como su C. de A. número 152.433), "Un procedimiento para la obtención de un elemento óptico", "Un procedimiento para la obtención de un elemento óptico", "Un montaje destinado a limitar la amplitud de oscilaciones eléctricas", "Un montaje destinado a modificar la frecuencia propia de un circuito oscilante", "Un procedimiento para aislar órganos de un elemento conductor", "Un montaje para detectar oscilaciones moduladas en frecuencia", "Un montaje para la recepción de oscilaciones moduladas en frecuencia", "Mejoras introducidas en la manufactura de aisladores cerámicos", "Un dispositivo para el registro de las variaciones de la resistencia eléctrica del cuerpo humano", "Mejoras en los elementos piezo-eléctricos", "Un procedimiento para la preparación de una sustancia semiconductora", "Un dispositivo equipado con un tubo de descarga de gas y con un interruptor magnético para un dispositivo de esta clase", "Un permutador térmico", "Un procedimiento para la aplicación de una capa delgada coherente sobre la superficie de objetos", "Un procedimiento de hacer un imán permanente magnéticamente anisotrópico", "Un interruptor térmico".

Las peticiones deberán cursarse ante el Registro de la Propiedad Industrial.

Hoy, lunes, estrena el Palacio de la Prensa "La isla del deseo"

Nunca alcanzó el cine en color la grandeza, luminosidad y brillantez que se ha logrado en este mágico film de David E. Rose para la Universal International "La isla del deseo", que en color por technicolor nos ofrece hoy lunes la Universal Film Española, S. A. en el marco del Palacio de la Prensa.

"La isla del deseo" tiene además de este máximo atractivo del colorido captado en los más bellos paisajes de los Mares del Sur un argumento apasionante que es un idilio dulce y sentimental que se enlaza con una acción dinámica y fuerte. Todas las pasiones violentas de los hombres cuando aman y odian.

"La isla del deseo" encierra la belleza infinita e incomparable de los Mares del Sur, que sirve de fondo a este emocionante film, tan interesante como una buena novela, pero más real, más humano. Protagonizan esta interesante trama un trío estelar integrado por la estupenda artista Linda Darnell y los apuestos galanes Tab Hunter y Donald Gray, que se disputan el amor de la mujer que encontraron abandonada en una isla paradisíaca de los Mares del Sur. El prestigioso director Stuart Heisler ha conseguido con "La isla del deseo" uno de esos film que al correr de los tiempos siempre perduran en el recuerdo de los buenos aficionados al séptimo arte, y por eso estimamos que el estreno de hoy lunes en el Palacio de la Prensa se registrará como otro nuevo acontecimiento cinematográfico.

«INVESTIGACION CRIMINAL»

Jamás la pantalla mostró con tanto realismo uno de los sucesos de mayor resonancia acaecido en Nueva York entre los más famosos "gangsters" y la Brigada Criminal. Este episodio, que conmovió a todo Norteamérica, ha sido plasmado con gran veracidad en la película "Investigación criminal", que C. B. Films persenta hoy, lunes, en el lujoso cine Avenida. Son intérpretes de este apasionante film la bellísima Paulette Goddard y el formidable Edward G. Robinson

CARTELERA DE MADRID ✦ CARTELERA DE MADRID ✦ CARTELERA

GACETILLAS

LA MEJOR RISA DE MADRID

se la proporcionará "La venda en los ojos", la extraordinaria comedia de López Rubio, gran éxito de Isabel Garcés y la compañía titular del Infanta Isabel.

ORQUESTA NACIONAL.— ARGENTA. CASSADO

"Melodías vascas", Guridi; "Concerto violencello", Boccherini (Cassadó); "Don Quijote", Strauss. Viernes 6,45. Palacio Música.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—7 y 11: Mujeres de papel, de A. y M. Paso y maestro Montorio, con la gran estrella Helga Liné.

ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7-11: ¡A lo loco, a lo loco! (Libro de Navarro y Prada, música del maestro Padilla.) Localidades sin aumento para días sucesivos.

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11 (Compañía Amparo Rivelles): Requiebro, de Antonio Quintero. Exito total, autor e intérpretes.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11: Circuitos Carceller presenta su nueva gigantesca Compañía Internacional de Circo y Fieras. ¡Primera vez en España!, Troupe Conty Girls, Bruno Medini and Company, Dibelmont (Hombre gorila), Ana Matternich (Péndulo Humano), etc. ¡Impresionante nueva compañía!

CLUB BELLAS ARTES. — 7,30 tarde (Enrique Guitart): Las manos de Eurídice.

COMEDIA.—(Cía. Conchita Montes.) 7 y 11: Queridos amigos (de Barillet y Gredy, adaptada por Conchita Montes). La más graciosa y original comedia.

COMICO. — ¡Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: ¡Nosotros también! (apuntes inventados del natural), de Carlos Llopis.

ESPAÑOL.— (Compañía Lope de Vega. Director, José Tamayo.) 7,15-11: "Diálogos de Carmelitas", de Bernanos. Versión española de Pemán. El mayor éxito del teatro contemporáneo. Mary Carrillo, Manuel Dicenta, Berta Riaza.

FUENCARRAL. — (Cía. revistas Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: Una cana al aire, de Manuel Baz y maestro G.ª Morcillo.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11. ¡¡La mejor risa de Madrid!! La venda en los ojos. El triunfo de López Rubio y de Isabel Garcés. (50 representaciones entre risas y ovaciones.)

LARA.—7 y 11 (compañía titular): Hijos, padres de sus padres (de Benavente). Por García Buhr, Aida Ollivier, Amparo Marti, Azaña, Paco Pierra, Pastora Peña, Luisa Rodrigo y toda la gran compañía.

LATINA. — 7-11: La bomba B, con Manolita Ruiz y Luis Cuenca.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81. Compañía Celia Gámez.) 7 y 11: Dólares. Se despacha con antelación sin aumento.

MADRID. — (21-56-94.) Compañía Lírica Sagi-Vela. 7: La princesa de la Czarda (Mta. Santa-Olalla, Baño Zarco). 11: Homenaje a Luis Sagi-Vela, reposición El huésped del Sevillano, con un gran fin de fiesta a cargo de este magnífico barítono.

MARAVILLAS.— (Compañía dramática de Doroteo Martí.) 7,15-11: Una rosa de sangre (Despacho de localidades con cinco días anticipados).

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 tarde: El cuarto de estar. Precios populares. Butaca, 10 pesetas.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Grandioso éxito de Ana María. Original de Muñoz Román, música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver.

REINA VICTORIA.—7-11: Ismael Merlo en La vida en un block (de Carlos Llopis).

ZARZUELA.—(Compañía de revistas Bella Dorita, Antonio Amaya, Alady.) 7-11: Diviértase conmigo. ¡Un gran espectáculo!

Cines (sesiones numeradas)

AVENIDA.—7 y 11: Investigación criminal (Edward G. Robinson, Paulette Goddard).

BARCELO. — 7-11: El río (Nora Swinburne-Arthur Shielos). Technicolor. Autorizada. Primer reestreno.

Bulevar.—El bandido calabrés.

CALLAO.—7-11: 3 citas con el Destino (Antonio Vilar, Jorge Mistral, Amparo Rivelles).

CAPITOL. — 7-11: El seductor de Granada (Sandrini). Color.

Carlos III.—Quo vadis?

COLISEUM.—7-11: El prisionero de Zenda. Sorprendente nueva versión en technicolor. (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason). Tolerada. 6.ª semana.

GOYA. — 7-11: El río (Nora Swinburne-Arthur Shielos). Technicolor. Autorizada. Primer reestreno.

GRAN VIA.—7-11: Madame de... (Charles Boyer, Danielle Darrieux, Vittorio de Sica).

Luchana.—La moza de cántaro.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Todo es posible en Granada (Merle Oberón, Francisco Rabal, Antonio y su ballet). 4.ª semana. Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: La isla del deseo (Linda Darnell, Tab Hunter). Color por technicolor.

PAZ.—7-11: (Riguroso estreno.) Drama en presidio (Glenn Ford-Broderick Crawford).

Pompeya.—Genoveva.

PROGRESO. — 7-11: Novio a la vista (Josette Arno, Jorge Vico; director, Luis G. Berlanga). Autorizada menores.

Proyecciones.—Novio a la vista.

REAL CINEMA.—7-11: Los sobornados (Glenn Ford, Gloria Grahame). ¡Otro sensacional acontecimiento! Riguroso estreno.

REX. — (Teléfono 22-37-00.) Continua de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Murallas de silencio (James Mason-Marta Toren-Dan Duryea). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: El beso de Judas. Tolerada.

Roxy A.—El caballero del Mississipi.

Roxy B.—Quo vadis?

Salamanca.—La ruta del Cairo.

SAN MIGUEL. — 6,30-10,30: El mayor espectáculo del mundo (Cecil B. de Mille). Technicolor. Autorizada menores. Recomendamos puntualidad. (Jueves, sábados y domingos, tres sesiones: a las 3,45, 6,30 y 10,30.)

UNIVERSAL CINEMA. — (30-01-65.) 4,15 a 9,45. (2.º pase, 6,45.) Noche, 10,30: El mayor espectáculo del mundo. Tolerada. Director: Cecil B. de Mille. (Primer reestreno.) Jueves, sábados y domingos, tres secciones: 4-6,45 y 10,30.

Cines de sesión continua

Actualidades.—Venganza del destino y Entre barracas.

ALBA.—(27-07-85.) Reformado. Selecto. continua 10 mañana: Ultimátum a la Tierra y Revuelta en Haití. 2.ª semana.

Alcalá.—Cyrano de Bergerac y Peppino y Violeta.

Alcántara.—Androcles y el león y La reina de Saba.

Alhambra.—Flecha rota y Cita a las once.

Amaya.—El bandido calabrés.

América.—Reto a la muerte y Veinticuatro horas de la vida de una mujer.

Apolo. — Mara-Marú y Nadie lo sabrá.

Aragón.—Teatro Apolo y El milagro del cuadro.

Argel.—El hijo de rostro pálido y Maya.

ARGÜELLES.—Continua 4,30: Los crímenes del Museo de Cera (Vincent Price - Phyllis Kirk). Tres dimensioner. Warnercolor. 4.ª semana.

Arizona. — La conquista de un reino y Contraespionaje.

Astoria.—Risa en el paraíso y Río Grande.

Astur.—Vértigo y Los hijos no se venden.

Ave María.—Millonarios por un día y Magnolia.

Avenida (Puente de Vallecas).—El rey de los vivos y Un grito en el pantano.

Ayala.—El signo del renegado y Violetas imperiales.

Azul.—Las Cruzadas y Kim de la India.

Becerra.—Matrimonio al revés y Eva al desnudo.

Bellas Vistas.—Vive... si te dejan y Brigada 21.

Benavente. — Como te quise te quiero y Solo ante el peligro.

Bilbao.—Al sur de San Luis.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana: (Riguroso estreno.) Drama en presidio (Glenn Ford-Broderick Crawford).

California.—La hora radiante y Magnolia.

Carabanchel Cinema. — Guadalcanal y Llama un desconocido.

Carretas.—Los tres randas y Ultimátum a la Tierra.

Castilla.—Justicia corsa y Mara-Marú.

Cervantes.—Venganza del destino y Venus era mujer.

Colón.—Atormentada y Mi doctora y yo.

Covadonga.—Siguiendo mi camino y El balcón del desierto.

Cristal.—Estación Termini y Un grito en el pantano.

Chamberí. — Payaso y Nadie lo sabrá.

Chamartín.—Las hermanas Dolly y Brigada 21.

Chueca.—Complementos y El mayor espectáculo del mundo.

Delicias.—Fuego en la sangre y Los hijos no se venden.

Diana.—Pendenciero indeseable y Sentenciado a muerte.

Do-Re.—Furia en el trópico y Mi espía favorita.

DOS DE MAYO. — Continua 5: Fantasía española (Antonio Casal, Angelle de Andrés) y Tempestad en Oriente (Alan Ladd, Charles Boyer). Autorizadas.

Elcano.—La trinca del aire y Camino del Oeste.

España.—Juegos prohibidos y Un grito en el pantano.

Espronceda.—Mara-Marú y El alcalde de Zalamea.

Europa.—El salario del miedo y El caballero sin ley.

Figaro.—Cincuenta y siete minutos de angustia y Quinto continente.

Flor.—Los chuanes y Tres enamoradas.

Florida.—Fandango y Union Station.

Frutos.—Se busca una mujer y Androcles y el león.

Galileo.—La Cenicienta y Francis en las carreras.

GONG.—Continua 5: El río (Nora Swinburne - Arthur Shielos). Autorizada. Primer reestreno.

Goya (Vallecas).—Infierno en las nubes y La reina de Saba.

Granada.—Mi mula Francis y La flota silenciosa.

Iberia.—Revuelta en Haití y La isla del tesoro.

Ibiza.—La casa de la colina y Cantando bajo la lluvia.

Ideal.—La moza de cántaro.

Imperial.—Cita a las once y La sensación de Broadway.

Infantas.—El bandido calabrés.

Iris.—¡Bien venido, Mr. Marshall! y Estación Termini.

Lavapiés. — Niágara y Mi espía favorita.

Lepanto (carretera Aragón, 178). Kon-Tiki y Jennie.

López de Hoyos.—Buitres en la selva y Guantes grises.

Lusarreta. — Quinto continente y Arroz amargo.

María Cristina.—Entre dos juramentos e Indianápolis.

Metropolitano.—La casa de la colina y El bandido calabrés.

Montera.—La casa del abuelo y El alcalde de Zalamea.

Montija.—Harlem y El ladrón de Venecia.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Los crímenes del Museo de Cera (Vincent Price-Phyllis Kirk). Tres dimensiones. Warnercolor. 4.ª semana.

Mundial.—Un grito en el pantano y El ladrón de Bagdad.

Muñoz Seca. — ¡Ay amor, cómo me has puesto! Y el gran secreto.

Nares Cinema.—El hombre del Colorado y Malasia.

Narváez.—Lorna Doone y El alcalde de Zalamea.

Odeón.—Pánico en las calles y Al sur de San Luis.

Olimpia.—Cuando los padres se quedan solos y Con destino a la Luna.

Oraa. — ¡Bien venido, Mr. Marshall! y Me siento rejuvenecer.

Palace Cinema.—Genoveva.

Palacio del Cine. — El hijo de rostro pálido.

Panorama.—Novio a la vista.

PAVON.—4: Betsabe, El bandido calabrés (Silvana Mangano).

Pelayo.—Mi mula Francis y Un grito en el pantano.

Pez.—San Antonio de Padua y Nadie lo sabrá.

Pizarro. — La casa encantada y Faldas a bordo.

Pleyel. — ¡Viva Zapata! y Fruto prohibido.

Postas.—El cisne negro y Nadie lo sabrá.

Príncipe Alfonso.—Cita a las once y El diablo ya es mujer.

Quevedo.—Cita a las once y La dama de Trinidad.

Roma.—Romanza en alta mar y El guantelete verde.

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalde Sáinz de Baranda, 26 (Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Fantasía española y El hijo de Rostro Pálido.

San Carlos.—El mayor espectáculo del mundo.

San Cayetano.—Hogar, dulce hogar y El ladrón de Bagdad.

San Francisco.—Winchester 73 y El guantelete verde.

Savoy.—Lo quiso la suerte y Faldas a bordo.

Sevilla.—El ladrón de Venecia y Luchas submarinas.

Sol.—Flecha rota y La dama de Trinidad.

Tetuán.—La isla de los corsarios y Mi mula Francis.

Tívoli.—Novio a la vista.

Toledo.—El padre de la novia y El padre es abuelo.

Urquijo. — El poder invisible y Fandango.

Usera.—La leyenda de Genoveva y El poder invisible.

Vallehermoso.—Indianápolis y El alcalde de Zalamea.

Velázquez.—Los asesinos acusan y Correo diplomático.

Ventas.—La sombra enamorada y Scaramouche.

Vergara.—Al sur de San Luis.

Victoria.—La casa del abuelo y El alcalde la Zalamea.

Voy. — La ciudad se defiende y Entre barracas.

Cinema X.—Juegos prohibidos y Nadie lo sabrá.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

Rialto — EXITO SIN PRECEDENTES

El BESO de JUDAS

PRESENTA — ASPA

DIRECTOR RAFAEL GIL

"El Greco y su obra maestra", en Cannes

CANNES, 27.—En su presentación al Festival Internacional de Cannes ha obtenido un gran éxito la película documental española "El Greco y su obra maestra", cuya proyección se realizó en presencia de la Delegación española. (Efe.)

SGCB2021

AVENIDA

Proyección y sonido Philips "Alta fidelidad", relievey normal

HOY, EXCEPCIONAL ESTRENO

¡¡CON EL INTERES VIVO Y PALPITANTE DE UNA CRONICA DE SUCESOS!!

Es muy importante asistir a la primera escena, clave y motivo de los extraordinarios sucesos de este alarde de sagacidad policíaca

PALACIO de la PRENSA

HOY, LUNES, ESTRENO

DE UNA PELICULA DE BELLEZA INCOMPARABLE

Linda DARNELL · Tab HUNTER · Donald GRAY

DIRECTOR: STUART HEISLER

UN ORIGINAL TRIANGULO AMOROSO QUE SE APARTA DE LOS CONVENCIONALES, EN UNA ISLA PERDIDA DE LOS MARES DEL SUR...

POMPEYA - PALACE

SON LOS CINES DONDE MADRID SE DIVIERTE DESDE HACE TRES SEMANAS CON ESTA ORIGINALISIMA COMEDIA

PATROCINADA POR EL REAL AUTOMOVIL CLUB DE ESPAÑA

Producida y dirigida por Henry Cornelius

Un Oscar para Frank Sinatra

Frank Sinatra ha logrado el Oscar 1953 por su brillante interpretación en la película "De aquí a la eternidad". Esta cinta ha sido también premiada con el Oscar, considerada como la mejor película del año. Presentada por la Columbia, el Sábado de Gloria se estrenará esta joya del séptimo arte en el aristocrático cine Capitol.

Cuanto más perverso sea el papel, mejor

No una vez, sino muchas, hemos leído noticias relacionadas con artistas del teatro o la pantalla, en las que se lamentan de que se les asignen papeles antipáticos, de esos que repelen la sensibilidad del público.

Frente a esa actitud, hasta cierto punto legítima, se alza un actor consagrado, quien asegura que cuanto más perverso sea el papel, más le gusta. El personaje en cuestión es Lyle Bettger, indispensable en todo reparto que exija un tipo que, abusando de su agradable presencia, proceda siempre en forma tortuosa en cosas del amor. Para Lyle, el ideal es que a una actividad siniestra en determinada película, le suceda otra más acentuada. Y lo curioso del caso es que, como ha hecho de su especialidad un verdadero arte, consigue alcanzar límites insospechados, tal como ha ocurrido recientemente al otorgársele una de esas partes en la cinta Universal-International "Su gran deseo", que se exhibe en la actualidad en el cine Callao.

Bárbara Stanwyck es su oponente en este dramático film, y Lyle Bettger tiene un papel que ni preparado especialmente para él hubiera resultado más a la medida de sus preferencias.

Rialto

Indiscutiblemente el mayor éxito del cine español

6ª SEMANA

El BESO de JUDAS

FRANCISCO RABAL · GERARD TICHY · FERNANDO SANCHO
FELIX DAFAUCE · LUIS HURTADO · JOSE NIETO · GABRIEL ALCOVER

DIRECTOR: RAFAEL GIL — VICENTE ESCRIVA

DECLARADA DE INTERES NACIONAL

EL DRAMA DE LA PASION. A TRAVES DE LA FIGURA ALUCINANTE DE JUDAS

Homenaje a Luis Sagi-Vela

Para mañana por la noche ha organizado el teatro Madrid una función-homenaje al primer actor, director artístico y empresario de la compañía lírica que tan excepcional temporada viene realizando en el céntrico coliseo, el eminente cantante Luis Sagi-Vela.

Esta velada extraordinaria se realizará con arreglo a un magnífico programa.

En primer lugar será repuesta con los honores de un estreno, la inspirada zarzuela en dos actos, música del maestro Jacinto Guerrero, "El huésped del Sevillano". En el escogido reparto de esta celebrada producción musical, además del homenajeado, que interpretará el papel de Juan Luis, intervienen principalmente María Francisca Caballer, Teresita Silva, María Téllez, Antonio Martelo, Manuel Cebral, José Baño Zarco y Juan Pascual.

A continuación habrá un fin de fiesta, concierto, todo él a cargo del gran artista homenajeado, el cual interpretará los siguientes números musicales:

1, "Serenata", de Schubert; 2, "Jinetes en el cielo"; 3, cavatina de "El barbero de Sevilla", Rossini; 4, Jota de "El guitarrico", Soriano; 5, "Se reía", de "Las golondrinas", Usandizaga.

Las representaciones últimas de la opereta "La princesa de la Czarda" se darán hoy, lunes, tarde y noche, y mañana, martes, por la tarde.

Callao

Hoy, lunes ESTRENO

UNO BUSCABA EL AMOR... OTRO, LA LIBERTAD... OTRO, EL DINERO... ¡PERO LOS TRES TENIAN UNA CITA INEXORABLE CON EL MISMO DESTINO!

Hojas de contaduría espléndidas

Por más que el final de la temporada de invierno no ha sido nunca muy bien visto por los técnicos de la administración teatral para los efectos de brillantes recaudaciones, salvo, claro está, casos excepcionales, que siempre se han producido, ayer fué un día de primera calidad en tal aspecto.

Aunque además de la época, calificada de poco "sustanciosa" para la boletería taquillera, según acabamos de indicar, la bondad de la temperatura vespertina, también hay que suponerle un valor negativo para estos efectos, son varios los teatros que agotaron totalmente sus billetes.

De este beneficio disfrutaron ayer tarde coliseos que cultivan diversos géneros.

MADRID: Homenaje a Antonio Martelo.

Martelo tiene bien ganada la simpatía del público madrileño. Por esta razón se llenó el sábado la sala del Madrid, para festejar al excelente actor cómico en la noche a él dedicada. Se representó "La princesa de la Czarda", con el cuidado y buen tono habituales en la compañía de Sagi-Vela.

Hubo luego un entretenido fin de fiesta, en el que participaron Antonio Martelo y Teresita Silva en el entremés de los Quintero "El pie". María F. Caballer cantó "Marianela", de "La canción del olvido"; Marta Santaolalla entonó la canción "Verdad", y Sagi-Vela ofreció al público "Ramona" y el "Romance de la niña negra".

INFANTA ISABEL: Las 50 de "La venda en los ojos".

Llegaba anoche "La venda en los ojos" a su quinquagésima representación, y el gusto de oír su noble y fino diálogo llevó a la sala del Infanta Isabel a un público tan numeroso como distinguido, que se solazó con el primoroso ingenio de López Rubio y la feliz interpretación de Irene Caba Alba y Ricardo Juste.

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

◆ ANDALUCIA Y MARRUECOS
AUTOSUR. — Cáceres, 2. 278502-274792-278804 Transporte a toda Andalucía y Marruecos.
JAEN. — TRANSPORTES PASCUAL. — Juan de Austria, 11.
JAEN y su provincia.— Buitrago.—394076.

◆ ASTURIAS
GIJON, OVIEDO, AVILES, PRAVIA.—García Mares. 277092.

◆ CASTILLA Y LEON
SEGOVIA, CUELLAR, VALLADOLID, LEON. TRANSPORTES FRAGA.—239455.
LEON, PONFERRADA, ASTORGA, LA BAÑEZA.—GARCIA MARES 277092.

◆ EXTREMADURA
TRANSPORTES EXTREMADURA. — Calle Palencia, 29. 33-42-38 33-39-27

◆ GALICIA
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUÑA, FERROL. — García Mares. 277092.

◆ LEVANTE
ALICANTE. 273628.
VALENCIA. 273629.

◆ SANTANDER
SANTANDER TORRELAVEGA. — García Mares. 277092.

◆ TRANSPORTES VASCOS
BILBAO.—271114.
BURGOS.—271114.
VITORIA.—271114.
BARCELONA.—271114.
ZARAGOZA.—271114.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611

SGCB2021

FINANZAS

EL BANCO CENTRAL CELEBRO JUNTA GENERAL

IMPORTANTES AVANCES EN 1953.--SE ACORDO LA AMPLIACION DE CAPITAL EN 25 MILLONES DE PESETAS

Bajo la presidencia de don Ignacio Villalonba, se celebró el sábado la Junta general ordinaria del Banco Central, a la que asistió un extraordinario número de accionistas, que llenaban totalmente la amplia sala de actos de esta entidad.

Constituída legalmente la Junta, la lectura de la Memoria dió a conocer el resumen de los brillantes resultados obtenidos en el pasado ejercicio de 1953.

Según los datos de la misma, anticipemos que los beneficios líquidos obtenidos se cifran en 157,4 millones de pesetas, superando así en 17 millones a los logrados en el ejercicio anterior. También es interesante destacar que se han destinado a reservas 60 millones, con lo cual ascienden éstas a 425 millones de pesetas, que es e 141,66 por 100 del capital social, cifrado actualmente en 300 millones. El dividendo es el 13,30 por 100 del nominal.

En cuanto a los saldos de cuentas acreedoras, desbordaron los 10.000 millones de pesetas, frente a 8.563 en 1952.

INFORME DE DON IGNACIO VILLALONGA

En medio de la mayor expectación por parte de la asamblea de accionistas, don Ignacio Villalonga comenzó por dedicar un emocionado recuerdo a don Antonio Noguera Bonora consejero que fué del Banco Central, fallecido durante el ejercicio, como igualmente anunció haber designado el Consejo como vocal del mismo a don Antonio Cubeñas Aznarez, ilustre personalidad aragonesa.

Como en años anteriores, dividió el presidente su informe en tres partes, dedicando la primera a una panorámica exposición de la política internacional durante el aludido período, en el que se registro acusada pérdida de la preponderancia marxista. Ello se tradujo en un aflojamiento de los controles estatales, vigorización de la empresa privada, aligeramiento de la carga presupuestaria y un aumento de la producción y de la exportación, con fortalecimiento de las divisas respectivas.

En cuanto a la perspecitva económica española, pasó revista a la distintas producciones agrícolas, destacando las mejoras en los suministros de abonos, impulso de regadíos y motorización de los cultivos. Y luego de señalar las bajas en algunos de los precios agrícolas, se refirió a la situación industrial, en la que se ha llegado, en general, a una normalización de producciones, aunque en algunos sectores se acuse saturación debido a diversos factores. Consideró que la llamada crisis actual no es sino la vuelta a los cauces normales, que para algunas empresas ofrecen dificultades de reajuste y adaptación.

Examinó después la producción eléctrica, a la que dedicó especial atención. La cifra de kilovatios-hora producidos fué de 10.116 millones. En cuanto a la carbonífera, registró un aumento del orden de 290.000 toneladas; la de hierro y acero, que se ha mantenido, y la del cemento, que se incrementó en 310.000 toneladas.

Por último, trató de la balanza comercial, en la que se reflejan los efectos del aumento de la importación de cereales, dedicando seguidamente los más cálidos elogios a la labor del ministro de Hacienda, que ha culminado en el equilibrio presupuestario con todas sus beneficiosas consecuencias.

LA MARCHA DEL BANCO CENTRAL DURANTE EL EJERCICIO

En la tercera parte de su discurso, el presidente dió cuenta de la magnífica progresión alcanzada por el Banco. Aparte de las cifras que antes destacamos de la Memoria, el papel comercial descontado importó 47.086 millones de pesetas, con un auge de 6.265 millones; el movimiento de cobros y pagos acumulados tuvo un índice de aumento del 4,48 por 100; las operaciones de compra en Bolsa por cuenta de clientes aumentaron en el 11,93 por 100, y el incremento de la cartera de efectos públicos supuso un 15,79 por 100 frente al 14,12 por 100 de toda la Banca como promedio. Igualmente resaltó otros avances logrados, como los de operaciones en moneda extranjera.

Tales progresos han permitido que se destinen 35,1 millones a amortizaciones, además de los 60 millones que se aplican a reservas, y de que se distribuya el máximo dividendo.

Después pasó revista el señor Villalonga a los resultados de las Sociedades en que tiene participación el Banco, poniendo de relieve que la mayor parte de ellas reparten dividendo entre el 8 y el 13 por 100, y ninguna lo distribuye inferior al 6 por 100.

Muy interesante fué también la parte que dedicó a exaltar la labor del Banco y sus colaboradores en orden a la financiación de empresas hidroeléctricas del grupo, las cuales, en los trece años últimos, habían construído 10 saltos, con una potencia total de 133.300 kilovatios-hora y una producción aproximada de 500 millones de kilovatios-hora al año, lo que ha supuesto una inversión de 2.280 millones de pesetas.

Al término de su interesante informe, dijo el señor Villalonga que, haciendo uso de la autorización que se le había concedido, había acordado el Consejo emitir 50.000 acciones, por un nominal de 25 millones de pesetas, en suscripción que se ofrecerá a la par, en la proporción de un título nuevo por cada 12 que se posea actualmente. El plazo de la operación será desde el 17 de abril hasta el 17 de mayo, desembolsándose al suscribe los títulos el 50 por 100 del nominal. Se hace coincidir la operación con el percibo del dividendo complementario, lo que permitirá realizar el primer desembolso y contar con un sobrante de 116,60 pesetas por cada grupo de 12 acciones. El segundo desembolso será también simultáneo, con el percibo del acostumbrado dividendo a cuenta, en los meses de septiembre u octubre, y ser asimismo ligeramente superior al importe de lo que habrá que satisfacer.

La Junta premió con una prolongada ovación el brillante discurso de don Ignacio Villalonga, aprobándose por aclamación todas las propuestas del Consejo.

La Junta general del Banco de Bilbao

En la tarde del pasado sábado, bajo la presidencia del conde de Arteche, celebró el Banco de Bilbao su Junta general de accionistas correspondiente al ejercicio de 1953.

El consejero-director general del establecimiento, don Víctor Artola, dió a conocer su acostumbrado e interesante informe, en el que se analizaron los acontecimientos más relevantes del año, tanto los relacionados con el desenvolvimiento económico mundial como los que atañen a la economía española.

Pasó después a comentar el contenido de la Memoria y los resultados del balance. Destacó el señor Artola el notable desarrollo de las operaciones del Banco, especialmente de los saldos de clientes en sus cuentas acreedoras, que aumentan en más de 1.000 millones de pesetas. Por su parte, la tensión del crédito no se manifestó acentuada.

Importaron los beneficios líquidos 126,2 millones, contra 106,3 en 1952. Se destinaron a dividendo 39,5 millones, que supone un 15,78 por 100 sobre el nominal de la acción. Las reservas se ven incrementadas en 60 millones de pesetas.

El capital actual desembolsado queda cifrado en 264 millones, y las reservas, en 468 millones, que representan el 177,21 por 100 de aquél, resultando un montante de 732 millones de fondos propios, equivalentes al 10,21 por 100 del pasivo clientes. Quiere ello decir que por cada 9,79 millones de dinero ajeno, presenta el Banco como garantía un millón de capital propio. Prosigue así el Banco de Bilbao fiel a su tradicional y sana política de fortalecimiento de las reservas.

Tanto el Consejo, con su presidente, señor conde de Arteche, al frente, como el señor Artola, fueron muy felicitados al finalizar la Junta, que transcurrió en el cordial ambiente de todos los años.

El Jefe del Estado recibe al Ayuntamiento de Madrid

EL ALCALDE EXPUSO A SU EXCELENCIA LA LABOR REALIZADA

A primera hora de la tarde de ayer, y con motivo de cumplirse el XV aniversario de la Liberación de Madrid, el Caudillo de España recibió en el palacio de El Pardo al Pleno del Ayuntamiento de la capital, presidido por el alcalde. Tras de saludar Su Excelencia a todos los ediles, estrechándoles la mano, el conde de Mayalde dió lectura a unas cuartillas, en las que expuso la labor realizada por el Ayuntamiento durante el último año, así como los problemas planteados y sus posibles soluciones.

El Jefe del Estado pronunció unas palabras, exhortando a todos los reunidos a que sigan colaborando con la misma fe y entusiasmo que hasta aquí, en la seguridad de que con ello coadyuvan al engrandecimiento de la Patria, agaradeciéndoles la meritoria labor desarrollada.

Finalmente, los representantes del Concejo hicieron entrega a Su Excelencia de un ejemplar de la "Historia de Madrid", recientemente editada por aquél.

LA JUNTA DEL BANCO HISPANO AMERICANO

Brillante progresión en el ejercicio.--Se ampliará el capital en 25 millones de pesetas

En el gran patio de operaciones completamente lleno de señores accionistas se celebró el domingo la Junta general del Banco Hispano Americano, bajo la presidencia del marqués de Aledo. Asistieron 739.500 acciones, entre presentes y representadas, lo que significa el 87 por 100 del capital social.

Según los datos expresados en la Memoria, las cuentas acreedores aumentaron durante el pasado ejercicio en 2.300 millones de pesetas, con lo que sobrepasan largamente los 17.000 millones de pesetas. Este incremento, dadas las circunstancias en que se desenvolvió el mercado de dinero, obedece fundamentalmente a la adhesión de la clientela que confió al Banco la creciente liquidez, lograda, no en pequeña parte, por un auténtico ahorro.

Las cuentas representativas de inversiones ofrecen los siguientes cambios respecto de 1952: 1.129 millones de pesetas constituyen el incremento de la cartera de efectos, 200 millones el aumento de la cartera de títulos y 150 millones el de las cuentas de crédito. El total de inversiones mostró un alza absoluta y relativa menor que en el ejercicio de 1952, como consecuencia de la menor demanda de crédito a corto plazo. No se ha practicado una política de restricción del crédito, si bien tampoco se ha descuidado la selección cuantitativa y cualitativa de los riesgos, prudencia obligada siempre y, aún más, en una etapa de reajuste.

Puede observarse también un crecimiento desigual en los diversos componentes de la cartera total de inversiones. El alza experimentada por la cartera de efectos se acerca, en términos relativos, a la de los depósitos, en tanto que las cuentas de crédito muestran un crecimiento absoluto y relativo menor que en 1952. De acuerdo con la política tradicional de reforzamiento de la liquidez, resulta normal esta preferencia por la letra de cambio. Así, el número de efectos de comercio que han sido tramitados en el Banco ha pasado desde 36.600.000 durante el año 1952 a 40.200.000 en el pasado ejercicio, con un aumento de más de tres millones y medio de documentos manipulados.

El alza de la cartera de títulos representa sólo una parte de la colaboración prestada a la Hacienda pública. Las necesidades financieras del Estado fueron menores en 1953 que en el ejercicio anterior, y mayor la apetencia del mercado por los valores públicos. Así, en la misión de hacer accesible al ahorro anónimo la participación en las emisiones de valores públicos, el Banco prestó solícita cooperación.

Los títulos depositados han mostrado un nuevo aumento. Su valor nominal pasó desde 20.204 millones de pesetas en 1952 a 22.037 millones a fines del pasado año.

Las utilidades líquidas del ejercicio, a causa del crecimiento citado, son notablemente superiores a las del año anterior y ascienden a pesetas 170.366.622,63. Con cargo a estas utilidades se ha pagado a los señores accionistas un importe global de 54.525.139,66 pesetas por los dividendos números 95 y 96, de 30,50 pesetas efectivas cada uno, que representan el 13,63 por 100 bruto sobre el capital desembolsado, frente al 13,40 por 100 del ejercicio anterior.

Finalmente, los fondos de reserva se han incrementado en su conjunto en más de 64.000.000 de pesetas, y pasarán desde pesetas 511.081.674,42 que importaban en el ejercicio anterior, a pesetas 575.732.902,80 en el ejercicio actual.

INTERESANTE INFORME DE DON ANDRES MORENO

Hemos de advertir que se distribuyó a los señores accionistas un informe relativo a la situación económica internacional y española, del mayor interés.

Señala el mismo que el año 1953 fué un año de reajuste, en el que se observó en España un notable sincronismo con la coyuntura económica exterior, pero con matices peculiares, señalándose una estabilidad de precios gracias al aumento de la producción, produciéndose incluso algunos descensos en aquéllos.

Esta situación se reflejó en el incremento del ahorro y en otros beneficiosos resultados. También examina el informe el problema de los salarios, como igualmente de los factores que lo condicionan.

Otro de los extremos interesantes que destaca el señor Moreno es la firma de los convenios con Estados Unidos, que marca un jalón importante en el proceso de nuestra reconstrucción económica.

Se refirió también el señor Moreno a tres hechos que cabe destacar. Uno es la ampliación de capital que hay que realizar para buscar un mayor equilibrio entre los recursos propios y los ajenos. Esta ampliación hará que el capital pase de 425 a 450 millones de pesetas, y se ofrecerá a los accionistas en la proporción de una acción nueva por cada 17 antiguas. Con este motivo hizo historia de las ampliaciones de capital.

El segundo hecho remarcable es el totalizar el Banco 1.000 millones de pesetas entre capital y reservas, y el tercero—de orden sentimental—, el haber cumplido don Andrés Moreno sus bodas de plata en el Banco Hispano Americano.

Terminó su intervención el consejero delegado analizando los progresos logrados en las diversas partidas del Balance y expresando por ello su satisfacción.

Don Andrés Moreno fué cálidamente aplaudido al finalizar su discurso.

Hablaron tres señores accionistas, que fueron contestados por don Andrés Moreno. Uno de ellos propuso la celebración de un homenaje al consejero delegado con motivo del 25 aniversario de sus servicios al Banco, proposición que acogió la Asamblea de accionistas con una gran ovación.

Finalmente el presidente, marqués de Aledo, pronunció unas palabras de cordial saludo y agradecimiento a los accionistas por su colaboración y presencia.

Todos los acuerdos se aprobaron por aclamación.

La Junta del Banco Ibérico

Presidida por don Ildefonso G. Fierro, ha celebrado esta entidad junta general, con asistencia de un 90 por 100 del capital.

El director general, don José de Luque, hizo una glosa de la Memoria, que recoge los avances logrados en 1953, y se reflejan en los importantes incrementos que registran las partidas del balance. El beneficio líquido del ejercicio aumentó en 1,3 millones, llegándose a la cifra de ocho millones. En cuanto al dividendo de 45 pesetas —6 por 100 del capital y reservas, máximo que autoriza la ley— representa un 9 por 100 del nominal de las acciones.

Terminó la junta el presidente congratulándose de los resultados obtenidos y anunciando que el año próximo se llevará a cabo un nuevo aumento de capital. Todas las propuestas se aprobaron por aclamación.

Banco Español de Crédito, S. A.

MADRID

CONVOCATORIA A LA JUNTA GENERAL ORDINARIA DE SEÑORES ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración de este Banco se convoca a la junta general de señores accionistas para el día 25 de abril próximo, a las doce de la mañana, en el edificio social del Banco, Sevilla, núm. 3, de Madrid, para tratar del siguiente

ORDEN DEL DIA

1.° Examen, discusión y, si ha lugar, aprobación de la Memoria, cuentas del ejercicio de 1953 y distribución de beneficios.

2.° Reelección de señores administradores.

3.° Designación de accionistas, censores de cuentas, propietarios y suplentes.

4.° Lectura y aprobación del acta de la misma junta.

Tienen derecho de asistencia y podrán ejercitar el voto en la junta los señores accionistas que posean, por lo menos, cien acciones inscritas a su nombre con cinco días de antelación a la fecha en que aquélla se celebre, y también los que, con igual antelación, reúnan el indicado contingente de acciones en concepto de representantes de accionistas que, por no tener cada uno de ellos el número necesario para poder asistir y votar personalmente en la Junta, se hayan agrupado para conferirles su representación, haciéndolo constar así en carta dirigida al Consejo de Administración de la Sociedad.

Se expedirán a los accionistas con derecho de asistencia tarjetas de admisión, nominativas y personales, en las que constarán el número de acciones que posean o representen y el de votos que les correspondan.

Cada accionista con derecho a votar en la junta general podrá ser representado por un mandatario con tal de que éste, por su carácter de accionista, forme parte de la junta general.

Las representaciones que con arreglo a los Estatutos son válidas mediante la firma de la fórmula impresa al dorso de la tarjeta de admisión, deberán presentarse en el domicilio social o en cualquiera de las Sucursales por lo menos cinco días antes del señalado para la celebración de la junta.

Madrid, 29 de marzo de 1954. El secretario del Consejo de Administración, **Luis Villacieros.**

BAMI, Compañía Anónima Inmobiliaria de Construcciones y Terrenos

EJERCICIO 1953

De conformidad con el acuerdo adoptado por la Junta general de accionistas celebrada el día 27 de marzo corriente, se pagará, a partir del día 2 de abril de 1954, un dividendo del 5 por 100, libre de impuestos, es decir, 25 pesetas contra el cupón número 8 de cada acción.

Dicho pago se efectuará en el Banco Mercantil e Industrial de Madrid y en sus Sucursales de Barcelona y Sevilla.

Madrid, 27 de marzo de 1954.

CREDITOS Y VENTAS a PLAZOS

BICICLETAS

- **POR 2,50 DIARIAS,** mejores marcas. **DURAMAS.** Almirante, 16.

CREDITOS

- **ASEGE,** hasta 30 meses sin fiador ni aumento.
- **ASEGE.** Tejidos, sastrería, confecciones, peletería, modas señora, tapicerías, alfombras.
- **ASEGE.** Muebles radios, cocinas gas, eléctricas, chimbolos eléctricos.
- **ASEGE.** Optica, clínica dental y todo cuanto necesite.
- **ASEGE.** Atiende al día incluso domicilio. Esparteros, 12. 21-13-05.

MUEBLES

- **VEINTE MESES** comedores dormitorios, tresillos muebles de encargo casas completas. **DURAMAS.** Almirante, 16.

RELOJES

- **POR 2,50 DIARIAS,** mejores marcas **DURAMAS.** Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: teléfono 22-06-11

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA. MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

PASAPORTES todo el mundo. Rápidamente en Jucoma Carmen, 27.

AUTOMOVILES

"ESCUELA España" Enseñanza conducción automóviles garantizada Carnets Alfonso XII, 58.

EL MODERNO. Gosalvez Visítenos y compare. Paseo Marqués Zafra 26

CALLAO Enseña conducir ofrece turismos modernísimos. Tramitamos carnet informese Precios 23

INDUSTRIAS Rafael Yuste dispone para su coche de:

VISERAS plástico. Persianas Fetiches.

PORTAEQUIPAJES cromados inoxidables. Lonas Pulpos.

ADORNO modernos de todas clases.

INDUSTRIAS Rafael Yuste. Churruca, 16

ACADEMA americana. Profesor ingeniero Carnets. General Pardiñas, 89.

CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral" Especializada enfermedades genitourinarias impotencia. Ultimos tratamientos Fuencarral, 88. (8.893.)

CREDITOS

COMPRE sin aval. Sistema americano 31-48 31.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino Fuencarral 23.

HUESPEDES

¡¡PENSION LORENZO!! Confortabilísima. Distinguida. Espléndidas habitaciones. Excelente comida. Céntricísima. Infantas, 26. ¡¡LORENZO!!

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente 194.167, por "Martillo mecánico de presión atmosférica". Para informes: Registro Propiedad Industrial.

TEJIDOS

GRAN liquidación por ampliación. Almacenes Santa Lucía Paz 30.

TRABAJO

OFERTAS

FIRMA conocidísima desea viajantes comisión 5 % experiencias venta esparto, cáñamo, sisal. Escribid. Apartado 71. Cieza

ADMITIRIA representación provincia Jaén. Ofrezco solvencia, actividad y referencias. Apartado 126. Jaén.

SGCB2021

Franco recibe en el XV aniversario de la Liberación el fervoroso homenaje del F. de J.

Después de pasar revista a 80 centurias, Su Excelencia pronunció un importante discurso

"Vuestras Falanges Juveniles vienen a deciros que están prestas para proseguir la lucha por la justicia y la grandeza de España" (Elola-Olaso)

El Frente de Juventudes rindió ayer mañana un fervoroso homenaje a Franco, Jefe Nacional de la Falange, en el 15 aniversario de la Liberación de España. Más de 8.000 muchachos, correctamente uniformados, de las provincias de Madrid, Valencia, Ciudad Real, Murcia, Albacete, Almería, Jaén, Cuenca y Guadalajara, las últimas que fueron liberadas, se congregaron en la residencia de El Pardo, con sus mandos y guiones. De estas Falanges Juveniles de Franco, 6.400 muchachos eran de Madrid; de ellos, 3.800 flechas, 1.600 cadetes y guías y 1.000 pertenecientes a las Delegaciones.

Entre ellos estaban los flechas navales, los alumnos de la Academia Nacional de Mandos José Antonio y grupos de montañeros. Los demás pertenecían a las provincias citadas. Desde Ciudad Real vino a pie, en una "Marcha de la Victoria", un grupo que era portador de una artística arqueta de madera de olivo, con grabados alegóricos de la victoria de la guerra de la Liberación. Contenía la arqueta tierra recogida cerca de las cruces de los caídos de todos los pueblos de la provincia. La arqueta iba a ser entregada al Caudillo.

Las 80 centurias, con sus bandas de tambores, trompetas y gaitas, formaron en los jardines de la residencia, frente a la fachada principal del palacio y a lo largo de la avenida que da acceso al mismo.

JERARQUIAS Y PERSONALIDADES

Mientras tanto, fueron llegando al Palacio de El Pardo el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta; vicesecretario general, señor Romojaro; vicesecretario de Secciones, señor Pradera; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Carlos Ruiz; presidente de la Diputación y delegado nacional de Ex Cautivos, marqués de la Valdavia; delegado y secretario nacionales del Frente de Juventudes, señores Elola-Olaso y Pérez Viñeta, respectivamente; jefe nacional del S. E. U., señor Jordana Fuentes; inspector nacional de la Vieja Guardia, señor García Ortiz; lugarteniente general de la Guardia de Franco, señor Murga; general Ceano, asesor nacional de Formación Premilitar del Frente de Juventudes; secretario nacional de Ex Combatientes, señor Salamanqués; tesorero general del Movimiento, señor Esteras Guilmay; jefe del Servicio Exterior, consejeros nacionales, gobernadores civiles y jefes provinciales del Movimiento de las provincias citadas y otras altas jerarquías y personalidades.

EL GENERALISIMO REVISTA LAS CENTURIAS

A los acordes del himno nacional, que interpretaban las bandas de música, hizo su aparación Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco. Acompañaban al Caudillo los jefes de sus Casas Militar y Civil, general Franco Salgado y marqués de Huétor de Santillán; segundos jefes, contraalmirante Nieto Antúnez y señor Fuertes de Villavicencio, y los señores Fernández Cuesta y Elola-Olaso. Después de saludar uno a uno a los mandos nacionales del Frente de Juventudes, formados a la puerta de palacio, el Caudillo de España pasó revista a todas las unidades alineadas en la amplia explanada. Terminada la revista, el Generalísimo regresó a palacio en compañía de las altas jerarquías mencionadas. Ante las fervorosas manifestaciones de afecto y simpatía de los miles de muchachos, que no cesaban de gritar "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!", el Caudillo salió al balcón principal de su residencia, con lo que se redoblaron tales manifestaciones, entre multitud de boinas rojas lanzadas al aire.

PALABRAS DEL DELEGADO NACIONAL

Acalladas al fin las aclamaciones, el delegado nacional del Frente de Juventudes pronunció el siguiente discurso:

"Caudillo de España: De las provincias españolas que hace quince años fueron liberadas por nuestro glorioso Ejército bajo vuestro mando viene hoy una representación de sus juventudes para rendiros un homenaje de filial gratitud. La idea de llegar hasta vuestra residencia en esta efemérides de júbilo surgió de ellos mismos. Concretamente, del Frente de Juventudes de Ciudad Real, cuna hoy también de andantes caballeros. Ellos difundieron a las otras provincias el propósito de venir y traeros, con el ritmo alegre de sus pasos y canciones, con el impulso unánime de sus corazones generosos y agradecidos, un recuerdo de aquellas tierras recobradas, de aquellos cautivos liberados, de aquellos hombres redimidos de la tiranía, de aquellas familias enlutadas, pero unidas otra vez con el recuerdo de alguna ausencia; de aquellos niños salvados a tiempo para el porvenir, y hasta de aquellos aires en los que hace quince años resonó jubiloso y esperanzador el grito de la victoria.

CONTINUACION DE UNA OBRA

En la mañana de ayer, en la Ciudad Universitaria, junto al Hospital Clínico, sobre un barro glorioso como carne cubierta de heroicas cicatrices, pero convertido en obra ingente dedicada precisamente a la enseñanza de las juventudes, rindieron juramento de fiel continuidad a los combatientes y cautivos de nuestra Cruzada. Hoy, ante vuestra presencia, vienen a redoblar este juramento de fidelidad y de perseverancia en el servicio de España.

Esta juventud que ha nacido o ha crecido en la España de vuestro caudillaje, aspira a ser fiel heredera de los sacrificios de nuestra generación. Si no vivió las horas de lucha en una España partida, sí tiene el conocimiento y el recuerdo de aquellos hechos; si no ganó batallas de guerra, sí libró batallas de amor, ganando a muchos de los hijos de nuestros enemigos; si tuvo la suerte de nacer y formarse en una España de unidad, recobrada y engrandecida, sabe que tiene la responsabilidad de ser la continuadora de esa difícil empresa de resurgimiento, y tiene además la visión clara de las difíciles vicisitudes que España ha pasado desde su liberación para mantener el impulso creador dentro y la independencia y la dignidad nacional hacia fuera.

Estos camaradas de vuestras Falanges Juveniles saben que toda conquista se logra a costa de esfuerzo y de dolor; que las naciones, como los hombres, no regalan las glorias, ni los honores, ni los conciertos económicos, ni los acuerdos políticos, sino que unas y otros se ganan por la fuerza de la razón y la razón de la fuerza. Saben que España fué amenazada y España no se amilanó; que España sufrió el odio y que España, con altiva dignidad, se liberó por sí misma; que a España le negaron el puesto que le correspondía en el mundo y España se lo ganó sin mendigarlo en las cancillerías ni ofrecer otra cosa que la defensa de los intereses comunes, y sabe, finalmente, que les espera un porvenir abierto a las mayores posibilidades si son capaces de mantener vivo y despierto el espíritu creador y revolucionario. Y porque saben, señor, que la unidad y el resurgimiento patrio, así como ese futuro abierto a la esperanza, lo deben a vuestra jefatura y caudillaje, en este 28 de marzo, al cumplirse los quince años de la liberación, y en el día de hoy, además de alborozo por otra liberación: la de nuestros prisioneros en Rusia, estos camaradas de vuestras Falanges Juveniles aquí presentes, y en nombre de otros cientos de miles más, vienen a deciros que para proseguir la lucha por la justicia y la grandeza de España los tenéis prestos, y que cada uno en su trabajo, en su estudio o en su tarea de capacitación falangista, se afana y se afanará más cada día en hacerse mejor y servir mejor a vuestras órdenes."

Una gran ovación subrayó las últimas palabras del delegado nacional.

SU EXCELENCIA HACE USO DE LA PALABRA

Seguidamente Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el importante discurso que publicamos en primera página. Terminado el mismo, que fué interrumpido muchas veces por grandes aclamaciones y gritos de "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!", y, al final, con demostraciones de inenarrable entusiasmo, una escuadra de muchachos de las Falanges Juveniles penetró en palacio acompañada de los señores Elola, Jordana y Pérez Viñeta para hacer entrega al Caudillo de las insignias de Jefe Nacional del Movimiento, de la arqueta ya mencionada y de ejemplares, valiosamente encuadernados, con los textos de diversas lecciones explicadas en la Academia Nacional de Mandos de la Organización, así como de una colección de una revista juvenil, obsequios entregados a Su Excelencia por cada uno de los muchachos, a los que el Caudillo dió las gracias.

BRILLANTE DESFILE

Seguidamente se inició el desfile de las 80 centurias de las Falanges Juveniles, desfile que fué presenciado desde el balcón principal por Su Excelencia, a quien acompañaban el ministro y el delegado nacional del Frente de Juventudes. Las restantes altas jerarquías ocupaban los demás balcones cercanos al del Jefe del Estado.

Se inició el desfile por la banda de cornetas y tambores del distrito de Palacio, de Madrid, siguiendo a continuación bloques de cien muchachos de todas las provincias allí representadas, banda provincial de cornetas, tambores y gaitas del Frente de Juventudes de Madrid; mandos provinciales de las capitales de provincias, unidades madrileñas y, por último, las centurias de montañeros y esquiadores y los alumnos de la Academia Nacional de Mandos. El desfile constituyó un alarde de marcialidad y disciplina.

INAUGURACION DE UN SERVICIO RADIOLOGICO

Para conmemorar el aniversario de la liberación de Madrid se inauguró el Servicio Radiológico del Dispensario de la Tercera Asamblea de la Cruz Roja, en la avenida de la Ciudad de Barcelona, 28. Efectuó la bendición de los locales el teniente mayor de la parroquia de San Ramón. Asistieron al acto el presidente de esta Asamblea, general Uzquiano; presidenta, señora viuda de Ruiz-Giménez; director médico, doctor Sánchez de la Mata, y Cuerpo facultativo. El nuevo Servicio consta de aparatos de Rayos X, lámpara de cuarzo y laboratorio de revelado.

¡¡Liquidación por cierre!!

18 VOLUMENES POR 75 PTS.

y además, la voluminosa y monumental obra

QUO VADIS?

(Edición 1953)

Sólo el cierre nos obliga a tirar así nuestra biblioteca por 75 ptas.

En la biblioteca se encuentra la FANTASTICA Y MONUMENTAL obra "QUO VADIS?" (más de dos millones de letras), tamaño 23 × 16 cms. ¡Texto íntegro! Y los 18 tomos son: Samuel Town: "La muerte fría" (vale 30 ptas.). Pablo Keller: "El hijo de Agar" (vale 30 ptas.). Fe: "Iniciación (vale 30 ptas.). Varios: "La Gran Novela" (vale 25 pesetas). Ibarra: "Héroes" (vale 20 ptas.). Klaser: "Espías y conspiradores" (vale 20 pesetas.). M.ª Celia López Sáinz: "La canción del desierto" (vale 18 ptas., etc., etc.). E. Pardo Bazán: "Fuego a bordo". Cliper: "Aventuras del Oeste". Cinco novelas en edición popular de los mejores autores mundiales, entre ellos Pío Baroja. Warwick Mannon: "Cuerpo y alma". Mallorquí: "Donde habita el peligro y los Valdez". Varios: "Lecturas amenas". Conan Doyle: "Aventuras de Sherlock Holmes". Estos 19 volúmenes citados los recibirá usted a REEMBOLSO de 75 PTAS.

También liquidamos nuestros cuatro mejores y lujosos libros, cuyos títulos son: **"Vida de la Reina Isabel", "Vida apasionada de Goethe". "Vida de Schiller"** y **"Leyendas españolas".** Estupenda presentación. Valen cada uno 25 ptas. Vendemos los cuatro por 45 ptas.

OTRA LIQUIDACION BOMBA: **"Los héroes del desierto"** (la Legión francesa), el mejor libro de aventuras del mundo, escrito por **Wren** (el autor de **Beau-Geste**). Vale 25 pesetas; por 15 pesetas.

Y para REMATAR todo y terminarlo pronto, a todo comprador de las tres ofertas se lo REBAJAMOS a ¡126 ptas!... y AUN ENCIMA LE **REGALAMOS** A ELEGIR... **¡UN DICCIONARIO de 500 páginas** o la obra de EXTRA LUJO de **ELISABETH "Pintura de Reinas"**, con láminas, que vale 50 pesetas.

Todos los envíos a REEMBOLSO franco de portes.

SERVIREMOS POR RIGUROSO TURNO HASTA AGOTARSE; ASI ES QUE ESCRIBA URGENTISIMAMENTE SI NO QUIERE QUEDARSE SIN LIBROS.

Pedidos a **LIBROS R. G. - Calle Bruch, 155 - BARCELONA**

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Jueves 1 de abril, cinco tarde, seis novillos de don **Ignacio Rodríguez Santana** para

LUIS DIAZ
VICTORIANO POSADA
y
RECONDO

Carnets, martes tarde y miércoles mañana.

Créditos C. A. S. A.

SIN NINGUN RECARGO EN EL PRECIO DE LOS ARTICULOS
PAGADEROS EN DIEZ MENSUALIDADES
SIN EFECTUAR DESEMBOLSO ALGUNO AL REALIZAR LA COMPRA

TAPICERIA - ALFOMBRAS - COLCHAS

Almacenes C. A. S. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, núm. 51 (Esquina a San Bernardo)

Nueva política comercial de

Sederías Carretas

Se inauguró hoy, y es la más audaz concepción del comercio moderno

Merced a ella, será efectiva realidad esta afirmación categórica:

"En **Sederías Carretas** le cuesta menos"

Mucho agradeceríamos al público de Madrid, del que somos leales y entusiastas servidores, que viniera mañana mismo a comprobarlo. ¡A su juicio directo y responsable nos sometemos desde ahora!

Todos los artículos, en todas las plantas, tienen marcados los precios actuales

¡Muchas gracias!

CLARIN

CARTAS AL DIRECTOR

Señor director del diario PUEBLO. Calle de Narváez, núm. 70.

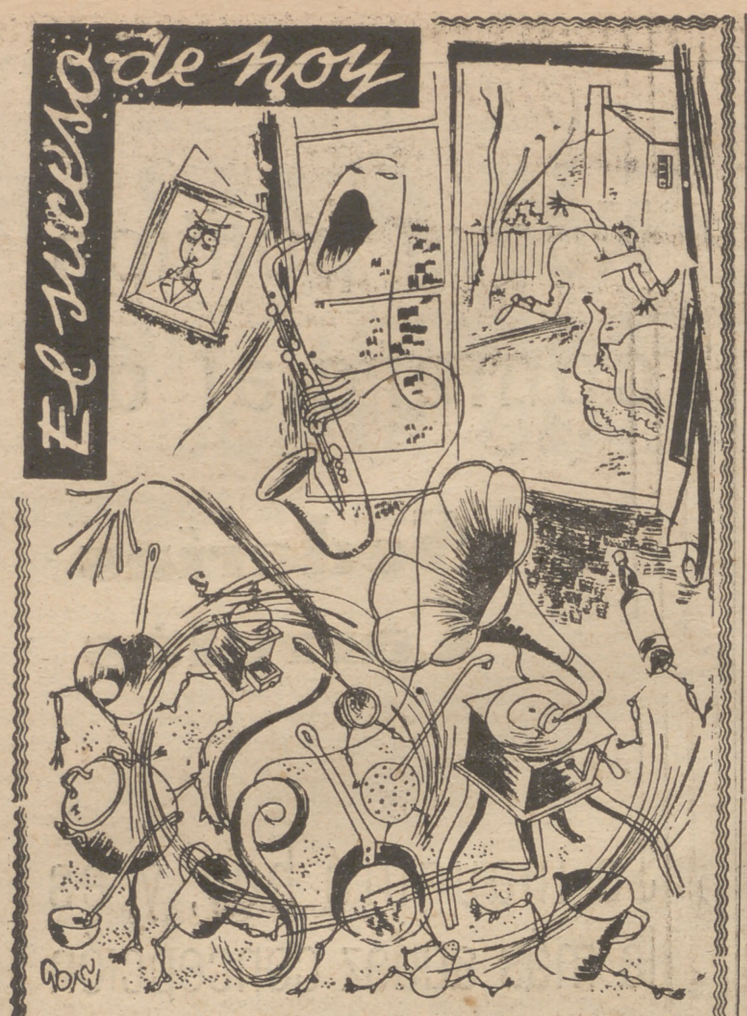
Madrid, 25 de marzo de 1954.

Muy señor mío: Actualmente se está representando en esta capital una comedia de don Carlos Llopis, en una de cuyas escenas se contienen frases indelicadas y molestas para las empleadas de Teléfonos, poniendo el autor en boca de uno de sus personajes ciertas expresiones que no se ajustan a la realidad, puesto que los usuarios del teléfono se comportan, en términos generales, con la más exquisita corrección.

La mencionada escena ha suscitado indignación entre las telefonistas, a cuya profesión me honro en pertenecer, y, en nombre de dichas empleadas, así como en el mío propio, ruégole se sirva dar cabida en el periódico, que con tanto acierto dirige, a estas líneas de protesta para que lleguen al autor de dicha obra, cuyo probado ingenio encontrará, sin duda, otras fuentes de inspiración, sin tener que apelar a herir la susceptibilidad de unas empleadas que en todo momento procuran cumplir fielmente con su deber.

Dándole las gracias anticipadas, le saluda atentamente, Emilia Pa[illegible]ión.

SGCB2021



FANTASMA MELOMANO

El misterio de la casa encantada en la comarca de Arras

ARRAS.—Una casa encantada intriga a la Policía de un pueblo de esta comarca. Un "espíritu" descuelga los cuadros, pone en danza las cacerolas y se burla de los agentes encargados de descubrirlo. La cosa comenzó en Navidad. Una noche, toda la familia que habita la casa fué despertada por vigorosos golpes que sonaban en una pared medianera con la vivienda de un vecino. Los golpes se repitieron en días sucesivos y fué avisada la Policía. Al ser interrogado el vecino en cuestión declaró que precisamente estaba dispuesto a avisar a la Policía para quejarse por los golpes que sonaban en su casa. El comisario hizo salir de la casa a los dos vecinos, apostando en ella a dos agentes. Los ruidos fueron cada vez mayores. Lo más curioso del caso es que cuando uno de estos vecinos pone un disco en su gramófono, el espíritu lo acompaña cantando con voz estentórea. Hasta ahora ha sido imposible descubrir el origen del fenómeno. (Mapa.)

TRIBUNALES de MADRID

Recurso ante el Supremo sobre el crimen de la Cava Alta

LOS AUTORES FUERON CONDENADOS A PENA DE MUERTE EN LA AUDIENCIA

Esta mañana, ante la Sala de lo penal, ha sido visto el recurso de casación interpuesto contra la sentencia dictada por la Audiencia Provincial sobre el famoso crimen de la Cava Alta, en la que los reos Julián García Rey y Francisco Rojo Andaluz fueron condenados a la pena capital por dar muerte al anticuario Jesús Pérez Peredo.

El representante del Ministerio público funda el recurso en dos motivos: el primero se basa en la aplicación indebida de la agravante de haberse cometido el delito en casa habitada, con robo y violencia en las personas, cuando esta circunstancia solamente se da en el caso de haberse ejercido fuerza en las cosas, y ello ha llevado a considerar dos veces la misma agravante, en perjuicio de los condenados; el segundo motivo se fundamenta en el desprecio de la morada, pidiendo se acepte esta circunstancia, por ser más beneficioso para los procesados.

La acusación privada está representada por el abogado señor García Ulibarri.

Actúa en la defensa el letrado señor Cristóbal, quien sostiene que no debió apreciarse en el fallo la alevosía, porque los procesados nunca se habían propuesto dar muerte a la víctima, e insistió que debió considerarse la atenuante de no querer causar un mal tan grave.

El recurso ha quedado visto para sentencia definitiva.

T. E.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración: Narváez, 70 - Teléfono 251132

NOTICIAS GRAFICAS

CINCO COGIDAS EN LAS VENTAS Un momento de la cogida del banderillero Antonio Corona, uno de los cinco espectaculares accidentes que ayer llenaron de emoción la novillada de las Ventas. (Foto Cifra.)

LOS REPATRIADOS DE RUSIA

(Viene de página primera.)

como niños, lector, quienes en la cubierta, en los pasillos del barco "Semíramis", que los devuelve a la vida, se concentran en torno a cualquiera de los que vamos a acompañarlos en la nave, y comienzan a relatar su aventura. Cada uno de estos valientes tiene muchas cosas que contar. Algunas, pequeñas, insignificantes, pero que en su boca cobran un sabor especial; otras presentan la grandeza simbólica de un pueblo entero que de pronto habla a través de éstos. El sufrimiento es un buen caldo de cultivo del ennoblecimiento, y he aquí a 286 veteranos del sufrimiento que repentinamente se sienten borrachos de alegría y ni siquiera saben lo que han hecho tras las alambradas del cautiverio. Muchos de ellos vuelven para recibir las noticias trágicas de la muerte de algún hijo, del padre o de la madre. Vuelven todos para establecer contacto con su medio ambiente, del que apenas saben ya nada y del que todos quieren saber. Como esos niños a los que antes aludía, me preguntan por la marcha de los equipos de fútbol, por toreros que brillan, por las obras públicas que dejaron iniciadas en sus pueblos, por cómo está España. Y cualquier dato, cualquier comentario o chiste, les hace estallar la risa. Han tornado a esa pureza que uno imagina sólo posible a fuerza de dejarse jirones de alma en las horas de soledad y desesperanza. Muestran el papel y el tabaco que traen de Rusia; refieren sus odiseas y se muestran dóciles a la menor indicación, porque para ellos esta noche del 27 de marzo es la noche en que el mundo siniestro y acongojante se transformó en luz y bondad.

He visto a curtidos combatientes dejar que sus lágrimas corriesen libremente, quizá por primera vez desde hace más de diez años. También esa libertad es la primera que pueden permitirse. Permanecieron unidos, enteros y orgullosos. No pudieron abatir ese banderín que cada español lleva en su corazón y que los bravos prisioneros hacían ondear en los mismos rostros asombrados de los guardianes. Habrá que hablar más lentamente de la huelga del hambre que declararon el 5 de abril de 1951. Habrá que hablar de cómo marcharon en bloque hacia la pequeña prisión del campo para liberar a sus compatriotas. Habrá que hablar de sus frases de humor en el instante en que la vida pendía de un hilo, y de tantas y tantas peripecias que nos llevan a la convicción de que en nuestro pueblo se conservan virtudes que todos, incluso nosotros mismos, creíamos liquidadas para los 286 repatriados del "Semíramis". Las insignificancias de la vida cotidiana han adquirido súbitamente un gran relieve. En este momento carece de sentido obtener informaciones objetivas sobre lo que fué su arga agonía de diez años. Lo único que se impone y lo envuelve todo es la idea de que estos compatriotas vuelvan del más allá, han renacido y vienen limpios de culpa. Dejémosles hablar y que se alegren con el relato de lo que antes fué terrible y ahora sirve de contraste a una esperanza realizada. El "Semíramis" es esta noche el cobijo de 286 corazones intactos, sencillos y grandiosos.

Adolfo PREGO

"... Estrangulé a mi mujer con el forro de un vestido"

Ha declarado Eugene Powers ante la Policía

BEAVER (Pensilvania), 29.—Eugéne Powers, de treinta y dos años de edad, se ha entregado a la Policía, diciendo que acababa de estrangular a su esposa. Declaró que se hallaba pintando una habitación de su domicilio y que como la obra no le resultase muy perfecta, su mujer trató de sustituirle. "Me volví realmente loco y la arrastré escaleras abajo hasta la cocina de la casa, donde la estrangulé con el forro de un vestido", ha declarado Powers.

El matrimonio tiene dos hijos, de cinco y dos años, que estaban durmiendo en otra habitación. (Efe.)

ROBO CON LLAVE FALSA EN UNA TIENDA DE ULTRAMARINOS

Se apoderaron de un reloj y de una cantidad en metálico

En el número 56 de la calle de Embajadores se ha realizado un robo, utilizando llave falsa, mediante la que el autor o los autores penetraron en el interior, y tras registrar algunos cajones, se apoderaron de unas 200 pesetas en metálico y un reloj valorado en unas quinientas pesetas.

Cuando a las cinco de la tarde el propietario, don Salustiano Illana de Blas, acompañado de algunos de sus dependientes, intentaba abrir la puerta que da al portal, comprobó que no entraba la llave en la cerradura con facilidad, aunque, después de forzarla durante unos instantes, cedió y quedó la puerta abierta.

Al entrar, advirtió que la puerta de la trastienda se hallaba abierta y que varios cajones del mostrador habían sido registrados, habiendo desaparecido las doscientas pesetas en metálico y el reloj que estaba encima de una anaquelería.

Alarmado, miró determinado lugar de la tienda, donde guardaba mayor cantidad de dinero. Por fortuna, los ladrones no dieron con el escondrijo.

Continuando la inspección ocular, pudo comprobar así mismo que faltaban algunas chocolatinas y un bote de mermelada, que, sin duda, se les antojó a los desconocidos.

Puesto el hecho en conocimiento de la Policía, se realizó una investigación para proceder cuanto antes a la detención de los autores.

UN ANONIMO AMENAZANDO al propietario de una tahona

Don Angel Gómez Pérez, propietario de la tahona sita en la carretera de Aragón, número 202, recibió en el correo de la tarde una carta un tanto extraña. Iba dirigida a su difunto padre, que falleció el año 1942.

Evidentemente intrigado, rasgó el sobre y su asombro fué en aumento a medida que iba leyendo el contenido. Allí figuraba una misiva en la que, en nombre de una presunta Sociedad Protectora de Industriales, se le ordenaba que introdujera en otro sobre, que al efecto se adjuntaba, la cantidad de 10.000 pesetas en la siguiente fracción: cinco billetes de mil y diez de quinientas pesetas. Una vez el sobre así dispuesto y debidamente cerrado, debería entregarse a un chico que acudiría a recogerlo en la tarde del sábado. Por último, figuraba la amenaza de que si no se cumplían al pie de la letra tales órdenes, ocurriría un accidente lamentable que pondría en juego la existencia de la tahona de su propiedad y hasta su propia vida, ya que bastaría un simple cigarrillo estratégicamente colocado para provocar un lamentable incendio.

Vivamente afectado por lo que acababa de recibir don Angel Gómez, denunció el hecho en la Comisaría de Ventas, donde los inspectores adscritos al grupo de Investigación Criminal le dieron instrucciones concretas acerca de lo que debía de hacer.

Y así, llegada la tarde del sábado anunciado en el anónimo, un muchacho que coincidía exactamente con las señas dadas, se presentó en la tahona, mostrando un recorte de papel en el que figuraba el nombre "Stemple", que previamente se había hecho constar en el anónimo como contraseña para que fuera entregado el sobre con el dinero.

El chico recibió de manos del propietario el sobre. Seguidamente salió de la panadería sin decir palabra, pero ignoraba que era seguido de cerca por un inspector, que procedió a su inmediata detención.

Con la mayor rapidez, la Policía realizó activas gestiones en diferentes medios sospechosos, que dieron por resultado la detención de Jesús Martínez Pernas, con domicilio en José del Hierro, 7, como presunto autor del anónimo.

Una vez en la Comisaría de Ventas, fué identificado por el muchacho detenido anteriormente, como el hombre que le había encargado ir a recoger un sobre en la citada panadería. Pese a todo, Jesús Martínez niega los hechos con gran insistencia, pero la Policía tiene profundas razones para que permanezca detenido, acusado de amenaza anónima.

Un joven apuñalado por su propio hermano

Al parecer, el agresor se encontraba borracho, y empuñó una navaja que había en el vasar

En la madrugada de hoy, sobre las cinco aproximadamente, Carlos Hidalgo Lombardía llegó a su domicilio, calle de la Libertad, 8. Durante la noche había estado con algunos amigos de francachela y bebió más de la cuenta, y cuando comprobó que su hermano Antonio se había comido parte de la cena comenzó a encararse con él.

De las palabras pasaron a los hechos y pronto sostuvieron entre ambos un violento forcejeo. Antonio trataba de sujetar a su hermano, pero éste se encontraba en un estado irascible en extremo, y al verse impotente para golpear a aquél, empuñó una navaja que había en un vasar de la habitación que sirve de comedor, donde sostenían la lucha.

Con gran rapidez comenzó a clavar la navaja repetidas veces en el cuerpo de su hermano, en el preciso momento en que salían de otras habitaciones la madre, que se hallaba acostada, y otro hermano que procedía ya a desvestirse para descansar.

Sin que ninguno de éstos pudiera evitarlo, el agresor continuó, con la navaja en la mano, agrediendo a su hermano, hasta que, por fin, pudo ser desarmado.

El herido, al verse la sangre, salió rápidamente para algún lugar donde pudieran curarle, sin dar tiempo a que le acompañase su otro hermano. Más tarde, y tras recorrer éste varios centros asistenciales, comprobó que había sido curado de urgencia en la Casa de Socorro del Centro, donde fué asistido por el doctor Atienza y el señor Hernández, quienes le apreciaron cuatro heridas por arma blanca en las regiones frontal, pectoral derecha, codo derecho y muslo del mismo lado, de pronóstico reservado. Seguidamente fué conducido al Hospital Provincial, donde se encuentra, al parecer, fuera de peligro.

ROBO DE ALHAJAS EN UN DOMICILIO

En la calle Luis Vélez de Guevara, número 8, se ha cometido un robo en ausencia de los inquilinos violentando la puerta con una palanqueta y apoderándose de joyas y metálico por un valor total de 77.000 pesetas. El propietario del piso, don Juan García Vicente, así lo ha denunciado en la Comisaría del Retiro, realizando la Policía las oportunas gestiones para proceder a la detención del autor del robo.

ATRACO FRUSTRADO A UN TAXISTA

En la Comisaría del Retiro se ha formulado una denuncia por intento de atraco frustrado. La presentó el taxista don José Berna Rodríguez, quien manifestó que un individuo de unos veintidós años, de estatura media, le alquiló en la plaza de Neptuno el taxi que conduce, y al llegar a una bocacalle del Pacífico intentó intimidarle con un revólver exigiéndole la recaudación. El taxista reaccionó pronto y forcejeó con el citado individuo, el cual pretendía atarle las manos. El joven atracador, al tiempo que exigía el dinero, manifestó que lo hacía impulsado por la enfermedad de su mujer. Al ver que la cosa se le ponía mal al atracador, éste abandonó rápidamente el coche emprendiendo la fuga a veloz carrera.

Marca mundial de fumador de pipa

CIENTO ONCE MINUTOS Y CINCUENTA Y TRES SEGUNDOS ECHANDO HUMO

MONTREAL, 29. — Paul Lauderback, de cincuenta y tres años de edad, ha establecido una nueva marca mundial de fumar en pipa, hazaña que ha realizado durante ciento once minutos cincuenta y tres segundos, en un estudio de televisión. Lauderback será recompensado con una pipa del Club Maple Leafe. (Efe.)

Se estrella un avión de carga noruego

SOLO SE HA SALVADO EL RADIO

OSLO, 29.—El avión de carga noruego "Catalina" se ha estrellado a unos 20 kilómetros de Spitzberg, habiéndose salvado solamente el radio. Los demás tripulantes se consideran desaparecidos y, posiblemente, muertos. (Efe.)

VIOLENTO TERREMOTO EN OHIO

CLEVELAND (Ohio), 29.—Se ha registrado un intenso terremoto, cuyo epicentro puede estar en el extremo occidental de las islas Aleutianas, y que se cree haya podido causar daños. (Efe.)

FUEGO EN MEDINA DEL CAMPO

MEDINA DEL CAMPO (Valladolid), 29.—De madrugada se declaró un incendio en una casa del barrio del Castillo de la Mota, propiedad de don Laureano Manzano, y en la que tenía instalado un pequeño comercio de ultramarinos. Se quemaron el edificio y existencias, así como parte de un inmueble contiguo. De momento no se conocen las causas del siniestro. Las pérdidas son de alguna consideración. (Cifra.)

Tres bandoleros, muertos a tiros por la Guardia Civil

VALENCIA, 29.—Tres bandoleros han sido muertos por la Guardia Civil al intentar la fuga después de derribar a uno de los guardias que les conducían, mientras otro se había alejado para interrogar a un sospechoso.

Estos bandoleros formaban parte de una cuadrilla perfectamente organizada que había cometido numerosos robos en las provincias de Teruel, Castellón, Murcia y, últimamente, en la de Valencia, sustrayendo géneros de tejidos y fracturando las cajas de caudales de molinos y de otras industrias.

SGCB2021