

**20 MESES DE CREDITO**

Comedores - Alcobas  
Despachos - Muebles  
de todas clases - Má-  
quinas de coser, es-  
cribit - Radios - Bicie-  
tas - Relojes, etc.

**MUEBLES**

*Ruiz*

LUNA, 24

PORTADA NARANJA

# PUEBLO

Año XV.--Núm. 4.507.--75 céntimos Madrid, lunes 1 marzo 1954

## HA PASADO la "tormenta de verano" en Egipto

"SAL DE FRUTA"

**ENO**

REGULA LA FISILOGIA



**Solemnes funerales por los Reyes de España en El Escorial**

**PRESIDIO EL JEFE DEL ESTADO**

**SAN LORENZO DEL ESCORIAL.**—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos presidió esta mañana, a las once y media, los solemnes funerales oficiados por el eterno descanso de las almas de Su Majestad el Rey Don Alfonso XIII y de las Monarcas de las dinastías españolas.

Desde las primeras horas de la mañana, los alrededores de la Lonja se hallaban repletos de público, en espera de la llegada del Caudillo, ministros y demás personalidades que iban a asistir a esta ceremonia religiosa. En la ciudad Lonja se habían situado fuerzas del batallón Cañones contra Carros número 26, con bandera, escuadra y música, que rindieron honores a la llegada del Gobierno y demás autoridades y personalidades.

La Basílica estaba adornada con tapices de la Real Casa y, en el centro, había un severo túmulo cubierto con los tapices de enterramientos reales y, encima, la corona que se usaba para la coronación de los Reyes, traída expresamente de Madrid.

Sobre la tumba del Fundador se hallaba la Palma de Oro, las cinco rosas simbólicas y una monumental corona de laurel, ofrecida por la Falange cordobesa, que esta semana hace la guardia, y que en el momento del funeral daba custodia a la tumba.

El patio de los Reyes estaba adornado igualmente con tapices, y en él esperaba el Gobierno la llegada de Su Excelencia el Jefe del Estado, que lo hizo a las once y media en punto. Vestía el Caudillo uniforme de capitán general, y en el pecho lucía la Gran Cruz Laureada de San Fernando. Acompañaban al Generalísimo los jefes de sus Casas Militar y Civil, teniente general González Badía y marqués de Huérfano de Santillán, respectivamente; segundos jefes y ayudantes de servicio. Al descender del coche, Su Excelencia fué saludado por los ministros y por el capitán general de la primera región militar, teniente general Martín Alonso, y a los gritos de: "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!" de la multitud, el Caudillo pasó revista a las fuerzas que le rindieron honores.

Su Excelencia el Jefe del Estado ocupó el estrado principal, situado al lado del Evangelio.

Enfrente, en el lado de la Epístola, se situaron el obispo auxiliar y el prior del Monasterio. Al pie del altar mayor, en el lado del Evangelio, frente al túmulo, el Gobierno en pleno, y a continuación los jefes de las jurisdicciones centrales de los tres Ejércitos, y detrás las esposas de los ministros y personal de las Casas Militar y Civil del Caudillo. En el mismo

lado, y dando frente al altar, el Cuerpo diplomático acreditado en Madrid, los generales jefes de los Estados Mayores de los tres Ejércitos.

En el lado de la Epístola, y dando frente al túmulo, el Consejo del Reino.

Terminada la solemne ceremonia religiosa, Su Excelencia el Jefe del Estado abandonó este Real Sitio, y fué despedido por los ministros, autoridades y personalidades y público en general, que hizo objeto al Caudillo de nuevas demostraciones de adhesión, respeto y simpatía. (Cifra.)

Una "tormenta de verano", cuya ráfaga más aguda ha pasado ya, fué el fenómeno registrado en El Cairo, según dictamen del propio general Naguib, vuelto a la presidencia de la República egipcia. Por su parte, en un mensaje al pueblo, el Consejo Revolucionario ha declarado que Naguib será Jefe del Estado, y que el organismo rector del futuro político nacional lo constituirán, mancomunadamente, el Consejo Revolucionario y el de ministros. Se acata así la voluntad popular. Abdelkader Auda, dirigente de la Hermandad Musulmana, reclamó el retorno de las libertades civiles, la disolución del Consejo Revolucionario, la dimisión de los militares de sus cargos ministeriales y la celebración de elecciones libres. A esta exposición de anhelos populares, Naguib contestó: "Sólo con la condición que ésta sea una República parlamentaria me reincorporo a la presidencia."

Naguib ha aconsejado a los egipcios agruparse en torno al Gobierno y al Consejo de la Revolución para seguridad y unidad del país contra el usurpador, que no desperdicia medios para producir desasosiego y destruir el movimiento revolucionario y la integridad de la nación.

Ha dicho también que no siente apetitos de poder ni de influencia, y que sólo desea la liberación de Egipto y la unidad con el Sudán. Ha prometido la formación de una Asamblea Constituyente, preparatoria del régimen parlamentario. Seguirá laborando hasta conseguir la evacuación de las tropas británicas de la zona del Canal y en la defensa de los intereses de Egipto y el Sudán.

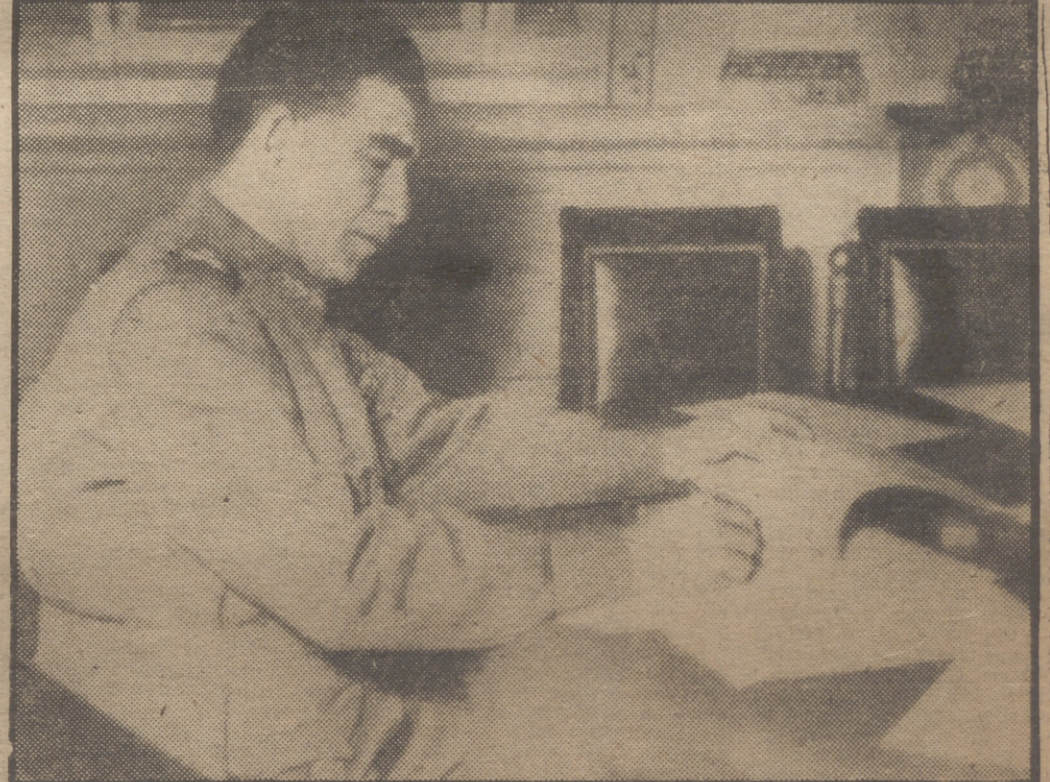
Hoy sale Naguib para dicho país, acompañado del comandante Salah Salem, ministro de Orientación Nacional, y el más agrio de sus detractores. Permanecerá allí una semana, en visita oficial, con motivo de la apertura del Parlamento sudanés.

**EN FAVOR DE NAGUIB**

**EL CAIRO, 1.**—La Policía abrió fuego contra una manifestación estudiantil que avanza hacia las Embajadas extranjeras sitas en la Ciudad Jardín de El Cairo.

## verano" en Egipto

**A la llegada de Naguib a la capital del Sudán se origina una batalla con 19 muertos y 100 heridos**



Parece que numerosos miembros de la Hermandad Musulmana figuraban entre los manifestantes contra los que hizo fuego la Policía, que también fué objeto de disparos.

En Alejandría, grupos de estudiantes y obreros se manifestaron dando vivas al Presidente Naguib y al comandante Jaled Mohieddin, cuyo pronunciamiento preparó la vuelta de aquél a la Jefatura del Estado.

No han faltado gritos hostiles al Consejo de la Revolución.

**HERIDOS EN EL CHOQUE CON LA POLICIA**

**EL CAIRO, 1.**—El subsecretario del Interior, Hussein Raffal, ha manifestado que el total de víctimas hasta ahora es de doce estudiantes y un policía heridos. No dijo que hubiese ningún muerto.

**NAGUIB, A JARTUM**

**EL CAIRO, 1.**—El Presidente Naguib ha salido hoy, como estaba anunciado, para el Sudán, acompañado del ministro de Orientación Nacional, Salah Salem. Multitud de jóvenes oficiales aclamaron a Naguib al despegar el avión, rumbo a Jartum. Nasser y otros miembros de la Junta no acudieron al aeropuerto para despedir al Presidente. (Efe.)

**ULTIMA HORA**

**19 MUERTOS Y 100 HERIDOS EN JARTUM**

**LONDRES, 1.** (Urgente).—Un despacho telegráfico de Jartum dice que 19 personas han resultado muertas y un centenar heridas, en un encuentro entre la Policía y los miembros de diversas tribus, durante la llegada del Presidente egipcio, general Naguib.

La Agencia informadora dice que la batalla se originó cerca de Palacio, y que entre los muertos había siete policías, incluido el comandante inglés de la Policía de Jartum, M. H. S. Mcquigan.

**25 MUERTOS Y 117 HERIDOS**

**LONDRES, 1.** (Urgente).—En la batalla sostenida en el exterior del edificio del Gobierno general de Jartum entre varias tribus sudanesas, que se atacaron entre sí a los gritos de: "¡Viva el Sudán independiente!" y "¡Viva la unidad del valle del Nilo!", han perecido 25 personas y han resultado 117 heridos. (Efe.)



**P**rodigiosa colección de lanas para trajes de chaqueta, vestidos y abrigos de entre-tiempo



...nuevas Pañerías acaban de recibir los más bellos tejidos de lana en los estilos, dibujos y colores de la nueva estación, y los invitan cordialmente a verlos.

**Nuevas Pañerías**

MONTERA, 31







REPRESALIA DEL GOBIERNO INDIO CONTRA LOS EE. UU.

NEHRU declara indeseables a los observadores yanquis en la India

NUEVA DELHI, 1. — (Urgente.) El jefe del Gobierno indio, Nehru, ha declarado...

Telegrama de respuesta del Jefe del Estado al alto comisario

TETUAN, 1.—El alto comisario, teniente general García Valiño, ha enviado a Su Excelencia el Jefe del Estado...

Cámara Comercio, Industria y Navegación, Junta Obrera del Puerto, Centros culturales...

El Jefe del Estado ha contestado con el siguiente telegrama: "Al teniente general Rafael García Valiño, alto comisario de España en Marruecos..."

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

Comisión de Compras de Excedentes de Vino

CONCURSO PARA LA FABRICACION DE ALCOHOL VINICO

Por anuncio publicado en el "B. O. del Estado" núm. 60, de 1 de marzo de 1954, se convocó concurso entre todos los fabricantes nacionales de alcohol vinico...

El tribunal para recepción y apertura de pliegos se reunirá en los locales de esta Comisión, Almagro, 33, Madrid, a las doce horas del día 10 de marzo de 1954.

Comenzado el acto, durante el plazo de treinta minutos se procederá por el tribunal, al efecto constituido, a recibir las ofertas que en dicho acto se le presenten...

A continuación se procederá por el tribunal, públicamente, a la apertura de los pliegos recibidos.

El resultado del concurso se hará público a la brevedad posible. Los pliegos de condiciones técnica y económico-legales por que ha de regirse este concurso, así como el modelo de proposición para el mismo, se hallan a disposición de los interesados en todas las Delegaciones Provinciales de Abastecimientos y Transportes...

El importe de este anuncio será satisfecho a prorrato por los adjudicatarios del concurso.

Madrid, 1 de marzo de 1954.—El presidente de la Comisión, Emilio Jiménez Arribas.

50 PLAZAS SIN TITULO

de auxiliares administrativos femeninos en la Telefónica, con 13.900 pesetas. Exámenes en Madrid y Barcelona. Diecisiete a veintiocho años cumplidos en 1954. Programa sencillísimo: Ortografía, aritmética, mecánografía. Veinte temas. Nuevas contestaciones. Clases comienzan hoy día 1. Preparación oral y por correspondencia. Regalamos programas con modelo de instancia. Dirijase o escriba hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Junto a Fuencarral, 57). Tel. 21944. MADRID

No existe ninguna justificación para que sea rebajado el precio medio de la remolacha

En el Sindicato Nacional del Azúcar, y bajo la presidencia del jefe nacional del mismo, señor Muro Sevilla, celebró reuniones el Grupo Nacional Remolachero del Sector Agrícola.

El jefe nacional del Sindicato dio cuenta de la serie de conversaciones sostenidas con el Ministerio de Agricultura, a través del secretario técnico del mismo, al objeto de tratar de conseguir una ordenación para la próxima campaña remolachera 1954-55 que lesionase lo menos posible los intereses del sector cultivador...

En escrito dirigido al secretario técnico mencionado se han hecho constar las siguientes conclusiones:

- 1.º No existe justificación alguna para rebajar el precio medio de la remolacha. 2.º Es materialmente imposible realizar la contratación por peso, puesto que de sobra es conocida la imposibilidad de hacer aforos "a priori".

Aparte de que va en contra del estímulo de aumentar la producción por unidad de cultivo. 3.º Imposibilidad en la fecha actual de hacer una distribución equitativa. 4.º Renuncia por parte de los Grupos Remolacheros a asumir la responsabilidad de la distribución de cultivos. 5.º Fijación del precio de la pulpa de acuerdo con lo expuesto; y 6.º Necesidad absoluta de conocer la regulación de campaña con mayor antelación.

CONFERENCIA DE DON ANGEL B. SANZ

Mañana, martes, día 2, a las siete y media de la tarde, en el Ateneo de Madrid, calle del Prado, número 21, continuando el ciclo de conferencias que sobre el tema "Más en torno a la no decadencia económica de España" ha organizado este centro cultural...

CONVOCATORIA A LOS INDUSTRIALES DE ARTES GRAFICAS

El Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas pone en conocimiento de todos los industriales de las Artes Gráficas de Madrid y su provincia...

Clausura del Primer Consejo Económico Sindical de Salamanca

Presidió el acto el vicesecretario nacional de Ordenación Económica

SALAMANCA, 1. (De nuestro enviado especial, Luis Arranz.)—En el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento se celebraron, bajo la presidencia del vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Mariano Cáncer...

Se inició el acto con la lectura por el vicesecretario provincial de Ordenación Económica de las conclusiones aprobadas en este Consejo. A continuación, el delegado provincial de Sindicatos hizo un breve resumen de los trabajos efectuados en todos los pueblos de la provincia para llegar a la celebración de este Consejo Económico.

Terminó resaltando el espíritu que anima a todos los hombres del campo salmantino, y que del estudio de estas conclusiones hoy se entregan al Mando Nacional de la Organización Sindical, para su elevación a los Poderes Públicos...

A continuación pronunció un breve, pero brillante discurso, el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Cáncer quien hizo constar a las autoridades y consejeros que el Delegado Nacional de Sindicatos, a quien representaba, no había podido asistir al acto de clausura, como era su deseo...

Agradecido asimismo, en nombre de la Organización Sindical, las valiosas colaboraciones prestadas a este Consejo por los técnicos de los organismos estatales, mandos y línea representativa de la Organización Sindical, que han puesto de manifiesto el grado de preparación de todos ellos para la elaboración de unas conclusiones tendientes a resolver los problemas económicos y sociales que afectan a la provincia.

Dice a continuación que de la lectura de las ponencias y de la información recogida en los plenos, ha podido apreciar que la provincia de Salamanca está animada del más noble espíritu de perfeccionamiento y mejora. Hace resaltar que la economía es igual que una estructura y que ésta se mantiene firme si sus distintos soportes están debidamente equilibrados...

El señor Cáncer fué muy aplaudido. A continuación el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento dio por clausurado este Consejo Económico Sindical salmantino, que tanto interés ha despertado en la provincia.

Los industriales de las Artes Gráficas de Madrid y su provincia que el Sindicato Nacional ha convocado una Asamblea de industriales de Artes Gráficas, que se celebrará en Barcelona, los días 4, 5 y 6 del actual...

Cuanta información precisen los industriales sobre esta Asamblea se le facilitará en el Sindicato Provincial.

LA INDUSTRIA YUTERA DISPONDRA, DENTRO DE LA ORBITA SINDICAL, DE CUANTOS SERVICIOS PRECISE

Los Industriales transformadores de la fibra yute —encuadrados sindicalmente en su totalidad— tienen específicos problemas de importación de fibras y exportación de manufacturados que afectan en enorme proporción al total de Empresas, y para tratar de ellos, dentro de la acción sindical pertinente, se ha celebrado una reunión...

PROBLEMAS VITIVINICOLAS Y DEL ACEITE EN MURCIA

MURCIA.—Los vitivinicultores han visitado al delegado provincial de Sindicatos, pidiéndole se interese para que la compra de contingentes de vino de las zonas de Yecla y Jumilla sea llevada a efecto, ya que el problema que tienen planteado las Cooperativas vitícolas es de suma gravedad...

También visitaron al delegado provincial de Sindicatos, señor Soler, los componentes del Grupo de Almacenes de Aceite del Sindicato del Olivo, informándole del problema planteado a esos comerciantes por las nuevas condiciones que se han producido en el mercado de este producto.

El empleo de las armas atómicas

WASHINGTON, 1.—"La decisión del empleo de las armas atómicas para tomar represalias contra una nueva agresión comunista, dependerá de las circunstancias de cada caso particular", ha manifestado el almirante Radford...

Radford trató estos puntos, que han sido objeto de una violenta discusión en la Prensa y en el Congreso, en una entrevista, en la que el almirante contestó a una serie de preguntas. (Efe.)



NADA IGUALA EL RESULTADO DE UN BUEN GENERO DE ALGODON

TIENE MIL APLICACIONES, COMO ROPA INTERIOR, CAMA, MESA Y PRENDAS DE CASA, ASI COMO PRECIOSAS TELAS PARA VESTIDOS

Para todo encontrará géneros apropiados de las mejores calidades en cualquiera de nuestros cinco establecimientos, a precios, además, excepcionalmente rebajados durante esta acreditada campaña de ALGODONES PARA TODOS



TIRSO DE MOLINA, 15 - AVDA. REINA VICTORIA, 6 GLORIETA DE OUBEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228

PUBLICIDAD.—Hijos de V. Pérez.—Cruz, 7.

“EL INTELLECTUAL ANTE EL FENOMENO SOCIAL”

Brillante conferencia de don Pascual Marín Pérez en la jefatura política del distrito de la Arganzuela

Sobre el tema "El intelectual ante el fenómeno social", pronunció en la Jefatura Política del distrito de la Arganzuela una interesantísima conferencia don Pascual Marín Pérez, catedrático de Derecho Civil y jefe provincial del Movimiento y gobernador civil de Segovia.

El ilustre y joven profesor comenzó fijando los límites y alcances de lo social, afirmando que su esfera no es excluyente de todo lo que sea aquello que viene llamándose "cuestión social".

Después de considerar la invasión que lo social representa en nuestros tiempos, fijó con rigurosidad de concepto las razones de enfoque del tema, destacando el aislamiento del concepto del intelectual y el autointelectualismo. Pasó revista a continuación a los distintos grados de la intelectualidad en su manera de comportarse ante el problema, deteniéndose y resaltando en clara visión el papel principal y obligacion primaria del estudiante...

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Advertisement for CREDITOS and VENTAS A PLAZOS. Lists various services like furniture, clothing, and financial assistance. Includes contact information and phone numbers.



# EL REAL MADRID avanza hacia el título de campeón.

## Un Atlético con acentuada táctica defensiva perdió en el minuto 85 del encuentro

### Dominio general del equipo blanco, con dos goles espléndidos de Di Stéfano

#### CRONICA Por GILERA

Las alineaciones en el primer tiempo fueron:

**ATLETICO:** Menéndez; Barragán, Tinte, Martín; Hernández, Mujica; Miguel, Silva, Escudero, Coque y Molina. **MADRID:** Pazos; Navarro, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Atienza, Olsen, Pérez Payá, Di Stéfano y Molowny.

En el descanso, los respectivos entrenadores debieron de pensar cómo podrían funcionar mejor los equipos, y alteraron la colocación teórica de sus hombres, hasta componer los equipos de la siguiente manera: el Atlético formó con Tinte de defensa central cerrojo, y línea media compuesta por Silva (para marcar a Molowny), Hernández (para marcar a Di Stéfano) y Mujica (para marcar a Olsen) y delantera de cuatro hombres, permutando los extremos: Molina al lado derecho y Miguel al izquierdo, para quedar Escudero en el centro y Coque interior de enlace. El Madrid, por su parte, conservó la posición de defensas y medios y cambió la delantera, que se alineó del siguiente modo: Pérez Payá, Olsen, Di Stéfano, Molowny y Atienza.

El Atlético había marcado un gol a los cinco minutos, obra de Silva, que se coló muy oportunamente, aprovechando un "parón" de Lesmes; y a los veinticinco, el empate, en un magnífico tiro de Di Stéfano desde fuera del área, después de recoger un pase templado de Molowny.

El matiz del encuentro fué la ordenación táctica con que jugó el Atlético, en la que se vio con claridad la mano de Benito Díaz, o, mejor dicho, el cerebro del llamado brujo donostiarra, que operó con el equipo rojiblanco como hace años operara con el equipo blanquiazul de San Sebastián. Ya en el primer tiempo pudo apreciarse en el Atlético una prudente táctica defensiva, al no abandonar nunca los medios Hernández y Mujica a sus defensas propios, quizá por no confiar mucho en la valía individual de sus miembros; así encontraría siempre el Madrid cortina defensiva de cinco hombres, por lo menos, como si los medios volantes rojiblanco tuvieran prohibido avanzar. Silva tenía por misión enlazar; pero al jugar uno de sus característicos partidos fríos y pasivos, el Atlético quedó en dos cuerpos, uno poblado de defensas y otro de cuatro delanteros, aunque pronto uno de ellos, Molina, resultara ineffectivo. Pero el gol de ventaja que hiciera Silva en su única buena jugada del partido era un pequeño tesoro, que podía administrarse y, sobre todo, que debía defenderse. El Madrid presionó mucho en el primer tiempo, estuvo a punto de marcar en un remate de cabeza de Olsen que se estrelló en el palo, y empató en un "shoot" de Di Stéfano desde lejos, raso y fuerte, que entró junto a un poste. Y continuó hasta el descanso el dominio del Madrid; avances su-

cesivos dirigidos por Muñoz como auténtico medio centro, pues en el funcionamiento general del equipo blanco, y dada la facilidad con que Navarro anulaba a Molina, se convertía el defensa catalán en un auténtico medio ala, capaz también, por velocidad y coraje, de llegar hasta el extremo y centrar varias veces. El contraste era grande, pues mientras el Atlético jugaba con tres medios para defenderse en primera trinchera, el Madrid presionaba con tres medios al adelantarse una defensa por la banda derecha. Sin embargo, la ordenada defensa rojiblanca, los aciertos de Menéndez y el que el Madrid no encontrara la fórmula de rotura de aquel bloque, hicieron que el empate fuera el resultado del primer tiempo.

Para el segundo tiempo se colocaron los equipos de la manera antes reseñada, lo que expresaba el criterio de Benito Díaz de sostener ese resultado a toda costa, para intentar la victoria con juego de contraataque. Discutible la razón de la permuta de extremos, pues la velocidad de Miguel podía ser más útil por zona de Lesmes que por la de Navarro, ya que éste es más rápido y marca más de cerca y anula más. El Madrid continuó con su dominio territorial, en presión constante, y el Atlético se defendió muy firme, con plena seguridad en su cerrojo sin prisas, porque ya prefería jugar contra reloj con el empate como bandera. A la mitad de este segundo tiempo,

handicap de un Molina lesionado. La pareja Miguel-Escudero era todo lo que el Atlético tenía para hacer un gol, y era muy poco, ciertamente. El Atlético se defendía como una Real Sociedad, dirigido por el entrenador que introdujo el cerrojo en España, y este Atlético "suizo" perdió el encuentro cinco minutos antes del final, en una habilidad de Di Stéfano, que de espaldas a la puerta fué capaz de cambiar la trayectoria de un balón que iba hacia el centro de la puerta, desviarlo a un ángulo, en jugada de tacón. Era el gol de la victoria, que echaba por tierra todos los esfuerzos atléticos durante hora y veinticinco minutos. La jugada se produjo sucesiva a un córner sacado por Atienza, con lo menos catorce jugadores dentro del área. Este gol le compensó de la ocasión frustrada de una jugada anterior que acabó en falta a Pérez Payá dentro del área, y que Fombona no quiso castigar con el penalty que correspondía. Total, un 2-1 apurado, en última instancia, expresión de una mayor dedicación del Madrid al ataque, que le hacía merecedor del triunfo.

Benito Díaz proyectó el partido con una prudencia y un cálculo que estuvieron a punto de tener su fruto, pero que se quebró por la habilidad de un jugador excepcional, que a pesar de ser marcado con redoble, logró para su equipo los dos goles. De no haber conseguido Di Stéfano ese gol último, quizá cantaríamos todos

ahora el acierto de la táctica del cerrojo empleado por Benito Díaz. El mal del Atlético no estuvo, pues, en su cargamento para una mayor potencialidad defensiva, sino en su debilidad ofensiva al desaparecer en los ataques jugadores de calidad como Silva, Coque y Molina, aquél por su misión especial, y los otros porque no hay manera de un reencuentro a su forma pasada. Con estas puntuaciones, la victoria del Madrid puede considerarse como normal y merecida, exata hasta en el escaso margen y tardanza con que la obtuvo, bajo el acertado arbitraje de Fombona.

Con anterioridad al partido de Liga Atlético de Madrid-Real Madrid, se jugó ayer por la tarde, en Chamartín, el segundo cuarto de final del Campeonato Nacional de juveniles entre las selecciones de Galicia y Castilla. En los últimos minutos del encuentro, cuando el marcador señalaba un empate a dos, apretó la delantera de Castilla, y, en colaboración con el meta gallego, marcó dos tantos más, que le hicieron adjudicarse la victoria por cuatro a dos, pasando Castilla a la semifinal de la competición.



## AL FINAL DEL PARTIDO UNOS Y OTROS DICEN

La pasión desbordada es como un río. Los desbordados le anegan todo. Con la pasión ocurre un punto rojo, no mayor que el de un garbazo. Y ninguna hinchazón. MENENDEZ.—Entre Di Stéfano y yo no había nadie. Mujica estaba detrás de él, no a mucha distancia, pero sí a la suficiente para producirse el orsay. Y todos como éstos.

A los suplentes. Estos se han comportado con brillantez. Nosotros no le apreciamos más que un punto rojo, no mayor que el de un garbazo. Y ninguna hinchazón. MENENDEZ.—Entre Di Stéfano y yo no había nadie. Mujica estaba detrás de él, no a mucha distancia, pero sí a la suficiente para producirse el orsay. Y todos como éstos.

Eso es, ni más ni menos, lo que les sucedió a los atléticos después del partido. Entraron en los vestuarios indignados, malhumorados. Esgrimían su vocabulario, duro, contra el árbitro. Y... tean a continuación: MUJICA. (Consigno mismo. Hablaba a voz en grito.)—¡Vaya árbitro! ¡Y vaya partido! ¡Y vaya resultado! ¿Por qué ha vencido el Madrid? Por Fombona. Ha concedido un gol injusto. ¡Un gol logrado en orsay!... ¡En orsay claro!... Así, desde luego, gana cualquiera... Y no creo que hayamos hecho méritos para esa injusticia. Hay pasión en el modo de expresarse de Mujica. Pero es que Mujica entró así en el vestuario. Desfogado. Fuera de sí. Completamente desencajado.

Aquí, en la demarcación del Madrid, hay calma y serenidad. Es un ambiente completamente distinto. El primero en habernos es Fernández. FERNANDEZ.—No hubo fuera de juego. Mujica estaba entre Menéndez y Di Stéfano. Lo que ocurre es que el canario se hallaba en el palo opuesto. Y Di Stéfano en el centro... El Atlético me ha gustado. Ha jugado a la defensiva muy bien. Pero el Madrid ha tenido escasa o nula suerte. Porque pudo llegar al descanso con dos o tres goles en su castillero. Goles que no vinieron por evidente desfortuna. Porque no admito discusión el agobiante dominio del Madrid, así como aquellos disparos de Di Stéfano, uno de los cuales devolvió un palo de la portería... Menéndez ha dibujado excelentes intervenciones. Pero tras él resulta difícil destacar figuras.

BARRAGAN. (Enfurrado. Casi mudo.)—Permítame que no emita opinión sobre el encuentro. En cuanto a mi actuación, no me ha satisfecho. He podido hacerlo bastante mejor. Pero los nervios, el debut. Todo ha influido. Luego la incertidumbre del resultado. Sólo quiero que se me otorguen nuevas ocasiones. Sé que puedo superarme. Sí, lo sé. Por favor, dígame así. Hoy ha sido todo tan complicado. Complicado. Caro está, por el último gol del Madrid. ¡Qué penal!... Y todo por un indiscutible fuera de juego.

DI STEFANO. (El argentino es frío. Y no se inmuta por nada. Sin embargo, en la manera de gesticular se le advierte íntima y profunda felicidad.)—¡Qué dos balones me rechazó el larguero! Pudieron haber entrado. Y así no habría habido discusiones.—Di Stéfano está enterado de lo que está ocurriendo en el vestuario atlético.—El Atlético—continúa—se ha defendido con coraje y seguridad. Me ha gustado. Nosotros, sin embargo, aunque hemos ganado por un solo tanto, no tuvimos suerte. Y es que el Atlético no nos permitía construir fútbol. Lo desmenuaban todo. Y a estos equipos que así proceden en el campo son los más difíciles de marcar. Porque están en la acción y no se permiten. Y la lucha entonces es doble. Y también más desesperante.

BENITO DIAZ. (Colorada la cara. Congestionado.)—Me ha dicho el propio Fombona que no señaló el orsay porque no se lo había señalado el linier. MUJICA. (Intercediendo y apoyando a Benito.)—¡Uno de los liniers ha confesado que hubo fuera de juego! BENITO DIAZ.—¡No hay derecho, no, señores! ¡No se puede arrebatarse un partido a un equipo como lo ha hecho Fombona! Sobre todo cuando ese partido se ha jugado con corrección y con nobleza. Cuando ese partido ha sido disputado con valentía e intenciones por ambos contendientes.

CORDOBA.—¿Quieres explicar los del fuera de juego? DI STEFANO.—No hubo tal orsay. Mujica estaba a mi lado. FOMBONA. (También ve frío. Sonriente. Y con rostro de satisfacción por el deber cumplido.)—¿Usted cree que hubo orsay? Pues no, no lo hubo. Por tanto, no hay discusión posible. El linier, efectivamente, no señaló el orsay. Pero porque no lo hubo, le repito.

MARQUES DE LA FLORIDA.—Felicito al Madrid. Nos ha ganado muy bien. En eso hemos coincidido Fombona y yo. A Madrid le hacían más falta que al Atlético los puntos. Por lo demás, el Atlético ha salido incompleto. Pero no por eso hay que censurar



Di Stéfano ha tirado raso y fuerte y bate a Menéndez

el mejor jugador hasta ese momento. Muñoz, acusó el esfuerzo, y el Madrid se debilitó algo en su línea media, lo que dió ocasión a que el Atlético respondiera al Madrid con fuerza, por la movilidad de Miguel y la siempre peli-grosa acción de Escudero. En definitiva, la impresión era de empate final, porque el Madrid no sabía cómo romper esa defensa poblada del Atlético en su área, y la "capitis disminuida" delantera atlética tenía, además del inconveniente del número, el otro mayor de la falta de fondo de Coque y el

## RESUMEN DE LA JORNADA

- EN CHAMARTIN**  
REAL MADRID, 2-Atlético de Madrid, 1.  
Primer tiempo: 1 a 1.  
Goles: Di Stéfano, los del Madrid; Silva, del Atlético.
- EN SAN JUAN**  
C. D. OSASUNA, 1-C. F. Barcelona, 0.  
Primer tiempo: 0 a 0.  
Goles: Pabuet.
- EN SAN MAMES**  
Atlético de Bilbao, 2-Sevilla C. F., 2.  
Primer tiempo: 1 a 1.  
Goles: Arieta y Maguregui, por el Atlético; Pepillo y Liz, por el Sevilla.
- EN MESTALLA**  
VALENCIA C. F., 4-Real Sociedad, 3.  
Primer tiempo: 2 a 2.  
Goles: Wilkes, Fuertes, Buqué y Mañó, los del Valencia; Sarasqueta (2) y Ontoria, los de la Real.
- EN SARDINERO**  
Real Santander, 0-R. C. D. de La Coruña, 0.
- EN SARRIA**  
R. C. D. ESPANOL, 4-Real Oviedo, 0.  
Primer tiempo: 2 a 0.  
Goles: Piquín, Ramirez, Cruellas y Marcet.
- EN EL MOLINON**  
REAL GIJON, 3-Real Valladolid, 1.  
Primer tiempo: 1 a 1.  
Goles: Germán (de penalty), Ortega (en su propia meta) y Medina, por el Gijón; Domingo, por el Valladolid.
- EN BALAIOS**  
Celta de Vigo, 0-R. Jaén, 0.

**GRACIAS a... Chewing**  
MARCA REGISTRADA

Presenció el partido de fútbol, con emoción y sin nervios.

La auténtica goma de mascar, de aroma y sabor incomparable.











"TRES MOMENTOS DE ANGUSTIA"



El magnífico desfile de imágenes narrativas deja en el ánimo del espectador una intensa emoción, que la extraordinaria interpretación de Michel Simon, Raymond Rouleau y Van Dreeen contribuye a superar y a hacer inolvidable la formidable película "Tres momentos de angustia", que J. F. J. presenta hoy lunes en el cine Calatravas

Dieciséis películas producirá la Columbia

El programa del productor Sam Katzman para la Columbia, durante el año actual de 1954, consiste en 16 películas, de las cuales 10 serán filmadas en color por Technicolor y el resto en blanco y negro. Siete escritores notables se hallan ya trabajando en algunas de las películas que comenzarán a filmarse inmediatamente, y pronto nueve escritores más serán empleados en el resto del programa.

Los siete que ya trabajan en los guiones son los siguientes: John T. Williams, que escribirá el guión de "The Law Versus Billy the Kid"; Arthur Orloff, que escribirá "Pirates of Tripoli"; Douglas Heyes, a cuyo cargo está "Bat Masterson, Badman"; George Worthing Yates, que escribe "William the Conqueror"; Jack Garis, encargado de "Legions of Hannibal"; Frank L. Moss, de "Lost City of the Aztecs"; y Teddy Sherman, de "Indian Scout", todas las cuales se filmarán en Technicolor.

"BARBA AZUL"



Cecil Aubrey, atónita, contempla al feroz Pierre Brasseur, que intenta estrangular a uno de sus servidores. Esta escena pertenece a la divertidísima película en color "Barba Azul", que Hispano Mexicana presenta hoy lunes en el suntuoso Palacio de la Prensa

"Jeromín", en el Festival de Sao Paulo

SAO PAULO, 27.—La actriz española Ana Mariscal, que se encuentra aquí con motivo del festival cinematográfico que se celebra en esta ciudad, ha manifestado que, en efecto, y como ya se anunció, la Delegación española estará presente en el festival del Mar del Plata, que será inaugurado el próximo día 6 de marzo. La proyección de la película "Jeromín" agradó al público, que hizo grandes elogios de sus intérpretes Ana Mariscal, Riquelme y el pequeño Jaime Blanch. (Efe.)

Eleanor Parker, la actriz de la simpatía

En los estudios cinematográficos Eleanor Parker es calificada de "encantadora". Con sus compañeros de trabajo, invariablemente, es amable, sincera y cooperativa. Todos la respetan y poquísimo la llaman "Eleanor". Es la persona más serena y puntual en el trabajo... Raras veces se retira a su camarín entre rodajes... Es una artista predilecta de los electricistas, ingenieros de sonido y otros técnicos, en cuyas labores ella siempre muestra interés.

"El caballero del Mississippi"



Tyrone Power, el más famoso galán cinematográfico de todos los tiempos, vuelve a nosotros, reapareciendo en su última y más lograda película, de la famosa marca americana Universal Films, titulada "El caballero del Mississippi", que hoy se estrena en el cine Roxy A, magnífica creación del gran realizador Rudolph Maté, y en la que el admirado astro de la pantalla es acompañado por las más atractivas bellezas de Hollywood

"El honor del capitán Lex"

Las guerrillas, en las que tan justificada fama han alcanzado los españoles, es una de las formas más despiadadas, peligrosas y perturbadoras que pueden revestir los conflictos bélicos. Pese a ello, rara vez se da publicidad a sus hazañas, pues tanto los que las organizan como los que sufren sus efectos, si bien por distintas razones, evitan mencionárselas en sus partes oficiales. Esta es el motivo de que permanezca prácticamente ignorado un interesantísimo episodio de la guerra de Secesión americana: las guerrillas confederadas pusieron en gra ve

peligro el triunfo de la Unión, interceptando en Texas los envíos de cabalgaduras que los del Norte necesitaban imperiosamente para explotar a fondo sus victorias. La historia de estas guerrillas y del hombre heroico que ideó el único sistema que había de derrotarlas, constituye la base argumental de "El honor del capitán Lex", destacada producción de Warner Bros en Warner Color, con Gary Cooper, Phillips Thaxter y David Brian. Este grandioso espectáculo cinematográfico, la más magnífica de las aventuras, ha sido seleccionado por E. Real Cinema para inaugurar su nueva etapa de grandes estrenos cinematográficos.

LA PATRULLA NO ES UNA PELICULA DE GUERRA NI ES UNA PELICULA DE PAZ ES LA PELICULA DEL TIEMPO EN QUE VIVIMOS

CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA

GACEYILLAS LA VENDA EN LOS OJOS Comedia en tres actos de José Lópe Rubio. Miércoles, estreno. Teatro Infanta Isabel. NIÑOS; ÚLTIMA ELIMINATORIA! CIRCO PRICE Mañana, martes, 7 tarde: "Karnaval circus". Concurso de trajes y disfraces y Belleza infantil. Circo y fieras. ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA. YVES NAT "Herolca", Beethoven. "Concerto piano", Nat. "Rapsodia española", Ravel. Viernes, 6,45. Palacio de la Música.

TEATROS

Funciones para mañana ALBENIZ. — (Compañía revistas M. Paso.) 7 y 11: Seis únicos días de actuación y despedida de España de María de los Angeles Santana con el éxito de los exitos Tentación (de Paso y Montorio). ALCAZAR. — (21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡Vengan fijos! (Una catarsis de carcajadas.) ALVAREZ QUINTERO. — 11 noche: Pilar López, con su ballet español, presenta tercer programa Goyescas, de Granados. BEATRIZ. — (25-31-08. Compañía titular.) 7,15-11: La eterna Doña Juana, de Julia Maura. CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11 (Compañía Amparo Rivelles): Requebro, de Antonio Quintero. Éxito total, autor e intérpretes. CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7: Karnaval Circus. Circo y fieras. Gran concurso de trajes y disfraces y Belleza infantil (última eliminatoria). Juguetes, regalos y serpentinas a todos los niños. ¡Todas las atracciones! 11: Karnaval Circus, circo y fieras, leones, caballos, perros cabalistas, etc. 150 artistas cosmopolitas. (Última semana!) CLUB BELLAS ARTES. — Martes, 7,30 tarde, reanudación, Enrique Guitar: Las manos de Euridice. COMEDIA. — (Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: Veinte años, de Edgar Neville. Graciosa comedia con una interpretación maravillosa. COMICO. — (Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: ¡Nosotros también! (apuntes inventados del natural), de Carlos Llopis. ESPAÑOL. — (Compañía Lope de Vega. Director, José Tamayo.) 7,15-11 (8.ª semana): Edipo, de Pemán. (Francisco Rabal, Mercedes Prendes, Guillermo Marin.) FUENCARRAL. — Cia. revistas Zori-Santos-Codexo.) 7 y 11: 2 últimas representaciones de Metidos en harina. Jueves, 11 noche, estos colosos de la risa estrenan la revista titulada Una cana al aire, de Manuel Baz y maestro G. Morcillo. INFANTA ISABEL. — (Compañía titular: Isabel Garcés. Dirección:

Arturo Serrano.) No hay función por ensayos generales de La venta en los ojos (comedia en tres actos de José López Rubio). Miércoles noche, estreno. LARA. — 7 y 11 (compañía titular): Hijos, padres de sus padres (de Benavente). Por García Buhr, Aida Ollivier, Amparo Martí, Azahar, Paco Pierra, Pastora Peña, Luisa Rodrigo y toda la gran compañía. LATINA. — 7-11: ¡Aquí te espero! Sensacional éxito con Manolita Ruiz y Antonio Garisa. Butaca, 20 pesetas. Dos últimos días. LOPE DE VEGA. — (22-20-31. Compañía Celia Gámez.) 7 y 11: Dólares. Se despacha con antelación sin aumento. MADRID. — (21-56-94. Compañía lírica Sagi-Vela. 7-11: La verbena de la Palma y la revoltosa (Mta. Santa-Olalla, Baño Zarco). Último día de este programa. MARAVILLAS. — 7,15-11: Antonio Machin con su orquesta de atracciones y su espectáculo music-hall. Altas variedades. 3 únicos días. 20 otas. butaca. MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7,30 tarde: El cuarto de estar, de Graham Greene. Traducción de Zárate. Precios populares. Butaca de patio, 15 pesetas. MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: Grandioso éxito de Ana María. Original de

technicolor; tolerada. ¡Sensacional! Estreno riguroso. REX. — (Teléfono 22-37-00.) Continua de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Yo no soy una heroína (Marius Goring-Maria Schell). RIALTO. — 7 y 11: El beso de Judas. Tolerada. Roxy A. — El caballero de Missisipi. Roxy B. — Quo vadis? Salamanca. — Duelo al sol. SAN MIGUEL. — 7-11: Las minas del rey Salmonete (Bub Abbott, Lou Costello). Autorizada menores. UNIVERSAL CINEMA. — (36-01-65.) 5,30 a 9,30. (2.ª pase, 7,30.) Noche, 11: Las minas del rey Salmonete (Abbott y Costello). Tolerada. Primer reestreno.

EXITO SIN PRECEDENTES El BESO de JUDAS RAFAEL GIL

Muñoz Román, música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver. REINA VICTORIA. — (Lili Murati.) 7-11: Sirena sin cola (de Alvaro de Laiglesia). ZARZUELA. — (Compañía internacional de revistas.) 7 y 11: ¡Blen venido, Mr. Dólar! (4 vedettes extranjeras, 5 españolas, con los ases de la gracia Barceñas y Cervera.)

América. — Revuelta en Haití y Che, qué loco. Apolo. — Sentenciado a muerte y No estamos casados. Aragón. — Estrella del destino y Los hijos no se venden. Argel. — Fandango y Unión Station. ARGUELLES. — Continúa 5: Groenlandia y Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone). 2.ª semana. Arizona. — Compuesta y sin novio y Locura de amor. Astoria. — Aquí viene el novio y El tesoro del condor de oro. Astur. — Sentenciado a muerte y Noche de mis amores. Ave María. — Matrimonio al revés y París a medianoche. Avenida (Puente de Vallecas). — Operación Cicerón y Ultimátum a la Tierra. Ayala. — Yo le maté y Entre dos juramentos. Azul. — Julia se porta mal y El gran pecador. Beccaria. — Séptima página y Eva al desnudo. Bellas Artes. — El señor fotógrafo. Bellas Vistas. — Su alteza el ladrón y Correo diplomático. Benavente. — Atramentada y Forja de corazones. CALATRAVAS. — Continúa 11 mañana: (Riguroso estreno.) 3 momentos de angustia (Michel Simon). Tolerada. California. — Surocos y Malaca. Carabanchel Cinema. — Pistoleos sin pistola y Los apuros de Sally. Carretas. — El tigre del ring y Mañana será tarde. Castilla. — Llegada de noche y Capitán China. Co-vantes. — El capitán Veneno y Maya. Colón. — El torbellino de la vida y Se vende una novia. Covadonga. — El gallo Giro y El derecho de nacer. Cristal. — Otejo y La ciudad se defiende. Chamartín. — Su alteza el ladrón y Correo diplomático. Chamberí. — La reina de Africa y Arroz amargo. Chueca. — Las minas del rey Salmonete y complementos. Delicias. — Guardias y ladrones y Tambores lejanos. Diana. — El gran Caruso y El grillo acusador. Do-Re. — El ciclón del Caribe y Surocos. DOS DE MAYO. — Continúa 5: Esa pareja feliz y Correo diplomático (Tyrone Power-Patricia Neal). Autorizadas. Etxano. — Diez valientes y Fanfán el invencible. España. — Mi mula Francis y Las nieves de Kilimanjaro. Espronceda. — Estrella de Sierra Morena y Montana. Europa. — Me siento rejuvenecer y La reina de Saba. Figaro. — El desterrado de las is-

Barbara Stanwyck, en "Su gran deseo"

Barbara Stanwyck, en pleno derroche de facultades, es la figura estelar de la película Universal-International "Su gran deseo", en la que desempeña un papel sentimental y frívolo a la vez, que le proporciona el triunfo más resonante de su carrera. Richard Carlson, Lytle Bettger, Marcia Henderson, Lori Nelson y Maureen O'Sullivan completan el reparto de esta cinta, que ha sido dirigida por Douglas Strk.

Salas de Fiestas FONTORIA. — Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones. EYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

"Sa omé", producción espectacular, se estrena hoy, lunes, en el Capitol

He aquí que después de un silencio de dos mil años, sólo turbado por el sordo rebullir de los insectos entre la áspera hierba, las palabras sagradas vuelven a sonar en las alturas de Gálicia: "Bienaventurados los que lloran, porque ellos serán consolados."

Ante una multitud llena de recogimiento, un hombre cubierto con una larga túnica blanca ha pronunciado de nuevo las palabras que han nutrido las almas de millones de seres.

Pero la historia no se repite. Tiernamente enlazados Rita Hayworth y Stewart Granger ensayaban entre la turba y una cámara se movía tras el actor que encarnaba al Mesías. En el extremo de una larga pértiga, un micrófono registraba las palabras inmortales. Los hombres y las mujeres que las escuchaban habían nacido en Norteamérica y trabajaban en "Saomé".

La sola historia de la princesa gallega bastaría para hacer un film grandioso. Para darle las dimensiones de una obra maestra era necesario prestarle las alas de la verdad, y eso es lo que ha conseguido el magnífico realizador William Dieterle para la gran marca Columbia Films en un color por técnico que es un asombro y prodigio de espectacularidad y luminosidad. "Saomé" se estrena hoy, lunes, en el lujoso cine Capitol, y por eso la expectación en el mundo cinematográfico madrileño es enorme.

Las colinas de Galicia, dormidas en un sueño de siglos, han sido holladas por la nueva Saomé, la extraordinaria Rita Hayworth, por el apuesto centurión Stewart Granger

CALATRAVAS Hoy, ESTRENO

TOLERADA MENORES

MICHEL SIMON RAYMOND ROULEAU VAN DREELEN EN 3 MOMENTOS DE ANGUSTIA DIRECTOR: HENRI VERNEUIL

CINEMA PAZ Hoy, primer REESTRENO Eric Portman - María Mauban y la actriz egipcia CAMELIA Director: David MacDonald La ruta del CAIRO TOLERADA MENORES

TRUDI BORA Y MARY BEGOÑA

Trudi Bora marchará en breve a Alemania para asuntos particulares. Durante su ausencia, que será exactamente un mes, ocupará su puesto en la gran compañía de revistas Colsada la supervedette Mary Begoña, quien, como es sabido, el próximo mes de mayo se unirá al primer actor Antonio Garisa en una nueva formación del género arrevistado.

Trudi Bora se reintegrará a su puesto de primerísima vedette de Colsada, reapareciendo el Sábado de Gloria.

Los futuros programas de la compañía lírica Sagi-Vela en el Madrid

Se ha dado a la publicidad la siguiente nota aclaratoria relativa a los carteles en preparación de los líricos que actúan en el gran coliseo madrileño:

"Quedando pocas semanas de actuación de la compañía Sagi-Vela en el teatro Madrid, la dirección artística comunica al distinguido público que para poder llevar a cabo las funciones de homenaje a las principales figuras que han colaborado en la brillante temporada realizada, las obras que se van a representar a partir de mañana, martes, día 2—fecha en que se representará "La Caramba"—, se mantendrán en cartel durante breves días."

La semana que hoy da principio ofrece los siguientes carteles del lunes y el martes:

Lunes, tarde y noche: "La verbena de la Paloma" y "La Revoltosa", por Marta Santa-Olalla y Baño Zarco.

Martes, tarde: "La verbena" y "La Revoltosa", por Carmen Ruiz y Baño Zarco; noche: cambio de cartel, con la reposición de la inspirada zarzuela "La Caramba", interpretada en sus papeles principales por Marta Santa-Olalla y Luis Sagi-Vela.

¡MAXIMO ACONTECIMIENTO! MIERCOLES - ESTRENO LA VENDA EN LOS OJOS COMEDIA EN 3 ACTOS DE LOPEZ RUBIO TEATRO INFANTA ISABEL

COMICO: "Nosotros, también", come día de Carlos Llopis.

Para la compañía y el público del Cómico, Carlos Llopis ha escrito "Nosotros, también", comedia cómica asaltada, con no escasas reminiscencias del teatro arriero, incluso en la presentación de la moraleja.

"Nosotros, también", es la aventura de un matrimonio modesto que, picado de los celos hacia unos cuñados opulentos, hace un viaje de turismo a París y gasta en él sus escasas economías. La inserción de elementos más o menos constantes y permanentes en el teatro, junto a otros de carácter circunstancial y temporal, más apropiados para las columnas de un periódico que para el teatro—por ejemplo, las huelgas francesas—, proporciona a Carlos Llopis no pocas oportunidades para suscitarse la risa del público, aunque si hemos de ser sinceros, de los dos en que está dividida la comedia declina peligrosamente en el segundo acto.

Los dos cuadros del primero son infinitamente más graciosos, movidos y mejor contruidos que los tres del segundo. Las situaciones cómicas son abundantes; algunas parecen exprimidas; otras, abandonadas en esbozo, por culpa de su propia acumulación. No escasean los chistes, ni están muy seleccionados.

"Nosotros, también", consta de dos papeles principales y casi únicos: los atribuidos a Rafaela Rodríguez y a José Alfoyote, sobre quienes cae todo el peso de la acción. De los demás, citemos a Isabel Redondo, sin que podamos mencionar a ningún otro, porque no distribuyeron programas de mano.

El público rió muchísimo en los dos primeros cuadros; aplaudió dos mutis e hizo levantar el telón varias veces. En el segundo acto, como ya dijimos, declina la comedia, y con ella, el entusiasmo de los espectadores. El autor saludó con los intérpretes.—V. FERNANDEZ ASIS.

ALVAREZ QUINTERO: Pilar López.

Esta gran bailarina ha presentado su tercer programa, en el que figuraba como número principal "Goyescas", de Granados. El conjunto del programa, vario y ecléctico, ofrecía obras de Albéniz, Chueca, Sarasate, Ravel, José M. Franco y otros.

Por lo tanto, el programa abarcaba un amplio espacio de tiempo, desde las "Seguidillas" populares, con imprecisa localización histórica, hasta la "Suite vasca", música de última hora del maestro Franco. El Madrid del siglo XIX estaba representado por "Aguá, azucarillos y aguardiente" y los flamencos, por varias piezas de Telera y Soit.

Pilar López está actualmente en la cumbre de un arte, cada vez más trabajado y, finalmente depurado. Sólo el cabo de años de constancia y de estudios, servidos por un temperamento artístico de primer orden, se llega a la perfección conseguida anoche por Pilar López en la "Fantasía goyesca", de Granados; en las seguidillas de "Aguá, azucarillos y aguardiente", en las "Escenas castellanas", de Gombao, y en el "Eolero", de Ravel. A los valores puramente coreográficos hemos de sumar los plásticos, tan perfectamente ajustados en esa maravilla de precisión, ritmo, disciplina, sensibilidad y arte que es el "ballet" español de Pilar López. El público la ovacionó largamente. Con ella compartieron la feliz jornada sus más brillantes colaboradores, muy especialmente Elvira Reni, Dorita Ruiz, Encarnación Mendoza, Roberto Ximénez, Manolo Vargas, el guitarrista Luis Maravillas y la Orquesta Clásica de Madrid, bajo la acertada dirección de José M. Franco.

En la Delegación Provincial de Información

El delegado del Ministerio de Información y Turismo en Madrid, don José María Cano, reunió en los locales de la Delegación a un numeroso grupo integrado por destacadas personalidades del espectáculo: empresarios, representantes, autores, críticos teatrales y artistas.

Se limitaba su objeto a un amistoso acercamiento personal y cordial entre quienes viven en el mundo del espectáculo y el organismo oficial encargado de velar por el cumplimiento de las normas de orden ético, social y artístico que le rigen.

Honraron el acto con su asistencia el subsecretario del Ministerio de Información y Turismo, don Manuel Cerviá Cabrera; el director general de Cinematografía y Teatro don Joaquín Argamasilla de la Cerda; el oficial mayor, don Vicente Llorente; alto personal del Ministerio; presidente de la Sociedad de Autores, señor Fernández Ardavin, y jefe nacional y provincial del Sindicato del Espectáculo.

El delegado provincial pronunció unas palabras, haciendo presente a los reunidos el espíritu de franca colaboración y orientación que anima al Ministerio, siempre dispuesto a escuchar sugerencias y atender indicaciones con su mejor voluntad para la mayor dignidad y prosperidad del espectáculo en todos sus aspectos.

La reunión, en la que reinó un gran espíritu de camaradería y amistad, se prolongó hasta las primeras horas de la tarde y durante ella se sirvió una copa de vino español.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

PALACIO de Hoy, LUNES la PRENSA Espectacular acontecimiento cinematográfico de éxito mundial Cecile Aubry Pierre Brasseur Robert Arnoux Jacques Sernas Barba Azul Color por GEVACOLOR Directo CHRISTIAN JAQUE Una palpitante ilusión de buen humor AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Hoy, "Barba Azul", en el Palacio de la Prensa

Todo cuanto hemos venido diciendo en días anteriores respecto al film en Gevacolor de Christian Jaque "Barba Azul", que hoy se estrena en el Palacio de la Prensa por Hispano Mexicana Films, lo vamos a confirmar hoy con motivo de su presentación y que va a ratificar cuanto dijo la crítica internacional en su momento oportuno. "Los colores de esta cinta son de una belleza sorprendente; su diálogo es constantemente irónico... Brasseur es un excelente Barba Azul... Cecile Aubry, una Aline agradable y simpática desde todos los puntos de vista. Vestuarios y decorados realizados felizmente. En suma, "Barba Azul" es el primer film grandioso en colores de Europa."

La alemana, delicada poetisa a la que arrojó a un lago; la chinita, dulce y amorosa aplastada por descuido voluntario; la florentina, hermosa y romántica, lanzada en su furor desde lo alto de una torre; la española, embrujada por la danza y las castañuelas, que cayó en una trampa secreta; la escocesa, valiente amazona que murió de una flecha lanzada a su corazón; la húngara, hechicera que sucumbió aprovechando su poder mágico, y, finalmente, la deliciosa y traviesa campesina que descubrió la ridícula verdad del siniestro Barba Azul.

Todo lo admiramos en "Barba Azul", el nuevo suceso cinematográfico que hoy Hispano Mexicana Films presenta en el Palacio de la Prensa con los afamados intérpretes Cecile Aubry, Pierre Brasseur, Robert Arnoux y Jacques Sernas, bajo la dirección de Christian Jaque.

Una trilogía de valores fílmicos

La humanidad del inspector Maigret, insuperablemente vivida por Michel Simon; la frialdad cerebral del detective Wens, una sorprendente interpretación de Raymond Rouleau, y el dinamismo y la audacia de Lemmy Caution, un agente del F. B. I., incorporada fielmente por Van Dreele, hacen de "Tres momentos de angustia" un ejemplar documento cinematográfico, al que el estilo sobrio y personalísimo de su director, Henri Verneuil, dota de una calidad impresionante a esta perfecta trilogía de valores fílmicos.

Gracias a la gentileza de Distribuciones I. F. I., Sociedad Anónima, este magnífico film "Tres momentos de angustia", sensacional entre los de producción francesa, se estrenará el lunes próximo en el suntuoso cine Calatravas.

Se prepara un homenaje en el Albéniz

Está en preparación para el próximo viernes, en el teatro Albéniz, una función extraordinaria como homenaje de simpatía a la primerísima figura femenina de la notable organización de Manuel Paso, que allí actúa con brillante éxito representando la revista milenaria "Tentación". Se trata de que la despedida de la estrella de Cuba, María de los Angeles Santana, que marcha en plan de reposo a su país, revista toda la amplitud y la estufión a que es acreedora la gran artista cubana por la relevante campaña realizada desde que debutó ante los públicos españoles, cosechando aplausos y admiración en todos ellos.

Daremos más detalles del programa del festival.

Rebasando las recaudaciones en taquilla previstas en los contratos de exhibición,

DUELO al SOL

prorroga su permanencia en el cartel, pasando a

3.ª semana en el

Cine Salamanca

Es la película de las grandes multitudes, interpretada por las grandes estrellas

JENNIFER JONES GREGORY PECK JOSEPH COTTEN Director: King Vidor TECHNICOLOR Una producción DAVID O'SELZNICK

Distribuidas por PROCINES, S. A.

Teatro Beatriz

El público ha hecho triunfar, quieran o no,

JULIA MAURA en

LA ETERNA DOÑA JUANA

Todos los días, tarde y noche

"LA LLANURA", en el Español

El Teatro Español Universitario de la Jefatura del S. E. U. de Granada representará el próximo día 3, en el teatro Español, "La Llanura", obra escrita y puesta en escena por el director del T. E. U. granadino, José Martín Recuerda. Serán intérpretes de esta tragedia María Olóriz, Josefina Garrido y Juan Moreno, con otros universitarios de Granada. Este T. E. U. fué condecorado con el "Victor de Plata" del Sindicato Español Universitario por su labor.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

OPOSICIONES TELEFONICA

FEMENINAS.—Auxiliares Administrativos.—Oposición libre. 17 a 25 años, cumplidas ambas edades en este año. Ingresos, más de 14.000 pesetas anuales. No hace falta título. AUXILIARES FEMENINOS ADMINISTRATIVOS.—Provisión por señoras telefonistas. Sin límite de edad. Los mismos ingresos. VARONES.—Oficiales Administrativos.—De 20 a 30 años, cumplidas estas edades en este año. Ingresos, más de 22.000 pesetas anuales. Título de enseñanza media. Oficiales Administrativos.—Concurso de ascenso. Las mismas características de los anteriores, menos la exigencia de título. Para ambos sexos. Todas convocadas el día 15 del actual. Preparación dirigida por don Marino Villanueva. ACADEMIA POLITECNICA UNIVERSITARIA Fuencarral, 119 - Teléfono 236553

### DON MIGUEL PRIMO DE RIVERA, EN MADRID



Ha llegado a Madrid, procedente de Londres, nuestro embajador en aquella capital, don Miguel Primo de Rivera, que fué recibido en Barajas por don Sancho Dávila. (Foto Cifra.)

## Inauguración del primer curso de Neuropsiquiatría Forense y Criminología

Presidió el acto el subsecretario de Justicia Brillante disertación del doctor Royo Villanova

A las doce de la mañana de hoy ha tenido lugar en el anfiteatro de San Carlos de la Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid el acto inaugural del curso especial de Neuropsiquiatría Forense y Criminología, organizado por la Escuela de Medicina Le-

gal, que terminará el día 14 del mes próximo. Figuraban en la presidencia el excelentísimo señor subsecretario de Justicia, en representación del ministro de su Departamento; el director general de Justicia; el profesor don Ricardo Royo Villanova, director de la Escuela de Medicina Legal, y los organizadores del curso, doctores M. Zaba y A. Ladrón de Guevara. El profesor Royo Villanova pronunció la conferencia inaugural, esquematizando el estado actual y las posibilidades futuras de la materia de este curso, siendo muy aplaudida su disertación por los asistentes. El señor subsecretario de Justicia pronunció unas breves palabras, declarando oficialmente inaugurado este curso monográfico.

### HOY, 75 CENTIMOS

El presente número de PUEBLO se vende a 75 céntimos. La cantidad que excede del precio habitual se destina al sostenimiento de la Institución para huérfanos de periodistas, empleados y obreros.

## Ministerio de Obras Públicas

### Junta Administradora de Vehículos y Maquinaria

Esta Junta celebrará subasta de varios lotes de turismos, camionetas y restos el día 29 de marzo del presente año, a las 10 horas, en el salón de subastas del Ministerio de Obras Públicas, paseo de Atocha, número 1. Podrán examinarse los lotes en el sótano de la Jefatura de Obras Públicas, calle de A. de Betancourt, núm. 2 (Nuevos Ministerios), durante los días 19, 20, 22, 23 y 26 de marzo, de 10 a 13 y de 14 a 19 horas. La relación de los lotes y las normas para la celebración de la subasta estarán expuestas en el citado sótano, en la Secretaría de la Junta, Sección de Tranvías y Transportes por Carretera (Alfonso XII, 56), admitiéndose la presentación de pliegos hasta las 11 horas del día 27 de marzo en dicha Secretaría. Madrid, 25 de febrero de 1954.—El presidente de la Junta: José María Rivero de Aguilar.

## Creación del Patronato de Información y Educación Popular

ESTARA PRESIDIDO POR EL MINISTRO DE INFORMACION

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado una orden del Ministerio de Información y Turismo, por el que se crea el Patronato de Información y Educación Popular. Estará presidido dicho Patronato por el ministro de Información y Turismo, y serán vicepresidentes primero el Subsecretario de dicho Departamento, y vicepresidente en segundo, el director general de Información. Formarán parte como vocales todos los directores generales y el secretario general del Ministerio; así como el jefe del Gabinete Técnico, el arquitecto jefe, el administrador general y el interventor delegado de Hacienda. El subdirector de la Junta Técnica de Difusión Cultural ostentará la Secretaría del Patronato. Será misión de la Junta Técnica el estudio de los programas de difusión cultural que deban ser propuestos a la aprobación del Patronato y la ejecución de los mismos una vez aprobados.

## Diputación Provincial de Madrid

ANUNCIO DE CONCURSO

En el "Boletín Oficial" de la provincia, de fecha 22 de febrero próximo pasado, se inserta anuncio de concurso de las obras de riego asfáltico de los kilómetros 44 al 51 de la carretera de Navalcarnero al límite de la provincia, por Cadalso de los Vidrios, para el cual pueden presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación, hasta el día anterior al concurso, a las doce, previo depósito de 17.981,40 pesetas.—El secretario, Sinisio Martínez y Fernández-Yañez.

## La Exposición de Pintura del Canadá ha recorrido ya 50.000 kilómetros

Los veintidós óleos y veintiocho bocetos de ciudades del Canadá, que constituyen la Exposición de pintura que será abierta próximamente en Madrid, han recorrido ya unos 50.000 kilómetros y fueron exhibidos en quince capitales de diversos países. La mayor parte de esa gira se ha hecho en viajes aéreos, y para ellos los cuadros viajan en cincuenta grandes baúles, acompañados de cortinas, cordones, alfileres y maderas, preparado de tal modo que la exposición pueda adaptarse rápida y fácilmente a cualquier salón de exposiciones.

## FINANCIERAS

### Hidroeléctrica Española, S. A.

Intereses Obligaciones Serie 1.<sup>a</sup>, números 1 al 100.000. Previo el cumplimiento de las disposiciones legales, a contar del día 10 de marzo próximo se pagarán los intereses semestrales, a razón del 5,5 por 100 anual, de las Obligaciones de la primera serie, números 1 al 100.000, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, en cualquiera de los siguientes Bancos y Sucursales: Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano. Madrid, 25 de febrero de 1954.—Secretaría General.

# NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

## Información religiosa

Martes día 2.—El Santo Ángel de la Guarda. Santos: Herculano, León, Jovino, Basilio. Misa de Feria, color morado.

## PEREGRINACION A TIERRA SANTA

Como en años anteriores, la Junta Nacional Española de Peregrinaciones organizará del 3 al 28 de mayo su tradicional peregrinación a los Santos Lugares, visitando Génova, Nápoles, Atenas, Haifa, Nazaret, Tiberíades, Cafarnaum, Montas Carmelo y Tabor, Jerusalén, Belén, Mar Muerto, Jericó, Amman, Damasco, Balbeck, El Cairo, Siracusa, Nápoles y Roma, donde los peregrinos podrán asistir a la solemne ceremonia de la canonización del beato Pío X. Los interesados en formar parte de la peregrinación pueden pedir detalles a la Junta Nacional, avenida de José Antonio, 34, teléfonos 321629 y 213390.

## CULTOS EN EL CERRO DE LOS ANGELES

Conforme se ha anunciado, el día 5 de marzo se celebrarán en el Cerro de los Angeles los acostumbrados cultos de los primeros viernes de mes. La salida será a las nueve y cuarto de la mañana, y el regreso, hacia la una de la tarde. Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, núm. 74), hasta la una de la tarde del día anterior.

—En honor de la Santísima Virgen, el día 6 de marzo se celebrarán los cultos de los primeros sábados de mes.

La salida será a las once menos cuarto de la mañana. Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74).

## Avisos varios

ACTOS PARA HOY  
A las siete.—Aula de Cultura: Conferencia de don Jo-

## SE PRORROGA HASTA EL 7 DE MARZO LA EXPOSICION MINEROMETALURGICA

Por acuerdo del Comité Ejecutivo, y ante el reiterado deseo manifestado por entidades oficiales y particulares, será prorrogada la Exposición Minerometalúrgica, conmemorativa del CLXXV aniversario del Cuerpo de Minas, hasta el próximo domingo, día 7 de marzo.

## ESCUELA ESPECIAL DE INGENIEROS AGRONOMOS Y ESCUELA PROFESIONAL DE PERITOS AGRICOLAS

La matrícula para los exámenes de ingreso que se celebrarán en el mes de abril estará abierta del 8 al 24 de marzo próximo, en ingenieros, y del 15 al 24, también de marzo, en peritos.

## CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo del sábado es el 198.

## Farmacias de guardia

Paseo de la Florida, 45; Ercija, 9 (esquina paseo de Rosales, 66); Princesa, 62; Leganitos, 34; paseo de Extremadura, 40; General Ricardos, 40; Calatrava, 40; Marcelo Usera, 37; Lavapiés, 34; Cáceres, 10; General Lacy, núm. 11; Atocha, 110; Príncipe, 15; Ibiza, 44; Narváez, núm. 7; Bocángel, 47 (esquina a Marqués de Zafra); Sánchez Barcáiztegui, 15; Martínez Campos, 22; Almagro, 24; plaza de las Salas, 7; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Pardiñas, 20; Francisco Silveira, 14; López de Hoyos, 83; avenida de América, 11 (esquina Pradera Rincón); Encina, 5 (Colonia Albéniz - Chamartín); Alonso Cano, 38; plaza del Dos de Mayo, 6; avenida José Antonio, 12; San Marcos, 11; Puerta del Sol, 14; Preciados, 35; Concepción Jerónima, 38; San Bernardo, 115; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); Pedro Barreda, 9; Bravo Murillo, 168; carretera Aragón, 173; Mártires de la Ventilla, 28 (Teluán); Cañaveral, 14 (Teluán).

# ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

## ALQUILERES

NOVIOS! Casaros pagando plazos documentos, trajes, lunch, fotografías, iglesia, muebles; también bautizos, comuniones. Luchana, 4. 24-31-76. Guerrero.

## ACENCIAS

PASAPORTES todo el mundo. Rápidamente en Jucoma. Carmen, 27.

## AUTOMOVILES

"ESCUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnés. Alfonso XII, 58.  
EL MODERNO. Gosalvez. Visteno y compra. Paseo Marqués Zafra, 28.  
ACADEMIA americana. Profesor-Ingeniero. Carnés. General Pardiñas, 89.  
CALLAO. Enseña conducir ómnibus, turismos modernísimos. Tramitamos carnés. Informes. Preciados, 23.

## CAMIONES

EMPRESA constructora contratara nuevos camiones Diesel volquete 10 toneladas transporte un año

## CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral". Especializada en enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

## ENSEÑANZAS

CLASES individuales económicas. Francés, mecanografía, ortografía, gramática. 26-73-26.

## FINCAS

VENTAS  
VENDESE finca regadío Palencia, un kilómetro capital, 12 hectáreas. Informes: Señor Rivera. Martín Calleja, 24. Teléfono 2671.

## HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral 23.

## HUESPEDES

¡¡PENSIÓN LORENZO!! Confortabilísima. Distinguida. Espléndida s

## habitaciones. Excelente comida. Centrísimas. Infantas, 26. ¡¡LORENZO!!

## TEJIDOS

POR ampliación local liquidamos todos los tejidos precio fábrica. Almacenes Santa Lucía. Pez, 30.

## VENTAS

LIQUIDAMOS radios magníficos, nuevos, 600 pesetas. Martín Mayor. Goya, 77.  
VENDO máquina moderna automática afilar toda clase de cortés; longitud, 140 cts. José Pastor. Aldebarán, 7. Alicante.

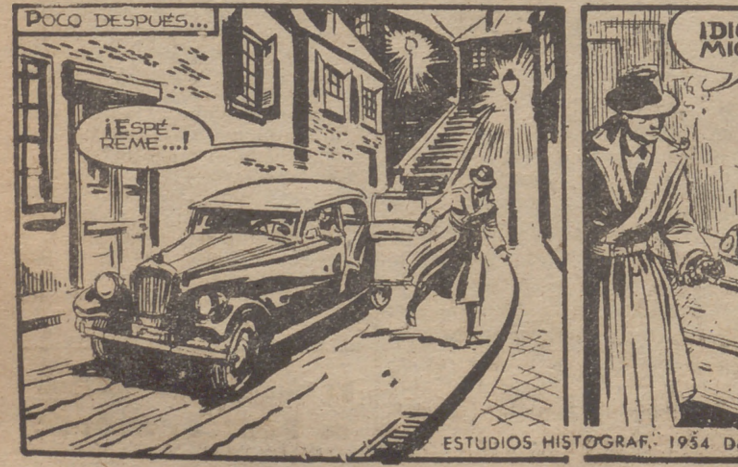
## TRABAJO

## OFERTAS

SE necesitan oficiales rectificadores. Brossel, S. A. Ciudad Jardín. Calle Cuarta, (501).  
MATRIMONIO muchacha, 250. 34-11-54.  
SOLICITO representantes todas poblaciones. JOMORBE. Torre Vélez, 37. Barcelona.

## LA MANO CORTADA (9)

Mac Pherson y el también Inspector Grant, del Intelligence Service, investigan la misteriosa muerte de un tal Scheer, sujeto dedicado al espionaje, cuyo cadáver, con dos balazos y la mano derecha amputada, ha aparecido en Milval Dock. Cuando Grant comunica por teléfono que es posible que el asesinado llevara una sortija y oculto en ella un microfilm que desapareció del Cuartel General Aliado en Alemania, la comunicación sufre un alarmante corte.



ESTUDIOS HISTOGRAF, 1954. Derechos reservados. ESPAÑA

## Por GONZALEZ CASQUEL

# "DIARIO INTIMO 1954"

Por CESAR GONZALEZ-RUANO

LUNES DIA 22 DE FEBRERO

CINCUENTA y un años. No he querido hacer nada. Ya se hizo todo el año pasado, en que se cumplía una fecha redonda: el medio siglo. Entre otras cosas de aquel día, no olvidaré nunca el homenaje tan emocionante que organizó para mí en el Museo Romántico Mariano Rodríguez de Rivas y aquella edición de "Mis casas", por su generosa diligencia supercubierta entre un grupo de amigos antes de que saliera de la imprenta. Este año, nada. No es una fecha redonda. No podrá uno cumplir ya fechas redondas nunca. No es tan fácil. Algunas personas recordaron el día, entre ellas Carmen Gabucio, que me envió flores y bombones. Este regalo que me hacía, no sé si mío o vedette, me encantó.

Por la tarde intenté ir al cine. Madrid tiene demasiada gente. Es inverosímil que en un lunes por la tarde no encontrara billetes en cuatro salas de cine. Me volví a casa y ya no salí.

MARTES DIA 23

INAUGURACION espléndida y oficiosa de una primavera adelantada en la terraza del Café Gijón. Trabajé un rato dentro y luego me senté al sol en los jardinillos. Tiene esto algo de tertulia de balneario o de veraneo en la Sierra. Vinieron a la mesa Mariano Rodríguez de Rivas, a quien por su reciente luto no había visto estos días; el pintor catalán José Miguel Serrano, que clausura hoy su Exposición en Biosca; Miguel Utrillo, Julián Ruiz Aranda, Eugenia Serrano y como nuevo y caro contertulito Emilio Romero, que estuvo con nosotros un rato, acompañado de Celeso Collazo.

En la primera hora escribí dos artículos y una conversación con Cecil Roberts para "Correo Literario", recordando las últimas cosas que en una de nuestras entrevistas me dijo en Barcelona el escritor inglés. Entre otros temas, me habló dándome datos muy conmovedores de Stefan Zweig, a quien él conoció personalmente mucho. Esta vida dramática y absolutamente literaria me parece impresionante. Stefan Zweig es también un escritor de primera línea, al que su éxito, tal vez anticipadamente excesivo, no me ha permitido ver como se merecía.

Por la tarde, visita en casa de Ramón Eugenio de Golcochea, que se quedó a cenar. Este desgarrado y habitual solitario no se conoce ahora sin su mujer, Ana María Mateu, a su lado. En el rostro del tiempo Ramón Eugenio tiene en este momento algo de un eco pendiente, y en la estampa de los días, algo de un solo candelabro iluminando con su presencia la ausencia de Ana María, que en estos días debe llegar de Barcelona.

MIÉRCOLES DIA 24

MASANA de apariciones inesperadas: Francisco Pujol, de Barcelona, y Alvaro Ruibal, de Galicia. Doble alegría y múltiples recuerdos. Ruibal me trae a la memoria los días locos de Sigües y Francisco Pujol los días cuerdos del admirable paraíso del Condado de San Jorge, en la Costa Brava, aquel palacio y manasterio de Calonge, en la bahía de Palamós; "El Collet", donde en días muy quebrantado de salud, medio ciego y vacilante, descansé hace más de dos años al amparo de la generosa hospitalidad de este catalán extraordinario, que ha hecho por la Costa Brava, sólo él, con su amor y desvelo incansables, más que hayan podido hacer, reunidos todos, quienes hayan hecho algo.

A las cuatro trabajé, y a las seis fui a visitar a Benavente, a su casa de la calle de Atocha. Después de saludar a Luis Hurtado, salió don Jacinto, más menudito que nunca, inverosímil, enfundado en una bata muy pequeña, que puesta en él parecía enorme. A pesar de su sordera hemos tenido una ágil conversación, que escribiré para el domingo próximo de "Arriba". Don Jacinto se queja de que tiene poco dinero, y me dice que si escribe es porque lo necesita. Recuerdos y recuerdos. A su edad todo son recuerdos. Casi a la mía, también.

Gena con José Miguel Serrano en "Casa Domingo", frente a las verjas del Retiro, y una vuelta por el Bea-



triz para ver el ensayo de "La eterna doña Juana", la nueva comedia de Julia Maura. Estuve con Julia y con su marido, con Bonmatí y Cándida Losada, a quien se le cerraban los ojos del cansancio de estar ensayando estos días continuamente. Apunté en la memoria algunos detalles para enviar un adelanto de este inminente estreno a "La Vanguardia". La comedia, inspirada en una novela de Vicky Baum, a mí, personalmente, me gustó, y me parece teatralmente bien llevada su acción, llena de ingenio escénico y de situaciones de muy diversos climas, pero difícil que guste a alguien más que el público, lo cual importa tal vez más que el público mismo, y, sobre todo, que tenga buena crítica, porque hay mucho mar de fondo en todo lo que se refiere a Julia Maura después del endemoniado asunto de lo de Oscar Wilde. Sin ser un lince se puede sospechar la inhibición de la mayor parte de los críticos titulares, que conlirán esta semana a otro compañero esta reseña, tomando como pretexto el otro estreno de mañana, el de Alvaro de Laiglesia, con Lili Murati.

JUEVES DIA 25

CENO en casa Francisco Pujol, que ya ha anunciado los premios del Condado de San Jorge, premios de pintura, de periodismo y de fotografía, para estimular el conocimiento de la Costa Brava. Pujol, a quien encuentro más dinámico que nunca, está lleno de proyectos que, conociéndole, son en él siempre realidades; por ejemplo, aparte de su enorme tarea en marcha para la urbanización de aquellas tierras admirables, la construcción de un aeródromo en las inmensas llanuras de Vall Llobregat, que son el corazón de la Costa Brava, y junto a la carretera general. Para ello Pujol es de esperar que cuente con la ayuda de elementos tan valiosos como don Luis Mazo Mendo, gobernador civil de Gerona, a cuyo celo constante tanto debe la provincia. A mí, todo esto de la Costa Brava me interesa mucho desde la primera vez que

me asome a ella y entendí que aquella era, probablemente, la geografía más bella del Mediterráneo.

Estreno de la comedia de Julia Maura. No han venido, por de pronto, ni Luis Calvo ni Gonzalo Torrente Ballester. En Luis Calvo, que llevó frente a Julia la polémica de "A B C", es posiblemente, un acto de elegancia, y en Gonzalo Torrente Ballester, posiblemente sea un simple acto de incompatibilidad por el otro estreno de esta noche. Pero lo que yo había pensado ayer es lo que ha ocurrido. Lo que yo digo pensando, lo que ocurrirá. La comedia, que continúa pareciéndome deliciosa, gustó mucho, sobre todo en el primer acto; pero creo que no se reconocerá así y que los comentarios profesionales serán duros. Julia tiene que pagar esta noche muchos posibles pecados y su independencia. La independencia cuesta muy cara. En general, no hay fortuna literaria que pueda aguantarla. Yo no conocía apenas a Julia Maura. No hay pasión alguna en esta actitud; pero no creo que esté equivocado: "La eterna doña Juana" es una buena obra de teatro, y a su autora basta con saludarla para poder dar fe de que es una de las mujeres más inteligentes que tenemos. Y eso sí que no se puede plagiar, porque a Oscar Wilde Julia Maura no se le puede meter en la garganta y lograr que hable por ella un rato.

Fuimos a tomar café, un café de última hora, al Gijón. Me encuentro con Lola y Ramón Planas, el excelente escritor sitgeteano, el presidente natural de lo que yo llamaba República del Garraf, que estaba en una mesa con los Clavería. Nos sentamos con ellos. Después fui un rato a otra mesa con Rafael Lasso de la Vega, Manolo Mergelina y Paco Bonmatí. Tengo noticia de que Adriano del Valle pasa por un difícil estado de salud.

VIERNES DIA 26

ME calgo de sueño. He dormido muy poco estos días y no he conseguido echar la siesta, que para mí es fundamental. Apenas llegado, suspiro por una nueva escapada. Madrid va siéndome incompatible con el trabajo. No tiene Madrid, naturalmente, la culpa, sino mi terrible debilidad ante los compromisos sociales, que acaso subconscientemente resulte que me gustan. Pero esto no puede ser. Necesitaría ser rico, no tener que levantarme a las nueve de la mañana para escribir y ganar la necesaria soldada de cada día. La gente que tiene dinero sobrado y no es simpática, se la debía fusilar.

Natividad Zaro nos reunió por la noche a unos cuantos "supervivientes" de las tertulias de la Granja del Henar,

entre ellos Carlos Fernández-Cuenca, Antonio de Obregón, Gómez-Mesa y Santugini.

SABADO, DIA 27

TARDE de trabajo hasta las seis, en que fui a casa de Marañón. Con el doctor Marañón tengo una larga y excelente amistad homeopática. Nos conocemos desde hace más de veinte años. Nos vemos con relativa frecuencia; pero siempre en entrevistas muy cortas, que raramente pasan de una hora. En una vida tan exigentemente aprovechada como la de don Gregorio, una vida que empieza cada día a las seis de la mañana, nos cabe a sus amigos un invencible escrúpulo de no quitarle su precioso tiempo, de no ir a verle porque sí, lo que a mí particularmente me fuerza a inventar pretextos. Cuando no los encuentro, la Providencia, que no ha dejado de ser sabia, me pone enfermo, para que con el pretexto de que me vea el médico, poder ver al escritor, al hombre Marañón, que es una de las oraturas humanas más impresionantes y más concretas que conozco.

A las siete, don Gregorio se fué a Toledo, como todos los sábados, y yo me volví a casa. Conseguí no salir. Pude realizar la maravilla de acostarme a las diez y media y de leer a Proust durante dos horas.

DOMINGO, DIA 28

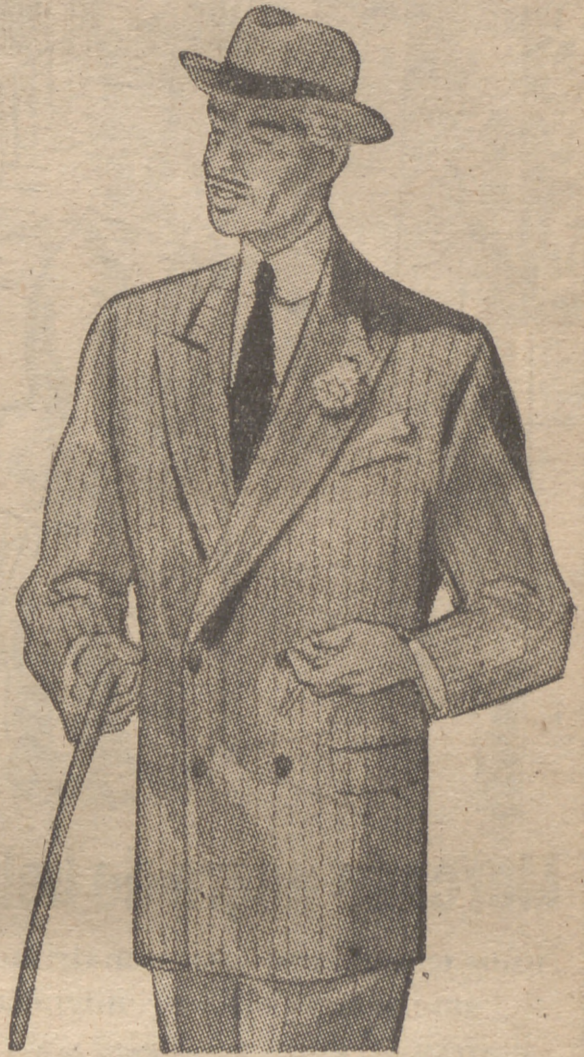
HÁ cambiado el tiempo. Es fácil prever una racha de días malos. Vuelve a refrescar, por lo que pensé que esta mañana tendría que prescindir de la terraza del Gijón; pero a última hora, y después de haber estado trabajando dentro, me atreví a sentarme al sol con el duque de Huelte, que a cuerpo y sin chaleco me avergüenza un poco.

Tarde en casa, dedicado a la pura nada. Con todo lo que tengo que hacer, dejar pasar así un día entero es un lujo que me produce algún escrúpulo de conciencia, pero a cuya voluptuosidad no puedo resistir.

Gena improvisada en casa de Ramón Eugenio de Golcochea. Unos huevos que fueron transportados en las cajas de cartón del primero y segundo tomo de las obras completas de Chesterton, y un magnífico chorizo que tenía Ramón Eugenio entre sus provisiones. Con motivo del aniversario de la muerte de don Alfonso XIII en Roma, estuvimos recordando anécdotas del Rey hasta muy tarde.

## MEJORAS de sueldo a sanitarios

"El Boletín Oficial del Estado" inserta una orden del Ministerio de Trabajo, por la cual se modifica la tabla de remuneraciones contenida en determinados artículos de la Reglamentación Nacional de Trabajo para Establecimientos Sanitarios de Hospitalización y de Asistencia.



## PAÑERIA

Tenemos el género que usted quiere

Puede usted elegirlo a su entera satisfacción y comodidad en el segundo piso de GALERIAS PRECIADOS, gran Sección de Pañería, que ofrece a su buen gusto los más finos y modernos estilos y las mejores calidades a todos los precios. Géneros seleccionadísimos para gabanes de entretiempo, trajes, americanas de "sport", pantalones... Bellardinas y canutillos para pantalones de montar, etc., etc. Venta por metros. Enviamos muestras a provincias.

## Galerías Preciados

## "DI STEFANO" Y SU JEFE, por Dávila



...y llegó el argentino, y suavemente metió así el tacon...

**Silkoi**  
LUBRICANTES AMERICANOS  
NO CARBONIZAN  
CENTRAL EN MADRID  
P.º DEL PRADO, 40 - T.º 27 34 07

# El sucesos de hoy



## Mercado negro de bebés

Niños canadienses para matrimonios americanos sin descendencia

MONTREAL.—El abogado Herman Buller ha sido detenido por complicidad en el mercado negro de bebés. Falsificaba certificados de nacimiento de niños que eran vendidos a matrimonios americanos deseosos de adoptar a una criatura. Este tráfico, que afecta actualmente a un millar de orfanatos, importa a sus autores cerca de tres millones de dólares. El abogado en cuestión se disponía a salir para Holanda con toda su familia. Están previstas nuevas detenciones. (Mapa.)

## SUCESOS DE MADRID

### MALEANTE SORPRENDIDO EN EL INTERIOR DE UNA PORTERÍA

Por dos agentes de la Policía Armada ha sido detenido Antonio Martínez Conde, de veintidós años, delincuente habitual contra la propiedad, en la calle de Rafael Calvo, y en el interior de las habitaciones de una portería sita en dicha calle, en cuyo lugar entró saltando por una ventana que da al patio de la finca. El maleante ya se había apoderado de 200 pesetas, cuya cantidad fué recuperada.

### "EL JUANILLO", DETENIDO POR LA GUARDIA CIVIL

La Guardia Civil del Puesto de la Concepción, después de diversas gestiones, ha detenido a Juan Miguel Ruiz Ramos (a) "Juanillo", de dieciséis años, por ser el autor del hurto de 1.775 pesetas en una panadería sita en la calle Ibáñez de Bilbao, 16, enclavada en dicha demarcación. El dinero sustraído ha sido recuperado en su totalidad.

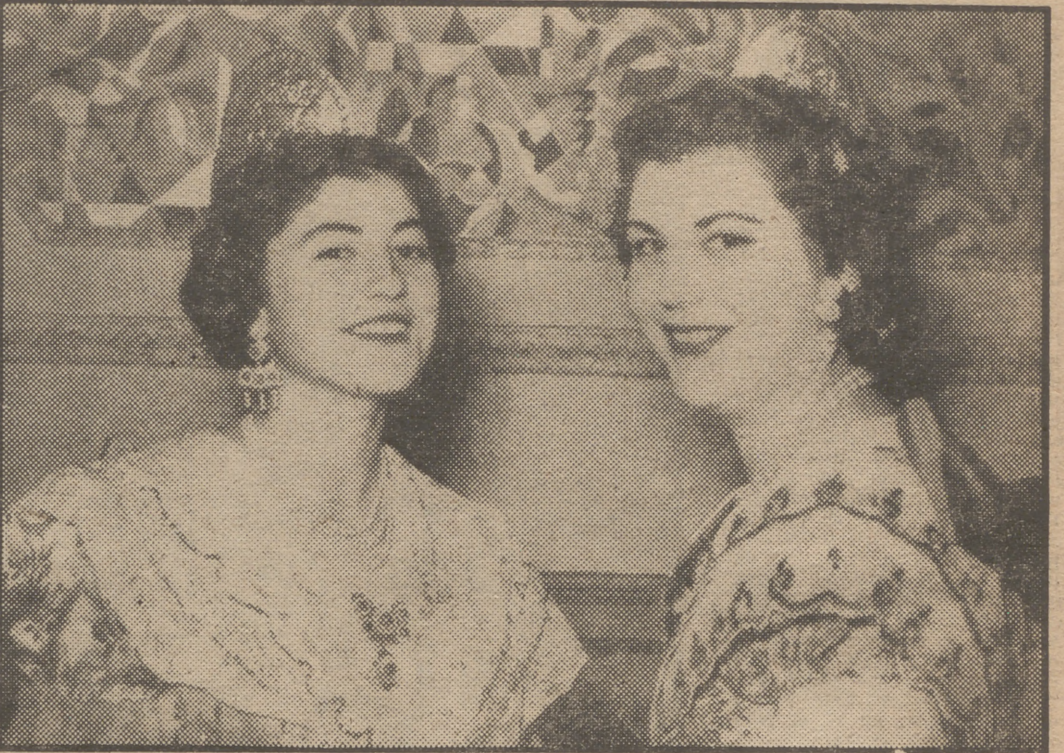
### COBRAR DINERO PARA GESTIONAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD

Varios vecinos de Tetuán de las Victorias han presentado en la Comisaría a Félix López Medina, de veintisiete años, denunciándolo por haberles estafado cantidades de ocho a diez pesetas a cada uno a cuenta de proporcionarles el Documento Nacional de Identidad. Interrogado dicho detenido ha declarado que es cierto que, desde hace ocho meses, se dedica a obtener dinero para facilitar gestiones encaminadas a conseguir dicho Documento cobrando la cantidad expresada a cada cliente, y que se ha gastado el dinero obtenido.

### ATROPELLO EN LA CARRETERA DE TOLEDO

Angel Prados Yagüe, de veinticinco años, y con domicilio en Alejandro Sánchez, 8, sufre herida contusa en la cara y pierna derecha, de cuyas lesiones fué asistido en la Casa de Socorro de General Ricardos, y que, al parecer, son consecuencia del atropello sufrido en la carretera de Toledo.

## NOTICIAS GRAFICAS



## Marido celoso y ladrones a sueldo

LLEVANDOSE LA LOS "PROVOCADORES" VESTIDOS, NO PODRIA PRESUMIR...

VIENA, 1.—Un marido celoso ha sido condenado a un mes de prisión. No había maltratado ni de obra ni de palabra a su esposa, pero había dispuesto el robo de diversos objetos de su pertenencia, aunque fué frustrado tal robo.

El individuo, cuyo nombre no se hace público, opinaba que su mujer iba vestida con demasiada elegancia, y discurrió privarla de sus galas sin tener disgustos. Para ello contrató a dos individuos para que se apoderasen de los vestidos que él juzgaba demasiado bonitos, y con el fin de que la esposa no pudiera sospechar la treta, también les encargó robasen su propio reloj. Los ladrones sólo pudieron apoderarse —y lo hicieron— del reloj del marido, porque la mujer había dejado encerrados en un armario los vestidos de referencia. No ocurrió nada, pues, salvo la pérdida del reloj. Pero los dos compinches fueron detenidos poco después con motivo de otros robos, y uno de ellos refirió la historia del marido celoso, que fué procesado. (Efe.)

SE ANUNCIAN LAS FALLAS. Ayer domingo se celebró en la Casa de Valencia una brillante fiesta de sociedad, en la cual fué elegida señorita Casa de Valencia, título que ha recaído sobre la encantadora Carmencita Serra Llanos. La fiesta constituyó el primer acto de exaltación de las fallas, celebrado en Madrid este año por la numerosa colonia valenciana. (Foto Torremocha.)



ORSON WELLS RUEDA EN BARAJAS. El famoso "tercer hombre" está rodando en Madrid los planos de su película española, en la que actúa como actor y director. La fotografía está hecha en Barajas, donde han sido tomados algunos de los planos de los exteriores de la ya comentadísima cinta. (Foto Cifra.)

## Siete muertos y veintiséis heridos al incendiarse un centro de recreo en Liberty

Los novecientos huéspedes que habitan en chalets contiguos no advirtieron el siniestro hasta la mañana siguiente

## Violenta explosión en Filadelfia

HAY QUE LAMENTAR NUMEROSAS VICTIMAS

FILADELFIA, 1.—Una violenta explosión ha sacudido dos edificios de tres pisos, situados en el poblado residencial del sur de Filadelfia. La Policía informa que se cree que varias personas se hallan sepultadas entre los escombros. Los edificios ardió rápidamente y las llamas alcanzaron a otra casa. Se cree que la explosión sobrevino por acumulación de gas en uno de los pisos bajos.

ellas una mujer, están entre los escombros. Otras quince han sido asistidas, por lo menos, de diversas heridas y contusiones en los hospitales. (Efe.)

### ACCIDENTE EN UN "STRATOCRUISER"

REYKJAVIK, 1.—Un "Stratocruiser" de la B. O. A. C. sufrió un accidente al aterrizar en el aeropuerto de la capital islandesa, pero las 52 personas que iban a bordo están ilesas. Estalló la cámara de una de sus ruedas, y el gigantesco avión tocó la pista con el vientre.

De Londres ha salido ya otro avión, que recogerá aquí al pasajero del "Stratocruiser" averiado y lo llevará a Nueva York.

### LIBERTY (Nueva York), 1.—

Siete personas han perecido anoche entre las llamas y otras 26 han resultado heridas al saltar, o con quemaduras, al incendiarse el tercer piso del pabellón que ocupan los empleados del famoso Centro de deportes y recreos del Monte Gatskill. Ninguno de los 900 huéspedes del hotel, repartidos en veinte pequeños edificios diseminados por una superficie de 300 hectáreas, se enteró del siniestro hasta por la mañana, al despertar. (Efe.)

### PERECEN CUATRO BOMBEROS CUANDO SOFOCABAN UN INCENDIO FORESTAL

ELIZABETHTON (Tennessee), 1.—Cuatro miembros de un equipo de Lucha contra Incendios han resultado carbonizados cuando cooperaban en la extinción de un incendio forestal en el Bosque nacional de Cherokee, próximo a esta ciudad.

El fuerte viento reinante corrió las llamas a la espalda de las cuatro víctimas, que formaban parte de una brigadilla, sin que pudieran escapar del cerco. (Efe.)

### EL TEMPORAL CAUSA CINCO MUERTOS EN TOKIO

TOKIO, 1.—Cinco personas han resultado muertas como consecuencia de los fuertes vientos reinantes en la isla de Hokkaido (o Yeso) y en la adyacente de Reibun. Las cinco víctimas lo fueron de hundimiento—por efecto del temporal—de una casa en la aldea de Kabuka, en Reibun. Los servicios ferroviarios en Hokkaido están semiparalizados, y los de transportadores entre esa isla y la de Honchu o Nipón no funcionan. (Efe.)

### HAN SIDO HALLADOS LOS RESTOS DEL APARATO DESAPARECIDO EN DAKOTA DEL SUR

RAPID CITY (Dakota del Sur), 1.—Los restos de un aparato perdido desde el viernes, con nueve pasajeros a bordo, en una tormenta de nieve cerca de la divisoria de Wyoming con Dakota del Sur, han sido encontrados hoy cerca de Wryght (Wyoming). No se anuncia que haya supervivientes. Se trataba de un bimotor Convair, que volaba de Los Angeles a Minneapolis. (Efe.)

## RADIOS

DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE AL CLIENTE. 24 PLAZOS, SIN ENTRADA NI FIADOR

### HELLIOS RADIO

San Bernardo, 42, entlo. Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGO

## Se precipitan por un barranco dos unidades del tren-cremallera de Bagneres

HAY QUE LAMENTAR OCHO MUERTOS Y NUMEROSOS HERIDOS

### LOS EQUIPOS DE SALVAMENTO ACTUAN CON ANTORCHAS EN EL LUGAR DEL SINIESTRO

de los cuatro vagones que arrastraba el tren, sólo dos se precipitaron al barranco. Los dos últimos coches quedaron detenidos en el borde del mismo, salvados en el último minuto por un guardafrenos, que pudo echar el freno a la parte trasera de tren.

Las autoridades han rechazado dar el número de viajeros que había en los dos coches despeñados. Los equipos de socorro han descendido al fondo del barranco, con antorchas, para atender a los supervivientes. Los primeros informes dieron el número de ocho muertos, y los heridos no habían sido contados. (Efe.)

BAGNERES DE LUCHON (Alto Garona), 1. (Urgente).—Ocho personas han resultado muertas y otras muchas heridas en un accidente del ferrocarril de cremallera de Superbagneres. El tren se soltó y fué a estrellarse en las

## Se precipitan por un barranco dos unidades del tren-cremallera de Bagneres

HAY QUE LAMENTAR OCHO MUERTOS Y NUMEROSOS HERIDOS

### LOS EQUIPOS DE SALVAMENTO ACTUAN CON ANTORCHAS EN EL LUGAR DEL SINIESTRO

rocas. Iba lleno de esquiadores que regresaban a Bagneres. No se conocen, por ahora, más detalles. (Efe.)

### BAGNERES DE LUCHON (Alto Garona), 1.—

En relación con el accidente ocurrido al ferrocarril de cremallera, se dice que

## CHOCA UN TRANVIA CONTRA UN COCHE DE BOMBEROS

En la tarde del sábado se produjo un choque entre un tranvía del disco 61 y un coche del Servicio contra Incendios. A consecuencia de la colisión volcó este vehículo y resultaron heridos, de escasa importancia, tres bomberos que viajaban en él.

Llegado el coche de referencia al lugar del siniestro y comprobado que no era necesaria su intervención, por haber sido ya extinguido por otro equipo perteneciente al parque de O'Donnell, emprendió el regreso al parque central, yendo a desembocar en la calle de Diego de León por la de Hermanos Miralles.

## ULTIMA OPORTUNIDAD

El día 6 termina totalmente nuestra

## LIQUIDACION DE PRENDAS

## DE NYLON

para Señora y Caballero

PRECIOS INCREIBLES

EL DANUBIO AZUL

Av. José Antonio, 54 y Preciados, 9. - MADRID

## LOTERIA N.º 19

MONTERA, 33 (Pasaje). - Madrid

PRUEBE SU SUERTE JUGANDO EN ESTA ADMINISTRACION EN EL SORTEO EXTRAORDINARIO DEL 5 DE MARZO Y EN EL DEL 15 DE MARZO. REMITE A PROVINCIAS. PREVIO IMPORTE Y GASTOS DE ENVIO. NO CONTRA REEMBOLSO