

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.410.—70 céntimos

Madrid, viernes 6 noviembre 1953

La Policía dispara contra extremistas

QUE GASTA AL MES?

Y al día? Revise. Habrá gastos superfluos. En cambio, Pesetas 7,50 invertidas en un frasco de LISTERINE es un seguro contra resfriados y gripe. Gargarice mañana y noche

¡Increíble!

SILLON DREJAS
S. G. R. T. O. S. A.
Pta. 550

SOFA CAMA
CRETONA
Pta. 750

Y 20 MODELOS MAS DE MUEBLES
CAMA. DESDE 425 PESETAS. EN
MUEBLES CONFORT

TRESILLOS - CUARTOS DE ESTAR - COMEDORES - DORMITORIOS
Fernández de los Ríos, 5-Calle Peñalver, 94 - Barceles, 26

Conferencia de don Juan José Pradera



El vicesecretario de Secciones y delegado nacional de la Prensa del Movimiento, don Juan José Pradera, durante su documentada y magnífica conferencia de ayer tarde en el Círculo Medina, sobre "Los problemas de la Prensa", que fue seguida con vivo interés por cuantos la escucharon. Al acto, que estuvo organizado por la Delegación Nacional de la Sección Femenina, en honor de los periodistas españoles y extranjeros, asistieron también el director general de Prensa y los directores de los periódicos y agencias informativas de Madrid. (Foto Torremocha.)

Sesiones secretas EN PANMUNJOM

Como el acuerdo responde a iniciativa aliada, Dean lo considera un paso adelante

PANMUNJOM, 6.—Las negociaciones para el arreglo de la Conferencia de la Paz en Ginebra han entrado hoy en fase de secreto al acordar los comunistas acceder a una propuesta aliada para que las conversaciones, actualmente en punto muerto, sean remitidas a reuniones privadas de los consejeros. (Efe.)

INSISTENCIA COMUNISTA

PANMUNJOM, 6.—El delegado de las Naciones Unidas ha manifestado que es muy improbable

se dé algún comunicado sobre las reuniones a puerta cerrada.

Al aceptar la propuesta de Dean, el delegado de Corea del Norte, Ki Bok Sok, ha insistido en que el acuerdo sobre la agenda debía hacerse en una sesión plenaria de los delegados, pero que, sin embargo, su parte accedía a la propuesta aliada.

Dean dijo a Ki que el acuerdo significaba un progreso y que se hallaba muy satisfecho, deseando que todos los puntos sean resueltos con espíritu de cooperación. (Efe.)

LOS ASESORES INFORMARAN

PANMUNJOM, 6.—Los asesores de Estado Mayor se reunirán a las once de la mañana (hora local), en su Primera Sesión que tiende a permitir a los negociadores mantener francas discusiones sin necesidad de hacer propaganda favorable.

Las principales delegaciones han suspendido sus entrevistas hasta que los asesores informen o, una u otra parte, decida terminar la reunión de los asesores.

NO LOS QUIEREN OIR

PANMUNJOM, 6.—Los prisioneros de guerra anticomunistas se han negado hoy a salir de sus barracones para escuchar a los adoctrinadores, a pesar de la llamada del teniente general indio Thimayya, para que asistieran a las explicaciones. (Efe.)

VOCES FAMILIARES PARA NORTEAMERICANOS REACIOS

PANMUNJOM, 6.—Los comunistas han dificultado hoy, otra vez, las conferencias de los prisioneros, al pedir esta madrugada que se presenten esta mañana más de 300 chinos para asistir a los adoctrinamientos. Los rojos pidieron ayer que oyesen hoy sus explicaciones los prisioneros norteamericanos.

TRIESTE, 6. (Urgente.) — La Policía ha disparado contra la cabeza de extremistas italianos, después de haber volcado e incendiado los amotinados un coche. El motín ha sido provocado por los estudiantes. Las tropas angloamericanas, sacadas a la calle después de los grandes desórdenes, se hallan en estado de semialerta. (Efe.)

COMUNICADO DEL GOBIERNO MILITAR ALIADO

TRIESTE, 6.—Un comunicado del Gobierno militar aliado dice hoy que dos personas resultaron muertas en el acto y quince heridas en la batalla sangrienta con la Policía anoche, frente a la iglesia de San Antonio.

Las autoridades de un hospital dicen que un tercer manifestante ha muerto más tarde a consecuencia de las lesiones sufridas.

El comunicado dice también que la Policía civil forcejeó con los amotinados ante el altar de la iglesia. Ha sido el incidente de la iglesia el que ha provocado la lucha más intensa.

Añade el comunicado oficial que los disturbios fueron "organizados". (Efe.)

SEIS MUERTOS

TRIESTE, 6.—Las tropas angloamericanas han acudido al centro de Trieste para ayudar a la Policía local. Según las últimas informaciones, el número de muertos asciende a seis, y hay que lamentar cierto número de heridos. (Efe.)

MANIFESTACIONES DE PROTESTA EN ROMA

ROMA, 6. (Urgente.)—Los estudiantes recorren airadamente las calles de esta capital, y casi todos los periódicos, desde los de extrema derecha a los de izquierda, denuncian la muerte de tres italianos por la Policía de control aliada en Trieste. El hecho ocurrió anoche.

Cientos de policías custodian las Embajadas de Estados Unidos e Inglaterra. Los estudiantes se han concentrado en el centro de Roma.

La muerte de los italianos en Trieste ha hecho subir de nuevo las pasiones políticas en Italia en torno a la cuestión triestina. (Efe.)

PELLA ACONSEJA SERENIDAD

ROMA, 6.—El primer ministro, Pella, ha difundido un llamamiento a los italianos y triestinos para que se mantengan serenos. El periódico neofascista "Il Secolo" dice que se trata de una matanza premeditada, y a la Prensa moderada ataca lo que llama "la guerra privada de Winterton" contra Italia. El general sir John Winterton es el gobernador militar aliado de Trieste. Un grupo de unas 5.000 personas se ha congregado frente al palacio Viminal, en que está el despacho del primer ministro, clamando venganza.

Otros grupos de estudiantes se han congregado en las proximidades de la Embajada norteamericana en la vía Veneto, en el corazón de la ciudad. La

irritación de la gente parece dirigirse principalmente contra Gran Bretaña. La Policía civil de Trieste está mandada por oficiales británicos.

Los viajeros que llegan de Trieste dicen que fue principalmente la captura de una bandera lo que provocó los sangrientos incidentes.

Toda la Policía de Roma está de servicio, pero mostrándose lo menos posible para no irritar más a los excitados estudiantes.

La embajadora norteamericana, Clara B. Luce, ha visitado hoy al primer ministro, entrevista solicitada por la señora Luce hace un par de días. (Efe.)

DAÑOS EN EL HOTEL ANGLO-NORTEAMERICANO

ROMA, 6.—La multitud ha estado concentrándose cerca de la Embajada norteamericana, pero sin aproximarse al edificio.

Los amotinados han destruido todas las ventanas del Hotel Angloamericano, en el centro de Roma, con una granizada de piedras. (Efe.)

SE REPRODUCEN LOS DISTURBIOS EN ROMA

ROMA, 6.—Los desórdenes por la cuestión de Trieste se han reproducido en Roma ante la Embajada de Estados Unidos. La Policía ha utilizado mangas de agua contra los manifestantes. (Efe.)

BOMBAS DE GAS ANTE LA EMBAJADA NORTEAMERICANA

ROMA, 6.—La Policía ha lanzado bombas de gas en el exterior de la Embajada norteamericana durante la manifestación en la que han participado unas 20.000 personas, que reclamaban la inmediata devolución de Trieste a Italia.

Los estudiantes, soviatizados por las muertes de ayer y esta mañana en Trieste, irrumpieron en el centro de la ciudad, donde rompieron algunos escaparates y volcaron coches, al mismo tiempo que insultaban a Inglaterra y Estados Unidos.

De Milán se reciben noticias de que ha habido también manifestaciones, aunque sin incidentes. En Roma han sido apedreadas las ventanas del Hotel Anglonorteamericano. En la plaza Barberini, un automóvil particular inglés fue volcado y destruido. (Efe.)

LA BANDERA ITALIANA EN EL AYUNTAMIENTO DE TRIESTE

TRIESTE, 6.—Durante los sucesos registrados en la plaza de la Unidad, los amotinados colocaron la bandera tricolor italiana en lo alto del Ayuntamiento y en el mástil del balcón principal. Las banderas estaban antes colocadas a media asta, en memoria de las víctimas de los desórdenes. (Efe.)

EL ALCALDE DE MADRID CON EL PRESIDENTE DEL PERU



El conde de Mayalde estrecha la mano del presidente de la República del Perú, general Manuel Odría, durante la visita que nuestro alcalde hizo a éste en su despacho de la Casa del Gobierno. (Foto Cifra.)

Alfombras de calidad

NUESTRA EXPOSICION DE ALFOMBRAS (LA MAS IMPORTANTE EN SU GENERO) PRESENTA COLECCIONES IMPORTANTISIMAS EN TODOS LOS ESTILOS, FABRICADAS CON LANAS DE PRIMERISIMA CALIDAD:

Alfombras Nudo
Alfombras Alpujarra
Alfombras Terciopelo

TAMBIEN OFRECEMOS ALFOMBRAS PARA ESCALERAS, PASILLOS Y FORRADO DE HABITACIONES, ETC.

FABRICAMOS ALFOMBRAS DE ENCARGO

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID
Sucursal: GOYA, 20

KIMBO

LA MEDIA MAS COMODA

sencilla y práctica, en su nueva variedad para esta temporada

VENTA EXCLUSIVA EN ESPAÑA:

EL DANUBIO AZUL

Avenida de José Antonio, 54, y Preciados, 9. MADRID

(Provincias: Pidanos el nuevo Catálogo, que enviamos libre de gastos.)

IRLANDA SE AGITA

El Ejército republicano irlandés pasa a la ofensiva en Inglaterra

LONDRES. (Crónica del corresponsal de FIEL, Gerald B. GOULD.)—Periódicamente resurge en la Gran Bretaña el llamado problema irlandés. En un tiempo se trataba del movimiento nacionalista de todo un país, que hoy es República independiente y que nada ata ya al Reino Unido, por lograr su libertad. Más tarde el problema irlandés se localizó en la llamada Irlanda del Norte, enclave británico en la isla del Eire y que los irlandeses consideran como su Gibraltar nacional.

En ese territorio, las cosas no están, ni mucho menos, definitivamente arregladas. La Irlanda del Norte tiene su Parlamento, sus partidos políticos, sus elecciones propias, pero los irlandeses no admiten que esto sea la libertad. Por regla general, en los momentos de agitación política irlandesa surge nuevo, potente, el problema irlandés, que no es más que el intento nacionalista de unirse a la República irlandesa. Las últimas elecciones, aun terminando con el triunfo electoral del partido pro-inglés, han vuelto a echar leña al fuego, y estamos en la víspera de una nueva acción de los nacionalistas irlandeses.

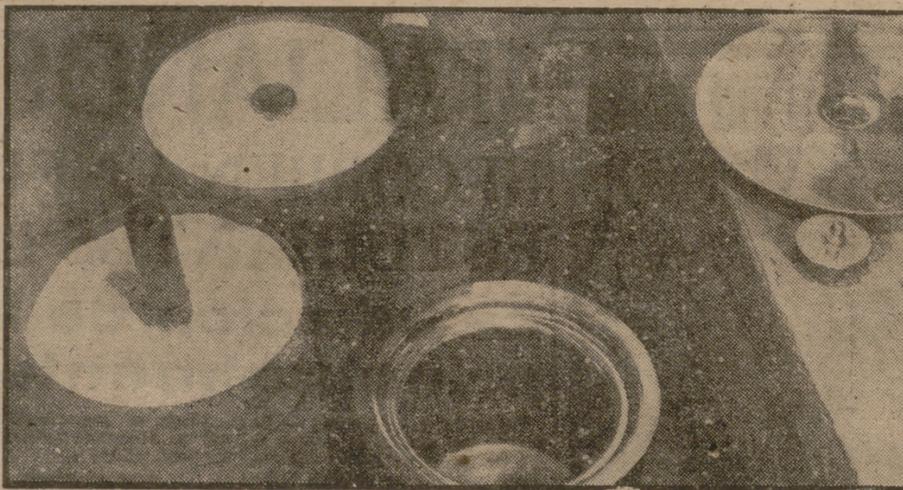
En Inglaterra habita un buen número de irlandeses. Estos, aunque vivan en Londres o en Oxford, no son menos nacionalistas que los que habitan en Belfast o Dublín y constituyen una verdadera quinta columna irlandesa que opera en territorio inglés. Constituyen el llamado ejército republicano irlandés, que nadie conoce, que nadie localiza, pero que todo el mundo teme, y no poco. Si esto ocurre en territorio británico, imagínese hasta qué punto es un hervidero la pequeña provincia de Irlanda del Norte.

Según todos los síntomas, estamos en vísperas de una nueva ofensiva de terrorismo de los irlandeses que habitan en Inglaterra. Poca gente conoce el problema de los separatismos ingleses, pero los que en toda su gravedad saben de su estado actual, no se extrañarán si me oyen decir que puede alzarse aquí un serio problema para la vida británica. Entre otras cosas, el nacionalismo irlandés opera en estrecha unión con otro nacionalismo, menos potente y aparente, pero de no menos raigambre histórica y efectividad en su acción, cuando la considera necesaria. Me refiero al nacionalismo escocés. Los dos nacionalismos de las Islas Británicas son movimientos afines, entre los que es bastante difícil trazar una línea divisoria. La mayor parte de las familias irlandesas, sobre todo las de el Norte, son de

ascendencia escocesa y el Canal no ha conseguido separar, realmente, a los dos pueblos. Se comprende que los hoy libres irlandeses miren a Escocia como una segunda patria irredenta, a la que es preciso ayudar a liberarse. Cuando el simbólico golpe de mano de la Piedra de la Coronación, en Irlanda se recibían las noticias con una apasionada tensión tan grande o mayor que la que pudiera haber en Escocia. Hoy las noticias hablan de que la próxima ofensiva del ejército republicano irlandés será apoyada y secundada por los nacionalistas escoceses, que apoyarán en todo a sus camaradas del otro lado del Canal de San Jorge. Puede haber gente que siga tomando a broma los nacionalismos británicos. Pero también la hubo que se mofaba de los "jóvenes locos" irlandeses de hace un siglo. Y resulta que hoy Irlanda es una República independiente, que nada tiene que ver con Su Majestad británica. ¿Seguirá el mismo camino Escocia?

GINEBRA ALBERGARA EL MEJOR LABORATORIO ATOMICO DEL MUNDO

Costará treinta millones de dólares y tardará siete años en estar construido



El "aspatron", pila atómica móvil con la que se pueden producir isótopos, y cuyo invento se debe al físico inglés Robert Barker

Instale en territorio de Suiza. El equipo previsto para la instalación superará incluso a las instalaciones atómicas norteamericanas. El laboratorio contará con un "cosmotron" desintegrador de átomos que desarrollará energías de 30.000 millones de voltios. Habrá igualmente un "sincociclotrón" de 600 millones de voltios.

Con estas gigantescas instalaciones los países de la Comunidad esperan ponerse pronto al nivel alcanzado por los Estados Unidos en cuestión de investigaciones atómicas e incluso superarlo eventualmente. Pero el laboratorio estará dedicado a la investigación pura de la energía nuclear, no a sus aplicaciones militares. Este aspecto deberá explotarlo cada país individualmente y en sus propias instalaciones.

Y lo que es más, cualquier país podrá beneficiarse de los resultados de las investigaciones que se lleven a cabo en Ginebra. El nuevo laboratorio no funcionará rodeado por un espeso velo de misterio. Sus resultados serán publicados libremente, y podrán adquirirse en cualquier librería científica del mundo.

Las instalaciones serán construidas en un plazo de siete años, según los cálculos más moderados de los técnicos. Su coste total ascenderá, incluido el equipo técnico, a unos 30 millones de dólares, lo que significa que los nueve países participantes tendrán que desembolsar cuatro millones anuales.

La distribución de esta suma entre los países interesados ha dado ya origen a varias disputas, puesto que el prorateo no satisface, en realidad, a ninguno de ellos, y todos estiman que se les han asignado sumas superiores a las que deberían aportar.

GINEBRA. (Servicio especial de crónicas "AMUNCO").—En los alrededores de esta ciudad se elevará dentro de unos años—1960 es la fecha prevista—el mejor laboratorio de investigaciones atómicas del mundo. Y, en contra de lo que podría esperarse, no será un laboratorio secreto, lleno de letreros de "Prohibida la entrada" y rodeado de agentes de contraespionaje.

La construcción de este laboratorio, que será el más moderno del mundo, ha sido recientemente decidida por los nueve países que forman la Comunidad Europea de Investigaciones Nucleares: Francia, Inglaterra, Bélgica, Alemania Oriental, Grecia, Italia, Holanda, Suecia y Yugoslavia. El Gobierno suizo, aunque no forma parte de la Comunidad, ha accedido a que el laboratorio se

EL SARRE, OTRA VEZ SOBRE EL TAPETE

Entre París y Bonn comienza una actividad diplomática desacostumbrada en torno al problema

BONN. (Crónica del corresponsal de FIEL, Max Leben.)— Tanto desde París como desde Bonn, se está buscando por todos los medios llegar a una declaración común sobre el problema del Sarre.

El canciller Adenauer y el ministro de Asuntos Exteriores, Bidault, esperan que en la conversación que va a tener lugar en la segunda quincena de noviembre se llegue a una aproximación en los respectivos puntos de vista.

El problema del Sarre se descompone en tres factores esenciales:

1. El carácter provisional de la solución del problema.
2. El "status" del Sarre; y
3. La incorporación de la economía del Sarre en una solución europea.

De parte alemana se hace constar que las manifestaciones oficiales sobre las posibilidades

de solución del problema del Sarre no reflejan, ni en Bonn ni en París, diferencias que no sean susceptibles de solución. En Alemania se sostiene el criterio de que la solución del problema del Sarre habrá de revestir carácter provisional. El arreglo definitivo se debería aplazar hasta la firma del Tratado de paz con Alemania. Frente al criterio francés, que desea que el futuro Tratado de paz no conduzca sino a la sanción definitiva de los arreglos que se conciertan ahora, se desea en Bonn que el arreglo que se alcance respete los intereses de Francia y de Alemania. La solución de los problemas de fronteras tendría que seguir siendo asunto de la incumbencia de toda Alemania. Se opina en Bonn que un "status" europeo del Sarre no debía "quedarse en el aire". Por lo tanto, sería necesario incorporar al Sarre, provisionalmente, en uno de los organismos europeos existentes o próximos a ser creados (Unión Minera o Comunidad Política Europea).

El capítulo más difícil en las futuras negociaciones lo constituirán los problemas económicos. A este respecto se sostiene el criterio fundamental de no acabar con los privilegios de Francia respecto del Sarre, sino de extender tales privilegios a todas las naciones incluidas en la Unión Minera, ante todo a Alemania. Se tratará, por lo tanto, de introducir en las convenciones económicas entre Francia y el Sarre una serie de modificaciones que den acceso al Sarre a todas las naciones signatarias del Plan Schuman. En la discusión de tales extremos no dejarán de desempeñar extraordinaria importancia los problemas relacionados con las cuestiones de la propiedad en las minas del Sarre, así como la conservación de la unión aduanera y monetaria entre Francia y el Sarre.

UNA DIVISION AMERICANA CUESTA LO QUE TREINTA DIVISIONES ASIATICAS

El Gobierno americano está convencido de que nuestro país no soportará indefinidamente un presupuesto de 35.000 millones de dólares al año para mantener un ejército de tres millones y medio de hombres, escribió el otro día el "New York Herald Tribune".

"Un poderoso ejército ordinario—declaró a su vez el vicese-

cretario de Defensa de los Estados Unidos—es un lujo que no podemos pagar." A la luz de esta voluntad de economías, el Consejo Nacional de Seguridad acaba de deliberar durante doce días. El programa de estas deliberaciones ha sido indicado por este slogan: "Defendernos mejor y más barato."

¿Cómo es posible esto? Varios periódicos anglosajones tratan de explicarlo, y el almirante Radford, jefe del Estado Mayor combinado americano, ha venido a Europa a estudiar las posibilidades de aplicación de la nueva doctrina americana.

En primer lugar, se prevé un reparto más racional de las tareas. "En lugar de mantener a la vez muchas divisiones, una flota y una aviación—explica el "Observer" de Londres—, cada país se consagrará a la tarea para la que está mejor dotado y que puede realizar en las mejores condiciones posibles. Y como el costo de entretenimiento de una división americana es

exorbitante, comparado con el costo de las divisiones de otros países, el "Evening Star", de Washington, estima que "el Ejército de Tierra americano será, probablemente, reducido hasta el punto de ser absorbido por el cuerpo de infantería de Marina."

Las cifras siguientes justifican esta proposición:

- Una división americana cuesta unos 300 millones de dólares al año.
- En la Europa occidental, la misma división sólo cuesta de 65 a 80 millones de dólares.
- Los griegos pueden mantener una división por 20 millones de dólares.
- Los turcos pueden hacer lo mismo sólo por 10 millones.
- Los nacionalistas chinos y los surecoreanos ocupan el último lugar, con ocho millones de dólares aproximadamente.
- Una importante economía de por lo menos 3.000 millones de dólares podría hacerse en con-

secuencia si las 13 divisiones americanas en el extranjero fuesen reemplazadas por divisiones "indígenas". Y los Estados Unidos, asegura el "Observer", inscribirían en su propio presupuesto militar el coste de mantenimiento de las unidades llamadas a reemplazar a las suyas.

Pero la mayor economía sería realizada con la sustitución de los cañones atómicos por unidades ordinarias estacionadas actualmente en Europa. Según ciertos cálculos, la potencia del fuego atómico costará mil veces más caro que la potencia del fuego no atómico.

"Según la nueva doctrina—escribe el "New York Herald Tribune"—, las armas atómicas tácticas serán utilizadas contra todo agresor futuro. Incluso es probable que la administración resistirá a los esfuerzos de las Naciones Unidas para realizar la prohibición de las armas nucleares.

¡ORFEO!

¿Quieres ser tú el que diga:
"EL PAJARO CANTA CON SUS DEDOS"?

EL POETA MUERTO

¡Muy pronto!
¡¡VUELVE EL TRIO DE LA GRACIA!!

¡Ríase con médicos!
Antonio Anel Pica
CASAL DE ANDRES MARTINEZ SORIA

fantasía española

NO OLVIDE ESTE TITULO
Si quiere pasar dos horas divertidas

COMPRE USTED CON FACILIDADES DE PAGO
En la página 5 encontrará referencias de las más importantes casas de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Una política de Prensa

Una conferencia pronunciada ayer en el Círculo "Medina" por don Juan José Pradera, vicesecretario de Secciones y delegado nacional de Prensa del Movimiento, en torno a "Los problemas de la Prensa", constituyó, sin duda, un acto de gran trascendencia pública, tanto por el interés del tema —de los más acuciantes en la hora presente— como por la indiscutible autoridad y alto sentido de la responsabilidad con que fué examinado por el conferenciante. Hacia ya bastante tiempo, en efecto, que estas cuestiones no eran sometidas a un análisis tan directo, sincero y concluyente como el que efectuó ayer el señor Pradera, ni tampoco en los últimos años habíamos tenido oportunidad de oír un cúmulo semejante de sugerencias y de propuestas tan acordes, mesuradas y solventes como las que ayer oímos.

En la medida que nos es posible quisieramos subrayar aquí algunos de los principales puntos de la disertación, más como muestra de lo identificado que nos hallamos con ellos que como exégesis de su contenido. Son éstos:

a) El mundo conoce, más o menos bien, nuestra historia, pero ignora casi por completo nuestra actualidad. Nada sabe de nuestra lucha incesante y callada por resolver los problemas del país.

b) La Prensa española carece de medios técnicos para cumplir su misión. Carece de papel—de buen papel y a precio debido—y de utillaje. El conferenciante citó el dato siguiente: la última rotativa importada en España data del año 35.

c) Nuestros periódicos adolecen de alguna monotonía informativa. El conferenciante señaló que esto obedece a una especie de uniformidad de la noticia, para acabar con el cual propugnó la necesidad de la diversidad y la ampliación de las fuentes informativas.

d) La personalidad del director de periódicos precisa ser reforzada y destacada en términos que hagan honor a la noble y delicada función que desempeñan. En la actual configuración de nuestra Prensa, el director tiene asignada una función esencial: la de ser el elemento intermediario entre el Estado y la Empresa y servir de garantía a uno y a la

otra. Esta función, que verdaderamente representa lo más original y fecundo del régimen actual de Prensa, merece ser exaltada todo lo posible, hasta hacer del director de un periódico, el depositario de la responsabilidad más alta.

e) Coordinación entre la información periodística y la radiada, de tal manera que en lugar de haber competencia entre ambas y daño para los periódicos, la radio estimule la necesidad de la Prensa.

f) La libertad de Prensa. "En todas las partes del mundo—dijo el señor Pradera—se restringe la libertad de Prensa. Ello no depende de los Gobiernos en sí mismos, sino de la naturaleza de los problemas con que han de enfrentarse." "La libertad no es un fin en sí, sino un medio para escoger el bien, y nosotros queremos la libertad de Prensa en tanto en cuanto vayamos a servir mejor a la verdad. Lo que hay que evitar es que la libertad sea confundida con la irresponsabilidad."

El señor Pradera mostró que los anteriores puntos eran absolutamente irrelevantes y que de su mutua interdependencia se originaban las actuales deficiencias. ¿Puede darse mayor objetividad y mayor sinceridad en su planteamiento? El disertante, en ningún momento, se ha dejado llevar de la frivolidad al enjuiciarlos, y su voz, persuasiva y comprensiva a un tiempo, ha sonado con acento de autenticidad y de seriedad indiscutibles. Sus apreciaciones técnicas fueron, por otra parte, detalles formales de un problema más vasto y que conviene meditar atentamente. "Estamos dentro de una gran batalla—dijo en cierto momento—y la amenaza que gravita sobre el mundo es muy grave para que podamos permitirnos juegos frívolos. De los periodistas depende que prevalezca en la esfera del mundo occidental una idea constructiva o una idea de disolución."

Por eso mismo, porque nosotros sentimos efectivamente el peso de tan grande responsabilidad y porque en ningún momento matizamos las cosas importantes de actitudes frívolas, no podemos menos que corroborar aquí cuánto y cuán profundamente nos alcanzan las manifestaciones del señor Pradera, y cuanto las aceptamos y celebramos.

PUNTUALIZACIONES

En otro lugar de este número recogemos las declaraciones hechas por el ministro de Educación Nacional a un redactor de la revista "El Magisterio Español". Su contenido nos excusa de otra información para el lector; pero queremos recordar a este propósito que PUEBLO lanzó en su día la bandera por la mejora del sueldo de los maestros, y en más de un editorial insistimos en un problema que nos parecía de carácter urgente y había de abordarse por el Estado con la premura debida a un caso inaplazable. El aumento de 117 millones de pesetas en la dotación para sueldos permite fijarlos entre los dos topos de 10.000 y 22.000 al año. Se duplica la consignación para las clases de adultos y se mejora asimismo el capítulo de inspectores y profesores de las Escuelas del Magisterio.

Nos congratula la noticia, y aunque de sobra sabemos que representa un beneficio liviano para la necesidad que se trata de remediar, tampoco hemos de olvidar que la máquina presupuestaria no da para más, ni podemos pretender colocarnos a la altura de otros países más ricos y en los que, por consiguiente, las atenciones de educación nacional se hallan más holgadamente cubiertas.

Lo alcanzado es un escalón más en el largo y doloroso camino hacia la dignificación total del Magisterio por la mejora de su dotación económica. Es un paso importante, y como tal hemos de señalarlo aquí, con la satisfacción que naturalmente se deduce, además, por tratarse de pleito que ha sido objeto de largas y tenaces campañas de PUEBLO.

Con bastante frecuencia llegan a nosotros quejas o comentarios de lectores sobre los altos precios de ciertos espectáculos y de pocos restaurantes, y nos es obligado recogerlos. Por lo que a los primeros respecta, no hace mucho habíamos con varios extranjeros, sudamericanos, a quienes encontramos muy sorprendidos de los precios que en alguna gran arteria madrileña alcanzan algunos espectáculos. Aun tratándose de países con "standard" de vida superior al nuestro, nos decían que en los suyos se pueden ver los mismos espectáculos, por un precio notablemente inferior.

Algo análogo ocurre con algunos restaurantes y con determinados centros de di-

versión, donde — aunque sea libre la fijación de los precios—parece que no hay la adecuada correlación entre lo que se ofrece al público y lo que se le cobra por ello.

Claro que contra estos argumentos puede argüirse el tan socorrido de: "A nadie se fuerza a acudir a tales sitios." De acuerdo. De acuerdo en que quien quiere exceso ha de pagarlos; pero siempre de acuerdo con unas normas de licitud.

No ha de rechazarse, por nuestra parte, el supuesto de los tributos que, al decir de algunos industriales, gravan sus ingresos con cierta dureza. Por eso conviene que se esclarezca todo esto, para satisfacción de todos.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO



EN EL EXTRANJERO

Gibraltar, un pueblo que siente en castellano y habla el INGLÉS A LAS HORAS DEL TE

"25.000 habitantes de recio carácter andaluz deben su nacionalidad a un golpe sucio de la historia"

GIBRALTAR. (Crónica de nuestro corresponsal, Reyes-Correa).—Gibraltar se levanta sobre un trozo de tierra de la baja Andalucía, muriendo casi a la orilla del mar el gigantesco peñasco que la da corporeidad. La ciudad tuvo que cobijarse en la falda de la roca viva, y parcelando el terreno con exactitud matemática, se construyó un pueblo de 25.000 habitantes.

Las características de Gibraltar se conocen muy bien; de española tiene los letreros de las calles, y sólo el anticuado uniforme de la Policía Urbana la proporciona un sentido de plaza inglesa. En lo demás, Gibraltar demuestra sus antecedentes españoles, y el pueblo en masa se expresa en castellano, pese a conocer la lengua de sus "protectores". Las costumbres que Gibraltar practica de una manera cotidiana son del más recio sabor español, y su espíritu religioso responde a un elevado concepto de catolicidad. El gibraltareño nunca ocultó su acentuación española, propiamente andaluza, y, por el contrario, de mostrarse esquivo con el pueblo hermano, siempre se manifiesta lleno de entusiasmo hacia la vieja Península, viviendo, tanto en intereses como en sentimientos, ligado a la entrañable España que tiene a dos pasos.

Admitimos, sin dejarnos cegar por nuestra calidad de español, que Inglaterra hizo lo posible por conseguir un régimen de vida desahogada, para Gibraltar a lo largo de sus dos siglos y medio de soberanía; pero quizá porque Londres se halla a muchos kilómetros de distancia, y porque España riega con su sangre caliente esta demarcación del Imperio británico, se da el hecho de que Gibraltar piensa y siente como el resto de la Península Ibérica.

La ciudad de Gibraltar empieza y termina en cuatro calles; su reducido terreno no permite demasiadas hojuras. Main Street es el foco principal de la vida gibraltareña, y se aleja de puritanismos provincianos, llegando a conseguir un sabor auténtico de gran ciudad. En esta calle se hallan situados los establecimientos más importantes, y la actividad comercial indígena la tiene elegida como cuartel general de sus fabulosos negocios. Main Street significa, a este respecto, una sucursal de la India milenaria.

Main Street es el paso de todo Gibraltar y del turismo que incesantemente llega al histórico Peñón. Los marineros, bien de un barco o de otro, dado que Gibraltar constituye una parada en el



Estos caseríos—fotografía que capta la parte más antigua de Gibraltar—forman el corazón del Peñón. Los edificios han ido apiñándose sobre la falda de la roca viva, y los 25.000 gibraltareños pudieron — pese a tan abrumadoras dificultades — encontrar cobijo

tráfico marítimo del Océano y del Mediterráneo, ponen la nota más alegre y pintoresca en el escenario de Main Street y convierten en la más completa algarabía los

café cantantes, cuyos establecimientos, pasadas las cinco de la tarde, inundan de ruidos estruendosos el espacio que los rodea. La música de jazz es interpretada

en los cabarets gibraltareños por reducidas formaciones de músicos, compuestas mayormente de señoras otoñales que fingen prolongadas sonrisas ante el estrepitoso estado de ánimo de los marineros. Y es así como la psicología de los chicos de la Armada encuentran el halago deseado, logrando a cambio, los que viven de la alegría ajena, unos billetes que les permita prolongar su extenuada existencia.

Otra peculiaridad de Main Street estriba en la hora clásica de tomar el té, momentos de singular animación en los salones elegantes. La crema de la sociedad gibraltareña gusta de sentirse, aunque sea sólo por un lapso de tiempo, un poco habitada al añejo costumbrismo inglés. Por ello mismo, el té suele tomarse a la caída de la tarde, resultando una imposición—dado a reglas preliminares de la etiqueta—expresarse en todas las reuniones en un inglés correcto. Entonces, a esta hora indicada para merendar, es cuando la inmensa mayoría de los gibraltareños ejercen un acercamiento simbólico hacia la Corona británica. Y, sin embargo, poco después vuelve en ellos su rebosante hispanofilia.

Sin grande esfuerzo para analizar al gibraltareño genuino, se advierte en éste su tendencia a lo español y su marcado temperamento andaluz. Gibraltar está habitada por gentes—en su mayoría hijos de la roca o de las proximidades—que han latido, a través del tiempo, con el latido del corazón peninsular. Inglaterra siempre estuvo muy lejos y no pasó de ser un país rico, al que, después de todo, no era desfavorecido recibirle como protector. Pero Inglaterra no prestó atención al lado espiritual del gibraltareño, dejándolo vivir en su propio ambiente. A Gibraltar la llega el son de las castañuelas andaluzas, y su sol—tan distinto al clima londinense—es el patio que cobija los Reinos de Castilla y Aragón y no la ensombrecida Corte de San Jaime. Ahora se vislumbra claramente que 25.000 súbditos ingleses deben su nacionalidad británica a un golpe sucio de la Historia.

La jornada diaria de los habitantes de Gibraltar queda rubricada con una visita al vecino pueblo de La Línea de la Concepción. Terminado el trabajo, Gibraltar se siente sin alición de vida, y el gibraltareño pretende expandirse por la anchura de la localidad hermana.

La Línea de la Concepción viene a ser un anticipo de Andalucía prendido en la "cola" de la Península Ibérica. Y su historia, costumbres y tradiciones son las mismas que las del bloque de piedra que adquirió el nombre de Peñón de Gibraltar. Precisamente porque entre La Línea y Gibraltar no existen distancias, dado a que una es la prolongación de la otra, el transcurrir de ambos pueblos está en estrecha relación. Doce mil obreros españoles trabajan en las factorías, comercios y demás Empresas gibraltareñas, mientras que un número considerable de súbditos ingleses cruzan constantemente la frontera sur de España, animados por la promesa de baratura que a los ojos del mundo ofrece nuestro coste de vida. Esta frontera, que separa La Línea de la Concepción de Gibraltar, resulta una de las de nuestro territorio que mayor tránsito de vehículos tiene. Ni un solo instante cesa el tráfico automovilístico, ampliado por las bicicletas y los coches de "punto", que constituyen la nota más simpática del camino. Es una convivencia que marca a diario las mismas pulsaciones, teniendo por bandera los sentimientos y el espíritu; no es casual el alegre ir y venir que entre sí ambos pueblos sostienen; obedece—quiere o no reconozca—a una necesidad latente de Gibraltar y al flujo continuo de la sangre española, que corre viva, sin reparar en fronteras postizas, por las arterias de la Patria.

La huelga en las minas de oro del Brasil

NOVA LIMA (Brasil), 6.—La huelga de los trabajadores de las minas de oro de Vetho ha entrado hoy en el vigésimoquinto día, hallándose en punto muerto las negociaciones entre la dirección británica de dichas minas y los Sindicatos laborales. El número de mineros huelguistas es de unos tres mil. (Efe.)

Robaba para ambientarse

QUERIA ESCRIBIR UN CUENTO Y...
LONDRES, 6.—La señora Una White, de cincuenta y cuatro años, ha sido detenida, acusada de robar dos chales, un par de pendientes y seis tarjetas artísticas de Navidad. Ha explicado al juez que quería escribir un cuento y tenía que conocer las reacciones interiores de una ladrona. (Efe.)

Almacenes PROGRESO
TIRSO DE MOLINA, 15

Almacenes PROGRESO
AV. REINA VICTORIA, 6

Almacenes PROGRESO
GLORIETA DE QUEVEDO, 3

Almacenes PROGRESO
ALCALA, 123

Almacenes PROGRESO
BRAVO MURILLO, 228

Los industriales textiles van a estudiar la posibilidad de acogerse al convenio de ayuda norteamericana

Para ello se celebrará una importante reunión en el Sindicato Nacional Textil el próximo día 23

Para el día 23 del mes en curso ha sido convocada por el Sindicato Nacional Textil la Junta Permanente de la Sección Económica Central, que se propone estudiar, entre otros asuntos de interés, las posibilidades de que las industrias textiles españolas puedan acogerse en cuanto a reforma, ampliación o renovación de su maquinaria, al Convenio de Ayuda Económica establecido entre los Estados Unidos y España.

EL GRUPO DE GANADO DE CERDA HA DIRIGIDO UN ESCRITO AL MINISTRO DE AGRICULTURA

Después de haber sido estudiado el alto coste de la producción de ganado de cerda en la actual campaña, como consecuencia de la escasez y carestía de piensos, así como la baja de precios acusada, para levantar esta producción y otros pormenores relacionados con el ganado porcino, en reunión celebrada por el Grupo de Ganado de Cerda, bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato de Ganadería, se acordó elevar un escrito al ministro de Agricultura, en el que, entre otras cosas, se solicita:

Mantenimiento del actual régimen de libertad comercial, si bien con la fijación de un precio mínimo para la compra de tocino y grasas por la Comisaría General de Abastecimientos, utilizando el expresado género como patrón regulador de precios comerciales. Dotar de efectividad a este sistema haciendo practicable la posibilidad de vender el tocino y mantea a los precios mínimos señalados a través del Sindicato Nacional de Ganadería, constituyéndose de este modo un servicio de finalidad análoga al existente para el trigo o para los huevos. Señalar el período de vigencia de esta medida hasta el 1 de marzo de 1954. Fijar los precios a que se hace referencia entre los siguientes límites: tocino, de 18 a 19,75 pesetas, y grasas, de 14 a 16 pesetas. Solicitar de los tres Ministerios militares que por los mismos se decreta la inclusión de tocino y grasas de cerdo en la dieta alimenticia de la tropa, en sustitución transitoria de las grasas vegetales, de mayor escasez en el presente año, y resolver conjun-

tamente con el Ministerio de Comercio para que en lo sucesivo se autoricen las exportaciones de cerdos en vivo, así como de tocino o grasas, gestionando la inclusión de contingentes en los futuros Convenios comerciales que se negocien.

En el citado escrito se señala que los precios que se solicitan, comprobables mediante escandalo, no proporcionan la debida rentabilidad económica para el ganadero, pero son una garantía de seguridad mínima en la actual coyuntura de graves riesgos por los que atraviesan los criadores de cerdos.

La Jefatura Nacional del Sindicato de Ganadería, estimando razonable el punto de vista sostenido por los ganaderos, ha referendado el escrito elevado al Ministerio de Agricultura, con el ruego de que por el Ministerio sea estudiado, adoptándose en su caso las medidas que se estimen pertinentes en las aspiraciones de este grupo de ganaderos.

EN PLASENCIA Y CORIA SE OBTENDRAN ESTE AÑO CERCA DE MILLON Y MEDIO DE KILOS DE ALGODON

BARCELONA.—El jefe nacional del Sindicato Textil ha dado cuenta de las impresiones y viajes por Extremadura y Andalucía Oriental, que se hizo con una visita a Plasencia y Coria, donde se informó del estado de las plantaciones algodonerías en esta zona extremeña, que, según cálculos previos, producirá en el año actual 1.400.000 kilos de algodón. También visitó Zafra, estudiando los diferentes aspectos de su feria lanera, y llegó hasta la zona de La Serena.

Después visitó las obras de regadío de Badajoz, apreciando la intensidad de cultivo algodonerero y donde la experiencia del cultivo del "konaf", fibra sustitutiva del sisal y del yute, ha dado satisfactorios resultados.

VAN A REUNIRSE LOS LITOGRAFOS, FOTOGRAFADORES, MANIPULADORES Y BOLSEROS EN EL SINDICATO DEL PAPEL

Para los días 12, 13, 17 y

19 del actual han sido convocados en el Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas los Grupos económicos de Litografía y Hecograbadores, que tratarán sobre renovación de utillaje y comercio exterior; el de Fotograbadores, que también se ocupará de la renovación de utillaje y accesorios de las Artes Gráficas; el de Manipuladores y Bolseros, que estudiará los problemas que los plantea el orden de la Presidencia del Gobierno de 6 de julio de 1953, y el de Editoriales, para tratar de la ordenación del comercio del libro y estudiar asuntos referentes a renovación de maquinaria y comercio exterior.

LA FABRICACION DE TONELES Y EL SUMINISTRO DE DUELA

El jefe nacional del Sindicato de la Madera ha salido en viaje hacia Asturias y León, a fin de celebrar diversas reuniones con los productores de duela de castaño nacionales y con los industriales toneleros consumidores. A estas reuniones se unirán los toneleros de Sevilla, para estudiar y procurar una solución favorable a problemas muy interesantes de la industria de toneles entre ellos, y muy principalmente el relativo al suministro de duela.

A su regreso de Asturias, el señor Gómez Garibay se detendrá en León, donde tiene convocadas diversas reuniones, en las que se tratarán problemas de carácter general que afectan a diversos aspectos de la industria maderera.

HA SIDO REBAJADO EN GERONA EL PRECIO DE VENTA AL PUBLICO DEL CARBON VEGETAL

GERONA.—Cumpliendo el acuerdo de la Asamblea Plenaria del Grupo Provincial de Mayoristas y Detallistas de Carbón Vegetal y Leñas, han sido rebajados considerablemente los precios de venta al público del carbón vegetal, que han quedado establecidos como sigue:

Carbón vegetal de primera clase, a dos pesetas kilo; carbón vegetal de segunda clase, a 1,60.

El ministro de Educación Nacional llegará a Tenerife el lunes

EL DE AGRICULTURA PRESIDIRA EN GRANOLLERS DIVERSOS ACTOS

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 6. Con ocasión de la próxima visita del ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, ha sido confeccionado el programa de actos. El ministro llegará a Tenerife el lunes a mediodía, por vía aérea. En la tarde del mismo día visitará los establecimientos docentes de Santa Cruz, y a las ocho asistirá a una recepción ofrecida en su honor por el Ayuntamiento, después de la cena con que le agasajará el gobernador civil. El martes visitará la Universidad de La Laguna, y presidirá el acto de inauguración de la Facultad de Filosofía y Letras y del Hogar del Estudiante. Por la tarde recorrerá los centros de enseñanza de La Laguna y el Rectorado, y por la noche asistirá a una función organizada por el Teatro Español Universitario. El miércoles hará una excursión al norte de la isla, visitará el puerto de La Luz, y al regresar a La Laguna recibirá a diversas comisiones. Por la noche, a bordo de un buque de guerra, marchará a la isla de La Palma, desde donde regresará a Tenerife el viernes, en cuyo día se trasladará en avión a Las Palmas, para regresar a Madrid el domingo día 15.

Acompañarán al señor Ruiz-Giménez en este viaje los directores generales de Enseñanza Universitaria, Laboral y Primaria y otras personalidades. (Cifra.)

BARCELONA, 6.—El lunes es esperado el ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany. El martes presidirá en Granollers la inauguración de la Escuela Agropecuaria y el Centro de Inseminación Artificial, creado por la Hermandad de Labradores y Ganaderos de la zona agrícola del Vallés. Con dicho motivo se celebrará una magna concentración agraria.

Los sueldos de los maestros serán fijados en consonancia con su trascendental misión

Nueve categorías, cuyos haberes anuales oscilan entre diez mil pesetas de entrada y veintidós mil de tope

Importantes declaraciones del ministro de Educación Nacional sobre el proyecto de reforma elevado a las Cortes

El ministro de Educación Nacional ha hecho a la revista "El Magisterio Español" las siguientes declaraciones sobre el proyecto de ley de reforma de plantillas de los Cuerpos de docencia primaria presentado a las Cortes:

—Hemos visto con satisfacción la referencia del Consejo de Ministros, en la cual se da cuenta de haber pasado a las Cortes un proyecto de ley reformando las plantillas para los Cuerpos de la docencia primaria. ¿Quería vuestra excelencia explicarnos el alcance y sentido de esta reforma?

—El proyecto en cuestión cumple, en parte importante, una de las aspiraciones más sentidas por el Magisterio y por mí mismo: poner de acuerdo las dotaciones del personal destinado a la Enseñanza Primaria con la trascendencia de su misión, dentro, como es lógico, de las disponibilidades del Estado y de la economía general del país.

Sería ocioso decir que las mejoras recogidas en este proyecto de ley constituyen sólo un primer paso hacia la revalorización total de nuestros docentes primarios. Pero también sería injusto no reconocer que se trata de un paso importante. Sólo en el capítulo

de remuneraciones a maestros nacionales, los aumentos previstos ascienden a un total de casi dos mil millones de pesetas al año, y representan mejoras de un 10 por 100 a 17 por 100 sobre los sueldos actuales, según las categorías.

Con ello, los sueldos de los maestros quedarán más acorde a las remuneraciones de los servidores del Estado, teniendo en cuenta todos los factores que pesan en este tipo de consideraciones, como son los títulos factitios exigidos para el ingreso en los Cuerpos, etc.

—¿Y en lo que respecta a las plantillas de inspectores de Enseñanza Primaria y de profesores de Escuelas del Magisterio?

—Este aspecto de la cuestión sumamente importante. No es necesario repetir, una vez más, que la Inspección es un engranaje vital en el mecanismo de la Enseñanza Primaria, como lo son las Escuelas del Magisterio, sin las que—es obvio—no habría maestros ni enseñanza digna de este nombre.

En la Enseñanza Primaria, como en ninguna otra rama administrativa, se corresponde la palabra "inspección" con un concepto negativo, de puro control y fiscalización. Los inspectores de Enseñanza Primaria no son exclusivamente, ni siquiera en primer término, fiscalizadores, sino que, y realizan, cada vez más, un labor creador de orientación, asistencia y estímulo de la escuela y del maestro. Por ello, las mejoras previstas para este Cuerpo en el proyecto de ley no son menos justas ni merecidas que las de los maestros.

Algo análogo ocurre con el profesorado de las Escuelas del Magisterio. Tanto por sus planes de estudio como por la competencia de sus profesores (todos ellos titulados universitarios), como por la importancia de su misión al formar docentes, estas escuelas deben considerarse como uno de los grados más importantes de nuestra enseñanza.

—¿Qué cuantía tienen las mejoras previstas para el Magisterio Nacional?

—En lo que se refiere a los maestros nacionales, estas mejoras suponen un aumento total de 117.817.440 pesetas, que se aplicarán a elevar las dotaciones anualmente asignadas a las plantillas de este Cuerpo docente. En las nuevas plantillas se establecen nueve categorías de maestros, cuyos sueldos oscilan entre las 10.000 pesetas anuales de entrada y las 22.000 de sueldo tope en lugar de las 9.360 y las 18.360 de las categorías mínima y máxima de las plantillas vigentes. Por otra parte, la dotación para las clases de adultos se eleva de siete millones a quince, es decir, se duplica, con lo que será más fácil ceder dar eficaz cumplimiento a lo que previene el artículo 31 de la ley de Educación Primaria y remunerar a sí, complementariamente, a un sector más amplio de nuestro Magisterio. Igualmente se mejora el crédito para las enseñanzas, a ritmo cada vez más acelerado, del cuarto grado de Educación Primaria.

—¿Y cómo quedan modificadas las plantillas de inspectores y de profesorado de Escuelas del Magisterio?

—Las asignaciones previstas para inspectores en el proyecto de ley elevan el sueldo de entrada de estos funcionarios de 12.000 a 14.000 pesetas anuales, y el sueldo máximo, de 25.200 a 32.000. La remuneración de los profesores y profesoras de las Escuelas del Magisterio queda elevada exactamente en la misma cuantía, es decir, 14.000 pesetas anuales de entrada y 32.200 de sueldo tope. —¿Quiere vuestra excelencia añadir algo sobre esta reforma de las plantillas de nuestra Enseñanza Primaria? —Sólo esto: que deseo que los que han de beneficiarse con ella la acojan como una prueba de la asistencia del Estado y el Ministerio y como un estímulo que los mueva a superarse en su labor diaria, y que, con la ayuda de Dios, tengan la seguridad de que no será la última prueba ni el último estímulo de este orden que reciban.

HAGASE RELOJERO!
 Además de la preparación teórico-práctica
 ENVIAMOS HERRAMIENTAS Y MATERIALES
 PARA ESTUDIO Y PRACTICAS
 Solicite información y folleto. ACADEMIA DE RELOJERIA Apartado 1125, BILBAO

PUEBLO se vende en toda España

NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES

Por J. L. Dumontier-Béroulet (Una exclusiva de PUEBLO) Prohibida la reproducción

LECCION 15

VOCABULARIO		CONVERSACION	
FRANCES	PRONUNCIACION	FRANCES	ESPAÑOL
Retarder	rEtardé	—Quelle heure avez-vous?	—¿Qué hora tiene usted?
Avancer	avANSé	—Il est cinq heures moins cinq.	—Son las cinco menos cinco.
Sonner	sonÉ	—Votre montre retarde, et la mienne avance (3).	—Su reloj va atrasado y el mío va adelantado.
Acheter	aCHÉtÉ	—L'horloge de la Porte du Soleil sonne cinq heures justes.	—El reloj de la Puerta del Sol da las cinco en punto.
Aller	alÉ	—A quelle heure achetez-vous PUEBLO?	—¿A qué hora compra usted PUEBLO?
Faire	fÉr	—Le soir, à sept heures.	—Por la tarde, a las siete.
Attendre	aTANdrÉ	—Nous devons attendre encore un peu.	—Debemos esperar aún un poco.
Nous devons	nu dÉvON	—Qu'allons-nous faire? (4).	—¿Qué vamos a hacer?
Prendre	prANdrÉ	—Aller au café un moment.	—Ir al café un rato.
La mienne	la mÉn'	—D'accord. Allons prendre un café au lait, à la manière madrilène (4-5).	—De acuerdo. Vamos a tomar un café con leche, según la costumbre madrileña.
Encore	aNkor'		
D'accord	d'akor'		
Un moment	UN momAN		
Le café	lÉ kafÉ		
Le café au lait (1)	lÉ kafÉ o lÉ		
Le café noir (1)	lÉ kafÉ nuar		
Le lait (2)	lÉ lÉ		
Le sucre	lÉ sUkr'		
L'apéritif	l'apÉrtif		
Le rafraîchissement	lÉ rafréCHIsEmAN		
Le vin	lÉ vIN		
Le verre	lÉ vér'		
La tasse	la tas'		
La cuillère	la kUillér'		
La manière	la maniér'		

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

GRAMATICA

VERBOS DEL PRIMER GRUPO

Hemos estudiado ayer y anteayer el verbo parler. Ahora bien, según este modelo, podemos conjugar todos los demás verbos perteneciendo al primer grupo, es decir, los que terminan por ER en el infinitivo. Con el fin de no ir abrumando a nuestros lectores y alumnos con palabras técnicas, señalaremos, sencillamente, que de hoy en adelante, dicha forma infinitiva será la que usaremos para presentar los verbos en nuestros vocabularios. Concretando, pues, cuantos verbos vayan terminándose por ER en las lecciones futuras deberán emplearse del mismo modo que parler. Tomemos por ejemplo el verbo aimer —"amar"—(émé). Tendremos:

J'aime (J'ém'), yo amo.
 Tu aimes (tU ém'), tú amas.
 Il aime (il ém'), él ama.
 Nous aimons (nuZ'émON), nosotros amamos, etc....
 Aimez-Je? (émé J'), ¿amo yo?
 Aimes-tu? (émé tU), ¿amas tú? etc....
 Je n'aime pas (JE n'ém' pa), yo no amo.
 Tu n'aimes pas (tU n'ém' pa), tú no amas, etc....
 Píjense bien en las palabras Je y ne, que se transforman en J' y n' cada vez que después viene una vocal o una H muda.
 Otros ejemplos: déjeuner (deJéné), almorzar.
 Je déjeune (JE déjén'), yo almuerzo.
 Tu déjeunes (tU déjén'), tú almuerzas, etc....
 Déjeuné-je? (déjéné J'), ¿almuerzo yo?
 Je ne déjeune pas (JE nÉ déjén' pa), yo no almuerzo, etc....

OBSERVACIONES

1) ¿Quién hubiera pensado que el café con leche sea una bebida para aficionados a los toros? Y, sin embargo, fijense en la pronunciación de la expresión francesa (kafé c lé). ¿No les suena a algo de "¡olé!"?

En cuanto al café solo, he aquí que se dice en francés "café negro", lo que hizo exclamar un día a un camarero madrileño ante el asombro de dos chicas del vecino país que le habían pedido un café noir: "¿Es que el café no es negro en su pueblo?"

2) Le lait (masculino), en español "LA leche" (femenino).

3) Como resulta que la montre es femenino en francés, mientras en español "EL reloj" es masculino, tenemos que decir "la mia" y no "el mío".

4) Otras expresiones interesantes: allons prendre (aION prANdr'), "vamos a tomar", literalmente "vamos tomar" suprimiendo la A. Lo mismo ocurre con allons faire (aION fér'), "vamos a hacer".

5) A la manière (a la manier'), "según la costumbre" o sea, literalmente "A la costumbre".

Y ya que llegamos al final de nuestra tercera semana de curso, he aquí el premio de un refrán francés. Los ancianos de mi pueblo suelen decir: "Il faut se jeter à l'eau pour apprendre à nager" (Il fo sÉ JEté à l'o pur'apRANdr' a nájé). "Hace falta tirarse al agua para aprender a nadar". Lo mismo podríamos afirmar por lo que se refiere al estudio del francés: no tengan ustedes miedo en emplear y practicar los pequeños y primeros conocimientos que les hemos enseñado hasta ahora. Así, esforzándose y acostumbrándose desde el principio, los progresos se notarán más rápidamente. Repetimos lo que les aconsejábamos en la lección 1: si pueden reunirse con pequeños grupos de amigos o lectores de PUEBLO, ¡qué charlen siempre que sea posible en francés!

LAS DECLARACIONES DEL CAUDILLO EN LA PRENSA EXTRANJERA

Las declaraciones del Generalísimo Franco han tenido una enorme repercusión en toda la prensa del mundo y en las emisoras de radio.

EN LA PRENSA NOROCCIDENTAL

El "New York Herald Tribune" publica las declaraciones exclusivas hechas por el Generalísimo Franco a la Agencia United Press bajo un título que dice: "Franco excluye la idea de unirse a la O. T. A. N." El "Daily News" titula su información: "Franco asegura que el pacto garantiza la ayuda al Oeste."

Han tenido amplio eco en la prensa mundial. El "New York Times" publica titulares que dicen: "Franco descarta otros lazos que no sean el pacto con Estados Unidos."

El "New York Daily News" publica la información con una fotografía del Caudillo.

El "Traveler", de Boston, y el "New Sentinel", de Anoxville, publican también la entrevista, lo mismo que en la costa occidental de los Estados Unidos el "Seattle Times".

LA PRENSA FRANCESA

PARIS, 5.—El texto de las declaraciones hechas por el Caudillo a los representantes de la Agencia United Press, la primera desde la firma de los Acuerdos hispanoamericanos, se publica con gran relieve en el diario de la mañana "L'Aurore". Bajo el título de "Los occidentales pueden contar con España", el diario publica extensamente la entrevista. Aparece en la tercera página del periódico, que es la reservada a las noticias extranjeras importantes.

También se publican con relieve las respuestas del Generalísimo Franco en la primera página de la edición europea del "New York Herald Tribune", que las titula "Ayuda eficaz, prometida al Oeste por Franco". (Efe.)

LOS DIARIOS DE LONDRES

LONDRES, 5.—"The Recorder", el nuevo diario londinense, publica las declaraciones hechas por el Generalísimo Franco en su primera página, bajo el título de "Gibraltar, de poco valor". "Daily Telegraph" publica las declaraciones del jefe del Estado español a la Agencia United Press, bajo el mismo título. (Efe.)

EN ITALIA

ROMA, 6.—Los periódicos de la capital italiana publican en lugar destacado las declaraciones de Generalísimo Franco a la Agencia United Press. Con mucho detalle lo hacen "Il Globo", "Il Momento", "Il Paese", "Avante", "Il Popolo" y "Daily American". (Efe.)

LA PRENSA Y LA RADIO LISBOA

LISBOA, 6.—La Prensa de esta noche y la Emisora Nacional han difundido las declaraciones que el Generalísimo Franco ha hecho a la Agencia United Press. (Efe.)

EN VIENA

VIENA, 6.—El diario "Wiener Kurier" publica las declaraciones exclusivas del jefe del Estado español a la Agencia United Press, bajo el título "Franco: España apoyará a Occidente en caso de crisis". (Efe.)

EN DUBLIN

DUBLIN, 6.—El matutino progubernamental "Irish Press" publica con grandes titulares la entrevista concedida por el Generalísimo Franco a la Agencia United Press, y la radio gubernamental la da como una de las cuatro noticias más importantes de su emisión. "Irish Press" da en su primera página el siguiente titular a cuatro columnas: "Eficaz ayuda para Occidente por medio de los Estados Unidos. Pero España no va tras Inglaterra y Francia. La excusa inglesa de Gibraltar ya no es buena." (Efe.)

EN ALEMANIA

FRANCOFORT, 5.—Las declaraciones del jefe del Estado español a la Agencia United Press aparecen en la primera plana de varios periódicos de la Alemania occidental. Los diarios "Mannheimer Morgenzeitung", "Süddeutsche Zeitung", "Hannoversche Presse", "Mainzer Allgemeine Zeitung" y "Giesener Freie Presse", destacan todos ellos el párrafo de las declaraciones del Caudillo en que éste dice que España ayudará a Occidente en caso de agresión rusa, y la afirmación de que España no tiene intención

de integrarse en la O. T. A. N. (Efe.)

EL LIBANO

BEIRUT, 5.—Los periódicos libaneses publican en sus primeras páginas y con gran relieve tipográfico, las declaraciones que el Generalísimo Francisco Franco ha hecho a la Agencia United Press. (Efe.)

SEATTLE (Washington), 6.—El "Seattle Times" publica las declaraciones hechas por el jefe del Estado español a los representantes de la Agencia United Press. (Efe.)

MANILA, 6.—Las declaraciones del jefe del Estado español a la Agencia United Press aparecen hoy en la primera página de los periódicos "Manila Chronicle" y "Manila Herald". (Efe.)

RIO DE JANEIRO, 6.—Los periódicos de la mañana "O Jornal" y "Jornal do Brazil" publican en lugar destacado las declaraciones hechas por el Generalísimo Franco a la Agencia United Press. (Efe.)

DUSSELDORF, 6.—El periódico "Der Mittag" publica en su primera plana las declaraciones hechas por el Caudillo de España a la Agencia United Press, bajo el título de "España no desea unirse a la O. T. A. N., pero está dispuesta a luchar junto al Occidente". (Efe.)

LA PRENSA ARGENTINA

BUENOS AIRES, 6.—La Prensa

argentina ha publicado, en general, la entrevista del Generalísimo Franco con los representantes de la United Press. (Efe.)

AYUDA DE INMENSO VALOR

Alvin Bentley, miembro republicano de la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes, dice en un comentario a las declaraciones del Generalísimo Franco: "Estoy muy satisfecho por tener esta prueba de la voluntad de España de entrar en colaboración militar con los Estados Unidos. España puede prestar una colaboración valiosa, y creo era inevitable, ya que sería difícil que España permaneciese neutral en caso de invasión de Europa. La ayuda del Generalísimo Franco será de inmenso valor."

Por su parte, el senador George Smathers ha manifestado: "Puesto que España es un país católico y apasionadamente anticomunista, no puedo dejar de creer que se podrá contar con ella en nuestra lucha contra el comunismo agresivo."

TALBOTT DESMIENTE UNA INFORMACION

De Atenas comunican que el secretario del Aire de los Estados Unidos, Harold E. Talbott, ha negado allí haber hecho manifestaciones sobre el almacenamiento de bombas atómicas en España, en la forma en que le atribuye la Prensa americana.

Acertar...



Acertar es también vencer, llegar; es como vulgarmente se dice, dar en el clavo. De ahí la alegría que sentimos cuando acertamos en cualquier cosa. Elija VETERANO y tendrá la satisfacción de haber acertado plenamente

BRANDY VIEJO

VETERANO

OSBORNE



PUERTO DE SANTA MARIA

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

FIRMEZA AL TERMINO DE LA SEMANA

Conforme al excelente ambiente con que cerró la jornada anterior, la Bolsa se ha manifestado hoy más activa y con mejores cotizaciones. En total se han cotizado 77 valores, de los cuales 37 han registra alzas, 34 han repetido y seis bajan. Dos valores se han cotizado oficialmente por primera vez, que son Aviación y Comercio (Aviaco) y las acciones nuevas de Ebro.

Los valores de la Bolsa experimentan plusvalía, siendo todas de parecida entidad. Destaca, sin embargo, Comercial de Hierros con 25 puntos, si bien este valor hace algún tiempo que no se cotizaba. Buxesto y Unquinesa logran siete puntos de avance.

	Del día	Diferen.		Del día	Diferen.		Del día	Diferen.
Fondos públicos:			Idem 1931 Ens.	83	=	Idem 6 % novis.	173	+ 3
Interior	83,25	- 0,20	Idem 1946	80	=	S. Nansa	110	+ 1
Exterior	103	=	Fin. Mun. Transp.	82,50	+ 0,50	S. SUI	135	+ 1
Amort. 4 %	96	+ 0,25	Transit. 1928	90	=	Sevillana	110	+ 0,50
Idem 3 %	87,25	+ 0,75	Oblig. Marruecos	76	=	Idem nuevas	108	+ 0,50
Idem abril 1952	100	=	Céd. hip. 4 %	85,50	=	U. E. Madrileña	116	+ 1
Idem nov 1951	100,25	+ 0,05	Idem A	85,75	+ 0,50	Idem nuevas	114,50	+ 0,50
Idem julio 1951	93,75	+ 0,25	Idem B	85,75	+ 0,50	Idem 15 %	418	=
Tesoros 1950	100,60	+ 0,50	Idem 4 % exent.	95,50	=	El Aguilá	460	+ 5
Rec. Nacional	94,40	=	Céd. 3,50 % exent.	91	+ 1	Azucarera Gral.	120	+ 0,50
Renfe	93,75	=	Idem interprov.	96,25	=	Ebro	272	+ 2
Idem 1931 int.	83	=	Idem con lotes	101,15	+ 0,15	Idem nuevas	270	1.er ca.
						F. y Minera	328	+ 3

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

- CREDITOS**
 - ELADIO. Todos artículos. Carretas, 3.
- BICICLETAS**
 - POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.
- CONFECCIONES**
 - TRINCHERAS, gabardinas, abrigos pieles. EN LA COLUMNA BLANCA. Fernando el Católico, 14.
- MAQUINAS DE HACER PUNTO**
 - LANOPIX.—Montera, 39. D. I. C. S. A.
- MOTORES PARA BICICLETAS**
 - MOSQUITO.—Montera, 39. D. I. C. S. A.
- MUEBLES**
 - VEINTE MESES comedores, dormitorios, tréscos, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.
 - MUEBLES GAMO. Todos estilos. Beneficencia, 4.
- RELOJES**
 - POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.
- SASTRERIAS**
 - COMANDO CABALLERO 349 PESETAS. Gabardina caballero goma hasta abajo 399 pesetas. SANZ. Noviciado, 4.

	Del día	Diferen.		Del día	Diferen.
Obligaciones:			H. Españ. 6 %	94	=
H. Españ. 6 %	94	=	Bonos Chorro	92,25	=
Bonos Chorro	92,25	=	Chade 6 %	103,25	=
Chade 6 %	103,25	=	S. Alberche 5 %	80	=
S. Alberche 5 %	80	=	Idem 6 %	85,50	=
Idem 6 %	85,50	=	SUI	98	=
SUI	98	=	Sevillana 12 %	85	+ 0,50
Sevillana 12 %	85	+ 0,50	R. Madrid	89	=
R. Madrid	89	=	Cristalería Esp.	94,50	+ 0,50
Cristalería Esp.	94,50	+ 0,50	Bonos Campsa 1 %	99,25	+ 0,25
Bonos Campsa 1 %	99,25	+ 0,25	Explosivos	94,50	=
Explosivos	94,50	=	A. Hornos 1949	97	+ 1
A. Hornos 1949	97	+ 1	Telefónica 1.ª	97	+ 0,25
Telefónica 1.ª	97	+ 0,25	Idem 2.ª	97	=
Idem 2.ª	97	=	M. Peñaroya	93	=
M. Peñaroya	93	=			
			Acciones:		
			Banco Créd. Ind.	137	=
			Idem nuevas	133	=
			Exterior	287	+ 2
			Idem nuevas	1.125	+ 2
			Hipotecario	337	+ 2
			Idem nuevas	330	+ 2
			Central	372	+ 1
			Esp. Crédito	543	+ 7
			Hisp. Americano	425	=
			Iberico	256	=
			Mercantil e I.	173	+ 2
			Pop. Español	228	+ 2
			Rural B	123	=
			Idem 5.ª	138	+ 1
			E. Leonesa	118	=
			Reun. Zaragoza	93	=
			Fenosa	114,50	+ 0,50
			Idem nuevas	112	+ 1
			Gallega	111	+ 1
			H. Cantabrico 1.ª	122	=
			Idem 3.ª	113	=
			Idem 5.ª	107	=
			Chorro	114	=
			Idem nuevas	214	+ 2,50
			Iberdruera ord.	202	+ 2
			Idem 5 %	192	+ 5
			Idem 5 %	192	+ 5

PRODUCTOS Y APARATOS CIENTIFICOS E INDUSTRIALES, S. A.

(P. A. C. I. S. A.)

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta entidad, se convoca a junta general extraordinaria de accionistas de Productos y Aparatos Científicos e Industriales, S. A. (P. A. C. I. S. A.), que se celebrará el día 25 del actual mes de noviembre, a las once horas de su mañana, en el domicilio social, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.ª Lectura, discusión y aprobación en su caso, del acta de la sesión anterior.
- 2.ª Propuesta del Consejo sobre modificación de los Estatutos sociales para su aceptación a los preceptos de la vigente ley sobre Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas.

Para tener derecho de asistencia a dicha Junta deberán los señores accionistas cumplir los requisitos que determinan los artículos 24, 25 y concordantes de los Estatutos sociales.

Madrid, 5 de noviembre 1953.
El Consejo de Administración.

Un equipo del Atlético ganó por 3-2 al Tarrasa

Resultó entretenido el partido amistoso entre un equipo reserva del Atlético de Madrid y el Tarrasa, que milita en tercera división. El público, bastante más del que se esperaba, salió contento de la actuación de los bandos contendientes.

Antes de proseguir consideramos importante decir que el interés del choque radicaba en la presencia de Fontanet en el eje del ataque, quien, pese a la voluntad que puso, nada de relieve hizo.

Por lo demás, cabe destacar la buena actuación de Villita como medio volante seguro, bien colocado y, desde luego, superior a Galbis. En la delantera, Juncosa hilvanó dos o tres buenas jugadas, siendo también el autor del primer tanto de su equipo. El extremo Collar, al que indudablemente le faltan partidos, se mostró veloz y peligroso. Con la derecha sólo le dió al cuero en tres ocasiones. En cuanto Atilio, apagado y gris. En la defensa, bien los laterales Verde y Cobo, seguro de cabeza Pantaleón y acertado Zamorla.

El Tarrasa gustó por su ímpetu y potencialidad combativa. Hizo arrancadas de gran mérito, que en el área no acertó a resolver con soltura y eficiencia.

Terminó el partido con el resultado de 3 a 2 a favor del Atlético. La primera parte finalizó con empate a uno. Consiguieron los goles Juncosa, como hemos dicho, y Pujol. En la segunda parte volvieron a marcar para los de casa Villita, de penalti, que ejecutó muy bien el castigo, y Pepín. Y para el Tarrasa, Guillaumon.

Los equipos se alinearon así. Atlético de Madrid.—Zamora; Verde (González), Pantaleón, Cobo; Villita, Galbis; Juncosa (Callejo), Atilio (Pepín), Fontanet (Juncosa), Pepín (Collar, A.) y E. Collar.

Tarrasa C. D.—Bru; Arqué, Valero (Soto), Font; Fábregas, Ventolrá; Guillaumon, Bagur, Darnés (Brunet), Anglada y Pujol.

PEDRO NADAL SE VIENE A MADRID

El preparador del equipo nacional de hockey sobre patines dirigirá al Femsa

"Aquí no hay la afición ni las facilidades que en CATALUÑA"



Es esta la primera vez que un equipo de hockey contrata los servicios de un entrenador. Claro que se trata de un contrato especial, en el que no figuran traspasos, ni sueldos, ni primas.

El hockey sobre patines castellano no está a la altura del catalán. Y aquí se siente la inquietud por nivelar esta desigualdad. Tanto es así que los castellanos están dispuestos a equilibrar la desproporción de calidad y clase en un plazo corto, el más corto posible.

Para ello el quinteto del Femsa, que anhela codearse con los más destacados grupos catalanes, se ha traído a Nadal. Pedro Nadal Tortajada, ventidos veces interna-

cional y ex guardameta del Patín, Hockey Club, Unión, Español y Barcelona. Actualmente preparador de la selección nacional.

Le hemos entrevistado en un café. Nadal es expansivo y agradable. Y cuenta treinta y dos años. Una calva prematura le da una apariencia de persona mucho mayor.

—¿Quién le ha traído a Madrid?

—Emilio Capri Poloni.

—¿Condiciones económicas?

—Ninguna. Me ha ofrecido un empleo en la Empresa de la que es gerente.

—¿Qué hacía antes en Barcelona?

—Trabajaba en una Empresa privada.

—¿Cuándo ha llegado?

—El domingo por la mañana, en avión.

—¿Qué sabía del equipo de hockey que va a entrenar?

—Concretamente, nada. Aunque sabía de las actividades deportivas de esa Empresa.

—¿Cuáles son sus obligaciones como preparador del equipo?

—Entrenar física y técnicamente.

—¿De qué precisa más el equipo en estos momentos?

—De ambas cosas.

—¿Qué tal son los jugadores cuyo adiestramiento le han encomendado?

—Creo que en un par de años podré enfrentarlos con esperanzas de éxito a los mejores equipos catalanes.

—En la actualidad, si el equipo interviniera en el torneo de Liga de primera de Cataluña, ¿en qué lugar quedaría?

—En quinto o sexto.

—¿Cuántos equipos integran la primera catalana?

—Doce.

—¿Por qué está tan bajo el hockey en Castilla?

—Porque aquí no hay afición ni las facilidades que en Cataluña.

—¿Cuántos campos hay en Barcelona para practicar el hockey sobre patines?

—Ocho o diez, y de ellos tres o cuatro con gradas para el público.

—Al venir usted, ¿ha pedido más jugadores o se ha contentado con los que le han presentado?

—Con los que tengo creo que no necesitaré ningún refuerzo más.

—¿Qué opina de la profesionalidad del hockey?

—No soy partidario de ella. Sus ventajas e inconvenientes serían las mismas que ofrece el fútbol.

—¿Para mejorar el hockey castellano, ¿qué nos aconseja usted?

—Contacto continuo por medio de partidos entre Clubs castellanos, catalanes y extranjeros.

—¿Su ilusión inmediata?

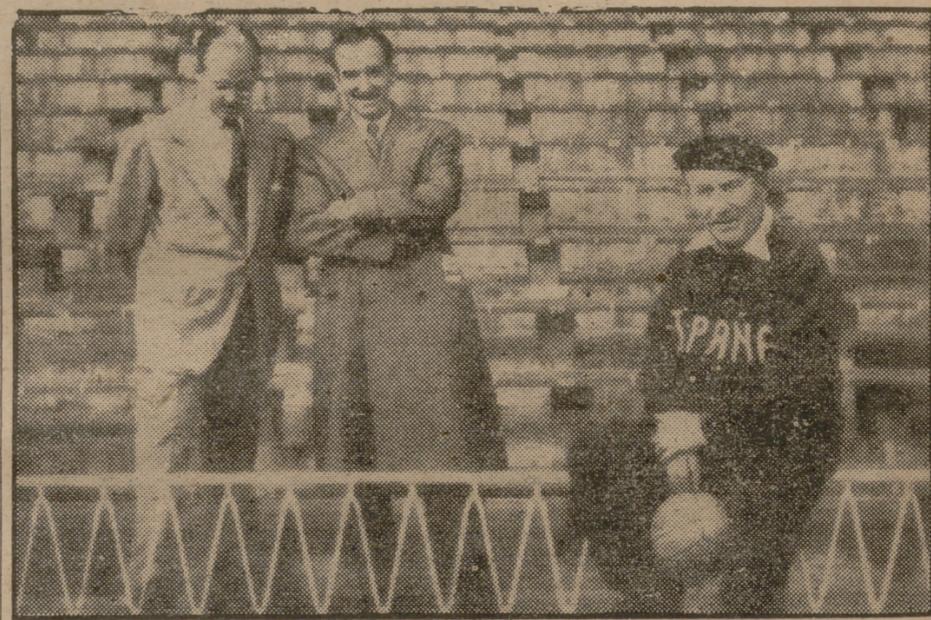
—Hacer del Femsa el mejor equipo de Castilla.

—Duro. Y a ello.

Los seleccionados españoles hicieron ayer un partido de entrenamiento

En el bando azul formaron Ramallets, Orúe, Campanal, Lesmes, Muñoz, Bosch, Miguel, Kubala, Venancio, Molowny y Gaínza

HA SIDO DADO A CONOCER EL EQUIPO DE SUECIA EN CUYA DELANTERA FIGURAN TRES JUGADORES QUE MIDEN 1,80



El seleccionador nacional, señor Iribarren, y el secretario de la Federación, señor Ramírez, y el señor Encinas (primer término) presencian en San Mamés el entrenamiento de los jugadores seleccionados españoles con vistas al encuentro contra Suecia el próximo día 8

BILBAO, 5.—El tren en que debía llegar el seleccionador nacional de fútbol, señor Iribarren, procedente de Madrid, entró en Bilbao con hora y media de retraso, lo que ha obligado a aplazar el entrenamiento de los jugadores seleccionados, que estaba señalado para las once de la mañana, en San Mamés, y que ha comenzado a las doce y cuarto.

A presenciarlo acudieron muchos aficionados. Los seleccionados hicieron primero unos ejercicios, a las órdenes del preparador de cultura física, Vi-

llalonga, y, después, se ha celebrado un partido, formándose los equipos así: Equipo azul: Ramallets; Orúe, Campanal, Lesmes; Muñoz, Bosch; Miguel, Kubala, Venancio, Molowny y Gaínza. Equipo blanco: Pazos; Canito, Biosca, Segarra; Maguregui, Garay; Basora, Panizo, Arieta, Moreno y Arteche.

A la media hora de juego, aproximadamente, se lesionó Basora, retirándose. Su baja ha sido cubierta por Azcarate. Ha arbitrado Mazagatos. Fue un partido suave, en el

que Encinas ha andado por el campo entre los jugadores y ha mandado repetir algunos saques de esquina. En la banda siguieron el entrenamiento los señores Iribarren y Villalonga. El resultado del partido fué empate a dos goles. Los del bando azul fueron obra de Gaínza, y los del blanco, de Arteche y Moreno. Destacaron en el probable equipo nacional Miguel y Molowny. El madrildista Navarro no actuó por resentirse de una pequeña lesión.

STOCOLMO, 5.—El Comité de Selección de la Federación Sueca de Fútbol ha anunciado a última hora de la tarde la formación del equipo nacional que jugará contra España el domingo que viene en Bilbao.

Es el siguiente: Guardameta: Karl Svensson. Defensas: Lennart Samuelsson, Orvar Sergmark. Medios: Sven Obe Svensson, Bengt Gustavsson, Goesta Lindh. Delanteros: Herbert Sandin, Karl Alfred Jacobsson, John Eriksson, Aake Joensson, Sanny Jacobsson.

Los reservas son los siguientes: Guardameta: Ingemar Heriksson. Defensas y medios: Aake Johansson y Stig Andersson. Delanteros: Kurt Hamrin y Henry Kaellgren.

El equipo sueco se ajusta a la esperada composición. Con anterioridad, los técnicos suecos alegaban que la línea de ataque de las selecciones nacionales se formaban únicamente con enanos. En esta ocasión, sin embargo, tres hombres miden 1,80 metros de estatura, que son el extremo derecho Herbert Sandin, el interior derecho Karl Alfred Jacobsson y el delantero centro John Eriksson.

No ha cogido de sorpresa que el Comité de Selección dejara al joven técnico extremo derecho Kurt Hamrin descansar contra España.

Después de tener conocimiento de los informes de que el equipo nacional español se mostró en mala forma frente al equipo suizo de Chaux-de-Fonds, la semana pasada, en Madrid, los técnicos suecos han comenzado a mirar hacia el horizonte, hacia Bilbao, con mucho más optimismo. "Puede ser que tengamos alguna posibilidad, después de todo", es la opinión general que reina ahora en Suecia.

La selección sueca, integrada por 16 jugadores y los directivos, saldrán con dirección a Bilbao mañana por la mañana, por vía aérea.

No hay debutantes en lides internacionales en la formación que se ha hecho para jugar contra España (A.H.).

MUNDO DEPORTIVO

Pues, señor; todavía no hay equipo nacional. La ligera lesión de Navarro, la conveniencia de comprobar una vez más la forma de Biosca; la precaución de observar a Ramallets y varias cosas más, dificultan el anuncio de la selección española. Iribarren y Encinas continúan, por tanto, sus estudios en silencio. No ven la cosa clara y prefieren la cautela. Lo que no puede parecer mal a nadie, salvo a los impacientes...

Venancio, delantero centro, y Kubala, interior. ¿Este último es influencia de la F. I. F. A. y aquella influencia de Escartín? Seguramente es criterio propio. Pero ya es bonito que Barrios y Daucic crean lo contrario, pues cada jugador juega en su equipo de Club en el puesto que ahora va a jugar el otro. En todo caso, no debe ser problema, pues lo importante del juego es la evolución y la realización, y no la alineación de hombres parados.

El Atlético tuvo ayer entrenamiento en partido público con el Tarrasa. Juncosa jugó con la agilidad y entusiasmo de los veintidós años que tiene. El dice que tiene treinta, y uno para presumir; pero no es verdad. Ayer, en el Metropolitano, se descubrió el solito, primero de extremo y luego de delantero centro.

El fútbol brasileño envía un representante digno de la fama adquirida por los cariocas en estas lides. No tomar en consideración a los "estrellados" (que es como llaman a estos cruzeiros) podría ser un error como el que se cometió cuando vino hace dos años otro equipo brasileño "asi de poca fama", y ganó el partido en el Metropolitano, con unos negros que jugaban "de miedo". Estos de Porto Alegre causaron excelente impresión este verano en su excursión

por campos uruguayos, donde jugaron contra un combinado Nacional-Peñarol. Perder con el Cruzelino sería para el Madrid perder parte del crédito que ya tiene en América, y sería echarle leña al fuego del 6-1 de Rio en el Campeonato del Mundo. Claro que "aqueello" no hay quien lo mueva, como dicen los que bailan el "balao"; pero bueno es sacarse la espina poco a poco, a fuerza de victorias pequeñas entre equipos de Club, que también tienen su valor y su repercusión.

Cuando un fútbol prestigioso y prestigioso como el brasileño se decide a enviar un equipo a Europa es que puede representarle con toda autoridad. Porque además de lo que juegan en España, el Cruzelero de Porto Alegre tiene contratados por lidos en Toulouse, Roma, Nápoles, Milán, Udine, cuatro encuentros en Turquía y dos en Egipto, y proyectos, al regreso, de jugar también en Alemania y Francia. El Madrid es quien les va a dar la tónica primero del juego del Viejo Mundo.

Di Stefano ha estado en Bahía. Y en Porto Alegre. Ha jugado allí y debe de conocerlos.

La "entente" Molowny y Gaínza ha tenido en el entrenamiento de San Mamés una manifestación que debería corroborarse en la prueba definitiva del domingo frente a los suecos. Ellos pueden y deben ser el 50 por 100 de la línea de ataque, y ya es algo que funcione bien una mitad de lo que hace falta para marcar goles. Molowny está en forma, y Gaínza no la ha perdido. Esto, en el parte meteorológico futbolístico, es tanto como decir que el tiempo tiende a mejorar, cielo claro y vientos de dirección variable.

GILERA

Las finales del Trofeo PUEBLO de baloncesto

Como es sabido por su original desarrollo, la competición de baloncesto organizada por nuestro diario, consta nada menos que de cuatro partidos finales, de los que resultará una pareja de equipos campeones absolutos y otra que detentará el título del Torneo de Consolación. Para estos conjuntos serán las cuatro copas de vencedores.

Pero los equipos subcampeones obtendrán a su vez otros tantos trofeos, gentilmente donados por la Fábrica de Orfebrería Sánchez y Guinot, de García Luna, 22. Y el otro tercer clasificado en la Copa de Consolación se beneficiará de sendas copas, donadas a tal efecto por el Hispano Club.

De los cuatro partidos correspondientes a estas dos finales, dos de ellos—los que enfrentan

a los equipos de primera categoría, Armada-Cave y Cano e P. M. M.—se jugarán en el frontón Fiesta Alegre, a las siete y ocho y media de la tarde del domingo próximo, celebrándose los otros dos encuentros—Independiente-Estadio y Pilar-Alcalá—en la mañana del mismo día y también en campo neutral, así como los restantes partidos, que clasificarán hasta el séptimo lugar a los 16 equipos participantes, pues el último puesto lo detenta la pareja Gimnástica A-Armada B, por su retirada de torneo en la última jornada.

El Torneo R. Madrid, para equipos juveniles e infantiles, dará comienzo, posiblemente, el domingo día 15.

José BARBERO

BOXEO EN FIESTA ALEGRE

Mañana comienza el "Trofeo Real Madrid"

P. A. Jiménez-Hernández en combate de fondo

Bajo la fórmula de "todos contra todos" se habrá de desarrollar el Trofeo Real Madrid para pesos plumas profesionales, que en la noche de mañana iniciarán sus jornadas sobre el ring de Fiesta Alegre. Fórmula es ésta de máximo exponente espectacular, bien contrastado en el Torneo Nuevas Glorias, Copa PUEBLO, del año último, sobre cuyas experiencias y enseñanzas se ha construido técnicamente este torneo de las plumas, llamado a preparar el camino de la renovación y reconstrucción del boxeo madrileño.

La primera fase de esta competición ofrece, en realidad, el momento formulario de la presentación de credenciales de todos los participantes. Escaramuzas iniciales, en las que los campeones de Vizcaya, Cataluña y Galicia—Pacheco, Rojas y Pardo—

medirán sus armas, respectivamente, con los tres mosqueteros castellanos: Pedro Paris, Juan Sánchez y Enrique Poza.

Nada cabe, por tanto, en el terreno de las cabalas ni de los pronósticos. Tres peleas de tanto y de exposición de posibilidades, y después, sobre el cuadro de puntuación, y mejor aún, sobre los esquemas de clase expuestos en el ring, ya se hará factible el establecer cálculos de victoria, sujetos siempre, como es natural, a las incidencias de las competiciones "figueras".

El combate de fondo en esta fecha inaugural del torneo de las plumas lo disputarán el campeón español de los medios, Pedro Antonio Jiménez, y el levantino Antonio Hernández. Pelea entre batalladores, pelea áspera entre dos hombres que buscarán el término rápido del combate por el sendero del k. o.

Ha fallecido la esposa del guardameta Juanito Alonso

En El Ferrol del Caudillo, donde residía, ha fallecido la esposa del guardameta del Madrid Juanito Alonso, doña Manolita Ortega Vázquez, tras una dolorosa enfermedad, soportada con resignación cristiana.

Reciba nuestro buen amigo y gran deportista Juanito Alonso el más sincero pésame por la desgracia que le aflige en estos momentos.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

CALDERON: Reaparece Antoñita Moreno con "Dolores la Macarena".

Revalida de éxito la obtenida en el Calderón por Antoñita Moreno y el acreditado tercer elaborador de piezas folklóricas que integran Quintero, León y Quiroga. Tanto como la temporada pasada se aplaudirá esta "Dolores la Macarena" y a su simpática, excelente y principal intérprete. El público subrayó con entusiastas ovaciones la mayoría de los números, obligando a las repeticiones de rigor. Antoñita Moreno es tan gentil y tan artista como siempre, y brilló extraordinariamente en su pródiga actuación, entre la que destacaba el estreno de las canciones "Rosa la de los lunares", "Tiento, de la ausencia" y "Una rosa y un clavel". Hay que elogiar también el muy afortunado trabajo de la gran danzarina Raquel Lucas, el bailarín Antonio Gallardo, el guitarrista Alberto Vela, los galanes Rafael Gores y Manuel de Zayas, la actriz comica Isabel Alemany y el saladísimo Manuel Alares, así como a un notable conjunto coreográfico adiestrado por Luisa Pericet. —ARDILA.

TEATRO CARLOS III

Domingo 8 de noviembre, a las 11,45, UNICO recital de piano por

AMPARO ITURBI

El T. P. U. representará "Fedra" en el Anfiteatro Romano de Mérida

Ha marchado a Mérida la Agrupación del Teatro Popular Universitario, del Departamento Nacional de Actividades Culturales del S. E. U., que el domingo representará en el anfiteatro del Teatro Romano, de Mérida, la obra de Séneca "Fedra", según la adaptación de Juan Luis Aguirre (q. e. p. d.). Durante la excursión artística por tierras extremeñas, que ha sido patrocinada por el Departamento de Cultura, se presentarán también "Cargamento de sueños", de Alfonso Sastre, y "A las seis, en la esquina del boulevard", de Enrique Jardiel Poncela (q. e. p. d.).

El cartel del teatro Madrid

Con todo el interés, propio de un estreno, por parte del público y de Sagi-Vela y sus artistas, continúan en el teatro Madrid las representaciones de la aplaudida e inspirada ópera de Franz Lehár "La viuda alegre". Desde luego, para muchos espectadores de los de ahora, esta producción vienesa que ha recorrido el mundo, traducida a diversos idiomas, es completamente desconocida, y la frase teatral de los honores estrenistas, arriba citada, resulta una verdad absoluta.

Luis Sagi-Vela desde la presente semana de su temporada lírica en el Madrid tomando parte en cinco representaciones consecutivas de la obra en cartel por el siguiente orden de programación: Viernes noche y sábado y domingo, tarde y noche.

Con Sagi-Vela actuarán en estas representaciones los siguientes artistas: María Santa-Olalla, Carmen Ruiz, Antonio Martelo, Fernando Baño y Juan Pascual.

"Soledad", de Unamuno, por el Teatro de Cámara

El Teatro de Cámara, dirigido por Carmen Troitiño y José Luis Alonso inaugurará su temporada próximamente, en el teatro María Guerrero, con la obra inédita de Unamuno titulada "Soledad". Interpretada por José María Rodero, M.ª Dolores Pradera, Adela Carboné, Prada, etc., dirigida por José Luis Alonso. Y un acto en honor de Jean Cocteau, que ha prometido su asistencia. Encargos en la Librería Alfil, Génova, 23, Teléfono 370523.

BEATRIZ: "El rival de sí mismo", comedia de Bonmatí de Codecido.

Este autor llega al teatro en calidad de novel, aunque en la novela, la crónica y el artículo haya dado ya múltiples frutos de su ingenio. Esta veteranía de escritor no le salva de las ingenuidades en que forzosamente ha de caer quien por primera vez se acerca a un género donde, al decir de los entendidos, lo más importante es la carpintería. Los habilidosos carpinteros de ribera de nuestro teatro actual plantean y resuelven las situaciones con bastante más picardía que el señor Bonmatí de Codecido. Si mi consejo valiera algo (y abrigo la sospecha de que no vale nada), quedarían extirpados radicalmente del teatro todos los temas cuyo protagonista es un literato, un novelista o un comediógrafo, porque del supuesto o auténtico refinamiento intelectual de estos entes se valen sus hacendados para presentar problemas y reacciones en el ámbito de lo que peyorativamente llamamos "literatura". El personaje principal de "El rival de sí mismo" es también un novelista famoso, a quien un complejo de feo induce a retirarse del mundo; mas como no puede vivir sin escribir, y si escribe ha de dar la cara ante sus admiradores, se mata civilmente y utiliza en su lugar a un joven amigo, que proporciona el físico y el nombre para que el otro ocultamente siga componiendo sus ficciones. De esta suerte, los triunfos amorosos del sustituto, en cuanto son provocados por la lectura de las fascinadoras novelas del sustituido, corresponden en realidad a este último. Las cosas se complican, porque en la casa se presenta, milagrosamente salvada de un naufragio y con la memoria perdida, una jovencita que primero se enamora de la belleza de alma del feo, pero acaba fugándose con el guapo, según una respetable norma a que obedecen por modo invariable casi todas las mujeres. Hay también un ama de llaves ardientemente enamorada del feo, y tan expresiva en la manifestación de su pasión, que sólo la presunción de que él una a su desgracia física la psíquica de ser un poco tonto ayuda a justificar su no enterarse. Y, por fin, hay un acto final donde, a decir verdad, cuesta no poco trabajo averiguar lo que pasa o quiso decir y expresar el autor. Este comparece al final como un "deus ex machina", preocupado por la suerte de unos personajes a cuyos conflictos no acertó a poner feliz desenlace. Todo fue, al parecer, una representación plástica y verbal de la ideación del propio autor en los limbo inciertos de su cerebro. Recurso es éste que desde que Cervantes lo creó genialmente en "Don Quijote", se ha utilizado múltiples veces hasta llegar a Pirandello, que le proporcionó el relieve de su indudable potencia dramática.

Ya al principio hablábamos de la ingenuidad con que está concebida la obra; añadamos las mil variantes imprevistas con que el autor quiso defenderse de su inexperiencia, y tendremos una idea aproximada de la escasa claridad de la acción, en la que abundan tanto los oscuros que anoche nos preguntábamos si se trataba de recursos escénicos para dar idea del transcurso del tiempo o éramos víctimas de los apagones a que tan aficionadas son las empresas suministradoras de luz eléctrica.

Nuestra impresión general es ésta: confusión y oscuridad. Salvemos la dignidad y la belleza del lenguaje y, sobre todo, la manera en que el señor Bonmatí de Codecido ha llevado adelante su comedia, sin la menor concesión a los gustos del público o a los estímulos del aplauso fácil.

La interpretación fue correcta. Ha de mencionarse a María Amparo Soler Leal, Cándida Losada, Carlos Lemos y Carlos Muñoz, muy ajustados a sus respectivos papeles.

La presentación escénica, excelente, como la dirección, a cargo de Huberto Pérez de la Ossa y el propio autor.

El público aplaudió mucho y muy largamente al final de los tres actos. —V. FERNANDEZ ASIS.

TEATRO LOPE DE VEGA

Lunes, 9 11 noche Grandioso festival artístico a beneficio de las provincias del Norte

Organizado por el Sindicato Provincial del Espectáculo, de Madrid, y patrocinado por los excelentísimos señores marqueses de Villaverde

Tomando parte todas las primeras figuras que actúan en los teatros madrileños y la colaboración especial de:

- Ballet Alaria - Pilar Lorenzar - Carmen Sevilla - Paquita Rico - Ana Esmeralda
 - Margarita Díaz - Rosario Gila - Di Stefano - Molovny
 - Antonio - Aurora Bautista
 - Rafael Duyos - Luis Mariano
- y demás artistas cuyos ofrecimientos se siguen recibiendo

Las localidades para esta función, de venta en las taquillas del teatro Lope de Vega

Los marqueses de Villaverde patrocinan el festival a beneficio de los damnificados en el norte

Los marqueses de Villaverde han patrocinado el festival organizado por el Sindicato Provincial del Espectáculo a beneficio de los damnificados por las inundaciones del norte de España.

En el mencionado Sindicato se aceptan demandas de localidades.

Entre la colonia española de Tánger se han iniciado suscripciones para ayuda de los damnificados en el Norte, y el Círculo Catalán, de Madrid, ha comenzado gestiones para la organización de otro festival, al que se quiere presten su colaboración los demás Centros Regionales de Madrid.

¡BAJO EL JABÓN!

Directamente de fábrica a domicilio consumidor, jabón común verde, por cajas de 50 kilos, a 6,95 kilo. —25 15 89

Los de "¡A vivir del cuento!"

Habrán ustedes podido observar que los teatros madrileños dedicados al cultivo del género musical alegre y de espectáculo en sus diversas manifestaciones varían de programa con cierta frecuencia y que el popular coliseo de la avenida de Santa Brígida, con las revistas Muñoz Román, e intérpretes para ellas de la categoría de la supervadete Queta Claver, Lepe, Heredia, Venancio Moreno, etc., mantiene día tras día la misma programación y al público metido dentro del local.

Lo cual justifica la calidad del éxito que aporta cada uno en la competencia para la busca y captura de espectador empadronado en la silla o fuera de ella.

José Díez, maestro Parada y Galindo, libretistas y músico de la aplaudida revista de la Latina



Autores de "¡Aquí te espero!" del éxito están gozando, que el público ha dicho: ¡quero!, la invitación aceptando, y llena el teatro entero.

PERDIDA

de un pendiente de oro y brillantes, en recorrido desde María de Molina a El Viso. ¡Se gratificará bien! Razón: Avenida de la Habana, número 98. Teléfono 340700

ANTES DE COMPRAR consulte nuestra sección de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS en la página 5

HUMOR ENTRETENIMIENTO



—Por qué lloras, guapo?
—Porque aquel señor se cayó en la nieve.
—¿Y por-eso lloras?
—Es que yo me eché a reír.



—Qué gracioso. Ya me has fastidiado la quiniela.



—¿Sabes que papá está muy contento de que seas poeta?
—¿De verdad?
—Sí; al otro novio que tuve le costó mucho trabajo echarle a patadas porque era boxeador.

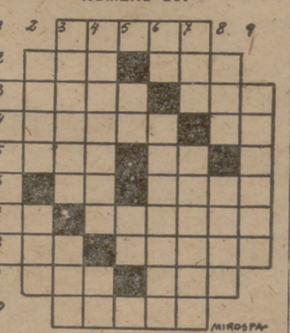


—¿Cómo! ¿Entonces no tienes bastante con que te compre camisetas de lana?



—¡Llega usted a punto para ayudarnos a abrir las ostras!

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Flor.—2: Contracción. Pecado.—3: Hilvan en las telas. Adverbio.—4: Cosecha grande de aceite. Al revés, acusativo del pronombre.—5: Enaltecer. Símbolo del sodio.—6: Nota. Al revés, demostrativo.—7: Regala. Col-

chón de tela metálica.—8: Fiera. Conjunto de músicos.—9: Temporada. Hagalo en el diario.—10: Limpias.

VERTICALES.—1: Aerolito inflamado que atraviesa la atmósfera.—2: Entrégalo. Tosté.—3: Anslar. Habla con Dios.—4: Piedras consagradas. Naípe.—5: Preposición inseparable. Al revés, interjección.—6: Dos. Irregular.—7: Altar. Acierres.—8: Tosté. Cierta tela.—9: Reina, gobernara.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 866

HORIZONTALES.—1: Fasto.—2: soV. Air.—3: Zagal. Réy.—4: Aralles. SA.—5: Mata. Oc.—6: Ad. Mudé.—7: Re. Operar.—8: Aja. Praga.—9: Eta. Ora.—10: Adosa.

VERTICALES.—1: Zamora.—2: Sara. Eje.—3: Fogata Ata.—4: Avallado. ad.—5: Le. Preposición.—6: Ta. Someros.—7: Oír. Curada.—8: Res. Daga.—9: Yacerá.

Jeroglífico



¿Qué hace ése con la cuartilla? Solución al jeroglífico anterior: Un camaleón.

CARLOS III y ROXY A

Gran acontecimiento cinematográfico
Próximo lunes, sensacional
ESTRENO



DILIP KUMAR • NIMMI • NADIRA

Distribuida en Inglaterra por Alexander Korda, la ha exhibido durante tres meses consecutivos en el cine Rialto, de Londres

GACETILLAS

100 REPRESENTACIONES
de la divertidísima comedia de don Jacinto Benavente, "Caperucita asusta al lobo". Una creación de Isabel Garcés. Teatro Infanta Isabel.

ORQUESTA SINFONICA
Director: Arámbarri.
Planista: Tordesillas.

"Sinfonía V", Beethoven; "Concierto piano y orquesta", Grieg; "Cuadros una Exposición", Mussorgsky. Concierto extraordinario. (Inauguración temporada.) Domingo 8 noviembre, 11 y media mañana. Monumental Cinema. Butaca, 18 pesetas.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Robame esta noche (nueva versión), de Pazo, Alonso y Montorio.

ALCAZAR.—(21-22-52.) Compañía La Máscara. Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: El patio. (Comedia deliciosa y graciosísima.)

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Luisa Ortega y Manolo Caracol con Torres de España (de Quintero, León y Quiroga).

BEATRIZ.—(Hermosilla, esquina a Claudio Coello. T. 25-31-08.) 7-11: El rival de sí mismo, de Francisco Bonmati de Codecido.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Antoñita Moreno presenta su compañía en Dolores la Macarena (de Quintero, León y Quiroga). Butaca, 25 pts.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11. ¡Exitazo! Nueva segunda compañía circo internacional. 7 Leontaris (Aguilas humanas), Hermanos Tonetti, Guto (Robot), 3 Hoganas, Rotax, Joe Ortnes, etc. ¡Un espectáculo gigantesco! (Despáchase para tres días.)

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: El baile, de Edgar Neville. (El mayor triunfo del teatro español.)

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 15 y 11: Quince días millonario, de Adolfo Torrado.

ESPAÑOL.—6,45 y 10,45: Don Juan Tenorio (Mari Carmen Diaz de Mendoza, José M. Seoane).

FUENCARRAL.—7 y 11: Cia. revistas Adrían Ortega en Las mentirosas.

INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) 7-11: La divertidísima comedia de don Jacinto Benavente Caperucita asusta al lobo. Más de 100 representaciones.

LARA.—(Compañía titular.) 7 y 11: En las manos del hijo (de Pemán), por Lola Membrives, Canales, Amparo Martí, Azana, Pasadora Peña, Paco Pierrá y todo el conjunto de primerísimas figuras.

LATINA.—7-11: ¡Aquí te espero con Manolita Ruiz y Antonio Garisa.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: Tranquilino y Esmeralda presentan la revista La 3.ª diversión. (2 últimos días.)

MADRID.—(21-56-94.) Compañía lírica Sagl-Vela. 7-11: La vida alegre. Tarde y noche: Sagl-Vela, Mta. Santa-Olalla, A. Martelo, F. Baño.

MARAVILLAS.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7, 15 y 11: Un loco hace ciento.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7, 30 y 11: El amor de los cuatro coronales, de Peter Ustinov, adaptada por Luis de Baeza.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Exité extraordinario de la primerísima vedette Queta Claver en su genial creación de "A vivir del cuento" con Lepe, Heredia, Venancio Moreno, Maruja Ordoñas, Morenogracy. Despáchase localidades sin aumento con cinco días de antelación.

REINA VICTORIA.—(Compañía Gasco-Granada.) 7, 15 y 11: El café de las flores, de Ruiz Iriarte

ZARZUELA.—(Cia. argentina de revistas.) 7 y 11: ¡Así es América!

Realismo en una escena de "El presidio"

Desde el primer momento había llamado su atención. Atildado, correcto, fumaba tabaco rubio y usaba un agradable perfume. La mayoría de las veces iba solo, y se daba aires de jefe cuando se dejaba acompañar por alguien.

Al oficial de la galería le pareció sospechoso, y se propuso vigilarle.

Bien pronto sus enlaces le informaron. En la biblioteca sostenía una conversación violenta con otro recluso, hablaban de un "golpe" y de mucho dinero.

Cuando llegó los encontró enzarzados a puñetazos. Los separó y, sin esperar a razones, ordenó tajante: "¡Que les corten el pelo y quince días de castigo!"

A poco, el oficial de Prisiones, Barri y Otero se reían del incidente y sellaban una buena amistad.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—7 y 11: Faldas a bordo (Esther Williams). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

AVENIDA.—7, 15 y 11: Los orímenes del museo de cera (Vincent Price). Warnercolor. 2.ª semana.

BARCELONA.—7-11: Violetas imperiales (Luis Mariano - Carmen Sevilla). Autorizada. Gevacolor. 2.ª semana.

CALLAO.—7-11: Los cuentos de Hoffmann (Moira Shearer, Ludmilla Tcherina). Technicolor. Tolerada. 1.ª semana.

CAPITOL.—6,45-10,45: Duelo al sol (Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten). Technicolor. Carlos III (T. 35-00-02). — Los amores de Carmen.

COLISEUM.—6,45-10,45: El salario del miedo (Yves Montand, Charles Vanel, Folco Lulli). Primeros premios internacionales Cannes y Berlín.

GOYA.—7-11: Violetas imperiales (Luis Mariano - Carmen Sevilla). Autorizada. Gevacolor. 2.ª semana.

GRAN VÍA.—(22-60-34.) 7 y 11: El secreto del desierto (Van Heflin, Wanda Hendrix, Eric Portman). Technicolor. Tolerada.

Luchana. (T. 24-58-25). — Cantando bajo la lluvia.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Siempre y un día (78 estrellas). 2.ª semana. Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: El tesoro del condor de oro (Cornel Wilde, Constance Smith). Color por technicolor. Autorizada.

PAZ.—7-11 (primer reestreno): Bajo el cielo de París.

Pompeya. (T. 31-32-21). — Androcles y el león.

PROGRESO.—7-11: Ivanhoe (Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Joan Fontaine). Technicolor. Tolerada. 4.ª semana. Últimos días.

REAL CINEMA.—7-11: Bajo el cielo de París. (Genial creación de Duvivier.)

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Europa 1951 (Ingrid Bergman).

RIALTO.—7 y 11: La guerra de Dios (Claude Laydu, Francisco Rabal). Declarada de interés nacional. Tolerada. 6.ª semana.

Roxy A. (T. 24-45-14). — Los amores de Carmen.

Roxy B. (T. 37-16-12). — Al sur de San Luis.

Salamanca. (T. 26-08-23). — Ana.

SAN MIGUEL.—7-11: Violetas imperiales (Luis Mariano, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra. 36-01-65.) 7-11: Esa pareja feliz (Fernando Fernán-Gómez, Elvira Quintillá, Ozores, Alady). Tolerada.

Actualidades. (T. 21-28-85). — Si yo fuera diputado y La condesa Alexandra.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Segundo López, Solo ante el peligro.

Albarrán. (T. 31-60-64). — Mi corazón te guía y Hogar, dulce hogar.

Alicia. (T. 25-46-08). — La llama de Nueva Orleans y Teresa.

Alicantina. (T. 25-23-54). — Como te quise te quiero y Malasia.

Ainamba. (T. 32-00-43). — Malaca y Mama es mi rival.

América. (T. 27-80-28). — Amaya y El milagro del cuadro.

Apolo. (T. 23-64-73). — ¡Ay amor, cómo me has puesto! y Así es Madrid.

Aragón. (T. 36-01-57). — El último disparo y La sepultura viva.

Arges. (T. 26-40-27). — Se busca una mujer y ¡Bien venido, mister Marshall!

ARGUELLES.—Continua 5: Crimen a medianoche y Jennie (Jennifer Jones-Joseph Cotten). Autorizada.

Astoria. (T. 31-90-45). — Locos del aire y El derecho de nacer.

Astur. (T. 33-56-34). — El pato atómico y Pandora.

Ave María. (T. 27-78-64). — Creo en Dios y Almas en la hoguera.

Avenida. (Vallecas; T. 27-76-61). — Sin remisión y Amor que mata.

Ayala. (T. 25-96-00). — Sin piedad y Solo ante el peligro.

Azul. (T. 31-76-60). — ¡Bibi, qué grande eres! y La dinastía de los Forsyte.

Becerra. (T. 25-74-02). — Madre querida y En una isla contigo.

Bellas Artes. (T. 22-50-92). — Fuego en la sangre.

Bellas Vistas. (T. 33-54-44). — Una gallega en Méjico y Situación desesperada.

Benavente. (T. 22-18-64). — El secreto de Paula y Adorable coqueta.

Bilbao. (T. 24-81-19). — Fuego en la sangre.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): El secreto del desierto (Van Heflin). Tolerada.

California. (T. 37-28-15). — Fiesta en Méjico y Matrimonio al revés.

Carabanchel Cinema. (28-85-57). — ¡Qué vida está! y Veneno implacable.

Carretas. (T. 91-98-08). — Casado y con dos suegras y Cyrano de Bergerac.

Castilla (T. 27-58-03). — Lo que el tiempo nos dejó y Una gallega en Méjico.

Gervantes. (T. 92-81-09). — Oro en barras y Lorna Doone.

Colón. (T. 23-44-53). — Más fuerte que el orgullo y Pequeños.

Covadonga. (T. 34-51-19). — Horas de ensueño y Matrimonio de Estado.

Oriental. (T. 34-51-07). — En el viejo Buenos Aires y Veinticuatro horas de la vida de una mujer.

Chamartín. (T. 33-33-42). — Remolino de pasión y Surcos.

Chamberí. (T. 23-00-93). — ¡Ay amor, cómo me has puesto! y Así es Madrid.

Ohiki. (T. 31-39-37). — Duendes y misterio del flamenco y ¡Ay amor, cómo me has puesto!

Chusca. (T. 24-05-99). — El mundo en sus manos y Jennie.

Delicias. (T. 27-66-58). — El derecho de nacer y Mr. Wong en el barrio chino.

Diana. (T. 24-38-27). — Bagdad y Fort Apache.

Do-Re. (T. 27-25-43). — La ciudad del oro y Mujercitas.

DOS DE MAYO.—Continua 5: La tonta del bote y Jennie (Jennifer Jones-Joseph Cotten). Autorizada.

España. (T. 39-01-00). — La ilusión rota y Reto a la muerte.

Espronceda. (T. 34-47-77). — El cuerpo del delito y Martín el gauchó.

Europa. (T. 33-10-48). — Setenta y cinco minutos de angustia y ¡Bien venido, Mr. Marshall!

Figaro. (T. 39-16-45). — Un lugar en el sol y Tempestad en el alma.

Flor. (T. 23-53-78). — Dulce evocación y Nuevo amanecer.

Florida. (T. 38-81-00). — Pasión que redime y Estrella del destino.

Frutos. (T. 27-72-49). — Betsabé y Tres enamoradas.

GONG.— Continua 6: Violetas imperiales (Luis Mariano-Carmen Sevilla). Autorizada. Gevacolor. 2.ª semana.

Goya. (Vallecas; T. 27-24-20). — El sol sale mañana y ¡Viva Zapata!

Granada. (T. 28-31-04). — Bronce y luna y Carratón 301.

Isoria. (T. 29-75-00). — Angelito negro y Tambores tejanos.

Ibiza. (T. 26-55-53). — Tempestad en Oriente y Almas en peligro.

Ideal. (T. 39-12-13). — Cantando bajo la lluvia.

Imperial. (T. 21-75-57). — Mares del Sur y ¡Bien venido, Mr. Marshall!

Infantas. (T. 22-56-78). — Faldas a bordo.

Iris. (T. 24-60-76). — Oro y marfil y Malasia.

Lavapiés. (T. 30-32-31). — Segundo López y Solo ante el peligro.

Lepanto. (Carretera Aragón, 178). — Cartas convenenadas y Entre dos juramentos.

Lusarreta. (T. 27-45-37). — Encubridora y Cristal de roca.

Maria Oristina. (T. 23-85-85). — Botón de ancla y En una isla contigo.

Metropolitano. (T. 33-05-50). — La montaña sin ley y Scaramouche.

Montera. (T. 22-96-71). — Martín el gauchó.

Montija. (T. 33-15-28). — Julia se porta mal y Alma en la sombra.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Una noche en Casablanca y Jennie (Jennifer Jones - Joseph Cotten). Autorizada.

Mundial. (T. 26-53-32). — Lo que el viento se llevó.

Muñoz Seca. (T. 22-57-46). — El sistema Pelegrín y Cerco de fuego.

Narcis Cinema. (T. 24-04-06). — Misión peligrosa y Mujeres soñadas.

Narváez. (T. 26-76-03). — La senación de París y Martín el gauchó.

Odeón. (T. 39-40-46). — Horizontes lejanos y Fuego en la sangre.

Olimpia. (T. 27-46-22). — Vuelven de la guerra y Tráica obsesión.

Oraa. (T. 25-32-97). — Almas en peligro y Tempestad en Oriente.

Palace Cinema. (T. 31-37-11). — Androcles y el león.

Palacio del Cine. (T. 21-41-17). — Scaramouche.

Pano-ama. (T. 22-49-91). — Ivanhoe.

PAVON.—(Reformado.) 4: Montaña sin ley, Faldas a bordo (Esther Williams). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

Pez. (T. 31-81-52). — Tenías que ser tú y Puente de Oriente.

Pizarro. (T. 27-75-10). — Venganza del destino y Las hermanas Dolly.

Pleyel. (T. 22-54-74). — La dama desconocida.

Postas. (T. 31-73-27). — Así es Madrid y ¡Ay amor, cómo me has puesto!

Príncipe Alfonso. (T. 24-24-74). — Río Rojo y Veinticuatro horas de la vida de una mujer.

Quevedo. (T. 23-17-18). — Un americano en París y Río Rojo.

Roma. (General Mola, 270). — Noche y día y Tarzán y la ruina mágica.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Ojos misteriosos de Londres, Bien venido, Mr. Marshall.

San Carlos. (T. 27-33-81). — Correo diplomático y Veinticuatro horas de la vida de una mujer.

San Cayetano. (T. 27-17-99). — Misterio en la ópera y El gran secreto.

Savoy. (T. 33-56-59). — Vuelven de la guerra y Solo el valiente.

Sevilla. (T. 27-50-22). — Mamá es mi rival y Paralelo 38.

Sol. (T. 21-30-00). — Pluma al viento y Mujeres soñadas.

Tetuán. (T. 33-18-16). — Juan Globo y El pirata y la dama.

Tivoli. (T. 25-55-75). — Alarma en la ciudad y Capitán China.

Toledo. (T. 27-19-15). — Así es Madrid y La casa de la colina.

Urquijo. (T. 23-52-41). — Betsabé y Veinticuatro horas de la vida de una mujer.

Usara. (T. 27-22-57). — Mara-Mará y La Hermana San Sulpicio.

Vallehermoso. (23-07-92). — Pinky y Martín el gauchó.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. FEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

"FANTASIA ESPAÑOLA"



Antonio Casal y Paco Martínez Soria, en una escena de la grandiosísima cinecomedia "Fantasia Española", original y jocosa película, dirigida magníficamente por Xavier Seto para Producciones Hí. El estreno de "Fantasia española" tendrá efecto el lunes próximo en el Roxy B.

LANA TURNER

Después de la película "Cautivos del mal", que Lana Turner protagoniza con Kirk Douglas, la estrella ha actuado en "Latin Lovers", con Ricardo Montalban y John Lund. Convencido el director del film de que nadie se cansa de ver a Lana en la pantalla, la hace salir en ciento treinta y seis escenas de las ciento treinta y ocho de que consta la mencionada cinta de M. G. M.

"MAYA"



Jai ha logrado dominar a la indomita yegua propiedad de la princesa Nadira y proclamarse vencedor en el torneo del Maharaja. El joven sonríe satisfecho de un triunfo que la princesa no le perdonará nunca. Escena de la gran producción en technicolor "Maya", que será presentada por Chamartín, el lunes próximo, en los cines Carlos III y Roxy A.

"Due'o al so' batió todos los records en el Capitol"

Impresionante, magnífica, arrolladora, deslumbrante... He aquí los calificativos que ha merecido a todos la espléndida creación cinematográfica de David O'Selznick "Duelo al sol", que, distribuida por Procinas, S. A., ha sido el suceso espectacular más saliente del año en la pantalla del lujoso cine Capitol, donde en cuarta semana triunfa, batiendo todos los records de taquilla, sigue exhibiendo entre la admiración de todo Madrid. King Vidor, el famoso director, con Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten, Lionel Barrymore, Herbert Marshall y Charles Bickford, ha logrado una de esas películas que señalan un hito destacado en los anales del séptimo arte, y por ello Procinas, S. A., y la Empresa del lujoso Capitol recomiendan a los aficionados que encarguen sus localidades con antelación. Así se evitarán molestias de todas clases, porque "Duelo al sol", producción David O'Selznick, es sin duda de ninguna clase la película de multitudes. Veán ustedes las colas en la Gran Vía a la puerta del lujoso Capitol.

NOTICARIO CINEMATOGRAFICO

En la película "Ha desaparecido un pasajero" ha debutado una nueva cara bonita del cine español. Se trata de Maruja Coral, y tal ha sido su éxito en su primera intervención que ha sido contratada para la película de cooperación francesa "El torero", con Danielle Darrieux y Pepín Martín Vázquez, y para protagonizar uno de los argumentos de "Tres eran tres", la película de García Maroto. Maruja Coral fué elegida hace dos años Miss Televisión de España, y ha permanecido un año en París, contratada por la televisión francesa.

Para protagonizar con Margarita Andrey "La ciudad de los sueños", se habla de Carlos Muñoz. La película sobre ambiente universitario dará comienzo próximamente, bajo la dirección de Enrique Gómez.

Durante el rodaje de una escena del primer film en Cinemascope

"Faldas a bordo"



CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



Conferencia de Juan José Pradera en el Círculo Medina

ESE PRODIGIOSO GESTO DE "TOMAR POSICIONES".--FELIZ MOTIVO DE SUSTANCIOSAS CHARLAS.--ESPAÑA, EN LAS CRONICAS DE SOCIEDAD.--AQUEL VIEJO MODELO 1925. PASARON LAS SUTILEZAS; ESTA TEMPORADA SE LLEVA LA CRUDEZA.--LOS CEREBROS MASCULINOS RESULTAN VERDADERAMENTE PRIVILEGIADOS. -- FELIZ PRETEXTO PARA LA RUEDA DE INVENTOS

Ayer tarde, en los acogedores salones del Círculo Medina, pronunció una magnífica conferencia don Juan José Pradera bajo el título de "Problemas de la Prensa". Como a ella estaban invitados los periodistas nacionales y extranjeros que trabajan en Madrid, el público resultó extraordinario y fuera de lo habitual. Donde normalmente se sientan las graciosas adolescentes que acuden los miércoles a lucir la última blusa que han sacado de las viejas blondas de la abuelita, ayer tomaron asiento todos nuestros sesudos jefazos, muy puestos de azul marino, marrón oscuro o gris discreto, con sus queridas corbatas de las grandes solemnidades. ¡Qué encantadores resultan los hombres hablando de sus corbatas!

—Esta me la trajeron de Roma. La seda italiana es famosa.

—La mía tiene una mezcla de nylon. Escucha, escucha que ruidillo hace.

Cuando Juan José Pradera comenzó a hablar fué un espectáculo inolvidable ver ese prodigioso gesto de "tomar posiciones" de los que se apresuraban a escuchar sin perder sílaba. ¡Qué felices se sentían!

Los hombres se tranquilizan siempre que están seguros de que una conferencia los puede proporcionar con mucha holgura diez o doce horas de discusión, comentario, explicación, apostilla, polémica, controversia, porfía o diatética. Y allí todos estaban bien seguros de que esos "Problemas de la Prensa" iban a ser materia jugosa de sustanciosa charla. Tan tensa era la atención, que a la cronista se le estaba figurando que las orejillas de los señores directores de periódicos, y aun las de los redactores-jefes, estaban vibrantes y movilizadas, como las de los buenos ejemplares de perros de caza.

A mí, personalmente, lo que más sensación me causó de la disertación de Pradera fué comprobar el alto relieve y la formidable importancia que dan en la Prensa extranjera a la crónica de sociedad, esfera periodística a la que pertenece esta humilde servidora de ustedes.

Imaginen que un gran rotativo internacional ha publicado noticias muy concretas sobre lo que tardan nuestras personalidades en cambiarse de traje, los modelos que usan para ir de un lado a otro, las horas que tardan nuestros viandantes en cambiarse de camisa, y otras noticias no menos mundanas y curiosas. ¡Y yo, tan infeliz, creyendo que lo importante es la defensa del Occidente y el peligro asiático!

A todas esas amigas mías que siempre están diciendo: —Querida mía, ¿por qué no ponéis vosotros en los periódicos fotografías en technicolor? Si; nos gustarían fotografías tan claras que pudiésemos sacar el punto del jersey que lleva la Reina Federia en su visita a un parque de Nueva York.

A todas esas amigas mías las quisiera yo haber visto ayer en la conferencia, entendiéndose de lo milagrosamente brujos que son los señores fabricantes de periódicos de España que hacen "honrosísimos" periódicos con material del año del catapún. Imaginen que la rotativa más jovenita que tenemos llegó a España el año 1935. Si, querida, sí. Es como si usted tuviera que asistir a la recepción de la Prensa internacional remozando, arreglando, picardeando y disimulando aquel viejo vestido del invierno de 1925, que estrenó su querida y fallecida abuela. Al llegar a este punto, yo re-

cordé aquellos ingenuos perlocódicos de mi formidable tío Mariano Romance, que él hacía a pura mano, artesanalmente, cachazudamente, que repartía luego entre sus convecinos, y que todavía me conmueven con su amarillenta cara de hoja parroquial y sus quijotescas camapañas "Pro pantano de Valmuel".

Luego de la conferencia, que fué aplaudidísima y comentadísima, y que, como queda dicho, ha dado muy interesante tela de donde cortar, las chicas de la Sección Femenina, en cuya casa estábamos, ofrecieron un vino español a los asistentes. Vino que se entretuvo con esa colección prodigiosa de habilidades culinarias, de las cuales ellas saben hacer gala cuando es preciso. A la segunda bandeja que pasó por mi grupo, yo estaba rodeada de una docena de caballeros solteros que se dirigían a mí con esta sorprendente pretensión:

—Pilar, ¿quieres presentarnos a las chicas que han preparado estos canapés?

—¿Te molesta llevarme junto a las manos de hada que han preparado estos emparedados?

Y... etc., etc., etc.

Pero como a cada cual le interesa lo que le interesa, la cronista la que estaba mirando eran aquellas impresionantes tertulias de ilustres hombres de las letras que conspiraban por los rincones con cara de repartir premios literarios, jefaturas de Redacción, correspondencias en el extranjero o colaboraciones de esas que dicen que existen, en las que por cualquier artículo de dos folios pagan un par de hermosos miles de pesetas. Naturalmente, la cronista se acercaba al rincón de la conspiración con estudiado aire distraído, y encontraba a los jefazos diciéndoles cosas así:

—Yo prefiero a la rubia del sombrero blanco. Tiene una belleza más clásica.

Hubo un ilustre político, hombre poco aficionado a frecuentar los salones, que explicaba a una dama:

—Como decía Oscar Wilde: La naturalidad es una "posse" y la más irritante que conozco.

Una señora que escuchaba, haciendo como que bebía un vaso de naranjada, comentó:

—¡El pobre! Cuántas preocupaciones debe de tener desde el año 1931. Todavía no se ha enterado de que ya no se llevan las sutilezas en los salones. Esta temporada se lleva la crudeza. La crudeza a lo Jean Anouilh. El pobre Oscar, aun cuando intentaron renovarlo a primero de temporada, no ha tenido aceptación.

Cuando salí del salón dejé a todos los cerebros de la Prensa madrileña hallando cien soluciones para cada dos problemas de los enunciados en la conferencia de Juan José Pradera. ¿Verdad que los cerebros más acuciosos resultan verdaderamente privilegiados?

Y fué peregrino invento éste de servir una copa de vino después de la conferencia, dando pretexto a todos ellos para charlar a sus anchas y marcharse a cenar con todos los inventos y las soluciones explicadas en rueda. Porque lo más peligroso de este tipo de conferencias verdaderamente agudas, es que a los inteligentes que las escuchan se les vienen mil sugerencias a la punta del cerebro, y si han de salir a la calle seguidamente, las recitan luego a sus tiernas esposas y a sus delicados hijos, amargadísimos, porque saben que con aquel auditorio sus felices conclusiones están perdiendo efecto.

Santiago Córdoba



con su DÍGANOS la VERDAD

"La pintura moderna está en franca baja, a pesar del apoyo de algunos críticos ensimismados en la locura de Picasso y de Miró, el millonario"

CEFERINO OLIVE

HA vuelto el "mago" de la acuarela. Ceferino Olive constituye un espectáculo en el mundo de las artes, cosa muy difícil de lograr en estos tiempos, en que lo material le gana la cara casi siempre a lo espiritual.

—¿Trae algo nuevo?

—Todo es nuevo y todo es viejo en arte.

—¿Cree haber llegado arriba del todo y desde ahí pinta ya sin preocupaciones?

—A mi modo de ver estoy en ascendente. He salido del tubo de la bala y persigo el arco del tiro.

—¿En qué acuarela vemos mejor a Ceferino Olive?

—En la totalidad.

—En Barcelona se ha dicho que usted era pintor de grises.

—Y se ha demostrado bien que domino toda la gama.

—¿Considera haber renovado el arte de la acuarela?

—No. Sigue su curso. La renovación viene de hace años.

—¿Iniciada?

—Por tres firmas.

—Una.

—Miguel Farré.

—Otra.

—Federico Lloveras. Y queda otra.

—¿La suya?

—Yo no me hubiera atrevido a decirlo.

—¿Sus acuarelas gustan a todo el mundo?

—Se está demostrando.

—¿Cómo?

—En todas partes donde existe la sensibilidad gustan las acuarelas olivirianas. No me gusta mucho esa palabra, pero, en fin...

—¿Qué palabra le gusta más?

—Ceferinicas.

—Hay quien dice que es monótono en sus temas.

—Está equivocadísimo quien diga eso. Soy de los pintores que más temas toca. Soy de los menos amanerados de hoy. En eso hay mucho cuento.

—¿Le supone mucho trabajo hacer una acuarela?

—Sí. Hay que buscar el tema, entrar en él e interpretarlo después.

—¿El color le preocupa?

—No. El tema, sí.

—¿Qué piensa usted de la pintura moderna?

—Que está en franca baja, a pesar del apoyo de algunos críticos ensimismados en esa locura.

—Locura.

—El caso Picasso; Miró, el millonario, y otros "hierbas".

—¿Estos casos tienen seguidores?

—A montones.

—¿Qué cree usted dirán de usted éstos?



—Utilizarán las mismas armas.

—¿Quién está en lo cierto?

—Dios tiene la palabra, y el tiempo.

—¿No pensó por un momento que el equivocado podía ser usted?

—No. El arte está hecho para los ojos y no para el cerebro ni para las letras de molde.

—¿Usted no es cerebral?

—No.

—¿Qué es usted?

—Realista.

—¿Qué le molestaría más que dijese de usted?

—La falta de preocupación.

—¿Le preocupa el destino de sus acuarelas?

—A mí, no.

—¿Le preocupan las acuarelas de los demás?

—Tampoco.

—¿Qué le preocupa a usted?

—Que Dios nos dé una orgía de salud a todos.

—A cada paso invoca a Dios, Ceferino.

—Hay que contar con él siempre.

—¿Está de acuerdo con la crítica?

—En unos casos, sí; en otros, no.

—¿Por qué no?

—Porque vuelcan las aguas a sus molinos.

—¿No los cree imparciales?

—No. Ni ecléticos.

—¿En qué punto está más distante de esa crítica?

—En el exceso de partidismo.

—¿Qué les diría a esos señores?

—Que quien dirigirá y mandará en arte serán los propios artistas.

—Razón.

—Al final, el crítico desaparece; el artista, también, y lo que queda es la obra. O se sostiene a flote o se hunde, pero siempre queda.

—¿Usted se considera un genio?

—No. Me considero uno de tantos.

—¿Por qué se ha reído al decir eso?

—Porque me ha hecho gracia la pregunta.

—¿Cómo se ve usted?

—De 1,75 de alto.

—¿Esta altura física es igual a la artística?

—No. Es distinta.

—¿Se considera más alto aún?

—No se sabe eso. Si la pintura es más alta que el individuo es un asunto que entra en lo cósmico. Y eso quien lo sabe es Dios.

—Que con él...

(Fotos Mamegam.)

Vida de familia

ENLACE PUENTE-LOPEZ-RODRIGUEZ RUIZ



En la iglesia de los Santos Justo y Pastor (Maravillas) se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellísima señorita Pilar Rodríguez Ruiz con el prestigioso odon-

ólogo don Martín Puente López. La novia, verdaderamente encantadora con su traje de raso duquesa con velo de tul ilusión, entró en el templo del brazo de su padrino, que era el padre del novio, don Francisco Puente Morán. El doctor Puente López daba el suyo a la madrina, la hermana de la novia, doña María Cristina Rodríguez Ruiz. La marcha nupcial fué interpretada por la catedrática del Real Conservatorio doña Emilia Porta de Navarrete, cantando el "Ave María", de Gounod, el excelente barítono don Fernando Navarrete.

Firmaron el acta matrimonial por parte de la novia, el director de PUEBLO, don Emilio Romero; el doctor Santa Ana, los abogados don Juan Romero Montesinos y don Juan Busto y don Miguel Lobo y don Víctor del Río. Por parte del novio lo hicieron: el director del Sanatorio de Alenza, don Julio Iglesias Puga; los también doctores señores don Luis Baños, González Varela, Frutos Saja y Ramón y Gómez y don Modesto Fernández Valledor Martínez, y don Francisco Puente López, hermano de la contrayente.

Deseamos al nuevo matrimonio todo género de venturas.

LA OBRA SOCIAL DE UN HOMBRE DE LA CALLE

MI DIARIO

Esta semana encabezaba la lista de donativos el Baneo Central, con su aportación. Espero que en sucesivas jornadas irá cundiendo el ejemplo y serán los demás Bancos los que vayan aportando sus donativos.

El señor Vifials, como todos los meses, nos entrega su donativo para los niños pobres. ¡Es magnífico ver la labor silenciosa y eficaz de estos buenos corazones! Hemos empezado a realizar los encargos para la confección de las ropas para los niños. Los comerciantes se están apresurando a realizarlas y nos están preparando las correspondientes facturas justificativas de los gastos.

El día de la entrega, que aversaremos oportunamente, se dirá una santa misa en acción de gracias por los beneficios recibidos, a la que asistirán todos los niños beneficiados, con sus ropas nuevas. Será un acto de auténtica emoción.

Muchas gracias a todos.

Luis ORTEGA (Pirulo)

Donativos para los niños

Banco Central, 250 pesetas; don Enrique Vifials, 250; un "atlético", 25; un "madridista", 5; Inesita, Maribel y Jesusito, ropas y 5 pesetas; "una promesa", ropas de niño; don Justo Lafuente (Oviedo), 10 pesetas; dos hermanitos,

5; un lector de PUEBLO, 5; para los niños pobres, 10; un americano, ropas de niño; don Luis López (Santander), 10 pesetas; "Dios se lo pague", 5; "por mis difuntos", 5; "por mi padre", 5; niño Jesusito, ropas y 5 pesetas; un catalán, 10; una madre, 5; una devota de San Nicolás, 5; R. Zenodro (Cádiz), 10; por la Virgen de los Dolores, 15; una inglesa amiga de los niños, ropas; un minero (Asturias), 5 pesetas; un sacerdote, ropas; Carmencita y Juanito, ropas y 5 pesetas; "por San Antonio", 10; "por la Virgen del Carmen", 10; una bilbaína, medicinas; una practicante, medicinas; un guarda del Retiro, 5; un estudiante, 5; un berrocelano, 10; por el Zaragoza, 5; un "madridista", ropas.

URGENTE

1. Manuel González Pérez, Juan de Ubieta, 4 (portería), necesita 15 gramos de estreptomisina.
2. María Jiménez Pardo, Montserrat, 20, con ochenta y dos años y ciega, necesita ropas y alimentos.
3. Natividad Acevedo, Molinos, número 5, necesita 15 gramos de estreptomisina.
Donativos en: Fotomatón del Bar Flor, Puerta del Sol. Personalmente a Pirulo, Parque del Retiro, puerta de Menéndez Pelayo. Recados: Droguería Izube, teléfono 266428. Para provinciales: a nombre de Pirulo, Mendéiz Pelayo, 17.

Las cuentas, claras

	Pesetas
Había en caja	1.676,-
Recaudadas esta semana	690,-
En caja	2.366,-

CAMPEONATO DE LA CARIDAD

1. Oviedo	1.285
2. A. M.	765
3. Barcelona	300
4. Alicante	295
5. R. Madrid	220
6. Valencia	180
7. Zaragoza	180
8. A. Bilbao	155
9. Jaén	145
10. Guadalajara	145
11. Burgos	100
12. Sevilla	95
13. Toledo	90
14. Gijón	80
15. Osasuna	70
16. R. Sociedad	40
17. C. Caminos	30
18. Rayo	30
19. Plus Ultra	20
20. Girona	10

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

La revista "Neurología Clínica"

Acaba de aparecer el primer número de esta revista, en la que, según su enunciado, se tratará lo que el sistema nervioso interesa a cada rama de la Medicina. El Consejo de Redacción de la misma está compuesto por las más prestigiosas figuras de la especialidad, lo que es una garantía del carácter científico de cuantos artículos se publican en ella.

La publicación, cuidadosamente editada, y que consta de un total de 40 páginas, más la cubierta, va dedicada principalmente al médico general, que encontrará en sus páginas la solución a muchos problemas clínicos que le plantea el ejercicio diario de su profesión, por lo que los originales, son concisos, claros y prácticos, con objeto de facilitar la comprensión de los mismos.

En este primer número de "Neurología Clínica" colaboran especialistas de la categoría de Vallejo Nájera, Rico-Avello, Alvarez Sierra y Revilla, publicándose además un extracto de otras revistas, la crónica de libros, biografías, noticias, comentarios, vida profesional, necrológica y una página de humor que constituye un verdadero acierto.

¿POR QUE ESTA CARA LA CARNE?

Los tratantes echan la culpa a los carniceros; éstos a los impuestos y los ganaderos dicen que está barata. **TODOS CONFORMES EN QUE LA SOLUCION ES UNA LABOR FISCALIZADORA DEL AYUNTAMIENTO**

La carne está cara. ¿Por qué y debido a quién está cara? Hablamos con un tratante, con un carnicero y con el representante de un ganadero. Entre todos dicen, poco más o menos...

UN TRATANTE

Un tratante de ganado es aquel hombre que pone al habla los productores de carne para sacrificio, o sea los ganaderos, con los almacenistas. Su vida depende de la carne, pero él sabe poco de este producto. —¿A qué atribuye usted la carestía de la carne? —A la ambición desmedida de los carniceros. Los ganaderos alambican continuamente sus precios, pero de nada sirve, ya que los minoristas están siempre aumentando sus beneficios. —¿Por qué? —Quieren cubrir sus necesidades con menor trabajo. Vendiendo menos, ganar igual, y eso va en perjuicio de los clientes. —En el comercio de la carne, ¿quién desarrolla labor más inútil?

—Los almacenistas. —¿Motivo? —Ellos son los que especulan con los precios.

UN CARNICERO

Los industriales de carne al detall son también muy importantes en el desarrollo de esta industria. —La carne, ¿por qué está cara? —El motivo principal es la carestía en plaza. Por otra parte, los impuestos la gravan mucho. —¿Por qué se vende menos carne que antes de la guerra? —No se vende menos, sino mucho más! —Pero en relación al aumento de población, el porcentaje es, posiblemente, menor, ¿no? —Mire usted; el problema está en la producción. Si hubiera mucha carne, ésta abarataría y los precios bajarían considerablemente. —Entonces, según sus palabras, el que tiene la culpa de la carestía es el ganadero, ¿no es así? —No precisamente él, sino la escasa producción.

UN GANADERO

Escuchemos ahora a los productores de carne o ganaderos. —Hábleme usted de la carestía de la carne. —La carne no está cara; al menos no se paga cara. Se lo puedo demostrar con los precios actuales. —¿Que son...? —La vaca se paga a 20 pesetas el kilo en canal, aparte de los beneficios para los carniceros de los despojos, pieles y cueros, que vienen a suponer unas 4 pesetas el kilo. Como ve, la carne les sale a los minoristas a unas 16 pesetas el kilo, excepto 1 peseta que pagan al Ayuntamiento de arbitrio. —¿Y del resto de carnes? —La de cordero y cerdo se viene a pagar a lo mismo, pero liquidan a unas 6 pesetas los despojos, etc. de cordero, y a 1,50, la del cerdo. —Según eso, la carestía se debe a los minoristas. —En gran parte, sí. Porque no hay nadie que se explique cómo una carne pagada a 16 pesetas el kilo llega al público a unas 25, compensando los precios según las calidades. —¿Qué solución ve usted para este problema? —Labor fiscalizadora, reducción de márgenes comerciales, eliminación de intermediarios y ayuda a la producción. —Esto último, ¿lo dice el productor o el consumidor de carne? —Lo dice el hombre que ve el problema "por dentro". —Hablaba usted de la eliminación de los intermediarios. ¿Usted cree que la labor de los tratantes estorba a la economía y al buen desarrollo del comercio de carnes? —No. Al fin y al cabo los tratantes ponen a los consumidores en contacto con los productores, labor muy útil, y trabajan con muy poco beneficio. —¿Usted cree que las grandes sociedades para la venta de carne, al estilo que otras ramas de la industria, beneficiaría a este comercio? —Creo que sí, aunque quizá perjudicaría a los pequeños intereses. Pero en cuanto al consumidor, sería un gran beneficio, indudablemente. —¿Qué más problemas tiene la industria de la carne actualmente, a su juicio? —Algo muy importante, y sobre lo que hay que ejercer gran vigilancia, es sobre la venta de carne de ganado equino como de ganado vacuno. En eso se debe de mantener una gran vigilancia y aplicar importantes sanciones, ya que va en perjuicio del público, del intermediario y de nosotros, siendo una manera fraudulenta de copioso lucro para los minoristas. —Estas son las opiniones de los "grandes" del comercio de la carne. El consumidor no dice nada... por ahora.

F. DE CASTRO ARDUENGO

ORFEO!

¿Sabes que "EL SILENCIO CORRE MÁS RAPIDO HACIA ATRAS"?... **EL POETA MUERTO**

ANTES DE COMPRAR

consulte nuestra sección de **CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS** en la página 8

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

Es pedido el carnet profesional para los porteros de tincas

TAMBIEN SE SOLICITA LA LIBERTAD DE CONTRATACION

La I Asamblea Nacional de Porteros de Fincas Urbanas, celebrada en Madrid, ha aprobado, entre otros acuerdos, conclusiones encaminadas a dignificar la profesión. Se propugnó que el servicio de portería esté desempeñado exclusivamente por varones, dada la responsabilidad que entraña. Se pidió se respete, no obstante, hasta la extinción de la relación laboral, los contratos suscritos por titulares femeninos, y se estimó que deben ser elevados los salarios que actualmente rigen en todo el territorio nacional, y que la casa-habitación que han de disfrutar los porteros tenga las condiciones mínimas de habitabilidad exigidas para el arrendamiento de pisos.

El propietario de la finca puede designar al titular de la portería libremente, y siempre de acuerdo con las actuales disposiciones vigentes sobre colocación obrera. Este es otro extremo aprobado en la Asamblea de referencia. Asimismo se ha propugnado la unificación de las Reglamentaciones provinciales o locales de trabajo, refundiéndolas en una sola Reglamentación nacional.

Como punto relevante digno de interés hay que destacar el acuerdo de crear la cartilla profesional de portero de fincas urbanas. Esta cartilla se obtendrá mediante un examen en el que demuestre el solicitante de una portería su capacitación profesional. Finalmente, se actualizó el Real decreto de 24 de febrero de 1908, debido al ministro de la Gobernación en aquella época, don Juan de la Cierva, que señala a los porteros de fincas urbanas la cualidad de agentes auxiliares de la Policía en determinados casos.

MAS BARATO

comprará todo lo que necesita. CONSULTE la sección de **CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS** que publicamos en la página 8

Agasajo a los mandos nacionales del Movimiento en el Colegio Mayor "José Antonio"

Presidió el acto el ministro secretario general

La Jefatura Nacional del S. E. U. ha invitado a los Mandos nacionales del Movimiento a una comida en el Colegio Mayor Universitario "José Antonio", en la Ciudad Universitaria.

Presidió el acto el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, y asistieron el rector magnífico de la Universidad Central, don Pedro Lain Entralgo; los delegados nacionales del Frente de Juventudes, Sindicatos y de Sanidad, señores Eloia, Solís y Aznar; el jefe del Servicio Español del Magisterio, señor Gutiérrez

del Castillo; el lugarteniente de la Guardia de Franco, señor Muruga; el director del Instituto de Estudios Políticos, don Javier Conde; el jefe nacional del S. E. U., señor Jordana, y el director del Colegio Mayor "José Antonio" y secretario general del S. E. U., don Ignacio García López, así como el subdirector del Colegio, don Manuel Colmeiro, y representantes de colegiales.

Después de la comida, desarrollada en un ambiente de gran cordialidad, todos los asistentes realizaron una detenida visita a las dependencias del Colegio.

Presencia el ministro del Aire las pruebas de una avioneta de construcción nacional

Ha comenzado la VIII Asamblea de Caridad

El ministro del Aire, teniente general González Gallarza, acompañado del jefe del Estado Mayor, general Fernández Longoria, presenció, en el campo del Real Aero Club de España, en Cuatro Vientos, diversas pruebas de la avioneta de construcción nacional "I-11-B", de la que serán construidas 67 unidades, destinadas a aeroclubs, turismo y exportaciones.

El nuevo prototipo, tripulado por los pilotos J. Guibert y príncipe Cantacuceno, realizó anteriormente, con motivo del pleno de la Junta directiva del Real Aero Club, a la que asistieron representaciones de los aeroclubs

adheridos, diversas pruebas, con resultado satisfactorio, que pusieron de manifiesto sus excelentes condiciones de vuelo, despegue y aterrizaje.

Han dado comienzo en esta capital las tareas de la VIII Asamblea Nacional de Caridad, organizada por el Secretariado Nacional de este apostolado, integrado en la Junta Técnica Nacional de Acción Católica. Presidió el acto de apertura el obispo de Ereso, monseñor Zacarías de Vizcarra, acompañado del director nacional de Caridad, señor García Valcárcel.

Toman parte en la Asamblea representantes de 40 diócesis, que, a través de la Asamblea, estudiarán diversos temas íntimamente relacionados con el problema de la caridad en España. El acto de clausura tendrá lugar en el próximo domingo por la tarde.

CURSILLO DE CONFERENCIAS SOBRE PERSONAJES ROMANTICOS

El Museo Romántico celebrará un ciclo de conferencias bajo el título de "Galería de románticos olvidados", que coincidirá con unas exposiciones dedicadas a cada personaje. Será estudiada la obra de cinco mujeres: María Bushnell, Rosario Weis (la pintora ahijada de Goya), la infanta doña Luisa Fernanda, Leonor Zamora y la duquesa de Frías, y de otros tantos románticos: el marqués de Remir, Eugenio de Ochoa, el conde de Campo Alange, el marqués de las Marismas del Guadalquivir y Jorge Borrow.

Homenaje a los vencedores del campeonato de mus



Lolita Cervantes, Serrano Anguita y otros asistentes al acto, en un momento del simpático homenaje rindido a las parejas vencedoras en el primer campeonato de mus de Madrid

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,20 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA "España" Enseñanza con ducción automática. Carnets garantizados. Alfonso XII 54 ACADÉMIA americana. Profesor ingeniero. Carnets. General Pardiñas 89

COMPRAS

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 91-67-34.

FINCAS

VENTAS BONITOS, bonificables, cuatro habitaciones, calefacción, gas, poco

desembolso, Islas Filipinas, 36 (entre Cba Bermúdez y Vallehermoso).

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

MUEBLES-CAMA "Practy". "PRACTY". Modelos exclusivos. "PRACTY". Horta leza, 3, entre-suelo. "PRACTY". Esparte ros, 8, entre-suelo.

VARIOS

ELECTRICISTA. Instalaciones, reparaciones. Tudescos, 6. 21-23-24.

VENTAS

ROTULISTAS celuloide, casa pintadas. San Bernardo, 112.

TRABAJO

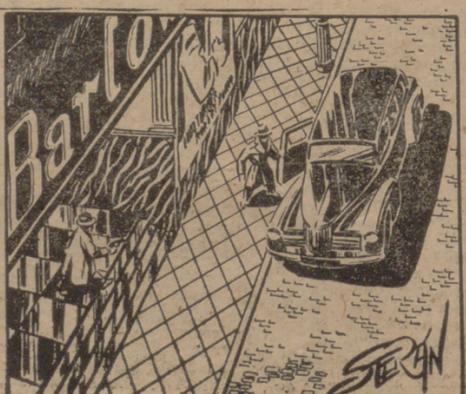
OFERTAS

REPRESENTANTES necesitamos toda España. Establecimientos Clima. Colón, 10. Murcia.

Tel. de PUEBLO: 256132

DISTRITO IV. - (2)

A medianoche, en Londres, la caja de un cine situado en James Street es víctima de un atraco por un enmascarado.



ESTUDIOS HISTOGRAMA. 1953. Derechos reservados ESPAÑA

Por S. TERAN Y GONZALEZ CASQUEL

ARCO DE CUCHILLEROS



A mí no me tosa usted!

Ha comenzado el reinado de la tos. Los primeros fríos matutinos han constipado a numerosos madrileños, y ya comienzan a oír en los autobuses las primeras toses. La cosa no parece, a primera vista, que tenga el menor interés. La verdad es que unas cuantas personas estornuden y tosan no tiene importancia más que para el estornudante y tosiendo, que habrá de acabar fatalmente en la cama para sudar su calvario. Pero el asunto cobra la máxima preocupación cuando las toses se producen dentro de un autobús de un solo piso, atestado de viajeros. Porque entonces no es que un viajero tose, sino que le tose a otro en la misma cara, sin poder siquiera sacar el pañuelo para taparse la boca. ¡Ahí va eso! Y ya está el viajero "inocente" contaminado. Antes de acabar el trayecto ya habrá estornudado, sin darse cuenta de la puñalada que le ha asestado su compañero de viaje. Quiere todo esto decir que es preciso higienizar los coches, al término de cada trayecto, para aminorar el peligro de contaminación. Ya está bien el pisotón y el codazo, pero la transmisión microbiana es un exceso de confianza. Y una transmisión que dura, a veces, veinte minutos. No estaría de más un cartelito en cada coche que dijese, poco más o menos: "A mí no me tosa usted!"

R. ORTEGA LISSON

GUIA DE ESTUDIANTES Y OPOSITORES

PREPARACIONES ATENEO (Sabre).—Bachillerato, Reválida Comercio, Magisterio, abreviado para Bachilleres, Correos, Guías, Interpretes Turismo, Idioma por nativos, Taquígrafos, Cultura, Radiotécnicos, Banca, Dibujo (Proyectistas, Publicitario) Practicantes, Peritos Industriales Fuencarral 43.



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Sábado día 7. — Santos: Florencio, Prosdócimo, Aquilas, Wilibrordo.

Misa de Todos los Santos, color blanco.

RETIRO MENSUAL DE LOS OBREROS DEL CERRO DE LOS ANGELES

La Compañía de Obreros del Sagrado Corazón de Jesús y San José celebrará en el Cerro de los Angeles su retiro mensual el domingo día 8. Será dirigido por el reverendo señor don Matías Galdón. Después de la misa se visitará el lugar en que fueron inmolados nuestros mártires, donde se hará el ejercicio del Via Crucis. El coche saldrá de Cibeles a las ocho y cuarto de la mañana. La vigilia se celebrará el sábado día 14. El coche saldrá de Cibeles a las once de la noche.

COFRADIA DE SAN ISIDRO, DE LOS CUERPOS AGRONOMICOS

La misa mensual reglamentaria del presente mes se celebrará el próximo domingo, día 8, a las nueve y media de la mañana, en la capilla de la Casa de Hermandades Profesionales Católicas (San Marcos, 3, segundo).

Avisos varios ACTOS PARA HOY

A las seis.—Centro Rioja-

na: Conferencia del doctor don Gabriel Contreras, con el título "Historia de la higiene como virtud corporal".

A las ocho.—Escuela Oficial de Periodismo: Coloquio sobre "La batalla de las faldas".

Academia Deontológica: El frustrísimo doctor don Manuel Arredondo dará una conferencia acerca del tema "Medicina y ambiente familiar".

EXPOSICION DEL LIBRO FILIPINO

Debido al gran número de público que continúa asistiendo a esta Exposición, se ha prorrogado el plazo de cierre, que se avisará oportunamente. Las horas de visita son de siete a nueve, en el Archivo Histórico Nacional (Serrano, número 115).

JUNTA GENERAL DE LOS ANTIGUOS ALUMNOS DEL CENTRO DE INSTRUCCION COMERCIAL

El próximo domingo, a las once y media de la mañana, en su local social, Pontejos, 2, celebrará junta general ordinaria la Asociación de Antiguos Alumnos del Centro de Instrucción Comercial.

BAILE DEL CENTRO ASTURIANO

La Comisión de fiestas del Centro Asturiano de Madrid ha organizado para el próxi-

mo domingo, día 8 de los corrientes, a las seis y media de la tarde, un baile en los salones del Hotel Victoria para los señores socios y familiares. Las invitaciones para el mismo pueden recogerse en la secretaría del Centro, Aduana, 33.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado el número 817.

Farmacias de guardia

Luisa Fernanda, 15; plaza de Herradores, 2; paseo de Extremadura, 129; Segovia, núm. 39; Carlos Arniches, 22; Toledo, 53; General Ricardos, núm. 59; Antonio López, 139; Lavapiés, 56; calle de las Delicias, 25; Fúcar, 6; Juan de Urbiete, 22; Doce de Octubre, 17; Alcalá, 90; Génova, núm. 18; Miguel Ángel, 20; Goya, 19; Lista, 69; Francisco Silvela, 75; López de Hoyos, 155; Constanza, 43; Juan de Ollas, 3; Hernani, 30; Eloy Gonzalo, 31; Aenza, 5; Carranza, 9; Colón, 6; Pelligrós, 4; Carretas, 12; Luna, núm. 6; Andrés Mellado, 1; Cea Bermúdez, 56 (C. Buen Suceso); Fernández de los Ríos 21; carretera del Este, 3; Luis Carlos Vázquez, 6 (Ciudad Lineal); Pinos Alta, núm. 2 (Tetuán); plaza Chamartín, 2 (Chamartín).



Homenaje a Chicuelo II

Varios amigos y admiradores de Chicuelo II, en colaboración con la Peña Taurina de Albacete en Madrid, proyectan un homenaje a este valiente matador de toros, para despedirle y desearle muchos triunfos en su próxima campaña en Méjico. En principio, este merecido agasajo ha sido señalado para el domingo día 15; pero la fecha definitiva dependerá de la marcha de Chicuelo II, por vía aérea, a Méjico.

SERIA CONVENIENTE QUE LOS MINORISTAS DE CARNES SE AGRUPASEN EN ENTIDADES PROPIAS PARA ADQUIRIR EL GENERO LO MAS DIRECTAMENTE POSIBLE

Reunióse ayer tarde la Comisión de Carnes y Pescados de la Junta Reguladora de Precios

En la reunión de ayer tarde celebrada por la Junta Reguladora de Precios (Comisión de Pescados), se acordó dejar en vigor para la próxima semana los mismos que han regido durante la presente, en espera de la coordinación con las Juntas de otras provincias. Otro tanto, y debido a las mismas razones, se acordó en el seno de la Comisión de Carnes.

Hubo, en el transcurso de la sesión de esta última, un cambio de impresiones sobre la mejor forma de ordenar las operaciones y abastecimiento de carnes en Madrid. El gobernador civil sugirió a los detallistas que una fórmula ideal para resolver la situación de estos industriales sería crear una o varias entidades que los agrupase a todos, y a través de ellas pudieran realizar sus compras con toda normalidad y garantía. "Naturalmente, — dijo don Carlos Ruiz— que esto no es una imposición gubernativa, sino una sugerencia que les hago para mayor facilidad en el desenvolvimiento de su industria." Añadió el gobernador que tales entidades o sociedades debían crearse sobre la base de una total libertad, y no únicamente para dedicarse a lo que les conviene, desentendiéndose de otras obligaciones fundamentales. "Se trata—añadió— de que los miembros de dichos posibles consorcios cumplieran con honradez sus obligaciones, no saliendo de la ley y haciendo respetar su propio derecho. Todo el que no estuviera dentro de estos límites tenía que ser expulsado del seno de esa colectividad gremial."

Al terminar la reunión de la Comisión de Carnes, los periodistas fueron informados sobre el escrito elaborado por los vocales designados en la pasada semana para estudiar el funcionamiento del Matadero. Dicho escrito fue leído en una sesión privada que celebró la Junta, y, en síntesis, se refiere a la necesidad de revalorizar el precio de las carnes y a "vigorizar las Sociedades ganaderas con objeto de acercarnos más al tablero, con una notable repercusión en los márgenes comerciales".

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES
INCIENSO • CRITICA por Julio Trenas



UN TE DE 3 PESETAS

EQUIPO DE ESCLAVOS. -- JORNADA DE RODAJE. SOLO ANTE EL PELIGRO.--PRECAUCIONES DE JORGITO.--BOFETADAS.--UN LAPUSUS DE MERCEDES. -- CALLE SIN HACER. -- UN LAPUSUS DE MARIANO

Llegó a la conferencia de Pradera en un modesto taxi. Al entrar, se detiene un poco y cuenta:

—Recuerdo que una vez vine aquí a hablar. Se empeñaron en que lo hiciera. Era por el tiempo de la República, y estaba instalado en este piso el "Lyceum Club Femenino", que era una especie de "escuela de las pedantes". Yo hablé sobre "lo femenino", explicándolo como lo contrario de lo que eran ellas. No tenía la aspiración de que me pagasen. Cosa que no solían hacer; pero al terminar me dijeron: "Quédese a tomar el té"; accedí, me senté en una mesa donde pusieron también a Gabriel Miró. Al tomarlo, vinieron con una noticia. La del té, que valía tres pesetas, y ellas le cobraban también al conferenciante. Como es natural, pagué e incluso me pareció barato.

EQUIPO DE ESCLAVOS

En el cine se trabaja duro. Bastante más que en el teatro. Hay películas que no dejan punto de reposo a quienes intervienen en ella, tanto en la parte artística como en la técnica.

Hace unos días, Luis Mariano dijo a un afamado productor, contemplando la continuidad de esfuerzo con que se lleva a cabo una de las películas de aquí:

—Le felicito a usted por el equipo de esclavos que tiene.

JORNADA DE RODAJE

Y es que quizá sea en nuestro cine exclusivamente donde no se ha llegado todavía a establecer tope para la jornada de rodaje. Otro productor promueve también con carácter intensivo determinado film. Luis Mariano interviene en él. Cuando lleva diez o doce horas rodando, se marcha tranquilamente, sin decir nada a nadie. Y vuelve a la jornada siguiente. Lo mismo hace Danielle Darrieux en la película que hace en uno de nuestros Estudios. Jamás pasa de las siete horas. Que es la jornada de rodaje normal del cine francés.

SOLO ANTE EL PELIGRO

Dicen sus compañeros de trabajo que el buen actor de carácter Luis Pérez de León es muy aficionado a quejarse. El "cura" de "Bien venido, mister Marshall" y "Las aguas bajan negras" hace un papel en "Quince años", la nueva película de García Berlanga. Se filmaba una escena que consiste en una batalla de piñas. Varios chicos pequeños comienzan a tirárselas a los mayores en plena calle. Una de estas piñas le dió a Pérez de León en la espalda. El hombre se quejaba luego, muy seriamente:

—¡Yo no he venido aquí a jugarla la vida!—decía.

MIEDO DE JORGITO

Jorgito Vico hace papel importante en la nombrada película. Pero Jorgito es también hombre que se preocupa mucho de lo que le pueda ocurrir durante el rodaje. En Benicàssim, filmando una escena donde varios chicos salen de excursión en una barca, se mostraba preocupado.

—Con tanta gente, ¡y si se vuelca la barca!

Se le daban seguridades; no obstante, seguía con su preocupación, y, efectivamente, se salió con la suya. Porque la barca se volcó una vez en el agua, sin que a Jorgito ni a nadie le ocurriese nada, felizmente.

BOFETADAS

Otra escena tiene lugar en la plaza de la Encarnación. Jorgito viene de examinarse, hasta un coche donde está su familia esperando para irse de veraneo. Acaban de suspenderle. Al dar la papeleta a su padre — Luis Roses en la película—, éste le lee y, sin mediar palabra, le propina una bofetada que lo sienta en el coche mientras éste parte.

La escena hubo que repetirla dos o tres veces. Fueron otras tantas bofetadas. Al concluir, el joven actor mostraba el lado de la cara preguntando:

—¿Llevo la cara hinchada?

LAPUSUS DE MERCEDES

La gracia y el despiste son particularidades de la encantadora Mercedes Muñoz Samperdo cuando hace cine.

En la escena de la barca, de "Quince años", aludida más arriba, hay un grupo de padres que despiden a los chicos cuando marchan de excursión. Entre ellos está Mercedes. Al partir la barca, ella debía decir la siguiente frase, dirigida a uno de los chicos:

—¡Oye, cuida mucho de mí Loli!

Antes de dar cámara, y sabiendo que Mercedes se distrae, le repitieron la frase una o dos veces. Ella dió toda clase de seguridades. Sonó la voz de Cámara, motor y acción, y comenzó el rodaje. Al llegar su momento, Mercedes dijo:

—¡Oye, cuida mucho de mí Carmen!

Y al cortar, por el lapsus, explicó:

—¡Ah, es que estaba pensando en mi hija, que se llama Carmen!

CALLE SIN HACER

Un vecino de la colonia José Antonio Girón, en el paseo de Extremadura, se me queja: las calles están sin hacer. Los escombros se levantan ante las fachadas. Abundan los charcos con ladrillos y pedazos de yeso. Esto produce una humedad en los pisos bajos, que alcanza alturas de metro y medio en las paredes. ¿No podría urbanizarse una colonia donde viven ya tantas personas, y facilitarles cosas tan necesarias como son un poco de asfalto, alcantarillas, cierta sena ción de limpieza, etc.?

Yo creo que sí. Por eso traslado el ruego.

UN LAPUSUS DE MARIANO

El martes, en la emisión de televisión experimental española, se daba una escena de "Caperucita asusta al lobo". Todo fué bien, sino que, de pronto, hubo una interrupción de treinta segundos. Mariano Asquerino había olvidado, de pronto, una frase de su papel. Y como en la TV no hay apuntador...

Fibras de algodón, lino, cáñamo, y semillas de lino y cáñamo, ofrece para la venta

LA COOPERATIVA DE REGANTES DE EXTREMADURA

José Antonio, 5 - MERIDA

SILENCIO, por DAVILA



—¿Están los señores...?
—¡¡¡Chist...!!!
—¿Hay algún enfermo...?
—No, señor; es que están oyendo el "serlat"...

¡ORFEO!

¿Puedes comprender cómo "LOS ESPEJOS SON LAS PUERTAS POR DONDE LA MUERTE ENTRA Y SE VA"?

EL POETA MUERTO

MAS BARATO

comprará todo lo que necesite. CONSULTE la sección de GREGOS Y VENTAS A PLAZOS que publicamos en la PAGINA 6

VISITE EL BARRIO DE LA CONCEPCION

PISOS SENORIALES

FACILIDADES DE PAGO

INFORMACION: Monte Esquinza, 6 Teléfono 248635 Y en el propio barrio

VI REUNION DE TECNICOS URBANISTAS

SE CELEBRARA DEL 9 AL 19 DE NOVIEMBRE, EN EL INSTITUTO DE ESTUDIOS DE ADMINISTRACION LOCAL

Bajo el tema central en sus deliberaciones "Problemas que suscita el suelo y la ordenación urbana desde el punto de vista de un plan nacional", se celebrará en Madrid entre los días 9 y 13 del corriente mes la VI Reunión de Técnicos Urbanistas, en los locales del Instituto de Estudios de Administración Local. Durante estas reuniones serán estudiadas las cinco ponencias presentadas, que tratan de problemas nacionales urbanísticos.

El primer día de trabajo será visitada la Exposición de los trabajos premiados en el concurso abierto por el Instituto para informaciones técnicas urbanísticas referentes a poblaciones de un censo aproximado a veinte mil habitantes.



DE LA PISCINA A LA NIEVE

El último grito de la moda para las esquiadoras norteamericanas

NUEVA YORK.—Las esquiadoras norteamericanas usarán este invierno un traje de nylon completamente transparente, debajo del cual podrán llevar un bañador. Dicho traje las protegerá contra el viento, el frío y la nieve, permitiéndoles así beneficiarse del sol tonificante de las alturas. (Mapa.)

EL EXTRAÑO CASO DE JUAN MOLERO

Fué narcotizado al subir a un taxi, en el que se hallaban unos desconocidos

A primera hora de la tarde de ayer, Juan Molero Toro, el joven que apareció en circunstancias extrañas junto a la entrada del Metro de Vallecas comenzó a experimentar una ligera mejoría. Recobró casi totalmente el conocimiento, y aunque pronunciaba algunas palabras entrecortadas, no podía deducirse de ellas nada concreto. Sus ojos continuaban mostrando una gran expresión de terror, mientras sus brazos se debatían en continua inquietud, pretendiendo hacer algunas señas.

Los agentes de Policía, que no se habían apartado ni un solo momento del hecho, comenzaron un lento y paciente interrogatorio, al que Juan contestaba con frases sin relación. De ellas pudo sacar alguna conclusión la Policía, ya que nidaron determinadas pistas en medio de la más absoluta reserva.

LE ESTABAN ESPERANDO EN UN TAXI

De la declaración pudieron deducirse, un tanto hipotéticamente, los hechos, en la siguiente forma:

Iban a dar las dos en el reloj del bar donde el muchacho trabajaba. En el establecimiento no quedaba ya ningún cliente, y Juan comentó con otro compañero que se hallaba tras del mostrador que pronto sería la hora de echar el cierre. El joven en cuestión mostraba cierta prisa, que no chocó al otro dependiente porque pensó que le estaría esperando alguna chica para ir a bailar, como solía hacer de cuando en cuando.

Cuando, ya fuera del establecimiento, se disponía a cruzar la calle, se acercó a un taxi que había parado muy cerca de allí. No se sabe si Juan accedió por su propia voluntad, en virtud de una cita convenida, o si, por el contrario, fue llamado por alguien desde el interior del mismo. Parece ser que dentro había tres personas, que, según dice, le aplicaron fuertemente un pañuelo contra las narices y boca impregnado con algún narcótico. A partir del instante en que volvió al taxi hay varias interrogantes que la Policía trata de resolver con su acostumbrada sagacidad.

NO ERA TAN BUENO COMO DICEN

Los que le conocían a fondo aseguran que Juan Molero no observaba tan buena conducta como se dijo en un principio. Llevaba una vida bastante licérgica y parece ser que tenía

amistades de conducta sospechosa. Con frecuencia acudía tarde a su trabajo y, en realidad, no demostraba nunca muchos deseos de realizarlo. A pesar de eso, pose un carácter simpático.

Más tarde se ha sabido que tenía cantidades anticipadas a cuenta por el propietario del bar y que no le correspondía cobrar la cantidad que recibió, ya que había que descontarle la parte

proporcional, como venía haciendo en meses anteriores, pero él insistió en que le pagasen toda la mensualidad, alegando que necesitaba imperiosamente el dinero.

En la mañana de hoy, Juan Molero Toro experimentó una casi automática mejoría. Ya podía hablar normalmente y sostenía largas conversaciones, en las que dejaba entrever una completa lucidez.

Son encarcelados nuevamente los padres de Emilio García Gómez TAMBIEN HA SIDO DETENIDO EL SACRISTAN DEL TEMPLO

SEVILLA, 6.—El juez especial que instruye el sumario por el robo de las alhajas de la Virgen de los Reyes dispuso esta noche el encarcelamiento de los padres del acusado, Emilio García Gómez. Igualmente ha ingresado en la prisión provincial el sacristán de la capilla real. Esta es la segunda vez que quedan detenidos los tres con motivo del mismo hecho.

PERECEN AHOGADOS EN UN ALJIBE

CORDOBA, 6.—En Hinojosa del Duque se registró un suceso que ha costado la vida a dos personas. Al tratar de sacar agua de un aljibe para dar de beber a unas caballerías en la finca "San José de Buenavista", el colono Casiano Gordillo Aranda, de cincuenta y un años, tuvo la desgracia de caer al fondo. Su hija María Dolores Gordillo Rojas, de doce años, tanto de auxiliarle y también cayó al interior del aljibe.

be. Ambos fueron extraídos cadáveres por varios vecinos. (Cifra.)

ANCIANO ARROLLADO POR EL TREN

ZARAGOZA, 6.—El anciano de setenta y tres años Toribio Larrios Pascual, ferroviario jubilado, al atravesar la vía en las inmediaciones de la estación de Casellas, resbaló y cayó en el momento que pasaba un tren. Alcanzado por la máquina, resultó con heridas de carácter grave. (Cifra.)

EL PROFESOR, ENFADADO, DISPARA CONTRA SUS ALUMNOS

ORAN, 6.—Los alumnos de un colegio irritaron tanto al maestro G. Guilloni que éste cogió una escopeta y disparó contra ellos. Hirió a un niño de once años. El hecho ocurrió en una aldea a 200 kilómetros de esta ciudad. (Efe.)

LOTERIA 19

MONTERA, 33 (Pasaje) MADRID

PRUEBE SU SUERTE JUGANDO EN ESTA ADMINISTRACION EN LOS SORTEOS DEL 15 DE NOVIEMBRE Y 22 DE DICIEMBRE

SE REMITE A PROVINCIAS PREVIO IMPORTE Y GASTOS DE ENVIO

TRIBUNALES de Madrid

"Yo no quise matar al viudo de mi antigua novia", dice el acusado de asesinato frustrado

«¿Por qué el agredido recibió varias puñaladas en la espalda?», pregunta la acusación privada

Como anunciamos la pasada semana, hoy se inició en la Audiencia Provincial la vista de una causa seguida contra Enrique P. R., procesado por el delito de asesinato frustrado.

El fiscal pide en sus conclusiones provisionales la pena de dieciocho años de reclusión y 800 pesetas de indemnización al agredido.

Actúa como acusador privado el letrado don José Herranz, quien eleva esta indemnización a 15.000 pesetas.

Está encargado de la defensa el abogado don Esteban Larios. Estima en sus conclusiones que se trata de un delito de lesiones con circunstancias eximentes de legítima defensa o de trastorno mental transitorio, y considera que su patrocinado debe ser absuelto.

SE INICIA EL JUICIO CON GRAN CONCURRENCIA DE PUBLICO

Desde las primeras horas de la mañana había concurrido mucho público al Palacio de Justicia para asistir al juicio oral que se iba a celebrar en la Sección séptima. A las once y media se da la voz de "Audiencia pública", y, en unos segundos se abarrota la sala.

Comienza el juicio con la interrogación al procesado. Este es de mediana estatura, viste traje de luto y lleva gafas.

FISCAL.—¿Quiere usted decirnos la verdad sobre los hechos ocurridos el 24 de junio de 1951? ¿Cuáles fueron sus relaciones con la joven Gregoria?

NO SE CASO CON SU NOVIA POR OPOSICION DE SU FAMILIA

PROCESADO.—Me hice novio de ella sobre el año 1935. Y quise casarme con ella para reparar una falta. Mi familia se opuso, porque yo tenía en aquel entonces dieciocho años y no contaba con medios para formar un hogar.

FISCAL.—¿Y usted renunció a ella y consintió que se casara con otro?

PROCESADO.—Ella misma me comunicó que iba a matrimoniar con otro hombre, y yo, en efecto, renuncié a ella, por obediencia a mi familia.

FISCAL.—¿Más tarde se casó usted con otra mujer?

PROCESADO.—Sí, en octubre de 1938 me casé con la mujer, y de este matrimonio tuve tres hijos.

MANIFIESTA QUE SE ENZARZARON EN UNA LUCHA

A nuevas preguntas del fiscal, el procesado explica prolijamente el suceso. Lo hace con facilidad de palabra y casi en relato novelístico. Manifiesta que se pasó nueve años sin ver a su antigua novia, y que se la encontró en Madrid casualmente. Entonces ella le habló de sus disgustos conyugales y él se decidió a ampararla, poniéndolo en conocimiento de su mujer legítima. Y así pasaron unos cinco años, hasta que Gregoria falleció de muerte natural el 21 de abril de 1951. Como su novia había contraído una enfermedad específica, de la que juzgó culpable al marido, decidió entonces reprochar la conducta al ya viudo. Consiguiera conocerle en el bar Pidoos, y allí le citó para que al día siguiente le fuera a ver, porque tenía que entregarle determinados documentos de la finada mujer. Sobre las ocho de la noche llegó el viudo, y al recomendarle el abandono en que había tenido a Gregoria se enzarzaron en una lucha. El viudo cogió un plegador en forma de cuchillo e inició la agresión. El procesado se apoderó de una navaja que tenía en la librería, y con ella se defendió. Cayó al suelo el visitante, y el acusado le invitó a lavarse las heridas, como él lo hacía, en el cuarto de baño. Como rechazase esta invitación, le abrió la puerta para que se marchase...

SU INTENCION NO HABIA SIDO NUNCA MALTARLE

FISCAL.—¿No es más cierto que usted quiso matarlo?

PROCESADO.—El visitante estuvo caído en el suelo, como sin sentido, si yo hubiera querido quitarle la vida, lo hubiera podido hacer sin temor ninguno.

FISCAL.—Después usted tomó determinadas pastillas tóxicas para quitarse la vida, ¿no es cierto?

PROCESADO.—Estaba en aquel momento sin saber lo que hacía. Tomé las pastillas para cortar la hemorragia de las heridas que tenía en los brazos... No sabía que eran venenosas.

FISCAL.—Sin embargo, en unas cartas que dirigió usted al Juzgado, a la Comisaría y a otras personas, las citaba como venenosas y anunciaba que con ellas se iba a suicidar. ¿Esas cartas las escribió antes de la agresión?

PROCESADO.—Sí, señor. Pero no sabía lo que hacía. Estuve todo aquel día obsesionado.

Terminado este interrogatorio, interviene el acusador privado.

ACUSADOR.—Usted hizo unas declaraciones muy distintas cuando le interrogó el juez que las que hace ahora al fiscal. ¿Cuáles son más ciertas?

PROCESADO.—Las de ahora. Cuando hice las anteriores estaba trastornado.

ACUSADOR.—¿Por qué reclimó usted la conducta al marido, viudo de su antigua novia, si usted también se había comportado muy mal con ella?

El procesado vacila. Dice que siempre la había querido...

ACUSADOR.—¿Y qué me dice usted de su conducta con su mujer legítima y sus hijos legítimos?

PROCESADO.—No vivía con ellos por incompatibilidad de caracteres con mi mujer, pero les atendía con mis economías...

ACUSADOR.—¿No es cierto que usted vivía con la finada en el piso contiguo?

PROCESADO.—También contribuía a su sostenimiento por razones de amistad y sentimentales.

El acusador cerca a preguntas al encausado y le pide que explique cómo el agredido sufrió varias puñaladas en la espalda.

ACUSADOR.—Usted le atacó cuando se hallaba firmando en un papel el recibí de unos documentos que usted había falsificado, para atraerlo a su casa con engaño y asesinarlo...

El procesado niega. Y dice que lucharon.

PROCESADO.—Si mi profesión es la de perito mercantil. Pero he sido también camarero, agente de transportes, empleado de Notaría y actor de teatro.

DEFENSA.—Usted no se casó con su novia por la obediencia que debía a sus padres y porque no contaba con medios económicos para sostener un hogar, ¿no es cierto?

PROCESADO.—Exacto.

DEFENSA.—¿Hubo locos en su familia?

PROCESADO.—Un abuelo y una tía se volvieron locos.

El presidente de la Sala, señor Beceril, hace unas breves preguntas al procesado, para aclarar algunos extremos sobre una alucinación que había padecido visitando la tumba de la finada, unos días antes del delito.

La vista proseguirá mañana, día en que informarán las acusaciones y el abogado defensor.

T. E.

PARRILLA DEL ALCAZAR
Alcalá, 20 - Tel. 320712 (Bajos del Teatro Alcazar)
PRUEBE SU PLATO DEL DIA
Mañana: Callos a la madrileña. Cubierto, incluidos impuestos y servicios, 60 pesetas

NOTICIAS GRAFICAS



UN TARZAN AVERGONZADO

Este individuo que oculta su rostro al fotógrafo va detenido por la Policía genovesa, acusado de numerosos hechos delictivos en la Riviera italiana. Se llama Dante Spada, alias Aldo Spada, y era también conocido por el "Tarzán de la Riviera". (Foto Cifra.)

Choca un tranvía contra un autobús en la plaza de Tirso de Molina. Hay que lamentar varios heridos

Alrededor de las nueve y media de la mañana de ayer se produjo un choque entre un tranvía de la línea 15 y un autobús de la línea 4, en la plaza de Tirso de Molina, esquina a la calle del Doctor Cortezo. En el accidente resultaron lesionados quince viajeros de ambos vehículos, uno de ellos de gravedad.

En la plaza de Tirso de Molina, enfilar la calle del Doctor Cortezo, el autobús número 38, matrícula M79035, de línea 4, alcanzado en su parte posterior izquierda por el tranvía número 5.839, del disco 15 (Benavente Puente de Vallecas), que circulaba en dirección a la calle de la Valdecañal. El primer vehículo conducía Félix Cenamor Jiménez de veintiséis años, domiciliado en Peña de Alalaya, 58 (Puente de Vallecas) y el tranvía era guiado por Santiago Saz López, de veintiocho años de edad, que habitaba en San Raimundo, 63. Este último conductor no pudo hacerse con el vehículo al resbatar las ruedas por hallarse los rieles mojados produciéndose de esta forma una fuerte colisión.

Rápidamente fueron auxiliados los heridos de ambos vehículos siendo trasladados a la Casa de Socorro del distrito de la Latina y a la de la Arganzuela. En primer centro benéfico fue atendido de lesiones de pronóstico grave Hurlado Larraja Puig, de veintinueve años, empleado de la Fábrica del Gas, con domicilio en Cuesta de las Descalzas, quien sufre la fractura abierta de la tibia y el peroné. De carácter leve fueron asistidos Santiago Saz López, conductor del tranvía; Felipe López Marjú, de treinta y nueve años, Luna, 2; Faustino Sánchez Sánchez, de cuarenta y siete, Bastiero, 7; Esperanza Sánchez de veintinueve, Conde Romanos número 2, y Manuela de Casa González, de cincuenta y ocho, Jerte, 8.

En la Casa de Socorro de Arganzuela ingresaron Pilar Hurlado Aivarez, de veinte años, que vive en Cebada, 3; Nicolás Sánchez, de veintinueve, Escribana número 5; Isabel Ayuso Cuervo, de treinta y seis, Aguilera, 29; Josefina Peláez Rodríguez, de treinta y siete, Morería, 2; Longino López Oropesa-Gutiérrez, de treinta y dos, Sombrerete, 8; Antonio Noguera González, de treinta y nueve, plaza de la Marina Española, 4; y Rafaela Suárez Pérez de treinta y tres, con domicilio en Puerta de las Dos Cabezas. Todos ellos,afortunadamente, sufrieron lesiones de carácter leve.

Fueron asistidas también otros dos personas por lesiones de carácter de poca importancia. El herido de mayor gravedad pasó a un sanatorio particular después de efectuada la primera cura.