

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.407.—70 céntimos

Madrid, martes 3 noviembre 1953

EL GOBIERNO BRITANICO

"SAL DE FRUTA"



KIRÓN • KIRÓN • KIRÓN • KIRÓN

2

NOVÍSIMOS ANALISIS DE ACCIÓN SEQUA.

Kirón-Soda

ANTIDOLOROSO Y ANTIACIDO EFERVESCENTE

Y

TABLETA

Kirón

(CODEINA)

BRIPE-RESFRIADOS-NEURALGIAS
EMERGICO ANTIDOLOROSO

NO ATACA AL CORAZÓN, NI PRODUCE ARDORES

LABORATORIOS KIRÓN, S. A. - Pinar, 17 - MADRID
CONFIE EN LA MARCA KIRÓN.

KIRÓN • KIRÓN • KIRÓN • KIRÓN

BRUTALIDADES COMUNISTAS



Impresionante fotografía que figura en el informe presentado por el Ejército norteamericano, donde se denuncian las brutalidades cometidas por los nortecoreanos y los chinos comunistas con los prisioneros aliados en Corea. En este informe se acusa a los comunistas de haber expuesto en las calles de las poblaciones nortecoreanas los cadáveres de 29.815 seres humanos que habían muerto después de sometidos a espantosas torturas. (Foto Cifra.)

insiste en la conferencia de los 4 (incluida RUSIA) Considera fundamental la alianza del Atlántico Norte TAMBIEN LABORARA POR LA UNIDAD ALEMANA Así lo ha hecho saber la Reina Isabel en su discurso de apertura del Parlamento

LONDRES, 3.—Con el ceremonial acostumbrado, la Reina Isabel II de Inglaterra ha inaugurado las sesiones del Parlamento con un discurso en la Cámara de los Lores. Lucía la Reina una magnífica corona imperial de valor incalculable, con manto escarlata sobre el vestido blanco. El discurso duró nueve minutos.

Anunció que el Gobierno tratará de reformar la histórica Cámara de los Lores, en la que los Pares del Reino se sientan por derecho hereditario. Entre otras medidas, anunció que el Gobierno propondrá la transferencia de la responsabilidad del programa atómico británico del Ministerio de Abastecimientos a una "corporación especial", más parecida a la Comisión norteamericana de la Energía Atómica.

El discurso duró nueve minutos. Anunció que el Gobierno tratará de reformar la histórica Cámara de los Lores, en la que los Pares del Reino se sientan por derecho hereditario. Entre otras medidas, anunció que el Gobierno propondrá la transferencia de la responsabilidad del programa atómico británico del Ministerio de Abastecimientos a una "corporación especial", más parecida a la Comisión norteamericana de la Energía Atómica.

Otras propuestas incluyen más de televisión comercial en el país, la extensión de la ley que dispone el servicio selectivo de dos años, el cambio de leyes de control de alquileres y la elevación de los sueldos de los altos jueces, muchos de los cuales cobran casi lo mismo que sus predecesores en 1932.

es que la Reina madre Isabel sea miembro del Consejo de Estado para ejercer las funciones reales durante el viaje de la Soberana por la Commonwealth. (Efe.)

Células comunistas en Persia

TEHERAN, 3.—El gobernador militar de Teherán, general Marbed Dadsetan, ha declarado que la campaña oficial para desarraigar el comunismo en Persia, ha revelado la existencia de 208 células del partido Tudeh, y ha dado por resultado la detención de numerosas personas.

Dadsetan dice que el actual Gobierno está adoptando las medidas más enérgicas para aplastar el comunismo en el Irán. "No permitiremos que los siervos de una potencia extranjera ejerzan el control en nuestros asuntos."

Inminente decisión SOBRE TRIESTE

Se prohíbe a los políticos italianos penetrar en la zona A

PRECAUCIONES ANTE LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DE MAÑANA

WASHINGTON, 3.—El secretario de Estado, Foster Dulles, ha celebrado entrevistas en las últimas veinticuatro horas con sus consejeros más destacados sobre la cuestión de Trieste, y se considera inminente que se adopte una decisión encaminada a lograr un arreglo pacífico en la disputa italo-yugoslava.

Se espera que Dulles pueda arrojar alguna luz en la confe-

rencia de Prensa convocada para hoy sobre si los Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña proyectan invitar a las dos naciones interesadas a una conferencia de cinco potencias y en qué fecha.

A juzgar por los últimos informes oficiales, los Estados Unidos se muestran favorables, decididamente, a la conferencia de las cinco potencias como medio de llegar a un arreglo final. (Efe.)

que el Gobierno militar aliado ha prohibido a los dirigentes políticos italianos entrar en la zona A.

Un portavoz del Movimiento Social Italiano asegura que el neofascista príncipe Valerio Borghese, el monárquico Achille Lauro y el jefe comunista Palmiro Togliatti figuran entre los políticos a quienes se les ha prohibido la entrada en el sector. (Efe.)

TITO, CONDESCENDIENTE

PARIS, 3.—El mariscal Tito desea la celebración de una conferencia tetrapartita o pentapartita sobre la cuestión de Trieste, ha dicho a su llegada a esta capital el miembro de la Cámara de Representantes norteamericana John Blatnik.

Blatnik, demócrata por Minnesota, manifestó que se había entrevistado con Tito el 29 de octubre último y que el dictador yugoslavo le expresó el deseo de Yugoslavia de tomar en consideración un plebiscito sobre el territorio de Trieste, siempre que se permita al pueblo decidir sobre una internacionalización o sobre la anexión a Italia o a Yugoslavia. (Efe.)

PROHIBICION ALIADA

TRIESTE, 3.—Rumores no confirmados oficialmente dicen

La promesa de dar nuevo estudio a la cuestión de la reforma de la Cámara de los Lores significa que Churchill tratará de nuevo de llegar a un acuerdo con los partidos liberal y laborista sobre dicha reforma.

En cuanto a política exterior, la Reina dijo durante su discurso: "Mi Gobierno continuará considerando como los objetivos primordiales de su política la eliminación de la tiranía internacional y la conservación de la paz. A tal fin, persiste en sus esfuerzos para lograr una pronta reunión entre la U. R. S. S. y las tres potencias occidentales."

"La alianza del Atlántico Norte—dijo también—es fundamental para la política de mi Gobierno, que hará todo lo que pueda para mantenerla vital y fuerte."

"Mi Gobierno—añadió—está res-

uelto a laborar constantemente en armonía con el de los Estados Unidos de América. Continuará también cooperando con sus asociados de Europa occidental para favorecer la unidad y el bienestar económico de Europa. Espera ver el pronto restablecimiento de una comunidad defensiva europea y le dará todo el apoyo posible.

El Gobierno—dijo seguidamente—continuará laborando por un arreglo del problema de la unidad alemana, en conjunción con los Gobiernos de Francia y los Estados Unidos y en consulta con el Gobierno Federal alemán. También mantendrá sus esfuerzos para concertar un Tratado de paz con Austria." (Efe.)

EL DUQUE DE EDIMBURGO SERA PROPUESTO PARA REGENTE

LONDRES, 3.—Se espera que se proponga el nombramiento del duque de Edimburgo como Regente, caso de que la Reina se incapacitara para reinar antes de la mayoría de edad de su hijo. Otro cambio esperado

Nuevos desórdenes en Lucknow

MANIFESTACIONES DE PROTESTA CONTRA LA REPRISION POLICIACA

LUCKNOW (India), 3.—Los revoltosos han prendido fuego a tres centrales de correos y dos telefónicas. La Policía ha detenido a 314 personas. Las manifestaciones de protesta contra los disparos de la Policía en los desórdenes de estos días han continuado hoy en varias poblaciones.

En algunos lugares, los estudiantes han apedreado las oficinas del Gobierno y han cortado cables, provocando considerables daños.

Entretanto, la Policía anuncia que la situación ha mejorado considerablemente si se prescinde de unos cuantos incidentes durante el toque de queda, de dos horas. Esta mañana se ha restablecido el servicio de energía eléctrica en esta población. (Efe.)

PUEBLO

publica hoy el Reglamento para los Jurados de Empresa

El lector encontrará en las páginas centrales de este número el texto del REGLAMENTO PARA LOS JURADOS DE EMPRESA, aprobado por el Gobierno y publicado en el "Boletín Oficial del Estado" del 30 de octubre próximo pasado.

Muebles nuevos modelos

SI USTED DESEA ORIENTARSE PARA LA INSTALACION DE SU HOGAR, UNA VISITA A NUESTRA EXPOSICION DE MUEBLES, QUE COMPRENDE CUATRO PLANTAS DE GRANDES DIMENSIONES, CON SUS CORRESPONDIENTES HABITACIONES TOTALMENTE INSTALADAS, LE SERA DE GRAN UTILIDAD PRACTICA

Dormitorios, comedores, despachos, tresillos, sillones, sillas tipo Viena

Muebles auxiliares, muebles de oficina, etc.

Hacemos proyectos y fabricamos muebles de encargo

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

Fracasa la huelga marítima organizada por los comunistas

BATALLA CAMPAL ENTRE POLICIAS Y MARINEROS en la SEDE del SINDICATO



Bello aspecto parcial de la ciudad de Rio

RIO DE JANEIRO. (Crónica del corresponsal de FIEL, Moacir Teixeira.)—En medio del clima de agitación reinante contra el ministro de Trabajo, João Goulart, algunos diarios habían anunciado la actitud pasiva adoptada por éste frente a la huelga de los obreros marítimos que estaban organizando los agentes comunistas.

A última hora el Gobierno ha adoptado una actitud firme, interviniendo violentamente la Policía en la sede del Sindicato cuando estaba a punto de declararse la huelga.

Emílio Bonfante de Maria estaba leyendo la declaración de huelga, en medio de las arremetidas de unos trescientos marineros, cuando cinco coches del Departamento Federal de Seguridad Pública se estacionaron frente a la sede del Sindicato.

Saltaron de ellos cuarenta o cincuenta policías, vestidos de paisano, los que atrisnando paso entre los obreros que se apinaban en la puerta, penetraron en el salón donde funcionaba el Comité General de Huelga. Unos doscientos marineros escaparon entonces del recinto, mientras los restantes—cerca de un centenar—hacían frente a la Policía.

Los dos primeros detectives que habían entrado en el salón fueron agredidos violentamente por los huelguistas, y mientras se producía una tremenda confusión y una verdadera batalla campal consiguió huir el jefe de la huelga, Emílio Bonfante. Otros directivos fueron finalmente dominados y detenidos por la Policía.

El local que quedó totalmente destruido y según un periodista con aviesa intención, la Policía se encargó después de terminar la batalla campal, en destruir las máquinas de escribir, los microfonos, estanterías y archivos que habían quedado sanos.

La participación y la dirección del Partido Comunista en la huelga de los marítimos es un hecho que no deja lugar a dudas. Hemos tenido oportunidad de leer un largo manifiesto

firmado por un llamado «Comité Marítimo» que comienza por saludar a los trabajadores y felicitarlos por su valerosa actuación en la lucha; ataca más adelante al Gobierno en forma violenta y pide después que se cierren las filas en torno al Comando General de Huelgas.

En su parte final, el mencionado manifiesto dice que los marineros que ocupen los puestos de trabajo en las oficinas, puertos o buques, o contribuyan a la carga y descarga de productos alimenticios, estarán desempeñando el infame papel de rompchuélgas.

Concluye llamando a todos los trabajadores a que ingresen en el Partido Comunista, en el partido de Prestes, en homenaje al inmortal Stalin, y pidiendo a sus afiliados que «vuelten con audacia centenares de nuevos militantes».

Veinte huelguistas han sido detenidos y trasladados a bordo del navío de la Armada «José Bonifacio», donde continuarán a sus afiliados que «vuelten con audacia centenares de nuevos militantes».

Veinte huelguistas han sido detenidos y trasladados a bordo del navío de la Armada «José Bonifacio», donde continuarán a sus afiliados que «vuelten con audacia centenares de nuevos militantes».

JORDANIA, REINO CLAVE DEL MUNDO ARABE, EN PELIGRO

Ibn Saud, Rey de Arabia, que tiene trescientas esposas y setenta hijos varones

El español, idioma muy extendido en el Oriente Medio. Lo enseñan los religiosos y lo hablan los libaneses que vuelven de América y los sefarditas

Puede encenderse de nuevo la guerra en Palestina. Jordania ha sufrido un alevoso ataque. Qulbya, un pueblo cualquiera, fué asolado sin ningún fundamento por una unidad militar israelita. Cerca de sesenta muertos. Jordanos inocentes sangrando en las calles, que pregonan la agresividad de Israel. Es fácil que la tregua se convierta en polvorín incendiado. Al parecer, Jordania ha sido atacada en la paz y desde 1949, cerca de ochocientas veces. Claro está que según anuncia la Hermandad Musulmana, la Legión Árabe, que capitanea un inglés, ha sido responsable. Exigen su destitución. Se asegura que la Legión Árabe realizó un ataque contra las tropas judías recientemente, y a ello se debe la agresión de las tropas de Israel.

¿Por qué esta insistencia en humillar a Jordania? Porque es la nación clave del mundo árabe. Influye sobre los pueblos hermanos. Su Ejército fué el principal enemigo de los hebreos en la guerra del 48. Egipto representa la cultura, la civilización. Es, sin perder su personalidad arábiga, la nación más europea de África. Por el contrario, Jordania alza el pendón del pueblo guerrero, conquistador de desiertos. Es decir, guerrero por atavismo.

Jordania o reino hachemita del Jordán, se llamaba hasta hace años Transjordania. Como sabemos, la razón del cambio del nombre se debe a que al anexionarse la Legión Árabe parte de Palestina su territorio se ha extendido a ambos lados del Jordán. Por tanto, el «trans», que significa más allá del Río Sagrado, fué rechazado por impropio y anticuado.

Hoy tiene una extensión de 77.000 kilómetros, en su mayoría desierto, poblado por cerca de medio millón de habitantes, que se dedican a la agricultura, al pastoreo y unos pocos a la industria. Doscientos mil son nómadas y beduinos del desierto, que muy de tarde en tarde llegan a la capital. Amman, la principal ciudad del reino, es una bella población, donde viven varias decenas de miles de personas. No es una capital turística, como El Cairo o Damasco, pero tiene importantes edificios antiguos y sus calles presentan aspecto de gran actividad.

Allí está el cuartel general de la Legión Árabe, con el despacho del famoso Glubb Pachá, que por lo que vemos le detestan los musulmanes; las dependencias del Gobierno, el palacio real y el núcleo central de la pequeña industria y el comercio. Fuera de la capital no hay otra ciudad notable, pues Haura, Madu, Acaba y El Kerak son simples pueblos.

Pese a su pequeñez, la influencia de Jordania en el mundo árabe es extraordinaria. Ello se debe a que cuenta con el mejor Ejército



He aquí a Ibn Saud, Rey invencible y famoso, que gozó de una gran popularidad en todo el Oriente Medio. Su biografía está plagada de numerosas e interesantes historias de aventuras y de amor. Su perfil es el legendario de las narraciones del desierto...

produjo «Digest» en su versión inglesa.

Abdullah ha sido una figura legendaria, fijada en el cuadro impresionante de los pueblos islámicos. Abdullah no fué un rey alzado por el código de una dinastía. Se lo ganó por tesón, inteligencia y audacia, y su obra y rectitud quedará para siempre. Poeta felicísimo que hablaba en verso, políglota, diputado y presidente del Parlamento turco, pedagogo y caballista, gobernante y militar, cuya aureola guerrera ha entrado en el campo de la leyenda, su figura es la más deliciosamente novelable de la arabidad, donde en cada piedra hay una posible novela. Quizá sea conveniente repetir que fué hijo del Emir Hussein, guardián de los lugares sacros del Islam en La Meca y Medina; hermano de Ali y Faissal, éste tan arrojado y valiente que quiso conquistar un imperio y lo consiguió, proclamándose rey de lo que hoy quedará por la Gran Siria. Fué el jefe de la dinastía Hachemita que reina en Jordania y el Irak. Diplomático al servicio de Turquía, ya que antes de la primera guerra mundial los países que integran la Liga Árabe formaban parte del imperio otomano. Y luego de cruentas batallas, sostenidas contra los turcos y su rival el de la Arabia, el Emir poeta fundó el reino de Transjordania, como provincia antes que como reino, dependiente de los ingleses. En 1947 llegó la libertad y con ella la independencia.

«Admiro a los españoles porque han demostrado a lo largo de la historia su genio y heroísmo y porque han sido y son los europeos que mejor comprenden a los árabes», dijo cuando estuvo en España.

Jordania también tiene recuerdos españoles. Es una tierra que fué escenario de la primera epopeya de la cristiandad; y Belén, de inefable recordación, le pertenece, ya que fué ocupado durante la guerra por Glubb Pachá. En Belén, casi todos sus habitantes hablan español. Trescientos franciscanos lo enseñan y propagan. Es fácil encontrarse por el Oriente Medio con personas que hablan el castellano. En Israel porque casi la mitad de su población es sefardita o sefardí, cuyo lenguaje íntimo es, todo el mundo lo sabe, el castellano arcaico. Agrada comprobar que a tantos kilómetros de la Península subsiste el idioma materno y hablado como si estuvieran leyendo las páginas de la primera edición del «Quijote». En el Líbano y Siria, porque muchos árabes que emigraron a la América hispana, a Canarias o al Marruecos jaffiano, volvieron a sus lares trayéndose un idioma, y en muchos casos una esposa y varios hijos que se expresan en español.

Juan LOSADA

HISPANOAMERICA SE MOVILIZA POR LA LIBERACION DE POLONIA

Chile, punto de partida de la campaña ante las Naciones Unidas

SANTIAGO DE CHILE.—(Crónica del corresponsal de AMUNCO, Rómulo Horecajada.) Los polacos que pudieron escapar del terror rojo y refugiarse en Hispanoamérica han iniciado una cruzada para hacer llegar al seno de las Naciones Unidas el ansia de libertad en su patria. Y quieren que su justo anhelo vaya respaldado con la ayuda moral de las personas que habitan este continente.

Santiago de Chile ha sido elegida como el punto de partida de la «marcha» sobre las Naciones Unidas, siendo ya

miles los que estamparon su nombre en el álbum, en que asimismo han firmado destacadas personalidades de la política y la intelectualidad.

La Comisión encargada de reclutar adhesiones la forman Eduardo Wiche Zarzyck, representante en Chile del Gobierno polaco en el exilio; el reverendo Padre Miguel Poradzowski, presidente de la Unión de Polacos—este religioso dirige la nueva revista «Estudios sobre el comunismo», y el canónigo Jan Mallinowski, llegado hace unos días con objeto de ser portador de la

colectiva, protesta hasta Estados Unidos, a través de todos los pueblos de Centro y Sudamérica, en los que irá reuniendo pléyos y pléyos de generosa protesta.

Este sacerdote era capellán del Ejército polaco y fué hecho prisionero por los rusos; sufrió los tormentos del campo de concentración en Szepletowka, hasta que logró huir a Hungría y más tarde llegar a Siria. Aquí formó en las tropas del mariscal Weigand y participó en la defensa de Tobruk. Estuvo en la campaña de Italia y fué he-

rido cinco veces, haciéndose acreedor de dieciséis condecoraciones, entre las que destaca la más alta que se concede en Polonia por acciones de guerra.

En sus declaraciones a la Prensa de Chile, monseñor Mallinowski dijo que la situación de su patria es desesperada. En los campos de trabajos forzados, que suman 463, hay miles de polacos, entre los que se cuentan nueve obispos católicos; otros millares de compatriotas han sido trasladados a las cárceles de Siberia. Igualmente se refirió a la tris-

te suerte del patriarca de la Iglesia Católica, el reverendo Esteban Wyszynski, detenido por las autoridades soviéticas.

La voz de veintitantas Repúblicas de lengua española retumbará en el alto organismo internacional como recio alboroto para despertar ante uno de los mayores crímenes que registra la historia de la Humanidad. Y si algo se consigue—lo que es ciertamente muy dudoso—, Chile tendrá el honor de haber encabezado una labor tan noble en estas horas de miedo y desconcierto.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

ECOS DE UN DISCURSO

A l terminar Raimundo Fernández-Cuesta su discurso de Chamartín, el día de la gran concentración falangista, alguien tuvo el acierto de decir: "Este ha sido el segundo discurso fundacional de la Falange." La frase, completamente espontánea, nos parece muy afortunada, porque, en efecto, del discurso pronunciado por el ministro secretario en Chamartín, como del que el día antes había pronunciado en la Universidad, en la clausura del Congreso Nacional de la Falange, esta salió transfigurada, rejuvenecida y como vestida con un nuevo ropaje. No fueron estos discursos de Fernández-Cuesta meras conmemoraciones de aquel gran acontecimiento que tuvo por escenario el teatro de la Comedia en un 29 de octubre de veinte años atrás; no fueron las suyas oraciones nostálgicas y melancólicas referidas a un pasado.

Todo lo contrario. De la palabra de Fernández-Cuesta salió todo un programa para el futuro, toda una serie de proyectos para el porvenir, todo un "sucedrá mañana" en vez de un "sucedrá ayer". Considerando todo lo que dijo Fernández-Cuesta en sus dos discursos, se tiene la impresión inescapable de que de un solo y certero golpe ha dejado fuera de combate, en un fulminante k. o. técnico, a los hombres y a las ideas que se han pasado todos estos años, al socaire de desfavorables circunstancias, preparando un brillante entierro de primera a la Falange. Un solo y certero golpe ha bastado para desterrar todas las banderas de lo oportunistas.

Hay muchas cosas que gloriarse de los discursos a que venimos refiriéndonos.

Comencemos por un párrafo que dice: "Es fundamental que el mundo se entere de que no somos una amarga píldora totalitaria, que hay que traer por razones de conveniencia... sino un régimen montado sobre una base cordial y humana que haga posible la convivencia social en el interior y en el exterior..."

La palabra "totalitario" es tan confusa como la palabra "democracia", según se emplean en la terminología poli-

tica actual. Ninguna de las dos define auténticamente a la Falange; pero mucho menos la primera que la segunda. Debemos entender por Estado totalitario, de acuerdo con esa terminología, aquel que no reconoce una ley moral superior a la que él imponga y que decide en todo momento lo que es bueno y lo que es malo, de acuerdo con sus fines, establecidos por el mismo. Esta es la concepción paganzante del Estado. ¿Es este Estado el que postula doctrinalmente la Falange? Rotundamente, no. En su discurso de Chamartín, Fernández-Cuesta dijo que tanto el individuo como el Estado deben estar limitados por una ley superior ética. Esa ley superior es para nosotros la ley de Dios, en una palabra. El Estado que reconoce esta limitación puesta a sus fines intrínsecos es un Estado cristiano. José Antonio así lo entendió desde el primer momento, y Fernández-Cuesta se lo ha recordado a los olvidados.

Esta concepción del Estado está patentemente reflejada en la conducta política del Régimen, inspirado por el Movimiento. Nuestras leyes y nuestras instituciones, fundamentales están impregnadas por el espíritu cristiano, y es este espíritu el que nos dice en todo momento lo que, tanto en el Estado como en el individuo, está o no está conforme con la ley de Dios. Para quien esté ligeramente familiarizado con esta materia sabe que a un Estado así concebido no conviene en modo alguno el calificativo de totalitario.

Pudo en un mundo confuso y lleno de resentimientos, prosperar la idea de que la Falange era una amarga píldora totalitaria, estableciendo coincidencias puramente externas. Después de lo que ha dicho Fernández-Cuesta nadie puede llamarse a engaño. Esto, en el terreno de las ideas; en el de los hechos, todo el mundo sabe que fué precisamente la Falange quien primero se alzó contra el totalitarismo soviético cuando a ella esa sambenito pactaban, hace veinte años, con socialistas y comunistas no retrocediendo ante la idea de entregarles el país.

PUNTUALIZACIONES

C UANDO comentamos la aparición de la Junta Reguladora de Precios y Margenes Comerciales hicimos hincapié en que la misma tenía una clara significación social y representaba, en suma, un esfuerzo importante del Gobierno por el mejoramiento social de nuestras clases trabajadoras. Insistimos justamente en ello porque veíamos y seguimos viendo que el verdadero sistema para favorecer las retribuciones, consista principalmente en estabilizar su poder adquisitivo. En este sentido, el papel de las Juntas no podía ser más claro, y en buena hora nos hemos felicitado de su creación y del modo como ha abordado sus funciones.

Estas, nada de momento nos inclina a creer que no hayan constituido un éxito, aunque, ciertamente, hemos de aclarar que se refiere tan sólo a uno, cuantos artículos de orientación. Justamente los que fueron designados cuando su creación. Pero, naturalmente, las necesidades de la gente no son sólo de artículos alimenticios. Quedan muchos más, de primera necesidad incluso, que no entran dentro del ámbito regulador de las Juntas. Muchas razones que no vamos a enun-

ciar ahora mantienen fuera de dicho control directo el precio de artículos de vestir, calzado, hogar, limpieza, etc.

Por lo tanto, el beneficio social que se ha querido proporcionar a las clases modestas, con ser importante, es de todos modos parcial. No parecerá excesivo, pues, que pidamos se haga más amplio. Pero como, por otra parte, un sistema de regulación amplio no parece cosa de implantación sencilla, siendo como es el mecanismo de precios de estos artículos algo complicado, no parece mejor abordar el asunto de un modo más simple que, aunque sea provisional, siempre significará una mejora positiva en los depósitos de los económicamente débiles.

De ahí que nos atrevamos a sugerir la conveniencia de compensar de otra manera a los que trabajan, y en unos momentos de gran oportunidad. Nada fino, desde luego, ni nada que sienta precedente. Pero aquí está la flexibilidad: en servir la necesidad del momento. Simplemente, un expediente de alivio, en tanto las modificaciones, que se están estudiando no se pongan en práctica y el camino del equilibrio en el que todos nos hallamos esperanzados se nos haga más hacedero.

La concentración falangista en la Prensa portuguesa

LISBOA, 3.—Los periódicos portugueses y la emisora nacional divulgaron la información de la Agencia Efe del magno acto falangista celebrado en el estadio de Chamartín, así como las palabras pronunciadas por el jefe del Estado, Generalísimo Franco, y por el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta. También publicaron una información de la misma agencia sobre el discurso del señor Fernández-Cuesta en la clausura del Congreso de Falange.

El diario "A Voz" tituló la información: "Doscientos mil hombres saludan en Madrid al Generalísimo Franco." Y "O'Século" reproduce en primera página, en un titular con letras rojas, las palabras del Caudillo: "La batalla que ganamos en estos años de paz difícil es la segunda que alcanzamos contra el comunismo, y la situación en Europa sería diferente si hubiésemos sido vencidos —declaró el Generalísimo Franco ante 200.000 falangistas." (Efe.)

CORRESPONSALÉS DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

Un artículo sensato sobre los Convenios hispanoestadounidenses Pura hipocresía en el partido laborista británico

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

Resulta consolador el ver que entre toda la maraña de protestas que se ha levantado en la Prensa inglesa al saberse la noticia del Pacto hispanoamericano ha habido, por lo menos, una voz que ha hablado con sentido común. Su autor es un tal W. J. Brown, y escribe en el "Sunday Dispatch". Permiséme que, en gracia a su importancia, transcriba parte del artículo:

"América accede a dar a los españoles ayuda económica, e inmediatamente toda la sección antiamericana del partido laborista pone el grito en el cielo. Es pura hipocresía.

Fué el Gobierno laborista quien "invitó" a los americanos a establecer bases aéreas en Inglaterra, y aceptó ayuda económica americana.

En Inglaterra estamos perdiendo el sentido del humor y el sentido de la proporción, y es una lástima."

Este artículo, repito, es el único sensato que he leído en la Prensa inglesa sobre la alianza hispanoamericana. Al menos en la Prensa diaria y semanal que pudiéramos llamar popular, y que es la que llega a la mayoría de los ingleses.

LA CUESTION PALPITANTE (CARTAS AL DIRECTOR)

Carta publicada en el "Sunday Express" y firmada por un tal W. Martin:

"¿Qué es lo que le ocurre al Gobierno conservador? ¿De qué tienen miedo? Ya es bastante que el Gobierno laborista haya entregado la India a los lobos para que ahora vayamos a inclinarnos ante Naguib y su Gobierno fascista."

Esta carta dice en cuatro líneas más que un volumen. Naguib fué aclamado por los ingleses como liberador de Egipto; la razón era que Faruk pedía Suez. Cuando Naguib anunció que pensaba seguir adelante en su campaña por Suez, se convirtió de la noche a la mañana en defensor, militarista, fascista, y hasta algún periódico mencionó vagamente algo sobre un posible acuerdo rusoegipcio.

EL MAU-MAU SE SOVIETIZA

Llegan noticias de que, por primera vez en la historia de Kenia, los grupos de terroristas que atacaron Nairobi hace cuatro o cinco días estaban parcialmente formados por mujeres.

Días antes, incluso varios destacamentos del Mau-Mau atacaron una aldea kikuyu, cerca de Fort Hall, y los defensores afirman que entre los atacantes había varias mujeres. Resultaron sólo tres muertos, y un niño que quedó abandonado en una casa extrema al llegar los atacantes.

En otra aldea cercana los Mau-Mau rodearon una aldea india defensora y procedieron a un metódico asesinato de todos sus habitantes: los niños fueron hechos pedazos, las mujeres estranguladas con correas y los hombres maniatados y llevados a la espesura.

La Policía está preocupada y no sabe si atribuir el uso de mujeres en los ataques a que el Mau-Mau comienza a verse falto de hombres o, por el contrario, a que los esfuerzos femeninos indican una mayor popularidad del movimiento entre los negros. Sea lo que fuere, estas mujeres, si son capturadas, caen dentro de la sentencia de muerte que pesa sobre todo Mau-Mau por el solo hecho de ser y llevar armas. La amnistía que se prometió a los culpables de estos dos crímenes ya no vale, pues estaba condicionada a la rendición total del Mau-Mau.

Otros dos diputados laboristas han llegado a Kenia para estudiar la situación; hace no más de un año, dos diputados laboristas fueron a Kenia y la colonia blanca los recibió afablemente y les dió cuantas facilidades pidieron.

Los dos laboristas volvieron a Inglaterra e hicieron declaraciones favorables a los negros y contrarias a los colonos. Los colonos entonces les emplumaron en effigie e hirieron no volver a dar faci-



CRONICA de LONDRES por Jesus Pardo

lidades a ningún diputado laborista; me pregunto qué es lo que ocurrirá con estos dos que llegan ahora.

CONSIDERACIONES INTRASCENDENTES

La causa de todas estas revoluciones en Kenia y en la Guayana, y donde sea, reside, creo yo, en la enorme desigualdad que existe entre la raza dominante y la dominada. Si el Mau-Mau es una organización In de seable de terroristas y Jagan es un muñeco de los comunistas, yo no lo sé por qué no he estado allá para verlo; pero lo que sí sé es que si los ingleses hubieran llevado a cabo en sus colonias la revolución social que han realizado en Inglaterra no tendrían que estar ahora concentrando fuerzas acá y allí para reprimir movimientos e v o l u c i o n a r i o s. Ni el Mau-Mau hubiera encontrado reclutas, ni Jagan seguidores que le votaran.

Y en la Guayana todavía la desigualdad no es más que económica, pero en Kenia la situación es de puro feudalismo, con una mayoría de negros que no pueden votar ni tienen más derechos que los de un año de ocho años.

Jagan gestiona el restablecimiento de la Constitución en la Guayana

LONDRES, 3.—El destituido jefe del Gobierno de la Guayana británica, Jagan, solicitará hoy el apoyo del partido laborista en sus esfuerzos para conseguir que se anule la suspensión de la Constitución de su país por el Gobierno británico. Jagan y L. F. Burnham, presidente del partido progresista de la Guayana, comparecerán ante la Comisión de la Commonwealth del partido laborista, en la Cámara de los Comunes. Luego comparecerá el dirigente de la oposición de la Guayana británica, John Carter, que se ha trasladado a Londres en avión desde Georgetown, con varios compañeros, para rebatir los argumentos de Jagan. (Efe.)

Los problemas de Túnez y Marruecos francés, en la O. N. U.

SEDE DE LA O. N. U., 3.—Los delegados de los países hispanoamericanos, y algunos de otras nacionalidades abrigan hoy la esperanza de obtener apoyo suficiente para la aprobación por la Asamblea general de sus proyectos de resolución, enmendados, referentes a Túnez y al Marruecos francés, que no contienen críticas directas a la Administración francesa en el norte de África. Dichas cuestiones serán discutidas hoy por la Asamblea. (Efe.)

PANAMA PRODUCE EL MEJOR CAFE DEL MUNDO UNA REPUBLICA QUE NO TIENE EJERCITO

El Canal de Panamá es tan conocido como el de Suez. Sin embargo, a Panamá, yo creo que a muy pocas personas lo conocen bien. Por lo pronto, no tiene comunicación directa con España. Un conocido mío que se fué allá con una carta de llamada en el bolsillo para trabajar en la tala de los bosques de Darién, tuvo que ir primero a Curaçao, la refinería holandesa de petróleo, y allí tomar el avión. Y tal combinación ha de hacerla tanto el emigrante asturiano como el señor embajador de la República. Todos han de hacer escala en alguna parte, y lo mejor es detenerse en Curaçao.

A decir verdad, tampoco yo sabía gran cosa de la República panameña. Y de su historia sólo recordaba los amores de Núñez de Balboa con Anayansi, la hija del cacique Careta, y el descubrimiento del Mar del Sur por el conquistador del Istmo. Pero hoy se cumple el cincuentenario de la proclamación de la República de Panamá, y la efemérides sitúa en primer plano a la República hermana, que se separara definitivamente de Colombia el 3 de noviembre de 1903, a la que antes se uniera y separara cinco veces desde 1821, fecha en que se emancipó de España.

Hoy día, Panamá es un floreciente Estado de 88.500 kilómetros cuadrados y 801.890 habitantes, en el que la selva ocupa el 60 por 100 de toda la superficie. Panamá quiere decir en indio "abundancia de peces"; pero esta no es su riqueza principal, sino la madera. En la selva inmensa que cubre el país, más de mil especies de árboles han sido clasificados. En los distritos madereros de Chiriquí, Río San Lorenzo y Darién hay millares de hectáreas vírgenes de maderas duras. Por cierto que Darién es el territorio primeramente ocupado y poblado por Vasco Núñez de Balboa, quien fundó allí a Santa María la Antigua, el primer Municipio del Nuevo Mundo continental. Darién, llamada Castilla de Oro, fué durante muchísimos años el legendario y engañoso EL DORADO, con su mito del opulento cacique Dabayde, que vivía por el Urabá.

El oro que enriquece a los panameños no procede del fabuloso Eldorado ni de sus fantásticas minas, sino de las maderas de sus selvas, del tráfico del Canal, del comercio de su capital, de sus plátanos, de su café y de su cerveza.

El 60 por 100 de las exportaciones agrícolas pertenece al plátano. Pero Panamá también envía al extranjero cacao, goma perilla, el carey, la madreperla, la madera, la balata y el café. El café del Boquete es de calidad superior. La finca de Mónaco, que se halla en esta zona, produce el mejor café del mundo, que vende a la Corte real inglesa. En estos últimos años, Panamá empieza a exportar por primera vez gran cantidad de arroz y café. Este último suele mezclarse con el brasileño, con los mismos favorables resultados que producen los caldos españoles al unirse a los mostos franceses.

Desearo de más frescos y directos informes, me entrevisté con don Rodolfo Alemán, primer secretario de la Embajada de Panamá y actualmente encargado de Negocios de su país en España. Y voy derecho al tema:

—Entonces, ¿la mayor riqueza panameña es la agricultura? ¿Es el suyo un país agrícola?

—Ni agrícola ni industrial.

—Explíquese.

—Ahora mismo se halla en una fase embrionaria. Haber, hay inmensas posibilidades para todo. Está la madera, el café, el arroz. Y en el campo industrial existen grandes fábricas de cemento, de maderas y de cerveza, que se exporta. Pero hoy por hoy, nuestra gran preocupación es la educación.

—¿La educación?

—Sí, la educación. El 35 por 100 del presupuesto nacional es

dedicado a la educación. En Panamá la enseñanza es gratuita tanto para los naturales como para los extranjeros.

—¿Pero los padres mandan a sus hijos a la escuela?

—¿Cómo no! Allí la enseñanza primaria es obligatoria so pena de ir a la cárcel. De este modo se ha conseguido que Panamá y Costa Rica sean las naciones de menos analfabetos entre los siete y veintidós años.

—Todo eso está muy bien. Que la cultura sea para todos, magnífico. Pero ¿es tan elevada esa asignación de un 35 por 100! ¿Qué dejan ustedes para Obras Públicas, para Sanidad y Beneficencia, para Marina, para el Ejército?

—Panamá no tiene Ejército. Cuenta con una Policía militarizada, aunque no mucho. Sólo posee unos cuantos rifles.

—¿Y si hay algún conflicto con algún vecino?

—Ya lo hubo con Costa Rica, pero como Costa Rica tampoco tiene Ejército, pues todo se arregló de palabra.

—¡Dichosos ustedes! Ya lo podrían dar la fórmula a la O. N. U. para que el mundo entero se quite de encima esa pesadilla de superbombas atómicas y de rayos cósmicos.

Sepan ustedes que si Panamá no tiene ejército, paradójicamente, su Presidente, que hace el número treinta y tres, es coronel. Se llama José Antonio Remón Contreras y en su última visita a Estados Unidos ha obtenido un nuevo Convenio sobre el Canal, muy favorable para su país.

El Canal de Panamá, que mide 81 kilómetros de largo, es la arteria principal de la República hermana. A su entrada está Colón, con 60.000 habitantes. A su salida, Panamá, que es la capital, con 200.000 habitantes, en cuyas calles abundan comercios de variadísimas nacionalidades, en donde se encuentran toda clase de géneros. Pero ni el oro del cacique Dabayde ni el tránsito del Canal constituyen la verdadera riqueza del país. Su riqueza está primero en la laboriosidad de sus habitantes y luego en sus inmensos bosques, en sus ganados vacunos y caballares y en su incipiente agricultura e industria.

ORTIZ VARON

EL TIEMPO

Pronósticos.—Lluvias moderadas intermitentes en Galicia, costa cantábrica y cabeceras del Duero y Ebro, con tendencia a mejorar durante la tarde en la primera región. Cielo muy nuboso, con débiles precipitaciones aisladas, en la cuenca del Duero, Levante, Marruecos y Baleares. Aumento notable de la nubosidad en el Centro, Andalucía y Extremadura durante las primeras horas de la noche, siendo de esperar alguna precipitación débil en esta última región y en la cuenca baja del Guadalquivir. Cielo parcialmente cubierto en Cataluña y en las Galnarias.

Temperaturas extremas de España: máxima, de 23 grados, en Alicante y Almería, y mínima, de cinco grados, en Salamanca, Cuenca y Teruel.

Hoy, en Madrid.—9,2 grados a las siete de la mañana y 15,0 grados a las trece.

¡ATENCIÓN!

¡Oyó Vd. este mensaje: "EL SIEMPRE CORRE MAS RAPIDO HACIA ATRAS?"...

¡DESCIFRELO!

“EL SENTIDO HISTORICO DEL MITIN DE LA COMEDIA”

Conferencia de Ernesto Giménez Caballero en el Colegio Mayor de Nuestra Señora de Guadalupe

El Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe quiso que los estudiantes hispanoamericanos oyesen de una voz tan autorizada como la de Ernesto Giménez Caballero una interpretación histórica sobre el mitin de la Comedia del 29 de octubre de 1933, en que José Antonio fundó la Falange.

Giménez Caballero hizo, en efecto una exposición histórica y documentada con documentos absolutamente inéditos, como autógrafos de José Antonio por él conservados. Dijo que para explicar a José Antonio y su mitin hay que partir de iniciador de esa corriente ideal en España, el propio padre de José Antonio, don Miguel Primo de Rivera, cuya obra política analizó. Pero a don Miguel le faltó una base doctrinal y también masas sociales y juveniles. Desde el año 1927 a 31, esa fue la tarea precursora a la que se pusieron algunos escritores, entre ellos el conferenciante. Cuando en 1931 apareció “La Conquista del Estado”, ya había un tesoro ideal de consignas, emblemas, orientaciones, lenguaje dialéctico, que superó al escaso de dimensiones del doctor Albiñana, que quiso proseguir la tarea del gran don Miguel. Tras esa etapa ideal, la primera encarnación política de acción y precursora fue la de Ledesma Ramos, que cuajó en las J. O. N. S. Cuando José Antonio decidió dar el mitin de la Comedia, el 29 de octubre, tenía ya el prestigio inmenso de ser el continuador y vengador de su padre. Núcleos juveniles que le entregaron cuanto tenían—el jónismo—para que lo potenciase y diera grandeza nacional. Y una luz de predestinado en su figura y su palabra.

El elegir la Comedia como sitio de actuación inicial fue por proseguir la inmediata tradición intelectual. De ahí que eligiese para hablar en ese mitin a García Valdecasas como del grupo que andaba perseguido en un frente español, que no tuvo luego efectividad, pero cuyas iniciales valdrían para las de Falange Española, nombre este de Falange que ya había aparecido antes en “La Conquista del Estado”.

José Antonio acertó en ese momento, como acertó en todos. Y Julio Ruiz de Alda, figura heroica del Ejército, de la Aviación, fue un símbolo. Y, sin duda, Valdecasas otro. Pero aunque no lo hubieran sido, bastaba José Antonio para simbolizar todo. Su palabra fue fundacional. Y aquella fecha del 29 de octubre, decisiva para la Historia de España, que llega hasta ahí y parte de ahí. Por eso el Generalísimo Franco, al iniciar el Movimiento de 1936, tuvo la genialidad de recoger el espíritu de aquella fundación y llevarlo a realidad histórica, nacional, victoriosa. Y hoy, ya universal. Al lado de la memoria de José Antonio y del símbolo actual de Franco, los demás falangistas son como unos simples soldados o milites que no reivindicamos otra cosa, por muy de la primera hora que nos sintamos, que seguir sirviendo en silencio y abnegación ese símbolo y aquella memoria.

Giménez Caballero ilustró su disertación con libros, lecturas, anécdotas vivas. Trazando ante los estudiantes hispanoamericanos la línea que del mitin de la Comedia se inició hacia Hispanoamérica, línea cada vez más visible y realizable. El conferenciante fue aplaudido largamente.

DISERTACION DEL PROFESOR FUEYO ALVAREZ SOBRE LAS CONTRADICCIONES IMANENTES DEL MARXISMO

En el Colegio Mayor Santa María del Campo se ha celebrado la segunda conferencia del ciclo sobre problemas políticos y económicos contemporáneos. El profesor Fueyo Alvarez desarrolló magistralmente los presupuestos filosóficos en que el marxismo se funda, y puso de manifiesto la tensión, siempre patente, entre la línea teórica del pensamiento marxista y su programa de acción revolucionaria, destacando la prioridad concedida a las circunstancias políticas y de acción sobre la fidelidad al esquema intelectual preconcebido.

En la segunda parte de la conferencia, el profesor Fueyo examinó la aplicación del esquema marxista a los medios rurales de la Unión Soviética, subrayando la dislocación de los conceptos dialécticos de Carlos Marx al ser proyectados sobre una realidad sociológica radicalmente distinta de la que sirvió de base a su pensamiento.

A lo largo de la disertación, el profesor Fueyo pasó revista a gran parte de la bibliografía marxista y utilizó textos del propio Marx y de los ejecutores de su testamento político.

MENSAJE DEL MINISTRO DE INFORMACION DE CUBA

Informa de las razones en que se ha apoyado el Gobierno para decretar medidas excepcionales respecto de la libertad de Prensa

El ministro de Información de la República de Cuba ha dirigido un mensaje a todos los directores de periódicos de América en el que, tras expresar los saludos de su Gobierno, les informa de las razones en que se ha apoyado el Gobierno del general Batista para decretar unas medidas de excepción respecto de la libertad de Prensa.

“El Estado democrático no puede prescindir, por imperativo de supervivencia, de la adopción de determinadas medidas que pudieran ser limitativas de la libre expresión de la Prensa, limitaciones transitorias o de excepción, necesarias para el mantenimiento de la paz interior.”

A partir del 10 de marzo de 1952, fecha de la instauración del régimen revolucionario, empezaron los embates de una publicidad nociva y mendaz, que respondió al sectarismo revanchista, costeada y dirigida desde el extranjero, a donde habían huido con el botín de sus desfalcos y depredaciones del tesoro de la nación; no obstante la libertad de Prensa mantenida celosamente por el Gobierno de marzo, la Prensa fue utilizada como desahogo de provocaciones e injurias a la guerra civil.

El periódico comunista “Hoy”, después de rotas las relaciones diplomáticas entre Cuba y la U. R. S. S., se convirtió en el órgano de la quinta columna, recogiendo en sus columnas todo lo que antes aparecía en la Prensa llegada al país y difundida por la Embajada de los soviets. Contradecía este subalterno empeño con las preocupaciones del Gobierno del general Batista de dignificar a la Prensa y al periodista, como lo prueba la creación del Colegio Nacional de la Prensa, las oficinas de información en los distintos departamentos y la creación de la Escuela de Periodismo Manuel Márquez Sterling y el Seguro del Periodista, actualmente en estudio de una Comisión ministerial. Esta preocupación del Gobierno mereció de parte de esa Prensa al servicio de intereses extraños una desahogada campaña de embustes que culminó en los trágicos sucesos del 26 de julio próximo pasado. Ante tales hechos el Gobierno se ha visto en la necesidad de acordar ciertas medidas que no atacan a la libertad de la Prensa, sino que la reglamentan de tal suerte que esté a salvo de maquinaciones infames y contrarias a la seguridad del Estado.”

El mensaje expresa la seguridad del Gobierno de no ahorrarse esfuerzo en pro del mantenimiento de la paz interior y de la salvaguarda de los legítimos intereses nacionales del país.

La Asociación Española de Amigos de Tierra Santa pide que se declare a Jerusalén ciudad abierta

La Asociación Española de Amigos de Tierra Santa hace pública la siguiente nota: “La Asociación Española de Amigos de Tierra Santa, nacida para avivar en el ánimo de todos los españoles la tradicional devoción y el amor hacia el país de Jesús, ve con angustia el recrudecimiento de la tensión existente entre árabes e israelitas, que amenaza romper el armisticio mantenido desde 1949 y originar una nueva guerra que lleve el dolor y la ruina al escenario de la Vida y Muerte de Nuestro Señor y ponga en peligro de destrucción los santuarios conmemorativos de la vida humana del Hijo de Dios.

No nos incumbe entrar en el fondo de esta contienda, ni pronunciarlos en su enjuiciamiento jurídico y político. Pero, como católicos, no podemos permanecer indiferentes ante el riesgo que amenaza sobre aquel suelo sagrado, al que las generaciones de todos los siglos se han acercado con el más profundo respeto para besarlo con ardiente fervor.

España que por designio especial de la Providencia tanto contribuyó, a lo largo de su historia, con el heroísmo de sus misioneros y la magnanimidad de

El Caudillo, presidente de honor del Patronato Pro Construcción del Monumento a la Madre

Su Excelencia el Jefe del Estado se ha dignado aceptar la presidencia de honor del Patronato Pro Construcción del Monumento a la Madre, en La Coruña, magna obra a la que contribuirán económicamente todos los Centros gallegos de América. La decisión del Caudillo ha sido comunicada al alcalde de La Coruña en escrito del ministro de la Gobernación.

SIETE HIJAS EN UN SOLO PARTO MUERE LA MADRE AL DAR A LUZ

El padre (un granjero alemán) registró solamente el nacimiento de tres de sus hijas



El granjero alemán Dioniso Kaspar se deja fotografiar, momentos después de ser descubierto el hecho, en unión de sus siete hijas. Claramente se puede apreciar el extraordinario parecido de las siete niñas, una de las cuales, ante la tensión del momento, se tapa la cara con sus manos.

La vida, a veces, tiene extrañas pruebas, bien amables y alegres, bien amargas, pero siempre bajo la tónica del interés. Porque interés tiene todo aquello que se sale de lo vulgar, al menos para la Prensa.

En Alemania se ha tenido conocimiento de uno de esos casos que llenan de curiosidad a cuantos recibieron la noticia. Se trata de un parto múltiple. ¿Cómo es posible, se han dicho muchos científicos, que una mujer dé a luz en un mismo parto siete criaturas? La noticia llenó de confusión y extrañeza a todo el mundo; pero los hechos, con su peso incontestable, han venido a dar la respuesta.

LA SEÑORA DE KASPAR

En el pueblo de Baviera, Kreith,

vivían los granjeros Kaspar en su pequeña mansión agrícola, solos y entregados a las labores propias de su oficio.

Un día, la señora de Dioniso Kaspar se sintió embarazada. En un principio todo era sencillo, pero luego empezó a notar síntomas extraños y fué llamado un médico.

El informe que emitió el galeno era desalentador: se trataba de un parto difícil, lleno de peligros características. En la granja todo el mundo se puso en guardia para atender a la doliente dama en caso de apuro. Pero no fué precisa la ayuda; el embarazo siguió su curso.

DA A LUZ

Un día fué avisado el médico para que atendiera a la señora de

Kaspar, ya que ésta empezaba a tener ciertos síntomas. En efecto, iba a dar a luz.

La expectativa general fué creciente hasta que el médico lanzó la noticia de que había que operar. El granjero se echó a temblar, pero autorizó con rapidez.

En efecto, del quirófano empezaron a surgir bebés envueltos en mantillitas improvisadas. El primero fué recibido con alegría; segundo, con gracia; el tercero con alborozo; el cuarto, con extrañeza y... Una mala noticia anunció todos los buenos ánimos. La madre había muerto. Pero había dejado su bello fruto intacto: siete hermosas criaturas, que presentaban, dentro de sus formas excepcionales, un magnífico aspecto.

El padre, transido de dolor por la pérdida de su esposa, no estaba atento a las incidencias del nacimiento de sus siete vástagos, éstos permanecían en manos del médico y de los vecinos que le ayudaban en esos momentos.

REGISTRO CIVIL

Corrían los azarosos días de guerra, y cuando el padre se puso de su dolor comprendió que tenía siete hijas que tenía que bautizar.

Pero alguien le aconsejó que no lo hiciera por los males que pudieran derivarse de tal situación. Sin embargo, no podía olvidar el nacimiento y, por otra parte, tampoco quería que quedara sin nombre. Al mismo tiempo la niña cierta superstición por el número siete y le parecía que se bautizaba a siete hijas tendría éstas mala suerte durante toda su vida.

Tomó una determinación de rapidez y la puso en práctica irrevocablemente: inscribiría en el Registro Civil solamente a tres las otras pasarían desapercibidas dado que eran exactamente iguales.

Así lo hizo y todo quedó olvidado, dedicándose tranquilamente a nuevo a las labores de la granja y a la crianza de las niñas, que llevan el nombre, repartido por siete, de Zenzi, Teresa y María.

Y... SE DESCUBRE

Las tropas de ocupación, efectuando unas investigaciones, descubrieron el engaño, ya que comprobaron que Kaspar tenía siete hijas y que sólo había registrado tres. ¿Cómo era esto? Rápidamente se iniciaron las averiguaciones sobre los motivos que impulsaron al granjero a negar a cuatro de sus hijas el nombre civil.

Las averiguaciones dieron por resultado el esclarecimiento del asunto. Pero al mismo tiempo se están realizando otra serie de gestiones para solventar el caso, ya que las niñas aparecen como “no existentes” en los censos y en los registros, no teniendo, por tanto, deberes ni derechos como ciudadanas.

Ahora se habla de llevar a granjero a los Tribunales para que responda ante éstos de su negligencia, pero han sido las objeciones las que se han opuesto. Sin embargo, el asunto no está resuelto por el momento.

Momentáneamente, las cuatro hijas restantes se las ha bautizado con los nombres de Sixeri, Simmel, Luisa y Valpurga, y se las ha inscrito con un número de registro provisional.

La total resolución de los Tribunales no se sabe aún; pero, en el momento, el asunto está solventado. El hecho ha causado enorme revuelo y sensación en toda comarca, ya que se constata siempre al señor Kaspar como una magnífica persona y un carísimo padre, incapaz de negar el nombre civil a sus hijas.

Pero lo más sensacional fué que cuando le interrogaron sobre los móviles que le habían impulsado a hacer aquello, repuso: —Tenía miedo.

Y es que ¡hay tantos misterios en los sentimientos humanos!

(Resumido de la revista bostonense “Vea y Lea”.)

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCÍAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

<p>* ALBACETE ALBACETE.—224238.</p> <p>* ANDALUCIA Y MARRUECOS TRANSPORTES AUTO-ANDALUCIA.—Central: Paseo de Atocha, 17.—Teléfono: 210747, 274890.—Sucursal: Cartagena, 32.—Por carretera, a CORDOBA, SEVILLA, HUELVA, CADIZ, ALGECIRAS, TANGER, JAEN, GRANADA, MALAGA, ALMERIA.—Paquetería y tonelaje. AUTOSUR.—Cáceres, 2. 278502-274792-278804 Transporte a toda Andalucía y Marruecos. JAEN.—TRANSPORTES PASCUAL.—Juan de Austria, 11.</p> <p>* ASTURIAS GIJON, OVIEDO, AVILES, PRAVIA.—García Mares, 277092.</p> <p>* CASTILLA Y LEON SEGOVIA, CUELLAR, VALLADOLID, LEON. TRANSPORTES FRAGA.—239455. LEON, PONFERRADA, ASTORGA, LA BANEZA.—GARCIA MARES, 277092. PONFERRADA, ASTORGA, LA BANEZA, NAVENTE.—TRANSPORTES VALLEJO.—Paños de Moguer, 30. 392293.</p> <p>* EXTREMADURA TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Pañencia, 29. 33-42-38 33-39-27</p>	<p>* GALICIA LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUÑA, FERROL.—García Mares, 277092. LUGO, VIGO y toda la región gallega.—TRANSPORTES VALLEJO.—Paños de Moguer, 30.—392293.—LUGO: 1887.</p> <p>* GUIPUZCOA EIBAR.—224238. VERGARA.—224233.</p> <p>* ISLAS BALEARES PALMA MALLORCA.—Palacios.—Tudescos, 3. 224238. CIUDADELA — MAHON.—224238.</p> <p>* LEVANTE ALICANTE. 224238.—ELDA. 224238.—ALICANTE, CARTAGENA, ALICANTE. 273829.—VALENCIA. 273829.</p> <p>* SANTANDER SANTANDER.—TRANSPORTES POSTIGO.—Única empresa en exclusiva de este servicio.—Paquetería y tonelaje.—Nuestra antigüedad es garantía de seriedad y buen servicio.—Paños de Moguer, 30.—274589. SANTANDER TORRELAVEGA.—García Mares, 277092.</p> <p>* VIZCAYA TRANSPORTES VASCO-MADRILEÑOS.—Teléfono 271114.</p>
---	---

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220811

DIBUJANTE

MECANICO, CONSTRUCCION Y GENERAL

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

GRATIS. Entregamos equipo completo de dibujo, compuesto de 17 piezas entre ellas: compás, bigotes y tiralíneas. ASISTENTE. Elementos de séculos y de construcción. Teoría del Dibujo, Cálculo de Tallas Arquitectónicas, Rotulación Mecánica y Práctica del Dibujo, Perspectiva y Geometría.

CEAC Depto. 719 Apartado Correos 1140 - BARCELONA

OTROS CURSOS: APAREJADOR, DECORACION, TOPOGRAFO, TECNICO DE LA CONSTRUCCION, HORMIGON ARMADO, TECNICO MECANICO

GUIA DE ESTUDIANTES Y OPOSITORES

PREPARACIONES A TENE (Sabre).—Bachillerato, Reválida Comercio, Magisterio, abreviadas para Bachilleres, Correos, Guías, Interpretes Turismo, Id. o m. por navios, Taquígrafos, Cultivos, Radiotécnicos, Banca, Dibujo (Proyectistas, Publicistas, Prácticos, Peritos industriales, Fuencarral, 43.

"ALGUNA CLASE" DE CONFERENCIA DE PAZ COREANA PODRIA CELEBRARSE

Así lo afirmó hoy Dean en Panmunjom. Existe posibilidad de que puedan asistir naciones neutrales

PANMUNJOM, 3.—La octava sesión de las conversaciones preliminares para llegar a un acuerdo sobre la celebración de la conferencia política de la paz coreana, entre el embajador de las Naciones Unidas, Arthur Dean, y los representantes chino y nortecoreano, ha comenzado a las once y media de hoy, martes.

POSIBILIDAD DE ABRIR PASO A LOS NEUTRALES

PANMUNJOM, 3.—El delegado de las Naciones Unidas, Dean, ha declarado que todavía cree alcanzará un acuerdo sobre los preparativos para la conferencia de paz coreana, pero que, en caso contrario, se deberá celebrar alguna clase de conferencia.

ción de Dean, éste manifestó que crea "que no se podía pensar en no celebrar la conferencia política de paz".

No quiso dar detalles a los periodistas sobre qué clase de conferencia podría reemplazar a la recomendada en el acuerdo de armisticio coreano. Sin embargo, Dean advirtió que había posibilidad de abrir la conferencia a naciones neutrales. (Efe.)

LA MAYORIA DE LOS NORTECOREANOS SE NIEGAN A SER REPATRIADOS

PANMUNJOM, 3.—Los nortecoreanos han rechazado ser repatriados en un 97,5 por 100 cuando sólo 5 de un total de 202 prisioneros que asistieron a las explicaciones de esta mañana esogieron el regreso a la zona roja.

El fracaso comunista fué seguido por un anuncio de las naciones neutrales de que 500 prisioneros chinos serán interrogados mañana en vez de los rebeldes nortecoreanos.

Las explicaciones a los prisioneros nortecoreanos fueron reanudadas a las 1.40 de la tarde (hora local) después de un aplazamiento para almorzar. La victoria de las Naciones Unidas fué conseguida en el barracón 48, el más "duro" del campo de concentración.

Los nortecoreanos obligaron a un batallón de infantería indio a retirarse, el pasado día 16, cuando la fuerza de custodia intentó obligar a los internados en este barracón a asistir a las explicaciones. (Efe.)

NO QUIEREN OIR LA PROPAGANDA RUSA

PANMUNJOM, 3.—Los prisioneros nortecoreanos han sido conducidos a las tiendas de los interrogatorios para enfrentarse con los adoctrinadores comunistas, en el cuarto intento rojo de convencer a los cautivos para que se reintegren en el comunismo. Los cánticos y gritos de los prisioneros impidieron oír la propaganda radiada durante cincuenta minutos. El primer prisionero coreano tuvo que ser arrastrado ante los oficiales comunistas por soldados indios. (Efe.)

Urge la creación del Ejército europeo unificado

Francia puede quedar fuera si no acepta la participación de Alemania

WASHINGTON, 3.—"El buen efecto de las elecciones alemanas podría disiparse si no se llega pronto a un acuerdo para la creación del Ejército Europeo Unificado", ha dicho el senador John Stennis, quien recientemente ha regresado de un viaje por Europa.

"Para tener un sistema de defensa eficaz en gran escala en Europa occidental, Alemania es una potencia necesaria, y si Francia no está conforme con lo que originariamente fué una propuesta suya, debe pensarse en otro proyecto y dejarla fuera", ha agregado. "No debemos ni podemos continuar soportando en tan gran proporción las cargas de dinero y hombres de este programa." (Efe.)

FORTALECIMIENTO DE LA POLITICA OCCIDENTAL ALEMANA

NUEVA YORK, 3.—El resultado de las elecciones de Hamburgo constituye un avance de la política del canciller Adenauer de cooperación con los aliados occidentales, dice hoy el "New York Herald Tribune".

"Aunque todas las dudas —añade— sobre el apoyo de Alemania a la política del canciller se disiparon con su victoria en las elecciones generales de septiembre, su último triunfo en Hamburgo fortalece desmesuradamente su política y la de su país. El resultado de la votación da al canciller los dos tercios de la mayoría del Bundestag, la

Alta Cámara del Parlamento federal, con el mismo margen que ya tiene en el Bundestag. De esta manera cuenta con el camino expedito para las reformas constitucionales, si fueren necesarias, a fin de permitir el rearme." (Efe.)

EUROPA ABANDONADA, PIEZA FACIL DEL COMUNISMO

PARIS, 3.—El ex primer ministro italiano Alcide de Gasperi ha advertido en una entrevista publicada hoy en la "Ouest France" que si los proyectos para la integración continental dejan de ser ratificados, los europeos, "desilusionados", se podrían convertir en una presa fácil para el comunismo.

"No quiero ser pájaro de mal agüero—dice De Gasperi en dicho periódico de provincias—, pero una fatality histórica amenaza nuestro destino. Los pueblos abandonados serán capaces a la larga de dirigir sus miradas hacia una comunidad más vasta, para convertirse en presa fácil de cierta ideología." (Efe.)

SUMINISTROS DE HARINAS para panificación durante el primer trimestre de 1954

Mantenida la facultad de los industriales panaderos para elegir el fabricante que haya de suministrarles de harina para el abastecimiento de pan al público durante el primer trimestre del año 1954, sin más limitación que el proveedor radique en la "Zona de Influencia" que se señala para cada provincia, se pone en conocimiento de todos ellos que para dicho período podrán solicitar la harina que precisen de los fabricantes de harina de las provincias de Avila, Burgos, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Madrid, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Toledo, Valladolid, Cáceres y Badajoz, teniendo en cuenta que cada panadero no podrá elegir como proveedor más de dos fabricantes, entre los que distribuirá discretionalmente el cupo trimestral, sin rebasarlo, y deducido del promedio de consumo efectivo en los meses inmediatos anteriores menos el sobrante aproximado, en 31 de diciembre próximo.

trimestre en curso, que deberán presentarlas los panaderos de la Zona Consorciada en el Consorcio de la Panadería y los de pueblos de la provincia en la Delegación Local de Abastecimientos, con las observaciones que estimen convenientes formular.

Antes de cursar la citada Carta-pedido, los panaderos establecerán contacto con los fabricantes-proveedores, a fin de que pueda quedar convenido entre ambos el suministro de las harinas, obligándose el referido industrial a suministrar la totalidad del cupo, por terceras partes, antes del día 25, a más tardar, de cada uno de los meses de diciembre, enero y febrero próximo.

Es de significar que cuando las panaderías no hayan hecho la Carta-pedido en el plazo ordenado, se estimará, en principio, que renuncian al cupo trimestral y, en consecuencia, quedarán privadas del mismo si el abastecimiento de pan al público resulta garantizado por las demás panaderías existentes en la localidad. En caso contrario se asignará el cupo de oficio y exigirá la responsabilidad correspondiente.

Lo que se publica para conocimiento de los industriales interesados. Dicha petición se hará en la Carta-pedido establecida para el

Hace un siglo que fué fundado el "Faro de Vigo"

VIGO, 3.—El director general de Prensa, don Juan Aparicio, ha presidido los actos conmemorativos del centenario del diario "Faro de Vigo", fundado tal día como hoy, en 1853, por don Angey de Lema y Marina.

En la Iglesia parroquial de Santiago el Mayor hubo una misa, que ofició el prelado doméstico de Su Santidad, monseñor Casas Villanueva, seguida de un Te Deum. El obispo de la diócesis, doctor López Ortiz, ocupó un reclinatorio al lado del Evangelio, y el director general de Prensa, otro, frente al altar. Otros sitios fueron ocupados por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, presidente de la Diputación Provincial, alcalde, comandante de Marina, delegado provincial de Información y Turismo, familiares del fundador, doña Mercedes y doña Josefina de Lema; consejero-gerente de la Editorial Católica, don Francisco de Luis, los directores de todos los diarios de Galicia y destacadas personalidades de la vida local. El templo se hallaba totalmente ocupado por periodistas vigoeses y personal de Administración y talleres de "Faro de Vigo".

Después de los actos religiosos, los asistentes se trasladaron al edificio del diario, donde el

prelado, revestido de medio pontifical, bendijo los nuevos locales. El doctor López Ortiz pronunció unas palabras, en las que significó la bendición de la Iglesia a un periódico que, durante cien años, ha seguido firmemente los postulados católicos desde su creación. El alcalde de la ciudad expresó luego su júbilo por esta efeméride y anunció que, después de haber tomado el acuerdo la Corporación que preside de dar el nombre del fundador de "Faro de Vigo" a una de las calles de la ciudad, llevará al próximo pleno municipal una propuesta para que se conceda la Medalla de Oro de Vigo a la Empresa modelo de "Faro de Vigo". En representación del Consorcio de Empresas de Diarios Españoles, don Francisco de Luis se sumó al acto. Posteriormente hizo uso de la palabra el director general de Prensa, señor Aparicio, que resaltó la significación del acto en su contenido religioso, civil y humano.

Fueron entregados más tarde pergaminos de empleados de honor al regente de los talleres de "Faro de Vigo", don Ramón Muñoz; al maquinista jefe de rotativas, don Emilio Freigeiro, y al ayudante de éste, don Emilio Martínez, que llevan cerca de cincuenta años al servicio de la Empresa.

El acto terminó con unas palabras de agradecimiento pronunciadas por la nieta del fundador y presidente del Consejo de Administración del periódico, doña Mercedes de Lema.

Con motivo de este centenario, la Empresa de "Faro de Vigo" ha costeado un almuerzo extraordinario en todos los centros benéficos de la ciudad, del que se beneficiaron cerca de mil quinientas personas. A las dos de la tarde, en el Club de Campo se celebró un almuerzo, ofrecido por el Ayuntamiento al director general de Prensa, directores de los diarios gallegos, delegados del Ministerio de Información, autoridades y demás personalidades. (Cifra.)

LA MISION AEREA ESPAÑOLA EN ALABAMA

MONTGOMERY (Alabama), 3. Los diez jefes de la Aviación Militar española llegados de la base aérea de Maxwell han asistido a una fiesta organizada por los jefes de la base, y hoy mismo volarán hacia la base de Eglin, en Pensacola (Florida). Asistirán, de regreso, a una conferencia en la Universidad Aérea de Maxwell.

LA ARQUITECTURA EN ESPAÑA

LONDRES, 3.—El estilo vigo-roso de la arquitectura española moderna resalta—dice la Agencia Reuter—en la Exposición de Arquitectura española contemporánea que se inaugura hoy en Londres. Las fotografías muestran la reconstrucción de las zonas devastadas por la guerra civil, con ideas modernas superpuestas al carácter tradicional de los edificios españoles antiguos. Dos paneles dan a conocer el monumento del Valle de los Caídos, bajo una cruz de 160 metros de altura, proyectado por el finado don Pedro Muguruza, y que se espera quede terminado este invierno. Las ciudades están representadas por una exposición que incluye nuevos hospitales, iglesias, escuelas, viviendas obreras y estadios de deportes construidos desde 1939.

La información hace resaltar que el ejercicio de la profesión de arquitecto requiere en España haber cursado los estudios en las Escuelas Especiales de Madrid o Barcelona. (Efe.)

Tel. de PUEBLO: 256132

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Actividad ponderada y cambios firmes

Para ser martes y primeros de mes, el mercado de valores no ha tenido el volumen de operaciones que se esperaba, aunque no ha faltado actividad y buen tono en la marcha de los cambios.

En el sector bancario no se ha registrado la firmeza habitual, siendo excepción España con su ganancia de tres duros y los valores que repiten. Crédito Industrial se hizo sin dividendo. El sector siderometalúrgico presenta avances de cuatro enteros en Altos Hornos y Auxiliar. Manufacturas Médicas Madrileñas, que se ha

cotizado sin dividendo, lo recupera en parte y el resto del sector no varía.

Electricidad ofrece un panorama firme y lo mismo puede decirse de los títulos de arbitraje. Una buena jornada, en fin, que cierra bajo el signo positivo.

En el sector de cupones se han hecho los del Banco Español de Crédito a 101 y 105 primer cambio y Electra Albacense, 10 (-7).

De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Ceisa, nuevas, 76 (=); Cantabria, 50 (=) y Nicas, 145.

Table with financial data including 'Fondos públicos', 'Obligaciones', and 'Acciones' with columns for 'Del día' and 'Diferen.'.

Conferencia de don José Baltá sobre "El problema astronáutico y la energía nuclear"

A las siete treinta de la tarde de ayer, y en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid, don José Baltá Elias, catedrático de la misma, pronunció una brillante conferencia, primera de la serie "El problema astronáutico y la energía nuclear".

Expuso en términos generales el ilustre conferenciante el problema actual de la astronáutica, dejando una interrogante en cuanto a las posibilidades de su inmediata resolución en razón con el tiempo, que irá abordando a través de cada una de las conferencias de que se compone este ciclo.

¡ATENCIÓN! ¿Por qué onda dicen: "JUPITER DA TALENTO A LOS HOMBRES QUE QUIERE PERDER"? ¡SINTONICELA!

CRÉDITOS y VENTAS a PLAZOS

Advertisement for CREDITOS and VENTAS a PLAZOS, listing various services and contact information.

Advertisement for MUEBLES GAMA, featuring a Pracity brand cabinet.

TEATRO CALDERON

Jueves 5 noviembre, 11 noche, presentación de la Compañía de Arte Español de

Antoñita Moreno

con la fantasía lírica de

QUINTERO, LEON y QUIROGA

Dolores La Macarena

Primerísima bailarina:

Raquel Lucas

A PROPOSITO DEL PUBLICO FLOTANTE

La preferencia del público transcurre por el teatro Martín está comprobada hasta la saciedad en múltiples ocasiones.

Desde luego, es el coliseo que en los encargos de boletos con cinco días de anticipación (servicio de contaduría realizado por todos o casi todos los espectáculos de Madrid) tiene más pedidos provincianos que nadie.

En la concurrencia a la sala martiniana suele haber espectadores catalanes, aragoneses, valencianos, andaluces, gallegos, etcétera, y algunos extranjeros además para darle colorido a la clientela.

Y hemos observado que los de todas las provincias de España, e igualmente los de fuera de ellas, "se parten de risa" con la revista en cartel "A vivir del cuento", y están unánimes en ova-

cionar a la supervedette Queta Cliver en calidad de magnífica artista.

Soukras sufre un colapso

CHICAGO, 3.—El empresario teatral Charles P. Soukras sufrió un colapso en el cuarto del hotel que ocupaba. Fué conducido al hospital Michael Reese, donde se le diagnosticó grave afección cardíaca. Se encuentra algo mejorado. (Efe.)

CANTE "JONDO"

Para solemnizar la reaparición en España del famoso "divo" del "cante" José Muñoz (Peña Hijo) tras su triunfal y dilatada gira por todas las Américas, el jueves por la noche habrá "cante jondo" por todo lo alto en el Circo de Price, con la colaboración de los más célebres "ases" del género, entre ellos, y mano a mano con el "Pan", el excepcional "as de ases" del género Rafael Farina, con Pepe de Badajoz, la magnífica Manuela de Ronda, la imponderable y joven estrella María Remedios, con Carmen Badajoz y hasta cuarenta auténticas figuras del género.

En funciones de tarde dirá su "¡Adiós a Madrid!", el propio jueves, la primera grandiosa compañía de circo que Garcellé nos ha presentado, para dar paso el viernes 6 a la segunda, de la que hablan y no acaban los que conocen su colosal elenco.

París es el sueño dorado de los "fenómenos" brasileños

El famoso Canhotinho ha firmado por el Racing de la capital francesa ADEMIR Y ZIZINHO TAMBIEN QUIEREN JUGAR ALLI

Milton de Medeiros, llamado por los deportistas brasileños Canhotinho ("Zurdito") es la nueva adquisición del Racing Club de París. Interior izquierda del Palmeiras (de Sao Paulo), Canhotinho fue seleccionado para dicho puesto en el once nacional brasileño en tiempo de la Copa del Mundo 1950, entre Zizinho y Ademir. Aquejado de una dolencia intestinal algunos días antes de la competición mundial, tuvo con todo dolor que ceder su puesto a un jugador del Club, Jair. Su fama es tan grande en América del Sur que su salida para Francia ha hecho el efecto de una bomba en Sao Paulo y Rio de Janeiro.

Ademir y Zizinho—ha dicho mientras despachaba su primer comida parisiense (y por cierto que no le ha gustado la coc. francesa)—desearían también venir a jugar a Francia. Si se les hace una oferta, cogerán en seguida el avión. Por otra parte, no son los únicos que quieren emigrarse. Lo cierto es que París es para nosotros, los sudamericanos, terriblemente tentador. Yo lo he conseguido gracias a Yeso Amalfi.

Amigo íntimo de Canhotinho, Yeso Amalfi ha sabido convencerle de los méritos del fútbol francés. Al mismo tiempo ha convencido a los dirigentes del Racing de la valía del interior del Palmeiras. Esta es la razón de que Canhotinho—que es primo hermano de Milton Ribeiro, la "estrella" del film "O cangaço"—haya abandonado todo su familia, su relojería, la presidencia del Sindicato de futbolistas profesionales brasileños para continuar en París su brillante carrera: ha llevado veintisiete veces la camiseta nacional brasileña y unas cuarenta y tantas la de Sao Paulo.

Tiene veintinueve años de edad—nacido el 21 de julio de 1924—, pero parece mucho más joven. No ha fumado ni bebido nunca.

La mejor prueba de la seriedad con que desarrolla su profesión está en decir que no desea jugar ningún partido antes de diez o quince días, para no decepcionar a sus nuevos dirigentes.

Yeso Amalfi, según parece, ha tenido buena mano.

—Yo conozco bastante—dice—el fútbol y los jugadores sudamericanos para equivocarme sobre la clase de Canhotinho. Es más fuerte que yo... Convertido en sargento reclutador, Amalfi no se detendrá en tan buen camino.

Su próximo "alistamiento" será, en efecto, el del auténtico medio centro del equipo nacional del Paraguay (vencedor del campeonato de América del Sur 1953).

¿Su nombre? Poisson. Hijo de padres franceses, Yves Poisson tiene sólo veintinueve años.

—Está de acuerdo con venir al Racing—me ha concretado Amalfi—, pero ignora aún si su llegada tendrá lugar antes o después de la Copa del Mundo, en la que Paraguay tiene muchas ocasiones de distinguirse. De to-

das maneras, podrá jugar con una autorización francesa e incluso aspirar a la sucesión de Jonquet en el equipo nacional francés.

CLUB ATLETICO DE MADRID

La Junta Directiva, entrenador y jugadores de este Club hacen público su agradecimiento a los socios y simpatizantes por el entusiasmo con que alentaron al equipo en todo momento a lo largo del partido jugado el domingo último en el Estadio Metropolitano.

MUNDO DEPORTIVO

Gainza sigue, Luis de Santolago boxea en campeón... ¿Quién dice que pasan los años?

"Al rá-mi-lle-te, al rá-mi-lle-te, Santurce, Bilbao, Portu-ga-le-te." Es la letrilla de la semana. A Santurce quizá no vayan los jugadores preseleccionados; pero a Bilbao, sí, y a Portugalete también, pues es donde van a estar concentrados. Para que se ambienten los que no son vasos, les van a dar de comer "la merluza fresca y el bacalao al pil-pil. Y a gu-l-a-s, claro.

Ya se hacen apuestas sobre el equipo nacional. Esta mañana, entre café y café, un aficionado se apostaba el desayuno del lunes próximo a que el once español frente a Suecia era Ramallets; Navarro, Biosca, Lesmes; Muñoz, Bosch; Miguel, Venancio, Kubala, Molowny y Gainza; y otro, a que no era ese el equipo, sino éste: Pázos; Navarro, Biosca, Segarra; Bosch, Garay; Basora, Kubala, Venancio, Moreno y Gainza. Y lo curioso es que como me conocían, se les ocurrió decir que

yo era testigo de la apuesta. Pero yo no acepté. Porque ya sabemos lo que pasa con estas cosas: como no se pongan las alineaciones por escrito, no constan en ninguna parte, y luego resulta que si uno dijo esto o lo otro. Y, la verdad, uno no quiere hacer de González Echeverría.

Ya es hora de que un árbitro no tenga miedo a los penaltys. Siempre he creído que los que tienen que temer los penaltys son los defensas o jugadores que lo cometen, por la misma razón que los que tienen que temer la condena son los reos y no los jueces. Pero, aunque esto parece lógico, no lo era. Los defensas, ¿venga a cometer faltas!, y los árbitros, ¿venga a hacerse los locos! Hasta que González Echeverría pitó tres. Y no pasó nada. A pesar de que era un partido de mucha pasión. Cuestión, pues, de apoyarse en faltas reales. ¡Lástima que en otras jugadas no estuviera tan acertado!

El domingo próximo, en Chamartín, jugará un equipo brasileño. No se sabe a ciencia cierta si el equipo es bueno o malo, aunque las referencias son buenas; pero, de cualquier modo, irá la gente, porque, en definitiva, el público "tiene ganas de (ver) bailar el nuevo compás".

—A ver, niño, ¿cuál es la ley de la ventaja?

—La ley de la ventaja..., la ley de la ventaja..., la ley de la ventaja..., es aquella por la cual un defensor puede dar una patada, una carga o un empujón a un delantero contrario cuando éste va a marcar gol. Si lo marca, entonces se castiga la falta; si echa la pelota fuera, entonces no se pita nada.

—¡Magnífico! ¿Eres un hacha? ¿Y cómo te llamas, rico?

—Me llamo Pepito Blanco Pérez y González Echeverría, para servir a Dios y a usted.

—¡Ah!, muy bien, muy bien. Eres un chico muy listo. ¿Pero tú no serás juez de nada cuando seas mayor?

—¡Qué!, no, señor! ¡En todo caso, seré árbitro, pero nada más!

GILERA

NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES

Por J. L. Dumontier-Béroulet (Una exclusiva de PUEBLO) Prohibida la reproducción

LECCION 12

VOCABULARIO

FRANCES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Quelle heure est-il? (1)	kél'ér et'il	¿qué hora es?
La montre (2)	la mONtr'	el reloj (de bolsillo)
La montre bracelet (2)	la mONtr'brasElé	el reloj de pulsera
La pendule (2)	la PANdUl'	el reloj (de pared o de chimenea)
Le réveille-matin	JE revél' matin	el despertador
L'horloge (2)	l' orloj'	el reloj (de torre)
Les aiguilles	lez'égUill'	las agujas, manecillas
Le quart	lE kar	el cuarto
La demie	la dEmi'	la media
Midi (3)	midí	mediodía
Minuit (3)	minUí	medianoche
Le rendez-vous (2)	lE PANdÉ vu	la cita
Juste	¡Us!	justo, en punto
Moins	muIN	menos
Marque	mark'	marca, señala, indica
Marquent	mark'	marcan, señalan, indican
Quinzième	'kinziém'	décimoquinto
Seizième	széziém'	décimosexto
Trentième	'trantiém'	trigésimo
Quarantième	karantiém'	cuadragésimo
Cinquantième	sinkantiém'	cuincuagésimo
Soixantième	suanantiém'	sexagésimo
Centième	'santiém'	centésimo
Millième	milliém'	milésimo
Millionième	millioniém'	millonésimo

CONVERSACION

FRANCES	ESPAÑOL
—Quelle heure est-il, s'il vous plait? (1).	—¿Qué hora es?
—Il est une heure (1).	—Es la una.
—Il est deux heures justes à ma montre (1-4).	—Son las dos en punto en mi reloj.
—Mais la pendule du Journal PUEBLO marque deux heures cinq (1).	—Pero el reloj del periódico PUEBLO marca las dos y cinco.
—Nous avons un rendez-vous à quatre heures et quart (1).	—Tenemos una cita a las cuatro y cuarto.
—Les aiguilles de l'horloge marquent sept heures et demie (1).	—Las manecillas del reloj indican las siete y media.
—Est-il huit heures moins vingt? (1).	—¿Son las ocho menos veinte?
—Non, il est huit heures moins le quart (moins un quart) (1-5).	—No, son las ocho menos cuarto.
—Il est midi (3).	—Son las doce (del día).
—Il est minuit et demie juste (3).	—Son las doce (de la noche) y media en punto.

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

OBSERVACIONES

1) Hoy nos toca lo de la hora, que no es muy difícil, pero requiere un poquito de cuidado. En primer lugar, debemos empezar siempre nuestra expresión por il est (il e) y poner la palabra heure (ér) o heures (ér'), según que se trata de UNA hora o de VARIAS horas, es decir, de un singular o de un plural, después de la cifra. Literalmente, pues, decimos: "¿Qué hora es el?", "el es una hora", "el es dos horas", "el es tres horas", etc... Una vez comprendido esto, lo demás es muy sencillo. Volvamos, sin embargo, a concretarlo, tomando por ejemplo como base las diez:

Il est dix heures (il e diz'ér'), son las diez.

Il est dix heures dix (il e diz'ér' dix), son las diez y diez.

Il est dix heures et quart (il e diz'ér e kar), son las diez y cuarto.

Il est dix heures vingt (il e diz'ér vIN), son las diez y veinte.

Il est dix heures et demie (il e diz'ér e dEmi), son las diez y media.

Il est dix heures moins vingt (il e diz'ér muIN vIN), son las diez menos veinte.

Il est dix heures moins le quart o bien il est dix heures moins un quart (il e diz'ér muIN lE kar) o bien (il e diz'ér' muIN UN kar), son las diez menos cuarto.

Il est dix heures moins cinq (il e diz'ér' muIN sINk), son las diez menos cinco.

2) Fijense en el hecho de que todas estas palabras son masculino en francés—le rendez-vous—y femenino en español—LA cita—, o bien femenino en francés—la montre, la pendule, l'horloge—y masculino en español—EL reloj—.

GRAMATICA

ADJETIVOS NUMERALES ORDINALES

Hemos visto ayer este "Ho padre" que constituyen los números cardinales. Pero no se asusten, que hoy la cosa es mucho más sencilla. En los vocabularios de las lecciones 10 y 11 hemos dado ya los primeros números ordinales—"primero", "segundo", "tercero", etcétera...—Ahora bien, con la excepción del antedicho "primero" que se traduce en francés por premier (prEmié), y de "segundo", que puede ser indistintamente second (sEGON) o deuxième (dÉziém'), todos los demás se forman añadiendo ième (iém') al final del número cardinal, o sea, del número corriente. Por ejemplo: ocho se dice huit (uit), y "octavo", huitième (uitiém'); diecisiete se dice dix-sept (di sèt), y "decimoséptimo", dix-septième (di sèptiém'); veintuno se dice vingt et un (vINt' e UN), y "vigésimo primero", vingt et unième (vINt' e Unié), etc...

Hay, sin embargo, algunas irregularidades ortográficas que hemos indicado en los vocabularios anteriores, así como en el de hoy.

ESTADIO DE CHAMARTIN

DOMINGO 8 de noviembre, a las CUATRO de la tarde Partido amistoso internacional

CRUZEIRO DE PORTO ALEGRE

(De la 1.ª División brasileña)

REAL MADRID C. de F.

ESTE ENCUENTRO NO ES DE ABONO

Venta de localidades.—Abonados: Días 3 y 4. ENTRADAS PARA SOCIOS, días 3, 4 y 5, en las taquillas de Alfonso XI, 6, de siete a diez de la noche. PUBLICO EN GENERAL: Toda clase de localidades, desde HOY, en Alfonso XI, 6, de siete a diez de la noche, y SIN NUMERAR, en las taquillas auxiliares de Goya, 99, y Patos de Moguear, 36, a las mismas horas y días. SOCIOS DEL REAL MADRID, entrada de 7 pesetas.

CADA MARTES UN CLUB

La Agrupación Recreativa Chamberí es continuadora del antiguo Racing de Madrid

Durante la temporada 1946-1947 jugó en Tercera División

La Agrupación Recreativa Chamberí es, como indica su nombre, el Club representativo de uno de los barrios más populares de Madrid. Fundado hace varios años, milita actualmente en la primera categoría regional, en donde ha cosechado títulos y aspira a aumentar los triunfos, siguiendo el historial de su antecesor, el Racing de Madrid. Porque la creación de este Chamberí es idea de algunos supervivientes de aquel Club rojinegro, que fué siempre el verdadero eterno rival del Real Madrid. Lo que es el Chamberí y por lo que fué fundado nos lo dice su actual presidente, don Agustín López Benito.



—¿Creación del Chamberí, señor presidente?
—Son aun muchos los aficionados que recuerdan al Racing, en cuyo campo de la calle del General Martínez Campos se llenó de gran historia futbolística. Las hazñas de aquel Club serán siempre de gralo recuerdo para los que ya empezaron a ver fútbol en Madrid, en los años de 1919 a 1925. La desaparición de aquella Sociedad, tan eminentemente madrileña, dejó a la populosa barriada sin un digno representante. De ahí que algunos de los más arraigados racinguistas no tuvieron la suficiente conformidad de que en tan importante distrito madrileño faltase un equipo que siguiese el historial del célebre Racing, por lo que se llegó a la fundación del Club Chamberí, quien como mejor recuerdo lleva los colores de aquel desaparecido Club.

—¿Fecha de su fundación?
—En el año 1943, ingresando en aquel mismo año en la Federación Castellana, para participar en el torneo de la tercera categoría, ya que fué imposible empezar en la categoría que usufructuaba el Racing cuando su desaparición.

—¿Mértitos y triunfos del Chamberí?
—Al año siguiente de su ingreso en la Federación se logró el título de campeón de su categoría, pasando a la categoría preferente, y en 1945, a primera categoría, en donde quedó campeón. Este título le llevó a su ingreso en categoría nacional, participando seguidamente en la Tercera División. En esta categoría no tuvo la suerte merecida, por lo que le obligó a su descenso a primera categoría, en donde continúa, obteniendo siempre una clasificación honrosa entre los 24 Clubs que participan en la "primerilla" madrileña.

—¿Más méritos, señor presidente?
—Quedar finalista en el año 1949-50 del campeonato nacional de aficionados, después de lograr brillantemente el título de la Región Castellana. Aquel partido final hubo que jugarlo, por diversas causas, en Bilbao, disputando a su rival el trofeo en su mismo campo bilbaíno, perdiendo por 1-0, después de un meritorio encuentro, que quedó bien patente ante la afición bilbaína, recordando siempre con satisfacción el inmejorable comportamiento del Atlético de Bilbao, Federación Vizcaína y público vasco.

—¿El Chamberí como cantera?
—Han sido varios los jugadores que han salido de nuestras filas y que actualmente juegan en categoría nacional, recordando ahora, entre otros, a Pla, que está en el Valencia; Dimas, en el Zaragoza; La Osa, en La Felguera; Poloto, en el Muro, y otros varios que no recuerdo ahora qué colores defienden.

—¿Muchos socios?
—Unos quinientos.
—¿Junta Directiva?
—Me acompañan en nuestra labor dirigente del Chamberí los señores don Antonio Pelous Martínez, como vicepresidente; don Laureano de la Fuente García, secretario; don Luis Nieto García, vicesecretario y delegado de Deportes; don Eduardo Rodríguez Martínez, tesorero; don Pedro Arenas Aguilar, contador, y como vocales: don Juan José Ramírez y Fernández-Bianco, don Germán Ramos Arribas, don Diego Torres Martínez, don Fernando Ramos Arribas, don Antonio Gómez Blanco y don Domingo Ruiz Ramírez, como secretario técnico.

—¿Entrenador?
—Don Rafael Fuster Lalín.
—¿Jugadores?
—Veintidós, que son: Fernández Acero y Manchado, de porteros. Mandillo, Darvin, Menéndez y Jiménez, defensas. Tejero, Reguilón, Ovejero y Méndez, medios. Manolín, Nicolás, Fernández de Frutos, Martínez Valles, Ramón, Gastón, Suárez, Murillo, Sanz, Viñas y Díaz Vidal, delanteros.

—¿Confianza de buena clasificación en esta temporada?
—Aunque de momento no vamos clasificados como hubiéramos deseado, confiamos de quedar al final en buen lugar.
—¿Algo más, señor presidente?
—Sí. Aprovechando esta oportunidad, quiero hacer resaltar nuestro agradecimiento al presidente honorario de esta Agrupación, don Manuel Iglesias, por el entusiasmo que desde hace varios años viene desplegando a favor de nuestro Club. Igualmente debemos hacer constar el tesón y esfuerzo que pone desinteresadamente en el equipo nuestro entrenador, señor Fuster, así como el jugador Santiago Tejero, veterano en nuestra filas, lleno siempre de entusiasmo y amor a nuestros colores.

Vaya nuestro deseo de que la Agrupación Recreativa de Chamberí supere el gran historial que tuvo su antecesor, el popular Racing madrileño.

R. LA TORRE

LOS QUE DESTACAN



Francisco Pérez García, defensa central del Club Deportivo Victoria, en cuyo puesto viene demostrando categoría y clase de excepción



Miguel Segura, interior izquierdo del Club Deportivo Parque Móvil, señalado como uno de los más peligrosos delanteros de su equipo



Manuel García González, extremo izquierdo del Rayo Vallecano, campeón de Castilla y subcampeón de España de aficionados.

ción, don Manuel Iglesias, por el entusiasmo que desde hace varios años viene desplegando a favor de nuestro Club. Igualmente debemos hacer constar el tesón y esfuerzo que pone desinteresadamente en el equipo nuestro entrenador, señor Fuster, así como el jugador Santiago Tejero, veterano en nuestra filas, lleno siempre de entusiasmo y amor a nuestros colores.

Vaya nuestro deseo de que la Agrupación Recreativa de Chamberí supere el gran historial que tuvo su antecesor, el popular Racing madrileño.

Resultados y clasificaciones

SEGUNDA CATEGORIA ORDINARIA PRIMER GRUPO

Santander, 5; Prosperidad, 3. San Pascual, 1; Guadarrama, 1. Villaverde, 2; Héloes, 1. Asland, 3; Henares, 1. Denaso-Moscardó, incomparecencia del Club Denaso, Castellano, 0; San Antonio, 2.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Héloes	5	4	0	1	14	5	8
Henares	5	4	0	1	19	7	8
Villaverde	5	4	0	1	20	9	8
Asland	5	4	0	1	10	7	8
Moscardó	5	3	0	2	8	11	6
San Pascual	5	1	3	1	8	17	5
San Antonio	5	2	0	3	9	12	4
Santander	4	2	0	2	8	5	3
Guadarrama	5	1	3	1	11	14	3
Castellano	4	0	1	3	6	11	1
Prosperidad	5	0	1	4	9	12	0
Denaso	5	0	0	5	1	13	0

Los Clubs Santander y Prosperidad figuran con menos puntos que les corresponde por sanción federativa.

SEGUNDO GRUPO

Manzanares, 4; Moncloa, 3. Arganda, 0; Californias, 1. Ceuska, 3; VISO, 1. Carmen, 1; Madrileño, 5. Meljoreño, 7; Béjar, 0. Benito, 3; Cables, 1.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Meljoreño	5	4	1	0	22	4	9
Madrileño	5	4	1	0	19	5	9
Ceuska	5	4	1	0	15	6	9
Benito	5	3	0	2	10	11	6
Alcozar	4	3	0	1	9	15	5
Arganda	4	2	0	2	6	5	4
Béjar	3	2	0	1	4	4	4
Californias	5	1	2	2	8	9	4
Manzanares	4	2	0	2	7	9	4
Moncloa	6	1	0	4	10	12	2
Carmen	5	0	2	3	6	14	1
VISO	5	1	1	4	4	16	1
Cables	4	0	0	4	2	14	0

Los Clubs Alcozar y Carmen figuran con menos puntos que les corresponde por sanción federativa.

TERCERA CATEGORIA PRIMER GRUPO

Picazo, 3; Constančia, 2. Santa María, 2; Valdeivivar, 1. Pozuelo, 1; Marañosa, 2.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Marañosa	2	2	0	0	4	14	
Picazo	2	2	0	0	7	5	
Columba	1	1	0	0	6	3	
Santa María	1	1	0	0	2	12	
Valdeivivar	2	0	0	2	4	6	
Pozuelo	1	0	0	1	1	2	
Constančia	1	0	1	2	3	0	
Lavapiés	1	0	1	0	2	0	
Universal	1	0	1	3	6	0	

SEGUNDO GRUPO

Vallejo, 0; Aravaca, 4. Xavier, 2; Hermosilla, 6. Esperanza, 1; Cubino, 2. Chamartín, 4; La Viña, 2. San Fernando, 1; Rivera, 1.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Aravaca	2	2	0	0	8	2	4
Cubino	2	2	0	0	2	1	4
Hermosilla	2	1	0	0	7	3	3
Chamartín	2	1	0	0	6	4	3
Rivera	2	0	2	0	3	3	2
La Viña	2	1	0	1	7	4	2
San Fernando	1	0	1	0	1	1	1
Vallejo	2	0	1	1	1	5	1
Universidad	1	0	1	2	4	0	
Xavier	2	0	2	2	6	0	
Esperanza	2	0	0	2	1	7	0

TERCER GRUPO

Goya, 6; Torrejón, 0. Peña Grande, 2; Ciudad Real, 0. Elipa, 9; Boreal, 0. Júpiter, 0; Lucero, 2. Peña Yuste, 2; Betis, 2.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Elipa	2	2	0	0	17	1	4
Goya	2	1	0	7	1	3	
Lucero	2	1	0	1	3	8	2
Peña Grande	1	1	0	0	2	0	2
Ciudad Real	2	0	1	1	1	3	1
Peña Yuste	1	0	1	0	2	2	1
Betis	2	0	1	2	2	0	
Banquera	1	0	0	1	0	0	
Júpiter	2	0	2	0	2	0	
Torrejón	2	0	0	2	0	6	0
Boreal	1	0	0	1	0	9	0

CARABANCHEL, 2; BOETTICHER Y NAVARRO, 2

Alineaciones: CARABANCHEL: Castilla; Tejero, Peña, León; Guerra, Barrena; Urban, Ortega, Cristóbal, Muñoz y Cárdenas.—BOETTICHER: Herranz; Cacho, García, Castro; De la Cruz, Muriel; Ruiz, Bernabé, Canales, Barrasa y Martínez. Arbitró el señor Palú Rivera.

El empate a dos tantos responde exactamente a lo que fué este encuentro, en el que la constante lluvia determinó su deslucimiento y reducción de facultades en todos los jugadores.

Pese al esfuerzo de visitantes y locales para ordenar su rendimiento, nada pudieron conseguir por causa del estado del terreno, convertido en un barrizal, que hacía inútil los mejores deseos de los jugadores.

Reparto de puntos en un partido sin historia, que sirvió tan sólo para registrar la buena actuación, llena de promesas, del Boetticher.

FEMSA, 1; FERROVIARIA, 0

Alineaciones: FEMSA: Campa; Guifaloes, De la Villa, Martínez; Trieben, Moreno; Pinilla, Cisnero, Rionda, Peinado y Lebourgeois.—FERROVIARIA: Moreno; García-Nuño, González, Serrano; Lucas, Arribas; Nieva, Guzmán, Soria, Tapia y Sendin. Arbitró el señor Escudero Carreras.

Terreno impracticable, que hizo imposible el regular rendimiento de los equipos. Domingo alterno en la primera parte, que se resolvió en sus últimos minutos por un tanto que consiguió el Femsá en jugada de rápida oportunidad.

En el segundo tiempo se mantuvo la misma característica, sin que se modificase el marcador. Jugaron bien los dos conjuntos, adoleciendo, tanto uno como otro, de indecisión en la zona de remate.

AVILA, 1; ALCALA, 1

Alineaciones: AVILA: Alonso; Cornejo, García, Ruiz; Peco, Alonso; Córdoba, Ibarrondo, Dávila, Ripoll y Agustín. ALCALA: Racionero; Sánchez, Rodríguez, Martín; Del Pozo, Alonso; González, Serrano, Linares, Martín y Reclusa. Arbitró el señor López Montenegro.

Partido accidentado. En el primer tiempo se marcaron los dos goles. A los cuatro minutos, el extremo derecho del Avila lanzó un saque de esquina que se introdujo en el marco. Diez minutos después, la línea delantera alcalaína liga un buen avance, que termina con un remate imparable del exterior derecho, que se convierte en gol. En los últimos momentos el árbitro anuló un tanto al Alcalá por fuera de juego.

En la segunda parte, la lluvia deslució el encuentro. El árbitro fué insultado y agredido por el defensa central del Avila, el cual se negó a acatar la orden de expulsión. El público invadió el campo y hubo de recurrirse a la fuerza pública.

Quedó patente la superioridad del equipo de Alcalá, cuyo mejor juego bien mereció la victoria.

VICTORIA, 3; TARANCON, 6

Alineaciones: VICTORIA: López Crespo; Muñoz, Galán, Domingo; Jerez, Abad; Barrasus, Encinar, Tapia, Carbellido y Cañas.—TARANCON: Jáuregui; Alfonso, Víctor, Asenjo; Madrazo, Quintana; Viden, Gandía, Martín, Velasco y Vidal. Arbitró el señor Menéndez de León.

Durante el primer tiempo dominó intensamente el equipo forastero, el cual consiguió cuatro tantos, por obra de su delantero centro, Martín, y del interior izquierdo, Velasco. Minutos antes de terminar la primera parte, el ariete del Victoria consiguió un espectacular gol.

En la continuación, y debido a que el Tarancon consideró asegurada su victoria, no forzó el juego, cuya postura aprovechó el Victoria para presionar con coraje e inerciar al balón por dos veces en la red contraria. Reaccionó el Tarancon y consiguió dos nuevos tantos, que reafirmaron su triunfo. Terminó el partido con un dominio abrumador de los visitantes.

GAS, 1; PARQUE MOVIL, 5

Alineaciones: GAS: Galindo; Aguado, Delgado, Segovia; Manzanares, Ramírez; Castillo, Santos, Levía, Romero y Zamora.—PARQUE MOVIL: Montes; Félix, Peña, Saavedra; Nani, Jesús; Emilio, Fernando, Alemán, Segura y Miguel. Arbitró el señor Parrilla Moreno.

Al minuto de comenzar el encuentro, y debido a un mal en-

tendimiento de la defensa, marcó el Parque su primer gol por mediación de su riete, Alemán. Poco después se produce el empate mediante penalty lanzado por Gafete.

En el segundo tiempo se impuso totalmente el Parque, que llegó a marcar hasta cuatro tantos más, por obra de Alemán (2), Emilio y Fernando. Tónica del encuentro fué su velocidad, con defectos de técnica y buen juego.

Destacaron: por los vencedores, Peña, Nani, Fernando y Alemán; por los vencidos, Gafete y Zamorita.

HISPANO, 2; GETAFE, 1

Alineaciones: HISPANO: Pérez; Gerardo, Noriega, Sánchez; Clavero (B.), Clavero (I.); Sanguesa, Olmedo, Gallo, Segovia I y Segovia II.—GETAFE: Ramírez; Hita, Sánchez, Villaesana; Palomo, Zapardiel; Pastor, Sánchez, Moreno, Hernández y Claudio. Arbitró el señor Pérez Arrojo.

Partido durísimo, en el que no faltaron ni las lesiones ni los incidentes. Como consecuencia hubo defecto de juego y exceso de pasión.

Marcó primeramente el Hispano, a poco de iniciarse el encuentro, por mediación de Segovia I. Seguidamente fué castigado el Hispano con un penalty, que fué desviado a córner por el portero. Al lanzar este saque de esquina consiguió el Getafe su tanto de empate. En el segundo tiempo, Gallo aseguró la victoria "hispanica" con un potente tiro, convertido en gol al ejecutar un golpe franco.

Fuieron expulsados del terreno de juego el defensa central y extremo izquierdo del Getafe por agresión a un contrario y juego peligroso. Asimismo fué expulsado el medio volante del Hispano Clavero, por agresión y amenaza al árbitro.

IMPERIAL, 4; ELECTRODO, 0

Alineaciones: IMPERIAL: Amado; Barrolopedro, Díez, Montero; Molina, Del Olmo; Velasco, García, Blanco, Dorado y Navas.—ELECTRODO: De Miguel; Lozano, Yela, Gómez; Casas, Quintana; Berrocal, Zamora, Río, Garcés y Ugaldé. Arbitró el señor Urrea Ugaldé.

Los dos equipos pusieron en el encuentro todo su empuje y entusiasmo. No consiguió el Electrodo rematar el poderío del Imperial, que dominó casi durante los noventa minutos de juego. Terminó el primer tiempo con el resultado de uno a cero, siendo marcado el gol por el exterior izquierdo, Navas. En la continuación se aumentó el tanteo por medio de Velasco, Molina (penalty) y delantero centro, Santiago.

PEÑA VALLECANA, 2; CHAMBERI, 1

Alineaciones: PEÑA VALLECANA: Ramiro; Moreno, Esteban, Valtierra; Triguero, Quintante; Bravo, De Lucas, Huete, Serrano y García.—CHAMBERI: Fernández; López, Mandillo, Díaz; Ovejero, Tejero; Gastón, Murillo, Vides, Díaz Vidal y Suárez. Arbitró el señor Hernández Carreras.

El primer tiempo fué de mejor juego y con mas dominio por parte de los rojinegros, terminando empatados a cero.

En la segunda parte, y en medio de un aguacero, a los dieciocho minutos, la Vallecana marcó su primer tanto por medio del interior derecho, y a los veinticuatro minutos, Valles, delantero centro del Chamberí, estableció el empate.

Faltando cinco minutos para terminar el encuentro, el defensa izquierdo rojinegro, Ramón, en una desgraciada jugada, marcó en su propia meta el tanto que daría el triunfo al contrario.

Por el equipo vencedor se distinguió el portero, y por los vencidos, el medio volante Tejero.

LEGANES, 2; GIMNASTICA, 1

Alineaciones: LEGANES: Mingo; Martínez, Capilla, Périco; Lillo, Guerrero; Guío, Fills, Peláez, Morales y Lucio.—GIMNASTICA: Tarrero (Moneo); González, Sanz (M.), Aranda; Martín, Olivéira; Cobos, Manzano, Quintana, Villegas y Castro. Arbitró el señor Martín Pamplona.

Se realizó buen juego, a pesar del terreno, impracticable por la lluvia; debido a esto, ambos equipos perdieron buenas ocasiones de marcar.

El primer gol local lo marcó Lucio, al disputar un balón al portero, que a continuación, en un barullo, fué lesionado, siendo sustituido. Así acabó el primer tiempo, con presión del Leganes. En la segunda parte siguió el

juego con las mismas características, y Guío marcó de un tiro imponente desde más de 15 metros, al ejecutar una falta.

De la Gimnástica destacaron el portero, medios, delantero centro y extremo derecho. Del Leganes, Capilla, los volantes, Morales y Lucio.

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.							
Leganes	10	7	1	2	27	10	15
Alicala	10	6	3	1	21	10	15
Getafe	9	6	1	2	16	8	13
Boetticher	10	5	2	3	21	11	12
Hispano	10	5	2	3	17	11	12
Femsa	10	5	2	3	17	11	12
Tarancon	9	5	2	2	17	12	12
Gimnastica	9	4	3	2	20	11	11
Parque Movil	10	5	1	4	25	11	11
Segoviana	9	5	0	4	25	10	10
Electrodo	9	4	2	3	23	10	10
Imperial	10	4	1	5	23	10	9
Carabanchel	9	2	5	2	16	9	9
Avila	9	4	1	4	14	16	9
Gas	9	2	5	1	17	7	6
Vallecana	10	3	0	7	12	6	6
Ferrovial	9	2	0	7	11	2	4
Chamberi	9	1	1	7	8	2	3
Victoria	10	0	1	9	13	7	1

Puntos positivos: Leganes, Alicala y Getafe, 5; Tarancon, 4; Gimnastica, 3; Boetticher, Hispano, Femsa y Segoviana, 2; Parque Móvil, 1. Puntos negativos: Victoria, 9; Chamberi, 5; Ferrovial, Vallecana y Gas, 4; Imperial, 3; Carabanchel y Avila, 1.

Se ha jugado la décima jornada de la "primerilla" regional, en la que no cabe registrar resultados muy sorprendentes. El empate del Alicala en Avila le ha desplazado del mando del grupo, pasando al segundo lugar, sitio que ocupaba el Leganes, por lo que ha sido un cambio entre ambos equipos. Para el Leganes fué más equipo que se esperaba el conjunto de la veterana Gimnástica. El Getafe se mantiene en el tercer puesto, a pesar de la derrota infligida por el Hispano. Boetticher y Femsa se mantienen en los mismos lugares que en la pasada semana. Tarancon, Imperial y Parque Móvil suben dos lugares. Gas y Avila continúan sin variación. La Ferrovial pierde un puesto, en beneficio de la Vallecana. Sigue el Victoria llevando el farolillo rojo del grupo. Son destacables los triunfos por la mínima diferencia del Femsá, Vallecana, Leganes e Hispano, lo que señala que hubo fuerte oposición de sus contrarios para llevarse los puntos. Las fuertes derrotas del Electrodo y Gas señalan el buen encuentro realizado por el Imperial y Parque Móvil. El Carabanchel se dejó llevar un punto de sus visitantes, el Boetticher. La igualdad de fuerzas en los equipos que disputan actualmente los primeros lugares hace prever en las próximas jornadas fuerte lucha por el título.

SEGUNDA CATEGORIA PREFERENTE RESULTADOS

Diana, 0; Standard, 0. Avance, 2; Hesperia, 1. Amparo, 1; Legazpi, 1. Europa,

"DUELO AL SOL" CONGRESO EUROPEO "PANORAMICO" DE MGM "BAJO EL CIELO DE PARIS"



Gregory Peck, el famoso actor, máxima figura del cine estadounidense, forma con la encantadora y admirada Jennifer Jones la pareja central de la grandiosa superproducción en technicolor "Duelo al sol", que ha sido presentada por Proclinos en el aristocrático cine Capitol. Con éxito ascendente de público, "Duelo al sol" ha entrado en su cuarta semana de exhibición.

ORGANIZADO POR LOEW'S INTERNATIONAL, DISTRIBUIDORES DE LAS PELICULAS METRO-GOLDWYN-MAYER

Arthur M. Loew, presidente de Loew's International Corporation, ha convocado un Congreso Europeo Panorámico de Metro-Goldwyn-Mayer, de cuatro días de duración, que se celebrará en Bruselas y Amberes (Bélgica), durante los días 22 al 25 de noviembre próximo.

Acompañará a Mr. Loew, Mr. Samuel N. Burger, jefe internacional de ventas, los cuales se reunirán con Mr. David Lewis, director regional de Europa continental y además con todos los directores generales, jefes de venta y de publicidad de Europa.

Este Congreso, al mismo tiempo que dará oportunidad a la proyección de nuevas películas, pondrá también en primer plano la

campaña que realiza la compañía para conseguir la inmediata instalación de pantallas panorámicas en los principales cines de Europa. Metro-Goldwyn-Mayer va en cabeza a este respecto equipando sus propios teatros con las nuevas pantallas adecuadas para todos los nuevos procedimientos de proyección, e incita a sus clientes para que procedan en igual forma.

Se ha elegido Bélgica como sede de este Congreso, debido a la reciente instalación en el Metro Theatre de Amberes de la pantalla panorámica, una de las mejores y más grandes de toda Europa y, por consiguiente, capaz de demostrar, no solamente su perfección técnica, sino el valor comercial de la pantalla ancha. "El prisionero de Zenda", el primer film que presentó Metro en Amberes con la nueva pantalla, ha batido todos los récords de taquilla.



Brigitte Auber y René Blancard, en una escena de "Bajo el cielo de París", obra maestra del más genial de los directores, Julien Duvivier. Amor, drama, alegría, ritmo, esto es "Bajo el cielo de París", que Hispano-Mexicana presenta actualmente en los cines Paz y Real Cinema

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

¡TRIUNFO CLAMOROSO DE BENAVENTE! "Caperucita asusta al lobo". 100 representaciones entre risas y ovaciones. Teatro Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana ALBENIZ.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Rómbano esta noche (nueva versión), de Paso, Alonso y Montorio. ALCÁZAR.—(21-22-52.) Compañía La Máscara. Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: El patio. (Comedia deliciosa y graciosísima.) ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Luisa Ortega y Manolo Caracol con Torres de España (de Quintero, León y Quiroga).

LATINA.—7-11: ¡Aquí te espero! Sensacional éxito con Manolita Ruiz, Antonio Garisa, Butaca, 20 ptas. LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: Tranquillino y Esmeralda presentan la revista La 3.ª diversión. 5 últimos días.

MADRID.—(21-56-94.) Compañía lírica Sagli-Vela. 7-11: La viuda alegre. Tarde: Mariocarmen, Baño Zarco, A. Martelo, F. Baño. Noche: Sagli-Vela, Mta. Santa Olaya, A. Martelo, F. Baño. MARAVILLAS.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,15 y 11: Un loco hace ciento. MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 tarde: El amor de los cuatro coroneles, de Peter Ustinov, adaptada por Luis de Baeza.

MARTÍN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Éxito extraordinario de la primerísima vedette Queta Claver en su genial creación de ¡A vivir del cuento!, con Lope, Heredia, Venancio Moreno, Maruja Ordóñez, Morenogracy. Despachamos localidades sin aumento con cinco días de antelación. REINA VICTORIA.—(Compañía Gascó-Granada.) 7,15 y 11: El café de las flores, de Ruiz Iriarte. ZARZUELA.—(Compañía argentina de revistas.) 7 y 11: ¡Así es América!...

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—Si yo fuera diputado y La condesa Alexandra. ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Segundo López, Solo ante el peligro. Albarrán (T. 31-60-64).—Almas en lucha y Hogar, dulce hogar. Alcañal (T. 25-46-08).—La llama de Nueva Orleans y Teresa. Alcantara (T. 25-23-54).—Como te quise te quiero y Malasia. Alhambra (T. 32-00-43).—Melaca y Mamá es mi rival. América (T. 27-80-28).—Amaya y El millagro del cuadro. Apolo (T. 23-64-73).—¡Ay amor, como me has puesto! y Así es Madrid. Argel (T. 26-40-27).—Se busca una mujer y ¡Bien venido, mister Marshall! ARGUELLES.—Continúa 5: Crimen a medianoche y Jennie (Jennifer Jones-Joseph Cotten). Autorizada. Ave María (T. 27-78-64).—Creo en Dios y Almas en la hoguera. Astoria (T. 31-90-45).—Locos del aire y El derecho de nacer. Astur (T. 33-58-34).—El pato atómico y Pandora. Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).—Sin remisión y Amor que mata. Ayala (T. 25-96-00).—Cada vida es un mundo y Los asesinos acusan. Azul (T. 31-76-60).—¡Bill, qué grande eres! y La dinastía de los Forsyte. Becerra (T. 25-74-02).—Madre querida y En una isla contigo. Bellas Artes (T. 22-50-92).—Fuego en la sangre. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Una gallega en Méjico y Situación desesperada. Benavente (T. 22-18-64).—El secreto de Paula y Adorable coqueta. Bilbao (T. 24-81-10).—Fuego en la sangre. CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): El secreto del desierto (Van Heflin). Tolerada. California (T. 37-28-15).—Festividad en Méjico y Matrimonio al revés. Carabanchel Cinema (28-85-57).—¡Qué vida está! y Veneno implacable. Carretas (T. 21-98-08).—Españolista en señoras y Cielo azul. Castilla (T. 27-58-03).—Lo que el tiempo nos dejó y Una gallega en Méjico. Cervantes (T. 22-81-09).—Oro en barras y Lorna Doone. Colón (T. 23-44-58).—Más fuerte que el orgullo y Pequeñeces. Covadonga (T. 34-51-10).—Horas de ensueño y Matrimonio de Estado. Cristal (T. 34-51-07).—En el viejo Buenos Aires y Veinticuatro horas de la vida de una mujer. Chamartín (T. 33-33-42).—Remolino de pasión y Surcos. Chamberí (T. 23-00-93).—¡Ay amor, como me has puesto! y Así es Madrid. Chiki (T. 31-39-37).—Duende y misterio del flamenco y Noches de celos. Chueca (T. 24-05-99).—El mundo en sus manos y Jennie. Delicias (T. 27-66-58).—El derecho de nacer y Mr. Wong en el barrio chino. Diana (T. 94-38-27).—Huellas del terror y Hombres del Oeste. Do-De (T. 27-25-43).—La ciudad del oro y Mujeres. DOS DE MAYO.—Continúa 5: La tonta del bote y Jennie (Jennifer Jones-Joseph Cotten). Autorizada. España (T. 39-01-00).—La ilusión rota y Roto a la muerte. Espronceda (T. 34-47-77).—El cuerpo del delito y Martín el gauchito. Europa (T. 33-10-48).—Setenta y cinco minutos de angustia y ¡Bien venido, Mr. Marshall! Figaro (T. 39-16-45).—Un lugar en el sol y Tempestad en el alma. Flor (T. 23-53-78).—El padre de la novia y En una isla contigo. Florida (T. 28-81-00).—Pasión que seduce y Estrella del destino. Frutos (T. 37-72-49).—Betsabe y Tres enamoradas. GONG.—Continúa 6: Violetas imperiales (Luis Mariano-Carmen Sevilla). Autorizada. Gevacoolor. 2.ª semana.

Salas de Fiestas

Goya (Vallecas; T. 27-94-90).—El sol sale mañana y ¡Viva Zapata! Granada (T. 28-31-04).—Bronca y Luna y Carretera 301. Iberia (T. 26-75-90).—Angelito negro y Tambores lejanos. Ibiza (T. 26-55-53).—Tempestad en Oriente y Almas en peligro. Ideal (T. 39-12-13).—Cantando bajo la lluvia. Imperial (T. 21-75-57).—Mares del Sur y ¡Bien venido, Mr. Marshall! Infantas (T. 22-56-78).—Faldas a bordo. Iris (T. 24-69-76).—Oro y marfil y Malasia. Lavapiés (T. 39-38-31).—Segundo López y Solo ante el peligro. Lepanto (carretera Aragón, 178).—Cortas envenenadas y Entre dos juramentos. Lusarreta (T. 27-45-37).—La Científica y Alas de amanecer. María Cristina (T. 23-85-85).—Botón de ancha y En una isla contigo. Metropolitano (T. 33-05-50).—La montaña sin ley y Scaramouche. Montaña (T. 22-96-71).—Martín el gauchito. Montija (T. 33-15-28).—San Francisco y El moderno Barba Azul. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Una noche en Casablanca y Jennie (Jennifer Jones-Joseph Cotten). Autorizada. Mundial (T. 26-53-32).—Lo que el viento se llevó. Muñoz Seca (T. 22-57-46).—El sistema Polopín y Corco de fuego. Naranjo Cinema (T. 24-04-96).—Misión peligrosa y Mujeres soñadas. Narváez (T. 26-76-03).—La sensación de París y Martín el gauchito. Odeón (T. 39-40-46).—Horizontes lejanos y Fuego en la sangre. Olimpia (T. 27-46-22).—Vuelvo de la guerra y Tráica obsesión. Orea (T. 25-32-97).—Almas en peligro y Tempestad en Oriente. Palaco Cinema (T. 31-37-41).—Androcles y el león. Palaco del Cine (T. 21-41-17).—Scaramouche. Panorama (T. 22-49-91).—Ivanhoe. PAVON.—(Reformado.) 4: Montaña sin ley, Faldas a bordo (Esther Williams). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana. Pez (T. 31-81-52).—Tenías que ser tú y Puente de Oriente. Pizarro (T. 27-75-10).—Venganza del destino y Las hermanas Dolly. Pleyel (T. 22-54-74).—La dama desconocida. Postas (T. 31-73-27).—Así es Madrid y ¡Ay amor, como me has puesto! Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—Rio Rojo y Veinticuatro horas de la vida de una mujer. Quvedo (T. 23-17-18).—¡Ha americano en París y Rio Rojo. SAINZ DE BARRANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Ojos misteriosos de Londres, Bien venido, Mr. Marshall. San Carlos (T. 27-33-81).—Correo diplomático y Veinticuatro horas de la vida de una mujer. San Cayetano (T. 27-17-99).—La corona negra y Solo el valiente. Savoy (T. 33-56-50).—Vuelvo de la guerra y Solo el valiente. Sevilla (T. 27-50-22).—Me quiero casar contigo e Inferno en las tumbas. Sol (T. 21-30-90).—Pluma al viento y Mujeres soñadas. Tatuán (T. 33-18-16).—Juan Globo y El pirata y la dama. Tivoli (T. 25-55-75).—¡Alarma en la ciudad y Capitán China. Toledo (T. 37-19-15).—Así es Madrid y La casa de la colina. Urquijo (T. 23-52-41).—Betsabe y Veinticuatro horas de la vida de una mujer. Usara (T. 27-29-57).—Mara-Martí y La Hermana San Sulpicio. Vallehermoso (23-07-92).—Pinky y Martín el gauchito. Velázquez (T. 26-34-67).—Estrella del destino y Quinto continente. Ventas (T. 25-78-95).—La reina de África y El millagro del cuadro. Vergara (T. 26-74-72).—Fuego en la sangre. Victoria (T. 25-05-70).—Setenta y cinco minutos de angustia y Martín el gauchito. Voy (T. 23-18-60).—Se escapó la muerte y La condesa Alexandra. Cinema X (T. 21-63-12).—¡Ay amor, como me has puesto! y Así es Madrid.

EL ENCANTO DE "MAYA"

El ambiente exótico en que se desarrolla la película indostánica "Maya" es uno de sus mayores atractivos. Pero no el único. Aparte de la visión que de aquel grandioso país nos ofrece—moderno, pero lleno de contrastes y de curiosísimos anacronismos—, la fuerza de su argumento, la gracia y el dinamismo de su acción, la espléndida interpretación de los actores hindúes, los magníficos escenarios naturales y el arrollador e incluso obsesante ritmo de su música, son factores que contribuyen a hacer de "Maya" una de las más singulares producciones que se han presentado en las pantallas españolas. "Maya" le cautivará por su extraordinario encanto y sus personajes perdurarán por mucho tiempo en su memoria.

Sanders quiere separarse de Zsa Zsa Gabor

SANTA MONICA, 3.—El actor George Sanders ha presentado una demanda de divorcio contra la actriz Zsa Zsa Gabor, de origen húngaro. Dice que es víctima de una gran angustia mental durante sus "tormentos" cuatro años de casamiento. Se separaron y reconciliaron varias veces desde que se casaron en 1949. (Efe.)

UN RECUERDO Y UNAS NOTAS

Vamos en nuestros recuerdos hacia atrás, en el año 1916.

Un escritor inglés se hallaba recorriendo el Lejano Oriente y pasaba por China y Malaya. Durante su viaje decidió cruzar los mares del Sur en su jornada de regreso, viniendo por Honolulu. En este recorrido tomó varias notas para su carnet de recuerdos. El se hallaba, por ejemplo, con la Policía la noche en que se cerró el notorio distrito de Iwellel, en Honolulu, y vio cómo las mujeres de vida alegre eran llevadas a la cárcel, oyendo decir a algunas de ellas que al día siguiente, en cuanto las soltaran, regresarían a San Francisco sin pensar en los dos veces, observando también, como buen escritor, que la mayor parte de aquellas mujeres eran francesas.

Tomó también algunas notas en la estación de la Unión, del barrio chino, en Haula, en las Islas Hawái, y en el volcán de Kilauea, así como de algunos de los pasajeros que regresaban con él en el vapor que había de conducirlos a todos a los EE. UU.

Entre estos pasajeros había un comerciante de Sidney; un magnate australiano traficante en ópalos, y un chino llamado Ah Fong, que, según el escritor, valía por sí solo una historia.

Tomó varias notas sobre un médico misionero y su esposa y sobre una chica llamada miss Thompson, que había abandonado Iwellel la noche del asalto de la Policía y que se dirigía a Apia. Y en breves líneas anotó también la casa de huéspedes donde se había alojado en Pago Pago.

Nada de esto tendría mayor importancia si no fuera por una nota especial al pie de la página donde se hallaban recordadas estas cosas, en la que se leía, de puño y letra del autor: "Sobre estas tres notas mencionadas más arriba construí una historia titulada «Rain»."

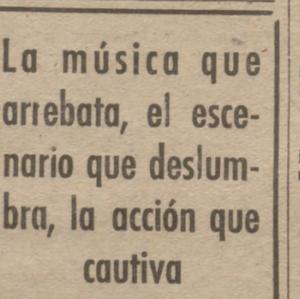
El escritor aludido era, por supuesto, Somerset Maugham. Y, en realidad, la historia escrita por él no se llamó "Rain" en un principio, sino "Miss Sadie Thompson". Pero con el título de "Rain" (Lluvia) hizo historia durante dos décadas en la escena primero y más tarde en la pantalla del cine mudo.

Y en el momento actual forma la base de la nueva película de Rita Hayworth para la Columbia, acabada de filmar en technicolor como comedia musical con canciones y ballets, "Miss Sadie Thompson", en la que afirma que Rita está colosal, siendo ésta la película que será memorable en la vida de la estrella, por representar en ella una mujer de carne y hueso y no un personaje de comedia o de drama ficticio.

La historia, basada en las notas tomadas hace cerca de treinta años en su viaje por Somerset Maugham, parece destinada a obtener cierta inmortalidad dramática, al menos a través del siglo XX, por lo apasionante de su asunto y por la interpretación que ha de dar sin duda alguna a su personaje central la dinámica y sugestivísima estrella máxima de la Columbia, Rita Hayworth.

La música que arrebató, el escenario que deslumbró, la acción que cautiva

DILIP KUMAR NIMMI NADIRA



Camiones a provincias

Antes de enviar sus paquetes y mercancías, consulte la sección de TRANSPORTES POR CARRETERA que ofrecemos a nuestros lectores en otro lugar de este periódico

"Bajo el cielo de París" pasa ahora en cuarta semana al Cinema Paz y Real Cinema

Por imperativos de programación, desaparece de los cines Gran Vía y Calatravas la maravillosa y genial creación cinematográfica del famoso Julien Duvivier "Bajo el cielo de París", uno de los mayores sucesos cinematográficos de esta temporada—por no decir el más descolante—, y desde ayer, lunes, en cuarta semana de éxito arrollador, se proyecta como continuación de estreno en los selectos Cinema Paz y Real Cinema, presentada igualmente por Hispano-Mexicana Films.

"Bajo el cielo de París" seguirá siendo admirada ahora en estos dos favorecidos salones del Paz y Real Cinema, porque "Bajo el cielo de París" es el film más elogiado, y muy justamente, por la crítica mundial y por la nuestra y por todos los espectadores que ya tuvieron la fortuna de aplaudirlo antes con motivo de su estreno en el Gran Vía y Calatravas.

NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

Gregory Peck está terminando su primer CinemaScope "Night People" que realiza el director y guionista Nunnally Johnson, en Munich, e irá seguidamente a Suiza para disfrutar de algunos días de descanso en compañía de uno de sus hijos, antes de tomar el avión para Cellán, donde debe hacerse cargo del papel de protagonista de la producción inglesa "Purple Plain".

Angel Picazo, el extraordinario actor cinematográfico que sufrió un accidente rodando los últimos planos de la película "Dos caminos", se encuentra totalmente restablecido y volverá a actuar en la pantalla a las órdenes de Carlos Serrano de Osma, en la película "Tirma".

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



Exposiciones en Madrid

GOYA, REPORTERO GRAFICO.—"RIÑA EN LA VENTA NUEVA", ILUSTRACION PARA LA PAGINA DE SUCESOS.—II EXPOSICION NACIONAL DE FOTOGRAFOS DE P R E N S A.—LA MUESTRA DEL FRENTE DE JUVENTUDES. MUSICA DE ARMONICAS ENTRE PINCELADA Y PINCELADA.—ESO LO PINTO DELANTE DE MI

El primero y más soberbio reportero gráfico de que podemos presumir los españoles se llamó—saluden ustedes—don Francisco de Goya y Lucientes. Puesto a dar lecciones a los que vinieran tras de él, nos dejó esas formidables estampas de sus cartones para tapices, donde la actualidad gráfica de su Madrid, castizo y bien plantado, de puro genial, todavía no ha perdido vigencia. ¿No es una ilustración para la página de sucesos ese formidable documento que se llama "Riña en la Venta Nueva"? ¿No merecería los honores de la primera página su "Fusilamiento del 3 de mayo"? ¿No es el más expresivo de los documentos su "Carga de los mamelucos en la Puerta del Sol"? Como nuestros chicos del "flahs", Goya era un especialista en instantáneas y en oportunidad, y a buen seguro que, de nacer en el siglo XX, no faltaría su aportación genial en esta II Exposición Nacional de Fotógrafos de Prensa, que acaba de inaugurarse en los salones de la Asociación de la Prensa.

Es visita gratis esta de curiosear la vida española a través de lo que nuestros reporteros gráficos han visto para todos nosotros. Luego de mirada y remirada, se llega a la conclusión de que estos compañeros nuestros son en verdad los ojos del mundo. Por ellos conocemos los gestos famosos de los famosos oradores, la belleza cantada y cantada de las emperatrices que nos visitan, los mil incidentes, serios, cómicos, trágicos o caricaturescos, de la vida cercana o lejana. Con aguda visión y reacción rápida, ellos han captado para todos al conocido político comilón de pasteles, al célebre peluquero que se duerme en los tendidos de la plaza de toros, al extraño atáut que han olvidado en una agencia de viajes, la trágica cogida de un novillero, el ¡oooooooo! que han coreado 50.000 personas, el señor embajador de reluctante chistera, el aldeano que da serenatas al son de una botella de anís o el ministro que inaugura fábricas, hospitales, universidades o bibliotecas.

—Verdaderamente—dice un señor visitante con afecciones filosóficas—, si desapareciera del mundo la fotografía y lo que sabemos de él a través de ella, se nos hacía un agujero en la cabeza como para meter el puño.

—Mira, mamá—dice una jovenita impresionable—, ¡qué catástrofe de boda!—y señala una fotografía en la cual el oportuno fotógrafo ha captado el momento en el cual el sacerdote encargado de bendecir la feliz unión cae fulminado por un ataque cardíaco.

Es la exposición como un viaje estupendo, cómodo y barato, mediante el cual saludamos a los pescadores malagueños amigos de Verdugo, las mozas castellanas que sonríen a Leal, el hombre del cu-

bo que hizo famoso Pastor, la graciosa solitaria del estadio que sorprendió Basabe, la gata sabia estudiada por el objetivo de Mora y las docenas y docenas de documentos gráficos que han quedado para siempre prisioneros de la curiosidad de Ortiz, Torremocha, Campúa, Montes, Martín, Pato, Pérez de la Rosa, Casariego, Elorza, etc.

Amigo mío, si es usted hombre aficionado a la actualidad, a la sorpresa, al gesto oportuno, le aconsejo una vuelta por esta exposición. Estoy segura de que va a agradecerme la sugerencia.

También los chicos del Frente de Juventudes, los de Galicia, los de Extremadura, los de Castilla, los de Canarias o los de cualquier otra tierra de las muchas y variadas tierras que en España tenemos para goce nuestro celebran estos días su Exposición Nacional en los salones del Círculo de Bellas Artes. Si una exposición colectiva da idea clara del nivel de inquietudes artísticas de un grupo, hay que felicitar al Frente de Juventudes, que debe sentirse muy orgulloso de la colección de obras que exponen hoy en Madrid, y hay que felicitarle también por este simpático movimiento juvenil de interés hacia las artes plásticas. Cuando yo visité la exposición, aparte del público entendido, del público elegante y del público de las "horas perdidas", que son los habituales en las salas de exposición, pude observar una numerosa concurrencia de jovencitos que se detenían ante los cuadros o las esculturas y discutían de manera simpática.

—Fíjate qué estupendas quedan las tiendas de campaña del campamento vistas ahí en el cuadro.

—Este lo pintó delante de mí.

Y una se entretiene pensando en lo que deben de ser los artistas del Frente de Juventudes; seguramente luego que se llegue de una marcha, ellos sacarán su caballete y, frente a los limpios y luminosos paisajes que circundan el campamento, ensayarán sus pinceladas sinceras, mientras los compañeros que comparten con él la tienda de campaña escriben a su madre, leen un libro de versos, hacen barquitas a punta de navaja o tocan en la armónica esa canción tan graciosa que dice:

Sole, Sole, Sole, Sole,
¡cómo me gusta tu nombre,
[Soledad]

Entretanto, una de esas damas elegantes que nunca faltan en estas salas, dice a una amiga llena de picles:

—¿Has observado que en las casas ricas los bodegones están llenos de ajos, cebollas y pescado crudo, y en las casas modestas las estatuas se componen de perlas, joyeros de plata y abanicos de hueso?

—Sí, querida. La humanidad ama los contrastes.

Vida de familia

BODA

En la Iglesia de la Concepción se ha celebrado la boda de la señorita Carmela Sánchez Moreno con don Gonzalo Tomás Sánchez Cortés, que fueron apadrinados por doña Eladia Sánchez Cortés y don Faustino Garcés Cortés.

El nuevo matrimonio, que recibió muchas felicitaciones, ha salido en viaje de novios para Valencia.

ENLACE GARCIA-DE LA CUEVA

En el templo de Nuestra Señora de Covadonga han contraído matrimonio la bella señorita Angelines de la Cueva con don Benigno García García. La novia, que vestía un elegante traje blan-

co, entró en el templo del brazo de su padre, don Angel de la Cueva, padrino en la ceremonia. El novio daba el suyo a la madrina, señorita Julita González García.

Sa'ones Macarrón

Hoy, martes a las siete de la tarde, inauguración de la Exposición de

F. BONNIN-MIRANDA

Acuerdas, paisajes de Madrid, Gerona y Canarias

JOVELLANOS, 2 - MADRID

Santiago Córdoba



con su DÍGANOS la VERDAD

«Mi receta para hacer una escultura es: un poco de barro, otro poco de escayola y madera. Después, mucho cacumen. Lo último lo despacha Dios»

EL DOCTOR CILLERUELO

El doctor Cilleruelo, de Valladolid, cuna de grandes imagineros, ha traído al Bellas Artes veinte Cristos tallados en madera, que están siendo visitadísimo por los madrileños. Aquí está el Cristo románico, el gótico, el renacentista, el barroco, el moderno, el cubista...

- ¿Cristo más antiguo?
- Del siglo XI.
- ¿Maderas?
- Nacionales y exóticas.
- ¿La más dura?
- El boj nacional. Después, caoba de Cuba; de la Guinea, el nogal, el ébano...
- ¿Madera más cara?
- El ébano.
- ¿Un kilo?
- Treinta y cinco pesetas.
- ¿Tallados?
- Con gubia.
- ¿Tiempo con sus veinte Cristos?
- Cuatro años.
- ¿En qué Cristo hay más drama?
- En el barroco.



—Haciéndolo, ¿sufría el artista?

—Y más por mi condición de médico, que conozco bien el dolor.

—¿En qué parte del cuerpo hay más expresión?

—En las manos.

—Expresión.

—¿Hay que tener en cuenta que las manos hablan al alma.



—Más.

—Con la expresión de las manos se advierte el estado psicológico y moral del individuo.

—¿Y los ojos?

—Ya lo dice el refrán: "son el reflejo del alma". Son las cosas más expresivas. Por eso es lo más difícil de conseguir.

—La boca cerrada, ¿qué dice?

—No soy partidario de hacer



figuras con la boca cerrada. En cambio, la boca semibierta o abierta dan una expresión característica.

—¿El médico ayuda al escultor o el escultor al médico?

—El médico es el que puede ayudar al artista.

—¿Cómo?

—Porque el médico conoce no solamente lo fisiológico, sino lo patognómico.

—Fisiológico.

—Lo que representa la parte física.

—Patognómico.

—Lo que se refiere al alma.

—Cuerpo y alma. Al médico le preocupa el cuerpo y el artista lo talla. ¿Quién persigue el alma?

—El artista ha de calar en lo psicológico; el alma da vida, anima.

—¿Llegando al alma de las personas no se estaría en mejor posesión del cuerpo?

—El alma no se cura con medicinas; el cuerpo, sí.

—¿Adónde es más difícil de llegar?

—Al alma. He ahí la dificultad del artista, porque si no resultarían figuras muertas.

—Pero si el médico no conoce el cuerpo el enfermo se muere.

—Yo me quedo con el alma para dar vida a mis figuras.

—¿Y cuándo se acaba más cuando se le muere un enfermo o cuando no logra meter el alma en una escultura?

—Asunto peliagudo.

—Conteste.

—Tengo que decir que cuando estoy ante un enfermo en peligro no me preocupa más que el cuerpo. Ante la materia inerte mi deseo es darle vida.

—¿Ninguna obra se le malogró?

—Ninguna.

—Y enfermo, ¿se le murieron muchos?

—Mi especialidad no es Medicina general, soy oculista. Son contadísimos los enfermos que perdieron la vista en mis manos.

—¿Le facilita esto dar expresión a sus muñecos?

—Para mí resulta fácil.

—¿Da expresión de humanidad o traspianta la expresión personal?

—Lo personal no me preocupa. Haciendo un retrato procuro llevar siempre no sólo la parte fisiológica, sino lo patognómico.

—¿Y qué le proporciona más ingresos?

—En escultura siempre trabajé por afición.

—¿O sea que sus figuras muertas viven de los vivos?

—Claro.

—¿Autodidacta?

—Totalmente.

—¿Doctor, receta para hacer una estatua?

—Un poco de barro, otro poco de escayola y madera. Después, cacumen en grandes proporciones.

—¿Receta cara?

—No está al alcance de cualquiera.

—¿Pero se despacha?

—Sí.

—¿En qué "farmacia"?

—Lo último lo despacha Dios.

—Está muy alto...

(Fotos Mamegam.)



EXPOSICION DE ESCULTURA AL AIRE LIBRE.—Si hubiéramos de juzgar las Exposiciones por el impulso que las mueve, y no por los resultados, los elogios no estarían escatimados frente a este certamen, primero que con carácter internacional se celebra en España; pero no sería justo enjuiciar una Exposición por los deseos de los organizadores, y menos a un por los muchos y excelentes esfuerzos personales de los que han intervenido en su celebración. Sea nuestro primer parabién para aquellos que han elegido el sitio y el lugar, aunque otras coincidencias hayan hecho que la elección no haya tenido el mismo acierto en la práctica que en la teoría. El parque del Retiro, lugar para las mejores citas estéticas—que no siempre se dan—, es sitio para que alguna vez se emprenda su embellecimiento, dentro de un concepto que rebasa los límites acostumbrados de lo mínimo y de lo estrecho, y que se unan a los aires claros que oyeron los autos de Calderón otras manifestaciones más en consonancia con lo que requiere el severo y clásico empaque de nuestro primer Jardín. Coincidimos en que acaso sea el otoño la estación más propicia para que el volumen y la forma adquieran su relieve y su tinte más poético en el marco eterno del árbol y la fronda. Es evidente que no todas las esculturas tienen un límite en el cual adquieran la debida proporción, y que la reducción del espacio limita, por una igualdad jardinería y de perspectiva, las posibilidades que pudieran tener algunas de las esculturas. Entre los no aciertos—no desastrosos—figuran muchos de los basamentos, que no prestan a la materia definitiva el juego de resalte que necesitarían, confundiendo términos y dejando al volumen perdido en la propia sombra de la base.

De los escultores españoles que tienen a su favor una obra que figura la conocida de Mateo Hernández, y luego, Ferreira, Amadeo Gabino, Planes, Mallo y acaso un desnudo de los dos que presenta Cruz Collado. Los extranjeros tienen más interés, sobre todo en las obras de Bernard, Hermann Blumenthal. Duarte —el desnudo realizado en granito rosa—, Heldh, Kolbe, Johnson, Manzu—de gran interés—, Mestrovic, Martini y Messina. El resto entra dentro de una idealización vulgar y anodina. Extraña mucho—y a nosotros muy particularmente—que Ferrant, de tan alta consideración, haya ac-

didó con una obra impropia de quien puede ser considerado indiscutible maestro. Tampoco la aportación hecha por Manolo Hugué tiene ni representa los méritos del escultor catalán. Como el lector podrá apreciar, la participación española es débil y demuestra una vez más que nuestros escultores cada día tienen menos que decir, menos apetencia de soñar, y que las oportunidades no significan nada para ellos, siempre en titánica lucha con el encargo de antemano, y, como consuelo, la conocida relación de recompensas oficiales, desde las Exposiciones del año 12, para procurar obtenerlos. Así, la Exposición queda en un índice de lo que pudo ser y de lo que no es por fallos de organización en las instalaciones, y también por fallo de los artistas a quienes estaba de verdad dedicado el certamen.

GEOFFREY GRAHAM, EN LA SALA ABRIL.—He aquí un pintor inglés afiliado a un cezazzinismo en trance cubista, de fácil y agradable color, que se destaca en la descomposi-



"Niño con guitarra" (gres), por Rafael Solano

ción de masas, y sin otro interés mayor que afirmar una buena visión plástica, realizada con limpieza y buen sentido pictórico, pero sin trascendencia propia.

GUTIERREZ DE LA CONCHA, EN LA SALA VILCHES. Pocos artistas, dentro de un campo determinado, como el de la acuarela, determinan una afición y un deseo de superación como este artista norleño, que en cada Exposición confirma valores anteriores, y además incorpora nuevos elementos para acrecentar ya una fama bien ganada en procedimiento honrado y limpio, y siempre en vigor cuando la obra se realiza con preocupación y con intención de recoger de los motivos eternos la sombra de un matiz y el anhelo de una interpretación. El color se acrecienta en valores, la técnica se asegura y el nombre de Gutiérrez de la Concha confirma ya un aprecio que ha surgido en una evolución tenaz y entusiasta hasta llegar a un grado feliz de perfeccionamiento.

PRIMERAS MEDALLAS EN LA SALA TOISON.—La verdad es que una Exposición

de primeras medallas se puede juzgar de antemano, ya que sabemos los criterios que han privado en su concesión, y casi se puede hacer el diagnóstico—salvo algunas excepciones—de una pintura sometida a unas inflexibles normas que, dentro del aburrimiento, pocos méritos técnicos—los únicos propicios—de notan. De esta Exposición, que debía ser de interés, nada queda en el resumen, a no ser dos nombres jóvenes, y cuyos trances hay que seguir con atención, deseando su conservación y no su pérdida: Pardo Galindo y Villaseñor. Ambos con evidente defecto de concepción y ejecución, son los únicos que aportan un sentido plástico con la suficiente atracción para detener los pasos del visitante.

PAISAJES DE JOSE LUIS MOREU.—Sobre el guión colorista de Venezuela, y en la Sala anterior, este artista presenta una colección abundante de paisajes, que pudieran ser aumentados hasta el infinito, ya que en todos repite la misma nota cromática y utiliza igual forma bajo el afán de captar la luz tropical. Una vez captada, el proceso pictórico recoge ora árboles, ora arroyos, ora campos, y todo obedece a la misma línea de paleta, sin otro fin que el decorativo, y sin otro interés que el título nos diga que aquello es Venezuela. La pintura en sí queda olvidada, y lo anecdótico y decorativo resume todo el trabajo de este pintor, más atento a fijar términos naturales y geográficos que a hacer lienzos con deseo de perdurabilidad.

LA CINEMATOGRAFIA Y LAS ARTES.—Bajo este título—¡tan necesario en nuestro cine de meditación!—, el ilustre profesor y crítico Camón Aznar ha publicado un bien editado volumen, bajo la égida del Instituto Diego Velázquez, que es preciosa aportación que hace uno de los escritores más fundamentales de nuestro momento artístico a un "arte" tan necesitado de Bellas Artes como el cine. El autor, en buen análisis filosófico, estudia el Movimiento como fin estético humanizado, y sería de desear que los que dedican sus actividades a la cinematografía tuvieran como un texto de su profesión esta bella y alta contribución de Camón Aznar, que acaso por primera vez en nuestra literatura cinematográfica se acerca al cine con un punto de mira que no es usual en medio que—salvo excepciones—tan cerca está de lo "castizo" y "facilón", y tan lejano de lo "clásico" y difícil. Camón, en la justa categoría, enseña con su lectura—para los que sepan bien leer—desde cómo debe florir una protagónica, hasta cómo debe correr un muchacho, pues a esa consecuencia directa puede llegar con acierto quien sepa desentrañar la mejor colaboración que se ha hecho hasta hoy a los textos cinematográficos en relación con la plástica a la que están obligados.

¡ATENCIÓN!

¿Cuál locutor anuncia: "EL PAJARO CANTA CON SUS DEDOS"?

¡DESCUBRALE!

TRIBUNALES de Madrid

ESTAFA AL ARTISTA RAFAEL CALVO

Había encargado la compra de una pistola a un guitarrista

En la sección tercera de esta Audiencia Provincial se ha visto un juicio oral referido a la causa seguida contra el procesado Carlos Luis C. U. por el delito de estafa.

EL ACTOR HABIA MOSTRADO DESEOS DE ADQUIRIR EL ARMA

Según las conclusiones provisionales del Ministerio Público, en fecha no determinada, pero dentro del mes de octubre de 1951, el encartado, Carlos Luis, de profesión guitarrista y bastante conocido en el ambiente artístico, se ofreció al notable actor teatral y cinematográfico don Rafael Calvo para realizar ciertas gestiones encaminadas a procurar una pistola, con la correspondiente licencia y guía, que éste había mostrado deseos de adquirir.

PERO EL GUITARRISTA SE QUEDO CON EL IMPORTE DE SU VALOR

El guitarrista obtuvo del actor diversas entregas de dinero, por un total de 525 pesetas, habiéndose quedado con ellas Carlos Luis con ánimo de lucro. Estos hechos fueron denunciados ante la Comisaría por el señor Calvo, lo que motivó el correspondiente procesamiento.

EL FISCAL CALIFICA LOS HECHOS COMO UN DELITO DE ESTAFA

El fiscal califica los hechos como constitutivos de un delito de estafa y pide para el procesado la pena de cuatro meses de arresto mayor y la pertinente indemnización al perjudicado.

Interviene en la defensa del procesado el abogado señor López Casanova, quien hizo un brillante informe a favor de su patrocinado. Alega en su descargo que Carlos Luis realizó el hecho cuando se hallaba en precaria situación económica, por lo que debía ser absuelto. En el caso de no ser admitida esta tesis, estima

que, en alternativa, se considere como atenuante el estado de necesidad y que no debe aplicarse más que la pena de un mes de arresto.

En sentencia, recientemente dictada, se declara probado el delito de estafa, sin circunstan-

cias, rebajándole la pena de arresto de acuerdo con los argumentos mantenidos por el abogado defensor, señor López Casanova, quien recibe muchas felicitaciones por su destacado éxito profesional.

T. E.

UNA CAMARERA RECLAMA AL SANATORIO DE TOREROS DEMANDA POR HABER SIDO DESPEDIDA INJUSTAMENTE

Ante la Magistratura del Trabajo número 5 se ha visto una reclamación laboral presentada por una camarera del Sanatorio de Toreros, a cuya entidad demandó por despido injusto.

En su escrito aducía que prestaba servicios desde el mes de marzo de 1952, percibiendo trescientas pesetas de sueldo. Añadía que últimamente había trabajado, en sustitución de una compañera enferma, cuatro horas extraordinarias durante veinte días, sin cobrar siquiera el día de descanso. Además afirmaba no haber recibido alimentación y que fue despedida sin causa justificada.

En el fallo dictado sobre este litigio laboral se declaran hechos probados que la demandante trabajaba por cuenta de la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos en el Sanatorio de la misma, con un sueldo mensual líquido de pesetas 288,36, más el plus de carestía de vida, desde el mes de febrero de 1952 hasta el 28 de agosto del presente año.

En esta última fecha, y tras reñida discusión que sostuvo con una compañera de trabajo, decidió cesar en el mismo, y por la tarde del citado día se le practicó la liquidación por la oficina de la empresa percibiendo los salarios correspondientes y partes proporcionales de gratificaciones y vacaciones no disfrutadas.

En los considerandos del fallo se examina la prueba testifical por la que se acredita que la demandante, en forma voluntaria, dió por terminado su contrato de trabajo. Y si bien es cierto que influyó en su decisión la disputa y los insultos cruzados con su compañera, también es verdad que a todo ello era ajena la empresa y, en su caso, tal actitud hubiera sido motivo para que la entidad

adoptara determinaciones contra el violento proceder de sus empleadas.

Debe sumarse a todo esto que, documentalmente, consta la liquidación por la cual la camarera reconoce haber percibido la totalidad de sus remuneraciones devengadas e incluso la proporcionalidad correspondiente a las vacaciones tradicionales. Por tanto, su cese fué voluntario y, en virtud de tales consideraciones, se desestima la demanda y se absuelve al Sanatorio de Toreros, representado por el competente abogado don Luis de León y Camacho, que llevó, con su habitual competencia, la defensa de los puntos de vista de la citada entidad.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

Quedan encuadrados en el S. E. M. los profesores de enseñanza privada

Tareas del VI curso de patología del aparato digestivo

Como final de las jornadas de trabajo de las distintas Ponencias de la I Asamblea Nacional de Enseñanza Privada, convocada por el Servicio Español del Magisterio, durante estos últimos días, se ha celebrado un acto en el Ministerio de Educación Nacional, bajo la presidencia del señor Ruiz-Giménez. En primer término el jefe nacional, señor Gutiérrez del Castillo, hizo una exposición de las tareas realizadas, y entre las que figura, en primer término, el encuadramiento de este importante sector de educadores dentro del S. E. M. Igualmente señaló las conclusiones aprobadas y los problemas más importantes que afectan hoy a la Enseñanza privada. En nombre de los asambleístas, el señor Fonseca agradeció la excelente acogida que habían tenido, así como prometió al señor ministro laborar, juntamente con el Magisterio Nacional, en la gran labor encomendada bajo los altos ideales del Movimiento.

El señor Ruiz-Giménez comenzó dando la bienvenida al S. E. M. de los profesores de la Enseñanza

privada, "enseñanza—dijo—que tiene para mí, como ministro, un extraordinario valor, por cuanto colabora en las tareas de la educación nacional. El Estado os ayudará en la resolución de vuestros problemas, tanto materiales como espirituales, a la vez que os pide tres cosas: perfeccionamiento de vuestros medios pedagógicos, mayor amplitud de la obra en el sentido social y que se siga cultivando en vuestros centros el amor a Dios y a la Patria".

Terminado el acto, el ministro conversó con los asambleístas, interesándose por los problemas que afectan a las distintas provincias.

Han visitado la Diputación Provincial, donde fueron recibidos por el marqués de la Valdavia y los diputados provinciales señores Lostáu y Lillo los miembros del VI Curso Médicoquirúrgico de Patología del Aparato Digestivo.

Concurrían a este curso más de 50 profesionales de la medicina española y extranjera, con asistencia de ilustres médicos, que darán durante el curso que ayer se ha inaugurado en el Hospital Provincial de Madrid varias conferencias sobre esta especialidad.

En primer término hizo uso de la palabra el doctor González Bueno, quien con los doctores Jiménez Díaz y Moga, dirige estos cursos, para agradecer la atención de la Diputación Provincial y señalar que esta corporación provincial, a través de su Hospital Provincial, está creando una verdadera escuela dentro de la medicina española.

Le contestó el marqués de la Valdavia con frases de gratitud y destacó la interesante tarea, de la que se siente altamente orgullosa la Diputación, realizada por el Cuerpo médico de la Beneficencia Provincial.

Finalmente, el doctor Porcher, francés, habló en nombre de los participantes extranjeros, quien hizo un elogio de la medicina española.

OFRENDA EN EL MAUSOLEO DE LOS HEROES DE ULTRAMAR

Miembros de la Asociación de ex Combatientes de las Campañas de Ultramar y la Comisión pro traslado del monumento al general Vara de Rey y héroes del Caney a la plaza de su nombre, depositaron una monumental corona de laurel, con cinta de los colores nacionales, en el mausoleo que guarda las cenizas de Vara de Rey, Santocildes, Las Morenas, Eloy González y demás héroes de las campañas de ultramar.

CONCURSO DE URBANISMO

El Ayuntamiento de Madrid, con motivo del Día Mundial de Urbanismo, establece varios premios en metálico para los mejores artículos que se publiquen durante la primera quincena del presente mes en la Prensa madrileña por los periodistas que hacen la información municipal acerca del tema "El Madrid de la posguerra. Nueva fisonomía urbanística".

"CIUDAD DE HOSPITALET DE LLOBREGAT"

El Ayuntamiento de Hospitalet de Llobregat ha convocado su segundo concurso periodístico, al que podrán concurrir todos los periodistas y colaboradores de la Prensa diaria y revistas españolas que hayan publicado un artículo en cualquier publicación

periódica nacional desde el día 15 de octubre del año en curso hasta el 31 de enero de 1954, y remitán cinco ejemplares del número de que se trate al Negociado de Cultura de aquel Ayuntamiento. El plazo de admisión terminará el 10 de febrero próximo. Los trabajos versarán sobre un tema aplicado a la ciudad de Hospitalet de Llobregat, en el cual se trate su presente o su futuro desarrollo ciudadano bajo cualquier aspecto. Se concederán tres premios: de 2.000, 1.000 y 500 pesetas.

PERSONALIDADES A LOS ESTADOS UNIDOS

Invitados por el departamento de Estado de los Estados Unidos, saldrán próximamente para ese país los señores don Francisco de Luis, consejero-delegado de La Editorial Católica, y don Antonio de Luna, catedrático de Derecho Internacional de la Facultad de Derecho, donde permanecerán tres meses. El señor De Luis visitará editoriales, periódicos, norteamericanos y establecerá contactos con la Prensa católica norteamericana. El señor De Luna visitará el Tribunal Supremo de los Estados Unidos y varias instituciones relacionadas con el Derecho Internacional.

El nuevo embajador de Chile ha llegado a Madrid

DON OSCAR SALAS LETELIER PRESENTO AL SEÑOR MARTIN ARTAJO LA COPIA DE ESTILO DE SUS CREDENCIALES

Procedente de Barcelona llegó a Madrid el nuevo embajador de Chile, don Oscar Salas Letelier, acompañado de su esposa. Fué recibido por el primer introductor de embajadores, barón de las Torres, y el segundo jefe de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Soler, así como también por el encargado de Negocios de Chile, don Fernando Orrego, y señora, y el resto de los miembros de la Misión diplomática de Chile en Madrid. Una estudiante chilena, formada por estudiantes chilenos becarios del Instituto de Cultura Hispánica, interpretó diversas obras musicales españolas y chilenas en homenaje al nuevo embajador.

El señor Salas Letelier y el nuevo ministro de Noruega, señor J. C. Alexus Røed, han presentado la copia de estilo de sus cartas credenciales al ministro de Asuntos Exteriores, quien recibió también en audiencia diplomática al ministro de Jordania, señor Isa Bandak, y al encargado de Negocios a. i. de la Nunciatura Apostólica.

Asimismo fué visitado el señor Martín Artajo por el ex presidente de la Cámara de Diputados de la Argentina don Héctor J. Cámpora; por los encargados de la protección de intereses de Estonia y Letonia en España, señores Gaerel R. Pusla y Robert Kampus; el profesor belga doctor Marcotte; el columnista norteamericano y redactor de "The Evening Star", señor Constantine Brown; el ex ministro señor Yanguas Messía, a su regreso del Congreso Luso-Hispano-Americano de Derecho Internacional de Sao Paulo (Brasil), y al duque de Veragua, al regresar de su viaje al Brasil, en donde ha sido invitado por el Gobierno de ese país a los solemnes actos de la Hispanidad.

SE NECESITA

contra maestre de calderería.

Escribid: Stentor. Apartado 999. Núm. 3. (5.810.)

Los cupos de alcohol adjudicados a industrias no repercutirán en el precio de la uva ni en la cotización de los alcoholes vínicos

Nota de la Comisión Interministerial del Alcohol

La Comisión Interministerial del Alcohol, dependiente de los Ministerios de Hacienda, Industria, Agricultura y Comercio, nos remite, con el ruego de su publicación, la siguiente nota:

"Las autoridades gubernativas y jerarquías sindicales de algunas provincias vitivinícolas han informado a los organismos superiores respectivos sobre la alarma producida en los elementos afectados por el problema como consecuencia de haberse

autorizado por la Comisión interministerial del Alcohol la concesión de determinados cupos de alcohol industrial para el último trimestre del presente ejercicio. Y con el fin de salir al paso de posibles errores de información, la citada Comisión Interministerial hace público que, en cumplimiento de lo dispuesto por la orden de la Presidencia del Gobierno de 11 de agosto de 1953 reguladora de la campaña vinícola o holerera de 1953-54, ha señalado unos reducidos cupos para el referido trimestre a industrias de interés nacional y otras en las que es obligada la utilización de los alcoholes industriales de melaza, sumistros previstos y autorizados en el apartado sexto de la mencionada orden. Estos cupos, que no podrán rebasarse en ningún caso y bajo ningún pretexto, representan una media máxima de 4.000 hectolitros de alcohol de melazas al mes, dentro del expresado trimestre.

Como puede apreciarse, aparte de haberse movido la Comisión Interministerial dentro de las facultades y obligaciones que la mencionada orden reguladora de la campaña vinícola o holerera estableció, los cupos máximos señalados no pueden tener repercusión apreciable en el precio de la uva ni en la cotización de los alcoholes vínicos, y si en el mercado se produce o se ha producido alguna baja en el precio de los mismos, habrá que atribuirlo a otras causas totalmente independientes de los acuerdos de la Comisión Interministerial del Alcohol.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE. 75 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,20 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA "España" enseñanza conducción automóviles. Carnés autorizados. Alfonso XII, 56.

FINCAS

VENTAS
VENDO bajo, entrada 25.000.
21-28-59.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

MUEBLES-CAMA "Practy". "Practy". Modelos exclusivos.

"PRACTY". Hortaleza, 3, entre-suelo.

"PRACTY". Esparteros, 8, entre-suelo.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación certificado adición número 180.409, por "Mejoras introducidas en el cierre hermético con presión de multiplicación por cuña en extintores de incendios". Dirigirse Registro Propiedad Industrial.

OFRECESE licencia explotación patente invención número 175.958, por "Perfeccionamientos en extintores de incendios". Dirigirse Registro Propiedad Industrial.

PERDIDAS

PULSERA oro día 2. Trayecto Alcala-plaza Angel Taxi Victor Pradera. Recuerdo familia. Gratificación. 35-42-13.

VARIOS

ELECTRICISTA, instalaciones, reparaciones. Tudescos, 6. 21-23-76.

VENTAS

MAQUINA escribir a plazos. Pida catálogo. Climent, Colón, 10. Murcia.
ROTULISTAS calcoide, casa peñetas. San Bernardo, 112.

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

¿QUIEN MATO A IRINA?-II

El inspector Mac Pherson investiga en Londres el asesinato de la joven Irina Lindsay, que aparece estrangulada en su piso, e interroga a su prometido, Andrew O'Neil, quien dice que el crimen se cometió durante el breve tiempo en que él se ausentó para comprar cigarrillos. Mac Pherson le pide uno de éstos, y en aquel momento llega una muchacha apellidada Warthon, que ocupaba el cuarto con la víctima, que asegura ignorar el hecho y que reconoce como suyo el pañuelo con que fué estrangulada Irina. La Warthon opina que el autor del crimen es un antiguo pretendiente de aquélla, llamado Horace Simons, que es detenido en el lamentable estado de embriaguez, pero que dice puede probar su coartada. Y ante Mac Pherson, los dos enamorados de la difunta se inculpan mutuamente.



ARCO DE CUCHILLEROS



Picota de Madrid

Un acierto de sección es esta que un queridísimo colega semanal titula «Picota de Madrid». Y a la picota saca, al inaugurarla, el templete de la estación del Metro de José Antonio, en la Gran Vía, como la primera cosa que al comentarista no le gusta, de las muchas que no nos gustan a los madrileños. Bien tratado y llevado, incluso por nosotros, este artefacto que se levanta insolente en medio del tráfico circulatorio más intenso de la capital. La pluma maestra del periodista que hizo el pie del testimonio gráfico nos deleita con su fina argumentación. No en balde se trata de un gallego (el diminutivo está aplicado a la brevedad de su figura) que sabe de siempre ver y contar magistralmente. La verdad es que la Compañía Metropolitana debiera instalar la caseta para los ascensores en un piso más abajo de la rasante de la calle, con lo que la conocida por Red de San Luis quedaría despejada y factible, aparte de presentar una perspectiva mucho más bella, sobre todo cuando se ha hecho el ensanchamiento de la calle de la Montera. Crea esa antiestética caseta un peligro para los mismos usuarios de los ascensores, por tener que serpentear entre los coches para llegar hasta ella. Bien sacada a la picota. Difícil será, sin embargo, que se citen, entre las cosas de mal gusto, algunas que ofrezcan novedad, porque todos los que comentan los problemas municipales han ido entresacando una y otra vez detalles absurdos, feos, antiestéticos, inútiles o desplazados, que encontraron en plazas y calles de esta vieja capital. Pero nunca está mal que se vuelva sobre el tema, sobre todo si el hallazgo se hace gráfico y el comentario se debe a pluma tan sagaz y bien cortada como la del gallego de la «Hoja del Lunes».

R. ORTEGA LISSON

ANTES DE COMPRAR consulte nuestra sección de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS en la página 5

SOMBRERO, por DAVILA



—Es feo, pero le debe haber costado un dineral... —¡Fíjurate! ¡Es de frutas naturales y lo compré antes de eso de la Junta...!

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Miércoles día 4. — Santos: Carlos Borromeo, Vidal, Agrícola, Amencio. Misa de San Carlos Borromeo, color blanco.

HERMANDAD DE SAN CARLOS BORROMEIO

Esta Hermandad, en atención a las concesiones hechas por la superioridad con ocasión de la festividad del día del Patrono, ha retrasado en una hora la celebración de la misa solemne de comunión de mañana, día 4, que se celebrará a las nueve de la mañana y será oficiada por el excelentísimo señor obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor Ricote. Queda suprimida la misa mayor anunciada para las once de este mismo día.

Continúa celebrándose con gran devoción la novena, que culminará dicho día, en el que dará la bendición con el Santísimo el excelentísimo señor obispo de Madrid-Alcalá, doctor García Lahiguera, además de los actos anunciados.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y cuarto. — Instituto Daza Valdés, Seminario de Biología y Geología; Conferencia del doctor don Antonio Zulueta sobre el tema "Los gemelos en el problema de herencia y ambiente."

A las siete y media. — Instituto Italiano: Concierto de la Agrupación de Solistas Españoles, dirigida por F. Senén.

A las ocho. — Escuela Social: Inauguración del curso, a cargo del profesor don Antonio García de la Granda, que

disertará sobre el tema "Organización de salarios".

EXPOSICION DE ACUARELAS DE JOSE E. ZALAMEA

Ha sido inaugurada en el Salón de Arte Los Madrazo una Exposición de acuarelas y dibujos de José E. Zalamea, que permanecerá abierta hasta el 16 del corriente, pudiendo ser visitada de siete a nueve de la tarde.

COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS DE MADRID

Terminado el primer ciclo de expedición del documento nacional de Identidad, para los médicos y sus familiares, se pone en conocimiento de los colegiados que desean proveerse del expresado documento que durante el presente mes de noviembre pueden pasarse por las oficinas del Colegio, de diez a una de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, a fin de recoger los oportunos impresos de solicitud.

CIRCULO CULTURAL MEDINA

Mañana miércoles, a las siete y media de la tarde, el doctor Camps, de la Universidad de Denver, dará una conferencia en el Círculo Cultural Medina sobre "Vestigios hispánicos en el Sudeste de los Estados Unidos".

EXPOSICION ANTONIO GOMEZ CROS

El Museo Romántico inaugurará mañana miércoles una Exposición dedicada al pintor romántico valenciano Antonio Gómez Cros, que recogerá aspectos de su labor como retratista, a la que se dedicó preferentemente. También serán exhibidos bodegones y floreros.

DISERTACION DEL PROFESOR GLASER

Mañana miércoles pronunciará en la Facultad de Derecho (San Bernardo, 45) una conferencia acerca de "La guerra de agresión a la luz de las fuentes del Derecho Internacional" el profesor de Derecho Penal Internacional de Lieja y Gante, doctor Stefan Glaser, a las diez de la mañana. La entrada es pública.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado el número 204.

Farmacias de guardia

Colonía Manzanares, número 174 (Fuente de la Teja); Marqués de Urquijo, 2; San Bernardo, 17; plaza de Isabel II, 1; paseo de Extremadura, 124; Toledo, 66; glorieta de Embajadores, 5; Misión de Paredes, 16; Antonio López, 15; Jesús del Gran Poder, 1 (Usara); paseo de las Delicias, 74; Alcalá, 148; Narváez, 12; Alcalde Sáinz de Baranda, 67; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Atocha, número 109; Campoamor, 7 (esquina a Santa Teresa); Serrano, 96; Ayala, 53; Velázquez, 20; Estévez, 3 (Colonil Cruz del Rayo); Alonso Heredia, 7; avenida de los Tórores, 41; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, número 5; García Morato, 111; Jerónimo de la Quintana, 2; avenida del General Carmona, número 8; Jerónima Llorente, 40; paseo Reina Victoria, 3; Donoso Cortés, 76; Guzmán el Bueno, 4; carretera de Aragón, 188; Nuestra Señora del Carmen, 14 (frente a Tablada-Tetuán); Lino, 66 (Tetuán); General Sanjurjo, número 42 (Ventas).

El vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera, hab'ará pasado mañana de "Los problemas de la Prensa"

Organizado por la Delegación Nacional de la Sección Femenina se celebrará pasado mañana, día 5, en el Círculo Medina, un acto en honor de los periodistas españoles y extranjeros. Durante el pronunciará una charla el vicesecretario de Secciones y delegado nacional de Prensa del Movimiento, don Juan José Pradera, acerca del tema "Los problemas de la Prensa".

UNA COMISION DEL CONGRESO NORTEAMERICANO LLEGARA MAÑANA A MADRID

LA PRESIDE EL REPRESENTANTE DEL ESTADO DE CALIFORNIA, LEROY JOHNSON

Mañana, miércoles, llegará a Madrid una Subcomisión de la Comisión de Servicios Armados de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos. La preside Leroy Johnson, representante republicano del Estado de California, y forman parte de ella los diputados James P. S. Devereux, también republicano, de Maryland; William G. Bray, republicano, de Indiana; C. Clark Fisher, demócrata, de Tejas; Victor Vickersham, demócrata, de Oklahoma; James E. van

Zandt, republicano, de Pensilvania, y William Arthur Winstead, demócrata, de Mississippi. En dicha Subcomisión, compuesta en total de nueve miembros, figuran también el consejero señor Duvander y el teniente coronel Pfeiffer, del Ejército de los Estados Unidos.

Mr. Leroy Johnson nació en Wausau (Wisconsin), en 1888, de ascendencia sueca. Abogado de profesión, Mr. Johnson es entusiasta de la aviación, con la cual luchó como piloto durante la primera guerra mundial. Por su brillante actuación fue condecorado con la Medalla de la Estrella de Plata. El señor Johnson ha realizado en el Congreso una importante labor en pro de las familias de los ex combatientes norteamericanos, especialmente de los mutilados. En 1946 efectuó un viaje por Alaska, el Pacífico y Oriente.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

RAFAEL MARTINEZ

FELICITACION POETICA.--ROCIO MORAGAS. POESIA MINORITARIA.--LIBRO DE CASTRESANA. PREPARANDOSE PARA EL "LOPE".--EL "JUEGO" DE NUNCA ACABAR.--LENGUA VIVA.--DIALOGO EN FRANCES.--LOLA, PESO PLUMA

Ha recibido tierra el cuerpo de quien fué figura selecta y popular a un tiempo en el ámbito de la música madrileña. En plena juventud, una afección, al parecer cancerosa, se lleva a Rafael Martínez de entre nosotros. No trata la crónica de registrar su personalidad valiosa. De ello se encargarán, adecuadamente, quienes pueden y saben hacerlo. Aquí me interesa traer el personal recuerdo que yo tenía de Martínez. Siempre serio, cubierta la cabeza con el sombrero, por elegancia y por reservar su calvicie. Con sus abrigos amplios y el inseparable bastón. Me lo encontraba muchas veces por esa calle a la que Eugenio Montes integra en lo que él llama "Barrio Latino de Madrid". Génova arriba, o frente a una mesita breve, en "Chun-chai", donde Martínez acostumbraba mucho a ir.

Tengo, también, otra imagen anterior de Martínez. En mis primeros años de Madrid. Por 1940 ó 41. Rafael Martínez era entonces primer violinista de la orquesta del Café Calatravas. En la tribuna de lo que luego fué café de animadoras y hoy oficina de Caja de Ahorros, se reconvertía su figura erguida y elegante. El público fabricaba un silencio, expectante y de admiración, cuando Martínez atacaba su parte solista. Si algún despedido hablaba o carraspeaba, la mirada del artista iba implacable hacia él, y el molesto entraba en seguida en el silencio. Lo vi también en su puesto de primer violín de la Sinfónica, muchas veces obligado a saludar por sus maravillosas ejecuciones. Desde que dirigía el conjunto el desmelenado y teatral Rafael Jordá hasta que la enfermedad retiró a Martínez de su trabajo. Para el artista que acaba de morir sólo contaba Madrid. Hubo en su vida una breve escapada a América, de la que regresó triunfante, pero ansioso de quedar aquí. Y aquí ha quedado, en la tierra de su patria, esta mañana.

FELICITACION POETICA

El premio poético de la República Dominicana, obtenido por Lope Mateo, en contantes dólares, hizo que el poeta Federico Muelas le mandase una tarjeta de felicitación, donde ponía:

"¿En dólares?, dice el coro pazuquto de la poesía. ¡Natural! ¿No son de oro los versos que Lope envía?"

Y Lope Mateo, para no ser menos, pidió recado de escribir, y contestó al instante a Federico:

"A pesar de tu bondad, mis versos de oro no son. Pero tengo un gran filón, Federico, en tu amistad."

Así da gusto. ¡Versalles en dos cuartetas!

ROCIO MORAGAS

Una poetisa cordobesa, tamiada por el Norte, donde reside hace tiempo. Aquí está, con sus versos y sus ojos claros, Rocio Moragas, la autora de "La piedra escrita", ese libro poético elogiado por líricos de la entidad de Adriano del Valle y otros sesudos custodios de nuestra actualidad poética.

Rocio, me dice, estuvo también en Málaga. En sus playas. Y trae un soneto, repentinizado, sobre el mismo mar latino, con ocasión de una breve anécdota vital. También llega aquí con propósitos cinematográficos surgidos en la Semana Española de Cine de San Sebastián. Parece ser que Cesáreo González quiere que Rocio le haga un argumento cinematográfico y lo protagonice. Y Rocio está pensando la cosa.

POESIA MINORITARIA

Me ha llegado el número 13, correspondiente a este mes de noviembre, de "Caracola", la revista malagueña de poesía, dirigida por el tauto lírico exquisito de Pepe Luis Estrada. En la revista hay una coilella que juzgo interesante y curiosa. Dice: "A varios miembros del llamado Consejo de Dirección de "Caracola" les interesa hacer constar que no todas las composiciones que se insertan en la revista se han publicado por decisión de la mayoría." Esto quiere decir que aquellos poe-

tas aludidos en la aclaración pueden llamarse pomposamente minoritarios.

CASTRESANA

Por Madrid anduvo Luis de Caralt, el editor catalán. Y le traigo a Luis de Castresana, a quien ya ha editado varios libros—el último fué "La muerte viaja sola", y poco antes, "Un puñado de tierra"—, los primeros ejemplares de su biografía de Dostoyevsky. Al mismo tiempo, y esto interesó mucho a Luis, le enseñó unas comunicaciones de determinada revista literaria norteamericana, cuya finalidad es dar a conocer a escritores españoles en Estados Unidos, donde se interesan por los libros de Castresana, envían ejemplares de la publicación donde se ha hablado de ellos, y se abre puertas a una posible traducción de los mismos.

ANTE "EL LOPE"

Todavía no se ha convocado el premio "Lope de Vega" para teatro. Galardón estimadísimo, ya hay varios escritores jóvenes preparados a caer sobre él con sendas y estupidas obras. Uno de los concurrentes seguros es Rafael Morales. Otro, muy probable, Horacio Rodríguez de Aragón. Este año, como de costumbre, será miembro del Jurado el director del teatro Español, Modesto Higuera. El año pasado no pudo serlo porque cuando se falló el premio aún no había tomado Modesto posesión oficial de su cargo.

EL "JUEGO" DE NUNCA ACABAR

El "Juego Floral", exaltador de los Reyes Católicos, convocado por el teatro Lara, con apetitosos premios, no acaba de resolverse nunca. Cada día se encuentra uno un nuevo poeta que le asegura también: —Yo estoy premiado con toda seguridad. ¡Me lo ha dicho Conrado!

Y lo que ocurre es que Conrado es tan extraordinariamente amable que a todo el mundo le dice lo mismo. Un poeta que yo conozco aseguraba:

—El que es posible tenga un premio soy yo.

—¿Por qué?

—¡Hombre! Porque Conrado no me ha dicho nada. Entre los poetas, y no sin cierta gracia, se le llama a este "juego floral" de Lara "el juego de nunca acabar".

LENGUA VIVA

El otro día, en la cafetería, oigo algo bastante bueno. Habían dos o tres señores, que deben ser empleados de alguna entidad. Se comentan las incidencias de oficina y el arte de algún compañero para subir en el aprecio de los jefes. Uno de los que están allí sentencia:

—Antes había lengua de vaca, lengua de cerdo. Hoy se ha aumentado el surtido. Hay también "lengua de despacho", que es lo que es Fulano. ¡Y por eso sube!

DIALOGO EN FRANCES

Hace unos días, en el autobús, delante de mí, dos damas. Llevan un diálogo, bellísimamente matizado, en un francés correctísimo. Al principio, las creo dos extranjeras. Cuando abandono el coche me doy cuenta: son Josita Hernán y su madre, que hablan, tan perfectamente como el castellano, el idioma de monsieur François Mauriac.

LOLA, PESO PLUMA

Leo la última carta que Lola Flores envía a España, desde San Juan de Puerto Rico. Anuncia definitivamente su llegada a Barajas para el domingo día 15 de noviembre. La carta es una pura exaltación de entusiasmo. Entre los que añora y elogia no se olvida de su Rafael. Y dice algo terrible: que se ha quedado en cincuenta y cuatro kilos de peso. Ahora, en España, ¡a engordar!

JUDIAS VENDO

Por sacos, vagones, fina cochura, buen precio. Escribid: 304 Alas. Alcalá, 32



PATA DE PALO Y SALVAVIDAS

Curioso suceso en el estuario del Támesis

LONDRES.—Un niño cayó al estuario del Támesis, y varios marinos se lanzaron al agua para salvarlo. Uno de ellos, llamado Douglas Presland, tenía una pierna de palo, y antes de zambullirse en el agua se la quitó, utilizándola como flotador salvavidas, logrando de esta manera llegar sano y salvo a la orilla con la criatura. (Mapa.)

Le fractura la base del cráneo en una riña

FUE GOLPEADA CON UNA PIEDRA

TORTOSA, 3.—Al discutir violentamente dos mujeres, una de ellas, María Cinta Peña, resultó con la fractura de la base del cráneo y otras heridas en la cara, causadas por su contrincante con una gruesa piedra. En grave estado fué trasladada a una clínica.

DETENCION DE DELINCUENTES EN BARCELONA

BARCELONA, 3.—La Policía ha detenido a Rosa Couto, sirvienta que, en ausencia de los dueños de las casas donde ha prestado sus servicios, se apoderaba de metálico, joyas y efectos de valor, que luego vendía a Emilia Sala y a Rafael Villanueva, también detenidos, a los que se les ocuparon tres máquinas fotográficas, joyas y otros efectos, por valor de 10.000 pesetas. También han sido detenidos los conocidos delincuentes Eladio Crespo y Rafael Martínez, carteristas, y José Grande, reclamado por hurto y estafa. (Cifra.)

FALLECE POR EMANACIONES DE GAS

BARCELONA, 3.—A consecuencia de las emanaciones del gas falleció en su domicilio Rafael Guzmán. (Cifra.)

DIO MUERTE A SU MUJER CON UN HACHA

BARCELONA, 3.—El Tribunal de la Sección tercera ha dictado sentencia en la causa por parricidio seguida contra Pedro de Gea Gea, que el día 15 de octubre de 1952, en Mataró, dió muerte a su esposa con un hacha. La sentencia considera al procesado autor del delito, con atenuante de enajenación mental parcial, y le condena a la pena de diez años de reclusión y 25.000 pesetas de indemnización a los herederos de la víctima. (Cifra.)

NOTICIAS GRAFICAS



"HOJAS DEL A' BOL CAIDAS" ... El banco solitario del parque cantó el poeta, la música que con ellas compone el travieso viento otoñal, dan a cualquier rincón de cualquier parque el melancólico aspecto de este paseo apacible de nuestro madrileño Retiro. (Foto Torremoncha.)

Brillante actuación de la Brigada de Investigación Criminal

Por agentes de la Brigada de Investigación Criminal ha sido detenido el conocido carterista Luis Costoso Cano, alias "el Torras", de veintitrés años, averiguándose más tarde que había robado recientemente un reloj de oro, valorado en 3.000 pesetas, a un señor residente en León, que había venido a Madrid por unos días.

Se efectuó la detención cuando se hallaba esperando el autobús número 2, en la parada de esquina a Alberto Aguilera, con otro hombre, llamado Julio Tribes Salas, que también fué detenido. Ambos poseen numerosos antecedentes.

También han sido detenidos por la Brigada de Investigación Criminal los maleantes Antonio Adrado Almazán, José María Campano Velázquez e Isidro Oriza Gómez, conceptuados como carteristas habituales.



AL MAGO LE DUELE LA CABEZA Aquiles d'Angelo, conocido por el "Mago de Nápoles", ha llegado a Barcelona, donde recibió a los periodistas, augurando a uno de ellos una gran fortuna para dentro de dos meses. Del esfuerzo adivinatorio, el buen mago quedó con un terrible dolor de cabeza que le hace poner esa cara tan impresionante que ven ustedes. (Foto Cifra.)

EXPLOSION A BORDO DE UN MERCANTE NORUEGO HAN SIDO EXTRAIDOS SIETE CADAVERES Y NUMEROSOS HERIDOS

Varios tripulantes permanecen aislados en la bodega

BOSTON, 3.—Una violenta explosión, seguida de incendio, se ha producido a bordo del mercante noruego "Black Falcon". Las primeras noticias informan que ha resultado muerto un marino y otros ocho gravemente heridos. Se agrega, aun cuando no se ha podido confirmar, que en una bodega cercana al lugar de la explosión se encuentran encerrados varios tripulantes del barco.

Hasta ahora se han recuperado cuatro cadáveres, y el número de heridos graves se eleva a 13. La mayor parte de las víctimas son obreros portuarios que se encontraban efectuando las operaciones de descarga del cargamento, que consistía principalmente en productos químicos. (Efe.)

BOSTON, 3.— Los últimos informes sobre el incendio y explosión registrados en el barco de carga noruego "Black Falcon" indican que los muertos se elevan a siete. En un principio un portavoz militar dijo que el número de víctimas era entre 15 y 21.

Detención de un grupo de rojos autores de diferentes asesinatos

CARCASONA (Francia), 3.— Como consecuencia de las investigaciones en torno a la agresión perpetrada en julio último en España, cerca de la frontera francesa, contra el matrimonio inglés Peck, en que fué muerta la esposa, además de haberse practicado la detención de siete rojos españoles que, como miembros de la Resistencia, asesinaron y robaron por los menos a 13 compatriotas, ha sido ordenada la detención de otros siete, a los que se cree complicados en las mismas actividades. (Efe.)

LONDRES, 3.—Ha sido condenado a morir en la horca Alfred Whiteway, de veintidós años, declarado culpable del asesinato de Barbara Songhurst, a orillas del Támesis, el 31 de mayo. Según las leyes británicas, sólo fué juzgado por un asesinato, aunque se le considera culpable también de la bárbara muerte de Christine Reed, que acompañaba a Barbara en un paseo en bicicleta a orillas del Támesis.

El Jurado, compuesto de diez hombres y dos mujeres, tardó cincuenta minutos en dictar el veredicto de culpabilidad. (Efe.)

AVIGNON, 3.—La Policía ha acusado a Gina Perotti de haber herido a su marido, Philippe, de un tiro. Se habían reunido por primera vez en dos años, y comenzaron a discutir violentamente cuando trataban de reconciliarse. Ella sacó una pistola y disparó contra Philippe. (Efe.)

GAUHATI (India), 3.— Setenta hombres han resultado muertos en un choque entre las fuerzas del Gobierno y los guerreros de la tribu Tagin, en la frontera nordeste de la India, según un reportaje publicado por el diario "Assam Tribune".

Agrega el citado periódico que las fuerzas del Gobierno se dirigen, a través de la jungla, a la zona afectada por las luchas constantes entre las tribus de aquella región. (Efe.)

NUOVA YORK, 3.—El boxeador inglés Randy Turpin ha sido detenido, acusado de haber golpeado a una mujer llamada Ade-

le Daniels, la cual ha presentado una denuncia en la que afirma que Turpin la maltrató el pasado 26 de octubre, cinco días después de haber perdido el pugil inglés el campeonato del mundo del peso medio frente a Bobo Oisen. (Efe.)

Un Tribunal de Yaunde (Cameroon) ha condenado a un tal Michel Mvondo por haber vendido a su hija Rosalia Araba, de ocho años de edad, por la suma de dos mil pesetas, más dos cabras, un machete y una colcha.

CUATREROS EN ALBACETE Robaron el ganado amparados en la noche Fueron capturados por la Guardia Civil cuando iniciaban su venta

LA RODA (Albacete), 3.—En el corral del ganadero don Agustín Marchante Tortosa, situado en el lugar conocido por "Paraje de la Ensancha", del término de Alarcón (Cuenca), se ha cometido un robo consistente en 111 cabezas de ganado lanar y 10 de cabrío.

Los presuntos ladrones, Baldomero Villodre Alarcón y Pedro Pérez Pinar, vecinos de La Roda, aprovechando la oscuridad de la noche, trasladaron las reses sustraídas a la finca "Monte Saliente", de esta localidad, y cuando habían iniciado su venta en pequeñas partidas, la Guardia Civil les detuvo y recuperó el ganado, a excepción de dos reses que habían sacrificado para su consumo particular. (Cifra.)

ROBO 50.000 PESETAS EN COMESTIBLES

ZARAGOZA, 3.—La Policía ha detenido a José Luis Calvo Arribas, de veintitrés años, soltero, que sustrajo géneros por valor de más de 50.000 pesetas de un almacén de comestibles donde

trabajaba como mozo repartidor. (Cifra.)

DESCARRILAMIENTO EN LA GRANJA DE SAN VICENTE

LEON, 3.—Al entrar en agujas en la estación de La Granja de San Vicente descarriló la máquina que arrastraba el tren número 6.478. No hubo que lamentar desgracias personales, pero las vías quedaron interrumpidas durante cinco horas, por lo que los expresos y rápidos de Galicia, tanto ascendentes como descendentes, sufrieron un retraso de cinco horas. (Cifra.)

Campesinos indios queman vivo a un criminal

HABIA ASESINADO A SU PADRE

MEJICO, 3.—Un grupo de campesinos indios, en una aldea lejana, han quemado vivo a un trabajador que había matado a su padre. La Policía informa que los campesinos ataron al asesino a un árbol, le rociaron de gasolina y le prendieron fuego. (Efe.)

ACLARACION

En el día de ayer, y en esta misma página de sucesos, apareció una noticia equivocada en la que por un lamentable error dábamos el nombre de don Emilio Corulla Santos como autor de la sustracción de una partida de hojas de afeitar. Hacemos constar que se trataba de Juan Navarro Santos y de Casimiro Canedo Pérez, quienes cometieron este delito precisamente en una droguería propiedad de don Emilio Corulla Sanz, a quien pedimos perdón por la equivocación.

HA SIDO CREADA LA DIVISION DE INVESTIGACION SOCIAL

Don Vicente Reguengo González, presidente de la misma, y don Eduardo Comín Colomer, secretario

Atenta la Dirección General de Seguridad a procurar la máxima eficacia de sus servicios, ha llevado a cabo en estos días la creación de la División de Investigación Social, que, con jurisdicción en toda España, centralizará las actuaciones de tan importante rama de la función policial.

En virtud de propuesta de dicho Centro, el excelentísimo señor ministro de la Gobernación, por disposición inserta en el "Boletín Oficial del Estado" de 27 del pasado mes de octubre, ha designado para la jefatura del nuevo organismo al comisario del Cuerpo General de Policía, don Vicente Reguengo González, y como secretario técnico del mismo, al también funcionario del expresado Cuerpo don S. Eduardo Comín Colomer.



Don Vicente Reguengo González.

Jerusalén, sin agua

UNA EXPLOSION DESTROZA LAS TUBERIAS

JERUSALEN, 3.—Una violenta explosión, producida debajo de la tubería principal de agua que conduce a la sección árabe de Jerusalén, ha dejado sin agua a la Ciudad Santa. (Efe.)



Don S. Eduardo Comín Colomer.

Este co...
rofeja...
Parece...
italiano...
Trieste...
Unidas...
todas...

7

Do...
Dis...

TUI...
C...
TEP...
P...
PAN...
PAN...
Tan...

AV...