

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.385.—70 céntimos

Madrid, jueves 8 octubre 1953

LA REBELION DE LA GUAYANA

¡Increíble!

SILLON OREJAS CRETONA Pta. 550

SOFA CAMA CRETONA Pta. 750

V 20 MODELOS MAS DE MUEBLES CAMA. DESDE 425 PESETAS. EN MUEBLES CONFORT

TRESILLOS - CUARTOS DE ESTAR - COMEDORES - DORMITORIOS

Fernández de los Ríos, 5 - Conde de Peñalver, 94

Se reanuda la vida urbana.

Hay que preparar también el cuerpo estimulando su actividad con

"SAL DE FRUTA" **ENO**

"A mí no hay quien me convenza de que el mero hecho de rebelarse contra la autoridad británica sea signo de ser comunista"

Los ingleses ganan mucho dinero con el ron y el azúcar que produce la Guayana, y las tierras de la colonia están en manos de propietarios británicos

LONDRES. (De nuestro corresponsal, Jesús Pardo.)—Cada vez resulta más difícil definir el significado de la palabra "comunista"; la Prensa londinense, sobre todo, ha puesto su granito de arena en el esfuerzo universal por hacer más y más confuso el significado de la condenada palabreja. Cuando Perón regateaba el precio de la carne, hubo quien sugirió que quizá Perón fuese comunista; a Naquib ya le han colgado el sambenito en más de una ocasión; de Mussadeq "se sabía", como quien dice, que era comunista perdido, y lo mismo con Jomo Kenyatta y sus seguidores. Ahora, para acabar de complicar el asunto, se presenta el problema de la Guayana británica y su primer ministro, el doctor Cheddi Jagan.

A mí no hay quien me convenza de que el mero hecho de rebelarse contra la autoridad británica sea signo de ser comunista o cosa así. Al rebelde que no le pueden llamar comunista le llaman "dictador" o "fascista", pero nunca "liberador" o "patriota", como, sin duda, debe ser el caso alguna que otra vez. Y conste que yo no trato de defender a Jagan, que quizá sea

CIERTAMENTE el doctor Jagan y varios de sus ministros han estado en Rusia largas temporadas

comunista, y de los peores. Pero en el caso de Naquib es claro que Suez puede ser reclamada por Egipto sin que Rusia intervenga, y que Perón puede hacer de su carne un sayo sin que haya que buscar los bigotes de Stalin por las plazas de Buenos Aires.

Jagan y su esposa (él, indio, y ella, judía americana) fueron elegidos por el electorado de la colonia (recién conseguido el vo-

to por igual a negros, blancos e indios) por una aplastante mayoría; recibió entrada en el Poder, Jagan le dijo a un periodista inglés:

—Queremos separarnos del Commonwealth y dejar de ser los muñecos de la egoísta política económica inglesa.

Sin hacerse esperar, comenzó a minar los poderes del gobernador general, representante del Rey en la colonia.

Jagan apoyó una enorme huelga de obreros azucareros, y condenó públicamente al gobernador general por haber utilizado camiones del parque móvil gubernamental para transportar fuerzas de la Policía a los lugares de la huelga. Los 50.000 obreros, al dejar el trabajo, cau-

saron una pérdida de más de 100 millones de pesetas y crearon una atmósfera de malestar en la colonia, muy tranquila hasta entonces.

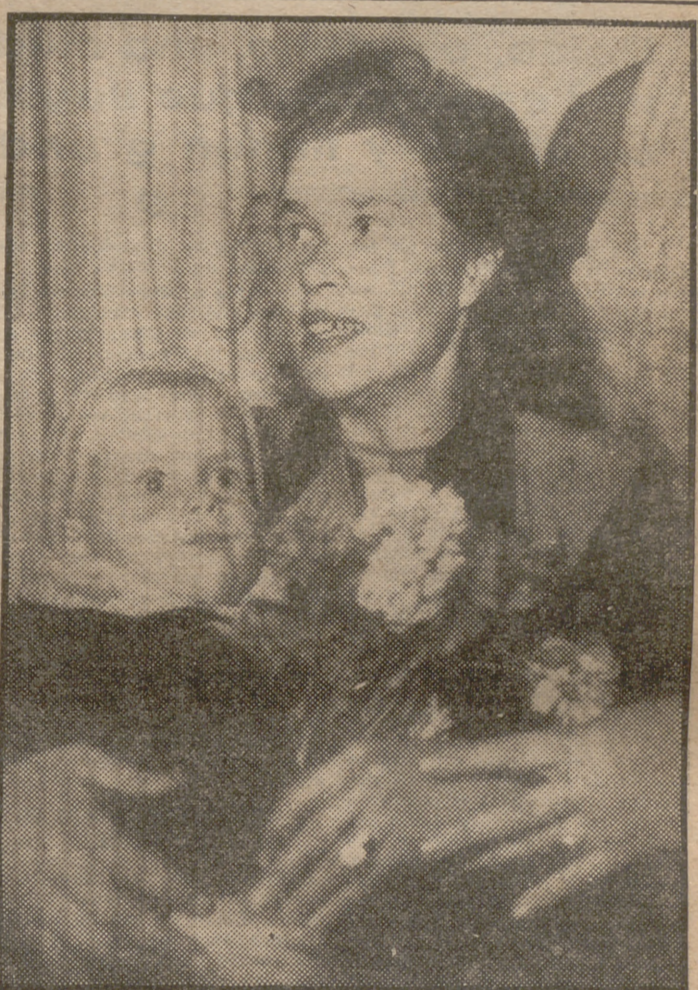
Su audacia pudo haberle costado muy cara; se enajenó al gobernador y a los terratenientes británicos, y toda la Prensa inglesa comenzó a mirarle con malos ojos. Los ingleses, sin embargo, se tragaron la píldora, y Jagan continuó en el Poder.

Jagan y su mujer son los líderes de un partido llamado "partido progresivo del pueblo", de tintes claramente izquierdistas; acusan al socialismo británico de ser "insuficiente", pero esto también lo dice Bevan, y nadie le acusa de comunista. Las acusaciones contra Jagan y su partido crecen de día en día; la Prensa moderada les acusa ya "de querer convertir a la Guayana inglesa en una dictadura del proletariado".

POSIBILIDADES Y ANTECEDENTES

Desde luego, Jagan es republicano y quiere salirse del Commonwealth, pero Malan tiene idénticas aspiraciones y nadie le acusa de comunista. Lo que ocurre es que Malan "puede" salirse del Commonwealth cuando sus electores se lo permitan, mientras que la Guayana británica, aun cuando toda ella votara contra Inglaterra, no podría. Paradojas de la democracia.

(Pasa a la página 5.)



PARA ELLA NO LLEGO LA PAZ

Hildegard Rischlick, ex cautiva en un campo soviético, sostiene en sus brazos al hijo nacido en la prisión. Su esposo continúa cautivo. Una familia más para la que todavía no ha llegado la paz en esta trágica Europa, cortada por el telón de acero.

Muebles nuevos modelos

SI USTED DESEA ORIENTARSE PARA LA INSTALACION DE SU HOGAR, UNA VISITA A NUESTRA EXPOSICION DE MUEBLES, QUE COMPRENDE CUATRO PLANTAS DE GRANDES DIMENSIONES, CON SUS CORRESPONDIENTES HABITACIONES TOTALMENTE INSTALADAS, LE SERA DE GRAN UTILIDAD PRACTICA

Dormitorios, comedores, despachos, tresillos, sillones, sillas tipo Viena

Muebles auxiliares, muebles de oficina, etc.

Hacemos proyectos y fabricamos muebles de encargo

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19

MADRID

El Mau Mau pone otra vez Kenya al rojo vivo

SE TEME UNA HUELGA GENERAL DE AFRICANOS EN TODA LA COLONIA LA POLICIA COLONIAL BRITANICA HA EXPULSADO A 15.000 SOSPECHOSOS

TODO BLANCO QUE VEA A VARIOS NEGROS CHARLANDO TIENE DERECHO A ORDENARLES QUE SE DISPERSEN, Y SI NO OBEDECEN, DISPARAR

LONDRES. (Urgente.)—(De nuestro corresponsal, Jesús Pardo.)

Después de algunos meses de relativa calma, Kenya vuelve a ponerse al rojo vivo por causa del Mau Mau.

Didan-Kimati, su jefe, hasta ahora general, acaba de ser elevado a mariscal de campo por sus propios seguidores y por el misterioso Consejo de los Nueve, que es quien dirige la insurrección. Y esto después de haberse rendido, haber sido rehusada su rendición y haber hecho pensar a los ingleses que el Mau Mau estaba prácticamente derrotado.

La última hazaña de Kimati consiste, a lo que parece, en haber introducido miles de fanáticos en la zona urbana y los alrededores de Nairobi, la capital de la colonia. Hace tres días, estos fanáticos realizaron varios ataques a los edificios gubernamentales en plena luz del día, y fueron dispersados por las tropas.

El gobernador general hubo de llamar más soldados de otros puntos de la colonia y concentrarlos alrededor de la ciudad, por si acaso.

Se teme que ahora el Mau Mau lance una huelga general de africanos en toda la colonia. Los negros dejarían de tomar autobuses y fumar tabaco europeo, boicotearían los restaurantes y no comprarían en tiendas pertenecientes a blancos, de forma que la colonia no tardaría en verse presa de serias dificultades económicas. Y, según el gobernador general mismo, "el Mau Mau es lo bastante poderoso para llevar a cabo una huelga de este tipo".

Toda Kenya está de nuevo en vilo, y el peligro se concentra en la zona urbana de Nairobi, hasta ahora relativamente tranquila. Ayer, la Policía colonial británica expulsó de la ciudad a quince mil sospechosos. Todo blanco que vea a varios negros charlando juntos tiene derecho a ordenarles que se dispersen, y si no obedecen, disparar.

ESPAÑA ESTA VIVA EN ESTADOS UNIDOS

DIEZ PASTORES VASCOS QUE EMIGRARON EN 1900, AHORA SON MILLONARIOS Y TIENEN MILES DE OVEJAS Y VACAS

Juan Archabal es dueño de 200.000 animales; Yudarte es un gran ganadero y medio SAN FRANCISCO le pertenece

Boise, en Idaho, una ciudad dominada por españoles que llegaron con unos céntimos y tienen grandes fortunas

A los pastores vascos no les alcanza la ley emigratoria. Pueden entrar en el país, porque los necesitan. El Senado los deja pasar sin ninguna traba. Sin ellos, los pastores vascos, la ganadería norteamericana perdería su gran valor actual. Tégase en cuenta que ésta, en unión de la agricultura, forma el pilar económico, en lo interior de la nación. Hace meses han marchado algunos grupos de pastores a cuidar ovejas en la pradera. A veces están cerca de un año sin ver el pueblo, perdidos, con el ganado, en el campo. Ganan un mínimo de 300 peetas diarias, comida, ropa y habitación. El sueldo de un obrero del campo suele ser de unos 2.000 dólares al año. El trabajador de Grecia, 3.500, con lo que gana en tres días de trabajo, éste puede comprarse un traje de lana.

Hace sesenta años cruzaron el Océano doce audaces vascos decididos a emprender la conquista del dorado Oeste. Llegados a Estados Unidos, no se dejaron seducir por las grandes ciudades. Aspiran más. Atraviesan las grandes praderas hasta llegar a los inmensos terrenos deshabitados que riega el río Snake, que tan necesitados estaban de colonización. Los vascos, la mayoría de los cuales habían sido pastores en España, se establecieron en la ciudad de Boise, en el estado de Idaho. Con el transcurso de los años aumentó el número, convirtiéndolo en una nueva Vasconia.

Los rancheros del país no tardaron en darse cuenta del mérito de aquellos corpulentos jóvenes, tan serios y trabajadores, y a los pocos meses ofrecieronles trabajo como pastores. Antes de la llegada de los vascos era difícil encontrar hombres que cuidasen los rebaños de ovejas y vacas. Los españoles eran muy diestros en el pastoreo. En aquella región, tan extraña para ellos, prefirieron la soledad del pastoreo al trabajo en los ranchos llenos de ganado vacuno. Se encariñaron con los campos agrestes, y en ellos encontrarían fortuna y felicidad.

Escribieron a sus casas de España. No tardaron en llegar más compatriotas que habían sido artesanos, labradores, marineros, pescadores y leñadores. Hicieronse pastores. Les fue fácil ahorrar para comprar ganado, trayendo de España a sus novias. Con los años crearon numerosas familias, a tiempo que levantaban las ciudades vascas en el Oeste.

Sus primeras aventuras resultan ahora regocijantes, contadas por sus descendientes entre vaso y vaso. Así, por ejemplo, es célebre el caso de Domingo Aldecoa. Por las noches frecuentaba un cafetín, donde escuchaba atentamente lo que decían sus vecinos de mesa, procurando comprender el significado de las palabras. Pasó el hombre varias semanas sin adelantar en su empeño hasta que, por fin, se enteró que el idioma que esforzándose en aprender no era el inglés, sino el chino. En aquellos días, los escasos establecimientos de comidas que existían en

los territorios despoblados eran propiedad de asiáticos.

De todos aquellos jóvenes emigrantes, fué Juan Archabal el que tuvo mayor iniciativa, unida a una poderosa inteligencia. El buque en que viajaba naufragó en el Atlántico, siendo salvado y conducido a Galveston, en el golfo de Méjico. Con sólo un billete de ferrocarril, una navaja y un pañuelo en el bolsillo, consiguió llegar a San Francisco. En 1893 empezó a trabajar de pastor. Pronto se independizó. Ya era ganadero. En 1916 tenía 30.000 cabezas de ganado. En la actualidad, de sus más lejanos ranchos, salen grandes cantidades de lana. Su nombre es conocido y respetado por norteamericanos y vascos. Empezó de pastor y hoy es un poderoso millonario. Es propietario de una de las ganaderías más importantes del país, con cerca de 200.000 animales.

COSTUMBRES VASCAS EN EL OESTE

Archabal no constituye una excepción. Antonio Azcuenaga salió de Bilbao en 1887, a los diecinueve años de edad. Trabajó duramente hasta llegar a la colonia de Boise. Naturalmente, se hizo pastor; después vaquero, y posteriormente, herrero. Fundó una gran compañía dedicada a los negocios de ganadería y fincas rústicas. Levantó un hotel; el Oregon. No es millonario, pero sí muy rico.

Los edificios vasco-americanos tienen características de los dos países. Ellos, los hombres, hablan un inglés enriquecido con frases hispanas. Las comidas siguen componiéndose de pimiento, arroz, pescado, pollo, fruta, ensalada, pasteles y vino tinto en abundancia, procedentes de las viñas de California que también

son de españoles. Y en las ciudades del Oeste puede verse numerosos nombres vascos en las fachadas de almacenes, restaurantes, oficinas, Compañía de Seguros, estaciones de servicios y tiendas de ultramarinos.

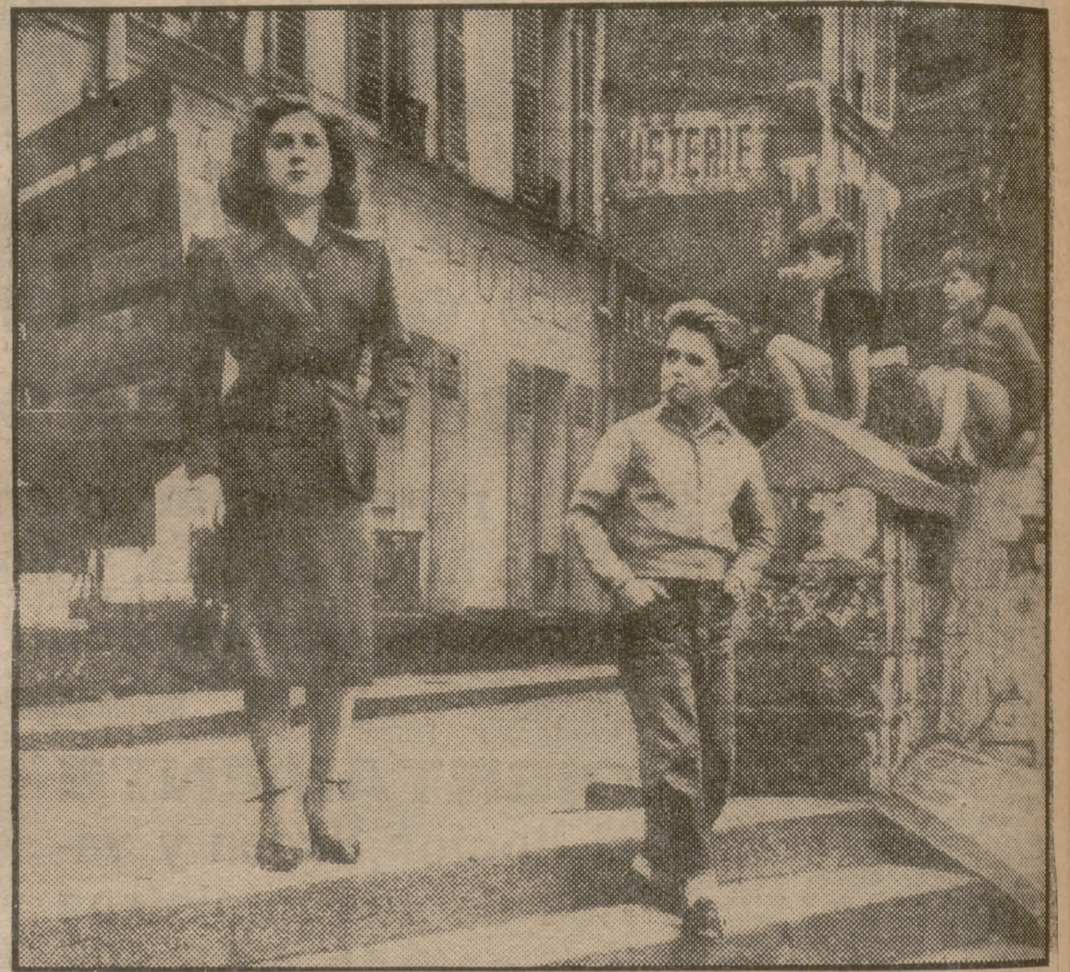
La mayor colonia se encuentra en la costa del Pacífico, donde el paisaje es una reminiscencia de su trozo nativo, y en donde se encuentran las mayores ganaderías. Millares de españoles, que trabajan y explotan sus propios ranchos en la región Occidental y en los valles de California, pasan sus vacaciones en San Francisco.

En una de las calles más gratas y animadas de la ciudad californiana, en Broadway, se encuentra reflejada íntima y ampliamente España. Si el visitante se asoma a uno de los balcones de los edificios que se levantan en lo alto de la colina en que termina la calle, creará encontrarse en Madrid o Bilbao. En una esquina se ve una taberna y en la puerta grandes barriles de vino: esos caldos tintos, que recuerdan a los españoles, porque fueron plantados precisamente por nuestros franciscanos. Por la calle podemos ver a jóvenes morenas, de cabellos negros, talarando canciones populares españolas. Y ambos lados de la calle abren sus puertas las tiendas donde se venden cuantos productos vienen o recuerdan a la patria distante.

Allí está instalado el hotel España, al lado de la Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe. En él se reúnen los ganaderos españoles de aquella zona. Dos veces al día, en el amplio comedor del hotel, se oye, entremezclada con el ruido de los platos y del ajeteo culinario, la animada conversación en castellano de los ganaderos. Martín Astiz es su propietario. Llegó en 1903. Durante doce años viajó por toda la nación buscando un lugar apropiado para residir definitivamente. Trabajó de pastor y ganadero, ahorró un montón de dólares y con ello levantó el citado hotel.

Juan LOSADA

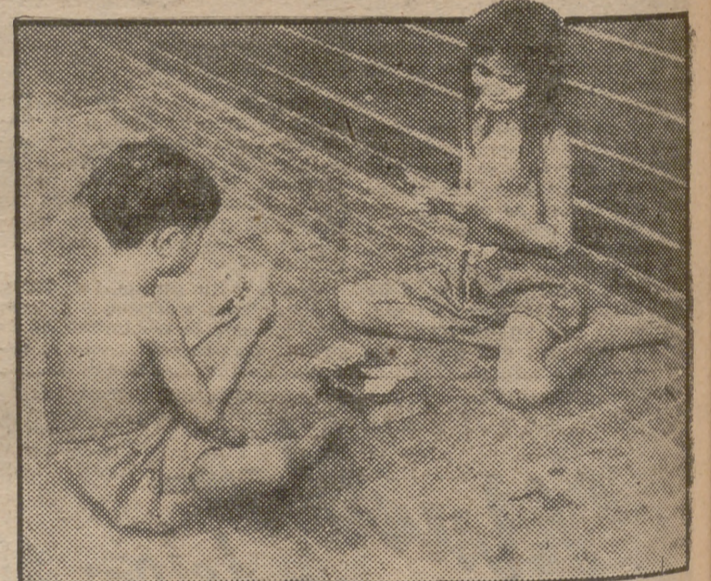
PARA MILLONES DE NIÑOS LA VIDA COMIENZA DEMASIADO PRONTO



En algunos barrios de París, los muchachos, tan pronto llevan su primer pantalón largo, lanzan sobre la vida una mirada de quien ya no tiene nada que aprender.

Sería difícil determinar—escribe Almásy en "L'Illustré"—si los niños de hoy toman contacto con la vida y sus problemas mucho antes que en otros tiempos, porque se les educa de forma diferente y porque los principios pedagógicos han cambiado, o bien por contra si es el hecho de ser arrastrados más rápidamente en el torbellino de los tiempos lo que provoca un ritmo nuevo en su desarrollo intelectual. Lo cierto es que en todos los países y en todos los ambientes, tanto los niños como las niñas son claramente más precoces que lo fueron los de las generaciones precedentes.

Esto provoca, según los casos, el entusiasmo de los padres o su consternación. Incluso si en algunas familias se quisiera frenar esta evolución, que abre muy pronto los horizontes del niño hacia el mundo de los adultos, no se conseguiría éxito, pues la escuela y el contacto con los pequeños camarádas destruyen las barreras que los padres, a menudo con las mejores intenciones, intentan construir alrededor del alma del escolar. En nuestros días, los niños de diez y doce años se interesan por los problemas de la existencia humana y los comprenden, y éstos antes no despertaban curiosidad más que a los que habían alcanzado con exceso la mayor edad. Hemos podido comprobar igualmente entre los niños una asombrosa curiosidad por las cosas políticas, sociales y económicas.



Esta foto, tomada en Saigón en un pasaje de la calle Catinau, no necesita comentario.

Para ellos la edad de oro de la insociabilidad se ha alcanzado; no sólo carecen de ilusiones, sino que a menudo también de ideal. El crecimiento de la criminalidad juvenil es uno de los fenómenos más aterradores de esta evolución. Las estadísticas acusan un aumento del 400 por 100—cifra media para Europa Occidental y Estados Unidos de América—en los crímenes y delitos de todas clases cometidos

por menores en 1950, con referencia a 1900.

En muchos países se observa una participación, cada vez más creciente, de los niños en la actividad económica. Pero la calle y la obligación de ganar desde muy temprana edad la vida dan buena cuenta a menudo de la inocencia. Estas desoladoras fotos del reportero P. Almásy son buen testigo de ello.

ARGENTINA HA DETENIDO EL ALZA DEL COSTE DE VIDA

Los salarios han subido paralelamente con los precios en los últimos cinco años

BUENOS AIRES. (Crónica del corresponsal de FIEL, Joaquín Ramos.)—No está de más seguir insistiendo en los favorables cambios operados en Argentina en todos los órdenes de la vida después de los acontecimientos de abril y mayo. La Prensa del extranjero dio una gran trascendencia a aquéllos, y como parece restar importancia a estos de hoy, son muchos los lectores europeos que seguirán creyendo en la "crisis argentina".

La crisis no existe. Todo lo contrario: en el momento presente las condiciones económicas, sociales y políticas presentan caracteres tan optimistas que es lógico pensar que las Navidades de este año encontrarán a Buenos Aires en uno de los mejores momentos de su historia de los últimos años.

Un serio informe estadístico acaba de darse a conocer, y en él se bosqueja la situación económica del primer semestre de este año. Los diarios independientes, principalmente "La Nación", han celebrado la rapidez con que se han facilitado las estadísticas, y en tono mesurado se alegran de los evidentes síntomas de mejoría de la nación.

En la Síntesis Estadística a que nos referimos, se indica que en el año 1951 la balanza del comercio exterior dió un saldo negativo de más de 2.100 millones de pesos, y el año pasado este saldo aumentó aún más, llegando a los 3.400 millones de pesos. Argentina tuvo así, en dos años, un saldo en contra de 5.500 millones de pesos en divisas, lo que absorbió la mayor parte de las disponibi-

lidades del Banco Central y determinó la formación de una deuda comercial en el extranjero.

En 1950, el Banco Central contaba con 2.032,9 millones de pesos, que quedaron reducidos nada más que a 177,3 millones al terminar el año 1952. La situación era, evidentemente, grave; pero como veremos a continuación, se ha modificado sustancialmente. El lugar del déficit en divisas de 2.754 millones de pesos que se tuvo en los seis primeros meses del año 1952, se tiene en el actual un superávit de 1.357 millones en el mismo tiempo. La mejor prueba de que unas buenas cosechas y las acertadas medidas del Gobierno han cambiado el rumbo de la economía.

Pasemos ahora al problema del costo de la vida, que es el que

más directamente sienten los ciudadanos en todo el mundo. No nos importa saber que la balanza exterior argentina vuelve a ser favorable, dirán muchos. Lo que queremos saber es cómo se vive hoy en Buenos Aires.

En el año 1948, Argentina tenía el nivel de vida más alto del mundo. Las medidas sociales de Perón habían dado lugar a una redistribución de las riquezas, con la elevación consiguiente de las masas trabajadoras. En aquel momento el índice del costo de la vida era de 180. Cuatro años después, debido, sobre todo, a los trastornos económicos de 1951 y 52, se había pasado a los 562 puntos, y en febrero de este año, cuando la situación llegó al momento más grave, a los 615 puntos. Vino después la orden tajante

del Gobierno de bajar los precios, con sorprendentes resultados, después de la detención de un millar de comerciantes que se dedicaban al agio. En junio de este año el índice del costo de la vida llegaba a 575, y así se ha mantenido durante los meses de julio y agosto.

Las cifras demuestran que el costo de la ropa es el factor que más ha gravitado en el aumento del costo de la vida: de 212 en 1948 llegó a los 800 en el mes de febrero de este año, para bajar a los 775 en el mes de junio. La alimentación, cuyo índice era de 188 en el año 1948, se elevó a los 715 en febrero de este año, bajando a los 623 en el mes de julio y manteniéndose estable en julio y agosto.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Intentando comprender a nuestra juventud

ULTIMAMENTE se ha puesto de moda en España el tema de la juventud. En pocos días hemos leído más de diez trabajos en periódicos y revistas sobre este tema, y el número e importancia de las ideas puestas en circulación es bastante importante. Merece la pena que nos ocupemos brevemente de este asunto, ya que después de todo el porvenir del país está en manos de esa juventud sometida ahora a análisis y calificación.

Para entendernos desde el principio hemos de decir que analizadores y calificador es encuadrar en la "juventud" a las promociones de españoles que no estaban en edad militar cuando se libró en España la Guerra de Liberación. Es interesante consignar esto porque esto puede explicar muchas cosas.

En los trabajos a que hemos aludido se ha hecho un balance general de virtudes y defectos de nuestras juventudes. Entre las primeras figura su mayor capacidad de estudio y su espíritu práctico, poco dado a lirismos; entre los segundos, su afán de triunfo personal en la vida y su carencia de "espíritu militante". Ambas cosas son evidentemente ciertas y estamos conformes en esto; en lo que no estamos tan conformes es en la distribución, por así decirlo, de virtudes y defectos.

Vayamos con el "espíritu militante". Leopoldo Eulogio Palacios, refiriéndose a las bien a las juventudes europeas de nuestros días, dice en un artículo, publicado en el "A B C" de esta mañana, que "carecen ya de espíritu militante; no militan por nada, como no sea por triunfar en la brega del pan de cada día, olvidados de que no sólo de pan vive el hombre. A diferencia de las promociones anteriores, que fueron a la guerra y estuvieron dispuestas a morir por la libertad de su patria, los jóvenes en cuestión miran con despejo el triunfo de cualquier ideal de combate, como si no les hubiese ido nada en la guerra o, lo que es más característico aún, como si en ella no hubiera habido ni vencedores ni vencidos".

El articulista citado parece lamentarse de esto. Nosotros no lo festejamos, ciertamente, pero hemos tratado de comprenderlo. La respuesta a esa falta de "espíritu militante" la dió hace unos días David Jato en una entrevista para "El Español": "La juventud no ha tenido ocasión, gracias a Dios, añadimos nosotros, de demostrar su combatividad, su "ímpetu militante". No le hemos pedido que agarre un fusil, sino que se vuelque sobre los libros y

las herramientas, y esto es lo que está haciendo. Sería absurdo exigirle los arrestos que nosotros necesitamos a partir de 1934 para hacer frente al marxismo en plena calle, con la dialéctica de las pistolas, única posible entonces. Por lo demás, no se pueda estar "toujours en vedette", siempre de centinela, so pena de arremeter contra molinos de viento. La guerra necesita unas armas y la paz, otras. La paz de España necesita que la juventud tenga espíritu de trabajo, contrario al "espíritu de conquista", como decía Antero de Quental. Hoy nos es más útil un hombre trabajador y bien aguerado que un hombre guerrero e impetuoso. Y tenemos la absoluta seguridad de que si un día precisásemos de esto más que de aquello, la juventud española, como en 1936, respondería a su raza.

Si les ha ido mucho en la guerra a estos jóvenes de las nuevas promociones. Pero que distinguen entre vencedores y vencidos, en cuanto a las consecuencias en la administración de una victoria, es el mejor elogio que pueden hacer de los que la hicimos y la ganamos, en nuestro caso. Si hubiésemos hecho una España exclusivamente para los vencedores, esa indiferencia sería imposible. Todo nuestros esfuerzos se han enderezado a borrar precisamente esa diferencia, para integrar en el Movimiento Nacional a todos los españoles, sin distinción de clases. Lo logrado en este sentido, lo hemos visto claramente hace unos días en la plaza de Oriente. Consideramos que sería funesto para el país educar a la juventud en la perpetuación de una división entre vencedores y vencidos. Lo que sí debe fomentarse es la distinción entre las ideas que triunfaron y las ideas que fueron derrotadas."

Recientemente parafraseábamos, en estas mismas columnas una frase de Lord Byron, que decía que es más fácil morir por la mujer amada que vivir con ella toda la vida, en el sentido de que para los españoles siempre había sido más fácil morir por la Patria que vivir con ella. Estando hoy en paz, como estamos, queremos que nuestra juventud esté dispuesta a vivir y a convivir en la Patria, que es lo difícil, pues nuestra Historia nos demuestra bien elocuentemente que hemos estado muchas veces más dispuestos a morir por la Patria que a trabajar para ella.

Finalmente, buscar el triunfo "en la brega del pan de cada día" nos parece excelente. Ciertamente que no sólo de pan vive el hombre, pero también es cierto que no sólo vive de pólvora.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

IMPRESIONANTE VOLUMEN DE OBRAS PUBLICAS EN EL PLAN QUINQUENAL ARGENTINO

DECLARACIONES PARA "PUEBLO" DEL MINISTRO SEÑOR DUPEYRON

BUENOS AIRES.—(De nuestro corresponsal.)

En Valentín Alsina, población lindera con la capital federal, tiene el Ministerio de Obras Públicas montadas unas plantas-talleres, en uno de cuyos grandes galpones se construyen las monumentales carrozas que desfilan por la avenida de Mayo el Día de la Hispanidad. La Comisión organizadora de los actos invitó días pasados al periodismo a visitar las obras, que van muy adelantadas por cierto. Allí, con gran sorpresa, se realizó un agasajo del mejor arraigo criollo, con la presencia del señor ministro del Departamento, ingeniero Dupeyron. En el mismo acto se hallaban presentes el intendente municipal arquitecto, Sabaté, y nuestro consejero cultural, señor Pérez del Arco.

Aprovechando las circunstancias, tuve una breve conversación con el ministro Dupeyron, concertando una entrevista para dos días más tarde, que es en lo que voy a ocuparme hoy, esbozando sintéticamente el resultado de nuestra conversación, francamente grata y digna de difundir entre los lectores españoles.

El señor Dupeyron es todo simpático, sencillez y cordialidad. Con dos tazas de café delante iniciamos la entrevista, que duró casi una hora. Comenzó esbozando los alcances del segundo plan quinquenal en lo relativo a obras públicas.

—En sus aspectos diversos y objetivos generales—me dijo—se han encasillado ordenadamente todos los cometidos que competen a la acción de Gobierno, del Estado y del pueblo. En todo ello el Ministerio a mi cargo tiene grandes tareas en perspectiva.

—¿Cuáles son las principales? —Todo es principal cuando se trata de realizar obras... Tenemos un vasto plan de obras sanitarias para desarrollar en todo el país, consistente en instalaciones de servicios de provisión de agua, servicios cloacales y de desagües... Para dar una idea del número de obras proyectadas a realizar en esta rama, significo que entre grandes y menores su número ascenderá alrededor de 5.000, y el monto a invertir del orden de los 1.300.000.000 de pesos. Este plan de obras, lo mismo que lo que a continuación expreso, alcanzan a todo el país, habiéndose invertido en el primer plan quinquenal, en materia sanitaria, alrededor de 800.000.000 de pesos.

—¿Y en otros capítulos? —En obras viales tenemos otro gran campo de labor. Las obras han de insumir alrededor de 4.000 millones de pesos. Se dará espe-



cial preferencia a las rutas troncales y a las de accesos a éstas, vinculando además los núcleos poblados y especialmente los accesos a los puertos, estaciones ferroviarias y mercados de consumo. En materia de construcciones portuarias y atención de vías navegables, como también en talleres y astilleros, etc., se han asignado sumas que alcanzan a los 1.000 millones de pesos. Otras tareas que desarrolla este Ministerio son las que competen a la Dirección General de Arquitectura, construcción de elevadores de granos, silos subterráneos, y por la índole técnica de la materia, las relacionadas con los trabajos de relevamientos catastrales. Como puede usted colegir, nuestros proyectos son bastante amplios y responden a necesidades del país presentes y futuras, tal como las ha previsto y aspira a realizar nuestro Presidente el General Perón.

Efectivamente, tengo testimonios sobrados de cuanto acabo de escuchar, y debido a la necesidad de síntesis periodística he de mencionar solamente algunos datos: los que me parecen de mayor interés. En concreto, el ingeniero Dupeyron me habla de tantos planes, que van desde las construcciones camineras hasta

las de acción social dentro de su Departamento. Todo es monumental. Lo mismo en planes que en presupuesto y labor. A mi disposición pone cuantos datos preciso con la mayor amabilidad. Pero también nuestra conversación toca otros puntos, tales como el diálogo siguiente:

—¿Conoce su excelencia España?

—Estuve allá dos veces. En 1928 y en 1949. La primera como delegado del Ministerio de Guerra, para visitar, entre otras, las instalaciones meteorológicas y aerofotogramétricas. La segunda estuve solamente de paso. Tengo allí buenas amistades y sigo de cerca toda la evolución y progreso de España en materias que me atañen profesionalmente.

—¿Piensa volver por allá?

—Deseo no me faltan...; ya veremos.

—¿Cree que sería interesante un mayor intercambio, relacionado con su profesión, entre nuestros países?

—Desde luego, todo lo que propenda a conocernos mejor redundará en beneficio de ambas partes. Soy un convencido que el intercambio de ideas y de conocimientos, especialmente en esos de carácter técnico, debía realizarse con frecuencia. El movimiento en ese sentido, a base de técnicos, podría abrirnos el paso hacia una plena armonización de problemas comunes en obras públicas, sin duda de mucha eficacia.

—¿Qué realizaciones españolas le han agradado más?

—Generalmente, de lo que conozco todo me ha interesado. Sus obras viales, hidráulicas, de salubridad, como así en construcciones de viviendas y demás. Todo eso en España es impresionante y ha trascendido al exterior mercedemente. En realidad siempre es interesante visitar esas grandes obras e intercambiar opiniones sobre aspectos concretos en estas diversas materias.

—Así lo escribo, señor ministro; pero quiero saber más cosas. Y pongo que los actos para celebrar este año el Día de la His-



panidad, o de la Raza, en este país han recibido de su excelencia un apoyo que nadie desconocemos, y que sigue prestando aún, ¿puede decirme algo sobre este asunto?

—Usted sabe que a los españoles aquí se les estima mucho, y a España se la venera. Por lo tanto, el gesto de la colectividad, de rendir homenaje al pueblo argentino, encuentra en todos nosotros una espontánea retribución, que va hacia un mayor estrechamiento, en este caso de amplios alcances populares. Mi actitud, aparte de mi gran afecto hacia su Patria y todo lo español, también responde a que interpreto la voluntad del general Perón, quien ha acogido con verdadero cariño la iniciativa, y desea que sea resueltamente apoyada en cuanto necesitan ustedes. Por otra parte, mi impresión personal es de que esta demostración del día 12 de octubre, que es para nosotros una visión simbólica de España a través de sus conjuntos artístico-culturales de aquí, ha de servir para cimentar acontecimientos mayores en el futuro, relativos al estrechamiento de vínculos, que todavía han de acentuarse más en las masas populares y extenderse notablemente. Nosotros, en cierto modo, hemos de hacer nuestro ese sentir de España. Y por la parte que nos toca, ya le digo, pondremos lo propio para agradecer el gesto hidalgo de los hijos de la Madre Patria.

—¿...? —En una palabra: tanto el Ministerio de Obras Públicas como la Intendencia Municipal y todos nosotros, tenemos el apoyo del Presidente, como le he dicho, y quiero que usted destaque. A partir de este acontecimiento tan grato, esperamos que haya manifestaciones semejantes más a menudo, más seguidas, donde lo fraternal que es tradición en nuestros pueblos, se confunda en una sola cosa.

—Lo que llamamos "Hispanidad"...

Reseñar más cosas—de las muchas que tiene el tema—sería demasiado escribir. El señor ministro me despide cordialmente. El vivo recuerdo de su figura con sonrisa franca, sincera, me sigue haciendo recordar diversos rasgos ampliamente conocidos de su copiosa biografía. Es catedrático de la Facultad de Ciencias Exactas; ingeniero y especialista en varias materias, sobre las cuales ha publicado trabajos magníficos; fué director de Obras Públicas de la Municipalidad de Buenos Aires y actualmente hombre de plena confianza del general Perón, es ministro de su Gabinete. La trayectoria laboriosa de don Roberto Dupeyron es de largos alcances. Y, tratándole personalmente, se comprueban inequívocamente sus relevantes cualidades de caballero y las demás condiciones que le hacen una figura popular y querida.

Y así, porque el espacio apremia, queda ligeramente reseñada una conversación con un ministro argentino, cuyo mensaje de amor a España, a tantos kilómetros de la Patria, me ha estimulado para poder seguir escribiendo todavía mucho, mucho más.

SILENCIO DE MUERTE O RUIDO INFERNAL Así transcurre el día de los prisioneros anticomunistas CLARK CALIFICA A LOS ROJOS

Ciudad India (Corea), 8.—Durante las veinticuatro horas del día, los 22.500 prisioneros anticomunistas chinos y norteamericanos están dando muestras de odio al comunismo. El campamento de estos prisioneros, en la zona neutral, es una mezcla de terrible silencio con ruido ensordecedor. Sólo la paciencia y la resistencia de los guardianes indios les hace posible soportarla con un esfuerzo formidable. Una visita al cam-

po demuestra cómo ha cambiado la atmósfera desde que se permitió a los periodistas visitarlo hace más de una semana. Durante el día, los prisioneros duermen o se dedican a cambiar impresiones entre ellos acerca de las explicaciones que se les darán dentro de una semana.

Los periodistas aliados sólo pueden observar lo que hacen los 25 norteamericanos y el inglés que han vuelto la espalda a la democracia, y que están aislados en un campamento situado en la parte roja de la línea de armisticio. (Efe.)

"MANADA DE FULLEROS Y CRIMINALES"

BASE DE LAS FUERZAS AERIAS EN HAMILTON (California), 8.—El general Mark Clark, ex comandante supremo de las fuerzas de las Naciones Unidas en Extremo Oriente, que ha regresado a los Estados Unidos, ha declarado que los comunistas son "una manada de fulleros y criminales" en dondequiera que se les encuentra. Dijo a los

periodistas que estaba pensando escribir un libro con las impresiones de los diez años de experiencia con los comunistas en Europa y Oriente, que podría titular "Del Danubio al Yalú".

Proceso contra cinco egipcios acusados de traición

EL CAIRO, 8.—El Tribunal Revolucionario ha procesado a cinco personas acusadas de traición contra el régimen del Presidente Naguib. Cuatro de ellos han sido acusados de torturar a diversos patriotas en 1952 en interés de elementos extranjeros. Se trata de Mahmud Sabri Ali, Attia Aziz Guindi, Hassan El Seyed Ahmed y Hassan Muhyi El Din. El quinto procesado, Ibrahim Ismail Ali, está acusado de difundir rumores falsos contra el Gobierno egipcio. (Efe.)

MUEBLES CAMA

Practy
FORTALEZA, 3 y ESPARTEROS, 8, ENTLO S

Almacenes PROGRESO

NOVEDADES DE OTOÑO

Almacenes PROGRESO

PAÑOS Y LANAS

Almacenes PROGRESO

ALFOMBRAS Y TAPICERIAS

Almacenes PROGRESO

PRENDAS DE PUNTO

Almacenes PROGRESO

TRINCHERAS Y GABARDINAS

Publicidad: Hilos de MATEO S. P. R. O.

HOY COMENZAN LOS ACTOS DE LA UNIVERSIDAD SALMANTINA

En Salamanca se aprendieron, antes que en otra parte, las DOCTRINAS DE COPERNICO Sus doctores admitieron la viabilidad del viaje de Cristóbal Colón ACOGIO A VESALIO cuando el célebre científico era perseguido en otras naciones

SALAMANCA, 8. (Especial para PUEBLO, por Emilio Salcedo.) — Hoy, a las ocho de la noche, comenzarán en Salamanca los actos conmemorativos del VII Centenario del establecimiento definitivo del estudio en la ciudad por el Rey Alfonso X el Sabio. Al caer de la tarde, en la plaza de Anaya, en la explanada comprendida entre el antiguo Colegio Mayor de San Bartolomé (hoy Facultad de Letras y Ciencias), catedral nueva y Universidad, que fue abierta a golpe de cañón por el general Thiebolt durante la guerra de la Independencia, serán izadas las banderas de todos los países que han enviado sus representaciones o adhesiones a las fiestas jublares.

confesaba en unas declaraciones especiales para el periodo "Arriba", y que publicó hace ya unos días. Más que informar he creído oportuno dejar en esta primera crónica perfectamente claros al-

gunos puntos que en días sucesivos pudieran verse un poco ahogados por las exigencias puramente informativas, a las que, como periodista, he de entregarme forzosamente.

LA ASAMBLEA DE UNIVERSIDADES GESTIONARA LA CONVALIDACION DE TITULOS Y ESTUDIOS ENTRE LOS PAISES DE HABLA HISPANICA

Mensaje de Su Excelencia el Jefe del Estado

La Asamblea de Universidades Hispánicas, en su segunda sesión plenaria, acordó, como homenaje a la Universidad de Salamanca en el séptimo centenario de su fundación, pedir a los países integrantes de la comunidad cultural, integrada por los países de Iberoamérica, juntamente con España y Filipinas, el reconocimiento de los estudios parciales aprobados en cualquier centro docente de la comunidad, cuando el interesado pretenda proseguir esos estudios en país

distinto de aquel en donde fueron iniciados.

Poco antes de acabar la sesión se recibió un telegrama de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, cuyo texto es el siguiente:

"Jefe Casa Civil de Su Excelencia a presidente Asamblea Universidades Hispánicas: Su Excelencia Jefe del Estado agradece sentimientos testimonios su telegrama."

Es ampliado el servicio de trenes T.A.F. con Andalucía

A partir del día 12 de octubre se ampliará el servicio de T. A. F. Madrid-Andalucía, con sus nuevas relaciones a Granada, Málaga y Jaén (esta última con transbordo), saliendo de Madrid diariamente, excepto domingos, a las 13,40 horas, un tren T. A. F., que alternativamente, en unos y otros días de la semana, dará servicio a las distintas capitales andaluzas. De éstas regresarán otros trenes, cuya llegada a Madrid será diariamente, excepto domingos, a las 23 horas.

El horario correspondiente a cada una de las líneas será el siguiente: Madrid-Sevilla-Cádiz.—Salida de Madrid: martes, jueves y sábados, para llegar a Córdoba a las 19,47 horas; a Sevilla-San Bernardo, a las 21,50 horas, y a Cádiz, a las 0,15 horas.

Salida de Cádiz: lunes, miércoles y viernes, a las 11,20 horas; de Sevilla-San Bernardo, a las 13,45 horas, y de Córdoba, a las 15,48 horas, para llegar a Madrid a las 23 horas.

Madrid-Sevilla-Huelva.—Salida de Madrid: lunes, miércoles y viernes, y de Córdoba, a las mismas horas, para llegar a Sevilla-Plaza de Armas, a las 21,50 horas, y a Huelva-Término, a las 0,05 horas.

Salida de Huelva-Término para Madrid: martes, jueves y sábados, a las 11,25 horas, y de Sevilla-Plaza de Armas, a las 13,45 horas, pasando por Córdoba, y llegando a Madrid a las mismas horas.

Madrid-Córdoba-Málaga (combinación con Jaén).—Salida de Madrid: martes, jueves y sábados, y llegada a Córdoba a las mismas horas, para llegar a Málaga a las 23,25 horas, y a Jaén, a las 18,56 horas, con transbordo en Espelúy para los viajeros procedentes de dirección Madrid hacia Jaén y en Puente Genil para los de la línea de Jaén que se dirijan hacia Málaga.

Salida de Granada para Madrid: martes, jueves y sábados, a las 13,35 horas.

SERVICIO EXTRAORDINARIO CON ZARAGOZA PARA LAS FIESTAS DEL PILAR

Con motivo de las próximas fiestas del Pilar en Zaragoza, a R. E. N. F. E. pondrá en vigor, en las fechas que se indican, el siguiente servicio de trenes: Los rápidos diurnos Madrid-Barcelona y regreso, que actualmente circulan en días alternos, lo harán además de los días 9, 11, 12 y 14, y el de regreso, durante los días 10, 11, 13 y 15.

El sábado día 10 se pondrá en circulación el expreso que sale actualmente de Madrid los lunes, miércoles y viernes, a las quince horas y quince minutos, continuando desde Ariza como tren especial hasta Zaragoza-Campo Sepulcro. La composición de este tren será de coches de primera, segunda y tercera clases.

El tren T. A. F. Madrid-Barcelona circulará los días 11, 13 y 15, además de los que les corresponden, y al regreso, los días 11, 14 y 16, además de los que actualmente lo verifica. Los trenes omnibus siguientes sufrirán las modificaciones que se enumeran:

El de Zaragoza-Catalayud, que tiene su salida de aquel punto a las diecinueve horas y cuarenta y cinco minutos, se prolongará su recorrido, hasta Arcos de Jalón, los días 12 al 18, ambos inclusive. Al regreso a Zaragoza saldrá de Arcos de Jalón, en vez de Catalayud, los días 13 al 19, ambos inclusive.

Durante los días 12 al 18, ambos inclusive, retrasarán su salida de Zaragoza los trenes omnibus y mensajerías siguientes: El de la estación de Campo Sepulcro, que tiene su salida para Caspe a las diecinueve horas y veinte minutos, lo efectuará a las veinte horas y treinta minutos.

El de la de Arrabal para Castejón, de las veinte horas, saldrá a las veintuna horas. El que tiene su salida de la misma estación para Huesca a las diecinueve horas y cuarenta y cinco minutos, lo hará a las veinte horas y treinta minutos. Por último, el mensajerías con viajero, que tiene su salida de Zaragoza-Belchis para Valencia a las diecinueve horas y quince minutos, lo efectuará en las citadas fechas a las veintuna horas.

EL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO CONVOCA EL CONCURSO DE GUIONES CINEMATOGRAFICOS

"Se preocupa el Gobierno por el aumento de la producción carbonífera", ha manifestado el jefe DEL SINDICATO NACIONAL DEL COMBUSTIBLE

En el ejercicio de las funciones delegadas al Sindicato Nacional del Espectáculo por el Ministerio de Industria, se convoca un concurso con el fin de premiar los mejores guiones cinematográficos que se presenten a este Sindicato Nacional con arreglo a las siguientes bases:

- 1.ª Podrán acudir a este concurso con sus trabajos todos los españoles o hispanoamericanos y filipinos de ambos sexos. 2.ª Los trabajos que se presenten tendrán absoluta libertad de tema. Los guiones presentados pueden ser originales o adaptaciones de hechos auténticos o de obras literarias. Los guiones se presentarán por triplicado, acompañados de un extracto del argumento. Contendrán íntegros, desde el punto de vista literario, el diálogo y la descripción de la acción, así como la de los escenarios, y tendrá la extensión necesaria para la producción de una película normal de largo metraje. 3.ª Los concurrentes presentarán con los guiones todos los datos relativos a su personalidad y domicilio, y una declaración jurada acreditativa de la propiedad u originalidad de la obra, o en su caso, licencia del autor para su adaptación. 4.ª Serán rechazados los guiones que se presenten con seudónimos, que estén en rodaje o con cartón de rodaje con-

cedido o que hayan sido presentados en otros concursos. 5.ª La presentación de los trabajos se hará en el Grupo de Cinematografía del Sindicato del Espectáculo, Barquillo, 44, en un plazo improrrogable que expirará el día 30 de noviembre de 1953. El Sindicato entregará el recibo correspondiente a cada guión. 6.ª Se establecen los siguientes premios: Uno de 75.000 pesetas para el guión original destacado en primer lugar. Uno de 50.000 pesetas para el segundo premio de tema original. Uno de 25.000 pesetas para la mejor adaptación. 7.ª El Jurado estará constituido por los siguientes miembros: Presidente, ilustrísimo señor presidente del Consejo de Coordinación de la Cinematografía; vicepresidente, ilustrísimo señor jefe nacional del Sindicato del Espectáculo y el ilustrísimo señor jefe del Servicio de Ordenación Económica de la Cinematografía; vocales: el representante del Ministerio de Industria en el Sindicato, el secretario general de la Dirección General de Cinematografía y Teatro, el secretario nacional del Sindicato del Espectáculo, un representante de la Real Academia de la Lengua, el secretario téc-

nico del Instituto de Orientación Cinematográfica, dos directores cinematográficos, designados por la Comisión Permanente de la Junta Sindical Nacional de Cinematografía; dos guionistas, encuadrados en el Subgrupo de Autores Guionistas del Sindicato, designados por la Comisión Permanente.

Vocal secretario, el secretario técnico del Grupo de Cinematografía del Sindicato Nacional del Espectáculo.

8.ª El fallo se hará público antes del día 31 de enero de 1954, con la publicación íntegra del acta que lo contenga. Los premios se harán efectivos dentro de los quince días siguientes al de la publicación del fallo.

9.ª Las películas que se rueden con los guiones premiados tendrán el 40 por 100 del crédito sindical sobre el presupuesto total reconocido, siempre que la realización de la misma sea efectuada por técnicos y artistas de reconocida solvencia.

GRANADA.—El jefe del Sindicato del Combustible ha celebrado diversas reuniones con los representantes económicos y sociales para conocer los problemas locales. El jefe nacional del expresado Sindicato del Combustible, don Antonio Comba Sigüenza, manifestó que su visita a Granada forma parte del viaje general que hace por Andalucía. "En Granada—dijo—no hay problemas de importancia. Se perseguirán las ventas clandestinas de carbones, proyectándose la mecanización de las minas." Hizo resaltar la preocupación del Gobierno por el aumento de la producción carbonífera.



SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- * ALBACETE ALBACETE.—224238. ALBACETE.—Hispania, 272769. * EXTREMADURA TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Pz lencia, 29. 33-42-38 33-39-27 * GALICIA LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUÑA, FERROL.—García Mares, 277092. LUGO, VIGO y toda la región gallega.—TRANSPORTES VALLEJO.—Palos de Moguer, 30.—392293.—LUGO: 1887. * GUIPUZCOA EIBAR.—224238. VERGARA.—224238. * ISLAS BALEARES PALMA MALLORCA.—Palacios.—Tudescos, 3. 224238. CIUDADELA - MAHON.—224238. * LEVANTE ALICANTE. 224238.—ELDA. 224238.—ALICANTE, CARTAGENA, MURCIA, VALENCIA, Hispania. 272769.—ALICANTE. 273629.—VALENCIA. 273629. * SANTANDER SANTANDER.—TRANSPORTES POSTIGO.—Única empresa en exclusiva de este servicio.—Paquetería y tonelaje.—Nuestra antigüedad es garantía de seriedad y buen servicio.—Palos de Moguer, 30.—274589. SANTANDER TORRELAVEGA.—García Mares. 277092. * VIZCAYA TRANSPORTES VASCO-MADRILEÑOS.—Teléfono 271114. BILBAO.—Hispania. 272769. Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección, por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía. PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611

EL TIEMPO

Pronósticos.—Continuarán las precipitaciones intermitentes en Canarias. Cielo parcialmente cubierto en el mar balear y despejado o poco nublado en el resto de España.



En Santander, donde residía, ha fallecido doña Antonia Martínez Saeeda, madre de nuestro colaborador don Adolfo Parra, locutor de Radio Nacional de España y subjefe del Gabinete de Prensa de la Diputación Provincial de Madrid.

TOROS

Plaza de Toros de Madrid Domingo 11, 4,15 tarde, seis novillos de V. y A. Tabernero de Paz para Pedro Palomo Manuel Navarrito y Raúl Iglesia Lunes 12, 4,15 tarde, seis novillos de Valverde para Morenito de Córdoba Baldomero Ortega y José Escudero. Carnets para ambas corridas, mañana, viernes, todo el día.

GUIA DE ESTUDIANTES Y OPOSITORES

PREPARACIONES ATENEOL (Sabre).—Bachillerato, Reválida, Comercio, Magisterio, abreviado para Bachilleres, Correos, Guías-Interpretes Turismo, Idiomas para nativos, Taquígrafos, Cultura, Radiotécnicos, Banca, Dibujo (Proyectistas, Publicitarios), Practicantes, Peritos industriales, Fuencarral, 43.

Sevilla, hoy, capital agrícola de Europa

El informe sobre la estructura de nuestro sindicalismo agrario causa excelente impresión entre los asambleístas extranjeros

SEVILLA, 8 (Por teléfono de nuestro enviado especial, Pello Collazo).

Ayer tarde se celebró un pleno de la Asamblea general de la C. E. A. Durante el mismo, la Mesa presidencial dio cuenta de las actividades desarrolladas por la Entidad en 1952-53; se leyeron estados de cuentas, se informó sobre la marcha administrativa, y se sometieron a la consideración

de los asambleístas diversos informes, entre los que cabe destacar el de M. Brault, representante del Consejo de Europa. La Confederación Europea de Agricultura es una agrupación libre de Sociedades de agricultores que se han afiliado a ella voluntariamente. No tiene, pues, carácter estatal alguno, aunque la vastedad de sus relaciones y el gran número de Asociaciones que a ella pertenecen le otorgan una

gran importancia, y varias Entidades oficiales de carácter internacional, como la S. A. O., la O. E. C. E., la O. I. T., etcétera, designen observadores y representantes para asistir a las Asambleas generales. En su condición de Asociaciones libres, como plenos y auténticos representantes del campo, las Hermandades y Sindicatos españoles pertenecen también a la C. E. A. y participan en las tareas de confi-

gar el sindicalismo agrario de Europa mediante sus propios estudios y experiencias. Antes del Pleno hubo ocasión de apreciar la amplitud de esta participación española, cuando don Gonzalo Marcos Chacón, secretario de la Junta Nacional de Hermandades, leyó su comunicación sobre "Las Organizaciones agrícolas de España". La historia de nuestro sindicalismo agrario, la evolución de sus Entidades características a lo largo de los últimos tiempos y, sobre todo, la fisonomía actual de las Hermandades y Cámaras y su enorme peso en la representación política de los hombres del campo, produjeron en los comisionados extranjeros una indudable impresión.

A tal punto llegó a parecerles ágil, flexible, democrático y auténtico nuestro sistema asociativo rural que se consideró muy útil el dejarse inspirar por el mismo para el establecimiento de las Sociedades agrícolas de Europa e incluso para su ampliación federativa al plano internacional. La misma comisión especial escuchó el informe sobre "crédito agrícola", presentado por M. Ardant. El ponente, de nacionalidad francesa, hizo una extensa descripción de los procedimientos de concesión de créditos en los distintos países europeos. Su carencia de noticias sobre España dio lugar a una concienzuda y minuciosa intervención de don Santiago Pardo Canalís, jefe del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, quien proporcionó al ponente y a los reunidos una completa información de nuestra legislación crediticia agraria.

Otra reveladora anécdota de la participación española fue lo ocurrido con el informe sobre "Juventudes campesinas", que motivó una frase muy elocuente del presidente de la comisión correspondiente. "No cabe duda, los españoles siguen siendo capaces de hacer milagros." Se había propuesto por la mañana que se crease una subcomisión de juventudes. Fue rechazada, pero a la tarde la intervención española hizo volver a los asambleístas de su acuerdo y crear por aclamación la subcomisión, cuya presidencia fue ofrecida acto seguido a un español.

En la Asamblea General se produjo un incidente significativamente político, en el que salió a relucir esa encendida tensión anticolonialista que reina en el Mediterráneo. El representante de Siria, en una intervención libre, al final, hizo mención de la prosperidad agrícola de que su país viene gozando desde que se libró del "yugo extranjero". Algunos franceses metieron bulla y tuvieron que ser llamados al orden por la presidencia. El orador, sin inmutarse lo más mínimo, siguió adelante, y cuando finalizó testimonio del reconocimiento de su país y de los pueblos árabes al Generalísimo Franco sonaron en la sala cálidos y aprobadores aplausos. El conde de Andia, presidente de la C. E. A., agradeció su intervención al orador y recordó enérgicamente a los abucheadores las normas de educación y convivencia que eran del caso.

El jefe del Sindicato Nacional de Frutos, señor Pardo Canalís, dió lectura en la Comisión especial correspondiente a su comunicación sobre la importancia de la producción y revalorización de los agrarios. El informe, como de uno de nuestros más enterados técnicos, ofreció un interés excepcional tanto por la importancia económica del tema como por el gran acopio de datos y de documentación que aportaba.

La esposa del Caudillo recibe en Chapinería a los miembros del CONGRESO DE LEPROLOGIA

Ha comenzado la ampliación del preventivo de Micomeseng (Guinea)

Los congresistas de leprología visitaron ayer tarde el preventivo Niño Jesús del Remedío de Chapinería, recorriendo todas las instalaciones.

En el preventivo infantil fueron recibidos por la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, a la que acompañaban la esposa del ministro de Trabajo, doña María Josefa Larrucea, y doña Carmen Velasco de Cavasany, así como los miembros del Patronato del Niño Jesús del Remedío.

La esposa del ministro de Trabajo pronunció unas palabras para explicar a los congresistas la finalidad del Patronato y la asistencia que se presta en el preventivo de Chapinería. Anunció también la próxima inauguración de un nuevo preventivo en el término de Fuencarral.

En relación con el Congreso de Leprología que se celebra en Madrid, es de señalar que en la Gu-

inea española se han iniciado las obras de ampliación del preventivo instalado en Micomeseng para hijos de leproso, aumentándose hasta doscientos el número de niños que pueden ser acogidos en este magnífico centro, que tan importante papel desempeña en la lucha contra la lepra.

De los doscientos veintiséis niños que hasta el momento han recibido asistencia en el preventivo, solamente diecinueve presentaron manifestaciones iniciales de lepra, siendo de destacar que todos los niños contagiados habían permanecido con sus padres enfermos más de seis meses antes de ingresar en el preventivo.

Sin embargo, el tratamiento precozmente instituido consiguió en todos los casos la yugulación de la enfermedad en breve tiempo, y actualmente todos los niños están curados. Esto es una demostración evidente de la importancia de la prevención infantil en la lucha contra la lepra.

LA REBELION DE LA GUAYANA

(Viene de la primera página.)

Los laboristas, hacia 1950, comenzaron a estudiar la forma de dar una Constitución a la Guayana que condujera, tarde o temprano, a la autonomía relativa de que disfrutaba gran parte del Commonwealth. Elaborada la Constitución se dió derecho de voto a sus habitantes, y hete aquí que el primer Gobierno elegido por ellos (con amplísima mayoría) va a ser disuelto con Constitución y todo de un momento a otro. La reina acaba de firmar una orden dando poderes totalitarios al gobernador general, y varios barcos de guerra cargados de fusiles están preparados para ocupar la colonia en cuanto el gobernador les llame.

La situación tiene sus puntos críticos, y ocurre lo que ocurre, serán los rebeldes quienes salgan ganando. El gobernador general, representante de un país democrático, se ve convertido de la noche a la mañana en un dictador militar, totalitario de pies a cabeza, frente al primer ministro de una colonia indefensa, acusado de querer libertar a su país de las ataduras económicas británicas. Dígame el lector a quién condenan las apariencias.

Ciertamente, el doctor Jagan y varios de sus ministros han estado en Rusia largas temporadas. Jagan mismo y su mujer pertenecen a organizaciones extremistas cuando estudiaban en Chicago, "aunque (confesión propia) en este momento no tienen carnet de afiliación a ningún partido político", es decir, excepto al que ellos mismos dirigen: "el partido progresivo del pueblo", en cuyo seno se admite a elementos variopintos, del blanco absoluto al rojo intenso, con el solo objeto de separarse del Commonwealth británico y convertirse en un país independiente.

Los ingleses ganan muchísimo dinero con el ron y el azúcar que produce la Guayana; las tierras de la colonia están en manos de terratenientes británicos y el país entero está controlado económicamente por Inglaterra.

Los habitantes tienen toda clase de derechos civiles y políticos, sin distinción de colores, y un Gobierno nativo, elegido por ellos mismos. Lo malo es que el gobernador general es inglés y tiene derecho a vetar cualquier ley o regulación del Gobierno que no convenga a Inglaterra, así como a disolver el Parlamento sin dar explicaciones a nadie.

Si la cercanía de los acorazados ingleses, cargados de soldados hasta la punta de los mástiles, intimida al doctor Jagan y le hacen retirar sus reivindicaciones, todo concluirá aquí, de momento. Si no, la cosa será muy simple: los soldados desembarcarán en Georgetown, ocuparán el país, disolverán el gobierno nativo, el gobernador anulará la constitución y la Guayana volverá a ser una colonia cuyos habitantes carecen de derecho de voto y están bajo la protección directa de los señores blancos.

En todo caso, los comunistas explotarán la situación, presentando a Jagan como un patriota mártir de los imperialistas, y el pueblo de la Guayana se pondrá de su lado.

Si un satélite ruso se subleva y pide la libertad, los occidentales llaman patriotas a los rebeldes y los rusos les acusan de fascistas vendidos al imperialis-

mo angloyanqui; si es un satélite de los occidentales quien se subleva y pide la libertad, los occidentales califican a los rebeldes de comunistas, mientras que los rusos les llaman patriotas.

¿Con qué se come esto, y quién tiene razón? Probablemente nadie.

DISCRECION POR TODO LO ALTO

En tanto, oficialmente aquí no se sabe nada. El crucero "Super B", que salió rumbo a Jamaica desde sus cuarteles británicos, fué "con destino a una maniobra de mera rutina", según el almirantazgo. Los ministros que volaron (en avión) desde Londres a Balmoral, donde la Reina está ahora de vacaciones, fueron allí "en una visita de mera rutina", según los portavoces del Gobierno. Y, la verdad sea dicha, con tanta sublevación en las colonias y tantos vaivenes, las represalias militares y las reuniones súbitas del Gabinete británico están convirtiéndose más y más en cuestiones de mera rutina.

"Es lástima—me dice un amigo que ha vivido en la Guayana—que ocurran ahora todas estas cosas, porque la independencia de la colonia (política, no económica) iba por buen camino." Parece ser que la Guayana era el único rincón del Commonwealth donde no había prejuicios raciales y donde todo el mundo se llevaba bien. Mi amigo admite, sin embargo, que la mayoría de la población nativa veía con desagrado la explotación de los recursos del país por negociantes ingleses; los nativos guayanies apenas tienen otra cosa que el comercio en pequeña escala a que dedicarse, porque el resto está en manos de los ingleses.

Una cosa se puede profetizar: que los ingleses no dejarán la Guayana en lo que queda de siglo. Allí, hacia el año 2000, quizás...

EL REVERSO DE LA MEDALLA

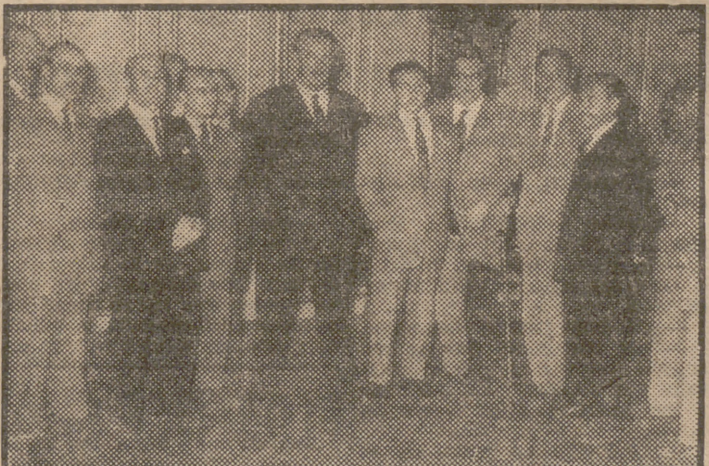
Mientras que la Prensa tory acusa acerbamente a los laboristas de ser responsables de lo que ahora ocurre en la Guayana por haber dado a la colonia una constitución y derecho a elegir su propio Gobierno, los laboristas están poniendo el grito en el cielo en vista de los indicios, cada vez más firmes, de que la cuestión de Suez va camino de solucionarse... a favor de Naguib. Incluso aceptando la condición egipcia de que los técnicos que queden al cuidado de las instalaciones no vestirán el uniforme británico, y estarán bajo la autoridad del Gobierno del Cairo.

Cuando los conservadores se reúnen en Margate la semana que viene—escribe un conocido comentarista político—debería extender a sus líderes un voto de gracias concebido en estos términos: "El partido conservador aprueba la estúpida desintegración del imperio británico y elogia la rendición de nuestros derechos en Suez a un dictador militar egipcio."

Siempre los mismos términos: si un gobernante extranjero se levanta contra Inglaterra es o "fascista", o "dictador militar", o "comunista".

A pesar de la ironía amarguísima de las frases citadas, los conservadores no se darán por aludidos. Ellos dicen que, al entrar en el poder, encontraron la cuestión de Suez en muy mal estado, y que ya han hecho bastante resistiendo casi año y medio y cediendo a condición de que, en caso de guerra, se les permita reocupar Suez.

EN EL X ANIVERSARIO DE "AFAN"



Al cumplirse el décimo aniversario del semanario "Afan", el ministro de Trabajo, don José Antonio Girón, ha recibido en su despacho oficial a la redacción en pleno de la prestigiosa publicación.

INGLES-FRANCES CON DISCOS O SIN DISCOS

CONTABILIDAD CALCULO · REDACCION TAQUIGRAFIA · ORTOGRAFIA CULTURA GENERAL

CORTE Y CONFECCION CON TOCADIS

CCC APARTADO 108 SAN SEBASTIAN

SOLICITE FOLLETO GRATIS

EN CONMEMORACION DE LOS 100.000 ALUMNOS MATRICULADOS OFRECEMOS REGALAMOS OBSERVIAMOS

CURSOS GRATUITOS

EN PARTICIPACIONES DE LA LOTERIA DE NAVIDAD

MINIATURA

EL CONGRESO DE LEPROLOGIA permitirá organizar con mayor economía la lucha contra la enfermedad

El cáncer de piel puede curarse en muchos casos, nos ha dicho el profesor Gay



Los trabajos de los venereólogos, carecen de trascendencia social. Las dermatosis más frecuentes: eczema y psoriasis, continúan guardando celosamente sus secretos. También se han conseguido grandes progresos en el tratamiento de las tuberculosis cutáneas.

—Y del cáncer de la piel, ¿qué nos dice?

—El cáncer cutáneo es tal vez, sobre todo en España, por sus condiciones climatológicas, el más frecuente y, como afirmamos en nuestro "Manual de Dermatología", una de las afecciones más rigurosamente curables, con diagnóstico precoz y técnicas apropiadas. Tales progresos los hemos podido demostrar en una estadística reciente de 605 enfermos, en la que presentamos un 98 por 100 de curaciones técnicas. Creo importantísimo que los tratamientos de estos enfermos queden en manos de los dermatólogos, puesto que está demostrado el mayor porcentaje y perfección de técnicas de éstos, por conocer mejor el diagnóstico exacto anatómico de la enfermedad. Creo conveniente que en todas las cátedras de Dermatología funcione un servicio de cancerología cutánea, como ocurre ya en los países más adelantados de Europa.

—¿La lepra también entra en el campo dermatológico?

—Ha sido siempre objeto del estudio de los dermatólogos, por que sus principales síntomas y los más precoces radican en la piel. En España, los cursos de perfeccionamiento celebrados por la Escuela Profesional de Dermatología en Fontilles, subvencionados por la Escuela Nacional de Sanidad, han permitido formar un plantel de leprologos, entre los que se ha reclutado el personal especializado que dirige los equipos móviles, acertada creación del director general de Sanidad. Esta formación leproológica permite en las provincias con endemia leprosa el diagnóstico precocísimo de la enfermedad, en circunstancias en que todos los casos son fácilmente curables y totalmente recuperables socialmente.

—Su impresión del Congreso de Leprología.

—Que permitirá seguramente organizar en forma económica y eficaz la lucha, sustituyéndose las costosas leproserías en construcción por una red dispensaria de equipos móviles y de preventorios. Los avances de la terapéutica permitirán curar la casi totalidad de los enfermos diagnosticados precozmente, función, en primer término, de la formación de los alumnos de Medicina, para lo cual colaboramos en nuestras respectivas cátedras el doctor Palanca y yo; en segundo lugar, la formación de especialistas en las escuelas de posgraduados (cursos de Fontilles, que organizamos con el doctor Contreras), y en tercer lugar, el censo de Convivientes, que vigila unos quince mil y que lleva el doctor Cordero.

DR. RASCON

PUEBLO se vende en toda España

El niño Bobby Greenlease HA SIDO ASESINADO POR LOS SECUESTRADORES SU CADAVER APARECIO EN UNA PEQUEÑA FOSA EN SAINT JOSEPH (MISSOURI)

El F. B. I. anuncia la detención de dos de los culpables Indignación en Norteamérica sólo comparable a la que produjo el caso de "BABY" Lindbergh

WASHINGTON, 8.—El cadáver del niño Robert Greenlease, que había sido secuestrado, ha sido encontrado en Saint Joseph (Missouri). El F. B. I., al dar la noticia, anuncia que hay dos personas detenidas. Robert Lederman, allegado a la familia Greenlease, ha confirmado que la familia acaba de ser informada de la trágica nueva.

Como se recordará, Bobby, de seis años, era hijo del multimillonario de Kansas City, Robert Greenlease. El día 28 del pasado mes una mujer se presentó en el elegante colegio de Nuestra Señora de Sión, se declaró tía de la criatura y dijo iba para llevársela, debido a que su madre moría. La monja encargada del colegio sólo se enteró de la historia entera era una patraña cuando llamó, algunas horas después, para preguntar por la señora Greenlease, que además de madre de Bobby, era una de las más generosas benefactoras del colegio.

La noticia, al ser difundida, ha causado en todos los Estados Unidos una indignación sólo comparable a la que produjo, hace veintidós años, el salvaje hecho similar cometido en la persona de otro niño: "Baby" Lindbergh, el hijo del celebrísimo aviador norteamericano.

También en aquella ocasión los padres pagaron el rescate una fuerte suma—50.000 dólares—, sin evitar con ello un dramático desenlace. (Efe.)

DOS CONFESIONES
WASHINGTON, 8.—El director del F. B. I., J. Edgar Hoover, dice que los dos detenidos por la Policía de San Luis, en relación con el secuestro, seguido de asesinato, del niño Robert Greenlease, son Carl Austin Hall, de treinta y siete años, y una mujer llamada Bonnie Brown Heady, de cuarenta y uno, que han reconocido el secuestro, y el primero, además, haber disparado contra la criatura. (Efe.)

LOS 800.000 DOLARES EXIGIDOS FUERON PAGADOS HACE DIAS

WASHINGTON, 8.—El padre del niño asesinado satisfizo el rescate de 800.000 dólares exigido, y la mayor parte de ese dinero ha sido recuperado.

Lederman—el amigo de la familia—dijo que él había entregado el dinero del rescate "en un puente" situado entre Kansas City y St. Louis, a las 12,05 de la mañana del lunes, día 5. Agregó que él había estado en contacto con los secuestradores del pequeño Bobby Greenlease por encargo de los deudos del raptado.

El cadáver de Robert Greenlease, en estado de descomposición, fué hallado en una tumba poco profunda, cavada a espaldas de una casa propiedad de Bonnie B. Heady, en St. Joseph. La Heady tiene en su haber judicial numerosas detenciones. Se cree fué ella quien, hace nueve días, se presentó en el colegio en que estaba Robert Greenlease, haciéndose pasar por la su tía, y lo secuestró. Hall estaba en libertad bajo palabra desde el 24 de abril pasado; el 29 de enero de 1952 había empezado a cumplir una condena de cinco años de prisión por robo. Hall es el autor, según se ha comprobado, de las cartas en que se pedía rescate por el desgraciado niño.

El director del F. B. I. dice que Hall y la Heady han cometido en su delito a un tal John Marsh, de treinta y siete años, puesto en libertad el día 2 de octubre de 1951 de la cárcel del Estado de Missouri, en la que ingresó el 29 de junio del año anterior para cumplir una condena de dos años impuesta por haber molestado a una menor. (Efe.)

LAS SEÑAS DE JOHN MARSH

WASHINGTON, 8.—El F. B. I. facilita la descripción de John Marsh, ex-presidiario, de treinta y siete años de edad, relacionado al parecer, con el secuestro y muerte del niño Greenlease. Entre las señas personales del individuo están una mancha a la izquierda de la nariz, la falta parcial del anular izquierdo, un tatuaje—un pequeño corazón—en la base del pulgar izquierdo, una cicatriz en la mu-

ñeca derecha y varios tatuajes más en los antebrazos y en un hombro. (Efe.)

PORMENORES DE LA CAPTURA DE HALL Y LA DE HEADY

WASHINGTON, 8.—Carl Austin Hall, el asesino del pequeño Robert Greenlease, fué detenido en una habitación del Hotel Congreso, de San Luis, por el teniente Shoulders, a quien había avisado un conductor de taxi. La Policía halló en la habitación 293.972 dólares, procedentes del rescate, y un revólver.

Las declaraciones de Hall permitieron detener a Bonnie Heady en un piso que los dos habían alquilado el lunes al llegar a San Luis. También ha sido detenida una tal Sandra O'Day, que, según él, robó a Hall la mayor parte de la diferencia entre esos 293.972 dólares y el total de 600.000 entregados por el padre del niño secuestrado.

Hall dice que estuvo pensando en llevar a cabo el secuestro de Robert Greenlease desde hace dos años, y que a la Heady le dijo que el niño era hijo suyo, con lo que consiguió lo sacase ella del colegio.

Bonnie Heady, por su parte, afirmó que no vio a la criatura desde que la entregó a Hall en Kansas City, y que no supo se trataba de un secuestro hasta que leyó las informaciones de Prensa al respecto. Se echó a llorar al decirse que el niño había muerto. (Efe.)

EXTRACCION DEL CADAVER

SAINT JOSEPH (Missouri), 8. El cadáver del niño Bobby Greenlease ha sido sacado cuidadosamente de la poca profunda fosa en que estaba enterrado, mientras la Policía mantenía a raya a centenares de personas que pugnaban por ver de cerca la triste operación. El cuerpo del pequeño Bobby estaba manchado de barro, y se encontraba en avanzado estado de descomposición. Parece ser que los secuestradores y asesinos del niño habían intentado plantar flores sobre la sepultura. El sheriff Lloyd Cole ha manifestado que el niño, según parece, fué asesinado hace cuatro o cinco días. La fosa, de muy poca profundidad, tenía 1,20 metros de lar-

go por un metro de ancho. (Efe.)

FUE COMETIDO EL CRIMEN A LAS POCAS HORAS DEL SECUESTRO

KANSAS CITY, 8.—Se conocen nuevos detalles acerca del secuestro y asesinato de Bobby Greenlease.

El asesinato fué cometido pocas horas después de haber sido secuestrado el niño el lunes de la semana antepasada. Sus raptadores le golpearon en la boca antes de dispararle en la nuca. Los dos detenidos, Carl Austin Hall y Bonnie Brown Heady, la mujer pelirroja, han sido acusados por las autoridades federales del delito de extorsión, que se castiga con veinte años de prisión; pero las del Estado de Missouri les acusan del delito de asesinato, que lleva aparejado la pena de muerte. Se espera que los dos detenidos sean enviados hoy a Kansas City. (Efe.)

SE NIEGAN A FIRMAR LA DECLARACION

WASHINGTON, 8.—Un agente del F. B. I. ha dado a la publicidad una declaración de los detenidos, que éstos se negaron a firmar. Hall es un antiguo reo que disipó una herencia de dólares 200.000, que recibió de su padre. Acusó a John Marsh, un criminal que cuenta en su historia varios casos de abominables hechos delictivos, de haber asesinado a Bobby. La Policía persigue por todo el país a este nuevo cómplice.

Robert G. Greenlease, que cuenta setenta y un años de edad, respondió a todas las demandas de los secuestradores, tratando de salvar la vida de su hijo. Este había muerto cuando transcurrieron los horribles días en que sus padres recibieron llamadas telefónicas y una carta que contenía la medalla que llevaba la víctima.

Un agente de policía ha manifestado esta noche que el cadáver presentaba señales de que el niño fué golpeado antes de que le asesinasen. Dos de los dientes inferiores han desaparecido, y los labios presentan heridas. Murió hace siete u ocho días. (Efe.)

HUMOR ENTRETENIMIENTO



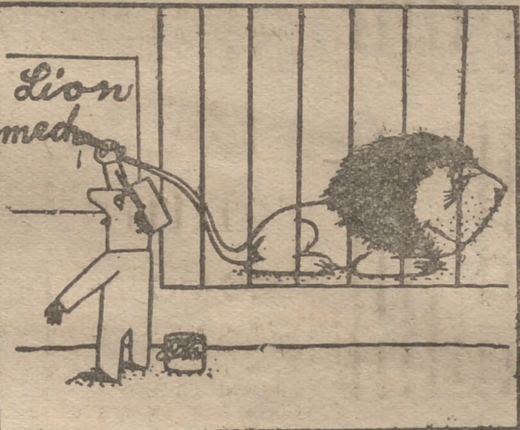
—¡Eres el colmo de la hipocresía, Roberto! ¡Me estás dando la razón y sabes que no la tengo!

ARDID



—¡Aprisa, Emilio!... El jefe sube la escalera.

LETRERO



"Atención: ¡León peligroso!"

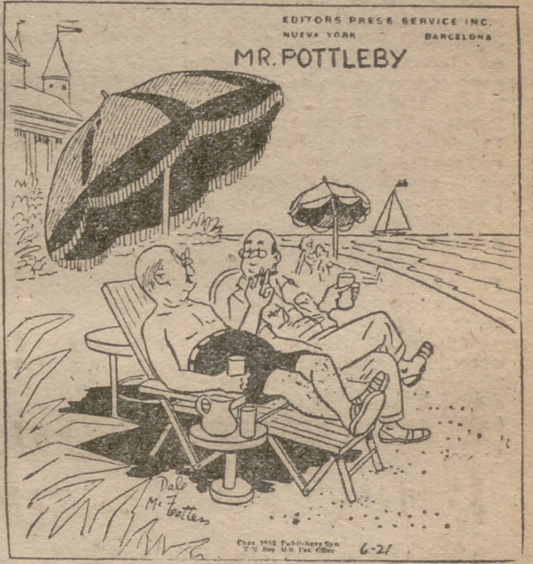
CRUCIGRAMA



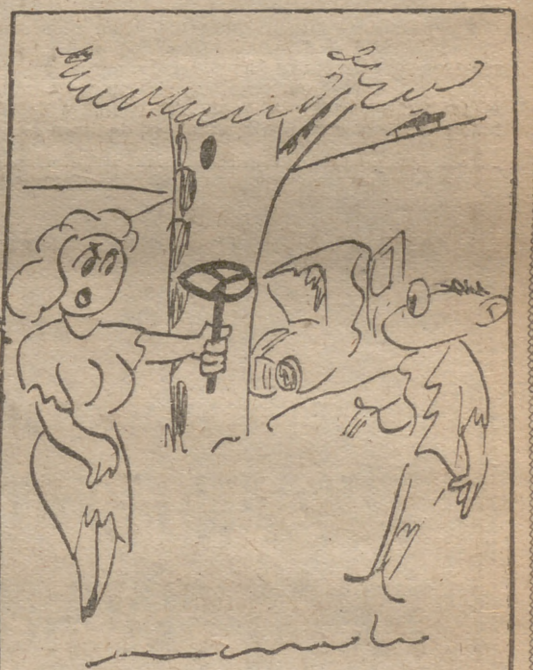
HORIZONTALES.—1: Río europeo. 2: Cruel, sanginario. 3: Diminutivo. 4: Postre. Consonante repetida. 5: Marca de coche. Al revés, con-



—He trabajado como una fiera para convencer a mi novio de que dos personas pueden vivir con lo mismo que vive una... ¿Por qué papá tiene que enseñarle ahora cómo se hace eso?...



—Mi negocio había llegado a un tal grado de confusión que me he tomado un mes de vacaciones para que mi secretaria lo ponga en orden.



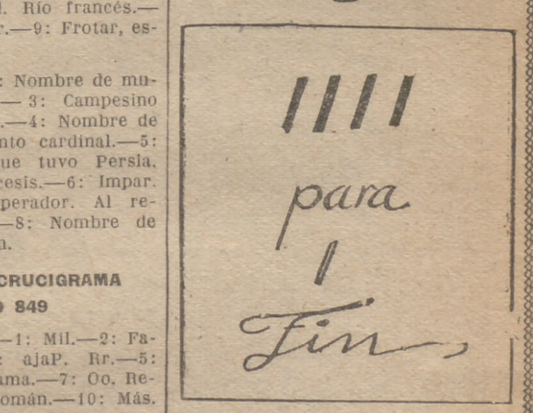
—Bueno, ya que protestas tanto, toma; conduce tú.

ADIVINANZA

NUMERO 123:
Cuatro andantes, cuatro mamas, un quita-mosca, y dos apuntantes.

(Solución el número 122: Las uvas.)

Jeroglífico



Asociados
Solución al jeroglífico anterior: Llevaste el compás.

TEATRO PUEBLO

LOPE DE VEGA: Nuevos números en "La 3.ª diversión".

El espectáculo del Lope de Vega, de por sí atractivo, vistoso y entretenido, se vio avalorado ayer por la presentación de dos números excelentes. Uno de ellos, titulado "Los 4 Doumer", está constituido por otros tantos artistas de gran dominio en el baile acrobático. Realizaron muy notables frantusias. En cuanto a Ruth Ham, la otra debutante de la noche, es una negra en la que están supervaloradas todas las facultades de los de su color para sentir apasionadamente el ritmo. Mezcló varias danzas en su intervención, entre ellas un mambo atómico. Ruth Ham agradó muchísimo al público.

MADRID: "La del majo de rosas".

El popularísimo—a justo título—sainete de Ramos de Castro y Carreño, música de Sorozábal, proporcionó anoche una nueva ocasión de lucimiento a todos los artistas de la compañía que actúa en el Madrid, y muy especialmente a Luis Sagi-Vela, cuya escuela ha mejorado no poco durante su ausencia de España. Para él fueron los mayores aplausos de la jornada, compartidos en plano inferior por Marta Santa-Olalla y por Teresita Silva, Antonio Martelo y Manuel Cebal.—A.

Fontoria
Éxito extraordinario de su programa con la gran pareja de baile
MAGDA y ERNESTO la belleza de la vedette
LITA NORMAN la alegría y juventud del
BALLET MAYO y el arte único del
BALLET DANZAS DE ESPAÑA
con las grandes orquestas de
LUIS ROVIRA y
SALCEDO

La cien representación de "Ole!" en Price

Mañana, viernes, se celebrará en Price una función extraordinaria en honor de los autores de "¡Ole!", señores Liabrés, Sicilia y Alfonso Rodríguez, con motivo de la centésima representación de la mencionada revista. Habrá un gran fin de fiesta, en el que intervendrán las más destacadas figuras de la escena y de la cinematografía. Para dar lugar a la tradicional temporada oficial de circo 1953-54, cuya inauguración debe efectuarse el viernes 16 de octubre, "¡Ole!" será retirado del cartel en pleno triunfo, para salir más tarde a provincias de la mano de Juan Carcellé para larga gira por toda España.

Los estrenos

Palacio de la Prensa
"NIAGARA"

Toda la grandiosa belleza de las famosas cataratas del Niágara han sido plasmadas maravillosamente en la película del mismo título por la cámara, hábilmente manejada por Joe Mac Donald y realizada la fotografía por el magnífico colaborador, que hace de la proyección un deleite para la vista.

El argumento de "Niágara" es escabroso y delicado; el director, Henry Hathaway, conduce la acción con su habitual maestría. Hay varios momentos que ponen a prueba los nervios más templados; la persecución, a lo largo de una empinada escalinata, de George Loomis (Joseph Cotten) para atrapar a Polly (Jean Peters), son momentos escalofriantes por la manera perfecta en que está realizada la secuencia, así como la huida en la canoa y su despeño vertiginoso por las cataratas.

También destaca por su emoción y realismo la escena del salvamento de la joven Polly desde un helicóptero.

La interpretación es perfecta, sobresaliendo Jean Peters y Joseph Cotten. El nuevo descubrimiento de Hollywood, Marilyn Monroe, es la menos afortunada, ya que exagera, hasta parecer caricatura, su papel de vampiresa.

Marilyn Monroe tiene la culpa

Un portavoz del alto clero católico de Nueva York acaba de declarar que el alma de los "boy-scouts" católicos americanos está en trance de perdición. Interrogados por Gallup sobre su "más ferviente deseo", el 87 por 100 contestaron que deseaban encontrarse con Marilyn Monroe y solamente el 11 por 100 dijeron: "Ser recibido por el cardenal Spellmann."

"CARNE DE HORCA", obra maestra del cine



La cabalgata del "Lucero". Tras de ella, como una siniestra estela, la desolación y la muerte. De "Carne de horca", superproducción Chamartín-Falco Films, dirigida por Ladislao Vajda e interpretada por Rossano Brazzi, Emma Penella, Fosco Giachetti y José Nieto. Este excepcional film obtuvo un gran éxito de público y crítica en la Bienal de Venecia y fué galardonado con el premio Murano. También ha sido premiado en el Festival Cinematográfico de San Sebastián. Llega, pues, "Carne de horca" a la pantalla madrileña avalado por el grandioso éxito obtenido en los certámenes de Venecia y San Sebastián, y es por eso que con la mayor expectación era esperado su estreno, que tendrá efecto hoy, jueves, en el Palacio del Espectáculo, el Coliseum, naturalmente.

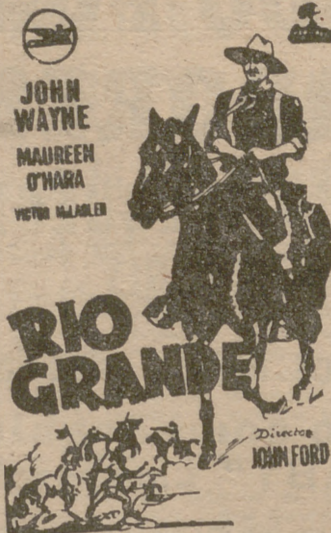
Con todos los honores estrena hoy Coliseum "Carne de horca"

Si, son muy importantes galardones el premio "Murano", de la Bienal de Venecia 1953 y la "Concha de Plata", de la Primera Semana Internacional de Cine, de San Sebastián; pero hay algo que ha llegado ya al público a través de comentarios personales y artículos de Prensa y que quizá tenga mayor influencia en la difícil consecución del éxito: la opinión múltiple con que "Carne de horca" es una película de extraordinaria acción, de asombrosa emotividad y de sinceridad impresionante. Esto, aparte de que argumento, dirección, interpretación y fotografía han hecho de ella la película perfecta.

Estas excepcionales cualidades han sido captadas por la Dirección del Coliseum en su justo valor, y así "Carne de horca" es presentada hoy en el local más famoso de Madrid como la segunda gran selección de su tempora-

da y con los honores que merece. El interés general es enorme por conocer esta producción hispanoitaliana de Chamartín y Falco Films. Por lo cual, "Carne de horca" es hoy, fecha de su estreno, el punto culminante de la actualidad cinematográfica; porque el público, a través de las noticias de Prensa de los dos festivales a que nos hemos referido al principio, ya "sabe" que el guión de José Santugini raya en la más valiente audacia; que la dirección de Ladislao Vajda le ha sumado el más valioso punto a la fama mundial de su carrera; que la interpretación es veraz y efectista, destacando las primeras figuras de Rossano Brazzi, Emma Penella, Fosco Giachetti, José Nieto y Luis Prendes; y que la fotografía de Otelio Martelli ofrece perspectivas insospechadas.

Esto que "sabe" Madrid puede hoy conocerlo en Coliseum.



Ana Esmeralda



En el festival cinematográfico, celebrado recientemente en San Sebastián, la escultural bailarina Ana Esmeralda obtuvo los mayores aplausos en sus diferentes exhibiciones. La acompañó a la guitarra José Matos, que hizo vibrar con toda emoción el son de ese instrumento, que en sus manos parecía toda una orquesta. En la fotografía que reproducimos vemos a Ana Esmeralda, genial intérprete de la danza, en uno de sus clásicos gestos,

La apasionante aventura africana "Buitres en la selva" en el Palacio de la Música

El máximo valor del cine es la verdad, o sease la autenticidad documental de los escenarios donde se sitúa la acción. De ahí la expectación que suelen despertar aquellas películas donde la aventura se afina en Africa, porque Africa es el supremo campo de la aventura, que ya lo es de por sí el mero hecho de haber llevado allí a los equipos técnicos y artísticos para conseguir escenas de evidente emoción.

"Buitres en la selva", el gran technicolor que ha presentado Exclusivas Floralva en el Palacio de la Música, tiene esta categoría extraordinaria de documental en aquellos puntos tan importantes como son la autenticidad de la fauna, del paisaje y del elemento indígena que enmarcan la trama y la dotan, por consiguiente, de toda la vibrante emoción de las cosas y circunstancias que entran en un verdadero peligro porque no han sido falseadas. Así, las acometidas del rinoceronte y del elefante, la captura del reptil, la danza ritual de los guerreros "kawomba", la reunión de los paquidermos en el fangal, el ataque del leopardo y la caza y captura del indígena rebelde, entre otras sensaciones auténticas, poseen un vigor extraordinario de emotividad sin trucos.

"Buitres en la selva" tiene, pues, un principal protagonista: ¡Africa! El continente negro, en su parte territorial de Kenya, selvática y rebelde.

De ahí la sensación espectacular de esta gran producción de J. Arthur Rank, que ha llamado la atención de chicos y grandes, porque para todos ofrece belleza y amplísimas emociones esta nueva aventura del cazador y el explorador, que se enfrentan con los mayores peligros de la jungla.

Por lo demás, en el mundillo infantil ha causado verdadero revuelo el concurso pictórico que ha organizado Exclusiva Floralva, en colaboración con el Servicio Comercial del Libro,

Segunda semana en Rialto de "La guerra de Dios", el triunfo más sensacional del cine español

Un joven sacerdote que se ha sabido vencer a sí mismo en sus pasiones y se ha ejercitado en la heroica y piadosa masedumbre, va destinado a la aldea minera, y en seguida advierte que aquella aparente paz del lugar y silencio de la mina crece y se propaga el odio típico de una terrible propaganda política. Y comprende el punto que para cumplir su ministerio no le bastarán la oración y la contemplación, ni su humildad ni su dulce y generoso trato. Deberá pelear contra toda su voluntad, pelear rudamente para llevar a aquellas almas negras como la mina la luz del cielo, el sublime consuelo de la Verdad y el divino deleite del Amor.

El joven sacerdote deberá intervenir en la feroz contienda con la caridad y la exhortación benévola y emprender así la dulce, pero enérgica guerra de Dios.

Este es el tema de la formidable superproducción "La guerra de Dios", cuyo triunfo en España y en los certámenes internacionales no tiene precedentes en nuestro cine. Al argumento y guión, debidos a Vicente Escrivá, ha correspondido una realización maestra de Rafael Gil y una interpretación asombrosa de Claudio Laydu, Francisco Rabal, Fernando Sancho, Marco Davó, Gerard Tichy y los niños Jaime Blanch, María Eugenia Escrivá, Carlos Acevedo y Juan José Vidal, así como otras excelentes figuras de nuestra escena. Mérito extraordinario también el de la fotografía, de Alfredo Fraile, y la música, de Joaquín Rodrigo.

Aspa Films, productora, y Cifesa, distribuidora, han obtenido un triunfo grandioso con la presentación de "La guerra de Dios" en el cine Rialto, donde entra en segunda semana de proyecciones diariamente ovacionadas.

PUEBLO se vende en toda España

COLISEVM

Galardonado con el Premio MURANO en la Bienal de Venecia y CONCHA DE PLATA en la Semana Internacional de San Sebastián

ROSSANO BRAZZI EMMA PENELLA
FOSCO GIACHETTI JOSE NIETO

CARNE de HORCA

Director: **LADISLAO VAJDA**

Guión: **JOSE SANTUGINI**

Fotografía: **OTELLO MARTELLI**

Música: **MUÑOZ MOLLEDA**



SUPERPRODUCCION CHAMARTIN-FALCO FILMS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

¡ASOMBROSA EMOTIVIDAD! ¡SINCERIDAD IMPRESIONANTE! ¡EL BANDOLERISMO AL DESCUBIERTO!

CONTRA LA GLORIFICACION LEGENDARIA DEL BANDIDO GENEROSO Y ROMANTICO

GACETILLAS

"CAPERUCITA ASUSTA AL LOBO" No es un cuento para niños, es una comedia para mayores de edad. Formidable creación de Isabel Garcés. Triunfo clamoroso de don Jacinto Benavente. Teatro Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana ALBENIZ.—(Compañía de artistas) 7 y 11: Robame esta noche (nueva versión), de A. y M. Paso maestros Alonso y Montorio. ALCAZAR.—(21-22-52. Compañía La Mascarera. Director: Cayetano Luca de Tena.) 7 y 11: Los meritorios y El patio (de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero). ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Luisa Ortega y Manolo Caracol con Torres de España (de Quinto, León y Quiroga). BEATRIZ.—(Hermosilla, esquina a Claudio Coello. T. 25-31-08.) 7-11: Carlos Lemos en Bajo el huracán. (Una emocionante comedia.) CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: El Príncipe Gitano y Dolores Vargas presentan Carlino de legionario, de Ochoaíta, Valerio y Soriano. CIRCO PRICE.—7-10,45: ¡Olé! Festival monstruo homenaje a autores. Grandioso fin de fiesta: Estrellita Castro, Príncipe Gitano, Manolita Rodríguez, Diana Cortesina, Tony Leblanc, Conchita Martín, Manolo Gómez Bur, José de Aguilár, María Remedios, etc. ¡Será un acontecimiento! COMEDIA.—(Cía. Conchita Montes.) 7 y 11: El baile, de Edgar Neville. (El mayor triunfo del teatro español.) COMICO.—(Pepe Alfayate con Raíela Rodríguez.) 7,15 y 11: Quince días millonario (de Adolfo Torrado). ESPAÑOL.—(21-21-21).—7,30 y 11: El caballero de Olmedo, de Lope de Vega. (Mari Carmen Díaz de Mendoza, José María Seoane, Butaca de patio: 15 pesetas.) FUENCARRAL.—(Compañía de revistas del maestro Cabrera.) 7 y 11: Una mentira nada más. INFANTA ISABEL.—(Barquillo, 24. Tel. 21-47-78.) Compañía titular. 7 y 11: La comedia de don Jacinto Benavente, Caperucita asusta al lobo. LARA.—7 y 11: La salvaje, de

Jean Anouilh. Por Pepita Serrador y su gran compañía. Versión castellana de Félix Ros. LATINA.—(Compañía revistas.) 7-11: Secreto de estadio (Elena, Aida Maya y Cervera). Precios populares. LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: Tranquillino y Esmeralda presentan la revista La 3.ª versión. MADRID.—(21-56-94. C.ª lírica Sagü-Vela.) 7-11: La del manojito de rosas. Tarde: Sagü-Vela, Mt.ª Santa-Olalla, T.ª Silva, A. Martelo. Noche: Maricarmen Aranda, Baño Zarco, T.ª Silva, A. Martelo. MARAVILLAS.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,15 y 11: Un loco hace ciento. MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 tarde: El amor de los cuatro coronales (de Peter Ustinov, adaptada por Luis de Baeza). MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Exito extraordinario de la primerísima vedette Queta Claver en su genial creación de ¡A vivir del cuento!, con Lepa, Heredia, Venancio Moreno, Maruja Ordóvaz, Moren-Gracy. Despachanse localidades sin aumento con cinco días de antelación. REINA VICTORIA.—(Cía. Gascó-Granada.) 11 noche, presentación y estreno de El café de las flores, de Ruiz Iriarte. ZARZUELA.—7 y 11: Estrellita Castro presenta Romería, fantasía folklórica a gran espectáculo. 70 artistas en escena. Gran ballet español.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—7-11: Quinto continente (Wendy Gibb). Tolerada. 2.ª semana. AVENIDA.—7,15 y 11: Aeropuerto (F. Fernán-Gómez, Margarita Andrey, Fernando Rey). Tolerada. 4.ª semana. BARCELONA.—7-11: Jennie (Jennifer Jones-Joseph Cotten). 2.ª semana. Tolerada. CALLAO.—7-11: El pequeño mundo del señor Feliciano (Fernandel). 3.ª semana. Viernes, 11 noche, versión francesa. CAPITOL.—7-11: La dama de Trinidad (Rita Hayworth, Glenn Ford). Carlos III (T. 35-00-02).—Las nieves de Kilimanjaro. COLISEUM.—7-11 (estreno): Carne de horca. Extraordinaria producción nacional. (Roissano

Brazzi, Emma Penella, Fosco Giachetti, José Nieto.) Autorizada para todos los públicos. GOYA.—7-11: Jennie (Jennifer Jones-Joseph Cotten). 2.ª semana. Tolerada. GRAN VIA.—(22-60-34.) 7 y 11: Francis en las carreras (Donald O'Connor, Piper Laurie y Francis, la mula parlanchina). 2.ª semana. Tolerada. Luchana (T. 24-58-25).—Cagliostro. PALACIO DE LA MUSICA.—6,45: Concierto Orquesta Nacional.—11: Buitres en la selva (Antony Steel-Dinah Sheridan). Technicolor. PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Niágara (Marilyn Monroe, Joseph Cotten, Jean Peters). Color por technicolor. Director: Henry Hathaway. PAZ.—7-11 (primer reestreno): 24 horas de la vida de una mujer (Merle Oberon). Technicolor. Pompeya (T. 31-32-21).—No estamos casados. PROGRESO.—7-11: La ley del látigo (Maureen O'Hara, Peter Lawford). Technicolor. Tolerada. Proyecciones (T. 23-39-76).—La ley del látigo. REAL CINEMA.—7-11: 24 horas de la vida de una mujer (Merle Oberon; technicolor). REX.—(Tel. 22-37-00). Continúa, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Yo amé a un asesino (John Garfield, Shelley Winters). RIALTO.—7 y 11: La guerra de Dios (Claude Laydu, Francisco Rabal). Declarada de interés nacional. Tolerada. 2.ª semana. Roxy.—Sala A (T. 24-45-14): Las nieves de Kilimanjaro. Sala B (T. 37-16-12): Secuestro. Salamanca (T. 23-08-23).—Scaramouche. SAN MIGUEL.—7-11: Jennie (Jennifer Jones, Joseph Cotten). Tolerada. UNIVERSAL CINEMA.—(Teléfono 36-01-65.) 7,30 y 11: La ley del látigo (Maureen O'Hara, Peter Lawford). Technicolor. Tolerada.

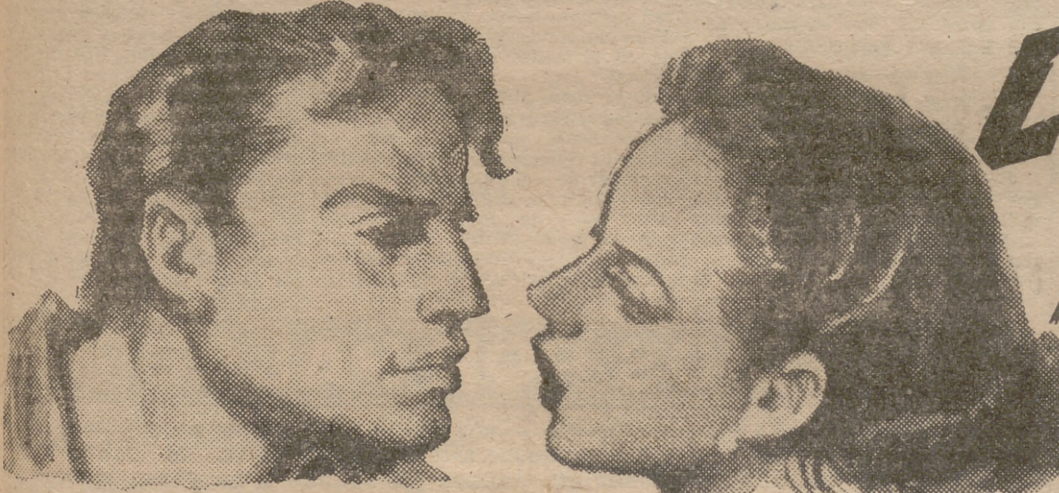
Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—Setenta y cinco minutos de angustia ¡Ay amor, cómo me has puesto! ALBA.—(27-07-85). Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: Lo que el viento se llevó. 5.ª semana. Albarrán (T. 31-60-64).—El abandonado y La venganza de Agulla Negra. Alcalá (T. 25-46-08).—Mentira latente y Malicia. Alcántara (T. 25-23-54).—Tarzán y la fuente mágica y Gritos en la noche. Alhambra (T. 32-00-43).—El diablo dijo no y Ave del Paraíso. América (T. 27-80-38).—Los ojos dejan huellas y Los inexorables. Argo (T. 26-40-27).—Solo ante el peligro y Correo diplomático. ARGÜELLES.—Continúa 6: Setenta y cinco minutos y ¡Okay, Nerón! (Silvana Pampanini). Arizona (T. 34-32-31).—Escuadrilla y La abuelita. Astoria (T. 31-00-45).—El valle prohibido y Un americano en París. Astur (T. 33-56-34).—La torre de Londres y Valle prohibido. Ave María (T. 27-78-64).—En legítima defensa y Soledad. Avenida (Vallecas, T. 27-78-61). La vida es así y Trágica obsesión. Aya (T. 25-96-00).—Inferno en las nubes y Llamad a cualquier puerta. Azul (T. 31-76-60).—El libro de la selva y El mundo en sus manos. Becerra (T. 25-74-02).—Bascomb el Zurdo y Rabiosilla. Bellas Artes (T. 22-50-92).—El derecho de nacer. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—El burlador de Sevilla y La niña de la venta. Benavente (T. 22-18-64).—Si yo fuera diputado y Catalina de Inglaterra. Bilbao (T. 24-81-19).—El derecho de nacer. CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Francis en las carreras (Donald O'Connor). California (T. 37-90-15).—Oro, amor y sangre y En la Costa Azul. Carabanchel Cinema (T. 23-85-37).—Robinsons atómicos y La sepultura viva. Carretas (T. 21-98-08).—Sin remisión y El sistema Pelegrin. Castilla (T. 27-58-03).—Filligrana y La Cenicienta. Cervantes (T. 22-81-00).—El pistolero y Matrimonio de Estado. Colón (T. 23-44-58).—Ese impulso maravilloso y Desde aquel beso. Covadonga (T. 34-51-10).—Doña Francisquita y Corea: hora cero. Cristal (T. 34-51-07).—Llegada de noche y Sor Intrépida. Chamartín (T. 33-33-42).—La Leona de Castilla y Doctor Holl. Chamberí (T. 23-00-39).—La puerta del cielo y La isla del tesoro. Chiki (T. 31-39-37).—Relato criminal y La leyenda de Genova. Chueca (T. 24-05-99).—Tres secretos y Okay, Nerón. Dolores (T. 27-66-58).—Crimen a medianoche y Tarzán y la fuente mágica. Diana (T. 24-38-27).—Cerca de la ciudad.

Do-Re (T. 27-25-43).—El beso mortal y Revuelta en la India. DOS DE MAYO.—Continúa 6: La barrera del sonido y El libertador (David Niven). España (T. 39-01-00).—Setenta y cinco minutos de angustia y Tumbos lejanos. Espinosa (T. 34-47-77).—¡Bill!, que grande eres! y Al diablo la celebridad. Europa (T. 33-10-48).—Cómo le conocí y El grito acusador. Figaro (T. 39-16-45).—La indescubible y Aquellos días felices. Flor (T. 23-53-78).—El invisible Harvey y La máscara de hierro. Florida (T. 28-81-00).—Regeneración y Mi espía favorita. Frutos (T. 27-72-49).—Aventuras de Charlie Chan y Amargo desquite. GONG.—Continúa 6: Jennie (Jennifer Jones-Joseph Cotten). 2.ª semana. Tolerada. Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—Carretera 301 y Copacabana. Granada (T. 28-31-04).—Cuidado con los inspectores y De Madrid al cielo. Iberia (T. 26-75-90).—Mañana será tarde y Pluma al viento. Ibiza (T. 26-65-53).—La llamada de África y Lorna Doone. Ideal (T. 39-12-13).—Cagliostro. Imperial (T. 21-75-57).—Solo ante el peligro y El gran secreto. Infantas (T. 22-56-78).—Quinto continente. Iris (T. 24-60-76).—Blanca Nieves y Corea: hora cero. Lavapiés (T. 39-33-31).—Huellas del terror y Cerca de la ciudad. Lepanto (Carretera Aragón, 178).—La feria de Jaisco y Sor Intrépida. Lusarreta (T. 27-45-37).—El cura del penal y Un americano en París. María Cristina (T. 23-85-85).—Por distintos caminos y El libro de la selva. Montero (T. 22-98-71).—Soborno y Al diablo la celebridad. Montaña (T. 33-15-28).—Esta es la fecha y Nunca la olvidaré. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: Yo le maté y ¡Okay, Nerón! (Silvana Pampanini). Mundial (T. 23-53-32).—El milagro del cuadro y El libro de la selva. Muñoz Soca (T. 22-57-46).—La segunda mujer y Noche y día. Nares Cinema (T. 24-04-96).—Situación desesperada y Los ojos dejan huellas. Narvéz (T. 26-76-03).—Más allá del Missouri y En una isla contigo. Odeón (T. 39-40-46).—La sensación de París y El derecho de nacer. Olimpia (T. 27-46-22).—Objetivo: Birmania y El patio atómico. Orea (T. 25-02-35).—La llamada de África y Lorna Doone. Palacio Cinema (T. 31-37-11).—No estamos casados. Palacio del Cine (T. 21-41-17).—El grito acusador. Panorama (T. 22-49-01).—La ley del látigo.

Pelayo (T. 23-86-18).—El libertador y Senderos de guerra. Pez (T. 31-81-52).—Habitación para tres y La isla del tesoro. Pizarro (T. 27-75-10).—Teatro Apolo y El hombre del Colorado. Ployet (T. 23-54-74).—La culpa la tuvo el otro y Nacida ayer. Postas (T. 31-73-27).—La puerta del cielo y La isla del tesoro. Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—El grito acusador y Cómo le conocí. Quedo (T. 23-17-16).—La llama de Nueva Orleans y El grito acusador. SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26). Continúa 4: Solo ante el peligro, Correo diplomático. San Carlos (T. 27-33-81).—Acosados y El milagro del cuadro. San Cayetano (T. 27-17-99).—Alas de juventud y Un americano en París. Savoy (T. 33-56-59).—El caso 880 y Con las horas contadas. Sevilla (T. 39-41-57).—El embajador y Encubridora. Sol (T. 21-30-90).—Forja de corazones y Tiempos felices. Tetuan (T. 33-18-16).—Qué vida ésta y ¡Viva Zapata! Tivoli (T. 25-55-75).—Crimen en el velódromo y ¡Ay amor, cómo me has puesto! Toledo (T. 27-19-15).—En una isla contigo y Ciclón del Caribe. Urquijo (T. 23-52-41).—Cómo le conocí y El grito acusador. Usara (T. 39-41-57).—Corazón de piedra e Indianópolis. Vallehermoso (T. 23-07-92).—Al diablo la celebridad y Tempestad en la cumbre. Velázquez (T. 26-34-67).—Operación Cicerón y Malasia. Vergara (T. 23-74-72).—El derecho de nacer. Victoria (T. 25-05-79).—Más allá del Missouri y En una isla contigo. Voy (T. 23-18-60).—Corea, hora 0 y ¡Ay amor, cómo me has puesto! Cinema X (T. 21-98-18).—La puerta del cielo y La isla del tesoro.

Salas de Fiestas FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales. Otros espectáculos RECOLETOS.—11: Uríasun-Sal-samedin III, Santesteban-Sala-Goicoechea. Antes otro a pala. El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32



LA MANSION MISTERIOSA NOVELA POR MAURICE LEBLANC

RESUMEN DE LO PUBLICADO Contra la voluntad del policía Bechoux, Arsénio Lupin—que se hace pasar por un aristócrata apellidado D'Enneris—interviene a principios del siglo actual en unos misteriosos sucesos acaecidos en París. Dos bellas mujeres, la cantante de variedades Regina Aubry y la modelo Arlette Mazolle, han sido raptadas y conducidas al palacio que habitan en la calle de Urfe el conde Adrián de Melamare y su linda hermana Gilberta, donde la primera fue despojada de un coselete de brillantes. Arsénio Lupin está convencido de la inocencia de los dos hermanos y averigua que en la señorial mansión se suicidó el año 1868, convicto de robo y asesinado, un antepasado del conde de Adrián, y se registraron otros hechos inexplicables y demostrativos de que los Melamare son víctimas de una terrible y sordida conjura. Y contra sus sospechas sobre un tal Antonio Fagerault (que tiene una extraña conexión con el conde y trata de que se enemisten las tres mujeres citadas y Arsénio), y estima que son sus cómplices una tal Laurencia Martín y su hermano Arsénio Lupin y Arlette caen en una emboscada, y los dos sujetos últimamente citados los dejan maniatados en un taller vacío, al que prenden fuego; pero ante el asombro de Arsénio Lupin, Fagerault llega en el último momento y los salva. Por otra

parte, Arlette, que cree en la bondad de Fagerault, anuncia su boda con él, y relacionado con el asunto se comete un misterioso asesinato, del que la Policía y los periódicos culpan a Arsénio Lupin. Pero éste promete con toda firmeza descubrir el secreto que como una maldición pesa sobre los Melamare y desenmascarar a los culpables, y conduce a todos los interesados en el asunto a una casa existente en otro punto de París, y cuyo interior y mobiliario son exactamente iguales al palacio de la calle de Urfe, al que fueron conducidas las dos raptadas! Y Arsénio Lupin explica que todo se debe al ansia de venganza y lucro de los descendientes de una artista de teatro abandonada por un antepasado de los Melamare, quien para su idilio culpable había construido una casa idéntica a su palacio. Entre tales descendientes (que buscan a través de los años la ruina de la aristocrática familia) figura Antonio Fagerault, al que Arsénio acusa de ser la cabeza del complot y el autor material de los raptos de Regina y Arlette, así como del robo del coselete de brillantes de la primera, cuya posesión ha desencadenado una verdadera guerra entre los encarnados en la conjura. Dos de ellos, los hermanos Dominico y Laurencia Martín, son detenidos al llegar al falso palacio.

—¿Pero entonces?...—exclamó Juan. Van Houben volvió para coger una silla, la colocó debajo de la araña y se subió encima. Casi inmediatamente estuvo a punto de perder el equilibrio y caer. Tartamudeaba: —¡Arrancados!... Los han robado una vez más. Antonio Fagerault parecía aturrido. —No... veamos, eso no es posible. ¿Habría encontrado Laurencia?... —¡Diantre, sí!—gimió Van Houben, que apenas podía expresarse—. Habéis puesto un diamante de dos en dos sitios, ¿no es eso? —Sí... lo juro. —Pues bien, los Martín lo han cogido todo... Ved los alambres: están cortados uno a uno con unos alicates... ¡Esto es una catástrofe!... ¡Jamás se ha visto cosa semejante!... En el momento mismo en que se podía creer... Recobró de repente la voz, echó a correr y se marchó hacia el vestíbulo, gritando: —¡Al ladrón! ¡Al ladrón! Atención, Bechoux, ¡tienen mis diamantes! ¡Que se obligue a hablar a los bribones!... No hay más que retorcerles las muñecas y aplastarles los pulgares con tenazas. D'Enneris volvió a entrar en el salón, bajó de nuevo la cortina y dijo a Fagerault, mirándole de hito en hito: —¿Tú me aseguras que habías puesto los diamantes en este sitio? —Aquella misma noche, y ahí estaban todavía en mi última visita, hace una semana, un día en que sabía que los otros dos estaban fuera. Arlette se había adelantado, y murmuraba: —Créale, Juan; estoy cierta

de que dice la verdad. Y del mismo modo que ha cumplido su promesa, ¿cumplirá la suya? ¿Le salvará usted? D'Enneris no respondió. La desaparición de las joyas parecía desconcertarle, y repelía a trece dientes: —Cosa extraña... Es incomprendible. Puesto que tenían los diamantes, ¿a qué volver?... ¿Dónde los han ocultado?... Pero el incidente no podía retener mucho tiempo su atención, y como el conde de Melamare y su hermana le apremiaban con tanto interés como Arlette para que favoreciese a Antonio, cambió súbitamente de expresión, y con el rostro sonriente les dijo: —¡Vamos! Sé que, a pesar de todo, el señor Fagerault le inspira aún simpatía. Y, sin embargo, tiene poco atractivo el señor Fagerault. Pues bien, veamos: ¡vuelve en ti, amigo mío! Tienes el aspecto de un condenado a muerte. ¿Es que Bechoux te causa miedo? ¡Pobre Bechoux! ¿Quieres tú que te enseñe cómo se desembaraza uno de él, cómo se desliza uno entre las mallas de una red, y cómo en lugar de ir a la prisión se las arregla uno para marcharse a dormir a Bélgica en una buena cama? Se frotó las manos. —Sí, en Bélgica, ¡y esta misma noche!... El programa te agrada, ¿eh? ¿Entonces doy los tres golpes? Dió tres veces con el pie en el suelo. Al tercer golpe se abrió la puerta bruscamente, y Bechoux surgió de un salto. —No se pasa—exclamó. Si D'Enneris se burbala, si la irrupción de Bechoux a la señal indicada le pareció una cosa en extremo graciosa, de la que no dejó de reirse, no ocurrió lo

mismo para los otros, que quedaron atónitos. Bechoux cerró la puerta, y, trágico, solemne, como lo estaba siempre en esos momentos, exclamó: —La consigna es absoluta. Nadie saldrá del hotel sin mi permiso. —En buena hora —a probó D'Enneris, que se sentó cómodamente—. Me gusta la autoridad. Lo que dices, es idiota, pero lo dices con convicción. ¿Oyes, Fagerault? Si quieres ir a pasearte, tienes primero que levantar el dedo y pedir permiso al teniente. Bechoux se encolerizó y exclamó: —¡Basta de fanfarronadas, tú! Tenemos una cuenta que arreglar juntos, y más sería de lo que tú piensas. D'Enneris se echó a reír. —Mi pobre Bechoux, eres grotesco. ¿Por qué tratar todo esto en drama, cuando por tu presencia se convierte la situación en cómica? Entre Fagerault y yo todo está arreglado. Por consiguiente, no hay necesidad de que desempeñes tu papel de gran policía y exhibas tu orden de arresto. —¿Qué es lo que dices? ¿Qué es lo que está arreglado? —Todo. Fagerault no ha podido entregarnos los diamantes. Pero, puesto que el viejo Martín y su hija están a disposición de la Justicia, hay la seguridad de encontrarlos. Bechoux declaró perentorio: —¡Me ensucio en los diamantes! —¿Qué grosero eres! ¡Tan feas expresiones delante de señoras! En todo caso, estamos aquí absolutamente de acuerdo y no se trata de la cuestión de los diamantes, y a instancias del conde de Melamare, de la conde-

sa y de Arlette, he resultado ser indulgente con Fagerault. —¿Después de todo lo que nos has contado de él?...—dijo burlesco Bechoux—. ¿Después de haberle desenmascarado y destruido como lo has hecho? —¿Qué quieres! Un día me salvó la vida, y esto no se olvida. Además, no es un mal muchacho. —¡Un bandido! —¡Oh! Todo lo más un semi-bandido, astuto sin grandeza, ingenioso sin ingenio, y que intenta regenerarse. En una palabra, un candidato a la honradez. Ayudémosle, Bechoux. Van Houben le daré cien mil francos, y yo le ofrezco una plaza de cajero en América en una casa de banca. Bechoux levantó los hombros. —¡Chácharas! Llevo a los Martín al Depósito, y todavía hay dos sitios en mi coche. —¡Tanto mejor! Irás más cómodo. —¡Fagerault!... —No lo tocarás. Sería dar un escándalo con respecto a Arlette, y no quiero. Déjanos tranquilos. —¡Ah! ¡Pero no comprendes, pues, lo que te he dicho?...—exclamó Bechoux cada vez más exclamado—. Me sobran dos plazas con los Martín para que la hornada sea completa. —¿Y pretendes llevarte a Fagerault? —Sí. —¿Y a quién más? —A ti. —¡A mí! ¿Quieres, pues, detenerme? (Continuará.)

(Versión española de J. Layman, en la Colección Crisol, publicada con autorización de Editorial Aguilar.)

TRIBUNALES de Madrid

UN VIGILANTE DEL REAL MADRID ACUSADO DE HOMICIDIO

Pegó a su víctima con ánimo de quitarle la vida

Los defensores niegan los hechos y piden absolución

Entre los juicios señalados para ser vistos en la Audiencia Provincial destaca por su patente interés el de la causa que hoy entiende el Tribunal de la Sección Primera.

Se refiere a un homicidio del que es acusado Martín, vigilante del estadio de Chamartín, perteneciente al Real Madrid.

LA VICTIMA EN EL CAMPO CON CARNET AJENO

Según los hechos redactados por el Ministerio fiscal, el 28 de agosto de 1949, con motivo de celebrarse un partido de fútbol en el aludido campo, entraron en el estadio con su correspondiente carnet dos socios del Club madrileño. Habían sido acompañados hasta la puerta por dos amigos.

Una vez dentro del campo, uno de los socios arrojó su carnet al exterior, para que pudiera entrar uno de los que habían quedado fuera. Y este último, durante el descanso del partido, echó por una ventana el mismo carnet para que entrara el cuarto amigo.

EL VIGILANTE SE HIZO DUERO DEL CARNET

Esta última operación fue descubierta por el vigilante del Real Madrid, el procesado Martín, quien recogió el carnet y expulsó del campo a los dos individuos que habían entrado ilegalmente.

Los expulsados volvieron a entrar en el estadio escalando una ventana.

¿HUBO DISCUSION ENTRE LA VICTIMA Y EL PORTERO?

Cuando terminó el encuentro se dirigieron al vigilante para que les devolviera el carnet. Parece ser que Francisco Méndez Santos se fué con el vigilante hacia la oficina de la Dirección del campo. Se produjo una discusión durante la cual el vigilante dió un fuerte golpe a Francisco que le hizo perder el equilibrio, cayendo sobre los escalones y produciéndole la fractura del cráneo. La víctima falleció a las pocas horas.

EL FISCAL PIDE 14 AÑOS DE CARCEL Y 200.000 PESETAS DE INDEMNIZACION

El fiscal califica estos hechos como constitutivos de un delito de homicidio voluntario, por estimar que el procesado dió un fortísimo golpe en la nariz de la víctima con ánimo de acabar con su vida. Pide que se aplique al enjuiciado la pena de 14 años de reclusión mayor y que pague una indemnización de 200.000 pesetas a los herederos de la víctima. El acusador privado, representado por el letrado don Manuel Coldí, eleva la pena de reclusión a ocho meses más, y la indemnización, a un total de 225.000 pesetas.

DECLARACION DEL VIGILANTE PROCESADO

Cuando se verifica el interrogatorio del procesado, éste niega que él haya sido causa de la muerte.

PROCESADO.—Yo no hice nada para quitarle la vida. El se cayó por la escalera y se levantó, desistiendo de seguirme.

FISCAL.—¿Y la herida en un dedo de su mano, de la que fué usted curado?

PROCESADO.—Me la produce anteriormente, cuando iba en el estribo de un tranvía.

En este sentido contesta a las acusaciones y a los abogados defensores, negando los cargos que se le hacen.

COMIENZAN A DECLARAR LOS TESTIGOS DE LOS HECHOS

Posteriormente declaran como testigos los amigos que habían acompañado a la víctima al campo deportivo.

En los folios sumariados se declara que la víctima no era socio del Real Madrid. Explican como se pasaban el carnet. Después la forma en que regresó Francisco a su lado. Y aseguran que se pegó con el vigilante. La víctima se mareaba al hablar y venía con la cabeza manchada de sangre. Decía frases incoherentes.

—Me ha pegado, pero decid a mí mujer que me he caído para que no se asuste.

Cuando depone la viuda de Francisco, no aporta muchas aclaraciones al juicio, porque ella se informó unos meses después de lo que realmente había sucedido. Al principio los amigos le dijeron que las heridas que determinaron la muerte de su marido habían sido originadas por una caída.

Un médico del Real Madrid que aquel día estaba en el botiquín, manifiesta que el herido no fué atendido por él, sino por los practicantes y enfermeros.

SE PRACTICA LA PRUEBA PERICIAL MEDICA

Después se procede a practicar la prueba pericial. Se sientan en estrados los peritos médicos don José Lucas Gallego, don Silverio Palafox, don José Aguilera Collantes y don Diego Medina.

Al ser interrogados por las acusaciones y las defensas, los dos primeros discrepan en muchas preguntas en relación con las contestaciones de los dos últimos.

ACUSACION PRIVADA.—¿Se han podido producir heridas tan graves sólo con la caída?

DOS MEDICOS.—No es posible, por la instintiva defensa que hace siempre la persona al caer. Además, las caídas suelen ser graves cuando se bajan las escaleras; pero aquí, según consta, la víctima subía detrás del vigilante.

LOS OTROS MEDICOS.—Si al subir se resbala hacia atrás pueden producirse golpes de fractura del cráneo, como el ocurrido.

Discrepan unos y otros sobre si al subir escaleras se debe caer hacia adelante o hacia atrás.

Respecto a si la rotura del órneo debe producir la muerte inmediata, se cita el caso del torero Nacional II, al que le dieron un botellazo en la cabeza, y tardó bastantes días en morir.

Se habla también de la rotura del dedo de la mano que sufrió el procesado, para dilucidar si se la había causado al golpear a su víctima. Se descarta esta posibilidad, pues el golpe de la nariz no debe producir dicha fractura.

SE SUSPENDE EL JUICIO SIN DESALOJAR LA SALA

Terminada esta prueba, se procede a suspender el juicio durante cinco minutos, autorizando al público a permanecer en la sala.

Al reanudarse la vista prosiguen las declaraciones testimoniales. Están citados unos trece testigos.

A hora avanzada de la tarde faltaban por informar el fiscal, la acusación privada y los defensores.

POSICION DE LAS ACUSACIONES Y LOS DEFENSORES

Las acusaciones sostienen sus condenatorios puntos de vista, y las defensas están representadas, en lo que se refiere al procesado, por el abogado don Luis Zubillaga, y por el Real Madrid, don Agustín Barrera.

Estos letrados niegan los hechos según los relatan las acusaciones, y piden la absolución del acusado, por entender que se trata de un hecho casual el originario de la muerte de Francisco Méndez y por la carencia de pruebas que determinen su responsabilidad culpable.

Don Agustín Barrera, que representa al Real Madrid como posible responsable subsidiario, sostendrá con sus argumentaciones que no alcanza a la entidad deportiva ninguna responsabilidad. Además, no existe una relación laboral directa entre el Real Madrid y el vigilante por no haber contrato de trabajo y ser el procesado un obrero eventual, sin estar sujeto a los requisitos precisos para tales relaciones laborales.

En su día daremos a conocer la sentencia que se dicte sobre tan interesante causa.

T. E.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

El conde de Mayalde, a Lima

Asistirá, con su esposa, a las fiestas del Señor del Milagro

El próximo día 26 será inaugurada en Barcelona la Casa de Madrid

Hoy recibió el alcalde, conde de Mayalde, a los informadores municipales, a quienes manifestó que había aceptado la invitación del presidente de la Municipalidad de Lima, don Luis T. Larco, y, en consecuencia, saldrá de Madrid, en compañía de su esposa, la duquesa de Pastrana, hacia el día 22 para estar en la capital peruana el 26 y asistir a las fiestas nacionales del Señor del Milagro. Espera el conde de Mayalde permanecer una semana en Lima, y a su regreso hará una corta escala en Nueva York para observar el funcionamiento de algunos servicios municipales, tales como el alumbrado público y los transportes. Acaso el conde de Mayalde se interese también por el Servicio de Incendios.

El alcalde mostró a los periodistas la carta invitación del señor Larco, redactada en términos muy cordiales, con los que resalta que el conde de Mayalde será huésped ilustre de la capital sudamericana, añadiendo que la visita contribuirá a estrechar los lazos fraternales entre las dos capitales. La carta ostenta el escudo de la ciudad peruana, en el que figuran los nombres de los Reyes Carlos V y de la Reina Juana, así como las tres coronas de la Ciudad de los Reyes.

LA CASA DE MADRID EN BARCELONA

Anunció después el alcalde que el segundo teniente de alcalde del Ayuntamiento, señor Calvo Sotelo, irá en su representación a Barcelona para asistir a la inauguración de la Casa de Madrid, que se verificará el próximo día 26. El conde de Mayalde explicó la gran importancia de esta Casa de Madrid en la ciudad condal, que ha de establecer las mejores relaciones entre las dos capitales españolas más importantes.

NUEVO DELEGADO DE LOS SERVICIOS TECNICOS Y CAMBIOS EN OTRAS DELEGACIONES

Dió cuenta el alcalde de haber designado al concejal y arquitecto don Diego Reina delegado de los Servicios Técnicos del Ayuntamiento.

Añadió que don Luis de la

Guardia había cesado en la Delegación de Cementerios, para dedicarse a otros asuntos de mucho interés, y cuya naturaleza no reveló el alcalde. Le sustituye en dicha Delegación el señor Campos Pareja.

El señor Nido tendrá la Delegación de todos los Mercados además de la de Abastos.

MEJORARAN LOS TRANSPORTES URBANOS

Finalmente, el alcalde dijo que hay ya un número mínimo de autobuses en reserva, lo que permitirá, además de servir mejor las líneas deficientes, dar servicio los días de fútbol a los campos de Chamartín y Metropolitano.

ACUERDOS DE LA PERMANENTE

En la sesión de la Comisión Municipal Permanente fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Aprobar el acta de la subasta de obras de pavimentación de la calle de Espartinas, entre las del General Mola y General Pardiñas.

Aprobar un gasto de 50.000 pesetas para subvencionar a la Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid y sus alrededores, debiendo solicitarse previamente la autorización del Ministerio de la Gobernación.

Aprobar veinte licencias para construir casas de nueva planta y ejecutar obras de ampliación y reforma en otras.

A propuesta de la Junta Municipal de Primera Enseñanza, se aprobó el proyecto de obras de ampliación del nuevo grupo escolar que se está construyendo en la barriada de Comillas.

NUEVOS PUNTOS DE LUZ

Jardines "Eva Duarte de Perón", 41 de 160 w.; División Primera, 22 de 60 w.; idem id., 12 de 200 w.; División Tercera (Ventas), 55 de 60 w.; idem id., 6 de 200 w.; División Cuarta (Vallecas), 4 de 60 w.; idem idem, 20 de 160 w.; División sexta (Tetuán), 138 de 60 w.

Total de nuevos puntos de luz puestos en servicio en septiembre, 298. Potencia total de los mismos, 24.180 w.

Llegó a Madrid el Padre Zigiotti, superior general de los Salesianos

A la una de la tarde, y procedente de Barcelona, llegó al aeropuerto de Barajas el reverendísimo Padre Renato Zigiotti, superior general de la Congregación Salesiana, que llega a España con motivo del centenario de las Escuelas de la Orden para inaugurar la Exposición Nacional Salesiana de Artes y Oficios, instalada en el Retiro en el Palacio de Cristal.

Esperaban al superior general de los Salesianos el provincial, Padre Emilio Combes, y todo el Concejo salesiano. El presidente nacional de los antiguos alumnos, señor Vinuesa, Junta de Antiguos Alumnos y la de Cooperadores. Sor María del Valle, Madre provincial, y los superiores de las ocho casas salesianas de Madrid,

y más de dos mil niños de los colegios madrileños de Extremadura, Cuatro Caminos y San Fernando, con la banda de música de este colegio.

Las azoteas estaban llenas de escolares y sus profesores lucían las banderas de sus colegios y asociaciones. También esperaba al Padre Zigiotti las niñas del colegio de Villamil, Hijas de María Auxiliadora.

En numerosas pancartas se dedicaban saludos al ilustre viajero, que llegó acompañado de su secretario y de los tres inspectores de España.

Seguidamente, el Padre Renato, con su acompañamiento, se trasladó al colegio de Atocha, donde le esperaban ocho mil niños de las Escuelas Salesianas

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUOLA "España". Enseñanza conducción automóviles. Carnets garantizados. Alfonso XII, 68.

ENSEÑANZAS

ABOGADOS: Enseñanza ejercicio Abogado. Formularios con notas explicativas. Leyes aplicables comentadas. Informará: Instituto Edison. Bárbara Braganza, 8. Madrid.

FINCAS

VENTAS
BONITOS, bonificables, cuatro habitaciones, calefacción gas, poco desembolso. Islas Filipinas, 36 (entre Cea Bermúdez y Vallehermoso).

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencastral, 23.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente 170.360, por "Un torno pequeño". Informes: Registro Propiedad Industrial.

PERDIDAS

SE ruega devolver muestrario corbatería extraviado calle Villanueva. Gratificarán espléndidamente. Razón: Teléfono 26-88-25.

VIARIOS

QUEMADERO en Villaverde. Recogida de animales muertos. Avísos: teléfonos 393722, 318746, 330399.

GRATIS domicilios, profesor Balles. Gaztambide, 26.

TRABAJO

OFERTAS

IMPORTANTE fábrica estropajo de espartos necesita representantes. Escribid: Bello. Espartos. Cuzco (Murcia).

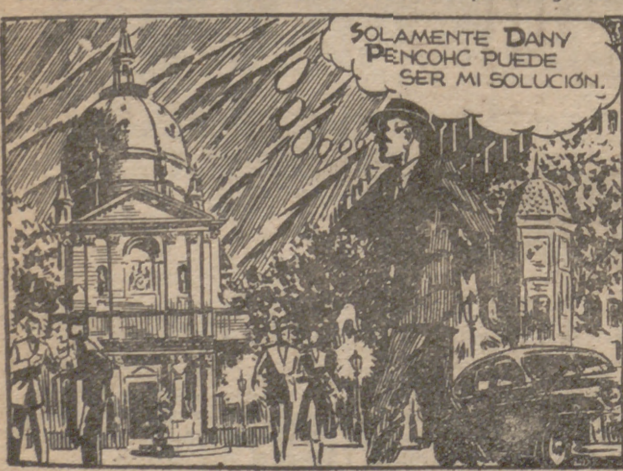
DEMANDAS

OFRECESE chofer primera especial, 23 años, soltero. Escribid: 614. Alas, Alcalá, 32. (5.213.)

Tel. de PUEBLO: 256132

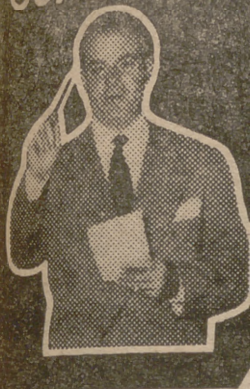
UNA NOCHE EN PARIS. --(9)

El Inspector Mac Pherson recibe en París la orden de conducir hasta Londres a la bella Katherine Sheridan, ladrona internacional, a la que conoce hace tiempo, y que le convence para que la invite, dando ocasión así a que sus compañeros sigan a ambos y tiendan una celada al policía. Katherine finge la torcedura de un pie, y toman un automóvil, cuyos ocupantes amenazan con pistolas a Mac Pherson, secuestrándole y agrediendo, ante la indignación de la muchacha, que le presta auxilio, pero luego escapa con sus cómplices, dejando abandonado al policía, que solicita el auxilio del conductor de un vehículo para regresar al centro de la ciudad.



ESTUDIOS HISTOGRAF - 1953. Derechos reservados ESPAÑA

Santiago Córdoba



con su DÍGANOS la VERDAD

“Cuando vino la radio todos creían que mataba al disco; éste cayó momentáneamente, pero vino la reacción y resultó que la radio vino a hacer propaganda del disco. Pues con la televisión ocurrirá lo mismo”

J. SANCHEZ ARCILLA



El director general de Cine, Televisión y Teatro de Cuba me ha hecho conocer otro hotel que acaba de abrir sus puertas al turismo. El ilustre huésped fijó la entrevista para las diez de la mañana, y a esa hora en punto ya estaba en el “hall” esperando al periodista. Me atrajo por el gran habano que, como buen cubano, saboreaba. No me equivoqué.

—¿Motivo de su viaje?
—Esta noche llega a Madrid el bloque de Prensa cubana, y el Gobierno del país me confió su representación. Al mismo tiempo soy portador de sendos mensajes para los ministros de Asuntos Exteriores e Información y Turismo.
—¿Su profesión?
—Procedo de la carrera diplomática. Pero mi profesión verdadera es la de periodista y escritor.
—¿Qué es más: periodista o escritor?
—Hoy el periodismo requiere que también haya una medula de escritor. Es lo que prefiere el público. O sea, lo que yo digo “la difícil facilidad”.

—¿Lee los periódicos o simplemente los ojea?
—Lo primero que hago todas las mañanas es leer todos los periódicos, los de los amigos y los de los enemigos.
—Al abrir un periódico, ¿qué es lo primero que lee?
—Las noticias internacionales. Ese es el plato fuerte.
—¿Le preocupa mucho el mundo?
—Como a todo hombre moderno.
—Después de hablar con el hombre hablemos con el personaje. Cine cubano, señor director.
—En Cuba no hay todavía gran producción.
—¿Razón?
—Porque hasta ahora no existía el Patronato de la Industria.
—¿Entidad política?
—No.
—¿Beneficios de ese Patronato?
—Mire usted; allí para hacer una película se presenta el guión y el plan de producción, y si se aprueba, el Estado concede el 20 por 100 del coste, facilitando a la vez Estudios y el alquiler moderadísimo de equipos técnicos recién adquiridos.
—¿Cuántas películas producen anualmente?
—Cinco o seis. Todavía no está consolidada la industria.
—¿De qué están mejor?
—De actores. Nos los piden hasta de Méjico.
—¿Cuál es la línea cinematográfica de Cuba?
—Principalmente, la película nacionalista.
—Ejemplo.
—“El romance del palmar”, por Rita Montaner y Linares Rivas. Llegó a ser tan taquillera, que cuando un empresario veía mal su temporada la reclamaba, aunque ya la hubiera puesto en su local, y por eso la titularon popularmente “Ayúdame a vivir”.

ta mil dólares a “C. M. Q.”, y para ello tuvo que ser revelada en el aire cruzando el Atlántico.
—Teatro.
—Siempre adoleció de un defecto.
—¿Defecto.
—Que nunca encontró apoyo oficial. A eso se debe la escasa producción. Sin embargo, en lo lírico, sí, porque contamos con grandes músicos. Pero, bueno, tenemos el teatro español por nuestro.
—¿La última obra española con éxito?
—“El lobrel del cielo”. Gustó horrores.
—¿Qué compañía la puso?
—La del Patronato. Este está sostenido por las familias pudientes del país. Por eso las obras se montan a todo lujo y pueden verse a precios modestos.
—¿Espectáculo que prefiere el público cubano?
—El cine.
—¿Cine que priva allí?
—El europeo. Los norteamericanos lo han visto y han dado

un viraje en Hollywood. Por eso ya no hacen la tontería eterna. Así han lanzado “Lili”, el gran éxito universal de Hollywood, diciendo la crítica que ya volvieron por sus fueros.
—Una obra de teatro en La Habana, ¿cuántas representaciones alcanza?
—Ciento cincuenta; siendo cubana, ¿eh?
—¿Y española?
—Hombre, cuando se estrenó “Luisa Fernanda”, por ejemplo, llegó a las cien.
—¿Drama?
—Baja. El mejor éxito, “Topacio”, sumó veinticinco.
—¿Usted, es pectador, ¿qué prefiere?
—La alta comedia. Voy a contrapelo.
—¿Cuándo una obra no gusta, ¿patean?
—No.
—¿Cómo exteriorizan su repulsa?
—No asistiendo al espectáculo. Ese es su pateo.
—¿Sordo, pero eficaz...
(Fotos Mamegam.)

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES
INCIENSO • CRITICA por Julio Trenchs

Escribir y hacer la historia



LUTO POR EL CANARIO.—“ACADEMIA DE BAILE”.—CESAR, A CUENCA.—MONOPOLIO DEL GENIO.—LA COCHURA DE EVA.—EL CUENTO DE LA VIDA.—AHORRO DE COPISTA.

Hay que decirlo muchas veces: una Delegación de las que más funcionan de nuestro Ayuntamiento—y no diremos la que más, por no ser amigos de exclusivismos calificadores—es la de Alumbado, encarnada por el concejal don Juan Lillo. No hay sugestión hecha por medio de la Prensa o directa y personalmente por los interesados que no encuentre en esta Delegación el eco oportuno. Si no el rápido arreglo de la anomalía registrada, llega al quejoso la explicación y la seguridad de cómo en el momento de que este celoso municipio disponga de los medios oportunos, la necesidad quedará satisfecha y la queja respondida con la mejor elocuencia: la de los hechos. Pero don Juan Lillo no se limita a poner todo su celo en el eficiente alumbrado de Madrid. Tan enamorado se halla de su menester, que prepara un libro acerca del alumbrado matritense en las distintas épocas. A tal fin realiza una labor de documentación inicial ya muy completa. Pronto, los madrileños podrán gozar de la historia en hechos: el perfecto y total alumbrado de su ciudad; y la historia escrita: el libro sobre el alumbrado de Madrid que está preparando y publicará cuando lo tenga concluido, don Juan Lillo.

LUTO POR EL CANARIO

El director y guionista Manuel Mur Oti ama los fuertes contrastes de color. Hace unos días entró en el café llevando en el bolsillo de pecho de la americana un pañuelo de cromatismo estridente:
—¿Cómo llevas ese pañuelo?
—Le preguntó alguien.
—Es que se me ha muerto el canario—respondió rápidamente Mur Oti.

“ACADEMIA DE BAILE”

César González-Ruano se ha decidido, por fin, a probar de nuevo suerte en el teatro. Dos peticiones, igualmente interesantes, le solicitan: la del infante Beatriz y la de Cayetano Luca de Tena para su compañía “La Máscara”.

La primer obra terminada será la del Beatriz. Se titulará “Academia de baile”, y estará distribuida en tres actos y seis cuadros. Su acción se desarrolla en Barcelona por el año veintitantos. La de Luca de Tena, según el propio Ruano, es “El huevo de Colón”. La adaptación teatral de una obra extranjera muy famosa.

CESAR, A CUENCA

Ayer por la tarde marchó César González-Ruano a Cuenca. Lo hizo invitado por el gobernador de allí, Gabriel Juliá. Me asegura César que va a descansar—a su modo, quiere decir que trabajando y fundando tertulias—y, al propio tiempo, a conmemorar el aniversario de una catástrofe de su vida.

Entiéndase que esto de catástrofe lo dijo con un sentido de humor que implicaba una ilusión sinceramente sentida.

MONOPOLIO DEL GENIO

Ayer mañana, César esperaba en el Gijón a Manuel Mur Oti.

—Vamos a hablar de la película que me va a hacer. Quiero llevar al cine un cuento mío, y ha de ser él quien lo elija en atención a las posibilidades cinematográficas del mismo.

—Y cómo vals a hablar—pregunta un madrugador del café—: ¿de genio a genio?

—No, hombre—responde César—: yo le dejo, muy gustoso, toda la genialidad a él.

LA COCHURA DE EVA

Se acabaron los cafés poéticos y aquellos recitales tan comentados, donde los versos caían sobre el café con leche y las palmadas llamando al sereno que era una bendición. Lo que no concluyó es la afición de poetas y escritores de reunirse en los cafés para hacer intercambio de actividad o proyectos literarios.

Esta noche, por ejemplo, ante un grupo de amigos y todos los camareros que desean oírlo va a leerse en el Varela una revista original de antiguos clientes. Se titula “En todas partes cuecen Evas”, y ha sido escrita por José Avalos, Martínez Remía y el maestro Algarra.

EL CUENTO DE LA VIDA

Ricardo de la Vega Álvarez—que tiene nombre como para ser sainetero sin discusión—y José María Lista, autores cast noveles, porque ya estrenaron en el Fuencarral un juguete cómico titulado “Hay que vivir”, acaban de escribir uno de estos juguetes asainetado y arrevistado con el título “La vida es cuento”, al que pone música actualmente Amando Baeza. En una fiesta íntima, donde no faltaron personalidades de ese “mundo del teatro”, tan utilizado en referencias periodísticas, se leyó la obra, e incluso el propio compositor pasó al piano la melodía de algunos números musicales. Parece ser que la obra será puesta en escena más pronto de lo que los propios autores esperaban.

AHORRO DE COPISTA

En el teatro, el capítulo del copista suele ser especialmente costoso. Cada obra exige, para su montaje, la previa extracción de papeles, entregados a cada uno de los actores y actrices para su estudio. Me dicen ahora de un arbitrio bastante más económico que el de “sacar” mecanográficamente los papeles. En el Español, para “El caballero de Olmedo”, se le dió a cada intérprete un ejemplar de la Colección “Clásicos Ebro”, donde está publicada la obra de Lope, claro está que haciendo los cortes oportunos. Lo cual supuso la compra de unos cuantos libritos de la nombrada Colección y un indudable ahorro de copista.

ANUNCIO MINISTERIO MARINA AYUDANTIA MAYOR

Se necesitan mecánicos conociendo motores “DIESEL”. Información, condiciones y solicitudes, en el MINISTERIO DE MARINA (sala de visitas). Montalbán, núm. 2, de 9 a 14 horas.

ARCO DE CUCHILLEROS



Recomendación a los tenientes de alcaldes

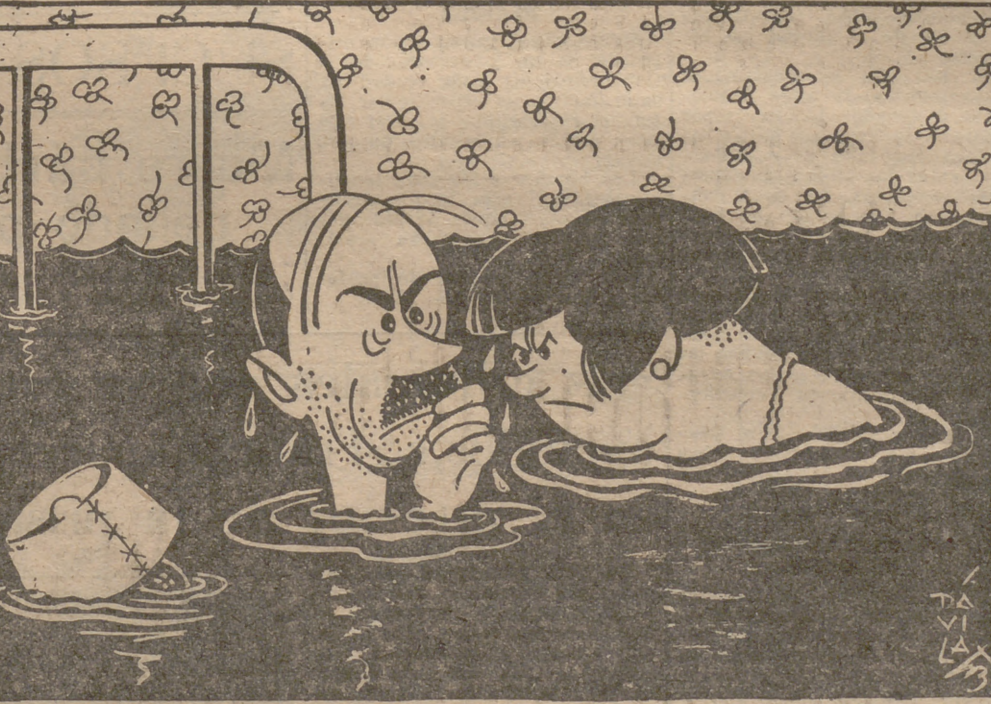
El teniente de alcalde a cuya demarcación corresponde el esquinazo donde confluyen las terminaciones de las calles de Diego de León y Conde de Peñalver debiera darse un paseo por este paraje, de enorme circulación: tranvías, autobuses, Metro, arranque de autocares para Chamartín y paso obligado de peatones, en considerable número a todas horas, por unir el barrio de Salamanca con los de Guindalera y Prosperidad, más la Colonia del Pilar y casas de Francisco Siveta. Se trata, pues, de uno de los lugares más concurridos de Madrid. Lo ocupan unos cuantos vendedores de un café, un quiosco de lotería y tres o cuatro limpiabotas. Todo está sucio y descuidado. Si el aludido teniente de alcalde se da un paseo por allí, inmediatamente se le ofrecerá el adentramiento de lugar tan concurrido. Acaso no estaría mal algún jardinecillo que “descoschambrase” el estratégico vértice de tres o cuatro calles importantes. Los tenientes de alcalde debieran suponer que muchos de ellos lo harán—pasearse con frecuencia por sus feudos, preferible a pie que en coche, pero, por lo menos, en su auto y despacio. Es la única manera de que se enteren por sus propios ojos de lo que ocurre en sus demarcaciones y, de esas, de si se cumplen en sus zonas las Ordenanzas Municipales. Hay que molestarse un poquito para que no les suspendan a ustedes en su propia geografía.

R. ORTEGA LISSON

ESTOMAGO INTESINOS SERVETINAL

Contra el dolor estomago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Ulceras. Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos.

GRIFOS ABIERTOS, por Dávila



—¿Lo ves, idiota? Ya dije yo que era el Jueves que viene, no éste, cuando cortaban el agua...

