



PUEBLO

Año XIV.—Núm. 9.297.—70 céntimos

Madrid, sábado 27, Junio 1953

LA INCERTIDUMBRE
del tiempo tiene un reflejo directo en el organismo. Reajuste su fisiología con la cucharadita de "Sal de Fruta" ENO. Purifica la sangre, elimina las toxinas y entona cuerpo y mente. Es una bebida efervescente y refrescante que desaltera eficazmente

EL PUEBLO BOLIVIANO AHOGA UN COMplot

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL
ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

Estaba preparado por los terratenientes y los dueños del estaño

Primer tiempo del España-Argentina LA DESPEDIDA EN BARAJAS

CRECIENTE OPTIMISMO EN SEUL

¿Cede la intransigencia del Presidente surcoreano? Se habla ya de una posible entrevista Eisenhower-Rhee

SEUL, 27. — El Presidente Rhee ha informado personalmente a su Gabinete esta mañana del contenido de las proposiciones del Gobierno norteamericano para que Corea del Sur se adhiera al armisticio.

Robertson y el general Clark se han reunido con el Presidente Rhee para recibir la respuesta de Corea del Sur a la oferta de compromiso de los Estados Unidos, con el fin de resolver la crisis de la tregua.

La sesión se inició a las dos y media de la tarde, hora local. Robertson dijo antes de la reunión que era optimista.

Al abandonar la residencia de Rhee, Robertson y Clark, a las tres y diez de esta tarde, tomaron su coche y rehusaron detenerse con los periodistas. (Efe.)

OPTIMISMO CRECIENTE
SEUL, 27. — Existe un creciente optimismo en el sentido de que el Presidente Rhee y el enviado personal del Presidente Eisenhower están haciendo progresos reales hacia un acuerdo para la firma del documento de tregua. "Si las cosas continúan en la forma que están, no se tardará mucho", dijo un miembro del séquito de Robertson. (Efe.)

CHURCHILL, ENFERMO

NO ASISTIRÁ A LA CONFERENCIA DE LAS BERMUDAS
LONDRES, 27. (Urgente). El jefe del Gobierno británico, sir Winston Churchill, ha desistido de su viaje a las Bermudas por motivos de salud y por prescripción médica. También por orden de los médicos tendrá que aligerar todas sus ocupaciones como mínimo durante un mes. (Efe.)

altas personalidades de los Estados Unidos y Corea del Sur una vez firmada la tregua. (Efe.)

LA DETENCIÓN DE PYUNG

SEUL, 27.—El Gobierno surcoreano ha admitido que había detenido y retenía al jefe del principal partido de la oposición, Chug Pyung, que ha criticado los esfuerzos de Rhee para evitar la firma del armisticio. Chug fué detenido el jueves, cuando huía de la capital después de haber sido apaleado en su residencia de Seul por jóvenes partidarios de Rhee. El director de Información ha roto el silencio del Gobierno sobre el caso con una declaración que dice: "A pesar de que Chug se encontraba en libertad vigilada, a consecuencia de un proceso, engaño a la opinión pública con hechos y palabras, creando una situación muy difícil para la paz pública y causando la indignación del país. Ha puesto en peligro su propia vida y necesita de protección especial. La organización que retiene actualmente al señor Chug dará a su debido tiempo una explicación sobre el asunto". (Efe.)

PARTICIPA INGLATERRA

SEUL, 27.—Los observadores manifiestan que Inglaterra está siendo informada con respecto a los esfuerzos que están haciendo los Estados Unidos para llegar a conseguir un compromiso de armisticio con el Presidente Rhee. Un gran entendimiento entre el comandante en jefe de las Naciones Unidas y los ingleses ha quedado demostrado por el hecho de que el general Clark fué acompañado a Corea por el oficial de enlace británico, general Shookmith. (Efe.)

FECHA LIMITE DE LAS NEGOCIACIONES

WASHINGTON, 27. — "Deberíamos poner una fecha límite a las negociaciones sobre Corea y si no se arregla el armisticio, combatir con todo lo que tenemos y acabar la guerra", ha dicho el senador demócrata Willis Robertson. Añadió que esa guerra ha producido un considerable desgaste en los suministros militares rusos, "mucho más de lo que Rusia esperaba", por lo que a la U. R. S. S. le agradecería retirarse en las condiciones propuestas.

LA AMENAZA COMUNISTA SOBRE ASIA

DELANO (California), 27.—

Los Estados Unidos deben contraer amistades en Asia o hacer entrega del Oriente al comunismo, advierte el general filipino Carlos P. Rómulo, quien señala como verdaderos y únicos amigos de Norteamérica en Asia a Filipinas, Tailandia y Pakistán. (Efe.)

AUSTRALIA ADVIERTE QUE RETIRARÁ SUS TROPAS

SEDE DE LA O. N. U., 27. Australia ha advertido al Presidente surcoreano que podría retirar sus tropas en el frente coreano si Rhee continúa su actual política de obstrucción a la tregua. La advertencia está contenida en una carta firmada por Casey, ministro de Asuntos Exteriores australiano. (Efe.)

RADIO MOSCÚ ATACA AL PRESIDENTE DE COREA

LONDRES, 27.—Radio Moscú divulgó una información en la que se dice que el Presidente Rhee amenaza el armisticio entre EE. UU. y los comunistas. Al comenzar la liberación de los prisioneros nortecoreanos dijo que "el deseo de romper la paz ha motivado la provocación de la "pandilla de Rhee". El objetivo es que los prisioneros liberados sean inmediatamente movilizados en su ejército". (Efe.)

Una gigantesca concentración se agrupa en torno a su Presidente, Paz Estensoro

LA PAZ (Bolivia), 27. — Se han paralizado todas las actividades de esta capital con motivo de la gigantesca concentración contra el complot que trataba de derribar al Gobierno de Paz Estensoro.

En la concentración participaron los miembros de las organizaciones sindicales, funcionarios del Gobierno, fuerzas armadas y ciudadanos particulares.

Paz Estensoro habló a los manifestantes para decir que el pueblo boliviano debe permanecer vigilante, porque "los terratenientes, en connivencia con los dueños del estaño, harán un esfuerzo final para impedir la reforma agraria. Es necesario estar alerta y listos para la eventualidad de una guerra civil".

El Presidente añadió que la conspiración recientemente descubierta y aplastada por el Gobierno tenía apoyo financiero extranjero y de determinadas organizaciones. (Efe.)



Zorra y Escartín esperan la salida. (Foto Ruiz.)



GILERA, a Buenos Aires

Nuestro querido compañero Gilera ha salido con la selección nacional, con el fin de informar a nuestros lectores del encuentro España-Argentina. PUEBLO ha montado en Buenos Aires una Redacción deportiva, que, bajo la dirección de Gilera, enviará las más amplias noticias del partido, con los trabajos de nuestro corresponsal, Díaz Sal; del conocido crítico porteño Carruncho y de José Félix del Alcázar. Gilera ha declarado que espera montar uno de los mejores servicios de información que se hayan visto con motivo de una competición internacional. En las fotografías: la selección nacional, y Gilera despidiéndose de su esposa.

(Fotos Mamegan.)

MAXIMO PELIGRO DE GUERRA EN 1954

WASHINGTON, 27.—El general Vandenberg, que se retirará de su cargo de jefe del Estado Mayor de las fuerzas aéreas norteamericanas, cree que Rusia, en el momento actual, "no quiere iniciar la guerra global".

"Hay muchas razones para ello—ha declarado—, y entre ellas la de que necesita construir bombarderos de mayor radio de acción y algunas bombas atómicas más. Creen además que pueden conseguir lo que quieren por procedimientos distintos al de la guerra."

añadió su convicción de que Rusia tendrá en 1954 bastantes bombas atómicas para "poner a los Estados Unidos en situación de un posible desastre". Encareció la necesidad de establecer el presupuesto de las fuerzas aéreas suprimiendo la economía de 1.500 millones de

dólares, de manera que pueda realizarse el programa de 140 escuadrillas, en lugar de las 120, y añadió que aun así debía llevar a cabo una fuerza aérea todavía mejor tres años después del período peligroso de 1954. (Efe.)

WASHINGTON, 27.—Los Estados Unidos están produciendo ahora cazas de propulsión a chorro y bombarderos con mayor rapidez que la Unión Soviética, según informa hoy la Subcomisión de Asignaciones de la Cámara de Representantes.

La cifras sobre la producción aeronáutica rusa contenidas en el informe "extremadamente secreto" no han sido reveladas, pero se han hecho públicas las siguientes sobre las fuerzas aéreas norteamericanas:

1. Dos mil doscientos cuarenta y un aparatos de todos los tipos serán suprimidos de la producción proyectada, conforme a la fijación de 120 escuadrillas. Unos 200 aviones de combate se eliminarán de la producción del año fiscal de 1954. El número total de aviones que integrarán las 120 escuadrillas será de 25.400.

2. Los fondos destinados a estos gastos en el presupuesto Eisenhower se reducirán en la proporción correspondiente.

3. Las fuerzas aéreas recibirán 6.300 aviones de todos los tipos procedentes de la producción de 1953.

4. Con el dinero adjudicado desde que se inició la guerra de Corea, las fuerzas aéreas han hecho pedidos de 21.527 aparatos, de los cuales han sido entregados 5.722 hasta el 1 de mayo próximo pasado.



EL "SHERPA" QUE SOÑÓ CON LAS NUBES



He aquí a Tensing, el "sherpa" campeón de casi medio centenar de expediciones al Everest, entre las famosas y las desconocidas de tanteo en las estibaciones del famoso "techo del mundo". Tensing ha dado por terminada su disputa con Hillary acerca de cuál de los dos había llegado antes a la cumbre. Al final de la cuestión, un comunicado ambiguo asegura que ambos llegaron casi al mismo tiempo. En verdad, sin Tensing no sabemos qué hubiera sido de la expedición inglesa, como de tantas otras anteriormente organizadas. Tensing "posa" para los lectores de PUEBLO en las proximidades de la cima más alta del Globo.

YUGOSLAVIA busca

antiguos caminos. Pero no hay que pensar en un nuevo



Una vista de la ciudad de Trieste, motivo de discordia entre Yugoslavia e Italia.

acercamiento a Moscú

ATENAS. (Crónica del corresponsal de FIEL, Theo Mennes).—La noticia de que Tito y Malenkov se disponían a hacer las paces ha alcanzado a todos los periódicos del mundo occidental. Sin embargo, hay que calificar de precipitada la información, ya que la cosa es lo suficientemente seria para saber a qué atenerse antes de darla por buena. La reanudación del trato de amistad entre Belgrado y Moscú significaba exactamente el derrumbarse de los planes de defensa del Mediterráneo y también la caída en falsa posición de toda la línea británica, que ha construido su política precisamente sobre una acción de acercamiento a Tito.

Sin embargo, no se puede negar que Yugoslavia ha adoptado una política más transigente, si

no hacia Moscú, si hacia sus vecinos soviéticos. Pero Tito ha emprendido asimismo una maniobra de acercamiento hacia los países occidentales que lo rodean. ¿Qué significa este doble juego? ¿Es sinceramente un paso adelante o se trata del intento de embrollar más las cosas en el cuadro europeo?

Veamos por partes la verdad de tal acercamiento. Las relaciones entre Belgrado y Viena se han hecho casi cordiales. El ministro Popovich va a visitar la capital de Austria para reforzar lazos que, sin duda, pueden resultar decisivos para el problema de los eslovenos de Carintia.

Con los griegos y los turcos las cosas no han variado. No se han obtenido los brillantes resultados que se esperaban al principio de la primavera, pero la

puerta sigue abierta y el Convenio sobre la utilización de Tracia es anunciado casi todos los días como un hecho consumado. Con ello parece que Yugoslavia no hace otra cosa que cubrirse ante los posibles ataques de Moscú, política que no difiere en lo más mínimo de la tradicional de Tito.

Queda Italia. Yugoslavia e Italia siguen estando mal avenidas. El mismo acercamiento a los griegos tiene tan marcado carácter antiitaliano que nadie puede dudar de su fin preventivo ante cualquier acontecimiento en el Adriático. Contra esto puede argüirse que los choques en Trieste parecen haberse apaciguado, llegándose a un "statu quo" que si no satisface ni a italianos ni a yugoslavos, sí sirve de hecho para de tensar el ambiente. El triunfo de la extrema derecha en las elecciones pasadas en Italia pudo ser el origen de nuevos choques, que, sin embargo, no se han producido. Precisamente en Trieste la extrema derecha italiana tiene una gran fuerza, como corresponde a cualquier territorio irredento. Pero el hecho concreto es éste: en Trieste parece haber calma, y Tito es el primer interesado en que no se rompa.

Y, por otro lado, está la noticia, ésta bien cierta, de intercambio de embajadores entre Belgrado y Moscú. Tito ha dejado bien sentada su voluntad de integrarse a cualquier precio en el mundo occidental. Por ello, este paso parece confuso. ¿Es que necesita Tito más dólares? ¿O es, simplemente, que toma garantías para su independencia?

El doble juego no existe por ahora. Tito sigue mirando a occidente.

NUEVA CARTA DEL ATLANTICO AMENAZA AL MUNDO

Se asegura que los «Tres Grandes» redactarán otra «declaración de principios» en la reunión de las Bermudas

WASHINGTON, junio. (Servicio especial de crónicas "Amunco").—El mundo occidental puede echarse a temblar... La amenaza de una nueva "Carta del Atlántico", un documento que puede causar más daño que una bomba atómica. La alarma procede de los círculos oficiales de Washington, donde se asegura que al final de la reunión de las Bermudas los "Tres Grandes" redactarán un comunicado que contendrá "postulados de carácter general y declaraciones políticas de gran interés".

CRISIS FRANCESA

En los mismos círculos se estima que la decisión de fijar para el 8 de julio próximo la fecha de la reunión constituye un intento angloamericano de presionar sobre la Asamblea francesa para que resuelva definitivamente la crisis política si no quiere que Francia quede excluida de la proyectada Conferencia.

EL ORDEN DEL DIA

Por lo demás, parece que Eisenhower está ocupado ahora estudiando toda clase de documentos relacionados con los puntos del orden del día de las Bermudas. Las principales "asignaturas" a que el Presidente dedica su atención estos días parece ser las siguientes: situación económica del mundo occidental y del bloque comunista, situación política de Alemania, situación interior de los países satélites de Rusia.

Sobre su mesa de trabajo de la Casa Blanca se encuentra otro importante "libro de texto": un informe sobre los destrozos que serían de esperar en Europa, América y la U. R. S. S. si estallara una guerra atómica. Este informe ha sido preparado por el Estado Mayor norteamericano, y Eisenhower lo está estudiando cuidadosamente.

LAS DECISIONES Y SU COMUNICADO

Con no poca ingenuidad, los círculos oficiales norteamericanos aseguran que todas las decisiones que tomen los "Tres Grandes"—o los dos, si la crisis francesa continúa—serán publicadas inmediatamente. Claro que de esto quedarán exceptuados aquellos asuntos que por su índole requieran ser mantenidos en secreto. Pero incluso estos acuerdos—se dice—serán dados a conocer "después de un período de tiempo razonable".

Lo cual sólo podría ser cierto en el caso de que en las Bermudas no se tomase ninguna decisión importante, y esto es lo que sospechan precisamente muchos observadores políticos norteamericanos.

Vale la pena para esto que se reúnan dos o tres jefes de los más importantes Gobiernos occidentales? Si el resultado ha de ser, como muchas cosas parecen indicar, una nueva "Carta del Atlántico", ni una sola persona sensata en todo el mundo puede contestar afirmativamente.

Los comunistas CHINOS compran armas con opio

BURLAN TODOS LOS CONTROLES INTERNACIONALES

HONG-KONG. (Crónica del corresponsal de FIEL, John Schaw).—Mientras el escándalo de las piastras indochinas estalla y repercute en mil rincones de Europa y de Asia, algo semejante está siendo objeto de comentarios e investigaciones respecto a la China comunista.

Bien es sabido que los rojos buscan cualquier procedimiento para resolver sus problemas financieros sin reparar en si están de acuerdo o no con las tradicionales normas morales del tráfico internacional.

Gran parte del material de guerra de los hombres de Ho-

Chi-Minh ha sido adquirido con el tráfico de moneda y aprovechándose del favorable cambio internacional de las piastras vietnamitas. Ahora, desde hace varios meses, viene persiguiéndose la exportación de estupefacientes que la China comunista realiza con el propósito de obtener divisas extranjeras que le permitan fortalecer sus disponibilidades para la compra de maquinaria industrial y de material de guerra.

La mayoría del opio crudo inicia su camino desde la provincia de Yunnan con destino a Bangkok para su traslado posterior a Singapur. Sin em-

bargo, gran parte de la mercancía también busca otros puertos de mar por los que escapar al control de la Policía Internacional y lanzarse, a través de los mares, hacia las grandes capitales del mundo donde millares de hombres esperan ansiosos sus "delicias paradisíacas".

Uno de estos puertos es el de Hong-Kong. Los buques que tocan en la colonia británica y los aviones que se detienen unas horas pueden ser el vehículo fácil para cualquier expedición de opio crudo.

Como es natural, las autoridades británicas persiguen duramente este tráfico, en estrecha colaboración con las otras naciones vecinas e interesadas bien por la interferencia de las drogas, de acuerdo con los compromisos internacionales, bien por motivos militares, como es el caso de Formosa.

Según afirmaba hace unos meses un alto funcionario de la Corona, los hombres de Mao-Tse-Tung venden opio por valor de millones de dólares mensuales, lo que les permite disponer de amplios créditos en el extranjero con los que efectuar sus compras de armas y materiales estratégicos.

Todo el aparato está maravillosamente bien montado. La Policía nunca logra descubrir los puntos vitales de la organización. Sólo los hombres de paja caen en sus manos, mientras los altos dirigentes, los cerebros del tráfico, permanecen en la sombra de este complicado mundo oriental.

La prueba de ello está en el hecho de que en los dos últimos años los servicios de represión de Hong-Kong sólo lograron atrapar mercancías por valor de 300.000 dólares, lo que resulta ridículo si se tienen en cuenta los millones que se venden mensualmente al extranjero ante las propias narices de las autoridades policíacas del Extremo Oriente.

Claro está que, salvado este primer escollo, los contrabandistas han de enfrentarse con

la Policía de todas las naciones, que logra éxitos mucho más importantes que la de aquí. Pero los rojos de Mao-Tse-Tung ya tienen sus buenos dólares en el bolsillo y nada les importa el fracaso de la distribución de una mercancía que fué de ellos.



Las fabulosas ciudades de China, donde nadie es capaz de predecir lo que va a suceder algunas horas después. Ahora se trafica más que nunca con el opio, con el cual los chinos comunistas obtienen armas.

ALGO MAS SOBRE LOS PLATILLOS VOLANTES

Pueden despegar casi verticalmente desde una plataforma de lanzamiento

Parece que, por fin, el asunto de los platillos volantes va a salir de la órbita de los mitos y a entrar en el reino de los fantásticos inventos modernos. Los llamados platillos volantes no provienen de ningún otro planeta: Inglaterra es, según los propios ingleses, la inventora de los misteriosos aparatos.

La publicación especializada "Royal Air Force Review" acaba de dar por primera vez detalles de la construcción de estos aparatos voladores que viene fabricando en el Canadá la Sociedad Inglesa Avro. El general Montgomery acaba de realizar una visita a los talleres que la Avro posee en Malton, en las inmediaciones de la ciudad canadiense de Toronto.

Su construcción obedece a una técnica completamente revolucio-

naría. En todos los diseños y proyectos presentados hasta ahora el aparato constaba de un disco móvil que giraba en torno a un centro fijo. En los Avro, el aparato no tiene forma circular, sino de herradura, y lo que gira es la parte central, incluido el motor, que alcanza una velocidad de varios cientos de revoluciones por minuto. Esta rotación central produce un efecto de giroscopio y asegura la estabilidad del aparato. El sistema de propulsión es análogo al de los motores de reacción. Pueden alcanzar una velocidad doble a la del sonido: dos mil trescientos cincuenta kilómetros por hora. Estos aparatos, que más que platillos parecen herraduras volantes, pueden despegar casi verticalmente desde una plataforma de lanzamiento en forma de tripode.

MUEBLES CAMA



HORTALEZA, 3 y ESPARTEROS, 8, ENTLOS.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Orden y plan en las inversiones

Un plan nacional de inversiones es ciertamente de difícil elaboración y precisa tener en cuenta, con el natural criterio integrador del conjunto económico-social del país, una cierta elasticidad de aplicación que permita acoger fácilmente las modificaciones impuestas por la realidad misma en el curso de su desarrollo. Las ventajas de su existencia derivan primordialmente de que con él es posible a todo el mundo conocer el sentido y medida reales de la política económica nacional y, en consecuencia, las disposiciones de los funcionarios como los actos de los ciudadanos tienen así una guía segura y solvente para regirse.

La experiencia de la mayor parte de los países modernos nos enseña que esta clase de planes han sido repetidas veces puestos en práctica, con resultados altamente satisfactorios para sus respectivas ordenaciones económicas. Es inútil pretender que solamente determinados regímenes políticos han hecho uso de ellos, pues si bien todos hemos oído hablar del plan quinquenal ruso, del plan cuatrienal alemán o del plan autárquico italiano y del feliz resultado que supusieron para asombro y sorpresa de los incrédulos, hoy puede decirse que el ejemplo ha cundido, y así vemos cómo en la República Argentina el segundo plan quinquenal está a punto de convertirse a una nación tradicionalmente colonizada y de economía débil en una potencia exportadora que inexorablemente se va situando a la cabeza del continente sudamericano. Igualmente en Europa, Francia, con el "Plan Monnet"; Italia, con el vigente; Inglaterra, Alemania y otras naciones disponen de planes de fomento o de modernización industrial; los propios Estados Unidos disponen de planes parciales para lo mismo y, en general, puede decirse que para los países de economía atrasada en trance de expansión industrial como China, la India o Yugoslavia, el plan nacional de conjunto está al orden del día.

Pero si todos estos ejemplos de fuera no bastasen, deberíamos considerar que en España existen y están en pleno desarrollo planes parciales semejantes a los citados. Hay un plan de combustibles líquidos, un plan de modernización de carreteras, un plan de industrialización de Badajoz, otro de Jaén, etc., y todavía hace muy pocos días hemos asistido a la inauguración de las primeras obras de aprovechamiento hidroeléctrico de la cuenca del Noguera-Ribagorzana, efectuadas en

cumplimiento del plan correspondiente aprobado por el Gobierno en su día. Es decir, que el criterio planificador existe, aunque, como se ve, tiene carácter fragmentario y, como muy bien dice el señor Ortiz en su artículo, las "actividades inversoras públicas se desarrollan con cierta libertad entre sí". Una vez admitido el criterio planificador en las inversiones públicas, no cabe duda de que sería muy conveniente proceder a integrar cada uno de estos aspectos parciales en un plan conjunto que los abarcara a todos, lo que seguramente no haría más que redoblar la eficacia de su aplicación. El presupuesto general del Estado, y no es en cierto modo un "plan nacional" similar al que propugnamos? ¿Quién se atrevería a dudar de su conveniencia? Pues igualmente, el plan nacional de inversiones debe ser objeto también de un estudio y evaluación previa que garantizara la seguridad de su cumplimiento metódico atemperado progresivamente a las disponibilidades de numerario y a la real evolución económica del país.

Para llevarlo a cabo, don Juan Antonio Ortiz prevé en líneas generales la adopción de determinadas medidas administrativas, entre las que destacaremos la de respaldar el plan de inversiones con un presupuesto extraordinario, fijar anualmente la cuantía del gasto en función de la situación económica de la nación, incluir en él todas las "inversiones públicas estatales", incluidas las de los organismos autónomos, encarregar de la ejecución de cada aspecto del plan a los mismos organismos que ahora la tienen y, por último, establecer el plan no en función de los departamentos ministeriales, sino de las necesidades específicas que debe atender (viviendas, ferrocarriles, siderurgia, paro, etc.). Premisas todas ellas, a nuestro juicio, suficientemente convincentes en principio para merecer una atenta consideración y un minucioso estudio que permita llevarlas a la práctica.

Un aspecto interesante sobre el cual apenas si esboza alguna sugerencia el articulista es el que se refiere a cómo debería elaborarse tal plan, quiénes deberían ser las entidades u organismos encargados de redactarlo y, por último, qué grado de obligatoriedad implicaría para los ejecutores del mismo su desarrollo. Naturalmente, el breve espacio en que el señor Ortiz desenvuelve sus tesis le han vedado, sin duda, la oportunidad de extenderse sobre esta interesante faceta de la cuestión. De ahí que nos creamos obligados a tratarla nosotros en nuestro próximo número.

CORRESPONSALAS DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

Los partidos antimarxistas de la Asamblea vuelcan sus votos en favor de M. Laniel

Sólo votaron en contra socialistas y comunistas

PARIS.—(De nuestro corresponsal.)

A principios de la semana habrá Gobierno en Francia. El Gabinete de René Mayer cayó el 21 de mayo, y otro le sustituirá el 30 de junio. A su frente está el consecuente independiente José Laniel, que alcanzó ayer la bonita cifra de 398 votos, rebasando la constitución el de 314. Habían probado fortuna Paul Reynaud, Mendes y André Marie, y es un miembro del grupo cuyo presidente de honor es Reynaud quien se lleva la presidencia. Nadie canta victoria, y son muchos los que creen que lo único que se ha conseguido es llegar a fin de año, con la elección del Presidente de la República, sin la dimisión prematura del actual y elecciones generales que hubiesen cambiado la atmósfera de Versalles. Como resultado no está mal. Además, honradamente creemos que la crisis ha sido provechosa. Se han cantado las verdades en el Parlamento, entendiendo por verdades las opiniones personales que se presentan sin darse a luz.

Por la mañana había expuesto su programa M. Laniel. Lo inmediato y urgente para el nuevo presidente del Consejo es reembolsar al Banco de Francia el anticipo de 130.000 millones de francos. ¿Cómo? Se guardó muy bien de pronunciar la frase "con aumento de contribuciones", pero se entendía, lo cual está en contradicción con la postura de los independientes de no recurrir a agravar la carga que pesa sobre los contribuyentes. En lo demás, nada nuevo. M. Laniel se comprometió a

no presentar a la aprobación del Parlamento el Tratado de comunidad de defensa europea (Ejército europeo) sin haber solucionado el problema del Sarre (es decir, consintiendo Alemania la anexión a Francia de aquel territorio). Prometió toda clase de reformas, hasta la constitucional, por lo menos en los extremos ya aprobados por la Comisión del sufragio universal, que trata sólo de cinco artículos, referentes al voto de la investidura presidencial y nuevas reglas con el Consejo de la República. M. Laniel es el primer "aspirante" que no ha pronunciado la palabra "disolución", que tan mal suena en los oídos de la Cámara. Es un Gobierno Reynaud sin Reynaud, un programa en parte de Pinay sin Pinay, cuyo solo nombre pone escalofríos en el M. R. P. (se dice que Pinay pensaba poner en Asuntos Exteriores a M. Robert Schuman, y el agravio a M. Bidault era de talla).

La votación no pudo ser más elocuente. En una Asamblea de 600 y pico de miembros se destacan 400 en favor del candidato y se pronuncian en contra 208, o sea los marxistas (comunistas y socialistas). Todos los no comunistas apuraron a M. Laniel. No se crea que nadie formulase reservas. Las del M. R. P. destilan amargura. Considera que no es un Gobierno viable aquel donde no figuren los socialistas y se escandaliza, aunque vota, de la manera cómo el Presidente de la República ha llevado la crisis, no imponiendo un tipo de centro-izquierda a la nueva formación. Los radicales se apresuran a ofrecerse al Gobierno. ¿Se ha solucionado la crisis? No lo creen ni el M. R. P. ni los socialistas. El problema de fondo sigue intacto.

Ya era hora, sin embargo, de que terminase la expedición de los asuntos corrientes por el Gobierno dimisionario. El desarrollo ha permitido que se conozca la gran tendencia francesa. No era un misterio. Sin embargo, no se había revelado públicamente. Con Paul Reynaud se empleaba el bisturí y se rajaba la carne viva de Francia. Con Mendes se desbordó la corriente neutralista, de la que "Le Monde" es la expresión periodística. Con Marie se quiso un simple enjuague; con Pinay, el Parlamento lo rechazó, porque cuenta con el favor de la opinión. El Parlamento no tolera que el elector haga pinitos de soberanía.

¿Es un Gobierno de tregua? Quizá sí. Ir viviendo hasta fin de año.

Brasil pierde el control del café

RIO DE JANEIRO.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

La reforma ministerial llevada a cabo por el Presidente de la República ha sido un acontecimiento de indudable trascendencia en la vida política de la nación. Anunciada desde hace varios meses, viene ahora casi de improviso, inspirada, al parecer, por las sugerencias de Garcés, el gobernador de Sao Paulo, aunque éste se haya apresurado a desmentir categóricamente tales rumores. Lo cierto es que, de la noche a la mañana, todos los Ministerios del Brasil han cambiado de titulares. El llamado "Ministerio de Experiencia", que el señor Getulio Vargas creó hace dos años y medio, ha terminado. Esto es: la experiencia tocó a su fin. Tal reforma ha surgido en un momento realmente trascendente para el país. Cuando la balanza comercial brasileña se halla en déficit con respecto a la casi totalidad de países, y cuando los propios norteamericanos empiezan a recelar y a dudar de una definitiva estabilización económica del Brasil, el país adquiere, como por encanto, una nueva situación y se encamina hacia nuevos rumbos, mudando por completo de vestiduras y agrupando alrededor de



CRONICA de RIO por Javier M. de Padilla

la Presidencia una serie de nombres prestigiosos que avalan ante el pueblo la buena fe y el deseo de superación de su Presidencia. Se abre una nueva etapa político-administrativa que despertará la expectación de todos y, lo que es más importante, cuenta con el apoyo de casi todos, pues los nombres que hoy asumen la responsabilidad del Estado representan a personas experimentadas y capaces, que saben de los problemas del país. Oswaldo Aranha, como nuevo ministro de Hacienda, y José Américo, desempeñando la cartera de Transportes, significan los ideales de la Revolución de 1930, bajo la jefatura de Vargas. Es decir: "la verdad electoral, el impulso de la justicia social y el sentido realista al enfrentar los problemas brasileños", como afirmaba uno de estos días el vespertino "Última Hora": "He venido para servir al Brasil y no con el objeto de servirme de él", afirmó el nuevo ministro de Hacienda al tomar posesión de su cargo. Joao Goulart, nuevo ministro de Trabajo, significa la bandera de 1950, la evolución oposicionista del 3 de octubre, las tendencias, las aspiraciones y las ansias de las masas trabajadoras que llevaron a feliz término la candidatura de Vargas. En estos tres ministros se resumen los nuevos rumbos de la política brasileña.

Sin embargo, la reforma no se ha limitado a esos Ministerios, sino que ha sido total, de modo que el nuevo Gobierno quede marcado con el sello de "equipo" de que tanto estaba necesitado. Para la cartera de Justicia ha sido nombrado Antonio Baibino, uno de los grandes valores del P. S. D. paulista, partido político que ha logrado, con la reforma, dominar un ancho panorama de la política gubernamental. Es hombre de grandes cualidades políticas y de indudable cultura jurídica, y que goza de gran prestigio en el seno del Congreso, donde era diputado por el Estado de Bahía. Para la cartera del Exterior, cuando el lector lea estas líneas, quizá haya sido nombrado uno de los líderes paulistas: Castilho Cabral o quizá Marcondes Filho, que vendrá a sustituir al hasta ahora titular Joao Neves de Fontoura, uno de los hombres del "Gabinete de Experiencia" que más controversias suscitó en todos los ámbitos políticos.

Mientras tanto, una nueva huelga de los marítimos y un enojoso asunto descubierta en relación con la reexportación del café brasileño en algunos países iberoamericanos, tienen molestia a la opinión pública, que desearía la estabilización definitiva y el retorno al clima de confianza exterior que perdió el Brasil hace algunos años. Cuando este país "cede las riendas" del mercado internacional de café — como en el caso actual, en que han sido cedidas a Colombia —, es que no marchan las cosas todo lo bien que sería de desear. Ya en otras ocasiones históricas, el café hizo de termómetro en el grado de bienestar del Brasil.

Los nuevos ministros, especialmente el más prestigioso, Oswaldo Aranha, ya han anunciado que "no harán milagros". Bueno es — y así lo comprende el pueblo — que lleguen a sus nuevos cargos con claridad y con proyectos concretos. Como muy bien recuerda hoy uno de los diarios de esta capital, los Ministerios de Hacienda y Trabajo, especialmente, no son "las tribunas" más apropiadas para entregarse a discursos demagógicos. De esto parece ser que carece en absoluto el nuevo Gabinete.



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna



¿Quién es M. Laniel?

Diputado independiente de Calvados, alcalde de Notre-Dame-de-Courson, tiene sesenta y cuatro años. Nació en Vimoutiers (Orne) en el seno de una antigua familia de parlamentarios. Su verdadera profesión es la de "comerciante de tejidos" y posee amplios y bien cimentados conocimientos sobre cuestiones agrícolas. La carrera política de M. Joseph Laniel comenzó en el mes de mayo de 1932, cuando fue elegido diputado por la circunscripción de Lisieux. Fue reelegido en cada renovación parlamentaria y perteneció inicialmente al Centro Republicano y después a la Alianza de los republicanos de izquierda y de los radicales independientes. Fue miembro del C. N. R. desde su fundación. En 1945 fundó el Partido Republicano de la Libertad, y entonces declaró: "Nosotros somos hoy, como lo seremos siempre, admiradores del general De Gaulle. Pero somos hostiles a la política del Frente Popular, puesto que la consideramos perjudicial para el interés del país..."

M. Laniel ha sido subsecretario de Estado y Finanzas en el Gobierno de Reynaud, en marzo de 1940; secretario general del mismo Ministerio en el Gabinete Marie de 1948; ministro de Transportes con Plevén en 1951 y ministro de Estado en el segundo Gobierno de Plevén el 4 de octubre del mismo año. M. Laniel es, después de las últimas elecciones legislativas, miembro del grupo de los independientes y en diferentes ocasiones se ha mostrado disconforme con algunos puntos de vista políticos de M. Pinay. Posiblemente, Laniel haga una tentativa de reconciliación con los socialistas.

Si los conservadores politiquean con Su Majestad, la Monarquía correría peligro

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

ENTUSIASMO POR TODO LO ALTO

Cierto periódico conservador, dejándose llevar por el entusiasmo nacional con aquello de la coronación, publicó un artículo en el que, entre otras cosas, se decía "que aun cuando los Poderes de los Lores (la Cámara Alta) han sido reducidos considerablemente, aún la Reina puede salvar a Inglaterra". Y añadía: "La Reina tiene aún poderes para despedir ministros y disolver Parlamentos, de forma que el electorado pueda pensar otra vez."

Estas frases levantaron ampollas en la Prensa socialista: "¿Quiere esto decir que los conservadores cuentan con la Reina contra el partido laborista si éste se vuelve demasiado poderoso?"

Y el "Daily Herald" añadió: "Si los conservadores meten en politiqueos a Su Majestad, incluso la Monarquía correría peligro." El partido laborista es, en Inglaterra, lo que los bárbaros en el Imperio romano: un elemento extraño, nunca bien asimilado del todo. Así frases como: "el partido laborista apoya a la Monarquía... pero", están a la orden del día. La Prensa socialista publica con frecuencia anécdotas calculadas en este sentido; por ejemplo, cuando Jorge VI le dijo a no sé quién:



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

—Los socialistas son gente rara que no piensan como nosotros. La Monarquía inglesa, sin embargo, es inextinguible hoy por hoy, y los intelectuales comunistas y republicanos lo saben bien... dentro y fuera del abnito.

TENSING (¿DEL EVEREST?)

Me figuro que habrán llegado a España noticias sobre la disputa que ahora sopla entre el Nepal, la India e Inglaterra por causa

de quién llegó primero a la punta misma del Everest.

Los ingleses dicen que fue Hunt, inglés y jefe de la expedición; los nepaleses, que fue Tensing, nepalés. Los nepaleses hicieron firmar a Tensing un documento en el que se decía ser él quien puso pie el primero sobre la condenada cumbre; luego resultó que el pobre Tensing lo había firmado sin leerlo, porque no sabe leer.

Un inglés amigo mío, hablando de esto, hace ya días, se volvió feudal de pronto:

—¿Por qué tanto jaleo?— protestaba—después de todo, Tensing no es más que un indio.

LA MASONERIA EN PALACIO

El Rey de Inglaterra, como se sabe, es Gran Oriente de la masonería inglesa. A la muerte de Jorge VI, los masones celebraron un gran banquete de duelo, durante el que nadie dijo esta boca es mía.

Ahora, el marido de la Reina, duque de Edimburgo, decide hacerse mason, probablemente aconsejado por el Gobierno. Su fío, el conde de Mountbatten se opuso ferrocemente, pero el duque no le hizo caso y persistió en su propósito.

Le espera... UN VERANO FELIZ

Numancia

TERRAZAS brillantes y cómodas con Muebles de acero Numancia

PIDALOS EN LAS CASAS DE MUEBLES

TERRAZAS-JARDINES-CAMPO-PLAYA

Un nuevo éxito de la serie CHAS. CUCAR-EX, RAT-EX, POLINOL, etc.

CHAS-ARMENIA

PAPEL Y PASTILLAS INSECTICIDAS COMBUSTIBLES

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

EL PLENO DE LAS CORTES SE REUNIRA EL 13 DE JULIO

El presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, ha manifestado que, bajo la presidencia del señor Navasqués, se había reunido la Comisión Especial encargada de dictaminar el proyecto de ley que modifica la composición y atribuciones de la Junta de Relaciones Culturales. Agregó que el proyecto había sido debatido con mucha minuciosidad.

Dijo también el presidente del alto cuerpo legislador que había señalado fechas y horas para la reunión de las Comisiones, según el siguiente detalle: la de Defensa, para el día 30, a las siete de la tarde, y para el día primero de julio, la de Educación, a las once y media de la mañana; la de Obras Públicas, para las doce; la de Presupuestos, para la una, y la de Tratados, para las seis de la tarde.

Al preguntársele si había fijado ya la fecha de la próxima reunión plenaria de las Cortes, contestó diciendo que hace cuanto le es posible para que el Pleno pueda celebrarse por la mañana del día 13 de julio. Si la extensión de los asuntos que han de ser sometidos a la sanción de las Cortes lo exigiera, también habría sesión por la tarde.

El Jefe del Estado ofrece un almuerzo en honor de la esposa del Presidente de El Salvador

En el Palacio de El Pardo, Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora ofrecieron un almuerzo en honor de doña Leticia de Osorio, esposa del Presidente de la República de El Salvador.

Con Sus Excelencias y doña Leticia de Osorio se sentaron a la mesa doña Soledad de López Bustamante, que acompaña a la esposa del Presidente; embajador de El Salvador en España y señora de Escobar Serrano; ministro de Asuntos Exteriores y señora de Martín Artajo; jefe de la Casa Civil de Su Excelencia y marquesa de Huétor de Santillán; teniente general jefe de la Casa Militar de Su Excelencia y señora de González Badia; contralmirante segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente de la Casa Civil y ayudantes de campo de Su Excelencia, de servicio.

Nuevo jefe de Protocolo de la Alta Comisaría

TETUAN.—Ha tomado posesión de su cargo el jefe de Protocolo de la Alta Comisaría, el ministro plenipotenciario don Arturo Rodríguez Ruiz.

Estudios geológicos de la zona internacional del Miño

Uno de los problemas geológicos más interesantes es el estudio de la zona internacional del Miño, que ha sido comenzado por el Servicio Geológico de Portugal y el Instituto Geológico y Minero de España, conjuntamente, por iniciativa de sus directores, señores Castelo Branco y García Siferiz, respectivamente.

Durante este mes de junio estuvo reunida la Comisión española, formada por los señores López Azcona y Parga, y la portuguesa, presidida por el señor Moutinho, quienes realizaron interesantes trabajos de las estructuras gallegas en Portugal.

Estos trabajos son una prueba más de la buena amistad geológica que existe entre ambos países.

La Sanidad Militar celebra la festividad de su Patrona

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, Patrona de la Sanidad Militar, esta mañana, en el templo del Buen Suceso, se celebró una solemne función religiosa organizada por la Agrupación de Sanidad número 1. Frente al templo formó una compañía de la agrupación con bandera, banda de música y escuadra de gastadores, que rindió honores. El interior del templo se hallaba engalanado con profusión de flores, figurando suspendido sobre el altar y en flores naturales los emblemas del Cuerpo de Sanidad. La escuadra de gastadores dió guardia a la bandera nacional, que fué portada hasta el altar.

Al acto asistieron el capitán general, teniente general Martín Alonso; teniente general Asensio, director de la E. S. del Ejército.

Delegación Nacional de Sindicatos

Concurso para adquisición de camisas azules

La Delegación Nacional de Sindicatos saca a concurso público la adquisición de camisas azules con destino al Almacén Principal. El pliego de condiciones que ha de regir dicho concurso puede recogerse en la Oficialía Mayor de la Delegación Nacional de Sindicatos, Alfonso XII, 34.

Las proposiciones deberán presentarse en sobre cerrado y lacrado, terminando el plazo de presentación el día 20 de julio, a las trece horas. Madrid, 27 de junio de 1953.—El oficial mayor.

Las señoritas telefonistas se despiden con estruendo de una compañera

GANABA, EN 1913, DOS PESETAS DIARIAS
El abonado más amable era don Eduardo Dato
Había entonces 3.000 abonados (hoy hay 194.000)

¡Vaya alboroto! Risas, bromas, jerga. Todas son muchachas. Pero ¡qué chicas!, señores: bonitas todas, juncas, madrileñas porque si o porque los madrileños no queremos que sean de provincias. Bueno. Un banquete en uno de esos restaurantes de Cuatro Caminos, donde la alegría está bañada por el casticismo. Una de esas reuniones que no tienen más pega que uno no se atreve a acercarse. Cualquiera es el valiente que se pone en su línea de fuego. Fuego por todas partes. Ojos atómicos.

Pues bueno, se trata de 300 empleadas, 300, de la Compañía Telefónica. Riase usted en este momento de la Academia Española (no de los académicos, que algunos conocemos que daría el Diccionario por encontrarse aquí). Frases y dichos bien repletos de gracia.

Y se han reunido para festejar a una señorita que acaba de ser jubilada: Eduarda Alvarez Soto. "La madre de todas las telefonistas" la llaman sus compañeras.

Y como es imprescindible el "cordobear" en las intervius modernas, ahí va:

—¿Se llama?
—Eduarda Alvarez Soto.
—¿Tiempo?
—Cuarenta años en la Compañía.

—¿Al comienzo?
—En la Compañía Peninsular de Teléfonos, el año 1913.

—¿Lugar?
—Mayor, 1.
—¿Dónde había un armatoste en el tejado?
—Sí; cuando nos trasladamos, los periodistas no quisieron que se derribase, para recordar—decían— a las bellas y simpáticas telefonistas.

—¿Ganaba entonces?
—Dos pesetas diarias; al hacerme telefonista de primera, 2,25 y al hacerme especial, 2,50.

—¿Abonados a su cargo?
—Ciento veinte cada señorita. Había unos 3.000 abonados. Hoy hay 194.000.

—¿Cáscaras! ¿Recuerda usted algún abonado interesante de entonces?
—Sí, señor; a don Eduardo Dato, el hombre más amable con



las telefonistas. Siempre nos deseaba buena guardia al retirarse. Cuando le asesinaron pareció que nos arrancaban algo del corazón.

—¿De quiénes guarda peor recuerdo?
—De nadie, pero los abonados de peor genio eran Sánchez Guerra y doña Emilia Pardo Bazán.

—¿En qué categoría se retiró?
—De vigilanta de primera.
—¿Gana?
—Mil ciento treinta y cinco pesetas, con un descuento de 295.

—¿Y ahora?
—Me queda el 80 por 100 de jubilación.

—¿Qué es lo que más sienta?
—Separarme de mis compañeras. Mire usted los regalos que me han hecho.

Otra castiza, Feliza Gómez de Rivera, simpática y alegre como unas castañuelas, dice: "Hemos reunido 3.000 pesetas para comprarle estos recuerdos." (Una radi... un broche...)

Siga la alegría y el rumbo, simpáticas amigas. Planillo de manubrio, mantones de Manila. Y, sobre todo, un aroma de juventud y de belleza que, ¡con este calor!, sale uno borracho de ilusiones.

Delegación Nacional de Sindicatos

Concurso para adquisición de material de oficina

La Delegación Nacional de Sindicatos saca a concurso público la adquisición de material de oficina con destino a su Almacén Principal. El pliego de condiciones que ha de regir dicho concurso puede recogerse en la Oficialía Mayor de la Delegación Nacional de Sindicatos, Alfonso XII, 34.

Las proposiciones deberán presentarse en sobre cerrado y lacrado, terminando el plazo de presentación el día 21 de julio, a las trece horas. Madrid, 27 de junio de 1953.—El oficial mayor.

VENTA DE MAQUINARIA AGRICOLA

El Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas convoca tercer concurso para enajenar diversa maquinaria agrícola no utilizable para sus servicios, sin adjudicar en los concursos anteriores, reducido su precio en el veinte por ciento del valor de tasación, según condiciones expuestas hasta el día 6 de julio próximo en sus oficinas centrales, Alcalá, 54, 3.ª, Madrid.

DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS

DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

CONCURSO RESTRINGIDO

La Delegación Provincial de Sindicatos saca a concurso restringido la adquisición de mobiliario con destino al Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas. El pliego de condiciones y demás datos referentes al mismo se encuentran en la Oficialía Mayor (avenida de José Antonio, número 69, planta 4.ª) todos los días laborables, de las diez a las trece horas, admitiéndose las proposiciones durante los cinco días siguientes de la publicación del presente en el "Boletín Oficial de la Delegación Nacional de Sindicatos", siendo la apertura de los mismos el día siguiente hábil, a las 18,30 horas.

Madrid, 25 de junio de 1953.—El secretario sindical provincial.

Delegación Nacional de Sindicatos

La Delegación Nacional de Sindicatos saca a concurso restringido la adquisición de material de limpieza con destino a su almacén principal. El pliego de condiciones que regirá dicho concurso puede recogerse en la Oficialía Mayor de la Delegación Nacional de Sindicatos, Alfonso XII, número 34.

Las proposiciones deberán presentarse en sobre cerrado y lacrado, terminando el plazo de presentación el día 9 de julio a las trece horas. Madrid, 25 de junio de 1953.—El oficial mayor.



ENTREGA INMEDIATA
TRACTORES

CONTINENTAL	cadenas	diesel	72 HP, con Bulldozer
CONTINENTAL	"	"	60 HP
DAVID BROWN	"	"	50 HP
DAVID BROWN	"	"	35 HP
VIERZON	ruedas	semi-diesel	55 HP
VIERZON	"	semi-diesel	35 HP
DAVID BROWN	"	diesel	35 HP
DAVID BROWN	"	petrol	33 HP
ALLGAIER	"	diesel	33 HP
ALLGAIER	"	"	22 HP
ALLGAIER	"	"	22 HP (Viñero, 0,93 ancho)
ALLGAIER	"	"	12 HP

DELAHAYE, vehiculo agrícola gasolina 17 HP (Todo terreno)

Cosechadoras VIERZON
Guadañadoras RASSPE
Segadora-Aladora C. PUZENAT, ALPUEMA y ARRIETA
Arados y gradas de discos BAYERISCHE, RETHELOISE, C. PUZENAT, BAJAC, DAVID BROWN, WATTON S. A. C. A. y AGROMETAL

Repartidores de Abono PRINS y DAVID BROWN
Remolques de 1 a 8 toneladas
Motores diesel y gasolina de 3 a 30 HP
Toda clase de arados cultivadores y maquinaria agrícola de fabricación nacional.
Bombas para el filtrado de gas-oil

Finanzauto, S.A.

VELAZQUEZ, 42 MADRID ATOCHA, 62

SUGURSALES

BARCELONA — SEVILLA — VALENCIA — PAMPLONA
LA CORUNA — VALLADOLID — ZARAGOZA

LOS TIROLESES, S. A.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Dos jefes militares norteamericanos, agredidos por manifestantes japoneses

TRATABAN CON OFICIALES NATIVOS EL ARRENDAMIENTO DE UNOS TERRENOS

TOKIO, 27.—Dos jefes del Ejército norteamericano, los tenientes coroneles Murray y Link, han sido agredidos por una multitud de unos dos mil japoneses que irrumpió en el lugar donde se celebraba una reunión convocada para convenir el arrendamiento de terrenos en los montes Asama y Myogi, donde efectuará maniobras el Ejército norteamericano. De momento no se conoce la gravedad de las heridas sufridas por ambos jefes del Ejército estadounidense. Asimismo, otros cuatro militares japoneses fueron también víctimas de la agresión.

Los manifestantes asaltaron el local donde se celebraba la conferencia, en Annaka, a unos sesenta kilómetros de Tokio, mientras numerosos grupos quedaban fuera para interceptar el paso de los automóviles oficiales. (Efe.)

“CON LA AYUDA DE VUESTROS HOMBRES PUDO MI NACION SOBREVIVIR Y CRECER PUJANTE” (Mr. Dunn)

“Las intrépidas escuadras de España hicieron posible la existencia de mi país” (Cassady, jefe de la VI Flota norteamericana)

“En la gran tarea contra el comunismo son paladines Norteamérica y nuestro Caudillo Franco” (Conde de Cencillo de Pineda)

Homenaje en Ciudadela en memoria del primer almirante de los Estados Unidos, David G. Farragut

CIUDADELA (Menorca), 27.— Con gran brillantez se ha celebrado el homenaje a la memoria del almirante David G. Farragut. Como es sabido, Farragut, hijo de padre español, fue el primer almirante de la Armada norteamericana, se distinguió en numerosas campañas du-

rante la guerra de Secesión y prestó a su país innumerables servicios, llegando su prestigio a tal extremo que se le ha comparado con Nelson.

En recuerdo a su memoria la Armada de los Estados Unidos ha hecho entrega al Ayuntamiento de Ciudadela de un retrato del almirante Farragut, y a su vez el Municipio ha obsequiado a la Armada norteamericana con una placa conmemorativa de la visita y con el nombramiento de hijo adoptivo de la bella ciudad isleña—extendido a favor de Farragut en 1867.

A los actos ha asistido el embajador de los Estados Unidos, Mr. James C. Dunn, representando a la Armada norteamericana; el vicealmirante J. H. Cassady, comandante en jefe de la VI Flota norteamericana en el Mediterráneo, y a Ciudadela, su alcalde, don José Allés.

Luego de un gran desfile naval, los invitados al homenaje se trasladaron al Ayuntamiento, en cuya sala gótica efectuóse el intercambio de obsequios.

El embajador de los Estados Unidos, Mr. Dunn, hizo brevemente uso de la palabra. “Esta histórica isla de Menorca—dijo—ha desempeñado un papel influyente en el desarrollo y el progreso de mi país no sólo mediante la aportación del ilustre almirante Farragut, sino también por medio de la emigración de menorquines a Florida y a otras regiones de los Estados Unidos, donde llegaron a ser ciudadanos progresivos y laboriosos. Estos hombres de vuestra isla llevaron a mi patria muchos talentos y aspiraciones, y con su ayuda pudo nuestra nación del Nuevo Mundo sobrevivir y crecer pujante. En el amenuisimo viaje que desde Mahón hicimos a este lugar histórico he podido comprobar las bebezas naturales que tanto abundan en do comprobar las bellezas navegantes, que encierra ricos tesoros para el visitante que la estudia con interés.”

A continuación, el conde de Cencillo de Pineda pronunció un discurso. “He de concretarme—manifestó—a evocar a la personalidad de Jorge Farragut Mezquida, nacido en esta noble ciudad, de la que saltó en 1772, a los diecisiete años, para comenzar una vida aventurera y heroica, que nada tiene que envidiar a la de los conquistadores españoles del siglo XVI.”

Después de enumerar las muchas y gloriosas gestas en que intervino el almirante Farragut, añadió: “Se comprende que este homenaje, desbordando las fronteras de los Estados Unidos de América, venga a celebrarse en esta isla del Mediterráneo, que él visitó en dos ocasiones, porque si su país está justamente orgulloso de contarle entre los forjadores de su nacionalidad, España siente también legítimo ennoblecimiento por la gloria de Farragut, hijo de un menorquín. Por tanto, este acto tiene un simpático carácter binacional, porque une a dos países en una misma emoción. Lo prueba la asistencia de ilustres autoridades y personalidades norteamericanas y españolas y de una brillante representación de las gloriosas Marinas de guerra de los Estados Unidos y de España, todo ello en el marco espléndido de esta sin par ciudad y con la participación entusiasta del pue-

blo y de las autoridades locales. Sólo me restó señalar la presencia del embajador, que proclama la buena amistad de nuestros dos países, que, como español, deseo que cada vez se estreche más para cooperar, si fuera necesario, en la gran tarea de la lucha contra el comunismo, de la que son paladines su gran país y nuestro Caudillo Franco.”

Finalmente, el vicealmirante Cassady se expresó en elocuentes términos: “Las intrépidas armadas de España que atravesaron las barreras del Nuevo Mundo y al hacerlo así hicieron posible la existencia de mi país—dieron su ejemplo, que ha sido seguido por las Marinas de todos los países del mundo. Las tradiciones establecidas por los grandes capitanes españoles florecen doquiera los hombres luchan en el mar. Una gran parte de la gloriosa historia marinera de España ha quedado perpetuada en el espíritu y las costumbres de nuestra Armada.”

Por eso hablo yo de los vientos estrechos que unen a mi servicio con vuestra Patria, pues España no sólo es la Madre de uno de los más grandes héroes de Norteamérica, sino que también ha escrito por medio de sus héroes navales unos capítulos que habrán de perdurar en la historia de la guerra marítima. Es más: yo tengo la creencia de que los dos vinculados no son en realidad sino uno solo. Cuando Jorge Farragut, a las diecisiete años de edad, salía de España rumbo a los desconocidos peligros que habría de entrafar la lucha de mi patria por la libertad; cuando David Glasgow Farragut metió su buque insignia en la boca de las defensas enemigas al grito de: “¡Al diablo los torpedos! ¡Adelante a toda marcha!”, los conquistadores españoles debieron de sonreír en sus tumbas y decir: “Estos son nuestros hijos.” El padre y el hijo heredaron y llevaron a la Armada norteamericana las mejores tradiciones del arrojo y el heroísmo españoles, y nosotros seguimos hoy día compartiendo estas tradiciones con vosotros.”

Actualmente tengo la buena fortuna de mandar una flota que ha visto y sigue viendo la continuación de la camaradería naval hispanoamericana. Durante los cuatro últimos años, más de cien barcos de la VI Flota norteamericana han disfrutado de la hospitalidad de una docena de puertos españoles. El crucero mediterráneo de las unidades agregadas a la VI Flota dura cuatro meses; la mayor recompensa que yo puedo ofrecer a los hombres de mi flota durante su estancia en España. Nuestros marineros se sienten aquí como en su casa, y yo no puedo rendir mejor tributo que ése a las excelentes tradiciones que nos unen más cada vez. A mí me anima especialmente el deseo de aprovechar la oportunidad que se me ofrece de conocer a vuestros excelentes oficiales navales, con los que siento una especial afinidad. Hay mucha historia repartida entre nosotros, y yo me siento particularmente dichoso de hallarme con mis colegas navales españoles en una ocasión que celebra nuestra larga amistad.”

Terminado el solemne acto, fué servida una copa de vino español, y a las tres se celebró un banquete de gala, seguido de una representación de ballarines populares de Menorca. A las cinco salieron para Mahón y Palma los invitados. Por la noche se celebrarán diversas fiestas en honor de los marineros norteamericanos del destructor “Isherwood” y de los españoles del cañonero “Pizarro”.

EL TIEMPO

Temperaturas: Máxima de 33 grados en Granada. Mínima de 12 grados en Burgos. En Madrid: 15,9 grados a las siete de la mañana y 24,8 grados a las trece.



Goce Ud. este verano de una temperatura ideal

CON NUESTRO TRAJE PALBICH exclusivo 595 ptas.

TRAJES TROPICAL FRESCO, GABARDINA JUMEL, NYLONSEDA, ETC.

GRAN VARIEDAD EN COLORES

FLOMAR

POSTAS, 2 - MAYOR, 3 PRECIADOS, 20 - CARMEN, 21 - ATOCHA, 57

Los comunistas suavizan sus métodos en Alemania Oriental

“Saboteadores económicos” puestos en libertad

BERLIN, 27.—Los comunistas de Alemania Oriental han comenzado a hacer concesiones al comercio y a la población. Además de haber ofrecido más alimentos, ropas y otros artículos, tales como piezas de ferretería, etcétera, el Gobierno comunista ha abierto las puertas de la prisión para poner en libertad a los “saboteadores económicos”, devolver los negocios confiscados a sus antiguos propietarios, abandonar los casos de procesamiento seguidos contra los granjeros y los industriales por falta de pago de impuesto y concesión de créditos gubernamentales a la industria privada. (Efe.)

LOS TÓPICOS DE “PRAVDA” LONDRES, 27.— El órgano oficial soviético “Pravda” publi-

ca un editorial en el que ataca a los promotores de los recientes disturbios de Berlín Oriental. No menciona para nada a los norteamericanos, y se limita a repetir los tópicos de “agentes imperialistas”, “ruffianes fascistas”, “fuerzas de la reacción” y otras frases parecidas. (Efe.)

Norteamérica desbloquea el capital extranjero

AFECTABA A CERCA DE 15 MILLONES DE DOLARES

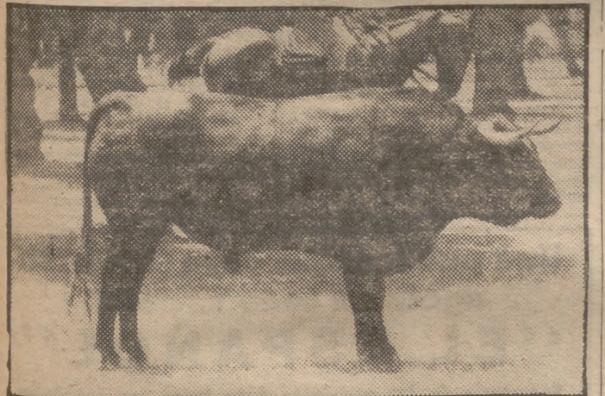
WASHINGTON, 27.—El Departamento de Justicia ha anunciado hoy el desbloqueo final de todo el capital extranjero retenido por los Estados Unidos como consecuencia de la segunda guerra mundial, excepto aquellas propiedades nacionales de los países tras la cortina de acero.

El bloqueo afectaba a cerca de 15.000.000 de dólares, manifestaban funcionarios de dicho Departamento. El desbloqueo significa que los propietarios podrán vender o utilizar sus bienes como lo crean conveniente. La acción del Departamento afecta a todas las propiedades en Estados Unidos, de nacionales de Austria, Bélgica, Holanda, Luxemburgo, Dinamarca, Francia, Grecia, Italia, Noruega, Suecia, Suiza, Japón y Alemania Occidental. (Efe.)

Todos los días 16 págs. - 70 céntimos

TOROS PUEBLO

Dos de los seis “bichos” de la corrida de la Prensa



He aquí dos de los seis galanes que van a salir al ruedo de la Monumental el jueves próximo en la tradicional corrida de la Prensa. Trapío, morrillo, gordura, edad, respeto, cuerna... Todo está a la vista. Don Alipio Pérez Tabernero ha escogido seis mozos imponentes, que serán desenoñados mañana por la mañana en los corrales de la Plaza de las Ventas. Antoñito Bienvenida se va a encontrar con lo que deseaba. Y como es un maestrizo, se lucirá, para regocijo del cóncave que tenga la suerte de lograr entrada, lo que en la corrida de la Prensa ningún año es fácil. Y el mejicano Silveti podrá demostrar que su valor y su arte no son de mentirijillas. Y Manolo Vázquez, por el que suspira la afición desde hace mucho tiempo, refrendará ante estos morlacos su puesto de primerísima fila, sin trampa ni cartón. La corrida del año, como siempre, es la corrida de la Prensa. (Fotos Portillo.)

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, domingo, 6,15 tarde, seis novillos del señor Rodríguez Santana para PEPE LUIS MENDEZ MANOLO ZERPA y LUIS FRANCISCO PELAEZ de Talavera nuevo en esta Plaza

Lunes 29, 6,15 tarde, seis novillos de don Antonio Pérez y de los Herederos de Montalvo para MARIO CARRION JIMENEZ TORRES y LUIS DIAZ Venta al público para la novillada del domingo día 28 y para la del 29, el 27 por la tarde y el 29 Localidades desde 8 pesetas

Plaza de Toros Vista Alegre

Mañana, domingo, 6,30 tarde, seis novillos de Moreno Santamaría para EL CALLAO JOSE BARROSO y AGUSTIN BAQUEDANO el último, de Vicálvaro (Madrid), nuevo en esta Plaza Taquilla, Victoria, 3

MINISTERIO DE LA GOBERNACION

Patronato Nacional Antituberculoso

El P. N. A. abre concurso público para la adquisición de seis equipos de Rayos X de las características que se detallan en el pliego de condiciones expuesto en el tablón de anuncios de los locales de sus servicios centrales. El plazo de presentación de proposiciones es de treinta días, a contar de la publicación del anuncio en el “B. O. del Estado”. Los anuncios y gastos, de cuenta del o de los adjudicatarios. Madrid, junio de 1953.—El secretario general, J. F. Turégano.



CRONICA MUNDANA

¡CUIDADO! LA CARA ES EL ESPEJO DEL ALMA

Emplee la velada del sábado en estudiar los rostros de su familia. Importancia de las orejas.--En boca cerrada pueden entrar moscas psicológicas.--Las arrugas verticales y las arrugas horizontales. Un crucigrama en la frente.--Los expresivos ojos.--Las cejas dicen la última palabra

Hace pocos días recibí una de las cartas más simpáticas de mis lectores. La escribía una jovencita de muy buen humor, y trataba de ponerme en un terrible compromiso, preguntándome qué procedimientos empleo para conocer a las personas que me rodean, y explicar a renglón seguido, con arriesgada desenvoltura, si son alegres, pesimistas, reservados, fantasiosos o concentrados.

del conocimiento del prójimo. Leyendo a estos sesudos caballeros, amiga mía, una se explica muy mal por qué no se emplean estas reglas tan seguras para proveer las distintas plazas que de modo normal nuestra antaigua Humanidad provee por medio de oposiciones durísimas o votaciones moviditas. Por ejemplo: si se llega al acuerdo de que la nariz larga y los ojos juntos son signo inequívoco de un gran espíritu de justicia, nombre jueces a los más narigudos y ojifuntos y simplifíquese la carrera judicial de la misma manera que se han ido simplificando y perfeccionando los procedimientos de comunicación con nuestros semejantes, que del correo de postas ha llegado a la retransmisión televisada de los partidos de fútbol. Pero... nos estamos apartando de la pregunta de nuestra joven amiga. ¡Un poco de orden! Comencemos por las orejas.

Boca.—El signo externo más seguro de emotividad es ese como temblor imperceptible de las comisuras de los labios. Un como doloroso y fino estiramiento indica una sensibilidad notable. La línea de los labios dibujada hacia arriba es signo de optimismo y alegría. Recta, indica un gran sentido del deber, la justicia y el orden y una gran frialdad. La boca dibujada hacia abajo es signo de pesimismo y amargura. Los labios finos indican un gran poder de organización, claridad de ideas, audacia y energía y mucho disimulo si no están suavizados por otros signos más poderosos. Las personas que tienen el labio superior más fino que el inferior son gentes ambiciosas y con una gran capacidad de mando.



Oído al vuelo
Aclaración: En un pueblo de Nuevo México, la policía puso una señal de tráfico con la siguiente leyenda: "Zona escolar. No mate usted a un niño." Al día siguiente la misma policía encontró debajo de esta leyenda, la siguiente postal, escrita con una letra infantil: "Esperen a que lo haga el maestro."
El Tribunal de la Rota: La Sagrada Rota, Tribunal Supremo Católico Romano, anuncia hoy que durante el pasado año recibió 338 solicitudes para la anulación de matrimonios religiosos. De los 188 casos examinados, solamente fueron concedidas 74 anulaciones. Otros 67 casos desestimados antes de llegarse a una decisión, y, finalmente, quedaron 83 pendientes.
Guerra Permanente por culpa de un gato: Desde hace varios siglos, dos pueblos de Italia del Norte, Caravaggio y Previglio, viven en mala inteligencia por culpa de un gato negro. En la Edad Media, un gran gato negro tenía la costumbre de pasearse por el camino que separa las casas y los vecinos de estos dos pueblos, decidiendo ambos adoptarlo como mascota. Fue Caravaggio quien en 1215 se hizo con el gato, y cuando éste murió la ciudad le hizo embalsamar, permaneciendo como ornamento en el despacho del alcalde durante un siglo. Después, las gentes de Previglio recupera-

ron su mascota. En el mes de febrero pasado, la disputa se reanudó. Los habitantes de Caravaggio lograron introducir al gato negro entre sus muros. Sus adversarios cursaron el siguiente ultimátum: "Si no nos devolvéis inmediatamente el gato, os haremos bombardear." El ultimátum no surtió efecto y la amenaza fue ejecutada. Una escuadrilla despegó sobrevolando la ciudad enemiga para dejar caer paracaídas, al extremo de los cuales iban suspendidos pollos, botellas de vino, un cerdo y cartuchos con bombones. Caravaggio no pudo resistir tales argumentos y el gato negro embalsamado fue devuelto a Previglio.
Ordenes son ordenes: En Cleveland, William Otto, de setenta años de edad, obtuvo el divorcio después de declarar que su segunda mujer, Haulda, de sesenta y un años, insistió repetidamente en que asistiese a unas sesiones de espiritismo, diciéndole que debía obedecer sus órdenes, ya que ella recibía instrucciones de su primera mujer fallecida.
Economía: En Toronto, el ayuntamiento de esta ciudad, está construyendo una pista para hockey sobre hielo. El alcalde acaba de enterarse ahora que el arquitecto encargado de esta obra, resuelto a hacer economías, comenzó por eliminar la instalación encargada de fabricar el hielo.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

CALDERON: Homenaje a Pilar de Oro y Alfredo Gil.

El Calderón se vistió anoche de gala con motivo del homenaje rendido a esa estupenda pareja de baile que integran Pilar de Oro y Alfredo Gil. Después de representarse con un éxito idéntico al de todas las jornadas la fantasía de Quintero, León y Quilroga "Aventuras del querér" (entre los incógnitos aplausos con que el público que llenaba la sala premió a Carmen Morell, Pepe Blanco y sus colaboradores, que consiguieron superarse en su siempre magnífica labor), hubo un brillante fin de fiesta, en el que intervinieron Lolita Ozores, Tona Radely, Tamará y Orloff, Luis Mariano, Carmen y Pepe y los propios festejados, quienes, entre un diluvio de regalos y ovaciones, dieron a sus admiradores una noticia simpática: la de su próxima boda.

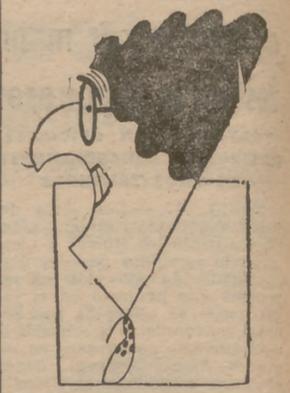
Tel. de PUEBLO: 256132

PRICE: Raza aragonesa.

El folklore aragonés cuenta con gran número de adeptos. El ritmo, la fortaleza y el ímpetu de la jota entusiasma a los públicos, al igual que lo hace el cante flamenco, y, en general, todas las músicas regionales de nuestro suelo. En el conjunto que dirige Isabel Zapata, profesora de la Escuela Oficial de Jota de Zaragoza, ha reunido, figuran los campeones de jota de estos últimos tres años. Su presentación en el Price ha constituido un éxito y en ella hicieron gala de todo su arte, tanto en las canciones como en el baile, siendo ovacionados por el numeroso público que llenaba el coliseo de la plaza del Rey. Con estos auspicios, no dudamos que esta compañía, encabezada por los cantadores María del Pilar de las Heras, Encarnita Rodríguez, Alicia Castro, José Oto, Ernesto Navarro y Marcelino Jiménez, y por la pareja de baile Isabel Zapata y Andrés G. Zapata, alcanzarán muchos triunfos.—R.

Próximo estreno en el Infanta Isabel

En la noche del miércoles de la semana entrante cambiará de cartel el teatro de la calle del Barquillo. Se estrena al efecto una comedia de Michel Duran, adaptada a la escena española por Alfredo Marquerie. La comedia se titula "Después hablaremos". La propaganda oficial del Infanta Isabel anuncia que la obra será presentada con un reparto extraordinario.



ALFREDO MARQUERIE

LOTERIA NACIONAL

Gran sorteo extraordinario para el día 6 de julio
DOS SERIES
Precios: Billete, 1.000 ptas. Déclimo, 100 "
PREMIOS MAYORES PARA LAS DOS SERIES
1.º 15.000.000 de pesetas
2.º 8.000.000 " "
3.º 3.000.000 " "

NOSOTROS LO SABEMOS

El 7 del próximo mes de julio se despedirá Amparo Rivelles del teatro Reina Victoria. Al día siguiente ocuparán aquel escenario los de la compañía lírica que ha de estrenar el sainete del compositor Ruiz de Luna.

Amparo Rivelles será homenajeada la semana próxima



El miércoles que viene tendrá lugar un homenaje a la gran actriz Amparo Rivelles con motivo de la magnífica campaña desarrollada en el teatro Reina Victoria. Se representará el éxito cómico del día, "Medio minuto de amor", y habrá un extraordinario fin de fiesta, a cargo de Maruja Asquerino, Tina Gascó, Ana Mariscal, Marisa de Leza, Carmen Sevilla, María Jesús Valdés, Amparo Rivelles y José Bódalo, que serán presentados por Fernando Rey.

Esta semana, en el Madrid

La semana que hoy termina ha sido completamente triunfal para Virginia de Matos y la revista "Amor a tanto por ciento". Los teatros han comenzado a preocuparse de sus posibilidades refrigeradoras, porque el calor se ha presentado de pronto y es un enemigo al que hay que combatir. Al Madrid, cuya temperatura es ideal, por otra parte, no le ha causado la menor molestia la subida de los termómetros. Lo cual confirma la calidad del éxito de la revista que allí se presenta y lo que el público está "metido" en el espectáculo.

FUENCARRAL: Antonio Machin.

Contra lo que suele ser uso en estos espectáculos veraniegos, el presentado anoche en el Fuencarral, es ameno, entretenido e interesante, y aparte el popular cantor Machin, cuenta con algunos artistas muy notables. El conjunto es muy variado y se lleva a buen ritmo, en forma propia para no cansar al espectador. Citaremos como artistas más notables a Blenny y Blandy, dos humoristas del tipo de Dick y Biondi, y a la par, buenos bailarines; Yolanda Rodríguez, danzarina y cantante de excelente calidad, con un notable repertorio de tonadas americanas; Kinito, saxofonista, acróbata y malabarista de primer orden; la acordeonista Linda Wilky y, finalmente, el propio Machin, que, además de cantar con el personalísimo estilo que le hizo popular desde los tiempos de "El manisero", es un artista muy condescendiente y generoso con el público. Anoche, todos fueron muy aplaudidos, y los espectadores salieron sobremedidamente satisfechos del Fuencarral.

Una publicación cuya tirada se agota en toda España "EL ESPAÑOL"

Semanario de los españoles para todos los españoles
HOY, SABADO, se pone a la venta el tercer número de EL ESPAÑOL
64 páginas en huecograbado, al precio de 2,50 ptas.
Lea usted en este número:
"CONSIGNA DE SILENCIO EN ANDORRA": El enviado especial de EL ESPAÑOL, Ruiz Catarineu, cuenta detalladamente el pleito actual entre el Consejo de los Valles y Francia.
"QUIEN ES SYNGMAN RHEE": Sensacional reportaje con datos inéditos sobre la acción política del Presidente de Corea.
JESUS E. CASARIÉGO hace el balance de una generación ante los redactores de EL ESPAÑOL.
"BASES NORTEAMERICANAS EN AFRICA DEL NORTE. INCOGNITA DE UNA MISION SECRETA": Nuestro enviado especial, Ramiro Santamaría, entrevista a los altos jefes de las mismas.
JOSE MARIA SANCHEZ SILVA, enviado especial de EL ESPAÑOL, descubre el porvenir de Jaén.
"ANTES, DESPUES Y ENTRE BASTIDORES DE UNA CEMONIA": Jesús Pardo, desde Londres, explica la historia secreta de los días de la coronación de Isabel II.
"AL HABLA CON LOS PAISANOS DE BERNARDO RUIZ", un reportaje de máxima actualidad.
"EL LIBRO QUE ES MENESTER LEER": "EL SIGNO DE JONAS": Diario de Thomas Merton, la obra que ha alcanzado la mayor tirada en Estados Unidos.
Colaboran en este número: Wenceslao González Oliveros, Enrique Esteban, José María García Escudero, Claudio Colomer Marqués, Luis Ponce de León, etc., etc.
Si tuvo dificultades para adquirir los números anteriores de EL ESPAÑOL, rellene este boletín de suscripción y envíelo a ZURBANO, 55. MADRID
Don ... con domicilio en ... provincia ... calle ... número ... se suscribe a EL ESPAÑOL por un ... cuyo importe de pesetas ... abonará contra reembolso.
... de ... de 1953.
(Firma)
Precios: Trimestre, 30 ptas. Semestre, 60 ptas. Año, 120 ptas.

PUEBLO se vende en toda España

Vea usted más noticias teatrales en la página 15



La Sierra en llamas

Novela por Angel Ruiz Ayúcar

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—En las montañas y los bosques de una región española siembra el terror, cometiendo fechorías, una hueste que se titula VI Agrupación Guerrillera del Ejército Republicano, y cuyo exterminio trata de lograr con las fuerzas a sus órdenes el teniente de la Guardia Civil Manuel Carmona, quien durante un breve permiso en Madrid se encuentra con un íntimo amigo, de ideología izquierdista, llamado Perico. Ambos llegan a un acuerdo mediante el cual Perico percibe dinero y marcha de España, y el teniente Carmona, con el falso nombre de Luciano Urbaya y documentación también falsa, ingresa en calidad de importante refuerzo en la misma partida de terroristas cuyo aniquilamiento pretende y con cuyos miembros se familiariza, teniendo que intervenir en diversos hechos delictivos que le es imposible evitar sin que surgieran sospechas. Un día conoce a una bella joven rubia apodada Amapola—enlace en Madrid de los guerrilleros—, por la que se interesa vivamente, y poco después se ve obligado a participar en un asalto en toda regla a la localidad de Cascajera, donde se cometen repugnantes crímenes. Carmona aprovecha la ocasión de que el bandidero el Canario ha resultado gravemente herido y le acompaña a Madrid con el pretexto de atender a su curación, cosa que permite al teniente informar a sus jefes de la Benemérita. Y concluye una entrevista con Amapola, cuyo nombre es Maruja, y de la que se enamora, siendo correspondido.

CONTINUACION (16)

Este sí que era un señorito, y lo llevaría a sitios mejores, que Hilario no conocía ni de oídas. Sería divertido tomar unos chats juntos y recordar la vida de la sierra. Deseaba que Manolo viera a su amiga; estaba seguro de que le iba a gustar, y se pavoneaba de antemano con el pensamiento de las alabanzas que la dirigiría. Y ella vería que tenía amigos de postín.

Lo que, después de todo, no hubiera sido tan extraordinario. Por mediación de Hilario y de Amapola hizo llegar su deseo a Manolo. Alguna vez ya lo había insinuado, pero ésta era la primera que de una forma concreta le proponía una entrevista.

Manolo, absorbido por su fidelidad con Maruja, no tenía ganas de perder una tarde desbravando reses. Sabía de sobra que para que el Canario se divirtiera no había otro remedio que comer y beber como cosacos, para acabar haciendo paímas, cantar flamenco con voz agudatosa o en dar taconazos en el suelo con más entusiasmo que ario.

Pero no quiso negarse. La Junta había dispuesto que esperase el total restablecimiento del Canario, y que se fueran juntos a la sierra. Temían que el Canario no fuera capaz de hacer el viaje solo sin tener algún tropiezo. Con su captura peligraba toda la organización de Madrid. Así que, predispuesto a ser de nuevo su compañero inseparable, le interesaba conservar su afecto y confianza. En la sierra sería un apoyo que le facilitaría conseguir sus objetivos. Una noche pasada juntos en Madrid estrecharía su amistad. En cambio, una negativa podía despertar el rencor y el desprecio en aquel hombre que por su sangre fría, inteligencia y falta de escrúpulos era un enemigo peligroso.

En unión de Maruja eligió la tarde que iban a sacrificar para dar gusto a un compañero, y a la hora acordada se reunió con el Canario. Cambiaron un fuerte apretón de manos. El Canario dibujó su clásica sonrisa desvaída y tímida, hurtando la mirada, que dirigió al suelo. Hacía el efecto de que le daba vergüenza sonreír. Echaron a andar charlando amistosamente. El Canario hablaba con su tono pausado, en voz baja. Su conversación era siempre un murmullo imposible de percibir a alguna distancia.

—¿Qué tal va tu herida, Jacinto?—le preguntó Manolo, dándole su nombre de pila.

—Muy bien. Eso ya está curado.

—Debe ser un buen médico el que te ha operado.

—Lo será; pero de todas formas en la sierra me habría curado también. Nosotros parece que tenemos carne de perro. Todo se nos cura solo.

Manolo se echó a reír.

—¿Por qué lo dices?

—Porque es verdad. Yo debo ser el primer guerrillero que haya venido a Madrid. Dicen que nosotros no valemos para andar por aquí. Todos los demás se han tenido que curar por su cuenta, y todos se curan bien.

Se encogió de hombros y añadió:

—Algunos también se mueren. Peso eso pasa en todas partes.

—Además de haberte curado creo que te estás pegando la vida padre. Me han dicho que te has hecho un golfo de marca.

Al decirle este pipop, Manolo le golpeó picarescamente con el puño en el costado. Notó el bulir de la pistola. El Canario se sonrió con satisfacción, y dijo:

—No lo estoy pasando mal. Ya era hora de que hubiera algo para los pobres.

—Hasta he oído que te has buscado novia. ¿Es bonita?

—A mí me lo parece.

A pesar de que el tema le interesaba, el Canario era incapaz de hablar solo un rato seguido. Para que la conversación no languidciera, Manolo tenía que hacer constantes preguntas.

—Dime algo más, hombre. ¿Cómo es?

—Una señorita. Vamos, no es que diga yo que sea como esas señoras que tú estás acostumbrado a tratar, pero tiene la piel blanca y las manos finas, de no haber trabajado.

Se quedó un momento pensativo y recaló su idea.

—Pues duro con ella, chico. Aprovecha ahora la vida, que a saber lo que nos espera luego. ¿Qué prefieres que hagamos esta noche? ¿Vas a ir a ver a tu amiga?

—Eso a última hora. A las mujeres no hay que hacerlas mucho caso, luego se lo creen—dijo el Canario, displicente— Pero quiero que la conozcas. A ver qué te parece.

—Si te ha gustado a ti, seguro que será una buena hembra. Entonces vamos a correrla primero un rato juntos. ¿Quieres?

El Canario volvió a encogerse de hombros, y luego, con gesto decidido y voz alegre, dijo:

—Vamos a ello. Pero si te parece, primero iremos al médico. Me dijo que hoy me quitaría la cura. Así quedaba ya tranquilo.

—Encantado, hombre. Luego podremos calcular cuando tendremos que volver a la sierra. ¿Tienes ganas de hacerlo?

—No—contestó el Canario sin dudar— Menuda vida se pega aquí la gente. Y nosotros allí haciendo el canelo para ellos.

—¿Qué le vamos a hacer! Pero además se te estará acabando el dinero.

—Poco va quedando ya. No creía yo que diez mil pesetas se acabaran tan pronto. Pero así da gusto gastarlas. Si llevo yo a saber esto, a buena hora me desprendo de los miles de duros que he entregado a la organización.

Se quedó callado. Sin duda calculaba los meses que con aquel dinero podía haber vivido en Madrid, bien vestido y comiendo a placer. Después dirigió los ojos a Manolo y le dijo con lentitud.

—Esto nos sirve para aprender. ¿No te parece?

Manolo hizo un guiño de complicidad y respondió:

—La próxima vez nos traemos medio millón de pesetas.

Los ojos del Canario se encandilaron con la magnitud de la cifra. El no había pensado tanto. Animado con las palabras de Manolo, expuso con toda claridad sus pensamientos.

—Esto de las guerrillas no se va a acabar nunca. A no ser que lo acaben los civiles. Llevo siete años en la sierra y cada día va peor. Mucho prometer que si el Gobierno cae hoy, que si cae mañana, pero allí cada vez quedamos menos. Hay que dar unos buenos golpes, meterse en Madrid con la cartera bien llena y esperar a ver qué pasa. Después de todo no es tan difícil vivir aquí. A mí ni una vez me ha molestado la Policía. Y a última hora, para volver a la sierra hay tiempo siempre.

Como era temprano, acortaron la tarde visitando las tabernas que encontraban al paso. Contra lo que se podía temer, la pareja no causaba ninguna extrañeza. Los dos iban bien vestidos, con gabardinas nuevas, y nadie se preocupaba de que uno tuviera aspecto universitario y el otro de pastor.

En cuanto comenzaron a entrar en los establecimientos de bebidas dejaron de hablar de temas peligrosos. Con ello languideció la conversación. Fuera de esas cuestiones no tenían nada que decirse. A lo más podían hablar de mujeres, cantera inagotable; pero la conversación, interrumpida con frecuencia, no cuajaba.

Como les quedaba toda una noche por delante, los dos bebieron con prudencia. Alargaban la duración del chato y le cubrían con abundantes tapas. El Canario se empeñaba en pagar siempre. Manolo notó con sorpresa que lo hacía con naturalidad, sin alardes peligrosos de dinero. Lo llevaba cambiado en billetes corrientes y nunca sacó un billete de mil pesetas. Hilario era el encargado de cambiárselos. El Canario era demasiado astuto para perderse por jactancia.

Era ya de noche cuando to-

lla", cuando dos tenientes de Infantería, vestidos de uniforme, cayeron sobre Manolo, ahogándolo con sus abrazos.

—¡Caramba! ¡Mira Manolo! ¡Pero si está aquí Manolillo!

—¡El teniente de la Guardia Civil más bonito y más seductor!

—¡Desertor! ¡Que te pasaste al enemigo!

—¡Viva la Benemérita!

Los dos hablaban simultáneamente, Manolo se puso livido. Sus ojos buscaron al Canario. Este, de espaldas a la pared, con la sorpresa pintada en la cara, contemplaba la escena. Un momento más y saldría corriendo. Manolo se sacudió con violencia, con malos modos, de los viejos compañeros de Academia, y les dijo con furia:

—Ustedes se han equivocado. Yo no les conozco de nada.

Los dos oficiales se quedaron cortados, le miraron con cara

una salida, y en la tensión de su cuerpo, algo inclinado hacia adelante, los brazos caídos, dispuesto a saltar en el momento oportuno. Era su clásica postura de los momentos peligrosos. Su cerebro debía estar trabajando rápidamente, recordaría mil detalles que le confirmarían sus sospechas. Lo del nombre había sido una fatalidad. Carmona lo comprendió ahora. Sus amigos le habían llamado Manolo, su verdadero nombre, y por Manolo lo conocía el Canario. Si por lo menos le hubieran llamado Carmona... Y luego, en sus excusas, se notaba a la legua la poca sinceridad de ellas; no habían arreglado nada pese a su buena voluntad. Aquello no tenía remedio. Había que buscar solución inmediata. Era una ventaja que el Canario fuera siempre tarde en la acción. Había que ganarle por la mano.

Cruzaron la calle de Preciados y entraron en el Postigo de San Martín. Esta calle estaba mal alumbrada y apenas transitaba gente por ella. Carmona seguía pegado al Canario, vigilando de reojo todos sus movimientos. Con disimulo metió la mano en el bolsillo de la gabardina y por la abertura interior alcanzó la culata de la pistola, oculta debajo de la chaqueta. Afortunadamente la lleva-

gabardina, cerró el paso al Canario.

—Estáte quieto, Canario, o te pego un tiro—le dijo en voz baja y enérgica.

El Canario no le hizo caso. Debía creer que llevaba la delantera y le gritó a la vez que sacaba la pistola:

—¡Traidor! Toma, para que aprendas.

Carmona disparó, temió que el tiro hubiera ido bajo. Levantó un poco la boca del arma y disparó de nuevo. El Canario se inclinó hacia adelante. Al tercer tiro giró sobre sí mismo; y el cuarto lo recibió en la espalda en el momento de desplomarse, sin haber podido usar su pistola. Carmona no había tardado entre disparo y disparo más que el tiempo preciso para soltar el gatillo.

A continuación echó a correr, cruzó así varias calles oscuras y con paso más reposado salió cerca de la Cuesta de Santo Domingo. De frente venía un taxi libre. Se puso en medio de la calle y le paró con los brazos abiertos. El taxista detuvo el coche y le miró con desconfianza. Carmona se metió dentro y le tranquilizó con las señas:

—A la Dirección General de la Guardia Civil. De prisa. Está en Guzmán el Bueno.

En el coche recapacitó sobre lo ocurrido. Dudaba de si había hecho bien. No en matar al Canario, que había sido inevitable, sino en escaparse luego. Quizá hubiera sido mejor esperar allí, darse a conocer y arreglarlo todo. O quizá hubiera sido peor. Se habría agolpado la gente y la discreción resultaría difícil. De todas formas, bien o mal, ya estaba hecho. Se había ido y ahora tenía que llegar a la Dirección cuanto antes. Un plan se iba esbozando en su imaginación. Había que hacer creer que aquella muerte había ocurrido en un encuentro con la fuerza pública. Como nadie le había visto no sería difícil. La Dirección tenía que tener medios para ello. ¿Y si el Canario no había muerto? Había que recluirla inmediatamente en un hospital, preferiblemente en provincias, donde estuviera en completa incomunicación hasta que aquel servicio acabara. Y darle por muerto. Los periódicos podrían publicarlo con todo detalle y decir que otro bandidero había huido. No había otra solución. O se engañaba a Julián y a los suyos o se había fracasado. Había que arriesgarse de nuevo. Y, sobre todo, actuar con rapidez.

El taxi se detuvo frente a la Dirección. Carmona pagó al conductor, y sin esperar la vuelta se lanzó como una tromba a la puerta del edificio.

CAPITULO XIV

Una vez más se despertó Carmona temprano. Siempre que se encontraba ante un problema difícil deseaba enfrentarse con él cuanto antes. El temor a las consecuencias, por desagradables que pudieran ser, nunca le echó para atrás; tenía la seguridad de que saldría del paso como fuera, de que pasados unos meses se reiría de sus angustias del momento. Lo que le era imposible de soportar era la duda, la ignorancia de cómo se desarrollarían los acontecimientos. Deseaba saber cuanto antes dónde estaba la dificultad para vencerla. Mientrastanto, su imaginación no le dejaba sosegar. Estudaba una tras otra todas las soluciones posibles, buscaba argumentos para rebatir las supuestas objeciones contrarias. Empezaba siempre el estudio por el peor de los casos y, sistemáticamente, iba resolviendo todos hasta llegar al más favorable. Nunca dejaba de encontrar soluciones. Pero no por eso se tranquilizaba. En la duda seguía dando vueltas y vueltas a las mismas cosas, desesperado de una inactividad forzosa. A veces intentaba dominarse, des preocuparse de unos acontecimientos que habían de ocurrir, fatalmente, sin que él pudiera hacer nada para modificarlos. Se presentaba el ejemplo de personas conocidas o de personajes de la literatura y del cine, que esperaban con una tranquilidad asombrosa momentos decisivos para sus vidas. Tampoco conseguía nada.

(Continuará mañana)

(Publicada con autorización de la Editorial Luis de Caralt.)



asolada, y uno de ellos empezó a decir:

—Pero oye, Manolo... El otro le interrumpió con un codazo. Se había fijado en el Canario que les desorbitados. Manolo estaba a su lado, casi tocándolo. Ambos oficiales comprendieron que habían metido la pata de alguna forma que no acababan bien de comprender, y se excusaron lo mejor que pudieron.

—Usted perdóne; nos hemos equivocado. Se parece usted mucho a un amigo nuestro.

Cuando se fueron, Manolo intentó echar la cosa a broma.

—¿Qué susto me han dado! ¿Quién se habrían creído que era yo? Debo parecerme mucho a ese amigo suyo. ¿Seguirnos? Sigueron su camino. Carmona iba materialmente pegado al Canario. Sabía que no le había engañado. Se notaba en el gesto petrificado de su cara, donde sólo se movían los ojos, buscando

maron el Metro. Salleron por el Palacio de la Prensa. Cruzaron la Gran Vía y, al llegar junto al cine Callao, el Canario se detuvo, sujetó a Manolo por un brazo y le dijo:

—¡Fíjate!

En la esquina del local, en un cartel de propaganda, aparecía en gran tamaño una artista americana. Aquella artista era un recreo para el transeúnte.

El Canario la contempló un rato, y dijo escéptico:

—¡Qué mujer! Esto no es para nosotros—en seguida rectificó, añadiendo—: Bueno, al menos para mí.

En aquel momento ocurrió una de esas fatalidades que caen como un rayo y cambian el curso de la vida. El dibujante que trazó los rasgos de la "estrella" de cine nunca pudo sospechar que su trabajo provocaría una tragedia.

Contemplaba aún el Canario los ojos enormes de la "estrella"

ba montada. Eso simplificaba las cosas. Pero el Canario también la llevaba montada sin pre. ¿Qué pensaría hacer? ¿Dar largas al asunto? ¿O estaría buscando también su pistola? Ninguno de los dos hablaba. Era inútil tratar de engañarse, ambos se conocían bien. Carmona tenía ya la pistola empuñada. Con el dedo pulgar quitó el seguro y colocó el índice sobre el gatillo. Llevaba la gabardina desabrochada, y si llegaba el caso dispararía por delante, sin necesidad de sacar la mano del bolsillo. ¿Se daría cuenta el Canario de la utilidad de la abertura interior de la gabardina? No, no había caído en ello. Le vio desabrocharse con disimulo la gabardina, luego su mano desapareció suavemente en la cintura. En aquel momento llegaban a la calle de las Navas de Tolosa. Carmona se detuvo, y con la boca de la pistola hacia adelante, oculta aún en la

Los jugadores seleccionados españoles y argentinos hablan para PUEBLO



“Se puede ganar a Argentina, poniendo alma y tesón” (ZARRA)

“Ruego a los periodistas y al público que dejen de hablar de mí” (KUBALA)

“ES FALSO QUE ESTEMOS AGOTADOS” (Panizo)

“Argentina es mejor que Inglaterra y será difícil vencer a Chile” (GAINZA)

“Si perdemos, como si ganamos; yo tengo abuelos allá” (Mouriño)

“SI LOS ESPAÑOLES JUEGAN COMO EN CHAMARTIN GUSTARAN MAS QUE LOS “MAESTROS” (MUSSIMESI)

“EL MEJOR RESULTADO SERA QUE HAYA BUEN FUTBOL” (Cecconato)

Bueno, ya estoy otra vez delante de veinte hombres que son los portadores de la máxima actualidad deportiva española. Aquí, en El Escorial, hablé el jueves pasado con los jugadores del Barcelona. Ahora lo hago con el equipo nacional. Mañana, sobre las nueve de la mañana, saldrán para la Argentina, a librar el partido más difícil de los últimos años.

He charlado con ellos durante cerca de cuatro horas: de diez a dos de la tarde. Primero, con el seleccionador. Escartín tuvo la gentileza de levantarse de la silla, dejando el desayuno sobre la mesa, para responder a mis preguntas. Luego, en la terraza del hotel más alto del Real Sitio, sometí a un tiroteo intensivo a los representantes de España en el fútbol internacional. Rodeado por los jugadores y el preparador, Villalonga, organizó el coloquio.

Primero, don Pedro Escartín. Pregunta:

—¿Qué opina de las declaraciones de algunos críticos, que lamentan no haya incluido a Gonzalo en la selección?

—No puedo decir nada de los jugadores seleccionados y de los que no lo fueron. Como seleccionador, he visto muchos partidos durante la Liga y Copa, y creo que he llamado a los que lo merecían.

—¿Cuál será el equipo español que saldrá contra Argentina? ¿Y en Chile?

—No lo sé aún. Después del partido de Buenos Aires, si veo que es necesario hacer algún cambio, lo hare.

—¿Teme más a la actual delantera Argentina que a la que jugó en Chamartín?

—Cuando Stábile ha cambiado la delantera, no me cabe duda que lo habrá hecho para aumentar el rendimiento de las líneas de ofensiva. En fútbol, Argentina es una primerísima potencia. Podremos ganar, aunque es dudoso. Se intentará.

—¿Pondrá una táctica especial, teniendo en cuenta las características del rival?

—Todos los partidos tienen su táctica, y yo, si lo creo necesario, impondré una.

—Bien, señor Escartín, ahora un tema candente que acapara todo el interés de los españoles. ¿Jugará Kubala?

No duda en responder rápidamente. Parece que es una cosa segura. Contesta sin dilación:

—Sí, jugará. De otra forma, ¿para qué iba a llevarle a América? ¿Como turista? ¿Para que admire Buenos Aires? No, le llevo para que juegue.

No habla más. Como este será un reportaje largo, hay que medir el espacio, para que hablen todos los protagonistas de combate deportivo. Me encaro con Navarro.

—¿Espera que haya más suerte que en Chamartín?

—pregunto, recordando aquella tarde de diciembre, en que la fortuna fué adversa a España.

—Espero que sí. Estoy ilusionado con este partido, aunque lo creo muy difícil. El viaje me encanta, y allí, alentándonos, habrá miles y miles de españoles, prodigando sus gritos y aplausos.

Otro: Muñoz, capitán del Real Madrid, que, hablando, es muy irónico y divertido.

—¿Ilusionado? ¿Jugará?

—Yo no sé si jugaré. Esa pregunta sólo puede responderla el señor Escartín. Naturalmente, estoy muy ilusionado: vibro de emoción. He sido cinco veces internacional y me agrada llegar a la media docena.

—¿Qué pronostica?

—Imposible predecir. El primero es un partido a cara o cruz. Quizá gane quien tenga mejor fortuna.

Estoy junto a Zarra. En ese



ZARRA Y GAINZA

momento pasa un avión reptando sobre el enclima del hotel. Lanza un pequeño paracaídas y cae cerca de la piscina. Trae un paquete. Es un admirador de Garay, que le envía un cuarto de kilo de caramelos.

—Zarra: ¿cuál es su máxima ilusión?

—Convertirme en millonario. Esto es lo más interesante para mí.

—¿Más que jugar?

—Responde con un gesto inexpresivo. No dice nada. Vuelvo a interrogar.

—¿Cómo puede ganarse a Argentina: fuerza, técnica?

—Metiendo más goles que ellos. Se les puede ganar por todo. Furia y técnica unidas, para vencer.

Habla Panizo, al tiempo que toma un hermoso vaso de jugo de naranja.

—Hacer un pronóstico es casi imposible; podemos ganar, pero nos costará mucho trabajo. A ellos les ocurrirá igual.

—¿Qué opina de los chilenos?

—Sobre el papel, son fáciles; sin embargo, creo que mucha gente se equivoca cuando afirma que son endebles.

—Responda a los que dicen que usted y sus compañeros de equipo están agotados. Me refiero a la delantera del Bilbao.

—Exageraciones. El pasado domingo hizo un gran calor y la cosas no salieron bien. El Barcelona tuvo más suerte que nosotros. No estamos agotados, porque, de otra forma, Escartín no nos hubiera seleccionado para representar a España.

—Venancio, ¿por qué perdió el Atlético de Bilbao?

—Ellos supieron aprovechar las oportunidades mejor que nosotros. Eso fué todo. Son dos equipos que no se diferencian gran cosa.

—¿Cuál es el auténtico fútbol español? ¿El del Bilbao o el del Barcelona?

—Quizá más ardoroso el nuestro, y también más práctico. Fútbol español, en resumen, igual que el de ellos, sólo que con otras características.

—¿Cuántos goles meterá a los argentinos?

—Con tres me conformaba. Aspiro a conseguirlo.

Me dirijo a Gainza. Es un cordial conversador. Emplea a encanecerse el cabello. Pero no es viejo. Tiene treinta años, y todavía juega como en sus mejores tiempos, aunque algunos no quieren verlo.

—Destaque a un jugador del Barcelona el domingo.

—Kubala, quien es estupendo; Basora y Ramallets.

—¿Aún espera jugar muchos partidos internacionales?

—No sé.

—Los que el seleccionador estime necesarios. Han aparecido nuevos extremos de gran categoría, que intentan, y es posible lo consigan, superarme. Por ejemplo, Manchón y Callejo.

—¿Es segura la victoria sobre Chile?

—No. Chile es tan fuerte como la Argentina.

—Usted ha jugado contra ingleses y argentinos. ¿Cuáles son mejores?

—Para mí, la supremacía se la llevan los argentinos y brasileños. Parece casi imposible burlarlos, por lo menos, en sus canchas.

Aparece Kubala, sonríe como siempre. Saluda a sus compañeros. Sin embargo, abordó a Kubala, el hombre que se está convirtiendo en un mito, casi en un dios mitológico.

—Repto lo que ya le dije el otro día. Soy español y pondré todo mi corazón en la pelea deportiva para defender la bandera española. Únicamente le pido que ruego a todo el mundo, a periodistas y público, que dejen de hablar de mí. Me molesta que me idolatren. Soy un jugador más, simplemente.

He aquí una figura nueva en las filas del equipo nacional: Manolin. Pregunta si jugará.

—Quisiera; pero no lo sé. El hecho de haberme seleccionado me llena de alegría. Creo que he ascendido un escalón.

—¿Está contento de su rendimiento del domingo?

—Dadas las circunstancias de un partido a cara y cruz como éste, sí. Hice lo que pude.

—Y usted, Miguel, ¿qué ambiciona?

—Lo de todos: jugar.

—Igual que yo. ¿Jugar contra la Argentina—exclama Moreno, el fino interior aragonés que prácticamente dió la victoria al Barcelona en la final de Copa.

Seguimos hablando con otros jugadores. Navarro cuenta una serie de chistes divertidos. Campanal II refiere un error de un árbitro durante un partido en el Metropolitano. Garay lee una novela policiaca, tipo de literatura que absorbe el interés de los jugadores españoles y degusta los caramelos que acaba de traerle un avión.

Biosca y los demás del Barcelona comentan el caluroso recibimiento que tuvieron al llegar a su ciudad.

Queda Elizaguirre. No ha estado durante el coloquio, Rafa, el masajista, le estaba atendiendo. Baja más tarde.

—¿Jugará usted, Elizaguirre?

—Me agrada. Sin embargo, es Escartín quien debe decirlo.

—Después de Ramallets y usted, ¿qué otros porteros existen que puedan quitarles la Internacionalidad?

—Con los guardametas, España no tiene problema. Los hay muy buenos. Yo no puedo citar a ninguno, porque no les he visto más que en un partido o dos, cuando jugaban contra la Real Soledad.

—¿Qué defectos se ve usted? ¿Y en Ramallets?

—No sabría decirlo. Siendo el protagonista no se puede uno enjuiciar. A Ramallets tendría que verle como espectador y me ha sido imposible.

—¿Cuál fué la delantera más peligrosa durante la temporada?

—La del Atlético de Bilbao y la del Real Madrid.

Esto es todo. Hablamos más, pero ya no hay sitio donde meter lo que han dicho. Esperan con impaciencia la hora de salir para Madrid y desde aquí, en un avión, trasladarse al campo de batalla: Buenos Aires.

—¿Que tengáis suerte, muchachos! Os la merecéis. Podéis ganar.

—¡An LOSADA

BUENOS AIRES. (De nuestro corresponsal.)—Ante el sensacional encuentro entre las selecciones españolas y argentina en esta capital; y a la vista de tanto comentario que se suscita en todas partes estos días, he querido hablar con algunos jugadores, de los que integran el seleccionado de Stábile. Aprovecho una oportunidad casi casual, o “providencial”, y pregunto, no ya exclusivamente como corresponsal, sino para hacer algo de polémica, si puedo, con estos simpáticos muchachos argentinos, que le enes aguardan con ansia a los nuestros, ya próximos a llegar. No es fácil, y esto quiero aclararlo, en honor a las enormes distancias de este Buenos Aires, localizar a algunos. Pero, ahora que lo tengo delante, al asunto. El primero, como portero titular, es Mussimesi.

—Vamos a ver, Julio, ¿cómo ves el encuentro con la selección de Escartín?

—Bien...

—Más concreto.

—Psch... Durillo, durillo; porque los españoles tienen brio y saben manejar bien el esférico.

—¿Hacemos comparaciones?

—Con los ingleses?

—Con quien quieras.

—Todavía no sé lo que pasará hasta que juguemos. Yo procuraré parar, que es mi función en el equipo; y, por si las moscas, que los vuestros son bravos también, veré de “poner todo” para que los míos no pierdan. Creo que no puedo hacer otra cosa. No quiero comparar, ya le digo. Los españoles, si juegan como en Chamartín, nos han de satisfacer más que los “maestros”.

Mussimesi no quiere comprometer su opinión. Por lo que me dice, veo que presente un gran partido, con dos estupendos rivales, y gane el que sea, ninguno mermará su prestigio. Esto mismo lo he oído a varios directivos. Tanto ahora como antes de partir para Madrid, en el encuentro ya aludido.

Mouriño es otro de mis preguntados:

—¿Capitán del equipo argentino! Señor capitán, ¿quiere decirme algo sobre el España-Argentina y viceversa?

—Se oye mal—me dice—. Sí, del Argentina-España en Buenos Aires...; si; que lo veo fuerte y, sobre todo, espero fútbol; un partido que satisfaga a todos, como fué el de Chamartín. Imposible calcular. Los suyos y los nuestros se parecen mucho en algunos aspectos. Yo quisiera quedarme con la victoria. Pero, veremos; son muy buenos también los españoles.

—¿Conoces el probable equipo?

—Sigo todo lo que se escribe de allá y de acá y los españoles me parecen magníficos. De los míos...

—No me los elogies tanto; háblame más “futboleroamente”...

—Pues no sé qué decirle. El ambiente, entre nosotros, es optimista. En nuestras canchas es difícil que nos “doblen”; sin embargo, lo que dice luego la verdad es el marcador. Y, además, ustedes tienen aquí también su público, muy poderoso y que equilibrará los ánimos.

—Bien, Mouriño, ¿y si pierden ustedes?

—Lo mismo que si ganamos. Sólo interesa, entre españoles y argentinos, que hagamos fútbol, para enseñar, y para conocernos mejor. El resultado, factor de suerte a veces, aunque tiene importancia, yo creo que no es lo fundamental entre nosotros. Ya sabe usted que, aun dentro de nuestros cuadros, cuando hay partidos, surgen las más dispares pasiones... ¿qué quiere? Somos así.

—Bastante españoles en eso.

—Efectivamente. Y yo más. Todavía tengo allí abuelos...



DELLACHA



MOURIÑO

No pude “sacarle” más. Mouriño me advierte, en el transcurso de la conversación, que el partido va a ser impresionante, y veo que tampoco está dispuesto a darme mayores datos; se enmurala en palabras amables y me brinda un abrazo de despedida.

Con Cecconato también intento hablar. Y con otros varios. Todos están pendientes aún de lo que disponga el seleccionador a última hora, y todos jugarían de buena gana contra nuestra selección. Este delantero de Independiente, cortésmente, me afirma:

—¿Vaya partidazo! Ustedes lo van a ver. Yo todavía recuerdo el encuentro entre españoles e ingleses en Brasil, durante el campeonato del mundo. Pero me recalca—la Argentina tiene un buen plantel, difícil de “volar” aquí. Conste que lo digo esto sin pensar en que yo juegue o no. Mis compañeros son inmejorables.

—Y tú también, Cecconato (so pronuncia así); tú también. Vuestro fútbol es de los mejores del mundo.

—No lo digo en desmedro de ninguno. Y, sobre todo, del español, que nos ha sorprendido a todos el día que jugaron los nuestros allá.

—¿Habíamos de goles?

—Los goles hablan solos, que es lo malo; ya sabe usted, en una buena tarde, puede ser factor la suerte también. Lo cual es bueno y malo a la vez, porque, en fútbol, cuando gana uno, gana y se acaba...

—¿Crees que integrarás el equipo?

—Es probable. Pero eso pregúnteselo usted a Stábile.

Nada, que no puedo mellar a estos muchachos, todos desbordantes de cortesía y de entusiasmo. Cecconato, a antes de terminar, me espeta:

—Queremos que sus paisanos se vayan contentos, tanto si ganan como si no; el resultado interesa siempre; pero lo esencial es buen fútbol, lo cual poseen ambos contrincantes esta vez.

También hablo con Méndez. Todavía recuerda mis preguntas de la otra vez y, con una sonrisa, procura eludir el compromiso que suponen sus juicios.

—Son muy recios los españoles...; yo tengo allá varios amigos. Espero que entre nosotros hagan un buen papel. España tiene muy buen fútbol.

—Háblame del vuestro.

—Prefiero que del fútbol argentino hable usted, que pueda ver mejor cómo somos y cómo jugamos...

—Bien, bien... Yo puedo decirle sólo cosas buenas, es verdad.

García Pérez, otro de los probables—casi seguro—que se alinearán en River contra los españoles, se muestra optimista. No quiere hacer declaraciones y prefiere que luego hable el resultado. El me afirma resueltamente, cree que será un buen partido, pero difícil, por la calidad de los valores enfrentados.

Dellacha, otro jugador del Racing, se expresa en idénticos términos. Es de los que ha entrado últimamente en el plantel de internacionales, y como es de suponer, está muy ilusionado con una victoria argentina, aunque no lo manifieste sino con modos muy correctos. En esto coinciden todos.

—¿Qué quiere que le diga?—me expresa Dellacha—, si el fútbol, como usted sabe, es cosa de veintitantos hombres y no de un sólo. Yo no puedo hablar por once, pregunte, pregunte... también a los demás.

—Ya lo hago. Pero tienes razón, el fútbol es algo de veintidós hombres, que tiene los nervios de punta, por lo general, a muchos millares.

—Y en partidos de tal calibre mucho más.

Me quedan muchos a quien preguntar. O mejor dicho, muchas cosas que decir; pero, en el fondo, las manifestaciones de los jugadores difieren poco; coinciden en que será un encuentro memorable, que habrá mucha animación, que los españoles son peligrosos...; y que puede y debe ser un buen partido. En el fondo, estos jugadores tienen unas ganas enormes de volver a “doblar” a los españoles, quienes, a pesar de su buen fútbol, no son rivales imposibles. El hecho quedó visiblemente en Madrid. Claro que ninguno en Madrid.

Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid.

Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid.

Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid.

Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid.

Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid.

Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid.

Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid.

Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid.

Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid.

Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid.

Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid.

Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid.

Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid.

Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid.

Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid.

Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid.

Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid.

Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid.

Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid. Claro que ninguno en Madrid.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

18 jugadores, 7 directivos, 5 periodistas, una guitarra y una bota de vino han salido en avión para B. Aires

El sencillo acto de la marcha en avión a Buenos Aires de la selección española de fútbol ha sido, reloj en mano, como sigue:

8.30.—Nos citaron a los periodistas a esta hora en la puerta de la Federación Española de Fútbol para trasladarnos en autobús a Barajas. A los periodistas les sienta mal el madrugón; caras de sueño donde quiera que uno mire. A las nueve menos veinte aparece el "pullman". Unos segundos más tarde parte nuestra "selección" de Prensa para el aeropuerto.

9.—El más madrugador ha sido Ramírez, secretario de la Federación, que espera a los jugadores. Poco público. A nuestra "hinchada" tampoco le debe gustar el madrugón. De repente se llena el "hall" del aeropuerto de niños. No es un colegio; son los hijos de dos expedicionarios: seis de Muñoz Calero y siete del crítico deportivo Fernando Ors.

9.10.—Llegan los jugadores. No van con uniforme. Casi todos de traje gris y "descorbados". Kubala, con traje gris caro y corbata "trumanesca", de color amarillo. Zarra, también de gris y con camisa verde. Color—significativo—de esperanza. Todos nuestros hombres han de cumplir el trámite de pasar por aduana. Llevan en total, entre maletas y bolsas de viaje, sesenta bultos, y cada uno, como mínimo, 25 kilos de peso. Nos llama la atención entre el equipaje de los futbolistas la presencia de una guitarra y una bota de vino, encargos ambos que ha hecho a la Federación Española el directivo de la Federación de Fútbol Argentina, señor Russo.

9.20.—La sala de aduanas está llena de gente y a punto de reventar. En los rincones—y como si se estuvieran confesando—los redactores deportivos se entrevistan por parejas con Basora, Kubala, Venancio, Gainza, Ramallets y Bosch. Una muchacha—bonita y joven—pide un autógrafo a Kubala, y como ni ella ni éste llevan pluma, ha de prestarla Sancho Dávila. Un hombre pasa entre el público vendiendo láminas a todo color de los jugadores; ha calculado mal el negocio, pues no despacha ninguna.

9.40.—De la aduana pasamos todos al pie mismo del cuatrimotor de la Iberia que se llevará por los aires al equipo español. Entre los jugadores, y yendo de unos a otros está el Padre César Ramírez, que ha sido el capellán de los muchachos mientras estuvieron convertidos en "futbolistas de clausura" en El Escorial. Tomando como fondo la imponente silueta del avión, se forma un anillo no menos imponente de fotografías.

9.50.—Se da la orden de que empiecen las despedidas. Por el frente del avión se van cargando botellines de vino riojano, tres cajas de naranjas, un ramo de claveles y muchas latas de conservas. Campanal preganta a un servidor del avión si las azafatas son guapas, y su gesto es desconsolador cuando le responden que en lugar de azafatas van dos "azafatos". Estos auxi-

liares se apellidan Erdoisa y Sedano. Ellos atenderán durante la larga travesía a los cuarenta y cuatro pasajeros. De los que once son personas que han coincidido con los futbolistas. Una señora viajera se pone muy contenta cuando le dicen que sus compañeros de viaje son futbolistas y periodistas. En el capítulo de despedidas anotamos las de Muñoz Calero y Ors a su amplia chavala, la de Gálera y su esposa y—sobre todo—la emocionada despedida de Samitier a Basora, Segarra, Ramallets, Kubala y Moreno. Parecen poco menos que sus hijos. Matías Prats se despide de su familia "hasta el domingo".

10.4.—Se cierra la puerta del avión. El último en subir ha sido Matías Prats. Pero el último que sube de verdad es, naturalmente, el piloto: Pombo.

Van en buenas manos nuestros hombres.

10.6.—Empiezan a manotear las hélices del avión. Arranca lentamente, y el Padre Ramírez hace la señal de la cruz. El aparato despegue y las dos docenas de hinchas y de jerarquías deportivas—delegado nacional de Deportes, con su secretario, señor Cadenas; Federación y Clubs madrileños—sacan el pañuelo blanco.

10.7.—Reparamos ahora que en la torre de la terraza central hay un cartel amarillo muy grande con dos números: "0-1". Es el indicador de pistas para los aviones que llegan. Pero pensamos nosotros que puede ser un simbólico pronóstico. Una casualidad que nos sugiere esto: ¿Ganaremos por 1-0? ¡Vaya usted a saber!

Juan Francisco PUCH

EL ENCUENTRO INTERNACIONAL DE BOXEO ESPAÑA-INGLATERRA SE DISPUTARA HOY Hubo de suspenderse ayer ante la inseguridad del tiempo

La Federación Española de Boxeo nos remite la nota que publicamos a continuación: "Ante la inseguridad del tiempo reinante, visto el informe meteorológico oficial, y debidamente autorizados por la Dirección General de Seguridad, ha sido aplazado para esta noche, a la misma hora, el encuentro internacional de boxeo Inglaterra-España, anunciado para ayer en la Plaza de Toros de Madrid."

El brusco cambio del tiempo sufrido en las últimas horas de la tarde de ayer obligó al Consejo de la F. E. B. en un todo de acuerdo con los miembros de la Misión pugilística británica a solicitar el oportuno permiso para aplazar la reunión veinticuatro horas, en espera de que las condiciones atmosféricas se decidan a prestar también su colaboración a esta extraordinaria demostración deportiva.

Será, pues, esta noche cuando se dispute el choque entre británicos y españoles. Un día más de intranquilidad y una mejor fortuna en cuanto a la fecha, por ser la noche del sábado más favorable para que el público pueda acudir a la Plaza Monumental sin los agobios de un día siguiente de labor...

Esperemos que la noche se presente tranquila y caliente, dentro y fuera del ring.

EL LUNES SE CORRE EL GRAN PREMIO DE MADRID

Mañana se celebra la penúltima reunión de carreras de caballos de la temporada de primavera. Sobre 2.500 metros van a participar los mejores ejemplares que se encuentran en entrenamiento en el hipódromo de la Zarzuela. Completan el programa otras cuatro pruebas, que también reúnen un buen lote de participantes.

Premio Audele: 12.500 pesetas, 900 metros.—Hornero (56), Jiménez; Oyot (56), Chavarrias; Osima (54), Beguiristain; Overungla (54), Carrasco. Designamos: OSIMA y OVERUNGLA.

Premio Torneros (venta): 10.500 pesetas, 2.000 metros.—Cholita (56), Carrasco; S'Agaró (56), Chavarrias; Sarah Churchill (56), Méndez; Márbre (54), Bertiglia; Mensagera (54), Jiménez; Jata (43), S. Polo; Moralta (48), Beguiristain. Designamos: CHOLITA y MENSAGERA.

Premio Bolívar (handicap): 10.500 pesetas, 1.600 metros.—Hebekar (62), Bertiglia; Fornos (61), Hilario; Bagatelle (59), A. Díez; Mon Bicot (58), Chavarrias; Spring Rose (54), Vidania; Madagascar (57), Jiménez; Sweet (53), Hernández; California (51), Carrasco. Designamos: BAGATELLE, HEBEKAR y MON BICOT.

Gran Premio de Madrid: 400.000 pesetas, 2.500 metros.—Pumba (61), Chavarrias; Mirlo Blanco (58), Hilario; Snowsprite (58), Carrasco; Lady Colne (55), dudoso; Nanda (52), Bertiglia; Goyito (50), A. Díez; Narrichkin (50), X; Peralla (50), Jiménez; Ascar (48), C. Díez; Oyarzun (47), X; Naranco (45), Ramel; Tourbar (45), Bertiglia; Noya (43), Beguiristain. Designamos: GOYITO, TOURBAR y NARANCO.

Premio Antivarí (handicap): 15.000 pesetas, 1.600 metros.—Macareo (61), Villas; Feu Follet V (53), S. Polo; Savonhara (55), Chavarrias; Deva (54), Jiménez; Mulato (52), Giovanelli; Euterpe (50), A. Díez; Musqueta (49), X; Nazuca (46), Hernández; Hectie Noon

(45), C. Díez; Nakar (45), Beguiristain. Designamos: MULATO, DEVA y NAKAR.

PERELLI SUFRE UN NUEVO ACCIDENTE

En los galopes de entrenamiento de esta mañana el jockey José Perelli, que había reanudado sus trabajos después de reponerse de la fractura de clavícula ocasionada en la carrera del Nacional, tuvo la desgracia de ser derribado al romperse la cincha del potrillo Obago, que montaba. A consecuencia de ello pudo apreciarse la fractura de tres costillas, lo que le impide montar en la gran carrera de mañana al favorito Narrichkin, que con este motivo se encuentra sin jinete en el momento actual, circunstancia que le ha hecho bajar muchos enteros en su papel.

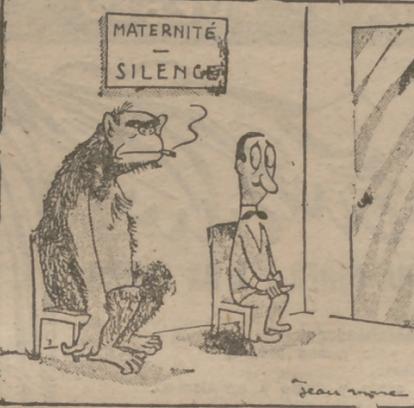
MAÑANA, EN EL GAS

Cinco combates entre pegadores

Siguen los programas pugilísticos del campo del Gas ofreciendo al público el desfile de figuras de segunda división dispuestas a la conquista de los primeros planos nacionales. En el cartel preparado para mañana figuran cinco combates que se caracterizan por el signo común de ser sus protagonistas todos verdaderos y auténticos pegadores. Diganlo si no la simple enunciación de las peleas: Argimiro-Gregorio García; Andrés García—frente a Suárez; Orzáez—cadena de k. o.—en oposición al catalán Lázaro; Borondó-Santa Eulalia, el llamado Kid Zanahoria, que fue meteórico campeón de España, y como fondo, Orosa-Young González. Golpes a discreción y aromas constantes de fuera de combate,

HUMOR ENTRETENIMIENTO

EN EL SANATORIO



(Sin palabras)

BARISTA Y BARBA



(Sin palabras)



—Si, ya sé que la operación por aquí es más difícil. Pero por este sitio también se llega al apéndice...

ADIVINANZA

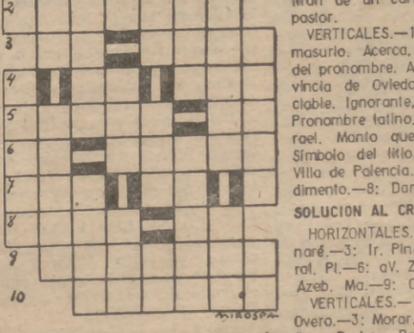
NUMERO 103:

De remiendos voy vestida, aunque mujer de importancia; con hombres paso mi vida; con altivez y arrogancia he andado medio mundo hunca favor conocí, y me llaman lavandera para burlarse de mí.

(Solución al número 102: La aguja.)

CRUCIGRAMA

NUMERO 790



HORIZONTALES.—1: Nombre de varón. 2: Pintor español apellidado "el Divino".



—¿Cómo ha conseguido usted llegar a esa avanzada edad? —Ya ve, joven. Como soy tan pobre y nunca he tenido donde caerme muerto...

ARMADURA Y CABALLERO



Sin palabras

INTERVENCION QUIRURGICA



Silvana Pampanini acaba de ser operada de apendicitis.



—Anda, Paquin, da un beso a la tia. —¡Pero mamá! ¡Si esta semana me he sabido bien las lecciones!

Jeroglífico



Solución al jeroglífico anterior: Sepa sentarse.

LUCHA, ESTA NOCHE

Mikey Brendel frente a Carvajal en el combate de fondo

Esta noche, en el campo del Gas, se presenta un fenómeno del "catch", Mikey Brendel, el famosísimo "Tigre Americano", el luchador eternamente joven, que ha dicho a los cuatro vientos: "Nunca he temido a nadie, y hoy menos que nunca. Los jóvenes de hoy son fuertes y duros, pero conmigo no tienen nada que hacer." Ahí quedan las palabras del Tigre, y esta noche veremos los hechos. Carvajal no es hombre que admita bromas. El programa es completo así: Sermar-Herranz, Zuleta-Urteaga, Cheo Morejón-Tony Rubio y Jim Morán-Willy Martín.

CAFE GIJON

PAGINA LITERARIA DE PUEBLO



AL AMOR, A UNA NINFA Y A UN FAUNO

Amor, amor siempre tú, acechándonos, el arco tenso y la flecha pronta, ciego, pero cierto, niño alocado, sabio y docto a un tiempo.

¿Ves cómo corre el fauno por las praderas húmedas tiernas de verdor nuevo?

¿Ves cómo tiende hacia la ninfa el busto, dispersando las tímidas palomas temerosas al verlo?

Mi corazón también corre al galope y pide al viento, amor, que le comprendan.

María Victoria DE ARMINAN

RUEDA DE TERTULIAS

La "Tertulia Literaria Hispanoamericana"

En la calle del Marqués del Riscal, y en el local de la Asociación Cultural Iberoamericana, viene funcionando habitualmente una de las más positivas y fructíferas tertulias literarias con que Madrid cuenta. En ella se cumple a maravilla el propósito de sus fundadores: establecer puntos de contacto, de intercambio y comprensión entre escritores españoles e hispanoamericanos, dialogar sobre diversos aspectos de la cultura común al tiempo que dar a conocer las obras literarias inscrites en el ámbito de nuestra lengua.

Son muchas las reuniones celebradas. En ellas precede la lectura de unas páginas por su autor o postulador. Una vez leídas, se abre el turno glosador y polémico. Hay unas copas de vino o una taza de café que animan el comentario. En su mayoría son los poetas quienes intervienen en la tertulia. Cuenta esta con una Directiva eficaz y activa, en la que figuran Antonio Fernández Spóncer, como presidente; Angel Valbuena Briónes, en el puesto de secretario, y José Manuel Caballero Bonald y Rafael Montesinos, en calidad de asesores.

Entre las inolvidables sesiones de la tertulia está la lectura de una comedia por Julián Ayesta; los cuentos del escritor argentino Oscar E. Tacca; los versos de Rafael Morales, a quien el dominicano Fernández Spóncer presentó con un estupendo estudio de su poesía y personalidad humana. También leyó cuentos el burgalés Luis Castillo. Entre los hispanoamericanos dejó buena huella en la tertulia la presencia del poeta colombiano Eduardo Cote, a la que siguió una lectura del cordobés Leopoldo de Luis y otra de Pilar Paz Pasamar; la del peruano Leopoldo Chariarse y otras tantas plenas de atractivo e interés, sin olvidar conferencias como las de Manuel Gallego Morell, que brindó a los habituales de la reunión un itinerario sentimental de Granada, ilustrado con grabaciones musicales de nuestros compositores e instrumentistas españoles, Falla y Andrés Segovia, entre ellos. Digamos como datos finales que la Tertulia Literaria Hispanoamericana viene funcionando desde el 9 de noviembre de 1952. Todos los miembros de la tertulia poseen un diploma, en el que se les acredita como tales. La dirección de las publicaciones que surgen en la marcha de la reunión cultural y poética fue confiada a Ernesto Mejía Sánchez. En esta labor se incluye actualmente la bella edición de un folleto titulado "La tertulia", donde se recoge, con ejemplos de lo leído, la actividad de la misma durante el pasado año.—AGAMENON.

tal de Granada, ilustrado con grabaciones musicales de nuestros compositores e instrumentistas españoles, Falla y Andrés Segovia, entre ellos. Digamos como datos finales que la Tertulia Literaria Hispanoamericana viene funcionando desde el 9 de noviembre de 1952. Todos los miembros de la tertulia poseen un diploma, en el que se les acredita como tales. La dirección de las publicaciones que surgen en la marcha de la reunión cultural y poética fue confiada a Ernesto Mejía Sánchez. En esta labor se incluye actualmente la bella edición de un folleto titulado "La tertulia", donde se recoge, con ejemplos de lo leído, la actividad de la misma durante el pasado año.—AGAMENON.

ta como tales. La dirección de las publicaciones que surgen en la marcha de la reunión cultural y poética fue confiada a Ernesto Mejía Sánchez. En esta labor se incluye actualmente la bella edición de un folleto titulado "La tertulia", donde se recoge, con ejemplos de lo leído, la actividad de la misma durante el pasado año.—AGAMENON.

UN PRINCIPE DEL SIMBOLISMO ESTEFANO MALLARME

Cuando hace pocos años se cumplió el centenario del nacimiento del gran poeta francés, votado de por vida al sacrificio de la forma impecable y la perfección estética, apenas si mereció la evocación somera de las plumas autorizadas en la Prensa de España. No sé si en más hojas públicas que las de "Destino", de Barcelona, se dedicaría algún trabajo a la exaltación, exégesis o simple comentario del que fue maestro del Simbolismo y guía de toda una generación, desde Julio Laforgue y Paul Claudel. Estefano Mallarmé nació en París el 18 de marzo de 1842, en el hogar modesto de un funcionario de poco sueldo. Ejerció el profesorado en diversos colegios, dando lecciones de inglés y dirigió en su juventud los periódicos de modas "Le dernière Mode" y "La Gazette du Monde et de la Famille"; dedicación realmente extraña en un temperamento de selección, obsesionado por el prurito exclusivo de lo acabado de la técnica. Pero a tales disciplinas tan discordantes de sus gustos, le llevaba la lucha por el sustento, que duró toda su vida, rendida a la tierra en 1898.

Estefano Mallarmé reaccionó contra la influencia del naturalismo que había sucedido al arte de masas que fué toda la labor de los románticos, ampulosa y de una trasmanente caposidad, señoreada por los nombres culminantes y gratos a la época de Chateaubriand, Lamartine y Victor Hugo. Ante las dos tendencias, el exquisito autor de "Herodiada" fué un hito humano, señero y trascendente. Engrosó las filias parnasianas con su amor a la tersura de la rima, su estilo noble y profundo, colaborando con Verlaine y Villiers de l'Isle Adam en el primer periódico de la sexta; pero un poco más tarde señaló su disidencia e inició la creación de la poesía simbolista, de la que fué profeta y maestro. Entonces adquieren sus poemas la impronta esencialmente mallarméana. Vaguedad, estudiada confusión u oscuro tono y una concepción singular de la musicalidad y el ritmo en que pone mucho más cuidado que en el

concepto preciso. A esa hora le consagra J. K. Huysmans en su novela "A revours" con un cálido elogio cuando dice, refiriéndose al protagonista Des Esseintes: "Estos versos (de la "Herodiada") le gustaban, como le gustaban las obras de ese poeta que en un siglo de sufragio universal y en un tiempo de lucro, vivía apartado de las letras, resguardado por su desdén de la tontería que le rodeaba, complaciéndose lejos del mundo en las sorpresas del intelecto y en las visiones de su cerebro, refinando pensamientos ya espectosos, injertándoles de finuras bizantinas, perpetrándolos en deducciones ligeramente indicadas, que ligaba en un hilo imperfectible. Estas ideas entrelazadas y preciosas las anudaba con un lenguaje adherente, solitario y secreto. Heno de contracciones, de frases, de giros elípticos, de audaces tropos". En el primero y segundo de los "Parnasos Contemporáneos" aparecen "Las ventanas", que viene, más tarde, al español, Eduardo Marquina, "El compañero", "Olvido" y un largo fragmento de la referida "Herodiada", que Verlaine, en sus "Poemas malditos", hace resaltar como lo supremo entre las poesías supremas.

Mallarmé atrajo la bafa de muchos de sus contemporáneos, colocados en una posición burguesa ante la novedad excéntrica del poeta que fué acogido con hostilidad también de la Prensa de su tiempo. En las revistas festivas se hizo tópicos zaherir con burlas a Mallarmé en una actitud precursora de lo que fué entre los versificadores de nuestro "Madrid cómico", cruzada de chacalates e incompetiva agresividad contra los poetas modernistas: Rubén Darío, Juan Ramón Jiménez, Villaespesa, Marquina, Chocano... (¿Cuánto duele a Paul Verlaine la actitud cruel, contra el poeta, del maravilloso novelista Barbey d'Aurevilly!). Sin embargo, su hermetismo, la imposible pasión por la pureza artística y la técnica exquisita de sus versos cautivó a la juventud de entonces, y Mallarmé fué

príncipe y guía de los maestros del Simbolismo.

Testimonio vivo de estas cualidades, el soneto "Instancia", que tradujo el malogrado y selecto Maurício Bacarisse, puede servir de paradigma:

"Ha tiempo que he soñado, duquesa, ser la Hebe—que en tu jicara ríe y a tu beso se entrega.— Yo no estoy en el Sevrès en que tu boca bebe,—pues no soy más que un vate que ni aun a abate llega."

"Rubia que a quien te peina tu divino oro mueve—a obras de alfebrería, puesto que éste no Ortega—méritos y consigue que e tu mirada leve—desdeñe los bombones y el gozquejo que juega:—nómbreme del rebano de tus almiradas—sonrisas, que cual blancas ovejas amansadas—pacen en corazones y balan indecisas."

"Nómbreme... que Boucher me pintará en una rosa—abanico arrullándolas con mi flauta amorosa.—Nómbreme a mí, duquesa, pastor de tus sonrisas."

Príncipe y guía dijimos, y hemos de añadir que expositor y exégeta de su doctrina de lirismo, ya que su palabra delineaba, pintaba y persuadía "ex cathedra". Recordemos y evoquemos al efecto sus famosas reuniones de los martes en la casita del poeta, donde conversaba de su arte en las postrimerias del siglo. Allí Oscar Wilde, el inquietante y equívoco; allí Paul Valéry, allí André Gide y allí nuestro inmenso Rubén Darío, con otros, oyeron la enunciación de su estética y su credo de los labios ungidos de delicadeza del poeta obsesionado por la visión de las ventanas, del traductor maravilloso de los ensueños escalofriantes de Edgar Poe, el yanqui alucinado...

No hace mucho, la Academia Mallarmé, de París, la Sociedad de Hombres de Letras y las aulas Ilustres de la Sorbona, han honrado al poeta y celebrado su recuerdo.

No parezca inoportuno traer su nombre a la luz de estas columnas en una reiteración admirativa con el precitado motivo.

N. HERNANDEZ LUQUERO

EL ESCRITOR Y SU LIBRO

«En España se ha tomado el cuento como una especie de bachillerato de la novela.—Los géneros deben ser adecuados a los propósitos»

El escritor—dice Sánchez-Silva—puede encontrarse con cuentos que son artículos y artículos que resultan cuentos

El autor de "Adelaida y otros asuntos personales" se califica escritor hecho en el periodismo y experimenta ahora el proceso de una vocación que se transforma

so adecuar los géneros a los propósitos. Una cosa tan importante y decisiva como la guerra española había que volcarla, no en una, sino en varias novelas-río.

Luego me habla, en términos realmente elogiosos, de Gironella. Conoce su vida y ha leído su obra. Ahora espera conocerle a él...

—¿Cuándo se ha producido tu libro "Adelaida y otros asuntos personales"?

—A lo largo del tiempo. Son veinticuatro narraciones. Las escribí atendiendo a un mismo signo de humor para agruparlas.

—¿Por qué los llamas "relatos informales"? ¿Es por "informalidad", porque el humor no te parece serio?

—No es eso. Creo que el humor es algo bastante serio. Lo que quisiera decir es que estos relatos no tienen forma decidida. Les llamo "de humor" y "cuentos", un poco por acabar pronto. Algunos tienen su origen en el artículo de periódico, o pueden considerarse artículos. Otros son gérmenes de novela...

—¿No crees que el artículo periodístico nuestro vaya entrando un poco dentro del cuento, en la técnica de lo relatado?

—Sí. Y en eso tienen muy buena mano algunos articulistas. Ahí está el caso excepcional de González-Ruano. Cambia pública ahora unos cuentos que son magníficos artículos, y en "La rana viajera" tiene artículos que son estupendos cuentos.

Le recordamos a Sánchez-Silva un artículo primoroso suyo, "Dios en el armario", que alcanzó un premio periodístico...

—Yo he hecho mucho—continúa—ese subgénero o como se le quiera llamar. Creo que ahora dos tipos de periodismo reclaman la atención pública: uno, objetivo, técnico, de especialistas, de lenguaje directo y mesurado. Este es el triunfante y seguramente el periodismo del porvenir. Pero todavía, en Europa, se conserva el periodismo literario. Este buen artículo me parece como una buena encuadración. El otro, el artículo del técnico, es algo así como el libro en rústica.

—¿No has sentido todavía la necesidad de publicar una novela?

—Aún no. Y eso no quiere decir que surja, en un momento dado, alguna novela-río. Ahora bien, en España se toma al cuento como una especie de bachillerato de la novela. Y no es así. Creo que mi mérito, de tener alguno, ha sido el de resucitar el cuento entre nosotros después de la guerra. No en mí, sino en los demás. En todas las publicaciones y periódicos por los que he pasado se han publicado cuentos porque yo los llevé y animé a escribirlos a mis contemporáneos.

—¿Crees entonces, preceptivamente, el cuento un molde que pueda contenerlo todo?

—Pues sí. Yo entiendo, por ejemplo, que lo que Gironella va a contar en tres tomos de un aliento estupendo, podría contar un buen cuentista en un volumen de diez cuentos, y si me apuras, un cuentista genial, en tres cuentos. Naturalmente, esto exigiría otros materiales y distinta elaboración.

—¿El cuento más nuevo y el más antiguo de tu libro?

—El más antiguo, el "Asunto del anuncio", que lo escribí en 1934, y el más nuevo, el "Asunto de la estatua", hecho este año para el libro.

—¿De dónde arrancarías tu línea de cuentista?

—Se me despierta en Papini, y precisamente, con uno de sus pocos libros, "Gog". Yo marchaba a América en el año 1933. Luis Peduchi fué a despedirme a la estación del Norte y me llevó esa cuenta de la riqueza española en el género, que permite una antología como la que acaba de publicar Menéndez Pidal...

La conversación ha cerrado su ciclo. El que permite el espacio periodístico. La charla, sin embargo, prosigue. Sánchez-Silva posee el secreto de la buena conversación, y saltan otros múltiples temas, personales y generales, que van de sus horas de trabajo a esas diarias páginas leídas por él diariamente, cumpliendo una curiosidad lectora que en otros tiempos, merced a sus maduros y remansados, no pudo totalmente satisfacer.



—¿Has tomado parte en algún aspecto de la edición?

—Poca. Aconsejar que lo ilustraran y que el ilustrador fuese Goni, que me parece excepcional.

—Y en esa especie de burla a ediciones respetables de la portada, ¿tomaste parte?

—Como esta serie de humor era algo así como contrafigura de la colección, quise que se hiciera una cosa irónica, leve...

Después, la conversación deriva hacia figuras de las letras españolas. Sánchez-Silva, con una espléndida sinceridad, me dice:

—Si yo no hubiera conocido a Rafael Sánchez Mazas, no hubiera podido escribir "Marcelino pan y vino". Yo le considero mi maestro. He pasado con él mucho tiempo oyéndolo. Hubo una etapa en que Rafael dirigió incluso mis lecturas. Y casi yo soy responsable de que él escribiese su "Pedrito de Andía".

—Como escritor, ¿te encuentras vinculado, adscrito, a algún grupo?

—Tengo cuarenta y un años. Desde el punto de vista político, estoy en el gran grupo de la Falange. Luego, por mis experiencias vitales, mis meditaciones y la orientación de mi obra, me encuentro inmerso en este renacimiento católico, cristiano.

—Y en ese grupo, ¿estás vinculado a alguna orientación europea, Claudel o Mauriac, por ejemplo?

—Yo estoy ahí a la española, pero un poco solitario. Como todos los de mi edad, me siento responsable, en cierto modo, de la vida española.

—¿Y tu fenómeno creador...?

—Me estoy desprendiendo de esa cosa de absorción y urgencia del periodismo. Intelectualmente, mi fenómeno es éste. He estado muy acompañado. Me siento compañero de los demás, pero estoy solo. Este es el fenómeno que ocurre cuando se busca uno a sí mismo. En el periodismo se encuentra uno siempre con los demás. Creo que esto les ha ocurrido a todos los escritores del mundo. Me refiero al escritor que se ha hecho el periódico. Lo que yo experimento actualmente es el proceso de una vocación que se transforma. Y esto, después de haberlo hecho todo en el periodismo, donde yo he trabajado como un profesional auténtico mucho tiempo.

—¿De dónde arrancarías tu línea de cuentista?

—Se me despierta en Papini, y precisamente, con uno de sus pocos libros, "Gog". Yo marchaba a América en el año 1933. Luis Peduchi fué a despedirme a la estación del Norte y me llevó esa cuenta de la riqueza española en el género, que permite una antología como la que acaba de publicar Menéndez Pidal...

La conversación ha cerrado su ciclo. El que permite el espacio periodístico. La charla, sin embargo, prosigue. Sánchez-Silva posee el secreto de la buena conversación, y saltan otros múltiples temas, personales y generales, que van de sus horas de trabajo a esas diarias páginas leídas por él diariamente, cumpliendo una curiosidad lectora que en otros tiempos, merced a sus maduros y remansados, no pudo totalmente satisfacer.

REQUISITORIA

Agustina Merlo Cejudo, hija de Alfonso y Manuela, de unos veinticinco años, de estatura mediana, ojos oscuros, pelo negro, profesión sus labores y domiciliada en la calle de Sanz de Baranda, núm. 24, de esta capital, de donde desapareció el día 28 de diciembre próximo pasado, comparacerá en el término de quince días ante el coronel de Infantería don Carlos Rodríguez del Valle Fernández, juez instructor del Juzgado Militar de Jefes y Oficiales de esta plaza, sito en la calle del Reloj, núm. 5.

PUEBLO 16 páginas 70 céntimos

BOXEO CAMPO DEL GAS

Mañana, domingo, 7,30 tarde 5 GRANDES COMBATES PROFESIONALES, 5

Programa: Argimiro-Gregorio García Suárez-Andrés García ORZAEZ - LAZARO BORONDO-SANTA EULALIA ROSA-YOUNG GONZALEZ

Sillas de ring, 12 ptas.; general, 7 ptas.; señoras, 2 ptas.

¿Quiere usted saber...

... en qué se parecen chinos y españoles ante los ojos de una dama francesa?

Por GABRIELA INSUA



Una casa con jardín, un gran jardín, donde los árboles son altos y frondosos, hay flores y enredaderas, me produce siempre la ilusión de estar lejos de este bullicioso Madrid. Al cruzar el jardín de la residencia de los embajadores de Francia lo hago lentamente, recreándome en la contemplación de los artísticos macizos y de los rosales trepadores. Ya dentro de la casa, sale a mi encuentro, muy ceremonioso e intrigado por mi presencia, el gato persa de madame Meyrier. Sin duda, no le he desagradado, porque, no bien me siento, se me acerca y me pide una caricia. En tal escena me sorprende la embajadora, que sonríe divertida mientras se instala en un sillón Luis XV. Sobre el raso amarillo del mueble se destaca, en agradable contraste, su figura armoniosa ataviada en color malva. Malva es el traje de hilo de madame Meyrier, de falda a grandes tablonos y cuerpo con escote en V, cerrado por una camelia del mismo tono. Todo el "chic" del vestido está en tres pestañas diagonales que se ensanchan del tallo hacia el hombro, separadas por tiras de "fil tiré". El collar, de gruesas cuentas moradas, hace juego con las amatistas de los pendientes y la sortija. Lleva el pelo, rubio y ondulado, recogido sobre la nuca. Mis ojos se recrean tanto en la contemplación del magnífico gobelino — representando la entrega por Felipe IV de la infanta María Teresa a

Luis XIV — como en la exquisita elegancia de madame Meyrier. —Tienen ustedes una residencia magnífica—exclamo admirada. —En efecto, está situada en un barrio encantador, y el jardín la aisla de la calle lo suficiente para ahogar los ruidos. Pero debo advertirle que esta residencia es temporal. Se está terminando, aquí al lado, una nueva y mayor, porque esta ya resultaba verdaderamente pequeña. —¿Supervisa usted el decorado de la casa? —De todo se han encargado excelentes arquitectos y decoradores. Claro que como a mí me encantan estas cosas, voy y vengo frecuentemente, cuidando de pequeños detalles. Soy muy hogareña y en todos los países donde estuve traté de hacer mi casa lo más acogedora que fuese posible. —¿En qué país permanecieron ustedes más tiempo? —En China, a donde mi esposo fué destinado en dos ocasiones. Una de ellas por diez años. Y a propósito de China, le diré algo que quizá le llame la atención, pero que es profundamente cierto. Encuentro un gran parecido entre el pueblo chino y el español. —¿En qué? —pregunto con sorpresa. —Solo me refiero a un parecido moral. Chinos y españoles tienen la misma filosofía de la vida. Son tan amables y cordiales los unos como los otros. Siempre es-



lón alegres, con la sonrisa a flor de labios, y antes que enfadarse, prefieren tomar a broma sus contrariedades. —Su observación resulta muy curiosa. Y ya que hablamos de los españoles, dígame lo que

FIN DE SEMANA

UNA PAGINA PARA LA MUJER

plena de nuestras mujeres, desde el punto de vista de la moda. —Al decirle que yo ahora me visto en Madrid, está todo dicho, ¿no le parece? Sin embargo, agregaré que la española que veo, lo mismo en los paseos como en las reuniones, viste con mucho gusto. Sabe sacar partido de cualquier tela, por insignificante que sea. Además, las modistas madrileñas tienen muy buen corte y una elegancia instintiva. Otra cosa. La española va siempre muy bien calzada. —Goza fama por su pie pequeño. —En Francia se está implantando la moda de los tacones bajos, que cada día gana más adeptos. Pero en mi opinión, y la de los modistos, un conjunto verdaderamente "chic" exige el tacón alto, que afina la pierna y realiza la silueta. —Estoy de acuerdo con usted. Dejando de lado la moda, ¿qué opina usted del cine francés? —Me gustaría poder compararlo con el español. Lo cual no puede ser, pues mi imperfecto conocimiento del idioma castellano no me ha permitido presenciar muchas películas españolas que, según me dicen, son notables. La opinión general es que el cine francés de hoy en día mejora a grandes pasos. Su nivel va en aumento, día a día, como lo prueban los francos éxitos que obtienen nuestras películas en las pantallas extranjeras. —¿Y el teatro? Es una lástima

que las compañías francesas no nos visiten con regularidad. —Comprenda usted que resulta muy costoso para una compañía el desplazarse sin la seguridad del éxito monetario. Sin embargo, debería dejarse un poco de lado la idea del lucro y pensar sólo en hacer propaganda y dar a conocer el repertorio clásico y moderno del buen teatro francés. —¿Y cuál es el tipo de obra que a usted le gusta? —Me encantan nuestros autores clásicos y veo con agrado las comedias frivolas que se inclinan hacia el "vaudeville". —¿Y en la novela? —Tengo dos autores preferi-

dos: Claudel y Mauriac, a los que puedo añadir Duhamel. Mucha gente me dice que elijo a Claudel porque fué embajador. Es una tontería. Lo leo porque su estilo y sus ideas me convienen. Cuando la embajadora se dispone a extenderse más sobre sus gustos literarios, un orlado le anuncia que acaba de llegar su modista. Y mientras cruza nuevamente el jardín, lleno de sol en esta hora del mediodía, voy pensando—¡mujer al fin!—en el modelo que se estará probando madame Meyrier, embajadora de Francia. Y también de la moda y del buen gusto.

SEÑORA: Para su información y deleite

Mañana, tarde y noche

Una muchacha brasileña ha ganado un concurso con los modelos de vestidos que presentó en un certamen convocado para diseñar vestidos destinados a mujeres jóvenes.



Arriba, un "dos piezas" de gabardina y un vestido verde festoneado de piqué blanco. En el centro, un "dos piezas" en tisú negro tropical y un vestido para cook-tail, de tisú verde esmeralda. Abajo, un vestido de tafetán negro y otro modelo de piqué "nido de abeja", con mangas ranglán.

De mujer a mujer

por NURIA MARIA



Lectora constante de PUEBLO, la admira a usted muchísimo. JULIETA

CONTESTACION

No sé si llegaría su hermano a conocer esa señorita, pero si así fué y el caballero que la elogiaba no exageró, observaría en la joven las siguientes cualidades. Era blanca de cara, manos y garganta; colorada, naturalmente, en labios, mejillas y barbilla; de cabello, pestañas y cejas, negras; sus hombros, muñecas y caderas, anchas; su talle, sus manos y su garganta, larga.

Repare que esto está de acuerdo con ser cinco veces tres cosas: blanca, colorada, negra, ancha y larga, cada una de estas cualidades en tres cosas. Luego se referirá ese conocido suyo a un refrán que se tenía antes como patrón para la belleza femenina, pero que en los tiempos modernos queda descartado, porque la mujer puede ser muy hermosa reuniendo sólo algunas de estas cualidades, como verá usted arbitrarias.

He tenido sumo placer en atender su consulta.

CONTESTACION A SUSANA

Para que la dentadura aparezca lo más blanca que su naturaleza admita, es menester, por lo menos, lavarla tres veces al día, esto es, después de cada comida. Además, es lo que la higiene precisa para su conservación. Fomenta las caries el que queden entre los intersticios de los dientes restos de la comida ingerida, y he aquí por qué la necesidad de la limpieza después de haber tomado alimentos. Adopte la costumbre, que redundará en su beneficio. Ha acertado usted amigueta. Le conviene, para lo que desea, gimnasia. Los ejercicios apropiados para el desarrollo de tal región los encontrará detallados convenientemente en un buen tratado de educación física para la mujer.

Es probable que su cutis sea graso en una parte y seco en otra, porque si sólo se diera lo primero no daría la sensación de que está levantada la piel con los polvos. A fin de comunicar uniformidad y al propio tiempo mejor aspecto, lávese el rostro diariamente con agua a la temperatura del tiempo, y una vez a la semana las regiones del mismo que tiene grasas, esto es, nariz y frente, con agua caliente que habrá hervido ocho o nueve minutos y a la que habrá añadido un poco de borato de sosa. Em-

plée jabón de Marsella y acírese el rostro con agua abundantísima, fría.

Invariablemente, todos los días, después del lavado del rostro y secárselo muy bien, aplíquese la siguiente fórmula: Agua de rosas, 140 gramos; tintura de benjuí, 10; bórax, 2; aceite de almendras dulces, 10; glicerina, 16; lanolina, 30 gramos.

Que se la preparen en la farmacia para que la emulsión de los ingredientes sea perfecta.

Cuanto más rato deje en contacto su cutis con la crema, tanto mejor. Pocos minutos antes de empolvarse, ponga agua clara a la temperatura del tiempo en una jofaina y chapotéese con ligereza en ella, para que el agua le salpique el rostro, rociándolo también por un igual en todas sus partes y sin dejarlo demasiado empapado. Con una toalla fina, séquese, pero sin restregar, o sea dándose suaves palmaditas con ella, para que absorba la humedad sin dejar la piel reseca y sin crema. Puede empolvarse a continuación.

Por las noches no se acueste sin haberse quitado todo vestigio de polvos y cremas, con un buen coldcream, del que se dejará una ligera capa en el cutis, una vez limpio, a fin de que lo nutra durante la noche.

Cada veinticinco días le recomiendo, como muy conveniente, un baño de vapor o fumigación.

CONTESTACION A VIOLETA

Es lo más seguro que una vez haya usted despedido a su novio lo sentirá y particularmente aquel día en que se convenga de que ese chico que le gusta, le profesa sólo una amistad sincera. Dos años es tiempo suficiente para haber manifestado interés si usted se lo inspirara, ¿comprende? Claro está que engañar a su novio fingiendo un amor que no siente sería innoble, y algo se impone para no tener que seguir mintiendo. Si puede ser una solución, si el joven se aviene a ello, proponerle dejar en blanco sus relaciones hasta que haya cumplido el servicio militar. Alegue que el estar separados es para usted fuente de atentados que pueden sufrir el cariño de ambos con la ausencia, y por ello prefiera quedar simplemente como buenos amigos hasta su regreso, para tener la seguridad de que es amor del verdadero el que sienten, puesto que ha resistido los embates del tiempo y



de la separación, si se deciden a trabar de nuevo noviazgo.

RESPUESTA A ESPERANCITA

Aunque no sea un color el de su chaqueta que compagine muy bien con otros, hay que reconocer que es un malva precioso. Combinado con negro, resulta un conjunto acertadísimo, pero, como dice usted, parecería que llevara luto en alvín si lo eligiera. Con un vestido azul marino, le sentará también perfectamente, y con una batista blanca o azul celeste, estampada o a rayas, en que figurara entre el colorido, un malva parecido, ni que decir tiene que encajaría, sin discusión, su chaqueta. Y finalmente, con un vestido de piqué blanco, el color tan bonito de esa angora resaltaría con toda su belleza. Los otros colores descártelos. Sólo con un tabaco muy acertado podría intentarse un extremo conjunto, pero habría que buscar con gracia el choque de dos colores tan opuestos en matiz.

No he oído nunca la frase que, con relación a la voz, emplea usted, y me figuro que se refiere a fingir la voz, pero mal expresado, porque el verbo impostar no existe. Es cuanto puedo decirle, hijita.

NOTA.—Agradeceré a cuantas señoras y señoritas citaré seguidamente, tengan la amabilidad de volver a escribirme comunicando su dirección y repliéndome su problemática, que hoy no puedo contestar por ser repetición de otros que he atendido ya a través de esta sección. Cuando conozca sus señas, muy gustosa les contestaré particularmente, extendiéndome cuanto sea menester. No olviden, por favor, incluir un sello para el franqueo. Las señoras y señoritas son: Carmen Gutiérrez, María Corral, Michy C., Flor de Té, Carolina y Lina.

Dirigir vuestras consultas a Nuria María, apartado de correos 12.141, Madrid.

REGENERADO CAUCHO Distintas calidades. Tel. 246050

CONTESTACION A ANA DE MONCADA

Pero hay que ver lo dispuesto que está una a perdonar ese egoísmo, ¿verdad? Le explicaré, gustosa, lo que para desalojar la caspa de la cabeza hay que hacer, pero de antemano le advierto que cuando es en grado tan agudo que aparece acompañada de seborrea, lo que se debe hacer es acudir al médico especialista en enfermedades de la piel. Esto es lo que tendrá que hacer, segura de que el médico le indicará, con conocimiento de causa, lo mejor para su casa, esa persona en cuyo nombre me consulta usted, si con lo que le recomendaré nada consiguere.

Medida primordial es la de cepillarse el cabello un par o tres veces al día y masajearse el cuero cabelludo. Además, todas las noches es necesaria la aplicación de la mezcla siguiente: Aceite de enebro, 5 gramos; aceite de almendras dulces, 50 gramos, y ácido salicílico, 1 gramo.

De ceder la caspa con el tratamiento, lo siga tan sólo en días alternos, y en los que vacantes quedarán, que se fricione el cuero cabelludo con: Resorcina, 8 gramos; licor de Hoffman, 10; tintura de arnica, 120; tintura cantáridas, 20, y tintura jaborandi, 80 gramos.

Estimable señora: No es que tenga lo mio gran importancia, pero puesto que es tan amable, con todas me permito una pregunta. Escuché en cierta ocasión que, hablando un señor con mi hermano de una muchacha que él le recomendaba conocer porque le gustaba, le decía: "Encaja con aquello que ya conocerás: La mujer, para ser hermosa, ha de tener cinco veces tres cosas: ser blanca en tres, colorada en tres, negra en tres, ancha en tres, larga en tres... Verás como te gusta." Yo le pregunté luego a mi hermano qué quería decir su amigo, y me dijo que no lo sabía. ¿Tendría usted la bondad, si ello le es posible, de decirme qué significado tenían las palabras de aquel señor?

CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Pete Smith, galardonado de nuevo con el premio de la "Fama"

El nombre de Pete Smith, bien conocido entre los entusiastas de las películas llamadas asuntos cortos, que siempre contienen su moraleja, está siendo muy felicitado estos días por haber ganado durante diez años consecutivos el primer puesto en el concurso que anualmente celebra el "Motion Picture Herald" para conceder el premio de la "Fama" a un técnico cinematografista. Ningún otro especializado en este ni en otros tipos de films ha conseguido durante tantos años consecutivos los galardones que ha obtenido Pete Smith. En el curso de "The Showmen's Trade Review" lo ha logrado nueve años seguidos; en el del "Exhibitor", cuatro, y en el "Boxoffice Magazine" de esta temporada también ocupa el primer lugar.

El público español conoce sobradamente a Pete Smith por sus interesantes asuntos cortos, entre los que recientemente se destacan los siguientes, distribuidos por Metro: "Campeones del desierto", "Error de adopción", "Adoro a mi suegra, pero...", "Tribulaciones de una esposa".

"MI HIJO JOHN"



Tras diecisiete años de ausencia volvió al cine la famosísima estrella Helen Hayes y volvió con un nuevo éxito del cine moderno, creado por la gran marca Paramount, "Mi hijo John", que bajo la dirección del experto realizador Leo McCarey se estrenará el lunes próximo en los cines Gran Vía y Calatravas. Acompañan a esta excelente actriz en la protagonización de esta interesante producción los no menos famosos Van Heflin, Robert Walker y Dean Jagger. He aquí un fotograma de este impresionante film

ESTE NUMERO CONSTA DE 16 PAGINAS Y SE VENDE AL PRECIO DE 70 CENTIMOS

Advertisement for the movie 'El Hombre en las Tinieblas' (The Man in the Dark) featuring Edmond O'Brien. Directed by Lew Landers. Starring Audrey Totter. The ad includes a large graphic of a man's face in shadow and the text 'El logro definitivo del cine en relieve'.

Advertisement for the movie 'La deslumbrante Zsa Zsa Gabor'. Directed by Robert Siodmak. Starring Zsa Zsa Gabor and Robert Taylor. The ad describes her as 'una de las mujeres más hermosas del mundo' and mentions her Hollywood success.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA. MAS 0,20 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- Automoviles: Escuela España. Enseñanza con dirección automóviles, camiones. Carnets todas clases garantizados. Exámenes contestación en los exámenes. Alfonso XII, 58.
Fotografías: Camaras fotográficas, tomavistas, proyectores de verdadera óptica. Establecimientos Diaz Carmona, 15. "El Hogar del Abogado".
Ventas: VENDO aserradero y molino maquillero, todo funcionando en buen estado, accionado con fuerza hidráulica, plenamente automatizado. Todo en 250.000 pesetas. Dirigirse: Manuel Fernández. Valladolid (León).
Hipotecas: HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.
Muebles: MUEBLES-OAMA "Practy". "PRACTY", Económicos. "PRACTY", Garantizados. "PRACTY", Modelos exclusivos. "PRACTY", Patentados.
Enseñanzas: OFRECERSE maestro joven para educar niños en domicilio. Escriban: Gonzalo Alvarez. Alto Neveras, 4. León.
Fincas: VENDESE magnífico hotel Sierra, 90.000 pies terreno, en nueva autopista. Agua, luz. 27-39-97.
Tel. de PUEBLO: 256132

TRIBUNALES de Madrid

Tres inyecciones y tres muertos

Eran de leche hervida, para sustituir otros preparados AL PROCESADO SE LE ACUSA DE TRES HOMICIDIOS POR IMPRUDENCIA

Para el próximo martes, día 30, está señalada la vista de una causa cuyos hechos, a pesar de haber ocurrido en el año 1940, apasionaron al público y continúa revistiendo gran interés.

EL PROCESADO EJERCIÓ LA PROFESION DE PRACTICANTE

Figura como procesado Enrique B. G., y el Ministerio público, igual que la acusación privada, refiere en sus conclusiones que en la calle de Fuencarral tenía Enrique una clínica abierta al público, donde ejercía la profesión de practicante. Acudieron un día a la citada clínica los pacientes don Enrique Arribas Martín, don Antonio Alonso Minguéz, don Paulino Herrera Rojo, don Agustín Matallana Martín y don Santos Calvo Fernández. Y se dispuso a inyectarles, según lo había efectuado otras veces, un preparado de lactoproteína, procedente de un acreditado laboratorio.

TRES PACIENTES MUEREN A LAS POCAS HORAS DE LA INYECCION

El 14 de agosto de 1940, el aludido practicante puso la inyección a dos clientes, y después lo hizo a los tres restantes, sin la menor dificultad. Pero a las pocas horas fallecían Enrique Arribas, Antonio Alonso y Paulino Herrera. Y sufrían lesiones Agustín Matallana y Santos Calvo, los cuales tardaron en curar noventa y cinco y dos días, respectivamente, sin quedarle a ninguno de estos dos defecto ni deformidad.

Los forenses y los médicos de la Escuela de Medicina Legal afirmaron que para el Laboratorio no existía ninguna responsabilidad, ya que la citada medicamentación no podía producir la muerte de nadie, dadas las garantías con que se prepara. Solamente podía haber sucedido el peligro de la coagulación, pero esto se advierte en el acto hasta por cualquier lego en la materia y mucho más por un profesional.

DECLARACION INESPERADA DEL PROCESADO EN EL JUICIO ORAL

Hace dos años, el 22 de septiembre, inició el juicio oral contra el procesado, el cual confesó:

—La conciencia no me permite seguir callando. La versión que declaré no es cierta. A las tres personas que fallecieron no les inyecté lactoproteína, porque se me había acabado. Entonces, creyendo que era inofensivo, les inyecté leche hervida que tenía en un taza de la cocina. Consideraba que esta vacuna sería beneficiosa para su enfermedad.

En aquel instante, ante tales declaraciones, se suspendió la vista, y el encartado se ratificó en su nueva confesión.

Ahora vuelve la causa para ser vista en audiencia pública el martes próximo, y de la defensa del practicante está encargado el letrado don Agustín Barrera.

LAS PENAS QUE SOLICITA EL FISCAL Y LA ACUSACION PRIVADA

El fiscal estima que los hechos constituyen un delito de ejercicio lícito de profesión facultativa y otro de imprudencia temeraria, que si hubiera habido malicia integrarían tres homicidios y dos figuras de lesiones. Pide que se impongan al procesado un año y ocho meses de prisión por el primer delito; dos años y cuatro meses de prisión por la imprudencia temeraria, y otras breves penas por la lesión grave y por la falta de la lesión leve.

La acusación privada concluye que se trata de cinco delitos de imprudencia temeraria, que pudieran haber sido asesinatos: tres de éstos consumados y los otros dos frustrados. Alternativamente, se adhiere a la tesis fiscal.

EL ABOGADO DEFENSOR SOLICITA LA TOTAL ABSOLUCION. El abogado defensor señor Barrera niega el relato que hacen de los hechos las acusaciones, y solicita la total absolución de su defendido. Existe gran expectación por asistir a la vista de este juicio. T. E.

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

LAS JUNTAS DE LA EMPRESA NACIONAL "CALVO SOTELO"

Importantes realizaciones en el ejercicio.—Los resultados financieros permiten el reparto del primer dividendo.—Favorables perspectivas

Bajo la presidencia del excelentísimo señor don Joaquín Planell, tuvieron lugar, el día 25, las juntas generales ordinaria y extraordinaria de esta entidad, hallándose representadas la totalidad de las acciones emitidas. Asistió el Consejo de Administración del Instituto Nacional de Industria, con su presidente, el excelentísimo señor don Juan Antonio Suanzes.

La Memoria, que fué aprobada, ofrece, como en años anteriores, una amplia y minuciosa información, con profusión de datos, estadísticas y fotografías, que ponen de manifiesto las realizaciones de extraordinaria importancia que han tenido lugar, durante el pasado ejercicio, y el avance llevado a cabo en las obras e instalaciones, así como a las favorables perspectivas de la entidad.

Entre los hechos destacados en el ejercicio de 1952, la Memoria subraya la visita de Su Excelencia el Jefe del Estado al Centro Industrial de Puertollano, en la que inauguró importantes instalaciones; la aprobación por decreto-ley del reformado del Plan para la Fabricación Nacional de Combustibles Líquidos y Lubrificantes e Industrias Conexas, que permitirá la total ejecución del importante programa de instalaciones y producciones en los complejos industriales de Puertollano, Grupo Ebro y Las Puentes. Los estudios técnicos y económicos y de rentabilidad de cada Grupo se detallan ampliamente en el reformado presentado a la superioridad, llegándose a resultados plenamente satisfactorios.

Otro hecho de señalada importancia del pasado ejercicio es el que se refiere a la aprobación por la superioridad del Plan de Industrialización de Residuos Agrícolas estudiado por la Empresa Nacional "Calvo Sotelo", lo que ha permitido la creación por el Instituto Nacional de Industria de una nueva entidad (E. N. I. R. A.) a la que se ha encomendado su desarrollo, en íntima relación técnica con la "Calvo Sotelo".

Asimismo, a fines del Ejercicio de 1952 iniciaron sus pruebas los dos primeros grupos de la Central Térmica de Escatrón, comprendiendo dos turboalternadores de 25.000 kw., habiéndose hecho interesantes aportaciones de energía al mercado catalán. Como consecuencia de la importancia nacional del programa de la "Calvo Sotelo" y de su prestigio internacional, durante el año 1952 le fueron concedidos los siguientes créditos: 1.100.000 dólares para material destinado a la Central Térmica de Escatrón; 606.000 dólares para instalaciones mineras del Grupo Ebro, y 650.000 dólares para completar la Central Térmica de Puertollano. Estos créditos forman parte del crédito de 62,5 millones otorgado por el Export-Import-Bank. Igualmente, la Banca belga a concedido otro crédito por importe de 250 millones de francos belgas para financiar el establecimiento de la fábrica de abonos de Las Puentes.

Si interesantes son las realizaciones industriales conseguidas durante el año 1952, no menos lo son los resultados económicos de las mismas. Del capital desembolsado en 31 de diciembre de 1952, que asciende a pesetas 2.162.500.000, existían en explotación normal un total de pesetas 405.331.732,21, que corresponden a los Grupos de Las Puentes, a Puertollano, Escucha (Ebro) y Centro de Investigación.

La cuenta de Pérdidas y Ganancias arroja un saldo de 76,4 millones de pesetas, de las cuales se dedican a amortizaciones la importante suma de 28 millones. Los beneficios líquidos ascienden a 27.437.381,07 pesetas, que unidos a 18.318.689,12 pesetas de resultados de ejercicios anteriores permiten distribuir a las acciones 21.625.000 pesetas, o sea, un dividendo del 1 por 100, que es el primero repartido por la Sociedad, y sobre el que merece destacarse el hecho de que si se consideraran exclusivamente los capitales invertidos en explotación industrial, representaría un 6,46 por ciento de dividendo.

A reserva voluntaria se dedican 15 millones de pesetas; a fondo de reposición, 8, quedando un remanente para el próximo ejercicio de 1,1 millones de pesetas.

La cuantía del fondo de amortización al terminar el año 1952 asciende a la suma de 75,2 millones de pesetas. Indudablemente, si en el ejercicio se hubiera destinado una menor suma a la amortización, el dividendo repartido podría haber alcanzado un mayor porcentaje.

Por último, la Memoria publica datos numéricos de trabajos, producción e inversiones que ponen de manifiesto la intensa y efectiva actividad desarrollada por sus secciones de Rocas Bituminosas, Lignitos y Centro de Investigación. Es interesante destacar la inauguración de la primera fase de la destilación de pizarra, habiéndose destilado 87.631 toneladas, con una producción de aceite bruto de 8.129.223 litros; gasolina, 982.044 litros, y 256,4 toneladas de sulfato amónico.

La producción de energía eléctrica fué de 181.852.822 kv-h., contra 92.861.736 en 1951, siendo la de carbón de 213.702 toneladas contra 168.872, respectivamente.

En su informe, el presidente de la empresa, excelentísimo señor don Joaquín Planell, comenzó destacando el honor hecho a la empresa por el Jefe del Estado al inaugurar recientemente las instalaciones del Grupo Ebro, resaltando que ésta es la cuarta inauguración que realiza en la entidad. Entró el señor Planell en una amplia exposición del favorable desarrollo de las actividades sociales en los diferentes complejos industriales de la empresa durante los meses transcurridos del presente año, comentando las satisfactorias perspectivas que presentan.

En representación del Instituto Nacional de Industria, su presidente, excelentísimo señor don Juan Antonio Suanzes, pronunció unas palabras congratulándose de la marcha de la entidad e hizo patente que en lo que va de este año la Empresa Nacional Calvo Sotelo ha terminado la ejecución de la primera parte de sus amplios planes con las inauguraciones efectuadas, y ya se hallan en marcha sus cuatro complejos industriales (Grupo Ebro, Puertollano, Las Puentes y Centro de Investigación, Madrid). Destacó asimismo la gran importancia de la empresa dentro de las actividades del Instituto Nacional de Industria y de la economía nacional.

A continuación, la junta general extraordinaria acordó la adaptación de los estatutos a la nueva ley de Sociedades Anónimas.

TRABAJO

OPORTUNIDAD. Gran organización internacional precisa personas de 25 a 35 años activas, cultas, bien presentadas, para misión comercial viaje y plaza. Demostrada aptitud, rápida situación cargos gran porvenir. Escribid: 2.701. Alas, Alcañá, 32. (3.106.)

FABRICA botones precisa Madrid y provincias representantes introducidos mercadería. Joaquín Martínez Borreguero, 9. (3.071.)

¡ AVISO !

El Gremio Sindical de Detallistas de Pescados de Madrid pone en conocimiento de su distinguida clientela y público en general que el lunes 29 del actual, festividad de su Santo Patrono, cerrarán las pescaderías durante todo el día

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

El Gobierno acuerda un programa DE IMPORTACIONES DE TRIGO

Será constituido el Colegio de Ingenieros de CAMINOS, CANALES Y PUERTOS

Los tenientes generales Delgado Serrano y Mizian, presidente del Tribunal Supremo de Justicia Militar y capitán general de Galicia

Otros acuerdos del Consejo de ministros, presidido por el Jefe del Estado

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

Asuntos Exteriores.—Informe de la Delegación española en la Conferencia Europea de Transportes de París. Proyecto de acuerdo consular con la República de El Salvador. Acuerdo por el que se pasa a las Cortes, a efectos de su ratificación, el acuerdo comercial con la República del Perú de 23 de mayo último. Acuerdo de pagos con Egipto.

Justicia.—Decretos de convalidación, rehabilitación y reconocimiento de títulos nobiliarios. Expedientes de indulto y de libertad condicional. Informe sobre asuntos del departamento.

ASCENSOS MILITARES

Ejército.—Decreto por el que se asciende al empleo de teniente general al general de división don Mohamed Ben Mizian Bel Kasem y se le nombra capitán general de la octava región. Decreto por el que se asciende al empleo de general de división al de brigada de Estado Mayor don Martín Vallejo Nájera. Decreto por el que se asciende a general de división al de brigada de Artillería don Fernando de Artea y Fernández. Decreto por el que se asciende a general de brigada al coronel de Artillería don Fernando Sanz Gómez. Decreto por el que se asciende al empleo de Inspector médico de segunda clase al coronel médico don Rafael Píol Paredes. Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de la Guardia Civil don Claudio Santamaría Arigita. Decreto por el que se nombra presidente del Tribunal Supremo de Justicia Militar al teniente general don Francisco Delgado Serrano. Decreto por el que se nombra comandante general de Ceuta al general de división don Luis Oliver Rubio. Decreto por el que se nombra jefe de la XII división al general de división don Rafael Alvarez Serrano.

PROYECTO DE LEY SOBRE FUNCIONES Y PROCEDIMIENTOS DEL TRIBUNAL DE CUENTAS

Marina.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre permuta de terrenos en determinada zona del río Miño. Decreto por el que se autoriza el desguace de un barco. Decreto por el que se ratifica el nombramiento de director del Instituto y Observatorio de Marín, hecho por orden ministerial, a favor del contraalmirante don Wenceslao Benítez. Expedientes de obras en los arsenales de El Ferrol del Caudillo y La Carraca. Franquicias arancelarias.

Hacienda.—Acuerdo por el que

ORDENACION PARCIAL DEL SECTOR DE SANTAMARCA

Gobernación.—Decreto sobre ordenación parcial del sector de Santamarca, aprobado por la Comisión de Urbanismo de Madrid. Acuerdo para el establecimiento del servicio telefónico entre España, El Líbano, Egipto y Turquía, y fijación de sus correspondientes tarifas. Expediente de segregación del Municipio de Cañada del Hoyo, del partido judicial de Cañete y su incorporación al de Cuenca. Expediente de cambio de capitalidad y denominación del Ayuntamiento de Montaña al pueblo de Puente Montaña (Huesca). Expedientes para la adquisición, mediante concurso de remolques automóviles especiales para los servicios de la Guardia Civil, de revisión de precios, de personal y de trámite. Expedientes de obras para la reconstrucción de edificios del Estado y pueblos adoptados, y de subvenciones para la reconstrucción de templos parroquiales dañados por la guerra.

SUBASTAS DE OBRAS

Obras Públicas.—Decreto por el que se autoriza la constitución del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Decreto por el que se autoriza el concurso-subasta de las obras de señalización y balizamiento de la carretera radial I, Madrid a Francia por Irún, en las provincias de Burgos y Segovia. Decreto por el que se declara urgente la ejecución de las obras del proyecto reformado de ensanche y enlace de las dos secciones de la carretera nacional N-1, de Madrid a Irún, entre los kilómetros 7 y 16, provincia de Madrid. Decretos por los que se autorizan las subastas de obras de contradique en la albufera de Barbate; de las de puerto de refugio, en San Pedro de Pinatar, primera etapa, segunda solución; de las de urbanización y pavimentación de la primera zona de acceso a los muelles en el puerto de La Luz; de las de abastecimiento de aguas a Selva del Campo (Tarragona); de las de camino general número 5, de Calera al nuevo núcleo de Soto de Calera, canal bajo del Alberche; de las del proyecto de firme especial de hormigón, mosaico e iluminación entre los perfiles 1 y 15 de la variante de la carretera nacional III, de Madrid a Valencia, tramo de enlace de la presa con el camino de servicio, pantano de Alarcón; de las del proyecto de replanteo previo del camino de acceso a la presa del pantano de Barrios de Luna; de las del proyecto de revestimiento de la real acequia de Moncada, trozo IV; de las del proyecto de abastecimiento de aguas a Huerta del Rey (Burgos); de las de abastecimientos

de aguas de Arafo (Tenerife); de las del proyecto modificado de precios del abastecimiento de aguas a Castelló de Farfana (Lérida); de las del proyecto reformado del de conducción de aguas para abastecimiento de San Cebrán de Mudá (Palencia); de las de proyecto modificado de precios del reformado del de replanteo del saneamiento de Cubells (Lérida); de las del proyecto modificado de precios del de abastecimiento de aguas de Alhama de Granada (conducción general depósito); de las del camino rural de servidumbre en la margen derecha del embalse de Linares del Arroyo, en término de Maderuelo (Segovia); de las del proyecto de saneamiento de Javea (Alicante) y de las de saneamiento de Gabarda (Valencia).

Decreto por el que se autoriza la contrata directa de las obras de dragado de la bocana del puerto de Adra (Almería). Decreto por el que se autoriza a celebrar el concurso de las obras del proyecto de terminación del trozo segundo del canal de conducción-abastecimiento de agua potable de Sevilla. Decreto por el que se declaran de urgencia las obras del proyecto de la red de acequias y desagües del trozo cuarto de habilitación de la real acequia del Jarama. Decretos de personal. Expedientes de concesión a don Luis Sirvent Carrillo de exclusión de expropiación autorizada por el decreto-ley de 30 de agosto de 1946 de la finca número 59 de la calle del General Zabala, de Madrid; de variante del ferrocarril de Castejón-Bilbao, en la provincia de Logroño y nueva estación en esta capital; de dragado de los aterramientos delante del muelle de Levante (Burriana); de muro de cerramiento del Estero del Cepo (Isla Cristina); de muelle para embarcaciones pesqueras en el puerto de Roquetas de Mar (Almería); de mejora de la navegabilidad de la ría de Betanzos (La Coruña); de defensa de la costa en el tramo San Vicente-Arenys, proyecto parcial número 8; de rampa pesquera y enlace con el camino de servicio en el puerto de Espasante; de terminación de las obras de muro de defensa en la playa de Ares (El Ferrol del Caudillo); de ejecución de las obras comprendidas en el segundo proyecto reformado, muelle de hormigón armado en San Turce, y de ejecución de las obras de abastecimiento de aguas al puerto de Ceuta. Expedientes de revisión de precios.

UNA JUNTA CENTRAL DE MATERIAL CIENTIFICO Y PEDAGOGICO

Educación Nacional.—Decreto por el que se regula la organización y funciona miento de una Junta Central de Material Científico y Pedagógico. Decreto por el que se crea un Instituto Laboral de modalidad agrícola y ganadera, en la zona de Castañeda (Santander).

Trabajo.—Decreto por el que se autoriza a la Compañía del Fe-



Información religiosa

Domingo día 28.—V de Pentecostés. Santos: Ireneo, Benigno, Argimiro, Polomieno.

Misa: Del domingo, color verde.

SAN PEDRO, PATRON DEL GREMIO DE LA VIVIENDA

Para el lunes 29, el Gremio de la Vivienda, encuadrado en el Sindicato Provincial de Actividades Diversas, con motivo de la festividad de su Patrono, San Pedro Apóstol, ha organizado a las once de la mañana en la parroquia de San Martín (Desengaño, núm. 2), una función religiosa, a la que se ruega la asistencia de todos los agremiados.

MISAS DE MADRUGADA PARA MAÑANA DOMINGO

Mañana domingo se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto.

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres Jesuitas de Aroneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús y Nuestra Señora de Montserrat.

roccarril de Langreo, en Asturias, para constituirse en régimen de caja de empresa a efectos del Seguro Obligatorio de Enfermedad. Decreto por el que se autoriza a Minas de Almagrera, S. A., para constituirse en régimen de caja de empresa a efectos del Seguro Obligatorio de Enfermedad.

Industria.—Informe sobre nuevos proyectos industriales. Construcciones de viviendas por la Organización Sindical.

Agricultura.—Decreto sobre limitación de plantaciones de agrios. Decretos por los que se declaran de utilidad pública diversos trabajos hidrogeológicos forestales en varios términos municipales de Granada y Málaga.

Secretaría General del Movimiento.—Información sobre los planes de campamentos de verano del Frente de Juventudes, sobre concesión de becas y nuevas cons-

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

NUEVO ALTAR MAYOR EN LA PARROQUIA DE SANTA CRUZ

El próximo lunes, día 29, festividad de los apóstoles San Pedro y San Pablo, se verificará la inauguración del nuevo altar mayor de la parroquia de Santa Cruz.

A las diez y media de la mañana se celebrará una misa solemne, oficiada de pontifical el excelentísimo señor don Juan García Ricote, obispo auxiliar de la diócesis de Madrid-Alcala.

Predicará el reverendo don José María Javierre, subdirector de "Ecclesia", operario diocesano.

Actuará una capilla a gran orquesta con elementos de la S. I. C. B., bajo la dirección del reverendo don Enrique Massó, organista de la parroquia.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Instituto de Cultura Hispánica: Clausura del curso de la Escuela de Estudios Hispánicos Contemporáneos.

—Archivo Municipal: Conferencia del Padre fray Manuel Penedo, sobre el tema "Via sacra de Crucifijos madrileños".

CONCIERTO DE LA BANDA DE LA POLICIA ARMADA EN EL RETIRO

La banda de música de la Policía Armada y de Tráfico celebrará mañana domingo, a las once y media de la mañana, en el Retiro, el siguiente concierto extraordinario.

Primera parte.—"Certamen musical" (marcha de concierto), R. Dorado; "Tanzhauser" (obertura), R. Wagner; "Maruxa" (preludio), A. Vives; "Moros y cristianos" (selección), J. Serrano.

Segunda parte.—"La corte de Farán" (fantasía), Lleó; "Aviación española" (marcha militar), J. Martín Gil; "El caserío" (selección), Guridi.

MAÑANA, CONFERENCIA DEL PADRE SOBRINO

Organizada por el grupo de pensionados españoles en Estados Unidos, dará mañana domingo una conferencia el reverendo Padre José Antonio Sobrino, en el teatro de los Luises, calle de Zorrilla, 3. Se proyectarán varias películas en colores, entre otras, una relativa a la toma de posesión del Presidente Eisenhower.

AVISO A LOS CONFECCIONISTAS DE MONOS Y CAMISAS

Los confeccionistas en serie de monos y camisas que quieran inscribirse en la prueba provincial del concurso "Destreza en el oficio" dedicado a esta especialidad deben realizarlo en las oficinas del Sindicato Provincial Textil, avenida de José Antonio, núm. 69, de diez a dos, cualquier día laborable. El plazo de inscripción finaliza el día 10 de julio.

CENTRO GALLEGO

La Comisión de Fiestas de esta Sociedad ha organizado, en honor de los socios, sus familias e invitados, un baile, que se celebrará el próximo lunes, día 29 de los actuales, festividad de San Pedro y San Pablo, de seis y media a diez de la noche, en los jardines Samba (Ciudad Lineal). Las tarjetas de asistencia pueden ser recogidas en la Secretaría de la Sociedad (plaza de Oriente-San Quintín, 6); el 27, de ocho a diez de la tarde, y el 29, desde las once a la una de la tarde.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado el número 477.

Farmacias de guardia

Altamirano, 14; Ferraz, 1; Puerta Cerrada, 11; Puerta de Moros, 2; Doña Berenguela, núm. 17; Nicolás Usera, 137; Antonio López, 40; plaza de Guillermo Osma, 3 (detrás Iglesia Beata María de Jesús); Méndez Alvaro, 25; José Antonio Armona, 22; Fúcar, 10; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Sánchez Barcáiztegui, núm. 74; Carrera de San Jerónimo 40; Doctor Castelo, núm. 26; avenida de Menéndez y Pelayo, 45; Almirante, núm. 23; Conde de Peñalver, núm. 27 (antes Torrijos); General Oraa, 51; Serrano, núm. 86; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; López de Hoyos, 92; Modesto Lafuente, 1; Alonso Cano, 74; Ponzano, 9; Sagasta, 24; gloria de San Bernardo, 8; Chamartín, 6; Bravo Murillo, 108; Hortaleza, 2; Hortaleza, 96; Victoria, 6 y 8; Mayor, 13; avenida de José Antonio, 56; Francisco Rodríguez, 80; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, 34; carretera de Aragón, 224 (Cañillejas); Capitán Blanco Argibay, 29 (antes Valdeacederas - Tetuán); Alejandro Morán, 8 (Carabanchel Bajo).

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo día 28 junio, a las 6,30 de la tarde **FINAL DE LA COPA FEDERACION ESPAÑOLA**

REAL VALLADOLID DEPORTIVO CLUB DEPORTIVO CACERENO

Venta de localidades.—Domingo día 28, mismo día del partido, de DIEZ a UNA de la mañana, en las taquillas del CLUB ATLETICO DE MADRID, calle de la Beneficencia, y desde las CUATRO y MEDIA DE LA TARDE, en el Estado Metropolitano. **Precios.**—Entradas de asiento sin numerar, 15 ptas.; entradas de fondo, 8 ptas.; entradas de lateral (exclusivamente para señores socios del Real Madrid y del Club Atlético de Madrid), 5 ptas.

NIEBLA SOBRE EL PANTANO... 28.

El inspector Mac Pherson investiga en una zona pantanosa del condado de York acerca del hallazgo del cadáver—que luego desaparece—de una joven estrangulada en las inmediaciones de la mansión de la extraña familia del profesor Hasper, la excentricidad de cuyos componentes hace suponer que se hallan perturbados o lo fingen con turbios propósitos. Hay un galán que penetra por las noches furtivamente en la casa utilizando las ventanas, y que es el prometido de la ayudante del profesor Hasper, llamada Mary Turpin, que se supone ha marchado a Londres. Súbitamente, en el pantano aparece un gorila llevando en brazos, muerta, a Mary. Mac Pherson detiene al novio de la víctima, Harry Pitt, colaborador igualmente de Hasper, pues ha averiguado que, casado en secreto con Mary, mató a ésta porque ella se negaba a ayudarle a apoderarse del resultado de los estudios de endocrinología en los cuadrumanos, llevados a cabo por el profesor. Harry, al verse descubierto, manda al gigantesco gorila que ataque al inspector.



MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



"Hasta que no haya dinero"...

Nos satisfizo el Pleno de ayer por la nota de sinceridad que dieron el alcalde y todos los concejales que intervinieron en la sesión. Esto de la sinceridad en un valor realista de la política. Uno está acostumbrado a escuchar en su vida de periodista político tantas y tantas palabras insinceras, palabras para la galería, que cuando ahora oye la verdad a secas, sin paliativos ni disfraces, se queda absorto. Y conste que nos estamos refiriendo exclusivamente a nuestra actual actividad municipal, es decir, que nuestra atención está referida a la política antigua. Ayer, el conde de Mayalde demostró que él y su equipo, durante el primer año de gestión, han trabajado de lo lindo, en la peor de las condiciones para trabajar, que es la de saber que las realizaciones están tejadas. Así, dijo Final que estaba en estudio un gran plan de alumbrado..., pero que hasta que no haya dinero... Esta es la verdad. El Ayuntamiento estudia y prepara proyectos, pero... hasta que no haya dinero... Luego confirmó nuestro comentario de ayer mismo sobre su frío optimismo, agregando: «Dinero... que vendrá algún día.» Frase que podría parangonarse con aquella otra de «Haga el señor el favor de esperar... sentado». Mayalde recibió un gran número de felicitaciones con motivo del primer aniversario de su presidencia: de los concejales en pleno, de los funcionarios, de los periodistas. A todas estas expresiones, el alcalde, con elegante compostura, contestó devolviéndolas a sus colaboradores, porque para el conde de Final, como para todos los hombres inteligentes, la colaboración es todo. Para final diremos que el señor Lostán habló de las motas en el Retiro. Pero ni aludó de pasada, al decir lo del Retiro, con verjas o sin verjas... Y esto merece otro comentario. R. ORTEGA LISON

Exposición de trabajos escolares de niños madrileños

Patrocinada por el Ayuntamiento madrileño, y organizada por la Inspección de Enseñanza Primaria de Madrid, de la Dirección General de Enseñanza Primaria, se celebra la I Exposición de trabajos escolares sobre lo que los niños madrileños saben de su Madrid.

Esta interesante exhibición reúne los trabajos realizados con el tema por las escuelas y maestros de la citada zona inspectoral en el curso que ha terminado. Los trabajos pueden admirarse en el grupo escolar Menéndez Pelayo, de la calle Méndez Alvaro, 16.

LA EXPOSICION DE ARTESANIA SE PRORROGA HASTA EL 6 DE JULIO

Ante el éxito extraordinario obtenido por la Exposición Internacional de Artesanía que se está celebrando actualmente en el Palacio de Cristal y de Exposiciones de Retiro y la gran afluencia de público que acude constantemente a los locales de exposiciones, para que pueda ser visitada por todos, se prolonga por segunda vez la clausura del certamen hasta el próximo día 6 de julio.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCIENSO • CRITICA por Julio Trenas

CARTELERAS LUMINOSAS

El "genio" poderdante.--Nuevo destino de Manolo Pimentel.--La bienal de los camiones.-- Versitos a Mr. Smith.--María Jesús, madrina.--Dos directores y una tortuga

La publicidad española es cada día más ágil e inteligente. Justo es reconocerlo. Sobre todo, vale conceder a esa inquietud e inteligencia el haber llevado a industriales y comerciantes, siempre remisos en España al gasto del anuncio, hacia esas zonas de la popularización original de sus productos. Ya son pocas las casas que tienen a gala no anunciarse como otras—y esto sí es inteligente—, el no concurrir a certámenes de tipo comercial. La imaginación anunciadora nuestra está muy universalizada. Entendemos ya mucho por aquí de propagandas, y cada día nos despierta con una originalidad insospechada en el arte de hacer llegar al consumidor las excelencias de cualquier producto. Muy pronto, me dicen, Madrid va a gozar de unas carteleras luminosas anunciadoras, cuya exclusiva de instalación ha conseguido determinada casa. En ellas, situadas sobre un pie metálico e instaladas en las aceras, se nos aparecerá un rectángulo de cristal luminoso, dividido en varias columnas. Una central, fija, para espectáculos, y otras laterales, móviles, para otros anuncios. Un motivo más, por si había pocos, para detener la curiosidad del paseante en nuestras aceras.

EL "GENIO" PODERDANTE

A las diez de esta mañana salieron en avión, de Barajas, los afortunados que intervendrán o presenciarán los encuentros deportivos hispano-americanos. Entre ellos va el locutor Matías Prats. Esta vez Matías no lleva su exclusiva representación. Luis Gómez, "el genio" tonadillero, descubierto por Lola Flores, le ha otorgado un poder ante notario a fin de que en Buenos Aires Matías gestione el enfoque editorial más conveniente para el "Tango-Oración" "Gloria a Eva de Perón", de que Luis Gómez es autor, composición ya conocida en Argentina.

NUEVO DESTINO

Manolo Pimentel, periodista documentado y de fino estilo, sabe y cuenta muchas cosas en las páginas de PUEBLO. La probidad y talento de Manolo se demuestran en su profesión periodística y en su carrera. Después de cinco años—una bella olifa de actuación—de desempeñar el puesto de letrado asesor del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, Pimentel ha dejado el mismo para pasar a ocupar un nuevo destino en la Nacional. El cronista se complace en vaticinar a Manolo en este nuevo puesto el mismo éxito que obtuvo en el anterior.

LA BIENAL DE LOS CAMIONES

Ayer, como no había luz en el Museo de Arte Moderno, no estuvo abierta la Exposición de Vázquez Díaz al público. La tarde, en cambio, fue muy bien utilizada por unos camiones que transportaban las esculturas que aún no habían sido recogidas de la última Bienal Hispanoamericana de Arte.

VERSITOS A MISTER SMITH

Nuestro compañero mister Smith suscita casi tantas admiraciones como la gentil e inteligente Pilar Narvión, a quien ya hay quien escribe cartas simplemente dirigidas a "la novia de PUEBLO". Un caballero alumno del curso de inglés envía un largo poema al mister profesor, que comienza de este modo:

"Mister Smith, ignoro si es [usted de Toronto, de Londres, o Edimburgo, u Oxford o Crevillente; sólo sé que su curso de inglés es atrayente, y resulta una lástima que se [acabe tan pronto."

Al final, el poeta—así son los poetas de generoso—pide que erijan al profesor una estatua, donde se lea esta inscripción:

"Al profesor Smith, que en [gloriosa contienda hizo aprender inglés, sin gana, [a mucha gente."

MARIA JESUS, MADRINA

La maravillosa María Jesús Valdés ha hecho muchísimos pa-

peles en su triunfante vida teatral. Desde el Volpone hasta la Doña Inés, pasando por Ingenuas, no Ingenuas y muchachitas de Lope de Vega o de López Rubio. Sólo le faltaba una interpretación. El papel de madrina. Y ése no lo ha hecho en el teatro, sino el pasado jueves en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, donde fué madrina de boda del escritor Juan Emilio Aragón y su esposa.

DOS DIRECTORES Y UNA TORTUGA

Por la calle de Alcalá suele uno encontrarse muchas cosas. Media vida española, y la otra media también, transitan por allí. Quien no falta, en este desfile de atardecer, es el director teatral Modesto Ilgueras, que abre su ruta Café de Gijón-plaza de Santa Ana diariamente. El otro día me lo encontré. Iba acompañado del subdirector del coliseo, Pio Ballesteros, que iba con su señora. Después de hablar de muchas cosas de teatro, conversación en la que no faltó la alegría de Modesto por el éxito sostenido de "Murli" hace quince años", Pio sacó de un cartucho de papel un enorme crustáceo.

—¿Para qué llevas esa tortuga?—le pregunto.

—Cosas de Modesto. Se ha empeñado en que en su teatro no falte nunca la concha. Y por el falla la del apuntador compró este bicho.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

F. GUILLERMO DE CASTRO



Esta vez el periodista vio cómo nacía la figura. El Jurado encargado de discernir el Premio Café Gijón se reunió anoche en un céntrico restaurante para, después de la cena, proceder a las reglamentarias votaciones. Al periodista le tocó recibir por teléfono en el Café Gijón los resultados de las votaciones, que comunicaba en voz alta el actor Manolo Dicenta entre la expectación de los cafetomanos. A la una y cuarto de la madrugada llegaba el resultado de la primera votación, quedando por obtener más de tres votos, los siguientes concursantes: Fernando Guillermo de Castro, Sancho Fernández Luna, José Manuel Dorrell, Rosa María Cajal, Hernández Campos, Rafael Vilaseca y Sofía Helman. A la sexta votación llegaron Guillermo de Castro, Hernández Campos y Rosa María Cajal. A la séptima y última, Guillermo de Castro y Hernández Campos, quedando ganador el primero, que presenció el espectáculo.

Una ovación impresionó bastante el Premio Café Gijón 1953. Apenas cesaron las enhorabuenas, le interrogué:

- ¿Obra premiada?
—"Las horas del día".
—¿La escribiste?
—En quince días de este pasado febrero.
—¿Novelas escritas?
—Cuatro.

—Esperar..., no; pero tenía confianza.

—¿Es el primer premio éste?

—Sí.

—¿Sensación?

—De alegría, más que por mí, por las personas íntimas que me rodean.

—¿Qué premio te gustaría alcanzar ahora?

—Indudablemente, el Nadal.

—¿Ya tienes preparado algo que enviar a Barcelona?

—Estoy preparando desde hace tiempo una novela que se titula "Hombres y moscas". La primera novela larga que escribo, y que se desarrolla entre las glorietas de Bilbao, Quevedo, Chamberí e Iglesia, y en el centro, la plaza de Olavide.

—¿Cuántas horas te has pasado en el Café Gijón?

—A este café vengo desde hace bastantes años; pero, sobre todo, hubo dos en que venía a las cuatro de la tarde, estaba hasta las ocho, volvía a las once y permanecía hasta las tres de la madrugada.

—¿Ahora?

—Por desgracia, menos de nueve horas.

—En total: ¿cuántas horas habrás matado en este café?

—Toma una cuartilla, saca la pluma y me ofrece la cifra: ocho mil horas.

—¿La hora más feliz?

—Aparte ésta, cuando dieron otro premio a un íntimo amigo mío.

—¿Y la hora más dramática?

—Un día que un amigo mío, por una tontería, vino a pegarme por un mal entendido (hoy continuamos siendo buenos amigos).

—¿De qué has hablado más en este café?

—De todo. Yo creo que hablar de todo es hablar de literatura, cuando la conversación está llevada por escritores.

—Normalmente, ¿qué tomas?

—Leche fría con azúcar. Jamás alcohol. Fumo mucho.

—¿Tienes cuentas con los camareros?

—Las tuve. Hubo una época en que estuve viviendo durante dos meses y mi gasto pasaba íntegro a la libreta del camarero.

—¿Réditos?

—Propina.

—Blen. ¿Qué novela te impresionó más?

—"Los hermanos Karamazov", de Dostolewski.

—¿Qué novela firmaría de buena gana?

—"El Adolfo", de Benjamín Costant. Es la primera gran novela psicológica que se escribe en la historia de la literatura.

—Aparte escribir, ¿qué haces?

—Laboro en la radio.

—Cargo.

—Soy secretario de Redacción de la revista "Índice de Artes y Letras".

—¿Piensas vivir de tus novelas?

—Pues, en fin, mal, pero creo que sí. El escritor con auténtica vocación tiene la fatalidad de tener que vivir de la pluma, que es su máxima independencia relativa.

En este momento aparece el Jurado, capitaneado por César González-Ruano. Este se acerca a felicitar al campeón. El campeón le dice que, aunque no tenía el gusto de conocerle personalmente, es un gran admirador de él y siempre le ha defendido, aunque últimamente no sé por qué no comparte del gran González-Ruano. Entra el mecenaz (léase Fernán-Gómez) y recibe una cariñosa ovación.

—Para terminar, premiado. Define al Café Gijón.

—Es el centro de reunión artístico y literario más importante que hay, pero sin que esto quiera decir que exista unidad de ninguna clase entre los clientes, porque niego la existencia de grupos, aunque no las "peñas" de amigos.

—¿Cómo vas a celebrar este triunfo, dotado con cinco mil pesetas?

—Así.

Llamó al camarero y pide un vaso de leche fría con azúcar.

ELIJA USTED SU TEATRO

REINA VICTORIA (TECHO AL AIRE LIBRE)

Amparo Rivelles

MEDIO MINUTO DE AMOR

Miércoles próximo, homenaje a AMPARO RIVELLES

Día 7 de julio: Despedida

LOPE DE VEGA

Pasará dos horas divertidísimas si ve el extraordinario éxito de

LILI MURATI

en su genial creación

EL CORDERITO VERDE

de JUAN VASZARY, adaptación de ALVARO DE LAIGLESIA, música del maestro PARADA

ULTIMOS DIAS DE ACTUACION

FUENCARRAL

TODOS LOS DIAS

7 tarde y 11 noche

TRIUNFA

ANTONIO MACHIN

con su gran espectáculo de

ALTAS VARIEDADES

BUTACA, 15 PTAS.

MARAVILLAS

AURORA REDONDO

VALERIANO LEON

EL TIO MISERIA

La magistral tragicomedia de Arniches genial creación de Valeriano León

COMICO

CHOCOLATE A LA ESPAÑOLA

Comedia de humor y costumbres, original de Julia Maura

MAGNIFICA INTERPRETACION

CARMEN CARBONELL

ANTONIO VICO y JORGE VICO

CALDERON

CARMEN MORELL

PEPE BLANCO

AVENTURAS DEL QUERER

con PEPE BARCENAS y Pilar del Oro y Alfredo Gil

—¿Cómo escribes?
—Siempre metido en la cama y de un tirón; sin salir de casa.
—¿Qué es esta novela?
—El personaje central es un cronista de Tribunales. Se desarrolla en Madrid. Se inicia por la mañana, al levantarse este cronista, y termina por la noche, al acostarse. Está narrada en tercera persona.
—¿Concurrirás a este premio más veces?
—El pasado año quedé entre los cuatro primeros.
—¿Esperabas ahora ser el premiado?
—Un día que un amigo mío, por una tontería, vino a pegarme por un mal entendido (hoy continuamos siendo buenos amigos).
—¿De qué has hablado más en este café?
—De todo. Yo creo que hablar de todo es hablar de literatura, cuando la conversación está llevada por escritores.
—Normalmente, ¿qué tomas?
—Leche fría con azúcar. Jamás alcohol. Fumo mucho.
—¿Tienes cuentas con los camareros?
—Las tuve. Hubo una época en que estuve viviendo durante dos meses y mi gasto pasaba íntegro a la libreta del camarero.
—¿Réditos?
—Propina.
—Blen. ¿Qué novela te impresionó más?
—"Los hermanos Karamazov", de Dostolewski.
—¿Qué novela firmaría de buena gana?
—"El Adolfo", de Benjamín Costant. Es la primera gran novela psicológica que se escribe en la historia de la literatura.
—Aparte escribir, ¿qué haces?
—Laboro en la radio.
—Cargo.
—Soy secretario de Redacción de la revista "Índice de Artes y Letras".
—¿Piensas vivir de tus novelas?
—Pues, en fin, mal, pero creo que sí. El escritor con auténtica vocación tiene la fatalidad de tener que vivir de la pluma, que es su máxima independencia relativa.
En este momento aparece el Jurado, capitaneado por César González-Ruano. Este se acerca a felicitar al campeón. El campeón le dice que, aunque no tenía el gusto de conocerle personalmente, es un gran admirador de él y siempre le ha defendido, aunque últimamente no sé por qué no comparte del gran González-Ruano. Entra el mecenaz (léase Fernán-Gómez) y recibe una cariñosa ovación.
—Para terminar, premiado. Define al Café Gijón.
—Es el centro de reunión artístico y literario más importante que hay, pero sin que esto quiera decir que exista unidad de ninguna clase entre los clientes, porque niego la existencia de grupos, aunque no las "peñas" de amigos.
—¿Cómo vas a celebrar este triunfo, dotado con cinco mil pesetas?
—Así.
Llamó al camarero y pide un vaso de leche fría con azúcar.



**LECCION BIEN APRENDIDA
A LOS ONCE AÑOS HIPNOTIZA
A UNA AMIGUITA**

SAN DIEGO.—Imitando a un hipnotizador cuyos pases magnéticos había seguido en la pantalla de televisión, un niño llamado Lawrence Baker, de catorce años, hipnotizó a la niña de once, Nancy Fogg, tratando después en vano de despertarla. El muchacho exclamó ante la Policía, que tuvo que intervenir: "Jamás creí que tuviese tanto éxito!", enorgullecíndose de su hazaña. (Mapa.)

**LOS NIÑOS FINALY
REGRESARAN
A SU PATRIA**

SE PRESENTARON EN EL CONSULADO FRANCÉS EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN, 27.—El gobernador civil de Guipúzcoa ha manifestado que los niños Finaly, a los que tanta atención ha prestado la Prensa francesa durante estos últimos meses, se habían presentado en el Consulado francés en San Sebastián solicitando volver a Francia, por lo que había autorizado su salida de España, confiándoles al cuidado de mademoiselle Germaine Anne Ribiere, representante para dicha misión del cardenal arzobispo de Lyon, monseñor Gentier.

A dicho efecto, se ha suscrito en San Sebastián un acta en la que consta el deseo de los niños Finaly de regresar a Francia y que la señorita Ribiere Lacord se hace cargo de su custodia como representante del cardenal, cumpliendo con ello el señor Garicano las instrucciones recibidas de la superioridad para el caso de que apareciesen los niños en nuestra Patria. (Cifra.)

NOTICIAS GRAFICAS



LOS NIÑOS FINALY Los pequeños hermanos Finaly, de los que se venía ocupando con enorme atención casi toda la Prensa, se han presentado en el Consulado de Francia en San Sebastián para solicitar su regreso a Francia. Se ha suscrito en la capital donostiarra un acta, y, a continuación, el gobernador civil ha confiado los hermanos a la señorita Germaine Anne Riviere, representante para el caso del cardenal de Lyon, monseñor Gentier. Como se sabe, los hermanos Finaly eran hijos de un matrimonio de judíos austríacos refugiados en Francia y desaparecidos posteriormente cuando la ocupación de este país por los alemanes. En circunstancias excepcionales, la señorita Brun se hizo cargo del cuidado de los pequeños, y ante la ausencia de cualquier reclamación de los familiares, trató de convertirlos en tutora, los educó como si fueran sus hijos y los hizo bautizar. Poco tiempo después del bautizo, un judío grenoblés llamado Keller, reclamó a los niños para llevarlos a Israel. Lo que sucedió después es de sobra conocido. La señorita Brun apeló a la justicia, y ha resistido hasta el último momento frente a todos los propósitos de los reclamantes, haciendo desaparecer a los niños de varias ciudades francesas, que hubieron de recorrer huyendo. Por último, la intervención de las autoridades eclesiásticas ha resuelto los tramites a seguir en este apasionante caso de los niños Finaly, cuyo resultado habrá de ser atendido con mucho interés. (Foto Cifra.)

**TEMPORAL en VARIAS
CIUDADES ESPANOLAS
Cayeron en Zamora piedras
del tamaño de avellanas**

Los despachos de provincias informan de que fuertes tormentas se desencadenaron en diversos lugares del territorio nacional. En Figueras (Castellón de la Plana), el vecino Juan Mirabel Granel, al abrir una ventana para ver si la lluvia había cesado, fué alcanzado por una chispa eléctrica, que le carbonizó. Medina del Campo quedó a oscuras por efecto de una aparatosa tormenta, y en el pueblo vallisoletano de Rueda fué imponente la cantidad de granizo descargada,

inundándose varias calles y plazas de la localidad. Una tromba de agua descargó sobre Dueñas (Palencia), acompañada de gran aparato eléctrico y fuerte vendaval. Cien ovejas se ahogaron en un prado, y sufrieron inundaciones algunos edificios. Otra terrible tromba de agua, con piedras del tamaño de avellanas, que rompieron cristales y tejas, descargó sobre Zamora, con grandes inundaciones y casas aisladas en diversos barrios. A consecuencia de otra violentísima tormenta corre asimismo peligro inminente de inundarse en Zaragoza el barrio de San Juan de Mozangas, que tiene unos tres mil habitantes. En Calatayud, a causa de la tempestad, se desbordó el río Peregriles, cuyas aguas interrumpieron el tránsito por la carretera. En la zona de Barbastro se desencadenó un tornado que produjo daños en varios pueblos.

Sobre Madrid se formó a última hora de la tarde de ayer un núcleo tormentoso que no llegó a descargar, sino que se resolvió en fuerte viento huracanado. Muchas persianas fueron arrancadas de sus emplazamientos, y la fuerza del viento desgarró gruesas ramas de los árboles en algunas vías madrileñas. En Colmenar Viejo (Madrid), una anciana que recogía leña sufrió lesiones al ser aprisionada entre las ramas de un árbol, a causa del furioso viento.

Comunican de Zaragoza que a causa de las violentas tormentas descargadas anoche, los trenes ascendentes y descendentes de Barcelona sufrieron detenciones en el sector de Zuera, donde la vía fué invadida por las aguas. Con respecto al expreso, fué necesario establecer un servicio de autobuses, que hizo el transbordo de los viajeros entre la estación de Villanueva de Gállego y Zaragoza. También la línea de Canfranc fué interrumpida y quedó con averías de gran consideración. La carretera de Madrid entre las localidades de Maluenda y El Frasno quedó cortada en una longitud de cincuenta metros.



MIRÉME DE PERFIL Esta señorita es una picarona; dice que en la fotografía presenta un modelo veraniego, pero es mentira; lo que intenta es convencernos de la perfección de su "perfil de medalla antigua". Guapa chica, ¿verdad?

**Nueva víctima
del radium**

VENECIA, 27.—El notable médico y radiólogo italiano Guido Bergano ha fallecido, a los cincuenta y nueve años, víctima de las emanaciones de radium, que venía padeciendo desde hace varios años. (Efe.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

**MATA A SU NOVIO DE UN
HACHAZO Y ARROJA EL
CADAVER POR UN BARRANCO**

SANTANDER, 27.—De Llerena desapareció hace días José Ortiz, que mantenía relaciones amorosas con Herminia Alonso. Después se ha sabido que Herminia había matado a su novio en una cabaña. Para ello hizo uso de un hacha, con la que le dió un terrible tajo en el cuello. Después cargó el cadáver en un burro y lo llevó al monte, tirándolo por un barranco. (Cifra.)

**PERECEN DOS OBREROS POR
LA EXPLOSION DE UN
BARRENO**

MURCIA, 27.—Cuando extrañan tierra en la cantera de El Cabeza, de Jumilla, Regino Sedano y Antonio Martínez, hizo explosión un barreno de los utilizados en esta clase de trabajos, y resultó muerto instantáneamente el primero y con tan gravísimas heridas el segundo, que falleció cuando era trasladado a un sanatorio. (Cifra.)

Se produce un gran socavón en la calle de Fernando el Santo

Pasa un camión, se hunden unos adoquines, y aparece un amplio desprendimiento del subsuelo



Sobre las diez y media de la mañana de hoy, en la calle de Fernando el Santo, y a la altura del Ministerio de la Gobernación, se advirtió la falta de varios adoquines del pavimento central, a través de cuyo hueco podía observarse un desprendimiento del subsuelo. Parece ser que el socavón se produjo al paso de un camión cargado de ladrillos con destino a una casa que se construye enfrente del Ministerio, y de donde más tarde, y a requerimiento de unos guardias, se sacaron unos soportes de madera y una cuerda, con los que se acordó la zona de peligro. Seguidamente comenzó sus trabajos una brigada de obreros del Canal, que se hallaba, por casualidad, unas manzanas más abajo para cumplir un aviso, quienes procedieron a cortar el paso del agua, que en torrentes se deslizaba por el subsuelo, abriendo a continuación un boquete de unos tres metros de largo por uno de ancho, bajo el cual aparecía una hondonada de siete u ocho metros de profundidad, que se proyecta largamente hacia un extremo de la calle. Prácticamente, casi todo el ancho de la vía se halla, en una longitud de varios metros, totalmente hueco, y sostenido tan sólo por la superficie del pavimento, ya que el hormigón se ha ido desprendiendo paulatinamente. Los escombros del interior, al desprenderse, han destrozado una atarjea, yendo a caer a una alcantarilla. La brigada de obreros trabaja intensamente para reparar el hundimiento.

**Fuego y explosión
en Kansas City**

**PERECIERON DOS CAMARERAS
DE UNA CAFETERIA**

KANSAS CITY, 27.—Una partida de artículos pirotécnicos se ha incendiado y hecho explosión, comunicando el fuego a una cafetería, que ha resultado totalmente destruida por las llamas. Dos camareras resultaron muertas. Las muchachas se encontraban en el fondo del local al producirse el incendio, y cuando quisieron salir ya era tarde. Cuando después de la intervención de los bomberos se pudo entrar, las dos muchachas, de dieciséis y diecisiete años de edad, presentaban un horrible aspecto. (Efe.)

**ROBAN A LA HIJA DE LA
FALLECIDA ACTRIZ**

NUEVA YORK, 27.—La señora de Raymond Stark, hija de la fallecida actriz norteamericana Fannie Brice, ha sido víctima de un importante robo realizado en las habitaciones que ocupaba en el Hotel Sherry-Netherland. Los ladrones robaron joyas a la señora Stark por valor de cuarenta mil dólares, así como doscientos dólares en billetes de Banco. (Efe.)

**EL ANIQUILAMIENTO
DEL MAU-MAU**

NAIROBI, 27.—Tropas británicas han dado muerte durante los pasados tres días a 102 terroristas del Mau-Mau en la región de Port Hall, según se anuncia oficialmente. Las fuerzas que intervinieron en estos hechos pertenecen a los Fusileros Africanos del Rey. (Efe.)

**Una pordiosera con
cuenta corriente en
dos Bancos**

LA HABANA, 27.—A los setenta y cinco años, ha fallecido de un ataque al corazón, en su destaralada casucha del barrio de La Peñosa, María García Martínez, que se dedicaba a la mendicidad. Las investigaciones realizadas en torno a la anciana han revelado que tenía cuentas corrientes muy importantes en dos entidades bancarias de La Habana, así como que María se dedicaba a prestar dinero con crecido interés, aunque lejos del lugar donde pedía limosna habitualmente. (Efe.)

**PUEBLO, hoy
16 págs. 70 céntimos**