## HA VUELTO EL FRIO

y, con él, la secuela de enfriamientos, toses, catarros, etc. Todo ello con peligro para el aparato respiratorio. Cuide sus bronquios y pulmones con un balsámico de garantía como EUBRONQUIOL

Año XIV.--Núm. 4.249.--70 céntimos



# FRANCO, ALCALDE DE MOSTOLES

Al unir así, con un eslabón, los años 1808 y de 1936, suprimimos el siglo maldito de la decadencia y los desastres

## UN CONCEJAL TUNECINO **MUERTO DE DOS BALAZOS** EN EL CORAZON

También es ametrallado un ministro, que resultó ileso En este ambiente de violencia se celebrarán mañana las elecciones municipales

#### AGRESION CONTRA UN POLICIA

TUNEZ, 2.—Un policía francés ha resultado herido de bala de pisha resultado nerido de baja de pis-tola cuando patrullaba por el sec-tor árabe de la capital. Logró capturar a su agresor, identificado como nacionalista tunecino. Estos estallidos de violencia se cree que se han iniciado para pro-testar contra la inscripción de cap-

S CON

contra

952. E

a los po testigos la dond

zas.)

hoc

Alicante n el kilo ió la d cué a el

sultó gr Susana cinco l rancia). tambiéo

N TREN

gar contentre las Villale ernas y as, el ol arez Muero, y v

fué con ara su m ide ing

intentar un treo via, de

TUNEZ, 2.—El teniente de alcalde Chadly Kastalli ha sido gravemente herido de ráfaga de ametralladora en una de las principales calles de esta ciudad. También révela la Policía que el ministro tunecino de Comercio, Ben Rais, ha sido tiroleado con ametralladora, pero resultó lleso.

Kastalli fué llevado a una clínica de urgencia, donde fallecía horas después.

Kastalli fué alcanzado cerca del corazón por dos balazos. Tenía satenta años. (Efe.)

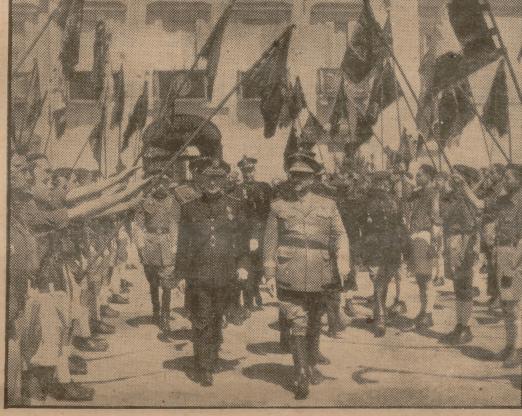
AGRESION CONTRA

más violenta actividad terrorista durante los motines de principios de 1952.

La Policía informa que Kastalli salía de su casa, junto al límite entre el barrio árabe y el europeo, cuando fué atacado. Edisponía a abrir su paraguas cuando disparó el asesino, que desapareció entre la gente de la concurrida calle. Además de ser vicepresidente del Consejo Municipal de Túnez, Kastalli era director del diario "An Nahda", de lengua arábiga y tendencia moderada. (Efe.)

## SON DE TEMER NUEVOS ATENTADOS

TUNEZ, 2. — La Policía dice que el asesinato de hoy es una consecuencia de las sentencias de muerte impuestas por el Tri-bunal nacionalista e la n destino contra promientos personalida



El Caudillo, acompañado del ministro secretario general del Movimiento, pasa revista a las centurias del Frente de Juventudes, en el acto celebrado hoy para hacer entrega a Su Excelencia del nombramiento y bastón de alcalde de Móstoles. (Foto Verdugo.)

Discurso del Caudillo en el ac-

Habéis querido encadenar el to celebrado esta mañana en el pasado con el presente ponien-Pardo, con motivo de la entre-do a través de la alcaldía de como nacionalista tunecino.

Estos estallidos de violencia se cree que se han iniciado para profestar contra la inscripción de casidados tunecinos en las elecciones. Según ta Policía son de temer otros atentados.

Campaña Terrorista do en lodas las ciudades principar en cesos. (Efe.)

CAMPAÑA TERRORISTA CONTRA LA SELECCIONES

TUNEZ, 2.—El teniente de alcadia esta segunda víolade Kastalli es la segunda víolade Kastalli es la segunda víolade Kastalli, acudió a la residencia frontra la inscripción de cuntro, en montro en las elecciones se han organicado en lodas las ciudades principar en cesos. (Efe.)

Pardo, con motivo de la entre-do an observación de la entre-dour prominentes personalidades de montra la inscripción de casa frontra la inscripción de casa de la Independencia: la del año 1808 y la del fronte de Juventudes, y vosotros, conservación de son de temer otros atentados.

CAMPAÑA TERRORISTA CONTRA LA SELECCIONES

TUNEZ, 2.—El teniente de alcadida de Móstoles:

"Señor alcalde de Móstoles un eslabón entre nuestras de la Independencia: la del año 1808 y la del front de alcumdos que esfuerzo de son nombres de vuestras centurias evocan todo un pasado de gloria. Solamente al rocumbra de nuestros tiempos.

Acampaña de mañana do elecciones. Según ta Policía son de temer otros atentados.

"Señor alcalde de Móstoles:

"Señor alcalde de Móstoles un eslabón entre nuestados. (Efe.)

Pardo, con motivo de la entre-de la Independencia es la Independencia: la del año 1808 y la del Móstoles un eslabón entre nuestras de la Independencia: la del año 1808 y la del Móstoles un eslabón entre nuestras de la Independencia: la del año 1808 y la del Móstoles un eslabón entre nuestras de la Independencia: la del año 1808 y la del Móstoles un eslabón entre nuestras de la Independencia esparacia de montra la inscripción de desastres, y unimos aquel siguera de la Independencia esparacia de montra la inscripción de la Independencia esparacia de maña do un une vivir de la Independencia esparacia de maña do un une vivir de la Independencia Móstoles un eslabón entre nues-tras dos guerras de la Indepen-dencia: la del año 1808 y la del año 1936. Los nombres de vues-

los años 1808 y de 1936, su-primimos aquel siglo maldito,

salido de la entraña de España, convertido en sangre en las calles de Madrid, en los pueblos de uno y otro lado, en las montañas como en los valles, en Zaragoza y en Gerona, en Ballén como en el puente Zuazo, defendiendo la independencia sobre toda la geografía española, sin importar los medios ni la carencia de armas, con armas de fortuna, se alzó el pueblo, el verdadero pueblo, contra la invasión, cortando las alas al águila imperiaj de las Europas. (Se reproducen los aplausos y vítores.)

Mas pese a lo glorioso de este

Mas pese a lo glorioso de este esfuerzo y a lo grande de los sa-crificios, obtenida la victoria se perdió la paz; y se perdió la paz por confianza de la juventud, porque no existió una organización, un Frente de Juventudes y una dirección que encauzase y AL CONGRESO

En su mensaje al Congreso, que duraron varios mínulos.

Antes de que el Presidente Perón habíó de las aspiraciones de las nación—es sudamericanas a unirse, y afletuso de silencio en recuerdo a la fallecida esposa del Presidente, do fa Eva Duarte de Perón.

Una vez hecho el silencio, el general Perón comenzó su discurso. "Se creen—dijo—que a gentes como nosotros se nos puede asustar con pequeñas bombas. Esta creencia sólo puede anidar en las retrasadas mentalidades de los estar con pequeñas bombas. Esta creencia sólo puede anidar en las retrasadas mentalidades de los están de crear la impresión estar con pequeñas bombas. Esta creencia sólo puede anidar en las retrasadas mentalidades de los están de crear la impresión apirar a una unión sudamericanás in no es capaz de roso la dignidad de la nación—propruebas que se aducen son la escasez de carne, el creciente costo de la vida, los rumores que se propalan y la ofensiva de bombas, sincronizada en infame campaña de calumnía internacional. Cuando en la plaza de Mayo se congregan un millón de trabajadores comerciales y la Asociación de la Prensa argentina han decidido lo siguiente:

"En vista de las acusaciones hechas por el Presidente de la República contra las agencias de pública contra las agencias de prensa extranjeras United Press, Associated Press e International News Service, han decidido que no supieron morir aquí y que en Francia se afficiaron en las logias, y de aquella aristocracia sin vigor y que tenía a gala habíar y pensar en lengua extranjera y traernos los patrones cor r om pi d os de Francia. (Una clamorosa salva de Francia.) \* \* \*
ROSARIO (Argentina), 2. (Urconsolidase la victoria española,

"Yo acepto el bastón de alcalde de Móstoles como homenaje a Andrés Torrejón"

El Caudillo pronunció so gran discurso ante 5.000 miembros del F. de J. al entregársele el nombramiento

Primero se invadieron los clubs aristocráticos, más tarde las ciu-dades y los partidos políticos. Caminaba la anti-España envene-nando nuestros pueblos a través de las Internacionales y acabó liegando a nuestros campos intenando conquistar a nuestros puetando conquistar a nuestros pue-blos, explotando sus miserias y necesidades, con aquellas Casas del Pueblo que, descristianizan-do a nuestras juventudes, prepa-raban el mejor camino de la anti-España. Y si no es por el esfuer-zo del año 1936, por aquel glo-rioso 18 de Julio, por aquellas juventudes que se enrolaron en nuestras banderas, España hubie-ra sido perdida irremisiblemente ra sido perdida irremisiblemente por el camino que le habían tra-zado inteligencias extrañas.

Esta es una realidad española que las juventudes no pueden ol-vidar. Y no pueden olvidarla por-que esta hora de plenitud y de esperanza se ha logrado con la sangre y el sacrificio de los mejores españoles, porque en aquel 18 de julio recuperó España su propio ser, se dió un manotazo a la decadencia que entrañaban sus espiritu y aquella fe se habian quedado remansados en la forta-leza de los ouarteles y tras las rejas de los claustros, que ha-cian que los españoles dudasen de su propia Historia, en que só-lo creían los niños y poetas, to-do aquello se vertió sobre Espa-ña y se hizo carne de canción el 2 de mayo de nuestro po et a, aquella canción que no s decía: "lanzate al combate y muere, tu madre te vengara". Y en los pueblos de España, en gran número de las ciudades españolas, eran las madres y las esposas las que empujaban a sus hijos a morir por Dios y por España. Y este es el tesoro espiritual al que nuestro Frente de Juventudes viene a formarie el cuadro para que la España eterna no se tuerza.
Y por esto, hoy, en este acto, yo acepto el bastón de alcalde de

Móstoles, como homenaje a Andres Torrejón, a aquel alcalde español, a aquellos sanos pueblos panol, a aquellos sanos puedos españoles que una voz autorizada de la República quiso llamar en su despecho "burgos podridos", y que eran la solera eterna de las Españas y la España Una, la España Grande y la España Libra.

# Perón habla de las aspiraciones de los pueblos hispanoamericanos

BUENOS AIRES, 2.—Una inmensa multitud se congregó en la plaza de Mayo para escuchar el discurso del Presidente Perón. En los más altos edificios ondeaba la bandera argentina. A las cinco de la tarde—hora local—hizo su apartición en un balcón de la Casa Rosada el Presidente argentino, siendo acogido con vitores y aplausos que duraron varios minutos.

Antes de que el Presidente Perón hablara se guardó un minuto por la misma manera que nicimos morder el polvo de la demericanas de información (El Presidente añadió:

"En todo el mundo occidental a situación de la Argentina es presentada como de crisis, con el fin de demostrar que la justicia social no es sino una consigna de la dictadura peronista. Las pruebas que se aducen so n la escasez de carne, el creciente costa de la Presidente Perón habló de las aspiraciones de las naciones de las naciones de las naciones de las naciones que puedan verial de presidente perón hablara se guardó un minuto per el mismo morder el polvo de la demericanas de información (El Presidente añadió:

"En todo el mundo occidental la situación de la Argentina es presentada como de crisis, con el fin de demostrar que la justicia social no es sino una consigna de la dictadura peronista. Las pruebas que se aducen so n la escasez de carne, el creciente costa de la Presidente Perón habló de las aspiraciones de las naciones de las nacion

na de la dictadura peronista. Las pruebas que se aducen son la escasez de carne, el creciente cos-to de la vida, los rumores que se

# YO DESCUBRI LOS PLATILLOS VOLANTES



AS tarde se vió a los aviones alrededor del cilindro, que despedía humo negro. A las 16,20 los aviones continuaban en el mismo lugar. Cuando la Policía volvió a mirar, el objeto había desaparecido, pero no los

13 de julio de 1950: El doctor C. L. Quixley, de Ocala (Florida), dió parte del paso de 12 ó 13 platillos sobre su casa de Greenville Terrace a las 8,45 horas. Eran redondos, color de ópalo, y como pompas de jabón. Volaban en una línea de diez y tres a un lado. Venían del NE. hacia Jacksonville, y giraron en círculo para desaparecer luego hacia el SO. Su ruido era semejante al de los aviones.

Ocurrió a medianoche, por tiempo claro. Cuatro habitantes de la ciudad declararon haber visto al-

go extraño en el cielo.

7 de diciembre de 1950: Guy
Fox, E. G. Painter, John Smith,
Levon Horrocks, Joe McMullen,
Doe Rasmussen y Joe Shelle, de Rangley (Oklaoma), observaron un disco de aluminio durante más de un minuto sobre el depósito de aceite y luego se dirigió hacia el

Este. Tenía un movimiento de ro-tación sobre sí mismo. A interva-los regulares despedía chispas. Su altitud era de unos 2.000 pies. 20 de enero de 1951: El capi-tán Larry W. Vinther y el coplio-to James F. Bachmeier vieron so-bre Sioux City (Iowa) un objeto con alas amplias, pero sin motor visible. Vinther fué enviado por la torre de control para observar el objeto, que se señalaba por una tuz. Le pareció un avión con extrañas luces de navegación, y una, blanca, debajo del fuselaje. Las luces titilaron repetidamente al acercarse el avión al objeto. Podía virar y girar con rapidez fuconcepible, según dice Vinther. Inconcebible, según dice Vinther.

inconcebible, según dice Vinther.

14 de febrero de 1951: El capitán J. E. Cocker y el capitán E. IV. Spradley. de la base de Wright-Patterson que le seguian la pista a un balón meteorológico, distinguieron a 50.000 ó 60.000 pies un objeto chato como una moneda y de color lechoso. Antes de desaparecer hubo tres relampagueos como los que produce el magnesio de una cámara foto-

las faltas de otros autores que con los resultados no han sido dados anterioridad se ocuparon del asun-to, dandole un giro novelesco que El 3 de febrero de 1952, forzosamente alteró la realidad. Nos hemos abstenido también de presentar una teoría. Por otra partodo lo narrado está respal-

29 de julio de 1950: Jim Graham, plloto jefe de la Compañía
de Aviación de Springfield (Illinois), notificó que su aeroplano
había sido golpeado por un misterioso objeto azul con cola roja
fogosa. Al golpear su hélice el objeto surgió una brillante luz, pero
ningún ruido. No dañó al avión.
Ocurrió a medianoche, por tiempo

presa", que entorpece aún más la tarea.

Podemos descartar, desde ahora, lo que "no son" los platillos volantes. No son creación de los Estados Unidos, un nuevo tipo de arma militar. Si hoy en día los Estados Unidos poseen alguna máquina aérea cuyas características respondan a las de estos discos respondan a las de estos discos respondan a las de estos discos volantes, entonces habrá sido construída secretamente después que fueron señalados los primeros discos, en 1947. (Es decir, aquellos "primeros" mencionados en todos los titulares de los periódicos durante los meses de junio y julio de cos escala para esta en consensadores en todos de consensadores en todos de consensadores en todos de consensadores en consensad

cos durante los meses de junio y julio de ese año.) Pero nada se sabe con certeza, y toda conjetura queda fuera de lugar.

Tampoco son un producto del Gobierno de Rusia, por las mismas razones También los rusos pueden habacras carreda del carredo. pueden haberse ocupado del asun-to desde esa fecha, y entonces só-lo podemos desear que no hayan tenido demasiado éxito en su In-

Sefialan un adelanto científico y mecánico superior al alcanzado por cualquier nación, lo cual indica que no son producto de ninguna de ellas. Esto excluye, por lo tanto, a España y Argentina,

El material de este libro, aun-

del horizonte en tres segundos. No sintieron ninguna reacción de lo cual dedujeron que la formación se encontraba en la estratosfera, a más de 50.000 pies. Su velocidad debió de haber sido de 1 solo millas por hora si se hublesen encontrado a una milla de alto. Por lo tanto, volaban a 18.000 millas por hora. No se distinguió la forma, pero sí que despedian un brillo como de luz reflejada.

11 de septiembre de 1951: El teniente Wilhert S. Rogers, de la base Milchell (Nueva York), vió una objeto redondo, a 900 millas por hora, sobre la costa de Nueva Jersey.

CAPITULO XII

EN ANALISIS CONTRA LA OPINION

2 Qué son los platillos volantes? LA OPINION

¿Qué son los platillos volantes?

He aquí la pregunta que se hace la mayor parte de la gente. Después de la evidencia dada en este libro, no cabe ya duda de que existen realmente. Aun los más excépticos lo reconocen. En esta cora nos hemos cuidado de evitar las faltas de otros autores que con los resultados no hemos descentarios estas conservaciones. Por el contrario, ordenaron su investigación. Pero los resultados no hemos descentarios estas conservaciones.

de. todo lo narrado está respal-dado por numerosos testigos. In-cluso nos hemos procurado cuan-tas fotos ha sido posible, y aun-que ninguna por sí sola—por la

saber si comenzaría a la hora en punto. Pero se retrasó en cinco segundos, y otros cinco segundos más tarde Palmer se encontraba ante la ventana que mira hacia Sprink Creek. Sobre este pico, a unos 300 pies de su casa, y sobre un caminito particular que va de Este a Oeste, vió un globo anaranjado que despedia chispas azules, volando a unas 80 millas por hora. (La velocidad la calculó después, teniendo en cuenta la distancia recorrida y el tiempo empleado.) Se encontraba a unos 15 pies del suelo, y pasó entre un montículo al fondo y los troncos de los árboles por delante. Su tamaño parecía el de una pelota de "basket", y su luz iluminó el montículo y el suelo al mismo tiempo. Semejaba el gas de un cohete o de un avión de propulsión a chorro, aunque no dejó cola tras de sí ni era su forma alargada, como sería de esperar, de haberse tratado de uno de esos objetos. Si el objeto anaranjado era arrastrado por otro, éste se mantuvo invisible. saber si comenzaría a la hora en era arrastrado por otro, éste se mantuvo invisible.

Resulta imposible saber si dicho objeto era idéntico al visto desde los bombarderos sobre Corea. Só-lo tenemos un nuevo dato: que existen globos o discos anaranja-dos que emiten chispas azules.

dos que emiten chispas azules.
Miles de personas han visto extrañas cosas en el cielo y continúan viéndolas en un promedio
de 12 por mes (de acuerdo con
las oficialmente reconocidas por
Investigación Militar), y mucho
mayor de acuerdo con las estadisticas personales que se nos
mendan de tedas perter. Temblés disticas personales que se nos mandan de todas partes. También, sin duda alguna, quedan las ob-servaciones de las que no se da

¿Qué son los discos volantes?
No somos tan listos como para decirlo. Pero usted, amigo lector, abra bien los ojos y tenga su cámara fot o g r á fi c a lista, porque puede ser usted quien nos aporte la contestación al gran en estado de la contestación el gran estado de la contestación el gran el gra la contestación al gran enigma de hoy. Pero si al revelar el rollo descubre los colores de los Esta-dos Unidos o de Rusia sobre al-guno de los objetos, mándelo a la más cercana Oficina de Investigación Militar, si es que quiere evi-tarse posibles complicaciones. Aunque, en ese caso, no creo que se tratase de los verdaderos platillos volantes.

Ahora bien: si lo que fotografía

usted es uno de los extraños hom-brecitos, entonces envienos la foto a nosotros para el nuevo libro que estamos preparando, pues nos vendrá de perlas.

#### CAPITULO XIII

#### LA HISTORIA CINEMATOGRA-FICA DE LOS PLATILLOS

Las 32 páginas que siguen pues en cada caso el periódico nos ha informado de "que no posee el negativo ni sabe el domicilio del fotógrafo". Lo cual es un modo de mantenerse al margen del asunto. Las actividades de Investigación Militar en torno a los platillos les han convencido de que esa actitud es la más ra-

No todas las fotos nos han parecido auténticas, y así lo hemos indicado en ciertos casos. Dos en especial son, indudablemente, auténticas: aquellas de las que Brown y Davidson le hablaron a Arnold la noche anterior a su muerte en Tacoma, Le fueron mostradas a Arnold en Hamilton Field y son los originales sin retocar de Mr. Rhodes, de Phoenix (Arizona)

Tampoco ha sido retocado ninguna de las fotos de este volu-men. Por eso son tan flojas, pero valen más por ser un testimonio de que al menos 32 platillos fue-ron captados por la cámara foto-gráfica y de que quienes los ob-servaron no sufrian de alucina-

## KENNETH ARNOLD Y RAY PALMER

Traducido directamente del In-glés por Gabriela INSUA

(Copyright King Features Syndicate. Prohibida la reproducción total o parcial, aun citando la procedencia.)

# EL 2 DE MAYO DE 1808

## Un inolvidable relato de don Ramón de Mesonero Romanos

Con motivo de la festividad de hoy, conmemorativa de la gloriosa y herolca resistencia del pueblo madrileño ante las invasoras huestes napoleónicas, nos honramos reproduciendo el Inolvidable relato que con el título que antecede insertara el genial cronista don Ramón de Mesonero Romanos en el capítulo II del último tomo de sus "Memorias de un setentón", firmadas con el seudónimo de "El Curioso Parlante";

tir en la modesta calle del Olivo la agitación popular y el paso de los grupos de paisanos armados, que con voces atronadoras decían: "¡Vecinos, armarse! ¡Viva Fernando VII! ¡Mueran los franceses!" Toda la gente de casa corrió presurosa a los balcones, y yo, con tan mala suerte, que al querer franquear el dintel con mis piernecillas, fuí a estrellarme la frente en los hierros de la barandilla, causándome una terrible herida, que me privó de sentido y herida, que me privó de sentido y me inundó en sangre toda la cara. me inundó en sangre toda la cara.
Mis padres y hermanitos, acudiendo presurosos al peligro más
Inmediato, me arrancaron del balcón, me rociaron, que supongo,
con agua y vinagre (árnica de
aquellos tiempos), me cubrieron
con yesca y una pieza de dos cuartos la herida y me colocaron en
un canapé, adonde volví en mí
entre ayes y quejidos lastimeros.
Este enigodía distraio a todos

entre ayes y quejidos lastimeros.

Este episodio distrajo a todos, por el momento, de la agilación exterior; pero arreciando el tumulto y escuchándose más o meno s cercanos algunos disparos, hubieron de decidirse a cerrar los balcones, reforzando el cierre con los gruesos barrotes o trancas, que entonces eran de general uso en todos ellos, en gracia, sin duda, de la seguridad personal que ofrecía aquella sociedad. Mi madre, sin desatender el cuidado del herido, acudió presurosa a encender rido, acudió presurosa a encender algunas velas delante de una ima-gen del Niño Jesús, que, encerra-da en una urna de cristal, camda en una urna de cristal, campeaba sobre la cómoda, por bajo del "tremor" o espejo, y sacando luego su rosario, se puso a rezar con fervor. Mi padre fué, sin conseguirlo, a detener al amanuense (Bujeros), que se empeñaba en ir a la calle a ver lo que pasaba, y el americano Campos y su sobrino el guardía Montenegro, también se marcharon, porque—decia este último—que a la menor señal de tumulto tenían orden expresa de encerrarse en su cuartel.

de encerrarse en su cuartel. 27 de agosto de 1951: El doctor M. L. Ducker, director del Texas Tech College, en la Sección de Ingeniería Petrolifera: el doctor A. G. Bert, profesor de Química, y el doctor W. I. Robinson, profesor de Geología, vieron dos escuadrillas, como cuentas de un rosario en aumento, cruzar el cielo sobre Lubbock (Texas), a una velocidad que les llevó de punta a punta del horizonte en Ires segundos No sintieron ninguna reacción de la mercial de este libro, aunque incompleto, es de por sí una que incompleto, es de por sí una contienen reproducciones de todas las fotos que he podido procurar-me como un ciudadano cualquígra. En casi todos los casos, los negativos originales fueron requisicionados por Investigación Militar, y resultan, pues, imposibles de obtener. Algunas de las fotos inguno en el presente volumen. La verdad es que el reflejo de un aeroplano podría explicar los puntos que hay en el negativo; pues en cada caso el periódico nos negativos originales fueron requisicionados por Investigación Militar, y resultan, pues, imposibles de obtener. Algunas de las fotos inguno en el presente volumen. La verdad es que el reflejo de un aeroplano podría explicar los puntos que hay en el negativo; pues en cada caso el periódico nos incompleto, es de por sí una que incompleto, es de por sí una contienen reproducciones de todas las fotos que he podido procurarme como un ciudadano cualquígra. En casi todos los casos, los negativos originales fueron requisicionados por Investigación Militar, y resultan, pues, imposibles de obtener. Algunas de las fotos las reproducciones de todas
de contienen reproducciones de todas
las fotos que he podido procurarme como un ciudadano cualquígra. En casi todos los casos, los negativos originales fueron repulsicionados por Investigación Militar, y resultan, pues, imposibles de obtener. Algunas de las fotos las reproducciones de todas
en como un ciudadano cualquígra. En casi todo evitar, según decía, que los gru-pos de paisanos le obligasen a ponerse a su cabeza; pintando de paso lo formidable del alzamiento, con que dejó a mis padres en con-goja extrema e hizo a mi pobre madre reforzar con otro par de velas la imagen del Niño Jesús.

Pasaban las horas en tan críti-ca ansiedad, cuando vino a exa-cerbarla otro incidente aun más fatal, y fué el escucharse un tiro, disparado, al parecer, de la pro-pla casa, a que contestaron otros varios desde fuera, dirigidos a los balcones de alla algunas de conyarios desde fuera, dirigidos a los balcones de ella, algunas de cu-yas balas se estrellaron en las fuertes maderas de cuarterones o en los infinitos clavos de la puer-ta del portal, que había tenido cuidado de cerrar el zapatero remendón que hacía las veces de

Aquí la consternación se hizo general, y creció de todo punto cuando a pocos momentos presen-tóse, muy demudado, el inquilino del cuarto tercero (don Tadeo Sán-chez Escandón), confesando que el chez Escandon), confesando que el había sido el que había disparado su escopeta contra un centínela o plquete de franceses que estaba en la esquina de la calle del Carmen, y que, sin duda, éste era el motivo de que los aludidos hublesen contestado con otros disparos a las balcanes y fuestos con ros a los balcones y fuertes cula-tazos a la puerta, que, según des-pués se supo, marcaron con las bayonetas con una X fatal.

En medio de la angustia general y de las recriminaciones he-chas al causante inadvertido de

Las diez, poco más o menos, este desmán, hubo que atender serían de ella, cuando se dejó sen-tir en la modesta calle del Olivo ván interior de la casa, en que este desman, hubo que atender por el pronto a su evasión, que ván interior de la casa, en que verificó por una buhardilla o desmi madre tenía su bien provista dispensa, con lo cual quedaron algún tanto apaciguados los ánimos, si bien con el recelo que es de sumoner

de suponer.

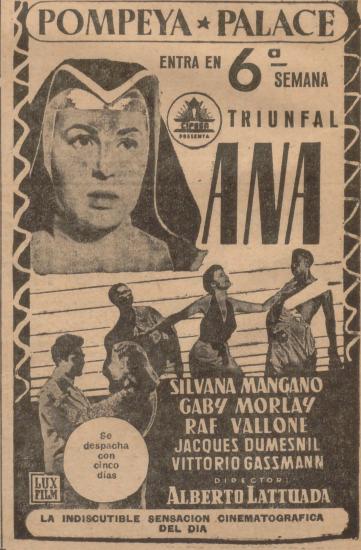
Bien entrada la tarde, aparecieron patrullas de caballería, a cuyo frente iban las autoridades civiles y militares, varios consejeros de Castilla y hasta los ministros Urquijo y Azanza, según se dijo, que, enarbolando pañuelos blancos, decian: "Vecinos, paz, paz, que todo está compuesto", cuyas voces parecían derramar unas gotas de bálsamo sobre los angustiados corazones; pero acabada de cerrar la noche, comenzaron a oirse de nuevo descargas más o menos lejanas y nutridas, zaron a oírse de nuevo descargas más o menos lejanas y nutridas, que parecian (y éranlo, en efecto) producidas por los franceses, que inmolaban a los infelices paisanos a quienes suponían haber cogido con las armas en la mano. Estos cruentos sacrificios se verificaban simultáneamente en el patio del Buen Suceso, en el Prado, a la subida del Retiro, y delante de las tapias del convento de Jesús, en la Montaña del Príncipe Pio, y en otros varios sitios de la población.

propuesto exterminar a Madrid entero. Y era, según se dijo después, que el sanguinario Murat, aplicando en esta ocasión el procedimiento seguido por su cuñado Bonaparte en las célebres jornadas del Vendimiario, había dispuesto que en las plazas y calles principales, así céntricas como extremas, continuase durante toda la noche aquel horrible fuego, aunque sin dirección, y con el objeto de sobrecoger y aterrorizar más y más al vecindario. ¡Qué noche, Santo Dios! Setenta años se cumplen cuando escribo estas líneas, y siglos enteros no bastarían a borrarla jamás de mi memoria. borrarla jamás de mi memoria.

borrarla jamás de mi memoria.

Muy entrada ya la mañana del siguiente día 3, apareció en casa el amanuense, a quien ya todos creíamos en el otro mundo, contando los incidentes del trágico drama del día anterior, y de que Dios se había dignado libertarle. Hablaba atropelladamente y como fuera de sí de las varias espantosas escenas de que decía haber sido testigo en la plaza de Palacio, donde, como es sabido, empezó el alzamiento del pueblo, cortando los tiros de los coches en que iban a ser trasladados los infantes a Francia, y acometiendo con insano furor a la escolta de caballería francesa. Hablaba de haber visto más tarde en la Puerta del Sol la desesperada y casi salvaje lucha de la manolería con la odiada y repugnante tropa de los "Mamelukos" frances a quienes apellidaban "los moros", por su traje oriental. Decía haber visto meterse a las mujeres por bajo de los caballería para hundir Buen Suceso, en el Prado, a la subida del Retiro, y delante de las tapias del convento de Jesús, en la Montaña del Príncipe Pío, y en otros varios sitios de la población.

A todo esto mi madre redoblaba sus rosarios y letanías, mi padre se paseaba agitadisimo y los chicos, y yo especialmente, por el dolor de mi herida, llorábamos y gemíamos, faltos de alimento, que nadie se cuidaba de prepararnos, y de sueño, que no podíamos de modo alguno conciliar. Y las descargas cerradas de fusilería continuaban en diversas direcciones, lo que, supuesta la falta de resistencia y la sujeción del pueblo, daba lugar a presumir que los inhumanos franceses se habían



# Deambulando La guerra de Indochina, por los barrios vista por franceses, norteneoyorquinos americanos y camboyanos

Bohemia en Greenwich Village

Una amiga me ha invitado al Museo de Arte Moderno, cuyo nuevo jardín, trazado a imagen de las plazas italianas, acaba de inaugurarse. Había allí mesitas y cipreses, canalillos de agua, cedros japoneses, azaleas, jazmines

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.)—Vivimos los días más agradables del año. Ha cesado el frío y todavía no llegó el calor húmedo del trópico. En Wásnington Square los árboles ya tienen hojas, y, si hubiera arbustos, los arbustos tendrían flores. Uno piensa cómo una ciudad tan rica como Nueva York puede conservar tan mal sus jardines. La hierba de Wáshington Square es raquítica y la fuente está seca. En realidad, la fuente de Wáshington Square sólo sirve para que se sienten en ella los existencialistas del barrio bohemio, que parecen no tener otra misión en la vida—felices ellos—que tostarse al sol.

OS

parecen no tener otra misión en la vida—felices ellos—que tostarse al sol.

Ahora suelen llevar monos azules, a los que previamente hacen un par de rotos. Para estar más en ambiente, también yo me ne comprado un par de estos pantalones; no les hice rotos por economía, pero me los puse para pasear por Mac Dougal Street.

Al poco rato vi detenerse uno de esos coches de turismo que tienen el

coches de turismo que tienen el techo de cristal para observar los rascacielos. El conductor hablaba a los turistas por una bocina. Les decía que éste era el barrio bohemio, que aquí no hay más que artistas que viven a salto de mata, unos pintando y otros escribiendo. Otros dando sablazos y todos muy extrañamente vestidos. Como yo era la funica persona estacionada en la des innogación resulta que las diversiones gratuitas son cablas diversiones gratuitas son cablas diversiones gratuitas son cablas de las diversiones gratuitas son cablas diversiones gratuitas son cablas de las diversiones gratuitas son cablas diversiones gratuitas d coches de turismo que tienen elunica persona estacionada en la calle, creo que uno de los bohemios de cuien hablaba era de mí. Luego los turistas se fueron camino de lo ciudad china. dros japoneses, azaleas, jazinines y rodendros.

El Museo de Arte Moderno presenta ahora una exposición de las obras de Rouault, y el Metropolitano, tesoros del antiguo Japón, una maravilla, según dicen los entendidos. Son esculturas antiquísimas de unos Budas muy gordos con cara de mal

#### MAC DOUGAL STREET

Mac Dougal Street es la calle más característica del Greenmás característica del Greenwich Village. Allí hay varios restauratics italianos, pequeños y baratos, cue frecuentan los profesores de la Universidad de Nueva York al menos aquellos a quienes no ha denunciado todavía por rojillos el senador M2-Carthy. En Mac Dougal están las dos últimas farolas de gas que quedan en la ciudad. El Ayuntamiento permite su conservación con tal de que estén encendidas día y noche, a fin de ahorrarse un funcionario que las enclenda y apague. Las farolas están colgadas en una calle particular de casuchas coloniales que antaño eran caballerizas. Ahora acomodan a artistas, pero artistas ricos, porque estas casas son my apreciadas y elegantes.

En Mac Dougal hay varlos cabarets y un par de teatros de ensayo, donde ponen obras de autores c o mo Tennessy Williams y gente por el estilo. A mí siempre me produce un sentimiento de alivio pasar delante de los teatros de ensayo y pensar que nadie puede obligarme

sar que nadie puede obligarme entrar en ellos.

EL PELO ROJO

Cerca de Mac Dougal hay cacerca de Mac Dougal hay ca-fés italianos donde sirven el úni-co "café expreso", negro y olo-roso de Nueva York. Hay uno, que es el más famoso, llamado el "Peacock", que quiere decir el "pavo real". Tiene la escul-tura de un pavo real en el coltura de un pavo real en el es-caparate y las paredes cubiertas de tablas con santos o madonas También tiene arcones apolillados y una camarera con el pelo rojo como una llama. Manolo Rodriguez Acosta, a quien lleva-mos alli el otro dia, dice que su pelo es prerrafaelino. También su cuello es largo, como el de las mujeres de Modigliani.

las mujeres de Modigliani.

El Greenwich Village bulle estos días de animación. Ya los pintores han instalado sus cuadros en la acera, en torno a la plaza. Yo fuí ayer por allí y puedo testimoníar que entre ellos no hay ningún Picasso. Imitadores, a cientos. Todo me pareció malo y caduco. Claro que los que exponen en Wáshington Square no son los genios. Los genios, aquí muestran sus cuadros en las galerías de la calle 57, un recreo para la vista. Uno siente no disponer de tiempo para tantas diversiones gratuitas como ofrece Nueva York: teatros, exposiciones, regatas de barcos de juguete en el Central Park, exposiciones de perros, museos, etcétera; etc. Pero también el tiempo de uno hay que capitalizarlo en dólares y, aun siendo modesta y poniendo el valor de El Greenwich Village bulle esPERO ¿POR QUE SE COMBATE ALLI?

PARIS. (De nuestro corresponsal.)-El Prabang, capital del pequeño reino de Laos, continúa, y ayer las vanguardias, desembocando de la intrincada selva, fueron vistas frente a las posiciones que en ron vistas frente a las posiciones que en las afueras de la ciudad han levantado en horas de titánico esfuerzo las tropas al servicio de Francia. ¿Atacarán de frente la ciudad o, rodeándola, seguirán hacia el reducto de Nasam? Dentro de poco lo sabremos. Se cree en París que el Laos está perdido, y en cuanto a Camboya, cuyo Rey, Nodom Sihanuk, se encuentra en Tokio, he aquí lo que ha declarado su representante oficial en Francia: "Estamos decididos a luchar contra el comunismo si Francia nos concede una Independencia Francia nos concede una Independencia completa, como la que Inglaterra otorgó al Pakistán y a la India; pero si se niega, la nación entera se sublevará contra la ocupación francesa, adhiriéndose, con gran

pena, eso sí, a las exhortaclo-nes de Son-Nuac-Than, Jefe nacionalista laociano, y Francia perderá completamente Camboya, en manos del enemigo."

Con estas declaraciones heo has en París, se ratifican aquellas palabras del Rey de Camboya pronunciadas en Nueva York y que los franceses no podían creer que fuesen auténticas.

J. Servan-Scheiber, en "Le Monde", escribe precisamente que la verdad política sobre la guerra de Indochina sólo llega a los franceses cuando ya no se pueden ocultar las victorias del Vietminh. La opinión—añade—no sabe nada y le cae co-mo una bomba la espantosa verdad. El informe de la Co-misión parlamentaria de inves-tigación en Indochina no se ha comunicado más que al Presi-dente de la República y al Jefe del Gobierno y de ninguna ma-n er a piensa hacerse público por ahora. Niega Servan que la prolongación de la guerra sea una fatalidad impuesta por los acontecimientos, u no de esos dramas de la historia que no tienen solución. Así, llega el autor a decir: "¿Por qué se combate? La impotencia y las



Impidieron encontrar el desen-lace que tantas veces se ofreoía. El poder real—dice—está en manos del Ejército en Indochina, como, por otras razones, lo tiene también en Túnez a favor de los colonos. Determi-nados grupos políticos franceses se favorecen en sus inte-reses de la guerra, oponiéndose reses de la guerra, oponiencose radicalmente a su solución; son gente que vive de las rentas de la guerra, operaciones de cambio de piastras por francos, suministro de efectos al cuerpo expedicionario, i n d emnizaciones; en suma, un beneficio que accionde a millonadas y que asolende a millonadas y que permite las complicidades necesarias. El proconsulado quie-re perpetuaria por la voluntad de los beneficiarios en seguir disfrutando de las rentas, y una estrecha coalición de intereses elimina sistemáticamente toda posibilidad de negociación es, multiplicándose las complicidades. Se rechaza cualquier iniciativa diplomática que decouprirá las responsabilidadescubriría las responsabilida-des, y lo que se llama "victo-ria militar" no es más que el anhelo de una ocupación inde-finida."

Se habió de un recurso a Se nabió de un recurso a la O. N. U. con el pretexto de la invasión de Laos, pero se dijo que era una intimación de los Estados Unidos. No fué más que una sugerencia de Foster Dulles en sus recientes entrevistas de París. De fuente autorizada se expone así la posición francesa: "Un recurso a la O. N. U. tropezaría en seguida con el veto de la Unión quida con el Soviética en el Consejo de Seguridad y se promoveria en la Asamblea un debate peligroso, ya que los árabes aprovecharían la ocasión para denunciar una vez más el imperialismo francés. Por otra parte, las Naciones Unidas, tomando cartas en el pleito, complicarian la situación, obligando a China a intervenir directamente. Otro argumento francés menos púbilco es el de que, dejando en-trar en Indochina a norteamericanos e ingleses, suplantarian a Francia, que a toda costa quiere conservar su influencia

en el sur de Asia. ¿Por qué se combate en in-dochina? Al cabo de siete años de guerra, la opinión no lo sa-be y por eso de ninguna manera se ha consentido el envio contingentes regulares tropas de la metrópoli.

Ayer tuvo lugar, de la plaza de la Bastilla a la de la Nación, la acostumbrada manifestación del primero de mayo y que recompletamente comunista. Con objeto de refrendar ante el público la unidad de acción del proletariado francés, o sea la tutela de Moscú, se invitó a las centrales sindicales no comunistas a que asistieran, negandose resueltamente la socialista F. O. y la Democristia-na, que prefirieron celebrar reuniones aparte. El desfile co-munista tuvo el atractivo para el público que lo presenciaba de la presencia de Mauricio tan rodeado y envuelto que apenas se le veia.



RIO DE JANEIRO. (Crónica de nuestro

que son aficionadisimos en esta parte del globo, como lo prueba el éxato obtenido por "El derecho de nacer", peliculta protagonizada por Jorge Mistral, que ustedes ya han visto en Madrid, y que, como novela radiofónica, constituyó el pasado año una verdadera apoteosis de entusiasmo popular. En cambio, resulta casi emocionante ver a la colonia española asistir a las proyecciones de "Currito de la Cruz", dispuestos a sola zarse "con lo suyo", y, sobre todo, a no tener que leer los letreros, puesto que aquí no existe el doblaje y se pasan las películas como hace veinte años en Esque son aficionadisimos en esta blaje y se pasan las películas como hace veinte años en Es-

También "Don Juan" constitu-Tambien "Don Juan constitute youn gran éxito para el aficionado. La crítica trató nuestra producción magnificamente y periódicos de gran prestigio como "Jornal do Commercio" hicieron un elogio pocas veces prodigado a una cinta extranjera. Igualmente triunfa en Sao Paulo "El sueño de Andalucía", y está próxima a triunfar de una manera triunfar de una manera "Locura de amor", que con el título de "Delirio de amor" anuncia ya una cadena de cines de esta capital federal, como el acontecimiento más extraordinario de los últimos tiempos.

No importa que a Antonio VIyó un gran éxito para el aficio-nado. La crítica trató nuestra producción magnificamente y pe-

No importa que a Antonio VI-lar lo presenten como "el por-tugués"; que a Luis Mariano, como "el francés", y a Jorge Mistra, como "al maliago". Pro



EL PRIMER CARTEL ELECTORAL

El 7 de junio próximo se celebrarán en italia esecciones nerales. Los diputados preparan en discursos propagandis-ticos; los periódicos desempolvan sus más gruesos carac-teres tipográficos; los cartelistas consumen toneladas de tu-bos de acuarelas; se redactan "slogans", se imprimen folie-tos y octavillas... La batalla está a punto de comenzar. Este funcionarlo de la foto coloca el primer cartel en Milán. Pron-to toda la ciudad, todas las ciudades de Italla, estarán empapeladas, dándoles un fantástico aspecto de telón publicitario en los entreactos. Y lo más ourioso es que en Italia, después de la reforma de la ley Electoral, está previsto quiénes van a salir victoriosos y quiénes vencidos. El día 8 de junio, este mismo funcionario comenzará a arrancar los carticos differences y electorals esta previsto quiénes vencidos. teles de propaganda con idéntica diligencia, y las cosas volverán a la normalidad. Hoy como ayer, mañana como hoy, y el señor De Gasperl en el "banco azul" de Montecitorio.

## El cine español triunfa en Brasil

corresponsal). — Cuatro películas españolas triunfan en Brasil por estos días. Las dificultades de exportación del cinema hispano parecen haber sido superadas en parte, y de triunfan en Brasil por estos dias. Las diffoultades de exportación del cinema hispano parecen haber sido superadas en parte, y de esta forma los brasileños empiezan a enterarse de que en España, además de toros, también se producen películas. Esta faceta de "lo español" ha sorprendido realmente al público de este gran país, que poco sabe del nuestro, si se exceptúan algunos poetas anteriores a nuestra guerra civil y algunos dramas, más o menos folletinescos, atribuídos a la fiesta nacional, cuyo colorido de exportación no nos favorece mucho, que digamos, porque en el extranjero nunca se compenetrarán con lo que llaman enfáticamente "las touradas". La película "Currito de la Cruz", que hace años vimos en España, ha sido estrenada ahora en Rio con el título de "Arenas Rubras". La gente asiste a su proyección con cierto entusiasmo, aunque "se quede a medias" después de la rápida exposición de lo que son las corridas de toros. No obstante, vibra de emoción con el argumento, es decir, con el folletin, al que son aficionadisimos en esta del gueson aficionadisimos en esta parte del gueson la pericula marshall" vor de las recuentran se a cuentran se a cu

a España y está deseoso

como "el francés", y a Jorge Mistral, como "el mejicano". Eso es lo de menos, por ahora, pues si el cine español se decide a producir en serio y a salir de sus fronteras—como parece continueda el Restival de Cannes. firmario el Festival de Cannes,



nuidades del cinema norteameri-cano y buscan en la voluptuosi-dad del francés o en el neorra-lismo atractivo del italiano una salida para las mentes progresis-tas de nuestros años, que ya no son los del primer medio siglo XX Además, en definitiva, lo que nadie puede negar, y así se pro-clama con admiración entre los aficionados cariocas, es que Carmen Sevilla, por ejemplo, es es-pañola, y eso ya es un importan-te tanto que nos apuntamos.

Lo que sí se puede asegurar de una manera categórica es qua en Brasil todo lo español es pro-duato como principio de una ducto, como principio, de una marcadísima expectación que no se disimula. El Brasil a d m i c a

cuyos ecos llegan hasta aquí por la película "Bien venido, Mr. Marshall"—pronto logrará el fa-

vor de las multitudes, que se en-cuentran saturadas de las inge-

tópico de lo que no debe ser, sino el alma espontánea de lo hispano, con sus virtudes y tam-

PROXIMAMENTE Operación R.A.T.



EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS S.A.

MADRID: Villanueva, 14 - Jeléfono 35 04 99

VALLADOLID: Pl. Leones de Castilla, 10 - T. 4410-4418-4419

Sucursales: BURGOS - LEON - LOGROÑO PALENCIA - PAMPLONA Y ZAMORA

# EL INVENTOR DEL "TALGO" PROPONE soluciones al problema de la vivienda "CUBOS HABITABLES

Decadencia de los sistemas clásicos y acomodaticios

En los dos anteriores reportajes sugería nuestro entrevistado, el ingeniero señor Goicoechea, las soluciones para resolver dos aspectos—transporte y terreno—del problema de la vivienda. Estimaba, para el primer punto, la conveniencia de unir los poblados-satélites a la capital mediante un sistema de transporte rápido, económico y seguro. En el segundo aspecto, exponia la necesidad de que el Estado adquiriese en su valor real el terreno necesario para los poblados a más de diez kilómetros de la capital. En este tercero y último reportaje, el ingenero nos explica cuál seria el tipo de vivienda más indicado para que su construcción fuese sencilla, barata y cómoda. El ststema de «cubos» parece el más aconsejable, visto el fracaso de las «casas prefabricadas» y el aspecto de «viejo barracón» de éstas. Los poblados-satélites se compondrian de un conjunto atractivo de «cubos»—rodeados de jardin—, cuyo coste oscilaria por unidad entre las 5.000 y 10.000 pesetas.

Con este trabajo, pues, finaliza nuestro colaborador el re-sullado de sus entrevistas con el ilustre ingeniero don Alejan-dro Goicoechea y sus colaboradores, que tuvieron la cortesta de conceder en exclusiva a PUEBLO la divulgación de sus estudiados planes para resolver el siempre actual problema de

Todos tratarán de atraerlas ia sí y hacia los suyos tirando de ellas. La protección podrá pa-sar de unos a otros, conseguirán aglomerarse más o menos holga-damente bajo las mantas, algunos llegarán hasta agotarse en el em-peño, pero sólo conseguirán cu-prirse—si no se les facilitan más



Antes de entrar en ninguna consideración sobre si las viviendas habrán de construirse en bloques, aisladas, dobles, planta única, de mampostería, ladrillos, madera, etc., empecemos por considerar el etc., empecemos por considerar el concepto inicial de la vivienda y convendremos que todas las vi-viendas del mundo, desde las cho-

viendas del mundo, desde las chozas hasta las mansiones lujosas, no son otra cosa que espacios cerrados o delimitados.

A estos espacios, que en su concepción de la vivienda, Goicoechea denomina "cubos", responde también el nombre de "sistema de cubos" el que forma la vivienda o el procedimiento de constitución del procedimiento de constitución del poblado satélite.

-Este sistema-preguntamos a Goicoechea—, ¿no puede llamarse también de "casas prefabricadas"? No confundamos-responde-

el sistema de cubos para forma-ción de viviendas con las llama-das "casas prefabricadas", y me-nos aún con las casas desmontables, conceptos muy estudiados y difundidos por el mundo y que hasta el día constituyeron un rotundo fracaso, y, a nuestro juicio, este fracaso se debe a la concepción de la vivienda en forma clásica como una sola unidad a como nen barajando como clásicos in Y hemos llegado a la tercera y filima fase del problema: el de la vivienda propiamente dicha. En esta última charla que mantenemos con don Alejandro Goitoechea y sus colaboradores, uno de éstos, ilustre ingeniero militar especializado en construcción, resultar a construcción de se construcción, resultar a construcción de se construcción

de éstos, flustre ingeniero militar especializado en construcción, recurre al expresivo grafismo de la célebre manta de menor tamaño que el indispensable para cobijar se bajo ella, con objeto de hacernos comprender con claridad el problema que nos ocupa:

—Este cobijo que aquí representará el hogar—nos dice—puede consistir en una serie de mantas bajo las que trata de defenderse de la intemperie una multitud que rebasa las posibilidades de lograr-lo. Todos tratarán de atraerlas goneros que vayan distribuyendo la mezcla y formando una losa de hormigón en masa en cada par-cela y sobre cuya losa, saneada y provista de acometidas, se coloque

de hormigón en masa en cada paraglomerarse más o menos holgadamente bajo las mantas, algunos llegarán hasta agotarse en el empeño, pero sólo conseguirán cubrirse—si no se les facilitan más mantas—un determinado número de afortunados, que serán los que con mayor fuerza tiren. Las mandos número de afortunados, que serán los que con mayor fuerza tiren. Las mandos número de afortunados, que serán los que con mayor fuerza tiren. Las mandos número de afortunados, que serán los que con mayor fuerza tiren. Las mandos pera realizar los muros, tabiques, techos, solados, enlucidos y cubiertas. Aquí no se trata de una labor de artesanía, sino de dejar hablar a las máquinas para que fabriquen por millones los elementos necesarios a la formación de los "cubos".

A lo largo de las conversaciones mantenidas con este grupo de verdaderos técnicos advertimos que no están dispuestos a identificarse con los procedimientos clásicos y demasiado acomodaticios que imperan todavía en la construcción. Ellos dicen—y tienen plena racion—que este problema no tiene más salida que la de consumir materiales fáciles de obtener en nuestro país. Los progresos de la ciencia moderna han favorecido la aparición de materiales con mejores características que los ya concidos. Por otra parte, se ofreten de estos de terreno, procurando que su coste sea lo menos elevado posible y que su comodidad, amplitud y seguridad sean completas.

Antes de entrar en ninguna consideración sobre si las viviendas.

Al llegar a este punto de construcción side a principal es querer. Y querar es poder...

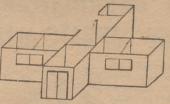
Al llegar a este punto de construcción side a principal es querer. Y querar es poder...

vida, lo principal es querer. Y querar es poder...
Al llegar a este punto de consideración, nos dice nuestro entrevistado:

-Si tenemos en lo pretendido es construir rápilo pretendido es construir rápidamente un poblado de viviendas confortables y hasta seductoras—sin cimentaciones, andamios, escaleras, tabiques, cubiertas, estilos y arquitectura—, comprendemos que la "papeleta" es fuerte, y, si se quiere, muy fuerte para el mando, en nuestra Cruzada de Liberación, la "papeleta" del Vizcargui y la de Peña Lemona, y la de Archanda, y la del Benzúa, y la de Brunete, la de Caballs, Pandois, y la cota 641, y lo del Ebro, y la muela de Teruel, etc., y todas estas papeletas, una tras otra, fueron resueltas por nuesotra, fueron resueltas por nues-

Para el poblado satélite a ba-se de "cubos", elegiríamos—nos afirma Goicoechea — un amplio terreno, donde la repoblación y desarrollo de árboles, arbustos plantas y enredaderas fuera faceste fracaso se debe a la concepción de la vivienda en forma clásica, como una sola unidad o conjunto, con las habitaciones ligadas y tramadas entre sí como si se tratase de la distribución de un espacio total habitable. Hemos de huir de casi todos los conceptos constructivos que los técnicos vienas de la concepción de la construcción de un espacio total habitable. Hemos de huir de casi todos los conceptos constructivos que los técnicos vienas de la construcción de un espacio total habitable. Hemos de huir de casi todos los conceptos constructivos que los técnicos vienas de la concepción de verdadera ciudad este país alrededor de los 20 millones de dólares. La Empresa Nacional Elcano ha recibido un pedido de los Estados Unidos para el final visitado España han gastado en este país alrededor de los 20 millones de dólares. La Empresa Nacional Elcano ha recibido un pedido de los Estados Unidos para el final visitado España han gastado en este país alrededor de los 20 millones de dólares. La Empresa Nacional Elcano ha recibido un pedido de los Estados Unidos para el final visitado España han gastado en este país alrededor de los 20 millones de dólares. La Empresa Nacional Elcano ha recibido un pedido de los Estados Unidos para el final visitado España han gastado en este país alrededor de los 20 millones de dólares. La Empresa Nacional Elcano ha recibido un pedido de los Estados Unidos para la construcción de dos petroles de la distribución de un este país alrededor de los 20 millones de dólares. La Empresa Nacional Elcano ha recibido un pedido de los Estados Unidos para el final visitado España han gastado en este país alrededor de los 20 millones de dólares. La Empresa Nacional Elcano ha recibido un pedido de los Estados Unidos para el final visitado España han gastado en este país alrededor de los 20 millones de dólares. La Empresa Nacional Elcano ha recibido un pedido de los Estados Unidos para el final visitado España han gastado en el aspecto de verdadera ciudada de dolares. La Empresa Nacional Elcano ha reci

cos que pretendemos suprimir. Es evidente que entrarán en jue-go otros elementos de costo; pe-ro la solución, si ha de ser tal, exigirá que estos últimos imper-

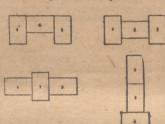


Disposición de los "oubos habitables".

ten menos y sean más rápidos en su montaje y acabado.

Esta tercera fase del problema de la vivienda exige, indudablemente, inventos, nu e v a s técnicas, ideas felices, audacias, renunciamientos y toda suerte de ingenios. Pero pongamos en el otro platillo de la balanza nada más y nada menos que la oferotro platillo de la balanza nada más y nada menos que la oferta sobre la demanda y el consiguiente abaratamiento de la vida para 28 millones de españoles, pues lo que resulte bueno para Madrid podrá repetirse en las demás poblaciones españolas, y el anular para algunos millones de españoles, funcionarios, empleados, productores, etc., uno de los mayores motivos de demanda de elevaciones de sueldos y iornales, detendremos y desjornales, detendremos y desmontaremos esa escala por la que en constante sucesión pare-ce que no hay forma humana de impedir que lleguemos un día al inflerno de la inflación.

¿Que los propletarios de ca-sas—se nos dirá—verán merma-dos después sus ingresos? No hemos llegado a comprender to-



Diversas posiciones que pueden tomar los "cubos habitables".

davía por qué resulta lógico y razonable que un propletario que hace veinte o treinta años construyó una casa por costo módico—fundándose ahora en el modico—fundándose ahora en el mayor costo de la vida—, ha de forzar los alquileres, y, en cambio, a otros muchos ciudadanos, por ejemplo a los que acudieron a las emisiones de obligaciones y deudas del Estado con "pesetas de las de antes de la guerra", se les abona ahora el Interés comprometido, pero con peres comprometido, pero con peres comprometido, pero con peres con presentation pero con peres con presentation pero con peresentation per contraction per rés comprometido, pero con pede las que no tienen tanta capacidad adquisitiva.

-El buen camino-dice el in-—El buen camino—dice el ingeniero—, el único camino, es el mismo que hemos oido y recomendar al Caudillo: PRODUCIR, producir viviendas, pro du cir transportes, producir víveres y que el comercio no engorde con la escasez. He aquí el gran problema: concebir espacios-dormitorio, espacios-comedor, espatorio, espacios - comedor, espa-cios-cocina, perfectos y confor-tables, que admitan la construc-ción en gran serie, con dimen-siones aproximadas de 2,80 por

3, por 5 metros y costos entre las 5 y 10.000 pesetas.

Hemos visto al detalles cuáles serian las características de fabricación de estos "cubos". El

sencillo secreto para que un cubo habitable resultase económi-co sería lanzarlos al mercado por millones; su composición se atendría al empleo de materia-les de primerísima calidad y re-sistentes, sin que el transcurrir del tiempo menguase en lo más mínimo sus condiciones a todo mínimo sus condiciones a toda mínimo sus condiciones a toda clare de fenómenos naturales a los que está expuesta una construcción. Con tales características, estos cubos habitables sustituirían para siempre a los fracasados sistemas de casas prefabricadas y desmontables que ya se conocen. Ya hemos comprobado la vida de esas casas prefabricadas: muy puevas y rusprefabricadas: muy puevas y rusprefabricadas: muy puevas y rusprefabricadas: muy puevas y rusprefabricadas: prefabricadas: muy nuevas y ru-tilantes el día de la inauguración, pero días después agrieta-das, indecorosas, desvencijadas con aspecto de mal barracón de feria.

Don Alej andro Goicoechea añade, por último, las siguientes ideas a la exposición de su pro-

ideas a la exposición de su proyecto de cubos habitables;
—El número de cubos comunicados entre si estará en relación con las necesidades y capacidad económica del morador.
Es evidente que estos cubos se
formarán a base de paneles,
unos con ventanas y otros con
puertas. La decoración interior,
lisa e higiénica, produciría el
efecto de hallarse en una habitación clásica de población. Al efecto de hallarse en una habitación clásica de población. Al habitante del nuevo poblado se le dejará en libertad de elegir la disposición de conjunto que más le agrade entre los diferentes croquis o esquemas que la técnica le ofrezca. Entre los cubos y la cerca, el vecino dispondrá de terreno suficiente para cultívar la vegetación que más le guste.

le guste.
Cen todo esto—termina—hapremos suprimido las escaleras y ascensores de vecindad, los patios, los solados, las cubiertas, etc., todo a costa del enorme porcentaje del solar ocupado pero gretis do..., pero gratis.

Con estas palabras terminó la última entrevista mantenida con el señor Goicoechea y sus compañeros—ingenieros militares y civiles de gran prestigio en España y fuera de ella y cuyos nombres ellos mismos, modestamente, nos rogaron que quedasen velados—, colaboradores en el estudio y resolución del grave problem a de la vivienda. ¿Qué intención puede tener este grupo de españoles que brinda tan generosamente sus ideas a través de PUEBLO? Contestamos por ellos: el único y alto deseo patriótico de resolver a los españoles una de sus más obsesionantes preocupaciones. Ni obsesionantes preocupaciones. Ni el deseo de lucro en unos hom-bres que por su "cartel" pro-fesional tienen asegurado sufleientemente su porvenir, ni el deseo de nombre y popularidad mente. en técnicos que llevan muchos gozando de fama, aquí y en el extranjero, por su brillan-te ejerciclo profesional, pueden inspirar a Golcoechea y su equi-po en la misión que se han propo en la misión que se han pro-puesto. Sus conclusiones no lle-van adicta la exclusividad de realización a nombre de ellos mismos. Las ideas ahi están so-bre el tapete de la realidad pa-ra quien quiera desarrollarlas. No cabe mayor generosidad ni No cabe mayor generosidad ni más insuperable patriotismo.

Juan Francisco PUCH

Atención a la Operación R.A.T.

## Construirá España dos petroleros para Estados Unidos

Han sido encargados a la Empresa Nacional Elcano

BARICELONA, 2.—Según el "Boletín de la Cámara de Comercio Americana", durante el año 1952 los americanos que han visitado España han gastado en este país alrededor de los 20 millones de dislares La Empresa

Una propaganda intensa es de máxima eficacia en la lucha contra el cáncer

Los isotopos radiactivos están llamados a resolver grandes problemas clínicos "Los últimos hechos ocurridos en mi país son los postreros coletazos de la antigua política"

Declaraciones del doctor Pescuma, portador de un saludo de la Universidad de Buenos Aires para los españoles



El doctor Pescuma, a la izquierda, conversando con nuestro redactor médico, doctor Rascón

En el despacho de nuestro director se anuncia una visita. Se trata del doctor don Domingo Pescuma, profesor de Patología y Clínica del Cáncer de la Universidad de la Ciudad Eva Perón, de Argentina. Llegan las presentaciones, y en seguida observamos la cordialidad del colega del cáncer de la unisterio de Salud Pública de Argentina.

del país hermano. Después de las primeras palabras cambiadas con nuestro di-rector, la conversación se gene-raliza. El doctor Pescuma, que es también jefe del Servicio de Rádium del Instituto Municipal de Rádium del Instituto Municipal de Radiología de Buenos Aires, nos dice que, invitado por el doctor Blanco Solar, ha podido comprobar que en nuestro país se trabaja intensamente en la lucha contra el cáncer, habiéndose, obtenido resultados muy satisfactorios con el empleo de los isótopos en el tratamiento de cáncer de pulmón. También pronunció una conferencia sobre "Tratamiento del cáncer de boca", en la cátedra de Gil y Gil.

—¿Cómo ve usted el problema del cáncer?—preguntamos al doctor Pescuma.

tor Pescuma.

—El desconocimiento del agente causal de la enfermedad es una barrera que se nos antepone para realizar un tratamiento ra-dical; sin embargo, siempre que se consiga un diagnóstico pre-coz, yo creo que puede lograrse actuar favorablemente. Opino que estos tratamientos deben ser combinados, es decir, quirergicos y radioterápicos, tera péuticas que se complementan magnifica-

ilidad en los isótopos radiactivos?

—Los isólopos son hasta ahora un excelente medio detector del cancer. Todavía se encuentran en una etapa experimental, y por ello es aún prematuro todo juicio. Sin embargo, yo creo que están llamados a resolver los grandes problemas de la lucha contra el cancer.

—En la Argentina, ¿se realiza una campaña muy intensa con-tra el cáncer?

—Como ya le he dicho, el tra-tamiento del cancer se basa en un diagnóstico precoz y un tra-tamiento inmediato. Por eso nosotros intensificamos la propaganda para hacer que el pueblo co-nozca los primeros síntomas y acuda rápidamente al médico. Carteles, folletos, Prensa y radio, conferencias de divulgación; to-dos los medios son buenos para

dos los medios son buenos para realizar esta campaña, que reporta tantos beneficios.

El doctor Pescuma nos habla a continuación del objeto de su viaje, que es llevar el saludo de la Ciudad Eva Perón a todas las Universidades europeas. Con este motivo ha visitado el Radiumhemment, de Estocolmo; el Finsen Institute, de Copenhague; el Royal Hospital y el Wéstminster Hospital, de Londres; la Fundación Curie de parís, y el Servicio del doctor Blance Soler, de Madrid. Continuando su viaje, tiene el proyecto de visitar en Italia el Centro de Investigación de Fisi-Centro de Investigación de Físi-

nisterio de Salud Publica, suble el estado actual de la terapéuti-ca del cáncer en el mundo. Al surgir el tema del Ministe-rio de Salud Publica de Argenti-

na, indagamos.

—Antes del advenimiento de Perón al Poder—nos dice— existía en la Argentina el llama-do Departamento Nacional de Hido Departamento Nacional de Higiene, encuadrado en el Ministerio del Interior. Más tarde, en
el año 46, creó Perón el Ministerio de Salud Pública, en cuyo
frontispicio figura una inscripción en la que, con las palabras
"La salud es el arma más poderosa de toda la nación", queda
reflejada toda la política de
nuestro actual Presidente. El
presupuesto de este Ministerio
es illimitado y gracias a ello se presupuesto de este Ministerio es filimitado y gracias a ello se han podido realizar campañas sanitarias que dieron resultados excelentes. La lucha contra la mortalidad infantil, la protección maternal, los hospitales asistenciales, más lujosos y dotados con mayor número de comodidades que los sanatorios particulares, han dado al traste con ciertas enfermedades, como el paludisenfermedades, como el paludis-mo y la lepra, que antes constimo y la lepra, que antes consti-tuían verdaderas plagas de nues-tro país. Esto es una muestra más de la preocupación constan-te de Perón por su pueblo. Nun-ca se ha visto en la vida políti-ca argentina un caso como el del que hoy rige sus destinos. Antes era suficiente para las concentraciones de los líderes políticos locales reducidos; hoy estas se celebran en la plaza de la República, in men samente grande, en donde se apiñan los ciudadanos en cuanto Perón los

-Perón acabó con los peque-—Peron acabó con los peque-fios caudillos, aconsejando a sus ciudadanos que "nadie es pedes-tal de nadie y cada uno es ar-tífice de su propío destino". Los últimos hechos ocurridos en mi país son los postreros coletazos de esa política antigua, que no pudo desacreditar a nuestro Jefe de Estado por medio de bulos más o menos verosímiles, y aho-ra recurre a la agresión cobar-de. Nada hace Perón que no interprete el sentir popular, y constantemente se desvela por un mayor bienestar de sus conciudadanos. Prueba de ello es el segundo plan quinquenal, que acaba de aprobarse con un presupuesto de 33.500 millones de pesos, de los cuales 700 se destinan exclusivamente a la Salud Pública Pública.

-Me voy admirando a esta —Me voy admirando a esta España, que en nuestra patria se encuentra en el corazón de todos, lamentando únicamente no haber podido saludar personalmente a su Caudillo, el Generalismo Franco, cuya austeridad y pureza de miras y costumbres causan la admiración dei mundo entero.

Dr. RASCON

PUEBLO publica todos los días 16 páginas, 70 céntimos

es

dos

ICOS

en ZOS

e un

# FRANCO, ALCALDE DE MOSTOLES

Cinco mil camaradas juveniles aclamaron, enardecidos, al jefe nacional de la Falange

descendió e hizo acto de presen-cia el Caudillo, con uniforme de capitán general, y en el pecho, la Gran Cruz Laureada de San Fer-nando y las tres estrellas de cua-tro puntas de Jefe Nacional de la Falange. Con las bandas militares se entremezclaban los dulces so-nes de la banda de galtas. Cin-cuenta guiones de las provincias se inclinaron respetuosos ante el Generalisimo cuando éste pasó re-vista, muy despacio, ante la for-mación, acompañado por el minis-tro secretario general del Movi-miento, don Raimundo Fernándezuesta, y las jerarquías antes ci-

hoy a de

nente

n los

eque-

Los n mi tazos

e no Jepulos ahopharpor cones el que pres de desgalud

esta ia se to-

undo N

05

## **Excursión por** Castilla durante las fiestas de San Isidro

Visitando VALLADOLID (Museo Nacional de Escultura, Monumentos). MONAS-TERIO DE SILOS, CARTU-JA DE MIRAFLORES, BUR-GOS (Catedral, San Nicolás, Huelgas). ARANDA DE DUE-RO (Santa María y San Juan). LERMA, COVARRU-BIAS, CALERUEGA y PASO DE YECLA

Viaje en Austocar-Pullman

Viaje en Autocar-Pullman de lujo.

Cena, habitación y desayuno de todos los días en la HOSTERÍA DE CASTILLA, de Aranda de Duero, en habitación con baño Salida, el miércoles 13 de mayo, a las cuatro de la tarde. Regreso, el domingo 17, a las nueve y media de la noche. PRECIO POR PERSONA:

PTAS. 1.500

Reserva de plazas:

Reserva de plazas: VIAJES MARSANS, S. A. Carrera de San Jerónimo, 34

por haber vivido con ellos su modo de ser durante la Cruzada; sé también la reserva espiritual de los hombres que forman en la Infanteria española." Terminó con una evocación al alcalde, don Andrés Torrejón, y agradeció al Generalísimo que haya aceptado el nombramiento de alcalde de la inmortal villa madrileña.

#### DISCURSO DEL SENOR ELOLA

Después, el delegado nacional del Frente de Juventudes pro-nunció el siguiente discurso:

"Caudillo de España: Una hu-milde ofrenda viene a haceros vuestra juventud. Ha pedido que se os nombre alcalde de Móstose os nombre alcalde de Móstoles y os ofrece ahora este bastón de mando. No es el bastón de un mariscal. No es el bastón de un Caudillo que supo conquistar su Patria, para salvarla, cuando propios y extraños se habían concitado para destruirla. No es tampoco el signo de autoridad y mando de un Jefe de Estado que en poco más de una década ha sabido, engrandecerle, montando la justicia social desde abajo y alentando la ambición nacional hacia arriba. Es, señor, éste el humilde bas-

Es, señor, éste el humilde bas-tón de alcalde de una pequeña villa de esa España que habéis salvado y engrandecido. Pero Móstoles y su alcalde simbolizan lo que en España el genio español hay y habrá siem-pre de vigorosa entraña, de po-deroso empuje, de heroico e in-dómito sentimiento de independeroso empuje, de heroico e in-dómito sentimiento de indepen-dencia.

El señor Alcántara fué expll-cando al Delegado Nacional las particularidades de cada una de

En conmemoración de la festividad patriótica que España entera hoy commemora, ente 5.000 afiliados de franco, de Madrid, Su Exceleno de Listado españo ha recibido el nombramiento de alcalde de Mostoles con el basión de mando de la villa madrileña que hizo célebre don Andrés Torrejón.

Desde las coho de la mañana congregados los afiliados infantiles de Mostoles con el escudo de Su Excelenda les aconse y los mayores a pie, comenzaron a salir desde la calle del mandada la Delegación Nacional, commenzaro a salir desde la calle del mandada de la Caladida de la carretera de comenzaron a salir desde la calle del mandada de la Repaña, da calle perpetuo y Jefs Nacional el Caladidado por un jefe de centuria, en representación de cada una de ellas Casas Civil y Militar de Su provincias de España, portados por un jefe de centuria, en representación de cada una de ellas, penetraron hasía congregarse en la explanada ante la fachada principal da la residencia de la da de la calledado por un jefe de centuria, en representación de cada una de ellas.

El jefe del Estado, Genera-donación y precedio de su mañana consentisteis que el suelo de francio Bahamonde, Caudillo de Fanno, da siguiente, porque, no consentisteis que el suelo de famólica para de la falada particula de "inco Capitán" Cuando regreso à a Palace de la mañana congregados los afiliados infantiles de Móstoles sultudas au la calda perpetuo y Jefs Nacional el Caladido de Su Excelenda se encontrabado por un jefe de centuria, en representación de cada una de ellas.

CALDE DE MOSTOLES

El jefe del Estado, Genera-didas particular de vivia particular de vivia y de existencia, a pertado na ferencia y servicio.

La contra de la calleda perpetuo y Jefs Nacional el Caladido de Su Excelenda se encontrabado por un jefe de centuria, en representación de cada una de ellas.

CALDE DE MOSTOLES

El jefe de Distrito Universitato de vivia y de cardido de sa falado en la manda de conominado de la vivia y de existencia, a pertado y a de aquel certa de conominado de la villa de Móstoles y 

lo firma el alcalde, don Anastasio Pontes.

Hay a continuación las siguientes líneas: "Este Gobierno Civil de Madrid, visto el acuerdo del Ayuntamiento de Móstoles y con la conformidad del excelentísimo señor ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, nombra a don Francisco Franco Bahamonde, Caudillo de España, alcalde perpetuo de la villa de Móstoles en el día de hoy, Fiesta de la Independencia Nacional del año del Señor de 1953." También han estampado en el pergamino sus firmas el ministro de la Gobernación y el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Asimismo le fué entregado el bastón de aicalde del pueblo de Móstoles, que las Falanges Juvenlies de Franco han ofrendado a su Caudillo, alcalde de Móstoles. El bastón tiene los tres escudos del Caudillo, de Móstoles y del Frente de Juventudes.

El Jefe del Estado recibió nombramiento y bastón, con visible emoción, y cuando habló en tono de conversación comentó ante quienes se lo entregaban que lo recibia como si fuera el

con un trail
stas, 2

PRECIADOS, 20

CARMEN, 21

ATOCHA, 57

# Internacional de Artesanía

Manifestó que este certamen constituirá algo único en el mundo

En la mañana de hoy, el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, acompañado del secretario nacional, señor Vizcaíno; vicesecretarios de Obras Sindicales y Organización Administrativa, señores Aparisi y Pro Alonso, y el jefe de la Obra Sindical Artesania, señor Alcántara, ha realizado una detenida visita a los pabellones de la I Exposición Internacional de Artesania que actualmente están instalándose en los palacios de Velázquez y de Cristal del Retiro madrileño y en donde se exhibirán los ricos muestrarios de las labores artesanas, tanto nacionales como extranjeras. ternacional de Artesanía que actualmente están instalándose en los palacios de Velázguez y de Cristal del Retiro madrileño y en donde se exhibirán los ricos muestrarios de las labores artesanas, tanto nacionales como extranjeras. El señor Solís quedó altamente sorprendido de la inmensa riqueza que podrá admirarse en esta magna Exposición, elogiando la habilidad y alto sentido artístico que poseen los artesanos españoles en la realización de sus variadisimas obras.

El señor Alcántara fué explicando al Delegado Nacional las cando al Comitó de nuestra de nuestra desarrollo de nuestra del nuestra de nuestra del nuestra del nuestra de nuestra del nuestra de nuestra del nuestra del nuestra de nues

dencia.

Y porque fuisteis, señor, fiel representación de ese genio de España cuando nos convocasteis a la lucha de independencia, a alzarnos para alzar a España en aquel 18 de julio; porque, después y constantemente, supisteis mantener nuestra Patria firme y erguida contra todas las presiones que de fuera vinieron para pretender engancharnos al carro donde van a instalarse los obje-

SINGAPUR, 2.—Las victorias comunistas de Laos, unidas al creciente peligro de una invasión de Thallandia, se consideran en los círculos militares de esta capital como la mayor amenaza contra el sudeste asiático desde la segunda guerra mundial. Se afiade que el rápido avance de los del Vietminh a trayés del pequeño reino montaa través del pequeño reino monta-ñoso de Paos es, sencillamente, el primer paso de un nuevo y am-plio plan comunista para estable-cer una zona de control en la par-te norte-central del sudeste de te norte-central del sudeste de Asia. Los comunistas tratan de establecer, según se opina en dichos círculos, una nueva federación de Estados satélites que formen un puente desde Birmania, siguiendo por las cinco provincias septentrionales de Thallandia y todo el reino de Laos, hasta la frontera meridional chinas. meridional china.

"Gobierno thai autónomo

SINGAPUR, 2. — La primera indicación del plan comunista, según se comenta en los círculos militares de estæ capital, fué la formación, en 1950, de un "Comité de enlace para los Ejérci-tos de liberación asiáticos", integrado por dirigentes comunistas

### Madrilenos R.A.T. es CALIDAD Y ELEGANCIA

birmanos, thailandeses y mala-yos, en Birmania occidental. Según informes recibidos en es-

lilar.

Otra prueba de que la China comunista desea intervenir es la última amenaza política y militar comunista por Radio Pekín, con su acusación contra Thallandia de intervenir en la guerra de Indochina. En fuentes de Singapur se agrega que China tiene desde hace tiempo puestos sus ojos en el caucho, el estaño y el arroz del sudeste de Asía. (Efe.) sudeste de Asia. (Efe.)



# CRONICA MUNDANA

## Colombia "tiene un trueno perenne: el Tequendama"

Bellos nombres: Papayán, Turiján y Chiquinquireña.--Felipe II y las murallas de Cartagena de Indias. Novela de aventuras: "Catacumbo y los indios motilones"

Colombia es una tierra de leones; el esplendor del cielo es su oriflama; tiene un trueno perenne: el Tequen-[dama

y un Olimpo divino: sus canciones.

Rubén Dario comienza así su canto a Colombia, y no podía yo traer mejor heraldo pregonero de la tierra americana que aquel que nos la dejó tan a lo vivo clavada en el verso de «Campo-

Ayer, por milagro estupendo los estudiantes colombianos → más de quinientos hay en Ma-drid—, esta cronista voló en vodrid—, esta cronista volo en vo-tandas de sus palabras, y visitó, tiloca imaginación!, las tierras colombianas: Cartagena de In-dias, sus castillos, sus piedras de vieja estirpe colonial y las murallas sobre las cuales capen nueve coches en fila. No es de extrañar que Felipe II advirtie-se, con su sentencioso tono de tina ironia gaye no sabía cómo fina ironia, «que no sabia cómo no las veia desde El Escorial, según los dineros que las dichas murallas le estaban costando». nurallas le estaban costando». Inego fui a Papaydn, castiza y abolengosa; a Turiján, a Santa I'e de Antioquia, a Bogotá, que está a 2.680 metros sobre el ni-te! del mar; altura de las nie-ves perpetuas en Europa, y que alli, dada su situación en la zona no baja nunca de los 12 grados.

Ahora les voy a hablar un po-quito de esas cosas tan formi-dubles que parecen novelas de aventuras. En los llanos del Ori-loco y en las selvas del Ama-zonas todavía existen tribus indigenas que conservan sus cos-umbres y modos de vida y van siendo absorbidas poco a poco, en su mayor parte, por los mi-cioneros religiosos y seglares. ioneros religiosos y seglares. En Santanderes, límite con Ve-nezuela, y en la zona petrolife-

#### **EL MESON de PAMPLONA** FRANCOS RODRIGUEZ, 49 Teléfono 343535

Tranvia Quevedo Colegio de Paloma.—Bodas, bautizos, pri-meras comuniones.—Cubierto de lunch, desde 10 pesetas

bus de los indios motilones, que son absolutamente reacios al más leve indicio de colonización. más leve indicio de colonización. Es una raza bellisima y vigorosa, con una estatura media de dos metros, que se defienden con flechas capaces de atravesar dos hombres, o un automóvil, y que disparan arrodillados, o en parábola, calculando la eficacia del tiro por la sombra, o aguzándose en el manejo del arco con los dedos de los pies.

Con el fin de que mis lectores

Con el fin de que mis lectores adolescentes recobren la sensatez y no invadan la Embajada de Colombia solicitando visados para visilar a los indios motilo-nes, añadiré que ésta es una fa-ceta de Colombia, una bella fa-ceta de «campolicanes»; la otra ceta de «cumpoticules», la otra faceta sitúa a aquella República como primera productora mundial de esmeraldas, primera de platino, segunda de oro y novena de petróleo, más una serie de cuencas hulleras de riqueza

-Pilar-dice en este momento mi pluma—, me niego a es-cribir una línea más de geografia económica.

-Bueno, bueno, querida pluma. ¿Cómo voy a permitir yo que tú te enfades conmigo? ¡Ni una palabra más de geografia! ¿De qué quieres que escriba-

—De algo alegre. —Entonces voy a enseñarte una canción colombiana que se llama «Guabina chiquinguireña». -Muy bonito lo de chiquinquireña; me gusta. ¡Lindo nom-

—Además, existe también la «Guabina tolimense». Por ejemplo: esta tan graciosa que dice:

Mi chalica es buena moza, sólo un defecto le hallé: pero yo se los pondré.

-Bonita canción. Pero contenos algo que haga impresión. —Bien. ¿Sabías, querida plu-ma, que el correo aéreo lo inventaron los colombianos?

-¿Y que Colombia es el país de las más bellas orquideas del mundo? Más de trescientas es-

pecies se cultivan alli.

—Bien. Me parece una idea delicadisima. Y ¿quieres decir-

me qué es ese Tequendama del verso de Rubén?

-El Tequendama, amiga pluma, es un salto de agua de 140 metros de altura, que forma con el valle de Risavalda las dos bellezas naturales más famosas de Colombia.

-Todo muy interesante. Pero nos falta un poquito de cotilleo. ¿Quién había por allí?

—¡En el «cock-tail» que ofre-cieron a la Prensa los colombia-nos? Muchos periodistas, natu-ralmente. Josefina Carabias, don Pedro Gómez Aparicio, Mario driguez Aragón, Calvo, Carlos

—Don Pedro, ya hablaria de politica internacional, ¿eh?

—Politica, según a lo que tú llames política. En realidad, hablamos de cocina internacional. El presidente de la Asociación de Universitarios Colombianos ex-Universitarios Cotombianos ex-plicó la receta del «conejo a la sueca». Se toma un conejo re-cién cazado, se le limpia de sus interioridades, pero no se le pela; se le reboza—atención, se-ñoras amas de casa—en arcilla, y no en huevo, como suele ser el rebozo más conocido del vulel rebozo más conocido del vul-gar arte culinario, y se pone a horno. Cuando la arcilla toma aspecto de ladrillo o teja, se sa-ca del horno, se «desarcilla», y con la arcilla sale la piel, que-dando mondo el conejo y en sa-zón de ser comido. Olvidé que esta receta tiene su «tiquismi-vies» de corte y confección quis» de corte y confección. Cortado, al ser abierto el conejo, puestos los consiguientes adobos dentro de él, se procede al co-sido, y es entonces cuando lle-ga el momento de ser rebozado en la arcilla.

Esta cronista sugirió a don Pedro la idea de que, cuando los señores de la política internacional se pongan muy aburri-dos, no les hagan caso, y nos dé cuenta en la «Hoja del Lu-nes» de asuntos de cocina internacional, que seguramente serán bien sustanciosos. Me temo que don Pedro Gómez Aparicio no va a hacerme ningún caso.



#### COMICO: Reposición de "La culpa es

LA LATINA: "¡Espabí-

leme usted al chi-

co!", revista de Pa-

radas, Jiménez y To-

rres, música de Gue-

Con todos los honores se presentó ayer en el teatro de

la plaza de la Cebada esta re-

vista del llorado maestro Guerrero y su colaborador Para-da, dos músicos excelentes,

quizá el uno con más sentido de lo popular y el otro con mejor técnica, que juntos rea-

lizaron una partitura muy completa, alegre, movida y bella. "¡Espabileme usted al chico!" brillo hace ya tiempo

en los escenarios del resto de

España; anoche, en Madrid, revalidó el triunfo en u n a

jornada verdaderamente hala-güeña para autores e intérpre-

tes. El libro, aseinetado, gra-cioso y limpio, fué muy ce-

lebrado. Paradas, Jiménez

Torres, supieron conservar en él algunas de las esencias tra-

dicionales del sainete, dentro

de un espectáculo de revista.

Pero ocurre además que al frente de la compañía figuran

dos artistas de la calidad de Trudi Bora y Alfonso del Real; la primera, tan diverti-

da y dinámica como siempre

guapa, simpática y con senti-do muy fino del h u m o r; el otro, completísimo como ac-

tor y como bailarín. Ambos lienaron la escena y contribu-

yeron por modo poderoso al

No ha de descuidarse tam-

poco el capítulo de las segun-das "vedettes" y las tiples y

vicetiples, un grupo de chicas

El vestuario y el decorado,

El público aplaudió incesan-temente las ocurrencias del

libro y las excelencias de la

partitura, que fué repetida ca-

si integramente. Algunos nú-meros, como el de "Los be-sos", lo cantará muy pronto

Una lectura de

«Macbeth»

Hoy, a las siete de la tarde, rá inaugurada el aula de tea-

tro del Departamento Nacional de Actividades Culturales del Sindi-

todo Madrid.

tan guapas como salerosas.

buen éxito de la revista.

rrero y Parada.

tuya", de Benavente. Anoche, en el popular teatro Cómico, se repuso la co-nocida e ingeniosa comedia de don Jacinto "La culpa es tuya", por la compañía Carbo-nell-Vico.

Como es sabido, esta obra se estrenó hace algunos años en el teatro de la Zarzuela, y ofrecia aver la novedad de ser interpretado el papel de galán por el joven Jorge Vico, que lo hizo admirablemente, ya que no en vano ha vivido la escuela de sus padres y grandes maestros Carmen Carbo-

nell y Antonio Vico.

El público, que llenaba la sala, aplaudió con entusiasmo la sencilla trama de la farsa, en la que campean las finas observaciones y las agudas ironías de su consagrado au-tor, al enfocar y criticar las costumbres sociales de nuestro tiempo.

En varios mutis, y al final de los tres actos, el público premió con ovaciones la acertada interpretación de la comedia, en la que, además de los citados, sobresalieron Pilar Bienert, Lolita Gálvez, Berta Riaza, Joaquín Puyol y Antonio Paul.-V. F. A.

# Morocco man-



tiene en la pista espectacular un escogido grupo artístico.

Tarde y noche desfilan por

mismo entre los a plaus os del distinguido público que frecuenta la sala.

Sucesivamente, y del environte. acompañándose del conjunto orquestal de turno, Mario Barceló o Bolero Español, se pueden admi-rar en Morocco a Juanita Acevedo, María Victoria y Ernesto Blanco; el ballet Marife, con sus cuatro magnificas danzarinas, y un repertorio original y variado, y por último, a la escultural estrella cubana Cunnita Carballo guyas can

bana Cuquita Carballo, cuyas can-ciones y bailes antillanos tienen "el son", el movimiento y el co-lorido de su lindo país, y son siempre ovacionados por la clientela del simpático local.

La nueva gerencia de Morocco ha comenzado a dar forma a sus propósitos de avalorar el espec-táculo de la sala con figuras so-

## La difusión del gran éxito del Martín

BEATRIZ: Reposición

de "¡Pégame, Lu-

Consecuente con su propó-

sito de exhumar notables pie-

zas del teatro cómico, la com-

pañia de comedias que con tanta fortuna actua en el Bea-triz ha repuesto "¡Pegame, Luciano!", feliz arquetipo del

astracanismo ameno y descr-bitado. La indudable gracia de la obra de Muñoz Seca y

lo acertado de la interpreta

ción—a cargo en los papeles principales de Rosita Sabatini, Rosario de Benito, Julio Arro-

yo y Luis B. Arroyo—obtuvieron por parte del numeroso

público aplausos tan insisten-

tes como merecidos.

gro Ibo

Jud

tad

leñ

ma

des

Ya el año pasado "apuntó" la cosa, pero en el presente el he-cho vuelve a repetirse notable-mente aumentado. Se trata del encargo de billetes "ad hoc" para presenciar cómodamente las revistas del Martín durante el período de la "isidrada".

El consiguiente aviso del teatro de que reserva los billetes con varios días de anticipación y con varios das de arricipación y la reconocida solera del establecimiento han determinado, al extenderse la noticia del éxito de "¡Salud y pesetas!" por toda España, una cantidad de encargos del "isidro en puerta" verdaderamente extraordinaria.

Han llegado despachos tele-gráficos con pedidos de aquí y de allá, algunos muy corteses y felicitando a Muñoz Román por el nuevo triunfo logrado, y entre ellos, el necesario para darle un nuevo golpecito al conocido chis-te del repertorio del género chi-co: "¡Ya se sabe en Belchite!"

## NOSOTROS LO SABEMOS

El triángulo festivo Zori-Santos Codeso, con la muy estimable co-taboración de la belleza de Raque Daina, vuetve la semana próxima al teatro Fuencarral, donde debutará otra vez con «¡ Abracadabra!». Para después tienen los del triángulo una revista titulada «Me tidos en harina», cuyo libro lo fir ma Manolo Baz, autor novel, gún propia declaración, y la mú

sica, García Morcillo.
Como las panaderias están ahora de actualidad por la falta de peso, el cocimiento deficiente, etc. la acción de esta revista arrolla en un horno panadero. De

## Mañana, el homenaje a Aurora Redondo y Valeriano León

La iniciativa del homenaje Aurora Redondo y Valeriano Leon ha sido acogida con tal entusiasmo y unanimidad que promete rebasar todos les pronésticos. El acto consistirá en una comida que tendrá lugar en el restauras te Barritz mañana, domingo día 3, a las dos de la tarde. Co-mo se anunció, el agasajo se ha-rá extensivo a Francisco G. Loy<sup>9</sup> ra extensivo a Francisco G. Loygorri, autor de la obra "Clavijo búscame un hijo", con la que la hecho su presentación en el teatro Maravillas la compañía de los popularisimos artistas. Las tarjetas, al precio de cincuenta peseda, proder presentas en los si

tas, al precio de cincuenta pese-tas, pueden recogerse en los sis guientes establecimientos: Bar Chicote, avenida de José Antonio, 12; El Gato Negro, Prin-cipe. 14; Las Cancelas, Carrera de San Jerónimo, 19; Sociedad de Autores Españoles, Fernan-do VI, 4; Servando, Carranza, 10; Lluch, Carranza, 9; y en la glorieta de Bilbao: Casa Feyman, café Marlín, café Comercial fi teatro Maravillas. teatro Maravillas.

## Próxima actuación del Teatro Popular Universitario

SE ESTRENARA "UNA BOMBA LLAMADA ABELARDO", DE ALFONSO PASO

sitario estrenará en el teatro María Guerrero, a las once de la noche, la farsa cómica-de Alfonso Paso "Una bom ba llamada Abelardo". Los principales intérpretes son Carmen Lozano, Ambaro G. Ramos, Manuel Alejandre Beny Deus, Juan José Menéndez, Agustín González y José María de Prada. La dirección de escena correrá a cargo de Gustavo Pérez Puig.

# Actividades Culturales del Sindi-cato Español Universitario. En el paraninfo de la Facultad de Fi-losofía y Letras se procederá a la lectura de "Macbeth", de Sha-kespeare, por el T. E. N. de De-recho del Distrito de Madrid. dirigido por Francisco Equiaga-IDIOMASENESTE

# O PRACTICO DE IN

POR EL PROFESOR MR. SMITH

LECCION 59

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)



Ya hemos acabado con la interminable lista de verbos irregulares, jy esto sí que es una alegría!... Naturalmente, una alegría y una satisfacción, solamente en el caso de que los alumnos hayan aprendido estos verbos pues si no fabría prendido estos verbos pues si no fabría. do estos verbos, pues si no, habrá que volver más tarde sobre ellos. Por consiguiente, creo necesario dedicar unas cuantas palabritas más a este tema antes de abandonario por completo, para que así la cosa quede más segura.

Habrán notado ustedes, queridos lectores y alumnos, que los verbos irregulares se prestan a una clasificación muy sencilla. Esta clasificación permite dividirlos en cinco grupos distintos:

- 1. El tipo to be, I was, been (las tres formas di-
- 2. El tipo to beat, I beat, beaten (el primero y el
- segundo, iguales; el tercero, diferentel.

  3. El tipo to bleed, I bled, bled (segundo y tercero, iguales; el primero, diferente).

  4. El tipo to come, I came, come (el primero y tercero, iguales; el segundo, diferente).
- 5. El tipo to cast, 1 cast, cast (los tres iguales).

Para recordar fácilmente estos cinco grupos de verbos irregulares, pueden ustedes utilizar un método mnemotécnico muy sencillo; indicar con las tres primeras letras del alfabeto (A B C) cada uno de los tiempos importantes. Entonces, su clasificación en grupo queda designada por los "anagramas mnemotécnicos" siguientes:

2.º Grupo: A-A-B. 3.º Grupo: A-B-B. 4.º Grupo: A-B-A.

Ahora bien, después de haber conseguido esta clasificación, cogen ustedes sus cuadernillos de apuntes, y en cinco páginas diferentes, reparten los verbos irregulares conforme a los grupos, encabezando cada página con el anagrama correspondiente. Después, de cuando en cuando, repasan la materia, acostumbrándose a pensar en los verbos irregulares bajo la forma del anagrama correspondiente, por to get = grupo A-B-B (to get, i got, got)
to grow = grupo A-B-C (to grow, grow, grown)
to hit = grupo A-A-A (to hit, i hit, hit)
to go = grupo A-B-C (to go, i went, gone)

Si proceden ustedes así con todos los verbos irregulares, después de cierto tiempo ya no tendrán dificultades con ellos. El método es fácil y sencillo, pues se trata de recordar siempre el anagrama del grupo con cada verbo irregular: to rid (AAA), to

meet (ABB), to speak (ABC), to beat (AAB), to come Este método lo simplificará grandemente la tarea de aprender los verbos irregulares. Algunos alumnos míos (del tiempo en que daba clases privadas), conmíos (del tiempo en que daba clases privadas), consiguieron aprender los verbos irregulares ingleses en tres o cuatro días, gracias a este método. Naturalmente, les dejo a ustedes el trabajo de clasificación, pues el copiar los verbos y ordenarlos por grupos les proporcionará una oportunidad para aprenderlos mejor. Y que nadie venga reprochándome en sus cartas que soy un perezoso y que rehuyo el trabajo. Los que tienen que trabajar son ustedes, y yo no. ¡Yo conozco ya bastante bien el inglés!...

Si este método les parece complicado hay otro semejante, pero éste, para algunos cerebros, más bien enfocados hacia las matemáticas, a los cuales les resulta más fácil. Se trata de reemplazar los tres letras del alfabeto por cifras. Entonces se encuentran ustedes con los cinco grupos designados por las cifras 123, 112, 122, 121, 111, así que puede usted colocar estos números al lado de los verbos irregulares: to hang (122); to arise (123); to cost (1111); to sent (122); etc.

(111); to sent (122); etc. Escogen ustedes el método que les conviene más y que les parece más fácil, el resultado será siempre el mismo; más facilidad para aprender los verbos irregulares, es decir, lo que importa.

Y con ello doy por acabado el capítulo sobre los verbos irregulares ingleses; pero, por desgracia, esto no quiere decir que se haya acabado esta lección. a aprovechar su segunda mitad para apren-

Los ingleses tenemos la mala costumbre de subrayar las dudas en la conversación, interfiriendo las afirmaciones con las interrogaciones, o, mejor dicho, las afirmaciones con las negaciones. Los españoles utilizan también, a veces, esta forma, añadiendo a sus afirmaciones las preguntas (muchas veces inútiles) de "¿no es cierto?", o "¿verdad?", o "¿no es así?". En el inglés, esto toma una forma algo más complicada. He aquí algunos ejemplos:

—You play the piano, do you not?

(yu ple tz pienou, du yu not)
—Usted toca el piano, ¿es verdad?
—You don't play the piano, do you?
—Usted no toca el piano, ¿verdad?
—Mr. Smith is an Englisman, is he not?
—Mr. Smith es inglés, ¿verdad?
—He is not an American, is he?
—El no es americano, ¿verdad?
—You will do it 'won't you?
—Usted hará eso, ¿verdad?
—My mother has a new dress, has she not?
—Mi madre tiene un nuevo traje, ¿no es verdad?
—We must not go out in the rain, must we?
—No tenemos que salir bajo la lluvia, ¿verdad?

Notarán ustedes que siempre, después de una afir-

Notarán ustedes que siempre, después de una afirmación, viene, en forma de interrogación, una negación; después de una negativa, una afirmativa, lo que justamente expresa la duda. Esto se hace solamente con los verbos auxiliares.

Naturalmente, también aquí se utilizan las abreviaciones inglesas de que hablamos anteriormente:
"ins't he", hasn't she, won't you, don't we, don't
you, can't he, etc. Recuerden con estas abreviaciones, que el apóstrofo viene siempre antes de la "t",
mientras que los grupos isn, hasn, won, don, etcètera se accepian sin caparación tera se escriben sin separación.

El inglés tiene también otro modo de expresar la duda más sencillo. Por ejemplo, son clásicas la s preguntas siguientes:

is it not so? (isit not sou) = No es asi?

isn't that so? (is not tzet sou) = ¿No es asi?

Estas preguntas vienen siempre después de una afirmación y representan, en cierto modo, una fórmula de buena conducta, de formulidad, pues siempre quede baber alguira, que pre está de acuerdo con pre puede haber alguien que no esté de acuerdo con nuestras afirmaciones, y la pregunta "ins't that so?" le permite expresar su opinión también. Por ello, después de una afirmación, viene una pregunta negativa, y después de una negación, un a pregunta afirmativa.

And now, dear readers and pupils, 1 hope you will learn this lesson, won't you?

in b po no si

d m q te

pi Cu Io y a di

ar

RESUMEN DE LO PUBLICADO.-Dos modestos jugadores de fútbol de gran porvenir—Perko Alvarez y Juan Ibarrondo, que actúan, respectivamente, de delantero centro y de guardameta—comentan en el Retiro las incidencias de la Liga y luego acuden a su trabajo en un garaje, desde el cual el primero marcha ol domicilio del célebre boxeador Luis Gamarra, que desea vender su automóvil para atender a las exigencias económicas de su novia, la rubia y coqueta francesa Daisy. Perico y Juan intervienen luego, formando con el Invencible, en un accidentado partido en Avila contra el Club titular, y de regreso a Madrid pasan la tarde dominical con sus novias, dos modestas muchachitas madriteñas. El lunes, Perico discute con su patrón y se despide del garaje, sosteniendo un acre diálogo con su madre, a la que anuncia el propó-sito de hacerse profesional. Y poco después firma un relativamente ventajoso contrato con un Club de Tán ger, despiazándose a dicha ciudad. Por su parte, Juan es probado con éxito por la Unión Deportiva Madri-

CONTINUACION (11)

-¡Bien, chico!—gritó Pepe, que se volvió hacia Itúrbide, interpelándolo con vehemencia—: 1 Y eso! ¿Es agilidad o no? ¡Una estirada de campeón! ¡Reconóz-

Como el argentino callase, Ferrer se volvió hacia él.

—Al menos, promete. El muchacho me interesa.

Itúrbide bajó la frente.

Itúrbide bajó la frente.
—Admito que es bueno.
Media hora después, durante
el descanso, aún continuaban hablando de aquella parada.
—En todo caso—concluyó Ferrer—, el muchacho tiene porvendr. No nos arruinaremos por adquirlo. Me parece conveniente
hacerle jugar muy pronto. Que
venga esta tarde al Club para
discutir los términos de la ficha.

CAPITULO XI Sentado en la terraza de un café, Perico miraba al marroquí

A nuestros lectores

La noticia nos duele, tanto porque agosta casi en flor una idea nuestra, coronada por el éxito, como por lo lamentable de las causas que nos inducen a tomar, contra la propia voluntad, una sensible determinación: la de suprimir la página del "Club de los lectores", de cuyo feliz y unánime eco, co-sechado por igual en Madrid y provincias, fueran fehacientes y halaguenas pruebas las innumerables aportaciones recibidas y el triunfo que obtuvieron los festivales a su amparo oro-

y el triunfo que obtuvieron los festivales a su amparo or-ganizados.

ganizados.

Pero esta iniciativa, que encerraba mucho de noble y de simpático, al crear y permitir el trato y la correspondencia entre quienes nos siguen y aprecian un constante esfuerzo por servirlos, se ve forzosamente malograda por la injerencia de bromistas de maia fe, de ejemplares de un nuevo género de intolerable gamberrismo, que han aprovechado aquélla para zaherir e incluso ofender a honorables y dignisimas personas residentes en distintos lugares, guienes nos comuni-

para zaherir e incluso ofender a honorables y dignisimas personas residentes en distintos lugares, quienes nos comunicaron por carta que fueron suplantados o utilizados sus nombres y su posición social para crear situaciones y equívocos inadmisibles y merecedores de la más fuerte repulsa.

Fácil es comprender que resulta imposible, para cuantos dedicamos a PUEBLO seriedad y constantes desvelos, el evitar esas aviesas, burdas y agrias maniobras y también el cancelar el perjuicio que hayan originado. Y al tiempo que patentizamos nuestro disgusto, no nos cabe otro recurso, en procura de impedir su repetición, que suprimir la página del "Club de los lectores", cuando se hallaba en pleno éxito e incrementación. Así, lamentándolo, lo anunciamos hoy al público, si bien nos complace y consuela advertir que es muy posible que el hallazgo de una fórmula—a cuya búsqueda nos consagramos—permita quizá un día reanudarla, ya con similitud, ya con gran semejanza de forma y de propósito, ya que nos consta, por el volumen de aceptación que había tenido esta página, el sentimiento que va a producir entre nuestros lectores esta medida que tomamos.

Lamentando profundamente que la realidad haya frustrado una iniciativa nuestra—destinada, como todas, a dotar del
máximo de diversidad e interés el contenido cotidiano de
PUEBLO—, nos vemos obligados a prescindir en lo sucesivo
de la página semanal de chistes del público, que ilustraba el
querido compañero Bellón.
Ha sido una solo la

querido compañero Bellón.

Ha sido una sola la causa que nos induce a adoptar tal determinación. La mayoría de los colaboradores espontáneos—aun existiendo excepciones que agradecemos y elogiamos—prefirieron, a la práctica del difícil ejercicio del ingenlo y al cultivo de la originalidad, derivar por el cómodo camino de lo fácil y lo manido, exhumando con insistencia retruécanos y situaciones, frases cómicas e ironías que ya, en un pretérito más o menos lejano, tuvieron su hora de acogida y éxito a través del cuento o de la anécdota o en las columnas de diarios y revistas propios o ajenos.

Nuestros anhelos de novedad y de superación eran, como se comprenderá fácilmente, otros, más ambiciosos e incompatibles con este diluvio—valga la palabra—de gracía vieja y archisabida, que hemos decidido cortar. Obvio es decir que, por otra parte, los auténticos y valiosos arquetipos del género seguirán perdurando aquí, gracias al fruto de los lápices de nuestros dibujantes fijos y de la colaboración nacional y extranjera que PUEBLO cada día aumenta y mejora.

\$ continuous continuou

TERMINA NUESTRA PLANA DE

CHISTES DEL PUBLICO

"EL CLUB DE LOS LECTORES"

que le limpiaba los zapatos. El aire era fino y el cielo apenas nuboso; hermosas mujeres recorrían la acera, y el Club Español de Tánger había vencido a su rival francés por cinco a uno en un partido decidido por Perico, Todo aquello estimulaba su oplimismo. El moro masajó ligeramente, con sus manos untadas de betún, el cuero claro de los zapatos de Perico. Y mirando al jugador le diio: jugador le diio:

-Ya verás: quedarán como

Sacó de su caja un cepillo y frotó vigorosamente con él los zapatos; luego le préguntó:

—i No tendrás una entrada pa-

ra el domingo? Perico sonrió. Sabía que todos los muchachos marroquies le conocían y admiraban. Se enorgu-llecía, con razón, de ello, y se divirtió tomando un poco el pelo al limpiabotas:

-No tengo muchas entradas de favor, y las necesito para mis

El marroquí rió, guiñándole un

-Muchas admiradoras, ¿eh? Pobre Alvarez. Te van a cansar. Jugarás mal, y los marroquíes

Jugarás mal, y los marroques os vencerán.

Perico le dió un canón bromeando:
—Siempre me sobrarán fuerzas para marcar tres goles a moruchos como tú.

Pero dejó de bromear al ver llegar a un tal Ignacio, que se acercaba al café leyendo un periódico.

sa, La cambiaria por diez morenos como éste.

La muchacha aludida lo miró
de arriba abajo, se encogió de
hombros y siguió de largo. Perico la llamó presumida en su
interior, pero olvidó su resentimiento, estrechando a su camarada en un largo obrara.

rada en un largo abrazo.
Ignacio era más alto y de más
edad que él. A los treinta y tres
años había rodado por varios
equipos de la Península, donde
había jugado sin pena ni gloria.

Desde hacía dos años ocupaba el puesto de defensa derecho en el Club Español de Tánger, del cual era capitán. Había simpatizado de prisa con Perico, a quien adulaba y distraia, llevándolo a los cabarets y a los sitios de mala nota de Tánger. Se sentó, llamó al camarero, pidió un cafó exprés y señaló un artículo del crítico deportivo de "Ya".

--No es tu compañero del Invencible este Ibarrondi que ha jugado con la Unión Madrileña contra el Español?

Perico miró la foto que llustraba el artículo, y luego leyó rápidamente el párrafo dedicado al joven portero, que había sido Desde hacía dos años ocupaba el

rápidamente el párrafo dedicado al joven portero, que había sido la revelación del partido.

La fotografía estaba borrosa, y no era posible reconocer a nadle en ella; pero el texto no dejaba lugar a dudas.

—Tiene que ser él; sin embargo, no me ha dicho que pensara hacerse profesional. Lo pasmoso es que Pili tampoco me haya dicho nada. cho nada.

cho nada.

Ignacio, que leía el "Marca",
lanzó un grito de triunfo. Ya estaba explicado. Ibarrondi había
sido fichado la semana anterior. Debía figurar como suplente; pero lesionado el titular a con-secuencia de un encontronazo, le reemplazó, demostrando una elase asombrosa.

-Aquí tienes un tío con suer-te—dijo Ignacio.

Perico intervino vivamente.

-; Suerte? No sabes lo que

—; Suerte? No sabes lo que dices. Yo he jugado con él. Es un as. Carece de nervios. Siempre tranquilo. Siempre conserva la sangre fría. Hará maravillas.

—No digo que no; pero también tienes tú mucha clase y no ganas los millones que él se embolsará. Estás en Tánger, en tercera división; no en un gran Club de Madrid. Por eso suelo decir que la suerte puede ayudar a los jugadores o acabar con ellos.

Perico suspiró. En verdad que Juan le sobrepasaba en todo. Po-dría pavonearse ante las chicas de Madrid, mientras él tenía que contentarse con los sucedáneos de Tánger. ¡Qué vida!

Un complejo sentimiento de cólera, mezclada de envidia, empezó a invadirle. ¿Por qué no le había dicho nada Juan? Probablemente, porque un jugador de Club importante se rie de un amigo estancado en tercera división. visión, y en Marruecos, por si fuera poco. Pero Perico sabia que tenía tanta clase como Juan; más nervio, más arranque y más inteligencia, también. Porque en el fondo, y aunque buen muchacho, Juan no era más que un oampesino vasco fortachón y pesadote trasplantado a la ciudad. Pero había tenido suerte. Mucha más que él. Ignacio le miraba, sonriendo.

Ignacio le miraba, sonniendo.

—Ya ves: nosotros aquí apolillándonos, mientras otros que
no valen más juegan ante setenta y cinco mil espectadores. Las
cosas de la vida. Tú eres joven
y triunfarás; pero yo estoy acabado. Tercera división, y agradecido. Después, el retiro y los
apuros — palmoteó llamando al
gamirero — Tráigame un coñao camarero—. Tráigame un coñac con el café. Necesito subirme la

CAPITULO XI

Juan entró en casa de su no via con aire molesto. Acodada sobre la mesa, Conchita leía una novela rosa, mientras Pili se pre-paraba para señorita del servicio internacional, haciendo un ejer-cicio de francés. Conchita se le-vantó y preguntó al muchacho qué le ocurría.

-Nada Nada importante.

-- Nada, Nada Importante.

-- Entonces, algo pasa.

-- Una carta de Perico-- contestó, encogiéndose de hombros.

-- Qué dice?-- preguntó Pili, levantando vivamente la cabe-

za—. ¿Sigue bien?
—Eso dice; pero no debe de ser cierto, porque es la carta de un loco. Pili palideció.

— ¿ Qué quieres decir?

Juanito se sacó del bolsillo una
hoja doblada y la enseñó.

— Mira. Ha leido en los perió-

—Mira, Ha leido en los periódicos que juego en la Unión, y en lugar de felicitarme me llama de todo, diciendo que deberia habérselo dicho, que tengo una suerte increíble, y que mientras tanto él tiene que hacer el primo en Tánger. Como si yo tuviera la culpa de que fichara por el Tánger. Y como si el hecho de haber gustado aquí me hubiera convertido en yo no sé qué.

Pili intervino para defender a su novio. No era culpa suya encontrarse solo, sin amigos, en aquella ciudad llena de salvaies.

Debía de echar en falta a Ma-

Debía de echar en falta a Madrid, y esto le volvía injusto.

—No digo que no; pero ¿por qué arremete contra mí? ¿Es que es un crimen jugar bien?

—No te aceleres—dijo Conchita—. Ya sabes que Perico no tiene mucha cabeza. Siéntate, que voy a hacerte una taza de café.

Pili enrojeció al ofr aquel injurioso juicio de su hermana.

—Oye, Conchi; si fueras un poco delicada, no dirías esas cosas delante de mí.

poco deneada, no dirias esas cosas delante de mí.

—Soy delicada desde hace mucho más tiempo que tú.

—Bien lo estás demostrando.

—Si no fuera verdad lo que
digo, no te molestería.

Ambas se miraban desafladorementa y lumi interviso.

ramente, y Juan intervino:

--Vamos, que os vais a enfadar por nuestra culpa. Dejadle

dar por nuestra culpa. Dejadle pensar que soy un mal amigo y un sínvergüenza; ya le probaré yo que se equivoca.

—; Cómo?—preguntó Pill.

—Deja que me gane la confianza de los directivos. La de don Joaquín ya la tengo; pero con ese ladrón de entrenador argentino, ya será más difícil, porque me tiene fila. Le parece muy poco la comisión que le di. Cuando haga con todos buenas migas. do haga con todos buenas migas, pero buenas de verdad, les hablaré de Perico, y haré que lo fichen. Entonces se verá si soy un maj o un buen amigo.

Pili le miraba con los ojos hú-

medos.

— ¿ De verdad harás eso, Juan?

— Claro que lo haré. Y si no fuera más burro que un burro, lo comprendería. A veces, cuando plenso que te vas a casar con él, me das lástima, Pilí.

Ella se rió con una carcajada forzada.

forzada. -Tú déjame a mí. Las chicas de hoy somos más listas que mu-chos hombres, como dice mi madre; lo único que hace falta es que no esté mucho tiempo solo por ahí. Porque si no, ¡Dios sa-be la cantidad de tonterías que sería capaz de hacer!

HERZEGOVINO 26 BARCELONA

CAPITULO XIII

-1 Estamos llegando!
Cuando la locomotora enflió la
entrada de la estación de Atocha, Perico no pudo reprimir su
impaciencia. Subió de un salto al
asiento, cogió la maleta de la red
portaequipajes, voivió al suelo,
mollendo a punetazos la espalda
de Ignacio.

- Madrid! i Madrid!

—¡Madrid! ¡Madrid! —Ya lo veo, hombre: Madrid —repuso tranquilamente el ca-

Ditan.

—Déjale—intervino un tal Fernando— Es su tierra. Cuando yollego a Oviedo me parece que todo el mundo está pendiente del gran acontecimiento.

El tren acquia radardo cuando.

gran acontecimiento.

El tren seguía rodando suavemente. Su pito lanzó un aullido, la locomotora se detuvo al fin y los viajeros empezaron a apearse en medio de un barullo confuso de llamadas, gritos y sordos traqueteos de carretillas rodanda on el andón

dos traqueteos de carretillas rodando por el andén.

—Pero ¿es que esta gente no
piensa salir nunca, o qué pasa
aquí?—preguntó Perico.

Bajó el cristal de la ventanilla
y salió a su través, tirándose de
un salto al ancén, con peligro
de aplastar a una señora que llevaba una niña de la mano y que
dió un grito de espanto.

vaba una niña de la mano y que dió un grito de espanto.

Entretanto, el entrenador y el secretario técnico trataban de agrupar a sus hombres a su alrededor para conducirlos al hotel. El Club Español de Tángtr había venido a enfrentarse en Madrid contra un equipo del Real, y el presidente, Sánchez, había ordenado concentrarse en un gran hotel, donde los juga-

dores debían descansar hasta el día siguiente, idea que pareció absurda a Perico.

—Entonces, no tengo ni derecho a ir abrazar a mi madre.

—Mañana irás. En visperas de un encuentro hay que pasar la noche durmiendo. Después del partido harás le que quieras.

En el fondo, tuvo que conveste

En el fondo, tuvo que conve-nir que era muy razonable. Pe-rico se daba cuenta de ello, tan-to más cuanto volvía a Madrid

to más cuanto volvia a Madrid en plan de conquista, dispuesto a imponerse al público.
Y en la alegría de pisar el suelo de su ciudad, sentía el optimismo del jugador de ruleta que va a intentar una gran apuesta.
Con la seguridad de acertar.

En el vestibulo del campo de En el vestibulo del campo de Chamartín aún seguía en aquel estado de ánimo. Pero al mismo tiempo le emocionaba y azoraba la idea de que los grandes periodistas, cuyos artículos había leído tanto tiempo como oráculos; que todos sus conocidos y tadas aquellas cantos do Madrid. todas aquellas gentes de Madrid todas aquellas gentes de Madrid con quien se había cruzado en la calle, iban a verle jugar. "Ojalá vaya todo bien", se

dijo.

Lo que le puso más nervioso fué la visita de Juan aquella mañana. Su camarada había ido a verle para decirle que había habiada den Loguir de la come de la com biado a don Joaquín de su gran clase, y que el banquero le ha-bía contestado que estaba dis-puesto a Interesarse por él si le hacía buena impresión.



VIDA PERDURABLE AUTORES ESPANOLES

game, oo del lesor-gracia eca y reta apele patini uvieisten-

.

ción

com-

gran in

ata del oc" pa-nte las

led tea-billetes ación y estableoda Es-ncargos erdades tele-aqui y teses y an por

ro chite! US Santos able co Raque oróxims e debu-labra!»

del tri-la «Me-lo fir-vel, se-la múán aho se des-

maje OY naje rometa icos. El comida tauran

G. Loyque ha de los sarjes a peses los sis le José , Prin-Carrera

eymar, ión

llar BOMBA

Univer-tro Ma-de la Alfonllamada intér

Alejana Sé Mea rgo de

# DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO NOTICIARIO DEPORTIVO

olasificación. Se Jugarán como si fueran amistosos y quizá prevalezca el influjo de lo lo-

oal, para que, por un mayor compromiso con los aficiona-dos, ganen la Real, el Mála-

ga y el Gijón. Pero sin esfor-zarse y por poco tanteo.

Y todo ello en unión será la despedida al largo torneo liguero. Despidámosle con un

flamear de pañuelos. Esta Li-ga pasará a la historia como

por miedo a que se enfriaran.

GILERA

Comentarios del momento

Los padres tienen la palabra

Este pequeño comentario de hoy va dedicado a ese noventa por ciento de padres de familia que creen que, por cubrir más o menos holgadamente los gastos de la casa, ya han cumplido.

Ustedes, señores noventa por ciento de padres preocupados de su trabajo, aperitivo y tertulia, han dedicado muy poco tiempo a la cinspeccións de la educación (desde el amplio concepto integral) de su hijo. Esta responsabilidad la dejaron en manos de su esposa—¿no es

educación física, o al menos ponerle en situación de que lo lo-

Hoy puede usted empezar con algo. Las pistas de la Ciudad Universitaria están abientas, porque allí no se abona cantidad alguna; únicamente requiere que usted le dé a sus hijos ochenta céntimos para el tranvía y les ofrecerá un medio de encauzarles en estas aptitudes.

Hoy, sábado, y mañana, domingo, envielos a presenciar la más bella y noble de las manifestaciones deportivas. Una competición de

attetismo en todas sus pruebas y de otros deportes entre la Universidad de Lovaina y el S. E. U.

No cabe duda que a sus hijos les agradará, y quién sabe si, andando el tiempo, sea el atleta que a usted le enorgullecerá, o que, cuando menos, conseguirá cultivar su cuerpo, faceta que usted des-

la Liga de Kubala.

# Clausura de la Liga con dos partidos RAYO-EXTREMADURA relacionados para el título de campeón

El Barcelona tiene la mayor probabilidad con el empate en su propio campo de Las Corts

DE BILBAO.—El encuentro de Barcelona entre el campeón que pretende renovar su titulo y el Atlético de Bilbao, siempre arrogante y conquis-tador—hasta en el caso pre-sente, en que nada le reporta la victoria, como no sea el gusto y regusto de vencer a quien se considera campeón—, es el de mayor relieve de la jornada. Al Barcelona le basgornada. Al Barcelona le Das-ta el empate para ser cam-peón, ocurra lo que ocurra en Balaidos, por mejor goal ave-rage general que el Madrid. Todo lo tiene preparado el Barcelona para festejar su campeonato repetido. Es tán hechas las banderitas y es-tán preparados los espíritus. Viene de largo esta prepara-ción. En realidad, vió el Club cion. En realidad, vió el Club azulgrana e la ro el camino cuando Kubala se incorporó al equipo y empezó la serie de victorias y el funcionamiento da lo que hasta ese momento iba irregular. Tiene equipo duro para resistir y superar los difíciles embates de todo torneo. No ha llegado simplemento e cere l Porto. do, sin embargo, a ser el Bar-celona de la Copa Latina de 1952. Por eso la seguridad de su victoria de mañana es resu victoria de manana es re-lativa. Tiene una gran proba-bilidad, un 75 por 100 del titulo; pero frente al Atlético de Bilbao es siempre difícil e incierto completar la proba-bilidad con el 25 restante. Pero como los ases interna-cionales bilbaínos están este año muy reservones en sus partidos de provincias, si hapartidos de provincias, si ha-cen lo que en todas partes, menos en Madrid, perderán, porque no querrán exponense fisicamenta. Ahora bien: si les liegara a lo vivo ej encuen-tro y fuera verdad eso de que no quieren que el Bar-celona se lleve la copa en propledad, enton c es iban a sufrir mucho los catalanes. El resultado, pues, lo vemos en el grado de pasión del grupo bibaíno, porque sólo con tem-peratura igual se podrá neuperatura igual se podrá neu-tralizar la que lógicamente habrá en Las Corts como co-lofón. Hay que redondear tan-to incidente salvado.

DELTA-MADRID.—El Celta necesita los puntos para Intentar salvarse de la promoción, y el Madrid, por si acaso pierdo el Barcelona, ocasión de ganar la Liga que no está en su ánimo desaprovechar. Por ello el partido tiene un gran interés. El Madrid está en buena forma, y si se lanza a jugarlo como una final lo debe ganar. Si vacila y disconfía más que de si mismo de que le brinde el Barcelona la opción, entonces se impondrá la fuerza impulsiva del Celta. Pero creemos más en aquello que en esto. CELTA-MADRID.-EI Celta

ATLETICO DE MADRID-CO RUÑA.—El Deportivo está en análoga situación que el Celta. También necesita los puntos para salir de la promoción. Y lo intentará en el Metropolitano, crecido por sus recien-tes éxitos en Oviedo y La Cocenso. El Deportivo batallará en el Estadio y será por ello —y porque tiene juego también—equipo que pondrá en jaque al Atlético, ya pacificado, porque todo lo tiene resuelto. Pero como a jugar bien por resuencia el Atlético, el parno renuncia el Atlético, el par-tido puede tener calidades dentro del interés parcial, sin que se vea en la vispera un claro ganador. El Atlético es-tá forzado a un tanteo de victoria, porque ahora siempre se piensa mal de los que jugando en casa no son capaces de ganar. Pero si es así, será or escaso margen. SANTANDER-V A L LADO-

LID.—Es el tercer partido de trascendencia para la promo-ción por la situación del Va-lladolid, que irá al Sardinero con la Intención de sacar un empate. Y, dada la valía de ambos equipos, parece indicado que se produzca.

ZARAGOZA-V A L E NCIA.—

Este encuentro no tiene más valor para los zaragozanos que el de la despedida de su equi-po de Primera División; y pa-ra los valencianos, el hecho de que con dos puntos quede demostrado que si no ganaron la Liga fué por el único troplezo ante el Atlético madrileño. Difícil pronóstico, no porque el partido tenga mucho que pronosticar, sino porque cabe du-dar de que se empleen los próximos internacionales ante Luxemburgo Buqué y Fuertes, y su reserva Sócrates, si es que Quincoces decide su alineación. Como lo más probable es esto último, el Zaragoza puede no decir adiós a la Primera Di-visión, sino "hasta luego" con

una victoria que justifique su futura pretensión de ascenso.

REAL SOCIEDAD-ESPAÑOL,

MALAGA-OVIEDO Y GIJONSEVILLA.—Son tres partidos de trámite que nada significan para los equipos contendientes. Los seis están metidos entre los doce primeros que han de jugar la Copa del Generalisimo y les dará igual quedar un puesto delante o detrás en la

vo de temores de descenso, no por ello dejan de tener interés estos choques, dada la calidad de los visitantes. Pues tanto el de los visitantes. Pues tanto el Extremadura como el Toledo han realizado una magnifica campaña, por lo que es de esperar vengan decididos a cerrar aquélla con un triunfo más. Por su parte, los madrileños y vallecanos saldrán dispuestos a terminar victoriosos la competición, lo que les llevará a mejorar su posición en la tabla clasificatoria. Tan atrayentes encuentros, Rayo-Extremadura y Girod-Toledo, se jugarán en el Estadio de Vallecas y Estadio Municipal de Vallehermoso, respectivamente, a las once y cuarto. te, a las once y cuarto.

## PARTIDOS DE TERCERA En partidos final de Liga de

Tercera División juegan los equipos madrileños Rayo y Girod contra Extremadura y Toledo. Aunque la clasificación de los cuatro conjuntos están a salque da tempora de desenso no

## Des victorias españolas sobre ISRAEL PARA LA COPA DAVIS

## Hoy se disputa el encuentro de doble

B ARCELONA, 1.—José María Draper (España) ha vencido al la raelita Weiss por 2-6, 5-7, 6-2, 6-2 y 6-3, en el primer par tido individual de tenis, correspondiente a la eliminatoria de la Coppavis, entre los equipos de España e Israel.

El encuentro se disputó en el Real Club Tenis de Barcelon

cuyas instalaciones, ampliadas recientemente con motivo de estacontecimiento tenístico, ofrecían un brillante aspecto.

A continuación dió comienzo el segundo encuentro individua que ha constituído otra victoria para el equipo español, al vence Carlos Ferrer el israelita Appel por 6-1, 6-1 y 6-0.

Después de este segundo encuentro la puntuación de la primera jornada se establece así:

España, 2: Israel, 0. Mañana sábado se jugará el encuentro de dobles, y el doming

#### por la mañana los otros dos partidos individuales. Aplastante derrota de nuestros boxeadores aficiona

dos en Alemania

E SSEN, 1.—Rotundo balance ad- Morante hicieron combate nul verso para España en el en cuentro con Alemania. Los españoles totalizaron nueve derrotas por un solo combate nulo, en el peso "welter" ligero. Moscas: Bard vence por puntos

a Ogazón. El combate fué nive-

Gallos: Shidan vence por escaso margen de puntos a Martínez.

Medios: Schoeffer vence a Slerra por fuera de combate en aprimer asalto.

Plumas: Mehling puso fuera de combate a Cruz en el segun-do asalto.

Semipesados: Pfirrmann trium fa por puntos sobre Fajardo. Pesados: Gorgas deja fuera d do asalto.

Ligeros: Roth vencedor de López por "k. o." técnico en el ter-cer asalto.

Ligeros "welters": Schiling y (Alfil.)

Morante hicieron combate nul Se protestó la decisión. El espa-fiol mereció el triunfo. "Welters": Heidemann vence dor por puntos sobre Soler. Bua combate de ambos. "Welters" pesados: Resh pus fuera de combate a Parra en primer asalto.

cal

combate a Romeo en el segund asalto.
Asistieron 20.000 espectadores

#### José Serra termina en sexto puesto la Vuelta a Marruecos, ganada por Couvreur

así?—, cuya buena señora envió a los chicos al colegio que sus amigos recomendaron o al más próximo a su casa. Naturalmente, la señora, harto preocupada con sus quehaceres domésticos, no se le ocurrió pensar si a sus hijos les harían practicar gimnasia o deporte adecuado a su edad, y hasta quién sabe si ella no deseaba esto último con mido a que se entraram CASABLANCA, 1.-La clasificación de los corredores en la contraction de los contractions en la contraction de tima etapa de la Vuelta Ciclista a Marruecos, de Asni a esta ci dad, se estableció en la forma siguiente: 1, Renau (Francia), Los 250 kilómetros, 7 horas, 19 minu Ustedes, señores padres, naturalmente, les enorgullecería que sus hijos fueran atletas, porque ustedes van al fúlbol y les gusta; ustedes sintieron aspiración en su juventud por ser siempre fuertes y ágiles; pero se les olvidó inculcar a su hijo una afición de practicante

tos y 12 segundos. En segundo lugar se clasificó Zaaf (Africa del Norte), mism

tiempo Undecimo, Francisco Massip (España), José Pérez (España)

Bernardo Ruiz (España), en el mismo tiempo.
Gelabert y Serra (España) entraron en el último pelotón, después de que Serra dijera que estaba cansado y con hambre, por que Gelabert le esperó. La clasificación final de la Vuelta Ciclista a Marruecos es la s

1, Couvreur, 63 horas, 20 minutos, 33 segundos; 2, Hugo A 1, Couvreur, 63 horas, 20 minutos, 33 segundos; 2, Hugo Amila, 63 h. 23 m. 47 s.; 3, Teisseire, 63 h. 25 m. 43 s.; 4, Decocl 63 h. 25 m. 43 s.; 5, Massocco, 63 h. 30 m. 30 s.; 6, José Samu 63 h. 34 m. 58 s.; 7, Meunier, 63 h. 39 m. 37 s.; 8, Kebaili, 63 h. 43 m. 19 s.; 9, Huber, 63 h. 44 m. 18 s.; 10, Massip, 63 h. 49 m. 14 s.; 11, Sciardis, 63 h. 50 m. 28 s.; 12, Ghiardi, 63 h. 52 m. 40 s.; 13, Pérez, 64 h. 1 m. 45 s.; 14, Gervassonl, 64 h. 11 m. 32 s.; 15, Rels, 64 h. 15 m. 40 s. (Alfil.)

EL DEPORTIVO DE LA CORUÑA

También con esperanzas de También e o n esperanzas de salvarse de la promoción viene el Deportivo coruñes a Madrid, dispuesto a conseguir la victoria en el Metropolitano. Su entrenador, Fariña, ha facilitado la allneación del equipo, que será: Otero: García, Ponte, González; Tito Blanco, Cuenca; Lechuga, Oswaldo, Insa, Royo y Tino.

# de S. E. el Generalísimo de mañana en el fútbol regiona

Turandot y Ayuco, frente a frente

TURANDOT II, EDERRA y AYUCO. Premio Cap Polonio (handicap): 10.500 pesetas, 1.600 metros.—Zama (61), Jiménez; Churrasquita (56), Méndez; Mulato (54), C. Diez; Djebeltala (54), Chavarrías; Quirón (49), Hernández; Mandolina (51), Beguiristáin; Mensagera (40), S. Polo; Relámpago (40), Gómez. Designamos: CHURRASQUITA, QUIRON y ZAMA.

### Plaza de Toros de Madrid

Mañana, domingo, seis tarde. seis toros de Herederos de doña Maria Montalvo para Antonio Bienvenida

El Choni У

Cayetano Ordóñez (Niño de la Palma)

# Mañana en el Estadio Mañana se corre el Premio Partidos, horas, campos y árbitros

PRIMERA CATEGORIA

Primer grupo

Boetticher-Getafe, a las 11,15, en Villaverde; Junguirza. Plus Ultra-Chamberí, a las 5,30, en el Plus Ultra; Batán. Aranjuez-Avance, a las 5,30, en Aranjuez; Trinchant. Carabanchel-Tarancón, a las 5,30, en Carabanchel; García Ramírez. Ferroviaria-A. de Madrid, a las 11,30, en el Gas; Pérez Arrojo. G. E. O.-Victoria, a las 12,45, en el Plus Ultra; Escudero.

Revuelta. Campos-Guindalera, las 9,30, en el nuevo de la F deración; Llanos. Castilla-Diana, a las 11,30, en el viejo de la Féderación; De Miguel. Argan-da-Legazpi, a las 5, en ArganSEGUNDA ORDINARIA Copa Comité

da; Rodríguez Navara. Amparo Español, a las 9,45, en el 68 Sánchez Delgado. Hesperia-Leo

nés, a las 3,45, en el Gas; B

Moscardó-Mejoreño, a k 11,45, en el Moscardó; Rodr guez Barroso. Guadarrama - S Pascual, a las 11, en Guadari ma; Argüello. Carmen-Monclo tin López. Europa-Imperial, a la 11, en Carabanchel; Torres Man zanos. Chamartin-Henares, a la 15. 4,45, en el viejo de la Feders ción; Villa.

#### TERCERA CATEGORIA

Liguilla de campeones

Californias-Béjar, a las 11, e el Californias; Hidalgo. Ascenso

Universal-Benito, a las 9,3% en el viejo de la Federación Sánchez de Badajoz.

JUVENILES

Fase final

Plus Ultra-Aranjuez, a las en el Plus Ultra; Vera, Atlético Real Madrid, a las 9,30, en Plus Ultra; García Prieto.

Copa Presidente

Moscardó-Plata, a las 3,30, el viejo de la Federación; Poveda. Plus Ultra B-Getafe, a la 14,30, en el Plus Ultra; Martínez Banegas. Hesperia - Chamberí, a las 6, en el nuevo de la Federación; Quesada. Aminiel-Escorial, a las 4,30, en en uevo de la Federación; Serra no Fehavaería

Amistosos

Pozuelo-Villaami!, a las 5, ozuelo: Acevedo (J.). La Pozuelo; Acevedo (J.). La Viña-Jardín, a las 3,30, en el Rodival; Polo.

OPERACION



## Plaza de Toros Vista Alegre

Mañana, domingo, cinco tar-de, ocho novillos de Muriel para BALDOMERO ORTEGA, MANOLO SEVILLA, FELIX SAUGAR (PIRRI) y PEDRO MARTIN, de Valencia, nuevo en esta Plaza

Taquilla, Victoria 3 Valederas las localidades del domingo pasado

AMIGO

Un amigo, de estos de cejas en acento circunflejo y de carácter de vinagre, se me acerca esta mañana y me asevera — después de todo sin que yo le haga consulta—que las mujeres son seres calculistas e interesados. La poesia no está más que por fuera. Por dentro, todo es con vista a la despensa, al nombre y posición consolidados, y al abrigo de as trakán. Yo, inmediatamente, protesto contra estos juicios del misógino. La mujer es la encantadora y poética mitad de la especie humana, y sin ella no habria ni luz en la aurora, ni alegría y felicidad en la vida. ¿Es que Julieta era una calculista cuando daba la vida por su Romeo? ¿Es que lo era Isabel de Segura, la de Teruel?
—Cuando todas aquellas trapisondas, que terminaron tan lú-

Segura, la de Teruel?
—Cuando todas aquellas trapisondas, que terminaron tan lúgubremente—me aduce mi interlocutor—, Julieta tendría u nos dieciseis años de su edad. Amigo mio, era una "parvula", sin experiencia del mundo. En cuanto a la amante de Teruel, es más que dudosa la veracidad de su levenda.

Luego, ¿todo en la mujer es cálculo? ¿No hay nada en ella de motivaciones ideales y superiores? A esto, mi amigo desapareció. Sin duda le había ido mal reció. Sin duda le había ido mal con las mujeres, y por eso era misógino u odiador de ellas, que es lo que les ha pasado a todos los misóginos. Y yo me quede reflexionando a propósito de la mala preparación que eran las opiniones de mi amigo para ponerse a escribir un artículo o sucinta biografía de la señora Simpson, a hor a duquesa de Windsor, que ha tenido su historia, hasta llegar a unas nupcias de evidente ventaja, aunque por ella y para ella de la más pura, y hasta si se quiere, de la más romántica motivación. No estoy, ni por un momento, dispuesto a seguir las opiniones groseras de mi amigo y a hacer milanos ocultos de las evidentes palomas.

palomas. No cabe duda que Eduardo, el largos años principe de Gales y luego fugaz Eduardo VIII, era el amor "esperado" por la señora Simpson. Casi todas las mujeres, sobre todo cuando son muy jóvenes, esperan la llegada de un principe. Lo decepcionante es que el principe casi nunca llega, y entonces hay que echar mano del bien situado tendero de la es-quina. La señora Simpson, para que todo sea extraordinario y elegantisimo en ella, esperaba, todavia con nacarados sueños juveniles, la llegada del principe a la edad en que las otras ya se dan por definitivamente derrotadas. Será preciso reconocer en esta persistencia de los sueños un género de superioridad, ya que los demás, hombres y mujeres, nos damos por vencidos a las pocas fricciones con la dura realidad. Sí, se trata de una superioridad. Parece que toda mujer, siempre que sea bonita y elegante, y además convenientemente inteligente, está en aptitud de lograr todo lo que se proponga en la vida. Pero, las más—y a los hombres no s pasa lo mismo en nuestros negocios y ambiciones—carecen del esfuero de soluntad, que se niega al desaliento. Cedemos pronto. La señora Simpson era todo un carácter, y sin formar las habituales opiniones pesimistas que se forman a propósito del amor, después do un par de descalabros, concluído elegantisimo en ella, esperaba, todavía con nacarados sueños jupropósito del amor, después de un par de descalabros, concluído su segundo divorcio, supo espe-

La Fortuna se presentó sin que uno mismo sepa porqué. También la desgracia es de advenimiento muchas veces inmotivado, aunque siempre en las desgracias hay una parte de error o de acto culpable previo del sujeto. En la Fortuna, nada de esto. La Fortuna se presenta como el meteoro, sin que nadie la convoque. En la calle ha pasado un hombre y ha observado a esa mujer; en ese salón de flestas, mientras suena el romancesco violín, se han encontrado dos miradas; las arañas de los salones cubren de han encontrado dos miradas; las arañas de los salones cubren de fulgores a las mujeres, y son notablemente propicias a las otoñales, porque disimulan c on una patina sonrosada todos los estragos del tiempo, y así, de noche y con luz artificial, amanece la primavera para todas las señoras; las playas de luio con su ras; las playas de lujo, con su casino nocturno, y sus baños esculturales de las mañanas, son también muy benévolos para el amor, ya porque la humedad, que

Ni cine, ni espionaje Operación R.A.T.

LAS OPINIONES DEL AMIGO

o, de estos de cejas en cunfiejo y de carácter en casevera — después no que yo le haga conlas mujeres son seres e interesados. La poeporque velnte metros son dema-siada distancia para una pareja de hombre y mujer—del prínci-pe de Gales y de la que había de ser su llustre esposa. Se trata de unos amores comenzados como los de las operetas de lujo, entre el alegre champaña de una cena y la invitación a unas vueltas de "fox"... En el tlempo en que el "fox" ozorro estaba, como suele decirse, a la orden del día. Nada de esto quiere de ol r que los amores de los actuales duques de Mindson havan tenido facha alamores de los actuales duques de Windsor hayan tenido facha alguna de opereta. El ambiente era un poco teatro. Por lo demás, estos amores son la misma y honesta seriedad. No ha y amores más serlos que estos en que se encuentran dos personajes con cierta carga de vida detrás. Ya no hay ingenuidades, sino sabidurias; ya no hay juego, sino proyecto. Observemos cómo eran ella y él en esta oportunidad de

ciera bastante mejor, porque los hombres atendemos más a ellas

disputa, una mujer de selectisima elegancia. Lo singular de esta elegancia de la duquesa de Windsor es su mayor aprecio por las mujeres que por los hombres. Los caballeros entendemos menos de las ideas de línea y proporción en el vestido, porque nuestro instinto nos lleva más a admirar la proporción y línea del cuerpo mismo femenino, que no de su atuendo o envoltu-

nea del cuerpo mismo femenino, que no de su atuendo o envoltura. Y cuando las mujeres, q u e entienden mucho más que nosotros de lo q u e es un vestido como obra de arte, diputan a la Windsor por elegante suprema, es que, verdaderamente lo es.

Lo era ya, cuando el principe de Gales tuvo el "hallazgo" de ella. ¿Era ella una mujer bonita? No. ¿Era de esa frondosidad de racimo de rosas que nos induce a proclamar hermosas a ciertas mujeres? Seguramente, menos. Era una mujer "de estilo" ¿Se sabe lo que es una mujer de essabe lo que es una mujer de estilo? Es una mujer que "aduce" ante el contemplador una personalidad. En definitiva, la elegancia no es sino una "diferenciación". Observe el amable lector que cuando una prenda, o una manera de atuendo se hace popular y ya lo visten todos, deja de ser elegante, "aunque se a caro". Ella era, pues, elegante, porque era diferente a las demás mujeres; sus formas, algo angulosas, pero de una patente gra-cia vertical; la expresividad ner-viosa del rostro, en el que no puede observarse ninguna per-

fección singular, pero, en cam-bio, derrama de sí no se sabe que movibles perfecciones, como una luz; el saber llevar la prenda que se sostiene en la mano y luego se arroja al cuello con una luego se arroja al cuello con una facilidad en la que no hay ni estudio ni "pose", o, por lo menos, el rastro de lo que fuera estudio ha desaparecido; la especie de grácil movimiento y, al par, olerto punto de desgana, que no quiere exhibirse, con que se lleva una copa al labio, y la ilusión de perfecta euritmia es más completa si el vidrio es "baccarrat"...; todo esto lo poesía en un apuntado otoño de hojas doradas la duquesa de Windsor, que aun no lo era; pero que iba a pasar prestamente a serlo.

EL, Y EL DENUEDO DE UNAS BODAS

El estaba muy combatido por la múltiple vida. De ningún otro personaje de nuestro mundo histórico actual pudiera decirse que era tanta su multiplicidad de vida. Los hombres que han tenido en este mundo contemporaneo da. Los hombres que han tenido en este mundo contemporàneo no hay ingenuidades, sino sabidurias; ya no hay juego, sino proyecto. Observemos como eran ella y él en esta oportunidad de su encuentro.

ELLA Y SU CELEBRADA ELEGANCIA

A ella se la reputa de mujer efegantísima. Hoy en día, casi se ve en ella al árbitro de las elegancias universales. Cosa clara es que se hace más fácil ser árbitro de las universales elegancias siendo duquesa de Windsor que no siéndolo, y que a una pequeña burguesa siempre le será más arduo convertirse en figurín viviente de la mo da decretada que a una duquesa. Empero es asunto llano que ya la hoy duquesa de Windsor era mujer de gran elegancia—esta cosa indefinible que no es ni siquiera el lujo, y aun menos la belleza—antes de su felicisima boda regia. En efecto, y como está insinuado en el precedente inciso, la eleganprofundamente metalisto y de una superhombria estallante, y es demasiado tipo para un inglés, aunque sea principe. Pero, no cabe duda, que este viajero y divagante en todo el derredor del padecido mundo, ha tenido larga experiencia de lo que son las puisos y todovía de altro más de su felicisima boda regia. En efecto, y como está insinuado en el precedente inciso, la elegancia no es la belleza, o su necesaria aliada. Hay mujeres lindas más bien zafias que elegantes. Apostamos doble contra sencillo que la misma Venus de Milo, tan rica de formas, tan alta de talle, tan soberbiamente esbelta, con aquella pequeña cabeza de do a aladares en la frente, que es como un todo sonreir el universo, vestida hoy en día por un modisto de la calle de la Paz, no seria perfectamente elegante, por lo menos en opinión de las mujeres. A los hombres quizá no s pareciera bastante mejor, porque los hombres atendemos más a ellas mismas que a las genlalidades

> nes, aunque parezcan muy apa-sionados. Una versión, tal ve z maligna, que ha corrido por el mundo, hace depender la abdicación o renuncia que este prínci-pe hizo del trono inglés, de su repugnancia de concepto y de sentimiento para seguir la gue-rra contra Alemania, que, en aquel tiempo, parecía ya inevita-bie. Pero nosotros nos atenemos a la explicación de orden amoroso: abandonado un trono, y el
> Importante trono inglés, por una
> mujer. Esto, el mismo día en que
> se supo, se le antojaba a cualquiera cuento de Cenicientas y de
> Reyes que rabiaron y casaron
> con pastora. Esto estaba fuera de
> los usos del siglo. Si blen es verdad que este siglo, a fuerza de
> amontonar prosa, ha acabado por
> dejar escapar en su cúspide una
> vena de poesía. No se le puede a la explicación de orden amorovena de poesía. No se le puede negar a este matrimonio que fuerza a la política y la desgarra de un manotazo, una porción nude un manotazo, una porcion nu-merosa de poesía, de poesía "en acto", y visible, más sorprenden-te para las muchas gentes que en el mundo habían observado mucha poesía inglesa en las pá-ginas de Shelley, Tennysson y Swinburne, pero muy poca en la práctica de la vida individual y social.

# HUMOR

**ENTRETENIMIENTO** 



-¿Qué propina le has dado, Enrique? (Demor-Roth-Ali-Vip.)



—¡Qué día más hermoso! Lástima que tengas que levantarte y estropearlo. (Demor-Roth-Ali-Hunt.)

("Eps-Gab".)



-Estupendo lugar para bailar... ¡Lástima que (Demor-Roth-Ali-Lundberg.)



"Estoy diciendo... ¿Cómo encuentras los pas-telillos ?..."

(Demor-Roth-Ali-Anderson.)



-Ese chico tan raquitico es el hijo del pana--No me extraña; todo lo tiene falto de peso.

NUEVO RICO



-¿ De modo que la mayor propina que le han dado a usted fué de cien pesetas? ¡Pues ahí van doscientas!.. ¡Yo no soy menos que aquel otro!... Y... dígame, ¿quién fué?
-¡Usted mismo, señor!



-Por una peseta le abrocho el zapato. NUMERO 89:

Muchas lamparitas muy bien colgaditas, siempre encandiladas y nadie las atiza.

(Solución al número 88: Las espinacas.)

VERTICALES.—1: Producto lácteo. Patrona.—2: Hljo de Jacob. Acusativo del pronombre.—3: Famaso compositor-francés. Apellido de la que fué mujer francés. Apellido de la que jue mujer de Lutero.—4: Nota. Amansa. Voz de mando.—5: Al nevés, letra griega. Licor. Simbolo del barlo.—6: Elemento constitutivo de la atmósfera. Viento abrasador de los desiertos de Africa y Asta.—7: Yerno de Mahoma. Cierto barniz.—8: Hogar. Ciudad de Gerona.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 745 HORIZONTALES.-1: Concelor.-2: HORIZONTALES.—1: Cancelar.—2: Eldero,—3: sop. Osa.—4: Abadán.—5: Balión, Re.—6: eD. Calor.—7: Peseta.—8: Eso. Sol.—9: Recado.—10: Abonases. VERTICALES.—1: Sabe. Era.—2: Abad. seb.—3: Nepal. Poco.—4: C1. Docę. An. bajadores de una empresa.—2: Especie Ars. Roto.—8: Roa. Eral.



No me gusta su conducta.

Solución al jeroglifico ante-rior: Paja candente.

# CAFE GIJON

PAGINA LITERARIA DE PUEBLO



# RUEDA DE TERTULIAS

Artistas consagrados en el Círculo de Bellas Artes

TEMAS GRAMATICALES

# Hombre poliglòto: Mujer poliglòta

Efectivamente, fué una nubosa tarde del mes de noviembre pasado, cuando la "Crónica mundana" comenzaba con
estas tres palabras: "Tren para poligiotas". En la última de
ellas habría dos disparates, según el criterio que voy a exponer: uno de prosodia y el otro
de sintaxis, ya que la palabra
debe ser grave y además llevar
la terminación masculina que le
corresponde en el caso presente, resultando "poligiòtos".

Debe decirse "noligiòto" gra-

Debe decirse "poliglòto", grave, por razón prosódica, como decimos ya "telegràma", "intervàlo", "medula", "metamorfòsis", "decigràmo", "decilltro", "omoplàto", etc., frente a los correspondientes es drújulos, condenados razonablemente a reclusión perpetua. Para las palabras procedentes del latín o del griego, es ley prosódica que. labras procedentes del latín o del griego, es ley prosódica que, si la penúltima silaba tiene la cantidad larga, el acento ha de cargarse en ella. En "poligiòto", el acento depende de la silaba "glo", que es larga por llevar omega en su origen. No creo que se le haya ocurrido a alguno de los acérrimos partidarios que se le haya ocurrido a algu-no de los acérrimos partidarios de "políglota" decir "hipóglo-so" (de "hipo-gloso": que está debajo de la lengua). Pues pa-ra ambos vocablos rige la mis-ma razón prosódica.

Ahora bien; si lleváramos a rajatabla el criterio de la etimo-Anora Dien; si lleváramos a rajatabla el criterio de la etimología sobre todas las palabras que actualmente se hallan en desacuerdo con la misma, habríamos de reformar innúmeras formas hoy día consideradas correctas. Tendríamos, por ejemplo: avogado, marablia, mobilidad, avuelo, varrer...; Entonces? ¡Nos pronunciaremos por el dilema hamletíano?... No hay por qué alarmarse, ni mucho menos por qué engreírse. Las reformas ortográficas, en lo que se reflere a las letras, ofrecen graves inconvenientes; pero en las prosódicas, es decir, en las que se ventila solamente la pronunciación, apenas tienen más enemigo que la dureza da oldo. nunciación, apenas tienen más enemigo que la dureza de oído en los menos preparados o la tozudez en los que no quieren dar el brazo a torcer. Es de no-tar que las reformas radicales en ningún orden son sólidas y hasta vienen a resultar contra-producentes. El idioma evolucioproducentes. El idioma evolucio-aa, da vueltas, progresa, pero occo a poco, sin saltos, Ahora blen; en algún tiempo ciertas palabras anduvier o n zarandea-das, pasando de una forma a

mera, que no tardaríamos en abandonar. Ello sucedía porque eran juguete del capricho o la moda. Hoy no puede, no debe suceder lo mismo; no hay razón para que siga sucediendo. Algunos doctos, en nombre de la ciencia fillológica, van sacando al banquillo irregularidades que, poco a poco, quedan para uso axelusivo de las rezagados. Por poco a poco, quedan para uso exclusivo de los rezagados. Por profano que uno quiera aparentar, no podrá menos de reconocer que la "atmósfera" esdrújula se ha visto repudiada por sus congéneres más jóvenes: "estratosfèra", "litosfèra", "hidrosfèra", etc., siempre graves. No hace falta tampoco ser del siglo pasado para haber dicho "telégrama" y "pentágrama"; pero ; quién ha dicho discolor de la siglo pasado para dicho "telégrama"; pero ; quién ha dicho il pasado para haber dicho "telégrama"; pero ; quién ha dicho il pasado para haber dicho "telégrama"; pero ; quién ha dicho il pasado para haber dicho "telégrama"; pero ; quién ha dicho il pasado para haber dicho "telégrama"; pero ; quién ha dicho il pasado para haber dicho "telégrama"; pero ; quién ha dicho il pasado para haber dicho "telégrama"; pero ; quién ha dicho il pasado para haber dicho "telégrama" y "pentágrama"; pero ; quién ha dicho "telégrama" y "pentágrama" y "pentágrama"; pero ; quién ha dicho "telégrama" y "pentágrama" y "pentágrama"; pero ; quién ha dicho "telégrama" dei sigio pasado para haber di-cho "telégrama" y "pentágra-ma"; pero ¿quién ha dicho ja-más "crucigrama"?... La razón está en que "estratosíèra" y "crucigràma" han nacido bajo el reinado (¿la "hégida", "hé-gira", "égira", "héjira" o "éjigira", "égira", "héjira" o "éji-ra"?) de la Filología, lo cual quiero decir que han sido for-madas de acuerdo a normas ra-zonadas. Los léxicos más repu-tados hace "a referencia". zonadas. Los léxicos más reputados hace ya más de veinte años que dieron de baja a "poligiota" para dar lugar a "poligiota" para dar lugar a "poligioto-poligiota", for mas correctas, que deben ser adoptadas por cuantos prefieran seguir viviendo con el curso de los astros a continuar en el cómodo letargo de la tozudez y estancamiento, pues, en las cosas vivas, no avanzar es atrasar. La corrección no es de ayer, como para que los que escriben hoy no se hayan dado por enterados.

Pero a todo esto, ¿qué hace la Academia? Como siempre, seguir un prudente criterio moderador, dando tiempo a que las nuevas formas vayan adquiriendo popularidad, para entonces sancionarias. Mas conviene no caer en el círculo vicioso de no aceptar determinadas innovaciones por la razón exclusiva de nes por la razón exclusiva de que la Docta Corporación no haya sancionado su uso, mientras ésta esperará a que los demás vayamos difundiendo esas forvayamos difundiendo esas for-mas nuevas. Concretamente, los cambios de acento, al estilo de los mencionados, no deben in-terpretarse como una manera nueva a secas, sino e no una corrección definitiva. Consideremos que la correcta : uniforme acentuación de las palabras no admite tolerancias de ninguna especie, máxime hoy con la in-mensidad del radio de acción que das, pasando de una forma a tiene la palabra hablada a tra-ytra, para volver luego a la pri- vés de las emisoras radiotóni-

Son muchas y varias las ter-tulias madrileñas. De aqui su vitalidad. Y lo cierto es que las más importantes no resultan precisamente las que más bullen. Estamos viviendo un pooo la tertulia escaparate y lon-ja de encuentros. Así ocurre con determinado café muy li-terario del que poco a poco va desterrándose la íntima, cordial—cordial no obstante las murmuraciones—reunión litera-ria, artística o afín a estas de-dicaciones donde un mismo dicaciones, donde un mismo humo y murmullo conversacio-

despacho o sección buroc.
ca. Pero los tiempos cambian, y parece ser que esta última resulta mucho más práctica.
Para ejemplo de otro tipo de tertulla, el intimo, cordial y sin prisas ni ambiciones, pues casi todos sus miembros gozan ya de la máxima consagración plástica, traigo aqui esa otra diatodas las tardes en circulares circulares circulares circulares en accirculares en ac grain que representa a Don Qui-jote acercándose a unas mujeres que tienen tendidos varios

A esta tertulla, en la que se A esta terrulla, en la que se habla de todo, pero el Arte, en su más alta y dominada expresión, merece la atención principal, concurren de cuando en cuando personalidades tan destacadas como don Fernando Alvarez de Sotomayor, director de nuestro Museo del Prado; el escultor don José Capuz, el pintor don José Aguiar, el también escultor don José Planes y varios artistas más.

Ya muy viejecito, y anheloso de aspirar el mismo clima rr-tístico que vivió desde su niñez, tistico que vivio desde su niaez, acude a la reunión también don Federico Ferrándiz, hijo del gran pintor valenciano del XIX don Bernardo. El anciano artista II e ga lentamente—apenas punde andea non la estada el le puede andar por la edad-a la reunión y escucha e interviene en las conversaciones artísticas suscitadas. Toda la tertulia tiene un aire de reposo y sereni-dad, muy contrastable con el de otras reuniones literarias o artisticas discutidoras y abigarradas.-AGAMENON.

# EL ESCRITOR Y SU LIBRO

"Yo no sólo he escrito novelas morales, sino hasta edificantes", dice Alberto Insúa

«Humo, dolor, placer», «La mujer, el torero y el toro», «Los hombres», «Las flechas del amor», y «Un corazón burlado» salen nuevamente a la calle de un solo golpe editorial Un inciso en la segunda parte de las «Memorias» para escribir "Nieve en Buenos Aires"

A veces los libros son como los árboles: viven sucesivas primaveras y a cada una se nos muestran distintos, varios. Sin dejar adivinar el tronco antiguo que los une a la tierra. Dejando a los ojos y al alma, únicamente, la belleza del fresco y siempre nuevo verdor de sus hojas. Esto ocurre, téngase bien en cuenta, cuando los libros alcanzan esa categoría permanente de la verdadera obra literaria. Hay mucho libro de aluvión, bastante más volanderos que la hoja de periódico. Y otros que, respecto de su autor, se producen como un accidente. No cual fruto renovado y razonable. Como resultado lógico de una personalidad literaria en permanente fecundidad y floración.

Claro está, aqui radica la dife-A veces los libros son como los

Claro está, aquí radica la diferencia entre el escritor con dimensión de tal o quien llega a las letras con un cortísimo mensaje, rápidamente acabado. Dentro de rápidamente acabado. Dentro de nuestro panorama literario y novelístico, Alberto Insúa pertenece a los primeros. Sus libros pasaron por las vicisítudes de las numerosas ediciones. Conocen el más vario formato en las distintas colecciones fiterarias, y siempre aparecen afincados, con presencia en el ánimo del público. Varias generaciones leyeron a Insúa. Ahora, un editor inteligente se propone reeditar diez o quince novelas de las de más éxito en el escritor. Ya han salido, de un solo esfuerzo editorial, bellamente presentadas, cinco de éstas. Son: "Humo, dolor y placer", "La mujer, el torero y el toro", "Los Hombres: Mary los descubre, Mary los perdona", "Las flechas del amor" y "Un corazón burlado". Es ocasión de interrogar al escritor por estos libros suvos que hoy constituyen "Un corazón burlado". Es ocasión de interrogar al escritor por estos nal unia a varios hombres a la hora del café.

Esto de ahora ha quedado en una especie de gran nave oficinesca donde cada literato instala su despeche carelto en su vida? —le preguntamos.

nesca donde cada literato instala su despacho, recibe a la gente, "crea" ante el público y está disponible, a determinadas horas, para la interpelación de sus amigos y conocidos.

Quien esto escribe prefiere la tertulia-tertulia a la tertulia despacho o sección burocràtica. Pero los tiempos cambian, y parece ser que esta última resulta mucho más práctica.

Para ejemplo de otro tipo de tertulia, el intimo, cordial y sin

za la novela más madrileñista que se ha escrito. En éxito de público siguió a esta obra "La mujer, el torero y el toro", que fué traducida al francés, al alemán, al portugués y al italiano...

—Buen número.

—Buen número.

—Le advierto que, además de a esos idiomas, estoy traducido al checo, al sueco, al rumano y al inglés. Pero en los países donde predominan mis obras es en Italia, Francia y Portugal.

-; Fechas en que fueron escri-tas estas novelas?

—"Las flechas del amor", en 1910; "Los Hombres", en sus dos partes, durante los años 1913 y 1914. De este libro publicó Juan Murguía, en "La Novela Corta", una edición de 200.000 ejemplares, a diez cónligos parlo Dos veistes a diez céntimos parte. Por veinte céntimos podía leerse la novela. Es la más divulgada después de "El negro que tenía el alma blanca".

—Mis novelas han resistido to-das las batallas editoriales. Desde las colecciones de 30 céntimos hasta las ediciones lujosas de treinta duros. El libro, le advierto, roto el hielo de las primeras edi-ciones, resulta un goteo constante que no se acaba. Pero, natural-mente, hay que tener el reperto-rio.

rradas.—AGAMENON.

cas. Este criterio no hace oposición al derecho de subsistir que tienen los regionalismos, muy especialmente por lo que se refiere a los vocablos y expresiones autóctonas h i spano-americanas, inherentes a la idiosincrasia de cada latitud geográfica y de cada raza.

Luis Antonio A. HURTADO

cas. Este criterio no hace oposición al derecho de subsistir que tienen los regionalismos, muy especialmente por lo que se refiere a los vocablos y expresiones autóctonas h i spano-americanas, inherentes a la idiosincrasia de cada latitud geográfica y de cada raza.

Luis Antonio A. HURTADO

Los trabajos deberán ser originales e inéditos y se presentarán de la revista, caplador de un viaje a Cuba, adonde fuí a dar conferencias. Me estuve seis meses en la tierra natal, y fuí a Hoyo de Vuelta Aba
premiar un poema y un cuento, con dos primeros premios de cinco mil pesetas y dos accésits de mil pesetas y dos accésits de



jo, en Monterrey. Los dos únicos escritores españoles que hemos estado allí, en la cuna del tabaco, hemos sido Federico García San-

- Y "La mujer, el torero y el

Loro de la capacita de la carrier de la carr Paco Urquijo.

- Era usted taurófilo?

—Sí. Tuve, como todos los es-oritores de mi tiempo, hasta un ahijado taurino, que fué Braullo Lausín, "Gitanillo de Ricla". Des-Lausín, "Gitanillo de Ricla". Después, sinceramente, he perdido la afición. En esto del afeitado, ni quito ni pongo. Unicamente me parece bien que se haga lo posible porque no muera en la plaza ningún torero... Soy un ex aficionado. Cogí la época de Joselito y Belmonte. A los seis años vi torear en Cuba a Lagartijo y Frascuelo, y al regresar, en La Coruña, al Guerra. No obstante, en los toros me he quedado como quien se queda en un primer amor.

MILLIAND DE LA CONTRACTOR DEL CONTRACTOR DE LA CONTRACTOR DE LA CONTRACTOR DE LA CONTRACTOR -¿ Cuántas veces ha releido sus

propias novelas?

—Nunca. Yo no se releer, porpropias novelas?

—Nunca. Yo no sé releer, porque entonces trataria de volverlas a escribir. Cuando vivía mi padra él me las releía para las correcciones. Ahora ha sido el editor, Federico Rebollo, quien se ha encargado de leer galeradas...

—L'Explicable?

—Decía Julio Lemastre que, de meterlo en la cárcel, no habria mayor suplicio para él que el condenarle a leer sus propias obras.

—No obstante, en su labor habrá alguna novela preferida.

—Sí. Y estas preferencias no van siempre con las del público. Yo tengo una novela corta-larga, "El capitán Mala Centella", que es la que más quiero.

—L'Alguna faceta especial de sus libros?

—Que, no me explico la causa, la corta-larga de la causa.

-Que, no me explico la causa, -Que, no me explico la causa, atraen extraordinariamente a la gente de cine. Ahora me están filmando en Méjico "Un corazón burlado" y "El amante invisible", — L'Sus novelas son morales? — Mire usted, yo no sólo he estatto povolas morales cine heche.

—Mire usted, yo no solo he es-erito novelas morales, sino hasia edificantes. Así, por ejemplo, "Los Hombres". Esa Mary de la novela me la inspiró una mujer rubia, muy bella y muy triste, con dos nifios rubios también que vi un día en los jardines de Luxem-burgo. burgo.

— 1 Se inspira en la realidad?
— 1 Se inspira en la realidad?
— 1 Me sirve de arranque. Pero luego hay mucha imaginación. Lo que hago es recordar y encajar a los tipos en un modelo aproximado.

-; Momento de su vida en que escribió más intensamente?
-La década que va del 1920 a 1930. Hacía un artículo diario;

1930. Hacía un artículo diario; por la tarde, novela, y por la noche, novela corta.

— ¿ Y ahora?

— También trabajo mucho, pero sigo el procedimiento de Palacio Valdés: escribir sólo por la mañana. De nueve a una, sin interrupción.

— ¿ Obra en marcha?

guerra española en la Argentina

# FALLO DE LOS CONCURSOS POR LA ORGANIZACION SINDICAL

Los Jurados designados para llar los concursos de la Orga-zación Sindical en sus diferen se modalidades, han acordado la designado un pre-mio de 1.000 pesetas a don José Guillot Carratalá, y otro de 1.000 a don José Lorenzo Vifallar los concursos de la Organización Sindical en sus diferen conceder el primer premio sobre el tema "Remuneración del trabajador en relación con sus ne-cesidades", a don José Armijo; el segundo, a don Cruz Manrique, y el tercero, a don E. Lices Toriño.

primer premio. pesetas, sobre "La Feria Internacional del Campo", ha sido concedido a don José Antonio Veiga; el segundo, de 1.500, a don José Gutiérrez Martínez, y el tercero, de 1.000, a don Julio de Limitio.

Convocatoria de los Premios "Ateneo"

La revista "Ateneo" convoca a todos los escritores de habla es-pañola a un doble concurso para premiar un poema y un cuento, con dos primeros premios de cin-co mil pesetas y dos accésits de mil pesetas cada uno.

La Organización Nacional Sindical tiene convocado para el presente mes un concurso de artículos sobre la I Feria Internacional de Artesanía y Feria Internacional del Campo. El premio Organización Sindical para la mejor labor de Prensa en 1952 ha sido otorgado a don Epriqua Gerezo. La Organización Nacional Sin-

CONCURSO LITERARIO, OR-GANIZADO POR EL FREN-TE DE JUVENTUDES DE SEGOVIA

nis

en

La Delegación Provincial del Frente de Juventudes de Segovia ha organizado un Concurso Literario con motivo de las próximas flestas de San Fernando, en el que se concederán dos premios de 1.000 pesetas cada uno y otros dos accésits de 250. Los temas de trabajo son dos: "Presencia de Segovia en el Al-

"Presencia de Segovia en el Alzamiento Nacional: Gestas y héroes", y "San Fernando, ejem-plo de la juventud española". El primer tema habrá de escribirse en verso y el segundo en

La operación R.A.T. No es un milagro

HIIIIII

Los

ial

0-

S

THEFT

eido sus

padre, correceditor. ha en-

or ha-

-larga,

, que ial de

orazón isible", he es-

on dos

uxem-

ajar a proxi-

920 a Hario; la no-

, pero inte-

capi-

nove-

ntina

Vi-

Sin-

ED-

IN-

DE

del

# ¿Quiere usted saber...

... COMO NOS JUZGA LA MINISTRA DE DINAMARCA? Por GABRIELA INSUA



No hace mucho que he conocido a la señora de Mohr, esposa del ministro de Dinamarca en Madrid. Sin embargo, después de unas cuantas charlas con ella, me parece haberia tratado toda la vida La señora da Mahr, nasó ya parece haberia tratado toda la vida. La señora de Mohr pasó ya de la "primera juventud"—como dicen los sabios de hoy en dia—cronológicamente, pero su modo de ser, su actividad, el mismo tono de su voz, conservan una nota juveni que atrae a cuantos la conocen.

Por Dios amigos lectores no

Por Dios, amigos lectores, no crean ustedes que esto es adulación, porque no sé si por suerte o por desgracia no poseo esa facultad o defecto—que para unos es lo primero y para otros lo segundo—y que es tan útil en la vida llamada "de sociedad". Y si me he permitido esta pequeña digresión sin pretensiones filosóficas, es porque quiero dejar bien sentado que la señora de Mohr me es muy simpática y me encanta su compañía. ¿Da la casualidad de que es al mismo tiempo ministra de Dinamarca en Madrid?
Tanto mejor para mí y para PUE-Por Dios, amigos lectores, Tanto mejor para mí y para PUE

Como hasta la fecha no había conceldo yo a ninguna mujer da-nesa, lo primero que le he pedido a la señora de Mohr ha sido que me hable del carácter de sus com-

me hable del carácter de sus compatriotas.

—Todos los daneses—contesta la ministra en un castellano correctisimo—son mu y afables y cordiales. Puede ser que esto se deba a que nos consideramos una gran familia de cuatro millones de almas y que las circunstancias de los años pasados nos han enseñado que lo principal es estar unidos y en buena armonía.

—Yo pensaba que Dinamarca era una nación con mayor número de habitantes.

de habitantes.

—Pues mire usted: mi país es muy... chiquito. ¿Se dice así? Mucha costa, muchas islitas, pero la tierra escasa. Y además tenemos, no... teníamos... páramos. El pá-ramo es tierra perdida. Nosotros hemos plantado árboles y así fi-jamos el suelo de las dunas y ganamos tierra.

-Entonces en Dinamarca se le

—Entonces en Dinamarca se le dará al suelo, al campo, toda la atención que exige.

—Exactamente. Nuestra mayor riqueza es la agricultura. El país está lleno de granjas y los campesinos plantan muchos cereales. Luego tenemos muy buenas vacas y excelentes gallinas.

—¿ Y las frutas?

—Son, claro es, las frutas de los países fríos: manzanas, peras, ciruelas. No sé lo que pensarian los españoles de nuestras comidas y de nuestros horarios—exclama riendo la señora de Mohr—, por-

riendo la señora de Mohr—, porque cenamos entre seis y seis y media de la tarde.

—Se quedarían desconcertados. Pero ¿es que no hay españoles en Copenhague?

—Me temo que sólo los de la Legación. Igual que en España, no abundan los daneses. Turistas si que vienen, eso siempre, en busca del sol y de lo que todavía se sigue llamando el color local.

Me fijo en las pinturas del espacioso salón donde converso con la señora de Mohr. Son paisajes

de pintores daneses, escenas campestres, puestas de sol sobre el pestres, puestas de sol sobre el bosque y el mar. En todos estos cuadros los colores son tenues, apagados y predomina el gris en la tierra; pero el cielo se pre-senta luminoso y brillante, con reflejos de hoguera sideral desconocidos por nosotros los meri-

—He oído hablar en términos uy elogiosos—digo—de la cerá4 mica danesa.

-Es, como nuestra pintura, de colores muy suaves, casi esfuma-dos. Ve usted—me señala la se-fiora de Mohr un precioso cenicey una hermosa lámpara de di-

Hábleme usted de la vida de la mujer danesa-ruego a la mi-

-¡Cómo no! La mayoría estudian una carrera y luego traba-jan. En Dinamarca las mujeres jan. En Dinamarca las mujeres pueden incluso actuar en política. Ahora, la cartera de Justicia la tiene una mujer, y también lo es nuestra representante diplomática

—; Cuál es la carrera que des-pierta más interés entre las mu-jeres de Dinamarca? —Quizá la Medicina. También

—Quiza la Medicina. También son muy aficionadas a los idiomas. En sus estudios, además del latín y del griego, son obligatorios el francés, el inglés y el alemán. A partir de los diez años se estudian estos idiomas muy a fondo. En el mundo son pocas las personas que hablan el danés y, por la lanta necetras acriramos a ser lo tanto, nosotros aspiramos a ser



La señora Mohr, esposa del ministro de Dinamarca

-Muy bien pensado, y doy fe de que habla usted perfectamente el español. ¿Y qué más sobre las

de que habla usted perfectamente el español. ¿Y qué más sobre las danesas?

—Hoy en día la inmensa mayoría de ellas trabaja. Se casan jóvenes y a veces el marido y la mujer estudian juntos el final de la carrera. Luego trabajan. Si la mujer trabaja, no le queda tiempo

poligiotas para que nos entienda para ocuparse de la casa ni para todo el mundo. atender a los hijos.

—1 Entonces qué hacen con ellos?

UNA PAGINA PARA LA MUJER

cuten todos los problemas socia-les y ya parece que no hay no-velistas como los de hace cua-renta años. Creo que la culpa la tiene la radio. Por eso yo leo mucho en francés y en ingiés. Es-tudié en Oxford

tiene la radio. Por eso yo leo mucho en francés y en ing. és. Estudié en Oxford.

—A propósito: ¿a qué país suelen ir los jóvenes daneses que quieren ampliar sus estudios?

—A los Estados Unidos, que nos concede muchas becas. Antes de la guerra era Inglaterra. Ahora ha venido a Madrid una muchacha danesa que estudia cerámica en la Academia de San Fernando. No pudo elegir mejor sítio, ¿verdad? En España hay profesores magnificos y los colores y las flores no pueden ser más alegres—y al decir estas palabras, la señora de Mohr acaricia con la vista unas alegres ramas cuajadas de flores que alegran el aposento.

—Y para terminar esta entrevista—prosigue la ministra—quiero que reproduzca usted una pequeña anécdota. Todos los veranos—hace dos años que vivimos en España—vamos a la playa de Zarauz. Un día le dí un caramelo a una niña. Ella salió corriendo y luego volvió con una palata frita para mí. Esto es muy español; si yo doy algo, ustedes me lo retribuyen con otra cosa. La generosidad es una virtud bellísima, y los españoles la poseen como pocos pueblos.

¿Qué he de hacer yo sino dar cos pueblos.

¿Qué he de hacer yo sino dar las gracias a la encantadora ministra de Dinamarca por la óptima opinión que le merecemos? ¡Ojalá todos, absolutamente todos, fuésemos como la niña de Zarauz!

—; Son muy deportistas los daneses?
—; Oh, si! Mucho. Todos montan en bicicleta para ir a la oficina, la fábrica o el taller, Yo monto a caballo, juego al tenis y al golf. Mi marido caza En España es feliz porque la caza es mucha y muy buena.
—; Y usted caza también?
—; No, yo no!—ex cla ma con una gran risa—. Yo voy detrás de mi marido, como su perro...
Me encanta caminar.
—; Y qué otra cosa le gusta?
—Leer. Leo mucho, aunque los escritores daneses de hoy, por lo general, no me entusiasman. Discuten todos los problemas sociales y ya parece que no bay no



Les presentamos una blusa "sweater" blanca. Es un kimono con escote redondo y abotonado sobre el talle. El escote va tapado con un adorno azul marino y lunares blancos. La falda es amplia, de tela inarrugable, también color marino, con pliegues amplios.

Vestido innonés con mangas tres cuertas en bilo quis

Vestido japonés, con mangas tres cuartas, en hilo gris. Falda recta con tres profundos pliegues, que le dan am-

muyer a muyer nor NURIA MARIA ra al mirar hacia atras y darse do. Sujete la envoltura con

CONTESTACION A ROSAURA Hay veces que aun sintiendo tanto amor a la misión elegida,

como yo siento por la mía, invade cierta tristeza y se de-searia por un instante no tener que desempeñarla. Esto sucede cuando, como en el presente caso, debo desilusionar a quien llusión siente, decepcionar a quien sueña con algo que yo, desde el terreno de la imparcialidad, veo irrealizable.

¿Adivina? Si, hijita. He de confesarle que temo que no existe interés por parte de ese joven, y si lo hay, es pura-mente amistoso. Quizá un día se sintió cautivado por el derroche de luz que desprendía su encantador modo de ser, pero ha cambiado y puede que la explicación esté en que cerca de él ha surgido otro idilio, por próximo, más tangible.

Como usted, opino que la be-lleza del alma es más atrayente y codiciable que la del cuerpo, y con nosotros están de acuerdo todas aquellas personas me-dianamente inteligentes. Las cualidades manifestadas por ese joven hasta hoy, hacen pensar que no ha sido un desengaño con respecto a la hermoura de usted lo que le ha hecho cambiar, sino, como le di-go, quizà u na nueva llusión que la ha dejado a usted al poco la personalidad ecusada por ese joven a través de cus cartas tiene que ser recesariamente la verdadera. Hay quien

posee gran soltura de piuma, mucha imaginación, locuaz vo-cabulario, encanto epistolar y... nada más. Cuanto graba en el papel, es como el produzto de una esquizofrenia, en la que el modo de ser verdadero no tiene punto de contacto con el demostrado a través de lo escrito.

En resumen. No, no mencione la visita prometida por él y que, por el tiempo pasado des-de que tuvo que ser efectuada, sin que el joven se haya excu-sado por no hacerla, prueba un desinterés que, por dignidad, usted ha de demostrar le pasa Inadvertido no ha cumplido. Si-ga escribiendole, puesto que en apariencia nada ha cambiado, pero con habilidad vaya espaciando las suyas y haciendolas cada vez m à s, dentro de lo amistosas, indiferentes. No le Importe que finalice por falta de consistencia una correspondencia qu valdria si el joven que pareció descubrir en las cartas y el de carne y hueso que lo encarna fueran exactamente iguales.

Distinguida y amable señora.
Leo siempre con Interés su sección en PUEBLO, y viendo la
amabilidad y el acierto con que
contesta a todas las que le
consultan algo, a usted me dirijo para que me indique, si es posible, que debo hacer para devolver el color negro a una mantilla de blonda que ha quedado parda, seguramente por estar mucho tiempo guardada.
Dándole gracias anticipadas, le saluda cariñosamente,

PEPITA

CONTESTACION

Es, desde luego, el tlempo el causante de la pérdida en intensidad del color negro de su mantilla de blonda. Para comunicárselo de nuevo, dóblela cui-dadosamente y cúbrala con un paño de tela blanca, algo usado. Sujete la envoltura con unos hilvanes, y sométala con su contenido a un baño de agua y vinagre. La proporción ha de ser, más o menos, de cuatro cucharadas de vinagre por medio litro de agua. El baño de contro cucha con la contro de contro cucha con la contro cucha con contro contro con contro con contro contro con contro con contro con contro con contro con contro con contro contro contro con contro con contro con no durará unas ocho horas, y transcurridas éstas, enjuague la mantilla desprovista del paño citado con una infusión con-centrada de café frío. Para que se seque, deberá extenderla en-tre dos lienzos que vayan absorbiendo su humedad.

Sobre todo, querida, no es-ourra la mantilla ni intente plancharla, porque perjudicaría seriamente la blonda.

CONTESTACION A MARISA

El amor sólo merece tal nombre cuando lo acompaña una gran dosis de comprensión. Aquel que afirma serlo y no entiende de compenetración ni identificación, sólo tiene ribe-tes del mismo; pero, en el fondo, no es más que un vulgar sentimiento egoísta.

Usted quiere a su novio, y de él ha recibido infinidad de pruebas de que le correspon-de. En virtud de ese cariño, debe ahora armarse de indul-gencia y disculpar esas reac-ciones extemporáneas de su no-vio, provocadas por su mala racha en el trabajo. Hágase cargo de que el humor del pobre muchacho no puede ser el de aquellos tiempos en que todo se deslizaba fácil y bellamente, y lo que necesita es que usted. en estos momentos difíciles, le ayude a afrontar el infortunio con valentía y confianza. Ten-ga frases de consuelo para él, demuéstrele confianza máxima en su capacidad para sobresalir de las contrariedades. Esto último es lo que más le beneficiare, porque nada nos esti-mula tanto como saber que se tiene fe en nosotros.

No hay mal que cien años dure, dice el refran, y en su caso, se realizará, no tema. Se-

ra al mirar hacia atras y darse cuenta de lo buena y paciente que usted ha sido, que su novio comprenderá cuánto respeto, ternura y gratitud le debe. Sólo empeorando el carácter de su novio o haciéndose, llamémosles crónicas, esas salidas con sus amigos, tendrá usted que exigirle una explicación que, de no dar él, requeriría una ruptura, porque de ser buena a ser infeliz va cierta diferencia que no le aconta diferencia que no le aconsejo pasar por alto.

CONTESTACION A PILI P. C.

Es sorprendente que con la gimnasia adelgace de todas partes menos de la que le interesa. ¿Está segura de que efectúa los ejercicios adecuados, precisamente para reducir la región abdominal? Muchisimas personas hay que entienden por gimnasia c u a tro movimientos mal ejecutados, sin orden al-guno ni perseverancia y que guno ni perseverancia y que resultan muchas veces contra-producentes, por ser los con-trarios a los necesarios. En la educación física hay que seguir un plan concienzudo, con elección meticulosa de cada uno de los ejercicios y conocimien-to exacto del fin de los mismos. Esto se puede conseguir orientándose en un buen libro de gimnasia. ¿Lo ha hecho usted ya? Me temo que no; de lo contrario, el resultado sería mucho mejor. Hágalo en ade-lante; escoja sólo los ejercicada a su figura y su sliueta mejorará notablemente.

CONTESTACION A VIERA

Quisiera poder darle la opi-nión que me pide, pero com-prenda que tratándose de un aparato ortopédico no soy yo la más indicada para formular Juicio. A quien debe consul-tar, pues, es a un médico es-pecialista en la materia, quien con conocimiento exacto de las

posibilidades de tal aparato, le podrá contestar de una manera

CONTESTACION A ESMERALDA

Extensa iba a ser mi respuesta si tuviera que definirle todos sus deberes para merecer el título de una perfecta casada. Su propósito de serio vale ya mucho y puede que sea lo que en definitiva y como algo puramente intuitivo le ayude a salir airosisima en su nuevo papel.

mo argu puramente intento la ayude a salir airosisima en su nuevo papel.

En dos cualidades se encierran todas las precisas para cumplir con lo que impone el sacramento del matrimonio, y son: comprensión y ternuca máxima. La mujer que en todo momento se adapta al marido y le rodea de dulzura, cualquiera que sea el estado de ánimo de éi, tiene casi garantizada la felicidad, y digo casi, porque sabido es lo relativa que resulta en la vida.

La pregunta de su novio fue un poco sorprendente. ¿Es acaeo que el noviazgo no representa una prueba para dedu-

conta una prueba para dedu-cir, poco más o menos, cómo se "llevarán" dos personas una vez efectuado el matrimonio? El futuro es siempre conse-cuencia del presente, que cuando aquél llega háse convertido en nasado.

CONTESTACION A CONCHITA M.

El hecho de que se produz-can al unisono la caída de sus cejas y pestañas parece seña-lar que algo funciona anormal-mente en su organismo. Pero antes de acudir al dermatiogo, puede intentar combatir lo que la preocupa aplicandose todas las noches a las cejas y a las pestañas una mezcla con-sistente en una cucharadita de aceite de ricino y dos cucha-raditas de aceite de almendras dulces. Tres o cuatro semanas de prueba le dirán si es efectivo el tratamiento o menester es recurrir al médico especialista

Dirigid las consultas a Nuria María, apartado de Correos 12.141, Madrid.

Operación R.A.T.

# CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

## "MI MULA FRANCIS"



He aqui al graciosisimo actor Donald O'Connor con su inseparable compañero la mula Francis". No hay que extrañar la actitud atenta de O'Connor. Le está hablando la mula Francis. Porque deben de saber ustedes que la mula Francis no es una mula cualquiera. La mula Francis habla, y habla varios idiomas. Lo podrán comprobar los que el próximo lunes asistan al estreno de "Mi mula Francis" en los cines Gran Via y Calatravas.





Ann Blyth nos deleita con su arte exquisito y angelical son en la película Universal-International "La casa del abuelo" la que tiene como galán al apuesto Palmer Lee. Si le gusti alegría de "De Ilusión también se vive".... la dicha de "Siguit do mi camino"..., la comicidad de "Vive como quieras"..., esta hilarante comedia, que con el mayor de los éxitos se profesora en los cines Amaya e Infantas

DE MADRID+CARTELER

## "EL ABANDONADO"



cine mejicano ha alcanzado grandes exitos con sus última producciones; "Fl abandonado" película recientemente produci-da en los estudias aztecas. habra de alcanzar también un senalado éxito en nuestro público, pues reúne vistosidad, colorido, emoción, intriga, dramatismo y comicidad.

Estos son los elementos que, unidos a nombres tan prestigio-sos como Pedro Armendariz, Marta Roth, Carlos L. Moctezuma

y Agustin Asunza, ha sabido manejar diestramente su director, Chano Ureta, para darnos un ti-tulo lleno de agilidad e interes para el público.

La historia de un hombre a

quien las malas artes no pue-"en arrebatar un a mor verda-

dero. El estreno de esta estupenda película se anuncia para el lu-nes próximo en los cines Quevedo, Alba y Tetuán.

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas. Dirección, Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Algueró).
ALCAZAR. — (21-22-52. Cella Gámez.) 7 y 11: 1.099-1.100 de La hechicera en Palacio.

Matos.

ALVAREZ QUINTERO .- 7 y 11: La comedia musical Amor a tan-to por ciento (de Blanca Flores, Angel Soler y maestro Moraleda), por la compañía de Virginia de

BEATRIZ .- (25-31-08.) Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo, 4,30 (Infantil): En el país de la alegría (regalo muñeco del Flan Chino El Mandarín, bolígrafos, etcétera). 7 y 11: ¡Pégame, Luciano! (de Muñoz Seca). La mejor butaca, 15 ptas

jor butaca, 15 ptas.
CALDERON.—4: ¡101 representación de La Tomasica y el mago, en su tercer año triunfal! Divertidisimo fin de fiesta con Don Paporrio la la contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra de la contra de la contra del contra de la corrin, la Ito, Filarmónico, Pul-garcito, etc. Regalo Gisela y otros. Tarde feliz para niños y mayores

CALDERON.— (39-13-33.) Zori-

CALDERON.— (39-13-33.) ZorlSantos, Codeso con Raquel Daina.
(Revistas.) 7 y 11: Abracadabra,
de Liopis y maestro Morcillo.

CIRCO PRICE.— 4-7-11. Tres
grandiosas funciones. Joan Rhodes, Margit and Margot, BenAmhus, Eduardini y sus "niños",
etcetera. ¡D e spedida! (¡Ultimo
dia temporada circo!)

COMEDIA.—(Cia. Revistas Antonio Casal-Angel de Artis Antonio Casal-Angel de Artis Antonio Casal-Angel de Artis Anto-

nio Casal-Angel de Andres): 7 y 11: Las 4 copas, de Navarro, rada. Prada-Iquino, música maestro Al-PA gueró. (La más graciosa de las

COMICO. - (Carmen Carbonell-Antonio Vico). 7 y 11: La cuipa es tuya, de Benavente.
ESPANOL.—(21-21-21.) 7,30 y

11: Murió hace quince años. (Premio Lope de Vega 1952.) M.º Jesús Valdés, José M.º Seoane y toda la compania titular. Exito arrollador. FUENCARRAL. - (23-12-04.

Compañía Juanito Valderrama.) 7
y 11: Alegrías de Juan Vélez (de Quintero, León y Quiroga).
INFANTA ISABEL. — 7 y 11:
Triunfo clamoroso de Benavente.
CON SU Más deligiose compedie El Control (Planta de Parter). Technicolor.
REX. — (Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 4. (1.1 sesión, de 4,30 a 6,15.) Numeradas, 7 y 11:

Triunfo clamoroso de Benavente, con su más deliciosa comedia El alfiler en la boca. 150 represen-

aliller en la boca. 150 represen-taciones entre risas y ovaciones. LARA.—7 y 11: Malvaloca, por Lola Membrives, Rivelles, Canales, Amparo Martí, Azaña, Pastora Pe-ña, Rosa Lacasa y toda la gran compañia titular de primerislmas

LATINA. — 7-11 (Cia. revistas Colsada, con Trudi Bora, Alfonso del Real): ¡¡Espabileme usted al chico!! (de Paradas, Jimènez, Torres, Jacinto Guerrero y Pa-

LOPE DE VEGA. — (22-20-81. Compañía comedias musicales Li

Compañía comedias musicales LiIl Murati.) 7 y 11: El corderito
verde. Cuatro últimos días.
MADRID.—(21-56-94.) Compañía Arte Lírico. (Premio Nacional
1952.) 7: El galtero de Gijón
(Marcos Redondo, P. Andrés, M.
Ibars). 11: Luisa Fernanda (M.
Ta Pello, Ca Panadés, José M.

do-Valeriano León.) 7,15 y 11: ¡Clavijo, búscame un hijo! MARIA GUERRERO.—(31-76-94.)

MARTIN. — (Compañía revistas Muñoz Román.) 7 y 11: De balcón a balcón (entremés de Muñoz Seca) y ¡Salud y pesetas! (de Muñoz Román y maestros Alonso y Guerrero). ¡Exito inmenso! Despáchanse localidades allo auments esta supertire de la compañía de secondador de la compañía de sin aumento con cinco días de anticipación! ¡Salud y pesetas! comenzará a las 7,30 y 11,30.
REINA VICTORIA.—(Cia. Ampa-

ro Rivelles. Director, Luis Esco-bar.) 7,15 y 11,15: Una mujer cualquiera, de Miguel Mihura. ZARZUELA.—7 y 11: Compañia de ballet de color Brasiliana. Gran

conjunto de bailarinas, bailarines, cantantes, músicos de Río de Janeiro. Un gran espectáculo inter-nacional. Domingo, despedida.

#### Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(37-32-28.) 4.30-7 AMAYA.—(37-32-28.) 4,30-7 y
11: La casa del abuelo (Ann
Blyth, Edmund Gwenn). Tolerada.
AVENIDA. — 4,30-7 y 11: Con
destino a la Luna. ¡Colosal aventura en technicolor! Tolerada.
BARCELO. — 4,30-7-11: Mara-

Marú (Errol Flynn-Rut Roman). Primer reestreno. Autorizada.
CALLAO.—4,30-7-11: ¡Bien venido, mister Marshall! 4.º semana. Tolerada.

CAPITOL.—4-6,45-10,45: ¡Ivan-hoe! (Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Joan Fontaine). Technicolor. Tolerada. 4.\* semana. COLISEUM.—4,30-7-11: Cantando bajo la lluvia. Technicolor. (Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donald O'Connon). 5.\* semana.

(Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donald O'Connor). 5.9 semana.
GOYA. — 4,30-7-11: Mara-Marú (Errol Flynn-Ruth Roman). Primer reestreno. Autorizada.
GRAN VIA.—(22-60-34. Temporada de selección.) 4,30-7-11: Entre dos amores (Loretta Young, Jeff Chandler). 2.9 semana.
Luchana (T. 94-58-25).—Sansón y Dabila.

Revistas Anto- | 7-11: Me siento rejuvenecer (Cary Grant, Ginger Rogers). Tole-

PAVON. - 3,45-6,45 y 10: Taras Boulba y Los sobrinos del PAZ.-4,15-7-11 (primer rees-

treno): Scaramouche (Stewart Granger). Technicolor. Pompeya (T. 31-39-21).—Ana.

PROGRESO.—4,30-7-11: Cartas envenenadas (Linda Darnell, Charles Boyer).
Proyectiones (T. 23-39-76).—
Cartas envenenadas.

Luchas submarinas (Richard Widmark, Dana Andrews). Tolerada. RIALTO.—4,30-7 y 11: El pira-ta y la dama (Joan Fontaine, Ar-

Córdova). Technicolor. semana. Roxy.—Sala A (244514): El de-ceho de nacer.—Sala B (371612) os apuros de Sally.

Salamanca (T. 26-08-23).-Mag

SAN MIGUEL.-4,30-7-11: Mara Marú (Errol Flynn, Rut Ro-man). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. - (Plaza UNIVERSAL CINEMA. — (Plaza Manuel Becerra). Numerada 6 a 10 tarde, con segundo pase del programa a las 8. Segunda sesión 11 noche: El libertador. Technicolor. Tolerada.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

### Cines de sesión continua

Actualidades alidades (T. 21-28-85).— de hierro y La estocada

ALBA.-(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Vuelven de la guerra, Cada vida

vuelven de la guerra, Cada vida es un mundo.
Albarrán (T. 31-60-64).—ForaJidos y El bombero atómico.
Alcaiá (T. 25-46-08).—El submarino "antasma y Kim de la India.
Alcántara (T. 25-23-54).—Siroco y Hogar, dulce hogar.
América (T. 27-80-28).—El ladrón de Venecía y Siroco.

APOLO.—Continua 4,15: Camarada X y Los sobrinos del Zorro.
Argel (T. 26-40-27).—Sentenciado a muerte y Los sobrinos del Zorro.

ARGUELLES. — Continua 4: De Ilusión también se vive y Parale-

lo 38. Autorizadas.

Arizona (T. 33-51-09).—Amante
secreta y iAy. qué tíos!

Astoria (T. 31-90-45).—La cludad de los muchachos y Brigada 21.

da 21.

Astur (T. 33-56-34). — Renegados y Justicia corsa.

Ave Maria (T. 27-78-64). — Nueva Orleáns y Desde aquel beso.

Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).

Mi espía favorita y El correo de la muerte.

Ayala (T. 25-96-00). — Oro en barras y Estrella de Sieita Morenea.

Azul (T. 31-76-80). — Alma re-elde y Sé fiel a tí mismo.

Becerra (T. 25-74-02). — Vivir n paz y La fuente enterrada.
Bellas Artes (T. 22-50-92). — Jamad a cualquier puerta.
Bellas Vistas (T. 33-54-44). — a pareja invisible y Pánico en is caljes.

is calles.

Benavente (T. 22-18-64). — Una
oche en Casablanca y El piel roja.

Bilbao (T. 24-81-19).—Llamad a
ualquier puerta.

CALATRAVAS.—Continua 11 manana (riguroso estreno): Entre dos amores (Loretta Young-Jeff Chandler).

California (T. 37-28-15). — Le ley del Norte y La espía de Cas-

Carabanchel Cinema (28-85-57).

Amargo desquite y Pinky.

Carretas (T. 21-98-08).—El correo del rey y El cuerpo del dellito.

Castilla (T. 27-58-03).—Pimpinela blanca y Los hijos de los mosqueteros.

Cervantes (T. 22-81-09).-El ladron de Venecia y Ave del paraiso.

Golón (T. 23-44-58).—El demonio del mar y Mi chica favorita.

Covadonga (T. 34-51-19).—Desconflanza y Estrella de Sierra Morena

na.

Cristal (T. 34-51-07)—En una
la contigo y El libertador.

Chamartín (T. 33-33-42).—Paco en las calles y Lola la Picora.

cra.

Chamberi (T. 23-00-39).—Ellas omos nosotros y Otelo.

Chiki (T. 31-39-37).—La briga-a suicida y La encubridora.

Chueca (T. 24-05-99).—El caso 80 y Almas en peligro.

Delicias (T. 27-66-58).—Vuelen de la guerra y La Cenicienta.

Diana (T. 24-38-28).—Su pri
Der amor y La sentencia.

Do-Re (T. 27-25-43).— Pasión amortal y Flecha rota.

nmortal y Flecha rota. DOS DE MAYO. — Continua 4:

DOS DE MAYO. — Continua 4: ¡Que vida esta! y El piel roja.
España (T. 39-01-00).—Al volver a la vida y Justicia cumplida Espronceda (T. 34-47-77).—Indianápolis y Tres enamoradas.
Europa (T. 33-10-48). — Brigada 9! y Los inconquistables.
Figaro (T. 39-16-45).—El enigma de otro mundo y Los sobrinos del Zorro.

Zorro. lor (T. 23-53-78). — Arturo y banda y Horas de ensueño.

Florida (T. 28-81-00).—Fusilado amanecer y En la Costa Azul.

Frutos (T. 27-72-49).—Mi menay y Maria Morena.

GONG. — Continua 4: Mara-Ma-ú (Errol Flynn-Ruth Roman). Primer reestreno. Autorizada. Goya (Vallecas; T. 27-24-20). prizontes lejanos y El submarino

Granada (T. 28-31-04).—La rel na de Africa y Julia se porta mailiberia (T. 26-75-90). — La ley del revólver y Los inconquistables. Ibiza (T. 28-65-53).—Los sobrinos del Zorro y Sor Intrepida. Ideal (T. 39-12-13).—Sansón y Dalila. Imperial (T. 21-75-57).—Ha Mujeres soñadas. Infantas (T. 22-56-78).—La

el abnelo.

Irls (T. 24-00-76).—Las za as rojas y Gloria Mairena.

Lavapiés (T. 39-38-31).—As muere y La casa de la collepanto (carretera Aragón, i rienda suelta y Mama es ival.

Lusarreta (T. 27-45-37). De racán sobre la isla y Si yo moro María Cristina (T. 23-85-35 n busca de marido y Sobr

METROPOLITANO.—Continua jungla en armas y Acus

de alta traición.

Moderno (T. 33-37-56). —
calle sin nombre y Angelito ne
Montera (T. 22-96-71). — Re
tas y Tres enamoradas.

Montija (T. 33-15-28). — L
es la noche y Frankenstein i
hombre lobo.

MONUMENTAL CINEMA.—Col

nua 4: De ilusión también se ve y Paralelo 38. Autorizadas. Mundial (T. 28-53-32).—El creio de Paula y Yo le maté. Muñoz Seca (T. 22-57-46). princesa Samarkand y Justicia c bilda.

Nares Cinema (T. 24-04-96) destino de Juana Morel y pultada viva.

Narváez (T. 26-76-03). — Tostad en la cumbre y Tres doradas.

Odeón (T. 39-40-46).—Con espionaje y Llamad a cualq

Olimpia (T. 27-46-22). — hermanos Marx en el Oeste y rizontes lejanos.

Oraa (T. 28-32-97).—Los só nos del Zorro y La reina Africa.

Palace Cinema (T. 31-37-11) Ana.
Palacio del Cine (T. 21-41-

Postas (T. 31-73-27).

somos nosotros y Otelo.
Principe Alfonso (T. 24-24-1)
Sentenciado a muerte y Los somos del Zorro.
Quevedo (T. 93-17-18).—Un
en Nueva York y El libertado.
SAINZ DE BARANDA.— (A
calde Sain z de Baranda,
T. 36-01-26.) Continua 4: Matu
monio al revés, Situación dese

perada San Carlos (27-33-31).—Al desquite y Los sobrinos San Cavetano (T. 97-17-99

des

DO,

Exch

Distr

A

LOS

AUT

ESCU

COM

ALHA

CRE

EMPL

ENS

PRO

Tel

Solamente una vez y Cielo ne Savoy (T. 33-56-59).—Flere e Inflerno en las nubes.
Sevilla (T. 27-50-22).—El dre es la novia y El pirata Capri. Capri.
Sol (T. 21-30-90).—Los sobri
del Zorro y Nacida ayer.
Tetuán (T. 33-18-16).—Seni
ciado a muerte y Romanza en l

Tívoli (T. 25-55-75).—Y sonosotros, el cielo y El milagro

nadro.
Toledo (T. 27-19-15). — El
uta Bom y Mares de China.
Urquijo (T. 23-52-41).—Sl
on desesperada y Los sobr

ción desesperada y del Zorro.

Usera (T. 39-41-57).—M1 m
da y El mundo en sus manos.

Vallehermoso (T. 23-07-92).

La princesa Samarkand y Tres

moradas.

Velázquez (T. 26-34-67).—Mal
ca y En una Isla contigo.

Ventas (T. 25-78-95).—Catall
de Inglaterra y Su alteza el ladri
Vergara (T. 26-74-72).—Llam
a cualquier puerta.

Victoria (T. 25-05-79).—El su
marino fantasma y Tres enam
radas.

Voy (T. 23-18-80).—La hierro y La estocada de

Cinema X (T. 21-63-12).—E omos nosotros y Otelo.

## Otros espectáculos

HIPODROMO DE MADRID.-Mª ñana, domingo, cinco tarde, o rreras de caballos. Autobuse Alberto Aguilera, esquina Gat tambide.

#### SEGUNDA SEMANA del más original regocijo EDMUND BLYTH GWENN LA CASA DEL ABUELO

DIRECTOR : RUDOLPH MATE

. n Silvana Mangano actuan

AMAYA

INFANTAS



CHAMBERI POSTAS - X CONTINUA EL PROXIMO LUNES EL PROGRAMA

SENSACIONAL **ELLAS SOMOS** NOSOTROS V



La película que motiva los me-, formidablemente Gaby Morlay,

La película que motiva los mejores comentarios del público madrileño es, evidentemente. "Ana" que en los cines Pompeya y Palace lleva cuatro semanas de éxito y de llenos a rebosar. Es una creación impresionante de Silvana Mangano, bellísima estrella y formidable actriz, primera figura indiscutible del actual cine europeo. Su belleza es impresionante, y su arte humanísimo, bien dirigido por Alberto Lattuada, que nos sorprende esta vez con la emocionante obra dramática, de fuerte pasión en confraste con la serenidad eterna de la verdad, de angustiosas luchas pasionales, que dejan en e. espectador una fortísima huellas más jóvenes y bellas artistas mejicanas, reúne Vittorio Gassmann.

Pocas películas han dado a uuestro público la intensa emoción que "Ana", por su asunto, por su dirección, por su interpretación, por sus calidades de cine moderno.

Presentada por la marca Cifesa en España, muy largo y brillante éxito habrá de seguir alcanzando "Ana", merecedora de la máxima popularidad.

Maria Hoth, ademas de ser una de las más jóvenes y bellas artístas mejicanas, re ú ne magnificas dotes de actriz dramática, como demuestra en la película "El abandonado", a cupelícula "E ternura y emotividad que re-

Sólo una actriz de su tempera solo una actriz de su tempera-mento artístico, que como ella sabe salvar los obstáculos de su ardua labor, podría tenerse en cuenta para formar desmerecer, con el galán Pe-dro Armendáriz.

dro Armendáriz. Marta Roth sabe sentir su pa pel con tan sincera intensidad, que nos arrastra al mundo irreal due nos arrastra al mundo irreal de avasalladoras pasiones huma-nas que vive. Por ello, el nom-bre de Marta Roth será recor-dado por los aficionados al sép-timo arte como uno de los va-

lores más completos.
El estreno de "El abandonado" está anunciado para el lunes próximo en los cines Queve-Alba, Tetuán, Lavapiés y

En los talleres de iniciación profesional de la Sección Femenina las niñas apren-den un oficio que les pro-porciona una ayuda econó-mica.

## Salas de Fiestas

FONTORIA.-Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA.—Tarde y noche éxide las mejores orquestas y TEYMA.—Las mejores orques-

tas y atracciones en el más agra-dable ambiente.

Director: Celebidache, Planista: Roloff. Orquesta Nacional. Vier-nes, 7 tarde. Palacio Música. "Ri-tournelles", Mihalovioi; "Concer-tino", Lipatti; "Rapsodla ruma-na", Enesco; "Quinta", Beetho-ven. Localidades: Alcalá, 36.

TEATROS runciones para manana cal son

bién se rizadas.

este y

21-41-1

nda,

orinos

-17-99

s sobri

za en

Y sol

— El hina. ).—Sil sobri

-M1 m

nanos. 07-92). Tres el

de

rde.

a Ga

buelo

## DE PARIS HA LLEGADO UNA ESTRELLA



"Siguit Procedente de París ha llegado a Madrid la bellísima actriz del cine galo Geneviève Page. Viene a nuestra Patria para desempeñar el principal papel femenino de la coproducción hispanofrancesa "Noches andaluzas", que se realizará por el procedimiento en color "Gevacolor", y cuyo rodaje se iniciará el lunes próximo en los Estudios C. E. A. Acudieron a recibirla a la estación artistas, periodistas, el director francés Maurice Cloche, el director adjunto, Ricardo Blasco; el señor Capdevila, de Exolusivas Floralva, y gran número de amigos. En la fotografía que reproducimos aparece la bellísima actriz con nuestro compañero García de la Puerta

## "Bwana, diablo de la selva", el relleve y el buen cine

Desde el advenimiento del so-noro jamás el cine había cono-cido otra conmoción semejante, se ha dicho muy justamente re-chióndo del advenimiento del so-nispiración y a la sensibilidad, en estrecha colaboración con lus otras dimensiones, supone una sontinua y Acus

Se ha droho inty justamiente refriéndose al relieve. Al séptimo
arte, aparte el lógico y natural movimiento de curios i da d
producido por las primeras experiencias en relieve, se le abren
ahora infinitas perspectivas. Corelito no mo ocurrió con el sonido, tam-

# Lunes, ESTRENO



La historia de un hombre que fué ABANDONADO, 4: May Unicamente por tener la desgracia de ser CASA-DO, JUGADOR y ENA-MORADO

> Exclusiva Selecciones Tele-Films Inglaterra, como cantante, es Distribuída: F. PUIGVERT. Arenal, 23

otras dimensiones, supone una cantera de sensaciones inéditas.

"Bwana, diablo de la selva", la película en relieve que C. B. Films se dispone a presentar en España, evidencia af máximo las ventajas de este novísimo enne gracias a haber sido rodada por el procedimiento "Natural Visión", el único que pro-



cura al espectador la impresión total del relieve. Su productor, escenarista y director, Arch Oboler, ha querido que el poderoso incentivo que es el relieve se acompañara con otros valores, cuales son el color, el interés argumental y la interpretación. La presencia en el reparto de tres artistas de la fama de Robert Stack, Bárbara Britton y Nigel Bruce garantiza también la calidad de esta película, que distribuye mundialmente la prestigiosa United Artists.

## NOTICIARIO cinematográfico

Vuelve a los Estudios después de una ausencia bastante pro-longada la excelente actriz Mar-ta Santaolalla. Ha sido contra-tada para intervenir en uno de los personajes protagonistas de la peticula "La moza de canta-

Marta Santaolalla, que viene posible que realice después de esta película otra musical.

# MODICIAS DE BOLSA Y FINANCIERAS

Se aumentó la producción en 1952, manteniéndose el dividendo

a las causas que nan mouvado la crisis iniciada en el segundo semestre del pasado año y, fundamentalmente, al aumento del área de cultivo del algodón en el mundo, e incluso de la fabricación de fibras textiles artificiales que no han eido seguificiales, que no han sido seguidas de un aumento proporcional en el consumo. La crisis así iniciada tuvo su acentuación en España, entre otras razones, por las fuertes importaciones de algodón, sumadas a una buena cosecha de esta fibra natural en nuestro país. Todo esto, unido a unos momentos de incertidumbre en los precios del algodón y a un estado de opinión propicio a la baja de los 'mismos. Afortunadamente, las disposiciones oficiales alle de los organismos oficiales son supertores incluso a las del algodón.

Y tras de aludir a la marcha de la Empresa en el primer trimestre del presente año, terminó su disertación el señor Calderón agradeciendo al personal de Sniace, a los Bancos creadores de la Empresa y a la SNIA-VISCOSA y su presidente, la copabaron por aclamación de algunos señores accionistas, se aprobaron por aclamación de algunos señores accionistas, se aprobaron por aclamación de Estatutos y su adaptación a la ley de Sociedades Anónimas. ficiales, que no han sido segui-das de un aumento proporcional en el consumo. La crisis así ini-ciada tuvo su acentuación en expresar su confianza en el apoyo de los organismos oficiales señaló que la creación de estas industrias, con su declaración "de interés nacional", obedeció al deseo de limitar las importaciones de otras primeras mate-

En el salón de actos de la Cámara Oficial de Madrid se ha celebrado la junta general ordinaria de Sniace, con asistencia de gran número de accionistas. Se constituyó la asamblea bajo la presidencia del excelentísmo señor don Pranco Marinotti, presidente de la SNIA-VISCOSA, de Milán, y vicepresidente de Sniace, que concurria a la junta. El señor Marinotti agradeció las palabras del señor Garnica, haciendo a comúnuación grandes elogios de la Sniace y de sus fábricas e instalacionres, que califica como de las mejores del mundo.

Después de teidos la Memoria, el Balance y el proyecto ide reforma de Estatutos, hace uso de la Cuenta de la Compañía, don Eugenio Calderón, para glosar, en primer lugar, ante los reunidos, los puntos más importantes de la Memoria, así como algunas partidas del Balance y de la Cuenta de Pérdidas y Ganancias.

A continuación se refirió al momento actual en el mercado textil y a su influencia en nuestro mercado interior, aludiendo a las causas que han motivado la cristis iniciada en el segundo semestre del pasado año y, fundamento menta de las fibras acubas de el fidos a fundado la cristis iniciada en el segundo semestre del pasado año y, fundamento actual en el segundo semestre del pasado año y, fundamento actual en el segundo semestre del pasado año y, fundamento actual en el segundo semestre del pasado año y, fundamento actual en el segundo semestre del pasado año y, fundamento actual en el segundo semestre del pasado año y, fundamento actual en el segundo semestre del pasado año y, fundamento actual en el segundo semestre del pasado año y, fundamento actual en el segundo semestre del pasado año y, fundamento actual en el segundo semestre del pasado año y, fundamento actual en el segundo semestre del pasado año y, fundamento actual en el segundo semestre del pasado año y, fundamento actual en el segundo semestre del pasado año y fundamento actual en el segundo semestre del pasado año y fundamento actual en el segundo semestre del pasado año y fundamento actual en el segundo semestre del p

gulendo Sntace.

Terminó exponiendo su punto de vista de confianza y de optimismo en cuanto a las posibilidades de Sntace, que vendrán a incrementarse con el complemento que significa la entidad filial Pibracolor, que en breve llevará a cabo todas las operaciones de acabados de tejidos exactamente adecuados a las fibras que produce aquélla. También expuso las razones de tipo comparativo, teniendo en cuenta la política de otros países, que hace pensar que las posibilidades de las fibras textiles artificiales son superfores incluso a

## Asamblea de las Hermandades de Labradores y Ganaderos en Navarra 700 agricultores afirman la realidad de una etapa sindical efectiva

les de Labradores y Ganaderos han estado presentes en esta jornada.

Los actos se han desarrollado de efectuar una "tournee" de en el Seminario Diocesano, comen-cenciertos por Italia, Francia e zando con una misa del Espíritu Santo, a la que siguió un respon-so en sufragio de todos los agri-cultores fallecidos. Después, en el salón del mismo Seminario, se ha

PAMPLONA. (De nuestro corresponsal.)—El agro navarro se ha desplazado a la ciudad para concurrir con sus representaciones más solventes a la asamblea anual convocada por la Cámara Oficial Sindical Agraria.

Setecientos campesinos m le mbros de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos han estado presentes en esta iorban estado presentes estado presentes en esta iorban estado presentes estado present

palabras del presidente de la Cá-mara, el diputado foral don Car-melo del Villar Callén, exhortando a los agricultores para que sigan como en todo momento supieron hacerlo, siendo exponente de fidelidad y de servicio a España y su Caudillo.

Caudillo.

A continuación, el delegado provincial de Sindicatos presentó al señor Espinosa Poveda, poniendo de relieve su personalidad y diciendo a éste que llevara a Madrid la impresión del acto que se estaba desarrollando. "Navarra—dijo—, representada por lo más sano y noble de los hombres del campo, interpretando la consigna de unidad, está dispuesta a laborar por la prosperidad agrícola y rar por la prosperidad agrícola y ganadera de España."

madera contrachapeados indeformables estructura interna de celedillas circulares". Informes: Registro Propledad Industrial o Modeste Polo, agente oficial. Alberto Bosch, 12.

VARIOS

IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. "Clínica Fuenca rral". Fuencarral, 88. (8.893.)

VENTAS

VENTAS

VENTAS

VENTAS

VENDESE torno pequeño 4.000 pesetas. Ayala, 55, bajo derecha. Ricardo Calvo.

ITRABAJO

OFERTAS

PRECISAMOS maestro fundidor. Absoluta reserva. Escribir indicando edad y referencias al apartado 77. Orense.

clientela y del público en general que el lunes día 4 de mayo actual comenzará sus operaciones la Agencia urbana número 20, de Madrid, en el nuevo local en que se han

## Calle de Joaquin García Morato, núm. 105 Esquina a la de García de Paredes

Teléfono núm. 24-05-39

Al reiterar et ofrecimiento incondicional de sus servicios, el BANCO CENTRAL se complace en recordar que tijene establecidas en Madrid las siguientes oficinas:

0	ficina	principal:		Alcalá, 49.
A	gencia	urbana i	n.º 1	Goya, 89.
	33	57	2	Bravo Murillo, 302 (Teturn).
	99	33	3	Toledo, 64.
	111	33	4	Alberto Aguilera, 35.
	99	17	6	Argumosa, 3.
	"	33		
			6	General Ricardos, 64.
	17	33	7	Plaza de Legazpi, 3.
	93	33	8	López de Hoyos, 103 (Prosperidad).
	53	22	9	Plaza de Olavide, 7.
	99	33.	10	Paseo de Extremadura, 64.
	99	39,	11	Capitán Salazar Martínez, 9.
	. 57	33	12	Avenida del Generalisimo, 21 (Pte.
			-	Vallecas).
	17	77	40	San Bernardo, 8.
		"	13	
	99		14	Carretera del Este, 2.
	93	23	15	Carrera de San Jerónimo, 29.
	99	33	16	Bravo Murillo, 120.
	99	57	17	Fuencarral, 80.
	99	37	18	Narváez, 61.
	99	53	19	Diego de León, 33.
	33	99	20	Joaquin Garcia Morato, 105.
	Integ	ra actuali	niente la	organización de la entidad un total

de 367 Sucursales y Agencias al servicio de la economia de las plazas más importantes de la Península, Islas Balea-res, Islas Canarias y Marruecols.

Autorizado por la Dirección General de Banca y Bolsa con el número 1.322.

# TRIPTOLEMOS, S. A. LA ELECTRICA DEL

De acuerdo con el artículo 20 de los estatutos sociales, se convoca a Junta general ordinaria en el domicilio social, calle de Velázquez, 63, la cual se celebrará el próximo día 20 de mayo, a las doce de la mañana, para el examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance, cuenta de Pérdidas y Ganancias y distribución de beneficios correspondientes al ejercicio de 1952.

Asimismo habrá de procederse a la elección de censores de cuentas y sus suplentes para el ejercicio de 1953.

Para asistir a la Junta, los señores accionistas deberán depositar sus acciones o los resguardos bancarios de depósito en la Caja social hasta las doce horas del 18 de mayo.

Madrid, 30 de abril de 1953.—

El Presidente del Consejo de Administración. De acuerdo con el artículo 20

El Presidente del Consejo de Administración.

# SEGURA, S. A.

De acuerdo con el articulo 21 de los estatutos sociales, se con-voca a Junta general ordinaria en voca a Junta general ordinaria en el domicilio social, calle de Velázquez, 63, la cual se celebrará a las doce de la mañana dei día 25 de mayo próximo, para el examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance, cuenta de Pérdidas y Ganancias y distribución de beneficios correspondientes al ejercicio de 1952. En dicha Junta se procederá asimismo a la elección de censores de cuentas y sus suplentes para el año 1953.

Para asistir a la Junta, los señores acejonistas deberán atenerse a lo preceptuado en el artículo 20 de los estatutos.

Madrid, 30 de abril de 1953.—
El Presidente del Consejo de Ad-

El Presidente del Consejo de Administración.

FUNDADA EN 1907

Capital Social . . . . 944.825.000,00 pesetas Reservas . . . . . . 286.572.772,48

## SUSCRIPCION PUBLICA

de 200.000 Obligaciones hipotecarias (1.ª hipoteca) de 1.000 pesetas nominales cada una,

al interés de 6,60 por 100 con impuestos TIPO DE EMISION:

96,50 por 100, libre de todo gasto para el suscriptor El rendimiento líquido de estos títulos, teniendo en cuenta la Prima de Amortización, es del 5 por 100

La emisión ha sido tomada en firme por

BANCO DE VIZCAYA BANCO DE BILBAO CREDITO NAVARRO

LA VASCONIA, S. A. BANCO ASTURIANO DE INDUSTRIA Y COMERCIO

BANCO ESPANOL DE CREDITO BANCO GUIPUZCOANO

BANCO GARRIGA NOGUES BANCO ARAGONES DE CREDITO

BANCO HISPANO AMERICANO BANCO DE SAN SEBASTIAN

BANCO HERRERO BANCO DE GIJON BANCO HISPANO SUIZO

Madrid, mayo de 1953.

## **NUNCIOS POR**

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRI-TOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

## AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Al-fonso XII. 58.

## COMPRAS

ALHAJAS, Pago mucho. Voy domicilio. Telefono 22-81-99.

COMPRO piano vertical o cola. Telefono 21-67-34.

## CREDITOS

EMPLEADOS, funcionarios: Vuestros trajes, a pagar sin entrada ni flador cuándo y cómo queráls. Horma. José Antonio. 68.

#### ENSERANZAS

PROFESORA bailes. Gaztambide, 26.

Tel. de PUEBLO: 256132

### FINCAS

#### VENTAS

SIERRA, eléctricos. Véndese hote-lito, amplio jardin, pozo, verjas hierro, 77.000; más casita mo-derna anexa, terraza, 38.000. Jun-to 110.000. Facilidades. Directa-mente. 26-82-97.

### **FOTOGRAFIAS**

CAMARAS fotográficas, tomavistas proyectores de verdadera ocasión. Establecimientos Díaz. Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

#### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuen

#### PATENTES

OFRECESE licencia explotación pa-tente invención 188.651: "Pro-cediminento fabricación tableros

SGCB202

# MADRID CAPITAL & MADRID CAPITAL

# LA FESTIVIDAD Misa por el alma de del Dos de Mayo

## Misas de campaña en el Arco de Monteleón y en el obelisco del Prado

Organizada por la Orden Española y Humanitaria de la Santa Cruz y Víctimas del Dos de Mayo, se ha celebrado en el Arco de Monteleón, ante la que fué puerta del cuartel de Artillería, una solemne misa por los héroes de la Independencia. Formaba una brigada de tropas de la Cruz Roja con bandera y banda de música y una centuria del Frente de Juventudes. El altar se hallaba colocado bajo el Arco, que estaba adornado con flores, ban-

llaba colocado bajo el Arco, que estaba adornado con flores, banderas y atributos del Arma de Artilleria. Ofició en la ceremonia el párroco de la iglesia de las Maravillas. Al acto asistieron el teniente alcalde señor Primo de Rivera; doctor Nogueras y otras personalidades.

Terminada la misa, las fuerzas de la Cruz Roja desfilaron ante las autoridades. Después un grupo de muchachas y muchachos, vestidos de majas y chisperos, se trasladaron a las plazas del Rey, Quevedo y calle de Ruiz, en cuyos lugares depositaron, ante los monumentos a los héroes de la Independencia, coronas de laurel.

#### EN EL OBELISCO

Poco después, en el obelisco levantado en el paseo del Pra-do en memoria de los héroes, se do en memoria de los héroes, se dijo una misa, que fué oficiada por un capellán castrense, ayudado por niños del colegio de San Ildefonso. La Banda Municipal interpretó música religiosa. Presidió el Ayuntamiento en corporación bajo mazas, con el alcalde, conde de Mayalde; presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, y general Leca, en nombre del goberna-

N.º DE LA

FINCA

Diez, campeonato de Madrid de

Cuatro, carreras de caballos en el hipódromo de La Zarzuela, Se disputará el premio de Su Exce-lencia el Generalísimo, con 50.000

Seis, función de marionetas en el teatro del Retiro.

A la misma hora, función reli-giosa en honor de Nuestra Señora de las Maravillas, Patrona de Chamberí, en la parroquia de los Santos Justo y Pástor. A conti-nuación, solemne procesión de la Santa Cruz nuación, so Santa Cruz

Nueve, fiesta del traje nacional.

Canciones, deportes, estudio, ambiente de montaña y de mar, camaradería. Albergues de verano de las Juventudes de la Sección Femenina.

OBRAS PUBLICAS

Confederación Hidrográfica del Tajo

ANUNCIO

Expropiación de varias fincas afectadas por el embaise del pantano de San Juan, en término muni-

cipal de San Martín de Valdeiglesias (Madrid)

Por decreto de 6 de febrero de 1948, publicado en el "Bole-tín Oficial del Estado" del dia 14 del mismo mes y año, se de-clararon de urgente ejecución las obras expresadas a los efectos de la expropiación forzosa de las fincas afectadas por las mismas, cuyo procedimiento de urgencia está previsto en la ley de 7 de

Practicadas las actuaciones preliminares, se ha señalado por la Dirección de esta Confederación la fecha del 23 de mayo de 1953, a las doce de la mañana, para proceder al levantamiento de las actas previas a la ocupación de las fincas cuya relación de propietarios se indica a continuación:

NOMBRE Y APELLIDOS

EL VALS DE LA MUERTE. ""71.

Ayuntamiento de San Martin de Valdeiglesias. Sres. Hros. de Leopoldo Arribas Mejías. D.ª Amparo Villarino.

Manuel Martin Reviejo y Hermanos. Emilio Blanco Maqueda.

" Salvador Sánchez Lastras.

Dichas diligencias tendran lugar en las fincas de referencia, por el orden antes expresado, situs en el término municipal mencionado, advirtiéndose a los propietarios que podrán acudir al acto acompañados de perito o tendrán derecho a requerir a su costa la presencia de un notario.

Asimismo se previene a las autoridades municipales o representantes en quienes deleguen, que por disposición legal están obligados a concurrir al acto de referencia, que deberán personarse en dichas fincas en el día y hora indicados. (Ref.º 28-4-A.)

Madrid, 29 de abril de 1953.—El mgeniero director adjunto (firmado), Manuel Antón.

Esta mañana, en el templo de San Jerónimo, se ha celebrado un San Jerónimo, se ha celebrado un solemne funeral por el alma de don Antonio Maura. Presidieron el acto el duque de Maura, los ministros de Obras Públicas, conde de Vallellano, y de Hacienda, señor Gómez de Llano; duque de Alba, señores Yanguas Mesías, Tornos y Bravo. Entre los numerosos concurrentes al acto, los tenientes generales Kindelán, Dávila, marqués de Arenas, Alas Pumarino, don Jesús Marañón, Zunzunegui, Onís, doctor Caro, Sánchez Cantón, marqués de Aledo, señor Ibáñez Martín, Comunidad Padres Franciscanos de Palma de Mallorca y otras personalidades, que llenaban por completo las amplias naves del templo.

Terminado el funeral, se rezó Terminado el funeral, se rezó

Nueve, colocación de altares de la Cruz de Mayo, con tres importantes premios. Se concederán premios a altares infantlles.

Traslado de la Cruz de Mayo al Ayuntamiento de Madrid, con acompañamiento de grupos folklóricos, coros, danzas, rondallas y estudiantina.

Diez, campagagado de Madrid, con próximo lugas de la Embajada del hermano país, comenzará el próximo lugas día de la calcinal.

o fos auspicios de la Embajada del hermano país, comenzará el próximo lunes, día 4, la celebración de la Semana Chilena.

A las siete y media de la tarde del citado día se procederá a la inauguración de la Sala de Chile en el Instituto de Cultura Hispánica, y de la Exposición del pintor chileno Haroldo Donoso. El jueves, a las once de la noche, jueves, a las once de la noche, se proyectarán varias películas chilenas en el Colegio Mayor Fe-menino Santa Teresa. A las doce de la mañana del viernes se ce-lebrará la ofrenda de flores en los monumentos a Isabel la Ca-tólica y Cristóbal Colón, en el pa-seo de la Castellana; por la tar-de, a las ocho y media, se ten-drá el acto de entrega de distinción a amigos de Chile en el paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares, y horas más tarde se celebrará el "cock-tail" y cena ofrecidos por la Embaja-da de Chile y la Asociación de Estudiantes Chilenos en la Hoste-ría del Estudiante. El domingo día 10, a las once de la mañana, habrá un festival en el cine Alcalá, en el que se procederá a la entrega de premios del con-curso escolar sobre Chile.

#### ACTOS CULTURALES

En el Colegio Mayor Universitario de San Pablo celebróse una charla literaria, en la que don Antonio Ortiz Muñoz leyó a los colegiales varios capítulos de su libro, próximo a aparecer, titulado "Jerusalén, hoy".

— En la Academia Deontológica Matritense propunció una con-

— En la Academia Deontológi-ca Matritense pronunció una con-ferencia el profesor don Alfonso de La Fuente Chaos sobre el in-teresante tema "Cirugía del dolor". Después de definir el dolor y distinguir sus dos matices, sensible y afectivo, pasa a conside-rar esos dos aspectos en las intervenciones quirurgicas

## El martes se reunirá el Consejo Superior de la Obra Sindical de Cooperación

INTERESANTE ORDEN DEL DIA

El martes, a las once de la mañana, en la sala de juntas de la Delegación Nacional de Sindicatos, se reunirá el Consejo Superior de la Obra Sindical de Cooperación, bajo la presidencia del Delegado Nacional. En el interesante orden del día se incluye el informe de la Jetatura Na-cional de la Obra, la propuesta de creación de la Medalla de la Co-operación Española, la designa-ción de la Comisión Permanente, rendición de cuentas y proposi-ciones diverses



#### Información religiosa

Domingo día 3.-IV de Pas-Domingo dia 8.—Iv de Pas-cua. Cantata. Nuestra Señora de Araceli. La Invención de la Santa Cruz. Santos: Alejan-dro, Evencio, Teódulo, Timo-teo, Maura. Misa: De la Invención de la Cruz, color rojo.

#### VESTIR AL DESNUDO

En los suburbios del Puen-te de Vallecas, avenida del Generalisimo, 68 (Escuelas del Ave-María), las reveren-das Operarias del Dívino Maestro educan gratuitamente a 600 niñas, entre las cuales se están preparando más de 80 para la primera comunión, que tendrá lugar el 24 de mayo, siendo la mayoría de ellas tan pobres que no tienen para tan pobres que no tienen para ese día un sencillo vestido para presentarse a la Sagrada Mesa, por lo que llamamos a las puertas de los buenos corazones nos ayuden en tan grande obra de caridad. Las timosnas se pueden mandar a dicho Colegio, teléf. 272159.

#### Avisos varios ACTOS PARA HOY

A las siete y media de la tarde.—Gasa de la Panadería (plaza Mayor, 27): Conferencia de don Antonio de Obregón sobre el tema "El venerable de Obregón".

—A las ocho. — Asociación de Escritores y Artistas (Ro-llo, 2): Conferencia de don Pedro Marroquín sobre el te-ma "Honor y gloria a los al-caldes de Móstoles".

—Colegio Mayor Ximénez de Cisneros: Conferencia de don Luis Rosales sobre el te-ma "La libertad en Cervan-

## MAÑANA, FIESTA NACIONAL POLACA

Mañana domingo, con mo-tivo de la flesta nacional de Polonia, se celebrará a las once una misa en la capilla de las Hermanas del Culto Eucarístico, calle de Blanca de Navarra, 9.

Después de la función re-ligiosa, el ministro de Polo-nia, conde José Potocki, reci-birá a la colonia polaca en su residencia, calle de Goya, 6.

#### CONFERENCIA DEL HISTO-RIADOR INGLES SIR CHAR-LES PETRIE

La Real Academia de la-Historia celebrará mañana sesión, a las siete de la tarde, para oír la conferencia que lecrá el historiador sir Charles Petrie, académico correspondiente de la Corporación, sobre el tema
"Aspectos militares y políticos de la guerra de Sucesión
en España".

JUNTA GENERAL DEL GRE-MIO DE PELUQUEROS MANICURAS

El gremio de peluqueros y El gremio de peluqueros y salud. rrio, 3 (Fundación Lanuza).

manicuras celebrará junta general el lunes, a las ocho, de la noche, en el salón de actos de la C. N. S. (avenida de Jo-sé Antonio, 69, segundo), pa-ra dar lectura y aprobar, si procede, el presupuesto de inesos y gastos para el año

# CONCIERTO - HOMENAJE A LA MEMORIA DEL INSIGNE COMPOSITOR DON TOMAS BRETON

El programa del concierto que celebrará la Banda Mu-nicipal, bajo la dirección del maestro Martín Domingo, mañana domingo, a las once media de la mañana, en el Re-

media de la manana, en el Rettro, es el siguiente:
Primera parte. — Pasacalle de "La Dolores". "Escenas andaluzas" (sulte): I, Bolero. II, Polo gitano. III, Marcha, Saeta, Marcha. IV, Zapateado. "La verbena de la Paloma".

Segunda parte. — "Guzmán el Bueno" (preludio), "En la Alhambra" (serenata), "Garín" (sardana de la ópera) y "La Dolores" (jota). Bretón. \* \* \*

Por estar ya programado con antelación el concierto del 8 de mayo, en el que se rin-de homenaje al maestro Bre-tón—como uno de los actos de las flestas de mayo—, el con-cierto del 19 de abril pasado, que fué suspendido por la llu-via, se celebrará el domingo 10 de mayo, a la hora de costumbre, con el mismo programa.

# HOMENAJE DE LA CASA DE PALENCIA AL MARQUES DE LA VALDAVIA Y A DON DIO-NISIO VILLEGAS

La Casa de Palencia tribu-La Casa de Palencia tribu-tará mañana un homenaje de afecto y gratitud a su presi-dente, el marqués de la Val-davia, y a su secretario, don Dionisio Villegas, con una co-mida a las dos de la tardde. Se avisará al domicilio social en Espoz y Mina, núm. 7, te-léfono 312481.

### RECITAL DE GUITARRA

Mañana, a las siete y media de la tarde, se celebrará en el Colegio Mayor Santa María, del Sindicato Español Univer-sitario, Cea Bermúdez, 45; un concierto de guitarra a cargo del guitarrista ecuatoriano Césarsar León.

#### REGRESO DE COLONIAS INFANTILES

El día 7 de mayo, a las ocho El dia 7 de mayo, a las ocno de la mañana, regresará d é l Preventorio Infantil de la Sabinosa (Tarragona) la 113 expedición de colonias infantiles de este Paironato, que partió de esta capital el dia 11 de febrero pasado, y que ha permanecido tres meses en aquella colonia fortaleciendo su salud.

de los niños acudan al Patronato Nacional Antituberculos a las nueve de la mañana, p ra recibir a los pequeños via-. . .

El día 11 de mayo, y en el tren correo de Barcelona, partirá la 118 expedición, compuesta de cien niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores en la mencionada colonia, apartados del posible contaglo del ambiente familiar.

## BANQUETE AL POETA POR-TORRIQUEÑO RIBERA CHE-VREMONT

Buen

Aguinag

nes y de

nosotros

to a espe diario, di tros lec

porque 1

En visperas de reintegrarse a su isla el gran poeta por-torriqueño y profesor de Li-teratura de la Universidad de teratura de la Universidad de su país, don Evaristo Ribera Chevremont, que ha dado bri llantes recitales de sus versos en la Universidad de Madrid, Instituto de Cultura Hispánica, Agrupación Cultural Iberoamericana, Centro Gallego y desapare roamericana, Centro Gallego y sala de Exposiciones Alcor, sus admiradores y amigos le ofrecerán una comida el próximo jueves, día 7, a las dos de la tarde, en el restaurante del Café Nacional (calle de Toledo, 19). Las tarjelas pueden retirarse en calle de Toledo, 19, y en el Centro Gallego (San Quintín, 6), al precio de 55 pesetas.

#### CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado el número 238

#### Farmacias de guardia

Quintana, 18; Benito Gutlérrez, 25; paseo de la Florrida, 17; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 8; Bolívar, 6; Antonio Leyva, 9 (carretera de Toledo); Argumosa, 13; glorieta de Luca de Tena, 9; Italia de los miglorieta de Luca de Tena, 9; Italia de los miglorieta de Luca de Tena, 9; Italia de los miglorieta de Luca de Tena, 9; Italia de los miglorieta de Luca de Tena, 9; Italia de los miglorieta de Luca de Tena, 9; Italia de los miglorieta de Luca de Tena, 9; Italia de los miglorieta de Luca de Tena, 9; Italia de los miglorieta de Luca de Tena, 9; Italia de los miglorieta de Luca de Tena, 9; Italia de los miglorieta de Luca de Tena, 9; Italia de los miglorieta de Luca de Tena, 9; Italia de los miglorieta de Luca de Tena, 9; Italia de los miglorietas de la forma de los miglorietas de la forma de la fo ribas, 1; Los Madrazo, 1
(esquina Cedaceres): Cervantes, 22; Alonso Heredia, 22;
Serrano, 186; calle de Recoletos, 6; López de Hoyos, 7
(entre Castellana y Serrano);
Ayala, 19; Conde de Peñalver, 23; Argensola, 14; Bravo Murillo, 128; Ponzano, 41;
García Morato, 34; Fuencarral, 114; Hortaleza, 84; Infantas, 24; plaza Mayor, 17;
Preciados, 19; Carrera de San
Jerónimo, 1; Lope de Haro,
núm. 10 (entre Covadonga y
Bravo Murillo, 231); Granja, 4 (Parque Metropolitano);
Vallenermoso, 67; Gaztamblde, 19; Fernando el Católico, 12; Blasco de Garay, 5;
San Bernardo, 55; carretera
de Aragón, 1; Capitán Blanco
Argibay, 80 (antes Valdeacederas-Tetuán); Vicente Barrio, 3 (Fundación Lanuza).

## Concurso de terrazas y balcones floridos en Madrid

La Sociedad de Amigos del Pai-saje y los Jardines ha organiza-do un concurso de terrazas y seo Romántico, don Luis de Ardo un concurso de terrazas y seo Robalcones floridos, con ocasión de miñán. las próximas fiestas de San Isidro. El certamen estará dotado con varios premios. Los interesados pueden enviar su adhesión a la Secretaría de la entidad, Mula Secretaría de la entidad de la seo Romantico (San Mateo. 13).

ra pasado mañana, lunes, una ción del "Concierto de Aranjuez", conferencia sobre el lago de Sa- con asistencia de su autor, Joanabria, a cargo de don Diego Ca-quín Rodrigo.

de Aranjuez. En los jardines del La misma entidad prepara pa- Real Sitio se celebrara una audi-

## Concurso para obra en Tánger

La Administración de los vicios de Agua y Electricio la zona internacional de se ha dirigido al Consula neral de España comunic la apertura de un concurs el suministro del equipo oo de una cabina de trans ción de 5.500 voltios. Los triales españoles a quien teresare este concurso informarse de las con del mismo en la Direcci Asuntos Políticos del Muno be, Ministerio de Asuntos riores, de once a una.

## Por AMO

El teniente Mac Pherson, de la Policia inglesa, llega al condado de Brewster para pasar unas vacaciones en la residencia de un viejo amigo, siendo presentado a sus hijos—una bella señorita!

Un gran músico que ha compuesto una pieza titulada "El vals de la muerte"—. En la finca existe un lago en el que se registraron dos suicidios, e impera en la casa un clima de inquietud y misterio para en la casa un clima de inquietud y mi



(firmado), Manuel Antón.









AS LAS an en el

ribunas

Oper

# CAPITAL A MADRID CAPITAL A MADRID CAPITAL MADRID

ARCO CUCHILLERUS



pa-via-

## **Buenos** propósitos

Hoy ha asistido el Ayuntamiento en pleno a la misa que por los caídos en 1808 se ha dicho en el Obelisco, jardines de cementerio que alguien pro-puso fuesen desprovistos de sus verjas cuando se niega que desaparezcan las del Retiro. Y hoy se ha conmemorado tam-bién el primer centenario del nacimiento de don Antonio Maura, a cuya efemérides de-dica el Ayuntamiento un homenaje que ha merecido la grati-tud del de Paima de Mallorca, la tierra natal del insigne hom-bre público. Con notas de tanto gravedad no nos es posible in-sistir hoy en el tema de los mercados de abastos, al que ayer hubimos de conceder es-pacio desorbitado. Pero si queremos manifestar nuestro más completo acuerdo con el querido compañero en información y crítica municipal Enrique de Aguinaga, que hoy, en muy concisas pero claras y precisas palabras, pone los puntos sobre las ies. Son las amas de casa

en suma, las más interesadas en la mejora del abastecimiento de los mercados, tanto en cantidad como en calidad y pre-cios, que a eso viene a condu-cir todo el maremágnum armado por la inquietud sindical en torno a los problemas de los asentadores, de las valoraciones y de la factoria municipal. No es esta la primera vez que nosotros echamos nuestro cuar-to a espadas contra el intermeto a espadas contra el intermediario, como saben bien nuestros lectores. Adelante, pues,
con el propósito, y por nuestra
parte haremos todo lo posible
porque no se detenga y porque
todo se realice de tal suerte
que no falte nuestra más decidida colaboración en un terreno práctico y constructivo.

R. ORTEGA LISSON



RES Y NAVALES

ita i El desfile militar que se cele-terio rará en el paseo de la Castella-la, con motivo de la estancia en Madrid del Presidente de la Re-biblica portuguesa, general Cra-ciro Lopes, promete revestir ex-la madridada prillantez. Participa-la Man en el mismo funyesed la an en el mismo fuerzas de La egión, expresamente llegadas de darruecos, y representaciones de Marruecos, y representaciones de odas las Academias militares y

Han comenzado ya los prepa-ativos y la construcción de las ribunas desde las que presen-darán el desfile los Jefes de Es-ado de España y Portugal.

Operación R.A.T.

# Crónica de Madrid

Homenaje a Fortea.-Versos a los trabajadores. Un mapa de clausura. - Viaje de «La novia». Horacio, televisado.-Película de Laurita

No sabe Madrid de esas "fies-tas mayas", tan populares y afincadas al folklore de algunas provincias españolas. Pero goza de un mes de mayo festero y popular, con este arranque he-roico de hoy, cuya glosa vibra no sólo en el periódico, el poe-ma o la evocación literaria, sino en el más claro y resonante ámbito callejero. Mayo festero, porque en seguida llega la con-memoración del Santo, y no re-sulta mai número de fiestas que hoy, con la excepcionalidad de una concesión amable, encon-tremos al retirado Litri en un cartel de toros de Madrid. Lo que ha empezado un poco anticipadamente es la riada de chiquillos portadores de estam-pitas, pidiendo "una perrita pa-ra la Cruz de Mayo". Esa Cruz de Mayo que algunos ponen, y, en otros casos, no se ve por parte alguna. No sé en qué pro-porción se beneficiarán las confiterias y vendedores de chu-oherias de estas colectas. ¿Por qué no hacerles unas Cruces de Mayo de verdad a los chicos dentro de sus escuelas o en un lugar oportuno y localizado de cada barrio? La cosa sería menos anárquica y bastante más bella y celebratoria.

HOMENAJE A FORTEA

Apuntemos a la televisión ex-perimental española el detalle de haber rendido delicado ho-menaje a la memoria del gran guitarrista español Daniel Fortea, muerto hace unos meses. Fortea fué el discipulo predilecto de Tarrega; iba a hacer una tournée con él cuando el maestro murió. Después, el gui-tarrista se dedicó a la enseñan-za, y publicó la "Biblioteca For-tea", donde transcribió alredetea", donde transcribió alrededor de cuatrocientas obras para guitarra, mandolina y laúd. Cerca de cincuenta alumnos aprendían de Fortea antes de que marchase a Castellón para morir. Uno de éstos, José Luis Auger, era para Fortea lo que aquél fué para Tarrega: el mejor amigo y discípulo. Por eso, ayer, en la televisión, José Luis se superó, tocando en homenaje al guitarrista insigne la "Balada" y el "Improntu" que aquél compuso.

> VERSOS PARA LOS TRA-BAJADORES

Los de "Artis" han escogido un camino poético eficaz, digno del mayor elogio. El dia 29 de abril, invitados por la Escuela de Capacitación Social de Tra-bajadores, de la calle de Azcona, dieron un recital, cuyo discurso de apertura estuvo a cargo de Giménez Caballero. Como pianista actuó Laura Vázquez, que cuenta diecisiete años y es nieta del pintor Váz-quez Díaz. En el grupo de poetisas actuaron Carmen de la Torre y Josita Hernan. Recitó, maravillosamente, un repertorio escogido de poemas Carmina Morón, y cantaron la soprano Ana Jiménez y el baritono Luis Alvarez Soria. Dijeron separa-damente sus versos los dos puntales de "Artis", Augusto Haupold y Federico de Mendizàbal, para que, finalmente, Jesús Tordesillas diese un recital homenaje a Calderón de la Barca.

No hay que decir, cómo mú-sica, poesía y canto llegaron al ánimo de los trabajadores que alli se capacitan social y cultu-

MAPA DE CLAUSURA

"Artis" inventó también los "Artis" invento tambien los mapas poéticos. Recordemos que este curso se abrió con uno de ellos, y con otro mapa se clausurará el próximo día 13. Numerosas ciudades y provincias españolas serán cantadas con versos de Antonio Machado, Salvador Rueda, Muelas, Dicenta Fernández Shaw San Dicenta, Fernández Shaw, Sen-din Galiana, Haupold, Mendizábal, etc. La parte musical es notable, y habrá, por lo que corresponde a Cuenca, el estreno de una canción con letra de Federico Muelas y música de un inspirado compositor con-

Será, como puede verse, un auténtico mapa en rieleve.

VIAJE DE "LA NOVIA" Viaje de los novios y de "La novia". Muy poco hace que el alla de la compania del la compania de la compania del la compania de la compania del la compania de la compania del la

Padre Moilca bendecía la unión de Susana Canales y Julio Pe-ña. Ahora, en viaje de novios, que no deja de ser viaje artis-tico, ambos van a La Habana. El 16 de este mes la bella obra de Ruiz de la Fuente será estrena-da en la capital de Cuba; lue-go, en Méjico y Nueva York, donde, al tiempo mismo, se darán dos versiones: la española, Susana Canales, y la Inglesa, Susana Canales, y la Inglesa, que protagonizará Etheline Holt.

HORACIO, TELEVISADO

Este Horacio, que no es el autor del "Arte poética", sino el creador de tan buenas y originales comedias, va a ser televisado por varias emisoras sud-americanas. A este efecto, pre-paradas para televisión, llevan Susana Canales y Julio Peña "El infierno frio", "Aurora negra" y "El hombre que volvió al In-fierno". flerno''

PELICULA DE LAURITA

Ayer, un amigo de hacer frases, decía a Laurita Valenzuela:
—Tu "slogan" debe ser: "La
sonrisa de la televisión".

Ent onces alguien recordo que Laurita, antes de presentar las emisiones que dirige Colina y actuar como locutora de

"boîtes", hizo una película.

—Fué la primera que hizo
Manzanos; se liamaba "Patio
andaluz", y aun no se ha estre-

-Pues es pena-dijo otro-Porque en el patlo se estará mejor, por ejemplo, que en "El andén".



**CORDOBA** interroga a la figura del día

OFIA Morales, periodista oelebra una exposición de pinturas. Bien.

-¿Dónde te ves mejor? -En los artículos me veo retratada por el fotógrafo y al pasar por las lunas de los escaparates también.

—¿Dónde mejor?

rates, no me parezoo del to-

—¿En las pinturas vemos a la periodista o viceversa? —En las pinturas está un poco Sofía por dentro.

—¿No engañas? -No.

⊢¿Cómo eres? —Así.

—¿Cómo? —Algunas veces me veo monilla

-Eso por fuera. ¿Por den--En el fondo, un poco triste, con mezolas de ale-

gria. -¿Qué firmas de mejor gana, un artículo o un cua-

-Igual. Pero me ocurre una cosa.

Sofia, en el del periodismo o en el otro?

-Aspiro a quedar en los dos. Pero creo que de que-dar algo de mi obra serán ouadros. Un cuadro siempre puede valer un par de rea-

-2 En que mundo quedará una cosa.

—Cosa.

—Cuando pinto me siento periodista y ouando escribo, pintora.

—J Cuadro q u e firmaste on más llusión?

—Los dos que he hecho a mi sobrino.

—J Crees estar en tu verdadero camino?

—Creo que sí.

—Creo que sí.

—Is que desaparece rápidamente. Un día vi a una mujer envolver una naranja con una hoja que contenía un artículo mío y me dió mucha pena.

—Sofia escritora.

—Bueno, yo creo que escribir, también es pintar.

—Periodista.

—Escribo sobre la marcha. Procuro dar una verdad les; un papel desaparece rá-pidamente. Un día vi a una mujer envolver una naranja

tan verdad que parezca una

mentira.

—Sofía pintora.

—Muy española. A pesar de que todo el mundo me pregunta si he estado mucho

tlempo en Paris.

—¿En qué campo de los dos en que te hallas crees tiene que hacer más la mu-

En casa.

—Pero no está en casa. —Hoy se ha decidido a sa-

lir de casa, si.
—¿Por qué?

—Por la influencia de la radio, de las revistas extran-Jeras, del cine...

-¿Vives de la pintura o ≡ periodismo?

La pintura, para mí, es como una paga extraordina-ria. Pero apenas la ha cobra-do, me entran, como te dije, unas ganas enormes de esunas ganas enormes de es-cribir. Ahora tengo ilusión

por escribir una comedia.

—¿Eres muy cerebral?

—Debería serlo. Creo que eso es muy bueno.

—¿Para qué?

-Para hacerme rica, como Dali.

—¿Y pintar como él? —No. El es así. —¿Cómo?

-Con bigote. -¿Tienes buen mercado

en el cine? —Nunca vendi un cuadro en ese mundo. Bueno, ahora me ha comprado uno Ana Mariscal.

—¿Tu mejor mercado?
—América. Tengo cuadros
en Pensilva n i a, Cincinnati,
Nueva York y California. El
famoso coleccionis t a Julius Fleischmann me llevó bastan-—¿De qué color ves la

-Azul claro.

-¿Y la muerte?

-Color de telaraña.

-Del color de la vida.
-¿El pesimismo?

-Marron feo.

-¿La alegría?
-Verde prado.
-¿El dolor?

-Violeta.
-¿La felicidad?

-Blanco plata.

-¿El porvenir -Color humo de estación -Hemos llegado...

## La Medalla del Yugo y las Flechas al funcionario sindical señor Otero Tardón

La Secretaria General del Movimiento ha concedido el ingre-so en la Orden Imperial del Yuso en la Orden Imperial del Yugo y las Flechas a don Teodoro
Otero Tardón, funcionario de la
Organización Sindical, donde actualmente desespeña un puesto
de gran responsabilidad en el
Sindicato de Actividades Diversas. En posesión de una brillante hoja de servicios, fué voluntario desde agosto de 1936 en
la Quinta Centuria de Segovia,
permaneciendo en ella hasta matario desde agosto de 1936 et la Quinta Centuria de Segovia, permaneciendo en ella hasta mayo del 37 e interviniendo en cuantas acciones participó dicha unidad. Desde el 16 de mayo perteneció a la 13 Bandera de la Legión y fué herido tres veces, la última en una plerna, que tuvo que serle amputada, pasando a pertenecer al Cuerpo de Caballeros Mutilados por la Patria. Al final de nuestra guerra desempeño varios puestos políticos, ingresando, en 1944, en la Organización Sindical, que fué la que solicitó del Mando le fuese otorgada al señor Otero la distinción que ahora ha sido concedida. concedida.

## POLLITAS

Un día a tres meses. POLLADA FAMILIAR, lote ideal. GRANJA PIRINEOS Jesús y María, 12 - MADRID

Tel. de PUEBLO: 256132

# ELIJA USTED SU TEATRO REINA VICTORIA

UNA MUJER

FUENCARRAL ADELFA SOTO

**ALEGRIAS** JUAN VELEZ ULTIMOS DIAS

MARAVILLAS ¡Clavijo, búscame un hijo! AURORA REDONDO

**EL CORDER** 

Lilí Murati ULTIMOS DIAS

COMICO LA CULPA ES TUYA de BENAVENTE CARMEN CARBONELL

ALDERON

ANTONIO VICO

SGCB202



## DENTISTAS CALIFORNIANOS ESTAN TRISTES

Porque creen que nadie siente simpatía hacia ellos

SAN FRANCISCO. - Los dentistas están tristes porque tienen la impresión de que nadie les quiere. Esto es, por lo menos, lo que han afirmado recientemente los psiquiatras de San Francisco en la Asociación de Odontología del Estado de California. Es extremadamente depresivo, estiman los psiquiatras, sentirse odiado durante todo el día por personas diferentes. Así, el dentista se pone cada vez más nervioso, y algunos, sin darse cuenta, se van creando una mentalidad casi sádica. (Mapa.)

## Accidentada captura de una foca en Melilla

EL ANIMAL SEMBRO EL PA-NICO ENTRE MUJERES Y NIÑOS

MELILLA, 2.-Una foca viva, que pesa doscientos kilos, fué capturada cerca de Mar Chica, en el lugar llamado la Restinga, por el moro pesca-dor Benaisa Mohamed, valiéndor Benaisa Mohamed, valiendose de una red. Estaba dedlocado a la pesca de corbinas. Después de darla varios golpes con un palo consiguió acercarla a tierra; pero una vez allí la foca se escapó y sembró el pánico entre mujeres y niños. Finalmente, el animal pudo ser capturado. El moro intento vender la foca; pero tuvo que desistir por falta de compradores, llevándola a Villa Nador, donde se la adquirieron con destino al Museo Oceanográfico.

Se afirma que hace cuaren-

Se afirma que hace cuaren-ta años era frecuente la pre-sencia de estos animales en estos lugares; pero actual-mente no se veía ninguna.

## NOTICIAS GRAFICAS



EN CANNES El actor Edward G. Robinson, la encantadora G. Pascal y Jean Cocteau, durante la batalla de fi que se celebró con motivo del Festival Cinematográfico Internaci

## Sangrienta reverta familiar por cuestiones de intereses

ORENSE, 2.—En Cerdeira se UN GUARDIA CIVIL SALVA LA rodujo una violenta discusión VIDA DE CINCO PERSONAS ORENSE, 2.—En Cerdeira se produjo una violenta discusión por cuestiones de herencia entre José Martínez, varios hermanos suyos y otros parientes. José Martínez fué agredido por uno de sus hermanos con arma de fuego, sin que le alcanzara el proyectil. Otro hermano le atacó con arma blanca, hiriéndole de gravedad. (Cifra.)

Operación R.A.T

# RINA DE MUJERES CON LESIO

## No se sabe si tardaron una semana o noventa días en curar

Dos mujeres convivían pacíficamente en su casa de la colonia del Viso. Parece ser que una de ellas acudía con frequencia a los Tribunales de justicia a resolver sus pequeños conflictos, y en uno de éstos M. R. se opuso a que su madre compareciera como testigo en favor de la otra mujer en un juicio. Privada de tan valioso apoyo, su compañera perdió el pleito, y surgió la desavenencia.

Después de este disgusto, cada vez que se encontraban en reyerta.

patios y escaleras, sus miradas Los

des, siguió el itinerario habi-tual: Casa de Socorro, Comisaría, Juzgado.

#### LA LESIONADA VA A LA CASA DE SOCORRO

La Casa de Socorro apreció victima erosiones en la victima erosiones en la cara, brazos y piernas, que cu-raron a los ocho días de asis-tencia n dica, fecha en que fué dada de alta por los forenses. DESPUES OBTIENE RA-

DIOGRAFIA Y CERTI-FICADOS MEDICOS

Pero M. S. dispuso de una

bol un autobús urbano, que incendió rápidamente. (Efe.)

AUMENTA EL NUMERO DE VICTIMAS POR LAS INUN-DACIONESC EN GEORGIA

ATLANTA (Georgia), 2. - E

número de muertos a consecuen-cia del tornado desencadenado en

UN AUTOBUS CHOCA CONTRA

UN ARBOL Y SE INCENDIA

Diez muertos y treinta y seis heridos graves

PORTO ALEGRE (Brasil), 2.— tro. Los daños se calcular en Diez personas han resultado muertas y otras 36 gravemente heridas al chocar contra un árbol ve autobica en contra un ár-

radiografía acreditativa de fracturas de las apófisis espinosa y transversal de la tercera, cuarta y quinta vértebras lumbares, y obtuvo el correspondiente certificado acreditativo de estas lesiones, que tardaron en curar noventa días, reforzando sus cargos contra la agresora con el destrozo de una docena de huevos durante la riña y con la pérdida de unos pendientes de oro y hasta un anillo del mismo metal, que, según dice, se extraviaron en la memorable reyerta.

patos y escaleras, sus miradas y gestos hacían presagiar la tormenta. Y un día, el 11 de julio de 1951, al regresar a su casa M. S. con su marido, ocurrió lo que se presumía.

M. R. es más joven y más fuerte que su rival, que, como es natural, llevó la peor parte en la reyerta. El resentimiento de M. S. alcanzó su punto máximo, y conocedora de estas listantes de la más de medicina Legal, y este alto centro diétaminó, de acuerdo con los forenses, que aquello "er a raro en el terreno científico" y suscribieron la misma sugerencia suscribjeron la misma sugerencia que éstos

Ante la Sección séptima se acaba de ver el juicio oral.

## EL FISCAL PIDE SEIS MESES DE ARRESTO MAYOR

El fiscal solicita para M. R., como autora de un delito de le-siones con noventa días de asistencia la pena de seis meses de arresto mayor, 3.000 pesetas de multa y la indemnización de multa y la indemnización de 1.325 por los daños y perjuicios sufridos. La acusación particu-

lar, ostentada por el tetrado don Antonio González Muñoz, pedía igual pena, y el defensor, do n Esteban Larios, basado en los in-formes médicos, negó la impor-tancia de las lesiones y solicitó la absolución de su defendida.

La procesada, en su interro-gatorio, manifiesta que no golpeó a su victima con instrumento al-guno, que la riña fué en pie y no hubo caída determinante de trau-matismo; sólo tirones del pelo.

#### LAS DECLARACIONES DE LA MUJER LESIONADA

A continuación declara la le-

sionada; a preguntas de la acu-sación, manifiesta:

TESTIGO.—Me derribó al sue-lo; con enorme furia me pisoteó una y otra vez; cuando pude levantarme marché directamente a

sa de Socorro estuvo en casa de luna amiga, según ella declaró?
TESTIGO.—Efectivamente; estuve para dejar allí a mi hijo.
DEFENSOR.—Durante la riña,
¿su esposo adoptó una actitud netamente contemplativa.

TESTIGO.—No podía entrar en el portal, porque las vecinas cerraron la puerta.

DEFENSOR. — ¿No recuerda

usted que la cerradura llevaba varios días estropeada? TESTIGO. — Sí; pero la suje-

taron las vecinas. Comparece el médico que cer-tificó las fracturas. A preguntas

de la defensa contesta que no puede garantizar que lo que aparecía en la radiografía fuera consecuencia de agresión y que en su reconocimiento no apareció fractura alguna.

## EL ABOGADO DEFENSOR PIDE LA TOTAL ABSO-LUCION

In orma el fiscal para mante-

In orma el fiscal para mante-ner sus conclusiones. El señor González Muñoz es-tima que toda la prueba testifi-cal no desvirtúa las bases acusa-torias que descansan en la du-ración de las lestones. El defensor, señor Larios, di-ce que este asunto es de claro marco de Juzgado municipal. Pe-se a serle favorable, prescinde de

se a serle favorable, prescinde de la prueba testifical, para referir-se a los informes de los forense à los informes de los foren-ses y Escuela de Medicina Legal, coincidentes en la casi imposibi-lidad de que tales fracturas pa-saran desapercibidas. Termina solicitando la absolución de su

MALAGA, 2.—El guardia civil Francisco Moreno Verdugo, que se hallaba de servicio en las playas de la Carihuela, ha salvado la vida a tres señoras inglesas, otro súbdito extranjero y a un teniente de Artillería, natural de Estepona, lo secuales estaban a punto de perecer ahogados. Los nadadores trataban, a unos trescientos metros mar adentro, de alcanzar la playa auxiliándose mutuamente, pero sus esfuerzos resultala playa auxiliándose mutuamente, pero sus esfuerzos resultaban infructuosos por el estado del mar. El citado guardia civil observó el hecho y se lanzó al agua para ayudar a dichas personas, que carecían ya de energías para salir por sus propios medios. El teniente de Artillería manifestó que él se había lanzado al agua para salvar a los súbditos extranjeros, pero no logró llevar a cabo su propósito. (Cifra.)

sito. (Cifra.)

DETENCION DEL AUTOR DE UN CRIMEN

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 2.—Cuando Florentino González transitaba por la calle de San Pedro, en Villa Guimar, descubrió al final de la misma, en la entrada de un solar murado, el cadáver de un hombre en medio de un charco de agua. Presentaba enormes heridas y tenía la cabeza destrozada. Identificada la víctima, resultó ser Zacarías Jorge Pérez, de sesenta y dos años, casado. La Guardia Civil realizó pesquisas, y detuvo a Tomás Jorge González, agricultor, quien se confesó autor del crimen, si bien se negó a revelar los motivos del mismo. (Cifra.)

MUERTE MISTERIOSA EN

MUERTE MISTERIOSA EN
PONTEVEDRA
PONTEVEDRA, 2.—En la parroquia de Lira, municipio de
Salvatierra, apareció muerta en
un pozo la anciana María Puente Conzález, de ochenia años te González, de ochenta años de edad, que había desapareci-do de su domicilio el pasado 23 de abril. Por creerse que ha sido asesinada, han sido dete nidas varias personas de ambos sexos sobre las que recaen sos-

SE MATA AL ARROJARSE EN MARCHA DE UN CAMION TERUEL, 2. — Ha resultado muerta Pascuala García García de cuarenta y seis años, al arro-jarse en marcha de una camio-neta que conducía su esposo, Cesáreo Izquierdo. (Cifra.)

DOS OBREROS HERIDOS POR EXPLOSION DE BARRENOS

SANTA CRUZ DE TENERI-FE, 2.—Al hacer explosión a destiempo varios barre nos en una galería enclavada en El Rolas piedras desprendidas alcanzaron a los obreros Teó-filo Hernández Bacallado, de 27 años, y Alfonso Acosta Torres, de 29, que resultaron con he-

ridas gravísimas. En otra galería situada en Los Silos, el obrero Pedro García Delgado, de 50 años, resulherido grave al ser aprisio do por unos vagones de lo nado por unos vagones de los que se emplean en las obras de perforación de la galería.

#### AHOGADO EN EL EBRO

en las inmediaciones a el cadáver de un hombre, y se especha pueda tratarse del ve-no de Alcover Antonio Castellá cino de Aicover Antonio Castella Bernardo, de treinta y un años de edad, cuyos padres presentaron ayer una denuncia, ya que falta-br de su domicilio desde el domin-ge por la tarde, en que se dirigió Bernardo, de treinta y un años de edad, cuyos padres presentaron ayer una denuncia, ya que faltabre de su domicilio desde el domingo por la tarde, en que se dirigió la Rosa Heredia, de diecisiete, a presenciar un partido de fútbol.



## SUCESOS DE MADRI

#### PERECE ELECTROCUTADO UN - socha de plomo de 50 kmuchacho EN La CIUDAD | peso. Interrogados, con UNIVERSITARIA

En las obras del Museo de América, de la Ciudad Universira abastecer de agua a todo el recinto, y por cuya parte inferior pasa un cable, conectado con el tubo de entrada del líquido. El hijo del guarda de las obras, Jo-sé Antonio Alonso García, de dieciocho años, con domicilio en la calle de Medinasabuco, 20, y otros muchachos, decidieron bañarse en dicho pilón, y al salir José Antonio pisó el cable de re-ferencia, produciéndose tan fuerte descarga que le causó la

#### MOTORISTA GRAVISIMAMENTE HERIDO

En la cuesta de las Perdices, el coche M-64.611, que conducía Rafael Fernández López, arrolló a la motocicleta que gulaba Annio Valera Salvatierra, y en cuyo soporte viajaba su amigo Eugenio Esteban Esteban, barman, de veintisiete años, con domicillo en la plaza de la Independencia, 1. A consecuencia del accidente. Euconsecuencia del accidente. genio Esteban salió despedido de la máquina, produciéndose lesio-nes de carácter gravísimo. Fué trasladado a la Casa de Socorro, y después al Equijo Quirúrgico, donde quedó hospitalizado.

#### ROBO DE PLOMO

peso. Interrogados, c o n fe que el plomo les había sid tregado para su venta pol lián Sánchez Salmerón, de tiséis años, y Félix Robledo tiérrez, de veinticinco años lo habían sustraído. Los controlles detenidos pasaron a dis de la autoridad judicial.

#### SIRVIENTA INFIEL

Por un agente adscrito de Comisaria del distrito de tro Caminos ha sido dete después de varios días de tiones, María Isabel Balle fones, Maria Isabel Ballo Fernández, de veintitrés allo cual había desaparecido de casa donde servía con un tón de Manila, el cual ha encontrado en el Monte de dad. A la detenida se le ola paracela de microsación. la papeleta de pignoración mismo. Pasó a disposición d autoridad judicial.

Del

ral

Bito

Call

P m de al tu

Sill

### SORPRENDIDO INFRAGANT

Por el sereno de comerc servicio en la calle de la ha sido detenido José Navarro, de veintisiete años domicilio, en el momento en acababa de sustraer un me con herramienta de autom del interior de un vehículo ap cado en la misma calle

#### CONSEJO DE GUERRA CONTE EL CAPITAN PASTRANA

El lunes próximo, a las ve de la mañana, se iniciar celebración de un Consejo Guerra para juzgar al cap Pastrana, pagador del Minisi del Ejército, y a otros en sados, a quienes se les addel delito de malversación

esta región se eleva a 19. El Go-bierno intensifica la ayuda a las 'amilias afectadas por el sinies-

DIARIO DE LA NOCHE Redacción y Administración Narváez 70 - Teléfono 256132