

TERRORISMO EN TUNEZ



CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.249.—70 céntimos

Madrid, sábado 2 mayo 1953

HA VUELTO EL FRIO
y, con él, la secuela de enfriamientos, toses, catarros, etc. Todo ello con peligro para el aparato respiratorio. Cuide sus bronquios y pulmones con un balsámico de garantía como EUBRONQUIOL

FRANCO, ALCALDE DE MOSTOLES

Al unir así, con un eslabón, los años 1808 y de 1936, suprimimos el siglo maldito de la decadencia y los desastres

UN CONCEJAL TUNECINO MUERTO DE DOS BALAZOS EN EL CORAZON EN EL CORAZON

También es ametrallado un ministro, que resultó ileso
En este ambiente de violencia se celebrarán mañana las elecciones municipales

TUNEZ, 2.—El teniente de alcalde Chady Kastali ha sido gravemente herido de ráfaga de ametralladora en una de las principales calles de esta ciudad. También revesa la Policía que el ministro tunecino de Comercio, Ben Rais, ha sido tiroteado con ametralladora, pero resultó ileso.

más violenta actividad terrorista durante los motines de principios de 1952. La Policía informa que Kastali salió de su casa, junto al límite entre el barrio árabe y el europeo, cuando fue atacado. Se disponía a abrir su paraguas cuando disparó el asesino, que desapareció entre la gente de la concurrida calle. Además de ser vicepresidente del Consejo Municipal de Túnez, Kastali era director del diario "An Nahda", de lengua árabe y tendencia moderada. (Efe.)

AGRESION CONTRA UN POLICIA

TUNEZ, 2.—Un policía francés ha resultado herido de bala de pistola cuando patrullaba por el sector árabe de la capital. Logró capturar a su agresor, identificado como nacionalista tunecino. Estos estallidos de violencia se cree que se han iniciado para protestar contra la inscripción de candidatos tunecinos en las elecciones municipales de mañana domingo, patrocinadas por los franceses. (Efe.)

CAMPANA TERRORISTA CONTRA LAS ELECCIONES

TUNEZ, 2.—El teniente de alcalde Kastali es la segunda víctima que muere por acción de los terroristas en la campaña contra las elecciones. Hace una semana, el abogado Taleb Gachem fue muerto de un tiro, en Mokhine, a cien kilómetros al sur de Túnez, cerca de Susa. Mokhine fue escenario de la

SON DE TEMER NUEVOS ATENTADOS

TUNEZ, 2.—La Policía dice que el asesinato de hoy es una consecuencia de las sentencias de muerte impuestas por el Tribunal nacionalista el año pasado contra prominentes personalidades políticas que participan en las elecciones. Según la Policía son de temer otros atentados. Las elecciones se han organizado en todas las ciudades principales del protectorado y con arreglo a las recientes reformas francesas, los tunecinos votarán por primera vez. Tan pronto se enteró el jefe del Gobierno, Baccouche, del atentado contra Kastali, acudió a la residencia francesa a denunciar a los terroristas, siendo inmediatamente recibido por el residente general francés, conde Jean de Hautecloque. Se espera que éste imponga medidas extraordinarias de seguridad para prevenir contra futuros atentados. (Efe.)



El Caudillo, acompañado del ministro secretario general del Movimiento, pasa revista a las centurias del Frente de Juventudes, en el acto celebrado hoy para hacer entrega a Su Excelencia del nombramiento y bastón de alcalde de Mostoles. (Foto Verdugo.)

Discurso del Caudillo en el acto celebrado esta mañana en el Pardo, con motivo de la entrega a Su Excelencia del nombramiento de alcalde de Mostoles: "Señor alcalde de Mostoles, gobernador civil y delegado del Frente de Juventudes, y vosotros, camaradas todos del Frente de Juventudes: Es muy grato para mí en esta fecha solemne del 2 de mayo, fiesta de la Independencia española, el verme rodeado de este marco juvenil de vuestras centurias, el sentirme cerca de vosotros, aunque los años me vayan alejando, y el sentir la reciedumbre de la juventud española, nunca mejor representada que por vosotros, y la de los pueblos de España en este alcalde de una de nuestras villas rurales.

Habéis querido encadenar el pasado con el presente poniendo a través de la alcaldía de Mostoles un eslabón entre nuestros dos guerras de la Independencia: la del año 1808 y la del año 1936. Los nombres de vuestras centurias evocan todo un pasado de gloria. Solamente el recuerdo de esos nombres se asombra el mundo del esfuerzo, de la virilidad y de la tenacidad españolas. Sin pretenderlo, sois ya un pedazo de historia, porque si vuestras centurias viven bajo el patrocinio de sus nombres gloriosos, las pobláis con el sentir de vuestros corazones y constituis la misma juventud que aquellos hombres que fueron tejendo, paso a paso, las páginas más gloriosas de nuestra Historia. (Grandes aplausos y aclamaciones al Caudillo.)

Al unir así, con un eslabón, los años 1808 y de 1936, suprimimos aquel siglo maldito, aquella etapa de la decadencia y de desastres, y unimos aquella guerra de la Independencia, aquel esfuerzo popular, con el no menos glorioso y español de nuestros tiempos.

Aquel acto de los albores de la guerra de la Independencia que en estos momentos evocamos, en que la voz serena de don Andrés Torrejón lanzó su proclama contra la invasión francesa; aquel acto simbólico en que declaraba la guerra al Gran Corso, no era una fanfarronada de un hombre de setenta y dos años, era el grito salido de la entraña de España, convertido en sangre en las calles de Madrid, en los pueblos de uno y otro lado, en las montañas como en los valles, en Zaragoza y en Gerona, en Ballén como en el puente Zuazo, defendiendo la independencia sobre toda la geografía española, sin importar los medios ni la carencia de armas, con armas de fortuna, se alzó el pueblo, el verdadero pueblo, contra la invasión, cortando las alas al águila imperial de las Europas. (Se reproducen los aplausos y vitores.)

Mas pese a lo glorioso de este esfuerzo y a lo grande de los sacrificios, obtenida la victoria se perdió la paz; y se perdió la paz por confianza de la juventud, porque no existió una organización, un Frente de Juventudes y una dirección que encauzase y consolidase la victoria española, y porque la antiespaña, que un día había avanzado desde las fronteras a caballo de la Enciclopedia, continuó en rizada invadiendo España con los prisioneros y los cautivos que no supieron morir aquí y que en Francia se afiliaron en las logias, y de aquella otra clase directiva española, de aquella aristocracia sin vigor y que tenía a gala hablar y pensar en lengua extranjera y traernos los patrones corruptos de Francia. (Una clamorosa salva de aplausos acoge estas palabras.)

"Yo acepto el bastón de alcalde de Mostoles como homenaje a Andrés Torrejón"

El Caudillo pronunció su gran discurso ante 5.000 miembros del F. de J. al entregársele el nombramiento

Primero se invadieron los clubs aristocráticos, más tarde las ciudades y los partidos políticos. Caminaba la anti-España envenenando nuestros pueblos a través de las Internacionales y acabó llegando a nuestros campos intentando conquistar a nuestros pueblos, explotando sus miserias y necesidades, con aquellas Casas del Pueblo que, deschristianizando a nuestras juventudes, preparaban el mejor camino de la anti-España. Y si no es por el esfuerzo del año 1936, por aquel glorioso 18 de Julio, por aquellas juventudes que se enrolaron en nuestras banderas, España hubiera sido perdida irremisiblemente por el camino que le habían trazado inteligencias extrañas.

Esta es una realidad española que las juventudes no pueden olvidar. Y no pueden olvidarla porque esta hora de plenitud y de esperanza se ha logrado con la sangre y el sacrificio de los mejores españoles, porque en aquel 18 de julio recuperó España su propio ser, se dió un manotazo a la decadencia que entrañaban sus clases directoras, y todo aquel espíritu y aquella fe se habían quedado remansados en la fortaleza de los cuarteles y tras las rejas de los claustros, que hacían que los españoles dudasen de su propia historia, en que sólo creían los niños y poetas, todo aquello se vertió sobre España y se hizo carne de canción el 2 de mayo de nuestro poeta, aquella canción que nos decía: "lánzate al combate y muere, tu madre te vengará". Y en los pueblos de España, en gran número de las ciudades españolas, eran las madres y las esposas las que empujaban a sus hijos a morir por Dios y por España. Y este es el tesoro espiritual al que nuestro Frente de Juventudes viene a formarle el cuadro para que la España eterna no se pierda.

Y por esto, hoy, en este acto, yo acepto el bastón de alcalde de Mostoles, como homenaje a Andrés Torrejón, a aquel alcalde español, a aquellos sanos pueblos españoles que una voz autorizada de la República quiso llamar en su despecho "burgos podridos", y que eran la solera eterna de las Españas y la España Una, la España Grande y la España Libre.

Alcalde de Mostoles, Andrés Torrejón: ¡Presente! (El grito es contestado unánimemente.) ¡Arriba España!

(Un clamoroso grito de ¡Arriba! y el entusiasmo de los concentrados, se traduce en múltiples y prolongados aplausos y vitores al Caudillo.)

Perón habla de las aspiraciones de los pueblos hispanoamericanos

BUENOS AIRES, 2.—Una inmensa multitud se congregó en la plaza de Mayo para escuchar el discurso del Presidente Perón. En los más altos edificios ondeaba la bandera argentina. A las cinco de la tarde—hora local—hizo su aparición en un balcón de la Casa Rosada el Presidente argentino, siendo acogido con vitores y aplausos que duraron varios minutos. Antes de que el Presidente Perón hablara se guardó un minuto de silencio en recuerdo a la fallecida esposa del Presidente, doña Eva Duarte de Perón. Una vez hecho el silencio, el general Perón comenzó su discurso. "Se creen—dijo—que a gentes como nosotros se nos puede asustar con pequeñas bombas. Esta creencia sólo puede anidar en las retrasadas mentalidades de los estúpidos del exterior. Está en juego la dignidad de la nación—pro-

siguló—. De la misma manera que hicimos morder el polvo de la derrota a Braden (ex embajador de los Estados Unidos en Buenos Aires), haremos morder el mismo polvo a los Bradens que puedan venir."

MENSAJE PRESIDENCIAL AL CONGRESO

En su mensaje al Congreso, el Presidente Perón habló de las aspiraciones de las naciones sudamericanas a unirse, y afirmó que tanto los elementos opositores en el interior como los "agentes del imperalismo, ayudados por malos artífices en el exterior, tratan de crear la impresión de desorden en este país, para poder decir: "¿Cómo puede Perón aspirar a una unión sudamericana si no es capaz de resolver sus problemas internos?" El Presidente atacó par-

teularmente a las agencias norteamericanas de información.

El Presidente añadió: "En todo el mundo occidental la situación de la Argentina es presentada como de crisis, con el fin de demostrar que la justicia social no es sino una consigna de la dictadura peronista. Las pruebas que se aducen son la escasez de carne, el creciente costo de la vida, los rumores que se propagan y la ofensiva de bombas, sincronizada en infame campaña de calumnia internacional. Cuando en la plaza de Mayo se congregan un millón de trabajadores, las agencias informativas imperialistas sólo ven cien mil funcionarios públicos, obligados, según ellas, a hacer acto de presencia.

Para las agencias, las bombas las coloca Perón, cuyo poder y prestigio están desvaneciéndose.

Cuando para defender al pueblo se detiene a los especuladores, lo que se hace es destruir los últimos restos de libertad comercial; con las medidas de la Policía contra la plaga organizada de rumores, lo que se hace es suprimir la libertad de palabra."

ROSARIO (Argentina), 2. (Urgente.)— Los Sindicatos locales de la Federación de Impresores Argentinos, que incluye también los trabajadores comerciales y la Asociación de la Prensa argentina han decidido lo siguiente: "En vista de las acusaciones hechas por el Presidente de la República contra las agencias de Prensa extranjeras United Press, Associated Press e International News Service, ha decidido que no sean utilizados los servicios de noticias facilitados por dichas agencias."

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

Deambulando por los barrios neoyorquinos

Bohemia en Greenwich Village

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.)—Vivimos los días más agradables del año. Ha cesado el frío y todavía no llegó el calor húmedo del trópico. En Washington Square los árboles ya tienen hojas, y, si hubiera arbustos, los arbustos tendrían flores. Uno piensa cómo una ciudad tan rica como Nueva York puede conservar tan mal sus jardines. La hierba de Washington Square es raquítica y la fuente está seca.

En realidad, la fuente de Washington Square sólo sirve para que se sienten en ella los existencialistas del barrio bohemio, que parecen no tener otra misión en la vida—felicices ellos—que tostarse al sol.

Ahora suelen llevar monos azules, a los que previamente hacen un par de rotos. Para estar más en ambiente, también yo me he comprado un par de estos pantalones; no les hice rotos por economía, pero me los puse para pasear por Mac Dougal Street.

Al poco rato vi detenerse uno de esos coches de turismo que tienen el techo de cristal para observar los rascacielos. El conductor hablaba a los turistas por una bocina. Les decía que éste era el barrio bohemio, que aquí no hay más que artistas que viven a salto de mata, unos pintando y otros escribiendo. Otros dando sablazos y todos muy extrañamente vestidos. Como yo era la única persona estacionada en la calle, creo que uno de los bohemios de quien hablaba era de mí. Luego los turistas se fueron camino de la ciudad china.



CRONICA de NUEVA-YORK por María Victoria Armesjo



su tiempo barato, resulta que las diversiones gratuitas son caras.

EXPOSICIONES

Una amiga me ha invitado al Museo de Arte Moderno, cuyo nuevo jardín, trazado a imagen de las plazas italianas, acaba de inaugurarse. Había allí mesitas y cippreses, canalillos de agua, cedros japoneses, azaleas, jazmines y rododendros.

El Museo de Arte Moderno presenta ahora una exposición de las obras de Rouault, y el Metropolitano, tesoros del antiguo Japón, una maravilla, según dicen los entendidos. Son esculturas antiguísimas de unos Budas muy gordos, con cara de mal genio y bigotes como Dalí, sentados sobre lotos. La gente va más al Metropolitano porque es gratis y el de Arte Moderno cuesta 60 centavos. Yo no comprendo por qué los Rockefeller no se sienten rumbosos y dejan entrar gratis en el museo que patrocinan. Estoy segura de que los neoyorquinos agradecerían más a los Rockefeller la entrada gratis que el que sigan echando DDT sobre él las selvas del Brasil.

MAC DOUGAL STREET

Mac Dougal Street es la calle más característica del Greenwich Village. Allí hay varios restaurantes italianos, pequeños y baratos, que frecuentan los profesores de la Universidad de Nueva York al menos aquellos a quienes no ha denunciado todavía por rojos el senador McCarthy. En Mac Dougal están las dos últimas farolas de gas que quedan en la ciudad. El Ayuntamiento permite su conservación con tal de que estén encendidas día y noche, a fin de ahorrarse un funcionario que las encienda y apague. Las farolas están colgadas en una calle particular de casuchas coloniales que antaño eran caballerizas. Ahora acomodan a artistas, pero artistas ricos, porque estas casas son muy apreciadas y elegantes.

En Mac Dougal hay varios cabarets y un par de teatros de ensayo, donde ponen obras de autores como Tennessee Williams y gente por el estilo. A mí siempre me produce un sentimiento de alivio pasar delante de los teatros de ensayo y pensar que nadie puede obligarme a entrar en ellos.

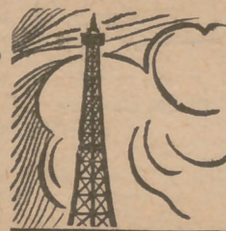
EL PELO ROJO

Cerca de Mac Dougal hay cafés italianos donde sirven el único "café expreso", negro y oloroso de Nueva York. Hay uno, que es el más famoso, llamado el "Peacock", que quiere decir el "pavo real". Tiene la escultura de un pavo real en el escaparate y las paredes cubiertas de tablas con santos o madonas. También tiene arcones apollillados y una camarera con el pelo rojo como una llama. Manolo Rodríguez Acosta, a quien llevamos allí el otro día, dice que su pelo es prerrafaelino. También su cuello es largo, como el de las mujeres de Modigliani.

El Greenwich Village bulle estos días de animación. Ya los pintores han instalado sus cuadros en la acera, en torno a la plaza. Yo fui ayer por allí y puedo testimoniar que entre ellos no hay ningún Picasso. Imitadores, a cientos. Todo me pareció malo y caduco. Claro que los que exponen en Washington Square no son los genios. Los genios, aquí muestran sus cuadros en las galerías de la calle 57, un recreo para la vista. Uno siente no disponer de tiempo para tantas diversiones gratuitas como ofrece Nueva York: teatros, exposiciones, regatas de barcos de juguete en el Central Park, exposiciones de perros, museos, etcétera; etc. Pero también el tiempo de uno hay que capitalizarlo en dólares y, aun siendo modesta y poniendo el valor de

La guerra de Indochina, vista por franceses, norteamericanos y camboyanos PERO ¿POR QUE SE COMBATE ALLI?

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—El avance de las tropas de Giap sobre Luang-Prabang, capital del pequeño reino de Laos, continúa, y ayer las vanguardias, desembocando de la intrincada selva, fueron vistas frente a las posiciones que en las afueras de la ciudad han levantado en horas de titánico esfuerzo las tropas al servicio de Francia. ¿Atacarán de frente la ciudad o, rodeándola, seguirán hacia el reducto de Nasam? Dentro de poco lo sabremos. Se cree en París que el Laos está perdido, y en cuanto a Camboya, cuyo Rey, Nodom Sihanuk, se encuentra en Tokio, he aquí lo que ha declarado su representante oficial en Francia: "Estamos decididos a luchar contra el comunismo si Francia nos concede una independencia completa, como la que Inglaterra otorgó al Pakistán y a la India; pero si se niega, la nación entera se sublevará contra la ocupación francesa, adhiriéndose, con gran



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna



faltas de nuestros dirigentes impidieron encontrar el desenlace que tantas veces se ofrecía. El poder real—dice—está en manos del Ejército en Indochina, como, por otras razones, lo tiene también en Túnez a favor de los colonos. Determinados grupos políticos franceses se favorecen en sus intereses de la guerra, oponiéndose radicalmente a su solución; son gente que vive de las rentas de la guerra, operaciones de cambio de piastras por francos, suministro de efectos al cuerpo expedicionario, y de emienciones; en suma, un beneficio que asciende a millones y que permite las complicidades necesarias. El proconsulado quiere perpetuarla por la voluntad de los beneficiarios en seguir disfrutando de las rentas, y una estrecha coalición de intereses elimina sistemáticamente toda posibilidad de negociaciones, multiplicándose las complicidades. Se rechaza cualquier iniciativa diplomática que descubriera las responsabilidades, y lo que se llama "victoria militar" no es más que el anhelo de una ocupación indefinida.

Se habló de un recurso a la O. N. U. con el pretexto de la invasión de Laos, pero se dijo que era una intimación de los Estados Unidos. No fué más que una sugerencia de Foster Dulles en sus recientes entrevistas de París. De fuente autorizada se expone así la posición francesa: "Un recurso a la O. N. U. tropezaría en seguida con el veto de la Unión Soviética en el Consejo de Seguridad y se promovería en la Asamblea un debate peligroso, ya que los árabes aprovecharían la ocasión para denunciar una vez más el imperialismo francés. Por otra parte, las Naciones Unidas, tomando cartas en el pleito, complicarían la situación, obligando a China a intervenir directamente. Otro argumento francés menos público es el de que, dejando entrar en Indochina a norteamericanos e ingleses, suplantaría a Francia, que a toda costa quiere conservar su influencia en el sur de Asia.

¿Por qué se combate en Indochina? Al cabo de siete años de guerra, la opinión no lo sabe y por eso de ninguna manera se ha consentido el envío de contingentes regulares de tropas de la metrópoli.

Ayer tuvo lugar, de la plaza de la Bastilla a la de la Nación, la acostumbrada manifestación del primero de mayo y que resultó completamente comunista. Con objeto de reafirmar ante el público la unidad de acción del proletariado francés, o sea la tutela de Moscú, se invitó a las centrales sindicales no comunistas a que asistieran, negándose resucitadamente el socialista F. O. y la Democrista, que prefirieron celebrar reuniones aparte. El desfile comunista tuvo el atractivo para el público que lo presenciaba de la presencia de Maurice Thorez, tan rodeado y envuelto que apenas se le veía.

EL PRIMER CARTEL ELECTORAL



El 7 de junio próximo se celebrarán en Italia elecciones generales. Los diputados preparan sus discursos propagandísticos; los periódicos desempolvan sus más gruesos caracteres tipográficos; los cartelistas consumen toneladas de tubos de acuarelas; se redactan "slogans", se imprimen folletos y octavillas... La batalla está a punto de comenzar. Este funcionario de la foto coloca el primer cartel en Milán. Pronto toda la ciudad, todas las ciudades de Italia, estarán empapeladas, dándole un fantástico aspecto de telón publicitario en los entreactos. Y lo más curioso es que en Italia, después de la reforma de la ley Electoral, está previsto quélens van a salir victoriosos y quélens vencidos. El día 8 de junio, este mismo funcionario comenzará a arrancar los carteles de propaganda con idéntica diligencia, y las cosas volverán a la normalidad. Hoy como ayer, mañana como hoy, y el señor De Gasperi en el "baño azul" de Montecitorio. (Foto Cifra.)

El cine español triunfa en Brasil

RIO DE JANEIRO. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Cuatro películas españolas triunfan en Brasil por estos días. Las dificultades de exportación del cine hispano parecen haber sido superadas en parte, y de esta forma los brasileños empiezan a enterarse de que en España, además de toros, también se producen películas. Esta faeta de "lo español" ha sorprendido realmente al público de este gran país, que poco sabe del nuestro, si se exceptúan algunos poetas anteriores a nuestra guerra civil y algunos dramas, más o menos folletinescos, atribuidos a la fiesta nacional, cuyo colorido de exportación no nos favorece mucho, que digamos, porque en el extranjero nunca se compensarán con lo que llaman enfáticamente "las touradas". La película "Currito de la Cruz", que hace años vimos en España, ha sido estrenada ahora en Río con el título de "Arenas Rubras". La gente asiste a su proyección con cierto entusiasmo, aunque "se quede a medias" después de la rápida exposición de lo que son las corridas de toros. No obstante, vibra de emoción con el argumento, es decir, con el folletín, al que son aficionados, como lo prueba el éxito obtenido por "El derecho de nacer", película protagonizada por Jorge Mistral, que ustedes ya han visto en Madrid, y que, como novela radiofónica, constituyó el pasado año una verdadera apoteosis de entusiasmos populares. En cambio, resulta casi emocionante ver a la colonia española asistir a las proyecciones de "Currito de la Cruz", dispuestos a solazarse "con lo suyo", y, sobre todo, a no tener que leer los letreros, puesto que aquí no existe el doblaje y se pasan las películas como hace veinte años en España.



CRONICA de RIO por Javier M. de Padilla

Lo que si se puede asegurar de una manera categórica es que en Brasil todo lo español es producto, como principio, de una maravillosa expectativa que no se disimula. El Brasil admira a España y está deseoso de conocerla, aunque por desgracia no lo consiga muchas veces.

España necesita producir muchas películas y exportarlas. Pero películas de verdad, como "Locura de amor", que descubran al extranjero el auténtico valor de la Raza, atargado en las conciencias de los públicos de otros países. Yo he visto llorar a la gente que asistía a la proyección de "Don Juan", en la última escena del film, porque aquel último: "... Don Juan Tanorio... ¡Español!", no era una frase folclórica de la escuela tímica de lo que no debe ser, sino el alma espontánea de lo hispano, con sus virtudes y también con sus defectos.

No importa que a Antonio Villar lo presenten como "el portugués"; que a Luis Mariano, como "el francés", y a Jorge Mistral, como "el mejicano". Eso es lo de menos, por ahora, pues si el cine español se decide a producir en serio y a salir de sus fronteras—como parece confirmarlo el Festival de Cannes,

¡AGRICULTOR!
RIEGA AHORA Y PAGARAS...
 con el producto de tu cosecha

GRUPOS ELECTROGENOS • GRUPOS PARA RIEGOS
ELECTRIFICACIONES • PUESTAS EN RIEGO • MAQUINARIA INDUSTRIAL • TRACTORES Y MAQUINARIA AGRICOLA

EXPLORACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS S.A.

MADRID: Villanueva, 14 - Teléfono 35 04 99
 VALLADOLID: Pl. Leones de Castilla, 10 - T. 4410-4418-4419

Sucursales: BURGOS - LEON - LOGROÑO
 PALENCIA - PAMPLONA Y ZAMORA

PROXIMAMENTE Operación R.A.T.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

FRANCO, ALCALDE DE MOSTOLES

Cinco mil camaradas juveniles aclamaron, enardecidos, al jefe nacional de la Falange

En conmemoración de la festividad patriótica que España entera hoy conmemora, ante 5.000 afiliados de las Falanges Juveniles de Franco, de Madrid, Su Excelencia el jefe del Estado español ha recibido el nombramiento de alcalde de Mostoles...

PALABRAS DEL ALCALDE DE MOSTOLES

El jefe del Distrito Universitario de Madrid dió la novedad ante Su Excelencia, e inmediatamente se adelantó ante los micrófonos el alcalde de Mostoles...

Poco antes de las doce llegó el alcalde de Mostoles con la Corporación municipal en pleno, y sucesivamente también llegaron todas las jerarquías provinciales del Movimiento de la capital de España...

EL CAUDILLO HACE ACTO DE PRESENCIA

A las doce en punto, en posición de firme toda la concentración, y a los acordes del Himno Nacional, descendió e hizo acto de presencia el Caudillo...

Admitid, señor, nuestra alegría por teneros aun más cerca que antes, y disponed de nuestras vidas y haciendas en el servicio de la Patria siempre que sea preciso.

El Caudillo saludó emocionado al alcalde de Mostoles, y a continuación el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento pronunció breves palabras...

DISCURSO DEL SEÑOR ELOLA

Después, el delegado nacional del Frente de Juventudes pronunció el siguiente discurso: "Caudillo de España: Una humilde ofrenda viene a hacer os vuestra juventud..."

de cualquier potencia y servir de remolque un día y de carne de cañón al siguiente; porque no consentisteis que el suelo de nuestra Patria sufriera las repetidas pasadas y las pisadas de horizontes opuestos otras sufririon; porque, cuando nos cercó el odio y la incomprensión y sufrimos asedio y nos negó el mundo los elementales medios de vida y de existencia...

Las palabras finales del discurso del delegado nacional del Frente de Juventudes fueron acogidas con interminables gritos de "Franco, Franco, Franco"...

A continuación, el delegado nacional, con el alcalde y Concejo municipal de Mostoles, subieron y ante el Caudillo le hicieron entrega del nombramiento en pergamino. El texto es el siguiente: "El Ayuntamiento de Mostoles, reunido en sesión extraordinaria en este 2 de Mayo de 1953, acordó, por aclamación, hacer suya la iniciativa del Frente de Juventudes..."

Hay a continuación las siguientes líneas: "Este Gobierno Civil de Madrid, visto el acuerdo del Ayuntamiento de Mostoles y con la conformidad del excelentísimo señor ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, nombra a don Francisco Franco Bahamonde, Caudillo de España, alcalde perpetuo de la villa de Mostoles en el día de hoy, Fiesta de la Independencia Nacional del año del Señor de 1953..."

Asimismo le fué entregado el bastón de alcalde del pueblo de Mostoles, que las Falanges Juveniles de Franco han ofrendado a su Caudillo, alcalde de Mostoles. El bastón tiene los tres escudos del Caudillo, de Mostoles y del Frente de Juventudes.

Terminado el discurso, se renovaron los vítores, y poco después comenzó el desfile de la concentración ante Su Excelencia y el ministro secretario. Las palabras finales del Caudillo fueron de nuevo de agradecimiento al delegado nacional del Frente de Juventudes...

El Delegado Nacional de Sindicatos visita las instalaciones de la próxima Exposición Internacional de Artesanía

Manifestó que este certamen constituirá algo único en el mundo

En la mañana de hoy, el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, acompañado del secretario nacional, señor Vizcaíno; vicesecretarios de Obras Sindicales y Organización Administrativa, señores Aparisi y Pro Alonso, y el jefe de la Obra Sindical Artesanía, señor Alcántara, ha realizado una detenida visita a los pabellones de la I Exposición Internacional de Artesanía que actualmente están instalándose en los palacios de Velázquez y de Cristal del Retiro madrileño...

tos extranjeros, ya que en esta Exposición participarán las principales naciones europeas, americanas y del Oriente Medio. Finalizada su visita, el Delegado Nacional manifestó su agrado por el entusiasmo que han puesto en su labor cuantos en el montaje del certamen intervienen...

Estará siempre elegante



con un traje Flomar

POSTAS, 2 - MAYOR, 3
PRECIADOS, 20
CARMEN, 21 - ATOCHA, 57

PLAN COMUNISTA EN ASIA

SINGAPUR, 2.— Las victorias comunistas de Laos, unidas al creciente peligro de una invasión de Thailandia, se consideran en los círculos militares de esta capital como la mayor amenaza contra el sudeste asiático desde la segunda guerra mundial. Se añade que el rápido avance de los del Vietminh a través del pequeño reino montañoso de Paos es, sencillamente, el primer paso de un nuevo y amplio plan comunista para establecer una zona de control en la parte norte-central del sudeste de Asia. Los comunistas tratan de establecer, según se opina en dichos círculos, una nueva federación de Estados satélites que formen un puente desde Birmania, siguiendo por las cinco provincias septentrionales de Thailandia y todo el reino de Laos, hasta la frontera meridional china. El comisario general británico para el Asia sudoriental, Malcolm MacDonald, ha hecho repetidas advertencias al mundo durante las últimas tres semanas de que la "amenaza comunista a Laos no es solamente a este Estado, sino también a los otros países que están detrás de él". Se recuerda que ya Radio Pekín anunció la creación de un

"Gobierno thai autónomo" satélite, en la provincia meridional de Yunnan, limitrofe con Laos y el Estado birmano de Kentung.

LOS PRIMEROS INDICIOS

SINGAPUR, 2.— La primera indicación del plan comunista, según se comenta en los círculos militares de esta capital, fue la formación, en 1950, de un "Comité de enlace para los Ejércitos de liberación asiáticos", integrado por dirigentes comunistas

Madrileños R.A.T. es CALIDAD Y ELEGANCIA

birmanos, thailandeses y malayos, en Birmania occidental. Según informes recibidos en esta capital, se sitúa el centro de las actividades de dicho Comité en Monglen y Mongpon (Birmania), sólo a cinco millas del río Makong, frontera de Thailandia. Se sabe que hay entre 60.000 y 80.000 refugiados indochinos, dirigidos por comunistas, esparcidos por las cinco provincias septentrionales de Thailandia, que recibirán tropas del Vietminh para ayudarles con sus propias armas, si las fuerzas comunistas logran alcanzar la frontera de Thailandia, según ha manifestado un jefe militar.

Otra prueba de que la China comunista desea intervenir es la última amenaza política y militar comunista por Radio Pekín, con su acusación contra Thailandia de intervenir en la guerra de Indochina. En fuentes de Singapur se agrega que China tiene desde hace tiempo puestos sus ojos en el caucho, el estafío y el arroz del sudeste de Asia. (Efe.)

Excursión por Castilla durante las fiestas de San Isidro

Visitando VALLADOLID (Museo Nacional de Escultura, Monumentos). MONASTERIO DE SILOS, CARTUJA DE MIRAFLORES, BURGOS (Catedral, San Nicolás, Huelgas). ARANDA DE DUERO (Santa María y San Juan). LERMA, COVARRUBIAS, CALERUEGA Y PASO DE VECLEA. Viaje en Autocar-Pullman de lujo. Cena, habitación y desayuno de todos los días en la HOSTERIA DE CASTILLA, de Aranda de Duero, en habitación con baño. Salida, el miércoles 13 de mayo, a las cuatro de la tarde. Retorno, el domingo 17, a las nueve y media de la noche. PRECIO POR PERSONA: PTAS. 1.500. Reserva de plazas: VIAJES MARSANS, S. A. Teléfono 31 18 00. Carrera de San Jerónimo, 34

DELINEANTE MECANICO. CONSTRUCCION Y GENERAL. CURSOS POR CORRESPONDENCIA. CEAC Depto. 719 Apartado Correos 1140 - BARCELONA

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

“MI MULA FRANCIS”



He aquí al gracioso actor Donald O'Connor con su inseparable compañero la mula Francis.

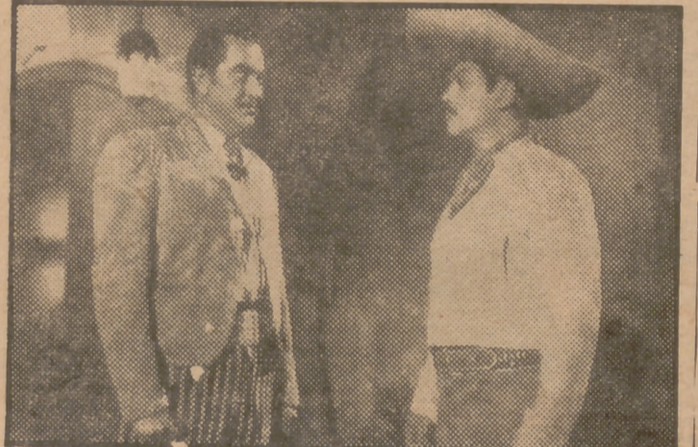
Rialto GRANDIOSO EXITO JOAN FONTAINE ARTURO DE CORDOVA EL PIRATA LA DAMA

“PUEBLO”, 16 PAGINAS, 70 CENTIMOS



Ann Blyth nos deleita con su arte exquisito y angelical sobre la película Universal-International “La casa del abuelo”.

“EL ABANDONADO”



El cine mejicano ha alcanzado grandes éxitos con sus últimas producciones; “El abandonado”.

y Agustín Asunza, ha sabido manejar diestramente su director, Chano Ureta.

EL GRANDIOSO EXITO DE “ANA”

La película que motiva los mejores comentarios del público madrileño es, evidentemente, “Ana”.

formidablemente Gaby Morlay, Raf Vallone, Jacques Dumesnil y Vittorio Gassman.

Marta Roth

Marta Roth, además de ser una de las más jóvenes y bellas artistas mejicanas, reúne magníficos dotes de actriz dramática.

AMAYA INFANTAS SEGUNDA SEMANA ANN EDMUND BLYTH GWENN LA CASA DEL ABUELO CHAMBERI POSTAS - X

GACETILLAS

EL ALFILER EN LA BOCA La más deliciosa comedia de Benavente, 150 representaciones entre ovaciones y risas. Infancia Isabel.

CONCIERTO EXTRAORDINARIO. SEMANA RUMANA Director: Celebridache. Pianista: Roloff. Orquesta Nacional. Viernes, 7 tarde. Palacio Música.

TEATROS

funciones para mañana ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas. Dirección, Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-23-85).—La corona de hierro y La estocada de Lagardere. ALBA.—(27-07-85. Reformado. Seleccionado) Continua 10 mañana.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(37-32-28.) 4,30-7 y 11: La casa del abuelo (Ann Blyth, Edmund Gwenn). Tolerada. AVENIDA.—4,30-7 y 11: Con destino a la Luna.

Cartelera de Madrid

Imperial (T. 21-75-57).—Hombres y Mujeres soñadas. Infantas (T. 22-56-78).—La casa del abuelo.

Salas de Fiestas FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA.—Tarde y noche éxito de las mejores orquestas y atracciones.

DE Proc... cine... fran... miem... proxi... tación... el d... clusi... que... "B... De... noro... cido... se ha... firien... arte, r... ral m... produ... perie... ahoro... mo... "B... LU... QUE... PED... COM... Exclu... Distr... AUT... ESCUE... gan... fono... COM... ALHA... cili... COM... lero... CRE... EMP... tros... más... ENS... PROF... bal... Tei...

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



Buenos propósitos

Hoy ha asistido el Ayuntamiento en pleno a la misa que por los caídos en 1808 se ha dicho en el Obelisco, jardines de cementerio que alguien propuso fuesen desprovistos de sus verjas cuando se niega que desaparezcan las del Retiro. Y hoy se ha conmemorado también el primer centenario del nacimiento de don Antonio Maura, a cuya efeméride dedica el Ayuntamiento un homenaje que ha merecido la gratitud del de Palma de Mallorca, la tierra natal del insigne hombre público. Con notas de tanta gravedad no nos es posible insistir hoy en el tema de los mercados de abastos, al que ayer hubimos de conceder espacio desorbitado. Pero sí queremos manifestar nuestro más completo acuerdo con el querido compañero en información y crítica municipal Enrique de Aguinaga, que hoy, en muy concisas pero claras y precisas palabras, pone los puntos sobre las íes. Son las amas de casa en suma, las más interesadas en la mejora del abastecimiento de los mercados, tanto en cantidad como en calidad y precios, que a eso viene a conducir todo el maremágnum armado por la inquietud sindical en torno a los problemas de los asentadores, de las valoraciones y de la factoría municipal. No es esta la primera vez que nosotros echamos nuestro cuarto a espaldas contra el intermedario, como saben bien nuestros lectores. Adelante, pues, con el propósito, y por nuestra parte haremos todo lo posible porque no se detenga y porque todo se realice de tal suerte que no falte nuestra más decidida colaboración en un terreno práctico y constructivo.

R. ORTEGA LISSON

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ y MINA,3 ENTRESUELO

EL DESFILE MILITAR ANTE EL PRESIDENTE DE PORTUGAL

PARTICIPARAN LA LEGION Y REPRESENTACIONES DE TODAS LAS ACADEMIAS MILITARES Y NAVALES

El desfile militar que se celebrará en el paseo de la Castellana, con motivo de la estancia en Madrid del Presidente de la República portuguesa, general Craveiro Lopes, promete revestir extraordinaria brillantez. Participarán en el mismo fuerzas de la Legión, expresamente llegadas de Marruecos, y representaciones de todas las Academias militares y navales.

Han comenzado ya los preparativos y la construcción de las tribunas desde las que presentarán el desfile los Jefes de Estado de España y Portugal.

SIN COMPROMISO Operación R.A.T.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES INCIENSO • CRITICA con Julio Trenas

FIESTAS DE MAYO

Homenaje a Fortea.-Versos a los trabajadores. Un mapa de clausura.-Viaje de «La novia». Horacio, televisado.-Película de Laurita

No sabe Madrid de esas "fiestas mayas", tan populares y afincadas al folklore de algunas provincias españolas. Pero goza de un mes de mayo festero y popular, con este arranque heroico de hoy, cuya glosa vibra no sólo en el periódico, el poema o la evocación literaria, sino en el más claro y resonante ámbito callejero. Mayo festero, porque en seguida llega la conmemoración del Santo, y no resulta mal número de fiestas que hoy, con la excepcionalidad de una concesión amable, encontremos al retirado Litri en un cartel de toros de Madrid. Lo que ha empezado un poco anticuadamente es la rizada de chiquillos portadores de estampitas, pidiendo "una perrita para la Cruz de Mayo". Esa Cruz de Mayo que algunos ponen, y en otros casos, no se ve por parte alguna. No sé en qué proporción se beneficiarán las confiterías y vendedores de chucherías de estas colectas. ¿Por qué no hacerles unas Cruces de Mayo de verdad a los chicos dentro de sus escuelas o en un lugar oportuno y localizado de cada barrio? La cosa sería menos anárquica y bastante más bella y celebratoria.

HOMENAJE A FORTEA

Apuntemos a la televisión experimental española el detalle de haber rendido delicado homenaje a la memoria del gran guitarrista español Daniel Fortea, muerto hace unos meses. Fortea fue el discípulo predilecto de Tárrega; iba a hacer una tournée con él cuando el maestro murió. Después, el guitarrista se dedicó a la enseñanza, y publicó la "Biblioteca Fortea", donde transcribió alrededor de cuatrocientas obras para guitarra, mandolina y laúd. Cerca de cincuenta alumnos aprendían de Fortea antes de que marchase a Castellón para morir. Uno de éstos, José Luis Auger, era para Fortea lo que aquel fue para Tárrega: el mejor amigo y discípulo. Por eso, ayer, en la televisión, José Luis se superó, tocando en homenaje al guitarrista insigne la "Balada" y el "Improntu" que aquel compuso.

VERSOS PARA LOS TRABAJADORES

Los de "Artis" han escogido un camino poético eficaz, digno del mayor elogio. El día 29 de abril, invitados por la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores, de la calle de Azcona, dieron un recital, cuyo discurso de apertura estuvo a cargo de Giménez Caballero. Como pianista actuó Laura Vázquez, que cuenta diecisiete años y es nieta del pintor Vázquez Díaz. En el grupo de poetas actuaron Carmen de la Torre y Josita Hernán. Recitó, maravillosamente, un repertorio escogido de poemas Carmina Morón, y cantaron la soprano Ana Jiménez y el barítono Luis Álvarez Soria. Dijeron separadamente sus versos los dos puntales de "Artis", Augusto Hauptold y Federico de Mendizábal, para que, finalmente, Jesús Tordesillas diese un recital homenaje a Calderón de la Barca.

No hay que decir, cómo música, poesía y canto llegaron al ánimo de los trabajadores que allí se capacitan social y culturalmente.

MAPA DE CLAUSURA

"Artis" inventó también los mapas poéticos. Recordemos que este curso se abrió con uno de ellos, y con otro mapa se clausurará el próximo día 13. Numerosas ciudades y provincias españolas serán cantadas con versos de Antonio Machado, Salvador Rueda, Muelas, Dicenta, Fernández Shaw, Sendin Galiana, Hauptold, Mendizábal, etc. La parte musical es notable, y habrá, por lo que corresponde a Cuenca, el estreno de una canción con letra de Federico Muelas y música de un inspirado compositor conguense.

Será, como puede verse, un auténtico mapa en relieve.

VIAJE DE «LA NOVIA»

Viaje de los novios y de "La novia". Muy poco hace que el

Padre Mojica bendecía la unión de Susana Canales y Julio Peña. Ahora, en viaje de novios, que no deja de ser viaje artístico, ambos van a La Habana. El 16 de este mes la bella obra de Ruiz de la Fuente será estrenada en la capital de Cuba; luego, en Méjico y Nueva York, donde, al tiempo mismo, se darán dos versiones: la española, Susana Canales, y la inglesa, que protagonizará Ethelne Holt.

HORACIO, TELEVISADO

Este Horacio, que no es el autor del "Arte poética", sino el creador de tan buenas y originales comedias, va a ser televisado por varias emisoras sudamericanas. A este efecto, preparadas para televisión, llevan Susana Canales y Julio Peña "El infierno frío", "Aurora negra" y "El hombre que volvió al infierno".

PELICULA DE LAURITA

Ayer, un amigo de hacer trases, decía a Laurita Valenzuela: "Tu 'slogan' debe ser: 'La sonrisa de la televisión'". E n t o n c e s alguien recordó que Laurita, antes de presentar las emisiones que dirige Colla y actuar como locutora de "boites", hizo una película. —Fue la primera que hizo Manzanos; se llamaba "Patio andaluz", y aun no se ha estrenado. —Pues es pena—dijo otro—. Porque en el patio se estará mejor, por ejemplo, que en "El andén".



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día SOFIA MORALES

SOFIA Morales, periodista, celebra una exposición de pinturas. Bien.

- ¿Dónde te ves mejor? -En los artículos me veo retratada por el fotógrafo y al pasar por las lunas de los escaparates también. -¿Dónde mejor? -A veces, en los escaparates, no me parezco del todo mal. -¿En las pinturas vemos a la periodista o viceversa? -En las pinturas está un poco Sofia por dentro. -¿No engañas? -No. -¿Cómo eres? -Así. -¿Cómo? -Algunas veces me veo monilla. -Eso por fuera. ¿Por dentro? -En el fondo, un poco triste, con mezclas de alegría. -¿Qué firmas de mejor gana, un artículo o un cuadro? -Igual. Pero me ocurre una cosa. -¿Cosa. -Cuando pinto me siento periodista y cuando escribo, pintora. -¿Cuadro que firmaste con más ilusión? -Los dos que he hecho a mí sobrino. -¿Crees estar en tu verdadero camino? -Creo que sí.



Sofia, en el del periodismo o en el otro? -Aspiro a quedar en los dos. Pero creo que de quedar algo de mi obra serán cuadros. Un cuadro siempre puede valer un par de reales. -¿En qué mundo quedará; un papel desaparece rápidamente. Un día vi a una mujer envolver una naranja con una hoja que contenía un artículo mío y me dió mucha pena. -Sofia escritora. -Bueno, yo creo que escribir, también es pintar. -Periodista. -Escribo sobre la marcha. Procuero dar una verdad

tan verdad que parezca una mentira.

- Sofia pintora. -Muy española. A pesar de que todo el mundo me pregunta si he estado mucho tiempo en París. -¿En qué campo de los dos en que te hallas crees tiene que hacer más la mujer? -En casa. -Pero no está en casa. -Hoy se ha decidido a salir de casa, sí. -¿Por qué? -Por la influencia de la radio, de las revistas extranjeras, del cine... -¿Vives de la pintura o del periodismo? -La pintura, para mí, es como una paga extraordinaria. Pero apenas la he cobrado, me entran, como te dije, unas ganas enormes de escribir. Ahora tengo ilusión por escribir una comedia. -¿Eres muy cerebral? -Debería serlo. Creo que eso es muy bueno. -¿Para qué? -Para hacerme rica, como Dalí. -¿Y pintar como él? -No. El es así. -¿Cómo? -Con bigote. -¿Tienes buen mercado en el cine? -Nunca vendí un cuadro en ese mundo. Bueno, ahora me ha comprado uno Ana Mariscal. -¿Tu mejor mercado? -América. Tengo cuadros en Pensilvania, Cincinnati, Nueva York y California. El famoso coleccionista Julius Fleischmann me llevó bastantes. -¿De qué color ves la vida? -Azul claro. -¿Y la muerte? -Color de telaraña. -¿El amor? -Del color de la vida. -¿El pesimismo? -Marrón feo. -¿La alegría? -Verde prado. -¿El dolor? -Violeta. -¿La felicidad? -Blanco plata. -¿El porvenir? -Color humo de estación. -Hemos llegado...

ELIJA USTED SU TEATRO

REINA VICTORIA Amparo Rivelles on UNA MUJER CUALQUIERA

LOPE DE VEGA EL CORDERITO VERDE por Lilí Murati ULTIMOS DIAS

FUENCARRAL JUANITO VALDERRAMA ADELFA SOTO en ALEGRÍAS DE JUAN VELEZ ULTIMOS DIAS

COMICO LA CULPA ES TUYA de BENAVENTE por CARMEN CARBONELL ANTONIO VICO

MARAVILLAS ¡Clavijo, búscame un hijo! por AURORA REDONDO VALERIANO LEON

CALDERON ZORI - SANTOS - CODESO con RAQUEL DAINA ¡ABRACADABRA! ULTIMOS DIAS

La Medalla del Yugo y las Flechas al funcionario sindical señor Otero Tardón

La Secretaría General del Movimiento ha concedido el ingreso en la Orden Imperial del Yugo y las Flechas a don Teodoro Otero Tardón, funcionario de la Organización Sindical, donde actualmente desempeña un puesto de gran responsabilidad en el Sindicato de Actividades Diversas. En posesión de una brillante hoja de servicios, fue voluntario desde agosto de 1936 en la Quinta Centuria de Segovia, permaneciendo en ella hasta mayo del 37 e interviniendo en cuantas acciones participó dicha unidad. Desde el 16 de mayo perteneció a la 13 Bandera de la Legión y fué herido tres veces, la última en una pierna, que tuvo que serle amputada, pasando a pertenecer al Cuerpo de Caballeros Mutilados por la Patria. Al final de nuestra guerra desempeñó varios puestos políticos, ingresando, en 1944, en la Organización Sindical, que fué la que solicitó del Mando le fue otorgada al señor Otero la distinción que ahora ha sido concedida.

POLLITAS Un día a tres meses. POLLADA FAMILIAR, lote ideal. GRANJA PIRINEOS Jesús y María, 12 - MADRID

Tel. de PUEBLO: 256132



LOS DENTISTAS CALIFORNIANOS ESTAN TRISTES

Porque creen que nadie siente simpatía hacia ellos

SAN FRANCISCO.—Los dentistas están tristes porque tienen la impresión de que nadie les quiere. Esto es, por lo menos, lo que han afirmado recientemente los psiquiatras de San Francisco en la Asociación de Odontología del Estado de California. Es extremadamente depresivo, estiman los psiquiatras, sentirse odiado durante todo el día por personas diferentes. Así, el dentista se pone cada vez más nervioso, y algunos, sin darse cuenta, se van creando una mentalidad casi sádica. (Mapa.)

Accidentada captura de una foca en Melilla

EL ANIMAL SEMBRÓ EL PÁNICO ENTRE MUJERES Y NIÑOS

MELILLA, 2.—Una foca viva, que pesa doscientos kilos, fué capturada cerca de Mar Chica, en el lugar llamado la Restinga, por el moro pescador Benaisa Mohamed, valiéndose de una red. Estaba dedicado a la pesca de corbinas. Después de darle varios golpes con un palo consiguió acercarla a tierra; pero una vez allí la foca se escapó y sembró el pánico entre mujeres y niños. Finalmente, el animal pudo ser capturado.

El moro intentó vender la foca; pero tuvo que deslustrar por falta de compradores, llevándola a Villa Nador, donde se la adquirieron con destino al Museo Oceanográfico.

Se afirma que hace cuarenta años era frecuente la presencia de estos animales en estos lugares; pero actualmente no se vea ninguna. (Cifra.)

NOTICIAS GRAFICAS



EN CANNES El actor Edward G. Robinson, la encantadora G. Pascal y Jean Cocteau, durante la batalla de la que se celebró con motivo del Festival Cinematográfico Internacional.

Sangrienta reyerta familiar por cuestiones de intereses

ORENSE, 2.—En Cerdeira se produjo una violenta discusión por cuestiones de herencia entre José Martínez, varios hermanos suyos y otros parientes. José Martínez fué agredido por uno de sus hermanos con arma de fuego, sin que le alcanzara el proyectil. Otro hermano le atacó con arma blanca, hirándole de gravedad. (Cifra.)

ES LA MEJOR CALIDAD A EL PRECIO MAS BARATO. Operación R.A.T.

UN GUARDIA CIVIL SALVA LA VIDA DE CINCO PERSONAS

MALAGA, 2.—El guardia civil Francisco Moreno Verdugo, que se hallaba de servicio en las playas de la Carihuela, ha salvado la vida a tres señoras inglesas, otro súbdito extranjero y a un teniente de Artillería, natural de Estepona, los cuales estaban a punto de perecer ahogados. Los nadadores trataban, a unos trescientos metros mar adentro, de alcanzar la playa auxiliándose mutuamente, pero sus esfuerzos resultaban infructuosos por el estado del mar. El citado guardia civil observó el hecho y se lanzó al agua para ayudar a dichas personas, que carecían ya de energías para salir por sus propios medios. El teniente de Artillería manifestó que él se había lanzado al agua para salvar a los súbditos extranjeros, pero no logró llevar a cabo su propósito. (Cifra.)

DETECCION DEL AUTOR DE UN CRIMEN

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 2.—Cuando Florentino González transitaba por la calle de San Pedro, en Villa Guimar, descubrió al final de la misma, en la entrada de un solar murado, el cadáver de un hombre en medio de un charco de agua. Presentaba enormes heridas y tenía la cabeza destrozada. Identificada la víctima, resultó ser Zacarías Jorge Pérez, de sesenta y dos años, casado. La Guardia Civil realizó pesquisas, y detuvo a Tomás Jorge González, agricultor, quien se confesó autor del crimen, si bien se negó a revelar los motivos del mismo. (Cifra.)

MUERTE MISTERIOSA EN PONTEVEDRA

PONTEVEDRA, 2.—En la parroquia de Lira, municipio de Salvatierra, apareció muerta en un pozo la anciana María Puentegómez, de ochenta años de edad, que había desaparecido de su domicilio el pasado 23 de abril. Por creerse que ha sido asesinada, han sido detenidos varias personas de ambos sexos sobre las que recaen sospechas. (Cifra.)

SE MATA AL ARROJARSE EN MARCHA DE UN CAMION

TERUEL, 2.—Ha resultado muerta Pascuala García García, de cuarenta y seis años, al arrojarle en marcha de una camioneta que conducía su esposo, Cesáreo Izquierdo. (Cifra.)

DOS OBREROS HERIDOS POR EXPLOSION DE BARRENOS

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 2.—Al hacer explosión a destiempo varios barrenos en una galería enclavada en El Rosario, las piedras desprendidas alcanzaron a los obreros Teófilo Hernández Bacallado, de 27 años, y Alfonso Acosta Torres, de 29, que resultaron con heridas gravísimas.

En otra galería situada en Los Silos, el obrero Pedro García Delgado, de 50 años, resultó herido grave al ser aprisionado por unos vagones de los que se emplean en las obras de perforación de la galería.

AHOGADO EN EL EBRO

TORTOSA, 2.—En las aguas del canal de la margen derecha del Ebro, y en las inmediaciones de Vinalop, ha aparecido esta mañana el cadáver de un hombre, y se sospecha pueda tratarse del vecino de Alcover Antonio Castellá Bernardo, de treinta y un años de edad, cuyos padres presentaron ayer una denuncia ya que faltaba de su domicilio desde el domingo por la tarde, en que se dirigió a presenciar un partido de fútbol.



LA MODA EN CAPRI En nuestro país, esos administradores llevan las gitanas; pero en Capri, la italiana, refugio primero de Faruk y siempre playa de millonarios, los van a llevar este verano las elegantes, como pueden ustedes apreciar en esta linda muchacha. La cestita es un bolsito el sombrerito de paja es... un sombrero. (Foto Ortiz.)

RIÑA DE MUJERES CON LESIONES

No se sabe si tardaron una semana o noventa días en curar

Dos mujeres convivían pacíficamente en su casa de la colonia del Viso. Parece ser que una de ellas acudía con frecuencia a los Tribunales de justicia a resolver sus pequeños conflictos, y en uno de éstos M. R. se opuso a que su madre compareciera como testigo en favor de la otra mujer en un juicio. Privada de tan valioso apoyo, su compañera perdió el pleito, y surgió la desavenencia.

Después de este disgusto, cada vez que se encontraban en patios y escaleras, sus miradas y gestos hacían presagiar la tormenta. Y un día, el 11 de julio de 1951, al regresar a su casa M. S. con su marido, ocurrió lo que se presume.

M. R. es más joven y más fuerte que su rival, que, como es natural, llevó la peor parte en la reyerta. El resentimiento de M. S. alcanzó su punto máximo, y condecorada de estas lides, siguió el itinerario habitual: Casa de Socorro, Comisaría, Juzgado...

LA LESIONADA VA A LA CASA DE SOCORRO

La Casa de Socorro atendió en la víctima erosiones en la cara, brazos y piernas, que curaron a los ocho días de asistencia médica, fecha en que fué dada de alta por los forenses.

DESPUES OBTIENE RADIOGRAFIA Y CERTIFICADOS MEDICOS

Pero M. S. dispuso de una

radiografía acreditativa de fracturas de las apófisis espinosa y transversal de la tercera, cuarta y quinta vértebras lumbares, y obtuvo el correspondiente certificado acreditativo de estas lesiones, que tardaron en curar noventa días, reforzando sus cargos contra la agresora con el destrozo de una docena de huevos durante la riña y con la pérdida de unos pendientes de oro y hasta un anillo del mismo metal, que, según dice, se extraviaron en la memorable reyerta.

Los médicos forenses informaron repetidas veces negando la posibilidad de que lesiones de tal naturaleza pesaran desapercibidas en los repetidos reconocimientos practicados.

La cosa llegó hasta la Escuela de Medicina Legal, y este alto centro dictaminó, de acuerdo con los forenses, que aquello "era raro en el terreno científico" y suscribieron la misma sugerencia que éstos.

Ante la Sección séptima se acaba de ver el juicio oral.

EL FISCAL PIDE SEIS MESES DE ARRESTO MAYOR

El fiscal solicita para M. R., como autora de un delito de lesiones con noventa días de asistencia a la pena de seis meses de arresto mayor, 3.000 pesetas de multa y la indemnización de 1.325 por los daños y perjuicios sufridos. La acusación particu-

lar, ostentada por el tetrado don Antonio González Muñoz, pedía igual pena, y el defensor, don Esteban Larios, basado en los informes médicos, negó la importancia de las lesiones y solicitó la absolución de su defendida.

La procesada, en su interrogatorio, manifiesta que no golpeó a su víctima con instrumento alguno, que la riña fué en ple y no hubo caída determinante de traumatismo; sólo tirones del pelo.

LAS DECLARACIONES DE LA MUJER LESIONADA

A continuación declara la lesionada; a preguntas de la acusación, manifiesta:

TESTIGO.—Me derribó al suelo; con enorme furia me pisoteó una y otra vez; cuando pude levantarme marché directamente a la Casa de Socorro.

DEFENSOR.—¿Ha olvidado usted que antes de ir a la Casa de Socorro estuvo en casa de una amiga, según ella declaró?

TESTIGO.—Efectivamente; estuve para dejar allí a mi hijo.

DEFENSOR.—Durante la riña, ¿su esposo adoptó una actitud netamente contemplativa?

TESTIGO.—No podía entrar en el portal, porque las vecinas cerraron la puerta.

DEFENSOR.—¿No recuerda usted que la cerradura llevaba varios días estropeada?

TESTIGO.—Sí; pero la sujetaron las vecinas. Comparece el médico que certificó las fracturas. A preguntas de la defensa contesta que no puede garantizar que lo que aparecía en la radiografía fuera consecuencia de agresión y que en su reconocimiento no apareció fractura alguna.

EL ABOGADO DEFENSOR PIDE LA TOTAL ABSOLUCION

Informa el fiscal para mantener sus conclusiones.

El señor González Muñoz estima que toda la prueba testimonial no desvirtúa las bases acusatorias que descansan en la duración de las lesiones.

El defensor, señor Larios, dice que este asunto es de claro marco de Juzgado municipal. Pese a serle favorable, prescinde de la prueba testimonial, para referirse a los informes de los forenses y Escuela de Medicina Legal, coincidentes en la casi imposibilidad de que tales fracturas pasaran desapercibidas. Termina solicitando la absolución de su defendida.

UN AUTOBUS CHOCA CONTRA UN ARBOL Y SE INCENDIA

Diez muertos y treinta y seis heridos graves

PORTO ALEGRE (Brasil), 2.—Diez personas han resultado muertas y otras 36 gravemente heridas al chocar contra un árbol un autobús urbano, que se incendió rápidamente. (Efe.)

AUMENTA EL NUMERO DE VICTIMAS POR LAS INUNDACIONES EN GEORGIA

ATLANTA (Georgia), 2.—El número de muertos a consecuencia del torнадо desencadenado en esta región se eleva a 19. El Gobierno intensifica la ayuda a las familias afectadas por el sinte-

tro. Los daños se calculan en unos quince millones de dólares. (Efe.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132