

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.244.—70 céntimos

Madrid, lunes 27 abril 1953

PESE AL MAL TIEMPO
la Primavera va apareciendo en la vegetación. También germina dentro de usted. Ayúdela purificando la sangre con "Sal de Fruta" ENO. Adapta el organismo al cambio climatológico. La suavemente, entona y despeja.

Tablex

tablero español de fibras de madera

DOS DIPUTADOS ACUSADOS DEL ASESINATO DEL JEFE DE LA POLICIA PERSA

También han sido detenidos los dos generales que le secuestraron

El cadáver de Afshartos apareció en una cueva medio enterrado en el barro

TEHERAN, 27.—El jefe de Policía de Teherán, Afshartos, ha sido asesinado.

Su cadáver ha aparecido en una colina, a 32 kilómetros de esta capital, con señales de estrangulamiento y de haber sido torturado hasta su muerte con una soga y con pinchazos de agujas hipodérmicas.

Afshartos había desaparecido hace una semana, y el Gobierno había ofrecido una recompensa de 16.000 dólares al que averiguase su paradero.

El cadáver se hallaba en la zona de Lasborek, frecuentada únicamente por los esquiatores.

SE SABE QUIENES SON LOS ASESINOS

TEHERAN, 27.—La Policía ha participado que los nombres de los asesinos del jefe de Policía son conocidos, pero no los ha revelado.

Sin embargo, ha publicado los nombres de los enemigos políticos de Mussadeq implicados en el asunto. Hay informes que aseguran que el viejo primer ministro pedirá que se levante la inmunidad parlamentaria de los diputados afectados con objeto de que puedan ser procesados. El martes, día siguiente a la desaparición de Afshartos, el Gobierno—como ya se ha dicho—ofreció una recompensa de 16.000 dólares para cualquiera que diera información conducente a descubrir su paradero. Mussadeq, en su desesperación, prometió más tarde perdonar a cualquiera de los complicados en el rapto si su información permitía el descubrimiento de la víctima con vida. (Efe.)

COMUNICADO DEL GOBIERNO

TEHERAN, 27.—Un portavoz del Gobierno ha acusado del asesinato del jefe de Policía, general de brigada Mohamed Afshartos, a los enemigos políticos y militares del primer ministro, Mussadeq.

Se trata de levantar la inmunidad parlamentaria a los diputados de la oposición, doctor Mozaffer Baghal y Ghanatabad, para someterlos a proceso por secuestro y asesinato por tortura del jefe de la Policía.

La declaración agrega que el primer indicio del paradero de Afshartos llegó el martes, al notarse un fuerte olor a cloroformo en una casa propiedad de Hossein Khatibi, quien, con su

esposa, hijo y servidumbre, fueron detenidos, diciéndose que confesaron que el jefe de Policía había sido llevado a la casa por dos generales retirados, en la noche del lunes. Estos dos generales, Altesghar Mozayeni y Munazeh, están detenidos. El jefe de la Policía fue atacado por cuatro enmascarados y, después de ser ligado, se le cloroformizó y se le dió una inyección hipodérmica, para facilitar la pérdida del sentido.

La declaración oficial dice que Afshartos fue invitado a la casa con el pretexto de concertar una reconciliación entre diputados de la oposición y Mussadeq. Otra confesión obtenida del conductor del coche del general Mozayeni, según la Policía, dice que Afshartos fue llevado en coche has-

ta unos 40 kilómetros de Teherán, a Lashkarak, lugar montañoso de alpinismo, donde fue conducido en estado inconsciente por un tortuoso sendero hasta una cueva. Cuando fue descubierta la caverna, el cadáver estaba medio enterrado en una tumba de barro. Las manos y los pies se hallaban fuertemente atados; le habían metido pañuelos en la boca, y el propio cinturón del jefe de la Policía estaba apretado en torno a su cuello, como instrumento de estrangulación. Llevaba muerto tres días, y el cadáver llevaba puesto su uniforme completo, menos las hombreras, que habían sido arrancadas. Colillas de cigarrillos y latas de conservas vacías demuestran que se le tuvo vivo en la cueva dos días. (Efe.)

El Caudillo y sus ministros en el Alcázar sevillano



Momentos antes de celebrarse el Consejo de Ministros, Su Excelencia el Jefe del Estado saluda a sus consejeros en el Alcázar sevillano. (Foto Cifra.)

La emperatriz de Persia pasa por Roma

Visitará en Suiza a la hija del anterior matrimonio del Sha

ROMA, 27.—Hoy ha llegado en avión la emperatriz de Persia, Coraya, camino de Suiza, donde visitará a la hija del anterior matrimonio del Sha, Shahnaz, que está allí estudiando. La emperatriz Soraya permanecerá en Roma dos semanas antes de seguir a Suiza. (Efe.)

EL SEÑOR SOLIS RUIZ EN VIGO



El Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solis Ruiz, acompañado de las autoridades locales y jerarquías sindicales, se dirige al edificio que ocupa la Casa Sindical de Vigo para proceder a su inauguración, acto en el que pronunció un discurso, que recogimos en nuestro número del sábado. (Foto Cifra.)

LA EVACUACION BRITANICA DE SUEZ, SOBRE EL TAPETE

Hoy han comenzado las conversaciones angloegipcias en El Cairo LAS NACIONES ARABES APOYAN A EGIPTO EN SU DEMANDA DE QUE ABANDONEN EL PAIS LOS INGLESES

EL CAIRO, 27.—Las conversaciones angloegipcias sobre el Canal de Suez han comenzado, manteniéndose un gran sigilo en torno a ellas. (Efe.)

LAS DELEGACIONES

EL CAIRO, 27.—La delegación británica está integrada por el embajador en El Cairo, Stevenson; el jefe de las fuerzas inglesas en la zona del Canal, general Robertson; el ministro Crewell; el mariscal sir Arthur Sanders, comandante en jefe de las fuerzas aéreas en Oriente Medio, y el general de brigada, Dove, jefe de Estado Mayor de las fuerzas terrestres en la misma área. Sanders es el consejero principal de la delegación.

Egipto está representado por el primer ministro, general Naguib; el ministro de Asuntos Exteriores, Fawzi, y cuatro adjuntos militares, que son: el teniente coronel Abdel Nasser, los comandantes Salah Salem y Abdel Hakim, y el jefe de escuadrilla, Abdellatif Boghadi. (Efe.)

LA CLARA POSICION DE EGIPTO

EL CAIRO, 27.—El periódico "Al Ahram" rindió tributo al primer ministro Naguib, por su franca declaración de que Egipto no está preparado para discutir ninguna propuesta sobre la defensa del Oriente Medio, hasta

que las tropas extranjeras hayan evacuado la zona del Canal.

"Esta declaración—dice el periódico citado—expone al mundo la posición de Egipto al comenzar las conversaciones angloegipcias sobre Suez." (Efe.)

APOYO ARABE

EL CAIRO, 27.—El Presidente de la Republica del Líbano, Camille Chamoun, ha reiterado el apoyo de su país a Egipto para la evacuación de la zona del Canal de Suez por parte de los ingleses, en una cena ofrecida en su honor. Aseguró que otras naciones árabes que visitó él, mantenían la misma posición. A la cena asistieron el general Naguib, jefe del Gobierno, y miembros de su Gabinete. (Efe.)

EL COMUNICADO DE HOY

EL CAIRO, 27.—La conferencia angloegipcia se suspendió a la hora y veinte minutos de haber comenzado. Fue facilitado el siguiente comunicado conjunto: "Se ha celebrado la primera reunión de las dos delegaciones. El primer ministro, general Naguib; el embajador, sir Ralph Stevenson, y el general sir Brian Robertson hicieron declaraciones generales. Mañana se celebrará otra reunión, a las diez de la mañana, en la Presidencia."

Un portavoz egipcio declaró que la atmósfera ha sido "cordial".

Descalabro comunista en las elecciones francesas

Han sufrido una gran derrota en las zonas rurales, aunque se sostienen en las grandes ciudades

PARIS, 27.—El ministro del Interior, Charles Brune, ha hecho nuevas declaraciones a los periodistas, en las que ha manifestado que los comunistas han sufrido "un descalabro general" en las elecciones municipales, en lo que respecta a las zonas rurales, aunque se han mantenido en las grandes ciudades.

Añadió que los socialistas ganan la mayor parte de los puestos perdidos por los comunistas. Por otra parte, los "degauillistas" han perdido posiciones a costa de los independentes.

Insistió el ministro en que se refería a datos parciales, y citó sólo una cifra: los comunistas han perdido 102 escaños en 220 poblaciones secundarias en las que se conocen los resultados. Esto se compensa por ligeras ganancias en los suburbios de las grandes ciudades, incluyendo el cinturón "rojo" de París.

En la capital, los comunistas han tenido menos votos que en 1947, pero algo más que en las elecciones generales de 1951. La Prensa de la tarde destaca el triunfo de los independentes como victoria personal de Pinay, el ex primer ministro, y una indicación de lo mucho que los electores apoyaron su lucha en los meses que estuvo en el Poder, y en los que trató de combatir por todos los medios la inflación. (Efe.)

Nuevas Pañerías



Gran Semana de

RETALES

Retales de sedas lisas y estampadas, géneros negros, "fantasías"... Retales de lanas escocesas, angorinas, musets, viyellas, "cashás"... Retales de telas blancas, percales, batistas, piqués, vichys... Retales de estambres, franelas y cheviots para americana y pantalón... Retales todos interesantísimos en cantidad y variedad nunca hasta ahora igualadas.

¡LE INTERESA MUCHISIMO VERLOSI

Nuevas Pañerías

MONTERA. 31

LOS SEMIDIOSSES

NOVELA POR A. MASSÍA



CAPITULO VI

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Dos modestos jugadores de fútbol de gran porvenir—Perico Alvarez y Juan Ibarro, que actúan, respectivamente, de delantero centro y de guardameta—comentan en el Retiro las incidencias de la Liga y luego acuden a su trabajo en un garaje, desde el cual el primero marcha al domicilio del célebre boxeador Luis Gamarra, que desea vender su automóvil para atender a las exigencias económicas de su novia, la rubia y coqueta francesa Daisy. Perico y Juan intervienen luego, formando con el invencible, en un accidentado partido en Avila contra el Club Titular, y de regreso a Madrid pasan la tarde dominical con sus novias, dos modestas muchachitas madrileñas. El lunes, Juan discute con su patrón y se despidió del garaje.

CONTINUACION (6)

Olvidando que iba de "mono", y que esta indumentaria le daba pocas probabilidades de conquistar a una mujer elegante, redujo su marcha y se puso a mover los hombros para parecer más macho. La mujer se aproximaba. Ella llevaba un traje azul pálido, muy ceñido al talle por un cinturón rojo de cuero, que acentuaba su delgadez. Después discernió mejor su cara, y reconoció a la Daisy de Gamarra.

—¡Qué guapa es...!—se dijo.

—¡También en el extranjero hay mujeres bonitas!

Se preguntó si ella le reconocía, y luego se decidió a saludarla cuando se cruzasen. Le dirigió su mejor sonrisa y esperó; pero ella pasó de largo, sin fijarse en él.

—Si yo hubiese tenido un Rolls, un puro y un solitario en el dedo, me hubiera hecho mil carantoñas, como se las hace a Luis, a pesar de que parece un mono con esa mandíbula y esa nariz apastada. A mujeres como ésta habría que ahorcarlas.

Apresuró el paso. Aquel encuentro mató sus ganas de pasear. Con un poco de suerte encontraría a Pepe en el bar del Real Madrid.

Lo encontró sentado en la galería que domina la sala, donde ciertas tardes tenían lugar reuniones de lucha o de boxeo; estaba discutiendo con dos empleados del Club, y, al ver a Perico, demostró una sorprendente alegría.

—Pero, hombre, ¿qué te trae por aquí? ¿Me necesita Martí para vender algún coche?

—A la porra Martí—dijo Perico, con una cómica mueca—. Le he dejado plantado hace media hora, y te estaba buscando para que me ayudes a encontrar trabajo.

Pepe fingió no entender, y se puso a disertar sobre las dificultades de encontrar entonces una plaza en un garaje o en cualquier otra industria mecánica.

—Ya está bien de garajes—le interrumpió Perico—. Caer bajo otro Martí no me interesa. Tú sabes que juego bien al fútbol. Lo dicen todos.

Los ojos de Pepe se hicieron más maliciosos.

—Mira: los amigos siempre dicen que uno es un as. Conoció yo a un hombre que era pintor. Cuando pintaba una iglesia parecía que era un cacto. Sin embargo, todos sus amigos le decían que era un nuevo Velázquez—soltó la carcajada ante la cara desilusionada de Perico—. Vamos, no te desanimas. Era una broma. Dime lo que quieres, sin andar por las ramas.

—Muy sencillo: quiero un contrato de profesional lo antes posible y lo mejor posible. Naturalmente, te daría una comisión.

Pepe ladeó la cabeza.

—Eso, desde luego; aunque seas un amigo. Hay que escribir cartas y hacer gestiones. Todo eso cuesta tiempo. No quiero aprovecharme a tu costa. Solamente remunerar mi trabajo. Una indemnización justa y nada más.

—Conforme.

—Lo malo es que la temporada ha empezado, que los Clubs están completos y que en España abundan los buenos delanteros. Si fueras defensa, sería más fácil. En fin, vamos a comenzar la campaña. Pero si tengo éxito me darás una buena comisión, ¿eh?

—Conforme.

Pepe se echó a reír.

—Eres lacónico en los negocios. Buena cualidad. Bueno, me voy a la casa. Y te encontraré un buen contrato palabra de Pepe.

Perico volvió tarde a su casa. Sabía que su madre iba a gritarle y que iban a discutir, perspectiva eminentemente fastidiosa, a su entender. Por eso había demorado la inevitable escena. Subió la escalera oscura y llamó a la puerta.

—Muy tarde vuelves—le reprochó Felicidad Escribano de Alvarez.

—Sí.

—¿Has tenido que trabajar horas extraordinarias?

—¡Qué horas extraordinarias ni qué berenjenas!—dijo Perico, encogiéndose de hombros—. Esta tarde he salido tarificando con ese bruto de Martí. Hemos tenido unas palabras.

No dijo más. Era difícil confesar que se encontraba en la calle.

—¿Y qué más?

—Pues..., pues..., me marché; le he dejado plantado, y he ido a ver a Pepe Asensi para que me encuentre un contrato de profesional de fútbol.

La mujer golpeó violentamente sus manos una contra la otra.

—¡Bonito negocio! ¿Entonces estás en la calle?

—Pepe me encontrará un buen contrato—repitió, con una sonora boba.

Su madre gritó:

—¡Muchos contratos te va a encontrar! ¡Tu fútbol te ha vuelto completamente loco! ¡Te has creído que vas a volverte millonario dando patadas a un balón, como todos los chavales que juegan en la calle! ¡Y por eso dejas el trabajo de verdad!

Perico trató de defenderse. Sabía muy bien que las enormes sumas que percibían ciertos jugadores por defender los colores de un equipo existían ciertamente. Todos los periódicos lo decían.

Ella estalló:

—¡Déjame de periódicos! ¡Si los chicos tontos como tú no se atiborrasen la cabeza con ese maldito "Marca" y con otros papeluchos, trabajarías honradamente en lugar de soñar con ganar mil fortunas sin hacer nada! ¡Sols todos unos holgazanes y unos bobos! ¡Y nada más!

—Vamos, vamos, no grites así—pidió Perico, tratando de calmarla—. Que te van a oír todos los vecinos de esta conejera.

—¡Que me oigan! ¡Saben tan bien como yo que mi hijo es un sinvergüenza, que deja el trabajo para jugar al fútbol a todas horas!

La paciencia de Perico empezó a agotarse.

—Pero si yo te trajese diez mil duros mañana, ¿los rechazarías porque vienen del fútbol?

—¿Dónde están los diez mil duros? ¡Aquí, a lo mejor!

Y su mano se estrelló ruidosamente contra su nalga derecha. Como desahogada por este gesto grosero, ella continuó:

—Vamos a ver, no perdamos la cabeza. No podemos vivir sin que tú ganes algo. Tendré que hablar a mi jefe a ver si puede encontrarte ocupación.

El soltó una risita.

—¿Quieres colocarme de mujer de la limpieza de tu Escuela del Ejército?

—Bien contento te comes tú lo que yo gano en mi Escuela. Como no encuentres trabajo, será lo único que comas.

—¡Trabajo! Claro que encontraré trabajo—aseguró, con un gesto desenvuelto.

—Ya lo veremos. Pero te advierto que no pienso tocar mis ahorros. Si no traes nada, comerás lo que traigo yo de la Escuela. ¡Y nada más! ¿Me oyes? ¡Nada más! ¡Mal hijo!

Excitada por sus propias palabras, había terminado aullando Perico se sentó, anonadado. Había supuesto que su desplante haría ruido; pero la escena excedía sus previsiones más pesimistas. Si cualquier otro le hubiera hablado de aquel modo, le hubiera tirado por la ventana; eso desde luego. Pero se trataba

de su madre. Había que dejarla chillar hasta que no pudiese más y se callase. Pero era bien fastidioso.

La salvación vino del "señor Alfredo", árbitro habitual de las querrelas domésticas de toda la casa. Ejercía este derecho tal vez porque en otro tiempo fué ujier del Palacio de Justicia y porque era el decano de los bullangueros arrendatarios del 34 de la calle de Elvira. Curioso por naturaleza, recorría con sus pasitos las galerías e intervenía si una disputa amenazaba la tranquilidad de la finca.

El "señor Alfredo" introdujo su cabeza roja y calva por la ventana del cuarto de la viuda de Alvarez.

—¿Ocurre aquí algo?

—Hombre, entre usted y escuche, señor Alfredo. Este golfo, que yo he traído al mundo para castigo de mi vejez, ha dejado su colocación para divertirse jugando al fútbol.

—¡Eso no es verdad!—gritó Perico, indignado—. Fué Martí quien me faltó. No iba a dejar que me insultase.

—Pero ¿es que piensas dejarle mantener por tu madre como una especie de chulo?

Perico puso por testigo a su vecino de la enormidad de la injuria.

—Como si yo fuera a dejar que nadie me mantuviese. Uno de estos días, Pepe Asensi me dará un contrato que me hará ganar más duros en un mes que Martí en seis. Pero mi madre no quiere creerlo, porque supone que la Humanidad no ha cambiado desde su juventud, cuando no había ni aviones, ni coches, ni cine, ni radio, ni fútbol, ni nada de progreso.

(Continuará mañana.)

(Publicada con autorización de la Editorial La Nave.)



¡Un menú original!

El Club de los Gordos celebró así su fundación en Bilbao el 12 de febrero de 1953:

- Montañas de entremeses
- Sopa de tortugas gigantes de Nairobi
- Angulas rellenas de solomillos de elefante
- Pollos plusmarquistas de Virginia y Colorado
- Toneladas de fritos variados a la neroniana
- Tartas pirenaicas
- Tostadas tipo ballena antillana
- Arroz con leche en baheras egipcias
- Frutas de las cosechas de Rioja y Aragón
- Bocoyes de vino y licor a discreción

PARA LA MESA...
la GASEOSA CASERA
 Mezclada con vino es deliciosa



PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

"LO QUE QUEREMOS"

El trabajador español de antaño fué, por su ignorancia, peligrosamente accesible a toda propaganda demagógica. A su sed de justicia social no acompañaba un conocimiento exacto de lo que quería y por eso se dejaba arrastrar a donde los políticos y demagogos querían, porque éstos sí sabían a dónde iban. La ingenuidad de nuestros trabajadores fué explotada cínicamente a cambio de mera palabrería electoral. Aun las promesas más descabelladas podían ser enunciadas, en la seguridad de que todo el mundo comulgaría con ruedas de molino. El trabajador no disponía del más elemental repertorio de criterios para distinguir entre las realidades económicas y sociales del país y las fantasías dialécticas de los cazadores de votos. Se abrazaba cualquier credo político por mera "simpatía", por ciega credulidad. Tenía razón Unamuno cuando decía que nuestros trabajadores creían en el socialismo o en la democracia como en la Virgen del Pilar.

Hoy las cosas son rotundamente distintas. Los trabajadores conocen perfectamente todas las posibilidades sociales y económicas de sus reivindicaciones; saben, en una palabra, donde les aprieta el zapato y, en consecuencia, saben lo que quieren y cómo lo quieren. Para las personas alejadas, por cualquier circunstancia, del terreno donde se plantean las reivindicaciones laborales, es una experiencia siempre sorprendente el ver cómo los más humildes trabajadores de una fábrica hablan con puntualidad y brío de las curvas de precios y salarios, de productividad, de materias primas. Podemos decir, sin incurrir en exageraciones, que nuestras masas laborales dominan vivencialmente los problemas, incluso en sus más complejos aspectos técnicos, que afectan a su vida y a sus aspiraciones y sobre los que antaño oían hablar a sus dirigentes como quien oye llover.

Nos ha sugerido estas reflexiones un artículo publicado por "Acción", de Málaga, del que es autor un trabajador llamado Antonio Jiménez Segura y que lleva este elocuente título: "Lo que que-

remos". Habla en plural, en nombre propio y de sus compañeros. Lo que quieren es, en definitiva, justicia social. Pero el artículo en cuestión dice, además, por qué y para qué se quiere esa justicia social. "Queremos — un ejemplo — que los estudios superiores sean asequibles a los hijos de los trabajadores..." Y añade: "Porque el don de la sabiduría no lo concedió Dios para una determinada clase." Más adelante: "Queremos la libertad individual condicionada a la libertad nacional, única manera de asegurar la libertad a todos los españoles."

A nadie sorprenderían estas palabras en la pluma de un editorialista o de un sociólogo. Pero si hemos de sorprendernos gratamente cuando provienen de un trabajador, en este caso de Antonio Jiménez Segura, y en otros numerosos, cada vez más numerosos casos, de otros trabajadores españoles como él. Estos hombres han sintonizado con el espíritu y la letra de la doctrina social, y toda palabrería vana sería por completo inútil con ellos. Disponen ya de un arsenal de argumentos y de datos que no pueden ser abultados o empujados impunemente. Hay también ese llamamiento patético, pero rodeado de seguridad, de tranquilidad y de energía: "Queremos terminar con los amaneceres grises en el hogar del obrero. Queremos que las sirenas de las fábricas se hagan oír como égloga de liberación y no como la llamada a un penoso deber que no remunerará el esfuerzo. Queremos una mayor y eficaz intervención del trabajador en los beneficios de las Empresas, como única forma de mejorar calidades y asegurar el máximo rendimiento."

Con estos hombres hay que contar. No se les podría encuadrar en una organización política y social pasivamente, rutinariamente, para a contar sólo con su obediencia y con su resignación. Estos trabajadores constituyen la gran reserva dinámica de todo ambicioso desarrollo institucional y de ellos ha de alimentarse el Sindicato, si, como ha dicho recientemente el señor Bolis, en la Organización Sindical sobran los hombres de paja.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

LAS ELECCIONES DE AYER EN FRANCIA

PARIS. — (De nuestro corresponsal.)

Los colegios electorales, abiertos a las ocho de la mañana, cerraron a las seis, sin haberse producido incidentes notables. La proporción de las abstenciones no reviste el mismo significado que en otras, pues en las de ayer se ventilaban principalmente problemas de índole local y cuestiones de personas. Sin embargo, el deseo de aplicar el sufragio a mejoras exclusivas de orden administrativo se contradice con la realidad. Esta convierte en políticas las elecciones, porque repercutirán en las de consejeros generales (diputados provinciales) y en la renovación de la mitad del Consejo de la República (Senado) el año próximo. Queran o no los electores, influyen con su voto en la coyuntura política, es decir, en la solución de la próxima crisis ministerial (entre paréntesis, un humorista decía que se tuvo prisa en echar a Pinay porque estaba en el Poder más de seis meses, contra todas las reglas) y en la elección a fin de año del nuevo Presidente de la República. En Versalles, los socialistas, desalojados de las urnas, o como conservan aún una minoría parlamentaria importante, aunque caducada, serán los árbitros. Si se inclinan del lado de Queuille, como del de Bidault, sus votos tendrán un carácter decisivo.

El sistema empleado ayer está definido por la ley de 5 de abril de 1884 para las poblaciones de menos de 9.000 habitantes, y para las demás rige la ley del 5 de septiembre de 1947, modificada y completada por la de 5 de septiembre de 1953. Se ofrecían al elector dos innovaciones, la de borrar los nombres de una candidatura y poner en su lugar otros de candidaturas distintas, cosa que le estaba prohibido hasta ahora. Se llama "panachage". Puede también señalar con una cruz el nombre del candidato que le conviene, y el total de los cruces, si es importante, pone al favorecido a la cabeza de su lista. Sólo se permitieron cinco cruces en cada lista en provincias y cuatro en París. En los pueblos de menos de 9.000 habitantes fueron elegidos en la primera vuelta los candidatos que obtuvieron la mayoría absoluta, y en caso contrario se dirime en la segunda vuelta del 3 de mayo con la mayoría relativa. En los distritos de población superior a 9.000 se ha aplicado el sistema proporcional con una sola vuelta. El cociente electoral se ha determinado dividiendo la cantidad de sufragios en todas las candidaturas con el número de actas que han de repartirse. Son elegidos los que en sus listas reúnen más veces el cociente electoral. En París ha funcionado este sistema proporcional. Se han sumado los votos de cada partido en los nueve sectores de la capital.

El Ministerio del Interior ha ido comunicando hasta las dos de la madrugada los datos fragmentarios del resultado. De ellos se dedujo al principio, y fué confirmándose luego, la perfecta disciplina de los comunistas, donde por primera vez aparecieron disidentes. Por causas locales, se entiende. Oficialmente se enuncia el Ministerio del bajón de votos del R. P. F. gaudista, en favor de los independientes. Nadie ignora que el ochenta por ciento de los independientes de hoy son los gaudistas de ayer. Se nota una proporción de mayorías en las candidaturas patrocinadas por el Centro Nacional de Independientes, que preside Pinay, y cuyo secretario general es Duchet, ministro de Comunicaciones. Están en cabeza en París, sin haber conseguido desalojar a los comunistas de las alcaldías del cinturón rojo. En Marsella, los de Thorez arrojan al disidente gaudista Bergasse y a los socialistas, y los independientes aminoran la influencia del R. P. F. gaudista. Triunfa en Burdeos la coalición anticomunista que dirige Chaban-Delmas. En Lyon se mantiene Herriot, como se esperaba. También salen vencidos los comunistas en el barrio aristocrático parisiense de Neuilly, y en Argelia muere el polvo la candidatura moscovita, a cuyo frente figuraba el general retirado Tubert.

Los datos electorales insisten



en la proporción de abstenciones. Han dejado de cumplir su deber civico unos cuatro millones de franceses, de los veinticuatro que componen el censo electoral. Es en Alsacia, especialmente en Estrasburgo, que se ha manifestado un retraimiento sensible del cuerpo electoral.

Donde hubo lucha fué en la pequeña localidad de Oradur, célebre por la represión alemana en 1945, tan explotada por los comunistas. Allí, éstos se apoderaron de la Alcaldía y del Ayuntamiento en pleno. Ayer la coalición de familias de las víctimas los echó. En varios puntos donde las autoridades aceptaron la candidatura de los "ineligibles", salieron en mayoría. Ha vuelto a repetirse el caso de Millies Lacroix en Dax. Desde 1947, Millies, ineligible, se presenta y se lleva de calle todo el censo; la Prefectura anuló la elección, se repite y los votos se suman a los anteriores. Es alcalde Millies poco tiempo. Como es diputado hasta que se declara nula la elección y consejero general. Por ahí otros "ineligibles" han resultado victoriosos. En cambio, no sale en Biarritz Ibarnegaray, porque siempre prácticos los vascos no quisieron correr el ajuar de una elección nula.

La balumba de cifras que cae sobre los informadores no les permite darse una idea. De ninguna manera estas elecciones podían tener un carácter plebiscitario. Tampoco expresan una opinión total. Las cuestiones de campanario lo impiden. Excepto en la fuerza que va adquiriendo el Centro Nacional de Independientes con la solu-

OPTICA PRADO
PRINCIPE 12
GRAFAS CIENTIFICAS

ción "Pinay". Es lo único positivo que se desprende de la jornada.

Esta se deslizo tranquila. Sólo dos hechos: en Marsella, por sexta vez, no hubo tranvías ni autobuses; los comunistas obligan a sus convecinos a ir a pie los domingos. En Versalles, una bomba causó sólo daños materiales en el local del partido comunista. Y nada más.

EL CAUDILLO VISITA LA FACTORIA SEVILLANA DE Construcciones Aeronáuticas UN GRAN GENTIO ACLAMO A FRANCO A SU entrada y salida de la importante fábrica

SEVILLA, 27.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha visitado esta mañana la factoría de Construcciones Aeronáuticas de Sevilla.

Poco después de las doce llegó el Caudillo a dicha factoría, acompañado de los ministros del Aire, teniente general González Gallarza, y de Industria, señor Planell; capitán general de la segunda región, jefe de las Casas Militar y Civil del Generalísimo y ayudantes de servicio.

Después de pasar revista a una compañía de la Región Aérea del Estrecho, Su Excelencia fué recibido a la puerta de la fábrica por el presidente del Instituto Nacional de Industria, señor Suances; presidente de la C. A. S. A., marqués de Triana; consejero don Eduardo Merello; gerente, don Francisco Díaz; director de la empresa, don Eugenio Aguirre; director de la factoría, don José María Cervera y Cervera, y los subdirectores señores Ibarquén y Montero, en compañía de los cuales recorrió muy detenidamente todas las dependencias de esta importante Empresa.

En los almacenes examinó los planos del caza "CASA-201-Alcotán", de pasajeros, con un peso de 5.500 kilos en vuelo y capaz para cargar 1.800 kilos, con una velocidad máxima de 340 kilómetros hora; del "202-Halcón" para pasajeros, que está en experimentación y que tiene un peso de 7.500 kilos y carga útil de 2.800, con velocidad de 350 kilómetros; el "207" para pasajeros también, que está en ejecución, con 15.000 kilos de peso y carga de 5.000, y que desarrolla una velocidad de 425 kilómetros, y el "208", para transporte, que está en proyecto, con un peso total de 19.000 kilos, y una carga útil de 6.860, con velocidad máxima de 380 kilómetros y que es capaz para 40 ó 53 pasajeros.

El Caudillo recorrió, acompañado de las personalidades citadas, los talleres de piezas y el taller de conjunto. Después vió algunos aviones de los que han sido terminados y, por último, presencia las pruebas en vuelo de tres aparatos, "2-111" que han sido construidos por esta fábrica.

La construcción de esta factoría de Sevilla se inició en el año 1938, y puede considerarse como modelo por su magnífico equipamiento, que está enclavado en las proximidades del aeródromo de Tablada y ocupa una extensión de diez mil metros cuadrados. El auge del arma aérea, puesto sobre todo de manifiesto durante nuestra guerra de Liberación, de-

terminó la creación de esta importante fábrica de aviones, que actualmente, en la primera etapa de su desarrollo, tiene una superficie cubierta próxima a los 30.000 metros cuadrados. La nave principal, de estructura metálica, en la que se realiza todo el proceso de fabricación del avión, es quizá única en España y agrupa en su recinto de 240 por 74 metros las diversas secciones de trabajos, con perfecta ordenación de las sucesivas fases de construcción de los aparatos. La nave está perfectamente utilzada de maquinaria moderna y elementos, y se prevé la posibilidad de construir otras dos naves iguales en futuras ampliaciones.

Tiene, además, escuela de aprendices, capaz para 500 alumnos, y posee edificios e instalaciones totalmente independientes de los anteriores.

En la factoría trabajan actualmente 1.300 obreros y empleados, que pueden llegar a ser dos mil, sin utilizar las ampliaciones previstas, y constituye, sin duda, un eslabón muy importante en la industria aeronáutica española.

La empresa, que tiene ya una vida de treinta años, y en la que desde 1953 participa el Instituto Nacional de Industria, posee, además de la factoría de Sevilla, otras tres fábricas, emplazadas en Getafe, Cádiz y Madrid, con las que totaliza una superficie cubierta de 90.000 metros cuadrados y un total de 3.500 obreros y empleados, con posibilidad de duplicar dicha cifra dentro de sus actuales instalaciones.

Se dedica a la construcción de diversos tipos de aviones con destino al Ministerio del Aire, y en la actualidad realiza, además de las series de aviones bimotores y trimotores de bombardeo y reconocimiento, de licencia extranjera, y aviones escuela, la fabricación de aviones proyectados por la propia Sociedad, cuya oficina de proyectos, con taller de prototipos, establecida desde 1946, estudia la realización de diversos tipos, de los que ya se encuentran varios, tales, como el "Alcotán", el "Halcón" y el "Azor", en proceso de ejecución. En vuelo están los dos tipos primeros, que son los primeros resultados.

Su Excelencia al Jefe del Estado recorrió la factoría, y a las dos menos cuarto abandonó la misma. Un gran gentío estacionado en los alrededores hizo objeto de una calurosa despedida al Caudillo, que marchó con dirección al Alcázar. (Cifra.)

Conferencia del embajador de Italia



Esta mañana, en el aula magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la Ciudad Universitaria, pronunció una conferencia sobre el cardenal Alberoni, el embajador de Italia en España, marqués don Francisco María Talliani di Marchio.

Presidieron el acto el rector magnífico de la Universidad de Madrid, señor Lain Entralgo; el conde de Su Santidad, monseñor Cioognani; decano de la Facultad de Filosofía y el director general de Bellas Artes. Hizo la presentación del orador el señor Lain Entralgo.

En su conferencia se refirió el embajador italiano a la leyenda negra antiespañola que pesa sobre la figura del cardenal Alberoni, genial político de Felipe V, que rindió grandes servicios a España y cuyo espíritu emprendedor, servido por un esclarecido talento, llegó a despertar recelos en las potencias enemigas de España.

Terminada la conferencia, el orador fué largamente aplaudido por las numerosas personalidades que asistieron a la misma, entre los que se hallaban el vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera; la Reina de Bulgaria, embajadores de Alemania, Inglaterra, Bélgica, duquesa de Montpensier, ministro de Polonia, consejero cultural de la Embajada de Italia, así como el alto personal de la misma y otras personalidades.

Venta Especial de Mayo

ALEGRE SU VIDA SUPRIMIENDO EL DOLOR

TOME CALMANTE VITAMINADO

REMEDIO EFICAZ CONTRA LOS DOLORS NERVIOSOS, DE CABEZA, REUMATICOS, CATARROS, GRIPE, CANSANCIO CEREBRAL Y AGOTAMIENTO

NUEVO ANALGESICO con VITAMINAS QUITA EL DOLOR y TONIFICA los NERVIOS

LABORATORIO PEREZ GIMENEZ
AGULAR DE LA FRONTERA (CORDOBA)



INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

VICENTE MAESTRE, INVENTOR DE LA gasolina sintética, será puesto en libertad

Su esposa, Miquelina Laurenço, que ha llegado a Alicante, estima que la resolución de los Tribunales es inminente "Se convencerán los jueces de que he sido robado, estafado, y objeto de difamación"--ha declarado el famoso personaje

Cuatro años lleva Vicente Maestre Amat en la cárcel. Cuatro años de larga espera de un hombre acusado de ser estafador por pretender explotar una gasolina sintética cuya invención se atribuyó. Maestre Amat, en su celda, y ganada la comprensión del director de la penitenciaría, demostró su inocencia fabricando el producto que había sido causa de su infortunio. De esto, así como de las instancias montadas en la misma cárcel para destilar la gasolina sintética, y de tantos otros detalles con relación al apasionante proceso, huela referirse por cuanto la Prensa mundial se ha hecho eco de toda la serie de detalles hasta el límite.

LLEGA A ALICANTE MIQUELINA LAURENÇO

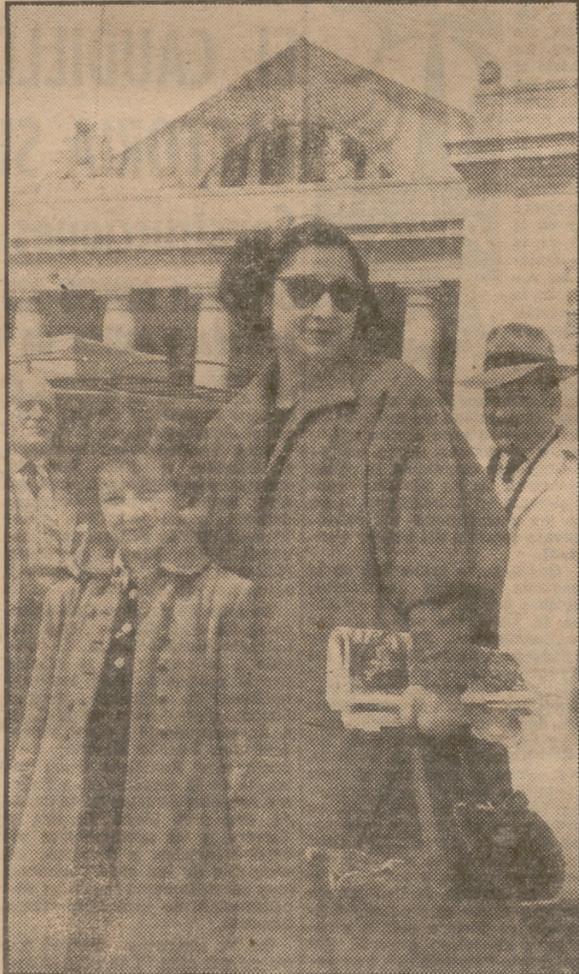
La esposa de Vicente Maestre Amat ha llegado a Alicante. Miquelina Laurenço Rodríguez, es portuguesa, y en este su primer viaje a España, la tierra de su esposo—nacido en Elda—, le acompaña su hija Carmencita, una preciosidad de criatura.

Miquelina Laurenço es joven, pero sus treinta años reflejan la azarosa aventura vivida. Su gesto tiene la gravedad de la intérprete principal de una trama que quizá—valdría la pena hacerlo—sea llevada a la pantalla cinematográfica. Miquelina y su hija, y acompañados de un sobrino del inventor, don Luciano Maestre, que vive en la población alicantina, cruzaron la frontera de incógnito. Nadie sabe nada de este viaje, e incluso los tres días de estancia en la capital de España han pasado inadvertidos. La esposa de Maestre, un poco abatida por tanto ajetre, no quiere hablar de este asunto. Toda su ilusión se cifra en hablar de su marido, de su inmediata puesta en libertad, y del día en que se reúnan de nuevo, que será, según propósito, bajo este sol alicantino.

"MIQUELINA: TEN FE EN MI, PUES SOY INOCENTE"

Don Luciano Maestre, que ha ido expresamente a Portugal para interesarse personalmente por las cuestiones de su tío, hizo posible nuestra entrevista con Miquelina Laurenço. Nos habla en su idioma nativo. Luciano le pide que se refiera al tío Vicente, y ella demuestra profunda satisfacción al relatarnos que Maestre Amat es hombre popularísimo en Portugal, donde "el español Amat"—así se le reconoce—es admirado, y el público, al referirse a su caso, proclama que está "con él". La Prensa lisboeta publicó recientemente un dibujo en el cual aparecía el edificio con un gran rótulo en la fachada. Decía así: "Fábrica de gasolina sintética de Maestre y Amat." Y en la explanada, una gran "cola" de coches, atendiendo los surtidores los empleados de la prisión. Otra estampa dibujada también revela la fina ironía. Maestre, inventor del carburante, aparece en su celda, rodeado de gruesas cadenas. Dos grifos abiertos ponen nota de abundancia del líquido. El carcelero abre la puerta y Maestre pregunta: "¿Viene usted a ponerme en libertad?" "No—contesta el personaje caricaturizado—; vengo a pedirle un poco de gasolina para mi encendedor."

—Usted, Miquelina, ¿ha tenido siempre confianza en la inocencia de su esposo? —Absoluta. Durante cuatro años me ha confortado la frase que Vicente me confió el día que sobre él pesó la sentencia: "Miquelina—dijo mi marido—, ten fe en mí, pues soy inocente, y lo demostraré." Mi esposo es hombre privilegiado, muy decidido y de un temperamento que admiro. Ya está próxima la resolución de la revisión de su causa. Vicente, que ha recibido muchísimas facilidades en su reclusión para poder matizar su inocencia—facilidades del director de la prisión, doctor Abrantes Tavares—, está seguro del convencimiento de la justicia portuguesa de su invento, y la Prensa portuguesa espera con verdadera ansiedad el buen resultado de la revisión.



He aquí a Miquelina Laurenço, esposa de Vicente Maestre Amat

Interviene Luciano Maestre en la conversación: —Con motivo de mi viaje a Portugal he podido comprobar que a mi tío se le quiere como si fuese nacido en aquel país. Es algo indescriptible. Vicente, actualmente en la penitenciaría de Lisboa, está como si no fuera un preso. Yo diría prácticamente "suelto", y muy considerado por funcionarios y guardias. He podido observar —añade el sobrino del inventor— que el ministro de Justicia y Economía no deja ni un solo día de interesarse por mi tío, así como el doctor Acevedo Silva, quien cuida con todo celo del estado de salud de Vicente, ofreciéndole alimentación especial en atención al trabajo intenso que en el aspecto químico realiza.

"LOS JUECES QUEDARÁN CONVENCIDOS DE QUE HE SIDO ROBADO, ESTAFADO Y OBJETO DE DIFAMACIÓN", HA DICHO VICENTE MAESTRE

Miquelina Laurenço nos dice que la penitenciaría de Lisboa no parece una cárcel, sino un hotel. Sólo falta... salir a la calle.

—¿Cuándo se conocerá la resolución? —Cualquiera que dentro de unos ocho días. —¿Qué ocurrirá? —Será puesto en libertad. Así lo puedo asegurar. También el sobrino del inventor hace esta aseveración. —¿Cuál es el estado de ánimo de Vicente Maestre? —Un visible cariño hacia cuantas personas le rodean, colaboradores todos en la tarea de devolverle su nombre limpio y de restituirle aquello que moral y materialmente le fué sustraído. Vicente ha dicho que los jueces quedarán convencidos de que fué robado, estafado, agredido y objeto de difamación.

EL INVENTOR SE TRASLADARA A ALICANTE

—Y dígame, señora de Maestre: ¿qué hará su marido apenas logre la libertad?

—De momento, descansar, si es que hay forma de verle sin hacer nada, cosa difícil en él, inquieto y trabajador. Desde luego, su propósito es el de trasladarse a Alicante. Nació en Elda, y aquí viven sus familiares, y, por otra parte, espera con verdadero fervor católico el instante de poder postrarse ante la Santísima Virgen de la Salud, Patrona de su población natal.

Miquelina abraza a su hija Carmencita, y la escena cobra emoción, de la que no escapa el periodista. A juzgar por la firmeza de las palabras de la esposa del inventor, la resolución de los Tribunales lusos tiene reservada sentencia de absolución. Quedan, en realidad, muy pocas fechas para que se confirme. Lo celebráramos, así como grato resulta escuchar a don Luciano Maestre, que, recién llegado de Portugal, cuenta y no acaba del trato cordial y amable que allí le dispensaron, de cuya conducta hace un homenaje hacia el vecino país, cariñoso y deferente ante una causa justa.

—Vicente Maestre, en libertad! Cuando se proclame, a nosotros también llegará la satisfacción profesional de haber sido los primeros en darlo a conocer... Vidal MASNANET

FABRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE

ADMISION DE APRENDICES

Se convoca concurso-oposición para cubrir 12 plazas de aprendices en esta Fábrica Nacional. Las instancias para tomar parte en este concurso se admitirán hasta el día 20 de mayo de 1953.

Informes, en el Negociado de Personal, plaza de Colón, 4.

Hoy hace veinticinco años que subió al Poder Oliveira Salazar ES UNO DE LOS ESTADISTAS MAS INSIGNES DE LA MODERNA EUROPA

En esta fecha cumple hoy veinticinco años de labor ministerial uno de los estadistas más insignes de la moderna Europa: el doctor Oliveira Salazar, presidente del Consejo de Ministros de Portugal. Na nación hermana le debe su estabilidad política, el nervio de su vida, la paz de los espíritus. Más de una vez se ha atribuido a Salazar la práctica de una doctrina francesa, la que en vida propugnó Charles Maurras. El mismo pensador, halagado por la idea, la desechó siempre por falsa. Salazar, a lo largo de la accidentada vida de los regímenes monárquico y republicano que se sucedieron en Portugal, ha mantenido una posición tan suya que a nadie lo debe. Ninguna teoría era susceptible de guiarle en su actuación. Después del asesinato, en 1908, del Rey Carlos I y de su primogénito, subió al Trono su hijo segundo, Manuel II, abdicando el 5 de octubre de 1910.



OLIVEIRA SALAZAR

La tragedia empezaba, y, claro, vino la República, con sus normas, tan pronto impuestas como fácilmente abandonadas, por los imperativos de la realidad. Un cambio brusco se exige del régimen, relleno de todos los mitos usados, y se separó la Iglesia del Estado, se instauró el divorcio, se expulsó a las Congregaciones religiosas. En fin, todo el programa que el mismo vendabal que lo hizo se lleva también para devolver la paz y el sosiego perdidos. Forzosamente se inauguró la triste serie de las intrigas de camarillas, de los pronunciamientos militares; caían los sucesivos Presidentes de la República al enfrentarse con un Poder sometido a corrientes de oposición contradictorias. La inestabilidad política fué acabando con las dictaduras presidenciales, hasta el 27 de enero de 1926, la marcha sobre Lisboa dirigida por el mariscal Gomes da Costa, iniciándose entonces la revolución nacional.

Surgió entonces a la vida política la figura señera, que hoy cumple veinticinco años al frente del Gobierno. Oliveira Salazar nació en Vimieiro, el 28 de abril de 1889, cursando sus estudios en el Seminario de Viseu, y los superiores en la Universidad de Coimbra. Fué profesor en el Colegio de Viseu, y más tarde, en 1914, en Coimbra, como profesor auxiliar de Ciencia Económica de dicha Universidad, en la que ganó la cátedra en 1918.

Pronto se hizo popular por sus relevantes dotes intelectuales y la novedad de sus ideas, inspiradas

MECANOGRAFIA TACTO

Dictado micrófono todas horas. (Alquilamos domicilio máquinas nuevas). Taquígrafos. Cultura general. Prácticas de oficina. Contabilidad por partida doble. Técnicos de Oficina. Pida hoy mismo folleto gratuito con horario y honorarios.

Proximas oposiciones: Auxiliares de Oficina Renfe, Aspirante a Factor Renfe, Banca Privada, Auxiliares Seguros, Policía Armada, Carteros Urbanos. Regalamos catálogo con información completa. Escriba o dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Junto a Fuencarral, 67). Telef. 219414. Madrid

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58. ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89. CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos, carnet garantizado. Informes. Preclados, 23. INDUSTRIAS Yuste embellecerán su coche dotándolo de: PERSIANAS Gradulux. Fetiche. Adornos metálicos. PORTAEQUIPAJES cromados inoxidables. Lonas. Pulpas. INDUSTRIAS Rafael Yuste. Churrucá, 16. Madrid.

COMPRAS

ALHAJAS. Pago mucho. Voy domicilio. Teléfono 92-81-09. COMPRA piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral". especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.803.)

ENSEÑANZAS

GRATIS. Particular. Bailes. Gaztamalde, 26.

FOTOGRAFIAS

CAMARAS fotográficas españolas para principiantes. Establecimiento Díaz, Carmen, 18. "El Hogar del Aficionado".

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

con España durante la Cruzada de Liberación. En la última contienda mundial respetó la neutralidad de su país, alejándose de los desórdenes continentales. En relación con España, ya lo hemos dicho, Portugal fué el primer país que condenó la barbarie comunista, desoyó la invitación de la O. N. U. en 1946, refrendó con su Tratado de no agresión la amistad hispanoportuguesa, se entrevistó con el Caudillo de España en Sevilla, el 12 de febrero de 1942, formándose el Bloque Ibérico.

En la memoria de todos está el recibimiento caluroso tributado al Generalísimo Franco en su viaje a Portugal, el 22 de octubre del año 1949.

En 1950 se entrevistaron en La Coruña el Caudillo y el doctor Oliveira Salazar, continuándose las conversaciones, en 1951, en Ciudad Rodrigo.

La obra de Salazar, modesta, paciente, inteligente, merece el homenaje que hoy se le tributa en Lisboa, y al que el pueblo español se adhiere con fervoroso entusiasmo. Lo manifestará en la visita del general Craveiro López, el mes de mayo. El ilustre Jefe del Estado de la nación hermana encontrará aquí el eco sincero de la admiración que España siente por el prodigioso hombre de Estado que preside el Gobierno y por el Presidente de la República, que lo tiene por su máximo colaborador.

Ambos nombres irán unidos en las páginas más gloriosas de la Península Ibérica.

Reparto de premios a 37 guardias de la Policía Urbana

El alcalde ha presidido hoy el reparto de premios a 37 guardias de la Policía Urbana en la Delegación de Tráfico. El conde de Mayalde hizo entrega de los sobres conteniendo desde 250 a 500 pesetas. Después de unas palabras del teniente de alcalde delegado de Tráfico, señor Primo de Rivera, el conde de Mayalde puso de relieve las virtudes que adornan al Cuerpo de Policía Urbana.

PAZ POR EL ALMA DE FERNANDO FRESNO

Mañana, día 28, se cumple el cuarto aniversario del fallecimiento del dibujante Fernando G. Fresno.

Las misas que se digan ese día en la iglesia de las Calatravas, a las diez, once y media, doce y doce y media, y las que se digan el día 29 en el Oratorio del Caballero de Gracia, a las nueve, diez y media y once, serán aplicadas en sufragio de su alma.

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

le daremos UNA CAMA NUEVA último modelo, abonando la diferencia en 20 meses de crédito. También tenemos muebles en general. ALGALA, 180 - Teléfono 356228

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

TRASPASOS

PENSION lujoso centricuásimas, 35-73-75. Apartado 14.035.

VIARIOS

UNGÜENTO Pallestqui, bonísimo para diviesos, granos, golondrinos, quemaduras, panadizos, heridas infectadas. En farmacias. (C. S. 387.)

TRABAJO

OFERTAS

NECESITASE Jardinero competente. Modesto Lafuente, 37. Cuatro tarde. (1.379.)

Tel. de PUEBLO: 256132

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

MAS DE VEINTE MILLONES DE PESETAS SE INVERTIRAN EN PONTEVEDRA EN OBRAS DE COLONIZACION Y ELECTRIFICACION RURAL

El señor Solís Ruiz preside diversos e importantes actos Fué informado, en una reunión de mandos, de los problemas que afectan a la industria, el comercio y los trabajadores de la provincia

Homenajes al Delegado Nacional en la ciudad gallega

PONTEVEDRA, 27.—Continuando los actos organizados con motivo de la visita del Delegado Nacional de Sindicatos...

Presidió el señor Solís Ruiz, con el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Elías Mario Palau; el vicesecretario nacional de Organización Administrativa, don Roque Pro; el jefe del Sindicato Nacional del Metal, don Amador Villar; el jefe nacional de la Obra Sindical de Cooperación, don Enrique Jiménez Torres, y el delegado provincial de Sindicatos, don Javier Corón.

El salón se hallaba totalmente ocupado por los mandos sindicales de la provincia. La reunión tenía por objeto dar a conocer al Delegado Nacional los problemas que afectan actualmente a la industria, al comercio y a los trabajadores de la provincia.

Habló en primer lugar el jefe del Sindicato Provincial de Hostelería, don Albino Mayo, quien trató de problemas relacionados con los impuestos de lujo y la situación creada a los reservistas de azúcar.

Seguidamente el presidente de la Sección Social del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, don Manuel Fernández Parcerón, habló de la relación entre los Montepíos Laborales y la Organización Sindical.

Después el jefe del Sindicato de Cereales, don Antonio Valcárcel, trató de los beneficios industriales y la libertad de adquisición de harinas panificables.

Seguidamente el jefe de la Sección Social del Sindicato del Olivo, don Eduardo Prieto, habló sobre un lema tan interesante como la emigración de los trabajadores gallegos a América.

La clasificación de las ciudades de Vigo y Pontevedra a efectos laborales fueron objeto de un debate promovido por el jefe de la Sección Social del Sindicato del Olivo, don Eduardo Prieto.

Por último, el Delegado Nacional de Sindicatos hizo un resumen de todas las peticiones y sugerencias formuladas por los mandos sindicales de la provincia, y contestó dando orientaciones a los mismos en torno a diversos problemas y solicitando que se le envíe urgentemente un informe detallado sobre estos problemas a fin de elevarlos a los Poderes públicos a través de la Organización Sindical.

Terminada la reunión, le fué entregada al Delegado Nacional de Sindicatos una artística placa de plata, firmada por todos los jefes de las entidades sindicales de la provincia de Pontevedra como homenaje de adhesión y simpatía.

Oficial Sindical Agraria, bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, a quien acompañaban el vicesecretario nacional de Organización Administrativa, don Roque Pro Alonso; el secretario general de la Junta Nacional de Hermandades, don Gonzalo Marcos Chacón; el jefe nacional de la Obra Sindical Cooperación, señor Giménez Torres; el delegado provincial de Sindicatos, don Javier Corón, y el presidente de la Cámara, señor Cobián.

Abierta la sesión, el secretario de la Cámara, señor Canabal, dió lectura a la Memoria de las realizaciones de este organismo durante el ejercicio pasado de 1952, y a continuación expuso detalladamente el plan general de acción para 1953. Dicho plan general abarca una serie de acciones importantísimas en favor del campo pontevedrés, por un total de 27 millones de pesetas, y merece destacarse el proyecto de centros de mejora ganadera, por un importe de más de 20 millones de pesetas; la creación de almacenes-graneros y Casas de Hermandad, por 2,5 millones, y el Servicio de Mecanización del Campo, por 3,5 millones.

Para este gigantesco plan, los beneficiarios aportarán unos 10 millones; 13,5 el Estado, en forma de anticipos sin interés; millón y medio el Estado en préstamos a fondo perdido; la Delegación Nacional de Sindicatos, otro millón y medio, y el resto, de la C. O. S. A. y las Hermandades.

Se pondrán en marcha 49 obras de regadío, por un total de casi cinco mil hectáreas, que beneficiarán a 11.600 agricultores, y la electrificación rural alcanzará a 160 lugares y parroquias.

Terminada la lectura de los proyectos, se dirigió a los agricultores el secretario de la Junta Nacional de Hermandades, don Gonzalo Marcos Chacón.

A continuación, el jefe nacional de la Obra Sindical Cooperación habla sobre la unidad sindical y hace una referencia a las conclusiones del Consejo Político Sindical en este sentido. Señala los beneficios que podría reportar la cooperación a los agricultores y ganaderos de la provincia, a través de unas eficaces cooperativas agrícolas que transforme sus pro-

ductos lácteos, vínicos, madereros, de exportación de productos, avícolas, etc. Indica el peligro del individualismo y propone la creación de Cajas Rurales.

El delegado provincial de Sindicatos, señor Cerón, pronunció un brillante discurso, en el que puso de manifiesto que seguía fielmente las consignas emanadas del Mando y que procuraba en todo imitar la conducta del Delegado Nacional. Señaló que al hacerse cargo de la Delegación Provincial había celebrado una entrevista con los prohombres de las Hermandades, y tras de darles unas órdenes concretas y urgentes para la realización de este vasto plan anteriormente citado, había concedido a las Hermandades un tiempo limitado, a la vez que un crédito y libertad de acción para las iniciativas. Dijo que había visto con satisfacción que los plazos señalados se estaban cumpliendo y que el próximo 18 de Julio se haría una revisión definitiva de la puesta en marcha del plan.

El Delegado Nacional, pese a encontrarse totalmente afónico, hubo de hablar ante las insistentes aclamaciones de los asambleístas, y dijo que bien sabía la provincia de Pontevedra que podía contar con él incondicionalmente. Expresó su fe en España y en la Organización Sindical. Terminó su breve intervención con la siguiente frase: "Os debo una larga conversación, y como yo, cuando debo, pago, os la pagaré. Hasta siempre, camaradas."

A continuación, el Delegado Nacional de Sindicatos, el gobernador civil y todas las jerarquías nacionales de la Organización Sindical que acompañan al señor Solís y autoridades y jerarquías de la provincia, se trasladaron al palacio de Lourizan, donde se celebró un homenaje al Delegado Nacional de Sindicatos, ofrecido por la Diputación Provincial.

Por la tarde se trasladaron todos al pueblo de Bueu, donde se efectuó la entrega de 30 viviendas a otras tantas familias pescadoras. Inmediatamente se trasladaron al pueblo de Villagarcía de Arosa, para efectuar la entrega de otras 72 viviendas del grupo construido por la Obra Sindical del Hogar, denominado "General Yagüe".

El pueblo en masa, con sus autoridades al frente, esperaba

a la comitiva en la plaza principal, y, tras de dar la bienvenida al Delegado Nacional de Sindicatos, se trasladaron a la parroquia de Carril, donde se halla instalado el bloque de viviendas. Después de la bendición de los edificios, impartida por el párroco de Santiago del Carril, se entregaron a los beneficiarios los contratos y las llaves de las viviendas, en medio de un indescriptible entusiasmo. Tras una apoteósica despedida, marcharon al pueblo de Porto Novo, para visitar las obras de 62 viviendas individuales para pescadores, que serán entregadas en el próximo mes.

La renta de estas viviendas protegidas, construidas por la Obra Sindical del Hogar, oscila entre las 60 y 125 pesetas. Todas ellas son amplias, confortables, y la línea de las edificaciones, arosa y moderna.

EL CONSEJO PROVINCIAL DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. Y LA C. O. S. A. RINDEN HOMENAJE AL SEÑOR SOLÍS RUIZ

Se ha celebrado un cariñoso homenaje a la figura del Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, ofrecido por el Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Pontevedra. Presidió dicho homenaje el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Elías Palau Martilay, y asistió al mismo la totalidad de los miembros del Consejo. El señor Palau ofreció el acto en nombre del Consejo Provincial, y resaltó la disciplina y lealtad de la Falange de Pontevedra. Hizo constar al señor Solís que, si bien es posible que encontrara rostros desconocidos formando parte del Consejo Provincial que le rendía este homenaje, quería destacar que en el fondo eran los mismos de siempre, ya que la Falange es lo permanente y el espíritu el mismo.

El Delegado Nacional de Sindicatos le contestó visiblemente emocionado, y tras de agradecerle a él y al Consejo Provincial el homenaje, hizo constar su tristeza cuando, por imperativo del Mando, hubo de dejar la provincia. Pero ha podido comprobar que tras él ha venido otro jefe que ama a la provincia como él la amó y que



¡Solamente un momento!

Fíjese en este traje y diga en voz alta lo que piensa. Su opinión será nuestra mejor propaganda.

EN EL ACTO puede usted llevar un traje igual al modelo que reproducimos.

- EN FRANELA "LONDRES" Dibujos raya diplomático y gales. Cruzado 891
" " " " " Recto 862
TRAJE GABARDINA "BRASIL" En suaves tonos lisos, otas. 934

CENTRAL Cortefiel AV JOSÉ ANTONIO, 27 Y CASAS QUIROS

Pontevedra puede sentirse orgullosa de contar con un gobernador civil entregado totalmente en cuerpo y alma, como antes hiciera él, para lograr el bienestar de sus habitantes. "Cuando tú te marches y luego vuelvas—te dijo—tengo la certeza de que sentirás estas mismas emociones que siento yo ahora."

REGRESO A VIGO Y PARTIDA PARA MADRID En la mañana de hoy el Delegado Nacional de Sindicatos se

trasladó a Vigo; recorrió nuevamente las dependencias de la Casa Sindical y conversó con las jerarquías y funcionarios, interesándose por el funcionamiento de cada Sindicato, Servicio y Departamento. Seguidamente se trasladó a las más importantes factorías viguesas para escuchar de viva voz los problemas que afectan a la industria conservera y de la pesca. A primera hora de la tarde, tras una recepción en el Club de Campo, ofrecido por la Unión de Fabricantes de Conservas, el señor Solís y sus acompañantes regresarán a Madrid.

La Sección Femenina colabora con Sanidad Nacional en la campaña de vacunación.

Advertisement for OSBORNE featuring the text: No pida coñac; con decir: 'Un VETERANO' ¡ya es bastante! OSBORNE. Includes the AZOR logo and address: AZOR.—Reina, 25, Madrid.

IMPORTANTE REUNION DE LA CAMARA OFICIAL SINDICAL AGRARIA

PONTEVEDRA, 27.—Ayer celebró sesión plenaria la Cámara

Oído al vuelo

DESASTRE EN CADENA

SAN FRANCISCO. El señor Eduardo R. Datche ha recibido una buena lección: el conducir y comportarse con descuido no paga buenos dividendos. Yendo al volante de su coche completamente distraído, chocó contra un automóvil aparcado, y de rechazo fué a embestir contra otro, rompiendo de seté el tanque de la gasolina. Al acercarse una nube de curiosos, el señor Datche se puso a fumar tranquilamente, arrojando después la colilla al suelo. Siguió una tremenda explosión, a consecuencia de la cual otros tres automóviles fueron destruidos por las llamas.

HABIA ELEGIDO LOS PANTALONES

GRIMSBL (Inglaterra).—Un cocinero, de sesenta y dos años de edad, perteneciente al Ejército de Salvación, y que pasó por ser un hombre durante veinticinco años, acaba de fallecer, descubriéndose, al cabo de tanto tiempo, que en realidad era una mujer.

Esta cocinera, que utilizaba el nombre de John Wilson, al caer enferma se negó a recibir al médico, falleciendo de veinticuatro horas más tarde.

El mayor F. J. Brown, a cuyo cargo está el refugio del Ejército de Salvación en esta localidad, ha dicho a los periodistas: "Debe



haber detrás de todo esto una tragedia antigua, que obligó a esta pobre mujer a tomar tan rara decisión."

Los residentes habituales del refugio dicen que "John" sólo salía de él para cortarse el pelo, y que hablaba en muy contadas ocasiones.

LOS GORILAS TIENEN BUEN OÍDO

En el periódico "Stars and Stripes", diario de las fuerzas armadas americanas, pudo leerse el otro día el siguiente párrafo: "Es cuestión de utilizar a los gorilas jóvenes para los servicios de la defensa antiáerea, ya que está comprobado que tienen el oído tan fino que pueden percibir desde muy lejos el zumbido de un avión a reacción."

EL ALGUACIL ALGUACILADO

SAN LUIS.—El señor Leroy Bernstein se lanzó en su automóvil a la captura de tres bandidos que acababan de dar un golpe en una tienda. Logró alcanzarlos, obligándoles a detenerse después de chocar ligeramente, destruyendo una aleta de su coche. Los tres bandidos en cuestión, sacaron sus pistolas y obligaron a su perseguidor a que les entregase la cartera, logrando lo cual reanudaron tranquilamente su fuga, esta vez sin ser perseguidos por el señor Leroy.

TEATRO

ALVAREZ QUINTERO: "Amor a tanto por ciento", de Blanca Flores, Angel Soler y el maestro Moraleda.

Habia justificada expectación por ver de nuevo a Virginia de Matos después de su larga ausencia de los escenarios madrileños. Como al aliciente de la reaparición de la gentil estrella se sumaba un cartel con figuras tan conocidas y populares como Mercedes Serrano, Maruja Mas, Isabel Monterrey y Angelines Puchol, de ellas, y de ellos, Pedrín Fernández y Venancio Moreno, la sala del Alvarez Quintero estaba materialmente atestada de público.

La reaparición de Virginia de Matos correspondió a lo que de esta se esperaba. Vuelve a los escenarios tan bella como se fué, pero con mucho más arte, convertida en una gentil bailarina y una actriz que sabe decir con gracia, intención y picardía. Fué ella el principal aliciente de la noche, y para ella también las mayores ovaciones, como las cestas y los ramos de flores con que a la terminación de la primera parte del espectáculo la obsequiaron sus admiradores. Casi todos sus números fueron repetidos, en especial el "Mambo flamenco", "Las señoras del sili-do", "Las liras" y otros no menos atractivos. Para ellos compuso el maestro Moraleda una partitura alegre, fácil, moderna y brillante; en cuanto al libro, es un mero pretexto para el lucimiento de las primeras figuras de la compañía y del compositor.

El público pasó una velada muy entretenida, y al final reiteró sus muestras de complacencia.



CRÓNICA MUNDANA

Las mujeres se explican AMPLIAMENTE

No es criticar; «lo cuento en calidad de notas de sociedad».—La señora que «encontró» los paisajes de Benjamín Palencia.—Lo femenino, lo masculino, el acetil-pirrol, las sufragistas y la plácida compañía del bastidor.—Escenario: la Exposición de Agustín Fernández Medero

—Tiene muy mal gusto para vestir—dijo mi amiga, refiriéndose a una señora conocida—, pero resulta entretenidísima. ¡Cuenta tantos horrores de todo el mundo!

«¡Salud y pesetas!», en pleno éxito

Con el teatro acusando el lleno correspondiente a los grandes triunfos escénicos del Martín se están dando las representaciones de la nueva revista de Muñoz Román.

La obra tiene todos los elementos y todos los valores necesarios para encantar al público. Hay mucha gracia en el libro, música de la buena en la partitura y, sobre todo, material suficiente para el lucimiento de las primeras "vedettes" de la compañía, guapas y buenas artistas todas ellas. Cada una tiene momentos diversos de lucimiento personal a propósito para la conquista del aplauso, y repiten los números y se llevan las ovaciones en una magnífica competencia artística.

"¡Salud y pesetas!" hará desfilar por Martín al todo Madrid empadronado en la Villa y a turista de la isdrada. De éstos no hay uno que no tenga en sus proyectos madrileños la noche martiniana.

Los carteles del teatro Madrid

Por la tarde y por la noche agotó ayer los billetes el teatro Madrid con la nueva zarzuela "El gaitero de Gijón".

El éxito de ambas representaciones corroboró el alcanzado en el estreno de la obra. Los intérpretes principales de ésta: Pilarín Andrés, Marcos Redondo y Mariano Ibars fueron ovacionados; la partitura entusiasmo al público, y los autores de la obra, Guillermo y Rafael Fernández Shaw y el maestro Jesús Romo, también alcanzaron los aplausos de la numerosa concurrencia,

compareciendo en el palco escénico.

Hay se representa en el Madrid, por la tarde, "Luisa Fernanda", con María Teresa Pello, Conchita Panadés, José M. Aguilera y Jerónimo Villardel. Por la noche, "El gaitero de Gijón", con el reparto antes apuntado.

El martes, en la función vespertina, "La del manajo de rosas", interviniendo Conchita Panadés y Andrés García Martí, y en la sección de la noche, "El gaitero de Gijón", siempre con el mismo reparto de categoría.

general, lo más pintoresco resulta siempre su sombrero en particular. Le da la vuelta cada temporada y le cambia de adornos con for me los va heredando. Ahora le pone un agujón de su difunta cuñada, luego una rosa de su difunta suegra, después un velo de su difunta hermana...

—¿Luisa!—dijo el esposo de mi parlanchina a mi g a—. ¡Por favor, Luisa! Tendrás que confesarle.

—No, querido; esto no es criticar. Lo cuento sólo en calidad de «notas de sociedad»—y volviéndose con femenina volubilidad hacia un cuadro de la Exposición, comentó—: Mira esa señora; parece que está diciéndome: Fijese de qué forma tan interesante estoy pintada.

Estábamos en la Sala Bucholz, donde asistíamos a la inauguración de la Exposición del pintor Agustín Fernández Medero. El primer visitante casi fué Benjamín Palencia, y al verlo pasando el dedo tranquilamente por encima de los cuadros, una señora me contó:

—Palencia es el pintor que me ha hecho comprender a mí qué es eso del impresionismo. Yo conocía sus obras, pero me parecían bastante ex a gradas.

—¿Dónde había visto él unos paisajes tan amarrotados y tan llenos de patética sensibilidad? Yo «no creía» en los paisajes de Palencia, y mire usted por dónde hice un viaje en ferrocarril atravesando la Alcarria. Iba yo en mi depart a m e n t o leyendo una revista, cuando involuntariamente alcé la cabeza, miré por la ventanilla y recibí la más fuerte impresión que me haya producido nunca el paisaje de la Alcarria. Casi grité al reconocer los tiznos de Palencia tan a lo vivo tendidos sobre la tierra. Ya medio viaje se me fué meditando en la miopia de la gente, que no vemos lo que tenemos delante de la nariz hasta que la aguda sensibilidad de un verdadero artista nos lo explica y nos lo da desmenuzando y digerido.

La cronista difícilmente abandonó en un salón a una persona «apta para las cuartillas». Y así, oída esta dama, que me pareció «aptísima», fui ejercitando con ella mis conocidos trucos de tira lenguas.

—Como espectadora de este pintor—dijo la señora—, me interesa el sugerente mundo de sus mujeres, unas mujeres verticales siempre, con gesto de emperatriz de sí mismas, alrededor de las cuales pajarea un mundo musical, de tierno temblor, de delicadas vibraciones, como de vuelo de mariposas. Un mundo en el cual ellas permanecen con un raro estático gesto que vuelve intimidad sobre cada cosa que tiene cerca o lejos, intimidad inquieta. ¿No le parece?

A mí, pobre cronista de sombreros de damas y chaqués de diplomáticos, tan aflagranadas observaciones me dejaron paralizada la facultad de opinar de nada por cuenta propia. Saludé a la señora con una sonrisa finisima y pude escuchar a una joven licenciada en Ciencias, de esas que preparan cátedras y que, sin duda, habría entrado en la librería para comprar algún «Tratado de síntesis química», las siguientes observaciones pertenecientes a otra rama de la sabiduría contemporánea femenina.

—He querido obtener pirrol, y resulta que al oxidarlo obtuve el acetil-pirrol.

Oída esta segunda parte, la cronista sacó un bombón que llevaba en el bolso, tomó asiento y dedicó varios minutos a la meditación solitaria.

—¿Qué haces aquí, mi hija?—se preocupó por mí una dama americana.

—Medito sobre la evolución de la Humanidad, amiga mía. Vea esas mujeres que hay pintadas en los cuadros. Serenas, como dueñas del mundo que las circunda. Vea, por contraste, los hombres que ha pintado este expositor, retorcidos, atormentados; parece que se han perdido a sí mismos y están por el tizno buscándose de dolorosamente. Además, aquella chica tan mona que está admirando el cuadro de Baco ha intentado obtener pirrol, y al oxidarlo obtuve el acetil-pirrol.

—Todo esto parece decir—continuó por su cuenta la americana, que me iba admirando el argumento—que, aunque a su bisabuelo le disguste, hay muchas cosas en el mundo que van pasando de las lanças a las ruercas. ¿No le parece?

Y a las dos nos pareció; al grupo se unieron muchas más, y a todas nos parecía. Unas llevaban pendientes a u d a c e s ; otras, pieles lujosas; otras, lacones altísimos; otras, manos arregladas con estudiado cuidado; otras, trajes de tarde de corte atrevido, y ninguna se parecía poco ni nada a aquellas sufragistas de hace unos años que sacaron a empujones a nuestras abuelas de la plácida compañía del bastidor. Lo observé como de pasada, y la dama de ideas aflagranadas añadió:

—Esto es lo que tiene más asustados a los hombres, querida mía. Debía ser difícil enamorarse de aquellas sufragistas con paraguas familiar; pero... observen ustedes la impresión que causa la señorita que oxida el pirrol entre los caballeros que la rodean.

Y ya todas nos pusimos a explicar con todo género de detalles lo estupendas que resultan las actuales generaciones femeninas.

—Mire usted: yo misma, aquí, donde me ve, con este color tan moderno de laca para las uñas, he sido comisaria de Excavaciones Arqueológicas, y bajo mi dirección se descubrieron piezas interesantísimas de alfarería púnica. No obstante, ¡hago unos canaletes!

—¿Usted pone relleno de lomo de cerdo o prefiere el relleno de jamón sólo?

—Yo creo que el secreto está en el punto del horno y en la bechamel. El relleno... pues ya sabe usted aquello de «pepitrucos con miel, saben bien».

No fueron las más silenciosas en la reunión María Elena Moliné, señora de Medero y la señora de Zabata; Ana Mariscal pudo hablar poco, porque llevaba prisa; iba a rodar Jerónimo. Y ayudaron a sostener la charla esa simpática estupenda de Amparo Pamplona y la inteligente habilidad dialéctica de Pura Urceláiz.

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIÓDICO CURSO PRACTICO DE INGLES

POR EL PROFESOR MR. SMITH

LECCIÓN 54

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)



Vamos a buscar un cuarto amueblado en Londres. La primera conversación entre el futuro inquilino y la propietaria de la pensión se desarrollará, aproximadamente, del siguiente modo:

—Good morning, Madam!

—Good morning, Sir.

—You have furnished apartments to let, have you not?

—Yes, I have.

—What are they?

—I have a parlour and a bedroom.

—That would just suit me; please, let me see the room.

—This way, please... This is the parlour, won't you step in?

—You see, it is a very handsome room and well furnished; it has two windows looking into the square, the ceiling is nicely painted and the furniture is all mahogany. You get a very comfortable sofa, an arm-chair and half a dozen other chairs, and the carpet is quite new.

—But I don't like those dark curtains, and find a round table very inconvenient.

—I will change both; you may have white curtains, if you like, and I will put in a square table.

—Could you let me have a book-case?

—I am sorry, Sir, I cannot; but you might put a few books on the top of the cupboard.

—There is no looking-glass in the room.

—You will find one in the bedroom, where it is wanted most by the gentlemen.

—Well, I should like to see the bedroom now; is it on the same floor?

—No, Sir, it is on the second floor.

—Please to show me the way...

—This way, if you please. You see, the staircase is carpeted. Here is the bedroom, Sir. You will find it very airy. The bedstead was bought no long ago, and I hope you will sleep very comfortably on that mattress. The jug and basin in the washing-stand are china, there is a wardrobe for your clothes, and a chest of drawers to hold your linen; as well as the looking-glass you wanted.

—Now, Madam, what do you charge for your rooms?

—Thirty-five shillings a week.

—I cannot afford so much, I think I could get such rooms for twenty five shillings or a pound in this neighbourhood.

—Certainly not in the square.

—Then I must go to another quarter.

—Let us split the difference; say thirty shillings, will that do, Sir?

—Well, I will take the rooms. When can I enter?

—In two or three hours every thing shall be ready.

—I will come to-night. Here is my card.

—Thank you, Sir.

Veamos primero las palabras desconocidas:

to furnish (furnish) = equipar, amueblar

the furniture (furnitju'r) = los muebles, el equipo de casa

the apartment (apartment) = el piso, la vivienda, departamento

to let = dejar, permitir, alquilar

the parlour (parler) = habitación de estar

to parley (parle) = tramitar, parlamentar

the parliament (parl'ment) = el Parlamento

the staircase (steirkes) = la escalera

the carpet (carpet) = la alfombra

to carpet = alfombrar

mahogany (mejogane) = caoba

the chest (chest) = la caja, el pecho

the chest of drawers (ches of drouers) = el comodín

to draw (dro) = tirar de...

to suit (suyt) = convenir

suitable (suytebl) = conforme, que conviene

the bedstead (bedsted) = la litera

the mattress (metres) = el somier

the basin (beisn) = palanganá

the jug (djag) = la jarra, la jofaina

the neighbourhood (reiberjed) = la vecindad, el barrio

the neighbour (neiber) = el vecino

convenient (kenviéent) = cómodo, favorable, conveniente

inconvenient = incómodo, inconveniente, desfavorable

comfortable (konfortebl) = confortable, cómodo

uncomfortable (anconfortebl) = incómodo

the comfort = el confort, la comodidad, el aliento, el ánimo

to comfort = animar, alentar

comfortless = incómodo, inconsolable

atry (eri) = alreado

the air (er) = el aire

the airship (ership) = el avión (de pasajeros)

the airman = el aviador

the air-craft (erercrft) = el avión (en general)

to step (step) = dar un paso, andar

the step = el paso

to paint (paint) = pintar

the ceiling (siling) = el techo

handsome (jendsoum) = hermoso, agradable

the square (skuer) = plazuela, glorieta

square = cuadrado

the table (tebl) = la mesa

round (raund) = redondo

nicely (nais'li) = de un modo bonito, hermoso

the arm-chair (a'rmcher) = el sillón

the chair (cher) = silla

the curtain (carten) = cortina

to change (chendch) = cambiar

book-case (buk-kes) = estantería de libros

cupboard (capberd) = armario

the top (top) = la cumbre, la cima

the glass (glas) = el vaso

the looking-glass (lukung-glas) = el espejo

the bedroom (bedrum) = el dormitorio

the washing-stand (uoshing-stend) = el lavabo

the wardrobe (uardrob) = el guardarropa

the card (card) = la tarjeta

Nadie puede quejarse de que en esta lección no haya nuevas palabras que aprender. El diccionario de hoy ha salido más extenso que los anteriores, pues he hecho una cosa nueva: he puesto las palabras derivadas o de la misma familia que las del texto. Esto es un ejemplo para los alumnos de este curso que quieren trabajar seriamente, de cómo pueden aprovechar plenamente cada palabra, para aprender cuatro o cinco derivadas de la misma, aunque no se encuentren en el texto de la lección.

Ya hemos llegado bastante lejos con el material aprendido, para poder permitirnos el lujo de andar más de prisa. Cada palabra aprendida lleva consigo el fácil aprendizaje de otras (por ejemplo: la palabra "airy", en esta lección, que me sirvió de pretexto para mencionar a las otras derivadas de ella).

Esto pueden hacerlo los propios alumnos, sin necesidad de la intervención del profesor Smith. Para ello, naturalmente, se necesita también trabajar fuera del cuadro de las lecciones. Quiero decir con esto que hemos llegado a una época en la que el profesor Smith cuenta también con la iniciativa de los mismos alumnos...

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

El Barcelona vence el difícil escollo de Zorrilla

LLUVIA DE GOLES BAJO LA LLUVIA EN CHAMARTIN (5-0)

EL MADRID JUGO UN GRAN PARTIDO Y SE EXHIBIO ANTE LA REAL

La despedida liguera del Madrid en Chamartín ha sido realmente espléndida. Técnicamente, ha jugado el Madrid un partido completo que habría causado el entusiasmo de su público si no hubiera pendido y dependido este encuentro del que al mismo tiempo se jugaba en Valladolid, que con el oro en la casilla del marcador vallisoletano y el uno en la del Barcelona sirvió de ducha anterior a la lluvia final que pasó por agua el 5-0. El público necesitaba dos victorias al mismo tiempo para entusiasmarse: la del Madrid, que estaba viendo producirse con excelentes procedimientos, y la del Valladolid, que no llegó. Y esto enfrió mucho el ambiente, porque todo el mundo comprendió la inutilidad del triunfo, aunque sirva para tener esperanzas hasta la última jornada. Pero el partido en sí, aislado, fué de gran calidad, igualado en el primer tiempo —aunque el Madrid lograra ya en él una ventaja de dos goles— y de neta superioridad blanca en el segundo.

El Madrid es hoy un ejemplo de la evolución del juego defensivo español. Si comparamos la diferente ejecución del juego de hoy, tan completo al "redondear" la jugada del defensa, con aquel de antaño, despeje incierto, sin que el defensa terminara su jugada con idea de perfección, como hace actualmente, vemos una extraordinaria depuración en la acción conjunta, pues, en definitiva, es la defensa en su perfeccionamiento quien permite con tanto nacimiento una acción prolongada y ligada hacia movimientos de ofensiva. El Madrid tiene tres hombres de clase en su trío defensivo: Navarro —Internacional contra criterio falsamente técnico— juega mucho fútbol. Apparentemente desordenado, por lo que parece una conducta alocada, es, sin embargo, tan cierto en su obra individual como exacto y atento al comienzo de una tarea colaboracionista espléndida; Oliva es el más aventajado discípulo de Hon y su continuador y sucesor con ideas personales; sale de las jugadas "limpio", como el francés, sin los caprichos y eclipses de su compañero, y Lesmes es un jugador con mucho fútbol en la cabeza, una defensa que por colocación suple deficiencias en el esfuerzo de su pie lesionado, con el que no toca apenas el balón. Es posible que haya defensas mejores que los tres citados, pero es dudoso que haya una línea con más juego que la zaga blanca, que ataque tanto y tan bien desde atrás. Por eso ha sido posible que frente a la Real lograra el Madrid más de una jugada y más de dos, desde su defensa hasta su delantera en vanguardia, sin que los jugadores donostiarros tocaran la pelota. En este sentido, el tercer gol del Madrid, que empezó a ser jugado por Oliva en la parte izquierda del área, puede considerarse como modelo del bien jugar en la actual etapa de nuestro fútbol, un fútbol sin "furia" —tantas veces reclamada cuando se juega mal, y siempre olvidada cuando se juega bien—, pero con raíz técnica de primera clase. La pelota fué de Oliva a Molowny y siguió su curso en el ataque: a Pahiño, a Sobrado y a la red que intentaba guardar Elizaguirre. Por un gol modelo ya puede pasar un partido a la historia, porque al diverso y dividido concepto técnico de nuestro fútbol le está haciendo mucha falta un documental así para que prevalezca el bien jugar con precisión y sentido sobre la incertidumbre de la acción puramente temperamental y de alcance físico. Por la obra tan perfectamente administrada del juego en relación con la facultad, venció el Madrid por tanto "al fondo del partido" y contra la lógica de una mejor adaptación de la Real al terreno embarrado, demostrada en el primer tiempo, donde aun no había jugado el Madrid para el 2-0 conseguido, goles anormales: el primero, porque lo consiguió Joseito a los diez segundos, en el avance prime-

ro del partido, al sacar de centro Pahiño, con el pase al interior, éste al medio Zárraga, y el medio al otro interior, que encontró sitio en su carrera y la terminó con tiro a gol; y el segundo, a los cuarenta minutos, en "off-side" de Olsen, no señalado, posición que aprovechó bien el argentino para no ser alcanzado por la defensa y tirar con potencia. Un cronista de antaño habría dicho que el tiro rompió la red, porque la cosa fué que el balón la traspasó y fué a la valla del graderío. Eso confundió a algunos, los que no vieron que la pelota pasó entre los postes. La Real jugó un primer tiempo con alarde de facultades y combatividad. Lanzada al ataque, si hubiera tenido fortuna habría empatado en alguno de los tres buenos tiros de Ontoria en el primer cuarto de hora, o en el remate de cabeza de Igoa que paró Alonso en una estirada prodigiosa. Era el momento en que los donostiarros carburaban. Pero el Madrid fué poco a poco cogiendo el sitio y al empastar el juego en el segundo tiempo logró el tanteo amplio y la exhibición. Pero más que por el tantas veces magnífico peldañeo de su línea media, por lo bien engranada que estuvo su defensa sirviendo a

su línea media, obligándola con suavidad a la continuación, línea media que también tuvo respiro en los compañeros interiores, espléndido uno en la velocidad de escapada del alegre medio que le correspondía, y con sitio, sentido y ejecución el otro, Ibra también del medio lento y distraído de la Real. Joseito y Olsen, así, hicieron la mayor obra atacante del Madrid, con la colaboración de dos extremos de clase (ex interiores de clase) como son Sobrado y Molowny. Pahiño, menos en el juego, hizo un gran gol, el cuarto, y Olsen marcó el quinto de forma parecida al segundo, pero arrancando de atrás. Es el partido menos defensivo que hemos visto a la Real en estos últimos años, y pagó el precio de cinco goles su audaz aventura. Los defensas de ella no pueden con su responsabilidad, y menos aun sirven para el quite en determinados instantes. Al caer, como caerieron en este partido, de medios volantes inorustados en la defensa para

formar cortina o muro defensivo, la zaga blanquiazul tuvo huecos gigantes que aprovecharon bien los interiores del Madrid, desde el primer gol (Joseito) hasta el último (Olsen). Y si Molowny hubiera aceptado en el remate, se habría llevado la Real una goleada escandalosa. La posesión del terreno no impidió esta vez la ejecución de un juego propio de equipo que ha estado aspirando al título y que aún aspira, aunque con menor probabilidad. El Madrid podrá perder la Liga (dejar de ganarla), pero en su despedida de Chamartín ha actuado como gran equipo, y eso es una fórmula muy útil para el presente y quizá para el futuro de la Copa. Alineaciones: REAL SOCIEDAD: Elizaguirre; Murillo, Suárez, Bernal; Ontoria, Elizondo; Pérez, Gardi, Igoa, Sarasqueta y Ducasa. REAL MADRID: Alonso; Navarro, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Sobrado, Olsen, Pahiño, Joseito y Molowny.

Varihemor POMADA ANTIHEMORROIDAL VENTA EN FARMACIAS



SUPERIORIDAD DEL VIRTUAL CAMPEON SOBRE EL VALLADOLID

Jugó el conjunto azulgrana el partido que le convenía, sacando provecho del desorden de su contrario

VALADOLID, 26. — (Crónica de nuestro enviado especial, CARLOS CASTRO.)— El estadio de Zorrilla registró el mayor lleno de todos los tiempos. El sábado se agotaron las localidades y se colgó en las taquillas el cartel de "No hay billetes". En las calles de la ciudad, invadidas la mañana del domingo por miles de aficionados llegados de distintos puntos de la región, así como de Madrid y Barcelona, se éstas un gran número de seguidores del equipo azulgrana, pudimos observar aquí y allá numerosos grupos en los que la reventa funcionó activamente, alcanzando las entradas alta cotización. A tan extraordinaria expectación no respondió, como suele suceder en estos casos, el partido mismo. Apenas tuvo historia, pues fué escase de emoción y calidad de juego. El Valladolid estuvo, contra lo que se esperaba, muy por debajo de su notabilísima actuación de siete días antes en el Metropolitano, donde el Atlético de Madrid dejara descuidadamente sueltas sus amarras para marchar, en consecuencia, a la deriva. De este modo anduvo también el equipo vallisoletano en su trascendental encuentro con el Barcelona, primer aspirante al título y ya virtual campeón de nuevo. Puede decirse que desde el principio al fin fué el conjunto catalán dueño absoluto de la situación. Nos parece insuficiente el tanteo mínimo como expresión de su victoria, pues es justo reconocer que se hizo acreedor a un triunfo más holgado, como resultado de su manifiesta superioridad, traducida en una mayor iniciativa, en una mejor calidad técnica de conjunto y en un más acertado planeamiento del partido, todo ello encaminado a una finalidad clara y objetiva: los dos puntos en litigio, o uno al menos. "Un empate nos vendría bien a los dos", decía Daucik la víspera, expresando sinceramente un deseo, que en forma de supuesto amaño, un infundio, rodó como una bola de nieve en el ambiente previo. ¡Qué varapalo a los "tonguistas"! Es inevitable la prolífica cosecha de estos bulos. Es la fruta del tiempo, alimento de los mentideros futbolísticos. DOS MEDIOS VOLANTES Leíamos estos días un acer-

tado juicio de un colega, en el sentido de que el fútbol moderno se afirma en el sentido de los medios volantes. Así fué, en efecto, como el Barcelona forjó su victoria, iniciada en un período de veinte minutos, en los que ejerció sobre la puerta de Golcolea una fortísima y constante presión, de verdadero agobio, merced al empuje de sus dos incansables peones de brega, Flotats y Bosch. Nervioso y desordenado se batló a duras penas el Valladolid, para defenderse del acoso barcelonista. Largo rato tardó el equipo "pionero" en entrar en acción por vez primera en campo azulgrana. Replegado en el suyo, su defensa hubo de multiplicarse ante la ofensiva desencadenada por Flotats y Bosch con pases medidos al centro, interiores y extremos. No habían transcurrido cinco minutos, y ya Basora había sacado dos veces de esquina. En una de ellas, César empalmó uno de sus característicos remates de cabeza, que la de Lasala encontró, salvando un gol que se cantaba. Veinte minutos, como antes dijimos, duró la presión azulgrana, sólo interrumpida por un personalísimo contraataque de Coque en una de sus habituales incursiones desde atrás. Las tentativas de los delanteros catalanes fueron una y otra vez anuladas por Lesmes I, vigilante implacable del arriete Kubala, y por los laterales Matito y Losco, éste con grandes aciertos; pero gracias a la ayuda necesaria de Lasala, sacrificado a este fin, y aquí menos bien, entorpecido por la compañía absurda de un Ortega desafortunado, en cuyo fallo, acentuado en su error posicional, radicaron las principales causas de la derrota de su equipo. Todo conjunto capaz de realizar un juego ordenado, cual demostró poder hacerlo el Valladolid con su exhibición a lo sudamericano frente al Atlético de Madrid, necesita de un ordenador, lo que es Muñoz, por ejemplo, en el Real Madrid, y tan provechosa y difícil labor lo tiene el Valladolid, como ningún aficionado ignora, en Ortega, que, como dice Gilera, es una bandeja constante. Pues bien, amigos: el buen Ortega no estuvo ayer en Zorrilla, al menos cumpliendo su misión específica y fundamental.

Su preocupación por la pareja de diablillos del ala izquierda contraria, Moreno-Manchón, fué exagerada. Los azulgranas cargaron el juego a aquella demarcación—no pensamos que Daucik calculó el fallo de Ortega, pues sería un caso de archidepuración táctica—, pues al fin allí estaba la juventud con la velocidad de Manchón y los arrestos de Moreno, al que el tiempo, sin tardar mucho, hará justicia apareciendo en todo su esplendor, hoy un poco oscurecido por el resplandor de la estrella Kubala y el de los internacionales Basora y César, que conservan el destello de sus genialidades. "KUBALA" NO ES RUBIO, SINO MORENO Porque en Zorrilla el verdadero "Kubala", dicho como síndromo de fenómeno, no ha sido rubio, sino moreno de color y nombre: Moreno. Nos ha causado tan extraordinaria impresión particular este jugador que, teniendo en cuenta las no menos excelentes referencias que de él teníamos, entre ellas las de Escartín, que en el hotel horas antes del partido nos confirmaba su designación para el equipo B como indiscutible, no dudamos, como hace mucho tiempo nos habíamos atrevido a decirlo de Ramón, que Moreno no tardará mucho en ascender al equipo A de España, consiguiendo así el máximo entorchado. ¡Qué magnífico jugador, señores! Sin duda alguna, ha sido Moreno uno de los máximos contribuyentes a la marcha regular de su equipo y al desorbitado éxito del Kubala rubio. Es un auténtico interior, que ya es decir bastante. Sus extraordinarias facultades se lo permiten. Su labor es notable en cuanto a enlace y concepción de la jugada, y su fibra, su nervio y flexibilidad adquieren especial relieve en su contribución a la defensa. Cuando el Valladolid logró serenar su juego, que no consiguió ordenar, Moreno fué eficazísimo atrás. Estuvo siempre arriba y abajo, en todos los sitios. En el minuto cuarenta y uno, del gol de Kubala, fué Moreno el que primero recogió el saque de Basora, que luego remató el ex húngaro en la "melée" ante la meta de Golcolea. En el segundo tiempo, Moreno, de espaldas a la puerta, empalmó de cuchara un balón bombeado que

salvó el poste, contra el que chocó el canchero vallisoletano, le salió náuseo. Un "vicegol". Un remate digno de la mejor firma. Y sobre todo, formó Moreno con Manchón el dispositivo ofensivo más eficaz del Barcelona a lo largo del encuentro. CORTA E INEFICAZ REACCION Del minuto veinte al cuarenta y cinco reaccionó el Valladolid, pero ineficazmente. Coque tiró del equipo, pero no encontró apoyo en sus intentos. Faltaban ligazón y consistencia en las filas blanquimoradas. Tres ocasiones de gol, las que el Valladolid tuvo en todo el partido, fueron desaprovechadas por Ricardito, al disparar flojo y mal cuando estaba solo y muy cerca de Ramallets, y por Tini las otras dos, por lentitud al acudir a sendos remates a puerta abierta. Es digno de mención, sin embargo, un formidable chut de Ricardito desde lejos que Ramallets neutralizó en una gran parada a la altura del travesaño. La excesiva retención de la pelota por parte de los jugadores castellanos dió siempre tiempo a la intervención y al marcaje por parte de los catalanes. Cuando Lesmes olvidó el antiojarse a Kubala, cosa que, como es justo decir, hizo en muy pocas veces, el "fenómeno" hizo grandes servicios, perfectos, pero su labor fué, en general, retener el balón pensando en el reloj. En muchas ocasiones hizo de don Tancredo, protegiéndose siempre con la espalda como acostumbra, forzando múltiples fuera de banda, cosas éstas que es comprensible alteren los nervios del más paciente contrario. En el arte de "matar el balón" demostró ser también un maestro. Y sus compañeros, a veces, probaron, con muy buen resultado, el entretener el juego en una serie de jugadas que parecían calçadas de otras similares del baloncesto; así iban ganando minutos al reloj y no daban ocasión a que sus contrarios tomaran la iniciativa, aunque éstos no estaban para acciones conjuntas. Así se llegó al descanso. EL VALLADOLID, ENTREGADO En nuestras anotaciones de la segunda parte apenas si figuran tres o cuatro jugadas de

interés. Reanudado el juego, el Barcelona siguió haciendo su partido, y el Valladolid, por desgracia para él, también el suyo. Al magnífico remate de Moreno siguió el de Ricardito a distancia, ambos ya mencionados, y al de Ricardito respondió Kubala con otro de gran factura. Con ello Kubala, pendiente siempre de lo que podríamos llamar la psicosis del juego, enfrió el ímpetu inicial del Valladolid en esta fase. Y volvió a prodigar sus "tancredadas". Y el Valladolid se entregó. En un balón adelantado, Manchón, "motocicleta", como Miguel, ganó por piernas a los defensas contrarios, y gracias que Golcolea salió a su encuentro, fuera del área, derribándolo y evitando así un gol seguro. A continuación, otro de los característicos remates de cabeza de César lo desvió a corner, "in extremis", el portero local. El capitán azulgrana, como viene haciendo de un tiempo a esta parte, se movió en una zona cómoda, retrasado, en busca de las buenas ocasiones. Como él, aunque más metido en juego, Basora tuvo destellos de su indudable clase. En general, salvo los que hemos destacado, los jugadores azulgranas, sin hacer en conjunto un partido notable, actuaron con acierto. Del Valladolid, excepto la defensa, y en ella Lesmes sobre todos, bien ayudado por Lasala y Coque, entusiasta, pero muy desamparado, los restantes tuvieron una mala actuación, inferior uno a uno a la de sus contrarios, y no digamos conjuntamente, por lo que, en definitiva, el triunfo del Barcelona no ofrece el menor reparo. El árbitro, señor Asensi, no ha dejado de señalar la menor falta. Tuvo errores leves en algunas de sus numerosas intervenciones. Lo que pudo parecer exagerada intransigencia obedeció a su criterio de que tal modo es el único de llevar las riendas de un partido de la importancia de éste. Alineaciones: VALLADOLID: Golcolea; Matito, Lesmes I, Losco; Ortega, Lasala; Cánovas, Coque, Tini, Ricardito y Hérez. BARCELONA: Ramallets; Hanke, Biosca, Seguer; Flotats, Bosch; Basora, César, Kubala, Moreno y Manchón.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

SE SALVA EL CORUÑA, AL VENCER AL MALAGA, QUE DESCIENDE

En Riazor

LA CORUÑA, 26.—Alineaciones: DEPORTIVO: Otero; García, Ponte, González; Tito Blanco, Cuenca; Moll, Oswaldo, Insa, Royo y Tino. MALAGA: Vera; Rublo, Méndez, Soto; Beorril, Lolá; Estruch, Bazán, Galaño, Rodríguez y Mora.

Arbitró el catalán Azón impecablemente. No tuvo dificultades, porque los dos equipos se emplearon con gran corrección. La trascendencia del partido llevó al Estadio Municipal una gran masa de público. Incluso se habían colocado sillas en la pista que rodea al campo de juego.

A los tres minutos, un tiro de Oswaldo lo rechaza Vera a córner, y tirada la falta se produjo una situación peligrosísima ante la puerta malagueña, que, por fin, se resolvió sin consecuencias. Poco después, Royo empalma un gran tiro que otro defensa desvió a córner. A los ocho minutos escapa el Málaga y Bazán lanza un tiro potentísimo que neutraliza muy bien Otero.

Después reacciona el Málaga, y terminando esta parte se tiran tres córners seguidos contra el Deportivo, sin consecuencias. Estruch pierde una buena oportunidad, que al terminar la primera fase, lanzó un balón alto cuando el portero estaba batido.

De salida, en la segunda mitad, el Málaga se impuso, y los jugadores locales dieron pruebas de agotamiento. En estos momentos el Málaga pudo haber marcado si sus delanteros no se hubieran entretenido con los excesivos pases que realizaron ante la portería coruñesa. Después se niveló el juego, y terminó imponiéndose el Deportivo, cuyos delanteros perdieron también claras oportunidades de marcar, sobre todo el centro Insa, que hizo un flojo encuentro.

El Málaga se batió hasta última hora con gran deportividad y coraje, a pesar de que el empate ya no le salvaría del descenso a segunda división. El triunfo del Deportivo fue acogido con gran júbilo por parte de los millares de aficionados que llenaban el campo. Los dos equipos fueron despedidos con aplausos, lo mismo que el árbitro.

En Buenavista

OVIEDO, 26.—Alineaciones: OVIEDO: Argila; Toni, Diestro, Pepe Luis; Gutiérrez, Falín; Mandí, Sará, Areta, Salaberrí y Basabe.—GIRON: Sión; Tamayo, Cástulo, Germán; Iruretagoyena, Molinero; Grau, Medina, Prendes, Ortiz y Narro. Arbitró Mazagatos.

No se ha visto fútbol en Buenavista, donde la entrada no llegó al lleno que se esperaba, debido a la pertinaz lluvia caída antes y durante el encuentro. El primer tiempo fue de presión ovelense, que a los veinticinco minutos ya tenía dos goles a su favor, marcados el primero por Salaberrí, a pase de Mandí, y el segundo por Basabe, también a pase de Mandí.

En el segundo tiempo los gijoneses juegan con mayor entusiasmo, y debido a ello surgieron fallos garrafales de Argila y sus defensas. Los gijoneses consiguieron tres goles en un cuarto de hora, por mediación de Prendes, Medina y Grau. Por lo menos dos de estos goles eran parables.

El árbitro estuvo bien y sólo hay que achacarle lo riguroso que estuvo al conceder el penalty con-

tra el Oviedo. El encuentro se jugó en medio de gran deportividad. Por el Oviedo los mejores fueron Mandí, Diestro, en el primer tiempo, y Toni, y por los gijoneses, Grau, Prendes, Cástulo y el portero, Sión.

En Nervión

SEVILLA, 26.—Alineaciones: SEVILLA: Bustos; Herrera II, Campanal II, Guillamón; Riquelme, Enrique; Liz, Arza, Loren, Doménech y Campos.—CELTA: Pazos; Lolín, Sansón, Otero; Juan Francisco, Villar; Eliseo, Hermida, Alienza, Torres y Pineda.

Arbitró el señor García Fernández, del Colegio Cántabro. Comienza el partido jugándose a fuerte tren; pero pronto inicia el Sevilla su dominio y se registra un chut muy peligroso de Loren. Fruto de este dominio fueron varias faltas de la defensa celta, al verse apurada, que fueron castigadas con dos tiros indirectos en poco tiempo y que, aunque tirados desde muy cerca, no tuvieron consecuencias. A continuación decae un poco el juego por parte del Sevilla, mientras que el Celta prosigue con todo tesón y entusiasmo.

A los quince minutos Campos tira fuerte desde lejos y Pazos se luce en una magnífica parada. La presión sevillista tarda bastante en traducirse en goles por el desajuste de los delanteros, hasta que, a los veintidós minutos, Loren, a pase de Arza, marca el primer tanto.

Tres minutos después Hermida tira un castigo contra el Sevilla, y el balón roza el travesaño. A los treinta minutos Alienza recibe un centro de Pineda y consigue el gol del empate.

Diez minutos más tarde Loren de tiro cruzado, y a pase de Doménech, marcaba el segundo gol para el Sevilla. A los pocos segundos de reanudarse el encuentro después del descanso, el Celta vuelve a empatar, por medio de Alienza, que soluciona con un chut una melé formada ante la puerta local.

Siempre luego un período de gran presión contra el Sevilla, pero a poco reacciona éste briosamente y lleva el balón en varias ocasiones ante la puerta de Pazos. A los once minutos Doménech chuta en la misma boca de gol y el balón tropieza con Pazos, echándose Lolín a córner. Catorce minutos más tarde Arza, en una jugada genial, cede el cuero a Loren, quien ante la puerta fusila el tanto.

Poco después Campos tira una falta y el balón da en el palo. Cuando se llevaba jugada media hora de este tiempo, Arza, estando Pazos batido, se mete en la portería con el balón y logra el cuarto tanto.

El Sevilla, que está borbando un juego preciosista y eficaz, no cede en su empuje ante la meta del Celta, cuyo portero tiene que actuar varias veces en última instancia. Así, y siempre con un dominio absoluto del Sevilla, se llega al final del partido.

En Mestalla

VALENCIA, 26.—Alineaciones: VALENCIA: Quique; Paquito, Monzó, Díaz; Mangriñán, Puchades; Fuertes, Buqué, Sócrates, Pasieguito y Seguí.—SANTANDER: Ortega; Marquitos, Barrenechea, Ruiz; Felipe, Bermúdez; Magrillas, Alsúa, León, Martínez y Gentío. Arbitró el guipuzcoano González Echevarría.

El partido, como se deduce del tanteo, ha sido de absoluta superioridad del Valencia, que consiguió cuatro goles en la primera parte. La delantera, jugando con soltura y facilidad, desbordó continuamente a la defensa santanderina. El primer tanto lo marcó Sócrates, al recoger un centro de Seguí. Al cuarto de hora, otro centro de Seguí lo desvió Pasieguito a Sócrates, que de cabeza lleva el balón a la red. A la media hora Pasieguito recibe un balón adelantado por Fuertes y consigue el tercero. Un minuto antes del descanso Fuertes, en brillante jugada personal, marca el cuarto. Recoge el balón en mitad del campo, dribla a dos contrarios y al portero y desde un metro lleva el balón a las mallas.

En el segundo tiempo el partido resulta igualmente movido. Al principio el Santander reacciona

algo, y un gran remate de Bermúdez da ocasión a una gran parada de Quique, que desvía a córner. A los doce minutos Martínez es derribado por Monzó dentro del área. Se sanciona con penalty, que Ruiz transforma en el tanto del honor santanderino. El balón dió primero en el palo y se introdujo en la meta. Hay unos minutos de dominio santanderino, pero no tienen consecuencias al marcador. A los diecinueve minutos Seguí saca un córner, y Buqué, de cabeza, consigue el quinto. A los veinte minutos Pasieguito avanza y es derribado dentro del área. El penalty contra el Santander lo transforma en gol el mismo Pasieguito. Es el sexto tanto valenciano. El tiro, raso y a un ángulo, no lo pudo detener Ortega. A los veintiocho minutos Pasieguito, al recoger un córner de Seguí, marca el séptimo, de cabeza.

En Sarriá

BARCELONA, 26.—Alineaciones: ESPAÑOL: Domingo; Argilés, Parra, Jimeno; Bolinches, Artigas; Tejedor, Marcet, Mauri, Piquín y Arcas.—ZARAGOZA: Pita; Jugo, Cantero, Gonzalvo II; Alienza, Samu; Calo, Chaves, Bola, Taborante y Noguearas. Arbitro, señor Marrón.

Comienza el partido con dominio del Zaragoza. A los once minutos un tiro de Marcet sale fuera. A los trece se lesiona en un encontronazo Piquín, que es retirado con fractura para no reaparecer. La jugada fué fortuita. A los dieciséis minutos marca el Español, en una jugada de Marcet por la derecha con centro medido a los pies de Mauri, que sólo tiene que empujar la pelota. A los veintidós minutos se tira una falta contra el Español desde fuera del área. La saca Chaves, y Calo remata de cabeza tranquilamente a las mallas, con Domingo distraído.

A los treinta y cinco minutos se tira un penalty contra el Zaragoza, que es protestado por el público. Lo tira Arcas mal y Pita desvía a córner. A los treinta y ocho minutos hay una gran jugada de Marcet y Mauri, que en última instancia se malogra por mano de Marcet. Otro tiro de este jugador lo desvía Pita.

A los cuatro minutos de la segunda parte Arligas saca una falta desde la línea media del Zaragoza, y ante la pasividad de la defensa forastera, Arcas remata el empate a dos.

Cerca ya del final se lesiona Alienza, que es retirado en camilla, al parecer con grave lesión. Continúa el acoso españolista, y a los cuarenta y tres minutos Marcet, al recoger un pase de Arcas, obtiene el gol de la victoria.

El encuentro fué de juego durísimo, impuesto por el Zaragoza y respondido por el Español. En el primer tiempo, ante un Español desganado, dominó el Zaragoza, y en la segunda mitad se impusieron los locales.

Tarde inspirada de la delantera internacional del Atlético vasco QUE GOLEO A SU HOMONIMO POR 5 A 0

BILBAO, 26. (Crónica de nuestro enviado especial, Miguel Ors.)—Dos factores determinaron la derrota del Atlético de Madrid en San Mamés: el terreno de juego, convertido en una laguna y, por otra parte, la necesidad urgente e inaplazable de justificación del equipo local ante su afición.

Casi influyó más el primer motivo, porque minutos antes de empezar el partido, descargó sobre Bilbao una fuerte tormenta de agua, que dejó impracticable el campo de juego, handicap que los atléticos madrileños no consiguieron eliminar después. Hay que añadir también a esto que los bilbaínos cuajaron una de sus tardes, una de esas tardes en que todo sale bien. Se confabuló, pues, en consecuencia, contra los visitantes, el barrizal, con el que no se contaba: la buena tarde de la delantera vasca, rápida, acertada e incisiva, y, por último, como colofón, la lesión de Verde.

LA LESION DE VERDE

Ante todo, justo es reconocer que nada más ponerse la pelota en juego se advirtió en seguida la superioridad de los bilbaínos; a los dos minutos escasos, Venancio, después de una bonita jugada personal, pasaba a Zarra, quien, desde cerca, impulsaba fuerte la pelota, que salió fuera por milímetros. Iriondo volvía poco después a poner en peligro la meta de Menéndez. La lucha, sin embargo, no era todavía favorable a los bilbaínos; pues, a renglón de lo anterior, Carlsson se adelantaba en la meta adversaria, para, después de driblar la salida de Carmelo, enviar la pelota con buena dirección a las mallas; no llevaba ésta fuerza bastante, y la poca que el rubio le había imprimido se encargaba de frenarla el barro; acto seguido, antes de que cruzara la línea de gol, la alejaba Garay. Esta fué, en verdad, la única oportunidad.

Después de un choque con Gainza—no está claro si hubo o no mala intención por parte del extremo internacional—, Verde salió de él quejándose de dolor en un tobillo. Ocurría esto a los veintiocho minutos de la primera parte, en que el marcador señalaba aún empate a cero. Intentó recuperarse el defensa madrileño, y, después de ser asistido en la banda, volvió a salir al campo, pero

para abandonarlo minutos después.

Verde, hasta entonces, se comportó y sujetó a Piru; pero lesionado de consideración y en inferioridad física para mantenerse en su puesto, se vio en la obligación de cederlo al novato Cortés, quien, como es de suponer, apenas si cumplió en esta zona; puede dar gracias a que Gainza ya no quiso trabajar más.

LA DELANTERA VASCA

Pronto se acabó la resistencia del Atlético madrileño. La delantera vasca llegaba una y otra vez, siempre con peligro, a los aledaños forasteros. Y estaban éstos tan indefensos o era aquella tan incisiva, que Menéndez se veía de continuo o en el aire o en el suelo. Trezaba a maravillosamente los delanteros locales. Venancio y Panizo, mejor el primero, eran quienes recogían la pelota para introducirla por el centro, si se encontraba desguardado, o remitirla a Iriondo, espléndido de facultades, velocidad y precisión en los servicios al centro. Para que la dejara caer sobre la testa de Zarra. Los pases, largos, como las arrancadas, eran perfectos. No parecía sino que—para los vascos—el campo estuviera seco y al gusto de todos ellos.

En el otro lado ocurría el reverso. En la delantera, únicamente el sueco y Miguel, a ráfagas, lograban de vez en cuando pisar la demarcación del Atlético bilbaíno. Y cuando esto hacían, para nada; porque tanto Garay, que anuló con su velocidad la de Miguel, como Manolín, desempeñaban con seguridad sus respectivas misiones de marcaje.

El Atlético madrileño se sentía, pues, impotente. Pero imponente para disputarle el balón al barro, su peor enemigo durante toda la tarde. Con esta ventaja, al equipo de casa puede decirse que nada le era difícil.

Y así vino, a los treinta y dos minutos, el primer gol vasco, obra de Venancio, y el segundo, a los treinta y siete, merced a un disparo de Zarra, y poco después, no había transcurrido casi un minuto del anterior, el tercero, también de Zarra, y de antología. Y el descanso. Durante este período forzó el Atlético de Bilbao siete córners. Y jugadas que se

un tris estuvieron de figurar en el marcador.

Y CON LA SEGUNDA PARTE, MAS GOLES

Vuelve a salir Verde, al que Rafa le ha puesto una inyección de "aguante", pero de extremo izquierda, en el que no fué más que una figura decorativa.

Panizo se encarga a los dos minutos de empezada la fase de colocarle el cuarto a Menéndez. Es un disparo ej de éste duro, desde fuera del área, que sorprende al guardar meta forastero. Instantes después de este gol, Iriondo saca un córner. Remata la pelota Zarra y la devuelve al centro el travesaño.

Con este tanteo a su favor, los bilbaínos ceden, y los forasteros, que no han desmayado, hilvanan algunas jugadas, jugadas que cortan en última instancia las defensas locales. El Atlético de Madrid se muestra evidentemente inofensivo. Ni Carlsson, bulldog; ni Miguel, con voluntad; ni Escudero, pesado, ni Pérez Payá, trotón, y nada más, consiguen pasarse el balón con precisión y rapidez. No obstante, perseveran en su ánimo el empeño y el coraje. Adquiere ahora el partido un matiz ligeramente favorable al Atlético madrileño. Pero es más peligroso el bilbaíno. Sus escapadas, casi continuas, agobian la tranquilidad de los defensores madrileños. Y es casi siempre Iriondo el que origina las situaciones apuradas.

Pese al cuatro-cero, el Atlético logra lanzar varios córners contra la meta de Carmelo, sin que en ninguna de estas ocasiones encontraran los rojiblancos resquejo para rematar. Y no es porque la parte de atrás de los locales diere prueba de invulnerabilidad. Ha de tenerse presente que el partido todo del Atlético bilbaíno ha sido de los delanteros. Y que han sido ellos, infatigables, con un fondo maravilloso, los verdaderos y únicos artífices de la victoria de su equipo. Porque las defensas apenas si tuvieron trabajo.

Cuando todo parecía indicar que el cuatro cero iba a ser el resultado definitivo, he aquí que, faltando dos minutos para acabar, Venancio, también desde lejos, llevaba de nuevo el balón a la red.

LOS DOS ATLETICOS

Dicho queda que el Atlético madrileño ha sido vencido por su homónimo justa y merecidamente. Y que el cinco bien pudo haberse convertido en un seis o en un más abultado tanteo.

Ahora bien: el Atlético de Madrid ha perdido esta vez bien, y al decir bien queremos decir que bregó con ilusión y voluntad y que no llegó a entregarse nunca.

Fué lo mejor de él el guardameta. Imparables los cinco goles. Estuvo además valiente y decidido. Tinte hizo lo que buenamente pudo con Zarra; unas veces le ganó la acción, y otras, viceversa. Cobo fué desbordado por Iriondo siempre. Cortés no es defensa para el Atlético: no pasa el balón, lo lanza sin mirar a dónde y es hombre brusco. Durante el tiempo que jugó, Verde cumplió y marcó de cerea y con éxito a Gainza.

Agustín no consiguió encontrar el pase, igual que Galbis. Y ambos estuvieron más atentos a los interiores contrarios que a sus delanteros. La delantera ya ha quedado juzgada.

En el Atlético de Bilbao, el mejor Iriondo; después, Venancio, y a continuación, Zarra y Panizo. El ariete vasco está volviendo a por sus fueros. Y ayer remató estupidamente de cabeza, e incluso hasta con los pies.

Canito y Manolín bregaron mucho; no les fué difícil la labor; tenían enfrente dos interiores desafortunados. Areta, en la defensa, sin nadie a quien marcar, hacía de volante y acudía sin premuras a la zona peligrosa con acierto y contundencia. Garay, muy bien. Y Orúe, lo mismo.

ATLETICO-DE MADRID: Menéndez, Verde, Tinte, Cobo; Agustín, Galbis; Miguel, Pérez Payá, Cortés, Carlsson y Escudero.

ATLETICO-DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Areta, Garay; Manolín, Canito; Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Gainza.

CLASIFICACIONES PRIMERA SEGUNDA DIVISION DIVISION CINZANO SEGUNDO GRUPO J. G. E. P. F. C. P. ...

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

RESUMEN DE LA JORNADA

- EN CHAMARTIN REAL MADRID, 5-Real Sociedad, 0. Primer tiempo: 2-0. Goles: Olsen (2), Joseito, Pahiño y Sobrado. EN SAN MAMES ATLETICO DE BILBAO, 5-Atletico de Madrid, 0. Primer tiempo: 3-0. Goles: Venancio (2), Zorra (2) y Panizo. EN ZORRILLA Real Valladolid, 0-C. de F. BARCELONA, 1. Primer tiempo: 0-1. Goles: Kubala. EN BUENAVISTA Real Oviedo, 2-REAL GIRON, 4. Primer tiempo: 2-1. Goles: Salaberry y Basabe, los del Oviedo; German (penalty), P. endes, Medina y Grau, los del Gijón. EN RIAZOR R. C. D. CORUNA, 1-C. D. Málaga, 0. Primer tiempo: 1-0. Goles: Moll. EN EL NERVION SEVILLA C. de F., 4-Celta de Vigo, 2. Primer tiempo: 2-1. Goles: Loren (3) y Arza, los del Sevilla; Atienza (2), los del Celta. EN MESTALLA VALENCIA, 7-Santander, 1. Primer tiempo: 4-0. Goles: Pasieguito (3, uno de penalty), Sócrates (2), Fuentes y Buque, los del Valencia; Ruiz (de penalty), el del Santander. EN SARRIA R. C. D. ESPAÑOL, 3-Real Zaragoza, 2. Primer tiempo: 1-2. Goles: Mauri, Arcas y Marcet, los del Español; Nogueras y Cabo, los del Zaragoza.

PROXIMA ATLETICO DE MADRID-R. C. D. DE LA CORUNA, CELTA DE VIGO-REAL MADRID, Barcelona-Atletico de Bilbao, Santander-Valladolid, Zaragoza-Valencia, Real Sociedad-Español, Gijón-Sevilla y Málaga-Oviedo.

Comentario

¿Hay campeón ya? Casi puede decirse que sí. El Barcelona ha logrado consolidar su posición y reafirmar sus aspiraciones en Zorrilla. Es éste un paso muy importante. Y mal le tendrían que salir las cosas a los catalanes en Las Corts para que el escamoteara el título del Atlético de Bilbao. Virtualmente, pues, el Barcelona es campeón. Le falta únicamente el «sprint» final. Y tiene probabilidades de ganarlo. El Real Madrid conserva posibilidades. Al Zaragoza le acompaña en el descenso el Málaga. Se jugaron los malagueños su carta en Riazor, y la perdieron. Otra incógnita menos. En la zona promocional entran de momento Celta, Coruña y Valladolid. Llevan los de Vigo la ventaja del factor campo. Y la desventaja de que el visitante es el Madrid. ¿Quién ganará? Coruñeses y vallisoletanos han de devolver visitas al Atlético madrileño y Santander. Si difícil es el partido de los primeros, peor es el de los últimos. Habrá que esperar para saber quiénes serán los promocionistas. Ha ascendido a Primera División el Osasuna, y le bastará al Jaén un empate con el Mestalla, que le visita, para lograr un puesto en la División de Honor. El Hércules, cuando menos, participará en la Liguilla, en la que tomará parte el Avilés. Falta por dilucidar los dos puestos restantes de equipos de Segunda. De Tercera División suben a Segunda el Circulo Popular, Eibar, Badajoz y Castellón. Es conocido de todos nosotros el equipo castellanense, que, después de jugar varias temporadas en Primera División, zarrandeado por los azares del fútbol, se vio arrastrado al grupo del que acaba de emanciparse para tratar, como es lógico, de recobrar su antiguo esplendor. A todos ellos nuestra enhorabuena.

EL OSASUNA ASCIENDE A LA PRIMERA DIVISION

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO.—Avilés, 1; Caudal, 0, Lérida, 3; Logroñés, 2, Osasuna, 4; Salamanca, 1, Huesca, 3; España Industrial, 1, Torrelavega, 4; Sabadell, 3, Tarragona, 0; San Andrés, 1, Alavés, 2; Baracaldo, 0, Burgos, 3; Ferrol, 4. PROXIMA JORNADA.—Logroñés-Avilés, Salamanca-Lérida, Osasuna-España Industrial, Sabadell-Huesca, San Andrés-Torrelavega, Baracaldo-Tarragona, Ferrol-Alavés y Caudal-Burgos. GRUPO SEGUNDO.—Granada, 2; Melilla, 0, Las Palmas, 2; Linense, 0, Mestalla, 2; Murcia, 0 (jugado el sábado), Orihuela, 3; At. Tetuán, 0, Córdoba, 2; Cacereño, 3, Hércules, 4; Jaén, 0, Plus Ultra, 4; Alcoyano, 2 (jugado el sábado); At. Baleares, 1; Mallorca, 1. PROXIMA JORNADA.—Melilla-Hércules, Alcoyano-Las Palmas, Jaén-Mestalla, Atlético de Tetuán-Córdoba, Mallorca-Orihuela, Murcia-Granada, Linense-Plus Ultra y Cacereño-Atlético de Baleares.

Avilés

AVILÉS, 26.—Alineaciones: CAUDAL: Lozano; Casuco, Sport, Clifuentes; Iglesias, Tines; Carlines, Fuentes, Elizaguirre, Oscar y Martín.—R. AVILÉS: Munárriz, Mandiño II, Castejón, Mandiño I; Linares, Ernesto; Riestra, Bermejo, Mauro, Sánchez y Taranco. El único gol fué marcado a los treinta y tres minutos, en una preciosa combinación entre Bermejo, Sánchez y Riestra. El chut del extremo, muy duro, fué detenido por Lozano, pero éste, al intentar despejar el balón, lo introdujo en su propia meta. Fué un encuentro de mucha emoción y jugado con gran ardor por una y otra parte y con dominio alterno.

Lérida

LERIDA, 26.—Alineaciones: LERIDA: García Martín; Pellicer, Modol, Sato; Valle, Hurtado; Fábregas, Rivelles, Sergio, Estiragues y Navarro. — LOGROÑÉS: Mambrilla; Esquizabel, Oyón, García, Blasco, Vall; Cantabrana, García, Anta, Fermín y Arguinaga. A los diez minutos de iniciado el encuentro Sergio inaugura el marcador. A los veintidós minutos el Logroñés consigue la igualdad, por mediación de Anta, y a los cuarenta y cuatro Navarro marca el segundo gol para los locales. Reanudado el juego, a los diecisiete minutos, Fábregas obtiene el tercer gol para su equipo, y ocho minutos después Cantabrana consigue el segundo para los forasteros.

Pamplona

PAMPLONA, 26.—Alineaciones: OSASUNA: Goyo; Barragán, Fandós, Salvatierra; Gofí, Gallo; Ríos, Zubeldía, Madariaga, Pahueta y Fustero. — SALAMANCA: Abeljón; Tomás, Encinar, Mieza; Noaña, Iván; Nano, Abellán, Valverde, Gorostiza y Tomás. El dominio ha correspondido casi totalmente al Osasuna. A los diez minutos, Fustero, después de recoger un gran pase de Zubeldía, consigue el primer tanto osasunista. Sin más variación se llega al descanso.

Burgos

BURGOS, 26.—Alineaciones: BURGOS: Gutí; Pirulo, Barrios, Marco; Bilbao, Pancho; Hernández, Casiano, Castilla, Arias y Masós.—FERROL: Bernabé; Sobrino, Arraz, Pina; Ares, Artime; Aveilino, Azpetia, Castillo, Sabino y Filde. A los once minutos Hernando inaugura el marcador, y con este resultado finaliza el primer tiempo. En el segundo, a los doce minutos, Castillo, delantero centro burgalés, consigue el segundo tanto local; luego llega el dominio forastero, y a los veintidós minutos Filde centra y el delantero centro consigue el primer tanto. Al minuto, el delantero centro envía un pase profundo a Filde, y éste logra el segundo. A los veintisiete, Sabino deshace la igualdad, y a los treinta, Azpetia marca el cuarto gol. A los cuarenta y tres, Castilla obtiene el tercer tanto burgalés.

Vitoria

VITORIA, 26.—Alineaciones: ALAVES: Berasaluce; Sanz, Erezuma, Grospe; Primi, Gariela; Mejino, Echeandía, Remacha, En-

delantera, Ríos consigue el cuarto. La delantera local está realizando el mejor partido de la temporada. A los veintidós minutos, una mano involuntaria de Salvatierra la castiga el árbitro con penalty, que Gorostiza transforma en gol.

Huesca

HUESCA, 26.—El primer tiempo transcurrió con dominio general de los catalanes, que jugaron más y mejor en todas sus líneas. Perella marca de tiro alto el primer gol para el Huesca. La segunda mitad se caracteriza por un constante dominio del Huesca, ya que los catalanes acusaron el esfuerzo de la primera. Una magnífica jugada de Santos termina con pase a Perella, que, cerca de la puerta, fusila a bocajarro el segundo gol para el Huesca. Murillo, de un tiro potente, marca el único catalán. Perella, en jugada personal, consigue el tercer gol del Huesca.

Torrelavega

TORRELAVEGA, 26.—Alineaciones: GIMNASTICO: Garate; Trueba, Vicente, Doris; Moro, José María, Madrazo, Plata, Gómez, Pachín y Rivas. — SABADELL: Gascón; Faura, García, Pérez; Miarnau, Calvo; Palro, Moix, Marqués, Serra y Siles. Arbitró Xierchave, del Colegio asturiano. En el primer tiempo los locales marcaron dos goles, por medio de Moro. En la segunda mitad, los catalanes marcaron dos tantos, a los cuatro y once minutos, por mediación de Marqués y Moix. A los diecinueve, Gómez consigue el tercer del Torrelavega, y poco más tarde el Sabadell empató, por intermedio de Moix. Cuando falta medio minuto para terminar, Pachín, en medio de gran entusiasmo, marca el gol de la victoria local.

Tarragona

TARRAGONA, 26.—Alineaciones: GIMNASTICO: Gelam; Navarro, Catalá, Gascón; Avelino, Hill; Irún, Rueda, Iriarte, Carbonell y Serrer. — SAN ANDRÉS: Santos; Vadillo, Casanova, Iriarte; Casamitjana, Hernández; Spelt, Xiráu, Blasco, Boleo y Rincón. En la primera mitad domina el Tarragona, jugando todos sus hombres con gran entusiasmo, pero están desafortunados en el tiro a puerta. A los veintidós minutos de la segunda parte se anula un tanto al Gimnástico, marcado por Rueda, por fuera de juego de este jugador. El gol del San Andrés lo obtuvo Blanco.

Córdoba

CORDOBA, 26.—Alineaciones: GORDOBA: Anechina; Muñoz, Armengol, Casuso; Realto, Moreno; Sáenz, Dimas, Quini, Nene y Pastilla II. — CACERENO: Camacho; Barbero, Torres, Ordóñez; Gómez, Navarro; Nandi, Bosch, Gañán, Poloto y Bravo. A los veintidós minutos del primer tiempo Quini obtuvo el primer gol cordobés a un pase de Pastilla II, terminando esta fase, en la que ninguno de los dos bandos hizo un juego de calidad, con el resultado de uno a cero favorable a los locales. A los tres minutos de reanudado el juego el Cacereño castigado con penalty, que Moreno convierte en el segundo tanto del bando cordobés. Continúa el juego con las mismas características de la primera parte, y a los veinticuatro minutos Anechina introduce el esférico en su propia meta, lo que vale el primer tanto del Cacereño. Dos minutos más tarde, Poloto consigue empata, pareciendo que el encuentro iba a terminar en empate, obtiene el ter-

Las Palmas

LAS PALMAS, 26.—Alineaciones: LAS PALMAS: Pepín; Castañares, Beltrán, Pantaleón; Nagi, Ignacio; Pepín II, Luciano, Villota, Hernández y Macario. — LINENSE: Font; Valentín, Roca, Cachaza; Virgili, Graña; Vivet, Pepín, Rubio, Bidegain y Yonete. Arbitró el señor De la Fuente, bien. Mal encuentro, especialmente por parte del equipo local. Durante el primer tiempo la lucha fué nivelada y con buenas jugadas en el centro del campo, pero sin remates. El primer tanto se produjo fruto de una jugada individual del delantero centro, Villota. Durante la segunda parte, la lucha siguió con características similares, aunque Las Palmas se mostró más incisivo en el ataque. El segundo y último gol, obra de Hernández.

Orihuela

ORIHUELA, 26.—Alineaciones: ORIHUELA: Bienvenido; Campaneta, Sáenz, Villagrana; Igual, Carrero; Tilo, Calabuig, Gallardo, Gómez Montagut y Pierita. — ATLETICO DE TETUAN: Pachón; Salén, Alarcón, Martí Gimeno; Solano, Muñoz; Moreno, Patriello, Saborido, Sevilla y Juaneda. Arbitró el señor Caballero. A los once minutos de juego se registra una gran jugada de Pierita, que termina con un pase medido dentro del área, y Gómez Montagut, de tiro esquinado y por bajo, marca el primer gol. Diecinueve minutos más tarde, una jugada del ala derecha termina con un centro largo y cerrado que Pierita remata impecablemente a las mallas. A los treinta y seis minutos de juego de la segunda mitad hay una jugada entre Gallardo y Calabuig, que termina en un chut esquinado, y este último, después de driblar a varios contrarios, hace una magnífica tirada a Gómez Montagut, que no tiene más que empujar la pelota para conseguir el tercer tanto.

Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 26. Alineaciones: ATLETICO: Pérez; Barceló, Duel, Pecus; Pácco, Orosco; Matéu, Brondo, Canelas, Alorda y Bibiloni. — MALLORCA: Moll; Moreno, Salas, Román; Prat, Mangot; Sanz, Ramis, Rubiecs, Riu y Seguí. El partido se jugó en el campo del Mallorca, convertido en barrizal. En la primera parte, debido a la mayor presión del Atlético, este equipo pudo lograr la victoria. Orosco, al empalmar un fuerte tiro, consiguió el único tanto de los atléticos. En la segunda mitad, el dominio fué alterno. Sanz marcó el empate. El señor Díaz Argote no estuvo acertado y tuvo fallos de bulto.

Cádiz

REAL JAEN: Carmelo; Cerrillo, José Luis, Núñez; Guerrero, Herrero; Bomba, Lasuen, Arregul,

rique e Ibarra. — BARACALDO: Urquiola; Carlos, Eiorriaga, Pedrín; Landeta, Errazquin; Ariznavarreta, Gojenuri, Azcarate, Prieto y Bustamante. El primer tiempo se jugó a bastante velocidad, manteniéndose un juego nivelado. En la segunda parte, a los seis minutos, a la salida de un córner, el portero Urquiola detuvo el balón por alto, pero sin bloquearlo, y Echeandía, muy bien colocado, aprovechó el descuido para incrustar el esférico en la red. A los veinticinco minutos, un golpe franco cerca de puerta fué muy bien sacado por Ibarra, a media altura, saliendo rápido de entre la defensa Enrique para rematar de cabeza y conseguir el segundo tanto.

Granada

GRANADA, 26.—Alineaciones: MELILLA: González; Sagrera, Rojo, Errazquin; Pomar, Casado; González, Vila, Damián, Pepillo y Ferraz. — GRANADA: Candi; Vicente, Millán, González; Padilla, Nueza; Guerrero, Rueda, Rafa, Cea y Pintos. El primer tiempo terminó con empate a cero, pero el Granada resolvió el partido en el cuarto de hora inicial de la segunda mitad, marcando Rafa de cabeza el primer gol, a los tres minutos de este tiempo, y Cea el segundo, al cuarto de hora.

Las Palmas

LAS PALMAS, 26.—Alineaciones: LAS PALMAS: Pepín; Castañares, Beltrán, Pantaleón; Nagi, Ignacio; Pepín II, Luciano, Villota, Hernández y Macario. — LINENSE: Font; Valentín, Roca, Cachaza; Virgili, Graña; Vivet, Pepín, Rubio, Bidegain y Yonete. Arbitró el señor De la Fuente, bien. Mal encuentro, especialmente por parte del equipo local. Durante el primer tiempo la lucha fué nivelada y con buenas jugadas en el centro del campo, pero sin remates. El primer tanto se produjo fruto de una jugada individual del delantero centro, Villota. Durante la segunda parte, la lucha siguió con características similares, aunque Las Palmas se mostró más incisivo en el ataque. El segundo y último gol, obra de Hernández.

Las Palmas

LAS PALMAS, 26.—Alineaciones: LAS PALMAS: Pepín; Castañares, Beltrán, Pantaleón; Nagi, Ignacio; Pepín II, Luciano, Villota, Hernández y Macario. — LINENSE: Font; Valentín, Roca, Cachaza; Virgili, Graña; Vivet, Pepín, Rubio, Bidegain y Yonete. Arbitró el señor De la Fuente, bien. Mal encuentro, especialmente por parte del equipo local. Durante el primer tiempo la lucha fué nivelada y con buenas jugadas en el centro del campo, pero sin remates. El primer tanto se produjo fruto de una jugada individual del delantero centro, Villota. Durante la segunda parte, la lucha siguió con características similares, aunque Las Palmas se mostró más incisivo en el ataque. El segundo y último gol, obra de Hernández.

Las Palmas

LAS PALMAS, 26.—Alineaciones: LAS PALMAS: Pepín; Castañares, Beltrán, Pantaleón; Nagi, Ignacio; Pepín II, Luciano, Villota, Hernández y Macario. — LINENSE: Font; Valentín, Roca, Cachaza; Virgili, Graña; Vivet, Pepín, Rubio, Bidegain y Yonete. Arbitró el señor De la Fuente, bien. Mal encuentro, especialmente por parte del equipo local. Durante el primer tiempo la lucha fué nivelada y con buenas jugadas en el centro del campo, pero sin remates. El primer tanto se produjo fruto de una jugada individual del delantero centro, Villota. Durante la segunda parte, la lucha siguió con características similares, aunque Las Palmas se mostró más incisivo en el ataque. El segundo y último gol, obra de Hernández.

Las Palmas

LAS PALMAS, 26.—Alineaciones: LAS PALMAS: Pepín; Castañares, Beltrán, Pantaleón; Nagi, Ignacio; Pepín II, Luciano, Villota, Hernández y Macario. — LINENSE: Font; Valentín, Roca, Cachaza; Virgili, Graña; Vivet, Pepín, Rubio, Bidegain y Yonete. Arbitró el señor De la Fuente, bien. Mal encuentro, especialmente por parte del equipo local. Durante el primer tiempo la lucha fué nivelada y con buenas jugadas en el centro del campo, pero sin remates. El primer tanto se produjo fruto de una jugada individual del delantero centro, Villota. Durante la segunda parte, la lucha siguió con características similares, aunque Las Palmas se mostró más incisivo en el ataque. El segundo y último gol, obra de Hernández.

Las Palmas

LAS PALMAS, 26.—Alineaciones: LAS PALMAS: Pepín; Castañares, Beltrán, Pantaleón; Nagi, Ignacio; Pepín II, Luciano, Villota, Hernández y Macario. — LINENSE: Font; Valentín, Roca, Cachaza; Virgili, Graña; Vivet, Pepín, Rubio, Bidegain y Yonete. Arbitró el señor De la Fuente, bien. Mal encuentro, especialmente por parte del equipo local. Durante el primer tiempo la lucha fué nivelada y con buenas jugadas en el centro del campo, pero sin remates. El primer tanto se produjo fruto de una jugada individual del delantero centro, Villota. Durante la segunda parte, la lucha siguió con características similares, aunque Las Palmas se mostró más incisivo en el ataque. El segundo y último gol, obra de Hernández.

Las Palmas

LAS PALMAS, 26.—Alineaciones: LAS PALMAS: Pepín; Castañares, Beltrán, Pantaleón; Nagi, Ignacio; Pepín II, Luciano, Villota, Hernández y Macario. — LINENSE: Font; Valentín, Roca, Cachaza; Virgili, Graña; Vivet, Pepín, Rubio, Bidegain y Yonete. Arbitró el señor De la Fuente, bien. Mal encuentro, especialmente por parte del equipo local. Durante el primer tiempo la lucha fué nivelada y con buenas jugadas en el centro del campo, pero sin remates. El primer tanto se produjo fruto de una jugada individual del delantero centro, Villota. Durante la segunda parte, la lucha siguió con características similares, aunque Las Palmas se mostró más incisivo en el ataque. El segundo y último gol, obra de Hernández.

Las Palmas

LAS PALMAS, 26.—Alineaciones: LAS PALMAS: Pepín; Castañares, Beltrán, Pantaleón; Nagi, Ignacio; Pepín II, Luciano, Villota, Hernández y Macario. — LINENSE: Font; Valentín, Roca, Cachaza; Virgili, Graña; Vivet, Pepín, Rubio, Bidegain y Yonete. Arbitró el señor De la Fuente, bien. Mal encuentro, especialmente por parte del equipo local. Durante el primer tiempo la lucha fué nivelada y con buenas jugadas en el centro del campo, pero sin remates. El primer tanto se produjo fruto de una jugada individual del delantero centro, Villota. Durante la segunda parte, la lucha siguió con características similares, aunque Las Palmas se mostró más incisivo en el ataque. El segundo y último gol, obra de Hernández.

Las Palmas

LAS PALMAS, 26.—Alineaciones: LAS PALMAS: Pepín; Castañares, Beltrán, Pantaleón; Nagi, Ignacio; Pepín II, Luciano, Villota, Hernández y Macario. — LINENSE: Font; Valentín, Roca, Cachaza; Virgili, Graña; Vivet, Pepín, Rubio, Bidegain y Yonete. Arbitró el señor De la Fuente, bien. Mal encuentro, especialmente por parte del equipo local. Durante el primer tiempo la lucha fué nivelada y con buenas jugadas en el centro del campo, pero sin remates. El primer tanto se produjo fruto de una jugada individual del delantero centro, Villota. Durante la segunda parte, la lucha siguió con características similares, aunque Las Palmas se mostró más incisivo en el ataque. El segundo y último gol, obra de Hernández.

Las Palmas

LAS PALMAS, 26.—Alineaciones: LAS PALMAS: Pepín; Castañares, Beltrán, Pantaleón; Nagi, Ignacio; Pepín II, Luciano, Villota, Hernández y Macario. — LINENSE: Font; Valentín, Roca, Cachaza; Virgili, Graña; Vivet, Pepín, Rubio, Bidegain y Yonete. Arbitró el señor De la Fuente, bien. Mal encuentro, especialmente por parte del equipo local. Durante el primer tiempo la lucha fué nivelada y con buenas jugadas en el centro del campo, pero sin remates. El primer tanto se produjo fruto de una jugada individual del delantero centro, Villota. Durante la segunda parte, la lucha siguió con características similares, aunque Las Palmas se mostró más incisivo en el ataque. El segundo y último gol, obra de Hernández.



AMERICANAS de "sport" y pantalones para combinar

¡Son modelos de GALERIAS PRECIADOS! Ello quiere decir mejor calidad, más cuidada mano de obra, más genuina elegancia en los dibujos y colores, un sentido más equilibrado y armónico de la línea y el detalle...

Con las AMERICANAS y los pantalones presentamos elegantes estilos de trajes realizados en estambres de finos diseños, franelas lisas y a cuadros, gabardinas, cheviots, inglesados y en otros géneros selectos. Y trincheras, gabardinas, impermeables, etc., etc. Departamento de caballeros, segundo piso.

Galerías Preciados MADRID

cer gol, que dió la victoria al Cacereño, Cabrera y Ayala. — HERCULES: Sebas Santos; Llevaría, Isal, Santos; Almagro, Ernesto; Ortiz, Pina, Calsita, Marco Martín y Muñoz. De salida el Hércules ataca y Pina cede el balón al extremo izquierdo, Muñoz, que tras de una magnífica internada, burla la salida del portero andaluz y consigue el primer tanto de la tarde. Un minuto después es el extremo derecho, Ortiz, quien centra sobre la puerta, y Calsita, que reaparecía en Bardín después de varios años, logra el segundo gol de magnífico cabezazo. Con este resultado se llega al descanso. En la segunda parte, a los cinco minutos, Marco Martín cede el esférico por el centro, por alto, a Calsita, quien de espléndido cabezazo consigue el tercer gol para el Hércules. A los treinta y cuatro minutos, Marco Martín, de tiro fuerte a distancia, obtiene el cuarto y último gol. El partido se ha caracterizado por el gran tesón con que los jugadores se emplearon, obteniendo los herculanos una superioridad manifiesta sobre el Real Jaén, que, a pesar de ser un excelente conjunto, no pudo hacer nada frente a un Hércules plétórico de entusiasmo.

Creditos C. A. I. A. Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra MANTAS - COLCHAS - SABANAS Almacenes C. A. I. A. Av. de José Antonio, 51 (esquina a San Bernardo)

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

La yegua Ascar ganó el Premio Beamonte

CALESA ESTUVO SEGUNDA, FRACASANDO DJEBELTAR Y STARRY BLUE

El año pasado la mejor potrancia, por sus actuaciones, era Ascar, y, sin embargo, antes de los Oaks, disputados ayer, pocos confiaban en la probabilidad de esta yegua.

zar una gran carrera que le proporciona un bonito triunfo, que llega con aquel otro del año pasado en la misma prueba conseguido por otra yegua de Galobart: Edearra.

Puede decirse que en el premio Beamonte de ayer solamente existieron ellas dos, Ascar y Calesa. En cuanto a la primera, no cabe la menor duda.

En la primera carrera ganó nuevamente Trébol, delante de Magerit y de Swett, que no figuró para nada; el ganador lo adquirió el señor Mansard en 14.100 pesetas.

Al partir en cabeza Ascar observamos cómo Calesa, con buen tranco y sin ningún esfuerzo, seguía el tren que marcaba la cabalgadura de Carlos Díez.

No hubo dobles en esta jornada de pista pesada y constantes chaparrones, pero sí se rehabilitó el jockey Carlos Díez, que, sobre Ascar, realizó una monta muy medida.

Hemos dicho anteriormente que Ascar ganó fácilmente de punta a punta, y ello la sitúa en el primer plano de las de su sexo, al real-

TIRO AL BLANCO ENTRE PERIODISTAS



El presidente de la representación en Madrid del Tiro Nacional de España entrega a nuestro compañero Antonio Verdugo el trofeo correspondiente por haber quedado clasificado en tercer lugar, empatado a puntos con el segundo.

LOS RESULTADOS DE AYER EN EL CAMPEONATO REGIONAL

- PRIMERA CATEGORIA
Gimnástica, 1; Alcalá, 4; Marconi, 2; Leganés, 0. Electrodo, 1; Hispano, 2. Gas, 2; P. Vallecano, 0. Segoviana, 1; Real Madrid, 4. Talavera, 3; Avila, 2. Victoria, 3; Boetticher y Navarro, 3. Chamberi, 2; Getafe, 0. Avance, 0; Plus Ultra, 3. Tarancón, 0; Aranjuez, 0. Atlético, 9; Carabanchel, 4. Geo, 0; Ferroviaria, 1.

El C. de F. Barcelona, campeón de España de hockey sobre patines

BARCELONA, 26.—Esta mañana, en el Pabellón del Deporte, ha finalizado el campeonato de España de hockey sobre patines, con la victoria del C. F. Barcelona, que ha batido al R. C. D. Español por el resultado de dos a uno.

NOTICARIO DEPORTIVO

ESPAÑA VENCE A FRANCIA (1-0) en hockey sobre hierba

SANTANDER, 26.—La selección de España de hockey ha vencido a la selección de Francia por un tanto a cero en el encuentro disputado esta mañana en el campo de la Magdalena.

Serra se mantiene tercero en la Vuelta a Marruecos

SAFI (Marruecos), 26.—Se ha corrido la octava etapa de la vuelta ciclista a Marruecos con la victoria de Zaaf (Africa del Norte). Cubrió el recorrido de Mazagán a Safi, de 143 kilómetros, en 5 horas, 4 minutos y 5 segundos.

RESULTADOS DE tercera división

- Grupo primero.—Calzada, 6; Vetusta, 0 (29 marzo). Arsenal, 3. Turón, 1. Pontevedra, 1; Polvorín, 0. C. Popular, 4; Arosa, 0. Leonesa, 1; Ponferrada, 0. At. Zamora, 3; Langreano, 1. Lemos, 3; Marín, 0. Santiago, 2; Juvenil, 2.
Grupo segundo.—Guecho, 1; Arenas G., 1. Mirandés, 5; Basconia, 1. Eibar, 2; Erandio, 0. Sestao, 5; Numancia, 0. Irujo, 2; Izarra, 2. Mondragón, 2; Garelano, 1. Indauchu, 0; Azcoyen, 1 (sábado). Calahorra, 2; Portugalete, 2. Recreación, 3; Calatayud, 0.
Grupo tercero.—Granollers, 3; Gerona, 1. Amistad, 2; Manresa, 1. Badalona, 2; Tortosa, 3. Arenas Z., 6; Igualada, 1. Mataró, 6; A. Universitario, 2. Sabadell, 1. Binéfar, 1. Tarrasa, 2; Escoriaza, 1. Horta, 3; Tárrega, 1. Europa, 1; San Martín, 0.
Grupo cuarto.—Badajoz, 7; Manchego, 2. Toledo, 2; Emeritense, 2. Guadalajara, 3; Girona, 1. Conquense, 3; San Lorenzo, 3. C. Caminos, 4; Europa, 2. C. Soteio, 6; Rayo Vallecano, 0.
Grupo quinto.—Albaceta, 5; Hellín, 1. Naval, 4; Mahón, 1. Villena, 5; Elche, 0. Alicante, 3; Catarroja, 1. Castellón, 2; Levante, 2. Alcira, 5; Novelda, 0. P. Soriano, 7; Aspense, 1. Marnar, 3; Lorca, 0.
Grupo sexto.—Huelva, 2; Ubeda, 2. Híjorgi, 6; Betis, 2. Español, 2; Ulreia, 1. Jerez, 8; San Fernando, 0. Sevillana, 1; España, 7. Cádiz, 6; Algeciras, 2. R. Granada, 3; Ceuta, 0 (29 marzo). Malagueño, 2; Almería, 3.

Finanzauto, S.A. advertisement featuring images of Pegaso cars and tractors. Text includes: 'EXPOSICION Y VENTA: VELAZQUEZ, 42 MADRID' and 'EXPOSICION Y VENTA: ATOCHA, 62'. Lists 'TRACTORES OLIVER', 'VEHICULOS Pegaso', and 'MAQUINARIA AGRICOLA BAYERISCHE P. D. RASSPE'. Also mentions 'BOMBAS PARA EL FILTRADO DE GAS-OIL "VIGATA"' and 'CONCESIONARIOS CON SERVICIO EN TODAS LAS PROVINCIAS'.

"El Lavi", torero gitano

FUE EL ANTICIPO DE RAFAEL "EL GALLO"

La moña y la frase que ofreció a Isabel II



MANUEL DIAZ (LAVI)

El gaditano "calé" Manuel Díaz "el Lavi" tuvo leyenda de "payaso del torero", y payaso es el artista de circo que hace reír al público... Luego, si "el Lavi" fue un payaso taurino...

"El Lavi" fue, en suma, un auténtico anticipo de Rafael "el Gallo", y no tanto del valeroso y genial malagueño "Larita", y de los contados toreros que en vez de arrancar a los espectadores irritantes gritos de protesta e indignación en sus tardes de "gafe" y ante toros que no se dejaban "comprender" por ellos...

"El Gallo"! "El Gallo", en su más cabal expresión. Como analogía con aquellos famosos y compungidos brindis de Manuel Díaz, no puedo olvidar aquel memorable episodio ocurrido hará unos cuarenta años, en que Rafael Gómez Ortega, en una corrida patriótica organizada por las más altas autoridades militares, salió a la plaza, enconado en amor por nuestro suelo y por nuestras armas... "Viva España!", y en la otra, este otro: "¡Viva el Ejército!"...

"El Lavi"—también "señor"—, Manuel Díaz, vino al mundo en Cádiz el año 1812. En la familia había el antecedente taurómico de que su hermano Gaspar era matador de toros, de escaso renombre, ciertamente, pero esta razón era suficiente para que en el arraigada afición a ser torero, y bajo los consejos y la tutela de Gaspar dió sus primeros pasos en el arte, de banderillero al comenzar y de espada en el transcurso del tiempo. El 41 figura en la preciosa ciudad de su nacimiento como sobresaliente, siendo ya un mozo más que granado, puesto que tenía veintinueve años, edad en la que los toreros de hoy ya son "abuelos" de la tauromaquia, y los que han tenido la suerte de hacer un capital llevan varios años retirados. (Esto ha cambiado mucho.)

Al siguiente año, "el Lavi" es ya matador de toros formal, y en Cádiz se ve enfrentado a su propio hermano y nada menos que al coloso de aquella época, Francisco Montes. Manuel está francamente bien, y su triunfo le hace recorrer muchos ruedos de Andalucía, en los que adquiere el renombre con que soñaba en su tierra mocedad. Y a volar por los espacios de la torería se ha dicho. El 43 se presenta en Madrid, mes de abril, con Juan Pastor y su paisano Francisco Ezpeleta. Igualmente bien cae en el ruedo de la Corte, y su radio de acción profesional se extiende a Castilla y Aragón, donde los públicos le reciben con agrado y consolida su prestigio. "El Lavi" ya respira con fuerza y alegría. Ya está "colocado". Y así quince años casi seguidos, al lado de todos los grandes valores de aquel tiempo, en conti-

nuo plan de valentía y miedo; de arte unas veces y de insuficiencia otras; de consumado torero unas tardes y de cómico las más. Una cornada grande en Eolija; el destino profesional; cara y cruz. El torero es así y no de otra manera. Cuando los toros aciertan a dar en un sitio vulnerable, la sangre corre a borbotones, y en muchos casos se impone el triste e inexorable mandato de la Fatalidad.

Aquella cornada grande en el redondeo ecijano, en su convalecencia crea una molesta y lunesta obesidad en Manuel Díaz, y sus movimientos son torpes; le cuesta ya mucho trabajo defenderse ante los bureles, que le cogen ahora con frecuencia, aunque con mucha suerte, porque ninguno le "caía" de verdad. En 1850, "el Lavi" ya ha conseguido hacer un hogar y mantener desahogadamente a su familia, que es numerosa, lo que le obliga también a dedicarse a otras faenas, las que, como el torero, dan sus buenos billetes de Banco. Pese a su obesidad y a su lucida situación económica, aún se atreve a cruzar los mares rumbo nada menos que a Lima, a La Habana y a Méjico, de cuyos ruedos se trae "palmos" y "parné" en abundancia, tanta, que al repararse dice a sus íntimos con su gracia característica: "Si no me voy de aquella tierra m'hacen emperador como a Napoleón el de los franceses."

Curioso contrato el que hizo para la temporada de 1858 en la capital del Perú, en estas condiciones: al poner su firma en el documento, 4.000 pesos; regalo de dos trajes para él y dos para su hijo, que iba en la cuadrilla; pasaje en primera clase y los gastos hasta Lima para todos, y si moría en la travesía, a su familia había que garantizarse la indemnización de 2.000 pesos. Todo esto con independencia de los honorarios que debía percibir por la totalidad de su trabajo. El "payaso" taurino no hizo una payasada al trazar su escritura; hizo un convenio tan serio como puedan serlo las condiciones estipuladas en el cenje de prisioneros de la guerra de Corea.

De aquel último viaje ya no regresó a la patria. Llegó a Lima mediado noviembre e inmediatamente salió al campo en excursión "inspectora" por las fincas donde pastaban los toros preparados para la temporada. De vuelta a la capital cayó enfermo y hubo necesidad de aplazar la corrida de su presentación. Pero la fiebre y la fatiga aumentaron de manera alarmante durante cerca del mes que estuvo en cama. Manuel Díaz, que se sentía ahogarse la tarde del 9 de diciembre de este año 58, pidió agua con ansia de desesperación, y no bien se hubo llevado a la boca el vaso de goma con el agua que pedía angustioso y que bebía con delirante fruición, cayó muerto. La ciencia certificó que el fatal desenlace del torero gaditano se produjo por la rotura de un aneurisma—tumor sanguíneo por dilatación de una arteria—. En mal hora quiso exprimir el limón de su vida torera con el ardiente afán de hacer más cómoda y agradable la vida de los suyos.

Para sus biógrafos ha sido difícil calificar con acierto el mérito que pudo tener este celebrado matador de toros, como generalmente ocurre con todos los que pertenecen a la inextricable raza "calé". Payaso taurino, "el Lavi" no merecía figurar en la "lista grande" de las figuras de su tiempo. Torero de excelente escuela, aunque en una proporción baja en el término de comparación, con sus grotescas y ¡geniales! actuaciones, aquellas figuras le envidiaban las tardes en que estaba "en vena". De aquí que su renombre tuviera tanta lógica como duración. Pese a los toros que se han dejado vivos los dos primeros "Gallos" espadas y el trianero "Cañancho" y a las veces que, particularmente Rafael y Joaquín, se han visto tras de las rejas de una prisión, no puede negarse que han sido artistas de la montera a las zapatillas. Y además tenían gracia; gracia y arte aun huyendo ante los toros. ¿Puede negarse el éxito grande que han tenido las "espantás" del "Divino Calvo"? ¡Gitanos!

Pues estos toreros geniales han tenido su prólogo en Manuel Díaz "el Lavi", que, inconsciente por particularísima psicología, hacía a ratos cosas de artista consumado, y, como los citados, tenía salero para regar un redondeo. Y el caso es que cuando el pavor le dominaba ante los cuernos y el público se lo echaba en cara, recibía con ello una grave ofensa (!) Muchas veces que no podía dar gusto a las muchedumbres, las hablaba en voz alta con discursos de técnica taurina, porque era sumamente comunicativo con los espectadores. También era en él cosa frecuente hablar con los toros. "No zeas ladrón y déjate matar, que tengo cinco hijos." Otra: "¡Qué malage tienes! ¿Te cueles pa cogerme? Pos mira, te vi a endiná muel antes que lo huelas y se lo cuentas a tu mare."

Ante un toro negro, Manuel temblaba con desconcertante pusilanimidad. ¿Y eso? Sencillo, porque una gitana, al leerle el sino, le dijo que un toro negro le mataría. Y ya podía ser el toro un bichocho borracho, porque siendo negro, para él era la "fierra corrupta" o las viruelas "malinas" del mismo color.

En aquellos tiempos, la dirección de lidia se estimaba con tanto fervor, que nuestro gitano no servía para llevar este cargo con la propopeya obligada, y en él era frecuente la cesión de antigüedad a espadas más serios y capacitados para dirigir. Pero en las corridas reales celebradas en Madrid en el año 1846, trabajó delante de Juan Lucas Blanco. Y en cuanto salió del chiquero el toro que rompió plaza, tras un habilitísimo recorte, le arrancó la preciosa moña que llevaba en el morrillo y se la ofreció a Doña Isabel con esta frase: "Señora; esta es la primera moña que Vuestra Majestad "tiene la honra" de recibir de mi mano."

CORINTO Y ORO

TOROS PUEBLO TOROS

En Madrid, Silveti y Lozano cortaron oreja y salieron a hombros

Carmona, lesionado en la nariz y una nalga

Nuestra inevitable compañera, la lluvia, eclipsada en el final de la feria de Sevilla, donde tanto hizo de las suyas, volvimos a encontrarla en Madrid, y sus interminables lágrimas encharcaban el ruedo de la Monumental de las Ventas, un pantano fangoso a la hora de comenzar el festejo.

Entre cabildos de la torería, examen del estado del piso y funcionamiento de espuelas, palas y rastrillas para empapar lagunas y barro, pasó la hora de comenzar el festejo. Como en la Maestranza, el llorar de las nubes parecía decir fin a la corrida. Hubo una clarita, y el clarín ordenó, con diez minutos de retraso, el paseillo, realizado entre palmas.

Para la fiesta se había traído una corrida de Atanasio Fernández. Toros con mucho leña, incómoda además. Toros mansos, con toda la gama de la mansedumbre, y peligrosos por lo incierto de sus arrancadas cuando tardamente se decidían a embestir. Una corrida dura, desagradable, para pensar en dar muchos puntillazos sin salir de casa con sólo un toro de menos sentido, el sexto, y el cuarto suavizado por un gran payaso. Con los caballos, poderosos, y más porque los jinetes, acostumbrados al toro de menos defensas y fuerza, no salen de frente, se reúnen cruzados al hilo de la barrera y el empujón del toro, en vez de aguantarlo contra las tablas, al no encontrarlas, el caballo reueta, y las pocas fuerzas y el mucho estorbo del pelo le hacen a los animales difícil su marcha atrás y su estabilidad, y caen encima del picador, en tremendas costaladas, y ayer, además, embarrizándose en barro lancero y rocín.

Sólo la decisión y valor de los espadas podía sacar jugo a los toros, mansos de cuidado, que dejaron mal parada su divisa y demostraron, con su igualdad de mansedumbre, que tiene grave problema el ganadero.

Manolo Carmona—nilo y oro—, tan dispuesto venía a triunfar que a su primero, sin lantearte el peonaje, lo recibió con una emocionante larga cambiada de rodillas, y las ovaciones se encadenaban porque el sevillano lucía su buen arte contra el manso de turno.

Con la muleta, muy torero y hábil, andándole al toro, se hizo con él por bajo, y no importándole el gapeo incierto, cifó al natural, y el toro lo entrapilló, buscándole en el suelo. En uno de los gañafones le partió los cartilagos de la nariz. Antes le había herido de un puntazo en la nalga derecha. Con la cara ensangrentada y conmovido, Carmona fué llevado a la enfermería, mientras el público le otorgaba una gran ovación.

El doctor Jiménez Guinea y un ayudante curaron al diestro de sus heridas de pronóstico reservado, y por precaución fué enviado al sanatorio. Bien merece Carmona, como sus compañeros, una corrida suave.

Pablo Lozano—cielo y oro—, muy templado con el capote, y adornado en chicuelinas, realizó tres buenas faenas de muleta, de mucho aguante y mandó largo en redondo y al natural. En sus dos primeros toros no tuvo tino con la espada, y por ello no redondeaba la tarde, redondeo y triunfo que llegó en el sexto. Lozano realizó una faena subrayada con ovaciones y oles. Derechazos interminables y naturales ceñidos, rematados con el de pecho, hacían las ovaciones cada vez más cálidas y entusiastas, y como final, molinets de rodillas y airoso despalante desbordaban el entusiasmo. Pinchó arriba leve, como en los toros anteriores, y puesto más cerca, que es el terreno, de una gran eslocada hizo rodar al burel, y le concedieron la oreja, muchas ovaciones y una salida a hombros—descalzo toda la lidia, parecía llevar calzado embarrado de hombre rana—en compañía de Silveti. Un triunfo que rondaba el castellano, y que llegó con más mérito porque lo alcanzó ante difíciles y mansurrones toros.

El triunfo de Juan Silveti—ni se quitó las zapatillas—puede resumirse así: en día de tanto barro y toro hosco, salió vestido nada menos que de blanco y plata. Bien; pues se fué de la Plaza con el llamante terno tan claro para acusar la menor mancha, tan limpio como si no hubiese salido de la fonda. Ni una gota de sangre ni una partícula de barro ni un pelo despeinado. Toda su actuación fué modelo de ciencia y arte, desde su belmontino lancear al manejo de la espada. Todo limpio, a ritmo, sus dobladuras para hacerse con los mansos y peligrosos enemigos eficaces y gallardas, y luego los pases con la derecha y con la izquierda perfectos, perfec-

tos. Su faena al cuarto tuvo un detalle de gran torero. Esperaba al toro mucho, y al meter en la tela grana la res, su abundante e incierta leña, un gopecillo de muñeca, embarcaba al toro, le ofrecía a milímetros el engaño y esa inverosímil distancia la conservaba entre pañosa y pitón a lo largo de los largos pases. Silveti, ha hecho su cartel, su gran cartel, en Madrid. Ovaciones interminables le fueron dedicadas, y se llevó la oreja del cuarto y las simpatías de la Plaza y sus aclamaciones en la vuelta al ruedo.

Paso a paso, Silveti ha ganado esta Plaza madrileña, en la que ayer, no se olvidó, salió de ella triunfador y tan acaiculado en su delicada vestimenta como si hubiese ido a casa del fotógrafo en un taxi.—BELLON.

En la última corrida de la feria sevillana, Jesús Córdoba cortó oreja a un toro que regaló y se lo llevaron a hombros

La corrida que debió abrir la feria sevillana fué la última. Como contrapartida a su suspensión por el diavio, hizo una tarde espléndida, una auténtica tarde de toros.

El ganado fué de Cobaleda, con remiendos en cuarto y sexto lugar de Escudero Albaserrada. El ganado charro, recortado de silueña y muy cornalón, fué soso. El cuarto, de Escudero Albaserrada, renqueante, mansurrón y feo de presencia. Su lidia fué una continua protesta. Su hermano, el último, buscaba el bulto y tenía mucho que dominar.

Jesús Córdoba hizo el regalo de un sobrero, un toro de Benítez Cubero, mansurrón, huído y suelto. Un saldo bovino.

A Jumillano—pétalo y oro—le tocó un lote bien desagradable. El muchacho puso valor y vista en su faena al tercero y fué ovacionado, a pesar de fallarle el descañello. En el sexto, Jumillano, sin suerte en los lotes de esta feria, se jugó la pelleja para no dejar resquejar por donde pudiera escapársele el triunfo.

Apenas salió el toro, un espontáneo llovió por los chiqueros, único sitio por donde la vigilancia dejaba hueco. El torero improvisado perdió el palo de ayudarse y con sólo una muletila toró cuanto quiso. Jumillano ordenó a la cuadrilla que se retirase y estuvo atento a cuidar del pellejo del muchacho con su capote. Terminó el torerillo pidiéndole, de rodillas, perdón a la presidencia.

Toda esa brega del espontáneo la acusó el toro, que escarbaba, reservó. Jumillano, pisándole un terreno difícil, cuajaba ovacionados lanceos con esa su espera a capotillo recogido y ceñido mando y garbosa ligazón.

De su faena de muleta basta decir que por dos veces fué cogido y volteado por darle todas las ventajitas al toro. El muchacho, rabioso, con ganas de dar su tarde, dejaba atrás la ciencia y la prudencia, y como un novillero ansioso de palmas se jugaba el tipo y apenas había una clarita lucía su toro por derechazos y naturales. Con la ropa partida, sin mirarse, con todo su amor propio de artista rebosándole por el corazón, Jumillano conseguía ser ovacionado y extraerle al toro un jugo que no tenía.

Tampoco fué lucido el lote de Rafael Ortega—negro y oro—, y había que tener todo el valor que tiene el gaditano para pasarse a sus enemigos por el escarolado del pecherín en lanceos pausados y ceñidos muletazos. A su primer toro, gazapón cabeceante, le insistió con la zurda hasta cuajar naturales ceñidos y más apretados los de pecho.

A falta de posibilidades de torero, Rafael, gran estoqueador, zambulló un estoconazo ovacionado que le hizo saludar, y, por modestia, no dar la vuelta al ruedo.

En el quinto, tan sin casta que se acostó al ser pinchado levemente de primeras, Ortega, que había toroado muy valiente, no quiso que se lo apuntillasen, y pundonoroso, al toro, refugiado en tablas y al hilo de ellas, le suministró una casi entera de difícil ejecución y con mucho riesgo que gustaba al público, que batía palmas en grande.

LA NOVILLADA DE VISTA ALEGRE, SUSPENDIDA POR LA LLUVIA

La novillada anunciada en la Plaza de Vista Alegre para el domingo 26, fué suspendida por la lluvia a la hora de celebrarse el sorteo. Estaban anunciados, con novillos de Muriel, los novilleros Baldomero Ortega, Manolo Sevilla, Félix Saguar (Pirri) y el debutante valenciano Pedro Martín. Seguramente se celebrará esta novillada el próximo domingo.

LA CORRIDA DE ANDUJAR, SUSPENDIDA POR EL MAL TIEMPO

El domingo, en Andujar, tenían que estoquear toros de Alonso, Jesús Córdoba, Calerito y Montero. El temporal de lluvias impidió la celebración del festejo.

Jesús Córdoba—celestes y oro—llevaba camino en su primero de cortar oreja. Como el día de su presentación, desde el capotazo de tanteo, a ritmo torero, lanceaba y bregaba, y con la pañosa, después de doblar suavemente, las ovaciones y la música sonaban en su honor por torero, por ligado, por no necesitar en su aclamada faena ni dos metros cuadrados, porque un palmo parece poco y era el espacio en que giraban sus pies.

Siete pinchazos, por desarmar al toro, no le quitarón la ovación y le hicieron saludar, y en el cuarto, obediente al deseo del público, que abroncaba la autorización de la lidia del inútil manso, con sólo un leve tanteo pinchó dos veces, acostándole la res de la segunda leve sangría.

Jesús Córdoba, uno de los héroes de esta difícil feria de aire cordobés, regaló un toro. El toro no fué bueno, pero Córdoba es un gran torero, de aparente facilidad en lo que hace, que es lo difícil, medir y acomodarse al toro.

Su faena, después de lancear y quitar ovacionado, fué otro poema de ritmo, estética y eficacia. Sevilla, que sabe de esto, aplaudió entusiasmada al torero hasta cuando en leves pausas preparaba sus muletazos. Es un detalle, y como coronó su magnífico toro de un estoceado muy hábil, le concedieron la oreja, salió a hombros y su nombre parte de la feria con categoría máxima.

Así terminó la feria, la feria a la veneciana que este año ofrecieron las nubes en esta señorial plaza, amenazada por una reforma de ampliación cuando no es tan fácil, en plena feria, llenarla. Plaza señorial pese a consentirse que un reserva saliese hasta sin corbata. Un detalle; pero la majeza de la fiesta brava no admite eso que ya es corriente en los subalternos de descuidar su atuendo, sólo admisible cuando los cantares del cielo laboran contra el torero. BELLON

EN PROVINCIAS

SEVILLA, 26.—En la novillada hispanoportuguesa se han lidiado un novillo de Albaserrada, otro de Concha y Sierra y seis de la ganadería portuguesa de José Infante de Cámara, bravos. Al cuarto se le dió la vuelta al ruedo.

Los dos primeros los rejoneó el caballero portugués José da Rosa Rodríguez, que fué ovacionado.

Con el primer novillo acabó el sobresaliente Lorente, y el segundo, después de una exhibición de los forçados amateurs de Lisboa, fué retirado el desolladero.

Morenillo de Córdoba oyó sendas ovaciones al banderillar a sus dos novillos. En el primero, valiente y ovacionado. En el cuarto, aplaudido.

Manolo Zerpa, ovacionado en sus dos enemigos.

Francisco Mendes, portugués, escuchó muchas palmas.

BARCELONA, 26.—Plaza Monumental. Cinco novillos de Clared y uno de Felipe Bartolomé. Dámaso Gómez, en el primero, cortó una oreja. En el cuarto dió la tarde se le concedió otra oreja. Victoriano Posada, vuelta al ruedo y palmas. Rayito, oreja y vuelta.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

"CON DESTINO A LA LUNA"



Un aparato gigantesco se ha posado sobre la Luna. Y unos hombres extrañamente ataviados pisan por primera vez el ignoto suelo... Una fantasía de hoy para el futuro es el sensacionalista technicolor de United Artists "Con destino a la Luna", que va a presentar próximamente C. B. Films.

Un galán que deja la escena y se pasa al cine, en el momento que todas las figuras del cine hacen teatro, es Antonio Puiga, que ha encontrado su oportunidad al incorporar en la película "La moza de cántaro" el personaje de Felipe IV, en el que está muy satisfecho de esta oportunidad que le ha brindado el veterano director Florián Rey.

JEFF CHANDLER, PADRE DE "TRES HIJAS"

Jeff Chandler se encontró ser padre inesperadamente de "tres hijas en una" en la película Universal-International "Entre dos amores".

Para el papel de hija cinematográfica de Chandler y Loretta Young, entre uno y seis años se precisaron tres niñas. Primero los Estudios contrataron a la pequeña Dorothy Patterson, de un año; luego Jeri Weil de tres años, y, finalmente, a Gayle Redd, de seis. Jeri y Jeff se hicieron grandes amigos durante el rodaje de la película, y la pequeña Jeri llegó incluso a tomarle cariño a su padre provisional, a pesar de que éste tuviese el pelo gris cuando su verdadero padre lo tiene todo negro.

"Entre dos amores", es una cinta dramática que llega a lo más vivo de la sensibilidad humana. Loretta Young vuelve a demostrar que para ella no hay imposibles, y que cada una de sus actuaciones significan un glorioso paso en su carrera de triunfos y más triunfos.

"Entre dos amores" ha sido presentada con lisonjero éxito de público por la Universal-International en los cines Gran Vía y Calatravas.

PRESENTA UNA PELICULA

CON DESTINO A LA LUNA

COLOR POR TECHNICOLOR

A 7 MILLAS POR SEGUNDO

AMAYA-INFANTAS
CONTINUACION DE ESTRENO EN EXCLUSIVA
HOY, LUNES,
EL MAS ORIGINAL REGOCIJO

ANN EDMUND
BLYTH GWENN
LA CASA DEL ABUELO

REY SORIA FILMS
ofrece una semana de risa con Pepe Iglesias "El Zorro"
... "Y con la fuerza que tiene" a 11 locales viene Desde el próximo lunes

APOLO
LOS SOBRINOS DEL ZORRO
y
CAMARADA X

ARGEL
LOS SOBRINOS DEL ZORRO
y
SITUACION DESESPERADA

SOL
LOS SOBRINOS DEL ZORRO
y
NACIDA AYER

URQUIJO
LOS SOBRINOS DEL ZORRO
y
SITUACION DESESPERADA

SAN CARLOS
LOS SOBRINOS DEL ZORRO
y
AMARGO DESQUITE

IBIZA
LOS SOBRINOS DEL ZORRO
y
SOR INTREPIDA

PAVÓN
LOS SOBRINOS DEL ZORRO
y
TARAS BOULBA

PEZ
LOS SOBRINOS DEL ZORRO
y
EL CORRO DEL REY

PRINCIPE ALFONSO
LOS SOBRINOS DEL ZORRO
y
SITUACION DESESPERADA

ORAA
LOS SOBRINOS DEL ZORRO
y
LA REINA DE AFRICA

FÍGARO
LOS SOBRINOS DEL ZORRO
y
EL ENIGMA DE OTRO MUNDO

En los talleres de iniciación profesional de la Sección Femenina las niñas aprenden un oficio que les proporciona una ayuda económica.

"Los apuros de Sally"



Los reyes de la televisión en América, Lucille Ball y Eddie Albert, en una escena de la simpatísimas y divertidas comedia moderna "Los apuros de Sally", cuyo estreno anuncian para hoy, lunes, los cines Carlos III y Roxy "B"

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

EL ALFILER EN LA BOCA
La más deliciosa comedia de Benavente, 150 representaciones entre ovaciones y risas. Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana
ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas. Dirección, Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Alguero).
ALCAZAR. — (21-22-52. Celia Gamez.) 7 y 11: 1.089-1.090 de La hechicera en Palacio.
ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: La comedia musical Amor a tanto por ciento (de Blanca Flores, Angel Soler y maestro Moraleda), por la compañía de Virginia de Matos.

BEATRIZ. — (25-31-08. Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo.) 7 y 11: Doña Vitamina (de Adolfo Torrado). La mejor butaca, 12 pesetas.
CALDERON. — (39-13-33.) Zorri-Santos, Codexo con Raquel Daina. (Revistas.) 7 y 11: Abracadabra, de Llopis y maestro Morcillo.
CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11: ¡Exitazo! Galería de fenómenos, Joan Rodes (músico de acero), Margit and Margot, Ben-A-M-HUS (cerebro electrónico), Eduardini y sus "niños" ¡Grandioso espectáculo! ¡Precios corrientes!

COMEDIA. — (Cia. Revistas Antonio Casal - Angel de Andrés.) Miercoles 11 noche, debut: Las 4 copas, de Navarro, Prada-Irujo, música del maestro Alguero. (La más graciosa de las revistas.)
COMICO. — (Carmen Carbonell-Antonio Vico.) 7 y 11: El pobrecito embustero, de Víctor Ruiz Iriarte.

ESPAÑOL. — (21-21-21.) 7,30 y 11: Murli hace quince años. (Premio Lope de Vega 1952). M.ª Jesús Valdes, José M.ª Seoane y toda la compañía titular. Éxito arrollador.
FUENCARRAL. — (23-12-04. Compañía Juanito Valderrama.) 7 y 11: Alegrias de Juan Velez (de Quintero, León y Quiroga).

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Triunfo clamoroso de Benavente, con su más deliciosa comedia El alfiler en la boca. 150 representaciones entre risas y ovaciones.
LARA. — 7 y 11: Malvaloca, por Lola Membrives, Rafael Rivelles, Amparo Martí, Azana, Canales, Pastora Pena, Rosa Lacasa, Pierrra, Luisa Rodrigo, Lolita Crespo y toda la gran compañía titular.
LATINA. — 7-11: Marisol Reyes-Farina en Bronce y oro, de Almagro y Legaza. (Tolerada menores.)

LOPE DE VEGA. — (22-20-81. Compañía comedias musicales Lili Murati.) 7 y 11: El corderito verde. Nueve últimos días.
MADRID. — (21-56-94.) Compañía Arte Lírico (Premio Nacional 1952). 7: La del manajo de rosas (C. Panadés, García Martí). 11: El gaitero de Gijón (Marcos Redondo - Pillarín Andrés M. Ibars). ¡Éxito clamoroso!

MARAVILLAS. — (Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,15 y 11: ¡Clavijo, búscame un hijo!

LONDRES, 27. — Anoche se ha estrenado la película "Barrabás", producción sueca, con asistencia de las primeras figuras de cine que se hallan aquí con motivo del VI Festival Internacional Cinematográfico. Primeramente se proyectó una cinta titulada "Awará, el vagabundo", producida e interpretada por el joven indio Raj Kappor, y en la que se muestra el ambiente de la delincuencia juvenil en la India. (Efe.)

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11: La plaza de Berkeley. (Versión de José López Rubio.)
MARTIN. — (Compañía revistas Muñoz Román.) 7 y 11: De balcón a balcón (entremés de Muñoz Seca) y ¡Salud y pesetas! (de Muñoz Román y maestros Alonso y Guerrero). ¡Éxito inmenso! Despáchense localidades sin aumento con cinco días de anticipación! ¡Salud y pesetas! comenzará a las 7,30 y 11,30.
REINA VICTORIA. — (Cia. Amparo Rivelles. Director, Luis Escobar.) 7,15 y 11,15: Una mujer cualquiera, de Miguel Mihura.
ZARZUELA. — 7 y 11: Compañía de ballet de color Brasileña. Gran conjunto de bailarinas, bailarines, cantantes, músicos de Rio de Janeiro. Un gran espectáculo internacional.

Cines (sesiones numeradas)
AMAYA. — (37-32-28.) 7-11: La casa del abuelo (Ann Blyth, Edmundo Gwenn). Tolerada.
AVENIDA. — 7 y 11: Lorna Doone (Bárbara Hale, Richard Greene). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana.
BARCELO. — 7-11: Mara-Marú (Errol Flynn-Ruth Román). Primer reestreno. Autorizada.
CALLAO. — 7-11: ¡Bien venido, mister Marshall! 4.ª semana. Tolerada.
CAPITOL. — 6,45-10,45: ¡Ivanhoe! (Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Joan Fontaine). Technicolor. Tolerada. 4.ª semana.
Carlos III. (T. 35-00-02). — Los apuros de Sally.
COLISEUM. — 7-11: Cantando bajo la lluvia. Technicolor. ¡Extraordinariamente grandioso! (Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donald O'Connor).
GOYA. — 7-11: Mara-Marú (Errol Flynn-Ruth Román). Primer reestreno. Autorizada.
GRAN VÍA. — (22-60-34. Temporada de selección.) 7-11: Entre dos amores (Loretta Young, Jeff Chandler). 2.ª semana.
Luchana. (T. 24-58-25). — Sansón y Dalila.
PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Juegos prohibidos. (La película más premiada). Autorizada.
PALACIO DE LA PRENSA. — 7-11: Me siento rejuvenecer (Cary Grant, Ginger Rogers). Tolerada.
PAZ. — 7-11 (primer reestreno): Scaramouche (Stewart Granger). Technicolor.
Pompeya. (T. 31-32-21). — Ana.
PROGRESO. — 7-11: Cartas envenenadas (Linda Darnell, Charles Boyer).
Proyecciones. (T. 23-39-76). — Cartas envenenadas.
REAL CINEMA. — 7-11: Scaramouche (Stewart Granger, Eleanor Parker). Technicolor.
REX. — (Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Luchas submarinas (Richard Widmark, Dana Andrews). Tolerada.
RIALTO. — 7 y 11: El pirata y la dama (Joan Fontaine, Arturo de Córdoba). Technicolor. 4.ª semana.
Roxy. — Sala A (244514): El derecho de nacer. — Sala B (371612): Los apuros de Sally.
Salamanca. (T. 26-08-23). — Magnolia.
SAN MIGUEL. — 7-11: Mara-Mara-SAN MIGUEL — 7-11: Mara-Marú (Errol Flynn, Ruth Román). UNIVERSAL CINEMA. — (Plaza Manuel Becerra). Numerada 6 a 10 tarde, con segundo pase del programa a las 8. Segunda sesión 11 noche: El libertador. Technicolor. Tolerada.
Ibiza. (T. 28-65-53). — Los sobrinos del Zorro y Sor Intrepida.
Ideal. (T. 39-12-13). — Sansón y Dalila.
Imperial. (T. 21-75-57). — Harlem y Mujeres soñadas.
Infantas. (T. 22-56-78). — La casa del abuelo.
Irie. (T. 24-00-76). — Las zapaticas rojas y Gloria Maitrea.

SELECTO. Continua 10 mañana: Vuelven de la guerra, Cada vida es un mundo.
Albarrán. (T. 31-60-64). — Huyendo a su destino y El bombero atómico.
Alcalá. (T. 25-46-08). — El submarino fantasma y Kim de la India.
Alcantara. (T. 25-23-54). — Sirocco y Hogar, dulce hogar.
Ahambra. (T. 32-00-43). — Hoy no pasamos lista y El capitán pirata.
América. (T. 27-80-28). — El ladrón de Venecia y Sirocco.
APOLO. — Continua 5: Camarada X y Los sobrinos del zorro.
Argel. (T. 26-40-27). — Sentenciado a muerte y Los sobrinos del Zorro.
ARGÜELLES. — Continua 5: De ilusión también se vive y Paralelo 38. Autorizadas.
Arizona. (T. 33-51-09). — Amante secreta y ¡Ay, qué Dios!
Astoria. (T. 31-00-45). — La ciudad de los muchachos y Brigada 21.
Astur. (T. 33-56-34). — Renegado y Justicia corsa.
Ave María. (T. 27-78-64). — Nueva Orleans y Desde aquel beso.
Avenida. (Vallecas; T. 27-76-61). — Mi espi favorita y El correo de la muerte.
Ayala. (T. 25-96-00). — Oro en barras y Estrella de Sierra Morena.
Azul. (T. 31-76-80). — Alma rebelde y Sé fiel a ti mismo.
Becerra. (T. 25-74-02). — Vivir en paz y La fuente enterrada.
Bellas Artes. (T. 22-50-92). — Llamad a cualquier puerta.
Bellas Vistas. (T. 33-54-44). — La pareja invisible y Pánico en las calles.
Benavente. (T. 22-18-64). — Una noche en Casablanca y El piel roja.
Bibao. (T. 24-81-19). — Llamad a cualquier puerta.
CALATRAVAS. — Continua 11 mañana (riguroso estreno): Entre dos amores (Loretta Young-Jeff Chandler).
California. (T. 37-28-15). — La ley del Norte y La espi de Castilla.
Carabanchel Cinema. (28-85-57). — Amargo desquite y Pinky.
Carretas. (T. 21-98-08). — El correo del rey y El cuerpo del delito.
Castilla. (T. 27-58-03). — Pimpinela Blanca y Los hijos de los monasterios.
Cervantes. (T. 22-81-09). — El ladrón de Venecia y Ave del paraíso.
Colón. (T. 23-44-58). — El demonio del mar y Mi espi favorita.
Covadonga. (T. 34-51-19). — Desconfianza y Estrella de Sierra Morena.
Cristal. (T. 34-51-07). — En una isla contigo y El libertador.
Chamarín. (T. 33-33-42). — Pánico en las calles y Loía la Pico-neta.
Chamberí. (T. 23-00-39). — Ellas somos nosotros y Otelio.
Chiki. (T. 31-39-37). — Perversidad y La encubridora.
Chueca. (T. 24-05-99). — El caso 880 y Almas en peligro.
Delicias. (T. 27-66-58). — Vuelven de la guerra y La Cenciolenta.
Diana. (T. 24-38-27). — Locura de amor y Camino de Río.
Do-Re. (T. 27-25-43). — Pasión inmortal y Flecha roja.
DOS DE MAYO. — Continua 5: Mi chica y yo y Matanza infernal.
España. (T. 39-01-00). — Al volver a la vida y Justicia cumplida.
Espinoza. (T. 34-47-77). — Indianapolis y Tres enamoradas.
Europa. (T. 33-10-48). — Brigada 21 y Los inconquistables.
Figaro. (T. 39-16-45). — El enigma de otro mundo y Los sobrinos del Zorro.
Flor. (T. 23-53-78). — Detengan a esa rubia y El torbellino de la Vida.
Florida. (T. 28-81-00). — Fusilado al amanecer y En la Costa Azul.
Frutos. (T. 27-72-49). — Mi menuda y María Morena.
GÓNG. — Continua 5: Mara-Marú (Errol Flynn-Ruth Roman). Primer reestreno. Autorizada.
Goya. (Vallecas; T. 27-24-20). — Horizontes lejanos y El submarino fantasma.
Granada. (T. 28-31-04). — La reina de África y Julia se porta mal.
Iberia. (T. 26-75-90). — El sargento inmortal y Traición.
Ibiza. (T. 28-65-53). — Los sobrinos del Zorro y Sor Intrepida.
Ideal. (T. 39-12-13). — Sansón y Dalila.
Imperial. (T. 21-75-57). — Harlem y Mujeres soñadas.
Infantas. (T. 22-56-78). — La casa del abuelo.
Irie. (T. 24-00-76). — Las zapaticas rojas y Gloria Maitrea.

Lavapiés. (T. 39-38-31). — Así no se muere y La casa de la colina.
Lepanto. (Carretera Aragón, 178). — A rienda suelta y Mamá es mi rival.
Lusarreta. (T. 27-45-37). — Luisa y El mundo en sus manos.
Maria Cristina. (T. 23-85-35). — En busca de marido y Sobresaliente.
METROPOLITANO. — Continua 5: La jungla en armas y Acusado de alta traición.
Moderno. (T. 33-37-56). — La calle sin nombre y Angellito negro.
Montera. (T. 22-96-71). — Reclutas y Tres enamoradas.
Montija. (T. 33-15-28). — Julisco canta en Sevilla y San Diego, le quiero.
MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: De ilusión también se vive y Paralelo 38. Autorizadas.
Mundial. (T. 28-53-32). — El secreto de Paula y Yo le maté.
Muñoz Seca. (T. 22-57-46). — La princesa Samarkand y Justicia cumplida.
Nares Cinema. (T. 24-04-06). — El destino de Juana Morel y La segundita viva.
Narváez. (T. 26-76-03). — Tempestad en la cumbre y Tres enamoradas.
Odeón. (T. 39-40-46). — Contrespionaje y Llamad a cualquier puerta.
Olimpia. (T. 27-46-22). — Los hermanos Marx en el Oeste y Horizontes lejanos.
Oraa. (T. 28-32-97). — Los sobrinos del Zorro y La reina de África.
Palacio Cinema. (T. 31-37-11). — Ana.
Palacio del Cine. (T. 21-41-17). — Acusado de alta traición.
Panorama. (T. 22-49-91). — Cartas envenenadas.
PAVÓN. — 4: Taras Boulba y Los sobrinos del Zorro.
Pelayo. (T. 23-86-18). — El mundo en sus manos y La Cenciolenta.
Pez. (T. 31-81-52). — El correo del rey y Los sobrinos del Zorro.
Pizarro. (T. 37-75-10). — Romeo y Julieta y La hija de Neptuno.
Playel. (T. 22-54-74). — María Honra y Adorable coqueta.
Postas. (T. 31-73-27). — Ellas somos nosotros y Otelio.
Príncipe Alfonso. (T. 24-24-74). — Sentenciado a muerte y Los sobrinos del Zorro.
Quevedo. (T. 23-17-18). — Un día en Nueva York y El libertador.
SAINZ DE BARANDA. — [Alcalá de Baranda y Sainz de Baranda, 26. T. 36-01-26.] Continua 4: Matrimonio al revés, Situación desesperada.
San Carlos. (27-33-31). — Amargo desquite y Los sobrinos del Zorro.
San Cayetano. (T. 27-17-99). — El pequeño fenómeno y Casado y con dos suegras.
Savoy. (T. 33-56-50). — Fierecilla e Inferno en las nubes.
Sevilla. (T. 27-50-22). — El Niño de las Monjas y Almoratada.
Sol. (T. 21-30-90). — Los sobrinos del Zorro y Nacida ayer.
Tetuán. (T. 33-18-16). — Sentenciado a muerte y Romanza en alta mar.
Tivoli. (T. 25-55-75). — Y sobre nosotros, el cielo y El milagro del cuadro.
Toledo. (T. 27-19-15). — El recluta Bom y Mares de China.
Urquijo. (T. 23-52-41). — Situación desesperada y Los sobrinos del Zorro.
Usora. (T. 27-22-57). — La máscara de los Borgia y Cerca de la ciudad.
Vallehermoso. (T. 23-07-02). — La princesa Samarkand y Tres enamoradas.
Valázquez. (T. 26-34-67). — Malaca y En una isla contigo.
Ventas. (T. 25-78-95). — Catalina de Inglaterra y Su alteza el ladrón.
Vengara. (T. 26-74-72). — Llamad a cualquier puerta.
Victoria. (T. 25-05-79). — El submarino fantasma y Tres enamoradas.
Voy. (T. 23-18-80). — La corona de hierro y La estocada de La Gardere.
Cinema X. (T. 21-63-12). — Ellas somos nosotros y Otelio.

Actualidades. (T. 21-28-85). — La corona de hierro y La estocada de La Gardere.
ALBA. — (27-07-85. Reformado.)

Cines de sesión continua
Actualidades. (T. 21-28-85). — La corona de hierro y La estocada de La Gardere.
ALBA. — (27-07-85. Reformado.)

**¡¡BASTA DE GUERRA EN SERIO!!
LA GUERRA EN BROMA**



MI MULA FRANCIS
DONALD O'CONNOR
PATRICIA MEDINA
ZASU PITTS

DIRECTOR: ARTHUR LUBIN

Salas de Fiestas

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
PASAPOGA. — Tarde y noche éxito de las mejores orquestas y atracciones.
TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones en el más agradable ambiente.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE

EL TRIO DE "MI MULA "FRANCIS"



Aunque parezca mentira, así es. En la fotografía que reproducimos aparece el trio protagonista de la jocosa película "Mi mula "Francis": la encantadora Patricia Medina con Donald O'Connor. En el centro, testigo del idilio, la inteligente mula "Francis", que no es una mula cualquiera, porque la mula "Francis" habla. Esperemos, para convencernos, el estreno de "Mi mula "Francis", que en breve tendrá lugar en Madrid, presentado por Universal Films.

ONCE CINES MADRILEÑOS PARA PEPE IGLESIAS

El éxito arrollador de "Los sobrinos del Zorro"



película cuyo éxito supera a cuantos surgieron en las pantallas madrileñas. Así, pues, desde hoy, lunes, once locales: Ángel, Sol, Figaro, Urquijo, San Carlos, Ibiza, Apolo, Pavón, Pez, Príncipe Alfonso y Oraa, emplazados por todos los barrios madrileños, proyectarán a la vez "Los sobrinos del Zorro", la superproducción de la risa, y donde Pepe Iglesias se supera en gracia, humor y comicidad.

"Con destino a la Luna"

NARRACION DE UNA GLORIOSA AVENTURA

¡Un gran día para la historia ha llegado!

Cuando la Tierra le ha revelado ya al hombre todos sus secretos; cuando los cinco Continentes y los dos Polos no guardan ya misterio alguno... el hombre se lanza a la conquista del espacio a bordo de un cohete gigantesco. La ciencia y la técnica han roto las cadenas de la gravedad terráquea. La propulsión ha hecho capaz la navegación aérea a una velocidad de siete millas por segundo.

¡El hombre de la Tierra conquista otros planetas!

Esto quizá se diga algún día en el mundo...

Pero mientras tanto, la fantasía del hombre de hoy se anticipa a los acontecimientos y crea la visión futurista de esta temeraria empresa de la astronáutica. Y aquí está, próxima a ofrecerse a la curiosidad pública, la gran realización de United Artists en technicolor, "Con destino a la Luna", un nuevo sensacionalismo de C. B. Films, que veremos muy pronto.

CAPITOL 4.ª SEMANA DE EXITO



Walt Disney triunfa en Cannes

CANNES. — Walt Disney ha convencido en el Festival de Cannes de que, además de los dibujos animados, domina la dirección cinematográfica con seres vivientes. Los 1.500 espectadores aplaudieron durante diez minutos, puestos en pie, una película en colores de corto metraje, "Water Birds" (Aves acuáticas), sobre la vida de esos animales. El presidente del Jurado, Jean Cocteau, declaró que "Water Birds" es la mejor película de ese género que jamás vio. Disney, interrogado por los periodistas, manifiesta que en la creación de la película invirtió seis meses y que el material original de ella fueron 20.000 metros de cinta tomados a lo largo de años de observación de la vida de aquellas aves.

Con "Water Birds" se exhibió otra película norteamericana de largo metraje, "I Confess" (Confesión), de Alfred Hitchcock, con Anne Baxter y Montgomery Clift como principales actores.

Por la tarde se proyectaron la película larga en technicolor "Peter Pan", también de Walt Disney, y dos cortas: "Dubrovnik", yugoslava, e "Imágenes en color", italiana.

Por la noche se proyectaron "Bongolo", belga, y la finlandesa "White Reindeer", una de las favoritas para alcanzar los máximos honores. (Efe.)

Gran éxito de Vittorio de Sica

LUIS MIGUEL CAMBIA EL RUEDO "POR EL "PLATEAU"

CANNES, 27.—El director italiano Vittorio de Sica, cuya cinta "Milagro de Milán" logró el primer premio del Festival Cinematográfico de Cannes de hace dos años, ha logrado un triunfo con la película "Estación terminal". Los críticos la califican como una de las mejores que se han presentado. Hubo también dos excelentes documentales, uno francés sobre la vida de los pájaros y otro inglés.

Después de estas proyecciones se celebró en el Casino una cena de gala, ofrecida por la Delegación italiana.

Han llegado Errol Flynn y el diestro español Luis Miguel Dominguín, que, según se dice aquí, se retira de los toros para dedicarse al cine. (Efe.)

Un divertido film con Cary Grant, Ginger Rogers y Charles Coburn, en el Palacio de la Prensa

En los medios competentes de Washington se rumorea que el famoso actor Cary Grant será propuesto como candidato al Premio Nóbel. En efecto, Cary Grant o el profesor Barnaby Fulton en el film 20th Century Fox "Me siento rejuvenecer" es el descubridor de un élixir de juventud eterna, capaz de convertir a un hombre hecho y derecho en un recién nacido, y ello hace que tan sensacional invento le convierta en el primer bienhechor de la Humanidad.

Sin embargo, personas bien informadas afirman que este futuro Premio Nóbel no será atribuido al invento, sino a las carcajadas interminables que en todo el mundo está provocando este divertido film, en cuyo reparto, y bajo la experta dirección de Howard Hawks, figuran, además de Cary Grant, los no menos famosos artistas Ginger Rogers, Charles Coburn y Marilyn Monroe, y que hoy, lunes, estrena la destacada pantalla del suntuoso cine del Palacio de la Prensa, que nos ofrece esta bellísima comedia, con la que ha batido los mejores records, el gracioso Cary Grant.

Y es de esperar que los madrileños, al igual que los espectadores del mundo entero, aceptarán este mensaje de juventud y de alegría como el mejor de los regalos que nos ha enviado Hollywood.

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

La Junta general del Banco Español de Crédito

Importante informe del presidente, don Pablo Garnica

Bajo la presidencia de don Pablo Garnica ha celebrado el Banco Español de Crédito junta general ordinaria para aprobar la Memoria, balance y resultados del ejercicio de 1952. Al acto asistió una extraordinaria concurrencia de accionistas que llenó totalmente el gran patio de operaciones del Banco, expresamente adornado a tales efectos.

La Memoria recoge extensamente los datos y evolución del ejercicio, en el que se recoge el aumento constante de las operaciones y negocios del Banco.

Como es tradicional, el presidente, don Pablo Garnica, pronunció su discurso ampliatorio de la Memoria, que fué escuchado con la mayor atención por la asamblea de accionistas y subrayado con aplausos en algunos de sus pasajes.

Comenzó el presidente por dedicar la primera parte de su brillante informe a glosar la situación internacional en el pasado año, con sus efectos sobre la marcha económica del mundo.

Igualmente se refirió a la economía española, destacando la recuperación producida en los distintos sectores de la producción, comercio exterior, presupuesto, política fiscal, situación bursátil, mercado de capitales e índice de disposiciones legislativas.

En la segunda parte de su discurso se refirió el señor Garnica a la marcha del Banco, destacando que durante el mismo se había celebrado el cincuentenario de su fundación, así como también la junta extraordinaria en que se acordó la elevación del capital social de 300 a 450 millones de pesetas, con autorización al Consejo para irlo poniendo en práctica mediante autorizaciones sucesivas.

Después puso de relieve la progresión constante de las cifras de operaciones y recursos del Banco durante 1952. Los recursos se cifraban en 15.664,7 millones de pesetas en 31 de diciembre de 1951, y para el mismo día y mes del año 1952 han alcanzado 17.697,6 millones, con un aumento de 2.302,9 millones.

La partida de Acreedores, sin Bancos y Banqueros, progresó en 2.003,5 millones al quedar establecida en 15.367,6 millones de pesetas. La cartera de Efectos y de Créditos pasa de 10.160,5 millones a 12.134,3, lo que significa un incremento de 1.973,8 millones. Los depósitos de valores nominales se fijan en un total de millones 18.375,6, superando en 2.701,2 la cifra de 15.674,4 dada para el 31 de diciembre de 1951; y finalmente, la partida de fondos públicos, en su cartera de Valores, señaló un aumento de 371,5 millones, al quedar valorada en 4.930,8 al 31 de diciembre del último ejercicio.

Como detalle digno de mención destacó el del importe que alcanza la rúbrica de fondos públicos dentro de la cartera de Valores, con una cifra de 4.930,8 millones de pesetas, que, al igual que ha ocurrido en años anteriores, acredita la participación del Banco en las emisiones de esta naturaleza. Finalmente, la partida de Caja y Banco de España asciende a 1.100 millones 1.707,3, que representa el 11,40 por 100 de los fondos que la clientela nos tiene confiados.

Después se refirió a las sucursales inauguradas y absorción de nuevos negocios bancarios. Los beneficios líquidos, deducidos los impuestos, ascendieron a 113,4 millones, frente a 99,7 en el año anterior. A reserva se destinan importantes partidas, que se cifran en algo más de 60 millones de pesetas, ascendiendo la totalidad de las del Banco a 433,9 millones de pesetas, lo que representa el 136,146 por 100 del capital desembolsado. Finalmente, en cuanto al dividendo, el total líquido fué de 27,50 pesetas por acción, equivalente al 11 por 100 de su valor nominal, al que hay que añadir la cantidad de dos pesetas por acción como prima de asistencia a la Junta extraordinaria.

Anunció, por último, el señor Garnica el propósito del Banco de ir a una nueva ampliación del capital, coincidiendo con el pago del dividendo futuro por el ejercicio de 1953, reservándose las acciones nuevas en la proporción de una por cada diez.

La Junta aplaudió largamente el discurso del presidente, aprobándose los acuerdos sometidos por aclamación.

Terminada ésta los accionistas comentaron satisfactoriamente los resultados del ejercicio y felicitaron al presidente y a los demás miembros del Consejo de Administración.

Banco Español de Crédito, S. A.

En cumplimiento de lo acordado por la Junta general ordinaria de accionistas de esta Sociedad, reunida el día 26 del corriente, el Consejo de Administración ha dispuesto que desde primero de mayo próximo se distribuya a las acciones en circulación núms. 1 al 1.200.000 un dividendo de pesetas 14 líquidas por título, como complementario del correspondiente a cuenta del ejercicio de 1952, mediante el estampillado de los extractos de inscripción que deberán los señores accionistas presentar a tal efecto en cualquiera de las sucursales del Banco.

Madrid, 27 de abril de 1953. El secretario del Consejo de Administración, Luis Villacieros.

Banco Español de Crédito, S. A.

En cumplimiento del acuerdo de emisión y de puesta en circulación de acciones 150.000 de esta Sociedad, núms. 1.200.001 al 1.350.000, se pone en conocimiento de los señores accionistas propietarios de las mismas que desde el día primero de mayo próximo, y durante un plazo que termina el día primero de junio siguiente, se efectuará el pago del segundo y último dividendo pasivo correspondiente a las expresadas acciones, mediante presentación de los extractos de inscripción para su estampillado, en cualquiera de las Sucursales del Banco, y a razón de 125 pesetas por título, quedando así completado el total desembolso de su valor nominal.

Madrid, 27 de abril de 1953. El secretario del Consejo de Administración, Luis Villacieros.

MATERIAL Y CONSTRUCCIONES, S. A.

Antiguos Talleres Girona-Devis PAGO DE DIVIDENDO

Por acuerdo de la junta general de accionistas celebrada ayer, esta entidad hará efectivo un dividendo complementario del ejercicio 1952, libre de impuestos, de 25 pesetas por acción núm. 13 de las acciones actualmente en circulación, a partir del próximo día 1.º de mayo. Dicho dividendo podrá ser percibido en acciones, en la proporción de una nueva por cada veinte cupones núm. 13, a cuyo fin se concede a los accionistas un plazo para optar por esta forma de pago, que concluirá el día 30 de mayo próximo.

Las operaciones correspondientes se practicarán, indistintamente, por las oficinas de la Sociedad en Barcelona y Valencia, así como por el Banco Central, Banco de Santander y Banco de Valencia.

Madrid, a 24 de abril de 1953. El presidente del Consejo de Administración.

Palacio de los Ferreos, S. A.

La junta general extraordinaria se celebrará el día 12 de mayo, a la hora indicada, y no el día 1.º, como por error se anunció el sábado.

En los cursos de las Granjas Escolares de la Sección Femenina atienden a las alumnas, capacitándolas en toda clase de industrias rurales.

GRAN VIA Y CALATRAVAS

2.ª SEMANA DE EXITO AUTENTICO

entre dos amores

LORETA YOUNG JEFF CHANDLER



Director: Joseph Pevney

Ver esta excepcional película es contemplar cuánta dicha y angustia caben en el corazón humano

Queda aprobado el programa de la visita a España del Presidente de la República portuguesa

IMPORTANTES ACUERDOS SOBRE LA EXPANSION, MEJORA Y REFORMAS DE LA CAPITAL ANDALUZA

El teniente general don Juan Bautista Sánchez, embajador extraordinario en la coronación del Rey del Irak Consejo de ministros en el Alcázar de Sevilla

En la Delegación del Ministerio de Información y Turismo de Sevilla se facilitó la siguiente referencia del Consejo de ministros celebrado en el Alcázar, el sábado, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PROGRAMA DE LA VISITA DEL PRESIDENTE DE PORTUGAL

Asuntos Exteriores.—Programa de la visita oficial a España del Presidente de la República de Portugal. Convenio cultural con la República de El Ecuador. Acuerdo comercial con la República del Perú. Acuerdo comercial y de pagos con Turquía. Decreto por el que se ponen en vigor el Estatuto de la Comisión Internacional del Duero y el reglamento de servidumbres para el aprovechamiento hidroeléctrico del tramo internacional del mismo río. Decreto por el que se nombra embajador extraordinario para asistir a la coronación de Su Majestad el Rey Faisal II, del Irak, al teniente general don Juan Bautista Sánchez González. Acuerdos por los que se pasan a las Cortes, a los efectos de su ratificación, los Convenios hispanofilipino de tráfico aéreo de 6 de octubre de 1951, hispanobolivia de aviación de 10 de marzo de 1952, de amistad hispanoiraní de 22 de octubre de 1952 y cultural hispanodominicano de 27 de enero del año en curso.

JURISDICCION DE LOS COLEGIOS DE ABOGADOS

Justicia.—Decreto por el que se extiende al territorio de las provincias respectivas la jurisdicción de los Colegios de Abogados radicantes en las capitales de las mismas. Combinación judicial. Expedientes de convalidación de títulos nobiliarios, de indulto, de libertad condicional y de trámite.

Ejército.—Decreto por el que se aplica el beneficio de indulto del 9 de enero de 1950 a los reemplazos anteriores a 1949.

SUBDIRECTOR DEL INSTITUTO ASTRONÓMICO DE SAN FERNANDO

Marina.—Decreto por el que se ratifica la orden ministerial que designó para la subdirección del Instituto Astronómico y Observatorio de Marina de San Fernando al capitán de navío don Francisco Fernández de la Puente. Acuerdo por el que se autoriza el pase a la escala de Tierra del teniente de navío don José Jáudenes García. Franquicias arancelarias.

DOS MILLONES DE PESETAS PARA LA ABADIA DE SAMOS

Hacienda.—Acuerdo por el que

se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre concesión de un crédito extraordinario, por valor de dos millones de pesetas, con destino a la reconstrucción de la abadía de benedictinos de Samos (Lugo). Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre exención del impuesto de derechos reales a las transmisiones de buques en favor de entidades extranjeras en las condiciones que se determinan. Decreto por el que se aprueban modelos de "balance tipo" de las entidades aseguradoras. Acuerdo sobre concurso de obtención de fotografías aéreas para el Servicio del Catastro de Rústica. Distribución de fondos del mes. Anticipaciones de Tesorería. Combinación de personal y expedientes de trámite.

CONSTRUCCION DE 210 VIVIENDAS EN SEVILLA

Gobernación.—Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley sobre creación del Patronato Nacional del Puerto de Navacerrada.

Decreto por el que se nombra jefe superior de Policía de Barcelona a don Fernando Vives Camino.

Decreto por el que se autorizan las obras de construcción del edificio de Comunicaciones de La Rotava (Canarias).

Expedientes de obras en localidades adoptadas, por un importe total de 26.076.600 pesetas, y entre ellas la construcción de 210 viviendas en Sevilla y 106 en Almería, en sus zonas suburbanas; colegio de salesianos (primera fase), en Algeciras, y grupo escolar en Los Barrios (Cádiz), grupo escolar en Vélez de Benaudilla y Centro de Higiene Rural en Moclin (Granada); reconstrucción del Ayuntamiento de Alcalá la Real, mercado de abastos y hospital en Lopera, y hospital en Porcuna (Jaén); reparación de la iglesia de Santa Catalina de Pozoblanco (Córdoba) y otras varias.

Expediente por el que se aprueba la concesión al Municipio de Nueva Sartaya (Córdoba) de término municipal propio, asignándole el territorio conocido como Monte-Horquera.

Expedientes de segregación de la entidad local menor de Matillas, del Ayuntamiento de Villaseca de Henares (Guadalajara) y su constitución en Municipio independiente, y del Concejo de Echevaola (Navarra), del término municipal de Lancada de Cizur, y su agregación al de Pamplona.

URGENCIA DE VARIAS OBRAS

Obras Públicas.—Acuerdos por los que se pasan a las Cortes proyecto de ley sobre concesión de un ferrocarril particular de

enlace de la fábrica ubicada en Villanueva y Geltrú con la línea de Madrid a Barcelona, en el kilómetro 636,851; de autorización a la Junta de Obras y Servicio del Puerto de El Ferrol del Caudillo para emitir obligaciones por la cuantía de 50.000.000 de pesetas, y a la del Puerto de Santander para emisión de obligaciones hasta 160.000.000 de pesetas. Decretos por los que se modifican en la forma que se detallan los plazos de ejecución de las obras de construcción de la carretera de enlace de las nacionales 625, de Burgos a Bilbao, y 634, de la de San Sebastián a Santander a La Coruña. Decretos por los que se declaran de urgencia la ejecución de las obras de paso superior del kilómetro 22,385 de la carretera local de Alcaudete de la Jara a Velada con el ferrocarril del Oeste, y de las del trozo único de la de Vivero a Meira a la de Vega de Ribadeo a Ouviano.

AMPLIACION DEL PANTANO DE LA TORRE DEL AGUILA

Decreto por el que se autoriza a realizar por cuenta del Estado todas las obras e instalaciones necesarias para ampliar la capacidad del pantano de la Torre del Águila, en el arroyo del Salado, de Morón (Cádiz). Decreto por el que se autoriza la subasta de las obras del proyecto de desviación de la carretera de la Magdalena a Belmonte (trozo quinto, sección A, pantano de Barrios de Luna). Decreto por el que se autoriza para ordenar los aprovechamientos de riego en la cuenca del río Segura con las aguas reguladas por los pantanos construidos y en construcción por el Estado procedentes de este río y de sus afluentes a partir del comienzo de la explotación de los embalses de Camarillas y del Cejaño. Decreto por el que se declaran indemnizables los perjuicios que se irrogan a los vecinos de los pueblos de la zona embalsada por el pantano del Mediano, en el río Ceca. Decreto por el que se autoriza a realizar por cuenta del Estado todas las obras e instalaciones necesarias para construir el pantano del Arquillo de San Blas, en el río Guadalquivir.

Decretos por los que se autorizan los concursos de proyecto, suministros y montaje de los cierres del desagüe de fondo y tomas de agua con sus elementos metálicos y mecanismos para el pantano de Alcora.

Decretos por los que se autorizan las subastas de obras del proyecto de conducción de aguas para el abastecimiento de Casas Altas; de las de saneamiento de Viella (Lérida); de las de abastecimiento de aguas a Carrascaledo de la Jara (Cáceres); de



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Martes día 28. — Santos: Pablo de la Cruz, Prudencio, Pánfilo, Marcos, Patricio. Misa: De San Pablo de la Cruz, color blanco.

Avisos varios ACTOS PARA HOY

—Hogar Extremeño (José Antonio, 59): Conferencia de don Lucas González Herrero sobre "Historia de la devoción a la Santísima Virgen del Puerto en Placencia y en Madrid".

—Colegio Oficial de Médicos (Esparteros, 11): Sesión científica de la Academia Médico-Quirúrgica, con intervención de los doctores J. Alix y Fraile, Boizados, Sánchez Juan, Vázquez y Sentí Montañut.

—Hogar Nacional del S. E. M. (Los Madrazo, 17): Conferencia de don Marcelo González acerca de "El trabajo del educador sobre sí mismo".

—Instituto Italiano de Cultura (Cristóbal Bordini, 50): Concierto por el pianista italiano Vicente Pertile.

A las ocho y media. — Facultad de Medicina (aula Cajal): Coloquio entre profesores y alumnos sobre "Problemas de la Facultad y los estudios".

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al sábado resultó premiado el número 975.

Farmacias de guardia

Paseo de la Florida, 45; Eelja, 9 (esquina paseo Rosales, 66); Leganitos, 34; paseo de Extremadura, 40; General Ricardos, 40; Calatrava, 40; Marcelo Usera, 7; Lavapiés, 34; Cáceres, 10; Ge-

neral Lacy, 11; Atocha, 110; Príncipe, 15; Ibiza, 44; Narváez, 7; Bocángel, 47; (esquina Marqués de Zafra); Sánchez Barcáiztegui, 15; Martínez Campos, 22; Almagro, 24; plaza de las Salesas, 7; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Pardeñas, 20; Francisco Silvela, núm. 14; López de Hoyos, núm. 83; avenida de América, 11 (esquina Pradera Rincón); Encina, 5 (Colonia Albeniz-Ghamartín); Alonso Cano, 38; plaza del Dos de Mayo, 6; Hortaleza, 15; Infantas, 42; Puerta del Sol, 14; Preclados, 35; Concepción Jerónima, 38; San Bernardo, núm. 115; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); Pedro Barreda, 9; Bravo Murillo, 168; carretera de Aragón, 173; Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Palencia, núm. 9 (hoy Tordo-Barrio Tero').

las de saneamiento de San Bartolomé de Pinares (Avila); de las de abastecimiento y distribución de aguas a Esplugas de Francolí (Tarragona); de las de conducción de aguas de Bechi (Castellón); de las de abastecimiento de aguas potables de Auna (Valencia); de las de la variante del camino local de Guijuelo al kilómetro 33 del de Sorlueta a Avila; de las de abastecimiento de agua a la villa de Cudilleros y otros pueblos del citado Ayuntamiento; de las de conducción y distribución de agua potable para abastecimiento de Campo (Huesca), y de las de riego y revestimiento de las acequias de Nules (Castellón), segundo grupo de acequias. Decreto de personal. Orden ministerial aprobada en Consejo de ministros para la ordenación de los caudales que circulan por la cuenca del río Segura. Expediente por el que se fija nuevo plazo para nombramiento de la Junta de gobierno de la Confederación del Pirineo Oriental. Expediente de concurso para la adjudicación del aprovechamiento hidroeléctrico del pantano de Yesa, en el río Aragón (Navarra). Expediente relativo al salto de pie de presa del pantano de la Requejada. Expediente sobre saneamiento de los terrenos pantanosos de Pego, Almadén y Vergel (Alicante) y Oliva (Valencia). Expediente sobre superestructura entre la estación de los Ministerios y de Las Matas del ferrocarril de Enlace de la estación de Atocha con la de Las Matas.

LA NUEVA INSTALACION DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Educación Nacional.—Informe sobre medidas para acelerar, de acuerdo con el Ministerio de Hacienda, las obras de instalación de las Facultades Universitarias de Sevilla, en el antiguo edificio de la Fábrica de Tabacos, y construcción de la nueva sede de ésta en otro lugar de la ciudad. Decreto por el que se autoriza la celebración de un convenio entre el Estado y el Ayuntamiento de Sevilla para la construcción de escuelas, grupos escolares de Enseñanza Primaria y viviendas para maestros. Decreto por el que se crea un Instituto Laboral, de modalidad agrícola y ganadera, en Lora del

Río (Sevilla). Decreto por el que se crea en Cádiz la cátedra Alfonso el Sabio, de extensión cultural, vinculada a la Universidad de Sevilla. Decreto por el que se crea un grupo escolar conmemorativo General Primo de Rivera, en la ciudad de Jerez de la Frontera.

CATEDRA DE HISTORIA MILITAR DE ESPAÑA EN MADRID

Decreto por el que se crea la cátedra Gonzalo Fernández de Córdoba, de Historia Militar de España, en la Universidad de Madrid. Decreto por el que se constituye una Junta coordinadora de conservación artística de la ciudad de Toledo.

CINCO MIL VIVIENDAS MAS EN SEVILLA

Trabajo.—Decreto por el que se declaran urgentes los siguientes proyectos aprobados por el Instituto Nacional de la Vivienda: 24 viviendas protegidas en Covarrubias (Burgos), 56 en Santurce (Vizcaya) y 2.332, que comprenden la segunda fase del grupo denominado San Ignacio de Loyola, en Bilbao. Decreto por el que se encomienda al Instituto Nacional de la Vivienda la construcción de 250 viviendas protegidas en Linares (Jaén). Decreto por el que se encomienda al Instituto Nacional de la Vivienda la construcción de 250 viviendas protegidas en Almería, capital. Decreto por el que se autoriza al Instituto Nacional de la Vivienda las obras de adaptación y terminación de las escuelas especiales Julio Ruiz de Alda y Colegio Mayor Santa María Almudena, en la Ciudad Universitaria de Madrid. Orden aprobada en Consejo de ministros por la que se dictan normas para el establecimiento del petitorio de especialidades farmacéuticas del Seguro Obligatorio de Enfermedad. Decreto por el que se dictan normas para la elección de entidad colaboradora del Seguro Obligatorio de Enfermedad. Decreto por el que se aumenta en 5.000 viviendas, que llevarán el nombre de don Pedro Parías, el plan de construcción encomendado al Instituto Nacional de la Vivienda en Sevilla. Orden aprobada en Consejo de ministros por la que se modifica la reglamentación del trabajo agrícola en las pro-

vincias de Sevilla y Cádiz.

INDUSTRIA.—Expedientes de trámite.

PROBLEMAS Y REALIZACIONES EN EL CAMPO ANDALUZ

Agricultura.—Información sobre problemas y realizaciones en el campo andaluz. Expedientes de trámite.

Secretaría General del Movimiento.—Decreto sobre modificación de fechas para la celebración de las elecciones para cargos sindicales.

Aire.—Expedientes de obras de balizaje de la pista SR-231 del aeropuerto de Barajas, para su apertura al tráfico nocturno.

ACUERDOS COMERCIALES CON PERU Y TURQUIA

Comercio.—Acuerdo comercial con Perú. Acuerdo comercial y de pagos con Turquía. Movimiento de divisas.

Información y Turismo.—Decreto por el que se modifica el artículo segundo del del Ministerio de la Gobernación de 21 de febrero de 1941, por el que se crearon las Juntas provinciales y locales de Turismo. Decretos de personal. Informes sobre asuntos del departamento.

URGENTE EJECUCION DE LAS REFORMAS EN SEVILLA

El ministro de Información y Turismo recibió en su despacho de la Delegación Provincial del departamento en Sevilla a los periodistas, a los que amplió la referencia del Consejo en los siguientes términos:

El Consejo de ministros celebrado el sábado en el Alcázar de Sevilla, bajo la presidencia del Caudillo, ha examinado los diversos problemas que en orden a la expansión, mejora y reforma de la ciudad ha expuesto la Corporación municipal.

A propuesta del ministro de la Gobernación, se tomó el acuerdo de que, dada la urgencia y la necesidad de resolver cuestiones tan complejas e importantes, los departamentos ministeriales correspondientes inicien y tramiten los expedientes oportunos, con el fin de que la ayuda económica del Estado y la ejecución urgente de los proyectos municipales sobre abastecimiento de agua, comunicaciones urbanas, viviendas, etcétera, sean pronto una realidad.

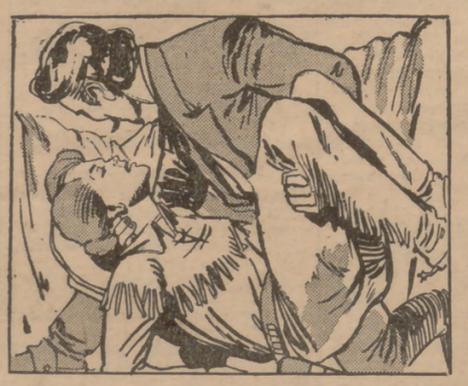
EL DESIERTO DE LA MUERTE

Por F. J. de BLANES

20

RESUMEN DE LO PUBLICADO

El explorador del Far West Wild Bill Hichcock y la linda y animosa muchacha "Juanita Calamidad" persiguen en 1874 a la banda de forajidos de Slone, que ha secuestrado a dos rancheros para venderlas a los indios apaches, y sufren un ataque de los bandidos, resultando herida la joven durante la refriega. El viejo ranchero Pete Gatillo interviene en contra de los desalmados y se procura un barril de dinamita para aniquilarlos, cuando ya sus dos compañeros van a sucumbir.



El esfuerzo y la hemorragia habían agotado por completo la naturaleza de Juanita Calamidad. Su frágil y bien formado cuerpo se desplomó como si se hubiera desarticulado. Bill Wild Hichcock, sin pensar que al quedar al descubierto ponía en peligro su vida, con la sola idea de salvar a su leal compañera, acudió a socorrerla. Sus potentes brazos, cuyos nervios se hallaban en tensión por aquella desigual contienda, la levantaron como a una pluma. Buscando el sitio más seguro, anduvo unos metros, cubriendo con su cuerpo el de Juanita Calamidad, esquivando los invisibles tiros que partían del lugar donde acampaban Slone y los suyos.



Bill Wild se dió cuenta de que los bandidos habían cambiado de posición y, situados estratégicamente, dominaban la situación por completo. "¡Vamos a acabar contigo!... ¡Sabemos que no os queda ni una sola bala y que tu gatita ha dejado de dar guerra!... —gritó desafortunadamente Slone—. Tu resistencia no te ha de servir de nada..." Bill Hichcock respondió a los bandidos: "Es cierto; pero, con todo, tendréis que venir a buscarme."



Slone ordenó a los suyos, a la vez que soltaba una sonora carcajada: "¡Preparad dos buenas sogas e ir eligiendo dos arbustos resistentes!..." Todos corearon con grandes risotadas lo que ellos consideraban una gracia del jefe. Este siguió: "Esa pareja no estorbará más a los que nos dedicamos al lucrativo ejercicio de maleantes." Después dió la orden de ataque: "¡Muchachos, a por ellos!... ¡No tienen con qué defenderse!..."



Todos se disponían a iniciar el ataque final, que remataría aquella jornada de lucha, cuando algo ocurrió que dejó helada la sangre de los bandidos, a la vez que ponía en el semblante de Wild Hichcock un rayo de esperanza... En lo alto de una de las rocas que bordeaban aquel lugar, un hombre con una antorcha en una mano y el mango de barrenos en la otra, gritó imperativamente: "¡Quietos! ¡Como intentéis el menor movimiento vais a volar como buitres!..."

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

"DIARIO INTIMO 1953"

Por César GONZALEZ-RUANO

LUNES, DIA 20 DE ABRIL

Un mes de primavera. Pasé una noche muy accidentada. Se atascó una cañería de la terraza...



Mañana ecstática. El cielo no sabe qué hacer, si mandarnos más lluvia o sostener el sol...

A pesar de todo, me he levantado temprano. Hace una mañana detestable. Salgo por rutina...

Por la tarde, muchas visitas: Manuel Martínez Gargallo, el escritor italiano Giorgio Zampa...

MARTES, DIA 21

Escribo toda la mañana en alargar el original de "La canción del recuerdo", que ha de publicar "La Novela del Sábado"...

Por la tarde vinieron Salvador Vallina y su mujer, y antes, Gallina Zampa...

MIÉRCOLES, DIA 22

Jornada lluviosa. Pero tanto en la lluvia como en todo huele a la primavera. Me levante tarde...

No trabajo en todo el día. Estos días que me cuestan dinero—que no gano—me dan una gran paz interior...

A las seis descarga una impresionante tormenta con gran aparato de rayos y de truenos. Lluvia torrencialmente...

Visito en su casa al doctor Marcos. Manuel Marcos Lanzarot, compañero del colegio y hoy ilustre especialista de corazón y pulmón...

JUEVES, DIA 23

Fiesta del Libro y aniversario de la muerte de Cervantes. Así como en Barcelona se nota esta fecha, cuenta y vale, en Madrid pasa casi inadvertida...

Algun periódico, como "A B C", dedica a Miguel de Cervantes parte de sus páginas; esta vez por medio de un extenso y muy bien ilustrado artículo de Astrina y Marín...

nós para invitarme a merendar en su casa mañana. Aunós es prudente y dice siempre antes con las personas que va uno a coincidir. No sé si podré ir.

Me acosté muy pronto, y cuando debían ser las diez telefoné Joaquín Soler Serrano, que acaba de llegar a Madrid.

DOMINGO, DIA 26

Como oigo llover me entra gran pereza de levantarme. Me imagino el café en domingo y casi tiemblo.

A la hora de comer viene Joaquín Soler Serrano. Gozo de amistad en un pozo: Joaquín sale otra vez para Barcelona esta tarde, a las cinco, y mañana por la mañana para Alemania.

Desde la sobremesa hasta las diez de la noche han venido amigos: Rafael de Penagos, hijo, en seguida de comer; luego estuvieron aquí Penagos, padre; Ruiz Aranda, Emilio Ruiz, María Teresa Bellver, que viene de París; Fernando Alarcón, Hernán de Navas-outés... Como está y todavía griposo no me atrevo a salir...

Termino cansado. Cada vez me gusta más hablar y escuchar, pero cada día aguanto peor una conversación de más de dos o tres personas. Es un hecho físico. Me mareo como una corista. Claro que hoy nos hemos "hinchado" de hablar de literatura...

Ha llegado de Sevilla Antonio Labrada, quien cuenta detalles de la Feria pasada por agua. También han venido Jesús Evaristo Casariego, a traerme su nuevo libro, "Con la vida hicieran fuego", y Mariano Rodríguez de Rivas.

VIERNES, DIA 24

Trabajé algo por la mañana con poco ánimo. Inesperada concentración murciana en el día: una cariñosa carta de Manuel Augusto García Viñoles desde Río de Janeiro, y en el café, Castillo Puche, quien me presenta al joven escritor Juan García Abellán...

Almuerzan en casa el Padre Carlos Polo y Julián Ruiz Aranda. No pude dormir después de comer y salgo de la conversación y del pequeño trabajo habitual cansado para la cena de esta noche con los que vienen a casa: José Luis Duro y su mujer, Antonio Labrada y Ruiz Aranda...

SABADO, DIA 25

Me levanté tarde e hice una salida ridícula: tres cuartos de hora en el café Gijón, que estaba insoprible, lleno de gente, como día de lluvia. Hablé con Juan García Abellán, que estaba escribiendo un cuento, creo que para "El Español", que por fin saca a parir el mes que viene, con Joaquín Calvo Sotelo, Fernández Almagro, Carlos Fernández Guenca, Luis de Castrejana...

Hace un día desagradable y triste. Me visto de casa y enciendo la chimenea. No espero a nadie. Cuando me encuentro más atornillado en el sillón, me llama por teléfono Miguel Utrillo, de parte de Salvador Dalí, diciéndome si quiero ir ahora al Ritz para que nos conozcamos...

Cada Somier, Cama o Mueble de acero "Numancia" lleva una etiqueta de garantía, precintada de Fábrica, con el Precio de Venta al Público. "Numancia" garantiza los artículos que llevan su marca contra todo defecto de fabricación...

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ y MINA,3 ENTRESUELO

INAUGURACION EN ARGANDA del coto forestal Calvo Sotelo LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PSICOLOGIA INICIA SUS TAREAS

En el pueblo de Arganda se ha celebrado el acto de bendecir e inaugurar el nuevo coto forestal de previsión escolar "José Calvo Sotelo"...

Guarda esta etiqueta... PRECIO DE VENTA AL PUBLICO

EN LA ETIQUETA DE GARANTIA PRECINTADA EN FABRICA CON EL R.V.P.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

JOSEITO



Aunque los ojos de todos los espectadores que acudieron a Chamartín (a pesar de la lluvia torrencial que descargó antes del partido, durante el partido y después del partido) estaban tan pendientes del marcador simultáneo como de lo que ocurría sobre el verde césped, por unanimidad fue proclamado figura del partido Joseito, quien al ponerse en juego la pelota marcó el gol fenomenal que armó buen guirigay por los graderos.

¿Ha sido éste tu mejor partido, Joseito? —Dentro del campo no puedo apreciar mi actuación concretamente. —¿Qué aprecias? —Que hay una portería a la que hay que llegar como sea. —Solo o ayudado? —Ayudado. —¿Has estado bien entonces porque te ayudaron? —Muchas veces, aunque los compañeros no toquen el balón, ayudan. —Explicate. —Siguiéndole a uno distraen a los contrarios y se puede realizar la jugada. Esto ha ocurrido en ese primer gol. —¿Tu mejor gol de la Liga? —Este ha sido el más rápido. —Otro. —El que marqué a Sevilla, porque era el de la victoria. —¿El marcado con más vista? —Al Santander, el día del 3-2. —¿El más inteligente? —Creo que yo meto pocos goles inteligentes. —¿Qué sello llevan? —Son más bien de poder a poder, como matan los toreros. —¿Has aprendido algo en el Madrid? —Muchas cosas. —Concreta. —¡Huy!... —¿La mejor? —Pasar la pelota y hacer juego de conjunto. En una palabra: jugar. —"Así" venías? —Sí. —¿Joseito! —Yo venía como rematador.

Ha cambiado mi estilo para jugar en conjunto y sin preocupaciones de tener que meter goles. —¿Te emociona saltar al campo? —Cuando vine al Madrid, sí. Hoy, ya no. —¿En qué momento te preocupa más un partido? —Cuando se va perdiendo y el reloj va a marcar el final. —¿En qué partido sufriste más? —En el que jugamos el otro día en Las Cortes. —¿Por qué? —Porque me tocó jugar más de medio por la expulsión de Oliva y... —¿Y qué? —Pues que desde atrás se ve más jugar y se da una cuenta de todo. Y yo vi cómo la desgracia nos llevó los dos puntos que ganamos deportivamente. —¿Crees que el Barcelona es quien merece ser campeón? —No! Quien merece ser campeón es el Madrid. —¿A quién has visto jugar mejor durante la Liga? —Al Madrid el día que venció tan magníficamente al Valencia en Chamartín. —¿Y peor? —Varios. —Uno. —Son varios.

—¿Los que descienden merecen eso? —Cuando descienden por algo será. —Zamorano, ¿conoces el lago de Sanabria? —Naturalmente, hombre. Allí he ido con la familia a veranear varios años. —¿Y qué dices ante el riesgo que corre de desaparecer? —Que sería una pena que desapareciera un lugar tan bello y tan poco conocido. —¿Pescabas? —Truchas así de grandes y barbos. —¿Te gusta la pesca? —Sí. Creo que no echo mal la caña. Soy un hombre de paciencia. Entre colocar anillos de puros en el álbum de mi colección y pescar... —¿Cuántos anillos tienes ya? —Más de seis mil. Ahora quisiera pedirte un favor. —Concedido. —¿Quiero agradecer a muchos socios del Real Madrid el envío que me han hecho de fajitas de éstas para enriquecer mi colección. ¡Ah!, y que si alguien es tan amable de enviarme, pues ya sabe... —¿Fumas? —No. —¿Vicios? —El mayor, leer. —¿Periódicos? —No. Libros. Estoy haciendo una buena biblioteca. —¿Lecturas? —Literatura clásica y moderna. —¿Escritor preferido? —No tengo escritor preferido. Me gusta todo lo que esté bien escrito. —¿Filosofía? —De todo. —¿Eres filósofo? —Soy futbolista. —¿Te gusta escribir? —A la familia. —¿Te gustaría escribir libros? —Y pintar buenos cuadros. —¿Tienes buena cultura? —Regular. —Esa misma contestación me suelen dar escritores consagrados. —Yo digo regular, y con ello quiero decir que ni soy un analfabeto ni un erudito. —Pues ya sabes algo, Joseito...

¡Agricultor! RIEGA AHORA Y PAGARAS... con el producto de tu cosecha. GRUPOS ELECTROGENOS • GRUPOS PARA RIEGOS ELECTRIFICACIONES • PUESTAS EN RIEGO • MAQUINARIA INDUSTRIAL • TRACTORES Y MAQUINARIA AGRICOLA. EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS S.A. MADRID: Villanueva, 14 - Teléfono 35 04 99 VALLADOLID: Pl. Leones de Castilla, 10 - T. 4410-4418-4419. Sucursales: BURGOS - LEON - LOGROÑO - PALENCIA - PAMPLONA Y ZAMORA



LA CUENTA, SEGUN EL PESO DEL CLIENTE ORIGINAL SISTEMA DEL DUEÑO DE UNA "TRATTORIA"

NAPLES.—El propietario de una "trattoria" de los alrededores de esta ciudad tiene una manera muy particular de pasar la cuenta a sus clientes. Estos, antes de sentarse a la mesa, son cuidadosamente pesados. Al final de la comida vuelven al nirse en la balanza y pagan según la diferencia de peso registrado. Aplica una tarifa de 150 liras por 100 gramos consumidos, sin tener en cuenta el menú elegido por el cliente. (Mapa.)

Ha sido detenido el estrangulador número 2 de Notting Hill

LONDRES, 27.—Un portero de hotel, llamado John Haskayne, de treinta y nueve años, ha sido acusado del asesinato de la señora Grace Berrington, cuyo cadáver fue encontrado en un piso de Notting Hill, no lejos de la casa de

Christie. La víctima murió estrangulada con una media de nylon. Excepto la coincidencia de vecindad, no hay relación alguna entre este crimen y los que se atribuyen a Christie. (Efe.)

PERECEN ABRASADOS OCHO NIÑOS Explosión e incendio en una ciudad de Ontario

SAULT SAINT MARIE (Ontario), 27.—En una explosión registrada en el hogar de la familia de Philio Deby, en Sault Saint Marie, y originada al prenderse fuego

una estufa, han perecido abrasados ocho niños, cinco de ellos hijos del matrimonio. Otros tres son de los señores Trudell, que estaban a cargo del otro matrimonio.

ESPANTOSA CATASTROFE EN UNA MINA DE ANGANGUTO (MEJICO)

Veintiocho muertos o desaparecidos, treinta y cinco heridos graves y más de un centenar de intoxicados por gases venenosos

ANGANGUTO (Méjico), 27.—Miles de indios permanecen arrodillados en la boca de una mina de plata destrozada por una explosión, mientras los equipos de salvamento tratan de salvar a los

supervivientes, enterrados a 1.000 pies de profundidad. Por lo menos, 28 hombres están muertos o han desaparecido. Otros 35 se hallan gravemente heridos, y más de 100 sufren golpes y molestias

TERRORISTAS DEL MAU MAU asesinan a una familia italiana

NAIROBI, 27.—Los terroristas del Mau Mau realizaron un ataque contra la familia italiana Neloncelli en las laderas del monte Kenya. Llevaban máscaras de hierbas. Se precipitaron sobre la casa disparando. Encontraron a la señora Neloncelli y a su cocinera africana y después de matarlas a tiros las desuartizaron. Asesinaron también a la hija del matrimonio, María, de quince años, y al pequeño Mario, de diez, que se había escondido en un armario ropero. El padre, Pietro, estaba trabajando en su serrería en el lado opuesto del valle cuando oyó los disparos y los gritos de la familia. Se precipitó en su auxilio, pero los disparos de los terroristas le impidieron ayudar a su mujer y a sus hijos. El grupo atacante estaba mandado por un miembro de la tribu Embu, llamado "General Ghian". (Efe.)

El crimen pasional cometido en la calle de Blasco de Garay SE PIDE LA PENA CAPITAL PARA EL PROCESADO

Según anunciamos el sábado último, hoy se inició la vista de causa seguida contra Angel A. D. por el delito de asesinato. Como se sabe, el procesado dió muerte a su novia disparándole cuatro tiros. Las acusaciones piden la pena capital para el autor del crimen.

Esta mañana, desde primera hora, se hallaba el vestíbulo del Palacio de Justicia abarrotado de público, que deseaba presenciar el desarrollo del juicio. Sobre las once y media se dió la voz de "Audiencia pública!". Inmediatamente se llenó la sala de la Sección cuarta. Figura como presidente del Tribunal el magistrado don Andrés Emo. Representa a la acusación privada el letrado don Joaquín de Pablo. Y como defensor del encausado, el abogado don Pedro Cristóbal.

También se sienta en el banquillo de los acusados una mujer, complicada por los hechos. La defiende el letrado don Agustín Letrado Ruiz.

La presidencia concede la venia al fiscal, que comienza su interrogatorio.

EMPEZO A TENER CELOS PORQUE ELLA HABIA TENIDO OTROS NOVIOS

FISCAL.—¿Consideraba usted a su novia como una muchacha formal? ¿Pensaban ustedes casarse?

PROCESADO.—Sí; eso es. Ella trabajaba en un cultivo de tabaco. Nos habíamos prometido casarnos. Pero después yo co-



MARTIN ARTAJA EN SEVILLA El ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, durante su estancia en Sevilla, pasea por el Real de la Feria. (Foto Cifra.)

mencé a tener celos de ella. Porque primero me había dicho que no había tenido ningún novio y después me enteré que antes que yo había tenido dos novios.

FISCAL.—¿Y qué hay sobre eso de una enfermedad que ella padece?

PROCESADO.—Consultamos con varios médicos, y por eso yo empecé a sentirme celoso y a sentir sospechas sobre su infidelidad.

HIZO LOS DISPAROS EN UN MOMENTO DESESPERADO

FISCAL.—¿No es más cierto que usted tranquilamente sacó la pistola y se la puso en el vientre y disparó...?

PROCESADO.—No. No sabía lo que hacía. Ella dijo, al ver el arma: "Angel, Angel, ¿qué vas a hacer?" Pero yo estaba como ciego.

FISCAL.—Y usted fué separado por algunas personas. Y se desprendió de ellas, y luego le disparó otros dos tiros.

PROCESADO.—Sí, señor.

DESPUES DE MATARLA QUISO SUICIDARSE, PERO NO LE DEJARON

DEFENSOR.—¿Hubo discusión antes de disparar usted contra su novia?

PROCESADO.—Discutimos toda la tarde. Yo estaba acalorado porque no me decía la verdad. Y disparé ciegamente.

DEFENSOR.—Y después de haber disparado contra ella ¿usted quiso matarse?

PROCESADO.—Llevé la pistola a mi cabeza; pero se me encasquiló. Después se me echaron encima los transeúntes y me desarmaron.

Luego interviene la defensa de la mujer acusada. E indaga sobre si se conocía y si su novia se había entrevistado con ella. El procesado no aclara ninguna de las preguntas.

Más tarde intervienen el fiscal y la acusación privada para interrogar a la procesada, la cual niega los hechos que se le imputan.

COMIENZA LA PRUEBA TESTIFICAL

Terminados los interrogatorios, comenzó a avanzada hora de la tarde a practicarse la prueba testifical.



LA MARQUESA DE VILLAVERDE La hija del Jefe del Estado, doña Villaverde, acompañada de su esposo (al fondo de la foto), abandona el Alcázar de Sevilla para visitar, ataviada con el típico traje andaluz, la famosa Feria. (Foto Cifra.)

Vuelca un coche inglés conducido por un chino y resultan heridos cuatro españoles

MANZANARES, 27.—El coche inglés matriculo RXK 236, conducido por el súbdito chino C. K.

SOLO UNOS DIAS EN MADRID MADAME LAILA



La ilustre clarividente india de fama universal y profesora de ciencias ocultas, condecorada con varios diplomas de países europeos, haciendo una gira mundial, estará en Madrid durante unos días. Hace estudios de caracteres, interpreta el destino y da consejos en todos los asuntos de la vida. Recibe de 10 a 1 y de 4 a 7. Pensión Susana. Marqués de Cuba, 25

Tom, secretario de la Embajada de los Estados Unidos en Afganistán, volvió en el kilómetro 162 de la carretera de Madrid a Cádiz, resultando con gravísimas heridas doña Rosa Oltra, y con heridas leves, el chofer, don Miguel Capó Porcel, médico, de treinta y un años; su esposa, doña María del Carmen Oltra; de veinticuatro, y don Manuel Martín, esposo de doña Rosa Oltra. (Cifra.)

DOS ACCIDENTES MORTALES
YECLA, 27.—Josefa Serrano Santa, casada, de cuarenta y dos años, con domicilio en la calle de San Cristóbal, número 114, se cayó de una escalera cuando limpiaba una lámpara de techo, y falleció en el acto. (Cifra.)

ALMAGRO, 27.—Un caballo arrojó al suelo y arrastró a José Almansa Asensio, de treinta y nueve años, casado, quien sufrió la fractura del cráneo y murió a las pocas horas. (Cifra.)

EL VALS DE LA MUERTE.—2.

El teniente Mac Pherson, de la Policía inglesa, llega por ferrocarril a una residencia del condado de Brewster para atender a una invitación.



Por AMO