



PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.233.—70 céntimos

Madrid, martes 14 abril 1953

		SUSCRIPCIONES	
REDACCION	Teléfono 25-61-32	ESPAÑA	
ADMINISTRACION		3 meses	54,50
SUSCRIPCIONES		6 meses	109,20
VENTA	Centrilla	EXTRANJERO	
PUBLICIDAD		6 meses	157,20
		1 año	314,40

Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

Peor aún que el frío o la humedad es para el cuerpo el tiempo inseguro, variable, al que el organismo se adapta difícilmente. En esta época de cambios bruscos es preciso regular la fisiología con el poder tónico, estimulante y depurativo de la agradable "Sal de Fruta" ENO.

MAC CARTHY CONTROLARA LOS envíos europeos a los comunistas

Se dispone a actuar sobre los barcos ingleses, italianos o noruegos que lleven mercancías a la China roja o al bloque soviético

Para ello, ha rechazado entenderse con el secretario de Estado, FOSTER DULLES

WASHINGTON, 14.—El senador Joseph Mac Carthy ha revelado que el Subcomité Permanente de Investigaciones del Senado está estudiando todos los pagos hechos por los organismos oficiales a periódicos, revistas y otros medios de información durante los últimos cinco años.

Añadió que estaba interesado principalmente en conocer cualquier "subsido" que pudiera haber sido pagado a individuo u organización que dispense un trato de favor a la Administración Truman.

TAFT QUIERE REDUCIR LOS GASTOS MILITARES

SCHENECTADY (Nueva York), 14.—El senador Robert Taft ha solicitado "una completa e imparcial investigación del programa de gastos militares de los Estados Unidos", con vistas a una reducción de 10.000 millones de dólares, y la correspondiente reducción de impuestos sobre los contribuyentes a partir de 1954. Afirmó que tal

investigación determinaría que el presupuesto militar pudiera ser sustancialmente recortado, con los consiguientes ahorros para el contribuyente norteamericano.

Añadió ante el público congregado en el Freedom Forum que cualquier reducción en los gastos militares sería combatida enconadamente por los "internacionalistas dirigidos ampliamente por los periódicos del sector oriental de la nación".

Juan Duarte y su última carta

Querido Sr. Duarte

La verdad es que algunas tardes, de tarde, al hablar de usted, me viene a la memoria su nombre, me viene a la memoria su nombre, me viene a la memoria su nombre...

Querido Sr. Duarte

Yo me alegro de no tener más que por la bondad, pero feliz y seguro que en Pueblo nunca dejare de quererlo y de haber sido su leal amigo, siempre como sus hijos, hasta donde me llegare los ojos...

El Caudillo salió hoy de Madrid

Almorzó con su esposa y séquito en el parador de turismo de Mérida

TALAVERA DE LA REINA, 14.—Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco y de las personalidades de su séquito ha pasado por esta ciudad, a las once y media de la mañana.

A pesar de que no se tenía noticia del paso del Caudillo. Muchísimo público se congregó en las calles del trayecto y tuvo para el Generalísimo generales manifestaciones de adhesión y simpatía. (Cifra.)

SU EXCELENCIA, EN MERIDA

MÉRIDA, 14.—A las tres menos veinte de la tarde llegó Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa y séquito. Fue recibido por el gobernador civil de Badajoz, a su entrada en la plaza del Turismo fué calurosamente aplaudido por el pueblo, estacionado en ella, a pesar de que se ignoraba esta visita. Su Excelencia se dirigió al Parador de Turismo, donde almorzó. (Cifra.)

Los ministros de Justicia y del Aire, en Barcelona

BARCELONA, 14.—Ha llegado en avión, procedente de Madrid, el ministro de Justicia, señor Iturmendi, que presidirá los actos que se celebren con motivo de la inauguración de la nueva sede del Colegio de Abogados. Le acompañan el director general de Justicia y el secretario particular.

El señor Iturmendi ha sido agasajado con una cena íntima por el alto personal de las Audiencias Territorial y Provincial. Asistieron al acto el director general de Justicia, señor Samaniego, y otras autoridades. (Cifra.)

BARCELONA, 14.—Procedente de Madrid, ha llegado el ministro del Aire, teniente general González Gallarza, acompañado del general Roa, director general de Aeropuertos, y de otros altos jefes del Ministerio, con el fin de visitar las obras que se realizan en aquel aeropuerto. (Cifra.)

EL PETROLEO persa, vendido a una firma japonesa

TOKIO, 14.—Inglaterra ha pedido al Japón que investigue sobre la adquisición de petróleo persa para una entidad japonesa. El viceministro nipón de Asuntos Exteriores, Katzo Okumura, ha prometido realizar una rápida investigación y manifestar lo que haya sobre la supuesta transacción realizada por una Compañía de esta capital. Sin embargo, altos funcionarios japoneses manifiestan que la aludida empresa está legalmente autorizada para adquirir 18.000 toneladas de gasolina, y que el Gobierno no puede hacer nada en este asunto. (Efe.)

POSIBLES CONTACTOS CON EL GOBIERNO EGIPCIO

LONDRES, 14.—"El general sir Brian Robertson, comandante en jefe de las fuerzas británicas en el Oriente Medio, regresará a El Cairo, en el curso de esta semana, después de celebrar consultas con los principales miembros del Gabinete británico. El Foreign Office mantiene su reserva sobre tales conversaciones, pero se cree será posible la reanudación de contactos oficiales con el Gobierno egipcio para llegar a un acuerdo. (Efe.)

HUELGA UNIVERSITARIA

LA HABANA, 14.—La Policía ha disuelto una manifestación de estudiantes en las calles de esta capital, habiendo detenido a uno de los que la dirigían.

La Federación de Estudiantes Universitarios ha ordenado la huelga indefinida en la Universidad de La Habana como protesta contra la supuesta tortura a que son sometidos los presos políticos cubanos. (Efe.)



Reproducimos aquí la última carta autógrafa de Juan Duarte, secretario particular del Presidente Perón, y su retrato, uno de los últimos también que se le hicieron pocas fechas antes de suicidarse, llevado a tan fatal resolución por una campaña calumniosa contra él y su familia. El hecho promueve nuestro artículo de hoy, titulado "Esclarecimiento", que publicamos en página tercera.

Contra el Plan Schuman

ROMA, 14.—Los metalúrgicos, dirigidos por los comunistas, han realizado hoy, a las diez de la mañana, una huelga de dos horas en toda Italia, como protesta contra el plan Schuman del carbón y el acero.

MAÑANA, ELECCIONES EN AFRICA DEL SUR

EL TERRORISMO DEL MAU-MAU, FACTOR DECISIVO DEL TRIUNFO ELECTORAL NACIONALISTA

El Partido Unido confía en un cambio de la opinión

JOHANNESBURGO, 14.—El terror de los Mau-Mau en Kenya dará el triunfo al partido nacionalista del doctor Malan en las elecciones generales sudafricanas, según dice el corresponsal de la United Press, Peter Webb.

Muchos observadores predicen también la victoria nacionalista en las elecciones de mañana, miércoles, a pesar de los intentos de enfocar la atención pública hacia los problemas de alojamiento y coste de la vida. Pero, según dichos observadores, los problemas raciales serán los que decidan el voto de los 2.500.000 blancos y de los ocho millones de color, electores de esta nación.

Sin embargo, los del Partido Unido confían en que la elección de mañana cambiará el resultado de la de 1948, cuando el partido, bajo el fallecido general Smuts, fué baerido del poder después de treinta años ininterrumpidos al frente de la nación.

La campaña nacionalista ha sido descarnada, pero eficaz, basándose en el temor de los africanos blancos a los indígenas que abundan en las ciudades industriales superpobladas, tales como Johannesburgo. Incluso fervientes partidarios del Partido Unido reconocen que este "miedo" puede verosíblemente fijar a los nacionalistas en el poder quizá para siempre. (Efe.)

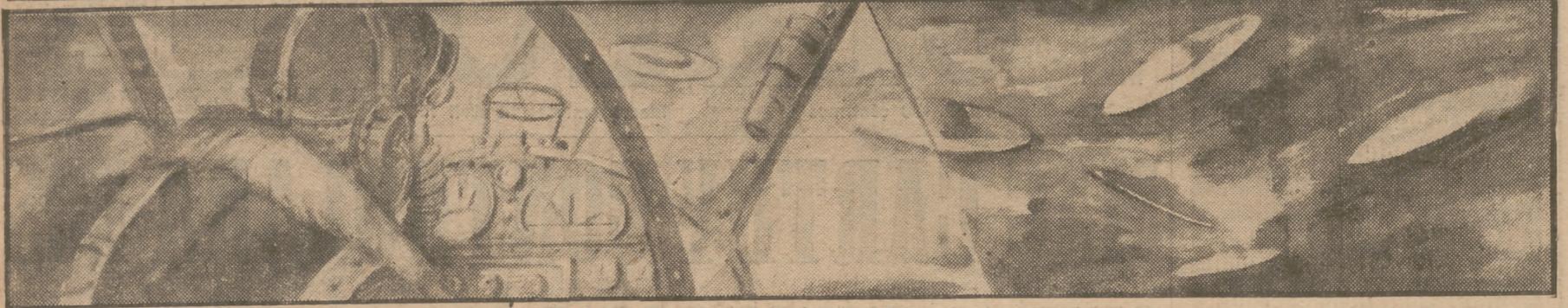


Paños y estambres de caballero en las mejores clases. Los más modernos y elegantes estilos de primavera y verano

También gran sección de camisería y sastreía a medida

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

YO DESCUBRI LOS PLATILLOS VOLANTES



10 SABOTAJES

PROPUSE también comprar un rollo de películas y colocarlas cerca de los fragmentos a ver si causaban puntos blancos en negativos aún virgenes. Si eran radiactivos, significaría quizá que Crisman tuviese las dichas fotos de que había hablado Dahl. Puse mi máquina fotográfica, en la que habia aún ciertas placas en negativo, sobre la cómoda, al lado de varios fragmentos. Me anticiparé a decir que, al revelar el rollo, no vi en éste ningún punto blanco o negro. Todas las fotos salieron bien.

En eso sonó el teléfono. Era Ted Morello. Su informador misterioso le había vuelto a llamar y predijo que el capitán Smith sería llamado a Wright Patterson Field, Dayton (Ohio), el jueves 5 de agosto, para ser interrogado por Investigación Militar. Añadió que mientras volaba sobre Washington y Oregon, en varias ocasiones, el avión de Kenneth Arnold se había disparado contra él, y lo mismo le había ocurrido al del capitán Smith sobre Montana. Dijo también que el bombardero "B-25" había recibido el disparo de un cañón de 20 milímetros. Un reciente aterrizaje en el aeródromo de La Guardia (Nueva York) había sido causado por sabotaje. Lo mismo le había ocurrido al transporte en que viajaba la cantante Grace Moore a Copenhague (Dinamarca). Ted Morello expresó el deseo de vernos aquella misma noche en su despacho.

He aquí lo que descubrí más tarde acerca de las predicciones. El capitán Smith no fue llamado a Wright-Patterson ni tampoco interrogado por Investigación Militar. Si nuestros aviones recibieron un disparo en el aire, no nos dimos cuenta. La explicación militar oficial del accidente del bombardero "B-25" fue que éste había sido causado por un desperfecto en el motor izquierdo.

Nunca se aclaró satisfactoriamente por qué el teniente Frank M. Brown o el capitán William Davidson no dieron parte por radio del desperfecto, o se lanzaron ellos también en paracaídas. De acuerdo con las declaraciones del herido, pasaron diez minutos, al menos, entre el momento en que el avión saltó del cielo y chocó con tierra cerca de Keslo (Washington). Calculó que había saltado de una altura de 10.000 pies, y se tardó bastante en tal descenso. Dijo haber contemplado largo tiempo el avión incendiado antes de estrellarse. En cuanto al hecho de haberse disparado contra el avión del capitán Smith mientras volaba sobre Montana, no es cierto, pues no voló sobre ese Estado. El accidente de La Guardia tenía su explicación oficial, pero no así el de Copenhague.

CAPITULO V

"MARCHENSE, POR SU PROPIO BIEN!"

La tarde del 1 de agosto de 1947, tanto el capitán Smith como yo, deseábamos seguir el consejo de Ted Morello y marcharnos de la ciudad. Pero como esperábamos que nos llamasen de Investigación Militar para informar sobre el asunto de Brown y Davidson, decidimos permanecer un día más. Estábamos seguros que habría una investigación.

Mientras tanto, yo había enviado varios telegramas a mi mujer Doris, en Boise, que no hicieron más que alarmarla. Asimismo telefoné a mi madre, en Albany (Oregon), diciéndole a mi hermano, que contestó al teléfono, que no sabía si lo volvería a ver nunca y que por eso quería que supiesen dónde me encontraba. La verdad es que me sentía tan temeroso de poder ser oído que rogué a mi hermano que se lo explicase todo a mi madre. Después he comprendido mi insensatez. No pude sino causarles una nueva preocupación. Pero quizá no estuve tan desencaminado. Mi madre reza siempre por mí, y aunque no sabía yo bien qué clase de protección necesitaba, ella sí. También Doris trató de animarme.

Nunca olvidaré ese momento en que tuve que salir a comprar cigarrillos. Hube de bajar los cinco pisos a pie, pues había huelga de personal, y tanto el hotel como la ciudad parecían

trastornados. Mientras compraba los cigarrillos vi la última edición del "Tacoma Times" y compré un número. En grandes letras rojas se leía: "Posible sabotaje del bombardero estrellado en Keslo", y debajo, en letra más pequeña: "Puede encerrar el secreto de los platillos volantes." Paul Lance era el autor del reportaje. Copio lo que sigue de la edición del 2 de agosto.

"Nuevamente volvió a hablarse del enigma de los platillos volantes el sábado último, cuando se supo que el avión que se estrelló el viernes en Keslo había sido saboteado. El informador del "Tacoma Times", en una serie de misteriosas llamadas, indicó que el avión había sido saboteado o "cañoneado" para evitar llegasen a Hamilton Field, California, ciertos fragmentos de platillos volantes que debían ser analizados. Nuestro informante pretende que esos fragmentos pertenecían a un platillo volante que cayó recientemente sobre la isla Maury. Lo que hace admisibles las palabras de nuestro informante es que, "doce horas antes que el Ejército diese un parte oficial", él identificó la muerte del capitán William L. Davidson, piloto, y el primer teniente Frank M. Brown."

Con el subtítulo "Material clasificado": "Al mismo tiempo informo al "Tacoma Times" que Kenneth Arnold, de Boise, el primero en

ver los platillos volantes, y el capitán de la United Airlines E. J. Smith, que también los vio, mantenían una conferencia secreta en su habitación 502 del hotel Winthrop. Un conserje confirmó esto, pero ni Arnold ni Smith quisieron hablar de su entrevista ni explicar el objeto de su presencia en Tacoma.

De acuerdo con nuestro informador misterioso, varios fragmentos de los platillos fueron subidos a bordo del "B-25", en el aeródromo de Mc. Chord, el viernes con destino a California. Media hora después del despegue el avión se estrelló en Keslo (Washington). Dos hombres del Ejército, el sargento Elmer L. Taff y el técnico Woodrow D. Matthews, se lanzaron en paracaídas. En el campo de Mc. Chord, un oficial de investigación confirmó que a bordo del avión iba "material clasificado".

Con el subtítulo "Supuesto sabotaje":

"El mayor Jorge Sander, explicó: "Material clasificado" significa que a bordo del avión iba un cargamento secreto. No se permitió a nadie fotografiar los destrozos hasta tanto no se retiró el material, que fue enviado al aeródromo de Mc. Chord. Pero no quiso aclarar *en qué consistía el material clasificado."

Se supone que hubo sabotaje a causa de las declaraciones de los dos supervivientes. Según ellos, uno de los motores se incendió y el extintor no pudo ponerse en marcha."

Otro subtítulo: "Nombres revelados":

"Al enterarse de los informes de nuestro misterioso amigo, el capitán Smith dijo:

"Cuando la historia se haga pública, sobrarán los informes, pero no saldrán de este cuarto."

En el momento del accidente estaba en el hotel Winthrop con Arnold. El sábado, Smith dijo que él y Arnold negarían todo cuanto se publicase acerca de sus reuniones secretas en el hotel. Sin embargo, estaba visible-

mente consternado al saber que los nombres de los muertos habían sido dados a conocer antes que el Ejército dijese nada. Según nuestro informante telefónico, ambos muertos pertenecían al servicio de Investigación Militar de Hamilton Field."

Este periódico había sido impreso y puesto a la venta el viernes por la noche, pero no se distribuía a los suscriptores hasta la mañana siguiente, 2 de agosto. Por lo cual cada vez que se hablaba de hechos acaecidos el sábado, eran, en verdad, del viernes. Al decir que "el capitán Smith estaba visiblemente consternado", se refería al día en que Smith y yo regresamos al hotel después de haber inspeccionado la barca de Fred Crisman. Paul Lance nos había encontrado en el hall, intentando hablarnos, y Smith le dijo las palabras de las que queda referencia. No estuvimos más de dos minutos con Paul Lance.

Subí el periódico al capitán Smith. No sé cómo se sintió, pero yo tenía miedo. Hacía mucho que el asunto había dejado de ser divertido. Intentamos comunicarnos con Fred Crisman por teléfono al no tener noticias suyas y del bote. No obtuvimos respuesta. Tampoco de Harold Dahl. Llamamos a todos los sitios que suponíamos podía frecuentar Dahl, y por fin, lo conseguimos. Cuando llegó a nuestro hotel nos comunicó haber recibido un mensaje de Crisman, diciendo que debía ausentarse por unos días. A los pocos minutos nos llamó Morello; su misterioso informador le prevenía que esa misma tarde Fred Crisman se había embarcado en un bombardero con destino a Alaska. Morello quería saber si esto era cierto. Nos quedamos realmente sin habla al llamar al aeródromo de McChord y enterarnos que, efectivamente, un bombardero había despegado esa tarde rumbo a Alaska. Pero no pudimos saber quiénes iban a bordo.

En mi vida vi un grupo de hombres tan trastornados como nosotros. Había otra cosa curiosa: en medio de tanto misterio y accidente, Harold Dahl había pasado tranquilamente la tarde sentado en la butaca de un teatro. Antes de salir de su casa supo por Crisman los sucesos de las últimas horas. Tenía ganas de darme golpes contra la pared.

Sentamos a Dahl en una silla y le dijimos seriamente que no teníamos ganas de hablarle de algo, les doy mi palabra de que no lo publicaré. Me interesa más su seguridad. Me parecen ustedes buenas personas, y no quiero que les pase nada que yo pueda evitar."

Sacó una hoja del teletipo. Esa mañana, temprano, Dick Rankin, un famoso piloto, había comunicado por telégrafo que Davidson y Brown le habían hablado de sus investigaciones acerca de los platillos volantes. Le pareció que Davidson y Brown estaban muy cerca de descubrir el enigma de los platillos volantes y también que sus vidas peligraban. Por eso había enviado un telegrama a Davidson y Brown recomendándoles ponerse a salvo. Por esto se adelantaba que no sabía nada de la muerte de los dos oficiales.

Dick Rankin podía ser considerado una autoridad en aviación. Aprendió a volar en 1920, con su hermano Tex Rankin, considerado en su época como el piloto más arriesgado. Bajo muchos aspectos, Dick era tan buen piloto como su hermano Tex. Se convirtió en el mejor piloto, y ganó todas las pruebas de 1929, 1930 y 1931. Podía hacer cualquier cosa con su máquina. Cierta vez hizo un "looping" en un Waco-0X5, cuando la aviación estaba aún en mantillas. Para facilitar más datos al lector, voy a transcribir parte de un artículo escrito por Evelyn Whitmaker y publicado, en septiembre de 1948, en "The Air Traveler": "Dick no sólo posee extraordinarias condiciones como piloto, sino, además, percepciones extrasensoriales. Cierta vez salvó su vida gracias a un sueño.

...

Ted Morello nos recibió con toda cortesía y hospitalidad. Nos hizo pasar al cuartillo donde el teletipo estaba escribiendo noticias del mundo entero. Después de cerrar la puerta nos advirtió que no pensaba publicar nada de lo que dijésemos, pero que quería darnos un consejo. Dijo así: "La primera vez que oí decir que estaban ustedes dos en la ciudad, no le di mucha importancia al hecho. Paul Lance fue el que olfateó algo. Además, este misterioso informante se puso a llamarnos y a hacernos la vida imposible. Tratamos inútilmente de descubrir quién era. También intentamos saber algo en el aeródromo de McChord." Se detuvo un momento. "¿Sabían ustedes que todo el tiempo que permaneció allí el B-25 estuvo bajo vigilancia militar?"

El capitán Smith y yo dijimos que no con la cabeza. Ted Morello prosiguió: "En verdad, muchachos, no sé qué hacer para convencerles de que no ando a la caza de un reportaje. Ustedes están complicados en algo que resulta imposible definir. Hemos intentado en vano reconstruir los hechos para darles sentido. Les doy un buen consejo. Máchense

de la ciudad hasta que ocurra algo definitivo. Si se sienten ustedes con ganas de hablarme de algo, les doy mi palabra de que no lo publicaré. Me interesa más su seguridad. Me parecen ustedes buenas personas, y no quiero que les pase nada que yo pueda evitar."

Sacó una hoja del teletipo. Esa mañana, temprano, Dick Rankin, un famoso piloto, había comunicado por telégrafo que Davidson y Brown le habían hablado de sus investigaciones acerca de los platillos volantes. Le pareció que Davidson y Brown estaban muy cerca de descubrir el enigma de los platillos volantes y también que sus vidas peligraban. Por eso había enviado un telegrama a Davidson y Brown recomendándoles ponerse a salvo. Por esto se adelantaba que no sabía nada de la muerte de los dos oficiales.

Dick Rankin podía ser considerado una autoridad en aviación. Aprendió a volar en 1920, con su hermano Tex Rankin, considerado en su época como el piloto más arriesgado. Bajo muchos aspectos, Dick era tan buen piloto como su hermano Tex. Se convirtió en el mejor piloto, y ganó todas las pruebas de 1929, 1930 y 1931. Podía hacer cualquier cosa con su máquina. Cierta vez hizo un "looping" en un Waco-0X5, cuando la aviación estaba aún en mantillas. Para facilitar más datos al lector, voy a transcribir parte de un artículo escrito por Evelyn Whitmaker y publicado, en septiembre de 1948, en "The Air Traveler": "Dick no sólo posee extraordinarias condiciones como piloto, sino, además, percepciones extrasensoriales. Cierta vez salvó su vida gracias a un sueño.

KENNETH ARNOLD
y RAY PALMER

Traducido directamente del inglés por Gabriela INSUA

(Copyright King Features Syndicate. Prohibida la reproducción total o parcial, aun citando la procedencia.)

(Continuará mañana.)

Comentario de la semana sanitaria

Escasa enfermería en estos últimos siete días; algún enfriamiento, algún caso de anginas, catarrillos; en una palabra: poca cosa. Únicamente puede observarse una agudización de los enfermos que padecen reumatismo, a la mayoría de los cuales les aumentaron sus dolores. * La ciencia continúa preocupándose de la extinción del cáncer o, por lo menos, de la manera de vencerlo. Ahora es el doctor Goldblatt, de Los Angeles, quien asegura que esta enfermedad es ocasionada por la existencia en los tejidos de pequeñas cantidades de oxígeno. * No solamente los médicos se limitan a recetar a sus enfermos, sino que también ensayan en sus propios organismos las nuevas drogas y los remedios de las enfermedades, y así tenemos el caso de Lloyd Thomas Koritz, que ha sido galardonado por haberse dejado aplicar drogas que paralizaron su respiración para más tarde someterse a otras maniobras que le volvieron a la vida. * Se reunió en Madrid la Asociación Española de Urología, en cuyas sesiones, que duraron los días 10 y 11, se expusieron las novedades de la especialidad, tanto patológicas como terapéuticas. * Varias disposiciones oficiales merecen citarse esta semana. Un concurso de méritos entre auxiliares sanitarios para ocupar varias vacantes en la plantilla del personal técnico auxiliar de Sanidad de Puertos y Fronteras. El nombramiento de catedrático de la Facultad de Medicina de Cádiz a don Luis Martínez Rovira. Por último, diremos que han sido convocadas las cátedras de Radiología y la de Patología y Clínica Médica, ambas correspondientes a la Universidad de Salamanca. * La nota más sobresaliente de la semana es la de la llegada a Madrid de los dieciséis cirujanos ingleses que componen el Treveling Surgical Club, al frente de los cuales está su presidente, sir Clement Price Thomas, que operó a Jorge VI de cáncer de pulmón. Todos ellos están interesados en la cirugía española.



Sir Price Thomas

Consejos a las madres

CUIDADOS AL NIÑO QUE SE HA QUEMADO

Uno de los accidentes que más desconcierto produce en la familia es cuando el niño ha sufrido una quemadura, hecho relativamente frecuente, hecho relativamente frecuente, una vez por desdicho, otras por causa imprevisible, etcétera. En estos casos, los circunstancias dan sus opiniones y se le aplican al enfermito los cuidados más heterogéneos. Que si un poco de aceite, que si un poco de bá-

samo tranquilo, que si un emplastro y, algunas veces, hasta tinto.

Una quemadura debe tratarse desde los primeros momentos como si fuera una herida, desinfectándola cuidadosamente, lo mismo en su parte lesionada que en sus alrededores. Para ello se lavará bien con agua hervida, limpiándola una vez descubierta, con un algodón empapado en agua jabonosa. Más tarde se aplicará una compresa de gasa humedecida en agua sala-

Crónica de Medicina

da o en una solución de ácido picrico, recubriéndolo con una venda.

En caso de quemaduras profundas, se practicarán todas las medidas expuestas anteriormente de lavado y limpieza, pero, en lugar de aplicar la gasa con el ácido picrico o el agua salada, se tapaná la herida, en espera de la llegada del médico.

Dr. RASCON

LA MEDICINA PREVENTIVA ES LA MEJOR OPERACION QUE PUEDE REALIZARSE

El 7 de abril de cada año, las naciones que forman parte de la Organización Mundial de la Salud celebran un día dedicado a la salud del mundo, en el que aseguran que la salud del hombre es para él un derecho y un deber y que la cooperación internacional puede abrir las puertas a ese mundo mejor que todos deseamos.

Esta cooperación en materia de salud puede colaborar a la prosperidad general, puesto que existe una relación indudable entre la salud y la miseria. El desarrollo económico comienza con la salud y se detiene con la enfermedad y los capitales invertidos en la salud pública producen altos intereses al beneficiar al hombre en todas sus actividades.

La enfermedad paraliza el desarrollo del país entero; la salud puede ser adquirida a un precio accesible y económico; la medicina preventiva es la operación más barata y mejor, puesto que con ella se consiguen mayores éxitos que con la curación.

LA IMPORTANCIA DE LOS VIRUS EN EL CANCER

¿Qué es el cáncer? ¿Cómo se produce el cáncer? A

pesar de lo que se ha avanzado en Medicina, éstas son preguntas de difícil respuesta. Leyendo cualquier libro de Medicina nos encontramos con que existen numerosas teorías que explican las causas del cáncer. Una de ellas son los virus.

Recientemente, los virus están atrayendo sobre sí la atención de numerosos investigadores y cancerólogos. Muchos dicen que los cánceres no son cánceres, sino enfermedades virásicas, esto es, producidas por virus. Otros afirman que, sean o no cánceres, el hecho es que un virus las ocasiona.

Cada día que pasa prospera más esta opinión. No hace mucho, Duran-Raynals, en una conferencia, aportó nuevas luces sobre la hipótesis virásica de los cánceres. El investigador trabajó con un virus que produce un cáncer maligno en los pájaros, demostrando que, según la edad de los animalitos, el virus producía enfermedades diferentes. El mismo microbio ocasionaba una dolencia hemorrágica mortal en los polluelos recién nacidos; hemorragia y tumores en los ya más crecidos y sólo tumores en los pollos. Comprobó también que el virus de los polluelos recién nacidos era más fácilmente transmisible que el de los pollos.

Este virus de los pollos, adaptándose a otras especies animales, tiene la propiedad de provocar otros tipos de tumores tras unas modificaciones previas que los biólogos llaman mutaciones. Esto hace suponer que un número limitado de virus puede ocasionar los múltiples y diferentes cánceres conocidos. Pero hay un hecho muy importante sobre el que ha es-

tudiado Duran-Raynals. Parece que no existe ninguna diferencia entre el comportamiento de un virus productor de cáncer o cancerígeno y otros virus patógenos. Todo hace suponer que los tales virus son muy abundantes. Lo único que basta por averiguar es por qué infectando el virus a muchos seres provoca en unos un cáncer y en otros absolutamente nada.

En realidad, la teoría virásica de los cánceres está aún muy confusa y necesita ser completada por amplísimos estudios, para que se la acoja sin escepticismo.

Si a muchos les interesa la causa de los cánceres, a infinitamente más personas les importa el remedio. Hoy día, en realidad, los remedios de que disponemos para luchar contra el cáncer, ya sean quimioterápicos u hormonales, son de gran eficacia; pero en la práctica, más que curativos son paliativos. Esta es la triste verdad. Sin embargo, muchos cánceres se curan. Muchos que antes eran irremediablemente incurables. Los cánceres avanzados del útero, de la vejiga, del recto, han podido beneficiarse de intervenciones muy amplias. La audacia quirúrgica va ahora a atacar no solamente al tumor original, sino también a sus retoños, aunque éstos se encuentren esparcidos y aislados. En el campo de la radioterapia se dispone ahora de aparatos de alto voltaje y de máquinas aceleradoras de partículas como el ciclotrón, el betatrón y sustancias radiactivas múltiples. La lucha contra el cáncer ha progresado notablemente; pero continúa siendo uno de nuestros más poderosos e irreductibles enemigos.

Dr. APARICIO

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

ESCLARECIMIENTO

La corrupción administrativa no es hija de un régimen político determinado, sino de los hombres. No hay régimen político que garantice la imposibilidad de la corrupción; ni siquiera en las democracias anglosajonas, que son consideradas, sin duda con justicia, como modelos en su género. El actual secretario de Estado de los Estados Unidos, Mr. John Foster Dulles, al referirse en su libro "Una política exterior para americanos" al abandono de China por su país, basada, entre otras cosas, en la corrupción administrativa del régimen de Chan-Kai-Chek, escribía que los Estados Unidos, en este punto, eran los menos indicados para tirar piedras al tejado ajeno. En efecto, quien haya leído el informe de Kefauver sobre el "Sindicato del crimen" y quien haya tenido noticia de los escándalos de los "cinco por ciento" y de los abrigos de visón, no habrá podido dejar de pensar "hamletianamente" que algo oía a podrido en la administración democrática. Y esto que decimos de este país puede aplicarse a muchos otros. Bien recientes están en Francia el escándalo de los generales y el llamado "escándalo del vino". La lista sería interminable.

Por ser éste un "clima" común a muchas naciones es por lo que los calumniadores profesionales encuentran enormemente facilitada su tarea. Nada más fácil, hoy, que arrojar la sospecha de corrupción sobre personas inmaculadas, porque todo el mundo está predispuesto a creerlo. El caso de Juan Duarte es bien típico. Sobre su muerte se han hecho las conjeturas más fantásticas y nadie ha reparado, al parecer, en la posibilidad de que, efectivamente, la calumnia puede llevar a un hombre a la más extrema resolución.

La campaña calumniosa contra don Juan Duarte y su familia comenzó no ahora, sino cuando esta familia irrumpió en la vida pública argentina, teniendo por causa dicha campaña su origen humilde, la bandera social que izaron y la popularidad que gozaban entre los "des-camisados".

Si la corrupción administrativa no puede ser evitada por la estructura intrínseca de un régimen determinado, en cambio sí constituye un claro deber para los gobernantes responsables el extirparla drásticamente allí donde se presente. Y esto es lo que está haciendo ahora el

Presidente de la República Argentina, don Juan Domingo Perón, el cual ha anunciado que llevaría su afán inquisitivo hasta su propio padre, si fuese necesario. Muy pocos gobernantes han atacado con tanta energía este problema, que, como decíamos más arriba, es común a muchos regímenes, y no deja de ser "curioso" el hecho de que tan loable energía haya merecido comentarios irónicos, atribuyéndole al general Perón cierta misteriosa "jettatura" para con sus más íntimos colaboradores, como si éstos no estuviesen sujetos, como todos los restantes mortales, a las enfermedades y a la muerte o a una normal separación política sin violencias.

Estimamos como poco serio, en materias tan concretas como las que venimos tratando, echar mano de elementos "mágicos" y hablar gratuitamente de destinos trágicos, de cruces fatalismos y demás adornos literarios para ilustrar una crónica veladamente escandalosa. Los hechos son mucho más sencillos en el caso de la Argentina. El general Perón ha descubierto cosas que no marchaban bien en su administración y se dispone a corregirlas. Eso es todo. No vemos los elementos "sobrenaturales" por ninguna parte y si una medida altamente sanitaria. Miguel Miranda murió, a edad avanzada, de un infarto en el corazón; Doderó falleció a una edad igualmente avanzada; Bramuglia, que fué ministro de Asuntos Exteriores, ocupa hoy la cátedra de Economía Laboral en la Universidad de Buenos Aires; Figuerola, que fué secretario general de la Presidencia de la República, no pudo ser ministro por haber nacido en España, ya que la Constitución argentina establece que los cargos ministeriales deben ser desempeñados exclusivamente por ciudadanos nacidos en la República del Plata. Hoy Figuerola ocupa un alto cargo técnico y su hijo es secretario comunal de Buenos Aires; Freire se encontraba gravemente enfermo cuando falleció doña Eva Duarte de Perón, y los amigos no se atrevieron a darle la noticia, por temor a ocasionarle una crisis fatal, y sigue enfermo grave.

No hay, pues, razón alguna para invocar a los "hadós adversos". Pretender vestir a hombres como Miranda o Bramuglia con los ropajes de la tragedia griega, haciéndoles recitar a Esquilo, nos parece pueril y pintoresco.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

Aumenta el terror en Kenya

Los KIKUYUS están identificados con el MAU-MAU y se declaran en abierta rebelión contra INGLATERRA

Las mujeres blancas piden el traslado a la metrópoli por la seguridad de sus hijos

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

Hace dos días, veintiséis negros escuálidos y sucios, envueltos en trapos viejos, fueron conducidos a baquetazo limpio y en plena noche para evitar que sus amigos excitasen a la multitud a libertarios, en dirección al Tribunal inglés que iba a juzgarlos en Nairobi por la matanza salvaje de Lari. A su debido tiempo serán ahorcados con todas las de la ley.

Dos batallones de fusileros ingleses se salvaron por la punta de los pelos, cuando una banda de Mau-Mau prendió fuego al cuartelón en que dormían; allí vieran ustedes a los rifles de Su Majestad Británica defendiéndose como buenos, quién en calzoncillos y quién en pijama.

Hace cosa de medio mes, por los bazares negros de Nairobi se esparció la voz de que el Mau-Mau había dado orden a las niñas negras de matar a los niños blancos que estaban a su cuidado. Cuando la cosa llegó a oídos de los blancos, se produjo un éxodo de mujeres asustadas que huían de Nairobi con sus niños y denunciaban a sus niñas negras.

Casi todas las mujeres que viven en Kenya acompañando a sus maridos (soldados o policías) han pedido permiso a las autoridades para volver a Inglaterra porque no pueden seguir soportando la tensión nerviosa a que están sometidas allí.

Una y otra vez, sir Evelyn Baring (que, de paso sea dicho, es hermano de Mauricio Baring, el novelista aquel mediocre que hace años estuvo de moda en el barrio de Salamanca) ha pedido que se nombre un alto jefe militar con carta blanca para matar negros (todo es cuestión de colores) y poder coordinador sobre el Ejército, la Policía y la Aviación.

Sir Percy Sillitoe (Sillitoe, cuando no es nombre propio, quiere decir "dedo tonto"), como jefe de la Policía secreta, fué a Kenya por segunda vez en visita relámpago (duró pocas horas) y secretísima (fué ampliamente anuncia-



CRONICA de LONDRES por Jesus Pardo

da en todos los periódicos) a inspeccionar personalmente las medidas de seguridad que, por orden suya, se estaban tomando.

Mister Ransley Thacker, el juez inglés que acaba de condenar a Jomo Kenyatta a siete años de trabajos forzados en el desierto desolado que se extiende al norte de Kenya, salió del Juzgado entre polifías armadas, entró en un coche blindado, que le condujo a toda prisa al aeropuerto y de allí voló hacia Inglaterra en busca de una seguridad que en Kenya no hay. Ni aun en Londres estará seguro contra la mano vengadora del Mau-Mau.

ESTADO DE GUERRA

El día 8 de abril, todos los blancos de Kenya pasaron las angustias de Cristo en la Cruz, mientras mister Thacker pronunciaba la sentencia de Jomo Kenyatta, acusado de pertenecer al Mau-Mau.

Se observaba inquietud entre los negros, y muchos colonos blancos llegaron del campo diciendo que sus criados se reunían en grupos y charlotaban muy excitados.

El jefe político de los colonos blancos, mister Blundell, recién vuelto de Londres, donde había estado discutiendo la situación con el ministro de Colonias, Lytton (político mediocre y hombre de negocios fracasado), ordenó a los policías blancos "disparar y exterminar todo grupo de negros que, conminado a dispersarse, se negara".

Aquella misma noche, la Policía, en tanques y coches blindados, rodeó el barrio negro de Nairobi y detuvo a 700 kikuyus, después de sumarismos interrogatorios.

Los Kikuyus, pues, se encuentran identificados con el Mau-Mau, y en estado de abierta rebelión. Son más de un millón de negros dispuestos a todo, no sólo en sus reservas del campo, sino en la ciudad misma de Nairobi, donde han invadido casi todo el barrio negro.

Son emprendedores e inteligentes y trabajan en restaurantes, bares y autobuses; además, conducen casi todos los taxis de Nairobi.

Así, los blancos no están seguros en ningún sitio: una conversación en el restaurante, en un taxi o en un autobús, un comentario indiscreto en el cabaret, entre baile y baile, puede ser oído por un kikuyu y mañana ya lo saben en el Cuartel General del Mau-Mau.

"GUERRA A LO TEMPLER"

Kenyatta se va y Hinde viene. Jomo Kenyatta era la única personalidad capaz de unir a todos los negros de Kenya bajo un signo determinado; si los ingleses, en vez de juzgarlo, hubiera pro-

THOREZ REGRESA A FRANCIA



Esperado durante dos semanas por sus correligionarios, finalmente Mauricio Thorez consiguió su llegada a París. El jefe del comunismo francés abandona en la estación de San Quintín el lujoso vagón donde venía desde Rusia. Allí tomó un coche que le condujo a París Thorez, con sus achaques, a pesar de los desvelos de los médicos soviéticos por hacerle recuperar el movimiento de su brazo y su pierna, aparece en la foto acompañado de su esposa, Jeannette Wermeesch, y de su hijo (detras, de perfil), en la estación de San Quintín

curado atráerselo, la situación no sería tan grave como es ahora.

Ahora, probablemente, el Mau-Mau hará lo imposible por liberarlo; la única solución sería exterminar a la tribu de los Kikuyus entera, pero de esto más vale no hablar.

El general Hinde acaba de ser enviado a Kenya (oficialmente, porque está allí desde enero) con poderes absolutos y carta blanca. Lleva órdenes "de ejecutar medidas rigurosas y castigar sumaria y duramente a los rebeldes". Se le ha recomendado, además, "que siga el ejemplo que ha dado el general Templer en Malaya". O sea, arrasar aldeas enteras y hacer prisioneros a todos sus habitantes, no andarse en chiquititas con negros ni con blancos y no preocuparse de nada que no sea la solución del conflicto.

Pero el general Templer, además, introdujo excelentes medidas sociales, acabó con los latifundios y dió a los malayos igualdad de derechos con los blancos en muchas cuestiones. ¿Hará esto el general Hinde?

No sé, pero si no lo hace su política será manca. Se puede acabar con el Mau-Mau a tiros, pero mientras subsistan los problemas que lo provocaron, subsistirá la posibilidad de otro Mau-Mau peor en cualquier momento.

LOS EJERCITOS EN PRESENCIA

Kenya es hoy en día un ejemplo flagrante de lo que ocurre cuando se gobierna un territorio desde una ciudad lejana por empleados que no tienen más medios de información que los despachos que llegan desde el territorio en cuestión.

Resulta que en Kenya hay una minoría de cristinejos que en Londres se morirían de hambre, viviendo fácilmente a costa del trabajo de los negros, a los que dan sueldos de miseria, privan de sus tierras y niegan educación para poder seguir tratándoles como a seres inferiores.

Justo lo que ocurría en Inglaterra...

terra misma hasta que vinieron los sindicatos a poner fin a la explotación de los "pobres" por los "caballeros". Hoy en día ya no hay en Inglaterra ni pobres ni caballeros, así, pues, los caballeros se han ido a Kenya.

El duque de Manchester es un ejemplo típico; cuando la falta de dinero le obligó a irse de Inglaterra, se refugió en Kenya, donde entre negros, casas de campo y superhombres blancos, vive ahora y revive los días feudales de sus tatarabuelos... muy señores míos.

Entretanto, con Kenyatta en el desierto del Norte, y casi todos los jefes del Mau-Mau presos o ahorcados, ocurre que "el jefe", o sea la verdadera cabeza del Mau-Mau, sigue vivo. Parece como si Kenyatta no fuera el director, o como si, arrestando por los ingleses, hubiese delegado la dirección en otro negro igualmente hábil, pues las operaciones recientes del Mau-Mau revelan en todo caso una exquisita disciplina y una inteligencia central coordinadora.

Este jefe, quien quiera que sea, sigue libre, y, probablemente, escondido en algún refugio excavado. Dios sabe dónde, imposible de encontrar.

Los periódicos ingleses inventan historias fantásticas sobre su personalidad, diciendo que si es ruso, o que si es chino, o que está en contacto con Moscú; en fin, lo de siempre.

A los ingleses les conviene creer que el Mau-Mau sea una organización comunista, porque ello les tranquiliza la conciencia. De momento, uno ya no sabe exactamente en qué consiste ser comunista, porque los rusos, por ejemplo, se están convirtiendo en un país burgués, e Inglaterra va derecha al comunismo. Los Mau-Mau, ciertamente, son comunistas si por comunismo se entiende la igualdad entre negros y blancos; pero es que entonces también yo y mi tía la de Cuba somos comunistas.

Otra característica curiosa es la absoluta ignorancia del público ante el problema fundamental de Kenya. En cuanto alguien se rebela contra Inglaterra, los ingleses asumen gratuitamente que se trata de bandidos y criminales y que el Ejército inglés va allá a sacrificarse por la libertad y la justicia.

Perón y los Sindicatos afrontan el problema del coste de la vida

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

Con la rigidez que el caso requiere, el Gobierno argentino, secundado por la Confederación General de Trabajo, se halla estos días trabajando intensamente para dar solución al problema del coste de la vida, especialmente de los alimentos, rubro que significa el empleo del cincuenta por ciento de los ingresos totales del ciudadano.

Ni es nuevo este problema ni exclusivo de la Argentina, puesto que después de la última guerra mundial todos los países lo han sufrido con más o menos dureza. Partiendo de esta base, no hay necesidad de ver en el hecho falsas alarmas. Sin embargo, háse de comprender que para que el propio Perón haya tomado cartas directamente de la cuestión no se trata de algo demasiado fácil. El problema es, pues, grave, y, por lo que parece, con gravedad y todo, será resuelto en seguida, por determinación expresa del Jefe del Estado, a quien secundan con interés los diversos organismos económicos del país y de la C. G. T. Hace varios días que se trabaja, como digo, intensamente en ello. Todos aportan las posibles soluciones, ideas y tareas, cordiándose así una barrera contra el alto precio alcanzado por la vida, cuya situación, desde hace algunos meses, se ha acercado al peligro de ser poco menos que insostenible. La lucha se inicia en buena hora. Y la multitud de especuladores llevará una buena balida.

Por su parte, todos los diarios, simultáneamente, se sumaron a la campaña, dando amplia difusión a los nuevos planes oficiales para combatir la especulación y la inflación.



CRONICA de BUENOS AIRES por Braulio Diaz Sal

Esta son palabras del general Perón: "Vamos a restablecer el equilibrio perdido; si es necesario aumentar los salarios, los aumentaremos, y si es posible disminuir los precios, los disminuirémos; pero vamos a restablecer el equilibrio a cualquier costo..." En cambio, durante las reuniones de estos días no se discute el aumento de sueldos, sino el poder adquisitivo de los mismos. De nada serviría—se dice—un nuevo aumento si los artículos encarecen también, con el agravante de que si los sueldos aumentan en progresión aritmética, el costo de la vida sube, probablemente, en progresión geométrica.

Se está, por otra parte, en

la creencia de que el problema será resuelto rápidamente, debido a la decisión con que Perón lo ha encarado, y a la labor de las comisiones de las dependencias oficiales que intervienen en su solución. En los editoriales de los diarios figuran comparaciones y datos estadísticos orientadores y, desde luego, la gravedad del caso salta a la vista. Y como digo al comienzo, para que el general Perón haya intervenido directamente es que el caso requiere medidas urgentes.

El Presidente, al indicar al pueblo que cada consumidor sea un inspector, afirmó que para tener más número de funcionarios encargados de la vigilancia, habría que pagarlos, y el mismo pueblo los pagaría.

Queda todavía algo sin decir y que no está muy claro. Hay quienes creen, y la afirmación no parece descabellada, que al suceder todo esto en momentos que se pone en marcha el segundo plan quinquenal puede haber solapadamente una especie de "boicot" contra la acción gubernamental. No me parece bien dar la razón a esos señores, aunque, ciertamente, la actitud de los abastecedores de carne es sospechosa, y no sería difícil hallar en ellos y en sus maniobras algunas razones para que pase lo que está ocurriendo. Oficialmente, no hubo acusaciones determinadas, aun luego de insinuaciones bastante significativas, seguramente más para que el pueblo sepa quiénes tienen la culpa de todo, que para llamarlos a buen recaudo.

«PUEBLO», 16 páginas, 70 céntimos

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

LA AMBICION DEL DOLAR

“La estupidez humana es tan grande--dijo Félix Angel Quintana, al ser detenido como jefe de los estafadores-- que estaba seguro que podría poner en circulación unos cheques de mi invención”

Cesáreo Nieto, ajeno a la vigilancia de que era objeto, acude a una cita que le da el “jefe”, cayendo ambos en manos de la Policía.--Breve historia de un hombre inteligente que se puso al margen de la Ley.--La mayoría de los perjudicados no han formulado reclamaciones ante la responsabilidad en que han incurrido como compradores de divisas

3 y último

CESAREO ACUDE A SU ULTIMA CITA CON EL “JEFE”

Tenacidad y paciencia deben ser las virtudes de un buen policía, y los agentes afectos a la Brigada de Investigación Criminal debían tener una buena dosis de ambas cuando se dispusieron a montar un servicio de discreta vigilancia, noche y día, en torno a Cesáreo Nieto, al que se señalaba como posible engranaje vital con el cerebro propulsor del importante “affaire” que tan enorme inquietud había producido en los medios bancarios americanos.

En la B. I. C. se sabía perfectamente que el único medio que podía conducir a un fin positivo era la concienzuda espera, que llevaría como consecuencia el paso “del cadáver de su enemigo”, aunque en este caso se saliera al encuentro del cortejo con objeto de proceder cuanto antes a su exhumación.

Se tendieron, por lo tanto, las “redes”, y al pez, en este caso Cesáreo Nieto, se le dejó espacio suficiente para que pudiera nadar sin sentir sobre sí la menor trabazón de movimientos. Ello llevó consigo el “montaje” de un delicado servicio en torno a su persona, que debía ser realizado por sagaces agentes, que, pegados a su rueda, no levantasen en su suspiro espíritu observador el menor recelo de la vigilancia de que se le hacía objeto.

Así sería, en efecto, y Cesáreo Nieto haría su vida normal durante muchos días, sin que sus movimientos se delatasen el más leve contacto con personas a las que se le pudieran atribuir la organización y dirección del fabuloso “negocio”. Pasaban los días y la inquietud empezaba a hacer presa en los laboriosos agentes, ávidos de dar cima a tan importante servicio, sabedores de que tenían en sus manos los eslabones principales de la cadena, y que el principal de ellos era lo suficientemente inteligente para conseguir haber “despistado” a sus cómplices, desconocedores de su verdadera personalidad. Sin embargo, y de ello no tenía duda la B. I. C., habría alguno que se mantendría una estrecha relación con aquel hombre, del que solamente se sabían unos cuantos datos personales. ¿Sería Cesáreo Nieto su enlace? Entraba muy dentro de lo posible, y por ello estaban dispuestos a continuar la vigilancia los días que fuera necesario, ya que el “perseguido” no se había percatado de la que se le venía encima, y sus “delatores”, en manos de la Policía, no estaban en condiciones de poderle poner en antecedentes de lo que ocurría.

Por fin, llegó la tarde en que la paciencia obtuvo su merecido premio. Habían sido muchos días y noches de vela, en las que los agentes habían seguido, unas a pie y otras en taxi, implacablemente a Cesáreo Nieto, y, por fin, una tarde le vieron acercarse a un hombre, que portaba unas gafas de concha, de unos treinta y cinco años de edad, 1,80 aproximadamente de estatura y un peso aproximado a los 70.

Los agentes debieron de mirarse entre sí, mientras sus ojos brillaban de alegría.

—¿Crees que es él?—preguntó uno de ellos.

—No me cabe la menor duda—respondió el otro.

—Entonces vamos por ellos.

Qué lejos estaban aquellos dos hombres, que permanecían abstraídos en su conversación, de que la Ley se acercaba a ellos en las tranquilas figuras de aquellos otros hombres jóvenes que avanzaban distraídamente hacia el lugar donde se encontraban.

Ni siquiera les prestaron atención. Pero, de improviso, unas manos fuertes, que debieron parecerse garras, se apoyaron sobre sus hombros. Se volvieron sobresaltados, preguntando:

—¿Qué desean ustedes?

—Que hagan el favor de acompañarnos—dijeron los agentes, mientras enseñaban el dis-

luntivo acreditativo de la alta labor que realizan.

Aunque los modales de los agentes eran suaves, con objeto de no llamar la atención, sin embargo la actitud de ambos no dejaba lugar a dudas de que estaban dispuestos a actuar enérgicamente al menor conato de resistencia por parte de aquellos hombres.

Estos aceptaron con filosofía la detención de que eran objeto, y fueron trasladados a la Brigada Criminal, donde rápidamente sería identificado como Félix Angel Quintana Pérez, el “invisible” cabecilla que se hacía llamar unas veces Miguel, otras Andrés y otras Ricardo.

Largamente fué interrogado por la Brigada Criminal Félix Angel Quintana, que, aplanado por la contundencia de las acusaciones que sobre él pesaban, confesó de plano, poniendo en manos de la Policía toda la organización que él dirigía montada de una forma sencilla, casi infantil pudiéramos decir, pero envuelta toda ella en una “técnica de despiste” maravillosamente ideada, que había traído como consecuencia el que se desviara la atención de la Policía hacia otros puntos.

Félix Angel Quintana es uno de esos delincuentes de aspecto simpático, y, sobre todo, se ve en él al hombre de cierta cultura y de una inteligencia nada común. Su profesión “honrada” es la de perito electricista, y las noticias que se tienen de él en este aspecto es que se trata de un verdadero experto en la materia cuyos servicios eran muy solicitados por diversas casas. No hace mucho tiempo había realizado todas las instalaciones de unas competiciones olímpicas, resolviendo todas las dificultades técnicas con el mismo criterio y competencia con que lo hubiera hecho cualquier equipo extranjero de esta especialidad, y más recientemente está la obra que realizó en unos importantes talleres de impresión, que, según nos dicen, es una maravilla en esta difícil especialidad.

La inteligencia de Félix Angel Quintana es públicamente reconocida, y si a ella se le une su afán innovador, puesto a prueba en múltiples ideas que surgían constantemente de su cerebro, se comprenderá que este hombre habría sido muy cotizado en el buen camino; pero acaso su desmedida ambición le llevó a apartarse de la senda honrada para adentrarse de lleno en los espinosos vericuetos que llevan consigo las actividades delictivas y que siempre tienen como meta los sombríos barros de cualquier cárcel.

Con ocasión de aquella competición deportiva Liva, Quintana tuvo una ganancia de medio millón de pesetas que le produjo la instalación que realizó. Todavía no había pasado por su imaginación la imagen del delito, y con aquel dinero montó unos talleres eléctricos, que dedicó a la construcción de material para las clínicas de medicina, especialmente para quirófanos, que, comoquiera reúnan las condiciones exigidas por los entendidos, tuvieron una franca aceptación, siendo varios los sanatorios españoles que entre su instrumental cuentan con obras realizadas por Félix Angel Quintana, que, como hombre práctico y conocedor de la psicología mercantil, ideó la manera de “engañar” a sus compradores, manera quizá un poco ingeniosa, pero que sería el primer escalón de la empinada escalera delictiva que emprendería meses después.

Para ello, cuando vendía sus aparatos hacía ver a los clientes que se trataba de material extranjero, ya que sabía, desgraciadamente, que casi siempre se aprecia más lo extranjero. A estos fines colocaba una chapa en el aparato, y luego la arrancaba, haciendo creer de esta forma que habían llegado a sus manos después de una serie de difíciles operaciones, cuando en realidad habían salido de su taller. Estos “engañíos” le dieron algo de dinero, pero con la llegada al mercado de aparatos iguales a los suyos, el negocio empezó a bajar, y Quintana se dio perfecta cuenta de que había que enfocarse en

otro sentido más productivo.

Y entonces es cuando surge en su febril imaginación un nuevo “negocio”. Alguien puso ante su vista un “travelers-checks”, y bien pronto se dio cuenta de que aquello podía ser lo más fácil del mundo para él.

—¿Pero usted no sabía los riesgos que encierra la falsificación? le sugirió alguien, después de su detención.

LA ESTUPIDEZ HUMANA

La cara de Félix Angel Quintana debió expresar indignación cuando contestó:

—Vamos despacio, señores. De ninguna forma acepto la palabra falsificación. Yo no era un vulgar delincuente y no podía caer tan bajo, por necesitado que estuviera.

—¿Entonces?

—Conceder de la vida, me dije a mí mismo que la estupidez humana es tan grande, que yo podría poner en circulación unos cheques de mi “invención”.

—¿Y lo consiguió?

—Ahí tienen la prueba. Todo era inventado por mí, y en nada se parecían a los auténticos. Después se ponían en circulación, y el que quería adquirirlos, que los adquiriese, de lo cual no me puedo quejar, pues el “asunto” marchó como la espuma, y la ambición del dólar era tan insaciable que no hacían más que pedirme cheques y más cheques.

—Y con las ganancias que obtenía no pensó en retirarse?

—Sí, pues ya estaba harto de ello, y además cogí un poco de miedo a partir del mes de noviembre, en que fueron detenidos por la Policía algunos de los que trabajaban en este asunto.

—¿Y por qué no lo hizo?

—Pues porque todo era demasiado fácil y la tentación era grande.

—¿Cómo tenía montado el “negocio”?

Seguramente muchos supondrán que un negocio de esta clase que ha subido casi a un millón de dólares llevaría aparejado una complicada instalación técnica de talleres, planchas, membranes, sellos, etc., y se equivocan de parte a parte, ya que, como decimos anteriormente, el montaje no podía ser ni más sencillo ni más infantil. Precisamente por su sencillez nadie dió con él, hasta que Félix Angel Quintana lo “descubrió”. Veamos cómo la describe:

—Utilizaba en la “fabricación” cinco imprentas madrileñas. En una encargaba el papel, corriente, de buena presencia y sin detalles especiales. En otra imprimía el color del fondo. La tercera operación la hacía un taller de grabado, donde le hacía una greca; en otra, un dibujo, y la última tiraba el texto.

Y así, de esta forma los que trabajaban para él no se daban cuenta del trabajo que realizaban y no había complicaciones de ninguna clase. Y, como es natural, todo este “aparato de los travelers-checks” llevaba consigo una serie de tarjetas, cartas, impresos, etcétera, con el membrete de Bancos extranjeros, y hay que reconocer que quienes “picaron”, y que hoy no se atreven a reclamar pese a haber sido perjudicados en importantes cantidades, por temor a la responsabilidad en que han incurrido por compra de divisas, no fueron muy inteligentes, ya que, según nos dicen, todas esas cartas que ostentaban pomposos nombres de Bancos americanos, si hubiesen sido puestas al trasluz por sus poseedores, habrían visto con toda claridad el clásico galgo de la fabricación española y la filigrana de haber sido fabricado en Rentería. Pero la ambición del dólar era tan grande que no se paraba en estos pequeños detalles, que favorecía la láctea de Quintana, perfecto explotador de la estupidez humana.

Y para redondear la ilusión de los que “trabajaban” el anzuelo, Quintana disponía también de una pequeña máquina “Mignon”, con la que imitaba la escritura punteada de los Bancos extranjeros, y otra que reproducía los signos de las monedas que se utilizan en otros países.

Luego, lo demás era fácil. Quintana se los entregaba a bajos precios a los revendedores, éstos a otros, y así sucesivamente, hasta que llegaban a las ventanillas de los Bancos americanos y lograban poner en tensión al F. B. I. y a los cinematográficos “T-Men”. El “negocio” era tentador y sin peligro, ya que los perjudicados no se atrevían a poner el hecho en conocimiento de las autoridades, que rara vez se enteraban de ello. Pero la llamada de la Interpol al ser recogida con toda laboriosidad y celo, truncó las esperanzas de los especuladores al cerrarse sobre ellos la red que tan inteligentemente les fué tejida por los sagaces agentes.

El reciente ejemplo de la “ambición del dólar” no será olvidado fácilmente, y ha venido a constituir un nuevo triunfo de la gloriosa Policía española, que, sin propaganda de ninguna clase, puede codearse sin desdoro con el mejor del mundo, y así lo habrán reconocido a estas horas la Interpol, el F. B. I. y los “T-Men”.

José Félix DEL ALCAZAR

El ministro secretario general del Movimiento preside la conferencia del doctor Alonso-Fueyo en el Ateneo

“Hacia una estimativa o filosofía del periodismo”

Presidida por el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, se celebró en el Ateneo la anunciada conferencia del doctor Sabino Alonso-Fueyo, premio nacional de Periodismo y profesor de Filosofía de la Universidad de Valencia y subdirector del diario “Levante”, de aquella capital, sobre el tema “Hacia una estimativa o filosofía del periodismo”.

Asistieron también el director general de Trabajo, señor Reguera Sevilla, quien ostentaba la representación del ministro de Trabajo, señor Girón; don José Caslán Tobeñas, presidente del Tribunal Supremo; el delegado nacional de Provincias, señor Abella; don Julián Pamarín, jefe nacional del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas y director del Instituto Nacional del Libro, y numerosos catedráticos y periodistas.

Don Sabino Alonso-Fueyo comenzó su disertación situando al periodista ante estos tres elementos esenciales de su profesión: la acción, la actualidad circunstante y la verdad, considerados como conceptos fundamentales previos para una nueva valoración del periodismo. Como hombre de acción, el periodista mantiene en todas las dimensiones el “fieri” sobre el “esse”.

“Pocos como el periodista—añade el conferenciante—para aprehender las realidades movidas, situarse dentro de ellas y desde allí reconstruir con garbo una visión rápida de la vida; y son realidades humanas de nuestra experiencia cotidiana y al alcance de cuantos las intuyen.”

Nos invita a verlas, a tomar conciencia de ellas, a vivirlas; se esfuerza por ofrecérselas palpables, lisas y llanamente, sin complicaciones. Lo cual viene a considerarlo al periodista como un intelectual “sui generis”, el intelectual más humano y vitalista que hoy existe.

Mira el periodista a la actualidad circunstante, y depende de ella; pero sin que esto quiera decir que las circunstancias lleguen a encadenar a él, dejándose llevar por ellas como un madero flotante en un río. Y es ahora cuando el doctor Alonso-Fueyo precisa hasta qué punto mandan las circunstancias actualmente en España en relación con la llamada ley de Prensa.

Con finas reflexiones sobre la actualidad circunstante, el confe-

LA ESCUELA Y EL ANDAMIO

El Jurado del concurso “Marzo 1953”, de la Dirección General de Prensa, ha otorgado el premio al siguiente artículo, original de don Carlos Luis Alvarez:

“A mí me parece que esto va en serio. Y no es que uno presume de sociólogo ni de nada. ¡Dios me libre! Es que las ideas—como los hombres—dejan adivinar ya en su primer temblor la curva de su biografía, viniendo a ser esto como un lindo juego a la esperanza, con todas las probabilidades a favor.”

Y ya he empezado, que es lo difícil. Ahora desearía con toda el alma que se me ocurriese algo. Escribo, y a cada momento miro a través de la ventana, que recorta una complicada tarde de primavera. No sé qué tenga esto que ver con los Institutos Laborales, pero lo digo. Para más señas, informaré a ustedes que escribo a la entrada de la Ciudad Universitaria. A pocos metros de mí, las obras de la Escuela Diplomática son como una discreta incitación a las palabras elegantes, bellamente confusas. ¡Qué sé yo lo que escribiría Melterlich sobre los Institutos Laborales! Van a dar las seis y ya presiento el alegre tañido reglamentario que acaba con el trabajo de los obreros. Los conozco de oídas. Yo creo que los más jaraneros son el “Chaquetas” y el “Pinocho”. Son grandes amigos. Hablan siempre a gritos, haciéndose oír por encima de su trabajo, que es el de clavar. No adivinan ellos el jugoso comentario que podría hacerse sobre su oficio. Los clavos—como las ideas—no sirven para nada si no se les machaca encima un poco cruelmente. Es la tragedia de todo lo destinado a penetrar. A los clavos, hay que comprenderlos

clavados. Y a las ideas, también. Bueno. Hablaba del “Chaquetas” y del “Pinocho”. Andan sobre los andamios como los pájaros sobre las ramas. A mí me dan la impresión de equilibristas con trampa. A lo mejor—piensa uno—es que han engañado a un agente de seguros y quieren hacerle sudar amagando a la muerte. Los dos hombres, que son muy jóvenes, charlan de amor y de aventura con un desgarro elemental y sencillo. Otras veces lo hacen con gravedad, súbitamente preocupados. A lo largo y a lo ancho de sus ocho horas diarias, he podido entresacar de sus pláticas un resumen de su vida. No sé por qué, pero nunca se entretienen con sus recuerdos. Prefieren el gozo de creer en otros días que verán—o que no verán—repletos de esperanzas cazadas, de anhelos que se harán milagro en su carne abriéndose como una flor extraña y caprichosa. Es bello y peligroso esto de no volver la cabeza. Ni siquiera miran hacia abajo. Viven en el andamio, haciendo su historia de cada día, luchando de otra manera y siguiendo, mazazo a mazazo, la retórica ininteligible de una desconocida lección de arquitectura. ¡Buenos muchachos, este “Chaquetas” y compañía!

Y ya me he quedado otra vez sin saber qué decir. Es muy difícil hallar palabras para las cosas sencillas. También cuesta no olvidar la sencillez cuando no hay otro remedio que acudir a grandes palabras. Quizá valga más callarse cuando el problema se plantea de tal modo, aunque el silencio, en ocasiones, no sea una lección de moralidad, precisamente. Por otra parte, ya que he empezado quiero acabar el artículo este. Lo merecen los chicos del andamio. También a ellos se les quiso acoger durante muchos años con grandes palabras que jamás comprendieron. Lo cual—y es una pena—vino a ser una victoria para sus inventores, porque en su oscura geometría radicaba todo el intrínsculo. Filifa y macana, que diría el “Chaquetas”. Ya. Estamos totalmente de acuerdo.

Como nunca han hablado de sus recuerdos, nada sé de sus primeros años. De todas maneras, yo sé algo de las urgencias familiares. Quien más, quien menos, todos hemos visto las orejas al lobo. Llegaron con prisas a los bancos de la Escuela, y con prisas tuvieron que abandonar los para subirse al andamio. La verdad es que así no hay posibilidad de entendimiento. O vuelven a la Escuela, o la Escuela se sube al andamio. Y no hay más que hablar. Para entenderse de una vez y para toda la vida, que es lo interesante, hay que hacerlo con las mismas palabras, cada cual por encima de su trabajo, machacando cada uno los clavos que Dios nos dió. Ellos, los que hicieron los planos de la Escuela Diplomática, los que leen libros en las aulas de un poco más abajo, los que escribimos pegados a la ventana de nuestro ensueño temiendo no saber cumplir del todo con nuestra obligación, tenemos que reunirnos otra vez en la Escuela a repasar con calma las viejas—y una pizca olvidadas—lecciones de humanidad. Sobre todo, ¡que no se nos olvide llamar a los chicos del andamio! Por fin, vamos a juntarnos todos en amor y compañía. Un mismo camino para una misma andadura. Esto va en serio.

Y ya suena la campana. Oigo los últimos golpes de martillo y una canción feliz que cruza el aire en paz. ¡Buenas tardes, queridos amigos! Paz en el aire y paz en esta buena tierra sobre la que florece una reciente primavera que va a ser para todos.

Desde hoy en adelante vamos a decirnos todo lo que nos ocurra, a unos y a otros, que para eso hablamos el castellano, que es hijo del latín, nieto del griego y biznieto del sánscrito. Y sería una pena no entenderse con tanta nobleza encima de la voz. El “Chaquetas” y el “Pinocho”, como yo, como todos los que confundimos las flores con los piropos, sabemos que a una vida mejor—como a las mejores mujeres—hay que acercarse con cultura. Y allá vamos.—Carlos Luis ALVAREZ.

PREMIOS DEL CONCURSO DE CARTELES DE LA FERIA DEL LIBRO

El Jurado calificador del concurso de carteles para la Feria Nacional del Libro ha acordado conceder el premio de 6.000 pesetas a don José Romero Escassi, y los dos accésits de 3.000 pesetas a don José Esteban Malamala y don Francisco Reyex Hens.

III Congreso hispanoportugués de Farmacia

SE CELEBRARÁ EL PROXIMO AÑO EN SANTIAGO

Con motivo del próximo Año Santo Compostelano de 1954, tendrá lugar el Santiago el III Congreso Hispano Portugués de Farmacia.

La Comisión Organizadora está formada por don José Casares Gil, director de las Reales Academias de Ciencias y Farmacia; don Jaime González Carro, decano de la Facultad de Farmacia de Santiago; don Ramón Turrientes Miguel, presidente del Consejo G. de Colegios Farmacéuticos; don Enrique Otero Arenal, alcalde de Santiago, y don Román Casares López, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Clave de una tarea

Más que en ninguna otra época, en la actual, con sus complicaciones científicas, técnicas, económicas, sociales y políticas requieren los hombres una preparación, unos conocimientos y una fe que los haga aptos para la vida personal y patriótica. En este sentido, el papel de la Universidad, "alma mater" para la capacitación y formación de las "élites" no puede ser más destacado. Lo es tan decisivamente, que el desconocimiento por parte de los Poderes, de sus problemas, sus deberes, sus cuestiones pedagógicas y, en suma y sobre todo, del clima en que desenvuelve sus altas funciones, y del ambiente que reina entre los elementos que la integran, sería indudable error y graves las que a corto plazo se dejarían sentir sobre el país entero.

De todo esto se desprende fácilmente el afortunado carácter que revistió para nosotros el reciente Congreso de Estudiantes, y, notablemente, la sesión con que el mismo dió término feliz a sus tareas, y en la cual el Caudillo definió elocuentemente el importante lugar que en los destinos de España debe ocupar la juventud universitaria. "Si hemos de realizar una revolución—ha dicho Franco—, si hemos de alcanzar una transformación total, es necesario que la aristocracia de la inteligencia, que las Universidades españolas marchen delante al frente de la Revolución."

Vivos y actuantes, como siempre, en el pensamiento del Jefe del Estado los ideales por que España entera se puso en marcha en una memorable ocasión, los estudiantes han podido aprender ahora, con la lección de un espíritu incansable, la clave simple y abierta de la superior tarea que les incumbe. A ellos más que a nadie les toca el primer puesto en una tarea inmensa, cuyos detalles deben informarse diariamente, incesantemente, de que España, esa España nacida para ellos, y para la cual ellos han nacido, les espera con los innumerables brazos de una Revolución en marcha, la Revolución del campo y de la industria, la Revolución del Trabajo y del Pensamiento, la Revolución de dar al país la alta dignidad con que lo llevamos en nuestros corazones y en el mundo moderno le corresponde.

Muere en Buenos Aires un viejo artista español

BUENOS AIRES, 14.—Ha fallecido en esta capital el conocido actor Rafael Gallego, nacido en España, que llegó a Buenos Aires hace medio siglo. Ha muerto a la edad de setenta y cinco años. Era muy conocido por sus interpretaciones en comedias musicales. (Efe.)

AVIONES NORTEAMERICANOS VUELAN SOBRE LA RUTA DEL CONVOY DE PRISIONEROS

Tratan de evitar que los aparatos yanquis bombardeen por error

PERO LAS NUBES IMPIDEN VER EL PASO DE LOS VEHICULOS

MUNSAN, 14.—No se sabe hasta ahora si el primer grupo de camiones, con los prisioneros aliados enfermos y heridos, ha salido a las seis de la madrugada de hoy, martes, de la aldea de Chonma, aunque se presume que los rojos habrán cumplido el horario anunciado.

Los aviones de reconocimiento de largo radio de acción vuelan continuamente hoy sobre la ruta del convoy para apartar a los bombarderos aliados que pudieran por error volar sobre el territorio en busca de objetivos enemigos.

Nubes, a la altura de 10.000 pies, cubren el área, y la V Fuerza Aérea participa que no hay posibilidad de avistar el convoy. (Efe.)

DOS CONVOYES MAS

TOKIO, 14.—Los comunistas han anunciado hoy, martes, en Panmunjom, que dos convoyes más, con un total de 45 vehículos, saldrán de los campos de prisioneros situados a lo largo del río Yalu, el miércoles por la mañana, transportando prisioneros aliados heridos y enfermos. (Efe.)

PROTECCION DE LA "CARRETERA DE LA LIBERTAD"

TOKIO, 14.—Las fuerzas Aéreas de las Naciones Unidas han suspendido todos los ataques a lo largo de la "carretera de la libertad", al emprender su marcha el primer grupo de prisioneros aliados, enfermos y heridos, liberados de los campos de concentración rojos, en virtud del canje.

La expedición comprende veinte ambulancias y varios camiones que, enarbolando banderas de la Cruz Roja se dirigen hacia Kaesong. (Efe.)

LAS OPERACIONES AEREAS

TOKIO, 14.—Aunque los aviones de las Naciones Unidas han suspendido los ataques contra el tráfico a lo largo de la ruta que ha de seguir el "convoy de la libertad", un oficial de las fuerzas aéreas ha manifestado que continuarán las operaciones aéreas contra los rojos, en el resto del territorio de Corea del Norte. (Efe.)

AVION-HOSPITAL DE LA R. A. F.

LONDRES, 14.—Un avión-hospital de la R. A. F., convenientemente

equipado para el transporte de treinta heridos, ha salido de Lyneham con destino al Japón, para traer a Gran Bretaña prisioneros Ingleses de Corea que sean libertados por el canje.

Un portavoz del Ministerio del Aire ha manifestado que en el Japón había preparado otro avión-hospital para estos mismos fines y que había dispuesto otros en Lyneham por si fueran necesarios.

PAZ MIENTRAS CIMENTAN UNA NUEVA AGRESION

TOKIO, 14.—Algunos altos funcionarios de las Naciones Unidas estiman que los comunistas desean reanudar las discusiones de paz en Corea, ahora que han completado la construcción en profundidad de una moderna línea de defensa hasta las orillas del río Yalu.

Los oficiales del Servicio de Inteligencia señalan que estas líneas podrían ser utilizadas como trampolín para una futura agresión a Corea, siempre que los comunistas puedan conseguir que las fuerzas de las Naciones Unidas abandonen dicha área. (Efe.)

DEBIL ACTIVIDAD EN EL FRENTE

TOKIO, 14.—La actividad terrestre en el frente coreano ha sido relativamente débil en la última noche, aunque no se relaciona con las conversaciones de Panmunjom.

La acción más importante registrada en el frente oriental fue el ataque de una compañía nortecoreana, rechazado con granadas de mano y bayonetas al norte de La Ponchera. También se dice que hubo fuertes choques al sur de Panmunjom, en las primeras horas de hoy martes.

POR AHORA, SOLO PANMUNJOM

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 14.—Las potencias occidentales están de acuerdo con una resolución de las Naciones Unidas por la cual no se discutirá ninguna cuestión relacionada con el armisticio coreano, limitándose las negociaciones a Panmunjom. (Efe.)

La campaña argentina contra logreros y propaladores de infundios

UNA MANIFESTACION FEMENINA ANTE LA CASA ROSADA

BUENOS AIRES, 14.—Continúa la campaña contra los comerciantes logreros y los propagadores de críticas del Gobierno.

Hasta ahora han sido detenidos más de 500 comerciantes acusados de infringir los controles de precios establecidos, y se anuncia la detención de cinco personas por esparcir rumores o criticar violentamente al Gobierno, aun cuando se cree que se han practicado muchas más detenciones por este motivo, que no se han hecho públicas.

En la mañana de ayer más de dos mil mujeres desfilaron por los alrededores de la Casa Rosada para aplaudir al Presidente Perón a su llegada al despacho.

Perón dió las gracias a los manifestantes, y desde uno de los balcones del edificio pronunció unas palabras, en las que dijo que su presencia probaba la unión del pueblo con el Gobierno. (Efe.)

VICTORIA ELECTORAL PERONISTA

BUENOS AIRES, 14.—Los resultados casi completos de las elecciones en la provincia de Presidente Perón indican un gran triunfo gubernamental, 94.892 votos para los peronistas y 3.897 para los comunistas. Aun faltaban datos del 25 por 100 de los distritos. (Efe.)

PUEBLO
16 págs. - 70 céntimos



2 PRENDAS POR EL PRECIO DE 1 1/2



No pierda su tiempo en lo que puedan hacer nuestros especialistas, con un perfecto patronaje y refinada confección

COMPRE SUS CONFECCIONES EN



QUE LAS FABRICAN A MILLARES.

Tirso de Molina, 15 - Av. Reina Victoria, 6 - Glorieta de Quevedo, 3 - Alcalá, 123 - Bravo Murillo, 228

Hammaraskjoeld ejerce ya la Secretaría de la O. N. U.
Goza de fama de trabajador incansable

SEDE DE LA O. N. U., 14.—El nuevo secretario general de la O. N. U., Dag Hammarskjöld, se ha hecho cargo de la dirección de los asuntos del secretario de las Naciones Unidas. Ha comenzado su trabajo a las nueve de la mañana del lunes, conferenciando con los cinco secretarios adjuntos y con otros jefes del Departamento. Después de la conferencia con sus auxiliares asistió a la reunión del Consejo Económico y Social, y a continuación, a la de la Comisión Política principal, donde se sentó al lado del presidente, José Carlos Muñiz, demostrando que posee extensos conocimientos lingüísticos. No necesitó de los intérpretes por los que se da la traducción para oír un discurso en español pronunciado por el delegado de Panamá. Después de asistir a una comida diplomá-

tica regresó a su despacho del piso 38 del edificio de la O. N. U., donde en compañía de su predecesor, Trygve Lie, se entregó al despacho de numerosos asuntos.

Dag Hammarskjöld cuenta a cuarenta y siete años y goza de gran reputación como trabajador infatigable. (Efe.)

El "Juan Sebastián Elcano", a Ciudad Trujillo

RIO DE JANEIRO, 14.—El buque-escuela español "Juan Sebastián Elcano" navega con rumbo a Ciudad Trujillo (Santo Domingo), a donde tiene fijada su llegada el 5 de mayo. Salto del puerto de Bahía el pasado día 6, después de permanecer en él tres días, durante los cuales los oficiales y tripulación fueron agasajados por la mayor colonia española que reside en Brasil.

Llega a París el Residente General en Marruecos

FUE RECIBIDO POR BIDAULT
PARIS, 14.—Procedente de Casablanca ha llegado el general Guillaume, residente general de Francia en Marruecos. En el Gual d'Orsay fué recibido por el ministro de Asuntos Exteriores, Georges Bidault. (Efe.)

Hallazgo de armas en Caracas

CARACAS, 14.—La Policía ha anunciado el descubrimiento y recogida de gran cantidad de armas que, según dice, iban a ser empleadas en ataques contra el Gobierno en el curso de este mes.

El director nacional de Seguridad, Pedro Estrada, ha manifestado que el secretario del partido Acción Democrática, José A. Gilierto, partido declarado fuera de la Ley, había sido detenido, en relación con dicho descubrimiento de armas. (Efe.)

Si antes de beber sabe escoger,

beberá...

VETERANO

OSBORNE

Oído al vuelo

AUMENTO DE CRIMENES EN ESTADOS UNIDOS

El crimen aumentó en los Estados Unidos, según comunicó el F. B. I. la semana pasada. Sus datos para 1952 muestran que se han cometido 2.036.510 crímenes (cuatro cada minuto), lo que representa un aumento de un 8,5 por 100 sobre 1951, y hasta ahora es la cifra más alta que se ha conocido. La distribución es la siguiente:

Homicidios, 12.860, más del 4,3 por 100 que en 1951.
Rapto, 17.240, más del 2,6 por 100 que en 1951.

Asalto con alevosía (con intento de asesinato o mutilación), 87.930, un 11,8 por 100 más que en 1951.

Hurtos, 58.140, más de 11,6 por 100 que en 1951.

Robo con escalamiento, 442.760, 8,7 por 100 más que en 1951.

Robos (excepto auto-móviles), 215.310, un 4,3 por 100 más que en 1951.

Robos de automóviles, 215.310, un 4,3 por 100 más que en 1951.

ESTUPEFACIENTES EN LOS ESTADOS UNIDOS

Más de la mitad de la enorme producción de drogas para dormir (395 toneladas en 1951) van a parar a manos



de los adictos a las drogas y a los buscadores de nuevas emociones, ha dicho el doctor Donald A. Dukelow, de Chicago. Estas ventas de drogas, no prescritas, dijo, causan, por lo menos 1.000 muertes al año, y son factor importante en la causa de otras muertes.

"MADEMOISELLE ODEON" CUMPLIRÁ VEINTE AÑOS

El reloj del observatorio de París, llamado "Mademoiselle Odeon", próximo a cumplir 30 años. Nació en marzo de 1923, y es un reloj parlante, que todos los días responde a unas 43.200 llamadas. Está encerrado en una campana protectora que le protege de la humedad, del calor y de la presión atmosférica; dispone actualmente de 128 líneas telefónicas, y no se ha estropeado en toda su vida más que dos veces; una en 1937, y otra, en 1950, y para eso, la avería no duró más que algunos escasos minutos en ambos casos.

DOS NUEVOS MÉTODOS PARA LA LLUVIA ARTIFICIAL

En el Pacífico se están experimentando actualmente dos nuevos métodos para provocar la lluvia. Uno de estos métodos consiste en lanzar agua pulverizada sobre las nubes y otro, en rociarlas con sal.

TRABAJO y OPOSICIONES

EXAMENES DE INGRESO EN LAS ESCUELAS ESPECIALES DE INGENIEROS INDUSTRIALES

Enseñanza Profesional y Técnica.—Se convocan exámenes de ingreso en las Escuelas de Madrid, Barcelona y Bilbao para los meses de junio y septiembre. Para junio las instancias oficiales se presentarán del 6 al 18 de abril, y las libres, del 6 al 25 de abril. Para septiembre, 17 al 29 de agosto para oficiales, y del 17 de agosto al 5 de septiembre para libres. ("B. O. E." del día 19-3-53.)

EXAMENES DE INGRESO EN LA ESCUELA ESPECIAL DE INGENIEROS NAVALES

Enseñanza Profesional y Técnica.—Los exámenes se celebrarán en los meses de junio y septiembre del presente año. Las instancias se presentarán del 4 al 13 de mayo, y del 10 al 15 de septiembre, respectivamente. ("B. O. E.", anexo del 26-2-1953.)

SIETE PLAZAS DE CAPELLANES SEGUNDOS EN EL CUERPO DE ECLESIÁSTICOS DE LA ARMADA

Ministerio de Marina.—Podrán opositar todos los sacerdotes españoles que tengan cuatro años de sacerdocio y no hayan cumplido los cuarenta años de edad. Instancias, hasta el día 15 de mayo de 1953. ("D. O." número 57, del día 9-3-53.)

ARCHIVERO MUNICIPAL

Ayuntamiento de Murcia.—Una plaza, a proveer entre españoles de veintuno a cuarenta y cinco años, licenciados en Filosofía y Letras, con el haber anual de 15.000 pesetas. Instancias, hasta el día 6 de mayo de 1953. ("B. O. E." del día 28-3-53.)

PROFESOR DE LA SALA DE LA BENEFICENCIA

Diputación Provincial de Madrid.—Una plaza, a proveer entre españoles mayores de veinticinco años, licenciados en Medicina y Cirugía. Instancias, hasta treinta días hábiles, a contar de la publicación en el "B. O. E.", o sea aproximadamente hasta el día 9 de mayo de 1953. ("B. O. E." del día 24-3-53.)

OFICIAL DE INTERVENCIÓN DE FONDOS

Ayuntamiento de Rentería.—Españoles de veintuno a cuarenta y cinco años, en posesión de los títulos de licenciado en Derecho, Ciencias Políticas o Económicas o profesor mercantil. Haber anual de 14.500 pesetas. Instancias, hasta el día 6 de mayo de 1953. ("B. O. E." del día 27-3-53.) (Datos facilitados por el Centro Guía.)



CRONICA MUNDANA

Barcelona bajo la lluvia

Pequeña epopeya de la risa doméstica.—El magnate cuenta chistes.—Nuevo edificio para el Colegio de Abogados barceloneses.—El martillo surrealista y los niños destripamuñecos.—El templo de la Sagrada Familia

Barcelona amaneció lluvioso; cuando Barcelona pierde su vivo sol mediterráneo y comienzan a lloverle sobre la piel de chismeneas, tejados y adoquines, las aguas de las nubes pierden en parte su cara habitual de Barcelona y se le pone cara de Bilbao.

En las viajes, hoteles, baulizos, vestíbulos de hoteles, playas, balnearios, etc., etc., y en general en toda reunión hecha «por casualidad» sin atender a aquel sabio principio de «las afinidades electivas», ocurre que junto al sastrero toma asiento el profesor de idiomas, junto al aficionado a los toros el lector de Kafka, junto a la pelotari, la señora campeona de repostería casera. ¿Qué hacer en estas ocasiones? ¿Cómo hilvanar una conversación donde puedan entrar la cuchara todos? ¿Cómo conseguir una cordialidad a base de gustos comunes? Surge para estas ocasiones, oportuno, vivaz, alegre, regocijante, el chiste, la historieta, el sucedido, la «plancha», el despiste; en resumen, esa pequeña epopeya de la risa doméstica humana.

La cronista está haciendo un viaje «rodeado de chistes»; los contó en el tren, con buen acento catalán y profundo humor, un canónigo grueso, hombre y alatinado, conocedor de todas las bibliotecas catedralicias de España y Francia y maestro en el arte del sucedido, que a buen seguro él bebió en las fuentes de Luis Zapata, Quevedo o Torres de Villarroel. Y es cosa que está de más que vaya yo narrando uno por uno los chistosos que me han ido saliendo en el camino. Porque a lo que yo quería llegar es a esta meditación mía sobre el «área expansiva del chiste». Es inútil que un pontevadrés trate de hacer reír a un canario con un chiste nuevo; o un vasco a un extremeño, o el alcalde de Gijón al presidente de la Diputación de Cádiz, o un cirujano de Valencia a un magistrado de Valladolid. La velocidad de transmisión del chiste

a través de las fronteras es de tal índole que debería hacerse un estudio detenido y a conciencia de tan asombroso misterio. Inventó usted un chiste en la terraza del Gijón a cuenta de la piel de un poeta y tres días después una amiga que está en viaje de novios por Estados Unidos se lo explica en una carta. La cronista sabe un famoso hombre de negocios barcelonés que una vez firmada su voluminosa correspondencia dice a la secretaria: —Apárteme las cartas de Fulánez y Fulánez Limitada, de General Recauchutado, de Anónima Pin y Pon, etc., etc. Y cuando la secretaria sale con sonrisa de aprendiz de Me-fistófeles, saca la pluma de firmar cheques, convenios, contratos y pólizas y escribe el último chiste: —Va Rodríguez a la oficina corriendo como loco y le dice a su hermano Rodríguez pequeño: —Ten serenidad, voy a darte una noticia terrible. Paciencia, hermanito, hay que ser hombre en momentos como éste. —Habla, habla pronto, por favor. —Tu hijo ha muerto. —¡Me habías asustado! Creí que el domingo no jugaba Kubala.

Y es que Kubala, cuando le deja Dalí, es el hombre de las conversaciones de estos días; según comentan las mismas chicas que fueron a Las Cortes a gritar fuerte, al pobre Kubala le dieron una paliza en el último partido de Liga. Con asistencia del ministro de Justicia se ha celebrado la inauguración del reformado edificio del Colegio de Abogados, situado en la calle de Mallorca, chaflán con Lauria. Es éste el único Colegio de Abogados de España que cuenta con edificio propio: un palacete de bellísima línea, coronado con hermosas estatuas de Alfonso X, Ramón Berenguer, San Raimundo de Peñafort y San Olegario. El vestíbulo se adorna con una co-

lección de pinturas de Santa Susana. La biblioteca cuenta con ochenta mil volúmenes, siendo la más importante en materia jurídica de Europa, contando con códices e incunables valiosísimos, como los «Utsalges», del siglo XIV, y el «Consulado del Mar». Cuenta además esta biblioteca con una de las riquísimas colecciones existentes del «Diario de Barcelona».

El acto de la inauguración revistió una gran solemnidad, y en él tuvimos ocasión de admirar el magnífico salón de actos de la entidad, con una capacidad de trescientas cincuenta butacas magníficas y un decorado de mejor gusto.

Y para terminar hablemos un poquito del surrealismo. Si usted, amigo lector, compra en el bazar un hermoso martillo «de pegas», al llegar a su hogar lo desenvuelve triunfalmente y lo regala al benjamín de su casa, el niño juega con el martillo a clavar los sesos de un muñeco, de un soldado de plomo o de un perro de trapo. ¡Falso error! Por ese camino ni usted ni su hijo llegarán nunca a la popularidad ni a la genialidad ni a ninguna parte.

Hay que ser surrealista, amigo mío. Hay que comprar el martillo «de pegas» en un bazar de la Quinta Avenida neoyorquina y venirse con el martillo de goma a Barcelona y establecerse en un lujoso hotel y recibir a la Prensa, a los amigos o al gerente a martillazo limpio sobre las frentes o las calvas. Al martillo—por este procedimiento—le llamarán surrealista, y a usted todas estas gracias se las publicaremos en la Prensa, en perjuicio de los benjamines de todas las familias españolas, que además de clavar los sesos a los muñecos, les sacan el serrín de la barriguita y las patitas. No hay que dudar que el hombre del martillo es Lali.

Uno de los puntos más visitados por los turistas que pasan por Barcelona es el templo de la Sagrada Familia. Es no me lo toman ustedes por falta de respeto arquitectónico yo diría que ante él he sentido siempre lo mismo que sentí en cierta ocasión que almorcé en un restaurante chino. Una no sabía por dónde comenzar a probar aquella serie de salsas de todos los colores. Cuando comenzó a comer encontró el pollo con almendras exquisito. Esta sensación, puesta a medida y tamaño de una catedral, es quizá parecida a la que produce la Sagrada Familia: una rara exquisita fuerte emoción; la luz, el aire, el cielo, las nubes, son elementos que completan su arquitectura como nuevos pilares y capiteles de sus torres, como elementos básicos de ella.

Actuaron de padrinos la madre de la novia, doña Soledad Alarcón Cebrían, y el hermano del novio, don José Rodríguez Baez. Como testigos firmaron el acta por parte de la novia, don Luis Fernández-Cancela, don Carlos Iglesias y don Francisco Díaz, y por parte del novio, don Agustín Redondela, don Esteban Morán Torres y don José Luis Castiello. Los numerosísimos invitados que asistieron a la ceremonia fueron espléndidamente obsequiados. Los desposados salieron inmediatamente para Andalucía y Canarias en viaje de luna de miel.

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE INGLÉS

POR EL PROFESOR MR. SMITH LECCION 43 (PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

Pocas veces estuve tan contento como hoy al empezar la lección del día, pues tengo una noticia maravillosa para mis alumnos. Se trata de que con las lecciones referentes a los verbos auxiliares, hemos casi acabado con la gramática inglesa. ¡Si, señor!... Esto es lo más difícil y casi lo único que hay que aprender en la gramática inglesa. Todo lo demás es cuestión de «hablar», de «escribir» y de «leer», y aunque existen, es cierto, otras reglas gramaticales que las referentes a «shall», «will», «can», «may», «must», «ought», etc., éstas se pueden aprender prosiguiendo con nuestro antiguo sistema de enseñanza, es decir, con textos y charlas agradables y sin tener que soportar triste y áridas reglas gramaticales.

Pero antes de abandonar a los llamados auxiliares «amputados» o no (¡ojalá los hubiera alguien amputado totalmente!) he de avisar a mis queridos lectores y alumnos que es imprescindible aprender hasta la perfección todo lo dicho sobre los verbos auxiliares. Al repasar las lecciones, no olviden dedicar la mayor atención a las que tratan de los verbos auxiliares (aproximadamente desde la lección 35 hasta la 42, inclusive) y comprobar todos los días posibles, si se les ha escapado algo o si todo está bien aprendido. Me es imposible demostrarles ahora la importancia de los verbos auxiliares en el inglés, pero ya lo comprenderán ustedes en el transcurso de la enseñanza, y, por ahora, tendrán que creerme. En una palabra, lo que quiero decir es bien sencillo: Los que no sepan manejar bien los verbos auxiliares, deberán renunciar a aprender bien el inglés. Siempre harán errores y cometerán faltas; es tan importante como la pronunciación.

Y que nadie diga que les pido mucho!... Ningún idioma tiene una gramática tan sencilla como el inglés, pues ésta se reduce casi exclusivamente a la utilización de los verbos auxiliares, que representan la parte principal de la misma. Todo lo demás de la gramática inglesa es más claro que el agua; pero, por otra parte, el capítulo dedicado a los verbos auxiliares es complicado, lo confieso, y hay que dedicarle bastante trabajo.

En el transcurso de las lecciones volveremos sobre el tema, siempre que se presente la ocasión, si bien no podremos detenernos mucho en ello. El tiempo corre, estamos llegando a la mitad de nuestro curso y las vacaciones de verano vendrán en seguida para quitarnos las ganas de trabajar. Des-

pués de la lección número 100 (la última), cada uno de nosotros hará su equipaje para escapar del horrible madrileño, y el profesor Smith abandonará las páginas de PUEBLO para dedicarse a la pesca de la trucha en un lugar cualquiera de los Pirineos (donde no haya nadie con ganas de aprender el inglés). Y ya que hablamos de las frescas idilias veraniegas, vamos a refrescar también lo aprendido hace algunas semanas. Pero pasemos al inglés.

—What do you use, when you eat meat? (uat du yu yus uen yu il mit)

—I use both, a knife and a fork, when eating meat, but I cut a piece of bread from the loaf with a knife.

(ai yus botz, e nalf and e fork uen iting mit, bat al cat e pis of brid from tz louf uitz e nalf).

—What do you do when you are hungry? (uat du yu du uen yu a'r jangri?)

—I take breakfast or lunch or dinner. (ai tek breikfest or lunch or dine'r).

—What do you do when you are thirsty? (uat du yu du uen yu a'r tzersti?)

—I take a cup of tea or coffee, or I drink a glass of water, and sometimes of wine or of beer. (ai tek e cap of ti or kofi, or ai drink e glas of uodze'r and samtains of uain or of bir).

—You take soup with a spoon, and with a spoon also you stir the sugar in your coffee. Sugar tastes sweet; coffee without sugar tastes bitter. (Yu tek sup uitz e spun, and uitz e spun yu ster tz shuga'r in yur kofi. Shuga'r tests suis; kofi uidzaut shuga'r tests bite'r).

—What is the five o'clock tea? (uat iz tz faiv-oclok ti).

—Five o'clock tea or afternoon tea is not properly a meal but merely an occasion for social intercourse. (faiv-oclok ti is not prove'ril e mil, bat miril en okeish'n for sough'l inte'ro'rs).

—Do you know the old proverb: "hunger is the best sauce"? (do yu nou tz old prove'rb: Jangue'r is tz best sos?)

the cup (cap)=taza, copa
to stir (ster)=remover
bitter (bite'r)=amargo
properly (prope'ri)=propiamente
merely (miril)=mas bien, solamente, mejor dicho...

social (sough'l)=social
intercourse (inte'ro'rs)=intercambio

No hay nada especial que explicar sobre estas nuevas palabras, salvo atraer la atención sobre la pronunciación de algunas difíciles, como, por ejemplo, «intercourse» (las dos «i» casi no se pronuncian) o «loaf» que se pronuncia: «louf».

Les di esta lección para que hagan su traducción en español; como se trata de viejas palabras, habrán de repasar y hojear un poco el cuadernillo y las anteriores lecciones, lo que les será muy útil para refrescar lo aprendido y los verbos auxiliares.

Y ahora viene, naturalmente, la diaria ración de diez verbos irregulares:

dorar (pintar con oro): to gild, gild, gilt (gild, guilt)
enir, cercar, rodear: to gird, girt, girt (gue'rd, gue'ri)

dar, otorgar: to give, gave, given (guiv, guev, guiv'n)
partir, marcharse; ir: to go, went, gone (go, went, gon)

moler: to grind, ground, ground (graund, ground)
crecer: to grow, grew, grown (gro, grou, groun)

colgar, ahorcar: to hang, hung, hung (jang, jung)
tener, haber: to have, had, had (jev, jad)

escuchar, oír: to hear, heard, heard (ji'r, je'rd)
tallar, cortar: to hew, hewed, hewn (ju, ju-ud, jun)

Con esto estamos casi a la mitad de la totalidad de los verbos irregulares. Hemos de dedicarnos decididamente a ellos para que podamos decir, aproximadamente sobre la lección 50, que los hemos terminado totalmente. Después aprenderemos todo lo que nos queda, cantando...

Pero no vayan a creer al ver lo fácil de esta lección que se han acabado las dificultades; el viejo profesor Smith les está preparando bastante trabajo... ¡Uno, o es profesor, o no lo es!... Y con estas consoladoras palabras de despedida les deseo, como siempre, a very good night...

Vida de familia

ENLACE FERNANDEZ-CANCELA-RODRIGUEZ BAEZ

El pasado viernes, a las doce del día, contraieron matrimonio en la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel, de esta ciudad, el conocido pintor de la escuela madrileña don Juan Guillermo Rodríguez Baez con la bellísima y distinguida señorita Carmen Fernández-Cancela Alarcón. El altar apareció profusamente engalanado con flores naturales, y la novia lució en la ceremonia nupcial traje de encaje de Chantilly negro sobre tul ilusión y talla natural blancos y sombrero blanco.

Actuaron de padrinos la madre de la novia, doña Soledad Alarcón Cebrían, y el hermano del novio, don José Rodríguez Baez. Como testigos firmaron el acta por parte de la novia, don Luis Fernández-Cancela, don Carlos Iglesias y don Francisco Díaz, y por parte del novio, don Agustín Redondela, don Esteban Morán Torres y don José Luis Castiello. Los numerosísimos invitados que asistieron a la ceremonia fueron espléndidamente obsequiados. Los desposados salieron inmediatamente para Andalucía y Canarias en viaje de luna de miel.

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES



BOLSA de Madrid

MEJOR AMBIENTE AL COMIENZO DE LA SEMANA

En la sesión de hoy se ha manifestado más animada la Bolsa, con más negocio, como suele ocurrir a principios de semana. Los cambios aparecen mejor entonados en general, si bien los avances registrados son moderados.

Hay que exceptuar a Manufacturas Metálicas Madrileñas, que gana nueve enteros en las acciones viejas. También el cupón número 26 ha estado muy pedido, ganando cinco puntos.

Los restantes avances más destacados han correspondido a los títulos de arbitraje, ganando

la Española de Petróleos el cupón y un entero. Igualmente hay altas interesantes en el grupo eléctrico, alzando las nuevas de Sevilla 10 puntos.

A la hora del cierre quedó el mercado sostenido, con petición para varios valores.

De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Celsa, nuevas, 67; Cantabria, 47; Electra del Viesgo, 160, y Banco Zagaloso, 300.

Del día		Diferen.		Del día		Diferen.	
Fondos públicos:							
Interior	83,50	=		Chorro	121	- 0,50	
Exterior A	103	=		H. Española	209	+ 2	
Amort. 4 %	86,50	+ 0,25		Idem nuevas	196	+ 2	
Idem 3 % A	86,50	+ 0,10		Iberduero, ord.	193	+ 1	
Idem enero 1950	99,65	+ 0,10		Idem 6 % novis.	162	+ 2	
Idem nov. 1951	100,10	+ 0,10		S. Nansa	102,50	=	
Idem julio 1951	93,25	=		S. S. I.	113	=	
Rec. Nacional	94,25	=		Sevillana	107	=	
Tes. marzo 1952	100,25	1.er ca.		Idem nuevas	265	+ 10	
Renfe	93,50	=		U. E. Madrileña	113	+ 1,50	
Colonización	93	=		Idem nuevas	110	=	
Ayunt. 1914	90	s/c		Idem 50 %	973	=	
Idem 1918	90	=		Rústicas	66	+ 0,50	
Idem 1923	85,50	s/c		El Aguila	363	=	
Idem 1931 Int.	86	=		Azucarera Gral.	112,25	+ 0,25	
Idem 1931 Ens.	86	=		Ebro	334	=	
Idem 1941	75	+ 0,50		Constructora Int.	100	=	
Idem 1946	83	=		F. y Minera	265	- 2	
Emp. Mun. Trans.	85	=		Hidroclivil	109	=	
Transat. nov.	94	= 2		C. Gral. Esp.	40	+ 1	
Tánger-Pez	91,50	=		Contratación y T.	130	+ 0,50	
Cód. Hipot. 4 %	86	=		Alcázar	53,50	=	
Idem A	85,50	+ 0,25		I. Electra	163	=	
Idem B	85,50	+ 0,25		Fisa	214	+ 0,50	
Idem C	87	+ 0,75		In. Metropolitana	119	+ 1	
Id. 4 % extant.	90	+ 0,25		Idem nuevas	113	=	
Id. 3,50 % extant.	90,25	=		Rubán	110	=	
Cód. Interoiv.	96,25	=		Ur. Metropolitana	475	+ 15	
Idem con lotes	100,50	+ 0,25		Urvaca	47	=	
Obligaciones:							
Gral. Eléctrica	93	=		Gral. Inversiones	99	=	
H. Esp. 6 %	92	- 0,50		Insu	94	+ 1	
Filiiales:							
Banco Créd. Ind.	124	=		Andaluz Minas	230	+ 4	
España	519	=		Rif	535	+ 4	
Exterior	232	=		Felguera	243	+ 5	
Hipotecario	306	+ 1		Acciones:			
Central	321	+ 1		Banco Créd. Ind.	124	=	
Hisp. Americano	367	=		España	519	=	
Iberico	230	=		Exterior	232	=	
Rural B	125	=		Hipotecario	306	+ 1	
Electra Madrid	185	=		Central	321	+ 1	
E. Leonesa	100	=		Hisp. Americano	367	=	
Fenosa	108	=		Iberico	230	=	
Gallega	103	=		Rural B	125	=	
H. Cantábrico	119	+ 1		Electra Madrid	185	=	

Grande aumento de las inversiones norteamericanas en todo el mundo Representaban catorce mil millones de dólares en 1952

NUEVA YORK (Crónica del corresponsal de FIEL, Franky Cluente).

En 1950 las inversiones norteamericanas en el extranjero alcanzaban los 11.800 millones de dólares, y en diciembre de 1952 habían superado largamente los 13.800 millones. Las inversiones privadas norteamericanas han seguido aumentando a un ritmo acelerado—aproximadamente un 85 por 100 en los últimos diez años—, a pesar de la guerra fría, de las amenazas de un conflicto mundial y de la inseguridad, o quizá, como afirman algunos, precisamente por eso.

Algo más de la tercera parte de estas inversiones, unos 5.500 millones de dólares, se encuentran en Hispanoamérica, distribuidos principalmente en explotaciones petrolíferas, con capitales que superan los 1.400 millones de dólares; transportes y empresas de utilidad pública, con 1.100 millones; minas y fundiciones, con 650; y el resto, repartido en explotaciones agrícolas, grandes casas comerciales, etcétera.

Los países preferidos por los capitalistas norteamericanos, aquellos donde han cotecado más dólares en Hispanoamérica, son Venezuela y el Brasil. Esto habrá de explicar muchas de las razones por las que la política de ambas naciones y sus posibles incidencias en la economía, sobre todo las temidas nacionalizaciones, preocupan tan frecuentemente a los hombres de negocios estadounidenses.

No deben de ser tan duras las medidas tomadas por los Gobiernos sudamericanos al tan graves los temores por las reformas sociales, porque desde el nacimiento de tales movimientos que enarbolan la bandera de la justicia social y que pueden colocarse aproximadamente en el filo de la posguerra, las inversiones han continuado y aumentado en forma muy notable.

En 1946 ascendían a 3.100 millones de dólares, en el año 1949 se añadieron 555 millones y en 1951, 440. Las rentas de estas inversiones, de las que tantos lamentos suelen escucharse aquí, diciendo que Hispanoamérica constituye un mal negocio, ascendieron en 1946 a 314 millones de dólares, y el año antepasado, a 740, y siguen subiendo

Interrumpidamente, según un informe técnico del Chase National Bank.

En el resto del mundo, las inversiones de capital privado norteamericano se distribuye de la siguiente forma:

En la Gran Bretaña, 840 millones; en los países árabes, 786 millones; Francia, 285 millones; Australia, 198 millones; Unión Sudafricana, 140 millones; Filipinas, 139 millones, e Indonesia, 58 millones.

En total, las inversiones en los países de la Europa occidental ascendían a 1.780 millones de dólares en el año 1950 y han continuado creciendo en los dos últimos años. Las perspectivas de paz y las posibilidades de que ésta se mantenga aunque en forma inestable durante los próximos años, habrán de modificar el ritmo de las inversiones del capital privado norteamericano en el exterior y, posiblemente, la orientación hacia algunos lugares del Globo.

LA JUNTA GENERAL DE LA C. E. A.

Bajó la presidencia de don Vicente Salgado ha celebrado la Compañía Sevillana de Electricidad y América, S. A. (C. E. A.) junta general para aprobar los resultados del ejercicio de 1952. Asistieron, entre presentes y representadas, 26.231 acciones.

La Memoria destaca el hecho de cumplirse los veinte años de la fundación de la Sociedad y recoge protijamente las actividades y trabajos realizados en el pasado ejercicio. Los ingresos brutos han sido de 5,8 millones de pesetas, de los que resulta un saldo de 2,1 millones, que se destinan a amortizaciones, fondo de reserva y previsión.

El presidente, don Vicente Salgado amplió en un extenso informe la marcha de la empresa y expuso el programa a realizar, expresando la necesidad de ir en fecha próxima a una ampliación de capital.

Después de la intervención de varios accionistas se aprobaron por unanimidad las propuestas, manteniéndose la asamblea su confianza al Consejo.

MOVIMIENTO FINANCIERO

La campaña de Consorcio Nacional Almadradero

El Consorcio Nacional Almadradero ha tenido en el pasado año un ejercicio normal con una campaña de pesca ligeramente más favorable que la de 1951. Fueron pescados 40.951 atunes y 4.240 aturros, lo que ha permitido a esta entidad una mayor actividad industrial.

Es muy interesante la labor social realizada por el Consorcio y que no se limita a una efímera y esporádica ayuda al personal, sino que abarca fines tan importantes como el docente y necesidades de tanta importancia como las de la vivienda. Durante 1952 continuó la construcción de viviendas en Sancti-Petri y en Barbate, y se han iniciado las gestiones para construir en otras localidades donde existen factorías pertenecientes a la Compañía.

Ha producido la mejor impresión en los medios bursátiles y financieros los nombramientos de consejeros del Banco de Bilbao a favor de su director general, don Victor Artola, y de don Arturo Echevarría. La relevante personalidad del primero excusa de toda ponderación, por bien conocida. En cuanto al segundo, llega joven aún a tan destacado puesto, gracias a su competencia en el ramo de la siderurgia y del mundo de los negocios.

CONTINUA la expansión del Banco Hispano Americano en Andalucía. Su amplia red de instalaciones se verá incrementada próximamente con dos nuevas sucursales: una en Bollullos del Condado, provincia de Huelva, y otra en Santafé, provincia de Granada.

Junta general ordinaria y extraordinaria de la Compañía Sevillana de Electricidad

El director general expuso en su informe las magníficas perspectivas de la Empresa

Se ha celebrado en Sevilla junta general ordinaria y extraordinaria de la Compañía Sevillana de Electricidad, debiendo advertirse que es la primera junta que se celebra después de la fusión Mengemor-Sevillana. Presidió don Pedro J. de Galíndez y asistió una gran concurrencia de accionistas.

INFORME DEL DIRECTOR GENERAL EN LA JUNTA ORDINARIA

Constituida legalmente la Junta ordinaria, el director general, don Manuel Fernández Campos, amplió los datos contenidos en la Memoria a través de un detallado y extenso informe.

Puso de relieve en primer término las dilatadas perspectivas que a la Empresa se ofrecen al atender un mercado de tan interesantes características tanto en el aspecto industrial como en el agrícola, señalando las grandes posibilidades que a la zona han de aportar los proyectos de industrialización de las provincias de Badajoz y Jaén.

A continuación se refirió al acuerdo que había supuesto la fusión de Mengemor con Sevilla, destacando los grandes beneficios y ventajas que ha multiplicado, tanto al evitar la duplicidad de inversiones como a la mejora de la explotación, que hoy trabajan con la mayor regularidad y el más perfecto aprovechamiento de la energía producida.

Expuso a continuación el señor Campos el importante programa de obras que se realizan, en su mayor parte en período de conclusión, como igualmente el de aquellas otras que se proyectan, para que de este modo, y con las interconexiones de Puertollano y Cádiz, poder cubrir las necesidades del mercado en ritmo constante de crecimiento, produciendo como consecuencia un aporte importantísimo a la prosperidad de zona tan destacada en la economía patria.

En el aspecto financiero, se refirió a la base bancaria de la Empresa, constituida por los principales Bancos españoles, los cuales prestan su colaboración

para que el desarrollo de los referidos planes, con repercusiones del mayor interés, tanto para la Sociedad como para la economía del país. Después se refirió al tema de las tarifas, expresando su convencimiento de que el Poder público, atento siempre a todo aquello que pueda afectar a zonas de tanta importancia como la andaluza y extremeña, no dejará de consi-

Construcciones Escario, S. A. (C. E. S. A.) MADRID

Acordado por la junta general ordinaria celebrada por esta Sociedad el día 8 de abril en curso el pago de un dividendo de 20 pesetas líquidas contra el cupón núm. 10 de las acciones núms. 1 al 25.000, como beneficio del pasado ejercicio de 1952, se pone en conocimiento de los señores accionistas poseedores de los referidos títulos que, por acuerdo del Consejo, el pago se efectuará a partir del próximo día 1.º de mayo en la Caja de las oficinas, Arapiles, 5.

Madrid, 9 de abril de 1953. Por C. E. S. A., el gerente, Rafael Escario.

Compañía Industrial Continental, S. A.

Se convoca para el 7 de mayo de 1953 a los señores accionistas de esta Compañía a juntas generales ordinaria y extraordinaria, que se celebrarán a las diez y ocho y diecinueve horas, respectivamente, para tratar del examen y aprobación, si procede, del balance correspondiente al ejercicio de 1952 y gestión del Consejo, y en la extraordinaria, para la modificación de los Estatutos sociales, adaptándolos a la ley del 17 de julio de 1951.

Madrid, 13 de abril de 1953. El Consejo de Administración.

derar y estimular el gran esfuerzo que la Empresa realiza en beneficio de la prosperidad de aquella región.

Dedició el final al análisis de los resultados del ejercicio, poniendo de relieve que luego de practicar determinadas amortizaciones y crear las reservas que establece la ley de Sociedades Anónimas permite la distribución de un dividendo del 7 por 100.

La Asamblea aplaudió largamente el informe del director general, haciendo uso de la palabra un señor accionista para pedir un amplio voto de gracias y confianza para el Consejo, Dirección y personal por la feunda labor realizada. Así se aprobó por aclamación, como igualmente las propuestas sometidas a la Junta.

LA JUNTA EXTRAORDINARIA

Se celebró ésta en segunda convocatoria. De modo particular en la del Jueves, y a ruego de los accionistas, el presidente, don Pedro J. de Galíndez, informó a continuación de la junta ordinaria de los extremos a tratar en la extraordinaria, consistentes en la adaptación de los Estatutos a las disposiciones de la nueva ley de Sociedades Anónimas, recabándose también de los accionistas para el Consejo el uso de la facultad que concede el artículo 96 del referido cuerpo legal sobre futuras ampliaciones de capital y emisión de obligaciones, no sin adelantar el presidente que de estas facultades hará el Consejo un uso muy ponderado, con arreglo a las circunstancias de cada momento y a las perspectivas que presente en cada caso el mercado de capitales, lo mismo en el aspecto de las acciones que de las obligaciones.

Las propuestas citadas de la Junta extraordinaria fueron aprobadas por aclamación, haciendo los accionistas los más elogiosos comentarios sobre los beneficiosos resultados de la fusión Mengemor-Sevillana, en una sola unidad de explotación, y que tan importante repercusión ha de tener en la economía andaluza y extremeña.

TRIBUNALES de Madrid

Reivindicación de una mula Que se había perdido hace casi veinte años

El 13 de marzo de 1948, en nuestra crónica judicial nos ocupamos del hurto de una mula, que se vió en nuestra Audiencia Provincial. En este delito figuraba como acusado un vecino de Navalcarnero. Y en el sumario, lo mismo que en el juicio oral, se manejó una fotografía de la mula que había aparecido en un semanario gráfico madrileño, cuando la gente evacuaba la localidad por causa de la guerra civil.

La Sala que entendió en la causa dictó una sentencia absolutoria desde el punto de vista penal; pero posteriormente se planteó el pleito en la esfera civil, llevando el litigio el letrado don Antonio Leyva Andía.

SE RECLAMABA LA MULA Y 50.000 PESETAS DE INDEMNIZACIÓN

Es interesante hacer constar que el nuevo abogado promovió la preparatoria de exhibición del semoviente. A continuación hizo la petición incidental de pobreza; citó en su momento a conciliación y más tarde formuló la demanda en juicio ordinario de mayor cuantía, en reclamación reivindicatoria de la aludida mula, solicitando además 50.000 pesetas de indemnización por los perjuicios originados por no haber podido utilizar los servicios del animalito durante el tiempo que permaneció en poder del demandado. Debe advertirse que cuando se produjo el extravío de la mula ésta contaba solamente unos seis meses, y en la actualidad ya ha cumplido los veinte años.

EL PLEITO CIVIL FUE GANADO EN PRIMERA INSTANCIA

La cuestión se vió en primera instancia en el Juzgado de Navalcarnero, y su fallo, favorable a su legítimo dueño, fué apelado ante la Audiencia Territorial, que confirmó la sentencia del Tribunal inferior.

CONSIDERANDOS DE LA SENTENCIA DICTADA

En los considerandos de la sentencia, últimamente dictada, se examina la excepción de cosa juzgada alegada por el demandado, en atención al fallo absolutorio dictado en el juicio criminal. Y se afirma que dicha resolución no podía servir para impedir la ulterior prosecución por vía civil de la acción reivindicatoria del semoviente, cuyo posible hurto motivó la precedente acción penal, ya que una y otra son independientes y pueden seguirse por separado, si bien con la limitación de que, pendiente la penal, no puede ejecutarse por separado la civil hasta que en aquélla haya recaído sentencia firme, por no poderse seguir pleito sobre un mismo hecho que sea objeto de juicio criminal promovido hasta que en éste se haya dictado sentencia firme; lo que demuestra que, terminado de esta manera el juicio seguido por hurto contra Bernardo Navarro Molina, pudo el actor deducir contra éste su acción civil sobre reivindicación de la caballería que en su poder quedaba, sin que la misma pudiese ser obstaculizada y enervada por la excepción de cosa juzgada, ya que faltaba la identidad de causa entre el hecho

resuelto en la sentencia penal y el que era motivo del pleito; porque en éste se trata de recuperar la posesión de una caballería que obra en poder de otra persona que lo ocupa, con título o no para ello, y en aquél se investigaba solamente si la ocupación había tenido lugar de manera dolosa y debía responder del hurto que se le imputaba, aspectos y valoraciones jurídicas distintas de un mismo hecho, que pueden ser investigadas y calificadas en vías jurisdiccionales diferentes.

EL DEMANDADO NO OPUSO TITULO ALGUNO DE PROPIEDAD

El demandado no ha opuesto al título alegado por el actor ninguno otro similar o acto posesorio alguno que permitiese estimar una colisión de derechos que obligare a estudiar el suyo para determinar su rango y preferencia entre uno y otro.

Y después de rechazar la prescripción de la acción reivindicatoria interrumpida con la denuncia del actor sobre la desaparición de la caballería, se pronunció el fallo condenando al demandado a entregar en el término del quinto día la mula del pleito, cerril, esquiva, cerrada de corbejones, almadrada y de color castaño, absolviendo al demandado de los demás pedimentos.

He aquí cómo la Justicia devuelve ahora, casi veinte años después, al animalito, cuando quizá esté en condiciones de disfrutar de una pacífica y tranquila jubilación.

T. E.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

EL I ESPAÑA-SUECIA DE BALONMANO A 7

ALBERTO SAN ROMAN:

"Impresionará la facilidad con que los campeones tiran a puerta"

"Nuestra pequeña ventaja está en la rapidez"

En el frontón Recoletos tendrá lugar mañana, por la noche, el primer partido internacional de balonmano a siete. Nuestra selección se enfrentará nada menos que a la de Suecia, la mejor del mundo. Ni que decir tiene que el encuentro es arriesgado y difícil para los españoles por la calidad y potencia de los adversarios, creadores o inventores, como se quiera, de esta derivación del balonmano.

En España se practica el balonmano a siete desde hace dos años. No hace todavía mucho que presenciamos en Madrid las fases finales del segundo campeonato nacional.

La Federación de Balonmano, desde su implantación en España, se ha esforzado y preocupado siempre por dar a conocer esta modalidad, y para ello, para estimular a la afición, se ha montado este choque, que, por la diferencia de experiencia y práctica de los contendientes, sitúa a los de aquí en evidente inferioridad; no es esto, sin embargo, óbice. Porque lo que se pretende es aleccionar a nuestros balonmanistas y, por ende, ofrecerles como adversarios hombres duchos y maduros de los que aprender. Es por todo esto interesante el partido. Y muy digno de elogio el acierto de los federativos que así han obrado al dejarse llevar muy inteligentemente por directrices que evidencian en sus objetivos rápido ánimo de superación y de contacto internacional, con los que pueden no sólo ganarnos, que en este caso es lo de menos, sino, y esto sí es importante, enseñarnos y abrir a los de aquí horizontes, estilos y maneras nuevas y más eficaces.

El que fué no hace tantos años gran atleta y deportista Alberto San Román es hoy el seleccionador nacional del equipo de balonmano a siete. Es joven y optimista. Y como ha visto jugar a Suecia, sabe que la prueba que le espera a España es más que peliaguda.

—¿Qué sabes de los suecos? —Que son los campeones mundiales y que nos aventajan en experiencia y en otras varias cosas.

—¿Que son? —Facilidad y potencia rematadora.

—¿Lentos o rápidos? —Más bien lentos. Les aventajamos un poco en esto. Nuestros seleccionados son bastante rápidos.

—¿En qué nos impresionarán más los nórdicos? —En la forma que tienen de lanzar el balón a gol.

—¿Dónde están mejor; atrás o adelante? —Para darle una idea aproximada de cómo son, le diré que los defensas tiran mejor que los delanteros.

—¿Vencerán por margen o por poco? —Sobre el papel llevan todas las ventajas; pero si no ganan, no creo que sea por tanto como a Portugal.

—¿Cuántos goles le encajaron a nuestros vecinos? —Dieciocho; y nuestros vecinos a ellos, siete.

—¿Se adapta a nuestras características el balonmano a siete? —Mejor que el de once.

—¿Por qué son los suecos los maestros? —Porque en Suecia, por la crudeza del clima, excesivamente frío, es más fácil la práctica de este deporte, que suele hacerse en locales cerrados, que la de aquellos que requieren marcos al aire libre.

—¿Quiénes formarán nuestra selección? —Salvador (Atlético de Madrid) y Espinosa (Real Madrid), guardametas; Franquesa (San Gervasio), Guardia (Badalona), José Luis Alcántara y Bustamante (Real Madrid), Luis Mirante (Badalona) y Villanueva y Gabriel Romano (San Fernando).

—¿Los mejores? —Entre los mejores.

—¿Mañana lo veremos,

MUNDO DEPORTIVO

Estamos en la víspera de un extraordinario encuentro internacional de balonmano: Suecia-España. Se jugará mañana por la noche en el Recoletos. Los suecos son campeones del mundo. La Federación Española no ha tenido inconveniente en concertar un encuentro de probable derrota, porque su idea es dar a conocer la técnica y habilidad de los mejores jugadores del mundo, para que los nuestros asimilen las probables enseñanzas que nos deparará ese partido. Hay que "ver" jugar bien, y hay que jugar contra los que juegan bien. Por eso, aunque lo previsible sea una derrota española, el partido tiene gala e interés y llega como algo conveniente y casi necesario para el progreso de nuestro "hand-ball" a siete.

La popularidad en exclusiva de Kubala va a sufrir un grave tropiezo. Acaba de llegar Di Stefano. Eso dicen, al menos. El fenómeno argentino ha aterrizado en el Prat, lo que quiere decir que salió de Colombia no con rumbo a Barcelona, sino con rumbo a Barcelona, que es parecido, pero que no es igual.

Al año justo de la celebración de sus bodas de oro, el Madrid sufre la más grande derrota de su propio torneo. Le han "pisado" a Di Stefano al ir "por vía legal" en materia de traspasos.

El Barcelona prefiere la política moderna del hecho consumado. Y pretende hacer con Di Stefano lo que hizo con Kubala. Porque el húngaro tenía una dificultad triple para ser jugador del Barcelona: primera, su huida de Hungría; segunda, la reclamación del Club Italiano al que pertenecía; tercera, común a las dos anteriores, la autorización de la F. I. F. A.

La diferencia de gestión entre el Madrid y el Barcelona en el caso Di Stefano es que

el Madrid se ha entendido con el Club Millonarios, prescindiendo del jugador, y el Barcelona se ha entendido con el jugador prescindiendo del Club.

Más práctica la segunda solución, desde luego, contando con la "debilidad" de las Federaciones y de la F. I. F. A. en estos casos particulares de tipo contractual. La jurisdicción se arregla—como siempre—con un millón de pesetas de indemnización al Club perjudicado. Que en este caso va a ser el Millonarios de Bogotá.

No se puede ser bueno en esta vida. Perdonen ustedes esta filosofía amarga. El que quiere hacerlo todo como es debido "va dao", que declinemos en la calle del Tribulete.

El otro día hablé con los jugadores paraguayos. Les pregunté si en Asunción se jugaba la "diagonal" o la "W M. Y no supieron contestarme. No habían oído hablar de tales sistemas. Después de lo cual y de saber que había ganado Paraguay el torneo sudamericano, uno tuvo la sensación de que en España nos hemos pasado en el estudio de las teorías.

Los jugadores saben jugar y los toreros saben torear. La Psicotecnia y la Zootecnia son justamente para los que no saben ni jugar ni torear. Parece mentira, pero así es.

Agustín y Galbis. Ahí los tienen ustedes. Uno de Canarias y otro de Alicante. Barátitos. Sin engañar a nadie ni hacer trabajos de zapa para adquirirlos. Como "el Menéndez", un chico sacado del Miguel del Prado, de Valladolid, al que ven parar los del Wecker de Viena y preguntan: "¿Ese es el portero del equipo nacional?"

GILERA

COMENTARIO DE LA SEGUNDA

Podría considerarse un tropiezo del Osasuna el empate que en su campo consiguió anteayer el Atlético, tercer clasificado; pero la puntuación del equipo pamplonés—37 más 11—le hace sentirse tranquilo en cuanto a su ascenso a Primera División, en la que tiene reservado un puesto para la próxima temporada. Para el Atlético, este valioso punto significa casi asegurarse el derecho a la participación en la Liguilla, pues su haber actual es de "33 más 7" y tiene un buen resto de torneo. Para el otro lugar en litigio los más calificados aspirantes son el España Industrial, segundo en la tabla, con "33 más 5", y el Logroñés, cuarto, con "31 más 5", ambos perdedores el domingo en sus respectivos encuentros en Tarragona y Huesca. El España Industrial tiene sobre el Logroñés ventaja del "goal-average".

LOS RESULTADOS DEL CAMPEONATO REGIONAL

PRIMERA CATEGORIA Marconi, 1; Avila, 0. Electrodo, 1; Alcalá, 1. Gas, 1; Leganés, 2. Segoviana, 1; Hispano, 1. Real Madrid, 2; P. Vallecana, 0. Victoria, 1; Chambrí, 2. Avance, 3; B. y Navarro, 0. Tarancón, 2; Getafe, 2. Plus Ultra, 2; Atlético, 1. Aranjuez, 4; Geo, 2. Carabanchel, 2; Ferroviaria, 2.

SEGUNDA CATEGORIA PREFERENTE Hesperia, 2; Draconsa, 6. Guindalera, 4; Magnetos, 4. P. Móvil, 4; Diana, 2. Legazpi, 3; Fuencarral, 2. Español, 0. Campos, 1. Leonés, 1; Castilla, 1. Amparo, 2; Arganda, 0.

TERCERA CATEGORIA Californias, 3; Llanos, 1; Murrillo, 4; Valdevivar, 2. C. Real, 2; Lucero, 0. Pozuelo, 0; Madrid, 2. La Viña, 2; El Viso, 0. Vulcano, 2; Benito, 2. Hospital, 1; Béjar, 0. Jardín, 2; Olímpico, 1. Getru, 2; Peña Grande, 2.

TORNEO DE AFICIONADOS (FINAL) Rayo, 2; Obras Públicas, 1.

En este grupo se registró un triunfo "a domicilio", el del San Andrés en Burgos, que de nada le sirve al primero y que termina de hundir al Burgos, ya descendido. Falta por saber cuáles serán los dos compañeros de infortunio del equipo burgalés; uno parece ser el Huesca, penúltimo, con "20 menos 8", al que precede el Salamanca, con "22 menos 4", enfrentándose ambos el próximo domingo, en El Calvario. Hacia arriba se encuentran luego el Torrelavega, "23 menos 5"; el Sabadell, "25 menos 1"; el Tarragona, "25 menos 3", y encabezando la zona negativa, el Ferrol, con "25 menos 1". Entre ellos han de salir los dos promocionistas y un tercero que descienda, si es que consideramos ya en Tercera el Huesca y al Burgos, éste seguro, claro está.

Cuando el domingo se tuvieron noticias del resonante triunfo del Jaén en Melilla y de la derrota de la U. D. Las Palmas en Córdoba, pendiente aún el encuentro Mestalla-Atlético de Tetuán, disputado ayer, consideramos al Jaén como virtualmente ascendido a Primera División; pero he aquí que a su victoria ha respondido el Atlético de Tetuán con otra no menos sonada y valiosa, al derrotar de modo claro y rotundo al filial valenciano en Mestalla. La lucha, pues, por el primer puesto está incierta. Cuenta el Jaén "37 más 11", y el Atlético de Tetuán, "35 más 9". Ambos tienen un desplazamiento: el Jaén, a Alicante, y el Atlético de Tetuán, a Orihuela. El equipo tetuaní aventaja al jienense en "goal-average" parcial.

Para el otro puesto de participación en la Liguilla luchan el Las Palmas y el Hércules, ambos con "33 más 5". En la cola está ya condenado al descenso el Cacereno. Con su valioso empate en Murcia, el Plus Ultra, al no puntuar fuera Orihuela ni Baleares, tiene una pequeña esperanza de salvación. He aquí el estado de la zona negativa: Murcia, "25 menos 1"; Córdoba y Llanes, "25 menos 3"; Atlético de Baleares y Orihuela, "22 menos 6"; Plus Ultra, "20 menos 6", y Cacereno, "15 menos 13". Como puede verse, el panorama es bastante incierto.

INGLATERRA SUENA CON GANAR LA COPA DEL MUNDO DE 1954

Los "pross" darán muestras de su valía en sus actuaciones en América del Sur

El equipo parece haber logrado su estabilidad al encontrar el centro de antero que le faltaba

QUEDAMOS muy sorprendidos al leer un artículo firmado por un famoso crítico británico Brian Granville, que lleva este título: "Los ingleses tienen tal vez el equipo que ganará el Campeonato del Mundo (Copa Jules Rimet) en 1954."

Evidentemente, este título lleva la reserva "tal vez", pero la esperanza es formulada, sin embargo, con un cierto aire de certeza. Parece ser que la satisfacción manifestada por los ingleses se debe, sobre todo, a la victoria alcanzada por su equipo nacional en el otoño sobre el País de Gales (5-2).

En esa ocasión, los ingleses hicieron una notable exhibición. Les pareció una victoria mucho más convincente que la que obtuvieron sobre Bélgica por 5 a 0.

El crítico inglés da pruebas de una cierta moderación en cuanto a sus juicios. Dice que la selección inglesa está muy lejos de ser un buen equipo. Según él, no es el mejor de que dispone Inglaterra desde la terminación de la guerra, como opinan algunos, porque el once que derrotó a Italia por 4 a 0, en 1948, en Turín, y a Portugal por 4 a 0, en 1947, era superior en su línea de ataque, integrada por Matthews, Mortensen, Lawton, Mannion y Finney. El actual quinteto atacante, con Finney, Bentley, Lofthouse, Froggatt y Elliot, no permite una comparación con aquél. Si el equipo inglés parece haber logrado ahora una cierta estabilidad, es por haber encontrado a Lofthouse, el delantero centro que le faltaba después de haber faltado Lawton. "Si hoy poseemos un buen equipo—dice el citado crítico—, para 1954 será mucho mejor."

En sus juicios, donde reina el optimismo, los

ingleses parecen no preocuparse mucho de la fecha en que será disputada la Copa del Mundo. La segunda quincena de junio no parece ser, sin embargo, la más favorable a los británicos.

El equipo de Inglaterra podrá dar muestras ciertas de su valía en la primavera próxima. En efecto, ha sido muy solicitado este año. Se sabe que irá en mayo próximo a América del Sur, donde habrá de jugar dos veces con la Argentina, una con el Uruguay y otra con Chile. Para los visitantes, serán partidos fuera de temporada, mientras que los adversarios se encontrarán en plena competición ordinaria. Nos sorprendería que la selección británica regresase imbatida de esta expedición, tanto más por cuanto que argentinos, uruguayos y chilenos van a jugar contra ella su "partido del siglo".

Parece ser que antes de partir para América del Sur, el equipo inglés se enfrentará con el italiano, inaugurando un nuevo estadio de Roma, con una capacidad para 80.000 espectadores. Era el uruguayo el equipo elegido para esta inauguración. Pero las exigencias financieras de los uruguayos fueron tales que los italianos se vieron obligados a renunciar a su concurso. Al partido Italia-Suiza (2 a 0) de diciembre asistió, en Palermo, sir Stanley Rous, el cual mantuvo una importante conversación con Barassi sobre un eventual Inglaterra-Italia. El partido se disputaría en Roma, desde donde el equipo inglés saldría para Buenos Aires. Los españoles, a su vez, hablan de un Inglaterra-España, igualmente en mayo, y en Madrid. Esto parece improbable.

(De "Vida Mundial", Lisboa.)

Las selecciones B de Alemania y España jugarán en Dusseldorf el 14 de junio

FRANCFORT.—La Federación Alemana de Fútbol ha elegido Dusseldorf como escenario del próximo encuentro internacional entre los equipos B de Alemania y España. Se jugará el día 14 del próximo mes de junio.

Las autoridades futbolísticas prevén un emocionante partido porque "España tiene un buen número de jugadores sobresalientes en la nueva generación y puede contar con un equipo muy fuerte". (Afil.)

RESULTADOS DEL CAMPEONATO REGIONAL DE BALONCESTO

Real Madrid, 84; Ademara, 40. Estudiantes, 62; Canoe, 46. Liceo Francés-Cave, aplazado. Armada, 49; Standard, 46.

Reservas.—Madrid, 62; Ademara, 32. Estudiantes, 46; Canoe, 38. Liceo Francés-Cave, aplazado. Armada ganó a Standard.

Comentarios del momento Los V Juegos Nacionales Escolares

Durante siete días han venido desarrollando la cinta de sus competiciones deportivas los V Juegos Escolares Nacionales, cuyo alcance e influencia, dentro y fuera de la órbita del deporte español, ha de ser decisiva y trascendente cuando el paso inflexible de los años convierta a estos mocetes de hoy en hombres curtidos que habrán templado músculos, moral y temperamento en la vida del estudio y los deportes.

Más, mucho más que la proyección exterior en los resultados de esta labor formativa y educadora que lleva a cabo el Frente de Juventudes, en su ambiciosa y fructífera actividad, esa proyección de valores, que ha de llegar necesariamente a influir en todas las modalidades deportivas, se recogerá la cosecha rica de estos años de aprendizaje transcurridos con los libros en una mano, mientras la otra sostiene los trabajos de las aficiones deportivas.

Paralelo al estudio, el juego como distracción, como media y nunca como fin. Tras las horas de trabajo y meditación, el adiestramiento alegre en el ejercicio físico como válvula de escape a la vitalidad juvenil que encontrará, junto a los beneficios fisiológicos, aquellos otros que nacen del sentido de cooperación, camaradería, estímulo en el esfuerzo, caballerosidad, lealtad, puntos todos ellos que integran la verdadera ética deportiva.

Juego limpio, ese breve concepto que tan certeramente expresó el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, en su sentida y emocionada alocución en la clausura de los Juegos del año último. enuncia en sus dos palabras el lema—de amplísimo contenido—que debe presidir la vida deportiva—auténticamente deportiva—de nuestra juventud.

Juego limpio. Ética y estética del deporte. Carácter y acción. Nobleza en el obrar y perfección en el movimiento y en la actitud. Mirada limpia y corazón limpio...

Esta es la realidad prometedora de los Juegos Escolares Nacionales, que constituyen un estabón más en la cadena de obras—aun no suficientemente exaltadas—del Frente de Juventudes.

C. A. PALOMINO

EL I CAMPEONATO CICLISTA INTERCLUBS DE CASTILLA

Raúl Motos y Velo Club Portillo ganadores de la primera prueba

Magnífico y prometedor comienzo tuvo el Primer Campeonato Interclubes de Castilla, iniciado con el montaje del veterano Velo Club Portillo. Y magnífica la fórmula que encauce el resurgimiento del ciclismo modesto, vivero del que se han de nutrir forzosamente las grandes organizaciones cicleras. Pero de este aspecto prometemos ocuparnos en otra ocasión.

Hay que limitarse a enjuiciar el desarrollo técnico de la prueba inicial de este torneo, que promete ser apasionante.

Espléndida mañana la del domingo. Y el circuito pequeño de Perdiges, con piso en buenas condiciones, exento de dureza, excepto el pequeño y bravo "coll" que le da nombre, con una suave brisa que acariciaba, invitaba a correr, a dar rienda suelta a las facultades físicas para alcanzar altos promedios. Este, con ser bueno, no nos satisfizo plenamente. Porque la fórmula puesta en práctica y la categoría de los participantes—ilusiones y esperanzas como cualidades esenciales—eran aglutinantes suficientes para brindarnos una carrera formidable-

mente competida de punta a punta. Acaso el patente equilibrio de fuerzas—diecisiete hombres en la sprintada final—atornillara al hombre audaz, capaz de cristalizar en el más bello esfuerzo del ciclista en solitario, y fuera el factor decisivo en el desenvolvimiento de los corredores. O el desconocimiento de las posibilidades de cada uno, lógico en principio de temporada, sin cotajes que categoricen la valía real de cada corredor. Y el temor de estar pendiente más del rendimiento ajeno que del propio señaló la pauta a seguir en la prueba mañanera dominiguera. Y en pruebas en este breve plano las cosas, sin excesivas exigencias, hemos de admitir que la carrera resultó bonita y entretenida.

Y tras este breve análisis de conjunto hemos de destacar la formidable proeza del ganador, Raúl Motos, que tras padecer una avería de goma se rezagó en más de tres minutos, para recuperarlos en admirable caza en solitario en el intervalo de una vuelta. Proeza sólo reservada a hombres de categoría. Luego supo reservarse para, en los últimos doscientos metros, atacar irresistiblemente y ganar diáfano. Necesita pulir su estilo, pues apunta cualidades prometedoras.

En el capítulo de distinguidos merecen ser citados Maurelle, Hernánz y Rogelio Hernández. Bravos en todo momento y sin vacilar en la conducción del paquete. Acaso les faltó la resolutiva o de reflejos. Principalmente al segundo, pues dominando en la escalada no supo imponer su carrera.

Y en una carrera por equipos hemos de destacar al Velo Club Portillo, que supo situar a sus cuatro hombres entre los diez primeros. Que dentro de la fórmula en juego es esencialmente el espíritu de equipo el que tiene que dominar por encima de las cualidades individuales. ¿Quiere decir esto que la veterana entidad tiene asegurado el triunfo final? Ni mucho menos. Porque no cuenta el tiempo empleado, sino el puesto logrado. Y en cualquiera de las próximas carreras puede alterarse totalmente la clasificación de ayer.

Este fué el tiempo del ganador: 1, Raúl Motos, que cubrió los 65 kilómetros en 1 hora 57 minutos 2 segundos, con un promedio horario de 33,333 kilómetros.

Clasificación por Clubs: 1, Velo Club Portillo, 18 puntos; 2, C. C. Chamartín, 33; 3, C. C. Ciudad Jardín, 53; 4, C. C. Castilla, 54; 5, C. C. Prosperidad, 69; 6, C. C. Vallecano, 80; 7, C. C. Delicias, 97 puntos.

GORRIZ

INFORMACION GENERAL

AL HABLA CON EL DOCTOR EDUARD BIRT

(Ex decano de la Facultad de Medicina de la Universidad del Estado "Tung Chi", de Shanghai y especialista en cirugía psíquica)

UN buen amigo nos pone en la pista de esta ilustre personalidad de la Medicina alemana, que desde el otro lado del "telón de bambú", fugitivo de la marea roja, ha venido, como otros muchos, a asentarse entre nosotros. No tenemos que esperar. Unos minutos tan solo y estamos en presencia de un hombre alto, afable, entregado a su profesión, con un sentido irrenunciable de la vocación, en su piso de Hermanos Miralles, número 97.



En su ficha rezan escuetamente unos datos: Eduard Birt. Nacido a finales de siglo en Hamburgo. Perteneciente a la promoción de 1906, de la Universidad de Marburgo. Ex profesor de la Universidad de Ependorf, Hamburgo, hasta 1909.

Pero esto es sólo el principio de una vida, los primeros pasos de una historia profesional cuajada de inquietudes, esfuerzos y éxitos ininterrumpidos.

—Háblenos de sus andanzas, doctor.

—El año 1905, el Gobierno alemán decidió inaugurar una "Deutsche Medizin Schule fuer Chinesen in Shanghai". Para ello contaba con la colaboración de algunos médicos establecidos allí particularmente, entre ellos el doctor Ehrlich Paulun, fundador del "Paulun Hospital", y el doctor Oscar von Schab, un discípulo de Koch. Esta Escuela abrió sus puertas con cinco estudiantes chinos, en 1909, y yo tuve el honor de ser llamado entonces como profesor de Cirugía juntamente con otros seis profesores ordinarios alemanes designados para explicar las diferentes disciplinas fundamentales de la misma. Allí puede decirse que empezó mi verdadera historia profesional, que es también la historia de mi vida.

—¿Cuál fué la suerte de esta Escuela?

—A partir de su fundación, en 1909, la Escuela sirvió de semilla para otros centros similares, que iban a desempeñar un importante papel en la difusión de la ciencia médica en China. En efecto, tanto la "Deutsche Medizin Schule fuer Chinesen in Shanghai" como el "Paulun Hospital" se desarrollaron y engrandecieron sin cesar desde su creación. Por la primera pasaron, a lo largo del tiempo, nada menos que 4.000 estudiantes. Y cuando su situación era de lo más floreciente y esperanzadora, estalló la primera guerra mundial y los aliados privaron a Alemania del privilegio de su trabajo cultural en China.

—Pero la obra no moriría.

—No, no murió. A raíz de aquella medida de los aliados, el Gobierno chino desarrolló todas estas Escuelas o Institutos y formó una Universidad del Estado, llamada "Tung Chi", en Shanghai. El plantel del profesorado de este centro superior quedó integrado a base de los mismos profesores alemanes que hasta entonces habían venido enseñando en el país, y la misma Universidad quedó montada y organizada a la alemana. Al principio yo continué como profesor ordinario de Cirugía solamente, pero en 1921 fui nombrado decano de la Facultad de Medicina de esta Universidad.

Y el doctor Birt prosigue con calor:

—Fueron los mejores años de mi vida. Durante mi decanato pude realizar tres veces mi sueño dorado de pasar unas vacaciones en Europa, en Alemania. También por entonces, en 1929, tuve el gran honor de que España me condecorase con la Cruz del Mérito Naval. Y unos años más tarde, en 1935, se me concedió el título de doctor "honoris causa" por la Universidad de Hamburgo.

—¿Más recuerdos de aquella época?

—En cuanto a Medicina, puede decirse que China estaba todavía en pañales. Llegué a ser uno de los más conocidos cirujanos del Lejano Oriente. Recuerdo que en una reunión de la Administración Internacional de Shanghai, el director de Salud Pública declaró que yo había sido el primer cirujano que había efectuado una gastrectomía en China. Y fué también por entonces cuando di a conocer entre patólogos e internistas una ponencia sobre ulceración gástrica sin acidosis, causada, en mi opinión, por amebiasis. Hablo, como le digo, de otros tiempos. Tenga usted en cuenta que fué a principios de siglo cuando un renombrado cirujano alemán publicó sus primeras investigaciones y resultados sobre la apendicitis, de lo que nada semejante se conocía aún en China.

—Muy interesante todo ello, doctor.

—Ya por entonces empezaron a atraerme especialmente las enseñanzas sobre el nervio simpático y sobre las enfermedades quirúrgicas de las vértebras. Y fué por ello por lo que empecé a interesarme vivamente por las manipulaciones de los llamados osteópata, a los que consideré siempre como curanderos. ¡Qué raro parece hoy todo esto, cuando se cuenta en todas partes con sobresalientes cirujanos y con tantos y tan excelentes casos de intervenciones vertebrales! Pero el cirujano de hoy no se hubiera atrevido a tales intervenciones de no contar con los antibióticos y con toda una técnica moderna. A propósito: he leído no hace mucho que un famoso cirujano americano obtiene admirables resultados en toda clase de operaciones de apendicitis perforadas o sin complicaciones. ¡Sie fugit tempus!

—¿Ha publicado usted algún libro en que se recoja toda esa abundante y provechosa experiencia de sus largos años de enseñanza y de profesión?

—Tengo publicadas unas cincuenta obras sobre Cirugía general, cuyos títulos harían interminable y pesada esta charla. Casi todas ellas aparecen consignadas en las páginas 751 y 752 del libro "Deutsche Chirurgen-Verzeichnis", debido a la pluma del doctor Friedrich Michelsen y editado por los doctores A. Borchard y W. von Brunn. Tercera edición, 1938. Johann Ambrosius Barth, Verlag, Leipzig.

—¿Cuándo cesó en su decanato de la Universidad de Tung Chi?

—Lo que no había logrado el vendaval de dos guerras mundiales—destruir una obra humanitaria y de progreso—lo consiguió la paz de 1945. Al amparo de esta paz se reanudó la guerra civil en China y tuve que huir ante el avance de los comunistas. Puede usted calcular nuestras penalidades. Allí he dejado casi toda mi fortuna y, lo que es más sensible, la obra paciente e incansablemente continuada de toda una vida. Pero no puedo quejarme, gracias a Dios: he salvado la vida, que yo quiero seguir dedicando a los enfermos, a los que sufren, y también una parte, aunque sea mínima, de mis bienes. Mire...

El doctor Birt me invita a conocer su piso, en el que pueden admirarse valiosos blombos, arcones, cuadros, alfombras, vajilla, producto de artefactos chinos, coreanos y japoneses. Todo un verdadero museo oriental, en el que el doctor sigue imaginándose un poco como en su casa palacio de Shanghai, abandonada en circunstancias dramáticas.

—¿Y cómo fué dirigirse a España?

—Mi mujer es hija de padres españoles. Con ella llegué aquí en 1940, con el deseo y la esperanza de continuar mi profesión de cirujano. Pero ya en Madrid caí bajo los efectos de una enfermedad tropical que me ha mantenido como inválido estos últimos años. Apesar de todo, mi ánimo no decayó en ningún momento. En mayo de 1951 se me expidió licencia por la Facultad de Medicina de Cádiz para ejercer en España. Y poco a poco también, afortunadamente, fui venciendo mi enfermedad, hoy desaparecida totalmente.

—¿Y ahora?

—Ahora, dispuesto a volver a empezar. Durante estos años, apesar de mi enfermedad, he mantenido al día mis estudios de la medicina y la cirugía modernas.

Pero las graves pérdidas materiales que me fueron ocasionadas por los comunistas me han privado de los necesarios instrumentos quirúrgicos, y esto me ha llevado a establecerme como cirujano psíquico.

—¿Quiere decirnos algo sobre esta especialidad?

—Los tiempos, como le he dicho, han cambiado. Cuando yo empecé a estudiar la enseñanza de G. E. Gasker sobre el sistema vegetativo, todo esto del nervio simpático era casi todavía como una tierra desconocida y virgen. El cirujano de hoy, por el contrario, necesita disponer de toda una biblioteca especial para abarcar las doctrinas del simpático y parasimpático, del trigémino y de sus múltiples neuralgias, sean de origen orgánico, funcional o vegetativo, y como las de hoy, psicógeno: todo ello a la luz de las enseñanzas de Speransky, de Seelye, de Schaefer, en la bibliografía de H. Schaefer, Linder, Bauer...

No queremos interrumpir la charla, que brota ágilmente de labios de nuestro interlocutor, y dejamos al doctor Birt que siga hablándonos de este interesante y prometedor aspecto de la Medicina moderna:

—Utilizando las experiencias y enseñanzas modernas, me preocupaba—y me preocupa—construir toda una teoría sobre las regulaciones biológicas de la salud y de la enfermedad a base del colapso, de la hipo e hipertensión, del "Stress", del equilibrio de las hormonas, de la hipótesis, de la corteza suprarrenal y del metabolismo, en función de los hechos del "tono". Porque hoy ya se ve que es en este sinergismo donde reside la regulación y comprensión del sistema nervioso.

El cirujano psíquico necesita de un saber sólido y ha de adquirir la práctica, por ejemplo, de la técnica torácica, de las intervenciones del corazón y del estómago, de las trepanaciones y de las diferentes epilepsias, en relación con las ideas modernas sobre las vitaminas, las hormonas y el metabolismo.

Por las teorías supermodernas de Bauer sobre las tres sustancias grises que forman la red nerviosa y el sinergismo tridimensional del sistema total nervioso del cuerpo, sabemos que éste recibe estímulos diferentes y varios contra o por reacciones determinadas y que de los centros nerviosos irradian, por reacción, los síntomas locales de la hipótesis y de la corteza suprarrenal, que se completan en el "tono", así como las posibilidades de regulación y de estímulo del sistema hormonal.

Necesitamos, en todas las situaciones de la vida, regular nuestro acopio de poder mental. Y por eso hacemos un gasto y consumo de este acopio hormonal en todo momento de peligro, ya nos hallemos en un estado de autosugestión o de sugestión intrínseca o extrínseca, bajo una influencia personal, bajo los efectos de un consejo del médico como amigo personal o del sacerdote amigo o del propio amigo de la familia. Y es en esos momentos de peligro cuando necesitamos recurrir a un cirujano psíquico para que nos asesore y nos ayude con su intervención, sea en una operación de cáncer, sea en una ulceración gástrica sangrante, en una tuberculosis incipiente, en una amputación, etc.

En fin, depende del "tono", del modo cómo éste nos afecte momentáneamente al sistema nervioso, el que el sistema nervioso influya de un modo u otro en las decisiones de la persona. Depende de él nada menos que la personalidad, eso que, como dijo Goethe, constituye la suprema fortuna de los hijos de la tierra.

Y nos despedimos del doctor Birt, al que dejamos fervorosamente enfrascado entre sus libros y sus enfermos, con los brazos y el alma abiertos para todo el que llega, como un auténtico apóstol de la Medicina, en este piso de Hermanos Miralles, número 97.

PUEBLO
16 páginas
70 céntimos

HUMOR

ENTRETENIMIENTO

POR SI ACASO



—Quiero tener el gran placer de hacerle presente que jamás hubo nada censurable en su hoja de servicios. Espero que no venga usted a turbar mi alegría en demanda de un aumento...

BANQUETE



—Sí, para ganar tiempo se ha decidido pronunciar todos los discursos a un tiempo.

PRESO TRAVIESILLO



—¿Oucú!...

ASI SON ELLAS



—Vengo a que me opere, doctor.
—¿De qué?
—Es igual. Sólo lo hago para poder hablar de algo con mis amigas.



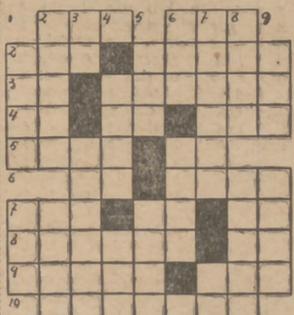
—¿Pues, chico, no quería creer que estuvieses aquí; si anoche te vi en Pasapoga con una rubia estupenda!...
—También me vió mi mujer!



—¿Qué significan esos tatuajes?
—No son tatuajes, doctor. Es que tomo baños de sol.

CRUCIGRAMA

NUMERO 734



HORIZONTALES.—1: Perla. Preposición.—2: Al revés, región marroquí en que interviene España. Descansar. 3: Interjección que denota repugnan-

cia. Nombre de varios reyes de España.—4: Letra griega. Nota. Llano.—5: Oja. Al revés, verbo.—6: Al revés, adverbio. Demostrativo.—7: Regresa. Nota. Voz militar.—8: Decretos del sultán turco. Siglos comerciales.—9: Metal. Alimento.—10: Artículo. Hermana. VERTICALES.—1: Huracán. Rostero.—2: Huracán en el mar de la China. Novillo.—3: Verbo. Nombre de varón. 4: Pastre. Número.—5: Embraguez, borrachera. Hojas purgantes.—6: Nombre de varón. Moneda imaginaria portuguesa.—7: Dios del bien, juez de las almas en la mitología egipcia. Río europeo.—8: Afelta. Regular.—9: Cabeza de ganado. Ciudad argelina. SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 733 HORIZONTALES.—1: Reo. Som.—2: Pol. Simil.—3: oM. Teresa.—4: SA. RR. noS. 5: Once. Ra.—6: Os. Usar.—7: Cam. Pa. To.—8: Alegor. IS.—9: Rutas. Oja. 10: Das. Ida. VERTICALES.—1: Poso. Cor.—2: Román. Alud.—3: El. Cometa.—4: Tres. Gas.—5: Ser. Pas.—6: Sir. Ruar.—7: Amenas. oD.—8: Misa. Alfa.—9: Las. Rosa.

Jeroglífico



¿Cómo me lo envías?
Solución al jeroglífico anterior: Acomodó su casa al mobiliario.



EL DEMONIO AMULU

Novela por
André Armandy

RESUMEN DE LO PUBLICADO. En las inmensidades selváticas del Yucatán existe, el año 192..., una fantástica ciudad habitada por los supervivientes de la que se creía extinguida raza maya y que pretenden vengarse de los blancos que arrasaron hace siglos sus dominios. Poseen terribles secretos, entre ellos el de matar o enloquecer por medio del sonido o del color. Su diosa es una joven descendiente del último príncipe yucateca que se llama Itza Comillán, y ha intervenido en la Biblioteca Nacional de París en la desaparición de uno de los tres únicos códices mayas existentes. A causa de este hecho tuvo que emigrar de Francia un aristócrata arruinado, Rolando de Armall, que se interesa sentimentalmente por Itza y por una linda millonaria americana, Mildred Concepción Rocklane, hija del director de la American Chiclé Company, quien ha perdido la razón cuando se extravió en dichos bosques. Mildred se ha adentrado en ellos para indagar el enigma del enloquecimiento de su padre. Y también lo han hecho, como trabajadores en la búsqueda de goma, Rolando y sus amigos Lapostre, Malavial, Orjéal y Artícola. Los cinco hombres penetran en la ciudad maya, cayendo prisioneros de sus moradores; pero Itza reconoce a Rolando y trata de salvarlos.

CONTINUACION (40)

Rolando no supo qué contestar ante aquella ironía, bajo la cual se percibía una desesperación seca, irremediable. Itza continuó:

—Mi madre me llevaba en sus brazos. Si las balas me respetaron es que a ella se lo debo. Con ella caí, bautizada con su sangre. Un sacerdote yucateca, de los que en los santuarios en ruinas celebraban todavía por los nuestros el culto de las divinidades antiguas, me recogió por la noche, me ocultó y me cuidó. Era un amigo de mi padre.

—Ceboruco.
—El mismo. Muerto Comillán, se había designado a sí mismo para continuar su obra. El nombre que yo llevaba podría servir a algún día para sacudir la maldad de nuestra raza. Juzgando que la instrucción es el arma más potente para reanimar los destinos de un pueblo, utilizó los restos de los tesoros escapados a la rapacidad de los conquistadores, me crió y me hizo educar en la Universidad de Tuskegee, por Booker Washington, otro apóstol, que supo crear en los Estados Unidos, sin otro apoyo que el de su raza y contra todos los prejuicios para abrir en ella el espíritu de esas "gentes de color", a las que su pigmento condena a ser esclavas. Allí pasé entre aquellas almas sencillas muchas horas felices. Luego, cuando llegué a la edad de comprender, Ceboruco me llevó a Francia, país de libertad, para acabar mis estudios, los cuales llevé a feliz término. En el fondo, nada diferencia a un alma salvaje de un alma civilizada cuando se trata de aprender. En nuestros libros aprendí la historia de mi pobre país. Me inscribí en los cursos de vuestra Escuela de Ciencias Políticas, adonde acudían las jóvenes extranjeras a prepararse para las funciones públicas, al menos para los países en los que no se considera a la mujer como un mamífero inferior.

—Sea—admitió Rolando—. Pero ¿y el fin de Ceboruco?
—¿No se lo he dicho ya? Hacer de la hija del jefe maritacho igual o superior a esos fantoches políticos que desde hace cuatro siglos, arrancándose el poder unos a otros, han hundido a los vestigios de mi raza en el embrutecimiento, la embriaguez, la caducidad y la esclavitud; imponerla a su pueblo; provocar la insurrección y reconstruir sobre las ruinas el antiguo imperio desaparecido. Con este objeto me instruí en todo lo que se refiere al pasado. Estudiando este pasado fui llevada.

Itza vacilaba. Rolando la instó a terminar. Ella prosiguió presurosamente:

—Pues bien, sí. Así fue como le conocí a usted. ¿Por qué fue en sus manos en donde vi ese manuscrito? Algunas de sus figuras me chocaron por su analogía con las de otros documentos que estudiaba Ceboruco. Yo le informé a éste de la similitud. Ceboruco quiso comparar; pero nos negaron el manuscrito. ¿Necesito decirle más?

Ella bajó los ojos; pero Rolando insistió:

—¿Qué interés encerraba para Ceboruco ese manuscrito?

—Un interés enorme. Ignoraba su existencia y quería conocerlo. Su ciencia en cuestión de escritura maya, legada a él por el largo linaje de sacerdotes al que ha sucedido, le permitió discernir las armas prodigiosas que pondría este manuscrito en manos de quien supiera descifrar sus tres últimas láminas.

—¿Qué es lo que contenían?
—Nada menos que la revelación de la existencia de una capital maya, cuyos antiguos habitantes disponían de armas desconocidas de una potencia aterradora. Para utilizar esta revelación decidí abandonar bruscamente a París, y para hacerla inaccesible a otro fui por lo que me ordenó.

Itza titubeó ante la confesión. Rolando tuvo que acabar por ella:

—¿Robar el *Codex* y destruir las copias, verdad?

Itza agachó la cabeza y se calló. Rolando agregó:

—¿Es eso todo lo que tenía usted que decir?

Ella le tendió sus ojos llenos de lágrimas.

cuanto a las nuevas armas, ya no ha podido usted juzgarlas. Por orden de Ceboruco, los indios recorren los bosques que rodean la isla, reclutan partidarios, alejan al extranjero y le impiden el acceso a la isla, sembrando el terror por medio del *nabebidá*.

—¿Qué es eso?

—Ese instrumento que oísteis ayer. Su timbre puede alcanzar un grado de agudeza que ningún cerebro puede resistir. La isla es el punto de concentración de donde partirá la sublevación final, de la que nuestros hombres serán el núcleo inicial.

—Admiro su fanatismo—dijo Rolando con amargura—. Tiene usted anteojos y no ve nada más que su fin. ¿Ha reflexionado usted en los males que esas armas terribles descargarán sobre la Humanidad?
—Una risa burlesca le contestó. De la sombra de una columna surgió Artícola.

—Hablaba usted en voz alta y la he oído—dijo—. Sinceramente, ¿cuánto la compadezco, señorita!

Itza quiso protestar. El renegado le impuso silencio con ruda autoridad:

—Sí; la compadezco a usted, pobre muchacha, por haber de-

ted para qué servía ese templo desde lo alto del cual invocó usted anoche al astro nocturno?

—Para reverenciar a Tlazotzil, que en sus tiempos simbolizaba el amor.

Artícola soltó una terrible y sonora carcajada.

—¿Se ha preguntado usted alguna vez en qué prácticas monstruosas se utilizaba esa mesa de piedra que tiene unos *re-gueros*?

—¿Cómo sabe usted que existe?

—Existe en todos los templos; ya ve usted que tengo razón. Itza se echó a temblar.

—Preveo que va usted a hacerme daño—protestó—. Por favor, deje intacto en mí mi culto por el pasado, mi fe en el porvenir.

Rolando se interpuso.

—Una crueldad lo que va usted a hacer, Artícola.

—Es una crueldad, pero es necesario—exclamó el implacable escéptico—. Por la felicidad del mundo es necesario minar esos entusiasmos, arrancarlos y quemarlos como plantas tóxicas.

Luego, encarándose con Itza, añadió:

—¿Vuestros mayas? Una raza aislada que no teniendo nada

—Después se llevaba al templo a una mujer núbil, la más bella entre las más bellas. Se la revestía con la indumentaria de la diosa y luego se la despojava viva... Pero no, no es eso todo... ¡El sacerdote se cubría con su piel, sangrante todavía, y oficiaba así! (1). Con esto me parece ya suficiente. ¿Quiere usted otros ejemplos? Itza sollozaba dulcemente. Para defender su ideal, murmuró entre sus lágrimas:

—¿Qué importan los errores del pasado? En lo que yo pienso es en el porvenir, en la emancipación de mi raza.

Artícola replicó entonces de manera muy despiadada:

—¡Excelente procedimiento para emancipar a una raza volver a sumir a un país en su barbarie primitiva! ¿Quién le dice que la súbita desaparición de la cultura maya no haya tenido como causa inicial una convulsión? En cuestión de crueldad no hay tigre que pueda compararse con el hombre cuando goza de impunidad. ¿Quién puede pretender detener a su debido tiempo los instintos desencadenados de una turba? En estos casos los hechos han rebasado siempre el fin de los que los engendraron. A no ser por

Ella intentó débilmente justificar al cacique.

—Si Ceboruco lo decidiera así es porque sería indispensable para proteger nuestro secreto.

—¿Razón de Estado? Ya ve usted cómo su obra de redención social comienza por una iniquidad.

—¡Itza, le prohíbo responder! Volvieron los tres. Una puerta acababa de abrirse, y en su dintel se hallaba Ceboruco.

XVI

UNA CABEZA CONTRA UN CORAZÓN

Itza se había lanzado hacia él como hacia un refugio. El cacique, impasible, miró de arriba abajo a los extranjeros. La joven le imploró:

—¿Ha oído usted?

—Esa paciencia he tenido.

—¡Ayúdeme! Dígame que se engañan o que les han engañado; que no es verdad lo que he oído de todo eso. Yo ya no sé; yo no veo; ¡Empiezo a dudar! ¡Nuestra causa, Ceboruco, defiende nuestra causa!

El sacerdote permaneció incólume.

—Está usted desconocida, Itza. Ella le suplicó, frenética:

—No, no es eso; hechos, argumentos. Tranquílese, usted que ha sido mi segundo padre. Reanime a su Itza, que tiembla sin duda. ¿Tendré que caer de tanta altura?

—¡La causa, Itza! ¡No piense más que en ella!

El cacique fijó en ella su mirada fría.

—Piense también en su padre. Ella se estremeció, y murmuró en voz más baja, recobrada ya:

—Ya pienso.

—En su madre, asesinada; en los nuestros, torturados; en las exacciones que desde hace cuatro siglos han pesado sobre un pueblo.

Ella vibró.

—Ya pienso.

—En lo que podemos. En el porvenir que se abre.

—Ya pienso.

Ella le miró, radiante, esperando otra cosa.

—¡Siga hablando!

—¿Qué más precisa usted?

Ella se irritó, impaciente de espera, ebria de la esperanza de probar.

—Por mi parte, basta... Pero ¿y ellos?... Hable para ellos, Ceboruco. Combátalos. Convénzalos.

La boca del cacique tuvo una mueca cruel.

—¿Para qué conquistar a aquellos de quienes no se teme nada? Hallándose aquí, estos dos hombres ya no existen.

Ella le miró con unos ojos en los que renacía la duda.

—¿Es usted el que habla así, Ceboruco? ¿No me ha dicho usted que el derecho era el arma que conquistaría el mundo?

—El derecho del más fuerte, sí... Y nosotros somos hoy los más fuertes.

—Pero ¿y las lecciones que usted me ha dado?

—Habría que saberlas para repetir las mejor.

—Pero eso es mentir a los nuestros.

—Itza, es usted joven; *hay que mentir a los hombres*. Los de allá crucificaron a un hombre cuyo único crimen consistía en haber dicho siempre la verdad. Cuando se quiere reinar hay que disfrazar al pensamiento, no presentarlo a la muchedumbre sino bajo formas que lo exalten, saciar a los hombres de ideal si se les quiere conducir.

Ella le escuchaba con la boca abierta de espanto. El cacique prosiguió, insidioso:

—Es preciso eso, pero solamente hasta el día en que pueda irse más allá. Hoy podemos hacerlo porque somos la fuerza, y cuando se es esto, los humanos no necesitan otro ideal, porque éste los realiza todos.

Artícola avanzó hacia el sacerdote, sin poder contenerse.

—Mírela—dijo dirigiéndose a Itza—. Mírela y reconózcala. Ahí tiene usted de lo que está formada el alma de un conductor de hombres: de un orgullo insensato, de un desprecio por los hombres, de una doblez sin límites y de un solo culto, el de esa iniquidad que se llama la Fuerza.

Itza se asió del cacique. Artícola prosiguió:

(Continuará mañana)

(Publicado con autorización de la Editorial Manuel Aguilar.)



—¿No puede usted adivinar el resto?

Rolando la contemplaba ahora con una emoción extraña. No; ya no tenía necesidad de decirle más, puesto que sólo le faltaba por confesar el secreto de su corazón. Por orden de Ceboruco la pequeña revolucionaria había accedido a todo lo que podía servir para el levantamiento de su raza. Pero, habiendo llevado a cabo hasta el final su misión, aun cuando fuera a expensas de aquel que sin buscarlo había captado su fiero corazón, en el momento de partir, y en reparación de aquella traición forzada, le había hecho la única ofrenda de que disponía: su joven cuerpo intacto.

En el alma de Rolando desarrollóse un combate. ¿Qué argumento hubiera podido oponer a tamaña suma de agravios? El problema, por su envergadura, era superior a las fuerzas de ambos. Ya no se atrevió a juzgar ni a censurar. Pero todavía quiso saber más.

—Entonces, esos temibles procedimientos de defensa ¿los ha reconstruido él?

—No; los ha descubierto en la cripta del *teocatl*.

—Es extraño. ¿Después de tantos siglos transcurridos! ¿Contra quién quiere emplearlos?

—Contra los autores de nuestros males. Para galvanizar a esta raza caduca, envilecida por una larga opresión, era necesario a la vez resucitar el culto de los antepasados y ofrecerles medios de combate de tal potencia que ningún arma moderna pudiera oponérseles. Con este doble objeto, Ceboruco pensó primero en hacerme desempeñar el papel que usted conoce. Como mujer, me hubieran respetado; como encarnación de la diosa, me venerarían. Ceboruco puede obrar en mi nombre como autócrata y achacarme decisiones que no son discutidas. En

lado que la cazara el alma un ambicioso sinvergüenza. ¿No ha comprendido usted que esta comedia de divinidad que se le impone no es otra cosa que un medio de someter, utilizando la palanca más detestable, el fanatismo, a esos espíritus primitivos a los propósitos del que los dirige?

—¿Ceboruco es un apóstol?—protestó Itza sublevada.

—Un apóstol—replicó Artícola con ironía—. ¿Cuántos apóstoles de ese género he conocido yo! También yo me dejé cazar antes por las utopías sociales que sembraban unos supuestos profetas. También yo he pagado con mi persona—y bien caro, puede creerlo—la realización de sus visiones. Y todo ello, ¿para qué? Para servir únicamente a los apetitos de un puñado de intrigantes que hacen de la credulidad del pueblo el estribo de sus ambiciones personales.

—¿Quién le permite a usted juzgarnos a nosotros por ellos?

—¿Quién les permite a ustedes juzgarse a sí mismos? Indudablemente, nuestro tiempo dista mucho de ser perfecto. Pero ¿de dónde saca usted que esa antigua civilización, cuyas ventajitas echa usted de menos, fuera más deseable que la nuestra e hiciera más feliz a su pueblo?

—Los mayas os superaban.

—Artícola hizo un mohín de compasión.

—Hay entre nuestros compañeros—dijo—un hombre que los conoce mucho mejor que ustedes. Por haberle escuchado, por haber juzgado con mis propios ojos lo fundado de sus revelaciones, ahora sé lo que fueron: un régimen terrible de feudalismo basado en las peores supersticiones.

—¿Calumnias!

—¿Quiere usted ejemplos, pobre entusiasta ciego? ¿Sabe us-

que temer de nadie poseía todo lo necesario para ser feliz. Ahora bien; el culto es, según se dice, la emanación del ideal de un pueblo. ¿En qué prácticas pacíficas han concretado los mayas el suyo? Escúcheme: todos los años, en el otoño, se escogían dos de las vírgenes más bellas. Se las ataba encima de una mesa, con los brazos extendidos y las piernas cruzadas, como símbolo de su pureza. Luego se invocaba a la diosa, y con un puñal de obsidiana—ignoraban el hierro, pero habían inventado el puñal—se les abría el seno y se les arrancaba el corazón.

Itza se arrojó, palpitante, sobre el pecho de Rolando.

—Dígame que eso no es verdad—suplicó—, dígame que miente.

—No miento, y no lo he dicho todo—prosiguió Artícola, inexorable—. El sacerdote arrojaba luego sus cuerpos palpitantes desde lo alto de esos abruptos escalones que conducen al *teocatl*, y el pueblo los desgarraba para repartirse sus jirones... Sí, eso está escrito en vuestros libros sagrados y Lapostre no sabe mentir. Luego...

Itza gemía dulcemente, presa de un temblor espasmódico.

—La está usted destruyendo—le reprochó Rolando.

—¡Ojalá me hubieran hecho a mí lo mismo cuando era tiempo todavía!—gruñó Artícola—. Este método es conveniente cuando se trata de extirpar ciertos gérmenes.

—Prosigúe su tarea inhumana y, no obstante, benéfica.

Termidor, nuestra revolución, que sirve de ejemplo al mundo, se hubiera devorado a sí misma. ¿Será cierto que para mejorar la raza humana es necesario primero destruirla?

Itza sintió tambalearse el alma. A través de la aspereza del renegado vibraba tal acento de verdad, que había quebrantado sus convicciones mentales. Veía derrumbarse en torno suyo aquel ideal al que lo había sacrificado todo: su femineidad, su derecho al amor, toda la ternura que sentía dentro de sí, latente, inexpressada, y que le ahogaba el corazón. ¿Es que no habría sido en manos del astuto Ceboruco nada más que un instrumento inconsciente y dócil? Dudó de todo, pero se aferró todavía a sus entusiasmos dispersos, porque una vez desaparecido sentía que la invadiría el vértigo del vacío.

Viéndola quebrantada, Rolando insistió:

—Sin embargo, ¿no ignorará usted de dónde me ha sacado?

—No; pero he exigido que le llevaran a mi lado.

—Pero yo no estaba solo. ¿Dónde están nuestros compañeros? ¿Qué habían hecho para que viniera a sorprenderlos al bosque, para que se les infligiera el suplicio de ese instrumento monstruoso, para que se les rapiara, para que se les sequestrara, ¡quién sabe!, para que se les asesinara quizá?

(1) Auténtico. Extraído del "Popol Vuh", libro sagrado que sirvió de original al "Tío Amoxil" de los tolecos.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

ESTA NOCHE EN EL MADRID

Esta noche, en el teatro Madrid, se repone la inspirada zarzuela del maestro Guridi, titulada "El caserío", por la notable compañía Arte Lírico.

El teatro Martín se dispone a cambiar de cartel

Muñoz Román va a estrenar otra de sus ingeniosas y originales revistas muy pronto.

Valderrama y las "Alegrias de Juan Vélez"



El romance lírico "Alegrias de Juan Vélez", que el acreditado grupo de autores Quintero, León y Quiroga escribieron para el divo del ente Juanito Valderrama, está dando margen en el teatro Fuencarral, como antes en el Calderón, a que el popular artista obtenga un rotundo éxito personal en cada representación, éxito subrayado con los efusivos aplausos del público.

Madrid, uno de estos días, las huestes del conocido empresario, las cuales capitanean Trudi Bora y Alfonso del Real, para inaugurar la temporada oficial de la Latina y estrenar el aplaudido sainete mencionado, que tanto está gustando al público bilbaíno.

Los de la temporada oficial de la Latina

Requeridos por el éxito de las representaciones del sainete arrevistado "¡Espábleme usted al chico!", que la compañía Colisanda anda ofreciendo ahora al público bilbaíno, en el teatro Arriaga de la capital vizcaína, han marchado allá los autores de la celebrada obra, Paco Torres y el maestro Parada.

TEATRO ALVAREZ QUINTERO

Viernes 17, once noche

PRESENTACION DE LA GENIAL BAILARINA

ROSARIO

con su magnífico espectáculo

DANZAS DE ESPAÑA

7 UNICOS DIAS

Localidades con cinco días de anticipación

Ha sido firmado un Convenio cultural entre España y Colombia

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores hace pública la siguiente nota: "En la mañana del sábado ha tenido lugar en el Ministerio de Asuntos Exteriores la ceremonia de la firma del convenio cultural recientemente negociado entre España y Colombia. Firmaron el acuerdo el señor Martín Artajo, ministro de Asuntos Exteriores, en representación de España, y el embajador don Guillermo León Valencia, como plenipotenciario de Colombia, asistiendo a la misma el subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Navasques, el director general de Enseñanza Universitaria, señor Pérez Villanueva, en representación del ministro de Educación Nacional; el jefe de Protocolo, señor barón de las Torres; directores generales y alto personal del Ministerio; director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, y personal diplomático de la Embajada de Colombia en Madrid.

blano una de las salas del Museo de América en Madrid con objeto de que se instale en ella una Exposición histórica permanente, y queda preparado el establecimiento de secciones especiales en las principales bibliotecas públicas de España y de Colombia dedicadas especialmente a libros y publicaciones de uno y otro país, facilitándose asimismo el canje bibliográfico y la difusión de las ediciones por medio de futuras concesiones aduaneras.

Por último, ambos Gobiernos convienen en prohibir la exhibición de películas cinematográficas consideradas ofensivas y la difusión de obras y publicaciones contrarias a ambos países, acordando asimismo las medidas conducentes para una revisión de los textos escolares a tenor de su auténtica historia nacional."



LUCIO MUÑOZ. — Salón de Exposiciones de la Delegación Provincial de Sindicatos de Educación y Descanso.—En un solo nombre, el de Lucio Muñoz, ciframos el excelente conjunto que se exhibe en la sala citada, porque consideramos que es el pintor, hasta ahora, más profundo de los cuatro que presentan su obra. Son los nombres de los restantes expositores los siguientes: Mónica Chalbaud, Camilo Porta—que también merece un punto y un aparte—y Olaf Holm. Dos escultores, Julio y Francisco López, que por imperativo de circunstancias quedan reducidos al boceto, acompañan con buena intención—no otra cosa se pide a lo mínimo—a los pintores reseñados.

Hemos visitado esta Exposición después de asistir a otras salas donde la grandilocuencia y la solemnidad acompañaban el acto inaugural, y ha constituido para nosotros un remanso entrar en este certamen, escondido y mal dispuesto en el concierto de las propagandas, y es donde, sin grandes esperanzas, al entrar hemos encontrado el sentido pictórico del arte alejado de las fórmulas artesanas y pleno de ímpetu y de verdad.

Cualquiera de los pintores citados, aun sin los rasgos definitivos que han de adquirir con el continuo luchar y sufrir, nos parecen superiores a esas amañadas morfologías de la pintura en donde el lenguaje ampuloso y falso de los pintores de efectos se queda condenado al olvido y al fracaso casi tan inmediato como la teatralidad con que están revestidos los lienzos. Lucio Muñoz es un pintor con la mano inquieta y deseosa de hallar el cuadrado de la pintura. Artista temperamental, subordina a la emoción directa las posibilidades de su paleta, y la materia queda en toda su gracia de origen revelando al que mira los mundos formales que redescubre este artista con una auténtica devoción en su pincelada. La diversidad de géneros con que se acerca a la pintura explica un dominio, y alcanza a explicar también la multiplicidad de sus anhelos, y en todos los géneros, como denominador común, deja advenir más de lo que realiza. Y acaso en lo truncado, en lo desviado, a punto del definitivo acierto, radica el mayor mérito de este artista, que sabe reflexionar los imperativos del sentimiento, atento a que nada se escape de los lienzos. Lucio Muñoz es un pintor con evidente raza. La raza se afiora en la sola disposición de su materia y también en el contenido que presta a su pintura, que, aun en agraz, tiene ya el índice de un artista que es consciente del esfuerzo que hace y de la razón, mienza, ese saber darse cuenta de que existen responsabilidades grandes al enfrentar-

se el pintor con lo que puede pintar es una fecunda demostración apreciable en cada uno de sus lienzos, aun en aquellos en los que se supone al pintor—equivocadamente—encerrado todavía en el miedito de "pasarse", y que sin duda debe vencer, ya que el arte se empequeñece y pierde grandeza siempre que no se atreve a pasar los Rubicones, que en ocasiones no son otros ríos frontera que la propia timidez del artista. Auguramos a Lucio Muñoz un sitio en la pintura, y añorada su seriedad, le creemos obligado—sin ninguna prisaa—que su nombre se haga familiar en los



certámenes donde puede encontrarse en esa libertad que demanda su obra y que no queremos ver sometida a otra disciplina que aquella que, una vez comprobada la sabiduría, le dicte su propia conciencia de pintor responsable. Camilo Porta es pintor con

muy parecida traza en la importancia y con muy distinta expresión. Camilo Porta nos hace pensar en teoremas italianos del Renacimiento—su cuadro "Arlequines" puede ser un ejemplo—y también en la adaptación de los procesos mentales a las nuevas ventanas que alcanzó el arte. Y oportuna es la última frase para recordar—y yo a propósito ni en el caso de este artista—que el seguir el camino de ventanas que ya han sido abiertas no debe constituir una meta, como muchos creen, sino un simple punto de partida para ver la posibilidad de abrir otras. Camilo Porta es pintor de pintura meditada y rigurosa—circunstancia que cada día nos hace más exigentes en su participación—, y que no es nunca la que muchos creen, sino preclaramente la que cuesta trabajo inventar y hacer posible. Como los términos en arte tantas veces están cambiados, es fácil hacer creer al vulgo que la pintura meditada es precisamente aquella que no necesita ninguna clase de meditación, y que la pintura sería es la que precisamente es la menos seria de todas, y que pintura verdadera—y éste sí que es buen truco—es justamente aquella que se debe desde su iniciación a su término a la más abominable falsedad. Pero como esto no sería fácil demostrarlo mientras existan modelos que exijan ciertas particularidades en el vestido o uniforme y señores que deseen que el paisaje reproduzca bien la fachada de su casa de campo, se hace necesario puntualizar, y cada día con más ahínco y más ele-

mentalmente, que la pintura verdadera siempre está al margen de esos menesteres, y que la profesión exige, ante todo y sobre todo, pureza, claridad y sinceridad. Estas tres cualidades se aprecian en la obra de Camilo Porta, que, al revés de su compañero anteriormente citado, peca o puede pecar—y el futuro es peor—por exceso de medida, y también, y esto es más temible, por olvido o negligencia en ella, ya que su pintura le obliga a una continua medida—ore no en su fatal acepción—y esperamos que se entienda bien la fatalidad—, sino en la que él mismo se ha propuesto que tenga.

Mónica Chalbaud completa esta terna con una deliciosa colección de obras en que el equilibrio de línea y color aparece sometido a una bella sensibilidad plástica, que, sin caer en el amaneramiento, revela un cuidado de proporciones—en lo íntimo y en lo formal—nada frecuente en la tan temida mano femenina frente a la pintura.

La Exposición es un excelente conjunto, y deja advenir la posibilidad, en la que creemos, de que estos jóvenes artistas, al recordar esta Exposición, pueden referirse a una época de su pintura, y pintores que pueden tener épocas, no son muy frecuentes, dando a la época una calificación de proceso plástico que aspire a decir a los demás de manera distinta cómo son las cosas iguales. Y con estos tres nombres, casi desconocidos, damos fin a la crónica de la semana.

INFORMACION GENERAL

MAÑANA COMENZARA LA CONMEMORACION DE LAS BODAS DE ORO DE LA REAL SOCIEDAD DE FISICA Y QUIMICA

Asistirán 120 personalidades científicas extranjeras

Desde mañana, día 15, al 21, se celebrará en Madrid el 50 aniversario de la Real Sociedad Española de Física y Química, con asistencia de ciento veinte personalidades científicas del extranjero y quinientos socios de esta docta institución.

Durante su medio siglo de existencia, que se inició en 1903, bajo la presidencia del ilustre ingeniero y escritor don José Echegaray, la Real Sociedad Española de Física y Química ha laborado incansablemente en pro del progreso científico de nuestra Patria mediante una tenaz labor de investigación y el establecimiento y fomento de un fructífero intercambio entre las publicaciones científicas españolas y las más prestigiosas del extranjero. Ha sido llamada en repetidas ocasiones a participar con personalidad propia en todas las obras internacionales de carácter científico, contándose para ella, declamando su concurso para realizarlas y pidiendo su parecer, que se ha atendido no pocas veces.

En los actos, que prometen revestir una brillantez científica inusitada, estarán representadas las siguientes Sociedades extranjeras: Max-Planck-Gesellschaft (Alemania), Asociación de Química (Argentina), Sociedad Chilena de Química, American Chemical Society, American Physical Society, National Bureau of Standard (Estados Unidos), Société de Chimie Biologique de France, Société Chimique de France, Chemical Society (Gran Bretaña), Physical Society (Gran Bretaña), Royal Institution (Gran Bretaña), Società Chimica Italiana, Società Italiana di Fisica, Chemical Society of Japan, Physical Society of Japan y Sociedades de Física y Química de Portugal.

Participarán como invitados los siguientes socios de honor de la Real Sociedad: Roger Adams (Urbana, Illinois), Kurt Aler (Colonia), Jean Cabanne (París), Ruy Gustavo Gouveiro da Costa (Coimbra), Venancio Deulofen (Buenos Aires), Harry J. Emeleus (Cambridge), Joseph Goubeau (Stuttgart), Johan A. Hedvall (Gotemburgo), Cesare Morais (Génova), Antonio Pereira (Lisboa), sir Eric K. Rideal (Londres), Vas Ronchi (Florencia), Klaus Schäfer (Heidelberg), Paul Scherrez (Zurich), Arne Tiselius (Uppsala), Alexander R. Todd (Cambridge) y Franz Weidert (Madrid).

Entre los invitados de honor se encontrarán el presidente y secretario de la Unión Internacional de Física Pura y Aplicada, profesores N. F. Mott (Bristol) y Perre Fleu-

ry (París), así como los miembros de la Comisión Ejecutiva de la Unión Internacional de Química Pura y Aplicada, profesores Tiselius (Uppsala), Stoll (Basilea), Delaby (París), Nasini (Turín) y el doctor Lampitt (Londres), quienes celebrarán en Madrid una reunión preparatoria de la XVII Conferencia de la Unión, que se verificará en agosto de este año en Uppsala y Estocolmo.

CONFERENCIA DE DON EMILIO ROMERO SOBRE EL "SINDICATO Y LA JUSTICIA SOCIAL"

SERA LA CUARTA DEL CICLO ORGANIZADO POR EL DEPARTAMENTO CENTRAL DE SEMINARIOS

El jueves próximo, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos de los Seminarios (calle de Alfonso XII, número 26), el director de PUEBLO y procurador en Cortes, don Emilio Romero Gómez, pronunciará una conferencia sobre el tema "El Sindicato y la Justicia Social", cuarta del ciclo organizado por el Departamento Central de Seminarios bajo el título "Justicia Social".

PRIMERA COMUNION

Nos permitimos aconsejar a nuestros clientes, tanto de Madrid como de Provincias, no retrasen la elección del modelo que les interese, puesto que el número de Vestidos y Trajes de cada diseño es limitado.

Así, pues, eviten las precipitaciones de última hora comunicándonos cuanto antes la preferencia por los modelos elegidos, como también la enumeración de los complementos necesarios para tan importante ceremonia.

El Corte Inglés

“DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO”

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Así vemos "Bien venido, Mr. Marshall"

"El milagro del cuadro"



Georges Sanders forma con la bellísima Pier ngeli y el apuesto galán Stewart Granger...

SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL DE "ANA" EN POMPEYA Y PALACE

Silvana Mangano se acredita la mejor estrella de nuestros días con su interpretación en el magnífico film "Ana"...

El cine español, en Cannes 1953

Para su distribución en Cannes durante la celebración del festival cinematográfico que allí tiene lugar todos los años...

AVENIDA ESTRENO GRANDIOSA ESPECTACULARI EMOCIONANTE! LORNA DOONE BARBARA HALE · RICHARD GREENE

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

"EL ALFILER EN LA BOCA" La más deliciosa comedia de Benavente. 120 representaciones entre ovaciones y risas. Infanta Isabel.

"MURIO HACE QUINCE AÑOS" de J. A. Jiménez-Arnáu. Un drama apasionante que usted discutirá y aplaudirá.

ORQUESTA NACIONAL.—ARGENTA. PADROSA "Tercera", Brahms; "L'Aubade", Poulenc; "La valse", Ravel.

ALCAZAR.—(21-22-52.) Cella Gamez. 7 y 11: La hechicera en Palacio.

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: La genial Carmen Amaya con su Espectáculo español. 2 últimos días.

BEATRIZ.—(25-31-08.) Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo. 7 y 11 (reestreno): El rayo de Muñoz Seca y López Núñez.

CALDERÓN.—(39-13-33.) Zorlantas-Codeso, con Raquel Daina (revistas). 7 y 11: Abracadabra (de Llopis y maestro Morcillo).

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11. ¡Exitazo! Galería de fenómenos, Joan Rodes (músculo de acero), Margit and Margot, Ben-Amus (cerebro electrónico), Eduardini y sus "niños", ¡Grandioso espectáculo! ¡Precios corrientes!

COMEDIA.—(Compañía Fernández-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc, de Carlos Llopis. (Una graciosa comedia interpretada magistralmente.) Última semana.

COMICO.—(Carmen Carbonell-Antonia Vico.) 7 y 11: El pobrecito embustero, de Víctor Ruiz Iriarte.

ESPAÑOL.—Viernes 17, sensacional estreno de Murió hace quince años, de J. A. Jiménez-Arnáu. (Premio Lope de Vega 1952.) Dirección, Modesto Higuera.

FUENCARRAL.—(23-12-04.) Compañía Juanito Valderrama. 7 y 11: Alegrias de Juan Vélaz (de Quintero, León y Quiroga).

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Triunfo clamoroso de Benavente con su más deliciosa comedia El alfiler en la boca. 120 representaciones entre risas y ovaciones.

LARA.—7 y 11: El corazón alegre (de Roger Ferdinand), versión de Gutiérrez-Roig, por Rivelles, Amparo Martí, Mariano Azaña, Pastora Peña, Pierra, Luisa Rodrigo...

LATINA.—7-11: Mariol Reyes-

SEMIFINALES DE BALONMANO DE LA S. F. VALENCIA, 12.—Se han disputado las semifinales del campeonato de España de la Sección Femenina.

En las semifinales de segunda categoría, Valladolid venció a Granada por dos tantos a uno, y Castellón a Jaén después de una prórroga, por cinco a tres. Los equipos de Valladolid y Castellón jugarán la final.

En primera categoría, el equipo de Cuenca, actual campeón de España, venció al representativo de Asturias por cuatro tantos a uno, y el de Palencia al de Málaga, por tres a uno. Disputando, por consiguiente, la final los conjuntos de Cuenca y Palencia.

Farina en Bronce y oro (de Almagro y Legaza). Tolerada menor.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Compañía de comedias musicales Lili Murati. 7 y 11: El corderito verde.

MADRID.—(21-56-94.) Compañía Arte Lírico. (Premio Nacional 1952.) 7: El caserío (C. Panadés-Marcos Redondo-J. Vilardell). 11: Marina (reposición), Pilarin Andrés, M. Ibars, J. Aguilár, G. Arróniz (formidable cuarteto).

MARAVILLAS.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7, 15 y 11: ¡Clavijo, búscame un hijo!

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Miércoles no hay función por descanso compañía. Jueves, 7, 30 y 11: La sacristía (de Clemencia Laborda).

MARTIN.—(Nueva compañía revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡Yo soy casado, señorita!

REINA VICTORIA.—(Compañía Amparo Rivelles. Director: Luis Escobar.) 7, 15 y 11, 15: Una mujer cualquiera (Mihura).

ZARZUELA.—(Pepe Marchena con la Gitana Blanca y Mercedes Chacón.) 7 y 11: Entre mujeres y flores, con la actuación del gran ballet de arte español.

AMAYA.—(37-32-28.) 7-11: El milagro del cuadro. Stewart Granger, Pier Angeli, George Sanders. Tolerada.

AVENIDA.—7 y 11: El mensaje de Fatima (Gilbert Rolan). Tolerada. Warnercolor. 3.ª semana.

BARCELONA.—7-11: Un lugar en el sol (Montgomery Clift-Elizabeth Taylor). Primer reestreno. 3.ª semana.

CALLAO.—7-11: Morrongo bobalicon (dibujo color). ¡Bien venido, Mr. Marshall! (Lolita Sevilla, Manolo Moran, José Isbert). Tolerada.

CAPITOL.—6, 45-10, 45: ¡Ivanhoe! (Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Juan Fontaine). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

Carlos III (T. 35-00-02).—El gran secreto.

COLISEUM.—7-11: Cantando bajo la lluvia. Technicolor. ¡Extraordinariamente grandiosa! (Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donald O'Connor).

GOYA.—7-11: Un lugar en el sol (Montgomery Clift-Elizabeth Taylor). Primer reestreno. 3.ª semana.

GRAN VIA.—(22-60-34.) Temporada de selección. 7-11: La isla de los corsarios (Errol Flynn, Maureen O'Hara). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

Luchana (T. 24-58-25).—Sansón y Dalila.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: La isla del tesoro (Robert Newton). Technicolor. 3.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—7 y 11: Mi prima Rachel (Olivia de Havilland, Richard Burton). Director, Henry Koster.

PAZ.—7-11 (primer reestreno): Scaramouche (Stewart Granger). Technicolor.

Pompeya (T. 31-39-31).—Ana Progreso.—7-11: Desatinos al por mayor (dibujo color) y Estrella del destino (Clark Gable, Ava Gardner). Tolerada.

Proyecciones (23-39-76).—Estrella del destino.

REAL CINEMA.—7-11: Scaramouche (Stewart Granger, Eleanor Parker). Technicolor.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—Oro en barras y El gorila.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: La salvaje blanca, Fanfán el invencible.

Albarrán (T. 31-60-64).—Mi chica y Yo y La Cenicienta.

Alicala (T. 25-46-02).—Principio o fin y Mujeres solas.

Alcantara (T. 25-23-54).—El mundo en sus manos y Tambores lejanos.

Aihambra (T. 32-00-43).—Nido de águilas y Kim de la India.

América (T. 27-30-28).—Malaca y Situación desesperada.

APOLO.—Continua 5: El ladrón de Venecia y Angelito Negro.

Argel (T. 26-40-27).—Aventuras de Charlie-Chang y El bombero atómico.

ARGUELLES.—Continua 5: Acosados y Mujeres soñadas. (Gerard Philippe-Martine Carol).

Arizona (T. 34-32-31).—Aparición y El nuevo Zorro.

Astoria (T. 31-90-45).—La hija de Neptuno y El caso 880.

Astur (T. 33-56-34).—Siete noches en Nueva York y Soborno.

Ave María (T. 27-78-64).—Secreto tras la puerta y Fusilado al amanecer.

Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).—La reina de África y S. O. S. Dakar.

Ayala (T. 25-96-00).—Nido de águilas y De Madrid al cielo.

Azul (T. 31-76-60).—Forajidos y Horas de ensueño.

Becerra (T. 25-74-02).—A retranchados y El padre es abuelo.

Bellas Artes (T. 22-50-92).—Tres enamoradas (T. 22-50-92).

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—El enigma de otro mundo y Sangre torera.

Benavente (T. 22-18-64).—La mujer invisible y Dallas, ciudad fronteriza.

Bilbao (T. 24-81-10).—Tres enamoradas.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): La isla de los corsarios (Errol Flynn-Maureen O'Hara). Technicolor.

Infantas (T. 22-56-78).—El milagro del cuadro.

Iria (T. 24-26-10).—Siroco Diez valientes.

Lavapiés (T. 39-38-31).—Yo la maté y Almoratada.

Lepanto (carretera Aragón, 178).—Peppino y Violeta y El hombre del Colorado.

Luzarreta (T. 27-45-37).—T. Judas y Su alteza el ladrón.

Maria Cristina (E. 23-35-85).—El embajador y El enigma de otro mundo.

METROPOLITANO.—Continua 5: Los sobrinos del Zorro y Niños moderna.

Moderno (T. 33-37-56).—El secreto de Paula y Mr. Wong en el barrio chino.

Montera (T. 22-96-71).—Adorable coqueta.

Montaña (T. 33-15-23).—Estirpe de dragón y La vida es así.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: El capitán O'Flynn y Mujeres soñadas (Gerard Philippe-Martine Carol).

Mundial (T. 26-53-32).—Diana y La mujer del pastor.

Muñoz Seca (T. 22-57-46).—El inspector general y Destino: Tokio.

Nares Cinema (T. 24-04-96).—La egoísta y Mamá es mi rival.

Narváez (T. 26-76-03).—Robinsones atómicos y Adorable coqueta.

Odeón (T. 39-40-46).—Tres enamoradas y Renegados.

Olimpia (T. 27-46-22).—El pícaro y El idilio en el castillo.

Oraa (T. 25-32-97).—Almoratada y En la Costa Azul.

Palace Cinema (T. 31-37-11).—Ana.

Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Los sobrinos del Zorro.

Panorama (T. 22-49-91).—Estrella del destino.

PAYON.—4: Catalina de Inglaterra y La egoísta.

Pelayo (T. 23-86-18).—Casado y con dos suegras y Mañana será tarde.

Pez (T. 31-81-52).—El lobo solitario y En una isla contigo.

Piezas de a ocho

El insistente grito que, entre juramentos y maldiciones, es la tonadilla eterna del loro que John Silver lleva consigo a bordo de la "Hispaniola" en la película de Walt Disney "La isla del Tesoro"...

Vuelve Tarzán

Entre el griterío de los animales que pueblan la selva descuellan vibrante el grito de Tarzán, y todo parece emudecer: un salto vigoroso, una liana que se balancea y de la rama de un árbol se desliza sobre su elegante favorito...

«EL MENSAJE DE FATIMA»



Reproducimos una escena de la superproducción en technicolor de la Warner-Bros "El mensaje de Fatima", una película que conmueve por su ternura, emociona por su dramatismo, asombra por su grandeza e impresiona por su contenido...

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA.—Tarde y noche éxito de las mejores orquestas y atracciones.

Otros espectáculos

RECOLETOS.—11: Urtasun-Alberro, Santos e Iban-Salsament di III. Antes otro a pala.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO

“ANA” EL MAYOR EXITO DEL CINE ITALIANO



Ana se debate en una terrible tortura. Sabe perfectamente que su vida camina hacia el precipicio, y desea librarse de las invisibles cadenas que la sujetan al mal. Pero su voluntad está dominada por otra mayor, que va destruyendo cuanto de bueno hay en ella. Esta voluntad es la de Vittorio, el hombre cínico y perturbador que sabe convertirse en dueño de los sentimientos de Ana y transformarla en una marioneta movida a su capricho. Silvana Mangano, que une a su extraordinaria belleza un singular temperamento dramático, logra un triunfo rotundo en la creación del difícil y espinoso personaje de Ana, la mujer que lucha desesperadamente por salvarse. “Ana”, producción Lux, dirigida por Alberto Lattuada, ha sido presentada por la marca Cifesa en los cines Pompeya y Palace, donde se exhibe en segunda semana de grandioso éxito.

Rita Hayworth pide una pensión para Yasmina

LA CIFRA EN 48.000 DOLARES ANUALES

RENO (Nevada), 14.—El fiscal William Woodburn ha revelado que la actriz cinematográfica Rita Hayworth presentará en breve una demanda ante el Tribunal del distrito pidiendo 48.000 dólares anuales de pensión al príncipe Ali Khan para la hija de ambos, Yasmina.

Rita se divorció del príncipe musulmán a principios de este año en un tribunal de Reno, pero el tribunal se reservó el derecho de emitir futuros dictámenes concernientes con la custodia, apoyo y mantenimiento de la princesita, de cuatro años de edad.

La actriz fué encargada de la custodia de la pequeña por las cláusulas del acuerdo de divorcio, que no contiene ninguna mención al apoyo económico de su padre. Tampoco proveyó a Rita de ninguna pensión de separación o arreglo financiero. (Efe.)

El delegado provincial de Sindicatos de La Coruña expone un proyecto de financiación de un aeropuerto

SE CONSEGUIRAN ASI TRECE MILLONES DE PESETAS, suficientes para la realización de las primeras obras

“La Voz de Galicia” del pasado viernes, día 10, publica la siguiente entrevista, que por su interés reproducimos:

Don Enrique Salgado Torres, delegado provincial de Sindicatos, accede amablemente a responder a nuestras preguntas. Es concreto en sus respuestas, que evidencian un auténtico y poco corriente afán de colaborar eficazmente en la feliz resolución de nuestros más graves problemas.

He aquí sus interesantísimas declaraciones:

—¿A quién cree usted que incumbe una mayor responsabilidad por lo poco o nada que se ha hecho hasta el momento en pro del aeropuerto coruñés?

—Es difícil concretar responsabilidades, y yo creo que todos estamos incurso en ellas, pero no cabe duda que es al Ayuntamiento de La Coruña a quien le corresponde dar el primer paso eficaz en este importante problema, paso que no puede ser otro que el de ofrecer en firme una aportación en consonancia con el extraordinario interés que para la ciudad tiene el disponer de un aeropuerto en sus inmediaciones. Interés que se pone de relieve al considerar que todas las capitales de provincia del litoral comprendido entre las fronteras francesa y portuguesa tienen ya aeropuerto, o éste se halla en construcción, y solamente La Coruña carece de él.

—¿Considera usted necesario que La Coruña disponga de un aeropuerto?

—Aun cuando esta pregunta está ya contestada, quiero insistir en la enorme importancia que para nuestra ciudad tiene el que su aeropuerto se halle situado a pocos kilómetros de la misma y que lleve su nombre, pues La Coruña, aparte de los grandes intereses de tipo comercial e industrial que tiene y que forzosamente ha de incrementar para llegar a ser la futura gran capital del noroeste español, no puede olvidar el turismo, que constituye una de sus principales fuentes de recursos, y si quiere que vengan a ella no sólo los veraneantes del centro de España, sino también turistas portugueses, precisa, inexcusablemente, disponer de su propio aeropuerto, máximo teniendo en cuenta que las restantes ciudades que aspiran a mantener ese tráfico turístico disponen ya de él.

Y aquí podríamos hacer nuestra una parte del acuerdo del Ayuntamiento de San Sebastián, al conceder la subvención de cuatro millones de pesetas para la construcción del aeropuerto, en la que decía: “En todo caso, por mucha rapidez que imprima la Junta, sus actuaciones, siempre podrá decirse que Gulpúzea lleva en asunto tan vital muchos años de retraso”. Y conste que este acuerdo se adoptó el 19 de diciembre de 1949.

—¿Considera usted factible el proyecto, y en qué forma?

—Lo considero totalmente factible. La Coruña no puede ser menos en este aspecto que cualquier otra ciudad española, y el esfuerzo que han hecho las entidades oficiales en aquellas ciudades para conseguir que el aeropuerto sea una realidad, lo podemos hacer nosotros también. Sin ir más lejos, tenemos el ejemplo de San Sebastián, en que el aeropuerto de Playanordi Amute se construyó mediante la aportación de la Diputación de Gulpúzea y de los Ayuntamientos de San Sebastián, Fuenterrabía e Irún, que facilitaron los terrenos y ejecutarán las obras necesarias para entregar al Ministerio del Aire la superficie destinada al aeropuerto, debidamente explanada, corriendo a cargo del Estado la construcción de las pistas y servicios complementarios. Las aportaciones hechas a estos fines son las siguientes: la Diputación Provincial de Gulpúzea, ocho millones de pesetas; Ayuntamiento de San Sebastián, cuatro millones; Ayuntamiento de Irún, un millón; Ayuntamiento de Fuenterrabía, terrenos valorados en 500.000 pesetas.

En La Coruña, la financiación pudiera ser la siguiente: Ayuntamiento de La Coruña, cinco millones de pesetas; Diputación Provincial, tres millones; Cámara de Comercio, Sindicatos, Banca privada y otros organismos locales, tres millones y medio; otras aportaciones de organismos oficiales, millón y medio.

Estas aportaciones están fijadas “a priori”, porque no cabe duda de que la ayuda del Ayuntamiento de La Coruña podría ser superior —dada la importancia que para la ciudad tiene el problema—, así como la de la Diputación Provincial, ya que la zona de influencia del aeropuerto coruñés comprende la tercera parte de los habitantes de la provincia.

Con estas aportaciones demostraría La Coruña al Ministerio del Aire el extraordinario interés que tiene por el aeropuerto y podría ofrecerle los terrenos precisos en condiciones análogas a como lo han hecho otras ciudades, y no creo yo que fuéramos la “Centinienta” en cuanto a la ayuda del Ministerio.

—¿Cómo se lograría el dinero necesario para el empuje inicial?

—Indudablemente que las aportaciones a que antes me refero —del Ayuntamiento, Diputación Provincial y otros organismos— no podrían hacerse efectivas de golpe, pero la impresión que tengo es que no habría dificultades mayores en conseguir un préstamo del Banco de Crédito Local o de la Banca privada, atenta siempre a todo lo que suponga progreso de la ciudad, la cual acaba, además, de demostrarme que cuando se trata de problemas de verdadera trascendencia económica o social, está siempre dispuesta a colaborar.

Un empréstito a veinte años con un interés razonable resolvería el problema de la financiación para la adquisición y preparación de los terrenos.

—¿En cuánto tiempo se podría realizar?

—Con equipos adecuados para este tipo de obras, constituidos principalmente por palas excavadoras de 1 y 0,5 metros cúbicos, complementadas por trenes de “Dumpers”, el plazo podría definirse, basándose en experiencias ya logradas, en un año para la ejecución de la explanación y terraplenados y otro año para el

hormigonado de pistas y construcción de edificios auxiliares.

Finalmente—nos añadió el señor Salgado Torres—, quiero hacer constar que debemos poner todos el máximo entusiasmo en demostrar la posibilidad de ir a la construcción del aeropuerto. Realmente, en estos últimos tiempos La Coruña parece haber encontrado una especie de barrera que la detiene en todas sus ansias de progreso industrial o comercial, y quizá el llevar a adelante este proyecto del aeropuerto, que se juzga por muchos como irrealizable, podría señalar el camino a seguir para que otras muchas obras de trascendental importancia para La Coruña se pudiesen en marcha.

—Entonces cuáles consideraría usted de verdadera importancia?

—Entre otras, la zona industrial del Burgo, en la cual había de ocupar lugar destacado la industria electroquímica, utilizando para ello la gran potencia eléctrica que se está montando en Galicia; la elaboración de subproductos de la pesca, y una gran factoría para la transformación de nuestra madera de pino, cuya calidad es muy baja, en madera útil para elaboraciones superiores, a base de tratamientos químicos, al igual que se realiza ya en otros países.

—Sin olvidar, claro está, el puerto pesquero, que debe aspirar por su situación geográfica a ser el más importante de toda la zona noroeste y a atraer a él a las factorías bacaladeras, que no cabe duda que deben encontrar por nuestra parte toda clase de facilidades para instalarse aquí.

Y no olvidemos tampoco que el incremento de nuestro potencial industrial traería aparejado el aumento del volumen de carga y descarga para la navegación de cabotaje y trasatlántica, con lo que pudiera resolverse definitivamente el tan traído y llevado problema de las escalas trasatlánticas en nuestro puerto.

Clausura de la Asamblea de Directores de Institutos Laborales y Secretarios Técnicos de Patronatos Provinciales

Fué aprobada por aclamación la adhesión de los asambleístas al Jefe del Estado

Han proseguido las sesiones de trabajos de la Asamblea de Directores de Institutos Laborales y Secretarios Técnicos de Patronatos Provinciales de Enseñanza Media y Profesional.

En la sesión de la mañana, el doctor Vilas López, director del Instituto del Profesorado de Enseñanza Laboral, expuso ante los asambleístas los futuros planes de dicho organismo, así como los servicios técnicos que la referida Institución va a montar para el mejor funcionamiento técnico de los Institutos Laborales.

Seguidamente el señor López Niño, inspector de Enseñanza Media y consejero nacional de Educación, desarrolló la ponencia sobre organización de la Secretaría Técnica de los Patronatos Provinciales. Después de las referidas intervenciones, el secretario general del Patronato abrió entre los reunidos una amplia deliberación, a través de la cual los directores de los Institutos y los secretarios técnicos hicieron presente a las representaciones del Ministerio de Educación sus observaciones e iniciativas.

La clausura de la Asamblea se celebró por la tarde en el salón de actos del Instituto Alonso Barba, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y fué presidida por el director general de Enseñanza Laboral, señor Rodríguez de Valcárcel.

Fueron leídas las conclusiones redactadas sobre cada uno de los temas propuestos. El señor Míguez Tapia, secretario técnico del Patronato Provincial de La Coruña, leyó las correspondientes al tema “Régimen presupuestario”. El señor Lozano, director del Instituto Laboral de Villablino, las correspondientes a la ponencia “Organización económica de los centros”.

A propuesta del director del Instituto Laboral de Sabadell, la asamblea acordó por aclamación rogar al director general el que, a través del excelentísimo señor ministro de Educación, se haga llegar al Caudillo el testimonio

renovado de la adhesión a su personalidad política por parte de los Patronatos Provinciales de Enseñanza Media y Profesional de toda España y del profesorado y alumnos de los Institutos Laborales.

Tras la exposición de otras iniciativas y propuestas referentes a la organización interna del nuevo orden docente, el señor Rodríguez de Valcárcel clausuró la reunión, destacando ante los reunidos la necesidad de proseguir sin descanso la labor emprendida para que la enseñanza laboral alcance las metas culturales y sociales perseguidas por la enseñanza laboral, objetivo que implica en todo momento la total dedicación de cuantos en él intervienen una exigencia constante de trabajo y a un espíritu de superación, que permita dar cima a las indudables dificultades que puedan ofrecerse en una primera etapa a su pleno desarrollo.

La Asamblea clausurada ha puesto una vez más de manifiesto la constante preocupación del Ministerio de Educación Nacional y del Patronato Nacional de Enseñanza Media y Profesional para que la experiencia de los Institutos Laborales contraste el avance de su marcha con un exigente criterio de periódicos exámenes sobre la realidad de sus resultados.

El “Premio Campúa” al fotógrafo Manuel Ceivera

Reunido con fecha de hoy el Jurado que había de juzgar los trabajos gráficos presentados al “Premio Campúa” de la Dirección General de Prensa, correspondiente al mes de marzo último, en cumplimiento de lo preceptuado en la base cuarta de la orden de fecha 1 de marzo próximo pasado, ha acordado con esta fecha otorgar el premio al trabajo presentado por don Manuel Ceivera Reyes.

Ilusión del amor o amor de la ilusión

A la persona que, a propósito del cine en relieve, le hablaba del amor y de la ilusión del amor, Marcel Dalio, el juez íntegro de “Los caballeros las prefieren rubias”, respondió: —La única cosa enojosa es que, para hacer cesar la ilusión, hace falta ponerse lentes.

CHAMBERI POSTAS CINEMA X

HOY, una selección cómica:

MARIO MORENO. CANTINFLAS



De la sonrisa a la RISA. De la risa a la CARCAJADA. Incontenible. TOLERADA MENORES

Gran éxito de “El pirata y la dama”, en Rialto

Por el interés de la trama, por la interpretación y por el acierto en la realización del film “El pirata y la dama” está mereciendo, en la sala del cine Rialto, estrenado por Cifesa, una gran aceptación por parte del público.

Inspirada esta novela en una famosa novela de aventuras de amor y piratería, los episodios se suceden y enredan hábilmente, y el conjunto resulta de muy amena movilidad. Mitchel Lelisen ha logrado una entretenida película, que, con la gama del tenebricolor, multiplica muy atractivamente su belleza.

La popular estrella Joan Fontaine se nos muestra en “El pirata y la dama” con todo el encanto de su famosa hermosura y su expresivo arte interpretativo. Con ella, el galán Arturo de Córdoba consigue un indudable acierto.

Basil Rathbone, Nigel Bruce y otros excelentes artistas les secundan el éxito.

El público, en la segunda semana de la brillante exhibición de “El pirata y la dama”, sigue manifestando su agrado por esta película, por su interés, por su fastuosidad y por su espléndida interpretación.

Demasiado temperamento

En una escena de la película IFI que actualmente rueda el director Ignacio F. Iquino, “Fuego en la sangre”, Antonio Vilar, en tremenda lucha con otro actor, arrojó contra él un leño encendido que tomó de un rústico hogar. Afortunadamente, no dió en el blanco, pero el fuego prendió en el decorado, ante la ansiedad de todos los presentes, que no se atrevían a intervenir mientras el director no diera la orden de “¡Corte!”.

AMAYA - INFANTAS

3 SEMANAS DE GRAN EXITO

TOLERADA MENORES

Stewart GRANGER Pier ANGELI George SANDERS



MGM EL MILAGRO DEL CUADRO

DE NUEVO “EL ZORRO” EN MADRID



Pepe Iglesias, “El Zorro”, ha realizado un nuevo milagro con su gracia... Nos la presenta ahora llena de movimiento, de mímica, corpórea. Nos la sirve con su presencia en una exhibición rebosante de humanas complicaciones, que hace que la risa se adueñe de nosotros: un kilómetro de risa continua en una exhibición de dos horas seguidas. Esta es la película “Los sobrinos del Zorro”, que Rey Soria Films ha presentado con el mayor de los éxitos en los cines Tivoli, Metropolitano y Palacio del Cine

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

Los ministros de Educación e Industria presiden la entrega de diplomas a cuarenta y ocho ingenieros de minas

En la Escuela de Ingenieros de Minas han recibido sus diplomas los 48 nuevos ingenieros de esta especialidad...

LLEGADA DE PERSONALIDADES

Ha llegado a Madrid el ilustre periodista cubano don Gastón Baquero...

PENSION SANCIONADA

La Dirección General de Turismo ha impuesto una sanción de 500 pesetas a doña María Luisa Navarro...

EL TIEMPO

Se han producido por la noche lluvias aisladas en el Golfo de Vizcaya, en Cataluña y en Levante...

CORTES ESPAÑOLAS

REUNION COMISIONES

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, manifestó hoy a los periodistas que se habían reunido las Comisiones encargadas del estudio de la reforma del proceso civil ordinario...

Por último dijo el presidente que el "Boletín Oficial de las Cortes" número 422 publica los textos de los Tratados de Amistad concertados entre España y la República Dominicana...

VISITAS DEL PRESIDENTE

El presidente recibió las siguientes visitas: don Carlos Rein, ex ministro; doctor Ival Rocca, secretario del H. Senado de Buenos Aires...



Información religiosa

Miércoles día 15.—Santos: Basilio, Flavia, Domitila, Marón.

Misa: Del domingo "in Albis", color blanco.

RETIRO ESPIRITUAL PARA LOS INSPECTORES DE ENSEÑANZA PRIMARIA

El próximo domingo, a las nueve y media de la mañana, se celebrará en la capilla de las Damas Catequistas (García Morato, 11), el retiro espiritual mensual para inspectores de Enseñanza Primaria...

MISA EN SUFRAGIO DEL ALMA DE GOYA

El jueves, a las once y media de la mañana, y organizada por la Real Academia de San Fernando, se celebrará en el Museo y panteón de Goya, sito en el paseo de San Antonio de la Florida...

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete de la tarde.—Bresel, S. A. (Ciudad Jardín): Conferencia-concierto sobre la música de cámara...

Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales: Conferencia de don Manuel Martín Bolaños sobre el tema "Las maderas".

A las siete y cuarto.—Escuela Especial de Ingenieros Industriales de Madrid: Conferencia del señor Maurice Francon.

A las siete y media.—Real Academia Nacional de Medicina: Conferencia del profesor Vallejo de Simón sobre el tema "Experiencia del Hospital del Rey en el tratamiento de la meningitis tuberculosa".

Conferencia del Padre Juan Abd-El-Jalil sobre "El problema de la libertad en el Islam".

Instituto Luis Vives, de Filosofía: Conferencia de don Ramón Mañal Lorente sobre el tema "El mal según la filosofía contemporánea".

Hospital Provincial: Conferencia del profesor Calderín sobre el tema "Teoría de las comunicaciones. Relaciones entre la audición y el lenguaje".

Círculo Cultural Medina: Concierto de Rafael López Cid, acompañado al piano por Gerardo Gombáu.

Colegio Mayor Santa Teresa (Fortuny, 53): Conferencia de M. Claude Aubert sobre el tema "Algunas grandes poetas francesas contemporáneas".

Facultad de Ciencias Políticas y Económicas (San Bernardo, 49): Conferencia

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

del profesor P. J. Auscombe sobre el tema "Aplicaciones industriales en los métodos de estadística".

Departamento Central de Seminarios: Conferencia de don Mariano Ucelay Repollés sobre el tema "La previsión social".

A las ocho menos cuarto.—Asociación Española de Derecho Marítimo: Conferencia de don Ernesto Anastasio Pascual sobre el tema "Los accidentes marítimos".

A las ocho.—Círculo de la Unión Mercantil e Industrial: Concierto del Trío Westemeier.

Colegio Oficial de Médicos: Conferencia, con proyecciones, del doctor Arturo Parera y Prats sobre el tema "Cirugía y estética".

Real Sociedad Española de Física y Química: Inauguración de las Exposiciones Históricas y de Material Científico.

A las ocho y media.—Escuela de Cultura (Arrieta, 8): Conferencia de don José Luis Antolín de Antonio sobre el tema "Iniciación a la historia del arte".

PRORROGA DE LA ADMISION DE TRABAJOS PARA LA EXPOSICION DEL TRAJE ESPAÑOL

Hasta el 15 de mayo se amplía el plazo de presentación de dibujos y fotografías para esta Exposición, siendo muchos los artistas que han solicitado la admisión de pinturas, dibujos y fotografías con destino al certamen que instala la Obra Sindical de Educación y Descanso en la Feria Internacional del Campo...

EXCURSION A ALEMANIA DE EDUCACION Y DESCANSO

La Jefatura Nacional de Educación y Descanso organiza una excursión a Alemania los días 13 al 31 de mayo.

Informes e inscripciones, en José Antonio, 32, tercero, teléfono 216519.

DISERTACIONES DEL PROFESOR FRACASI

Este ilustre profesor de Anatomía de la Universidad de Córdoba (Argentina) da tres conferencias, a las doce de la mañana, en la cátedra segunda de la Facultad de Medicina (calle de Atocha). Hoy disertó sobre "Fascículo parietofrontal y su sección en la cirugía del dolor".

Mañana versará sobre "Segmentación pulmonar", y pasado, acerca de "Vías de conducción de la energía nerviosa".

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE "INICIACION A LA HISTORIA DEL ARTE"

Hoy, el jueves y el viernes, a las ocho y treinta de la noche, y en la Escuela de Cultura (Arrieta, 8), se desarrollará un ciclo de conferencias sobre "Iniciación a la historia

del arte", o en proyecciones fotográficas, organizadas por la Obra Sindical de Educación y Descanso, en las que disertará el profesor don José Luis Antolín de Antonio.

MOVIMIENTO DE COLONIAS INFANTILES

Mañana miércoles, a las doce de la mañana, regresará del Preventorio Infantil de Guadarrama la 68 expedición de colonias infantiles del Patronato Nacional Antituberculoso, que partió de esta capital el día 14 de enero pasado, y que ha pasado tres meses en aquella colonia.

Se ruega a los familiares de las niñas acudan al Patronato, a las doce de la mañana, a recibir a las pequeñas viajeras.

El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la 79 expedición, compuesta de 110 niñas, que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores en la mencionada colonia.

EXPOSICION INTERNACIONAL Y CONCURSO NACIONAL DE DIBUJOS INFANTILES

Mañana miércoles, a las siete de la tarde, se celebrará la inauguración de la Exposición Internacional y Concurso Nacional de Dibujos Infantiles, organizados por el Centro de Instrucción Comercial, bajo el patronato de la Dirección General de Bellas Artes en el salón de actos de la institución (calle de Pontejos, 2). La entrada será pública a partir del día siguiente, de once a una y de cuatro a nueve.

CUPON DE CUEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado el número 598.

Farmacias de guardia

Marqués de Urquijo, 27; carretera del Pardo, 15; San Bernardo, 39; Cuchilleros, 12; Cuesta de las Descargas, 12; Industria, 3 (Cerro Bermejo); Embajadores, 100; Baleares, 19; Colonia Almendrales (Usera), calle C, 29; paseo de las Delicias, 106; Magdalena, 8; León, 13; Núñez de Arce, 15; glorieta de Atocha, 8; Narváez, 50; avenida Felipe II, 13 (antes avenida de la Plaza de Toros); Olózaga, 18; Fernando VI, 29; General Mola, 27; Diego de León, 25; Vinaroz, 29; Cartagena, 79; prolongación Velázquez, esquina a Rodríguez Marín; Infanta María Teresa, núm. 21 (prolongación Ferrnno); Covarrubias, 22; Puenarral, 138; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Plaza del Espíritu Santo, 1; Apodaca, 8; San Marcos, 6; Venegas, 1; Arenal, 2; Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Fernando el Católico, núm. 68; Princesa, 72; carretera de Aragón, 81; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); carretera de Francia, 9, kilómetro, 8 (Tetuán); Arroyo de las Pavas, 13 (Carabanchel Bajo).

La Delegación médica argentina que prestó auxilio a las víctimas de los terremotos en Turquía, llegó a Madrid

En dos aviones cuatrimotores de las fuerzas aéreas argentinas, que aterrizaron con intervalo de pocos minutos en las pistas de Barajas, procedentes de Roma, llegó a Madrid el personal civil y militar que componen la Delegación argentina enviada a socorrer a los damnificados por los terremotos en Turquía por la fundación Eva Perón.

El primer avión de servicio militar venía mandado por el comodoro jefe de la expedición, y del segundo aparato militar para pasajeros descendieron el presidente de la Delegación, doctor Emilio Fernández Lozas, los seis médicos y las doce enfermeras y el personal auxiliar que fueron a Turquía a prestar auxilio a heridos y enfermos, principalmente en las aldeas de Gonen y Yenineu.

ACTOS CULTURALES

En la Real Sociedad Geográfica dió una conferencia el capitán de navío don Indalecio Núñez Iglesias sobre el tema "Un vuelo por el Pacífico en marzo de 1953". El capitán Núñez Iglesias formó parte de la Misión diplomática que, presidida por el ministro de Asuntos Exteriores, realizó el pasado mes, y en su conferencia describió costumbres, arte, paisajes, política, etcétera, de los países asiáticos visitados.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA. MAS 0,20 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- AUTOMOVILES: ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58. COMPRAS: ALHAJAS. Pago mucho. Voy domicilio. Teléfono 22-81-99. HIPOTECAS: HIPOTECAS 94 horas. Merino. Fuen-carral, 93.

PUEBLO publica todos los días 16 páginas, 70 céntimos

EL Desierto de la Muerte Por F. J. de BLANES

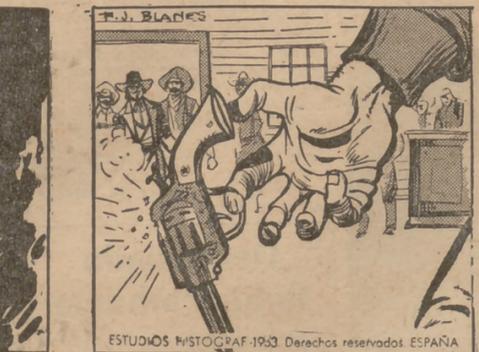
RESUMEN DE LO PUBLICADO Un audaz e implacable del Far West, Wild Bill Hickock, persigue en el año 1874 a una banda de forajidos (que asaltaron un rancho, secuestrando, para venderlas a los apaches, a la esposa y la hija del dueño, quien ha perecido de sed e insolación), y llega a un "saloon" en el que se registra una formidable rifa por cuestiones de juego.



Aquel sujeto, cuya catadura dejaba mucho que desear, sonreía con la sonrisa siniestra de los traidores y se preparaba para afinar su puntería. Su "Colt" dirigía el punto de mira hacia el cuerpo de aquel inocente, que sólo pretendía liquidar con la noble potencia de sus puños un agravio que los hombres de honor no pueden tolerar: la trampa. Los concurrentes, absorbidos por aquella disputa, ni repararon siquiera en aquel hombre amparado en la sombra.



Cuán ajeno estaba el ofendido cow-boy de que la muerte le tenía a la espalda... Llevado de sus buenos sentimientos, aun pretendía perdonar al tibur. Sus manos aflojaron la mortífera tenaza que sostenía alrededor del cuello del tramposo y se disponía a libertarle, dejándole sólo una serie de puñetazos como recuerdo, cuando de uno de los lados del tabernucho de Harrington sonó un disparo que atronó aquel ámbito...



En efecto, un disparo se oyó, a la par que una maldición. La mano del individuo que se disponía a efectuar aquel aleve asesinato soltó rápidamente el arma que esgrimía, que a su vez quedó hecha pedruzcos ante la magnífica puntería de Wild Bill Hickock. Todos los que conocían al famoso explorador sabían que donde ponía el ojo ponía la bala y que su vista de águila observaba cualquier cosa que a otro le hubiese pasado desapercibida.



Mientras tanto, las calles de Quiet City (que así se llamaba el poblado) seguían aparentando aquella calma conseguida a costa de la despreocupación de sus pobladores, a quienes el peligro constante en que se veían envueltas sus vidas había insensibilizado. La luna, redonda y plateada, testigo silencioso de todo, mostraba ampliamente, como no queriendo escabullirse sin enterarse de todo lo que ocurría.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



... Y LA FUERZA QUE TIENE

Es inexplicable que el Ayuntamiento lo consienta. El caso es aún más extraño, porque su celo es indiscutible en algunas ocasiones. A lo mejor porque hay que quitar de determinada acera unos lucernarios, arma un desaguisado a fuerza de inspecciones, conminaciones y multas. Uno diría que es inflexible en el escrupuloso cumplimiento de las Ordenanzas municipales. Pero no es tan inflexible, sino que goza de bastante flexibilidad, ya que no transige con algunas de las contravenciones, y con otras es tolerante en demasía. Y ustedes se preguntarán a qué viene toda esta monserga, comenada como si ya estuvieran enterados de lo que se trata. Perdónenme. Es que han llegado ustedes a nuestro soliloquio cuando ya lo habíamos comenzado, como el que llega tarde a un diálogo. Porque lo que nos estábamos preguntando era cómo consiente el Ayuntamiento que en una calle tan cuidada—en todo menos en lo del alumbrado y el pavimentado—como la de Lista—corazón y eje del barrio de Salamanca—exista en uno de sus tramos más concurridos una valla antediluviana, de las que conocieron los orgánulos de manubrio, de madera ataborda, carcomida, ennegrecida y absurda. Valla que no corresponde precisamente a un solar, sino a un plágio de negocio de flores. Valla que, además, está emplazada en esquina a dos calles y que da frente a unas obras de tiendas en el campo del edificio de los escolapios. Citamos estas obras porque la valla de las mismas es de ladrillo y cemento, con arreglo a los cánones municipales, para mayor vergüenza de la cochambrosa. Pero o seguimos preguntándonos: ¿Qué razón habrá para que el Ayuntamiento no advierta a quien sea la necesidad de cambiar la valla en cuestión? La respuesta suponemos no se hará esperar, por decoro de la calle mencionada. Si la valla sigue habremos de decir con el Zorro: «Y la fuerza que tiene». No sean ustedes mal intencionados. Nos referimos a la fuerza de la valla, que no acaba de caerse.

R. ORTEGA LISSON

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES INCIENSO • CRITICA por Julio TRENDS

Homenaje a Santiago Fernández



La reválida de la moto.—A la cola y con cinco mil pesetas.—Expondrá Juan de España. Tournée.—El estudio en carromato.—Noticia

Las cosas del aire suelen tener su buen eco en tierra. Nada, se parece tanto al ámbito cordial cosmopolita y varío del interior de un avión internacional de viajeros como un club terrestre. A veces sucede que quienes manejan todo ese mecanismo del ir y venir por los aires—funcionarios de las Compañías, empleados del aeropuerto, agentes de viajes, etc., salvo las aeromozas—son los que menos lo surcan como huéspedes de los pájaros mecánicos. Por eso está bien que estos señores se jueguen el desempate en fiestas como la que el sábado organizaron los miembros del Club de Empleados de la T. W. A., con motivo del tercer año de su fundación y en honor del primer presidente del mismo, don Santiago Fernández. Más de trescientas personas asistieron a la fiesta, celebrada en el hotel donde se hospeda habitualmente el diestro Manolete, y no faltaron a ella los miembros de otras Compañías aéreas, agencias de viaje, funcionarios del aeropuerto de Barajas, personal de Aduanas e incluso simpatizantes tan directos del Club como don Gregorio Mateo. Uno no conocía al homenajeado, pero se lo hacía simpático la guía de que nos lo presentaban en la invitación; vestido de bombín, con un arpa en la mano y agregado un par de alas para dar idea de su condición angelical. Divertida fiesta durante la que no fueron precisas las pastillas contra el mareo y se cumplió bien el lema colector de simpatías y amistades que los miembros del Club practican. Que se lo pregunten si no a Floria Pellón Unzué, joven vasca muy importante en la Compañía, que conoce mejor las rutas del aire que las nuevas líneas de autobuses; a la gentil damita filipina María Luisa Larrarte, que creó una serie de danzas de su tierra y de las otras tierras por ella visitadas, y a los señores Pinto, Lalo y Miñón, que la acompañaron en su exhibición coreográfica.

REVALIDA DE LA MOTO

Eso de conducir legalmente una moto—me dicen—se está poniendo tan difícil como la antigua reválida de bachillerato de los chicos. En efecto: para llevar uno de estos trepidantes artilugios se precisa un carnet, previo examen teórico en la calle de Sagasta, y práctico, en el Retiro. Ya hay una larga lista de examinados y bastantes suspensos. Ayer salió el señor encargado de dar los resultados a quienes esperaban. Leyó en la extensa relación: —Fulano de Tal, suspendido.

Y un joven, que llevaba una "Vespa", frunció el ceño: —Oiga usted, ¿que es la segunda vez que me presento y me suspenden! —¿Qué quiere que yo le haga —le respondieron—. ¿Preséntese de nuevo!

A LA "COLA" Y CON DINERO

En cuanto entreguen todas las motos que hay solicitadas, la carretera y la ciudad van a sufrir una minúscula y profusa motorización. No será por las facilidades que el comprador encuentra. Unos zapatos, cualquier otro objeto, basta a pagarlos y llevarse los incluso puestos. La moto, no. Ese nuevo tipo, tan bien recibido, se lo dan a usted después de formalizar un contrato con la casa vendedora, donde abundan las cláusulas salvaguardadoras de la misma sobre entrega y tal. Entretanto, a usted le exigen un depósito de 5.000 pesetas, nada más formalizar el contrato, que se están ahí quietas varios meses. Conozco un señor que formalizó el contrato en febrero—entregando sus mil duros—y espera le den la moto en junio.

EXPONDRÁ JUAN DE ESPAÑA

Entre París, Alemania, "Congosto", Asturias y la galería esa de la Gran Vía se pasa Juan de España la vida hablando de arte y vendiendo y pintando cuadros. Ahora va a celebrar una Exposición en homenaje a los Estados Unidos, que fija para el 6 de mayo.

TRES AÑOS

—Haré esta Exposición como despedida de España—dice el artista—. Después marcharé a América en una tournée que durará tres años. Para recorrer toda la América del Norte y la del Sur.

EN CARROMATO

Lo más curioso es que para este viaje a América, el pintor se ha mandado, si no construir, por lo menos adaptar una especie de "Arca de Noé". Consistirá en un gran carromato, utilizable como habitación y estudio.

—No sabe uno las posibilidades de instalación que encontrará por ahí. Así, con este carromato remolcable, llevaré casa y estudio a cuestas.

NOTICIA

Algún se extraña de que no haya dado noticia acerca de determinado incidente, ocurrido a un escritor español, y me achaca estar poco informado. Conoci el hecho, por referencia, desde luego, a su tiempo. Pero no estimé oportuno recogerlo entonces en la crónica.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día FELIX RIVELLO



FELIX Rivello es un joven pintor que ha llenado un amplio salón del Casino de Madrid con sus lienzos. —¿Cuántos años tienes? —Veinticinco. —¿Aparentas menos. —Ya lo sé. —¿Cuadros? —Cuarenta y dos. —¿Aparentan más. —Eso que no ha visto usted todos. —¿Total? —Sume setenta más. —Eres rápido. —Me cunde la pintura. —¿Pintas con las dos manos? —Pinto con una, pero distinta a todos. —¿Distingue. —Pinto con la mano izquierda. —Con la que los toreros hacen las buenas faenas. —Tengo buena izquierda, sí. —¿Y firmas? —Con la derecha. —¿Escribes? —Con la derecha. —¿Haces girar el disco del teléfono? —Con la derecha. —¿Saludas? —Derecha. —¿Firmas los cheques? —Derecha. Pero pocos. —¿Cuadros que firmas con más gusto? —Los de las señoras. —¿Por qué? —Por su atractivo tan femenino. —Piensa que aparentas dieciséis años. —Las apariencias engañan. —Oye, dicen que están mejor pintados los de los caballeros. —Hay diversidad de opiniones. —Opina. —Yo ya tengo un lío formado en la cabeza. No sé nada. —¿Qué sabes? —Yo no sé más que estoy

—¿Camino que s'gues? —El de la verdad. —En ese camino me dicen estar todos los pintores. —Pero no lo están. —¿Te lo han dicho o lo ves? —Lo veo y lo siento. —¿Qué sientes? —La verdad. —¿Dónde? —En la naturalidad. —¿Maestro de lo natural? —Goya, Greco y Zuloaga. —¿Te cotizas? —Como se puede. —¿Vives? —De la pintura. —¿Bien? —Soy modesto. Ya ve usted, no tengo ni estudio. —Pinta. —En las casas de los retratados. O sea, en terreno contrario, como los futbolistas. —¿Soportas bien a los retratados? —Vaya... —Una señora ante el pintor. —Exigente. —¿Exige? —Belleza. —¿Y si es guapa? —Más aunque no se parezca. La "toilette" les preocupa horrosos. —¿Y a los caballeros? —Son más despreocupados. Se contentan con el parecido. —¿Las primeras pesetas que ganaste pintando? —Seis. —¿Dónde? —En Málaga, mi pueblo. —¿Pintaste? —Tres acuarelas, tres vistas malagueñas, a dos pesetas. —¿Guardas las seis "ca-las"? —No. —¿Guardan las tres acuarelas. —Vaya usted a saber. —Voy...

asombrado de haber pintado todo esto. —¿Asustado por la cantidad o por la calidad? —Por el volumen. No sé cómo pinto. —¿Técnica? —Entre realista e impresionista, que es lo bueno. —¿Orientó? —Don Joaquín Valverde, mi profesor. —¿Sesiones para pintar un retrato? —Ocho o diez. —¿Exiges mucho a la figura? —Nada. Concedo plena libertad. —¿Exigente con la luz? —Tampoco. Soy distinto a todos en cuanto a preparación. —¿Y en cuanto a estilo? —No defindo. —¿No te has encontrado? —No. —¿Te encontrarás? —Sí.

CARTAS AL DIRECTOR

¿CUANDO TERMINA EL SIGLO?

Don Juan de la Mata, de Navalmoral, nos formula la siguiente pregunta: "¿Cuándo termina el siglo XX y cuándo empieza, por lo tanto, el siglo XXI? He aquí nuestra pregunta, a la cual unos respondemos que el si-

glo XX terminará con el año 1999, por lo que el siglo XXI empezará justamente con el año 2000, y otros que dicho siglo XX terminará con el año 2000, por lo que el siglo XXI comenzará justamente con el año 2001.

Comoquiera, repito, que las explicaciones que nos damos mutuamente no nos satisfacen, optamos por someterlo a la consideración de persona docta, mediante la amabilidad del gran diario PUEBLO, esperando que sus columnas, en su día, nos den la respuesta exacta con las razones que sirvan de fundamento para que, de esta forma, a la par que unifique nuestras divididas opiniones de hoy, sirva de lección para todos."

Con sumo gusto complacemos a nuestro amable comunicante. Para responder exactamente a la pregunta hemos de retrotraernos al principio de nuestra Era. Es evidente que el siglo I empezó con el año 1 y cumplió cien años en el 31 de diciembre del 100. Para que el siglo terminase en el 99 sería menester que supusiéramos la existencia previa de un año cero. De otra manera, es decir, si la Era se inició el día 1 de enero del año 1, es evidente que el siglo XX nos dará adiós el 31 de diciembre del 2000.

Madrid, 31 de marzo de 1953. "Señor director del diario PUEBLO, Madrid.

Distinguido señor: Le agradeceré la publicación de la presente carta en su diario, si usted lo juzga oportuno.

Se da el caso curioso que a partir de la subida del precio en la energía eléctrica el número de cortes en el suministro ha aumentado enormemente, llegando algún día hasta el bonito número de ¡OCHO!

Muchos de estos cortes se deben a la puesta en servicio de un alternador, y yo pregunto: ¿es tan difícil ponerlo en fase con los que ya están funcionando como para no poder evitar que salten

los fusibles continuamente? ¿Se podría achacar a ineptitud o a falta de interés por parte de algún empleado?

Por otro lado, en las "Condiciones generales" que figuran en las pólizas de la Compañía suministradora existe una, la número 20, que creo sería de interés la conocerían los señores abonados. Dicha condición es la siguiente:

—20.—Descuentos por falta de energía.—Si comprobada por la Jefatura se repitiesen durante un mes, más de cinco veces, las interrupciones de servicio que afectasen a una misma instalación receptora, se hará REBAJA DE 10 por 100 en la factura correspondiente a los abonos por contador, por cada cinco interrupciones o fracción, si aquéllas no pasasen de una hora, y si la duración fuese mayor, se computará como dos interrupciones.

Yo, por mi parte, tan pronto como sepa a qué Jefaturas se refiera, procuraré hacerla valer a la hora de pagar el recibo. Atentamente le saluda, s. s., José María COTERON.

Plazas de pilotos de complemento del Ejército del Aire

El "Boletín Oficial del Ministerio del Aire" núm. 40 publica una convocatoria para proveer 150 plazas de pilotos de complemento del Ejército del Aire, a la cual podrán concurrir las clases de tropa del Ejército del Aire no especialistas y los paranos de nacionalidad española que cumplan las condiciones que en la convocatoria se establecen. El plazo de admisión de las solicitudes terminará el 15 de junio del año en curso.

VETERINARIOS SURREALISTAS, por Dávila



"En la corrida que organiza Dali, el toro más bravo será depositado por unos autogiros en la cumbre más alta de Montserrat..." (Agencia Cifra.) —Mira tú a ver: yo oro que tiene arregladas las defensas...

Las fiestas de San Isidro revestirán gran brillantez Anticipo del programa

Se ha hecho público un esbozo de lo que serán las próximas fiestas de San Isidro. La Delegación Nacional de Sindicatos hace coincidir con estas fechas la apertura de la Feria del Campo; el caso madrileño prepara ocho corridas de toros; el Real Aero Club, una fiesta en la que participarán más de cien aparatos; el Real Automóvil Club, una gran carrera en la Ciudad Universitaria; el Frente de Juventudes y la Obra de Educación y Descanso, sus coros y escuadras de armónicas; grupos folklóricos de diversas naciones; el Teatro Escolar Universitario, etc., etc. Habrá competiciones deportivas, quema de fuegos artificiales, verbenas en la plaza Mayor y conciertos, así como diversas actividades de aspecto cultural.



Nueva aplicación de la silla eléctrica

Los almacenes norteamericanos la usarán para comodidad de la clientela

WASHINGTON.—Las sillas eléctricas, reservadas hasta ahora a los condenados a muerte, serán, a partir de ahora, instaladas en los grandes almacenes de los Estados Unidos para comodidad de la clientela. Estas sillas eléctricas serán, sin embargo, de un modelo diferente del utilizado para la ejecución de los reos. Servirán para que descansen en ellas los clientes fatigados. Se trata de unos sillones enteramente rellenos de caucho. En los cojines funcionan minúsculos motores eléctricos cuyo movimiento de rotación produce el efecto de un masaje y acelera la circulación de la sangre. Un sistema análogo está previsto dentro del escabel donde se apoyan los pies, evitando a éstos cuando están doloridos por las caminatas. (Mapa.)

LOS EQUIPOS DE REPARACION DE DIQUES LUCHAN CONTRA LAS INUNDACIONES EN HOLANDA

AMSTERDAM, 14.—Los equipos de reparación de diques han luchado durante toda la noche para taponar la brecha abierta por las aguas del mar del Norte en los diques de la ciudad de Bruinisse.

Bruinisse es una de las ciudades más afectadas por las inundaciones del pasado mes de enero, en las que perecieron 519 personas, sólo en esta zona.

Esta nueva inundación ha sido causada por el fuerte viento de estos días, que ha lanzado las aguas contra los ya debilitados diques. (Efe.)

Miembros del centro excursionista de Alcoy han llegado al fondo de la colosal sima del "Avenc de Cuatretonda"

Cómo fué realizada la audaz empresa

ALCOY, 14. — Han llegado los miembros del Centro Excursionista de Alcoy, que lograron vencer la colosal sima del Avenc de Cuatretonda, situada en las inmediaciones del pueblo del mismo nombre. La primera noticia de la hazaña llegó por medio de un servicio de palomas mensajeras que llevaban los exploradores. Las palomas eran portadoras del siguiente mensaje: "Conquistado Avenc totalmente. Punto alcanzado, 201 metros de profundidad. Se procede ascensión hombres. ¡Viva Alcoy!" Esta prueba de espeleología realizada en el Valle de Albaida, tenía en tensión a la región entera, que dudaba del resultado feliz de la misma, ya que

NOTICIAS GRAFICAS



UNA MAMA DE DOCE AÑOS Esta señora tiene doce años de edad. Se llama Myrtle Brummette. Y acaba de dar a luz estos gemelos que ven ustedes en los brazos de su padre, William, que cuenta veintidós años. El matrimonio no puede ser más juvenil; Si continúa la serie de babys por partida doble, el pobre William va a necesitar dos o tres docenas de buenos "enchufes". (Foto Cifra.)



ACTRIZ QUE INTERPRETARA A EVA PERON EN "LA RAZON DE MI VIDA" La actriz francesa Andrée Debar, que en breve saldrá para Buenos Aires, donde solicitará autorización del Presidente Perón para interpretar a su esposa, Eva Duarte, en la película "La razón de mi vida". Andrée Debar tiene, en efecto, cierto parecido con la que fué primera dama e infatigable luchadora por el bienestar de las personas humildes, en la Argentina. (Foto Cifra.)

Un buque panameño se hunde en la costa de Finisterre

LA TRIPULACION, A SALVO

BREST, 14.—El buque de carga panameño "Taboga", de 1.898 toneladas, se ha hundido después de haber encallado, a cuatro millas a la altura de la costa de Finisterre. El capitán, su tripulación, de 21 hombres, y dos mujeres fueron traídos a tierra en lanchas salvavidas, que los depositaron en St. Mathieu. El "Taboga", que llevaba una carga de mineral de hierro, se apartó del canal y se adentró en los bajos de Pierres Noires cuando salía anoche del puerto de Brest. (Efe.)

TERRIBLE TORMENTA EN QUITO

QUITO, 14. — Después de una semana de tormentas e inundaciones, que han aislado muchas ciudades ecuatorianas, esta capital ha sufrido también el azote de la peor tormenta que se recuerda en sesenta y dos años. (Efe.)

TERREMOTO EN LA CIUDAD ITALIANA DE MASSA

MASSA (Italia), 14.—Un terremoto ha sacudido esta población, situada junto a importantes canteras de mármol. El sismo provocó pánico, pero no hubo víctimas ni daños. (Efe.)

SUCESOS DE MADRID

Arde un almacén de películas y perece carbonizado un hombre

A última hora de la tarde de ayer se produjo una explosión, seguida de incendio, en la colonia de Bellas Vistas, de la calle de Francos Rodríguez, en el hotel señalado con el número 51, propiedad del productor de películas don Arturo Marcos Tejedor, en cuyo accidente pereció Epigmenio Marcos Tejedor, de cuarenta años, con domicilio en la calle de la Madera y hermano del propietario de la finca.

La víctima del incendio acudió a casa de su hermano con objeto de trabajar en una habitación contigua al hotel, destinada para almacenar películas viejas, cuyo celuloide era fundido por elementos preparados para tal fin. Después de almorzar la familia, Epigmenio se dirigió a la habitación indicada, donde permaneció hasta ocurrir la explosión. Se ignoran concretamente las causas de la misma, pero es de suponer que la víctima fumara y alguna chispa del cigarrillo prendiese en las películas, originándose el incendio. Los bomberos encontraron el cadáver completamente carbonizado. Las pérdidas originadas por el siniestro son considerables.

SE APODERA DE 4.600 PESETAS

En virtud de denuncia formu-

lada por Ramón Garcés García, transportista, en la Comisaría del distrito de Mediodía, ha sido detenido Benjamin Cortés Muñoz, acusado de que hace varios días, como mozo del anterior, se apropió indebidamente de 4.600 pesetas y 18 sacos vacíos utilizados para patatas. Interrogado dicho denunciado, declaró ser cierto dispuso del dinero de referencia y que procedió así por encontrarse necesitado. Se han recuperado los 18 sacos vacíos.

DETENCION DE FALSOS AGENTES DE INVESTIGACION DE HACIENDA

Por la Guardia Civil del puesto de San Fermín (Villaverde) han sido detenidos Manuel Rivas Mayo, de treinta y dos años, y José Matamoros Espacio, de veintiséis, por haber averiguado que fingiéndose agentes de Investigación de Hacienda, se dedicaban a visitar a industriales de aquella demarcación, convencidos de que no habían hecho debidamente las declaraciones de ganado (vacas lecheras y ganado de cerda), y que por tal razón estaban sancionados con multas de 3.000 pesetas, solicitando de los industriales en cuestión cantidades de 400 y 200 pesetas por "arreglar el asunto".

en los dos intentos anteriores para alcanzar la sima legendaria habían fracasado. Cuando los 23 expedicionarios llegaron a Cuatretonda, fueron recibidos por una gran multitud que quería seguir con detalle la aventura. Los exploradores oyeron misa en Cuatretonda, y después se dirigieron a la boca de la sima. Fuerzas de la Guardia Civil y de la guardia rural guardaron el orden para que los curiosos no dificultaran los trabajos, y a las once horas y cuarenta minutos comenzó el descenso, en el que intervinieron nueve hombres. Formaron el equipo de punta: Gonzalo Pla, Francisco Sebastián y Francisco Vázquez, y el de apoyo: Rafael Vilaplana, Claudio Blanquer, José Navarro, Juan Ferré, Vicente Aparicio y José Martínez. Una vez realizado el descenso hasta el tubo Benavent—nombre dado al primer tubo, de forma vertical, en honor al alcalde de Cuatretonda—, se pudo alcanzar la cota 108, bautizada con el nombre de Sala del Gos, por haberse encontrado en ella, en el intento último, carroñas de animales que los vecinos de los pueblos inmediatos arrojaban allí cuando morían. A continuación, y por el sistema de escalas, acometieron el descenso a la Sima Podrida, a la que bajaron únicamente Gonzalo Pla y Francisco Sebastián, del equipo de punta. A las nueve de la noche, estos espeleólogos conquistaron el nivel inferior de la Sima, constituida por una gran sala de unos 63 metros de larga y anchura también considerable, que bautizaron con el nombre de Sala de la Conquista, y que está constituida por arena movediza y es el lecho de un río. Presenta la novedad de tener numerosos adornos de estalactitas de arcilla. (Cifra.)

NIÑO CICLISTA MUERTO POR UN CAMION

LEON, 14.—En el kilómetro 2 de la carretera de Lillo a Santullano, el niño de trece años, Pascual González Muñoz, vecino de Puebla de Lillo, que iba montado en una bicicleta, fué atropellado por el camión de esta matrícula número 3.400, conducido por Virgilio Santa María, sufriendo heridas que le produjeron la muerte. (Cifra.)

ARLES (Francia), 14.—Los españoles Pedro Teruel y Dionisio Cubas han fallecido en el Hospital de Arles, donde fueron llevados moribundos, después de chocar la motocicleta en que regresaban de una excursión contra un automóvil que llevaba sentido contrario al suyo. La colisión se produjo junto a la abadía de Montmajour, a cuatro kilómetros de la ciudad. (Efe.)

MATA A MARTILLAZOS A SU ESPOSA Y A SU HIJA

COLCHESTER (Inglaterra), 14.—Cuando un cartero entró en la casa de Harry Foss, de cincuenta y nueve años, encontró una nota en la puerta que decía: "Prepárese a recibir una fuerte impresión." En el interior el cartero encontró los cadáveres ensangrentados de Sarah Heigh y de Ann Foss, de doce años, mujer e hija, respectivamente del dueño de la casa. Se ha comprobado que Harry Foss mató a ambas a martillazos. (Efe.)

Todos los días 16 pags. - 70 cént.mos

LA JUSTICIA CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN... 9.

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—El teniente Mac Pherson, de la Policía Inglesa, aplaza unas vacaciones para investigar el misterioso asesinato del que fué marido de una bella y famosa cantante que actúa en un Club nocturno, y la cual, después de ser interrogada, encuentra en su casa a un amigo, el que aconseja que huya a América, y que la golpea bárbaramente.



Por AMO