

		SUSCRIPCIONES	
		ESPAÑA	
REDACCION		3 meses	54,50
ADMINISTRACION	Teléfono	6 meses	109,20
SUSCRIPCIONES	25-61-32	1 año	218,40
VENTA	Centralita	EXTRANJERO	
PUBLICIDAD		6 meses	157,20
		1 año	314,40

Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.182.—70 céntimos

Madrid, jueves 12 febrero 1953

LA BOMBA FUE COLOCADA CON CONSENTIMIENTO DE

Todo lo que se necesita tras los estados gripales para entonar el cuerpo y la mente es la cucharadita en ayunas de "Sal de Fruta" ENO. Vigoriza, refresca y depura.



El ministro ruso P. Erchov, con otros miembros de la Legación, aparecen en esta fotografía inspeccionando los daños causados en el edificio que ocupa la representación soviética en Tel-Aviv por la bomba de 30 kilos que hizo explosión el pasado lunes, día 9, a consecuencia de la cual resultaron con heridas la esposa del ministro y dos miembros de la Misión rusa en Israel.

(Foto Ortíz. Recibida por radio.)

LA POLICIA

(Esto afirma la nota rusa al Gobierno de Tel-Aviv)

LA RUPTURA DE RELACIONES ENTRE RUSIA E ISRAEL PUEDE CREAR PARA LOS JUDIOS QUE VIVEN TRAS EL TELON DE ACERO UNA SITUACION PELIGROSA

LONDRES, 12.—Según informan de Moscú, la U. R. S. S. ha roto sus relaciones diplomáticas con Israel como consecuencia del atentado cometido estos días contra la Legación rusa en Tel-Aviv. El ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Vichinski, hizo entrega al ministro de Israel en Moscú de una nota en la que consta la decisión del Gobierno ruso, y se pide el inmediato abandono de la Legación de Israel en la capital soviética. (Efe.)

LA NOTA DEL KREMLIN

LONDRES, 12.—La ruptura de relaciones diplomáticas entre la Unión Soviética y el Estado de Israel se ha producido a los tres días de estallar la bomba en la Legación soviética de Tel-Aviv. El Gobierno ruso dice en su nota que

la bomba fué colocada "con consentimiento de la Policía".

Se refiere además a la campaña antisoviética dirigida por funcionarios oficiales israelitas y llevada a cabo por los periódicos con anterioridad a la explosión de la bomba.

Dice la nota que no sólo los artículos de los periódicos órganos de los partidos políticos que gobiernan Israel, sino también los discursos en el Parlamento de los representantes de dichos partidos, tienen carácter provocativo. "Es especial, un discurso pronunciado por el ministro de Negocios Extranjeros de Israel invitando abiertamente a actividades hostiles contra la Unión Soviética."

Añade que el atentado del 9 de febrero demuestra que Israel carece de las elementales condiciones para que los representantes de la Unión Soviética puedan ejercer sus actividades diplomáticas.

Refiriéndose a la nota del Ministerio de Asuntos Exteriores de Tel-Aviv, publicada a raíz del atentado, dice que está en contradicción con numerosos hechos que demuestran la participación de los representantes del Gobierno de Israel en la campaña encaminada a fomentar el odio y a instigar la comisión de actos de hostilidad contra la Unión Soviética.

La nota rusa ha sido publicada por los periódicos en el lugar reservado a los comunicados importantes que facilita el Ministerio soviético de Asuntos Exteriores.

La Unión Soviética fué el segundo Estado que reconoció "de facto" al Gobierno de Israel el 17 de mayo de 1948, tres días después de proclamada la Constitución de la nueva nacionalidad, y reconocida por los Estados Unidos. (Efe.)

"NOSOTROS LO HICIMOS"

TEL-AVIV, 12.—Unos jóvenes enmascarados han distribuido unas hojas tituladas "Nosotros lo hicimos" a todos los periódicos, con excepción de las publicaciones comunistas y pro-zionistas, refiriéndose a la bomba colocada en la Legación soviética.

En las hojas se advierte que la bomba es sólo una de las inevitables medidas de defensa contra el comunismo que seguirán poniéndose en práctica.

WASHINGTON NO CONTESTA

WASHINGTON, 12.—El Departamento de Estado se ha negado a hacer ningún comentario sobre la ruptura de relaciones entre la Unión Soviética e Israel. (Efe.)

LOS DIPLOMATICOS JUDIOS YA HAN HECHO EL EQUIPAJE

ESTOCOLMO, 12.—En Moscú, los miembros de la Legación judía permanecieron en pie toda la noche haciendo sus equipajes. No obstante, a las diez de la mañana no habían recibido ninguna noticia directa de Tel-Aviv ni comunicación alguna del Gobierno soviético.

Parece que la Legación de Holanda ha sido requerida para manejar los intereses del Estado judío en Rusia. La Legación judía está formada por nueve personas. (Efe.)

(Más información en pág. 5.)

EL PETROLERO FINLANDESE no se acercará a Formosa Navegará al amparo de submarinos soviéticos

TAIPEH, 12.—La Armada nacionalista china ha rehusado comentar acerca de las posibilidades de interceptar el barco-cisterna finlandés "Wisma", anclado, ahora, frente a Singapur, con una carga de combustible para la China roja.

Círculos autorizados dicen, sin embargo, que la Marina nacionalista guardará estrecha vigilancia, en el caso de que el barco llegue al alcance de su campo de operaciones. No se cree que llegue cerca de Formosa, sino que navegue hasta la isla de Hainan u otro puerto del sur de China, bajo protección de submarinos soviéticos. (Efe.)

EISENHOWER ESTUDIA UN PLAN DE 7 PUNTOS PARA TERMINAR LA GUERRA DE COREA

INCLUYE LA RUPTURA DE RELACIONES DE LOS OCCIDENTALES CON LA CHINA COMUNISTA Y EVENTUALMENTE CON LA U. R. S. S.

WASHINGTON, febrero. (Servicio especial de crónicas "Amunco").—Un plan de siete puntos para poner fin a la guerra en Corea, redactado por uno de los prohombres republicanos (el senador William Knowland, de California), está siendo estudiado por el Presidente Eisenhower. Y prácticamente, todo Washington está convencido de que este plan se convertirá en la base de la política presidencial en el Extremo Oriente.

¿Por qué? Porque dos de sus puntos han sido aceptados ya como política del Gobierno norteamericano. Estos puntos son los que se refieren a la retirada de la VII Flota y al aumento de unidades surecoreanas en el frente de Corea.

Knowland es presidente de la Comisión Senatorial de Relaciones Exteriores y del Comité Político del Partido Republicano. El establecimiento de un bloqueo en las costas de la China comunista, que

es el tercer punto de su plan, sólo ha sido retrasado, según se afirma, por una divergencia de opiniones entre los altos jefes militares norteamericanos.

He aquí los restantes puntos del "plan Knowland":

a) Aceptar la oferta de Chang-Kai-Chek para enviar 35.000 soldados nacionalistas chinos de Formosa a Corea.

b) Exigir a todos los miembros de las Naciones Unidas que demuestren su fe en los planes de seguridad colectiva, haciendo "una contribución importante a las fuerzas que resisten la agresión comunista en Corea".

c) Exigir a todos los miembros de las Naciones Unidas que han reconocido a la China comunista que le retiren inmediatamente este reconocimiento diplomático.

d) Exigir a Rusia que deje de proporcionar "ayuda material y moral" a los agresores coreanos. Si esta exigencia es rechazada, exigirá a todos los miembros de la

O. N. U. que rompan sus relaciones diplomáticas con la U. R. S. S. y le apliquen sanciones económicas.

En Washington se considera inminente la aplicación del punto relativo al bloqueo de la China comunista. Si así ocurre, ya no cabrá duda de que el plan de Knowland ha sido aceptado por Eisenhower.

Pero, por el momento, hay encendidas discusiones sobre este punto entre los almirantes y generales. La Marina parece estar en favor del plan Knowland, y está incluso presionando sobre el Departamento de Estado para su aceptación por éste. El almirante Arthur Radford, comandante de la Flota del Pacífico, que tuvo una conversación con Eisenhower la semana pasada, apoya el bloqueo total. En cambio, los generales del Ejército y las Fuerzas Aéreas creen que esta medida significaría una extensión del conflicto coreano.

SOLO EL PEÑON, por Kin



—¿Y para qué le interesa conservarlo a Inglaterra?
 —Pues no lo entiendo, hijo. ¿Porque el caso es que no le interesa defender el resto de Europa!

LA SITUACION MUNDIAL Y EL EJERCITO EUROPEO

PARIS, 12.—El ministro francés de Asuntos Exteriores, George Bidault, y el de Economía, Robert Suron, han salido, a las diez y quince de esta mañana, en avión, con destino a Londres, para cele-

brar conversaciones con el Gobierno británico sobre la situación mundial y para presionar en el sentido de una asociación más estrecha entre Inglaterra y el Ejército europeo. (Efe.)

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

EL "TIGRE DEL MAR"

El más feroz habitante del Océano.-Capaz de saltar hasta la verga de un barco y engullir un hombre entero, el tiburón es devorado por un pez más pequeño que una anguila

El tiburón ha ocupado todos los océanos, y su simple presencia augura la muerte. El llamado "tigre de mar" es señor de todas las latitudes, excepto las frías, y allí donde haya algo que comer, sea vivo o muerto, esté sano o putrefacto, se le encuentra a él siempre, dispuesto a engullirlo sin reparos.

Los que tuvimos ocasión de contemplarlo inerte sobre la cubierta de un buque, no hemos experimentado la misma emoción que los que necesitaron defenderse de cerca contra él para vivir. Puede asegurarse que todos los días hay alguien que entabla una lucha contra un tiburón en cualquier parte del mundo. Por fortuna, son escasos los que en estos últimos tiempos se han visto desarmados a su merced, y de ahí que cobren más interés los relatos de este tipo, recogidos entre mis compañeros de profesión.

Es proverbial que el tiburón

dispone de tan poderosos músculos y posee tan gran vitalidad que puede de un coletazo derribar a varios hombres simultáneamente. Cuando menos, una persona desprevénida se expone a perder una pierna o un brazo, quebrados en menudos pedazos, como ha sucedido muchas veces en los buques actuales dedicados a este tipo de pesca.

En cuanto a la velocidad con que se arrojan sobre su presa, les contaré lo que me sucedió en el antiguo puerto brasileño de Recife. Hacía tanto calor aquella tarde, caía tan a plomo el sol del trópico, que, en lugar de ir a dormir la siesta al camarote, como hacían los demás oficiales, decidí pasearme por cubierta, buscando la sombra de barlovento. La vista del agua limpia y encaimada que tenía enfrente, su traslúcida profundidad y su probable frescura, hicieron nacer en mí el deseo de arrojarle a la dársena, y fui a desnudarme, volviendo al punto con el traje de baño puesto. Busqué un instante el lugar desde donde había de lanzarme, y ya me disponía a hacerlo por el portalón abierto de la amurada, cuando oí una voz y me detuve.

Llegaba corriendo un negro de la Policía, gritando desahogado y haciendo grandes ademanes: "¡Muchos tiburones, muchos!" exclamaba. Me sorprendió bastante que aludiera a la presencia de tan peligrosos animales en un lugar donde yo no los había visto jamás, pero salí de duda en cuanto el negro pidió al marmítón un trozo de carne y lo arrojó al agua. Momentos después aparecieron dos pequeños tiburones, no más largos de un metro, que se precipitaron a la vez sobre el jugoso cebo y lo devoraron en un instante. Más tarde comprobé que el puerto estaba lleno de escualos del mismo tamaño, los cuales, sin duda, ejercían la misión de conservar limpio de toda clase de restos e inmundicias.

No tuvo, en cambio, tanta suerte como yo aquel hombre que formaba parte de la tripulación de una balsa que salvamos en aguas de Atlántico durante la pasada guerra. Pertenecían a la dotación de un buque inglés procedente de la Argentina, que resultó torpe-

deado por un submarino alemán. Durante los días que duró su lenta navegación a la deriva, fueron objeto de los más encarnizados ataques por parte de los tiburones. Como aquellos tipos de almadías habían sido construidas sólo para mantenerse a flote con sus ocupantes, las olas barrían continuamente su baja cubierta, y los náuticos, apretados en el centro de ella, resistieron por milagro a la voracidad de los escualos, que varias veces mordieron en lasaderas. En el preciso instante que la balsa se abarloba a nuestro costado, uno de los hombres, olvidándose con la alegría de las precauciones conservadas durante tanto tiempo, dejó una pierna colgando por encima de la borda, y se la llevó entero un tiburón que se mantenía a la expectativa.

No pocos marinos se han referido tanto al voraz apetito del tiburón como a su infatigable insistencia en perseguir muchos días a su presa, esperando poder devorarla al menor descuido. Sabida es la paciencia con que nadaban al costado de los buques que transportaban negros hace poco menos de un siglo, y de lo bien recompensado que con frecuencia era aquel instinto. Me han referido el caso

de un tiburón que de un gran coletazo se elevó a seis metros sobre la superficie del mar y atrajo a un pobre hombre que se hallaba trabajando en lo alto de una verga.

La mayor tortura de un náutico consiste en verse rodeado por estas fieras, sin armas con que defenderse. Repito que muy raras veces se han dado estos casos, pues basta un remo y un fuerte golpe en el hocico para tenerlos alejados un buen rato. Durante la guerra se utilizaron con éxito ciertas sustancias que, arrojadas en el agua, tenían la virtud de mantener desbandados con las penetrante olor a los tiburones atacantes. Pero por la misma razón que determinados cuerpos repelen el fino olfato del escualo, otros se lo excitan, hasta el punto de transmitirles una furia terrible. Una sola gota de sangre fresca dejada caer en el agua puede atraer a los tiburones en pocos instantes, aunque se encuentren a gran distancia.

Después del hombre, el tiburón tiene a varios enemigos entre sus compañeros de agua. En primer lugar cito al extraño pez conocido con el nombre de "manta", por su forma aplanada, parecida a la

de la raya, aunque mucho más grande. El mayor de estos animales, citado desde antiguo por los pescadores de ballenas nantuckenses con la denominación de "devilfish" o pez diablo, a causa de las dos aletas a manera de cuernos que presentan a los lados de la cabeza, lo he encontrado cerca del Estado de Alagoas, en aguas del Brasil, y puedo asegurar que era tan grande como un bote mediano de los empleados a bordo como salvavidas. Suelen abandonar sobre la superficie de las olas, y adoptan la forma de una verdadera manta o vela tendida sobre el agua. Los tiburones son apesados por estos peces, también enemigos del hombre, que los envuelven o abrazan, arrastrándolos a las profundidades hasta que la presión los revienta.

Otro animal que suele atacar al tiburón es el pez espada, tan agresivo como inconsciente, pues a veces se arroja contra superficies demasiado duras, quedándose clavado en ellas o perdiendo su puntiagudo apéndice. Como también he tenido ocasión de pescar peces espada y comprobar el tamaño y fortaleza de su temible y bien afilado arma, reconozco que el tiburón escapa difícilmente a la heri-

da producida por este enemigo, que si no es tan muscularmente poderoso como él, le aventaja en fuerza de acometida.

Finalmente haré mención del mixino glutinoso, llamado por otros mixino ciego, un pez cilíndrico, parecido a la lamprea y que no alcanza más de 30 centímetros en su completo desarrollo. Se trata de uno de los varios parásitos que habitan en el interior del tiburón, aunque con una notable diferencia sobre todos los demás. Mientras aquéllos se contentan con fijarse en cualquier órgano y vivir a sus expensas, el mixino va devorando todo lo que encuentra a su paso. La temible lombriz tiene el cuerpo cubierto de un barniz mucilaginoso que le ayuda a penetrar por orificios estrechos. Su boca está provista de unos labios prensiles, detrás de los cuales posee una diminuta serie de dientes. Apenas consigue entrar por el ano del escualo, recorre los intestinos, atravesando las paredes, y devora los órganos contiguos. En esta fase, el tiburón atacado se comporta como una verdadera furia, saltando sobre la superficie del mar, revolotándose, contorsionándose. Si el mixino no ha alcanzado todavía un punto vital, provoca en el otro animal un insaciable apetito de comer sin tregua, engullendo cuanto está a su alcance, intentando así lastrarse de pesos que expulsen al intruso. Pero el parásito, una vez dentro, no sale jamás. Continúa con su cruento cometido hasta matar al tiburón. Se han encontrado escualos flotando en el mar sin más que la piel y la armadura esquelética. Todo lo demás había sido devorado por un solo mixino a través del ano.

El mixino ataca también a otras especies de peces, gustando preferentemente por los mayores, entre ellos el bacalao, donde causa tremendos estragos. Los pescadores de los grandes bancos de Terranova la persiguen como si fuera una detestable alimaña.

Carlos CHACON STELA

MAÑANA: La odisea de un naufrago que estuvo a punto de perecer entre las fauces de un tiburón

Nuevas adquisiciones en el museo del Prado

Han quedado expuestas en varias salas, en espera de instalación definitiva, las obras de arte ingresadas, de reciente entrada.

Tres de ellas vienen a colmar algunos de los grandes vacíos de sus fondos en las escuelas inglesa y holandesa.

Un coleccionista norteamericano, que desea mantener el incógnito, ha regalado con generosidad ejemplar un cuadro del gran pintor Thomas Gainsborough (1727-1788), "Retrato de su médico", que, a juzgar por el nombre y el apellido, era miembro de una familia judía originaria de Portugal; llamábase Isaac Henrique Sequeira, probable alteración de Sequeira. Es lienzo en que a la elegancia característica de la pintura británica se agrega la belleza e intensidad del colorido. El cuadro puede admirarse en la sala de Típo.

El Patronato ha adquirido dos pinturas holandesas. La muy importante tabla "El filósofo", firmada en 1635 por Salomón Koninck (1609-1656); interior tratado con riqueza luminista, aunque diferente, equiparable en vibración a los de Rembrandt y con factura minuciosa hasta el extremo en rostro, pelo y barba, que no resta efecto misterioso al conjunto. Se exhibe en la última de las salas flamencas del siglo XVII, en la planta principal.

En la misma se ha colocado el paisaje pintado por Jan van Goyen (1596-1656), maestro en el género de reproducir las tierras llanas y arboladas donde nació y vivió.

En la galería central, cerca de la puerta de la Sala de Goya—cerrada por las obras de renovación—, se expone el paisaje, firmado en 1665, por el gupuzcoano Ignacio Iriarte (1621-1685), que aprendió de Murillo, siguiéndole fielmente en la modalidad paisajista. El lienzo, de caliente y fina enlución, es regalo del austriaco residente en Nueva York mister Frederick de Mont, experto en pintura, al que también debe el Museo la mediación decisiva para el ingreso del retrato de Gainsborough.

Todavía ha de señalarse otra adquisición, hecha ésta por el Ministerio de Educación Nacional con fondos de la Comisión valoradora del Patrimonio artístico: una bellísima estatua de bronce dorado de Felipe III joven, a caballo, labrada con pericia excepcional por un escultor italiano que, si no fué Juan Bologna, pertenecía, sin duda, a su círculo inmediato. Ocupa el centro de la "sala regia", en la planta baja, donde se guarda la colección de medallas legada por don Pablo Bosch.

Añádase la noticia de haberse publicado en estos días una nueva edición del catálogo de los 2.275 cuadros del Museo como prueba de la actividad de nuestra Pinacoteca.

Plaza de Toros de Madrid

La presentación de documentación para la renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1953 se efectuará en los despachos de la calle de la Victoria desde el lunes 16 al viernes 20 de febrero.

Detalles, en los carteles murales.

¡MEJOR QUE UN LIBRO!
¡MÁS BARATO QUE UNA ACADEMIA!
¡MAS EFICAZ QUE UNA ESCUELA!

"PUEBLO"

CON LAS LECCIONES DE INGLÉS DEL PROFESOR MISTER SMITH

¡A PARTIR DEL 23 DE FEBRERO POR 70 CENTIMOS DIARIOS!

VEHICULOS DE TRANSPORTE

PUEBLO sabe y cuenta

El público demanda automóviles y motocicletas HASTA HOY LA PRODUCCION ES MENOR QUE LA NECESIDAD

NO es necesario poner de relieve la importancia que tiene actualmente la industria del motor. Los progresos que en este orden se han alcanzado en los más diversos países demuestran la dedicación y el interés que los técnicos ponen al servicio de la mecánica, no cesando de lograr importantes mejoras, de crear nuevos modelos y ampliar el campo de aquélla en una palabra. Dentro del amplio sector industrial dedicado a la construcción de elementos mecánicos, tiene singular importancia el referido a los vehículos de transporte. Una amplísima gama se va creando en los transportes motorizados, hoy y insustituibles por atender casi por entero a las necesidades del traslado de mercancías y viajeros.

Las distancias geográficas, el traslado incluso dentro de las ciudades de un lugar a otro, demanda cada día con más fuerza el perfeccionamiento continuado de los vehículos de transporte respecto a su velocidad y a su estructura. Atendiendo a todos estos factores, la industria del motor se perfecciona, pero principalmente hay que tener en cuenta que el público reclama mayor número de elementos de transporte, de modo particular y colectivo. En España, naturalmente, se encuentra planteado el problema del transporte, y nuestra industria se esfuerza en atender las necesidades de aqué-

CONSTRUCCION DE MOTORES

Parece ser que los primeros pasos para crear en nuestro país

la industria del motor datan de finales del siglo pasado, o sea cuando se produjo la invención del automóvil. No ocurrió así en otros países que hoy poseen una industria más extendida. Sin embargo, los productos españoles siempre destacaron por su alta calidad y fueron muchas las circunstancias que influyeron en la lenta evolución de la industria del automóvil, unas justificadas y otras repudiables, debidas a ciertos intereses no muy claros. Actualmente asistimos a un importante crecimiento de la industrialización de España, y no es menor la actividad que se aprecia en cuanto se refiere a la producción de elementos de transporte.

La construcción de motores de gran potencia se atiende mediante la elaboración de tipos nacionales fundamentalmente y también con modelos extranjeros. La Sociedad Española de Construcción Naval se fundó en el año 1917, y en 1922 comenzó a construir motores Diesel de tipo propio y de 600 C. V. E., destinados a los submarinos de la Flota española. Más tarde, la Sociedad Española de Construcción Naval y la Maquinista Terrestre construyeron motores Diesel para buques mercantes y de guerra. La construcción de motores de esta especialidad es hoy suficiente para atender a todas las necesidades que la fabricación de buques presenta, y también se atiende a la producción de energía eléctrica.

Se puede cifrar la producción anual en unos 150.000 C. V., correspondiendo la mayor parte de ellos a las dos empresas men-

FABRICACION DE AUTOMOVILES

Actualmente, la producción de automóviles en España se encuentra radicada en Barcelona, donde ya en el año 1904 se fundó la Sociedad Hispano-Suiza, que lanzó al mercado excelentes tipos de coches de turismo. La E. N. A. S. A., Empresa Nacional de Autocamiones, adquirió las instalaciones propiedad de la Hispano-Suiza y ha introducido en ellas importantes obras de ampliación y mejora. Produce camiones superpesados y turísticos de reconocida calidad. La cifra alcanzada es la de 750 unidades al año, siendo probable que se eleve en poco tiempo a 1.200. Es bien conocido el tipo de camión "Pegaso-Diesel" de ocho toneladas de carga útil, que se encuentra accionado por un motor de aceite pesado de 125 C. V.; otro producto de E. N. A. S. A. es el autobastidor de autocar, que puede transportar hasta 45 viajeros, y otro de una capacidad para 35 ó 46 pasajeros. Estos camiones se encuentran prestando servicio hoy por todas las carreteras de España; sin embargo, la producción de turismos es abiertamente inferior, porque se atiende más a la fabricación de coches de tipo deportivo, cuidando y seleccionando las unidades que se elaboran, las que han alcanzado la velocidad de 200 kilómetros por hora.

Se está construyendo en Madrid, por la entidad a que hacemos referencia, una amplia fábrica que tendrá pistas propias de pruebas, para fabricar camiones de tipo medio y tractores agrícolas.

DESARROLLO DE LA INDUSTRIA

En Barcelona, la Sociedad Española de Automóviles de Turismo instala en la actualidad unos talleres para producir automóviles Fiat "1400", existiendo el propósito de alcanzar las 12.000 unidades por año. Otra Sociedad llamada de Construcciones Babcock ofrecerá, al parecer en breve tiempo, camiones de potencia media; en Valladolid están construyéndose unos talleres para fabricar automóviles Renault tipo "4-4", con licencia concedida por la entidad francesa, que actualmente los está lanzando al mercado.

Se construyen además carrocerías de armazón metálica para autocares y trolebuses, vehículos que también construye E. N. A. S. A. y Maquiltrán, empresa radicada en Barcelona, que cuida de los transportes públicos de la ciudad catalana. Los talleres dedicados a la fabricación de carrocerías son Seida, en Zorrosa; Material y Construcciones, de Barcelona; Carde y Escoriaza, de Zaragoza, y otros. Lancia y la casa Macaya construyen remolques Pegaso-Viberil, con licencia italiana, y el semirremolque Fruchauf, estos últimos con licencia americana.

MOTOCICLETAS

Las motocicletas que se fabrican en nuestro país vienen a ser unas 20.000 anuales. Guzzi-Hispania produce 6.000, y construye el modelo Guzzi, de 65 centímetros cúbicos, con motor a dos tiempos y admisión por distribuidor rotativo. La motocicleta conocida por el nombre de Lube es de proyecto y construc-

ción española y se fabrica en Luchana (Baracaldo), produciendo unas 3.000 unidades al año. Otras marcas españolas son la Montesa y Ossa, que alcanzan el tercer puesto en el número de fabricación, o sea unas 2.000 máquinas al año cada fábrica. Tanto la motocicleta Lube como la Montesa y Ossa están equipadas con motores a dos tiempos de 125 centímetros cúbicos, suspensión delantera y posterior. El motor a dos tiempos es el más corrientemente adoptado en la construcción de motocicletas por la industria de nuestro país.

Existen otras marcas dentro de la producción de este vehículo, que cada día tiene más aceptación por el público español, y son la Avelló, S. A., de Gijón, que fabrica la M. V. Augusta italiana, con la debida licencia; la marca valenciana Aleu, de Manufacturas Mecánicas de Esparraguera; la Ardila, de Industrias del Plata, en Barcelona; la Tiber iniciará próximamente la construcción de motocicletas, y además otras casas se dedican a producir otros vehículos de este tipo, si bien de menores características. Como contraste, la marca Sanglas va equipada con motor a cuatro tiempos y tiene mayor potencia y peso que las otras marcas citadas anteriormente. Por último, en orden a la producción de elementos mecánicos complementarios, en España se extiende una gran red de industrias dedicadas a la elaboración de motores, accesorios, etcétera, presumiéndose que el retraso habido durante determinado número de años se recuperará amplia y próximamente.

M. PIMENTEL LOPEZ

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Todavía queda mucho por hacer en esto de los toros

COMO era de esperar, la disposición sobre observancia estricta del Reglamento de los toros ha sido acogida con unánime satisfacción. Porque el reducido censo de beneficiarios de la infracción—toreros, apoderados y algún que otro emponesario—no cuentan para romper esa unanimidad. Hasta para quienes no son afortunados a nuestra Fiesta nacional las medidas adoptadas son plausibles, porque se trata de un espectáculo genuinamente español que atrae la atención y el interés de los extranjeros. Y poner decencia en las cosas nuestras es un factor decisivo para que nos juzguen bien.

No regateamos, pues, nuestro aplauso. Y hasta nos queremos liberar de esa maldiciosa influencia del escepticismo, que es siempre molesto pero indefectible acompañante de las reflexiones sobre la virtualidad de lo normativo. Parece inevitable ese íntimo mosconeo que nos dice que donde está la Ley queda una ubicación para la trampa. No lo creemos. La medida viene "apretada", con la seriedad del caso, y es un poco difícil que en ella pueda haber "desmoche". Con un poco de rigor y el propósito de que no afloje la vigilancia, bastará.

Ahora bien: ¿se ha resuelto todo? La Fiesta tiene dos aspectos: el externo, que es el espectáculo, y el de dentro, que es el que no se ve. Y más importante—que lo negativo, claro está—que el visible. Si algún espectáculo requiere claridad, es el de los toros. Se desarrolla a la intemperie y a pleno sol. Pero ¿qué de sombras y penumbras en sus entretejidos? También con esta faceta de la Fiesta viene ocurriendo lo que con la escandalosa manipulación en las astas de los toros: que se habla con excesiva naturalidad de las cosas, con un desenfado que da la impresión de haber pasado ya la frontera de todos los escrúpulos. Y esto es lo grave. Familiarizarse con las cosas punibles es darle carta de naturaleza y definitivo boleto de alojamiento en las costumbres. Es lo que hay que atacar con mano dura, con decisión implacable. Ya sabemos que no es tan fácil como lo de los abusos que se venían cometiendo en cuanto al peso, la edad y la integridad de las defensas. No hay un re-

plamento, articulado y preciso, sobre la moral en los toros, la mecánica de los negocios taurinos y la libertad de precios, tanto de los que imponen y perciben los diestros como de los que soporta y paga el público. Pero siempre habrá medio de inventar lo que no se ha hecho hasta ahora. Ese tipo de prescripciones no era antes necesario, porque en esto de los toros hubo siempre una norma: el pundonor. En los ruedos y fuera de los ruedos.

La hegemonía, los "trusts", las "casas" de hechura casi comercial, las imposiciones, los vetos, las componendas, todo eso, ¿no puede acabar? Lo lógico, lo moral, lo de los tiempos en que la Fiesta tenía un vigor, una gallardía y un decoro que hoy son casi recuerdo pretérito, lejano, es que el torero que obtenga por valor y por arte personal los primeros puestos, se beneficie de esa situación individualmente, por sí mismo. Como pasaba en los tiempos de aquellos lidiadores que se llamaron "Machaquito", al "Guerra", José, Belmonte, Domingo Ortega. Antes de surgir, intrépida y arrolladora, irresistible y dictatorial, la figura del apoderado, que es hoy el nervio de la Fiesta. De esta hegemónica actuación proviene todo. ¿Y los honorarios? Es natural que el que más valga cobre más. Es lógico que todo artista quiera enriquecerse. Pero ¿con freno, con moderación! Porque en todos los tiempos ha habido grandes toreros que merecían las mayores culminaciones en lo artístico y en lo económico. Pero aceptaban que el llegar a la fortuna que permite retirarse tuviera unos plazos. El espectáculo del zagal de veinte años, dos temporadas de alternativa y veinte y pico de millones, que se va porque ya no "le interesa"—ni siquiera juega en esto la vocación—, es sencillamente deprimente, desconsolador. Y hay algo más grave: que todo eso repercute en la economía de los aficionados. ¿Que siguen yendo a las plazas? Ya lo sabemos. Como seguimos comiendo y vistiendo y fumando. ¿Qué le vamos a hacer? ¿Renunciar? La afición puede más. Pero no hay derecho a que ella se expone a la inmoral, escandalosa-

La medida dictada está muy bien. Pero no basta.

Los Rosenberg NO SERAN INDULTADOS

Dentro de unos días el juez fijará la fecha de la ejecución

WASHINGTON, 12.—El Presidente Eisenhower ha rechazado la petición de clemencia de los espías atómicos Julius y Ethel Rosenberg, condenados a morir en la silla eléctrica. (Efe.)

DECLARACION PRESIDENCIAL

WASHINGTON, 12.—El Presidente Eisenhower ha hecho pública una declaración según la cual Julius y Ethel Rosenberg fueron juzgados con plena equidad y que ambos fueron condenados a muerte, pero que el cumplimiento de la sentencia fue aplazado en espera de la decisión presidencial en orden a la petición de clemencia. "Ni se han alegado nuevas pruebas—agrega la declaración presidencial—ni hay circunstancias atenuantes que justifiquen cambio alguno en aquella decisión, y por esto he llegado a la conclusión de que es mi deber, en bien de los Estados Unidos, el atenerme al veredicto de los representantes del pueblo estadounidense."

Añade el Presidente que "el crimen de entregar información secreta atómica a agentes rusos es mucho más grave que el asesinato, porque supone una deliberada traición a toda la nación y puede originar la muerte de muchísimos miles de ciudadanos norteamericanos. De hecho—concluye—han traicionado la causa de la libertad, por la cual luchan y mueren en este pre-

ciso momento muchos hombres libres".

El juez del distrito federal, Irving Kauffman, fijará la fecha de la ejecución en la silla eléctrica de Julius y Ethel Rosenberg, el próximo día 16. Los Rosenberg serán los primeros reos que serán ejecutados en tiempos de paz en los Estados Unidos por delito de espionaje. (Efe.)

ULTIMO RECURSO

NUEVA YORK, 12.—El abogado defensor del matrimonio espía Rosenberg, Emanuel Bloch, ha dicho que como último recurso pedirá al Tribunal Supremo el aplazamiento de la ejecución de sus defendidos y la revisión del proceso. (Efe.)

Bomba en un puesto de policía en Túnez

TUNEZ, 12.—Una potente bomba de fabricación casera, colocada frente a una estación de Policía en el suburbio de Bab Saadun, ha destruido el edificio a primera hora de hoy. No hay que lamentar víctimas. (Efe.)

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

LA MUERTE DE W. J. MOORE PLANTEA TRES INCOGNITAS A SCOTLAND YARD ERA HOMBRE DE CIENCIA Y SE DESTACO EN CUESTIONES DE AVIACION AHORA ESTUDIABA CUESTIONES RELACIONADAS CON LA PROPULSION A CHORRO

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

LA SOCIEDAD PRO PENA DE MUERTE

Además de la Sociedad "contra" la pena de muerte, y la Protectora de Animales, y la de Autores, hay Sociedades que, como la "Sociedad Pro Pena de Muerte", cumplen una misión en este mundo, y lo hacen con rapidez, economía, elegancia y limpieza. La Policía inglesa detuvo el otro día a un respetable ciudadano de Su Majestad por el delito de distraer sus canas en la contemplación y comercio de fotografías obscenas. Cuando el juez que instruyó el caso le preguntó a qué se dedicaba en los momentos libres, el verde caballero respondió que él, más que nada, era presidente de una sociedad que defiende la pena de muerte como necesaria para la seguridad de las naciones.

UN PROBLEMA PARA SCOTLAND YARD

Hace tres días que la muerte de William James Moore, aparentemente como consecuencia de un accidente ferroviario, ha planteado a Scotland Yard un problema de envergadura. Moore era hombre de ciencia y se destacó mucho en cuestiones de aviación; a los veintiseis años (los que tenía al morir) era uno de los primeros que pilotaron el "Comet". A los veinticuatro ganó tres grados universitarios de importancia. Andaba estudiando cuestiones relacionadas con la aviación a chorro, y debía andar tras de la pista de algo muy gordo, porque, poco antes de morir, le dijo a su padre: "Dentro de un par de meses oírán de mí en el mundo entero. Y si que oyeron, pero el no vivió para verlo."

A los dieciocho años se afilió al partido comunista británico, pero lo dejó poco después. Moore trabajaba en una fábrica de motores de aviación, en Wands Worth, el distrito electoral del difunto Bevin, situado muy en las afueras de Londres. Allí estaba en un departamento de Física Electrónica, o algo semejante.

Dos meses antes de morir le dijo a su madre: "No me atrevo a ir a trabajar; no me preguntéis por qué, no puedo explicar nada."

Durante toda la semana anterior a Navidad no salió de casa; al cabo de ella, recibió una llamada telefónica, que le asustó, hasta el punto de que durante las cuatro semanas siguientes tampoco se movió de casa. Cuando le preguntaban qué le ocurría, se encogía de hombros y decía: "Quieren hacerme firmar un papel."

Jamás dijo quiénes eran ni de qué papel se trataba, y un día le dijo a su hermano: "Ni siquiera puedo confiar en vosotros."

Dos días antes de morir, dijo: "Alguien me sigue. Si desaparezo, prometéme que me buscaréis."

A la mañana siguiente salió a dar un paseo en bicicleta; doce horas después apareció muerto en la vía del ferrocarril y su bicicleta yacía a cosa de dos kilómetros de distancia.

Y ahora Scotland Yard se ve ante tres incógnitas:

¿Quién le seguía? ¿De dónde le llegó la misteriosa llamada telefónica? ¿Qué documento le querían hacer firmar?

No se por qué a mi las incógnitas me recuerdan a mi profesor de matemáticas.

GROMYKO O LA CENTESIMA SOLEDAD

Gromyko llegó a Londres con objeto de discutir el Tratado con Austria, sobre cuyas ocho cláusulas ha habido desacuerdo a lo largo de 259 sesiones mortales.

Gromyko y sus colegas occidentales discutieron la cosa durante dos horas, dos (como en los circos), y... aplazaron la cuestión hasta el lunes; sesión 260.

Y a propósito de la sesión 260 del Tratado con Austria.

El general Naguib y el embajador británico en El Cairo, después



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

de haber discutido durante seis horas, seis, anunciaron "satisfactorio progreso en la cuestión del Sudán."

El Foreign Office, por su parte, declaró hace días "que hay grandes probabilidades de que la cuestión persa se solucione satisfactoriamente."

CUENTOS DE POLICIAS Y LADRONES

Mister Sanders, convicto de diecinueve años por tratar de robar un coche con armas, acaba de escaparse de una prisión inglesa. Esto, sin embargo, no es lo malo; lo malo es que acaba de enviar a la que fué su esposa una nota en

que dice: "Ahora te ajustaré las cuentas."

La pobre chica (separada y vuelta a casar) está preocupadísima. Scotland Yard ha rodeado su casa y, de momento, la protege. Su marido y un hijo que tiene viven con el alma en un hilo. El "otro" sigue sin aparecer.

La delincuencia juvenil preocupa mucho en estos momentos en Inglaterra.

Lord Templewood (gran amigo de España cuando su nombre no era más que sir Samuel Hoare) se opone a la idea de renovar el látigo como castigo legal para suprimir a los delincuentes juveniles; el juez máximo de Inglaterra, lord Goddard, es gran partidario de la "readmisión" del látigo como castigo nacional.

El hecho es que en Londres no se puede dar un paso sin que el corazón le lata a uno al mismo ritmo que los pagos, debido a la inseguridad. La gente teme a los atracadores y a los ladrones, y casi siempre con razón.

MAS SABOTAJES

La Policía inglesa acaba, por fin, de descubrir la causa del incendio del "Queen Elizabeth", y, después de todo, resulta que tenían razón y no era accidental, sino provocado. Una de las sillas del camarote en que comenzó el incendio estaba llena de una materia química muy inflamable, pero que, no se sabe

por qué, no se inflamó. Otros dos conatos de incendio han sido descubiertos y apagados en dos destructores de la flota.

AL ACECHO DE AGENTES COMUNISTAS

El otro día la colonia ucraniana de Elveden, en el condado de Suffolk, unos 50 en total, se reunieron para celebrar una de sus fiestas nacionales. Muchos de ellos tienen familiares que, a pesar de estar "al otro lado del telón", no se dedican al teatro y tenían miedo de que agentes comunistas se infiltrasen en el grupo, descubriesen su identidad y la comunicasen a Moscú; entonces, desde allí podrían obligarles a regresar "a la patria so pena de que les pase algo a sus parientes", como suelen hacer los comunistas.

Este temor estaba bien fundado en propaganda comunista que han estado recibiendo en sus casas, dirigida a nombres supuestos (porque los verdaderos los mantienen secretos) y cartas anónimas, en que se les dice que telefonen a un número determinado; hechas las averiguaciones de rigor, este número resulta, invariablemente, ser el de la Embajada soviética en Londres.

Así, pues, para protegerles contra todo mal, el terreno en que celebraron sus festejos fué acordonado por la Policía.

DULLES NO HA CONVENCIDO A LOS SOCIALISTAS ALEMANES

El miedo será el mejor aglutinante de los países europeos

BONN.—(Crónica de nuestro corresponsal.) Foster Dulles, "el banquero de la Muerte", según uno de los más dulcificados epítetos con que le ha calificado la Prensa comunista, pasó por Bonn a toda prisa.

Como se esperaba, la entrevista entre el canciller y Mr. Dulles fué cordialísima. Al americano le encantó la buena disposición de Adenauer, en quien encontró un verdadero aliado, y, en justa correspondencia a tan excelente acogida, declaró que el canciller era uno de los más grandes estadistas de la postguerra.

Así como a las pocas horas de las conversaciones con Adenauer, la Prensa creía ya saber a qué atenerse respecto a los acuerdos obtenidos y a las seguridades ofrecidas al americano—ratificación de los Tratados por el Bundestag entre mediados de marzo, sin tener en cuenta el pendiente asunto de la constitucionalidad de los mismos—; de la conversación que más tarde tuvo el jefe de la oposición, Ollenhauer, no se sabe casi nada. Refiriéndose a esta segunda conferencia, un diputado socialista ha declarado, no sin cierta ironía, que duró tanto por lo mucho que Ollenhauer tuvo que escuchar.

Es notable que, por muchas que hayan sido las seguridades ofrecidas por el canciller, la buena marcha de la participación de Alemania en el Ejército europeo dependa precisamente de la actitud de Ollenhauer y que, por lo tanto, sea precisamente su entrevista con el secretario de Estado la que tiene una importancia decisiva.

La decisión de Adenauer de proceder a la inmediata ratificación de los Tratados, no descarta la posibilidad de que una sentencia del Tribunal de Carlsruhe declare anticonstitucionales parte de los acuerdos ya ratificados. La nueva situación tendría unas consecuencias mucho más graves que las de un dictamen previo del Tribunal, aun teniendo en cuenta que éste hubiera tenido fuerza legal.

Así, pues, después de la visita de Foster Dulles, la situación política planteada en Alemania no difiere demasiado de la que existía hace algunos meses. La única fórmula segura para la ratifica-

ción sigue siendo la de contar con los votos de la oposición y así poder adoptar los tratados por una mayoría de dos tercios, sin tener en cuenta su constitucionalidad.

Comentando la posible actitud de Ollenhauer, un periódico escribe: "Lo que por ahora no sabemos es si Dulles y Stassen siguen compartiendo el optimismo de Adenauer después de haber hablado con el jefe de la oposición."

Hay quien considera posible que el jefe socialista modifique su actitud como consecuencia de que los americanos no ofrecen ninguna alternativa para los planes del Ejército europeo y de que, si los planes ahora en discusión fracasas, Alemania sufrirá las consecuencias de un cambio de actitud americana.

Entre los miles de comentarios que la visita de Dulles ha suscitado en los periódicos, rezojo el siguiente: "La visita de Dulles obedece a la necesidad de sustituir el desaparecido temor de un ataque ruso por el temor a desagradar a los americanos." Opina, por lo visto, el editorialista que el miedo, sea de cualquier clase, constituye el mejor aglutinante para unir países europeos.



CRONICA de BONN por Javier de Camposena

Dulles con

ción sigue siendo la de contar con los votos de la oposición y así poder adoptar los tratados por una mayoría de dos tercios, sin tener en cuenta su constitucionalidad.

Comentando la posible actitud de Ollenhauer, un periódico escribe: "Lo que por ahora no sabemos es si Dulles y Stassen siguen compartiendo el optimismo de Adenauer después de haber hablado con el jefe de la oposición."

Hay quien considera posible que el jefe socialista modifique su actitud como consecuencia de que los americanos no ofrecen ninguna alternativa para los planes del Ejército europeo y de que, si los planes ahora en discusión fracasas, Alemania sufrirá las consecuencias de un cambio de actitud americana.

Entre los miles de comentarios que la visita de Dulles ha suscitado en los periódicos, rezojo el siguiente: "La visita de Dulles obedece a la necesidad de sustituir el desaparecido temor de un ataque ruso por el temor a desagradar a los americanos." Opina, por lo visto, el editorialista que el miedo, sea de cualquier clase, constituye el mejor aglutinante para unir países europeos.

EL "FRANKFURTER ALLGEMEINE" SE ALARMA

Según el editorialista del "Frankfurter Allgemeine", la frase denunciando los acuerdos secretos del discurso de Eisenhower no es más que la expresión diplomática de lo que tanto el nuevo Presidente como el secretario, Dulles, han venido proclamando con toda franqueza durante su campaña electoral; a saber: que no reconocen la esclavitud a que están sometidos una serie de pueblos europeos por la U. R. S. S., y que deben ser liberados. El editorialista, después de haber fijado de este modo el alcance de los acuerdos secretos, dice que con la declaración de Eisenhower, Norteamérica ha pasado a tomar la ofensiva en la política internacional.

Si aceptásemos como bueno lo que dice el "Frankfurter Allgemeine", no tendríamos más remedio que convenir con él en que la guerra fría se acentuará de día en día. En efecto, descartado el conflicto armado, los americanos se verían obligados a acentuar la actual tensión existente con Rusia, ya que una paz más o menos prolongada supondría el reconocimiento tácito del estado actual de las fronteras comunistas y de las fuerzas de ocupación rusas en Europa.

El articulista concluye su artículo diciendo que no cree de ningún modo que las fuerzas rusas acampadas en las nuevas fronteras del Occidente se decidan a retirarse ante el espectáculo que un famoso Ejército europeo pueda presentar; que los pueblos oprimidos sólo podrán ser liberados mediante una guerra espantosa, y que ya la simple acaración del derecho que estos pueblos tienen a su liberación constituye por sí misma un anuncio de que la guerra fría continuará y se agravará.

¡Bonita perspectiva la que nos ofrece el "Frankfurter Allgemeine"! De todas maneras, el argumento no carece de lógica.

LA GRIPE SERA DESTERRADA DEL MUNDO

LAS VACUNAS SON EL ARMA EFICAZ CON QUE CUENTA LA HUMANIDAD

¿Qué es la gripe? Todo enfriamiento, todo proceso catarral, toda afección, en una palabra, que no está perfectamente catalogada en la patología con síntomas definidos, se asegura que es gripe. Pero la gripe no es esto; la gripe, como la tifoidea, como la viruela, como la escarlatina, como cualquier otra enfermedad infecciosa, tiene una personalidad acusada, sin interferencias, con síntomas clásicos que nos la descubren, y ante los cuales podemos asegurar que se trata de ese mal. Ni la gripe es un "camelo" científico ni los médicos ignoran la forma de diagnosticarla y tratarla.

LA GRIPE EN LA HISTORIA

Desde los tiempos de Hipócrates se conoce la gripe; es cierto que en aquella era inicial de la Medicina no recibió tal denominación, pero es evidente que en los escritos de la época no dejaron de señalarse epidemias que se catalogaron como de esta naturaleza, puesto que los síntomas que presentaban los enfermos y la forma de difundirse eran en un todo coincidentes con los que hoy se reconocen como tales.

También en plena Edad Media se señalan epidemias gripales, de las que aparecen como más importantes aquellas que asolaron al mundo en el siglo XVI. Pero los nombres de gripe (de origen francés) y el de influenza (de raíz italiana), no hacen su aparición hasta el siglo XVIII, etapa de arranque de la denominación actual de este morbo. No importó que por el siglo XIX se cambiase este nombre por el de catarro epidémico, puesto que la palabra gripe había tomado tal arraigo entre la Humanidad, que ya desde entonces—y es de suponer que persista en el futuro—la palabra gripe no sería desterrada del vocabulario de la Patología.

Encasillada ya la gripe como entidad nosológica, es en los años 1889-90 cuando hace su aparición en el mundo la primera epidemia. Rusia y el este de Alemania son las regiones afectadas en primer término, pero rápidamente—y debido a su enorme poder de difusión—van presentándose sucesivamente casos de gripe. La epidemia corre vertiginosamente a través de Europa, pasa a América, y por donde quiera que va deja vestigios desoladores. Los hombres de ciencia se superan en sus trabajos, intentando vencer a la muerte, que logra victoria tras victoria. Todo es inútil, hasta el punto de que, más tarde, la epidemia se extiende de Norte a Sur, y es África y la América Septentrional quienes conocen en la carne de sus hijos el morbo inflexible.

LA ERA PFEIFFER

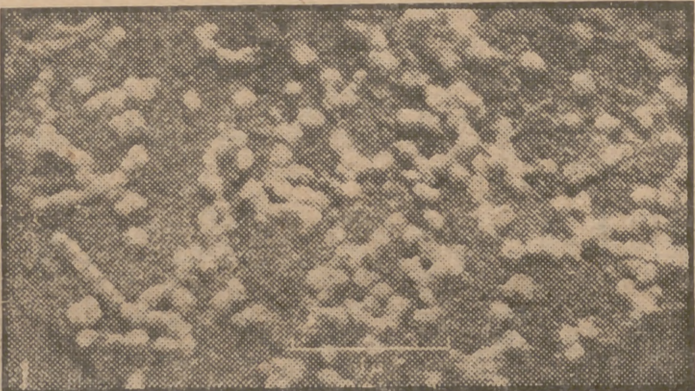
En el año 1892, un hombre, Pfeiffer, lucha denodadamente. En su laboratorio vela día tras día. Encorvado ante el microscopio, no tiene minuto de reposo. Sus constantes vigilias, al fin, tienen un fruto. Una bacteria que no está descrita aparece ante sus ojos en las preparaciones hechas con el exudado de los griposos. Entre los estreptococos, los estafilococos y los neumococos hay un bacilo grueso y corto que no se tñe por los colorantes del Gram. ¿Será el germen de la gripe? Parece que sí. No se ve otro vestigio de vida microscópica. ¡El es quien causa la gripe!

Se extiende la noticia. Todos los médicos del mundo conocen la buena nueva. El bacilo de Pfeiffer es el agente causal de la gripe, y contra él hay que organizar la ofensiva. Se preparan vacunas, medicamentos, etc., que atacan al germen, y la gripe parece que cede a algunas de sus posiciones. Pero llega el mes de marzo del año 1918. El mundo confía en ese descubrimiento y se adelanta en esa confianza. La Prensa habla de que al sur de Asia, por la península de Indochina, han hecho su aparición varios casos de gripe. No se le da importancia. América comienza a sentir los efectos de la epidemia, que rápidamente se extiende por Europa, y en el mes de agosto baja a las zonas subecuatoriales. Avenos casos graves ponen sobre aviso a las autoridades sanitarias de los países afectados; pero, no obstante, la confianza persiste, hasta que llega enero de 1919, y con él...

LA GRIPE ESPAÑOLA

La realidad es que esta epidemia comenzó en América, en el campamento de Furston, lugar en donde se presentaron los primeros casos. Más tarde, el sur de Europa se encontró atacado por la enfermedad y los casos revestían una gran virulencia. Muchas naciones fueron terriblemente afectadas, pero España sufrió quizá con mayor intensidad los estragos de la gripe.

Todavía se recuerdan aquellos días, en que constantemente se presentaban nuevos casos de la enfermedad. Ni vacunas ni medicamentos podían detener el avance del mal. Se cerraban es-



Virus de la gripe observados con el microscopio electrónico. Cada esferita de las que se ven en el grabado es un virus gripal, cuyo tamaño no llega a una décima de micra, es decir, algo así como diez mil veces más pequeño que el ojo de una aguja.

cuelas, se suspendían las clases en los Institutos y Universidades, los servicios públicos estaban reducidos al mínimo. Las casas, llenas de enfermos, permanecían abiertas durante todo el día para permitir el fácil acceso a los visitantes. Los médicos no daban abasto; sus visitas se centuplicaban y los enfermos eran graves. De los dieciséis a los veintidós años, casi todos los individuos que componían la población no se escapaban de la gripe. En los cementerios se enterraba de noche, evitando así dar publicidad al número de sepelios. Por la misma razón se prohibió que se cerraran los portales de las casas en donde hubiera ocurrido alguna defunción.

Pero la tragedia enorme, que afectaba a muchas familias españolas, era encajada estoicamente por el pueblo, este pueblo que, como siempre, ante los grandes conflictos, ha sabido reaccionar con su grajeo inigualable. Por entonces se representaba "La canción del olvido", y en el aire flotaban las estrofas del "Soldado de Nápoles...". Ese fué el nombre que se le dió a la gripe. "¿Qué es de ese amigo nuestro?", se preguntaban las gentes. "Tiene el soldadito de Nápoles." Y con esta respuesta se trataba de soslayar la tragedia.

En Francia fué donde la epidemia adquirió también caracteres trágicos, y allí decían que era "La gripe española". El ron se expendía en las farmacias, y... las auténticas medicinas no tenían validez ni efectos terapéuticos.

PFEIFFER, DESTRONADO

Tales estragos causó la gripe que acabamos de describir, que, lógicamente, había que pensar que la teoría de Pfeiffer no podía ser muy cierta. Si la gripe estuviera producida por este bacilo, la destrucción del mismo habría sido de positivo valor. Dos investigadores, Nicolle y Lebaillly, comunicaron en el año 1919, haber producido gripe a dos personas a las que se les había inoculado un filtrado de espumas de enfermo. Otros bacteriólogos presentaron unos trabajos semejantes. Y entonces comentaron a sospecharse la existencia de algún otro germen verdadero agente causal de la gripe.

Pero hasta el año 1933 no fué exactamente cuando se comprobó la anterior sospecha. Por esas fechas Smith, Andrewes y Laidlaw dieron a la publicidad un trabajo fundamental sobre la etiología de esta enfermedad. Mediante distintas manipulaciones consiguieron aislar un virus filtrable que, inoculado intranasalmente al hurón, provocaba la gripe de este animal. Realizadas pruebas iguales con el exudado de enfermos catarrales o de personas sanas, la enfermedad no se producía. Estas experiencias, unidas a las de Francis, Magill, Clampil, Gordon, Rickard y Beck, demostraron de una forma incuestionable que la gripe era, sin duda, producida por un virus y bajo ningún concepto por el bacilo de Pfeiffer.

LOS VIRUS DE LA GRIPE

Estaba descubierta el virus de la gripe, pero no pasó mucho tiempo sin que se comprobase que éste no era en todos los casos el mismo, a pesar de que sus características patogénicas e inmunológicas eran las mismas. El propio Magill, y también Francis, describieron en 1940 un nuevo tipo de virus que resultó diferente a los anteriores desde el punto de vista inmunológico e inclusive epidemiológico y de patogenidad.

demostrada la existencia de varias razas de virus, se clasificó a éstos, denominándolos A y B, encuadrándose entre los primeros a los que pertenecían al primer grupo y en los segundos a los que Francis describió posteriormente.

Desde entonces se vienen estudiando todas las epidemias, comprobándose que, por lo general, su agente productor es variable y ello explica el porqué la sintomatología, la difusión y la virulencia no es semejante.

LAS VACUNAS EN LA GRIPE

En el trabajo que Smith, Andrewes y Laidlaw presentaron el

año 33 se hablaba también de que los hurones que hubieran sufrido la enfermedad, provocada experimentalmente, quedaban inmunes a la reinfección. Ello fué el fundamento que dió entrada a la vacuna antigripal en el tratamiento de la gripe y por ello, desde esa fecha, se empezó a trabajar en este sentido.

Hoy día se fabrican vacunas con todas las garantías de efectividad. La industria española aporta su colaboración a este respecto, y así tenemos que el Instituto de Biología y Seroterapia IbyS confecciona grandes cantidades de vacuna de absoluta pureza y efectividad terapéutica por estar lograda con cepas recientes de cada epidemia.

Es curiosa la forma en que se preparan estas vacunas, y por ello describiremos brevemente la serie de manipulaciones que se efectúan hasta el logro del líquido inmunizante. De los gargarismos de enfermos gripales se extrae un filtrado, que posteriormente se inocula al hurón o al embrión del pollo (esto último es lo más frecuente). Los embriones de pollo de diez o doce días, una vez inoculados, son conservados en la estufa, en donde permanecen durante cuarenta y ocho o setenta y dos horas, al cabo de las cuales se extrae el líquido alantoideo, reañizándose la reacción de Hirst (aglutinación de orientación y titulación), comprobándose así la presencia o ausencia del virus y procediéndose inmediatamente a su purificación. Más tarde hay que inactivar el virus obtenido, para lo cual se adiciona formalina al 1 por 2.000, y así tenemos ya en nuestro poder la vacuna.

Pero es lógico pensar que esta vacuna, antes de ser aplicada, debe contrastarse, es decir, comprobar su inocuidad y eficacia inmunizante. Esto último se logra empleando la técnica siguiente: se inoculan cierto número de ratones por vía subcutánea o intraperitoneal, para más tarde—al cabo de catorce o veintidós días—volverles a inocular intranasalmente el virus en toda su pureza, observándose la resistencia del animal a esta segunda inoculación.

Las dosis de vacunación que se preconizan para lograr una inmunidad eficiente suelen ser de un centímetro cúbico, aplicado por vía subcutánea. Puede repetirse esta dosis durante varias veces, así como la inyección puede hacerse también por vía intradérmica o intramuscular.

La efectividad de la vacunación nos la prueban los resultados obtenidos por la Comisión de Influencia del Ejército de los Estados Unidos. Se vacunó a un

INFORMACION GENERAL

¿Qué hace la empresa "Italcable"?

"Es inadmisibles tolerar a una Compañía extranjera, que obtiene fabulosos beneficios en España, trate a los empleados españoles como si fueran indígenas de algunas de sus colonias", nos dice don Vicente García Ribes

TENIAMOS conocimiento que por la Sección Social Central del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones se habían logrado positivas e importantes mejoras en las empresas de radiocomunicación, y para comprobar de cerca la labor realizada, nos hemos entrevistado con el procurador en Cortes y jefe de la indicada Sección, don Vicente García Ribes, que con toda cordialidad nos recibe en su despacho, dejando a un lado las visitas que le esperaban al enterarse del objeto de nuestra visita, y facilita a PUEBLO la más completa información sobre este asunto, que tanta tranquilidad y satisfacción ha llevado al ánimo de los productores encuadrados en este Sindicato, que se saben perfectamente respaldados por la magnífica labor social que en pro de sus intereses realiza el señor García Ribes.



Don Vicente García Ribes

pagas extraordinarias, independientes de las reglamentarias. —¿Podría indicarme cuáles son las mejoras que se han logrado? —La principal y más importante es la de un 35 por 100 como plus de carestía de vida sobre el salario inicial y bienios; bastantes gratificaciones al personal técnico; aumento de un 10 por 100 en los sueldos de los auxiliares y aspirantes administrativos y todas las categorías del personal subalterno; gratificación en las horas nocturnas en más de un 100 por 100 y aumento de la gratificación por volumen de tráfico.

—En cifras vulgares, ¿podría usted decirme de forma global a cuánto asciende en pesetas estas mejoras? —Puede usted calcular que el promedio mensual de aumento es de 250 a 1.000 pesetas, según las categorías, y todas estas mejoras con carácter retroactivo desde 1 de enero de 1953.

—¿En qué se basó el Sindicato para solicitar de las empresas esas mejoras?—preguntamos al jefe de la Sección Social Central. —En el hecho de que las empresas de este ramo—me dice—disfrutaban desde el pasado año de un aumento de tarifas en el cambio del franco oro, que les beneficia extraordinariamente.

—¿Quiere usted explicarse con más claridad? —Las tarifas de los telegramas internacionales están expresadas en francos oro, y se perciben en pesetas a los expedidores al cambio que establece el Gobierno español. Desde 1 de enero del año 1952 fueron considerablemente elevadas, reportando un beneficio considerable a las empresas. Con este motivo el Sindicato se preocupó de que este beneficio repercutiese no sólo en ellas, sino, lógicamente, también en los trabajadores de sus mismas.

—¿Cuáles fueron las primeras gestiones encaminadas a estos fines? —Convocar a las empresas para ver hasta dónde podían llegar en las mejoras, y las reuniones y discusiones fueron tan laboriosas, que duraron un año. No obstante, durante ese intervalo estas empresas dieron dos

contra la gripe, cuyas epidemias, por medio de este procedimiento, tienden a decrecer y llegarán, en su día—una vez que se extiendan y generalicen estas vacunaciones—, a desaparecer del mundo, exactamente igual que otras enfermedades infecciosas, como la peste y el cólera, que azotaron a la Humanidad en siglos pasados.

—¿Qué ocurre con esta Empresa italiana? —Una cosa muy curiosa. Cuando se la convocó a las reuniones

claro número de individuos, dejando a otros tantos sin inmunizar. A los pocos meses se presentó una epidemia, comprobándose que entre los primeros hubo solamente un 2,22 por 100 de casos, mientras que en los otros la morbilidad alcanzó a un 7,11.

Por todo ello se deduce que la vacunación antigripal es de resultados positivos en la lucha

contra la gripe, cuyas epidemias, por medio de este procedimiento, tienden a decrecer y llegarán, en su día—una vez que se extiendan y generalicen estas vacunaciones—, a desaparecer del mundo, exactamente igual que otras enfermedades infecciosas, como la peste y el cólera, que azotaron a la Humanidad en siglos pasados.

—¿Cómo se han conseguido estas mejoras? —A través del decreto de 16 de enero de 1948, que proporciona estas facilidades, para cuando empresas y Sindicatos se ponen de acuerdo se puedan concertar estos aumentos, que después refrenda el Ministerio de Trabajo.

—¿Todas las empresas se han mostrado conformes con establecer estos beneficios para sus empleados y obreros? —Hasta este momento, todas, menos "Italcable".

—¿Qué ocurre con esta Empresa italiana? —Una cosa muy curiosa. Cuando se la convocó a las reuniones

contra la gripe, cuyas epidemias, por medio de este procedimiento, tienden a decrecer y llegarán, en su día—una vez que se extiendan y generalicen estas vacunaciones—, a desaparecer del mundo, exactamente igual que otras enfermedades infecciosas, como la peste y el cólera, que azotaron a la Humanidad en siglos pasados.

—¿Qué ocurre con esta Empresa italiana? —Una cosa muy curiosa. Cuando se la convocó a las reuniones

contra la gripe, cuyas epidemias, por medio de este procedimiento, tienden a decrecer y llegarán, en su día—una vez que se extiendan y generalicen estas vacunaciones—, a desaparecer del mundo, exactamente igual que otras enfermedades infecciosas, como la peste y el cólera, que azotaron a la Humanidad en siglos pasados.

—¿Cómo se han conseguido estas mejoras? —A través del decreto de 16 de enero de 1948, que proporciona estas facilidades, para cuando empresas y Sindicatos se ponen de acuerdo se puedan concertar estos aumentos, que después refrenda el Ministerio de Trabajo.

—¿Todas las empresas se han mostrado conformes con establecer estos beneficios para sus empleados y obreros? —Hasta este momento, todas, menos "Italcable".

—¿Qué ocurre con esta Empresa italiana? —Una cosa muy curiosa. Cuando se la convocó a las reuniones

contra la gripe, cuyas epidemias, por medio de este procedimiento, tienden a decrecer y llegarán, en su día—una vez que se extiendan y generalicen estas vacunaciones—, a desaparecer del mundo, exactamente igual que otras enfermedades infecciosas, como la peste y el cólera, que azotaron a la Humanidad en siglos pasados.

Por todo ello se deduce que la vacunación antigripal es de resultados positivos en la lucha

Dr. RASCON



Inoculación del virus gripal en los embriones de pollo, de donde más tarde se obtendrá la vacuna

nes escucha muy atentamente todo lo que en ellas se debate, y cuando terminan dice muy amablemente que no puede contestar nada, ya que la Dirección radica en Roma, y han de consultar con ellos.

—Una actitud un poco extraña después de un año de reuniones—me atrevo a objetar.

—Usted lo ha dicho—contesta rábilto el señor García Ribes—. Y desde nuestro punto de vista, esto ya es inadmisibles, y yo entiendo que no podemos tolerar a una Compañía extranjera, que obtiene fabulosos beneficios en España, crea ni por un solo instante puede tratar a los empleados españoles que en ella prestan sus servicios como si fueran indígenas de algunas de sus colonias.

VA EN ELLO NUESTRO HONOR

—¿Qué medidas cree usted oportuno adoptar para acabar con estas anomalías? —El Gobierno debe tomar cartas en el asunto, pues va en ello nuestro honor, porque además de no conceder estos beneficios sociales a sus trabajadores, que las demás empresas españolas ya han concedido, nos encontramos ya en estos momentos con una competencia desleal que prohíbe el Fuero de los españoles, y esto ha de prohibirse mucho más cuando se trata de empresas extranjeras que están explotando unas actividades comerciales dentro de nuestra Patria.

Y sobre esta empresa—prosigue con la firmeza del hombre que sabe tiene la razón de su parte—, que, abusando de la tradicional hospitalidad e hidalgía del pueblo español y su Gobierno, está introduciendo en España, con notable perjuicio de nuestros técnicos, a unos italianos de esta especialidad, a los que paga un triple sueldo del que disfrutaban? nuestros productores. Y esta invasión pacífica, que, repito, tanto perjudica a nuestros técnicos, debe terminarse, y en consecuencia, revisar la situación de los que ya están en España, y así se lo hemos comunicado al Ministerio de Trabajo.

—¿Puede usted calcular que el promedio mensual de aumento es de 250 a 1.000 pesetas, según las categorías, y todas estas mejoras con carácter retroactivo desde 1 de enero de 1953.

"¿QUE PASA CON 'ITALCABLE'"

—¿Cómo se han conseguido estas mejoras? —A través del decreto de 16 de enero de 1948, que proporciona estas facilidades, para cuando empresas y Sindicatos se ponen de acuerdo se puedan concertar estos aumentos, que después refrenda el Ministerio de Trabajo.

—¿Todas las empresas se han mostrado conformes con establecer estos beneficios para sus empleados y obreros? —Hasta este momento, todas, menos "Italcable".

—¿Qué ocurre con esta Empresa italiana? —Una cosa muy curiosa. Cuando se la convocó a las reuniones

contra la gripe, cuyas epidemias, por medio de este procedimiento, tienden a decrecer y llegarán, en su día—una vez que se extiendan y generalicen estas vacunaciones—, a desaparecer del mundo, exactamente igual que otras enfermedades infecciosas, como la peste y el cólera, que azotaron a la Humanidad en siglos pasados.

—¿Cómo se han conseguido estas mejoras? —A través del decreto de 16 de enero de 1948, que proporciona estas facilidades, para cuando empresas y Sindicatos se ponen de acuerdo se puedan concertar estos aumentos, que después refrenda el Ministerio de Trabajo.

Por todo ello se deduce que la vacunación antigripal es de resultados positivos en la lucha

contra la gripe, cuyas epidemias, por medio de este procedimiento, tienden a decrecer y llegarán, en su día—una vez que se extiendan y generalicen estas vacunaciones—, a desaparecer del mundo, exactamente igual que otras enfermedades infecciosas, como la peste y el cólera, que azotaron a la Humanidad en siglos pasados.

—¿Qué ocurre con esta Empresa italiana? —Una cosa muy curiosa. Cuando se la convocó a las reuniones

contra la gripe, cuyas epidemias, por medio de este procedimiento, tienden a decrecer y llegarán, en su día—una vez que se extiendan y generalicen estas vacunaciones—, a desaparecer del mundo, exactamente igual que otras enfermedades infecciosas, como la peste y el cólera, que azotaron a la Humanidad en siglos pasados.

—¿Cómo se han conseguido estas mejoras? —A través del decreto de 16 de enero de 1948, que proporciona estas facilidades, para cuando empresas y Sindicatos se ponen de acuerdo se puedan concertar estos aumentos, que después refrenda el Ministerio de Trabajo.

Por todo ello se deduce que la vacunación antigripal es de resultados positivos en la lucha

contra la gripe, cuyas epidemias, por medio de este procedimiento, tienden a decrecer y llegarán, en su día—una vez que se extiendan y generalicen estas vacunaciones—, a desaparecer del mundo, exactamente igual que otras enfermedades infecciosas, como la peste y el cólera, que azotaron a la Humanidad en siglos pasados.

—¿Qué ocurre con esta Empresa italiana? —Una cosa muy curiosa. Cuando se la convocó a las reuniones

contra la gripe, cuyas epidemias, por medio de este procedimiento, tienden a decrecer y llegarán, en su día—una vez que se extiendan y generalicen estas vacunaciones—, a desaparecer del mundo, exactamente igual que otras enfermedades infecciosas, como la peste y el cólera, que azotaron a la Humanidad en siglos pasados.

ALCAZAR

LOS ESTATUTOS DE LA MUTUALIDAD DE SEGUROS

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden del Ministerio de Trabajo por la que se aprueban los Estatutos de la Mutualidad Laboral de Seguros. Otra por la que se autoriza la creación de la Caja de Ahorros Provincial de Córdoba.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Ha fallecido el ilustre jurisconsulto y político don Antonio Goicoechea Pésame de S. E. el Jefe del Estado

Ayer tarde falleció en su domicilio, calle de Padilla, 1, el ilustre jurisconsulto y político español don Antonio Goicoechea y Cosculluela.

Desde hace mucho tiempo venía padeciendo una insuficiencia cardíaca que le trataban los doctores Navarro y Ortega, y que desde primeros del pasado mes de diciembre le impedía salir de casa. Por esta causa estaba continuamente atendido por su sobrina carnal doña Angeles Esteban Goicoechea, viuda de Flaquer, que vivía con el ilustre prohombre.

Sobrevino el desenlace cuando el señor Goicoechea se encontraba reposando en uno de los sillones de su habitación, y fué tan inesperado, que momentos antes, en plena lucidez de sus facultades, había estado hablando con sus familiares y servidumbre. En dicho momento le rodeaban su hermana doña Eugenia, su citada sobrina doña Angeles y dos hijos pequeños de ésta. Inmediatamente fué avisado su sobrino carnal don Luis Esteban Goicoechea, hermano de doña Angeles.

Entre las primeras personalidades que se presentaron en la casa mortuoria figuraron el conde de Vallellano, ministro de Obras Públicas, y el primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid, don Octaviano Alonso de Celis. Posteriormente lo hicieron numerosos académicos de las de Ciencias Morales y Políticas y de Jurisprudencia, así como el director del Banco de Crédito Local, señor Farfán, al que siguieron la casi totalidad de los directores de los restantes Bancos oficiales y privados de Madrid, entre los cuales gozaba de afecto y simpatía don Antonio Goicoechea, por el cargo que ocupó durante mucho tiempo de comisario de la Banca Oficial.

Poco después de conocerse el fallecimiento, de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado telefonaron para expresar el pésame en nombre de Su Excelencia.

El día 21 de enero don Antonio Goicoechea cumplió setenta y siete años, y la amenazante gravedad del enfermo hizo que la fiesta se celebrara en la más estricta intimidad.

Don Antonio Goicoechea y Cosculluela nació en Barcelona el 21 de enero de 1876. Pasó su niñez en la Gran Antilla, educándose en el colegio de los Padres escolapios de Camagüey, donde terminó sus estudios de Segunda Enseñanza. En Madrid cursó la carrera de Derecho hasta el doctorado. Ingresó por oposición en el Consejo de Estado.

Políticamente se afilió al partido conservador, y fué diputado en las legislaturas de los años 1908, 1909, 1912 y 1913. En 1918 fué elegido por Madrid. Fué concejal del Ayuntamiento de la capital de España y subsecretario del Ministerio de Gracia y Justicia. En 1919 fué designado por Maura ministro de la Gobernación. En 1921 y 1922 fué elegido senador. En la Alta Cámara alcanzó gran prestigio por sus brillantes actuaciones, y presidió las Comisiones de Hacienda, Fomento y Presupuestos. También fué por aquella época presidente de la Liga Africanista y director nacional del partido maurista.

En el año 1925 ingresó como miembro de número en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Su labor como publicista ha sido muy amplia y destacada, alcanzando más de veinte obras de temas religiosos, políticos, sociales y jurídicos.

En 1927 fué elegido miembro de la Asamblea Nacional Consultiva. Durante la República fué diputado y ostentó la jefatura de la minoría de Renovación Española. En 1931 fué designado por Su Majestad el Rey Alfonso XIII representante de la Monarquía en España, cargo en el que cesó en el año 1941, al fallecimiento del Rey.

Después del Movimiento fué designado gobernador del Banco de España, cargo que, junto con el de comisario de la Banca Oficial, desempeñó hasta 1951. En 1943 fué recibido en el Consejo Académico. Fué nombrado decano del Colegio de Abogados de Madrid y presidente del Consejo de Colegios de Abogados de España, cargos que ha ostentado hasta hace muy pocos días, no pudiendo asistir al acto de transmisión de poderes a su sucesor, señor Escobedo, a causa de la enfermedad que le ha llevado al sepulcro.

En junio de 1946 fué designado por el Gobierno español como embajador extraordinario para representar a España en la toma de posesión del primer Presidente de la República de Filipinas, don Manuel de Roxas, y al acto de pro-

clamación de la independencia de aquella República. Al constituirse el Consejo del Reino fué elegido primer consejero, en representación de los Colegios profesionales, cargo en el que cesó al expirar el plazo reglamentario. Se hallaba en posesión de numerosas condecoraciones, entre las que figuraban la gran cruz de la Orden de Isabel la Católica y la cruz meritisima de San Raimundo de Peñafort.

El viaje del señor Martín Artajo a Filipinas

Su estancia en el archipiélago durará de ocho a doce días y visitará varias provincias

"Manila Times", el diario de mayor difusión en Filipinas, publica una información dando cuenta de los preparativos que se llevan a cabo para recibir al ministro español de Asuntos Exteriores.

La estancia del señor Martín Artajo se prevé para ocho a doce días, y el itinerario incluye visitas a las provincias de Ilo-Ilo, Cebu, Mindanao y algunos días en Baguio e Isabela.

Los obreros españoles se reintegran al trabajo en Gibraltar

Han recibido la promesa de que serán estudiadas sus justas peticiones

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 12.—Anoche se reintegraron a su trabajo los obreros españoles que intervienen en la construcción de túneles en el Peñón y que se habían declarado en huelga porque sus peticiones de sueldo y horario de trabajo no fueron atendidas por la Empresa constructora. La reincorporación a sus faenas ha sido motivada por las promesas que formula el Ins-

tituto Social Obrero de Gibraltar en carta dirigida al Sindicato de Trabajadores Españoles en Gibraltar, en la que pide a los obreros españoles que se reintegren al trabajo, y les promete que sus peticiones serán estudiadas con toda justicia, así como que las horas de trabajo serían modificadas y que las mejoras en los jornales tendrían efectos desde primeros del presente mes. (Cifra.)

TRABAJADORES Y EMPRESARIOS DE ARANJUEZ HAN TRIBUTADO UN HOMENAJE AL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS DE MADRID

Le entregaron una placa y un artístico álbum con más de diez mil firmas

En el salón de actos de la C. N. S. se ha efectuado un homenaje rendido por Aranjuez al delegado provincial de Sindicatos, don José Fernández Cela. Presidieron, con el homenajeado y las jerarquías sindicales provinciales, una Comisión de aquella localidad, integrada por el alcalde y jefe local del Movimiento, don Carlos Righor; el delegado sindical comarcal, señor Guardiola; el concejal del Ayuntamiento, secretario sindical, señor Díaz Piniel, en representación de los empresarios señores Compañeo, Checa, Mora y García Moreno, y por los trabajadores, los señores Fernández Corrales, Casales, La Moca, España y Peñafiel.

habían sumado todas las representaciones oficiales de la localidad, y resaltó la labor que Fernández Cela, tanto en su etapa de vicesecretario de Ordenación Social y secretario provincial, como ahora de delegado, ha hecho para favorecer a dicha localidad. Terminadas sus palabras, le entregó una artística placa de plata, con una sentida dedicatoria y un álbum de cuero repujado y bellamente ornado, donde figuran las firmas de todas las empresas y trabajadores de Aranjuez, así como las de las autoridades y organismos representativos del Estado y del Movimiento.

Primeramente, el delegado comarcal ofreció el homenaje en nombre de los empresarios y trabajadores de Aranjuez, al que se

En palabras emocionadas, Fernández Cela agradeció la ofrenda, afirmando que el homenaje no se le tributaba a él, sino a todos sus íntimos y grandes colaboradores de la C. N. S. Agradeció también la presencia del alcalde y la de los empresarios y obreros, tanto industriales como agrícolas, y terminó afirmando que junto a la Medalla del Trabajo que ostenta, esta placa viene a ocupar un lugar de honor en su historial político y sindical, anunciando que intenta conseguir que aquella delegación comarcal tenga las instalaciones dignas de su importancia.

El coloquio de mañana en la Escuela Oficial de Periodismo

Mañana por la tarde, a las 8, tendrá lugar en la Escuela Oficial de Periodismo, Zurbano, 51, un coloquio sobre "Las inundaciones de Holanda y el esfuerzo económico de los holandeses". Presentados por el profesor de la Escuela don Victoriano Fernández Asís, intervendrán el meteorólogo don José María Lorente, el edafólogo don Valentín Hernández, los técnicos agropecuario, de aviación y electricidad, señores Matalana, Martínez de la Grana y Pedrosa, y el periodista don Alberto Poveda. Como de costumbre, el acto será público.

Pensión multada

Por la Dirección General de Turismo le ha sido impuesta sanción de quinientas pesetas a don Santos García Buenhombre, propietario de la pensión La Isla de Cuba, de Madrid, por infracción de la orden de 19 de julio de 1952, sobre carteles indicadores de precios.

HOY SERA FIRMADO EL ACUERDO ANGLOEGIPCIO SOBRE EL SUDAN

Facilitará el arreglo de las demás cuestiones pendientes entre Londres y El Cairo

LONDRES, 12.—Gran Bretaña y Egipto han llegado a un acuerdo acerca del futuro del Sudán. Se añade que el acuerdo será rubricado hoy en la capital egipcia. Dicho acuerdo pondrá fin a la prolongada y difícil disputa angloegipcia sobre el futuro estatuto del Sudán y preparará el te-

reno para un arreglo general del conflicto referente a la zona del Canal de Suez y a la demanda egipcia de pronta evacuación de las fuerzas británicas de aquella zona.

En virtud del acuerdo, el Sudán quedará en libertad, al término de un plazo de tres años, para decidir su futuro estatuto político, bien en el sentido de una total independencia política, de la incorporación a Egipto o al Commonwealth británico. Se agrega que los restantes desacuerdos han sido salvados mediante soluciones de compromiso. (Efe.)

ULTIMA REUNION

EL CAIRO, 12.—Las delegaciones británica y egipcia han continuado hoy, jueves, las conversaciones sobre el Sudán, presidiadas, respectivamente, por el

embajador Stevenson y el primer ministro, Naguib.

La mayoría de los periódicos predicen que la reunión de hoy será la final, y, dada la atmósfera de creciente optimismo, se cree en un acuerdo total hoy mismo. (Efe.)

EL GOBIERNO INGLES APRUEBA EL ACUERDO SOBRE EL SUDAN

LONDRES, 12.—El Gobierno inglés ha aprobado el acuerdo angloegipcio relativo al Sudán, según se anuncia de fuente bien informada. (Efe.)

Washington busca acabar con la inacción en Corea

Aumento de la ayuda militar a la y suspensión del comercio con China comunista

WASHINGTON, 12.—Se ha sabido que la Administración está buscando nuevas medidas para acabar de una vez con el punto muerto que desde hace tiempo existe en Corea. Entre ellas se incluyen una solicitud a las demás naciones miembros de las Naciones Unidas para que aumenten su apoyo militar a la guerra y para que eliminen el comercio con la China comunista. Ambas proposiciones se cree que tropezarán con objeciones aliadas, ya que, por una parte, las demás naciones creen que participan en Corea con sus recursos máximos y, por otra, esti-

man que la terminación del comercio con la China roja les dañaría internamente y debilitaría las posibilidades de desviar al régimen de Pekín del control de Moscú. (Efe.)

RHEE ATACA A LOS PAISES TEMEROSOS DEL BLOQUEO

SEUL, 12.—El Presidente de la República de Corea del Sur, Syngman Rhee, se ha mostrado favorable a las propuestas de establecimiento del bloqueo de la China comunista y ha atacado a los países que temen esta actitud por miedo a irritar a la Unión Soviética. (Efe.)

Ocho aviadores alemanes condenados a 25 años de trabajos forzados

BERLIN, 12.—Un Tribunal militar soviético ha condenado a ocho oficiales de las fuerzas aéreas alemanas orientales a veinticinco años de trabajos forzados por tratar de huir hacia Occidente en un avión ruso, según dice el periódico de Berlín occidental "Neue Zeitung".

El grupo fué traicionado por un oficial cuando iban a escapar desde el aeródromo de Tarchim, en la provincia alemana oriental de Mecklenburgo. (Efe.)

SERA DEPURADO UN MIEMBRO DEL POLITBURO

BERLIN, 12.—Rudolph Harrstadt, miembro del Politburo y editor que fué del órgano comunista "Neues Deutschland", será depurado en breve.

Rusia rompe sus relaciones diplomaticas con Israel

Algarada comunista en Tel-Aviv

TEL-AVIV, 12.—El Ministerio de Asuntos Exteriores no hará comentario alguno sobre la ruptura de relaciones con Israel hasta que el Gabinete israelita se reúna esta mañana en Jerusalén, según se afirma en los medios gubernamentales.

Sin embargo, la ruptura no ha sorprendido a nadie en esta ciudad, pues era general la creencia de que la única razón por la que Rusia mantenía en esta su representación era para utilizar con máxima ventaja el punto de apoyo que Israel podía proporcionar en la guerra fría. Pero ya los funcionarios gubernamentales se preguntaban después de los juicios de Praga por qué Rusia continuaba sus relaciones con Israel, a cuyo país consideraba como una base norteamericana.

Los jefes de todos los partidos, excepto el comunista, se muestran preocupados profundamente por la medida tomada por los Soviets para colocar a los judíos tras el telón de acero en una situación peligrosa. (Efe.)

LOS FILOCOMUNISTAS, CONTRA EL GOBIERNO

TEL-AVIV, 12.—Unos cuatrocientos manifestantes prosoviéticos han desfilado por el centro de Tel-Aviv dando gritos contra el Gobierno y protestando ruidosamente por el atentado del lunes contra la Legación rusa. Al llegar los manifestantes fren-

te al cine Mogrebi, uno de los cabeceiras de la marcha los arengó, entablándose seguidamente una batalla campal entre los comunistas y las personas que presenciaban la algarada roja. Un mínimo de quince personas han resultado heridas por las pedradas que se cambiaron entre ambos bandos.

Los manifestantes, a pesar de su descalabrada misión, se dirigieron seguidamente a la Legación soviética para entregar al representante diplomático ruso un protesta escrita por el atentado que habían sufrido el lunes último. (Efe.)

LA RAZON DE LA RUPTURA

WASHINGTON, 12.—En los medios diplomáticos existe casi unanimidad al apreciar que la razón verdadera del rompimiento de relaciones diplomáticas entre la Unión Soviética e Israel no es la explosión de la bomba en la Legación rusa de Tel-Aviv, sino "factores básicos internos de Rusia". Insisten en que Rusia se está deshaciendo actualmente de influencias exteriores, y especialmente de contactos entre grupos interiores rusos, tales como católicos y mahometanos, que puedan tener contactos religiosos con el mundo exterior. Añaden que Israel constituye un símbolo religioso para muchos judíos y que Rusia necesita evidentemente cortar los lazos posibles de unión entre judíos que viven tras el telón de acero y los que residen fuera de él. (Efe.)

10.000 guardias refuerzan hoy la vigilancia en París

Para evitar que los comunistas promuevan disturbios al conmemorar los de 1934

PARIS, 12.—Más de diez mil guardias republicanos, provistos de cascos de acero, han reforzado la vigilancia de la Policía para asegurar que las conmemoraciones comunistas de los disturbios políticos de 1934 no se transformarán en nuevos desórdenes.

Los rojos, no arriesgándose a un nuevo fracaso, se inclinaron ante una prohibición gubernamental de manifestaciones callejeras, y significativamente dejaron de hacer un llamamiento a la huelga general para hoy, similar al que

fué ignorado en todas partes menos en una fábrica el año pasado. En cambio, la central sindical de la C. G. T., dominada por los comunistas, propone reuniones en las esquinas de las calles después de las horas de trabajo.

El servicio de autobuses y Metro puede ser desorganizado, pero más como parte de la campaña de una semana de duración para un siele de aumento de salarios que como parte de la demostración conmemorativa. (Efe.)



APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE FRANCES

RADIOS

RADIO MADRID

HOY.—18.30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 19: Conexión con Radio Nacional.—19.10: Puente de melodías.—19.30: Hora del oyente.—20: La opereta francesa.—20.15: Exitos de la pantalla.—20.30: "Lo que no muere", novela radiofónica, original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca. Cap. XXIV.—21: La escuela de las mujeres.—21.30: Concierto en miniatura.—22: Conexión con Radio Nacional.—22.15: Comentarios deportivos por Gilera. 22.24: La hoja del almanaque. 22.30: Música y humor.—22.45: Hoy canto para ti.—23: La quiniela Lustau.—23.30: Lista de correos.—23.45: La feria de los deseos.—0.15: Fantasía de estrellas.—1: La hora de las estrellas, de Enrique Llovet. Cierre.

Voz de la Falange

HOY.—20: Apertura.—20.05: Música de maestros españoles.—20.30: El fútbol al día, por Mariano Rojas. A continuación, música para el camarada.—21: Club de melodías, por María del Carmen Olalla y Julio Camarero.—21.25: Anuncios y comunicados.—21.30: Cierre.—Emisión de noche.—23: Apertura.—23.05: Pasquín del día. A continuación, fragmentos de zarzuelas.—23.30: "Una semana de política en el mundo", por Fabián Utrillas. Seguidamente, música para el camarada.—24: "La actualidad señala a...", por Carlos Rivero.—Continúa la música para el camarada.—0.30: Leyendo "Arriba".—0.35: Música de baile.—1: Cierre.

M. NANA.—20: Apertura.—20.05: Canciones por Conchita Piquer y Juanita Reina.—20.30: "Capotillo", sección taurina. A continuación, música para el camarada.—21.25: Anuncios y comunicados.—21.30: Cierre.

CLUB DE LOS LECTORES

398.—ERNESTO CASAS CORRALES.—Mesón de Paredes, 40, 3., Madrid

Tengo veintitrés años y soy aficionado en Filosofía y Letras. Durante cuatro inolvidables años, los mejores de mi vida, he vivido en Roma (Italia), donde he estudiado. Me es difícil definirme temperamentalmente, pues mis aficiones y gustos son variados. Creo pertenecer un poco al tipo renacentista, es decir, universalista y cosmopolita. Me entusiasman las lenguas vivas, y hablo bastante bien el italiano, francés, inglés y alemán, sin olvidar el latín, y me apasiona la belleza en cualquiera de sus manifestaciones: arte y literatura. Conozco toda Italia, Austria y Francia, así como toda España, excepto Andalucía y Galicia. Desearía establecer contactos epistolares o personales con jóvenes españoles, italianos, franceses, etcétera, para intercambiar puntos de vista sobre la riquísima y variada problemática que hoy agita a los pensadores e intelectuales. ¿Halará eco mi llamada?

Pues claro que sí, hombre. Y no vuelvas a decir que no sabes definirte, pues por poco coges toda la sección para ti. Tenemos un punto de contacto tú y yo. El de las lenguas, sólo que a mí me gustan las muertas, como las de ternera y cordero. Que tengas suerte, gran intelectual del Club, que falta nos hacía un hombre de talla

25.—FELIPE MOLINA MORENO.—Pozo Ancho, 26, Linares (Jaén)

Recibo hoy la carta de este socio, uno de los primeros del Club, que me dice que seguramente olvidé decir que deseaba correspondencia con chicas jóvenes para tratar de los temas que ellas quieran. Es una petición angustiada, pues el buen Felipe debe de aburrirse en su pueblo y me ruega le haga este favor, cosa que realizo con mucho gusto, en la seguridad de que nuestras lectoras acudirán en su auxilio.

Complacido, Felipe. Me das más guerra que el de "La Revoltosa". A ver si sale una Mari Pepa y quedas complacido

339.—JUAN CRUZ MACIULET.—Arzobispo Carrillo, número 42, Villacarrillo (Jaén)

Soy un entusiasta del Club, y desearía ingresar en el mismo. Soy aficionado al cine, fútbol y, especialmente, a los toros, y desearía tener fotografías de personas relacionadas con estas aficiones mías, y yo les corresponderé con las que poseo.

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

LECCION 99

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

OBSERVACIONES PRACTICAS

3. Observe que en francés se dice "quand tu reviendras en France", empleando el futuro; en español hemos de traducirlo por presente de subjuntivo: "cuando tú vuelvas a Francia".

4. "Puis" es una forma del verbo "pouvoir" empleada únicamente en la primera persona del singular del presente.

10. "Speaker" es palabra inglesa hoy admitida en francés; también en español se dice "spiker", pero hemos preferido la traducción netamente española: "locutor".

VERBOS IRREGULARES.—Terminamos hoy la exposición de algunos de los verbos irregulares más usados:

Dormir (: dormir):

INDICATIVO
Présent:
Dors, dors, dors, dormons, dormez, dorment.

Imparfait:
Dormais, dormais, dormait, dormions, dormiez, dormaient.

Passé simple:
Dormis, dormis, dormit, dormîmes, dormîtes, dormirent.

Futur simple:
Dormirai, dormiras, dormira, dormirons, dormirez, dormiront.

IMPERATIVO
Présent:
Dors, dors, dors, dormez, dormez, dormez.

CONDICIONAL
Présent:
Dormirais, dormirais, dormirait, dormirions, dormiriez, dormiraient.

SUBJUNTIVO
Présent:
Dorme, dormes, dorme, dormions, dormiez, dorment.

Imparfait:
Dormisses, dormisses, dormît, dormissions, dormissiez, dormissent.

PARTICIPIOS
Dormant, dormi

Ecrire (: escribir):

INDICATIVO
Présent:
Ecris, écris, écrit, écrivons, écrivez, écrivent.

Imparfait:
Écrivais, écrivais, écrivait, écrivions, écriviez, écrivait.

Passé simple:
Écrivis, écrivis, écrivit, écrivîmes, écrivîtes, écrivirent.

Futur simple:
Écrirai, écriras, écrira, écrirons, écrirez, écriront.

CONDICIONAL
Présent:
Écrirais, écrirais, écrirait, écririons, écririez, écrirait.

IMPERATIVO
Présent:
Ecris, écrivons, écrivez, écrivez, écrivez.

SUBJUNTIVO
Présent:
Écrive, écrives, écrive, écrivions, écriviez, écrivent.

Imparfait:
Écrivisses, écrivisses, écrivît, écrivissions, écrivissiez, écrivissent.

PARTICIPIOS
Écrivant, écrit, écrite.

Falloir (: ser preciso):

INDICATIVO
Présent:
Il faut.

Imparfait:
Il fallait.

Passé simple:
Il fallut.

Futur simple:
Il faudra.

CONDICIONAL
Il faudrait.

SUBJUNTIVO
Présent:
Qu'il faille.

Imparfait:
Qu'il fallût.

PARTICIPIO:
Fallu.

Voir (: ver):

INDICATIVO
Présent:

TEXTO EN FRANCES

1. Eh bien, Francisco, voici nos dernières heures à Paris. Encore un peu, et nous roulerons dans le Sud-Express vers notre cher Madrid.

2. Oui, je suis à la fois heureux de rentrer et désolé de quitter déjà Paris. Mais je me console en pensant que je ne tarderai guère à y revenir.

3. Et, quand tu reviendras en France, tu pourras t'expliquer couramment tout seul, sans avoir besoin d'un interprète.

4. C'est vrai, je me rends compte moi-même que je puis presque tout dire, et sans trop d'efforts.

5. J'en suis enchanté et je te conseille de continuer à te perfectionner lorsque tu seras rentré à Madrid.

6. Ce n'est pas très facile, car je n'ai guère d'amis français avec qui parler fréquemment.

7. Mais il ne s'agit pas de cela. Il faut que tu t'astreignes à lire chaque jour quelques pages de texte français, à haute voix, pour t'entendre toi-même. C'est un excellent exercice.

8. Il faudra que je m'enferme dans ma chambre pour cela, sinon mes soeurs vont m'accabler de railleries!

9. Ne fais pas attention, elles vont plutôt t'envier de parler le français bien mieux qu'elles qui l'ont appris.

10. Et enfin, je te recomiendo un autre ejercicio: écouter la radio française. Généralement, les speakers prononcent clairement et parlent de choses facilement compréhensibles.

PRONUNCIACION FIGURADA

1. E bien, Francisco, vuasi no dernier s'er a Paris. Ancór an pe, e nu ru-l'ron dan le Sid-Exprés ver notr cher Madrid.

2. Uí, ye suí s'a la fuá eré de rantré e desolé de quitté deyá Paris. Me ye me consól an pansán que ye ne tarderé guer a i revenir.

3. E, can ti reviandrá s'an Frans, ti purrá t'expliqué courammán tu sel, san s'avuár besuán d'an intérprét.

4. S'e vre, ye me ran cont muá-men que ye pui présque tu dir, e san tro d'effór.

5. Y'an suí s'anchanté e ye te conséi de continié r'a te perfecionné lors-que ti será rantré a Madrid.

6. Se n'e pa tre fácil, car ye n'e guer d'amí fransé avéc qui parlé frecammán.

7. Me s'il ne s'achí pa de s'lá. Il fo que ti t'astrieñ s'a lir chac yur quéique pach de text fransé, a ot vuá, pur t'antáindr tuá-mem. S'e t'an excellán t'exersís.

8. Il fodrá que ye m'anférmdan ma chambr pur s'la, sinón me ser von m'accablé de rallerí!

9. Ne fe pa s'attansión, el von plitó t'anvié de parlé le fransé bien mié qu'el qui l'on t'apprí.

10. E anféñ, ye te recománd an otr exersís: ecuté la radió fransés. Cheneral'mán, le spikér pronóns cler'mán et parl de chos fácil'mán eomprehansibl.

TRADUCCION AL ESPAÑOL

1. ¡Bien, Francisco, he aquí nuestras últimas horas en París! Dentro de poco rodaremos en el Sud-Express hacia nuestro querido Madrid.

2. Sí, yo estoy a la vez contento de volver, y triste de (por) abandonar ya París. Pero me consuelo pensando en que no tardaré mucho en volver aquí.

3. Y cuando vengas a Francia podrás explicarte completamente solo sin necesitar un intérprete.

4. Es verdad, me doy cuenta de que puedo decirlo todo y sin demasiado esfuerzo.

5. Estoy encantado y te aconsejo continuar perfeccionándote cuando hayas regresado a Madrid.

6. Esto no será muy fácil, porque no tengo apenas amigos franceses con los cuales (pueda) hablar frecuentemente.

7. Pero no se trata de eso. Basta con que te limites a leer cada día unas páginas de texto francés, en alta voz, para oírte a ti mismo. Este es un excelente ejercicio.

8. Será preciso que me encierres en mi habitación para eso, si no mis hermanas van a abrumarme con sus burlas.

9. No hagas caso, más bien van a envidiarte por hablar francés mucho mejor que ellas, que lo han estudiado.

10. Y, finalmente te recomiendo otro ejercicio: oír la radio francesa. Generalmente, los locutores pronuncian claramente y hablan de cosas fácilmente comprensibles.

Vois, vois, voit, voyons, voyez, voient.

Imparfait:
Voyais, voyais, voyait, voyions, voyiez, voyaient.

Passé simple:
Vis, vis, vit, vîmes, vîtes, virent.

Futur simple:
Verrai, verras, verra, verrons, verrez, verront.

CONDICIONAL
Présent:
Verrais, verrais, verrait, verrions, verriez, verraient.

IMPERATIVO
Présent:
Vois, voyons, voyez.

SUBJUNTIVO
Présent:
Voie, voies, voie, voyions, voyiez, voient.

Imparfait:
Visses, visses, vît, vissions, vissiez, vissent.

PARTICIPIO
Voyant, vu, vue.

NOTA.—Conviene que tenga en cuenta que en las formas "voyons, voyions" y, en general, en todas aquellas en las que se encuentra la letra "y" entre dos vocales, ésta se descompone en dos "i", de ahí la pronunciación: "vuaíón", "vuaíé", "vuaíón", etcétera.

ta que en las formas "voyons, voyions" y, en general, en todas aquellas en las que se encuentra la letra "y" entre dos vocales, ésta se descompone en dos "i", de ahí la pronunciación: "vuaíón", "vuaíé", "vuaíón", etcétera.

RESPUESTAS A NUESTROS CONSULTANTES

DON NICOLAS DIEZ PENA. Aranda de Duero, 7, Burgos.

Lección 1, par. 6: En la pronunciación figurada debería haber sido "Gran d'Hôtel". La falta del enlace es un defecto de tipografía.

Idem par. 7: La "e" de la palabra "franc" no se pronuncia.

Lección 3, par. 7: La letra "q" de la palabra "cinq" (cinco) se pronuncia siempre.

Lección 7, par. 3: El "si" puede emplearse en este caso, porque desde que hay interrogación, hay duda. Si no, no habría pregunta.

Lección 16, par. 1: Hay, efectivamente, una errata en la pronunciación figurada: la "c" de la palabra "tabac" (tabaco) no se pronuncia nunca.

Lección 21, contestaciones a cartas: En lo que se refiere a "on", efectivamente, puede traducirse por "uno", pero en ciertos casos solamente. Por ejemplo, en la frase que elige usted: "On ne sait que faire" vale la traducción por "uno no sabe qué hacer". Pero en una frase como "On dit que...", "uno" es imposible.

A partir del lunes, día 23 de febrero, APRENDA USTED INGLES CON EL PROFESOR Mr. SMITH EN "PUEBLO" Por 70 céntimos diarios aprenda usted un idioma

TECNICOS PETROLIFEROS NORTEAMERICANOS EN ESPAÑA



Grupo de técnicos de la Compañía norteamericana Delta Drilling, de Exploraciones Petrolíferas de Texas, que viene a España para unirse a los técnicos que efectúan sondeos en la Rioja y Navarra. (Foto Cifra.)

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

La V Asamblea N. de Labradores demuestra la madurez de las Entidades Sindicales Agrarias

Interesantes declaraciones del secretario nacional de Sindicatos don Miguel Vizcaino Márquez



El próximo sábado publicará "Hermandad", semanario nacional de los labradores españoles, estas interesantes declaraciones del secretario nacional de Sindicatos que insertamos a continuación:

"El día 16 de febrero inician en Madrid sus deliberaciones los representantes de las Hermandades de Labradores y de las Cámaras Sindicales Agrarias que toman parte en su V Asamblea Nacional.

Dada la trascendencia de esta reunión, hemos solicitado del secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizcaino Márquez, unas impresiones sobre el carácter y antecedentes del acto.

Con toda amabilidad ha contestado a nuestras preguntas en las declaraciones que a continuación transcribimos:

—¿Objetivos y significado de esta reunión campesina?

—La coincidencia en Madrid de los hombres del campo ha quedado ya incorporada a la vida rural como uno de los acontecimientos tradicionales que de un modo periódico permiten al agricultor y al ganadero pasar revista a la situación económica y social del agro y analizar de un modo conjunto los problemas económicos y las incidencias que cada cultivo presenta en un determinado momento.

Conviene observar esta circunstancia como una de las características de la próxima Asamblea de las Hermandades de Labradores y de las Cámaras Sindicales Agrarias. No se trata, en efecto, de una movilización esporádica y circunstancial ante dificultades urgentes, sino de una expresión normal de la vida asociativa, que si tiene mayor resonancia, no es diferente a la serie de manifestaciones que en los pueblos y en las capitales de provincia demuestran la vitalidad de las Hermandades y de las Cámaras Sindicales Agrarias.

—¿Tienen periodicidad fija estas reuniones?

—En principio se trazó como norma su convocatoria anual, y precisamente en los últimos días de diciembre, para resumir y ratificar los estudios y acuerdos que las Asambleas normales traían en cada capital de provincia. En la práctica no se ha podido lograr esta exactitud de fechas, ya que se ha preferido buscar las mejores oportunidades de acuerdo con la situación de los cultivos y a fin de conseguir la menor pérdida de tiempo con los desplazamientos de los representantes que de todos los pueblos españoles asisten a estas interesantes reuniones.

De todas formas, aunque no en fecha fija, han resultado desde 1946 una Asamblea por año, exceptuando el año 48, en que tuvo lugar el Congreso de la Tierra en Sevilla, y el 50, en que, con motivo de la Feria del Campo, se celebraron en sus instalaciones diferentes Asambleas de los representantes de todas las provincias.

—¿Características más importantes de esta V Asamblea?

—Predomina en el temario y en la preocupación de los asistentes el estudio preferente de problemas concretos. La mejor ordenación de los cultivos, en cuanto a su aspecto técnico: la ampliación de los regadíos, el comercio de los productos y su transformación, así como diversos aspectos referentes al régimen jurídico de la tierra, tienen plena actualidad y responden a nuevas disposiciones legales y a la evolución normal que el progreso del campo está alcanzando en estos últimos años. Como complemento de estas facetas, se han incluido la enseñanza profesional, a la que la Organización Sindical presta especial atención, y, naturalmente, la consideración sobre el trabajo en el campo, sus mejoras y el régimen de previsión social.

Los cultivos concretos ya tradicionales en nuestro país, como el trigo, el aceite, la patata, los agríos y las frutas, el vino y la remolacha, figuran también en la atención de la futura Asamblea, con sus variaciones derivadas de la nueva situación que en los últimos meses aparece al suprimirse el régimen de la intervención y al haber alcanzado índices de rendimiento que transforman muchos problemas que eran de escasez en dificultades para garantizar los precios ante la abundancia, principalmente en la patata y en la remolacha.

Los temas de organización interna tienen un cauce normal en las reuniones periódicas del Consejo de Cámaras Sindicales Agrarias, que convoca con una periodicidad más frecuente la Junta Nacional de Hermandades; por esto no han sido incluidos en el orden del día de la V Asamblea.

—¿Existe ambiente e interés en los medios rurales por esta reunión de Madrid?

—El continuo contacto con los mandos sindicales permite apreciar la expectación que en todas las provincias ha despertado y el deseo de las Hermandades de aprovechar esta oportunidad para plantear diferentes puntos que preocupan actualmente a los labradores y que en las Comisiones y Plenos se podrán exponer con toda objetividad, confrontando los puntos de vista de las diferentes provincias.

Uno de los factores que más han contribuido al interés por la V Asamblea ha sido, sin duda alguna, la resonancia y difusión, superior a las de años anteriores, que alcanzaron los Congresos Regionales Agrarios celebrados en el mes de octubre en toda España. Estos actos preparatorios de la próxima reunión de Madrid movilizaron a todas las Hermandades y tuvieron en la Prensa de provincias una extensión informativa sin precedentes.

Confió, por tanto, en que esta V Asamblea constituya un auténtico exponente de la pujanza de la Organización Sindical en uno de sus más importantes sectores, tanto por la calidad de los estudios elaborados como por el entusiasmo de los representantes que en ella tomarán parte.

Los campesinos que forman las Hermandades de Labradores y las Cámaras Sindicales Agrarias vienen a Madrid a plantear sus problemas, no como protesta, sino en un afán de sincera colaboración y con la seguridad de que existe el deseo de resolverlos por parte del Gobierno y del Caudillo.

TRIBUNALES de Madrid

LADRONES DE RADIADORES DE CALEFACCION

Robaron por valor de 20.000 pesetas y se les castiga a trece años de cárcel

EN la Sección quinta de la Audiencia Provincial se ha visto una causa seguida contra Reyes Martín y otros seis procesados, de los cuales el primero y otro declarado en rebeldía, llamado Alonso Yáñez García, figuraban como acusados de autores y los restantes se les consideraba encausados de seis delitos: dos de robo y tres de hurto. Además, a los autores se les acusa también de tenencia ilícita de armas.

ROBABAN EN HOTELES VACIOS O EN CONSTRUCCION

Estos individuos, enemigos declarados del "comfort" de 18 grados, se dedicaban a averiguar cuáles eran los hoteles del término de Aravaca que tenían instalada calefacción y se hallaban vacíos, para apoderarse de los radiadores y venderlos al mejor postor.

Durante la celebración del juicio oral, el representante del Ministerio público solicitó que se castigara a los autores a diversas penas que llegaban hasta 13 años de privación de libertad. A los encausados pedía la aplicación de dos meses de arresto y 16.000 pesetas de multa.

Los abogados negaron los hechos, y en sus diversos informes pidieron la absolución total de sus defendidos.

EL TRIBUNAL DECLARA COMO HECHOS PROBADOS

El Tribunal juzgador acaba de dictar sentencia declarando textualmente como hechos probados:

Primero. En la noche, sus- cada de propósito, del 23 al 24 de agosto de 1947 el encartado Martín Lara, en unión del declarado rebelde, penetró en el hotel destinado a Escuela Nacional de Aravaca. Saltaron la verja exterior que circunda el edificio y, una vez dentro, se apoderaron de cuatro radiadores valorados en 1.280 pesetas, que eran propiedad del Ayuntamiento del pueblo citado.

Segundo. En el mes de diciembre de 1947, se desconoce la fecha exacta, los dos maleantes entraron sin emplear fuerza ni violencia en la finca "La Cigüeña", aprovechando que carecía todavía de puertas y ventanas, pues estaba en construcción. La finca se halla enclavada en el camino viejo de Fuenarrabal, término de Aravaca, y es propiedad de don Fernando Casariego. Allí se apoderaron de cuatro radiadores tasados en 6.400 pesetas, que aún no estaban instalados.

Tercero. En la noche del 12 al 13 de enero de 1948, Martín se introdujo en la finca "La Macarena", sita en el kilómetro 11,500 de la carretera de La Coruña (Aravaca), posesión de don Antonio Pueche Zainca, y se previó de que el edificio carecía aún de puertas y ventanas para, sin necesidad de violencia, apropiarse de cinco radiadores justipreciados en 4.000 pesetas.

Cuarto. En la madrugada del 21 de enero de 1948, el ahora condenado y su compañero rebelde penetraron por un hueco de la finca, sin puertas, instalada en el kilómetro 9,700 de la carretera de La Coruña (Aravaca), propiedad de don Domingo Carmona, y sustrajeron de él

siete radiadores valorados en 4.600 pesetas.

Quinto. En la madrugada, también buscada de propósito, del 29 de enero de 1948, los dos delincuentes se dieron cuenta de que había quedado abierta la puerta del Colegio Centro de Cultura Superior Femenina, sito en el hotel "La Iglesia", de Aravaca, del que es directora doña Josefa Galiana. En el interior encontraron al guarda Andrés González, pero le amedrentaron y consiguieron apoderarse de cuatro radiadores tasados en 4.800 pesetas. Pertenecían a una empresa constructora encargada de realizar allí determinadas obras.

SE ABSUELVE A CINCO PROCESADOS ACUSADOS COMO ENCUBRIDORES

Durante la prueba testifical, verificada en la vista, no pudo comprobarse que intervinieran en los hechos los otros procesados como encubridores. Tampoco pudo evidenciarse que los procesados utilizaran para cometer las transgresiones penales una pistola "Astra". Por estas razones se absuelve a los encubridores. Y a los autores se les absolvió del delito de tenencia ilícita de armas.

La Sala condena a Reyes Martín, como autor de dos robos y tres hurtos, con la agravante en cuatro delitos de nocturnidad, a la pena total de trece años, cuatro meses y veintidós días de cárcel y el pago de las correspondientes indemnizaciones a los perjudicados.

T. E.

COTIZACIONES DE BOLSA SIGUE DEBIL LA TENDENCIA

Pocas variaciones ha experimentado el mercado de valores en la sesión de hoy. Sigue la tónica débil, abundando los descensos de uno a dos enteros.

Minas del Rif continúa acumulando mejoras, habiéndose apuntado hoy cinco enteros, alza igual a la conseguida por Sniace. La Trasméditerránea ha bajado tanto en Barcelona como en Madrid. En cupones se han cotizado los siguientes: El

Águila, 94 (=); Financiera y Minera, 67 (-1); Ponferrada, 52,75 (=); Hidro Nitro, 16,25 (+0,15); Ibérica del Nitrógeno, 10 (-0,50); Azucarera de Ferrocarriles, 147,25 (+0,25).

De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Crédito Hispanico, 8,50; E. del Viesgo, 174; Banco Zaragozano, 300; Banco Urquijo, 300; Azucarera General, nuevas, 108,50; Marconi, nuevas, 115; Fefasa, nuevas, 167.

Table with columns: Del día, Diferen. Rows include Fondos Públicos (Interior A, Exterior A, Amort. 4%, etc.), Obligaciones (Electra Madrid, H. Esp. 6%, etc.), and Acciones (Banco Cred. I. nu., España, etc.).

Table with columns: Del día, Diferen. Rows include H. Cantábrico 2.ª, Chorro, H. Española, etc., listing various stocks and their price changes.

Table with columns: Del día, Diferen. Rows include Rif, Felguera, Los Guindos, etc., listing various stocks and their price changes.

405; Española de Petróleos, portador, 382; Fomento de Obras y Construcciones, 245; Ford Motors, 3.530; Tabacos de Filipinas, 342; Industrias Agrícolas, 450; Maquitrans, 535; Expositivos, de 500 pesetas, 240; idem, de 100 pesetas, 237. Obligaciones: Catalana de Gas, bonos, 6 por 100, 90,75; E. Eléctrica, 1941, 5 por 100, 96,75; Fuerzas Motrices, 42,79. (Cifra.) CAMBIOS CON VIGENCIA DESDE EL DIA 9 AL 15 DE FEBRERO DE 1953, SALVO AVISO EN CONTRARIO. Francos franceses, marroquíes y argelinos, 11,10; libras esterlinas, 110,31; dólares de cuenta Islandia, 110,14; dólares, 39,40; dólares de cuenta, 39,34; dólares canadienses, 40,55; francos suizos, 137,10; escudos de cuenta Convenio, 136,90; francos belgas, 78,68; florines, 1.035,26; coronas suecas, 7,60; coronas danesas, 5,69; coronas noruegas, 5,50; deutsche mark, 2,366; liras, 6,34; cruzeiros (billetes), 101; pesos mejicanos, 4,56; pesos colombianos (billetes), 8,97; pesos uruguayos (billetes), 10,69; soles (billetes), 1,86; bolívares (billetes), 0,78. Comercio angloespañol. Las importaciones británicas de España, durante el año pasado, sobrepasan en más de nueve millones de libras esterlinas (unos 990 millones de pesetas) a las exportaciones a nuestro país, según anuncia el Board of Trade. La Empresa Nacional Calvo Sotelo ha recibido ya gran cantidad de maquinaria con destino a la instalación de hidrogenación de la factoría de Puertollano.

MOVIMIENTO FINANCIERO En enero se emitieron 2.215 millones de pesetas

El mes de enero ha sido un mes importante por lo que a número de emisiones se refiere. En total, la cifra sube a 2.215 millones de pesetas, cantidad verdaderamente no alcanzada desde hace algunos años. La emisión más importante ha sido la de la Renfe, con 1.400 millones. Distribuyendo los valores emitidos en el pasado mes, vemos que corresponden 449 millones a acciones. Los fondos públicos—cédulas del Banco Hipotecario—representan 105. En cuanto a las obligaciones, de la cifra total—1.667 millones—, corresponden a empresas privadas 50 solamente, y siendo el resto de Monopolios o entidades oficiales, tales como la Renfe, Campsa, etcétera. No es de suponer que el fuerte tirón experimentado en el mercado de capitales por las operaciones citadas influya demasiado gravidamente sobre las restantes operaciones en curso, ya que la más voluminosa—la de la Renfe—afecta a un campo de acción especializado. Por lo pronto, tenemos en puertas una importante emisión del Banco de Crédito Local, que comenzará por unos 255 millones de pesetas—200 en cédulas con lotes y 55 en interprovinciales—, a cuya colocación se va a aplicar, por lo visto, un sistema mixto de "open market" y distribución entre los Bancos.

HUMOR ENTRETENIMIENTO

HOMBRECITO Y EPIDEMIA



—Cuidaos: ése es el tipo que no tiene gripe...

JAIMITO EN LA SIERRA

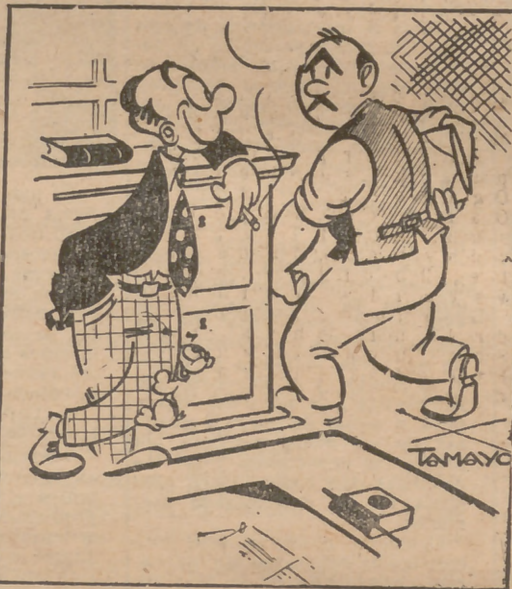


—¿Sabes? Estaría mucho mejor en bikini.

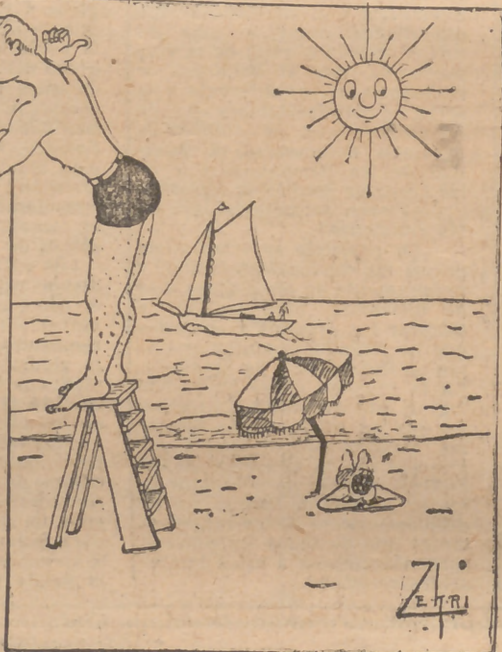
JUEZ ASTUTO



—¿Jura usted decir la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad? Bueno, pues ahora dígame quién cree que va a ganar el domingo para ponerlo en la quiniela.



—Oye, Pérez, ¿tú eres cejijunto o es que tienes dos bigotes?...



—¡Oiga! Si quiere, venga a este chiste, que está más calentito.

CRÓNICA MUNDANA CAFÉ PARA NOVIOS

por PILAR NARVIÓN

La vecina parlanchina toma la palabra.—Como un frondoso árbol que sostiene multitud de nidos.—Luisa, la tragalibros, los aldehydos y los celos.—La palabra milagrosa

—Mi marido está suscrito a PUEBLO—dice, en una simpatísimas cartas, la señora de Miranda—, y nosotros leemos todas las tardes las crónicas de usted en la casa donde nos reunimos. Nos hicieron reír aquellos consejos que daba para encontrar novio. Aunque nos gustan las cosas que cuenta de las reuniones de gente importante, preferimos las cosas que nos pueden pasar a todo el mundo o que parece que retratan a amigos nuestros.

Mis queridas amigas contertulias de la señora de Miranda: A mí, personalmente, también me encantan esos incidentes menudos, tan repetidos cada día, que parece como si fuésemos nosotros mismos o nuestros conocidos. Los protagonistas de ellos, y así, pues, hoy vamos a charlar de los cafés de novios. Háganme ustedes un sitio en su mesa-camilla, continúen con sus ganchillos, sus puntos de media y sus chalequitos para el futuro bebé, que tomo amistosamente el hilo de la charla. Soy la vecina charlatana que toma la palabra y no la deja hasta que no cuenta el chisme entero de un tirón. Soy la visita que viene de la ciudad arqueando las cejas y haciendo aspavientos.

Los cafés de novios han de ser discretos, llenos de rinconcillos, con apacibles divanes y camareros paternales, que sirven el café y desaparecen como fantasmas para marcharse junto a la barra a discutir el resultado de las quinielas. Como las mismas parejas frecuentan los mismos cafés y las sirve el mismo camarero, el ambiente es siempre íntimo y familiar; algo así como un frondoso árbol que sostiene en sus ramas multitud de nidos, en cada uno de los cuales anida un amurallado mundo para dos.

Como todos se conocen, todos se saludan cada tarde.

—Buenas tardes.

—Buenas tardes. ¿Llueve todavía?

—Sólo chispea.

La pareja que entra se sienta en su sitio "de siempre". Se acomodan, parece que "están en casa".

—¿Lo de siempre?—pregunta paternal el camarero.

—Lo de siempre.

Y trae dos cafés con leche, con suizo para ella, con un perro caliente para él. Conforme va, tomando el café, van alzando, a fuerza de miradas y de sonrisas, la invisible muralla que los separa del mundo.

—¿Me quieres?

—Te idolatro.

—Vuelvemelo a decir.

—Te lo vuelvo a decir.

—No seas tonto; dímeto bien.

—Bien.

—¿Me quieres igual que ayer o un poquito más?

—¡Cabezota!

Después juegan al abecedario.

—No valen nombres propios ni cosas raras de Química. Emplea tú por la a.

—Amor.

—Amarillo.

—Amanecer.

—Amada.

—Eso no vale, que viene de amor.

—Amalia.

—¿Siempre dices Amalia!

—¿Quién es Amalia? Venga, dime ahora mismo quién es esa misteriosa Amalia.

La novia es celosa, impulsiva, llena de fantasías, y llega la hora inevitable de la discusión. Se piden explicaciones, se recuerdan las anteriores riñas, hay una revisión total de todo el proceso del noviazgo para dar lugar luego a la dulce reconciliación.

—Amores reñidos, amores queridos—dice la celosa, mirando al novio entre sonrisitas para hacerse perdonar.

—¿Seguimos jugando?

—Bueno. Nos toca por la b.

—Becerrada.

—Veneno.

—Mujer, veneno es con uve; no vale.

—¿Qué tonta que soy! Naturalmente que veneno es con uve.

—¿Cómo puedes quererme tanto siendo yo tan tonta?

—No me gustan las chicas pedantes y sabias. Te quiero por lo tontina que eres. Si me gustasen las sabias, sería novio de Luisa.

—¿De Luisa? ¿Otra vez Luisa? Mira, niño, yo no te tengo atado. Si tanto te interesa esa tragalibros, ya puedes ir a buscarla.

La pelea de siempre. Luisa envía a Luisa esas horas que, pasa junto a su novio en la Universidad, esa desenvoltura para hablar de los aldehydos, esa seguridad en sí misma que tiene siempre. El novio se da cuenta de que ha cometido un error. Trata de cogerle la mano y busca entre los resortes de su voz el más humildemente cariñoso.

—¿Sabes que estás muy guapa con esta blusa que llevas? ¡Qué loco me tienes!

—¡Guapa, guapa! No te salgas por la tangente. ¡Luisa! La sabiduría de Luisa, el talento de Luisa, la inteligencia de Luisa. Si tanto la quieres, te marchas con ella; a mí no me haces ninguna falta; te vas aunque me rompas la vida. Venga, ya puedes marcharte—y la novia chatale casi llora.

Sonríe, sin que le vean, el galán.

—¡Tontísima!

Supongamos que en este caso la palabra milagrosa es "tontísima". ¿Cuál era la de usted, señora de Miranda? En todas las parejas hay una palabra abracadabrante que sirve para cerrar los tratados de paz. Hásta mi padre, que era un hopibre enormemente pacífico, que no discutía jamás, cuando quería halagar enormemente a mamá la llamaba Piluche.

Mi crónica de hoy va a sentirse muy feliz si lleva al corazón y a los labios de mis amigos lectores "su" familiar palabra milagrosa.

DEPORTES PUEBLO

Wilson, un jugador a prueba en el Madrid

Estudia Derecho y juega en el Club Lemos de Monforte "Me gustaría quedarme en el Madrid"

No es por nada, pero o Wilson le teme a las entrevistas o el periodista no posee la suficiente fuerza de persuasión. Sea una cosa o la otra, lo cierto es que el candidato a jugador del Real Madrid la ha rechazado. La esquivó hace una semana. Y hoy, pese al acoso, casi, casi... Pero la constancia—nuestra constancia—triunfó al fin, y Wilson, no sin antes hacer cuantos remilgos pudo o le permitimos, porque la verdad es que tuvimos que consentirselos, accedió, aunque no de muy buena gana.

—¿Estudias?

—Derecho. Segundo curso.

—En qué facultad?

—En la de Oviedo.

—¿En qué puestos juegas?

—En el de interior y delantero centro.

—En cuál te prueba el Madrid?

—En el de Pahiño, aunque en el Lemos de Monforte, equipo del que procedo, juego de interior.

—¿Chutas con las dos piernas?

—Sí.

—¿Y con la cabeza?

—También.

—¿Le temes al partido de esta tarde?

—¿Quién no! Soy un manojo de nervios.

—¿Es el primero que juegas con el Madrid?

—El primero.

—¿Entrenamientos?

—Cinco; todos en Chamartín.

—¿Llevas muchos días en Madrid?

—Doce.

—¿Estudias?

—No. Porque no puedo. Esto me trae muy nervioso.

—¿Te quedarás en el Madrid?

La pregunta queda en el aire. El chico está ya harto de responder. Casi nos ruega que nos vayamos. Y nosotros, complaciéndole, nos vamos, sin olvidar que fue precisamente el Lemos de Monforte, equipo-cantera el primero que se fijó en la clase que apuntaba Pahiño cuando éste era desconocido. La primera vez que Pahiño salió a jugar fuera de su casa fue a Monforte. Allí, el Lemos "hace" cada año un jugador para las categorías superiores.

—¿Dónde naciste?

—En Barco de Valdeorras.

—¿Y tu apellido inglés?

—Es el de mi abuelo.

—¿Será éste el primero que proporciona al Real Madrid?

Ocurre también que las pruebas a que ha sido sometido le han traído durante varios días con la duda de "¿Me quedare o no me quedare en el Real Madrid?" y el temor de "Mira que si después de tantas molestias me dijeran que no sirvo", lo que, dicho sea en honor a la verdad, ha trastocado la tranquilidad de Wilson.

Es la hora del mediodía. Y Wilson acaba de regresar al hotel, donde se dispone a comer para inmediatamente trasladarse a Chamartín, donde a estas horas habrá dejado ya constancia de su voler.

Hay que sacarle las respuestas con el sacacorchos de la paciencia.

—¿Cuántos años tienes?

—En mayo, diecinueve; ahora, dieciocho.

—¿Dónde naciste?

—En Barco de Valdeorras.

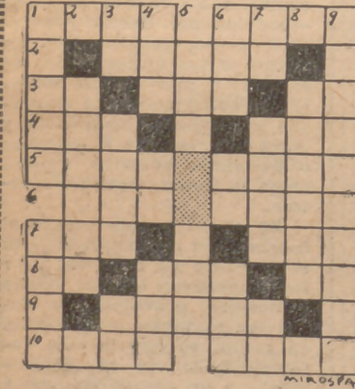
—¿Y tu apellido inglés?

—Es el de mi abuelo.

—¿Será éste el primero que proporciona al Real Madrid?

CRUCIGRAMA

NUMERO 700

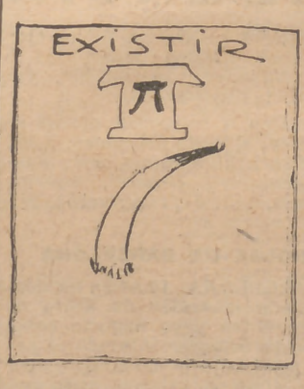


HORIZONTALES.—1: Mancha en el cu...
Elevado.—2: Nota de lo leche.—3: Símbolo del sodio. Constelación. Al revés, negación.—4: Manto que llevan los beduinos. Corriente de agua.—5: Altura pequeña y prolongada. Punto cardinal.

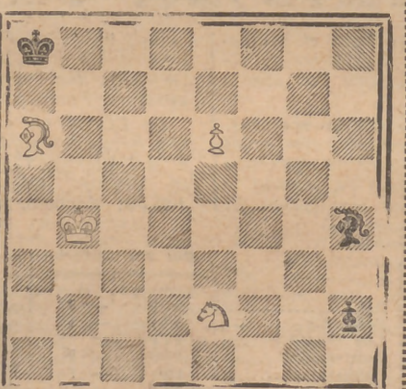
6: Al revés, apócope. Raspos.—7: Isla británica en el mar de Irlanda. En Mr. Rucoos, pastor.—8: Desinencia verbal Condimento. Consonantes iguales.—9: Plaza madrileña.—10: Marchitor. Andar por las calles.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA NUMERO 699
HORIZONTALES.—1: Beso. Avol.—2: Alima.—3: RR. Ese. DD.—4: neV. Aro 5: Agor. Ido.—6: Ado. Soga.—7: Ale rat.—8: Lo. Ele. Se.—9: Aglla.—10: Neto. Arca.

UN JEROGLIFICO AJEDREZ



Animal



Juegan las blancas y hacen tablas

ADIVINANZA NUMERO 76

Capilla sobre capilla,
capilla del mismo paño;
como yo no te lo diga,
no lo aciertas en un año.

(Solución al número 50: La amapola.)

SOLUCIÓN AL JEROGLIFICO ANTERIOR: Lloro dormido.
SOLUCIÓN AL PROBLEMA DE AJEDREZ ANTERIOR: 1. P×P, P×P; 2. C3A, P8C=D; 3. C6A+, R×P; 4. C5T+, R7C; 5. C4A+, R8A; 6. C×D, P7T; 7. C3A, P8T=D; 8. R3R; y la dama negra es completamente impotente contra el jaque perpetuo; 9. C2D+, R8C; 10. C3A+, etc.

«PUEBLO», 16 páginas, 70 céntimos

Delegación Nacional de Sindicatos

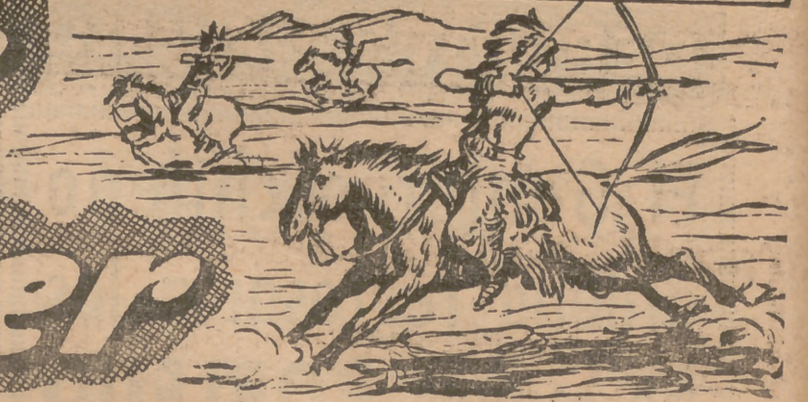
La Delegación Nacional de Sindicatos saca a concurso público la adquisición de zapatos con destino al personal subalterno de la Organización Sindical.

Madrid, 5 de febrero de 1953.—El oficial mayor.



Clarines AL Atardecer

NOVELA POR Ernest Haycox



RESUMEN DE LO PUBLICADO. — Al iniciarse el verano de 1876, un fuerte contingente del Ejército de los Estados Unidos, dispuesto a asestar un rotundo y definitivo golpe en el problema bélico de la lucha de razas, se adentra, fraccionado, en los ignotos dominios de la poderosa tribu de los sioux-ogallalas, que tiene como jefe a Sitting Bull (Toro Sentado), cuyo lugar teniente es Caballo Loco. Por ciertos actos de indisciplina no ha sido concedido el mando supremo al más popular y experto de los militares, el general Custer, héroe de la Guerra de Secesión; pero éste participará en las operaciones mandando a su famoso séptimo regimiento de Caballería, con el que ha oído del fuerte Abraham Lincoln, sito en Bismarck, en los límites de Dakota. Custer, buscando la máxima gloria decide —Sin comunicarlo a nadie— proceder por su cuenta, apartándose de las normas adoptadas en las deliberaciones de la alta oficialidad. En las fuerzas de Custer figuran el valeroso y simpático sargento Kern Shafter y el donjuanesco y aborrecido teniente Garnett. Ambos, compañeros y amigos en épocas anteriores se odian ahora a muerte, y agrava aún más sus diferencias el hecho de que los dos galantean a la misma dama: la linda joven rubia Josephine Russell, hija de un acaudalado comerciante de la localidad mencionada, que ha procurado en vano reconciliarlos y que no deja entever cuál es el preferido de su corazón. La partida y las primeras etapas de los efectivos de Custer son acompañados de inquietantes presagios: un fenómeno óptico que muestra a los jinetes ascendiendo al cielo, una bandera que cae a tierra reiteradamente. Ante la presencia en un valle de una fuerte columna india, Custer pone en práctica su rebelde y audaz plan y da orden de lanzarse al ataque sin esperar al acordado contacto con otros contingentes. Un grupo del que forman parte Shafter y Garnett pierde el contacto con el que capitanea el general.

CONTINUACION (37)

—Enderécese, Biers, cójase fuerte!—gritó Shafter.
—¡Ah!—murmuró Biers—
¡Qué día más largo!

Reno llevó la formación hacia el río con la intención aparente de cruzarlo. Esta maniobra les llevó cerca de los sauces y así fueron galopando por la orilla que subía y descendía demasiado alta para saltar. Al otro lado del río se elevaban los acantilados, cuyos picos cortados prometían seguridad.

Un soldado salió de la formación, se llegó al borde de la orilla e hizo un desesperado salto de tres metros de altura. Caballo y jinete chocaron con el líquido, elevando una gran columna de agua. Momentos después apareció el caballo solo, sin que el jinete volviera jamás a salir a la superficie. Garnett, hasta entonces en retaguardia de la compañía A, espoleó a su caballo y se adelantó hasta la altura de Reno.

—¡Aquí hay un vado—gritó, y bajó a galope por un corte en el río.

El batallón le siguió por aquel estrecho paso. Los primeros caballos, cortados por la sed, se metieron en el agua y arrancaron las riendas de las manos de sus jinetes. Se detuvieron en el río y en el agua hasta el vientre, formando una barricada que bloqueó el estrecho camino. Los demás, llegando con prisa desesperada, se desparataron, metiéndose en el agua allí donde les parecía más conveniente. Un incansable fuego de carabina empezó a fusigar a los que se hallaban en el agua.

Shafter había cruzado ya el río cuando vio que el caballo de Donovan caía, derribado a su jinete. Donovan se levantó gritando a los que pasaban galopando en dirección a la faja ascendente de la colina; luego sacó la pistola y, poniéndose en posición, empezó a disparar contra la otra orilla del río con toda libertad. Shafter corrió a su lado y sacando un pie del estribo ayudó a que Donovan pudiese e sujetar en él montara a su grupa y el caballo empezó a caminar a paso lento y pesado.

—¡Ahí está B-nny Hodzson!—gritó Donovan.

Hodzson había caído en medio de la corriente, con el agua hasta la cintura. Se puso en pie y empezó a caminar lentamente a través del agua. Un soldado que pasó junto a él se detuvo lo suficiente para que el joven teniente se cogiera a un estribo y de esta manera le arrastró fuera del río, mientras su cuerpo daba una y más vueltas

arrastrando la pierna herida. Se hallaba ya sobre la grava de la orilla cuando le atravesó una segunda bala. El soldado se detuvo un momento, a punto de desmontar, pero vio que Hodgson había muerto y tomó la pendiente a toda velocidad.

A medio camino de la misma, Shafter vio cómo caía el doctor De Wolfe, tocado por una bala disparada desde lo alto. Aquel trozo de terreno estaba salpicado de soldados, unos corriendo ya lejos, arriba, en los riscos; otros que todavía estaban saliendo del agua. Exprimían la última gota de energía de sus caballos medio muertos; otros iban a pie, deteniéndose para disparar, avanzando fatigosamente un trecho, cayendo en agonía momentánea, levantándose y continuando otra vez, mientras otros caían definitivamente y morían.

No lejos de la cumbre, Shafter vio cómo Garnett se tambaleaba en la silla, hacia un débil gesto fútil para sostenerse y caído dando con el hombro contra el suelo. Iba agarrándose hacia arriba sobre el vientre cuando Shafter pasó por su lado. Garnett volvió la cabeza esperanzado, a punto de pedir ayuda, pero al ver a Shafter cerró la boca y, gimiendo, continuó su penoso progreso de centímetro en centímetro.

mo del valle y se perdieron de vista.
—No continúan el ataque—dijo Moylan.
—Menos mal—dijo French—, se nos han acabado las municiones.

—¡Ahí viene Benteen!—gritó alguien, y mirando hacia la izquierda divisó a las tres compañías de Benteen, que avanzaban rápidamente por entre las cumbres de los riscos, y poco después el capitán saltaba de la silla.
—¿Dónde está Custer?—preguntó.
—Ojalá lo supiera—dijo Reno—; debía haberlos apoyado. Fuimos allá abajo y sufrimos una derrota de mil diablos. ¿Dónde están McDougall y el tren de equipajes?

—Ya vienen—dijo Benteen.
—Pues envíe a alguien allí para que nos traigan municiones lo antes posible.
Los sioux levantaban una dilatada nube de polvo en la llanura, cada vez más alejada.

—No lo entiendo—murmuró Moylan.
Luego, en el semisilencio que se hizo a continuación, oyeron una lejana descarga.
—¡Ahí está Custer!—dijo Benteen—, en combate.

—Todavía llegaban rezagados que remontaban la pendiente, con los ojos vidriosos por el es-

tó con un silbido. Una carabina contestó.
—¡Perro! No sé por qué hago esto por tí—dijo al final de sus fuerzas.
Quince metros antes de llegar a la cumbre vino Donovan a su encuentro y le echó una mano.

A las cinco, un sol rojizo por el polvo lanzaba sus rayos cerca del horizonte oeste, y en aquella dirección se oía de vez en cuando el crepitar de la fusilería, tan débil, que algunos lo oían y otros dudaban. Eran los angustiados y los impacientes los que lo oían, mientras que los exhaustos ni se preocupaban por escucharlo.

El valle a sus pies estaba casi vacío de sioux, pero en los cortés rocosos de los dos puntos más altos que dominaban la cumbre donde se hallaban había indios apostados que disparaban intermitentemente. Benteen, deificado y frío ante el peligro, se movía de un lado a otro, colocando a las compañías, mientras Reno se movía, sin idea fija, de un lugar a otro; sin temor, pero aturdido por lo que había pasado y por lo que suponía debería pasar todavía. Los heridos que podían andar se arrastraban penosamente colina arriba, mientras otros destacamentos rescataban a los gravemente heridos, dejándolos al cuidado del doctor

Weir se marchó furioso y Shafter vio cómo se acercaba a su teniente, Edgerly. Ambos estuvieron hablando durante largo rato, tras lo cual Weir montó a caballo y volvió al lado de Reno, donde desmontó y dijo unas palabras al comandante. A continuación salió del refugio en dirección Norte. A los cinco minutos, Edgerly hizo formar a la compañía D y siguió a Weir. Volvieron a oírse débilmente las descargas en aquella dirección.
—¿Adónde va Weir?—dijo Benteen acercándose a Reno.
—¡Maldición si lo sé!

—No tiene usted el mando aquí?—dijo Benteen agríamente.
—Yo le sugeriría que le hiciera volver.
—No—dijo Reno momentáneamente decidido—, vamos a hacer una salida y ver de ayudar a Custer allí donde se halle.

El batallón formó trabajosamente. Se extendieron una serie de mantas y se colocó a los heridos encima, cubiertos por manta. Bajó los rayos de los dioses del atardecer, el batallón inició la marcha hacia el Oeste, siguiendo las agrestes cumbres de los acantilados. Una milla más adelante llegaron a una altura desde la que vieron el extremo lejano del valle cubierto de polvo levantado por los caballos sioux y desde otro pico más bajo descubrieron a los indios galopando

los caballos de carga, y con sus cargamentos hizo unos parapetos tras los cuales colocó a los heridos.
—Wallace—dijo—, coloque a la compañía G aquí.
E indicó el lugar con un gesto de su mano.

—Solo quedan tres nombres de la compañía G—repuso Wallace con acento fatigado.
—Perfectamente; pues colóqueseos aquí.

El sol rozaba el horizonte y la claridad menguaba. A aquella hora los sioux volvían a sus puntos de partida, subiendo por los riscos, bordeando las hondanadas y las barreras rocosas, poblando el río. Desde los dos picos que dominaban el refugio del batallón empezó a partir fuego sioux, cayendo sobre el expuesto batallón. La lluvia de plomo levantó el polvo y trazó surcos en la tierra arenosa, rebundando en hombres, animales e impedimento.

—¡Maldito sol!—resopló malhumorado Biers—, ¿Por qué no se pondrá de una vez?

Shafter yacía tendido, observando las rocas distantes, tratando de descubrir un blanco. Donovan agonizaba en silencio a su lado, y un caballo desbocado galopaba desenfundadamente en círculo, y finalmente tomó pendiente abajo, tropezó con las riendas y cayó rodando entre una pequeña avalancha de esquitos pizarrosos, hasta llegar al río. No hubo ni un momento de descanso hasta que se puso el sol. La tormenta de plomo castigaba cruelmente a los restos del batallón, que se agazapaba y enojaba los golpes. Ya no era más que un cuerpo semiconsciente que gemía a cada nuevo latigazo, pero incapaz de devolver los golpes. A las ocho se puso el sol definitivamente y las sombras sobrevinieron compasivamente para amortiguar el fuego de fusil. A la media luz y en la calma que se iniciaba, Shafter salió de su posición cual un hombre que despertara de un profundo sueño y oyó cómo un soldado se lamentaba entre los heridos.

XX

ADIOS A LA GLORIA

Al sobrevenir la oscuridad, los heridos, que no se habían movido hasta entonces, empezaron a dirigirse hacia el centro del área donde el doctor Portes trabajaba febrilmente, y comenzaron a oírse voces temblorosas por la agonía.

—¿Quién tiene agua?
Los oficiales iban de un lado para otro cuidando de sus compañías.

Moylan se acercó a Shafter.
—Tenemos que atrincherarnos esta noche. En cuanto amanezca volverán a estar encima de nosotros, y hemos de levantar barreras. ¿Dónde está Garnett?

—¡Ah!
—¿Vive?
—No lo sé.

Shafter sacó jamón y galleta de munición de la mochila y, sentándose en el suelo, procedió a tomar el primer alimento desde la noche anterior. No tenía agua, y su boca estaba demasiado reseca para disolver la galleta, por lo que se puso a masticar el jamón crudo, más jugoso; pero esto no hizo más que aumentar la sed. Los lamentos de los heridos eran cada vez más fuertes, y uno de ellos no dejaba de repetir continuamente la misma pregunta:
—¿Dónde está Custer? ¿Por qué no viene?

Alguien, anónimo en la oscuridad, devolvió una contestación:
—Nos ha abandonado, lo mismo que hizo con el comandante Elliot en Washita.

—¡Deja eso, muchacho!—intervino Moylan firmemente.

Se formaron destacamentos que fueron enviados colina abajo, y paulatinamente fueron apareciendo rezagados que, durante la lucha en el valle, habían quedado ocultos en el bosquecillo o entre los árboles de la orilla del río.

Shafter oía su respiración jadeante y el gemido que exhalaban al sentarse. Fue recorriendo la línea de la compañía A.

—Vamos, comencé a cavar un agujero; procuramos un abrigo.

—¿Con qué, sargento?—preguntó O'Dale.

—Con el cuchillo o la cuchara si no tenéis nada más.

(Continuará mañana)

(Publicado con autorización de la Editorial Luis de Caralt.)



Shafter llegó a lo alto y encontró allí a Reno con media docena de soldados. El comandante había perdido el sentido y miraba a los restos del batallón que iban llegando con una expresión aturrida. No hacía más que decir:
—¡Abrir filas y proteger a los otros!

Donovan bajó del caballo y Shafter desmontó, cayendo sobre el estómago en el borde de la cresta, haciendo entrar en juego su carabina. Durante unos momentos permaneció completamente inmóvil, mientras su corazón latía dolorosamente y su garganta ardía reseca, pareciéndole tener un fuego en el pecho. Se sentía medio desmayado y tuvo que apoyarse unos instantes sobre la carabina para no perder el sentido. Una tras otra fueron llegando los restos del batallón, entre ellos Moylan y French, que se dirigieron a Reno.

—Será mejor que moniemos la defensa—dijo Moylan—, pues los sioux se reorganizarán y volverán al ataque.

A lo lejos, allá abajo, cerca de la orilla del río, Shafter vio cómo los indios cargaban contra figuras oscuras que yacían en tierra unos cien metros más abajo, muertos al parecer. En aquel momento Garnett alzó levemente la cabeza, echó una mirada a la cumbre y volvió a quedar inmóvil. Al otro lado del río, en el valle del que había salido el batallón, los sioux iniciaban un movimiento y tomaban la dirección del bosquecillo. Rodearon la arboleda hacia el otro extre-

fuerso. Otros, ya algo descansados, descendieron de la cumbre para rescatar a los heridos. Shafter oyó la conversación de los oficiales a su lado, pero no prestó atención alguna. Tenía la vista clavada en la forma inmóvil de Garnett. Observaba a aquel hombre, y un odio inextinguible le mantenía en el sitio. Biers se acercó fatigosamente, y exhalando un gemido se dejó caer boca abajo.

—“Profesor”—murmuró—, ha sido horrible.

—Estamos aquí—dijo Shafter.
—Muchos de nosotros faltan: Hines, McDermott...

—Pero nosotros estamos aquí—insistió Shafter rudemente.
Dejó la carabina a un lado y se deslizó pendiente abajo. Una bala perdida dio cerca de él, y en aquel silencio después de la batalla el estrépito despertó ecos y más ecos. Finalmente llegó al lado de Garnett y se acurrucó junto a él.

—¿Estás vivo?—preguntó. Garnett volvió lentamente la cabeza entre el polvo, y mirando los pies de Shafter murmuró:
—¿Tienes agua?

—No—repuso Shafter.
Incorporó a Garnett sobre sus hombros hasta lograr sentarlo, y luego, haciendo repetidos esfuerzos, consiguió ponerlo en pie. Le mantuvo un momento así, dudando de sus propias fuerzas; finalmente se arrojó y, con un movimiento decidido, consiguió echarse a Garnett al hombro y empezó a ascender la colina. Sus pies se clavaban en el suelo blando y rocoso y resbalaban. Una bala dio a su lado y rebo-

Porter, que hacía por ellos lo que podía. Entretanto había llegado McDougall, al mando de la compañía B, con el tren de equipajes y las municiones de repuesto.

El capitán Weir, uno de los más íntimos amigos de Custer, estaba discutiendo con Reno, medio implorante, medio lleno de una irritación mal disimulada.

—Deberíamos hacer una salida para ayudar a Custer; está enzarzado en un duro combate en el extremo del valle.

—También nosotros hemos estado enzarzados en un duro combate—decía Reno, irritado—. Las órdenes que recibí eran que ataque y que me ayudaran. Ataque, pero no recibí ayuda, y no me han dado órdenes de apoyar a Custer; ha sido un milagro divino que hayamos sobrevivido y poder alcanzar esta colina.

—Tal vez se halle en un gravísimo aprieto—insistió Weir.

—Tal vez. Nosotros también lo estamos. Eche una mirada alrededor, Weir. ¿Cree usted que el batallón está como para ir a la lucha?

—Tanto si tiene usted órdenes como no—siguió Weir con testarudez—, tiene usted su sano juicio para decidir, y creo que éste le ha de indicar que debe acudir en ayuda del 3.ª que la necesita. ¡Dios mío, si hay mil y dos mil sioux atacándole!

—Todo esto lo sé mejor que usted—repuso Reno secamente—. Precisamente acabo de salir de una situación como ésta, y mi primer acto de juicio es proteger a mi batallón; nos volveré a atacar.

o a o a damente, desapareciendo tras una elevación del terreno que ocultaba una ulterior extensión del valle, y de allí se oyó una última descarga, seguida ya sólo de ocasionales disparos.

Weir se hallaba en cabeza y se detuvo repentinamente, mientras su compañía desmontaba. De las rocas cortadas delante de él irrumpieron masas de sioux, y a los cinco minutos se halló envuelto en una enconada lucha, retrocediendo gradualmente hasta llegar donde se hallaba el batallón.

—¡Maldición; ahora ve usted lo que es!—gritó Reno a Weir.

Los indios irrumpieron de entre los picos más bajos y se lanzaron hacia adelante, remontando las colinas más al norte y poniendo los riscos escarpados al sur. El batallón, enfrentado bruscamente con el fuego procedente de tres lados, se fué colocando lentamente en posición de defensa. La compañía D soportó el grueso del ataque, mientras las A y G retrocedían penosamente con los heridos. Luego, la M reemplazó a la D, y finalmente Godfrey hizo desmontar a la K, formando una cortina protectora para el resto de la columna. A las seis, el batallón de Reno, exhausto por una marcha continua de veinticuatro horas, y medio destruido por las luchas de la tarde, llegó al punto de partida en la cumbre y se situó en posición de defensa.

Renteen iba de un lado para otro, colocando a las compañías en círculo para defender la altura. En el centro había una pequeña depresión y allí situó a

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO TEATRO

MARIA GUERRERO: "El lazarrillo ciego", comedia de Calzada, Carbó y Robledo Torres.

La "Asociación de Amigos de los Quinteros" vela por la memoria y la obra de "los niños sevillanos" con asiduidad, fervor y el respeto debido a los creadores de un teatro tan luminoso y cordial.

Sobre este patrón—porque así lo exigía la convocatoria del concurso—los señores Calzada Carbó y Robledo Torres compusieron una obra cuyo principal mérito consiste en parecerse sobremanera a las quinterianas. Por la salvedad antes hecha, ya se entiende que esto no quita méritos a "El lazarrillo ciego".

Esta idea central da lugar a una fina pintura de tipos y una peripecia sentimental, acaso demasiado dramática, servida por un diálogo en general gracioso y ajustado a las necesidades de la situación.

Los señores Calzada Carbó y Robledo Torres demuestran ser unos perfectos quinterianos en el primer acto de "El lazarrillo ciego". Se extienden por demás en otros dos, sobre todo en el último, donde hay un ir y venir de personajes demasiado mecánico y delator del "deus ex machina" oculto entre bastidores.

INTERPRETACION

Junto a los profesionales actuaron algunos aficionados, y la verdad, no advertimos diferencia. Todos llevaron a la escena la gracia, la fuerza expresiva y el indudable dominio escénico de María Arias, a quien ayer volvimos a ver con gusto en las tablas después de un paréntesis de bastante tiempo.

PUBLICO

Acogió la obra con gran calor, aplaudió algunos mutis y al final de los tres actos obligó a levantar el telón innumerables veces en honor de autores e intérpretes y algo también en homenaje a la memoria de los hermanos Álvarez Quintero.

EN BENEFICIO DE LOS NIÑOS HOLANDESES SE CELEBRO UN GRAN FESTIVAL EN PRICE

La Empresa del Price organizó para anoche una función en beneficio de los niños holandeses con ocasión de la catástrofe recientemente acaecida en aquel país.

mucho público, que así se sumó al acto con la generosidad tradicional en los madrileños. Un fin de fiesta de mucha calidad avaló el espectáculo, del que los espectadores salieron francamente satisfechos.

COMICO: Estreno de "¿Qué listo es Calixto!", farsa cómica en dos actos, original de Adrián Ortega.

Si bien resulta no ya lícito, sino incluso obligado, dudar de la inteligencia del sorrido y enfermizo protagonista de la obra (a quien enamora su ama de llaves, hace objeto de bromas clínicas y de otros muchos generosos un amigo médico, encandila la vecina del tercero y hurta corbatas y perfumes el mayordomo), se ría injusto no reconocer la sagacidad del autor, que ha servido con alifios vulgares y aun manidos un plato que los espectadores, en su mayoría, juzgaron francamente sabroso.

El tema central de "La mariposa y el ingeniero" ha sido tantas y tantas veces tratado, desde los clásicos hasta hoy, que cabe considerarle como de dominio público. Antecedentes de él los encontramos a docenas, no ya los críticos, sino, inclusive, los que con menor bagaje de erudición se an sus oyentes.

No estaba hecho, no, por mí, y me ha divertido mucho el hacerlo con un acento y por unos caminos que, acaso en ciertos instantes, adquiere una discreta singularidad. Alejandro, el ingeniero, sufre de celos de tal modo, que su sufrimiento quizá provoque nuestra risa. Una risa, naturalmente, amable y sin ningún veneno, sin ninguna crueldad. Porque todo lo poco que pasa en mi comedia tiene un tono leve y sin acrimonia y aspira a crear un clima alegre, con sus pequeños brotes de ternura, en el que al espectador le resulte fácil sentirse amigo de los personajes y participar en sus burlas y servir de caja de resonancia de sus conflictos.

Yo, ciertamente, no los he inventado, repito. Yo he sido su instrumentador, para usar una nomenclatura musical. Así, la fórmula convenida de "comedia original de..." debería reemplazarse por esta otra: "comedia sobre un tema popular, armonizada e instrumentada por...". Sería lo más justo.

Como una orquesta extraordinaria—sigamos el símil—suena la compañía de Lara. Rafael Rivelles, a medias director y concertino; Elvira Noriega, Pastoria Peña, Mariano Azaña, Francisco Pierra y Jorge Vico interpretan los pasajes más difíciles de la partitura. Mi gratitud a todos ellos, y a quienes les secundan, y, de manera muy especial, al gran empresario Conrado Blanco.

Eso es cuanto tenía que decir yo a propósito de "La mariposa y el ingeniero". Quedo, humildemente, a la escucha de lo que digan mañana quienes la oigan.—Joaquín CALVO SOTELLO.

Autocríticas

"La mariposa y el ingeniero", de Calvo Sotelo, y "No se dice adiós, sino hasta luego", de Alfonso Paso

Esta noche se estrena en el teatro Lara la comedia "La mariposa y el ingeniero", de Joaquín Calvo Sotelo, el cual dice:

En el teatro Beatriz se estrenará esta noche por una compañía argentina de Fernando Unsain y Zoe Ducos la comedia de Alfonso Paso "No se dice adiós, sino hasta luego". El autor escribe lo siguiente:

Esta comedia, junto con «Yo, Eva», ya estrenada, y «Sueño de amor en la solapa», compone una trilogía bajo una misma unidad de tema. Las relaciones entre el mundo real y el extrarreal. Pese a esto, mi comedia es divertida; es, sobre todo, una comedia divertida. En la ardua lucha del autor joven por encontrar una fórmula que concilie la categoría y el efecto directo sobre el público, «No se dice adiós, sino hasta luego» representa un intento más. Es éste mi primer estreno en tres actos en Madrid por una compañía profesional. Zoe Ducos, al frente de ella, hace una creación de su papel, un papel inferior, seguramente, a su temperamento y su talento interpretativo, que la crítica madrileña ha reconocido unánimemente. Con Zoe, Tomás Blanco y el resto de la compañía han logrado, en mi opinión, dar a la comedia el aire de humor, poesía y sátira que requería precisamente. Y al decir esto surge la figura de Fernando Unsain. Sabemos ya de sus éxitos como director escénico. Para mí comedia ha extremado atención, talento y trabajo hasta lograr un montaje preciso y brillante. Que todo esto, estreno, atención y apoyo, se lo deba un autor español joven a un director que no ha nacido en España es algo encantadoramente divertido y alocador.—Alfonso PASO.

PRESENTACION Y ESTRENO



CARLOS LLOPIS

El gracioso "triángulo de la risa", Zori, Santos y Codeso, acompañado de la "superestrella" Raquel Daina y de la primera vedette Mari Carmen Alvarado, se presenta mañana en el teatro de Fuenarrábal para realizar, como otras veces, una temporada de gran público.

El debut de estos excelentes comediantes se verificará con el estreno de "Abra Cadabra!", humorada musical, original del aplaudido autor Carlos Llopis, y con música del maestro García Morell.

Una obra de Carlos Llopis, presentada por artistas tan celebrados como los que acabamos de nombrar constituye un magnífico cartel, cuyo solo anuncio es ya un éxito del empresario, don Paco Lusarreta.

NOSOTROS LO SABEMOS

El día 25 próximo marchará a provincias la compañía titular de la Latina, con modificaciones en los puestos principales. El popular teatro lo ocupará Gloria Romero con su nuevo espectáculo.

El primer actor cómico Garisa ha sido contratado por el empresario señor Colusa, que muy pronto lo será de otra compañía de revistas, además de la que tiene actuando por Levante con un éxito extraordinario.

Pilar López terminará muy pronto sus actuaciones en el teatro Álvarez Quintero y se marchará otra vez a los países sudamericanos. Desde Madrid saldrá para La Habana.

Parece ser que la campaña de la magnífica artista al otro lado del mar será larga.

MAXIMO ACONTECIMIENTO TEATRAL! Don Jacinto Benavente estrena su más reciente comedia EL ALFILER EN LA BOCA VIERNES 13, NOCHE INFANTA ISABEL

CRONICA DE LA VIDA CULTURAL por Emiliano Aguado

NORTEAMERICA. — Oyendo la conferencia que anteayer pronunció en el Instituto Boston Julián Marías, pensaba yo en algunos esquemas que, sobre todo en estos tiempos, se hacen de pueblos y maneras de vivir. El que Marías nos trazó en su conferencia sobre la vida en Norteamérica es claro, fácil de entender y al propio tiempo ejemplar para la comprensión de la vida de otros pueblos.

así como exhibicionismo o ganas de notoriedad, ni más ni menos respetables que las que siente una señora burguesa con su flamante abrigo de piel cuando repican gordo. Lo cierto es que las ideas que sobre Norteamérica nos ofreció Julián Marías se originaron en un verdadero afán de comprensión y pudieron ensayarse con tanta destreza por dos razones: porque Marías relegó su lugar las puras anécdotas y porque Norteamérica es un país con plasticidad bastante a conformar las incitaciones del mundo, lo que es aun más importante, con fuerza, candor y alegría para cumplir las leyes que el pueblo se da a sí mismo. Por resobada que esté la cosa y por tópica que se haya hecho en estos últimos años, la verdad es que los pueblos, como los hombres, los animales y las plantas, atraviesan varias estaciones, y que unas veces son jóvenes, como Norteamérica, y otras veces viejos, como los del Occidente europeo. De la conferencia de Julián Marías sacamos la conclusión, no meramente lógica, claro es, de que la vida en aquel país orea tantas formas, impulsa de tal modo las instituciones del Estado y da a las cosas un encanto tan grande, que lo primario es la estación en que ahora vive el pueblo y lo secundario las normas en que ha embudido su existencia. Esas instituciones, en los pueblos europeos, serían obra muerta o cosa así; por el contrario, las nuestras, trasladadas a Norteamérica, seguirían dando frutos, tanto si eran capaces de regular la vida pública como si, inservibles, quedaban relegadas a la categoría de lo que por acá

nos asedia de cuando en cuando en nombre de alguna creencia buena en otro tiempo o de algún siglo en que se nos querría hacer vivir. HISTORIA DE UNA TERTULIA.—El primer libro de Díaz Cañabate, otra historia, lo abrí con desgana y pensaba cerrarlo en cuanto me diese cuenta de lo que era; luego, casi sin darme cuenta, y con la idea de que se me habían desvanecido sus páginas en un sueño, me convencí de que Díaz Cañabate, sin contar más que anécdotas y sin abandonar un solo instante su lenguaje campechano y alegre, había narrado un episodio de nuestra vida contemporánea, con tal sencillez, tal gracia y tal generosidad, que difícilmente podría encontrar nada semejante en nuestras letras. Esta historia de la tertulia del café de Lyon, a donde yo fui también una noche o dos, asumiendo la categoría de "antofagasta", que era como Cañabate solía calificar a los taciturnos, se ha hecho de pequeñas ocurrencias, de sonrisas, de ingenio y de perfiles estupendos de tipos sencillos que a diario pasan a nuestro lado sin que reparamos en ellos. Por si alguien recuerda la idea de Ortega sobre la obra de Azorín y piensa en lo que en el ensayo se llama primores de lo vulgar, advertiré que lo vulgar, en Azorín, nace siempre de su temple de ánimo, de manera que todas las cosas están vistas o soñadas, "sub specie vultuatis", si se me permite esta pedantería. Por el contrario, en Díaz Cañabate lo vulgar aparece, en primer lugar, sin primores; aparece como es, sin más afeite ni requilorios. Pero

además lo vulgar está en la vida misma; es ese dulce halo de vulgaridad que entrañan cosas y personas en torno que se nos querría hacer vivir. ciertos de música en discos, y, por lo que yo puedo decir, el ejemplo cunde con plausible frecuencia. No conocemos por acá muchas de las obras más importantes de este nuestro tiempo, que tiene tanto derecho como cualquier otro tiempo a sentir el arte, a crearlo y a fracasar en sus sirtes. Por otra parte, muchas composiciones no pueden ofrecérsenos, al menos por ahora, por causas muy distintas, aparte de que no sólo se trata de que se nos ofrezcan, sino de que se nos ofrezcan como Dios manda. Porque tampoco es justo que permanezcamos más tiempo ajenos a lo que por ahí se hace o se ha hecho estos últimos años es por lo que la iniciativa de dar conciertos con música en discos merece nuestra alabanza. Cada época comporta sus deberes y también sus derechos; pues bien, todas las épocas, aparte los deberes que traen consigo, nos imponen un deber común: el de conocerlas. Lo menos que se puede hacer con un hombre que estudia y trabaja es alertarle y, en el peor de los casos, aplaudir su esfuerzo. Por eso los hombres de hoy, más sin duda que los de otras épocas, tenemos para los artistas contemporáneos un deber de gratitud y de cariño. Es tan feble el Píllilo de que pende hoy el universo que si el arte desapareciera habría motivos más que suficientes para temblar. Se abusó tanto en la época de nuestros abuelos de aquel del fuego sagrado, que estamos a punto de olvidar, perseguidos por una imagen tónica, que el fuego sagrado existe y que... se puede apagar.

MUSICA EN DISCOS.—Ya han comenzado a darnos con-

Teatro Calderón La incomparable ESTRELLA de la canción JUANITA REINA triunfa diariamente tarde y noche en el maravilloso espectáculo de QUINTERO, LEON y QUIROGA EL PUERTO DE LOS AMORES APTO PARA MENORES (Butaca, 30 pesetas)

TABACALERA, S. A. Convoca un concurso para adquirir mensualmente madera labrada y machihembrada de pino para la confección de los cajones necesarios con destino al envasado de las labores que se producen en las fábricas de Tabacos de Alicante, Coruña, Madrid, San Sebastián, Santander, Sevilla, Tarragona y Valencia. Las bases para el concurso y el pliego de condiciones a que han de ajustarse pueden ser consultados de nueve y media a trece horas en las Oficinas Centrales de Tabacalera, S. A., calle del Barquillo, núm. 5, Negociado de Adquisiciones, dentro de los quince días laborables a contar del siguiente de la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial". El plazo de presentación de proposiciones, previas las condiciones que se exigen para ello, caduca a las doce horas del vigésimo día laboral, contados desde el siguiente a la publicación de este anuncio. Madrid, 10 de febrero de 1953.—El secretario general, Javier M. Avial.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

COLISEUM, DE MADRID, A LA PAR DEL MUNDO, con "Scaramouche"

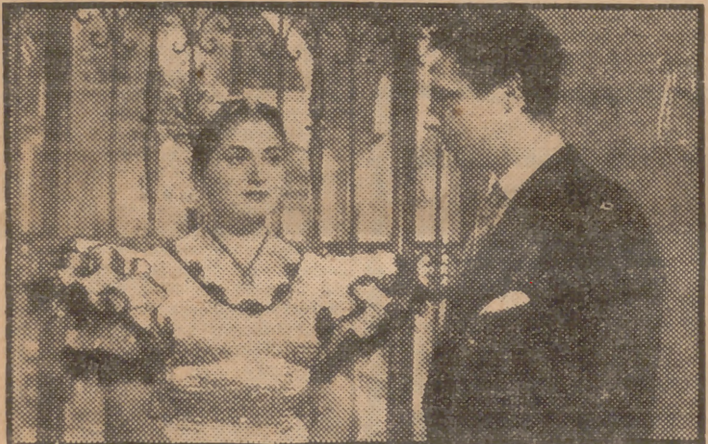


Asegúrese hoy que el cine Coliseum de Madrid ostenta el éxito de "Scaramouche", al mismo tiempo que en las salas más famosas del mundo. Nosotros iremos más allá, al decir que nuestro Coliseum se anticipó con mucho en esta ocasión, puesto que hasta hace muy poco días esta soberbia producción Metro Goldwyn Mayer, tan bien y justamente calificada de "la película de oro", no ha sido estrenada en París; es decir, que Madrid se anticipó del todo a la Ciudad Luz, que tiene a gala representar las mejores obras del mundo antes que en ningún lugar de Europa. Sintámonos, pues, orgullosos de nuestro Coliseum, que de esta forma—ahora con la gran Metro-Goldwyn-Mayer—contribuye al prestigio y al esplendor del espectáculo cinematográfico en la capital de España.

Otra cosa queremos decir, y es la enormidad de este triunfo de "Scaramouche", cuyo dato más importante acabamos de descubrirlo en la gran cantidad de espectadores que han pasado dos y hasta tres veces por taquilla, porque, según ellos, "Scaramouche" es una película que invita a ser vista de nuevo, cada vez que se ve.

Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leigh, Mel Ferrer, Henry Wilcoxon y muchos actores más; una época fabulosa; un tecnicolor asombroso; la Metro y "Scaramouche" son sumandos de esta cifra fabulosa a que alcanza el nuevo éxito de Coliseum, en su cuarta semana de exhibición.

"Gloria Mairena"



La sin por Juanita Reina y el magnífico galán Ricardo Acero en una escena de "Gloria Mairena", la mejor película española, en la que Juanita Reina canta con su peculiar estilo las más bellas canciones del folklore andaluz. El excelente director Luis Lucia ha logrado con "Gloria Mairena" la mejor de sus obras. Presentada por la marca de los éxitos, Cifesa, naturalmente, se proyecta con el mayor de los éxitos en los cines Infantes y Amaya

HERMANO MENOR

El cine ha entrado en un hogar norteamericano

Conocemos la guerra de Corea desde su aspecto político y militar, pero ignorábamos hasta hoy el efecto que ha producido en el seno de las familias norteamericanas. "No quiero decirte adiós", la gran producción de Samuel Goldwyn, que distribuye R. K. O. Radio y que en breve se estrenará en Madrid, viene a descubrir este enigma, ofreciéndonos un cuadro de máximo realismo y valor representativo. El cine ha entrado en el seno del hogar y todos sus prodigiosos medios técnicos están al servicio de la pintura de una familia norteamericana. "No quiero decirte adiós" es un prodigio de humanidad, de emoción y de finura, al que no hay sensibilidad que se resista.

Con ocasión de su pequeño Noel—están rodando juntos "Los amantes de medianoche", cuya acción se desarrolla, precisamente, en la noche de Navidad—, Jean Marais ha ofrecido a su compañera Dany Robin una carabina de flechas y pichones en contrachapado. "Para mantener el entrenamiento mientras que esté vedada la caza", ha dicho Jean Marais. En efecto, sabemos que Dany Robin adora la caza y es bastante diestra en ese deporte.

"Doña Francisquita" segunda semana

Crítica y público han sido unánimes en proclamar el triunfo de esta gran película, de asunto fundado en el de la famosísima zarzuela de este título y que contiene íntegra la partitura magistral e inspiradísima del inolvidable maestro Vives. El público celebra y ríe la ingeniosa gracia del guión, el diálogo y las divertidas peripecias, la simpatía de una mujer enamorada, que recurre a todas las artilugios para apoderarse de un corazón esquivo, y, mientras tanto, la música de la soberbia zarzuela regala sus oídos con las más originales, inconfundibles y bellas melodías. La película, en color, por cinematocolor, tiene calidades finisimas de rodaje, debidas al arte, bien demostrado ya, de Ladislao Vajda, destacando los planos del Carnaval, auténticos cuadros al tono de Goya y Solana, que son estampa en movimiento, del mejor carácter plástico. "Doña Francisquita" ya no es solamente zarzuela, sino también estupenda película, que Cifesa distribuye, con el augurio de un largo éxito, como se advierte en la segunda semana de su exhibición. "Doña Francisquita", tras lograr triunfos como el premio a la mejor película en color, y ser declarada de interés nacional, conquista al público y la crítica y se convierte en el espectáculo del día.

HERMANO MENOR

El amor de una mujer cambió a un hombre... ¡y tuvo consecuencias trágicas!



EL TIRANO DE TOLEDO Próximo ESTRENO

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS
¡¡MAXIMO ACONTECIMIENTO TEATRAL!!
Don Jacinto Benavente estrena mañana su nueva comedia "El alfiler en la boca". Teatro Infanta Isabel.

CONCIERTO MATINAL ORQUESTA NACIONAL
Domingo, 11,30, Palacio Música. Director, Argentina. Igual programa viernes. Precios populares. Localidades: Alcalá, 36.

ORQUESTA NACIONAL—ARGENTA
"Quijote", Esplá; "Sinfonía", Strawinsky; "Cuarta", Brahms. Viernes, 7 tarde. Localidades: Palacio Música.

Funciones para mañana
TEATROS

ALBENZ.—(Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Alguero).
ALCAZAR.—(21-22-52). Compañía de comedias La Máscara. Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: El caso de la señora estupenda (de Miguel Mihura).
ALVAREZ QUINTERO.—7 tarde: Ballet Español de Pilar Lopez.
BEATRIZ.—(25-31-08). Zoe Ducos con Tomas Blanco. 7: No se dice adiós, sino hasta luego (de Alfonso Paso). Dirección: J. M. Fernández Unsain.
CALDERON.—(39-13-33). 7 y 11: Juanita Reina (estrella máxima de la canción) con El puerto de los amores, de Quintero, León y Quiroga. butaca, 30 pesetas.
CIRCO PRICE.—(21-63-19). Tarde, 7; noche, 11. Circuitos Carcellé presenta la pantomima en circo-color La jungla y su misterio, con Marno Duo, Coco (c h i m pancé multiforme), Trio Dorwins, Troupe Piliars, Alamar, Hermanos Muñoz, Mickels and Mickels, etc. 200 artistas y multitud de fieras y animales exóticos.
COMEDIA.—(Compañía Fernando Fernán-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc (de Carlos Llopis). (Una graciosa comedia interpretada magistralmente.)
COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: ¡qué listos eres, Calixto! (de Adrián Ortega).
ESPAÑOL.—(21-21-21). 7 y 11: Volpone, el magnífico.
FUENCARRAL.—Viernes, 11 noche, compañía revistas Zori-Santos-Codeso, con Raquel Daina, en el estreno de Carlos Llopis y maestro García Morcillo Abraacadabra.
INFANTA ISABEL.—11 noche (¡¡máximo acontecimiento teatral!! Estreno): El alfiler en la boca (de don Jacinto Benavente). Isabel Garcés, Mariano Asquerino, Irene Caba Alba, Francisco Piquer, Ricardo Juste, Julita Gutiérrez y Gregorio Alonso.
LARA.—7 tarde y 11 noche. Compañía titular: La mariposa y el ingeniero (de Calvo Sotelo), por Rivelles, Elvira Noriega, Azana, Pastora Peña, Paco Pierra, Jorge Vico.
LATINA.—(Compañía titular revistas.) 7-11: El Trust T. R. I. S. T. R. A. S. (de Soriano Andía, maestro Lehmgberg.)
LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 3 últimos días de actuación de Grandes espectáculos Rambal. 7 y 11: Corazón solitario (El Rebelde).
MADRID.—(21-56-94). Cia. revistas Manuel Paso.) 7-11: ¡Conquistame! (Triunfo arrollador.) M. Angeles Santana, Garriga, Terol, Selica P. Carpio. (Despáchase con 4 días.)
MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 tarde: Servir (de don Jacinto Benavente).

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: 2.ª versión de ¡A vivir del cuento! Exitazo cómico del nuevo cuento de Navidad.
REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7 y 11: Amor sin pasaporte (de Alvaro de Laiglesia). ¡Graciosísima!
ZARZUELA.—Viernes 11 noche, Fernando Granada presenta la producción Garsau Poker de damas (de Julia Maura y maestros Alguero, Montorio y Solano).

Cines (sesiones numeradas)
AMAYA.—(Martinez Campos, 7. 37-32-26.) 7-11: Gloria Mairena (Juanita Reina, Eduardo Fajardo). Tolerada.
AVENIDA.—7 y 11: Hogar, dulce hogar (Gary Grant, Betsy Drake).
BARCELO.—7-11: La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor. 2.ª semana. Tolerada.
CALLAO.—7-11: Senderos de guerra (Georges Montgomery, Brenda Marshall). Tolerada. Viernes, noche, versión inglesa.
CAPITOL.—7-11: El bombero atómico (Cantinflas). Tolerada menores.
Carlos III (T. 35-00-02).—Adorable coqueta.
COLISEUM.—7-11: Scaramouche. (Maravilla espectacular en technicolor; Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leigh, Mel Ferrer.)
GOYA.—7-11: La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor. 2.ª semana. Tolerada.
GRAN VIA.—(22-60-34). Temporada de selección. 7-11: Risa en el paraíso (Alastair Sim, Fay Compton). Tolerada. 2.ª semana.
Luchana (T. 24-58-25).—¡Viva Zapata!
PALACIO DE LA MUSICA.—7: Concierto Orquesta Nacional. 11: Mujeres sonadas. (Un film de René Clair.) 3.ª semana.
PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Correo diplomático (Tyrone Power, Patricia Neal). Director: Henry Hathaway. Tolerada.
PAZ.—7-11 (primer reestreno): Indianápolis (Clark Gable-Barbara Stanwyck). Tolerada.
Pompeya (T. 31-32-21).—El milagro del cuadro.
PROGRESO.—7-11: Operación Cicerón (James Mason, Danielle Darrieux). Tolerada.
Proyecciones (T. 233976).—Operación Cicerón.
REAL CINEMA.—7-11: Indianápolis (Clark Gable, Barbara Stanwyck). Tolerada.
REX.—(Tel. 22-37-00). Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Segundo López (Ana Mariscal).

Actualidades (T. 21-28-85).—Recien casados... ¡no molestar! y El rey de los mares.
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Ave del Paraíso; ¡Bill... qué grande eres! 2.ª semana.
Albarrán (T. 31-60-64).—Nápoles millonaria y Sor Intrepida.
Alcalá (T. 25-46-08).—Pinky y la corona negra.
Aloantara (T. 25-23-54).—Corazón de piedra y Sor Intrepida.
Alhambra (T. 22-00-48).—La Pimpinela Escarlata y Agustina de Aragón.
América (T. 27-80-28).—El padre es abuelo y Relato criminal.

APOLO.—Continúa 5: Sangre sobre el sol y La mujer pirata.
Argel (T. 26-40-27).—Aventuras de Casanova y La mujer pirata.
ARGUELLES.—Continúa 5: Canta y no flores y La llamada de África (Tomás Blanco-Gerard Tichy).
Arizona (34-32-31).—Dos en el cielo y El hombre que se perdió a sí mismo.
Atorja (T. 31-90-45).—Levando anclas y Tempestad en la cumbre.
Astur (T. 33-56-34).—Forajidos y Gilda.
Ave María (T. 27-78-64).—Dos vidas y Pasión que redime.
Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).—El tercer hombre y La segunda mujer.
Ayala (25-96-00).—El piel roja y Coacción.
Azul (T. 31-76-60).—Séptima página y Un día en Nueva York.
Becerra (T. 25-74-02).—El tigre de Esnapur y La tumba india.
Bellas Artes (T. 22-50-92).—El mundo en sus manos.
Bellas Vistas (T. 33-54-44).—La calle del Delfín Verde y Teresa.
Benavente (T. 22-18-61).—Opio y Río de plata.
Bilbao (T. 24-81-10).—El mundo en sus manos.
CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Risa en el Paraíso. (Tolerada.)
California (T. 37-38-15).—Wascomb el Zurdo y Eva al desnudo.
Carabanchel Cinema (28-85-57).—Siete noches en Nueva York y Lola la Piconera.
Carreras (T. 21-98-08).—Diez valientes.
Castilla (T. 27-58-03).—Una hora en su vida y Teresa.
Cervantes (T. 22-81-09).—El

submarino fantasma y Horas de ensueño.
Colón (T. 23-44-58).—De Ilusión también se vive y Sublime decisión.
Covadonga (T. 34-54-10).—Tendrás que ser tú y Malaga.
Cristal (T. 34-51-07).—Ha entrado un ladrón y Romanza en alta mar.
Chamartín (T. 33-33-42).—A La Habana me voy y Teresa.
Chamberí (T. 23-00-39).—Venganza del destino y El enigma de otro mundo.
Chiki (T. 31-39-37).—El capitán dijo no y El sueño de Andalucía.
Chueca (T. 24-05-99).—Almas en la hoguera y La llamada de África.
Delicias (T. 27-66-58).—La brigada suicida y Si yo fuera diputado.
Diana (T. 24-38-28).—Muros de exilación y Gunga Din.
Do-Re (T. 27-35-43).—¡Viva mi desgracia! y La rebelde.
DOS DE MAYO.—Continúa 5: Se vende una novia y Camino del Oeste.
España (T. 39-01-00).—Reviuelto en la India y Cerca de la ciudad.
Espronceda (T. 34-47-77).—El ladrón de Bagdad y La Hermana San Sulpicio.
Europa (T. 33-10-48).—Yo le maté y Lima de sangre.
Figaro (T. 39-16-45).—Malaga y Mi esposa favorita.
Flor (T. 23-53-78).—Hablan las campanas y La tonta del bote.
Florida (T. 28-81-00).—Cuentos de la Alhambra y Eva al desnudo.
Frutos (T. 27-79-49).—El signo del Zorro y Carmen.
GONG.—Continúa 5: La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor. 2.ª semana. Tolerada.
Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—Vuelven de la guerra y Ronda española.
Granada (T. 28-31-04).—Tempestad en la cumbre y Al compás del corazón.
Iberia (T. 26-75-90).—El capitán Furia y Cerca de la Ciudad.
Ibiza (T. 26-65-53).—Idilio en el castillo y En una isla contigo.
Ideal (T. 39-12-13).—¡Viva Zapata!
Imperial (T. 21-75-57).—En una isla contigo y La barrera del sonido.
Infantes (T. 22-56-78).—Gloria Mairena.
Iris (T. 24-60-76).—Noche y día y La mujer bandido.
Lavapiés (T. 39-38-31).—El pirata de Capri y Tiempos felices.
Lepanto (carretera Aragón, 178).—El dolor de los hijos y Oro en barras.

Peñíscola (T. 27-45-37).—Unas páginas en negro y La princesa Samarkán.
Maravillas (T. 33-69-93).—La forastera y La princesa Samarkán.
María Cristina (T. 23-85-85).—Destino de un día y Tú.
METROPOLITANO.—Continúa 5: El secreto de Mayerling y Eva al desnudo.
Moderno (T. 33-37-56).—Caballeros sin espada y Sólo el valiente.
Montera (T. 22-96-71).—Encubridora.
Montija (T. 33-15-28).—Mi chica favorita y Carta a tres esposas.
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Canta y no flores y La llamada de África (Tomás Blanco-Gerard Tichy).
Mundial (T. 26-53-32).—Siroco y Día D, hora H.
Muñoz Soca (T. 22-57-46).—El hombre de mis amores y Puente de mando.
Narés Cinema (T. 24-04-96).—La reina del Oeste y Cerca de la ciudad.
Narváez (T. 26-76-03).—Se vende una novia y Encubridora.
Odeón (T. 39-40-46).—El emascarado y El mundo en sus manos.
Olimpia (T. 27-46-23).—La máscara de hierro y Oro en barras.
Oraa (T. 25-32-97).—La pareja invisible y En una isla contigo.
Palace Cinema (T. 31-37-11).—El misterio del cuadro.
Palacio del Cine (T. 21-41-17).—En la Costa Azul.
Panorama (T. 22-40-01).—Operación Cicerón.
PAVON.—4: El idolo caído y La mujer pirata.
Pelayo (T. 23-86-18).—El último Estuardo y María Morena.

SEGUNDO LOPEZ



He aquí a los dos famosos personajes de la película "Segundo López", el gran éxito del cine Rex. Una obra maestra del séptimo arte arrancada de la vida misma, llevada al lienzo de plata de manera magistral por la bellísima Ana Mariscal, que en esta su primera realización ha puesto de manifiesto su talento y su gran sensibilidad artística

PEZ (T. 31-81-52).—El verdugo de Sevilla y Su alteza el ladrón.
Pizarro (T. 27-75-18).—La reina del Oeste y Cerco de fuego.
Pleyel (T. 22-54-74).—Mi reputación y Coacción.
Postas (T. 31-73-37).—¿Se puede entrar? y La mujer bandido.
Príncipe Alfonso (T. 24-47-4).—Amargo desquite y La mujer pirata.
Quevedo (T. 23-17-18).—De Madrid al cielo y Vuelven de la guerra.
San Carlos (T. 27-33-81).—La máscara azul y El piel roja.
San Cayetano (T. 27-17-99).—La mujer bandido y Locos del alfas.
Savoy (T. 33-56-59).—Tempestad en la cumbre y La pareja invisible.
Sevilla (T. 27-50-22).—¿Se puede entrar? y La primera Legión.
Sol (T. 21-30-90).—Venganza del destino y Pandora.
Tetuán (T. 33-18-16).—El piel roja y Cielo negro.
Tivoli (T. 25-55-75).—Tiempos felices y El caso 880.
Toledo (T. 27-19-15).—El tigre de Esnapur y La tumba india.
Urquijo (T. 23-52-41).—Amargo desquite y La mujer pirata.
Usara (T. 39-41-57).—Me quiero casar contigo y Kim de la India.
Vallehermoso (T. 23-07-92).—Seré tuya y La Hermana San Sulpicio.
Velázquez (T. 26-34-67).—Milagro en Milán y La egoísta.
Ventas (T. 25-78-95).—Ave del paraíso y Piratas de Monterrey.
Vergara (T. 26-74-72).—El mundo en sus manos.
Victoria (T. 25-05-79).—La brigada suicida y Encubridora.
Voy (T. 23-18-60).—¡Vive... si te dejan! y El hijo del gangster.
Cinema X (T. 21-63-12).—La balada de Berlín y En una isla contigo.

SEGUNDO LOPEZ POETICA, SENTIMENTAL, TIerna Y ¡DIVERTIDISIMA!

Salas de Fiestas
FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.
TEYMA.—Tarde y noche: Maravillosas atracciones y orquestas.

Otros espectáculos
RECOLETOS.—11: Urtasun-Golcochea, Santesteban - Salsamendi III. Antes otro a pala.

Los amantes de medianoche, cuya acción se desarrolla, precisamente, en la noche de Navidad—, Jean Marais ha ofrecido a su compañera Dany Robin una carabina de flechas y pichones en contrachapado. "Para mantener el entrenamiento mientras que esté vedada la caza", ha dicho Jean Marais. En efecto, sabemos que Dany Robin adora la caza y es bastante diestra en ese deporte.

El mundo en sus manos.
El mundo en sus manos.
El mundo en sus manos.

El mundo en sus manos.
El mundo en sus manos.
El mundo en sus manos.

El mundo en sus manos.
El mundo en sus manos.
El mundo en sus manos.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO

«EL TIRANO DE TOLEDO»

NOTICIARIO

DEL CINE FRANCES

Henri Jeanson se ha sentido seducido por la Costa de Gracia, donde había ido a trabajar el verano anterior. Ha comprado recientemente una encantadora propiedad, enclavada en una colina desde la cual se dominan el Sena y Honfleur, y ha hecho que se la arreglen e instalen con tanto gusto y confort como originalidad.

Por exigencias de su nuevo film, «Los amores concluyen al alba», de la producción Film Vendôme, Henri Calef, preocupado siempre por la mayor veracidad, ha encargado a su jefe decorador, Paul Bertrand, que reconstruya de una manera rigurosamente exacta las oficinas, vestíbulos, escaleras, etc., de los locales de la Policía judicial de París, como igualmente que trate de amueblarlos tal y como están actualmente.

Uno de los inspectores acudió hace varios días como curioso y no queriendo dar fe a lo que veían sus ojos.

—Yo podría trabajar aquí —exclamó— exactamente como en el Quai des Orfèvres...

—Pero, afortunadamente, serían los clientes los que faltarían —le hizo notar amablemente Henri Calef.

Martine Carol ha tenido que abandonar por algunos días su personaje de «Lucrecia Borgia» porque una malhadada gripe la ha retenido en cama la última semana. Afortunadamente, ha vuelto de nuevo al estudio y se halla dispuesta a enfrentarse de nuevo con su terrible hermano César Borgia, papel que encarna, como ya hemos dicho, Pedro Armendáriz. Pero he aquí que este último se ha visto a su vez atacado por la gripe.

En cuanto al realizador Christian Jaque, sigue estando en plena forma, y ya está pensando en la película que emprenderá en cuanto concluya «Lucrecia Borgia».

DE LA CAMARGA A BANDOL, SOBRE LAS HUELLAS DE «LA CARRACA RUBIA»

¿La Camarga? Entre todas las regiones de Francia, sin duda es la que los propios franceses menos conocen. Sus carreteras, templadas en invierno y tórridas en verano, muy pocas las utilizan, a no ser que estén ligados con la región por sus intereses o por la pasión que La Camarga suscita en cuantos han nacido en su territorio. Solamente una vez al año, con ocasión de la peregrinación a la ermita de Santa María del Mar, enormes multitudes llenan aún esas carreteras desde Arlés a la antigua iglesia de los gitanos.

Y, sin embargo, La Camarga ha inspirado a numerosos novelistas: a Jean Richepin, con «Miarka, la niña de la osa»; a Jean Aicard, con «Rey de La Camarga»; y «Nuestra Señora del amor» y tantas otras, cuyas adaptaciones ofrecieron al cine mudo films que todavía no han sido completamente olvidados. Antes de ellos, Joe Hamman rodó allí aquellas cabalgatas famosas, y tal vez con estas naciera, antes de la primera guerra mundial, la gran boga de los «Western», o películas del Oeste. No hay, pues, por qué extrañarse de que Jacqueline Audry haya venido a La Camarga para rodar en este ambiente su primer film, una «carraca rubia».

«La carraca rubia» es un melodrama de Paul Richard, cuya adaptación y diálogos han sido escritos por Pierre Laroche.

DON JOSE, empleado; DONA CARMEN, sus labores; SANTIAGO, estudiante; PILAR, escolar, y REMEDIOS, sirviente, hablarán para usted en

PUEBLO presentados por

J. M. Sánchez-Silva desde el próximo lunes, en la nueva sección

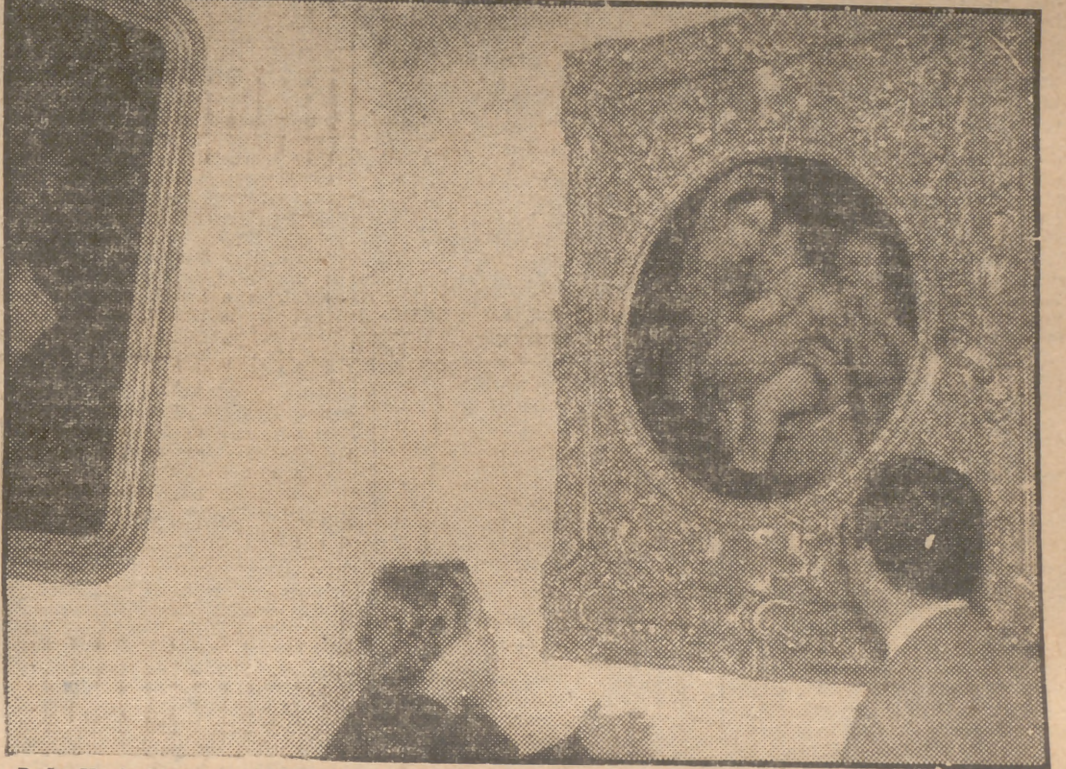
CENA EN FAMILIA

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

¿Un auténtico cuadro de la «Virgen de la silla» en Madrid?

Curiosa historia de un cuadro, que según los técnicos, es de Rafael, y procede de la Rusia zarista

«Lo adquirí a un ebanista en Constantinopla», nos dice su propietaria, doña María Romero, viuda de G. Ada id. —Rafael pintó tres de estos cuadros.—El marqués de Lozoya lo ha examinado, y dice que el San Juan que figura en el mismo, no le ofrece duda que es del maestro



Doña María Romero, viuda de González Adalid, muestra a nuestro compañero Alcázar el cuadro de la Virgen de la Silla que posee, y que, según los técnicos, parece ser se trata de un auténtico Rafael. (Foto Mamegan.)

¿DADAVIA el periodista estaba impresionado por las emocionantes aventuras de unos ladrones de cuadros de gran valor que había presenciado en la pantalla de un céntrico cinema, cuando la suerte, en forma también de cuadro, le sale al paso para ponerle, nada más y nada menos, que ante la presencia de un maravilloso cuadro de Rafael, conocido por todo el mundo, puesto que se trata de su bellísima y famosa obra «La Virgen de la silla».

Viendo la imponente majestad del suntuoso marco, que a modo de estuche conserva cuidadosamente su joya, uno piensa en seguida lo difícil que le resultaría a los ladrones el poder cargar con esta obra de arte, que difiere tanto, al menos en tamaño, del retablo de Benetti que ha visto en la susodicha película, o del lienzo de la «Monna Lisa», que con tanta limpieza arrancaba Arsenio Lupin en sus audaces robos cinematográficos en el Museo del Louvre.

LO ADQUIRI HACE VEINTISIETE AÑOS, A UN EBANISTA, EN CONSTANTINOPLA

La aristocrática y simpática figura de doña María Romero, viuda de González Adalid, recibe al reportero con toda cordialidad, y con palabra sencilla y amena relata la forma en que llegó a sus manos un cuadro del que se emplea a hablar en todo Madrid, y que una vez comprobada su autenticidad, ha de adquirir un valor incalculable.

—¿Cuánto tiempo hace que el cuadro está en su poder, doña María? —pregunto, mientras Mamegan dispara su «flash».

—Este cuadro, mi marido lo compró hace veintisiete años cuando yo estaba en Constantinopla como agregado en la Embajada y como director de una Compañía beiga de tranvías.

—¿Entiende usted de pintura? —No creo ser un técnico, pero desde muy pequeña me ha gustado mucho todo lo relacionado con este arte, habiendo estudiado algo sobre los maestros y las diferentes escuelas, por lo cual creo saber cuándo un cuadro es bueno y cuándo no lo es.

—De acuerdo, señora. Prosigamos: ¿Cómo llegó el cuadro a sus manos? —En Constantinopla visitaba con frecuencia los bazares, donde siempre había obras de arte, y un día, en el de un ebanista, vi el cuadro, y me enamoré de él. Tras un pequeño forcejeo sobre el precio, no nos pusimos de acuerdo y desistí de comprarlo.

PROCEDE DE LOS TESOROS DE LA REVOLUCION RUSA

—¿Puede usted indicarme en

qué forma había llegado a manos del ebanista? —Parece ser que lo adquirió en pública subasta en el muelle. Era la época de la revolución rusa, y a Constantinopla llegaban inintermittentemente fardos y paquetes procedentes del territorio de los Zares. Muchos de ellos no eran recogidos por las personas a quienes iban consignados, bien porque no se presentasen a ello o porque no lo lograrán su propósito de salir del territorio ruso. Esta clase de bultos y fardos eran entonces vendidos en pública subasta en los muelles, y el ebanista de este relato adquirió un gran cajón, que figuraba con un letrero que decía: «Útiles de carpintería». Se lo adjudicaron por un precio bajo, equivalente a unas 175 pesetas.

—¿El cuadro iba entonces en el cajón? —Así es. Su sorpresa fué grande cuando, al abrirlo, en lugar de herramientas de su oficio halló candelabros, tapices y el cuadro que usted ve.

—¿Sabía el ebanista su valor? —Lo tenía colgado de mala forma; pero algo debieron decirle sobre su posible valor, a juzgar por lo que cobró a mi marido.

—¿No lo compró usted misma? —Ya le dije que no llegué a un acuerdo; pero como el cuadro era mi obsesión, le hablé de él a mi marido, el cual me dió la sorpresa de regalármelo el día de mi cumpleaños.

—¿Y por qué no? Claro es, si pagan todo su valor

—¿Cuál es? —¿Va usted a comprarlo? —Señora, uno gana para pipas y basta.

—Pues entonces... Sonreímos todos, y mientras besamos la mano de doña María Romero, ella nos muestra el cuadro por última vez.

—¿Por qué no estaría mi padre en Constantinopla en aquella época? —pienso en voz alta.

—Da gracias a que así haya sido —dice Mamegan—, pues le sentaría muy mal el fez.

—¿Y usted qué opina? —Que respetando el dictamen de los técnicos, a disposición de los cuales tengo el cuadro para su examen, a mí me parece un auténtico Rafael, ya que los otros dos cuadros son de las mismas dimensiones y están igual enmarcados, forma en que dicen que lo hizo el maestro.

EL MARQUES DE LOZOYA, OPINA

—Desde entonces —continúa la propietaria del cuadro— me quedó la duda sobre su autenticidad, pero no me he vuelto a preocupar hasta ahora, en que lo han visto

esta cada personalidad del mundo de la pintura, entre ellas el marqués de Lozoya y don José María Cossío.

—¿Qué ha dicho el marqués de Lozoya? —Lo examinó detenidamente y dijo que el cuadro era de la época de Rafael. Con el cuentakilos comprobó que es la misma tela; las anillas, las mismas que usaba el gran pintor, y que el San Juan que figura a la derecha de la Virgen no dudaba que era obra del maestro.

Contemplamos una vez más el cuadro, extasiados ante su belleza. Jamás la Virgen de la silla nos había parecido tan bella y delicada como apreciamos a través de una pintura de verdadero maestro, sea quien sea su autor, puesto que esto es lo que se discute.

El marco, de estilo barroco, constituye por sí solo una obra maestra, y así lo comprobamos cuando doña María nos dice: —Mire usted: por el marco solamente ha habido un señor que me ha ofrecido 150.000 pesetas. —¿Lástima no tener media docena —se le escapa a uno. —¿Decía usted? —Inquiérese la señora.

—No, no..., nada. ¿Qué otras personas han visto el cuadro? —Miguel Primo de Rivera y muchos técnicos, y todos ellos aseguran su autenticidad.

—¿Lo vendería usted, doña María? —¿Y por qué no? Claro es, si pagan todo su valor

—¿Cuál es? —¿Va usted a comprarlo? —Señora, uno gana para pipas y basta.

—Pues entonces... Sonreímos todos, y mientras besamos la mano de doña María Romero, ella nos muestra el cuadro por última vez.

—¿Por qué no estaría mi padre en Constantinopla en aquella época? —pienso en voz alta.

—Da gracias a que así haya sido —dice Mamegan—, pues le sentaría muy mal el fez.

—¿Y usted qué opina? —Que respetando el dictamen de los técnicos, a disposición de los cuales tengo el cuadro para su examen, a mí me parece un auténtico Rafael, ya que los otros dos cuadros son de las mismas dimensiones y están igual enmarcados, forma en que dicen que lo hizo el maestro.

EL MARQUES DE LOZOYA, OPINA

—Desde entonces —continúa la propietaria del cuadro— me quedó la duda sobre su autenticidad, pero no me he vuelto a preocupar hasta ahora, en que lo han visto

RITA HAYWORTH, de nuevo en Hollywood

«Otro amor» es el título de la película que interpreta en su nueva etapa cinematográfica

Ya volvió Rita Hayworth, la única e incomparable reina de la simpatía, a alegrar los Estudios de la Columbia, donde tuvo siempre su sede y donde uno de sus subditos más leales, el modisto francés Jean Louis, la esperaba impaciente para rendirle pleitesía diseñando para ella modelos encantadores.

Los resultados de esta unión espiritual del modisto y la «diosa» han sido así sorprendentes. La elegancia y distinción de los modelos que luce Rita en su primera película de esta segunda etapa de su arte, «Otro amor» («Affair in Trinidad»), son algo digno de verse.

Rita es en la película una bailarina y cantatriz de un cabaret de Trinidad. Claro está que Glenn Ford, su compañero inseparable en sus películas de más éxito, no podía faltar a su lado y que no era posible defraudar a los públicos, que clamaban por la pareja.

Entre los vestidos que ha diseñado Jean Louis para la estrella vale la pena que reseñemos los siguientes:

Uno es una «negligée» de gran lujo, confeccionada con finísima gasa negra y adornada toda ella con encaje negro de Chantilly. Esta «negligée» va sobre un camisón de dormir largo hasta el sueño, de raso negro y encaje, que da aún mayor esbeltez a la figura estatuaria de Rita.

Otro es un vestido de tarde, de estilo sencillo, de organdí azul pálido, con bufanda de gasa azul marino, una de cuyas puntas va sujeta en el talle bajo el cinturón, cruzando sobre el hombro izquierdo a la espalda, donde cae hasta media falda.

Otro es un modelo de coctel de dos piezas, con falda de género de algodón estampado en vivos colores, que se recoge en un drapado en el lado izquierdo del cuerpo, y un escote de seda gran escote y mangulón en este atavío lleva Rita una sombrilla del color de la falda, que da un toque verdaderamente artístico, de acuerdo con el que se desarrolla la película.

De comida, de crepé



color chartreuse, cerrado hasta el cuello, pero sin mangas, con el que lleva la estrella una bellísima bufanda de sedas orientales de vivos colores.

Y un modelo de noche, para no hacer esta lista interminable, de gasa, en diversas tonalidades de verde, desde el color pensamiento, de un morado oscuro, hasta el delicado color lila, cast rosado. Con este modelo lleva también la soberana de «Otro amor» la correspondiente bufanda, sin la cual ningún vestido de calle o de noche está ahora completo, que en este caso cruza el busto por delante y cae hacia atrás sobre los hombros, llegando hasta el suelo.

Y ya que hablamos de bufandas, no podemos olvidar otro modelo de noche que luce Rita en la película, de tul negro, todo completamente bordado con azabaches, en el que Jean Louis presenta la novedad de una bufanda del mismo género del vestido, con una sola manga, la izquierda, de la que sale la bufanda, que se cruza por la espalda, recogéndose por delante en forma de chal sobre el brazo derecho desnudo.

No puede haber nada más bello que los trajes de Rita Hayworth en «Otro amor», película que si ya no tuviera otros méritos, valdría la pena de ver como exhibición de modas de buen gusto y de distinción, como a las que el mago Jean Louis nos tiene hace tiempo acostumbrados.

«Hermano menor»



María Rivas y Félix de Pomés en una escena de «Hermano menor», una auténtica superproducción realizada de manera maestra por Domingo Vilademant. El argumento, obra del excelente escritor Radulfo Boeta, cautiva y subyuga por su originalidad. Un excepcional puede calificarse la interpretación de Gustavo Gilo y el pequeño actor Alain Soumet en «Hermano menor», premio del Sindicato Nacional del Espectáculo y declarada de interés nacional

interés nacional

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

El alcalde se entrevista con los ministros de Hacienda y Gobernación para tratar de los problemas económicos del Ayuntamiento

Está en estudio un nuevo plan de circulación rodada cien mil pesetas para los damnificados de las Islas Canarias

La calle de Sevilla no debe ser un garaje.—Los nuevos taxis "Mercedes" no se distribuirán entre "paniaguados"

El alcalde, conde de Mayalde, recibió hoy a los periodistas. Comenzó su charla con el problema de la circulación rodada y dijo que, en efecto, "es mala pero no la peor de Europa", como se ha dicho. Culpó en gran parte de los defectos de la circulación a la propia configuración de la capital, con sus calles estrechas y con sus cuestas.

—Fue una demostración más —dijo el conde de Mayalde— de la preocupación del jefe del Estado por los problemas de la capital.

LOS INFORMADORES CUMPLIMENTAN AL NUEVO SECRETARIO

El jefe de Prensa del Ayuntamiento, don Alberto Lasala, presentó esta mañana al nuevo secretario, don Juan José Fernández Villa, a los informadores municipales, a los que se ofreció cortésmente, correspondiendo en términos cordiales los periodistas que hacen información habitualmente en la Corporación.

ACUERDOS DE LA PERMANENTE

Los acuerdos adoptados por la Comisión Municipal Permanente en la sesión celebrada ayer, bajo la presidencia del conde de Mayalde, fueron los siguientes:

Aprobar las actas de subasta de las obras de pavimentación e instalación de tuberías y bocas de riego en la plaza de Legazpi y en las calles de López Aranda, Posterior Oriental y María Lombillo.

LA DISTRIBUCION DE LOS "MERCEDES" SE HARÁ CON SUJECCION A UNA NORMA RIGUROSA

Se refirió después el alcalde al rumor de que un determinado número de taxis "Mercedes", cuando lleguen, van a ser repartidos a "paniaguados". Con toda energía negó el conde de Mayalde tal especie, y dijo que se repartirán con arreglo a la rigurosa norma de su coche actual y siempre que su coche actual haya sido denunciado; es decir, que el "Mercedes" sustituya al viejo vehículo.

EL AYUNTAMIENTO ESTÁ REPRESENTADO EN EL ENTIERRO DEL SEÑOR GOICOECHEA

Manifestó el conde de Mayalde su sentimiento personal y el de la Corporación por el fallecimiento de don Antonio Goicoechea, y dijo que representará al Ayuntamiento en el acto del sepelio el primer teniente de alcalde, don Octaviano Alonso de Celis. El señor Goicoechea fué concejal del Ayuntamiento de Madrid por dos veces, la primera el año 1917, consiguiendo el escaño por 2.000 votos.

EN LOS ACTOS DE DESPEDIDA DEL CARDENAL CICOGNANI

También manifestó el alcalde que el Ayuntamiento estará representado en los actos de despedida del cardenal Cicognani, ununcio apostólico en Madrid, cuyos muchos méritos puso de relieve.

EL ALCALDE CONFERENCIÓ AYER CON LOS MINISTROS DE LA GOBERNACION Y HACIENDA

Finalmente, el alcalde confirmó la noticia de que ayer tarde celebró en el palacio de El Pardo una conferencia con los ministros de la Gobernación y Hacienda para tratar de los problemas económicos que el Ayuntamiento madrileño tiene planteados.

Reparaciones: Vallecas, 30; Chamartín, 38; Chamberí, 18. Total de puntos de luz puestos en servicio durante el mes de enero, 291.

EL SEÑOR BERMEJO GIRONES, SECRETARIO DEL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

Por concurso de méritos reglamentario ha sido designado secretario del Ayuntamiento de Barcelona don Juan Ignacio Bermejo Gironés, perteneciente al Cuerpo de Secretarios de primera categoría, donde alcanzó extraordinario prestigio, profesor del Instituto de Estudios de Administración Local, miembro del Instituto de Estudios Políticos, que cuenta, entre otros títulos, con los de licenciado y doctor en Derecho y en Ciencias Políticas, profesor de la Universidad Central y, el más estimable para nosotros, de periodista por la Escuela Oficial de Periodismo.

Los destacados servicios de colaboración prestados desde hace años a la Dirección General de Administración Local, los libros y numerosas publicaciones en revistas jurídicas y profesionales, han hecho que la personalidad de Bermejo Gironés como excelente municipalista trascienda de las esferas científicas a las de la divulgación, con generales elogios de la crítica para quien hasta ahora era el jefe de Estudios Municipales del Ayuntamiento de Madrid.

Agasajo al cardenal Luque en la Embajada de Colombia

Se ha celebrado una recepción en honor del cardenal Luque, arzobispo de Bogotá, ofrecida por el embajador de Colombia en España y señora De Valencia. Asistieron, entre otras personalidades, el presidente del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao; presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; ministros de Asuntos Exteriores, Justicia, Industria y Aire, señores Martín Artajo, Ilundain, Planell y teniente general González Gallarza; presidente de la Diputación, marqués de la Valdevia, y alcalde de Madrid, conde de Mayalde.

EN HONOR DEL CARDENAL CICOGNANI

El embajador de Italia y la marquesa de Tallani de Marchio ofrecieron en los amplios salones de su residencia una recepción en honor de su eminencia el cardenal Cicognani, coincidente con el aniversario de la firma del Pacto de Letrán entre Italia y la Santa Sede.

EL TIEMPO

Tiempo probable. — Aguaceros intensos desde Galicia al golfo de Vizcaya. Tormentas irregulares distribuidas en el área de San Sebastián, Burgos, Soria, Navadas en los Pirineos y en la cordillera Ibérica. Ligeras lluvias



Información religiosa

Viernes día 13. — Santos: Agato, Lucinio, Esteban, Florentino, Julián, Benigno. Misa del domingo de Sexagesima, color morado.

MISA DE ACCION CATOLICA CUBANA

Los miembros de la Federación de las Juventudes de Acción Católica Cubana residentes en Madrid celebrarán el domingo, a las diez y media, una misa de comunión ante el altar de la Virgen de la Caridad para conmemorar las bodas de plata de dicha institución.

PEREGRINACION NACIONAL A TIERRA SANTA

La Junta Nacional Española de Peregrinaciones ha organizado una peregrinación a los Santos Lugares, presidida por un reverendísimo prelado, con salida el 20 de abril próximo, y visitando: Barcelona, Gerbère, Atenas, Nápoles, El Pireo (Atenas), Lima-sol (Isla de Chipre), Haifa, Nazaret, Tiberíades, Monte Carmelo, Jerusalén, Belén, mar Muerto, río Jordán, Amman Damasco, Balbeck, Alejandría (Cairo), Siracusa, Nápoles (Roma), Génova, Niza y Barcelona. Para informes e inscripciones dirigirse a Junta Nacional Española de Peregrinaciones, avenida de José Antonio, 34, Madrid. Teléfonos 21-33-90 y 32-16-29.

FALLECIMIENTO DE LA VICESUPERIORA DEL HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS

Esta mañana falleció repentinamente en Madrid la Hermana Agueda Mallada, vicesuperiora del Hospital de San Juan de Dios, donde prestaba servicios desde principios de siglo, habiéndose granjeado admiración y simpatía unánimes. Pertenecía a la finada al Instituto de Hermanas de la Caridad de Santa Ana.

CONFERENCIA PARA CASADA EN LA PARROQUIA DE LA CONCEPCION

Mañana, a las doce y media de la mañana, el profesor don Alejandro Martínez Gil pronunciará una conferencia sobre el tema "Fundamento psicológico de la educación", con el título de "Nadie se basta y se sobra (pasiones expansivas)".

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA HOMBRES

En la Casa de Cristo Rey, Pozuelo de Alarcón (Infirmerías, Santa Clara, 4, segundo, teléfono 22-66-07, Madrid), del domingo 15 de febrero (tarde) al 22 (mañana).

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA SEÑORAS

Organizados por la V. O. T., y dirigidos por el muy reverendo Padre Gabino Gallego, del 23 al 28 de febrero.

Por la mañana, a las ocho, meditación en el nuevo salón de actos. La entrada por Duque de Sexto.

Por la tarde, en la iglesia, a las siete y media, rosario, bendición y ejercicio del vía crucis. Seguidamente, la última meditación.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Instituto de Cultura Hispánica.—Sesión de cine-arte con proyección de interesantes documentales.

—Ateneo de Madrid.—Recital de cante de la soprano Consuelo Rubio.

A las siete y media.—Escuela Diplomática.—Conferencia de don Alejandro Martínez Gil sobre "El movimiento ecumenista de nuestra hora".

—Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Conferencia del profesor Charles Mannback sobre "La máquina de calcular electrónica que se construye en Anvers".

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

—Instituto de Cultura Hispánica.—Ernesto Mejía Sánchez ofrecerá una lectura de su obra poética.

—Instituto de Estudios Madrileños.—Conferencia de don José Francés sobre "Literatura madrileña del 900".

—En el Círculo Filipino (Castelló, 57), sesión poética de "Adelfos", con el siguiente programa: relato humorístico de Evaristo Acevedo, charla del escritor Federico Carlos Sáinz de Robles, recital de Luisa María Payán y actuación de los poetas Enrique Domínguez Millán, Armando Moreno, Lope Hernández, Adalina Gurría, José Antonio Medrano, Manuel Fernández Sanz y Federico Mendizábal.

A las ocho.—Hogar Extremeño.—Conferencia de don Juan Solano García sobre "De la Extremadura".

—Círculo de Sevilla.—Conferencia de don Manuel Halcón sobre "Sevillanismo en lejanía".

—Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos.—Conferencia del doctor De la Peña sobre "Correlación focal en Urología".

—Círculo Cultural "Medina".—Conferencia de Manuel Ortuño sobre "Europa en la encrucijada del mundo actual".

A las once y media de la noche.—Conservatorio de Música.—Tercera sesión del Seminario de Musicología contemporánea. Será interpretada la "Sinfonía en tres tiempos", de Strawinsky.

BAILES

Como de costumbre, el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial celebrará su tradicional baile de sociedad, de rigurosa etiqueta, el próximo sábado, día 14, a las once de la noche.

El próximo domingo, día 15 del actual, celebrará la Casa de León un gran baile de trajes, con valiosos premios para los atendidos que obtengan mayor número de votos de los concurrentes. La fiesta, a la que solamente podrán concurrir los afiliados a dicha Casa Regional, comenzará a las seis de la tarde, y para asistir a ella es indispensable recoger en Secretaría, antes de dicho día, la invitación correspondiente, que lleva adherida la candidatura para tomar parte en la votación.

Con motivo de las próximas fiestas de carnaval, el Centro Riojano celebrará un baile de trajes el próximo sábado, día 14, de once de la noche a la madrugada, adjudicándose diversos premios a los mejores trajes que se presenten al concurso que en un intermedio de la fiesta será efectuado.

Las invitaciones para los señores socios, familiares e invitados serán facilitadas en Secretaría (Pizarro, 17, primero) durante todos los días, a partir de las seis de la tarde.

XXXV SALON DE HUMORISTAS

A petición de numerosos artistas que se proponen concurrir al XXXV Salón de Humoristas, se ha acordado prorrogar, por única vez, la presentación de obras hasta el sábado día 21 de este mes.

La Exposición se inaugurará en los últimos días del presente mes, y los boletines de inscripción se facilitan en el Círculo de Bellas Artes y en la Asociación de Escritores y Artistas, calle del Rollo, número 6.

CLAUSURA DEL SALON DE LOS ONCE

El Salón de los Once, abierto por la Academia Breve de Crítica de Arte en la Galería Biosca, celebrará su sesión de clausura mañana, viernes, día 13 de los corrientes, a las siete y media de la tarde, con una reunión literaria, en la que el poeta Gerardo Diego, laureado con el premio de poesía de la Ciudad de Barcelona leerá la composición galardonada, "Amor solo". En dicha fiesta se verificará, además, la selección de un cierto número de obras que deban exponerse en la Exposición Antológica el próximo fin de curso. Los elementos de la Academia Breve han escogido ya cuatro obras y para las restantes se consulta a los asistentes a la reunión del viernes, pudiendo cada uno de los miembros de los Amigos de la Academia Breve de Crítica de Arte delegar su voto en un representante.

La Dirección General de Enseñanza Primaria del Ministerio de Educación Nacional ha realizado, y tiene ulimado, un proyecto de decreto para implantar la excedencia especial voluntaria entre las maestras consortes. La nueva situación no originará merma alguna de sus derechos profesionales a las maestras que soliciten tal excedencia.

EXCEDENCIA ESPECIAL VOLUNTARIA A LAS MAESTRAS CONSORTES

La Dirección General de Enseñanza Primaria del Ministerio de Educación Nacional ha realizado, y tiene ulimado, un proyecto de decreto para implantar la excedencia especial voluntaria entre las maestras consortes. La nueva situación no originará merma alguna de sus derechos profesionales a las maestras que soliciten tal excedencia.

PLAZAS PARA LOS HIJOS DE MAESTROS RURALES

Por la Institución de Huérfanos del Magisterio, se ha acordado transmitir las ordenes oportunas a las Juntas Provinciales de Protección de dichos huérfanos, a fin de regular la admisión de instancias en las que soliciten plaza en los colegios del Magisterio los hijos de los maestros de escuelas rurales. El ingreso de tales niños en los colegios del Magisterio está previsto en el apartado c) de la base primera del real decreto de 7 de septiembre de 1929, por el que se creaba la Protección de los Huérfanos del Magisterio Nacional.

CUADROS DEL PINTOR CUBANO DOMINGO POUBLE

El lunes, a las siete de la tarde, será inaugurada, en el salón Minerva, del Círculo de Bellas Artes, la Exposición del notable pintor cubano Domingo Pouble. Presentará, bajo el título general de Pintura Mística Francciscana, diez óleo-barniz, cinco piroxilinas y cinco dibujos. Pouble, que ha efectuado once exposiciones en su patria, tiene obras colocadas en Cuba, Estados Unidos y Méjico, siendo, además de pintor, escultor.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo de ayer es el 248.

Farmacias de guardia

Ventura Rodríguez, 13; Mayor, 44; paseo Extremadura, 92; Cava Baja, 7; Juan el Conquistador, 20; Antonio Leyva, 41 (antes carretera de Toledo); plaza de Tirso de Molina, 13; Ronda de Atocha, núm. 12; Zurita, 41; Lope de Rueda, 16; Sáinz de Baranda, 9; Echegaray, 21; Atocha, 114; carretera del Este, 2; Pacífico, 99; Zurbarano, 54; García Morato, 4; calle de Recoletos, 19; Alcalá, 121; Alcalá, 173; Serrano, núm. 76; Francisco Silveira, núm. 56; López de Hoyos, núm. 121; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Alfonso XIII, núm. 112 (Ciudad Jardín); García Morato, 72; Ramuado Fernández Villaverde, 31; Sandoval, 4; Divino Pastor, núm. 28; Augusto Figueroa, núm. 39; Hortaleza, 44; Cruz, núm. 13; Preciados, 14; Pez, núm. 9; Margaritas, 2; Almansa, 11; Islas Filipinas, 21; gloria de Quevedo, 6; Andrés Mellado, 15; San Benito, 32 (Ventilla-Tetuán); avenida de La Habana, 107 (antes carretera de Chamartín); Alondra, 6 (antes Grulla-Carabanchel Bajo).

ANUNCIOS POR PALABRAS

SE PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRIBIENDO CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 68. SALLMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet Conde Peñalver 24. ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnets. General Pardiñas 89.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias buhardillas, liquidaciones todo 27-83-32, 27-00-64.

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

PERDIDAS

PERDIDA leontina oro y amatistas. Gratificaré espléndidamente. Teléfono 25-27-22.

TRASPASOS

SE traspasa negocio tejidos sitio más céntrico calle Toledo. Local muy amplio, propio grandes ventas detall y negocio envergadura. Tratar teléfono 27-86-00.

VARIOS

DISFRACES carnaval. Alquiler, propiedad. Traviesa Arenal, 1, primer piso. BARNIZADOR muebles oficinas, colegios, 33-77-01.

DESEO

DESEO colaborador para gestoría, agente fincas. Escribid: 16.977. Alcalá, 2. Anuncios.

ACEPTO

ACEPTO cualquier representación exclusiva. Laso, Ríos Rosas, 10.

VENTAS

URALITA. Entrega inmediata. Mosaicos. La Progresiva. Guadalupe.

TRABAJO

OFERTAS

DESEO corresponsal administrativo todos sitios. Laso, Ríos Rosas, 10.

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

Madrid, MAD, ARC DE CUC, EI, Se abog... tipificación... nosas par... tráfico, y... teramente... recha al... principa... veces lo... la sección... dada por... principa... ción sob... las arter... ellas. Pe... completa... to el alc... actual, a... lo llevar... ese deju... tantas ve... Lo má... tión pel... compren... mos: el... El prime... maneja... ño y sei... cio, con... la vida... propia... sila ser... por la c... fuerza c... consec... peligr... zcar la c... y la cu... Uno... Les ins... pues mu... les acús... evitar e... las auto... pueda a... ciencia... lo posit... Son... en las... cas, es... nes nec... lletos; c... comple... loquen... indicado... do para... ande a... calles, ... ces inn... vertene... cosa n... Pero hu... riencia.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



El tráfico

Se aboga ahora por la multiplicación de las señales luminosas para evitar accidentes de tráfico, y que no se respete en termento la marcha por la derecha al desembocar en las principales avenidas.

Lo más grave de esta cuestión peliaguda del tráfico está comprendido entre dos extremos: el conductor y el peatón.

Uno y otro necesitan que se les instruya constantemente, pues nunca bastarán las señales acústicas y luminosas para evitar el accidente, aunque a las autoridades municipales les pueda dejar tranquila la conciencia el que ellas hicieron ya lo posible por evitarlo.

Son necesarias advertencias en las pantallas cinematográficas, con expresivos gráficos, es necesario el reparto de folletos; es preciso que, como complemento orientador, se coloquen las carteleras públicas indicadoras de direcciones.

R. ORTEGA LISSON

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

Cuba en España

Se equivoca "Juansito". -- Mario-Campana. -- El estreno en la peluquería. -- A Marañón le cambian de nombre. -- Se enfadó Dicenta

Cuba, el país querido de los españoles, con representación diplomática y todo, estuvo anoche en un cabaret de la Gran Vía. Era noche de estreno, tan solemne como la de cualquier ocasión teatral.

Ella explica que allí estuviesen, en una mesa de primera fila, el embajador, señor Iralzoz, y casi todos los miembros de su Embajada.

SE EQUIVOCA "JUANSITO" Anotaré algo también curioso. Había "nervios" en algunos artistas. Tal vez por la categoría de público de que disfrutaban.

MARIO-CAMPANA Lydia Martín, estrella de la noche habanera, se creyó en el deber de pronunciar unas palabras de gratitud.

EL ESTRENO EN LA PELUQUERÍA Ese inteligente y exquisito autor teatral español que es Joaquín Calvo Sotelo estrena esta noche su más reciente comedia.

A MARAÑÓN LE CAMBIAN EL NOMBRE Durante la sesión necrológica en memoria del doctor Novo, celebrada en la Academia de Ciencias Exactas, el ilustre presidente de la Mesa, al dar la palabra, para que pronunciasse su elocuente discurso, al doctor Marañón, lo hizo de modo que cambiaba el nombre al médico y escritor insigne.

SE ENFADÓ DICENTA La tertulia de "Noches poéticas" del pasado sábado tuvo sus sorpresas. Demostró que a los poetas les interesa más la poesía que el amor.

COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE MADRID DON CARLOS REVERTÉ COMA ha solicitado su baja en este Colegio.

JUAN Y JOHN, por Dávila



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

González-Ruano



—Siempre por un poco más de lo que pude. En todo momento, me han faltado mil pesetas y una habitación.

—Ha vivido faltándole esto. Bien. ¿Y en condiciones de regalar qué?

—Si; jugando al juego de la verdad, aunque parezca una pedantería, bondad. Aquí aquella frase de Rambot que dice: "Por delicadeza he perdido mi vida".

—¿Que es bondad? —Jugar contra uno; por lo menos, para que el otro tenga la ilusión de haber ganado.

—César, antes de seguir adelante, he de advertirle una cosa.

—¿Cuál? —Que le van a encontrar desconocido a través de esta entrevista.

—Como decíamos de la cosa utilitaria, lo que más me ha producido ha sido la sinceridad.

—¿Sinceridad teológica o sinceridad de uso puramente particular?

—Yo estoy en la sinceridad pecadora.

—¿No le da un poco de rubor confesar que ha pecado?

—Si me da, pero éste es el principal valor que tiene la confesión.

—Una confesión que ya no es "a medias".

—No; en este caso, ya es total.

—De sus dieciocho mil doscientos cuarenta días, ¿cuál borraría de buena gana?

—El día que me marché a Italia, obedeciendo estúpidamente al "A B C".

—¿Por qué? —Porque de Italia me mandaron de corresponsal de guerra a Alemania, y éste ha sido el mayor error humano y quizá el mayor acierto profesional.

—¿Anteponer lo humano a lo profesional?

—Para mí es mucho más importante.

—¿Y qué día le gustaría se repitiera?

—El día que creí de buena fe que iba a encontrar dinero para hacer una vida pobre y me compré con todo lo que tenía una casa enfrente de la isla de Capri.

—¿Qué piensa del Tiempo, con mayúscula, eh?

—Una insensatez; que pasa demasiado despacio.

—¿Con qué palabra le gustaría decir adiós a la vida?

—Aunque me llamen cursi, con un nombre de mujer.

—Ejemplo.

—No se puede confesar.

—¿Ni a medias?

—Ni a medias.

—Pues acabó la confesión...

La Academia de Ciencias Exactas conmemora el centenario del nacimiento de Torres Quevedo

El ministro de Justicia inaugura el curso en el Instituto de Estudios Jurídicos

La Real Academia de Ciencias Exactas Físicas y Naturales ha celebrado una solemne sesión pública para conmemorar el centenario del nacimiento del que fue su presidente, Leonardo Torres Quevedo.

El académico numerario don Pedro Puig Adam leyó su discurso sobre el tema "Torres Quevedo: el cálculo mecánico y la automática".

Por último, leyeron sendos mensajes el profesor de la Universidad de Lovaina, Charles Mannebrack, que expuso su admiración por la originalidad e importancia de los inventos de Torres Quevedo, y en nombre de la Universidad de Lovaina se sumó al homenaje que se le tributaba.

director del Instituto Nacional para la Aplicación del Cálculo, de Roma, que estudió la obra de Torres Quevedo, y dijo que realizó prácticamente importantes problemas de automática en gran cantidad y variedad.

El profesor Gascón y Marín suscitó una serie de interesantes cuestiones en torno a la necesidad de garantías para los particulares al desarrollar su conferencia sobre "Fiscalización jurisdiccional de la legalidad de los actos administrativos", con la que inauguró su curso el Instituto de Estudios Jurídicos, bajo la presidencia del ministro de Justicia.

NUEVA ASOCIACION DE UNIVERSITARIOS ARGENTINOS EN MADRID

En la sede del Instituto de Cultura Hispánica, y con asistencia del jefe de su departamento de Asistencia Universitaria, se ha constituido una Asociación de Estudiantes Argentinos en España, en la que se integrarán los nacionales de aquella República que cursan sus carreras o doctorados en nuestras Universidades o que se hallan en nuestro país adquiriendo una especialidad, ampliando estudios o realizando trabajos de investigación.

La nueva Asociación se propone contribuir a la difusión en España de los valores culturales argentinos y procurar su conexión con los de la totalidad de los pueblos hispanoamericanos. Ofrecerá tres presencias de honor al director del Instituto de Cultura Hispánica, al embajador de la Argentina en Madrid y al jefe nacional del S. E. U.

NUEVAS HOJAS DEL MAPA GEOLOGICO NACIONAL

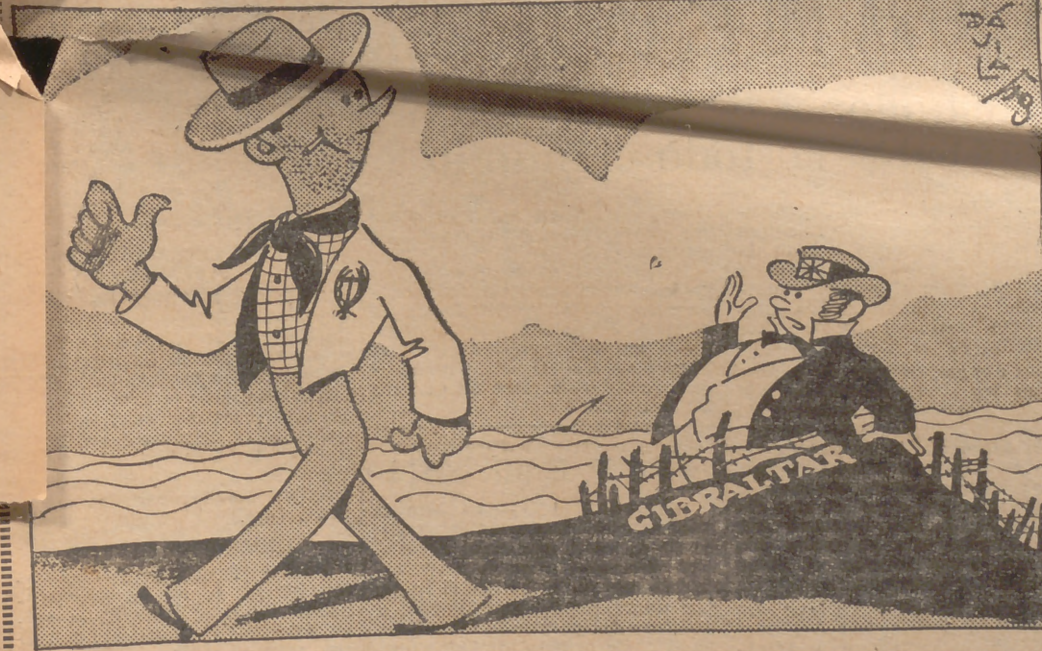
El Instituto Geológico y Minero de España ha editado cinco nuevas hojas del mapa geológico nacional, a escala de 1:50.000.

Corresponden a Villarcayo (provincias de Burgos y Santander), Gatafe (Madrid y Toledo), Burjasot (Valencia), Fuentespedregosa (Burgos y Segovia) y Castro del Río (Córdoba y Jaén).

En la primera se recogen los últimos estudios realizados en la zona de Villarcayo, con motivo de las investigaciones petrolíferas que recientemente se han desarrollado en la región.

PUEBLO 16 págs. -70 céntimos

JUAN Y JOHN, por Dávila



—¿Abandonas, Juan? —Sí, hombre. ¿A ver si tú te animas también!

El sucesos de hoy



LABIOS PREFABRICADOS

El último secreto de la belleza

NUEVA YORK.—El último invento de los Institutos de Belleza americanos son los labios prefabricados, cuyo diseño se efectúa previamente en un cartón. Hay toda clase de modelos para que la interesada elija el que prefiera: labios en forma de corazón, de cereza o de signo de interrogación. Luego basta con aplicar el cartón y pasar la pintura. (Mapa.)

LUCHA INTERNACIONAL contra los criminales

Interpol, una organización silenciosa y eficiente

MEJICO. (Crónica del corresponsal de FIEL, Humberto Cerro.) La Comisión Internacional de Policía Criminal tiene ya lejanos antecedentes. En 1923, el jefe de Policía de Viena, Johan Schober, inició una serie de gestiones con las centrales de Policía de los países europeos, con el fin de buscar la forma de abreviar muchos trámites burocráticos que no hacían sino favorecer la acción de los criminales y facilitarles su huida. Era preciso simplificarlos e intensificar el intercambio de informaciones y medios de identificación para que los delincuentes no pudieran eludir el castigo. De esta forma, para el comienzo de la segunda guerra mundial Interpol contaba con la colaboración de 34 naciones y gozaba de un merecido prestigio. La segunda guerra afectó a este organismo como a tantos otros. Sus voluminosos y bien ordenados archivos, donde existían miles de fichas de delincuentes internacionales—criminales, traficantes de drogas, asesinos, estafadores—, quedaron destruidos en los últimos días de la resistencia en Berlín. Y al terminar la guerra hubo que reanudar los esfuerzos. Esta vez fué un belga, Louwage, alto funcionario del Ministerio

de Justicia, quien reanudó las gestiones. La colaboración internacional, que se ha intensificado en estos años en forma notable, permitió el rápido restablecimiento de Interpol, al que hoy se encuentran afiliadas 42 naciones. Se fueron así cerrando las filas de la lucha contra el crimen desde su oficina central, establecida en París, que recibe informes de todas las partes del mundo y orienta a las Policías de las diferentes naciones.

Han podido de esta forma lograrse insospechados éxitos, que por la forma en que se han desarrollado recuerdan a las más fantásticas novelas policíacas. Se cuenta, por ejemplo, que hace un cierto tiempo Scotland Yard comunicó a la central de Interpol en París que tenía noticias de que tres famosos ladrones que habían robado joyas por valor de tres millones de libras esterlinas habían huido del país. Su paradero se desconocía. Algunos datos personales fueron facilitados.

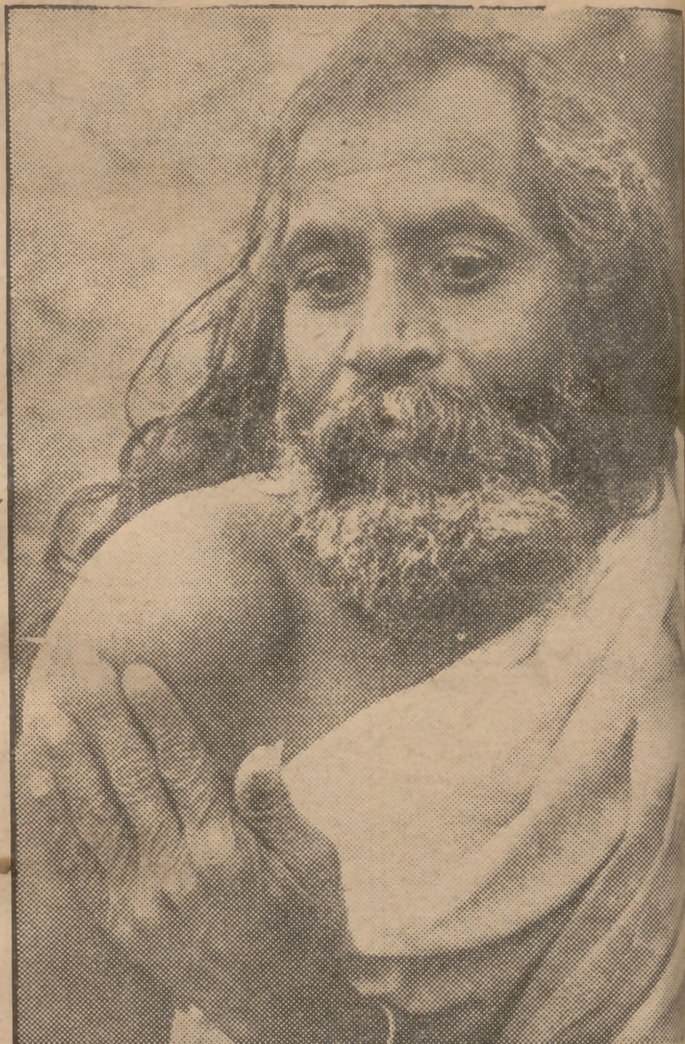
La central de París comunicó a sus oficinas en las 42 naciones esta noticia. Y unos días después se anunciaba desde Estocolmo que tres personas cuyas características se ajustaban a los informes facilitados habían embarcado el día anterior con destino a Australia.

La organización se puso en movimiento. Se cablegrafió al capitán del barco en que viajaban, y la Policía de a bordo comenzó a seguir sus pasos. Los delincuentes nada sospechaban. En los puertos donde el buque tocó fueron siempre estrechamente vigilados para evitar que pudieran desprenderse de las joyas, pero nada se hizo para detenerlos.

Al llegar a Sydney la Policía esperaba. Pasaron la Aduana sin dificultad. Se alojaron en un lujoso hotel. Y unos días después se pusieron en contacto con las personas que debían comprar el botín. Entonces se procedió rápida y eficazmente. Todos ellos fueron detenidos.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 10 - Teléfono 256132

NOTICIAS GRAFICAS



NUEVE DIAS EN UN FOSO Y SIN COMER. Este caballero de pelo largo, las uñas largas y los dedos arrugados es el hindú Shri Narayan Acharga, de cincuenta y seis años de edad. El hindú se ha introducido en un foso, donde permanecerá nueve días en completo ayuno. El caballero indio es padre de un niño de cinco años. (Foto Keystone)

A la Luna en tres o cuatro días

EN UN COHETE QUE POR AHORA NO PODRÁ SER CONSTRUIDO

CHICAGO, 12.—El técnico en cohetes de reacción Kenneth H. Jacobs dice que podría llegarse a la construcción de un cohetes de efectuar un vuelo a la Luna en tres o cuatro días, pero agrega que el proyecto debe de ser aplazado hasta tanto que se resuelvan problemas pendientes de navegación y dirección.

Jacobs imagina un aparato provisto de cuatro cohetes propulsores, capaces de imprimirle una velocidad de 40.225 kilómetros por hora durante cuatro minutos, cubriéndose el resto del recorrido por la acción de la gravedad lunar.

El aparato pesaría en el momento de la salida unos 362 kilogramos. (Efe.)

Lluvia, nieve y vendavales vuelven a abatirse sobre Europa

Nuevas inundaciones en Bélgica

LONDRES, 12.—Vientos tormentosos, nieve y lluvia se han abatido nuevamente sobre Europa. Se ha advertido a los barcos en el mar del Norte de la creciente fuerza de la tempestad. En Holanda, el pueblo reza para que no se desencadene la tempestad coincidiendo con las altas mareas de la primavera, el viernes.

La lluvia ha producido nuevas inundaciones en Bélgica. Se han desbordado los ríos Leie, en el Este, y el Senne, en la provincia de Brabant, cerca de Bruselas. Las calles estaban inundadas en Halle y Tubise, al sudeste de Bruselas.

En Italia se registran fuertes vientos fríos. Las góndolas venecianas han quedado cubiertas de nieve.

Las fuertes tormentas de nieve en los montes del Jura han desorganizado la circulación por carretera y ferrocarril en Suiza. (Efe.)

CARRETERAS INUNDADAS EN INGLATERRA

LONDRES, 12.—Cuarenta carreteras principales y unas docenas secundarias en Inglaterra y Gales están hoy cortadas por las nevadas, que en algunos puntos alcanzan gran elevación. Muchas aldeas se ven privadas de pan y leche por falta de transportes. (Efe.)

INCALIFICABLE CONDUCTA DE LOS COMUNISTAS HOLANDESES

AMSTERDAM, 12.—El primer ministro holandés, Drees, en el discurso que cerró el debate parlamentario sobre las inundaciones, atacó duramente a los comunistas por haberse mantenido al margen de los esfuerzos unificados de toda la nación holandesa en el desastre de las inundaciones.

En los momentos en que soldados norteamericanos salvaban cientos de vidas en las regiones inundadas y en que un general norteamericano (el teniente general Manton S. Eddy, jefe de las fuerzas norteamericanas en Alemania) llegaban aquí para organizar los trabajos de salvamento, el diario (comunista) "De Waarheid" escribió: "No creáis en el humanitarismo de los generales norteamericanos, especialistas en la guerra bacteriológica."

"Si un general ruso—dijo Drees, de filiación socialista—hubiera traído elicopteros rusos y se hubiera ofrecido a ayudarnos, hubiéramos aceptado con contentos tal ayuda." (Efe.)

EL MUNICIPIO CORUÑÉS ABRE UNA SUSCRIPCIÓN

LA CORUÑA, 12.—El Ayuntamiento ha iniciado una suscripción para la recogida de cantidades en metálico, ropas y efectos, destinados a socorrer a los damnificados por los recientes temporales de Holanda. El alcalde ha hecho un llamamiento al pueblo coruñés para que contribuya al expresado fin. (Cifra.)

NUEVAS APORTACIONES EN MADRID

Los ex refugiados en la Legación de los Países Bajos y ex internados en Holanda durante la guerra española han iniciado una suscripción para contribuir en socorro de los holandeses que han sufrido tan graves pérdidas en las recientes inundaciones de aquel país. Don Rafael Ponce de León, Orfila, 8, Madrid, es el encargado de recoger los donativos para tal fin.

Sucesos de Madrid

Obrero electrocutado

José Merino Carcelle, de veintiseis años, domiciliado en Pueblo Nuevo, falleció a consecuencia de una descarga eléctrica al tocar unos cables que se hallaban en unas obras de Pueblo Nuevo.

RATERO DETENIDO POR UN TRANSEUNTE

Salvador Martínez Cedrán, de diecinueve años, ha sido detenido en la calle de Castelló por un señor que salió corriendo detrás del citado individuo, que había emprendido veloz carrera, seguidamente de haber sustraído una cartera del interior del bolso a una señora, con cuatrocientas pesetas y documentos, todo lo cual fue recuperado.

SIRVIENTA LADRONA

Agentes de la Comisaría de Buenavista han detenido a Josefina Riego García, de diecisiete años, por haber averiguado es autora del hurto de unos metros de seda, valorados en seiscientos pesetas, en la casa donde estaba sirviendo, cuya seda ha sido recuperada.



EL JA USTED Al pantalón, que un tiempo fué atuendo de exclusiva varonil, lo ha hecho cisco el deporte. Cualquiera dama—y qué dama! (René Marciel)—se los coloca hoy para bajar a la playa (en este caso la de Miami), para su comodidad y mayor facilidad de movimientos. ¿Con cuál de estas dos versiones de conjuntos playeros se queda usted, amigo? ¿Con las dos? ¡Buena! ¡Allá usted! (Foto Cifra.)

Mata a su esposa y se secciona la femoral

Contrabando de café, descubierto

MIERES, 12.—En el grupo de viviendas protegidas del pueblo de Figaredo se ha desarrollado un drama conyugal, en el que han resultado muertos ambos esposos. José Ortiz Arias, de cincuenta y tres años, agredió con una navaja barbera a su mujer, Francisca Guerrero García, de cincuenta y dos años, seccionándole la yugular y ocasionándole la muerte instantánea. Luego volvió el arma contra sí y se dió un corte en la femoral, a consecuencia del cual dejó también de existir a los pocos momentos. Este matrimonio, que era natural de Montoro (Córdoba), deja seis hijos, dos de ellos menores de edad. Se desconocen los móviles del hecho. (Cifra.)

tuguesa y era envasado en un pajar, en el que fué descubierto, para su distribución a diversos puntos de la Península. Han sido detenidas dos personas que se dedicaban a los trabajos de embalaje, pero continúan las pesquisas para descubrir al verdadero autor del contrabando. Este alijo, valorado al precio de tasa, alcanza la cifra de 200.000 pesetas. (Cifra.)

DOS VICTIMAS EN UNA EXPLOSION

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 12.—En la galería de agua denominada La Belleza, enclavada en el pueblo de Arafo, al sur de la isla, se ha registrado un accidente, como consecuencia del cual pereció un obrero y otro resultó gravemente herido. Cuando varios trabajadores realizaban una perforación, hizo explosión un cartucho de dinamita, que alcanzó a Servando Pérez Alfonso, de treinta y tres años de edad, que pereció en el acto, y a José Acosta Alfonso, que se encuentra en grave estado. (Cifra.)

OBROERO GRAVEMENTE HERIDO POR EL TREN

LEON, 12.—En la estación de Torneros, cuando trabajaba en la vía, fué arrollado por el tren el obrero ferroviario Feliciano González Fernández, de cincuenta y ocho años de edad. Fué trasladado a León, donde ingresó en una clínica en estado grave, por tener fracturada la pierna izquierda y otras varias heridas. (Cifra.)

ALIJO DE 4.500 KILOS DE CAFÉ

ORENSE, 12.—Por agentes del Cuerpo General de Policía y fuerzas de la Policía Armada ha sido descubierto en el pueblo de San Mauro, de esta provincia, un alijo de 4.500 kilos de café crudo, contenidos en 39 sacos y 69 atados de tabillas, huecos por dentro y rellenos de este artículo. El café es de procedencia por-

Buque en llamas en alta mar

OTRO BARCO RECOGIO A VARIOS PASAJEROS Y TRIPULANTES YOKOHAMA, 12.—El barco norteamericano "President Pierce" radió hoy que estaba ardiendo en el mar, y poco después se recibió un mensaje del buque "George Clymer" diciendo que había tomado a bordo a dos tripulantes heridos y a nueve pasajeros del barco en llamas, y que la situación se hallaba controlada. El "President Pierce", buque de carga, se hallaba camino de Yokohama, procedente de San Francisco, y su cargamento incluía algunos suministros militares. (Efe.)

LA LEPRO NO ES CONTAGIOSA

Siete millones de leprosos viven aislados en todo el mundo

GINEBRA, 12.—La Organización de Sanidad de las Naciones Unidas ha prevenido contra la "futilidad y hasta el peligro de las medidas de aislamiento obligatorio" adoptadas contra más de siete millones de leprosos existentes en el mundo.

Las dos comisiones de expertos en lepra han declarado que el contagio de dicha enfermedad es un mito. Una mujer que padezca lepra puede dar a luz un niño en perfecto estado de salud, y los riesgos de contraer la enfermedad por aquellos que viven cerca de los leprosos son infinitamente más pequeños que los que lleva consigo el trato con los tuberculosos.

Añaden los médicos que los leprosos debían acudir voluntariamente a someterse a tratamiento, y así ayudarían a extirpar la enfermedad, si se aplicase una política humana en este aspecto. Solamente recomiendan

Descarrilamiento en Florida

SEIS HERIDOS

MIAMI (Florida), 12.—expreso, en ruta a Nueva York, ha descarrilado, a consecuencia de un choque con un árbol, un vagón de pasajeros. Han resultado seis heridos. (Efe.)

UN TREN CHOCA CONTRA ELEFANTE

LORENZO MARQUES (Mozambique), 12.—Un tren chocó contra un elefante en la línea de Bulavalo a Livingstone. El paquidermo se encontraba tendido en la línea ferroviaria, y en el choque resultó herido de gravedad. La máquina sufre importantes desperfectos. Enfurecido, el elefante atacó los vagones y destruyó dos de ellos. Más tarde fué muerto a tiros. (Efe.)

Ataque a un barco

HONGKONG, 12.—La Armada Real ha confirmado haber recibido un mensaje por radio del buque británico "Incharron" diciendo que se le ha hecho fuego por un barco no identificado, a la altura del puerto de Wenchow, en la costa oriental de China, que está a medio camino entre Fuchow y Shanghai. El incidente duró una hora, pero no hay disponibles más detalles. (Efe.)

BODA SOBRE PATINES

MIAMI (Florida), 12.—Una joven pareja se casará hoy patinando sobre el agua de la Baha de los Patines, mientras el oficial del Retiro actuará desde la popa del bote que remolcará a la pareja. El motivo es que los jóvenes conocieron mientras aprendían a patinar sobre el agua. (Efe.)

REDAC...
ADMINI...
SUSCRI...
VENTA...
PUBLIC...
NA...
UN...
No es...
a una...
el "r...
riodis...
fo ha...
que e...
riodis...
davia...
bor e...
timo...
la Es...
di...
NA...
SE...
LA...
RU...
NUE...
no y...
ños de...
tura...
entre...
"New...
ha dado...
lo que...
la que...
Dip...
antisa...
vieses...
los ár...
proble...
(Efe.)
MOT...
POR...
DE S...
LISB...
lar Pro...
cia que...
ha res...
Policia...
zaron...
unos...
frente...
tución...
bierno...
sa inve...
Al p...
tre la...
sido el...
Luis A...
yo cad...
boa en...
El b...
"Alfon...
"go aye...
mandar...
la isla.