



PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.165.—70 céntimos Madrid, viernes 23 enero 1953

SUSCRIPCIONES	
ESPAÑA	
REDACCION	3 meses 54,50
ADMINISTRACION	6 meses 109,20
SUSCRIPCIONES	1 año 216,40
EXTRANJERO	
VENTA	6 meses 157,20
PUBLICIDAD	1 año 314,40

Teléfono 25-61-32
 Centralita
 Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

ESA APATIA
ese desmadejamiento que deja la gripe, lo corregirá con "Sal de Fruta" ENO. Laxa suavemente, entona el organismo y despeja la mente. Es una bebida tónica y refrescante que regula las funciones fisiológicas.

ES INMINENTE LA REANUDACION A GRAN ESCALA DE LA GUERRA DE COREA

El doctor Mas Magro se dispone a salvar la vida de Catalina Jelen



El doctor español don Francisco Mas Magro estudia el caso de la niña francesa Catalina Jelen, atacada de leucemia. Enviada especialmente por PUEBLO, nuestra colaboradora Mercedes Diaz Jiménez asiste en el laboratorio del científico español a una observación microscópica de extensión de sangre teñida con las perolidasas. En la página segunda de este número insertamos un nuevo trabajo acerca de las investigaciones que el doctor Mas Magro realiza en favor de la vida amenazada tan cruelmente de Catalina Jelen.

Los pilotos de observación americanos señalan diariamente enormes convoyes de millares de camiones que bajan de Pyongyang al frente

TOKIO. (Servicio especial de Amunco).—Una reanudación "a plena escala" de la guerra coreana, es inminente, según opinan los círculos militares del Cuartel General de las Naciones Unidas. La tensión está aumentando a ambos lados del frente, a medida que progresan los preparativos para una gran ofensiva que pondrá fin a la tregua de diecisiete meses. Es posible que la ofensiva no comience este mes ni el próximo, y tampoco se sabe quién la iniciará. Pero no cabe duda de que se iniciará. Quizá el primer golpe lo den los comunistas. Su propaganda se ha intensificado recientemente en un tono amenazador. Sus altavoces a lo largo de todo el frente repiten sin cesar: "Soldados de las Naciones Unidas, lo vais a pasar muy mal. Regresad a vuestras casas ahora, que aún podéis hacerlo." Nadie considera ya este caso como una vana amenaza. Los informes del Cuartel General de Van Fleet confirman los continuos preparativos comunistas. "Las tropas chinas nos sobrepasan en número a razón de cinco por uno", declara un oficial del Estado Mayor de Van Fleet. "Y aún siguen llegando refuerzos de Manchuria que se concentran en las montañas, al norte de la línea de fuego." Los pilotos de observación señalan diariamente enormes convoyes de millares de camiones que bajan de Pyongyang al frente. Son grandes vehículos que transportan tanques y piezas de artillería.

LAS VACACIONES DE CHURCHILL EN JAMAICA



Como ustedes saben, Mr. Churchill ha pasado unas vacaciones en Jamaica. Con tal motivo le ofrecieron las llaves de Kingston. Pero en esta foto hay dos novedades: una vez más, el "premier" británico aparece sin su eterno puro. La otra novedad reside en el corte, confección y planchado de ese traje que habra escandalizado a todos los sastres de Londres y que, sin duda, Mr. Churchill acaba de sacar de la maleta.

WILSON RENUNCIA A SUS ACCIONES EN LA G. M. (2.700.000 dólares) PARA ser ministro de Defensa
Eisenhower estudia propuestas sobre legislación laboral

WASHINGTON, 23.—El Presidente Eisenhower ha comunicado que Charles Wilson ha renunciado voluntariamente a sus acciones de la General Motors y que ha sido sometido al Senado su nombramiento como secretario de Defensa. La decisión de Wilson fué tomada en una reunión de éste con el Presidente. (Efe.)

WASHINGTON, 23.—La propuesta de confirmación en el cargo de secretario de Defensa para Charles E. Wilson, será presentada rápidamente al Senado. Para las tres de la tarde de hoy ha sido convocado el Comité senatorial de Servicios Armados, y su presidente, Leverett, ha comunicado que cree será confirmado el nombramiento sin ninguna dificultad. El senador demócrata Harry Byrd, uno de los que más criticaron tal nombramiento, ha dicho: "Creo que Wilson ha realizado un acto muy patriótico. Ahora daré gustoso mi voto a Wilson y espero que será un secretario muy eficiente." (Efe.)

MEDIAS NYLON NI LIQUIDACION NI SALDOS
Pero vea hoy mismo nuestros precios y se alegrará

EL DANUBIO AZUL

Kv. V. Antonio, 54 y Preciados, 9 MADRID

Enviamos catálogo a provincias

HOY, PRIMERA REUNION MINISTERIAL

WASHINGTON, 23.—Hoy, viernes, Eisenhower se reunirá con su Gobierno en primera reunión oficial, y el secretario de Prensa, Haggerty, ha anticipado que pudiera durar mucho tiempo. Uno de los temas será el mensaje sobre Estado de la Unión, que el Presidente someterá al Congreso. (Más información en pág. 5)

Hasta ahora los chinos no han intentado utilizarlos, así como tampoco la superioridad aérea que poseen en todo el frente. Se sabe que cuentan con unas 900 aparatos "Mig-15" de reacción, y un número desconocido de bombarderos. Por su parte, las fuerzas de las Naciones Unidas sólo cuentan con 300 "Sabres" norteamericanos. Hace sólo seis meses, la amenaza de una ofensiva roja se calificaba de "fantástica", pero ya no. En las escaramuzas de las últimas semanas se ha demostrado que los comunistas están en condiciones de lanzar serios ataques contra las posiciones mejor defendidas. Incluso se admite en el Cuartel General de Van Fleet que podrían reconquistar Seúl. Pero, probablemente, los rojos no llegarán a Seúl, sino que el mando supremo de la O. N. U. tomará pronto la iniciativa. Al parecer, los planes de este incluyen un ataque frontal en el estrecho frente al norte del paralelo 38, y desembarcos anfíbios en la costa occidental de Corea. El objetivo de esta operación será crear un nuevo frente en la parte más estrecha de la península coreana, casi en la frontera con Manchuria. De esta forma la república comunista de Corea del Norte quedaría virtualmente borrada del mapa. Estos planes concordarían con la promesa de Eisenhower de no extender el conflicto coreano. Calmarían la impaciencia norteamericana ante esta larga y costosa guerra. Acallarían los temores europeos, y en especial una guerra mundial. El autor de los planes parece ser el general Van Fleet, quien los presentó a Eisenhower cuando éste visitó Corea. Se asegura que Van Fleet, que por su edad debería jubilarse a finales de mes, pidió permiso a Eisenhower para permanecer en activo "si se ponía fin al punto muerto actual". Pero el ataque no será inmediato. Probablemente, hasta la primavera no podrá el Alto Mando de la O. N. U. acumular las armas, equipos y municiones, necesarios para la ofensiva.

Comienzan las subastas de las propiedades de Faruk

EL CAIRO. (Servicio especial de Amunco).—Han comenzado ya las subastas de las propiedades que Faruk tuvo que abandonar en su precipitada salida de Egipto. Hace dos días apareció un discreto anuncio en todos los periódicos del Cairo anunciando la venta en pública subasta de las bodegas reales. El anuncio decía: "El custodio de las propiedades del ex Rey ofrece para su venta en pública subasta ciertas cantidades de vinos y licores de excelente calidad, depositados en el palacio de Abdine, en El Cairo. Cualquier persona interesada debe asistir a la venta, que tendrá lugar en el mencionado palacio. La entrega se efectuará el mismo día, inmediatamente después de su pago."

Esta subasta se ha efectuado ya, y será seguida por otras. "Estamos decididos a borrar todo rastro de Faruk", dicen los oficiales de Naguib. Las bodegas del ex Rey gozaban fama de ser las mejores de Egipto, ya que Faruk no sólo se hacía traer de Europa los mejores vinos y licores, sino que acostumbraba a "requisar" a sus amigos las botellas de su propiedad que le interesaban. Hasta ahora el contenido de los treinta palacios de Faruk ha sido distribuido en dos categorías: aquellas cosas que pueden ser vendidas en subasta, en beneficio del Estado, y los objetos de valor artístico y arqueológico. Estos objetos, cuya lista parece un inventario del contenido de la cueva de Atla-

dino, serán colocados en los museos. Otra antigua propiedad de Faruk que será sacada a pública subasta es el palacete que se hizo construir al pie de la Gran Pirámide, y que será convertido, probablemente, en un restaurante. Este palacete constituye una réplica exacta de la residencia de un noble del antiguo Egipto, y su valor oscila entre 70.000 y 100.000 libras. Otro acontecimiento de interés simbólico en los últimos días ha sido la abolición del tarbush o fez. Este tocado nacional de los egipcios será sustituido en adelante por la bota, para lo que se han dado órdenes oportunas a todas las fábricas a fin de que hagan los necesarios cambios en su maquinaria.

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

EL DOCTOR MAS MAGRO SE DISPONE A SALVAR LA VIDA DE CATALINA JELEN

Un reportaje de Mercedes DIAZ-JIMENEZ

SU TRATAMIENTO COMIENZA A APLICARSE

"Cuando se recurre a quien verdaderamente puede hacer algo, la cosa ya no tiene remedio", comenta el sabio español



El doctor Mas Magro es también un virtuoso del piano.

ALICANTE. — (Especial para PUEBLO.)
CUALQUIER intelectual del mundo que se encontrase en Alicante con tiempo libre correría a casa del doctor Mas Magro para presenciar las importantísimas investigaciones que allí se están llevando a cabo.

Como además de ser intelectual tengo yo en el bolsillo mi título de auxiliar en Medicina, pedí al eminente doctor que me dejara practicar junto a él. Mas Magro accedió gustoso y por eso, con mi trabajo clínico, estoy persiguiendo dos objetivos: el de satisfacer mi inquietud intelectual

y el de conocer profundamente al sabio para escribir con verdadero conocimiento de causa. Pues molestar a un investigador de tanta categoría con preguntas frecuentes sería robarle un tiempo precioso. Que es tanto más valioso para la Humanidad, si se tiene en cuenta que Mas Magro es de avanzada edad. Mi presencia constante en el consultorio me permite oír hablar a Mas Magro en el momento en que lo hace espontáneamente.

Lo que hoy reclama toda la

atención de la clínica es el resultado de los análisis hechos a Catalina Jelen. La hoja de papel que han enviado de Francia se halla extendida sobre una mesa, mostrando a todas horas sus signos trágicos. De vez en cuando, Mas Magro se acerca a ella para tratar de captar algún nuevo detalle. En igual forma actúa Mas Magro hijo. Y la esposa del sabio. Y Pepita López Compañy, la enfermera. Es decir, sobre el análisis francés se inclina el pequeño grupo científico que integra el centro de experimentación de la leucemia que está logrando la fama en el mundo entero. El análisis es el siguiente:

RENSEIGNEMENTS DU 3-1-53
Leucémie aigue à leucoblastes (probablement lymphoblastes) avec tumeur médiastinale.
120.000 leucocytes (pour la très grande majorité blastes). Moelle envahie par les blastes.

Nette amélioration clinique, radiologique et hématologique apres quelques jours d'un traitement associant A. G. T. H. et aminopteryne.

EXAMEN DE SANG

Numeration globale.—Globules rouges, 3.900.000 par mm³; globules blancs, 66.400 par mm³.
Formule leucocytaire.—Prolymphocytes, 48 por 100; lymphocytes, 30 por 100; moyens mononucleaires, 5 por 100; monocytes, 2 por 100; polynucleaires neutrophiles, 13 por 100; idem eosinophiles, 2 por 100; idem basophiles, 0.

....

—¿Es muy grave, doctor?
—pregunto al sabio.

—Sí; se trata de una leucemia muy aguda. Sucede lo de siempre. Que cuando se recurre a quien verdaderamente puede aliviar, la cosa ya no tiene remedio.

—¿Hay más noticias?

—Sí, Catalina Jelen está mejorando. Me lo acaban de decir por teléfono.

—¿Luego es cierto que Piney ha fracasado?

—Los hechos así lo demuestran. Ahora es otro clínico el que se ha hecho cargo de la niña. Y ha empezado a tratarla con mi propio procedimiento. No sé cuál es el nombre de este médico. Sin embargo, por el hecho de conocer mi terapéutica y de asegurar que me conoce, debe ser el doctor Gueniot o el doctor R. Rogel, los dos franceses que la Sorbona de París envió a trabajar conmigo hace poco, el mes pasado.

—La llegada a España de estos

dos médicos fué la causa que indujo a los españoles a fijarse en usted.

—Lo que no logro explicarme es que los periódicos hayan echado las campanas al vuelo. ¡Si yo vengo trabajando sobre la leucemia desde 1917! Si soy internacionalmente conocido por mi dedicación a estos problemas.

—Porque seguramente usted se ha dedicado a difundir sus ideas por el extranjero solamente, desdénando a España.

—Eso no es cierto. Escúcheme usted, Mercedes. Yo la llamo por su nombre de pila, como si siempre hubiera estado usted con nosotros. Por dos veces he presentado al premio "Francisco Franco", del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, mi trabajo básico sobre la verdadera etiología de la leucemia. Pues bien, no obtuve el galardón solicitado. Y eso que en el segundo concurso el premio fué declarado desierto.

—¿Parece increíble!
—Cuando yo envío a las revistas españolas mis trabajos de investigación tardan seis meses en publicarlos. En cambio, en París me los publican inmediatamente. Además, París me reclama constantemente colaboraciones. Y en Madrid, por el contrario, una revista profesional me pidió que no escribiera tanto. Que no estaba bien que yo colaborase en todos los números. Que la revista no se hacía sólo para mí.

Como el teléfono comenzara a sonar insistentemente, fué suspendida en la clínica Mas Magro toda actividad. ¿Acaso sería el médico francés quien llamaba? Pues ha manifestado el deseo de celebrar una consulta por teléfono con el sabio español.

MARANA:

Los colaboradores del doctor Mas Magro



La señorita Pepita Lopez, que trabaja con los doctores Mas Magro

LA COMISION DE EDUCACION HA DICTAMINADO LA LEY DE ENSEÑANZA MEDIA

Seis años de Bachillerato y uno preuniversitario

Bajo la presidencia del señor Patriarca-obispo de Madrid-Alcalá, terminó la Comisión de Educación de las Cortes el dictamen de la ley de Enseñanza Media, incluidas las disposiciones adicionales que se refieren a la rápida implementación del nuevo plan. Las innovaciones más importantes con respecto al proyecto enviado por el Gobierno se refieren a la implantación del año preuniversitario, que se cursará en los centros de Enseñanza Media, tanto oficiales como no oficiales, reconocidos. Sólo serán admitidos, según nuestras noticias, a este curso los alumnos que aspiren el ingreso en Facultades universitarias y Escuelas Especiales, después de haber aprobado el examen de grado superior al acabar el sexto curso del Bachillerato. Dicho curso preuniversitario tendrá un carácter esencialmente formativo, sin programas, textos ni asignaturas, y los alumnos serán ejercitados en ejercicios de redacción, extracto de lecciones y conferencias, traducción de idiomas modernos, etc.

Las pruebas de ingreso en las distintas Facultades tendrán sólo carácter de madurez, para apreciar si los bachilleres que ingresen en la Universidad tienen el nivel intelectual mínimo para cursar con aprovechamiento los estudios en ella. Esta prueba sustituirá al examen de ingreso en la Universidad, previsto en el artículo 18 de la vigente ley de Ordenación Universitaria; examen cuya aplicación efectiva han solicitado diversas Facultades, sin que haya podido llegar

a aplicarse por causa del esfuerzo agobiador que ha venido suponiendo para los escolares un examen de Estado, en el que se veían obligados a dar las materias de siete años.

En el examen de grado superior, los alumnos darán sólo, según el nuevo plan, las materias de los dos últimos años, excluidas además para los de Letras, las Matemáticas, y para los de Ciencias, el Latín y el Griego, y ante Tribunales que se constituirán en sus propias provincias y en los que se sentarán dos profesores de su propio instituto o colegio.

Otra innovación parece ser la de que el presidente del Tribunal del grado elemental (al final del cuarto año del Bachillerato) podrá ser no sólo catedrático de Universidad, sino también inspector de Enseñanza Media. El presidente del Tribunal del grado superior será siempre catedrático de Universidad.

Los inspectores de Enseñanza Media del Estado serán reclutados entre funcionarios de Cuerpos docentes del Estado, pero no podrán ejercer funciones docentes en la Enseñanza Media.

Las sesiones en la Comisión de Educación de las Cortes han estado muy concurridas, y se ha observado una creciente compenetración entre todos los procuradores a medida que las discusiones se iban adentrando en los problemas más sustantivos, que han sido afrontados y resueltos en la nueva ley con magnanimidad y sentido práctico.

La obra social de un hombre de la calle

Mi diario

SABADO.—Estoy efectuando la distribución de las 10.000 pesetas con arreglo a las instrucciones del donante, y ya daré cuenta detallada de todos los casos socorridos.

DOMINGO.—Por la tarde, Radio Toledo hizo un caluroso llamamiento en favor del pobre enfermo Arturo Sotillo, al cual el médico que le asiste recetó un tratamiento hace cuatro meses, que entonces valía unas ocho mil pesetas. Lleva Sotillo cuatro años en cama, y apeló por carta a todas las personalidades con objeto de reunir la cantidad necesaria. Entonces, Radio Toledo nos brindó su emisora, y en el Altavoz Deportivo de hoy... hizo que en veinticuatro horas se le suministrara a Portillo el medicamento salvador y una buena cantidad en metálico.

LUNES.—¡Vaya un éxito! En las chabolas de Antonio López y de Méndez Vigo cundió la caridad y huyeron donativos y frascos de la droga salvadora.

MARTES.—Mi hermana y yo hemos sido hoy padrinos, simultáneamente, de un bautizo, seguido de boda. A las nueve quedó bautizado el novio, a las diez contrajo matrimonio... y para el mes que viene habrá bautizo.

La nueva pareja se aloja en la Colonia de Pirulo. El es un muchacho honrado y trabajador y merecerá que alguien le encuentre un cobijo más decente.

MIERCOLES.—Continúan llegando donativos para Sotillo. Se publicarán los últimos en la semana próxima. Repito las gracias por su buena acción a Radio Toledo.

Donativos recibidos para Arturo Sotillo

- Llevaba cuatro años en cama Arturo Sotillo (calle de la Esperanza, 41), y sus padres, también enfermos, nada podían hacer por él. Instó, escribió... y silencio. La obra de Pirulo intervino. Radio Toledo, magnánima, realizó una magnífica emisión. He aquí la respuesta de los buenos corazones:
- De la recaudación de Pirulo: 500
- Chabolas de Méndez Vigo... 100
- Un católico... 100
- Una madre... 100
- Devotos del Sagrado Corazón... 100
- X. L... 400
- Colaboraciones deportivas... 150
- Señora viuda de Grouchea... 100
- Señora de Liort... 100
- Un taller de bordados toresanos... 40
- Josefina, Nieves, Cora, Gloria Mandin Cremades, Fernando, Carmen y Paco (Ministerio del Trabajo)... 41
- Doña Esperanza Tineo Menéndez... 25
- Don José Menéndez... 20
- Don Luis López Hernán, 25 pesetas;
- don M. G., 25; señora X. 50; A. G. F., 25; T. A., 15; María Luisa, 15; Isabel Blanco, 10; Laura Revilla, 25; la señorita del taxi, 25; Casa Martín (Menéndez Pelayo, 17), 25; "Echa esos cinco", 25; don Eduardo Maderuelo, 25; doña María Alvarez, 25; don Aquilino Baz, 25; don Ricardo Bravo Quiroga, 10; doña Juanita Agüero, 10; A. R., 15; Jorge Domingo, 10; "Una que quisiera dar más", 10; Luisa Díez, 10; R. A., 10; Rafaelita Muñoz, 10; J. P. 15; Juan Antón, 10; Torrija (Toledo), 10; unos saguntinos, ocho; Airán, 12; Dionisio Arribas, 5; Arsenio Vélez, cinco; Jesús Díaz, cinco; Jesús Madrazo, cinco; un soldado de aviación, seis; un taxista, cinco; unos novios, cinco; Luisito y Fernandito, cinco; Carritos García, cinco; Anita Perona, cinco; Francisco, José Luis y Luisito, tres; una burgalesa, cinco; una devota de San Antonio, cinco; una Pilarica, tres; María Rosa, cinco; X, una; señor Guerrero, cinco; doña Ascensión Galbet, cinco pesetas.

Hasta el martes se han recibido 2.331 pesetas.

El señor Gómez entregó 10 frascos a A. G. T. H., y con otros llevados a casa del enfermo completan el tratamiento para curarse. La cantidad en metálico le será entregada.

Un caso urgente

María Jesús Hernández, de veintidós años, sola, sin familia, va a ser operada en breve en el Hospital General, donde se encuentra (sala número 15, cama 16), y necesitaría diez gramos de estreptomicina. Recurre a la generosidad inagotable de los lectores de PUEBLO...

Chiquitines de gran corazón en tierras de España



Esta monada de criatura, Patre Peña Magadán, domiciliado con sus padres en la calle de Galileo, núm. 69, 6.º C, se desvive para socorrer a los niños, y ha traído ya gran cantidad de juguetes, y se apena cuando se le habla de un enfermito... Un gran corazón el de este ángel

Empresa Municipal de Transportes

Por esta Empresa se sacan a concurso entre transportistas diversos servicios de autobuses para transporte regular de viajeros. De estos servicios, unos enlazarán con el casco de la población diversas barridas de perímetros y otros tendrán carácter de servicios interiores nocturnos. Los interesados podrán adquirir información a este respecto en las Oficinas de la Empresa, Alcántara, 24, Jefatura de Explotación, y en las horas de 9 a 14, hasta el día 15 del próximo mes de febrero.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

LA UNIVERSIDAD EN LA SOCIEDAD MODERNA

GLOSAMOS ayer un importante aspecto del tema tratado por el ministro de Educación Nacional en su artículo publicado recientemente en la revista "Alcalá", y que nosotros reproducimos, y queremos glosar hoy un párrafo del mismo, que dice así: "Nuestra Universidad ¿recoge acaso en su preocupación, "entra en diálogo" con los problemas más vivos y acuciantes de la Nación para ofrecer soluciones y para templar la mente y el corazón del estudiante, futuro profesional, en la voluntad de aplicarlas?"

Creemos que no, que está bastante alejada—lo estuvo más—de esos problemas vivos y acuciantes. Este hecho, lo enuncio en alguna ocasión el ministro secretario del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, y ahora el mismo señor Ruiz-Giménez. En este orden de cosas nos viene a la memoria aquella frase del Padre Mariana, dedicada a quienes el estudio del cielo y la observación de los astros les hacía olvidarse de la tierra: "Dumque coelum considerat observatque astra, terram amisit." Algo parecido a esto le viene ocurriendo a la Universidad española: encastillada en el cultivo de las disciplinas científicas y literarias, asépticamente desconectada de las realidades, como puro regalo de la inteligencia más que como instrumentos de aplicación a las necesidades de la vida y de la Nación, hemos de convenir en que el papel de la Universidad en la vida española, en orden al ofrecimiento de soluciones es insignificante. A nadie se le oculta que el universitario español sale del claustro de su "alma mater" con cierta indefensión ante la

vida, con cierto desvalimiento ingrato. El tránsito de la vida universitaria a la vida profesional no se produce de una manera armoniosa, casi sin solución de continuidad, como sería de desear. Generalmente, este tránsito tiene todas las características de un choque violento con las realidades, ante las que el estudiante recién graduado se encuentra prácticamente desarmado y con un sucinto equipaje verdaderamente profesional. En estas condiciones son muchos los universitarios que terminan por sentir una sorda hostilidad contra un instrumento educacional que al cabo de los años le deja inerme a las puertas de la vida, en la que la lucha es casi siempre inmisericorde.

Entendemos que éste es el fruto natural de ese alejamiento de las realidades que padece nuestra Universidad; de las realidades profesionales y de las realidades nacionales. Sin duda, nuestras disciplinas universitarias acusan todavía la presencia de un espíritu altamente especulativo, que llevó hasta muy recientemente al divorcio de la vida y del saber, del filosofar y del vivir y cuyo producto típico es el estufo que se mueve perpetuamente en un mundo "incontaminado", excesivamente oxigenado, al margen de la vida y de los hombres.

En una sociedad moderna, la Universidad no puede limitarse a producir "sabios distraídos". Está obligada a aportar soluciones posibles y a encajar social y profesionalmente en las realidades individuales y nacionales a nuestra juventud estudiosa. El estudio del cielo y la contemplación de los astros no debe inducirnos a olvidarnos de la tierra.

LA ENTREVISTA GARCIA VALINO-GUILLAUME

LA entrevista celebrada estos días entre los generales García Valiño, alto comisario de España en Marruecos, y Guillaume, residente general de Francia, nos permite hacer algunas reflexiones con respecto a este viaje y a su posible influencia en los distintos futuros del Magreb. La presencia de García Valiño en la zona francesa de Marruecos, aparte del signo de cortesía que la preside, devolviendo la anterior visita realizada por el residente francés el año pasado a nuestra zona, significa una obra de colaboración de España y Francia en algunas obras de fundamental importancia para el desarrollo de las tierras que nos ocupan.

Durante algún tiempo se ha venido trabajando en esta realización, que entraña uno de los aspectos básicos entre las obras de utilidad pública, como esta del aprovechamiento de las aguas del Muluya, "que permitirán poner en riego 60.000 hectáreas de terreno". El problema de las aguas del Muluya ha venido ocupando la atención de técnicos de España y Francia en estos últimos años. En cierta ocasión se realizaron demarcaciones y hasta se llegó a concretar "las obras de la presa de derivación de dicho río", en cuyos trabajos la intervención franco-española ha ido creando un clima de revalorización evidente y cordial.

La importancia de esta obra de aprovechamiento hidráulico, especialmente de las corrientes fluviales de auténtica trascendencia para las tierras marroquíes, no hace falta destacarla. El hecho de su empresa es suficientemente elocuente, ya que vendrá a resolver muchos problemas regionales y otros de índole geográfica, que serán llevados a feliz término, siempre con la colaboración estrecha de ambos países protectores.

Los generales García Valiño y Guillaume han inspeccionado estas obras de la región del Muluya y observaron personalmente el terreno los progresos realizados desde que fueron emprendidas.

Todos conocemos el interés del alto comisario por estos problemas. Y nadie ignora con cuánto entusiasmo los atiende. Pero vamos a ocuparnos un poco—siquiera ligeramente—de la trascendencia de

estas obras y de lo que significan para España y Francia, particularmente desde el punto de vista de la revalorización agrícola del país protegido.

Claro que no es nueva la preocupación española por los asuntos marroquíes. Y en distintas ocasiones nosotros no vacilamos en ponerla de relieve, recogiendo aquellos aspectos que fundamentalmente afectaban a nuestro país y esos otros que, de manera directa o indirecta, podían afectarnos, especialmente en el marco de las relaciones internacionales. España puede hacer perfectamente suyas esas palabras del mariscal Lyautey, cuando en "Paroles d'Action" venía a decir, más o menos lo siguiente: "Yo oro con todo mi corazón, toda mi alma y toda mi experiencia, que la mejor manera de servir a Francia en este país, y de asegurar la solidez de su establecimiento, es la de aportar el alma y el corazón de este pueblo." Lyautey, naturalmente se refería a Marruecos y no olvidaba, por ello, los sagrados intereses de Francia, a la que procuró servir de manera extraordinaria en los momentos más difíciles del Protectorado. España, en el suyo, ha realizado una labor que bien puede expresarse de esa forma. Marruecos, para nosotros, ha sido como un país hermano al que en todo momento aportamos lo más caro de nuestros sentimientos. Y al que procuramos siempre un cuidado que no precisamos por ahora reiterar.

Esta visita del general García Valiño al Marruecos francés forma parte de esa preocupación nuestra por todo lo que signifique progreso y mejoramiento del país que los tratados internacionales nos han confiado como nación protectora. En este sentido, España ha realizado esa misión llevando a las regiones y ciudades marroquíes "lo mejor de nuestras generaciones y de nuestra propia economía. El sentido colonialista—que ha presidido en otros Estados la obra de colonización, de condominio, de posesión o protectorado—en España se ha traducido en generosa aportación de la metrópoli hacia aquellos que esperan de los pueblos protectores el justo signo de tutela y capacitación para su propio desenvolvimiento en el futuro.

Esta visita—repetimos—llevada a efecto por nuestra máxima representación en el Norte de África a la región del Muluya, para conocer personalmente el desarrollo de las obras emprendidas conjuntamente entre Francia y España, es un dato más—evidente y concreto—del desvelo de nuestro país por un pueblo que confía en la acción española y espera de ella aún frutos de la más alta importancia. Pues el aprovechamiento de esas aguas vendrá a resolver muchos problemas, de carácter, esencialmente, los que afectan a la agricultura y se refieren a otros factores básicos en la vida del país. El agua para Marruecos es decisiva. Los años de sequía en el Magreb suelen ser catastróficos. Y no olvidemos los territorios del Rif y el Kert,

CORRESPONSALÉS DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

Se duda en Londres que Naguib pueda REALIZAR SU REVOLUCION EN EGIPTO

Parece que Churchill planea cambios en su Gobierno

LOS TEMORES DE INGLATERRA ANTE EL RESURGIMIENTO ALEMAN

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

¿MAS CAMBIOS?
Parece que Churchill planea nuevos cambios en su Gobierno: Eden (de ser elegido los tales rumores) sería relevado de su puesto como ministro de Asuntos Exteriores, el cual irá a manos de MacMillan, el "exitoso" ministro de Reconstrucción. La componenda será la mar de rara, pues Eden seguirá siendo supervisor del Ministerio de Asuntos Extranjeros, al tiempo que ministro del Interior; en fin, algo así como el caballo blanco de Santiago si fuera negro.

Cuando la componenda se realice, su funcionamiento será digno de observación; Eden y MacMillan se tienen muy poca simpatía. Ambos chocaron repetidas veces durante la guerra pasada, cuando MacMillan era ministro Residente del Cuartel General de Eisenhower en el Mediterráneo (¡vaya parrafada!); tanto él como Eden (ministro de Asuntos Exteriores a la sazón) despachaban directamente con Churchill, y sus informes eran siempre opuestos entre sí, como polos del mismo signo, que creo que se repelen.

El motivo de este cambio (si se lleva a cabo, repito, porque Churchill es muy veleta en estas cosas), es, sin duda, proteger a Eden contra la continua ascensión de Butler, que, de seguir así, podría poner en peligro la sucesión del partido tory.

Porque Butler, quieto en Inglaterra, se está familiarizando más y más con los problemas del país, mientras que Eden, siempre de viaje por el mundo, en misiones ingratas y de poco brillo, pierde contacto. Y de perder contacto a perder las elecciones no hay ni un paso en países como éste.

"MUSSADEQ Y EL PETROLEO" ENTRA EN SU TERCER AÑO DE EXITO APOTEOSICO

Ayer los diarios londinenses traían artículos con titulares que decían: "Nuevas esperanzas de que se solucione lo de Persia." Yo, la verdad, ya estoy hasta el cogote de lo de Persia y mis lectores seguro que también. O sea que, vamos a dejarlos, y paseemos a otra cosa.

NAGUIB Y SU EJERCITO JUEGAN AL ESCONDITE

Egipto acaba de tener también su complot "nazi", o "fascista", o como quieran ustedes llamarlo, porque la rapidez con que las palabras pierden su significado en este picaresco siglo es verdaderamente asombrosa. Y en el susodicho complot, Naguib estuvo a punto de perder el pellejo.

Por lo visto, entre militares y carcas reaccionarios se formó una camarilla decidida a secuestrarle y deshacerse de él más expeditivamente que él se deshizo de Faruk. Naguib, que ya sospechaba de ellos, se adelantó.

El caso de Naguib, creo yo, es patético. Ha hecho promesas que, al enfrentarse con la dura realidad, ve que no puede cumplir; si suprime usted a los tres mil o cuatro mil terratenientes opulentos de Egipto, y reparte usted sus tierras hasta el máximo, habrá us-



ted multiplicado por diez, o por cien, si se quiere, el número de gente que posee tierra, aunque la extensión poseída sea menor; pero la masa hambrienta y descontenta sigue igual, y no hay manera de acabar con ella.

Gracias a los métodos de santidad y cultivo que han introducido los ingleses en Egipto, su población, en vez de morirse, ha crecido hasta llegar a los 20 millones con que cuenta ahora. La tierra, aunque más fructífera que antes, es insuficiente, y el algodón anda ahora de capa caída como consecuencia de la crisis que sufre la industria textil del mundo entero.

El convertir a Suez en una base internacional, parcialmente controlada por Egipto, es cosa a la que los ingleses dieron su conformidad hace ya tiempo; pero Naguib insiste en que el control egipcio sea total, porque ello le daría mucha popularidad, gran prestigio ante su propio Ejército y grandes cantidades de dinero yanqui.

LOS NUEVOS NAZIS

A mediados de la semana pasada la Policía británica de ocupación hizo prisioneros a unos cuantos alemanes ex nazis, sospechosos de estar intriguando para establecer un nuevo Estado nacionalsocialista alemán.

Los británicos mantuvieron la cosa secreta hasta el último momento, a fin de que los americanos no se adelantaran o quisiesen cooperar. Así, se llevaron ellos los laureles y en la Prensa británica la operación adquirió caracteres de un nuevo Lepanto.

Ya se venían observando intercambios nazis entre ambas Alemanias, y las purgas que van a empezar en la Oriental podrían tener la misma causa. Sabido es que la separación entre la Alemania "liberal" y la "comunista" es completamente artificial y que si fuese capaz de destruirla se llevaría de calle a todos los alemanes. A esto es a lo que Rusia e Inglaterra tienen miedo. Si de pronto ambos lados se quitasen la careta y se viesen nazis armados al alimón por Rusia y por el Oc-



"VEINTE AÑOS DESPUES" (Hitler subió al poder el 30 de enero de 1933)

cidente, la situación de Europa cambiaría de la noche a la mañana.

Pero, la verdad, a mí me parece muy prematuro. Si los neozis tienen carne que echar al asador aguardarían, creo yo, momentos más propicios.

La operación ésta, sin embargo, tiene interés por otros motivos. Ante todo, porque define la posición inglesa ante una posible alianza de criminales de guerra; "en lo que dependa de Inglaterra—parece querer decir—no hay amnistía".

Luego, porque tanto secreto pudiera bien ser digno de que el tal golpe de Estado no existiera, y los seis prisioneros nazis se vuelvan entonces meros conejos de Indias (con más o menos fundamento) de una maniobra política: dar a entender a los americanos que ahora más que nunca conviene tener cuidado con Alemania.

La Prensa y la opinión alemana han reaccionado violentamente, porque (dicen ellos) la operación se llevó a cabo sin la autorización del canceller Adenauer; la Policía federal, por su parte, afirma que los ingleses se han quedado cortos, y que ellos hubieran detenido a 110 sospechosos más.

LOS CUENTOS DE HADAS DEL KREMLIN

Sea ello lo que quiera, sería una pena que los comunistas europeos (ingleses concretamente) consiguiesen distraer la atención popular de las purgas de Praga, Berlín, Sofía y Moscú y llamar la atención sobre un supuesto y exagerado peligro nazi en Alemania.

Y digo esto porque el pobre "Daily Worker" está sudando tinta más china que Mao Tse Tsung para explicar a sus lectores las cosas que ahora ocurren tras del telón de acero.

Sus redactores, preocupados, tienen que hacer frente a preguntas de la mar de embarazosas y a la curiosidad malsana de todos los comunistas ingleses que aún no han perdido el sentido común.

Hace cosa de una semana llegó a la oficina del "News Chronicle" un paquete marcado "urgente". Dentro había un ejemplar del "Daily Worker" cuyo primera página traía un "desafío" a toda la Prensa inglesa: "Los procesos médicos de Moscú son resultado de una conspiración americana contra la Unión Soviética." El objeto de enviar el ejemplar a la oficina del "News Chronicle" con tan ridículos titulares era, sin duda, ver si pleaban y lo publicaban ellos también, dando así un toquecito favorable a la despiadada conducta de los bolcheviques.

El "Daily Worker" está en un apuro; los comunistas capaces de pensar por sí solos reaccionarían contra todo esto, y se preguntarán por qué los rusos han esperado hasta más de cuatro años después de la muerte de Zdanov para arrestar a sus supuestos asesinos.

Los periódicos comunistas europeos (como el "Daily Worker") han sido tratados muy desafortunadamente: todos estos asesinatos, procesos, arrestos y antisemitismos sucedieron de pronto, sin aviso previo, sin indicación de línea política a seguir, sin nada.

Obviamente, el Kremlin se preocupa poco de ellos, o si siquiera se preocupa. ¡Y ellos, los pobres, que le son tan fieles!

MI CINICO AMIGO

Un amigo mío, que es un cinico, me dijo el otro día: "Cuando Stalin quiera, el método que le atienda se suicidará allí mismo junto a la cama, aunque no sea judío."

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

LA CASA BLANCA ES LA "CASA DE CRISTAL"

La señora de Eisenhower restaurará algo del fausto y esplendor perdido

NEUVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.)

Mientras la familia de Mr. Truman, su esposa Bess y su hija Margarita, cogían el tren "como otros ciudadanos cualesquiera"...

Ahora la gente se pregunta: ¿cómo será la vida de los nuevos Presidentes?

Los periódicos llaman a la Casa Blanca "la casa de cristal". Dicen que los nuevos Presidentes carecerán de una vida privada e íntima...

Mrs. Truman sale de la Casa Blanca contenta, y dice que la vida de Presidenta era horrible. La señora de Eisenhower llega a ocupar su puesto igualmente rebotante de satisfacción...

LA PRESIDENCIA COMO FUNCION SOCIAL

Mrs. Eisenhower llamó la atención por el traje que lució en el baile inaugural, en donde, rodeada de las esposas de los ministros...

El traje de Mrs. Eisenhower era rosa, y estaba tachonado con dos mil piedras en diversos tonos, también rosa. Fué ideado por una modista americana...

Hace gala la esposa del nuevo Presidente de desdénar las modas de París y gustar, en cambio, de los modelos americanos. Cuentan que, aun cuando Eisenhower era el jefe de la N. A. T. O. en París...

Los modistos neoyorquinos la han incluido este año en la lista de las doce mujeres mejor vestidas del mundo. La primera de la lista es la duquesa de Windsor. Mrs. Eisenhower es el número once o doce.

En cuanto a la hechura se refiere, el traje de baile de mistress Eisenhower es más bien flojo, y, salvo una excepción, lo son igualmente los de todas las esposas de los ministros.

No se extrañen ustedes. La propaganda de Hollywood nos hace olvidar con frecuencia el fondo puritano de los Estados Unidos. Han extremado los Presidentes americanos de tal forma el puritanismo...

Algunos periodistas se preguntan hoy si la señora de Eisenhower tomará algo más de interés por la vida de sociedad que sus predecesoras.

Desde la esposa del Presidente Teodoro Roosevelt la Casa Blanca no ha vuelto a tener una Presidenta a quien le gustara alternar o recibir. Parece ser que la esposa de Hoover era una mujer sociable, pero le tocaron los malos tiempos de la depresión...

Mrs. Eisenhower, si desea, puede restaurar algo del fausto y el esplendor perdido.

VIDA DE UNA PRESIDENTA

Pero también es posible que a la esposa del nuevo Presidente le quede tan poco tiempo libre como a su ilustre marido.

Los deberes de una Presidenta son muchos y varios.

Tiene que dirigir, aunque sea teóricamente, una mansión de 92 habitaciones, con sala de recreo, cine, piscina y refugio atómico. A sus órdenes están unos 64 criados, entre los que se cuentan seis cocineros, cinco porteros, cuatro ujieres, cinco camareros, seis doncellas, un "valet", una lavandera, cinco electricistas, siete mecánicos, seis carpinteros y ocho jardineros.

Las funciones de la nueva Presidenta están ya delimitadas. Aunque en el segundo piso de la mansión, destinado a sus habitaciones privadas, puede hacer los cambios que guste, antes de tocar un mueble o cambiar unas cortinas en los salones tiene que pedir permiso a un Patronato a cuyo cargo está la Casa Blanca.

Una vez al año sus agentes cuentan la plata, la porcelana y



CRONICA de NUEVA YORK por Maria Victoria Armesola

hacen un inventario de muebles y objetos de arte

Al igual que su marido, la señora de Eisenhower tendrá sus horas de despacho y sus horas de visita. Tiene dos secretarías, una social, que es la hija de un almirante, y otra personal. A las órdenes de las secretarías trabajan una legión de ayudantes.

Como término medio, el Presidente suele recibir unas seis mil cartas al día, y la Presidenta, unas trescientas. Las cartas vienen de todo el mundo. El otro día Eisenhower recibió una de España dirigida así: "General Presidente Eisenhower. Para entregársela a El."

Con mucha frecuencia han llegado a mis manos cartas pidiéndome que las transcribiera a la señora de Truman o preguntándome si la señora de Truman entendería una carta en español.

Como Mrs. Eisenhower es muy popular, no es aventurado predecir que recibirá más misivas que su predecesora. Muchas pidiéndole que se corte el flequillo.

LAS RECEPCIONES

Gusten o no de las funciones sociales, los nuevos Presidentes se verán obligados a dar recepciones que son casi obligatorias y de las cuales ni siquiera el afortunado matrimonio Truman se pudo librar.

La recepción a los empleados del Gobierno y a los de las agencias gubernamentales, la de los diplomáticos, la de los marinos, la de los militares y la de los mutilados.

El ritual es siempre el mismo. Una vez los invitados reunidos en el gran salón del baile, bajan el Presidente y su esposa las escaleras a los acordes del himno "Saludo al Jefe". A continuación los Eisenhower pasarán al salón verde y los invitados se pondrán en cola interminable, y mientras un ujier vocea su nombre, irán saludando con un apretón de manos a los Presidentes.

Una de las torturas que van inherentes al cargo de Presidenta americana es el apretón de manos. La mano derecha de la señora Truman se agrandó tanto en estos años que ahora tiene que usar un guante mayor.

Otra de las torturas que le da de no poder salir nunca sola. Lo mismo el Presidente como su esposa, van siempre rodeados por policías secretos, y las precauciones son hoy más severas después del atentado suicida de los portorriqueños Collazo y Torresola.

España recobra en la Argentina el primer puesto en el escenario y en la pantalla EL BACHILLERATO ITALIANO ES EQUIVALENTE AL ARGENTINO

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

Otra vez zarzuela. Y buena, que es lo interesante, para que este género español termine imponiendo su jerarquía.

Hace algunos días que en el teatro Avenida iniciaron una temporada veraniega de zarzuela, con gran éxito, los barítonos Juan Gual y Alberto Aguilá, el tenor Lorenzo Sánchez Gano, Olga Marín y otra figuras. Pese a que la estación festiva no es la más propicia para este tipo de espectáculos...



CRONICA de BUENOS AIRES por Braulio Díaz Sal

La recepción a los empleados del Gobierno y a los de las agencias gubernamentales, la de los diplomáticos, la de los marinos, la de los militares y la de los mutilados.

El ritual es siempre el mismo. Una vez los invitados reunidos en el gran salón del baile, bajan el Presidente y su esposa las escaleras a los acordes del himno "Saludo al Jefe". A continuación los Eisenhower pasarán al salón verde y los invitados se pondrán en cola interminable...

pañía del Avenida hace una buena labor.

LOS TELEFONOS

Al hacer balance sobre la obra de la Compañía Telefónica del país, se informa que durante el año que terminó se han instalado 73.300 teléfonos, anunciándose al mismo tiempo que el II Plan Quinquenal prevé la instalación de 660.000 teléfonos más durante el período de su realización. Actualmente la Argentina cuenta con 854.360 aparatos, existiendo en 1946 solamente 547.000. En aquella fecha el Estado adquirió la llamada Unión Telefónica y, en estos últimos años, se instalaron los 337.360 que hay de diferencia, constituyendo un 65,3 por 100 de aumento. Los nuevos teléfonos del segundo plan supondrán un aumento del 85 por 100.

EL BACHILLERATO ITALIANO

Acaba de aparecer una disposición del Ministerio de Educación por la que se reconoce, "a los efectos de seguir estudios superiores", como equivalente al título de bachiller argentino, el título de igual carácter cursado en Italia y expedido por las autoridades de aquel país. Uno de los requisitos para que dicho documento tenga validez es haber sido legalizado por el cónsul argentino.

La disposición, por lo visto, tiene sus fundamentos en el hecho de que en Italia los poseedores del título de bachiller de la Argentina tienen acceso, sólo con acreditación legalmente, a las instituciones de enseñanza superior. Por lo tanto, el gesto de reciprocidad.

SE EXPULSA DEL PARTIDO COMUNISTA AL GRANJERO DE LURS, JEFE DE LA CELULA DEL PUEBLO, POR HABER ROTO LA CONSIGNA DE SILENCIO SOBRE EL ASESINATO DE LOS DRUMMONT

Andrés François Poncet exalta la memoria de Pétain en su discurso de recepción en la Academia Francesa

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—En la Academia Francesa resultó elegido para cubrir la vacante del mariscal Pétain el alto comisario de Francia en Alemania, diplomático de carrera y legamente inelegible para cargos públicos por su colaboraciónismo, M. Andrés François Poncet. Ayer hizo su presentación ante la docta Asamblea, y las invitaciones, repartidas con mucha parsimonia, dieron al salón un aspecto de gran solemnidad. Hubo muchos desairados porque la capacidad del local lo exigía. El director de turno de la Academia presidía. Era el célebre novelista y empedernido derechista Pierre Benoit. El nuevo académico no defraudó la curiosidad con que se esperaba su discurso. Poncet es un diplomático de la escuela elegante del humorismo y parece que Hitler le tenía en gran estima por sus dichos ingeniosos, cuando fué embajador de Francia en las postrimerias del Tercer Reich.



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

Siendo inelegible para cargos públicos, no lo es para otros de orden diplomático, ya que tuvo la suerte de que el canciller alemán, a última hora, por un rasgo de humor del diplomático, lo enviase a un campo—dorado—de concentración hasta el fin de la guerra.

La tribuna de Prensa de la Academia del Quai Conti había sido invadida, como de costumbre, por señoras y señoritas ajenas a nuestra profesión, y la galantería nos obligó a hacer marcha atrás. Al fin y al cabo, el discurso nos sería entregado al final. Oímos de lejos los aplausos de que fueron objeto varios párrafos, y vimos la cara de satisfacción del ex ministro de Asuntos Exteriores M. Robert Schuman y del mariscal Juin. En efecto, Poncet trazó con holgura la carrera militar de Pétain—Marruecos y Verdún—, haciendo ver la importancia histórica de los grandes hechos de que fué protagonista el glorioso mariscal. Pero ¿cómo se las arregló para no faltar al criterio oficial que rige la política francesa? Muy sencillo, haciendo un paralelo entre Pétain y De Gaulle, ambos no pensando más que en salvar a Francia de la derrota de 1940. Londres y Vichy, según Poncet, actuaron

con la misma voluntad patriótica, y si el recipiendario deslizo algunas críticas a la exagerada—según él—condescendencia del mariscal con los alemanes, lo atribuyó al final a su deseo de "salvar los muebles" de la casa siniestrada. En una palabra, tan a rdo rosamente franceses fueron Pétain como el general De Gaulle. Castillo de fuegos artificiales del ingenio diplomático, emoción contenida al reverenciar la persona del ilustre militar, que el actual presidente del Consejo, René Mayer, en sus últimas horas, lo trató con tanta crueldad...

No fué una apología—no están aún los tiempos para ello—, pero sí una justificación, que, por desgracia, cuando se cubra la vacante de Charles Maurras, ya no veremos... Aparte de esta ceremonia, la crónica parisense acaba de registrar dos dimisiones y una expulsión. Primera dimisión, la del corresponsal en los Estados Unidos del diario "Le Monde", Mauricio Ferro, el más inteligente y enterado. Se va del "Monde" porque las acrobacias del director, Beuve Méry, ya exageran en su propensión de secundar las campañas comunistas en el

neutralismo y en el antiamericanismo. Por los mismos motivos se fué también Remy Roure, y esta vez quien se calza la corresponsalía es uno de los Pierre del periódico—hay un Andrés, especialista de cuestiones rusas, y otro, Henri, el nuevo corresponsal, autor del artículo pidiendo el indulto de los espías Rosenberg, que ha ocasionado la fuga de Ferro, que es al propio tiempo corresponsal de la Radio francesa (donde si no se va, lo echarán).

Otra dimisión es la de Charles Tillon, que abandona la alcaldía del vecino barrio parisense de Aubervilliers. No se le ha expulsado del partido comunista, como a Andrés Marty, y no sabemos que la auto-critica exigida haya sido concluyente. A quien se ha expulsado es a Paul Maillet, el granjero de Lurs, que cometió la indiscreción de decir a la Policía que Gustavo Dominiac había visto a la pequeña Elisabeth Drummont aun con vida. Maillet era jefe de la célula del pueblo y Tillon ha consentido que se le expulsa... ¿Por qué? Hay quien dice que Maillet no observó la consigna de silencio dada por el partido comunista sobre el sangriento suceso, que sigue impune. ¿Se le declarará autor del triple asesinato y antes, prudentemente, se le echa?

No pasó más ayer en Francia. Los inabarcables procesos de Metz y de Burdeos contra los soldados y médicos alemanes, sin duda para facilitar la irreconciliación francoalemana, y una violenta mareajada en el seno del partido comunista. La táctica antijudía del Kremlin les coge desprevenidos y van a tener que prescindir de los subsidios de los riezchos judíos y de algunos de sus miembros. Están divididos en el Comité Central, pero no hay temor de disidencias. El "perleña and cadaver", ya es cosa comunista. Lo manda el amo, y a callar.

CRONICA DE NAVARRA

LA DESUNION EN EL campo sería criminal

Importantes manifestaciones de Marcos Chacón

PAMPLONA, 21.—(De nuestro corresponsal.) La presencia en Navarra de Gonzalo Marcos Chacón, secretario de la Junta Nacional de Hermandades y procurador en Cortes, y esta vez quien se calza la corresponsalía es uno de los Pierre del periódico—hay un Andrés, especialista de cuestiones rusas, y otro, Henri, el nuevo corresponsal, autor del artículo pidiendo el indulto de los espías Rosenberg, que ha ocasionado la fuga de Ferro, que es al propio tiempo corresponsal de la Radio francesa (donde si no se va, lo echarán).

que éste ha depositado en dichas agrupaciones una de las tareas de mayor trascendencia, cual es la que se refiere a la concentración parcelaria, decisiva para el porvenir del campo español. Se trata—dice—de una ley amplia, de carácter experimental, cuyos beneficios han de ser incalculables. Su aplicación ha de ser metódica y no sistemática, enfrentando no a pequeños y grandes problemas, y, sobre todo, con pleno conocimiento de la particular psicología de cada pueblo, y hasta de cada hombre, porque suelen existir muchas veces apegos a' terruño que no se explican más que por meros sentimentalismos, o bien oposiciones sistemáticas, dando la espalda a realidad. Será necesario, más que luchar, convencer; por eso, junto al técnico, necesitamos el apóstol.

Se cambiaron a continuación impresiones sobre diversos aspectos de la agricultura. Se habló del Crédito Agrícola, que Navarra utiliza desde hace muchos años a través de sus antiguas Federaciones; del cooperativismo, que tiene aquí su más claro y recio exponente, Hermandad y Cooperativa—dice Marcos Chacón—son piezas de un mismo todo. También se habló de los proyectos de construcción de almacenes graneros, que los pueblos navarros han solicitado en número de 98; de la industrialización, etc.

Antes de salir de Navarra, el secretario de la Junta Nacional de Hermandades estuvo en los locales de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, siendo recibido por sus rectores. La entrevista fué cordialísima, y se reafirmaron—si cabe la expresión—los propósitos de hermandad, que se hicieron ya realidad y que hoy sirven para mirar con claro optimismo al porvenir de la agricultura en toda esta provincia lealesísima.

Después, Gonzalo Marcos, poco antes de emprender su viaje de regreso a Madrid, se ha dirigido por radio a todos los agricultores navarros.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

AGASAJO A LOS NUEVOS CARDENALES ESPANOLES EN EL CENTRO GALLEGO



En honor de los dos nuevos cardenales españoles, doctores Arriba y Castro, arzobispo de Tarragona, y Quiroga Palacios, arzobispo de Santiago—ambos preclaros hijos de Galicia—, el Centro Gallego celebró un banquete, al que asistieron numerosas personalidades. La fotografía recoge el momento en que el arzobispo de Tarragona conversa con el Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz. (Foto Cifra Gráfica.)

“La Santa Sede—dice el doctor Arriba—ha reconocido lo que España es y lo que Franco significa”
Actos en honor de los nuevos cardenales españoles

En honor de los dos nuevos cardenales españoles, doctores Arriba y Castro, arzobispo de Tarragona, y Quiroga Palacios, arzobispo de Santiago, ambos hijos de Galicia, el Centro Gallego de Madrid celebró un almuerzo privado, al que asistieron ciento cuarenta personalidades de la vida política, militar, económica y literaria, presididas por el ministro de Marina, el patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alealá, Delegado Nacional de Sindicatos, subsecretario de Obras Públicas, presidente de la Real Academia Española y otras muchas personalidades. Hizo el ofrecimiento del agasajo el presidente del Centro Gallego, don Constantino Lobo. Habló seguidamente el doctor Quiroga, y a continuación lo hizo el cardenal arzobispo de Tarragona, quien recordó el acto celebrado en el Palacio de Oriente para la imposición por el jefe del Estado español de las birretas cardenales a los dos nuevos purpurados. “La Santa Sede—dijo—ha reconocido lo que España es y lo que Franco significa. Si hoy puede España realizar la gran misión que le corresponde, es gracias a ese hombre providencial que Dios

ha querido poner al frente de los servicios de la Patria.”
Posteriormente, en dicho Centro regional hubo una recepción en honor de ambos purpurados. Los cardenales ocuparon sillas de honor en el salón de actos. El presidente del Centro pronunció unas palabras, y habló después el arzobispo de Santiago.
El cardenal arzobispo de Tarragona trató luego de la misión y de la responsabilidad que tenía en su nueva jerarquía.
El doctor Quiroga ha celebrado una misa con plática en la iglesia parroquial de Santiago, administrando la comunión a gran número de fieles.

LA ESTANCIA EN MADRID DEL ARZOBISPO DE QUITO

El cardenal arzobispo de Quito ofició ayer una misa en la capilla de los Redentoristas, visitando después la Ciudad Universitaria.
En honor del cardenal arzobispo de Quito, y organizada por el embajador del Ecuador en Madrid, don Ruperto Aragón Calconí, se celebró una recepción en el Hotel Ritz. Asistieron los ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; de Educación Nacional, señor Ruiz-Gaménez, y de Justicia, señor Rumendi; el presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; el cardenal y pronuncio, monseñor Cicognani; los cardenales arzobispos de Tarragona y Santiago de Compostela; el patriarca de las Indias Occidentales, doctor Eijo Garay; el General de los Agustinos Recoletos, el director de Asuntos con la Santa Sede y otras personalidades del Ministerio de Asuntos Exteriores. También se hallaban los embajadores de Colombia, Brasil, República Dominicana, Bolivia, Panamá, Portugal, Pakistán y Haití. Asimismo asistieron a numerosos miembros de la colonia ecuatoriana en Madrid.

Mejora Su Santidad el Papa

CIUDAD DEL VATICANO, 23.—Su Santidad el Papa Pío XII continúa mejorando en su estado grupal. Su médico, Riccardo Galeazzi, ha visitado al Santo Padre a las ocho de esta mañana y anuncia que el restablecimiento del enfermo se produce normalmente y sin complicaciones. Aún tiene ligera fiebre. Añadió el doctor Galeazzi que el Sumo Pontífice muestra impaciencia por abandonar el lecho, pero que se le ha aconsejado reposo durante el día de hoy. (Efe.)

LA DEFENSA Y LA COOPERACION ECONOMICA DE EUROPA

DOS REUNIONES DEL GOBIERNO FRANCES

PARIS, 23.—Han sido convocadas dos reuniones del Gabinete francés para hoy viernes, con objeto de tratar, respectivamente, de la Comunidad defensiva europea y del último Informe sobre la cooperación económica de Europa. Contra lo que se anunció anteriormente, el Gabinete no estudiará la actitud del Gobierno francés sobre la convertibilidad de la libra esterlina, ya que los resultados de la reciente Conferencia de la Commonwealth no han sido hechos públicos. Examinará los problemas de la importación francesa de materias primas de los países de la Commonwealth y las consecuencias en Francia de las restricciones

de importación en los mismos países. (Efe.)

LA INMUNIDAD PARLAMENTARIA

PARIS, 23.—Un Comité de Asamblea Nacional que está estudiando una demanda del Gobierno para que se prive a los diputados de su inmunidad parlamentaria cuenta con otro mes más para llegar a una decisión. Ha citado a declarar a dos diputados comunistas: François Biltoux y Etienne Fajon; pero ninguno se ha presentado. El primero alegó que padecía gripe, y el segundo, que había recibido a cita-tión tarde. (Efe.)

Si luchasen sólo los surcoreanos, Stalin dispondría terminar la guerra

WASHINGTON, 23.—El general retirado Robert Eideberger ha escrito un artículo en la revista “New Week”, en el que dice que “todas las fuerzas disponibles en Estados Unidos no podrían romper la fuerte línea comunista en Corea, y que si tal ataque fuera intentado, José Stalin se moriría de risa.” Añade que la solución para el punto muerto de la guerra coreana es únicamente reemplazar las tropas norteamericanas por fuerzas surcoreanas, y que entonces sería posible que el dictador rojo de Moscú dispusiera la terminación de la guerra. (Efe.)

Los rusos estudian una ruta aérea favorable hacia los Estados Unidos

TOKIO, 23.—El periódico japonés “Nichi Nichi” dice hoy que los aviones soviéticos que han volado sobre el norte del Japón están estudiando las corrientes de aire a gran altura para encontrar una ruta potencialmente rápida para los bombardeos hacia los Estados Unidos.
Recuerda dicho periódico que los japoneses utilizaron las corrientes de aire transpacíficas durante la segunda gran guerra para enviar globos a los Estados Unidos. Dichas corrientes cambian a menudo y requieren estudios constantes. (Efe.)

Los comunistas Prestes y Bezerra reclutan banderas armadas

RIO DE JANEIRO, 23.—El diario “La Tribuna” dice hoy que fuerzas comunistas están siendo organizadas en la jungla, infestando el Estado de Goiás. Añade el periódico que son los jefes rojos Carlos Prestes y Glori Bezerra los que están reclutando banderas armadas, “preparadas para entrar en acción, de acuerdo con un plan comunista cuidadosamente preparado durante los dos años últimos. Añade que estas banderas están destinadas a jugar un importante papel en el caso de una rebelión comunista. Asegura el periódico que las armas proceden de Sao Paulo y de otras ciudades brasileñas y son enviadas por comunistas activos. (Efe.)

Protesta estudiantil

QUITO, 23.—La Policía ha utilizado gases lacrimógenos para disolver una manifestación de unos cuatrocientos estudiantes que protestaban contra el cierre del periódico de la oposición “El Día”. Los manifestantes se concentraron frente a la Universidad, cerca del Palacio del Gobierno.

El Cairo conmemora la exaltación de Naguib al Poder

EL CAIRO, 23.—Esta capital apareció anoche brillantemente iluminada y engalanada con cientos de banderas para celebrar el sexto mes de la subida al Poder del general Naguib, hecho que se conmemora hoy, viernes. En la plaza de la Libertad se han levantado tribunas para presenciar un desfile militar. (Efe.)

MUSSADEQ respetará la Constitución

EL ALCANCE QUE DA A LOS PLENOS PODERES

TEHERAN, 23.—El primer ministro, Mussadeq, ha dirigido una declaración radiada a toda la nación para responder a las acusaciones de sus adversarios de que él actúa en contra de la Constitución al asegurarse la continuación de los plenos poderes. Mussadeq dijo que él mismo se opone a la concesión de tales poderes, y que la autorización del Majlis es para promulgar decretos durante un período de ensayo. La Cámara confirmará o retirará luego los poderes. El primer ministro persí dijo finalmente que ha luchado por el mantenimiento de la Constitución y que nunca actuará contra ella. Culpó a las maquinaciones extranjeras de tratar de crear una escisión entre la nación y él ante las luchas que se avecinan. (Efe.)

Praga pide a París la retirada de tres agregados a la Embajada francesa

VIENA, 23.—Checoslovaquia ha pedido al Gobierno francés la retirada de tres agregados militares y dos funcionarios de su Embajada en Praga, como respuesta a la expulsión de tres diplomáticos checos de París, según ha informado Radio Praga. La petición ha sido formulada en una nota, en la que se acusa al coronel Gestaldo, agregado militar, de mantener contacto de espionaje con Etienne Manachi, cónsul francés en Bruselas. (Efe.)

Inventor español VICTIMA DE UNA FALSA ACUSACION EN LA PENITENCIARIA PUDO PROBAR LA UTILIDAD DE SU DESCUBRIMIENTO AHORA ESTAN EN LA CARCEL QUIENES LE DENUNCIARON

LISBOA, 23.—Cuatro años ha permanecido en la cárcel, acusado de supuesta estafa mediante un sistema de producción de gasolina sintética, el súbdito español Vicente Mestre Amat, quien, en efecto, ha podido demostrar que es inventor de un procedimiento de obtención de gasolina sintética. En consecuencia, han sido detenidos los denunciantes en el proceso que le llevó a la cárcel, y contra los que se seguirá ahora procedimiento criminal.
Vicente Mestre Amat, a pesar de la condena que le fue impuesta, insistió en que su invento era cierto y no una fantasía, como se había dicho, examinada a obtener varios millones de escudos de las personas que estaban dispuestas a financiar el sistema. El director de la cárcel de Lisboa, don Antonio Abrantes Tavares, comenzó a interesarse por las declaraciones de Mestre Amat, y llegó al convencimiento de que no eran fruto del ingenio de un estafador, sino de un auténtico investigador. Con esta convicción acudió al ministro portugués de Justicia, profesor Cavaleiro Ferreira, del que solicitó la iniciación por vía judicial

CONSEJO DE FAMILIA, por Kin



—Pues yo creo que deberías dedicarte a la política, ¡que puede que llegues a ser algo!

EISENHOWER ESTUDIA PROPUESTAS SOBRE LEGISLACION LABORAL

Wilson renuncia a sus acciones para ser secretario de Defensa

WASHINGTON, 23.—El Presidente Eisenhower se reunirá hoy con el secretario de Trabajo, Martin Duskin, y el presidente del Comité de Trabajo, del Senado, Alexander Smith, para discutir las propuestas que sobre legislación laboral han sido presentadas al Congreso. (Efe.)

DECISION MAL ACOGIDA

NEW YORK, 23.—El “New York Herald Tribune” comenta hoy la decisión del Presidente Eisenhower de nombrar a Val Peterson embajador de la India, diciendo que “es un acontecimiento lamentable”. (Efe.)

NUEVO DIRECTOR DEL PROGRAMA DE AYUDA MILITAR

WASHINGTON, 23.—Ha sido nombrado director del Programa de Ayuda Militar de los Estados Unidos el general de brigada George Stewart, sucediendo en el cargo al general Oimsted. Este aumentó el programa de asistencia militar hasta 16.000 millones de dólares en los pasados dos años. (Efe.)

TAFT, HIJO, QUIERE SER EMBAJADOR

WASHINGTON, 23.—William Taft, tercer hijo del senador por Ohio, hace gestiones para obtener el apoyo del Senado, a fin de ser nombrado embajador de los Estados Unidos en Irlanda, según se anuncia de fuente competente. (Efe.)

VISITA DE MILITARES GRIEGOS

WASHINGTON, 23.—El vicemarsiscal del Aire griego Elias Koutsoukos y un grupo de jefes de Aviación de su país llegarán mañana a Nueva York, por vía aérea, para realizar una gira de tres semanas a las bases norteamericanas. Serán huéspedes del jefe del Estado Mayor del Aire, general Hoyt S. Vandenberg.

CONSIGNAS DE TRUMAN AL PARTIDO DEMOCRATA

WASHINGTON, 23.—Harry Truman y Adlai Stevenson han pedido al partido demócrata que preste su apoyo al Presidente Eisenhower en todas las actuaciones que persigan el bien de Estados Unidos, y que actúe como oposición “honorable”, en cuanto a las medidas que considere equivocadas.
Los dos dirigentes demócratas han señalado tal orientación en artículos publicados en el “Democrat Digest”, publicación mensual del Comité Nacional Demócrata.

Truman afirma en su artículo que el Presidente Eisenhower no podrá desarrollar una política exterior verdaderamente nacional sin el apoyo demócrata, y agrega que, por ello, tanto Eisenhower como los demócratas deben poner el bien de la nación por encima de todo. (Efe.)

Churchill sa e para Nueva York

MONTEGO BAY, 23.—El primer ministro británico, Winston Churchill, ha abandonado Jamaica. A la una de la madrugada de hoy, viernes, saltó de aquí a bordo de un avión “Constellation” para Nueva York. (Efe.)

RADIO

Programas

La Voz de la Falange

HOY.—20: Apertura.—20.05: Canciones francesas.—20.30: "Capotillo", sección laurina. A continuación, música para el camarada.—21.30: Cierre.—**Emisión de noche.**—23: Apertura.—23.05: Música regional.—23.15: "Hoja radiofónica" con "Pasquín del día" (editorial). "Madrid, urbe y cortijo", por Carlos

Rivero. "Nota Internacional". Leyendo "Arriba", notas anuncios, comunicados, etc.—23.45: Música para el camarada.—0.30: Música de baile.—1: Cierre.
MAÑANA.—20: Apertura.—20.05: Música de Granados.—20.30: "Crítica al aire", por Ignacio de Aldecoa. A continuación, música para el camarada

Radio Madrid

HOY.—18.30: Grandes aventuras del mundo: Buffalo Bill. 19: Conexión con Radio Nacional.—19.10: El teléfono es cosa de dos.—19.15: Puente de melodías.—19.30: La hora semanal del espectáculo.—20.30: "Lo que no muere", novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca. Capítulo XI.—21: Dos momentos del ballet francés.—21.30: De viernes a viernes.—21.45: Música célebre.—22: Conexión con Radio Nacional.—22.15: Comentarios deportivos por Gilera.—22.24: La hoja del almanaque.—22.30: Estampas y sainetes.—22.45: La gran parada en el radio: Actualidad española.—23: La caja de las sorpresas.—23.30: El Zorro.—24: Usted dirige la orquesta.—24.15: Variedad.—24.30: La gran ruleta musical.—1: La hora de las estrellas, de Enrique Llovet. Cierre.
MAÑANA.—10: Buenos días. 10.15: La cesta de la compra. 10.45: Música mientras trabaja. 11: Conexión con Radio Nacional.—11.10: Album de recuerdos.—11.15: Ales para la canción.—11.45: Hora del oyente. 12.15: "Instantánea del día", de Julio Angulo, e "Información deportiva", por Carlos Puelles Peradía.—12.30: El programa perfecto.—12.45: Las creaciones de Arthur Kaps.—13: Música, maestro!—13.15: Mercedes y Eduardo.—13.45: Cartelera de espectáculos.—13.55: "Información financiera", por Antonio Martínez Aedo.—14: Últimos discos.—14.15: Conexión con Radio Nacional.—14.45: Cada día una melodía.—14.50: "Nuestra ciudad", por Juan Sampelayo.—15: "Olelo",—15.15: "Siguiendo los deportes", por Quiñates.

15.25: "Oiga usted lo que pasó: Comentarios de actualidad", por Miguel Pérez Ferrero.—15.30: Sea usted amable.—16: Música para todos.—16.35: Voces del mundo.—17: Música para sonreír.—17.35: La sinfonía de la tarde: "Sinfonía n.º 1", de Dvorak.—18.15: Hora del oyente.—18.30: "La aventura de la vida", por Nicolás González Ruiz.

¿Hay o no hay derecho?

Prohibición legal sobre el traspaso de viviendas

CONSULTA NUM. 457

Don L. M. P., de Madrid, nos expone:

Me acabo de enterar de que el piso de una casa mía ha sido dejado por el inquilino a otro, sin haberme dicho ni comunicado nada. ¿Cree usted que yo puedo hacer salir a este nuevo inquilino, aunque el anterior siga pagando los recibos?

Está totalmente prohibido por la ley de Arrendamientos Urbanos el llamado contrato de cesión o traspaso de viviendas a título oneroso o gratuito, salvo que el cedente lo haga a sus parientes dentro del segundo grado, ateniéndose a estos dos requisitos: Primero, que vivan con él habitualmente, con un año de antelación, por lo menos; segundo, que esta subrogación sea notificada de un modo fehaciente al arrendador.

La cesión del piso de esa casa suya, de la que usted me habla, le facultará a resolver el contrato de inquilinato. Y deberá usted demandar tanto al inquilino cedente como al inquilino cesionario. Esta acción llevará implícito, en el caso de que prospere, el lanzamiento del cesionario. Y caducará a los seis meses de haber sido ocupada la vivienda por este último.

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que les enviemos directamente las respuestas, pues no podemos complacerles. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio. Salvo que los consultantes hagan constar que contestemos a sus iniciales o seudónimo, publicaremos sus nombres y apellidos completos y la localidad de su residencia.

La artesanía cacereña tomará brillante parte en la próxima Exposición Internacional

DURANTE estos días se ha celebrado en Cáceres una concurrida Exposición regional de las mejores piezas artesanas elaboradas en esta provincia, en la cual es digna de destacar cómo, aun siendo eminentemente agrícola, florece también una rica tradición artesana o una verdadera calidad artística. En dicho certamen se puso de manifiesto la valía de estos talleres artesanos, así como su número y variedad, ya que todos ellos aportaron sus mejores muestras al mismo. Aunque en la Exposición está reunida en general toda la gama del quehacer artesano cacereño, son dignos de destacar los objetos relativos a las artes de la madera y corcho, hierro, mármol, cuero y calzados, orfebrería, instrumentos musicales, juguetería y muñequería.

nacional de la Obra Sindical Artesanía, don Jacinto Alcántara, manifestó a los periodistas locales, fué la siguiente:

—Estoy sumamente satisfecho, y así se lo he puesto de manifiesto al Delegado Nacional de Sindicatos, de la brillantez de este certamen, el cual ha venido, en síntesis, a recoger la mejor artesanía de la provincia en forma artísticamente seleccionada.

MEDALLAS AL MÉRITO EN EL TRABAJO

Publica el "Boletín Oficial del Estado" órdenes del Ministerio de Trabajo por las que se concede la medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de plata, a don Justo de Diego Lozano y don Felipe Bueno Bueno.

Por otra orden conjunta de los Ministerios de Industria y de Agricultura se dispone la división del territorio nacional en comarcas resineras, y se dan normas para la expedición del certificado de industrial resinero.

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

LECCION 85

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

OBSERVACIONES PRACTICAS

2. "sont sans égales" significa literalmente "son sin iguales", nosotros lo hemos traducido por "son incomparables", porque nos parece más correcto.
5. Dans quel nos ancêtres ne voyageaient-ils pas? es un modismo francés que no puede traducirse literalmente al español.
10. "Ile-de-France" es el nombre de la antigua provincia de la cual París era la capital.
Iniciamos hoy la exposición de los verbos del tercer grupo francés, que, como recordara, comprende todos los verbos que no estén incluidos en los dos grupos anteriores.
En este tercer grupo hemos de distinguir dos modelos: verbos terminados en "oir" el infinitivo, y verbos cuyo infinitivo termina en "re".
Comenzamos por la exposición de la conjugación del primer modelo, empleando el verbo "recevoir" (= recibir).

MODO INDICATIVO

Présent:
Je reçois (Ye resuá)
Tu reçois (Ti resuá)
Il reçoit (Il resuá)
Nous recevons (Nu resevón)
Vous recevez (Vu resevé)
Ils reçoivent (Il resuáv)
Su traducción es como sigue: "Yo recibo, tú recibes, él recibe, nosotros recibimos, vosotros recibis, ellos reciben."
Imparfait:
Je recevais (Ye resevá)
Tu recevais (Ti resevá)
Il recevait (Il resevé)
Nous recevions (Nu resevión)
Vous receviez (Vu resevié)
Ils recevaient (Il resevá)
Cuya traducción es: Yo recibía, tú recibías, él recibía, nosotros recibíamos, vosotros recibíais, ellos recibían.
Passé simple:
Je reçus (Ye resi)
Tu reçus (Ti resi)
Il reçut (Il resi)
Nous reçûmes (Nu resim)
Vous reçûtes (Vu resit)
Ils reçurent (Il resir)
El passé simple equivale, como recordará, a nuestro pretérito indefinido: "yo recibí, tú recibiste, él recibió, nosotros recibimos, vosotros recibisteis, ellos recibieron."
Futur simple:
Je recevrai (Yo recibiré)
Tu recevras (Tu recibirás)
Il recevra (El recibirá)
Nous recevrons (Nos. recibiremos)
Vous recevrez (Vos. recibiréis)
Ils recevront (Ellos recibirán)
Como puede observar, en este verbo hay una alternancia de "c" y de "ç". La "c" aparece en las formas en que a esta consonante le siguen las vocales "o", "u" y la "e" delante de las restantes vocales.
La pronunciación figurada del futuro imperfecto (futur simple francés) es la siguiente: "Ye resevré, il resevrá, el resevrá, nu resevrón, vu resevré, il resevrón."

TEXTO EN FRANCES

- Je crois, Francisco, que tu es enchanté de tes visites aux châteaux des environs de Paris?
- Oh, oui! La splendeur et la majesté de Versailles sont sans égales. Et quelle magnifique ordonnance du parc!
- J'aime aussi beaucoup la perspective unique qui s'ouvre devant la façade du château de Rambouillet, et sa grosse tour datant de François I-er.
- L'étang aux carpes de Fontainebleau et le pavillon chinois de l'Impératrice Eugénie sont bien jolis également.
- Le musée des voitures du château de Compiègne est bien intéressant. Dans quoi nos ancêtres ne voyageaient-ils pas!
- Le château médiéval de Pierrefonds a été admirablement restauré. Il est impressionnant!
- Celui de Saint-Germain-en-Laye, où est né Louis XIV, me plaît aussi beaucoup, avec son style Renaissance, ses superbes terrasses et son musée d'antiquités.
- Mais le plus émouvant est encore le Petit Trianon de Versailles, si plein du souvenir de la malheureuse reine Marie-Antoinette, avec son moulin, sa laiterie, sa ferme modèle.
- J'aime beaucoup aussi le Grand Trianon de Versailles, avec son style classique et sa gracieuse colonnade italienne.
- El dire que ce ne sont là que les châteaux officiels en quelque sorte, qu'il y en a des douzaines, plus jolis les uns que les autres, seulement en Ile-de-France!

PRONUNCIACION FIGURADA

- Ye cruá, Francisco, que tú e s'anchanté de te visítu au cható de s'anviron de Pari?
- O, uí! La splandér et la mayesté de Versá son san s'égál. E quel magnífic ordonnáns di parc!
- Y em osi bocu la perspectiv únic qui s'ouvr deván la fasád di cható de Rambouí, e sa gros tur datán de Fransuá Premie.
- L'etán o carp de Fonten'bló e le pavión chinuá de l'Emperatrís Echenf son bien yoli s'egal'mán.
- Le misé de vuatír di cható de Compién e bien intéressant. Dan cuá no s'ansétr ne vuachó-t-il pa!
- Le cható medieval de Pierfón a été admirablemán restoré. Il e l'empressionnán!
- Selui de Sen-Chermén-an-Lé, u e ne Lui Quator, me ple l'osi bocú avéc son stil Renesáns, se sipérb terrás e son Misé d'antiquité.
- Me le pli s'emuván e l'ancór le Pelí Trianón de Versái, si plen di suvenir de la malherés ren Marí-Antuanétt, avéc son mulén, sa let'ri, sa ferm modé.
- Y'em bocú osi le Gran Trianón de Versái, avéc son stil clasic e sa graciés colonnád italienn.
- El dir que se ne son la que le cható s'offisié an quélique sort, qu'il i an a de dusén, pli yoli le s'an que le s'otr, sel'mán an Il-de-Frans!

TRADUCCION AL ESPAÑOL

- Yo creo, Francisco, que tú estás encantado de tus visitas a los castillos de los alrededores de París.
- ¡Oh, sí! El esplendor y la majestad de Versailles son sin igual (incomparables). ¡Y qué magnífica disposición del Parque!
- Yo amo (admiro) también mucho la perspectiva única que se abre delante de la fachada del castillo de Rambouillet y su fuerte torre, que data de Francisco I.
- El estanque con las carpas de Fontainebleau y el pabellón chino de la Emperatriz Eugenia son bien bonitos, igualmente.
- El museo de coches (carruajes) del Castillo de Compiègne es bien interesante. ¿Hay que ver en qué viajaban nuestros antepasados!
- El castillo medieval de Pierrefonds ha sido admirablemente restaurado, ¡es impresionante!
- El de San Germán-an-Lé, en donde nació Luis XIV, me agrada también mucho, con su estilo Renacimiento, sus soberbias terrazas y su museo de antigüedades.
- Pero (el) más conmovedor (emocionante) es todavía el Pequeño Trianón de Versalles, tan lleno de recuerdo de la desgraciada reina María Antonieta, con su molino, su lechería, su granja modelo.
- Yo amo (admiro) también mucho el Gran Trianón de Versalles, con su estilo clásico y su graciosa columnata italiana.
- ¡Y decir que éstos no son más que los castillos oficiales en cierto modo, que hay docenas de ellos, cada cual más bonitos (a cual más bonitos) solamente en la Isla de Francia!

Feria Internacional del Campo

MASES DEL CONCURSO DE PROPAGANDA RADIAL PARA EMISORAS, GUIONISTAS Y LOCUTORES DE RADIO

La Comisión de Propaganda de la Feria Internacional del Campo convoca un concurso radiofónico, al que podrán concurrir todas las emisoras españolas, de acuerdo con las siguientes bases:

Primera. Se concede un premio mensual de 10.000 pesetas en cada uno de los meses de abril, mayo y junio a las mejores emisiones sobre la Feria Internacional del Campo.

Segunda. No se fija ningún límite al tiempo de duración de estas emisiones, siendo el tema libre.

Tercera. Sólo podrán ser presentados a estos premios los trabajos radiados entre los días primero y último del mes a cuyo premio opten, excepto el correspondiente al mes de junio, cuyo plazo de radiación terminará en el día en que se clausure la Feria.

Cuarta. Cada emisoro podrá presentar, para la obtención del premio correspondiente a cada mes, cuantas emisiones estime oportuno, sin limitación alguna en el número de éstas.

Quinta. Los guiones, acompañados del certificado o documento acreditativo extendido por la emisoro en el que conste el día y hora en que fué radiada la emisión, se enviarán por duplicado al Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales, Aljaraque XII, 34, Madrid. Se aconseja el envío de los correos de hilo o cinta magneto-fónica en los que se hayan grabado las emisiones. Estos serán devueltos una vez adjudicados los premios.

Sexta. El plazo de presentación de los trabajos finalizará el quinto día del mes siguiente al que se refiere el concurso, salvo el correspondiente al mes de junio, que terminará cinco días después del día de la clausura de la Feria.

Séptima. El Jallo del Jurado será inapelable y en ningún caso serán declarados desiertos los premios.

DISTINCIÓN A CAMILO J. CELA

"Correo Literario", en su último número, publica la noticia de haber sido concedida la Encomienda de Isabel la Católica a Camilo José Cela por su actuación brillante en el primer Congreso Mundial de Periodistas, celebrado últimamente en Santiago de Chile, en el que el escritor español, a título de invitado de honor, llevó la representación de los hombres de letras de nuestra Patria.

NOTA IMPORTANTE.—Los lectores de PUEBLO que sigan este CURSO PRACTICO DE FRANCES pueden, si lo desean, dirigirnos por escrito consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los jueves, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior.

TRIBUNALES de Madrid HOMICIDIO ORIGINADO EN UN BAILE PUBLICO

Todo fue por un empujón entre dos parejas

Para mañana, en la sección segunda de esta Audiencia Provincial, se ha señalado la vista de la causa seguida contra Antonio Moreno Pérez por el delito de homicidio.

Los hechos, según las conclusiones provisionales del fiscal, se resumen de la forma siguiente: A las nueve de la noche del 8 de julio de 1950, el procesado Antonio Moreno Pérez se hallaba en un baile que se celebraba en

plena vía pública, en la calle del Marqués de Viana, de Chamartín de la Rosa.

EL PROCESADO EMPUJABA A LAS PAREJAS

Antonio se hallaba bailando con su pareja y discutía con otros, que también se encontraban en el mismo lugar, por motivo de que el procesado había dado un empujón a otra pareja, compuesta por Concepción Jordán Ambite

y Antonio Lobo Alonso. Esta discusión, al principio, fué moderada; pero como quiera que el encausado prosiguió molestando a las parejas, se inició otra disputa entre el perturbador de las danzas y otro individuo llamado José María Jimeno Vicente, llegando ambos a las manos.

AGREDIO CON UNA NAVAJA MIENTRAS DISCUTIA

En un instante de la lucha, Antonio sacó una pequeña navaja, de ocho centímetros de longitud de hoja, y con ella le produjo a su adversario, sin intención de causarle tan grave mal, una herida punzante en el tercio inferior de la pierna izquierda, que fué calificada de pronóstico reservado por el médico de la Casa de Socorro, donde le hicieron la primera cura. Posteriormente el lesionado pasó al Hospital Provincial y de allí al Sanatorio de la Ubra 18 de Julio, en cuyo centro sufrió agravación de la citada herida.

UN MES DESPUES MURO EL AGREDIDO AL SER OPERADO

Con tal motivo, hubo la necesidad de intervenirle con una operación, a pesar de lo cual el lesionado falleció el 8 de agosto del mismo año, a consecuencia de una hemorragia y shock traumático, que le produjeron un síncope cardíaco que determinó su fallecimiento.

EL FISCAL PIDE LA PENA DE NUEVE AÑOS DE PRESIDIO

Los hechos constituyen, según el Ministerio Público, un delito de homicidio, del que resulta responsable el procesado, con la atenuante muy calificada de no haber querido el delincuente causar un daño de tanta gravedad como el producido. Pide que se le imponga la pena de nueve años de presidio mayor, y que deberá abonar a los herederos de la víctima la cantidad de 80.000 pesetas.

LA DEFENSA SOLICITA LA ABSOLUCION

Está encargado de su defensa el competente letrado don Manuel Entierria Gamza, quien muestra desconformidad con el relato de los hechos resumidos por el fiscal y estima que su defendido no es responsable del delito de que se le acusa. Procede, por tanto, su libre absolución.

Durante el acto del juicio oral utilizó una prueba testimonial amplia y solicitó testimonios de las entradas y salidas del finado en el Hospital y el Sanatorio. También pide la declaración de los peritos médicos para que rindan su informe a la sala.

Suman más de veinte las personas que declararán sobre este crimen, a cuyo juicio asistirán mañana muchos vecinos de Chamartín de la Rosa.

TOROS PUEBLO

Bases del concurso de carteles de la corrida de Beneficencia UN PREMIO INDIVISIBLE DE DOCE MIL PESETAS

Con el fin de realizar la celebración de la tradicional corrida de toros de la Beneficencia Provincial, se convoca el concurso de carteles anunciadores de la misma con arreglo a las siguientes bases:

1.º El concurso está dotado con un premio indivisible de pesetas 12.000 y dos accésits de 2.000 pesetas cada uno, igualmente indivisibles.

2.º Pueden presentarse todos los artistas españoles que lo deseen, quienes desarrollarán en libre iniciativa el tema de la gran corrida de Beneficencia, festejo laureado de mayor tradición y brillantez del año.

3.º El cartel llevará como máximo siete colores en libre disposición.

4.º El plazo para la presentación de los trabajos será el comprendido entre el 25 de enero y el 4 de abril en la Oficina de Prensa de la Corporación y bajo firma oseudónima del autor.

5.º El premio y los accésits en ningún caso podrán declararse desiertos.

6.º El cartel premiado pasará a ser propiedad de la Diputación Provincial de Madrid.

7.º Cualquiera de los trabajos presentados al concurso que por su calidad artística o de propaganda se estime oportuno, quedarán en propiedad de la Corporación mediante el correspondiente convenio con el autor del trabajo.

8.º El texto que debe figurar en los carteles es el siguiente: "Plaza de Toros de Madrid. Gran corrida extraordinaria de Beneficencia a favor del Hospital Provincial, organizada por la Excelentísima Diputación Provincial de Madrid."

9.º Las dimensiones serán de 70 por 100 y los carteles deberán

presentarse montados en bastidor.

10. El fallo se hará público el día 10 de abril, procediéndose a la entrega de los premios en la Casa-Palacio Provincial.

11. Resuelto el concurso, y durante un plazo de quince días, los autores de los trabajos no premiados podrán retirarlos de la mencionada Oficina de Prensa de la Corporación, transcurrido el cual se entenderá que renuncia a su propiedad.

12. El Jurado estará compuesto por el excelentísimo señor presidente de la Diputación Provincial de Madrid; el ilustrísimo señor diputado-presidente de la Comisión de Cultura; un representante de la Real Academia de Bellas Artes; un representante de la Asociación de Pintores y Escultores; un representante de la Asociación de Dibujantes; un representante del Grupo de Dibujantes del Sindicato Provincial de Actividades Diversas; un crítico laureado y el jefe de la Sección de Beneficencia de la Corporación, actuando de secretario el jefe de la Oficina de Prensa de la misma. vdenodvbaqljnmfymcpfnfuupp

LA CORRIDA DE ALMERIA, MULTADA

Por insuficiencia en el peso de las reses lidiadas el día 18 del actual en la Plaza de Toros de Almería se ha impuesto una multa de 22.000 pesetas a la ganadería doña Isabel Flores de Guevara.

PUEBLO

PUBLICA TODOS
LOS LUNES AMPLIA
INFORMACION DE
FUTBOL

Del día Diferen	
Fondos Públicos:	
Interior	83,25 + 0,15
Exterior	103 + 0,75
Amort. 4 %	92
Idem enero 1950	98,50
Idem nov. 1951	99,90 + 0,15
Idem julio 1951	91,75 + 0,25
R. Nacional	93,50
Idem nuevas	95 + 0,50
Reintegro	93,50
Colonización	92,25
Ayunt. 1918	84,50
Idem 1931 Int.	85 + 0,50
E. M. Transportes	87
Tábor-Fez	90
Oblig. Marruecos	72
Ced. hipot. 4 %	86
Idem A	86
Idem B	87,25 + 0,25
Idem C	85,50
Ced. Intero. Prov.	98,50 + 0,25
Idem 2	99
M. Peñayorra	93
Obligaciones:	
H. Española 6 %	95,75
Filiales:	
S. Albarche 5 %	80
Idem 6 %	85,50
S. Nansa 6 %	83,25
R. Madrid 6 %	86,50
Mercados y Edif.	74
Bonos Tudela-V.	96
Bonos Campsa A.	96
Idem B	96
C. Naval	86,25
Explosivos 1951	97
Telefónica 1.ª	99,25 + 0,75
Idem 2.ª	99 + 0,25
M. Peñayorra	93
Acciones:	
Banco Cred. Ind.	470
Idem nuevas	138
España	208 + 3
Exterior	538
Idem nuevas	538
Hipotecario	298
Español Cred.	499 + 4
Hispano Amer.	371 + 2
Ibérico	320
Electra Madrid	291
E. Langreo, ord.	127
H. Cantábrico 1.ª	118

COTIZACIONES DE BOLSA MERCADO FIRME al CIERRE

Termina la semana con una jornada más en calma, en la que sigue predominando el sostenimiento. Los cupones presentan, en general, mejores cambios, y en los valores de dividendo, salvo el lógico descenso de Rif, por las realizaciones de beneficios, se registran bastantes alzas de corta entidad. Se contralaron más valores que en la sesión precedente.

En cupones se han hecho los siguientes: Banco Ibérico, 115 (=); El Águila, 94 (+1); Financiera y Minera, 70 (=); Ponferrada, 54 (+1); Ex-

plosivos, cupón grande, 43,50 (+2,50); ídem, pequeño, 8 (+0,50); España de Petróleos, 310 (=); Ibérica del Nitrógeno, 10,50 (-4,50); Huro Nitro, 16 (=); ídem, pequeño, 8,25 (=); Auxiliar de Ferrocarriles, 145 (+1).

De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Unión Eléctrica Madrileña, libaradas, 114; Crédito Hispánico, 8,50; E. Viego, 173; ídem, nuevas, 154; Azucarera General, nuevas, 110.

Del día Diferen	
Gorro	129 + 0,50
H. Española	230 + 1
Idem nuevas	206 = 1
Iberduero, ord.	199,50 + 0,50
Idem 5 %	182,50 + 0,50
Idem 6 %	167 = 1
S. Nansa	106 = 1
Sevillana	110 = 1
Idem nuevas	282 + 2
U. E. Madrileña	117,50 + 0,50
El Águila	372 + 6
Azucarera Gral.	113,50 = 1
Ebro	242 + 7
Ladrillos V.	240 = 1
Const. Gral. Espa.	46 + 1
Dragados	139
Alcázar	50 = 2
Bani	70 = 2
Eisa	15 = 1
Hispana	62
Layetana	13
I. Metropolitana	131
Idem nuevas	120
Urbis	33 + 2
U. Metropolitana	407 + 2
Insu	91,50 + 1,50
Rif	520 - 8
Ponferrada	236 + 1

Del día Diferen	
Centinillo	207 - 3
Los Guindos	217 - 1
Ponferrada	361 + 1
Campsa	157,50 =
A. de Tabacos	66 =
Tabacalera	153 + 0,50
C. Naval, prof.	119,50 + 0,50
Papelesas R.	171
Energ. e I. Arag.	189 = 1
Cepa	190 = 1
Explosivos de 600	240 + 2
Idem de 100 pias.	236 + 1
Hidro-Nitro	126 =
Petróleos	380 =
U. Resinera	120 = 5
A. Hornos	192 + 1
Idem nuevas	184 =
Auxiliar Ferroc.	295 =
Const. Met. ord.	120 = 2
Idem prof.	120 = 1
Guil. Ind. Eléct.	158 + 1
Manuf. Met. Mad.	150 =
Material y C.	145 + 1
Telefónica	164 = 0,50
Idem nuevas	159 = 0,50
Fefasa	170 + 1
Sniane	300 =
Metropolitano	142,50 - 0,75

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

LA RIQUEZA DE LAS ISLAS CANARIAS

OCHOCIENTOS MILLONES DE PESETAS ANUALES EN PLATANO Y TOMATE

Es posible que para muchos constituya una extrañeza el hecho de que se hayan desplazado nada menos que dos ministros: el de la Gobernación y el de Agricultura, a Canarias para apreciar sobre el terreno los daños causados por el violento huracán que recientemente ha azotado estas islas, y adoptar, en su consecuencia, los remedios pertinentes.

Y para quienes de tal hecho se extrañen, recogemos unas cifras, que por sí solas demuestran la importancia de la riqueza canaria y justifican, plenamente, el viaje de dos ministros ante los daños sufridos por dicha riqueza.

Los embarques de platano y tomate efectuados por Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife en la última campaña, la de 1951-52, produjeron a nuestra economía un total de 800 millones de pesetas, de los cuales 500 millones correspondieron a los platanos en origen, y 300, al tomate, en divisas.

Esta bonita cifra procede del trabajo y esfuerzo de los 500.000 habitantes de estas fértiles islas, ya que más o menos directamente las actividades de casi todos los canarios puede decirse que están relacionadas con estas dos producciones básicas. Así, por ejemplo, la exportación del tomate lleva anejas una serie de industrias auxiliares, como la de confección de los costos de envases, de los cuales se han fabricado con destino a la exportación de la última campaña trece millones, empleándose en dicha confección 45.000 metros cúbicos de madera.

Las 200.000 toneladas de platano canario embarcadas durante la última campaña, representan la mayor producción de este fruto obtenida después de nuestra guerra. Y las 155.000 toneladas embarcadas de tomate canario sólo han sido superadas, en el mismo periodo de tiempo, por la cosecha de la campaña 1948-1949, en la que se embarcaron cerca de 163.000 toneladas.

Estas dos producciones que sustentan toda la economía canaria y constituyen, indudablemente, un importante renglón de la total nacional, están orientadas especialmente hacia la exportación. Y de aquí, precisamente, toda su importancia como una de las principales fuentes de divisas que tiene nuestro país.

De dichas 200.000 toneladas de platanos embarcadas en la última campaña por el archipiélago canario, 87.000, o sea, el 43 por 100, se destinó a la exportación, y el resto, al consumo nacional de la Península. Pero mucho mayor fué el porcentaje de tomate exportado. De

un total de 155.000 toneladas embarcadas, tan sólo 18.500 fueron a parar al consumo peninsular. El resto, o sea, el 88 por 100, fué vendido al extranjero.

El principal cliente de estas dos típicas producciones canarias es Inglaterra. En la última campaña adquirió el 86 por 100 de la exportación total de tomate, y el 31 por 100 de la de platano. De este último producto importaron también cantidades importantes Alemania y Suecia, cuyas compras representaron el 26 y el 20 por 100, respectivamente, de la exportación total de platano canario. En total fueron trece los países que figuraron en la lista de compradores de este fruto durante la última campaña. En cuanto al tomate, cerca de un 90 por 100, como antes decíamos, lo adquirió Inglaterra, y el

resto de la exportación fué a parar a diversos países, siendo, después de Inglaterra, el mayor comprador, Alemania, aunque con una diferencia tan notable, que sus compras sólo representaron el 4 por 100 de la exportación total.

Cuando la catástrofe meteorológica que se ha cernido sobre el archipiélago canario ha dañado parcialmente y puesto en peligro las 6.500 hectáreas cultivadas de tomate, cada una de las cuales produce alrededor de las 20 toneladas, y las 8.000 hectáreas de plataneras, con más de doce millones de árboles, existen motivos suficientes para que el Gobierno se sienta preocupado, y dos de sus miembros acudan, en nombre de aquí, a socorrer a los cultivadores canarios, de cuyo trabajo tanto beneficio obtiene nuestra economía.

LA CRISIS DEL INTERCAMBIO COMERCIAL

Es urgente corregir la actual situación de desequilibrio comercial existente en el mundo

BUENOS AIRES (FIEL).—El diario "La Prensa" ha publicado un comentario de actualidad bajo el título de "Crisis del intercambio comercial", en el que se dice lo siguiente: "Un informe oficial estadounidense reconoce que es de urgencia corregir la actual situación de desequilibrio comercial existente en el mundo. Para ello considera fundamental el aumento de las exportaciones de los países industrializados hacia los menos desarrollados. Indica, asimismo, que el movimiento exportador debe proceder de los principales estados europeos y asiáticos, a los cuales habrá de sumarse Estados Unidos de Norteamérica con acentuados esfuerzos de venta debida a la inevitable crisis que en un futuro próximo sufrirá el tradicional sistema comercial. Esta crisis—según el documento citado—no es ni más ni menos que la caducidad de la eficiencia del método norteamericano, que ha de trocarse inoperante a breves plazos. Hasta aquí, el planteamiento de la cuestión presenta cierta lógica, ajustada a una visible realidad, y por ello, restándole algún giro unilateral, puede ser aceptable. El desequilibrio comercial del mundo es un hecho demasiado concreto para ser discutido. La reducción de las exportaciones de los grandes centros industrializados de Europa y Asia es evidente, y la urgente necesidad de un cambio de sistema vendedor por parte de la Unión es absolutamente aconsejable, pues la situación creada y que confronta al mundo—aunque no se manifieste en el informe—es producto, precisamente, de la preeminencia a Imperio del régimen comercial cuya caducidad se pronostica.

También Oviedo ampliará el servicio de aguas

OTRAS OBRAS IMPORTANTES EN LA CAPITAL ASTURIANA

OVIEDO, 23.—El Ayuntamiento de la capital se propone realizar importantes obras en el presente año. Entre ellas destacan los proyectos de ampliación del servicio de aguas para atender al constante aumento de la población, y cuyo proyecto se elevará a unos 100 millones de pesetas, que serán satisfechos por el Estado y el Municipio; el de construcción de la Estación de Autobuses y el de elevación de un edificio para Correos y Telégrafos y gran hotel; construcción de un grupo de 100 viviendas, denominado "Gesta de Oviedo", para maestros; municipalización del servicio de tranvías para transformar el actual sistema de transporte dentro de la capital, y la terminación de las obras de urbanización de Santo Domingo y San Lázaro y vía de penetración de la carretera de Gijón a Oviedo. El alcalde tiene la esperanza de que estos proyectos, en una gran parte, se realicen en la actual etapa del Municipio. (Cifra.)

Cara y cruz de la economía española

Con este título pronunciado en el día de ayer el economista e ingeniero de Caminos don Juan de Arespachoga su anunciada conferencia en el ciclo de Formación Profesional, organizada por la Empresa Nacional Boticaber y Navarro.

Se refirió el conferenciante a cuatro puntos de la economía española, que son hoy un obstáculo para su desarrollo: el carácter excesivamente agrícola de nuestra estructura, el abandono en que se ha tenido tradicionalmente el proceso industrial, el alto grado de monopolio en algunos sectores clave y los factores ociosos y el paro encubierto existente.

Tras de glosar con detalle cada uno de estos enunciados de carácter negativo, citó el conferenciante, como contrapartida, cuatro caracteres de signo positivo de la economía española, a saber: las grandes reservas susceptibles de explotación, la posibilidad de elevar el consumo actual del proceso industrial, y, finalmente, la posibilidad de realizar un replanteamiento de las condiciones económicas sobre la que se desarrolla nuestra actual economía, y que, a su juicio, conviene revisar.

PUEBLO, hoy
16 páginas - 70 céntimos

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

MUNDO DEPORTIVO

Otro partido que causa baja: el de la Selección B contra Holanda. Los "cuakeros" dicen que no pueden jugar por dos razones: una, porque tienen comprometido su partido con Suiza cuatro días después de la fecha que proponía España; y otra, porque son amateurs, y la Federación prohíbe el contacto con profesionales.

Es muy extraño. Nos parece demasiado error, confundir una relación doble con una sencilla, y confundir también 1954 con 1953. ¿Es que somos tontos o qué? Somos qué.

Pero hay que aclarar todo esto, por si acaso alguien cree que no somos qué, federativamente hablando. Yo he querido aclararlo esta misma mañana, pero a veces es un error madrugar. Todo se aclarará esta tarde. El presidente de la Federación Española de Fútbol, don Sancho Davila, dirá lo que proceda en una nota de especial interés.

Pero sobre esto del partido con Holanda, declinamos lo mismo que dijimos ayer respecto al de Inglaterra: Si no estaba concertado en firme, ¿por qué se le incluyó en el calendario internacional de 1952-1953?

Uno cree que los partidos internacionales se organizaban a principio de temporada, y no se hablaba de la celebración de tal partido o tales partidos hasta que no había un acuerdo mutuo de las Federaciones correspondientes. Pero ahora resulta que nos hemos engañado, pues el extenso plan anunciado ha fallado en dos encuentros: el de la selección A contra Inglaterra, y el de la selección B, contra Holanda.

En las declaraciones del seleccionador inglés, Mr. Winterbottom, según la interesante crónica del corresponsal de "Marca" en Londres, Guy Bueno, se dice que el España-Inglaterra y el Inglaterra-España estaban propuestos para 1954.

Winterbottom no es la Federación Inglesa. Esto es verdad, y por eso hay que poner en remojón esas declaraciones. De todas maneras, ya se perfila que en 1953 el partido lo van a jugar las Federaciones.

También merece la pena aclarar eso de Holanda, porque esa prohibición de la Federación Holandesa de jugar contra profesionales no es de hoy. Y si es de ayer, se debía saber o lo debía haber comunicado la propia Federación Holandesa.

En fin, esperemos que Sancho Davila diga lo que hay sobre esto, porque nosotros creemos todavía en los nuestros, en nuestros mandos, acreditados de formales en todos los aspectos de la vida, y mucho más en las transacciones y contactos con el mundo internacional.

GILERA

Buena actuación de los equipos españoles en el Rally de Montecarlo



Dos participantes descansan de las fatigas del viaje para recuperar fuerzas y seguir

PARIS, 22.—Los primeros coches del Rally de Montecarlo, procedentes de Lisboa, empezaron a llegar a este control, cerca del Arco del Triunfo, a las 12.6.

Los conductores dicen que han ido lentamente a todo lo largo del Loira, sobre carreteras resbaladizas, y que se encontraron con densa niebla a unos 100 kilómetros de París.

La mayor parte de los participantes están muy animados, pues las noticias del mazo central y de los Alpes no habían de desprendimientos de nieve o nevadas.

Una gran proporción de los coches que siguen en la prueba deben llegar a la Costa Azul mañana por la mañana.

Noticias del puesto de control de Tours dicen que tres equipos de los que partieron de Lisboa han tenido que abandonar debido a averías mecánicas.

El accidente cerca de Lleida del inscrito británico, salido de Glasgow, es el único serio de que se tiene noticia, aunque otros coches han tenido pequeños choques a consecuencia de la niebla.

LOS QUE SALIERON DE MONTECARLO

PARIS, 22.—Poco después de las 18. hora española, los coches que tomaron la salida en Montecarlo comenzaron a llegar a esta capital. Entre los que llegaron primero figura el número 372, un "Jaguar", conducido por F. Roque Rivero y A. Marimón, de España, y el 381, un "Jaguar", pilotado por los también españoles J. Fábregas-Bas y J. Iglesias Calane.

Los cuatro españoles manifestaron que estaban realmente contentos, y que esperaban clasificarse en un buen lugar, a pesar de la dureza de la competición.

Los dos equipos españoles tomaron unos "sandwichs" en el bar de la Casa de América Latina, cogieron unas botellas de café y salieron de nuevo hacia el Sur, mientras que otros participantes se encontraban aún en las calles de París. (Añil.)

QUEDAN 383 PARTICIPANTES

Los últimos recuentos oficiales del Rally de Montecarlo muestran que 383 candidatos continúan la prueba, aunque algunos de ellos tienen puntos de penalización, que les impedirá participar en las pruebas finales que se celebrarán en Montecarlo.

Mientras tanto, en París, los equipos que salieron de Glasgow se presentaron en el control del Arco del Triunfo, donde se encontraban miles de parisenses presenciando la llegada y esperando la salida.

ULTIMA HORA

MONTECARLO, 23. (Añil).—El primer coche, procedente de Lisboa, ha llegado a las 9.30, hora española, al soleado paseo que atraviesa el puerto, y los conductores, que no tenían penalización, se quejaron de que el Rallye era demasiado fácil.

Los funcionarios decidieron, como ya se ha dicho, celebrar un "test" especial de parada y arranque con el propósito de

LA ENCOMIENDA DEL MERITO CIVIL AL SEÑOR LOZANO

Le ha sido concedida a don José Joaquín Lozano Rodríguez, presidente de la Federación Nacional de Pesca, el ingreso en la Orden del Mérito Civil con la categoría de encomienda de número, merecida distinción que premia sus relevantes méritos al frente del organismo que preside, complementados por sus trabajos periodísticos y radiados y por la brillante colaboración con las potestades estatales y deportivas en defensa de la riqueza piscícola que igualmente realiza incansablemente desde el Consejo de Caza y Pesca, al que pertenece como vocal nato.

KUBALA SE NIEGA a renovar su contrato PERO AUN NO SABE SI VOLVERA A JUGAR EN PLENITUD DE FACULTADES



El rumor ha sido desmentido por la Directiva española. Desde luego, si es cierto que está en tratos con dicho jugador y que las negociaciones van muy adelantadas, pues Ramírez ha solicitado condiciones, y se espera que, de consensuarse beneficiosas, no tardará en desplazarse a Barcelona.

EL ZARAGOZA

ZARAGOZA, 22.—El Zaragoza presentará el domingo el siguiente equipo contra el Atlético de Bilbao: Pita; Jugo, Cantero, Ezquerro; Bello, Samú; Chaves, Atienza, Boita, Unanue y Nogueras. Si llega a tiempo la autorización federativa, sería alineado el chileno Díaz Zambrano, que ocuparía el puesto de extremo izquierdo.

Mañana, en el Metropolitano

PLUS ULTRA-MALLORCA, en partido de Segunda

Corresponde mañana al Mallorca desplazarse a Madrid para contender con el Plus Ultra en partido de segunda división. Está el equipo mallorquín bien situado en la tabla, por lo que es de esperar será un fuerte enemigo para los madrileños. La excelente campaña del Mallorca prueba justamente su valía y a Madrid vendrán bien decididos a puntuar.

Por su parte, el Plus Ultra, en situación poco cómoda en el cuadro, no debe dejarse llevar más puntos de su casa, por lo que saldrán bien dispuestos a lograr el triunfo. En este partido debutará en Madrid el medio volante Meana, jugador asturiano por el que se habían interesado varios Clubs de superior categoría, habiendo jugado ya con los "plusultristas" el pasado domingo en Granada, en donde tuvo una magnífica actuación.

En este partido se verá también la "mano directora" del nuevo secretario técnico, señor Bru, quien se ha hecho cargo hace pocos días de la dirección técnica del Plus Ultra.

La alineación del Plus Ultra será esta: Martín; Cholo, Nino, Martínez; Parraga, Meana; Rafa, Vázquez (J.), La Torre, Lolo y Lorente.

Tan interesante partido se jugará, como de costumbre, mañana, sábado, a las cuatro y cuarto, en el Estadio Metropolitano, siendo dirigido por el colegiado asturiano señor Fernández Grien.

Oliva sustituirá a Hon en la defensa

Es probable la reaparición de Callejo y el debut del yugoslavo Arangelovitch

Esta noche sale el equipo del Real Madrid para Gijón. Esta mañana se ha entrenado, a las órdenes de Ipiña, quien ha conveado para desplazarse a los siguientes jugadores: Alonso, Cosme, Alonso, Oliva, Navarro, Lesmes II, Muñoz, Zárraga, Olmedo, Olsen, Pahlón, Joseito, Molowny y Arsuaga. Se ha confirmado la baja de Hon, que será sustituido por Oliva. El defensa francés se encuentra lesionado.



Olsen

También figura entre los expedicionarios Lesmes II; pero es casi seguro que no jugará. La única duda que al parecer tiene Ipiña es la de Olsen o Molowny, respecto a la cual decidirá en el mismo Molinón.

El Real Madrid necesita apuntarse una victoria en Gijón para mantener sus aspiraciones al título, y así sus jugadores marchan con elevada moral.

EL ATLETICO

Aunque el Málaga viene como "víctima" al Metropolitano, el Atlético de Madrid le espera sin confiarse y tomando las debidas precauciones. Además interesa al Club rojiblanco aprovechar los dos encuentros fáciles que el equipo tiene en Madrid con objeto de tratar de su recuperación. Buena cosa es que Herrera pueda contar, probablemente, con Callejo, y que se espera poder utilizar los servicios del yugoslavo Arangelovitch, que a ser posible debutará en las filas del Atlético.

Hoy decidirá Herrera la alineación, que no diferirá mucho de la siguiente: Zamora; Tinte, Verde, Cobo; Silva, Hernández; Juncosa, Ben Barek, Arangelovitch, Agustín y Callejo.

El partido tiene sus alicientes.

Probable alineación del Málaga

MALAGA, 22.—Mañana, al mediodía, saldrá en autocar para Madrid el equipo del C. D. Málaga, que el domingo se enfrentará al Atlético. Pernoctará en Jaén. La probable alineación será: Vera; Méndez, Antúnez, Rubio; Becerril, Gutiérrez; Estruch, Bazán, Galacho, Rodríguez y Mora. Como suplentes van Del Río y Loll. (Añil.)

Numerosas sanciones del Comité a jugadores de Tercera División

De Segunda sólo ha sido castigado uno

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol ha acordado imponer las siguientes sanciones por faltas cometidas en encuentros correspondientes a la jornada celebrada el pasado domingo:

JUGADORES

Segunda división.—Amonestar y multar a Vicente Elorriaga de la Puente (Baracaldo A. H.) por juego peligroso (art. 99, e).

Tercera división.—Suspender por seis partidos oficiales a Manuel Santandreu Gál (U. D. Sans) e Isidoro Garjón Rovira (C. D. Cuatro Caminos), ambos con antecedentes desfavorables, por agresión a contrarios (art. 99, e); por cuatro partidos oficiales a Alvaro Pérez Vázquez (Levante U. D.) por insultar gravemente al árbitro (art. 99, d); por tres partidos oficiales a César García (C. Popular) por insultar al árbitro (art. 99, d); por dos partidos oficiales a Bernabé Aranda Pulido (U. D. Almería) por protestar reiteradamente decisiones del árbitro (art. 99, c); Domingo Serra Marqués (C. F. Badalona), por intento de agresión a contrario (art. 99, c), y Santiago de la Puente Ezcurrea (A. D. Rayo Vallecano), por repeler agresión de otro jugador (artículo 99, i).

Amonestar y multar a Manuel Correa Pérez (Arosa S. C.) por incorrección con el árbitro (art. 99, a); Enrique Salamanca Álvarez (C. Popular), Pedro Peña Martín (C. D. Bi-

néfar), Miguel Torrents Junyent (C. F. Badalona), Valentín Grande Clemente (Novelda C. F.), Guillermo Navarro Salguero (Español Tetuán) y Francisco López Martínez (U. D. España Tánger), por practicar juego violento o peligroso (art. 99, e).

ENTRENADORES

Aplicar las amonestaciones correspondientes a los entrenadores o capitanes de los Clubs Circulo Popular, C. F. Badalona, U. D. Sans, C. D. Cuatro Caminos, A. D. Rayo Vallecano, Levante U. D. y U. D. Almería por faltas cometidas por jugadores de sus Clubs (art. 108).

CLUBS

Imponer multa a los Clubs R. S. Gimnástica Torrelavega y C. F. Tárrega por incidentes de sus públicos con los jueces del encuentro (art. 128, a, b, d).

ESTADIO METROPOLITANO

Sábado día 24, a las cuatro y cuarto

Mallorca-Plus Ultra

Noveno partido de abono

Venta localidades: Taquillas Beneficencia.

Precios de costumbre

MEKERLE, SANCIONADO

VIGO, 22.—La Junta directiva del Celta, en una nota oficial, ha hecho público el acuerdo tomado en relación con el jugador Germán Waidele Figueirido (Mekerle) por negarse a jugar en Barcelona contra el Español si no se le alineaba exclusivamente de delantero centro, además de otros hechos de mal compañerismo y educación. En virtud de dicho acuerdo directivo, se sanciona al jugador económicamente con el máximo autorizado por los organismos superiores federativos y se propone a la Real Federación Española de Fútbol la inhabilitación de dicho jugador, con la consiguiente suspensión del contrato por tiempo indefinido.

EL CHILENO RAMIREZ, EN TRATOS CON EL ESPAÑOL

BARCELONA, 22.—Aunque ha corrido el rumor de que hoy llegaba a esta ciudad el jugador chileno Ramírez, nuevo adquisi-

"Binisaida" y "Sigma V" ganan las dos primeras regatas del Trofeo "Marca", en Málaga

MALAGA, 22.—En jornada de mañana y tarde se han disputado dos pruebas de las regatas internacionales de invierno para la adjudicación del Trofeo "Marca". La primera serie se corrió en mar libre y con recorrido inverso. El viento fué favorable. Desde la terraza del Club Mediterráneo presenciaron las pruebas el delegado nacional de Deportes, teniente general Moscardó; el almirante jefe del Estado Mayor Central de la Armada, señor Pastor Tomasety,

y otras autoridades. En la primera serie venció "Binisaida", de la Estación Naval de Mahón, tripulado por los señores Ules y Gáner; segundo, "Sigma V", tripulado por los señores Marmolejo y Loring; tercero, "Siróco", de Palma de Mallorca. La segunda serie se disputó sobre tres millas, venciendo "Sigma V", de Málaga, seguido de "Binisaida". "Echaula II" y "Siróco" mañana se disputará la última serie. (Añil.)

El Mestalla y el Hércules empataron a un tanto

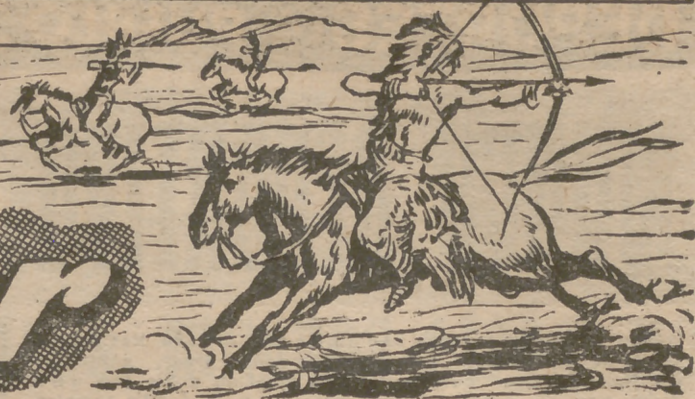
VALENCIA, 22. En la primera parte el Mestalla presionó más que su contrario, defendiéndose el Hércules con mucha tenacidad. Mediado este tiempo reaccionaron los herculinos y realizan buenos avances, pero los delanteros fallan en el remate. A los 30 minutos hay un buen avance del ala derecha del Hércules, que termina con centro de Torra, que Caeiro remata de cabeza a gol, marcando el único tanto del Hércules. Con 1 a 0 a favor del

Hércules termina la primera mitad.

A los dos minutos del segundo tiempo se lesiona Clavería, que es retirado del campo, para reaparecer a los ocho minutos. El Mestalla vuelve a recobrar la iniciativa y el Hércules se repliega a la defensiva. Hay un buen pase de Rodolfo a Pla, que a su vez cede a Sócrates, quien, de cabeza, y por encima del portero, que había salido a interceptar, marca el tanto del empate, 1



Clarines AL Atardecer



RESUMEN DE LO PUBLICADO.—La continua penetración de los colonos y el Ejército regular en los territorios de las pieles rojas y las feroces venganzas de éstos han agravado el clima bélico en los Estados Unidos, por lo que a la lucha de razas respecta, a finales del año 1875. Frente a la política conciliadora del poder civil existe un sector militar partidario de operaciones a fondo en cuanto pase el invierno con el fin de conseguir un conciliamiento de la situación. Uno de los más vehementes sustentadores y exponentes de tal criterio es el general Custer, héroe de la campaña del Norte contra el Sur, que manda el fogado séptimo regimiento de Caballería, establecido en Bismarck, en el fuerte Abraham Lincoln, casi a las mismas puertas de los ignotos dominios de la tribu de los Sioux-agallitas, que tiene por jefe a Siling Bull (Toro Sentado). Bajo las órdenes de Custer se alistó el extraño y apuesto Kern Shafter, antiguo oficial que fue separado del servicio a causa de un grave incidente con su compañero el donjuanesco y sádico teniente Garnett, que le arrebató el cariño de una mujer. A su llegada al fuerte, Shafter es reconocido por un capitán, que le nombra sargento, al tiempo que le avisa de que Garnett forma también parte de la guarnición. El rápido ascenso de Shafter le vale la envidia de algunos soldados, especialmente del alcohólico y degradado Donovan; pero el valor y la simpatía del nuevo camarada no tardan en granjearle unánime admiración, que contrasta con la impopularidad que rodea a Garnett. Los dos ex compañeros de armas, en su primer encuentro, sostienen un violento diálogo que agranda el abismo de odio que los separa. Desde entonces Garnett, aprovechando los privilegios de su grado, procura por todos los medios que Shafter encuentre la muerte o que se vea en trance de pedir el traslado. Empeora todavía más las cosas la circunstancia de que ambos cortejan a la misma dama: la linda muchacha rubia Josephine Russell, a la que Shafter ha conocido y proleído en el transcurso del viaje a Bismarck a través de Dakota, y fue presentada a Garnett con ocasión de un baile de oficiales. Josephine, que es hija de un comerciante de la localidad, se da cuenta de las diferencias que separan a sus galanes y mantiene una actitud conciliadora, sin dejar entrever además quién es el preferido de su corazón.

CONTINUACION (20)

—¿Ha estado usted casado alguna vez?

—No—contestó él.

—Prometido.

—Sí.

—¿Y ahora?

—Ahora no.

Josephine interrumpió la labor y dejó descansar las manos en el regazo mientras se echaba una mirada escrutadora. Estaba completamente absorta en sus pensamientos y en el interés que sentía en aquel momento por él.

—Puede algo doloroso, ¿no?

Shafter asintió a guisa de contestación. La mirada de ella trató de penetrar en su interior. Finalmente, en encogió de hombros y volvió a reanudar su labor hablando tanto para él como para sí misma.

—Ha dejado sus huellas. No es que usted sea un cínico en cuanto a mujeres, nunca he creído descubrir tal cosa en sus palabras, sino que, sencillamente desconfía usted de ellas. Piensa usted de ellas como si tuvieran cualidades ante las cuales un hombre debería ponerse en guardia.

—Las mujeres—dijo él a su modo vago y especulativo—constituyen la única verdadera belleza en el mundo. ¿Para qué sirve una hermosa puesta de sol si no se la puede abrazar? Hay un vacío en los hombres que ni el cielo ni la tierra ni la música pueden llenar: sólo una mujer puede conseguirlo.

—Lo dice usted como si lo creyera a pesar suyo.

—Una mujer es como el viento, salvaje y dulce a la vez. Una mujer es una creación. Siempre he pensado lo mismo.

—Kern, su equivocación ha estado en que exigía usted demasiado; no hay mujer que pueda ser todo esto a la vez.

—Algún vez hay algún encuentro así. Un hombre que enfrenta a una mujer todo lo que siente y anhela, recibiendo de ella todo lo que esperaba.

—Debe haber sufrido usted un amargo desengaño.

—Un hombre no está autorizado a sentirse desengañado: la culpa suele estar más en él que en la mujer; por lo tanto, se retira y lo olvida.

—Usted no ha olvidado.

—No he olvidado que fui un

idiota—murmuró, midiendo sus palabras—. ¡No quiero serlo dos veces!

Josephine mantuvo la vista clavada en su labor mientras su boca adoptaba una expresión severa y rígida. No hizo esfuerzo alguno para romper el silencio, parecía haber terminado con él. Al cabo de un rato haciendo un pequeño gesto de impaciencia dejó las agujas a un lado y levantándose desapareció en la cocina.

Shafter la oyó decir:

—¿Cuándo da la compañía A el baile en honor de los alistados?

—Creo que dentro de dos semanas.

—Le hará recordar otros tiempos.

—No pienso asistir.

Josephine salió con una taza de café para él y otra para ella.

—Tendrá que estar alerta al recorrer la carretera que nos separa de Fargo—dijo sentándose—. No encontrará usted abrigo alguno en un trécho de treinta millas si se levanta un huracán. Se halla entre el rancho de Román y una casita de guardaaguas llamada Fossil Siding. ¿Cuánto tardará usted en volver de este viaje?

—Parlaré mañana temprano y debería estar de vuelta dentro de diez o doce días si el tiempo lo permite.

La joven apartó la taza de café y se levantó, situándose junto a la ventana, dándole la espalda. Sus hombros eran cuadrados, aunque suavemente redondeados en sus extremos, y su espeso cabello bajaba en pesadas ondas sobre su espalda. Se volvió hacia él, lentamente, mirándole con una inquieta luz en los ojos. Shafter permanecía inmóvil devolviéndole la mirada y viendo cómo sombras de extraños pensamientos aparecían y se desvanecían. La joven no sonreía, pero a él le pareció descubrir un alisbo de sonrisa en la comisura de sus labios y en la inclinación de su cabeza. Josephine recogió las tazas y entró en la cocina. Shafter la oía trastear y, luego, silencio. Súbitamente su mente estuvo llena de ella y sus pensamientos le avasallaron. Se levantó y alcanzó el chaquetón.

—Vaya un gandulón que me estoy volviendo.

Josephine entró en el comedor.

—Quédese a cenar.

—Están a mi cargo el furgón y las mulas: si no fuera por ello aceptaría.

La muchacha le observaba mientras se abotonaba el enorme chaquetón. Se ajustó los hombros y el uniforme le envolvió en su dureza. Advirtió las cicatrices en sus nudillos.

—Así que se metió usted en una pelea y luego cruzó el río en una noche oscura y tormentosa y por poco perece ahogado. ¿Esta es la vida que le gusta?

—Eso es lo que me gusta—respondió sonriendo burlescamente.

—¿Puede un magnífico paseo?

—No he asistido a ningún baile desde principios de otoño—murmuró Josephine.

Shafter la contempló fijamente.

—Es un baile de soldados; no asisten ni los oficiales ni sus esposas.

—¿Y qué?

—Usted sólo puede codearse con caballeros y oficiales, Josephine.

—¿De veras?—su acento era frío y premeditado—. ¿Cómo lo sabe usted?

Shafter advirtió el espíritu indomito de ella. Deseaba algo y lo pedía, aguantaba su mirada con un brillo tan agresivo como la suya propia.

—No puedo oponerme al deseo de una dama; ¿quiere usted ir al baile conmigo?

—Claro que sí.

Sonreía levemente, sabiendo lo que había hecho, dándose exacta cuenta del atrevimiento de su petición. Shafter se encaminó a la puerta y se volvió. Ella estaba alerta estudiando su rostro con extremo cuidado en busca de algo que parecía querer saber.

—Ha cedido usted—le dijo—. Si no fuera usted un caballero no le habría sido difícil rehusar.

—Tal vez era realmente mi deseo el llevarla—pero hizo un gesto negativo—. Realmente no es un sitio adecuado para usted; ya no la invitarán más a ningún baile de oficiales. Una vez la hayan visto con un soldado habrá cruzado usted una de las fronteras más estrictamente observadas del mundo.

Josephine abrió la boca, pero no llegó a pronunciar palabra alguna, cambió de idea y se le adelantó para abrir la puerta.

—Es usted un hombre rudo, sargento, pero creo que podré con usted.

Shafter sonrió al quitarse el sombrero, y salió al exterior, nevado, riendo abiertamente. Momentos después daba la vuelta a la casa montado en el pescante del furgón. Josephine estaba en el porche y le hacía señas de despedida, permaneciendo largo rato inmóvil, después de haber desaparecido él en la distancia, insensible al aire cortante y deseando ahora haber contado a Shafter que Garnett la había invitado al baile de oficiales y que ella había aceptado. Era la razón por la que deliberadamente le había forzado a invitarla al baile de soldados. Adivinaba intuitivamente que Shafter sentía antipatía hacia aquel oficial y así creía haber dominado la situación, evitando todo posible resentimiento que él pudiera sentir si se enteraba.



fuerte y el río quedaban tras él. Llevaba unos cincuenta kilos de correo en el furgón, raciones de emergencia para una semana y mantas y forraje de repuesto para las mulas. Bismarck desapareció tras una grisácea niebla invernal, con sus tejados y sus pequeñas y ondulantes columnas de humo. Frente a él se extendía una blanca llanura interrumpida sólo por la hilera de postes de telégrafo y a grandes intervalos la forma baja y alargada de un rancho. El primer día pasó cerca de varios de ellos y se detuvo delante de uno para pasar la noche. El segundo día trajo un cielo más oscuro y un terreno más desierto. Las mulas avanzaban a paso continuo, adelantando rápidamente y despertando ruido de cascos allí donde la nieve estaba dura debido a heladas y deshielos alternados; en cambio, cuando avanzaban por terreno blando,

o en otro. El Presidente Grant se ocupaba personalmente de la cuestión india y había ordenado una campaña primavera debido al fracaso en conseguir que los indios volvieran pacíficamente a sus territorios reservados según la delimitación solemnemente acordada. Un titular decía: "Custer mandará la expedición de primavera. ¿Podrá el joven general repetir la brillante estrategia de Washita?" El "New York Tribune" traía un artículo largo y medurado sobre los males y defectos de la cuestión india, deploraba las muestras de corrupción y abuso que habían caracterizado tantas veces las relaciones del hombre blanco con el indio, pero concluía con tristeza que la marcha del progreso no podía ser detenida y, por lo tanto, un trato riguroso de los indios sería lo más humano a la larga. El "Boston Post" criticaba duramente la co-

miles de años, despreocupándose de una tierra que podría darle riquezas si fuera lo bastante industrioso para cultivarla. Su carácter es una mezcla de indolencia primitiva y estrechez bárbara y no siente atracción alguna por lo que nosotros llamamos civilización. No vayamos a derramar lágrimas a causa de los males ocasionados al pobre Lo. El pobre Lo se ha dedicado a la manzana, a las correrías y al robo muchos siglos antes de que llegara el hombre blanco. Es lo que constituye la meta de su vida, su profesión y su pasatiempo. Mientras a un muchacho blanco se le enseña a creer que el destino de un hombre es el progreso científico, literario y social, la única y sola instrucción que recibe un muchacho indio es el mal a su enemigo, lo cual le da gloria y fama en su tribu. Si la raza de los indios hubiera desaparecido mañana no dejarían tras sí rastro alguno permanente, invención alguna, ni muestras de sabiduría, excepto unos cuantos pilarrarajones primitivos en alguna roca. No dejarían ningún sistema de ética ni cosa alguna valiosa que justificase su permanencia sobre la superficie del más hermoso de los continentes. En cambio, no hay más que mirar la historia del hombre blanco en los últimos doscientos cincuenta años. Creemos que esta es contestación bastante a todo el sentimentalismo tan corriente en el Este. Es hora ya de dar fin al interminable avance y retroceso de esqueléticas columnas de caballería mandadas por oficiales que poco o nada saben del eslojo guerrero indio. Es hora ya de enviar una expedición bien equipada y decidida a romper la resistencia salvaje de una vez para siempre y confinar al piel roja al terreno reservado para él de manera que, finalmente, la raza blanca pueda alcanzar su destino que es dominar el continente y civilizarlo."

Se criticaba el sistema de los comerciantes y capitanes de los fuertes, y el senador Clymer había pedido al Congreso autoridad para investigar en la Oficina de Asuntos Indios y en el Departamento de la Guerra, denunciando ciertos escándalos. El secretario de la Guerra, Belknap, había dicho, por lo visto, que los periódicos, abusando de la libertad, se burlaban de los intentos de un hombre honrado de llevar adelante una administración eficaz. En definitiva, en todos los periódicos se advertía una creciente preocupación por la cuestión india. Aparecían también muchas notas referentes a Custer. Había hecho un discurso en el Lotus Club. Su presencia espectacular fue aplaudida en el teatro "Custer—decía el "New York Herald"—tiene el mismo derecho que cualquier otro hombre a hablar de los indios. Su afirmación de que un solo regimiento de caballería—con perdón de orgullo habla de su propio séptimo regimiento—podría dominar a los Sioux en una sola campaña con más eficacia que diez años de hacer y violar tratados, debe ser considerada seriamente. Para una campaña de este tipo, ¿a quién encontraríamos con la capacidad y el arrojo propios de él? El jovencísimo general de 1864 es ahora ya el maduro luchador contra los indios, el ídolo de su tropa y se halla en el apogeo de sus facultades."

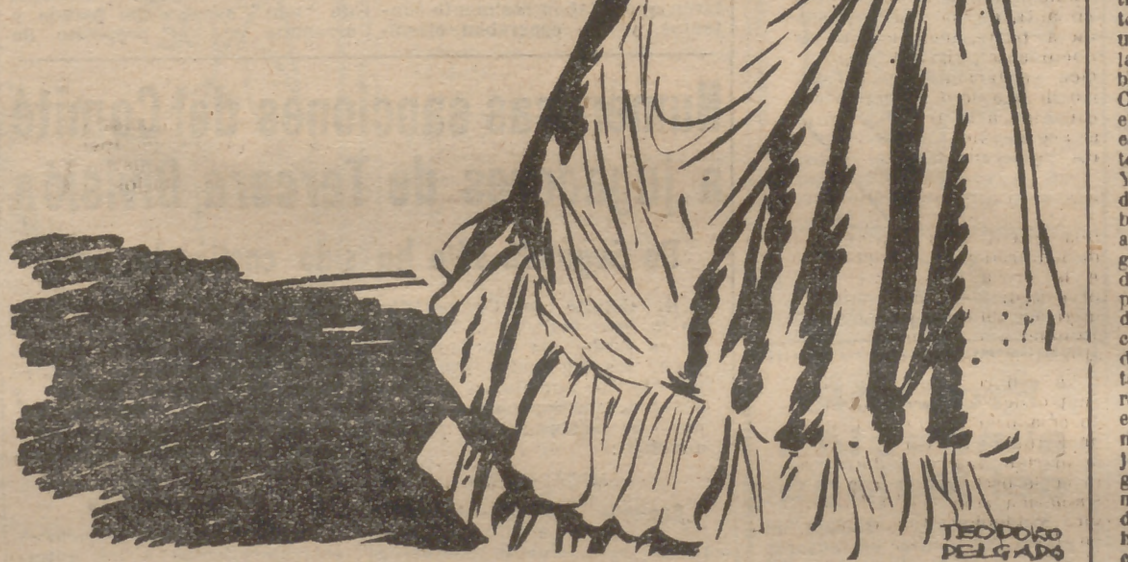
Había un presagio de mal tiempo en la atmósfera a medida que Shafter corría hacia Lincoln por la desierta llanura.

Habían ido a ver la obra "Julio César", interpretada por su más íntimo amigo, Lawrence Barret, y saliendo de allí, a una mansión frente al Central Park, donde, rodeado de dinero, poder y belleza, Custer había dominado la conversación gracias a su don de gentes y a su reputación. Ahora, a las dos de la madrugada, el general y su esposa volvían a sus habitaciones del hotel.

El general estaba nervioso y excitado por el ajeteo de aquella noche y a merced de su infatigable energía. Tiró capa, sombrero y guerrera hacia el otro lado de la habitación, fallando la silla a la que había apuntado. Los dejó en el suelo y empezó a pasear en círculo por la estancia mientras su esposa entraba en el dormitorio adyacente.

(Continuará mañana)

(Publicado con autorización de la Editorial Luis de Caralt)



Las caballerías caían en un paso difícil y lento. Dejó atrás sus granjas el segundo día. El tercero transcurrió casi por entero sin nada más a la vista que los postes de telégrafo. Cruzó riachuelos helados hasta el fondo, espantó pequeños rebaños de antílopes que escarbaban el suelo en busca de forraje. El cuarto día se cruzó con un grupo de guerreros indios provenientes del Norte, que se hallaban de caza. Cuando le vieron, avanzaron hasta identificar su uniforme y se alejaron lanzando al aire gritos insolentes. La quinta tarde le llevó junto a un tren de mercancías bloqueado que esperaba un quillanve. Pasó la noche en el vagón del conductor, acomodando las mulas en una cabina abandonada. La noche siguiente, después de pasar junto a pequeños poblados y grupos de granjas, penetró en Fargo, otra versión de Bismarck. Al amanecer volvió a emprender el regreso, llevando el correo y algunos paquetes para los mercaderes de Bismarck, además de los despachos de la Jefatura Militar de St. Paul.

Se procuró una colección de periódicos de toda una semana, que leía de noche en un rancho

La muchacha entró en la casa y tras correr la puerta se apoyó contra ella, pensativa.

—¿Por qué me preocupo ahora por no herir sus sentimientos? ¿Qué me importan al fin y al cabo? No soy más que otra mujer a la cual él trata de mantener a distancia.

Intentó recordar todo lo que él había dicho y adivinaba mucho de lo que no había expresado en palabras, las huellas de desesperación y resentimiento, los recuerdos que no conseguía dominar del todo, el hombre que ninguna autodisciplina podía matar. En parte se había desubliero. Esa mujer ha dejado profundas huellas en todo su ser, pensó, debe haber sido muy brutal con él para producirle tal estado de ánimo y aun ahora no sabe si todavía la ama. Este es el secreto motivo de todo.

Odiaba a aquella mujer, cualquiera que fuese, avergonzada de ella y ultrajada por la historia que sólo podía entrever.

TEODORO DELGADO

dicla del hombre blanco y el desprecio que tenía hacia sus obligaciones. "La historia de las relaciones entre el hombre blanco y el piel roja no es más que una ininterrumpida historia de rapacidad, crueldad y falta completa de sentimientos por parte del hombre blanco. Nada ha considerado como permanente excepto su derecho sagrado a apoderarse de cualquier terreno que le pareciera bien de cualquier tribu india. No tenemos motivo alguno para estar orgullosos del trato que hemos dado a la raza india, que, aunque salvaje, es más débil que nosotros. No tenemos derecho alguno a llamarlos un pueblo culto y civilizado ante tales hechos."

Sin embargo, el "St. Louis Globe" refleja el punto de vista del colono, del comerciante y del emigrante hambriento de tierras. "No es de ninguna utilidad discutir la moral del hombre blanco frente al piel roja. Todos los debates de la cristianidad no pueden ocultar el hecho de que el hombre blanco es una oleada inconsciente de conquista, de creación y de progreso, mientras el indio se contenta con recorrer al estilo nómada durante decenas de

X
GARNETT PRUEBA SU SUERTE
El toque de diana le encontró levantado, y a las ocho el

CRÓNICA MUNDANA

LOS POBRES DIABLOS

Cartelera de espectáculos gratis.--"Notas y avisos de la ciudad".--Le creía a usted en la Casa Blanca.--El arte, servido con calefacción

Cuando el diablo no tiene que hacer, con el rabo caza moscas. Y cuando el diablo es un pobre diablo, ¿qué clase de moscas caza? El no tiene dos duraznos para irse al cine a matar la mosca del tiempo que le sobra, ni cinco duraznos para ir al teatro, ni esa elevada cantidad necesaria para valsear en una botella arrullado por la gozosa voz de un canzonero, o la coqueta melodía "Almendro rosa". El, ya lo hemos dicho, es un pobre diablo, sin amigos que juzgan al piker, sin conocidos con "tes sin pastas", sin vecinos afincados al invernial entretenimiento del mandarín, la lotería o el parchís. El diablo pobre no tiene más solución que refugiarse en la "cartelera para pobres" que todos los periódicos consiguen bajo el título de "Notas y avisos de la ciudad". "Carretera del día", "Album de la ciudad", etcétera. Donde, alineados por orden alfabético, por sucesión horaria o por capricho del redactor, pueden hallarse los siguientes anuncios de 33 conferencias, 22 recitales poéticos, 10 conciertos, ocho sesiones científicas, cinco sermones, seis inauguraciones, cuatro cafés de relectura, 29 homenajes a españoles videntes, 55 convocatorias a comités en honor de escritores famosos y dos docenas de festejos organizados para poner contenidos a los premiados de las últimas veinticuatro horas.

Al rondar las siete de la tarde, el pobre diablo, sea estudiante cansado de estudiar, sea empleado de Hacienda o sea seminario de tertulia literaria o picórica, recorre con cuidadoso oído el programa de cultura gratis de que dispone y decide pasar un par de horas culturalizándose. "¡Pobrecito!", piensan las lectoras. No amigos míos, no; nada de pobrecito. Estos individuos llevan dentro de sí una enviable facilidad de observación. La persona capaz de abandonar el brasero de su domicilio en busca de una conferencia del discurso inaugural de una de nuestras reales academias es precisamente propietario y dueño de una atropellada fantasía, que puede conseguir solaz y entretenimiento por cualquier medio de locomoción.

Si la conferencia es un ladrillo, olvida al conferenciante y se sienta junto al magnetofón, donde los estallidos de las consonantes labiales y las vibraciones de las fricativas, unidas a la suavidad de las labiodentales y a la elegancia de las alveolares, consiguen hacer del "ojo" del magnetofón un espectáculo de microscópicos y fastuosos juegos artificiales.

El pobre diablo piensa: "Ha debido de ir algo estupendo. ¡Qué brillo! ¡Qué ondulación! ¡Qué parpadeo! ¡Qué temblor luminoso el del magnetofón!"

El día que el pobre diablo se decide por las Exposiciones, espectáculo educador y gratis, saca de casa lo mejor que su alma tiene de viajera, aventurera y vagabunda. Empuja la puerta de la sala. ¡Túln, túln, túln! Al abrirse, sueñan alegres las campañillas, y nuestro joven antiguo pisa la alfombra con paso seguro y fuerte, de enterado en materia de Exposiciones, que, naturalmente, no tiene necesariamente muchos puntos en común con el enterado en materia pictórica. Al llegar a la sala, una rápida mirada de técnico le da la medida exacta de la cantidad de diversión que puede sacarle a todo aquello.

—Viajemos, viajemos, y comamos entre viaje y viaje.

Cómo para nuestro hombre conseguir un milagro es pensar en él, en este bodegón como naranjas, en aquel picolea uvas, en éste saborea una copa de coñac y en aquél desprecia un langostino.

En este momento en la sala ocurre algo increíble. Una de esas voces de mando, acostumbradas a llamar a la criada desde el salón, dice esto, ¡pásmese!:

—¿Habéis comprado un cuadro?

Todos los pobres diablos giran en redondo, como si hubieran oído decir: "¿Cómo está, general Eisenhower? Le creía a usted en la Casa Blanca."

—¿Han comprado un cuadro? La profunda, ancha y alta cur-

tosidad del pobre diablo se ciava en el matrimonio bodegón. Luego espera ver colocar el cartelito de "Adquirido", y una vez colocada la pieza indicadora de que un ser humano todavía puede y quiere permitirse el lujo de comprar obras de arte, el pobre diablo se sienta frente al cuadro y comienza a calibrar la adquisición, a entretener su obra de tiempo y su falta de dinero, calculando por qué habría comprado estas flores en lugar de aquella marina, este paisaje y no aquel bodegón. Pasa el tiempo, la sala de exposición está caliente; entran jovencillas graciosas que no quieren pasar frío por Gran Vía y se refugian en el arte servido con calefacción. Entra ese viejo modelo de la Escuela de San Fernando que no puede aferrarse porque perdería el empleo; entra un señor crítico, entra una señora gorda, entra una pareja de novios, dos damas elegantes; salen los novios, las damas, el modelo, el crítico, la señora gorda, las jovencillas... Al final el pobre diablo alza el cuello de la guardiana y sale a la calle, buscando con paso rápido la segunda estación de su ruta de arte correspondiente al día de hoy.

Teatro Español

100 REPRESENTACIONES de EL ABANICO (de Goldoni)

Mañana, sábado, a las once de la noche

Todos los días, tarde y noche, a precios populares

Butaca, 15 pesetas

Divertida, amena, espectacular

MARIA GUERRERO: "Servir", comedia de Benavente.

Es una verdadera lástima que don Jacinto Benavente abdique de su privilegiado ingenio para ofrecernos una obra como la estrenada anoche en el María Guerrero, con tanto trabajo de los actores y no poca paciencia—ni menos cortesía—de los espectadores. En reciente entrevista, decía Benavente que el corte y la hechura de esta obra le habían divertido sobremanera. Nadie niega que las cosas hayan ocurrido así; es más, el arte debe participar principalmente de ese sentido lúdico descubierta por Huizinga para todas las actividades de la vida. Pero conviene que de la diversión participen también los espectadores. Esto no sucedió anoche. ¿Por qué? Por múltiples motivos. Los más importantes son: a) El argumento de la obra se resiste a cualquier entendimiento medianamente organizado. b) La acción hace el Guadiana casi desde las primeras escenas, y en las demás se desvanece por incidencias, peripecias y sucesos ajenos en absoluto a ella. c) El diálogo es vulgar, pedestre y horro de ingenio. ¿Qué resta, pues?

Resta un intento benaventino de hacer coexistir realidad y fantasía en tiempo y espacio, con una idea presente desde hace muchos años en la novela y en el teatro españoles, y que ahora se tomó de prestado para componer una comedia en grado de frustración, es decir, una comedia sin humanidad, sin gracia y sin belleza.

En casa de una familia acomodada entra a servir un mozo de comedor, hombre en apariencia azar misterioso y extravagante, ya que cuando rompe un plato lo sustituye con una vajilla de Sevres pagada de su bolsillo. Esta especie de doctor Evreinov aplicado a la vajilla doméstica, se explica luego diciéndonos que no es lo que parece, sino un millonario, que, harto de que no le sirvan por su dinero, se ha decidido a servir por el dinero de los demás. La dudosa eficacia de esta presunción "juris tantum"—o sea de las que admiten prueba en contrario—no estorba a que en torno al regalavajillas se forme una corte de admiradoras. A todo esto transcurren dos dilatados actos, el segundo especialmente desconectado de la acción y relleno con intimidades y confidencias extravagantes a la acción, y algunas escenas de notoria payasada, como la del fotógrafo. Entre los personajes figuran esos marqueses benaventinos, originalísimos de dicho y traza, tan originales, que no hay forma de encontrarlos en la aristocracia real; y el autor no ha querido privarse de la satisfacción de presentar a una solterona vieja y sorda, a título—suponemos—de auténtico hallazgo teatral en una comedia cargada de ramplonería.

Está para terminar el segundo acto. Suena el teléfono. El mozo de comedor acude diligente, dice "Allá voy", y desaparece por el balcón; queremos decir que se esfuma, se volatiliza, se evapora. Entonces nos enteramos de que el mozo de comedor no es más que un personaje de ficción; como en la pirandelliana, acude en busca de su autor. Propónese el vajillero vivir su vida; y de contrario se le advierte que no podrá vivir sino la que al autor le plazca. Esta segunda edición del Augusto Pérez, de Unamuno, vuelve a la tierra o a la existencia, al hogar donde le esperan sus señores ávidos de porcelana de Sevres, y decide casarse con la criada, porque entiende que al autor le place casarlo con otra; pero ocurre que también en los propósitos de su creador se delineaba el idilio con delantalito y cofia. Nueva aparición del autor, nuevo diálogo y final feliz.

Esta acción, confusa, absurda y nada clara, salvo en las reminiscencias de "Niebla", utiliza unos personajes sin el menor interés humano y se expresa en un diálogo de escasa brillantez. ¡Lástima grande que un hombre verdaderamente ilustre y que ha dado a la escena española tantas obras maestras, descienda a tales trivialidades, indignas de su historia, de su ingenio, del teatro María Guerrero y del público!

INTERPRETACION

Poco pudieron hacer los actores del María Guerrero para sacar adelante la obra; se lo impedia la propia naturaleza de sus personajes. No obstante, en el apartado de los meritorios debe citarse en justicia a Mary Carrillo, muy graciosa, fina y precisa de expresión; a Enrique A. Diosdado, tan correcto, sobrio y natural como en él es costumbre, y a Gaspar Campos, cuyo gran talento interpretativo brilló anoche una vez más. La escenografía de Eduardo Torre de la Fuente, muy agradable.

A Alfredo Marquerie, director artístico, quisiéramos verte en empresas de mayor empeño.

EL PUBLICO

Correcto y respetuoso con el autor, quien saludó desde el escenario, en unión de los intérpretes. V. FERNANDEZ ASIS

TEATRO

ZARZUELA: Reposición de "María la Tempranica".

Los amantes de nuestro "género chico", que tan grandes cosas aportara en su época de oro, tienen un indudable motivo de enhorabuena con la reposición de "María la Tempranica". Comedia lírica de Julian Romea y Ricardo G. del Toro, con música de Jerónimo Jiménez y Federico Torroba, rezan los carteles y programas. Pero, en realidad, se trata de una ópera—sin un solo recitado ni de escanso melódico—, en la que el maestro de hoy se ha limitado a glosar con respeto e inspiración laudables los temas impercederos del genio de ayer. Ya estroado y analizado en su día este excelente avatar de la zarzuela en un acto del inolvidable autor de "La boda de Luis Alonso", huelga ahora cualquier comentario, y sólo cabe un análisis de la interpretación.

Y de ella diremos que requiere sinceros plácemes. Pilar Lorengar, con su bien timbrada voz y su buena dicción, se excusa de cierto divorcio con el personaje de la heroína, al que no logra dar los matices psicológicos y raciales que exigía. Extraordinaria de desenvoltura y gracia Finita Gesa en el papel del jovencuelo Gabriel. Y triunfaron como cantantes y actores Pablo Vidal, ya justamente consagrado, y el debutante Esteban Leoz, encarnando, respectivamente, a Don Luis y Miguel "el Lobito". Hubo también continuos y largos aplausos para Maribel Escrich, Antonio Nogués, Pedro Pecci, Joaquín Roa y otros. Magnífica la orquesta, dirigida por el maestro Enrique Estela, y encomiables la dirección artística de José Luis Alonso y las breves intervenciones del cuerpo de baile de Marianela de Montijo.—ARDILA.

INFANTA ISABEL

Más de 100 REPRESENTACIONES

La viuda es sueño

¡La interpretación más graciosa al mayor éxito cómico!

«¡Conquistame!», se acerca a las 200 representaciones

Muy pronto las marcará triunfalmente el cartel del teatro Madrid. Y ese día, que, como es natural, será solemnizado con las galas propias del caso, el público tendrá un homenaje de simpatía a los aplaudidos autores del libro: A. y M. Paso y al maestro Montoro, cuyos repetidos éxitos teatrales están ya "formando costumbre". También será homenajeado de la compañía intérprete de la celebrada comedia musical, singularmente las cuatro figuras que la encabezaron: María de los Angeles Santana, Selma Pérez Carpio, Carlos Garriga y Pedro Terol, que realizan brillantes actuaciones en "¡Conquistame!", siempre subrayadas con cálidos aplausos de los espectadores.

Y una vez más hemos de consignar que la espléndida producción arrevisada del Madrid llegará a la mencionada meta cartelera, y aun pasará de ella, siempre con la fuerza espectacular que la acompaña desde que se presentó ante el público por primera vez.

El «Truts», de la Latina

La compañía titular de revistas de la Latina ofrece este noche al público la representación número cien de la obra programada: "El Truts T. R. I. S. - T. R. A. S."

Con este fausto motivo serán homenajeados los autores de la revista y se dará al público, además de la representación honorífica de esta, un fin de fiesta, que el director y empresario de la casa, Luis Díez, procurará que sea una cosa variada y atractiva.

PUEBLO, hoy 16 páginas 70 céntimos

LIBROS DE CRITICA Y NOTICIA

"UNA EMBAJADA ESPAÑOLA A SIAM".—José Díez de Villagas.—Madrid, 1952



Aun cuando su autor nos presenta modestamente como motivo principal de esta obra la reimpresión de un libro que vio la luz en la segunda década del siglo XVIII, en el que se relata la visita realizada al reino de Siam realizada por el capitán y gobernador don Gregorio Alejandro de Bustamante y Sustitido de la cual fue promotor su tío don Fernando Manuel, mariscal de campo y capitán general de Filipinas, este es sólo disculpa, ciertamente amena, interesante y curioso, a una concienzuda y documentada investigación historico-geográfica del valle de Toranzo, cuya y solar de las más rancias estirpes montañesas, y entre ellos los de Bustamante y Villegas, a cuyas ramas pertenecen los protagonistas de la heroica y brillante

esta realizada en los mares orientales; el coronel Bustamante y Rueda, héroe de los Castillejos; insignes juristas astorizados capitales y el propio autor, poseedor en la realidad del solar de los Bustamante, de Corvera. A esta primera parte, modelo de rigor documental, sigue la reproducción en facsimil del curiosísimo libro aludido, estando dedicada la parte tercera y última al acopio, con singular constancia, de cuantos documentos pueden arrojar alguna luz sobre la notable personalidad del mariscal, del cual esta obra es una auténtica biografía repleta de materiales de primera mano. A la prosa galana, sencilla y precisa del autor se añaden numerosos dibujos y fotografías—algunos a todo color, del máximo valor ilustrativo.

Este libro, publicado por el Centro de Estudios Montañeses en colaboración con el Instituto de Estudios Africanos, será, en lo marino, imprescindible, tanto en la bibliografía local y ultramarina como en la genealógica y biobiofrafías, pues que en todos estos ramos es una sólida e importante aportación.

"ALMAS AMOROSAS".—Eduardo Aunós.—Madrid, 1953.

Frente al discurso ciceroniano en defensa de la vejez, lecciones de réplicas otilinarias defienden la adolescencia, al menos al cruzar por ella, aun cuando el grito se pierda en un gallo de falsete, y puede que sea su principal argumento el galope franco, desbocado, entere y inexperto con que el hombre se entrega a la empresa, virgen aun del primer zarzapo con—que la realidad repiegara su subjetividad abierta y entregada. Esta sinceridad rotunda y desnuda de toda natividad es también el singular manjar de la obra prematura, perdida, si su autor no llega y pudicamente oculta por él mismo cuando llega a superarla; esta mal entendida pudicia, langente a la vanidad, ha privado a la Humanidad de la inmensa mayoría de las producciones artísticas primigenias de los artífices señores, que si en muchos aspectos fueron superadas, quizá no fueran igualadas en una dimensión,



en la sinceridad y rotundidad de posiciones, inigualable lección de nobleza que sólo brinda la inexperiencia. Por esto es singular el mérito de Eduardo Aunós al brindarnos una reimpresión de su novela de adolescencia, de su primera obra literaria—1910—, sin correcciones ni enmiendas, tal como fue escrita a sus quince años "mal cumplidos", precisamente en el momento de su madurez literaria y humana más plétórica y llena.

"Almas amorosas" es, en verdad, una narración implante apasionada, rectilínea, monorrítmica, pero nunca ingenua. Sus personajes, prototipo abstractos, y su trama, ambiciosa, una síntesis cósmica del hombre. Pero, por encima de todo, su lectura en nuestros días es conmovedora por el contraste que ofrece la perenne vehemencia juvenil, inconcebible a todo lo ancho del espacio y a todo lo largo del tiempo, y el contropunto de la farración, en un mundo que entonces parecía inmovible y a cuya agonía nos ha correspondido asistir. Finalmente, e inevitablemente, el lector descubre en sus líneas la fórmula acerca de la libertad, el camino de aproximarse

a ella caminando hacia lo infinito, hacia esa intimidad que Aunós perseguía en su adolescencia, y hoy también, sin duda, a través de lo local, que para él es su cuna física y sentimental: la noble tierra berdicense.

Sirve de prólogo a esta nueva edición una semblanza de su autor en la época en que la novela vio por primera vez la luz, debida a la pluma espontánea y cálida de su leal amigo José María Álvarez Pallás, e ilustran el texto numerosos dibujos de excelente factura y gran calidad, realizados por Fernando Sáez, pintor que, a la más fina sensibilidad, añade una vigorosa realización.

"COMISARIO MAIGRET: MEMORIAS".—Georges Simenon.—Editorial Aymá.—Barcelona, 1952.

El volumen 33 de la serie "Maigret en acción" une al interés que presidiera todos los anteriores el de una indudable originalidad. En sus páginas, el felicio y popular "as" de la Policía Judicial francesa se enfrenta, por decirlo así, a su biógrafo en un tono puntualizador y bonachón. Maigret pilota a Simenon y revela cómo es él mismo en realidad, distinto en no escasos aspectos a la silueta hierática y profesional que trazaría el novelista. La salbra, el detalle envolvente, la pincelada descriptiva, el ambiente parisino y de las investigaciones, la intimidad hogareña y la anécdota inédita adquieren el grado de perfección que es peculiar en los relatos del gran autor. Estas Memorias del comisario Maigret—trasmisión de sus comienzos y sus amores, sus dificultades y su sistema de trabajo—, más emocionantes que cualquier narración de trama enigmática, deletan y subyugan, entretienen y hacen sonreír, mereciendo ser saboreadas no sólo por los miles y miles de lectores habituales de las aventuras de aquél, sino por el público en general amigo de buscar y admirar los libros dilectos.

"LA REHABILITACION DE TITULOS NOBILIARIOS".—Manuel Cencillo de Pineda.—Madrid. Realmente importante es la



aportación del ilustre jurista don Manuel Cencillo de Pineda y Briones, conde de Pernía, en este opusculo tan breve como entusiasta, no sólo por la documentación que a tan debatido tema aporta, sino también por las muchas contradicciones legislativas que denuncia y los perniciosos efectos consecuentes que pone de relieve. Este trabajo tiene como precedente y consecuente inmediato dos trabajos que vieron la luz en el "Anuario de Derecho Civil", labor toda ella que gira en torno a la tesis, sustentada también por el Tribunal Supremo, de que la rehabilitación de títulos, como concesión graciosa, sea un acto nuevo y con valor definitivo, con independencia de las normas de sucesión genealógica, sin emplazamiento posible ante los Tribunales.

El positivo interés de este libro, de tesis precisa, clara exposición, argumentación sólida y prueba documental amplia y rigurosa, da fe el hecho de que numerosos procedimientos en Cortes hayan formulado un ruego en el sentido de que se promulgue una disposición con fuerza de ley que recoja tales conceptos y ponga orden en la caótica situación legislativa sobre este extremo, cuya confusión data, al menos, del pasado siglo.

El profesor don Joaquín Duale prologa esta obra, sumándose con verbo vibrante y rotunda decisión a los claros puntos de vista del autor.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

LA CRONICA DEL CINE

Por José Ruiz Ferrón

COLISEUM "Scaramouche"

ES éste un nuevo intento bien logrado—de animar en el celuloide al famoso personaje de la novela de Sabatini "Scaramouche"; folletinesco, atractivo, romántico, impetuoso y filosófico. El hombre que nació con el don de la risa y tomó la convicción de que el mundo estaba loco.

Los aficionados con memoria y bagaje de algún tiempo pasado recordarán sin duda aquel otro "Scaramouche" que dirigió Rex Ingram e interpretó Ramón Novarro, al que se unía Alice Terry.

Esta de ahora es una cinta lograda en sus más diversos aspectos. La aventura, los lancos caballerescos, el amor, la ternura, el heroísmo y el sentido de la fraternidad y hasta el de cierta "razonable locura del mundo", hallan fieles exponentes a lo largo de la narración hábilmente desarrollada por Georges Sidney; éste, uno de los jóvenes y prestigiosos directores norteamericanos, de la llamada "promoción dorada".

Naturalmente, la acción del cine sonoro carece de la libertad de movimientos que asistía al cine mudo, y por ello la película estrenada anoche con brillante éxito en Coliseum

dré y Noel en el teatro; duelo fotografiado de arriba abajo y en todas las proyecciones imaginables. Acaso no ha seguido la cámara el curso de una lucha a espada en los términos artísticos, emocionales, deportivos y de ficción de este espectacular combate de "Scaramouche" y el marqués. Las escenas que registran la realidad y el truco de los profesionales comediantes de Binet constituyen una muestra de lo que puede obtenerse con los inmensos recursos del cine en color. La verdad, la Vida y la Muerte; el peligro, el Amor, la sátira; la Belleza y la Fealdad, según los cánones del arte interpretativo más primigenio; todo está en las geniales pantoimas de la compañía de Binet, en las que el color inyecta una fuerza expresiva y unas calidades plásticas capaces de satisfacer al más exigente.

Stewart Granger ha conseguido impregnar a sus actos de la mejor creación del personaje central; con él, a su altura, Mel Ferrer "hace" un marqués muy difícil de superar. Eleanor Parker y Janet Leigh, muy bellas y artistas. Toda la interpretación es buena.

«MAS ALLA DEL MISSOURI»



Clark Gable, el más famoso de los galanes del cine mundial, logra la mejor de sus interpretaciones en el emocionante film de la Metro-Goldwyn-Mayer, en technicolor, "Más allá del Missouri", obra maestra del cine estadounidense, que el lunes próximo se estrena en el aristocrático cine Capitol

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE DEPORTES

¡Habla René Clair!

"MUJERES SOÑADAS" (LES BELLES DE NUIT) SOLO PRETENDE DIVERTIR

Si desean ustedes saber anticipadamente qué es la película que les presentamos, abrid primero el Diccionario... Sabréis entonces que la "Belle de nuit" es una planta cuyas flores no se abren hasta después de haberse puesto el sol...

Abrid también los "Pensamientos", de Pascal, y encontraréis las líneas siguientes: "Si nosotros soñamos todas las noches la misma cosa, ésta nos afectará tanto como las que vemos todos los días. Si un artesano está seguro de soñar todas las noches que él es rey, yo creo que sería casi tan feliz como un rey que soñase todas las noches que él es un artesano."

Esto es lo esencial en "Mujeres soñadas" ("Les belles de nuit"). Pero a estas referencias que acabamos de citar conviene añadir una observación: en nuestro tiempo muchos autores se creen culpables si en sus obras no pretenden resolver algún grave problema, o por lo menos describir alguna sombría realidad. Por eso yo siento cierta preocupación al confesar que "Mujeres soñadas" ("Les belles de nuit") no es una película seria y que su única pretensión es la de divertir. De todas las épocas que en nuestro film se evocan, me parece que es la nuestra la que más necesidad tiene de distraerse.

Yo admito que sólo he procurado divertirles con "Mujeres soñadas" ("Les belles de nuit"), una aventura imaginaria que no tiene a demostrar nada, que no sostiene ninguna tesis y que, en una palabra, es tan perfectamente inútil como unruiseñor o como una flor...

RENE CLAIR

"MUJERES SOÑADAS"



Gerard Philippe, el mejor actor del cine francés, es protagonista del extraordinario film "Mujeres soñadas" ("Les belles de nuit"), obra cumbre del genial René Clair, que mereció una distinción especial en la Bienal de Venecia; la mejor película francesa realizada hasta la fecha y que Mercurio Films presentará el lunes próximo en el aristocrático cine Palacio de la Música

"SOLO ANTE EL PELIGRO" "High Noon" es la película de 1952

En el recuento de los valores cinematográficos de 1952 en Hollywood, las más autorizadas opiniones se han pronunciado por la película de United Artists "High Noon", que C. B. Films dará a conocer próximamente en España con el título "Solo ante el peligro".

En "Solo ante el peligro" se va a ofrecer al público la última interpretación del gran Gary Cooper, que encabeza un reparto en el que figuran otros actores

"Rio Rojo", una página emotiva de la historia del Oeste

Las películas del Oeste, quizá el género cinematográfico de mayor aceptación mundial, culminan en "Rio Rojo", la producción de United Artists que distribuye C. B. Films, y cuyo estreno se anuncia para en breve en Madrid. Jamás, para una película semejante, habían sido puestas en fila tantos elementos ni se había procedido a una tan metódica labor de preparación. El primer arreo de ganado por la ría Chisholm es



El próximo ¿QUE HOMBRE NO TIENE EN SU VIDA MUJERES SOÑADAS? lunes, ¡Son las más peligrosas! ESTRENO ¡Todos los hombres las verán hechas realidad!



MUJERES SOÑADAS

(Les Belles de Nuit) Un film de RENE CLAIR

¡La película que puso el broche de oro en la Semana del Cine Francés en Madrid!

¡PREMIO EXTRAORDINARIO DE VENECIA 1952!

no puede vibrar al ritmo de la novela de Sabatini. Sin embargo, ello dista mucho de constituir un defecto, pues el diálogo contribuye a la humanización de los personajes, quedando para Sidney, el director, la maravilla de extraer de la técnica todas las animidades necesarias para prender inmediatamente en la atención y hasta en la emoción del público.

Son numerosas las escenas henchidas de cualidades cinematográficas y artísticas. Gracias al technicolor, uno de los mejores que hemos visto, hay momentos en que no se sabe cómo disfrutar más, si como sencillo espectador o como apasionado dilectante. El duelo triple del marqués Magno en los jardines de su mansión es, para empezar, la primera nota de sentido plástico envolviendo a la acción. Vendrán luego escenas en las que se advina la suma de valiosas colaboraciones y notorios espíritus sensibles. El combate de Noel con Felipe de Valmorin, la persecución de André Moreau por los soldados de la Reina, la carrera a caballo del marqués y de Alicia a través del parque y otros episodios culminan en el duelo de An-

Exito de "La ciudad se defiende"

Como anticipábamos y esperábamos, una gran película debía ganar un gran éxito, y así está ocurriendo con "La ciudad se defiende", soberbia cinta italiana que Cifesa ha estrenado en la pantalla del Rialto.

"La ciudad se defiende" tiene la atracción de los espectáculos excepcionales: trama policíaca, superado el género en su calidad artística por méritos de un novísimo realismo; calidades cinematográficas de primer orden; una interpretación magnífica y una emoción que tiene al espectador en suspenso durante toda la proyección, culminando al final inolvidablemente.

Fuerte espectáculo y, sin embargo, delicado, como todo lo que toca el seguro pulso del arte. El director, Pietro Germi, puede sentir la ufanía de su realización: Gina Lollobrigida, Renato Baldini, Paul Müller, Cosetta Greco, Fausto Tozzi, Enzo Maggio y todos los intérpretes se ganan la admiración desde el primero al último momento.

"La ciudad se defiende", que ha entrado en su segunda semana, permanecerá por incalculable tiempo en todos los carteles.

PREMIOS A LAS PELICULAS EN COLOR POR PROCEDIMIENTO DE PATENTE ESPANOLA

La modalidad de las películas en color que va imponiendo con ritmo creciente el gusto de los públicos, aconseja estimular a las producciones cinematográficas realizadas en España por el procedimiento de color de patente española.

Recogiendo el acuerdo del Consejo Coordinador de la cinematografía, el Sindicato Nacional del Espectáculo, en uso de las facultades delegadas del Ministerio de Industria, convoca un concurso anual, en el que se otorgarán dos premios de 400.000 pesetas cada uno, a las dos películas que a juicio del Jurado calificador sean acreedoras a dichos premios.

Para optar a los de este año, que se discernirán a la vez que los tradicionales premios anuales a la producción cinematográfica española, concurso ya convocado, será necesario que las películas en color se hayan realizado en España durante el año 1952, por procedimiento de patente española que se haya estrenado en España antes del pasado día 31 de diciembre.

Las solicitudes deberán presentarse en la Sección de Cine del Sindicato Nacional del Espectáculo (Barquillo, 44), hasta el sábado próximo día 24 de enero de 1953.



Renato Baldini y Paul Müller en un primer plano del magnífico film realista como humano "La ciudad se defiende", obra maestra del cine italiano, que ha presentado Cifesa en el cine Rialto. Crítica y público han coincidido en el elogio unánime de esta estupenda película

res de fama, como son Thomas Mitchell, Lloyd Bridges, Katy Jurado, Otto Kruger, Grace Kelly, Lon Chaney y Henry Morgan, dirigidos por un maestro de la categoría de Fred Zinnemann, quien, como ustedes recordarán, nos tiene dadas ya verdaderas joyas cinematográficas.

Como productor, Stanley Kramer ha puesto al servicio de "Solo ante el peligro" todos aquellos elementos que hacen de una película pieza espectacular de primerísima categoría.

Se discutió durante algún tiempo si "High Noon" había de ser filmada a todo color o en blanco y negro; y la experiencia demostró con evidencia indiscutible que el asunto no se adaptaba al technicolor, sino a la verdad fotográfica del blanco y negro.

Al traernos ahora C. B. Films la producción cumbre de 1952, pone de relieve una vez más su constante anhelo de ofrecer al público español aquellos éxitos mundiales que poseen ese carácter tan apreciable de la actualidad.

un capítulo extraordinariamente emotivo de la historia de aquellas tierras, y sus legendarias peripecias, consteladas de heroísmo, han sido reproducidas en un film de asombroso dinamismo, que lleva el sello del productor y director Howard Hawks. John Wayne y Montgomery Clift protagonizan a los principales personajes de "Rio Rojo", habiendo sido para el resto de la distribución elegidos escrupulosamente una serie de actores, que encajan perfectamente en los tipos de vaqueros, que llevan a cabo este memorable arreo de ganado a través de las llanuras del Oeste.

Máximos honores para "Mujeres soñadas"

Su Majestad la Reina Isabel de Inglaterra ha solicitado la proyección de la gran realización de René Clair "Mujeres soñadas" ("Les belles de nuit"), habiendo sido organizada para el próximo día 12 de febrero una sesión de gran gala, en la que se proyectará esta sensacional producción ante la familia real inglesa, toda la aristocracia y el gran mundo británico.

Son los máximos honores dedicados en Inglaterra a una película, y ello se debe a la aureola de éxito que acompaña a esta genial obra de René Clair, poseedora de las más altas calidades y que por la ironía de su argumento, su profundo humorismo y su finura de matices será el más resonante éxito mundial.

Mercurio Films, S. A., nos presentará muy en breve esta sensacional película.



LO QUE USTED BUSCA Y DESEA LO ENCONTRARA EN NUESTRA SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS (Página 14).

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

LUNES, RECITAL ZABALETA
Aclamado por todos los públicos y calificado por la crítica como la sensación musical del siglo.

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de A. y M. Paso; música de Montorio y Argueró).

ALCAZAR.—(21-22-52. Compañía de comedias La Mascará. Director: Cayetano Luca de Tena.) 7 y 11: La oveja blanca de la familia. (Divertidísima comedia moderna.)

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Pepe Pinto, Mercedes Vecino, Los Gaditanos en la copia puso bandera.

BEATRIZ.—(25-31-08. Luis Prendes.) 7 y 11: La cocina de los angeles (deliciosamente divertida). Dirección: Luis Escobar.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Compañía Carmen Morell-Pepe Blanco con Aventuras del queper (gran éxito), de Quintero, León y Quiroga.

PRICE.—(21-63-19.) 7-11. ¡Exitó! Nueva compañía circo internacional. Príncipe Alhar (cocodrilos). Balder. Hermanos Tonetti. Castons. Troupe Cairo. Cherlos. King-Kong. Pakestons, etc. ¡Nuevo gigantesco espectáculo! (Despachase Contaduría.)

COMEDIA.—(Compañía Fernando Fernán-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc (de Carlos Llopi). (Una graciosa comedia interpretada magistralmente.)

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: Ponte el bigote, Manolo (de Alfayate y Soriano de Andía)

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: El abanico. Últimos días a precios populares. Butaca, 15 pts. FUENCARRAL.—7 y 11: Antonita Moreno en Sortija de oro (de Ochaíta, Valerio y maestro Solano). Butaca, 15 pts.

INFANTA ISABEL.—7 y 11 (¡exitoso cómic!). La vida es sueño. ¡Más de 100 representaciones!

LARA.—7 y 11: Don Jose, Pepe y Pepito (de Luca de Tena). Un reparto inguialable. Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azahna, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico.

LATINA.—(Compañía titular revistas.) 7-11: El Frust T. R. I. S. T. R. A. S. (de Soriano Andía, maestro Lehmborg). Enorme éxito.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Grandes espectáculos Rambal. 7 y 11: ¡Arsenicó! ¡Que el cielo la juzgue!

MADRID.—(21-56-94. Compañía revistas Manuel Paso.) 7-11: ¡Conquistame! (Triunfo arrollador.) M. Angeles Santana-Garriga-Ierol-Selica P. Carpio. (Despachase con cuatro días.)

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Servir de don Jacinto Benavente.

MARTIN.—(Revista M u ñ o z Román.) 7 y 11: La nueva versión de 'A vivir del cuento', con cuadros y números musicales nuevos, por Mary Begoña, Carmen M. Montes, Lepe, Cervera, Heredia, Lita Norman y Jorge Cardoso.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7 y 11: Sombra querida.

ZARZUELA.—(Temporada lírica.) 7: María la Tempranica, por Pilar Lorengar, Finita Gesa, Pablo Vidal y Esteban Leoz. 11: Sierra Morena.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(Martínez Campos, 7. 37-01-79.) 7-11: Mañana será tarde (Pier Angeli). Éxito rotundo.

AVENIDA.—7 y 11: Tambores lejanos (Gary Cooper, Mari Alford). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

BARCELÓ.—7-11: La barrera del sonido (Ralph Richardson-Ann Todd). Primer reestreno. Tolerada.

CALLAO.—7-11: Aquellos días felices (Alastair Sim, Margaret Rutherford). Tolerada.

CAPITOL.—6,45-10,45: Sansón Dalila. Technicolor. 8.ª semana. Carlos III (T. 35-00-02).—Inmerso en las nubes.

COLISEUM.—7-11: Scaramouche. (Maravilla espectacular en technicolor; Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leigh, Mel Ferrer.)

GRAN VIA.—(22-60-34. Temporada de selección.) 7-11: Acusado de alta traición (Charles Bickford en su genial creación del cardenal Mindszenty). Tolerada.

GOYA.—7-11: La barrera del sonido (Ralph Richardson - Ann Todd). Primer reestreno. Tolerada.

Luchana (T. 24-58-25).—Nacida ayer.

PALACIO DE LA MÚSICA

7-11: La centolenta (Walt Disney). Technicolor. 7.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Revuelta en Haití (Dale Robertson, Anne Francis). Color por technicolor. Director, Jean Negulesco.

PAZ.—7-11 (primer reestreno): Fanfán el invencible. (Tolerada.) Pompeya (T. 31-32-24).—Ótelo. PROGRESO.—6 tarde: El sistema Pelegrin (Fernando Fernán-Gómez) y Un americano en París (technicolor). 11 noche: Un americano en París. 4.ª y última semana.

Proyecciones (T. 23-29-76).—Un americano en París. REAL CINEMA.—7-11: Fanfán el invencible. Tolerada.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Como le conoci (Jeanne Crain, Lynn Barry). Technicolor. Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: La ciudad se defiende (Gina Lollobrigida, Renato Baldini).

Roxy.—Sala A (24-45-14): El derecho de nacer.—Sala B (371612): Inferno en las nubes.

Salamanca (T. 26-08-23).—Vienen las lluvias.

SAN MIGUEL.—7-11: La barrera del sonido (Ralph Richardson, Nigel Patrick).

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—El portero y El verdugo de Sevilla.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: María Morena, 10 valientes, 3.ª semana.

Albarrán (T. 31-60-64).—Se escapó la suerte y Justicia cumplida.

Alicia (T. 25-46-08).—Agarrame ese fantasma y El reloj asesino.

Alemania (T. 25-23-54).—Camino del Oeste y Pepto el Valiente.

Alhambra (T. 32-00-43).—Destino de un día y Las zapatillas rojas.

América (T. 27-80-28).—Solo el valiente y ¿Se puede entrar?

APOLO.—Continúa 5: El tigre de Esnapur y Su alteza el ladrón.

Argel (T. 26-40-27).—Mr. Wong en el barrio chino y Horizontes lejanos.

ARGUELLES.—Continúa 5: Huyendo a su destino y Mi espía favorita (Bop Hope-Hedy Lamarr).

Arizona (T. 34-32-31).—Niebla en el pasado y Dos millonarios.

Astoria (T. 31-90-45).—Calceta y En una isla contigo.

Astur (T. 33-56-34).—Compañía y sin novia y La brigada suicida.

Ave María (T. 27-78-64).—Serlock Holmes en Washington y La pareja invisible.

Avenida (Vallecas; T. 27-76-61). Oro en barras y El barco de la muerte.

Ayala (T. 25-96-00).—Tres telegramas y Los hijos de los mosqueteros.

Azul (T. 31-76-60).—Tarzan y las Amazonas y Tiburones de acero.

Boerra (T. 25-74-02).—El final de una leyenda y Ambicioso.

Bellas Artes (T. 22-50-92).—Si yo fuera diputado.

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Trece por docena y Soborno.

Bonaventa (T. 22-18-64).—Loca por la música y Blanca Nieves.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Acusado de alta traición (Charles Bickford). (El proceso del cardenal Mindszenty) Tolerada.

California (T. 37-38-15).—El príncipe mendigo y Fuego en la nieve.

Carabanholi Cinema (28-85-57). Alas de juventud y Soborno.

Carretas (T. 21-98-08).—Idilio en el castillo y Tres secretos.

Castilla (T. 27-58-03).—El domador de sirenas y La niña de la venta.

Corvantes (T. 22-81-00).—Napoles millonaria y Relato criminal.

Colón (T. 23-44-58).—Levando anclas y El valle del destino.

Covadonga (T. 34-51-19).—Siroco y Manchas de sangre en la luna.

Cristal (T. 34-51-07).—La heredera y La primera Leona.

Infantas (T. 22-56-78)

—Mañana será tarde. Iria (T. 24-69-76).—Konja roja y Cerco de la ciudad.

Lavapiés (T. 39-36-31).—Quiero a este bruto y Ave del paraíso.

Lepanto (carretera Aragón, 178). Negro es mi color y Amargo desquite.

Luzarréta (T. 27-45-37).—La mujer bandido y Dulce evocación.

Maravillas (T. 23-69-93).—Sentenciado a muerte y tiempos modernos.

María Cristina (T. 23-85-85).—Baz de plata y Los hijos de los mosqueteros.

METROPOLITANO.—Continúa 5: El pequeño fenómeno y Horizontes lejanos. (Tolerada.)

Moderno (T. 33-37-56).—Cayo Largo y Peppino y Violeta.

Montera (T. 22-96-71).—El macedero y La Hermana San Sulpicio.

Montija (T. 33-15-28).—Vuelve a mí y El capitán pirata.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Sudán y Mi espía favorita (Bop Hope-Hedy Lamarr).

Mundial (T. 26-53-32).—Malicia y Niebla y sol.

Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Esta noche y todas las noches y Al rojo vivo.

Nares Cinema (T. 24-04-96).—Pasión prohibida y Destino: Tokio.

Narváez (T. 26-76-03).—Contraespionaje y La Hermana San Sulpicio.

Odeón (T. 39-40-46).—Sangre en las manos y Si yo fuera diputado.

Olimpia (T. 27-46-22).—Los hermanos Karamazoff y El capitán Veneno.

Oraa (T. 25-32-97).—Los hijos de los mosqueteros y Tempestad en la cumbre.

Palace Cinema (T. 31-37-11).—Ótelo.

Palacio del Cine (T. 21-41-17). Horizontes lejanos.

Panorama (T. 22-49-91).—Un americano en París.

PAVON.—4: El sueño de Andalucía y No estoy sola.

Pelayo (T. 23-86-18).—Vive... si te dejan y Solo el valiente.

Peñal (T. 31-81-52).—Hombre acosado y Almas en la hoguera.

Pizarro (T. 27-75-10).—A rienda suelta y El pistolero.

Playel (T. 22-54-74).—Venganza de Frank James y Mr. Mong en el barrio chino.

Postas (T. 31-73-27).—Gilda y Siroco.

Príncipe Alfonso (T. 24-24-74). Tempestad en la cumbre y El hombre del Colorado.

Quevedo (T. 23-17-18).—Quiero a este bruto y El hombre del Colorado.

San Carlos (T. 27-33-81).—Aventuras de Casanova y Vuelven de la guerra.

San Cayetano (T. 27-17-92).—En el viejo Buenos Aires y El negro que tenía el alma blanca.

Savoy (T. 33-56-59).—María Morena y Surcos.

Sevilla (T. 27-50-22).—Morla Montecristo y Blanca Nieves.

Sol (T. 21-30-90).—¡Bibi, qué grande eres! y Amargo desquite.

Tetuán (T. 33-18-16).—El submarino fantasma y Una gallega en México.

Tivoli (T. 25-57-75).—El secreto de Saigon y Mamá es mi rival.

Toledo (T. 27-19-15).—La ley del Oeste y Revuelta en la India.

Urquijo (T. 23-52-41).—Yo le maté y El hombre del Colorado.

Urra (T. 39-41-57).—Nido de águilas y Las minas del Rey Salomón.

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

EL DIRECTOR GENERAL Y EL PRESIDENTE DE "ENTREPRISES CHEMIN", EN MADRID

M. Paul Chemin y el general Vallon vienen a tomar contacto con las empresas españolas y a colaborar con los organismos oficiales en el cuadro del equipamiento civil y militar de la defensa de Europa Occidental

Proyectos de estas aitas personalidades de las obras públicas europeas.—Los aeródromos de aviones a reacción.—España ha realizado un gran esfuerzo en lo relativo a construcciones



Nuestro compañero José Félix del Alcázar realiza, en el hotel donde se hospedan, la primera entrevista que ofrecen a la Prensa madrileña M. Paul Chemin (en el centro) y el ilustre general Vallon, destacadas personalidades de las obras públicas francesas. (Foto Mamegan.)

LA DEFENSA DE EUROPA

—Ese contacto que desean tomar con las aitas autoridades españolas y personalidades del mundo de las obras públicas, ¿podría indicarnos qué finalidad persigue?

—Ofrecer a España, al igual que a Francia y Europa, una estrecha colaboración en el cuadro general de la defensa de Europa Occidental en lo relativo al equipamiento civil y militar.

—La necesidad de esas pistas para aviones a reacción, ¿puede suponer una medida preventiva contra una nueva guerra?

—Creo que esa necesidad es un punto de vista de defensa estratégico, y nosotros sólo estamos para realizar las obras.

—¿Pero existe esa posibilidad a que ayudo?—insisto. —La Europa Occidental, con la inclusión necesaria de España—dice M. Paul Chemin—, se está organizando en un plan de defensa técnico y social, y por ello es de esperar que la razón y la justicia triunfarán al fin.

ESPAÑA HA REALIZADO UN GRAN ESFUERZO EN LO RELATIVO A LAS CONSTRUCCIONES

—¿Es la primera vez que vienen a España?

—El general, sí, pero yo ya he estado otras dos veces anteriores.

—¿Su opinión sobre las obras públicas españolas?

—Disponen ustedes de un personal técnico competetísimo, y he podido apreciar el gran esfuerzo que se ha realizado en lo relativo a construcciones.

—¿Y en obras públicas?

—Poco puedo opinar, pese a las buenas referencias que poseo, pues todos mis viajes son muy rápidos y en avión, motivados por los cuales sólo permanezco el tiempo justo en las ciudades que visito.

Y con estas palabras se ponen en pie y estrecho la mano de estos hombres que mueven el mundo de las obras públicas en la defensa de Europa, y observo que el general Vallon luce en su solapa el botón de oficial de la Legión de Honor, y al pronto tiempo que agradecemos a Mr. Robert Voinot su amabilidad y deferencia, les deseamos una grata estancia en nuestra Patria y que su gestión alcance los altos objetivos que se proponen.

José Félix DEL ALCAZAR

Ha fallecido el cantante y actor Andrés Perelló de Seguro'a

BARCELONA, 23.—Ha fallecido en esta ciudad el actor cinematográfico y cantante español Andrés Perelló de Seguro'a, que tuvo una destacada actuación en Hollywood a comienzos del cine sonoro, interviniendo en la mayoría de las películas rodadas en español. Perelló de Seguro'a descubrió a Diana Durbin, y fue su profesor, como también lo fue de otros destacados cantantes. En 1952 regresó a España, después de una ausencia de más de treinta años, con el fin de ponerse en tratamiento por un destacado especialista de enfermedades de los ojos. El finado estaba condecorado como comandante de los Ordenes de Alfonso X el Sabio y de Alfonso XII, con la Medalla del Mérito, que le fué impuesta por el Presidente Taft, de los Estados Unidos; era caballero oficial de la Orden de Cristo, de Portugal, y de Instrucción Pública de Francia, y poseía otras condecoraciones. En sus intervenciones cinematográficas hizo famoso el mundo. (Ofr.)

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Tarde y noche: Maravillosas atracciones y orquestas.

VILLAFLORES.—(Arturo Soria, 130). Sensacional programa de atracciones con las mejores orquestas.

Advertisement for CAPITOL cinema featuring Clark Gable and Ricardo Montalban. Text includes 'PROXIMO LUNES, ESTRENO', 'CLARK GABLE', 'RICARDO MONTALBAN', 'MAS ALLÁ DEL MISSOURI', and 'Director: WILLIAM A. WELLMAN'.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

INTERESANTE ASAMBLEA de expendedores de pan

Se solicitó aumento de márgenes comerciales que no tendría repercusión en el público

En el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos se celebró una asamblea del Grupo Sindical de Expendedores de Pan...

El jefe del Grupo, señor Sánchez, emitió un detallado informe de la labor realizada últimamente...

DOCTOR DON ANGEL LORAQUE

Ha fallecido en Madrid, fortalecido con los auxilios espirituales, el ilustre ex ginecólogo de la Asociación de la Prensa de Madrid...

El Colegio Municipal de San Ildefonso celebra la festividad de su santo patrón

Hoy, festividad de San Ildefonso, se han celebrado una serie de actos en honor del Santo Patrón del Colegio Municipal que lleva su nombre...

Institución Sindical Profesional Virgen de la Paloma en el último sorteo de Navidad. Esta tarde se celebrará un festival cinematográfico musical.

ANUNCIO Delegación Nacional de Sindicatos

FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO.-COMISION DE OBRAS Concursos públicos para las obras de los faroles de la carretera de provincias y abastecimiento de aguas a los caminos 2 y 3 y pista de exhibiciones

En el "Boletín Oficial del Estado" número 20, de fecha 20 de enero de 1953, se han publicado los anuncios de concursos públicos de las obras de los FAROLES DE LA CARRETERA DE PROVINCIAS Y ABASTECIMIENTO DE AGUAS A LOS CAMINOS 2 Y 3 Y PISTA DE EXHIBICIONES...

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camion. Alfonso XII, 58. BALSANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet, Conde Peñalvar, 24. OALLAO. Enseña conducir turismo, ómnibus modernos. Carnet garantizado. Informese. Precios, 23. ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89. COMPRAS TRASTOS, ropas, menudencias buhardillas, liquidaciones todo 27-83-33, 27-00-64. COFRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

CONSULTAS "CLINICA Fuencarral", especializada en enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.) HIPOTECAS HIPOTECAS 24 horas. Morino, Fuencarral, 93. VARIOS PRECISO local para almacén de papel de unos 400 metros cuadrados, preferible en sótano, pero con acceso rampa para vehículos y 50 a 100 metros cuadrados en planta baja para oficinas, a ser posible con vivienda. Dirigirse por escrito a J. Manchón, Brno Murillo, 100.

SON CONVOCADOS LOS PREMIOS NACIONALES DE PERIODISMO

El "Boletín Oficial del Estado" inserta una orden del Ministerio de Información y Turismo por la que se convocan los premios nacionales de periodismo Francisco Franco y José Antonio Primo de Rivera para el año 1953.

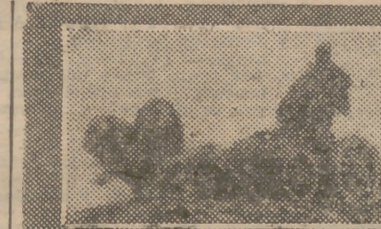
Los trabajos que concurrirán al Premio Nacional de Periodismo Francisco Franco constituirán la labor periodística firmada de cada concursante, y los del Premio Nacional de Periodismo José Antonio Primo de Rivera, la labor periodística sin firmar. Para aspirar a cualquiera de ambos premios será preciso que los originales correspondientes hayan sido publicados en idioma español y en diarios o revistas de España o países de habla española dentro del plazo comprendido entre el 1 de febrero y el 31 de octubre de 1953.

El Jurado calificador estará constituido por los siguientes señores: Director general de Prensa, como presidente; directores de los periódicos diarios de Madrid, pudiendo ser sustituidos por los subdirectores en caso de imposibilidad de asistencia; don Claudio Colomer Marqués, don Manuel Blanco Tobío y el jefe de la Sección de Asuntos Generales de la Dirección General de Prensa, en función de secretario.

Próxima inauguración de la Academia "San Alberto Magno"

La nueva Academia San Alberto Magno, del S. E. U., dedicada a los estudios de Ciencias, iniciará sus clases el próximo día 2 de febrero, a las siete de la tarde, pronunciando unas palabras el catedrático don Francisco Hernández Pacheco. Las clases que se darán en principio son las comunes al primer año de las licenciaturas de Medicina, Farmacia y Ciencias y se verificarán en las aulas de la Facultad de Medicina, de San Carlos, en grupos de 60 alumnos como máximo. La matrícula, como anteriormente se había anunciado, continuará abierta hasta el día 10 de febrero.

Tel. de PUEBLO: 256132



Información religiosa

Sábado día 24. — La Desconsión de Nuestra Señora. Santos: Timoteo, Babilas, Feliciano, Urbano, Prilidiano. Misa: San Timoteo, color rojo.

SALUTACION SABATINA EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA SANTA MARIA LA REAL DE LA ALMUDENA

Deben acompañar a nuestra Excelsa Patrona en esta sabatina las parroquias de Santo Ángel de la Guarda, Santa Bárbara, Nuestra Señora del Buen Consejo, San Diego, San Juan de la Cruz y San Ramón. Se encargará de la plática la parroquia de Santa Bárbara.

EL 25, DIA MISIONAL DE LA SANTA INFANCIA

El domingo 25 se celebrará el Día Misional de la Santa Infancia en todas las parroquias, iglesias, colegios, asilos, hospitales y demás centros de actividad religiosa de la diócesis. En las misas que se celebren ese día se rezarán, como colecta imperdable "pro re gravi", las oraciones de la misa "Pro fide propagatione", y por la tarde se celebrará en todas las iglesias un acto eucarístico misional ante Su Divina Majestad, solemnemente expuesto, efectuándose durante ambas ceremonias, con carácter obligatorio, una colecta de limosnas para la Obra Pontificia de la Santa Infancia.

LA FESTIVIDAD DE SAN RAIMUNDO DE PEÑAFORT

Mañana sábado, con motivo de la festividad de San Raimundo de Peñafort, Patrón de la Justicia, se celebrará en la capilla del Ministerio de Justicia una misa que presidirá el titular del Departamento, señor Iturrandi, y a la que están invitados los pertenecientes a la Orden de San Raimundo de Peñafort.

PROXIMA VENIDA DEL PADRE LOMBARDI A ESPAÑA

El famoso Padre Lombardi, de la Compañía de Jesús, que ya estuvo en Barcelona en los días del Congreso Eucarístico Internacional, estará de nuevo en esta ciudad en los días del 22 al 25 de febrero, para predicar una "Cruzada de amor y de bondad". Después vendrá a Madrid, y es posible que predique en otras poblaciones españolas.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA HOMBRES

En la Casa Cristo Rey, Pozuelo de Alarcón, Informes, Santa Clara, 4, segundo, teléfono 226607, Madrid. Del domingo 1 de febrero (tarde) al domingo 8 (mañana).

Avisos varios ACTOS PARA HOY

A las seis de la tarde.—Ateneo de Madrid: Conferencia de don Francisco Indurain

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

La novelística norteamericana

A las siete y media.—Ateneo de Madrid: Conferencia de José Hierro sobre "Soatido de lo poético". Facultad de Veterinaria: Conferencia de don Angel Morales Herrera sobre "El aborto infeccioso de las yeguas en España".

II ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Con una solemne misa a toda orquesta en honor de la "Santina", en San Jerónimo, comenzarán el domingo 25, a las once de la mañana, los actos conmemorativos del segundo aniversario de la fundación del Centro Asturiano de Madrid. A las dos y media, en el salón del teatro, se servirá una fabada, a la que asistirán el académico don Valentín Andrés Álvarez y la escritora Dolores Medio.

DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD

Se pone en conocimiento del público que estas oficinas no tienen intermediarios encargados de gestionar a domicilio o en empresas la obtención del documento nacional de identidad. Esta modalidad del servicio se practica solicitándolo directamente del jefe de la Sección Regional, García Morato, 12.

CONCURSO PARA SELLOS COLONIALES

La Dirección General de Marruecos y Colonias convoca concurso público para elegir cuatro dibujos originales para modelo de sellos coloniales. Se concederán cuatro premios de 5.000 pesetas cada uno y ocho accésits de 500 pesetas. El plazo de admisión termina el 20 de febrero próximo.

PRESENTACION DE LA ORQUESTA DE JAZZ DE LA FACULTAD DE DERECHO

El próximo domingo, a las once y media de la mañana, se celebrará en el cine Capitol un importante festival, con motivo de la presentación en público de la orquesta de jazz de la Facultad de Derecho de Madrid, primera en su género que ha sido formada en nuestro país. Al acto, en cuya mayor brillantez colaborarán las principales figuras madrileñas del teatro, el cine y la radio, asistirán, además de otras personalidades españolas y americanas, las altas autoridades académicas y del S. E. U. AUDICION DE MUSICA SINFONICA El próximo domingo, a las siete y media de la tarde, en

Marqués de Riscal, 8, la Asociación Cultural Iberoamericana ofrecerá una audición de música sinfónica, en la que serán interpretados el "Concierto IV", para piano, de Beethoven, y "El retablo de maese Pedro", de Manuel de Falla.

MESA DE BURGOS

Mañana, a las ocho de la noche, en el domicilio social (avenida de José Antonio, 57, octavo) pronunciará una conferencia el escritor burgalés don Amador Porres, sobre el tema "Zorrilla, burgalés".

CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo de ayer es el 421.

Farmacias de guardia

Ilustración, 14; Reyes, 15; Toledo, 129; plaza de San Miguel, 8; Ave María, 31; paseo de Atocha, 23; Jorge Juan, núm. 67; Doctor Esquerdo, núm. 15; Alcalá, 54; Antonio Maura, 10; Huertas, 17; Fortuny, 12; plaza de Santa Bárbara, 9; Velázquez, 43; Lista, 49; gorieta de Ruiz de Añda, 3; Pilar de Zaragoza, núm. 36 (plaza de San Cayetano); Martín Machío, 14 (Colonia Ibarrodo-Prosperidad); Alonso Cano, 91; Gonzalo de Córdoba, 14; General Alvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Marqués de Valdehijos, 6; Fuencarral, 36; Espíritu Santo, 10; Desengaño, 18; Carmen, 34; plaza de Tirso de Molina, 18; Bravo Murillo, núm. 207; Reina Victoria, 42; Vallehermoso, 77; Galileo, 29; Isaac Peral, 38; avenida de La Habana, 76 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Marcella, 27 (Tetuán); carretera de Aragón, 56; Rascón, núm. 24 (antes San Isidro-Mataderos).

La encomienda de Alfonso X el Sabio, para el delegado provincial de Sindicatos y subjefto del Movimiento de Jaén

El ministro de Educación Nacional le impuso las insignias de aquella obra grande realizada por el entonces alcalde, señor Gallo, en su pueblo de Torredonjimeno, y que ahora hace concebir mayores esperanzas en lo que puede hacer éste, puesto que se encuentra en cargo de más amplitud y dado su gran espíritu de trabajo.

Manifiesto que el Ministerio de Educación quiere estar siempre en tensión, no conformándose con la sola misión burocrática. Busca la colaboración de los alcaldes de España; quiere la colaboración de la vieja Falange, en cuyos hombres dice que ha encontrado siempre un apoyo decidido, quizá porque ha comprendido bien nuestro deseo de autenticidad y porque compartimos mutuas inquietudes.

JORNADAS DE LENGUA Y LITERATURA HISPANOAMERICANAS Con ocasión de su VII centenario, la Universidad de Salamanca ha convocado unas jornadas de lengua y literatura hispanoamericanas, en colaboración con el Instituto de Cultura Hispánica. Temas importantes de dichas jornadas serán también los de las necesidades de la enseñanza del español, el conocimiento de los múltiples variantes y la exposición de las distintas literaturas nacionales. Han prometido su colaboración a estas jornadas personalidades y especialistas de la cultura literaria en España y en Hispanoamérica. Las jornadas se celebrarán en Salamanca en el mes de julio. La información acerca de las mismas será facilitada por el secretario general de la Universidad salmantina, don Alfonso Zamora Vicente, y por la Sección de Información Administrativa, que a este efecto establecerá el Instituto de Cultura Hispánica.

Tel. de PUEBLO: 256132

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



Otra vez, don José

El conde de Mayalde, siempre tan cortés y atento, se muestra con la tinte de hombre bien educado siempre que habla con los informadores. Sin embargo, nosotros ya advertimos en él, y así lo publicamos en alguna ocasión, un hombre muy enérgico en el fondo, aunque suave en la forma, con arreglo al precepto clásico. Pero ayer nos complacía escucharle una frase que comprueba nuestra observación. Dijo, poco más o menos, que "con dinero y sin dinero vendrán los cien autobuses prometidos". Esto está bien. Su decisión merece todo género de alabanzas. Con el pueblo no se puede jugar. Se le dijo que vendrían cincuenta autobuses de marca extranjera y cincuenta "Pegaso", y no sirve el decir ahora que la Empresa Municipal de Transportes no tiene dinero para pagarlos. Muy seriamente el alcalde dijo que vengan o no vengan los millones que el Ayuntamiento ha solicitado del Gobierno, Madrid contará con ese necesario aumento de coches para el transporte. Dos hombres están decididos a ello: el conde de Mayalde y el director de la Empresa, señor Paz Maroto. Luego, si el dinero no llega, alguien se encargará de satisfacer su importe, ya que se trata de un gasto inexcusable. Muy bien. Permítanos que le llamemos don José. Un día llamamos al Ayuntamiento don José, por decisiones andogas. Genes maliciosas y pusieron que se tratara de un remoquete irónico; pero no era así. Se cuenta o no se cuenta con la colaboración e incluso la aquiescencia de los compañeros de Concejo—para la que el conde de Mayalde siempre guarda un profundo respeto—, hay que actuar en plano de energía si se quiere hacer algo positivo. Energía y decisión. El pueblo podrá comentar a su capricho; pero una inmensa mayoría agradece estos gestos, que, en definitiva, son los que le benefician. Lo que el pueblo repudia es el no hacer nada, el "statu quo", valiéndose de pretextos, aunque éstos estén de sobra justificadas. Cuando la "trampa" sobreviene por acometer mejoras inexcusables de servicios, bien venida sea. Pero ya verán ustedes cómo llegan los recursos económicos imprescindibles a su tiempo. A don José Final, hombre cabal, no le faltará el apoyo justo que merecen sus desvelos en bien de la población. Repetimos: desde ayer también usted, señor conde de Mayalde, es don José.

R. ORTEGA LISSON

El coloquio de hoy en la Escuela de Periodismo

INTERVENDRAN NUESTROS COMPAÑEROS ORTEGA LISSON Y FERNANDEZ ASIS

La Escuela Oficial de Periodismo dedicará su coloquio de hoy al problema de los transportes urbanos. Bajo el título "De la bicicleta al trolebús, pasando por el Metro" intervendrán el concejal ponente de Transportes, don Miguel Moreno Ruiz; el crítico municipal, don Rafael Ortega Lissón; don Mariano Calzada, subdirector de la Compañía del Metropolitano de Madrid; los señores Barrena y Casasempere, empresarios taxistas, y don Miguel Cañas Valdearaco, de la Unión Velocipédica, que serán presentados por el profesor de la Escuela don Victoriano Fernández Asís. Como de costumbre, el acto es público, y tendrá lugar a las ocho de la tarde, en el domicilio de la Escuela, Zurbano, 51.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

"MARCELINO, PAN Y VINO"



Felicita el director. - Jurado a Barcelona. Ciclo político.-Cambia la moneda

No se dirá bastantes veces eso de que carecemos de literatura infantil tanto como de teatro o cine orientado a los niños. Cuanto se hace en este sentido no pasa de ser un sucedáneo de fórmula poco ensayada y, en ocasiones, repetida al exceso. Ya hemos situado nuestro punto de vista respecto de esas revistas infantiles, no siempre convenientes a los ojos y la imaginación del chaval. Por eso vale instalar la admiración y el aplauso ante el gesto de un escritor de la talla de José María Sánchez Silva, quien nos da ahora, después de galardones y maduros triunfos literarios, la sencillez de un cuento infantil, que no lo es tanto en el sentido de que también va dirigido a los padres. El escritor, sencillo y modesto, situado ante la clave del alma infantil, no está seguro de haber hallado el estilo en que deba hablarse al niño, y por ello llama a su relato "cuento de padres a hijos". El proceso aconsejado por José María es éste: que los padres lean el cuento y luego lo relaten a sus hijos. Mágica fórmula, no necesaria aquí. La sencillez, la claridad de "Marcelino, pan y vino", que el autor dedica a su hija Sara, de diecinueve años, novicia de la Compañía de María en un convento de la Rioja, se adentra al alma de los niños y la de los padres. Suave, delgado relato, donde punge la ternura y la gracia. En medio de las estameñas franciscanas humildes, el alma limpia de un niño que da de comer a Dios y se hace amigo de Jesús hasta que El se lo lleva. Gran ejemplo el de José María, maestro indiscutible del cuento contemporáneo, en esta narración no dirigida al habitual público literario, sino a los padres y los hijos.

FELICITA EL DIRECTOR

En la representación privada que de "Servir" dióse a crítica e invitados, el buen actor Diosdado sufrió un leve accidente: se le secó la boca y perdió el habla. Ocurrió la cosa a mitad del primer acto, y con esfuerzo heroico se sobrepuso, logrando acabarlo sin abandonar la escena. Después le fué inyectado "Cardiazol", y se le reanimó convenientemente. Al terminar la función, el director, Alfredo Marquerie, solidario con el esfuerzo y aliento de sus huéspedes, situó en la tablilla una nota, donde decía: "Doy las gracias a todos los elementos de la compañía por su espíritu y comportamiento, y en particular al actor Enrique Diosdado, por su reacción voluntariosa y heroica ante el accidente que le sobrevino en escena."

A BARCELONA Están pendientes de falló los Premios "Ciudad de Barcelona". Su resolución será inmediata. El sábado, por la mañana, marchará a la capital de Cataluña el director y crítico Alfredo Marquerie, jurado para el Premio de Teatro.

CICLO POLITICO

El próximo martes, día 27, el distrito falangista de la Arganzuela, antigua Inolusa, inicia su ciclo de conferencias políticas. En Madrid, la labor de este distrito rebasa su marco normal y atrae el interés de las demás zonas. El éxito se debe al tesón de su jefe, Vicente García Rodríguez, tan incansable en la labor formativa, social y política, como en la ayuda, cuando precisa es, a la parte más humilde del barrio. La conferencia de iniciación de ciclo ha despertado gran interés. Estará a cargo del vicesecretario de Secciones, Juan José Pradera, y asistirán, con el vicesecretario general, Tomás Romojero, el jefe provincial, Carlos Ruiz, y otras jerarquías. Tras la conferencia de Pradera, y en fechas oportunamente anunciadas, irán otras del Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís, y del delegado nacional del Frente de Juventudes, José Antonio Eloja.

CAMBIA LA MONEDA

En 1950, Hdefonso Manuel Gil obtuvo el Premio Internacional Primera Novela, que otorga Janés, con su narración "La moneda en el suelo". Ahora podemos decir que la moneda ha sido cambiada. No otra cosa significa el contrato que Hdefonso ha firmado con Les Editions de la Table Ronde, de París, para publicar su obra en una colección de novelistas extranjeros de aquella editorial a través de la versión de M. Dufrenell, profesor de Castellano en un Liceo parisiense.

FRASE Y MURECOS

Acaso porque envía sus "Ohrntsmas" casi en carnaval, el poeta Federico Muelas los construye con una tarjeta en la que pega tres o cuatro muñequitos recortables. Para justificar la tardanza, incluye esta frase: "Hoy es siempre todavía." Algo tan original como esto fué lo de Raimundo de los Reyes, quien ha enviado a sus amistades la caricatura personal, pero vestido de oso y agarrado a un madroño. Yo, como Don Hilarion, lo veo mejor con hongo y dando el brazo a dos chulapas.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día CHARLES WHITE

Charles White y Donald Clooney son dos jóvenes americanos que veo llegar al hotel a poco de descender del avión que les ha depositado en Madrid. Cada cual viene con su "Leica" al hombro y les interesa más mirar el oleo que sus maletas, que ya están en tierra. Pertenecen a las Fuerzas Americanas de Aviación.

- Abordo al más sonriente.
¿Su nombre?
Charles White. Mi compañero, Donald Clooney. Venimos de vacaciones.
¿Dónde las ganaron?
En Inglaterra. Somos oficiales del Cuerpo de Aviación.
¿Pilotos?
No. Nos ocupamos de la parte administrativa.
¿Más administradores que pilotos?
Muchísimos más.
¿Concreta.
Por cada hombre que vuela hay siete en tierra.
¿Sobran?
No, no. La base que tenemos en Inglaterra requiere muchos hombres.
¿Es más difícil administrar un avión que pilotarlo?
Sí. Lo prueba el hecho de las cifras que di antes.
¿Mayor capítulo de gastos en aviación?
Primeramente, el gasto de los mismos aviones.
¿Después?
Las nóminas del personal. Eso rebasa todo lo que pueda importar la gasolina, etcétera.
¿Ultima novedad en aviación.
El avión controlado y manejado por mandos desde tierra.
¿Mejor potencia aérea?
La nuestra.
¿Por qué eligieron España para su recreo?



Por la propaganda que hicieron unos compañeros que estuvieron aquí.
¿Lo que más les enaltecieron?
Se ríen los dos y no contestan.
¿Si le acierto lo declaran?
Vuelven a reír.
Mire usted; nosotros hacemos el séptimo turno de los que vinieron a divertirse, y todos coincidían en que aquí se pasa bien.
¿Solteros?
Claro.
¿Vienen a casarse?
No, no, no...
¿Por qué esa exclamación?
Porque venimos a divertirnos.
Los amores no son incompatibles con la diversión.
El amor es una cosa muy seria.

- ¿Traen mucho dinero?
Todos los ahorros.
¿Cantidad?
No hay respuesta. Se hablan al oído. Estoy "mosca". Silencio.
¿Qué pasa?—pregunto.
No se lo digas—recomienda Donald a Charles.
¿Diganos la verdad!
Decía mi compañero—declara Charles sonriente—que al principio le dió usted la impresión de ser... Bueno; es que como estamos tan vigilados.
¿Qué pensó de mí?
Que era comunista.
¿Por los "clavos" de Stalin!
¿Perdone, ¿eh?
¿Qué es un comunista para ustedes?
Una cosa que no comprendemos.
Bueno; estábamos en lo del dinero que van a gastar en España.
Pues diga usted que todo lo que traemos.
¿En qué lo van a gastar?
Pues en lo que pueda gastarlo usted.
Yo no estoy de vacaciones.
Los ocho días que traemos se nos van a ir en seguida.
Vamos a ver. ¿Qué les recomendaron más los compañeros que les antecedieron en el viaje?
Vuelven a reír.
Responda, hombre.
Vuelven a no contestar.
¿Es inconfesable?
Charles empuja a Donald para que responda. Donald le da con el codo a Charles para que calle.
No; tú—replica.
Tú.
Tú.
En las noches de Madrid!—dice al fin Donald.
¿Qué zorros!...

Queda constituida en España la Asociación de Líneas Aéreas El profesor Lojendio diserta en la Escuela Diplomática sobre "La conciencia de Europa"

Ha quedado constituida oficialmente en España la Asociación de Líneas Aéreas, de la que forman parte las dos españolas y todas las extranjeras que tienen servicio con nuestra Patria. Tiene como finalidad defender los intereses comunes de las

Compañías y unificar los criterios de las mismas para resolver los problemas que afectan al tráfico civil aéreo.

El presidente oficial de la Asociación, señor Howel, de la T. W. A., ofreció el título de presidente honorario de la Asociación al director general de la Aviación Civil, coronel Martínez de Pisón, de quien hizo un cáldido elogio. El señor Martínez de Pisón agradeció las palabras del señor Howel y deseó a la nueva entidad toda suerte de éxitos en su gestión.

Entre otras personalidades, asistieron el director general de Turismo y representantes de las Compañías aéreas españolas y extranjeras.

"Quiera Dios impedir que Europa, no contenta con ser una Babel de las Ideas, se convierta ahora en la Babel de las armas", dijo el profesor Lojendio en su conferencia en la Escuela Diplomática titulada "La conciencia de Europa", comentando la laboriosa organización del ejército europeo y de la Comunidad de Defensa de Europa. Calificó a esta Comunidad de séxtuple alianza y criticó ampliamente el carácter restrictivo de su organización, que, por el hecho de no integrar a potencias fundamentales de la cultura, la vida y la historia de nuestro continente, no puede merecer el título de Comunidad europea.

La conferencia del catedrático de la Universidad de Sevilla don Ignacio María de Lojendio fué una síntesis de la conciencia que su personalidad y su unidad ha tenido Europa en la historia, en un proceso que con perfecta lógica ha abocado a la situación actual.

OTROS ACTOS CULTURALES

Sobre la ingeniería de Telecomunicación y la Física atómica habló el director de la Escuela de Telecomunicación, don Emilio

Educación y Descanso termina el montaje de su X Exposición Nacional de Arte

El Grupo de Cultura y Arte de la Obra Sindical Educación y Descanso ha dado por terminado el montaje de su X Exposición Nacional de Arte. El número de cuadros que se exhibirán durante los días que dure la exposición será de 1.500. De ellos, en el momento de la inauguración, se exhibirán 600.

La entrada al recinto de la exposición en el Palacio de Velázquez, del Retiro, será gratuita, y en breve se dará la fecha del acto inaugural de este magno certamen artístico.

Asesinato en alta mar

El tribunal condenó al piloto a cadena perpetua. ¿Por qué si era inocente había arrojado al mar el hecho ensangrentado utilizado en el crimen? ¿Por qué no había oído el grito de la esposa del capitán estando sólo a unos pasos de ella? Pero 17 años después una novela de Mary Roberts Rinehart esclareció los hechos y ayudó a poner en libertad al piloto acusado injustamente de este atroz crimen. Lea en SELECCIONES de Enero, ya a la venta, este sensacional relato junto con otros 25 artículos y el libro del mes.

Novos, en el palacio de Comunicaciones.

Don Roque Pidal disertó en la Biblioteca Nacional sobre la "Recordación obligada de joyas bibliográficas españolas", en el ciclo de la Exposición "Un milenio del libro español".

En el Circulo Medina pronunció su anunciada conferencia don Ceferino L. Maestú, sobre el tema "Hispanoamérica, hoy", correspondiente al ciclo "Visión general del mundo actual", organizado por el Seminario Central de Formación del Frente de Juventudes.

TAXIS ALEMANES, por Dávila



- Nos conceden 301 "Mercedes".
—Serán 300.
—¿Es que la merced de habernos subido la tarifa no cuenta, o qué?

El sucesero de hoy



HEROICA DECISION DEL SUFRIDO ESPOSO

Paga el automóvil las consecuencias de la reyerta conyugal

CINCINNATI.—Después de una reyerta conyugal, William Wels llevó su automóvil a la vía del ferrocarril, lo colocó en medio de ella y esperó tranquilamente a que pasase un tren. Cuando pasó el tren y el automóvil fué completamente destruido, William dijo estas palabras lapidarias: "Esta ha sido la última vez que mi mujer me ha pedido que la lleve en el coche a su trabajo." (Mapa.)

FEROCES COMBATES ENTRE DOS TRIBUS DE ETIOPIA

El número de víctimas se eleva a centenares

DJIBOUTI (Somalia francesa), 23.—Informaciones de Prensa dan cuenta de haberse desarrollado una serie de combates entre dos tribus negras en el área de Uassa (Etiopía), a causa de disputas sobre derecho de pastos y de agua, habiendo resultado 200 muertos y numerosos heridos.

El área de Uassa es fronteriza de la Somalia francesa. Las dos tribus son los Isaas y los Danakils, que, en conjunto, están compuestas por 40.000 almas. Los Isaas viven en la parte meridional del territorio francés y las zonas vecinas de Etiopía y Somalia británica, y fueron los que lanzaron dos ataques contra el territorio de los Danakils. Al principio capturaron algunos miles de camellos sin oposición de los sorprendidos Danakils; pero los Isaas continuaron avanzando hasta el pueblo de Betle, sobre la carretera de Addis Abeba a Assab, donde chocaron con los guerreros de los Danakils. Luego se desarrolló una lucha cuerpo a cuerpo, en la que cada tribu perdió un centenar de muertos. Los Isaas se vieron obligados a retirarse, perseguidos por los victoriosos Danakils, que les infligieron posteriores pérdidas y recuperaron la mayor parte del ganado y camellos que les habían robado sus enemigos. La calma se ha restablecido en la zona. (Efe.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
 Redacción y Administración:
 Narváez 70 - Teléfono 256132

NOTICIAS GRAFICAS



¿SE PUEDE PASAR? Pues, señores nuestros: esto era una vez un salón de belleza en Washington, y una señora llamada Irma D'Andrea, que se hallaba tranquilamente sentada bajo esa especie de escafandra que tanto sugestiona a las mujeres. Erase todo lo anterior y un día apacible y hasta prometedor de venturas. En esto que se oye un golpe en la pared y, sin decir "¿se puede?", colóse en el salón de belleza un precioso automóvil. La sorpresa fué indescribible, mas no llegó a afectar a la tranquila señora llamada Irma D'Andrea, que prosiguió impassible bajo la escafandra, como ustedes pueden apreciar, si así lo desean, en el grabado.



OCHO FORZUDOS DE NAVARNIZ En la localidad vizcaína de este nombre, los ocho atletas que vemos colocados en fila, arrastraron, durante media hora —quedando luego muy satisfechos—, una piedra que pesaba 4.800 kilos. Nuestros forzudos amigos no son nada orgullosos y, saliendo al paso de posibles comentarios de escépticos y de posibles émulos, han establecido un depósito de 10.000 pesetas, que entregarán a otras cuatro parejas de caballeros que consigan mejorar la original y penosa marca. (Foto Cifra Grafica.)

FENOMENO CELESTE EN ALMANSA

FUE OBSERVADO POR UNA TRIBU DE GITANOS

ALMANSA, 23.—Un fenómeno celeste, curioso por lo extraordinario, fué observado esta madrugada por una tribu de gitanos, que lo han referido hoy, a su paso por esta localidad.

Afirma su anciano patriarca, Luciano Velasco Velasco, que no han sufrido ninguna ilusión óptica. Dice que sobre las tres de la mañana, cuando la caravana subía el puerto de Almansa, vieron cómo del cielo, que estaba a esa hora despejado, surgió de pronto, precedida de un ruido intenso, aunque lejano, como una tromba de agua que surcaba el firmamento de norte a sur, y que, a su paso, ocultaba las estrellas. El fenómeno duró unos cinco minutos. Al principio, los gitanos creyeron que la tromba se iba a precipitar sobre la tierra y que-caron atemorizados, pero la corriente celeste se fué perdiendo por el sur, y el cielo volvió a quedar diáfano y con estrellas. El viejo gitano asegura que no se trataba de una nube, sino de algo así como un río volante, aunque bien pudiera ser el reflejo de la imagen de un río sobre la atmósfera. (Cifra.)

DRAMATICA SITUACION CONYUGAL

UN PILOTO FRANCÉS CONTRAJO MATRIMONIO CON LA MUJER DE SU ADVERSARIO A QUIEN HABIA DERRIBADO EN EL RUHR

Un extraño drama ha atraído estos días la atención de los alemanes del Sur. Se trata del epílogo de una historia de amor entre una alemana de Colonia y un francés de Nantes. Cuatro años después de la unión de la pareja, la esposa, viuda de un aviador de la Luftwaffe, se enteró de que su segundo marido había sido precisamente el autor de la muerte del primero. Efectivamente, el francés era también un aviador que derribó el aparato del hombre cuya mujer iba a desposar después.

La trágica aventura comenzó en los primeros meses de 1945. La señora Hilde Lehman, de Colonia, y madre de un niño de cuatro años, fué informada por un telegrama oficial de que su marido, Horst Lehman, en compañía de otros tres pilotos de caza, habrían sido derribados en un combate aéreo librado sobre el territorio del Ruhr.

Los años pasaron. En 1948 la firma comercial en que esta mujer trabajaba recibió la visita de un joven comerciante francés de Nantes. Había ido allí en viaje de negocios, pero se sintió en seguida atraído por el encanto de la joven viuda. El mismo estaba casado, pero su mujer estaba condenada por los médicos, no tardando en fallecer.

Entonces el comerciante francés, apenas de treinta años de edad, pensó en rehacer su vida, y cada vez se sintió más atraído por Hilde, haciendo cada vez más frecuentes sus viajes a Alemania.

Acabaron por hacerse novios, y finalmente contrajeron matrimonio. Se instalaron en Francia a finales de 1949, siendo muy felices. Una hija, a la que pusieron el nombre de Teresa, pronto vino a hacer compañía a un hijo que ella había tenido de su primer matrimonio. Todo marchaba bien.

Un día, a pesar de que ambos se habían puesto de acuerdo para no evocar tiempos pasados, Hilde se enteró de la trágica verdad. Hace algunas semanas, aprovechando la ausencia de su marido, había decidido llevar a cabo una operación de limpieza. Entre las muchas cosas de su marido que encontró en un armario figuraba el diario de guerra del ex piloto francés. Este no había dicho a su mujer que también él había sido aviador. Pero al consultar Hilde el diario comprobó que, coincidiendo con la fecha exacta de la muerte de su primer marido en un combate de aviación, el francés relataba dicho combate que había trabado con un adversario en el cielo del Ruhr.

No existía la menor duda. Todo coincidía.

Perturbada extraordinariamente por el descubrimiento, Hilde decidió abandonar el hogar conyugal para regresar a Alemania, dejándole a su marido una larga carta diciéndole que entre ellos se elevaría en lo sucesivo el fantasma de un muerto. El hijo de su primer matrimonio le acompañó a Colonia. Y la pequeña Teresa quedó con sus abuelos en Nantes.

CATASTROFE EN PERSIA

SE DERRUMBA UNA MINA DE CARBON Y RESULTAN 18 MUERTOS Y 80 HERIDOS GRAVES

TEHERAN, 23.—Dieciocho obreros han resultado muertos y ochenta gravemente heridos al derrumbarse una mina de carbón en Chalus, población a orillas del Caspio. (Efe.)

Cae a un precipicio un automóvil en Socares

MURIERON EL DIRECTOR DE LA ELECTROMETALURGICA DE ASTILLERO Y EL PARROCO DE GUARNIZO

SANTANDER, 23.—Un automóvil conducido por don Pedro Fernández Escarzaga, director de la Electrometalúrgica de Astillero, y que ocupaban además el párroco de Guarnizo, don Herminio Fernández Caballero, y el obrero Angel Gómez García, sufrió un despiste a la bajada del pueblo de Solares, cayendo a un precipicio.

Don Pedro Fernández y don Herminio Fernández resultaron muertos, y el obrero con heridas leves. Este subió los cuerpos de las víctimas a la carretera para ser trasladados en un coche a la Casa de Salud Valdecilla. (Cifra.)



PARA ANDAR POR CASA, AHORA QUE HACE FRIO Son preciosos esos escarpines, que ha diseñado y mandado confeccionar el famoso creador Jacques Heim, para andar por casa durante los fríos días de invierno. Mas arriba de los escarpines, unos pantalones ajustados, de punto de lana, y un jersey de la misma materia completan el atuendo defensivo de las jornadas invernales. Los escarpines son de gamuza negra; lo demás es gris, menos la graciosa modelo, que es también encantadora.

Una fábrica de material eléctrico, destruída por un incendio en Lugo

LUGO, 23.—De madrugada se ha producido un devastador incendio en la fábrica de reactancias enclavada en el barrio de Paraday de Abajo. A las tres, el fuego adquirió gran incremento. Los edificios de la fábrica, una de las más importantes de España, han quedado casi destruidos. (Cifra.)

ROBO SACRILEGO

VALENCIA, 23.—Un robo sagrado se ha cometido en la iglesia parroquial de Benetuser. Los ladrones se llevaron un copón, tres cálices y otros objetos, valorado todo en unas ocho mil quinientas pesetas.

Parece ser que tres o cuatro personas, aprovechándose de que el emplazamiento del templo se halla en las afueras de la población, forzaron la reja que da a la sacristía, y penetraron al interior. Se dirigieron al sagrario, que forzaron y destruyeron, apoderándose del copón, que

contenía las sagradas formas, tras derramar éstas sobre el altar. Posteriormente cogieron el resto de su botín y forzaron dos copillos, de los que se llevaron las limosnas en silos depositadas.

El cura párroco recogió las formas consagradas que los saorilegos habían tirado y realizó un acto de desagravio.

UNA RATA, ACORRALADA, MUERDE A UN MUCHACHO

PALAMOS, 23.—Una rata de regular tamaño, que huía perseguida por un guardia municipal y otras personas, al verse acorralada, mordió a Juan Agés Janoher, de catorce años de edad, en la mano derecha.

El joven, después de ser curado en la farmacia más próxima, fué trasladado a una clínica de Barcelona para su tratamiento, donde permanecerá veinte días en observación. La rata, al fin, pudo ser muerta. (Cifra.)

PUEBLO publica todos los días 16 páginas, 70 céntimos