



| REDACCION | | ESPANA | |
|----------------|------------|------------|--------|
| ADMINISTRACION | Teléfono | 3 meses | 54,50 |
| SUSCRIPCIONES | 25-51-32 | 6 m. ses | 109,20 |
| VENTA | Centralita | 1 año | 218,40 |
| PUBLICIDAD | | EXTRANJERO | |
| | | 6 meses | 157,20 |
| | | 1 año | 314,40 |

Apartado de Correos num. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.161.—70 céntimos
Madrid, lunes 19 enero 1953

El barómetro humano

El verdadero barómetro es la tráquea, que registra el mal tiempo con toses y carraspeo. Atienda el aviso con un balsámico respaldado por los médicos.

EUBRONQUIOL
TOS, CATARRO, BRONQUITIS

SOLEMNE CEREMONIA EN EL PALACIO DE ORIENTE



Su Excelencia el Jefe del Estado español durante la solemne ceremonia de la imposición de las birretas cardenalescas al Nuncio de Su Santidad en Madrid y a los nuevos purpurados españoles, acto celebrado esta mañana con extraordinaria pompa y esplendor en la capilla del Palacio Nacional

El Caudillo Franco impone en nombre del Sumo Pontífice las birretas a los nuevos cardenales españoles y al Nuncio de S. S.

ESTA mañana, a las once y media, se ha efectuado en el Palacio de Oriente la solemne imposición por Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, de las birretas cardenalescas a sus eminencias los cardenales monseñor Cayetano Cicognani, Pro-Nuncio Apostólico; monseñor Benjamín de Arriba y Castro, arzobispo de Tarragona, y monseñor Fernando Quiroga Palacios, arzobispo de Compostela.

Mucho antes de la hora anunciada para la solemne ceremonia, los alrededores de la Nunciatura, de donde habían de salir los nuevos cardenales, y en las proximidades de Palacio se había congregado gran cantidad de público para presenciar el paso de la brillante comitiva.

Antes de dar comienzo los actos en Palacio, con asistencia del Caudillo, su Gobierno y otras altas personalidades, los ablegados pontificios, vistiendo hábito talar y manto negro, y acompañados de sus respectivos capellanes, portaron las birretas rojas y los breves apostólicos, envueltos en lienzo de seda carmesí, a la capilla, en donde fueron depositados sobre azafates dorados, recibiendo los con el citado lienzo, quedando todo ello bajo la vigilancia de los capellanes. Desde la capilla de Palacio se dirigieron a la Nunciatura para reunirse con sus eminencias el Pro-Nuncio Apostólico y los cardenales de Tarragona y Santiago.

LOS CARDENALES SE DIRIGEN AL PALACIO DE ORIENTE

A las once salió de la Nunciatura el cortejo, en que figuraban tres coches de gala, tirado cada uno por dos caballos, delante de los cuales iban motoristas municipales. A continuación marchaba una escuadra de trompetas del regimiento de Montes, y seguidamente los tres coches: el primero, ocupado por su eminencia el cardenal arzobispo de Santiago de Compostela, monseñor Fernando Quiroga Palacios, teniendo a su izquierda su ablegado, y enfrente al vidrio, el guardia noble conde Eduardo Colacich; el segundo, por su eminencia el cardenal arzobispo de Tarragona, monseñor Benjamín de Arriba y Castro, teniendo a su izquierda el ablegado



Los nuevos cardenales españoles, monseñor Benjamín de Arriba y Castro, arzobispo de Tarragona (a la izquierda), y monseñor Fernando Quiroga y Palacios, arzobispo de Compostela, a su llegada al Palacio Nacional. En el grabado inferior, monseñor Gaetano Cicognani, Nuncio apostólico en Madrid, también al entrar en Palacio para la imposición de las birretas cardenalescas por el Jefe del Estado, Generalísimo Franco (Fotos Verdugo.)

LLEGADA DEL CAUDILLO A PALACIO

Momentos antes de las once y media llegó a Palacio Su Excelencia el Jefe del Estado, que penetró en el mismo por la puerta central, siéndole tributados los honores correspondientes por las fuerzas de su Casa Militar, que daban guardia. El numeroso público que se hallaba en aquel momento en la plaza de Oriente tributó al Caudillo un cariñoso recibimiento. Antes de la llegada del Jefe del Estado había acudido a Palacio el

Mañana JURARA SU CARGO EL NUEVO PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS



Washington, engalanado e invadido de forasteros

WASHINGTON, 19.—Millares de forasteros han llegado a esta capital, calculándose su número en doscientos mil.

El observatorio meteorológico promete para mañana un buen día, pues, aunque el cielo está nublado, con claros de vez en cuando, la temperatura es suave, más de primavera que de mediados de invierno.

Cinco mil policías y agentes del servicio secreto están concentrados en la capital para mantener el orden y custodiar al nuevo Presidente.

Grandes grupos, a cuya cabeza marchan bandas de tambores y trompetas, recorren las calles, vistiendo uniformes. En las primeras horas ha llegado un tren de tejidos con sus trajes, sombreros y brillantes espuelas, típicos, que han puesto una nota de color entre los transeúntes que abarrotan las calles. (Efe.)

(Más información en pág. 5.)

Retales y artículos fuera de serie

CONTINUA CON VERDADERO EXITO NUESTRA GRAN VENTA DE TODOS LOS RETALES PRODUCIDOS DURANTE LA PASADA TEMPORADA

Magníficos retales de LANAS, SEDAS, TAPICERIAS, VISILLOS, CRETINAS, TERCIPELOS, etc., a mitad de su valor

TAMBIEN MUCHOS ARTICULOS FUERA DE SERIE A PRECIOS BARATISIMOS

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

(Pasa a la página 4.)



Clarines AL Atardecer

NOVELA POR Ernest Haycox



RESUMEN DE LO PUBLICADO.— Proximo a finalizar el año 1875 impera un clima de preocupación e incertidumbre en los Estados Unidos. Al continuo e intenso adentrarse de los colonos y el Ejército regular en las tierras de los pieles rojas cantan estos con ataques aislados y fieras venganzas que hacen pensar en la necesidad de un rápido cancelamiento de la lucha entre blancos e indios. Uno de los principales sustentadores de tal criterio es el vehemente y popular general Custer, héroe de la campaña del Norte contra el Sur. Custer manda el séptimo regimiento de Caballería, de guarnición en Bismarck, frente a los misteriosos dominios de la potente tribu de los sioux-ogallalas, cuyo jefe es Sitting Bull (Toro Sentado). En las filas de Custer militan el teniente Garnett, donjuanesco y sádico, y el opuesto y extraño Kern Shafter, antiguo oficial que fué separado del servicio intanto a causa de un grave incidente con Garnett, quien le había arrebatado el amor de una mujer. Shafter se ha aliado con el séptimo regimiento, ignorando que forma parte de la guarnición su ex compañero de armas, al que ahora odia y por quien es odiado. Complica aún más las cosas el hecho de que ambos cortejan a la misma dama: la linda joven Josephine Russell, hija de un acaudalado comerciante de Bismarck. Shafter ha conocido y protegido a Josephine en el curso del viaje a través de Dakota del Este, y Garnett fué presentado a ella durante un baile. Shafter, ascendido rápidamente a sargento por un capión que le reconoció, se ha granjeado la simpatía de todos los compañeros después de vencer a fuerza de valor su enemistad inicial. Y Garnett trata por todos los medios de enviarle a la muerte o de obligarle, aprovechando su más alto grado, a que pida el traslado a otro cuartel.

CONTINUACION (16)

—Espere—dijo deteniendo el caballo y descendiendo de él. Se puso a su lado mirándola. Lo que él sentía era lo bastante fuerte y real en aquel momento. Se le veía en el rostro, y la mujer lo vio al mirarle y luchar consigo misma.

—No—murmuró ella—, suba a su caballo.

—Baje—imploró Garnett rozándole con la mano.

Sintió cómo aquel cuerpo temblaba y se apretaba contra la silla y notó cómo una debilidad la invadía y algo que era casi terror en su rostro. Mas todo aquello desapareció y ella cruzó la rígida barrera que se había levantado a sí misma. Súbitamente extendió los brazos y bajó hacia él. La cogió en sus brazos y apretó su boca contra la de ella, manteniéndola abrazada durante largo rato, sintiendo cómo se iba debilitando su voluntad. Cuando ella apartó sus labios estaba llorando en silencio. Sin soltarle, dejó caer la cabeza y la apoyó contra su pecho.

—Sabía que llegaría esto—murmuró ella—; lo sabía ya en casa de Custer. Estaba allí y ya lo preveía todo. No es usted una buena persona, Mr. Garnett, lo sé.

—Estoy muy enamorado de usted.

Mrs. Barrows levantó la mirada, amarga ahora.

—No es necesario que me entienda. Su realismo no la había abandonado, y le desconcertó haciendo que sus palabras sonaran ridículas incluso para él mismo.

—¿Cree usted que iba siquiera a rozarla si no sintiera hacia usted...?

—Si que lo haría—dijo ella—; lo conozco... Y ahora estoy segura de que usted me conoce a mí. Me ha estudiado usted con todo cuidado, ¿no es así? Ayúdeme a subir, se lo ruego.

Garnett la ayudó a montar en su caballo, sonrojado por la situación en que le había dejado. Le hacía sentirse embarazado e infantil, y eso era para él algo imperdonable. Montó en su caballo e intentó rápidamente volver a ganar el control de la situación.

—Mrs. Barrows—dijo—, si cree usted esto de mí, desde luego no volveré a acercarme a usted.

Ella contempló la niebla vespertina que iba espesándose y oscureciendo por momentos y volviéndose hacia él le dirigió una mirada que revelaba todo su fatalismo.

—Sí, vendrá usted. Y usted sabe también que cuando usted venga yo estaré donde usted desee. Así será, Edward. Ambos sabemos lo que somos y sabemos también que no hay reme-

dio. Me vuelvo al fuerte; no me acompañe.

Dió vuelta al caballo para marcharse, mas se detuvo y volvió a su lado. Su voz se suavizó y su expresión mostró cierta ternura. Sus ojos buscaron los de él y parecieron expresar un asomo de esperanza.

—Edward—murmuró—, podemos ser mejores; intentémoslo.

Garnett le lanzó una mirada oscura, rápida.

—Te deseo, has de ser mío.

—Déjame—la voz de ella tenía un súbito acento de ruego apasionado.

—No, no puedo, te deseo y sé que me correspondes. Esto basta, ¿qué importa lo demás? No sé ser hipócrita ni tú tampoco; hay demasiado fuego en nosotros dos para ello.

La observó mientras ella disminuía de tamaño a medida que iba desapareciendo en el crepusculo. Sintió cierto remordimiento, no por la conquista de ella, sino por permitirle volver sola a casa. Lo había hecho mejor de lo que esperaba; la había cazado antes de lo que había creído posible y se dijo a sí mismo: una fruta madura a punto de caer del árbol. Mas no bien lo hubo pensado, cambió de opinión, dió menos valor a su triunfo y se le ocurrió otro pensamiento cínico: —Por lo que ha dicho, no creo ser el primer hombre que se cruza en su camino—. A pesar de ello se puso a pensar en la próxima vez que

rído sin saberlo cierta mala fama entre sus compañeros. El pensamiento trajo consigo una preocupación: —¿Habría traslucido algo de su pasado? Sólo había dos hombres en el fuerte, el capitán Moylan y Shafter, que conocían su reputación, mas siendo ambos caballeros desde su punto de vista, guardarían silencio; un caballero, pensó con cierto cinismo, era un ser que reprimía sus naturales deseos por temor al decir de la gente.

—Has entrado con la cara muy sonriente—observó Edgerly—, ¿has tenido suerte?

—¿Suerte?—preguntó Garnett mirándolo con cierto aturdimiento. Edgerly tenía la vista muy aguda y le parecía ahora que le observaba con una curiosidad más que casual.

—Es el aire invernal que me rejuvenece, supongo—observó. Encendió un cigarrillo y se dispuso a tomar el café con toda la comodidad que podía hallarse en aquella atmósfera saturada del restaurante. El lugar estaba alejado de una mezcla de ruidos tipos fronterizos, vaqueros, ferroviarios, jugadores y carreteros.

Una bella mujer, frescachona y florida, penetró en el salón, llevando un vestido de un vivo color malva que le ceñía estrechamente el pecho y las caderas. Se sentó a una mesa y exclamó con voz animada:

—Dale prisa, Charley—y echó

sa contra masa. Vienen aquí sin tener ni idea de lo que son los indios.

—Eso no podrás decirlo a Custer.

—Edgerly—preguntó Garnett—, ¿no le parece raro oír decir que un soldado blanco puede balar a diez indios? ¿Lo cree? Yo no. Precisamente creo que esta manera de pensar nos traerá dificultades.

—Hablas como Benteen—repuso Edgerly—. No sabía que eras un partidario de Benteen.

—En absoluto; no soy partidario de nadie.

—Yo, por mi parte—dijo Edgerly—, creo que este regimiento se ganará un nombre cuando llegue la campaña, ¿has oído que Custer se marcha al Este, de vacaciones?

Ambos se levantaron, pagaron la cuenta y abandonaron el local. Formaban una pareja alta y de aspecto en sumo grado distinguido, despertando la secreta admiración de la mujer llamada Vera. Penetraron en una calle ruidosa y llena del tráfico característico del sábado por la noche. El reflejo de los faroles de Bismarck destacaba sobre el polvo amasado con humedad de las calles, y delante de las casas de juego se trataba de atraer a los parroquianos con palabras de invitación. Una hilera de soldados estaba distribuida ante un puesto de tiro y se oía el repiqueteo de los balines al chocar contra los blancos de metal.

hogares civilizados de esta región.

—Apuesto a que piensa usted en nuestro nuevo sillón confortable—dijo Josephine.

Edgerly trató de situarse al lado de la joven, pero Garnett le tomó la delantera, cogiendo con suavidad el brazo de la muchacha. Josephine lanzó una divertida mirada a Edgerly y volvió a dirigirse a Edgerly.

—¿Qué tal la última expedición?

—Oh, aburrida, no hubo nada de particular. Los sioux se van presentando voluntariamente en la Agencia para pasar el invierno comiendo carne a costa del Gobierno.

—No se dejen engañar—dijo Russell padre—; hay muchas cosas más en el aire de lo que parece; estoy en relación directa con mercaderes y buscadores, todos dicen que se está tramando algo.

—¿Y qué es ello?—preguntó Edgerly.

—Los sioux tienen abundancia de fusiles, balas y caballos y se han estado visitando unos a otros durante todo el otoño. Sitting Bull (1) ha estado hablando con Dos Lunas, Caballo Loco y los otros jefes. Es extraordinario el hecho de que los indios elaboren algún plan de conjunción; lo normal es que cada cual vaya por su lado.

—¿Y de qué estarán hablando?

—Jamás un sioux, ni siquiera



la vería y en lo que iba a decir. Con la mente ocupada en estos pensamientos tomó la dirección sudeste, oyendo al poco rato el cañonazo que señalaba la puesta del sol en el fuerte, despertar los ecos a lo largo de valle por el que discurría el río. Anochecía ya—cuando llegó a Bismarck. Llevó el caballo al establo y entró en el restaurante, que solía ser frecuentado por los oficiales del fuerte. Descubrió a Edgerly en un rincón apartado.

—Qué, ¿te has cansado de la comida en el comedor de los solteros?—preguntó Garnett.

—Me cansa hace años—dijo Edgerly.

—Deberías hacer lo que yo lograr que te inviten más a menudo a comer en casa de los casados.

—He sido huésped de honor de todas las mesas de la guarnición; es lo máximo a que puede aspirar un hombre. Después se convierte en un peso.

—Quizá nuestra salvación sea el casarnos—dijo Garnett.

—Vaya una sugerencia, viéndolo de quien viene.

Garnett aceptó la observación con una sonrisa, aunque se dió cuenta de la ironía que encerraba. Envidiaba la magnífica estancia de Edgerly y se sentía celoso de su aspecto tan extremadamente masculino. Aquel hombre era realmente guapo y más de una mujer le lanzaba miradas disimuladas. Mientras comía daba vueltas en su imaginación a la observación de Edgerly, pues era en extremo sensible a la opinión de los demás hombres y se preguntaba si había adquirido

una mirada escrutadora a los dos oficiales.

—Qué, ¿nos vamos a la ópera?—sugirió Garnett sardónicamente.

—En el cabaret hay una buena función—dijo Edgerly—; tocca, pero divertida. Sin embargo, pienso volver al fuerte y pasar la noche leyendo el libro de táctica de Upton.

—Poco te ayudará para resolver el problema de una campaña contra los sioux. Upton concibe la caballería como una fuerza sólida enfrentándose a un enemigo sólido. Los sioux no hacen caso de la teoría de quedarse en un sillón en número suficiente para luchar con ellos y derrotarlos. Es como atacar a una nube de polvo.

—La contestación—sugirió Edgerly—es que la caballería debe hacer lo mismo. Rápidas marchas de noche, ocultarse de día, desplegarse y volver a reunirse.

—Eso estaría muy bien si no lleváramos bagaje, ni sillas, ni herramientas, etc. El soldado de caballería anglosajón es un ser pesado que avanza a cinco millas por hora. El elemento sorpresa no está en su mano a menos que se enfrente con un adversario igualmente lento. Si intentáramos desplegarlos frente a los sioux, éstos se darían cuenta y destruirían cada grupo por separado.

—Depende en gran manera del que mande las fuerzas—dijo Edgerly.

—Nuestros jefes aun luchan al modo de la guerra civil; ma-

Edgerly se detuvo un momento para contemplarlos.

—Tendría que haber más afinidad al tiro en el regimiento—dijo—. Pocos reclutas saben tirar. Media docena de vaqueros pasaron junto a ellos, llenos de excitación, dando repentinos gritos; el alguacil mayor hacía lentamente sus rondas y un hombre alto, de blanco mostacho, bajaba por la calle acompañando a Josephine Russell.

Edgerly se detuvo ante ellos quitándose la gorra, sonriendo. Estrechó la mano al anciano haciendo una cortés reverencia ante Josephine, que le dijo:

—¿De caza nocturna, caballeros?

—Un par de soldados tras la presa—asintió Edgerly, y recordando que Garnett no conocía al padre de Josephine hizo las presentaciones.

Garnett hizo una reverencia y aceptó la mano de Russell. La presencia de la muchacha le tensaba como un chorro de agua fría, haciéndole adoptar sus maneras más corteses y encantadoras. Observó la mirada casual de la joven y su mente rápida comenzó a buscar las señales acostumbradas que pudieran servirle de orientación. No apartó su vista de la de ella hasta que Josephine miró a Edgerly.

—Habrán pasado frío al venir del fuerte y bien pocas diversiones encontrarán aquí que valgan la pena. ¿Por qué no vienen con nosotros a tomar una taza de café?—dijo Mr. Russell.

—Debería volver al fuerte, pero aceptaré, a fin de que Garnett pueda ver uno de los pocos

ra si se tratase de un renegado, lo revelaría.

—Tanto mejor; si hay que luchar, que sea la lucha final y decisiva. Ojalá se resuelva esta primavera la cuestión india de una vez para siempre—dijo Edgerly con toda seriedad.

Mr. Russell le dirigió una mirada de hombre lleno de experiencia.

—El ejército lo ha estado defendiendo durante diez años y ha intentado convertirlo en realidad y ya ven ustedes, el resultado ha sido nulo—mas su cortesía innata le hizo cambiar de tema.

—Vamos a dejar las discusiones de política, creo que un buen café nos sentará bien en un día de viento frío como éste. Se nota que se acerca el invierno.

VIII

EN EL "CABALLO BLANCO"

Shafter llegó a Bismarck media hora más tarde y entró en el bar más cercano. Fué paseando por el amplio salón por entre las apretadas mesas, estuvo un breve rato contemplando un juego de naipes, y aventuró un dólar a la ruleta. Uno de los soldados de la compañía A, un holandés llamado Kanser, estaba sentado ante un tapete verde con la suerte a su favor. Kanser le reconoció inmediatamente y señalando al montón de billetes que tenía delante, le dijo:

—Séntese, sargento; será su banquero. Estoy de suerte.

Shafter hizo un gesto negativo y saliendo del salón entró en la oscuridad. El viento empezaba a soplar con fuerza y se hallaba ya al final de la calle cuando se dió súbita cuenta de la dirección que inconscientemente había tomado. Se encogió de hombros y prosiguió su camino por la desierta zona hacia la casa de Josephine Russell. Se daba cuenta repentinamente de que la imagen de la muchacha había ocupado sus pensamientos desde que se había despedido de ella ante la casa de Custer. Recordaba con toda claridad su sonrisa, el timbre de su voz. Se dijo a sí mismo que iba a verla para poner en claro un mal entendido; aquel beso que él le había dado no era más que un beso ficticio, quería que ella lo supiese.

No se dió cuenta de que había alguien más en la casa hasta que hubo llamado a la puerta y entonces era ya demasiado tarde para volverse atrás, pues Josephine abrió inmediatamente y pareció agradablemente sorprendida al verle. Le cogió del brazo diciendo:

—Pase, pase, verá qué calentitos estamos—y tiró de él hacia dentro. Al instante descubrió a Edgerly y a Garnett.

Se cuadró y la plena conciencia del abismo que separa a un oficial de un sargento le hizo ver bien claro lo embarazoso de su situación, aun y a pesar de hallarse en terreno neutral, en una casa particular. Edgerly intentaba disimular la leve sonrisa que le producía el observar aquella situación imprevista y dijo inmediatamente:

—Buenas noches, sargento.

—Buenas noches, mi teniente—repuso Shafter.

Estaba observando cómo los ojos de Garnett adquirían una expresión de malicioso placer y ello despertó en él una aguda sensación de odio que le revolvió el estómago. Intentó hallar rápidamente alguna salida para retirarse de una posición tan penosa a sus andaduras como a Edgerly y a él mismo.

Josephine dióse cuenta de la situación. Percibió con toda claridad la pétreo actitud de firmes de Shafter frente a sus superiores, el esfuerzo cortés de Edgerly de romper lo embarazoso del momento con su amistosa sonrisa y la visible satisfacción que expresaba el rostro de Garnett.

—¿No quiere tomar una taza de café?—le dijo a Shafter rápidamente.

—Ya he cenado.

Edgerly, entre tanto, había hallado una salida.

—¿Ha dado con el caballo que le encargué me buscase?

—Sí, mi teniente.

—Bravo, sargento; ¿dónde lo encontró?

—Más allá de The Point.

—Pues hágame un favor y llévelo al fuerte—sugirió Edgerly, sonriendo disimuladamente a Shafter.

Shafter salió inmediatamente de la casa. Josephine le siguió, cerrando la puerta. No bien había bajado los escalones del porche, cuando la voz de la joven le hizo detenerse y volverse. Permaneció inmóvil mientras ella se le acercaba.

—Lo siento en el alma—murmuró Josephine—. Ha sido culpa mía. Si no le hubiera hecho entrar no se hubiera visto usted en una situación tan embarazosa. Pero hubiese sido muy descortés si no le hubiera hecho pasar, ¿verdad? Sin saber por qué, le habría parecido una mal educada.

—No importa.

—La joven le echó una mirada de reproche.

—Pues creo que sí; está usted disgustado.

—En absoluto; no tengo el privilegio de poderme disgustar. Buenas noches.

La joven volvió a detenerse.

—Un momento—dijo y penetró en la casa, saliendo momentos después enveñada en un pesado chaquetón. Le cogió del brazo sin romper el silencio y fué caminando a su lado a través de la oscuridad hacia las calles de Bismarck.

Cuando llegaron al comienzo de la primera calle, Shafter se detuvo.

—Ha sido usted muy buena—dijo mirándola a los ojos.

—Realmente he sentido mucho esta escena.

—No tiene la menor importancia.

—Edgerly se quedó muy pensativo.

(1) Sitting Bull (Toro Sentado) uno de los más famosos caudillos indios, perteneciente a la tribu de los sioux-ogallalas. (N. del T.)

(Publicado con autorización de la Editorial Luis de Caralt)

(Continuará mañana)

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

PUNTUALIZACIONES

La propuesta de aumento de las tarifas de los taxis, aprobada el pasado día 15 en el Pleno del Ayuntamiento — aumento del que en momento oportuno comentaremos —, nos brinda oportunidad señalada para precisar de manera inequívoca una elemental consideración en orden a las actividades públicas de los representantes sindicales. En efecto, es corriente atribuir a la Organización Sindical posiciones y puntos de vista que no son suyos. A veces, gratuitamente, merced a una errónea interpretación de la actitud de un representante sindical, y otras identificando las opiniones de estos representantes con las de la entidad a que pertenecen. En el caso concreto de la representación sindical municipal en esta ocasión.

En principio, ningún representante sindical, con representación ostentada en favor de un grupo de actividades al que pertenece, está obligado a torcer su natural disposición a favorecer los intereses que el Grupo le confía. Esto es elemental, y así ha de ser para que la representación sindical sea realmente "representativa". Lo que ya no es elemental, a menos que la parte involucre fatalmente al todo, es que esta natural disposición que lleva al representante sindical a defender los intereses de la actividad que le confiere representación, pueda y menos deba ser interpretada como punto de vista, disposición y postura de la Organización Sindical que le contiene. En este sentido, el hecho de que un representante sindical — en este caso concreto el señor Moreno Ruiz, jefe de la Sección Económica del Sindicato de Transportes — lleve a un organismo la aspiración del grupo a que pertenece o sus propias opiniones, tan respetables como discutibles, no quiere decir, ni autoriza a nadie a decir

que la Organización Sindical defiende, propugna o meramente plantea una subida de tarifas de taxis. La cosa es clara.

Pero, además, por si necesario fuera insistir, una vez y cien veces se ha declarado — y los hechos están ahí para que se compruebe — que cuando surge una pugna de intereses que enfrente al interés particular de un sector o grupo con el interés general de la colectividad no hay opción para elegir la Organización Sindical, en cuanto que es una totalidad nacional — precisamente la entidad por excelencia en que el trabajo se inserta —, ha de decidir siempre en orden al superior interés general, sin lugar a dudas. Esta determinación resuelta, derivada, como decimos, de su misma vinculación total, es la norma elemental que ha de traducirnos siempre cuál es el punto de vista, la línea firme de la Organización Sindical.

Sin embargo, comprendemos que es necesaria una explicación que lleve a las gentes las razones que la representación municipal ha esgrimido para proponer e imponer una subida de tarifas en el servicio de taxímetros. Creemos que es sencillamente obligada aquella. Y en tal creencia hemos rogado al señor Moreno Ruiz que nos facilite, especialmente para nuestros lectores, una explicación pormenorizada de estas razones. Entendemos bien que es tan necesario esto, que de otro modo tendríamos perfecto derecho a llamarnos a engaño y deducir de ello que la representación sindical ostentada en esta ocasión podrá valer en el seno de los particulares intereses de un grupo; pero no en el general ámbito de la Organización Sindical. Y, en tanto nos llega la explicación solicitada, diferimos el comentario oportuno que nos sugiere la medida adoptada por el Pleno municipal el pasado jueves.

SIGNIFICADO DEL "TIENE QUE ACABAR"

Muy esperanzados andaban los incansables turiferarios de los viejos sistemas con el desenvolvimiento de los acontecimientos de Egipto. El general Naguib parecía esforzarse en sustituir con un régimen constitucional el que había imperado hasta el derrocamiento de Faruk, dando franquicia de nuevo a los partidos cuyo exterminio se había jurado. Se pregonó la reconciliación del general con Ferhas, jefe del Wafd; se consideraba segura la admisión de los demás partidos al juego político y ya se veía a Naguib declinando sus poderes y entregándolos a la "soberanía popular" de los caciques del Bajo y del Alto Nilo.

De pronto, cuando se aseguraba que con el restablecimiento de la normalidad constitucional desaparecía el espectro de una dictadura militar y se volvía al firmi anglo-egipcio, he aquí que Naguib, volviendo por los fueros de su programa inicial de exterminio de la corrupción, se propone seguir en el Poder dos años más, porque así lo exigen los intereses de la nación. Y aquellas especulaciones de los que no se resignan al carácter inevitable de la evolución moderna se derrumban también. Egipto, o o n s cliente de sus deberes interiores y de la solidaridad de los pueblos árabes, acallado con una ha-

bilísima política, el resquemor del Sudán, hoy con la fuerza de todos sus grupos al lado de Egipto y del general Naguib, éste se dispone a dar cima a su empeño. Naguib continúa al frente de la nación; Naguib no transige con los corruptores; Naguib se lanza de lleno al saneamiento de la nación, suprimiendo definitivamente los partidos y las clientelas que la deshonraban, mediatizandola.

A veces se escapa una reflexión sincera de los mismos defensores de lo caduco; dar pie a una reforma audaz equivale a demostrar que los viejos sistemas políticos son incapaces de acometerla. Se requiere algo nuevo, recoger los sentimientos de abajo, traducidos en la frase: "Esto tiene que acabar."

Además, la reorganización interior de un país corre parejas con su influencia exterior. Volviendo al régimen de los Sereguedih, el lugarteniente del Wafd, se iba derecho a repetir la decadencia de los países árabes. Siria, más que Londres, inspira la orientación egipcia. No se trata de nacionalismos creados, al socaire de la indefensión europea, sino de algo más íntimo, de un despertar que todas las fuerzas reaccionarias de los sistemas pretéritos no sabrán impedir que se desenvuelva. Si esto "tiene que acabar", es que esto ya no puede sobrevivir.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

Eisenhower, trigésimo tercero Presidente de los EE. UU., jurará en el Capitolio, con la mano derecha alzada y la izquierda sobre la Biblia

Una muchedumbre nunca vista le aclamará a lo largo de la Avenida de Pensilvania, hasta la Casa Blanca. Su discurso de toma de posesión será el acontecimiento más importante de un día de bailes, desfiles y fuegos artificiales

WASHINGTON. (Crónica de nuestro corresponsal).—Mañana, martes, se celebrará en el Capitolio la solemne ceremonia de la jura de Dwight como Presidente de la República de los Estados Unidos, el trigésimo tercero en el cargo.

Puesto en pie sobre una plataforma provisional levantada en la escalinata oriental de aquel edificio, azando su mano derecha y con la izquierda sobre una Biblia, dirá las siguientes palabras:

"Juro solemnemente que desempeñaré fielmente el cargo de Presidente de los Estados Unidos y que conservaré, protegeré y defenderé la Constitución del país lo mejor que pueda. Lo juro y que Dios me ayude."

Esta fórmula será pronunciada por Eisenhower ante el presidente del Tribunal Supremo, Fred M. Vinson, en tanto millares de espectadores y millones de estadounidenses, ante las pantallas de sus aparatos de televisión, presencian conmovidos la impresionante escena, que también será radiada a muchas partes del mundo.

A continuación el nuevo Presidente pronunciará un discurso, y una vez terminado éste, el primer magistrado de la nación, en automóvil abierto, marchará por la avenida de Pensilvania hasta la Casa Blanca, que ha de ser su residencia durante cuatro años.

Millares de personas se aglomerarán a lo largo del recorrido presidencial para ovacionar a Ike, Presidente, muchas de las cuales



CRÓNICA de NUEVA-YORK por María Victoria Arnesio



CRÓNICA de LONDRES por Jesús Pardo

se trasladaron a Washington desde hace días para ser testigos de la ceremonia. Al llegar Eisenhower a la Casa Blanca se apeará del coche y presenciara el desfile de pintorescas carrozas procedentes de muchos de los cuarenta y ocho Estados de la Unión. Por la noche el Presidente ofrecerá una recepción y un baile.

Este día de la toma de posesión del nuevo Presidente todo es ale-

gría en la capital norteamericana: desfiles, fuegos artificiales y pintorescas colgaduras. Es el día en el que nada menos que 154 millones de norteamericanos se alinean tras su nuevo Presidente.

EL ACONTECIMIENTO MAS NOTABLE DE MAÑANA. FRASES CELEBRES DE ALGUNOS PRESIDENTES

El discurso de toma de posesión es el acontecimiento del día más notable. En los discursos pronunciados hasta ahora ha predominado un espíritu de gratitud y humildad y muchos han sido memorables.

Después de prestar juramento en 1841, William Henry Harrison, noveno Presidente de los Estados Unidos, dijo: "El ciudadano norteamericano no deriva sus derechos de carta alguna otorgada por sus compatriotas; los exige porque es un ser humano."

El Presidente Abraham Lincoln dijo en 1865, dirigiéndose a un país harto de guerra civil: "Sin mala intención hacia nadie, con caridad para con todos, en firmeza en el derecho que nos da Dios para ver lo justo, trataremos

de hacer todo lo que contribuya a una paz justa y duradera entre nosotros y con todas las naciones."

El cuarto Presidente, James Madison, se expresó así: "Fomentar la paz y las relaciones amistosas con todas las naciones, evitar la menor intromisión en los derechos de conciencia o en la función religiosa y conservar en toda su energía las demás saludables cláusulas en defensa de los derechos personales y de la libertad de Prensa; tales intenciones constituyen mis obligaciones."

El difunto Franklin D. Roosevelt tomó posesión cuatro veces. La primera, el 4 de marzo de 1933, cuando aseguró a más de cien mil personas apiñadas en las dieciséis hectáreas de la plaza del Capitolio: "A lo único que debemos temer es al temor mismo." Esta fue la última toma de posesión que se celebró en el mes de marzo, pues con objeto de acortar el período de tiempo entre las elecciones presidenciales de noviembre y la jura del nuevo Presidente se designó la fecha del 20 de enero. Es decir, de mañana, martes.

El nuevo Presidente de los Estados Unidos, general Eisenhower, tiene la palabra.

BAILANDO EL MAMBO SE QUIERE ECHAR A INGLATERRA DEL SUDAN

Gandhi la echó de la India ayunando y Mussadeq, de Persia, llorando

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal).

EL COMANDANTE SALEH SELAM, EN CRISIS

El triunfal viaje ensudanes del comandante Saleh Selam, su fulminante mambo, bailado en calzoncillos, y la conversión a la egipciología de todos los partidos políticos sudaneses que aun se mantenían prohibicionistas, parece haber sido un poco menos, según noticias posteriores.

El partido republicano sudanés, o sea el más importante de los que piensan que el gobernador general británico debiera conservar ciertos poderes de control y decisión, para defender a los negros contra los árabes del norte del Sudán y de Egipto, comunicó ayer "que no ha prestado apoyo alguno al comandante Selam, al menos por escrito". El gobernador general británico mismo anda la mar de indignado porque invitó al comandante a una cena de gala y el comandante no aceptó.

La verdad es que los enemigos de Inglaterra están reu-



CRÓNICA de LONDRES por Jesús Pardo



riendo a las más extrañas armas para ponerla fuera de combate: Gandhi echó a los ingleses de la India a fuerza de ayunar; Mussadeq los arrojó de Abadán a fuerza de lloriqueos, y ahora parece que el comandante Selam los va a echar del Sudán a fuerza de bailar el mambo.

¿TENDRA QUE CEDER INGLATERRA?

Los americanos parece que están a punto de hacer presión sobre Inglaterra—"esta vez de veras"—para que ceda ante Egipto en las cuestiones de Suez y el Sudán, "como única manera de conservar el Oriente Medio de nuestro lado contra los manejos rusos".

El callejón, desde mi punto de vista, no tiene salida: si Inglaterra cede, su prestigio disminuirá, y, de no estar los americanos preparados para sustituirla rápidamente, los árabes pueden sentirse demasiado seguros de sí mismos y volverse difíciles de tratar. Por otra parte, entre una Inglaterra imperialista y una Ru-

sia aparentemente llena de las mejores intenciones, el Oriente Medio (Egipto ya va por este camino) podría ponerse del lado ruso, con todas sus consecuencias.

Además, yo no sé cómo querrán los americanos que Inglaterra compagine ceder ante Egipto con "mantenerse fuerte en el Oriente Medio y la Europa oriental", como parece que le han aconsejado a Churchill en Washington.

De momento, parece que Naguib quiere solucionar ante todo la cuestión del Sudán, a fin de quedarse con las manos libres para lo fundamental: el canal de Suez.

El valor estratégico de Naguib (calculado en dólares) subiría varios millones si pudiese disponer de Suez y ello le permitiría resolver la crisis económica que aqueja al valle del Nilo, al tiempo que consolidar su propia popularidad.

Richard Crossman, el "inexperto" en asuntos exteriores del grupo de Bevan, estuvo recientemente en Egipto, donde (con esa suficiencia tan propia de los socialistas) aconsejó a Naguib sobre la mejor manera de gobernar el país. Y a su vuelta ha declarado:

—La política egipcia, que hasta hace poco era la más sucia y aventurada del mundo, está ahora en manos de un hombre justo, capaz de llevarla por buenos caminos.

Es curioso como estos socialistas, demócratas, antidictatoriales, etc., etc., se ponen de acuerdo con los dictadores en cuanto éstos les invitan a tomar una taza de té. Bevan fue a Yugoslavia y volvió admirando a Tito, y ahora Dick Crossman ha ido a Egipto y vuelve tan amigo de Naguib,



ALEGRE SU VIDA SUPRIMIENDO EL DOLOR

TOME CALMANTE VITAMINADO

REMEDIO EFICAZ CONTRA LOS DOLORS NERVIOSOS, DE CABEZA, REUMATICOS, CATARROS, GRIPE, CANSANCIO CEREBRAL Y AGOTAMIENTO

NUEVO ANALGESICO CON VITAMINAS QUITA EL DOLOR y TONIFICA LOS NERVIOS

LABORATORIO PEREZ GIMENEZ

AGUILAR DE LA FRONTERA (CORDOBA)

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Franco impone en nombre del Sumo Pontífice las birretas a los nuevos cardenales y al Nuncio de Su Santidad

La impresionante ceremonia se ha celebrado en la capilla del Palacio de Oriente

(Viene de página 1.ª.)

hallaba el Gobierno de la Nación, Consejo del Reino y diversos miembros del Tribunal de la Rota, cardenal primado, patriarca obispo de Madrid-Alcalá, obispo de León, Cuerpo Diplomático acreditado en España, primeras autoridades de Madrid, arzobispos y obispos españoles, camareros pontificios de Capa y Espada y otras altas personalidades invitadas a la ceremonia. Las tribunas se hallaban ocupadas por distinguidas damas, entre las que figuraba la marquesa de Villaverde.

Pedida la venia a Su Excelencia por el maestro de ceremonias, monseñor Bulart, para dar comienzo al acto, que fué otorgada, monseñor Pedro Pavaní, ablegado a su eminencia el Pro-Nuncio Apostólico, en su nombre, y en el de los otros dos ablegados, dió lectura a un discurso. Una vez terminado éste presentó el breve al Caudillo, quien a su vez lo entregó y ordenó su lectura al maestro de ceremonias. Después, el ablegado y su secretario tomaron la birreta, que se hallaba en una mesa, al lado de la Epístola, fué puesta en una bandeja, entregándola seguidamente al Caudillo. En este instante, el maestro de ceremonias invitó a su eminencia reverendísimo monseñor Cayetano Cicognani a aproximarse al dossal. Tras de hacerlo así, acompañado de su introductor, subió las gradas y Su Excelencia el Jefe del Estado le impuso la birreta. Terminada la imposición, dió el doble abrazo al cardenal, quien descendió de las gradas y volvió a ocupar su puesto.

A continuación, el Jefe del Estado impuso las birretas con el mismo ceremonial a los dos cardenales, monseñor Benjamín de Arriba y Castro y monseñor Castro Quiroga Palacios, arzobispos de Tarragona y Santiago de Compostela, asistidos por sus respectivos ablegados, monseñor Giulio Barbeta y monseñor Carlos Emanuele Torraldo, secretarios e introductores.

Finalizada la ceremonia de imposición, su eminencia el cardenal

Cicognani pronunció, en su nombre y en el de los dos nuevos cardenales, un discurso en español, haciendo presente su agradecimiento a Su Santidad por el alto honor que les había dispensado, y también al Caudillo de España, por la imposición de la birreta.

Terminado el discurso, los tres nuevos príncipes de la Iglesia se trasladaron a la sacristía, donde revisitaron las sagradas púrpuras, dando poco después comienzo a la santa misa, que ofició el capellán de la casa civil del Jefe del Estado, monseñor Bulart, dando la bendición dentro de la misa su eminencia el cardenal Cicognani.

Finalizada la misa, Su Excelencia el Jefe del Estado y señora, seguidos de los cardenales y comitiva, abandonaron la capilla, dirigiéndose a la cámara, en donde sus eminencias dieron las gracias al Jefe del Estado por la imposición, recibiendo la felicitación de Sus Excelencias.

Finalizado este acto, los señores cardenales, formando otra vez el cortejo, se retiraron en la misma forma que a su entrada en Palacio, siendo despedidos al pie de la escalera por las mismas personalidades que les recibieron.

ALMUERZO EN EL PALACIO DEL PARDO EN HONOR DE SUS EMINENCIAS

A las dos de la tarde se celebró en el palacio de El Pardo el almuerzo ofrecido por Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora a los tres nuevos cardenales, monseñor Cicognani, monseñor Arriba y Castro y monseñor Quiroga Palacios, al que también asistieron el cardenal primado, patriarca obispo de Madrid-Alcalá, arzobispo de León, presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, Gobierno en pleno, ablegados pontificios, guardias nobles, secretarios de los ablegados, subsecretario de Justicia, director general de Asuntos Eclesiásticos, introductor de embajadores, maestro de ceremonias, monseñor Bulart; jefe de la Casa Civil, general jefe de la Casa Militar, contraalmirante segundo jefe, segundo jefe e intendente de la Casa Civil y ayudantes de Su Excelencia de servicio.

En un reciente discurso, digno de ponderación que V. E. pronunciaba con motivo del IV centenario de la muerte del gran Apóstol de las Indias, señalaba con legítima complacencia el entusiasmo y el fervor unánimes con que los españoles responden inequívocamente a estas demostraciones religiosas que son el exponente de su fe, de su catolicidad, de su devoción profunda. Lo cual está indicando que hay un ambiente propicio, un sedimento admirable de religiosidad que aflora al corazón y a los labios de los españoles, siempre que se trate de dar testimonio de sus creencias y de su devoción a la Santa Madre Iglesia.

Bastaría recordar, como un testimonio brillante y de universal resonancia, evidente para cuantos quieran ver la realidad de España, el magnífico espectáculo del Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona, donde toda España, en unidad de creencia y de amor, ganada por la emoción de Cristo, se hincó de rodillas ante la Eucaristía, y en el gran templo abierto que fué Barcelona se congregaron para rendir homenaje a Jesucristo sacramentado las más altas representaciones eclesíásticas y civiles, unidas a las caravanas de fieles de todo el mundo, que llegaban a dar testimonio de su fe y a recibir el cálido aliento del fervor de España. Todavía quedan como templando en los aires las palabras emocionadas con que V. E. consagró a España al Sacramento de amor de la Eucaristía.

Páginas maravillosas, transidas de hermosura y de grandeza, se han escrito acerca de la Eucaristía, desde la noche santa en que fué instituida para nuestro bien; páginas rubricadas con la sangre de los mártires, con el aroma de las virtudes de los penitentes y anacoretas; páginas en que ha brillado el genio de los teólogos y de los poetas y que han arrebatado a las muchedumbres en jubilosas y exultadas manifestaciones de fe, cuando pasean en triunfo por calles y plazas a Jesucristo sacramentado; pero pocas páginas, por no decir ninguna, se habrán escrito tan esplendorosas, tan rendidas, tan intimamente eucarísticas como las que se escribieron en aquellas efemérides gloriosas de Barcelona.

Es lógico, pues, excelentísimo señor, que esta imposición de las birretas cardenales deba ser considerada como un símbolo ciertamente, pero también como una recompensa inestimable por la colaboración y la fidelidad que vuestra excelencia presta a la Santa Madre Iglesia. Nosotros, los tres cardenales que acabamos de recibir de vuestras manos, en representación del Padre común, la birreta cardenalicia, os expresamos nuestra complacencia por esa recompensa tan merecida y por ello os felicitamos con toda efusión y cordialidad.

La Púrpura Romana de senadores de la Iglesia, además de galardón por sus merecimientos y virtudes a dos ilustres arzobispos españoles, viene a ser timbre de honor y título de gloria para esos dos venerables archidiecesis españoles de origen apostólico y de noble abolengo secular: una que lleva como sello indeleble el recuerdo de la palabra ardiente de San Pablo; otra, que conserva como un preciado tesoro el cuerpo venerando del Apóstol Santiago, Patrono de España. Diríase que San Pablo, al poner su pie en tierras de España, se dejó en herencia su impetu y su amor por la extensión del reinado de Cristo; y que Santiago vinculó al pueblo español, imprimiéndole características permanentes, la devoción mariana—que con la devoción a Cristo Sacramentado constituye como el centro de gravitación de la Península—, el espíritu de sacrificio, el ardor para las cruzadas religiosas, el heroísmo para la defensa de los grandes ideales y el genio misionero y civilizatorio.

Y ya que de las empresas y de los esfuerzos por la extensión de la fe y del espíritu de Cristo estamos hablando, en este momento solemne en el que queremos hacer resaltar preferentemente la misión religiosa y cristianizadora de España a través de su Historia, permitidme, excelentísimo señor, que recuerde de paso, pero con admiración y asombro inenarrables, lo que esta querida España, adelantada de la fe de Cristo, ha realizado

en el mundo, abriendo un nuevo Continente a las empresas de la cruz, dándole su lengua, su sangre y sus creencias y haciendo de él como una prolongación gloriosa y fecunda de esta tierra ibérica, tan prodiga en glorias y en sacrificios. Yo recuerdo con profunda emoción lo que yo mismo he visto y contemplado durante mi larga estancia por tierras americanas: allí he podido comprobar directamente las hondas huellas del paso de España, la fecundidad de las semillas primeras que ella depositó en aquellas tierras vírgenes, la eficacia de su labor evangelizadora y las raíces profundas de su fe y de su genio. España está allí presente y por dondequiera se recoge la vibración de España, a pesar de las deformaciones y calcurniosas maniobras con que se ha tratado de poner sombras en la gloriosa epopeya española.

Antes de poner término a mis palabras, permitidme, excelentísimo señor, que reafirme y renueve mis sentimientos de gratitud y adhesión sinceros, que son también los de mis hermanos en el cardenalato. Gratitud y edhección de por vida al Papa Pio XII, a quien reiteramos con humildad y firmeza el testimonio de nuestro filial acatamiento en todo, la aportación de nuestros trabajos, cada día más diligentes, y la seguridad de nuestras plegarias cotidianas para que el Señor continúe asistiéndole en la inmensa labor que con tan incansable celo, con tan apostólica insistencia, con palabra tan penetrante y tan llena de unción viene realizando para asegurar la paz entre los hombres y el triunfo de la Santa Madre Iglesia.

Y gratitud a Vos, excelentísimo señor, que no sólo habéis procurado con tesón y celo que España no se aparte de sus tradiciones católicas y de su Historia al servicio de su fe, sino que las habéis reforzado e intensificado siguiendo fielmente las enseñanzas del Romano Pontífice y contribuyendo con nobleza de alma y visión de gobernante al afianzamiento de la paz, para concordia y seguridad del mundo entero, que sólo por los caminos de Dios volverá a encontrar la paz deseada.

Tanto los dos eminentísimos señores cardenales que me acompañan, como yo, recordaremos para siempre con singular emoción, con imborrable afecto, esta solemnisima ceremonia; y este recuerdo vivo les servirá a ellos, los señores cardenales, de estímulo para seguir trabajando en su Patria con renovado ahínco, con el fin de lograr que se mantenga perenne este clima de fervor religioso, este anhelo de perseverar siempre fieles a las enseñanzas de Roma y a las exigencias de una tradición cristiana, que tanto pesa sobre esta España, que siempre tuvo a Dios como clave de sus destinos.

Y ese mismo recuerdo me servirá a mí, excelentísimo señor, para sentirme más vinculado a esta Nación y a este pueblo de España; y aunque mi misión diplomática haya terminado, por designio de Su Santidad, no ha terminado ni terminará mi misión de simpatía y amor para con esta España en la que he vivido sus horas venturosas y sus horas de zozobra, en la que he sido testigo de su fe, de su generosidad, de sus sacrificios y luchas y de su fidelidad a Roma. Si os dirigo, Señor, que al partir de España me llevaré a España en el corazón, no es una frase protocolaria o de simple cortesía, no; es la expresión sincera de mis sentimientos. Y allí donde yo me encuentre, me seguiré considerando como nuncio, o si queréis, como embajador de esta España tan querida, por la que pido a Dios que se mantenga incólume en la cima de sus altos destinos.

Y ya que los tres hemos recibido de vos, excelentísimo señor, el honor singular de la imposición de la birreta cardenalicia, los tres, unidos en coincidencia de gratitud y de afecto, elevaremos nuestras oraciones unánimes para pedir por el Romano Pontífice, Pio XII; para pedir por la prosperidad personal de V. E., para que Dios bendiga abundantemente vuestros esfuerzos y vuestros sacrificios, y para que España se mantenga fiel a sí misma, fiel a sus gloriosas tradiciones y fiel a su misión de ser la abanderada de la Iglesia.

MONSEÑOR GAETANO CICOGNANI

Nació en Brisighella, villa de la Romagna. Hizo sus estudios en Roma, donde obtuvo el doctorado en Filosofía, en la Pontificia Academia de Santo Tomás, y el mismo título de doctor en Teología, Derecho Canónico y Civil en la Pontificia Universidad Lateranense. Fué nombrado inmediatamente profesor sustituto en Derecho Canónico, y a fué por unos años del atamado canónigo P. Felipe Marini, considerado en Roma y en todo el mundo como uno de los mejores conocedores del Derecho. Al mismo tiempo ingresó en el Tribunal de la Sagrada Rota Romana, de donde fué llamado para que hiciera los estudios de diplomacia en el correspondiente Instituto Pontificio.

En el año 1916 el Padre Santo, Benedito XV, le envió como secretario de Nunciatura a Madrid, siendo entonces Nuncio en España el que fué después cardenal Ragonessi.

En el año 1920 fué enviado, como auditor de Nunciatura, a Bruselas; fué encargado de Negocios en Holanda, y a fines de 1924 llamado a Roma para ser nombrado arzobispo de Ancira y nuncio apostólico en Bolivia. En 1928 fué trasladado a la Nunciatura del Perú, y en 1936 a la de Viena.

En junio de 1938 presentó sus cortas credenciales en Burgos al Generalísimo Franco.

Su Excelencia el Jefe del Estado se dignó concederle al ser elevado a la púrpura cardenalicia la gran cruz de la Real y muy distinguida Orden de Carlos III.

MONSEÑOR DON BENJAMIN DE ARRIBA Y CASTRO

Nació en Santa María de Peñamayor (Lugo) el 8 de abril de 1886. Fué el cuarto hijo de una familia de labradores que tuvo siete. A los nueve años se trasladó con su familia a Madrid, donde hizo los primeros estudios en el Colegio de los Padres Escolapios de San Antonio Abad. Terminado el primer curso del Bachillerato pasó al Seminario matritense, donde cursó la carrera eclesiástica. Al terminar los estudios filosóficos fué enviado como becario al Pontificio Colegio Español de San José, de Roma, donde alcanzó los grados de doctor en Sagrada Teología, por la Pontificia Universidad Gregoriana, y de Filosofía Escolástica, por la Pontificia Academia de Santo Tomás. Cursó además un curso de Sagrada Escritura en el Pontificio Instituto Bíblico. Posteriormente obtuvo la licenciatura en Derecho Canónico, por la Universidad Pontificia de Toledo. Luego fué nombrado profesor del Seminario de Madrid, donde desempeñó sucesivamente las cátedras de Metodología y Gráfica Histórica y Griega Clásica, Hebreo y Teología fundamental. En 1920 obtuvo por oposición una canonjía en la Santa Iglesia Catedral de Madrid, y desde el año siguiente desempeñó el cargo de secretario de Cámara y Gobierno de dicha diócesis, hasta que en 1931 fué nombrado provisor y teniente vicario general del Obispado, cargos que ocupó hasta su nombramiento, con fecha 1 de mayo de 1935, para la sede de Mondoñedo.

Con fecha 8 de agosto de 1944 fué nombrado para la diócesis de Oviedo.

MONSEÑOR DON FERNANDO QUIROGA PALACIOS

Nació en Maceda (Orense), el 21 de enero de 1900. Cursó los estudios eclesíásticos en el Seminario Consiliar de Orense. En octubre de 1925 ingresó en el Pontificio Colegio Español de San José, de Roma, para cursar los estudios bíblicos como becario de la diócesis de Orense, y obtuvo todos los grados en Sagrada Escritura, que le fueron concedidos por el Pontificio Instituto Bíblico y la Universidad Gregoriana. Es uno de los primeros españoles que obtuvo los grados en Sagrada Escritura, y en el examen de final de curso mereció una calificación suprema. Terminado el examen, una representación del Pontificio Instituto Bíblico, presidida por el sabio jesuita Padre Andrés Fernández, acudió al Colegio Español para felicitarle por el rotundo éxito del alumno señor Quiroga Palacios. El doctor Quiroga estudió, además de las lenguas de obligatoria aprobación, como son: el griego, hebreo, arameo y siríaco, quiso elegir el árabe, lengua muy difícil y a cuyo estudio se consagró afanosamente con éxito, sólo por su amor a España, pensando en que acaso algún día pudiera prestar a la Patria algún servicio en las posesiones africanas.

En 1928 fué nombrado profesor del Seminario Consiliar de Orense, después de haber ejercido su ministerio sacerdotal como ecónomo de Compostela.

En 1935 fué nombrado ecónomo y luego, previo concurso, párroco de Santa Eugenia la Real del Norte, de la ciudad de Orense. En 1945 se le designó canónigo lectoral de Valladolid. Fué preconizado obispo de Mondoñedo el 25 de diciembre de 1945; consagrado el 24 de marzo de 1946 e hizo su entrada en la diócesis el 28 de abril del mismo año.

El 6 de junio de 1949 fué designado para ocupar la sede arzobispal de Santiago de Compostela vacante a la sazón por el fallecimiento del doctor Carmelo Bailester Nieto.

DISCURSO DEL CARDENAL CICOGNANI

Finalizada la ceremonia de imposición, el Nuncio, cardenal Cicognani, pronunció el siguiente discurso:

“Excmo. señor:

No se atribuya a énfasis ni a retórico recurso si afirmo con plena sencillez que en estos momentos, los más solemnes ciertamente de mi vida, ya dilatada, la emoción más profunda se apodera de mi espíritu y no hallo palabras adecuadas para expresar mis sentimientos, que son concordantes con los de mis insignes hermanos: el eminentísimo señor cardenal arzobispo de Tarragona y el eminentísimo señor cardenal arzobispo de Santiago de Compostela, que, por una delicadeza de su espíritu, han querido hacer suyas mis propias palabras.

Aducidas quedan y relatadas con generosidad por el ilustrísimo señor ablegado que ha hablado en nombre de sus colegas, las actividades y servicios que cada uno en nuestro campo de acción hemos desarrollado a lo largo de nuestros ministerios eclesiásticos.

Pero en la solemnidad de esta ceremonia, excelentísimo señor, en que acaba de sernos impuesta como un honor y un privilegio por manos de V. E. la birreta cardenalicia, más que la relación de nuestras actividades y el recuerdo de nuestros merecimientos, prevalece en nuestro ánimo un sentimiento de confusión que sólo puede hallar expresión adecuada en el reconocimiento de una gratitud sin límites.

Gratitud en primer término, hacia nuestro Santísimo Padre el Papa Pio XII, felizmente reinante, que, por un acto de su soberana munificencia, nos ha querido galardonar con la más alta dignidad eclesiástica, para integrar el Colegio Cardenalicio y compartirla cerca de Su Santidad las graves tareas del gobierno de nuestra Santa Madre la Iglesia.

Gratitud y reconocimiento también hacia Vuestra Excelencia, por cuya mediación recibimos la investidura de la Sagrada Púrpura. En vuestra persona, excelentísimo señor, se ha dignado nuestro Santísimo Padre delegar una función que le com-

pete con exclusividad; y ello, lejos de ser un acto de pura cortesía, no sólo constituye un testimonio de benevolencia y paternal afecto, ni es sólo una elocuente demostración de que el Santo Padre quiere apretar más y más los vínculos siempre cordales entre la Santa Sede y España, sino que es también un claro reconocimiento de que en la España eterna y en la persona de V. E., que tan dignamente la representa, se dan, de manera deseada y eminente, aquellos títulos que movieron siempre a los Sumos Pontífices a la delegación de tan alta prerrogativa, a saber: la noble y generosa colaboración, el servicio abnegado y heroico a los altos ideales de la Iglesia, el cordial entendimiento entre quienes buscan ante todo el Reino de Dios y su justicia, sobre el que se han de fundar el florecimiento y la prosperidad de las naciones.

Como la gratitud, excelentísimo señor, fué siempre corta en palabras y larga en obras, no he de hacer aquí la enumeración precisa de todos los beneficios y protecciones que el Gobierno de V. E. ha venido dispensando a las instituciones religiosas y a las actividades de la Iglesia, no sólo en lo que se refiere al apoyo y protección material de las mismas, muy considerables y continuadas, sino, sobre todo, en lo que concierne a la orientación católica, al espíritu religioso y moral que ha tratado V. E. de infundir a la nación española, tan en conformidad con sus auténticas e intransferibles tradiciones, dando además a las instituciones civiles y sociales un carácter fundado en la verdad católica y en las exigencias de la caridad y la justicia, procurando con santo afán evitar la infiltración de doctrinas disolventes que desviarán a la nación de su trayectoria histórica, de su sentido católico, bajo los designios de la Providencia.

Todo ese noble afán para el triunfo y florecimiento glorioso de la verdad católica, que se refleja claramente en las leyes, en las determinaciones y en los organicismos de nuestro Gobierno ha ido creando lógicamente ese clima de altura propicio a la vida cristiana y a las manifestaciones de

Más de 240 altos funcionarios rusos “desaparecidos” desde la muerte de Lenin

Información de un periódico yugoslavo

LONDRES, 19.—“Más de 240 altos funcionarios rusos han desaparecido en el espacio de tiempo que media entre la muerte de Lenin, en 1923, y el Congreso del partido comunista soviético celebrado el año pasado”, dice el periódico yugoslavo “Borba”, en una información sobre el llamado “complot de los médicos” de Moscú.

“De ellos—añade dicha información—un pequeño número murieron de muerte natural; la mayoría fueron asesinados después de los procesos de 1936, 1937 y 1938. Además de estas víctimas, docenas de miembros emigrados de los diversos partidos comunistas de Europa, América y Asia han encontrado la muerte entre las dos guerras mundiales, y luego en las prisiones soviéticas. Durante las dos últimas décadas, Stalin ha matado a más combatientes del proletariado internacional que todos los archienemigos del socialismo juntos.”

Pregunta luego el periódico cómo ha sido posible que los doctores acusados en Moscú hayan estado matando jefes rusos durante veinte años, sin haberse hecho nada a Stalin y su “misterioso secretario” Malenkof. (Efe.)

LA CAMPAÑA CONTRA EL “ESPIONAJE OCCIDENTAL”

LONDRES, 19.—No amaina el movimiento iniciado en Moscú para intensificar la vigilancia “contra los espías y saboteadores occidentales”. Un editorial de “Pravda” de nuevo alude a los doctores detenidos como ejemplo “para remolones, inestables y desleales ante imbuídos de los restos de la ideología nacionalista burguesa que los con-

vierte en fácil objetivo del servicio norteamericano de espionaje, haciéndoles fácil presa de dicho servicio y de la organización nacionalista burguesa judía.”

No se anuncian nuevas detenciones, pero “Pravda” cita a un pequeño funcionario del Departamento de Metalurgia Ferrosa que es considerado responsable de la laxitud que prevalece en algunas oficinas y del continuo empleo de personas que constituyen un riesgo para la seguridad. (Efe.)

Kachani niega sus supuestas diferencias con Mussadeq

TEHERAN, 19.—La emisora de Teherán ha radiado una declaración de Kachani manifestando su completo apoyo a Mussadeq y que el escrito que había dirigido a la Cámara era “simplemente su punto de vista sobre el asunto que se está debatiendo acerca de la prórroga de poderes absolutos”. Kachani añade en su declaración que proseguirá la lucha contra el Imperalismo, hasta lograr un resultado satisfactorio; niega que haya diferencias básicas entre él y Mussadeq, y encarece la necesidad de apoyar al primer ministro en la sesión extraordinaria que celebró hoy, lunes, para continuar el estudio de la situación.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

LA POSICION DE NAGUIB ES CADA DIA MAS FIRME

Sus poderes absolutos, ampliados por un año Si se pier e la calma—ADVIERTE—EGIPTO NO LOGRARA SUS OBJETIVOS

EL CAIRO, 19.—El Gobierno ha dictado un decreto por el que se amplían por un año los poderes absolutos concedidos al general Naguib a partir del pronunciamiento del Ejército el 23 de julio de 1952.

El decreto anterior solamente otorgaba al general plenos poderes durante seis meses.

El decreto por el que se disuelven los partidos políticos fija una pena de tres años de cárcel y multa de 2.000 libras para aquel que incurra en actividad política alguna o deje de rendir cuentas de los fondos de que dispone el partido.

El general Naguib ha puesto guardia en torno a las oficinas de los disueltos partidos políticos, impidiendo se saquen de ellos documentos, y ha suspendido seis semanarios flocomunistas. (Efe.)

DECLARACIONES DE NAGUIB

EL CAIRO, 19.—Los periodistas han preguntado al jefe del Gobierno, general Naguib, en una conferencia de Prensa, si las detenciones practicadas recientemente tenían relación con el complot tramado para derrocarlo.

"No fué tan grave como eso —contestó Naguib—, pero temíamos que adoptar ciertas medidas para mantener a raya a los abortadores. También tuvimos pruebas de que algunos oficiales, enviados y ambiciosos, estaban tratando de que sus compañeros dudasen de la eficacia del actual régimen, al objeto de satisfacer sus propios deseos. Sus esfuerzos fueron totalmente vanos."

Añadió Naguib que los incidentes habían comenzado el pasado día 12, "cuando los estudiantes universitarios conmemoraban la muerte de los mártires egipcios en los desórdenes de enero del año pasado en El Cairo". Ciertos elementos trataron de hacer propaganda, pero los estudiantes se negaron a secundarlos. "Es necesario —dijo finalmente Naguib— que la calma impere en todo el país, para que Egipto pueda alcanzar sus objetivos económicos y políticos que persigue." (Efe.)

FIRME POSICION

EL CAIRO, 19.—La opinión de los círculos autorizados de esta capital es que la posición del general Naguib al frente de los destinos de Egipto es más firme que nunca después de las detenciones que acaban de practicarse y de la suspensión de los partidos políticos, con incautación de sus bienes. La vida continúa normalmente su curso durante esos recientes acontecimientos. Sigue planteada la pregunta de si la orden de disolución por tres años de los partidos políticos afecta a la Hermandad Musulmana, que es una organización religiosa a la vez que política.

"THE OBSERVER" ACONSEJA ACTUAR CON RAPIDEZ

LONDRES, 19.—La influyente revista "The Observer" pide en un artículo la inmediata retirada de las tropas británicas de la zona del Canal de Suez y el envío al Cairo y otras capitales del Oriente Medio del secretario del Foreign Office, Anthony Eden, pues son —afirma— necesarios métodos más osados y rápidos por parte de Gran Bretaña para tratar una situación que es esencialmente revolucionaria.

"En Egipto, como en todo el Oriente Medio, el nuevo radicalismo —dice— va de la mano con el nacionalismo, y aunque lo desease, que seguramente no lo desea, el general Naguib no podría acceder a la presencia de tropas británicas en suelo egipcio.

El panorama completo de nuestras negociaciones con Egipto, tanto sobre el Sudán como sobre la defensa del Oriente Medio, mejoraría inmediatamente si pudiéramos anunciar nuestra decisión de retirarnos de la zona del Canal y si iniciásemos seguramente esa retirada." (Efe.)

LOS HOMBRES QUE VAN A COLABORAR CON EISENHOWER

Mañana, con motivo de la entrada del general en la Casa Blanca, PUEBLO publicará un gran reportaje de nuestro compañero Blanco Tobio, en el que se perfilan las siluetas de los hombres que van a colaborar con el nuevo Presidente de los Estados Unidos. Esos hombres que constituirán desde mañana en adelante el "equipo de Ike", son muy poco conocidos en su propio país. La gran pluma de nuestro compañero lo sacará al primer plano de nuestras páginas para conocimiento de los lectores que cada vez con mayor fidelidad siguen las informaciones de PUEBLO.

EN BULGARIA SE INICIA OTRA "PURGA"

Se trata de otro complot "dirigido por agentes norteamericanos"

LONDRES, 19.—Se ha iniciado en Bulgaria una "purga" con la detención de diez personas acusadas de participar en una red de espionaje norteamericano y un complot para derrocar al Gobierno de Sofia, según anuncia la agencia oficial búlgara de noticias.

Esta información dice que diez de los conspiradores serán juzgados hoy, lunes, en la capital de Bulgaria, y que el fiscal ha presentado al Tribunal documentos que prueban la culpabilidad de los acusados.

Se dice que el complot estaba dirigido por los servicios norteamericanos establecidos en Turquía. (Efe.)

ACUSADOS DE ORGANIZAR LA CONTRARREVOLUCION

LONDRES, 19.—La agencia oficial informativa búlgara cita los cargos en relación con los espías acusados de "organizar una contrarrevolución en Bulgaria con la ayuda armada extranjera", y que actuaban desde una base del servicio secreto americano establecido en Turquía.

Se citan los nombres de los acusados en la forma siguiente: Jristof, Strehliof, L. N. Jristof, Seranmof, Fudof, Ardaof, Ivanof, Uzenof, Saundief y Stioanof.

Se dice que la detención de dichos diez hombres es una represalia contra supuestas violaciones de frontera por parte de los turcos. (Efe.)

ELECCIONES GENERALES EN EL IRAQ

LOS PARTIDARIOS DEL GENERAL NURI ES SAID BAJA OBTIENEN 90 PUERTOS EN LA CAMARA

BAGDAD, 19.—Pendientes de conocerse aún ocho resultados, los partidarios del general Nuri Es Said Bajá han logrado ya 90 escaños parlamentarios en las primeras elecciones que se celebran por sufragio directo. De esos 90 escaños, 74 van a antiguos unionistas constitucionales y 16 a independientes aliados suyos. El antiguo Frente Popular Unido saca 11 actas, y la antigua Umma, socialista, cinco; han sido elegidos también 20 independientes. (Efe.)

MAÑANA JURA SU CARGO EL GENERAL EISENHOWER

El secretario saliente de Trabajo encarece el importante papel de los Sindicatos en el fortalecimiento de la economía de las empresas WASHINGTON, ENGALANADO E INVADIDO DE FORASTEROS

WASHINGTON, 19.—El general Eisenhower llegó a las dos y diez de esta madrugada. Fué recibido en la estación por unas quinientas personas. Eisenhower salió de la estación e inmediatamente subió a su automóvil, dirigiéndose al hotel Stetler.

Los primeros en apearse del vagón fueron el comandante John Eisenhower y su esposa. A continuación descendió el matrimonio presidencial. El general Eisenhower agitó su sombrero ante los fotógrafos. Estos pretendieron tirar unas placas del padre y del hijo, juntos, pero el comandante se negó, diciendo: "Esto no está en el programa."

Desde seis horas antes de la llegada del tren, la muchedumbre se agolpaba en las calles del trayecto comprendido entre la estación y el hotel. La multitud aplaudió con entusiasmo al paso del nuevo Presidente, cuyo coche marchaba a gran velocidad. Eisenhower no dejaba de agitar su sombrero. (Efe.)

EL EMBAJADOR DE ESPAÑA

WASHINGTON, 19.—El embajador español, don José Félix de Lequerica, figuraba entre los invitados distinguidos que han asistido el domingo a la recepción en honor de los gobernadores de cuarenta y ocho Estados y cinco territorios, organizada como parte de las ceremonias de la toma de posesión presidencial.

Lequerica estrechó la mano del vicepresidente, Nixon, y de otros miembros del Gobierno entrante. (Efe.)

LA ASISTENCIA AL PRIMER ESPECTACULO OFICIAL

WASHINGTON, 19.—Con el concierto ofrecido por la Orquesta Sinfónica Nacional han dado comienzo los espectáculos organizados para celebrar la toma de posesión del Presidente Eisenhower.

La Orquesta estaba dirigida por Howard Mitchell. Figuraban como solistas la soprano Jeanette Mau Dunald, el tenor James Melton y el violinista Manuín. En calidad de narrador actuó el actor cinematográfico Walter Pidgeon.

Al parecer, muchos de los concurrentes a la ceremonia de mañana, martes, no son aficionados a la música clásica o encontraron otro lugar más interesante donde pasar el día, pues quedaron en taquillas quinientas localidades. Estaban reservados palcos especiales para los gobernadores de los diversos Estados, pero pocos de ellos concurren al concierto. El vicepresidente, Nixon, y su esposa se hallaban en el palco reservado al Estado de Kentucky. Ha sido el único espectáculo oficial para el cual no se han agotado las localidades con muchos días de anticipación. (Efe.)

LOS ACTOS DE MAÑANA

WASHINGTON, 19.—En más de quinientas iglesias de esta ciudad se elevaron ayer plegarias por la paz del mundo, con lo que da comienzo el programa de tres días con motivo de la toma de posesión del trigésimo cuarto Presidente de los Estados Unidos.

Antes del acto, en el Capitolio, se celebrará una función religiosa privada para Eisenhower, su familia y miembros del nuevo Gabinete, a las nueve y media de la mañana del martes.

Por la tarde habrá una recepción en honor de los gobernadores de los cuarenta y ocho Estados y cinco territorios de los Estados Unidos. Otro acto del programa oficial será un concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Las Embajadas y Legaciones abrirán sus puertas a los visitantes, quienes pagarán cinco dólares cada uno para recorrer los edificios en que se encuentran enclavadas. Los fondos obtenidos de esta forma irán a parar a la Orquesta Sinfónica Nacional. Las Embajadas son consideradas como lugares muy interesantes para las personas que residen en otros puntos del país que no existen esta clase de representaciones oficiales.

El general irá en coche abierto desde la Casa Blanca al Capitolio, y regresará a la misma forma, con un recorrido total de unos diez kilómetros. (Efe.)

50% ENERO, mes de RETALES CON SASTRES ADHERIDOS obtendrá un traje a medida más barata que de confección MONTERA, 15

Millares de trozos sobrantes de los millares de piezas, con gran variedad de modelos y altas calidades, vendidas durante la temporada en los cuatro establecimientos de

PAÑOS RAMOS

BARCELONA - MADRID - GRANADA - BILBAO Fábrica en SABADELL

Recuerde como siempre que PAÑOS RAMOS ha sido el creador del MES DE RETALES VERDAD, que se repite año tras año Recuerde que sólo PAÑOS RAMOS puede ofrecerle

UN CORTE DE TRAJE DE TRES METROS A MITAD DE PRECIO



VEA NUESTROS ESCAPARATES Y SUS PRECIOS DE SORPRESA

Es frustrada en Camboya una conjura comunista

PNOM PENH (Camboya), 19. El Rey Norodom de Camboya, que hace algún tiempo asumió la anulación de la disolución del Parlamento, la proclamación del jefe de su Gobierno, ha dado de alarma y la detención de doce personalidades: nueve diputados y tres funcionarios civiles, para deshacer una conjura comunista contra el régimen.

En unas declaraciones a la agencia United Press, el Monarca dijo:

"El Gobierno norteamericano puede comprender que no cabe esperar más para utilizar mis

plenos poderes contra los comunistas. Quiero que los americanos y los europeos comprendan que los que aquí se llaman demócratas no lo son al estilo de Truman o de quienes apoyan al Gobierno francés. Tengo al lado mío el 99 por 100 del pueblo. Eso es lo que debe comprender Washington, así como que los franceses llevan el peso principal de la lucha contra el comunismo en el sureste de Asia y que si se retrasan de Indochina sería de muy corta duración la libertad en este país." (Efe.)

LA PESANTEZ BRITANICA, por Kin



Si el globo no remontara, ya se conoce el motivo. Que si bien es libre, lleva lastre que lo hace cautivo.



IGUALMENTE PARA CADA DOLENCIA SU MEDICAMENTO

Bayer se lo proporciona con

U nstantina

Para cortar el comienzo de un resfriado

A spirina

Para tratar un enfriamiento, catarro, gripe, reumatismo, etc.

C añaspirina

Para combatir eficazmente el dolor de cabeza, muelas, oídos, molestias por abuso de la bebida, etc.





CRONICA MUNDANA

CUIDADO CON LOS SOMBREROS

La Academia Breve. Los Once y la moda de invierno.—El dineral que gana mi marido y lo bien que opera de apendicitis.—Coleccionistas de lacotecas.—Ni novios ni marcha nupcial ni Epístola de San Pablo

Hace muy pocos días hablaba yo en esta crónica de la evolución notabilísima que se observa en las formas y actos sociales; por ejemplo: destacaba los recitales poéticos en casinos y círculos; la presencia del No-Do y la televisión en las reuniones sociales y la elegante moda del ruralísimo juego de bolos. Puesta a poner el dedo en este género de asuntos, ¿por qué no traer otro nuevo botón de muestra? Por ejemplo, los sombreros. Los sombreros se estrenaban de antiguo en las bodas, eligiéndolos las damas con tan aparatoso cuidado que en alguna ocasión el tocado de la madrina protagonizó la ceremonia.

—¿Fuiste a la boda de Purina?
—Sí, claro; ya sabes la amistad que nos une de antiguo.
—¿Qué tal estuvo aquello?
—Chica, la madrina llevaba un sombrero...

Y en boca de la narradora desaparecen la pareja de novios, la marcha nupcial, el anillo de prometida y hasta la epístola de San Pablo, sorbidos por el interés del sombrero protagonista. Pero... eso era antes; ahora es a don Eugenio d'Ors a quien las sombrereras tratan de "epatar". Es difícil concentrar la atención en las elevadas palabras del maestro, en sus anchas perspectivas estéticas, teniendo delante tan deliciosa colección de sombreros. Aquel blanco, moteado de negro, aquel rojo con audaz pluma amarilla, aquel negro de punto enriquecido con broche de pedrerías, aquel amarillo quinda suavemente envuelto en velos. Los cuadros de Zabaleta no eran capaces de ofrecernos desde la pared más variados y bruscos contrastes. Y es que en esta temporada "se lleva" estrenar los sombreros en actos culturales. Y yo lo comprendo. Los "cock-tails" resultan tan caros que pocas damas se atreven a lanzar el presupuesto familiar a tan arriesgada aventura económica, y como los sombreros existen y la encantadora vanidad femenina continúa empeñada en luciros, se ha inventado el uso de las inauguraciones y conferencias para tan importante presunción social.

—Pero, mujer—me decía la señora de un conocido cirujano— Si no estreno un sombrero a la semana, ¿cómo se va a notar el dineral que gana mi marido y lo bien que opera de apendicitis?

Dios mio, que atolondradas somos las mujeres! Con las prisas de contarles lo de los sombreros, lo de don Eugenio d'Ors y lo de las operaciones de apendicitis, olvidé aclarar que el acontecimiento más importante de la semana fue la inauguración de la Exposición de los Once, que patrona la Academia Breve. Ya Sánchez Camargo les contará a ustedes lo que hay colgado en las paredes. Yo me limitaré al sabroso colillo. Habló Dionisio Riduejo tanto, tanto, que un joven crítico de arte dijo cerca de mí:

—Lo de Academia Breve no debe comprender el capítulo de conferencias.

Dijo muchas cosas, muchísimas llenas de profunda sabiduría. De esa que no entendemos las damas por el lucido uso que se hace en ellas de palabras llenas de sentido filosófico, estético, victórico, etc.: lo que, en verdad, no quisamos con exceso en las atolondradas y fantásticas cabecitas femeninas con sombrero rojo y pluma amarilla. Nosotras, las mujeres, somos tan graciosamente sencillas! Nos averjuntamos tanto en las conferencias! A mí lo confieso, hubo una cosa que me pasó muy bien; aquello de "don Pío Baroja es un impresionista".

Viendo de Riduejo, habló Agustí, y aquello fue muy bonito. Decía: "Porque la pintura de Samas", y como si su palabra fuese el puntero del maestro de Geografía, todas las cabezas giraban buscando en la pared la pintura de Samas. Igual, igualito que cuando hacíamos ingreso de bachiller y decía la hermana Leoncía:

—Machichaco, en Vizcaya; Aio, en Santander; Peñas, en Asturias...

Aunque sólo he hablado de los sombreros, la verdad es que el acto fue tan elegante que resultó un verdadero desfile de la moda de invierno; pero un desfile de esos magníficos, que vestidos "por sus dueñas" pierden el estiramiento de las cosas de alta costura. Siguen imperando,

para tarde, el negro, con la nota alegre de los sombreros claros, en tonos fuertes y de forma audaz; se llevan echarpes de colores brillantes. Vi uno muy elegante, trabajado minuciosamente en lana roja vivo.

Mientras los enterados se admiraban del colorido de la paleta de tal o cual pintor, del brillo de un amarillo o la frescura de un rosa, las damas, que sólo habían ido por no dejar el sombrero en casa, admiraban la calidad del terciopelo de una toquilla o de la pluma de un casquete coquetón.

Dijo don Eugenio d'Ors:

—Seguramente estará por ahí una encantadora duquesa napolitana, que, al igual del marqués de la Vega de Anzó, colecciona conferencias. Ya le decía yo a aquel buen amigo: ¡Tendrá usted una buena lacoteca! (La frase quizá no sea exacta; está tomada de oído.)

Así es que, ya lo saben, señores conferenciantes: ¡cuidado con los sombreros! Son terribles rivales puestos en las cabezas de las damas. Y... no se fien demasiado de las numerosas concurrencias femeninas. En verdad, nunca se sabe bien por qué las mujeres van a los sitios.

Vida de familia

BAUTIZOS

Ayer, domingo, en la Iglesia del Buen Suceso, fué bautizado el hijo de nuestros buenos amigos don Ricardo García Alonso y doña Carmen Valdivia Goma.

Al neófito le fué impuesto el nombre de Julio, y fueron padrinos doña Julia Alonso Martínez y don Santiago García Alonso.

La esposa del primer actor Francisco Mora (nacida Teresa Vara) ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, primero de sus hijos. Ayer, en la iglesia parroquial del Pilar, le fueron administradas las aguas bautismales, imponiéndose al neófito el nombre de Francisco de Sales.

INTERVENCION QUIRURGICA

En el Sanatorio de la Inmaculada Concepción le ha sido practicada, con toda felicidad, por el eminente cirujano de la Asociación de la Prensa don Armando Majojo Calero una delicada intervención quirúrgica a doña María Luisa Nebreda, esposa de nuestro compañero de la Agencia Efe José Antonio Cortazar.

RADIO

Programas

La Voz de la Falange

HOY.—20: Apertura. 20:05: Fragmentos de revistas. 20:30: "Penalty", por Mariano Rojas. A continuación: Música para el camarada. 21:30: Cierre.

Emisión de noche.—23: Apertura. 23:05: Fragmentos de "La verbena de la Paloma". 23:15: "Hoja Radiofónica", con "Pasquín del día" (editorial). "Félicio Urrutia opina del mundo de nuestro tiempo". "Alzando

el gallo", por Antonio Castro V. la cañas, "Nota internacional", Leyendo "Arriba", notas, anuncios, comunicados, etc. 23:45: Música para el camarada. 0:30: Música de baile. 1: Cierre.

MAÑANA: 20: Apertura. 20:05 Selección de marchas. 20:30 "La verdad de la farsa", por Jesús Ortega. A continuación, música para el camarada.

Feria Internacional del Campo

La Comisión Ejecutiva de la Feria Internacional del Campo convoca un concurso para adjudicar los servicios de locomoción dentro del recinto de aquella.

El pliego de condiciones particulares, económicas y jurídicas estará a disposición de los licitantes en las oficinas de la Comisaría General de la Feria, sitas en Madrid, calle de las Huertas, 26, en las horas hábiles de oficinas.

Madrid, 16 de enero de 1953.—El comisario general de la Feria.

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

LECCION 82

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

OBSERVACIONES PRACTICAS

2. "Pourtant" significa "sin embargo", pero creemos que en esta frase es más española la traducción por "incluso" "hasta".

3. Juguete se puede decir en francés de dos maneras: "jouet" y "joujou".

4. "Tu ne crois pas si bien dire!" es una frase hecha que equivale a la nuestra: "No sabes hasta qué punto tienes razón".

6. "Lasso" es el lazo o lazada corriente usada en América para cazar o sujetar animales.

9. "Tiens" significa en esta frase "¡toma!" "¡coge!".

10. "Cela lui fera plaisir de voir..." es una frase que hemos traducido un poco libremente.

Hoy terminaremos de exponer los tiempos del modo subjuntivo de los verbos del primer grupo, tomando por modelo el verbo "acheter" (comprar).

Presente:

Que j'aille acheter (Yo haya comprado)

Que tu aies acheté (Tu hayas comprado)

Qu'il aille acheter (El haya comprado)

Que nous ayons acheté (Nos. hayamos comprado)

Que vous ayez acheté (Vos. hayáis comprado)

Qu'ils aient acheté (Ellos hayan comprado)

Plus-que-parfait:

Que j'eusse acheté

Que tu eusses acheté

Qu'il eût acheté

Que nous eussions acheté

Que vous eussiez acheté

Qu'ils eussent acheté

El pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo, que le acabamos de exponer se corresponde como recordará por el nuestro que es como sigue: "Yo hubiese (hubiera) comprado tu hubieras o hubieses comprado, él hubiera o hubiese comprado, nosotros hubiéramos o hubiésemos comprado, ellos hubieran o hubiesen comprado".

Y damos fin a la exposición de la conjugación de los verbos del primer grupo exponiéndole a continuación las formas del infinitivo:

Presente:

acheter (: comprar)

Passé:

avoir acheté (: haber comprado)

PARTICIPIO

Présent:

achetant (: comprando)

Passé:

ayant acheté (: habiendo comprado).

TEXTO EN FRANCES

1. Je vais t'aider à emballer tout ce que nous avons acheté, Francisco.

2. Merci beaucoup, Antonio, ton aide ne sera pas superflue, car je ne sais vraiment pas où je vais mettre tout cela! Et pourtant, j'ai acheté une valise!

3. A mon avis, les joujoux sont les plus encombrants. Il faudrait presqu'une malle rien que pour eux.

4. Tu ne crois pas si bien dire! J'ai, en effet, dû acheter une petite malle aussi. La voici. Veux-tu me les passer?

5. Avant tout, le train électrique de l'ainé de tes neveux. Les voies démontées d'abord. Ensuite la gare, le dépôt, les sémaphores, le passage à niveau, le tunnel, la locomotive, les wagons, sans oublier l'aiguillage.

6. A présent, passe-moi la planopie de cow-boy du plus petit. Le fusil, le pistolet, le revolver, le lasso, la culotte à franges et le grand feutre.

7. Voici la poupée de ta petite nièce, avec sa garde-robe et son ménage. Je suis sûr que cette enfant va tout casser en une semaine, elle est encore trop jeune.

8. Je suis d'accord avec toi, mais je ne pouvais pas lui faire un cadeau moins beau qu'à mes neveux. Ma soeur m'aurait mangé vivant!

9. Tiens, voilà un ours en peluche bien sympathique. Et ce petit chien qui court tout seul est un amour!

10. Oui, c'est pour les deux bebés de mon associé, cela lui fera plaisir de voir que j'ai pensé à eux.

PRONUNCIACION FIGURADA

1. Ye ve t'edé r'a ambalé tu se que nu s'avón s'ach'té, Francisco.

2. Mersi bocú, Antonio, ton ed ne será pa siperflú, car ye ne se vremen pa u ye ve mettr tu s'lá! E purtán, y'e ach'té mn valis!

3. A mon aví, le yuyú son le pli s'ancombrán. Il fodrè presk inn mal rien que pur e.

4. Ti ne cruá pa si bien dir! Y'e, an effé, di ach'té inn pelit mal osi. La vuasi. Ve-ti me le pasé?

5. Aván tu, le tren eléctric de l'ené de te nevé. Le y u á demonté d'abór. Ansuít, la gar, le depó, le semafor, le pasách a nivó, le tinnél, la locomotiv, le vagón, san s'ublié l'egunách.

6. A presán, pas-muá la panopli de cou-bói di pli pelí. Le fusil, le pistolé, le revolver, le lasó, la kitótt a franch e ie gran feutr.

7. Vuasi la pupé de ta petit niés avéc sa gard-rób e son menách. Ye sui sir que sett anfan va tu cassé an inn semén, el e t'ancórtro yen.

8. Ye suí d'accór avéc tuá, me ye ne puvé pa lui fer an cadó muán bó qu'a me nevé. Ma ser t'oré manché viván!

9. Tián, vualá an urs an p'lích bien sempatic. E se peti chién qui cur tu sel e t'an amúr!

10. Uí, s'e pur le dé bebé de mon asosié, s'lá-tui ferá pliesir de vuán que y'e pansé a é.

TRADUCCION AL ESPAÑOL

1. Voy a ayudarte a embalar todo lo que hemos comprado, Francisco.

2. Muchas gracias, Antonio, tu ayuda no será superflua (no estará de más), porque yo no sé verdaderamente (en verdad) dónde voy a meter todo esto. ¡Incluso he comprado una maleta!

3. A mi entender, los juguetes son los más embarazosos. Haría falta casi un baúl nada más que para ellos.

4. ¡No sabes hasta qué punto tienes razón! He temido, en efecto, que comprar un baúl pequeño también. Heo aquí. ¿Quieres pasármelos?

5. Ante todo, el tren eléctrico del mayor de tus sobrinos. Las vías desmontadas primero. Luego la estación, el depósito (de máquinas), los semáforos, el paso a nivel, el túnel, la locomotora, los vagones, sin olvidar el cambio de agujas.

6. Ahora, pásame (dame) la panoplia de cow-boy del más pequeño. El fusil, la pistola, el revolver, el lazo, los pantalones con flecos y el gran (sombrero de) fieltro.

7. He aquí la muñeca de tu pequeña sobrina, con su guardarropa y su ajuar. Estoy seguro de que esta niña va a romperlo todo en una semana, es todavía muy pequeña (joven).

8. Estoy de acuerdo contigo, pero no podía hacerle un regalo menos bueno que a mis sobrinos. ¡Mi hermana me habría comido vivo!

9. ¡Ten!, he aquí un oso de felpa bien simpático. ¡Y este pequeño perro que corre solo es un amor (encanto)!

10. Sí, esto es para los dos bebés de mi socio, eso le agradecerá al ver que he pensado (me he acordado de) en ellos.

NOTA IMPORTANTE.—Los lectores de PUEBLO que sigan este CURSO PRACTICO DE FRANCES pueden, si lo desean, dirigirnos por escrito consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los jueves, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

EMOCIONANTE Y GRAN ENCUENTRO EN CHAMARTIN

EL MADRID TRABAJO SU VICTORIA SOBRE UN SEVILLA brillante que se adelantó en el marcador con dos goles



FUTBOL en PUEBLO

Hay establecido desde hace tiempo una clasificación caprichosa e imaginaria de los partidos, que podríamos llamar "partidos cuesta arriba" y "partidos cuesta abajo". El Madrid ganó el domingo al Sevilla un partido de la primera clase, considerado así por el hecho de remontar un 2-0 conseguido por el grupo andaluz en el primer tiempo, a los diecinueve y cuarenta y un minutos, goles marcados por Doménech, consecuencia de la conjunción del mal juego del equipo blanco y el buen hacer del equipo encarnado. Tuvo el Sevilla en su interior izquierda el jugador fundamental de la acción individual y colectiva, al ser siempre un tercer riendo, sin dejar por ello de ser un delantero lanzador y en dos ocasiones autor material de goles; y en el derecho, un brillante y rápido colaborador. En contraste con este juego de dos piezas fundamentales, careció el Madrid de eficacia en las suyas, que encarnaban Joseito y Molowny, excesivamente cortos en su labor, que habría tenido que multiplicarse, tanto más cuanto que Muñoz y Montalvo no habían logrado "cooger el sitio" de mando. Por todo ello, el Madrid tenía que ser dominado. Y lo fue. El Sevilla tenía bien y el Madrid sólo ponía acierto en la defensa y voluntad en el resto del equipo. En tres casos de voluntad de avance se redujeron en el área andaluza tres faltas reales o aparentes, reclamadas por el público las tres, y sólo una—la tercera—por el árbitro, señor Argüo, que castigó con penalty. Iban cuarenta y tres minutos de juego. Lo tiró bien Pahiño y

marcó el Madrid. Ese gol era el comienzo de la cuesta que había de subir el Madrid, desgracia, pero con seguridad y constancia de equipo sólido, capaz de resistir "contrariedades". Gran lección de voluntad para salvar derrotas marcadas! Y en el segundo tiempo volvió a marcar Pahiño, a los catorce minutos—el gol del empate—, y a los treinta y nueve hacia Joseito el gol de la victoria. Campanal, el entrenador, decía después del partido, comentando el penalty, que no había existido falta de Navarro, pues cargó ligeramente de la defensa sevillista después de despejar. Es posible. Pero Arqué tenía "encima" ya dos protestas públicas por faltas anteriores no sancionadas, una—la primera—bastante clara de intencionalidad, o, al menos, de responsabilidad instintiva, y la era imposible resistir una tercera omisión. Por eso, y porque la entrada de Navarro dió impresión de falta, castigó con penalty. El Sevilla hizo desde el primer momento un partido rebelde, y eso ahoga mucho al arbitraje. Chamartín tuvo más pasión en el terreno de juego que en los graderos, quizá por el excesivo crecimiento material y moral de los jugadores sevillistas, que a veces provocan una "contra" general. Las faltas iban seguidas de diálogos y se "sancionaban" mutuamente los jugadores con lenguaje que suponemos poco académico. Todo ello creó clima de "mareamiento" de castigo la sucesión de faltas reales, o aparentes. A la tercera tenía que ser la vengida. Y ese gol que redujo distancia era anunciador del buen segundo tiempo que tenía que hacer el Madrid por obligación. El Madrid está con fuerza de equipo, y lo demostró aun sin acierto de interiores y con un Arsuaga retrospectivo. El sábado quedó escrito en el comentario anterior al partido que Olsen era necesario, porque frente al Sevilla tenía que hacer falta un interior de trabajo y potencia. No se hizo así, y el Madrid estuvo a punto de sufrir un tropiezo grave. Pahiño empató a los catorce minutos del segundo tiempo, y el Madrid ganó el encuentro en la única rehabilitación de Joseito, a los treinta y nueve minutos, de tiro con la izquierda. Pero para que se produjera esto tenía que haber cambiado algo en el centro del terreno. Y es que el Madrid hizo sentir al Sevilla un juego de bloque en el primer cuarto de hora de ese segundo tiempo, que cambió de signo el encuentro. El Sevilla cerró sus líneas y se defendió con ocho hombres, para, después del empate, tener el mérito de conseguir espigarse otra vez. Para mi gusto, esto fué más meritorio y significativo que lo que hizo en el primer tiempo, pues entonces estaba el Madrid desajustado y mal medidor de combinaciones, y en el segundo ya había línea media blanca. Tuvo el Madrid en su delantera un jugador animador: Olmedo. Producía grata impresión verle correr con la pelota. Tenía al lado al defensa Navarro, que estaba haciendo un gran partido, pero no podía con la velocidad del extremo. Y en esos tirones del extremo blanco había como una liberación y, al mismo tiempo, un servicio de gran influencia, pues era como un relevo a los

compañeros designados siempre para resolver las cosas. Olmedo rescató a sus delanteros, presos en otras garras. Y en uno de esos rescates, Joseito encontró el hueco y puso a prueba con éxito la dureza de su disparo, justamente lo que sólo tuvo Doménech en el Sevilla; quizá tuviera también Araújo capacidad de juego y remate, pero la espléndida obra de Hon nos hizo imaginar esa facultad del gran ariete andaluz. En definitiva, el partido quedó descubierto al final y no antes. Sería un error juzgar el primer tiempo, cuando tuvo color encarnado andaluz. El Madrid lo ganó sin que la fortuna le ayudara, y eso expresa una fuerza real, aunque fuera intermitente y sin brillantez por culpa del buen partido que el Sevilla ha hecho, digno del puesto que ocupa en la clasificación y de la historia que encierra. La valía del Sevilla justifica la dificultad con que se movieron ayer Muñoz y Montalvo, y cuando el Madrid no "asienta" el juego en Muñoz, se desequilibra demasiado. El 3-2, pues, aun con apuro, vino a ser un resultado material e interpretativamente normal, aunque el adelantamiento del Sevilla fuera para muchos el camino de la conclusión, y no ésta como fruto del camino distinto del segundo tiempo y hasta parte del primero, pues la suma de marcos reales o aparentes se produjo a consecuencia de presiones naturales del Madrid. El Sevilla acusó la debilidad de Campanal por enfermedad y se libró de probables goles de Pahiño porque éste apenas si recibió balones.

Por el contrario, Araújo, con buenos interiores, encontraba siempre la barrera de Hon, y sólo una vez pudo efectuar un remate magnífico de cabeza, a su peculiar estilo. Partido de gran emoción, con juego de calidad, en los que actuaron normalmente, y de resultado incierto, por lo que es evidente que bien pudo quedar en un empate, que habría satisfecho más a los que calibraron la acción espléndida parcial del Sevilla. Pero más meritorio es que el Madrid levantara un resultado adverso, que no la victoria encarrilada desde el primer momento. Sólo con partidos jugados y ganados así se forjan los equipos que aspiran al título, aunque tales victorias tengan para muchos, inevitablemente, irrisaciones de penaltys auxiliares. Alineaciones: SEVILLA: Busto; Guillamón, Campanal, Navarro; Ramoni, Enrique; Mangui, Arza, Araújo, Doménech y Uncilla.—MADRID: J. Alonso; S. Alonso, Hon, Navarro; Muñoz, Montalvo; Olmedo, Joseito, Pahiño, Molowny y Arsuaga. GILERA

RESUMEN de la jornada

- EN CHAMARTIN REAL MADRID, 3-Sevilla C. F., 2. Primer tiempo: 1 a 2. Goles: Pahiño (2, uno de penalty) y Joseito, los del Madrid; Doménech (2), los del Sevilla. EN BUENAVISTA REAL OVIEDO, 5-Atlético de Madrid, 0. Primer tiempo: 2 a 0. Goles: Areta, Durán (2), Mandi y Lozano, en su propia meta, los del Oviedo. EN LA ROSALEDA C. D. Málaga, 2- REAL GILÓN, 3. Primer tiempo: 1 a 0. Goles: Sanchez, Narro y Choio, los del Gilón; Estruch (de penalty) y Medina (en su propia meta), los del Málaga. EN RIAZOR R. C. D. Coruña, 1-Barcelona, 1. Primer tiempo: 1 a 1. Goles: Seguer (en su propia meta), el del Coruña; Basora, el del Barcelona. EN ZORRILLA REAL VALLADOLID, 3-Real Zaragoza, 1. Primer tiempo: 2 a 0. Goles: Tini, Coque y Domingo, los del Valladolid; Samu (de penalty), el del Zaragoza. EN SARRIA R. C. D. ESPAÑOL, 6-Celta de Vigo, 1. Primer tiempo: 2 a 1. Goles: Marcet (2), Egea (2), Mauri y Arcas (de penalty), los del Español; Atienza, el del Celta. EN MESTALLA VALENCIA C. F., 5-Real Sociedad, 2. Primer tiempo: 3 a 0. Goles: Badenes (3), Fuentes y Mañó, los del Valencia; Barinaga y Carlos, los de la Real Sociedad. EN SAN MAMES ATLETICO DE BILBAO, 5-Real Santander, 0. Primer tiempo: 3 a 0. Goles: Iriondo (2), Felipe (en su propia meta), Panizo y Zarra, los del Bilbao.

Campanal II jugó enfermo

El defensa central del Sevilla, Campanal II, jugó ayer tarde con 38 grados y medio de fiebre el partido contra el Madrid. Una vez terminado el encuentro marchó al hotel donde se hospedaba para acostarse y ser sometido a tratamiento médico.

Segunda división

- Grupo primero.—Alavés, 1; Burgos, 0; Tarragona, 2; Ferrrol, 2; Torrelavega, 1; Baracaldo, 1; Huesca, 1; San Andrés, 1; Osasuna, 1; Sabadell, 0; Lerida, 0; España Ind., 1; Avilés, 4; Salamanca, 1; Logroñés, 0; Caudal, 0. Grupo segundo.—Melilla, 1; Orihuela, 0; Caereño, 1; Las Palmas, 4; Mestalla-Hércules (22); Alcoyano - Al. Teluán (apuzado), Murcia, 4; Al. Baleares, 1; Mallorca, 2; Linense, 0; Granada, 4; P. Ultra, 0; Córdoba, 1; Jaén, 1.

EL 5-0 DE BUENAVISTA ES UN RESULTADO "CORTO"

El Oviedo fué superior al Atlético física y técnicamente

Ahora sí, ahora ya comprendemos el porqué de los resultados adversos que viene cosechando el Atlético de Madrid en lo que va de Liga. Y a juzgar por lo que hizo sobre el terreno de Buenavista frente al Real Oviedo, nos vemos obligados a decir que los rojiblancos del Metropolitano se hallan mal, mejor dicho, muy mal, sin condiciones físicas la mayoría de sus jugadores, excesivamente velerosos y conservadores algunos de ellos. En una palabra: el Atlético de Madrid que jugó en esta ocasión frente al Oviedo no se parece en nada al Atlético de otras temporadas, y por no tener, este Atlético de ahora no tiene ni moral, ese arma tan necesaria para el deportista que aspira al triunfo. Estando así las cosas no hay más remedio que reconocer que al Atlético de hoy le sobra más de un jugador, si es que quiere sobreponerse de su mal actual, un mal que suele aquejar a todos los equipos que pretieren mantener en sus filas a los jugadores que, si bien en otras temporadas fueron moleres en las victorias, en ésta no son más que los principales culpables de tantas derrotas, que, como la de Buenavista, les llegan contundentes.

ra nuestro tiempo a contarlos cómo se produjo el 5 a 0. Desde el primer momento el Oviedo se impone al Atlético. Y domina con insistencia. No llegan pronto los goles por precipitación de los delanteros locales a la hora del remate. Pero tanto va el cántaro a la fuente... A los veinte minutos de juego, Durán, después de recibir un buen pase de Areta, tira sobre puerta y consigue batir por primera vez a Zamora. Dos minutos más tarde el mismo jugador, con ayuda esta vez de Mencia, consigue marcar el segundo tanto favorable al Oviedo al rematar de cabeza un corner lanzado por Basabe. No hubo más goles durante el primer tiempo, pese a que el Oviedo siguió buscándolos con ahínco, y, pese también, a que Basabe, al lanzar una falta desde fuera del área, baliera de nuevo a Zamora, gol que el árbitro no dió por válido por la sencilla razón de que había sido lo grado antirreglamentariamente ya que la referida falta era un castigo indirecto y no directo, como lo ejecutó el delantero ovetense. Apenas iniciado el segundo tiempo, a los dos minutos exactamente, Areta marca el segundo gol del Oviedo, y a los diez minutos, Lozano, en una entrega desgraciada que intenta hacer a su portero, lleva la pelota a la red y se produce así el cuarto gol favorable a los ovetenses. El último gol de la tarde es obra de Mandi, a los veintidós minutos de esta parte y después de una bonita jugada "al alimón" entre él y Areta. Aún pudo aumentar el tanteo a su favor el Real Oviedo al decretar el señor Sanz, árbitro del encuentro, un penalty contra la puerta atlética por manos de Mencia; pero Zamora neutralizó bien el disparo fuerte de Toni, alejando el peligro. Y con el 5 a 0 a favor del equipo del Oviedo terminó el partido.

ra figurar en un equipo de la categoría del Atlético de Madrid. Del Oviedo, todos bien, y los mejores de todos, Durán, Pacheco, Basabe y Toni, en este orden. El triunfo ovetense fué merced y justo, premio a la labor conjunta de todo el equipo, que es la mayor virtud del Real Oviedo en lo que va de temporada, y nos ha demostrado con su victoria frente al Atlético de Madrid que para él lo mismo es tener enfrente a un Málaga cualquiera que a un equipo de la fama que poseen los rojiblancos de Madrid. El arbitraje del señor Sanz, del Colegio Catalán, fué bueno a secas; quizá se le pueden achacar dos o tres errores, pero éstos, desde luego, no tuvieron importancia y tampoco influyeron en la marcha del juego. Estuvo bien atendido en las bandas por jueces de su mismo colegio. OTROS DETALLES, Y ALINEACIONES Para presenciar este partido acudió a Buenavista bastante público, aunque no tanto como se esperaba. El tiempo, frío, pero bueno, y el estado del terreno de juego, aceptable, pese a su blandura. Helenio Herrera, entrenador del Atlético, nos dió en la caseta, antes de saltar los equipos al campo, una alineación, pero apenas puesta la pelota en juego vimos que esa alineación se cambiaba por completo, ya que unos jugadores que figuraban en el puesto de volantes llegaron a jugar de ariete, de interiores volantes, etc. En fin, esto se lo aclararemos a ustedes al momento de alinearse a los equipos. ¿Qué perseguía el señor Herrera con estos cambios? El lo sabrá, porque todos y la mayoría de los aficionados, la verdad, no pudimos comprenderlo. Y para terminar diremos que las alineaciones fueron las siguientes: ATLETICO DE MADRID.—Zamora; Tinto, Mencia, Lozano; Silva (a ratos de centro delantero), Hernández (en defensiva) y Juncosa, Ben Berek, Rabadán (que jugó de interior izquierda), Agustín (que fué volante izquierdo) y Miguel. REAL OVIEDO.—Argila; Toni, Diestro, Celaya; Szegedy, Pacheco; Mandi, Salaverri, Areta, Durán y Basabe. Fué deplorable presenciar la actitud de Ben Berek en el minuto 37 del primer tiempo, antideportiva por completo, al querer "machacar" un tobillo del defensa Toni, que nada le había hecho. A. IGLESIAS CUESTA

ASI ACTUARON UNOS Y OTROS

Los jugadores que más balancearon en la defensa de los colores del Atlético fueron Hernández, Miguel y Silva. Y Agustín en menor escala. De Zamora no diremos que estuvo bien precisamente, pero sí aseguramos que no fué culpable de esta derrota sufrida por su equipo, digalo quien lo diga. Mal, muy mal, excesivamente lentos y pesados, los defensas, y desconocidos por completo Juncosa y Ben Berek. Rabadán nos pareció un jugador mediocre pa-

En el programa internacional inglés no figura el partido con España SEGUN EL PERIODICO PORTUGUES "A BOLA"

LISBOA, 18.—El periódico lisboeta "A Bola" publica la siguiente noticia: "La Federación inglesa ha confeccionado ya el programa de su equipo nacional de fútbol para la presente temporada, y los partidos previstos son los siguientes: 14 de mayo, con Argentina, en Buenos Aires, en un partido mixto argentino e inglés; 17 de mayo, Argentina-Inglaterra, en Buenos Aires; 24 de mayo, Uruguay-Inglaterra, en Montevideo; 30 de mayo, Chile-Inglaterra, en Santiago de Chile, y 4 ó 7 de junio, Estados Unidos de América-Inglaterra, en Nueva York. (Alfil.)

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ y MINA, 3 ENTRESUELO

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

EL REAL GIJÓN, EN MÁLAGA, ÚNICO VENCEDOR EN CAMPO EXTRAÑO

- El BARCELONA se conformó con un empate en LA CORUÑA
Tarde inspirada del VALLADOLID frente al ZARAGOZA
Sin hacer gran juego goleó el ESPAÑOL al CELTA DE VIGO
Frente a la REAL SOCIEDAD hizo el VALENCIA su mejor partido
Franca superioridad del Atlético de BILBAO sobre el SANTANDER

En La Rosaleda

MÁLAGA, 18. — Alineaciones: GIJÓN: Sión (Yurrita); Tamayo, Allsenti, Ladreda; Medina, Molino; Cholo, Oriz, Grau, Narro y Sánchez. — MÁLAGA: Vera; Méndez, Antúnez, Rubio; Becerra, Gutiérrez; Estruch, Bazán, Galacho, Rodríguez y Lasa.

Mercado triunfo gijonés. Asistió poco público, y durante la primera parte no ha cesado de llover, por lo que el juego ha carecido de vistosidad, y los equipos no han empleado más que una táctica destructiva y procurando llevar el balón para delante como mejor podían. En el primer tiempo el dominio ha sido alterno, si bien el Málaga ha presionado un poco más, pero con resultado negativo, debido a la buena actuación de Sión. El Gijón, por sus extremos, llevaba el juego siempre peligroso, y gracias al defensa Rubio y a algunas paradas de Vera se neutralizaron estos ataques. En este primer tiempo sólo se marcó un gol, por el Málaga, a los 35 minutos, de penalty. Un centro de Lasa lo cortó con la mano Medina. Asensi señaló penalty, y esta decisión da motivo a la protesta de los jugadores gijoneses, que increpan al árbitro por creer que la falta había sido apreciada con demasiado rigor. Estruch lanza el castigo y bate a Sión.

En el segundo tiempo, a los siete minutos, ya había variado totalmente la decoración del partido a favor de los asturianos. A los cuatro minutos, Sánchez batió a Vera; tres minutos después avanza el Gijón, centra Cholo, falla Rubio y Narro, de cabeza, obtiene el segundo tanto. Este segundo tanto enfrió al Málaga, que se muestra desconcertado. Únicamente se anima a los 25 minutos, cuando logra el segundo tanto, que suponía un empate. Un pase de Gutiérrez a Estruch, éste avanza, y al centrar sobre puerta, Medina, al querer despejar de cabeza, introduce el balón en su misma puerta. El público se anima y los jugadores también. A los 39 minutos, en una jugada sobre la puerta asturiana, Sión se tira a los pies de Bazán y sufre un encontronazo, siendo retirado del terreno de juego y sustituido por Yurrita. Sión sufre una dislocación muy fuerte en la clavícula.

El Gijón jugó mejor que el Málaga, pasando mejor y poniendo en constante peligro la meta local. A los 41 minutos, Narro se escapa con la pelota sin que nadie le sujete, pasa a Cholo, y éste, muy tranquilo, espera la salida de Vera para, de tiro cruzado, lograr el tanto del triunfo.

El público, al terminar el partido, ha abroncado a los jugadores del Málaga. El arbitraje de Asensi, muy bueno.

Por el Gijón destacaron su portero, la defensa, los medios volantes y los extremos, y del Málaga, Rubio, pese a dos fallos decisivos; Gutiérrez, y en la delantera, la voluntad de Galacho y Lasa.

En Riazor

LA CORUÑA, 18. — Alineaciones: DEPORTIVO: Acuña; Clemente, Ponte, García; Ríos, Cuena; Corcuera, Oswald, Arsenio, Moll y Arias. — BARCELONA: Ramallets; Segarra, Brugué, Seguer; Plotats, Bosch; Basora, César, Aloy, Moreno y Manchón.

Arbitro con bastantes errores el gulpuzcoano A. Rivero.

En el primer cuarto de hora el Barcelona hizo una perfecta exhibición de un fútbol ligado y profundo, y el equipo coruñés actuó totalmente desconcertado, siendo especialmente garrales los fallos del defensa Clemente, que salió a jugar enfermo, al parecer, y de los dos medios volantes. En estos minutos Acuña, en magníficas intervenciones salvó al conjunto coruñés de una fuerte derrota. A los quince minutos se produjo una situación embarullada ante la puerta del Barcelona, que magistralmente no terminó en tanto, y poco después García, situado en la línea de gol, salvó, en cambio, un tanto inminente para el Depor-

tivo. A los veintiséis minutos fué anulado un gol a Moll por fuera de juego. Dos minutos más tarde Oswald recibe un pase por el centro del terreno, se interna y lanza un disparo esquinado y a media altura, que rechaza de puño Ramallets apuradamente. Seguer, acosado por Corcuera, quiere despejar la pelota, con tan mala fortuna que la introduce en su propia meta. En el minuto final de esta primera fase, en una jugada de la delantera del Barcelona, Basora tira fuerte a gol, despejando Acuña, y ante el asombro general, incluso de los propios jugadores catalanes, que no habían reclamado el tanto, el árbitro decreta la salida del balón desde el centro del campo, creyendo que Acuña había despejado desde dentro de la portería. La bronca que se origina con este motivo no tiene precedentes en el campo coruñés.

De salida, en el segundo tiempo, sigue jugando mejor el Barcelona, que liga constantemente más juego, pero repliega a sus hombres, pasando César a medio volante y situándose Basora de delantero centro. A medida que transcurría el tiempo parecía que los visitantes se conformaban con el empate y cedían en sus ataques. A los dieciocho minutos, un tiro magnífico de Basora es rechazado de puño por Acuña, dando la pelota en un poste y saliendo a corner, que es tirado sin consecuencias. Acuña, en varias intervenciones, frustra los intentos de la delantera catalana. A los treinta y un minutos, una jugada forastera termina con pase a Basora, que tira durísimo, defendiendo el balón, que se colaba en la red, García, con la mano, y el árbitro señala la máxima pena. Tirado el castigo por Seguer, lo hace flojo y al centro, rechazando Acuña.

En los últimos minutos el Deportivo modifica su alineación, pasando Clemente a extremo derecho, Ríos a defensa y Oswald a medio volante; pero termina el partido sin más modificaciones en el marcador.

A lo largo de todo el encuentro jugó más el Barcelona, y no se comprende por qué en la segunda fase sus jugadores parecieran conformarse con el empate y replegar sus líneas.

Los mejores del cuadro catalán, que actuó como gran conjunto, fueron el medio Bosch y en la delantera, Basora y Manchón. En el Deportivo, que hizo un flojo partido, solamente se salvaron Acuña y Ponte. Se tiraron en total seis corners contra el Deportivo y cinco contra el Barcelona.

En Sarriá

BARCELONA, 18. — Alineaciones: ESPAÑOL: Domingo; Argüelles, Parra, Calá; Velay, Artigas; Arcas, Marcell, Mauri, Piquín y Egea. — CELTA: Pazos; Juan Francisco, Lolín, Otero; Vilarino, Villar; Alenza, Hermida, Amodeo, Torres y Eliseo.

Arbitro el señor Aurré. Sin realizar un gran partido, el Español se ha adjudicado un fidei y rotundo triunfo ante un Celta que comenzó jugando con mucho brío y rapidez. A los 21 minutos un fallo de Lolín deja el balón a los pies de Marcell, que envía un disparo imponente con la izquierda, dando el esférico en el poste y colándose en la red. Es el primer gol del Español. A los 35 minutos un magnífico avance de Arcas, que corre la línea de corner hasta llegar junto al poste, termina con cesión a Mauri, quien tranquilamente fusila el segundo tanto españolista. Un minuto después un avance gallego por la izquierda termina con un formidable tiro cruzado de Alenza, que vale al Celta su único tanto, y con el resultado de 2-4 favorable a los locales se llega al descanso.

A los siete minutos de la segunda mitad hay una magnífica jugada de Marcell, que cede el balón a Egea, y éste, de tiro raso, logra el tercero, tras escaparse la pelota a Pazos de las manos. Poco después Mauri remata de cabeza por encima del meta gallego, y cuando el balón se colaba en el marco salvo el tanto Lolín. A los 11 minutos avanza Piquín, cede a Mauri y éste bate

de nuevo a Pazos, pero el árbitro anula el gol por fuera de juego del ariete españolista. Cuatro minutos más tarde, al disputar un balón con la cabeza Marcell y Villar, éste sufre un encontronazo del que sale sangrando por una ceja. Tiene que ser retirado del campo para reaparecer a los cuatro minutos vendado y continuar en su puesto.

A los 23 minutos hay un avance rapidísimo de Arcas, que es cargado varias veces, y al adelantarse en el área de castigo es zancadilleado por Lolín. El árbitro señala penalty, que ejecuta Arcas, transformándolo en el cuarto gol para su equipo. Poco después un centro de Egea lo remata Mauri al poste, y el nuevo remate lo desvía a corner con el pie el meta gallego. A los 40 minutos un tiro de Egea se convierte en el quinto gol, y tres minutos después Marcell aprovecha un fallo de la defensa gallega para establecer el resultado definitivo de 6 a 1.

El conjunto gallego, joven y con entusiasmo, comenzó defendiéndose bien, con brío, coraje y rapidez, pero después comenzó a fallar la defensa, y a pesar de su buena actuación, Pazos no pudo evitar el abultado tanteo. Lo mejor del Celta fueron los medios volantes, en especial Villar, y en el ataque Alenza.

El Español floqueó algo en la defensa, aunque la pobre actuación del ataque gallego lo hizo menos ostensivo. Tampoco Velay estuvo bien. De los demás destacaron Arcas, Egea y, en el segundo tiempo, Marcell. La labor de Varró fue discreta, si bien tuvo varios errores, algunos de ellos de bulto, pero su actuación no influyó en el desarrollo del encuentro.

En Zorrilla

VALLADOLID, 18. — Alineaciones: VALLADOLID: Goicoechea; Matillo, Lesmes I, Losco; Ortega, Lasala; Domingo, Coque, Tini, Hérez y Valdés. — ZARAGOZA: Pita, Jugo, Camero, González; Bello, Samu; Pihanch, Alenza, Sarosy, Tacoronte y Noguera.

Arbitro: Maniz, discreto. El Zaragoza, tenido hasta el momento de comenzar el encuentro por la recuperación demostrada en los últimos partidos, ha causado una sorprendente impresión. Durante los noventa minutos de juego no ha demostrado otra cosa que buena voluntad, no exenta de entusiasmo, pero con una carencia casi absoluta de unidad de juego, falta de profundidad y ausencia de valores capaces de oponerle con éxito al juego brillante de un equipo que, como el de esta tarde del Valladolid, ha destacado por su inspiración. De no haber sido porque el equipo vallisoletano falló, como siempre, lamentablemente en los momentos más culminantes al rematar su buen juego, el tanteo hubiera sido, sin duda alguna, de escándalo. La línea media, que hizo un partido de admirable precisión, jugó perfectamente con la delantera para que ésta hubiera perforado la meta contraria a placer, aunque sólo lo hizo en tres ocasiones. De la abrumadora superioridad impuesta por el Valladolid dan idea los quince corners que se tiraron contra la puerta del Zaragoza, sin que se lanzara ninguno contra los vallisoletanos, y en este mismo detalle se expone la ineficacia de la delantera local, incapaz de haber aprovechado alguno, siempre bien tirados por el tado de Valdés, para forzar algún gol.

El tanto logrado por el Zaragoza lo fué a los 40 minutos del segundo tiempo, debido a un penalty, absolutamente inexplicable, pero que vió el árbitro en un encontronazo de Matillo contra Tacoronte. Samu lo transformó en gol. Nadie se lo explicó, ni aun los mismos jugadores del Zaragoza, y mucho más cuando antes de señalar el castigo máximo había ploteado un tiro indirecto. Otro penalty se sacó contra el Zaragoza a los 47 minutos de este segundo tiempo, que por abusar Coque del efecto angulado echó fuera. La presión constante del Valladolid fué motivo para que cuando iban

20 minutos de juego se hubieran tirado ocho corners contra la puerta forastera y varios tiros, neutralizados con acierto y voluntad por Pita, el mejor hombre de su equipo. A los 21 minutos Ortega avanza y, luego de driblar a varios contrarios, cede a Tini, que consigue el primer tanto local. A los 25 minutos, también de la primera parte, Ortega cede a Coque, que de soberbio tiro bombeado marca el segundo.

En la segunda parte, a los siete minutos, Domingo recoge un centro de Valdés y marca el tercero. Si alguno del Zaragoza merece destacarse fueron el portero Pita y el defensa González. Por el Valladolid, Losco, Ortega, Lasala y Coque.

En la segunda parte, a los siete minutos, Domingo recoge un centro de Valdés y marca el tercero. Si alguno del Zaragoza merece destacarse fueron el portero Pita y el defensa González. Por el Valladolid, Losco, Ortega, Lasala y Coque.

El Valencia dominó de manera absoluta. La Real Sociedad apenas si tiene ocasión de reaccionar, y como jugadas peligrosas a su favor únicamente hay que anotar un fallo de Echeveste a balón claro, que le pasa desde la derecha Epi. A los treinta y cuatro minutos, con ocasión de lanzarse el sexto corner contra la Real Sociedad, por mediación de Seguí, remata Fuertes la pelota, la recoge Elizaguirre, pero se le escapa, y Mañó, que se hace con ella, chuta desde cerca fusilando el tercer tanto.

En verdad, Elizaguirre, en los dos últimos goles, se mostró poco seguro. Cuando terminaba el primer tiempo, en los últimos minutos, hay un gran chut desde fuera del área de Puchades que da en el larguero y entra, pero en el mismo momento en que el árbitro había señalado el fin del primer tiempo, por lo que el gol no llega al marcador.

En el segundo tiempo, apenas hecho el saque, hay otro rápido avance del Valencia, cedido por Fuertes a Pasieguito, que remata y marca gol; pero el árbitro lo anula porque Fuertes había hecho la jugada cuando el balón atravesaba la línea de meta. A los once minutos se registra un rápido avance del extremo izquierdo Echeveste, que termina en centro largo para Barinaga, que remata de cabeza, marcando el primer tanto para la Real Sociedad.

Al minuto de este gol hay un avance rapidísimo del Valencia, con entrega de Mañó a Badenes, quien de un cañonazo desde cuatro o cinco metros de la portería marca el cuarto gol.

El encuentro adquiere por momentos mayor emoción, porque el Valencia, aunque tiene el partido claramente resuelto, sigue jugando con singular maestría. A los treinta y ocho minutos, en un avance de la Real Sociedad, Carlos marca el segundo tanto para su equipo, aprovechando una salida de Quique.

A los dos minutos, el Valencia

En Mestalla

VALENCIA, 18. — El Valencia registró una gran entrada, pero sin llegar al lleno. En realidad, el partido se ha resuelto fácilmente a favor del Valencia por el gran juego que ha realizado en todo él, y que puede calificarse como el mejor encuentro que ha hecho en toda la temporada.

Alineaciones: VALENCIA: Quique; Paquillo, Monzó, Díaz; Sendra, Puchades; Mañó, Fuertes, Badenes, Pasieguito y Seguí. — REAL SOCIEDAD: Elizaguirre; Murillo, Suárez, Lasa; Ontoria, Gardari; Epi, Carlos, Barinaga, Igoa y Echeveste. Arbitro el cotegiado señor Bianco Pérez, leonés.

El Valencia, en el primer cuarto de hora, realiza un juego de gran calidad, atacando constantemente. El balón apenas sale del área realista, cuyos jugadores se defienden maravillosamente. A los diecisiete minutos de juego marca el primer tanto el Valencia. Badenes recibe una entrega en corto de Pasieguito y, aprovechando la salida de Elizaguirre, fusila el tanto.

A los veinticinco minutos se produce el segundo, conseguido por Fuertes. La jugada se inició en un remate de Seguí, que detiene Elizaguirre, sin bloquear el balón, por lo que se le escapa, y Fuertes lo recoge, chuta raso desde cerca y suavemente cueca la pelota en la red.

El Valencia domina de manera absoluta. La Real Sociedad apenas si tiene ocasión de reaccionar, y como jugadas peligrosas a su favor únicamente hay que anotar un fallo de Echeveste a balón claro, que le pasa desde la derecha Epi. A los treinta y cuatro minutos, con ocasión de lanzarse el sexto corner contra la Real Sociedad, por mediación de Seguí, remata Fuertes la pelota, la recoge Elizaguirre, pero se le escapa, y Mañó, que se hace con ella, chuta desde cerca fusilando el tercer tanto.

En verdad, Elizaguirre, en los dos últimos goles, se mostró poco seguro. Cuando terminaba el primer tiempo, en los últimos minutos, hay un gran chut desde fuera del área de Puchades que da en el larguero y entra, pero en el mismo momento en que el árbitro había señalado el fin del primer tiempo, por lo que el gol no llega al marcador.

En la segunda mitad, apenas hecho el saque, hay otro rápido avance del Valencia, cedido por Fuertes a Pasieguito, que remata y marca gol; pero el árbitro lo anula porque Fuertes había hecho la jugada cuando el balón atravesaba la línea de meta. A los once minutos se registra un rápido avance del extremo izquierdo Echeveste, que termina en centro largo para Barinaga, que remata de cabeza, marcando el primer tanto para la Real Sociedad.

Al minuto de este gol hay un avance rapidísimo del Valencia, con entrega de Mañó a Badenes, quien de un cañonazo desde cuatro o cinco metros de la portería marca el cuarto gol.

El encuentro adquiere por momentos mayor emoción, porque el Valencia, aunque tiene el partido claramente resuelto, sigue jugando con singular maestría. A los treinta y ocho minutos, en un avance de la Real Sociedad, Carlos marca el segundo tanto para su equipo, aprovechando una salida de Quique.

A los dos minutos, el Valencia

La facilidad y holgura con que varios de los equipos favoritos—Español, Valencia, Oviedo y Atlético de Bilbao—resolvieron sus compromisos de ayer, la reñidísima pugna que otros dos—Madrid y Sevilla—sostuvieron en su encuentro de Chamartín, donde el equipo visitante hizo gala de un juego extraordinario, por el que no mereció la derrota, sin menosprecio para la intachable victoria que al Real Madrid le deparó su mayor resolución, y, por último, el empate del Barcelona, uno de los más firmes candidatos, en La Coruña, donde tuvo a su alcance el triunfo, denotan bien a las claras el decidido empeño que les anima al comienzo de la fase decisiva del torneo; siendo presagio de una segunda vuelta en la que el interés por la conquista del título alcanzará un grado elevadísimo. Siete equipos plenos de moral y juego, de ellos totalmente recuperados los que poco hace ofrecían ciertas dudas en orden a máximas aspiraciones, se encuentran dispuestos a mantenerlas hasta el fin. El primer puesto es su objetivo. En él permanece, destacado desde un principio, el Español, de Barcelona, que al que le amenaza de sus seguidores, sobre todo la de su inmediato, el Valencia, alcanza grandes proporciones ante la perspectiva de la difícil etapa que le espera, no fácil para ninguno. El próximo domingo visita al Sevilla, en El Nervión. ¡Allí es nada!

Después de lo que queda dicho, poco resta al comentario de la jornada. El Español, sin hacer gran juego, se aprovechó bien, como el Real Madrid lo hiciera siete días antes, de la juventud e inexpiriencia del entusiasta y promotor Celta, al que goleó con facilidad. No tardará el líder, casualmente, en experimentar la diferencia de un contrario a otro—léase Celta y Sevilla—de un domingo al siguiente...

El Valencia cuajó en Mestalla, frente a la combativa Real Sociedad, su mejor partido de la temporada. Aunque decepcionó el equipo donostiarra y su guardameta internacional fué culpable de dos de los goles contrarios, el Valencia evidenció su gran momento, en el que acusa una constante superación.

Esta mañana nos decían de Oviedo que el resultado del partido había sido acortos. Que el potente conjunto asturiano se había hecho acreedor a un tanteo mayor—concretamente, ¡ocho a cero!, sin rebaja—, y ante esto no haremos más que remitirnos a la crónica que el lector encontrará en el lugar habitual. Esperemos que el Atlético de Madrid halle remedio a su situación, lamentable y deseamos que transitoria, en el respiro de sus dos próximos y consecutivos partidos en el Metropolitano frente al Málaga y al Real Gijón.

En San Mamés, el Atlético de Bilbao goleó al siempre peligroso Santander, incapaz de mantener el plan defensivo que quiso oponerle.

El Barcelona pareció conformarse con un empate en La Coruña, donde, al parecer, tuvo el triunfo en sus manos. De hecho así fue, si consideramos el penalty que desaprovechó Seguer, aunque el gol azulgrana haya sido muy dudoso, a juzgar por la fuerte bronca con la que la concesión del árbitro fué acogida. De todos modos, el Barcelona fué superior a su contrario, y un punto positivo es valiosa anotación en estos momentos, en los que planea su gran ofensiva.

La actuación del Zaragoza en Valladolid no respondió a sus grandes ilusiones en este partido. Se encontró con un contrario inspirado, que le dominó ampliamente, superioridad no bien reflejada en el tanteo a causa de la consabida poca eficacia del ataque vallisoletano.

Por último, hay que destacar el triunfo del Real Gijón en Málaga. Marcha mal el equipo asturiano, y mucho han de cambiar las cosas para que pueda eludir el retorno a Segunda. Como el partido Valladolid-Zaragoza, era el de La Rosaleda de especial interés para ambos equipos, compañeros de penas. Pero de lo que el Valladolid hizo no fué capaz el Málaga, desmoralizado. Y el Real Gijón aprovechó bien la ocasión para imponerse, jugando mejor, práctica y serenamente. En su ataque, el nervio de Narro y lo que a Cholo Dindurra le queda de jugador extraordinario, fueron suficientes para resolver el encuentro. Notable triunfo el del Gijón para sus fines.

Carlos CASTRO

FUTBOL REGIONAL

KUBALA quiere jugar en el equipo nacional

BARCELONA, 18.—El jugador del Barcelona Kubala regresará a esta ciudad, desde Monistrol de Calders, donde se encuentra efectuando una cura de reposo, a primeros del mes próximo, para incorporarse a su equipo. Preguntado si le gustaría jugar en el equipo nacional, Kubala dijo que le agradaría sobremedura, ya que se siente español y defendería los colores de este país con el mismo entusiasmo con que ha defendido los del Barcelona. Por ello—terminó diciendo—estoy por entero a las órdenes del seleccionador nacional por si considera conveniente mi concurso. (Añl.)

logra el quinto y último gol, marcado también por Badenes, en un remate a la media vuelta a un servicio de Mañó.

Destacó enormemente la gran ligazón que ha existido entre las líneas del Valencia, que si bien no servido para no resultar individualidades, merece elogios. La Real Sociedad ha decepcionado, ya que sus líneas se mostraron faltas de ligazón e individualmente sus jugadores apenas han hecho nada.

En San Mamés

BILBAO, 18.—Alineaciones: ATLÉTICO DE BILBAO: Carmelo; Orue, Areta, Garay; Manolin, Canito; Iriondo, Venancio, Zarra, Páñiz y Gainza. — SANTANDER: Ortega; Felipe, Barrenechea, Ruiz, Oarrieta, Nando; Magrillas, Alsua, Calvino, Martínez y Mayub. Arbitro Caballero, que estuvo mal en las áreas y discreto en el resto del campo.

San Mamés registró un lleno completo, viéndose miles de santanderinos que habían venido a ver el encuentro.

A los seis minutos el Atlético marcó su primer tanto. Un centro de Gainza no lo pudo alcanzar Zarra, pero Iriondo, que estaba a su espalda, fusiló el tanto. Tres minutos después Gainza, al sacar un golpe franco, chuta directo a la portería y Felipe desvía ligeramente, introduciendo el balón en su propia meta. A los quince minutos Venancio centra en largo; Zarra, de cabeza, cede a Panizo, y éste chuta duro, marcando el tercero. Con tres a cero termina la primera mitad.

En el segundo tiempo, Iriondo, de tiro corto y seco, logra el cuarto, aprovechando un pase de Venancio. Cuatro minutos después Zarra, de cabeza, en uno de sus típicos remates, a centro de Gainza, consigue el quinto, y último gol.

La superioridad de los bilbaínos ha ido acentuándose a medida que pasaban los minutos, de tal forma que han terminado por desconcentrar y desbaratar todos los planes defensivos del Santander. De haber tenido los bilbaínos más suerte en el remate el tanteador hubiese acusado un resultado mucho más contundente. En la segunda mitad el Santander realizó algunos ataques, pero sus delanteros fallaron en los remates, siendo, por tanto, infructuosos sus esfuerzos.

RESULTADOS DE AYER

- Campeonato de Aficionados: Gimnástica, 4; Taracón, 2; Hispania, 3; Cuatro Caminos, 0; Ferroviaria, 2; Atlético, 3; Electro, 2; Geo, 1; P. Vallecona, 7; Guadalupe, 3; Escorial, 2; Alcala, 1; Real Madrid, 1; Celta, 2; Carabanchel, 3; Marconi, 3; Chamberi, 0; Rayo, 1; B. y Navarro, 2; Plus Ultra, 1; Giron, 4; Draconsa, 1; P. Múvil, 4; Avila, 1; Fuencarral, 0; Segoviana, 1; Gas, 2; Aranjuez, 1. Segunda categoría ordinaria: Provençale, 1; Monca, 2; Lacy, 6; Cañillas, 1; Plata, 2; M. n. z. n. ares, 2; Hércules, 3; Hénarez, 0; Europa, 4; Moscardó, 0; San Antonio, 1; Chamartín, 2; Meneses, 2; San Pascual, 4; Carmen, 0; Guadarrama, 7.

PUEBLO, hoy

16 páginas - 70 centimos

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

LOS PARTIDOS DE AYER EN LA SEGUNDA DIVISION

Granada

GRANADA, 18. — Alineaciones: GRANADA: Candi; Vicente, Millan, González; Cuerva, Guerrita; Guerrero, Rueda, Rafa, Cea y Pinto. PLUS ULTRA: Martín; Zarraga, Tino, Martínez; Modesto, Meana; Rafa, Vázquez, Padrón, García-Bau y Morro. Arbitro, señor Lacambra, bien.

El conjunto local ha vencido fácilmente al Plus Ultra, que durante los primeros 45 minutos encajó tres goles, obra de Rafa el primero, a los 12 minutos, ante un fallo de una defensa madrileña. El segundo lo consiguió Guerrero, que remató de cabeza una falta sacada por Cuerva, y el tercero, de Rafa, que tiró cruzado a pase de Rueda. El dominio, en esta primera parte, ha sido por completo de los locales, que jugaron un fútbol incisivo y penetrante.

En la continuación, permitieron sus puestos Padrón y Morro, en el equipo visitante. A la media hora de este tiempo es sancionado el Granada con penalty, por mano de una defensa. Lanza el castigo Tino, y lo hace fuera. A los 34 minutos, Pinto remata, de cabeza, un centro de Rafa, que se había corrido al extremo. En esta mitad, el Plus Ultra presionó mas ante el pobre juego de los propietarios del terreno, y si no marcaron fue por la ineficacia de sus delanteros, especialmente Rafa, que en dos ocasiones chutó fuera cuando se encontraba solo ante la meta.

Por los visitantes, los mejores fueron el debutante Meana, Vázquez y Morro, y por el Granada, el ala derecha, formada por Rafa y Guerrita.

Vitoria

VITORIA, 18. — Alineaciones: ALAVES: Berasaluce; Sanz, Ezequiel, Gujuela; Barcino, García; Megino, Primi, Remacha, Alúa, Barra. — BURGOS: Emery; Pirulo, Bagnos, Marcos; Bilbao, Clement; Arias, Pachó, Vaquero, Ara, Mosso.

El primer tiempo fue de superioridad alavesa, sobre todo en los momentos iniciales.

A los 20 minutos del segundo tiempo un gol franco de castigo contra el once forastero lo sacó Megino muy templado, consiguiendo así el primero y único tanto de los locales. Aunque en esta segunda fase dominó el Alavés, no se mostró tan claramente dominador como en la primera. Por su parte, el Burgos se cerró a la defensiva desde el principio.

Tarragona

TARRAGONA, 18. — Cuando faltaban tres minutos para finalizar la primera parte, Carriega, de cabeza, conseguía el primer tanto de los forasteros.

En la segunda parte, el Ferrol se impuso, y a los 11 minutos, Carriega, de tiro raso y cruzado, conseguía el segundo tanto ferrolano. El primer gol del Gimnástico lo consiguió Carbonell, a los 16 minutos. Reacción el equipo local, que logra nivelar un poco el encuentro, hasta que a los 41 minutos conseguía el tanto del empate por mediación de Ramos.

Gimnástico de Tarragona

Echezarreta; Navarro, Aguilár, Gascon; Avelino, Nolla; Torres, Hill, Ramos, Carbonell e Irún. FERROL: Bernabé; Sobrino, Arranz, Perniche; Ares, Martínez; Azpeltia, Carriaga, Avelino, Andonegui y Tilde.

Torrelavega

TORRELAVEGA, 18. — Alineaciones: TORRELAVEGA: Garañeta; Trueba, Vicente, Doris; José Luis, Pacolin; Madrazo, Yuta, Gómez, Cagigas y Ribas. — BARCELDO: López; Carlos, Elorriaga, Pedra; Goyo, Panizo; Armandin, Gojenun, Santillán, Prieto y Bustamante.

Marcó el primer tanto el Baracaldo, por obra de Armandin, que aprovechó un fallo de Vicente. El gol del empate fue conseguido por Gómez, a los tres minutos de la segunda parte.

A los cuarenta minutos de juego, el árbitro expulsó al jugador Elorriaga, por agresión al delantero centro del Torrelavega, Gómez.

Huesca

HUESCA, 12. — En la primera mitad, de Huesca marcó a los 31 minutos, de un cabezazo de Parella.

A los 16 minutos de la segunda parte, un avance aislado del San Andrés, bien llevado por el ala izquierda, hace que Cruella cruce raso y sea el gol del empate.

Alineaciones: HUESCA: Castellanos; Zuazo, Bernad, Turón; Alder, Roca; Perella, Solanas, Santos, Irastorza y Rosado. SAN ANDRÉS: Santos; Sadillo, Babot, Iriarte; Casamitjana, Fernández; Epelt, Xirau, Cruellas, Bolea y Rincon.

Pamplona

PAMPLONA, 18. — Alineaciones: OSASUNA: Goyo; Barragan, Fandos, Salvatierra; Gofit, Gallo; Benito, Madariaga, Gaston, Páhuat y Rios. — SABADELL: Gascón; Fauré, García, Bonjorn; Miarneau, Pérez, Bosque, Segarra, Márquez, Soriano, Guris.

El primer tiempo se ha jugado a mucha velocidad y ha dominado el Osasuna. En el segundo, el dominio del Osasuna se ha convertido en un embotellamiento del Sabadell. A los 42 minutos, Rios, de chut sesgado, consiguió el tanto de la victoria.

Lerida

LERIDA, 18. — Alineaciones: LERIDA: Eroles; Pellicer, Modol, Carrillo; Valle, Hurtado; Ballesteros, Estiragues, Félix, Sergio, Navarro. — ESPAÑA INDUSTRIAL: Estrems; Roca, Abella, Scahard; Soler, Salas; Tejada, Murillo, Belles, Ferrer, Beltrán.

El único gol de la tarde se produjo a los 20 minutos al rematar Tejada de cabeza un pase de su extremo izquierda. Durante el segundo tiempo el juego decayó bastante por acusar cansancio los jugadores del España Industrial.

Aviles

AVILES, 18. — Alineaciones: REAL AVILES: Meca; Mantido I, Costejón, Mantido II; Bermejo,

Ernesto; Robledo, Linares, Mauro, Luis Sánchez y Tarancón. — SALAMANCA: Abeljón; Noreña, Encinar, Tomás; Chas, Iglesias; Torres, Baena, Paniagua, Cebalero y Gorostiza.

Taranco, del Avilés, consiguió el primer tanto de la tarde, a los 14 minutos. No se marcaron más goles en esta parte.

En el segundo tiempo el Avilés consiguió tres nuevos goles por mediación de Mauro, Robledo y Mauro, a los 14, 35 y 38 minutos, respectivamente. Torres, del Salamanca, consiguió a los 14 minutos el tanto del honor para su equipo.

Logroño

LOGROÑO, 18. — Alineaciones: CAUDAL: Lozano; Cazuco, Sport, Cifuentes; Osear, Inés; Repino, Fuentes, Iruza, Martins y Elizaguirre. — LOGROÑOS: Mambilla; García, Oyón, Pérez; Esquizavel, Vallejo; Fermin, Blasco, Mora, Gloria y Agustín.

Durante todo el encuentro se ha ejercido un dominio local, pero su defensa estuvo desahogada en el remate, lo que unido a la cerrada defensa del equipo visitante ha hecho que el resultado fuese el empate a cero.

Caceres

CACERES, 18. — Alineaciones: LAS PALMAS: Pepin; Benéolo, Beltrán, Bartolo; Nagy, Romero; Macario, Lozano, Torres, Pepin II, Peña. — CACERES: Camacho; Bravo, Torres, Gañán; Gómez, Navarro; Trella, Martín, Ordóñez, García Díaz y Pototo.

A los seis minutos, en pleno acoso local, Pepin II sortea la salida de Camacho y consigue el primer gol. Inmediatamente después se lesionan Trulla y Martín, quedando prácticamente el Caceres con ocho jugadores. A los diecinueve minutos es una internada de Macario, que consigue batir a Camacho por segunda vez. El Caceres sigue presionando, pero a los treinta y un minutos Torres escapa y marca el tercer tanto. A los treinta y seis minutos escapa Trella, burla al defensa izquierdo y consigue el único tanto caceres.

En el segundo tiempo, a los veinticinco minutos, Pepin recibe un balón de Peña y marca el cuarto.

Murcia

MURCIA, 18. — Alineaciones: MURCIA: Gómez; Ferrándiz, Arámberri, Marcial; Bardají, Juanete; Turó, Toni, Amaro, Rodríguez y Raphy. — ATLETICO BALEARES: Pipsis; Barceló, Sánchez, Duel; Costa, Simónel; Fuente; Alorda, Brondo, Orozco, y Mateo.

A los treinta y cinco minutos se castigó con un penalty al Baleares por falta a Tini. Lo ejecuta Raphy, flojo, parando el meta visitante. En el segundo tiempo una buena arrancada de Juanete termina con un disparo, que entra en la red, marcando el primer tanto del Murcia. Ocho minutos más tarde, Turó se interna y remata a la red, logrando el segundo tanto. A los dieciocho minutos Amaro obtiene el tercero, al tirar un golpe franco. A los treinta y cinco minutos Turó marca el cuarto gol murciano, y cuando faltaban dos mi-

nutos para terminar el encuentro, Orozco, en un fallo de Marcial, consigue el tanto del honor para los visitantes, de un tiro raso y angulado.

Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 18. — Alineaciones: LINENSE: Font; Valentín, Cortés, Elizaguirre; José Luis, Virgili; Pepin, Salvador, Darnés, Graella, Vives. — MALLORCA: Moll; Moreno Salas, Ferrer; Prats, Rullán; Sanz, Ramy, Rubicón, Rius, Bertard.

Aunque el Mallorca venció al Linense por un tanteo claro, el encuentro fué de escasa calidad técnica. Al final del primer tiempo, a los treinta y seis minutos, Prats lanzó una falta sobre la meta visitante, que Rubicón, de cabeza, convirtió en el primer gol. A los cinco minutos del segundo tiempo, Rius pasa adelantado y Ramy, sobre la marcha, lanza un fuerte tiro, que es el 2-0 definitivo.

Córdoba

CORDOBA, 18. — Alineaciones: CORDOBA: Anechina; Muñoz, Armengol, Valero; Monerri, Moreno; Realito, Dimas, Jorge, Nené y Pastilla II. JAEN: García Ojeda; Carrillo, José Luis, Nuñez; Guerrero, Luqui, Bomba, Cabrera, Arguel, Uceda y Ayala. Arbitro el señor Azón, desastrosamente.

Cerrillo, en propia meta, a los 41 minutos, logra el primer tanto para el Córdoba, al intentar despejar un centro de Realito.

El juego baja de calidad en la segunda parte. El Córdoba se impone, el Jaén se retrasa y recurre al juego duro. A los 31 minutos se le anula al Córdoba un gol, por creer el árbitro, injustificadamente, que estaba en "off-side" Dimas.

Arregul, a los 32 minutos, consigue el tanto del empate.

Melilla

MELILLA, 18. — ORIHUELA: Galpe; Villagrasa, Sáez, Rosales; Calabuig, Carroño; Tito, Ghordá, Gallardo, Monteagut, Pierita. — MELILLA: González; Sagrera, Rojo, Errasquin; Pomar, Casado; Vila, Bartual, Damián, Peplilo, Antón.

A los quince minutos, el interior Bartual, en un remate de cabeza, logró batir al meta del Orihuela, pero el árbitro anuló el tanto por fuera de juego. A los treinta y nueve minutos, un fallo de la defensa fue aprovechado por Vila, que lanzó un disparo cruzado, convirtiéndolo en gol.

En la segunda parte el juego transcurrió en continuo peloteo insulso.

Su dinero vale mucho más en la VENTA POSBALANCE

- CABALLEROS
- Camisetas felpa de algodón, manga larga, de 52 pesetas, a 29,—
- Bufandas de lana de 60 ptas., a ... 32,50
- Suéter de lana, manga larga, de 190 ptas., a 130,—
- Pijamas de popelín de 150 ptas., a 115,—
- Camiseta "sport", semihilo, de 19,50 ptas., a 14,50
- Camisa de popelín liso de 110 pesetas, a 79,—
- Otro tipo de 90 ptas., a 68,—
- Corbatas de 18 ptas., a 6,50
- Otros estilos de 25 ptas., a 12,50
- Calzoncillos de madapolán, de 18 pesetas, a 13,75
- Pañuelos con cenefa, de 10,50 pesetas, a 7,90
- Calcetines fantasía, de hilo, de 28 pesetas, a 19,50
- Souquet fantasía, de 12 ptas., a ... 9,—
- Batas de seda, de 375 ptas., a ... 290,—



Iguales rebajas en trajes, pantalones, gabanes, gabardinas, trincheras, zapatos de artesanía, etc., y en artículos de niños. ¡Todas las secciones—incluidas las del Anexo—participan en la magna Venta Posbalance!

Sederías Carretas Galerías Preciados

El Rayo ganó al Cuatro Caminos

El partido tan esperado de los eternos rivales madrileños de la Tercera División, Rayo y Cuatro Caminos, se resolvió a favor de los vallecános por el mismo tanteo que en la primera vuelta. Y ello mercedamente, al luchar el Rayo con más decisión que sus contrarios. En la primera parte el Cuatro Caminos dominó más y su juego fué más ligado, pero falta de profundidad. El Rayo, con más decisión, contuvo con acierto el agobio del Cuatro Caminos. Marcó en el primer tiempo un gol el Rayo, al seguir rápido con el balón su extremo izquierda, después de una falta de los "camineros", que el árbitro dejó con-

CLASIFICACIONES PRIMERA SEGUNDA DIVISION

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|-------------|----|----|----|----|----|----|----|
| Español | 16 | 12 | 2 | 2 | 43 | 16 | 26 |
| Valencia | 16 | 10 | 4 | 2 | 39 | 24 | 24 |
| R. Madrid | 16 | 9 | 3 | 4 | 37 | 28 | 21 |
| Oviedo | 16 | 9 | 1 | 6 | 38 | 26 | 19 |
| Barcelona | 16 | 8 | 3 | 5 | 40 | 28 | 19 |
| Sevilla | 16 | 9 | 1 | 6 | 39 | 29 | 19 |
| Atlético B. | 16 | 8 | 2 | 6 | 47 | 27 | 18 |
| R. Sociedad | 16 | 7 | 2 | 7 | 31 | 31 | 16 |
| Coruña | 16 | 6 | 4 | 6 | 31 | 33 | 16 |
| Atlético M. | 16 | 6 | 3 | 7 | 35 | 37 | 15 |
| Gijón | 16 | 5 | 4 | 7 | 22 | 39 | 14 |
| Santander | 16 | 6 | 1 | 9 | 23 | 33 | 13 |
| Valladolid | 16 | 5 | 2 | 9 | 23 | 29 | 12 |
| Celta | 16 | 5 | 2 | 9 | 29 | 43 | 12 |
| Málaga | 16 | 3 | 1 | 12 | 22 | 48 | 5 |
| Zaragoza | 16 | 2 | 1 | 13 | 20 | 48 | 5 |

CLASIFICACION REAL.—Puntos posibles: Español, 8; Valencia, 6; Barcelona, 5; Real Madrid, Oviedo y Sevilla, 4; Real Sociedad, 2; Atlético de Madrid, 1.

Puntos negativos: Real Zaragoza y Málaga, 9; Real Valladolid, 6; Gijón, Celta y Deportivo Coruña, 2; Real Santander, 1.

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|-------------|----|----|----|----|----|----|----|
| Jaén | 16 | 11 | 2 | 3 | 50 | 21 | 24 |
| Las Palmas | 16 | 10 | 1 | 5 | 30 | 18 | 21 |
| Melilla | 16 | 10 | 1 | 5 | 37 | 29 | 21 |
| Atlético T. | 15 | 7 | 4 | 4 | 34 | 20 | 18 |
| Murcia | 16 | 7 | 4 | 5 | 32 | 22 | 18 |
| Alcoyano | 15 | 8 | 1 | 6 | 37 | 25 | 17 |
| Hércules | 15 | 7 | 3 | 5 | 32 | 25 | 17 |
| M. Stella | 15 | 7 | 2 | 6 | 31 | 20 | 16 |
| Córdoba | 16 | 6 | 4 | 6 | 36 | 35 | 16 |
| Orihuela | 16 | 7 | 1 | 8 | 30 | 41 | 15 |
| Granada | 16 | 6 | 2 | 8 | 24 | 36 | 14 |
| Mallorca | 16 | 5 | 3 | 8 | 19 | 34 | 13 |
| Plus Ultra | 16 | 5 | 2 | 9 | 35 | 40 | 12 |
| Linense | 16 | 5 | 2 | 9 | 24 | 39 | 12 |
| Atlético B. | 15 | 4 | 1 | 10 | 23 | 40 | 9 |
| Caceres | 15 | 2 | 3 | 10 | 20 | 49 | 7 |

CLASIFICACION REAL.—Puntos posibles: Jaén, 8; Las Palmas y Melilla, 5; Atlético de Toluca, 4; Alcoyano, 3; Murcia, 2; Hércules, 1.

Puntos negativos: Caceres, 5; Atlético de Mallorca, 5; Plus Ultra y Linense, 4; Mallorca, 3; Granada, 2; Orihuela, 1.

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|-------------|----|----|----|----|----|----|----|
| Osasuna | 16 | 10 | 4 | 2 | 34 | 18 | 24 |
| Avilés | 16 | 10 | 1 | 5 | 33 | 21 | 21 |
| Alavés | 16 | 9 | 3 | 4 | 36 | 27 | 21 |
| Lerida | 16 | 9 | 1 | 6 | 28 | 19 | 19 |
| Caudal | 16 | 7 | 4 | 5 | 30 | 23 | 18 |
| Baracaldo | 16 | 6 | 5 | 5 | 33 | 27 | 17 |
| Logroños | 16 | 7 | 3 | 6 | 29 | 25 | 17 |
| Sabadell | 16 | 6 | 5 | 5 | 21 | 27 | 17 |
| España Ind. | 16 | 6 | 4 | 6 | 24 | 24 | 16 |
| Tarragona | 16 | 7 | 2 | 7 | 24 | 31 | 16 |
| Ferrol | 16 | 5 | 4 | 7 | 24 | 19 | 14 |
| Salamanca | 16 | 6 | 2 | 8 | 24 | 28 | 14 |
| S. Andrés | 16 | 6 | 2 | 8 | 21 | 34 | 14 |
| Burgos | 16 | 3 | 4 | 9 | 18 | 39 | 10 |
| Torrelavega | 16 | 3 | 3 | 10 | 19 | 30 | 9 |
| Huesca | 16 | 3 | 3 | 10 | 16 | 29 | 9 |

CLASIFICACION REAL.—Puntos posibles: Osasuna, 8; Avilés y Sabadell, 5; Alavés y Baracaldo, 3; Caudal, 2; Lerida y Logroños, 1.

Puntos negativos: Huesca y Torrelavega, 9; Burgos, 6; Tarragona y Ferrol, 2.



DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

DESPUES DEL PARTIDO UNOS Y OTROS DICEN...

En esta ocasión la satisfacción que reinaba en los vestuarios de los madridistas era más fuerte, por haber llegado el triunfo pocos minutos antes del final, cuando ya era obligada la conformidad por el 2-2.

Su entrenador, Ipiña, fué felicitando a sus jugadores, respondiendo éstos con un agradable "¡Igualmente!", que denotaba el contento en todos por tan difícil triunfo.

—¿Partido, señor entrenador? —Muy difícil. —¿Triunfo? —Mucho más difícil. —¿Dificultades? —Por el Sevilla, que ha demostrado ser un gran equipo. —¿Sus mejores virtudes? —El conjunto, con juego, rapidez y fondo. —¿Lo peor? —No lo he visto. —¿El Madrid? —Jugó para ganar y... ha ganado bien.

—¿Dudaste en el triunfo? —Cuando el 2-0, lo veía poco fácil. Después del primer gol nuestro el Madrid serenó más su juego y no veía tan difícil el ganar.

—¿Era así como esperabas al Sevilla? —Así lo esperaba. —¿Justifica? —Su clasificación, sus buenos resultados y justa moral no era para sorprenderme de lo que ha hecho.

—Destaca. —Todos, y sobre éstos, algo Ramón. —¿Resultado exacto? —Sí. —¿Satisfecho de tu equipo? —De todos. Pues aunque no han jugado como otras veces, el neutralizar la ventaja que nos ha llevado el Sevilla durante mucho tiempo tiene su mérito.

—¿Méritos? —El entusiasmo que han demostrado en la segunda parte y los grandes deseos de todos en salir victoriosos. —¿Arbitraje? —Bueno. —¿Por el penalty? —Cuando el árbitro lo señaló... lo habrá sido...

—Alonso, aclara los dos goles... —El primero llegó al no poder alcanzar el balón en mi salida, y el segundo salió a cubrir puerta, y cuando estaba en ese "viaje" tiraron y me pasó el balón entre las piernas. —¿Te inquietó Araújo? —Bastante. —¿Peligrosidad más patente? —Sus remates de cabeza.

—¿Capitán Muñoz, ¿se ganó bien? —Sin dudarlo. —¿Partido difícil? —Mucho. —¿Causas? —Por el Sevilla. —¿Cómo ha sido el Sevilla? —Un equipo formidable. —¿Lo más sobresaliente? —El conjunto. —¿En tu equipo? —La lucha para remontar el 0-2 que nos sacaron.

—¿Tanteo? —Conforme como ha quedado. —¿Anduviste algo cojo en la segunda parte? —Sí, por lesión. Fué un planchazo, creo de Doménech, al tobillo derecho. —¿Importante? —No creo. Sólo doloroso.

El defensa central Hon fué uno de los más destacados entre el equipo vencedor. —¿Mucho trabajo, amigo Luis? —Sí. —¿Motivos? —Porque el Sevilla ha jugado bien y nos ha puesto muy difícil el partido.



Araújo, delantero centro del Sevilla, acusa al meta madrileño, Alonso, que ha detenido la pelota.

—¿Por qué se perdió, Campanal? —Y el "mister" del Sevilla responde: —Por mala suerte. —¿Justifica? —De noventa minutos del partido, setenta han sido del Sevilla. —¿Primera parte? —Totalmente del Sevilla. Suimos aguantar la furia de salida del Madrid para después imponernos ampliamente a otros hasta el descanso. Los dos goles que se han marcado entonces lo demostró.

—¿Segundo tiempo? —Más nivelado. —¿Habla del Madrid? —Lo he visto peor que me habían dicho. Nuestra velocidad les ha descentrado. Sólo les he visto con mucho entusiasmo... —¿Y de los tuyos? —Todos magníficos. —¿Más destacados? —Todos por igual. —¿Fué penalty? —De ninguna manera. —No existió... —Por ser un tiro fuerte y rápido que no da tiempo a esconder la mano. Fué el balón a la mano, y... eso no es penalty. —¿Tanteo? —Tres-dos a nuestro favor. —¿Ni empate siquiera? —Me cuesta trabajo concebirlo.

—¿Ramón, ¿difícil de marcar Molowny? —Hoy no. —¿Otros días? —Creo que para mí no lo será nunca. —¿Le conoces bien? —Molowny es un jugador fino y genial, pero no va al choque. Y marcándole de cerca se acentúa su peligrosidad. —¿Que es lo que has hecho tú esta tarde, ¿no es eso? —Creo que sí. —¿Cómo has visto al Madrid? —Peor que cuando jugaron en Sevilla. —¿Resultado? —Tres-dos para nosotros. —¿Lo impidió? —La mala suerte y el penalty que han regalado al Madrid...

Campanal II estuvo enfermo el sábado y hubo dudas en su alineación. Pero al fin jugó... jugó bien, ¿verdad, Pabito? —¿Mejoría total, Marcelino? —Algo solamente. Pues todavía tengo algunas decimas de fiebre. —¿Puese ese contratiempo? —Cosa gástrica... —¿Miedo al principio? —Sí, porque me recordaba lo del Escorial... —¿Bueno, y del partido, ¿qué? —Un empate por lo menos... —No lo fué... —Por mala suerte. —¿Te dió trabajo la delantera blanca? —Esperaba mucho más. —¿El más peligroso? —Pabito y Olmedo.

—¿Capitán Busto, ¿muy disgustado? —Es para estarlo. —¿Motivos? —Un partido bien jugado por parte del Sevilla y que inmerecidamente hemos perdido. —¿Goles? —Imparables. El tercero llegó por mala suerte. Antes pudo haber sido en la portería del Madrid en varias ocasiones favorables para nosotros, y... sin embargo, lo encajamos nosotros para quitarlos el empate que nos daba un punto por lo menos, justamente por nuestro mejor juego...

El secretario del Sevilla, Ramón Encinas, vino, como en él es costumbre, con su equipo. Para romper su arraigada decisión de no hacer declaraciones empezamos por darle nuestra enhorabuena. Y, claro, esto le obliga a contestar así: —¿No será por el triunfo? —Por el juego del Sevilla—le decimos. —¿Sí; pero... sin puntos. —¿Opine del partido, señor secretario? —Muy bueno por nuestro equipo y bastante deficiente del Madrid. Un penalty injusto y un resultado inmerecido... ¿Quiere saber más? —¿Es suficiente, don Ramón! Pero el tres-dos no hay quien lo mueva...

LA TORRE —¿Nombres? —Arza y Enrique. —¿Partido difícil? —Como todos los que van con un tanteo apretado. —¿Resultado justo? —De eso no entiendo... ¡Pero de penaltis, sí!...

El penalty al Sevilla fué por empujón, y no por manos --dice el árbitro, señor Arqué

El penalty al Sevilla fué muy discutido por los jugadores sevillistas. Para saber la completa legalidad del castigo hemos preguntado al árbitro, señor Arqué, en sus vestuarios: —¿Penalty, don Julián? —Completamente. —¿Explicarlo?... —Un desplazamiento por empujón del defensa Navarro a Joseño, y que después, al tirar el

madridista a puerta, dió en la mano de un jugador sevillista. Fué falta clarísima antes, pero no por mano, como hayan podido creer. —¿Protestó fuertemente el Sevilla? —Demasiado. Injustificadamente. —¿Amonestados? —En el campo y señalado en el acta su proceder de coacción

y entorpecimiento en el cumplimiento de su castigo. —¿Nombres? —Arza y Enrique. —¿Partido difícil? —Como todos los que van con un tanteo apretado. —¿Resultado justo? —De eso no entiendo... ¡Pero de penaltis, sí!...

Campeonatos provinciales de campo a través

SANTANDER, 18.—Sobre un recorrido de 5.300 metros se celebró esta mañana el campeonato provincial del Frente de Juventudes de campo a través para las categorías de guías, puntuable para el campeonato de España. Venció Ruiz, de San Román, que invirtió 21 minutos 19 segundos; segundo, Aya, de San Román, en 21 m. 22 s., y tercero, González, de Torrelavega, hasta 62 corredores.

BARCELONA, 18.—Organizado por la Unión Deportiva Saboyana, se ha disputado en San Baudilio el 29 campeonato de Barcelona de carreras a través, con salida y llegada al campo de deportes del Club organizador.

En la prueba de 12 kilómetros, correspondiente a seniors, se clasificó en primer lugar José Quasada del Español, en 41 minutos 51 segundos, seguido de Jaime Mixa, del Barcelona, en 42 m. 07 s. En tercer lugar se clasificó Julián Frances, de la Seda, en 44 m. 23 s. hasta 21 clasificados. En la prueba de seis kilómetros, para cadetes, la clasificación fué: 1. Angel Martínez, del Terrasa, en 21 m. 34 s.; 2. Ramón Reguena, de La Colmea, 21 m. 47 s. hasta 21 clasificados.

Egipto y Yugoslavia empataron en partido extraoficial

ALEJANDRIA, 18. (Afp.)—Egipto y Yugoslavia han empatado a tres tantos en un partido de fútbol extraoficial, aprovechando la vuelta de los jugadores yugoslavos a Belgrado. El primer tiempo terminó con 3-1 a favor de los egipcios. Como se recordará, el viernes pasado Yugoslavia venció a Egipto, en partido oficial, por 3-1.

El campeonato regional de hockey

Resultados de los partidos de hockey sobre hierba: Junior, 2; Atlético de Madrid, 0. Club de Campo, 5; Argos, 0. Indian, 0; Real Sociedad, 1. Covadonga, 0; I. C. A. 1., 0. Santa María, 2; Aeronáuticos, 0. H. Ciudad Universitaria, 2; Club de Campo, 1. Patines: Atlético de Madrid, 5; Fanga, 2. Alpino Guadarrama, 3; Gimnástica, 1. Piratas, 2; Ingenieros, 0. Medicina, 7; San Carlos, 4. San Pablo, 6; Verchsmatus, 2.

En baloncesto, el Real Madrid derrotó al Atlético por 79-57

En el local social del Real Madrid, Frontón Fiesta Alegre, se jugó anoche el partido de baloncesto entre el Real Madrid y Atlético de Madrid, correspondiente al Campeonato de Castilla, primera categoría. Venció el Real Madrid por 79 a 57. El primer tiempo también fué favorable al conjunto madridista por 33 a 22.

La prueba pedestre Trofeo "Ya"

Ayer mañana, en la Casa de Campo, se celebró la prueba pedestre Trofeo "Ya", sobre un recorrido de once mil metros. La clasificación fué la siguiente para los corredores de primera y segunda categorías: 1. Mariano Martín, de la Real Sociedad Gimnástica Española, 34 m. 56 s. 5 d.; 2. Enrique Moreno, del Real Madrid, 35 minutos 2 s. 8 d.; 3. Manuel Marcos, del Real Madrid, 35 m. 27 segundos 4 d.; 4. Luis Gómez, de Atlético de Madrid, 35 minutos 57 s. 4 d.; y 5. Juan Antonio González. En tercera categoría, sobre cuatro mil metros, ganó Manuel Vegas, del Real Madrid; en la de neófitos, sobre tres mil metros, venció José María Castelo, de la Gimnástica Española, y en la de veteranos, sobre la misma distancia, triunfó De Pablos.

NOTICARIO DEPORTIVO

ASCARI gana el Gran Premio de la Argentina

En segundo lugar se clasificó Villoseri también con Ferrari Presidió la carrera el Presidente Perón

BUENOS AIRES, 19.—Se ha corrido esta tarde el Gran Premio Automovilista de la Argentina. Más de medio millón de personas presenciaron la prueba en el autódromo Diecisiete de Octubre. El Presidente Perón y su secretario privado, Juan Duarte, y el gobernador de la provincia, Carlos Atoe, llegaron a las tres de la tarde.

Centenares de personas se habían colocado en la misma pista y los altavoces tuvieron que ordenar se retiraran para que pudiera comenzar la carrera. Desde el primer momento Ascari tomó la delantera, siendo seguido por Fangio y Froilán González. El coche del corredor italiano Farina se despidió en una curva, en la vuelta 32, cayendo entre los aficionados que presenciaban la carrera. Los primeros informes daban un muerto y varios heridos, con Farina liso.

La mejor vuelta la da Ascari, en su vigésima segunda, en 1 minuto 50 s. 4/10. En la vuelta 36 se detiene Fangio en el "stand", y abandona la prueba, que se debió a una rotura del diferencial.

En la vuelta 64, Villoseri, que se había detenido para cambiar los neumáticos, fué pasado por González y Hawthorn; pero el italiano recobró su posición en la siguiente vuelta.

Ascari volvió a batir el record de la pista en su vuelta 60, con un tiempo de 1 m. 49 s. Se detuvo entonces en el aprovisionamiento para cambiar neumáticos, pero su detención duró solamente quince segundos.

En su vuelta 69 Manzón entró a mucha velocidad en la recta. Fué un momento en que se rompió el eje trasero de su coche y perdió una rueda; pero el gran

corredor francés mantuvo el control, completando la curva con tres ruedas en una maniobra espectacular. Manzón, liso, tuvo que abandonar la carrera. En la vuelta 73, la carrera había perdido gran interés, porque Ascari se había destacado enormemente y parecía el seguro ganador, salvo accidente o alguna grave avería mecánica.

El Gran Premio Automovilista de la Argentina ha sido ganado por Ascari, con coche "Ferrari", que dió 97 vueltas al autódromo en 3 h. 1 m. 4 s. 3/10, que representa una velocidad media de más de 125 kilómetros por hora.

En segundo lugar, Villoseri, también con Ferrari, que ha cubierto 96 vueltas en 3 h. 1 minuto 36 s. 3/10.

Tercero, Froilán González, con "Maserati", también 96 vueltas, en 3 h. 2 m. 19 s. 2/10. Cuarto, Hawthorn, con "Ferrari", 96 vueltas, en 3 h. 2 m. 33 segundos 5/10.

Ascari estableció el record de la pista, de 3.912,36 metros, en 1 minuto 48 s. 4/10.

Al terminar la carrera Alberti Ascari subió al palco presidencial, donde el general Perón le abrazó. Después puso una corona de flores sobre los hombros de Ascari, mientras la banda tocaba el himno nacional italiano.

Juan Manuel Fangio floraba cuando se retiró de la carrera al averiarse su coche.

El Gran Premio argentino es la primera prueba para el campeonato mundial.

Ascari ha ganado hoy nueve puntos para dicho campeonato: ocho por su primer puesto y uno por el record de la vuelta.

Villoseri, seis puntos; Froilán González, cuatro; Hawthorn, tres; Gálvez, dos. (Afp.)

PRIMERA II, CAMPEON NACIONAL DE GALGOS EN CAMPO



Los ministros del Aire y de Asuntos Exteriores, presidiendo la becerrada que se celebró al final del campeonato nacional de galgos. (Foto Ruiz.)

Primera II, de Córdoba, se ha proclamado campeón de España en el XV Campeonato Nacional de galgos en campo, disputado esta mañana en Campamento, frente a su adversaria Maraca, de Salamanca, en la prueba final.

Para determinar el vencedor hubo necesidad de correr seis liebres. En la primera, Maraca y Primera II, empataron en 1 minuto 05 segundos; la segunda resultó nula porque ninguna de las dos perras engalgó; en la tercera venció Maraca en 2 minutos 18 segundos; la cuarta liebre, de 14 segundos de duración, fué también nula y en las dos últimas resultó vencedora la perra cordobesa Primera II, respectivamente en 1 minuto 10 segundos y en 1 minuto 15 segundos.

El campo de Cacerías Militares de Campamento se vió concurridísimo y entre el gran número de aficionados que asistieron a presenciar esta final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo para galgos en campo se encontraban el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo y señora; el ministro del Aire, señor González Gallarza; el embajador de Italia, señor Talliani de Marchio y señora; el general Redondo; el secretario de la Delegación Nacional de Deportes, señor Cadenas; el presidente de la Federación Española de Galgos, conde de Torrepalma, y otras personalidades.

En los intervalos se corrieron cuatro liebres de entretenimiento y al final de las pruebas el ministro del Aire, señor González Gallarza, acompañado del secretario general de la Delegación Nacional de Deportes, señor Cadenas, y del presidente de la Federación Española de Galgos, señor Conde de Torrepalma, hizo entrega de los premios que fueron copados en su integridad por la Federación Andaluza, en lo que respecta a regiones, ya que ha obtenido la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, Copa del presidente de la Federación Española, Galgo de plata en depósito y Galgo de bronce, que ha correspondido a la Sociedad del Castreño.

Además fueron entregados los premios al campeón, Primera II, de Córdoba, y subcampeón, Maraca, de Salamanca. Además al propietario de Primera II le fueron entregadas las seis liebres que se corrieron en esta final.

Por la tarde se celebró un festival burlesco, en el que tomaron parte señoritas aficionadas y aficionados, y la jornada terminó con una gran fiesta campera.

Regatas de bateles en San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 18.—En las regatas de bateles en la Concha se disputaron las regatas de bateles a cuatro remeros y patrón, sobre la distancia de 2.000 metros. Participaron siete embarcaciones. Venció Orío, en 9 m. 0 s. 1/5; 2. Pasajes de San Pedro, en 9 minutos 21 s. 2/5; y 3. Amaikat-Bat, en 9 m. 25 s.

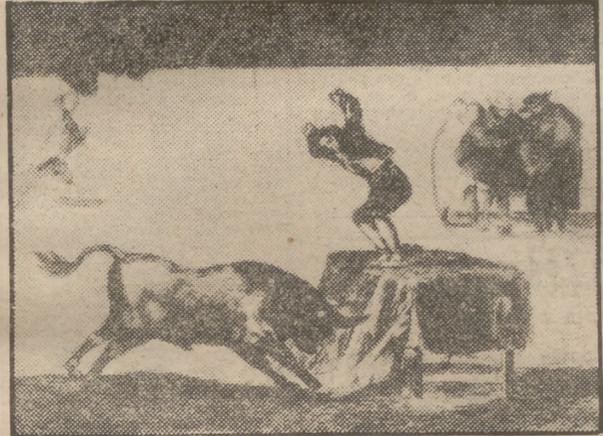
TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO TOROS

El "bárbaro" Martincho FUE INSEPARABLE DE GOYA CON EL QUE TOREO MUCHO TIEMPO

La afición y la torería le llamaron "el inimitable"

Ya lo ven ustedes: el nombre del inmortal pintor de Fuendetodos viene a mi crónica taurina mezclado con el de un torero; un torero que, además, tenía fama de "bárbaro" por las cosas que le hacía a los toros, siendo el pintor, además de un genio, una inteligencia. ¿Por qué hicieron tantas migas? Sencillamente por ser el uno un hombre que pensaba y el otro una "bestia", y sabido es que cuando se toma cariño a un animal se le prefiere a otro hombre, porque con el animal, que obedece mejor, suele estarse más a gusto. Pero es que, por otra parte, la inteligencia tenía delirante afición por el toro, y se unió a la "bestia" porque su instinto hacía líneas paralelas con el del ganado que cuidaba, como pastor o vaquero, de un acudalado propietario navarro, don Ambrosio de Mendiola, a mediados del siglo XVIII, y el toro es ante todo dominio del toro. Así pues, por una razón de silogismo, Goya no tuvo inconveniente en sellar una amistad inseparable con Martincho, porque este ya lo había hecho con el ganado, y al pintor—que tenía afanes taurinos—le valía mucho el hecho de que el instinto de los animales estuviera subordinado al instinto del ganán.

Fueron inseparables; vivían juntos muchas veces y muchas otras juntos salieron a las plazas de los pueblos a probar fortuna en el arte de los Romero. Goya salió de su pueblo, cuando tenía dieciocho años, con un torbellino de ilusiones en el cerebro, y la primera de ellas era librarse de la responsabilidad que pudiera alcanzarle en un suceso sangriento en el que tres hombres perdieron la vida. Se vino a Madrid, y en Lavapiés, el barrio de las manolas, los majos y los chisperos, tuvo también una reyerta en la que él fue herido. Su vallimiento con personas principales, aunque sin dejar de rozarse con la gente del pueblo, a la que había estudiado bien, le valió crearse una situación de sosiego, y cuando curó de su herida decidió marchar a Roma para perfeccionarse en la pintura; pero, por no doblar el espinazo ante personajes de campanillas que con placer le hubiesen ayudado, el torero resolvió su situación: Martincho lo llevó por varios pueblos a torear, le pagó honrada y fraternalmente, y a Goya le sobró dinero para realizar su viaje y cristalizar sus afanes. Cuando volvió de Roma llenó de orgullo y gloria las paredes españolas, le brindó su amistad Manuel Godoy; luego, José Bonaparte, y por último, el rey don Fernando VII. Goya había sido ya nombrado pintor de Palacio y se había casado con la hermana del, como él inmortal, pintor Bayeu.



"UNA LOCURA", DE MARTINCHO (Agua fuerte de Goya.)

Es indispensable—y creo que grato para el lector, por muy taurino que sea—seguir hablando del glorioso pintor de las majas, aunque nuestro estudio biográfico se refiera a Martincho, porque de Martincho se habla cuando el cronista taurino habla de Goya, ya que la real personalidad del torero está tan enlazada a la del pintor, que sus pinceles, como plumas también inmortales, han ido trazando la vida del torero de Oyarzun, que cometía la atrocidad de matar los toros, a su salida del "oril", sentado en una silla, sin moverse de ella y con los pies amarrados por un grillo, sin más defensa que su sombrero castoreño, con el que daba salida a la res en un apretadísimo quiebro de cintura, después del cual, e instantáneamente, le asestaba el golpe en la cerviz con su puñal. O la de saltar, desde una mesa, encima de los lomos del animal, igualmente con los pies engrijados. No se comprende tanto valor, tanto corazón; por eso "Martincho" era un "bárbaro". Pero en estas suertes nunca le cogieron los toros.

José Leguregui "el Pamplonés" fué uno de los mejores matadores de toros que se conocieron a mediados del siglo XVIII. Con Esteller y Martínez (?) estrenó por la mañana aquella famosa plaza que Madrid tenía en las inmediaciones de la Puerta de Alcalá y que fué derribada en 1874, al abrirse a la afición el ilustre circo taurino de la carretera de Aragón, también demolido inexorablemente por la piqueta y que tantos cientos de episodios ha incorporado a la historia de la fiesta nacional. Leguregui era un torero muy valiente, pero "Martincho" lo era más. Se comprendieron bien pronto, se unieron en sus fechorías con los toros, y en Navarra, Aragón, las Vascongadas y la Rioja eran los amos de la situación taurina. Leguregui estaba un poco impuisto en regias de tauromaquia que transmitió a Martín, mientras éste inculcaba en el otro el conocimiento de las reses adquirido en el campo, las particularidades de su instinto, lo peculiar de sus movimientos, etc. Por este razón

los hombres de campo tienen mucho adelantado para ser toreros buenos y, sobre todo, de dominio, y en ella y en el hecho de haber visto Martín torear a Leguregui, brotó su decisión de abrazar el toro como profesión definitiva, cambiando la tranquilidad de la vida bucólica por el ajeteo y la inquietud de los viajes y el peligro que su nuevo oficio le imponía, pero con el que podía ganar montones de dinero.

En fin, que abandonó su pueblo y su campo, sus ganados, mansos y bravos, y con los "maestros" Leguregui y Zaratongui recorrió muchas plazas de la Península, Francia e Italia, y la ficha de psicología torera que pudiéramos extenderle está mucho más caracterizada por la temeridad, la bravura y la confianza en su fuerza y arrojo que en su preparación técnica y en su inteligencia. De aquí que en un sentido figurado y con todo respeto para su persona y hombría usemos el vocablo "bestia" para juzgarle, por su rudo espíritu y por su desmedido valor personal.

Ningún biógrafo da fechas exactas de su nacimiento, de su arranque en la profesión y de su alternativa como matador de toros. ¿Quién se la dió y en dónde? Hay que suponer que fuese el propio Leguregui quien le otorgara el espaldarazo. Pero surge una segunda pregunta: ¿Y quién y en qué plaza le hizo a Leguregui "doctor" en ciencias tauromacas? Tampoco de esto hablar. los biógrafos, y en el único extremo en que todos están de acuerdo es que "Martincho" y Leguregui tuvieron un extraordinario relieve en los finales del siglo XVIII, y en este otro informe de gran interés: a "Martincho" se le atribuye el invento del toro "a la navarra", cuya ejecución tiene este trámite: colocado el diestro como para dar la verónica, al acudir la res carga bien la suerte, quieto en el embroque, y cuando vaya bien toreada, la arranca con toda rapidez la capa por debajo del hocico con dirección opuesta a la que llevaba y entonces da una vuelta en redondo, teniendo los pies juntos, por el terreno de dentro, y quedar de nuevo frente al toro para seguir toreado. Esta suerte, que, inexplicablemente, como otras, apenas se ve en los ruedos, es tan airosa y bella, o más, que la verónica, y, como ésta, pertenece al toro clásico. Y en la navarra, aparte su atrocidad de los grillos en los pies, se hizo fuerte Martín Barcaiztegui "Martincho".

El hecho de tratar a Goya, y tratarle con el grado de intimidad con que el gupuzcoano lo hizo, ya tiene fueros de prestigio en la vida de un torero. Aparte las atrocidades que Martín hiciera ante los toros, su fraternidad con el pintor inmortal le da entrada en el pabellón de los personajes de la fiesta, y de más regla manera al incrustar su figura y su estilo en ese tesoro artístico de aguafuertes llamado "La Tauromaquia", ante los cuales millones de ojos se han extasiado y se extasiarán andando los años y mientras el mundo sea mundo. Y en "La Tauromaquia" está "Martincho" con todas las "barbaridades" increíbles que se debieron a su sangre fría, plasmada por el talento del pintor y su entusiasmo por los toros.

A pesar de lo unidos que en vida estuvieron sus corazones, la muerte los separó mucho. Goya cerró los ojos para siempre en suelo francés—Burdeos, 1828—; "Martincho", veintiocho años antes en su tierra vasca, y en Deva recibió sepultura, joven aún, a consecuencia de unas fiebres que corrompieron el organismo de aquel hombre atleta, a quien la torería y la afición llamaron el "Inimitable", precisamente por su vigor, por su bestial machismo y por el constante drama que había en la ejecución de sus suertes, hasta el punto de que comúnmente, a la hora de matar, en vez de la muleta se servía de un broquel o rodela para hacer el embroque con las fieras astadas.

CORINTO Y ORO

La primera corrida del año se celebró en Almería Juan Luis de la Rosa, que tomaba la alternativa, cortó orejas y salió a hombros

ALMERIA, 18.—Corrida de toros, organizada con motivo de las fiestas de invierno, y a beneficio de la construcción de una ermita en la Playa de Torregarcía, lugar donde se apareció la imagen de la Santísima Virgen del Mar, Patrona de Almería. Seis toros de don Manuel González para Octavio Martínez (Nacional), Enrique Vera y Juan Luis de la Rosa, que tomaba la alternativa. Buena entrada. Juan Luis de la Rosa, en su primero, faena a base de un es-

tabuario, y tres derechazos (música). Cita de lejos y da cuatro naturales seguidos, rematados con el de pecho (ovación). Derechazos y en redondo. Tres pinchazos. Descabello (ovación y vuelta). A su segundo, faena a base de estatuarios (música). Una pedresina al filo de las tablas. Más pases con la derecha, pinchazo y otro hondo (ovación, dos orejas, vuelta al ruedo en hombros y salida de esta forma de la Plaza). Nacional, en su primero, va-

lente, adornándose con la muleta. Cinco manoletinas, que se aplauden. Pinchazo y estocada (ovación y vuelta). En su segundo, aplaudido. Enrique Vera, en su primero, al son de la música, realiza faena con la derecha, intercalando buenos rodillazos. Un metisaca (aplausos y saludos). En su segundo, ovación, oreja y vuelta al ruedo. El público del sol protestó la concesión de la oreja. (Cifra.)

TEATRO

LA OVEJA BLANCA DE LA FAMILIA
comedia en tres actos, el segundo dividido en dos cuadros, original de L. DU GARDE y IAN HAY versión española de JOSE LOPEZ RUBIO decorados de Vicente Viudes **MAÑANA, ESTRENO** en el **Teatro Alcázar** por **LA MASCARA** compañía de comedia Dirección: **Cayetano Luca de Tena** (Están a la venta las localidades)

MERCEDES VECINO
DIA 23, 11 NOCHE **Teatro Alvarez Quintero**

EDICTO

Don Angel Falcón García, juez de Primera Instancia de Navalcarnero y su partido. Hago saber: Que en este Juzgado y Secretaría del señor Carretero se sigue expediente de declaración de fallecimiento de don Luis-Pedro Ruiz Huidobro, nacido en Lucifana de Mena (Burgos), en día de diciembre de mil ochocientos noventa y siete, hijo de Facundo y Teófila, de estado soltero, cuyo último domicilio lo tuvo en Navalcarnero (Madrid), al que pasó a vivir en el mes de julio de mil novecientos treinta y seis, del que desapareció, en plena Guerra de Liberación, en el mes de octubre del mismo año, desconociéndose su paradero desde dicha fecha; se llama a cuantas personas puedan dar lugar en que se halle para que lo manifiesten a este Juzgado dentro del término de treinta días, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil. Navalcarnero, 17 de noviembre de 1952.—El secretario, Simón Carretero.

FLORECIMIENTO DE LA ARTESANIA LEONESA

La Escuela de Artesanía Leonesa está contribuyendo a rehacer nuestra artesanía

CON las Exposiciones Provinciales de Artesanía, que la Obra Sindical de Artesanía está organizando en todas las capitales de España, se ha puesto de manifiesto que nuestra gloriosa tradición en las artes industriales no han perdido el esplendor que alcanzara en siglos pasados, y cuya obra constituye hoy un patrimonio de valor y belleza incalculable. Nos consta que en estas Exposiciones Provinciales selectivas es admirable la calidad y acuada maestría de la mayor parte de las obras y objetos artesanos exhibidos, y es grande también la satisfacción de los directores de la Obra Sindical de Artesanía, principalmente de su jefe nacional, don Jacinto Alcántara, por el enorme entusiasmo puesto por los artesanos en estos certámenes. Esto demuestra que la artesanía española, sin más afán que el de velar por los intereses comunes de su profesión y el de engrandecer la cultura patria, está fecundando de modo maravilloso la gran labor que la Organización Sindical está llevando a cabo en este sector de la producción nacional.

dades de España de más antigua tradición artesana se encuentra esta región leonesa, cuna de insignes artistas que nos legaron innumerables obras inmortales. León puede mostrar orgullosa no sólo su maravillosa catedral y sus monumentos y riquezas pasadas, sino también las obras que en la actualidad se elaboran por sus artesanos y artistas. Así puede afirmarse a la vista de la Exposición a que nos referimos, en donde pueden admirarse los más variados contrastes en obras y matices. Cada una de las obras expuestas en este certamen son verdaderas obras de arte. Sin embargo, es de justicia destacar las presentadas por la Escuela Sindical de Artesanía. En esta Escuela se han realizado, bajo la notabilísima y experta dirección de don Saturnino Escudero, trabajos primorosos y magníficos, sobre todo en bordados y repujado. Casullas y capas, alfombras y tapices, arquetas y cojines, libros y placas, así como hilos, paños, harrajes de distintas épocas y estilos, que así lo proclaman. Los elogios hechos en este aspecto por don Jacinto Alcántara, jefe nacional de la Obra de Artesanía, han sido rotundos, mostrándose muy agradecido a la labor que está llevando a cabo esta Escuela de Artesanía, que está contribuyendo con vigoroso impulso a rehacer nuestra artesanía, con demostrada capacidad técnica y artística y enorme entusiasmo.

La Gran Cruz del Mérito Civil para el ministro sirio de Negocios Extranjeros

GRATITUD DEL DOCTOR ZAFER RIFAI A ESPAÑA

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado la siguiente disposición de Asuntos Exteriores: "Decreto por el que se concede la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil al doctor Zafar Rifai."

El ministro de Negocios Extranjeros de Siria, doctor Zafar Rifai, ha dirigido a su colega español, señor Martín Artajo, un expresivo telegrama, en el que manifiesta su agradecimiento por la cálida acogida que se le ha dispensado durante su estancia en España. El señor Zafar Rifai formula con este motivo sus votos por la prosperidad de la gran nación española.

Merecería un más amplio comentario esta interesantísima Exposición de Artesanía, pero no es propio de este lugar. No obstante, si debemos consignar que allí está expuesta la maqueta, en madera, de la nueva Iglesia de Rentería, gran obra ésta debida a don Luis Herrero, reproducción fidelísima del proyecto, que es objeto de general admiración. También se pueden contemplar los tres magníficos relojes de artesanía, dos de ellos estilo María Antonieta, presentados por don Alfredo Cuervo; el grupo de preciosas muñecas, que ha encantado a grandes y chicos; los trabajos de hierro forjado y cobre batido; los objetos hechos en madera, mármol, metal, asta, etc., son obras todas que proclaman las dotes artísticas de sus autores y la pujanza y esplendor de la artesanía leonesa.

todos tienen TOS

- LOS que sufren de bronquitis,
- los que son propensos a catarros y resfriados,
- los que fuman con exceso,
- los convalecientes de gripe y pulmonías,
- los que tienen irritación de garganta,
- los que trabajan en un medio de polvo o de humedad:

todos tienen TOS, y han de combatirla tomando

PASTILLAS Dr. ANDREU

CONTABLE PRACTICO
Balances, tributación, ofrécese.
Señor Suárez. 26 83 96
Tel. de PUEBLO: 256132

LO QUE USTED BUSCA Y DESAE LO ENCONTRARA EN NUESTRA SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS Página 14

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

"SCARAMOUCHE"



Hacia mucho tiempo que por nuestros pantallas no veíamos a este gran actor que es Mel Ferrer, ¿verdad? Pues aquí le tienen ustedes, nada menos que como antagonista de Stewart Granger en "Scaramouche", el nuevo colosal technicolor de Metro-Goldwyn-Mayer, que el próximo jueves se estrena en el suntuoso cine Coliseum



LA VERDAD SOBRE EL CARDENAL MINDSZENTY CHARLES BICKFORD PAUL KELLY BONITA GRANVILLE ACUSADO DE ALTA TRACION INMINENTE ESTRENO

La pantalla del Callao presenta después del drama de "Un lugar en el sol", la comedia humorística de la temporada: "¡Aquellos días felices!"

Como en la propia vida, los contrastes en el cine nos hacen vibrar. El selecto público habitual del cine Callao, que acaba de convivir con el drama honroso y humano de "Un lugar en el sol", va a tener ocasión, a partir de hoy, lunes, de divertirse, reír y carcajadas con "¡Aquellos días felices!", la comedia del humorismo más regocijante del cine inglés, protagonizada por el más popular y gracioso actor cómico de Londres: Alastair Sim.

"¡Aquellos días felices!" viene a hacernos recordar y principalmente a librarnos de todas las preocupaciones serias de la vida cotidiana. ¡Siempre, en todos los momentos, fue necesario reír para la salud del espíritu. "¡Aquellos días felices!" cumple esa noble misión. Película intrascendente, sí, pero a la que deberemos hora y media de alegría, de diversión, de risa sana y abundante. ¿A quién no le gustaría volver a vivir aquellos días? ¡Los más felices de nuestra vida... y lo pasado, pasado!



ANTE EL ESTRENO DE HOY Visiones femeninas en una gran película de guerra

"Inferno en las nubes", una gran película de la RKO Radio, a cuyo realismo y magnificencia han contribuido con su apoyo total las fuerzas armadas norteamericanas, no es sólo, según dijeron las altas personalidades que presenciaron su estreno en Washington, "la mejor película de guerra realizada hasta la fecha", sino que aspira también a dar una imagen fiel y sentimental de los hogares y las mujeres de aquel país. La acción pasa ágilmente de los horrores de la campaña del Pacífico a una visión simpática y emotiva de la vida de diversas familias, cada una con su problema íntimo, y ello constituye un dulce sedante y contrapeso de la tensión y la dureza de las escenas de lucha. Protagonizada por Robert Ryan y John Wayne, y dirigida por Nicholas Ray, esta película será estrenada hoy, lunes, en los cines de moda de Madrid, el Carlos III y Roxy "B", naturalmente.

Nueva película de Loretta Young

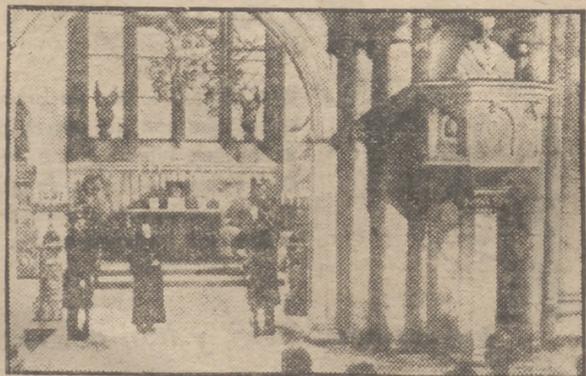


De nuevo verán los públicos de nuestros países a dos favoritos reunidos en la pantalla, en la película de Columbia "El secreto de Paula", en la que Loretta Young y Alexander Knox tienen los principales papeles.

Alexander Knox vuelve a darnos en ella otra de sus actuaciones inolvidables en el papel, muy acuerdo con sus facultades artísticas, de director de un gran hospital, que con acierto sumo soluciona el tremendo drama de una joven mujer que accidentalmente se ve envuelta en el atropello de un automóvil, que deja temporalmente sin habla a un niño. Loretta Young es la joven mujer que, anhelando tener un hijo, dedica su vida a la tarea de rehabilitar a un niño atropellado por ella.

Los dos artistas alcanzan un triunfo excepcional en esta película notabilísima, que ha sido dirigida con gran acierto por el antiguo "as" de la cámara Rudolph Maté. Y en ella figura también el diminuto Tommy Rettig—diminuto por su edad y gigante por su arte—, que será en adelante uno de los artistas infantiles de más renombre.

"ACUSADO DE ALTA TRACION"



He aquí una escena de "Acusado de alta traición". Un proceso que atrajo la atención del mundo y ocupó las primeras planas de todos los diarios es el tema central de esta película. La detención y acusación del cardenal Mindszenty, su recia personalidad, los detalles del histórico proceso, han dado forma a la más sensacional de las películas que nos ha producido el cine americano y que en breve podremos admirar en Madrid presentada por Rosa Films.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. DIRECTOR, GUNTER WAND. Viernes 30, 7 en punto tarde. Repetición concierto, domingo 1 febrero, 11,30. Precios populares. Palacio Musica.

"SERVIR", DE BENAVENTE se estrenará el jueves 22, en el María Guerrero.

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ.—Viernes 23, 11 noche, sensacional estreno de la revista de gran espectáculo Una conquista en París, de A. y M. Paso. Música de Montorio y Alguero, con la presentación en España de la gran vedette argentina Diana Cortesina.

ALCAZAR.—(21-22-52. Compañía de Comedias "La Máscara". Director: Cayetano Luca de Tena). 11 noche (estreno La oveja blanca de la familia (comedia de L. du Garde Peach y Ian Hay, versión española de José López Rubio).

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Kans y Joham presentan su nueva producción El carrusel vienés. Últimos días.

BEATRIZ.—(25-31-08. Luis Prendes). 7: La cocina de los ángeles (la más original y divertida comedia del momento). Dirección: Luis Escobar.

CALDERON.—(39-15-33). 7 y 11: ¡Éxito! Nueva Compañía Circo Internacional. Principe Alhar (cocodrilo). Balder. Hermanos Tonetti. Castons. Troupe Cairo. Cherlos. Kings-Kong. Pakestons, etc. ¡Nuevo gigantesco espectáculo! (Despachase Contaduría.)

COMEDIA.—(Compañía Fernando Fernán-Gómez). 7 y 11: La vida en un bloc (de Carlos Lloplis). (Una graciosa comedia interpretada magistralmente.)

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León). 7 y 11: Ponte el bigote, Manolo (de Alfayate y Soriano de Andia).

"OTELO" ENTRA EN SU QUINTA SEMANA

En su quinta semana, doblemente triunfal, porque esta gran película ha sido estrenada simultáneamente en dos locales, Pompeya y Palace, y en ambos sigue proyectándose con el mismo unánime clamor y entra en "doblo" quinta semana.

Éxito excepcional, por ninguna otra producción igualada, porque "Olelo" es un film de máximas ambiciones artísticas y de calidad genial. Soberano espectáculo, que se impone por sí mismo y que los públicos saben captar por encima de toda propaganda.

Orson Welles destaca, vencedor absoluto, como realizador y como actor, asombrándonos por toda su magistral maravilla de imágenes y con una interpretación prodigiosa e inimitable.

Presentada a los públicos españoles por Cifesa, la grandiosa película "Olelo" es y seguirá siendo el acontecimiento cinematográfico del año: galardonada en Cannes y esperada con el mayor interés en todos los países.

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: El abanico. Últimos días a precios populares. Butacas, 15 ptas.

FUENCARRAL.—7 y 11: Antonia Moreno en Sortija de oro (de Ochaíta, Valerio y maestro Solano). Butaca, 15 ptas.

INFANTA ISABEL.—A las 7: Concierto. A las 11: La viuda es sueño. ¡Éxito cómico! Más de cien representaciones.

LARA.—7 y 11: Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena). Un reparto inigualable. Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azahar, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico.

LATINA.—(Compañía titular revistas.) 7-11: El Trust T. R. L. S., T. R. A. S., de Soriano Andia, maestro Lehmborg. Éxito.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Presenta los grandes espectáculos Rambal. 7 y 11 Fuenteovejuna, de Lope de Vega.

PEPE PINTO DIA 23 ENERO, 11 NOCHE Teatro Alvarez Quintero

MADRID.—(21-56-94. Compañía revistas Manuel Paso.) 7-11: ¡Conquistame! (frío arrollador.) M. Angeles Santana-Garriga-Terol-Selica P. Carpio. (Despachase con cuatro días.)

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) No hay función para dar lugar a ensayos de la nueva versión de ¡A vivir del cuento!, que se oírcecerá el próximo jueves. Cuentos y atracciones nuevos. Debut de primeras figuras femeninas. Despachanse localidades sin aumento.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7 y 11: Sombra querida.

ZARZUELA.—(Temporada lírica.) 7: Las golondrinas. 11: Sierra Morena. Localidades desde 3 ptas.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(Martínez Campos, 7. 37-01-79.) 7-11: Mañana será tarde (Pier Angelí). Éxito rotundo.

AVENIDA.—7 y 11: Tamboros lejanos (Gary Cooper, Mari Aldón). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

BARCELONA.—7-11: La barrera del sonido (Ralph Richardson-Ann Todd). Primer reestreno. Tolerada.

CALLAO.—7-11: Aquellos días felices (Alastair Sim, Margaret Rutherford). Tolerada.

CAPITOL.—6,45-10,45: Sansón y Dalila. Technicolor. 5.ª semana. Carlos III (T. 35-00-02).—Inmundo en los nubos.

COLISEUM.—7-11: Magnolia ("Show Boat"). Technicolor. Maravilloso. (Ava Gardner, Kathryn Grayson, Howard Keel, Joe E. Brown). 5.ª semana.

GRAN VIA.—(22-60-34. Temporada de selección.) 7-10,45: Cyrano de Bergerac (José Ferrer, Mala Power). Tolerada. 4.ª semana.

GOYA.—7-11: La barrera del sonido (Ralph Richardson-Ann Todd). Primer reestreno. Tolerada.

Luchana (T. 24-58-25).—Nacida ayer.

PALACIO DE LA MUSICA. 7-11: La centinela (Walt Disney). Technicolor. 7.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Revuelta en Haití (Dale Robertson, Anne Francis). Color por technicolor. Director, Jean Negulesco.

PAZ.—7-11 (primer reestreno): Fanfán el invencible. (Tolerada.) Pompeya (T. 31-32-21).—Olelo.

PROGRESO.—6 tarde: El sistema Pelegrin (Fernando Fernán-Gómez) y Un americano en París (technicolor). 11 noche: Un americano en París. 4.ª y última semana.

Proyecciones (T. 23-30-76).—Un americano en París.

REAL CINEMA.—7-11: Fanfán el invencible. Tolerada.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continuo, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Como le conocí (Jeanne Crain, Lynn Bari). Technicolor. Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: La ciudad se defiende (Gina Lollobrigida, Renato Baldini). Roxy.—Sala A (24-45-14): El derecho de nacer.—Sala B (37-16-12): Inferno en las nubes. Salamanca (T. 26-08-23).—Vinieron las lluvias. SAN MIGUEL.—7-11: La barrera del sonido (Ralph Richardson, Nigel Patrick).

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—El portero y El verdugo de Sevilla. ALBA.—27-07-85.) Reformado.

Selecto.) Continua 10 mañana: María Morena, 10 valientes. 3.ª semana.

Albarrán (T. 31-60-64).—Solamente una vez y Justicia cumplida. Alcaía (T. 35-46-08).—Agarrame ese fantasma y El reloj asesino.

Alcantara (T. 25-23-54).—Camino del Oeste y Pepito el Valiente. Alhambra (T. 32-00-43).—Destino de un día y Las zapatillas rojas. América (T. 27-80-28).—Sólo el valiente y ¿Se puede entrar?

APOLO.—Continúa 5: El tigre de Esnapur y Su alteza el ladrón. Argel (T. 26-40-27).—Mr. Wong en el barrio chino y Horizontes lejanos.

ARGUELLES.—Continúa 5: Huuyendo a su destino y mi espía favorita (Bop Hope-Hedy Lamar). Arizona (T. 33-51-09).—Los ángeles perdidos y La senda de los héroes.

Astoria (T. 31-90-45).—Calcula y En una isla contigo. Asturias (T. 33-56-34).—Compueta y sin novio y La brigada suicida. Ave María (T. 27-78-64).—Serlock Holmes en Washington y La pareja invisible.

Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).—Oro en barras y El barco de la muerte.

Ayala (T. 25-96-00).—La ley del valiente y El enigma de otro mundo.

Azul (T. 31-76-60).—Tarzán y las Amazonas y Tiburones de acero. Becerra (T. 25-74-02).—El final de una leyenda y ambiciosa.

Bellas Artes (T. 22-50-02).—Si yo fuera diputado. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Trece por docena y Soborno.

Benaventa (T. 22-18-64).—Loca por la música y Blanca Nieves. CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Cyrano de Bergerac (José Ferrer).

California (T. 37-28-15).—El príncipe mendigo y Fuego en la nieve. Carabanchel Cinema (28-85-57).—Alas de juventud y Soborno.

Carretas (T. 21-08-08).—Dolce evocación y Mi mensajero. Castilla (T. 27-58-93).—El domador de sirenas y La niña de la venta.

Cervantes (T. 22-81-09).—Napoles millonaria y Relato criminal. Colón (T. 23-44-58).—Levando anclas y El valle del destino.

Covadonga (T. 34-51-19).—Siroco y Manchas de sangre en la luna. Cristal (T. 31-51-07).—La heredera y La primera lección.

Chamartín (T. 33-33-42).—Trece por docena y Soborno. Chamberí (T. 23-00-93).—Gilda y Siroco.

Chiki (T. 31-30-37).—La carta y Coacción. Chueca (T. 24-05-90).—Se puede entrar? y Justicia cumplida.

Delicias (T. 27-66-58).—La serpiente de cascabel y Los ojos dejan huellas. Diana (T. 24-38-27).—Mi adorable Catalina y Felipe de Jesús.

De-Re (T. 27-25-43).—Camara y La luna en armas. DOS DE MAYO.—Continúa 5: Jezabel y El hijo del gangster.

España (T. 39-01-00).—Al borde del peligro y La Hermana San Sulpicio.

Española (T. 34-47-77).—El caso de los dedos cortados y El gran Caruso.

Europa (T. 33-10-48).—Inspector general y Solo el valiente. Figaro (T. 39-16-45).—La bodega fatal y El patio atómico.

Flores (T. 23-53-78).—La mano del diablo y Mesado de ladrones. Florida (T. 28-81-00).—El último Estuario y Malaca.

Fruitos (T. 27-72-49).—Todos a una y Séptima página. GONG.—Continúa 5: La barrera del sonido (Ralph Richardson-Ann Todd). Primer reestreno. Tolerada.

Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—Cielo sobre el pantano y Malaca. Granada (T. 28-31-04).—Noche y día y Pandora.

Iberia (T. 26-75-90).—Corazón de piedra y Dallas, ciudad fronteriza. Ibiza (T. 26-65-53).—Fusilado al amanecer y La egipsia.

Ideal (T. 39-12-13).—Nacida ayer. Imperial (T. 21-75-57).—Suicidio en México y Pandora.

Infantas (T. 22-56-78).—Mañana será tarde. Inia (T. 24-69-76).—Kolja roja y Cerca de la ciudad.

Lavapiés (T. 39-36-31).—Quiero a ese bruto y Ave del paraíso. Lepanto (carretera Aragón, 178).—Negro es mi color y Amargo desquite.

Lusitania (T. 27-45-37).—Vertigo y La pareja invisible. Maravillas (T. 23-69-93).—Sentenciado a muerte y tiempos modernos.

Maria Cristina (T. 23-85-85).—Haz de plata y Los hijos de los mosqueteros. METROPOLITANO.—Continúa 5: El pequeño fenómeno y Horizontes lejanos.

Moderno (T. 33-37-50).—Cayo Largo y Peppino y Violeta. Montero (T. 22-96-71).—El matorral y La Hermana San Sulpicio.

Montaña (T. 33-15-28).—Donde muoran las palabras y Mi enemigo el doctor. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Sudán y Mi espía favorita (Bop Hope-Hedy Lamarr).

Mundial (T. 26-53-32).—Malaca y Niebla y sol. Muñoz Saca (T. 22-57-46).—Esta noche y todas las noches y Al rojo vivo.

Nares Cinema (T. 24-04-06).—Pasión prohibida y Destino: Tokio. Narváez (T. 26-76-03).—Contraespionaje y La Hermana San Sulpicio.

UNA CREACION ASOMBROSA VIVIDA MUY INTENSAMENTE

Columbia Films S.A. presenta



LORETTA YOUNG en EL SECRETO DE PAULA con KENT SMITH ALEXANDER KNOX DIRECTOR RUDOLPH MATÉ

Odeón (T. 39-40-46).—Sanaré en las manos y Si yo fuera diputado.

Olimpia (T. 27-46-22).—Los hermanos Karamazoff y El capitán Veneno.

Oraa (T. 25-32-97).—Los hijos de los mosqueteros y Tempestad en la cumbre.

Palace Cinema (T. 31-37-11).—Olelo.

Palacio del Cine (T. 21-41-47).—Horizontes lejanos. Panorama (T. 22-40-01).—Un americano en París.

PAVON.—4: Duda y El cuerpo del delito. Pelayo (T. 23-86-18).—Vive... se dejan y Solo el valiente.

Pez (T. 31-81-52).—Hombre acusado y Almas en la hoguera. Pizarro (T. 27-75-10).—A rienda suelta y El pistolero.

Picquet (T. 22-54-74).—Venganza de Frank James y Mr. Wong en el barrio chino. Postas (T. 34-73-27).—Gilda y Siroco.

Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—Tempestad en la cumbre y El hombre del Colorado. Quevedo (T. 23-17-18).—Quiero a este bruto y El hombre del Colorado.

San Carlos (T. 27-33-81).—Aventuras de Casanova y Vuelven de la guerra. San Cayetano (T. 27-17-99).—Fray Diabolo y Una cubana en España.

Savoy (T. 33-56-59).—María Moesha y Supreros. Sevilla (T. 27-50-22).—La bodega fatal y Parisfál.

Sol (T. 21-30-90).—¡Bill, qué grande eres! y Amargo desquite. Tetuán (T. 33-18-16).—El submarino fantasma y Una gallega en México.

Trovi (T. 25-55-75).—Matrimonio al revés y La casa de la colina. Toledo (T. 27-19-15).—Dallas, ciudad fronteriza y El nuevo Zorro.

Urquijo (T. 23-52-41).—Yo le maté y El hombre del Colorado. Usara (T. 27-22-57).—El nuevo Zorro y Pimpinela Escarlata.

Vallehermoso (T. 23-07-92).—El caso de los dedos cortados y El gran Caruso. Velázquez (T. 26-34-67).—Loía la pionera y En el último segundo.

Ventas (T. 25-78-95).—No estoy sola y El último Estuardo. Vega (T. 26-74-72).—Si yo fuera diputado.

Victoria (T. 25-05-79).—Cartas mareadas y La Hermana San Sulpicio. Voy (T. 23-18-60).—Adán y ella y Venganza del destino.

Cinema X (T. 21-63-19).—Gilda y Siroco

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Tarde y noche: Maravillosas atracciones y orquestas. VILLAFLORES.—(Arturo Soria, 130). Sensacional programa de atracciones con las mejores orquestas.



CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE

¡ESPADACHIN INVENCIBLE!
¡CONQUISTADOR DIABOLICO!
¡ES EL HOMBRE!
¡DE LA AVENTURA!



STEWART GRANGER
MEL FERRER
FRANK PARKER
LEIGH LINDSAY
DIALECTOR GEORGE SIDNEY

Scaramouche
EL HOMBRE DE LAS MIL AVENTURAS

«INFIERNO EN LAS NUBES»



He aquí una escena de "Infierno en las Nubes", la más realista y espectacular de las películas de tema bélico realizadas hasta la fecha en los Estudios de Hollywood. La gran epopeya de la aviación norteamericana en aguas del Pacífico. El rascar de los motores y el tableteo de las ametralladoras componían una sinfonía de horror y de muerte. Esto es, en suma, la extraordinaria superproducción en tecnicolor de la R. K. O. Radio Films que hoy lunes se estrena en los acreditados salones del Carlos III y Roxy "B"

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

LA RENFE EMITE OBLIGACIONES

Como podrán ver los lectores en los anuncios de la Prensa especializada y en general en toda la Prensa española, el día 29 del corriente será la suscripción pública de 1.400 millones de pesetas en Obligaciones de la RENFE al 4 por 100 anual libre de impuestos y con todas las garantías estatales. En esta ocasión se añade a las que ya vienen disfrutando dichos títulos la concesión hecha por el Estado de eximir de pago de timbre a su transmisión en Bolsa y a su pignoración en el Banco de España, siguiendo así la norma de no gravar ninguna de las operaciones que se pueden realizar con ellos, y se conserva también la facilidad que para las suscripciones mo-

destas representa el no ir incuicadas en prorrateo las cantidades es que no pasen de 10.000 pesetas.
El tipo de emisión es el 93,50 por 100, y como lleva el cupón íntegro de 1.º de abril—el pago de los intereses es trimestral—, la rentabilidad llega a un 4,50 por 100 aproximadamente. Como, por otra parte, tienen estos títulos una contratación activa en las Bolsas, su posesión constituye realmente un capital líquido por la facilidad de su negociación en cualquier momento.
En todas las dependencias bancarias y Cajas de Ahorro de España facilitan más detalles y datos a quien le interese.

SOCIEDAD IBERICA DEL NITROGENO (S. A.)

CAPITAL: PESETAS 153.280.000

Suscripción pública

de 50.000 obligaciones de 1.000 pesetas cada una
Interés: 6,579 por 100 anual,
pagadero por cupones semestrales vencimiento 1.º de enero y 1.º de julio de cada año, siendo el primer cupón a pagar, por su importe íntegro, el de vencimiento 1.º de julio próximo.
El impuesto de negociación será a cargo de la Sociedad emisora.

Tipo de emisión: A la par, libre de gastos para el suscriptor

Renta líquida: 5 por 100

La amortización de estos títulos se efectuará en treinta años, a partir de 1955, mediante sorteos o compra en Bolsa, reservándose la Sociedad de anticiparla total o parcialmente.

Esta emisión ha sido asegurada por las entidades siguientes:

- Banco Urquijo
- Banco Hispano Americano
- Banco Herrero
- Banco Español de Crédito.
- Banco Guipuzcoano
- Banco Garriga Nogués
- Banco Aragonés de Crédito

que admiten suscripciones en sus Oficinas Centrales y en todas sus Sucursales.

Esta suscripción quedará abierta el día 20 de enero de 1953

siendo facultad de los Bancos aseguradores declarar la cerrada en cuanto se cubra la emisión.

CINEMA PAZ y REAL CINEMA 2.ª semana ¡Un éxito jamás igualado!



ALEGRE VALIENTE SENTIMENTAL
GERARD PHILIPPE
CINA LOLLOBRIGIDA

Lancelot el Invencible
Director CHRISTIAN-JAQUE

CARLOS III ROXY SALA B

HOY EMOCIONANTE ESTRENO

El arte y la técnica cinematográfica al servicio de la más cruda realidad.

JOHN WAYNE ROBERT RYAN



"INFIERNO EN LAS NUBES" COLOR POR TECHNICOLOR
FILMADA CON APOYO DE ESCENAS REALES DE BATALLAS Y LA INTERVENCION DE MILLARES DE COMBATIENTES TOLERADA

"Scaramouche" ofrece el duelo a espada más sensacional del cine

La pantalla nos ha admirado incesantemente de voces con la pericia de sus actores en el difícil arte de la esgrima. Quién más, quién menos, recordará duelos de mucha fama entre los mejores espadachines de Hollywood.

Pues bien; todo empalmece ante el combate que Stewart Granger y Mel Ferrer ríen en "Scaramouche" y que es el de mayor duración de la historia del cine. En cierto modo, estos ocho minutos de pelea accidentadísima pueden ser comparados con el grandioso "ballet" de "Un americano en París", en lo que a su preparación, desarrollo y montaje se refiere.

Cuando fué terminado este episodio, Jean Heremans, antiguo campeón olímpico de esgrima, lo calificó de proeza cinematográfica. ¡Veintiocho espadas habían sido inutilizadas durante el combate que pareció real en la mayoría de sus fases!
Hemos dicho todo esto para llevar al ánimo de nuestros lectores —y próximos espectadores del film— de qué forma Metro Goldwyn Mayer ha cuidado todos los detalles de esta producción en la que veremos a otras figuras famosas como Eleanor Parker, Janet Leigh, Henry Wilcoxon y Nina Foch, dirigidos por George Sidney a la luz del más admirable tecnicolor.

LOS GADITANOS DIA 23 ENERO, 11 NOCHE Teatro Alvarez Quiintero

NOTICIARIO cinematográfico

Todas las estrellas de Hollywood están envidiosas de las comodidades y lujos con que se ha rodeado a Francis, el mulo protagonista de "Mi mula Francis", película de Universal-International. Francis tiene un camerino con pesetre y todo, agua corriente, aire acondicionado y luz arti-

ficial. Por dondequiera que vaya le sigue un séquito numeroso. Francis tiene a su servicio un entrenador, un actor que le presta la voz en los diálogos, un ayuda de cámara provisto de una escoba... por si acaso, una enfermera

(veterinaria), un peluquero y un técnico de maquillaje.

La cada vez más numerosa prole del actor Macdonald Carey ha obligado a éste a comprar una casa con cinco dormitorios

MUSICA Crónica semanal 1.ª Dolores Palá Berdejo

Una de las semanas más flojas, o acaso la más floja, en actividad musical ha sido ésta que acaba de transcurrir; la próxima se anuncia más animada, aunque no sea más que por la reanudación de los conciertos de la Nacional, que se propone doblar en sesión popular los del Palacio de la Música. Con esto entra en el campo, aunque, al parecer, transitoriamente, de los dos grandes conjuntos sinfónicos madrileños que dan conciertos populares, y al menos uno de ellos—la Sinfónica—guardará silencio en ese tiempo, porque, entre otras razones, casi la mitad de sus miembros lo son también de la Nacional. En fin: la experiencia nos dirá algo nuevo; será interesante ver cómo recibe el público estos conciertos. Por lo demás, la tentativa no es descabellada si se tiene en cuenta que los

programas que acostumbra a confeccionar la Nacional pueden pasar, en líneas generales, sin gran esfuerzo, como programas de lo que llamamos gran público: la "Patética", la "Cuarta" de Brahms..., y como novedades, "El pájaro de fuego", la "Sinfonía clásica" de Prokofieff... Obras como la valeduraria "Pacífico", de Honneger; el "Concierto para orquesta" y el "Tercer concierto", para piano, de Bartok, han sido pateadas en el Palacio de la Música.

Aunque no es el primer concierto que la Agrupación de Solistas Españoles da en los salones que gentilmente les cede la Casa Americana, no me había sido posible hasta ahora asistir a estas veladas, organizadas por un grupo que se llama a sí mismo "Los Intimos de la Música". Si la cosa no se toma a mal, diré que el título y el relativo sigilo que vienen presidiendo estos conciertos me atemorizaban un poco, aunque sabía también que al frente de ese grupo de "intimos" se halla una persona tan afable como el doctor Jiménez Díaz. Y diré más: tentaciones me dieron de presentarme con antifaz a estos misteriosos conciertos, porque lo que yo pensaba para mis adentros: ¿y si estos intimos

de la música conocen que yo no soy más que una prima lejána de las musas?

Afortunadamente, no pasó nada, salvo que un rato muy agradable. La Agrupación de Solistas Españoles es un organismo nuevo, aunque la mayor parte de las caras que se advierten son conocidas; su propósito es difundir un tipo de música que hoy, entre las grandes orquestas, de una parte, y los grandes solistas, de otra—y ambos, la gran orquesta sinfónica y el solista son productos netamente románticos—, se escucha rara vez. Efectivamente, este complejo orquestal reducido, en el que casi cada instrumento representa una voz, cuenta con una literatura abundantísima; es la orquesta del XVII y del XVIII. lo que se ha dado en llamar, de una manera puramente arbitraria, "orquesta de cámara", denominación que ha nacido a "posteriori", cuando tal orquesta se nos aparece como una forma histórica. Es verdad que con la revalorización del barroco y los "retornos", tan de moda en la otra postguerra, se ha conferido cierta actualidad a una música de la que el siglo romántico no había distanciado tanto; pero aunque exista cierto repertorio moderno, lo

BANCO DE ESPAÑA

El Consejo General de este Banco, en sesión de hoy, ha dispuesto el reparto de un dividendo activo como complemento de beneficios del año 1952, del que, deducidos los impuestos, resulta un líquido a percibir de pesetas 57,50 por acción. Este dividendo afecta a los señores accionistas que tuvieren inscritas sus acciones en el Registro del Banco el día de la fecha.

El pago del expresado dividendo se efectuará en las Cajas del Banco desde el día 26 del corriente mes, pudiendo disponer de su importe desde el día 24 del mismo los señores accionistas que tengan pedido el abono en cuenta corriente.

Madrid, 17 de enero de 1953.—El secretario general, Alberto de Alcocer.

esencial estriba en la herencia preclásica, tan rica e importante. Precisamente ha sido labor de nuestra época sacar a la luz esa herencia, milagrosamente conservada en archivos públicos y privados; tal es el caso de Vivaldi, el músico veneciano, que debe hoy su existencia a un grupo de musicólogos y de artistas. El erudito francés Marc Pincherle—que estuvo en Madrid el año pasado—cuenta cómo todavía hace treinta años el violinista Kreisler deleitaba a su público con un pretendido concierto de Vivaldi, que causó la admiración de los críticos y luego su estupor al descubrirse la falsificación; hoy no podría hacerse tal cosa. Vivaldi es un resultado con toda la documentación en regla.

Una misión como la que se propone llevar a cabo este grupo de instrumentistas que dirige el maestro Federico Senén, requiere, en efecto, un auditorio selecto, "íntimo", y, por parte de los intérpretes, una ejecución de primer orden. Agrupaciones de este tipo, como la Orquesta de Cámara de Stuttgart—que es, seguramente, la primera en el mundo en su género—, no tienen razón de ser más que dentro de una línea interpre-

tativa irrefragable; creo que esa fué la intención de Munchinger con la de Stuttgart: llevar a cabo una labor perfecta, que nunca es posible con una orquesta grande. La agrupación que dirige el maestro Senén se nos presenta como muy esperanzadora; si en Vivaldi fueron notables el brío y colorido—destacamos especialmente a los solistas, señores Kriales y Lauret—, en los tiempos lentos apunta un desequilibrio sonoro que debe vigilarse, particularmente por lo que se refiere a arcos y frases. Es lástima que del "Concierto" de Marcello no escuchásemos más que el "aria", y lo mismo puede decirse de las transcripciones de Bach. Creo que deben inscribirse en los programas obras completas siempre. De "Las estaciones", de Vivaldi, escuchamos las dos primeras: la Primavera y el Verano; me figuro que en el próximo concierto se darán las otras dos.
La Agrupación Nacional dio comienzo en el Conservatorio al ciclo Beethoven, con la disposición que ha venido observándose otras veces en los programas; esta primera vez incluía el trio en "mi bemol", para cuerda; el cuarteto opus 127 y el trio con piano opus 70, número uno.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

Ingreso de don Joaquín María de Navasqués en la Academia de la Historia

Es inaugurado un coto forestal en Chapinería

Bajo la presidencia del duque de Alba, celebró junta pública la Real Academia de la Historia, para recibir al académico electo don José María de Navasqués y de Juan, director del Museo Arqueológico Nacional y catedrático de Numismática y Epigrafía de la Universidad Central, quien pronunció un brillante y documentado discurso sobre "El concepto de la epigrafía. Consideraciones sobre la necesidad de su ampliación".

murieron los heroicos voluntarios, el teniente Figueroa pronunció unas palabras de recuerdo. Seguidamente el comandante Puu habló para decir que Motza y Marín habían venido a morir en España luchando contra el enemigo común de la cristiandad.

Finalmente, el doctor Valerio Turgal refirió brevemente la historia y evolución de la Legión romana antibotchevique, y el párrafo de Majadahonda rezó un responso.

DONATIVOS PARA LOS INSTITUTOS LABORALES

El director general de Enseñanza Laboral, señor Rodríguez de Valcárcel, informó a la Comisión Permanente del Patronato Nacional (de carácter interministerial) de Enseñanza Laboral, en la última reunión celebrada por este organismo, que el gobernador civil y jefe provincial de Jaén, señor Arche, había concedido una subvención de cien mil pesetas para ayudar a las obras de construcción del nuevo Instituto Laboral de Torredonjimeno.

En la misma reunión se acordó conceder un voto de gracias a la Jefatura Provincial del Movimiento de Santander por una aportación—a través de la Obra Social de la Palange montañesa—consistente en dos subvenciones de 25.000 y 300.000 pesetas, respectivamente, destinadas a los Institutos Laborales de Santoña, y al que se proyecta crear en Castañeda.

También fue resuelto el concurso del profesorado del Instituto Laboral de Balaguer (Lérida) y la creación del de Tarancón (Cuenca).

El presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, acompañado de otras personalidades, ha presidido la inauguración del nuevo coto forestal de Previsión escolar "Hermanos Laguna", instalado en las afueras del pueblo de Chapinería, en terrenos cedidos por el Ayuntamiento de la localidad. El coto, cuyas plantaciones se iniciaron por las autoridades, constará de más de dos mil árboles, en su mayoría pinos.

ACTO EN MEMORIA DE DOS COMBATIENTES RUMANOS CAIDOS EN NUESTRA CRUZADA

En el pueblo de Majadahonda, los alumnos del Colegio Preparatorio Militar del Frente de Juventudes rindieron un homenaje a la memoria de los voluntarios rumanos Motza y Marín, caídos gloriosamente durante nuestra Cruzada. Ante la cruz que determina el lugar donde



Información religiosa

Marles día 20. — Santos: Fabián, Sebastián, Neófito, Mauro.

Misa de los Santos Fabián y Sebastián, color rojo.

SOLEMNE NOVENA A SAN PEDRO NOLASCO

Dará comienzo mañana martes, para concluir el 28, festividad del santo, en la iglesia de los Mercedarios (Silva, 25). Todos los días, a las nueve, misa de comunión general. Por la tarde, a las ocho, Exposición de S. D. M., estación, rezo del santo Rosario, ejercicio de la novena, plática, reserva y salve. El 28, a las nueve, misa cantada, y por la tarde, imposición del santo escapulario y profesión de los hermanos terciarios que hayan cumplido el año de noviciado. Los sermones, a cargo del reverendo Padre Jaime Asensio Teijido.

HOMENAJE AL PADRE ARCE

La Asociación de Antiguos Alumnos Salesianos ha rendido un homenaje al Padre don Filadelfo Arce, consiliario general que fué de la Asociación y que ha pasado a dirigir un nuevo centro salesiano en Valencia. El Padre Arce celebró una misa de comunión en la capilla de los Padres salesianos de Atocha, y después se le hizo entrega de un álbum con la firma de todos los antiguos alumnos.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis y media.—Instituto Luis Vives (Sociedad Española de Filosofía): Conferencia de don José Pemartín sobre "Condicionamientos antropológicos de la ciencia y la técnica modernas".

A las siete.—Instituto Francés: Conferencia de M. Giret sobre "La evolución de los ferrocarriles en Francia desde la creación del S. N. C. F."

Aula de Cultura de la Universidad Central (San Bernardo, 49): Conferencia sobre "Física", a cargo del doctor Otero Navasqués.

A las siete y media.—Ateneo de Madrid: Conferencia

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

de don Enrique Llovet sobre "El teatro actual visto por un crítico".

Academia Médico-Quirúrgica Española: Sesión inaugural, en la que el doctor Candela disertará acerca de "Algunas consideraciones sobre la medicina interna y su enseñanza".

Aula pequeña del Ateneo. Ciclo de conferencias sobre "La novela norteamericana", a cargo de don Francisco Induráin.

A las ocho: Aula de Cultura de la Universidad Central: Conferencia del reverendo Padre Orlega sobre "Teología".

INSTITUTO NACIONAL DE MATEMATICA

El Seminario organizado en el Instituto Nacional de Matemática por su presidente, don Julio Rey Pastor, iniciará sus tareas celebrando sesión pública el próximo miércoles, día 21 de enero, a las ocho de la noche, en el aula del Instituto Jorge Juan, de Matemática, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, calle de Serrano, 123, en la cual expondrán diversas comunicaciones los señores Azpeitia Salinas, San Juan y Rey Pastor.

REPARTO DE PREMIOS DEL I CONCURSO DE EXPOSICIONES COMERCIALES

Mañana, a las siete de la tarde, en el Círculo de la Unión Mercantil, se celebrará la distribución de los premios concedidos a los comerciantes e industriales que han participado en el I Concurso de Exposiciones Comerciales, organizado por dicho Círculo, en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid, y cuyo acto será presidido por el alcalde, conde de Mayalde.

También tendrá lugar la entrega de premios a los participantes en el concurso municipal de Villancicos, así como la de los juguetes sorteados entre los niños donantes de obsequios y ante el altar de ofrendas del Belén artístico instalado en la Casa de Cisneros de la plaza de la Vi-

lla durante las últimas fiestas de Navidad.

EL BELEN DEL F. DE J.

Ha sido aplazada la caustura del Nacimiento instalado en la plaza del Conde de Miranda, 4, por la centuria de Frente de Juventudes Gran Capitán, del distrito de la Inclusa. Podrá ser visitado diariamente de siete a diez de la noche, y los festivos, además, de once de la mañana a una de la tarde.

JUNTA DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Se pone en conocimiento de los socios que el día 28, a las siete de la tarde, se celebrará junta general extraordinaria, para tratar del aumento de la cuota mensual.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo del sábado es e. 374.

Farmacias de guardia

Marqués de Urquijo, 27; carretera del Pardo, 15; San Bernardo, 39; Cuchilleros, 12; Cuesta de las Descargas, 12; Industria, 3 (Cerro Bermejo); Embajadores, 100; Baleares, 19; Colonia Alameda (Usara), calle S. núm. 29; paseo de las Delicias, 106; Magdalena, 8; León, 13; Níñez de Arce, 15; glorieta de Atocha, 8; Narváez, 50; avenida Felipe II, 13 (antes avenida de la Plaza de Toros); Olózaga, 18; Fernando VI, 29; General Moja, 27; Diego de León, 25; Vinaroz, 29; Carriaga, 79; prolongación Velázquez, esquina a Rodríguez Marín, Infanta María Teresa, núm. 21 (prolongación Serrano); Covarrubias, 22; Fuencarral, 138; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); plaza del Espíritu Santo, 1; Anodaca, 8; San Marcos, 6; Veneras, 1; Arenal, 2; Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Fernando e. Católico, núm. 68; Princesa, 72; carretera de Aragón, 81; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); carretera de Francia, 9 (kilómetro, 8 (Tetuán); Arroyo de las Pavas, 13 (Carabanchel Bajo).

ARCO DE CUCHILLEROS



Otro conflicto económico

No queríamos tocar el problema de los transportes urbanos de superficie porque huele ya a puchero enfermo; pero recibimos a diario tantas cartas en las que se nos incita a abordar de nuevo el asunto, que no tenemos más remedio que complacer a nuestros comunicantes, aun cuando pasemos sobre asuntos por tan delicado tema para repetir, poco más o menos, lo que ya dijimos el sábado sobre el estudio de la Hacienda Municipal. No hay manera de resolver la cuestión si la Empresa no dispone de dinero. De cien coches nuevos nos han hablado, y nosotros transmitimos a ustedes la noticia, que si para muchos fue jublosa, en nuestro ánimo quedó latente el recelo. Ya comprendemos que al público en general le importa poco que existan estas o las otras dificultades; a lo que aspira, lo que exige, es un mejor servicio, un más rápido servicio. Y piensa que la solución la tienen que dar otros, como sea. Hay quien cree que una solución sería que la Empresa no atendiese compromisos anteriores a los que se hayan tomado desde la constitución del nuevo Ayuntamiento. Esto es un poco simplista, porque los acreedores no se conformarán y exigirán el abono de sus facturas. Vendría a ser un poco de borrón y cuenta nueva, con vistas a los juzgados. Por otra parte, con lo que se recauda de los usuarios suponemos que apenas puedan ser atendidas las obligaciones de personal. Entonces, ¿para material nuevo? El remedio no está más que en que le llegue a la Empresa numerario bastante, bien del Ayuntamiento, mal pagador hoy, por la fuerza, o una vez las cosas claras, ir al empréstito. Y todo lo demás son zaramojos y andarse por las ramas. Que es por donde vamos a tener que andar todos en vista de que en autobús no vamos a poder hacerlo.

R. ORTEGA LISSON

Crónica de Málaga

Exito del diálogo como fórmula de nuestra política

MÁLAGA, 18. (Crónica de nuestro enviado especial.)—Muchas y muy satisfactorias consideraciones pueden hacerse a la vista del desarrollo de las sesiones del Consejo Económico Sindical y de los actos en que ha participado Solís en esta su primera visita como Delegado Nacional de Sindicatos a la gran señora arruinada que, en acertada frase de Girón, es Málaga. Son estas las más importantes, que urgen queden reflejadas aquí: una, la vitalidad de la organización sindical, que, conforme quería Solís, es organismo vivo y que en Málaga ha demostrado ya en otras ocasiones, y lo refrenda ahora, es el único que informa y canaliza toda la vida económica y social de la provincia, el pueblo organizado, que decía en su mensaje de año nuevo; otra, el éxito de la política del diálogo, que no es la indisciplina ni el desplante, sino el informar de los problemas, el plantearlos, con crujeza a veces, como en este Consejo, pero con serenidad y con fe en la justicia. Lo hemos visto en la visita al sanatorio del 18 de Julio, cuando Gutiérrez Mata, un médico nuestro, de la generación del 38, exponía a Solís las necesidades de la clase. Lo hemos visto en las reuniones del Consejo, que han puesto de manifiesto la angustiosa situación de la provincia, con 125.000 peones indeterminados en una población de 300.000 habitantes. Lo hemos visto, en fin, en estas reuniones con los jefes económicos y sociales, en las que el Delegado Nacional ha dado amplia libertad para la exposición de problemas y situaciones, y luego ha tratado extensamente, pulsando opiniones, de su proyectado sistema de salarios con primas, convenido de ir a una revolución en la actual forma de abono del trabajo, con la novedad de la creación de primas individuales y colectivas, que limen sus defectos recíprocos. Una tercera consideración es la de la oportunidad del momento en que Málaga ha planteado sus peticiones, éxito que se debe al delegado provincial sindical, conocido luchador de la Organización, señor Sastre del Blanco. Málaga y Sastre han sabido esperar, callando cuando era preciso, pero la coyuntura española es ahora favorable y la situación de la provincia, insostenible. Cuando Andrés Peralta,

el subje provincial, que presidía una de las reuniones, propuso pedir al Caudillo la adopción de la provincia, una clamorosa ovación fué la unánime respuesta. Aun más consideraciones. Nos ha agradado sobremanera el discurso de Manuel García del Olmo, gobernador civil de Málaga desde hace siete años. El público—todas las representaciones de la vida provincial—ha estado aplaudiendo al terminar durante gran rato, hasta obligarle a levantarse y asintiendo, agradecer emocionado el espontáneo homenaje. Fué su oración, aparte de un recapitular de la época de su fecundo mando, un reconocimiento explícito, rotundo, ante la jerarquía nacional de Sindicatos, de que en todo momento tuvo a su lado a la organización malagueña, a la que debe muchos de los éxitos obtenidos. Sus palabras de gratitud al plantel de hombres de la C. N. S. que le ayudaron, el reconocimiento público, y ante el Delegado Nacional, de sus inteligencias y su honradez, fué un acto de justicia que por lo infrecuente nos complace recoger aquí.

LA FIESTA DE SAN ANTON

FALLO DEL JURADO

Terminado el brillante desfile que se celebró con motivo de la festividad de San Antón, el Jurado reunióse en el Museo Municipal, facilitando la lista de los premios que, por un valor total de 15.000 pesetas, fueron adjudicados en la siguiente forma:

Unidades a caballo. — Sección de la Guardia Mora y lanceros del regimiento de Montesa. Coches.—Duques de Montoro, señor Beaumont, comandante López de Hierro, Depósito de la Remonta, Escuela de Aplicación de Caballería y Facultad de Veterinaria.

Caballos de silla. — General Martín Alonso, general Carrasco, general Asensio, comandante Ortega, sargento de la banda de trompetas de Montesa y Mariano Cristóbal.

Tiro pesado. — Sección de Limpiezas del Ayuntamiento. Caballos al diestro. — Guardia Civil y Guardia Municipal.

Animales de labor. — Pedro Garnacho, Antonio García y Juan Aguil.

RELOJES Y DESPERTADORES A Plazos y Contado. A provincias, catálogos gratis. COMERCIAL FAGIDO Alberto Aguilera, 50. Madrid

PARA EL CENTENARIO DE DONOSO CORTES Entre las disposiciones publicadas en el "Boletín Oficial del Estado" figura una orden del Ministerio de Educación Nacional por la que se crea una Comisión nacional para organizar la celebración del I centenario de la muerte de don Juan Donoso Cortés.

La urgente urbanización de la zona de los nuevos Ministerios

Como es sabido, el Consejo de Ministros aprobó en su reunión del viernes un decreto por el que se declara de urgente ejecución las obras del plan de urbanización de la zona denominada de los Nuevos Ministerios. Dicha zona queda delimitada por las avenidas del Generalísimo, el paseo de Ronda, en su trozo segundo, y Raimundo Fernández Villaverde y las calles de Agustín Belhancourt, Zurbarano, Espronceda y Modesto Lafuente.

thancourt quedará convertida en una amplia vía, similar a la prolongación de la calle de Serrano, para dejar entre ambas la avenida del Generalísimo. La parte de la calle de Ríos Rosas inmediata al sector del mediodía de los Nuevos Ministerios será ampliada, formando una plaza con jardines adyacentes.

Las obras se llevarán a cabo con la máxima celeridad en este acceso de Madrid, uno de los más importantes de nuestra capital.

LA COPLA PUSO BANDERA DIA 23, 11 NOCHE Teatro Alvarez Quintero

IV EXPOSICION ANUAL Agrupación Española de Acuarelistas en el SALON DARDO Avenida José Antonio, 16 20 enero 5 febrero

El precio de los puros "farías"

Los cigarros "farías", marca chica y entrefinos cortados, podrán venderse ligeramente más baratos al ser afectados favorablemente por la nueva reglamentación de la contribución de usos y consumos, que ha reducido el tipo de gravamen de algunas clases de tabaco. Según esta disminución, los "farías", que actualmente se venden a dos pesetas, podrán disfrutar de una rebaja de 10 a 15 céntimos cada uno.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE. 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58. SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet, Conde Peñalver, 24. CALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos. Carnet garantizado. Informese. Precios, 23. ACADEMIA americana. Profesor-Ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89. COMPRAS TRASTOS, ropas, menudencias buhardillas. liquidaciones todo 27-83-32, 27-00-64. COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34. CONSULTAS "CLINICA Fuencarral", especializada

ENSEÑANZAS PROFESORA Bailes. Gaztambide, 26. Bajo 1. HIPOTECAS HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23. PATENTES OFRECESE licencia explotación patente 190.642: "Perfeccionamientos en cerraduras". Razón: Registro Propiedad Industrial. RADIOS RADIOS ocasión en veinte meses. Sanarradio. Hortaleza, 23.

VARIOS PRECISO local para almacén de papel de unos 400 metros cuadrados preferible en sótano, pero con acceso rampa para vehículos y 50 a 100 metros cuadrados en planta baja para oficinas, a ser posible con vivienda. Dirigirse por escrito a J. Manchón, Bravo Murillo, 100. TRABAJO DEMANDAS OFRECESE empleado de Banca trabajar horas libres. Navarro, 39-23-46. (217). OFERTAS REPRESENTANTES necesitamos toda España. Establecimientos Clímet. Colón, 10. Murcia.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

"DIARIO INTIMO 1953"

Por César GONZALEZ-RUANO

LUNES 12 DE ENERO

ESCRIBO desde las nueve y media en el Café. Ayer empecé el original de la novela corta para "La Novela del Sábado", y quisiera terminarlo en tres días...

Parece que la comedia de Buero Vallejo no ha gustado. Me hablan de esto. Demasiada tristeza. ¿Demasiado "reismo"? No sé, porque yo no la he visto...

En el Café, hoy, gran tertulia: Melchor Fernández Almagro, Vicente Gallego, Mariano Rodríguez de Rivas, Rafael de Penagos, Expandido, Castillo Fuche...

Por la tarde, no salí de casa. Desde temprano encendí la chimenea.

MARTES 13 DE ENERO

PERSIGNE MONOS. T o quemos madera y hierro. Salgamos con buen pie de casa. Hoy es martes 13. Están los jardines del alto de la Castellana blancos de escarcha...

En el Café me esperaba una grata sorpresa: la llegada de Rafael Durancamps, gran pintor, torbellino humano, colección de gritos, antología expansiva de cordialidades...

Por la tarde hice una visita a Ramón Eugenio de Goicoechea y a Ana María Matute, el joven matrimonio literario que se ha venido a vivir en Madrid...

Cenamos en el Palace con María y Rafael Durancamps. Me retiré pronto, estudiando la noche como una tentación que me birla luego la mañana para el trabajo...

MIERCOLES DIA 14

CONVENGO con Emilio Romero, director de PUEBLO, sustituir mi sección "Puede que sí, puede que no", que ya me tenía aburrido. Daré cada lunes un adelanto de estas notas tomadas para el "Diario íntimo de 1953"...

En el Café, por la mañana, los de siempre. Con Angel Zúñiga como novedad. Angel ha venido a vivir a Madrid hace unos días...

Marino Gómez-Santos, el joven escritor asturiano, me presenta a Dolores Medio, la ga-

nadora, este año, del Premio Nadal. Tengo tantas cosas que escribir que apenas puedo hacer caso. El Café, desgraciadamente para mí, no es sino como una oficina...

Hablo por teléfono con Tono y con Rafael de Penagos, que está ligeramente enfermo. Dico un par de horas. Vienen a verme Esteban Sanz y Carmen Gabucio. Avanzo la novela corta. Me acuerdo pronto.

JUEVES DIA 15

MUY de mañana veo en el Café a Juan Gich, que sale para un breve viaje, y a Marino Gómez-Santos, que me ha dado su libro sobre "Clarín". Estoy ahogado de trabajo y mal de dinero...

Saludo un momento a Rafael Morales, que ha terminado un libro poético, "Canción sobre el asfalto", con el que concurre al premio ciudad de Barcelona...

Por la tarde viene inesperadamente Eugenio Montes a casa. No digo inesperadamente, porque las visitas de este viejo y admirado amigo no sean siempre esperadas...

Viene a cenar a casa Angel Zúñiga. Vamos después al teatro Infanta Isabel, a ver la obra de Tono. Muy divertida. En un entreacto saludo a Tono, a Isabel Gascés y a Arturo Serrano. Terminamos en el Gijón con Ina y Antonio Labrada...

VIERNES DIA 16

DISCIPLINA, sueño y tentación. A las nueve y media ya estaba en casa de Joaquín Calvo Sotelo, en la calle de Velázquez. A las diez, en el Gijón, escribiendo. Vinieron a la hora del aperitivo los Durancamps, Goicoechea, Salvador Vallina, Angel Zúñiga...

No pude echarme después de comer. Boni está muy enfermo y no podrá seguir con nosotros. Tuve que recibir a un posible nuevo criado, Francisco. Vuelta a explicar lo que uno quiere. Si llega a entrar en casa será el cuarto en la historia doméstica de la reincorporación madrileña. Veremos.

Café de Redacción en el Club de Prensa con motivo de la Exposición de pintura de escritores. Amablemente me sientan en la presidencia con Juan José Pradera, Buero Vallejo y José García Nieto. Encuentro muchos amigos. Me presentan a Pilar Narvión.

SABADO DIA 17

HE dormido nueve horas o, quizá, diez. Bajo al Gijón y dispuesto a terminar la novela corta. Profesionalmente, en esto me he cogido los dedos. Creí que sesenta folios eran cosa de cantar y, por el contrario, son una lata. Aún estando discretamente pagada pierdo dinero. En este sentido, lo único que merece un poco la pena son los artículos. Todo lo demás es un verdadero lujo, un autoengaño en el que cae uno siempre de pipiolo.

Por la tarde quedó convenido que entrara Francisco y se marchara Boni. Escribí un rato. Recibo algunos libros por



correo. Me mido la barba con la palma de la mano. ¿Habrá que afeitarse o se puede pasar? Decido pasar. Voy un momento a "Foco", en la Gran Vía y me llevo la grata sorpresa de encontrarme allí—sábado de caja—a Alfredo Marquerie, a quien veo tan poco y a quien quiero tanto. Cena con Imperio Argentina y Rafael de Penagos en el Comodoro. Está con nosotros Fernando Alarcón, su novia y una señora cuyo nombre no recuerdo...

DOMINGO 18

HASTA las diez y media no puede bajar al Gijón. Ojeo la Prensa. Novedad del movimiento literario: artículo de Camilo José Cela en "ABC" sobre Buenos Aires. Día frío de sol radiante. Terminó al fin la novela corta. La terminé con ternura y asco, como siempre que hago la evocación de una época lejana. No me soy simpático en la proyección del tiempo. Título, quizá provisional, "La canción del recuerdo". ¿Tiene algo de tango? Bueno, ¿y qué?

Bueno, ¿y qué?

PARALELO, por Dávila



—El tiene un buen sueldo, pero la que manda es ella. —¿Domina ella y él gana? Entonces igual que el Madrid-Sevilla...



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

OLMEDO :-:



EL partido se le puso difícilísimo al Madrid porque el Sevilla se adelantó en el marcador en el primer tiempo, poniendo al Madrid en un verdadero brete. Después el Madrid consiguió el empate, y gracias a una entrega de Omedo a Joseito en el área, conseguía el internacional el gol de la victoria. Chamartín crujía de entusiasmo y el extremo derecha escuchaba los mejores apiausos de la temporada por su labor, espléndida por destacar de el buen conjunto madridista.

¿Estas cansado? —le digo mientras se despoja del uniforme "merengue". —No. —¿Mucho esfuerzo? —Ha sido un partido tremendo. —¿Por qué? —Por tener que luchar al principio con once buenos jugadores y un mal árbitro. —¿Ha sido éste tu mejor partido? —Es difícil concretar eso. —¿Razón? —Porque llevamos bastantes partidos que nos van saliendo regular. —¿Te "ves" tú sobre la hierba? —Se ve mejor desde arriba. —¿Tú cómo lo ves? —Yo veo que cuando las cosas salen bien, me crezco, y la labor luce mucho más. —¿Y si salen mal las cosas? —El enorme esfuerzo no resalta tanto. —¿Ha sido éste el partido más brillante de la temporada para el Madrid? —Creo que lo de hoy tiene más mérito por tener que jugar la primera parte contra reloj y tener un enemigo tan potente como el Sevilla. —¿Te ha gustado el Sevilla? —Sí, pero no ha podido aguantar el "tren" del Madrid. —En un partido ¿qué se ha de valorar? —El juego de conjunto a través de los dos tiempos. —¿Tiempo más difícil, generalmente? —El segundo. Es fácil em-

—Lo sabías. —Si, sabía la calidad de bu- los que corrian y me afectaron. —Bulos. —No me hagas hablar. —¿Diganos la verdad! —Decian que hacia mala vida. —¿Y qué? —Pues que en los entrenamientos estaba tan bien como el primero. Pero al salir al campo y tener al público enfrente... —¿Qué vida haces ahora? —La de siempre. —¿La podemos poner como ejemplo? —Sí. —Vida. —Me levanto a las diez para estar entrenándome a las once. —Sigue. —Llego a casa a comer a las dos. —¿Comes mucho? —Bastante. —¿Después de comer? —Me echo la siesta hasta las seis. —Levántate. —Acto seguido me voy a buscar a la novia para ir al cine. —¿Bebes? —Lo corriente. —¿Fumas? —Lo corriente... en un futbolista: cinco cigarrillos. —¿Extraordinarios?... —Ninguno. —¿Te acuestas? —A las once menos cuarto ya estoy en la cama. —¿Películas que más te agradan? —Las de tiros. —¿Eres guerrero? —Soy tranquilo. —¿Boda? —No lo sé aún. Bueno, dí que cuando encuentre piso. —¿Es madrileña? —Sí. Somos dos "gatos". —Despidete del público, hala. —Estoy entusiasmado por tener otra vez su confianza. Así nos entenderemos mejor. —Ahora, dos palabras a tu novia. —Voy a buscarte para ir al cine; no me hagas esperar... —La eterna canción...

CARTAS AL DIRECTOR

LOS SILICOSICOS Recientemente recogimos la queja de un obrero invalidado por la silicosis, en el sentido de que se dictase alguna medida para mejoramiento de las pensiones que en razón a su enfermedad perciben. Hoy es otra carta, procedente de

Guardo, y firmada por don Miguel González, la que llega a nuestra redacción con las mismas pretensiones.

NO ERAN TROQUELES

Antonio Gómez Florido, de Madrid, de quien en una información policíaca se dijo que había comprado a Luis Donato Nalda unos troqueles con fines delictivos, nos ruega que hagamos constar que lo único que adquirió fue un motor de motocicleta, que, según posteriores averiguaciones de la Policía, procedía de un robo.

Advertisement for OSRAM light bulbs. Includes text: "¡Millones compran OSRAM!", "¿Y VD.?", "¡PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS".



GRAN SUSTO DE UNA PROFESORA DE PIANO LA NIÑA-NIÑO TENIA PISTOLA QUERIA LOGRAR DINERO

LIVERPOOL.—La profesora de piano señora Willis recibió la visita de una preciosa niña que venía a pedirle que diese lecciones de piano. En medio de la conversación inicial, la niña, vestida elegantemente, llevando medias de lana y zapatos de tacón alto, sacó un revólver y apremió a la señora Willis para que la entregase su dinero. Esta, con el pretexto de ir a buscarlo, se deslizo rápidamente por el pasillo, cerrando la puerta tras de sí y disponiéndose a llamar a la Policía. Oyó ruido de cristales dentro de la habitación donde se encontraba la niña en cuestión, que acababa de tirarse al patio. Poco después fué detenida por el detective Walker, descubriéndose con asombro que no se trataba de una niña, sino de un muchacho de trece años que se había disfrazado con las ropas de su madre. (Mapa.)

LOS MINISTROS DE LA GOBERNACION Y AGRICULTURA. A CANARIAS

Adoptarán, por orden del Jefe del Estado, medidas para remediar la situación producida por los temporales

LOS DANOS ALCANZAN LA CIFRA DE 500 MILLONES DE PESETAS

Los ministros de la Gobernación y Agricultura, señores Pérez González y Cavestany, han salido de Madrid en avión para Santa Cruz de Tenerife, con objeto de visitar las zonas afectadas por el violento temporal padecido por aquella isla días pasados, y adoptar las oportunas medidas, según les ha interesado Su Excelencia el Jefe del Estado. Acompañan a los dos ministros en su viaje algunos técnicos de sus respectivos Departamentos. En el mismo aparato ma no también el obispo de aquella diócesis, doctor don Domingo Pérez Cáceres.

Los daños, hasta el momento, se calculan en cerca de 500 millones de pesetas. (Cifra.)

Sucesos de Madrid

DOS HOMBRES HERIDOS EN RIÑA POR UNOS GITANOS
Anteanoche se hallaban en un bar de la calle de Embajadores los obreros Martín Morales Esteban y Cipriano Antón Hernández. En lugar próximo a ellos tomaban unas copas los gitanos Eliseo Moreno Muñoz y Antonio Muñoz Vargas. Se ignoran por qué causa entre unos y otros se originó una disputa que degeneró en reyerta, llevando la peor parte los primeros, que resultaron con heridas, de las que recibieron curación en la Casa de Socorro, reservándose el médico el pronóstico de las lesiones. Los dos "calés" fueron detenidos.

A MARIA DE LOS ANGELES SANTANA LE HURTAN UN VALIOSO ABRIGO
Don Julio Vega Loto, domiciliado en Tutor, 7 y 9, ha denunciado a la Policía que a su esposa, la aplaudida vedete María de los Angeles Santana, le ha sido sustruido un abrigo de astracán y visón valorado en pesetas 60.000.

«Afeitado» de reses en Inglaterra

WINDSOR (Inglaterra), 19.—Todo el ganado vacuno de las granjas reales de Windsor ha sido "descornado" por cirujanos veterinarios. Además, al neer los terneros se les trata para que no se les desarrollen los pitones. Ello ha reducido grandemente los accidentes que sufren tanto el ganado como los que lo cuidan. (Efe.)

Dos curanderos se disputan el título "Mago de Nápoles"

ROMA, 19.—En la semana entrante se verá ante un Tribunal de esta capital un pleito curioso entre dos curanderos que se disputan el derecho a utilizar el título de "Mago de Nápoles". Son ellos Achille D'Angelo y Luigi Doriani.
D'Angelo, que asegura que puede curar a los enfermos por medio de las ondas mesmerianas emanadas de sus manos, se confirió a sí mismo, hace tres años, el título de Mago de Nápoles.
Se sorprendió mucho al saber que otro curandero, Doriani, ostentaba el mismo título, y comprobada la especie, le conminó a abandonar el título, y desafió a D'Angelo a que acudiesen los dos en una plaza pública, con el fin de que los hechos determinasen quién tenía derecho a nombrarse Mago de Nápoles.
Doriani no aceptó el desafío, pero presentó demanda contra su competidor ante un Tribunal romano. Parece ser que Doriani tiene un "arma secreta" y que está es que D'Angelo no es napolitano. (Efe.)

BUENA PESCA en la PLAYA DE RIAZOR

CAPTURA DE UN CALAMAR QUE PESABA 25 KILOS
LA CORUNA, 19.—Un calamar, cuyo cuerpo tiene un metro diez y los rayos extendidos, aparte del cuerpo, metro y medio, y con un peso de 25 kilos, fué capturado a la orilla de la playa de Riazor. El cabo de Transmisión es Emilio Martínez Carballo y José Ramón Vega Rodríguez, que salían del Estadio Municipal, vieron en la playa, flotando sobre las aguas, un objeto, comprobando que era un calamar de dimensiones gigantescas. El cabo de Transmisión, metiéndose en el agua, lo sacó a patadas hasta la orilla.

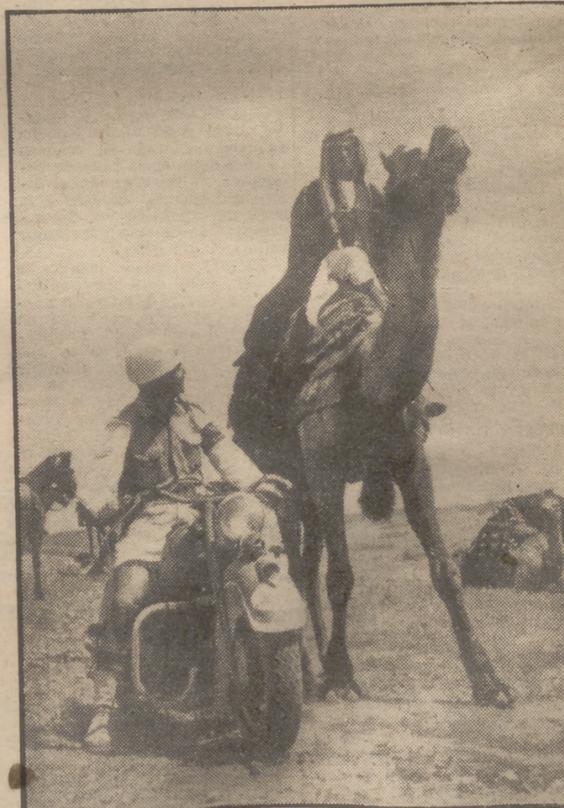
Un mercancías y un autocar caen al río en Mieres y Miranda de Ebro

Derrumbamiento del depósito de maquinas de Montforte de Lemos
MIERES, 19.—En las proximidades de la estación de Partheyer, un accidente ferroviario ha ocasionado la muerte del maquinista Generoso del Valle Fernández, casado, de cuarenta y cinco años de edad, y del fogonero Luis López. Se registró el accidente al llegar el mercancías ascendente número 102 del ferrocarril vascoasturiano, que se dirigía a Oviedo. A la entrada de dicha estación existe un puente, por el que caieron al río la máquina y ocho vagones. El convoy iba cargado de carbón. (Cifra.)

NOTICIAS GRAFICAS



PRETENDIAN SALIR A LA CALLE VESTIDOS DE TORERO Y PASEARSE POR LA GRAN VIA Y LA PUERTA DEL SOL PARA GANAR UNA APUESTA
Mr. Ernest Güetta Sherif, súbdito británico, aclamado por un grupo de amigos una vez que el reloj había marcado las seis de la tarde, hora en la que, vestido de torero, había de salir a la calle para cumplir una apuesta. Debía acompañarle otro amigo madrileño, don Enrique Fernández Marzabal, vestido de idéntica manera. La apuesta consistía en recorrer la calle de Alcalá, Gran Vía, Plaza del Callao, calle de Preciados, Puerta del Sol, donde darían la "vuelta al ruedo" y regresó al Circulo de Bellas Artes, que era el punto de partida. El cómico acontecimiento no llegó a realizarse por incomparecencia del señor Fernández Marzabal, quien, por haber perdido la apuesta, pagará una cena a cincuenta amigos. (Foto Cifra.)



DOS CIVILIZACIONES Hace cincuenta y cinco años que se reunió en Bale el primer Congreso sionista, y treinta y cinco desde que lord Balfour, jefe del Foreign Office, hizo en los Comunes su famosa declaración favorable al establecimiento en Palestina de un ámbito nacional para el pueblo judío. Ahora, instalados ya los israelitas, y ayudados por las potencias occidentales, cuentan con elementos para figurar entre los pueblos modernizados. He aquí una fotografía, obtenida en el valle de Nazareth. Un árabe y un judío. El camello del primero alarga el cuello en un movimiento, impulsado por su remoto instinto pleno de altivez.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132