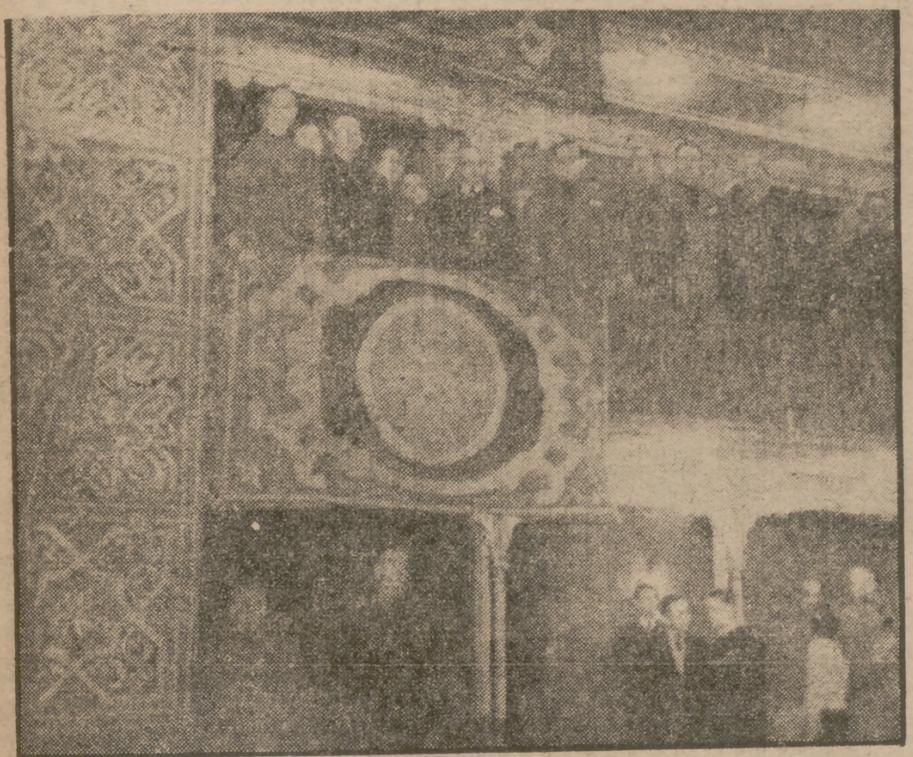


HOY SE HA CONMEMORADO EL XVIII ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE FALANGE ESPAÑOLA

En el teatro de la Comedia se recordó solemnemente el discurso de José Antonio

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.779.—70 céntimos Madrid, lunes 29 de octubre de 1951



EN EL TEATRO DE LA COMEDIA OCUPARON VARIOS PALCOS LOS MINISTROS SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO, AGRICULTURA, EDUCACION NACIONAL, OBRAS PUBLICAS, INDUSTRIA E INFORMACION Y TURISMO, CON OTRAS AUTORIDADES Y JERARQUIAS, PARA ESCUCHAR EL DISCURSO FUNDACIONAL DE LA FALANGE QUE PRONUNCIARA EL 29 DE OCTUBRE DE 1933 JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. (F. Verdugo.)

Ante la Cruz de los Caídos, en el paseo de Rosales, se celebró una misa. (Información en página 4.)

EGIPTO ACUSA A INGLATERRA DE AMENAZAS VIOLENTAS

En la zona bloqueada del Canal de Suez se temen nuevos disturbios

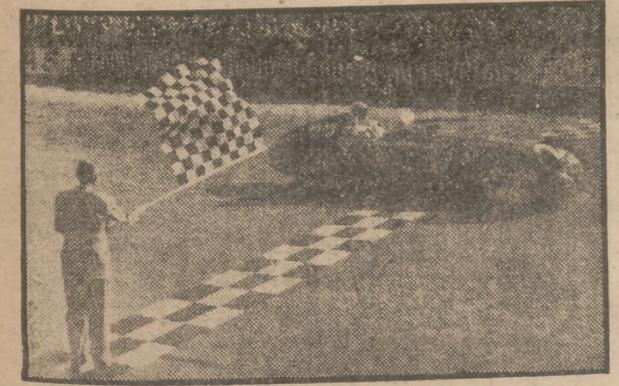
EL CAIRO, 29. — Egipto ha manifestado que Gran Bretaña ha amenazado con el uso de la fuerza, si es necesario, para mantener abierto el ferrocarril entre Port Said y la guarnición británica en la zona del Canal de Suez. Esta acusación ha sido hecha en un comunicado del Ministerio del Interior en el que se acusa también a Inglaterra de la muerte de una mujer egipcia y de haber herido a egipcios y haber robado a otros seis súbditos de la misma nacionalidad. (Efe.)

EL PUEBLO
que sufre menos resfriados y epidemias gripales es Norteamérica. Sencillamente porque practica la higiene buco-faríngea con Antiséptico Listerine. Haga usted lo propio para la defensa de su salud.

Los ministros de Asuntos Exteriores y de Justicia del Paraguay, en Madrid



EL ARGENTINO FANGIO, CAMPEON DEL MUNDO DE AUTOMOVILISMO



La fotografía recoge el emocionante momento en que el argentino Fangio cruza vistosamente la meta de la carrera del Gran Premio Peña Rhin, celebrada ayer en Barcelona, proclamándose además campeón del mundo de automovilismo, haciendo el recorrido de 442,120 kilómetros a una media horaria de 158,936. (Amplia información en las páginas interiores.)

Han llegado a Madrid los ministros paraguayos de Asuntos Exteriores, don Bernardo Ocampo, y de Justicia, señor Enciso Velloso. En el aeródromo de Barajas fueron recibidos por los ministros españoles de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; de Justicia, señor Iturmendi, y de Hacienda, señor Gómez Llano; el embajador del Paraguay en Madrid, don José Zacarías; subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Satorres; director general de Política Exterior, señor Erico, y otros altos funcionarios de los Departamentos ministeriales de Asuntos Exteriores y Justicia, altos funcionarios de la Embajada paraguaya y miembros de la colonia de dicho país.

En la fotografía de la izquierda, don Bernardo Ocampo, con el señor Martín Artajo, y en la de la derecha, el señor Enciso Velloso, con el señor Iturmendi, pasan revista a las fuerzas que les rindieron honores a su llegada al aeródromo. (Fotos Cifra.)

III EXPOSICION NACIONAL DE PUBLICIDAD ORGANIZADA POR **PUEBLO**
Mañana, conferencia de don Emilio Romero

La Empresa Municipal de Transportes no modificará el servicio en las cuatro líneas que reforzará la C. N. S.

Aunque no ha tomado medidas, por ahora, se siente dolida por este servicio

La C. N. S. de Madrid va a montar, como ustedes saben ya, un servicio de autocares a puntos extremos de la capital, servido por una empresa particular. Esto ha suscitado una serie de cábalas sobre el porvenir de los mismos servicios de la Empresa Madrileña de Transportes.

Como ustedes saben también, estas cuatro líneas están servidas actualmente: la de Benavente-Legazpi, por autobuses; la de Garabanchales-Atocha, por línea de tranvías; la de Tetuán-Gloria-

de Bilbao, por tranvías que sólo llegan a Cuatro Caminos, y la de Vallecas-Tirso de Molina, servida por autobuses y tranvías.

Estarán cubiertas, con la nueva medida, por autobuses con tarifas de ochenta céntimos y billetes de ida y vuelta a peseta.

Como hemos dicho, esta medida ha producido ciertos rumores sobre servicios, contramedidas de la Empresa Municipal, etcétera... Para saber lo cierto a este respecto, nos hemos puesto

en contacto con dirigentes de la Empresa, recogiendo sus aclaraciones y noticias.

—La Empresa Municipal nunca se ha opuesto a esta medida de la C. N. S., por lo que considera falsas ciertas afirmaciones corrientes por ahí sobre su actitud.

—¿Le beneficia o perjudica esta medida de la C. N. S.?

—A nosotros, si bien es verdad que no nos beneficia, tampoco nos perjudica de un modo directo. Lo que no podemos compren-

(Pasa a la página 5.)

AL SERVICIO DE LAS NECESIDADES POPULARES

La propuesta que hemos formulado en PUEBLO para la utilización de los autobuses de empresas privadas en el servicio urbano a fin de suplir la escasez de arrastre de la Empresa Municipal de Transportes ha sido acogida con entusiasmo por la C. N. S. de Madrid. El señor Sarria hizo las oportunas gestiones y se ha puesto al habla con la primera autoridad municipal, quien ha apoyado la iniciativa. Todo hace suponer que en breve plazo desaparecerán, o por lo menos se paliarán, las dificultades de transporte con que los madrileños luchan hoy. Claro que no se resolverá en absoluto el problema, pero esos ochenta vehículos particulares ya son una importante ayuda.

La C. N. S. ha dedicado especial atención a las necesidades de los barrios extremos, especialmente a aquellos donde moran familias modestas. Nos parece muy bien. Pero tampoco hay que olvidar las necesidades del centro de la capital, al que por fuerza han de trasladarse muchos millares de personas que trabajan en almacenes, tiendas, Bancos, centros oficiales, etc. Por ello, al descongestionar las arterias que comunican el corazón de Madrid con la periferia, habrá que revertir los vehículos que circulan en líneas que ahora van a quedar más holgadas, en beneficio de una amplia zona, hoy desmantelada por la supresión de tranvías.

La preocupación de la Delegación Provincial de Sindicatos al coadyuvar a poner fin a un estado de cosas que trastorna la vida de Madrid merece los más cálidos plácemes. No es la identificación política que nos une a la C. N. S. la que nos mueve a registrar aquí ese gran servicio que presta a la capital la C. N. S.; es un impulso de justicia que hay que reconocer con lealtad.

(Pasa a la página 5.)

Cortes y Retales

De la temporada a precios baratísimos



Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

La ESCENA ANIMADA

Otra semana de gran éxito de "Una noche fuera de casa"



IRENE DAINA

Con una asistencia de público continua y espléndida ha sumado otra semana de brillantes representaciones la revista del teatro Madrid. Varios días (ayer mismo por la tarde) hubo que colgar el cartel del agotamiento de los boletos, lo cual, dada la amplitud del local, permite calcular las importantes cantidades de espectadores que desfilan por el gran teatro madrileño para pasarlo muy bien con las múltiples atracciones e interesantes momentos de "Una noche fuera de casa" y aplaudir a los autores y a los intérpretes, y de éstos especialmente a Irene Daina, Fuensanta Lorente, Somoza y Arleaga.

Este extraordinario ambiente de resonante éxito teatral permite asegurar que la permanencia en el cartel del Madrid de la revista de Torrado y Rosillo será larga y remuneradora, y que aún habremos de comentarla muchas veces como ahora lo hacemos.

Las Memorias de Valentín González

no se publican hoy por falta de espacio. Mañana, martes, continuarán, finalizando el miércoles con el epílogo de la fuga del perseguido a través de la inhospitalaria y cruel Unión Soviética

TODOS LOS SABADOS

BUENAS NOCHES

Teatro Zarzuela

Hoy, lunes, noche
¡7 UNICOS DIAS!

Don Juan Tenorio

Sensacional reparto:
Don Juan: **MANUEL DICENTA**
Doña Inés: **ASUNCION SANCHO**
Doña Brigida: **MARIA BRU**
Ciutti: **ANTONIO RIQUELME**
Don Luis: **Manuel Aguilera**
Don Gonzalo: **Domingo Rivas**
PRECIOS POPULARES

LOS "TENORIOS" DE ESTE AÑO



GUILLERMO MARIN

Hoy dan comienzo las clásicas representaciones del drama de Zorrilla en los teatros de Madrid.

El primer Don Juan que se presenta en escena, gallardo y calavera, es el de la Zarzuela, el cual esta misma noche comienza sus hazas, encarnado por Manolo Dicenta.

Mañana sale a la palestra el "Tenorio" de España, que interpreta Guillermo Marín.

Y el próximo miércoles entrará en escena el burlesco del María Guerrero, a cargo del primer actor Enrique Guillard.

NOSOTROS LO SABEMOS

Cuando terminen su actual actuación en Fuencarral, muy brillante, por cierto, los de "La cuarta de A. Polo", marcharán a Barcelona, uniéndose a la compañía el buen galán cantante Alfonso Goda.

En Barcelona, después de representar los del Lope de Vega la original revista de Carlos Llopis todo el tiempo que la hoja de la quilla disponga, pueden estrenar otra producción espectacular, titulada "Violetas imperiales".

Han comenzado en el Albéniz los ensayos de "El castaño de Freixas", libro de los hermanos Fernández Shaw y música del maestro Guerrero, instrumentada por un escogido grupo de compositores como homenaje al ilustre autor fallecido.

La obra será presentada con toda esplendidez.

Ayer, no obstante la bondad de la tarde, magníficamente otoñal, de las que miran de reojo las contadurías de los espejuelos en local cerrado, hubo varios coliseos que pusieron el cartel de "No hay billetes".

¿Y qué me dicen ustedes de la terrible crisis teatral? Meditemos.

La obra que van a estrenar en la Zarzuela después de los "Tenorios" se titula "Cléa-chico", por ahora. Está inspirada en una producción extranjera, y, como ya hemos dicho a ustedes, ofrecerá a la extraordinaria vedette-actriz Paquita Gallego una "oportunidad", que dicen nuestros amigos norteamericanos, para poner en juego sus magníficas cualidades escénicas, con o sin música.

Otro homenaje de los líricos del Calderón

Continuando la serie de homenajes que viene celebrando la compañía lírica del Calderón, en honor de aquellos nuestros más significados compositores que más contribuyeron a enriquecer el teatro musical español, prepara para mañana por la noche una función extraordinaria dedicada al gran Federico Chueca.

El programa se compone de las aplaudidas producciones "La Gran Vía", "La alegría de la huerta" y "Agua, azucarillos y aguardiente". Combinación zarzuelera popular que encanta a los múltiples aficionados a las bellezas líricas del "género chico", algunos de los cuales desearían ver as puestas en escena más frecuentemente, según manifiestan en cartas que nos dirigen al efecto, especialmente espectadores concurrentes a las alturas del teatro Calderón. Hay la de una pareja, que bate el record, afirmando no haber perdido ni una sola de las representaciones de los dos famosos sainetes madrileños, que ocuparon durante una semana el cartel calderoniano de "los ases".

Bien contentos pueden estar los que organizaron la Sociedad Española de Música de Cámara. Ayer, cuando la Agrupación Nacional daba su duodécimo concierto, apenas si se cabía en los salones del Conservatorio. No han sido precisos anuncios ni avisos especiales para que el público acuda día a día en mayor número y con mayor fervor, si cabe. La música de cámara no promete impresiones estridentes ni fluye animada por ningún afán de teatralidad; fué en otro tiempo manjar de viejos señores, y es hoy, cuando los viejos señores se han convertido en pobres buches, pan espiritual de los que piden al mundo goces sujetos a normas severas. Conforta el ver cómo el público sigue las versiones de la Agrupación Nacional y cómo se congrega en los salones del Conservatorio los sábados por la

Conciertos

noche y los domingos por la tarde buscando una hora de ensueño placentero mientras fluye la historia de Europa, de la grande Europa que nace con la Ilustración, como un relato de Goethe o una de aquellas libras conversaciones que han nimbado al mundo de encanto y de mansa confianza en el futuro.

Ni sala de conciertos tiene aún Madrid; cada grupo de aficionados tiene que buscarse su música, sus artistas y su refugio. Y la Sociedad Española de Música de Cámara ha tenido la suerte de encontrar el salón del Conservatorio, que es, sin duda, el más apropiado y que, por lo que se ve, va a resultar insuficiente en seguida, aun añadiendo el vestíbulo, como se hizo ayer. No tenemos más remedio que pensar que nuestro público, sin ser tan refinado como el de París, Roma, Berlín o Londres, tiene más quilates de los que supone ese tremedal de columbres inertes que nos fuerza a repetir lo mismo una y otra vez y a no intentar nada, porque algunos intentos humanos suelen fracasar. El que la Sociedad de Música de Cámara ha llevado a cabo debiera incitar a otros intentos que están haciendo mucha falta y que pondrían en es-

la vida madrileña, ya rígida y prosaica en exceso, un halo de belleza que, al menos se sacan las cosas de estío, es por lo menos tan importante para vivir a gusto como una línea de autobuses, un cine modernizado o un nuevo servicio de luz eléctrica.

Por hoy basté con la felicidad de los buenos aficionados a la mejor música y con la confianza que nos da la asistencia nos proporciona en muchas cosas que antes parecían imposibles y en la generosidad de nuestros artistas, que, como vienen haciendo los que forman el Quinteto Nacional, son capaces de renunciar a todas las cosas sin pedir cambio más que la asistencia de los que aún disponen de una hora o dos para ensimismarse con las obras de Haydn, Mozart, Beethoven...

TOROS TOROS

Triunfo clamoroso de Montero y Pedrés en Requena

Montero cortó una oreja y Pedrés dos y rabo, con salida apoteósica

REQUENA, 28. (De nuestra Delegación de Albacete).—Juan Montero y Pedro Martínez (Pedrés) retornan a Requena porque los reclama la afición de esta Plaza, entusiasmada por el éxito grandioso logrado en su debut. Es malo el tiempo y la ventolera fría lleva a los espectadores hacia el caso con prendas de abrigo, pero con ánimo caluroso, hasta lograr una entrada buena.

Los novillos lidiados en Requena en este mano a mano pertenecen, uno, a la vacada de don Abdón Alonso; los restantes, a don Pio Tabernero de Vilvís.

A Juan Montero le corresponde en primer lugar el de Abdón Alonso, lidiado, manso de solemnidad. Montero lo acusa con el capote y deja ver su buena clase; suenan las primeras palmas. La faena con la muleta es un portento de dominio, un derroche de ciencia torera. Montero vence las dificultades del marmolillo y hay pases de extraordinaria factura, acompañados de grandes ovaciones. Es preciso atacar dos veces con la espada y la cosa se queda en vuelta al ruedo, con petición y muestras de entusiasmo a la voluntad indomable.

Manso también el último de Montero, pero de más suave embestida, se deja torear por grande con la capa. En la faena de Juan hay alardes de exquisitez, muestras valiosísimas de arte purísimo entre palmas y música. Los estatuarios, naturales, dere-

chazos y demás pases son de ley. Y tras de una estocada en la yema dobla el bicho y se concede oreja con vuelta triunfal.

Pedrés ha estado supercolosal. Con el valor de siempre, ha enardecido el ánimo de las masas, aunque tampoco tuviese novillos de mauteca. Bien con el capote en su primero, lo ha toreado de muleta con esos pases asombrosos, prodigio de naturalidad y arte genial, entre ovaciones enormes. Al no acertar de primera intención con la espada, todo ha quedado en una ovación grande.

Pero quedaba su segundo toro, con el que Pedro Martínez había de cerrar la tarde con aureo broche. Le paró los pies valientemente con el capote y ordenó pronto la retirada de los piqueos. Y al toro, para realizar una faena escalofriante, con estatuarios, derechazos y naturales, que culminan en una dosanilla que levanta a los espectadores. Y ya entre entusiasmo febril, mirando a las negras nubes, serie de emocionantes manolelinas. Cuando la Plaza orepta de entusiasmo, Pedrés ataca con la espada a lo Pedrés, a toda ley, y tras de un pinchazo en lo duro, estoconazo que basta. Con las dos orejas y el rabo se llevan a Pedro hasta el hotel, y quieren llevarse a Montero, forcejeando con su pundonor.

Comenzando empezaron terminan. ¿En qué meta pararán Montero y Pedrés la temporada venidera?

SERNA

POR TODOS O CUALQUIERA

de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia si la hubiere, con las máximas facilidades de pago

MUEBLES CABEZON

PASEO DE LAS DELICIAS, 14
Teléfono 273963

PRUEBE USTED...

las mejores conservas de pescado de los acreditados fabricantes de las rias gallegas. Por 38 Pesetas, recibirá cómodamente en su casa el siguiente:

"Surtido Degustación"

- 1 lata sardinas aceite
- 1 lata bonito aceite
- 1 lata almejas al natural
- 1 lata mejillones
- 1 lata filetes anchos
- 1 lata anchoas alcaparras

APROVECHE ESTA OFERTA ESPECIAL DE PAGAMANDA CUBRIENDO EL ADJUNTO BOLETIN DE PEDIDO Y REMITIENDOLO EN SOBRE COMO IMPRESOS FRANQUEADO CON 5 CENTIMOS

CONSERVERA GALLEGA

GRANADA, 379
VIGO

que vive en.....

provincia de.....

calle.....

deseo recibir por correo contra reembolso.....

"Surtido Degustación" que pagará a razón de 38 pesetas cada uno.

OTROS ESPECTACULOS

- PASAPOGA. — Todas las tardes: Té, Baile. Noches: Fiesta, Baile, Espectáculo
- Ployel (T. 22-54-74). — Viste sin esperanza y Jezabel.
- Pompeya (T. 31-32-21). — Día tras día.
- Postas (T. 31-73-27). — El callejón de las almas perdidas y Un día en Nueva York.
- Príncipe Alfonso (T. 23-43-73). — Sangre en las manos y Debla, la virgen gitana.
- PROGRESO. — Continúa 5: La brigada suicida (T.-Mena). Dennis O'Keefe. Pases: 5-7-9-11.
- Quedado (T. 23-17-18). — El embajador y Debla, la virgen gitana.
- Salamanca (T. 26-08-23). — Sin remisión.
- San Carlos (T. 27-33-81). — El lobo de Malmesbury y Debla, la virgen gitana.
- San Cayetano (T. 27-17-99). — El último caballo y La dinastía de los Forsyte.
- San Francisco (T. 27-78-70). — Mi chica favorita y El demonio del mar.
- Savoy (T. 33-56-59). — Locura de amor y La costilla de Adán.
- Sol (T. 21-30-90). — Pánico en las calles y Arenas sangrientas.
- Tetuán (T. 33-18-16). — El superpersa y Marilena.
- Tivoli (T. 25-55-75). — Mundos opuestos.
- Toledo (T. 27-19-15). — California y Serpiente de cascabel.
- Urquijo (T. 23-52-41). — Sangre en las manos y Debla, la virgen gitana.
- Usora (T. 27-22-57). — Al rojo vivo y Las aventuras de Juan Larcas.
- Vallhermoso (T. 23-07-93). — Marco Antonio y Cleopatra y El diablo dijo no.
- Velázquez (T. 26-34-67). — Cielo negro y El inspector general.
- Ventas (T. 25-78-95). — Capitán entropidos y Rostro pálido.
- Vergara (T. 26-74-72). — Morena y peligrosa.
- Victoria (T. 26-05-79). — Hechizo y La leona de Castilla.
- Voy (T. 25-18-60). — La mujer de las dos caras y Vuelve a mí.
- Cinema X (T. 21-63-13). — Servicio en la mar y Renegados.

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

INFANTA ISABEL
"Su amante esposa", de Benavente. ¡Más de 400 representaciones!

TEATROS

ALBENIZ. — (Compañía lírica maestro Guerrero, subvencionada por el Estado). 6,45 y 10,45: La Lola se va a los puertos.
ALCAZAR. — (21-22-52). Celia Gámez. 6,45 y 10,45: La hechicera en palacio. ¡El superéxito!
BEATRIZ. — (25-31-08). 7: Yo soy el camino. Admirable interpretación de Ernesto Vilches y su notable compañía. 15 pesetas butaca. Función noche únicamente festivos y vísperas fiesta.
CALDERON. — (21-43-33). Compañía Ases líricos. 7: La viejecita, Gigantes y cabezudos y fin de fiesta. — 10,45: Homenaje al maestro Chueca con La Gran Vía, La alegría de la huerta y Agua, azucarillos y aguardiente.
COMEDIA. — (Conchita Montes.) 7 y 11: Entre el no y el sí (de José María Pemán). (Gran éxito).
COMICO. — (Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: 120 y 121 representaciones de Ayer... será mañana (Soriano Andía).
ESPAÑOL. — (21-21-21). 11 noche (inauguración de la temporada): Don Juan Tenorio. Genial interpretación de Guillermo Marín, María Jesús Valdes y toda la compañía titular.
FUNIALBA. — (Pepita Serrador.) 7 y 11: ¿A que hora volverás, querido? Exitoso cómico.
FUENCARRAL. — (Compañía titular revistas teatro Lope de Vega.) 6,45 y 10,45: La cuarta de A. Polo (de Carlos Llopis y maestro Parada). ¡Cinco meses de éxito!
INFANTA ISABEL. — (Compañía titular. Dirección: Arturo Serrano. Premio Nacional.) 7 y 11: Isabel Gar. — Su amante esposa (de Benavente). 407 y 408 representaciones. ¡Más de un año en cartel!

LARA. — (Compañía titular.) 7 y 11 (éxito inmenso): El condor sin alas (de Luca de Tena). La compañía más grande en el teatro más chico.

LATINA. — (Compañía revistas.) 7-11: Locura de humor. (Grandioso éxito).
LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) 7 y 11: Juanita Reina presenta su nuevo espectáculo La niña valiente (de Quintero, León y Quiroga).

MADRID. — (Tf. 21-56-94.) 7-11: Una pareja, que bate el record, afirmando no haber perdido ni una sola de las representaciones de los dos famosos sainetes madrileños, que ocuparon durante una semana el cartel calderoniano de "los ases".

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) Mañana, miércoles, 7 tarde: Don Juan Tenorio. Decorados y figuras de Salvador Dalí.

MARTIN. — 7 y 11: Las cuatro copas (Raquel Daina, Trini Alonso, Antonio Casal, Angel de Andrés). Localidades con cinco días.
CIRCO PRICE. — (Tf. 21-63-19.) 6,45-10,45; ¡Éxito! Circo Eucroeste Internacional. Circo y fieras. ¡Exitazo! ¡Despachase para cinco días.

REINA VICTORIA. — 7 y 11: Lili Murati en la divertidísima comedia Una doncella francesa.

ZARZUELA. — (Gran compañía de comedias.) 7 y 11: Don Juan Tenorio (Dicenta, Sancho, Bru, Riquelme). Siete únicos días.

CINEMATOGRAFOS

ASTUR (T. 33-56-34). — Carta a tres esposas y Tiburones de acero. Avenida (T. 21-75-71). — La Señora de Pátima.
CALLAO. — 7-11: El gran galeote (Rafael Durán, Ana Mariscal).
CAPITOL. — 7-11: El 7 Machos (Cantinflas).
COLISEUM. — 7-11: Soborno. Ava Gardner, Robert Taylor, Charles Laughton. 6.ª semana.
GRAN VIA. — 7 y 11: La canción de la Malibrán (María de los Angeles Morales). 5.ª semana.
Luchana (T. 24-58-25). — El silencio es oro.

PALACIO DE LA PRENSA. — 7-11: Un rayo de luz (Linda Darnell-Richard Widmark). Director, Mankiewicz.

Paz (T. 23-78-18). — Miranda. Proyecciones (T. 23-39-76). — La brigada suicida.
REAL CINEMA. — 7-11: El silencio es oro. Grandioso éxito del gran Maurice Chevalier. 2.ª semana.

REX. — Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: La extraña cita (Edana Romney, Eric Portman).
RIALTO. — 7 y 11: El destino de Juan Morell (Michèle Morgan, Henry Vidal).
SAN MIGUEL. — 7-11: La edad peligrosa (Myrna Loy).

SECCION CONTINUA

Actualidades. — Tres parejas y Una noche en la ópera.
Alba (T. 27-07-85). — Cielo amarillo y Una vida marcada.
Alcalá (T. 25-46-08). — La vida es así y El tesoro de Sierra Madre.
Alcántara (T. 25-23-54). — Erase una vez y Una noche en la ópera.
Alhambra (T. 21-43-43). — Débil es la carne y La fiesta brava.
Apolo (T. 23-64-73). — El pasado amenaza y La hija de Neptuno.
América (T. 27-80-28). — Al son de la marimba y Agustina de Aragón.
Argel (T. 26-40-27). — Sangre en las manos y María Antonia la Carriñana.
Arizona (T. 33-51-09). — En busca del asesino y Luna sin miel.
Argüelles (T. 23-75-32). — Horizontes salvajes y La hija de Neptuno.
Ava María (T. 27-78-64). — Mundo celestial y El recluta Bom.
Ayaia (T. 25-96-90). — Despertó su corazón y Las campanas de Santa María.
Azul (T. 31-76-60). — El recluta enamorado y No hay tiempo para amar.
Barceló (T. 24-13-00). — Orgullo de comanche.
Becerra (T. 25-74-02). — Angustia y Sublime decisión.
Bellas Artes (T. 22-50-92). — Morena y peligrosa.
Bellas Vistas (T. 33-54-44). — Dos cuentos para dos y Vórgine.
Benavente (T. 22-18-60). — Da-

nubio rojo y El vals del emperador.

Bibao (T. 23-07-96). — Morena y peligrosa.
Calatrás (T. 22-84-63). — Miranda.
California (T. 24-98-01). — El pédico de Cluny Brown y Corazones indomables.
Carretas (T. 21-98-08). — Adorabile intrusa y Mando siniestro.
Castilla (T. 27-58-03). — Así son ellas y El forastero.
Cervantes (T. 22-81-99). — Winchester 73 y Pánico en las calles.
Colón (T. 23-44-58). — El séptimo cielo y Aventuras de Bufalo Bill.
Chamartín (T. 33-33-42). — El retrato de Dorian Grey y La revoltosa.
Chamberí (T. 23-00-39). — Catalina la Grande y De mujer a mujer.
CHUECA. — (Reformado.) 5: Mundos opuestos (Barbara Stanwyck, Ava Gardner).
Oriental (T. 33-79-34). — Una noche en la ópera y La dinastía de los Forsyte.
Dolores (T. 27-66-58). — El asombro de Brooklyn y El diablo dijo no.
Diana (T. 24-38-27). — El expreso de la muerte y Jack el Negro.
Do-Re (T. 27-95-43). — Cielo sobre el pantano y Brigada criminal.
Dos de Mayo (T. 21-74-52). — Un hombre de mundo y Redención.
Epronceda (T. 24-37-77). — El diablo dijo no y La espía de Castilla.
España (T. 27-09-00). — La dinastía de los Forsyte y Bambú.
Europa (T. 33-10-48). — Pánico en las calles y Espiritu de conquista.
Figueroa (T. 22-37-41). — El diablo dijo no y Mi corazón te guía.
Flor (T. 23-53-78). — La casa de los Curneys y Serenata argentina.
Frutos (T. 27-79-49). — Tres ladrones en la casa y Vida de mi vida.
Gong (T. 22-38-98). — Orgullo de comanche.
Goya (T. 25-32-17). — Orgullo de comanche.
Granada (T. 28-31-04). — Historia de una mala mujer y Bagdad.
Iberia (T. 26-75-90). — La casa de la Troya y El burlesco de Castilla.

Ibiza (T. 26-65-53). — Brigada criminal y La espía de Castilla.

Ideal (T. 21-12-03). — Perfidia y La jungla de asfalto.
Imperial (T. 22-34-27). — Vida de mi vida y Debla, la virgen gitana.
Infantas (T. 22-56-78). — Aparición de Correos 1.001 y Jezabel.
Iris (T. 24-69-76). — Oro en el desierto y Don Juan.
Luzareta (T. 27-45-37). — La niña de Luzmeja y La dinastía de los Forsyte.
Maravillas (T. 23-69-93). — Luchoadores del Oeste y Jezabel.
María Cristina (T. 23-85-85). — Saigón y Pasión inmortal.
Metropolitano (T. 33-05-50). — La escalera de caracol y Mujercitas.
Moderno (T. 33-37-56). — Me hicieron un fugitivo y Agustina de Aragón.
Montera (T. 22-70-57). — La leona de Castilla.
Montija (T. 33-15-28). — Soy aire y fuego y Un mendigo original.
Monumental (T. 27-12-14). — Noche de celos y La hija de Neptuno.
Muñoz Seca (T. 22-57-46). — El destino de mujer y Paula.
Nares Cinema (T. 24-04-06). — Sinfonía del amor y Objetivo: Birmania.
Naváez (T. 26-76-03). — Capitán Angel y La leona de Castilla.
Odeón (T. 28-40-48). — Winchester 73 y Morena y peligrosa.
Olimpia (T. 27-46-22). — Macao y El burlesco de Castilla.
Orsa (T. 25-32-97). — Odio en la sombra y El enemigo de las mujeres.
Pavón (T. 25-30-32). — Tres parejas y La historia de los Miniver.
Palace Cinema (T. 22-94-47). — Día tras día.
Palacio del Cine (T. 21-41-17). — Mundos opuestos.
Palacio de la Música (21-62-09). — Tres secretos.
Panorama (T. 22-49-91). — La ciudad peligrosa.
PAVON. — 4: Valle prohibido y La rosa negra.
Pez (T. 31-41-52). — Charro a la fuerza y El capitán pirata.
Pelayo (T. 23-86-18). — Una estrella de ocasión y Ese impulso maravilloso.
Pizarro (T. 27-75-10). — El parador del camino y Alma en la sombra.

Ployel (T. 22-54-74). — Viste sin esperanza y Jezabel.

Pompeya (T. 31-32-21). — Día tras día.
Postas (T. 31-73-27). — El callejón de las almas perdidas y Un día en Nueva York.
Príncipe Alfonso (T. 23-43-73). — Sangre en las manos y Debla, la virgen gitana.
PROGRESO. — Continúa 5: La brigada suicida (T.-Mena). Dennis O'Keefe. Pases: 5-7-9-11.
Quedado (T. 23-17-18). — El embajador y Debla, la virgen gitana.
Salamanca (T. 26-08-23). — Sin remisión.
San Carlos (T. 27-33-81). — El lobo de Malmesbury y Debla, la virgen gitana.
San Cayetano (T. 27-17-99). — El último caballo y La dinastía de los Forsyte.
San Francisco (T. 27-78-70). — Mi chica favorita y El demonio del mar.
Savoy (T. 33-56-59). — Locura de amor y La costilla de Adán.
Sol (T. 21-30-90). — Pánico en las calles y Arenas sangrientas.
Tetuán (T. 33-18-16). — El superpersa y Marilena.
Tivoli (T. 25-55-75). — Mundos opuestos.
Toledo (T. 27-19-15). — California y Serpiente de cascabel.
Urquijo (T. 23-52-41). — Sangre en las manos y Debla, la virgen gitana.
Usora (T. 27-22-57). — Al rojo vivo y Las aventuras de Juan Larcas.
Vallhermoso (T. 23-07-93). — Marco Antonio y Cleopatra y El diablo dijo no.
Velázquez (T. 26-34-67). — Cielo negro y El inspector general.
Ventas (T. 25-78-95). — Capitán entropidos y Rostro pálido.
Vergara (T. 26-74-72). — Morena y peligrosa.
Victoria (T. 26-05-79). — Hechizo y La leona de Castilla.
Voy (T. 25-18-60). — La mujer de las dos caras y Vuelve a mí.
Cinema X (T. 21-63-13). — Servicio en la mar y Renegados.

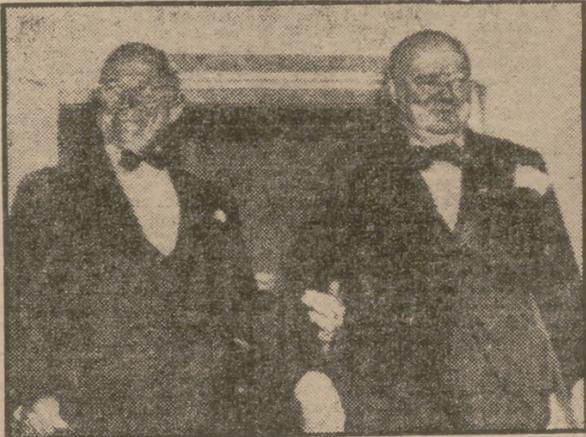
OTROS ESPECTACULOS

PASAPOGA. — Todas las tardes: Té, Baile. Noches: Fiesta, Baile, Espectáculo

TRUMAN ASISTIRA A LA CONFERENCIA DE "LOS 4" SI STALIN VA A WASHINGTON

Al americano medio le pesa mucho el enorme coste de la guerra de Corea

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal).— Hace tres años y debido a sospechosas oscilaciones de las lámparas, los arquitectos decidieron que la vida de Mr. Truman en particular y la de todos los habitantes de la Casa Blanca en general peligraban. La familia Truman se fué a vivir a la casa de enfrente, Blair House, residencia habitual del vicepresidente, mientras un equipo de obreros armados con piquetas y grúas reforzaban los cimientos de la Casa Blanca, sin alterar su fachada ni mucho menos las blancas columnas georgianas.



Truman y Churchill en su entrevista relámpago a la llegada del segundo a Washington en marzo de 1949

Ahora la obra está casi terminada. Costó unos seis millones de dólares. Las tapicerías de la Casa Blanca, si bien imitando dibujos antiguos, serán de colores más alegres. Nuevas piezas artísticas, algunas procedentes de donaciones particulares, adornarán las habitaciones de recibir que, conservando su estilo dieciochesco, parecen ahora más bonitas y confortables.

Entre sus cincuenta y cuatro habitaciones, la Casa Blanca tiene treinta y un dormitorios. Como novedad se ha instalado un sistema de refrigeración contra los veranos tropicales de Washington. Nadie cree que sea esta la última reparación. Cada Presidente y, sobre todo, cada mujer de Presidente, lleva consigo sus ideas propias sobre lo que es bonito y confortable. En la historia doméstica de la Casa Blanca pueden contarse como cifras señeras: 1833, cuando se instaló la traida de aguas; el gas vino en 1848, la luz eléctrica en 1892 y el agua caliente en 1902.

TRUMAN Y SU GRANJA
Mientras se terminan las obras de la Casa Blanca, Mr. Truman ha iniciado otras en su granja de Kansas City, que pertenece a la familia desde fines del pasado siglo. "Vende va a ser construida por donación popular una biblioteca valorada en un millón de dólares y a la que los amigos de Truman piensan dar el carácter de un instituto para estudiar las Naciones Unidas o la historia íntima de la Conferencia de Potsdam. El mismo Truman ha anunciado su propósito de dedicarse a la investigación política y a la publicación de libros

y memorias cuando deje de ser Presidente.

Como consecuencia del propósito más o menos remoto de transformar la granja en un futuro Hyde Park (la familia Roosevelt ha convertido su finca familiar de Hyde Park, donde está enterrado el Presidente, en un museo de recuerdos) los terrenos adyacentes a la granja de los Truman, han comenzado a subir de precios al mismo compás que la casa del Presidente, que costó dieciséis mil dólares y hoy se valora de trescientos a quinientos mil.

Hay quien dice que estas obras son una prueba de que el Presidente piensa retirarse pronto a la idílica vida que cantó Fray Luis. Otros no lo creen así, porque la verdad es que Harry Truman ha tenido más éxito como Presidente que como granjero.

LA POSIBLE ENTREVISTA DE "LOS 4"
Respecto al deseo expresado por Mr. Churchill de celebrar una conferencia de los cuatro "grandes", Truman ha dicho que sólo se entrevistaría con Stalin si Stalin viene a Washington.

UN PESO EXCESIVO

"Es verdad que la guerra de Corea nos está costando ya demasiado", dice hoy el americano medio después de comparar el saldo de sus bajas con el saldo de las bajas sufridas por los demás países de las Naciones Unidas que combaten en tierras coreanas. En sesenta y siete semanas de guerra, los americanos han sufrido noventa y un mil bajas por siete mil de los aliados. Quince mil muchachos americanos han dejado su vida en tierras coreanas por mil que han perdido los aliados.

Estados Unidos, como San Cristóbal, siente que el peso es excesivo, y si bien los americanos lo soportan estocadamente, de vez en cuando surge una carta en los periódicos preguntando por qué se dice que las fuerzas de las Naciones Unidas han conquistado tal o cual posición, en vez de decir la verdad, que son las fuerzas de los Estados Unidos las que ganan o las que pierden.

Algunos americanos impacientes quisieran terminar de una vez lanzando una bomba atómica sobre Mao Tse Tung.

EN LA CARRERA ATOMICA
Las dos explosiones atómicas registradas en la Unión Soviética hacen creer a los técnicos de los Estados Unidos que Rusia está ensayando dos tipos diferentes de bombas. A pesar de ello, dichos técnicos siguen suponiendo que en la carrera atómica Rusia anda rezagada y con la lengua fuera y que, desde luego, aun no ha podido llegar a la fabricación de una artillería atómica.

IMPELLITERI, DE VUELTA

El alcalde de Nueva York, Vicente Impelliteri, que es italiano, acaba de regresar de un viaje por Italia y por Israel, siendo recibido por todas las autoridades del Municipio de Nueva York con tanto entusiasmo, que dos de sus colaboradores, entre ellos un jefe de Policía, salieron a esperarle en una motora, subiendo al barco antes de que llegaran los ins-

pectores de Inmigración, con lo cual violaron una ley federal que por poco deja al barco en cuarentena.

En cuarentena están dejando a los barcos de Nueva York la huelga de estibadores. Ayer vi en un noticiario cómo unos sonrientes pasajeros del "Queen Mary" cargaban con sus propios equipajes entre una legión de empleados en huelga de brazos caídos.

Nuestro embajador en Venezuela, señor Ojeda, y su familia, llevan aquí ya varios días detenidos esperando que salga el "Santa Rosa".

SE PASARON DE ROSCA

Las relaciones entre el Vaticano y los Estados Unidos continúan despertando pasiones. Ahora ha surgido una ley del año de la navita, según la cual los militares no pueden aceptar cargos civiles, con lo cual el general Clark, para ser embajador en el Vaticano, debería renunciar a su carrera militar. Mr. Truman ha dejado en suspenso la cuestión hasta que el Senado decida en enero.

Que los americanos se pasaron de rosca al decir en términos de gran alabanza que el Vaticano es el mejor centro de espionaje del mundo, lo demuestra la premura con que esta noticia fue recogida por las radios comunistas y la firmeza con que lo rechaza el "Observatore Romano". El Papa teme, y no sin razón, que una imprudencia como ésta haga peligrar la seguridad, cuando no la vida, de setenta millones de católicos que viven actualmente tras el telón de acero.

Maria Victoria ARMESTO

Gredos enfrente

SOBRE EL SENTIDO DE NORTEAMERICA, O BING DE ILLINOIS CONTRA FRANCISCO JOSE DE AUSTRIA.—La radio trae las voces del cantante Bing Crosby discutiendo con el Emperador Francisco José de Austria. Se trata de una película en tecnicolor. Podéis imaginar, del cantor, las abanicantes orejas; del Emperador, las abanicantes patillas.

Por Luis PONCÉ DE LEÓN

imposible oír sin risa estas escenas; imposible oír las sin melancolía. La película rueda por esos miles y miles de pantallas del mundo, ante esos miles y miles de ojos espectadores; ojos negros, azules, grises, oblicuos, impenetrables, excitados, ojos críticos y ojos ingenuos, ojos inteligentes y ojos sólo a medias despiertos, almas de todo color y de cualquier cultura, pavorosa asamblea universal congregada—disgregada—en las innumerables butacas de los innumerables cines del planeta. Se trata de una película en tecnicolor donde nada menos que Europa, el alma de Europa, y nada menos que América, el alma de América, discuten.

Bing de Illinois contra Francisco José de Austria. Uno es emperador. Otro vendedor de gramófonos. Y es Bing de Illinois quien ataca, repleto y rebosante de superioridad. Y Francisco José de Austria quien se defiende con una especie de palidez cansada. La verdad es que nosotros estamos dando pruebas de precipitación y de superficialidad cuando repetimos aquello de que Norteamérica no tiene sentido (América, el continente sin contenido) y de que sus gentes andan por el mundo desarmadas de pensamiento y de creencia frente a la fe que mueve, por ejemplo, a las masas esclavas, o frente a la fe que movía a las masas de Hitler.

¿No tendrá América un sentido, un contenido, una fe, una fuerza espiritual que la configuran delante de la historia? Si América no tuviese nada de eso, su triunfo resultaría como una especie de suspensión de la Providencia, lo cual no es posible. Quizá, arrepetidos de nuestra primera y precipitada superficialidad, debamos con nueva humildad acercarnos a mirar lo que América lleva dentro. Y quizá no hay que acercarse mucho. Quizá Bing de Illinois se lo grite a Francisco José con tanta energía que el Emperador, en la película, ruega suavemente: "Por Dios, señor Smith, recordad que no soy sordo."

Bing de Illinois (podéis llamarle así, o podéis llamarle tío Sam, o podéis llamarle Estados Unidos de Norteamérica) grita que no hay derecho a matar a unos perritos porque son de raza impura. Pero esto no se refiere sólo a perros, sino a hombres y a cosas. No hay derecho a matar ningún ser porque no sea de pura sangre, porque no esté cargado de tradición, porque no esté de acuerdo con una cultura, porque no continúe una historia, porque no obedezca a una línea, porque no se engarce en una jerarquía.

Acá en Europa nuestros pensamientos están ennoblecidos por los siglos, pero también viciados por los siglos. Acá, como somos viejos, creemos saberlo todo, y es la verdad que los viejos saben tanto que no pueden aprender absolutamente nada... nada más que lo que inventan los jóvenes. En un mundo gobernado por hombres sabios y experimentados, por sabias y experimentadas ideas, no se inventaría nada. Son los ignorantes los que inventan, son los advenedizos los que aportan novedades, son los recién llegados los que traen noticias. Cuando en Norteamérica se respeta como indiscutible el derecho de cada uno, sea quien sea, a que "le den una oportunidad", se adopta una postura enormemente básica de la Hispanidad, el de que todos los hombres, sean quienes sean, pueden salvarse. Y si todos los hombres pueden salvarse, ¿no podrán también todos los hombres opinar, crear, inventar, desarrollar el germen divino con que nacen?

A todo esto, claro está, ha de contestar Francisco José, Emperador, que sobradamente se ha visto que en la mayoría de los hombres no se hace visible tal germen, ni tal inventiva, ni tales facultades de creación; y que, cuando se hacen visibles, es desarrollándose dentro de unas normas, de unas jerarquías, de una civilización, mundo organizado donde ha nacido cuanto hay, y donde ya nada nace, sino que continúa, por aquello de que "lo que no es tradición es plagio".

Mas Bing Crosby, extendiendo el brazo sobre esta Europa que vivimos desde hace más de cien años, puede replicar: "¿Y dónde, dónde están esas normas, esas jerarquías, esa tradición, esa civilización? Yo no las veo."

Mucho me temo que si Francisco José ni nosotros podamos contestar.

El viejo mundo no es sólo "el viejo mundo", sino que es "el muerto mundo". De viejo que era se fué muriendo sin sentir. Murió sin testar, y, por lo tanto, son muchísimos ahora los que se disputan la herencia. Entre tanto presunto heredero no son, sin duda, los que menos derecho tienen los vendedores de gramófonos venidos de Norteamérica. Ni son ellos los que tienen menos derecho, ni los que tienen menos salud, ni los que tienen menos sentido.

OPTICA PRADO
PRINCIPE, 12
GAFAS CIENTIFICAS

LAS COLONIZACIONES DEL PARAGUAY, CAUSA DE SU ACTUAL RIQUEZA

La intervención de los misioneros tuvo consecuencias sociales muy profundas

Las riquezas principales del Paraguay son la ganadería y la silvicultura; la primera representada en unos tres millones y medio de reses vacunas.

El suelo paraguayo es de una feracidad extraordinaria; se calcula que una hectárea de tierra produce 1.600 kilos de tabaco, 2.700 de arroz, 1.500 de cebada, 15.000 de patatas dulces y 48.000 de caña de azúcar. El arroz da dos cosechas anuales.

El quebracho es la madera que hace más rica la explotación forestal, conteniendo extraordinaria proporción de tanino.

La práctica de las colonizaciones es el rasgo importante de la política económica y social. Últimamente ha tenido actualidad internacional el asentamiento de 700 kalmucos, pertenecientes a la ya extinguida "Horda de oro", como colonos en Paraguay, concediéndoles por familia 50 acres de tierra al S. E. de Asunción, una casa de madera e instrumentos de labranza. La política de colonización empezó en 1904 y ha influido mucho en el desenvolvimiento del país.

MISIONES JESUITAS
La diócesis del Paraguay fué creada por Bula de Pablo III el 1 de julio de 1647 y es la primera de la antigua provincia del Río de la Plata. Su primer obispo fué el franciscano español fray Pedro de la Torre. La intervención de las Misiones religiosas en el país constituye toda su historia interna y tuvo consecuencias sociales muy profundas. La provincia de Paraguay se separa de la del Río de la Plata en 1617 con el nombre de Guayra y las poblaciones de Villa Rica, Asunción, Ciudad Real y Jerez. El primer gobernador español fué Manuel Frias, nombrado en 1618. Por la misma época se empiezan a intensificarse las Misiones de jesuitas, que constituyen la verdadera organización social de la historia hispano-paraguaya.

POBLACION

Ha crecido enormemente la población de Paraguay en los últimos tiempos. En 1928 contaba 836.360 habitantes y los datos de 1947 dieron 1.108.000 habitantes. Esta población se compone de descendientes españoles, guaraníes puros y diversos europeos inmigrados. Sólo ha y algunos tipos negroides, muy pocos, porque la esclavitud apenas se dió en Paraguay, colonizada por los jesuitas.

ESPECIAL TRATO CON ESPAÑA

En el Tratado Comercial y de Pagos, celebrado el 25 de agosto de 1950, con España existe una diferencia notable con los documentos semejantes: la pre-ocupación de dar flexibilidad y pronta ejecución a la reanudación del intercambio mediante la cláusula 10, en la que se acuerda que tanto el Instituto Español de Moneda Extranjera como el Banco de Paraguay establecerán un descubierta recíproco, libre de intereses, hasta la cantidad

de un millón de dólares estadounidenses.

Así se produjo la notable organización llamada Comunal, que sólo existía para los indios. El Común era trabajado por ellos y la propiedad se guardaba en almacén común, cuyo patrimonio se destinaba al poblado y a sus huéspedes. Esta particularidad era en sí misma instrumento de evangelización, pero también de civilización y defensa social de los indios.

LA ORGANIZACION COMUNAL

La independencia del Paraguay tuvo lugar el 14 de mayo de 1811, sustituyendo al virrey Velasco una Junta Superior, que se pone en contacto con la de Buenos Aires, pero no se une con ella.

FUTBOL MILITAR Y FUTBOL CIVIL EN LA UNION SOVIETICA

Sólo tiene derecho a ganar el primero

El pasado domingo, en el Estado Dynamo de Moscú, se ha visto que el ejército ruso es invencible hasta en el fútbol. Así se ha decretado por las autoridades superiores. Pero en el estadio las pasiones deportivas superaron la consigna oficial y se explia de la manera siguiente lo ocurrido, que se supo en Europa por un viajero indiscreto.

Era el último encuentro de la temporada de fútbol y se alinearon el equipo de la Casa Central del Ejército Rojo, campeón soviético, porque así lo exige el prestigio de las armas comunistas, frente a un modesto club, el Kalinin, que, en un golpe de sorpresa, había conseguido calificarse para el final de la Copa. El once del Ejército Rojo salió al palenque como favorito. ¡No faltaba más! En la primera mitad del juego el "Goliat-ejército" dominó al pobre Kalinin, marcando dos goles. El "David-Kalinin" reaccionó, con gran indignación de los oficiales y sorpresa agradable del público, consiguiendo sorprender al portero del titánico equipo y poner un gol... Llegó el descanso con dos goles a uno en favor del ejército rojo. Satisfacción enorme en los asientos de preferencia de los estados mayores, con sus generales y coronales cubierto el pecho de condecoraciones.

Pero vino la segunda parte. Animados los jugadores del Kalinin, se lanzaron al asalto, obligando a la flor y nata del equipo militar a situarse en la defensiva. Era intolerable, maxime cuando en una de sus impetuosas salidas, el pequeño club obtuvo el gol del empate, franco, sin discusión.

Si, pero el árbitro no lo reconoció como válido y el público rugió ante tamaña injusticia. El partido fué deslizando entre clamores y se hubiese desalojado por la fuerza el local si el Kalinin marca otro gol, pero ninguno de los dos equipos lo obtuvo. Total, que no se concedió ni siquiera el empate. El Club Kalinin formula su reclamación al Comité de Cultura Física contra el árbitro, que es, por cierto, un general en expectación de destino... Y se acabó, en Rusia no ganará nada más que el ejército rojo. Los pequeños equipos, a callar y a dejarse vencer.

Todos los sábados
"BUENAS NOCHES"
en PUEBLO

Claro...
son PHILIPS
Mejores no hoy
Pruebe la "ARLITA" PHILIPS

ANIVERSARIO DEL DISCURSO FUNDACIONAL DE LA FALANGE

"El 29 de octubre de 1933, en este mismo local, José Antonio nos habló y nos sigue hablando así", dijo hoy en el teatro de la Comedia el camarada Tarduchy

El ministro secretario general del Movimiento dió los gritos de ritual

Todos los años, con la recordación de este día, llegan a la vida política de España jóvenes que desean entregarse a ella como en holocausto y experiencias que quieren ensancharla más y más para que en ella quepan todos, como se había propuesto José Antonio. El tiempo pasa y pone venidas de resignación en las heridas; pone venidas de resignación, que no de olvido, pero también va desdibujando poco a poco el perfil humano de los que quedan ya muy lejos para dejarlos lo que se llama historia: un repertorio de recuerdos que, al fin, se confunden con nuestras ideas. De ahí la importancia inestimable de la biografía, que resucita una y otra vez a los hombres que sin esto aparecen como difuminados entre vejezas de neblina.

José Antonio vivía de una fe recia y clara, de una fe que se alimentaba a veces de sus propias entrañas y otras de puras negaciones. Era fe humana, fe que brega y se afirma mirando a las cosas cara a cara: «No nos gusta España». La otra fe, la que no niega, la que no agoniza todos los días, es fe inerte, es fe alérgica, que tiene mucho miedo y que, precisamente por eso, no sabe valorar con nobleza al adversario ni reconocer con lealtad las zonas de sombra que lleva en sus entrañas. Vivir de afirmaciones puras es vivir de mentiras, de engaños, sin hacer nada por vencerlos. José Antonio pertenecía a esa estirpe que se encara con la adversidad y la reta a muerte, a muerte de la dificultad o del hombre que la asedia. Por eso la figura de José Antonio, humano, comprensivo, generoso con todos los que no pensaban como él, se hace más grande a medida que pasa el tiempo. Era hijo de una generación que sabía creer sin ceguera y dudar sin desconfianza. Porque la fe, diga lo que quiera la retórica, no es nunca ciega; tan luminoso es el haz de luz que nos pone en los ojos, que hasta sus vacíos vemos con claridad. ¿Por qué no se ha escrito aún con seriedad una biografía de la época de José Antonio? Solamente así podríamos comprender la nobleza de algunos gestos que hasta me temo que hayan olvidado las generaciones jóvenes.

Ramiro Ledesma Ramos era hombre de recta formación universitaria, de ideas claras, tajantes con frecuencia. También, como José Antonio, conquistó su fe, la que le llevó a la muerte, con dudas y sobresaltos. Sus dudas fueron las que hicieron polemizar con los hombres de izquierdas, aquellos hombres a los que entonces, tanto Ramiro

como José Antonio, miraban con cariño y con particular solicitud. ¿Cuántos hoy ahora entre nosotros gracias a aquel gesto de generosidad! Había que hacer una España para todos los españoles, y muchísimos de los que entonces militaban en las filas de las izquierdas podían ser valiosísimos en la obra de reconstrucción nacional. ¿Por qué no se medita de cuando en cuando acerca de lo que entonces simbolizaba la mano abierta? ¿Cómo imaginarse a José Antonio o a Ramiro Ledesma excluyendo a gentes de la grande empresa española? No es que recelaran del diálogo con el adversario; es que lo buscaban todos los días, en público y en privado.

Ruiz de Alda era el hombre bueno que está pronto a la acción y al pensamiento; sus obras iban siempre por delante de sus palabras. Se había entregado en cuerpo y alma a la tarea de convertir en grande la España echada y no regateaba esfuerzo ni peligro. Se sintió siempre unido a la labor de José Antonio, y con frecuencia se complacía alejándose de los primeros planos para hacer su obra en el anonimato.

Onésimo Redondo era la tradición de Castilla y el pensamiento católico que pugna y se esfuerza en convertir en reales las cosas posibles. No es para dicho lo que hizo en Valladolid; pero tampoco puede decirse en pocas palabras lo que logró hacer en el pensamiento nacional de Falange, entonces transida de ideas fogosas y espléndidas contradicciones, como sucede en todo lo vivo. José Antonio y Ramiro se habían formado en el seno de una generación liberal, en las aulas de la Universidad de Madrid, en aquellos tiempos abiertos a las incitaciones más contrarias de la vida europea y en las polémicas del Ateneo. Por eso José Antonio y Ramiro no mencionan al decir que su partido no era de derechas ni de izquierdas; tenía la ambición de sumarse todo lo bueno que hubiese en estas dos fuerzas de la vida española, siempre en pugna y jamás avenidas. Onésimo era de otra estirpe, y sus escritos nos le presentan como un hombre que necesitaba mucho de la renovación de los tiempos y el contraste de las ideas. No se olvide que en todas las empresas políticas es el porvenir lo que importa, y que José Antonio y Ramiro lo sabían bien y lo sentían hasta lo más íntimo de su ser: es cosa que se ve sin más que hojear cualquiera de sus escritos o el perfil de aquellos manifiestos que hacían estremecerse a los que de verdad querían otra España.

Se conmemoró en Madrid el Día de los Caídos con una misa ante la cruz erigida en Rosales

HOY se han celebrado en Madrid los actos conmemorativos del Día de los Caídos y de la fecha del 29 de octubre de 1933, en la que José Antonio Primo de Rivera pronunció el discurso fundacional de la Falange Española en el teatro madrileño de la Comedia.

El Frente de Juventudes, en la conmemoración del Día de los Caídos, asistió con jerarquías y familiares de los caídos a la misa que ante el monumento dedicado en el paseo de Rosales a la memoria de los que dieron su vida por Dios y por España fué oficiada en la mañana de hoy. Formaron frente al altar 40 centurias de F. E. T. y de las J. O. N. S., y estuvo presidido el piadoso acto por el embajador de la Argentina en Madrid, general Oscar Silva; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Carlos Ruiz; el delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Elola; el secretario nacional, señor Viñeta; jefe nacional del S. E. U., señor Jordana Fuentes; la delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera; el coronel Tarduchy y representantes del Ayuntamiento y Diputación de Madrid y el presidente de esta Corporación y delegado nacional de Ex Cautivos, marqués de la Valdavia.

Terminado el santo sacrificio fueron impuestos varias condecoraciones de la Vieja Guardia y de la Orden de Cisneros y se dió lectura a la oración de los caídos. Finalmente se procedió a depositar ante la Cruz de los Caídos tres coronas, una de la Delegación de Ex Cautivos; otra, del Ayuntamiento, y otra, de la Jefatura Provincial, que fué colocada por el embajador argentino y el señor Elola. El acto, al que acudieron numerosos parientes de los caídos por Dios y por España en Madrid, resultó muy emocionante.

EN EL TEATRO DE LA COMEDIA

En el teatro de la Comedia, con el ceremonial y solemnidad de años anteriores, se celebró a me-

dió el acto conmemorativo de la Fundación de la Falange. El local estaba adornado con colgaduras, paños negros y banderas y daban guardia, que continuará durante todo el día, falangistas. En el escenario se situaron tras la mesa presidencial los supervivientes del histórico acto, y en los lugares que entonces ocuparon José Antonio Primo de Rivera, Ruiz de Alda y Martínez Cabezas había tres coronas de laurel. La sala del teatro y los pasillos se hallaban totalmente abarrotados de público. En uno de los palcos estaban el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Guerra; los ministros de Obras Públicas, conde de Valleluz; Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez; Agricultura, señor Cavestany; Industria, señor Planell, y de Información, señor señor Arias Salgado; en otros palcos se hallaban el subsecretario de Trabajo, señor Ruiz Jarabo, y

los directores generales de Seguridad, Prensa, Radio y Agricultura. Entre las personalidades que llenaban el salón se encontraban el vicesecretario general del Movimiento, delegados nacionales, miembros de la Junta Política, consejeros nacionales y otras autoridades y jerarquías.

Hecho el silencio, el coronel Tarduchy dijo: «El 29 de octubre de 1933, en este mismo local, José Antonio nos habló y nos sigue hablando así». Por un momento se leyó seguidamente el discurso que en aquella fecha pronunciara el Fundador, que fué escuchado con religioso silencio por todos los presentes en el acto homenaje a José Antonio. Terminada la lectura, el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Guerra, dió los gritos de ritual, que fueron contestados por el público cuando terminaron de cantar todos los asistentes el himno de la Falange.

JUVENTUDES A LA INTEMPERIE

A UN suenan en mis oídos las palabras que pronunció el alférez provisional Pedro de León la noche anterior de su reincorporación al frente, donde halló heroica muerte:

«Todo es igual cuando se trata de asumir una empresa más seria; una empresa como esta que nos ha tocado acometer, guiados por el general Franco. Hasta ayer me inquietaban mis estudios, mi porvenir inmediato, mis pequeñas y grandes ambiciones. Hoy sé que debo estar a la intemperie, en un lugar donde tal vez espera una bala a mi corazón. Y no lo digo en son de fácil heroísmo. Es que, aunque quisiera, no sabría o no podría pensar de otra manera.

Caminábamos por la Cruz Verde de la capital andaluza y llegaba hasta nosotros el placentero aroma de las medianoches y la fragancia siempre fresca de los jazmineros sureños. Perico, como le llamábamos sus amigos, hablaba sin énfasis. Se quitaba y ponía las gafas con el mismo ademán negligente que empleaba ante las cuartillas en la Redacción del periódico donde trabajábamos y comenzamos a estimarnos. Avanzaba sobre la calzada con pasos irregulares. Sus piernas, ya habituadas al guerrero tránsito por trincheras y vaguadas, no se acompañaba al ritmo siempre un poco civil, aun en tiempos de guerra, de la urbe. El uniforme que vestía no componía ciertamente una línea prusiana. El desgarro de sus ademanes y hasta de su temperamento a crédito iba su rango provisional en la milicia.

«No me importa si no esta de mas a d o bien lo que hago —añadió—. Si quisiera podía quedarme aquí oliendo esos jazmines al mismo tiempo que entregado a otras tareas, que, según me dicen, también son importantes, aunque se desarrollan en retaguardia; pero no puedo contener estas ansias de avanzar, avanzar y avanzar. Creo que todos los muchachos de la Cruzada pensamos igual. Tal vez han pensado igual otras generaciones ciertamente heroicas. Mi edad no es la más adecuada para estar parado ni muellemente guarecido bajo seguro techo. A ti te digo que las noches de parapeto, tumbado en el suelo, cara al firmamento, no son tan inquietantes. La intemperie cuadra bien la juventud, y las balas, al fin y al cabo, no producen tanto miedo como creí al leer las gestas de la Independencia en prosa galdosiana...»

Aquellas fueron las últimas palabras que pronunció para mi un aristocrático joven de una veintena de años que entregó su vida convencido de que se movía en una línea justa. Muy universitario y nada guerrero, no vaciló el cambiar la pluma por el fusil y la añorada sala de redactores de un diario por la dura intemperie. Su gesto nada valía, según él. Era mucho más importante para su gusto hallar una sagrada «ocupación para la capacidad de nervios de una juventud que ha estado a punto de perecer», no en las trincheras —que esto es cosa que corresponde naturalmente a los soldados—, sino en las aulas, ante un claustro coaccionado por las sectas, en la calle arrollada por las turbas y en los partidos políti-

cos saturados de un pernicioso nihilismo de multitudes demagógicas. Sabía unas frases de José Antonio Primo de Rivera, que recitaba con arrogancia y profunda convicción: «¿A qué aguardan ahora las juventudes a la intemperie? ¿Renuncian a toda esperanza? ¿Se retraerán a torres de marfil? ¿Aguardarán a confiar de nuevo en voces partidistas que otra vez les seduzcan para desencantadas? Si esto hiciera nuestra generación se recordaría como una de las más cobardes estériles. Su misión es otra y bien clara: llevar a cabo por sí misma la edificación de la España entera, armoniosa; por sí misma, por la juventud misma que la siente y entiende, sin intermediarios ni administradores. Esta generación, depurada por el peligro y el desengaño, puede buscar en sus propias reservas espirituales acervos de abnegada austeridad. Cuando se ha aprendido a sufrir se sabe servir. En el ánimo de servicio está el secreto de nuestro triunfo. Queremos ganar a España para servir. Arrojadnos a la intemperie por las tribus acampadas bajo los sombríos de los partidos, que ree buscare el nuevo refugio fuerte, claro y alegre en cuyas estancias se identifiquen servicio y honor.» (Artículo de José Antonio, publicado en «Arriba» del 7 de noviembre de 1935.)

Hoy conmemora el Frente de Juventudes la fecha fundacional de la Falange; hoy celebran las juventudes el «Día de la Fe». Consideran la mejor, aquella primera lección inicial que, como punto de partida, proyectó a un puñado de hombres jóvenes hacia sus destinos. Celebra el Frente de Juventudes la fe nacida precisamente en este día para quienes supieron afirmar el hombre y ofrecer el pecho en la empresa de vivir y combatir por España. La silueta del joven Pedro de León, ardiente, entusiasta de las organizaciones juveniles, profundo admirador de los cuadros juveniles, que contemplaba con visión de remoto futuro, se agiganta ahora.

«Si vuelvo—me dijo aquella noche perfumada en la Cruz Verde de Sevilla, antes de partir hacia la muerte—, te prometo un artículo sobre las juventudes falangistas. Un artículo que tengo aquí dentro haciéndome un poco daño, pero e lleva mucho tiempo en sazón. Quisiera glosar la enorme trascendencia que tendrá en la Historia la creación de esas organizaciones juveniles.

Y no pudo cumplir la promesa de escribir aquel artículo, porque hizo honor a su palabra de combatir hasta la muerte por la salvación de España. A muchos años de distancia del Pacto Atlántico sabía cuál era la fórmula para hacer resucitar la pasión juvenil y la ardorosa fe en el porvenir de su generación joven. «Si me aprietan mucho diré que esto hace falta también en casi toda Europa», decía, entre jovial y serio, cuando se trataba de perfilar ciertas actitudes cobardes.

Su fe prendió en la noche de un parapeto con la sana añoranza de los jazmineros de la ciudad sevillana.

José RUIZ FERRÓN

LA CONCIENCIA FALANGISTA EN LA VIDA PUBLICA ESPAÑOLA

NOS vamos acercando a la veintena de años desde aquel 29 de octubre de 1933 en que se fundara la Falange. Dieciocho años se cumplen hoy. El discurso que pronunciara aquel día José Antonio Primo de Rivera, y que tradicionalmente se lee en el histórico teatro de la Comedia con ocasión del aniversario, mantiene vivas—y éste es su mérito principal—unas razones políticas sobre las que hemos de organizar, si queremos ser actuales, la vida pública española. No es solamente fuerte la Falange, como se dice en algunas superficialidades tertulias, por pura machaconería, o mero orgullo español, frente a tanto torpe deseo exterior de gobernar nuestros asuntos. La Falange es fuerte porque sus razones políticas lo son, porque en lo más sustancial del repertorio político de estos años está el origen, el signo de la Falange. Son chocantes algunas actitudes contrarias a la Falange, que cuando les llega la hora de calificarse o de patrocinarse una acción, lejos de coger el camino contrario se echan a andar por el trazado, sin preocuparse siquiera del matiz y apropiándose hasta los tópicos.

La Falange, en 1933 y a lo largo de su ya veterana vida política, no se propuso ni lanzó programas concretos. De la Falange no se puede esperar con anticipación soluciones menudas, contingentes, o como si estuviera tocada con la gracia de la adivinación o de la profecía. Su propósito principal fué el de revisar unos errores doctrinales profundos, y los de acomodar al pueblo español en maneras permanentes de estar en la historia del mundo, y en modos de ser individuales. Después, la experiencia pública impondría a la Falange actividades simples de sentido común.

Raimundo Fernández - Cuesta recordaba hace unos días en León—con ocasión de su discurso en la plaza de aquella capital—que había una realidad indiscutible frente a esa otra que a la Falange se la reconociera mayor o menor importancia burocrática o administrativa, y es que la conciencia política falangista había calado ya profundamente en el pueblo español. A lo mejor algunos sectores no acertarían a reconocer a quién debían esta conciencia—que aceptan de buena gana—, e incluso podrían aborrecerla mal; pero el hecho es objetivamente éste. Un repertorio de

nuevas cosas fué lanzado a la vida pública en 1933, y de este repertorio vivimos hoy—en su parte más noble y esencial—, y con él seguiremos haciéndole, sin que por ello pudiera lesionarse la necesidad de innovar sobre aquel camino, y de actualizar. La Falange no es un corsé rígido ni unas pautas inflexibles, que impidan seguir andando. Si después de dieciocho años nos atrevemos a decir, en el más limpio terreno

doctrinal, que la Falange es actual, que sus razones están vivas y que es fuerte porque está sobre la realidad de estos años, a algo más que a sus aciertos de entonces tenemos que deberlo: a su flexibilidad, a su universalidad también. Una flexibilidad que si se nos muestra inclómete a pesar de la acción del tiempo, tiene los suficientes límites para salir al paso de la deformación, que es el peor de los peligros.



XV ANIVERSARIO

Ramiro Ledesma Ramos

FUNDADOR DE LAS JUNTAS DE OFENSIVA NACIONAL-SINDICALISTA (J. O. N.-S.)

OFRENDO SU VIDA A LA PATRIA

EL DIA 29 DE OCTUBRE DE 1936

César Ledesma Ramos

SUBOFICIAL DE AVIACION

Murió heroicamente en la liberación de Toledo

EL DIA 26 DE SEPTIEMBRE DE 1936

R. I. P.

Su familia,

RUEGA a sus camaradas y amigos una oración por sus almas.

MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL

Los ministros de Asuntos Exteriores y de Justicia del Paraguay, en el Palacio de Justicia

Les acompañaban el ministro español, señor Iturmendi, y el embajador de aquel país

ESTA mañana, a las once y media, han visitado el Palacio de Justicia los ministros paraguayos de Justicia y Relaciones Exteriores, señores Enciso y Ocam...

Fueron recibidos por el presidente del Tribunal Supremo, señor Castán Tobeñas; presidentes de Salas, magistrados y representantes de Colegios Foranos.

Ochocientos millones se invertirán para que en Madrid puedan consumir agua tres millones de habitantes

El ministro de Obras Públicas inspecciona los servicios de abastecimiento en la capital

AYER, el ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, a quien acompañaban el subsecretario del Departamento, diversas personalidades y un grupo de periodistas, visitó los servicios de agua a Madrid del Canal de Isabel II, algunos de ellos centenarios como la presa del Panto de la Oliva...

Después de recorrer estas instalaciones, el ministro y sus acompañantes se dirigieron a la estación hidroeléctrica de Torrelaguna, en donde existe el canal transversal. En este lugar existe un salto de agua de 150 metros de altura, que produce 9.000 caballos, con cuya fuerza, una vez convertida, se atiende a las necesidades propias de las instalaciones del Canal de Isabel II y se suministra fuerza a algunas Compañías eléctricas de Madrid...

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

SALA MINERVA (Círculo de Bellas Artes).—EXPOSICION DE ROMERO-ESCAENA: CARICATURAS TAURINAS. Hasta el día 31. Horas de visita: De siete a nueve, y festivos, de once a una.

SALON CANO (Correra de San Jerónimo, 38).—EXPOSICION P. VILARROIG: ACUARELAS. Hasta el día 3 de noviembre. Horas de visita: De seis a ocho.



Ha muerto Oscar Pérez Solís

VALLADOLID, 29.—En el Hospital Militar de esta ciudad ha fallecido el ilustre escritor don Oscar Pérez Solís. Desde hacía algún tiempo se encontraba enfermo, agravándose su estado en los últimos días a causa de una caída que sufrió en su domicilio.

- A LAS SIETE, EN EL CONSEJO SUPERIOR de Investigaciones Científicas (Serrano, 117), conferencia del profesor R. Tavernier sobre "La organización de la cartografía de los suelos en Bélgica".
A LAS SIETE, EN LA ESCUELA DE Ingenieros Industriales, conferencia de Mr. A. W. Taylor sobre "Perfeccionamiento y metalurgia del temple superficial".
A LAS SIETE, EN EL CONSEJO SUPERIOR de Investigaciones Científicas (Serrano, 117), conferencia del profesor Paul Scholle sobre "La enseñanza oficial de lenguas modernas en Alemania".

LA EMPRESA MUNICIPAL DE TRANSPORTES NO MODIFICARA EL SERVICIO EN LAS CUATRO LINEAS QUE REFORZARA LA C. N. S.

Aunque no ha tomado medidas, por ahora, se siente dolida por este servicio

(Viene de la primera página.)
der es cómo una empresa particular puede hacer frente a un servicio que a la Compañía le cuesta muy caro.
—¿En qué sentido?
—En muchos. La gasolina, las reparaciones, los turnos de empleados, el número de coches en servicio...
—La Empresa ¿por qué no

aumentó el servicio de tranvías o autobuses?
—En 1947 había en circulación 180 tranvías; actualmente, hoy mismo, hay en la calle 310. La Empresa tiene pedidos muchos más; pero... ¿por qué no se había de esto con el ministro?
—¿Y autobuses?
—Están pedidos gran número de chasis al extranjero; pero los permisos de importación son mucho más limitados que las necesidades y la Empresa no cuenta con el dinero suficiente.
—¿Por qué no compra la Empresa chasis de la fábrica nacional Pegaso?
—Estos coches son a gasolina y no a aceite pesado como los que usamos, lo cual provoca un mayor gasto, que no podemos sufragar.
El rendimiento de estos coches no es el mismo que los que tenemos en uso.
—¿La Empresa modificará los servicios establecidos al instalarse este sistema propuesto por la C. N. S.?

—No; hasta la fecha, al menos. Mantendremos el servicio como hasta aquí e intentaremos aumentarlo, no sólo en estas líneas, sino en todas, hasta lo que permitan nuestros medios.
—¿La Empresa ha pedido ayuda al Estado para sufragar sus gastos?
—Ese es un asunto muy delicado, del que, además, no poseo la suficiente información.
—Entonces la Empresa, ¿lucha de un modo denodado para mejorar el servicio?
—Siempre; pero con los medios limitados de que dispone.
—Según me ha dicho, usted cree que esta medida de empresa particular no podrá permanecer por razones técnicas.
—No dije yo tanto, pero sí que veo dificultades que a la Empresa Municipal le ha costado mucho ir venciendo, y eso contando con ayudas que otros no tienen o, al menos, no han tenido.
—Otra pregunta. ¿Es cierto que la Empresa tomará medidas si se establece este servicio, ya indicado, de empresa particular?
—Hasta el momento no se ha tomado acuerdo alguno. En último caso, quien tiene que decir si está bien o mal será el alcalde, que es, en resumidas cuentas, el que da las órdenes.
—¿Usted qué cree, ¿tomará medidas o no las tomará?
—Posiblemente se tomará alguna, pero en beneficio del público siempre. Lo que no comprendo es cómo se habla siempre mal del alcalde; y de otras personas que dificultan nuestra buena labor. No se puede decir nada...
—¿Para terminar. La Empresa Municipal, ¿facilitará la instalación de estas líneas particulares?
—Usted, si tiene un bar en una esquina, ¿prestaria ayuda a un señor que instalar un bar frente al suyo.
—Al buen entendedor...

SEA USTED UNO

DE LOS INNUMERABLES BENEFICIADOS CON LA FANTASTICA GRAN VENTA DE

EL ARBOL DE LAS GANGAS VARIAS

(LA JAUJA DEL SIGLO XX)

al poder comprar numerosos artículos a precios casi de regalo

Table listing various goods and their prices: Pañuelos caballero 2,90, Guantes señora 1,80, Vestidos crepón señora 39,90, Pañuelos cabeza 2,90, Bolsos señora 12,90, Toallas 4,90.

Galerías SALDOS ARIAS. Plaza Tirso de Molina, 2 (junto cine Progreso)

El racionamiento mensual de aceite se distribuirá de una sola vez. Puede ser retirado en el plazo de 20 días

Por la Comisaría General de Abastecimientos se ha dispuesto que el racionamiento mensual se distribuirá de una sola vez, habilitando un plazo de veinte días del mes, con el oportuno aviso al vecindario para que el público consumidor pueda retirarlo durante el mismo, y vencido este plazo, se entenderá que las raciones no retiradas han sido renunciadas por sus beneficiarios.

tipo 20 por 100 de rendimiento se estableció en la campaña anterior 1950-51. Dichos precios se entenderán en fábrica y envasados los aceites por cuenta del fabricante, pero debiendo el almacenista poner a disposición del mismo y en su propia almacena, los envases necesarios.

Los precios de venta de las distintas clases de aceite para los productores serán los siguientes:
a) Aceites finos.—Serán los que tengan acidez igual o inferior a un grado y las características peculiares de olor, color y sabor, y tendrán como precio único el de 1.130 pesetas los 100 kilogramos, más una prima de 50 pesetas por cada 100 kilogramos.

PRORROGA DE LA TARJETA DE ABASTECIMIENTOS
En el "Boletín Oficial del Estado" se ha publicado una circular del Ministerio de Comercio prorrogando la validez de la actual tarjeta de abastecimientos hasta el 30 de junio de 1952.

Para que un aceite sea considerado como fino o entrefino legalmente, será necesario el correspondiente certificado de la Jefatura Agronómica, en el cual se haga constar la calificación y cantidad de kilos que constituyen la partida.

AL SERVICIO DE LAS NECESIDADES POPULARES

(Viene de primera página)
La C. N. S. y PUEBLO se esfuerzan por calar en la opinión para extraer las auténticas necesidades populares. Nuestras campañas representan el sentir de muchos miles de ciudadanos, y nunca nos guía el afán morboso de molestar a quienes pechan con la responsabilidad de la hora presente, llena de inconvenientes y cortapisas. De sobra conocemos como la Alcaldía, o la Delegación de Abastecimientos, o cualesquiera otros organismos de la Administración se esfuerzan por normalizar la vida en sus múltiples facetas. Pero creemos prestar un gran servicio a nuestros gobernantes cuando les exponemos con mesura anhelos de amplios sectores del país o les sugerimos medidas que, como la del empleo de omnibus particulares, serán de positivo resultado.

b) Aceites entrefinos.—Serán los que tengan acidez comprendida entre un grado y 1,5 grados, inclusive, y reúnan las mismas características organolépticas de los finos.
Su precio será el que corresponda por su graduación, apreciada en décimas de grado, más una prima de 25 pesetas por 100 kilogramos.

c) Aceites corrientes.—Serán los de acidez inferior a tres grados, no clasificados como finos o entrefinos. Se establece para estos aceites el precio tipo de 1.030 pesetas los 100 kilogramos, para los de tres grados de acidez. Los inferiores a tres grados tendrán un aumento, por cada décima, de cinco pesetas por 100 kilogramos, hasta llegar a un grado, en que tendrán un precio único de 1.130 pesetas para esta graduación e inferiores.

d) Aceites refinables.—Son aceites refinables los de acidez superior a tres grados. Su precio, hasta cinco grados, inclusive, será el resultante de aplicar al de 1.030 pesetas fijado para el de tres grados, una reversión de dos pesetas por 100 kilogramos y décima en más.

Los aceites comprendidos entre cinco grados y 20 grados sufrirán una disminución en el precio de una peseta por décima y 100 kilogramos, hasta llegar a 20 grados, en que tendrán un precio de 840 pesetas.

e) Los aceites de acidez superior a 20 grados quedarán inmovilizados, a disposición de este Organismo, al precio único de 600 pesetas los 100 kilogramos. En los precios indicados queda recogida la repercusión del valor de la prima que para la aceituna-

Industrial expedientado

Por los Servicios de Inspección de esta Delegación de Abastecimiento se instruye expediente, con carácter de urgencia, al industrial don Fortunato Alvarez del Rio, establecido en la plaza de la Cebada, 9, por haber vendido una partida de garbanzos de importación a un industrial charrero de Cacerilla para su reventa al público a precios superiores al fijado de 7,40 pesetas el kilo, contraviniendo con ello las disposiciones dictadas por esta Jefatura. Igualmente se siguen expedientes a otros industriales de esta capital por infracciones de diversa índole cometidas en la venta del citado artículo, en las que, de conformidad con la falta cometida, serán aplicadas las sanciones correspondientes en su grado máximo.

MANTEQUILLA ARIAS. EXIJALA CON LA FECHA DEL DIA. VENTA EN BUENOS ESTABLECIMIENTOS DE COMESTIBLES y en las Delegaciones de Madrid, Mayor, 4, y Serrano, 56. AL POR MAYOR, TELEFONO 222779. CONDE MIRANDA, NUM. 2.

Señora: MARAVILLOSOS IMPERMEABLES TIPO AMERICANO. GRAN CALIDAD EN PLASTICO PLEXIGLAS. MODELOS EXCLUSIVOS, FORMA CAPA O MANGA RANGLAN. EN CINCO COLORES TRANSPARENTES. LOS SERVICIOS POR CORREO PIDA HOY MISMO CATALOGO GRATIS. REDEX • APARTADO 1227 • MADRID

MARTES, 30
El sol sale a las 6 horas y 42 minutos, y se pone a las 17 horas y 15 minutos.
La luna sale a las 6 horas y 33 minutos, y se pone a las 16 horas y 53 minutos.
SANTORAL.—Santos Alonso Rodríguez, Cenobio, Teonesto y Claudio.
Color de la misa, verde.
• LA CONFERENCIA INAUGURAL DEL curso 1951-1952, del Ateneo de Madrid la pronunciará el excelentísimo señor don Pedro Loin Entralgo, rector magnífico de la Universidad de Madrid, sobre el tema "Cajal y el problema del saber", mañana, a las siete y media de la tarde.
• ORGANIZADA POR EL ILUSTRE COLEGIO Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de la primera región, mañana, a las ocho y media de la noche, y en el salón de actos de dicho Colegio, pronunciará una conferencia el ilustre profesor de la Universidad de Bonn (Alemania) doctor Gustav Korkhaus, disertando sobre el tema "Conservación de los dientes desvitalizados".
• A LAS SIETE Y MEDIA, EN LA ASOCIACIÓN de Urología, sesión científica en el Colegio de Médicos, con intervención de los doctores Cijuentes y Peña.

COMPAÑIA TRASATLANTICA
Segundo viaje de la motonave "CIUDAD DE CADIZ" a Veracruz (Cádiz-Veracruz, 16 días)
La motonave "CIUDAD DE CADIZ" saldrá de Barcelona y Cádiz a mediados de diciembre para Tenerife, La Guayra, Curaçao, Barranquilla y Veracruz.
El vapor "MARQUES DE COMILLAS" saldrá de Bilbao el 27 de noviembre y de Cádiz el 2 de diciembre, para Tenerife, S. J. de Puerto Rico, Ciudad Trujillo, La Guayra, Curaçao, Habana y Veracruz.
La motonave "CONDE DE ARGELEJO" saldrá en los primeros días de diciembre de Barcelona y Cádiz para Tenerife, S. J. de Puerto Rico, La Guayra, Curaçao y Habana.
Servicio Barcelona-Génova.—La motonave "Conde de Argelejo" saldrá en los últimos días de noviembre de Barcelona para Génova. La motonave "Ciudad de Cádiz" saldrá sobre el 10 de diciembre de Barcelona para Génova.
Para información: Dirección de la Compañía, avenida de Calvo Sotelo, 4, y en su oficina de Pasajes, Marques del Duero, 4

Todos los sábados, BUENAS NOCHES

Todos los días, páginas especiales deportivas en PUEBLO



Eleva el tono de las fiestas

CODORNIU

BODEGAS DESDE 1551 — CAVAS DESDE 1872

SAN SADURNI DE NOYA

LAS COSAS DE CICUTA

Por Jorge Palacios



(De "Crítica", de Buenos Aires.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

FUMEGA. Documentaciones, penales, pasaportes. Tudesco, 3. 311783.

AUTOMOVILES

E CUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo. camión. Alfonso XII, 58.
ACADEMIA americana automovilista. Carnés. Dirigida por Ingeniero. General Pardiñas, 89.
ZAGARIAS, enseñanza mecánica, carnet primera Práctica camión. Luchana, 35. 94-84-23.
SALMANTINA, Enseña conducir turismo omnibus, mecánica. Carné, Conde Peñalver, 34.
OALLAO, enseña conducir omnibus turismo, motocicleta. Carné. Economía. Infórmese: Preclados, 23.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sótanos. Liquidaciones, todo Juanito. 978339-970064.
GARRIDO, Pago espléndidamente a bajas orismáticos, máquinas escribir coser, fotográficas, material dibujo, porcelanas, vajillas, objetos. Voy domicilio. Barquillo 47. 31-85-95.
COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.
ANTONIO compra todo. Paga mucho. 21-24-03.

CONSULTAS

CLINICA antiveneréa Fuencarral, 6. Biorragia. Impotencia. Penicilina. Fimosis. (9 250.)
"CLINICA Fuencarral" Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

ENSEÑANZAS

MATEMATICAS, Física, Química, Estado. Perfiles, diez alumnos. 27-49-51.

PROFESORA joven. Bailes sociedad. Gaztambide, 26.

SEÑORITAS: 150 plazas telefonistas, clases orales mañana, tarde, noche, especial por correspondencia. Academia Santo Tomás. Conde Romanones, 16.
ENSEÑANZA garantizada contractualmente. Idiomas, seis meses. Contabilidad, tres meses. Bachillerato, Revalida, Comercio, Exámenes. También por correspondencia. No lográndolo, según contrato, devolvemos dinero. Sistemas exclusivos OTEFI. Alenza, 9.

FINCAS

VENTAS
PISOS céntricos, exteriores, buenos, todo confort, libros, vendemos. ARZAC Y PENA, José Antonio, 31. Teléfono 31-71-43.
VENDEMOS pisos Pave en mano, propios consultas médicos. Bien situados, todas comodidades. ARZAC Y PENA, José Antonio, 31. Teléfono 31-71-43.
PISOS adecuados talleres manuales, sastre, modistas, oficinas, despachos, etc., con distribución interior a voluntad, vendemos llave en mano. ARZAC Y PENA, José Antonio, 31. Teléfono 31-71-43.
VENDEMOS magnífica casa centrada, diez mil pies, diez plantas, todos cuartos exteriores, gran confort, toda libre de inquilinos. Propia para hotel, residencia, clínica, etc. Buena oportunidad. ARZAC Y PENA, José Antonio, 31. Teléfono 31-71-43.
ARRIENDO pastos 500 lanares. Señor Romero. 35-25-59. De tres a cuatro.

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

POR reforma urgente local y cambio negocio, liquidamos existencias muebles. Precios rebajadísimo. Almirante, 16.

PERDIDAS

PERDIDA broche oro entre plaza Moncloa y Benito Gutiérrez. Se gratificará en su valor. Teléfono 24-21-40.

RADIOS

RADIOS económicos. Marcas seleccionadas. Martín Mayor, Goya, 77.

VARIOS

FUMADORES, BEBEDORES: Tomao "Desintoxicante 19". Vitamínico. Inofensivo. Farmacias.
MATERIALES eléctricos, epigrafe 114. Las listas del repartido de contribución industrial para 1952 estarán expuestas quince días en el domicilio comercial del síndico presidente, García Morato, 63. Reclamaciones, a la segunda Junta gremial. Montalbán, 6. Madrid.
OFRECESE licencia de explotación patente 171.666, "perfeccionamientos introducidos en las cubas tiradoras o extractoras para toda clase de bebidas". Dirigirse: Apartado 1.064. Madrid.

VENTAS

MAQUINAS escribir 50, 150, 250 mensuales. Montero, 33 (Pasaje).
MAQUINAS Singer industriales, familiares garantizadas. Mesón Paredes, 42. 28-08-29.

TRABAJO

OFERTAS

SE precisan torneros, matriceros y oficiales ajustadores de primera. Talleres B. K. S. A. Zurbano, 67. Madrid. (3.554.)
REPRESENTANTES toda España necesitan. Velsan. Cieza.

ORIENTE TEME UNA DURA ACTITUD DE LA GRAN BRETAÑA

EGIPTO MANTIENE LA POLITICA DE RESISTENCIA

Nuevas esperanzas de arreglo en el pleito anglopersa

WASHINGTON, 29.—En los centros oficiales se espera una más firme actitud por parte de Inglaterra en el Próximo Oriente como resultado de la victoria electoral de los conservadores. Se señala que la preocupación de los Gobiernos de aquella región evidencia tal temor. Los informes de Prensa procedentes de Egipto dicen que los egipcios están adoptando la política de no cooperación y de resistencia a los ingleses. En la zona del Canal los esfuerzos egipcios para detener los suministros de alimentos se hacen cada vez más efectivos. En cuanto al Irán, hay nuevas esperanzas de arreglo de la disputa con Inglaterra. Mussadeq llamó al técnico en cuestiones petrolíferas, Hassibi, quien, al llegar a los Estados Unidos, ha declarado: "Mi impresión general es que cuando me han llamado es porque puede lograrse algún arreglo en las dificultades." (Efe.)

Las potencias occidentales son acusadas de violación de la Carta de las Naciones Unidas

PARIS, 29.—El jefe de la De-

legación siria, El Khouri, en las Naciones Unidas ha declarado que Siria podría quejarse ante el Consejo de Seguridad de los intentos de las potencias occidentales de incluir a las regiones árabes dentro del mando de la defensa del Oriente Medio. Dijo que las potencias occidentales están tratando a los países árabes como a protectorados, con violación de la Carta de las Naciones Unidas. (Efe.)

COMUNISTAS DETENIDOS

TEHERAN, 29.—A última hora del sábado han sido detenidos 30 dirigentes comunistas del partido Tudeh, declarado ilegal en el país, durante una incursión realizada por la Policía como resultado de la aparición de octavillas en las que se atacaba al Sha. Los comunistas, incluyendo a tres de los destacados dirigentes del partido Tudeh, fueron sorprendidos en una reunión, según ha revelado la Policía.

En las octavillas se acusaba al Sha de ser responsable de todos los desórdenes registrados en Persia y de tratar de evitar la nacionalización de la industria del petróleo. También se pedía en ellas la destitución del Sha. (Efe.)

LA GUERRA DE COREA Y EL rearme mundial agravan el problema de la alimentación

En un informe de la F. A. O. se recomienda intensificar la producción agrícola

ROMA, 29.—El conflicto de Corea y el rearme mundial presentan un "peligro real" en la disminución de la producción mundial de alimentos, según se hace constar en un informe oficial. La Organización de Alimentación y Agricultura de las Naciones Unidas, en su examen anual de la situación, dice que mientras la producción total del mundo en 1950-51 excedió a la del año anterior, los vaticinios para la futura producción son confusos por la posible continuación y extensión de la guerra de Corea y el rearme mundial.

El informe tiene 90 páginas. Dice, entre otras cosas, que los efectos económicos de la guerra de Corea "probablemente continuarán hasta 1953", a pesar de que termine la lucha. Añade que un retraimiento en las inversiones ocurrirá "teniendo como resultado una extensa depresión; primero, en los Estados Unidos, y después, en otros países industrializados".

El director general de la F. A. O., Norris E. Dodd, advierte en el informe que el progreso de la agricultura—la mayor industria mundial que ocupa la mayor parte

de la población—debe ser acelerado e intensificado.

Declaró después que para llegar a esto se necesita la cooperación de todos los países miembros de la F. A. O., así como de las otras naciones del mundo. El total de los suministros alimenticios para consumo interno en la mayoría de los países hispanoamericanos fue mayor que el de hace un año, y el consumo por personas alcanzó una cifra record. Fue un buen año agrícola en todo el Próximo y Medio Oriente, aunque el desarrollo agrícola todavía no guarda relación con el rápido aumento de la población. Las importaciones de grano al Extremo Oriente, que en los dos anteriores ocupó un lugar destacado en las mismas, pueden llegar al total de ocho millones de toneladas en 1951, principalmente debido a la escasa producción de grano en muchas partes del subcontinente indio. (Efe.)

EL PRECIO DEL CAUCHO SUBE EL 150 POR 100

ROMA, 29.—La F. A. O. informa que la gran competencia entre Estados Unidos, Rusia y China comunista para conseguir el estratégico caucho ha hecho que el precio llegue a subir hasta un 150 por 100. (Efe.)

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Sacristán y Costa, S. A.

Esta Sociedad hace público que, a partir de la inserción de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", queda abierta la suscripción, por período de quince días, de 3.200 acciones al portador y de 1.000 pesetas nominales, al tipo de la par, y en todo con sujeción a lo previsto en el apartado 4.º de la O. M. de 27 de febrero de 1947. Las suscripciones se pueden formalizar en el domicilio provisional de la Sociedad, Carmen, 17, pral., en Madrid. Madrid, 13 de octubre de 1951.—El gerente, José Martín.

Un español en los



Película la pasadas acciones en libre

El elevado coste de la película un escollo serio para el gobierno

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)
El día 25 amaneció claro y despejado. Durante toda la tarde y primeras horas de la noche continuó así. Ello permitió que toda la masa volante británica acudiese a los colegios. Los cinco días anteriores se habían presentado fríos y nebulosos, pero el tiempo en Inglaterra es servidor de la Corona y, por lo tanto, no tiene prejuicios políticos. Así, pues, en el día decisivo se portó bien.

Desde las primeras horas de la mañana hasta las nueve de la noche todos los habitantes de la isla que tenían derecho a voto se pasaron por las urnas. A última hora los candidatos lanzaban ruidosas proclamas por sus distritos: "Falla media hora; los que no hayan votado aún, que se apresuren." Desde luego, ni un solo conservador dejó de poner su granito de arena en la derrota del laborismo.

La Prensa conservadora había venido adoptando últimamente un cierto tono de confianza y alegría irónica, en tanto que los laboristas "prefirieron irse por lo trágico y valiente: hambre, miseria, guerras y la Biblia si ganaban los Tories.

Churchill, en un habilísimo discurso, tocó dos cuerdas sensibles. Del lado sentimental abrió los brazos y pidió que se dejase concluir su obra. Del lado práctico, dió a entender, más o menos, que no sería él, sino Eden, el que llevarse las riendas en determinados asuntos. Esto último, sobre todo, inquietó a los laboristas.

Recientemente se había comentado mucho lo viejo que está Churchill comparándolo con Eden, joven y capaz. Churchill, además, para la masa inglesa es el político de dos guerras mundiales y el vividor que ha desafiado toda la rigidez social británica y triunfado de ella. En muchos círculos conservadores había un cierto derrotismo ("no se les puede echar del Gobierno", "tienen a los obreros de su parte", "no hay nada que hacer").

EL COSTE DE LA VIDA Y EL DEDO EN EL GATILLO

Los Tories utilizaron con habilidad, no sin cierta mala fe, el alza del coste de la vida, como arma de ataque. O mucho me equivoco, o será para ellos escollo muy duro, como lo ha sido ahora para los laboristas. La vida sube, y de ello no tiene la culpa ningún partido. Es cosa de los tiempos. Los recursos faltan y la situación económica sufre las consecuencias de la tensión política existente. Quiera Dios que Churchill no tenga que arrepentirse de esto.

El "Daily Herald" estuvo publicando unos dibujos de propaganda donde se decía que la Inglaterra laborista es el paríso turrenal. Fue un error, porque hasta con salir a la calle para ver no es así. Pero, en compensación, publicaron el día mismo de la votación una fotografía de la Inglaterra "tory" de antes de la guerra, donde se veía una fila de obreros macilentos y mal vestidos.

El "Daily Mirror" (laborista y sensacionalista hasta a dejar de serlo) utilizó el 25 por la noche una frase de Churchill que dice, poco más o menos: "¿Quién pondrá el dedo en el gatillo?"

Compañía Telefónica Nacional de España

CONCURSO-EXAMEN PARA LA PROVISION DE PLAZAS DE MECANICOS AUXILIARES

Se convoca concurso-examen para la provisión de 200 plazas de mecánicos-auxiliares en la Península, islas Canarias, Baleares y posesiones de Africa, con el haber anual de 5.500 pesetas y demás beneficios que les correspondan de acuerdo con el vigente Reglamento de Trabajo.
EDAD: De 17 a 24, cumplidos en el año 1952.
ADMISION DE INSTANCIAS: Del 15 de noviembre al 15 de diciembre próximo, en la Escuela Técnica de la Compañía en Madrid (Núñez de Balboa, 38), en las oficinas de la Compañía en Barcelona y Santa Cruz de Tenerife o por correo certificado dirigido al señor inspector general de Personal (Concurso mecánicos-auxiliares), avenida José Antonio, 28, Madrid.
EXAMENES: En Madrid, el día 28 de enero próximo; Barcelona, el 21, y Santa Cruz de Tenerife, el 28 del mismo mes.
Los solicitantes deberán hacer constar en la instancia si desean ser examinados en Madrid, Barcelona o Santa Cruz de Tenerife.
Las bases completas de la convocatoria estarán expuestas en todas las centrales de la Compañía en Madrid, Barcelona y Santa Cruz de Tenerife.

PUEBLO
publica los resultados de los concursos de DEPTES

CHURCHILL FORMA SU GABINETE



Anunciado ya el Gabinete de Mr. Churchill, entran en el marco de la actualidad los ministros conservadores del Gobierno británico. Arriba (izquierda a derecha): Anthony Eden, secretario del Foreign Office, vicepresidente del Gabinete y "Specker" de los Comunes; lord Woolton, lord presidente del Consejo; el marqués de Salisbury, lord del Sello Privado; sir David Maxwell Fyfe, secretario del Interior y ministro de Asuntos de Gales. Abajo (de izquierda a derecha): Richard Butler, canócher de Tesorería; general lord Ismay, secretario de Relaciones con la Commonwealth; sir Walter Monckton, ministro de Trabajo y Servicio Nacional; Oliver Lyttelton, secretario para las Colonias. (Foto A. P.)

CHURCHILL CUENTA CON UN BUEN EQUIPO GOBERNANTE

El partido conservador tiene un gran talento administrativo

NUEVA YORK, 29.—El diario "New York Herald Tribune", en un editorial, dice que "las únicas sorpresas en el Gobierno de Winston Churchill son las graves responsabilidades del primer ministro y vicepresidente, Eden. Añade que en otros nombramientos se ve el gran talento administrativo del partido conservador desplegado durante la pasada guerra mundial. "En resumen—dice el diario—, es un equipo fuerte el que ha formado Mr. Churchill. Todos sus componentes están acostumbrados a trabajar al lado de su jefe." (Efe.)

OPINION DEL FILOSOFO BERTRAND RUSSELL

WASHINGTON, 29.—El filósofo socialista británico lord Bertrand Russell ha manifestado en un programa de televisión: "Churchill constituirá un desengaño para Norteamérica. Los norteamericanos creen que Churchill va a deshacer mucho de lo que el partido laborista hizo y yo creo que lo único que deshará será la nacionalización del hierro y el acero, pero el resto lo dejará casi igual a como está actualmente." Dijo después que cree que en los Estados Unidos hay infinita-

mente menos libertad que en Inglaterra y que ha encontrado extrema precaución en mucha gente para expresar sus opiniones políticas. (Efe.)

El 29 por 100 de los franceses no conocen el jabón

TAMBIEN LES ES DESCONOCIDA LA PASTA DENTIFRICA

PARIS, 29.—El diario "Paris Press" publica una curiosa estadística, según la cual el 29 por 100 de los franceses no conocen el jabón ni la pasta dentífrica.

Conjura en Indonesia

YAKARTA, 29.—El jefe del Gobierno de Indonesia ha declarado en el Parlamento que se había proyectado una gran conjura para asesinar al Presidente Sukarno, al vicepresidente Hatta y a otros altos funcionarios indonesios por un grupo que contaba con ayuda exterior. (Efe.)

TAFT DENUNCIA EL FRACASO DE LAS NACIONES UNIDAS

Truman cometió un gran error al no declarar la guerra a la China comunista, dice el senador Harry Cain

CINCINNATI (Ohio), 29.—El senador Robert Taft ha declarado que las Naciones Unidas han "tenido un completo fracaso como medio de impedir la agresión en el mundo". "No podemos confiar en ellas de nuevo. La situación en Corea ha demostrado únicamente que la agresión puede tener éxito si la emprende un agresor suficientemente grande. Las Naciones Unidas fracasaron en ir a China a castigar a los ojos chinos, porque los comunistas chinos son un agresor demasiado grande." Taft agregó que, sin embargo, él es partidario de "la creación de alguna clase de organización internacional pro paz". (Efe.)

Harry Cain. Ha dicho éste que tal acción hubiera unificado a las naciones del mundo libre y al pueblo americano en su lucha contra el comunismo. (Efe.)

WASHINGTON, 29.—Uno de los grandes errores de Truman fue el no declarar la guerra a la China roja hace dieciséis meses, en opinión del senador republicano

El "alto el fuego" no se acordará en un futuro próximo, dice Collins

EN UN AERODROMO DE COREA DEL SUR, 29.—El general José J. Collins, jefe del Estado Mayor del Ejército de los Estados Unidos, ha manifestado que está seguro de que se llegará a un "alto el fuego" en Corea, pero que no cree que sea en un futuro próximo. Collins hizo esta declaración en una entrevista con

los periodistas, después de terminar la gira de inspección de las instalaciones militares, incluyendo la séptima división. (Efe.)

DISCUSION SOBRE LAS PENINSULAS DE YONAN Y ONGJIN

PANMUNJON, 29.—El portavoz de la Delegación aliada, general Nuckols, ha manifestado que en la reunión del Subcomité de esta mañana se ha discutido por los delegados de ambos bandos sobre la significación militar de las penínsulas de Yonan y Ongjin. La península de Yonan es a la que se retirarían los comunistas a cambio de que las fuerzas aliadas se retiraran 15 millas al sur. (Efe.)

MARANA, NUEVA REUNION

MUNSAN (Corea), 29.—Los parlamentarios de las Naciones Unidas y comunistas han pasado cerca de tres horas en unas discusiones sin resultados concluyentes esta mañana, acerca del trazado de la línea de demarcación en Corea.

El general Nuckols, portavoz de la Delegación de las Naciones Unidas, ha declarado que no ha habido progresos. Insistió en que los delegados de las Naciones Unidas no se desvían de su propuesta original sobre la línea de tregua, que aproximadamente ha de seguir el frente actual de combate. Por su parte, los comunistas no ceden en sus propuestas de que la línea de separación de los dos contendientes

debe estar a unos 23 kilómetros al sur del frente actual.

Los delegados volverán a reunirse el martes, a las doce de la mañana. Mientras, el jefe de la Delegación de las Naciones Unidas, vicealmirante Turner Joy, y otros delegados, han regresado a la base avanzada de Munsan el lunes por la tarde, después de haber estado en Tokio. (Efe.)

TANQUES ALIADOS EN RETIRADA

TOKIO, 29.—Los comunistas chinos han lanzado una serie de ataques en la madrugada de hoy, lunes, al sureste de Kumsong, en el área que se discute en las negociaciones de armisticio coreanas. Los comunistas, aparentemente reforzados sus contingentes alrededor de Kumsong, han detenido a una columna de tanques aliados, que tuvo que abrirse camino en retirada, siendo puestos fuera de combate cuatro tanques y luego rescatados.

En el octavo día de guerra aérea consecutivos, los Sacres americanos sostuvieron una dura batalla con los Mig-15, de la que ya se dió cuenta ayer, domingo.

De los ataques en tierra, el más fuerte, al sur de Kumsong, ha sido lanzado a las cuatro de la madrugada de hoy, lunes, empleando los rojos pequeñas armas, ametralladoras y morteros. Todos estos ataques fueron rechazados. (Efe.)



PAÑERIA POR METROS

Bellardinas, gamuzas, melton, "pelo cortado", "pluma"... Estambres, franelas, gabardinas, cheviots, etc., etc. Altas calidades. Estilos y colores de fina y sobria elegancia. Para trajes, gabanes, americanas de "sport", pantalones para combinar... Toda la línea de otoño e invierno. ¡Véala como simple información!

Departamento de Caballeros. 2.º piso. Muestras a provincias.

Galerías Preciados MADRID

LA HUELGA PORTUARIA DE NUEVA YORK, A PUNTO DE TERMINAR

Sampson, dirigente de los huelguistas rebeldes, promete gestionar la vuelta de los trabajadores a la base militar de Brooklyn

Efectividad de la política bipartita en la Administración

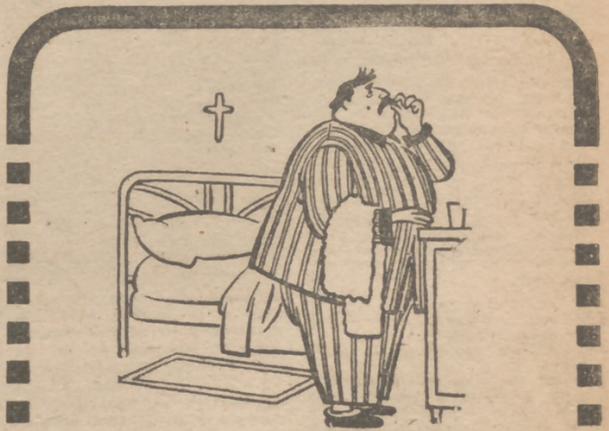
NUEVA YORK, 29.—Los obreros portuarios en huelga en Nueva York anunciaron al Presidente Truman que detendrán su paro si se establece un "cuerpo imparcial de urgencia" para revisar la disputa sindical. Al mismo tiempo, el auxiliar presidencial, John Steelman, dijo en un programa de televisión en Washington que "hay indicios" de que la huelga, que dura ya quince días, termine hoy mismo.

John Sampson, dirigente de los huelguistas rebeldes, envió un telegrama al Presidente en el que le comunicaba los términos para la paz en las 150 millas de costa. Sampson también aseguró a Truman que hará todo lo que pueda hacer para conseguir que los estibadores vuelvan al trabajo en la base del ejército de Brooklyn, donde seis barcos señalados para zarpar con suministros para las bases de Corea y Europa han sido paralizados por la huelga.

Steelman no dijo dónde había obtenido la información, aunque manifestó que había oído que "la huelga estaba a punto de terminar" y que el puerto de Nueva York volverá a la normalidad hoy, lunes, al regresar a sus labores la gran mayoría de los trabajadores en huelga. (Efe.)

LOS JEFES ALIADOS REGRESAN A TOKIO

TOKIO, 29.—El jefe del Estado Mayor norteamericano, general Collins, y el general Ridgway, comandante en jefe de las fuerzas de las Naciones Unidas, han regresado a Tokio, procedentes de Corea, poco antes de las seis de la tarde del lunes



Mucho peso ha soportado y el somier ni lo ha notado

CAMAS DE ACERO Numancia MAS ELASTICAS Y RESISTENTES

PIDALAS EN LAS CASAS DE CAMAS Y MUEBLES

Vertical text on the far left edge of the page, partially cut off.

CINE EN "PUEBLO"

TRES ESTRENOS, HOY LUNES

"EL DESTINO DE JUANA MOREL", EN EL RIALTO

UNA OBRA GENIAL CONVERTIDA EN UN FILM INSUPERABLE

El cine francés, con agradable frecuencia, nos sorprende con films de una calidad insuperable. Maestros de la ambientación, nadie como los realizadores galos para hacernos vivir sus argumentos.



"Extraña cita", en el Rex

Sombras en las almas

La época de los Borgias volvía a vivir en la mansión de Paul Mangin. El perfume de Lucrecia todavía exhalaba sus encantos, que a Patricia le hicieron transformarse en otro ser... El perfume de Lucrecia y aquellos ropajes maravillosos, que Paul guardaba en secreto, ejercieron más dominio sobre la sencilla y bella muchachita que la mirada apasionada del hombre que para ella fue el más extraño, trayente e interesante que había conocido. Patricia vivió los instantes más bellos y las horas más inquietantes de su vida. Por encima de su voluntad sentíase atraída por aquel ser extraño y aquel mundo misterioso que un día ofreció a la curiosidad de la gente la obra horrorosa de una mano criminal. ¿Era un mundo de locos donde Patricia había penetrado? ¿Era ella la culpable de que unos seres creasen el gran drama de su vida ante su presencia? Tan sólo la muerte, el crimen, pudo descifrar la verdad de tan extraordinaria tragedia.

Vea usted desde hoy, en el Rex, la sensacional película "Extraña cita".

"El 7 machos", en el Capitol

Cantinflas, extraordinario cómico

Cantinflas, el extraordinario actor mejicano, tiene algo de común con dos grandes cómicos del cine. Charles Chaplin aparece siempre en sus films como "Charlot" y su tipo se ha hecho ya clásico. Harold Lloyd hizo de las galas una especie de marca de fábrica. Cantinflas, desde que creó el tipo que le ha dado fama universal, no ha abandonado sus pantalones caídos, su "gabardina" y su hablar desarticulado y caudaloso. Soldado, mosquero, sabio, aviador o personaje de Shakespeare, su indumentaria y su verborrea son siempre las mismas.

Hoy, lunes, tendremos ocasión de verlo de nuevo en su más hilarante producción, "El 7 machos", que, distribuida por Columbia Films, se estrena en el cine Capitol.

DALLAS
CIUDAD FRONTERIZA

GARY COOPER
RUTH ROMAN

TECHNICOLOR DIRECCION STUART HEISLER

Gary Cooper; de nuevo le veremos en la pantalla madrileña protagonizar el más emocionante y espectacular de los films realizados hasta la fecha. Se trata de "Dallas, ciudad fronteriza", auténtica superproducción de la Warner-Bros en magnífico tecnicolor, que muy pronto se estrenará en Madrid en uno de los más lujosos cines de la Gran Vía.

Todos los días, páginas especiales deportivas en PUEBLO

ARGEL - PRINCIPE ALFONSO - URQUIJO

Hoy, lunes, estupendos programas dobles

MARIA ANTONIA | Debía, la virgen gitana
LA CARAMBA | (Tecnicolor)

y SANGRE EN LAS MANOS

Burt Lancaster y Joan Fontaine

Rialto

HOY, ESTRENO

MICHELE MORGAN
HENRI VIDAL

EL DESTINO de Juana Morel
LA BELLE QUE VOILA

Basada en la novela de VICKI BAUM
"LA VIDA SECRETA DE DORIS HART"

Director: J.P. LE CHANOIS

Una novela genial convertida en un film insuperable

GALATRAVAS y PAZ

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

de la divertidísima comedia

MIRANDA

Presentada por la gran marca C. E. A.

Secreto de Estado

Palacio de la Música

Esta noche, en el Palacio de la Música, se celebra la gran fiesta anual en honor de Los Mejores de "Triunfo" para entregar los premios que el citado semanario otorga a los vencedores de su popular concurso.



AVENIDA 2.ª SEMANA

EL EXITO MUNDIAL DEL CINE ESPAÑOL

LA CRITICA DICE:

"A B C".—Enumerar los momentos en que la cinta se apodera por entero del espectador resultaría prolijo, porque los hay en abundancia. El "film" comienza en "tempo lento", y va adquiriendo trepidante intensidad hasta el desenlace."

DONALD

"YA".—Venía precedida de las noticias que nos hacían saber sus grandes éxitos en Lisboa y Roma, tanto en los sectores religiosos como en los técnicos. La razón del entusiasmo de los primeros está ampliamente justificado por la justeza con que se ha desarrollado el tema. El motivo del sincero aplauso de los otros se explica fácilmente, por sus magníficas calidades técnicas y artísticas."

CANDIDO

"INFORMACIONES".—"Bien benida, pues, esta película, en la que han puesto lo mejor de su arte y de su técnica cuantos han intervenido en su realización."

JOSE DE LA CUEVA

PUEBLO.—"La emoción es la nota que, a partir de la primera aparición de la Señora, se adueña de los espectadores para captar su atención "in crescendo" hasta el fin. Una ovación cerrada y entusiasta acogió los últimos fotogramas."

Marcelino JUNQUERA

LA SEÑORA DE FATIMA

DECLARADA DE INTERES NACIONAL

Distribución

INES ORSINI
FERNANDO REV - TITO JUNCO

Guión literario y diálogos: VICENTE ESCRIVA
Dirección: RAFAEL GIL

Se despachan localidades con cinco días de anticipación

SUCEDIO SUCEDIO

La Dirección General de Seguridad explica el atraco frustrado de la noche del sábado

Están detenidos los tres atracadores



De izquierda a derecha, Gregorio Guisado Solomando, Jesús Carpintero González y Florentino González Fernández

El sábado, día 27 de los corrientes, sobre las ocho y media de la noche, un individuo penetró en el estanco y administración de loterías, calle de Lombía, número 1, esquina a Alealá, y pidió un paquete de tabaco, siendo servido inmediatamente por doña Alicia Navarro Aldea, dueña de dicho estanco, la que a la vez regenta la mencionada Administración. Doña Alicia, una vez atendido el aparente e inofensivo cliente, continuó contando el dinero ingresado durante el día. Como se la ocurriera levantar la cabeza al darse cuenta de un pequeño ruido, observó que el muchacho adquirente del tabaco estaba acompañado de otros dos sujetos, uno de ellos empuñando una pistola, el que, apuntándola con el arma, la conminó para que les entregase el dinero. La señora, con un valor extraordinario, lejos de acobardarse, increpó a los atracadores, llamándoles ladrones, añadiendo que a ella no le asustaba ninguna arma de fuego. Simultáneamente salió de detrás del mostrador y se abalanzó sobre el asaltante que portaba la pistola, haciendo caso omiso de los golpes que recibía. Como el hijo de la estancuera, don José Luis Soto Navarro, de veintidós años de edad, estudiante, que hallábase en el interior del establecimiento, dióse cuenta de lo acaecido, salió en defensa de su madre, y entre los cinco se entabló una fuerte lucha. Madre e hijo continuaron recibiendo golpes, pero sin dejar de propinar algunos a sus bárbaros agresores. A los gritos de auxilio acudieron al lugar del suceso varias personas. Ante la confusión, dos de los delinquentes consiguieron huir, no logrando el tercero por quedar semidominado por madre e hijo, víctimas de los atracadores.

El breve plazo de diez horas han conseguido capturar a los otros dos atracadores, que han resultado ser Florentino González Fernández (a) "El Floro", de dieciocho años de edad, soltero, mecánico fresador, natural de Madrid, y Gregorio Guisado Solomando, de dieciocho años, natural de Pueblonuevo del Terrible (Córdoba), de profesión botones. Al Florentino se le ha ocupado una pistola calibre 6,35 milímetros. Con ella agredió, dándole culatazos, a doña Alicia.

Después de largo interrogatorio, los tres han confesado su culpabilidad, añadiendo que el dinero que pensaban obtener era para continuar divirtiéndose en bailes, a los que concurrían con alguna frecuencia, y en juergas.

También han declarado que disponían de otra pistola, que poseía el menor de quince años, Esteban Casado Torres, pero que en este caso no la han utilizado. Dicho Esteban hablaba sustraído de un taller mecánico, donde la estaban empavonando, y que aprovechando un descuido del dueño del taller la cogió, creyendo que era un juguete. El arma en cuestión ha sido ocupada al menor, para pasar al Tribunal Tutelar de Menores.

Doña Alicia y su hijo fueron asistidos de lesiones de pronóstico reservado en una clínica. El hijo se ha visto obligado a guardar cama.

Los atracadores, que también tenían el propósito de cometer otro robo a mano armada en la colonia del Viso, han sido puestos a disposición del Juzgado Especial de Atracos, con ambas pistolas y porra de arena utilizada en el hecho.

ATROPELLADOS POR UN TAXI

Nicolás Pastor Mateo, domiciliado en la calle de Jaén, 33, sufre lesiones de pronóstico reservado que le fueron causadas por el taxi M. 40.984, conducido por Eduardo Fernández Menor, domiciliado en García Morato, 69. El atropello ocurrió en la calle de Guzmán el Bueno.

Salvador Ariza Belza, domiciliado en Delicias, 2, sufre lesiones de pronóstico reservado que le fueron causadas al ser alcanzado por el taxi 25.389, conducido por Vicente Novoro, domiciliado en Eraso, 29. El hecho ocurrió frente al paseo del Prado.

COLISION ENTRE DOS TRANVIAS

A consecuencia de la colisión entre los tranvías disco 9, números 523 y 525, ocurrida en la Bombilla, resultó con lesiones de pronóstico reservado Julio Treviño Zapatero, que vive en Nicolás Usera, 76. Otros tres viajeros resultaron con lesiones leves.

MUERTE REPENTINA

En la Casa de Socorro del distrito ha fallecido Clotilde Recena Delfa, de veintidós años de edad, domiciliada accidentalmente en el pasaje de la Fundación, núm. 15. Falleció, al parecer, de muerte natural, cuando se hallaba en la iglesia de Covadonga.

SE CAE SOBRE UN BRASERO

Rafaela Muñoz Medio, domiciliada en Montoya, 50, sufre lesiones de pronóstico reservado, que se produjo en su domicilio al caerse encima de un brasero.

CHOCA UNA MOTO CONTRA UN AUTOMOVIL

Jesús Sanjurjo González y su esposa, Isabel Navarro Labauro, domiciliados en Martín de los Heros, 76, sufren lesiones a consecuencia de haber chocado la motocicleta que montaban contra el automóvil BU-2.489, conducido por José Victor Valderrama. El accidente ocurrió en el kilómetro 14 de la carretera de La Coruña.

INCENDIO SOFOCADO

En la calle de Garofa de Paredes, 68, se ha producido un incendio, a consecuencia de haberse prendido la leña de la calefacción. Acudieron a sofocarlo rápidamente los bomberos. No hubo que lamentar desgracias personales.

Se prohíbe a los menores de 16 años jugar al "futbolín"

ASIMISMO NO SE PERMITIRÁ QUE SE CRUCEN APUESTAS

En la Dirección General de Seguridad se ha publicado una orden disposición en relación con los juegos y pasatiempos llamados Fútbol de mesa y Baloncesto de mesa, ante el enorme número de menores que entran en tabernas y otros establecimientos, e inclusive cruzan apuestas, aprovechándose de estos pretendidos juegos inocentes.

Queda prohibida la asistencia de menores de dieciséis años y sólo se tolerará que funcionen estas mesas de pasatiempo sin que se crucen apuestas de ninguna especie. Será preciso un permiso de la autoridad competente para montar estos juegos y habrá que renovar cada seis meses de vigencia. Queda intervenida asimismo la fabricación y venta de estos juguetes. Se revisarán por la autoridad gubernativa todas las concesiones otorgadas hasta la fecha y todos los establecimientos en que haya mesas de este tipo.

TRES EMPATES EN PRIMERA DIVISION

Españolistas y bilbaínos lograron igualar en Tetuán y Las Palmas

No funcionó el marcador de Chamartín

Mejor compenetración de las líneas donostiarra

UNICAMENTE muy poco antes de iniciarse el encuentro descorrió el látigo del campo el tupido velo que mantenía el secreto de las alineaciones. Con cierta teatralidad por lo que se refiere a los visitantes (cuyo entrenador, Urbietá, y su sombra inspiradora, Benito Díaz, manejaron en diálogos previos la duda de Igoa para terminar reemplazando a Marculeta por Bernal), y con harta justificación por parte de los locales, pendientes de que un ensayo final de Muñoz y Olsen aminorase el número de forzadas ausencias. Dio la prueba resultado satisfactorio y así el Madrid pudo reducir casi al mínimo la cuantía de sus suplentes, aumentando sus lógicas esperanzas de éxito en el choque con una Real que este año apenas se ha familiarizado con la victoria. Pero que, reavivando una vieja experiencia, venía a realizar en Chamartín su partido, cosa que pretendían y muchas veces logran los equipos forasteros, tanto por el propio esfuerzo y los escasos aciertos del adversario como una circunstancia fortuita y tradicional.

Porque se acudió a la alineación de Oliva puede incluso justificarse, teniendo en cuenta las lesiones de Hon y Pont. Mas es harto difícil explicar la obstinación en mantenerla cuando el fracaso evidente del defensa central aconsejaba la permuta de puesto con Gabriel Alonso. Y no se digo que ello obedeció a la necesidad de que éste marcara al siempre peligrósimo Alsúa, ya que el fino interior easonense, con su mo-

hecho de que no contaba con el "especialista en cerraduras": Patri. Y ofreció batalla abierta a sus líneas, siempre más compenetradas que las de los madrileños—y dando a sus ataques una alegría y una calidad de antigua cepa—, al tiempo que exhibía un envidiable ejemplo de cómo se practican la colocación exacta y el rápido desmarque. Enfrente, la falta de cohesión del conjunto blanco, su afán o su necesidad de fiarlo todo al esfuerzo de unas cuantas individualidades y la cada día más agudizada crisis del nexo—ya convertida en divorcio—entre medios y delanteros, contribuyeron a m bien bastante a que la Real arancara un punto—en un partido... que lo mismo puede perder, pasa a las características apuntadas.

Y en el que se vió juego, aunque no complaciera a los sedientos de goles, ceñidos y bostezantes cuando el marcador permanece inactivo. Hubo prodigalidad de tiros—si bien neutralizada por una equilibra-

vanguardia blanquiazul, en la donostiarra que en la madrileña. Frente a un Eizaguirre en vena de internacional poco desmereció Alonso, al que sólo cabe censurar un incomprensible nervosismo en los córners. Y se patentizó la superioridad neta de la zaga y los medios de la Real. A lo homogéneo del ataque adversario—Alsúa, Igoa y Epi efectuaban veloces y prácticos cambios de lugar—opuso el de los locales la prometedora clase del novel extremo leridano Gausi, la movilidad de Olsen y las consabidas y brillantes arrancadas de Molowny. Todo ello frustrado con triste frecuencia por la lentitud de Pahiño y los fallos del desconcertante Cabrera.

No permitía el ritmo veloz e incisivo de la primera parte augurar el 0-0 con el que había de liquidarse el choque. Ya que los disparos menudearon en casi vertiginosa serie, aunque muchas veces ni siquiera pondrían los marcos. Los hubo desde todas las distancias y para todos los gustos y tuvieron su culminación emocional en un fantástico chutazo de Pahiño a un centro de Gausi, despejado en última instancia y en la misma línea de gol, con Izaguirre batido, por el defensa Bernal. Fué este un claro momento de adquirir ventaja que se le fué al Madrid. Y quizá otro, el registrado anteriormente cuando el árbitro cortó, por falta al gran interior, una escapada de Molowny, que avanzaba solo hacia la meta.

Los veinte minutos iniciales del segundo tiempo constituyeron una exhibición impecable de la Real, que desbordó una y otra vez a los medios y la defensa blanca, adoleciendo, quizá, de excesivas florituras y recreaciones en el pase durante su dominio. El Madrid, siempre con el agujero de Oliva, actuaba demostrando innegable inquietud ante el correr del reloj. E hizo su aparición la jugada fantasma al reclamar parte del público penalty—que el árbitro con plausible criterio no concede—por choque con la manos de Murlillo de un balón que interceptaba con el pecho. El cuarto de hora postrero



El Atlético de Madrid, pese a su gran juego de engranaje casi perfecto, no pudo con el entusiasmo del Sevilla en la segunda parte EN TODO ESTE TIEMPO SILVA, LESIONADO, PERMUTO CON ESCUDERO

SEVILLA, 28. (Añf.)—Alineaciones: SEVILLA: Zusto, Alconero, Campanal, Guillamón; Ramonín, Enrique; Oñero, Arza, Herrera, Doménech y Ayala.

ATLETICO DE MADRID: Montes; Mencia, Mujica, Lozano; Silva, Hernández; Juncoosa, Ben Barek, Pérez Payá, Carlsson y Escudero.

Árbitro: señor Rivero, que estuvo aceptable, pues ninguno de los equipos le creó dificultades, ya que a pesar de que el Atlético fué recibido con gran hostilidad por el público, en el campo se jugó con toda corrección y limpieza. En los graderíos se hizo notar la presencia de centenares de madrileños, que desplegaron pancartas y gritaron para animar a sus colores.

Comienza el partido a fuerte tren. El juego en los primeros minutos es de escasa calidad, por el nervosismo que reina entre los contendientes; pero poco a poco va mejorando hasta verse jugadas vistosas, que el público aplaude sin distinción de colores, pese a que el Atlético, a la salida de la caseta fué recibido con una pita enorme.

Se sacaron seis córners contra el Atlético por uno contra el Sevilla.

El Atlético, que ofreció un juego de gran altura, con un engranaje casi perfecto, no pudo con el entusiasmo que animó al Sevilla en el segundo tiempo, a cuyo entusiasmo supieron unir los blancos un juego también de calidad.

Destacaron por el Atlético Montes, los volantes, Ben Barek y Carlsson, y por el Sevilla, Bustos, Campanal, Ramonín, Arza y Ayala. Pérez Payá fué "seado" completamente por Campanal.

CAZADORES MONRAY
VUESTRO CARTUCHO

vilidad extraordinaria, alardeaba de continuos y eficaces desplazamientos. Como tampoco es fácil comprender que se prescinda una y otra tarde del batallador Narro y máxime cuando Muñoz no ve discurrir su mejor momento. Pero he aquí secretos cuya clave hay que buscar entre los bastidores de los clubs, zona tabú para el cronista, al que compete hablar nada más que de lo que acontece en el terreno.

Frente a ese Madrid, agobiado de problemas y de bajas que han de repercutir a la fuerza en la moral de sus jugadores y en el entusiasmo de sus partidarios, constreñido a presentar cada jornada un nuevo mosaico que hace imposible el acoplamiento, el entusiasta "once" donostiarra halló más factible su objetivo de puntuar abandonando la táctica del cerrojo, según podía adivinarse por el

MONRAY ARMERIA Y DEPORTES
Gral. Pardiñas, 16.-T. 26-23-56

dísima imprecisión—, mutuas reacciones y continuos peligros para ambas puertas imbatidas. Casi mayores, pese a la acentuada iniciativa realista y al perfecto acoplamiento de la

Cartucho MONRAY
máxima garantía



Fruto del acoso donostiarra fueron no escasos instantes de peligro para la meta "merengue", como éste en el que Alonso intercepta un balón que trataba de rematar el internacional Igoa.

MAS que por su situación real en el cuadro—si es cierto que sólo le separan del colista cuatro puntos no lo es menos que únicamente le apartan cinco del líder—se imponen en el Madrid medidas drásticas por las anseñanzas adversas que se derivan de sus actuaciones. Y es lo más triste que a la desorientación contribuye la superabundancia de jugadores... en ciertos puestos. Porque ayer, después de triunfar en toda la línea el debutante Gausi, ya hay otro aspirante—¿qué número hace?—a ser el anhelado extremo derecho.

Agradó sin reservas la Real Sociedad de San Sebastián, aunque habrá que esperar a ver si el empate de Chamartín constituye, en efecto, el primer paso de una recuperación auténtica. Hay en sus líneas acoplamiento absoluto y fueron sus más destacadas figuras Eizaguirre, Ontoria, Epi, Alsúa (con talla de internacional si mantiene su actual forma) y un Barinaga que demuestra lo injusto de algunos licenciamientos.

Excelente arbitraje del colegiado señor Balcells, metódico, enérgico, imparcial y acertadísimo en su apreciación de los fuera de juego. A sus órdenes, los conjuntos que "hicieron tablas" se alinearon así: Real Sociedad de San Sebastián.—Eizaguirre; Murlillo, Suárez, Bernal; Ontoria, Artigas; Epi, Barinaga, Igoa, Alsúa y Pérez.

Real Madrid.—Alonso (J.); Alonso (G.), Oliva, Navarro; Muñoz, Montalvo; Gausi, Olsen, Pahiño, Molowny y Cabrera. Luis ARDILA

A los cinco minutos; Montes cede a corner para despejar una situación extremadamente grave ante su portería. Ben Barek está a punto de marcar poco después. La emoción es grande en los graderíos, y aumenta en un acoso a la portería sevillista que se prolonga durante varios minutos, en los cuales fueron puestos a dura prueba los defensores blancos. Sobreviene la reacción local. Doménech lanza un chut, que es neutralizado por Montes, y luego Ayala, a la media vuelta, lanza un tiro impresionante que se estrella en el larguero. A los treinta minutos, Ben Barek marca el gol Atlético, de disparo cruzado, luego de una estupenda combinación de la delantera y media blanca. Hasta el descanso, el partido es de signo alterno, siendo más numerosos los ataques por parte de los forasteros.

Al reanudarse el juego, Silva, lesionado, permuta con Escudero. En esta segunda mitad el partido cambió por completo, por el coraje desplegado por el Sevilla. Al minuto, Ayala, a pase de Arza, marca el primer tanto. Esto hace que aumente el entusiasmo, arreando en sus ataques los locales hasta lograr el segundo gol a los catorce minutos en un tiro de Ramonín que Montes sólo rozó con los dedos.

Apenas puesta la pelota en juego llega el último gol de la tarde y tercero local, al aprovechar Oñero un despeje flojo de Lozano.

El dominio sevillista es absoluto, y salvo algunas arrancadas contrarias se prolonga hasta el final del encuentro. A los veintiocho minutos, Ben Barek estuvo a punto de marcar. En el último cuarto de hora el juego descendió notablemente de calidad.

Resumen de la jornada

EN CHAMARTIN

Real Madrid, 0-Real Sociedad, 0.

EN EL NERVION

SEVILLA, 3-Atlético de Madrid, 1.
Primer tiempo: 0 a 1.
Goles: Ayala, Ramonín y Oñero, los del Sevilla; Ben Barek, el del Atlético de Madrid.

EN TETUAN

Atlético de Tetuán, 3-Español de Barcelona, 3.
Primer tiempo: 2-1.
Goles: Chicha (uno de penalty), los del Atlético de Tetuán; Arcas (2) y Colino, los del Español de Barcelona.

EN LAS PALMAS

LAS PALMAS, 1-Atlético de Bilbao, 1.
Primer tiempo: 0 a 1.
Goles: Garaie, el del Atlético de Bilbao; Tacoronte, el de Las Palmas.

EN EL SARDINERO

REAL SANTANDER, 2-Valencia, 1.
Primer tiempo: 1 a 1.
Goles: León y Bermúdez, los del Real Santander; Buqué, el del Valencia.

EN TORRERO

REAL ZARAGOZA, 2-Real Gijón, 1.
Primer tiempo: 2 a 0.
Goles: Cabido y Hernández, los del Real Zaragoza; Préndes, el del Real Gijón.

EN LAS CORTS

BARCELONA, 6-Deportivo Coruña, 1.
Primer tiempo: 3 a 0.
Goles: César (2), Seguer, Lestón (en su propia meta) y Aldecoa, los del Barcelona; Arsenio, el del Deportivo Coruña.

EN BALAIOS

CELTA DE VIGO, 2-Real Valladolid, 1.
Primer tiempo: 0 a 0.
Goles: Hermida y Mequerle, los del Celta de Vigo; Cánovas, el del Real Valladolid.

ANIS LAS CADENAS

De finisimo paladar

“Un mal partido de nuestra delantera. Una vez más no tuvimos suerte”, señalan los madridistas

“Por nuestro mejor juego debimos ganar. Pero el empate logrado nos satisface”, contestan los guipuzcoano

Más fácil que nunca es comprender el ambiente que ayer había en los vestuarios madridistas. Caras largas, poco comunicativos los interesados para preguntas y ausencia de habituales personajes de relieve dentro del Club “merengue”.

—¿Señor entrenador, ¿a qué achaca usted el empate?
—Porque la Real Sociedad “trabajó” más que los nuestros. Ellos corrieron más y merecidamente se llevaron el empate.

—¿Cómo ha visto al Madrid?
—Ha jugado un partido más impropio en ellos. Aguardaba mayor voluntad en no pocos. Nuestros contrarios, por entusiasmo, se llevaron un punto, y porque en el Madrid falló combatividad...

—¿Los más directos culpables?
—Digalo, señor Scaroni!
—La delantera. No se batió como debía. Los medios y la defensa “trabajaron” con acierto. Pero éstos no iban a hacer también los goles.

—¿No cree usted que también hubo mala suerte?
—Algo sí, pero... sin moral y carantes de entusiasmo, no se puede ganar. Recuerde, mi amigo, el coraje que puso Ontoria; se batió sólo para “frenar” nuestro ataque. Y cuando llegaron a puerta, remates que no se debieron ir nunca, se fueron... Pabliño, Osen y Cabrera, principalmente, fallaron incomprensiblemente. Hace ocho días, en Valladolid; hoy, aquí. No comprendo en jugadores profesionales...

Y el señor Scaroni se nos va, hablando solo, hacia un ángulo de la habitación, donde no hay nadie. Y allí se sienta con un semblante de tristeza como nunca le vimos.

—Capitán, ¿qué nos dices del partido?
—Malo por nuestra parte. Ellos vinieron a hacer su partido y lo lograron. Retrasaron a Pérez, haciéndole jugar de antiguo medio centro. Por eso jugué yo más de sexto delantero.

—¿Resultado?
—Está bien el empate. El Madrid hizo lo que pudo para ganar, pero todo salió mal. La Real da siempre pocas ocasiones, y si éstas no se aprovechan, pues... lo que ha pasado, Empate y... gracias.

—Cabrera, ¿cómo se fué aquel gol?
—Perdone, no quiero hablar. ¡Más lo sentí yo!
Es lo único que podemos arrancar del canario. Y se va a la ducha.

Y como el “horno” no estaba ayer para bollos, también nosotros nos vamos.

Los vestuarios de los guipuzcoanos eran todo lo contrario de lo que habíamos visto en la caseta de los madridistas. Contento general y muchas ganas de hablar.

—¿Satisfecho, Ontoria?
—Mucho. Pero debimos ganar. Hemos jugado más que ellos.
—¿Cómo ha visto al Madrid?
—Flejo de juego y con pocos ánimos.

—Capitán, ¿está bien el empate?
—Hemos merecido ganar. Jugamos para ello.
—Y del Madrid, ¿qué me dices?

FUTBOL REGIONAL

Primera categoría.—Ferroviaria, 3; Ferroviario C. R., 2. Hispano, 0; Girod, 3. Victoria, 4; Geo, 0. Amanié, 4; Chamberl, 6. Arañuez, 3; Renfe, 0. B. y Navarro, 1; Alcalá, 2. Electrodo, 4; Garabanchel, 1; C. Leónés, 3; C. Gamas, 3; Taranedón, 4; P. Móvil, 3. Gimnástica, 3; Getafe, 2. Leganés, 4; Magnetos, 3.

Segunda categoría preferente. Hesperia, 3; R. Vallecana, 1. Marconi, 7; Canillas, 1; Chamartín, 4; Lacy, 2; Arganda, 4; Canillejas, 2. San Antonio, 2; Draconsa, 2. Amparo, 9; Guadarrama, 0. P. Nuevo, 4; Usera, 1.

Segunda categoría ordinaria.—Morcardó, 0; Campos, 1. Lezgo, 2; Asand, 1; Castilla, 1; Loyola, 1. Denaso, 1; Plata, 2. San Martín, 2; España, 4. Santo Domingo, 4; Prosperidad, 1. Diana, 3; Helios, 3; Carmen, 1; Mejoreño, 0. Montañés, 0; Fuencarral, 1. Henares, 3; Ceuska, 2; Guindalera, 1; Hospital, 0.

Tercera categoría.—Hélices, 4; Hermosilla, 0. Lucero, 1; Europa, 3. Madrileño, 2; Castellano, 0. Murillo, 1; Béjar, 0; Lavapiés, 0; Benito, 0. Betis, 1; San Pascual, 1. Colonial, 1; Peña Grande, 1. Cuesta, 2; Constanza, 0. Meneses, 0; Santander, 0. Gimnástica C., 4; La Viña, 3. Bandera, 1; Manzanares, 5. San Fermín, 0; Centro, 2. El Viso, 1; Acavaca, 2. Pacífico, 1; Moncloa, 1. Olímpico, 0; Ciudad Real, 2.

—Bajo de juego y con muchos nervios.
—¿Crees que habéis hecho buen partido?
—El del Barcelona y éste han sido los mejores que hemos jugado. Nuestro equipo va a más.

—Ignacio, ¿mucho trabajo?
—Regular. Esperaba más de la delantera del Madrid. Pudimos ganar. Tuvimos más ocasiones que ellos.

—Barl, ¿qué nos dices de tu antiguo equipo?
—Hoy pasó lo que pasaba cuando yo estaba. Que si se tardaba en marcar se perdía la serenidad y... el partido. Nosotros jugábamos con más tranquilidad que ellos. Muchos remates se nos fueron por ser un balón muy ligero.

—¿No cree usted que también hubo mala suerte?
—Algo sí, pero... sin moral y carantes de entusiasmo, no se puede ganar. Recuerde, mi amigo, el coraje que puso Ontoria; se batió sólo para “frenar” nuestro ataque. Y cuando llegaron a puerta, remates que no se debieron ir nunca, se fueron... Pabliño, Osen y Cabrera, principalmente, fallaron incomprensiblemente. Hace ocho días, en Valladolid; hoy, aquí. No comprendo en jugadores profesionales...

Saques, faltas y tiros del encuentro

REAL MADRID	
Saques de banda...	36
Saques de puerta...	25
Saques de esquina...	8
Faltas cometidas...	18
Fueras de juego...	1
Tiros a puerta...	14
REAL SOCIEDAD	
Saques de banda...	19
Saques de puerta...	42
Saques de esquina...	6
Faltas cometidas...	15
Fueras de juego...	8
Tiros a puerta...	13

El Español empató en Tetuán con el Atlético (3-3)

Destacaron Marcet como conductor de línea y Chicha, autor de los tres goles tetuanés

A las órdenes del señor Portilla se alinearon los equipos en la forma siguiente:
ESPAÑOL: Trias; Argilés, Parra, Celma; Artigas, Bolinche, Flotach, Arcas, Colino, Marcet y Egea.—ATLETICO DE TETUAN: Hurtado; Castillo, Humanes, Seisdedos; Solano, Sevilla; Chicha, Patrio, Manolín, Martí-Gimeno y Moreno.

El primer tiempo fué de mayor dominio atlético, que consiguió llegar con facilidad a la meta contraria. Se observa en la defensa españolista algo de nervosismo. A los siete minutos de este primer tiempo Chicha saca un corner y el balón se introduce en la red españolista, sin que Trias haga nada por detenerle, quizá molesto por el sol. A los diez minutos, Parra hace mano dentro del área. El árbitro sanciona la falta, que termina por Chicha se convierte en el segundo tanto local. El juego a raíz de este segundo tanto es de dominio local, aunque el Español hace algunas incursiones peligrosas que no tienen consecuencias porque la delantera españolista tira desde lejos y sin precisión.

Cuando falta minuto y medio para terminar esta primera fase, Colino recibe un pase de Flotach y marca el primer gol del Español. En la segunda mitad Flotach pasa a medio, Artigas a interior izquierda, Marcet a interior derecha y Arcas a extremo derecha. El Español demuestra en esta parte más ligazón y sus internadas son más peligrosas; no obstante eso, el Atlético, a poco de comenzar este segundo tiempo, consigue su tercer gol por mediación de Chicha al recibir un magnífico pase de Moreno. El juego es alterno, con incursiones más profundas del Español, quien lleva su delantera muy bien conducida por Marcet, que realiza en esta parte un buen encuentro.

A los veinticuatro minutos se lesiona Manolín y pasa a extremo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El “mister” nuevo de la Real, señor Urbleta, dice:
—Nuestro equipo fué mejor. En el primer tiempo debió resolverse el partido a nuestro favor. Después, aunque nos dominaron más, Alsúa pudo hacer el gol del triunfo. Pero el empate no está mal... Lo que también pudo deshacer Cabrera, dirán los madridistas...

R. LA TORRE

TIROS CONTRA EL TRAVESAÑO

Aunque el de ayer era un partido de “dos Reales”, las localidades no bajarán de precio.

La primera vez que los donostarras se han dejado el cerrojo en casa no les marcaron ningún gol. Decididamente hoy que desconfiar de la honradez de la cerradura.

En el descanso comunicaron por el altavoz que se había extraviado un niño. Fue lo único perdido en un encuentro en el que no se ganó nada.

Defraudó a amigos y enemigos el defensa central del Madrid. La impresión es que se sacará poco aceite de Oliva.

Hubo un auténtico tiro al travesaño: el de Alsúa, cuando se plantó solo delante de Alonso. Pero tan meditado, tan meditado, que el balón se mareó y tuvo que echarse en la red... por fuera.

Eizaguirre, que es un águila, hizo una palomita impresionante. ¿Ustedes entienden esto?

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El Español empató en Tetuán con el Atlético (3-3)

Destacaron Marcet como conductor de línea y Chicha, autor de los tres goles tetuanés

A las órdenes del señor Portilla se alinearon los equipos en la forma siguiente:
ESPAÑOL: Trias; Argilés, Parra, Celma; Artigas, Bolinche, Flotach, Arcas, Colino, Marcet y Egea.—ATLETICO DE TETUAN: Hurtado; Castillo, Humanes, Seisdedos; Solano, Sevilla; Chicha, Patrio, Manolín, Martí-Gimeno y Moreno.

El primer tiempo fué de mayor dominio atlético, que consiguió llegar con facilidad a la meta contraria. Se observa en la defensa españolista algo de nervosismo. A los siete minutos de este primer tiempo Chicha saca un corner y el balón se introduce en la red españolista, sin que Trias haga nada por detenerle, quizá molesto por el sol. A los diez minutos, Parra hace mano dentro del área. El árbitro sanciona la falta, que termina por Chicha se convierte en el segundo tanto local. El juego a raíz de este segundo tanto es de dominio local, aunque el Español hace algunas incursiones peligrosas que no tienen consecuencias porque la delantera españolista tira desde lejos y sin precisión.

Cuando falta minuto y medio para terminar esta primera fase, Colino recibe un pase de Flotach y marca el primer gol del Español. En la segunda mitad Flotach pasa a medio, Artigas a interior izquierda, Marcet a interior derecha y Arcas a extremo derecha. El Español demuestra en esta parte más ligazón y sus internadas son más peligrosas; no obstante eso, el Atlético, a poco de comenzar este segundo tiempo, consigue su tercer gol por mediación de Chicha al recibir un magnífico pase de Moreno. El juego es alterno, con incursiones más profundas del Español, quien lleva su delantera muy bien conducida por Marcet, que realiza en esta parte un buen encuentro.

A los veinticuatro minutos se lesiona Manolín y pasa a extremo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

Los suplentes de Acuña facilitaron la goleada al Barcelona (6-1)

El Deportivo de La Coruña jugó muy mal y el “Barsa” no demostró mejoría alguna

BARCELONA: Ramallets; Calvet, Biosca, Segarra; Gonzalvo H. Seguer; Manchón, Aloy, César, Aldecoa y Nicoláu.—DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Lestón (Pita); Gubern, Ponte, Millán; Guenca, Maristany; Corcuera, Arsenio, Vélez, Carlos y Barreda. Arbitró el señor Blanco Pérez.

Mal partido, en que el Barcelona, a pesar del tanteo, no ha demostrado ninguna mejora en relación con partidos anteriores, aprovechando, eso sí, la ineffectividad del ataque contrario y la pésima actuación de los dos porteros que alineó el Deportivo.

A los cuatro minutos Aldecoa recibe un pase de Manchón, y solo ante la puerta, es zancadilleado por Ponte, que envía el balón a corner. El árbitro no pita penal. Se saca el corner y remata de cabeza Seguer, y César, finalmente, introduce el balón a la red y logra el primer tanto de la tarde enviando el balón bombardeado por encima del guardameta. A los quince minutos, un centro de Manchón lo convierte Aloy en el segundo tanto. A la media hora de juego Seguer, aprovechando un pase de Aloy y la indecisión de la defensa y del guardameta, logra el tercero. Con tres a cero termina la primera parte.

Al minuto de iniciado el segundo tiempo se lesiona el defensa Millán en la cara y tiene que ser retirado del terreno, sustituyéndolo Carlos. A los tres minutos, Manchón saca un corner y Lestón al tratar de intervenir, introduce el balón en su propia meta. Seguidamente hay una magnífica intervención de Ramallets, que envía

brutalmente a los dos jugadores, sangrando abundantemente, son retirados del campo.
El segundo tiempo comienza con dominio local y las características del juego son idénticas a las del primero. Buen juego de medios y defensas y deficiente actuación de las delanteras. El Santander ejerce mayor dominio y el Valencia, por su parte, se muestra más suelto y peligroso. A los veintidós minutos, en un avance local, rechaza de puños el portero valenciano, interviene Asensi, vuelve la pelota a López, que despeja, y Bermúdez obtiene el tanto de la victoria santanderina. El partido, repetimos, no ha tenido ningún relieve interesante y sólo merece destacarse el entusiasmo y el tesón de ambas líneas defensivas y de medios, en las que se ha apreciado entusiasmo. El Santander ha tirado cuatro corners, por dos los forasteros. El árbitro, bien.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El Atlético de Bilbao igualó en Las Palmas pase al entusiasmo del equipo canario

LAS PALMAS.—Partido de mediano juego, en el que el público abucheo constantemente al árbitro, señor Díaz Argote, por su parcialidad, especialmente mostrada en el gol válido dado al Atlético antes de finalizar el primer tiempo.

El Bilbao no ha realizado un juego a tenor de su fama, siendo aventajado siempre por el mayor entusiasmo del conjunto de Las Palmas, en especial en el segundo tiempo.

A los cuarenta y tres minutos del primer tiempo, al lanzarse un saque de esquina contra el Atlético, fué derribado violentamente dentro del área Torres. Mientras los jugadores locales pedían penal y arrancó la delantera bilbaína, y Gárate, al recibir un pase realizado con la cabeza por Zorra, remató de tiro duro y cruzado el primer gol de la tarde, protestado por el público. Durante el segundo tiempo fué constante la presión local, y a los cuarenta y un minutos, Tacoronte, de disparo a la media vuelta, logró el empate. En los últimos minutos Zorra estrelló una pelota contra el larguero.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El Celta ganó con dificultad a un Valladolid defensivo (2-1)

Hasla el descanso domina más el Celta, pero infructuosamente, ya que no llega a funcionar el marcador. En este tiempo saca el Celta dos corners por ninguno el Valladolid.

A poco de iniciada la segunda mitad, a los cinco minutos, el Celta marca su primer tanto. Es un remate a media bolea de Hermida,

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

En un partido casi sin ataque, el Santander ganó al Valencia (2-1)

SANTANDER: Juanito; Teruel, Felipe, Ruiz; Herrero, Bermúdez; Macala, Pin, León, Echeveste y Revuelta.—VALENCIA: López; Asensi, Monzó, Díaz; Santacatalina, Puchades; Gago, Buqué, Badenes, Pasieguito y Caballo. Arbitró el señor Couso.

Por 2-1 ha ganado el Santander al Valencia. En conjunto al partido ha sido de escasa calidad, y puede decirse que ninguno de los contendientes ha tenido delantera. En un avance valenciano, a los trece minutos, Buqué recoge un pase embarrullado de Gago y marca el primer gol de la tarde. Se impone ligeramente el Santander y se suceden unos corners sin consecuencias. La delantera local se muestra torpe en los tiros en todas las incursiones. Van dieciocho minutos de juego cuando Revuelta pasa a Macala, éste cede a León y el delantero centro santanderino logra el gol del empate. Cuando faltan tres minutos para terminar el primer tiempo León y Santacatalina saltan para recoger la pelota, y ambas cabezas chocan

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

El juego bianquiazul exhibió más color y armonía de líneas. No hay que olvidar que contaba con Murillo.

Segunda División

Primer grupo

Tarragona, 5; Orensana, 2. Baracaldo, 2; Caudal, 0. Lucense, 0; Alavés, 0. Ferrol, 3; Logroñés, 3. Lérica, 1; Torrelavega, 0. Osasuna, 2; Sabadell, 1. Oviedo, 3; San Adrián, 1. Badalona, 6; Huesca, 0.

Segundo grupo

Córdoba, 2; At. Baleares, 1. Murcia, 2; Granada, 0. Melilla, 4; Hércules, 1. Mallorca, 5; Salamanca, 0. Levante, 0; Mestalla, 2. Plus Ultra, 1; Alcoyano, 0. Linense, 1; Málaga, 1. Alicante, 1; Cartagena, 0.

Tercera División

Victoria mínima del Rayo y derrota del Cuatro Caminos

En los partidos celebrados ayer correspondientes a los seis grupos que forman la tercera división de Liga se registraron los siguientes resultados:
Grupo primero.—Lemos, 3; Arsenal, 2. Santiago, 3; Vetusta, 0. Atlético de Zamora, 0; C. Poptular, 1. Juvencil, 3; Ponferrada, 1. Arosa, 3; Pontvedra, 1. Langreano, 5; Juvencia, 0. Calzada, 0; Avilés, 2. Leonesa, 1; Pulvarín, 2.
Grupo segundo.—Calahorra, 2; Numancia, 1. Burgos, 3; Arenas de Guecho, 0. Indauchu, 2; Izarra, 2. Portugalete, 1; Basconia, 1. Mirandés, 3; Rayo, 1. Recreación, 1; Erandio, 2. Eibar, 2; Arenas Zaragoza, 1. Guecho, 3; Sestao, 0.
Grupo tercero.—Manacor, 2; Tortosa, 1. Granollers, 2; San Martín, 0. Tarrasa, 4; Igualada, 0. Binéfar, 1; Mataró, 1. Girona, 3; Tàrraga, 1. Manresa, 2; Escorialza, 1. España I, 3; Sans, 0. Europa, 3; Mahón, 1.
Grupo cuarto.—Guadalajara, 2; Hitturgi, 2. Manchego, 1; Caacero, 1. Valdepeñas, 3; Cuatro Caminos, 1. Segoviana, 4; San Lorenzo, 3. Emeritense, 3; Badajoz, 1. M. de Prado, 3; Toledo, 1. Avila, 0; Tomelloso, 0. Rayo, 1; Calvo Sotelo, 0.
Grupo quinto.—At. Zaragoza, 4; Novelda, 1. Naval, 2; Hellín, 3. Villena, 2; Castellón, 0. Aspense, 1; Elche, 0. Soriano, 2; Conquense, 0. Catarroja, 1; San Javier, 0. Galatayud, 1; Orihuela, 1.
Grupo sexto.—At. Malagueño, 3; Almería, 1. Algeciras, 1; Español, 0. Cádiz, 3; Ceuta, 1. Jaén, 4; Betis, 1. Maghreb, 0. España, 3. Huelva, 7. San Fernando, 0. Larache, 1; Jerez, 0. Recreativo, 3; Utrera, 1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Sabadell...	8	6	0	2	20	9	12
Logroñés...	8	5	2	1	20	11	12
Baracaldo...	8	5	1	2	20	9	11
Osasuna...	8	4	2	2	16	8	10
Oviedo...	8	4	2	2	12	8	10
Badalona...	8	3	3	2	22	12	9</

EL ATLETICO DE MADRID CONOCE LA DERROTA

MUCHOS TIROS Y NINGUN GOL

A UN PUNTO LE SIGUE EL ESPAÑOL DE BARCELONA

Durante la VIII jornada el Atlético madrileño vio derrumbarse en el Nervión su imbatibilidad, sucumbiendo ante un Sevilla entusiasmado y con buen juego, que supo remontar en la última parte la ventaja inicial de los rojiblancos, en cuyo descargo puede anotarse la lesión del medio Silva, quien permutó su puesto con Escudero. Batido el Valencia en Santander, cede el segundo lugar al Español, que consiguió un empate en Tetuán cuando faltaban sólo treinta segundos para la cancelación del encuentro. En el tercero quedan cada a cada, con once puntos, levantinos y andaluces.

El Barcelona ganó tres puestos con su amplia victoria sobre el Coruña en Las Cortes, en un partido pródigo en goles, pero de juego insulso. Los vascos lograron la igualdad en Las Palmas, a pesar de que no llegan a la alineación de los cinco titulares de su ataque. Y el Celta pasó apuros más que regulares para vencer en Balaidos al Valladolid y huir del temido contacto con el farol rojo.

El punto que con toda justicia arrancaron los donostiarros de Chamartín les da un respiro relativo, ya que ellos y otros tres onces: el de Vigo, el de Tetuán y el de Gijón, se hallan a un solo punto—con cinco—de los colistas, o sea del conjunto canario. El "menú" del domingo que viene ofrece un plato fuerte en lo que atañe a la disputa de las situaciones privilegiadas—Valencia-Sevilla, en Mestalla—y varios que pueden influir en los "del pozo", aunque no es fácil que pueda liberarse de éste el once de Las Palmas, que tiene que luchar nada menos que con los líderes en el Metropolitano.

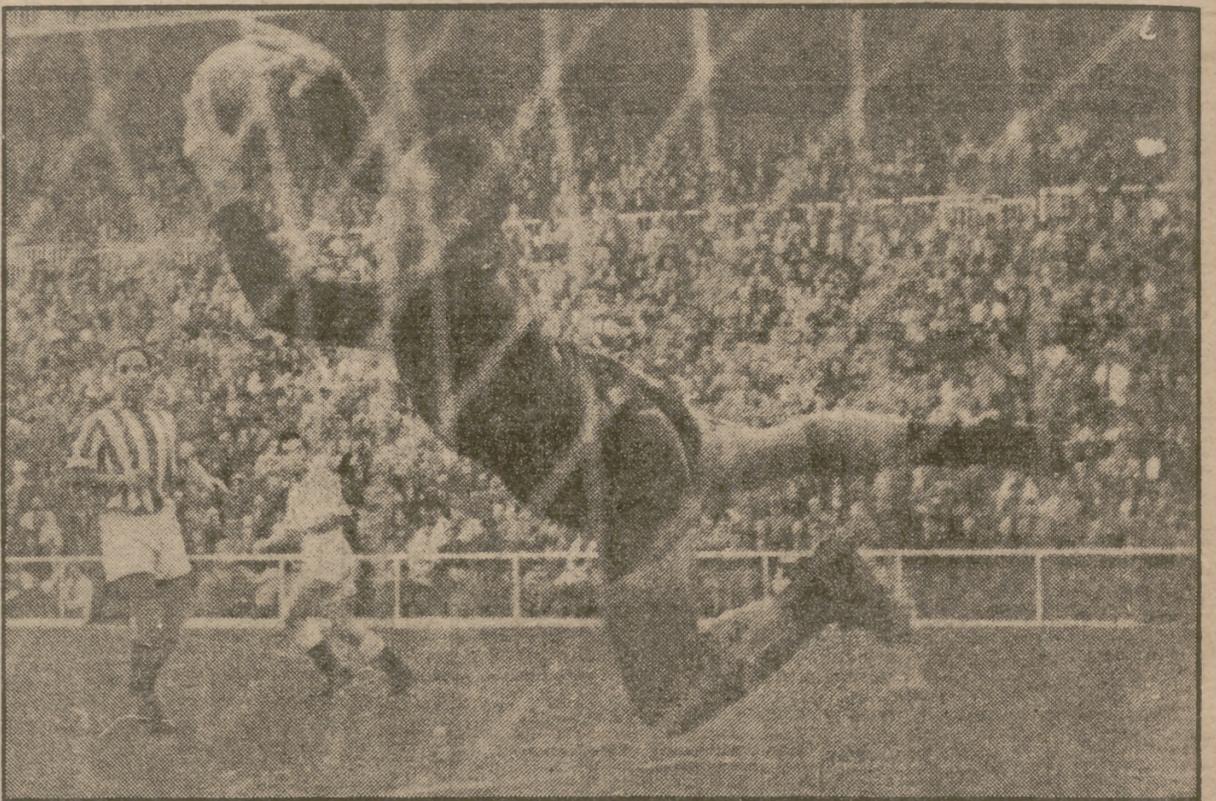
Díganos la verdad



BENITO DIAZ

Ha vuelto la Real a Madrid. Y se lleva un punto. Con la Real vino tío Benito, claro.
—¿Como desea que se le distinga: por tío Benito, Benito, don Benito?
—Por mi nombre: Benito Díaz.
—¿Tío Benito?
—Eso, en otros tiempos, podía ser una forma de reclamo.
—¿Que papel representa en el Club?
—Ninguno.
—¿Por qué viene? Responda.
—Puedo ser un enlace entre la Directiva, el entrenador y el equipo.
—¿Cargo?
—Pues la soldadura del pasado con el presente.
—¿Muchos años en la Real?
—Dieciocho. He pasado por todas etapas: jugador, entrenador, asesor... Y ahora ya me queda poco tiempo de actividades profesionales. No lo necesito, y me retiro. Quedaré como directivo, por el cariño que le tengo. Bueno, ¡un hincapié más.
—Benito, ¿no volverá a ser el entrenador nacional?
—Renuncio.
—¿Le han vuelto a llamar?
—Oficialmente, no.
—¿Es partidario de trío seleccionador o seleccionador único?
—Es igual uno que tres. Lo importante es que se tenga buen criterio y se apóche con la serie de incomodidades que trae este cargo.
—¿Reformas que haría usted hoy en el equipo nacional último?
—No he pasado esa revista minuciosa a los jugadores que es preciso para saber cómo se encuentran.
—¿Su candidato para seleccionador?
—Mire usted, en España hay bastantes personas que valen para ello. Sólo depende de que no se dejen suggestionar y se preocupen a fondo.
—Ha dicho que hay muchos que entienden de fútbol. Y yo le digo: ¿más que usted?
—Claro.
—¿Mucho más que usted?

Benito Díaz cambia el tono de su voz para entregarse en esta declaración:
—Quizá no piensen lo mismo por cierto sector.
—Explique.
—Y traten de zaherirme.
—¿Justificadamente?
—No; como muy bien podría demostrar. Me refiero al último cursillo de entrenadores de Burgos.
—¿Se metieron con usted?
—Un fulano equivocado. Me achaca cosas en las que yo no tuve que ver; está muy lejos de mi manera de ser.
—Hable claro, Benito.
—Cree que por una crónica suya yo me temo la revancha, y lo curioso es que yo ni me enteré de aquello.
—¿Se refería?
—A un partido de la Real en la Liga de hace dos años.
—Entendido. Un cronista que ha sido suspendido en los cursillos, ¿no?
—Exacto. Le suspendieron. Yo no puntué ni influí.
—Bien. Hábleme ahora del fútbol actual.
—Se ha mejorado en cuanto a profundidad y calidad.
—¿Su consejo?
—Sería dirigido para ver de formar una élite con vistas al equipo nacional.
—Dirija.
—Que se fuera reduciendo la aportación de jugadores extranjeros para que los Clubs se obligasen a perseverar con los jugadores españoles que apuntan en clase.
—Más.
—En el aspecto de adiestramiento y entrenamiento llegar a aumentar constantemente el trabajo, a pesar de que en nuestro país las dificultades se acrecientan por el inconveniente de desplazamiento.
—Inconveniente.
—Se les priva a los preparadores de un tiempo que les sería muy útil para esa labor que propugnamos.
—¿Cuánto le quedó en el partido homenaje de este verano en Atocha?
—Pero ¿qué dice usted? ¡Ni un centimo!
—Se recaudaron más de trescientas mil pesetas, Benito.
—Si. Y fueron destinadas, descontados los gastos naturales, a la Mutualidad de futbolistas de Guipúzcoa.
—Benito, usted tiene fama de ser un hombre de mal genio.
—No lo soy.
—Pues lo parece. Bueno, lo dicen.
—La cara es el espejo del alma, dice el refrán, ¿no? Acaso en esta ocasión se equivoque el dicho popular. A usted, ¿qué le parece?
—Pues que hoy ha estado muy simpático, hombre...
CORDOBA



Esta fué la característica más acentuada del choque entre blancos y blanquiazules, que había de terminar en tablas y sin que los guardametas vieran forzados sus respectivos marcos. A pesar de que entre el diluvio de tiros desviados o sin malicia hubo algunos con tanta ponzoña como el que lanzara Montalvo, obteniendo por parte de Elizaguirre la réplica de una "patumita" lo más difícil y espectacular que imaginarse puede. (Foto Citra.)

El Real Madrid tiene casi un extremo derecha: Gausí...

El leridano alterna el fútbol con los estudios de Filosofía y Letras

El Real Madrid estrenó ayer extremo derecha: el leridano Gausí. El aspirante ha tenido una buena presentación. Promete. Apuntó buenas cualidades. Joven, veloz, lleva y toca bien el balón. No hablemos de sus defectos; al fin fué ayer su primer partido. Díganos, pese a ello, que el Real Madrid tiene casi un extremo derecha.



¿Quién es Gausí? Preguntámoslo.

—Antonio Gausí, Subies.
—¿Edad?
—Veintidós años.
—¿De Lérida?
—Así es.
—¿Empezó allí a jugar al fútbol?
—Sí. En el equipo del Instituto.
—¿Otros equipos?
—Herda, de Educación y Descanso; Leridano, de primera regional, y, por último, el Lérida, antes Batompié Lérida, al que ya pertenecía cuando ascendió a segunda división. Y del Lérida al Real Madrid.
—¿Tiempo que fué profesional antes de venir aquí?
—Profesional verdad, tres años. Es difícil ser profesional-profesional en el Club de la ciudad natal... Ya usted sabe...
—¿Dinero?
—Un solo contrato "serio". Cuarenta mil pesetas.
—¿Y aquí?
—Dos años.
—¿A cuánto cada uno?
—Según la costumbre.
—¿Lo máximo?
—No llega.
—¿Cien mil por temporada?
—Como usted quiera.
—¿Estuvo alguna vez lesionado?
—Una sin importancia. Estuve un año inactivo por orden familiar.

—¿Causa?
—Era de baja estatura y crecí rápidamente jugando al fútbol, cosa que alarmó a mis padres.
—¿Terminó el Bachillerato?
—Sí. Llevo tercero de Filosofía y Letras.
—¿Sección.
—Románicas.
—¿Buen estudiante?
—Empecé haciendo dos cursos en uno.
—¿Qué actividad profesional preferirá?
—El fútbol es devoción; el estudio, obligación.
—¿Su mejor virtud como futbolista?
—Rapidez.
—¿Por qué esa su frialdad de veterano en la tarde que salía a ganarse el puesto?
—Actuar en Chamartín por vez primera, defendiendo el pabellón del Real Madrid, impone mucho. Los nervios me cansaron. Yo puedo jugar mejor, créame. Después de mi debut he cobrado confianza.
—¿Qué le pareció el equipo contrario?
—Sus jugadores se pasan muy bien el balón y están siempre prestos a la defensa.
—¿Y el Madrid?
—A medida que pasó el tiempo nos fué mas difícil marcar.
—Si; mala cosa es entretenerse.
CASTRO

Próxima jornada de Liga

ATLETICO DE MADRID-LAS PALMAS
REAL GIJON-REAL MADRID
Real Sociedad-Celta de Vigo
Real Valladolid-Real Santander
Valencia F. C.-Sevilla F. C.
Atlético de Bilbao-Atlético de Tetuán
Deportivo Coruña-Deportivo Español
Barcelona-Zaragoza
SEGUNDA DIVISION
Tarragona-Barcelona
Caudal-Lucense
Alavés-Ferrol
Logroñés-Lérida
Torrelavega-Badajoz
Huesca-Osasuna
Sabadell-Oviedo
Drenzano-San Andrés
MESTALLA-PLUS ULTRA
Córdoba-Murcia
Granada-Méllila
Hércules-Mallorca
Salamanca-Levante
Alcoyano-Alicante
Cartagena-Linense
Atlético de Baleares-Málaga

BERNARDO RUIZ, campeón de España de fondo en carretera

Victorio García venció ayer en el II Trofeo Fernando Salvadores, última prueba puntuable

El corredor ciclista oriolano Bernardo Ruiz se ha proclamado campeón de España de fondo en carretera. Bernardo Ruiz ha sido el corredor que ha logrado la máxima puntuación en las cinco pruebas—XVI Trofeo Masferrer, III Gran Premio de Zamora, XXI Vuelta a los Puertos, Gran Premio de la Liberación de Bilbao y II Trofeo Fernando Salvadores—puntuables para este campeonato nacional. Ayer se disputó, con asistencia de numeroso público, el II Trofeo Fernando Salvadores, sobre un recorrido de 150 kilómetros, en el circuito de las Perdices, al que había que dar seis vueltas. La carrera se celebró por la fórmula "contra reloj", y tomaron la salida, con intervalos de tres minutos, los siguientes corredores, por este orden: Victorio García, Andrés Trobat, Francisco Masip, Ángel Bruna, José Serra, Jaime Montaña, Bernardo Capó, Gabriel Saura y Bernardo Ruiz. La prueba constituyó un buen triunfo para el corredor madrileño Victorio García, que realizó una completísima carrera. Debido a un pinchazo se retrasó en las primeras vueltas, pero en las siguientes supo imponerse. A los 125 kilómetros de carrera marchaban en los primeros puestos de la clasificación Trobat—3 h. 21 m. 28 s.—y Bernardo Ruiz—3-23-9—, seguidos de Montaña, Victorio García, Masip, Bruna, Serra, Saura y Capó. Pero en la última vuelta Victorio García, en un alarde de facultades, logró una ventaja de más de tres minutos sobre los primeros clasificados y resultó vencedor.



El madrileño Victorio García, con la copa otorgada al vencedor de la última prueba puntuable para el campeonato de fondo en carretera

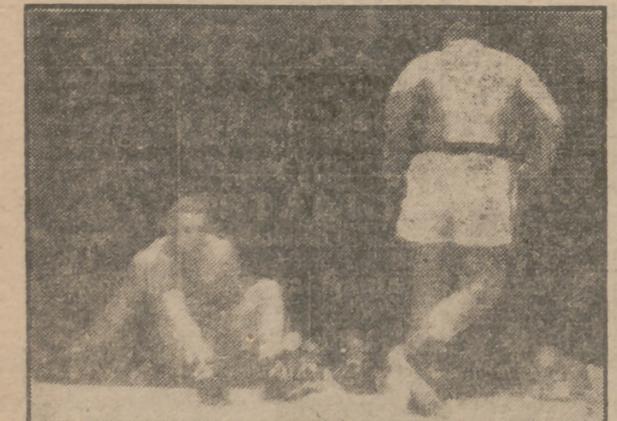
La clasificación final de la prueba fué la siguiente:
1, Victorio García, 4 h. 6 m. 32 segundos; 2, Jaime Montaña, 4-6-58; 3, Andrés Trobat, 4-7-3; 4, Francisco Masip, 4-8-51; 5, Bernardo Ruiz, 4-9-1; 6, Ángel Bruna, 4-11-19; 7, José Serra, 4-16-47; 8, Gabriel Saura, 4-16-2; 9, Bernardo Capó, 4-17-15.
El promedio del vencedor fué de 36.506 kilómetros por hora. Asistieron a la prueba el general Uzquiano, el secretario de la Delegación Nacional de Deportes, señor Cadenas, el presidente de la U. V. E., señor Delgado, y otras autoridades deportivas.



Bernardo Ruiz, ostentando el "maillot" con los colores nacionales, recibe la copa de campeón de España de fondo en carretera

ESTADIO DE CHAMARTIN
Jueves 1.º de noviembre, a las 3,45 de la tarde
V PARTIDO
COPA MARIA EVA DUARTE DE PERON
que disputarán los Clubs
C. de F. Barcelona y Atlético de Madrid
como campeones de Copa y de primera división de Liga en 1950-51
Venta de localidades: Hoy, lunes, y mañana, martes, de siete a diez de la noche, a los señores socios de los Clubs contendientes y del Real Madrid, en las taquillas de las calles de Alfonso XII y de la Beneficencia. Al público en general, en las mismas taquillas, el miércoles, de siete a diez de la noche, y el jueves, de diez a una de la mañana, y en las del campo, desde las dos y cuarto de la tarde.
ENTRADA GENERAL, 8 PESETAS

Joe Louis cae en k.-o. contra Marciano



El antiguo campeón de boxeo Joe Louis es derribado por su contrincante Rocky Marciano en un encuentro en Madison Square Garden. El golpe le fué propinado a Joe en el octavo round, al final del cual el ex campeón experimentó el segundo k.-o. en su carrera de pugilista. (Foto A. P.)