

ESPAÑA SIRVE LEALMENTE A LA AVIACION CIVIL



Se inicia la VIII reunión de la O. A. C. I.

El ministro del Aire, don Eduardo González Gallarza, durante su discurso, en la sesión inaugural de la VIII reunión del Comité Jurídico de la Organización Internacional de Aviación Civil, filial de la O. N. U., acto celebrado en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. El ministro del Aire, con elocuentes palabras, significó que la colaboración de nuestra Patria en las tareas de la organización civil, que fué y será siempre leal, estuvo interrumpida por el aislamiento que provocó el comunismo.



ANTISEPTICO
LISTERINE



combate
la
HALITOSIS
(MAL ALIENTO)



LOVETT, el "apéndice ilustrado" de MARSHALL, sustituye a éste EN LA SECRETARIA DE ESTADO

El nuevo secretario cumple mañana cincuenta y seis años. Aunque banquero de profesión, su especialidad es la guerra, fría o caliente



ROBERT A. LOVETT

CON SENTIDO DE LO REAL

El ministro de Industria acaba de plantear inequívocamente el problema económico español, visto desde el ángulo industrial. Carecemos de muchas cosas y elementales, en este orden, quizá sobren, en cambio, pretensiones y sueños megalómanos desprovistos hoy de base real. Porque lo que España necesita—bien claramente lo expresó el señor Planell en la Duro Felguera—no es la persecución de una quimera autárquica, sino elevar el nivel medio de vida de los españoles, especialmente el de las clases trabajadoras. Y a esta finalidad, que no es otra, en definitiva, que realizar un indispensable proceso de industrialización del país, ha de servir la política general económica del Gobierno, firmemente expuesta ahora por el ministro de Industria.

Es la misma línea apuntada por el señor Arburúa, desde el Ministerio de Comercio. Se trata, sencillamente, de que la política esté al servicio de la colectividad—preferentemente de los más necesitados en ella—sin que, por otra parte, unas desenfocadas pretensiones "dirigistas" entorpezcan la libre iniciativa individual. Los países viven empenados hoy en el difícil pleito de conciliar esta iniciativa con la indiscutible necesidad en que se halla el ciudadano de reci-

SUPONEMOS que habrá desconcertado bastante a la opinión pública norteamericana (y no digamos a la francesa y a la inglesa) el hecho de que el secretario de Defensa de los Estados Unidos, general Marshall, haya dimitido su cargo en el instante preciso en que los Tres Grandes están celebrando en Washington una Conferencia internacional de extraordinario interés para el bloque antisoviético, y en vísperas de la no menos importante Conferencia de Ottawa, donde ha de reunirse la semana próxima el Consejo de la N. A. T. O. para decidir sobre problemas capitales para la defensa del Occidente.

Que el general Marshall pensaba resignar su cargo hace tiempo es cosa que sabía todo el mundo, pues cuando sustituyó a Louis A. Johnson el año pasado, lo hizo a título de interinidad. Pero que su dimisión haya ocurrido precisamente en estos momentos es algo que sólo puede explicarse razonablemente por una disconformidad irreparable de Marshall con la presente política de defensa de los Estados Unidos y, en consecuencia, con su política internacional.

Sin embargo, esta lógica hipótesis está en contradicción con el hecho de que sea Robert A. Lovett quien le sustituya en la Secretaría de Defensa, ya que Lovett, el "estratega de la guerra fría", como le llaman en Washington, ha sido siempre el brazo derecho de Marshall en la Secretaría de Estado primero y en la Secretaría de Defensa hasta ayer. Cuando Marshall fue nombrado secretario de Estado en 1947, en julio de ese mismo año llamó a Lovett para la Subsecretaría de su Departamento, en el que permaneció hasta enero de 1949, fecha en que Marshall fue sustituido por Dean Acheson. Y en 1950, al aceptar Marshall la Secretaría de Defensa, lo primero que hizo fue proponer a Lovett como subsecretario de su ministerio. Ambos han trabajado juntos, pues, tres años y en distintas carteras, por lo que es natural que exista entre ellos una perfecta identidad de puntos de vista sobre los aspectos fundamentales de la política exterior norteamericana. Encontramos así muy natural que Robert A. Lovett venga a continuar la política de Marshall en la Secretaría de Defensa, como se ha comunicado oficialmente en Washington. Pero, teniendo todo esto que hemos dicho en cuenta, ¿por qué ha dimitido Marshall, descartada una enfermedad real o "diplomática"? Cabe pensar que su resignación obedece a razones puramente personales, aunque no absolutamente ajenas a la política o a los políticos.

De todas formas, pronto se conocerá el verdadero motivo de esta inesperada dimisión, puesto que en los Estados Unidos, tratándose de política, no hay secreto que dure diez años...

Robert Abercrombie Lovett es un hombre excepcionalmente preparado para llevar adelante la política de defensa de los Estados Unidos, que es tanto como decir la política de defensa de todo el mundo occidental. Aunque su verdadera profesión es la de banquero y no la de militar, tiene en su haber una gran experiencia en todo lo que se relaciona con la guerra, fría o caliente. Hizo su servicio militar en la Armada, de 1917 a 1919, y se licenció con el grado de teniente, obteniendo también el título de piloto de la aviación naval, por la que siempre se ha interesado. Hasta diciembre de 1940, sin embargo, no volvió a tener contacto con las fuerzas armadas. En esa fecha fue nombrado "ayudante especial" de la Secretaría de Guerra, y en abril de 1941 pasó con la misma categoría a la Secretaría de Guerra Aérea, donde permaneció hasta diciembre de 1945, es

decir, hasta el final de la guerra. Volvió entonces a sus actividades como banquero, hasta que le llamó Marshall a Washington, enriqueciendo su experiencia política en las Subsecretarías de Estado y Defensa, como queda dicho, coronando ahora su carrera con una de las carteras de más responsabilidad en la Administración norteamericana.

Robert A. Lovett es un hombre joven todavía: Nació el 14 de septiembre de 1895, en Huntville (Texas), de forma que mañana cumple cincuenta y seis años. Fue educado en la famosa Universidad de Yale (1918) y pasó después a Harvard (1919-20), donde se doctoró en leyes. Al año siguiente inició su carrera como banquero en el Banco Nacional de Comercio (Nueva York), donde destacó rápidamente por su talento, ocupando posteriormente importantes cargos en Bancos, compañías de seguros, fundaciones científicas y culturales, etc. En 1949 pertenecía a la firma Brown Brothers Harriman & Co., de la familia a que pertenece Averell Harriman, consejero especial del Presidente Truman y mediador en el pleito de la Anglo Iranian Oil Company. Lovett contrajo matrimonio el 19 de abril del año 1919.—M. BLANCO TOBIO.

EL Sr. LAIN ENTRALGO TOMA POSESION DEL RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD



El nuevo rector de la Universidad Central, don Pedro Lain Entralgo, durante el discurso que pronunció esta mañana al tomar posesión de su cargo, hallándose en la mesa presidencial los ministros de Educación Nacional, secretario general del Movimiento y el rector saliente, don Pio Zabala. (Foto Cifra.)

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.740.—70 céntimos

Madrid, jueves 13 de septiembre de 1951



MUJERES EN LA DEFENSA CIVIL

Se ha comprobado que la mujer rinde valiosos servicios en la organización de la defensa civil y hasta en la guerra. Su adaptación al complicado mecanismo militar es notable, así como su capacidad de trabajo y, a veces, su heroísmo. Esta dama de la presente fotografía presta sus servicios en la defensa civil norteamericana. Se llama Mrs. Mary Jane Eide, es casada, tiene dos hijos y aun consigue dedicar algunas horas en beneficio de la seguridad de su país. (Foto Cifra.)

Una ola de frío se acerca a Galicia. Las pérdidas ocasionadas por el temporal son muy elevadas

Después de las noticias, realmente catastróficas, recibidas de diversas provincias en relación con el temporal desecadenado en ellas ayer tarde y anoche, los telegramas que recibimos al mediodía de hoy, si bien dan aún pormenores de los daños causados, dicen que el tiempo va levantando poco a poco.

En Castellón, por ejemplo, ha cesado la lluvia y ha amanecido un día espléndido. En los barrios de las tierras bajas el vecindario ha regresado a sus hogares. Por las calles se ven largas caravanas de gentes que vuelven a sus lares.

Se sabe que las lluvias han producido tremendos daños en el límite de la provincia con la de Valencia y que continúan interrumpidas las comunicaciones por ferrocarril y por carretera. El gobernador ha visitado las zonas inundadas, para conocer el alcance de los daños ocasionados.

Un frente frío, que pasa por Irlanda y el Gran Sol, se acerca a Galicia y avanza lentamente hacia el Cantábrico, para seguir paulatinamente al Centro. La perturbación del Mediterráneo se aleja; pero se temen lluvias en aquellas vertientes.

LA CRECIDA DEL SEGURA A SU PASO POR MURCIA

Nueve metros de altura trae el río Segura a su paso por la ciudad de Murcia. El paso de la avenida ha determinado inundaciones de las huertas en las zonas de Santa Cruz y el Rincón de San Anton. En Cieza se han producido daños, especialmente en las cuatro aceras, donde ha habido roturas de importancia. En Lorca se ha llenado el pantano de Puentes, y el total embalsado en los pantanos de Fuensanta, Talabe y Quipar asciende ya a diez millones de metros cúbicos.

ORIHUELA, INUNDADA

Casi todas las calles de Orihuela, y precisamente las más céntricas, se hallan inundadas. Más del 70 por 100 de las familias están aisladas y sin más comunicación que las barcas. También ha quedado aislado el palacio arzobispal. El Segura, a su paso por Orihuela, alcanza una altura impresionante.

EN OCTUBRE PROXIMO

será un acontecimiento la III Exposición Nacional de Publicidad que organiza PUEBLO

3 LITRI 3

Los tres Litris

La dinastía del valor biografiada por ANTONIO BELLÓN

Un bache en la carrera de Miguel

CONTINUACION (25)

Hay que seguir. Los tiempos van a cambiar. Se va el siglo de las tinieblas y comienza el de las luces. Ese fin y principio de siglo que Huelva festeja con pétalos de rosa y salvas de champán. Huelva, desangrada su riqueza minera en un río color muleta torera que se azulea en el inmenso océano Interminable, sin fin aparente, como las flusiones de Miguel cuando va jacarandoso a caballo a ver sus finquitas y lleva a hijos de personajes—él es muy niño—en el bourn de la montura de su jaca cartujana. Sólo falta a su felicidad un hijo, y un hijo que sea torero y su fama llegue a todas las orillas de todos los "escorpuentitos" mares que son en este mundo esta tierra que le dice adiós a un siglo, al siglo de los pistoletazos románticos y los vapores de ruedas, que se abrió y se cerró con lo torero, con lo único "escorpuentamente" serio, con dos muertes, la de "Hillo", por los traidores puñales del "Barbudo", de Peñaranda de Bracamonte, y la de, en su cama, y con las moscas puestas a beber esparmajos en los labios y ojos por donde se iba la vida del "emperador" "Lagaritjo".



Lagaritjo el grande, visto por un caricaturista de su época

Finalizaba el siglo con mucho alboroto entre la torería por el triunfo de don Tancredo en Madrid en los días finales de año.

Don Tancredo López, "estatua viviente", subido en su pedestal...

"Hay que ver a don Tancredo subido en su pedestal..."

Impresionó a las gentes. Su vestimenta a lo gyesco, con sombrero de soplata, todo tan blanco como la nieve, incluidas las tablas del pedestal, el rostro enarbolado, fascinaba a los toros con su quietud de mármol. Las reses no se atrevían a "meter la cabeza" ante él. En el segundo toro...

"Se presentó en el ruedo, sobre frágil pedestal, el valiente don Tancredo para probar con denuedo ante un cornudo rival..."

Ante el que su serenidad "casi suicida" resistió dos acometidas de la res: una, viéndola venir, y otra, por la espalda.

El primer festejo taurino de 1901 es el día primero del año, y no hay que decir que don Tancredo es la atracción. En la Plaza de Madrid... sale don Tancredo...

"El que nunca tuvo miedo y es tranquilo y colosal, importándole el toro un bledo, quietecito en su pedestal..."

Una salida para acallar a los desconfiados, que aseguran seriamente que están domesticados e hipnotizados los toros ante los que hace la suerfe.

—¿Tienen ustedes por ahí un toro de Miura?—dice Tancredo López a la empresa.—¿Sí? Pues ante él me subiré a mi pedestal.

El mureño huele y se para delante de la estatua y la derriba. Por suerte no hace por el caldo, que demuestra gran serenidad y no huyó en tan pefigroso trance.

Don Tancredo trae, como no, una lluvia de Invitados. Y si aquí se comenta esta derivación de la fiesta, que trae casi tanta fuerza como lo de las señoritas toreras, de América llega la noticia que un estudiante madrileño el día que don Tancredo se presentaba en Madrid era hecho matador de toros al cederle uno de San Diego de los Padres, "Villita", con Antonio Olmedo, "Valentín", por testigo.

Este muchacho demostró facultades, poca práctica y un valor a prueba de achuchón, y era la de aquella tarde una de las primeras veces que vestía el traje de luces.

El neófito—última alternativa del siglo—sería con el tiempo, pasado su sarapión torero, el que fué famoso y popular oculista madrileño doctor Rovirosa.

El "Jerezano" visita, cuando aún hay exquísitas navideñas en el aparador, a "Litri" en Huelva, y le propone asociarse para torrear juntos. Miguel quiere tener libertad. De aquella visita no todo es hablar y proyectar. "Jerezano" contrata a Báez para la feria de la Línea.

"Litri", ilusionado, prepara a su gente. Su cuadrilla queda formada por los picadores "Cerrajas" y "Charrito", y con su leal Rolo Irán Simón Leal, de apellido, y Mejía.

Mejía dejó la ropa negra eclesiástica por ceñir la de seda y oro. Simón era habilísimo para el salto al trascuerno, que quería dar todas las tardes, impidiéndolo sus maestros como cosa ya fuera de los tiempos.

De la gente del lanzazo y las costillas lundidas Miguel sabía que eran aficionados a la cacería e incondicionales suyos, y si luego clavaban el limoncillo en lo alto no amargaba.

Fuentes, "Conejito", "Agabeño", Ricardo Bomba y los novales espadas "Rafalito" Lagartijo—el Chico, ¿eh?, para no confundirle con su tío, el grande, que en gloria está—y Rafael Machazo son la base del cartel de Madrid, del que se queda fuera "Litri", sin que esto cause desesperanza en Miguel, muy melido en casa, cada vez con más afección cinegética y dispuesto a qué no se le vaya un real de los que no muy fácilmente gana.

Parace que el Gobierno quiere terminar con todo lo que es mojiganga en la fiesta. El "lan-

credismo" proporciona armas a los enemigos de la fiesta brava, y se dicta una disposición para que no se liden toros enmaromados, esos toros de regocijos pueblerinos que asustaban a Francisco Montes, que jamás en Chiclana de la Frontera dejó de asistir a la fiesta de toros así sujetos, esperándolos en su casa, y al llegar la res abría la puerta y con la gallardía de su arte torero la quebraba arosamente en el portal.

El "Litri", que también gusta de lo tradicional en la fiesta, y ahí está su personalidad de "matador" sin trampa, comienza en grande su temporada al ser contratado en Valencia con Velasco, que ceñía de nuevo la taleguilla después de un grave percance.

Fueron los toros de Anastasio Martín. Quería el ganadero sacarse la espina clavada por su anterior envío de una chotada a Valencia y embarcó una corrida desigual y con mucha leña.

Los galanes se prestaron poco a las filigranas. "Litri", en el primero, se salvó de un percance serio, y no de un rasguño en el vientre. Volvió al ruedo merchado de facultades. Se empeñó en torrear al tercero por alto, cuando el animalito tenía la cabeza por la veleta del Miguelete, y Miguel, ayudado por "el Rolo", tuvo que jurgársela al matar, y el presidente, por su arrojo, le perdonó un clarinazo, que tiempo hubo de ordenarlo. En el quinto, "Litri" perdió los papeles bien "perdidos".

"Cabeceando y revolviéndose lo encontró "Litri", a quien vi constantemente cogido cuantas veces pasó la muleta por la cara. Aquello no era pasar ni desparar."

Nueve veces entró a "matar "Litri". Las nueve con ganas de asegurar y no importándole revoluciones y porrazos. Pasó el tiempo, y dos veces los del metal y parche tuvieron que actuar para recordarle a Miguel que el tiempo pasa.

Y si no que lo diga Antonio Reverte, repuesto de su gravísimo percance, que por la carretera de su pueblo a Sevilla se enfrenta de un modo modernísimo y original. Sale, entre nubes de polvo y humo y plumas sueltas de horroizadas gallinas, en huida con su flamante automóvil, y va en la carretera se apea del asombroso vehículo y, aquí te cojo, aquí te pilló, Antonio, para demostrar lo fuerte que está, corre y alcanza al monstruo de bencina y hierro que va lo menos, lo menos, a 10 kilómetros por hora, cuando es cuesta abajo.

Reverte va a volver al toro y las empresas lo buscan. Así debían hacer con Báez, que está desanimadillo con el clarín de Valencia.

Pero hay que aguantar en la vida—don Tancredo aguantó en Madrid sin pesificar que le olisqueara largo rato las piernas un hermoso herrero veraguense—, y sale un contrato para Francia con Emilio Bomba para estacionar el 5 de mayo en Burdeos toros de Ripamian.

Por poquito no se celebra la corrida. Momentos antes de empezarla llegaron los toros. "Litri"—de grana y oro—recibió una ovación en su primero y ovaciones trepidantes, "sombrosos, bastones, cigarrillos, música, sonrisas, oreja y un regalo de la Sociedad Taurina local, a quien brindó la muerte del cuarto, y en el sexto—Emilio cortó una oreja en el quinto—continuó la racha de cortesías, brindándoles a los de la soñanera la muerte del toro, y recogiendo el de Huelva piñones y palmas."

¡Estas tardes debían venir con sus gratos ecos en las Plazas grandes, Madre mía de la Cintal! Y bien están hasta los pitos si no hay "esaborisión" de un percance, aunque éstos traigan contratos como el del "Litri" para la segunda corrida de feria en Algeciras, para sustituir al "Agabeño", herido aparatosamente sin gran importancia, y en la misma corrida, calado en serio "el Cuco" en una pierna, y con un golpe casi de boxeador en la mandíbula el hermano de Fuentes, Enrique, que hoy está vivo y sano, como cerrillero de un céntrico café madrileño. El día 3 de junio torrea "Litri" con Fuentes en la Plaza sin barrera algecireña.

Por precipitarse el presidente en cambiar la suerte de varas en el quinto hubo bronca de fujo, no acallada ni con el intento de banderilear de Fuentes, que enfadado por tanto grito clavó los rohletes en... el santo suelo.

(Continuará.)

Los chismes del compadre

Mucho ruido

Un señor me dice: —En el antiguo palacio del duque de Lerma, en la calle de Marín y Campos, estaban instaladas las oficinas de la Empresa Municipal de Transportes. Ahora dejaron aquel edificio, ¿sabe usted por qué? —Ni lo supongo. —Porque el ruido que armaban a todas horas las tres líneas de tranvías que por allí circulaban no dejaba trabajar tranquilamente a los funcionarios. —¡Lástima que los vecinos no puedan hacer lo propio!

por la colección "Adonais". Celaya es el poeta que maneja más seudónimos en España—lanía es su obra—. Digamos que su nombre es Rafael Múgica, y entre las firmas con que da libros está la ciudad de Gabriel Celaya y la de Juan de Leceta. Esto también es poner las cartas boca arriba.

de Tena es el autor que encabezará estas tres magnas tentativas de teatro social. Un señor preguntaba ayer: —Y en la representación de estas obras, cuando el público haga salir a saludar a los autores, ¿saldrá también don Agustín?

dos los autores que hayan estrenado, aunque la comedia durase un solo día en cartel.

Banquete a un Baroja

Don Ricardo Baroja, el hermano de don Pío, ha sido banquetado por los pintores vascos y cuantos plásticos se encontraban en San Sebastián con motivo de haber clausurado su Exposición de pintura.

Tenemos noticia de que una sala madrileña trata de que don Ricardo traiga esta Exposición, una de las más representativas suyas, a la capital de España.

Lugar reservado

Ustedes saben que el domingo pasado se hundió el llamado "Endido de los sastre" en el estadio de Las Palmas. Parece ser que la pared hundida se reconstruye a toda prisa. Un canario de confianza me asegura que el lugar va a ser reservado para hinchas de los equipos forasteros.

Julio TRENAS

Media docena

Media docena de Juanes ha necesitado Carlos Riba para publicar un precioso libro de cuentos. "Seis Juanes", como podrán deducir, es el título de la obra de Riba, y en ella se narran las divertidas peripecias de seis muchachos que llevan este nombre.

Cine en La Rábida

Angel Zúñiga, el brillante escritor catalán, colaborador de "Destino" y premio Calderón de la Barca para teatro el año pasado, está ahora en La Rábida, en cuya Universidad Hispanoamericana ha comenzado un curso de conferencias sobre el tema "El cine en América del Sur".

Expectación

Hay una enorme expectativa en las tertulias teatrales y literarias ante el próximo estreno de la primera comedia de las tres galardoadas con los Premios Pujol. Como ustedes saben, el ilustre Juan Ignacio Luca

"Intimidades"

No es que el chisme vaya a calar más hondo de lo superficial y anecdótico. Es que así, "Intimidades", se titula el libro de poesía que acaba de publicar el poeta valenciano Eduardo Cerro.

"Las cartas boca arriba"

Con una expresiva dedicación me envía el poeta Gabriel Celaya su libro "Las cartas boca arriba", editado

Díganos la verdad



M. DRION

Primera reunión en Madrid del Comité Jurídico de la Organización de Aviación Civil Internacional de las Naciones Unidas.

Se suspende unos momentos la sesión para tomar una copa, y espontáneamente pregunto a un delegado:

- ¿Con quien hablo?
- Con M. Drion.
- ¿País?
- Holanda.
- ¿Flamenco?
- Un poquito.
- ¿Hablarán los flamencos ya?
- Aun no.
- ¿Usted vuela, trabaja para que vuelen, le hacen trabajar los que vuelen?...
- No soy piloto.
- ¿En qué viaja?
- Siempre en avión.
- ¿Este tema es tan importante como para reunirse cincuenta y siete países aquí?
- Usted exagera.
- ¿En la Prensa esa cifra.
- Somos veinte.
- ¿Lamenta la ausencia de algún país?
- Sí.
- ¿Lamente.
- Por todos.
- ¿Tópico flamenco inadmisibile.
- ¿Y qué le voy a decir?
- ¿Díganos la verdad!
- Suecia y Dinamarca.
- ¿Por qué no vinieron?
- Por razones técnicas.
- ¿No sería conveniente en estas reuniones la presencia de pilotos aviadores?
- Ya hay alguno.
- ¿Hablan?
- Si no han hablado, lo harán.
- ¿Aviación más sensacional?
- Tengo que decir que la K. L. M.
- ¿Vive a costa de ella?
- Sí.
- ¿Vida regalada?
- Soy su jurista oficial.
- ¿Quién arriesga más: el piloto o el jurista?
- El piloto corre el riesgo de caer; pero el jurista también corre el riesgo de "caer" si volar.
- ¿Se entienden bien los juristas del aire?
- Sí.
- ¿Son buenos juristas?
- Los más importantes del mundo están aquí.
- ¿A quién escuchará usted con más atención?
- Es difícil responder.
- ¿Se escucha usted?
- Yo aspiro a que me escuchen.
- ¿Lo más importante que tratarán?
- El acuerdo de Varsovia.
- ¿Qué acordarán?
- Tema delicado.
- ¿Modificarán?
- No me atrevo a decir si es conviene o no.
- ¿Tan trascendental es?
- Muchísimo.

- Razone.
- Por la enorme responsabilidad del transporte aéreo.
- ¿Ha pensado algo por su cuenta?
- Hombre, pensar...
- ¿Piense!
- Desde el punto de vista práctico es lo más importante sobre Derecho privado de la Aviación Civil.
- ¿Cómo se llevan ustedes?
- Hasta ahora muy bien.
- ¿Cómo viven ustedes?
- Bastante bien.
- ¿Cómo hablarán ustedes de España cuando regresen a sus países?
- Bien.
- Tres escalas de los juristas del aire...

CORDOBA

CRUCIGRAMA

NUMERO 339

1	2	3	4	5	6	7	8

HORIZONTALES.—1: Personificación de los Estados Unidos. Letra del abecedario hebreo.—2: Novillo. Al revés, preposición inseparable.—3: Al revés, aparecer. Clifra romana.—4: Ruido que producen ciertos movimientos acompasados. Verbo.—5: Ciudad de la Costa Azul.—6: Recipiente.—7: Vestidura litúrgica israelita. Villa de Alicante.—8: Nota. Ara.—9: Organización política internacional. Fes selación de piel muy áspera.—10: Antiguamente, enano. Río de la Galizia.

VERTICALES.—1: Famoso pintor español contemporáneo. Lámpara para aceite común.—2: Composición musical. Familiarmente, hurto.—3: Traición, acción infame. Artículo indeterminado.—4: Nota. Poema.—5: Ruido agradable. Consonantes iguales.—6: Artículo. Inflamación de la nariz.—7: Al revés, cohí opresadamente. Desciende.—8: Hoja de valenciano. Nombre especial que tuvo Persia.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 338

HORIZONTALES.—1: Toc. Momo.—2: Ocol. Sol.—3: Loin. Ge.—4: Ese. Ebro. 5: Oros.—6: Cris.—7: Olos. Tol.—8: S. Stage.—9: Eca. Anal.—10: Agjo. Ara. VERTICALES.—1: Tole. Corea.—2: oc. o. Risco.—3: Coleria. oJ.—4: LI. SSS. 5: Neo. Ta.—6: Os. Bretaña.—7: Magro. Agar.—8: Oleos. Lelo.

Premio Septiembre 1951

De acuerdo con la base sexta de la disposición de esta Dirección General de Prensa, de fecha 1 de septiembre de 1951, el día 5 de octubre próximo, a las veinticuatro horas, expirará el plazo de admisión de los artículos que han de concurrir al premio "Septiembre 1951".

Muchos trabajos han de ser enviados a esta Dirección General de Prensa, Sección de Asuntos Generales, consignando el nombre y domicilio del autor, requiriéndose para su admisión que sean inéditos. El tema del concurso para el mes de septiembre versará sobre descripción periodística en forma de artículo o reportaje de la obra más importante realizada por el Régimen durante los últimos quince años en el pueblo o localidad en que reside el concursante.



* DE CORAZON A CORAZON

Por ESPERANZA

PASIVIDAD.—Veo que te quejas mucho de casi todas las cosas, amiga mía; no quiero decir que te quejes demasiado, pero cuando menos es más que difícil recordar una sola cosa de la que no te quejes amargamente. Ya sé que tienes buenas razones y que te complaces en acumularlas, pero no sé si sabrás que un viejo filósofo solitario que se llamó Descartes, y del que seguramente has oído hablar más de una vez, decía que todas las cosas pueden demostrarse con buenas razones. Fíjate bien, todas las cosas, lo mismo las afirmativas que las negativas, lo mismo las unas que las otras.

De donde quiero que colijas, si no te parece muy mal del todo, que las razones que aduces para quejarte serán buenas o malas, quizá sean todas buenas, y hasta voy a concederte que optimas; pero reconócelas conmigo que otra mujer puede buscar las mismas razones que tú o razones muy parecidas para alegarlas de todo. Lo importante en esto, amiga mía, no es el impulso que te hace primero buscarlas y después aducirlas como el cielo te dé a entender. Por otra parte, si para combatir tus males no se te ocurre más que alegar razones que los expliquen o los condenen, haces, sabiéndolo o sin saberlo, lo mismo que el que para evitar la acción de las mareas se rodease de arena recogida en la playa.

Sería más lógico que ese tiempo que tú pierdes o malgastas acumulando razones lo empleases combatiendo las mareas de que te quejas, porque si es cierto que hay males que no se pueden combatir, porque son más fuertes que nuestra voluntad, no es menos cierto que los hay fáciles de domar sin más que proponérselo seriamente. Pero, de luego, si la claridad de que por ese camino que llevas no irás nunca a ninguna parte; ten también la seguridad de que si de veras quieres combatir esos males de que me hablas, si de veras estás resuelta a combatirlos, tienes que poner fuerzas de tu parte, de la misma manera que si quieres un vestido o un buen obrigo. Hay que hacer algo. Si es que no estás a gusto lamentándote y dejando que pasen los años sin más que sentirte víctima de quien sabe qué fuerzas secretas, acaso del destino, del azar, del orden social o de cualquier poder oscuro por el estilo. Porque te advierto que en lo que a sufrir males gozando, de todo hay en la vida del Señor.

* TU SALUD

Por el DOCTOR RASCON

En caso de hemorragia nasal no es aconsejable el taponamiento de la ventana que sangra con algodón solo o empapado en agua oxigenada u otro líquido, ya que con ello sólo se impide la salida de la sangre por la nariz, pero fluye por la garganta a la boca o se traga. En algunos casos de hemorragia muy intensos y duraderos el taponamiento bien efectuado es el método más eficaz, pero siempre debe ser hecho por el médico o por sus auxiliares sanitarios.

* TU VESTIDO

Por MARGARITA

Una blusa estilo camiseró de piqué blanco aparece muy "chic" llevada con una falda recta de algodón, azul marino con botones de nácar, naturalmente abrochada delante; pero ¿no han pensado ustedes tal vez que esta blusa adquirirá un nuevo prestigio lucida con una falda corta, plisada y muy ancha, de tul de algodón negro, sobre todo si usan ustedes como corbato un largo hilo de perlas anudado bajo el cuello?

CUPON DE LOS CIEGOS.—Número premiado ayer: 8965.

“SPEI VIS”

Un jurado de concurso es corruptible mediante el obsequio de un té? Se entiende un buen té inglés, acompañado de golosas pasas y esos pequeños emparedados triangulares, que tienen algo de sagrado, amigos míos, créanlo ustedes, por coincidir con el número 3, que es sublime, según Pitágoras... Por muy bueno que sea el té, y el salón de opulenta alfombra y los cortinajes muy ricos, y la señora de la casa se presente con un traje de tarde, que sea una maravilla, y ella misma, obviamente, con sus manos pulidas—alguna vez huesudas—vierta el té de la historiada tetera en las tacitas de caolín, ¿es, realmente, corruptible un jurado de concurso? No, sin duda. Un jurado de concurso es siempre incorruptible, es como Aristareo, fiero; como un juez profesional, de los de verdad, incapaz de la prevaricación. De lo que suele ser incapaz un jurado de concurso literario es de leer las obras sometidas a su fallo. Compadézcanle, amigos míos, y comprendan. ¿Cómo leerían trescientas, cuatrocientas obras de muchos folios? Hay quien se ha dedicado a sacar la cuenta de la lectura. Serían miles de horas, y las horas son ágiles donativos de la vida—se vive por las horas que se viven—, son criaturas aladas y veloces, todos los pintores las han representado como angelitos fugaces, con sus alas, negras o rosas; se van, se disipan. El hombre menos piadoso comprenderá que es el crimen y pecado contra uno mismo, que es posiblemente aquel inominado de que trata San Pablo, dispararlas en la lectura de obras frecuentemente malas, en las que siempre hay una balumba de producciones patológicas de los grafómanos habituales, y algunas noñeces de provincia. No, las horas del jurado, criaturas del cielo, que, aunque todas hieren, y una mata, según la tendencia clásica, muchas de ellas hieren con

Por R. MAJO FRAMIS

rosado arpon, no se han hecho para gastarlas—y gastar ojos— sobre los papeles de la literaria producción espontánea. Es mejor fumar un cigarrillo, ver las volutas de humo azul que se van al vago aire y como, en el comienzo del “Jardín de Epicuro”, de Anatolio France, imitando, con sus morbidos volúmenes ya pechera de niña, ya cadera de Venus, pudieran suscitarse la fantástica presencia de algún genio dialogante, de naturaleza femenina, como el que a France se le aparece, que seguramente dirá cosas de más ente y valor, que rimeró de obrás concursantes que el jurado contempla con espanto encima de su mesa. Pero, se dice—y se dirá bien—si el jurado no ha de leer las obras, ¿para qué es jurado? Y si las obras, en definitiva, no han de leerse por nadie, ¿para qué el concurso? A este óbice, que no es nada baladí, acude la invitación al té, a que se han decidido los autores concursantes, especialmente si son autoras. Las mujeres son más finamente audaces que los hombres; desde aquello de la serpiente, ellas poseen la captación del varón; saben que los hombres se rinden ante insinuaciones todavía más triviales que una taza de té bien servida. El argumento, o la manipulación, es fácil: el jurado llega a la selecta casa que lo llama; posiblemente ignora que la señora invitante es una de las autoras de su concurso; convengamos en que los jurados no suelen abrir las adecuadas plicas, que se presentan fieramente lacradas, y todo, y que más bien las abren la indiscreción y el vocerío de los mismos solicitantes; se sienten halagadísimo el jurado: ahí es nada una invitación a las siete de la tarde y en la artística casa de la señora de X... No sabe el infeliz lo que le aguarda. Cuando ha degustado el primer pastelillo y pone ese rostro bonachable de filósofo a lo Anacreonte que se le suscita a todo hombre bien educado delante de los pastelillos ajenos, en cuanto ha saboreado las primeras gotas de un oportuno sensorial, la señora de la casa comprende que ha llegado el instante propicio al asalto literario, y entonces con una mueca de raso, con unas mejillas que levemente palidecen y unos ojos brilladores y no contento íntimo, como cuando a Marsias le sonaba en su flauta toda la música de Apolo, este Apolo con faldas—o que ella se lo cree, que

es lo más frecuente—declara al pobre invitado que ella es autora concursante en ese concurso notable de que el caballero llegado es honorable jurado. ¿Conque pensaba no leer el pobre, ilustre hombre? Ahora sí no leer, otro mal que le pese, que para eso está allí cogido en cepo de una mesita de encajes y una tetera humeante. He aquí cómo el jurado se convencerá de que la obra aquella comparecida es la mejor y más importante de las concurrentes al concurso, desde luego mucho mejor y más importante que la de todos los demás autores que no tienen casa selecta para dar un té elegante o un irisado “cock-tail”. Si la obra es dramática, el invitado ha de oír enteros los tres actos, y circundados de exclamaciones, comentarios y sostenidos por una voz declamatoria. Si novela es, leerá la concursante los que ella estima más felices capítulos, que lo son casi todos a su parecer. No hay posible reproche por parte del invitado; ¿cómo la obra va a ser mala si el té era excelente? ¿Y cómo criticarle ásperamente nada a quien nos alarga la batea de las confituras, apremiándonos a que tomemos un pastelillo más? Y las horas pasan, aquellas aladas horas que el buen jurado quería ahorrar, y pasan tímidas, pesadas, siniestras, mientras el galán dialoga con la dama, y la lectora se detiene jadeante en las acotaciones. Y es negrísima la noche ya, cuando se oyen las palabras solemnes, que llegan como una primavera libertadora, “telón”, “fin”. Pero, todavía el visitante ha de aceptar la presentación de los monísimos niños de la interlocutora, con sus cabezitas rizadas, sus pechos de encaje y su tímida hilera, todos cogidos de la mano. Y al invitado se le viene a la boca, pero la detiene con una fuerte mordedura de sus dientes, esta pregunta: —¿Y con tantas criaturas de carne y hueso, todavía se decide usted, señora, a fabricarlas de papel? Luego, el elegante té da resultados convincentes y genera un premio, o no genera nada y, se digiere, sencillamente. Pero, la autora ha vivido siquiera un día la “spei vis”, la fuerza ilusionada de la esperanza, que ella se ha proporcionado mediante maquinaria en tanto los demás concursantes esperan en la acera. “Spei vis”. Realmente, hay cosas que no pueden decirse más que en latín.

Si le hacen gracia, riase

Si le hacen gracia, riase



LOS RETRASADOS —Lo siento, señora; pero por esta temporada todos los pinos están abonados.



VERANEANTES, por Castanya —Quédense aquí con nosotros. Ya verán con esta fogata qué bien están.



PERSPICACIA —¡Ay! ¿Cómo sabe usted que no estoy casada?



TURISTAS, por Castanya —Ahora comprendo por qué llamamos tanto la atención. Aquí hasta los caballos llevan faldas.

Si fué así, tal promesa ha sido olvidada. El general de Piedras Negras, un hombre rico que una vez prestó al Gobierno mejicano la suma de diez millones de pesos, afirma contar con el apoyo de hombres tan diferentes como los grandes empresarios y el izquierdista y poderoso ex presidente Lázaro Cárdenas. A juzgar por sus discursos y publicidad, se propone luchar con una plataforma de “echar a los bribones...”

APUNTES DE LA CONFERENCIA DE SAN FRANCISCO

2 momentos de verdadero dramatismo

3 sillas vacías y 7 delegados de color

SAN FRANCISCO. (Crónica de nuestro corresponsal.)

Hubo dos momentos de verdadero dramatismo en el curso de la Conferencia de paz con el Japón. Dos momentos en que uno escuchaba con la respiración contenida y en vilo. El diálogo de Acheson - Gromyko y la firma del Tratado por la Delegación japonesa.



En realidad, las “salidas al ruedo” de Gromyko despertaron siempre una gran expectación. Sus acusaciones fueron varias veces coreadas por risas y aplausos irónicos. Una parte del público, la más ruidosa de la galería alta, llegó en una ocasión hasta abuchearle.

—Veo que el público está muy alegre—incorporó el representante de Stalin—; pero no hay motivo para tanta alegría.

Luego continuó repitiendo la contienda de que el Tratado de paz con el Japón echaba los cimientos para una nueva guerra.

ARGUMENTOS A CORO

Checoslovaquia y Polonia hacían el contrapunto a las acusaciones del delegado soviético. Con su voz de colegiala y su pintoresca inglés, la delegada checa repitió los argumentos de Rusia durante una hora. Como ya se los había oído anteriormente a Gromyko, no me molestó en ponerme los auriculares.

Aparte de los discursos soviéticos y de su tenaz agresividad, en ocasiones muy hábil y en ocasiones muy torpe, los que más interés despertaron fueron los de los delegados de Celián, Nueva Zelanda, Filipinas y Australia.

LA VOZ DE FILIPINAS

Por ser uno de los países que más han sufrido las consecuencias del imperialismo japonés, la voz de las Filipinas se escuchó con interés dramático. Por otra parte, su delegado, Rómulo, era el mejor orador de la Conferencia. Su discurso fue largo y tenso. Se extendió en materia de las reparaciones que Japón debe a las Filipinas, e hizo hincapié en los peligros de un nuevo resurgimiento del militarismo japonés. Otro tanto hizo Indonesia.

EL JAPONÉS YOSHIDA

El primer ministro japonés, Yoshida, un hombre extraordinariamente hábil y pausado, llegó al micrófono con sus dos rollos de papel escritos a mano y que iba pasando de la mano derecha a la izquierda, según leía con precisión oriental. Su discurso fue muy bueno; respondió con humildad que el Japón, vencido y derrotado, sin medios para fabricar las nuevas armas que exige la guerra moderna, no puede ser ya un peligro para sus vecinos.

DISCURSOS Y DELEGADOS

Uno de los delegados más sobresalientes era el de Celián. En cuanto a los países árabes, sus delegados se expresaban, ora en inglés, ora en francés. A mi parecer, el francés más puro que se oyó en la sala, o al menos el más sonoro y bonito, era el del delegado de Haití.

Nueva Zelanda y Australia consiguieron molestar a Rusia, y otro tanto hicieron varias Repúblicas hispanoamericanas, quienes se expresaron, con una sola excepción, en castellano.

RETORICA FLORIDA

Los delegados sudamericanos son, por regla general, buenos oradores. Sus discursos son retóricos, y algunos recuerdan el estilo florido de don Esteban Bilbao. El de Colombia dirigió sus primeras palabras a las carabelas y a la conquista española.

Acaso Cuba representó el papel más importante entre todos los hispanoamericanos.

Mister Foster Dulles, arquitecto del Tratado de paz con el Japón, rodeó su aparición de un cierto dramatismo cuando ya habían fracasado todos los manejos rusos y la Conferencia daba los últimos coletazos.

En un momento determinado de su discurso, a la par que se encendían mil lámparas y funcionaban las máquinas de cine, abrió un mapa del Lejano Oriente para reforzar sus argumentos.

Después de su forcejeo en el micrófono con el delegado de Polonia, el inglés Younger quedó desvanecido. Younger es un pseudoaristócrata laborista, rubio, pálido, mal vestido y un poco gris. Su discurso apenas si pudo entenderse porque lo paró en seco dos veces la expectación del público ante la entrada y salida de Gromyko, que había salido para fumarse un pitillo.

Única mujer de la Conferencia, aparte de secretarías y empleadas, fué la checa, que un día llevó un traje sastre gris con blusa blanca y otro un viejo estampado, que parecía de antes de la segunda guerra mundial.

Tampoco había intérpretes femeninos.

En general, los delegados leían sus discursos sin mover las manos ni alterar el tono. Gromyko es un maestro en decir una retahíla de insultos con la misma voz baja y monótona. Tan sólo el filipino empleó las manos para dar énfasis a sus frases.

SE FIRMA LA PAZ

La ceremonia de la firma del Tratado de paz con el Japón fué menos solemne de lo que yo suponía después de haber leído las descripciones de la firma del Tratado de Versalles. Acheson, que en otras ocasiones va bien vestido, llevaba un traje de chaqueta marrón; otro de chaqueta grisazulada Morrison, quien bajó a firmar el Tratado abrochándose la americana. Los representantes de las Monarquías no iban muy lucidos, salvando a los belgas.

Enfrente de la Presidencia había una mesa amarilla con dos libros, y un empleado que preparaba las plumas estilográficas y los secantes. Las naciones fueron llamadas por orden alfabético. Primero la Argentina. El embajador argentino y ex ministro de Asuntos Exteriores firmó solo (llevaba un traje claro de sport). También firmaron solos los representantes de Siria, Arabia Saudita, Turquía, Celián...

Otros, en cambio, se presentaron en grupo, como los filipinos, llevándose otras tantas plumas. Liberia batió el record, con siete delegados de color. La Delegación de los Estados Unidos era muy numerosa, pero sólo firmaron tres.

EL ELEFANTE DE CAMBODIA

Algunos Estados dejaron muy perplejo a mi vecino de silla, que era un teniente de la Infantería de Marina, que lucía muchas condecoraciones.

—¿Sabe usted de dónde demostros esos países—me preguntaba, refiriéndose a Laos y Viet-Nam.

Pero cuando apareció el representante de Cambodia, su admiración subió al límite.

—Es la primera vez que oigo este nombre en mi vida—confesó.

—Son los que acaban de regalar un elefante al Presidente Truman—le contesté a modo de explicación.

—¡Oh!...—y enfocó su máquina de cine.

TRES SILLAS VACIAS

Cuando los seis delegados japoneses subieron al estrado se escuchó un murmullo en la sala. Todos vestían chaqueta. Acaso eran de antes de la guerra y a muchos les quedaba algo estrecho. Evidentemente habían ensayado su postura y toda la escena tenía un hondo y dramático significado. Aun desde lejos se advertía la emoción de los representantes nipones que se iban turnando ante la mesa amarilla para firmar el Tratado de paz con sus caracteres chinos.

Las sillas de los rusos estaban vacías.

Maria Victoria ARMESTO

UN AVION INGLES, EN PLENO VUELO, SE DESINTEGRA

La misteriosa explosión del último modelo británico de propulsión a chorro



Los pilotos de prueba son los verdaderos héroes de la aviación. Un aparato supersónico, que había vencido todas las marcas, y de cuyas características se guarda el mayor secreto, volaba normalmente desde el 21 de junio. Todo era nuevo: las alas, su estructura, y con gran paciencia, uno de los mejores pilotos, el teniente O. Broomfield, le ensayaba desde entonces. Treinta ascensiones estudiando el funcionamiento del nuevo modelo. Y he aquí que un accidente inexplicable allá arriba, el avión se rompe en mil pedruzcos.

“Durante diez minutos volaba, describiendo círculos sobre el extremo de la pista de aterrizaje—contaba un testigo presencial—. Se le vio preparando el descenso, y a sesenta metros de altura pareció poco propicio al aterrizaje. De pronto emprendió una subida vertical, vertiginosa, y tuve la im-



La empleada del Departamento de Estado Pearl Inglis—de los Estados Unidos—muestra el libro donde los delegados de los países que asistieron a la Conferencia de Paz con el Japón estamparon su firma. (Foto Citra.)

EL PRESIDENTE MIGUEL ALEMAN NO ES FIEL A LA TRADICION POLITICA MEJICANA

WASHINGTON. (Editors Press Service. Especial para PUEBLO.) En algunos países se necesitan varios días para saber quién ha ganado unas elecciones nacionales. En los Estados Unidos, gracias al sistema usado, el resultado se sabe en cuestión de horas. Pero en Méjico todo el mundo

sabe con un año de anticipación cuál candidato va a triunfar. Eso se debe a que el Partido Revolucionario Institucional (P. R. I.) que es la única maquinaria política fuerte mente organizada del país, generalmente está listo para anunciar su candidato en junio del año precedente a las elecciones.

Pero este año tal práctica ha sido ignorada. La razón de ello han sido las divisiones que hay en el seno del partido.

El Presidente Miguel Alemán, en vez de pasar el manto del P. R. I. a su sucesor escogido, como ha sido costumbre, ha roto la tradición pidiendo a los grupos del partido que se abstengan de campañas “futuristas”. Personas bien enteradas dicen que los dirigentes del partido estaban listos para designar candidato al gobernador del Distrito Federal, Casas Alemán (que no es pariente del Presidente). Casas Alemán ha gastado millones de dólares construyendo hermosas calles y suntuosos edificios públicos. Pero las lluvias torrenciales convirtieron a la capital en un lago y destruyeron las probabilidades de que el gobernador llegara a la Presidencia, al demostrar lo deficiente del sistema de alcantarillas. Y cuando Casas Alemán aparece en un noticiario cinematográfico, el público no oculta su poca simpatía hacia él. El gobernador ciertamente no aumentó su popularidad cuando, en una entrevista con periodistas, ofreció construir por cuenta de la nación gradas más altas en todas las casas de la zona inundada para que el agua no llegara a los pisos tan fácilmente.

Mientras tanto otro candidato ha lanzado su sombrero a la arena presidencial, tras varios meses de propaganda preliminar. Se trata del general Miguel Henríquez Guzmán, nativo de Piedras Negras, Coahuila, quien ha “aceptado” la designación hecha por la Unión de Federaciones Agrícolas y la Federación de Partidos Populares.

Henríquez Guzmán no es nuevo en la política mejicana. Sus partidarios dicen que antes de la última elección nacional, el Partido Revolucionario Institucional le ofreció su apoyo en 1952 si se retiraba a favor de Alemán.

Todos los sábados, BUENAS NOCHES

MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA

Del día 13 de septiembre

¿Ha viajado usted ya en algún "embalse"?

HAGA el favor, señora, de no abollarme el sombrero con su paraguas. "Mamá, mira qué bien nado". "¿Tiene la bondad de separarse un poco para que pueda ponerme la gabardina?" "Hijo mío, vente hacia el centro, que parece que se está más resguardado". "Oiga, joven, deje usted de admirar el paisaje y cierre la ventanilla, porque me estoy poniendo como una esponja". Estas y otras frases, que por buen gusto renunciábamos a transcribir, las hemos oído en el piso segundo de un autobús. En el mismo piso de otro autobús hemos oído otras parecidas, y así sucesivamente. Lo que quiere decir que la mayoría de los autobuses tienen los techos "acondicionados" para la época de sequía en que se estrenaron, pero no para la actual. Es lo cierto que en cuanto llueve con ganas comienzan las goteras, los asientos se inundan y los coches ofrecen un aspecto lamentable de trastos viejos. Ello aparte del natural deterioro que el agua produce en ellos. Tal estado de cosas acredita una inexplicable negligencia, en perjuicio de los intereses municipales y de los viajeros. Suponemos que ya se habrán tomado las medidas necesarias para impermeabilizar los techos lo más rápidamente posible para que los autobuses no se conviertan en embalses rodados. Desde luego, ya vamos viajando en un "embalse" de la línea 2 y en otro "embalse" de la línea 1. R. ORTEGA LISSON



El sol sale a las 5 horas y 54 minutos, y se pone a las 18 horas y 26 minutos. La luna sale a las 17 horas y 58 minutos, y se pone a las 4 horas y 27 minutos.

SANTORAL.—La Exaltación de la Santa Cruz. Santos Cornelio,

El señor Girón, a Málaga

BARAJAS, 13.—En avión de la Iberia ha salido esta mañana para Málaga el ministro de Trabajo, señor Girón. (Cifra.)

REGRESA EL SEÑOR SANCHEZ BELLA

BARAJAS, 13.—Procedente de Montevideo llegó esta mañana, en avión de la Iberia, el director general de Cultura Hispánica, don Alfredo Sánchez Bella, después de haber visitado doce países del Sur y Centro de América. (Cifra.)

Toma posesión el nuevo rector de la Universidad Central, señor Laín Entralgo. Asistieron los ministros de Educación Nacional y secretario general del Movimiento

En la Universidad Central se ha celebrado esta mañana el acto de toma de posesión del cargo de rector magnífico de la misma de don Pedro Laín Entralgo. Asistieron los ministros de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Jiménez y ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta; rector saliente, don Pío Zabala; vicesecretario general del Movimiento, señor Romojaro; director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella; directores generales del Ministerio de Educación Nacional y de Propaganda, vicerrector, señor Lora Tamayo; delegado nacional del S. E. U., señor Jordana Fuentes; jefe nacional del S. E. M., señor Gutiérrez del Castillo; decanos de las facultades y profesores de la Universidad.

En primer lugar, el secretario de la Universidad, don Cayetano Alcázar, dió lectura a los decretos por los que se nombra rector honorario y vitalicio a don Pío Zabala, y rector efectivo, a don Pedro Laín Entralgo.

Después de la menor tristeza, seguramente debido a ese símil al que antes aludí: el hogar. El patriarcado, pleno de achaques, viene no alcaído, sino alentado, porque quien ha de sustituirle ofrece, por su juventud y por su competencia, las máximas garantías para el porvenir de la institución. Laín Entralgo es una figura prestigiosa en el cuadro y en el cultivo de las Letras hispanas y está dotado de las virtudes que le hacen auténtico caballero de la España de Franco.

INTERVENCION DEL MINISTRO SEÑOR RUIZ JIMENEZ

El ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez, dió que no era la ocasión de hablar en la Universidad, donde tantos maestros le rodeaban, de

las más fáciles obligaciones de su cargo. Recogió, en primer lugar, los mensajes de que los dos rectores le hacían portador, expresando su lealtad al jefe de Estado y pronunció palabras de agradecimiento por don Pío Zabala y de bienvenida al señor Laín Entralgo, de quien dijo que había querido ligarle a su obra en el Ministerio de Educación Nacional, porque es arquetipo de nuestra generación, que se caracteriza por su profundo sentido humano y por su preocupación de ligar lo tradicional y lo nuevo. En él se da un profundo sentido de unidad, y yo espero que, bajo su mando, no sólo se perfeccionarán los nuevos valores, sino que han de surgir otros muchos. Dió luego el elogio y el respeto para nuestros antecesores, sobre todo para don José Ibáñez Martín, bajo cuyo mando se constituyó la Universidad española.

La fiesta de las Tres Gracias, en el Bologna, fué un gran éxito para nuestro colega «Madrid»

TREINTA Y CINCO BELLEZAS DEFILARON ANTE NUMEROSA CONCURRENCIA

En la noche del sábado y a pesar de la lluvia, se celebró la fiesta organizada por nuestro querido colega "Madrid", en los Jardines de Bolonia, para la elección de las Tres Gracias de Madrid. Después de un animado baile se verificó bajo la dirección del gran locutor Bobby Deglané y con la intervención de dos magníficas orquestas el desfile de las bellísimas treinta y cinco muchachas, elegantemente ataviadas, que se habían de disputar la elección del título. Al efecto, fueron distribuidas entre el público las papeletas de votación. Una vez terminada la exhibición, durante la cual cada una de las concursantes fué muy aplaudida por la concurrencia, se hizo el reparto de valiosos y numerosos premios y luego tuvo lugar un concurso de "mambo". La votación dió el siguiente resultado: Carmen Rey, 84 votos; Antoñita Arias, 66, y Angela Pardo, 50. La fiesta, en suma, estuvo animadísima y perfectamente organizada, por lo que felicitamos sinceramente al gran rotativo de la noche.

Temperaturas extremas de Madrid

18,1 a las 6 h. 23 , , 13 h.

Temperaturas extremas de España: máxima, 31 grados, en Murcia; mínima, 10 grados, en Ciudad Real. Por la noche se reprodujeron las tormentas en la desembocadura del Ebro, provocando chubascos muy intensos. En Tortosa se recogieron 66 litros; en Palma, 43. También llovió con irregularidad en puntos aislados del resto de la Península.

APARECE UN CADAVER EN LA CARRETERA DE ANDALUCIA

Es de un joven de buena posición que tenía un taller en la calle de Embajadores

Ayer tarde, a eso de las cuatro, una "rubia" se detuvo cerca de una finca en ruinas, a la derecha de la carretera de Andalucía. Se apeó de ella un hombre con pantalón azul, camisa a cuadros y calzado con botas de goma negras y cargado con una escopeta doblada y confundida. Bajó a una hondonada y allí, tranquilamente, sacó la escopeta e hizo dos descargas.

Más tarde, unos chicos que por allí deambulaban, dos de ellos con rebano de cabras, se acercaron al lugar del que habían partido las detonaciones con intención, sin duda, de pedir al presunto cazador parte de la caza obtenida, pues en aquellos lugares está prohibida; pero vieron con el consiguiente terror que el hombre que poco antes habían visto bajar de la "rubia" estaba tirado en el suelo con toda la cabeza bañada en sangre.

Uno de los muchachos, Apollinar San Justo, dió cuenta de lo sucedido al encargado de la caseta de Consumos de la carretera de Andalucía, y éste, comprobado el hecho, avisó al cuartel de la Guardia Civil de Villaverde, el que, a su vez, lo hizo al Juzgado de Villaverde, que procedió a levantar el cadáver.

En un principio no se supo quién era la víctima, si bien algunos vecinos de las cercanías, carretera de Andalucía, barrio de Usera... tenían algún conocimiento de la persona en cuestión. Más tarde se supo, mediante laboriosos trabajos de la Guardia Civil y del Juzgado aludido, que se trataba de Fernando Remacha Balseiro, de veinticuatro años, soltero, habitante en la calle de Embajadores.

En estas señas tenía, en unión de dos hermanos más, un taller mecánico y chatarrería, negocio que les marchaba magníficamente; tanto era así, que le permitía mantener la aludida furgoneta tipo "rubia".

Una circunstancia curiosa es la de que poco después de haber llegado al lugar indicado la furgoneta de la víctima llegó otra ocupada por dos personas, que bajaron de ella para vaciar gasolina del depósito, transvasándola a una garrafa. Estando en

estas operaciones, según los muchachos testigos, sonaron los disparos; entonces los dos desconocidos concluyeron rápidamente su tarea y regresaron a la carretera para tomar el camino de Madrid. El tercero de los chicos no coincide en este punto con los otros, ya que afirma que la furgoneta llegó después de disparados los cartuchos, y que estuvieron sus ocupantes cerca del cadáver, marchando después.

Los motivos del hecho no se conocen con absoluta certeza, si bien tanto la Guardia Civil como el Juzgado descartan categóricamente dos hechos: que fuera asesinado por dos ocupantes de una "haiga", los cuales le arrastraron después hacia la hondonada, como habían afirmado varios vecinos cercanos al lugar indicado, y después, que el móvil fuera el robo, ya que se encontró en la americana de la víctima su cartera, conteniendo más de dos mil pesetas. Además, testigos verdaderos no hubo más que los muchachos, y en parte debido al ya indicado desnivel del terreno; por otra parte, el lugar en que ha ocurrido el hecho, que visitamos esta mañana, está absolutamente alejado de toda clase de viviendas.

Esta mañana la familia en pleno se personó en Villaverde para reconocer el cadáver y prestar declaración. Todos se hallaban muy afligidos.

F. de Castro Arduengó

UNA NIÑA AHOGADA

La niña Juana Lobo García, de once meses de edad, domiciliada en la calle de Sansón Carrasco, número 6, Carabanchel, cuando jugaba con una pelota con sus dos hermanas, de cinco y ocho años, cayó a una pocilla de desagüe en su misma casa. Las hermanas empezaron a gritar, pidiendo auxilio, pero al llegar la familia la niña ya era cadáver.

El profesor Van Wijk, en Madrid

Se encuentra en Madrid, procedente de Amsterdam, el destacado hispanista holandés profesor H. L. A. van Wijk, acompañado de su esposa. Recorrerán varias capitales de Andalucía. El profesor Van Wijk, gran conocedor de la cultura hispano-árabe, del español antiguo y de los dialectos hispanoamericanos, es encargado de curso de español en la Universidad de Groninga, y da igualmente cursos de español en la Escuela Superior de Comercio de Rotterdam y en la Escuela Superior de Agricultura de Wageningen.

Farmacias de guardia

Doce de Octubre, 17; San Bernardo, 55; Fernández de los Ríos, número 21; Gozambide, 19; Luiso Fernando, 15; San Bernardo, 17; Toledo, 46; Carlos Arniches, 28; Antonio López, 163; Ave María, 26; paseo de las Delicias, 1; Hortaleza, 15; Colon, 6; plaza de Herreradores, 2; Nuñez de Arce, 15; Doctor Esquerdo, 19; Alcalá, 90; Goiva, 19; Serrano, 149; Velázquez, 72; Alonso Heredia, 17; Herminio, 83; Juan de Jilias, 3; Carranza, 9; Génova, 18; Alonso Cano, 9; Ronda de Segovia, 25; General Ricardos, 59.

CHAMARTIN-TETUAN

Bravo Murillo, 339; avenida de La Habana, 76 (antes Carretera de Chamartín); López de Hoyos, 374 (antes Carretera de Hortaleza).

EN MADRID, en los pueblos de su provincia y en ESPAÑA entera, la preocupación fundamental es

COMPRAR BARATO

Para conseguir este bello ideal es absolutamente preciso acudir a SALDOS ARIAS

- TELA BLANCA. De 18 pesetas, a 9,90
VICHY. De 16 pesetas, a 9,90
RETOR 80 centímetros. De 17 pesetas, a 9,90
OPAL 80 centímetros. De 16 pesetas, a 9,90
OTOMAN camisas. De 20 pesetas, a 10,90
POPELIN camisas. De 21 pesetas, a 11,90
PERCALES batas. De 19 pesetas, a 12,90
BATISTA estampada. De 25 pesetas, a 12,90
MIL RAYAS. De 50 pesetas, a 13,90
RIZO 160 centímetros. De 60 pesetas, a 42,90
PANA. De 70 pesetas, a 43,90
SABANA. De 50 pesetas, a 26,90

PLAZA DEL ANGEL, 13; MONJERA, 16; TIRSO DE MOLINA, 2 (junto al cine Progreso); SAN BERNARDO, 10 (junto a la Gran Vía), y demás Sucursales. ATIENDA ESTE CONSEJO: BARATAS Y NECESARIAS, LAS COMPRAS EN SALDOS ARIAS

DISCURSO DE DON PIO ZABALA

Don Pío Zabala, en su discurso, dió que la Universidad constituía una familia, en cuyo seno, más que la rígida etiqueta oficial, rigen la efusión y la cordialidad. Con esas directrices asumió las funciones rectorales hace doce años, y con ellas, la he tutelado y la he gobernado, y con ellas viene a decimar mi mandato. Como en mayo de 1939, al tomar posesión del rectorado, no puse vanidad ni orgullo, ni vanagloria ni nepotismo, lo mismo vengo ahora a manifestaros otra verdad: que no siento la menor tristeza, seguramente debido a ese símil al que antes aludí: el hogar. El patriarcado, pleno de achaques, viene no alcaído, sino alentado, porque quien ha de sustituirle ofrece, por su juventud y por su competencia, las máximas garantías para el porvenir de la institución. Laín Entralgo es una figura prestigiosa en el cuadro y en el cultivo de las Letras hispanas y está dotado de las virtudes que le hacen auténtico caballero de la España de Franco.

ENTREGA DE LOS ATRIBUTOS DEL RECTORADO

Después le hizo entrega de los atributos del rectorado: el anillo, el bastón y las insignias que expresan la alta jerarquía. Terminó expresando su gratitud al Gobierno de Franco por la forma honorífica en que se había decretado su cese y felicitando al nuevo rector.

DISCURSO DE DON PEDRO LAÍN ENTRALGO

Don Pedro Laín Entralgo agradeció la asistencia de los ministros y demás personalidades a este acto y expresó su gratitud al ministro de Educación Nacional, que ofreció su colaboración y su exigencia respetuosa. Eligió después la figura de don Pío Zabala y dió que en estos años pasados no hubiera habido persona con mejor mano que él para regentar la Universidad, a la que ha regalado su cordialidad y su prestancia.

Añadió que su línea de conducta será ser constante en su fidelidad al pasado, que se concretará en la lealtad en lo fundamental. "Al igual que el cardenal Cisneros, al crear la Universidad cumplí, me propongo que la Universidad sirva al bien público y a la salud de las almas, y para que aquellos que tengan vocación de consagrarse al estudio no se retraigan por dificultades económicas, ésta será mi actuación. El segundo punto de ella será la lealtad al magisterio superior de los mejores. Es preciso no olvidar que por esta Universidad pasaron Ru-

Clausura sus tareas el Comité Internacional del Vino. LOS CONGRESISTAS VISITARON LA MANCHA Y ANDALUCIA



Bajo la presidencia del ministro de Agricultura, que pronunció un discurso, se celebró ayer tarde la sesión de clausura de la reunión del Comité de la Oficina Internacional del Vino.

Han sido clausuradas las tareas de la XXXI Reunión de la Conferencia Internacional del Vino en el salón de actos del Ministerio de Agricultura, bajo la presidencia del titular de la cartera, señor Cavestany, y del subsecretario del Departamento, señor Lamo de Espinosa. Previamente a la llegada del ministro, los delegados últimos las discusiones sobre los puntos que figuraban en el orden del día, y al entrar en el salón del señor Cavestany, que llegó directamente de Bilbao, fué acogido por los delegados puestos en pie. El presidente de la Conferencia Internacional, señor Leroy, dedicó un saludo al ministro y le agradeció su presencia, así como las atenciones y delicadezas que han tendido los delegados españoles en la Conferencia y la colaboración que han prestado para el desarrollo de la misma, ofreciendo todo género de facilidades para realizar sus trabajos. Terminó haciendo votos por la prosperidad de España y del Gobierno español.

COLEGIOS SAN ESTANISLAO DE KOSTKA

PRIMARIA, BACHILLERATO, EXAMEN DE ESTADO, COMERCIO, CULTURA GENERAL. VARONES: Atocha, 45. INTERNADO: Arturo Soria, 322 (hotel), Ciudad Lineal. SENORITAS: Atocha, 94

CIUDAD DE BARCELONA

Para los que creemos que en el mundo hay todavía gestos señoriales y propósitos que no se inspiran más que en el afán de ayudar a las creaciones generosas del hombre es motivo de alegría y hasta de orgullo la conducta del Excelentísimo Ayuntamiento de Barcelona, que, año tras año, viene otorgando unos premios que alientan y estimulan a escritores, músicos y artistas y delata el propio tiempo que las tareas del espíritu no se han abandonado. Los ya famosos Premios de la Ciudad de Barcelona se otorgan con largueza al mejor libro de versos, a la mejor partitura musical, a la mejor obra de teatro, a la mejor colección de fotografías y a la mejor cinta cinematográfica. Casi todos los premios son de veinticinco mil pesetas, y esto es digno elogio; pero hay más: todos los premios se conceden a

obras que no se da tema. Lo único que el Ayuntamiento de Barcelona quiere y exalta es la espontaneidad del escritor, del músico, del dramaturgo. No se proponen estos premios fines de propaganda, hoy tan poco eficaz y tan poco digna de que el verdadero artista la tome en serio, ni fines puramente locales, que no serían de consular en un Ayuntamiento. Por eso, porque los Premios Ciudad de Barcelona se inspiran en la más alta ambición, el Excelentísimo Ayuntamiento de la ciudad condal merece todos los placeres que merece la gratitud de los que aún no han perdido la fe en las hazañas del ser humano, que sueña, trabaja y espera y merece la emulación de quienes pueden hacer lo mismo, y todavía, por razones que no conocemos, no se han decidido a hacerlo. Sea lo que sea, lo cierto es que los Premios de la Ciudad de Barcelona quedarán en nuestra historia contemporánea como el impulso más generoso y más relevante de una Corporación ciudadana que, sin tener carácter nacional de acuerdo con sus estatutos, lo conquista y se pone a la cabeza de las instituciones de esta índole. Puede trabajar sobre el tema que más le seduzca y valiéndose de la técnica más en consonancia con sus convicciones, y todo esto gracias a la munificencia del Ayuntamiento de Barcelona. ¿Como no sentir alegría y gratitud? X. X. X.

LOS TACONES DE LOS BAILARINES ESPAÑOLES CAUTIVAN A TODOS LOS PUBLICOS DEL MUNDO

Un español en Londres

PILAR LOPEZ HA TRIUNFADO CLAMOROSAMENTE EN LA CAPITAL DONDE MAS SABEN DE "BALLETS"

El público londinense más distinguido asistió al debut

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

CON Pilar López son ya cinco las compañías de baile español que han pasado por Londres. Teresa y Luisillo y José Greco alcanzaron triunfos halagadores; el grupo de aficionados que se exhibió hace varios días en "Festival Hall" consiguió que le aplaudieran, aunque un poco por los pelos; pero Rosario y Antonio y Pilar López han conseguido que el teatro casi se viniese abajo.

El público de Londres es, según los entendidos, el más sólido y capacitado de Europa en cuestiones de ballet. Yo he podido comprobarlo asistiendo a varias representaciones de la misma obra y observando que la masa, como por instinto, aplaude o se calla poco más o menos en los mismos lugares. Además existen en Inglaterra multitud de clubs, agrupaciones y revistas de todo tipo dedicadas total o parcialmente al ballet y las danzas populares. Moira Shearer, que es la figura máxima de la generación joven, tiene una popularidad en Londres solamente comparable a la que ciertos actores americanos gozan en su país.

El día antes del estreno todos los lugares estratégicos de la ciudad ostentaban enormes carteles anunciando a Pilar López como se anuncia un suceso de interés nacional. Aquella misma tarde, hubo de asistir a un "cock-tail" que tuvo lugar en el teatro mismo, en el transcurso del cual nos fueron presentados los bailarines. Pilar López y su marido, Tomás Ríos, nos invitaron a asistir al ensayo general. Observé que Pilar consultaba a su marido continuamente en cuestiones relativas a decorado y juegos de luz.

LA REPRESENTACION

AUNQUE no era obligatorio el vestirse de smoking, casi todos los ingleses lo hicieron, y muchos españoles hubimos de hacerlo también. Desde las siete y media comenzó a llegar gente. Va-

rias filas antes que yo estaba Joan Fontaine.

El público aplaudió entusiasmado en danzas como "Retratos goyescos", "Danza peruana" y otras. Igualmente en los solos de guitarra y de baile y canto flamenco. Pocas veces he asistido a un éxito tan rotundo como el que acaba de obtener Pilar López en el centro del mundo del ballet, que es Londres.

Me estuve fijando en Joan Fontaine, que en la vida real tiene peor aspecto que en la pantalla. Es una mujer de rostro fino y agradable, pero más bien robusta y baja, lo cual no se nota en las películas. Yo creo que los artistas de cine no debieran salir de casa, en bien de su propio prestigio. Estaba también Raresby Sitwell, heredero del prestigio y la fortuna, ya que no de otra cosa, de la familia Sitwell, que son algo así como los señores feudales de la poesía y la novela contemporánea británica.

LA SALIDA

AL salir del teatro me encontré con un viejo amigo, al que había conocido en Madrid, y que trabaja ahora en la Anglo-Iranian. La gente charlaba en la puerta, unos en espera del taxi o del coche, otros puramente por charlar. Vi a dos ingleses grandotes, pura raza, como columnas en smoking, que aguardaban en la puerta; llegó un Rolls Royce y se paró ante ellos; de él salió un chofer con dos abrigos de cuello de piel; se los puso con gran deferencia y luego les abrió la portezuela; ellos entraron y no les volví a ver. Un amigo me dijo que eran dos ejemplares típicos de la vieja aristocracia británica.

Al día siguiente tuve ocasión de leer diversas críticas. Todas ellas elogiaban el espectáculo; muchas de ellas con insustituido calor. Varios amigos me dijeron que ya era hora de que viésemos un poco de baile español donde la gente no se despeina ni se saca navajas de la liga.

Jesús PARDO



Pilar, con sus colaboradores masculinos del "ballet".

¿SE HA ENCONTRADO LA PISTA DEL DIPLOMATICO INGLÉS DESERTOR MAC LEAN?

Su esposa regresó a Londres después de apuradas vacaciones en Francia "Sin que se sepa lo que es Europa no puede hablarse de Ejército europeo", dice De Gaulle

PARIS.—Miss Mac Lean, la esposa del alto funcionario británico del Foreign Office que desertó con su compañero y cómplice Burgess, ha terminado la misión que la ex Intelligence Service le confió para descubrir la pista del desaparecido. Llegada a Beauvallon, cerca de Niza, como cebo, durante dos semanas, se ha procurado que Mac Lean diese señales de vida, ya escribiendo o presentándose para ver a su esposa y al hijo que vino al mundo poco después de la fuga del padre. La línea de Beauvallon, inaccesible por la montaña, era facilísima del lado del mar en la Riviera francesa. A los detectives ingleses que vigilaban debió molestárles la oficiosidad de la Policía local, que también se presentó allí. Era una colaboración peligrosa por las ramificaciones comunistas en bastantes elementos de la Policía francesa.

Obedeiendo órdenes misteriosas, Mrs. Mac Lean—¡la pobre!—desapareció algunos días, y la Prensa anglofrancesa sospechaba un encuentro de los esposos. Llegó a darse como seguro en París y en Londres que se había descubierto la pista de los fugitivos. Por último, terminan estas tristes vacaciones y Mrs. Mac Lean vuelve a Londres. ¿Vio a su marido? ¿Tuvo indirectamente noticias de él? No se sabe. En todo caso, es seguro que la ex Intelligence Service hubiese cantado victoria, encontrando el rastro.

¿Están en Moscú o en una localidad checoslovaca, donde desembarcaron todos los secretos diplomáticos que poseían, especialmente Mac Lean, conocedor como nadie de la organización del Pacto Atlántico, de las discrepancias angloamericanas y de las reservas de bombas atómicas? Secreto de Estado. Pero de lo que no pueden vanagloriarse—por lo menos hasta ahora—los agentes de Scotland Yard es de haber prendido a los desertores. Todo lo más, han martirizado a una pobre mujer, llevándola a que su marido cayese en una encerrona. Calla la Prensa inglesa estos días, ha enmu-

decido la francesa. De vuelta de Francia la señora del diplomático, ¿volverá a hablarse del asunto que pone en ridículo al Departamento que con tanta impericia dirige Morrison? Esperemos.

Como espera, perorando, el general De Gaulle. Ayer fue el invitado de turno de la comida semanal del Club de Prensa angloamericano de París. Su discurso tuvo la virulencia acostumbrada contra el satelitismo gubernamental. Fue una refutación de lo que en aquellos momentos estaba exponiendo Seligman en el Departamento de Estado de Washington (un ejército europeo cuando aún no existe Europa, una independencia y soberanía bajo un mando extranjero, una defensa contra una invasión sin medios para contraatacar en seguida, etc., etc.). La minoría parlamentaria de la concentración gaullista ha llevado con éxito la batalla de la enseñanza libre, sin poder evitar la traición de los ministros del M. R. P. anulando el artículo 4 del proyecto, que resolvía verdaderamente el problema. La minoría fue la cabeza parlante de la mayoría, y de esto se dedujo un probable entendimiento del Gobierno con De Gaulle, máxime cuando los gaullistas, en su afán demagógico con la escala móvil de salarios, pueden provocar una crisis ministerial. El "Manchester Guardian" se alarma. No tiene en cuenta que en donde hace falta De Gaulle sobra Aurioi. Señallamiento.

Pedro Diego RAMIREZ

ESPAÑA, REPRESENTADA EN LA CONFERENCIA INTERNACIONAL DE RESINAS SINTÉTICAS

Especialmente invitado por el organismo inglés de Investigaciones Aeronáuticas de Duxford y para la Universidad de St. Catherine's Cambridge, ha salido de Madrid el graduado de la de Londres don Santiago Garrigá Cucurull, quien representará a España en la Conferencia Internacional de Tratamiento y Aplicaciones de Resinas Sintéticas, a la que concurren prestigiosos hombres de ciencia, tales como Mr. Price, de Investigaciones de la Energía Atómica; Mr. Siveright, del Laboratorio de Experimentos de la Defensa Química; Mr. Farrand, del de Materiales del Almirantazgo; Mr. Huxley, del Colegio de Aeronáutica; Mr. Hadman, de la Vickers; M. Huret, del Ministerio del Aire de París, y Meyer, del Laboratorio Central de Armamento de París; señor Struss, del Instituto de Materiales Ligeros, de Milán, etc.

No será entregado el tren checoslovaco que "perforó el telón de acero"

OCHENTA Y SIETE PASAJEROS SOLICITAN EL REGRESO

SELB (Alemania), 13.—Las autoridades militares norteamericanas se han negado a entregar el tren checoslovaco que "perforó el telón de acero", llevando a 27 refugiados y 87 pasajeros. Ha sido montada una guardia en los apartaderos de Grafenwohr, donde se encuentran los 87 pasajeros que han solicitado se les permita regresar a su país. (Efe.)

SE AUTORIZA EL RETORNO

FRANCFORT DEL MAIN, 13.—La Alta Comisaría norteamericana anuncia que los 87 viajeros y ferroviarios que fueron traídos "de mala gana" de Checoslovaquia en la espectacular fuga de un tren serán autorizados a regresar a su patria.

Añade la Alta Comisaría que dichas personas si desean volver a su país tienen permiso para ello. Se encuentran ahora bajo custodia del Ejército norteamericano, que ha recibido instrucciones para preparar el regreso. Mientras tanto, Fracek Jarda, el maquinista checo que organizó la evasión y otros veintidós checos que le secundaron, están siendo interrogados por el Servicio de Información Militar norteamericano. (Efe.)

Japón dispuesto a reclutar para el Ejército de las Naciones

Cree conveniente la intción esa fuerza de pa int

TOKIO, 13.—El presidente de la Cámara Alta ha declarado que si se insiste en la inconstitucionalidad del rearme japonés existe un medio de cumplir con los deberes del Japón hacia la O. N. U.: la creación del Ejército permanente de las Naciones Unidas, para el cual el Japón reclutaría voluntarios. Añadió que sería muy deseable que la fuerza de Policía Internacional se estableciera en el Japón, para garantizar la seguridad del país. (Efe.)

ROMULO DICE QUE EL TRATADO CONSTITUYE UNA ESPERANZA DE PAZ

LOS ANGELES, 13.—El ministro de Asuntos Exteriores de Filipinas, general Carlos Romulo, ha manifestado en una conferencia de Prensa que el Tratado de paz con el Japón constituye únicamente "una esperanza de paz", y que la República de Filipinas ayudará a que esta esperanza se convierta en realidad. "Es el primer Tratado—alijo—conciliatorio firmado hasta ahora con aquella nación asiática, y su fracaso significaría que nunca contaríamos con otro."

Los franceses invierten su dinero en Suramérica

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

Se encuentra en Buenos Aires el barón de Korff, director de la Daimler-Benz. La Daimler-Benz ha traído el propósito de levantar en Argentina una gran fábrica de autos móviles y camiones. Existe actualmente una planta, la Autoar, que produce unos coches que al parecer han tenido bastante éxito, pero en poca cantidad, y por tanto, a precios bastante elevados, por encima de los 80.000 pesos. La Benz empezaría por un taller de montaje de camiones, continuaría instalando después los talleres necesarios para la elaboración de los elementos que hoy se importan del exterior y concluiría fabricando en serie el tipo Mercedes-Benz 170 D, a gas-oil, que tuvo notable aceptación en el mercado aunque el precio a que se vende es sencillamente prohibitivo. Llegaron ya algunos técnicos, y el barón de Korff principiará por abrir una escuela de capacitación. El Presidente de la nación prometió franco apoyo al proyecto.

Coincidiendo con esta visita y la de otros magnates industriales europeos que sondan el terreno con vistas a la instalación de filiales, se habló de un proyecto de ley que el Poder Ejecutivo enviaría al Congreso para su estudio con objeto de regular el acceso de capitales al país. Evidentemente el momento es favorable para ese desplazamiento de masas de dinero. Los de Centroeuropa, que no juzgan muy segura la situación, tratan de afianzarse en este lado del Atlántico sin alarmar demasiado a sus compatriotas, y, por otra parte, no cabe duda de que la creciente capacidad de consumo del mercado norteamericano aumenta el interés de inversiones que diez años antes no se antojaban demasiado tentadoras. Claro está que ese capital tropieza con dificultades objetivas tiempo atrás por el norteamericano. Las leyes nacionales de esos países continúan ofreciendo baluartes protectivos que desaniman a los inversores forasteros. El capital tiende a ejercer el dominio de las Sociedades en que se emplea, quiere desempeñar la administración, disponer en todo momento de sus recursos financieros y transferir los dividendos a donde le convenga. Por el contrario, aquellas leyes establecen el monto de la participación extranjera en el accionariado, imponen técnicas nacionales y, desde luego, las disposiciones y mecanismo de los Bancos centrales, consecuentes con la política económica, excluyen la libre salida del capital y en cierto modo obstaculizan la de los dividendos. En este sentido una nueva ley como la anunciada abriría las puertas a los industriales europeos y norteamericanos si resultaba efectivamente liberal.

No cabe duda por lo demás de que, aunque contenido, ese movimiento empieza a dar ya señales de vida. Hemos citado el proyecto de la Daimler. Algunas firmas filipinas se trasladaron en 1949 y 1950 casi completas. El Departamento de Estado norteamericano está dispuesto a apoyar la financiación de una industria petrolera en Bolivia, que se encargaría de surtir a los cinco países vecinos: Chile, Argentina, Paraguay, Brasil y Perú. Se dice que el yacimiento de Aguaraque, recientemente descubierto, es uno de los más ricos del Continente. El presupuesto se cifra en 3.500.000 dólares para los sondeos iniciales y otros 50 posteriormente, procedentes del capital privado estadounidense. Otro país que manifiesta vivo interés en la colocación de dinero en estas tierras es Francia. París interviene no hace mucho en la financiación de las instalaciones siderúrgicas de Paz de Río, en Colombia, y prestó al Gobierno peruano diez millones de dólares para que pudiese establecer plantas similares. Apparently los franceses están empleando dinero de firme en Hispanoamérica.

Han contribuido con equipos hidroeléctricos, locomotoras y máquinas a la ampliación de ingenios azucareros, y auxiliados por su Gobierno se asociaron con empresas americanas en la construcción de ferro-carriles. En Ecuador el capital francés coopera actualmente en las obras de puerto de Guayaquil, en un canal cuyo costo excede los trece millones de dólares, y es probable que para estas fechas haya pasado de la fase preliminar a la instalación de una gran fábrica pasteurizadora de leche. En Argentina financian usinas eléctricas en Cinco Saltos y otras en distritos lugares del país. Los alemanes e italianos, puede que no tan sobrados de medios, buscan también las mejores colocaciones, y seguramente la concurrencia estimulará a los norteamericanos a no quedarse atrás, aunque no tengan la misma prisa. La industrialización de Hispanoamérica será con el correr de los años un elemento modificador sumamente importante del precario equilibrio económico occidental.

MR. TAFT CIERRA LA BOLSA

Mientras tanto, el senador Taft rechuzca abrir la escuela de los préstamos al Sur del Continente. Discutiendo el Senado una asignación de 38 millones de dólares destinados a armar los países hispanoamericanos presentó una enmienda para eliminar la totalidad alegando que podrían emplearse en financiar revoluciones. No obstante, y sobre la base de que "las naciones hispanoamericanas aceptan la filosofía de que está en juego tanto su libertad y seguridad como la nuestra", la asignación siguió su camino en el debate, añadiéndose a esos 38 millones otros 12 para ayuda económica. Distribuidos entre dieciocho países se diluirán un tanto, claro está.

Cecilio BENITEZ DE CASTRO

McMahon cree posible reducir las asignaciones militares norteamericanas "El poder destructor de las reservas atómicas es verdaderamente fantástico"

WASHINGTON, 13.—El senador Brian McMahon ha hecho una declaración a puerta cerrada ante la Comisión de Energía Atómica en el local "super-secreto" del Capitolio. Dijo McMahon que espera mostrar al Congreso cómo se pueden hacer grandes reducciones en las asignaciones militares futuras, reducciones que pudieran estar relacionadas con las nuevas armas secretas. Anunció que se han hecho grandes progresos en la construcción de armas atómicas, que serán más eficaces para nuevos usos tácticos. McMahon no quiso decir si la Comisión trató de asuntos relacionados con la reciente referencia hecha por el Presidente Truman a "fantásticas armas nuevas", pero subrayó que sus sugerencias no se aplicarán a la asignación por 61.000 millones de dólares que se encuentra actualmente en el Senado para su discusión. Dijo únicamente que su propuesta se aplicará a "los presupuestos de defensa en el futuro". En su conversación con los periodistas dijo también McMahon que "el poder destructor de las reservas atómicas estadounidenses

Albania protesta ante Yugoslavia

VIENA, 13.—El Gobierno rojo albanés ha protestado cerca del comunista de Belgrado de seis violaciones de su territorio y de su espacio aéreo durante el mes de agosto, según noticias recibidas de Tirana y que fueron divulgadas por la agencia telegráfica albanesa. Añadió que al repeler una de las agresiones, un soldado yugoslavo resultó muerto. Dice también que el día 3 de septiembre se produjo un nuevo choque entre patrullas fronterizas de los dos países cerca de Popin, a unos 45 kilómetros dentro del territorio

LAS COSAS DE CICUTA



Por Jorge Palacios



De "Crítica", de Buenos Aires.

Avanalia... dent

COMBATEO AL

TOKIO, 13.—(Crónica de nuestro corresponsal.)
americanos, zardo a y
niércoles, metros en
frente ocean encon
oposición, que en el
tor oriental de la in
terza de Ma una serie
ataques cuerpo para
quislar solos pocos
tros de ter
La actividad en
sector oculto hasta a
se caracteriza fuerte
sición del que ha limi
a un enem patrullas
rante la zona. En el
tor oriental fué co
pletamente teniendo
empañ de la de Ma
se lanzan disparar
cañones a romper la
sistema envío esta f
za norteamer utiliz
lanques cañones para
alojar a losistas de las
samalas y
El comba las fu
aéreas anua mañana
35 Mig fueros ayer
30 P-84 al Pyongyo
Los comunistaron con
aviones ayer un ap
norteameric d errib
(Efe.)

Todos las, pági
especialdeport l
EBLO



IV.—Co tra

(Viene de la página 5.)
da", el go del e
corresponde compañe
gilante. Y restanles,
correr a pala que h
ban medio emoción.
no podía ser otro c
o un tran los de
las—en el de que
terran comiunes con
tugar del go. De te
ni hablar, no peot
problema tiempo, pu
reloj corlo mismo
ahora!...

En 1903 fundado el
mer Centro Repor t
(años despa contar
periodistas locales e
Dirección eguad—
Casa de, Carlos jamás
reservó ni secon—, e
cial en las des per
cias de la go, de Fe
dez Luna, tituy e
aquel, al qdaban de
varios más desvirtu
sus fines, Os Miranda,
Fernández Pino, J
Bueno, Man Rosón, R
Muro, Sánc Galvo, J
Cerezo... Tose de un
en la calle Santo To
luogo hubiido a la
za de las S. 2. Pero
turalmente. Ha el pro
de la falta numero
satisfacer el go. Los p
dislas tuvo la idea m
fica de ondo en la d
de Toros, el tival h
co., para de la cosa
un éxito no, aunque
camaradas con un
bastante. Habían
ventado un go estr
rio que costaba que e
pular Don Pedro rejo
un toro, moado sobre
dividuo a go de Roc
A ese espeado mérito
tizáronle con extraño
de "América del Jón".
llegar el punto solem
ceballo de patas
Apenas púderse e
—muy pamente
con unas de ajo
tas siete de mañana-

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

Estreno de una película taurina

IDEAL: "EL PRECIO DE LA GLORIA"

FICHA
Producción mejicana: Cuauhtemo. Distribución: Exclusivas Puigvert. Director: Jaime Salvador.
Argumento: León Gurdés. Fotografía: José Stath, hijo. Música: Manuel Esperón. Estudios: Churubusco.
Intérpretes: Agustín Ramírez (el Caletero), Isabella Corona, Ernesto Alonso, Alicia Ravel, Leopoldo Ortín (el Chato).

TEMA Y AMBIENTE

Toros en Méjico. Toros en el campo y en la plaza. Y la historia de una familia de toreros, con éxitos y fracasos, alegrías y dolores, que pone de relieve los sufrimientos de madres y esposas y el estoicismo de las mujeres para aceptar, ahogando su rebeldía, el acongojado destino que les depara la ineluctable vocación de los varones.

COMENTARIO

Cómo documental, tiene valores estimables esta cinta mejicana, que se hacen más sugestivos con la intervención directa de "el Caletero", matador de toros azteca, a quien la cámara capta momentos felicísimos con la capa y la muleta. En cuanto al drama, desviase recargado por la acumulación de tragedias y queda demasiado al descubierto el convencionalismo, desvirtuando así la lección que pretende extraerse de la fábula. Reséntense, asimismo, la interpretación, parsimoniosa y falta de naturalidad.

M. JUNQUERA



Próximos estrenos en las pantallas madrileñas

"La canción de la Malibrán"

María de los Angeles incorpora a María Felicia

Auténticamente sensacional es la noticia de que Sagitario Films ha producido una nueva superproducción, basada esta vez en la apasionante biografía de María Felicia García, la famosa Malibrán, que llevó el nombre de España por el mundo entero con el arte inigualable de su canto.

Biografía tan rica en matices y abundante en emociones estéticas, no podría realizarse más que desde una gran altura, y así Sagitario Films buscó para protagonista a la única que podía igualar, y a veces superar, a la excepcional cantante: María de los Angeles Morales, premio internacional de canto y actriz de incontables posibilidades al mismo tiempo.

Con ella y numerosos elementos de gran altura, como Carlos Agostí, Luis Hurtado, Julia Caba Alba, Juan Vázquez, Arturo Marín, Raquel Rodríguez y Chano Gonzalo, bajo la dirección de Luis Escobar, ha sido realizada "La canción de la Malibrán", que Europa Films, la distribuidora de los grandes éxitos, ofrecerá dentro de pocos días al público español.

"Cuento de hadas"

Sobre la línea del cine de humor Edgar Neville, el más original de nuestros escritores ha construido un argumento moderno que reúne todas las características especiales del género: gracia, interés, simpatía y agrado.

"Cuento de hadas", película en la que juegan por igual los seres reales y las fantásticas entelequias que acaparan los repartos de los cuentos infantiles, tiene, además, un interés humano que sujetará la atención del público cuando sea estrenada dentro de pocos días por Europa Films, S. A., la distribuidora española de los éxitos, en "Cuentos de hadas" trabajan Conchita Montes, Ismael Merlo, Nina Polán, Manuel Gómez Bur y otros no menos destacados intérpretes españoles.

La canción de la MALIBRAN

Todos los sábados, BUENAS NOCHES

AYER "BOTON DE ANCLA" ¡HOY!

Advertisement for 'LATRINCA del AIRE' featuring Jorge Mistral, Fernando Fernán Gómez, Antonio Casal, and Carmelita González. Director: Ramon Torrado.



"Cielo azul" es mucho más de cuanto pudo imaginarse. Algo verdaderamente asombroso y único. El mundo baila y se divierte con este gigantesco superespectáculo musical que tiene como protagonistas a Bing Crosby y Fred Astaire y que será presentado mañana por Cifesa en el lujoso cine Alamo.

Fred Mac Murray, uno de los galanes favoritos de todos los públicos, es protagonista junto a la bellísima Paulette Goddard del estupendo film en tecnicolor "Corazones en llamas", que el lunes próximo presentará Rosa Films en la pantalla del Palacio de la Música.



Advertisement for 'Cuento de hadas' featuring Nina Polán and M. Gómez Bur. Director: Edgar Neville.

PRODUCCION NACIONAL

"Pequeñeces" y Aurora Bautista triunfan en La Habana

Días atrás dábamos cuenta de la marcha a La Habana de Aurora Bautista y don Vicente Casanova para asistir al estreno de "Pequeñeces", superproducción española elegida para el estreno del suntuoso cine Payret.

Hoy, en cablegrama recibido, nos llega la noticia del enorme éxito conseguido por "Pequeñeces", que ha dejado bien patente el prestigio de la producción Cifesa. Además, la presencia de Aurora Bautista fué acogida por una gran ovación y aplaudida en varios momentos de la película. Después, al final, el selectísimo público que llenaba el local en esta sesión especial a beneficio de la Liga contra el cáncer, felicitó efusivamente a la estrella y al productor señor Casanova.

¡MUY PRONTO! JORGE MISTRAL

Advertisement for 'CORAZONES EN LLAMAS' featuring Fred Mac Murray, Paulette Goddard, Susan Hayward, and Rosa Films.

Jorge Mistral, protagonista con Fernando Fernán-Gómez y Antonio Casal, de "La trinca del aire", la gran película que Suevia-Films (Cesáreo González) dedica a la Aviación, y en la que reaparecen, con su audacia y con su humor, los tres inseparables triunfadores de "Botón de ancla".

Advertisement for 'Cielo azul' featuring Bing Crosby, Fred Astaire, and Joan Caulfield. Director: Stuar Heisler.

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

Large section containing theater listings for various venues like Alcazar, Palacio de la Prensa, and Rialto, including showtimes and cast members.

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off, containing various notices and advertisements.

de espectáculos
en Madrid

Figuran entre pa-
de cada espectáculo
expresan la cada-
cada por la Ochoa
de Ortodoxia
Todos, incluso ni-
—3: Mayores—
en reparos—4: Gra-
peñosa.
Stam (2).
(3).
(2).
(3).
aligo (3).
ción (2).
(2).
pada (2).
(3).
gruz (2).
posas (3).
(4).
de Brillantes (1).
(3).
(2).
ne (3).
er (3-R).
rio (2).
ables (2).
(3).
ro (3).
in ley (2).
so (3).
arte, La (3).
(4).
La (3).
gitana (3).
en el campo (3).
(1).
las palabras (2).
esino (3).
sombra (3).
Pacífico (3).
as (3).
(2).
(3).
(3).
(3).
Los (2).
(2).
mal (3).
es (4).
(3-R).
(2).
orada (2).
eur. El (2).
ie (2).
condenados (3).
estudiante (3).
la noche (3).
mosa (3).
m (2).
(3).
as (3).
las rejas (3-R).
mor, El (3-R).
perpo aguante (3).
la (3).
charro (2).
mbra (3).
la (3).
arsella (3).
ombre (3).
La (2).
(3).
El (2).
ie (3).
(2).
(3).
(3).
Los (3).
eces (3).
España (2).
ador (3).
(2).
LOS TEATRALES
mañana (3).
mandado (3).
la Troya (2).
(3).
(3).
posas (3-R).
S. A. (3-R).
ERBLO
Organizado
Exposición
ional de
ICIDAD
O pesetas
Premios
ese de las
en PUEBLO
s días, páginas
deportivas
PUEBLO

La ESCENA ANIMADA

Conrado Blanco, horas antes del estreno de "El cóndor sin alas"

Drama en tres actos de Juan Ignacio Luca de Tena, premio Agustín Pujol



CONRADO BLANCO

Ya está todo preparado en el teatro Lara para el estreno de mañana, viernes. Se trata, como saben nuestros lectores, del estreno de la obra original de Juan Ignacio Luca de Tena, "El cóndor sin alas", premio Agustín Pujol.

En el mundo teatral se ha comentado mucho acerca de estos premios, y gran número de autores y de periodistas han comen-

MERCEDITAS OBIOL



Cuando el próximo día 23 del corriente los graciosos actores Santos, Zori y Codoso sumen a sus preocupaciones artísticas individuales todas las relativas a los empresarios de los negocios del teatro, Merceditas Obiol, la linda vedette, tantas veces aplaudida en las producciones del género alegre y musical, se les unirá como primera figura femenina de la compañía que han formado los mencionados comediantes. Por lo pronto, los nuevos promotores han demostrado "vista y entrevista" para contratar.

Las funciones de homenaje del teatro Madrid

Anoche, y con el escogido programa musical que días atrás detallamos, se celebró en el Madrid la anunciada función honorífica dedicada a la tiple cómica Milagros Ferris y el tenor cómico Manuel P. Cebal.

La numerosa concurrencia ovacionó a los artistas homenajeados y a los que les acompañaron en la interpretación de la zarzuela en cartel "La del solo de Parral". Igualmente fueron muy aplaudidos todos los elementos de la compañía que tomaron parte en el variado fin de fiesta que cerró el programa.

Mañana por la noche se dará en el teatro Madrid otra velada extraordinaria, dedicada a la tiple cantante Ana María León, representándose "La del manojo de rosas". Como epílogo de este homenaje habrá el fin de fiesta que detallamos seguidamente:

- 1. Señora Ferris y segunda tiple: Espigadoras de "La rosa del azahrán".
- 2. Barbatosa: "La del solo de Parral".
- 3. Rojals: "La tabernera del puerto".
- 4. Martí: "El rey que robó".
- 5. Ilbars: "El huésped del sevillano".
- 6. Caballero: "Doña Francisquita".
- 7. Lacárcel: "La dogaresa".
- 8. Ana María León: "Los clavetes".

Hoy forman el cartel del teatro Madrid "La tabernera del puerto" y "El rey que robó", y mañana por la tarde se representará "Luisa Fernanda".

"LA HECHICERA EN PALACIO" HA VUELTO AL TEATRO ALCAZAR



Anoche, en el teatro Alcazar, reapareció Celia Gámez al frente de su gran compañía de revistas y puso en escena la obra de sus éxitos "La hechicera en palacio", que logró un éxito mayor si cabe que en la noche de su estreno.

El público aplaudió todos los números musicales, se repitió tres veces el conocidísimo de la estudiantina portuguesa y al final de la obra, Celia, para corresponder a las ovaciones, dirigió unas palabras al público que llenaba totalmente la sala del Alcazar, para decirles su gratitud y su contento por los aplausos de que había sido objeto durante toda la representación.

NOSOTROS LO SABEMOS

Anoche terminó sus divertidas labores la compañía de comedias que venía actuando en el Pavón. Cuando estaban realizando un negocio muy decoroso, se les ha venido encima a los comediantes, como quien dice, la pantalla cinematográfica del local. Los compromisos peticioneros del Pavón han puesto el punto final a la temporada de teatro regocijante.

La temporada en cuestión ha durado tres meses, muy sabiamente administrada por Manolo Soto: cambio frecuente de carteles, mínima discreta, mucho tiento en los gustos extraordinarios... La obra de despedida ha sido algo así como una delicada alusión a esta conducta: "Prudencia".

Miguelito Arleaga, solicitado estos días para la zarzuela, para la comedia, para la revista y quizá también para el drama, porque es útil en todos los géneros teatrales, ha firmado, al fin, un contrato con la compañía que, encabezada por Somoza, actuará en el Madrid muy pronto.

Caracol y su hija se presentarán en el teatro Calderón en la segunda quincena de diciembre próximo con el espectáculo que les han preparado Quintero, León y Quiroga, especialistas en estos menesteres.

Vacantes de surtidores, estancos y administraciones de loterías

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado la relación de agencias de surtidores de gasolina, expendierías de tabacos y Administraciones de Loterías de las provincias de Tarragona, Teruel, Toledo, Valencia, Valladolid, Vizcaya, Zamora y Zaragoza, que han de proveerse conforme a la ley de 22 de julio de 1939 y normas complementarias, las primeras entre ex combatientes y ex cautivos, y las expendierías de tabacos y Administraciones de Loterías entre viudas y huérfanas solteras de los fallecidos en el frente de batalla o a consecuencia de heridas recibidas en el mismo, de los asesinados bajo la dominación marxista por su adhesión a la causa nacional o de los que prestaron al Movimiento relevantes servicios.

DON QUINTIN EL AMARGAO

el más famoso sainete de Arniches, Estremera y el maestro Guerrero, constituye actualmente un

EXITO DE CLAMOR en el popularísimo teatro FUENCARRAL

Todos los días, páginas especiales deportivas en PUEBLO
Tel. de PUEBLO: 256132

En Granada llegó el agua a la altura de los segundos pisos en las cercanías del puente del Carbón 60 LITROS POR METRO CUADRADO, EN MURCIA

Interrupción de las comunicaciones entre Valencia y Barcelona

En Murcia descargó una gran tormenta, y los pluviómetros han registrado 60 litros de agua por metro cuadrado. La lluvia ha paralizado totalmente el tráfico en la ciudad, inundándose las plantas bajas de varias calles y el sótano del Ayuntamiento.

ENORMES DAÑOS EN GRANADA

GRANADA.—A las siete de la tarde ha descargado sobre Granada una gran tormenta con gran aparato eléctrico, que comenzó con una granizada intensa y luego degeneró en lluvia torrencial. La cantidad de agua caída en unos minutos fue tanto que pronto las calles quedaron convertidas en verdaderos ríos, invadidas por unas caudalosas corrientes de agua. En la calle de los Reyes Católicos, por la que pasa embovedado el río Darro, fue tal la cantidad de agua arrasada por éste que la corriente penetró

en la alcantarilla del lado izquierdo del citado río, abriendo una brecha en el pavimento en las inmediaciones del puente del Carbón y elevándose el agua hasta la altura de los segundos pisos. Numerosos comercios de la mencionada calle quedaron inundados.

El río Darro, en su impetuosa corriente, abrió una brecha en Puerta Real de más de 30 metros de longitud por unos 10 ó 12 de anchura, levantando enormes bloques de piedra de la cubierta del citado río, de unos mil kilos de peso y de una altura de catorce metros, y arrastrando las mesas de la terraza del café de Granada, allí

enclavado, que llevó hasta la Carrera del Genil, a unos 400 metros de distancia. También unos treinta o cuarenta taxis de la parada del embovedado fueron arrastrados largo trecho. No se recuerda una tromba de agua semejante desde hace más de sesenta años.

La tormenta duró una media hora, y de haberse prolongado más hubiera ocurrido una verdadera catástrofe.

Toda la Puerta Real, que es el centro urbano de la capital, ha quedado afectado por la rotura de la bóveda, paralizándose la circulación.

También en Córdoba ha descargado una gran tormenta con fuertes aguaceros y gran aparato eléctrico. En los pueblos de la Sierra la tormenta ha descargado con mayor intensidad, habiéndose inundado calles y viviendas.

La reincorporación de España a los Comités de la O. A. C. I. es uno de los aspectos del reconocimiento de su razón

Discurso del ministro del Aire en la inauguración oficial de la reunión de la Organización de Aviación Civil Internacional

El ministro del Aire, general González Gallarza, presidió en la tarde de ayer la inauguración oficial de la VIII reunión del Comité Jurídico de la O. A. C. I.

El acto se celebró en el salón del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en la calle de Serrano. Presidieron, con el ministro, el delegado suizo, M. Clerc, presidente de la Asamblea; el mayor Beaumont, representante inglés y vicepresidente segundo de la reunión; los directores generales de Protección de Vuelo, teniente coronel Azcárraga, y de Aviación Civil, coronel Martínez de Pison; el subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Salteras, y el director general de Política de América del Ministerio de Asuntos Exteriores, marqués de Prat.

En primer lugar habló el ministro, señor Gallarza, en los siguientes términos:

DISCURSO DEL MINISTRO

"Señoras y señores: Unas breves palabras para dirigir un cordial saludo de bienvenida a los miembros del Comité Jurídico de la Organización de Aviación Civil Internacional, y al mismo tiempo desearles una grata estancia en nuestra Patria.

España asistió a la reunión de 1944 en Chicago, en la que, por vez primera, los delegados de los distintos Estados establecieron el primer contacto para la ordenación de los asuntos concernientes a la pavezación aérea internacional.

Nuestro querido y eximio profesor don Esteban Terradas, a cuya memoria dedico mi más emocionado recuerdo, llevo a esta primera reunión internacional la opinión de España, que en aquella ocasión, como en todas, fue y será siempre de total colaboración, como corresponde a un pueblo como el nuestro, de espíritu pacífico y de la mejor voluntad hacia todos los pueblos.

La intervención de España en las tareas de la Organización de Aviación Civil Internacional se vio interrumpida por el aislamiento que el comunismo internacional, como agente provocador, consiguió de las Naciones Unidas, so pretexto de que el Gobierno de Franco constituía un peligro para la paz del mundo.

He tenido el honor de compartir con el General Franco la responsabilidad del Gobierno de España desde 1945, fecha en que comenzó el aislamiento de España, que, a pesar de su neutralidad en la última contienda, conseguida a costa de tanto esfuerzo, se vio tratada peor que si hubiera sido enemiga vencida.

Nuestro pueblo soportó con estoicismo esta injusta actitud. La invitación a la subversión que el comunismo pretendía con ella, lejos de conseguir este propósito produjo la demostración de la más ferviente adhesión de los españoles a Franco y su Gobierno, que, conscientes de la fuerza de la razón, confiaron en que, serenas las pasiones de la guerra y la adversa propaganda, la fuerza de la razón habría de imponerse sin más arma que la verdad.

La reincorporación de España a los Comités de la Organización de la Aviación Civil Internacional y la presencia en mi solar patrio de los expertos jurídicos del Derecho Aéreo, nueva, ya reconocimiento a la actitud firme que España ha sabido mantener frente

CARTAGENA.—En las primeras horas de la mañana descendió una aparatosa tormenta, con fuerte lluvia, que duró hora y media. Se hacía casi imposible transitar por las calles debido a la gran cantidad de agua caída, ocasionando inundaciones en la plaza del Caudillo. El agua, que cubría un metro en algunos lugares, llegó al vestíbulo del palacio municipal, inundando el garaje del Gobierno Militar, el comedor de un hotel y varios comercios. El palacio municipal quedó convertido en una isla. Las calles afectadas por la riada han sido las de Mayor, Carmen y Santa Florentina. Los jugadores del Club de Fútbol Cartagenero, que se hallaban en el estadio para efectuar un entrenamiento, tuvieron que refugiarse en la caseta, abandonando la más tarde cuando el agua les llegaba casi a la mitad del cuerpo. La avenida llegó a la Rambla de Honón, inundando el campo de fútbol, a la altura de las porterías. El tiempo sigue inseguro. También se ha registrado algunos hundimientos en la pavimentación urbana. (Cifra.)

EN CASTELLON

Se tienen detalles de la tromba de agua caída ayer sobre algunos pueblos de Castellón. En la parte sur de la provincia, límite con la de Valencia, se desbordaron los barrancos, causando algunos daños en las carreteras y en la línea del ferrocarril, por lo que hubo necesidad de suspender estas comunicaciones con Valencia. Se han originado perjuicios considerables también en la zona arrocera de Almenara. Las aguas, en su avance impetuoso, arrastraban árboles, particularmente naranjos, arrancados de la tierra. El río Mirares, con cuyas aguas se riega toda la huerta de la plana de Castellón, ha experimentado una gran avenida.

IMPORTANTES DAÑOS EN TERUEL

TERUEL.—La gran tormenta, seguida de lluvias torrenciales, desencadenada sobre una extensa zona de la provincia, ha causado importantes daños. En el bajo Jiloca la viña y el maíz han sido arrasados y los árboles frutales arrancados de cuajo en gran parte. Las ramblas se han desbordado, destruyendo caminos y acequias, así como las obras de contención. También en la cheneza de Panerudo las pérdidas son cuantiosas, principalmente en Martín del Río, Vive, el Río y el pequeño pueblo de Calanda, donde los daños se calculan en más de cuatro millones de pesetas. Las aguas han destruido unos tres kilómetros de ribereñas.

EL DESBORDAMIENTO DEL JILOCA HA DESTROZADO ACEQUIAS Y HUERTAS

ZARAGOZA.—Llegan al Gobierno Civil noticias de que las últimas lluvias han adquirido especial violencia en los términos municipales de Trastobares, Daroca y Calcaña, de esta provincia, que han ocasionado grandes pérdidas, tanto en la huerta como en los sistemas de riego y carretera.

En Trastobares fueron recogidos en pocas horas 90 litros de agua por metro cuadrado, registrándose incluso inundaciones en casas de la localidad. En Daroca los destrozos causados en la huerta y rotura de acequias y márgenes del río Jiloca sobrepasan los dos millones de pesetas.

LAS COMUNICACIONES ENTRE VALENCIA Y BARCELONA, INTERRUPTAS

BARCELONA.—El rápido y el automotor de Valencia no han llegado todavía a Barcelona, a causa de estar interrumpida la vía en Almazora.

DEPORTES :: DEPORTES :: DEPORTES

Esta tarde ha comenzado la Vuelta Ciclista a Cataluña

Participan cien corredores, entre los que destacan Bernardo Ruiz y el francés Remy. EL RECORRIDO ES DE 1.568 KILOMETROS EN DOCE ETAPAS

La tradicional Vuelta Ciclista a Cataluña ha comenzado hoy, a las tres de la tarde, su marcha sobre un recorrido de 1.568 kilómetros, distribuidos en diez jornadas.

Difficil es predecir quién será el vencedor, ya que entre los cien participantes hay figuras de gran valía, entre ellas el francés Remy y el español Bernardo Ruiz, que precisamente se reveló en la vigésima quinta edición de la Vuelta Ciclista a Cataluña. Remy y Bernardo Ruiz se presentan como grandes favoritos, sin olvidar los nombres de Manuel Rodríguez, su hermano Emilio, Gelabert, Langarica, Capó, Masip, Víctor Ruiz y los franceses Emile Rol y Lucien Teisseire y los italianos Giulio Bressi y Gino Rossi, entre otros.

La lista de participantes es la siguiente:

- 1. Antonio Gelabert; 2. Miguel Poblet; 3. Emile Rol; 4. Raoul Remy; 5. Lucien Teisseire; 6. Marius Muleur; 7. Emile Teisseire; 8. Bruno Pasquini; 9. Giulio Bressi; 10. Gino Rossi; 11. Luciano Grosini; 12. Primo Colpi; 13. Francisco Padrón; 14. José Saltó; 15. Florencio Grubosa; 16. Jaime Suñer; 17. Senén Blanco; 18. Miguel Chacón; 19. Juan Crespo; 20. Pedro Sant; 21. Salvador Jarque; 22. Angel Jacas; 23. Antonio Parra; 24. León Parra; 25. Porfirio Vizoso; 26. Antonio Gabriel; 27. Celso Inorini; 28. Sergio Celebroski; 29. José Vidal Juliá; 30. Vicente Itural; 31. Angel París; 32. José Roméu; 33. Emilio Martí; 34. José Malet; 35. José Garalt; 36. José María Pulget; 37. Salvador Paiget; 38. Miguel Torrén; 39. Jaime Vilella; 40. Bernardo Ruiz; 41. Jaime Ventura; 42. Juan Marín Valero; 43. Miguel Cioró; 44. José Alemany; 45. Emilio Rodríguez; 46. Manuel Rodríguez; 47. Angelo Menon; de Niza; 48. F. Barranger; de Montpellier; 49. J. P. Ferrer; de idem; 50. Juan Mayol.

- 51. Manuel Aguilar; 52. Benigno Bonet; 53. José Ameller; 54. Jaime Albert; 55. Mariano Corrales; 56. José Lahoz; 57. José Escolano; 58. Francisco Casasaya; 59. Manuel de Pablos; 60. José Serra; 61. Miguel Viana; 62. Bartolomé Martorell; 63. Ricardo Ferrández; 64. Luis Navarro; 65. Enrique Catalá; 66.



Un momento de la primera etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña del pasado año

Italia; 84. Redolf Besana, de Italia; 85. Alpo Balto, de Italia; 86. Víctor García; 87. Salvador Villaba; 88. Arturo Dorsé; 89. Cristóbal García; 90. Marcel Molinas, de Argel; 91. José Loroño; 92. Carmelo Morales; 93. Oscar Elguézabal; 94. Andrés Trobat; 95. Luis Navarro; 96. Juan Babiloni; 97. Juan Martínez; 98. Adolfo Cruz; 99. Atanasio Egustizaga; 100. Francisco Bilbao.

EL RIVER PLATE VIENE A ESPAÑA



En la fotografía aparecen don Plinio F. Garibaldy y don Aristides de Mattei, presidente y tesorero del Consejo del famoso club argentino River Plate, que se encuentran en Madrid en gestiones con distintos clubs nacionales para concertar varios partidos, ya que la gira del equipo criollo por Europa en el próximo invierno comenzará en España. El River Plate ha llegado a un acuerdo con el Atlético de Madrid para jugar un partido en el Metropolitano en las próximas Navidades.

Cuatro quinielistas con catorce aciertos cobrarán más de 85.000 pesetas

La primera jornada de las Apuestas Mutuas Benéfico-Deportivas ha dado los resultados siguientes:

Boletos vendidos, 416.363. Recaudación, 1.249.089 pesetas.

55 por 100 de premios, 666.998,95 pesetas.

Reparto de premios

343.499,45 pesetas a repartir entre cuatro máximos acertantes de 14 resultados, provisionalmente a 85.874,85 pesetas cada uno.

343.499,45 pesetas a repartir entre 213 más aproximados de 13 resultados, provisionalmente a 1.612,65 pesetas cada uno.

EL TITULAR DEL MADRID REGRESO AYER TARDE

Por vía aérea, procedentes de Las Palmas, llegaron ayer tarde a Barajas los jugadores y acompañantes del Real Madrid. En el mismo avión vinieron también casi todos los jugadores del equipo de Las Palmas.

El entrenador y los jugadores madrildistas regresan muy satisfechos del viaje. El señor Scaroni manifestó que, pese a ser el primer partido de Liga, el equipo se había mostrado compenetrado, cabiendo esperar para muy pronto el máximo rendimiento del conjunto.

TOROS TOROS TOROS

En la primera corrida de feria de Salamanca Arruza cortó tres orejas, un rabo y una pata

SALAMANCA, 13. (De nuestro redactor taurino, enviado especial, Antonio Bellón.) — Han quedado atrás los frios celajes del Guadarrama y de Avila. En Salamanca hace sol. Un sol torero que hace más de calientes el color de estas piedras salmantinas señoriales y reposadas. Ha comenzado la feria taurina. El empresario es la misma Salamanca, a través de su comercio, y en este moderno disputar "sotto voce" de clanes taurinos se han organizado dos corridas de toros, con separación de una novillada de dos cartones, a base de toreros con distintos apoderamientos. Precaución se llama esta figura.

De Galache han sido los toros de la primera corrida. Corrida sosa en general, cómoda de defensas y a 258 kilos de promedio los toros, Arruza—celeste y oro—ha tenido un lote de mitad y mitad—el más pronto y alegre de los seis, el primero, y el otro muy quedado—, y así el público ha podido saborear íntegramente todo el poderío torero de Arruza, que al cronista le ha sorprendido con las perfecciones admirables de su arte. Arruza ha toreado de capa bien, muy torero, de espaldas al toril, ganándole en cada lance terreno al toro, que era muy pronto, como digo. Y en el otro, en el tardo, ha cuajado una serie de naturales, a base de esperar cerquísima y con temple, y de alegrar los pases con exacto manejo de la muñeca. Torero de temple este Arruza, que en el estar cerca y derrochar facultades en banderillas, con suavidad y facilidad increíbles, y en rozarse con la red entusiasma a la gente. Ante desplantes y adornos y espeluznantes molinetes y de rodillas y ese telefonazo, repelido en el cuarto, el público, volcado, le aplaudió con impresionante ovación como premio al torero de multitudes, que de pura facilidad tan honrada y artísticamente no da a lo muchísimo que hace ninguna importancia por su pundonor y por la gana siempre de complacer a las multitudes que le aclaman. Una oreja en el primero; las dos, una pata y el rabo en el cuarto, pedidos con insistencia, fueron los trofeos ganados por Arruza en su salida al ruedo de Salamanca, y todo después de estar dos días sin comer por una "tripitis", debida al cambio de aguas.

Dos Santos—violeta y oro—, en su cómoda furgoneta, que es una habitación lujosa rodante, llegó segundos antes de comenzar la corrida. En el vehículo, al llegar a Salamanca, se vistió de luces, y ante un lote soso derrochó valor y ganas de complacer en dos faenas de muleta ovacionadas, con vuelta al ruedo en su segundo, faenas en las que los toros nada ponían y si todo el espada portugués, tan emocionante muletero, como ustedes saben. El picoteo a su primero con el verduguillo le quitó la oreja, que ya le pedían, y en el quinto, igualmente. Que aquí, en Salamanca, se hiló delgado en eso de la concesión de trofeos. Dos Santos estuvo impresionante en unos muletazos, balanceando la muleta por la espalda en cita a milímetros de los pitones. Lo duro que le trataron los pitones en su carrera brillante no mengua su pundonor y su emocionante torear.

Al primero de Aparicio, malva y oro, Pinturas le dejó en todo lo alto, y como mástiles firmes, tres garapullos, limpiamente colocados. Julio tuvo que gastar mucho del poco gas del toro en intentos para quitar los pelos que, al fin, tuvieron que ser arrancados por el peonaje desde la barrera. Tal brega disminuyó las posibilidades de arrancada de la res, y Aparicio, a fuerza de sapiencia, cuajo de rechazos y naturales, ovacionados; mostrándose sereno ante el calamocheo defensivo del toro con unos muletazos toreros y quebrantadores, que fueron ovacionados, como cuando se colocó de rodillas ante el hocico de la red. Media estocada y una gran ovación otorgada al madrileño, que salió animoso en el sexto toro y con ganas porque el animal tenía fuerza. Julio brindó la faena a los espectadores. El toro ni una sola vez dobló al natural y si siempre se salía por el lado contrario, a pesar de la sapiencia de Julio, entre artísticos y artísticos muletazos, intercalaba dobladuras, para tirar, al fin, la muleta al suelo, con ciencia y precisión, a fin de hacer ir al toro por el camino natural. Hizo cuanto pudo, y el toro, huido y sin casta, hizo cuanto pudo también por deslucir al muchacho, cuyo toro en redondo impresionó al quebrar armoniosamente la cintura. Mató hábilmente Aparicio, y registrado queda el extraño de un toro que ni una sola vez fué por derecho, pese al inteligente muletazo de Julio.

Novillada de feria en San Martín de Valdeiglesias. SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS.—Tercera novillada de feria. Se lidiaron seis novillos de la ganadería de García, de Salamanca, que resultaron regulares y desiguales en la pelea, para los novilleros Corbelle, José Mondéjar y Pedro Valdivieso. Corbelle en su primero hace una faena que se ovaciona, obligándolo a saludar desde el tercio. En su segundo realiza una buena faena que se ovaciona; se le concede una oreja de su enemigo y da la vuelta al ruedo. José Mondéjar cumplió en su primero. En el segundo, muy mal, oyendo dos avisos. Pedro Valdivieso, joven novillero que debutaba con picadores, en su primer novillo fué muy ovacionado en capote y quites; puso superiormente dos pares de banderillas al son de la música; a pesar de las malas condiciones del bicho, ejecutó una soberbia faena de muleta, que fué amenizada por la música, demostrando su buena calidad de muletero; terminó con una estocada que bastó. (Ovación y vuelta al ruedo.) En el segundo toro, que pesó 245 kilos, lo recibió con seis verónicas, rematando con media. (Ovación.) En el tercio de quites realizó uno de frente por detrás que levantó al público de los asientos. Brinda al público, empezando la faena con dos series de naturales, rematando con el de pecho; el público, entusiasmado por las enormes faenas, pide música en su honor. Las faenas son por redondo, pasando la suerte; termina con una serie de manoleínas. Estocada magnífica hasta la bola, doblando el toro sin puntilla. Se le conceden las dos orejas, rabo, vuelta al ruedo y saludos, siendo llevado en hombros hasta el hotel.

TERCERA DE FERIA EN ALBACETE

Tres orejas para Montero y dos y rabo para Pedrés; Manolo Vázquez, aplaudido

ALBACETE, 12. (De nuestra Delegación.)—La tercera de abono albaceteño es una novillada. No desmerecen en el cartel, junto a las grandes figuras, los nombres de Manolo Vázquez, Montero y Pedrés. El coso registra un entradón y se palpa una emoción que trasciende a los exteriores, donde se apiña mucho público, que no pudo alcanzar localidad. Las esperanzas de los asistentes se cumplieron fielmente, y junto al exitoso económico se une el artístico, hasta ahora, con esta novillada, lo mejor de la feria.

Quando los tres espadas cruzan el albero, marchando Vázquez con la montera en la mano, como nuevo en esta Plaza, oímos los gritos de un vecino de localidad, que grita y aplaude entusiasmado: "¡Ese es el mejor cartel novillero de la época! ¡Los tres mandones de la andante novillería! Pensamos ser renamente, sin que la pasión nos acucie, que acaso tenga razón. Manolo Vázquez, primero en la estadística, y a muy pocos pasos, Montero y Pedrés, avanzando raudos, para ocupar el puesto que merecen. No está mal del todo la advertencia de este aficionado.

Los novillos lidiados pertenecen a la vacada de Carlos Núñez. Famosa es la divisa, pero no hubo en esta ocasión buen ojo para escoger. La novillada es fea, desigual en peso y más aún en bravura, porque exceptuando al quinto, más boyante, pero un toro de verdad; los bures no acusan las características necesarias para que luzca el toro bueno, y si no hay mucho peligro, tampoco hay alegría en sus embestidas. Nada notable que añadir al prestigio de don Carlos Núñez.

Manolo Vázquez acusa desde un principio su deseo de agradar y exponer su arte de fina escuela sevillana en la línea recta que marca su apellido. Como a su hermano, le bastan unos lances de "artesanía" para decir aquí estoy, y ahí queda eso. Por algo es Manolo Vázquez. Pero no ha tenido el muchacho suerte en el lote y no hubo muchas ocasiones para que luciera la esplendidez de su toro. Finimos los lances a pies juntos, con garbo y alegría y de puro encaje sus quites por chucuelinas. Sus dos toros se vienen abajo en el último tercio. En el primero todo es voluntad y poca suerte con la espada; pero como en el ruedo está la aroma de su quehacer, hay patrones abundantes. En el segundo son de gala los estatuarios y algunos naturales, citando de frente y aguantando; el toro se queda y achuchona peligrosamente, matrándose la faena. Tampoco camina muy de prisa la espada, y la cosa queda en ovación.

Juan Montero ha dado esta tarde su capacidad en las dos faenas que caracterizan su toreo y que son la razón de su marcha triunfal. Porque su primer enemigo no admite en todo instante otra cosa que una lidia eficaz, científica, a la que se atiene el espada, obligando al burel, con mando, a que tome el castigo, y llevando a cabo una faena de muleta que es un portento de facultades y de conocimiento. No faltan algunos momentos de brillantez, obteniendo del bicho lo que sólo pueden lograr quienes pisan fuerte y seguro en los cosos. Breve y ceftera es la muerte, y Montero cobra una oreja, seguida de ovación fuerte y vuelta de gala.

Pero en su segundo, un verdadero toro, con más bravura, derrama Montero la sal y la esencia de su capote al cargar la suerte en lances de primoroso ajuste y chucuelinas finísimas. En los quites intervienen Vázquez, con excelentes lances, y Pedrés, de frente por detrás, de forma emocionante. La faena es de arte mayor, con erogados estatuarios aguantando los rrores, derechos llenos de gracia y empaque, magníficos naturales y más pases variados. Hay que descabellar después de herir en lo alto y el faenón se premia con dos orejas y vuelta triunfal. Buen obsequio el de Montero al maestro K-Hilo, a quien había brindado este toro.

También brindó Pedrés su primer enemigo al director de "Digame", y también le regaló todas las primicias de su arte, cuajado de fuerte emoción y patetismo. La había linceado con reposo—que ya va ganando bastante Pedrés con la capichuela—, pero fué en la faena donde Pedrés logró que los tendidos crepitaran con delirantes ovaciones. Tras los estatuarios, los naturales citando desde largo y de frente, los derechos larguísimo y de increíble ajuste y la serie de "pedresinas" y "jojío" que ningún otro torero se las quiera adjudicar, como ya hemos comprobado. Estocada y descabello del primer empujón coronan la enorme faena, ganando Pedrés las orejas y el rabo del bicho y corriendo la periferia entre grandes ovaciones.

El segundo de Pedrés es un "pájaro de cuenta", al que el valiente muchacho torea en terrenos o m prometidísimos. No tiene el espada mucha suerte al herir y hay que empujar varias veces el verduguillo, pero hay muchas palmas a la voluntad y valor del diestro.

Y a esperar la cuarta con la reaparición de Arruza, ahora que la feria parece que quiere tomar un buen camino.

DON TONO

La recaudación de los partidos de Liga asciende cada año a unos 103 millones de pesetas

Treinta y un millones son para los Clubs

Los números cantan y son la prueba más elocuente del extraordinario éxito popular alcanzado por el fútbol en España, sobre todo como deporte-espectáculo. La afición futbolística española se multiplica cada año, como lo prueba la necesidad que la mayoría de los Clubs sienten de ampliar sus estadios, cuya gran capacidad resulta ya insuficiente. Durante la temporada, todos los días, se vive en España el ambiente del campeonato. Puede decirse que cada semana se divide en dos partes: los días que preceden a cada jornada de partidos y los que ocupan el pronóstico y los que la siguen, que ocupan el comentario. Se ha dicho con verdad que el fútbol es un auténtico fenómeno social.

Cada domingo, en aquellas localidades en las que es día de fútbol, una riada humana se dirige a primera hora de la tarde al estadio. Los comentarios de miles y miles de aficionados giran en torno de las incidencias de los noventa minutos del partido. Nada sería el fútbol, los partidos de fútbol, sin su ambiente, antes y después de los encuentros de cada domingo, durante una semana y otra.

La "hinchada" llena al abarrote los amplios graderios. Números cantan: el dinero recaudado anualmente en los partidos de las tres divisiones de Liga en España asciende a 103 millones de pesetas. Pero esta elevada cantidad no va a parar íntegra, ni mucho menos, a las cajas de los Clubs. De los 103 millones de pesetas sólo les corresponden 31 para sus gastos. Los 72 restantes son para impuestos.

Si se tiene en cuenta la carestía de los desplazamientos y de los fichajes de jugadores, así como el elevado sueldo de éstos, se comprenderá el difícil desenvolvimiento económico de la mayoría de los Clubs. Los 31 millones de pesetas que los Clubs se embolsan son, en su mayor parte, para los Clubs poderosos, tres o cuatro a lo sumo, que tienen un promedio de taquilla de cerca del medio millón de pesetas. Los demás Clubs de primera división recaudan de 100 a 150.000 pesetas por partido. Los de segunda y tercera división, sobre todo estos últimos, no tienen en su mayor parte ingresos suficientes para cubrir sus gastos. Así, cada año se anuncia la crisis económica de un gran número de Clubs.

Las medidas adoptadas por el superior organismo nacional para abaratar el fútbol y evitar la ruina de un gran número de Sociedades futbolísticas, ha empezado a dar espléndidos resultados. Por lo pronto, en esta temporada ha habido a lo sumo tres fichajes de los llamados sensacionales, es decir, de cifras escandalosas, y puede que para la próxima sean aún menos.

PUEBLO Publica a diario, íntegra, la cartelera de Madrid

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off, containing various small notices and advertisements.

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

Comentarios del momento

Los casos del vencido que tras su derrota se justifica ante la opinión se remontan a siglos atrás. Los críticos deportivos de la época aseguran que Goliath, al reponerse de la "hondada" con que le obsequió David, hecho ocurrido varios años después de que el encuentro sucediera—ya saben ustedes que entonces el tiempo funcionaba al "patenti"...

LOS VISITANTES SE JUSTIFICAN

Si todo en el mundo ha evolucionado a una marcha supersónica, especialmente en estos últimos tiempos, en "esto" nos encontramos con el freno echado. Las mismas palabras, exactamente las mismas palabras que se oyeron de labios de Goliath se escuchan al término de cada velada pugilística a los boxeadores vencidos, al finalizar cada carrera ciclista al corredor derrotado y, en fin, al enjuiciar el resultado de un partido de fútbol. "Nos han ganado por suerte. Nos cogió desprevenidos"...

Ahora, con ocasión de la primera jornada futbolística del campeonato nacional de Liga, los grupos vencidos, al regresar a sus leones, han coincidido en la apreciación de sus partidos. Salvo ligerísima variación, el comentario ha sido idéntico. Solamente una mínima variación: En el fútbol, además de la suerte, interviene un factor especialísimo: el árbitro. Raro es el equipo vencido que no habla mal del árbitro, raro es el dieciocho de turno, el jugador que es entrevistado o el chico de la maletita portadora del agua milagrosa... que no "ha visto así, así y así" el partido jugado en el exterior. Y ese "así, así y así" es coincidente en la apreciación general: "Ha habido mala suerte. El árbitro..."

José Luis MARINAS

No era muy difícil el pronóstico para el sensacional desquite Ray Robinson-Randolph Turpin, en disputa ambos del título mundial de los pesos medios, que el inglés le arrebatara hace poco al americano en el parque Earl's Courts, de Londres. Muy pocos, en verdad, creían a Randolph Turpin capaz de repetir su "hazaña", pese a dársele al reencuentro de los dos pugiles negros la denominación de "el combate del año", el más importante desde el que disputaron por vez segunda Joe Louis y Max Schmeling. Incluso los corredores de apuestas afirmaban ayer que horas antes del combate la cotización de Randolph Turpin mejoraría hasta quedar en la proporción de siete a cinco tan sólo a favor de Ray "Sugar", y la proporción fue de doce a cinco. La verdad es que la juventud, fortaleza y combatividad del inglés—bien probadas ayer durante diez asaltos—aseguraban el interés de la pelea; pero no que Randolph Turpin fuera a ratificar su circunstancial victoria del día 10 de julio pasado. Se sabía que entonces Ray "Sugar" cometió una más de sus excentricidades al poner alegremente su título en juego después de unas alegres semanas de gira por Europa, descuidada su preparación, que hubo de forzar ante la proximidad de la pelea frente a un pugil joven, fuerte y de valía, con la notable ventaja de actuar como aspirante ante su propio público. No obstante, como arides propagandísticos, algunos pronosticaron la victoria del inglés en la revancha, y otros, muy pocos, creyeron en ella, considerando llegado el momento del declive de Ray Robinson por su derrota en Londres, la segunda de su vida deportiva. Ayer, el norteamericano, reconocido por todos como un pugil superdotado, demostró que su brillante figura no se ha eclipsado aún. Podrá discutirse que siga siendo "el mejor boxeador después de la época de Dempsey"; pero no su clara y rotunda victoria de anoche en el reginto Polo Grounds, de Nueva York, por un k. o. técnico en el décimo de los quince asaltos concertados, que expresa bien a las claras sus merecimientos de campeón y los de Randolph Turpin como aspirante.

LA VICTORIA QUE SE ESPERABA

BOXEO

De la sensacionalidad de este combate han sacado buen provecho sus promotores. Han conseguido una taquilla record en combates de categoría inferior, pero no arrojar luz sobre un asunto que estaba demasiado claro.—INTERINO.

La gloriosa Vuelta Ciclista a Cataluña, cargada de años y éxitos, se pone hoy en marcha por trigésimaprimerá vez, iniciándose sus organizadores bajo un trazado y fórmulas nuevas. Como se hizo en la Vuelta Ciclista a Francia de este año, la Vuelta no será un circuito completo, sino un circuito comenzado raramente con "un rabo".

La VUELTA a CATALUÑA COMIENZA HOY

CICLISMO

Para al día siguiente por la mañana hacer su etapa de Montjuich y comenzar por la tarde la Vuelta en sí. Es decir, meta de etapa en Barcelona, etapa en Barcelona, llegada final en Barcelona... Tres taquillas, tres. Han comprendido ustedes todo el interés deportivo de esta variación en la carrera, ¿verdad? Bien; pero no estamos aquí para ocuparnos de estas minucias de la más importante carrera ciclista del año español. Estamos para ver de dar una explicación deportiva a la carrera. A fuer de sinceros diremos que, en cuanto a participación extraña se refiere, este año la Vuelta Ciclista a Cataluña, se presenta con el interés que puede ofrecernos el equipo francés: los Teisserier con Remy y Emile Rol, cuyo nombre ocupa una línea en la lista de victorias de la ronda catalana, forman un conjunto en el que puede encontrarse el vencedor de esta carrera a poco que quiera el cuarteto indicado.

Frente a ellos se alza la fuerza nacional. Carecemos de detalles en relación a la forma en que correrán nuestros corredores. La fórmula ideal hubiera sido integrar un gran equipo a base de los que participaron en la Vuelta a Francia defendiendo nuestros colores. Muy posiblemente ello no haya podido ser por convenciones comerciales. Bernardo Ruiz—a quien vimos anteaer en Valencia camino de la capital catalana—estaba muy animado a participar, pero ignoraba como iba a hacerlo. Si junto a Bernardo se agrupa un lote de buenos domésticos, el de Orihuela puede ser un hueso duro de roer para el conjunto galo.

Peró además de Bernardo y de los franceses entran en la carrera los restantes españoles. Los Rodríguez, Gelabert, Poblet, Massip, Langarica, Víctor Ruiz, Capó y Gual..., por no citar más, pueden, bien conjuntados, formar un tercero en discordia para la lucha final. Como no se ha hecho pública la confección de los equipos, no podemos vaticinar nada con respecto a la carrera y su resultado. Esta formación de grupos facilitaría en mucho nuestra labor. Por eso nos limitaremos a insistir en que la carrera será un gran éxito desde el comienzo al fin y en que habrá batalla desde el primero al último kilómetro.

Nivardo PINA

RAY "SUGAR" ROBINSON RECOPRA EL TITULO MUNDIAL DEL PESO MEDIO

Venció anoche, en Nueva York, a Randolph Turpin por k. o. técnico en el décimo asalto LA VELADA FUE LA MAS CONCURRIDA DE LA POSGUERRA

NUEVA YORK, 13.—Desde que terminó la guerra no se había registrado una concurrencia de público tan extraordinaria a un espectáculo pugilístico.

Numerosos ingleses llegados en aviones especiales y en el trasatlántico "Queen Elizabeth" presenciaron el combate.

Entre las personalidades que se hallaban presentes figuraban el general Douglas Mac Arthur, el ex campeón de los grandes pesos Joe Louis y el alcalde de Nueva York, Vicent Impellitteri.

Los periodistas y telegrafistas que asistieron actuando como tales a la reseña del acto y su retransmisión fueron unos quinientos. Entre los cronistas deportivos figuraban muchos británicos y de otros países.

El empresario Jim Norris, estima que han entrado en taquilla más de 725.000 dólares, cifra "record" alcanzada por boxeadores de categoría inferior a la de los grandes pesos en la historia del boxeo.

Entre los agentes de Policía que prestaron servicio había policías femeninos, que por primera vez actúan en combates de boxeo. (A.F.I.)

EL COMBATE.—En un combate preliminar antes de la pelea Turpin-Robinson, del peso ligero, Jackie Turpin, inglés, hermano mayor del campeón mundial, Randolph Turpin, ha ganado al americano Joe Warnsley por puntos en seis asaltos. Turpin pesó 132 libras y media, y Warnsley, 130.

Inmediatamente después subieron al ring Golbftein, que actúa de árbitro, y los jueces Harold Warner y Joe Agnello. Después de los preparativos de rigor empieza el combate.

Primer asalto.—Turpin fue llevando la mejor parte, descargando una serie de golpes con la izquierda y la derecha al cuerpo de Robinson. Robinson ataca con furia con la derecha, alcanzando la mandíbula de Turpin, pero con puñetazos flojos. Contraataca Turpin, también haciendo la mandíbula. La campana suena cuando Turpin lanza un derechazo al ojo de Robinson.

Segundo asalto.—Turpin recibe un directo en la mandíbula con la izquierda. Turpin le contesta con un golpe de izquierda a la mandíbula, seguido con otro zurdazo a la cara. Otro golpe de izquierda potente de Turpin hace perder el equilibrio a Robinson; pero éste responde inmediatamente con la izquierda y otro con la derecha al cuerpo de su rival. Robinson lanza a Turpin contra las cuerdas con un derechazo a la mandíbula.

Tercer asalto.—Robinson descarga un derechazo a la mandíbula que lanza a Turpin contra las cuerdas. Turpin aclerta con un izquierdazo a la cabeza y recibe a cambio un golpe de derecha en la suya. Turpin falla un izquierdazo, pero consigue colocar otro en la mandíbula del adversario. Luego Turpin coloca otro golpe con la derecha al cuerpo. Turpin obliga a Robinson a apoyarse en las cuerdas, castigándole el cuerpo. Robinson asesta a su contricante un fuerte golpe con la derecha al cuerpo seguido de un gancho de izquierda que hace arrodillarse a Turpin.

Cuarto asalto.—Robinson alcanza la mandíbula de Turpin con un

Décimo asalto.—Robinson falla varios ganchos con la izquierda y Turpin le coloca un izquierdazo en la cara. Turpin asesta un duro derechazo que hace sangrar a Robinson por el ojo derecho. Turpin también sangra por el ojo izquierdo. Robinson asesta una serie de golpes y alcanza a Turpin con un fuerte derechazo en la mandíbula. Turpin se ve obligado a apoyarse en su adversario. Robinson alcanza a Turpin en la derecha en la mandíbula. Turpin vuelve a apoyarse en él. Robinson lanza a Turpin sobre las cuerdas con un golpe de izquierda al cuerpo. Turpin parece hallarse agotado. Un derechazo a la barbilla derriba a Turpin, y éste se levanta a la cuenta de nueve. Robinson golpea de nuevo a su adversario, llevándole a las cuerdas. Cuando Turpin se encuentra impotente entre las cuerdas, el árbitro para el combate a los dos minutos cincuenta y dos segundos del décimo asalto.

COMO PUNTUARON LOS JUECES Round: 1 2 3 4 5 6 7 8 y 9 Arbitro: R R R R T N T T y T Warner: R R R R T R N T y T Agnello: T R R R T R R T y T



RAY "SUGAR" ROBINSON

Hoy termina el campeonato nacional de polo acuático

Se han clasificado para la fase final Barcelona, Canoe, Sevilla y Sabadell

El equipo madrileño, probable subcampeón

Durante la mañana de ayer han continuado celebrándose los partidos finales de la fase previa del campeonato nacional de waterpolo, que han arrojado los siguientes resultados: Grupo B.—C. N. Helios, 4; C. N. Palma, 1. C. N. Sabadell, 11; Caballa, 2. Grupo A.—Canoe, 5; Martorell, 4. Sevilla, 6; Vigo, 4.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. GRUPO A: Canoe N. C. 3 3 0 0 16 13 6 Sevilla... 3 2 0 1 15 12 4 Martorell... 3 1 0 2 15 13 2 C. N. Vigo... 3 0 0 3 12 20 0

Terminada la fase previa, han pasado a la final los equipos siguientes: Canoe N. C., C. N. Sevilla, C. N. Sabadell y C. N. Barcelona, que por su categoría de campeón del año anterior se clasificó automáticamente. Los partidos de los equipos jugaron entre sí en la fase previa son valederos para la final, por cuya razón el Canoe N. C. cuenta con los puntos que consiguió al vencer al C. N. Sevilla, el día 11, por 6 a 5.

Para hoy, final del campeonato, hay señalados los siguientes encuentros: a las once, C. N. Sabadell-Canoe N. C.; árbitro, señor Manguillot. A las doce, C. N. Barcelona-C. N. Sevilla; árbitro, señor Cruells. A las diecisiete, C. N. Sabadell-C. N. Sevilla; árbitro, señor Aguilar. A las dieciocho, C. N. Barcelona-Canoe N. C.; árbitro, señor La Figuera.

La expectación es extraordinaria, tanto por lo que la afición desea ver al C. N. Barcelona como por la consecución del subcampeonato por el Canoe N. C., que parece vislumbrarse como una realidad, después de varios años de actuaciones mediocres.

El domingo comienza el campeonato provincial de fútbol de productores

El próximo domingo, día 16, da comienzo el campeonato provincial de Liga de productores, jugándose los partidos siguientes: Primera categoría.—A. D. S. Agencia Yuste. Colegio de la Paloma-Ayuntamiento de Madrid. Hogar de Maudes-Cerámicas Cascales. La Marañosa-Girod. I. N. Previsión-Júpiter Delicias. Marconi-Publicidad Gisbert. Telefónica-Femsa. La Delicia-Nacional Sindicatos. Segunda preferente.—Metropolitano-Minacenes Rodríguez. A. D. Bija-Gráficas González. La Veneciana-A. D. Minas. Marti-

Velada pugilística popular, el sábado



P. A. JIMENEZ

La empresa Arturo Rey está decidida a que la numerosa afición pugilística madrileña tenga su deporte predilecto, si no a menudo, al menos con cierta periodicidad. Tras las grandes veladas llevadas a cabo en esta temporada estival, realizadas en la Plaza de Toros de las Ventas, nos anuncia la celebración de la última reunión anual a "techo de estrellas". Y por este motivo y sin reparar en la categoría del programa que nos ofrece se le brinda a los aficionados, dándole el carácter de popular. A base de precios rebajados dará Arturo Rey el sábado próximo un cartel de gran coste.

En cuanto a la velada en sí, se la ha denominado con toda justicia la del peso medio. Los mejores especialistas nacionales de esta categoría estarán en el ring de las Ventas pasado mañana por la noche. Y como sobran palabras cuando los hechos hacen su aparición, demos el cartel confeccionado para que sea saboreado: Primer combate.—Quinta (subcampeón nacional) contra Albarán. Segundo combate.—Ben Buker contra Borondo. Tercer combate.—P. A. Jiménez contra Bonehoms Renault (boxeador internacional). Cuarto y último combate.—Ramón Martínez (campeón nacional) contra Folgado.

Los campeones mundiales de boxeo disputarán su título cada seis meses

CHICAGO, 12.—La Asociación Nacional de Boxeo ha aprobado hoy una resolución para obligar a cada campeón a defender su título por lo menos una vez cada seis meses; en caso contrario, perderá dicho título. Abe Green, presidente de dicha Asociación, ha manifestado que, de acuerdo con la resolución aprobada, cuando se le entregue el certificado u homologación de su título recibirá al mismo tiempo un aviso diciendo que tiene que defenderlo en el plazo de seis meses. Si no firma ningún contrato para defender el título, después de tres meses recibirá una advertencia oficial. (A.F.I.)

Una leyenda que no se extingue

A los 25 años de la muerte de Rodolfo Valentino, legiones de damas enlutadas acuden a depositar flores sobre el mausoleo de su ídolo

El célebre actor encargó en un día 50 trajes



VA a ser demolida la casa en que vivió en Hollywood Rodolfo Valentino. La mansión del "Great Lover" se encuentra en la ruta de un nuevo bifever que se proyecta abrir en la Mecca del Cine. Tan pronto como empezó a circular la noticia de la demolición, y antes de dar tiempo a que la piqueta entrara en funciones, las sempiternas admiradoras de Valentino cayeron sobre la mansión como una nube de langostas, llevándose como recuerdo lápices y pedazos de espejos, roles deliberadamente para facilitar el reparto entre las pudorosas mujeres que habían asaltado la casa.

Las damas que no llegaron a tiempo tuvieron que contentarse con "souvenirs" de menor cuantía: un grifo de lavabo, un enchufe eléctrico, un bolón de timbre. Las paredes tan sólo permanecieron intactas. Nunca se había conocido una manifestación tan histérica desde la muerte de Valentino, ocurrida el 24 de agosto de 1926. Setenta y cinco mujeres se suicidaron, y la aglomeración femenina frente a la sala mortuoria en el establecimiento de pompas fúnebres de Campbell, en Broadway, fue tan alarmante, que hubo que llamar a las reservas de la Policía de Nueva York.

A los veinticinco años de su muerte, Rodolfo Valentino continúa vibrante en el recuerdo de sus admiradoras, que en la actualidad pasan, en su mayor parte de los cincuenta años. Setenta y cinco Clubs en los Estados Unidos llevan todavía su nombre, y con el transcurso del tiempo, la leyenda del "Sheik" y del "Lobo" de "Los cuatro jinetes del Apocalipsis" se ha agigantado, en lugar de disminuir. Valentino sigue siendo el ídolo de la feminidad americana, como pudiera haberlo sido en la época en que llegó a Filadelfia y la Policía se las vio negras para defenderlo contra la agresiva admiración de los cientos de mujeres que habían acudido a homenajearlo a la estación.

El actor Anthony Dexter, hasta ahora prácticamente desconocido, pero sobre el que recayó la elección para interpretar el papel de Valentino en la película que sobre la vida del ídolo ha elaborado Hollywood, recibe más cartas que recibiera Rita Hayworth en la época de su máxima popularidad; unas dos mil quinientas cartas al mes.

Es verdad, sin embargo, que la memoria que Valentino ha dejado entre los hombres que lo conocieron con cierta intimidad difiere mucho del recuerdo que dejara entre las damas. El inglés Beverly Nichols, que trató a Valentino durante una visita de éste a Inglaterra, nos dice: "Valentino era más bien bajo de estatura, y hubiera parecido endeble y flacucho de no haber llevado las hombreras de la americana rellenas de borra. Por otra parte, estaba lleno de pretensiones. Una vez me pidió las señas de un buen sastre. Yo se las di. Al sastre se encargó cincuenta trajes de un golpe."

Maurice Colbourne, que participó en el rodaje de "Monsieur Boucaire", dice: "Si sus admiradoras tuvieran visto actuar ante la cámara se hubiesen sentido muy decepcionadas. El era guapo, es verdad, pero tenía el labio inferior colgante a tal extremo que había que relosarlo para que no pareciera absurdo. Su conversación era de una platitude desesperante, y era tan di-



ficil de comprender, que para lograrlo se necesita largo tiempo."

La primera esposa de Valentino, Joan Acker, lo abandonó la noche misma de sus nupcias. La segunda esposa, Natacha Rambova, le permaneció fiel por más tiempo, mas las malas lenguas en Hollywood aseguraban que ella fingía devoción hacia su esposo para no malograr su carrera en el Hollywood puritano de aquella época. Al morir, Valentino no le dejó nada en el testamento a Joan; a Natacha, solamente un dólar.

A pesar de todo, la leyenda se ha impuesto despoticamente, y así, al cumplirse los veinticinco años de su muerte, fuerzas importantes de la Policía se encuentran concentradas en el Memorial Park Cemetery para contener a la legión de damas enlutadas que acuden a depositar flores sobre el mausoleo de Valentino. Los concesionarios de "perros calientes" (hot dogs) y de "palomitas" (pop corn) han tenido que abonar tres veces la cantidad que les corresponde por el ejercicio de su comercio durante el período que dura la efervescencia del recuerdo del "Gran Amador".

Ultimas noticias del temporal

ORIHUELA, bajo las aguas

ORIHUELA, 13.—La casi totalidad de las calles de la población, y precisamente las más céntricas, se encuentran bajo las aguas. Más del 70 por 100 de las familias se hallan aisladas y sin más comunicación que las barcas, por lo que Orihuela da la impresión de una pequeña Venecia. Las aguas, que han dejado aislado el Palacio Episcopal, inundan ya la calle Mayor y amenazan con penetrar en la Catedral, donde actualmente se celebra la novena en honor de la Patrona, la Santísima Virgen de Montserrat.

El Segura, a su paso por Orihuela, alcanza una altura impresionante, y fallan sólo unos centímetros para trópezar con el puente de Levante. Hasta el momento los muros de defensa resisten la impetuosa de las aguas, motivo por el cual las zonas estratégicas de la huerta aún no se han inundado.

Las noticias recibidas de Murcia continúan siendo alarmantes, y se espera una mayor crecida para dentro de unas horas.

El alcalde, con todos los concejales y demás autoridades, han permanecido reunidos durante toda la noche, y continuaron todos en sus puestos ante las noticias de un mayor peligro.

IRRUPCIÓN DE LAS AGUAS EN LAS HUERTAS MURCIANAS
MURCIA, 13.—Nueve metros



CUANDO LA NOTICIA ERA UN COHETE...

(Servidumbre y grandeza del reportaje de sucesos)

por LUIS ARDILA

IV.—Cómo trabajaban los «Pinkerton» anónimos y sin credencial

Sobre la gran camaradería que presidiera su convivir, imperaban entre los cazadores de sucesos los incentivos y los deberes de la pugna profesional. Y así cualquier ardid era lícito en el juego difícil y a veces caprichoso del logro de la noticia bomba o del detalle importante. Por culpa de la añagaza de un periodista con influencia, ni el propio presidente del Congreso pudo entrar en el Juzgado de guardia la noche del asesinato de Dato. Tan curiosa anécdota queda incluida en este capítulo, así como otras relativas a la fundación del primer Centro de Reporters y del Museo del Crimen y a cierta terrible chanza maquinada y puesta en práctica en una tarde de ocio y tempestad.

De haber contado España con una agencia poderosa de investigaciones privadas y aun semioficiales como la de fama mundial que creara Pinkerton, es seguro que su inquieto y novelesco ámbito constituyera en aquel antaño de agitaciones y morbo delictivo la meta final de algunos reporteros. Por la razón sencilla de que lo vasto y complejo de la órbita de sus actividades y una total independencia en el trabajo los colocaba, en no escasos aspectos, en condiciones de superioridad respecto a los miembros de la Policía, encuadrados casi todos en una determinada especialización y sujetos sin excepciones a normas restrictivas de disciplina y burocracia.

Para militar en las filas de "los Pinkerton" anónimos y sin credencial eran precisas, en primer término, una voluntad férrea, una dedicación absoluta y falta de ambiciones de medro y gloria. De aquí que por la piedra de toque del ejercicio de las informaciones judiciales desfilaran cada año,

o incluso cada mes, uno o varios neófitos que pronto arrojaban la esponja dañados por los golpes recibidos en un ring en el que la lucha era ininterumpida, caótica, durísima y... sin bolsa. Unos abandonaban después del "k. o." del primer fracaso, otros carecían de la paciencia imprescindible para ambientarse y quienes amaban más el reposo corporal y espiritual que una tensión agobiadora y una vigilia sin tregua.

¿Cuántos días, pese a la experiencia, a las relaciones, a la veteranía, a la rapidez y a la audacia, el "pisotón" asomaba su burlona jela por obra del azar, la oportunidad de la gestión o... el descuido en el deber? Reporteros hubo que, mientras sus compañeros permanecían alerta en su puesto, cazaron la gran noticia cuando iban a la cita amorosa, a dar un paseito "haciendo novillos", al médico o a efectuar unas compras. Así—y para muestra bastan uno o dos botones—captaron diversos compañeros, en la peligrosa última hora del cierre de la edición, sucesos de la envergadura del atraco en una joyería de la calle del Príncipe y el atentado en la calle de Ponzano contra unos obreros portugueses. O las de incendios con proporciones de catástrofe, o las de cualquier asunto subrepticio de estufa, destaleo o fuga, conseguidas en virtud de un encuentro fortuito en la calle...

Para ser un buen, o por lo menos un aceptable, reportero de sucesos se requerían, además de dos piernas incapaces de sentir agujetas y del don de improvisación, evidenciado en varios de los trucos que ya relatáramos, vista y oído siempre despiertos. Amén de un estómago capaz de soportar grandes dosis de vino y de café—¡qué de lenguas han desatado unos chatos o un lupinamba a tiempo!—y la carencia de alimentos, incluso días enteros, durante las etapas de intensa brega. Y, a pesar de lo reducido o inexistente del sueldo, no le nunca desprovisto de numerario, pues en cualquier instante surgía la necesidad del desplazamiento a cualquier pueblo más o menos próximo, de la comida fuera de casa, del convite o del empleo del medio de locomoción más veloz para llegar al primero al lugar de la ocurrencia... Claro es que también venían los paréntesis de calma en que la sección nutría sólo de sucesos de "p. r." (pronóstico reservado), a base de atropellos, pequeñas broncas, caídas, etc., y en que todo reduciase a aguardar... bostezando y sin desentrenarse.

EL JUZGADO, A PIE- DRA Y LODO LA NO- CHE DEL ASESINATO DE DATO

Otro de los tristes pero inevitables recursos puestos en juego por el reportero de sucesos consistía en la eliminación del mayor número posible de competidores mediante ardid más o menos lícitos. En este aspecto, el zorro de la Casa de Canónigos era el decaído—con Roig y Bataller, de "La Correspondencia de España"—de los informadores del referido centro, Narciso Díaz de los Arcos, de "El Imparcial". Treinta años quizá llevaría Narciso recorriendo cotidianamente durante horas y horas los corredores cual boca de lobo y los dedalés de las Secretarías, colmadas de polvorientos legajos. Si una sola mancha de las que ostentaban aquellas viejisimas paredes—y eran miliares y miliares—hubiese desaparecido, Narciso no tardaría en advertirlo ni quince segundos. Era el hombre capaz de desfilir en menos que canta un gallo el contenido, farragoso de un sumario de cien folios. Por allí, como verán ustedes inmediatamente, no volaba ni una mosca sin permiso de Narciso.

El asesinato del presidente del Consejo de Ministros don Eduardo Dato e Iradier fue un suceso cuya trascendencia no hay que destacar y que mantuvo en jaque un año o más a la Policía y a la Prensa. Con él puede decirse que comenzó en Madrid la oleada de los crímenes de índole social, con la consiguiente faceta del riesgo que para los informadores implicaban las intimidaciones y los sistemas de eliminación usados por los terroristas. Pero de esto no vamos a hablar. Baste decir que desde el atardecer fallido del 8 de marzo de 1921, en que al cruzar la plaza de la Independencia en su automóvil, de regreso del Senado, don Eduardo Dato ca-



El presidente del Consejo de Ministros don Eduardo Dato e Iradier y el coche que ocupaba cuando cayó víctima de los disparos hechos desde una moto por Mateu, Casanellas y Nicolau. Aquella noche el Juzgado cerró sus puertas a piedra y lodo en virtud de la sugerencia de un reportero que se aseguró así una información única...

yó víctima de los disparos que hicieron los tres ocupantes de la moto—Pedro Mateu, Ramón Casanellas y Luis Nicolau—hasta la vista del proceso de los anarquistas, los informadores pasaron bastantes jornadas sin comer caliente y noches enteras en vela. Todo el mundo recuerda el hallazgo de la máquina en un garaje de la Ciudad Lineal, la subsiguiente detención de Mateu, la huida de España de Nicolau y de la rubia misteriosa y su captura en Alemania en marzo de 1922, y la impunidad de Casanellas, que se refugió en Rusia y fue aviador del Ejército Rojo.

Pero desde el primer momento los informadores judiciales pusieron a mal tiempo

CON SENTIDO DE LO REAL

(Viene de primera página.)

bir una eficiente protección por parte del Estado. Y este difícil pleito lo plantea ahora el Gobierno con un evidente sentido de lo real, a través de los tres Ministerios más directamente enlazados: Industria, Comercio, Agricultura.

Lamentablemente son grandes las dificultades. Todos sabemos que una importación de bienes de consumo alimenticio concluye en sí misma, en la condición junyibe de los artículos importados. Mucho más eficaz sería, desde luego, no distraer de nuestra capacidad de compra en el exterior ninguna partida que podamos dedicar a la importación de instrumentos de producción. Esto se ve bien claro en el momento actual, pues ahí pueden estar los tractores, los fertilizantes, las maquinarias que la agricultura necesita. Pero, por desgracia, no es posible de momento—precisamente por la obligada protección inmediata a las clases, económicamente débiles—prescindir de las partidas alimenticias en nuestras importaciones. Los costes de la vida están altos y no parecen ganar aún la necesaria inercia regresiva.

Por ello, las palabras del señor Planell a que nos referimos resultan más apreciables. Realmente los últimos índices del coste de la vida—repercutidos en los hogares modestos con impresionante vigor—obligan inmediate y decidida tramitación política que fortalezca la economía nacional, en beneficio inmediato del nivel medio de vida de los españoles, especialmente de los trabajadores. Lo urgente está ahí, al filo mismo del hecho diario. Sin perder de vista que tan sólo con una industrialización activa y sensata de la vida del país, que atee especialmente al campo, de momento, podremos lograr la eliminación de los dispéndios repetidos de las importaciones de artículos de consumo alimenticio, que gravan tan decisivamente hoy nuestra economía general. **PUEBLO**

bueno cara. Como lo demuestran las copias que, con música del famoso coro de los doctores de "El rey que robó", habían dedicado ya a la mañana siguiente al director general de Seguridad, don Fernando Torres Almunia, y cuya letra comenzaba así:

Juzgando por los síntomas que tiene el sidecar, debieron de cargarse con la pistola "Star". Y dice don Fernando, pensando en caso tal: "Yo sé quién le ha matado: ¡Ha sido un criminal!"

Mas tornemos a Narciso Díaz de los Arcos y a sus argucias, de las que hizo alarde entonces de manera harto elocuente. Transcurre la misma noche del asesinato de Dato y Madrid se halla electrizado por la trágica noticia. A las once de la noche la Casa de Canónigos parece un hormiguero. Cerca de cincuenta detenidos, legiones de curiosos que van a olfatear noticias. El juez instructor, don Santiago de la Escalera, labora en su despacho. Y de improviso se cierran las puertas del local. Ni los periodistas pueden penetrar. Incluso se le niega la entrada al presidente del Congreso, don José Sánchez Guerra. Sólo había dentro una persona, cual si fuera la sombra del digno magistrado: Narciso Díaz de los Arcos. Precisamente fue él quien sugirió al juez la idea de que prohibiera el acceso a la Casa de Canónigos con objeto de asegurarse una información sin competencia. ¡Si no dejó "en blanco" a sus compañeros es porque sintióse benévolo o por lo menos relativamente benévolo!...

EL MUSEO DEL CRIMEN Y EL FRACASO DEL "AMERICAN RE-JOM"

Fue en los ámbros del siglo cuando los informadores de sucesos dejaron de ser unos auténticos vagabundos. Antes carecían incluso de un techo para sus conciliabulos y el desarrollo de su difícil y penosa tarea. Camaradas que vivieron de la prehistoria del reportaje—de la crónica negra nos han contado como habían de desplazarse, aislados o en grupos, a un caserón del final de la calle de la Princesa, cercano a la Glaceta Modelo y rodeado de desmontes, donde se hallaba el feudo del señor Méndez Alarcón y unos cuantos policías con el clásico hongo y la garrota. O pasar interminables esperas a la puerta del Juzgado de guardia, según fuera invierno o estío—preparados para seguir al vehículo de la autoridad instructora. Por lo general sorteábase un turno de centinela y el grueso de la fuerza periodística disfrutaba de un aromático turrón con media en el inmediato Café de las Salesas. Si había "salida" (Pasa a páginas centrales.)