

DURA NOTA A LOS COMUNISTAS



RIDGWAY exige garantías rigurosas antes de reanudar la conferencia de armisticio

En el área neutral de Kaesong no debe haber más fuerzas armadas que las de policía

TOKIO, 7. (Urgente.)—El general Matthew Ridgway ha advertido hoy, martes, a los comunistas que duda de que sus violaciones de la neutralidad del territorio de Kaesong fuesen accidentales, y añade que tendrá que recibir garantías más rigurosas antes de que puedan reanudarse las conversaciones. (Efe.)

(Más informaciones en páginas centrales.)

Esta patrulla de tropas chinas, retratada en la vecindad de Kaesong, es parte de la fuerza cuya presencia en la "zona neutral" de aquella ciudad indujo al general Mathew Ridgway a suspender las negociaciones de armisticio. La presencia de tropas armadas dentro de un radio de cien metros alrededor de la casa donde se efectuaban las negociaciones fué considerada como una flagrante violación de los acuerdos de neutralidad. (A. P.)

LA "NO AUSTERIDAD EN SU MAS ALTO GRADO"

Es el lema de nueve millonarios que llegarán a Madrid el sábado



El día 11 llegarán a Madrid los pasajeros que, partiendo de Nueva York el día 7 de julio, hacen un viaje de superlujos, que durará treinta y siete días. Los viajes, conocidos por el lema "Cargava Fielding", han sido organizados por Temple Fielding. El coste total de la excursión es de 14.850 dólares (?) y la jira durará treinta y siete días. Cada miembro de la caravana dispone de un coche particular, con chofer y lacayo en todas las ciudades que visite. También tendrán habitaciones reservadas en los hoteles y pueden disponer libremente de aviones, trenes particulares o yates.

Según el promotor, se trata del más insospechado lujo que la mente humana pueda imaginar: serán a Hammerfest, la ciudad hiperborea del mundo; celebrarán una fiesta en un castillo danés; una comida pantagruélica en un hotel de París; un viaje en el tren particular que perteneció a Mussolini y otro en el vagón de él que se entrevistaron el Duce y el Führer. En África visitarán al Neger, y en las arenas del desierto darán una fiesta, con danzinas de Nubia y todo. Subirán a palacios etíopes, visitarán colonias japonesas, cazarán fieras en Kenia, navegarán por el mar Rojo, harán alpinismo en Mallorca... Integrarán la excursión: Bert Brandt, director fotográfico de la Acme News Pictures; Thelma L. Collins, de Dallas (Texas), la mu-

(Pasa a última página.)



Este es el grupo de millonarios norteamericanos que están realizando una jira de placer, que dejará en los países que visiten la friolera de unos 150.000 dólares, por lo que han expresado su protesta varios senadores en Washington. He aquí a los turistas a su llegada, en medio de imponente agacero, al aeropuerto francfortés del Rhin-Main.

En octubre de 1951
III Exposición Nacional de Publicidad
La organiza PUEBLO

HOY, 75 CENTIMOS

El presente número de PUEBLO se vende a 75 céntimos. La cantidad que excede del precio habitual se destina al sostenimiento de la institución para huérfanos de periodistas San Isidoro.

EL PRESIDENTE DE LA U. R. S. S. PROPONE A TRUMAN UNA FORMULA PARA PONER FIN A LA GUERRA FRIA

Consiste en la firma de un tratado por EE. UU., Rusia, Inglaterra, Francia y China

WASHINGTON, 7. (Urgente.)—El presidente de la Unión Soviética, Nikolai Mikhaïlovich Shvernik, ha dirigido una carta a Truman, Presidente de los Estados Unidos, en la que le propone que para acabar con la guerra fría firmen un tratado antibélico las cinco grandes potencias: Estados Unidos, la Unión Soviética, Gran Bretaña, Francia y China. Shvernik dice en su carta que esta idea del Pacto entre las cinco grandes potencias está contenido en una resolución presentada a primera hora de ayer, lunes, por el Soviet Supremo en Moscú.

La mencionada carta del presidente ruso es respuesta a la resolución del Congreso aprobada el pasado mes en la que se expresaba la amistad norteamericana hacia el pueblo ruso. El Presidente Truman envió la resolución a Shvernik, junto con una carta personal proponiendo que los dos pueblos se unieran para desterrar la guerra.

El presidente ruso, en su carta a Truman, agrega: "La conclusión del Pacto tendría una significación excepcionalmente importante en la mejora de las relaciones soviéticoamericanas y en el reforzamiento de la paz entre los pueblos. Semejante Pacto aumentaría la confianza de todos los pueblos en la conservación de la paz y además permitiría la posibilidad de limitar los armamentos y de aligerar la carga de los gastos militares que pesa con toda su intensidad sobre los pueblos." (Efe.)

(Más información en páginas centrales.)

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.708.—75 céntimos Madrid, martes 7 de agosto de 1951



CONTRA LA PROPAGANDA COMUNISTA

Cuatro atentados se realizaron últimamente en París contra otras tantas librerías simpatizantes con el comunismo. He aquí el escaparate de la titulada "France U. R. S. S.", calle de Carmes.

RUSIA ESTA CREANDO EL PACTO ANTIATLANTICO

En la pasada primavera se reunió en Varsovia el Consejo de Defensa Mutua del bloque soviético, presidido por el mariscal Bulganin, que pertenece al Politburo. El 15 de junio pasado todos los países inscritos en el Kominform han realizado ensayos de movilización de técnicos. Del 21 al 23 de junio, los comandantes en jefe de los ejércitos búlgaro, polaco, húngaro y albanes enviaron a sus mejores oficiales de Estado Mayor a seguir unos cursos especiales en Moscú.

Y finalmente, con ocasión de celebrarse en Varsovia el séptimo aniversario de la liberación de Polonia, entre las destacadas personalidades soviéticas que estuvieron presentes—con Molotov a la cabeza—figuró un hombre que ha polarizado la atención de los observadores occidentales: Georgi Constantin Chukov, el conquistador de Berlín, uno de los héroes del Ejército rojo de la segunda guerra mundial.

Todas estas actividades que hemos enumerado tienen, al parecer, un solo fin: constituye una gran alianza militar del bloque soviético, una especie de Pacto Anti-Atlántico, que enfrentaría a dos hombres que en mayo de 1945 se dieron un amistoso abrazo en el Elba: "Ike" Eisenhower y Chukov.

En la conferencia que se celebró en Varsovia, y en la que participaron también Walter Ulbrich, primer ministro adjunto de la Alemania occidental y secretario del partido socialista unificado (comunista), y Bernhard Becker, jefe de Estado Mayor de las fuerzas de la Policía popular, se redactó la siguiente orden del día:

Admisión oficial de la Alemania oriental en el Kominform y en el Pacto Anti-Atlántico

(Pasa a última página.)

¿LE QUEDA A USTED ALGUNA "CARABA"?

Hasta el día 30 de septiembre puede cambiarla en el Banco de España

UNA moneda desaparece: la fraccionaria de veinticinco céntimos. Las llamadas "carabas" ya no circularán, porque están siendo recogidas por el Banco de España.

Ya no se admiten en los cambios. Hasta el 30 de septiembre próximo inclusive, se pueden entregar en cualquier sucursal del Banco de España o en los Bancos particulares, Cajas de Ahorro y Ayuntamientos; los cuales las canjearán, a su vez, directamente en el citado organismo oficial.

Como todos nuestros lectores saben, de esta clase de moneda existe tres acuñaciones diferentes: dos de 1925, una con orificio central, y la otra, maciza, una del 1933 y, por último, la emitida en 1937 en zona nacional. De todas estas las primeras son las que menos se canjean, sin duda, debido a la abundante aleación de níquel puro que contienen, que le prestó gran valor en épocas de penuria, vendiéndose, a precios superiores, como metal.

El horario de ventanilla para esta operación de canjeo es el mismo que el de caja, de nueve a doce. El público, en los primeros días, fué numeroso, ya que corrió la voz de que sólo se recogerían hasta el 31 de julio; este rumor desmentido con la publicación de las fechas verdaderas, devolvió la tranquilidad a los poseedores de "carabas", los cuales, tienen aún bastante tiempo para efectuar el cambio.

La recaudación que se está haciendo ahora en la ventanilla de canjeo del Banco de España es de quinientas a seiscientas pesetas diariamente.

Hemos hablado con diversos

(Pasa a última página.)

Buenas Noches PUEBLO

LAS NOTICIAS

No hay más remedio que reconocerlo en seguida, mal que nos pese: las noticias de estos días son sosas y—¿por qué no confesarlo?—bastante aburridas. Se nos ha estado preparando durante varios años para que todas las mañanas esperemos casi el fin del mundo o cuando menos catástrofes y descubrimientos sensacionales, y luego resulta que los periódicos vienen con las mismas cosas que los de nuestros abuelos. Resulta que hemos perdido la capacidad de entender casi lo razonable sin que nos importe de veras más que lo sensacional, y ahora se nos viene con informaciones que cualquier modelo de prudencia humana alaba y con dichos y sucesos que nos ponen casi de mal humor por su abrumadora vulgaridad. "¿Y quién tiene la culpa de esto?", se dirá. Y no hay manera humana de responder otra cosa que ésta, más clara que la luz. Bien que tengamos la desgracia de que en el mundo no ocurra nada de lo prometido y que los hombres de la noche a la mañana se hayan vuelto sensacionalistas. Pero ¿y los que trabajan en las agencias de información se han dormido también?

No hay más remedio que inventar noticias, que a nosotros nos da lo mismo que sean verdaderas o falsas. Lo que necesitamos es que nos den noticias frescas a la hora del desayuno, al mediodía, cuando ponemos la radio para no aburrirnos en la sobremesa y por la tarde, cuando salimos del trabajo o nos vamos a pasear y compramos el periódico. Claro que un par de buenas noticias a eso de las diez, cuando acabamos de cenar, nos vendrían de perlas. Y así estoy por asegurarnos que así podríamos esperar con relativa calma hasta la mañana siguiente. Y para que fuese aún mayor nuestro interés, pienso que podría haber varios sistemas informativos y varias fuentes de información, de manera que buscásemos las estaciones extranjeras de radio para ver lo que decían. Y quien discrepe de esta proposición que acabo de hacer ignore la importancia que tiene ya la noticia para nosotros y los trastornos que de su falta se siguen inevitablemente.

LOS MEDICOS

Si los periódicos y las emisoras de radio siguen tan insignificantes, es de esperar que el número de enfermos del sistema nervioso y otros sistemas aumente como la espuma; es de esperar que los médicos anden buscando algún bicho y que no lo encuentren, y casi es de prever que se acabe instalando sanatorios en donde se instale cómodamente a los enfermos de posibles y se les sirva, en lugar de la visita del médico y las inyecciones del practicante, una buena dosis de noticias escalofriantes. Lo malo no es que sean pocos todos los sanatorios que se instalen, sino que no haya gente sana por atenderlos. Porque el contagio se puede atajar de una u otra forma, y lo mismo cabe decir de las demás dolencias; pero ¿cómo se va a combatir una enfermedad que por igual nos asedia y nos ataca a todos? Y sería de ver el espectáculo de todos los habitantes de la Tierra locos porque en la Tierra no pasa nada. De lo sensacional se ha hecho una diversión, y lo que no es sensacional nos fatiga. Pero luego lo sensacional se ha convertido en una necesidad, y si no lo satisface nos corroe y nos perturba, como el fumador empedernido la falta absoluta de tabaco y el morfomano la ausencia de morfina. Porque hay que notar que los trabajadores de todas clases de las agencias de información nos fueron dando las noticias con un halo de sensacionalismo que, por lo que ahora se ve, no tenían; de manera que ellos pusieron lo que ha alterado nuestros nervios y ahora resulta que no son capaces de proseguir su labor para que no se paralice la vida que estábamos viviendo a marchas forzadas. Sería como si nos embarcásemos en un avión supersónico y de pronto lo parasen o nos llevaran a un tren de los que tenemos por estas dulces latitudes.

BUENO

Pues como esto hay que arreglarlo de algún modo, so pena que no prefiramos contemplar el espectáculo de la locura de toda la Humanidad, sin excluirnos tampoco a nosotros mismos, me parece que lo mejor es comprar todos los días varios periódicos y oír tres o cuatro emisoras. Ya sé que esto es muy poco para el estado lamentable en que se hallan nuestros nervios, pero pensad que de la noche a la mañana, a pesar de la parsimonia de los informadores, puede suceder alguna cosa digna de mención. Por otra parte, como no podemos elegir y no hay más remedio que hacer algo por la salud... Otra solución que cabe esperar—de la esperanza vive el cautivo—es que los médicos inventen alguna píldora o alguna inyección contra la dolencia del sensacionalismo, como se inventan cosas contra la propensión a la borrachera. No hay que perder las esperanzas, porque después del sensacionalismo que todos los días respiramos desde por la mañana hasta por la noche cabe incluso la posibilidad de que cuando se produzca algún hecho sensacional nos deje fríos por culpa no más que del tiempo que lo hemos estado esperando. Aparte de que también puede ocurrir lo que ocurre cuando visitamos una ciudad muy ponderada por todos, que decimos con un dejo de desencanto: "¡Hombre, está bien, pero yo creo que no es para tanto!" Si la hubiésemos visitado sin leer ninguno de los encomios que se hacían de ella...

Santiago VILLARRUBIA

Díganos la verdad



JOSE NECHES

Ingeniero agrónomo. Director de cine. Ahora empieza "Todo por ella", según guión del poeta Carlos de Luna.

—Relacione su primer título con el segundo.

—En principio, quizá hacerme ingeniero de sonido. Me interesa siempre la cosa técnica para ligar lo mío con el cine.

—¿Ahora?

—Soy director artístico de Producciones Velázquez. Y empiezo a dirigir esta película que protagoniza el Príncipe Gitano.

—¿Españolada?

—No. Española.

—Diferencia.

—La españolada es presidida por la pandereta. De ésta, un artista. Lo mismo podía interpretar la versión inglesa Nelson Eddy.

—¿Algo nuevo?

—Nos acercamos al cine neorrealista italiano.

—Terna.

—Ya he dicho que universal.

—Oriente.

—"Todo por ella" está entre la italiana "Arroz amargo" y la americana "Duelo bajo el sol".

—¿Qué intenta con su cine?

—Hacer un cine con carta universal.

—¿No estaba hecho?

—Las que teníamos ya salieron al exterior. El cine americano conquistó su mercado con las películas del Oeste y los mejicanos se introdujeron en España a través de su folklore. El cine inglés con sus películas policíacas y el francés con "Pepe le Moco".

—¿Pareja de artistas que llevarían este cine por el mundo?

—El Príncipe Gitano y una actriz que ni cante ni baile.

—¿Nombre?

—Estoy buscándola.

—Secreto para ser director.

—Para ser director no hay secretos.

—¿Para ser un buen director?

—Vocación, sensibilidad y personalidad.

—Ejemplo.

—Victorio de Sica.

—Ejemplo español.

—No.

—Sí.

—Comprenda...

—Díganos la verdad!

—Vamos por partes.

CUPON DE LOS CIEGOS.—Número premiado ayer: 539.

CRUCIGRAMA

NUMERO 308

1	2	3	4	5	6	7	8

HORIZONTALES.—1: Loco a intervalos. 2: Antiguo nombre de Irlanda. Parte de la tierra.—3: Río de la Galizia. Nota.—4: Prefijo inseparable. Cántico de alabanzas de Dios.—5: Hogar. Vocel repetida.—6: Símbolo del neón. Onda.—7: Afluente del Duero. Al revés, adverbio.—8: Símbolo del selenio. Rezo.—9: Río aragonés. Al revés, infusión sedante.—10: Logotipo.

VERTICALES.—1: Mortífero. Bastante, mucho.—2: Cuna de Abraham. Insignia que usa la Infantería.—3: Al revés, preposición. Culpada. Contracción.—4: Personaje de la Pastón de Nuestro Señor Jesucristo. Moneda mejicana que vale tres centavos de peso.—5: Símbolo del sodio. Hijo de Sem.—6: Cifra romana. Signo zodiacal. Cerveza inglesa.—7: Monte bíblico. Verbo.—8: Poéticamente, soplo de aire. Pico del Pirineo catalán.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 307

HORIZONTALES.—1: Concilio.—2: Usía. Olla.—3: Sol. ID.—4: Va. Surco.—5: Ajo. II.—6: Al. Ala.—7: Ebano. oN.—8: Le. Aro.—9: Abo. Aser.—10: Majadero.

VERTICALES.—1: Curva. Elam.—2: Os. Ajobaba.—3: nIS. Ota. ad.—4: Coos. Na.—5: Lu. Orod.—6: La. Río. Osé.—7: llicio. Er.—8: Oido. Aniro.

—Vocación.
—Antonio Román.
—Sensibilidad.
—Juan de Orduña.
—Personalidad.
—José Luis Sáenz de Heredia.
—¿Podríamos continuar?
—Yo bien quisiera, pero a falta de ejemplos...
—No importa. ¿Esas inquietudes de nuestros actores fuera del plató actualmente?
—Manotea fuera de la Plaza no las tenía.
—Diferencia entre "astro" y "estrellas".
—Poca.
—¿Por qué?
—Porque hay poco donde elegir.
—¿Lo más difícil en cine?
—Conseguir un buen guión.
—¿Lo más fácil?
—Decir motor.
—En marcha...

CORDOBA

Foto para mujeres

DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

HAY MUCHOS CAMINOS.—Si, amiga mía; en el mundo hay muchos caminos; mirala con altura y verás cuántos descubres; pues, fíjate bien, los que consigues descubrir no son más que una mínima, infinitesimal parte de los que hay. Es lo que pasa con las estrellas, con las arenas de la playa y con los gotas de agua del mar. El entristecerse cuando se cierra una de estos caminos es bueno si de la tristeza sacas fuerzas para seguir otro; pero es malísimo si crees que no hay más camino que ese que a ti se te ha cerrado precisamente. Aparte de que, como quizá hoyas advertido, tú misma e incluso más de una vez, el camino que parece cerrado y que lo está incluso en un momento, se abre de por en por en otro momento, que algunas veces dista poquísimo del primero. No vale aflijirse mucho por nada más que si la desgracia es irremediable; pero sería bueno que notas, amiga mía, que irremediables, no hay más que dos desgracias: una es la muerte, que sólo es irremediable para quienes piensan que todo acaba en este mundo; la otra es la ancianidad, que no es desgracia para quien tiene ánimo sereno y ha sabido sacar del mundo lo mejor que el mundo podía darle.

Se pide al iracundo que cuente hasta ciento antes de producirse, en la seguridad de que se frenarán sus impulsos ciegos, es decir, los que mueren ser frenados; pues lo mismo habría que aconsejar, poco más o menos, al que supone que se le han cerrado todos los caminos sin más fundamento que el de haberse cerrado uno, y quizá no el más importante para su vida. Un amor contrariado puede hacer a un adolescente incluso pensar en el suicidio y, sin embargo, es más que posible, y muy frecuente, desde luego, el que antes del medio año encuentre un amor ante el cual se le antoje poco menos que de risa el amor abandonado. Y así cabe decir y pen-



LIBERTINAJE DEL GAMBERRISMO

Señor director del diario PUEBLO. Distinguido y admirado señor y amigo: Con los ojos inyectados y la imaginación atrofiada por no haber podido dormir en toda la noche, le saludo torpemente, deseándole completa salud y sueños reposados.

Recuerdo que ese popularísimo periódico ha realizado épicas campañas y ha rato bastantes lanzas en la conciencia de las autoridades competentes combatiendo el infame GAMBERRISMO. ¡Qué barbaridad, querido director! Yo no sé lo que ocurrirá en otros sectores, pero en el espacio que media entre la plaza de Antón Martín y la plaza de Tirso de Molina, pasando por la calle de la Magdalena, parece que los herdos caudales han invadido ya este territorio.

Desde las doce de la noche hasta que amanece el día, ruidos ensordecedores, mugidos espantosos, ladridos, maullidos y toda la gama de sonidos horribles emplean los jóvenes bárbaros, que parece se proponen que los pobres enfermos y los honrados vecinos no puedan conciliar el sueño.

Los "rondines" de guardias que dijo el señor alcalde se encargaron de hacer desaparecer esta plaga social brillante por su ausencia o por lo menos hacen el caso de los perros en misa, porque su intervención no se ve por ninguna parte y el suplicio continúa en progresión ascendente.

Bien agradecerles le quedaríamos en verdad todos estos vecinos si interpusiera sus decisivas gestiones en pro de la desaparición de esta pernicioso fauna, y en nombre de todos ellos le envío gracias anticipadas su más atento seguro servidor, q. e. s. m., J. Galán.

—Escuche en Radio Nacional PAN LOS JUEVES, A LAS NUEVE

Las manos creadoras



"El castillo de Lanjarón", obra de Joaquín Capulino Jáuregui.

Venezuela en la I Bienal Hispanoamericana de Arte

Noticias de Caracas dan cuenta de la extraordinaria acogida dispensada a la invitación oficial del Instituto de Cultura Hispánica para que los artistas venezolanos participen en esta primera Bienal de arte en sus manifestaciones de Pintura, Escultura, Arquitectura y Urbanismo, Dibujo y Grabado. El Gobierno de la nación hermana ha publicado un aviso oficial a través del Ministerio de Educación aceptando la invitación y anunciando las bases del concurso para remitir obras de artistas nacionales por cuenta del Estado y nombrando un Jurado calificador que seleccionará las mejores obras. Entre los artistas la noticia ha despertado gran entusiasmo y son ya muchas las obras presentadas en la Dirección de Cultura para su selección.

* TU BELLEZA POR JULITA

Si queréis nutrir la piel, mondad un plátano, cortadlo al medio y frota la mitad sobre la cara, lo mismo que hace vuestro marido con el jabón para ojofortarse.

* TU SALUD POR EL DOCTOR RASCON

Cuando una persona se atormenta comiendo, conviene levantar su brazo izquierdo y la molestia pasa con mayor rapidez. Ello se debe a la disposición que adquieren en esta postura determinados músculos de la garganta.

* TU VESTIDO POR MARGARITA

Los tejidos de algodón siguen teniendo la supremacía en las modas de la actual temporada. El último grito son los estampados en tonos exóticos. Están también muy en boga todos los dibujos de rayas.

* TU COCINA POR PACA

HUEVOS AURORA.—Se escalfan los huevos en agua con sal y un poquito de vinagre, se sacan con una espuamadera y se dejan escurrir sobre una fuente cubierta con una servilleta. Aparte se habrá hecho una salsa besamel bien sazónada y se cubrirán con ella los huevos, uno por uno; rebosados después en huevo batido, pan rallado y huevo nuevamente, se frien en aceite muy fuerte, sirviéndolos con patatas a la paja en fuente cubierta con una servilleta.

* LO QUE TE CONVIENE SABER POR TIA ELISA

Las damas no reciben nunca a las visitas con los guantes puestos, a no ser que se trate de un gran baile o de una recepción de etiqueta.

¿HAY O NO HAY DERECHO?

Pregunte usted y le contestaremos

CONSULTA NUM. 37

Don L. V., de Salamanca, nos dice que en una zona de huerta de cuatro a seis kilómetros cuadrados hay pozos en casi todas las fincas para su riego. Pero resulta que uno de los huertanos construyó en su finca un pozo con un depósito enorme y se dedica a llevar el agua a varios centenares de metros.

Esta actitud, imitada por otros dos huertanos, arruina los pozos de todos los comunicantes y los demás de la zona. Pregunta si eso es permisible y si hay ley que pueda evitarlo.

En primer término, suponemos que la personas de que usted habla disponen de autorización para trasladar las aguas o se beneficien de una servidumbre de acueducto y en cualquier caso tributarán por Rústica, concepto "Empleo de aguas públicas o privadas en riego de propiedades ajenas".

Dentro de la ley de Aguas no hay circunstancia hábil para impedir que un huertano, con medios más modernos que otros, extraiga más agua de bolsas o depósitos, cuya situación, extensión y contenido ignoramos.

Ahora bien: si de verdad quedasen secos los pozos por efecto de las maniobras denunciadas, podría sobrevenir, con carácter eminente, el interés público, es decir, que habría de intervenir el gobernador civil por razones de orden público. A esta autoridad deben ustedes dirigirse si se secan todos los pozos de la comarca por la actividad de esos señores, y siempre que ustedes no puedan equipararla con parecidos procedimientos mecánicos.

TORRE ENCISO

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que los envíemos directamente las respuestas, pues no podemos complacerles. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio.

LOS CHISMES del compadre

EL BUEN VERANEANTE

No ha veraneado este año el "compadre". Su resistencia económica no le ha dado, para tanto. Ello le ha impedido traer aquí de cuando en cuando algunos apuntes reales de la vida en esos pueblecitos de la Sierra donde la desuelan a uno los ahorros o los atropellos de todo el año; bien que, en ocasiones, tales comentarios no fueran demasiado bien recibidos y por lo que a mi hace estuvieran a punto de convertirse—sin inmodestia sea dicho—en el Curzio Malaparte de cierto pueblo dedicado al veraneo.

No obstante mi ningún viaje en los trenes de cercanías y el no haberme contado este año en la poblada huerta de "los Rodríguez", tengo mis datos próximos acerca de los veraneos tarraños.

Un amigo los suministra: —Yo creo—me dice—que esos pueblecitos sólo viven parte del año. Cuando estamos allí los veraneantes. Al veraneante se le saca el dinero por todo y para todo y se le tiene a disposición en cualquier caso. Mientras en la ciudad nadie se cree con derecho a moverse sin justificación muy alta, allí basta la menor cosa para que se haga intervenir. Hace varias noches hubo un fuego en el pueblo donde estoy; pues bien: allí fuimos todos a echar agua, de madrugada. Lo hubiéramos hecho, la verdad sea dicha, con gusto, pues era acto de humanidad. Pero si no nos hubiera gustado, también lo hubiéramos tenido que hacer. El buen veraneante está un poco a las órdenes de sus antiliones. Unos antiliones que lo do se lo cobran. ¿Y de qué modo?

Hasta qué extremos llega la vanidad humana nadie lo sabe. Lo que continuamente recibimos por ahí son pequeños detalles de esta vanidad. Ahora bien: su profundidad y alcance tienen tan lejos fin como la pueda tener la Humanidad misma.

No es que la vanidad sea privilegio de artistas y escritores, sino que entre ellos se muestra más al desnudo. En esto hay cosas que sorprenden. Mientras en la guía de teléfonos don Fr. Baroja no figura en el apartado de "Escritores", allí mismo encontramos algún otro que no publicó en su vida un solo libro.

Entre algunos de estos últimos escuché lo siguiente, dicho por un vanidoso de indolente, que no de otra cosa podría estar el hombre: —Cervantes—decía— murió; Lope de Vega, murió; Bernard Shaw, murió; ¡yo mismo—concluí—no me encuentro nada bien esta tarde.

MUNDO DE EXTRAS

Como el que no quiere la cosa, el mundo de los extras cinematográficos es un mundo realmente extraordinario. Figúrense ustedes que los tales señores, por dejarse fotografiar cobran sueldos de especialista mecánico, por ejemplo, y, encima, alguno que otro anda disgustado.

Me cuentan algo de esto de los extras. Algo de lo mucho que trae de cabeza a directores y productores para bajar tan difícil mescolanza humana de la que tarantamente—y dicho sea en honor de quien desmienta el aserisale un artista.

Ahí va un botón de muestra sobre lo que aludo. Rodando la película "Gracia sin importancia" fue preciso hacer unos planos en el café Varela, entre los cuales había una primera toma de cámara de un betunero limpiando los zapatos de un cliente. Como el arte betunero no se puede improvisar, el director, José G. Ubieta, prefirió que el propio betunero del café rodase el plano. El hombre le hizo encantado y sin la menor exigencia. El plano resultó magnífico. Y aquí viene lo bueno. Para rodar este plano con un "esquirol" hubo que pagar a un extra que se estuvo sin hacer nada cuarenta pesetas. Al betunero, que había trabajado, le dieron cinco duros y se quedó tan contento.

CALAS Y MAS CALAS

Realizar un viaje en trolebús desde el centro a un final de línea es algo así como atravesar en "jeeps" cualquier ciudad del frente coreano. A uno y otro lado del coche, esos inmensos calas de la calle de Alcalá, las montañas de troleys para las vueltas y cambio de líneas y todo lo que a ello es inherente. Hasta ahora le quedaba a uno el consuelo de que entrando en la calle de Serrano variaba la panorámica y ya veíamos una vía tranquila y sin levantada epidérmica.

Esto fué hasta ayer. Ahora unos hombres se han dedicado a la medición de esta calle, a levantar el asfalto y a intranquilizarlos la vista.

—Esto son obras de verano—decía un pasajero—. Sólo que no terminan en verano y constituyen una verdadera pesquería durante el invierno, donde a la incomodidad de la obra se une la de las lluvias y nevadas.

VIGENCIA

Unos señores hojeaban ayer uno de esos anuarios con datos del gran mundo en los que se dan también la constitución nominal y orgánica de entidades oficiales.

Comentaba uno de ellos: —Hay que ver. Un libro aparecido hace unas semanas y ya se ha quedado antiguo. —¿Por qué? —Los datos oficiales que en él figuran han cambiado casi todos. —Bueno, pero también en la edición anterior esos datos les duraron años.

Julio TREMAU

SI LE HACEN GRACIA, RIASE • SI LE HACEN GRACIA, RIASE



PANORAMA CIUDADANO, por Conti
Tragedia del hombre que se citó con un amigo en el cruce de Alcalá con Alfonso XI.



EL ETERNO KAESONG, por Conti
—A este paso se termina antes la guerra de Corea que nuestras reuniones!



FIESTAS MAYORES, por Conti
—Bueno, yo voy a ver si así puedo dormir un poco.



EL EJERCITO EUROPEO, por Conti
—Pero... ¿qué diablos hace usted con mis sacos de dólares?...

La gran pasión americana es aprender

Un profesor de Ohio ha dedicado veinte años de su vida a investigar cuál es la mejor edad del hombre

Hay años creadores (alrededor de los 30) y años productivos (alrededor de los 50)



Una vista aérea de la Biblioteca Municipal de Nueva York.

NUEVA YORK. (Gráfica de nuestra corresponsal.)

AGUSTO Assia dice en su libro "Los yanquis" que la gran pasión americana es aprender. Esta pasión americana por aprender tiene varias facetas; una de ellas es preguntar.

Los americanos son en algunos aspectos muy niños. Es infantil, por ejemplo, su curiosidad ante las cosas. Al igual que un adolescente, el americano se pasa la vida preguntando por qué.

A un ciudadano cualquiera de Minnesota, pongo por caso, le apasiona conocer cuáles son las probabilidades que tiene de casarse una licenciada de filosofía con gafas y una campeona de tenis; le gusta saber si un soltero vive como término medio más o menos tiempo que un casado, y cuántas veces el hombre normal se hace el nudo de la corbata a lo largo de su vida.

COMO EN EL MEDIEVO

Para contestar a todas estas preguntas, América tiene gentes y equipos organizados que con frecuencia forman parte de las Universidades.

Acabo de leer ahora mismo que el profesor de Psicología de la Universidad de Ohio se ha pasado veinte años de su vida haciendo un estudio comparativo sobre cuáles son los mejores años de nuestra vida para la creación artística.

A mí esta noticia me deja pensativa. El que un sabio pueda dedicar veinte años de su vida a investigar cuáles son los años creadores es un fenómeno tan extraño dentro de la vida moderna, que le retrotrae a una al medioevo, cuando los teólogos podían invertir veinte años en discutir sobre la naturaleza de los ángeles.

AÑOS DE CREACION

Las conclusiones del profesor de Ohio varían en cuanto a las diversas profesiones. Matemáticos y hombres de ciencia dan su máximo rendimiento de trabajo entre los treinta y tres y cuarenta y cuatro años. Los médicos, entre los treinta y cinco y los treinta y nueve. En cuanto a la creación artística y literaria, una gran proporción de pintores y compositores crean sus mejores obras antes de los treinta y cinco. Las mejores poesías de un poeta se escriben entre los veintiséis y los treinta, y los años de máxima actividad para

un cuentista van desde los veintidós hasta los treinta y siete. Los novelistas tienen una vida más larga como escritores, alcanzando su madurez artística de los cuarenta a los cuarenta y cuatro.

LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA

Otras Universidades y otros profesores se lanzaron en pos del psicólogo de Ohio a descubrir cuáles son los mejores años de nuestra vida en fuerza, en belleza, en inteligencia y en dinero. Los "test", como aquí se

llaman estas pruebas, han sido rigurosamente probados en millares de personas, y los resultados—al menos en cuanto a los americanos se refiere—pueden considerarse exactos.

En contra de lo que vulgarmente se cree, la niñez no es la mejor época para aprender. La Universidad de Columbia, que investigó a fondo este problema, cree que la mejor edad para aprender son los veinte años.

A partir de los veinte, nuestra facilidad de adquirir conocimientos nuevos va declinando a razón de un uno por ciento al año. Sin embargo, y como compensación, la Universidad de Minnesota observa que nuestra habilidad para "pensar y razonar" va creciendo con los años.

"Si la actividad mental de una persona—informa la citada Universidad—decrece con los años es debido a que al terminar sus estudios la mayor parte de la gente deja enmohecer su cerebro. Hemos estudiado el caso por separado de cinco mil personas cuya edad oscilaba de veinte a setenta años y que debido a su profesión intelectual han mantenido la inteligencia en vilo, encontrándonos con que el hombre a los cincuenta tiene más agilidad mental que a los veinte."

UNA DE CAL Y OTRA DE ARENA

La fuerza física es ya otro cantar. Nuestros músculos desarrollan su máxima potencia entre los veinte y los veinticinco años, y a partir de los veinticinco su poder va disminuyendo, muy lentamente al principio, tanto que un hombre apenas si advierte a los treinta que es menos fuerte. Sin embargo, conforme van pasando los años, el declive se hace cada vez más rápido.

Las reacciones y reflejos en el

hombre medio siguen exactamente la misma trayectoria.

EDAD PELIGROSA

Si la fuerza física llega a la curva ascendente a los veinticinco años, los americanos consideran que el florecimiento de la belleza femenina son los veinte años. Al menos eso es lo que descubrió después de una investigación nacional el Instituto de Opinión Pública.

Solamente un americano de cada ocho considera que la mujer es más atractiva cuando ha cumplido ya los treinta.

La edad ideal del amor es también un poco verde. La mujer es más propensa a enamorarse antes de los veinte años; el hombre, entre los veinte y veinticinco. Pasada esta edad peligrosa, los vientos se calman hasta los cuarenta, que amorosamente hablando, es una edad terrible.

LOS DORADOS CINCUENTA

Y, por último, ¿cuáles son los mejores años para ganar dinero? En esto hay un contraste grande entre los años creadores (alrededor de los treinta) y los años productivos (alrededor de los cincuenta).

Volviendo a la Universidad de Ohio y a su escala sobre la capacidad para ganar dinero en las diferentes edades, cuando el hombre americano gana más dinero es a los cincuenta y cinco años.

Otras encuestas demuestran que la edad media de los dirigentes de Norteamérica oscila entre los cincuenta y los sesenta y cinco años.

No es extraño que a esta década, tan propleia al dinero y al triunfo político, se la conozca en América como "The golden fifties". Los dorados cincuenta.

María Victoria ARMESTO

«Kin», el gran caricaturista español, dejó el arco y el violín por el lápiz y la tinta china

Parte de su magnífica labor ha sido editada en un álbum de éxito mundial

En sus caricaturas pregona la verdad de España



VAMOS a hablar de un caricaturista español triunfante en el mundo, de "Kin"—Joaquín Alba—, el certero comentarista, con lo directo, rápido y sintético del comentario dibujado, de la actualidad mundial en sus caricaturas, una magnífica colección publicada en un álbum titulado "This Peace", con un enjundioso prólogo de Arrarás, que obtiene un gran éxito en cuantos lo admiran.

"Kin", aire cinematográfico, pulcritud, es la antítesis de lo que era el tipo de caricaturista político de hace años, cuando los lápices maestros dedicaban al pintoresquismo y costumbrismo su ingenio y rara vez sabía de las fronteras de ese mundo sin los agobiantes problemas de hoy.

—Lo que más satisfecho me dejó de mi álbum—comienza diciéndonos "Kin"—es haber reflejado en caricaturas de hace años toda la verdad española que ahora se nos reconoce.

—¿Ha ce muchas caricaturas a diario?

—Me levanto a las ocho de la mañana, y la Prensa y mis continuas lecturas me proporcionan el tema. El pie de la caricatura es más fácil que luego el dibujo. Este siempre queda mejor para uno a lápiz que al pasarlo a tinta. La pluma es dura, antipática, rebelde... (No queremos interrumpirle para filosofar del lápiz, masculino, y la pluma, femenino.) Hago caricaturas a diario para "Arriba", de Madrid; "Alerta", de Santander; "Solidaridad Nacional", de Barcelona, y "Levante", de Valencia, y colabora en otras publicaciones.

—¿Pinta?

—Ese es el ideal. Pintar lo que uno quisiese. Pinto. Hago retratos y no expongo lo que pinto.

—¿Gana dinero?

—He pasado momentos difíciles. Hoy día no me quejo, pero estoy encantado de que hayan puesto los trolebuses, porque así voy más cómodo a casa. No puedo tener coche.

—¿Lleva muchos años de caricaturista?

—Eso me gusta ser: caricaturista.

rista, no dibujante ni ilustrador. Hace veinte años envió a "Gracia y Justicia" mis primeras caricaturas. Las publicaron, me animó y dejé Sevilla para venirme a Madrid. Yo me ganaba la vida como violinista.

—¿Tiene mucha retentiva?

—Maltísima memoria. Si tengo que dibujar un plato me lo tienen que traer de la cocina.

—¿Cómo debe ser una caricatura?

—Si es costumbrista, dinámica y documentada; si es política, un editorial para analfabetos.

—¿Asiste a tertulias?

—A diario a una de amigos particulares a la caída de la tarde. Por tertulias profesionales y políticas no voy.

"Kin", caricaturista que dibuja, triunfante en su arte y agudo, acertado y vidente en sus concretas leyendas, presta a la verdad de España un magnífico servicio con este álbum de sus producciones seleccionadas que son editoriales para ciegos que no quieren ver y contundentes razones para quienes no se quieren avenir a ellos. "Kin" continúa la gloriosa historia de los caricaturistas españoles, si en el mundo fácil al servicio de la menudencia, en estos tiempos duros, sensibles a la vida en una tarea que no se aprecia bien, ni se paga como debe, y no es momento ahora de hablar del problema de los caricaturistas españoles, a r tistas, patriotas, ingeniosos, entre los que "Kin" tiene un excelente y destacado puesto ganado con su trabajo e ingenio en estos aldobonazos efímeros al mundo que son sus admirables caricaturas.

—¿Fanta?

—Eso me gusta ser: caricaturista.

El castillo de Hohenzollern recibe muchísimos visitantes

deseosos de ver la tumba del príncipe Guillermo de Prusia

Todas las dinastías alemanas representadas en el duelo

HECHINGEN. (De la dpa. Servicio especial de PUEBLO.)

Con motivo de los funerales del príncipe heredero Guillermo de Prusia, la pequeña ciudad de Hechingen, por regla general envuelta en un ambiente de paz y de tranquilidad, se vio dominada enteramente por el acto celebrado en el castillo. Con el fin de preparar los funerales, el público no tuvo acceso al castillo. En los días anteriores se le había ofrecido a la población la posibilidad de visitar la capilla del castillo, en la cual se había instalado la capilla ardiente. Para los funerales hubo que trasladar el féretro a la sala de los condes, puesto que en la capilla no había sitio para la numerosa comitiva.

Durante los funerales, cuatro príncipes montaron la guardia de honor en el féretro del príncipe heredero, que se hallaba cubierto del antiguo pabellón Imperial en los colores negro, rojo y oro. En su discurso fúnebre, el pastor protestante de Hechingen esbozó la vida del difunto tal como se había desarrollado en el transcurso de la historia alemana de los últimos cincuenta años.

Con el difunto no sólo bajaba a la tumba la persona representativa de una gran tradición histórica, sino que al mismo tiempo desaparecía esta historia. To-

dos los congregados en los funerales tenían la impresión de haber asistido a un acontecimiento extraordinario, que con volver a evocar las grandezas del pasado, sin embargo no se podrá reflejar sobre el futuro. Los representantes de todas las dinastías alemanas se habían reunido con las personalidades de la alta nobleza alemana en un acto que vino a dar a los funerales un carácter de despedida histórica y cuyo esplendor no logró borrar la trágica impresión del momento.

Habían acudido al acto todos los varones de la familia del príncipe heredero, que como el nuevo jefe de la Casa de Brandenburgo-Prusia, Luis Fernando, vestían de frao, ostentando la orden de la Real Casa. La esposa del finado vestía tupido velo negro. Los hijos menores del príncipe Luis Fernando, los príncipes Federico Guillermo y Miguel Carlos aparecieron vestidos en forma sencilla, con camisa de cuello abierto. Antes de dar comienzo a la ceremonia habían jugado cerca de la muralla del castillo, manifestando un gran interés por la interminable fila de coches que venían subiendo al patio del castillo.

En la casa mortuoria, un chalet muy sencillo que el delegado regional francés había puesto a la disposición del príncipe heredero,

se hallaba de manifiesto una lista destinada a recibir las firmas de los centenares de visitantes que ya no habían conseguido una entrada para los funerales. La cifra de los admitidos se había limitado a unos 150, pero, no obstante, en los funerales estuvieron presentes por lo menos de 250 a 300 personas. Se cree que después de volverse a abrir al público el castillo habrá que contar con un número de visitantes deseosos de ver la tumba del príncipe heredero, que ha desaparecido bajo una verdadera montaña de coronas, en cuyos lazos se ven los nombres e insignias de todas las dinastías alemanas así como de la alta nobleza nacional y del extranjero.

Entretanto continúa creciendo el número de telegramas recibidos, que al principio había calculado en unos 600. La Reina madre de Inglaterra, doña Mary, ha transmitido el pésame de la familia real inglesa, que no estuvo representada en los funerales. También dieron el pésame el presidente de la República, el canciller doctor Adenauer; el vicecanciller Blücher y el ministro federal del Interior, doctor Lehr, que enviaron sendos telegramas. El Gobierno federal estuvo representado en los funerales por el ministro federal Eberhard Wildermuth.

PUEBLO

brinda una nueva oportunidad a los artistas españoles:

la III Exposición Nacional de Publicidad, en octubre próximo

EL CAMPAMENTO NACIONAL

Francisco Franco cruza la Montaña

El asfalto es poco duro para los pies de las ocho centurias Rivalizan los pueblos del trayecto en su afán de retener a los cadetes falangistas

CARTES. (Crónica de nuestro enviado especial.)—En este pequeño pueblo inmediato a Torrelavega esperamos el paso del Campamento Nacional Francisco Franco. Todos los verdes de la Montaña están congregados en el valle, acaso más iluminados, varios y acogedores. Por la serpenteante cinta de la carretera nos llega el rumor de los cánticos. La voz de las centurias juveniles se acerca y va haciéndose más precisa. Vienen de Reinos y descienden contorneando la altura a veces fragosa. Están bajo el triple arco de la pétreo Torre de Cartes, amparados por su sombra medieval. La verdibromada del siglo XIV trasciende por las uniones de la piedra. Era ésta una torre de treinta metros de altura y treinta de anchura, que perteneció a los Manrique de Lara. La historia nos trae sobre la cabeza; casi gotea por las albas campanillas, las cédrenas ceradas y las paradas y verdes trepadoras. Nos impresiona la piedra. Nos gusta la piedra de secular estirpe romana, aunque están adheridas en arcos clave de céntrico porte gótico. No importa. Roma estaba antes, y más remota, Alenas. Pensamos en lo durable de todo aquello que los pueblos hacen con ahínco y con fe. Sólo queda huella de lo que al hacerse cuesta sacrificios y duros esfuerzos. "¿Cómo era la juventud de aquellos tiempos?", se dicen el cronista, hombre del asfalto, de la urbe, y todo el que ve, tiene, desea o aspira a poseer un "haiga" para recorrer las calzadas en sentido inverso al que siguen las juventudes fuertes y andariegas de toda hora. "¿Cómo era aquella poderosa juventud del magno Alejandro antes de vencer?", "¿Cómo los jóvenes conquistadores españoles?", "¿Cómo los bravos capitanes labriegos o doctos?", "¿Capitán! La más bella palabra jerárquica."

tables y firmes, como es su destino. Dios los guía a todos y ha querido que este día se abran los horizontes y se ilumine el valle. Nos parece que la Gracia Divina —un rayo de luz desprendido del cielo— asiste al espectáculo desde la ingravida cruz de la torre de la iglesia de un alto pueblito que se llama Montaña. ¡Dios, qué buenos creyentes y siervos son esos centenares de españoles que se acercan! Rezan, cantan y caminan siguiendo el ejemplo que les han dado los santos, los reyes y los capitanes españoles. Como San Ignacio, Santiago, Santa Teresa, San Fernando y los Reyes Católicos caminaron por las rutas españolas, por las rutas de la Fe, de la unidad y de la grandeza.

Todavía faltan unos minutos para que las centurias pasen bajo los arcos que figuran triunfales. Hay tiempo para enterarse de ciertos detalles del trayecto comprendido entre Bárcena, donde nos adelantamos, y Arenas de Iguña. En esta última localidad fueron montadas las tiendas, en un campo prado, a la luz de los reflectores del equipo eléctrico del Campamento. Los que presencia las tareas aseguran que constituyó un espectáculo inenarrable la dinámica empresa de disponerlo todo para acampar y pasar la noche.

A las cinco de la mañana salieron de Arenas de Iguña, y ahora están ya cruzando los arcos de la torre medieval de Cartes. Son las diez y media. Se aproximan a Torrelavega.

FERRON

Colocación de la primera piedra de la Escuela de Formación Profesional FERMÍN SANZ ORRIO

El presupuesto sobrepasa los 27 millones de pesetas

C. N. S. DE PROVINCIAS

ZARAGOZA. — Organizado por el delegado provincial de Sindicatos se ha verificado el acto de colocación de la primera piedra donde se ha de levantar la Escuela de Formación Profesional Fermín Sanz Orrio, creada para la capacitación técnica de mil aprendices y que se asentará sobre una superficie de 22.000 metros cuadrados y estará dotada de todos los elementos que exigen los tiempos actuales. El presupuesto de esta Escuela Profesional, que se denominará Fermín Sanz Orrio, sobrepasa los veintisiete millones de pesetas, que han sido concedidos a tal fin por la Delegación Nacional de Sindicatos.

En esta Escuela se cursarán enseñanzas completas de los siguientes oficios: metal, madera, electricidad, automovilismo, ofimática, Artes Gráficas y construcción. Concebida la Escuela para que en ella reciban enseñanza mil productores en cantidad de aprendices, dicho número se distribuirá en la forma siguiente: metal, 400; madera, 200; electricidad, 100; automovilismo, 80; ofimática, 60; Artes Gráficas, 40; y construcción, 40, en cuatro cursos, llamados de orientación fundamental, especialización y perfeccionamiento.

Esta Escuela, aparte de la distribución de talleres, gozará de otras dependencias, tales como Biblioteca, sala de exposiciones, Museo permanente, salón de actos, capilla, comedores con fácil enlace con aulas y talleres y con dormitorios para internos. Habrá, además, aulas teóricas y de dibujo, oficina técnica, con departamento de copia de planos

y fotografías; servicios sanitarios, laboratorio pirotécnico, campo de deportes y un recreo cubierto para el juego de los aprendices, en los días inclementes.

Las obras de estructura de esta monumental Escuela se espera estén terminadas en un plazo de diez meses, a contar desde la colocación de la primera piedra, acto que ha revestido en Zaragoza gran solemnidad y al que asistieron las autoridades locales y provinciales y jerarquías de la Organización. (S. I. S.)

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA EN ZARAGOZA

ZARAGOZA. — En la Casa Sindical se ha celebrado una interesante reunión, a la que asistieron el alcalde y varios concejales convocados por el delegado provincial de Sindicatos. En esta reunión se trató ampliamente del problema de la vivienda, e y a solución se hace cada día más difícil, por lo que las autoridades reunidas han convenido abordar resueltamente este problema, entrando en estrecha colaboración la Organización Sindical con el Ayuntamiento. Se piensa construir dignas y soleadas con rentas de amortización que oscilen alrededor de 150 pesetas mensuales. Independientemente de estas conversaciones se han aprobado la construcción en terrenos contiguos a San Jorge de un grupo de 250 viviendas, que se denominará Severino Aznar.

El total inicial de las viviendas a construir en colaboración con el Ayuntamiento será de dos mil. (S. I. S.)

ENTREGA DE VIVIENDAS PROTEGIDAS

SEGOVIA. — El delegado provincial de Sindicatos ha hecho entrega a 36 beneficiarios del primer bloque de viviendas que la Organización Sindical construye en el sitio conocido por la "Dehesa". Estas viviendas, dotadas de todos los servicios, hasta su amortización pagarán rentas que oscilan entre 85 y 95 pesetas, esperándose que en octubre se pueda hacer entrega de otro número de viviendas confortables y modesta renta para así ir solucionando este problema, tan agudizado en la provincia. (S. I. S.)

LABOR DE LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR

AVILA. — Con asistencia del jefe provincial del Movimiento, delegado provincial de Sindicatos y otras jerarquías, se ha celebrado el acto de entrega de 36 viviendas construidas por la Obra Sindical del Hogar y cuyos beneficiarios están afeitados en los pueblos de El Arenal y El Hornillo. En el acto de entrega pronunciaron discursos alusivos el secretario de la Hermandad de Labradores y Ganaderos de El Arenal, el delegado provincial de Sindicatos y el jefe provincial del Movimiento. (S. I. S.)

El Mediterráneo, sin agua

BENIDORM. (Crónica de nuestro redactor Francisco Pifol.) — Al descubrir a Benidorm, la deliciosa playa alcantina, no nos hemos propuesto descubrir el Mediterráneo. Nuestro propósito no alcanza tal ambición; es muchísimo más modesto y sobajado. Sobre Benidorm, como sobre gustos, no hay nada escrito, y es hora de que alguien comience a llenar ese bostezante vacío.

Más importante, sin embargo, que descubrir a Benidorm es el que Benidorm se descubre a sí mismo, percatándose los indígenas de que aquí existe realmente un filón que a ellos primordialmente interesa explotar.

No sabemos si este lugar tan quaint, vocablo dialecto del turismo refinado de Norteamérica y Gran Bretaña, está, no comprendido en la cartografía turística española; mas si no lo está, ciertamente debía estarlo. Pocos parajes, ni costeros ni del "hinterland", acrecen tantos títulos para figurar con letras unciales entre los colores de nuestro mapa peninsular. Hay aquí una bellísima playa, ribeteada de fina arena y con dos moles en los cerros de su curvatura que irresistiblemente inspiran a la lira y al pincel. Nosotros, que nunca en nuestra vida hemos pintado nada — ni real ni metafóricamente — y que si alguna vez compusimos versos, hace ya mucho tiempo que estamos arrependidos de haberlo hecho, tenemos que poner freno a nuestro impulso de salinos por alejarnos ante la contemplación de tanta belleza.

Pero si es verdad que no sólo de pan vive el hombre, no lo es menos que una playa no puede atraer turistas ni vaclarlos delicadamente los bolsillos con sólo la postal del panorama. Mejor dicho: la atracción del peregrino que por aquí se aventura podrá existir; pero lo que no se logrará siempre será el retener al turista por el tiempo necesario para que su dinero sea trasvasado a los comercios de la localidad, que tal es, y no otro, el objeto del turismo científicamente organizado.

Lejos de nosotros toda idea de censurar a estas amables personas que tanto se desviven por colaborar con su playa en hacernos la vida agradable. Esas gentes, a pesar de todo, son producto y criatura del medio, y no está en la naturaleza de las cosas el que de este ambiente patriarcal puedan salir las mentes que presientan y avizoren eso que hoy llamamos "posibilidades", porque así lo han decretado las pedestres y chabacanas traducciones del inglés que todos padecemos.

Esas posibilidades existen en Benidorm en un grado que nadie probablemente sospecha por estos parajes. En primer lugar, aquí hay cosas que sobran; cosas que faltan. Falta el agua y sobran las moscas, que en estos momentos en que escribimos revolotean sobre la prosa y el prosista de la manera más prosalca. Y no es absolutamente indispensable que las moscas revoloteen en torno nuestro y lo que es más, que se poseen sobre nuestra epidermis ya de su-

yo castigada por el actinismo solar.

Y las moscas hoy — lo saben hasta en Belchite — no se cazan ya a lazo, una a una, ni con la mano, como deportivamente hacíamos en el colegio en las inacabables horas del estudio; lo se cazan tampoco con el tirapico clásico del zapatero de la obra de Ricardo de la Vega "El señor Luis el Tumbón, o Despacho de huevos frescos". Hoy las moscas y cuantos insectos nos entristecen la vida se extinguen en masa con el DDT y con otros insecticidas igualmente letales, y no podría asegurar si en este lugar veraniego se ha ensayado alguna vez el insecticida como medio de acabar con las moscas, que por sí solas son capaces de acabar con el turismo medianamente exigente. Esta clase de genocidio se impone, pues, y sobre el asunto no creemos que quepa admitir discusión de ninguna clase.

En cuanto al agua, es éste un problema algo más complejo, pero no por eso carente de solución. Sabemos que la costa del Mediterráneo es árida y que el genio que la habita está lógicamente habituado a la aridez. Importa, sin embargo, tener en cuenta que la máxima parte de los visitantes a esta playa — o a otras de su tipo — la forman individuos procedentes de grandes ciudades; hombres, mujeres y niños, para quienes el agua corriente es una razón de vivir. Para ese público el verano no equivale a cerrar con llave el cuarto de baño y a tirar la llave por el balcón, sino, muy al contrario, a continuar en la práctica de los hábitos de higiene, ya en el segunda naturaleza, sin tener que amostazarse ni sufrir la cócora ni el engorro de transigir con la higiene administrada no del todo sin inteligencia, pero en pequeñísimas cápsulas.

Digno de los es, desde luego, el esfuerzo realizado en algunas partes por utilizar higiénicamente la poca agua disponible; más aún queda por aprovechar — aquí por lo menos — el agua del mar, que pudiera servir para una variedad de menesteres de limpieza, para los que hoy se recurre al agua dulce. Y conste, y de ello levantamos acta con el mayor agrado, que en pocos sitios, ni en España ni fuera de España, hemos visto casas tan limpias como las de Benidorm.

Y unos hogares que ofrecen tan exquisito ejemplo de nitidez no pueden desoir ni aun estas deslabazadas advertencias del turista desconocido. Creemos que para la explotación inteligente de esta playa conveniente y un poco de alocamiento y de inspiración de los altos organismos estatales. No habría en ellos humillación para nadie y estamos seguros de que el pueblo de Benidorm reaccionaría favorablemente y con digna docilidad.

Esas y otras cosas, emanadas de las alturas administrativas, ejercerían un impacto de persuasión que nosotros, que no somos nadie ni aspiramos a serlo, no podríamos en manera alguna ejercer.

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

Negocio escaso y mayoría de repeticiones

La jornada de hoy — por ser inicial de tanta bursátil — ha registrado algo más de animación que en días anteriores, pero siempre dentro de límites restringidos. Los cambios siguen firmes, siendo escasas las diferencias tanto positivas como negativas y de poca profundidad. El valor que más ha ganado ha sido el Metro, con cuatro enteros de alza tanto en acciones viejas como nuevas.

En cupones, los de Auxiliar de Ferrocarriles avanzan cuatro puntos, mientras se sostienen los de Financiera y Minera y pierden uno los de Ponferrada.

Se ha registrado también mayor animación en el departamento de Obligaciones.

Las cotizaciones de la sesión de hoy y sus diferencias son las siguientes:

Acciones. — Banco de Crédito Industrial, 106 (=); España, 404 (+3); ídem nuevas, 415 (=); Hipotecario, 300 (+2); N. 287 (-0,50); Central, 294 (+1); Español de Crédito, 470 (=); Hispano Americano, 380 (+1); López Quesada, 400 (=); Popular Español, 190 (=); Electra Madrid A y B, 222,50 (=); Fuerzas Eléc. Noroeste, 129 (+1); Galleiga de Electricidad, 104 (=); Hidroeléctrica del Obispo, 165 (=); Hidroeléctrica, 260; N. 247 (+1); Iberduero, ordinarias, 198 (=); Mengemor, 127 (=); Riegos de Levante, 100 (=); Moncabril, 97 (=); Nansa, 119 (=); SII, 106 (-1); Sevillana de Electricidad, 159; Unión E. Madrileña, 127 (=); N. 122 (=); Telefónica, ordinarias, 159; Minas RIF, 375 (=); Duro Felguera, 260 (-3); Ponferrada, 313 (-1); Campsa, 160 (-3); Tabacalera, 685 (=); Naval, ordinarias, 9,725 (=); Naval, preferentes, 120; Industria y Navegación, 96 (+1); Unión Naval de Levante, 10,350 (+1,50); Hermes, A y B, 375 (=); Langreo, preferentes, 130; Metropolitano Madrid, 1,834 (+4); N. 174 (+4); Madrileña de Tranvías, 59 (=); El Águila, 315 (=); Azucarera, 125,50 (-0,50); Ebro, 280 (=); Hidráulicas y Civiles, 103 (+1); Dragados y C., 153 (=); PISA, 20 (-0,50); Asturiana, 65 (=); Metropolitana, 148 (=); Mompasa, 60 (=); Rubán, 103 (=); U. Metropolitana, 540 (=); Explosivos, 274 (=); Hidro Nitro Española, 144 (+1); Perfumería Gal, 232 (=); E. de Petróleos, 356 (+1); U. Química N. España, 224,50 (=); Altos Hornos, 207 (=); Auxiliar de Ferrocarriles, 273 (+1); Construcciones Metálicas, ordinarias, 120 (=); Marconi, 140 (=); M. y Construcciones, 160 (+1); Fefasa, 236 (=); Sniace, 440 (=).

CAMBIOS DE MONEDA EXTRANJERA

Dólares U. S. A., 39,385 (=); de cuenta de Cuba, 39,665 (=); de Alemania, 39,765 (=); de Italia, 39,775 (=); de Grecia, 39,665 (=); de Bolivia, 39,665 (=); de México, 39,88 (=); de Paraguay, 39,665 (=); pesos mejicanos, 4,605 (=); libras esterlinas, 110,98 (=); libras Islandia, 110,815 (=); francos franceses, 11,345 (=); marroquíes, 11,345 (=); suizos, 910,955 (=); escudo, 137,23 (-); heigas, 78,825 (=); florines, 1,037,49 (-); coronas suecas, 7,665 (-); danesas, 5,88 (-); noruegas, 5,63 (=).

COMERCIAL INDUSTRIAL DE LA SERENA, S. A.

En cumplimiento de lo acordado en Junta General extraordinaria de accionistas en sesión del 26 de julio de 1951, se ofrecen a la pública suscripción 2.107 acciones nominativas de la Sociedad, por valor de 890.700 pesetas, estando representadas por acciones de 100, 500 y 1.000 pesetas cada una, debiendo ser liberadas a la par en el momento de la suscripción. La suscripción quedará abierta durante quince días, a partir de la fecha de publicación de este anuncio, pudiendo formular las peticiones en la plaza de Vázquez de Mella, número 5, bis, donde se admitirán las mismas con carácter provisional y a reserva de lo establecido en el apartado b) del número 4.º de la orden del Ministerio de Hacienda de 28 de febrero de 1947. Madrid, 28 de julio de 1951.

PUEBLO publica todos los lunes amplia información de DEPORTES

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- AGENCIAS**
 - INVESTIGACIONES privadas reservadísimas. Absolutamente secreto. (Agencia 2.) 21-66-06.
 - FUMEGA. Documentos penales, pasaportes. Tudescos, 8. 31-17-83.
- ALQUILERES**
 - ¡¡¡SOCIEDAD!!! Liquidación grandes naves, ventas hoteles Cuesta Perdices, terrenos solares. Teléfono 31-22-40. Mañanas: 35-26-46, tardes.
 - NAVE aparcadero, 8.500. Teléfono 28-30-15.
 - TIENDA espaciosa. Miralles, 91.
- AUTOMOVILES**
 - ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo camión Alfonso XII, 88.
 - ACADEMIA americana automovilista. Carnets. Dirigida por Ingeniero General Pardiñas, 89.
 - ACARIAS. Enseñanza conducción y carnet rápidamente. Luchana, 35.
- COMADRONAS**
 - PROFESORA. Precios económicos. Conde Peñalver, 80.
- COMPRAS**
 - RASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sótanos, liquidaciones, todo. Juanito, 278339-370064.
 - COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 31-67-34.
 - GARRIDO. Pago espléndidamente. Abajas, prismáticos, máquinas escribir, coser, fotografías, material dibujo, porcelanas, vajillas, objetos. Voy domicilio. Barquillo, 47. 31-68-98.
- CONSULTAS**
 - CLINICA antivenéreas. Fuencarral, 6. Blenorragia impotencia. Papilloma. Fimosis (9.256).
- FINCAS**
 - COMPRO parcela pequeña Chamartín. Escrito: 613. Alas. Alcala, 32.
- HIPOTECAS**
 - HIPOTECAS veinticuatro horas. Mercado. Fuencarral 23.
- PERDIDAS**
 - ESCOFETA amanecer día 5 carretera Francia entre Tetuán-Fuencarral. Gratificaré. 33-11-12.
- PRESTAMOS**
 - PRESTAMOS especiales rápidos. OTEFI. Alenza, 9.
- TRASPASOS**
 - TRASPASO tienda Portillo. Teléfono 35-26-46. Tardes.
- VIARIOS**
 - ¡WOLFRAM! Importante yacimiento se vende a prueba. Jesús López Puente. Ordenes (Coruña).
- VENTAS**
 - MAQUINAS escribir 50, 150, 250 mensuales. Montero, 33 (pasaje).
- VERANEO**
 - VERANEANTES: diez una sierra Gredos, incluido viajes, estancia en hotel, 550 pesetas. Información: 31-75-58.
- TRABAJO OFERTAS**
 - REPRESENTANTES toda España necesita Velsam. Cieza.

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL

EL DIRECTOR GENERAL DE POLITICA INTERIOR



Don Blas Tello, que ha sido nombrado director general de Política Interior

Audiencia diplomática del Ministerio de Jornada

El ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, recibió ayer tarde en su despacho del Ministerio de Jornada, a los embajadores del Brasil, señor Ferreira de Mello; de Egipto, Mohamed Hosny Omar Bey; de El Salvador, señor Escobar Serrano; de la Gran Bretaña, sir John Balfour, y de Italia, marqués Taliani de Marchio. Asimismo cumplimentaron al ministro de Asuntos Exteriores el general Moscardó, el cónsul de España en Amsterdam, don Gonzalo de Ojeda, y el cónsul de Hendaia, señor Adriaensens.



El sol sale a las 5 horas y 16 minutos, y se pone a las 19 horas y 22 minutos. La luna sale a las 10 horas y 52 minutos, y se pone a las 21 horas y 50 minutos. SANTORAL. — Santos Ciríaco, Largo, Marino y Eleuterio.

YA NO SE EXIGE EL CERTIFICADO DEL INSTITUTO DE MONEDA PARA SALIR DE ESPAÑA

Esta medida facilitará las actividades comerciales con otros países

Por orden de la Presidencia del 6 de diciembre de 1947 se disponía como obligada defensa de nuestra moneda que a partir de la citada fecha sería requisito previo e inexcusable para otorgar visados de salida de españoles al extranjero, sea cual fuere la autoridad que deba concederlos, la presentación previa de un certificado del Instituto Español de Moneda Extranjera que acredite que el interesado puede disponer de las divisas precisas para residir en el extranjero el tiempo previsto para el viaje. Este certificado sería válido para un solo viaje y por un solo plazo, y era necesario tanto en los permisos de salida consignados en los pasaportes oficiales u ordinarios como en las prórrogas de los permisos de permanencia.

otorgados por la Dirección General de Seguridad, gubernadores y para el servicio diplomático el Ministerio de Asuntos Exteriores. Estas autoridades seguirán extendiendo los pasaportes de salida, pero el Instituto tendrá que expedir el certificado que acreditaba poseer en el extranjero moneda para sufragar los gastos de estancia justificada. Desde ahora la Policía de vigilancia de fronteras será la que determine qué documentos será necesario acompañar a los pasaportes para la salida de nuestras fronteras y se encargará de exigir el cumplimiento de las disposiciones vigentes en materia de divisas.

Por el Ministerio de Industria y Comercio, el 5 de enero de 1948 se dictaba una orden sobre el cometido del Instituto Español de Moneda Extranjera en cuanto a disponibilidades de divisas para el tráfico de viajeros, orden tendiente a puntualizar las condiciones de concesión de certificados de moneda para viajeros al extranjero.

—¿Esto facilitará mucho el desplazamiento para negocios y turismo? —Así es; en el Instituto se despachaba en un plazo muy corto, de veinticuatro a cuarenta y ocho horas, los certificados que tenían en regla su documentación. Un promedio de treinta solicitudes eran presentadas. Suprimido este certificado, existirá una mayor flexibilidad para realizar actividades de negocios españoles en otros países.

Ayer dábamos cuenta a nuestros lectores de la reciente orden de la Presidencia del Gobierno aparecida en el "Boletín Oficial", en la que se suprime el certificado del Instituto de Moneda para salir de España. En este organismo, instalado en los altos del Banco de España, nos informan sobre esta finalidad.

—Los documentos o pasaportes para salir de España son

GANADEROS VAQUEROS

Venta libre de piensos y circulación de los mismos por decreto del Ministerio de Agricultura. ("Boletín Oficial del Estado" número 213, del día 1-8-1951.) Cebada, avena, garrobas, yerros, veza, salvados, residuos de limpieza en

CASA RUIZ

Almacenista de piensos al por mayor. Ciudad de Barcelona, núm. 76. Teléfono 27-59-57. Exportación a provincias MADRID

REQUISITORIA

Jesús Conesa Sánchez, hijo de Jesús y de Antonia, natural de Madrid, de veintidós años, soltero, mecánico, siendo sus señas personales las siguientes: estatura, 1,650 metros; pelo negro, cejas al pelo, ojos pardos oscuros, nariz larga, boca regular, barba redonda poblada, color sano, frente espaciosa, aire marcial, condición buena, como señas particulares tiene un antiojo en el ocular, lunar, sujeto a expediente por haber desertado de las filas del Ejército, comparecerá dentro del término de treinta días a contar de la publicación de esta requisitoria ante don Antonio Simón Pastor, capitán juez instructor del regimiento Dragones de Santolago número 1 de Coballería, en la plaza número de Henares, bajo apercibimiento de ser declarado rebelde. Alcaldé de Henares, 4 de agosto de 1951.—El capitán juez instructor.

Vida de familia

ENLACE MATRIMONIAL En la pontificia y real iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso se ha celebrado el enlace de la señorita Quinila Sáez Lledó con don José Luis Tintero y Alvarez de Miranda.

Fueron padrinos doña Josefa Lledó de Sáez, madre de la novia, y don Fernando Tintero y Alvarez de Miranda, hermano del novio. Como testigos firmaron el acta, por la novia, su padre y hermano, don Inocencio Sáez y don José Sáez Lledó; don Domingo Sáez y don Conrado Lledó, y por el novio, don Esteban D. Cidón, don José Díaz Tintero, don José Lozano y don Rafael López Casanova.

REPARTO DE CUPOS DE SUELA

Durante los días que a continuación se indican y en las horas de diez de la mañana a una de la tarde, el Sindicato Provincial de la Piel efectuará un suministro de suela, a las cartillas cuya serie y número se detallan: El día 7 de agosto se suministrarán a las cartillas serie R (Replicaciones), de los números 136 al 361; el mismo día 7, a las cartillas serie M (Medidas), del 13 al 30. Se recuerda a los poseedores de cartillas que será indispensable para retirar el antedicho suministro la presentación de las mismas. (S. I. S.)

Del día 7 de agosto MAS COCHES, SENOR OJEDA!

EN las colas de espera del autobús se divierte uno muchísimo. Ojalá no lea eso el señor Ojeda, porque nos reduce el número de coches para que nos divirtamos más. Cualquier observador distraído estudiando cómo cada presunto viajero se produce mientras guarda fila. Junto al flemático que no tiene prisa y se entretiene leyendo el periódico, el nervioso que abandona la alineación para otear el horizonte como si con su salida a la calzada el coche llegara antes. En contraste con la cara satisfecha del que está junto al poste indicador, como si dijéramos el primero de la clase, se ofrece el cejijunto y malhumorado que ocupa el último lugar y que presume no podrá subir al primer autobús que se detenga. Los relojes de pulsera son consultados a cada momento, porque la impaciencia hace horas de lo que no son más que segundos. Hay quien protesta en un monólogo bien repleto de tópicos, y hay el que se las da de gracioso, los dos a cuenta del servicio urbano de transportes. Cuando ya están en cola unas treinta personas, suele llegar uno que es amigo del que ocupa el cuarto o quinto puesto. Le abraza, le dice que estaba deseando verle, manifiesta una gran alegría, abraza y va fundiéndose poco a poco con el colista. Al principio se le clavan miradas furibundas, pero todo acaba en que sube al autobús que llega. Una especialidad de algunos colistas es la de "pisarle" a uno la vez en el momento de subir al coche. Para ello saltan a la plataforma por el lado estrecho que deja la barra. No falta tampoco el caballero o la señora "legalistas y justicieros" que velan espontáneamente por el orden en la cola. A éstos no hay quien se les cuele, pues arman un gurrigay de mil diablos. Y hay, ¿cómo no?, la pareja enamorada que desea no llegar nunca el coche. El novio—a veces—suele ser la novia—no sube al autobús, y a él se dirigen las miradas agradecidas de los que van detrás. Otro tipo colista es ese que ya está el primero y deja pasar varios coches porque no ha llegado aún la persona que espera con más ansiedad que al autobús. Hay el "desesperado" que abandona la cola para meterse en un taxi en el momento en que llega el autobús casi vacío. Pero aún hay en la cola el matrimonio con cinco hijos, de los que pagan billete cuatro, y que provoca la sorda irritación de sus compañeros de espera. Los colistas admiran también a la mujer "de bandera" que de paso les perfuma la espera, y a la que suele cederle la vez algún galán enardecido, sobre todo si hay sitio de sobra en el autobús. Buena escuela psicológica está de las colas del autobús. Pero conste, señor director de la Empresa Municipal de Transportes, que a nosotros lo que más nos divierte es no esperar y que lo observado aquí demuestra el tiempo que se pierde en las colas. Claro está que cuando pase un coche cada minuto no las habrá. A ver si nos lo hace usted bueno, señor Ojeda, sobre todo cuando comience la Liga, porque tomar un autobús en domingo, con el sistema de dedicar numerosos coches al servicio de los campos de fútbol, es punto menos que imposible. ¡Más coches, señor Ojeda!

R. ORTEGA LISSON

La Gran Cruz del Mérito Civil, a dos personalidades extranjeras

HAN SIDO CONCEDIDAS AL CONDE CARLOS ALBERT D'ASPREMONT Y A DON CARLOS PADRO PINTO FERREIRA

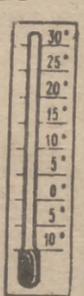
El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones: Asuntos Exteriores.—Decretos por los que se concede la gran cruz de la Orden del Mérito Civil al excelentísimo señor conde Carlos Albert d'Aspremont Lyndon y al señor Carlos Padro Pinto Ferreira, cónsul general de Portugal en Madrid. Industria.—Orden por la que se encarga del despacho y firma de la Secretaría General Técnica, en ausencia del titular, al ingeniero jefe de la Oficina de Precios de la misma. Agricultura.—Orden por la que se aprueba el programa que ha de regir en las oposiciones a oficiales del Cuerpo Técnico Administrativo de este Ministerio. Educación Nacional.—Orden por la que se convoca a oposición la cátedra de Psicología Experimental y Racional de la Universidad de Murcia. Trabajo.—Ordenes por las que se concede la medalla al Mérito en el Trabajo a don Luis Fernández González, don Adolfo Rodríguez Díaz, don Felipe Díaz Carnero, don Miguel Pellicer Pons, don Agapito Pérez Martín, don Dámaso Ganza Echevarría, don Vicente Pérez-Moneo Bande y don Luis Nieto Antúñez, éste en su categoría de oro.

Exposición de pinturas de médicos en Santander

La Exposición de pinturas hechas por médicos se celebrará en Santander durante los días 5 a 9 de septiembre. Esta reunión se celebrará en el salón que tiene para estos fines la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo. La Exposición forma parte del VI Congreso Español de Patología Digestiva y de la Nutrición, del cual será presidente de honor Su Excelencia el Jefe del Estado. Las obras deberán enviarse al secretario general (Jesús de Monasterio, 4, Santander).

Nubosidad en el Cantábrico

Temperaturas extremas de España.—Máxima, 32 grados en Murcia y Zaragoza; mínima, 9 grados, en León. Información general. Durante las últimas veinticuatro horas la masa de aire fresco en su desplazamiento al sudeste de España produjo nubosidad media, alto cúmulos—altoestratos en Levante, Baleares y Cataluña, con precipitaciones débiles de carácter local en Tortosa. Tiempo probable.—Nubosidad variable en el Cantábrico y Galicia, con precipitaciones de carácter débil en este sector, acompañada de bancos de niebla de tipo local. Mejoría del tiempo en Levante y Cataluña, persistiendo la nubosidad en Baleares, con tendencia a mejorar. Nubes de desarrollo vertical en el norte de la Ibérica. La temperatura de hoy en Madrid ha sido de 29,8 grados.



LA "MAJA DE LAVAPIES 1951" ES UNA "VEDETTE" DEL TEATRO MADRID



De izquierda a derecha: Las señoritas Palomares, Torres, Arroyo (Maja de Lavapiés), el secretario de la Comisión, señor Arroyo; señoritas Rodríguez y Herranz, después de la imposición de bandas efectuadas ayer noche en la verbena de San Lorenzo. (Foto Mamegam.)

A NOCHE, en el recinto cerrado de la verbena de San Lorenzo, se celebró la elección de la "Maja de Lavapiés 1951" y sus damas de honor. A las doce empezaron a ser inscritas las señoritas concursantes y seguidamente se reunió el Jurado, compuesto por los miembros de la Junta organizadora. A los pocos momentos se instalaron todas las participantes, en número de once, en una fila de sillas, frente al público. A las doce y media se emitió el fallo, obtenido por votaciones secretas y porciales. Recayó el título de "Maja" en la señorita Mari Pili Arroyo, que tenía el número nueve en la lista. Para los puestos de damas fueron nombradas las señoritas Joaquina Herranz, número 1; Carmen Palomares, 2; María del Carmen Rodríguez, 8; y Caridad Torres, 11. Fueron investidas con las bandas correspondientes y recibieron regalos donados por las casas comerciales del barrio. Las cinco premiadas son madrileñas y responden así a nuestras preguntas: MARI PILI ARROYO —¿Edad? —Veinticuatro años. —¿Trabaja? —Sí. —¿Qué es lo que más ambiciona? —Trabajar en el cine y formar compañía. Ahora salgo contratada para Lisboa. Pero me gustaría regresar teniendo esto preparado. —¿Lo que más le gusta? —Todo lo bello: las flores, el perfume, la pintura, la música... —¿Impresión por la distinción recibida? —Estoy muy emocionada. —¿Tiene novio? —No. Y nos envuelve en una mirada... ¡Parece mentira que una chica así no tenga novio!

JOAQUINA HERRANZ —¿Edad? —Dieciocho años. —¿Trabaja? —En una imprenta. —¿Impresiones de la elección? —Estoy desilusionada. —¿Pensaba ser "maja"? —No. —¿Entonces...? —Sí. CARIDAD TORRES —¿Trabaja? —En una casa de modas. —Impresión del dictamen. —Indiferente. —¿Esperaba ser "Maja"? —No; que me ha dejado ni alegrar ni triste. —¿Aficiones? —El fútbol. —¿Lo practica? —No; me gusta como espectadora. —¿Tiene novio? —Sí, uno. —Soy yo—exclama un poquito que se nos acerca curioso e interesado en saber lo que hablamos con Caridad. Posteriormente hablamos con el presidente de la Comisión organizadora, don Manuel Larraz Torrecilla, y con el secretario, don Fernando Arroyo, quienes nos hablan de la fiesta y nos dicen que lo recaudado con la verbena cerrada se destina a comidas para los pobres, mitigando así las miserias del barrio. En días sucesivos se vienen facilitando cerca del millar de comidas y desayunos a los necesitados del distrito. ¿Verdad que al saber esto ya nos molestan menos los ruidos producidos por la verbena, señores vecinos de la calle de la Argumosa? F. DE CASTRO ARDUENGO

Algodón americano para España

Mañana, día 8, y a bordo del buque norteamericano "John Lykes", llegará al puerto de Barcelona una importante cantidad de baías de algodón financiadas a cuenta del crédito de 62.500.000 dólares concedidos a España por los Estados Unidos. VIAJE DEL EMBAJADOR DE LA ARGENTINA Hoy inicia un viaje de inspección por los Consulados argentinos del norte de España el embajador de dicho país, excelentísimo señor don Oscar R. Silva. CATEDRA DE LA ESCUELA DE TELECOMUNICACION Ha obtenido la cátedra de Electricidad Teórica en las enseñanzas de esta Escuela el ingeniero de Telecomunicación don Narciso García Redondo, sustituyendo al fallecido e ilustre profesor don José María Ríos Puro. UNA CONFERENCIA DEL PROFESOR LUNA En el IV Curso Internacional de Molinoviejo (Segovia), organizado por la Residencia de Estudiantes de la Moncloa, ha pronunciado una interesantísima conferencia el catedrático de la Universidad Central y director del Instituto Francisco de Victoria, señor Luna. Tras una evocación de la psicosis de inseguridad que domina en el ambiente occidental, el conferenciante abordó los problemas de la autenticidad jurídica de la normatividad internacional, los que plantea la sustitución de la guerra limitada por la guerra total, la moralidad de la guerra o la teoría de la guerra justa y las condiciones de la guerra moderna. El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

MARIA DEL CARMEN RODRIGUEZ —¿Nació? —En el barrio "Pichi", en Lavapiés. —¿Hace? —Sólo veintidós años. —¿Dónde trabaja? —En Construcciones Aeronáuticas, sociedad anónima. —¿Qué impresión le ha causado ostar en esa banda? —Estoy entusiasmada. Mis amigas me han empujado a presentarme y... —¿Má? —Nada; que aquí estoy con esto tan bonito—y nos indica la banda. —¿Tiene novio? —No. Digo, sí. —¿En qué quedamos?

Los remeros españoles al campeonato de Europa BARCELONA, 6.—Los equipos españoles de remo, en la especialidad outrigger a ocho y cuatro remeros, han comenzado sus entrenamientos ante la proximidad de los campeonatos de Europa. Don Luis Omedes, presidente del Club de Remo de Barcelona, ha quedado encargado de seleccionar y entrenar al equipo que deberá representar a España. Mañana todos los seleccionados se concentrarán en Bañolas, en donde permanecerán hasta el día 20, saliendo hacia Marçón con tiempo suficiente para aclimatarse al medio ambiente.

Los remeros españoles al campeonato de Europa BARCELONA, 6.—Los equipos españoles de remo, en la especialidad outrigger a ocho y cuatro remeros, han comenzado sus entrenamientos ante la proximidad de los campeonatos de Europa. Don Luis Omedes, presidente del Club de Remo de Barcelona, ha quedado encargado de seleccionar y entrenar al equipo que deberá representar a España. Mañana todos los seleccionados se concentrarán en Bañolas, en donde permanecerán hasta el día 20, saliendo hacia Marçón con tiempo suficiente para aclimatarse al medio ambiente.

Los remeros españoles al campeonato de Europa BARCELONA, 6.—Los equipos españoles de remo, en la especialidad outrigger a ocho y cuatro remeros, han comenzado sus entrenamientos ante la proximidad de los campeonatos de Europa. Don Luis Omedes, presidente del Club de Remo de Barcelona, ha quedado encargado de seleccionar y entrenar al equipo que deberá representar a España. Mañana todos los seleccionados se concentrarán en Bañolas, en donde permanecerán hasta el día 20, saliendo hacia Marçón con tiempo suficiente para aclimatarse al medio ambiente.

Los remeros españoles al campeonato de Europa BARCELONA, 6.—Los equipos españoles de remo, en la especialidad outrigger a ocho y cuatro remeros, han comenzado sus entrenamientos ante la proximidad de los campeonatos de Europa. Don Luis Omedes, presidente del Club de Remo de Barcelona, ha quedado encargado de seleccionar y entrenar al equipo que deberá representar a España. Mañana todos los seleccionados se concentrarán en Bañolas, en donde permanecerán hasta el día 20, saliendo hacia Marçón con tiempo suficiente para aclimatarse al medio ambiente.

Los remeros españoles al campeonato de Europa BARCELONA, 6.—Los equipos españoles de remo, en la especialidad outrigger a ocho y cuatro remeros, han comenzado sus entrenamientos ante la proximidad de los campeonatos de Europa. Don Luis Omedes, presidente del Club de Remo de Barcelona, ha quedado encargado de seleccionar y entrenar al equipo que deberá representar a España. Mañana todos los seleccionados se concentrarán en Bañolas, en donde permanecerán hasta el día 20, saliendo hacia Marçón con tiempo suficiente para aclimatarse al medio ambiente.

200 PLAZAS OPOSICION

Convocadas para oficiales de la Administración de Justicia. Edad mínima, 21 años. Máxima, 40 años. No se exige título. Ingresos anuales de dieciséis mil a dieciocho mil pesetas. Instancias con documentación completa hasta el 24 de agosto. Contestaciones completas. Preparación oral y por correspondencia, a partir de 1.º de agosto, por competentísimo profesorado. Pida detalles gratuitos con formularios de instancias y documentos e instrucciones, acompañando franqueo, a Jurisprudencia, Jardines número 3. Principal, Madrid.

SANGRE EN LOS PIRINEOS

RECUERDOS DEL EXILIO ESPAÑOL

RECUPERACION DE LO QUE NOS ROBARON

(Viene de última página.)

Apenas prestamos atención a su charla y sólo escuchamos que es hijo de padre catalán y de madre francesa. Sin embargo, nuestra apatía por su vulgar historia se trueca en apasionante interés cuando se ofrece a ocultarnos en el café por unos días, interés que sube de punto al escuchar cómo nos dice en tono confidencial y aproximándose a nosotros hasta casi tocarnos con su cabeza:

—Viene por aquí un suboficial de la guardia móvil del que es fácil conseguir favores siempre que le dejen algunos beneficios. Pero lo primero que debéis hacer nosotros—agrega en tono protector—es afeitarnos las barbas y cortarlas las melenas que tenéis para no despertar sospechas. Y sobre todo—termina—no habléis con nadie en español, ni aun entre vosotros mismos, pues en cuanto la "garde mobile" o los soldados seneгаleses oyen hablar en español, ya están pidiendo los "papeles", y el que no los tiene en regla, de "cabeza al campo".

—¿A qué hora viene ese suboficial a que usted se refiere?

—pregunto yo, que he terminado el primero mi desayuno.

—Casi siempre suele venir por la mañana a desayunar, poco más o menos a estas horas. Luego se queda un rato jugando a las cartas—me contesta el tabernero.

He aquí, pienso yo, una oportunidad de no podemos despreciar. Vale la pena correr el riesgo de hablar con aquel hombre, aun cuando la entrevista resulte un fracaso y lejos de ayudarnos nos denuncie para que nos lleven al campo de concentración.

Si queremos ir a París, como hemos proyectado Corbinos y yo, tendremos que proveernos de la documentación correspondiente. Tal vez esto sea posible sobornando a aquel oficial, pero, como hemos podido comprender desde el momento de nuestra entrada en el café, que allí quien manda es la mujer del tabernero, decidimos ganarnos su apoyo.

Por primera providencia me apresuro a regalarle el collar que he encontrado en la maleta, mientras Corbinos, que a última hora ha encontrado en su valija un paquete de pares de medias "nylon", le regala a su vez un par de aquéllas.

Esta especie de convenio comercial ha tenido lugar en una habitación interior de la taberna, a la que nos ha conducido la tabernera en cuanto le hemos confesado nuestros deseos de pernoctar en aquel lugar por unos días.

Una vez lavados y aseados, volvemos de nuevo al café, y apenas ocupamos nuestros asientos cuando las puertas del tabernero se abren para dar paso por ellas a un oficial de la guardia móvil, seguido por un soldado, en cuyas maneras serviles adivinamos el ordenanza. Es el primero un individuo de regular estatura, elegantemente vestido, luciendo los galones de "suboficial" y llevando en la mano un latiguillo con el que no cesa de darse ligeros golpes en sus acharoladas botas. Perfectamente afeitado, con un rostro en el que se adivina la malicia en el más deseado de los crelinismos, nuestro hombre, con aires de "macró", se dirige sin titubear a una mesa situada al fondo del café, justamente en el sitio donde termina el mostrador.

Nada más verlo sentarse, la tabernera, que parece estar pendiente de este oficial desde que traspuso las puertas del café, se apresuró a abandonar el mostrador tras el que se encontraba, acudiendo en su busca.

Lo primero que comprendemos es que entre esta argelina y nuestro aún no conocido guardia móvil debe existir estrecha intimidad.

Durante un largo rato, el guardia móvil y la joven argelina se enfrasean en una conversación, de la que podemos comprender como nosotros dos el principal objeto, a juzgar por las palabras "españoles" que a menudo pronuncian y las miradas que a hurtadillas, de vez en cuando, nos dirigen ambos. Finalmente, y cuando comenzamos a impacientarnos, temiendo que aquel sujeto optase por llevarnos detenidos al campo, la tabernera viene hacia nosotros, diciéndonos con la más cariñosa de sus sonrisas que todo está arreglado y que podemos hablar tranquilamente con "su amigo".

Al escuchar estas palabras nos levantamos de nuestros asientos y nos aproximamos a la mesa del guardia móvil, al tiempo que aquel manda a su ordenanza a no sé qué recado fuera del café, brindándonos asiento a su lado.

—¿Qué tiempo piensan estar en Argelés?—pregunta dirigiéndose a Corbinos, que se ha presentado en francés.

—El necesario para arreglar unas cosas y marchar a París—contesta mi amigo, mientras me va consultando con la mirada.

—¿Tienen ustedes familia allí?—vuelve a preguntarnos.

—Sí—se apresura a decir Corbinos—, tengo un hermano casado en Francia que está en muy buena posición.

La tranquilidad con que ha respondido Corbinos, y sobre todo estas últimas palabras, parecen satisfacer a nuestro protector, que cambiando la actitud de reserva mantenida hasta el momento se muestra más cordial diciéndonos:

—Pues si ese hermano suyo le manda un telegrama diciendo que le envía el dinero para el viaje y que corre con sus gastos, no tienen ya nada que temer a la Policía.

Aquellas palabras han tenido la rara virtud de abrirnos las puertas de la esperanza cerradas hasta aquellos momentos y el suboficial cobra a nuestros

ojos tanta importancia que nos parece el más cumplido de los caballeros.

Durante un buen rato no hacemos más que hablar—más bien dicho son Corbinos y él los que hablan en tanto que mi ignorancia de la lengua de Molière me obliga a permanecer callado—y después de haber deslizado en sus bolsillos varios paquetes de cigarrillos y dos billetes de cien francos, con la promesa de repetir nuestros obsequios si nos ayuda a salir del pueblo aquel, obtenemos su promesa que comienza haciendo buena al regresar su ordenanza y mandarle nos acompañe a Corbinos y a mí a la barbería y a Correos. Para el caso de que cualquier autoridad intente detenernos o le preguntara algo sobre nosotros, el oficial recomienda a ordenanza diga que "somos dos españoles del campo de concentración a los que se ha dejado salir bajo su custodia para poner un telegrama".

En compañía de este soldado, y más tranquilos los ánimos por la seguridad que nos brinda su presencia, podemos resolver nuestros más inmediatos problemas, y nuestra primera visita ha sido a la barbería y aligerados de las largas barbas y luenagos cabellos, después de más de dos semanas de no probar el filo de la pava y dos largos meses sin conocer el de las tijeras, regresamos al café Madrid, una vez enviado al herma-

no de Corbiños, a París, un telegrama pidiéndole la ayuda económica necesaria para trasladarnos hasta aquella capital.

MANANA

publicaremos el capítulo séptimo, titulado "EL CAFE MADRID"

Copyright by PUEBLO. Rafael Miralles. Prohibida la reproducción total o parcial.

Un español en Londres

Mejoras sociales en Inglaterra

LOS OBREROS EXIGEN AUMENTOS DE SALARIOS

El Gobierno se ve arrastrado inevitablemente a la inflación



LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

MAS AUMENTOS DE SUELDO

LA Transport and General Worker's Union envió ayer a la Central de Transportes Londnenses una demanda formal de aumento de sueldo en nombre de cincuenta mil conductores y cobradores de autobuses, trolebús y tranvía. La Central del Transporte prometió estudiar la petición y responder cuanto antes.

VACACIONES PAGADAS

CINCUENTA mil obreros de la construcción empleados por los Ayuntamientos locales acaban de conseguir una quincena anual de vacaciones pagadas, el establecimiento de la semana de cuarenta y cuatro horas y seis semanas de enfermedad pagada.

OTRO AUMENTO

LOS supervisores ferroviarios británicos han encargado a sus líderes sindicales la gestión de un aumento de sueldo del 10 por 100.

DOS MIL ESTIBADORES EN HUELGA

UNOS dos mil obreros del puerto de Tilbury abandonaron el trabajo durante el día de ayer, porque cierta Empresa decidió emplear doscientos eventuales, pagándoles a la semana—que es la forma de pagar aquí cuando se está en nómina en vez de al día—que es como cobran los eventuales.

Se reunirá en consejo hoy, con objeto de decidir si hay que continuar o no con esta huelga no oficial. Razón: Luchar contra la entrada de elementos extraños en los docks.

LOS PERIODISTAS DICEN QUE SI

LOS miembros directivos del Sindicato Nacional de Periodistas británicos han aceptado por votación unánime un nuevo arreglo sobre aumento de sueldos ofrecidos por la Asociación de Proprietarios de Periódicos.

ELEGIDO POR SEXTA VEZ

AYER, Mr Harry Hallwell fué reeligido por sexta vez secretario general del Sindicato Nacional de Constructores de Vehículos por una mayoría de cuatro quintos de los votantes.

LOS PERROS PUEDEN LADRAR

CINCO personas se quejaron hoy de que tres perros pertenecientes a otros tantos vecinos no hacían más que ladrar y no les dejaban vivir tranquilos. El juez replicó que a ladrar de manera normal, siempre que circunstancias normales le obliguen a ello.

OTRA TORMENTA

AYER, se produjo otra tormenta, casi tan furiosa como la anterior, de la que ya hablé en su día. Pero ello me trae a la memoria un curioso suceso del que me hablé cierto amigo. Hace un par de semanas, cuando cayó de pronto un chaparrón de agua y granizo sobre Londres, que se quemaba a fuego lento, la

SI LAS NEGOCIACIONES SE USARAN ARMAS

Debe evitarse si es posible

WASHINGTON. — (De Editors Press Service. Especial para PUEBLO.) Si las negociaciones para establecer una tregua en Corea fracasan y los comunistas lanzan una gran ofensiva, para la cual han venido preparándose durante más de un mes, las fuerzas de las Naciones Unidas usarán contra ellos armas atómicas.

Conforme a las leyes de los Estados Unidos esta decisión sólo puede ser tomada por el Presidente; pero puede revelarse

que la cuestión de emplear armas atómicas en Corea ha venido siendo estudiada en una serie de conferencias en los más altos círculos de la Casa Blanca, el Departamento de Estado y el Pentágono.

Las discusiones han girado alrededor de tres puntos:

1. La creciente impaciencia del Presidente Truman y los jefes del Estado Mayor Comandado por finalizar el conflicto.

2. La naturaleza de las armas atómicas que serían usadas y sus blancos.

3. La reacción mundial que esto provocaría y la posibilidad de una intervención directa rusa en la guerra.

En los círculos políticos es cada vez más profunda la convicción de que debe evitarse otra campaña de invierno en Corea, si es posible. Aparte del alto costo de la guerra y otros factores materiales, el Presidente Truman se muestra hondamente preocupado por el número de bajas. A pesar de lo limitado de las hostilidades, la lista de estas crece día a día. El total general hasta ahora, contando muertos, heridos y desaparecidos, pasa de 80.000.

Razones de seguridad impiden dar informes acerca de las armas atómicas que podrían ser usadas en Corea. Pero si puede anunciarse que uno de los blancos más probables sería Pyongyang, la capital de los comunistas coreanos, en donde tanto tienen su cuartel general, y en las vecindades de la cual hay una sesenta mil soldados chinos.

Los expertos militares y aéreos aliados están convencidos de que un ataque atómico contra este importante centro de comunicaciones tendría un efecto catastrófico sobre el enemigo.

Lo que impide que se llegue a una determinación al respecto es el hecho de que muchos miles de civiles sufrirían los efectos del ataque atómico. Aunque la mayoría de la población civil ha evacuado la ciudad, todavía quedan en ella millares de personas, que serían víctimas del ataque.

En cuanto a la reacción de Rusia, se tiene la impresión general de que ésta no se lanzaría a la guerra. La base de esta convicción es la certeza de que la Unión Soviética no está lista para un conflicto general.

Por supuesto, los que tratan la política exterior norteamericana podrían estar equivocados en esto. Y se acepta que en sus apreciaciones hay un elemento de "riesgo calculado". Pero al mismo tiempo, hay una base más firme que la de simples conjeturas para ellas. No hay duda de que los comunistas pondrán el grito en el cielo si se llega a usar armas atómicas en Corea. Pero es creencia general que, aparte de la ofensiva de propaganda, los rusos no entrarían en la guerra por eso.

Notas del frente coreano: las fuerzas aliadas están ahora más interesadas en capturar soldados comunistas que en ocupar más territorio enemigo. De este modo se han obtenido los informes acerca de los preparativos comunistas para una nueva ofensiva.

Los prisioneros no sólo hablan libremente, sino que están extraordinariamente bien informados acerca de sus unidades. Aunque pocos de ellos saben leer y escribir, conocen bien los movimientos de sus tropas. Y no habiendo sido entrenados todavía por los agentes soviéticos, hablan francamente, especialmente después de ser bien alimentados.

El Ejército norteamericano revelará pronto algunas nuevas armas que están usándose ya en Corea. Entre ellas se encuentran lanzagranadas, una mina antitanque que no puede ser descubierta con los actuales equipos comunistas y un detector de morteros que permite a nuestras tropas localizar las armas de esta clase enemigas en cuestión de segundos.

EL ARMISTICIO

El almirante Charles T. Jorgensen de la Delegación de las Naciones Unidas en las conferencias de paz de Kaesong, está convencido de que los comunistas aceptarían finalmente la demanda de que las líneas que ocupan las respectivas fuerzas, se estableciera la tregua, sean más o menos las mismas que ahora mantienen.

El general Ridgway ha cabalgado al Pentágono expresando tal opinión. Y agrega que, por su parte, insistirá en tal de-

Jesús PARDO

SI PLEVEN...

AUN QUEDAN DALADIER Y QUEUILLE

Toda la situación de Francia dominada por la incompatibilidad entre De Gaulle y Auriol

PARIS.—El Presidente de la República, M. Auriol, no puede dejar a Francia sin Gobierno ni tampoco abandonarlo, lo que sería una solución... Deben apurarse todos los medios para no crear en el país un estado catastrófico. En la lista de posibles "formadores" de un Ministerio figuraba en último lugar M. René Plevén, bienquisto de socialistas y radicales y no mal visto del M. R. P. La suya es una posición personal, pues no representa ninguna fuerza política. Puede enfrentarse con los obligados por el pacto de la enseñanza libre, ya que anteriormente, en su órgano oficioso de provincias, "Les Côtes du Nord", hizo entrever que no veía una solución inmediata del problema, que la anterior legislatura entregó a una Comisión mixta presidida por Paul Boncour, que no dictaminará, si puede, hasta últimos de octubre. Téngase en cuenta que en el compromiso suscrito por 287 diputados, antes de ser elegidos, se establecía como último plazo para obtener la subvención estatal directa a las escuelas libres el 1 de octubre. El insigne fósil Boncour no cree para esta fecha poner de acuerdo a las tres partes que figuran en la Comisión, católicos, protestantes y judíos.

Al aceptar Plevén el encargo del Presidente solicita, como los anteriores, un voto de la Asamblea. Los nuevos métodos que se dice emplea para aunar voluntades pueden llevarle a una repulsa, si todo lo hace depender de la Comisión Boncour, o al recurso soberano, la constitución de cualquier Ministerio que no haga cuestión de Gobierno el problema de la libertad de enseñanza que permite que se plantee en seguida en la Asamblea, dejando en libertad a ministros y diputados en el momento de la votación, "siempre que ésta—ahí está el quid—no entrañe consecuencias de orden financiero".

En todo caso, si se tolera esta transacción, se reconocerá implícitamente que se divide la "mayoría republicana", y que lo mismo en esta cuestión como en otra, a favor del Presidente, cada uno podrá ir por su lado. Se dirá que en tales condiciones ningún Gobierno puede gobernar; pero es que ha habido Gobierno fijo en Francia desde hace seis años?

Plevén no debe olvidar que Daladier acecha y que súbitamente Queuille puede mejorar de salud... en cuanto vea que las cosas se presentan en buen camino. Daladier no sería un mal recurso, si no lo torpedea su cordial enemigo y correligionario Eduardo Herriot. En su lucha contra el "santón", Daladier evoluciona en sentido conservador, gracias a un anticomunismo cada vez más ardiente.

M. Auriol puede agotar dos o tres Ministerios más antes de que fatalmente se plantee la única gran batalla que existe en Francia: la incompatibilidad absoluta, personal y política del general De Gaulle y del Presidente Auriol, socialista y votado en Versalles únicamente por sus correligionarios y los comunistas.

Pedro Diego RAMIREZ

PLEVEN acepta el encargo de formar Gobierno

PARIS, 7.—Después de una entrevista de media hora con el Presidente Auriol, René Plevén ha manifestado a los periodistas al abandonar el Eliseo: "He dicho al Presidente que acepto el encargo de tratar de formar Gobierno." Plevén agregó que se presentará mañana por la mañana ante la Asamblea Nacional para pedir su confirmación como primer ministro. Los observadores estiman que Plevén podrá lograr la investidura por una amplia mayoría. (Efe.)

Nueva York tiene más de ocho millones de habitantes

SOLO LA ISLA DE MANHATTAN CUENTA CON 1.930.000

NUEVA YORK, 7.—Según las más recientes estadísticas sobre la población neoyorquina, ésta rebasa los ocho millones de habitantes. Esta cifra engloba los cinco núcleos de población: Manhattan, Brooklyn, Bronx, Queens y Richmond. La isla de Manhattan cuenta con 1.930.000 habitantes. Estas cifras comprenden únicamente a los residentes fijos. (Efe.)

Todos los sábados BUENAS NOCHES PUEBLO

PAZ FRACASAN EN COREA

Campana de invierno

Se transmitió el extracto del "New York Post", columna de un periodista norteamericano en las actuales negociaciones de un armisticio. Se contrató a un "Service" de la "United Press", de S. Allen, se refiere a sus tecnicos de esta guerra.

El jefe, Ridgway, se opone a una negociación de paz. Los comunistas basados en Corea, para salvar su posición de territorio de la costa.

Desaparecidos. Se han perdido miles de dólares. Los comunistas radicales de Corea, en la operación de cañones de guerra, pasados al Ejército de Detroit.

Argentina. Los propagandistas de Perón han hecho un nuevo anuncio. Ahora afirman que el Instituto Aerotécnico Argentino ha construido un aeroplano de propulsión a chorro capaz de transportar treinta pasajeros.

to, próximo de perturbación

El gobierno de Egipto es el miembro más fuerte, está convencida de que la actitud británica con respecto a "los irrazonables nacionalistas árabes ha sido reforzada por el respaldo de los Estados Unidos", según han manifestado los citados informantes. (Efe.)

EDIO SUCEDIO

NO DE 75 AÑOS MATA A OTRO DE 83

Se desconocen, dos ancianos de setenta y cinco años de edad, llamados Graner y Thomas respectivamente, en una discusión que terminó en lucha abierta. Graner mató a Thomas con un mazo que le causó la muerte.

Observándose cinco perforaciones intestinales. Ante la gravedad de su estado, fue llevado nuevamente a su domicilio en una ambulancia y falleció horas después. (Cifra.)

AS DE CICUTA



NIETO DE ABDULLAH



El príncipe Hussein de Jordania tiene dieciséis años y es hijo mayor del príncipe Talal, primogénito del asesinado Rey Abdullah de Jordania. Apenas cometido el atentado, fue nombrado regente el príncipe Naif, pues Talal se halla enfermo desde hace tiempo en una clínica suiza. El príncipe Hussein se trasladó del "Victoria College", de Alejandria, a Amman, la capital de Jordania.

Ridgway pide a los comunistas más garantías

No cree que las violaciones de la neutralidad en Kaesong fuesen accidentales

TOKIO, 7.—El comandante supremo de las Naciones Unidas en el Extremo Oriente, general Ridgway, en su dura nota de hoy dirigida al primer ministro norteamericano, Kim Il Sung, y al general chino Peng Teh Suai dice:

"He recibido y tomado nota del contenido de su mensaje del 6 del mes actual, en el que leo que "de nuevo" (subrayado en el original) han dado orden a sus guardias del área de Kaesong para que se atengan rigurosamente a lo dispuesto de que no entre fuerza armada alguna en el área de la Conferencia. He notado también que describen ustedes tales incidentes como de escasa importancia, accidentales y triviales. Estos incidentes son de importancia fundamental, como ya les indiqué anteriormente. Los incidentes no son pequeños ni triviales. Su naturaleza accidental está en duda, ya que se encontraban con su equipo en el área neutral escuadrada de morteros y ametralladoras, en violación de su acuerdo, mientras que las únicas fuerzas armadas en el área neutral debían ser las requeridas por las funciones de policía militar."

Luego Ridgway indica a los jefes comunistas el hecho de que su aceptación de la reanudación de las conversaciones del armisticio se halla condicionada al total cumplimiento de "las garantías que han dado ustedes de neutralización del área de Kaesong. Toda nueva infracción a este respecto será interpretada como deseo de ustedes de poner fin a las negociaciones de armisticio."

Luego, en lugar de acceder a conferenciar inmediatamente Ridgway dice a los comunistas: "Espero su aceptación de esta condición de nuevas garantías."

DOS SABIOS FRANCESES AISLADOS EN UN BARRANCO EN GROENLANDIA

SAINT JOHNS (Terranova), 7.—Para rescatar a dos hombres de ciencia franceses que se encuentran en un barranco de Groenlandia, sobre una capa helada, una escuadrilla de los ejércitos norteamericanos realiza todo género de esfuerzos. (Efe.)

LA U. R. S. S. PROPONE UNA FORMULA PARA EL FIN DE "LA GUERRA FRIA"

Dimana la idea de una resolución del Soviet Supremo comunicada a Truman en una carta por el presidente Shvernik

Consiste en la firma de un tratado antibélico por Estados Unidos, Rusia, Inglaterra, Francia y China

Limitación de armamentos y prohibición de la bomba atómica

NO SE HACE REFERENCIA A LAS NACIONES UNIDAS

WASHINGTON, 7. (Urgente.) El presidente ruso Shvernik ha enviado también a Truman la resolución aprobada el lunes por el Soviet Supremo de la U. R. S. S. El punto principal de la resolución es la declaración de que "la Unión Soviética no tiene planes agresivos ni amenaza a ningún país ni pueblo".

- Los puntos principales de la declaración soviética son:
1. Un pacto antibélico entre los Estados Unidos, Rusia, Gran Bretaña, Francia y China (refiriéndose a la China roja).
 2. Prohibición de armas atómicas, respaldada por una inspección para asegurarse de que ningún país las fabrica.
 3. Limitación de armamentos.
 4. Eliminación de diferencias

de trato, de obstáculos comerciales, etc.

Los delegados rusos en las Naciones Unidas formularon una propuesta semejante, aisladamente, en 1949 y 1950, incluida la idea del Pacto de las cinco potencias, que fueron rechazadas por la Asamblea General de la O. N. U. como una propaganda hecha innecesaria por la propia Carta de las Naciones Unidas.

Se considera significativo que los mensajes rusos actuales no contengan referencia alguna a las Naciones Unidas. (Efe.)

PUBLICIDAD AMPLIA E INMEDIATA

WASHINGTON, 7.—En el Departamento de Estado se dan más detalles sobre la carta del Presidente de la U. R. S. S. a los Estados Unidos. Shvernik dice que el pueblo americano, si se llevan a cabo las propuestas soviéticas, "encontrará siempre la cooperación plena por parte del pueblo soviético". Aprovecho esta ocasión—dice— para pedir a usted que transmita al pueblo americano mis saludos y buenos deseos, de parte del pueblo de la Unión Soviética.

Shvernik pide a Truman que oide de que la carta y la resolución aprobada por el Soviet Supremo el lunes, que acompaña a la misiva, lleguen al pueblo norteamericano.

Truman ha dado orden inmediatamente al departamento de Estado de publicar todo el material lo antes posible.

Se dice en medios autorizados que, aunque la resolución norteamericana enviada el 7 de julio pedía a Rusia que levantase el telón de acero y permitiese el libre intercambio entre los pueblos americanos y ruso, Shvernik hace caso omiso de esta petición en su carta, y que, en vez de ello, presenta sus propuestas, más amplias, respaldadas por el Alto Presidium soviético, como base para poner fin a la guerra fría.

También se recuerda que el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Vichinski, rechazó la idea del pacto de las cinco potencias y las propuestas de limitación de armamentos, así como los controles atómicos, durante las sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas, en 1949 y 1950. Al suscribir de nuevo el presidente soviético, Shvernik, estas cuestiones, da con ello nueva importancia a la actitud soviética. (Efe.)

EDITORIAL DE "IZVESTIA"

PARIS, 7.—La agencia soviética Tass difunde un editorial del "Izvestia", que, bajo el título de "La cooperación económica internacional es el medio de reforzar la paz", dice que "la política de boicot a las relaciones económicas entre las democracias populares y la U. R. S. S., practicada por los Estados Unidos, Gran Bretaña y otros países capitalistas conducidos por los norteamericanos, es incapaz de impedir el desarrollo económico de la poderosa Unión Soviética".

SE INSISTE EN QUE SE TRATA DE UNA RESPUESTA A LA INJERENCIA NORTEAMERICANA

WASHINGTON, 7.—Se insiste en el Departamento de Estado en que la carta y la resolución soviéticas enviadas ahora son respuesta a la carta y a la resolución del Congreso norteamericano que Truman envió a Shvernik el 7 del pasado julio, cuyo contenido fueron publicados oportunamente, y en los que se expresaba la esperanza de que se levantase el telón de acero, permitiendo lazos más estrechos entre las dos naciones.

El presidente Shvernik, que ostenta la presidencia "nominal" de la Unión Soviética, no ha dado a conocer aún, a los treinta días de recibida la carta y la resolución norteamericanas, el contenido de estos documentos a su pueblo mediante la oportuna publicidad de los mismos. Aunque los programas de radio de "La voz de América" si los transmitieron. Oficialmente se indica que la comunicación soviética se estudió con todo cuidado, pero algunos observadores indican que "los occidentales deben pedir un ejemplo más concreto del efectivo deseo de paz por parte de Rusia, algo más que palabras, a pesar de las protestas del Kremlin de desear la paz". (Efe.)

CHOQUE DE TRENES EN SUSSEX



Siete pasajeros resultaron muertos y cincuenta heridos en el choque de dos trenes, cerca de Azundel, Sussex. La locomotora de uno de los trenes arremetió contra la cola del otro, que se hallaba parado. La foto muestra una vista aérea de la escena después de la catástrofe. (Foto A. P.)

Ha sido concedida al Cavallero la más alta condecoración persa

Elogios del obispo de Lisboa al Jefe del Estado español

TEHERAÉ, 7.—El Sha de Persia ha concedido al Jefe del Estado español Generalísimo Franco, el Collar de la Orden de Pahlavi, la más alta condecoración persa. (Efe.)

LA CONFEDERACION INTERNACIONAL DE UNIVERSITARIOS CATOLICOS FELICITA AL SEÑOR RUIZ JIMENEZ

MEJICO, 7.—La Confederación Internacional de Universitarios Católicos ha enviado un telegrama al ministro español de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz Jiménez, al que felicita por su designación para tal cargo. Tras encomiar los méritos personales del señor Ruiz Jiménez, le recuerda que es miembro personal de la citada Confederación Internacional de Universitarios Católicos—"el primero en tiempo, en rango y en derecho", afirma el telegrama—, y termina renovando sus votos de adhesión a España, a Franco y al nuevo ministro de Educación Nacional. (Efe.)

LA ESTANCIA EN BRASIL DEL DIRECTOR DEL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

RIO DE JANEIRO, 7.—El director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, ha sido recibido por el ministro de Relaciones Exteriores. El señor Sánchez Bella se entrevistará también con el ministro de Educación. (Efe.)

ACTO EN ROMA EN HONOR DE LOS MINISTROS DE EDUCACION DE ITALIA Y ESPAÑA

ROMA, 7.—En honor del ministro español de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz Jiménez, y del ministro italiano de Instrucción Pública, el honorado Antonio Segni, ha dado una comida en su residencia del Montorio el embajador de España en Italia, marqués de Desio. Asistieron el subsecretario de la Presidencia del Gobierno doctor Giulio Andreotti, y otras personalidades gubernativas, entre las cuales figuraban los embajadores conde Zoppi y barón Scammacca, secretario general del Ministerio de Asuntos Exteriores y jefe de protocolo de la Presidencia, respectivamente, y el señor Mameli, director general de Relaciones Culturales con el extranjero. (Efe.)

dos en un cofre de cedro oscuro, con bisagras de plata, serán entregados al cónsul de España, señor Ubarri, para su envío a Madrid. (Efe.)

Exhortación del Pontífice a los educadores católicos

CIUDAD DEL VATICANO, 7.—Su Santidad Pío XII ha recomendado a los educadores católicos que "inculquen a la juventud un temperamento de bronce o granito, a fin de que las luchas y tentaciones de la vida moderna no la deformen, sino que la purifiquen y perfeccionen". "Sólo una educación cristiana y católica puede llevar a cabo esta tarea particularmente difícil", dijo el Pontífice en el mensaje radiodifundido al clausurar el IV Congreso Interamericano de Educación Católica celebrado en Rio de Janeiro.

El Pontífice se lamentó de los descuidos en la educación familiar y subrayó que de aquí se desprende la obligación del educador católico de suplir esta carencia y de lograr que los adolescentes sean formados a imagen de su Creador. El Papa afirmó que "los niños constituyen la esperanza de las familias, las naciones y de la sociedad humana y, al mismo tiempo, la más preciada esperanza de la Iglesia, del cielo y de Dios. Deben ser educados—precisó Su Santidad—de manera que todas estas esperanzas se vean cumplidas." (Efe.)

Por Jorge Palacios



CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

DOS ESTRENOS HUBO AYER

REX: "TRAICION"

FICHA

Producción: Metro-Goldwyn-Mayer (Arthur Hornblow Jr.) Director: Victor Saville. Novela: Humphrey Slater. Adaptación: Sally Benson y Gerard Fairlie. Guión: Sally Benson. Fotografía: F. A. Young F. R. P. S. Música: John Woodriddle. Protagonista: Robert Taylor y Elizabeth Taylor. Otros intérpretes: Robert Fleming, Harold Warrender, Honor Blackman, Marjorie Fielding, Thora Hird, Wilfred Hyde-White, Marie Ney.

TEMA Y AMBIENTE

Londres 1949. Espionaje ruso en el Ejército británico. El comunismo es implacable, no sólo con sus víctimas, sino hasta con aquellos que mejor le sirven. Para el "partido" no hay opción, ni posibilidad de enmienda, ni vida privada, ni afectos... Una esposa, si no está recomendada o aprobada por el "buró", es un obstáculo, cuya eliminación se hace preciso decretar. La vida azarosa de esta criatura enamorada de un "traidor" constituye el nervio de la película, mejor que la tesis de la misma, que no pasa de ser mera propaganda, cuyo objetivo se trasluce demasiado para que pueda surtir los efectos deseados.

COMENTARIO

Realizada totalmente en Inglaterra, "Traición" reúne un estimable conjunto de artistas británicos, a cuya cabecera figuran los norteamericanos Robert y Elizabeth Taylor. Esta pareja concierta, por sí misma, los atractivos suficientes para interesar, máxime cuando se ve rodeada de un clima de intriga y pasión. No gusta, sobre todo a las admiradoras, ver a uno de sus ídolos haciendo de traidor. De cualquier modo, los momentos en que Robert Taylor aparece simpático se sobreponen a toda otra textura del personaje. Lo que, contrariamente a la exigencia literaria, resulta ventajoso para el film. Aparte la calidad artística, nos quedaría un resquemor si eludiesemos la intención política. Precisamente para el público español resulta inoperante esta clase de propaganda. Es de suponer que, de ahora en adelante, nuestras pantallas padezcan saturación de tales argumentos, como antes la sufrieron con las versiones aliadas de la guerra. El espectador más apartado de la política no podrá evitar una sonrisa de tolerancia. ¿Qué hubiese pasado hace diez años con una cinta española sobre el asesinato de don José Calvo Sotelo, o sobre la entrega a Rusia del oro del Banco de España, en esos países desde los cuales tratan ahora de explicarnos hasta qué punto es traidor el oficial que revela secretos de su ejército a otra nación? Si algo pueden demostrar aquí estos esfuerzos tardíos, es la lentitud de comprensión de las razas que se tienen por rectoras del mundo frente a la rápida intuición del genio hispano. Venga, pues, en buena hora la serie de películas que presentimos, por si alguien hay que necesite semejante comprobación.

Marcelino JUNQUERA

ACTUALIDADES: "LA FLECHA SAGRADA"

FICHA

Producción: Wels Serials (George Berrick). Distribución: Pen-Insular Films, S. L. Director: Elmer Clifton. Intérpretes: Nancy Caswell, Lena André, Jack Muthall, William Farjum, Rex Lease, Frank Mac Glynn.

TEMA Y AMBIENTE

Indios y vaqueros, por decirlo de un modo popular, en la épica lucha que las películas americanas acabarán por eternizar. "La flecha sagrada" vuelven a las cintas de series, esta vez proyectados todos los episodios de una sola vez por espacio de unas cuatro horas.

COMENTARIO

Cuando ya las aventuras de los héroes de la pradera y de la colonización del Oeste han pasado por todas las fases de elaboración artística, hasta lograr a veces cimeros éxitos de fina expresión, este retroceso a la época primitiva del cinematógrafo no justifica el gasto de celuloide que representa. Los trucos más inocentes, las más ingenuas incidencias y su repetición insistente y cansina, con diálogos de cuaderno infantil, terminan con la paciencia de los espectadores, por muy devotos del género que se manifiesten.

M. J.

TELEVISION EN COLORES SOBRE PANTALLA DE CINE

Mr. Spyros P. Skouras anuncia un acuerdo con la C. B. S.

Al término de laboriosas negociaciones con Mr. Adrian Murphy, presidente de la Columbia Broadcasting System (C. B. S.), mister Spyros P. Skouras, presidente de la 20th Century-Fox, anuncia que su Compañía ha obtenido el derecho de utilizar el sistema de televisión en colores de la C. B. S.

Este sistema será aplicado al sistema Eidophor, que permite la televisión sobre las grandes pantallas cinematográficas. Sabido es que la 20th Century-Fox había adquirido los derechos del sistema Sidophor después de su reciente puesta en marcha por el Instituto Federal de Tecnología de Zurich.

Tal acuerdo — ha precisado Mr. Skouras — permitirá la difusión en todos los cines de América, incluyendo los de provincias, de los espectáculos dados en las grandes capitales. Es de esta forma que Mr. Skouras espera difundir por televisión en colores, sobre las pantallas cinematográficas, las mejores obras teatrales, los ballets más espectaculares, los conciertos de solistas famosos, importantes acontecimientos deportivos y determinados actos oficiales, todo ello probablemente a partir de mediados del próximo otoño.

Mr. Murphy ha declarado que los ingenieros de los laboratorios de la C. B. S. trabajan en estrecho contacto con los de la 20th Century-Fox, preparando la primera transmisión de televisión en colores sobre pantalla cinematográfica y para la instalación del sistema Eidophor en los locales destinados al espectáculo cinematográfico.

Peter C. Golmark, que puso en marcha el sistema de televisión en colores de la C. B. S., ha expresado su satisfacción por el acuerdo concluido con la 20th Century-Fox, subrayando que el sistema Eidophor es el más perfecto que se conoce para la televisión sobre las grandes pantallas, y, por esta razón, el más apto para permitir la televisión en colores en los cines.

VUELVE LA ESTRELLA y desaparece el satélite



He aquí a Corinne Calvet y a Rita Hayworth. La falsa y la verdadera Rita. El parecido es grande, no cabe duda. Así como Rita reencuentra su camino, Corinne debe hallar el suyo propio. Sin parecidos ni "reencarnaciones", más peligrosas cuanto más se trata de imitar.

El falso divorcio de Micheline Presle no ha podido eclipsar al verdadero de Rita Hayworth

Hollywood sigue de cerca y con pasión la lucha y se pregunta si los adversarios acabarán por encontrar un punto de entendimiento. ¿Será posible el armisticio? ¡Cuidado! No se trata de Corea, sino del divorcio de Rita Hayworth.

Mientras continúa el diálogo entre los abogados, la artista se ha reintegrado a los estudios. Ha habido fiesta con motivo de su vuelta, tan deseada.

DOS ESTILOS EN CONTRAPOSICION

Con motivo del retorno de Rita renuévase la oposición de dos escuelas, dos estilos. La una preconiza la vuelta a los escenarios archijuliosos, a las "estrellas" sofisticadas con falsas cejas y otras cosas también falsas cuando las verdaderas se estiman "insuficientes". Sus partidarios hacen valer que el renombre de Hollywood y del cine americano fué creado, sobre todo, por los Wallace Reid, Douglas Fairbanks, Greta Garbo, Clara Bow, John Barrymore... Su irrealdad física y la de sus personajes transportaba al espectador a la región del ensueño, lejos de la rutina cotidiana. "No desearé nadie ver en la pantalla lo que la obsesiona en la vida corriente."

La otra escuela sostiene

exactamente lo contrario: realismo a ultranza. Y cada cual, para respaldar su opinión, toma ejemplos donde los encuentra, arrimando a "su sardina" el "ascua" de varios grandes éxitos.

HAY DIVORCIOS Y... DIVORCIOS

Todo era mentira. Se habló y se habló de que Micheline Presle y su marido, Bill Marshall, se separaban. Hollywood recoge siempre el menor ru-

mor de esta clase de discusiones. Pero Micheline y Bill pasan las horas juntos y, aparentemente, más unidos que nunca. Es decir, que el rumor se desvaneca.

De ahí que el falso rumor de Micheline Presle no haya podido eclipsar al verdadero de Rita. Es de ella de quien se sigue hablando sin descanso. Su primera película será dramática, será musical? ¿Cuándo empezará el rodaje? Todo depende de su divorcio. Si en Reno se pronuncia la sentencia inmediatamente, empezará ella a actuar en los dos meses próximos. Si no, ella esperará. Y de aquí a entonces los escenarios pueden cambiar, cuando menos, diez veces.

CONVIENE SER UNA MISMA

La Prensa americana ha bautizado a Corinne Calvet como "la nueva Rita" cuando "la vieja Rita" se casó con Ali Khan y abandonó el cine. Triste sino de las que se deciden a ser otras, prescindiendo de ser ellas mismas. Ahora vuelve Rita a los estudios de Hollywood y Corinne ya no es más que Corinne Calvet, muy parecida, sorprendentemente parecida, a Rita Hayworth, pero nada más. Rita está ahí y Corinne parte para Honolulu.

Pero no. Estaba invitado por unos amigos a pasar allí las vacaciones. Pero también la habían invitado desde Arizona. Ella vaciló. Y al fin, para no molestar a nadie, ella decidió quedarse a descansar tranquilamente en su propia casa.

CAPITOL: "LAS CRUZADAS"



Loretta Young, gentil protagonista de "Las Cruzadas", el espectacular film de Cecil B. de Mille, que a través de los años cimenta su máxima categoría. En el Capitol sigue registrando llenos diarios esta gran película, cima de la campaña de sensacionales revisiones que viene ofreciendo la aristocrática sala madrileña.

Gran Premio de la cinematografía lusa

A LA PELICULA "FREI LUIS DE SOUZA"

LISBOA, 6. — El Secretariado Nacional de Información ha concedido el Gran Premio de Cinematografía a la película "Frei Luis de Souza", realizada por Antonio Lopez Ribeiro en los Estudios de Lisboa Films. El fotógrafo de esa película, Aquilino Mendes, ganó el Premio de la Mejor Fotografía por su labor en aquella. (Efe.)

LA VIDA DEL PRESIDENTE DE PORTUGAL, EN EL NO-DO

LISBOA, 6. — Un documental sobre la vida del general Craveiro Lopes, nuevo Jefe del Estado portugués, y en torno a las recientes elecciones presidenciales ha sido realizado por Felipe Centón, operador del No-Do en Portugal. La producción se presenta en todos los cines con gran éxito. (Efe.)

OTROS ESPECTACULOS

ANTON JARDIN-RESTAURANTE. Almuerzos. Tarde, té-baile con atracciones. Noches, cenas con espectáculo internacional y baile.

CARTELERA DE MADRID

TEATROS

Alcázar.—Noche: La casa de la Troya. Calderón.—Valderrama con Pena y Oro. Cómico.—¿Que viene mi marido? Fontalba.—Las cuatro copas. Foyat.—Su majestad la mujer. Latina.—Locura de humor. Lope de Vega.—La cuarta de A. Polo. Madrid.—La media araña. Pavón.—La pluma verde. Pico.—Usted lo pase bien. Reina Victoria.—¡Ole con ole. S. A. Zarzuela.—Constelación 1951.

CINEMATOGRAFOS

POR SECCIONES

Barceló (T. 24-13-00).—Perversidad. Galiao (T. 22-58-01).—Los inconvertibles. Capitol (T. 22-22-29).—Las Cruzadas. Palacio de la Música (21-62-00).—Cielo negro. Palacio de la Prensa (21-99-00).—Flecha rota. Paz (T. 22-78-18).—El sueño de Andalucía. Pompeya (T. 31-32-21).—Catalina la Grande. Real Cinema (T. 31-07-29).—Lady Hamilton. Rex (T. 22-37-00).—Traición.

SECCION CONTINUA

Actualidades.—Flecha sagrada (completa). Alba (T. 27-07-85).—Al margen de la vida y Al caer la noche. Alcatá (T. 25-46-08).—Doble boda y Ana Karenina. Alcántara (T. 25-23-54).—Sin uniforme y El gallero. Alhambra (T. 21-43-43).—La solterona y El filo de la navaja. Argel (T. 26-40-27).—El justiciero y El barbero de Sevilla. Arizóna (T. 33-51-09).—Sargento inmortal y Foragidos. Argüelles (T. 22-75-32).—Defendiendo mi vida y El tercer hombre. Astur (T. 33-56-34).—El verdugo y Un mendigo original. Ayaia (T. 25-96-00).—La casa

de la Troya y Mil ojos tiene la noche. Azul (T. 31-76-60).—Alma en la sombra y Mar de hierba. Beocerra (T. 25-74-02).—Yanqui dandy y Sudán. Bellas Artes (T. 22-50-92).—Robin de los bosques y Así son ellas. Bellas Vistas (T. 33-51-44).—Luna sin miel y La calle sin nombre. Bilbao (T. 23-07-96).—¡Hagan juego! y Currito de la Cruz. Calatravas (T. 22-84-63).—El sueño de Andalucía. California (T. 24-98-01).—El buen Sam y Paula. Carretas (T. 21-93-08).—Secreto tras la puerta y La mujer de las dos caras. Castilla (T. 27-58-03).—Cara o cruz y Río abajo. Cervantes (T. 22-81-09).—El tesoro de Tarzán y S. O. S. Dakar. Colón (T. 23-44-58).—Su majestad la farsa y Amor y perfidismo. Chamberí (T. 23-00-39).—Contra los fantasmas y Marianela. Cristal (T. 33-51-07).—Suspiros de España y La guitarra de Gardel. Delicias (T. 27-66-58).—Simbad el marino y Marianela. Diana (T. 24-38-27).—Conjura en Florencia y La barrera invisible. Do-Do (T. 27-26-42).—Vendaval y Saigon. Dos de Mayo (T. 21-74-52).—La montaña misteriosa (completa). España (T. 27-00-09).—Cielo amarillo y Jack el Negro. Espronceda (T. 24-37-77).—Dillinger y Se escapó la suerte. Europa (T. 33-10-48).—Aventuras de Bofalo Bill y Los hermanos Karadzoff. Figaro (T. 27-37-41).—Los tambores de Fu-Manchú (completa). Fior (T. 23-53-78).—Aventuras de Juan Lucas y La tragedia de la Bounty. Frutos (T. 27-72-49).—El infierno de los celos y Bagdad. Granada (T. 28-31-04).—La rebelde y El puente de Waterloo. Iberia (T. 26-75-90).—Allá en el Rancho Grande y La tonta del boté.

Ibiza (T. 26-65-53).—Pueblierina y Las llaves del reino. Imperial (T. 22-34-27).—La carga de la brigada ligera y Agrarame ese fantasma. Infantas (T. 22-56-78).—Aladino y la lámpara maravillosa y María Antonieta. Legazpi (T. 27-59-10).—Serenata argentina y El parador del camino. Lusarreta (T. 27-45-37).—Donde mueren las palabras y Legión de los condenados. Maravillas (T. 23-40-93).—Ha vuelto aquella mujer y Carta de una desconocida. María Cristina (T. 23-85-85).—Marco Antonio y Cleopatra y Romeo y Julieta. Metropolitano (T. 33-05-50).—Los invasores y Contra los fantasmas. Moderno (33-37-56).—La cingra y los monstruos y Extraña mujer. Montaña (T. 22-70-57).—Los tres mosqueteros y Apenas un delincuente. Montija (T. 33-15-28).—Fruto dorado y Treinta segundos sobre Tokio. Monumental (T. 27-12-14).—El mayor y la menor y Foragidos. Muñoz Seca (22-57-46).—La góndola del diablo y Nunca la olvidaré. Nares Cinema (T. 24-04-96).—Sueños de gloria y La mujer de las dos caras. Nervés (T. 26-76-03).—Tarzán en Nueva York y Apenas un delincuente. Odeón (T. 28-40-46).—Casablanca y Locura de amor. Olimpia (T. 27-46-22).—El asombro de Brooklyn y Pequeñeces. Orca (T. 25-32-97).—Seré tuya y A través del espejo. Padilla (T. 25-30-32).—El barco de la muerte y Suspiros de España. Palace Cinema (T. 22-94-47).—Catalina la Grande. Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Piratas del mar Caribe y Sangre sobre el sol. Panorama (T. 22-49-91).—Más fuerte que el orgullo y La bribona. Pez (T. 31-41-52).—Aventura en San Francisco y El gran calavera. Pelayo (T. 23-86-18).—La sombra iluminada y Senda peligrosa.

Pizarro (T. 27-75-10).—Lucha en la frontera y Noche y día. Pleyel (T. 22-54-74).—Uña y carne y Horizontes perdidos. Postas (T. 31-73-27).—Dos cuentos para dos y Mentira latente. Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—La estrella del variedades y La senda prohibida. Quevedo (T. 23-17-18).—Un par de gitanos y Horizontes salvajes. Salamanca (T. 26-08-23).—Nifera moderna y Mr. Belvedere estudiante. San Carlos (T. 27-33-81).—Pueblierina y En sociedad. San Cayetano (T. 27-17-99).—Juan sin miedo y La calle sin nombre. San Francisco (T. 27-78-70).—Berlín exprés y Sabela de Cambados. Savoy (T. 33-56-59).—El capitán Tormenta y Sudán. Sol (T. 21-30-90).—Luz que agoniza y Ambiciosa. Tetuán (T. 33-18-16).—Belleza maldita y Los nietos de don Venancio. Tivoli (T. 25-55-75).—Niebla en el pasado y Alma zingara. Toledo (T. 27-12-15).—Así es mi amor y La garrá escarlata. Urquijo (T. 23-52-41).—Mi rubia favorita y Suspiros de España. Usora (T. 27-22-57).—Wincheser 73 y Marco Antonio y Cleopatra. Vallehermoso (T. 23-07-92).—Rumbo y Se escapó la suerte. Velázquez (T. 26-34-67).—Regresaron tres y La jungla de asfalto. Ventas (T. 25-78-95).—El sargento inmortal y Murallas humanas. Vergara (T. 26-74-72).—Currito de la cruz y Los tres mosqueteros. Victoria (T. 26-05-70).—Oro, amor y sangre y Apenas un delincuente. Voy (T. 25-18-60).—El escándalo del año y Qué bello es vivir. Cinema X (T. 21-63-12).—No me defaldas, compadre, y La rosa negra.

ESPAÑA, PAIS DEL CINE EN COLOR

La puesta en marcha de Labocolor, S. A., entidad que se acaba de constituir en Madrid para el revelado y tiraje de copias de toda película en colores que se impresione en España, sitúa en primer plano la cuestión del cine que ha de realizarse en un inmediato futuro.

Labocolor, S. A., va a solucionar de un golpe el agudo problema del tiraje de copias cinematográficas de distintos tamaños, que hasta hoy se verificaba en el extranjero, con el consiguiente gasto de divisas. Sobre este interesante ahorro para el erario nacional está además el beneficio de los interesados, que podrán disponer de sus películas sin sacárselas de Madrid. Para ello va a construirse de nueva planta y en terrenos propiedad de Labocolor, S. A., amplias instalaciones industriales, con utilización exclusiva de elementos y mano de obra españoles, lo que significa al mismo tiempo una aportación favorable a nuestra economía. Puede afirmarse que desde esta fecha la película en color será la película de España. Los magníficos escenarios naturales, tan diversos y llenos de luz; la polimería del vestuario del folclore nacional y trajes de época; y uniformes en el venero inagotable de las películas históricas ofrecen ambiente ideal para las cámaras de color, y esas producciones que sobre nuestra patria espera el mundo entero serán una realidad ahora que dentro del país y gracias a Labocolor, S. A., se dará feliz solución al problema del revelado y tiraje de copias.

AL QUE QUIERA APRENDER O colocarse Enseñanza y oposiciones

MADRID.—OPOSICIÓN A LA CATEDRA DE ECONOMIA POLITICA EN LA FACULTAD DE DERECHO

Se anuncia para su provisión en propiedad por oposición directa, turno único, la cátedra de Economía Política (primera cátedra) de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid, dotada con el sueldo anual de entrada de 12.000 pesetas.

Para ser admitidos a estas oposiciones se requieren las condiciones siguientes:

- Ser español.
- Haber cumplido veintidós años de edad.
- No hallarse el aspirante incapacitado para ejercer cargos públicos.

Está en posesión del título de doctor que exige la legislación vigente para el desempeño de la vacante, o del certificado de haber abonado los derechos de expedición del mismo.

Presentar un trabajo científico escrito expresamente para la oposición.

Concurrir en las aspiraciones cualquiera de las circunstancias siguientes:

- Haber desempeñado función docente o investigadora efectiva durante dos años como mínimo en Universidad del Estado, Institutos de Investigación o profesorado de la misma, o del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Ser profesor numerario de Escuela Especial Superior o catedrático de centros oficiales de Enseñanza Media.

Haber aprobado con uno o más votos oposiciones a cátedras de Universidad.

Tener reconocido el derecho a optar en el turno de auxiliares, ya por haberlo sido o por haber estado pensionado por la Junta de Ampliación de Estudios.

La firme adhesión a los principios fundamentales del Estado, acreditado mediante certificación de la Secretaría General del Movimiento.

La licencia del ordinario respectivo, cuando se trate de eclesiásticos.

Los aspirantes femeninos acreditarán haber realizado el Servicio Social de la Mujer o, en otro caso, la excepción del mismo.

Con las instancias acompañarán los siguientes documentos:

- Certificación del acta de nacimiento legalizada y legítimada en su caso.
- Certificación del Registro Central de Penados y Rebeldes.

Título de doctor o certificado de haber aprobado los ejercicios correspondientes para la obtención del mismo.

Certificado de depuración o declaración jurada.

Certificación de firme adhesión a los principios del nuevo Estado expedida por la Secretaría General del Movimiento.

Los aspirantes unirán certificación expedida por la Delegación Nacional u organismo autorizado en la que conste haber realizado el Servicio Social de la Mujer o la exención de éste en su caso.

Las instancias habrán de dirigirse precisamente a este Ministerio en el plazo improrrogable de sesenta días naturales a contar desde el 15 de julio.

El referido plazo se entenderá ampliado en ocho días para la recepción de instancias de aspirantes residentes en las Islas Canarias y posesiones españolas de África.

SE CONVOCAN OPOSICIONES A PLAZAS DE PROFESORES DE DIBUJO DE INSTITUTOS NACIONALES DE ENSEÑANZA MEDIA

Se convocan oposiciones libres para la provisión de seis plazas de profesores especiales numerarios de Dibujo de Institutos Nacionales de Enseñanza Media.

Dichas plazas están dotadas con el sueldo de siete mil doscientas pesetas anuales, retribución que también podrá acreditarse en concepto de gratificación, siendo a proveer a los Institutos Nacionales de Enseñanza Media de Alcoy, Barcelona (Montserrat), Córdoba, Madrid (Cercantes), Murcia (Saavedra Fajardo) y Salamanca (Lucía de Medrano).

Podrán concurrir a estas oposiciones todos los españoles mayores de veintidós años que no se hallen inhabilitados para el ejercicio de cargos públicos y se encuentren en posesión del título de profesor que expiden las Escuelas Nacionales de Bellas Artes, de arquitectura o hayan sido pensionados en la Academia de España en Roma.

Los aspirantes presentarán instancia en el Registro General de este Ministerio en el plazo de sesenta días, a contar desde el 15 de julio, acompañados de los documentos justificativos.

MADRID.—SE CONVOKA A OPUSICIÓN LA CATEDRA DE ECONOMIA POLITICA DE LA FACULTAD DE DERECHO

Vacante la primera cátedra de Economía Política en la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid, este Ministerio ha resuelto anunciar la mencionada cátedra para su provisión en propiedad al turno de oposición.

Los aspirantes, para ser admitidos a la misma, justificarán las condiciones que se exigen en el anuncio-convocatoria.

La ESCENA ANIMADA

El jueves una interesante reunión en la Sociedad de Autores

Para tratar de la angustiosa situación del negocio teatral

Presentación de la compañía de programas dobles en el Cómico ANTECRITICA

La breve temporada de programas dobles que se desarrollará en el teatro Cómico de Madrid es una versión moderna del antiguo teatro por horas, que tantas jornadas de triunfo logró en este mismo local.

Las dificultades de diversos órdenes han hecho imposible, en una tan breve temporada, la resurrección del teatro por horas, en su antigua organización horaria, como era nuestro deseo, ya que solamente estaremos del 7 al 29 de agosto, fechas que son dedicadas a la semana Muñoz Seca, con las graciosas comedias "Coba fina"; "Un drama de Calderón"; y "La Vital Aza, con las divertidas comedias "Parada y fonda" y "El afinador", y la semana Hermanos Álvarez Quintero, con las comedias cómicas "El nuevo servidor" y "Doña Clarines", habiendo elegido dos obras de cada autor, de las más representativas de su estilo y de su época.

Por ello, al no poder utilizar el horario en sesión continua de siete tarde a una de la noche, realizando seis representaciones, una cada hora, de dos obras en cartel, hemos recurrido al procedimiento moderno, popularizado por el cine, de los "programas dobles" en el horario actual de siete a nueve y de once a una, presentando la novedad de un solo intermedio o descanso entre obra y obra, ya que las comedias de dos actos se representarán sin interrupción.

Nuestra misión es la de "divulgar" a la generación actual, con un teatro, unos autores y unas obras de la más grande literatura cómica y donde la risa

El jueves será la cosa. Bajo la presidencia del maestro Guerrero se reunirá el Consejo de la Sociedad de Autores. A esta sesión han sido invitados también otros autores que no pertenecen al Consejo. Han sido convocados hasta el número de diez, entre las personas que más conocen a fondo los problemas del negocio teatral.

Esta reunión se celebra para tratar asuntos de vital interés para el teatro, tales como el agudísimo coste de los transportes. En las tournées, el principal capítulo de los ingresos forzadamente ha de destinarse para pagar las sumas elevadas de las facturaciones. Otro asunto importantísimo que también se irá tratando en esta reunión es el de los alquileres de los locales. Resulta, más o menos, que el precio de las localidades hace muchos años que está al mismo nivel. Mientras, han ido aumentando de manera asombrosa las nóminas de los artistas, y sobre todo el precio del alquiler del local destinado a teatro.

Entre otras cosas, estos dos asuntos, transporte y alquileres, serán los puntos fuertes a resolver por la Sociedad de Autores en su reunión extraordinaria del próximo jueves.



"Una historia en dos ciudades" triunfa en el Norte

Alejandro Ulloa, realiza una brillante temporada en las principales ciudades del Norte con la nueva obra de Tomás Borrás y Manolo Soriano Torres, según la novela de Dickens, "Una historia en dos ciudades", que constituye una de las mayores creaciones del ilustre autor, y que este próximo invierno nos dará a conocer en Madrid.

Soriano Torres, además de esta obra, estrenará este invierno la obra dramática, escrita en colaboración con Alvaro Alcaide, "La casa del orímen", que será el primer estreno que nos ofrecerá Ernesto Vilches en su temporada del Infanta Beatriz. Actualmente prepara Soriano Torres una obra cómica con Angel Torres del Llano, una comedia con Enrique García Mochales y una revista en colaboración con Tomás Borrás, y que lleva música del maestro Moraleda.

La carcajada se produzcan por partida doble.

Si la suerte nos acompaña y el público y la crítica nos presta su asistencia, prometemos continuar nuestra labor en la próxima temporada y resucitar, según las normas clásicas, el teatro por horas con todos los honores debidos a una costumbre tan típica y tan española.

Firmado: Milagros Leal. Manuel de la Rosa.

Trolebuses de San Sebastián a Ategorrieta

La Comisión de Hacienda y Obras del Ayuntamiento donostiarra acordó conceder provisionalmente autorización a la Compañía del Tranvía de San Sebastián para la explotación de la nueva línea de servicio de trolebuses de San Sebastián a Ategorrieta, previa aprobación del Ministerio de Obras Públicas.

(Del "Diario Vasco".)

LA TRIBUNA DEL ATLETICO DE BILBAO

Después de recorrer las distintas dependencias del Atlético de Bilbao y apreciar la calidad de los anteproyectos de tribuna de San

Mamés, las autoridades se detuvieron de manera especial ante el que ha ganado el primer premio, el cual es obra de don Ricardo Magdalena, don José Antonio Domínguez Salazar y don Carlos de Miguel, que residen en Madrid. El primero es natural de Sevilla, el segundo de San Sebastián y el tercero de Madrid, y son los autores del proyecto del Estadio Municipal de San Sebastián, que obtuvo también el primer premio.

El asesoramiento del cálculo del proyecto de la futura tribuna de San Mamés se debe al Ingeniero don Carlos Fernández Casado, que intervino asimismo en las obras del campo de Chamartín.

Un magno certamen publicitario organizado por PUEBLO

Todos los artistas españoles, hispanoamericanos o filipinos residentes en España pueden acudir a la III Exposición Nacional de Publicidad que, como las dos anteriores, organiza PUEBLO en un importante salón de esta capital.

Dibujantes, creadores de temas publicitarios, autores de fotomontajes, etc., pueden concurrir a la próxima Exposición, siempre que sean presentados por alguna Agencia publicitaria, Asociación de Dibujantes o firmas Industriales o comerciales. En este último caso, los trabajos habrán de referirse a los productos de las firmas respectivas, y en cualquiera, no se admitirán los que aludan a mercancías imaginarias.

Se concede absoluta libertad a los expositores en cuanto al tamaño de los modelos y procedimientos de confección, siempre que sean susceptibles de reproducción por los procedimientos gráficos de PUEBLO y se ajusten a nuestras dimensiones.

LOPE DE VEGA (REFRIGERADO)

No crea usted que frecuentemente se presenta un espectáculo como

LA CUARTA DE A. POLO

la revista del ingenio y de la gracia, de música alegre y magníficamente interpretada.

La mejor producción de CARLOS LLOPIS y MAESTRO PARADA

PUEBLO Publica a diario, íntegra, la cartelera de Madrid

TOROS

Plaza de Toros de Madrid

Jueves 9, seis tarde, seis novillos de Garro y Diaz Guerra para DAMASO GOMEZ LICEAGA y ENRIQUE VERA. Carnets, hoy, martes, todo el día. Localidades desde 5 pesetas.

VERANEO KAKI

LILY SE HA HECHO VIEJA

"Margarita" es la novia de todos en Robledo Una chica joven, que se apellida Rodríguez, del calibre 133

ROBLEDO. (Servicio especial de PUEBLO).—La canción de la guerra es triste y se pega a los soldados no sé con qué tristeza. La canción de la guerra, el "Lily Marlen", es una canción de despedida para marcharse triste.

Lily es la novia de todos los alemanes que se van, gringos, rubios, como niños de tristezas, a luchar.

Pero Lily ahora se quedaría vieja, un poco pasada, con el pañuelo diciendo adiós en un andén de estación a un tren militar. La pobre Lily llevaría un modelo pasado, largo, y un sombrero grande, con flores, de aire romántico, pasado también de moda. Lily a la guerra y ser novia de Lily ya no puede hacerse. Es como ir con armas viejas, pesadas, de otra guerra antigua.

Aquí, bajo los robles, canta muchas veces, marchando, una compañía "la canción de la guerra". Y es como si el sol se empañara un poco, sin dejar de llover, y corriera, moviendo los árboles, un aire europeo más lento, germano. Cada vez que oigo decir adiós a Lily de esa manera siento la nostalgia de unas guerras pasadas, como hecho un veterano por ellas.

La Milicia Universitaria tiene otra novia.

La novia de la Milicia Universitaria es una chica joven, delicada, vulgar, que se llama "Margarita", y llora también al despedirse.

"Margarita" tendrá unos diecinueve años, se apellida Rodríguez de primero y Garcés de segundo.

"Margarita", según los casos, puede ser una modistilla, una perla de la clase media o la esenola de la crema. Lo importante de "Margarita" es que es el amor de todos y lloró por cada uno:

Margarita se llama mi amor, Margarita Rodríguez Garcés, una chica pim, pam, pim, pam, del calibre treinta y tres.

Margarita el pañuelo sacó cuando el tren hizo pif, tracatré, y una lágrima rodó, rodó, por su rostro angelical.

Así, dice la canción, quedó la pobre "Margarita" cuando se vino a Robledo la Universidad en pleno de Madrid.

Ella es aquí, sobre todas las cosas "una chica pim, pam, pim, pam, pum, del calibre ciento treinta y tres. Porque cada uno, dentro de la tienda, y si hiciere falta dentro de la compañía o del batallón, mantiene que "ella", su "ella", es la mejor. Y daba tanta lástima dejar

A LUIS MARIANO le preocupa el casarse

Pero está enamorado de Carmen Sevilla

Nuestro querido colega "Hierro", de Bilbao, publica una interesante entrevista con el gran cantante Luis Mariano, que por su gran interés reproducimos:

"En cuanto terminé de hablar con Carmen Sevilla salí en busca del dios Luis Mariano. Le encontré en el escenario en el instante en que se disponía a salir para el hotel, con la intención de ducharse, primero, y cenar después. Desde el primer momento vi confirmado mi pronóstico de que se trata de un muchacho agradable, simpático y nada poseído de sí mismo. Es de buena estatura, muy elegante vistiendo y poseedor de una vasta cultura.

Como no disponía de tiempo para conversar en aquel momento, me invité a que le acompañara en su soberbio "Cadillac" decaipotable hasta el hotel, con el fin de ganar algunos minutos. En el mismo coche comenzamos el interrogatorio, mientras cruzábamos lentamente las principales calles de la Villa.

—Perdone la indiscreción, pero su breve tournée con Carmen Sevilla ha dado que pensar si serán ustedes novios... ¿Hay algo de eso?

—¿Sabe usted que me mete en un lío muy gordo? Revelar los secretos íntimos es exponerse a las habladurías de quienes buscan sensacionalismos en estos instantes en que lo sensacional apenas si dura unas horas. No pretendo con esto defraudarle y esquivar la pregunta, ya que en realidad puedo decirle que... "algo hay".

—¿Le gusta a usted, sinceramente, Carmen Sevilla?

—Dudo que pueda haber alguien a quien Carmelita caiga indiferente. Si sólo viéndola queda uno profundamente extasiado

de su belleza, hay que conocer su carácter, su simpatía, su encanto femenino, en una palabra, para comprender y justificar cualquier enamoramiento.

—Por lo que a usted se refiere, ¿está enamorado de ella?

—¿Y quién no!

—¿Más concretamente...?

—Pues... es posible que sí.

—¿Cree que Carmelita le haría caso si se dirigiese formalmente a ella?

—Lo dudo.

—¿En qué se basa su desconfianza?

—Carmelita sabe el terreno que pisa y no está dispuesta, por lo que he podido ver, a amoríos de película. Cuando ella se case to hará con la firme convicción de que su felicidad conyugal ha de ser tan duradera como su vida.



Carmen Sevilla y Luis Mariano

—Y usted, Luis Mariano, ¿no comparte ese criterio?

—En realidad, no creo que pueda haber otro mejor.

—Sin embargo, su fama de ídolo de las mujeres...

—Al histerismo colectivo femenino no le he concedido nunca más importancia que la puramente comercial. Yo no pienso en muchas mujeres, sino en una sola mujer.

—Y esa mujer es Carmen Sevilla...

—Puede.

—¿Se casaría con ella?

—Es posible.

—¿Qué es lo que más le atrae de Carmen?

—Todo.

—¿No tiene ningún defecto?

—Las obras de arte no suelen tener defectos. Y Carmelita es una obra de arte.

—¿Le preocupa el casarse?

—Créame, sí. He llegado a alcanzar una posición tan privilegiada en Francia, que si me decidiese por el matrimonio es muy probable que perdiera gran parte de esta aureola que ahora me rodea. Las mujeres francesas no comprenden que sus ídolos puedan privarles de la esperanza de poder ganarse algún día el corazón del hombre amado. Precisamente, cuando se corrió el rumor de que me iba a casar con Carmen Sevilla, recibí más de cinco mil cartas en las que se me reprochaba mi decisión. Sólo hubo una muchachita que me decía: "Puede usted casarse. Ya no me importa. Desde hace tres días tengo novio. Y si soy feliz, quiero que usted también lo sea."

—¿Qué pediría a la mujer que pudiese compartir su vida?

—Sólo que me quisiera.

—¿No le interesa el físico?

—Con que fuese lucida, sencilla y agradable, me basta.

—Sinceramente, ¿ha estado enamorado alguna vez?

—Sólo cuando tenía diecisiete años, y era un imposible.

—Después, ¿no?

—Después... no he tenido tiempo.

—Dígame, Luis, ¿con qué experiencia sentimental contesta a las mujeres que le escriben en su "Correo del corazón"?

—Únicamente con la experiencia de mis treinta y un años.

—Encuentra mucha diferencia entre la mujer francesa y la española?

—Algunas hay. —¿Es superior la mujer francesa a la española? —Superior a la mujer española no creo que haya ninguna mujer en el mundo. —¿Por eso le gusta Carmen Sevilla? —Y Luis Mariano, sonrñete y con gesto comprensivo, añade: —Por eso... y porque... En fin, en fin... Usted me entiende. Y ya en el hotel seguimos hablando. Pero ahora al margen de sus problemas sentimentales. La capacidad de resistencia del excepcional tenor para responder a nuestras preguntas había sido realmente admirable.

Miguel MARTIN GARCIA Alfonso DEL VAL

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

BERNARDO RUIZ recibirá en Madrid el homenaje debido a su gran actuación en la Vuelta a Francia

EN EL PROXIMO AÑO CORRERA A LAS ORDENES DE FRANCIS PELISSIER



La doble noticia nos llena de satisfacción. En primer término, que el gran corredor al que tanto debe la afición española...

EMILIO RODRIGUEZ ganó ayer en Mieres

OVIEDO, 6.—Organizada por el Club Ciclista de Mieres se ha celebrado una prueba de carácter nacional con un recorrido de 155 kilómetros.

VEINTE PAISES EN LOS CAMPEONATOS MUNDIALES

PARIS, 6.—Un despacho de la Unión Ciclista Internacional comunica la lista de los países afiliados a dicho organismo...

NOTICARIO

LISBOA, 6.—Cinco equipos portugueses y uno brasileño se han inscrito hasta ahora en la Vuelta Ciclista a Portugal.

LISBOA, 6.—Días Santos, vencedor de la Vuelta Ciclista a Portugal en 1949 y 1950, volverá a correr este año.

El boxeo aficionado permanecerá en letargo hasta la llegada del invierno

"Este es un problema sin posible solución", dice el presidente de la Federación Castellana

Estamos en plena canícula, aunque no lo parezca; se multiplican los espectáculos "à plein air", la lucha sponja sus pulmones en la planimetría verde del Estadio o en el cuenco dorado de la Plaza taurina...

El problema es grave y acuciente. Su importancia gravita con peso abrumador sobre el organismo pugilístico regional, cuyo presidente, el camarada Juan José Ladrón de Guevara...

—Estamos desesperados—nos dice el presidente de la Regional pugilística castellana—y ya casi rendidos en este debatir contra todo y contra todos para

encontrar una posibilidad vital para nuestro boxeo puro. Uno tras otro han naufragado cuantos proyectos hemos ido elaborando.

—Pero, ¿el Circo? ¿Fiesta Alegre? —Nada. El Circo es sala de invierno, y allí volveremos cuando lleguen los primeros fríos...

—En los dos—en sus dos entidades directivas—hubimos de encontrar las máximas facilidades para su cesión; pero, a la vez, el mismo inconveniente, cual es su carencia de instalaciones eléctricas...

—¿Entonces? —Mucha paciencia y mucha resignación. Esperemos a que pasen los calores y podamos iniciar en Price el desarrollo de nuestra campaña de invierno.

C. A. PALOMINO

UNA GRAN FIGURA INTERNACIONAL DE LA LUCHA

Bolo Hakawa, el famoso peleador oceánico que lucha con los pies descalzos

Se encuentra veraneando en la Costa Brava y es posible su actuación en el ring madrileño de las Ventas

PARIS, julio 1951.—Un aplauso unánime estalla en el Palacio de los Deportes. El público—la mayoría en pie—aplaude con entusiasmo en el momento en que un luchador, envuelto en su bañador verde, salta del ring para dirigirse al pasadizo que comunica con los vestuarios.

En realidad, tiene Bolo Hakawa algo de "ídolo" o fetiche misterioso del lejano Oriente. De color aceitunado; de anchas espaldas y corpulento aspecto físico, es simpático por su ancha sonrisa y por el brillo acerado de sus ojos menudillos.

Bolo es dueño absoluto de las simpatías del público francés, por su espectacular sistema de lucha; la celeridad de sus presas y el dinamismo eléctrico de sus llaves de jiu-jitsu...

Ayer le vimos bajar del ring vencedor de manera impresionante de Ray Bucowack. Lo había volteado de una inverosímil presa al cuello, y al querer levantar aquél "el puente" Bolo, de manera felina, deslízase bajo sus espaldas...

Al fin reclamó la intervención del árbitro, optando por el abandono. Y Bolo Hakawa, al descender del ring, escuchó, camino de los vestuarios, una ovación trepidante.

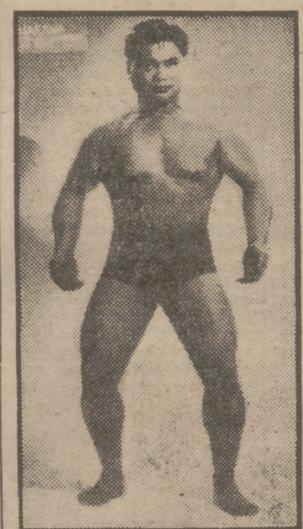
Este gran luchador es natural de Hawái, como ya creo haber dicho, pero sus padres son filipinos. Tiene catorce hermanos y fue profesional de rugby en Norteamérica.

Ha practicado todos los deportes, especialmente la natación, y a los veinte años fue, en Chicago, campeón mundial de lu-

cha libre americana en los torneos universitarios.

Suele comer casi únicamente arroz y bebe té o agua. Es profesor de jiu-jitsu, cuya especialidad la aprendió en la misma escuela del malogrado Don Carver.

Su edad es la de veinticuatro años y se halla agregado en el departamento de Prensa de la Embajada Norteamericana de París como reportero gráfico.



BOLO HAKAWA el gran luchador de Hawái

Hemos recogido estos detalles conversando con el propio Bolo, al que hemos tenido la satisfacción de saludar en el vestuario después de la reunión y de encontrarnos por él mismo de que se dispone a visitar España dentro de pocos días.

Bolo se manifiesta entusiasmado, porque tenía verdaderos deseos de conocer todo lo español.

El original peleador hawaiano suele luchar descalzo y le llaman "El luchador de los pies desnudos". En según qué fechas se le ha visto aparecer en el ring con un collar de flores blancas al cuello, y, en otras, con uno de cuentas de hueso y piezas de marfil.

Este gran luchador se encuentra veraneando en la Costa Brava catalana y la Empresa de la Plaza de Toros de las Ventas (lucha) trata por todos los medios de que actúe, aunque sólo sea una única noche en el ring del coso taurino de Madrid.

LUCHA EN LAS VENTAS

Loozen venció anoche a Lambán por descalificación tras una emocionante pelea Mañana Lambán-Oliver y Ochoa-Loozen

Nuevo llenazo en las Ventas en la noche de ayer, atraído el público por la interesante reaparición del belga Loozen, del que se recordaban sus magníficas actuaciones de hace dos años en el mismo ring.

Nueva Peña madridista

En el popular barrio del Hospicio, con domicilio en la calle de San Lorenzo, número 9, se ha constituido la Peña merengue que lleva por nombre el del madridista número uno, Santiago Bernabéu, o, o n s t a n t e batallador por la grandeza del Club blanco y por colmar los deseos de los millares de seguidores de dicho Club.

La Directiva de esta Peña ha quedado constituida de la siguiente forma:

Presidente honorario, el que lo es efectivo del Real Madrid, don Santiago Bernabéu; presidente efectivo, don Agapito Gómez López; vicepresidente, don Roque Palacios; tesorero, don Carlos Díez Colomo; secretario, don Francisco Fons Martín; vocales, don Fernando Bernal de Tartalo, don Manuel Fernández de Arriba y don Antonio Coscojuela Miguel.

Desde las columnas de PUEBLO la Peña Santiago Bernabéu envía un cordial saludo a los directivos y jugadores merengues, saludo que hace extensivo a las demás Peñas y seguidores del Club de Chamartín.

JIMENEZ MOLINA arbitrará en el Brasil

BARCELONA, 6.—El árbitro señor Jiménez Molina ha solicitado de la Federación Española y del Comité Central de Arbitros autorización para trasladarse al Brasil con el fin de poder ejercer allí su profesión de árbitro, a través de familiares suyos residentes en aquella República suramericana, eñtbladas las oportunas gestiones, y en la actualidad está sólo en espera de la autorización citada para emprender el viaje. (A.I.F.I.)

NOTICARIO

LISBOA, 6.—El equipo de primera división Belenenses construirá un nuevo estadio con cabida para 30.000 personas. Las obras costarán doce millones de escudos. (A.I.F.I.)

PARIS, 6.—Tras laboriosas gestiones, el Club Racing de París ha conseguido el fichaje del delantero centro-portugués Ben David, que durante varias temporadas ha defendido los colores del Sporting de Lisboa. (A.I.F.I.)

CANARDO HA DICHO:

Los cuatro "finalistas" españoles y Serra, base del equipo de 1952

Bernardo Ruiz ha causado sensación entre técnicos y aficionados franceses

—¿En qué corredor tenía más confianza antes de iniciar la Vuelta? —En Bernardo Ruiz, desde luego. Por eso le nombré jefe de equipo.

—¿Cómo define a Ruiz? —Es un muchacho que a sim-



ple vista no parece lo inteligente que es.

—¿Un buen corredor ha de ser inteligente? —Inteligente y decidido como es Ruiz. Por lo demás, es un chico fuerte.

—¿Qué impresión produjo Bernardo en Francia? —Casi mejor que aquí. A los ojos de los franceses, sensacional.

—¿Es cierto que Bernardo ha rechazado una oferta para correr en Barcelona uno de estos días,

por la que se le pagaban 15.000 pesetas?

—No es cierto. Y a pesar de que estaba ligado ya por contrato con los belgas, cosa que le hubiera impedido correr aquí, y a pesar del hecho de que pudiera crearse de que era cosa mía por haber dirigido yo otro velódromo, hice el mediador p-rra romper aquel contrato, y para qué, corriendo únicamente en Francia, pudiera desplazarse a Barcelona y actuar el día 9 en el Pabellón.

—Un gesto digno del preparador del equipo ciclista nacional.

—Esa Vuelta a Francia ha sido la salida definitiva para que el ciclismo español ocupe de nuevo y lugar que merece.

—¿Se conservará? —Si se cuida, sí. Ahora que le falta la persona que ha de proseguir la labor iniciada.

—¿Y no puede ser el mismo Canardo el que la prosiga? —Mi misión ha terminado.

Ahora la Federación tiene la palabra.

—Si la Federación le confirma en su cargo, ¿aceptará?

—No sé. Primero querría saber condiciones y atribuciones. En la Vuelta a Francia tenía "carta blanca". No se me puso ningún "pero". Por otra parte, venía preparando a los chicos desde primer año. Y creo que ello ha sido la base del éxito.

—¿Les marcó las carreras que que habian de tomar parte?

—Naturalmente. Lo que quería era que no llegaran a la Vuelta a Francia cansados o desentrenados. Había que dosificar el esfuerzo.

—¿Qué opina de Koblet?

—Es un elemento único para las carreras por etapas. Un probable campeón del mundo de persecución y también probable "record man" mundial de la hora, sin entrenador. Todo eso lo lleva en sus piernas.

—¿Cree que hay algún corredor que pueda competir con él?

—Estando en plena forma, Coppi. Magni es un hombre demasiado pesado para la montaña.

—Para la Vuelta del próximo año, ¿qué equipo elegiría?

—Como base, lo cinco que he terminado la carrera. Ruiz, Serra, rra, en fin, los cinco son indispensables. Eso siempre que se mantengan en forma. Y completaría el equipo con algunos corredores españoles que actúan en el extranjero. Hay que normalizar la situación. Son chicos jóvenes, parados, y ansian ocupar su puesto en el equipo español.

—¿Equipo de doce corredores?

—Godde no me lo aseguren, por lo menos, que nos permitan dos coches. Este año, en la primera etapa, uno tenía que estar en todas partes. Recuerdo que por estar cerca de Ruiz y Serra que eran la base del equipo, rompí a Emilio Rodríguez la pierna se rezagó y pasó la carrera sin dejarle máquina nueva.

Quizá porque no supo pedirlo porque interesaba eliminar corredores, a los efectos de organización... Porque el caso es que un 50 por 100... ¿sabé?... El hecho es que con otro coche, a Emilio no le habría faltado máquina.

—¿Les pagaban bien?

—Tres mil francos diarios, cada corredor y gastos, excepto los fijos. No conviene el alcohol. Por mi parte, estoy más que contento del equipo. Se portaron muy bien. Obedientes y disciplinados.

—Bien. ¿Y qué es de su hijo Mariano?

—Hay que trabajar mucho. Pero el caso es que soy feliz con mi esposa, mi madre y mi hijo, que la base de mi vida fue el que ganó en el ciclismo. Aquella Vuelta a Cataluña, el Campeonato de España, la Vuelta Ciclista a Francia, en que me clasificé sexto lugar... Aquella etapa de Aix-les-Termes, en que vencí a los ases...

Mariano Cañardo habla muy bajo. Por su mente pasan este instante nostálgicamente riosos días del ciclismo español. Por un momento estuvo tentado de gritar, como lo hacía en su infancia a su paso: ¡Cañardo!

José María BAYONA

ATLETISMO

INGLATERRA GANA A FRANCIA

LONDRES, 6.—Ha finalizado el torneo de atletismo entre Inglaterra y Francia. Los ingleses ganaron un gran éxito. En maratón vencieron por 115 minutos contra 89, y en el match no por 59 a 44 puntos. (A.I.F.I.)

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

CADA COSA EN SU PUNTO

Los calendarios de segunda y tercera División no se harán hasta que los Clubs de una y otra categoría se encuentren al corriente en sus pagos con sus jugadores

Y los que estén en deuda no participarán en las competiciones nacionales

Nuestro colaborador José Luis Marinas comentaba ayer en estas columnas el retraso en la aparición de los calendarios de segunda y tercera división de Liga achacándolo al retraso que en las cuotas federativas tienen bastantes Clubs nacionales. En su comentario Marinas solicitaba del alto organismo del fútbol español un perdón de estos pagos.

Don Manuel Valdés Larrañaga, presidente de la Federación Española, ha tenido la atención—que agradecemos en cuanto supone—de llamarnos para informarnos debidamente sobre el particular. Y esta mañana el señor Valdés nos ha aclarado cuanto sobre el particular hay. En principio, lamentamos que la buena fe de nuestro José Luis Marinas haya sido objeto de un error que nos apresuramos a rectificar en la forma que a continuación hacemos.

En efecto, los calendarios de segunda y tercera división se están

retrasando más de lo acostumbrado. Pero la razón de este retraso no son los pagos pendientes de las cuotas federativas por parte de determinados Clubs, sino la morosidad de estas Sociedades deportivas en cuanto se refiere a sus propios jugadores.

Hay Club—y conocemos su nombre—que está en deuda con sus jugadores. por un total de seiscientos mil pesetas, y muchos—bastantes más de los que piense el lector—sus cuentas pendientes con sus jugadores pasan de los cuarenta y cincuenta mil duros. Y de eso es de lo que se trata: de que los Clubs se pongan al corriente con sus jugadores.

Esta mañana el presidente de la Federación Española de Fútbol nos decía con la máxima razón:—Usted comprenderá que la Federación, si no se muestra enérgica en este punto, se encuentra atada en el caso de que uno de esos jugadores, comenzada una competición, se niegue a jugar por su Club deudor. Para que haya disciplina—la disciplina necesaria en el deporte—es preciso que exista en todos los órdenes.

En fin, para que esto se produzca—la paz económica entre Clubs y jugadores—es para lo que la Federación Nacional ha dictado sus órdenes correspondientes. Ningún Club que no haya llegado a un acuerdo firme con sus jugadores sobre el particular podrá tomar parte en competiciones nacionales. Y se ha fijado al efecto la fecha tope del 15 de agosto. Para seguidamente el día 17 proceder a la confección de los calendarios correspondientes.

Otras cosas de menor interés nos dijo el señor Valdés en la charla que con él hemos sostenido esta mañana. Pero ellas irán apareciendo en pequeños comentarios al fútbol dedicados. Por hoy vaya esta aclaración que urge hacer.

España jugará en la próxima temporada solo cuatro partidos internacionales

Dos en España (contra Portugal y Argentina) y dos fuera (contra Suiza y Alemania Occidental)

Una de las cuestiones más interesantes del fútbol moderno es el calendario internacional de un país. Sus campeonatos nacionales—ya de Liga, bien de Copa o ambos—mantienen latente la llama viva de la afición. Pero en definitiva son los encuentros internacionales—sean de competición mundial o simplemente amistosos—los que nos van indicando el mayor o menor desarrollo, incluso el avance o retroceso de un fútbol nacional. Por eso, los grandes países del fútbol suramericano o europeo conciertan una serie de encuentros a disputar a lo largo de cada temporada.

España—el fútbol español—no lo entiende así. Supeditado todo él a los grandes intereses de los Clubs, es a veces forzada incluso la celebración de un encuentro internacional, llegándose en algunos casos—concretamente en la pasada temporada—a celebrar éstos a fines de ejercicio, cuando ya han terminado los torneos nacionales y nadie o pocos pueden sentirse perjudicados económicamente, que es lo que importa.

Tres partidos jugó España en la temporada 1950-51, uno en casa—contra Suiza—y dos fronteras afuera—contra Bélgica y Suecia—. Este año, en principio, sin que haya acuerdo definitivo sobre el particular, parece que serán cuatro los encuentros a disputar por el equipo internacional español, y que tendrán un reparto equitativo los que se jueguen en nuestros campos y los que tengan su desarrollo fuera de España.

Las noticias que de carácter particular nos llegan, sin que podamos haber logrado su confirmación o negación, son de que estos encuentros serán contra Argentina y Portugal—si se vuelve al encuen-

tro de la "eterna rivalidad" fraternal ibérica—, en Madrid y Bilbao, probablemente este último como respuesta nacional al esfuerzo que realiza la afición vizcaína y el Atlético bilbaíno en la reforma y ampliación del siempre viejo e histórico San Mamés; mientras que nuestros contrarios en el exterior serán Suiza—como devolución de la visita que los helvéticos hicieron el pasado año a Chamartín—y Alemania Occidental, partido este último que se jugará aprovechando el desplazamiento de nuestros jugadores hasta Berna.

Con la celebración del España-Argentina, indudablemente se da un gran paso al frente en el deseo unánime de la afición española, que tuvimos el acierto de señalar a fines de la pasada temporada, de enfrentarnos a enemigos de gran categoría. Quedan fuera, sin embargo, de nuestro camino los mejores fútbol continentales: Inglaterra e Italia. Y conste—y lo decimos en nuestro deseo de ser informantes completos—que ambas Federaciones han tratado de llevar a la práctica sus dos choques con España, fuere en donde fuere el lugar de celebración de estos partidos.

Sin embargo, la Federación Española de Fútbol no ha creído o no cree conveniente celebrar estos encuentros por el momento. Lo que no quiere decir que el año próximo y frente a los desplazamientos a Lisboa y Buenos Aires uno de los partidos "caseros" no sea contra los italianos o los ingleses.

En definitiva, esto hay de momento en cuanto respecta a la temporada internacional de España. ¿Poco? ¿Mucho? Quizá la respuesta más adecuada sea, parodiando a nuestra vez la parodia de Tono y Mihura, el decir que "ni poco ni mucho, sino todo lo contrario"...



Un grupo de internacionales españoles en vísperas de los encuentros que contra Bélgica y Suecia se jugaron a fines de la pasada temporada.

Los entrenamientos de los dos clubs madrileños

PARECE QUE AMBOS COMENZARÁN SU PREPARACION EL DIA 16

El Atlético de Madrid y el Real Madrid han circulado ya las correspondientes órdenes de concentración de sus jugadores. Muchos de éstos se encuentran ya hace días en Madrid y hasta algunos de ellos no han salido de nuestra capital en todo el verano. Los dos Clubs harán saltar a sus elementos veteranos y nuevos "en esta plaza" el día 16, o sea el jueves de la próxima semana.

Herrera, en el Estadio Metropolitano, y Scarone, en el de Chamartín, parece que ese mismo día comenzarán a poner en forma a sus jugadores. Es que no hay tiempo que perder... Tres días después, el Atlético hará su presentación en El Escorial. Será un auténtico partido de entrenamiento, a base de dos equipos bien distintos en cada uno de los dos tiempos. Aún se ignora—aunque ya se perfila algo—cuál será el primer contrincante serio de los blanquirojos para el día 26, y si no hay órdenes en contrario, será el Sporting de Lisboa el enemigo de los "metropolitano" en el primer domingo de septiembre. Después... la Liga.

Por su parte, el Real Madrid parece que confirma cuanto de sus previos encuentros de temporada se había venido hablando. Que jugará el día 26 en Santander, y que siete fechas después actuará en Niza, teniendo a muchos partidos "que ven" con la contratación de Hon el pasado año y de Joseito en el presente.

De forma que ya lo saben ustedes: el día 16, en los dos campos de primera división de Madrid, habrá un medio centenar de hombres dándole a las botitas. ¿Quiénes harán "guá"?

El Plus Ultra ante la próxima temporada

El equipo tendrá mayoría de jugadores madrileños

El segunda división madrileño Plus Ultra quiere ser bien distinto al de la última temporada en lo que se refiere a la composición del equipo. Propósito simpático y digno de serle como es el de exaltar y cuidar los jugadores netamente madrileños, salidos y destacados en los Clubs "modestos" regionales. Es su secretario, don Antonio Ritoré, quien nos habla de todo esto y del optimismo con que va a acometerse la campaña tan difícil que se presenta en un grupo tan fuerte como es el del Sur, y en donde, al igual que los otros de segunda y tercera división, para lograr los primeros puestos que se salvan, ha de ser tenaz y empeñada.

—¿...? —No ignoramos que la próxima competición ha de ser la más dura que oabe, principalmente en nuestro grupo, en donde hay equipos de cierta solera; tres de los participantes acaban de descender de primera división, y no olvidamos la lucha que ha de existir para clasificarse entre los siete primeros lugares. Por ello hemos consolidado algunos puestos que antes estuvieron regularmente defendidos.

—¿...? —Le daré primero los que han dejado de pertenecer a nuestro Club, y que son: González, que pasó al Melilla, y Adauto, al Madrid, que nos había sido cedido sólo por un año; el defensa Jaro, al Santander, y Nino, en libertad por haber cumplido su contrato, y es muy posible vuelva a renovarlo con nosotros; los medios Pérez y García, por la misma causa que Nino, y tal vez Zárraga, que pase al Madrid. En la delantera nos faltará Magrillas, que fué al Santander; Ricardo II, por finalizar su contrato, y el catalán Pueyo, que cumple en Barcelona el servicio militar.

—¿...? —De los antiguos estarán con nosotros el portero Verdasco, los defensas Rivero, Aranda y Ramos; los medios Oscar y Villanueva, y los delanteros Tercero, Ricardito, Andrés, Alvaro y José Luis,

—¿...? —De novedades tendremos al valenciano Anechina, que procede del Santander y juego de portero; Robledo, defensa del Leganes, y últimamente en el Escorial, de Zaragoza; Julito, defensa central del Numancia. En los medios, Zamorita, del Talavera, antes en la Ferroviaria y Cuatro Caminos, y Herreros, del Jerez y antes del GBA, y los delanteros Montoya, del Albacete, habiendo jugado en equipos universitarios madrileños; Encinas, un valleciano que actuó en Salamanca; Loren, que también procede del Club salmantino; Ar-



RICARDITO ARANDA los dos excelentes jugadores madrileños que en anteriores temporadas realizaron magníficos partidos, seguirán en la próxima defendiendo los colores del Plus Ultra

senio, del Guadalajara; Olondriz, del Jerez, y antes en el Cultural Leonés madrileño, y Pachichu, que vuelve del Madrid.

—¿...? —Efectivamente, a la vista de esta lista, resultan demasiados jugadores para el Plus Ultra; pero al ser el Rayo filial nuestro, será éste quien usufructuará los jugadores que no tengan puesto en nuestro equipo, juntamente con los que ya hemos decidido emplear actuando con el Club valleciano en la tercera división, y que son el defensa Villa, del Avila; Cholo, del Victoria; Lolo y Del Pozo, del Carabanchel; Sirera, del Giro; Pérez Cobo y Aja, de Gua-

dalajara; Collar, del España, de Tànger, y Mostaza, del Amaniel.

—¿...? —La mayoría de todos esos jugadores señalados de nuevo "ingreso" son madrileños y no pocos "recuperados" de equipos provincianos, que siempre confían en los valores madrileños y que al terminar sus compromisos prefieren volver a jugar en Madrid. Nosotros, bien dispuestos a fomentar la cantera madrileña, demostraremos con nuestros propósitos, más acentuados este año, de que de nuestros Clubs regionales pueden salir figuras para la categoría "grande" sin "salidas" lejos de su tierra para madurar. Esto puede hacerse en nuestros equipos del Plus Ultra y Rayo, en donde algunos son ya francamente prometedores.

—¿...? —El Plus Ultra tratará por todos los medios salvarse. Dada la composición que tendrá nuestro equipo, confiamos que con un poco de suerte quedaremos entre los siete primeros, aunque bien es verdad que todo esto lo pensamos igualmente todos los componentes del grupo. Me da confianza al mantenerse el esquema del conjunto que tan destacada actuación tuvo en la pasada temporada, mejorando en ésta la línea de medios y la delantera, línea ésta que en los últimos partidos fué a menos. La reincorporación de Pachichu, la presencia de Loren, Encinas, Montoya y la recuperación de Ricardito dará al ataque una gran profundidad, y esperamos que serán los delanteros más destacados en los partidos de los sábados ante el público madrileño y fuera de Chamartín ocho días después.

Y dejamos al optimista directivo plusultrista señor Ritoré, después de exponer las intenciones del Plus Ultra de exaltar el fútbol madrileño en las figuras de sus jugadores nativos en la capital de España, para lo que el Club "asegurador" no descuidará y dará la mayor ayuda y estímulo para el mejor éxito en tan gratos propósitos.

LA TORRE



Don Rumores ha entrado silenciosamente. Se ha colocado detrás de nosotros, que estamos revisando nuestras planas de ayer, y, de pronto, nos dice:

—Bueno, ¿y se puede saber quién es el Madrid? Pues allí puede seguir. ¿Qué hace falta? Pues al Madrid, y algún "exterior" blanco que pasa al panteón del olvido. La cosa es fácil, fácil...

—Bueno, don Rumores, ¿qué dice usted?

—Oye nene, que no soy una cinta "mangonofónica" de esas que repiten lo que oyen.—Cintas "chivatas" debían llamarse—cuantas veces se ponen en movimiento... Pero vamos, por una sola vez, y sin que sirva de precedente, "silabearé" lo dicho: "¿Qué quien ha pues-to en la lista de ju-ga-do-res del Madrid un nom-bre que yo no he da-do" ¿Lo has entendido ya o te lo repito en japonés?

—No hace falta, don Rumores; he quedado perfectamente enterado. Pero ¿qué nombre se ha puesto que usted no haya dado? Creo que se hizo una copia fiel.

—Pues no te fies de sea fidelidad. Fíjate; ¡Imbelloni!

Pero hombre de Dios, ¿no sabes que solo hay tres "extranjeros" por equipo? Y en el Madrid son Hon, Luciano y Oisen. Luego ¿qué es Imbelloni?

—Pues mire usted, como no sea la respuesta de Orson Welles en "El tercer hombre" haciendo el argentino el cuarto...

—Calla, calla pobrete... Imbelloni no es del Madrid ya. ¿Y sabes por qué? No, ¿verdad? Que vas a saber tú, desgraciado. Pues te lo diré yo. No es del Madrid porque no puede serlo. Y para que pueda serlo, anda toma del frasco para que veas que en cuanto a vista yo—don Rumores Chismoso—soy Ulloa y no don Gonzalo, precisamente.

—Bien, usted será Ulloa, pero yo no veo claro nada.

—Pues, hijo, hay que ser todo lo "cuatro pies", que eres para no verlo. De acuerdo con las or-

denes federativas cada Club español no puede tener más que tres jugadores extranjeros. Pues muy bien, Imbelloni, antes de fin de mes estará en cualquier equipo de inferior categoría. ¿Qué no hace falta en el Madrid? Pues allí puede seguir. ¿Qué hace falta? Pues al Madrid, y algún "exterior" blanco que pasa al panteón del olvido. La cosa es fácil, fácil...

—Bueno, don Rumores, ¿qué dice usted?

—Oye nene, que no soy una cinta "mangonofónica" de esas que repiten lo que oyen.—Cintas "chivatas" debían llamarse—cuantas veces se ponen en movimiento... Pero vamos, por una sola vez, y sin que sirva de precedente, "silabearé" lo dicho: "¿Qué quien ha pues-to en la lista de ju-ga-do-res del Madrid un nom-bre que yo no he da-do" ¿Lo has entendido ya o te lo repito en japonés?

—No hace falta, don Rumores; he quedado perfectamente enterado. Pero ¿qué nombre se ha puesto que usted no haya dado? Creo que se hizo una copia fiel.

—Pues no te fies de sea fidelidad. Fíjate; ¡Imbelloni!

Pero hombre de Dios, ¿no sabes que solo hay tres "extranjeros" por equipo? Y en el Madrid son Hon, Luciano y Oisen. Luego ¿qué es Imbelloni?

—Pues mire usted, como no sea la respuesta de Orson Welles en "El tercer hombre" haciendo el argentino el cuarto...

—Calla, calla pobrete... Imbelloni no es del Madrid ya. ¿Y sabes por qué? No, ¿verdad? Que vas a saber tú, desgraciado. Pues te lo diré yo. No es del Madrid porque no puede serlo. Y para que pueda serlo, anda toma del frasco para que veas que en cuanto a vista yo—don Rumores Chismoso—soy Ulloa y no don Gonzalo, precisamente.

—Bien, usted será Ulloa, pero yo no veo claro nada.

—Pues, hijo, hay que ser todo lo "cuatro pies", que eres para no verlo. De acuerdo con las or-

EULANE

LOS HERMANOS NAVARRO AL SABADELL

PARA REFORZARLO EN SU EXCURSION POR EUROPA

BARCELONA, 6.—El Real Madrid ha cedido al Sabadell a sus jugadores hermanos Navarro para la gira que por Europa va a efectuar dicho equipo catalán próximamente. El Sabadell saldrá el 9 de agosto en autocar para jugar el primer encuentro el 11 con el Girondin, de Burdeos; el 15 jugará contra el S. V. Mauritz, en Gelsen (Holanda); el 19, con el Limburgia, en Venlo, también Holanda, y el 22 en esta última localidad, contra el Stardia. Terminados estos partidos, emprenderán el regreso, jugando en Limoges, contra el titular, el día 26.

NADA MAS QUE UNA PERLA

V A a llegarnos, para enriquecer nuestra alma, el más gentil regalo: una perla. Una pura y límpida, oriental, irisada, delicadamente perla del misterio del Pacífico, perla de Filipinas. "El secretario de Asuntos Exteriores—avisando los radiogramas—, general don Carlos Rómulo, ha entregado una perla al embajador español, don Antonio Gullón, como regalo de Filipinas a España. La entrega se ha efectuado durante la recepción que el Presidente don Elpidio Quirino ofreció en su palacio al Cuerpo diplomático con motivo del quinto aniversario de la República de Filipinas. El estuche que contiene la perla lleva grabada una inscripción para constancia de que es ofrenda del pueblo filipino como símbolo de amor a su madre impercedera."

Por
TOMAS BORRAS

¡Esa perla, ese pueblo, ese amor, en este mundo! ¿De qué esencia inmortal está infundida Filipinas, que conserva los aromas de la Cruz y el estilo de la cortesía refinada? ¿Cómo tanta fuerza espiritual en un pueblo que no alardea de fuerza bruta? ¿Qué anticipación y augurio es el ademán de esas islas, que se hermanan en danza oceánica entre la bruma de sol del mar infinito, anuncio de que alguna hora la calidad frágil de la perla vencerá la pesadumbre de dolor del acero, y su brillo auroral ha de ser perdurable sobre el deslumbramiento de la explosión?

¡Una perla! En el día en que los Estados devoran el trabajo acuciado y extenuador recibiendo cañones, aviones, monstruos de matar, y se gastan los tesoros en el asesinato del guía que estorba, en la acumulación de equipos para invasiones, en alimentar vagancia política, huelga, complicidad, perfidia. ¡Una perla! Cuando a un pueblo se le cerca de odio, la delicada perla del afecto suave y sin condiciones. Cuando velan la logia, el comité socialista, la kominform, la camarilla ministerial, cada una en su papel repartido, para patear el mundo bajo la pezuña de Moloch, Filipinas entrega a la Esperanza una perla, cándida y ruborizada perla, como la doncella que va al encuentro de un dragón sin San Jorge. En el momento del escepticismo, esa fe en lo poético. El año de la angustia, presencia de verdad espiritual. Cuando el egoísmo es el señor al que hay que servir la única ración que existe, la perla como astro diminuto, semejante a la miniatura de la luna, con su resplandor oculto y pálido, con su perfección geométrica de inteligencia, con su dulzura resbaladiza de piel joven. Una perla, y así está definido el ser de una nación que guarda y entrega la perla como empresa de sí misma.

Pequeña es, juguete el más breve de la mitología del aire y el agua; pero vale por principio de un eslabonamiento, de un collar, que si principia en la perla sigue en la palabra perlina afable, en el pensamiento afectivo, exacto de lealtad y coloreado por la inteligencia, en la acción transparente y elegante. Quien usa de la perla, él es perla, quien le tiene afición demuestra sensibilidad. Porque no es joya de relumbrón ni de chillido de colorín, sino esa perla de sabiduría, de maneras y estilo que dan la antigüedad y la calidad, y forman lo aristocrático privilegiado. Filipinas-Perla, sinónimos. Allí, ¡plástima de los lejos!, como el relampago que en un espejo reproduce el relampago, se identifican Filipinas y España, dos identidades. Nosotros, si somos el coral por de fuera, soñamos con esa perla que la mano sutil de Filipinas nos ofrece. Filipinas quizás suspire por acercarse sus islas, naves propicias, a la parte donde Occidente no es sólo intriga, ni brutalidad, ni codicia, ni pecado, ni cobardía, ni materialismo; sino, como Filipinas, heroísmo, para hacer sobrevivir aquellas celestidades que están sobre el barro, escondidas, como la perla, bajo la costra ruda, porque es lo que Dios cuajó con su soplo en los dentro del cuerpo de arcilla del hombre, para hacerle como él: la perla que se ha aplastado, por ahí, bajo la bota de la Gran Bestia, y que España, desesperadamente, aprieta para darle resguardo contra su entraña inmaculada.

Perla, como la paz, perla que se debe al riesgo y al trabajo, a la entrega del Destino y a la delicia de terciopelo de la buena mirada. Una perla, que es la bondad y la amistad, que no alardea riqueza ni soberbia, que solamente estiman los bien nacidos en apreciar calidades. Una perla que encuéntra sus sinónimos en el vocabulario noble. Dicen que la piel humana hace vivir la perla, que separada de ella desfallece, pierde su orinte, queda en esqueleto de perla sin brillo. Reclinada en el regazo de la que Filipinas llama, en justicia, madre, la perla de Filipinas será, como los emblemas de la época de la fe, cuando los caballeros ostentaban prenda para no olvidarse de la obligación, seña y testigo, signo de palabra cumplida. Como los árabes, nosotros llamamos "margarita de en medio" a la perla soberana de la gargantilla, que cae por su tamaño y su perfección, antecediendo a las acompañantes más modestas. La perla de Filipinas ha de ser, inesperada y sublime de significado, la margarita de en medio, la perla de las perlas y entre las perlas, en ese collar de nuestro firmamento, cielo que estamos encargados de que, entre el humo de pez de la maldición, no se horre a los ojos que piden eterna esperanza.

RUSIA ESTA CREANDO EL PACTO ANTIATLANTICO

Eisenhower y Chukov, dos viejos amigos, frente a frente

(Viene de primera página.)

- Creación de un dispositivo de movilización general sobre el glacis defensivo.
- Proxima integración de Polonia en el bloque soviético.
- Intensificación de la campaña anti-utísta, para demostrar a los occidentales, y sobre todo a las Repúblicas populares satélites, que la actual ofensiva de paz del Kremlin no debe interpretarse como una señal de debilidad.

Para llevar adelante este proyectado Pacto Antiatlántico, réplica de la N. A. T. O.—como el Kominform fué réplica del Plan Marshall—, Rusia está poniendo en línea a sus principales jefes militares.

El primero, ya hemos dicho que ha sido Chukov, cuyo paradero, antes de reaparecer en Varsovia, no se sabía concretamente. Se dijo que estuvo en China, asesorando estratégicamente al Ejército de Mao-Tse-Tung.

El segundo, ha sido el almirante Yumachev. Este hombre, después de una reorganización ministerial soviética, había dejado, según dijeron en Moscú, voluntariamente la cartera de Marina. Ahora, ha vuelto a ocupar este mismo cargo. Ivan Yumachev es un notable especialista en cuestiones navales del Pacífico. En 1940, era comandante de la base de Vladivostok, donde trabajó en colaboración con los técnicos que entonces envió Hitler para instalar allí nidos de sumergibles.

El almirante Yumachev sería el encargado de dirigir la flota submarina soviética, a la que Rusia ha prestado siempre una particular atención.

Han vuelto igualmente a sus antiguos puestos todos los "grandes" del Ejército rojo: Wasilievsky, miembro del Estado Mayor Supremo; Timotchenko, veterano de la revolución de octubre, inspector general de la Policía popular alemana; Koniev, jefe de Estado Mayor adjunto del Ejército rojo, y otros.

Ya tenemos frente a frente al Pacto Atlántico y al Pacto Antiatlántico. Es lógico que Rusia integre, a sus países satélites en su sistema defensivo. Pero las 175 divisiones que ella sola tiene en pie de guerra, bastarían perfectamente para dar cuenta de las 50 que para dentro de año y medio tiene previsto el Ejército Atlántico.

LA "NO AUSTERIDAD EN SU MAS ALTO GRADO"

(Viene de primera página.)
jer con más alto sueldo en los Estados Unidos durante 1950; Rodney de Lange, de San Antonio (Texas), agricultor y propietario de pozos petrolíferos; William G. McKelvy, de Nueva York, hijo del presidente del Consejo de Administración de la Portland Cement Co.; Anne F. Neville, secretaria

de la Caravana Fielding; Greta Plattray, dibujante de modas de Nueva York; Mrs. Marie Taylor Pyke, propietaria del Crystal Lake Mary Pike, hija de la anterior; Jeanne H. Wilson, nuera de Norman Wilson, presidente del Hammersmill Bond, y Temple Fielding, organizador del viaje, de Nueva Jersey; Miss Patricia

SANGRE EN LOS PIRINEOS

RECUERDOS DEL EXILIO ESPAÑOL

RECUPERACION DE LO QUE NOS ROBARON

Por
RAFAEL MIRALLES

(Ex comandante de la IX brigada, II división Lister.)

Una exclusiva de "PUEBLO"

VI

CARGADOS con nuestras maletas y bultos, particularmente Corbinos y yo, pues a José no le permitimos a causa de su herida, que haga grandes esfuerzos, emprendemos el regreso a nuestro refugio, siguiendo el camino en deshabitado que nos condujera a la estación. Pero al llegar a nuestro escondite nos encontramos con una sorpresa. A la puerta de la casa en construcción nos aguarda un francés, al parecer el sereno de las obras. Por este hombre, casi anciano y que se muestra muy afable con nosotros, permitiéndonos el disfrute de aquel refugio, nos hemos enterado de que un grupo de españoles, suponemos que nuestros compañeros del camión, estuvieron aquí hasta hace escasamente media hora. Pero que a causa del frío tuvieron la malhadada idea de encender lumbre, despertando con ello las sospechas de una patrulla de senegaleses que pasaba por aquel lugar y la que, al conocer que se trataba de refugiados, procedió a la detención de todos ellos, conduciéndolos al campo de concentración.

Aquel sereno nos parece una buena persona, y a cambio de un paquete de cigarrillos ingleses encontrado en una de las maletas que acabamos de abrir nos deja pasar la noche en aquel refugio, prometiéndonos que por la mañana, antes de que lleguen los albañiles, nos avisará para que podamos marcharnos sin ser descubiertos.

Por primera providencia y siguiendo sus consejos nos hemos cambiado los tres de ropa, sustituyendo por trajes civiles nuestros uniformes militares. Esto, que horas antes nos hubiera parecido de difícil solución, ha resultado en una de fácil al abrir las maletas. De las tres de que nos hemos apoderado, dos de ellas—las mismas que yo cogí—han resultado un hallazgo. La mayor está llena de todo cuanto podíamos pedir en aquellos momentos. Dos pantalones, varias camisas y camisetas, pañuelos, un traje completo de gabardina y hasta varias plumas estilográficas, amén de un bello rosario con cuentas de marfil y unas pequeñas cositas de oro que habrían de sernos útiles, por lo que de ellas sacamos una vez vendidas. La otra maleta chica de que me he apoderado en la estación tampoco resulta despreciable en su contenido. Una vez llena vemos que



En el campo de clasificación, los milicianos exiliados en Francia esperan que la Policía decida sobre su porvenir. (Foto Archivo PUEBLO.)

su Interior está ocupado por centenares de paquetes de cigarrillos ingleses. En cuanto a Corbinos, ha tenido peor suerte que yo, pues si bien la única maleta que ha logrado "atrapar" está repleta de ropa, es toda usada, y el bulto que tan voluminoso era y el que nos pareció guardar en su interior cosas de valor, ha resultado ser un vulgar rollo de mantas, que en aquellos momentos estamos a punto de desechar, pero que al correr del tiempo hemos de llegar a apreciar como lo más valioso de nuestro botín.

En total poseemos siete mantas para los tres. Lo primero que hacemos es despojarnos de nuestros viejos y rasgados uniformes, que sustituimos con las nuevas ropas de civiles, talmente como si hubieran sido encargadas para nosotros, pues nos vienen que ni pintadas. Una vez vestidos decidimos que ha llegado la hora de la comida, o por lo menos así se encargan de hacérselo saber nuestros estómagos, harto vacíos después de un largo día sin probar más alimento que las pocas naranjas conseguidas en Port Vendres en la misma mañana.

El primer problema que se nos presenta como refugiados no acogidos a la "hospitalidad del Gobierno Daladier" es el de agenciarnos la comida en aquel pueblo de Argel, totalmente ocupado por los "guardias móviles" y senegaleses, que parecen darse una gran maña para atrapar a todos los refugiados que se encuentran fuera de los límites del campo de concentración. Tal parece que las autoridades de Francia consideran la libertad de los ex combatientes rojos como una grave amenaza para su nación. Por fortuna nuestra, el sereno de la obra viene una vez más en nuestra ayuda, brindándose para ir a comprar la comida, ofreciéndonos que aceptemos de mil amores y que se traduzca al poco tiempo

en unos cuantos flambres y un par de botellas de vino, prontamente consumido todo ello por nosotros, que de este modo logramos calmar, o mejor aún, satisfacer plenamente el hambre que nos devoraba.

Satisfecha nuestra hambre, la curiosidad innata de todos nosotros, nos hace entablar, por conducto de nuestro intérprete—ya le hemos adjudicado este título a Corbinos—, una animada conversación con el guardián de la obra, quien aunque persona de ideas democráticas, no se recata para acusar al Gobierno de Negrín de la situación en que nos encontramos. Según él, si el Gobierno de la República quisiera, se nos dejaría circular libremente por toda Francia y hasta se nos daría trabajo a los que quisiéramos quedarnos en el país. Desgraciadamente las esperanzas de este hombre no habrán de realizarse nunca.

A través de este buen hombre hemos adquirido algunos conocimientos útiles, tales como el sitio en que se halla cierto café llamado "Madrid", en donde aún permanecen ocultos varios refugiados y donde se nos asegura podremos encontrar escondite por un par de días siquiera. Con estos informes, y bajo el peso de la nada grata idea de que debemos andar con pies de plomo a menos de correr la misma suerte que nuestros compañeros de la Telefónica, nos vamos a dormir, tendiéndonos en un rincón de la obra, bien tapados con las mantas requisadas y escondiendo en ellas hasta la cabeza a causa del frío venticiento marino que comienza a soplar.

Apenas aparecen las primeras luces del día cuando el guardián de la obra viene a despertarnos, recomendándonos que nos demos prisa antes de que puedan llegar los albañiles y encontremos en aquel lugar.

En menos de lo que se piensa, Corbinos y yo recogemos nuestras pertenencias, pero como el bulto de las mantas resulta en exceso voluminoso y tememos llamar la atención si lo llevamos con nosotros, decidimos que se quede custodiándolo José el andaluz, ya que por encontrarse herido no resulta conveniente que venga, pues su vendaje sería lo primero que delataría nuestra condición de refugiados. Aunque la idea de quedarse solo no parece agradarle mucho, el pobre miliciano, comprendiendo que más que una ayuda resulta un estorbo para nosotros en su situación, acepta nuestra decisión, menos satisfecho de lo que pretende aparentar.

—Si no nos coge la Policía vendremos a buscarle más tarde para llevarle a un médico o a un hospital—le digo yo en el momento de despedirnos, mientras con un gesto de resignación me tiende la mano sana.

Seguendo el camino que el guardián nos indicara, Corbinos y yo encontramos en seguida el café "Madrid". Más que tal es simplemente un tabernucho, y su propietario, un tipo rechoncho y calvo, que habla medio francés y medio catalán, como toda la gente del Mediodía, atiende a su temprana clientela asistido por su mujer, una mestiza argelina bastante más joven que él y algo ligera de cascos, a juzgar por las carantoñas que hace a los españoles que se hallan en el local en el momento de nuestra entrada.

Apenas si se ven unos pocos parroquianos, ya que sólo son las ocho de la mañana. Nosotros

nos sentamos en un rincón, y aunque Corbinos, en su más perfecto francés se apresura a pedir dos "petit déjeuner" antes de que el tabernero nos interrogue, éste cuya larga experiencia en el oficio debe haberle dotado del don de conocer la nacionalidad de sus clientes, se apresura a responderle en español. Lo primero que hace al traernos el desayuno es procurar entrar en conversación, deseoso—según nos pareció en aquel momento—de saber si contamos con recursos suficientes para pagarle lo que consumamos.

En realidad nuestro hombre no anda muy descaimado en sus suposiciones, pues de los doce duros de plata con que Corbinos y yo hemos entrado en Francia no nos quedan más que unos miserables "sous". Sin embargo aún conservamos los francos que nos dió el andaluz librado de la garras de la guardia móvil, por lo que yo, meliando la mano en mi bolsillo y sacándola con un puñado de billetes, consigo calmar las inquietudes de este tabernero mixto de español y de francés.

En mi vida he visto gente con tanto amor al dinero como los franceses, ni tan prestos a mostrarse complacientes con todo aquel que puede dejarles algún beneficio. Nuestro tabernero, que se llama Maurice—según él mismo se ha presentado—, mientras ingerimos nuestro desayuno, un cálido tazón lleno de café con leche y media barra de blanquísimo pan, bien unido de fragante mantecilla, se sienta a nuestro lado y comienza a contarnos su historia, tal vez para ganarse nuestra confianza.

(Pasa a páginas centrales.)

¿LE QUEDA A USTED ALGUNA "CARABA"?

(Viene de primera página.)

directores y encargados de estos canjeos, los cuales han respondido a nuestras preguntas de esta forma:

—¿Se acerca el público al canjeo recelosamente?
—Algunos de pueblo, sí. En una ocasión se presentó uno a que preguntamos, como siempre, cuántos traía, y repuso que no lo sabía. Nos extrañó y empezamos a hacerle preguntas, ya que no quería soltar sus monedas. Por fin nos lo confesó todo: le habían dicho que en el Banco de España pagaban las "carabas" a más de un real, y por eso no quería decir que traía cinco pesetas para ver si recibía más de su valor por ellas.

—¿Qué acuden más, señoras o caballeros?
—Poco más o menos igual. Las señoras, en general, cuando traen cantidad algo elevada, siempre suelen decir que son de huchas que han roto para el canjeo.

—¿Cantidad más frecuente?
—Cinco pesetas; pero hay cantidades muy variables. Los que más traen suelen ser los empleados de Bancos y entidades que también cambian.

—¿Se prorrogará el plazo del canjeo?
—No se sabe aún.

LA FABULOSA HERENCIA DE LA MARQUESA DE ESCALONA

(Viene de primera página.)

llo, y que todo el mundo detalla con más o menos fantasía, se casó con un modesto trabajador como ella, que aún sigue empleado como fundidor en La Unión de Fundidores, establecida en el barrio de Marchalón, llamado Agustín Cubas Peña, que es un muchacho que responde en todo a su condición de trabajador. Su vida se ha deslizado, pues, en el trabajo constante, mereciendo, como su esposa, en el trabajo, el precio de sus patronos y compañeros. Sencillo, honrado y voluntarioso, atendió siempre a sus deberes y es excelente marido.

El padre adoptivo de María del Rosario sigue también, como los otros familiares, trabajando. Es un obrero de aspecto serio, que no ha cambiado sus maneras de vivir.

LA SUERTE ESTA ECHADA

La modesta María, que se vió iluminada por la suerte, sigue ocupando el centro del interés de sus familiares. Y otra protagonista es la criatura, hija de María y Agustín, una rubita angelical.

María del Rosario, a pesar de su cambio de fortuna, no se ha envenado por la suerte.

PROYECTOS DE LOS NUEVOS MARQUESSES

Según manifiesta el abogado don Faustino Valentín, María del Rosario y sus familiares no abandonarán Valencia hasta septiembre. En esta fecha se trasladarán a Sevilla para entrar en posesión de sus bienes y poder recorrer todas las propiedades y ponerse en contacto con los familiares de su madre. Mientras llega ese momento de marchar, la vida será exactamente la misma, aunque paulatinamente la finonomía cambie algo para irse acimatando al futuro destino.

Hay que señalar que María del Rosario tiene un gusto selecto, le encanta vestir bien, poseer joyas que no sean de "pega", pero, sobre todo, le encanta viajar. Como caso curioso, ha recibido una carta solicitando cuatro millones de pesetas que le pide una comunidad de religiosas de Argel, y que solicitan ese "piquito" para levantar un edificio benéfico al que pondrán su nombre y al que ella colocará la primera piedra.