



En la tarde del próximo sábado será inaugurada en los Jardines de Abascal la Feria de la Construcción y del Hogar, organizada por el Sindicato Nacional. Concurrirán veintiséis empresas con otras tantas instalaciones, en las que destaca el buen gusto y la modernidad de sus líneas. Véanse aquí los últimos preparativos, que apresuradamente se llevan a cabo por numerosos trabajadores. (Foto Verdugo.)

¿QUIEN GANA?

LOS DEMOCRATAS cristianos arrebatan a los comunistas más de un millar de Municipios

PERO LA EXTREMA IZQUIERDA SE MANTIENE FIRME EN SUS POSICIONES

Parece que los partidos de extrema izquierda consolidan sus posiciones después de las elecciones locales celebradas en Italia. Sin embargo, la ley electoral, confeccionada precisamente con tal fin, les ha arrojado de más de un millar de Ayuntamientos en el norte y centro de la península.

Los demócratas cristianos han ganado casi mil Municipios, mientras los comunistas y sus aliados han perdido más de mil, aunque obtuvieron gran ventaja de votos. (Información en páginas centrales.)

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.662.—70 céntimos

Madrid, jueves 14 de junio de 1951

-HAY QUE OPERAR, dice Mac Arthur-

Compara la situación en Corea como un cáncer

AUSTIN (Texas, Estados Unidos), 14.

El general Mac Arthur, en un discurso pronunciado en la legislatura del Estado de Texas, dijo que

“el medio más seguro—el único—de evitar la tercera guerra mundial es terminar con el conflicto coreano en forma rápida y decisiva”. Comparó la situación de Corea con un cáncer, y dijo que la única cura segura es una operación, y el no tomar tal acción decisiva no es más que invitar a una infección de la sangre. Señaló que el plan actual de defensa pasiva impone una indefinida continuación del estancamiento, con pérdidas crecientes y la vana esperanza de que el enemigo llegue a cansarse y ponga fin a la agresión. Dijo que los defensores de la política actual son los mismos hombres que frente a un peligro que aumentaba deliberadamente desmovilizaron las fuerzas militares norteamericanas y después, en el punto más bajo del desarme, sin la menor preparación ni una palabra de advertencia, nos lanzaron a la guerra que ahora parece que temen ganar. (Efe.)

Paul Hoffman



He aquí a Paul Hoffman, ex presidente de la E. C. A. en los Estados Unidos, que se encuentra en Madrid acompañado de su esposa. (Foto Cifra.)

LLEGADA A HOUSTON

HOUSTON (Texas), 14.—Cuando el general Douglas Mac Arthur llegó a esta ciudad, procedente de Austin, le esperó en el aeropuerto el alcalde, quien le dio la bienvenida con este saludo típicamente norteamericano: —¡Eh, general; estamos contentos de verte!

—Me alegro de estar aquí—confesó sonriendo al tiempo que estrechaba la mano de la primera autoridad municipal.

En el aeropuerto también estaban 32 miembros de la división 42 (“Arco Iris”), que fue la que mandó Mac Arthur durante la primera guerra mundial.

Una caravana de 36 coches inició la marcha hacia la ciudad, por un camino cubierto casi en su totalidad por una muchedumbre que vitoreaba al general.

Aunque el general se mostraba sonriente tenía aspecto de cansancio, por lo que se retiró a descansar al alojamiento que se le había preparado en un hotel de la ciudad. (Efe.)

JOHNSON VA A EXPLICAR LAS CAUSAS QUE MOTIVARON SU DESTITUCION

WASHINGTON, 14.—El ex secretario de Defensa, Luis Johnson—quien, como el general Mac Arthur, perdió su puesto en una tormentosa disputa política—, se prepara para decir ante el Congreso por primera vez cuáles fueron las diferencias que dieron lugar a su destitución.

Johnson comparecerá ante la Comisión del Senado que investiga la destitución de Mac Arthur a las tres de la tarde (hora española) para abandonar el silencio que se impuso a sí mismo, y que ha sellado sus labios durante nueve meses.

Los republicanos están decididos a hacer presión sobre Johnson para que exponga sus diferencias con el secretario de Estado, Dean Acheson, en diciembre pasado, cuando apoyó al jefe del Estado Mayor sobre el envío de más armas y una misión militar cerca del mariscal Chan-Kai-Chek, en Formosa.

ESTADO DE ALARMA EN KARTUM

EL CAIRO, 14.—El Gobierno del Sudán ha declarado el estado de alarma en Kartum y ha enviado fuerzas del Ejército a Port Sudán para hacerse cargo del orden público ante la persistencia de la huelga de policías, según se anuncia de fuente oficial, agregando que la situación es “alarmante”.

De los 1.500 policías, 1.132 siguen en huelga, a pesar del ultimátum dado por el Gobierno



Las razones “sentimentales y políticas” de Francia y de Inglaterra

El camino de las relaciones hispanonorteamericanas

El pueblo norteamericano va entendiéndose poco a poco de que todos, absolutamente todos los prejuicios antiespañoles que circulan por el mundo llevan marca anglofrancesa. Utilizando dos periódicos americanos de reconocida solvencia, el “American Journal”, de la cadena Hearst, y el “New York Herald Tribune”, han escrito claramente sobre este asunto. El “Herald Tribune” decía ayer: “Inglaterra y Francia, por razones políticas y sentimentales, se niegan a acceder a los deseos americanos.” Se refiere a los deseos, recientemente expresados con reiteración por el general Bradley, de incluir a España en el Pacto Atlántico.

¿Cuáles son esas razones “políticas” y “sentimentales”? El temor a que el rearme de España pueda “alentar la idea de establecer la línea defensiva en los Pirineos, en lugar de en la Alemania Occidental”. (1). La misma “razón sentimental” que opusieron ingleses y franceses a la inclusión de España en el Plan Marshall. Antaño se trataba de evitar que la inscripción de nuestro país en el programa de la E. C. A. restase dólares a Inglaterra y a Francia; ahora se trata de evitar que con su inscripción en el Pacto Atlántico se resien armas americanas, o dólares para fabricarlas, al “esfuerzo” (?) bélico anglofrancés. Como estas “razones sentimentales” son (Pasa a la última página.)

Los limpiabotas quieren mejorar su sistema de trabajo



Los profesionales de la limpieza del calzado se reunirán esta tarde en asamblea para tratar de la mejora de las condiciones de trabajo. He aquí, en la foto, dos escenas, familiares por tan conocidas, de estos hombres que ganan el sustento en su diaria tarea. (Foto Verdugo.)

(Información en páginas interiores.)

Se intensifica en Berlín el bloqueo económico ruso

HAN CONFISCADO PRODUCTOS POR VALOR DE 95.000 MARCOS

BERLÍN, 14.—Los rusos han hecho caso omiso de las amenazas aliadas de contrabqueo y han aumentado incluso su propio bloqueo económico de Berlín con nuevas restricciones a las exportaciones desde la ciudad y a las importaciones. La Policía alemana occidental dice que la Policía “popular” oriental, a primera hora de hoy, ha confiscado productos por valor de unos 95.000 marcos, que eran enviados de Alemania Occidental a Berlín. (Efe.)

ADENAUER, A ROMA

BONN, 14.—El jefe del Gobierno alemán, Adenauer, saldrá hoy para Roma en avión, según se anuncia oficialmente. (Efe.)

FARUK y NARRIMANNO QUIEREN RETRATOS

EL REY FARUK DE EGIPTO VELO LAS PLACAS DE UN FOTOGRAFO

ISLA DE CAPRI, 14.—El Rey Faruk de Egipto no favorece el trabajo de los fotógrafos de Prensa. Cuando daba un paseo en automóvil con su esposa, sorprendió a uno de ellos, que había conseguido obtener varias placas desde otro coche, el Rey pisó el acelerador hasta la cerar el paso al otro coche. Se apeó y abrió la máquina del fotógrafo, que ha perdido uno de sus mejores reportajes. (Efe.)

4% DE ANALFABETOS

hay en Norteamérica, según una crónica de Torcuato Luca de Tena. Esto explica, en parte, el ingente consumo en aquel país del Antiséptico Listerine. La higiene va a compás de la cultura. Prácticamente, en todo hogar norteamericano se usa Listerine. También en España va aumentando su consumo a medida que se van extendiendo las prácticas higiénicas y, sobre todo, el cuidado de boca y garganta

TEHERAN PREGUNTA Y MOSCU RESPONDE

“Las concentraciones de tropas rusas en la frontera irania son para ejercicios de paracaidistas”

TEHERAN, 14.—El periódico “Ateah” informa que el embajador soviético, Iván Sadchikof, ha informado al Gobierno persa de que las concentraciones rusas a lo largo de la frontera de Persia son para “ejercicios de paracaidistas”. El periódico ha dicho que en su entrevista con el ministro de Asuntos Exteriores, Kazem, el embajador ruso explicó la actitud de su país para el caso de que los ingleses envíen tropas para caldistas a los campos petrolíferos. (Efe.)

“SALINAS”

1.ª CASA EN PERSIANAS

Se complace en comunicar a su clientela que, pasadas las dificultades para adquirir materias primas auténticas, puede ofrecer hoy, como antes, sus verdaderas y acreditadas persianas

LAS QUE NO ROMPEN SUS HILOS Y NO PIERDEN SU COLOR

SALINAS - Carranza, 5 - Tel. 232370

Buenas Noches PUEBLO

HAY QUE VERANEAR

Ya va siendo hora de que nos preparemos para el verano; no es todavía sojocante el calor que hace ni se está mal en las grandes capitales; pero hay que ir disponiéndolo todo para salir dos o tres meses, como mandan las ordenanzas de la sociedad en que vivimos. Siempre que veo a las amas de casa atareadas con los preparativos del viaje, con cara que no puede simular el malhumor y con la cabeza ardiendo en deseos de que les salgan bien las cuentas, no sé por qué me acuerdo de esos pobres niños de diez o doce añitos que llevan un cigarrillo entre sus labios con mucha repugnancia y con más ganas de soltarlo; no lo sueltan, no, que eso de fumar es cosa de hombres, y el retroceder en una edad tan condorosa cuando se acomete la empresa casi heroica de fumar un cigarrillo estaría muy mal visto. Ya digo que no sé por qué me acuerdo de esos pobres mártires anónimos del tabaco al ver aplanadas y nerviosillas a las amas de casa preparando el verano con pocos trajes para los chicos, poco dinero para la casa o el hotel, menos deseos de abandonar las comodidades a que están acostumbradas durante el año y un sinfín de números para disimular el precio de los trenes y el de las cosas que habrá que ir comprando necesariamente en los meses del verano. ¿Como desean que se pasen pronto las sufridas amas de casa?

No se alivien las señoras a confesarlo en voz alta, pero en su fuero interno suspiran por la tranquilidad de Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla o Zaragoza, y algunas, las más resueltas, hasta llegan a maldecir al estúpido que tuvo la idea de sacar de sus castillos a la familia burguesa, tranquila y sin preocupaciones, que vive sin más cuidados que el de no inquietarse ni tomar las cosas cuando no han sido envueltas en papel de color de rosa. ¡Cuidado que es necio esto de salir a veranear, con lo bien que lo pasaban nuestros abuelos, aquellos hombres estupidos que aprovechaban los meses veraniegos para deshacerse de la familia! Esta vida que lo peor que puede ocurrirnos es tomar las cosas en serio; sólo tomándolas como son nos proporcionan alegría, gracia y un poquito de encanto. Fijáos cómo se pone el que va vestido de etiqueta y cree que hace algo importante; pero mirad al que se echa encima las prendas de ritual y se mira al espejo como el niño que se disfraza. Las prendas de vestir, que así creo que se llaman, son, cuando se toman en lo que valen, disfraces para los mayores; esos disfraces que los niños encuentran sin más que abrir un armario de trajes en desuso.

ESOS ARMARIOS

Esos armarios son los que las amas de casa revuelven una y mil veces estos días de prueba en que se disponen a veranear. Si como hay remedios fáciles contra la polilla los hubiese contra el aburrimiento... Porque el verano, en casi todos los lugares, es soporífero, plumbeo, inabordable. Yo sé de algunas personas que ya están deseando que se acabe, y eso que hacen lo posible para no salir de las capitales hasta mediados de julio, que es precisamente cuando mejor se vive en ellas. "Madrid, sin familia y con dinero, Baden-Baden", se decía antes; pero, ¡oh tragedia!, que las mujeres, en fuerza de oírlo una y otra vez, han conseguido que se nos den vacaciones, que se nos concedan pagas extraordinarias y anticipos y hasta que se nos mire mal en los sitios en donde trabajamos si no hemos ido a tomar las aguas, el fresco de la montaña, los baños de mar o el calor de otro pueblo; lo importante es salir. Porque son las mujeres quienes han ardiendo eso del verano, y no porque les guste a ellas, que las pobres bien que sufren casi siempre, sino porque no lo pasan bien los hombres en su casita, durmiendo por el día, como mandan los cánones, y veraneando por la noche, ya que las noches, en verano, se han hecho para salir de casa. Y si será casualidad que nunca ocurren los terremotos por la noche.

Puesto que no hay más remedio que veranear, ánimo y manos a la obra, que con hacer cuentas, prepararse algún traje, pedir los billetes del tren y ponerse de acuerdo con los compañeros de trabajo para ver qué mes nos corresponde, ya se nos ha ido la mitad del verano, gracias al cielo. Porque la otra mitad, de cualquier manera se pasa en la playa, en la montaña, en un pueblecito sucio y caluroso... ¿qué más da? Es un mesecillo nada más. Aparte de que podemos emplear muchas horas en sacar de quicio nuestra imaginación para decir a nuestros amigos los encantos y maravillas que hemos visto en nuestra andanza. También así se divierten algunos sin quebrantar su presupuesto familiar.

LA FAMILIA

Lo peor en estos casos es no tener familia numerosa, porque los gastos son pequisimos; los niños, muy dóciles; las comiditas, accesibles, y el viaje, una delicia. Para las familias numerosas es para quien son los veraneos, claro es. Un viajecito a La Coruña con siete u ocho niños, dos niñas, la doncella y el matrimonio no es cosa que se puede hacer todos los días. Pero como yo voy sospechando que los no veraneantes aumentan más de lo que fuera de desear, propongo que se les aumenten los impuestos para... ayudar de algún modo a los pobres que no tienen más remedio que salir de su ciudad para que la gente no diga de ellos cosas raras. Sanlago VILLARRUBIA

Díganos la verdad



ANTONIO MARTÍN

La entrada al Jardín Botánico se ha abaratado. Es lo único de la guerra para acá que ha bajado. Que conste en acta. Por una peseta puedo preguntar: —¿El jardinero mayor? —¿Aquél señor que está allí—informa un guardia. Voy a él. —¿Viene gente? —Sí. —¿Buena gente? —Muy buena. —Especifíque. —Señoras con sus niños. —¿Los domingos? —Mucho público. —¿Recaudación normal? —Cerca de los veinte duros. —¿Limitan el tiempo? —De nueve a una y de cuatro a ocho. —¿Por qué lo han bajado? —Para dar facilidades. —¿Se lo debemos a usted? —No. —¿Muchos años aquí, jardinero? —Treinta y dos. —¿Es difícil el cargo? —Bastante. —¿Por qué? —Todos los nombres de las plantas vienen en latín. —¿Estudió latín? —No. Sé los nombres de memoria. —Uno. —El bambú, que viene así escrito: *Philostachy vindisglancescens*. —¿Mejor clima para la botánica? —Holanda. —¿País de más fama en floricultura? —Francia. —¿Cultura botánica? —A la fuerza. —¿Plantas en el Botánico? —Ocho mil variedades. —¿Extranjeras? —Algunas. —¿Tenemos buen semillero? —Sí.

- Número.
- Nueve mil entre géneros y especies.
- Género.
- El *cyripedium* insigne, una orquídea.
- ¿Planta más codiciada?
- Gardenias y carteyes.
- ¿Prefieren las mujeres?...
- Orquídeas.
- ¿Hombres?
- Claveles.
- ¿Olor más penetrante?
- El higuero, de los franceses.
- ¿Flores que nos rodean?
- Habrá unas novecientas mil.
- ¿Cuántos las cuidan?
- Catorce jornaleros, nueve ayudantes y tres jardineros.
- ¿Cuántos las maltratan?
- Ninguno. ¡Pues no se las vigila poco!
- ¿Flor que se pone usted en el hojal?
- No llevo nunca.
- ¿Por no troncharles el rabo?
- Es que no me gusta.
- ¿No le gustan las flores?
- Mucho. Pero ya ve usted, en casa tampoco tengo flores. Mi mujer si me las pide, pero yo no me acuerdo nunca de llevar semilla para que ponga unos tiestos.
- ¿En treinta años no ha tenido tiempo?
- Sólo los días del santo de ella y de la hija.
- ¿Y ayer, Antonio? Porque usted se llama Antonio, ¿verdad?
- Ayer, en vez de flores, dulces.
- ¿Que cumpla muchos, goloso...

CORDOBA

SOLO PARA MUJERES

DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

EL SILENCIO.—No es verdad que el silencio sea siempre oro; unas veces el silencio es oro; otras, cobardía; otras, renuncia. El silencio puede ser todo o ser muchas cosas, según lo empleemos y según el temple de ánimo con que usemos de él. Vale más una palabra oportuna que un silencio de diez años; por el contrario, en otras ocasiones un silencio de un segundo vale más que una conversación que dure toda la vida. No te afertes al silencio,

amiga mía, que en tu situación presente es flaqueza y no te va a proporcionar un sólo minuto de ventura. Si no hablas es porque no tienes valor, no porque las palabras empañen la pureza de tus sentimientos ni porque sea indecible lo que llevas en tu corazón. Agárrase a un silencio como el luto es como empeñarse en vivir abrazada a un muerto.

Ni te va a llevar a ninguna parte ese silencio, ni vas a hacer con él ningún bien a nadie, ni es seguro que manteniéndolo no hagas daño a ese hombre que, según tú, no reparará en él. Sería lamentable que en una situación tan rica y tan dolorosamente delicada como la tuya confundieses el silencio con el pudor. ¿Qué tiene que hacer el pudor en un caso tan puro y tan digno como el tuyo? Imagínate que las cosas son como tú las imaginas y que ese hombre no se ha fijado en él, pues aun en ese caso, no perderías nada rompiendo el silencio, si es que tienes la suficiente humildad para aceptar un cortapluma.

Tampoco estás en lo cierto al decir que siempre han sido así las cosas, porque ni es verdad que hayan sido así siempre, cuando se tratase de mujeres valerosas o simplemente resueltas, ni es verdad que el hecho de haber sido siempre una cosa de cierta manera nos obligue a procurar que siga siendo como hasta ahora. Lo importante, amiga mía, es tu vida, que lo demás no son más que convencionalismos para el que tenga gana y fuerzas y quiera cargar con ellos. Pienso que una vacilación de hoy puede costarte muchas horas de tormento oscuro, silencio, frío, solitario, y que luego quizá no seas tú capaz de rehacer tu camino. Para rehacer nuestro camino, como para andar sobre la nieve, hay un tiempo marcado; después no podemos hacer sino aguardarnos. Y eso de vivir de por vida aguardándose, amiga mía, es terrible; mucho más de lo que tú supones al hacer esa descripción un poco teatral del silencio.

* TU BELLEZA

Por JULITA

Para cada mujer existe un lápiz de labios ideal; el que acentúa la perfección del color de sus labios, de sus ojos y de su piel. Las jovencitas preferirán los tonos pastel, que hacen resaltar la transparencia de la piel. Las damas de cierta edad, en las distintas gamas del rosado, los tonos más convenientes para la piel que heredó su lozanía.

* TU VESTIDO

Por MARGARITA

Se observa tendencia a dar amplitud a los vestidos de verano, ligeros, para dejar al cuerpo una libertad de movimientos total. Para realizar más la femineidad vuelven también las faldas de campana. Los vestidos de tarde son ju-

Las manos creadoras



Acuarela de Julio Quesada

PREMIO "EJERCITO", DE DIBUJO, GRABADO Y PINTURA

Se convocará un concurso para premiar los mejores dibujos artísticos que representen tipos o escenas de la vida militar, en paz o en guerra, de los siglos pasado o actual. Se concederán dos premios de 6.000 y 3.000 pesetas, respectivamente, no pudiendo tomar parte en el mismo sino aquellos artistas que hubiesen sido premiados en las Exposiciones Nacionales de Bellas Ar-

tes, Salones de Otoño o anteriores concursos organizados por el Estado Mayor Central del Ejército. Las condiciones para concurrir al mismo se anunciarán oportunamente.

El premio "Ejército" de Grabado se convocará en las mismas condiciones que el anterior. Los premios serán: un primero, de 8.000 pesetas, y un segundo, de 6.000 pesetas.

En condiciones análogas se convocará un concurso de Pintura, con dos premios, uno de 20.000 pesetas y otro de 10.000, para aquellos cuadros que representen temas similares a los ya citados, que estén desarrollados al óleo, acuarela, pastel o cualquier otro procedimiento que entre en la clasificación general de Pintura.

Independientemente de estos concursos, se convocará otro de dibujos militares, a los que podrán concurrir autores no premiados anteriormente, y para el que se asignará la cantidad de 7.500 pesetas, que podrá ser distribuida en aquellos premios o adquisiciones que juzgue oportuno efectuar el Estado Mayor Central del Ejército, con el fin de estimular a los autores que concurren al mismo.

NO SON GESTORES ADMINISTRATIVOS

En la Prensa ha aparecido la noticia de que en Sevilla ha sido descubierta una organización que falsificaba vales de reservistas de aceite, habiendo sido detenidos, entre otras personas, José Delgado Jiménez y José Díaz Campos Gutiérrez, que se dice son dueño y gerente, respectivamente, de una gestoría instalada en dicha ciudad.

Esta Junta de gobierno de Colegios de Gestores Administrativos de España hace constar que tales individuos no son ni han sido nunca tales gestores administrativos.

veniles y sencillos, ligeramente cortos (el borde de la fald a 38 centímetros del suelo). Los solapas, los puños, los tapas de los bolsillos se adornan de piqué.

* TU COCINA

Por PACA

TARTA ALEMANA.—Ciento veintiocho gramos de harina, 120 de manteca, un huevo, medio limón, 25 gramos de almendras, media lata de mermelada de melocón y una cucharada de azúcar. Con la harina, la manteca, el huevo, el limón y la sal se prepara una pasta de hojaldre; luego se estira y se cortan unas tiras de 10 a 12 centímetros de ancho por 30 ó 35 de largo; en el centro de cada tira se pone la mermelada, se espolvorea con el azúcar y las almendras picadas y se pone al horno durante diez minutos.

* LO QUE TE

CONVIENE SABER

Por LIA ELISA

Las manchas de humedad sobre los muebles barnizados se quitan colocando encima de ellos un plato coliente.

Se ha celebrado la prueba final del Campeonato Provincial del Peinado Femenino

Los triunfadores constituirán el equipo que representará a Madrid en el próximo certamen nacional

EN el Círculo de Bellas Artes se celebró anoche con gran brillantez la fiesta del Arte del Peinado y el Campeonato Provincial del Peinado Femenino, organizado por el Sindicato de Actividades Diversas.

Asistieron al acto el jefe de este Sindicato, señor Sabador; el jefe provincial del mismo, don Justo Usié; otras jerarquías y nutrida concurrencia de invitados y es-

pectadores. Se hizo público el fallo del Jurado calificador y se verificó el reparto de los premios y trofeos concedidos a los artistas peluqueros triunfadores por la Delegación Provincial de Sindicatos, por el señor Usié, por el marqués de la Valdavia y por el Club Artístico Español de Peluqueros de Señora, así como los numerosos trofeos, premios y obsequios donados por particulares e importantes casas comerciales. Fueron proclamados triunfadores finales de las distintas pruebas celebradas los siguientes prestigiosos peluqueros madrileños:

Campeón, don Arcadio Molina, que obtuvo en total 261 puntos, y subcampeón, don Antonio, García con 254.

Don Domingo Manzano, don Francisco Aured y don Angel Blanco conquistaron los tres premios por este orden.

Campeones parciales resultaron los siguientes: Don Francisco Aured, de odontología histórica; don Francisco Aured, de peinados de noche, y don Marcelo Ruiz, de alta fantasía.

Los triunfadores constituirán el equipo que representará a Madrid en el próximo Campeonato Nacional. Los 17 artistas peluqueros que tomaron parte en la prueba realizaron admirables creaciones que fueron exhibidas entre grandes aplausos del público por bellísimas señoritas modelos. (S. I. S.)

LOS CHISMES del compadre

LOS HIJOS DEL ALCALDE

Me refiero a los hijos del alcalde de Granada, ese magnífico don Antonio Gallego Burín, que, en frase del ilustre Pedro Gómez Aparicio, es lo más importante con que cuenta la bella capital andaluza, después de los Reyes Católicos.

Si en aquel poema, "Las tres palenqueras", incluido por Tomás Borrás en sus "Palmas flamencas", el alcalde mayor de Palerna de la Ribera tenía unos hijos que robanan corazones, del alcalde de Granada puede decirse que tiene unos hijos que acaparan las inteligencias. Así, esos buenos amigos míos y admiradísimos Manolo y Antonio Gallego Morell, ambos profesores de Universidad y ambos magníficos escritores, publicistas y conferenciantes. Mientras Manolo, en Granada, da impulso y aire a esa soberbia institución titulada Casa de América, Antonio, aquí, en la residencia del Consejo Superior, prepara conquistas profesionales y, al tiempo, no se olvida de que es granadino y, a su modo, poeta.

SAN ANTONIO

Así, a Antonio Gallego Morell no se le ocurrió medio mejor de celebrar su onomástico que el de pronunciar, ayer mismo, 13 de junio, cuando las niñas piden novio al bienaventurado de Padua, una conferencia en el Ateneo de Madrid. El tema, naturalmente, había de ser andaluz y poético. Y dentro cobije encerrar toda la cultura y originalidad de visión de este hombre joven e inteligente.

"Un aspecto andaluz en la lírica española del siglo XVI" era el tema elegido. Gallego Morell lo desarrolló con amenidad y claridad de estilo.

PARECIDO

No sé por qué la presencia juvenil, simpática del orador me recordaba a ese joven torero, Gallito, que hace bastante tiempo no vemos en los ruedos y quien nos vino de América con aquella historia de su posible boda con Doña María del Río. (Todavía las aristas del cine no habían descubierta a Mario Cabré para hacerlo víctima de sus "chichazos".)

CALOR

La sensación de joven lidiador conferenciante la abundaba el calor que hacía ayer en el Ateneo y la misma forma, semicircular, del salón. Para aumentarla, allí estaba don José María de Cossío, el maravilloso autor de "Los toros", y Gerardo Diego, poeta a quien el tema taurino se le ha hecho conciliar varias veces.

Muchos más oyentes, y todos importantes, tuvo Antonio Gallego Morell. Vi al gran escritor y académico Melchor Fernández Almagro, con su buena calidad de granadino, y representando a la tierra y la cultura también al Padre López Toro, Gómez Arborea y Luis Rosales. Aunque castellano y sin ánimo de polémica—esa polémica entre los poetas de Castilla y el andaluz Herrero—anotó también a Leopoldo Panero. Todos ellos, con Ernesto Vivas y una buena cantidad de hombres en quienes se advinaba la calidad del universitario, sin excluir bellas damas y jovencitas.

RESUMEN

Uno tiene la costumbre de "hacer" la conferencia por fuera. Pero en esta de ayer me hubiera gustado recorrerla por dentro, y anotarla y guardarla entre mis apuntes, porque la cosa lo merece. Antonio Gallego demostró saber muchas cosas de ese Herrero a quien llamamos el "divino". Sobre todo, cosas del corazón, que son las más interesantes en un poeta y sobre las que, si es sincero, debe asentarse toda la verdad proyectada y trascendente de su poesía.

De los mismos versos herrerianos sacó el orador conclusiones biograficas, sin olvidar los escasos técnicos descubridores de neologismos y manías de triple y cuádruple adjetivación.

PRESUMIDOS

Había que buscar correlaciones, encadenamientos, parecidos, influencias. Y Gallego los encontró. Por él supimos que Herrero era algo presumidillo, como lo fue Virgilio y Garcilaso. Los tres tienen unos versos de parecida inspiración e igual propósito: el de demostrar a sus respectivas amadas que ellos no son feos. Virgilio lo descubre al mirarse en las aguas del mar, Garcilaso, en el mutable corriente de un riachuelo, y el "divino Herrero", aunque extripa el mar y el riachuelo de su verso, más convincente y persuasivo, no se olvida de advertir a la condesa de Gelvis, su enamorada, que él no es mal parecido.

SALIDA

Antonio Gallego, como los oradores simpáticos y campechanos, bajó del estrado oratorio por el mismo salón. Allí nos acumulamos todos para darle la enhorabuena. Alguien dijo: —Has llamado "señor López Toro" al Padre López Toro cuando hablabas de sus trabajos sobre los poetas de Lepanto.

José María de Cossío dio las gracias por una alusión a cierto trabajo suyo, y hasta algún alumno de Gallego se le acercó para decirle: —Ha estado usted muy bien, don Antonio.

En realidad la conferencia merece la pena de la edición y la consulta por su documentada originalidad.

Al salir del salón coincidí con don José María de Cossío, a quien el más importante de los conserjes del Ateneo preguntó: —¿Y qué tal va eso de la zorzuela, señor Cossío?

—No sé. Ese no soy yo. Es mi hermano Paco quien anda metido en ello. Julio TREMAS

ATENEÓ POLITECNICO (LEGALMENTE RECONOCIDO)

BACHILLERATO. Examen de ESTADO CURSO DE VERANO

Suero de Quiñones, 14 (Prosperidad). - Teléf. 333358

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 267

HORIZONTALES.—1: Oca. Fin.—2: Rosbif.—3: Amás. Co.—4: adO. Al.—5: No. ta.—6: Arco.—7: He. Bab.—8: Se. so. jut.—9: Pelele.—10: RIP. Sor.
VERTICALES.—1: Ora. Ser.—2: Comanche.—3: Asodo. PP.—4: Biota. Se.—5: IS. Arbol.—6: FF. Cojés.—7: Cleóbulu.—8: Neo. Ter.

SI LE HACEN GRACIA, RIASE



NUEVAS TACTICAS

—¿Qué par de jugadores más raros saca hoy nuestro equipo?
—Sí. ¡Es que como el contrario usa el cerrojo!



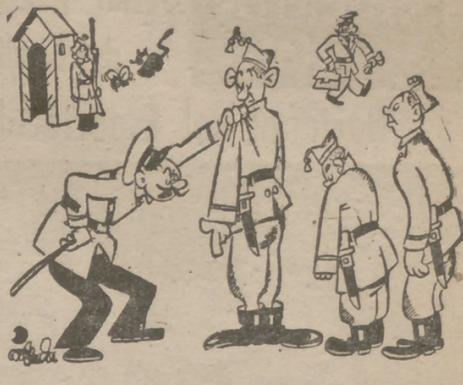
EN LA FERIA DE MUESTRAS

—¿Eso es todo lo que ustedes exponen?
—Verá... Para muestra basta un botón.



CAMPEONES DEL MUNDO!

—No te apures, hermano, que al fin todo queda en la Península!



INSTRUCCION

—Media vuelta, animal!
—Es que la he dao dentro de los botillos...
(Por Miranda, en "Ideal", de Granada.)

El nocturno color de la verbena

HE sido siempre, desde que vivo en Madrid, gran aficionado a la verbena de San Antonio de la Florida. Posee un espacio campesino; se genera a la puerta de la ermita de un Santo; tiene todavía algo de antiguamente aldeano, siendo tan urbana; allí suena mejor el grito del payaso que convoca a su público y la vieja música mecánica de los "carroussels", porque todo esto suena al aire abierto, y levantando un poco los ojos se puede mirar a las estrellas. Es como sería en la villa murada de antaño, la villa labradora, que siempre esparcía sus verbenas en torno a la ermita del Santo que estaba a extramuros, la villa materna de toda esta confusa civilización moderna, que siendo de tan vastas y confusas urbes, toda viene de la aldea matriz. Nuestra civilización moderna no es de masas populares sin orden—ha llegado a ser así, pero sus orígenes son otros—; no es de la "polis" o ciudad imperante; es el agro, el campo aldeano el que la ha hecho; toda la Edad Media faústica es de siglos de aldea; de ahí el Santo tutelar, el patrono del lugar, la proclividad localista que hay en todos los festejos populares que son tradición y no improvisación. Las verbenas veraniegas madrileñas son todas de barrio, de sector urbano, estrechamente circunscrito; es decir, son un "localismo", una segregación; pero esta de San Antonio es la más generalmente madrileña de todas. Las otras suelen ser un poco polvorientas de la muchedumbre aglomerada de aquí a allá de esta calle, como entre dos fronteras... ¡Esta tiene anchura de la noche, y a veces ese olor húmedo, reseco al par—es algo inexplicable, pero que bien lo discriminan las pituitarias—con que huele el campo, debajo de la soledad de la noche de estío, que es la noche hecha para el hombre! Las otras noches, la del mar inmensurable, que tiene aquellas negruras de festones plateados, que no se sabe adónde van; la de la celisca de invierno, que es tiniebla, pero no noche; la noche en borrasca, que es un túnel casi metafísico, por el que se camina tanteantes, manoteando, no tienen proporciones humanas. Sólo la noche de verano es humanamente "noche", y he aquí que en Madrid, este prodigio de la brisa como de seda y la esfera imponente, cuajada de estrellas, también un poco "humanizada", comienza con esta verbena de San Antonio de la Florida.

Por R. MAJO FRAMIS

La misma ermita antoniana es minúscula, y así el campo que la sigue, nos procura la sorpresa del aldeano "ejido". Osamos mirar hacia la obscuridad, que se desparraja allá, por si allí pacieran los lentos bueyes, que están de mercado, y en su cósmica inocencia, sabedores ellos de que son "vida", pero ignorantes de que son "dinero", hunden sus bellos neblinosos en la humedad de un barro refrescante que tiene algo, a la vez, de coloidal y de genético y germinal. ¡Ah, todo esto es el telón de la obscuridad! Amaneciendo en esta tercera dimensión, que sólo tiene estrellas lejanas, rompe de pronto en luz coloreada y en un bullicio que sorbe la indiferencia de la noche, toda aquella barandada del payaso que está en su tablado, este artilugio que chasca, el otro que explota o dispara, el tiiovivo, el urgente "salón" de tiro, la casa maravillosa que da vueltas y el tubo de la risa; la más definitiva concesión que ha hecho la inventiva humana a la inocencia de la multitud, en el fondo de la cual hay siempre un niño feroz, pero un niño... Yo no puedo divagar por un "infierno" de verbena sin tomar del brazo y conducir a mi lado, de manera espectral, a Carlos Pedro Baudelaire. Es que cada pequeño espectáculo, de los que componen el gran espectáculo unitario, merecería la joya del también pequeño "poema en prosa". Pero, la tal joya, sólo ese aparecido espectral la podría tallar: ¡qué es eso de los mantones de Manila, que ya en estos años se han visto tan pocos? Hoy son casticismo; hace cien años era una novedad colonial importada; esta es la historia de todas las castidades. Van señalando los pocos mantones de Manila que se ven, "puntos de referencia" del color, y, a veces, esta sorpresa del color, salpicada en el telón de la noche, casi importa más que la misma mujer que el mantón envuelve. La mujer no sabe lo que hay de "puro" y de representativo en lo que ella hace, de llevar un mantón, que se excepciona en la parda ordinariéz de la masa, con su grumo estallante de color, descubriendo el "porqué" de la verbena: toda la verbena era para esto, y valía para esto; para que una mujer bonita pudiese ostentar un mantón de Manila... ¡Y, entretanto, las otras, escapando de sus cuevas de la envidia, mojarán de "ordinaria" a esta mujer, que ha osado ponerse un mantón de Manila, sin comprender que es esta mujer misma la que ha dado una lección suprema de aristocracia!

Todo esto es el secreto estético de una verbena, y de la mejor de ellas, la de San Antonio de la Florida: que son como una linterna mágica—pero de las de antes, de las del tiempo del romanticismo—desparrajada en la noche: han estallado todos sus cristales, se han esparcido, aquí y allá, todos los menudos paisajes pintorescos que había dentro de su caja de bazar. Lo que es pintura es esta. ¿Y lo que es espíritu? En medio de sus trazas grotescas y a pesar de cierto hedonismo, de condición barata, que cunde siempre por las verbenas, hay más del espíritu en ellas y del "pueblo en forma" de lo que suele reconocer el observador superficial.

TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9

DURANTE 1950 HANIDO ALCINE 15 MILLONES DE ITALIANOS

UNA OBRERA GANO 85 MILLONES DE LIRAS CON LAS QUINIELAS DE FUTBOL

ROMA, 13.—(Crónica de nuestro corresponsal.)



El cine es, sobre todo, un fenómeno industrial y comercial; la calidad, el éxito, dependen siempre del gusto del público que al oír de esos formidables medios para vivir. En América una organización, el "Box Office", controla el gusto del público; en Italia, para saber las reacciones de los espectadores, se recurre a la estadística de los billetes vendidos, de los ingresos por cada film. Durante el año 1950 en Italia han ido al cine 15 millones de personas cada semana; durante este período han sido presentadas, además de las películas italianas, 450 películas americanas, 21 inglesas, 16 francesas, 12 mejicanas, tres españolas, dos argentinas, una sueca, una checoslovaca y una rusa. A la cabeza de las películas italianas, según los ingresos realizados, están las cinco películas del cómico Totó, con un total de 284 millones; de éstas, la cinta "Totó busca casa", ha sido la primera que ha alcanzado la cifra de 80 millones y se encuentra en la clasificación absoluta, después de las seis películas americanas de mayor éxito. El gusto del público evidentemente no se ha elevado mucho, y películas de gran valor artístico han quedado muy abajo en la clasificación. Lo mismo ha pasado con las películas americanas, donde el tecnicolor ha sido preferido al blanco y negro. A la cabeza "Il cucciolo", que en nueve ciudades ha cobrado 131 millones; luego "Juana de Arco", con 128 millones; "Los amores de Carmen", con 114 millones; "El cielo puede esperar" (92); "El capitán de Castilla" (90); y "El gran pecador" (82). De éstos uno sólo, "El cielo puede esperar", de Lubitsch, ha sido reconocido por la crítica como una auténtica expresión de arte. En general el gusto del público no va de acuerdo con la calidad de la cinta, los espectadores prefieren la película histórico-aventurera, luego el género dramático, el patético, la comedia, mientras que el film cómico, aparte del éxito extraordinario de Totó, no atrae como antes.

A Pratossesia, un pueblo cerca de Turín, ha ido a parar el mayor número de millones desde que en Italia se juega a las loterías o al Totocalcio. Con cien libras la obrera Rosina Bazzoni ha ganado la suma de 85 millones y no se ha desmayado. Cuando se dio cuenta de haber acertado los resultados de los partidos de fútbol creyó más oportuno irse al cine, para evitar que todo el pueblo tomara de asalto su casa. Pero esto pasó a la mañana siguiente, y el mismo director de la fábrica donde trabajaba llegó a su casa, rogándole que se fuera al trabajo para que no estallara una huelga general. Rosina se escapó en seguida, sin maleta, sin abrigo, sin nada, se fué a Roma a cobrar el primer millón de la serie y ahora ha desaparecido, después de haber aconsejado a todos los italianos en todos los periódicos y revistas a beber el vermouth Carpano para ganar los millones de las loterías. Consejo importante, más importante de aquellos que han dado en Turín los diez mil millones de todo el mundo reunidos en un congreso.



En el mismo palacio donde esos médicos hablan y discuten, se ha inaugurado también una exposición sanitaria internacional. La sonrisa cura, parecen decir esas ilustres personas que andan por los salones del Valentino y explican tranquilamente cosas imposibles o espeluznantes; parece una reunión de banqueros o de ingenieros, tan tranquila y normal y sencilla es la atmósfera y los discursos que se oyen o los descubrimientos que se anuncian. Diez mil médicos, entre los cuales los nombres más famosos de la Medicina y Cirugía moderna; y todos que tienen fe en algo o prometen o esperan en algo.

Primero: el médico no tiene que asustar, segundo: el dolor ya no es necesario. Tercero: las clínicas no inspiran pensamientos crueles, y entre tantas exposiciones aburridas y pesadas que se ven durante el año, la única manera para transcurrir una hora alegre y optimista es seguramente aquella de frecuentar los médicos y sus aparatos.

Silvano SERNESI

ELOGIOS AL CAUDILLO EN UN DIARIO ISRAELITA

45.000 BALAS DE ALGODÓN NORTEAMERICANO PARA ESPAÑA

TEL-AVIV, 14.—"El general Franco fué el salvador y el liberador de los judíos internados durante la guerra en los campos de concentración de Macedonia y de Tracia", dice el periódico israelita "Herout", que ha publicado una serie de artículos firmados por B. Arbilli, dedicados a comentar las persecuciones que sufrieron los judíos búlgaros por parte de los nazis durante la pasada guerra mundial. Cuando se había perdido la esperanza de auxiliar a los judíos internados, agrega, se supo que el Gobierno español había obtenido la liberación de todos los judíos súbditos españoles que se encontraban presos, lo que se hizo en el último momento, al ir a enviarlos a Alemania. El jefe del Estado español intervino también energicamente en favor de los judíos en otros países ocupados por Alemania. (Efe.)

WASHINGTON.—El secretario de Agricultura, Charles Brannan, ha anunciado los cupos asignados preliminarmente de los dos millones y medio de balas de algodón, cuya exportación habrá de ser autorizada desde el primero de agosto hasta el 30 de noviembre de este año. En la distribución corresponden a España 45.000 balas. (Efe.)

EL TRATADO DE AMISTAD HISPANOPARAGUAYO

LA ASUNCION, 14.—El Tratado de Amistad perpetua entre España y Paraguay y el Acuerdo Comercial de Pagos, suscritos también entre ambos países, han sido aprobados por unanimidad en la Cámara de Representantes.

En honor del primer embajador del Paraguay en Madrid, doctor don José Zacarías Arza, se ha celebrado en la Embajada de España una comida de gala. Asistieron, entre otras personalidades, el Presidente de la República, señor Chaves.



DE NORTEAMERICA.—Un norteamericano, comentando las emisiones de televisión que se efectúan en su país, dijo:

—Después de tres años de poseer un aparato de televisión he llegado a la conclusión de que los únicos programas que se han ensayado previamente son los combates de lucha libre.

DE INGLATERRA.—Un agricultor visitó a su hijo, que estudiaba en una Universidad inglesa, y paseando por los corredores del edificio entró en un aula en la cual varios estudiantes estaban realizando experimentos químicos.

—¿Qué están experimentando?—preguntó a uno de ellos.

—Estamos tratando —replicó uno de los muchachos— de encontrar un solvente universal.

—¿Y eso qué es?

—Un líquido capaz de disolverlo todo.

—Pues es una gran idea replicó el agricultor; pero cuando lo encuentren, ¿dónde van a conservarlo?

EN CIUDAD DUCAL DE LAS NAVAS DEL MARQUES VENDE HOTELES RECIENTES CONSTRUIDOS LUCSA.-Goya, 143.-MADRID

Nuevos presidentes de las Juntas Social y Económica del Sindicato Nacional del Espectáculo



Don Jesús Suevos, jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, recibiendo las papeletas de la votación efectuada para elegir al presidente de la Sección Económica de dicha organización. (Foto Nuño.)

En el salón de actos de la Organización Sindical, de la calle de Gravina, fué constituida la Junta Social Central del Sindicato Nacional del Espectáculo, a la que dió posesión el jefe nacional, don Jesús Suevos, quien en sus palabras de saludo a los nuevos vocales expresó su deseo de que todos prestaran la máxima colaboración en las tareas que les han sido encomendadas en virtud de la representación electoral.

Seguidamente se procedió a la votación para la elección de presidente de la Junta Social Central, siendo el siguiente el resultado del escrutinio. Una papeleta nula, cuatro en blanco, 14 a favor del señor Menéndez, 35 a favor de don José Lara y 56 otorgados a don José Camacho. Este último queda nombrado, por mayoría de votos, presidente de la Junta Social Central, cargo que ya venía desempeñando.

A continuación, y por aclamación, fué nombrado presidente de la Junta Económica don José Luis del Valle, terminando la sesión con la designación de las Comisiones Permanentes de las Juntas Económicas y Sociales. (S. I. S.)

Una papeleta nula, cuatro en blanco, 14 a favor del señor Menéndez, 35 a favor de don José Lara y 56 otorgados a don José Camacho. Este último queda nombrado, por mayoría de votos, presidente de la Junta Social Central, cargo que ya venía desempeñando.

A continuación, y por aclamación, fué nombrado presidente de la Junta Económica don José Luis del Valle, terminando la sesión con la designación de las Comisiones Permanentes de las Juntas Económicas y Sociales. (S. I. S.)

Todos los sábados BUENAS NOCHES PUEBLO

La función económica de los Sindicatos

La diferencia entre un Estado "socialista" y un Estado "social" estriba, precisamente, en la distinta participación que la sociedad tiene en el diseño de su estructura y en el ejercicio de las funciones colectivas. La iniciativa, los derechos, las responsabilidades, han de corresponder a la sociedad si el Estado ha de ser social y no socialista. Esto es suficientemente claro. El problema comienza al determinar cómo ha de producirse la participación activa de la sociedad en las cuestiones generales del Estado y a través de qué órganos ha de manifestarse.

Este importante pleito, quizá el más determinadamente característico del tiempo actual, se lo plantea la ponencia tercera del Consejo Económico Sindical de Madrid en la reunión de hoy. Y se lo plantea, con un riguroso sentido de la realidad, en el propio y peculiar terreno de la economía, en que se producen hoy las formulaciones de colectivización que descubren el mundo moderno, con evidente e injusto desprecio para la libertad no ya individual, sino aun la colectiva.

La ordenación sindicalista de la colectividad nacional que propugna el Movimiento conciliar y armoniza la oposición radical, planteada ya en los Estados modernos, entre la intervención estatal de la vida de relación y el régimen de libertad individual que ha de presidir los contactos económicos indispensables de los individuos. Y los concilia—como precisa acertadamente la Ponencia que comentamos—sirviendo a las dos corrientes, en apariencia antagónicas: la colectiva y la individual.

Promover, unir, ordenar y disciplinar los esfuerzos individuales en cuanto son origen de intereses generales, por una parte, y facultar al individuo para que realice una autodisciplina social en la sociedad en que se integra, de suerte que los propios elementos de la producción celen y guarden el interés social general es el doble cometido que a la Organización Sindical corresponde, en cuanto es expresión formal y representativa de la sociedad en el orden económico que el trabajo entraña. De ahí la importancia del tema: función económica de los Sindicatos, que la ponencia tercera se plantea y estudia en la tarde de hoy. PUEBLO

EL DOCTOR MARTIN CRESPO HA ESTUDIADO la organización anticancerosa europea Fué enviado por la Delegación Nacional de Sindicatos "RADIUM, CIRUGIA Y RADIOTERAPIA SON LOS PUNTALES DEL TRATAMIENTO"

HACE una temporada hablabamos en estas mismas columnas de la importancia que tiene en la campaña sanitaria de todos los países la lucha contra el cáncer, y también decíamos, como consecuencia de una entrevista realizada con el jefe de los servicios médicos sindicales, que esta Organización había decidido abordar la campaña anticancerosa en España.

Durante todo este tiempo no ha dejado de reunirse la Comisión designada para montar estos servicios anticancerosos, estudiando la forma más factible para vencer la serie de dificultades de orden técnico y económico que necesariamente han de presentarse ante un proyecto de tal envergadura. Uno de los acuerdos de la Comisión fué el de destacar al doctor Martín Crespo por diversas ciudades de Europa, para que sobre el terreno estudiase la forma en que en el extranjero están montados dichos servicios. El doctor Martín Crespo observó, hizo su informe y ya se encuentra de regreso.

—¿Qué centros anticancerosos de Europa le han llamado más poderosamente la atención—ha sido nuestra primera pregunta.

—Los de Bélgica, Holanda y Francia, cuyos servicios anticancerosos y de investigación anatomopatológica se encuentran como modelo en su género. En estas naciones ha sido ampliamente informado de cuanto se realiza en pro de la lucha anticancerosa, y en ellas me han dispensado un trato que dice de la gran corriente de simpatía que se siente por España.

—¿Es cierto que aumenta la frecuencia del cáncer en los tiempos actuales?

—El aumento de casos de cáncer observado en estos últimos años es debido, indiscutiblemente, más que a un mayor progreso de la enfermedad, a que hoy día se realizan los diagnósticos más precozmente. El cáncer, como ya ocurrió antes con la tuberculosis, ha dejado de ser una enfermedad inconfesable; hoy día, los pacientes no temen ir a un Dispensario a exponer sus molestias, y por eso, por la prontitud con que acuden y por la precocidad y la exactitud con la que se establece el diagnóstico, es por lo que los casos de cáncer son mucho más numerosos que anteriormente.

—¿Qué causas son las que pueden considerarse como más importantes en la producción del cáncer?

—El problema etiológico del cáncer es cosa que se viene discutiendo desde hace muchos años. Teorías celular, bacteriana, química, hereditaria, etc., han sido motivo de grandes polémicas. Actualmente se reconoce que el cáncer puede ser ocasionado por infinidad de motivos a agentes cancerígenos, que pueden ser de naturaleza física, química o biológica; es decir, todo aquello que actúe como agente irritante.

—¿Qué servicios más destacados ha visitado usted en su viaje?

—Todos los servicios anticancerosos que he visitado me han parecido muy interesantes; pero quizá puedan destacarse los de Lovaina, a cuyo frente se encuentra el profesor Malin; el de Bruselas, del profesor Simon; el Instituto Francés del Cáncer, en Villejuif, servicio que consta de 375 camas para enfermos de cáncer, y cuya dirección ostenta la eminente canceróloga madame Laborde, auxiliada por el doctor Surmont. También resultan interesantes el Instituto de Física Atómica de Amsterdam, así como las Ligas Anticancerosas belga, holandesa, francesa, y el Instituto del Cáncer de Amsterdam.

—¿Qué servicios más destacados ha visitado usted en su viaje?

—Todos los servicios anticancerosos que he visitado me han parecido muy interesantes; pero quizá puedan destacarse los de Lovaina, a cuyo frente se encuentra el profesor Malin; el de Bruselas, del profesor Simon; el Instituto Francés del Cáncer, en Villejuif, servicio que consta de 375 camas para enfermos de cáncer, y cuya dirección ostenta la eminente canceróloga madame Laborde, auxiliada por el doctor Surmont. También resultan interesantes el Instituto de Física Atómica de Amsterdam, así como las Ligas Anticancerosas belga, holandesa, francesa, y el Instituto del Cáncer de Amsterdam. DR. RASCON

C. N. S. DE PROVINCIAS

Distribución de abonos, realizada por la Unión de Cooperativas del Campo

Durante el pasado mes de mayo la Unión Nacional de Cooperativas del Campo ha verificado las siguientes distribuciones:

- Sulfato amónico, 4.109.000 kilos, importantes 9.338.404 pesetas; nitromonocilino, 99.975 kilos, 215.845,03; cloruro de potasa, 70.000 kilos, 50.284,55; superfosfato de cal, 4.115.220 kilos, 2.261.213,45; sulfato de cobre, 699.170 kilos, pesetas 26.868.248,15; azufre, 257.150 kilos, 738.644,08; calzado campesino, seis pares, 1.135,40; cesates, 795 unidades, 65.569,06; sacos, 24.000 unidades, pesetas 444.796,20; ramales, seis unidades, 176,70; mantas de lana, 81 unidades, 7.660; hilo sisal, 168 unidades, 96.650,40; piensos varios, 61.647 kilos, pesetas 185.206,70; semillas, 61 unidades, 1.286; aves, 336 unidades, 2.520; alambre recocido, 907 unidades, 7.578,40; herramientas, 363 unidades, 14.606,60; yantas, 6.375 unidades, 241.116,80; y patatas consumo, 246.608 unidades, 413.068,40. (S. I. S.)

ASAMBLEA GENERAL DE LA UNION TERRITORIAL DE COOPERATIVAS DEL CAMPO LERIDANAS

La Unión Territorial de Cooperativas del Campo de Lérida ha celebrado Asamblea General Ordinaria, a la que han asistido representantes de todas las Entidades locales y comarcas encuadradas en aquella Organización.

Presidió el delegado provincial sindical, en compañía de la Junta Reectora.

En la Asamblea se trató acerca de la campaña cerealista y el suministro de fertilizantes.

DON JUAN ESTRADA CLERCH, NUEVO JEFE DEL SINDICATO DEL ESPECTACULO DE BARCELONA

Por el jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo ha sido designado jefe del Sindicato Provincial del Espectáculo de Barcelona el empresario cinematográfico don Juan Estrada Clerch. (S. I. S.)

EL DIA 30, CONCURSO NACIONAL DE SOLDADURA

El Instituto de la Soldadura pone en conocimiento de los soldados y empresas que deseen estimular a sus mejores operarios que podrán participar en este concurso cuantos especialistas españoles de soldadura eléctrica por arco y oxiacetilénica (independientemente) lo deseen, solicitándolo antes del 25 del actual a la Comisión organizadora. La Felguera (Asturias), Celestino Cabezas, 19.

Las pruebas sobre acero corriente de construcción a realizar en diversas posiciones y espesores de metal comenzarán a las nueve de la mañana del día 30 del actual en las Escuelas Cristianas de La Felguera y terminarán el 1 de julio (domingo).

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ALQUILERES

ALQUILO chalet amueblado con garage muy cómodo. Primera línea playa. San Juan. Alicante. Razón: Elisa Llopis, Avenida José Antonio, 3. Alicante.

SOCIEDAD!!! Liquidación grandes naves, ventas hoteles Cuesta Perdices, terrenos, solares. Teléfono 31-22-40, mañanas; 35-26-46, tardes.

VERANEANTES: Hotel Sierra Gredos alquila habitaciones derecho cocina. Información: 31-75-58.

HABITACION matrimonio. Lucio del Valle, 7, bajo.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo. camión. Alfonso XII, 58.

ACADEMIA americana automovilista. Carnés. Dirigida por ingeniero. General Pardiñas, 89.

LACARIAS. Enseñanza conducción y carnet rápidamente. Luchana, 35.

COMPRAS

FRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas sótanos, liquidaciones, todo. Juanito. 278339-270064.

GARRIDO. Pago espléndidamente albas, prismáticos, máquinas escribir, coser, fotográficas, material dibujo, porcelanas, vajillas, objetos. Voy domicilio. Barquillo, 47. 31-65-95.

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

SOTANOS, buhardillas, menudencias. Antonio. 21-24-03.

COMADRONAS

JARMEN. Consultas. Francisco Silva 43.

CONSULTAS

CLINICA anti venérea. Fuencarral, 6. Blenorragia impotencia. Penicilina. Fimosis (9.256).

CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.892).

ENSEÑANZAS

PRACTICANTES: Preparación intensiva Bachiller. 24-33-87.

HIPOTECAS

HIPOTECAS reintencuatro horas. Merino Fuencarral 23.

HUESPEDES

¡VIAJEROS! Pensión Hotel Lorenzo. Confortabilísima, espléndidas habitaciones exteriores. Centríquima. Especialmente recomendable familias honorables. Infantas, 96. Lorenzo.

MAQUINARIA

REMI alternadores dinamos electromotores. San Bernardo, 120. 849258.

MUEBLES

MUEBLES cama Tigre patentados. MUEBLES cama Tigre más surtido. MUEBLES cama Tigre mejores calidades. MUEBLES cama Tigre mejores precios. MUEBLES cama 100 modelos. MUEBLES cama 250 pesetas. Facilidades. Visitenos. Barquillo, 41.

PATENTES

PATENTE número 134.847. "Mejoras en la fabricación de muelles de casquillos"; 178.217. "Un nuevo sistema para el trazado geométrico del perfil de los planos sustentadores de aviones". Concederáse licencia de explotación. Informes: Antonio Fernández Pascual. Fuencarral, 131. Madrid.

TRASPASOS

TRASPASO farmacia y eblo provincia Segovia. 50.000. Muy surtida y acreditada igualas. Madrid. Galán, Ambrós, 19. Colonia Iturbe. 26-11-18.

VARIOS

PRACTICANTES, enfermeras, matronas: Preparación septiembre y por correspondencia. Dr. Ruiz Galán. Bernán Cortés, 18. 1.º

URGE venta dos máquinas escribir. Una fotográfica. Una radiogramola. Aparato americano cinco lámparas. Dos ventiladores. Arganzuela, 27.

VENTAS

COLCHONERIAS Lorenzo Fernández Lana. borras, corcho. Ponzano, 27. y García Paredes, 32. Teléfono 249653.

MAQUINAS escribir 50, 150, 250 mensuales. Moniera, 33 (Pasaje).

MAQUINAS Singer seminuevas, garantizadas familiares, industriales. Mesón Paredes, 42. 28-08-29.

995 pesetas radio magnífica, cinco lámparas, todas ondas. Martín Mayor. Goya, 77.

NEVERAS. Fábrica. Restauraciones. Teléfono 33-55-33.

INTERRUPTORES de mercurio Acelión. Santa Isabel, 47.

URGE venta dos máquinas escribir. Una fotográfica. Una radiogramola. Aparato americano cinco lámparas. Dos ventiladores. Arganzuela, 27.

TRABAJO OFERTAS

ZURCIDORA tejedora necesita Tinte Moderno. Lérida, 8 y 10. (2.014).

Los limpiabotas quieren perfeccionar su sistema de trabajo

Han presentado a la aprobación del Ayuntamiento un reglamento

ESTA tarde se reúne en los locales de la calle de Gravina la Asamblea de Limpiabotas de Madrid. Como este gremio es muy importante en el desenvolvimiento de la vida madrileña, nos hemos puesto rápidamente en movimiento para conocer los detalles relacionados con esta Asamblea. Luego de diversos trámites y pesquisas, hemos hablado con el jefe del Sindicato Provincial de Actividades Diversas, don Justo Usié, quien nos ha dicho:

—La reunión de esta tarde tiene como finalidad: revisión y aprobación de los estados de cuentas, lectura y aprobación del reglamento de régimen interior y dar cuenta a todos los afiliados del estado en que se encuentran las peticiones formuladas al Ayuntamiento para la mejora y reglamentación del trabajo.

—Esas peticiones, ¿en qué consistían?

—Hace año y medio presentamos a la aprobación del Ayuntamiento un reglamento para trabajar como limpiabotas en nuestra capital. Fué muy elogiado por el concejal delegado de Policía Urbana; lo encontraron perfecto en todas sus partes; pero estamos todavía pendientes de su aprobación. Sin duda, por el excesivo trabajo que agobia al Ayuntamiento no ha podido ser aún estudiado.

—¿Quiéres decirme lo principal del reglamento?

—Uniformar a todos los productores, proveerles de una chapa con un número, el mismo que figurará en el carnet; fijarles un centro o lugar de trabajo, en el cual habrá un "enlace" con esta Sindicato, y la más estricta depuración. Pensamos convocar 250 plazas para cubrirlos entre todos aquellos que las tienen solitarias.

—¿Quiénes acudirán esta noche a la Asamblea?

—Todos los profesionales, tanto patronos como obreros. Es de resaltar que este gremio funciona perfectamente en todos sus aspectos. Se les presta socorro en enfermedad, se les ayuda en cuantas ocasiones necesitan, se les facilitan plazas en las Residencias veraniegas...

—¿Cuántos productores y establecimientos hay en Madrid?

—Productores, 500, de los cuales 300 en activo; y establecimientos, 22.

—¿Algún otro detalle del reglamento?

—Se les ordena reseñar en el carnet una tarifa con los precios autorizados para todos los trabajos; no podrán estar situados nada más que en los puntos que tengan designados; sólo podrán ejercer los profesionales (y no como actúan muchos de otras profesiones que toman la "caja" el domingo y van a limpiar por ahí);

se les vigilará en extremo toda clase de fallas, y les de carácter grave serán sancionadas con la retirada del carnet.

—¿Qué se exige a los que quieren ser limpiabotas?

—Prueba de aptitud. Tenemos un juez de examen, que propone la admisión de los aprobados. Luego, por riguroso orden de antigüedad, se van cubriendo las vacantes que se produzcan.

—¿La impresión de la asamblea de esta tarde?

—Tenemos fundadas esperanzas de que el Ayuntamiento apruebe. Esto significaría un gran beneficio para los auténticos productores que quieren ser amparados contra los desaprensivos. Esta tarde nos reuniremos con la más encendida fe puesta en la resolución que adopte el Ayuntamiento.

Consejo Económico Sindical

INTERESANTE DEBATE SOBRE EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

En el salón de actos de La Unica se ha celebrado la tercera reunión, en sesión de trabajo, del Consejo Económico Sindical. Se estudiaron las conclusiones provisionales de la cuarta ponencia ("El problema de la vivienda"), interviniendo el autor de dicha ponencia, don Juan Martín Butsemis, quien explicó las causas que producen la actual escasez y carestía de viviendas, enumerando las diversas medidas que en varias ocasiones se han tomado para hallar una solución definitiva al problema.

El secretario técnico sindical, señor Cerezo, leyó un interesante ensayo sobre el concepto jurídico del Derecho de superficie, aportando soluciones que confirmaban y ampliaban la tesis del ponente señor Butsemis. A continuación hicieron uso de la palabra varios de los asistentes, representantes de Juntas Sociales o Económicas, informando seguidamente el secretario de la Obra Sindical del Hogar de Madrid, señor Tortosa, y el jefe provincial del Sindicato de la Construcción, señor Girón Setién.

Se acordó nombrar una Comisión para la redacción definitiva de alguna de las conclusiones provisionales de esta interesante ponencia, Comisión que se reunirá mañana, con asistencia de cuantos intervinieron en las deliberaciones anteriores.

También el viernes, a las siete de la tarde, en La Unica, la Comisión que se nombró para redactar las conclusiones definitivas de la Ponencia primera dará cuenta al Consejo de los trabajos efectuados. (S. I. S.)

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70. Madrid.

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL



♦ A las ocho de la noche, recital de poesías originales de María Molina, en la Agrupación Artístico-Literaria del Teatro Gallego, Carrera de San Jerónimo, número 5.

♦ A las ocho de la noche, en el local de la Sociedad Oftalmológica, Colegio de Médicos (Esparteros, 11), el doctor Del Río Cabañas, sobre "Aureomocina en el iracoma" y "Glaucoma traumático".



El sol sale a las 4 horas y 44 minutos, y se pone a las 19 horas y 47 minutos. La luna sale a las 15 horas y 18 minutos, y se pone a las 1 hora y 20 minutos.

SANTORAL. — Santos Vito, Medo y Crescencio. Color de la misa, rojo.

BUEN TIEMPO

Temperaturas extremas de Madrid: máxima, 33,9 grados a las 13,15 h.; mínima, 19,2 grados a las 5,15 h. Temperaturas extremas de España: máxima, 40 grados, en Sevilla; mínima, 11 grados, en La Coruña. Información general: Reina buen tiempo en toda España. Tiempo probable: Buen tiempo.

Vida de familia

BODA

El pasado día 29 de mayo, en la Iglesia de San Mateo, Nuestra Señora de la Concepción, artísticamente adornada con guirlandas y flores, tuvo lugar el enlace matrimonial de la distinguida señorita María Teresa Ruigómez García con don Laureano Lorente Bardeci, doctor en Ciencias Químicas. Fueron padrinos por el padre de la novia, excelentísimo señor don Manuel Ruigómez Velasco, teniente coronel médico laureado, y la madre del novio, doña Flora Bardeci de Lorente. Ofició la ceremonia el reverendo Padre Alfonso María del Escalante, que dirigió a los contrayentes una emotiva oración plática.

Por parte de la novia—bellísima en su elegante traje de rosa duquesa natural—firmaron el acta matrimonial sus tíos don Luis Ruigómez, don Vicente Ruigómez, don Vicente Monasterio, don Manuel García Monasterio, don Maximiliano Carvajal y don Joaquín Fernández Monasterio, su hermano don Manuel Ruigómez y don Mario Hernández y Sánchez-Barba. Por parte del novio, su hermano José Luis, sus tíos don José María Lorente y don Pedro Lorente, don Antonio Oriol, don Eduardo Bustillo y don Francisco Cordelegui. Actuó como juez en la ceremonia el abogado del Estado don Pedro Alfaro.

Los numerosos y distinguidos invitados fueron agasajados con un lunch en un céntrico salón, y los nuevos esposos Lorente salieron en viaje de novios por Palma de Mallorca y Francia.

"COCK-TAIL"

El agregado de Prensa de la Embajada de los Estados Unidos, Mr. Hoyt N. Ware, y su esposa ofrecieron en su residencia un "cock-tail" en honor de don Ramón Escototado y su distinguida esposa, el primero, agregado de Prensa en la Embajada española en Río de Janeiro a nuestro periódico, que se encuentran temporalmente en Madrid. A esta reunión asistieron el embajador de los Estados Unidos, Mr. Stanton Griffis; W. D. Pawley, embajador y adjunto de Dean Acheson; Paul Hoffman, ex presidente del Plan Marshall y actual jefe de la Fundación Ford, y un grupo de personalidades diplomáticas de la sociedad y representación de la Prensa.

NATALICIO

Atendida por el doctor Luque (hijo), del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, y en su sanatorio de la avenida de la Reina Victoria, dió a luz una niña doña Pilar Yvars de Haro, esposa de nuestro compañero Eduardo Haro Tegien, redactor de "Informaciones". A la recién nacida, que se encuentra en perfecto estado de salud, le será impuesto el nombre de María del Pilar.

COMODIDADES PARA LAS AMAS DE CASA

La I Feria de la Construcción y del Hogar, próxima a inaugurarse, dará a conocer los más modernos elementos

Próximamente será inaugurada en los antiguos jardines de Abascal la Primera Feria de la Construcción y del Hogar. Mientras esto llega, los aludidos jardines, en los que la música de baile hacía felices a quienes se "sacrificaban", pasando el verano en Madrid, son en la mañana de hoy un lugar de trabajo, en donde cuadrillas de albañiles, en medio de ladrillos, yesos y otros elementos de construcción levantan apresuradamente los "stands", que han de estar listos para el día de la inauguración. En la oficina de la Feria hablamos con el arquitecto señor Carnicero, de la Secretaría Técnica del Sindicato de la Construcción, Vidrio y Cerámica.

—¿Motivo de esta Primera Feria?

—El Sindicato de la Construcción, Vidrio y Cerámica, que la organiza, quiere dar a conocer los más modernos elementos que existen en España, tanto en lo que se refiere a la construcción como al hogar. Pero no solamente la Feria está dedicada a técnicos de la construcción. Las amas de casa podrán encontrar en ella elementos muy valiosos para contribuir a la comodidad del hogar. La electricidad y la mecánica han hecho verdaderas maravillas en este sentido. En la Feria podrán ver desde el aparato de radio hasta las cocinas térmicas, que son capaces por sí solas de preparar el más delicado menú con sólo apretar unos resortes.

—¿Cuántos "stands" hay en la feria?

—En esta primera, y teniendo en cuenta que es casi un ensayo para las futuras ferias, que se quieren organizar todos los años, hay 29 "stands". Entre ellos figuran los instalados por el Instituto Nacional de la Construcción y del Cemento y de la Obra Sindical del Hogar. En este último se exhibirán maquetas de diversos pueblos construidos.

—¿Hasta cuándo permanecerá abierta?

—Mes y medio, aproximadamente. Creo, sinceramente, que este primer certamen ha de constituir un gran éxito por su novedad.



MAQUINAS DE COSER Y BORDAR

ALFA

EXPOSICIÓN Y VENTA: GLOR. CUATRO CAMINOS, 1 - CLAVEL, 4 H. N.ºS MIRALLES, 35 - MAGDALENA, 5

Ya tenemos campeón madrileño del concurso de peinados

Lo es don Arcadio Molina, por el realizado a una bella muchacha rubia

Ya han sido designados los representantes madrileños en el próximo concurso nacional de peinados.

Ha resultado campeón don Arcadio Molina y subcampeón don Antonio García. Estos magníficos manipuladores de cabelleras femeninas, en el último ejercicio, para el que concedían los jurados una hora de realización, fueron los distinguidos entre los 15 varones que habían llegado a esta final después de otros cuatro ejercicios.

Don Arcadio Molina, con una bella muchacha de cabellera rubia ceniza, realizó un original peinado de alta fantasía con adornos de plumas negras y por su trabajo obtuvo el título de campeón.

Como es sabido, se presentaban a este campeonato regional dos

señoritas, Maruchi Martínez y Angelita Peña, a las que fueron entregadas, respectivamente, una pulsera de oro y una polvera de fantasía por la perfección con que realizaron su trabajo. Entra ya el campeonato nacional de peinados femeninos en las últimas fases de su organización, al estar destinados los representantes regionales, y seguramente a últimos de verano este gran campeonato se realizará y veremos si estos representantes madrileños alcanzan el tan codiciado título de "el mejor peinador de damas que hay entre nosotros".

DOCUMENTO IDENTIDAD

Honorarios mínimos: Centro Gestor. Fuencarral, 18. Tel. 225668

Premios "Ejército" para 1951

PREMIO "EJERCITO" DE CINEMATOGRAFIA

Quince mil pesetas, se concederá a la mejor película documental española producida en el transcurso de tiempo comprendido entre el 1 de enero de 1951 hasta el 15 de noviembre del mismo año, dedicada a exaltar o popularizar los hechos o vida de nuestro Ejército o de alguna de sus Unidades, bien sea en el momento actual o recordando las glorias del pasado.

Del documental premiado se entregarán en el Servicio Cinematográfico del Ejército (Estado Mayor Central) dos copias. Para optar a este premio, sus autores o productores deberán comunicarse al Estado Mayor Central del Ejército, Servicio Cinematográfico del Ejército, título del documental, metraje y argumento, nombre y dirección de la entidad productora y hacer constar que se tiene una copia a disposición de dicho Servicio para su proyección ante el Jurado que se nombre en el día y lugar que por el mismo se designe. Las instancias habrán de ingresar en el Registro del Estado Mayor Central del Ejército hasta el 1 de diciembre del año actual e irán dirigidas al director del Servicio Cinematográfico del Ejército

con la indicación: "Para el concurso de Premios Ejército de Cinematografía".

PREMIO "EJERCITO" PARA PRENSA PERIODICA

Se concederá un premio de 3.000 pesetas destinado a aquel periódico diario o revista que haya publicado, en el mismo período de tiempo señalado en el Premio de Cinematografía, más y mejor número de temas relacionados con estos concursos.

Se concederán premios a los autores de la mejor colección de artículos publicados en uno o varios periódicos no profesionales del Ejército, con su firma o seudónimo, sobre temas relacionados con el Ejército o exaltación de sus virtudes militares o actuación, en el mismo plazo señalado anteriormente. Los premios serán: uno de 5.000 pesetas, otro de 2.500 y dos de 1.500.

Para optar a estos concursos se enviarán a la dirección indicada en el número anterior, y con la indicación "Para el concurso Premios Ejército para la Prensa periódica", los números y artículos recordados. La fecha de recepción de estos trabajos expirará el día 1 de diciembre del año actual.

ESTA VIDA ES UN LIO

Un demente en el banquillo

Esta mañana se celebró ante la sala quinta de la Provincia la vista de una causa por robo instruida por el Juzgado número 21 de Madrid.

Según la calificación fiscal, el 17 de mayo del pasado año, a avanzada hora de la madrugada, dos de los procesados prepararon por la fachada del hotel Ritz y entraron en las habitaciones ocupadas por un diplomático hispanoamericano. Se llevaron un bicorneo, un espadín, una cierta cantidad en dólares, un encendedor de oro, una cartera y algunos otros objetos, que fueron recuperados inmediatamente por la Policía, que asimismo detuvo a los autores del hecho y a un tercero en quien se encontró parte de lo sustraído.

Ha de hacerse constar que uno de los procesados, concretamente el autor de la sustracción del espadín y el bicorneo, había sido anteriormente declarado demente por los médicos militares, y el otro es un psicópata.

El fiscal pedía para uno de los autores doce años, once para el otro y cinco meses de arresto para el encubridor. Defendía al primero y al último de los procesados el señor Aguirre Cárdenas; de la defensa del supuesto demente estaba encargado el señor Fernández Asís.

En el momento de iniciarse la vista, el procesado con antecedentes de enajenación mental exigió que se le interrogase en primer lugar y, saltando del banquillo, se abalanzó violentamente contra la mesa de la Presidencia. Intervino la guardia, que a viva fuerza redujo a la obediencia al procesado y le retiró de la Sala.

Practicada la prueba pericial, en todo favorable a este procesado, el Ministerio fiscal retiró la acusación para él.

El defensor de los otros dos, señor Aguirre Cárdenas, hizo un informe brillantísimo, invocando a favor de uno de ellos la eximente incompleta de enajenación mental, y la absolución para el otro.

La causa quedó vista para sentencia.

Todos los sábados, BUENAS NOCHES

NUESTRA CRONICA DE MADRID

Por Emilio ROMERO



LA VERBENA DE SAN ANTONIO

A las diez de la noche no había apenas taxis en Madrid. Estaban en la verbena. Este año San Antonio de la Florida se va a llevar la gente a la pradera del señor Corregidor, que es una pradera sin prado—aunque éste se encuentra cerca—, pero que el nombre nos trae el recuerdo de Conchita Piquer y las figuraciones de la Montaña del Príncipe Pio, de don Fernando el séptimo y de su hija Isabel, de Pepe-Hillo y del Madrid constitucional, dinástico y dramático de otros tiempos. Mucho antes que el Madrid de don Carlos Arniches o de don Enrique García Álvarez.

A unos pasos de los restaurantes caros de "Revertito" y de "Antón" empiezan las cenas verbeneras. Abundantes fuentes con tortillas y filetes empanados; impresionantes barras de la "reserva", o de la "maquilla", o de Dios sabe dónde. Imponentes fuentes de ensalada en el centro de las mesas para pinchar "sin prisa, pero sin pausa", que es —me refiero al ritmo y no a la ensalada— como dicen que se hace la Revolución desde arriba. Alrededor de estas mesas hay familias numerosas, y hasta agregaciones de familias, que dan a las cenas cierto aire de celebración. No falta el matrimonio solo que silenciosamente, con ese apetito increíble que debe proporcionar la soledad, se enfrenta con una cena bien nutrida. Pero allí están todos. En este "todos" se encuentra una alta consideración sociológica. En este cenar al aire libre, en mesas de madera, delante de idénticas y multicolores ensaladas, puede verse al arriesgado bombero del Parque de O'Donnell o al alto jefe de La Equitativa, con gafas sin montura, disputándose un soberbio culo de pepino con sus tres hijos, que llevan camisas de vaqueros tejanos.

La entrada al recinto de las verbenas, a la pradera del señor Corregidor, tras uno de los puentes del Manzanares, es soberbia. A un lado y otro lado del puente, y a la misma orilla del río, hay cuatro "kermesses", que alternan el "jazz" con el organillo. La música moderna—en sus ritmos lentos—impone un baile serio, grave, abismado. La muchacha se considera en el deber de depositar su cabeza debajo de nuestra barbilla. Y así se ve obligada—se atreve uno a suponer que por cortesía—a mirar hacia arriba, hacia nosotros. Nosotros entonces correspondemos, mirando hacia abajo. Esta actitud podría ser el espíritu del "bolero". (Esto, siempre que el arriesgado bombero del Parque de O'Donnell no estime que es otra cosa.) El organillo impone un baile jovial, limpio, chungón. No hay cortesías de miradas, puesto que hay que dar vueltas, y saltitos, y algún adorno. Esta jovialidad, y esta preocupación, nos ponen en movimiento la alegría de bailar, y nos dejan quietecita la tristeza de enamorarnos de golpe, mirando hacia abajo melancólicamente, como miran las vacas a las margaritas.

Detrás del puente vive el caos. El que prueba su fuerza golpeando con un martillo, o lanzando un bolido por un carril, y se ríe con cara de Paulino Uzoudun ante el estremecimiento femenino de cuatro señoras de noventa kilos. La pareja que no sale de la "ola" porque han encontrado por fin su destino. El matrimonio con dos hijas vestidas de blanco con lazos azules que ocupa un canchón de la "norria", y en los preparativos el hombre enciende su cigarro con la misma seriedad y tranquilidad burocráticas de todas las mañanas delante de su Negociado de "Valores". Los dos amigos que han venido a juerguarse solos y se han puesto unos bigotes postizos y unos gorros mejicanos y recorren todos los puestos de porrones. Sobre las paqueñas historias de todos el clamor horrioso de las rifas, de las barracas, de los mecanismos eléctricos, de las sirenas; el aceite de los churros, el polvo de la pradera del señor Corregidor, la humanidad del pueblo divertido que va y viene por donde ha venido.

La verbena de San Antonio es, sin duda, la mejor verbena de Madrid. Está más animada que otros años. "El Alcázar" decía anoche: "...las muchachas de este año son —por lo menos— tan guapas como otras veces." ¡Ay! A uno le parecen más guapas. Pero vaya este juicio con ritmo de organillo, ni tan de prisa como obligara Casta en aquella mazurka memorable al bueno de Don Hilarión ni tan despacio como quiere Machin. Un justo medio.

MESAS DE FUTBOL. varios modelos: económicas, de lujo. Facilidades pago. SOLENNY. PUEBLA, 6

Los compradores de lana, censados en el Servicio de Carnes

Cuanto industriales y comerciantes dedicados habitualmente a la compraventa y transformación de lana sucia de campo o de lanas sueltas, deseen ser censados como colaboradores del Servicio de Carnes, Cueros y Derivados, en el escalafón correspondiente deberán solicitarlo por instancia dirigida al jefe nacional del Servicio, a la que acompañarán cuantos comprobantes justificativos de su derecho estimen pertinentes, tales como resguardo de contribución, tarjetas o títulos del Sindicato Textil, etcétera.

CARNICEROS SOMETIDOS A EXPEDIENTE

Han sido sometidos a expedientes, previa denuncia, por infracción de las disposiciones vigentes sobre la venta, peso y precio de la carne, los siguientes industriales.

Celestino Rodríguez Collar, establecido en el mercado de Argüelles, cajón número 10; José Bueno Rodríguez, establecido en el mercado de la Paz, cajón número 3, y Santiago Sanmartín Alonso, establecido en el mercado de Argüelles, cajón número 21. Este último, que figura matriculado como casquero, se dedicaba a vender carne clandestinamente, con lo que atentaba contra la salud pública.

EL EMBAJADOR DE COSTA RICA SALE PARA ROMA

El doctor Antonio A. Facio, embajador de Costa Rica en España, ha salido para Roma, donde presentará las cartas credenciales que le acreditó como enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Costa Rica ante el Gobierno italiano. Una vez cumplimentado este

honroso y grato deber, el embajador regresará seguidamente a Madrid.

HORARIO DEL MUSEO LAZARO GALDIANO

El Museo Lázaro Galdiano se abrirá los domingos, de nueve y media a una y media de la mañana. La entrada será gratuita.

El horario de los días laborables será de cinco a nueve de la tarde. El precio de entrada, cinco pesetas.

CUMPLIDORAS DEL SERVICIO SOCIAL, A DEVA

Todas las cumplidoras del Servicio Social universitario que van a asistir al Albergue de Deva deberán presentarse el viernes día 15, a las ocho de la tarde, en el aula magna de la Universidad Central.

Subsecretaría de Economía Exterior y Comercio

Con fecha 23 de mayo pasado se ha aprobado por el Ministerio de Industria y Comercio la asimilación, en cuanto al régimen de exportación se refiere, de los "lápicos" a "muebles", disfrutando, por tanto, de una mejora de cambio del 200 por 100 de mejora, lo que equivale a 32,85 pesetas por dólar.



Un español en Londres CINICOS O CANDOROSOS SON LOS JOVENES INTELECTUALES INGLESES

Casco español del siglo XVI vendido en Londres en 37.000 pesetas

Si están en Rusia los diplomáticos fugitivos no se podrá decir hasta que se sepa oficialmente

LONDRES. — (Crónica de nuestro corresponsal.)

EL CINICO

EL otro día, en una reunión a la que me invitó un amigo, me fué presentado cierto joven intelectual inglés de la última generación. El cual se me reveló inmediatamente como un ejemplar de lo más típico de esta mentalidad británica actual, un poco turbida y confusa, mentalidad intermedia entre la del hombre que se sabe rico y la del que se resigna a pasar a la reserva. Existe una curiosa semejanza entre estos jóvenes ingleses y los de principio de siglo. La intelectualidad joven de la Inglaterra actual es o muy cinica o muy candorosa. Mi amigo pertenecía a la primera especie. Reproduciendo alguna de sus opiniones, mis lectores comprenderán perfectamente lo que quiero decir.

—Mire usted—me dijo el muchacho aquel—, yo lo que voy a hacer en cuanto empiece la guerra, es pasarme a los rusos, porque así me enviarán a Siberia y me libraré de ir al frente. Estar con los rusos—añadió—tiene otra ventaja, porque aunque me manden al frente, si caigo prisionero de los aliados no lo pasaré mal.

—La Prensa Inglesa—dijo después—está en manos de los judíos. El judío británico adopta nombres de buena raíz sajona o escocesa para camuflarse. Si un escritor ataca a los judíos, está perdido, porque nadie habla de él en la Prensa y los distribuidores no distribuyen sus obras. Roy Campbell, por ejemplo, fué boicoteado durante varios años por meterse con los judíos. Por eso—añadió—, yo que no soy judío, me he puesto un nombre israelita, para que me ayude la Prensa, así que pienso tener un gran éxito, aunque mis poemas sean muy malos.

EL CANDOROSO

HAY otro tipo de intelectual, el laborista, que, generalmente, es hombre convencido de que no hay clases ni diferencia, de que todo el mundo es honrado y bueno y se opone al otro, humorista decadente y cinico, que acabo de citar. Una chica actriz, muy inteligente, a la que conocí hace tiempo, se enfadó mortalmente conmigo porque le dije que los negros me parecían gente inferior. Desde entonces me tiene tal asco que ni me saluda. Esta gente es, sin embargo, la que está creando todos estos conflictos coloniales y petrolíferos, porque preferirían que Inglaterra se

arruinase con tal de que la tribu más recóndita de Africa tenga elecciones, Parlamento y seguros sociales.

ACERO ESPAÑOL

EL otro día se vendió aquí un casco español del siglo XVI por la cantidad de 37.000 pesetas.

PRUDENCIA

CUANDO este comentario llegue a mis lectores ya será ampliamente conocida la noticia de que dos importantes empleados del Ministerio de Asuntos Exteriores británico han desaparecido misteriosamente, que 15.000 detectivos están buscándolos entre Roma y Estocolmo y que Acheson expresó su preocupación ante este suceso calificándolo de grave.

Pero la cuestión presenta dos aspectos curiosos. Todos estos policias que buscan a los dos diplomáticos no podrán detenerlos si los encuentran, porque no existe orden de arresto contra ellos. Probablemente lo que harán será seguirlos de cerca hasta que esta orden llegue. En realidad, no existe acusación concreta grave, sino únicamente sospechas de que vayan a comunicar a Moscú secretos de importancia. Pues bien: aunque este hecho es casi seguro, ningún periódico ha dicho hasta ahora que estos diplomáticos "vayan camino de Moscú", pues las leyes británicas en este sentido son tan rígidas que, si luego resultase que no fueron a Moscú, "o que fueron una hora después de que el periódico lo anunciara", los inculcados podrían procesar con éxito seguro al periódico por calumnia.

Un ejemplo célebre es el del conocido asesino Haigh, el cual, ya en la cárcel, procesó a cierto periódico que le llamó asesino en sus columnas ante de que el Tribunal le condenase oficialmente como tal, y aunque el calificativo era justificado, Haigh logró condenar al periódico a una fuerte multa y al editor a varios meses de cárcel.

Por ello la Prensa Inglesa se muestra muy cauta en esto de los diplomáticos. Los cargos concretos son: desaparecer súbitamente y no notificar en sus oficinas que pensaban irse. Lo cual no basta para ordenar un arresto, pero es evidente que en cuanto se les encuentran serán vigilados de cerca y ya no podrán coger avión ni tren alguno. Lo que pasa es que, para estas horas, si realmente pensaban ir a Rusia, ya están allá de seguro.

Jesús PARDO

CAE PYONGGAN

Rápido avance aliado por el "triángulo de hierro"

PYONGGAN, 14.

Las fuerzas de las Naciones Unidas, precedidas por tanques y con el apoyo constante de una masa de aviación, han avanzado rápidamente por el "triángulo de hierro" de los comunistas en el centro del norte de Corea, hasta entrar en Pyonggan, vértice superior del "triángulo", con sorprendente poca resistencia. Las fuerzas ocupantes recorrieron la ciudad y luego se retiraron.



Los comunistas se han retirado de la última base de su "triángulo de hierro", Pyonggan, y los aliados, que ya han entrado en esta localidad, se han apoderado de gran cantidad de suministros, lo que indica lo apresurado de tal retirada

PYONGGAN, 14.

Las dos columnas que ocuparon esta ciudad, a la caída de la tarde de ayer, partieron de Chorwon y Kumhwa, ciudades bases del triángulo de hierro comunista. Una de las columnas comenzó su avance en la mañana del miércoles, por el camino más corto, pero que posiblemente sería más defendido. A media mañana había avanzado más de nueve kilómetros, encontrándose a menos de la mitad de camino de Pyonggan. La segunda columna partió de Kumhwa, al amanecer, siguiendo la carretera que va hacia Pyonggan, y ésta fué la primera que entró en la ciudad sin oposición.

Hasta llegar a los últimos kilómetros estuvo protegida la columna por un impresionante fuego de artillería y una cobertura aérea como jamás se había visto en la guerra de Corea.

La conquista del triángulo de hierro y la consiguiente retirada de los depósitos de Intendencia de los chinos a bases distantes limita las posibilidades de ataques rojos en la zona inmediata al paralelo 38. (Efe.)

des de ataques rojos en la zona inmediata al paralelo 38. (Efe.)

BOMBARDEO DE CENTROS COSTEROS DE ABASTECIMIENTO

CUARTEL GENERAL DE AVIACION EN EXTREMO ORIENTE, 14.—Aviones "B-29" con base en Okinawa han bombardeado los centros de abastecimiento del Ejército rojo en ambas costas de Corea en más de un millar de salidas. Bombardeos medios del grupo 307 han lanzado 170 toneladas de bombas de alto explosivo sobre blancos próximos a Chinnampo y Handung. (Efe.)

LA MEDALLA DE HONOR DEL CONGRESO NORTEAMERICANO PARA DIEZ SOLDADOS

WASHINGTON, 14.—El Departamento del Ejército anuncia que el día 21 de este mes se concederá la Medalla de Honor del Congreso a diez soldados de los que luchan en Corea, entre ellos a uno de color, primero que ganará tan alta distinción norteamericana. (Efe.)

Las elecciones administrativas han mejorado las condiciones de muchos Municipios Pero han reafirmado que los comunistas son aún demasiados

ROMA. (Crónica de nuestro corresponsal.)

EN efecto, muchos Municipios han pasado de manos comunistas a manos democráticas; el bloqueo de las fuerzas nacionales ha dado resultados positivos. En resumen, estas elecciones administrativas han tenido una importancia política: como la prueba escrita antes del examen. Por esto, sobre un plan político, el resultado no ha sido tan satisfactorio; la democracia cristiana ha perdido muchos votos respecto a 1948, pero esto no ha extrañado a nadie. Entonces, en 1948, muchos italianos sintieron la necesidad de reunirse alrededor de la democracia cristiana para salvar al país; hoy esta necesidad no existe, y la D. C. ha recogido votos auténticamente suyos, y son siempre muchos. También los socialdemócratas han visto subir el favor público, y esto porque en Italia hay, fuerte, la necesidad de un partido socialista ordenado y útil. También el éxito del M. S. I. ha sido natural en un país donde durante veinte años ha reinado el partido fascista y donde ahora se asiste a una estúpida política contra esos mismos fascistas.

La sorpresa mayor ha sido proporcionada por los socialcomunistas. La realidad es esta, a pesar de todo lo que se diga: los comunistas han mantenido intacta la misma situación que tenían en 1948. Esto quiere decir que tres años han pasado inútilmente y los efectos de la lucha contra el comunismo en Italia han sido mínimos. Frente a las pérdidas sensibles de estos años, el partido comunista ha logrado en-



contrar fuerzas nuevas para sus filas; y no ha sido difícil, aunque esto pueda maravillar. ¿Por qué han llegado nuevos comunistas? ¿Por qué tantos hombres y mujeres han quedado comunistas? Las contestaciones son tantas cuantas son las causas para que un hombre se vuelva o que de comunista. Causas infinitas, numerosísimas, pero bastaría indicar las más frecuentes e importantes.

Hay el comunista por nacimiento, por vocación: el comunismo es entonces una profesión. Hay el comunismo por cálculo, el hombre que espera ventajas o privilegios con el nuevo régimen. Hay el comunista por humanitarismo y por utopía, el comunista que sueña en una sociedad ideal, el tipo sentimental que los leninistas eliminan casi siempre una vez que llegan al Poder. El tipo más difundido es el comunista porque sí, porque no tiene otras esperanzas, es el tipo más difundido, sobre todo en Italia, que se queja de las castas sociales, que sabe que el que nace pobre no tiene ninguna posibilidad de llegar, porque el camino está cerrado; porque la inteligencia y la capacidad no bastan. Un americano pobre sabe que un día podría llegar a ser rico; un italiano pobre no tiene semejantes esperanzas en un país superpoblado y se vuelve comunista para poder espe-

Nuestro ministro del Aire permanecerá quince días en los Estados Unidos Manila tributó al general González Gallarza una cariñosísima despedida

MANILA, 14.—A las cinco y cinco de la tarde de ayer salió el ministro español del Aire, teniente general González Gallarza, para los Estados Unidos.

Destacados representantes del Gobierno, el embajador de España y una gran muchedumbre acudieron a despedir al ministro español, quien expresó su gratitud por la hospitalidad filipina.

En su charla con las autoridades del teniente general González Gallarza se lamentó de las destrucciones causadas por la guerra en las murallas del viejo Manila y manifestó la esperanza de que puedan ser restauradas. (Efe.)

La Embajada americana en Madrid comunicó ayer que durante su estancia de quince días en los Estados Unidos el general González Gallarza, ministro español del Aire, visitará las principales bases de las fuerzas aéreas de aquel país.

El ministro del Aire se detendrá dos días en San Francisco. Allí se unirán a él el coronel don Antonio

Carmona, el coronel don Angel Salas y el comandante don Rafael Calleja, de la Aviación española, que le acompañarán en su gira por los Estados Unidos en aviones de las fuerzas aéreas norteamericanas, llevando como escolta a un oficial americano. Los tres oficiales aviadores españoles salieron de Madrid el lunes en avión para San Francisco.

El grupo del que forma parte el ministro del Aire visitará la ciudad de Los Angeles, donde se detendrá otros dos días antes de comenzar su inspección a las bases aéreas. Se trasladará a Williams Field, estado de Arizona, donde existe una escuela de instrucción de pilotos de aviones a reacción, y también a Randolph Field, Lackland Field, Carswell Field y Fort Worth, todos ellos en Texas; asimismo visitará Maxwell Field, en Montgomery; Alabama y su escuela de pilotos de grandes bombarderos, B-36, y también una fábrica constructora de bombarderos pesados.

A continuación, el ministro del Aire y sus acompañantes irán en vuelo a Washington para visitar el cuartel general de las fuerzas aéreas de los Estados Unidos durante dos días, antes de trasladarse a Nueva York, donde, tras otros dos días de estancia, terminará su viaje por los Estados Unidos.

En el curso de todo este viaje, tanto el ministro español como los oficiales que le acompañan serán objeto de las máximas atenciones por parte de sus colegas norteamericanos, y se les rendirán los honores oficiales correspondientes.

EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL VISITA LA FACULTAD DE FARMACIA EN PEDRALBES



El ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, durante la visita efectuada a las obras de la Facultad de Farmacia, en Pedralbes. (Foto Cifra.)

India rechaza

Francia ofrece los efectivos

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 14.—La India ha notificado a la O. N. U. que no puede destinar unidades de sus fuerzas armadas para su empleo por la Organización Internacional contra los agresores, según se anuncia en círculos bien informados. De esta forma, la India ha sido el primer país-miembro de las Naciones Unidas que rechaza la

ESTOMAGO INTENTINOS SERVETINAL
(APROBADO CLINICA SANITARIA N.º 2059)
Contra el dolor estomago. Acidez. Peso. Ardores. Malas digestiones. Ulceras. Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos.

¿GANA?

SOS RESULTADOS FERDUM ITALIANO

LOS RESULTADOS EN LAS ELECCIONES ITALIANAS QUE HAN SIDO LOS RESULTADOS DE LOS COMICIOS Y SUS MANTENIMIENTOS EN LAS REGIONES GANAR

LOS RESULTADOS EN LAS ELECCIONES ITALIANAS QUE HAN SIDO LOS RESULTADOS DE LOS COMICIOS Y SUS MANTENIMIENTOS EN LAS REGIONES GANAR

Aunque en el Norte y el Centro pierde más de un millar de Consejos, el bloque comunista se mantiene en el 30 por por 100 del electorado
Fué arrojado de Génova, Turín, Florencia y Milán, pero controla importantes bases navales y gana fuerza en las regiones agrícolas

De Valera forma Gobierno



DUBLIN, 14.— De Valera ha formado el siguiente Gobierno irlandés: Primer ministro, Eamon de Valera; vicepresidente, ministro y ministro de Industria y Comercio, Sean Lemass; Asuntos Exteriores, Frank Aiken; Hacienda, Sean Macentee; Sanidad y Bienestar Social, Urmee Ryan; Gobierno Local, Uatrick Smith; Educación, Sean Mac Coy lan; Defensa, Oscar Traynor; Justicia, Gerald Boland; Tierras, Thomas Derriq; Correos y Telégrafos, Erskine Childers; Agricultura, Thomas Walsh. (Efe.)

Vean ustedes a Gloria Nord, que procede de Estados Unidos, acaba de llegar a Londres. Es una virtuosa del patinaje artístico y la figura más destacada de una agrupación que viene actuando con gran éxito. Así está ella de sonriente! Gloria ha asegurado sus piernas en 10.000 dólares. (Foto Cifra Gráfica.)

LA RUTA DE PONTECORVO

UN CAPITAL EN LAS PIERNAS



DESEMBARCA EN FRANCIA UN FUERTE CONTINGENTE DE DETECTIVES NORTEAMERICANOS

Para descubrir el camino de evasión, en siete líneas paralelas, hacia Rusia, de hombres y de documentos secretos
La ruta pasa principalmente por París
INDIGNACION DE LA PRENSA COMUNISTA POR EL DESEMBARCO EN NIZA



PARIS.—Un centenar de detectives yanquis ha desembarcado en Francia, y la Prensa comunista de París sale en defensa de la soberanía y de la independencia del país. La mitad de esos subditos del F. B. I. que dirige J. H. Hoover se han dispersado en el Mediodía, en Niza principalmente; otros indagan misteriosamente en diferentes regiones, y se sabe que grandes contingentes de G-Men circulan de Sicilia a Suecia por todas las capitales de Europa que no están todavía bajo el dominio soviético.

SIRIA TEME nuevos incidentes fronterizos

Aprobará Norteamérica cualquier acuerdo árabeturco para la defensa del Oriente Medio
SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 14. SIRIA ha advertido que la decisión de la Comisión de Tregua en Palestina para que se permita a Israel la continuación de los trabajos de drenado, "ha abierto de nuevo la puerta a posibles choques fronterizos".



He aquí el momento en que una pareja de carabinieri se dispone a trasladar a la cárcel, desde su domicilio de Florencia, al comunista Luciano Torini, de diecisiete años, que fué uno de los autores del atentado contra un sacerdote gravemente herido durante una de las recientes jornadas electorales. (Foto Cifra.)

WASHINGTON, 14.—Cualquier acuerdo para la defensa del Oriente Medio que los Estados árabes y Turquía pudieran concertar tendrá la aprobación de los Estados Unidos, según anuncian funcionarios norteamericanos.

rechaza la petición de fuerzas

efectivos en Corea e Indochina y los destinados al Ejército del Pacto del Atlántico

Entrega de títulos en la Facultad de Medicina

Presidió el acto el ministro de Educación Nacional
En la cátedra del doctor Martín Lago, de la Facultad de Medicina de Madrid, se ha celebrado en las primeras horas de la mañana de hoy el acto de entrega de sus títulos a los médicos que han terminado los estudios del primer curso de Ortopedia y Traumatología y tercer curso de Anestesiología.

portancia de los especialistas de anestesiología en la técnica de la cirugía moderna.
Seguidamente, el doctor don Luis Botello, alumno del curso de traumatología, que ha terminado sus estudios, dió las gracias al ministro y elogió al doctor Martín Lago por el interés puesto a lo largo del curso.

SUCEDIO

UN NOVIO MATA A SU NOVIA POR CELOS
BARCELONA, 14.—En la calle de Sicilia sostuvieron una disputa por celos Monserrat Gullérez Posados, de veintinueve años, y Ramón Queralt Fábregas, de treinta y seis. Este, con un cuchillo, agredió a Monserrat, causándole graves heridas que falleció momentos después. El agresor ha sido detenido. (Cifra.)

Ya está hecho el borrador de Tratado de paz con el Japón

Foster Dulles lo lleva hoy a Washington
LONDRES, 14.— Hoy salen en avión para Washington el representante especial del Presidente Truman, John Foster Dulles, llevando consigo el borrador del acuerdo angionorteamericano sobre un futuro Tratado de paz con el Japón, aunque no se ha revelado la base del acuerdo. En el Foreign Office se dice que, probablemente, se dará un comunicado esta noche.

LAS COSAS DE CICUTA



UNIVERSIDAD... LA... N. U. J... A... S... U... IN... CIRC... S... A... S... A...

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

VIDAS DE ARTISTAS

Experiencia teatral de Olivia de Havilland

Natación, tenis y equitación, sus deportes favoritos

El modo de llegar a ser estrella en el país del cine por excelencia, Norteamérica, ofrece siempre algo de interesante, y en el caso de Olivia de Havilland es, además de interesante, poco corriente. A Olivia le llegó la oportunidad de triunfar cuando estaba de sustituta de la sustituta de la actriz teatral Gloria Stuart.

La experiencia escénica de la intérprete de Melania en "Lo que el viento se llevó", la película que se está proyectando con continuado éxito en el Real Cinema, consistió, sencillamente, en haber hecho el papel de Puck en "El sueño de una noche de verano" en unas representaciones organizadas por la empresaria de Saratoga Dorothea Johnston y ante un auditorio de pueblo.

CARRERA TEATRAL

Después de esa intervención Olivia sintió el deseo de seguir la carrera teatral, cosa que no era demasiado fácil; pero por aquel entonces empezó a circular el rumor de que el famoso Max Reinhardt presentaría "El sueño de una noche de verano" en el conocido teatro de la naturaleza Hollywood Bowl.

Por mediación de Dorothea Johnston obtuvo una carta de presentación para Catharine Sibley, ayudante de Reinhardt, y Olivia dijo que estaba dispuesta a realizar cualquier servicio a cambio de poder asistir a los ensayos que dirigía el gran productor teatral.

Unos días después recibió aviso de que pasara por las oficinas de contratación, donde le hicieron leer un trozo de diálogo. Después de la lectura le comunicaron que el papel que le asignaban consistía en ser la sustituta de la sustituta de la primera dama, Gloria Stuart.

Rialto Triunfa rotundamente La LEONA de CASTILLA

cinas de contratación, donde le hicieron leer un trozo de diálogo. Después de la lectura le comunicaron que el papel que le asignaban consistía en ser la sustituta de la sustituta de la primera dama, Gloria Stuart.

SUCESOS INESPERADOS

Cuando faltaba poco más de una semana para el estreno de "El sueño de una noche de verano" en el Hollywood Bowl, empezaron a ocurrir cosas extrañas con una rapidez vertiginosa. Gloria Stuart, que trabajaba simultáneamente en un film, anunció que si éste no estaba terminado no podría aparecer en la función teatral. Jean Rouveral, sustituta de Gloria, recibió una oferta para figurar en una película, y considerando la ocasión interesante también se despidió de Reinhardt. No quedaba nadie más que Olivia para el papel de Herminia y ella fue quien lo desempeñó perfectamente ante el selecto y numeroso auditorio que asistió al Hollywood Bowl en aquella memorable noche.

LA LUCHA CONTRA EL MAS PELIGROSO DE LOS ENEMIGOS, "LA MONTAÑA MORTAL"

PIERRE FRESNAY SIMONE VALERE BARRY WEAVER en SIN BERNARDO



ro su marido no tenía ningún entusiasmo por el teatro. Joan Fontaine, magnífica actriz, es hermana de Olivia. Las dos son muy sencillas y los actos extraordinarios que han conseguido en la pantalla no se les han subido a la cabeza.

"Barry, héroe del San Bernardo"



Aventuras, amor y abnegación sobre el fondo dramático de la epopeya napoleónica. Una película inolvidable, esto es "Barry, héroe del San Bernardo", extraordinario film de gran éxito que muy pronto se estrenará en Madrid presentado por Distribuidora Chamartin

EN EL ACTUALIDADES

LA MAS CONMOVEDORA NOVELA DE PEREZ GALDOS

Toda la honda emotividad que el gran Benito Pérez Galdós expresó en su novela "Marianela" ha sido reflejada en esta película que ha dirigido Benito Perojo y ha musicado el maestro Gurruti, siendo interpretada además por Mari Carrillo, Julio Peña, Rafael Calvo, Jesús Tordesillas, Carlos Muñoz, María Mercader, Blanca Pozas y Pedro Fernández Cuenca. Su bello y conmovedor contenido adquiere en esta versión cinematográfica sus tonos exactos. Y de sus distintos atractivos el principal es la incomparable labor que realiza Mari Carrillo en el papel de protagonista, la desventurada "Marianela", físicamente fea y espiritualmente de una extraordinaria hermosura.

"Marianela" es una película por sus humanísimas vibraciones y la clara armonización de sus elementos técnicos y artísticos, para todos los públicos, presentada por Ulargui Films en el popular cine Actualidades.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Hoy, estreno en el Rex

"Escuadrilla del Pacífico"

Presentada por Exclusivas Arajol, hoy, jueves, ofrece el lujoso cine Rex otra gran superproducción de éxito mundial: "Escuadrilla del Pacífico". Ray Milland, con Wendy Barrie, Kent Taylor, William Gargan y Pily Rowles, bajo la dirección del experto realizador H. C. Potter, realizan una labor digna de sus prestigiosos nombres en este film.

Alternando con las escenas de amor, los vuelos audaces y peligrosos y la bien urdida trama, se

DON VICENTE CASANOVA, A BERLIN

Especialmente invitado al Festival Internacional del Film, 1951, ha salido para Berlín el consejero delegado de Cifesa, don Vicente Casanova.

Entre los certámenes que la cinematografía mundial viene celebrando en Europa, destaca por su importancia el que actualmente tiene lugar en la capital alemana.

El señor Casanova aprovechará su estancia en Berlín para iniciar las conversaciones que se lleven a conseguir, a través de Cifesa, un nuevo mercado para la cinematografía nacional.

A la vista de los éxitos conseguidos anteriormente en sus viajes a Filipinas e Hispanoamérica, donde las buenas películas españolas son ya controladas y estrenadas con la misma importancia que las mejores de otras naciones, seguro que ahora don Vicente Casanova logrará en Alemania un puesto para el cine nacional.

mezcla una emoción intensa y creciente, pareja al desarrollo de la cinta, lo que justifica plenamente la extraordinaria expectación que el anuncio de "Escuadrilla del Pacífico" ha despertado en nuestros medios cinematográficos.

CINE GRAN VIA EMPRESA HISPAMEX 2.ª SEMANA DE LA SUPERPRODUCCION WARNER BROS. PRESENTADA POR EDIC LAS DOS SEÑORAS CARROLL HUMPHREY BOGART BARBARA STANWYCK ALEXIS SMITH

EL CINE CATOLICO Y JESUS TORDESILLAS

Una conferencia del gran actor español

Llega a nuestras manos, primorosamente editado por Gráficas Cinema (Madrid), un opúsculo que contiene las conferencias pronunciadas por Jesús Tordesillas con motivo del ciclo organizado en abril por la Asociación Católica Nacional de Propagandistas, bajo el lema "Hacia un cine católico".

El gran actor español, de quien nadie olvida sus perfectas interpretaciones en el don Pedro Calderón de la Barca en "La manilla de Beatriz", el Padre Urcola en "Misión Blanca" y el Padre Cifuentes de "Pequeñeces", ha titulado así su conferencia: "Cómo vemos e interpretamos el cine católico los actores españoles".

Ejemplares y hacendos son sus postulados. La conferencia está llena de aciertos, tanto en



el fondo como en el anecdótico. Afirma Tordesillas que el cine español será siempre católico si refleja nuestras costumbres al mundo, o nuestros defectos y errores, para solucionarlo con el buen ejemplo, como en el caso de "Balarrasa", y que asimismo puede hacerse cine católico haciendo cine patriótico, porque España, en todos sus hechos históricos, ha justado la Cruz del Señor con la cruz de la espada. "España-dice—es una catedral indagable de asuntos. No solamente por sus epopeyas y por su literatura. Hoy mismo nuestra vida nos ofrece temas dignos de ser llevados a la pantalla por medio de los documentales o como asuntos de un guión cinematográfico". Y expresa su concepción sincera de que los actores españoles son los más autorizados para representar el cine católico por la sencilla razón de que lo sienten, lo llevan dentro.

Se refirió al rodaje de varias películas religiosas: "La Señora de Fátima", "Molokai", "Teresa de Jesús", "El gallardo español", "La conversión del duque de Gandía", y expresó su esperanza de que el próximo año desfilen por primera vez por las calles de Madrid el "paso", obra del escultor Aznar, de la fervorosa Hermandad de la Cinematografía, bajo la advocación de Nuestro Padre Jesús y María Santísima del Mayor Dolor.

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos, dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. (1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos. 4: Gravemente peligrosa.)

TEATROS

Albéniz.—ADU, Martel (3-R) Alcázar.—La hechicera en palacio (3-R). Beatriz.—Noche: El inventor de la luna. Calderón.—Cancionero cubano (3). Comedia.—Las Pirámides no muerden (3). Cómico.—Jalmito se casa (4). ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: Llama un inspector. El éxito de la temporada. Localidades en taquilla con tres días de anticipación. Fontalba.—Las cuatro copas (3-R). Funcarral.—Cinco minutos nada menos. Infanta Isabel.—El fiscal y la acusada (3-R). Lara.—El armario chino (3). Lafina.—Noche: Los tres maridos de Eva (4). Lope de Vega.—La Cuarta de Polo (3-R). Madrid.—Tentación (4). MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: La heredera. ¡Un éxito sensacional! Martín.—Las mujeres caprichosas (3-R). Pavón.—Manda a tu madre a Sevilla (2). Price.—Intercontinental Show. Reina Victoria.—Lo que Alberto se llevó. Zarzuela.—La media naranja (4).

CINEMATOGRAFOS

AVENIDA (T. 21-75-71).—El farol azul (3). Barceló (T. 24-13-00).—La hija de Neptuno (3). Callao (T. 22-58-01).—Los Inconquistables (2). Capitol (T. 22-22-23).—Mundos opuestos (4). Coliseum (T. 22-07-54).—Acorralado (3). Goya (T. 25-32-17).—La hija de Neptuno (3). Gran Vía (T. 22-00-34).—Las dos señoras Carroll (4). Luchana (T. 24-58-25).—Sangre en las manos (3-R). Palacio de la Música (31-62-09).—Si ella lo supiera (3). Palacio de la Prensa (21-90-08).—Flecha roja (3). Paz (T. 23-78-18).—El sueño de Andalucía (2).

Pompeya (T. 31-32-21).—Torbellino de la vida (3). Proyecciones (T. 23-39-76).—Historia de los Miniver (3). Real Cinema (T. 31-07-29).—Lo que el viento se llevó (3-R). Rex (T. 22-37-00).—Lo que cuesta ser estrella (3). Rialto (T. 22-13-70).—La leona de Castilla (2). Salamanca (T. 26-08-23).—Debla la Virgen gitana (3). San Miguel (T. 21-40-50).—En las rayas de la mano (3).

SECCION CONTINUA

Actualidades.—El demonio del mar (1) y Marianela (1). Alba.—La mujer pantera (3) y Cenizas de amor (3). Alcaid (T. 25-46-08).—San Francisco (3) y El demonio del mar (1). Alcántara (T. 25-23-54).—Sangre en Castilla (3) y Monsieur Vincent (3). Alhambra (T. 21-43-43).—El valle del destino (3) y Berlín Express (2). Apolo (T. 23-64-73).—Capitán Angel (4) y S. O. S. Dakar (3-R). Américas (T. 27-78-64).—Guardia de lobos (2) y Guitarras de Gardel (2). Argel (T. 26-40-27).—Tifón (2) y El embajador (2). Arizona (T. 33-51-09).—Los dos pilletes (4) y La mano que aprieta. Argüelles (23-75-32).—S. O. S. Dakar (3-R) y Luchadores del Oeste (1). Astur (T. 33-56-34).—Camino de Méjico y Adorables intrusa. Ave María (T. 27-78-64).—Fascinación y Raíces de pasión (4). Ayala (T. 25-96-00).—Capitán pirata (3) y La Revoltosa (2). Azul (T. 31-76-60).—La dama de Shanghai (4) y Paula (3). Becerra (T. 25-74-02).—Viaje sin esperanza (3) y Cielo amarillo (3). Bellas Artes (T. 22-50-02).—Desde aquel beso (3). Bellas Vistas.—Una vida marcada (3) y Hasta que perdí Jilisco (3). Bilbao (T. 23-07-06).—Desde aquel beso (3). Calatrava (T. 22-84-63).—El sueño de Andalucía (2). California (T. 24-98-01).—Juan Nadie (2) y Nacha Regúlez (3-R). Carretas.—Brazos de acero (2) y El despertar (2). Castilla (T. 27-58-03).—El emigrado (2) y Danubio rojo (3). Cervantes (T. 22-81-09).—El enmascarado (3) y Balarrasa (2). Colón (T. 23-44-58).—Tres diablillos (1) y Al margen de la vida (3). Covadonga.—La cautivadora (3) y Capitanes intrépidos. Chamartín (T. 33-83-42).—Una sombra en la ventana y A La Habana me voy (3). Chamberí (T. 23-00-39).—Mi niña es una dama (3) y Vida de mi vida (3). Chueca (T. 24-05-99).—Mujeres en la guerra (3) y Seré como tú me desear (3).

Cristal (T. 33-51-07).—Soldado profesional (3) y El vals del emperador (3). Delicias.—Dos cuentos para dos y Mentira latente (3). Diana (T. 24-38-27).—Cerrado. Do-Re (T. 27-25-43).—Caballero Adverso (2) y Mi reputación (4). Dos de Mayo (T. 21-74-52).—Un par de gitanos y Ninotchka. Elcano.—La madona de las siete lunas y Saigón (3). Espronceda (T. 24-37-77).—El misterioso viajero del Clipper (2) y El halcón y la fecha (3). España (T. 27-09-00).—Vuelve a mí (3) y Rumbo (2). Europa (T. 33-10-48).—El padre de la novia (2) y La sombra iluminada (3). Figaro (T. 22-37-41).—Festival en Méjico (3) y El embajador (2). Fior.—La isla perdida (3) y Bascom el zurdo. Frutos (T. 27-72-40).—Así no se muere (3) y De mujer a mujer (3-R). Gong (T. 22-38-08).—La hija de Neptuno (3). Granada (T. 22-31-04).—Siete viudas y un soltero (3) y Por distintos caminos (2). Iberia.—Belleza maldita (3) y Noche de reyes (3). Ibiza (T. 26-65-53).—Así son ellas (3) y Odio entre hermanos (4). Ideal (T. 21-12-03).—Niñera moderna (2) y El hijo del pirata (3-R). Imperial (T. 22-34-27).—La feria de las quimeras (4) y Puente de mando (2). Infantes (T. 22-56-78).—Bagdad (3) y Vida de mi vida (3). Irie (T. 24-49-76).—Larga es la noche (3) y El príncipe mendigo (2). Legazpi.—Camarada X y La Revoltosa (2). Lusarreta.—El sol sale mañana (2) y El gran calavera (3). Maravillas.—Noche triunfal (2) y Vida de mi vida (3). María Cristina (T. 23-85-85).—El misterio del automóvil (2) y Los tres mosqueteros (3). Metropolitano (T. 33-05-50).—En las alas del amor (2) y La hija de Neptuno (3). Moderno (T. 33-37-56).—Predilección (3) y Rostro pálido (2). Montero (T. 22-70-57).—El viejo molino (2) y Mentira latente (3). Montaña.—Los ángeles perdidos (1) y La ley del Norte (3). Monumental (T. 27-12-14).—El fantasma (3) y Furia secreta (3). Muñoz Seca (T. 22-57-46).—El santuario no se rinde (1) y Así son ellas (3). Nares Cinema (T. 24-04-96).—La cautivadora (3) y Una mujer cualquiera (4). Narvéz (T. 26-76-03).—El capitán Kid (2) y Mentira latente (3). Odeón (T. 28-40-46).—Desde aquel beso (3). Olimpia (T. 27-46-22).—El gran calavera (3) y Débil es la carne (3).

Oraa (T. 25-32-97).—Yanki dandy (2) y Niebla en el pasado (2). Padilla (T. 25-30-32).—La sombra iluminada (3) y Río abajo (3). Palacio Cinema (T. 22-94-47).—Torbellino de la vida (3). Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Historia de los Miniver (3). Panorama (T. 22-49-01).—Ese impulso maravilloso (3) y El portero (2). Pez (T. 31-41-52).—Guardia de lobos (2) y El sol sale mañana (2). Pelayo (T. 23-86-18).—La góndola del diablo (3) y Mi chica favorita (3). Pizarro (T. 27-75-10).—La extraña pasajera (2) y Sangre en Filipinas. Pleyel (T. 22-54-74).—Guadalcanal (2) y Bagdad (3). Postas (T. 31-73-27).—Detengan a esa rubia (3) y Vida de mi vida (3). Progreso (T. 27-38-16).—Sangre en las manos (3-R). Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—La novia era él (3) y Habían las campanas (1). Quevedo (T. 23-17-18).—Arsénico por compasión (2) y Ambiciosa (4). San Carlos (T. 27-33-81).—Habían las campanas (2) y Puente de mando (2). San Cayetano.—Donde mueren las palabras (2) y El último gangster. San Francisco (T. 27-78-70).—La vida es así (2) y El falsario. Savoy (T. 33-56-59).—El tesoro de Tarzán y Cielo sobre el pantano de mando (2). Sol (T. 21-30-90).—La calumniada (3) y Macao (3). Tetuán.—Sabotaje y El diamante del maharaja (3). Tivoli (T. 25-55-75).—La hora radiante (4) y Historia de los Miniver (3). Toledo.—El secreto de la solterona (3) y Una vida marcada (3). Urquijo (T. 23-52-41).—Bodas blancas (3) y El inspector general (2). Usara.—Apartado de correos 1.001 (2) y El enmascarado. Vallehermoso (T. 23-07-92).—Se le fue el novio (3) y El halcón y la flecha (3). Valzquez (T. 26-34-67).—El tercer hombre (2) y Balarrasa (2). Ventas (T. 25-78-95).—Bambi (1) y Sublime decisión (2). Vergara (T. 26-74-72).—Desde aquel beso (3).

Victoria (T. 26-05-79).—La senda de los héroes (2) y Mentira latente (3). Voy (T. 25-18-60).—El superhombre (2) y La dama del lago (3). Cinema X (T. 21-63-12).—La tonta del bote (2) y La Revoltosa (2).

OTROS ESPECTACULOS ANTON, JARDIN RESTAURANTE. Tarde, selecto té-baile con atracciones. Noches, cenas con espectáculo internacional y baile.

La ESCENA ANIMADA

Mañana comienza en el Reina Victoria una temporada de revista



MARUJA TAMAYO

Ha despertado cierta expectación en el público el anuncio de esta nueva campaña de teatro pintoresco, lírico y alegre. El Reina Victoria tiene en su vida escénica magníficas páginas e inolvidables galardones en el cultivo del género, y todo el espectáculo de revista que allí se presente tiene siempre a su favor la simpatía pública. El de esta vez dispone de elementos a propósito para triunfar. La obra es una comedia musical graciosamente titulada "Lo que Alberto se llevó", original de autores tan competentes en el asunto como D. España, Llabrés y Moraleda, y en la compañía que va a representarla figuran en vanguardia artistas de la categoría de la primerísima vedette Raquel Daina, Maruja Tamayo, Antoñeta Alcázar, Mariano Ozores, José Luis Ozores y Paco Obregón.

"Koimesis", en el teatro Universitario

Ha sido leída al Teatro Español Universitario la obra titulada "Koimesis", original de don José María Cabeza y Fernández de Castro y don Luis Solano González. Ante el éxito de lectura, se dedicó el inmediato montaje de dicha obra por los actores que tan acertadamente dirige don Modesto Higueras.

El misterio trata de la Asunción de la Santísima Virgen a los cielos en sonoros versos y acertadamente tratado el difícil tema, por lo que esperamos sea un éxito rotundo.

El estreno será en la primera quincena del mes de julio próximo.

Las frutas de España, en el mundo

MÁS DE 87 MILLONES DE KILOS DE NARANJA EXPORTADOS EN MAYO

De los países no tropicales, es España el que cuenta con unas frutas de más aceptación en el mundo. La naranja, particularmente, es exportada en grandes cantidades, si bien la situación monetaria de las naciones restringe un poco la adquisición de este "artículo de lujo" más allá de nuestras fronteras.

La principal compradora es Inglaterra, que, en unión de Irlanda, importó, en el mes de marzo, 28.249.109 kilos, que representan un valor de 6.445.782 pesetas oro. Le sigue en importancia Francia, con más de 23 millones de kilos, y Holanda. Y después van Alemania, Dinamarca y Suecia. El valor total de las exportaciones supera los 24 millones de pesetas oro.

En la lista de compradoras de plátanos va a la cabeza Suiza, con más de 25.000 kilos en el citado mes de marzo de este año. En cuanto a las demás frutas frescas en estado natural, es también Gran Bretaña la compradora de más importancia, si bien hay que advertir que el mercado de exportación se ha reducido considerablemente.

Y recordando al andaluz del cuento, que decía que la fruta más sabrosa "es la que puede beberse", diremos que la exportación de coñac y brandys jerezanos alcanzó un importe total de más de 1.409.000 pesetas oro, sin contar los vinos comunes, en pipas o en botellas, ni los vinos finos y espumosos. De estos últimos, el país que más demanda hace es Estados Unidos de Norteamérica, seguido de Alemania y de Inglaterra. También nos compra mucho el Uruguay.

Estreno en el Infanta Beatriz de "El inventor de la luna"

Anoche, como todas las noches en que uno asiste al teatro, celebramos el rito obligado. Entregar nuestras localidades a la señorita acomodadora que vemos más a mano. Nos indica las butacas y nos entrega un programa. Bien. Anoche, como todas las noches, leímos el programa y la sola lectura del prospecto nos puso en guardia. Está impreso de manera que ya no se estila. Todo impreso con letras minúsculas, nombres propios inclusive. En una página está el guión. Dice así: "primer cuadro, casa del inventor. la esposa. m. l. ponte. el hombre. v. andrés." De momento uno pensó que esto era cosa de telegrafos o algo parecido. Pero no. Esto de m. l. ponte, así, con puntitos y minúsculas, se refería al nombre y apellido de la primera actriz de la compañía, que es María Luisa Ponte. Aclarado este punto primero, nos sentamos en nuestra butaca y vimos la función con que esta compañía de "teatro al día" iniciaba su actuación.

La comedia elegida era la titulada "El inventor de la luna", original de Elías Amezaga, autor novel, que hacía sus primeras armas teatrales.

El público que asistía anoche a este estreno no era el habitual en estos casos. Cada teatro tiene, más o menos, un público de estrenos. Y más o menos, uno conoce a este público. El de anoche podemos asegurar que no era el habitual del Beatriz. Y señalamos esto porque, vistas sus reacciones ante la comedia, este público no era buen público teatral. Al final de cada cuadro aplaudía y, en cambio, durante la representación, cuchicheaba, se reía fuerte, precisamente en los momentos en que el autor había puesto toda la carne en el asador. Toda la carne dramática, se entiende. Hubo señora que rió tan fuerte que dió la sensación de sufrir un ataque de risa.

La comedia no nos gustó. La manera de hacer resulta, a nuestro juicio, muy infantil.

Y las actrices y actores que componen esta compañía de teatro al día, un poco flojos para intentar esta clase de empresas. Si el dinero que se haya gastado en montar la obra sirve al menos de lección, y evita el incurrir de nuevo en la cosa, no será dinero perdido. Nos duele ver represen-

"Cinco minutos nada menos", en el Fuencarral



MARY BEGOÑA

Bajo la batuta del maestro Guerrero se repuso anoche en el Fuencarral la milenaria revista "Cinco minutos nada menos", que una vez más logró el buen éxito.

Tanto Mari Begoña como Alfonso del Real obtuvieron una gran interpretación, que el público premió con sus ovaciones, ovaciones que se hicieron extensivas al maestro Guerrero, que, como decimos, dirigía la orquesta.

HOL SE CLAUSURA LA FERIA NACIONAL DEL LIBRO

Esta noche quedará clausurada la Feria Nacional del Libro, que se ha celebrado en el paseo de la Castellana.

Un grupo de expositores ha iniciado la organización de una cena de hermandad, a la que asistirán todos los expositores y personal dependiente, y que se celebrará el próximo sábado, 16, a las diez de la noche, en el restaurante Biarrit. Los que deseen asistir pueden retirar las tarjetas en las librerías Casa del Libro (avenida de José Antonio, 29), Afrodisio Aguado (Marqués de Cubas, 5) y en el citado restaurante.

tadas comedias así, como ésta de "El inventor de la luna". Precisamente en estos momentos, hacen faltas comedias en todos los teatros del mundo. En todas partes se representan traducciones, porque no es suficiente la producción nacional. Es lástima que los noveles, como el señor Amezaga, no logren escribir obras que ofrezcan un mínimo de calidad.

Machín, en el Calderón



El gran Antonio Machín y su excelente compañía debutaron anoche en el teatro Calderón. La función estaba dedicada a las modistillas madrileñas y la compañía, con el maestro Casas Auge al piano, obtuvo un gran éxito. Machín cantó como él sólo sabe hacerlo, y el público premió todas sus intervenciones con grandes ovaciones y aplausos, por lo que Machín se vió obligado a repetir todas las canciones.

La temporada cómica de la compañía José de Lucio

Ena Sedeño, primera actriz de la notable agrupación escénica que está realizando en el popular coliseo de Embajadores una afortunada actuación veraniega, con gran satisfacción de la importante barriada en que está enclavado el teatro.

Ena Sedeño interpreta el principal papel femenino de la comedia cómica "Manda a tu madre a Sevilla", efectuando una labor de excelente artista, que el público celebra, aplaude y comenta favorablemente.

Los demás elementos de la compañía que intervienen en "Manda a tu madre a Sevilla" también lo hacen muy bien, como ustedes saben, e igualmente son ovacionados por la numerosa concurrencia del espectáculo.



Los del Martín se van de viaje en seguida

Estos calores que se han presentado repentinamente en Madrid, con todo el aparato que su elevado carácter termométrico trae aparejado, han decidido a Coltsada a plegar sus actuales tiendas espectaculares del Martín y a marchar a las plazas del norte de España, en busca de un poco de fresco y de muchos espectadores veraniegos.

Estamos, por lo tanto, ante las últimas representaciones en Madrid de "Las mujeres caprichosas". Si alguno de ustedes no ha visto aún esta graciosa revista, tiene de tiempo para hacerlo de aquí al próximo domingo.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL

PAN

LOS JUEVES, A LAS NUEVE

Entierro del teniente general García Escámez

Presidió el fúnebre acto, en representación del Caudillo, el general Martín Alonso

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 14. La llegada de los restos mortales del teniente general García Escámez a la barriada que lleva su mismo nombre puede calcularse que tardó unos dos horas y media desde la salida del cortejo fúnebre de la Capitanía General. En todo el trayecto, desde esta capital, se hallaban estacionados a lo largo de la carrera millares de personas. El veladorio en masa de la barriada García Escámez esperaba los restos mortales del laureado general y presencié el paso del cortejo con impresionante silencio y muestras de profundo dolor.

En la puerta del templo se hallaba el obispo de la Diócesis, doctor Pérez Cáceres, con el párroco de dicha Iglesia y el capellán de la Capitanía General, quienes recibieron el cadáver. Dentro del templo habían sido colocadas numerosas coronas de flores naturales que cubrían las paredes, y en el antepresbiterio se había abierto la fosa destinada a sepultura del laureado general. El ataúd fué colocado sobre un severo túmulo, entre grandes candelabros, y el prelado entonó seguidamente un responso. Presidió la solemne ceremonia el representante de Su Excelencia el Jefe del Estado y jefe de su Casa Militar, teniente general Martín Alonso, con los demás generales, autoridades y representaciones civiles, militares y eclesiásticas.

PALABRAS DEL PRELADO DE LA DIÓCESIS

El prelado de la diócesis, visiblemente emocionado, se dirigió al representante del Jefe del Estado y dijo:

"Excelencia: Admiráramos y queríamos entrañablemente al laureado general por su fidelidad al Caudillo, su gran amor a España, a Canarias y a los pobres y a nos mismo, a quien ayudó generosamente siempre a resolver los problemas económicos de las Asociaciones y colegios de Beneficencia y necesidades de la Iglesia nariense. Nueva prueba de ellos es este hermoso templo que edificó en el mismo corazón de esta barriada que lleva su nombre. La misericordiosa Madre Iglesia ha correspondido autorizando el enterramiento de sus restos mortales aquí. Una buena muerte—dice el poeta—embellece una vida entera. Durante su enfermedad recibió varias veces el Sacramento del Amor. Fué ahí donde encontró la valentía de los verdaderos héroes y la resignación de los santos para sobrellevar los dolores de la cruel enfermedad. Las palabras, excelencia, no dicen nada; las lágrimas se evaporan, las flores se marchitan, las oraciones las recoge Dios. Descanse en paz eterna."

CONTESTACION DEL GENERAL MARTÍN ALONSO

El teniente general Martín Alonso contestó al obispo con graves frases para expresarle su gratitud en nombre del Caudillo y del Gobierno por sus conmovedoras palabras "en estos dolorosos momentos en que pierde España uno de sus más ilustres generales, y el Ejército un compañero querido y admirado por todos".

Seguidamente fué descubierto el féretro, al que se acercaron los hijos del extinto capitán ge-

neral, don Francisco y don Antonio García Escámez, que besaron el rostro de su padre, produciendo una escena de intensa emoción.

A continuación, el féretro, con los restos mortales del laureado y heroico soldado, fué depositado en la fosa abierta en el antepresbiterio, mientras que una batería de costa disparaba las correspondientes salvas de ordenanza.

Terminada la ceremonia, el representante del Caudillo expresó al alcalde de Santa Cruz de Tenerife el sentimiento del Jefe del Estado y del Gobierno por las muestras de hondo sentimiento de que había dado pruebas todo el pueblo tinerfeño. (Cifra.)

El ministro de Agricultura, hijo adoptivo de varios pueblos de Alava

El gobernador civil de Alava, comarada Luis Martín Ballesteros, acompañado del presidente, vicepresidente y diputados de la Diputación y una Comisión de alcaldes de la Rioja Alavesa, visitó al ministro de Agricultura, para hacerle entrega, tanto a él como al subsecretario del Departamento, don Emilio Lamo de Espinosa, y al jefe del Servicio de Crédito Agrícola, don Antonio Barual, del título de hijo adoptivo de los pueblos de Baños de Ebro, Lapuerta de Labarca y Oyón, en reconocimiento a la ayuda prestada por el Ministerio de Agricultura.

El alcalde de Oyón hizo el ofrecimiento en sentidas palabras, y el ministro, en nombre de todos, agradeció la atención que se les dispensaba.

REGRESO DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

Anoche llegó al aeropuerto de Barajas el avión en el que regresó a Madrid el ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, con las personalidades que le acompañaron en su viaje a Barcelona.

PRIMERA COMUNION DE 350 NIÑOS ACOGIDOS EN AUXILIO SOCIAL

En el Hogar de Auxilio Social "Isabel Clara Eugenia", sito en Hortaleza, han recibido la primera comunión 350 niños, acogidos en los Hogares de la Obra.

Después de la ceremonia religiosa, el asesor nacional de Cuestiones Morales y Religiosas de la Obra, don Pedro Cantero, dirigió a los pequeños una plática y se les sirvió un desayuno en los jardines del Hogar.

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

ESCARA ANIMACION Y CAMBIOS SOSTENIDOS

Continúa el mercado de valores sin manifestar cambios sensibles en la tónica imperante. La sesión de hoy presenta mejoras cotizadas—de orden de uno a cuatro enteros—en buen número de valores. También se registran repeticiones de cambios, por lo que puede considerarse de sostenimiento la tónica imperante.

A la hora del cierre queda flotando algún dinerillo en demanda de los títulos mejor cotizados.

El volumen de negocio sigue siendo corto.

Las cotizaciones de la sesión de hoy han sido las siguientes:

Acciones.—Banco de Crédito Industrial, 106; España, 400; Exterior, 202; Hipotecario, 295; Español de Crédito, 420; Hispano Americano, 397; Ibérico, 200; Electra Madrid, A y B, 225; Energía e Ind. Arag., 130; Fuerzas E. Noroeste, 147; Gallega de Electricidad, 104; Chorro, 158; Hidroeléctrica Española, 273; Iberduero, ordinarias, 154; Idem 3,50 por 100, 173; Mengroar, 126; Salto de Levante, 100; Nansa, 117-18; Sil, 98; Sevillana de Electricidad, 107; U. E. Madrileña, 123; Idem diferidas, 121; Telefónica, ordinarias, 164; Minas Rif, 360; Ind. Santa Bárbara, 131; Duro Felguera, 255; Minas del Centenillo, 170; Los Guindos, 505; Pontferrada, 316; Campsa, 158; Naval, preferentes, 118; Industria y Navegación, 92; Unión Naval de Levante, 99; Périx, 1.825; Metropolitan de Madrid, 783; Azucarera G. de España, 122; Ebro, 255; Rústicas, S. A., 330; Calsa, 28; Hidráulicas y Civiles, 102; Ceisa, 61; Dragados y Constr., 151; Fisa, 1.950; Immo-

"Los doctores en la India antigua"

Anoche dió una conferencia en la Academia de Doctores de Madrid el reverendo Padre Heras, de la Compañía de Jesús, sobre "Los doctores en la India antigua".

El conferenciante, después de disertar sobre el significado etimológico de la palabra doctor, estableció el principio de que la India tuvo desde tiempos remotos sus asambleas de doctores, que eran centros de estudio y de saber.

El Padre Heras habló sobre las diversas disciplinas que los doctores indios profesaban y reducían a la ciencia de la divinidad en sus múltiples disquisiciones metafísicas, dejando las cosas del mundo en lugar muy secundario dentro de sus estudios.

Fué calorosamente aplaudido.

TOROS

Plaza de Toros de Madrid

Domingo 17, 6,30 tarde, seis toros de don Manuel Sánchez Covaleta para ANTONIO BIENVENIDA LUIS PROCUNA y JUAN SILVETI de Méjico, que confirmará la alternativa. Carnets, mañana, viernes, todo el día. Localidades desde 15 pías. Tendidos de sol, 25 pías. Tendido de sombra, 55 pías.

EL TORERO MEJICANO CANITAS RETIRA DEL SINDICATO DEL ESPECTACULO LA RECLAMACION POR CONTRATOS INCUMPLIDOS

Por haber llegado a un acuerdo con el empresario español don Antonio González Vera en forma de contratación de corridas, el torero mejicano Carlos Vera (Canitas) ha retirado del Sindicato Nacional del Espectáculo la reclamación que tenía presentada como consecuencia del incumplimiento del contrato suscrito el 9 de marzo de 1946 con el empresario don Antonio González Vera, pudiendo ser retirado por éste el depósito efectuado de 22.750 pesetas, cumplimentando así lo ordenado en el acta suscrita por la Ponencia mixta de matadores de toros, que especifica el Convenio Taurino para dilucidar los contratos incumplidos. (S. I. S.)

Plaza Toros Vista Alegre

Domingo 17, 6,30 tarde, seis toros de Saltillo para Pepe Dominguín Luis Miguel Dominguín y Jorge Medina de Méjico, nuevo en esta Plaza. Despacho de localidades, desde mañana, a las diez de la mañana, en Victoria, 3.

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

ESCARA ANIMACION Y CAMBIOS SOSTENIDOS

Continúa el mercado de valores sin manifestar cambios sensibles en la tónica imperante. La sesión de hoy presenta mejoras cotizadas—de orden de uno a cuatro enteros—en buen número de valores. También se registran repeticiones de cambios, por lo que puede considerarse de sostenimiento la tónica imperante.

A la hora del cierre queda flotando algún dinerillo en demanda de los títulos mejor cotizados.

El volumen de negocio sigue siendo corto.

Las cotizaciones de la sesión de hoy han sido las siguientes:

Acciones.—Banco de Crédito Industrial, 106; España, 400; Exterior, 202; Hipotecario, 295; Español de Crédito, 420; Hispano Americano, 397; Ibérico, 200; Electra Madrid, A y B, 225; Energía e Ind. Arag., 130; Fuerzas E. Noroeste, 147; Gallega de Electricidad, 104; Chorro, 158; Hidroeléctrica Española, 273; Iberduero, ordinarias, 154; Idem 3,50 por 100, 173; Mengroar, 126; Salto de Levante, 100; Nansa, 117-18; Sil, 98; Sevillana de Electricidad, 107; U. E. Madrileña, 123; Idem diferidas, 121; Telefónica, ordinarias, 164; Minas Rif, 360; Ind. Santa Bárbara, 131; Duro Felguera, 255; Minas del Centenillo, 170; Los Guindos, 505; Pontferrada, 316; Campsa, 158; Naval, preferentes, 118; Industria y Navegación, 92; Unión Naval de Levante, 99; Périx, 1.825; Metropolitan de Madrid, 783; Azucarera G. de España, 122; Ebro, 255; Rústicas, S. A., 330; Calsa, 28; Hidráulicas y Civiles, 102; Ceisa, 61; Dragados y Constr., 151; Fisa, 1.950; Immo-

Madrid, 12 de junio de 1951.

LIBROS ♦ REVISTAS
REVISTAS ♦ LIBROS
LIBROS ♦ REVISTAS

“Los hijos de Máximo Judas”

Primera novela de Luis Landínez

EN el premio Nadal 1949, esta novela que hoy ha dado a la luz la editorial barcelonesa Miguel Arimany, S. A., fué seleccionada entre las primeras. Con ella debuta en este género Luis Landínez, del que poseemos abundantes muestras de su amplia formación y de su temperamento estético a través de su ya abundante obra como poeta, europeo y crítico literario.

“Los hijos de Máximo Judas” es un auténtico drama de arte clásico, al que conviene la prosa clara, escueta, con brillantes imágenes, pero exenta de toda retórica. Los hechos que se narran, simples, veraces y llenos de tremendo realismo, contrastan con la complejidad temperamental de los personajes, todos ellos definidos hasta sus más sutiles estructuras anímicas. El escenario es un pueblo cualquiera de Castilla y su verdadero protagonista la tierra, esa tierra implacable y avara por cuya posesión se matan los hombres o mueren vencidos por el trajín de la faena cotidiana.

Su temática, el descarnado dramatismo de las situaciones, la brutal simplicidad y la tortuosa malicia de los personajes acusan un claro parentesco con las mejores obras de la moralística rusa. Por el contrario, su desarrollo está claramente influido por la cinematografía y por sus formas específicas de expresión. En todas las descripciones el lector tiene la sensación de estar siguiendo la acción con una cámara en la que los primeros planos son frecuentes; su ritmo se ajusta a los cánones clásicos del guión cinematográfico y el capítulo XX, uno de los más extensos de la obra, corresponde claramente al “clímax” del argumento, al que sucede un desenlace con moderada rapidez, un desenlace lógico, correcto y, en cierto modo, optimista, puesto que el mal no queda impune.

En conjunto, la obra de Luis Landínez es una gran novela llena de originalidad, de realidad y de humanismo. Como méritos de excepción merecen destacarse el perfecto dominio de la prosa, la vivacidad del diálogo, el cromatismo de las descripciones y su claro sentido moralizador, en tanto cuanto los hechos trágicos son consecuencia directa de las pasiones que alientan en sus protagonistas, de los que se evade el sentido de la heroicidad, refugiándose en la pureza infantil. En “Los hijos de Máximo Judas” está en potencia una brillante carrera novelística que recorrerá, sin duda, su autor cuando adquiera el completo dominio del oficio, puesto que prueba poseer todos los ingredientes fundamentales del genio literario.

Catálogo de libros raros, antiguos y curiosos

LUIS BARDON LOPEZ

Acaba de publicarse el catálogo número 11 del conocido librero y anticuario madrileño Luis Bardon, en el que se reseña un millar de obras, clasificadas por materias y orden alfabético de autores. De las treinta secciones que comprende este catálogo, merecen especial mención la dedicada a gótico e impresiones raras del siglo XVI, donde se afectan veinticuatro obras realmente importantes y de alta bibliofilia, y las ocho dedicadas a historias locales, que comprenden una buena parte del volumen. La descripción de las obras catalogadas es completísima e ilustrada con notas eruditas del mayor interés.

“BIBLIOGRAFIA DE EXTREMADURA”.—Domingo Sánchez Caro. Cáceres, 1951.

El Departamento provincial de Seminarios de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Cáceres, que tantas publicaciones ha dado a la luz, nos ofrece ahora el primer cuaderno de “Bibliografía de Extremadura”, obra del mayor interés para la historia local, y que Domingo Sánchez Caro ha abordado con ejemplar constancia superando las innumerables dificultades que presenta una realización de esta naturaleza. Este primer cuaderno recoge, exactamente, un millar de referencias bibliográficas, ordenadas alfabéticamente por autores, entre las que abundan las relativas a artículos de periódicos y revistas y a manuscritos. La garantía de que el autor ha visto todos los trabajos relacionados es que ofrece al estudio el lugar y signatura en que cada uno se encuentra; es lástima que no, agregue un breve juicio crítico o simple mención, que sería de inestimable valor orientador para los investigadores.

ESCAPARATE DE LOS NUEVOS LIBROS

- FERNANDEZ CASTRO (José).—“La sonrisa de los ciegos”. Novela, 216 páginas. Segunda edición. “Rumbos”. Madrid, 1950.
RAIDA (Pedro).—“Luz y paz”. Narración, 95 páginas. Madrid, 1951.
RUIZ BAZAGA (Rosendo).—“La puesta del sol”. Romance. Prólogo de don Antonio Velasco Zazo, 32 páginas. Madrid.
MUJICA (Juan).—“Camino de esperanza”. Poemas, 125 páginas. Bilbao, 1951.
GARCIA RODRIGUEZ (Celestino).—“Método Cégaro”. Normas mnemotécnicas para el rápido aprendizaje del alfabeto Morse, 24 páginas. Madrid, 1951.
UGARTE BLASCO (P.).—“Ráfagas”. Versos, 78 páginas. Madrid, 1951.
VARELA (José Luis).—“Ensayos de poesía indígena en Cuba”, 120 páginas. Ediciones Cultura Hispánica, Madrid, 1951.
PANIAGUA (José María).—“La prescripción y el retracto en el derecho consuetudinario del Rif”, 32 páginas. Instituto de Estudios Africanos (C. S. de I. C.), Madrid, 1950.

«Galicia ha dado poetas de más talla que Curros», nos ha dicho Blanco Tobío

ESTO SERA LO QUE “NO DIRA” EN SU CONFERENCIA DE HOY

NUESTRO querido compañero Blanco Tobío hablará hoy sobre el poeta Curros Enríquez y, con este motivo, le hemos hecho unas preguntas.

—Voy a explicar algunos rasgos fundamentales de la personalidad de Curros Enríquez, a través del ambiente nativo. Sobre Curros no se ha escrito todavía un estudio biográfico completo, y para escribir y dar conferencias sobre él, es necesario recurrir a multitud de papeles dispersos y, sobre todo, a las personas que le trataron en Madrid, La Habana, Galicia, etcétera, testimonios orales que son muy importantes. Esto supone más trabajo para un conferenciante que habla sobre Curros, pero tiene el interés de lo vivo.

—¿Piensa escribir alguna biografía sobre Curros?

—No. Don Celso Emilio Ferreiro está haciendo una biografía exhaustiva sobre el poeta, perfecta y buena, por varias razones, por que él es también de Celanova, patria de Curros.

—Sin embargo, ¿no crees que el centenario es buen momento para hacerla?

—Sí, es buena ocasión, pero es más interesante el que se haga una edición especial del centenario de sus obras completas.

—¿Qué métodos has empleado para obtener los datos para tu conferencia?

—Conozco a multitud de celanovenses y los he expresado a todos para que me contarán casos de Curros y de la Celanova de su época, y, en efecto, saben mucho de ello.

—¿Crees que serían más universales las obras de Curros si las hubiera escrito en castellano?

—Indudablemente, sí. Estoy convencido de que habrían perdido en el cambio de idioma, por que es notorio que el gallego, con el toscano, es tal vez el idioma más poético del mundo, especialmente en lo lírico.

—¿Quieres decirme que es lo que “no dirás” en tu conferencia?

—Pese a mi gran admiración por Curros creo que Galicia ha dado poetas de más talla que él, como Cabanillas. A pesar de eso creo que Curros es un gran poeta. Esto es, claro está, lo que no diré.

Dada la personalidad tan acusada de Blanco Tobío como comentarista de política internacional y, al mismo tiempo, como literatura de otras disciplinas, queremos preguntarle su opinión con respecto a sí es incom-

patible la práctica de comentarista internacional con la poesía. La respuesta es ésta:

—Indudablemente es compatible. Si muchos poetas escriben sobre política internacional, no veo la razón por qué un especialista en política internacional no puede escribir sobre poesía.

—Una última pregunta. ¿Tus poemas predicen dentro de Galicia?

—De los eternos, un triunvirato, para mí el mejor, formado por Ponal, Rosalía y Curros, y de los actuales, Cabanillas. Entre los más jóvenes, Aquilino Iglesias Alvarinho, Cuña Novás y Negrreira.

Ahora sólo nos resta invitarles a ustedes a que escuchan a este gran conferenciante en el Centro Gallego.

F. de Castro ARDUENGO

DEPORTES :: DEPORTES

MOTORISMO

Una prueba de regularidad para el domingo 17

El próximo domingo, día 17 del actual, celebrará el Real Moto Club de España una excursión colectiva de regularidad por equipos, compuestos de dos participantes, o con motocicletas solas o con sidécars, coches solas o cualquier clase de tales vehículos, agrupados indistintamente.

La salida tendrá lugar del chalet social, y su recorrido es el de Las Rozas, El Escorial, Robledo de Chavela, Navalagamella, Valdemorillo, cruce de la carretera Galapagar a Colmenarejo, Las Rozas y chalet social (meta), con un total de 115,5 kilómetros.

Las inscripciones pueden efectuarse hasta el día 15, inclusive, en horas de siete a diez de la noche, en la Secretaría del Club, plaza de Santa Ana, 9.

DESPUES DEL TRIUNFO

UNA IMPRESION EN CARICATURA DE LOS JUGADORES DEL CAMPEONATO DE HOCKEY SOBRE PATINES

En “La Prensa”, de Barcelona, encontramos esta detallada impresión en caricatura de los más característicos jugadores: “El jugador de los campeones: Orpinell (España).

El mejor goleador: Correia dos Santos (Portugal). El más goleador: Soteras (España).

El más popular: Dan (Navarro III) (Dinamarca).

El más llamativo: Monney (Suiza).

La revelación (porteros): Soteras (España).

La revelación (defensas): Orpinell (España).

La revelación (medios): T. Theysen (Alemania).

La revelación (delanteros): Torre (Italia).

El más voluntarioso: Van Dinter (Holanda).

El más impetuoso: Van Aspern (Holanda).

El más deportivo: Huilhe (Inglaterra).

El más original: Keld (Dinamarca).

El más caprichoso: Cholion (Francia).

El más violento: Dabin (Bélgica).

El más “pavero”: Tamaro (Italia).

El más filigranista: Correia dos Santos (Portugal).

El más más: Mas (España). Don Q

PUEBLO convoca la III Exposición Nacional de Publicidad

16.000 PESETAS EN PREMIOS

Se celebrará en octubre próximo

El éxito logrado en la I y II Exposición Nacional de Publicidad, organizadas por PUEBLO en 1947 y 1948, aconseja la organización de la III, cuya convocatoria publicamos, con arreglo a las siguientes bases:

I. El diario PUEBLO organiza la III Exposición Nacional de Publicidad, que se celebrará en octubre próximo.

II. A la III Exposición Nacional de Publicidad podrán concurrir todos los artistas españoles, hispanoamericanos o filipinos residentes en España.

III. El concepto de artistas de publicidad engloba no sólo a los dibujantes, sino a los creadores de lemas publicitarios, autores de fotomontajes con el mismo fin, simplemente de composición tipográfica o caligráfica destinados a la propaganda.

IV. Los artistas que concurren a la III Exposición Nacional de Publicidad del diario PUEBLO han de ser presentados por alguna agencia publicitaria, Asociación de Dibujantes o firmas industriales o comerciales, siempre que se refieran a sus respectivos productos. Sin esta circunstancia no serán admitidos los trabajos al certamen.

V. Los anuncios habrán de referirse a casas industriales o comerciales españolas o extranjeras representadas en España. En modo alguno se admitirán anuncios sobre entidades imaginarias.

Tampoco se expondrán los trabajos que hayan sido publicados con anterioridad al certamen.

VI. Dentro de las habituales normas de respeto a la moral y a las buenas costumbres y a la legislación vigente, quedan en libertad los artistas para la elección de temas.

VII. Asimismo se concede absoluta libertad a los expositores en cuanto al tamaño de los modelos y procedimiento de confección, siempre que sean susceptibles de reproducción para los procedimientos gráficos del diario PUEBLO y se ajusten a sus dimensiones, pudiendo ser ampliables o reducibles.

VIII. Los trabajos habrán de presentarse protegidos por un cristal y con marco o montados a la inglesa y llevarán al dorso un lema. A cada lema corresponderá un sobre cerrado, que contendrá una plica con el mismo y el nombre y las señas del expositor.

IX. Podrán concurrir a la Exposición los artistas individualmente o agrupados a fines de colaboración.

X. Los trabajos habrán de presentarse en la Sección de Publicidad de PUEBLO hasta el 15 de septiembre próximo.

XI. A los cinco mejores trabajos PUEBLO otorgará los siguientes premios:

Primero. Seis mil pesetas.

Segundo. Cuatro mil pesetas.

Tercero. Tres mil pesetas.

Cuarto. Mil quinientas pesetas.

Quinto. Mil quinientas pesetas.

XII. La designación de los premios la hará un Tribunal formado del siguiente modo:

El director de PUEBLO, el gerente, un redactor, el jefe de Publicidad, un representante de la Dirección General de Comercio, otro de la Dirección General de Propaganda, otro de la Dirección General de Turismo, otro de la Escuela de Comercio, tres técnicos designados por la totalidad de las Agencias de Publicidad, un representante del Círculo de la Unión Mercantil y un dibujante de la Asociación de Dibujantes.

XIII. El diario PUEBLO concederá a las Agencias de Publicidad o departamentos publicitarios que presenten los trabajos premiados un diploma, en el que se haga constar la participación de los mismos y su colaboración en el certamen.

XIV. El fallo del Tribunal será inapelable y se dará a conocer antes de la apertura de la Exposición.

PUEBLO editará un catálogo con relación de obras expuestas y nombres de los expositores.

XV. El Tribunal no podrá ampliar los premios establecidos, modificar su cuantía, dividirlos ni declararlos desiertos.

XVI. Dentro de estas normas el Tribunal fallará con absoluta libertad de criterio, si bien optará por los que con mejor confección artística revelen mayor eficacia publicitaria.

En igualdad de circunstancias, se preferirán los trabajos en serie referidos a una campaña publicitaria en favor de determinados productos, marcas o actividades profesionales, industriales o comerciales.

XVII. Se celebrará la Exposición en un local céntrico de Madrid, que oportunamente se dará a conocer, así como también la fecha de apertura del certamen.

XVIII. Cada uno de los trabajos premiados tendrá derecho a una inserción en PUEBLO en los meses de noviembre y diciembre siguientes, haciéndose constar al pie de los mismos el nombre del artista o artistas, así como la razón social que los presentó.

XIX. Por las casas comerciales o firmas industriales se podrán crear premios independientes a los otorgados por PUEBLO. En tal supuesto se confeccionarán las oportunas bases, que someterán a la aprobación de este diario, y, una vez que merezcan dicha conformidad, serán insertadas gratuitamente en PUEBLO.

Los premios otorgados por estas firmas pueden recaer sobre los mismos que hayan sido galardonados por el diario PUEBLO.

Inauguración de los locales del Real Aero-Club

Como anunciamos, anoche se celebró la inauguración de los locales sociales del Real Aero Club en Cuatro Vientos. A la brillante fiesta que se celebró asistieron numerosas personalidades, entre las que se hallaban el jefe del Estado Mayor del Aire, general Fernández Longoria, quien representaba al ministro; el subsecretario general, Castro Guernica; directores generales de Trabajo, don Agustín Miranda Junco; de Aeropuertos, general Roa; duque de Almodóvar del Río y otros muchos. A los postres que siguieron a la cena el duque de Almodóvar del Río pronunció unas palabras agradeciendo la asistencia de las autoridades, así como el apoyo del Ministerio del Aire y del Ayuntamiento de Madrid para poder construir las magníficas instalaciones que se inauguraban.

Farmacias de guardia

- Almirante, 23; General Mola, 12; Conde de Peñalver, 27 (aales Terrillos); López de Hoyos, 92; Fortuny, 12; Fúcar, 10; avenida de Menéndez y Pelayo, 45; Lombía, 7; Cruz, 13; O'Donnell, 30; Hortaleza, 2; Mayor, 13; avenida de José Antonio, 56; paseo de las Delicias, número 52; Embajadores, 27; Puerta de Moros, 5; Palma, 75; Guzmán el Bueno, 34; Francos Rodríguez, 80; San Marcos, 11; Fuencarral, 114; Bravo Murillo, 108; Alonso Cano, 71; Modesto Lafuente, 1; Princesa, 30; Calvo Sotelo, 8 (Ventanas); paseo de Extremadura, 129; Antonio Leyva, 41; Nicolás Usera, número 137.

CHAMARTIN-TETUAN

- Marqués de Viana, 24; Bravo Murillo, 365; Aspizua, 11 (Ciudad Lineal); Infanta María Teresa, 21 (prolongación de Serrano).

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

NOTA DE LOS COLEGIOS DE ABOGADOS Y PROCURADORES

Las Juntas de gobierno de los distintos Colegios de Abogados y Procuradores de Madrid jamás sintieron el menor deseo de polemizar con la organización que agrupa a los gestores administrativos. Si consideramos convenientemente publicar la nota que ha motivado la desmesuradamente larga, lacunosa y alroada réplica de dic-

ta la inconformidad de la nota que, a través de los señores gestores viene implacablemente a reconocer que nuestros Colegios estaban en lo cierto al negar a los gestores toda potestad de intervención ante los organismos jurisdiccionales del Estado, Provincia y Municipio. Porque a ello equivale el que ahora diga la Agrupación de Gestores que sus facultades de “aclarar, tramitar y resolver asuntos de índole administrativa, social y fiscal” se traducen en los importantes cometidos de redactor y presentar en Obras Públicas la solicitud de transferencia de un vehículo o en pagar en la oficina recaudadora correspondiente los seguros sociales o impuestos girados contra los particulares o empresas.

Por otra parte, esa confusión ya no se producirá, gracias a la actual respuesta de la Agrupación de Gestores, por la cual ha quedado enterado el público de que dichos señores se consideran “profesionales” por existir dos decretos que definen al gestor como aquel que “por profesión” hace gestiones en las oficinas públicas, y que su título, aunque respetabilísimo, como expedido por un Departamento ministerial, no requiere estudios previos facultativos de clase alguna.

Por último, procede aclarar que no es exacto que exista reciprocidad de denuncias de casos de intrusismo entre el Colegio de Abogados y la organización de gestores. Muchas son, en efecto, las que, no a dicha entidad, sino a quien corresponde, ha cursado el Colegio de Abogados por el intrusismo de tales señores en cometidos propios del letrado. Pero ni el Colegio de Abogados ni el de Procuradores han tenido noticia de que se “denunciasen” por la Agrupación de Gestores a un letrado o procurador por “invadir” atribuciones que se dicen exclusivas de los que “por profesión” realizan gestiones en las oficinas públicas.

Por su cama vieja de latón

le daremos UNA CAMA NUEVA último modelo, abonando la diferencia en 20 meses de crédito

ALCALA, 180 Tel. 356223

Amor a Dios, a la Patria, al Caudillo, al hogar, base de la formación espiritual que las niñas de España reciben en los Albergues de verano que la Sección Femenina tiene para las Juventudes.

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

Nada fijo sobre el equipo que jugará contra Suecia

En Estocolmo se teme al fútbol hispano

ESTOCOLMO, 14. (Especial para PUEBLO).—No he querido volver a hacer acto de presencia en estas columnas porque cuanto hubiera podido decir desde Bruselas no hubiera sido sino repeticiones de lo que transmití en la crónica del partido. Y creo que para lamentaciones ya está bien. Porque en Heysel, lo peor no fué el resultado, sino el que se podía haber ganado. Perder por inferioridad ante el enemigo es perder; no ganar por inferioridad propia es dos veces perder... aunque no se pierda, como en este caso, que se empató. Pero ustedes me entienden...

Aquí, en Estocolmo, adonde se llegó ayer tarde, siguen entre los expedicionarios las mismas dudas que se adueñaron de nosotros en estas últimas jornadas de nuestra estancia en Bruselas. No hay la menor idea de la formación que España presentará ante Suecia. Y es que se ha roto por medio el equipo español al fracasar la pareja de interiores, y especialmente Panizo, en el que desde el primer momento se pusieron todas las esperanzas. Con algo más que añadir, que la actuación del gran interior bilbaíno no fué una mala tarde aislada, sino una mala tarde más. Y es que Panizo no está en forma, sencillamente.

Para sustituirle se dan varias soluciones. Si sale él solo del equipo puede jugar Marcat, o bien Sobrado de derecho y Venancio izquierdo. Si son los dos interiores bilbaínos los que salen, entonces no hay duda: Sobrado y Marcat, en la derecha y la izquierda. Pero, preocupado todo el mundo con el ataque, ¿qué hacer en la defensa? ¿La misma que en Heysel? ¿Otra vez Parra ante el juego fuerte y viril de los fuertes y viriles suecos? ¿Jugarán, al fin, los tres zagueros azulgrana? Desde luego no parece que hay dudas en los restantes puestos: Ramallets; Gonzalvo y Nando; Basora, Zarra y Gainza.

Pero advirtamos antes de terminar que todo esto son conjeturas de este modesto expedicionario que sabe tanto como él que menos. En verdad, en verdad, lo que podemos decir con fundamento es que Estocolmo ha recibido a la expedición española con la mayor cordialidad y que—en las breves palabras cruzadas con los directivos nacionales suecos—se ha visto que existe verdadera expectativa por el partido y por presenciar el juego español, a cuya selección se teme, pese al partido de Bruselas. O quizá por ello mismo, ya que por aquí, y también por Bruselas, se ha considerado como éxito español lo que nosotros nos empeñamos en presentar como fracaso: empatar en terreno ajeno...

Carlos M. PAREDES

EL EQUIPO SUECO DEL CAMPEONATO DEL MUNDO



El próximo domingo se jugará en Estocolmo el III encuentro Suecia-España de fútbol, primero de los que se disputan en un campo de cualquiera de los dos países. Ofrecemos aquí la expedición sueca que figuró en los campeonatos del mundo de 1950 en el Brasil. Del equipo que jugó en Sao Paulo en el último encuentro del torneo y frente a España sólo habrá el domingo en el campo de Rasunda tres hombres: Nilsson, defensa izquierdo; Johnsson, extremo derecho, y Rydell, delantero centro. De los españoles, quizá Parra, Alonso, Puchades, Basora y Zarra.

CRISIS EN EL VALLADOLID

IPIÑA ha dejado de prestar sus servicios

VALLADOLID, 13.—Por haber cesado oficialmente la Directiva del Real Valladolid se ha hecho cargo del Club la Federación Oeste. El entrenador, Ipiña, ha dejado de prestar sus servicios en el equipo y se le ha concedido permiso para trasladarse a Madrid. También se ha rescindido el contrato con el ayudante de entrenador, Conde. Se da el caso de que el Valladolid, sin entrenador ni ayudante, tiene concertados dos partidos para fechas próximas. El primero, en Logroño, el día 17, y el segundo, en Tarrasa, el día 26. La Federación Oeste ha ordenado a todos los jugadores del Valladolid que sin su permiso no se ausenten de la capital. (ALFII.)

BALONCESTO

El Real Madrid, campeón nacional al batir al Barcelona por 47-36

Los vencedores, en un gran partido, fueron siempre por delante de sus contrarios

Se jugó ayer en San Sebastián —en el frontón Gros— la final del campeonato de España de baloncesto, título que conquistó magníficamente el Real Madrid sobre su rival el Barcelona. Por vez primera, así, en el historial nacional de este deporte aparece el nombre del Real Madrid entre los campeones. Y lo ha hecho ayer tras una actuación realmente espléndida, que en algunos momentos de la segunda parte llegó a ser perfecta, realizando todos sus jugadores un combinado juego y brillando de manera definitiva lo mismo en la defensa que en el ataque.

LA HORA DEL PARTIDO

ESTOCOLMO, 14.—El encuentro internacional de fútbol entre las selecciones nacionales de España y Suecia, que se jugará el domingo en esta capital, dará comienzo a las dos de la tarde (hora española).

¿SE JUGARA EN FINLANDIA?

ESTOCOLMO, 14.—La invitación que la Federación Finlandesa hizo a la Española para que el equipo de España juegue un encuentro en Helsinki ha sido renovada en Bruselas y de nuevo al llegar la directiva española a esta capital. Los fedrativos hispanos se han reservado una contestación hasta que se juegue el partido del domingo, a la vista del estado de sus jugadores. Sin embargo, parece que no podrá ser aceptada tal invitación y que, en consecuencia, la expedición española marchará por vía aérea el lunes a Madrid.

NOTICARIO BREVE DE LOS DEPORTES

(DEL SERVICIO DE ALFII.) MILAN, 13.—Han circulado rumores de que el suizo Ferdinand Kubler no tomará parte en la Vuelta Ciclista a Francia. ZURICH, 13.—No parece probable que Fausto Coppi tome parte en la Vuelta Ciclista a Suiza, porque los organizadores no han aceptado hasta este momento sus pretensiones económicas. NUEVA YORK, 13.—El combate a 15 asaltos entre los grandes pesos Lee Savold y Joe Louis ha sido suspendido hasta mañana por la noche, debido a la lluvia.



CASOS COSAS del FUTBOL

1. Hace doce meses aproximadamente estaba yo en unas condiciones muy semejantes a las de hoy: víspera de vacaciones y sin una peseta. En este crítico momento me voy de aquí para volver el 1 de julio. Quince días de permiso que tendrán segunda parte de la misma medida a fines de agosto. Es decir, que me despido de ustedes por unas jornadas. No, no floren ustedes; las despedidas siempre me han empujado mucho. Desde que un día vi en la ventanilla del expreso de San Sebastián a una muchacha que horaba amargamente porque yo quedaba en el andén... Luego me enteraría que no era yo el motivo, sino una carbonilla en un ojo...

2. ¿A dónde voy a vernear? A Castellana-sur-Mer, la mejor playa del mundo. Por una módica propina hasta el manguero municipal hace llegar su agua hasta nuestros pies; igual, igual que en La Concha donostiarra. Allí, leyendo un libro—es que no habrá alguien de algún stand que se deje olvidado un libro de la Feria que hoy termino?—dejaré pasar las horas tranquilamente. Y allá, a media tarde, el bocadillo. Vacaciones. Tranquilidad. Lejos del mundanal ruido... A mí, en verdad, qué me importa que se gane o se pierda en Estocolmo, que Clemente y Narro firmen, que Kubala se haya hecho español o que los españoles nos hayamos hecho "kubalistas"... Tranquilidad, mucha tranquilidad.

3. Huir de este revolucionario momento del fútbol. Tácticas, técnicas, fórmulas... ¿Para qué? Para que pase lo de siempre. Porque todo queda resumido en lo que ya conocemos: se gana, se empató, se pierde... Y para eso tanto luchar? ¡Bah!, cuánto mejor es el descanso. Claro está que para que se saboree este descanso hay que haber luchado. Y nosotros hemos luchado esta temporada pasada. Una lucha contra derechos e izquierdas del deporte. Con consecuencias. El Madrid se ha enfadado con nosotros, los madrileños se han enfadado con nosotros, algunos jugadores madrileños se han enfadado con nosotros... Menos mal que el Atlético se ha enfadado con nosotros, los atléticos se han enfadado con nosotros y algunos jugadores atléticos se han enfadado con nosotros... En justa correspondencia, nosotros no nos hemos enfadado con nadie. ¡Estamos en paz!

4. En estos quince días de recogimiento pensemos en el porvenir. En nuestro porvenir, en el porvenir del fútbol, en el porvenir del Madrid y del Atlético, en el porvenir de nuestros lectores... Esto último es lo que más nos preocupa. Sobre todo si tienen que continuar leyendo nuestros "Balonzos", nuestros "Casos y cosas"... ¡Pobrecillos!

5. En fin, señores, adiós. No, adiós, no; hasta la vista. Vamos a estar fuera de aquí una quincena. ¡Una quincena! ¡Fijense: ¡quién diablos puede adivinar si nos vamos de vacaciones a la Castellana-sur-Mer o a la cárcel de Carabanchel?

Paco PI

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

NOTAS DE ACTUALIDAD

LA obstrucción es el tema principal en estudio por la Comisión de Reglamentos de la F. I. F. A., y la impresión es de que se llegará a un acuerdo por el que un jugador no puede colocarse entre un contrario y la pelota, sea corriendo o haciendo obstrucción con el cuerpo, si no tiene intención de jugar el balón. Más difícil todavía...

ANTES del partido de Bruselas habíamos señalado la necesidad de alinear en la defensa del equipo nacional jugadores corpulentos —hacíamos hincapié sobre todo en Aparicio— para contrarrestar la fortaleza y talla de los delanteros belgas. Los observadores y críticos dignos de mayor crédito que asistieron al encuentro coincidieron en que la envergadura del centro delantero Mermans, artífice de todo el juego de ataque belga, exigía una defensa como Aparicio. No es preciso considerar otros fallos en la formación del once que el domingo jugó en Bruselas. Antes del encuentro también aludíamos al certificado de la "cátedra" bilbaína, que reconocía que sólo Nando, Gainza y un poco menos Zarra se encontraban en forma. No es preciso, repetimos, tratar de "matar al muerto" o probar el rotundo fracaso del trío seleccionador...

EN una encuesta de un querido colega valenciano se recogen las respuestas de varias figuras populares a la pregunta: "¿Qué rincón ciudadano prefiere usted?" El incansable Puchades responde: "A mí no me gustan los ríncones; yo prefiero el campo abierto." Y del campo todo, añadimos nosotros, la zona de los interiores que le corresponden. Servir al suyo y no dejar hacer al contrario. Esos deben ser sus "rincones" preferidos. No olvide Puchades que en donde está un suecano que se quite un sueco. No vuelva a ocurrir...

LA revista "Sport Lige" publica un reportaje sobre los chats históricos de los grandes internacionales Lawton, Piola, Canen y muchos otros, entre los que no figura el famosísimo disparo de Alcántara, que en Burdeos rompió la red francesa. Lamentable. Paulino Alcántara, aunque nada más fuera por este chat, habría hecho historia como futbolista internacional. Lo que no conseguimos, sin duda, como seleccionador de futbolistas internacionales...

DIECIOCHO jugadores portugueses han sido convocados por Tavares da Silva y concentrados en Costa de Caparica para el partido Portugal-Bélgica que se disputará el domingo en el Estadio Nacional de Lisboa. El Sporting de Lisboa ha pedido a la Federación Portuguesa que dispense a sus jugadores seleccionados Canario, Travassos y Albano por su participación en la Copa Latina en Italia y en el torneo de campeones en Brasil. El máximo organismo portugués contestó a los directivos del Club leonés que el interés deportivo nacional está sobre el de un Club cualquiera. Bélgica presentará el mismo equipo que el domingo anterior empató con el de España en Bruselas. Y está aumentado un poco el interés por el triunfo... Carlos CASTRO

EL TURIN OFRECE A MERMANS UN MILLÓN Y MEDIO DE PESETAS

BRUSELAS, 13.—El delantero centro del equipo nacional belga, Mermans, que jugó el domingo pasado frente a España, ha recibido una importante oferta del Turín por un millón y medio de pesetas al cambio normal. (ALFII.)

BORDE DE RING

Se celebra esta noche el suspendido encuentro —la lluvia se mostró contraria al combate— de Joe Louis con el británico y "campeón del mundo", Lee Savold. Y si gana el negro tendremos dos campeones mundiales "absolutos" de piel oscura... ¡Y viva Harlem!

Luis Romero pondrá en juego su título europeo frente al italiano Nuvoletti, el próximo miércoles, día 20, en Barcelona.

Nube tormentosa en el horizonte. Perspectivas de lucha agria y enconada, cuyo resultado pende de la suerte y la oportunidad. Un golpe de fortuna—¿de quién?—, y Vio Towell puede despertar de su pesadilla o añadir un grado más a sus temores.

Sigue subiendo el mercurio de los termómetros y seguimos sin tener ni la más leve noticia de la grandiosa Empresa de la Plaza Grande.

¿El perro del hortelano?

Ramón Martínez, la "esperanza" de algunos optimistas, fue ampliamente derrotado por el ex campeón de los medios Soldavilla.

¿Qué se hará ahora de la fe de esos ingenuos creyentes? C. A. P.

NOTICARIO CICLISTA

El campeonato de productores.—Madrid ha logrado una gran victoria en carreteras guipuzcoanas con ocasión de celebrarse en ellas el campeonato nacional de productores. En dura disputa con otros corredores y conjuntos, Luis García y el Grupo de Empresa del Ayuntamiento de Madrid han triunfado de manera definitiva, conquistando por partida doble los títulos en disputa. Zaragoza y Barcelona se clasificaron a continuación, mientras que en la clasificación individual, dos toledanos fueron segundo y tercero. Nuestra felicitación al Grupo de Empresa del Municipio madrileño, a los ciclistas vencedores y a su "papá" La-comba.

La carrera de la Liberación bilbaína.—Se va a correr el próximo martes. En esta prueba iba a puntuarse para el campeonato de España. Al suspenderse esto, por desplazamiento de nuestros ases a Suiza, en Bilbao no se ha querido aplazar la carrera, subvencionada por las fiestas de Liberación. Y se da la carrera. Lo del campeonato de España que lo arregle después la U. V. E. como pueda. Nos parece justa la actitud de los "chirridularis" bilbaínos...

La fiesta de la bicicleta.—En Vendrell, y con un éxito extraordinario— más de tres mil ciclistas, seis mil ruedas—, se ha celebrado la fiesta de la bicicleta, versión libre de la Fiesta del Pedal, que también año tras año se viene realizando en Cataluña. Y aquí, en Madrid, ¿por qué no se hace algo semejante? El Comité regional de nuestra Federación Ciclista tiene la palabra. Aunque sea en diálogo... Y con nosotros.—Paco PEDAL.

LA CIUDAD SIN DESENCANTO

Señor don Tomás Alfaro Fournier.

El Año Cristiano se compone de las vidas de los santos puestas por orden cronológico para la emulación ejemplarizada, para la nemotecnia de lo divino que cuesta trabajo retener humanamente. Después del Añoalejo, quizá a semejanza de las biografías heroicas y fabulosas de los semidioses, se llegó a la redacción renacentista de las biografías de los hombres y hasta de los ex hombres, cuando lo legendario se disuelve en lo cotidiano. Como este venir a menos desde la santidad al pecado venial, así también hubo un historiador del orbe o de la Cristiandad, un historiador nacional, un historiador de un pueblo, un historiador de una calle, un historiador de una casa, un historiador de una escalera..., aunque por este peldaño aún se pueda bajar más abajo. Las vidas se cuentan según la escala de la poesía o según el compás de la erudición, donde se hallan todos los cronistas de todas las ciudades. Hay la manera de relatar estampas urbanas, lo cual es tan estático como un paisaje en un museo, y hay el modo de movilizar la reseña de una ciudad que empuja, plafia, engendra y crece cual un caballo. La "Biografía de París", por Eduardo Aunós, se mueve de atrás hacia adelante con ese dinamismo tan anecdótico, tan creador. El profesor señor Castillo, de Barcelona, impuso ese ritmo a la "Biografía del paseo de Gracia", donde se ha visto pasar al payés, al menestral, al fabricante, al dandy, al acrata, al financiero. La estadística demográfica onseñanos esta turbulencia de las ciudades, cuyo índice de acrecentamiento es más indicador que su índice de densidad. Cuando el tren nos atraviesa por Vitoria, vislumbramos junto a la estación unos miradores blancos con cristales para la reverberación solar, sin que quede algo más detrás de nuestros ojos. Sin embargo, esta Vitoria entre la alta Castilla y el valle vascongado se nos presenta en la mente como un enigma más o menos acertado por cuantos viajeros deambulaban por la encrucijada que hay antes de asomarse al desfiladero de Pancorbo.

Vitoria es una ciudad recoleta y una ciudad industrial de sillars, veias, camars, dulces, arados y naipes. Una ciudad de clases pasivas y una ciudad como una City de España, donde se han cobijado las sedes de las Sociedades Anónimas en pos de un reducto-foral, de un régimen tributario exento. Si la cinemática de la población utiliza el factor antropodinámico para averiguar dónde el hombre emigra y dónde el hombre es un animal sedentario y doméstico, en Alava se halla que el 21,9 de sus habitantes, más de la quinta parte del censo, está integrado por forasteros, atraídos acaso por la seducción de Vitoria. Esta "Atenas del Norte" ostentaba una fama de existencia limpia y barata, bajo la que se acogían protegidamente los jubilados y los pensionistas. Tal vez no bastó este aliciente para el retiro saboreado en medio de los alvases, que son parcos y sociales, lo que más contradice a la sociedad multitudinaria en que vivimos, donde el número quita compañía y la masa añade derroche. Tal vez Vitoria sea el arquetipo de la ciudad armoniosa, cuyas visceras y cuya osatura debemos estudiar cual Fustel de Coulanges hizo para descubrir el porqué de la ciudad antigua, ya que en Vitoria se advierte una serenidad y un adelanto progresivos antes de que el urbanismo standardizara y agigantara las grandes ciudades. El año pasado se festejó en Vitoria el centenario de su Caja de Ahorros, que es una de las anticipaciones vitorianas, así como allí se estableció prematuramente el alumbrado público y el servicio de cerenos. El año 1851 tuvo un Ayuntamiento, cuyas iniciativas todavía se recuerdan por la prosperidad que revelaban debajo de sus proyectos y por el tino inspirador de su ejecución. En el año 64 se apresura a instalar los faroles de gas, mientras que el camino de hierro de Irún a Madrid, cruzando por Vitoria, arrumba las diligencias, dentro de las que iban los más modernos turistas, los viajeros románticos, cuyas narraciones en torno a su contacto con Vitoria, por efímero y tangencial que fuese, nos han introducido en una ciudad en la que don Tomás Alfaro Fournier nos detiene al escribir su voluminosa "Vida de la ciudad de Vitoria", a la manera de un remanso.

El quid de Vitoria no es solo la cultura, aunque su Ateneo sea el segundo de España y haya fundado una Asociación Eúskara para la Exploración y Civilización del África Central, cuando los españoles, por el capitalismo extranjero, eran considerados como africanos; el quid de Vitoria es el equilibrio entre la civilización y la vitalidad, el ten con ten que no desborda a nadie, el compromiso donde se salvan los principios y los individuos. Debí de ser en Vitoria, y no en Vergara, donde tuvo lugar el abrazo de Vergara. Esta razonable conformidad es la que permite a usted, don Tomás Alfaro Fournier, ser el cronista más poético de España, redactando su "Vida de la ciudad de Vitoria" al modo de una novela psicológica y de una novela de aventuras. Su infolio ha de interesar aún a los que no son vitorianos, porque le ha infundido el aliento universal que su abuelo don Heracleo logró meter en su pequeño, pero popularísimo, librito. Según la afortunada descripción de un escritor, se imprimió en Vitoria, en 1870, la primera edición de "un libro cien mil veces más leído que el "Quijote", libro que ha sido a un tiempo tallismán y veneno, que ha liberado más esclavos que "La cabaña del tío Tom" y ha producido más suicidios que el "Werther"; el libro más avasallador y emocionante de cuantos inventó la mente humana; el que, aunque no se encuentra en las Bibliotecas ni se haya encuadrado jamás, se lea al fin de los siglos, hoja por hoja, con la misma ilusión disimulada que en nuestros días. Este libro es el llamado proverbialmente "Libro de las cuarenta hojas. La baraja de Heracleo Fournier".

El último epigrafe del último capítulo de su obra, don Tomás, se titula "La ciudad desencantada"; pero yo protesto ante tal desilusión. No puede haber desencanto alguno en una ciudad de artesanos y de caballeros, donde el juego de los naipes, que puede traer despertares insólitos, constituye una industria de exportación, y donde no se han perdido las leyes de la amabilidad y del buen gusto, que impleza saboreando las buenas letras para acabar con el paladeo de la buena comida. Para encontrar el desencanto hay que aguardar hasta mi carta de mañana, donde contrapongo a Vitoria la Colmena.

Juan APARICIO

CHECOSLOVAQUIA DEBE CONTESTAR PRONTO

Apremian los Estados Unidos para conocer el paradero de dos cazas norteamericanas

WIESBADEN, 14.—Los Estados Unidos apremian a Checoslovaquia para que dé una respuesta a la nota en que se preguntaba por el paradero de los pilotos y los dos cazas norteamericanos de reacción F-84, que se cree han aterrizado violentamente en el país el viernes pasado. "Estamos insistiendo en que confirmen o desmintan los persistentes rumores circundados aquí de que los dos aviones hicieron aterrizaje violento", ha declarado un portavoz de la Embajada norteamericana.

Noticias de carácter independiente procedentes de Praga, y teniendo como origen diversas fuentes de información, dicen que los dos aviones de reacción cayeron en Kbely, al noreste de Praga, y que los dos pilotos fueron detenidos por las autoridades checas.

El continuado silencio del Gobierno checo se interpreta como una tácita confirmación de los rumores sobre la caída de los dos

aviones en Checoslovaquia, y se muestra creciente inquietud sobre las intenciones del régimen comunista, que pudiera decir que los pilotos han pedido asilo político o bien que se les acusa de espionaje. (Efe.)

Un empréstito de 150 millones de dólares para defender la independencia yugoslava

LONDRES, 14.—Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia han acordado, en principio, ofrecer a Tito un empréstito de unos 150 millones de dólares para ayudar a conservar la independencia yugoslava y su estabilidad económica. (Efe.)

GENTE DE LETRAS

Academias, ateneos y sociedades culturales que quedaron en proyecto

SOCIEDADES PROTECTORAS DE ARTISTAS NOVELES

SIEMPRE ha habido gente que ha comprendido la necesidad de defender y ayudar a los artistas noveles, tal vez porque ellos han sido o son noveles sin defensa ni ayuda. También es verdad que nunca han conseguido estas organizaciones beneficios para sus defendidos, porque está demostrado que cada novel debe luchar con sus medios propios y que a la corta o a la larga cada uno se queda en el sitio que le corresponde por su talento o sus cualidades. Uno de los proyectos más bien pensados y ordenados en sus detalles en estos últimos años se entiende fué el redactado por don Manuel Díez García de la Amarilla, periodista madrileño, en febrero de 1914. Desde el principio estableció que la sociedad, que llevaría el nombre de "Asociación Española de Escritores y Artistas Noveles", sería "ajena por completo a toda escuela política y que en ella no se trataría nunca de ningún asunto religioso". La institución se proponía "auxiliar a los socios, abrirles paso en sus aspiraciones literarias o artísticas", y "marcharía directamente a hacerse su teatro propio, es decir, a adquirir o alquilar un coliseo de los existentes en Madrid, y a adquirir o alquilar cuantos sea posible en provincias; fundar periódicos y revistas... a ser posible algún diario". No cabe duda de que las aspiraciones eran de envergadura y que el señor De las Amarillas no se conformaba con cualquier cosa. Para conseguir todo esto contaría con los siguientes medios de ingresos: "Las cuotas ordinarias y extraordinarias de los socios de número y fundadores, un tanto por ciento de las obras que se representasen en el teatro social y de las que en otro teatro se representasen por virtud de las gestiones de la Asociación; otro tanto por ciento que dejarían para el fondo social todos los artistas, comediantes, músicos, pintores, escultores, etc., etc., asociados que fuesen contratados para el teatro social y los que por virtud de la gestión de esta colectividad percibiesen fuera de ella un sueldo u obtuviesen beneficios pecuniarios". Provisionalmente el domicilio social se instaló en la calle de Montealeón, número 40.

SEIS CENTIMOS DIARIOS DE CUOTA

Todos los escritores, músicos, pintores y artistas en general de ambos sexos podían ser socios, y de entre ellos se nombrarían unas Comisiones, que tendrían a su cargo, por una parte, "gestionar la representación de obras teatrales, contratar artistas asociados, publicación de libros y trabajos literarios...", y por otra, "encargarse de la representación y montaje de las obras de los socios, Exposiciones y publicación de trabajos en la Prensa". Esta última Comisión se llamaría Directorio de Obras, y similar a ella habría un Directorio de Música, para dictaminar en las obras de esta clase; un Directorio de Declamación, para informar sobre las condiciones de los socios aspirantes a actores y colocar a los que lo merecieran, y un Directorio de Artes Varias, para ocuparse de las obras de pintores, dibujantes, caricaturistas, escultores, etcétera. Para una justa correspondencia entre la preocupación de la Sociedad y los emolumentos que por ella consiguieran los socios, se estableció una tabla de contribuciones: cada socio tenía la obligación de ceder a perpetuidad a la organización el 27 por 100 líquido de los derechos producidos por las tres primeras obras que estrenase, si se trataba de un dramaturgo que conseguía el éxito y triunfaba; los comediantes, al colocarse, dejaban seis céntimos diarios, si ganaban tres pesetas de jornal; 10, si ganaban cuatro pesetas; 20, si ganaban de cuatro a ocho; 25, si ganasen de ocho a 15, y una cantidad calculada en buena armonía en el caso improbable de que alguno consiguiera cobrar un sueldo superior a 16 pesetas por cada día de actuación. Los socios pintores, escultores, caricaturistas, etc., tenían que ceder a la Sociedad el 1 por 100 de los honorarios que consiguiesen por sus obras.



"La madre de la Gioconda", es el título de esta fotografía, publicada el 27 de enero de 1915, en "Mundo Gráfico", con el siguiente pie: "Preciosa fotografía obtenida por el ilustre doctor Ferrán, y que le inspiró una aldeana de Fabara (villa de la provincia de Zaragoza), por la semejanza que encontró en su fisonomía con la célebre Monna Vann, aunque sin la enigmática sonrisa del retrato de Vinci."

AL CESTO DE LOS PAPELES

A pesar de los buenos deseos del señor De las Amarillas, aquella Asociación Española de Escritores y Artistas Noveles fracasó antes de nacer, y pasó sin pena ni gloria al cesto de los papeles. Pero como los artistas, y más si son noveles, renacen de sus cenizas como el Ave Fénix, en el verano de 1920, un alemán, llamado Jorge Brave, con la colaboración de don Javier Martínez, don Zacarías

Barrios y don Mariano Alcón, todos ellos artistas noveles, a juzgar por el trabajo que se tomaron, decidieron fundar una Sociedad, que se llamaría sencillamente Artistas Noveles, y que tendría por objeto

"cultivar y difundir el arte del teatro y de la pintura, por medio de veladas teatrales, concursos de dibujos, pinturas y carteles, excursiones, conferencias, etc.". La cuota, al alcance de todos los bolsillos, sería de una peseta al mes, y los socios tendrían derecho a que sus obras se representasen en las veladas que organizara la institución y a que se expusieran sus cuadros en los salones de la misma. Ni que decir tiene que la Sociedad no llegó a nacer, que no se estrenó, por lo tanto, ni una mala comedia ni se expuso un solo cuadro, y que todo quedó en un sofocón de aquel grupo de amigos, que luego lamentaría el fracaso y lo achacaría, ¡cómo no!, a la persecución de los consagrados, temerosos de peligrosas competencias.

EL ULTIMO GRAN INTENTO

Después se han inventado muchas Sociedades de este mismo tipo, pero casi todas han seguido el mismo camino. Baste con estas dos para ejemplo, y pasemos ahora, en el último reportaje de esta serie, a la reseña del postrero gran intento hecho por escritores y artistas de verdad, famosos casi todos, consagrados y contemporáneos. Hay una curiosa relación de fama y de edad entre los fundadores de aquella Academia de la Poesía Española de mi segundo reportaje, y los creadores de la Agrupación Cultural de Escritores Españoles Contemporáneos de que voy a hablar mañana.

Domingo MANFREDI

MAÑANA

publicaremos el sexto y último reportaje de esta serie, titulado LOS MAESTROS ACUERDAN AGRUPARSE

Las razones "sentimentales y políticas" de Francia y de Inglaterra

(Viene de primera página.)

muchos poco convincentes, ingleses y franceses exhibieron otros argumentos de más fácil asimilación. Para excluirnos del Plan Marshall alegaron su disconformidad con el régimen español. Y para excluirnos ahora del Pacto Atlántico alegan que las "bases españolas no son esenciales" para la defensa de la Europa Occidental (1). Las "bases esenciales" son, por lo visto, las que "pueden" crearse en la Alemania Occidental, sobre el Elba o sobre el Rin. En cualquiera de estos dos ríos los anglofranceses esperan oponer dentro de un par de años a las doscientas divisiones del Ejército rojo las cincuenta divisiones del Ejército Atlántico que buscan desesperadamente los generales Eisenhower y Bradley. (El general Juin, que mandará las fuerzas terrestres, todavía no se ha incorporado a su puesto. En la actualidad es residente general de Francia en Marruecos...)

En cuanto a las razones políticas, el "American Journal" las identifica perfectamente hace unos días: se trata ni más ni menos de la oposición de los socialistas anglofranceses a introducir en la familia a un país reacio por su parte a esta clase de emparentamientos.

Todo esto lo sabemos los españoles desde hace mucho tiempo. Pero no lo sabían muchos norteamericanos, y ya es hora de que se vayan enterando de las razones sentimentales y poli-

ticas de Inglaterra y de Francia con respecto a España.

Se comprende también que estos dos países hagan todo lo posible para evitar la amistad entre España y los Estados Unidos, interfiriendo sus prejuicios, no por desacreditados menos contumaces. No lo lograrán, porque los americanos han aprendido a valorar, con criterio propio, la importancia de España, política, económica y militar, en el concierto de las naciones occidentales.

Son ya muchas las personalidades americanas que han visitado nuestro país, trabando contacto directo con realidades que les fueron cuidadosamente ocultas tras la cortina de humo socialcomunista, y muchas las que siguen visitándonos. Precisamente se encuentran ahora en Madrid Mr. William D. Pawley, adjunto del secretario de Estado norteamericano, Mr. Acheson, miembro de la Misión que ha acompañado al general Bradley en su viaje por Europa, y Mr. Paul Hoffman, que fué administrador del Plan Marshall (le sucedió Mr. Milton Katz), cuyo nombre figura en la lista de hipotéticos sucesores del actual secretario de Estado. Ambas personalidades norteamericanas podrán ver estos días con sus propios ojos la endeblez de los argumentos anglofranceses y sus lamentables resultados, que han llevado a la exclusión del Plan Marshall y del Pacto Atlántico, por las razones "sentimentales y políticas" que hemos apuntado más arriba, del país más anticomunista de Europa y sin duda del mejor dotado para cooperar en la defensa, física y moral, del mundo occidental.

En orden a una mayor penetración entre España y los Estados Unidos, la visita a éstos de nuestro ministro del Aire, general González Gallarza, será un capítulo muy importante en las relaciones hispanonorteamericanas, ya que es del máximo interés para ambos países establecer contactos en terreno tan decisivo como es hoy el militar, singularmente en lo que atañe a las fuerzas aéreas.

El Generalísimo Franco expresó recientemente al periodista Van Wiegand su deseo de llegar mejor a un entendimiento directo con los Estados Unidos que ingresan en el Pacto Atlántico. Este es, indudablemente, el camino a seguir, a no ser que Norteamérica sacrifique sus convicciones a las razones sentimentales y políticas de Francia y de Inglaterra, en perjuicio exclusivo de Europa y de los planes defensivos occidentales.

M. BLANCO TOLIO

PUEBLO
ha organizado
la III Exposición
Nacional de
PUBLICIDAD
16.000 pesetas
en premios
Vea las bases
en la pág. 10

No hay idilio entre Joan Fontaine y el príncipe Ali Khan

La célebre estrella no piensa en casarse

LONDRES, 14.—La actriz cinematográfica Joan Fontaine, en una entrevista con los periodistas, ha dicho que desaba dejar claro que no tiene ningún idilio

con el príncipe Ali Khan ni piensa casarse con nadie. La artista se ha mostrado extrañada por la curiosidad general despertada por el hecho de que baile algunas veces con un amigo. Y le molestó que le preguntaran sobre ello.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración
Narváez, 70 - Teléfono: 256132

Dijo que salía para Berlín, con el fin de asistir a un festival cinematográfico. Después regresará, para continuar la filmación de "Ivanhoe".
"De ahora en adelante—dijo—trabajaré. Para mí se acabaron los días de baile." (Efe.)