

LA POLICIA ESTA ALERTA EN TORNO A MCLEAN Y BURGUESS

Persiste la vigilancia en los aeropuertos y cerca de las representaciones en París de los países satélites de Rusia

LONDRES, 8.—EN EL FOREIGN OFFICE BRITANICO SE DICE QUE SE TRATA DE COMPROBAR LOS INFORMES DE QUE LOS FUNCIONARIOS DESAPARECIDOS MCLEAN Y BURGUESS HABIAN SIDO LOCALIZADOS EN PARIS. CONTINUA LA VIGILANCIA EN AEROPUERTOS Y SOBRE LAS REPRESENTACIONES DIPLOMATICAS DE LOS SATELITES DE RUSIA EN PARIS. (EFE.)

PESQUISAS EN ALEMANIA

BONN, 8.—Toda la Policía de fronteras ha sido advertida y se le han suministrado descripciones de McLean y Burgess, los dos funcionarios del Foreign Office desaparecidos, según han informado las autoridades británicas de ocupación. Estos han añadido que ya se habían tomado las precauciones normales desde que se advirtiera su desaparición hace varios días, antes de que el público conociera la noticia. La observación es mayor en la zona británica, pero se vigila estrechamente también en las fronteras de otras zonas. (Efe.)

"SERIA UNA CUESTION MUY GRAVE", DICE ACHESON WASHINGTON, 8.

EL secretario de Estado, Acheson, se ha mostrado de acuerdo con el Senado en que sería una cuestión muy grave que los dos desaparecidos funcionarios del Foreign Office resultasen simpatizantes de los soviets. Añadió que su Departamento había pedido informes sobre este asunto a la Embajada británica, donde le habían dicho que no tenían más información que la suministrada por la Prensa y las emisoras.

Interrogado Acheson por el senador Brewster, cuando aquél prestaba declaración ante la Comisión del Senado, el secretario de Estado dijo que pensaba que McLean, como jefe de la Sección norteamericana del Foreign Office, debía tener conocimiento de las disensiones de París por los adjuntos de los cuatro ministros de Asuntos Exteriores. (Efe.)

REUNION SECRETA EN DOWNING STREET

LONDRES, 8.—Scotland Yard investiga acerca de la autenticidad de los dos telegramas enviados a sus familias por los funcionarios del Foreign Office desaparecidos desde la capital de Francia. No ha revelado el contenido de los mensajes.

Esta mañana se ha celebrado una reunión secreta en Downing Street, a la que ha asistido el comandante Leonard Burt, jefe de la rama especial del Departamento de Seguridad.

EL QUIJOTE, POR DISNEY

El popular dibujante americano va a llevar a la pantalla la obra de Cervantes



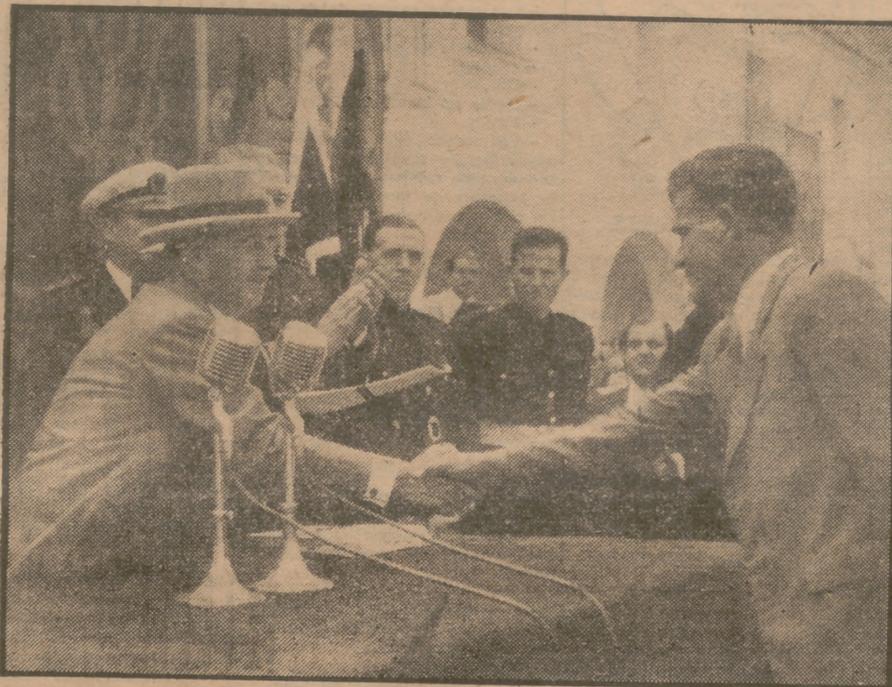
He aquí a Walt Disney acompañado de su esposa. El célebre dibujante norteamericano va a llevar a la pantalla la genial obra de Cervantes, "Don Quijote de la Mancha". Al pasar por Madrid, Larry Warkín, guionista literario, hace unas sensacionales declaraciones especiales para PUEBLO, que mañana publicaremos. (Foto Cifra.)

Expulsión de cuatro miembros del Parlamento de Bonn

SE LES ACUSA DE HABERSE DEJADO SOBORNAR

BONN, 8.—El Parlamento de Alemania Occidental ha decidido la expulsión de cuatro de sus miembros, acusados de haberse dejado sobornar. (Efe.)

¡INSULTAR Y LADRAR, PUES GALOPAMOS!



Su Excelencia el Jefe del Estado hace entrega de los títulos de beneficiarios del Instituto Nacional de Colonización a los colonos del nuevo pueblo de Guadiana del Caudillo, donde pronunció un vibrante discurso. (Foto Cifra Gráfica.)

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.657.—70 céntimos

Madrid, viernes 8 de junio de 1951

Se confirma la actividad militar rusa en la frontera persa Mueras a Inglaterra en Teherán

TEHERAN, 8.—Al grito de "¡Mueran los británicos!", unos 500 individuos se han manifestado cuando los directores de la industria nacionalizada

del petróleo subían al tren que había de conducirlos a las grandes instalaciones de la Anglo-Iranian Oil Company para su incautación. La Comisión ha salido para Kumaiski, en la provincia de Kstuzan, en el Sur.

El embajador norteamericano, Henry Grady, actuando extraoficialmente entre británicos e iraníes, ha confirmado las informaciones, al parecer serias, de que existe actividad militar rusa a lo largo de la frontera con el Irán. (Efe.)

BRADLEY CELEBRO IMPORTANTES ENTREVISTAS EN LONDRES

LONDRES, 8.—En su primer día de trabajo en Londres, el general Omar Bradley, jefe del Estado Mayor norteamericano, celebró una conferencia esta mañana con el almirante Robert Carney, comandante en jefe de las fuerzas navales norteamericanas en el Atlántico oriental y el Mediterráneo. Seguidamente recibió al embajador de los Estados Unidos, Walter Gifford.

Está citado con el ministro de Defensa inglés, Emmanuel Shinwell, y con los jefes del Estado Mayor Imperial, sir William Slim, y asistirá por la tarde al torneo real de Earl Court.



ANTISEPTICO
LISTERINE
DESINFECTA BOCA Y GARGANTA

ACCIDENTADÁ PERSECUCION DEL ASESINO DE UN POLICIA INGLES



El suceso se registró en Chatam (Inglaterra). Alan D. Pool, muchacho de veinte años, estaba acusado de asesinato de un policía. Un día fue identificado y, tras una accidentada persecución, los agentes de la autoridad lograron acorralarlo en las inmediaciones de la casa en que vivía. Pero su resistencia era tenaz y casi inexpugnable. Fuerzas del Ejército y Orden Público tuvieron que poner cerco a la vivienda. Al principio emplearon bombas lacrimógenas y, al fin, hubieron de hacer fuego sobre el asesino, que quedó muerto en el acto. (Foto Cifra Gráfica.)

Es obligación de los Estados y de los Gobiernos llevar la justicia y facilitar pan y trabajo
Dijo Franco en Guadiana del Caudillo

*
CONTINUAS aclamaciones en el viaje de regreso de Su Excelencia

Procedentes de Mérida, el Generalísimo y su séquito visitaron ayer el pueblo de Valdecazada y Guadiana del Caudillo, siendo recibido Franco con grandes aclamaciones, al extremo de que en Guadiana tuvo que hacer uso de la palabra. "Lo mismo en los pueblos que entre las naciones —dijo—, existen también los usureros, los que comercian con la miseria." Luego se trasladó a la presa de Montijo, que regará 36.000 hectáreas de terreno. El paso de Su Excelencia por Mérida y Talavera de la Reina fué acogido con demostraciones de júbilo. El Jefe del Estado llegó a primeras horas de la noche al palacio del Pardo.

(Información en la pág. 10.)

El general Vandenberg



El general Hoyt Vandenberg, jefe del Estado Mayor de la aviación norteamericana, cuya estancia en Francia—ya ha salido para Londres—ha motivado grandes protestas de los comunistas por haber visitado las principales bases aéreas en dicho país. (Foto A. P.)

Sólo hora y media de descanso en la Cámara de los Comunes

SE ESTA DISCUTIENDO LA LEY DE PRESUPUESTOS

LONDRES, 8.—A las ocho de la mañana, continuaba reunida la Cámara de los Comunes, que abrió sesión ayer a las tres de la tarde. Se discute la ley de Presupuestos.

Poco después de las ocho, el presidente levantó la sesión, que se reanudó a las diez. En total, los diputados han tenido un descanso oficial de hora y media. (Efe.)

Buenas Noches PUEBLO

UN ROBO LAMENTABLE

El caso, de puro vulgar, es casi increíble: unos ladrones, cuatro ladrones nada menos, sin contar los auxiliares que no fueron descubiertos, se lanzaron al asalto de un precioso hotelito que hay en una ciudad francesa cerca del Mediterráneo, y después de pasarse la tarde y gran parte de la noche rompiendo hierros y escalonando ventanas, dieron con el fin de sus desvelos, que consistía en entrar en la morada y señorearla a su voluntad. No había nadie en ella, de modo que no tuvieron los cacos necesidad de muchas precauciones para salir con sus propósitos. Pero ¡oh tragedia, que también algunos ladrones tienen mala estrella!: en el hotelito no había apenas muebles, no había tampoco ropa, y de dinero, ni hablar. Los pobres dueños, que pasaban una temporada en París, se habían llevado todas las cosas que pudieran tener algún valor después de otro robo de que habían sido víctimas. Los ladrones, como cada hijo de vecino, tienen mala suerte de cuando en cuando; no voyáis a creer que todos se hacen millonarios en un par de golpes de mano. En el caso de marras les faltó suerte, claro es, les faltó también información, que de haberla tenido no se arriesgan a tan descabellada empresa: les fallaron cosas que robar y se les adelantaron unos colegas que ni siquiera tuvieron el gesto de advertirlos.

Según mis noticias, que no preceden ni de fuentes generalmente bien informadas ni de esos círculos políticos que merecen crédito, los ladrones se retiraron del hotel tristísimos y lamentando no el trabajo perdido ni la falta de cosas de robar, sino el ultraje hecho a su profesión, que, por razones bien conocidas de todo el mundo, es la más incierta, la más hurlada y la menos leñada en cuenta a la hora de proteger los esfuerzos y las pérdidas de los que trabajan en cualquiera de las industrias que se han creado del cielo para abajo. También se dice, no sé si con fundamento, que los ladrones no van a pedir indemnización, ya que, según ellos, eso de pedir indemnización se queda para los trabajos no liberales.

LOS DUEÑOS

Ya he dicho que los ladrones no tienen, por ahora, el propósito de apelar a ningún Tribunal para que les indemnicen los dueños del hotelito; pero hay que convenir sin discusiones acaloradas que los dueños aprovecharán la coyuntura vendiendo en seguida el hotelito, y sería justo que diesen a los ladrones una participación prudente en las ganancias, como se hace hoy en todas partes. También les dejaron el pleo del hotelito por si quieren repetir su hazaña cuando lo ocupen otros señores y se convengan bien de que hay dentro muebles, alhajas y dinero. De donde resulta que los ladrones, como los que dirigen una guerra, necesitan un buen servicio de información para no meter la pata, que el diablo todo lo añasca y el que no corre vuela en este pizarro mundo. Por lo que se refiere a los desperfectos originados por el acceso de los ladrones al hotelito, bueno será advertir dos cosas: que no se enseñan nunca los ladrones con los muebles ni con las puertas, limitándose a deteriorar lo que no tienen más remedio que deteriorar, y que hay desperfectos, aun en los muebles más valiosos, que son inestimables, ya que esto es lo que da historia y hasta leyenda a los muebles de una pobre familia burguesa que cuando se reúne con otras familias apenas dice sino que ha estado malo un niño, al que se curó con penicilina, o que se piensan ir de verano a una playa o a una montaña para aburrirse un poquito, ¡qué patillas de siglos y de lirismo tienen esos paredes desconchadas por los ladrones, esos rasguños en los muebles y esas ventanas con el pestillo levantado a viva fuerza!

QUE TODO QUEDE ASI

Como no se haría caso a mis justas proposiciones sobre el particular, no obstante haberme costado días enteros de profundas cavilaciones y cojeos de los más egregios textos y pergaminos, voy a proponer que las cosas queden como están por ahora; que los pobres ladrones se arriesguen en vano, que los dueños de los hotelitos se tomen la libertad de llevar adonde quieran sus muebles y su dinero y que no se concedan indemnizaciones especiales a los ladrones en casos tan lamentables como este que acabo de relatar. Si quisiera que todo continúe como ahora está, sea enhorabuena; pero tened presentes dos cosas: que así no se reformará el mundo; negándonos a aceptar el progreso tan lógicamente ensalzado por nuestros abuelos, y que, si no se dan ciertos beneficios según las ganancias producidas por hechos como éste, es natural que los ladrones se desmoralicen y dejen de trabajar en faenas tan peligrosas, duras, extraordinarias y poco lucrativas. Pero si ocurriese esto, y no lo deseo de ninguna manera, ya no queda a los propietarios de los hotelitos más que un camino para venderlos más caros cada día: la inflación, que, puede ocurrir, aunque no lo espero por ahora, que, como aquellas hadas que tocaban las cosas con su varita mágica y las convertían en brillantes, desapareciera. ¿Y qué pasaría si desapareciera de pronto esta fuerza mágica, la única con que cuenta ya el mundo? Los ladrones preservarían la inflación de las asechanzas de las familias burguesas.

Díganos la verdad



JOSE DE JUANES

Acaba de dar a luz un libro que titula "Hablando con la Esfinge". Una experiencia radiofónica contada por "El caminante" a través de 11.000 cartas de mujeres. Lleva prólogo de Benavente y está lujosamente editado por Aguilar.

—¿Primera emisión?
—Once de noviembre del 46.

—¿Primera carta?
—Esa siempre se escribe en casa como muestra.

—¿Primera de verdad?
—Una firmada por "Fili y once compañeras de la Universidad".

—¿Consultaba?
—Que si la mujer debía pintarse o no.

—¿Respondía?
—Que si.

—De las once mil setecientas sesenta y cuatro cartas recibidas, ¿cuál fue la más impresionante?
—Todas las de Virginia. Movilizaron a todos los oyentes.

—¿Eco?
—Virginia recibió más de cuatrocientas cartas.

—¿Qué problema expuso Virginia?
—Virginia era una historia muy trágica.

—Pero, bueno, ¿estamos hablando de Virginia de Matos?
—No, hombre. Una tal Virginia.

—Historia.
—Virginia se quería suicidar.

—¿Se lo prohibiste?
—Si. Y no se suicidó.

—¿Qué es de Virginia?
—Se fué al extranjero.

—¿Escribe?
—No. La última carta la escribió desde el aeródromo. Y acompañaba un billete de quinientas

pesetas exclusivamente para que se dijese misas por su intención.

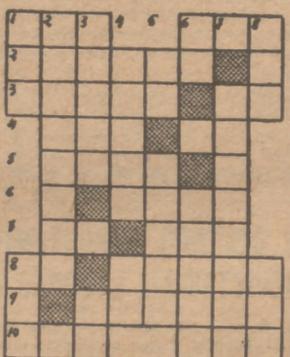
- Intención.
- No sé cuál era.
- Ahora una carta pintoresca.
- La de "Bette Davis".
- ¿Decía?
- Que estaba enamorada de un tabique.
- Una carta pasional.
- ¿Tantas!
- Una.
- La de un hombre: "Solmes".
- Pasión.
- Enamorado enormemente de una mujer, y también se quería suicidar. Se compró una pistola. Le convencí de que la tirase al río sin que se enterase nadie.
- ¿La tiró?
- Si. Me consta.
- ¿Trataste a muchas personas de estas?
- Siempre rehí el tratarlas para poder contestar con más serenidad.
- ¿Cartas de tu tierra, Salamanca?
- Si, pero de amigos. ¿Hablamos de Salamanca?
- Otro día. ¿Asesoramiento en esta labor?
- Nunca.
- ¿Conoces a la mujer?
- No la conozco nadie.
- ¿Tienes la misma impresión que antes de leer esas once mil cartas?
- No.
- Impresión.
- Me parece menos complicada que lo que ellas creen.
- Mas.
- No sabemos nunca los hombres las mentiras que tienen que decir para que las creamos.
- Defecto.
- Pintoresco. Quieren que les pidamos perdón hasta por los errores que ellas mismas cometen.
- Virtud.
- Su deliciosa insensatez.
- ¿Buen tema literario?
- Fundamental. Pero mejor tema humano.
- ¿Tu conciencia tranquila?
- Si.
- Pruebas.
- Jamás me aproveché de ciertas circunstancias o secretos para beneficio propio.
- Una circunstancia.
- La chica de diecinueve años que me mandó la llave de su casa.
- ¿Fuiste?
- No. Le envié un ramo de flores con la llave.
- ¿Disgustos?
- Hombre.
- ¿Díganos la verdad!
- Un hombre que fué a buscarme a la radio para decirme: "Sobramos uno de los dos, porque me ha convencido de que tenía que dejar el único amor que he tenido en la vida."
- ¿Sobraba él?
- Ninguno. Terminamos tomándonos unas copitas.
- Drama.
- El día que estaba mi madre agonizando tuve que celebrar la misión correspondiente—18 de noviembre de 1949—. Y aquella tocaba en broma.
- ¿Qué dice Maribel Alonso, tu colaboradora?
- Y excelente. En muchas ocasiones interpretando papeles de chicas auténticamente atormentadas, comenzaba a llorar sintiendo el problema como propio.
- Estas mujeres...

CORDOBA

CUPON PRO CIEGOS
En el sorteo del Cupón Pro Ciegos verificado ayer resultó premiado el número 202.

CRUCIGRAMA

NUMERO 265



HORIZONTALES.—1: Cierro juego. Temporada.—2: Echar el escandallo al agua.—3: Anade. Observa.—4: Al revés, movimiento convulsivo habitual. Nota. 5: Fiel.—6: Practico cierto deporte.—7: Seis. Monarca.—8: Nombre de letra. Villa de la provincia de Sevilla.—9: Propensión, tendencia. Intento.—10: Emperador. En el tiempo presente.

VERTICALES.—1: Constelación. Tranquilidad.—2: Lugar donde los cardenales eligen Sumo Pontífice.—3: Desé vehementemente una cosa. Símbolo del cromo.—4: Poner nota de lugar y fecha. Rio europeo.—5: Desinencia verbal. Villa de Navarra.—6: Al revés, nota. En Marruecos, judería, barrio judío. 7: Cada una de las grandes provincias del imperio turco.—8: Muslú. Del verbo ser.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 264
HORIZONTALES.—1: Amo. Tio.—2: Barato.—3: Arena. Fe.—4: Roe. Se.—5: Asta.—6: atsE.—7: Er. Air.—8: Ex. V. H.—9: Casaca.—10: Eta. Por.

VERTICALES.—1: Aba. Ele.—2: Morakex.—3: Areos. Ca.—4: Anelo. Va. 5: Ta. Aldis.—6: To. siraP.—7: Federico.—8: Ole. Lar.

ATENEO POLITECNICO
(LEGALMENTE RECONOCIDO)
BACHILLERATO. Examen de ESTADO
CURSO DE VERANO
Suero de Quiñones, 14 (Prosperidad). - Teléf. 333358

Las manos creadoras



NUESTRA FAUNA COLONIAL, DEL DOCTOR CERRA

El doctor Ernesto Cerra, célebre dibujante de médicos y de animales, acaba de obtener un galardón más. Le ha sido otorgado el primer premio y un accésit en un recentísimo concurso. El nos dirá cuál.

—Este concurso se ha celebrado con motivo del Sello Colonial, y fué organizado por la Dirección General de Marruecos y Colonias.

—¿En qué consistía el concurso?
—En dibujo para grabar toda una serie de sellos de correo, en la que se diera a conocer la fauna de nuestras colonias.

—¿Y qué fauna es ésta?
—En las bases se oían unos cuantos animales, pero se deja a los concursantes en amplia libertad para escoger como modelo cualquier animal de la variadísima fauna de nuestras colonias.

—¿De cualquiera?
—Las bases las agrupaba en tres secciones: Guinea, Ifni y Sáhara.

—¿Qué animales tiene nuestra Guinea?
—El elefante africano, el gorila, el leopardo, el antilope y una variadísima serie de pájaros multicolores, que por ser el sello de una sola tinta, no tiene ningún interés, a pesar de que entre ellos se encuentra el faisán de Guinea. Además, están las tortugas gigantes. Yo tengo en casa la cabeza de una tortuga, cuyo oráneo es de un tamaño casi idéntico al del hombre. Pero un cerebro semejante al de un conejo. Tal vez por eso vivan tantos años.

—¿Y en Ifni y en el Sáhara?
—En estas tierras viven el camello, la gacela y el feneo. Mi primer premio representa la cabeza de un feneo. Yo he tenido uno vivo. Es del tamaño de un gato, y sus orejas son tan grandes que, cuando las echa hacia atrás, llegan a la raíz de la cola.

—Presentó usted dibujos de animales del Sáhara y de Ifni?
—Presenté dibujos de animales de las tres zonas. Pero sólo me han premiado el feneo de Ifni y el camello del Sáhara.

—¿Estuvo usted en Sáhara?
—No.

—¿No me irá usted a decir entonces que tuvo el camello en su casa?
—El camello que dibujé es el del Retiro. Allí copié también todos los animales exóticos que presenté a este concurso. Yo siempre hago mis dibujos del natural.

—¿Y qué opinión tiene del Parque Zoológico del Retiro.
—Que es un gallinero bastante cursi.

—Pero que en la parte posterior tiene unos Jardines estupendos.

Y dejemos ya al doctor Cerra y a sus animales, de los cuales don Gregorio Marañón ha escrito lo siguiente: "Pintar animales, como Ernesto Cerra los pinta, es como explicar una gran lección de amor."

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

♦ SALON VILCHES (Avenida José Antonio, 22).—EXPOSICION ANGELES PARRA. Hasta el 11 de junio. De 6 a 8 de la tarde.

♦ EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

SOLO PARA MUJERES DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

INES.—Es muy claro lo que cuentas, amiga mía, muy claro y, por desgracia, más frecuente de lo que tú puedes suponer. Pero quiero decirte, para tu contento, que estos casos casi siempre acaban como deben acabar. El muchacho ha pasado o está pasando aún una crisis que tú desconoces y que él será tal vez el primero en sufrir; no cambian sus sentimientos, a pesar de ello, y si que fiel a su primer amor, como el protagonista de "La verbena de la Paloma" o el protagonista de "La revoltosa". Yo te digo que tu caso es muy frecuente y más claro que la luz, dados las circunstancias que me apuntas en tu carta.

Tú debes entre tanto ir llamando ese carácter, que si ahora te hace la vida imposible o tu novio, jógurate qué sucederá el día en que os caséis, si no cambias, aunque, claro es, cambiarás. Lima, pues, tu geniecillo de galita y piensa en la tu novio, que también tiene su geniecillo, aunque se lo guarde. En cualquier caso, su comportamiento es irrepachable, ya que ni anda por ahí con ninguna de esas muchachas que, según tú, le acogerían con la más resuelta voluntad en cuanto se les insinuara, ni con otras de más dudoso comportamiento. No hay más remedio en esto, como en tantas otras cosas, que dar tiempo al tiempo, amiga mía. Si tú reconoces que es tuya la culpa, es lógico que tú seas quien la sufra, aunque me temo que también la esté sufriendo tu novio, según lo que me dices.

Espera entre tanto haciendo examen de conciencia, y, si te es posible, puesto que no te interesa ningún hombre, aunque has hecho lo posible porque te interesase alguna poniéndote incluso en relaciones con él durante dos meses, procura que la situación se aclare lo antes posible. Tú conoces las costumbres y los gustos de tu antiguo novio y eres juiciosa para hacerle sentir de algún modo que le quieres mucho todavía. Esto es conveniente que lo hagas.

encuentre por ahí otra muchacha y se case con ella, que con el corazón no se puede jugar. No pierdas el tiempo y, si consigues que se reanuden vuestras rotas relaciones, procura que no se rompan, por lo menos dulcificando tu geniecillo todo lo que sea posible.

✳ **TU BELLEZA**
Por JULITA
Produce pésimo efecto el tono violáceo en los labios cuando el vestido es rojo vivo. Por el contrario demuestra buen sentido de la elegancia usar un lápiz de tono cálido cuando se lleva un traje o vestido azul marino. Considerados en general, los lápices rosados quedan mejor con ropas azules o grises, y los anaranjados, con el verde y el amarillo.

✳ **TU SALUD**
Por el Doctor RASCON
Si los párpados están constantemente inflamados es preciso consultar al médico. La hinchazón puede ser debida a una afección de riñones, de hígado o a trastornos glandulares (insuficiencia tiroidea).

✳ **TU CASA**
Por MARCELA
Sobre un mantel blanco, copas de pte de color, alegrando la vista. Hoy quien prefiere el verde; pero los colo-

LOS CHISMES del compadre

ARCHENA EN MADRID
Ayer, si, señores, estuvo Archena—ese bello pueblo murciano, célebre por sus aguas minerales contra el reuma y por los hallazgos arqueológicos que de cuando en cuando aparecen en el—dentro del área y perímetro madrileño.

Y lo estuvo, en la representación simpática de su alcalde, don José Sánchez Benegas, y del secretario de aquel Ayuntamiento, don Francisco García Piñera, quienes al pasar por Madrid fueron invitados, junto con un grupo de buenos escritores, en el domicilio del gran poeta Raimundo de los Reyes, recientemente "flor natural" en los Juegos Florales celebrados en el pueblo murciano.

Con Raimundo estuvieron los restantes escritores premiados en aquella competición floral, a saber: Antonio Oliver, que lo fué por su "Canto a la Patria"; el Padre Vicente Mena, por un poema a la Virgen de la Salud, Patrona de Archena, y Fernando Castán Palomar, que obtuvo el premio de trabajos en prosa. Con ellos, el mantenedor de los Juegos Florales, Federico Muelas, quien al entrar exclamó:

—Pero si parece que estamos en Archena. ¡Voy a tener que repetir mi discurso!

Pero sólo quedó en amenaza. Dijo también que con los premiados estuvieron Rosita Yarza, José María Seoane y varios escritores, periodistas y amigos de todos.

CREMA DE BELLEZA Y AGUA MINERAL
Se habló, ¿cómo no?, de las bellezas y la simpatía de Archena. Surgió la conversación del agua mineral, tan famosa, de su balneario.

—Es magnífica para la piel—dijo Rosita Yarza—todo el agua de allí. Yo, los días que estuve en Archena, tuve la piel más fina y bien que nunca.

—Pues no conoce usted—intervino el alcalde—la crema de belleza que fabricamos. Cuando estuvieron ustedes no teníamos. Pero yo prometo mandarles unas cajas.

—¿Para qué sirve?
—Para rejuvenecer, quitar las arrugas y embellecer la tez.

—¡Ah, pues no dude de mandarme a mí una!—pidió Raimundo de los Reyes, que dijo esto para presumir, pues es un guayabo y no tiene arrugas.

DON EUGENIO
Federico Muelas, con la venia del alcalde de Archena, sacó su tema: el tema de Cuenca. Y habló de esas maravillas naturales que son las torcas, los catares subterráneos formados por el agua bajo la piedra de su ciudad.

—¿Acompañaste a don Eugenio d'Ors en su visita a Cuenca?
—Yo la organicé, pero no pude acompañarle. Llegué a Cuenca unos días después que el maestro. "¿Le han atendido bien?", le pregunté. "¿Le han explicado esto?"

—Verá usted—respondió don Eugenio—. Voy a contarle lo que me ocurrió en Córdoba cuando estuve allí. Se designó para enseñarme la ciudad a un hombre muy simpático e importante, cuya esposa, muy inteligente, le advirtió: "Mira, este señor sabe muchas cosas. Tú no tienes necesidad de explicarle nada con erudición, de por aquí. Limitate a acompañarlo, que él se lo explicará todo." Y, efectivamente, el marido cumplió la consigna. Fué la discreción en eso tan difícil de enseñar a otro algo que consideramos nuestro.

—¿Qué bien!
—Únicamente falló—prosiguió don Eugenio—al llegar a la Catedral. Allí, con mucha gracia, me dijo: "Mire usted, don Eugenio, dicen que este edificio lo hicieron los moros. Pero ¡vaya usted a saber!

INTERES POR EL PADRE MARCOS
El secretario y el alcalde de Archena hablaban luego del interés que en Archena hay por escuchar los chismes radiofónicos del Padre Marcos.

—No lo conseguimos, a pesar de las gestiones que llevamos hechas y que nos comprometemos a pagar las líneas telefónicas y lo que sea necesario.

Después se aludió al primer pose o estreno de "Cerca del cielo", película en que el Padre Marcos interpreta al obispo mártir de Teruel, que la Cofradía de la Preciosísima Sangre gestiona para celebrar en Murcia.

—¿Y por qué no en Archena?—pedían el alcalde, señor Sánchez Benegas, y el secretario, señor García Piñera.

CARIDAD
El Padre Vicente Mena llegó algo tarde a la reunión. Había estado echando cuentas de su bolsa de caridad para la "Guía espiritual" que en Radio Nacional dirige.

—En los siete días que van de mes ya he dado trece mil pesetas.

—¿Hay peticiones interesantes?
—Muchas. Algunas que hacen llorar. Por ejemplo, un ciego que vive de la caridad pública me pide un arco de violín. Y otro pobre hombre reclama una barca para poder trabajar: "Así, cuando me haga a la mar y el viento hinche la vela pensará: la empuja el Padre Mena con su caridad."

—Emociona.

—Pero tengo algo que quiero conseguir también. Un cochecito para un sacerdote inválido, de la provincia de Cuenca, quien tiene que ir a la iglesia todos los días, para decir misa, llevado en brazos de dos hombres.

INVITACION
La reunión en casa de Raimundo terminó bien tarde. Tanto cordialidad hubo en ella que el alcalde invitó a los presentes para continuarla en Archena cuando quisieramos. Por ejemplo, cuando se estrene allí la película del Padre Marcos.

SI LE HACEN GRACIA, RIASE ★ SI LE HACEN GRACIA, RIASE



LA MALA SOMBRA

—En vista de las circunstancias estamos dispuestos a negociar.

(Por Conti, de "La Prensa", de Barcelona.)



EL SEGUIDOR DE HOCKEY

—¡No podré ir a la oficina esta mañana, señor gerente! ¡He pasado una noche intranquila oyendo Barcelona!



CAMPO DE MANIOBRAS

—Habrá que hacer algunas modificaciones. Los ensayos en Corea de los últimos modelos a retropropulsión no han sido satisfactorios.



ECONOMIA

—Desearía una vajilla completa, pero de material plástico. Mi mujer y yo discutimos a menudo.

USTED ES UN PAIS AGRICOLA

"En el comercio exterior, veinte jornadas de trabajo agrícola se pagan con una de trabajo industrial". ("Internacional Verde", de Varsovia.)

ERA por los días del 43. En la feria de Granada, cierto espectador curtido y varonil, como viera que el matador no se separaba de la barrera ni cesaba de mirar al tendido, por si acaso pensaba hacerle la faena al público, se creyó en el caso de gritar con humor: "¡Eh, amigo, que aquel señor de luto que está en el ruedo es el toro!"

El torero fijó en él la mirada extraviada y, tomando impulso, saltó al callejón, interponiendo descompuesto al espectador: "¡Y usted lo que es es un país agrícola!"

El asombro de los circunstantes fué, naturalmente, extraordinario, pero aún se excedió cuando el interpelado, con una cachaza grandemente deserta, dejó caer la especie de que nunca habría podido imaginar que el matador, un hombre inculto, compartiera la misma opinión con un doctor alemán, que, según aclaró, se llamaba Funk.

Por supuesto, al toro lo echaron al corral y el matador desde entonces se dedicó a opinar el resto de su vida. "Un torero—decía—es un hombre y cada individuo es un hombre también, y no sólo torero, o tornero, o ajustador, o labrador."

Como individuo, aunque sea labrador, no puede subsistir con la vigésima parte del mínimo vital, porque si la abstención de los diecinueve vigésimos restantes puede temporalmente llamarse asstenia, a la larga—y aun no muy larga—se trasmuta en un símbolo: el de la suma, cuyo palo vertical suele clavarse en el suelo para indicar que aquello que fué un hombre es ya país agrícola.

Como nombre, éste que aportó cal y unos infinitesimos de sustancias orgánicas a la enmienda agrícola de su trozo de suelo, necesitaba dignidad, libertad y, hasta si se nos apura, su poco de poder. Como cuerpo necesitaba incorporar a su individuo aquellos vigésimos de la asstenia. Y como profesional, le eran imprescindibles para su trabajo, economía y perfección; es decir—como diría el matador—, elementos mecánicos y sintéticos.

Opinión ésta en verdad extravagante. Que un país agrícola, que un hombre, aspire a disponer por sí de los medios para la economía y perfección de su trabajo, con objeto de conseguir, a la par, los diecinueve vigésimos restantes para ver si le toca la lotería de vivir y que aspire además a vivir como un hombre, es, en verdad, no sólo extravagante, sino hasta comunista.

Todo esto tenía cada vez menos que ver con una corrida de toros; pero la última afirmación había llevado al colmo la curiosidad circundante, promoviendo unos rumores que le parecían de duda al preopinante. Por esto añadió: Si, señores; he dicho comunista y, en cumplimiento de mi deber, hasta me atrevo a sugerir que discriminen a quien se atreva a opinar de tal modo. Marxismo puro es eso de aspirar a la posesión de los elementos de trabajo.

En la feria granadina, sin embargo, se merienda después del tercer toro y, como decía el espectador, estas cosas son hijas de aquel Coso. Pero la tensión de la espera prolongada agravó, trasmutándola en desvarío, la funesta manía de opinar que atacó al torero "del país agrícola".

De modo que, volviendo a la causa de esta su nueva vocación, llegó a creer que a los toros se les echaba al corral únicamente cuando tienen defectos. Había olvidado que en su caso los defectos estaban en él.

Juan HOMAR

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. O. S. COLONIZACION

La Obra Sindical Colonización, de la Delegación Nacional de Sindicatos de F. E. T. y de las J. O. N. S., anuncia la subasta-concurso de las obras de construcción de la vivienda del ingeniero director de la Granja-Escuela de Daimiel (Ciudad Real), de acuerdo con el proyecto redactado por el arquitecto don Jaime Ruiz Ruiz.

El presupuesto de ejecución por contrafita asciende a la cantidad de CIENTO NOVENTA Y SIETE MIL OCHOCIENTAS NOVENTA Y CUATRO PESETAS CON DIECIOCHO CENTIMOS (197.894,18).

La fianza provisional que para participar en el concurso-subasta ha de ser previamente constituida en la Caja de la Jefatura Nacional de la Obra Sindical Colonización es de TRES MIL NOVECIENTAS CINCUENTA Y SIETE PESETAS CON OCHENTA Y OCHO CENTIMOS (3.957,88) y la definitiva que ha de depositar el adjudicatario asciende a la cifra de SIETE MIL NOVECIENTAS QUINCE PESETAS CON SETENTA Y SEIS CENTIMOS (7.915,76).

El pliego de condiciones particulares económicas y jurídicas, así como el proyecto de las obras, estarán a disposición de los concursantes los días hábiles y en las horas de trabajo en las oficinas de la Jefatura Nacional de la Obra Sindical Colonización, Alfonso, XII, 34, 6.º derecha.

Los que pretendan concurrir a este concurso-subasta deberán presentar sus propuestas, de acuerdo con lo que se preceptúa en el pliego de condiciones particulares, económicas y jurídicas, antes de las doce horas del día 28 de junio de 1951, en las oficinas de la Obra Sindical Colonización, debiendo celebrarse el acto de la subasta, que será público, a las once horas del día 30 del mismo mes y año.

Madrid, 5 de junio de 1951.—El jefe nacional de la Obra, Diego Aparicio.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

LA CUESTION DE PERSIA TIENDE A CONSUMARSE



Sefton Delmer, corresponsal del periódico "Daily Herald", ha sido expulsado del país por sus comunicados insultantes para la nación. Posible quiebra de la autonomía del Commonwealth en esta nueva zona del paralelo 38

Un español en Londres

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

LA PRENSA BRITANICA EN LA PICOTA

SE acerca a su fin la cuestión de Persia o, por el contrario, está comenzando ahora? Ambas cosas son posibles, a juzgar por las noticias que nos llegan hoy a Londres.

El que eche una ojeada al "Daily Herald" de hoy encontrará en primera página, a grandes titulares, la noticia de que Sefton Delmer, corresponsal de este periódico en Teherán, ha sido expulsado por el Gobierno del Shah, bajo pretexto de que "en sus comunicados insultaba a la nación persa".

Sefton Delmer, por otra parte, ha sido ya expulsado de varios países. Primero de Alemania, luego de España, luego de Polonia, después de Checoslovaquia y ahora, para coronarlo todo, de Persia.

Anoche la Policía le comunicó que tenía veinticuatro horas para dejar el país. Y al mismo tiempo otro periodista británico ha sido advertido de que "si sus comunicados no cambian en el

futuro, será preciso tomar medidas a su respecto".

Mientras esto ocurre, el Gabinete persa ha decidido conceder cinco días de plazo a la Anglo-Iranian, al cabo de los cuales se hará cargo de sus instalaciones. Mr. Seddon, jefe de la Compañía en territorio persa, declaró ayer, sin embargo, al mismo Sefton Delmer, que "él cree que queda aún una ligera esperanza". En qué consista esta esperanza, a pesar de todo, es cosa que no se ve clara.

La nueva Dirección, al parecer, estará dotada de plenos poderes para explotar, refinar y distribuir los productos. Las reclamaciones de la antigua Compañía serán atendidas debidamente. Los trabajadores y técnicos de la Anglo-Iranian, junto con el personal persa y extranjero, seguirán empleados. Inglaterra, pues, perderá el control del petróleo persa y con ello la autonomía del Commonwealth quedará coja. Esto al mismo tiempo que soplan vientos republicanos por tierras de sud-áfrica y que el Rey Faruk leopanta el registro de su voz en un tono. No conviene olvidar tampoco que el Irak podría hacer reclamaciones

semejantes a las que con tanto éxito formuló Persia. Un amigo me dice que el Irak es diferente, que los iraquíes se saben incapaces de explotar sus pozos petrolíferos, que son raza más indolente, etc. Pero todo esto es cosa que queda por ver. Así, pues, la situación puede compliarse de un momento a otro. O, por el contrario, puede seguir su cauce y consumarse.

Las tropas persas han recibido orden de "estar preparadas para cualquier contingencia". La 16 brigada británica de paracaidistas está preparada para "partir de un momento a otro con rumbo desconocido". Y en la frontera rusopersa ha y, probablemente, 250.000 soldados soviéticos con el fusil al hombro. Si echamos una ojeada al mapa veremos que el paralelo 38, después de atravesar y subir por tierras de Asia, cruza de manera sugerente una gran parte del territorio persa.

CUATRO DAMAS Y UN CHINO EN EL DERBY

EL Derby se corrió en Epsom. En la carrera entraron más caballos que de costumbre, pero, aparte del que presentó el multimillonario francés Bouscay y el de cierto ricacho chino llamado Ley On, los caballos en litigio procedían de los establos de cuatro damas. El primero, "Le Vent", de madame de Volterra; el segundo, "North Carolina", de Mrs. Josephine Bryce; el tercero, "La Fraise du Bois", de la Begun Aga Khan, y el cuarto, "Arcon", de Mrs. Marion Glesister. Las cuatro señoras estaban muy nerviosas. Madame Volterra fué a ver anteayer su caballo y le besó repetidas veces en el morro. La señora Bryce, con los nervios en tensión, se pasó el día de ayer en la cama, y así todas. Sin embargo, de esta nueva guerra de las damas, salieron derrotadas todas, y la victoria se la llevó Mr. McGrath, el inesperado feliz dueño de "Arctic Prince". Al saber la noticia ofreció a sus invitados, en un hotel del West-End, un helado tricolor: rojo, verde y blanco. Verde y rojo porque tales eran los colores de su jockey, y blanco como alusión al nombre de su caballo, que, traducido al español, dice: "Príncipe Artico".

SESENTA PESETAS SEMANALES

ESTA es, traducida a pesetas, la cantidad semanal que cuesta a cada inglés el programa de rearme, según Gaitskell mismo declaró recientemente.

EL REY SE QUEDA

EL Rey, que, como ya comenté recientemente, se encuentra con gripe y no pudo asistir al Derby, anuncia que tampoco podrá realizar el planeado viaje a Irlanda. Pero la Reina y la princesa, Margarita se han embarcado

SE PIDE LA REVALORIZACION DE LA LIBRA

LA Comisión económica de las Naciones Unidas para Europa propone un aumento inmediato en el valor de la libra, "a fin de evitar el peligro de inflación". La equivalencia actual es 2,80 dólares por libra no es suficiente. "La economía internacional dice la Comisión—debería estar basada en reglas más flexibles, porque es un error querer establecer tipos fijos de cambio en una época de economía insegura."

El hecho es que el valor de la libra es actualmente muy bajo. De 20 chelines, que es lo teórico, vale, a unos diez, o sea su valor real hoy en día, hay una gran diferencia. Pero a mí me parece que es éste un fenómeno común a muchas otras naciones europeas y no imputable a otra cosa que a las difíciles circunstancias por que atravesamos.

Sin embargo, culpable o no, el Gobierno británico se va a ver trente a un número crecido de huelgas en los próximos meses, creo yo, porque, como ya dije ayer y anteaer, el desequilibrio creciente entre sueldos y precios resultará, sin duda alguna, en una acción sindical hacia el aumento general de los salarios partiendo de un mínimo de siete libras.

Este mes de junio, que es algo así como el eje a cuyo alrededor gira el año, va a servir también de eje a la política interior inglesa de 1951. Un ejemplo de cómo se han venido precipitando las cosas en los últimos cinco meses nos lo dan las siguientes cifras: en el mes de abril solamente unos 1.102.000 obreros recibieron aumento de sueldo, por un total de 360.000 libras (pesetas 36.000.000). Estas cifras, unidas a las pertenecientes a los meses anteriores, demuestran que desde enero 5.803.500 personas han recibido en Inglaterra aumentos, por un total de 2.242.200 libras (224.220.000 pesetas). Pero ello no hace sino agravar la cuestión, porque los precios aumentan al mismo nivel y la carrera entre ambos sigue teniendo una diferencia de libra y pico y los sueldos no han logrado alcanzar más que el nivel de vida del año pasado.

Jesús PARDO



DE HOLLYWOOD.—A un se cuenta en Hollywood, para ejemplo de directores, cierta anécdota sobre Victor Fleming, el famoso realizador cinematográfico. Un día indió a uno de los "dobles" contratados que se dejara caer por una escalera. El hombre vacilaba.

Fleming, impaciente, le dijo que al menos se fijara como lo hacia él y subiéndolo por la escalera dejése caer en forma espectacular. Una vez abajo y sin levantarse, preguntó al artista:

—Ahora, ¿cree que podrá hacerlo como lo he hecho yo?

—¡Desde luego! Ya comprendo lo que usted quiere—repuso el otro.

—¡Magnífico!—exclamó Fleming—; hágalo, entonces, igual. ¡Ah!, y de paso dígame a alguien que pida una ambulancia. ¡Me he roto una pierna!

DE ALEMANIA.—Un famoso atleta ingresó en un

hospital enfermo de gravedad.

Algunos días después el médico le dijo:

—Estuvo usted muy grave! ¡Llegó a alcanzar los 41 grados de temperatura!

El atleta se animó repentinamente y preguntó: Digame, doctor, ¿cuál es el record del mundo?

DE NORTEAMERICA.—Los esposos Einstein visitan el famoso observatorio del Palomar. Los astónomos muestran orgullosos los enormes instrumentos ópticos al matrimonio y la señora Einstein pregunta:

—¿Para qué utilizan estos aparatos tan complicados?

—Con estos instrumentos, señora—responde el director del Observatorio—, estamos tratando de desentrañar los misterios del Universo.

—¿Y para eso necesitan estos enormes instrumentos?

—replica la esposa del astrofísico—: ¡Mi marido los resuelve utilizando solamente un sobre viejo para escribir!

PUEBLO
Publica a diario,
íntegra, la cartelera
de Madrid

El día 25 comienza el ciclo de Residencias veraniegas de Educación y Descanso

Intercambio de productores con Portugal y Francia. Se están construyendo más residencias en Asturias, Cádiz y Palma de Mallorca

LA Obra Sindical Educación y Descanso inaugurará el próximo día 25 el ciclo veraniego en sus Residencias para productores, españoles, tanto femeninos como masculinos. El emplazamiento de estas Residencias, situadas en los centros veraniegos más importantes de la Península, permite a los trabajadores disfrutar de unas vacaciones cómodas y sanas tan duras como el trabajo a lo largo de todo el año laboral.

Esta magnífica obra en favor del productor español es llevada a cabo gracias al esfuerzo de la Delegación Nacional de Sindicatos que a través de la Delegación Provincial Sindical y de las Juntas Asistenciales de los distintos Sindicatos procura a estos productores el bienestar al que son tan acreedores.

Con objeto de dar a nuestros lectores una idea más clara de cómo funcionan estas Residencias y de las condiciones de vida que en ellas transcurren, nos informamos del vicepresidente provincial de Obras Sociales, camarada Ramón Mairala, quien con su amabilidad acostumbrada contesta a nuestras preguntas:

—¿Qué requisitos se exigen a los productores madrileños para poder asistir a las Residencias de Educación y Descanso?

—Para poder asistir a las Residencias de la Delegación Nacional de Sindicatos se precisa, como es natural, ser productor sindicado, sin distinción de sexo y estar comprendido entre los dieciocho y sesenta y cinco años; no padecer enfermedad infecciosa contagiosa y estar afiliado a la Obra Sindical Educación y Descanso. Esto en cuanto se refiere a las Residencias de tipo individual, tanto masculinas como femeninas. Disponemos igualmente de Residencias familiares, en donde se admiten los hijos hasta los doce años. La adjudicación de plazas se hace con preferencia a los que disfrutaban de menor jornal o sueldo y en caso de igualdad, a los productores manuales, sobre los de otra índole, con objeto de que este beneficio aceda a los productores económicamente más necesitados.

—¿Tiene carácter gratuito? Y en caso contrario, ¿cuánto debe abonar cada productor?

—El coste del bono de estancia es el de diez pesetas por productor y día, lo que supone una cantidad irrisoria, si tenemos en cuenta los lugares donde están emplazadas las Residencias, los detalles y comodidad de sus instalaciones y el régimen de comida sana y abundante, que las hace parangonarse a los mejores hoteles, teniendo la ventaja sobre éstos de que se vive en un ambiente de verdadera hermandad. Cuentan con bibliotecas, salas de recreo, campos de deportes (baloncesto, croquet, pim-pom), cuartos de recreo para los niños y semanalmente se proyectan además sesiones de cine.

Asimismo los productores gozan de una bonificación en el billete de ferrocarril del 31 por 100.

EDICTO

Don Pedro Revuelta y Gómez Piñero, magistrado, juez de Primera Instancia de esta ciudad de Avila y su partido.

Hago saber: Que en este Juzgado se tramita, a instancia de Doña Casimira Nieto Muñoz, vecina de Velayas, asistida de su esposo, don Enrique Nieto del Peso, expediente sobre declaración de fallecimiento de su hermano, don Emiliano Nieto Muñoz, hijo de Miguel y Baldomera, de veintitrés años de edad, natural y vecino que fué de Velayas, el que se ausentó de su domicilio para incorporarse al Ejército Nacional en veintiocho de febrero de mil novecientos treinta y siete y el que, al parecer, murió en acción de guerra.

Y para su publicación por dos veces con intervalo de quince días, a los efectos del artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil, expido el presente en Avila a veintinueve de mayo de mil novecientos cincuenta y uno. Pedro Revuelta.—El secretario, ilegible.

Son muchas las empresas que abonan a sus productores la estancia en las Residencias y el importe de desplazamiento, y la Delegación Provincial Sindical, por medio de las Secciones Asistenciales de los Sindicatos, concede con carácter gratuito las plazas asignadas a cada uno de ellos e incluso les hace entrega de una cantidad para atender a los gastos superfluos que todo desplazamiento lleva aparejado.

—Esas plazas, ¿para cuántas Residencias son y dónde están enclavadas las mismas?

—Las Residencias que funcionan en el presente año alcanzan el número de 31 y situadas en los centros veraniegos más distinguidos de la Península, lugares que, en circunstancias normales, serían inasequibles para la inmensa mayoría de los productores.

—¿Qué duración tienen los turnos para la estancia en las Residencias?

—La duración de los turnos en las Residencias masculinas y femeninas es de quince días en el primero y último turno, y de diez días en los seis restantes, iniciándose el 25 de junio hasta el 29 de septiembre, en que se clausuran.

En las Residencias familiares la duración de cada turno es de quince días, con un total de seis turnos, que comienzan también el 25 de junio y terminan el 27 de septiembre.

—¿Tienen estas Residencias mucho éxito entre los productores?

—Es tal el éxito conseguido en estas últimas que ha sido preciso ampliarlas. Se encuentran actualmente en construcción las de Perla (Asturias), Cádiz y Can-Placafort (Mallorca).

—¿Y no te parece que la du-

ración de los turnos de diez días es muy corta?

—Realmente sí, y los productores se lamentan de que no sea mayor su duración, pero ha sido preciso ajustar los turnos a la vacación laboral.

—¿Podrías darme detalles sobre el intercambio de productores con el extranjero?

—Hasta ahora la Jefatura Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso ha conseguido un intercambio con Portugal a través de la F. N. A. T., organismo similar a nuestra Obra, de veinte matrimonios, veinte mujeres y veinticuatro hombres, para asistir durante veinte días a la Residencia de Capparica y otro número igual de productores portugueses a las Residencias españolas.

Aparte de estos intercambios con Portugal en lo que a Residencias se refiere, Educación y Descanso está constantemente intercambiando productores en viajes educativos, con Francia principalmente.

—Por término medio, ¿cuántas plazas han correspondido a cada Sindicato y cómo se ha efectuado el reparto?

—De las plazas concedidas a Madrid se ha reservado un 60 por 100 para los Sindicatos en Residencias masculinas y familiares y un 30 por 100 en las femeninas, correspondiendo el resto a los Grupos de Empresa y Sección Femenina. El reparto se ha verificado por los jefes de las Secciones Asistenciales de cada Sindicato.

Como verás, la labor asistencial efectuada por la D. N. S. a través de su Delegación Provincial de Madrid se ha llevado a cabo gracias a la entusiasta cooperación de los Sindicatos y el Departamento Provincial de Educación y Descanso.

Esperamos que el próximo año se vea ampliado con la aportación de nuevas Residencias financiadas por los Sindicatos autónomos con sus fondos asistenciales.

M. A. S.

FORMACION PROFESIONAL

COMO saben nuestros lectores, ayer visitó la Institución Virgen de la Paloma la Mesa de la Cámara Oficial de Industria de Madrid. Las impresiones de los visitantes quedan recogidas en la Prensa, y también la eficacia con que esta benemérita Institución de la Obra Sindical de Formación Profesional, lleva a cabo su cometido. No hace falta encañecer la importancia que tiene la formación profesional, tanto para la industria como para la vida social española; por eso es fácil de comprender con qué cuidado han hecho su visita los componentes de la Mesa de la Cámara Oficial de Industria y cuál es el valor de sus declaraciones.

Aparte de la utilidad que comporta al orden social la formación de los productores siguiendo los más recientes procedimientos y las más acrisoladas experiencias, es indudable que la capacitación profesional entraña un interés para la sociedad toda y para la Nación, que cuentan de este modo con hombres capacitados, conscientes de su valor y convencidos de que desempeñan una gran misión. Añádase a esto el decrecimiento que padece hoy Europa y se verá que estos jóvenes españoles encuadrados en los distintos aprendizajes por la Obra Sindical de Formación Profesional llevarán consigo a sus quehaceres diarios una fe y un afán de perfeccionamiento que valen tanto por lo menos como sus conocimientos técnicos, aun sabiendo que son muchos, que están bien cimentados y que responden a las más recientes exigencias.

La Mesa de la Cámara Oficial de Industria sabe bien que la

Organización Sindical provee a las necesidades industriales partiendo de las necesidades humanas, es decir, empezando en el hombre, que es para quien todas las cosas de este mundo se han hecho. Sin dar rienda suelta a las aspiraciones del hombre no hay trabajo, no hay interés ni hay calidad en la obra concluida; pero sin una buena formación profesional sería hasta quimérico pensar en la mejora de nuestra industria, de nuestra riqueza ni de nuestro nivel medio de vida social. He aquí el sentido de la Institución Virgen de la Paloma, que la Obra Sindical de Formación Profesional ofrece al mundo como modelo.

Delegación Nacional de Sindicatos de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

Convocatoria para proveer, mediante prueba de aptitud, plazas vacantes en la Delegación Nacional de Sindicatos de F. E. T. y de las J. O. N. S. de auxiliares administrativos

Se anuncian como vacantes, y para cubrir mediante la correspondiente prueba de aptitud, varias plazas de auxiliares administrativos de carácter eventual en diferentes organismos sindicales radicantes en esta capital. Las materias de que consta la citada prueba, así como los requisitos necesarios para poder tomar parte en las mismas, se encuentran a disposición del público en la Jefatura de Personal de la Delegación Nacional de Sindicatos, calle Alfonso XII, número 34, Madrid.

SINDICATOS NACIONALES

Dice Torres Yagües, presidente electo de la Sección Social Central del Sindicato de la Vid

HAMOS hablado con el procurador en Cortes obrero por el Sindicato de la Vid, Alfredo Torres Yagüe, que ha sido reelegido presidente de la Junta Central de la Sección Social de dicho organismo.

Profesionalmente es empleado administrativo de la fábrica de cervezas El Águila, S. A., tiene gran preparación técnica y oratoria fácil y ajustada sobre los temas sindicales.

La conversación se celebra cuando en la Sala de Juntas del Sindicato termina la votación, y medio centenar de concurrentes le felicitan. El jefe nacional, Roig Ballesteros, y el secretario nacional, Trujillo Espinosa, también le dan la enhorabuena.

—¿Ha habido mucha competencia en la elección?

—Sólo el vocal de Ciudad Real, Pedro Herrera López, ha competido conmigo. Pero ni él ni yo hemos hecho nada para salir elegidos. Ha surgido todo de la libre espontaneidad del Pleno.

—¿Mucha mayoría a su favor?

—Sí, bastante..., más de los dos tercios de la composición de la Junta.

—¿Con quiénes cuenta para colaborar en las tareas de la Sección Social?

—Hombre..., pues... verás... (Torres dibuja una sonrisa un tanto irónica.) Con el sentido común de quien tenga que atender nuestras peticiones.

—Me refiero concretamente al seno propio de la Junta, a sus compañeros.

—Pues hay vocales del ciclo anterior bastante eficientes, hombres ya viejos en las tareas sindicales, como Martín, Buznego, Gómez-Calado, Sixto Morales, Morión, Cala y otros de nueva elección que ya veremos cómo respaldan; pero que por lo que yo he podido observar traen una magnífica preparación sindicalista y una afición entusiasta por los problemas laborales.

Y dicho esto, el camarada Torres Yagüe se vuelve hacia un vocal que le llama porque se va a proceder a la designación de la Comisión Permanente de la Junta. (S. I. S.)

Reunión de las Juntas Económicas de Transporte

Se estudió el tráfico por carreteras

En el Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones han comenzado a reunirse las Juntas Económicas designadas a consecuencia de las últimas elecciones. El día 31 pasado se celebró la del Subgrupo de Servicios Regulares de Mercancías; el día 1.º, Regulares de Viajeros, y el día 2.º, Servicios Discrecionales de Viajeros, todos ellos pertenecientes al Sector II Caminos Ordinarios, de dicho Sindicato.

Asistieron a las expersadas Juntas, que fueron presididas por el jefe nacional del Sindicato, don José Alfredo de Prada, la totalidad de sus vocales, y en sus discusiones, que estuvieron animadísimas, se manifestó el deseo unánime de realizar una labor eficaz en la etapa futura. Se apreció también la importancia de todos los problemas pendientes, derivados en su mayoría de la mejor aplicación de las leyes de Ordenación y Coordinación del Transporte.

Como temas generales e en las reuniones, se abordaron los de reposición de material, el que se confía tratará de resolver el Ministerio de Obras Públicas en virtud de las atribuciones que le concede la nueva ley de Ordenación; neumáticos, cuyo indispensable elemento es de proveer a través una grave crisis; distribución de carburantes, lubricantes y otros.

Como específicos y más destacados en cada uno de los Subgrupos, los Servicios de Mercancías trataron de la urgente aportación de los antecedentes solicitados por el Consejo Superior de Ferrocarriles y Transportes por Carretera, en relación con el estudio de tráfico y regularidad en las explotaciones que han de implantar. Los Regulares de Viajeros, plantearon la indispensable elevación de tarifas con carácter urgentísimo, si han de subsistir los servicios, que se ven acometidos con recientes y continuadas alzas

Esta noche salen para Portugal ochenta productores españoles

Debido al intercambio establecido entre la Obra Sindical española Educación y Descanso y la F. N. A. T. de Portugal, esta noche, y por la estación de Delicias, sale con dirección a la residencia de Capparica, en las proximidades de Lisboa, un grupo compuesto de 80 productores españoles, que disfrutarán de una estancia en la vecina República hasta el día 28 del actual mes.

Forman esta expedición 20 matrimonios y 40 productores de ambos sexos, que esta mañana fueron recibidos por el jefe nacional de la Obra, quien les dió las debidas instrucciones para su estancia en Capparica y hacer entrega de los respectivos pasaportes.

La salida se efectuará a las diez y media de la noche por la estación de Delicias. (S. I. S.)

D. N. S.

NUEVOS ADMINISTRADORES DE LA JUNTA NACIONAL DE HERMANDADES Y DEL SERVICIO NACIONAL DE INFORMACION Y PUBLICACIONES SINDICALES

Ha tomado posesión como administrador de la Junta Nacional de Hermandades el camarada Carlos Pérez del Busto. Le dió posesión el secretario general de dicha Junta, camarada Diego Aparicio, asistiendo el Administrador general de Sindicatos, administrador saliente y algunos jefes de Administración.

En acto análogo también ha tomado posesión el nuevo administrador del Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales. (S. I. S.)

DOCUMENTO IDENTIDAD

Honorarios mínimos. Centro Gestor. Puencarral, 18. Tel. 225668

Su Santidad aprueba el Congreso Eucarístico de Barcelona

EL MINISTRO DE TRABAJO VISITA EN ROMA LA CASA DE MONTSERRAT

ROMA, 8.—Monseñor Montini, secretario sustituto de Estado, ha dirigido una carta al obispo de Barcelona, doctor Modrego, comunicándole que el Padre Santo da su augusta aprobación para que el Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona se celebre del 27 de mayo al 1 de junio del próximo año. (Efe.)

ROMA, 8.—Don José Antonio Girón, ministro español de Trabajo, acompañado del embajador de España cerca de la Santa Sede, señor Ruiz Jiménez, ha visitado las cuevas y excavaciones del Vaticano, así como la biblioteca y Museo Vaticano. El Padre Albareda mostró al ministro el tesoro bibliográfico.

El señor Girón ha visitado también la iglesia española de Montserrat. En la Casa de Montserrat, el ministro fué obsequiado con un almuerzo por el rector de la misma, quien en un breve discurso expresó al señor Girón la adhesión de los capellanes de dicha iglesia española, casi todos ellos ex combatientes. El ministro agradeció esta adhesión y expresó su confianza en la estrecha colaboración de la Iglesia y del Gobierno español para resolver los problemas sociales.

El ministro español de Trabajo ha recibido en el Palacio de España la visita del cardenal Segura, que acudió a devolver al señor Girón la visita que el ministro había hecho a su embañencia. (Efe.)

EXALTACION DEL CARDENAL MERRY DEL VAL

CIUDAD DEL VATICANO, 7.—La figura del cardenal español Merry del Val ha sido exaltada estos días en Roma con ocasión de la beatificación de Pío X. Su Santidad el Papa, en el discurso de beatificación, citó únicamente al cardenal Merry del Val entre los colaboradores del nuevo beato. Su Santidad se refirió al purpurado español con las siguientes palabras:

“En los períodos más difíciles, más ásperos y de responsabilidades más graves, Pío X, asistido por el alma grande de su fidelísimo secretario de Estado, el cardenal Merry del Val, dió pruebas de aquella humana prudencia de la que nunca se ven privados los santos.”

El cardenal Segura, en su sermón en la Basílica de San Pedro, señaló que España quería corresponder a la predilección que por ella sintió Pío X, y por eso el Gobierno español había designado una Misión extraordinaria, presidida por el ministro de Trabajo, y sufragaba los gastos de la construcción del altar que en honor del beato va a erigirse en la Basílica de San Pedro. (Efe.)

Participación de España en la Feria Internacional de Artesanía de Munich

A propuesta de la Junta Económica Administrativa Central, el Delegado Nacional de Sindicatos ha aprobado un crédito de 100.000 pesetas a favor de la Obra Sindical Artesanía, cantidad con la cual el citado organismo instalará un stand propio en la Feria Internacional de Artesanía que actualmente se celebra en Munich. En esta Feria exponen sus más típicos trabajos las naciones europeas de mejor y más antiguo renombre artesano y entre ellas figurará en un primer plano nuestro país, en cuyo stand se exhiben, por primera vez en Alemania, las más características y valiosas muestras de los trabajos realizados por nuestros artesanos, tal y como objetos de vidrio y cerámica, manufacturas textiles, labores en madera, hierro y cuero. La Jefatura Nacional de la mencionada Obra espera obtener en esta exhibición un éxito semejante al logrado recientemente en París. (S. I. S.)

TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL

NUESTRA CRONICA DE MADRID

Por Emilio ROMERO



El sol sale a las 4 horas y 44 minutos, y se pone a las 19 horas y 45 minutos. La luna sale a las 8 horas y 40 minutos, y se pone a las 23 horas y 26 minutos.

SANTORAL.—Nuestra Señora de Gracia. Santos Primo, Feliciano, Vicente. Color de la misa, blanco.

Vida de familia

PETICION DE MANO Por la señora viuda de Alarcón y para su hijo don Juan, prestigioso escritor, ha sido pedida a los señores de García Fuentes, la mano de su bellísima hija María de los Dolores. La boda se celebrará en breve.

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Como hacia suponer el cierre de la sesión precedente, hoy el mercado comenzó muy firme merced a que se ofrecieron deseos de adquirir que elevaron las cotizaciones unánimemente. No obstante la citada disposición, al cierre se advirtió un notable cansancio, que puede considerarse natural, teniendo en cuenta la fuerza que ha tenido la reacción favorable de que damos cuenta.

- Acciones.—Banco Crédito Industrial, 107; España, 400; Hipotecario, 288; Central, 300; Español de Crédito, 420; Hispano Americano, 397; Ibérico, 209; Popular Español, 190; Rural, 130; Electrica Madrid, A y B, 230; Energía e Ind. Arag., c. 438; Fuerzas Eléc. Nordeste, 147; Gallega de Electricidad, 108; H. del Chorro, 159; H. Española, 261; Iberduero, ordinaria, 189; Mengemor, 126; Nansa, 117; Sil, 99; Sevillana de Electricidad, 148; U. E. Madrileña, 126; Idem diferidas, 129; Telefónica, ordinaria, 164; Minas Rif, 357-9; Duro Felguera, 232; Los Guindos, 510; Ponferrada, 310; Campasa, 157; Tabacalera, S. A., 705; Naval, preferentes, 120; Industria y Navegación, 95; Pesqueras, c. 47; Hermes, 157; Metropolitano de Madrid, 188; El Aguila, 321; Ebro, Azúcaros y Alcoholes, 354; Caja, 27; Hidráulicas y Civiles, 162; Geisa, 67; Dragados y Constr., 159; Fisa, 19; Inmobiliaria Metropolitana, 140; Sol. Emp. Constr., 23; U. Vasco-Central, 19; Explosivos, 250; Hidro Nitro, 115; Perfumería Gal, c. 150; E. de Petróleos, 330; U. Química Norte España, 206; Altos Hornos, 181; Auxiliar de Ferrocarriles, 258; Material y Construcciones, 147-8; Fetasa, 200; Sulace, 424.

MULTIMAR COMPANIA ESPAÑOLA DE SEGUROS

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a junta general extraordinaria para el día 26 de junio, a las 7,30 de la tarde, en su domicilio social, Hermosilla, 28, Madrid, al objeto de proceder al estudio, deliberación y decisión de la propuesta del Consejo de modificación de varios artículos de los Estatutos sociales. El derecho de asistencia a las reuniones de la junta sólo podrá delegarse en otro accionista. Madrid, 6 de junio de 1951.—El consejero delegado, José Ansoleaga.

MULTIMAR COMPANIA ESPAÑOLA DE SEGUROS

Por acuerdo del Consejo de Administración, y de conformidad con lo establecido en el artículo 17 de los Estatutos sociales, se convoca a junta general ordinaria para el día 26 de junio, a las siete de la tarde, en su domicilio social, Hermosilla, número 28, Madrid, al objeto de cumplimentar cuanto dispone en los artículos 16 y 31 de los Estatutos. El derecho de asistencia a la reunión de la junta sólo podrá delegarse en otro accionista. Madrid, 6 de junio de 1951.—El consejero delegado, José Ansoleaga.

El Ayuntamiento se ocupó hoy del reajuste de sus presupuestos

La piscina municipal será exclusivamente deportiva SE INSTALARA LA PORTADA DE LA LATINA EN UNA CALLE MADRILEÑA

Hoy se reunió en primer lugar la Comisión Municipal Permanente y después el Pleno, bajo la presidencia del alcalde, conde de Santa María de Babío.

El tema principal de discusión fué el referente al dictamen de la Comisión de Presupuestos, en relación con el reajuste presupuestario motivado por la impugnación de la ordenanza 13, que comprendía los ingresos por reconocimiento sanitario de los artículos de primera necesidad. El presidente de dicha Comisión, señor Oreja Elósegui, hizo una extensa exposición sobre las recaudaciones en 1941 y 42, en relación con la del año último. Citó pequeños gravámenes, de medio, uno y dos céntimos sobre el kilo de cada artículo de consumo, considerándolos de muy poca importancia para cada consumidor, aun cuando para el Ayuntamiento supusiese unos setenta millones de pesetas, cantidad niveladora del presupuesto. Dice que, impugnada la Ordenanza, ha habido necesidad de examinar de nuevo el presupuesto, en el que se ha llegado a nivelar hasta unos cuarenta de aquellos setenta millones, pero faltan aún por cubrir gastos por valor de quince millones de pesetas.

"Habrá que ir a un reajuste de gastos y a mejorar los servicios recaudatorios e incluso pensar en las plazas de personal amortizables", dice el señor Oreja.

El alcalde agradece la exposición hecha por el señor Oreja Elósegui, pero entiende es necesario desvirtuar los tintes sombríos sobre el estado de la Hacienda municipal, así como descartar también todo optimismo. La Alcaldía-Presidencia considera lo sucedido con la ordenanza 13 como una voz de alarma a los Ayuntamientos. "Se piensa—dice—en la manera de cubrir el aumento de gastos, que representaba 103 millones de pesetas, de los que 44 correspondían a aumento en el personal, que es de 10.000 funcionarios. Ahora habrá que llevar a presupuesto extraordinario cifras del ordinario, como gastos indispensables de urbanización. No hay que olvidar—añade el alcalde—que los 70 millones se rebajaron, por acuerdo del Pleno del 12 de enero, en veintitantos millones. Ahora se devolverá al Estado la cantidad obrada por la ordenanza 13, y el Gobierno dispondrá qué es lo que ha de hacerse para cubrir

esos quince millones de déficit, que por este año no ofrece dificultad alguna, pero sí para los sucesivos presupuestos."

Dice, por último, que en 1936 cada madrileño pagaba al Ayuntamiento 104 pesetas al año por todos los Servicios que el Municipio realiza, como urbanizaciones, arbolado, etc., y que ahora paga 260, y que es necesario tener en cuenta la diferencia de nivel de vida entre una y otra fecha.

CONCIERTOS CON BARES, TABERNAS, ULTRAMARINOS, ETC.

El señor Salgado se opone al concierto con los precios fiscales de bares, tabernas, cafés, restaurantes y ultramarinos, con el 20 por 100 de aumento sobre las cifras del concierto finalizado, por entender que puede suponer repercusión en el precio de los artículos de primera necesidad que dependen los establecimientos de ultramarinos.

El señor Inchausti se adhiera a lo dicho por el señor Salgado, y dice que debe entenderse previamente el Ayuntamiento con el gremio de ultramarinos, pues hay artículos que aunque parecen de lujo, no lo son, como ocurre con las galletas, el chocolate, etc.

El alcalde dice que no existe tal repercusión en los precios y que el Ayuntamiento no tiene el menor interés en celebrar esos conciertos. Ahora bien, lo que sí le interesa al Ayuntamiento es cobrar, a través de los industriales, las cantidades que paga cada consumidor por impuestos de lujo y entiende que los industriales por este procedimiento de los conciertos, pueden librarse de enojosas fiscalizaciones. Añade que en vez del 20 por 100 podría, según sus cálculos, ser mayor, o sea del 25 por 100. Pero no se opone a que el asunto vuelva a la Comisión.

LA PISCINA MUNICIPAL SERA EXCLUSIVAMENTE DEPORTIVA

El señor Oreja Elósegui pregunta al alcalde sobre el criterio a seguir con la piscina municipal de la Casa de Campo. El señor Moreno Torres contesta que está

EXPOSICION PENSIONADOS CASA VELAZQUEZ

Inauguración, mañana, 9, a las seis, en Salones Macarrón, Jovellanos, 2.

Dos limitaciones al régimen de libertad de comercio de leche

Nota de la Alcaldía-Presidencia

Saliendo al paso de torcidas interpretaciones de la nota publicada en la Prensa el día 29 de mayo, fijando para la leche el precio tope máximo de 3,50 pesetas litro y una calidad mínima del 2,80 por 100 de materia grasa, creemos conveniente insistir en ciertos confusionismos de los cuales tenemos noticia.

Para la leche continúa vigente el régimen de libertad de comercio con estas dos únicas limitaciones: 1.ª No poder rebasar el precio de venta al público, en despacho, el tope de 3,50 pesetas el litro, co-

respondiendo este precio a la leche de máxima calidad, como han interpretado rectamente (justo es reconocerlo) gran número de expendedores, los cuales, según hemos podido comprobar por los análisis de las muestras recogidas en sus establecimientos, están vendiendo leche al precio máximo con calidades que contienen del 3,10 al 3,50 por 100 de materia grasa.

2.ª Se puede vender leche a precios inferiores al máximo, siempre que la cantidad de materia grasa no sea inferior al 2,80 por 100, o sea que la rebaja en el precio no puede ser nunca a costa de la calidad, cuyo mínimo se ha fijado en el límite de lo tolerable. Ciertos líquidos que se expenden con el nombre de leche carecían de valor nutritivo, por lo que su precio, aun siendo bajo, resultaba carísimo, ya que valorando la cantidad exacta de leche disuelta en el agua resultaba a precios superiores a las seis pesetas el litro.

Dentro de los topes fijados por la Junta Municipal, puede moverse libremente la iniciativa de cada expendedor y desarrollar una licita competencia, sin necesidad de recurrir a fraudes de ninguna especie. Madrid, 8 de junio de 1951.

LA PORTADA DEL HOSPITAL DE LA LATINA

El señor Gistáu dice que a principios de siglo fué derrabado el Hospital de la Latina, cuyas venerables piedras están en los depósitos municipales. Que se ha reconstruido la portada y escalera del histórico edificio y que la primera será instalada en la calle de San Justo, frente a la iglesia de San Miguel, y que la escalera se instalará en la Hermebeca.

OTROS RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor Reina habla de las 10.000 viviendas que va a construir el Instituto Nacional de la Vivienda en Madrid y el alcalde le dice que el Ayuntamiento se pondrá en relación con dicha entidad para resolver los problemas de urbanización y otros que dichas edificaciones crean.

CLAUSURA DE UNA LEONERIA

El señor Torres Garrido da cuenta de la clausura de la leonera, propiedad de don Felipe Cuesta, sita en la calle de Valdeacedos, 104 (Tetuán de las Victorias), por haberse opuesto a la toma de muestras.

EXPOSICION DE FOTOGRAFIA

En el Patio de Cristales ha inaugurado hoy el alcalde una magnífica Exposición de fotografías de Madrid, organizada por la Comisión de Deportes y Fiestas, en colaboración con la Real Sociedad Fotográfica de Madrid. Contiene 194 fotografías y la Exposición durará hasta el 30 de este mes, siendo las horas de visita de diez a dos y de cuatro a siete.



LA SESION DEL AYUNTAMIENTO

Tomábamnos asiento este mediodía en la tribuna de la Prensa del salón de sesiones del Ayuntamiento. Detrás de los periodistas, pero en plano distinto y más alto, está el público. La representación del vecindario de Madrid. Es un vecindario bastante raro. No habla en voz baja, no comenta, no se mueve. Parece una tribuna arrancada de una muchedumbre del Greco. Así es de impávida y de absorta. Delante de mí, tapándome a siete concejales, está el alto plumero de un macero. Descubro que debuta hoy. Como yo. Nos diferenciamos en que a mí no se me ve el plumero. Se llama Sayago, por parte de padre, y anda el hombre un poco emocionado. De repente veo que otro macero anda a gatas por detrás de mí. Se incorpora levemente y le dice a Sayago al oído que la maza es en la otra mano. Sayago rectifica apuradamente y el otro vuelve a desizarse por el suelo. Por cierto, estos maceros se relevan cada media hora. O la maza es de verdad, o esto es una ganga.

El Concejo se apiña en torno a la mesa presidencial. Este aspecto patriarcal es encomiable. El alcalde no preside majestuosamente, sino con una deportiva campechanía. Está solo en el frontal de la mesa, pero tiene un séquito de quince a veinte altos funcionarios a ambos lados, no a su alrededor. Más de medio salón de sesiones está vacío. Hay pocos concejales. Esta opinión, que es meramente descriptiva, me la aplaudirán muchos. Apenas se ve una veintena de concejales en un salón que es íntimo, pero amplio.

El señor Oreja quiso precisar un poco respecto al conocimiento de los móviles que animaban la nueva piscina municipal. El alcalde, que lo aclara todo y no pasa lo que en Cabañera, le dejó tranquilo. La piscina es deportiva, y no otra cosa. El señor Oreja habla de prisa y para el corro de los concejales. La representación del vecindario y los periodistas le oímos con gran dificultad. Se decía en las antiguas Cortes poco más o menos esto: "Se ha celebrado anoche una sesión tan secreta, tan secreta, que no han dejado entrar al diputado señor Oreja." Pero el señor alcalde, que además de aclararlo todo, lo oye todo y lo ve todo (acaso lo de la maza de Sayago fue una cosa suya), volvió a ampliar una información presupuestaria de este concejal en torno a la Hacienda de nuestro Municipio. El alcalde estuvo muy bien. Con gran repertorio estadístico probó que el Ayuntamiento tiene doscientos millones menos de los que necesita. A uno le parecieran sus argumentos impecables. No se puede soportar un fuego granado de la estadística sin pedir parlamento. Salió el 1901. ¡Buen año! Aleteaba el Pacto de Algeciras. Madrid se engallaba con su medio millón de habitantes. Saltó el 1932. El señor Herriot paseaba su recia figura de bodeguero radical-socialista por la calle de Alcalá. Madrid se empuñaba hasta el millón de habitantes. Madrid, hoy, con el conde de Santa Marta, corre hacia los dos millones de habitantes. Vamos, vamos, vecindario; sea usted comprensivo. El vecindario estaba en su tribuna. O mejor dicho: en su cuadro.

El concejal señor Anibal ha pedido el rastro de unas peticiones que entregara hace un año. Los documentos han desaparecido. El concejal llama "mar proceloso" a la burocracia municipal, y afirma que hoy se propone librarlos de su "naufragio". El alcalde no lo da todo por perdido y supone que estará en algún acantilado, en Hacienda, en Oficialía Mayor. En cualquier lugar abrupto. Algunos concejales proponen cuestines que figuran en la orden del día. Han acudido, puntualmente, generosamente, a la sesión; pero no han tenido la curiosidad de saber para qué era. La vida está así de apurada. La prisa, Dios santo, acabará con todo. Todo lo demás es casi "expediente de trámite". En el Patio de Cristales, en donde se ha inaugurado una Exposición de fotografías de Madrid, hablamos con los regidores. No cuento nada, porque no lo merece. Fueron cortesías de buen tono. Me detengo ante una fotografía que está un poco en la línea del discurso del alcalde. El rascacielos de la plaza de España, que es el Madrid de ahora mismo, se ofrece como fondo a Don Quijote y a Sancho, quienes hace veinte años no tenían otro horizonte próximo que un colegio de monjas, en donde los Iturmendi han levantado la diablura de esa imponente colmena.

Hoy, ante el Supremo

Pena de muerte por un parricidio

Ante numeroso público se ha visto esta mañana un recurso contra una sentencia de pena de muerte, procedente de la Audiencia de Oviedo.

Los hechos, según la calificación fiscal, se refieren a que en el pueblo de San Peayo, de Grado, vivía Celestino Cuesta López en compañía de su mujer, Josefa Alvarez González, y como consecuencia de los malos tratos de que era objeto la esposa, ésta llegó a concebir la idea de darle muerte, para cuyo fin propuso la comisión del delito a un hijo suyo, llamado Laudino, fallecido durante la tramitación de la causa, comunicándole que, de no eliminar a su marido, se quitaría ella misma la vida, cosa que ya había intentado repetidas veces.

Puestos de acuerdo el procesado Emilio García García con el Laudino, el día 31 de mayo de 1947 esperaron a Celestino, y a las cuatro de la madrugada, cuando el padre se dirigía a la fábrica de cañones de Trubia, en acción conjunta y simultánea, le sacieron al camino, y el hijo le hizo un disparo que le produjo una herida en el pecho y después persiguió a la víctima con un garrote, produciéndole lesiones que ocasionaron la muerte.

Actúan como letrados defensores don Valentín Silva Melero, catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Oviedo, respecto a Emilio García; y por parte de la mujer de la víctima, acusada como inductora del delito, actúa don Alfonso Muñoz de Diego, destacado criminalista. A la procesada se le pide por el Ministerio público reclusión perpetua.

En los magistrales informes jurídicos, el catedrático señor Silva Melero argumentó a favor de su patrocinado para mantener que no existen las agravantes que señala el fiscal, y tampoco ha podido probarse la intervención del reo en el suceso de que se le acusa.

En cuanto a la Información jurídica del letrado señor Muñoz de Diego, éste manifestó elocuentemente que su defendida se limitó a exponer ante su hijo la terrible situación en que se hallaba, en una vida de infierno, según afirma toda la opinión pública de la localidad. También hace resaltar que no se dan las agravantes de que le acusa el fiscal, para terminar insistiendo en la absolución de su patrocinada.

En su día comunicaremos a nuestros lectores la resolución final sobre este recurso.

Conferencia de Bernardino de Pantorba

Mañana sábado, día 9, a las siete y media de la tarde, dará en el Salón Dardo, avenida de José Antonio, 16, una conferencia el ilustre historiador y crítico de Arte don Bernardino de Pantorba, con el título "La pintura luminosa y José Manaut".

Cooperativa de la Vivienda de Nuestra Señora de Lipa

Nuevamente se pone en conocimiento del público en general que esta Cooperativa solamente adjudica parcelas en sus oficinas de Madrid, avenida Menéndez Pelayo, número 13, 2.º centro de derecha, teléfono 267123, todos los días laborables, de diez a una y media y de cuatro a ocho, y en la de Carabanchel Alto, calle José Antonio, 38, los miércoles y sábados por la tarde, de cinco a ocho, desde donde se podrán visitar los terrenos. Asimismo, y para evitar molestias innecesarias, se hace constar que las parcelas inferiores a 8.000 pesetas han sido ya adjudicadas.

Farmacias de guardia

- Conde Peñalver, 23 (antes Torrijos); Fernando Sixto, 29; Ayala, 19; Serrano, 186; Diego de León, 59; General Mola, 27; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Eloy González, 31; Glorieta San Bernardo, 8; Luna, 6; Infantias, 9; Esporteros, 16; San Vicente, 32; Reina Victoria, 50; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, 4; Paseo Extramadura, 44; Jaime el Conquistador, 20; Toledo, 53; Magdalena, 8; José Antonio Armona, 22; Narvéz, 50; Marqués de Zafra, 23; Carretera de Aragón, 1; Princesa, 16; Antonio López, 40; Avila, 29; Cea Bermúdez (Colonia Buen Suceso).

CHAMARTIN-TETUAN Pinos Altos, 4; Marqués de Viana, 74; Colonia Municipal, 32 (antes Ciudad Jardín).

Regresa a Portugal el secretario nacional de Información

El secretario nacional de Información de Portugal, doctor don José Manuel Costa, acompañado de su esposa y de su hijo, ha emprendido hoy, a las doce, el viaje de regreso a su país, después de su estancia, donde vino con motivo de la celebración de la Feria del Libro. El viaje lo efectúa por carretera y se propone detenerse unas horas en Salamanca.

LA ACTIVIDAD EN INDOCHINA

Los rebeldes concentran en la región de Ninh Binh el interés militar se centró en la última jornada de Ninh Binh, donde se han registrado importantes por parte de los comunistas. Las fuerzas de la Unión llevaron a cabo importantes acciones de reconquista que participó intensamente la aviación. (Efe.)

Se organiza la ayuda norteamericana

El jefe del Gobierno sirio que el país estrechará sus relaciones con los demás países árabes para resolver los problemas económicos que tiene planeados. En los círculos oficiales de Damasco se tiene la impresión de que casi todos los países árabes están decididos a rechazar la ayuda norteamericana para poder conservar su libertad de acción. (Efe.)



LA LENTA AGONIA DEL ULTIMO MARISCAL DE FRANCIA

PETAÏN yace con los ojos entreabiertos

PREPARATIVOS FURIBOS EN LA ISLA DE YEU

PARIS.—Desde el día 4 de estos meses circularon rumores alarmantes: Pétain se moría. Los altos y bajos en su estado de postración sorprendían incluso a sus familiares. El médico local, doctor Pette-reau, y el capitán médico Gallon, diagnosticaron una sensible agravación con estertores en los pulmones congestionados del enfermo y en un ritmo amenazador del corazón. La pierna derecha manifestaba señales de atrofia. La señora de Pétain declaró que perdía ya toda esperanza. Luchaba el último mariscal de Francia contra una cuarta recaída de la congestión pulmonar que hace seis semanas hizo temer por su vida. Afuyen los periodistas a la isla de Yeu y también la mitad de un escuadrón de la guardia republicana, así como un alto funcionario de la Prefectura del departamento, portador de las instrucciones de un Gobierno agonizante; pero implacable. Como implacable es también la mayor parte de la Prensa parisense actual. El órgano socialista "France Soir", que alterna los sucesos truculentos y la pornografía con la defensa encubierta de la Tercera Fuerza, llegó a poner en boca de la señora de Pétain esta frase: "Mi marido ha preguntado por el general De Gaulle." ¡Pobre mariscal! En un intervalo de su postración murmuró varios nombres inconscientemente, y sólo se cita, para comprometerle, el De Gaulle. ¿Qué sabe Pétain de los acontecimientos actuales? Nada. Es más, según su mujer, se cree en residencia fija, no en presidio.

El mariscal resiste, pero que el funesto desenlace no puede ya tardar. Ya no se alimenta, y la sonda no cumple su cometido. Parece dormitar, los ojos medio entornados, el semblante ligeramente enarnado, y no despierta... La familia entera del mariscal se ha congregado en la pequeña isla. Acompañan a la esposa del preso más viejo del mundo sus sobrinos, los señores de Modcourt; la señora de Herain y el fiel secretario de Pétain, Domingo Girard. No cuentan para nada cuando se produzca el fallecimiento. El único que lo sabe es el delegado del Gobierno, M. Haumont; pero se cree que a toda costa procurará evitar que el cadáver salga del presidio, tremenda afrenta al general, que hace muchos años pidió que le reservaran un puesto en los nichos del osario de Douaumont, donde reposan sus soldados de Verdún. Llegará, sin embargo, el día en que se efectúe el traslado con pompa nunca vista.

LOS MOTINES COMUNISTAS. EXASPERACION DEL VECINDARIO

Bajo pretexto de un asalto de un grupo de choque gaullista al local de la Unión de Sindicatos del Sena, que preside Henri Raynaud, miembro del Comité Central del partido comunista, se colocó en la fachada del populoso boulevard Du Temple un gran cartel de propaganda bolchevique y de reto a los generales norteamericanos. Quiso la Policía arrancarlo y se opusieron los "coocs", capitaneados por otro secretario sindical, Eugenio Hénaf, miembro también del Comité Central. Choque con la Policía, lesionados, detención de 40 individuos, puestos en seguida en libertad; detención asimismo provisional de Hénaf, acusado de rebelión, y, naturalmente declaración de huelga general por parte de la C. G. T. comunista. En el cinturón rojo de París pararon fábricas y talleres, no obstante la advertencia de los Sindicatos no comunistas de que se trataba de una huelga política en período electoral. La exasperación del público aumenta. Retrasos en el Metro y en la salida de los autobuses... Todo menos la clausura del foco insurreccional del boulevard Du Temple. Pedro Diego RAMIREZ

...PERO LA "CARPA" APARECE



El joven tiene veinte años. Pero la carpa por él pescada le lleva diez, pues se calcula que pesa treinta años. Pesa trece kilos y "paseaba" muy tranquila por las aguas del West Minden (Westfalia) cuando picó el anzuelo. El joven la exhibe, orgulloso e su triunfo. (Foto Cifra Gráfica.)

MULTADAS POR SUS DANZAS

En la ciudad de Jerez deben beber gasolina

EL CASO DEL NADADOR GRANADINO QUE CRUZO EL ATLANTICO

dependiente. Presenciaba el partido apoyado en la balaustrada del primer piso, hubo un momento de peligro en el terreno, el público se echó adelante para ver mejor y la brutal oleada le reventó contra la pared. Preguntó dos cosas en el hospital antes de morir: por su mujer y sus hijos, que dejaba en la pobreza, y si por fin había ganado el Independiente. Cada cual muere en su ley. La última frase del gramático Mas-sillon fué: "Voy o me voy a morir, que de ambos modos puede decirse." Vi en Gandesa a un legionario destacado en atalaya en la torre de la iglesia que cuando le retiraban murieron-dose a chorros decía: "Y no se olviden de decir que manden otro vigía." Durante el velorio de nuestro aficionado llega una notificación del Juzgado intimando a la viuda a abandonar la casa en un plazo perentorio para proceder a su demolición. Si no gana este año el Independiente no sé qué me diga.

ES INOCENTE O ES CULPABLE

Un caso de conciencia: en un proceso contra uno que parecía grandísimo ratero, llamado el Nato, se solicitó el dictamen de un fiscal. Este se impone del sumario, estudia las pruebas, no las estima suficientes y pide el sobreseimiento. El juez repasa los folios, echa una mirada al caso, piensa que el fiscal fué demasiado benévolo y decreta prisión preventiva en tanto pasa el asunto al Tribunal superior.

UN GRANADINO NADADOR

Miguel Amat Estévez es un agricultor granadino a quien nadar no le viene de antiguo. Cruzó el Atlántico para reunirse con su mujer y sus hijos, que le esperaban en Mendoza, y llegó en el "Berna" a Buenos Aires. Tras la feliz escena del encuentro y los abrazos, y cuando parecen concluidas todas las fatigas, pasa al reconocimiento médico, y resulta que trae una enfermedad de tipo infeccioso en los párpados. La ley prescribe en esos casos el reembolso inmediato del enfermo, y de nada sirvieron llantos y protestas. Estévez vuelve al "Berna", que se aleja con él rumbo al Uruguay. Entonces, cuando el barco se aparta de la costa, la desesperación le lleva a la borda, lo hace dar el salto, cae a

LA HIJA DEL PRESIDENTE TRUMAN EN LA TORRE DE LONDRES



Esta muchacha es Margaret Truman, la hija del Presidente de los Estados Unidos, durante su visita a la famosa Torre de Londres, acompañada del jefe de la guardia, A. H. Cook, quien explicó a la ilustre viajera los detalles históricos de aquella. (Foto A. P.)

Cecilio BENITEZ DE CASTRO Lea todos los sábados "Buenas Noches", PUEBLO



En verano, beba también



BRANDY VIEJO VETERANO OSBORNE Puerto de Santa María

SUCEDIO SUCEDIO

Un león siembra el pánico en las calles de Bangkok

Aunque se limitaba a pasear tranquilamente

BANGKOK, 8.—Cuando mayor era el tráfico por una de las principales calles de esta ciudad apareció un león que sembró el pánico entre el público. Pasados los primeros instantes, la tranquilidad y parsimonia con que caminaba el animal dió ánimos a los más valientes para observarle de cerca. La Policía se dispuso a hacer fuego contra el pacífico león, pero se contuvo a los gritos de un hombre que reclamaba su propiedad. En efecto, se aproximó a la fiera y hablándola en términos que sólo oía el león se dejó conducir por el hombre hasta un camión, donde había una jaula. Era su domador y pertenecía a un circo. No ha podido explicarse cómo se abrió la puerta de la jaula. (Efe.)

EN AUXILIO DE UN AVION AVERIADO SOBRE EL ATLANTICO PERECEN EN UN INCENDIO TREINTA CABALLOS DE CARRERAS

NUEVA YORK, 8.—El Servicio de Guardacostas informa que durante la pasada noche un avión de la Pan American traía tenida averías en vuelo sobre el Atlántico y se ha ordenado a todos los buques que se encuentran en las inmediaciones de la zona, al norte de las Azores, que estén alerta en la escucha por radio para prestarle ayuda. BUFFALO (Nebraska), 8.—Se ha incendiado un edificio en el que se albergaban cerca de un centenar de caballos de carreras. Treinta y uno de los animales perecieron entre las llamas. A otros se les pudo dar suelta. Seis auxiliares de los cuadros han sufrido pequeñas quemaduras, al tratar de salvar el mayor número posible de animales.

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

DOS ESTRENOS HUBO AYER

COLISEUM: "¡¡¡ACORRALADO!!!"

FICHA: Producción francesa: Sacha Gordine, Distribución: Exclusivas Floralva, S. A. Director: Fran Tuttle (versión americana). Guion: Jacques Companeez. Diálogos: André Tabet. Fotografía: Eugène Schufftan. Música: Joe Hayos. Estudios: Joinville. Intérpretes: Simone Signoret, Dane Clark, Fernand Gravey, Robert Duke, Michel André.

TEMA Y AMBIENTE: Un "gangster" americano en París. Fugas, persecuciones, luchas, tiroteos entre policías y pistoleros; heridos, muertos, muchos muertos. Y la mujer que, envuelta por amor en esta vida tormentosa, acepta su sino hasta el fin, desdiciendo toda posible liberación.

COMENTARIO: Conciérrtense en esta película cuantos elementos dan interés y emoción a las intrigas policíacas, así en el montaje de la peripecia como en la sucesión de momentos apasionantes, y en la adecuada interpretación. Pero algo trasciende del conjunto que sobrepasa la proporción de inverosimilitud que el público está dispuesto a tolerar, pues que rechaza por excesivas varias de las concesiones que en otro punto y medida acaso no le disgustasen. La crueldad del protagonista, por ejemplo, degenera en sevicia; el sacrificio de su pareja, en aberración; los tiroteos, en desorbitadas batallas campales. No parece que la colaboración francoamericana haya sumado virtudes. Ni siquiera neutralizado defectos, como al menos cabía esperar, si bien jocosos reparos técnicos pueden oponerse a la realización.

Marcelino JUNQUERA

REX: "LO QUE CUESTA SER ESTRELLA"

FICHA: Producción sueca: Fribergs Filmbira, Komise Terten y Nils Poppe, Distribución: Peninsular Films, S. L. Director Lars-Erick. Guion: Nils Poppe. Fotografía: Gunnar Fischer. Música: A. Harris y Eckert. Diálogos en español: Francisco Ramos de Castro.

Protagonista: Nils Poppe. Otros intérpretes: Gaby Stenberg, Ana Lisa Ericson, Ulla Sallert, Stig Jarrel.

TEMA Y AMBIENTE: Anecdótico del trabajo en los Estudios cinematográficos, buscando—sin salir de los "plateaux"—trucos y efectos hñarantes, para lucimiento del actor cómico protagonista, e intercalando el adorno de varios números de revista.

COMENTARIO: Más que la propia gracia de Nils Poppe—excesiva de gestos y sobrecargada en actitudes de gusto equivoco—, hacen reír las situaciones y los "golpes" que la acción encadena con abundancia y, en ocasiones, con originalidad. Con los eslabones jocosos, alternan los musicales y coreográficos, siempre de fina factura, encantando metoia y oella visualidad.

M. J.

Desde Hollywood

SE NECESITAN MUJERES FEAS

Por primera vez en la historia del cine norteamericano, una productora ha hecho el siguiente encargo a una agencia de extras cinematográficos: "Enviarnos 125 mujeres feas. Podrán tener cualquier tipo y cualquier estatura, siempre que ni lo uno ni lo otro haga aparecer bonitas."

Se trataba de filmar una escena en un Club de "Corazones solitarios", es decir, solteras feas que no han conseguido tener jamás una ilusión de amor. La película se llama "The dark Page", y actúan en ella las primeras figuras Broderick Crawford, John Derek y Dobby Redd.

El Club celebra un baile

donde Crawford encuentra a una muchacha que había huído hacía años.

Lo más extraño y comentado del caso es que el director de la película, antes de rodar la escena, comprobó que la mayoría de aquellas feas mujeres llevaban el anillo de casadas, y con un gesto muy de director de cine, ordenó que lo quitasen, "por no parecer razonable que con aquellas caras y aquellos tipos, pertenecientes al Club de los "Corazones solitarios", se hubieran casado."

GLORIA MANGE LUGIRA SU palmito en "Especialista en señoras", argumento basado en la conocida zarzuela de Muñoz Román "La de los ojos en blanco". Formará parte del harón de bellezas encabezado por Rosa Carmina, que presentará Rosas Priego en esta cinta.

HA SIDO CREADO EL DIPLOMA DE CINEMATOGRAFIA

Ante la primera promoción del Instituto de Investigaciones y Experiencias

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado un decreto del Ministerio de Educación Nacional por el que se crea el diploma de Cinematografía, concebido en los siguientes términos:

"Próximos a terminar sus estudios los alumnos de la primera promoción del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas creado por orden ministerial de 18 de febrero de 1947, se hace necesaria la creación de un diploma que a los efectos culturales y formativos para el eficaz servicio de su vocación científica y artística, valore adecuadamente los conocimientos adquiridos, por lo que, de acuerdo con lo informado por la Subsecretaría de Educación Popular y por el Consejo Nacional de Educación, a propuesta del Ministerio de Educación Nacional, y previa deliberación del consejo de ministros, dispongo:

Artículo 1.º Se crea el diploma en Cinematografía, con las siguientes secciones de sus enseñanzas:

Óptica y Cámara, Electroacústica, Sensimetría, Producción, Escenoteoría, Realización artística e Interpretación, que con arreglo al vigente plan de estudios podrán obtener a la terminación de los mismos los alumnos del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas, creado por orden ministerial de 18 de febrero de 1947, cuya existencia se confirma por el presente decreto.

Art. 2.º El diploma en Cinematografía será expedido por el Ministerio de Educación Nacional, previa remisión del oportuno expediente, que deberá cursarse por el mencionado Instituto con arreglo a las normas generales establecidas para estos casos.

Art. 3.º El Ministerio de Educación Nacional dictará las órdenes oportunas para el cumplimiento de lo establecido en los artículos anteriores, y determinará los derechos que deben satisfacerse por la expedición de los diplomas señalados.

Así lo dispongo por el presente decreto, dado en Madrid a 18 de mayo de 1951.— FRANCISCO FRANCO.— El ministro de Educación Nacional, José Ibáñez-Martín.

CINE GRAN VIA EMPRESA HISPAMEX HOY, VIERNES, ESTRENO LAS DOS SEÑORAS CARROLL HUMPHREY BOGART BARBARA STANWYCK ALEXIS SMITH DIRECTOR: PETER GODFREY

Un solo hombre en la vida de dos mujeres. El buscaba la belleza y hallaba la muerte

AL MINUTO

ACTUALIDAD NACIONAL Ha salido para Roma el productor Cesáreo González, con objeto de asistir a la exhibición ante las personalidades cinematográficas, autoridades y jerarquías italianas de "La corona negra", el film que dirigido por Luis Saslavsky, ha protagonizado María Félix, junto a los dos ganates italianos Rossano Brazzi y Vittorio Gassman, el enenao Pieral y el actor español José María Lado, película que ha sido seleccionada para figurar en el próximo festival internacional de Venecia.

También ha dado fin el rodaje de "El negro que tenía el alma blanca", según la novela de Alberto Insúa. Esta interesante superproducción ha sido dirigida e interpretada en su principal personaje por Hugo del Carril, con María Rosa Salgado, Antonio Casal, Fernando Fernández de Córdoba, Félix Fernández y Helgo Line Esther.

El día 1 de agosto comenzará el rodaje de una película, sin título designado aún, cuyo argumento original se debe a la pluma de Miguel Mihura, y cuyo tema, netamente musical, servirá para otro nuevo triunfo de la aplaudida artista española María de los Angeles Morales, protagonista inolvidable de "Teatro Apolo". La dirección ha sido encomendada a Rafael Gil. Intervenirá el notable galán mejicano Gustavo Rojo.

TODA LA CRITICA DE BARCELONA ELOGIA UNANIMEMENTE LA GRAN SUPERPRODUCCION NACIONAL LA LEONA DE CASTILLA

HOY, EN EL GRAN VIA

Estreno de "Las dos señoras Carroll"

Estos tres artistas favoritos de nuestro gran público con Nigel Bruce e Isabel Elson, bajo la dirección de Peter Godfrey, han realizado brillantemente una nueva y emocionante, plena de dramatismo, superproducción para la Warner Bros, titulada "Las dos señoras Carroll, que hoy viernes se estrenará en el majestuoso cine Gran Via.

"Ley del mar"

En "Ley del mar", la película de producciones "Acor" que nos presenta Universal Films Esp., S. A., se revela un nuevo galán de la pantalla española, Román Bilbao, actor que posee esa naturalidad interpretativa propia

Próximo estreno: "Mundos opuestos"

EL VIOLENTO JAMES MASON



El actor James Mason, que se dió a conocer en películas inglesas por su actuación violenta, no solamente con los hombres, sino también con las mujeres, pues rara es la actriz que ha trabajado con él a la que no haya dado cuando menos un bofetón, claro está, que por exigencias del argumento, al llegar a Hollywood ha tenido la oportunidad de poner en práctica el mismo procedimiento en la película "Mundos opuestos", de Metro Galdwyn Mayer, donde Ava Gardner provoca la ira del actor inglés, y él, sin vacilación alguna, le da una solemne bofetada. En este caso el honor de ser la primera actriz americana abofeteada por Mason ha sido Ava, la encantadora.

CAPITOL PRESENTA EL LUNES PROXIMO Bárbara STANWYCK James MASON Van HEFLON Ava GARDNER Mundos OPUESTOS

VOTO POR El sacristán Sanatorio Don Sabelotodo La esposa del coronel Señale con una cruz la narración que más le gustó Remite don Domicilio: Recorte este cupón y envíelo a C. B. Films, S. A., avenida José Antonio, 70. Madrid SEMANALMENTE SE SORTEA una edición de lujo de las obras completas de W. SOMERSET MAUGHAM PREMIO AL ESPECTADOR DE EL TORBELLINO LA VIDA Con 6 SEMANAS DE EXITO POMPEYA PALACE

La ESCENA ANIMADA

Estreno de "El fiscal y la acusada" en el teatro Infanta Beatriz

Mal anda la cosa para los autores españoles de comedias. En once teatros de Madrid triunfa la revista. En cuatro teatros, esta noche, serán representadas cuatro comedias de autores extranjeros.

Y quedan tres teatros, tres, para las comedias españolas. El Cómico, el Beatriz y otro, el Pavón, en el que hoy mismo se apaga la pantalla, se monta la tramoya y se da función. Si a esto añadimos el espectáculo del Price, a cargo de Machín, habremos dado noticia de la cartelera de espectáculos de Madrid.

Hoy mismo, si leemos la cartelera de París, veremos en sus cincuenta y pico de teatros que solamente en el Empire actúa el marqués de Cuevas con su compañía de ballet. En los demás, ópera aparte, comedias de autores franceses.

Anoche, en el Infanta Isabel, la compañía de Irene López Heredia nos ofreció el estreno de la comedia del autor Suro, denominada "El fiscal y la acusada", según la adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena, comedia que logró un buen éxito, a juzgar por los aplausos que el público le dedicó.

Ya nos previno el adaptador, en su autocrítica, de que esta adaptación fué hecha por expreso deseo de la actriz López Heredia, que seguramente vió en el tipo de la heroína un papel que le iba. En efecto, así es, pero resulta que este autor Suro navega en unas aguas que no nos convencen.

Esta comedia de humor nos recuerda otras comedias en que los autores quieren imitar, y aquí está lo malo, la escuela, el estilo y más aun, el pensamiento de algunos maestros dramaturgos.

Y como todo el que imita, por muy bien que lo haga, cae irremisiblemente en el amaneramiento, de ahí que los posibles

EVOCACION DE ENRIQUE MENENDEZ Y PELAYO POR POMBO ANGULO

En la sesión celebrada por el grupo literario Adelfos, don Manuel Pombó Angulo hizo una evocación de don Enrique Menéndez y Pelayo, de la Montaña, y muy especialmente del Santander de fines del XIX y comienzos del XX. Terminó su breve intervención leyendo unos poemas del poeta santanderino.

En la misma sesión actuaron don José Luis Pérez Payá, Ochoaíta, Martínez Remis, Pérez Creus, Espinosa, Velasco Alfaro y Llanos.

José Antonio BAYONA

Reposiciones interesantes en el teatro Albéniz

valores de un autor se pierdan cuando sus pobres frases, cuando su diálogo, recuerda al público otras frases y otros diálogos de mayor altura. Viendo y oyendo "El fiscal y la acusada", cuyo argumento de humor hubiera podido ser interesante, los nombres de Benavente y de Wilde acudían a nuestra memoria. Pero acudían y emprendían la huida inmediatamente. Decíamos que el argumento hubiera podido ser desarrollado de manera que la peripecia fuese o resultase interesante. Una señora guapa, inteligente y elegante, no sabemos por qué, casada con un tipo que parece se dedica al boxeo cómico, es demandada ante los tribunales por su marido, que quiere divorciarse. En el juicio, el señor fiscal, un hombre de mucho talento y muy tímido, logra la condena de nuestra heroína. Un matrimonio amigo del fiscal y de la acusada les invita a cenar en su casa la misma noche. Y aquí comienza la cosa. Esperemos que pasará con este encuentro que nos prometemos interesante. El primer acto es prometedor. Está dialogado con gracia, con humor, con soltura, como corresponde a las dotes innegables de autor, que posee el adaptador de esta comedia. Nos gustó el camino del desenlace. Humor, amor, ternura que percibimos por el milagro de un diálogo que reputamos ejemplar por la manera con que está desarrollado y logrado.

La interpretación fué excelente. Tanto Irene López Heredia, perfectamente compenetrada con su tipo, como Asunción Montijano y Carmen Blázquez, imponente en su interpretación, anotamos los nombres del primer actor Luis García Ortega, Manuel Díaz de Velasco, María Angélica Domingo y el resto del reparto, que todos coadyuvaron al mejor éxito de la comedia.

El público rió mucho durante la representación y celebró con sus risas las frases graciosas y de humor de la comedia y al final de cada acto y al terminar la obra, aplaudió calurosamente y los intérpretes saludaron reiteradamente desde el palco escénico, mientras el telón se alzaba una y otra vez. El adaptador, Juan Ignacio Luca de Tena, no compareció en el escenario, cosa que estimamos como de buen agüero, ya que nunca fué costumbre el que los traductores o adaptadores saliesen a recibir el aplauso que a nuestro entender sólo al autor corresponde.

José Antonio BAYONA



El maestro Guerrero trata de dar variedad a la campaña popularísima que ha emprendido en el teatro Albéniz.

Y al efecto prepara varias reposiciones de obras suyas que fueron representadas muchas veces, y con general aplauso, en toda España. Producciones cuyas inspiradas partituras contribuyeron a cimentar la justa fama de extraordinario músico teatral de que goza su ilustre autor.

La primera de tales reposiciones, que se verificará a mediados de la semana próxima, será la de la magnífica revista "El sobre verde". Es un acierto.

MARTIN SABADO NOCHE

Homenaje al decano de los autores cómicos españoles ANTONIO PASO Grandiosa función extraordinaria con

Las mujeres caprichosas

Graciosa revista de melodías inolvidables Fragmentos de "LA CORTE DE FARAON" por la orquesta del teatro Martín, dirigida por el maestro Estela "NERVILANDIA", juguete cómico por Carlos Garriga, Félix R. Casas y Sazatornil Pasóoble de "Los cantaritos" de "LAS DE VILLADIEGO", por Maruja Tomás, América Imperio y Antonio Garisa, del teatro de la Latina

Antonio Casal y Angel de Andrés, del teatro Fontalba. María Angeles Santana y Pedrín Fernandez, del teatro Madrid

MARUJA BOLDOBA



Las representaciones de la graciosa revista del teatro Lope de Vega, cuyo libro responde a la probada originalidad de Carlos Llopis, y cuya música confirma la inspiración del maestro Parada, se realizan tarde y noche ante un numeroso público, que ovaciona a los autores y a los intérpretes de la espectacular producción. Entre estos últimos destaca la gentil vedette Maruja Boldoba, que en la nueva revista tiene ocasión de manifestar su buen arte.

Esta noche comienzan en Pavón a representar comedias graciosas

La compañía José de Lucio, cuya composición de artistas de cédula ayer detallábamos, abriga el plausible propósito de darle la mayor amenidad posible a la programación de la temporada. A partir de esta noche, usted tendrá, por tanto, en el teatro de Embajadores un cartel de risa garantizada, donde puede olvidar durante dos horas y pico cualquier contrariedad que le ofrezca esta "picara vida".

Al efecto se abre hoy esta campaña de "risa sin pausa" con una "función" de comicidad reconocida, como es "Manda a tu madre a Sevilla".

Los comediantes de la agrupación José de Lucio hacen esta comedia estupendamente. Tendrán un éxito rotundo. Mañana se lo relatamos a usted para los efectos consiguientes.

DIPUTACION DE ALICANTE

En el "Boletín Oficial de la Provincia" número 116, correspondiente al día 25 de mayo, se publican las bases del concurso para proveer en propiedad la plaza de profesor de Educación Física del Hogar José Antonio, dotada con el haber anual de cinco mil doscientos (5.200) pesetas.

Autocrítica de "El armarito chino", comedia que esta noche será estrenada en Lara

"Este armarito es la clave de una comedia, de una comedia alegre, graciosa y muy interesante. Nada menos que todo esto? Nada menos, amables lectores. El autor de la obra, Aldo de Benedetti, estoy seguro de que diría lo mismo; pero, ¿el pero de siempre? ¿qué dirá el respetable público? Autor y adaptador se han propuesto distraer, algo más, divertir a los espectadores con una serie de incidentes a cual más interesantes y jocundos, susto, broma, ironía, buelta bien calibrada y regocijante, que el admirable arte interpretativo de la compañía de Lara matiza escena por escena. Como en casi todas las obras cómicas, los gestos y ademanes tienen una importancia capital, y de esto van a ver un "capital" los que asistan a las representaciones. Desde que se levanta el telón, y antes que dé comienzo la subasta judicial, toma parte muy activa el movimiento del rostro de los personajes; dicen con la cara lo que quieren decir, y lo que no quieren decir, con la fonética usual, clara, riente y cristalina. ¿Acierlan, no acierlan? ¿Se descubre, no se descubre? Este armarito es un misterioso burlesco, como lo es la vida, llena de pasos firmes y de piruetas. Si en la vida no sucediese lo inesperado, ¿valdría la pena de ver siempre sólo tierra, sólo mar o sólo cielo?—Enrique GUTIERREZ-ROIG."

TOROS La gente de toros se reúne

PARA TRATAR DE LOS CONTRATOS INCUMPLIDOS

Hoy, a mediodía, se reunieron en el Grupo Taurino del Sindicato Nacional del Espectáculo los componentes de la Junta, señores Balaña, Chopera, Alegre y Puchades, Stueck, por los empresarios; los matadores de toros Parrilla, Manolo González y Martorell; los novilleros Enrique Vera, Juanito Bienvenida, Frasquito y Posada; los subalternos Morales, Cleto, Gallego y Soñito, y el apoderado Cristóbal Becerra.

El objeto de la reunión, que ha durado hasta las primeras horas de la tarde, ha sido estudiar el incumplimiento de contratos de toreros españoles y mejicanos antes de romperse el anterior acuerdo.

Se comunicó a los componentes de la Junta que todos los contratos pendientes de toreros mejicanos en España han sido ya cumplimentados, y para que lo mismo suceda en Méjico se han enviado allí una comunicación y dentro de ocho días volverá a reunirse la Junta para saber la decisión que sobre los contratos pendientes adopte la Unión de Matadores Mejicanos.

Triunfal despedida de Carlos Arruza en México

CORTO SEIS OREJAS Y TRES RABOS Y SALIO EN HOMBROS

MÉJICO, 8 de junio.—En la Plaza de Toros de Tijuana se celebró la última corrida de Arruza antes de marchar a España. Se lidiaron toros de La Punta y hubo un lleno completo. Curro Caro cortó dos orejas y un rabo. Arruza fué aclamado toda la tarde, que fué para él triunfal. Realizó portentosas faenas y cortó seis orejas y tres rabos, siendo paseado en hombros por las calles.

Inmediatamente salió para Nueva York, donde embarcó en el "Atlantic" para llegar a Barcelona el día 15.

Plaza Toros Vista Alegre

Domingo 10, seis tarde, seis novillos de Ayala para EDUARDO VARGAS, de Méjico SOLANITO, triunfador del pasado domingo, y LIMERO, de Madrid El primero y tercero, nuevos en esta Plaza Servicio autocares desde gloria Atocha

Todos los sábados, BUENAS NOCHES

CARTELERA DE MADRID

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos, dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. (1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos. 4: Gravemente peligrosa.)

GACETILLAS

TEATRO ESPAÑOL LLAMA UN INSPECTOR es el éxito auténtico de la temporada por su original argumento, maravillosa interpretación e irreprochable dirección y montaje.

TEATROS

Albéniz.—¡Alló, Martel (3-R) Alózar.—La hechicera en palacio (3-R). Beatriz.—Los chatos (3). Calderón.—Romance de estrellas. Comedia.—Las Pirámides no muerden (3). Cómico.—Jaimito se casa. ESPAÑOL.—(21-21-21). 7 y 11: Llama un inspector. El éxito de la temporada. Localidades en taquilla con tres días de anticipación. Fontalba.—Las cuatro copas (3 R). Fuencarral.—Tres días para que ferre (3). Infanta Isabel.—El fiscal y la acusada. Lara.—Tarde: Britannicus. Noche: El armarito chino. Latina.—Noche: Los tres maridos de Eva (4). Lope de Vega.—La Cuarta de A. Polo (3). Madrid.—Tentación (4). MARIA GUERRERO.—(31-76-94.)

CINEMATOGRAFOS POR SECCIONES

Avenida (T. 21-75-71).—El farol azul (3). Barceño (T. 24-13-00).—La hija de Neptuno (3). Callao (T. 22-58-01).—Los inconquistables (2). Capitol (T. 22-22-29).—Mujer oculta (3). Coliseum.—Acorralado (3). Goya (T. 25-32-17).—Servicio en la mar (2). Gran Vía.—Las dos señoras Carroll. Luchana (T. 24-58-95).—Sangre en las manos (3-R). Palacio de la Música (31-62-09).—¡Ella lo supiera! (3). Palacio de la Prensa (21-90-08).—Flecha rota (2). Paz (T. 23-78-18).—Si te hubieses casado conmigo (3-R) y A rienda suelta (3). Pompeya (T. 31-32-21).—Torbellino de la vida (3). Proyecciones (T. 23-39-76).—Londres en llamas (3). Real Cinema (T. 31-07-29).—Lo que el viento se llevó (3-R). Rex.—Lo que cuesta ser estrella. Rialto (T. 22-13-70).—La leona de Castilla (2). Salamanca.—Un soltero difícil (2) y Vida de mi vida (3). San Miguel (T. 21-40-59).—Un día en Nueva York (3). SECCION CONTINUA Actualidades.—Hechizo (2) y Respacio, forastero (3). Alcalá (T. 25-46-08).—El buen

7 y 11: La heredera. ¡Un éxito sensacional! Martín.—Las mujeres caprichosas (3-R). Pavón.—Manda a tu madre a Sevilla. Price.—Cancionero cubano (3). Reina Victoria.—Gloria Romero (3). Zarzuela.—La media naranja (4). Sam (2) y La venganza de Franz James (3). Alba (T. 27-07-85).—La mil y una noches (4) y Odio entre hermanos (3-R). Alcántara (T. 25-23-54).—Apartado de Correos 1.001 (2) y Despacio, forastero (3). Alhambra (T. 21-43-43).—Sucesión en primavera (3) y Uña y carne (2). Apolo (T. 23-64-73).—Vuelve a mí (3) y Festival en Méjico (3). América (T. 27-80-28).—La mano del diablo (3) y Conga roja. Argel (T. 26-40-27).—Juntos hasta la muerte (3) y El porvenir es nuestro (2). Arizona (T. 33-51-09).—Arturo y su banda (1) y Un hombre de mundo. Argüelles (T. 23-75-32).—Sheriff a la fuerza y Agustina de Aragón (2). Astur.—Cármen (2) y El gran pecador (3). Ave María (T. 27-78-64).—Al morir la noche y Serenata argentina (3). Avila (T. 25-96-00).—Rostro pálido (2) y Regresaron tres (3). Azul (T. 31-76-60).—La dalia azul (3) y Muro de tinieblas (3). Beceerra (T. 25-74-02).—Genoveva de Brabante (2) y Matanza infernal (2). Bellas Artes (22-50-92).—California (3). Bellas Vistas.—Gilda (4) y Odio entre hermanos (3-R). Bilbao (T. 23-07-96).—California (3). Calatravas.—Si te hubieses casado conmigo (3-R) y A rienda suelta (2). California (T. 24-08-01).—Capitán Kid (2) y Sangre sobre el sol (3). Carretas.—Me hicieron un fugitivo (3) y La última carga (3). Castilla (T. 27-58-03).—Almas borrascosas (3) y Teatro Apolo (3). Cervantes (T. 22-81-09).—La cautivadora (3) y Agustina de Aragón (2). Colón (T. 23-44-58).—Ahí va ese espíritu (3) y El hijo de la furia (3).

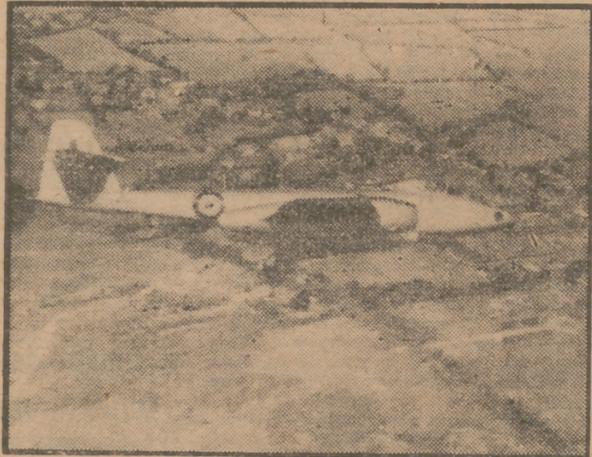
Govadonga.—Carta de una desconocida (4) y El abrazo de la muerte (4). Chamartín (T. 33-33-43).—El ladrón (4) y La casa colorada (2). Chamberí (T. 23-00-39).—Bastard (3) y La castilla de Adán (3). Chueca (T. 24-05-09).—Adorable intrusa (2) y Adelante, Marta (3). Cristal (T. 33-51-07).—La pasión de los fuertes (2) y El vals del emperador (3). Delicias.—Tierra de fuego y Ambiciosa (4). Diana (T. 24-38-27).—Está en obras el local. Cerrado hasta el 15. Do-Re (T. 27-25-43).—Nunca te alejes de mí (3) y El tesoro de Sierra Madre (2). Dos de Mayo.—La monja alférez y La vida íntima de Julia Norris (3). Ekaño (T. 27-72-06).—Tres días de amor y de fe (3) y Al volver a la vida (3). Espronceda (T. 24-37-77).—Se fué el novio (3) y El halcón y la flecha (3). España (T. 27-09-00).—Noche y día y Cadenas rotas (3). Europa (T. 33-10-48).—Así son ellas (3) y Apartado de Correos 1.001 (2). Figaro (T. 22-37-41).—La ley del Oeste (2) y Estudio en rey (2). Flor.—El negro que tenía el alma blanca y Morena Clara (2). Frutos (T. 27-72-49).—Cuando los ángeles duermen (3) y La máscara de los Borgia (3). Gong (T. 22-38-98).—Servicio en la mar (2). Granada (T. 28-31-04).—Tarzán y las amazonas (2) y El coche número 13 (completa) (3). Iberia (T. 26-75-90).—El fabricante de estrellas (3) y Balarrasca (3). Ibiza (T. 26-65-53).—Winchester '73 (3) y El inspector general (2). Ideal.—La cautivadora (3) y Ambiciosa (4). Imperial.—Tiburones de acero (2) y Ambiciosa (4).

Infanta (T. 22-56-78).—El haz de plata y Vida de mi vida (2). Iris (T. 24-60-76).—Isa perdida (3) y Fuego en la nieve. Jazpi (T. 27-59-10).—Ha entrado un ladrón y El portero (2). Lusarreta.—Romeo y Julieta y Soledad. Maravillas (T. 23-49-93).—Así es mi amor (2) y Vida de mi vida (2). María Cristina (T. 23-85-85).—Alas de juventud (2) y Fuego en la nieve. Metropolitano (T. 33-05-50).—Servicio en la mar (2) y Alma en suplicio (4). Moderno (T. 33-37-56).—Yo soy tu padre (2) y La duquesa de Benameri (2). Montero (T. 22-70-57).—La rebelde (3) y El halcón y la flecha (3). Montija.—Vidas en peligro (3) y La calle del Delfín Verde (2). Monumental (T. 27-12-14).—Defendiendo mi vida (2) y Juntos hasta la muerte (3). Muñoz Soca (T. 22-57-46).—Un mendigo original (2) y Jack el Negro (3). Nares Cinema.—María Waleska y Las zapaticas rojas (3). Narvaz (T. 26-70-03).—Situados (3) y La ciudad desnuda (2). Odeón.—California (3). Olimpia (T. 27-46-22).—Vuelven los García (3) y Bambú (1). Orca.—El capitán O'Flynn (2) y Macao (3). Padilla (T. 25-30-32).—El beso de la muerte (4) y Capitán pirata (3). Palace Cinema (T. 22-94-47).—Torbellino de la vida (3). Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Pánico en las calles (3). Panorama (T. 22-49-01).—El haz de las sorpresas (2) y Belinda (3). Pez (T. 31-41-58).—La última carga (2) y Pobre mi madre querida (4). Pelayo (T. 23-86-18).—El coche número 13 (1) y Bambú (1). Pizarro (T. 27-75-10).—El ángel negro (3) y El hijo de la furia.

Pleyel (T. 22-54-74).—Pasión inmortal (2) y El sol sale mañana (2). Postas (T. 31-73-27).—El haz de plata y Vida de mi vida (2). Progreso.—Sangre en las manos (3-R). Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Voragine (3-R) y El embajador (2). Quevedo (T. 23-17-18).—La máscara de los Borgia (3) y Hablan las campanas (4). San Carlos (T. 27-33-81).—Cuatro amigos (2) y El inspector general (2). San Cayetano (T. 27-17-99).—Un mendigo original (2) y Soledad (3-R). San Francisco (T. 27-78-70).—Carmen (2) y Como ella sola (3). Savoy (T. 33-56-59).—El asombro de Brooklyn (2) y "La cadena invisible" (1). Sol (T. 21-30-90).—Aquella noche en río (4) y Hablan las campanas (1). Tetuán.—La mujer, el torero y el toro y Brindis a Manolote (3). Tivoli (T. 25-55-75).—Retención y Pánico en las calles (3). Toldeo (T. 27-19-15).—Brazos de acero y tiburones en el Estrecho. Urquijo (T. 23-52-11).—Sangre en Filipinas (2) y El embajador (2). Usara (T. 27-22-57).—La duquesa de Benameri (2) y La última carga (2). Vallehermoso (T. 23-07-92).—El misterioso viajero del Clipper (2) y El halcón y la flecha (3). Velázquez (T. 26-31-67).—Infierno en la tierra (3) y Belinda (3). Venias.—Encantos de juventud (3) y San Antonio. Vergara (T. 26-74-72).—California (3). Victoria (T. 23-05-79).—Situados (3) y Ráces de pasión (4). Voz (T. 25-18-60).—La niña de Luzmeil (3) y Al comiencio del corazón (2). Cinema X (T. 21-64-31).—Capitanes intrépidos (1) y Regresaron tres (3).

BY AIR MAIL ★ PAR AVION
POR AVION
VIA AEREA ★ FLUGREIFE

Han sido revelados los secretos del nuevo avión de retro propulsión para reconocimientos fotográficos
El "Meteor FR 9", sale de la lista secreta



Los últimos detalles del avión especial de retropropulsión para reconocimientos fotográficos con que las unidades de la R. A. F. están ahora siendo equipadas han sido revelados.

Aunque ambos aviones son básicamente similares, en apariencia, el último modelo de caza Meteor, utilizado por la R. A. F., ciertas especialidades fotográficas son aparentes a la vez.

Cada uno de estos aviones ha sido desarrollado para dos distintos aspectos sobre el reconocimiento fotográfico aéreo. El Meteor Fr. 9 lleva el armamento del caza standard: cuatro cañones de 20 milímetros, y es por eso adecuado para rápidos bajos niveles fotográficos en rápida pasada, siendo capaz de una velocidad de 585 millas y podrá defenderse por sí mismo o agredir como caza de acción.

No obstante, es el Meteor P. R. 10 a quien puede considerarse un avión puro y simple de reconocimiento fotográfico. Este avión puede hacer sus fotografías y reconocimientos a extremas altitudes. A este propósito, alas delgadas de incrementada onvergadura tiene fijadas. Ha sido dispensado de armamento, mientras la unidad de cola es similar a la del Meteor 7, instructor.

Para los deberes de fotografía y reconocimiento, la autonomía y duración de vuelo son de vital importancia. En ambas versiones, por eso, la provisión está hecha para llevar tanques adicionales de fuel en el vientre y bajo las alas. Con una máxima capacidad de fuel de 795 galones, el Meteor P. R. 10 puede cubrir una distancia de 1.380 millas y permanecer en el aire durante tres horas a tres horas y cuarto.

La cabina presurizada y el asiento lanzado para el piloto son idénticos para ambos aviones. Asimismo ambos llevan dos motores de turbopropulsión Rolls-Royce "Derwent 3". Un detalle de no pequeña significación es que aunque estos dos especiales aviones representan un avance de adaptación en la vasta potencialidad de la fuerza a turbopropulsión, la básica fabricación de aviones y motores son similares en detalle a otras versiones del Meteor ya en servicio. Así, los servicios standard, entretenimiento y otros principales equipos, junto con muchos componentes, partes y accesorios, son intercambiables con el Meteor 7 instructor, el caza Meteor 8 y el caza nocturno Meteor 11.

Los helicópteros son los tranvías del futuro

Para dentro de dos años espera la B. E. A. operar con helicópteros de 12-14 plazas en la ruta Birmingham-Londres. Este tipo de helicópteros serán los Bristol-173, de dos motores. Hasta ahora las pruebas verificadas el verano pasado en dicha ruta con helicópteros Sikorski-S. 51, de un solo motor y tres plazas, han dado resultados satisfactorios, según los informes facilitados por los jefes de los aeropuertos respectivos de Heathrow y Northolt. Ante ello, y en relación con los proyectos de explotación de los helicópteros para servicios de pasaje, el gerente de la B. E. A. ha manifestado: "Esperamos más adelante introducir el Bristol-171, de cuatro plazas, primeramente, y después, para 1953, el Bristol-173, de 12-14 plazas y dos motores, en la ci-

lada ruta de Londres-Birmingham." "El objeto de este servicio —tal como ha dicho Mr. Masfield— es ir experimentando los resultados del helicóptero en plan de operamiento, para paulatinamente estudiar la introducción de aparatos de mayor capacidad, que serían explotados hasta llevar el pasaje a los grandes centros de población." En Birmingham, por ejemplo, se espera inaugurar la primera Estación-Rotor, a un par de millas del centro de la ciudad. También se proyecta comunicar los dos aeropuertos londinenses, como si fuera un servicio tranviario, con helicópteros, que, en continuo ir y venir, fuesen bien acogidos por el público, no costando más de una libra por viaje.

EL CAUDILLO REGRESO AYER A MADRID

Es obligación de los Estados y de los Gobiernos llevar la justicia y facilitar pan y trabajo
Dijo Franco en Guadiana del Caudillo
Continuas aclamaciones en el viaje de regreso de Su Excelencia

MERIDA, 7.—Terminado el almuerzo en el Centro de Capacitación Agrícola de Montijo, el Jefe del Estado, con los ministros y demás personalidades de su séquito, se trasladó al nuevo pueblo de Valdecalzada, donde fué recibido por el vecindario en masa, que le hizo objeto de entusiastas aclamaciones. Seguidamente se dirigió a la iglesia, donde esperaba el obispo de la diócesis, don José María Alcaraz Alonda, y bajo palio entró en el templo, adonde se celebró un solemne Te Deum, oficiado por el prelado, revestido de pontifical.

En la iglesia de Guadiana del Caudillo, pueblo que cuenta ya con 113 viviendas, se rezó una Salve. Después, el Caudillo recorrió la localidad, en cuya plaza Mayor se procedió a la entrega de título a los colonos últimamente establecidos en la zona por el Instituto Nacional de Colonización.

El director del Instituto Nacional de Colonización, señor Montero, habló para poner de manifiesto la ingente obra realizada por el Instituto en diversas provincias españolas, en cumplimiento de los deseos del Caudillo, y terminó con los gritos de ¡Viva Franco! ¡Arriba España!, que fueron olmosamente contestados.

DISCURSO DEL JEFE DEL ESTADO

El Generalísimo, ante las reiteradas manifestaciones de entusiasmo de la gente allí estacionada, pronunció las siguientes palabras:

"Extremeños y españoles todos aquí congregados: Yo quisiera que este acto que aquí celebramos, de iniciación de los riegos del Cijara, en estas tierras de Montijo, pudiera ser contemplado por el resto de la nación, por todos los españoles que con vosotros ansian el pan y la justicia. Mas no puede haber en una nación pan si ésta no lo produce. Los que creen que las cantidades ingentes de divisas que representa el pan que se trae del Extranjero se logran sin que se cambien por otros bienes están completamente equivocados. (Clamorosos aplausos.)"

El pan ha de ganarse con el sudor y con el trabajo. Es ley divina y ley de vida, a la que no podemos sustraernos. Pero es obligación de los Estados y de los Gobiernos llevar la justicia y facilitar este pan y este trabajo. (Grandes aplausos.)"

Los que habéis vivido en los pueblos, los que habéis visto allí la malicia del usurero y la explotación de la miseria podéis comprender mejor estas palabras. Lo mismo en los pueblos que

entre las naciones existen también los usureros, los que comercian con la miseria. (Muy bien, muy bien.) Y lo mismo que el usurero en el pueblo se desesperaría al ver logrado el bienestar, porque ello mermaría sus caudales, así les pasa a las naciones ricas y a los poderosos, a todos los que explotan la miseria humana, que no quieren el bienestar ajeno, para que ellos puedan seguir comerciando con aquella miseria. (Muy bien, muy bien.)"

Y esto es lo que le pasa al Régimen español, que es odiado por los usureros, por los especuladores, por los comerciantes de la miseria humana, que quisieran ver hundido este Régimen, elevado sobre la sangre de nuestros mejores, para volver a comerciar con nuestras vidas. (Los aplausos ininterumpen a Su Excelencia.)"

"HEMOS REALIZADO YA LO NECESARIO PARA NO FRACASAR"

Se acusa a nuestro Gobierno y a nuestro Régimen de que gasta los caudales de la Nación, y yo les pregunto: ¿Qué podemos gastar si se llevaron el oro, si les dieron las llaves de los Bancos para que se lo llevaran a Rusia, y quisieron dejarnos una España imposible? (Muy bien, muy bien.) ¿Es que este

agua que discurre por estos caudales no es oro líquido? ¿Es que esta vega no va a valer miles de millones? ¿Es que estas tierras, antes yermas, no van a producir toda clase de cosechas, tan deseadas para el bienestar de España? ¿Es que está no va a ahorrarnos millones de divisas? ¿Es que esto no es pan, hogar y bienestar? Pues esta es nuestra obra; ¡insultar y ladrar; pues galopamos! (Grandes y clamorosos aplausos.)"

Y de esta obra, amigos y camaradas, llevamos realizado lo necesario para no fracasar. Fracasaron en el mundo muchas formas agrarias, y ello fue porque se mató la gallina de los huevos de oro, se destruyó la economía, se destruyó la confianza y se perdió el bienestar.

Todas estas obras importan muchos cientos de millones, y hemos de obtenerlos de otros sectores de la economía nacional, el ahorro público y privado que hemos de encauzar y dirigir para que las gentes que más lo necesitan, para que las regiones más pobres, lleguen a convertirse en regiones como ésta que va a representar cuatro o cinco veces la riqueza valenciana, admirada en Europa y en todo el mundo.

Esto quisiéramos para nosotros y esto no son nuestras promesas, sino nuestras obras; ¡Arriba España! (Una delirante salva de aplausos acogió las últimas palabras de Su Excelencia, y un grito unánime contestó al que dió el Jefe del Estado.)"

EL CANAL DE MONTIJO REGARÁ 36.000 HECTÁREAS

Desde Guadiana del Caudillo, y siempre entre vitores y aclamaciones incesantes, Su Excelencia se dirigió a la Presa de Montijo, donde sobre los planos le fué explicado por el ministro de Obras Públicas la amplitud de esta obra, que regará 36.000 hectáreas de terreno.

Las numerosas personas que se aglomeraban en los alrededores hicieron objeto a Su Excelencia de las mismas demostraciones de entusiasmo y cariño al dar por terminada su visita. (Cifra.)"

ACLAMACIONES EN MERIDA Y TALAVERA DE LA REINA

MERIDA, 7.—A las cinco y media de la tarde pasó por esta ciudad Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de los ministros de Obras Públicas y de Agricultura y demás personalidades de su séquito, procedente de los pueblos que acababa de inaugurar en la provincia de Badajoz.

El vecindario, que llenaba totalmente las orillas de la carretera por donde había de pasar el Caudillo, le acatómó entusiastamente.

Su Excelencia el Jefe del Estado ha pasado por Talavera a las nueve y media de la noche, de regreso de su viaje por Andalucía y Extremadura. A pesar de que no se había anunciado la espera en las calles de la población, dedicándole entusiastas aclamaciones. (Cifra.)"

EL CAUDILLO regresa a Madrid

En las primeras horas de la noche de ayer llegó al Palacio del Pardo Su Excelencia el Jefe del Estado. Generalísimo Franco, de regreso de su viaje triunfal por tierras de Andalucía y Extremadura.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA. MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ALQUILERES

VERANEANTES: piso amueblado temporada verano, 7.500. Santurce (Bilbao). Informes: 26-86-69. Madrid.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo. camión. Alfonso XII, 58.

ACADEMIA americana automovilista. Carnet. Dirigida por ingeniero. General Pardiñas, 89.

CACARIAS, enseñanza mecánica, carnet primera. Prácticas camión. Luchana, 35. 24-84-22.

CALLAO enseña conducir omnibus, turismo, motocicleta, carnet, economía informese. Preclados, 23.

SALMANTINA enseña conducir turismo, omnibus, mecánica, carnet. Conde Peñalver, 24.

COMPRAS

FRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sótanos, liquidaciones, todo. Juanito. 278339-270064.

GARRIDO. Pago espléndidamente alhajas, prismáticos, máquinas escribir, coser, fotográficas, material dibujo, porcelanas, vajillas, objetos. Voy domicilio. Barguillo, 47. 31-65-95.

ANTONIO. Pisos completos, menudencias, todo. 21-24-03.

COMPRO plano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

RELOJES, inclusive averiados, Fuencarral, 100, primero derecha. Mañanas.

COMADRONAS

JARMEN. Consultas. Francisco Silería, 43.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia. Penicilina. Fimosis (9.256).

CREDITOS

EN dinero. También todos artículos, cualquier comercio. Rápidos. Fuencarral, 65.

ENSEÑANZAS

PRACTICANTES: Preparación intensiva Bachiller. 24-33-87.

HIPOTECAS

HIPOTECAS reinticuatro horas. Merino. Fuencarral, 23.

HUESPEDES

VIAJEROS! Pensión Hotel Lorenzo. Confortabilísima, espléndidas habitaciones exteriores. Centricísima. Especialísimamente recomendable familias honorables. Infantas, 26. Lorenzo.

MAQUINARIA

REMI alternadores, dinamos electrotomotores. San Bernardo, 120. 249258.

MODISTAS

ALTA costura Heleixa. Últimas creaciones propaganda inauguración. Confecciones desde 200 pesetas. Mayor, 6. 1.º 35-22-44.

PATENTES

LICENCIA explotación ofrécese: Patente 161.545, por "Un sistema de noria para extraer líquidos". Dirigirse: Manuel de Rafael. Atocha, 44.

TRASPASOS

TALLERES platería, galvanoplastia traspaso, subarriendo. Teléfono 35-18-47.

VARIOS

VERBENAS, revendedores. Baratijas, trompetas, sombreros, espantapájaros, barajas rifa, infinidad de artículos. Abtao, 8 (Pacífico). Teléfono 97-85-99.

ENFERMOS serán curados en su casa, en poquísimos tiempo, con mínimos gastos, de granos, eczemas, úlceras varicosas, inapetencia, etc., con aguas minerales fluoruradas sodas del manantial Virgen de la Encina. Informes: G. Torre. Calle Diego A. González, 22. Teléfono 99. Ponteferrada (León).

PRACTICANTES, enfermeras, matronas: Preparación septiembre y por correspondencia. Dr. Ruiz Galán. Hernán Cortés, 18. 1.º

VENTAS

COLCHONERIAS Lorenzo Fernández Lanas, borras, corcho. Ponzano, 27, y García Paredes, 32. Teléfono 249653.

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS escribir 50, 150, 250 mensuales. Montero, 33 (Pásaje).

MAQUINAS Singer seminuevas, garantizadas, familiares, industriales. Mesón Paredes, 42. 28-03-29. 995 pesetas radio magnífica, cinco lámparas, todas ondas. Martín Mayor, Goya, 77.

OCCASION unica derechos explotación económica. 31-79-85.

RADIOGRAMOLA siete lámparas, normal, corta, dos altavoces, subrotorios, jardín baile. 25-45-17. Caravaca, 9.

NEVERAS. Fábrica. Restauraciones. Teléfono 33-55-33.

MODERNO aparato fotográfico alemán nuevo Xenar 2.8, paso universal. 2.100. Teléfono 239578. De una-tres.

INTERRUPTORES de mercurio Acelton. Santa Isabel, 47.

VERANEO

VERANEANTES: Alquiler tres habitaciones, cuarto baño, derecho cocina, por temporada verano en Avila. Informes: Remigio Fernández. Toledo, 149. Madrid.

TRABAJO

OFERTAS

SE necesitan torneros primera. Casa Aparicio. Fernández de la Hoz, número 36. (1.810.)

SOCIEDAD minera necesita empleado conozca taquígrafia, mecanografía, nociones cálculo comercial y buena caligrafía. Edad máxima, 35 años. Dirigirse por carta manuscrita con referencias completas al señor Aróstegui. Alas, Alcalá, 32. (1.896.)

PRECISAMOS agentes vendedores ramo alimentación. Solicitudes: Apartado 12.011. (1.943.)

DEMANDAS

VIAJERANTE, para Galicia o parte, llevarla casa sería. Sólo comisión. Viajes frecuentes. JOYRA. Mondariz (Pontevredra).

MATRIMONIO joven, profesión jardinero y cocinera, desean colocación. Francisco Santos. Casa Nueva. Pantano. Argamasilla de Alba (Ciudad Real).

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

El presidente de la Federación Española se siente optimista ante los próximos encuentros

Pero considera más difícil el partido de Suecia que el de Bélgica

Manuel Valdés y Larrañaga, presidente de la Federación Española de Fútbol, ha hecho unas interesantes declaraciones a nuestro querido colega "Arriba", de las que reproducimos hoy las dedicadas a los próximos encuentros internacionales de Bruselas y Estocolmo:

que el equipo nacional ganará sus dos próximos encuentros

Nada es fácil en el deporte, más aún cuando juega el azar y no cuenta el cronómetro en la valoración de los resultados. La primera dificultad es la del campo contrario, y esa no escapa a nadie, pues todos sabemos, por la marcha de la Liga, cómo muchos equipos punteros sucumben en campo contrario ante los colistas; a pesar de este inevitable dominio de la circunstancia geográfica, considero que el fútbol nuestro es de gran altura y que ha progresado enormemente en relación con el de los años primeros de nuestra posguerra. Me parece que el partido contra Suecia será más difícil que el de Bélgica, y así se pudo apreciar en el Brasil, donde debimos haber ganado a los suecos en campo neutral; pero entre las lesiones que se produjeron en aquel encuentro y la enorme rapidez de nuestros rivales, perdimos. Esta experiencia me hace considerar el partido como peligroso, y sin renuncia al reconocimiento efectivo de esas dificultades, estimo que los dos partidos deben ser ganados por el equipo nuestro, pues su fútbol es superior al de Bélgica y al de Suecia.

Ya me perdonarás la imprudencia, pero esta pregunta no me la puedo dejar en el saco: ¿crees acertada la designación del equipo español?

La respuesta es sencilla: creo y estimo que los tres seleccionadores, tanto el señor Quesada como los señores Iceta y Alcántara no han tenido otra meta ni otra ilusión que la de un completo acierto. Son hombres de indudable autoridad, capaces, y en ellos se hace bien cierto el viejo refrán del cocinero y el sealle. Por su parte, la Federación no les ha regateado en ningún momento los medios para que su gestión fuese amplia y acertada. Sus desplazamientos han sido constantes y ellos han seguido casi todos los encuentros importantes que ha habido en la Liga y en la Copa a lo largo de los cuatro últimos meses. Sus intercambios de opiniones y notas están al día. Ni la Federación ni la Presidencia han puesto cortapisas a su trabajo, y puede decirse que nos hemos abstenido en absoluto de opinar sobre las posibles designaciones para que éstas no se viesen enturbiadas por la menor influencia. La complejidad del fútbol exige amplias y absolutas facultades en favor de cada organismo especializado y responsable, y en este sentido no nos hemos apartado ni un ápice de la línea de conducta marcada por nosotros mismos. Sea quien sea, y en el puesto que sea, quien ejerza una función responsable cuenta con absoluta libertad para imponer su criterio. Puedo decir que ni con el pensamiento me he apartado de esta conducta.

Manuel Valdés sonríe, y añade: En este momento soy el único español que no tiene "su" equipo nacional. Lo único que deseo es que el equipo designado realice dos extraordinarios encuentros, memorables en los anales futbolísticos. Y opino que al equipo nacional debe acompañarle siempre el coro animoso de toda la afición española, de toda España.

NUESTROS JUGADORES CAMINO DE BRUSELAS

Probable baja de Biosca. - En este caso Parra será el defensa central



He aquí los titulares y más directos suplentes del equipo nacional español que ha de jugar pasado mañana, domingo, contra Bélgica en Bruselas, como primer encuentro de la excursión que por el norte de Europa ha de hacer en estos próximos días el conjunto de España: Ramalletes, el trió defensivo azulgrana, Gonzalvo III, Elizaguirre (meta suplente), Nando, Basora, Venancio, Zarra, Panizo, Gainza y Parra (defensa central suplente). Ayer por la tarde salieron para París y esta tarde habrán llegado a Bruselas desde la capital de Francia. El equipo se encuentra en buenas condiciones físicas, si exceptuamos a Biosca, cuya lesión no parece mejorar. Caso de que no pudiera jugar, al menos este primer encuentro, sería sustituido por el españolista Parra. PUEBLO publicará el lunes próximo una amplia información de este encuentro Bélgica-España, debida a sus servicios especiales organizados al efecto.

Los campeonatos mundiales de hockey sobre patines

España y Francia empataron a uno Italia derrotó a Bélgica.--Hoy juega España contra Holanda, Inglaterra contra Bélgica y Portugal contra Irlanda

ESPAÑA, 1; FRANCIA, 1. ESPAÑA.—Soteras, Orpinell, Serra, Mas y Trias. FRANCIA.—Gonzalo, Chieze, Hayez, Marquis, Chollou y Roy. Fueron los franceses, por mediación de Chieze, los que inauguraron el marcador. En el segundo tiempo, Trias consiguió el empate para España.

IRLANDA, 2; DINAMARCA, 1. IRLANDA.—Whiston, Carroll, Smith, Murphy y Thomas. DINAMARCA.—Borge, Dan, Keld, Ovat, Byrne, Ib, Bengt. Con dos a cero favorable a los vendedores terminó la primera parte, siendo marcados por Carroll y Murphy. En la segunda, los daneses consiguieron su único tanto por mediación de Bengt.

En la primera parte fueron Huine, Mercer (2) y Wimble los goleadores británicos, marcando Van Dinter por los holandeses. En la segunda mitad, por Inglaterra, Mercer (2), y Van Dinter el restante de los vencidos.

ITALIA, 7; BELGICA, 2. ITALIA.—Tamaro, Dagnino, Panagini, Torre y Morello. BELGICA.—Dewinter, Cosser, Davin, Timmermans y Vervioedt. El primer tiempo terminó 4-1, siendo autores de los tantos, por Italia, Torre (2) y Getmini (2), y por Bélgica, Vervioedt. En la segunda fase marcaron por Italia, Panagini, Torre y Getmini, y por Bélgica, Vervioedt.

PORTUGAL, 10; SUIZA, 1. PORTUGAL.—Pinto, Rafo, Serpa, José Correia y Correia dos Santos. SUIZA.—Corbat, Buffi, Mary, Perraudin y Monney. En la fase inicial marcaron los portugueses Serpa, Jesús Correia y Correia dos Santos (3), y en la segunda, Correia dos Santos (5). El tanto helvético lo consiguió Monney en la segunda parte.

CLASIFICACION AL DIA. J. G. E. P. F. G. P. Italia 8 7 0 1 57 13 14. España 7 6 1 0 59 5 13. Portugal .. 6 5 0 1 56 5 10. Bélgica ... 7 5 0 2 49 12 10. Francia ... 7 3 1 3 23 10 7. Inglaterra . 6 3 0 3 33 20 6. Alemania .. 6 3 0 3 32 19 6. Suiza 6 3 0 3 21 24 6. Holanda ... 6 1 0 5 3 69 2. Dinamarca.. 8 0 0 8 1 121 0.

MOTORISMO. Homenaje a Kutz. VENCEDOR DEL VII PREMIO INTERNACIONAL DE MADRID. El Real Moto Club de España rendirá un cálido homenaje al próximo día 9 del actual a su consocio don Juan Kutz Martínez, consistente en un almuerzo, a las dos de la tarde, en el chalet social de la Cuesta de las Perdices, por su brillante y meritoria actuación deportiva en el VII Gran Premio Internacional de Madrid, en el que resultó vencedor de la carrera. Se espera asista gran número de comensales a tan merecido homenaje.

NOTAS DE ACTUALIDAD

AYER tarde nuestro "cinco" representativo ha tenido su primer trofeo en los campeonatos mundiales de hockey sobre patines. Hubo de conformarse con un empate a un tanto frente al equipo de Francia. Pese a que conserva su imbatibilidad en el torneo, la pérdida de este punto es de lamentar, deportivamente, ya que parece ser un indicio de desmoralización cuyos primeros síntomas asomaron ayer en el casi decisivo encuentro con Italia. La mayoría de los observadores en el Pabellón del Deporte coinciden en que nuestros jugadores dan muestras de cansancio moral—esta es expresión más acertada—, que se ha empezado a reflejar en sus dos últimas actuaciones. Pesa mucho sobre ellos la responsabilidad de estos partidos decisivos y acusan en demasía el esfuerzo, aunque haya sido graduado, de los partidos disputados en un plan intensivo frente a contrarios que se crecieron ante ellos. Como Francia ayer. Es el caso de nuestros jugadores punteros, el medio Serra y los delanteros Trias y Mas, que han perdido el control de los nervios, sobre todo el primero, no consiguiendo ordenar el juego en esos dos partidos. Han perdido velocidad, que es lo principal, y un exceso de nervios les impide precisión en los pases. Esperemos que hoy por una victoria sobre Holanda, penúltimo clasificado, nuestro equipo vuelva a ocupar el primer puesto de la tabla con el mismo número de partidos jugados que Italia. Y con un punto más que esta afrente el sábado a Bélgica y el domingo a Portugal, el "campeonísimo" de la especialidad. Esperemos sin rasgar las vestiduras...

EL empate con Francia lo consiguió Trias faltando tres minutos para finalizar el encuentro en una jugada brillante. El "cinco" gol, en su mejor actuación del campeonato—se dice que ya no debió perder con Bélgica—, salió con una táctica defensiva bien estudiada al objeto de anular a nuestros dos realizadores Trias y Mas por el marcaje implacable a que los sometieron su copulento defensa Chieze, en colaboración con el medio Marquis, del que partieron todos los contraataques franceses. No se puede, sin embargo, atribuir el empate a la táctica de nuestros contrarios. A los cinco minutos de juego el árbitro italiano, al que al parecer no se le puede señalar más que el fallo de entretener y romper el lanzamiento del juego español con sus interrupciones, castigó a España con un penalty que, ejecutado, rechazó Soteras. A los ocho minutos, un gran error posicional de Serra, descolocadísimo, permitió al delantero izquierdo Chollou justificar el gol francés al encontrarse solo ante el meta español. La reacción no se hizo esperar, y los postes del portal defendido por Gonzalo y el propio Gonzalo, una de las figuras relevantes del torneo, salvaron al equipo francés de una goleada. Pero, repetimos, su juego defensivo-ofensivo, mas de lo primero, ordenado y decidido, les permitió mantener la ventaja de un tanto hasta tres minutos antes del final. Los tiros de nuestros delanteros fueron precipitados y mal dirigidos. Los nervios. Hasta Mas falló un penalty por falta que le hizo Chieze, empujado en "darlas todas", hasta en el aire, que alguna alcanzó...

COMO queda dicho, Trias consiguió en el minuto veintiseis de juego el gol del empate. Solo Soteras en la puerta había dado sensación de serenidad. Mención aparte merece el joven Orpinell, revelación del torneo, idolo ayer del público juvenil—un gran número de escolares barceloneses que aprovecharon la media vación del jueves asistieron con sus profesores al encuentro—y que está siendo el jugador más regular de nuestro "cinco". Los tres de mejor clase, Serra, Trias y el pequeño Mas, vienen dando muestras de cansancio sin conseguir sobreponerse a su estado de nervios, a este declinamiento que parece presentarse como un mal síntoma. El partido de hoy puede ser un buen sedante. De momento España sigue imbatida después de siete partidos disputados, y el hockey sobre patines ha ganado un puesto preferente en el ámbito deportivo nacional. España ha reafirmado su condición de primera potencia en esta especialidad. Esto es lo que más importa. Y ahora a esperar y ver como recomiendo el filósofo... Carlos CASTRO

Ya está concertado el primer partido de la próxima temporada

SERA UN MADRID-ATLETICO Y SE JUGARA EN EL NUEVO CAMPO DE LA FEDERACION

Al que madruga... No ha terminado casi la temporada 1950-51 y ya se conoce cuál será el primer encuentro que se juegue en el ejercicio próximo. Se nos asegura que tendrá lugar en el último domingo de agosto y que servirá de inauguración del nuevo campo de la Federación Castellana, que está construyendo en terrenos universitarios vecinos al Estadio Metropolitano, por la parte del marcador simultáneo. Y como era de esperar, máxime tratándose de un encuentro del organismo regional, los contrincantes serán los dos ases de nuestro fútbol: el Atlético y el Madrid. Así, pues, ya saben ustedes cómo dará comienzo la temporada 1951-52: con nada menos que un encuentro de "eternos rivales"...

Los equipos de lucha de España e Italia, frente a frente. Esta noche en el frontón Recoletos



Franco Benedetti, del peso medianoligero, que esta noche toma parte por el equipo italiano en el encuentro de lucha España-Italia.

Tercer combate.—Peso pluma: Umberto Trippa contra Emilio Pastor. Cuarto combate.—Peso ligero: Bruno Granalola contra Emilio Martín. Quinto combate.—Peso semimedio: Franco Benedetti contra Alberto Castillón. Sexto combate.—Peso medio: Donino Cigarini contra Saturnino Carrero. Séptimo combate.—Peso semipesado: Antonio Cerrón contra Mariano Yugueros. Octavo combate.—Peso pesado: Mario Introno contra Pedro Royo. Los citados en primer lugar de cada pelea forman el equipo italiano.

Mañana por la noche, será el homenaje a los campeones nacionales de Liga. Celebrándose un banquete popular en el restaurante de "El Bosque"

Cuando el Atlético de Madrid de manera tan brillante revalidaba su título de campeón nacional de Liga, se pensó inmediatamente en celebrar en honor de directivos y jugadores blancos un banquete popular que reuniera a todos los socios y simpatizantes del equipo mediante un banquete popular. Este programa será el siguiente: Primer combate.—Peso mosca: Ignacio Fabra contra Pedro Ayala. Segundo combate.—Peso gallo: ...

Noruega venció a Holanda

ROTTERDAM, 7.—El partido internacional de fútbol entre Noruega y Holanda ha terminado con la victoria de los noruegos por 3-2. El primer tiempo terminó con 2-1 a favor de Noruega. Presenciaron el partido 65.000 espectadores. Johanessen marcó el primer tanto noruego a los 26 minutos. Wang Soerense se apuntó el segundo, tres minutos después. Casi al final, Lenstra marcó un tanto por Holanda. A los cuatro minutos del segundo tiempo, el mismo Lenstra empató a los 14 minutos. Johanessen marcó el...

EL VALLADOLID LEJA EN LIBERTAD A MUNNE

VALLADOLID, 7.—El Real Valladolid, de común acuerdo con el jugador, ha dado la carta de libertad al delantero centro Munne. Ha quedado rescindido el contrato. (Afil.)

Las Dictaduras

Señor don Antonio Ferro.

En la década de los veinte de este siglo, Jacques Bainville y Francisco Cambó editaron sendos alegatos y diatribas en favor de los dictadores y en polémica con las Dictaduras. Bainville, alumno de Maurras, por su fobia hacia la Revolución francesa, no veía con malos ojos a quienes, sin nombrar al superhombre, habían abolido temporalmente los derechos del hombre y del ciudadano, aunque el ciclo político y psicológico de 1789 más bien trajo que suprimió dictadores; mientras que el catalán Cambó, habiendo animado al andaluz Primo de Rivera a romper con la ficción constitucionalista de Madrid, luego se desgarraba jeremiáticamente las vestiduras cuando el 13 de septiembre no subvenía demasiado a la industria catalana. Aquellos libros eran teóricos o resentidos, pero no retrataban de cuerpo entero a cada dictador ni tampoco al aura que los envolvía. Si no hubiese aparecido el periodista portugués Antonio Ferro, cuyas entrevistas de tú por tú con los dictadores que dieron lugar a su "Viagem a volta das Dictaduras" (Lisboa 1927), se hubiera carecido del testimonio documental sobre Mussolini, Mustafa Kemal o el marqués de Estella, en aquella sazón en que aun no habían sazonado tantas personalidades extraordinarias. Disponiase de un repertorio de textos clásicos acerca de las tiranías de la Antigüedad, como después se había experimentado el cesarismo, la monarquía absoluta, el despotismo ilustrado, hasta desembocar en el Imperio napoleónico, con su réplica del Segundo Imperio cimentado encima del agio burgués y la reacción socialista, sin que tales arenas movedizas a manera de antecedentes respaldaran una perduración de las transitorias Dictaduras. No era fijo que los poderes personales de excepción que habían manipulado vidas y haciendas durante la guerra se transformasen en una institución estabilizada y permanente. Sin embargo, una serie de jefes naturales se iba presentando ante la ausencia de sus pueblos, que los admitían y los proclamaban casi carismáticamente.

Cuando llegó su turno a Portugal, ya se había adelantado Turquía. El "hombre enfermo" de Constantinopla, cual un valetudinario cuya herencia aguardaban las principales Cancillerías, les suministró el susto de perder el botín, cuando hacia 1908 se sacó del fez a los "jóvenes turcos", una especie de sus contemporáneos los "jóvenes bárbaros" de don Alejandro Lerroux en Barcelona. Dos años más tarde, Lisboa se revolucionaba masónicamente, igual que en Turquía, para instaurar la República. En la década de los diez, que fue una década donde nos acostamos comiendo puré de cangrejos y nos despertamos con el bolcheviquismo a cuestas, Portugal peleó al lado de los aliados y Turquía junto a lo que se denominaba los Imperios Centrales. Aunque en distintos bandos, los resultados fueron idénticos y catastróficos, puesto que los portugueses, aparte de haber erigido unos monumentos al soldado desconocido, en los que protestaba su subconsciente, eran más víctimas que los vencidos belicemente, pues ni siquiera les correspondía el placer recóndito de la venganza remota. En tanto que los turcos, triturados por el Tratado de Sévres, no estaban seguros de subsistir más allá del Bósforo, y acaso los más encienques se hubieran resignado a proporcionar argumentos para las novelas de Claude Farrere y Paul Morand, como única ocupación de su irremediable decadencia. Pero en mayo de 1921, como luego en mayo de 1926, en Portugal, hubo un general en Turquía, sin esta vocación de eunuco, que tampoco sintieron los generales portugueses, revelándose contra los designios de la Gran Bretaña, que ya se había repartido, según su interés, el mundo. Este general, pintado al aguafuerte por Antonio Ferro, había nacido en 1880—todos los dictadores de la década de los veinte y casi de los treinta nacen entre 1880 y 1890—, en Salónica, y había vencido en la batalla de Anafarta; porque su nombre, Mustafa, significa el elegido, como su nombre posterior, el Gashi, quiere decir el invencible. Desmovilizado por la derrota, desembarca en Samsun, conspira en Angora con sus comilitones, aniquila a los griegos en 1922 órea la Asamblea Nacional turca y el Partido del Pueblo, obligando a sus diputados que comparezcan ante el Parlamento en la legislatura de 1923 con frac inglés, camisa y corbata blancas, zapatos charolados. El 29 de octubre de 1924—cuánta universalidad la del 29 de octubre!—es elegido Presidente de la República, procediéndose a la abrogación del Califato, habiendo huído el Sultán en unos coches ambulancias de la Cruz Roja. Mustafa Kemal fue el dictador que más alucinó a las izquierdas, cuando olvidaban sus principios ideológicos y alardeaban de espíritus fuertes. Con el kemalismo, la capital de la República se erigió en el Asia, desaparecieron el fez y los velos femeninos, los caracteres de la escritura arábiga, los cementerios musulmanes, las escuelas islámicas... El Presidente se había casado con una divorciada, Latife Hamun, desventurada y metemotodo, que fue la precursora de la mujer compartiendo directamente el mando del Estado, hasta que se cansó—repudiándola—de tan impertinente feminismo entremetiéndose en sus numerosas canas al aire; porque Mustafa Kemal bailaba, fumaba y bebía whisky tras whisky, pero también había potenciado internacionalmente la soberanía de su pueblo, había construido mil kilómetros de ferrocarril, se fabricaban aviones y productos industriales. Su Código Civil era una versión del suizo, su Código Penal, una adaptación del italiano; su Código de Comercio, una mezcla de los Códigos italiano, francés y alemán. Usted lo vio, Antonio Ferro, rubio, con los ojos claros, resistente, presidiendo una sesión de la Cámara o en su palco del teatro, en medio de sus ayudantes. Usted lo vio como una resurrección del macedónico Alejandro—nacido no lejos de Salónica—, que imperaba en Asia sin morir a los treinta y tres años.

Como Mustafa Kemal, ex combatiente, el general portugués Gomes da Costa y en seguida el mariscal Carmona, habían tomado parte en la primera gran guerra del capitalismo, que se convertía inmediatamente en las grandes guerras del socialismo, aun sin terminar. El 28 de mayo de 1926 fue la arrancada de Braga, tan semejante a los precedentes pronunciamientos portugueses y tan análoga al levantamiento de Mustafa Kemal, con un carácter militar y social, proporcionado por el catedrático de la Universidad de Coimbra, por el profesor de Economía, Oliveira Salazar, quien el 4 de julio de 1928 se hizo cargo del Ministerio de Finanzas. Salazar, en su discurso de toma de posesión, analizó que había cuatro problemas fundamentales que habían de resolverse juntos: el financiero, el económico, el social y el político. Los cuatro eran interdependientes y los cuatro admitían solución si se les trataba con prudencia y con energía en común. Don Antonio Ferro, que ha seguido tan de cerca a Salazar, puede relatarlos por lo menudo cuáles fueron las soluciones conjuntas que han permitido que el Estado nuevo perdure al cabo de veinticinco años. Ya no existen Jacques Bainville, Francisco Cambó, Gomes da Costa, Carmona, Mustafa Kemal; pero persisten Portugal y Turquía en la misma ruta de los meses de mayo de 1921 y 1926. El Presidente de la República turca es el banquero Jelaí Bayar, que fue ministro en varias ocasiones y hasta presidente del Consejo con el Gashi, aunque acaudille el partido democrático frente al partido republicano popular de Ismet Inonu, el lugarteniente militar del fundador. Las dictaduras de la década de los veinte en hábiles manos evolucionan, pero no perecen.

Juan APARICIO

Delegación Nacional de Auxilio Social

Se saca a concurso entre fabricantes del ramo la adquisición de 8.500 pares de zapatos y 1.500 de botas, con arreglo al pliego de condiciones expuesto los días laborables, y de las nueve a catorce horas, en el Departamento Central del Ajuar (General Sanjurjo, 39). El plazo de presentación de pliegos expira el día 20 de junio de 1951.

Madrid, 29 de mayo de 1951.

UNA ESPAÑOLA DE ESPAÑA

VI

REPIQUE DE CASTAÑUELAS

Impresiones de viaje recogidas por B. Calderón Fonte

OCHO SEMANAS EN ESTADOS UNIDOS

Severa Aduana en Nueva York

LA PUBLICIDAD YANQUI

CRONICA DE SEIS AÑOS DE AVENTURA ARTISTICA



El día que salieron de Madrid para actuar en la Semana del Mayo florentino en Florencia con una pléyade de artistas de renombre mundial, preguntamos a Mariemma:

—No va usted a irse sin ampliarnos detalles de la gira de ocho semanas en los 49 Estados de Norteamérica. Lo que nos contó su hermana María no basta, lo que nos añadió Enrique... no llena.

—Pues, la verdad, aquello fue tan rápido, íbamos de un lado para otro con la velocidad, que apenas si quedan recuerdos.

—Hombre, así viajan las maletas, con etiquetas encima, pero sin enterarse ¿Quién le acompaña a usted ahora? ¿María?

—No, una prima; ¿no la conoce usted?

—¿Cómo se llama?

—Domitila.

(La madre de Mariemma nos había declarado terminantemente que, en cuestión de nombres, seguía la tradición de la tierra castellana y que en Iscar (Valladolid) se pone a los recién nacidos el nombre del día, caiga el que caiga, Domitila tuvo que conformarse y en verdad que morenita tan simpática merecía llamarse...)

Por fin, a fuerza de forzar el meollo, se pudo saber que es imposible recordar lugares en una gira tan rápida. Después de un concierto en el Ziegfelds Theatre, de Nueva York, y de una rápida aparición en Boston, se decidió por los organizadores ir al Canadá, dando recitales en las poblaciones, camino de la rica y nevada tierra. Fue después de Navidad. Festejaron los Chrístmas en Nueva York, en el asueto tradicional de dos semanas con mucho frío y bastante nieve. Comida en un restaurante español, misa del Gallo, vuelta al hotel, árbol, licores de los que se pudo encontrar; no hubo turrón; en cambio, almendras dulces y un concierto íntimo con guitarristas, hasta la madrugada. El fin de año se celebró mejor, porque es la gran fiesta en aquellas latitudes y se acogió con gusto la invitación de unos amigos de pasar cortos días en el campo. La tregua pasqual terminada, se preparó y se hizo una gira a Miami, la de la playa encantada, algo lejos de la ciudad.

Empezaron a devorar kilómetros...

—¿Por dónde?

—¡Yo que sé! La uniformidad de las ciudades modernas, todas son iguales, nada sobresale, función diaria. Apenas llegados a un sitio, teatro y representaciones. A la salida, al coche y a seguir andando. No recuerdo ni los nombres de los teatros, en primer lugar por la premura y en segundo, porque nos imaginábamos, como todo el mundo en Europa, que en los Estados Unidos hay teatros maravillosos, y no es cierto. Los cines son verdaderas y bonitas salas de espectáculos. El teatro es... cualquier cosa. ¡Qué desilusión!

—Antes de seguir adelante, dígame Mariemma, ¿qué opina usted de las fronteras?

—Yendo con bullos como los que llevamos los artistas, son un engorro, pero no puedo quejarme de las Aduanas de Europa... Unas son más exigentes que las otras (en el norte de Francia con Bélgica), pero todas de fácil acceso y sin grandes molestias.

—¿Y en Norteamérica?

—Llegamos en barco a Nueva York y por culpa del visado de un compañero que tenía que ir a recoger en la capital, donde se había enviado por correo, nos internaron en Ellis Island, al pie de la estatua de la Libertad, humillando al mundo... y a nuestro encierro como si fuéramos malhe-

chores. Me indigné, grité, no me hicieron caso y allí nos tuvieron días y más días. Tanto en los Estados Unidos como en Inglaterra les tienen mucha prevención al vestuario de los artistas. Al entrar debe entregarse una lista de los trajes, lista meticolosa, clase de tela, dimensiones, adornos, etcétera, y prestar una fianza, en Norteamérica de 500 dólares, por si falta alguna prenda a la salida o a la vuelta. No deben olvidarse los abalorios, los detalles del sombrero, y calcule en especificar peso, volumen, etc., de cincuenta trajes y darlos todos a comprobación, el tiempo que se pierde. Uno por uno los van revisando y hasta los huelen. Molestias y cansancio.

En fin, satisfacción por la buena acogida del público. Durante los viajes y en hoteles y restaurantes, lueven las preguntas:

—¿Qué son ustedes? ¿Españoles? ¡Ah, sí, mejicanos! No, ¿Hondureños? Tampoco. ¿Entonces, portorriqueños? No, Españoles de España. ¡Ah! Spain... Europa... Sí, sí, España de Europa es respetada. Es una pena que no consideren mejor a nuestros hermanos de raza americanos.

Seis o siete conciertos semanales se daban atravesando el continente, camino de Canadá. En algunas localidades era inédita la representación de bailes españoles. Los conocían por el cine, pero no directamente, y el repique de los palillos les sorprendía... y agradaba a la vez.

En Chicago el empresario organizó una comida con asistencia de todos los cónsules de las naciones hispanoamericanas. Al entrar, una nube de fotógrafos nos acometió —dice Mariemma—exigiéndonos

NO PROMESAS, SINO OBRAS

El viaje del Caudillo por tierras andaluzas y extremeñas prueba suficientemente la primordial preocupación del Régimen, bien pertrechado de sentido constructivo, y resueltamente dispuesto a traducirlo en realidades. La riqueza nacional, particularmente la riqueza del suelo en esta ocasión, es un objetivo directamente estimulado en la política actual española, bien persuadida de que ninguna justicia social puede instaurarse sin una previa formulación económica que la haga posible, facilitando su progresivo y duradero establecimiento. Es ésta una de las más arraigadas convicciones del Régimen, que, por otra parte, ha de vencer la inercia secular en que la injusticia se ampara, especialmente en lo que al campo se refiere.

Tiene, pues, este resonante viaje que Franco acaba de realizar un neto sentido de propulsión económica, de signo agrario, que fundamentalmente la duradera consecución del pan y de la justicia sobre esas mismas tierras andaluzas y extremeñas que tantas desigualdades han contemplado a la vuelta del tiempo. Las ingentes obras iniciadas o inauguradas en estos días dicen claramente cuál sea la disposición resuelta del Jefe del Estado en pro de un incremento de la riqueza agrícola, verdadera base indispensable de un acomodo y de una armonía sociales montados sobre normas permanentes e inalterables de justicia. Zonas enteras ven transformado su régimen de cultivo, que el agua cambia, transformándolas en fuentes de riqueza. Y son los pueblos recién constituidos, y los canales que regarán millares de hectáreas, y los Centros de Capacitación Agrícola, los que demuestran, sin lugar a dudas, el empeño decidido del Régimen en procura de un resurgir económico y social de las tierras de nuestra Patria.

Ésteva razón Franco, y le sobra, cuando ante la iniciación de los riegos de Cijara, que traducirá en verdegales las tierras de Montijo, reclamaba la atención de todos los españoles. Ahí están las realidades sobre que se cimenta la prosperidad de un pueblo. Ahí están los sólidos cimientos duraderos de una paz social. Y, sobre todo, para que nadie pueda llamarse a engaño, ahí alienta la convincente verdad de cada día que no se nutre de promesas, sino de obras.

PUEBLO

imperiosamente poses variadas a gusto de cada agencia o rotativa. Una vez dentro, el empresario tuvo una idea. Pidió a la artista que, subida a una mesa, adoptase un aire "vamp", poniendo en torno suyo a los cónsules levantando la elón. Después explicó a los representantes. Después explicó a los representantes que su "mise en scène" tuvo por objetos estimularles a que invitasen a todos los miembros de la colonia a "llenar el teatro". Cuando el cónsul de Argentina nos tradujo estas impertinencias, nos dió vergüenza. En cambio, los cónsules nos dijeron que no nos apurásemos, que sabían que ninguna culpa teníamos de lo ocurrido y que eran costumbres del comercialismo yanqui.

En otra serie de representaciones, en Nueva York, obtuvo la pequeña troupe española un gran triunfo, que se celebró con una recepción ofrecida por los señores de Lequerica. El actual embajador de España tuvo frases de elogio para Mariemma y le dijo, entre otras cosas: "Esta sí que es una buena embajada. Por cierto que se le ocurrió al empresario llevar un avión a los españoles de Nueva York al Canadá... y de allí, en directo a San Juan de Puerto Rico. Fue en diciembre de 1949... Un frío infernal... Nos aguardaban calores tropicales. ¿Qué ropa ponerse? Salir con abrigo de pieles. Y ponerse al llegar un vestido de ce-bolla."

En el viaje anterior, por carretera, se iba el cuerpo adaptando paulatinamente a la temperatura. Cuando llegamos al Canadá, en su frontera, ya creímos encontrarnos en Europa, por las costumbres y la lengua. En cambio, paisajes nevados, carreteras interminables de blancura, con tal espesor que más de una vez les ocurrió llegar a la hora fijada para el concierto y tener que aplazarlo a causa del retraso del camión con los baúles. Del norte o del sur, los canadienses son más comprensivos... y menos rigoristas. En Montreal, lo mismo que en Ottawa, volvimos a encontrarnos con las ovaciones, con una rápida asimilación a los temas y un conocimiento perfecto de nuestra música. Encontramos allí a un ex alumno de la Universidad Menéndez y Pelayo de Santander, que hizo más propaganda por las representaciones que la que, a tanto la línea, pagaba el empresario en la Prensa. El mismo confeccionó un dibujo que puso en el vestíbulo del teatro con esta inscripción: "El que no comprenda estas danzas, no comprenderá nunca el alma española." Gracias le sean dadas y ojalá—nos dice Luzuriaga—podamos encontrarle algún día en Santander para devolverle sus gentilezas.

Aquí terminaron nuestras preguntas. Mariemma lamenta carecer de detalles precisos de la gira a los Estados Unidos.

—¿Le parece a usted poco? Buen viaje al país de la música. Acuérdense de lo que vean y de lo que oigan; son ustedes los únicos artistas españoles en ese gran concierto mundial. Mayo florentino en la ciudad-museo de Italia, que ella es todo un museo también.

FIN

La teledionotipia funciona por primera vez

SE TRATA DE UN APARATO ULTRAMODERNO, QUE PERMITE COMPONER RÁPIDAMENTE UN ARTICULO

LONDRES, 8.—Una teledionotipia ha funcionado por primera vez entre la Cámara de los Comunes y la imprenta del "Times". Se trata de un aparato ultramoderno, que permite componer rápidamente un artículo. El periódico londinense, en su edición de hoy, explica la mecánica del nuevo aparato y las grandes mejoras que está llamado a efectuar en los despachos urgentes. (Efe.)