

LA POLICIA ESTA ALERTA EN TORNO A MCLEAN Y BURGUESS

Persiste la vigilancia en los aeropuertos y cerca de las representaciones en París de los países satélites de Rusia

LONDRES, 8.—EN EL FOREIGN OFFICE BRITANICO SE DICE QUE SE TRATA DE COMPROBAR LOS INFORMES DE QUE LOS FUNCIONARIOS DESAPARECIDOS MCLEAN Y BURGUESS HABIAN SIDO LOCALIZADOS EN PARIS. CONTINUA LA VIGILANCIA EN AEROPUERTOS Y SOBRE LAS REPRESENTACIONES DIPLOMATICAS DE LOS SATELITES DE RUSIA EN PARIS. (EFE.)

PESQUISAS EN ALEMANIA

BONN, 8.—Toda la Policía de fronteras ha sido advertida y se le han suministrado descripciones de McLean y Burgess, los dos funcionarios del Foreign Office desaparecidos, según han informado las autoridades británicas de ocupación. Estos han añadido que ya se habían tomado las precauciones normales desde que se advirtiera su desaparición hace varios días, antes de que el público conociera la noticia. La observación es mayor en la zona británica, pero se vigila estrechamente también en las fronteras de otras zonas. (Efe.)

"SERIA UNA CUESTION MUY GRAVE", DICE ACHESON WASHINGTON, 8.

EL secretario de Estado, Acheson, se ha mostrado de acuerdo con el Senado en que sería una cuestión muy grave que los dos desaparecidos funcionarios del Foreign Office resultasen simpatizantes de los soviets. Añadió que su Departamento había pedido informes sobre este asunto a la Embajada británica, donde le habían dicho que no tenían más información que la suministrada por la Prensa y las emisoras.

Interrogado Acheson por el senador Brewster, cuando aquél prestaba declaración ante la Comisión del Senado, el secretario de Estado dijo que pensaba que McLean, como jefe de la Sección norteamericana del Foreign Office, debía tener conocimiento de las disensiones de París por los adjuntos de los cuatro ministros de Asuntos Exteriores. (Efe.)

REUNION SECRETA EN DOWNING STREET

LONDRES, 8.—Scotland Yard investiga acerca de la autenticidad de los dos telegramas enviados a sus familias por los funcionarios del Foreign Office desaparecidos desde la capital de Francia. No ha revelado el contenido de los mensajes.

Esta mañana se ha celebrado una reunión secreta en Downing Street, a la que ha asistido el comandante Leonard Burt, jefe de la rama especial del Departamento de Seguridad.

EL QUIJOTE, POR DISNEY

El popular dibujante americano va a llevar a la pantalla la obra de Cervantes



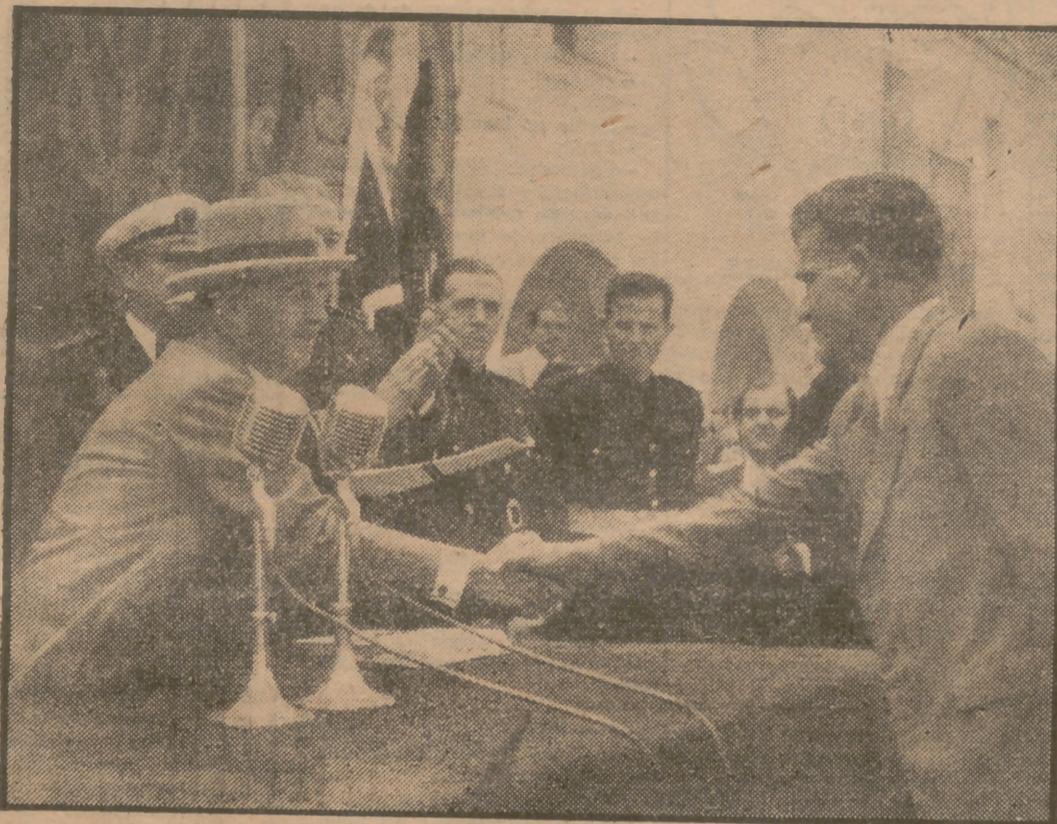
Me aquí a Walt Disney acompañado de su esposa. El célebre dibujante norteamericano va a llevar a la pantalla la genial obra de Cervantes, "Don Quijote de la Mancha". Al pasar por Madrid, Larry Minkin, guionista literario, hace unas declaraciones de elogios especiales para PUEBLO, que mañana publicaremos. (Foto Cifra.)

Expulsión de cuatro miembros del Parlamento de Bonn

SE LES ACUSA DE HABERSE DEJADO SOBORNAR

BONN, 8.—El Parlamento de Alemania Occidental ha decidido la expulsión de cuatro de sus miembros, acusados de haberse dejado sobornar. (Efe.)

¡INSULTAR Y LADRAR, PUES GALOPAMOS!



Su Excelencia el Jefe del Estado hace entrega de los títulos de beneficiarios del Instituto Nacional de Colonización a los colonos del nuevo pueblo de Guadiana del Caudillo, donde pronunció un vibrante discurso. (Foto Cifra Gráfica.)

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.657.—70 céntimos

Madrid, viernes 8 de junio de 1951

Se confirma la actividad militar rusa en la frontera persa Mueras a Inglaterra en Teherán

TEHERAN, 8.—Al grito de "¡Mueran los británicos!", unos 500 individuos se han manifestado cuando los directores de la industria nacionalizada

del petróleo subían al tren que había de conducirlos a las grandes instalaciones de la Anglo-Iranian Oil Company para su incautación. La Comisión ha salido para Kumaiski, en la provincia de Kstuzan, en el Sur.

El embajador norteamericano, Henry Grady, actuando extraoficialmente entre británicos e iraníes, ha confirmado las informaciones, al parecer serias, de que existe actividad militar rusa a lo largo de la frontera con el Irán. (Efe.)

BRADLEY CELEBRO IMPORTANTES ENTREVISTAS EN LONDRES

LONDRES, 8.—En su primer día de trabajo en Londres, el general Omar Bradley, jefe del Estado Mayor norteamericano, celebró una conferencia esta mañana con el almirante Robert Carney, comandante en jefe de las fuerzas navales norteamericanas en el Atlántico oriental y el Mediterráneo. Seguidamente recibió al embajador de los Estados Unidos, Walter Gifford.

Está citado con el ministro de Defensa inglés, Emmanuel Shinwell, y con los jefes del Estado Mayor Imperial, sir William Slim, y asistirá por la tarde al torneo real de Earl Court.



ANTISEPTICO
LISTERINE
DESINFECTA BOCA Y GARGANTA

ACCIDENTADÁ PERSECUCION DEL ASESINO DE UN POLICIA INGLES



El suceso se registró en Chatam (Inglaterra). Alan D. Pool, muchacho de veinte años, estaba acusado de asesinato de un policía. Un día fue identificado y, tras una accidentada persecución, los agentes de la autoridad lograron acorralarlo en las inmediaciones de la casa en que vivía. Pero su resistencia era tenaz y casi inexpugnable. Fuerzas del Ejército y Orden Público tuvieron que poner cerco a la vivienda. Al principio emplearon bombas lacrimógenas y, al fin, hubieron de hacer fuego sobre el asesino, que quedó muerto en el acto. (Foto Cifra Gráfica.)

Es obligación de los Estados y de los Gobiernos llevar la justicia y facilitar pan y trabajo
Dijo Franco en Guadiana del Caudillo

*
CONTINUAS aclamaciones en el viaje de regreso de Su Excelencia

Procedentes de Mérida, el Generalísimo y su séquito visitaron ayer el pueblo de Valdecazada y Guadiana del Caudillo, siendo recibido Franco con grandes aclamaciones, al extremo de que en Guadiana tuvo que hacer uso de la palabra. "Lo mismo en los pueblos que entre las naciones —dijo—, existen también los usureros, los que comercian con la miseria." Luego se trasladó a la presa de Montijo, que regará 36.000 hectáreas de terreno. El paso de Su Excelencia por Mérida y Talavera de la Reina fue acogido con demostraciones de júbilo. El Jefe del Estado llegó a primeras horas de la noche al palacio del Pardo.

(Información en la pág. 10.)

El general Vandenberg



El general Hoyt Vandenberg, jefe del Estado Mayor de la aviación norteamericana, cuya estancia en Francia—ya ha salido para Londres—ha motivado grandes protestas de los comunistas por haber visitado las principales bases aéreas en dicho país. (Foto A. P.)

Sólo hora y media de descanso en la Cámara de los Comunes

SE ESTA DISCUTIENDO LA LEY DE PRESUPUESTOS

LONDRES, 8.—A las ocho de la mañana, continuaba reunida la Cámara de los Comunes, que abrió sesión ayer a las tres de la tarde. Se discute la ley de Presupuestos.

Poco después de las ocho, el presidente levantó la sesión, que se reanuda a las diez. En total, los diputados han tenido un descanso oficial de hora y media. (Efe.)

SI LE HACEN GRACIA, RIASE

SI LE HACEN GRACIA, RIASE



LA MALA SOMBRA

—En vista de las circunstancias estamos dispuestos a negociar.

(Por Conti, de "La Prensa", de Barcelona.)



EL SEGUIDOR DE HOCKEY

—¡No podré ir a la oficina esta mañana, señor gerente! ¡He pasado una noche intranquila oyendo Barcelona!



CAMPO DE MANIOBRAS

—Habrá que hacer algunas modificaciones. Los ensayos en Corea de los últimos modelos a retropropulsión no han sido satisfactorios.



ECONOMIA

—Desearía una vajilla completa, pero de material plástico. Mi mujer y yo discutimos a menudo.

USTED ES UN PAIS AGRICOLA

"En el comercio exterior, veinte jornadas de trabajo agrícola se pagan con una de trabajo industrial". ("Internacional Verde", de Varsovia.)

ERA por los días del 43. En la feria de Granada, cierto espectador curtido y varonil, como viera que el matador no se separaba de la barrera ni cesaba de mirar al tendido, por si acaso pensaba hacerle la faena al público, se creyó en el caso de gritar con humor: "¡Eh, amigo, que aquel señor de luto que está en el ruedo es el toro!"

El torero fijó en él la mirada extraviada y, tomando impulso, saltó al callejón, interponiendo descompuesto al espectador: "¡Y usted lo que es es un país agrícola!"

El asombro de los circunstantes fué, naturalmente, extraordinario, pero aún se excedió cuando el interpelado, con una cachaza grandemente deserta, dejó caer la especie de que nunca habría podido imaginar que el matador, un hombre inculco, compartiera la misma opinión con un doctor alemán, que, según aclaró, se llamaba Funk.

Por supuesto, al toro lo echaron al corral y el matador desde entonces se dedicó a opinar el resto de su vida. "Un torero—decía—es un hombre y cada individuo es un hombre también, y no sólo torero, o tornero, o ajustador, o labrador."

Como individuo, aunque sea labrador, no puede subsistir con la vigésima parte del mínimo vital, porque si la abstención de los diecinueve vigésimos restantes puede temporalmente llamarse asstenia, a la larga—y aun no muy larga—se trasmuta en un símbolo: el de la suma, cuyo palo vertical suele clavarse en el suelo para indicar que aquello que fué un hombre es ya país agrícola.

Como nombre, éste que aportó cal y unos infinitesimos de sustancias orgánicas a la enmienda agrícola de su trozo de suelo, necesitaba dignidad, libertad y, hasta si se nos apura, su poco de poder. Como cuerpo necesitaba incorporar a su individuo aquellos vigésimos de la asstenia. Y como profesional, le eran imprescindibles para su trabajo, economía y perfección; es decir—como diría el matador—, elementos mecánicos y sintéticos.

Opinión ésta en verdad extravagante. Que un país agrícola, que un hombre, aspire a disponer por sí de los medios para la economía y perfección de su trabajo, con objeto de conseguir, a la par, los diecinueve vigésimos restantes para ver si le toca la lotería de vivir y que aspire además a vivir como un hombre, es, en verdad, no sólo extravagante, sino hasta comunista.

Todo esto tenía cada vez menos que ver con una corrida de toros; pero la última afirmación había llevado al colmo la curiosidad circundante, promoviendo unos rumores que le parecían de duda al preopinante. Por esto añadió: Si, señores; he dicho comunista y, en cumplimiento de mi deber, hasta me atrevo a sugerir que discriminen a quien se atreva a opinar de tal modo. Marxismo puro es eso de aspirar a la posesión de los elementos de trabajo.

En la feria granadina, sin embargo, se merienda después del tercer toro y, como decía el espectador, estas cosas son hijas de aquel Coso. Pero la tensión de la espera prolongada agravó, trasmutandola en desvarío, la funesta manía de opinar que atacó al torero "del país agrícola".

De modo que, volviendo a la causa de esta su nueva vocación, llegó a creer que a los toros se les echaba al corral únicamente cuando tienen defectos. Había olvidado que en su caso los defectos estaban en él.

Juan HOMAR

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. O. S. COLONIZACION

La Obra Sindical Colonización, de la Delegación Nacional de Sindicatos de F. E. T. y de las J. O. N. S., anuncia la subasta-concurso de las obras de construcción de la vivienda del ingeniero director de la Granja-Escuela de Daimiel (Ciudad Real), de acuerdo con el proyecto redactado por el arquitecto don Jaime Ruiz Ruiz.

El presupuesto de ejecución por contrafuta asciende a la cantidad de CIENTO NOVENTA Y SIETE MIL OCHOCIENTAS NOVENTA Y CUATRO PESETAS CON DIECIOCHO CENTIMOS (197.894,18).

La fianza provisional que para participar en el concurso-subasta ha de ser previamente constituida en la Caja de la Jefatura Nacional de la Obra Sindical Colonización es de TRES MIL NOVECIENTAS CINCUENTA Y SIETE PESETAS CON OCHENTA Y OCHO CENTIMOS (3.957,88) y la definitiva que ha de depositar el adjudicatario asciende a la cifra de SIETE MIL NOVECIENTAS QUINCE PESETAS CON SETENTA Y SEIS CENTIMOS (7.915,76).

El pliego de condiciones particulares económicas y jurídicas, así como el proyecto de las obras, estarán a disposición de los concursantes los días hábiles y en las horas de trabajo en las oficinas de la Jefatura Nacional de la Obra Sindical Colonización, Alfonso, XII, 34, 6.ª derecha.

Los que pretendan concurrir a este concurso-subasta deberán presentar sus propuestas, de acuerdo con lo que se preceptúa en el pliego de condiciones particulares, económicas y jurídicas, antes de las doce horas del día 28 de junio de 1951, en las oficinas de la Obra Sindical Colonización, debiendo celebrarse el acto de la subasta, que será público, a las once horas del día 30 del mismo mes y año.

Madrid, 5 de junio de 1951.—El jefe nacional de la Obra, Diego Aparicio.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

LA CUESTION DE PERSIA TIENDE A CONSUMARSE



Sefton Delmer, corresponsal del periódico "Daily Herald", ha sido expulsado del país por sus comunicados insultantes para la nación. Posible quiebra de la autonomía del Commonwealth en esta nueva zona del paralelo 38.

Un español en Londres

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

LA PRENSA BRITANICA EN LA PICOTA

SE acerca a su fin la cuestión de Persia o, por el contrario, está comenzando ahora? Ambas cosas son posibles, a juzgar por las noticias que nos llegan hoy a Londres.

El que eche una ojeada al "Daily Herald" de hoy encontrará en primera página, a grandes titulares, la noticia de que Sefton Delmer, corresponsal de este periódico en Teherán, ha sido expulsado por el Gobierno del Shah, bajo pretexto de que "en sus comunicados insultaba a la nación persa".

Sefton Delmer, por otra parte, ha sido ya expulsado de varios países. Primero de Alemania, luego de España, luego de Polonia, después de Checoslovaquia y ahora, para coronarlo todo, de Persia.

Anoche la Policía le comunicó que tenía veinticuatro horas para dejar el país. Y al mismo tiempo otro periodista británico ha sido advertido de que "si sus comunicados no cambian en el

futuro, será preciso tomar medidas a su respecto".

Mientras esto ocurre, el Gabinete persa ha decidido conceder cinco días de plazo a la Anglo-Iranian, al cabo de los cuales se hará cargo de sus instalaciones. Mr. Seddon, jefe de la Compañía en territorio persa, declaró ayer, sin embargo, al mismo Sefton Delmer, que "él cree que queda aún una ligera esperanza". En qué consista esta esperanza, a pesar de todo, es cosa que no se ve clara.

La nueva Dirección, al parecer, estará dotada de plenos poderes para explotar, refinar y distribuir los productos. Las reclamaciones de la antigua Compañía serán atendidas debidamente. Los trabajadores y técnicos de la Anglo-Iranian, junto con el personal persa y extranjero, seguirán empleados. Inglaterra, pues, perderá el control del petróleo persa y con ello la autonomía del Commonwealth quedará coja. Esto al mismo tiempo que soplan vientos republicanos por tierras de sud-áfrica y que el Rey Faruk lepana el registro de su voz en un tono. No conviene olvidar tampoco que el Irak podría hacer reclamaciones semejantes a las que con tanto éxito formuló Persia. Un amigo me dice que el Irak es diferente, que los iraquíes se saben incapaces de explotar sus pozos petrolíferos, que son raza más indolente, etc. Pero todo esto es cosa que queda por ver. Así, pues, la situación puede compliarse de un momento a otro. O, por el contrario, puede seguir su cauce y consumarse.

Las tropas persas han recibido orden de "estar preparadas para cualquier contingencia". La 16 brigada británica de paracaidistas está preparada para "partir de un momento a otro con rumbo desconocido". Y en la frontera rusopersa hay, probablemente, 250.000 soldados soviéticos con el fusil al hombro. Si echamos una ojeada al mapa veremos que el paralelo 38, después de atravesar y subir por tierras de Asia, cruza de manera sugerente una gran parte del territorio persa.

CUATRO DAMAS Y UN CHINO EN EL DERBY

EL Derby se corrió en Epsom. En la carrera entraron más caballos que de costumbre, pero, aparte del que presentó el multimillonario francés Bouscay y el de cierto ricacho chino llamado Ley On, los caballos en litigio procedían de los establos de cuatro damas. El primero, "Le Veni", de madame de Volterra; el segundo, "North Carolina", de Mrs. Josephine Bryce; el tercero, "La Fraise du Bois", de la Begun Aga Khan, y el cuarto, "Arcon", de Mrs. Marion Glessner. Las cuatro señoras estaban muy nerviosas. Madame Volterra fué a ver anteayer su caballo y le besó repetidas veces en el morro. La señora Bryce, con los nervios en tensión, se pasó el día de ayer en la cama, y así todas. Sin embargo, de esta nueva guerra de las damas, salieron derrotadas todas, y la victoria se la llevó Mr. McGrath, el inesperado feliz dueño de "Arctic Prince". Al saber la noticia ofreció a sus invitados, en un hotel del West-End, un helado tricolor: rojo, verde y blanco. Verde y rojo porque tales eran los colores de su jockey, y blanco como alusión al nombre de su caballo, que, traducido al español, dice: "Príncipe Artico".

SESENTA PESETAS SEMANALES

ESTA es, traducida a pesetas, la cantidad semanal que cuesta a cada inglés el programa de rearme, según Gaitskell mismo declaró recientemente.

EL REY SE QUEDA

EL Rey, que, como ya comenté recientemente, se encuentra con gripe y no pudo asistir al Derby, anuncia que tampoco podrá realizar el planeado viaje a Irlanda. Pero la Reina y la princesa Margarita se han embarcado

SE PIDE LA REVALORIZACION DE LA LIBRA

LA Comisión económica de las Naciones Unidas para Europa propone un aumento inmediato en el valor de la libra, "a fin de evitar el peligro de inflación". La equivalencia actual es 2,80 dólares por libra no es suficiente. "La economía internacional dice la Comisión—debería estar basada en reglas más flexibles, porque es un error querer establecer tipos fijos de cambio en una época de economía insegura."

El hecho es que el valor de la libra es actualmente muy bajo. De 20 chelines, que es lo teórico, vale, a unos diez, o sea su valor real hoy en día, hay una gran diferencia.

Pero a mí me parece que es éste un fenómeno común a muchas otras naciones europeas y no imputable a otra cosa que a las difíciles circunstancias por que atravesamos.

Sin embargo, culpable o no, el Gobierno británico se va a ver trente a un número crecido de huelgas en los próximos meses, creo yo, porque, como ya dije ayer y anteayer, el desequilibrio creciente entre sueldos y precios resultará, sin duda alguna, en una acción sindical hacia el aumento general de los salarios partiendo de un mínimo de siete libras.

Este mes de junio, que es algo así como el eje a cuyo alrededor gira el año, va a servir también de eje a la política interior inglesa de 1951. Un ejemplo de cómo se han venido precipitando las cosas en los últimos cinco meses nos lo dan las siguientes cifras: en el mes de abril solamente unos 1.102.000 obreros recibieron aumento de sueldo, por un total de 360.000 libras (pesetas 36.000.000). Estas cifras, unidas a las pertenecientes a los meses anteriores, demuestran que desde enero 5.803.500 personas han recibido en Inglaterra aumentos, por un total de 2.242.200 libras (224.220.000 pesetas). Pero ello no hace sino agravar la cuestión, porque los precios aumentan al mismo nivel y la carrera entre ambos sigue teniendo una diferencia de libra y pico y los sueldos no han logrado alcanzar más que el nivel de vida del año pasado.

Jesús PARDO



DE HOLLYWOOD.—Aun se cuenta en Hollywood, para ejemplo de directores, cierta anécdota sobre Victor Fleming, el famoso realizador cinematográfico. Un día indió a uno de los "dobles" contratados que se dejara caer por una escalera. El hombre vacilaba.

Fleming, impaciente, le dijo que al menos se fijara cómo lo hacia él y subiéndolo por la escalera dejése caer en forma espectacular. Una vez abajo y sin levantarse, preguntó al artista:

—Ahora, ¿cree que podrá hacerlo como lo he hecho yo?

—¡Desde luego! Ya comprendo lo que usted quiere—repuso el otro.

—¡Magnífico!—exclamó Fleming—; hágalo, entonces, igual. ¡Ah!, y de paso dígame a alguien que pida una ambulancia. ¡Me he roto una pierna!

DE ALEMANIA.—Un famoso atleta ingresó en un

hospital enfermo de gravedad.

Algunos días después el médico le dijo:

—Estuvo usted muy grave! ¡Llegó a alcanzar los 41 grados de temperatura!

El atleta se animó repentinamente y preguntó:

Dígame, doctor, ¿cuál es el record del mundo?

DE NORTEAMERICA.—Los esposos Einstein visitan el famoso observatorio del Palomar. Los astrónomos muestran orgullosos los enormes instrumentos ópticos al matrimonio y la señora Einstein pregunta:

—¿Para qué utilizan estos aparatos tan complicados?

—Con estos instrumentos, señora—responde el director del Observatorio—, estamos tratando de desentrañar los misterios del Universo.

—¿Y para eso necesitan estos enormes instrumentos?

—replica la esposa del científico—: ¡Mi marido los resuelve utilizando solamente un sobre viejo para escribir!

PUEBLO Publica a diario, íntegra, la cartelera de Madrid

El día 25 comienza el ciclo de Residencias veraniegas de Educación y Descanso

Intercambio de productores con Portugal y Francia. Se están construyendo más residencias en Asturias, Cádiz y Palma de Mallorca

LA Obra Sindical Educación y Descanso inaugurará el próximo día 25 el ciclo veraniego en sus Residencias para productores, españoles, tanto femeninos como masculinos. El emplazamiento de estas Residencias, situadas en los centros veraniegos más importantes de la Península, permite a los trabajadores disfrutar de unas vacaciones cómodas y sanas tan duras como el trabajo a lo largo de todo el año laboral.

Esta magnífica obra en favor del productor español es llevada a cabo gracias al esfuerzo de la Delegación Nacional de Sindicatos que a través de la Delegación Provincial Sindical y de las Juntas Asistenciales de los distintos Sindicatos procura a estos productores el bienestar al que son tan acreedores.

Con objeto de dar a nuestros lectores una idea más clara de cómo funcionan estas Residencias y de las condiciones de vida que en ellas transcurren, nos informamos del vicepresidente provincial de Obras Sociales, camarada Ramón Mairala, quien con su amabilidad acostumbrada contesta a nuestras preguntas:

—¿Qué requisitos se exigen a los productores madrileños para poder asistir a las Residencias de Educación y Descanso?

—Para poder asistir a las Residencias de la Delegación Nacional de Sindicatos se precisa, como es natural, ser productor sindicado, sin distinción de sexo y estar comprendido entre los dieciocho y sesenta y cinco años; no padecer enfermedad infecciosa y estar afiliado a la Obra Sindical Educación y Descanso. Esto en cuanto se refiere a las Residencias de tipo individual, tanto masculinas como femeninas. Disponemos igualmente de Residencias familiares, en donde se admiten los hijos hasta los doce años. La adjudicación de plazas se hace con preferencia a los que disfrutan de menor jornal o sueldo y en caso de igualdad, a los productores manuales, sobre los de otra índole, con objeto de que este beneficio aceda a los productores económicamente más necesitados.

—¿Tiene carácter gratuito? Y en caso contrario, ¿cuánto debe abonar cada productor?

—El coste del bono de estancia es el de diez pesetas por productor y día, lo que supone una cantidad irrisoria, si tenemos en cuenta los lugares donde están emplazadas las Residencias, los detalles y comodidad de sus instalaciones y el régimen de comida sana y abundante, que las hace parangonarse a los mejores hoteles, teniendo la ventaja sobre éstos de que se vive en un ambiente de verdadera hermandad. Cuentan con bibliotecas, salas de recreo, campos de deportes (baloncesto, croquet, pim-pom), cuartos de recreo para los niños y semanalmente se proyectan además sesiones de cine.

Asimismo los productores gozan de una bonificación en el billete de ferrocarril del 31 por 100.

—¿Y no te parece que la duración de los turnos en las Residencias masculinas y femeninas es de quince días en el primero y último turno, y de diez días en los seis restantes, iniciándose el 25 de junio hasta el 29 de septiembre, en que se clausuran.

En las Residencias familiares la duración de cada turno es de quince días, con un total de seis turnos, que comienzan también el 25 de junio y terminan el 27 de septiembre.

—¿Tienen estas Residencias mucho éxito entre los productores?

—Es tal el éxito conseguido en estas últimas que ha sido preciso ampliarlas. Se encuentran actualmente en construcción las de Perla (Asturias), Cádiz y Can-Placort (Mallorca).

—¿Y no te parece que la duración de los turnos de diez días es muy corta?

—Realmente sí, y los productores se lamentan de que no sea mayor su duración, pero ha sido preciso ajustar los turnos a la vacación laboral.

SINDICATOS NACIONALES

Dice Torres Yagües, presidente electo de la Sección Social Central del Sindicato de la Vid

HEMOS hablado con el procurador en Cortes obrero por el Sindicato de la Vid, Alfredo Torres Yagüe, que ha sido reelegido presidente de la Junta Central de la Sección Social de dicho organismo.

Profesionalmente es empleado administrativo de la fábrica de cervezas El Águila, S. A., tiene gran preparación técnica y oratoria fácil y ajustada sobre los temas sindicales.

La conversación se celebra cuando en la Sala de Juntas del Sindicato termina la votación, y medio centenar de concurrentes le felicitan. El jefe nacional, Roig Ballesteros, y el secretario nacional, Trujillo Espinosa, también le dan la enhorabuena.

—¿Ha habido mucha competencia en la elección?

—Sólo el vocal de Ciudad Real, Pedro Herrera López, ha competido conmigo. Pero ni él ni yo hemos hecho nada para salir elegidos. Ha surgido todo de la libre espontaneidad del Pleno.

—¿Mucha mayoría a su favor?

—Sí, bastante..., más de los dos tercios de la composición de la Junta.

—¿Con quiénes cuenta para colaborar en las tareas de la Sección Social?

—Hombre..., pues... verás... (Torres dibuja una sonrisa un tanto irónica.) Con el sentido común de quien tenga que atender nuestras peticiones.

—Me refiero concretamente al seno propio de la Junta, a sus compañeros.

—Pues hay vocales del ciclo anterior bastante eficientes, hombres ya viejos en las tareas sindicales, como Martín, Buznego, Gómez-Calado, Sixto Morales, Morión, Cala y otros de nueva elección que ya veremos cómo respaldan; pero que por lo que yo he podido observar traen una magnífica preparación sindicalista y una afición entusiasta por los problemas laborales.

Y dicho esto, el camarada Torres Yagüe se vuelve hacia un vocal que le llama porque se va a proceder a la designación de la Comisión Permanente de la Junta. (S. I. S.)

Esta noche salen para Portugal ochenta productores españoles

Debido al intercambio establecido entre la Obra Sindical española Educación y Descanso y la F. N. A. T. de Portugal, esta noche, y por la estación de Delicias, sale con dirección a la residencia de Capparica, en las proximidades de Lisboa, un grupo compuesto de 80 productores españoles, que disfrutarán de una estancia en la vecina República hasta el día 28 del actual mes.

Forman esta expedición 20 matrimonios y 40 productores de ambos sexos, que esta mañana fueron recibidos por el jefe nacional de la Obra, quien les dió las debidas instrucciones para su estancia en Capparica y hacer entrega de los respectivos pasaportes.

La salida se efectuará a las diez y media de la noche por la estación de Delicias. (S. I. S.)

D.N.S.

NUEVOS ADMINISTRADORES DE LA JUNTA NACIONAL DE HERMANDADES Y DEL SERVICIO NACIONAL DE INFORMACIÓN Y PUBLICACIONES SINDICALES

Ha tomado posesión como administrador de la Junta Nacional de Hermandades el camarada Carlos Pérez del Busto. Le dió posesión el secretario general de dicha Junta, camarada Diego Aparicio, asistiendo el Administrador general de Sindicatos, administrador saliente y algunos jefes de Administración.

En acto análogo también ha tomado posesión el nuevo administrador del Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales. (S. I. S.)

DOCUMENTO IDENTIDAD

Honorarios mínimos. Centro Gestor. Puencarral, 18. Tel. 225668

Reunión de las Juntas Económicas de Transporte

Se estudió el tráfico por carreteras

En el Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones han comenzado a reunirse las Juntas Económicas designadas a consecuencia de las últimas elecciones. El día 31 pasado se celebró el del Subgrupo de Servicios Regulares de Mercancías; el día 1.º, Regulares de Viajeros, y el día 2.º, Servicios Discrecionales de Viajeros, todos ellos pertenecientes al Sector II Caminos Ordinarios, de dicho Sindicato.

Asistieron a las expersadas Juntas, que fueron presididas por el jefe nacional del Sindicato, don José Alfredo de Prada, la totalidad de sus vocales, y en sus discusiones, que estuvieron animadísimas, se manifestó el deseo unánime de realizar una labor eficaz en la etapa futura. Se apreció también la importancia de todos los problemas pendientes, derivados en su mayoría de la mejor aplicación de las leyes de Ordenación y Coordinación del Transporte.

Como temas generales en las reuniones, se abordaron los de reposición de material, el que se confía tratará de resolver el Ministerio de Obras Públicas en virtud de las atribuciones que le concede la nueva ley de Ordenación; neumáticos, cuyo indispensable elemento es de proveer a través una grave crisis; distribución de carburantes, lubricantes y otros.

Como específicos y más destacados en cada uno de los Subgrupos, los Servicios de Mercancías trataron de la urgente aportación de los antecedentes solicitados por el Consejo Superior de Ferrocarriles y Transportes por Carretera, en relación con el estudio de tráfico y regularidad en las explotaciones que han de implantar. Los Regulares de Viajeros, plantearon la indispensable elevación de tarifas con carácter urgente, si han de subsistir los servicios, que se ven acometidos con recientes y continuadas alzas

Delegación Nacional de Sindicatos de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

Convocatoria para proveer, mediante prueba de aptitud, plazas vacantes en la Delegación Nacional de Sindicatos de F. E. T. y de las J. O. N. S., de auxiliares taquimecanógrafos y mecanógrafos

Se anuncian como vacantes y para cubrir mediante la correspondiente prueba de aptitud varias plazas de auxiliares taquimecanógrafos y mecanógrafos de carácter eventual en diferentes organismos sindicales radicantes en esta capital.

Las materias de que consta la citada prueba, así como los requisitos necesarios para poder tomar parte en las mismas, se encuentran a disposición del público en la Jefatura de Personal de la Delegación Nacional de Sindicatos, calle Alfonso XII, número 34, Madrid.

Su Santidad aprueba el Congreso Eucarístico de Barcelona

EL MINISTRO DE TRABAJO VISITA EN ROMA LA CASA DE MONTSERRAT

ROMA, 8.—Monseñor Montini, secretario sustituto de Estado, ha dirigido una carta al obispo de Barcelona, doctor Modrego, comunicándole que el Padre Santo da su augusta aprobación para que el Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona se celebre del 27 de mayo al 1 de junio del próximo año. (Efe.)

ROMA, 8.—Don José Antonio Girón, ministro español de Trabajo, acompañado del embajador de España cerca de la Santa Sede, señor Ruiz Jiménez, ha visitado las cuevas y excavaciones del Vaticano, así como la biblioteca y Museo Vaticano. El Padre Albareda mostró al ministro el tesoro bibliográfico.

El señor Girón ha visitado también la Iglesia española de Montserrat. En la Casa de Montserrat, el ministro fué obsequiado con un almuerzo por el rector de la misma, quien en un breve discurso expresó al señor Girón la adhesión de los capellanes de dicha iglesia española, casi todos ellos ex combatientes. El ministro agradeció esta adhesión y expresó su confianza en la estrecha colaboración de la Iglesia y del Gobierno español para resolver los problemas sociales.

El ministro español de Trabajo ha recibido en el Palacio de España la visita del cardenal Segura, que acudió a devolver al señor Girón la visita que el ministro había hecho a su embañencia. (Efe.)

EXALTACION DEL CARDENAL MERRY DEL VAL

CIUDAD DEL VATICANO, 7.—La figura del cardenal español Merry del Val ha sido exaltada estos días en Roma con ocasión de la beatificación de Pío X. Su Santidad el Papa, en el discurso de beatificación, citó únicamente al cardenal Merry del Val entre los colaboradores del nuevo beato. Su Santidad se refirió al purpurado español con las siguientes palabras:

“En los períodos más difíciles, más ásperos y de responsabilidades más graves, Pío X, asistido por el alma grande de su fidelísimo secretario de Estado, el cardenal Merry del Val, dió pruebas de aquella humana prudencia de la que nunca se ven privados los santos.”

El cardenal Segura, en su sermón en la Basílica de San Pedro, señaló que España quería corresponder a la predilección que por ella sintió Pío X, y por eso el Gobierno español había designado una Misión extraordinaria, presidida por el ministro de Trabajo, y sufragaba los gastos de la construcción del altar que en honor del beato va a erigirse en la Basílica de San Pedro. (Efe.)

Participación de España en la Feria Internacional de Artesanía de Munich

A propuesta de la Junta Económica Administrativa Central, el Delegado Nacional de Sindicatos ha aprobado un crédito de 100.000 pesetas a favor de la Obra Sindical Artesanía, cantidad con la cual el citado organismo instalará un stand propio en la Feria Internacional de Artesanía que actualmente se celebra en Munich. En esta Feria exponen sus más típicos trabajos las naciones europeas de mejor y más antiguo renombre artesano y entre ellas figurará en un primer plano nuestro país, en cuyo stand se exhiben, por primera vez en Alemania, las más características y valiosas muestras de los trabajos realizados por nuestros artesanos, tal y como objetos de vidrio y cerámica, manufacturas textiles, labores en madera, hierro y cuero. La Jefatura Nacional de la mencionada Obra espera obtener en esta exhibición un éxito semejante al logrado recientemente en París. (S. I. S.)

TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9

FORMACION PROFESIONAL

COMO saben nuestros lectores, ayer visitó la Institución Virgen de la Paloma la Mesa de la Cámara Oficial de Industria de Madrid. Las impresiones de los visitantes quedan recogidas en la Prensa, y también la eficacia con que esta benemérita Institución de la Obra Sindical de Formación Profesional, lleva a cabo su cometido. No hace falta enunciar la importancia que tiene la formación profesional, tanto para la industria como para la vida social española; por eso es fácil de comprender con qué cuidado han hecho su visita los componentes de la Mesa de la Cámara Oficial de Industria y cuál es el valor de sus declaraciones.

Aparte de la utilidad que comporta al orden social la formación de los productores siguiendo los más recientes procedimientos y las más acrisoladas experiencias, es indudable que la capacitación profesional entraña un interés para la sociedad toda y para la Nación, que cuentan de este modo con hombres capacitados, conscientes de su valor y convencidos de que desempeñan una gran misión. Añádase a esto el decrecimiento que padece hoy Europa y se verá que estos jóvenes españoles encuadrados en los distintos aprendizajes por la Obra Sindical de Formación Profesional llevarán consigo a sus quehaceres diarios una fe y un afán de perfeccionamiento que valen tanto por lo menos como sus conocimientos técnicos, aun sabiendo que son muchos, que están bien cimentados y que responden a las más recientes exigencias.

La Mesa de la Cámara Oficial de Industria sabe bien que la

Organización Sindical provee a las necesidades industriales partiendo de las necesidades humanas, es decir, empezando en el hombre, que es para quien todas las cosas de este mundo se han hecho. Sin dar rienda suelta a las aspiraciones del hombre no hay trabajo, no hay interés ni hay calidad en la obra concluida; pero sin una buena formación profesional sería hasta quimérico pensar en la mejora de nuestra industria, de nuestra riqueza ni de nuestro nivel medio de vida social. He aquí el sentido de la Institución Virgen de la Paloma, que la Obra Sindical de Formación Profesional ofrece al mundo como modelo.

Delegación Nacional de Sindicatos de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

Convocatoria para proveer, mediante prueba de aptitud, plazas vacantes en la Delegación Nacional de Sindicatos de F. E. T. y de las J. O. N. S., de auxiliares administrativos

Se anuncian como vacantes, y para cubrir mediante la correspondiente prueba de aptitud, varias plazas de auxiliares administrativos de carácter eventual en diferentes organismos sindicales radicantes en esta capital. Las materias de que consta la citada prueba, así como los requisitos necesarios para poder tomar parte en las mismas, se encuentran a disposición del público en la Jefatura de Personal de la Delegación Nacional de Sindicatos, calle Alfonso XII, número 34, Madrid.

LA ACTIVIDAD EN INDOCHINA

Los rebeldes concentran en la región de Ninh Binh el interés militar se centró en la última jornada de Ninh Binh, donde se han registrado importantes por parte de los comunistas. Las fuerzas de la Unión llevaron a cabo importantes acciones de reconquista que participó intensamente la aviación (Efe.)

Sin la ayuda norteamericana

El jefe del Gobierno sirio que el país estrechará sus relaciones con los demás países árabes para resolver los problemas económicos que tiene planeados. En los círculos oficiales de Damasco se tiene la impresión de que casi todos los países árabes están decididos a rechazar la ayuda norteamericana para poder conservar su libertad de acción. (Efe.)



LA LENTA AGONIA DEL ULTIMO MARISCAL DE FRANCIA

PETAÏN yace con los ojos entreabiertos

PREPARATIVOS FURIBOS EN LA ISLA DE YEU

PARIS.—Desde el día 4 de estos meses circularon rumores alarmantes: Pétain se moría. Los altos y bajos en su estado de postración sorprendían incluso a sus familiares. El médico local, doctor Pette-reau, y el capitán médico Gallon, diagnosticaron una sensible agravación con estertores en los pulmones congestionados del enfermo y en un ritmo amenazador del corazón. La pierna derecha manifestaba señales de atrofia. La señora de Pétain declaró que perdía ya toda esperanza. Luchaba el último mariscal de Francia contra una cuarta recaída de la congestión pulmonar que hace seis semanas hizo temer por su vida. Afuyen los periodistas a la isla de Yeu y también la mitad de un escuadrón de la guardia republicana, así como un alto funcionario de la Prefectura del departamento, portador de las instrucciones de un Gobierno agonizante; pero implacable. Como implacable es también la mayor parte de la Prensa parisense actual. El órgano socialista "France Soir", que alterna los sucesos truculentos y la pornografía con la defensa encubierta de la Tercera Fuerza, llegó a poner en boca de la señora de Pétain esta frase: "Mi marido ha preguntado por el general De Gaulle." ¡Pobre mariscal! En un intervalo de su postración murmuró varios nombres inconscientemente, y sólo se cita, para comprometerle, el De Gaulle. ¿Qué sabe Pétain de los acontecimientos actuales? Nada. Es más, según su mujer, se cree en residencia fija, no en presidio.

La familia entera del mariscal se ha congregado en la pequeña isla. Acompañan a la esposa del preso más viejo del mundo sus sobrinos, los señores de Modcourt; la señora de Herain y el fiel secretario de Pétain, Domingo Girard. No cuentan para nada cuando se produzca el fallecimiento. El único que lo sabe es el delegado del Gobierno, M. Haumont; pero se cree que a toda costa procurará evitar que el cadáver salga del presidio, tremenda afrenta al general, que hace muchos años pidió que le reservaran un puesto en los nichos del osario de Douaumont, donde reposan sus soldados de Verdún. Llegará, sin embargo, el día en que se efectúe el traslado con pompa nunca vista.

LOS MOTINES COMUNISTAS. EXASPERACION DEL VECINDARIO

Bajo pretexto de un asalto de un grupo de choque gaullista al local de la Unión de Sindicatos del Sena, que preside Henri Raynaud, miembro del Comité Central del partido comunista, se colocó en la fachada del populoso boulevard Du Temple un gran cartel de propaganda bolchevique y de reto a los generales norteamericanos. Quiso la Policía arrancarlo y se opusieron los "cocos", capitaneados por otro secretario sindical, Eugenio Hénaf, miembro también del Comité Central. Choque con la Policía, lesionados, detención de 40 individuos, puestos en seguida en libertad; detención asimismo provisional de Hénaf, acusado de rebelión, y, naturalmente declaración de huelga general por parte de la C. G. T. comunista. En el cinturón rojo de París pararon fábricas y talleres, no obstante la advertencia de los Sindicatos no comunistas de que se trataba de una huelga política en período electoral. La exasperación del público aumenta. Retrasos en el Metro y en la salida de los autobuses... Todo menos la clausura del foco insurreccional del boulevard Du Temple.

Pedro Diego RAMIREZ

...PERO LA "CARPA" APARECE



El joven tiene veinte años. Pero la carpa por él pescada le lleva diez, pues se calcula que pesa treinta kilos. Pesa trece kilos y "paseaba" muy tranquila por las aguas del West Minden (Westfalia) cuando picó el anzuelo. El joven la exhibe, orgulloso e su triunfo. Porque todos somos muy honrados... y la "carpa" aparece. (Foto Cifra Gráfica.)

MULTADAS POR SUS DANZAS

En la de Jerez deben beber gasolina

UN CASO DEL NADADOR GRANADINO QUE CRUZO EL ATLANTICO

dependiente. Presenciaba el partido apoyado en la balaustrada del primer piso, hubo un momento de peligro en el terreno, el público se echó adelante para ver mejor y la brutal oleada le reventó contra la pared. Preguntó dos cosas en el hospital antes de morir: por su mujer y sus hijos, que dejaba en la pobreza, y si por fin había ganado el Independiente. Cada cual muere en su ley. La última frase del gramático Mas-sillon fué: "Voy o me voy a morir, que de ambos modos puede decirse." Vi en Gandesa a un legionario destacado en atalaya en la torre de la iglesia que cuando le retiraban murmurando a ochorros decía: "Y no se olviden de decir que manden otro vigía." Durante el velario de nuestro aficionado llega una notificación del Juzgado intimando a la viuda a abandonar la casa en un plazo perentorio para proceder a su demolición. Si no gana este año el Independiente no sé qué me diga.

ES INOCENTE O ES CULPABLE

Un caso de conciencia: en un proceso contra uno que parecía grandísimo ratero, llamado el Nato, se solicitó el dictamen de un fiscal. Este se impone del sumario, estudia las pruebas, no las estima suficientes y pide el sobreseimiento. El juez repasa los folios, echa una mirada al caso, piensa que el fiscal fué demasiado benévolo y decreta prisión preventiva en tanto pasa el asunto al Tribunal superior.

UN GRANADINO NADADOR

Miguel Amat Estévez es un agricultor granadino a quien nadar no le viene de antiguo. Cruzó el Atlántico para reunirse con su mujer y sus hijos, que le esperaban en Mendoza, y llegó en el "Berna" a Buenos Aires. Tras la feliz escena del encuentro y los abrazos, y cuando parecen concluidas todas las fatigas, pasa al reconocimiento médico, y resulta que trae una enfermedad de tipo infeccioso en los párpados. La ley prescribe en esos casos el reembolso inmediato del enfermo, y de nada sirvieron llantos y protestas. Estévez vuelve al "Berna", que se aleja con el rumbo al Uruguay. Entonces, cuando el barco se aparta de la costa, la desesperación le lleva a la borda, lo hace dar el salto, cae a

las aguas turbias del Río de la Plata, y nada como un pez con ropa, botas y arrastrando su maleta seguramente hacia el muelle, donde le espera, advertida, la Policía. Puede que en este caso la sensibilidad criolla haga dormir por un día la rigurosa ley para procurar al campeón un happy-end cinematográfico.

LA HIJA DEL PRESIDENTE TRUMAN EN LA TORRE DE LONDRES



Esta muchacha es Margaret Truman, la hija del Presidente de los Estados Unidos, durante su visita a la famosa Torre de Londres, acompañada del jefe de la guardia, A. H. Cook, quien explicó a la ilustre viajera los detalles históricos de aquella. (Foto A. P.)

Cecilio BENITEZ DE CASTRO Lea todos los sábados "Buenas Noches", PUEBLO



En verano, beba también



BRANDY VIEJO VETERANO

OSBORNE Puerto de Santa Maria

SUCEDIO SUCEDIO

Un león siembra el pánico en las calles de Bangkok

Aunque se limitaba a pasear tranquilamente

BANGKOK, 8.—Cuando mayor era el tráfico por una de las principales calles de esta ciudad apareció un león que sembró el pánico entre el público. Pasados los primeros instantes, la tranquilidad y parsimonia con que caminaba el animal dió ánimos a los más valientes para observarlo de cerca. La Policía se dispuso a hacer fuego contra el pacífico león, pero se contuvo a los gritos de un hombre que reclamaba su propiedad. En efecto, se aproximó a la fiera y hablándola en términos que sólo oía el león se dejó conducir por el hombre hasta un camión, donde había una jaula. Era su domador y pertenecía a un circo. No ha podido explicarse cómo se abrió la puerta de la jaula. (Efe.)

EN AUXILIO DE UN AVION AVERIADO SOBRE EL ATLANTICO

NUEVA YORK, 8.—El Servicio de Guardacostas informa que durante la pasada noche un avión de la Pan American ha tenido averías en vuelo sobre el Atlántico y se ha ordenado a todos los buques que se encuentran en las inmediaciones de la zona, al norte de las Azores, que estén alerta en la escucha por radio para prestarle ayuda

PERECEN EN UN INCENDIO TREINTA CABALLOS DE CARRERAS

BUFFALO (Nebraska), 8.—Se ha incendiado un edificio en el que se albergaban cerca de un centenar de caballos de carreras. Treinta y uno de los animales perecieron entre las llamas. A otros se les pudo dar suelta. Seis auxiliares de los cuadros han sufrido pequeñas quemaduras, al tratar de salvar el mayor número posible de animales.

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

DOS ESTRENOS HUBO AYER

COLISEUM: "¡¡¡ACORRALADO!!!"

FICHA: Producción francesa: Sacha Gordine, Distribución: Exclusivas Floralva, S. A. Director: Fran Tuttle (versión americana). Guion: Jacques Companeez. Diálogos: André Tabet. Fotografía: Eugène Schufftan. Música: Joe Hayos. Estudios: Joinville. Intérpretes: Simone Signoret, Dane Clark, Fernand Gravey, Robert Duke, Michel André.

TEMA Y AMBIENTE: Un "gangster" americano en París. Fugas, persecuciones, luchas, tiroteos entre policías y pistoleros; heridos, muertos, muchos muertos. Y la mujer que, envuelta por amor en esta vida tormentosa, acepta su sino hasta el fin, desdiciendo toda posible liberación.

COMENTARIO: Conciértanse en esta película cuantos elementos dan interés y emoción a las intrigas policíacas, así en el montaje de la peripecia como en la sucesión de momentos apasionantes, y en la adecuada interpretación. Pero algo trasciende del conjunto que sobrepasa la proporción de inverosimilitud que el público está dispuesto a tolerar, pues que rechaza por excesivas varias de las concesiones que en otro punto y medida acaso no le disgustasen. La crueldad del protagonista, por ejemplo, degenera en sevicia; el sacrificio de su pareja, en aberración; los tiroteos, en desorbitadas batallas campales. No parece que la colaboración francoamericana haya sumado virtudes. Ni siquiera neutralizado defectos, como al menos cabía esperar, si bien jocosos reparos técnicos pueden oponerse a la realización.

Marcelino JUNQUERA

REX: "LO QUE CUESTA SER ESTRELLA"

FICHA: Producción sueca: Fribergs Filmbyrå, Komise Terten y Nils Poppe, Distribución: Peninsular Films, S. L. Director Lars-Erick. Guion: Nils Poppe. Fotografía: Gunnar Fischer. Música: A. Harris y Eckert. Diálogos en español: Francisco Ramos de Castro.

Protagonista: Nils Poppe. Otros intérpretes: Gaby Stenberg, Ana Lisa Ericson, Ulla Sallert, Stig Jarrel.

TEMA Y AMBIENTE: Anecdótico del trabajo en los Estudios cinematográficos, buscando—sin salir de los "plateaux"—trucos y efectos llamantes, para lucimiento del actor cómico protagonista, e intercalando el adorno de varios números de revista.

COMENTARIO: Más que la propia gracia de Nils Poppe—excesiva de gestos y sobrecargada en actitudes de gusto equivoco—, hacen reír las situaciones y los "golpes" que la acción encadena con abundancia y, en ocasiones, con originalidad. Con los eslabones jocosos, alternan los musicales y coreográficos, siempre de fina factura, encantando metecia y oella visualidad.

M. J.

Desde Hollywood

SE NECESITAN MUJERES FEAS

Por primera vez en la historia del cine norteamericano, una productora ha hecho el siguiente encargo a una agencia de extras cinematográficos: "Enviarnos 125 mujeres feas. Podrán tener cualquier tipo y cualquier estatura, siempre que ni lo uno ni lo otro haga aparecer bonitas."

Se trataba de filmar una escena en un Club de "Corazones solitarios", es decir, solteras feas que no han conseguido tener jamás una ilusión de amor. La película se llama "The dark Page", y actúan en ella las primeras figuras Broderick Crawford, John Derek y Dobby Redd.

El Club celebra un baile

donde Crawford encuentra a una muchacha que había huído hacía años.

Lo más extraño y comentado del caso es que el director de la película, antes de rodar la escena, comprobó que la mayoría de aquellas feas mujeres llevaban el anillo de casadas, y con un gesto muy de director de cine, ordenó que lo quitaran, "por no parecer razonable que con aquellas caras y aquellos tipos, pertenecientes al Club de los "Corazones solitarios", se hubieran casado."

GLORIA MANGE LUGIRA SU palmito en "Especialista en señoras", argumento basado en la conocida zarzuela de Muñoz Román "La de los ojos en blanco". Formará parte del harén de bellezas encabezado por Rosa Carmina, que presentará Rosas Priego en esta cinta.

HA SIDO CREADO EL DIPLOMA DE CINEMATOGRAFIA

Ante la primera promoción del Instituto de Investigaciones y Experiencias

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado un decreto del Ministerio de Educación Nacional por el que se crea el diploma de Cinematografía, concebido en los siguientes términos:

"Próximos a terminar sus estudios los alumnos de la primera promoción del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas creado por orden ministerial de 18 de febrero de 1947, se hace necesaria la creación de un diploma que a los efectos culturales y formativos para el eficaz servicio de su vocación científica y artística, valore adecuadamente los conocimientos adquiridos, por lo que, de acuerdo con lo informado por la Subsecretaría de Educación Popular y por el Consejo Nacional de Educación, a propuesta del Ministerio de Educación Nacional, y previa deliberación del consejo de ministros, dispongo:

Artículo 1.º Se crea el diploma en Cinematografía, con las siguientes secciones de sus enseñanzas:

Óptica y Cámara, Electroacústica, Sensimetría, Producción, Escenoteoría, Realización artística e Interpretación, que con arreglo al vigente plan de estudios podrán obtener a la terminación de los mismos los alumnos del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas, creado por orden ministerial de 18 de febrero de 1947, cuya existencia se confirma por el presente decreto.

Art. 2.º El diploma en Cinematografía será expedido por el Ministerio de Educación Nacional, previa remisión del oportuno expediente, que deberá cursarse por el mencionado Instituto con arreglo a las normas generales establecidas para estos casos.

Art. 3.º El Ministerio de Educación Nacional dictará las órdenes oportunas para el cumplimiento de lo establecido en los artículos anteriores, y determinará los derechos que deben satisfacerse por la expedición de los diplomas señalados.

Así lo dispongo por el presente decreto, dado en Madrid a 18 de mayo de 1951.— FRANCISCO FRANCO.— El ministro de Educación Nacional, José Ibáñez-Martín.

CINE GRAN VIA EMPRESA HISPAMEX HOY, VIERNES, ESTRENO LAS DOS SEÑORAS CARROLL HUMPHREY BOGART BARBARA STANWYCK ALEXIS SMITH DIRECTOR: PETER GODFREY

Un solo hombre en la vida de dos mujeres. El buscaba la belleza y hallaba la muerte

AL MINUTO

ACTUALIDAD NACIONAL Ha salido para Roma el productor Cesáreo González, con objeto de asistir a la exhibición ante las personalidades cinematográficas, autoridades y jerarquías italianas de "La corona negra", el film que dirigido por Luis Saslavsky, ha protagonizado María Félix, junto a los dos ganantes italianos Rossano Brazzi y Vittorio Gassman, el enenao Pieral y el actor español José María Lado, película que ha sido seleccionada para figurar en el próximo festival internacional de Venecia.

También ha dado fin el rodaje de "El negro que tenía el alma blanca", según la novela de Alberto Insúa. Esta interesante superproducción ha sido dirigida e interpretada en su principal personaje por Hugo del Carril, con María Rosa Salgado, Antonio Casal, Fernando Fernández de Córdoba, Félix Fernández y Helgo Line Esther.

El día 1 de agosto comenzará el rodaje de una película, sin título designado aún, cuyo argumento original se debe a la pluma de Miguel Mihura, y cuyo tema, netamente musical, servirá para otro nuevo triunfo de la aplaudida artista española María de los Angeles Morales, protagonista inolvidable de "Teatro Apolo". La dirección ha sido encomendada a Rafael Gil. Intervenirá el notable galán mejicano Gustavo Rojo.

TODA LA CRITICA DE BARCELONA ELOGIA UNANIMEMENTE LA GRAN SUPERPRODUCCION NACIONAL LA LEONA DE CASTILLA

HOY, EN EL GRAN VIA

Estreno de "Las dos señoras Carroll"

Estos tres artistas favoritos de nuestro gran público con Nigel Bruce e Isabel Elson, bajo la dirección de Peter Godfrey, han realizado brillantemente una nueva y emocionante, plena de dramatismo, superproducción para la Warner Bros, titulada "Las dos señoras Carroll, que hoy viernes se estrenará en el majestuoso cine Gran Via.

"Ley del mar"

En "Ley del mar", la película de producciones "Acor" que nos presenta Universal Films Esp., S. A., se revela un nuevo galán de la pantalla española, Román Bilbao, actor que posee esa naturalidad interpretativa propia

Próximo estreno: "Mundos opuestos"

EL VIOLENTO JAMES MASON



El actor James Mason, que se dio a conocer en películas inglesas por su actuación violenta, no solamente con los hombres, sino también con las mujeres, pues rara es la actriz que ha trabajado con él a la que no haya dado cuando menos un bofetón, claro está, que por exigencias del argumento, al llegar a Hollywood ha tenido la oportunidad de poner en práctica el mismo procedimiento en la película "Mundos opuestos", de Metro Goldwyn Mayer, donde Ava Gardner provoca la ira del actor inglés, y él, sin vacilación alguna, le da una solemne bofetada. En este caso el honor de ser la primera actriz americana abofeteada por Mason ha sido Ava, la encantadora.

CAPITOL PRESENTA EL LUNES PROXIMO Bárbara STANWYCK James MASON Van HEFLON Ava GARDNER Mundos OPUESTOS

VOTO POR El sacristán Sanatorio Don Sabelotodo La esposa del coronel Señale con una cruz la narración que más le gustó Remite don Domicilio: Recorte este cupón y envíelo a C. B. Films, S. A., avenida José Antonio, 70. Madrid SEMANALMENTE SE SORTEA una edición de lujo de las obras completas de W. SOMERSET MAUGHAM PREMIO AL ESPECTADOR DE EL TORBELLINO LA VIDA Con 6 SEMANAS DE EXITO POMPEYA PALACE

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

El presidente de la Federación Española se siente optimista ante los próximos encuentros

Pero considera más difícil el partido de Suecia que el de Bélgica

Manuel Valdés y Larrañaga, presidente de la Federación Española de Fútbol, ha hecho unas interesantes declaraciones a nuestro querido colega "Arriba", de las que reproducimos hoy las dedicadas a los próximos encuentros internacionales de Bruselas y Estocolmo:

que el equipo nacional ganará sus dos próximos encuentros

Nada es fácil en el deporte, más aún cuando juega el azar y no cuenta el cronómetro en la valoración de los resultados. La primera dificultad es la del campo contrario, y esa no escapa a nadie, pues todos sabemos, por la marcha de la Liga, cómo muchos equipos punteros sucumben en campo contrario ante los colistas; a pesar de este inevitable dominio de la circunstancia geográfica, considero que el fútbol nuestro es de gran altura y que ha progresado enormemente en relación con el de los años primeros de nuestra posguerra. Me parece que el partido contra Suecia será más difícil que el de Bélgica, y así se pudo apreciar en el Brasil, donde debimos haber ganado a los suecos en campo neutral; pero entre las lesiones que se produjeron en aquel encuentro y la enorme rapidez de nuestros rivales, perdimos. Esta experiencia me hace considerar el partido como peligroso, y sin renuncia al reconocimiento efectivo de esas dificultades, estimo que los dos partidos deben ser ganados por el equipo nuestro, pues su fútbol es superior al de Bélgica y al de Suecia.

Ya me perdonarás la imprudencia, pero esta pregunta no me la puedo dejar en el saco: ¿crees acertada la designación del equipo español?

La respuesta es sencilla: creo y estimo que los tres seleccionadores, tanto el señor Quesada como los señores Iceta y Alcántara no han tenido otra meta ni otra ilusión que la de un completo acierto. Son hombres de indudable autoridad, capaces, y en ellos se hace bien cierto el viejo refrán del cocinero y el sealle. Por su parte, la Federación no les ha regateado en ningún momento los medios para que su gestión fuese amplia y acertada. Sus desplazamientos han sido constantes y ellos han seguido casi todos los encuentros importantes que ha habido en la Liga y en la Copa a lo largo de los cuatro últimos meses. Sus intercambios de opiniones y notas están al día. Ni la Federación ni la Presidencia han puesto cortapisas a su trabajo, y puede decirse que nos hemos abstenido en absoluto de opinar sobre las posibles designaciones para que éstas no se viesen enturbiadas por la menor influencia. La complejidad del fútbol exige amplias y absolutas facultades en favor de cada organismo especializado y responsable, y en este sentido no nos hemos apartado ni un ápice de la línea de conducta marcada por nosotros mismos. Sea quien sea, y en el puesto que sea, quien ejerza una función responsable cuenta con absoluta libertad para imponer su criterio. Puedo decir que ni con el pensamiento me he apartado de esta conducta.

Manuel Valdés sonríe, y añade: En este momento soy el único español que no tiene "su" equipo nacional. Lo único que deseo es que el equipo designado realice dos extraordinarios encuentros, memorables en los anales futbolísticos. Y opino que al equipo nacional debe acompañarle siempre el coro animoso de toda la afición española, de toda España.

NUESTROS JUGADORES CAMINO DE BRUSELAS

Probable baja de Biosca. - En este caso Parra será el defensa central



He aquí los titulares y más directos suplentes del equipo nacional español que ha de jugar pasado mañana, domingo, contra Bélgica en Bruselas, como primer encuentro de la excursión que por el norte de Europa ha de hacer en estos próximos días el conjunto de España: Ramalletes, el trió defensivo azulgrana, Gonzalvo III, Elizaguirre (meta suplente), Nando, Basora, Venancio, Zarra, Panizo, Gainza y Parra (defensa central suplente). Ayer por la tarde salieron para París y esta tarde habrán llegado a Bruselas desde la capital de Francia. El equipo se encuentra en buenas condiciones físicas, si exceptuamos a Biosca, cuya lesión no parece mejorar. Caso de que no pudiera jugar, al menos este primer encuentro, sería sustituido por el españolista Parra. PUEBLO publicará el lunes próximo una amplia información de este encuentro Bélgica-España, debida a sus servicios especiales organizados al efecto.

Los campeonatos mundiales de hockey sobre patines

España y Francia empataron a uno Italia derrotó a Bélgica.--Hoy juega España contra Holanda, Inglaterra contra Bélgica y Portugal contra Irlanda

ESPAÑA, 1; FRANCIA, 1. ESPAÑA.—Soteras, Orpinell, Serra, Mas y Trias. FRANCIA.—Gonzalo, Chieze, Hayez, Marquis, Chollou y Roy. Fueron los franceses, por mediación de Chieze, los que inauguraron el marcador. En el segundo tiempo, Trias consiguió el empate para España.

IRLANDA, 2; DINAMARCA, 1. IRLANDA.—Whiston, Carroll, Smith, Murphy y Thomas. DINAMARCA.—Borge, Dan, Keld, Ovat, Byrne, Ib, Bengt. Con dos a cero favorable a los vencedores terminó la primera parte, siendo marcados por Carroll y Murphy. En la segunda, los daneses consiguieron su único tanto por mediación de Bengt.

En la primera parte fueron Huine, Mercer (2) y Wimble los goleadores británicos, marcando Van Dinter por los holandeses. En la segunda mitad, por Inglaterra, Mercer (2), y Van Dinter el restante de los vencidos.

ITALIA, 7; BELGICA, 2. ITALIA.—Tamaro, Dagnino, Panagini, Torre y Morello. BELGICA.—Dewinter, Cosser, Davin, Timmermans y Vervloedt. El primer tiempo terminó 4-1, siendo autores de los tantos, por Italia, Torre (2) y Getmini (2), y por Bélgica, Vervloedt. En la segunda fase marcaron por Italia, Panagini, Torre y Getmini, y por Bélgica, Vervloedt.

PORTUGAL, 10; SUIZA, 1. PORTUGAL.—Pinto, Rafo, Serpa, José Correia y Correia dos Santos. SUIZA.—Corbat, Buffi, Mary, Perraudin y Monney. En la fase inicial marcaron los portugueses Serpa, Jesús Correia y Correia dos Santos (3), y en la segunda, Correia dos Santos (5). El tanto helvético lo consiguió Monney en la segunda parte.

CLASIFICACION AL DIA. J. G. E. P. F. G. P. Italia 8 7 0 1 57 13 14. España 7 6 1 0 59 5 13. Portugal .. 6 5 0 1 56 5 10. Bélgica ... 7 5 0 2 49 12 10. Francia ... 7 3 1 3 23 10 7. Inglaterra . 6 3 0 3 33 20 6. Alemania .. 6 3 0 3 32 19 6. Suiza 6 3 0 3 21 24 6. Irlanda ... 6 1 0 5 3 69 2. Holanda ... 7 0 0 7 9 44 0. Dinamarca.. 8 0 0 8 1 121 0.

MOTORISMO. Homenaje a Kutz. VENCEDOR DEL VII PREMIO INTERNACIONAL DE MADRID. El Real Moto Club de España rendirá un cálido homenaje al próximo día 9 del actual a su consocio don Juan Kutz Martínez, consistente en un almuerzo, a las dos de la tarde, en el chalet social de la Cuesta de las Perdices, por su brillante y meritoria actuación deportiva en el VII Gran Premio Internacional de Madrid, en el que resultó vencedor de la carrera. Se espera asista gran número de comensales a tan merecido homenaje.

NOTAS DE ACTUALIDAD

AYER tarde nuestro "cinco" representativo ha tenido su primer trofeo en los campeonatos mundiales de hockey sobre patines. Hubo de conformarse con un empate a un tanto frente al equipo de Francia. Pese a que conserva su imbatibilidad en el torneo, la pérdida de este punto es de lamentar, deportivamente, ya que parece ser un indicio de desmoralización cuyos primeros síntomas asomaron ayer en el casi decisivo encuentro con Italia. La mayoría de los observadores en el Pabellón del Deporte coinciden en que nuestros jugadores dan muestras de cansancio moral—esta es expresión más acertada—, que se ha empezado a reflejar en sus dos últimas actuaciones. Pesa mucho sobre ellos la responsabilidad de estos partidos decisivos y acusan en demasía el esfuerzo, aunque haya sido graduado, de los partidos disputados en un plan intensivo frente a contrarios que se crecieron ante ellos. Como Francia ayer. Es el caso de nuestros jugadores punteros, el medio Serra y los delanteros Trias y Mas, que han perdido el control de los nervios, sobre todo el primero, no consiguiendo ordenar el juego en esos dos partidos. Han perdido velocidad, que es lo principal, y un exceso de nervios les impide precisión en los pases. Esperemos que hoy por una victoria sobre Holanda, penúltimo clasificada, nuestro equipo vuelva a ocupar el primer puesto de la tabla con el mismo número de partidos jugados que Italia. Y con un punto más que esta afrente el sábado a Bélgica y el domingo a Portugal, el "campeonísimo" de la especialidad. Esperemos sin rasgar las vestiduras...

EL empate con Francia lo consiguió Trias faltando tres minutos para finalizar el encuentro en una jugada brillante. El "cinco" gol, en su mejor actuación del campeonato—se dice que ya no debió perder con Bélgica—, salió con una táctica defensiva bien estudiada al objeto de anular a nuestros dos realizadores Trias y Mas por el marcaje implacable a que los sometieron su copulento defensa Chieze, en colaboración con el medio Marquis, del que partieron todos los contraataques franceses. No se puede, sin embargo, atribuir el empate a la táctica de nuestros contrarios. A los cinco minutos de juego el árbitro italiano, al que al parecer no se le puede señalar más que el fallo de entretener y romper el lanzamiento del juego español con sus interrupciones, castigó a España con un penalty que, ejecutado, rechazó Soteras. A los ocho minutos, un gran error posicional de Serra, descolocadísimo, permitió al delantero izquierdo Chollou justificar el gol francés al encontrarse solo ante el meta español. La reacción no se hizo esperar, y los postes del portal defendido por Gonzalo y el propio Gonzalo, una de las figuras relevantes del torneo, salvaron al equipo francés de una goleada. Pero, repetimos, su juego defensivo-ofensivo, mas de lo primero, ordenado y decidido, les permitió mantener la ventaja de un tanto hasta tres minutos antes del final. Los tiros de nuestros delanteros fueron precipitados y mal dirigidos. Los nervios. Hasta Mas falló un penalty por falta que le hizo Chieze, empujado en "darlas todas", hasta en el aire, que alguna alcanzó...

COMO queda dicho, Trias consiguió en el minuto veintiseis de juego el gol del empate. Solo Soteras en la puerta había dado sensación de serenidad. Mención aparte merece el joven Orpinell, revelación del torneo, idolo ayer del público juvenil—un gran número de escolares barceloneses que aprovecharon la media vación del jueves asistieron con sus profesores al encuentro—y que está siendo el jugador más regular de nuestro "cinco". Los tres de mejor clase, Serra, Trias y el pequeño Mas, vienen dando muestras de cansancio sin conseguir sobreponerse a su estado de nervios, a este declinamiento que parece presentarse como un mal síntoma. El partido de hoy puede ser un buen sedante. De momento España sigue imbatida después de siete partidos disputados, y el hockey sobre patines ha ganado un puesto preferente en el ámbito deportivo nacional. España ha reafirmado su condición de primera potencia en esta especialidad. Esto es lo que más importa. Y ahora a esperar y ver como recomiendo el filósofo... Carlos CASTRO

EL VALLADOLID LEJA EN LIBERTAD A MUNNE

VALLADOLID, 7.—El Real Valladolid, de común acuerdo con el jugador, ha dado la carta de libertad al delantero centro Munne. Ha quedado rescindido el contrato. (Afil.)

Ya está concertado el primer partido de la próxima temporada

SERA UN MADRID-ATLETICO Y SE JUGARA EN EL NUEVO CAMPO DE LA FEDERACION

Al que madruga... No ha terminado casi la temporada 1950-51 y ya se conoce cuál será el primer encuentro que se juegue en el ejercicio próximo. Se nos asegura que tendrá lugar en el último domingo de agosto y que servirá de inauguración del nuevo campo de la Federación Castellana, que está construyendo en terrenos universitarios vecinos al Estadio Metropolitano, por la parte del marcador simultáneo. Y como era de esperar, máxime tratándose de un encuentro del organismo regional, los contrincantes serán los dos ases de nuestro fútbol: el Atlético y el Madrid. Así, pues, ya saben ustedes cómo dará comienzo la temporada 1951-52: con nada menos que un encuentro de "eternos rivales"...

Los equipos de lucha de España e Italia, frente a frente. Esta noche en el frontón Recoletos



Franco Benedetti, del peso medianoligero, que esta noche toma parte por el equipo italiano en el encuentro de lucha España-Italia.

Esta noche, a las once, y en la cancha de Recoletos, se disputará el primer encuentro internacional de lucha entre las selecciones de España e Italia. Trance difícil para nuestros luchadores, que encontrarán en sus adversarios una coalición de verdaderos maestros en la especialidad. Los ocho combates serán, pues, ocho motivos de exhibición y de ardor, en los que el rasgo temperamental de las dos razas latinas señalará fases de emoción y de posibles sorpresas... El programa será el siguiente: Primer combate.—Peso mosca: Ignacio Fabra contra Pedro Royo. Segundo combate.—Peso gallo: [Name] contra [Name].

Tercer combate.—Peso pluma: Umberto Trippa contra Emilio Pastor. Cuarto combate.—Peso ligero: Bruno Granalola contra Emilio Martín. Quinto combate.—Peso semimedio: Franco Benedetti contra Alberto Castillón. Sexto combate.—Peso medio: Donino Cigarini contra Saturnino Carrero. Séptimo combate.—Peso semipesado: Antonio Cerrón contra Mariano Yugueros. Octavo combate.—Peso pesado: Mario Introno contra Pedro Royo. Los citados en primer lugar de cada pelea forman el equipo italiano.

Mañana por la noche, será el homenaje a los campeones nacionales de Liga. Celebrándose un banquete popular en el restaurante de "El Bosque"

Cuando el Atlético de Madrid de manera tan brillante revalidaba su título de campeón nacional de Liga, se pensó inmediatamente en celebrar en honor de directivos y jugadores blancos un banquete popular que reuniera a todos los socios y simpatizantes del equipo mediante un banquete popular. Este programa se cumplió en el restaurante "El Bosque", se reunieron en cena social los seguidores del Club que preside Coscío Galindez y del conjunto que capitanea Alfonso Aparicio, para celebrar el segundo título consecutivo que logra el Atlético y para desear el tercero y definitivo el año próximo, conquistando así en propiedad el gran Trofeo. La cena se celebrará a las diez y cuarto de la noche, pudiendo ser recogidas hoy y mañana, durante todo el día, las tarjetas de asistencia, al precio de cincuenta pesetas, en el bar del Club (Barquillo, 22), y en todas las peñas blancos.

Noruega venció a Holanda POR 3 A 2 EN ROTTERDAM

ROTTERDAM, 7.—El partido internacional de fútbol entre Noruega y Holanda ha terminado con la victoria de los noruegos por 3-2. El primer tiempo terminó con 2-1 a favor de Noruega. Presenciaron el partido 65.000 espectadores. Johanessen marcó el primer tanto noruego a los 26 minutos. Wang Soerense se apuntó el segundo, tres minutos después. Casi al final, Lenstra marcó un tanto por Holanda. A los cuatro minutos del segundo tiempo, el mismo Lenstra empató a los 14 minutos. Johanessen marcó el

Las Dictaduras

Señor don Antonio Ferro.

En la década de los veinte de este siglo, Jacques Bainville y Francisco Cambó editaron sendos alegatos y diatribas en favor de los dictadores y en polémica con las Dictaduras. Bainville, alumno de Maurras, por su fobia hacia la Revolución francesa, no veía con malos ojos a quienes, sin nombrar al superhombre, habían abolido temporalmente los derechos del hombre y del ciudadano, aunque el ciclo político y psicológico de 1789 más bien trajo que suprimió dictadores; mientras que el catalán Cambó, habiendo animado al andaluz Primo de Rivera a romper con la ficción constitucionalista de Madrid, luego se desgarraba jeremiáticamente las vestiduras cuando el 13 de septiembre no subvención demasiado a la industria catalana. Aquellos libros eran teóricos o resentidos, pero no retrataban de cuerpo entero a cada dictador ni tampoco al aura que los envolvía. Si no hubiese aparecido el periodista portugués Antonio Ferro, cuyas entrevistas de tú por tú con los dictadores que dieron lugar a su "Viagem a volta das Dictaduras" (Lisboa 1927), se hubiera carecido del testimonio documental sobre Mussolini, Mustafa Kemal o el marqués de Estella, en aquella sazón en que aun no habían sazonado tantas personalidades extraordinarias. Disponiase de un repertorio de textos clásicos acerca de las tiranías de la Antigüedad, como después se había experimentado el cesarismo, la monarquía absoluta, el despotismo ilustrado, hasta desembocar en el Imperio napoleónico, con su réplica del Segundo Imperio cimentado encima del agio burgués y la reacción socialista, sin que tales arenas movedizas a manera de antecedentes respaldaran una perduración de las transitorias Dictaduras. No era fijo que los poderes personales de excepción que habían manipulado vidas y haciendas durante la guerra se transformasen en una institución estabilizada y permanente. Sin embargo, una serie de jefes naturales se iba presentando ante la ausencia de sus pueblos, que los admitían y los proclamaban casi carismáticamente.

Cuando llegó su turno a Portugal, ya se había adelantado Turquía. El "hombre enfermo" de Constantinopla, cual un valetudinario cuya herencia aguardaban las principales Cancillerías, les suministró el susto de perder el botín, cuando hacia 1908 se sacó del fez a los "jóvenes turcos", una especie de sus contemporáneos los "jóvenes bárbaros" de don Alejandro Lerroux en Barcelona. Dos años más tarde, Lisboa se revolucionaba masónicamente, igual que en Turquía, para instaurar la República. En la década de los diez, que fue una década donde nos acostamos comiendo puré de cangrejos y nos despertamos con el bolcheviquismo a cuestas, Portugal peleó al lado de los aliados y Turquía junto a lo que se denominaba los Imperios Centrales. Aunque en distintos bandos, los resultados fueron idénticos y catastróficos, puesto que los portugueses, aparte de haber erigido unos monumentos al soldado desconocido, en los que protestaba su subconsciente, eran más víctimas que los vencidos belicemente, pues ni siquiera les correspondía el placer recóndito de la venganza remota. En tanto que los turcos, triturados por el Tratado de Sévres, no estaban seguros de subsistir más allá del Bósforo, y acaso los más encienques se hubieran resignado a proporcionar argumentos para las novelas de Claude Farrere y Paul Morand, como única ocupación de su irremediable decadencia. Pero en mayo de 1921, como luego en mayo de 1926, en Portugal, hubo un general en Turquía, sin esta vocación de eunuco, que tampoco sintieron los generales portugueses, revelándose contra los designios de la Gran Bretaña, que ya se había repartido, según su interés, el mundo. Este general, pintado al aguafuerte por Antonio Ferro, había nacido en 1880 — todos los dictadores de la década de los veinte y casi de los treinta nacen entre 1880 y 1890 —, en Salónica, y había vencido en la batalla de Anafarta; porque su nombre, Mustafa, significa el elegido, como su nombre posterior, el Gashi, quiere decir el invencible. Desmovilizado por la derrota, desembarca en Samsun, conspira en Angora con sus comilitones, aniquila a los griegos en 1922 órea la Asamblea Nacional turca y el Partido del Pueblo, obligando a sus diputados que comparezcan ante el Parlamento en la legislatura de 1923 con frac inglés, camisa y corbata blancas, zapatos charolados. El 29 de octubre de 1924 — cuánta universalidad la del 29 de octubre! — es elegido Presidente de la República, procediéndose a la abrogación del Califato, habiendo huído el Sultán en unos coches ambulancias de la Cruz Roja. Mustafa Kemal fue el dictador que más alucinó a las izquierdas, cuando olvidaban sus principios ideológicos y alardeaban de espíritus fuertes. Con el kemalismo, la capital de la República se erigió en el Asia, desaparecieron el fez y los velos femeninos, los caracteres de la escritura arábiga, los cementerios musulmanes, las escuelas islámicas... El Presidente se había casado con una divorciada, Latife Hamun, desventurada y metemotodo, que fue la precursora de la mujer compartiendo directamente el mando del Estado, hasta que se cansó — repudiándola — de tan impertinente feminismo entremetiéndose en sus numerosas canas al aire; porque Mustafa Kemal bailaba, fumaba y bebía whisky tras whisky, pero también había potenciado internacionalmente la soberanía de su pueblo, había construido mil kilómetros de ferrocarril, se fabricaban aviones y productos industriales. Su Código Civil era una versión del suizo, su Código Penal, una adaptación del italiano; su Código de Comercio, una mezcla de los Códigos italiano, francés y alemán. Usted lo vio, Antonio Ferro, rubio, con los ojos claros, resistente, presidiendo una sesión de la Cámara o en su palco del teatro, en medio de sus ayudantes. Usted lo vio como una resurrección del macedónico Alejandro — nacido no lejos de Salónica —, que imperaba en Asia sin morir a los treinta y tres años.

Como Mustafa Kemal, ex combatiente, el general portugués Gomes da Costa y en seguida el mariscal Carmona, habían tomado parte en la primera gran guerra del capitalismo, que se convertía inmediatamente en las grandes guerras del socialismo, aun sin terminar. El 28 de mayo de 1926 fue la arrancada de Braga, tan semejante a los precedentes pronunciamientos portugueses y tan análoga al levantamiento de Mustafa Kemal, con un carácter militar y social, proporcionado por el catedrático de la Universidad de Coimbra, por el profesor de Economía, Oliveira Salazar, quien el 4 de julio de 1928 se hizo cargo del Ministerio de Finanzas. Salazar, en su discurso de toma de posesión, analizó que había cuatro problemas fundamentales que habían de resolverse juntos: el financiero, el económico, el social y el político. Los cuatro eran interdependientes y los cuatro admitían solución si se les trataba con prudencia y con energía en común. Don Antonio Ferro, que ha seguido tan de cerca a Salazar, puede relatarlos por lo menudo cuáles fueron las soluciones conjuntas que han permitido que el Estado nuevo perdure al cabo de veinticinco años. Ya no existen Jacques Bainville, Francisco Cambó, Gomes da Costa, Carmona, Mustafa Kemal; pero persisten Portugal y Turquía en la misma ruta de los meses de mayo de 1921 y 1926. El Presidente de la República turca es el banquero Jelaí Bayar, que fue ministro en varias ocasiones y hasta presidente del Consejo con el Gashi, aunque acaudilló el partido democrático frente al partido republicano popular de Ismet Inonu, el lugarteniente militar del fundador. Las dictaduras de la década de los veinte en hábiles manos evolucionan, pero no perecen.

Juan APARICIO

Delegación Nacional de Auxilio Social

Se saca a concurso entre fabricantes del ramo la adquisición de 8.500 pares de zapatos y 1.500 de botas, con arreglo al pliego de condiciones expuesto los días laborables, y de las nueve a catorce horas, en el Departamento Central del Ajuar (General Sanjurjo, 39). El plazo de presentación de pliegos expira el día 20 de junio de 1951.

Madrid, 29 de mayo de 1951.

UNA ESPAÑOLA DE ESPAÑA

VI

REPIQUE DE CASTAÑUELAS

Impresiones de viaje recogidas por B. Calderón Fonte

OCHO SEMANAS EN ESTADOS UNIDOS

Severa Aduana en Nueva York

LA PUBLICIDAD YANQUI

CRONICA DE SEIS AÑOS DE AVENTURA ARTISTICA



El día que salieron de Madrid para actuar en la Semana del Mayo florentino en Florencia con una pléyade de artistas de renombre mundial, preguntamos a Mariemma:

—No va usted a irse sin ampliarnos detalles de la gira de ocho semanas en los 49 Estados de Norteamérica. Lo que nos contó su hermana María no basta, lo que nos añadió Enrique... no llena.

—Pues, la verdad, aquello fué tan rápido, íbamos de un lado para otro con la velocidad, que apenas si quedan recuerdos.

—Hombre, así viajan las maletas, con etiquetas encima, pero sin enterarse ¿Quién le acompaña a usted ahora? ¿María?

—No, una prima; ¿no la conoce usted?

—¿Cómo se llama?

—Domitila.

(La madre de Mariemma nos había declarado terminantemente que, en cuestión de nombres, seguía la tradición de la tierra castellana y que en Iscar (Valladolid) se pone a los recién nacidos el nombre del día, caiga el que caiga, Domitila tuvo que conformarse y en verdad que morenita tan simpática merecía llamarse...)

Por fin, a fuerza de forzar el meollo, se pudo saber que es imposible recordar lugares en una gira tan rápida. Después de un concierto en el Ziegfelds Theatre, de Nueva York, y de una rápida aparición en Boston, se decidió por los organizadores ir al Canadá, dando recitales en las poblaciones, camino de la rica y nevada tierra. Fué después de Navidad. Festejaron los Chrístmas en Nueva York, en el asueto tradicional de dos semanas con mucho frío y bastante nieve. Comida en un restaurante español, misa del Gallo, vuelta al hotel, árbol, licores de los que se pudo encontrar; no hubo turrón; en cambio, almendras dulces y un concierto íntimo con guitarristas, hasta la madrugada. El fin de año se celebró mejor, porque es la gran fiesta en aquellas latitudes y se acogió con gusto la invitación de unos amigos de pasar cortos días en el campo. La tregua pasqual terminada, se preparó y se hizo una gira a Miami, la de la playa encantada, algo lejos de la ciudad.

Empezaron a devorar kilómetros...

—¿Por dónde?

—¡Yo que sé! La uniformidad de las ciudades modernas, todas son iguales, nada sobresale, función diaria. Apenas llegados a un sitio, teatro y representaciones. A la salida, al coche y a seguir andando. No recuerdo ni los nombres de los teatros, en primer lugar por la premura y en segundo, porque nos imaginábamos, como todo el mundo en Europa, que en los Estados Unidos hay teatros maravillosos, y no es cierto. Los cines son verdaderas y bonitas salas de espectáculos. El teatro es... cualquier cosa. ¡Qué desilusión!

—Antes de seguir adelante, dígame Mariemma, ¿qué opina usted de las fronteras?

—Yendo con bullos como los que llevamos los artistas, son un engorro, pero no puedo quejarme de las Aduanas de Europa... Unas son más exigentes que las otras (en el norte de Francia con Bélgica), pero todas de fácil acceso y sin grandes molestias.

—¿Y en Norteamérica?

—Llegamos en barco a Nueva York y por culpa del visado de un compañero que tenía que ir a recoger en la capital, donde se había enviado por correo, nos internaron en Ellis Island, al pie de la estatua de la Libertad, humillando al mundo... y a nuestro encierro como si fuéramos malhe-

chores. Me indigné, grité, no me hicieron caso y allí nos tuvieron días y más días. Tanto en los Estados Unidos como en Inglaterra les tienen mucha prevención al vestuario de los artistas. Al entrar debe entregarse una lista de los trajes, lista meticolosa, clase de tela, dimensiones, adornos, etcétera, y prestar una fianza, en Norteamérica de 500 dólares, por si falta alguna prenda a la salida o a la vuelta. No deben olvidarse los abalorios, los detalles del sombrero, y calcule en especificar peso, volumen, etc., de cincuenta trajes y darlos todos a comprobación, el tiempo que se pierde. Uno por uno los van revisando y hasta los huelen. Molestias y cansancio.

En fin, satisfacción por la buena acogida del público. Durante los viajes y en hoteles y restaurantes, lueven las preguntas:

—¿Qué son ustedes? ¿Españoles? ¡Ah, sí, mejicanos! No, ¿Hondureños? Tampoco. ¿Entonces, portorriqueños? No, Españoles de España. ¡Ah! Spain... Europa... Si, sí, España de Europa es respetada. Es una pena que no consideren mejor a nuestros hermanos de raza americanos.

Seis o siete conciertos semanales se daban atravesando el continente, camino de Canadá. En algunas localidades era inédita la representación de bailes españoles. Los conocían por el cine, pero no directamente, y el repique de los palillos les sorprendía... y agradaba a la vez.

En Chicago el empresario organizó una comida con asistencia de todos los cónsules de las naciones hispanoamericanas. Al entrar, una nube de fotógrafos nos acometió — dice Mariemma — exigiéndonos

—¿Qué son ustedes? ¿Españoles? ¡Ah, sí, mejicanos! No, ¿Hondureños? Tampoco. ¿Entonces, portorriqueños? No, Españoles de España. ¡Ah! Spain... Europa... Si, sí, España de Europa es respetada. Es una pena que no consideren mejor a nuestros hermanos de raza americanos.

Seis o siete conciertos semanales se daban atravesando el continente, camino de Canadá. En algunas localidades era inédita la representación de bailes españoles. Los conocían por el cine, pero no directamente, y el repique de los palillos les sorprendía... y agradaba a la vez.

En Chicago el empresario organizó una comida con asistencia de todos los cónsules de las naciones hispanoamericanas. Al entrar, una nube de fotógrafos nos acometió — dice Mariemma — exigiéndonos

—¿Qué son ustedes? ¿Españoles? ¡Ah, sí, mejicanos! No, ¿Hondureños? Tampoco. ¿Entonces, portorriqueños? No, Españoles de España. ¡Ah! Spain... Europa... Si, sí, España de Europa es respetada. Es una pena que no consideren mejor a nuestros hermanos de raza americanos.

Seis o siete conciertos semanales se daban atravesando el continente, camino de Canadá. En algunas localidades era inédita la representación de bailes españoles. Los conocían por el cine, pero no directamente, y el repique de los palillos les sorprendía... y agradaba a la vez.

En Chicago el empresario organizó una comida con asistencia de todos los cónsules de las naciones hispanoamericanas. Al entrar, una nube de fotógrafos nos acometió — dice Mariemma — exigiéndonos

imperiosamente poses variadas a gusto de cada agencia o rotativa. Una vez dentro, el empresario tuvo una idea. Pidió a la artista que, subida a una mesa, adoptase un aire "vamp", poniendo en torno suyo a los cónsules levantando la elón. Después explicó a los representantes. Después explicó a los representantes que su "mise en scène" tuvo por objetos estimularles a que invitasen a todos los miembros de la colonia a "llenar el teatro". Cuando el cónsul de Argentina nos tradujo estas impertinencias, nos dió vergüenza. En cambio, los cónsules nos dijeron que no nos apurásemos, que sabían que ninguna culpa teníamos de lo ocurrido y que eran costumbres del comercialismo yanqui.

En otra serie de representaciones, en Nueva York, obtuvo la pequeña troupe española un gran triunfo, que se celebró con una recepción ofrecida por los señores de Lequerica. El actual embajador de España tuvo frases de elogio para Mariemma y le dijo, entre otras cosas: "Esta sí que es una buena embajada. Por cierto que se le ocurrió al empresario llevar un avión a los españoles de Nueva York al Canadá... y de allí, en directo a San Juan de Puerto Rico. Fue en diciembre de 1949... Un frío infernal... Nos aguardaban calores tropicales. ¿Qué ropa ponerse? Salir con abrigo de pieles y ponerse al llegar un vestido de ce-bolla.

En el viaje anterior, por carretera, se iba el cuerpo adaptando paulatinamente a la temperatura. Cuando llegamos al Canadá, en su frontera, ya creímos encontrarnos en Europa, por las costumbres y la lengua. En cambio, paisajes nevados, carreteras interminables de blancura, con tal espesor que más de una vez les ocurrió llegar a la hora fijada para el concierto y tener que aplazarlo a causa del retraso del camión con los bailes. Del norte o del sur, los canadienses son más comprensivos... y menos rigoristas. En Montreal, lo mismo que en Ottawa, volvimos a encontrarnos con las ovaciones, con una rápida asimilación a los temas y un conocimiento perfecto de nuestra música. Encontramos allí a un ex alumno de la Universidad Menéndez y Pelayo de Santander, que hizo más propaganda por las representaciones que la que, a tanto la línea, pagaba el empresario en la Prensa. El mismo confeccionó un dibujo que puso en el vestíbulo del teatro con esta inscripción: "El que no comprenda estas danzas, no comprenderá nunca el alma española". Gracias le sean dadas y ojalá — nos dice Luzuriaga — podamos encontrarle algún día en Santander para devolverle sus gentilezas.

Aquí terminaron nuestras preguntas. Mariemma lamenta carecer de detalles precisos de la gira a los Estados Unidos.

—¿Le parece a usted poco? Buen viaje al país de la música. Acuérdense de lo que vean y de lo que oigan; son ustedes los únicos artistas españoles en ese gran concierto mundial. Mayo florentino en la ciudad-museo de Italia, que ella es todo un museo también.

FIN

La teledionotipia funciona por primera vez

SE TRATA DE UN APARATO ULTRAMODERNO, QUE PERMITE COMPONER RÁPIDAMENTE UN ARTICULO

LONDRES, 8.—Una teledionotipia ha funcionado por primera vez entre la Cámara de los Comunes y la imprenta del "Times". Se trata de un aparato ultramoderno, que permite componer rápidamente un artículo. El periódico londinense, en su edición de hoy, explica la mecánica del nuevo aparato y las grandes mejoras que está llamado a efectuar en los despachos urgentes. (Efe.)

PUEBLO