

EN COREA SE LUCHA DENTRO DEL "TRIANGULO DE HIERRO"

INCORPORACION NACIONAL DEL CAMPO

El buen resultado del sistema establecido en la campaña triguera por el Ministerio de Agricultura puede acreditarse con este dato: la superficie sembrada de trigo se amplió en más de doscientas cincuenta mil hectáreas. Aquí está, sin lugar a dudas, una realidad cierta que es un aprovechamiento más completo del buen signo atmosférico de la campaña actual, que promete, según manifestó el ministro al secretario de la Junta Nacional de Hermandades y a los jefes de Departamento de la misma, una magnífica perspectiva.

Bajo estos auspicios, la entrega de las conclusiones de la IV Asamblea Nacional de Hermandades, realizada ayer, constituyó un acontecimiento nacional, en la mejor acepción del sindicalismo agrario español. En efecto, las Cámaras Sindicales Agrarias, de cuya colaboración eficaz tienen pruebas los españoles en los resultados a que nos referimos, figuran ya entre los organismos de indispensable consulta. El Ministerio, que en su día conoció la opinión del campo a través de ellas, volverá a solicitar su concurso para esmarcar en lo que valen sus sugerencias y observaciones.

La reunión de ayer transcurrió, pues, en un ambiente de gran cordialidad y las conclusiones de la IV Asamblea fueron recibidas por el ministro como el resultado de un detenido estudio, buen ejemplo de la eficiencia de la Organización Sindical, para la que el señor Reñ tiene un especial aprecio. En ellas se concretan las aspiraciones colectivas del campo, precisadas de manera clara y responsable y abonadas con la personal experiencia de los agricultores que las suscitan y la garantía técnica de una elaboración concienzuda.

En definitiva, la entrega de las conclusiones de la IV Asamblea Nacional de Hermandades al ministro de Agricultura puede considerarse como un solemne acontecimiento agrario español, en cuya virtud, y gracias a la Organización Sindical, se encuadra el campo español en la gran tarea colectiva. Algo así como la definitiva incorporación nacional del campo a través del sindicalismo agrario.

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.651.—70 céntimos Madrid, viernes 1 de junio de 1951

FRACASA EN GRECIA UN GOLPE DE ESTADO

El Rey Pablo ha sido nombrado jefe directo de las fuerzas armadas

ATENAS, 1.—En fuentes autorizadas se dice que anoche ha sido detenido un indeterminado número de jóvenes oficiales del Ejército griego, por haber intentado dar un golpe de Estado el día anterior.

Aunque la noticia no tiene carácter oficial, se asegura que un pequeño grupo de soldados mandados por dos generales de brigada y cinco coroneles ocuparon la estación de radio de Atenas así como los puestos de guardia alrededor del Parlamento y de los Ministerios de la Guerra, Marina y Aire.

Se sabe que el disgusto entre los oficiales y soldados detenidos se debe a que el mariscal de campo Alexander Papagos, que manda el ejército griego desde 1949, había anunciado su dimisión y era conocida general entre los altos mandos del Ejército que había sido obligado a dimitir y no que lo hacía por propia voluntad.

El Rey Pablo ha sido nombrado jefe directo de las fuerzas armadas helénicas.

El mariscal Papagos ha pedido al primer ministro Venizelos que desmienta que piensa dedicarse a la política. (Efe.)



El regazo materno

En ningún sitio duerme mejor el niño que en el regazo de la madre, sobre todo si las escuderas no le molestan, evitelas con

BALSAMO BEBÉ

LABORATORIO FÉDERICO BONET, S. A. - BARCELONA, 31 - MADRID

Las fuerzas aliadas rechazan fieros ataques de chinos y norcoreanos EL PARALELO 38 ESTA REBASADO EN MAS DE TREINTA MILLAS

TOKIO, 1.—Una patrulla norteamericana que llegó hasta la ciudad de Yanggu, en el extremo oriental del embalse de Kwachon, fué rechazada más tarde por un fiero contraataque norteamericano, apoyado por intenso fuego de mortero y artillería.

Otras fuerzas de las Naciones Unidas que avanzaban hacia el "triángulo de hierro" de la ciudad de Chorwon fueron detenidas por uno de los bombardeos artilleros comunistas más fuertes de toda la guerra.

Desde el Cuartel General del octavo ejército se anuncia que fuerzas surcoreanas de la costa oriental han llegado a 30 millas por encima del paralelo 38, y se agrega que fuerzas expedicionarias hacían frente al mal tiempo en su intento de hacer retroceder al enemigo al norte de Hwachon.

Combatientes norteamericanos de las Naciones Unidas cruzaron el río Hantan, al norte de Yongpyang, directamente dentro del corazón del "triángulo de hierro", entre Chorwon y Kumbwa. (Efe.) (Más información en páginas centrales.)

CASSETAS DE FERIA EN LA CASTELLANA



EL MINISTRO DE TRABAJO, A ROMA

REPRESENTARA AL GOBIERNO EN LA BEATIFICACION DE PIO X

El ministro de Trabajo, don José Antonio Girón, ha salido esta mañana, a las ocho y cuarenta, del aeródromo de Barajas, para Roma, vía Barcelona. Acompaña al ministro su esposa y su secretario particular. El señor Girón ostentará la representación del Gobierno español en las solemnes ceremonias que se celebrarán el próximo domingo en la Ciudad Eterna, con motivo de la beatificación de Su Santidad el Papa Pío X. Para despedir al ministro acudieron al aeropuerto de Barajas varias personalidades del Departamento.

Entre las personalidades españolas que asistirán a la beatificación de Pío X figuran el cardenal arzobispo de Sevilla, doctor Segura; el obispo de Barcelona, doctor Modrego; el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor García de Lahiguera, y otras personalidades.

La tradicional Feria del Libro, que anualmente se celebra en Madrid, será inaugurada el domingo próximo. Los pabellones, que ese día aparecerán repletos de ejemplares, exponente de las tareas de todo el año, que fructifican con la primavera, están a punto de quedar ultimados en sus detalles de instalación. A la derecha, la caseta de la sección de publicaciones del Ayuntamiento, reproducción exacta de una ermita románica, es una muestra del buen gusto que preside todos los detalles de esta exhibición.

MAS DE 600.000 ALEMANES PIDEN EL INDULTO DE LOS CONDENADOS DE LANDSBERG

WASHINGTON, 2.—Más de seiscientos mil alemanes han firmado plegos pidiendo el indulto de los siete criminales de guerra nazis que van a ser ejecutados, ha dicho el procurador Warren Mages, quien ha afirmado que tenía en su poder las peticiones de clemencia. Añadió que proyecta enviar los plegos de firmas al Presidente Truman cuando éste regrese de sus vacaciones a bordo del yate presidencial "Williamsburgo". (Efe.)

SIN NINGUNA ESPERANZA



El pasado lunes, en una mina de carbón en Easington-Durham (Inglaterra), y a consecuencia de una fuerte explosión, quedaron sepultados 71 mineros. Rápidamente, miembros de la brigada de socorro, portadores de garrafas de oxígeno, se preparan para bajar al fondo de la mina e intentar el salvamento, pero sin grandes esperanzas. Esta catástrofe es la más grande que se recuerda en Easington desde 1909. (Foto Cifra.)

LA RED DE CARRETERAS VA A SER MODERNIZADA

Comprende 11.003.509 kilómetros y la primera etapa deberá desarrollarse dentro de un plazo de cinco años

EN el "Boletín Oficial del Estado" se publica una disposición aprobando el Reglamento provisional para la aplicación de la ley de 18 de diciembre de 1950, por la que se aprueba el plan de modernización de la red de carreteras españolas.

—¿Cuál es la primera etapa de este plan?

—Todo el plan se divide en tres etapas, en la primera de las cuales se realizarán las obras y trabajos que afecten a las carreteras de circulación más intensa, agrupadas en los itinerarios llamados radiales, subradiales periféricos, complementarios e insulares, y cuya longitud total es de kilómetros. (Pasa a última página.)

CUARENTA CUADRILLAS TOMARAN PARTE EN EL II CONCURSO LABORAL DE ALBANILERIA

Se celebrará el domingo próximo en la VIRGEN DE LA PALOMA

EL próximo domingo, día 3, se celebrará, a las nueve de la mañana, en el campo de deportes de la Institución Sindical Virgen de la Paloma, el II Concurso Laboral de Albañilería.

—¿Cuántos profesionales de la albañilería se presentarán al concurso?

—Ochenta, entre oficiales y ayudantes, lo que hace un total de cuarenta cuadrillas, que serán las que compitan para obtener los galardones que se ofrecen a los ganadores del concurso provincial, quienes concurrirán más tarde al nacional, que se celebrará a mediados del presente mes.

—Ha habido muchas solicitudes para poder tomar parte!

—Este año se han presentado un número de ellas muy superior al pasado, lo que demuestra el entusiasmo que reina entre los productores de esta especialidad para asistir al concurso. No cabe duda que con estos concursos se ha estimulado al productor, y estoy seguro no ven al conseguir el galardón de premiado sólo la parte metálica del mismo; quizá lo que más les satisfaga es el haberse destacado en su profesión, y este amor profesional es lo que más vale. También por parte de las empresas se ha notado un mayor interés en el concurso, ya que a la postre, si una cuadrilla perteneciente a cualquiera de las muchas en que éstas trabajan es la ganadora, se siente orgullosa de poseer en sus cuadros de trabajo a productores que han demostrado una suficiencia extraordinaria.

—El concurso en qué consiste?

—En realizar durante un tiempo determinado de dos a tres horas un trabajo que, como es secreto hasta el momento de empezarlo, no puede decirse. Intervendrá en él una cuadrilla, esto es, un oficial y un ayudante, y los premios a repartir son: para el primero, 1.500 pesetas; el segundo, 1.000; el tercero, 750; el cuarto, 500; además de estos premios en metálico existen los donados por el gobernador civil y por el jefe provincial de Sindicatos, señor Sarria.

¡CUIDADO CON LAS CURVAS!



No. No se trata de un formidable batacazo. Estos dos automóviles despanzurrados son dos estimables piezas de una Exposición sobre seguridad en las carreteras que acaba de inaugurarse en Copenhague para aviso de automovilistas aficionados a pisar el acelerador con demasiada energía. Este aparatoso "accidente" ha sido improvisado en una sala de la ciudad.

Buenas Noches PUEBLO

LOS EXAMENES

Los estudiantes se han metido en el folclórico mes de junio sin saberlo o casi sin saberlo; pero junio ha llegado y ahí está, sereno, algo hermético y lleno de perplejidades para los papás y para los niños grandes, que, sin pensar bien lo que hacían, han estado dejando que pasaran todos los meses del año y al fin se han quedado un poco sorprendidos viendo cómo pasa el tiempo. Claro que de esta carrera del tiempo no se han dado cuenta hasta ahora; antes, desde el mes de octubre, estaban haciendo cálculos con las semanas para llegar a la conclusión de que les sobraban horas y de que en cualquier caso podrían dar cuatro o cinco vueltas a las asignaturas. Podían permitirse el lujo de perder la primera semana de octubre. ¡Faltaba tanto tiempo! Luego pensaron lo mismo de la segunda, de la tercera, y de la cuarta ni siquiera se percataron; pero el día de Todos los Santos se hicieron el firmísimo propósito de aprovechar el mes de noviembre. Y pasó noviembre, con su delicadeza y su melancolía. Los días de diciembre que precedieron a las vacaciones tenían que estudiar como leones, ganando el tiempo perdido. Pero ¿cómo iban a prepararse para las vacaciones? Y pasó diciembre, y enero, porque las vacaciones hicieron perder el seso a los estudiantes. Febrero se pasó también sin sentirlo. ¡Es tan cortito el indio! Marzo tenía que ser bien aprovechado, y lo debía ser, sin duda, a juzgar por los propósitos. Lo malo es que venían pronto las vacaciones de Semana Santa y que el tiempo era delicioso. ¿Quién iba a meterse en casa a estudiar con ese tiempo?

Pero abril tenía que ser el mes de las largas tareas, de la repetición de temas y de las inevitables cotejes entre apuntes, libros y programas para ver de ahorrar algún esfuerzo. Lo cierto es que el mes de abril se evaporó entre dulces horas de pereza a la de levantarse, paseos por las afueras de Madrid para tomar fuerzas con que acometer los estudios y alguna que otra conversación amable con los compañeros.

LAS TABLILLAS

Las tablillas en que se anuncian los exámenes son terribles; miradas a la cara a estos muchachos y veréis que pocos quedan contentos con lo que acaban de leer. Casi todos temen que se convoquen tan pronto los exámenes. Los hay también que maldicen por haberse convocado demasiado tarde; es que hubiesen preferido verlos anunciados antes para que, coincidiendo con otra asignatura, hubiese zafado ante el severísimo papá diciendo que no les quedaba tiempo para examinar de los dos y que el suspenso de la asignatura del día en que se convoca el examen. Y como es posible examinarse estando Juanito Gómez en otra aula, si es Juanito Gómez quien tiene perrechadas las chuletas? Ir al examen sin chuletas es como ofrecerse a la manera de una víctima propiciatoria.

TODO PARA BIEN

Los muchachos pasean tristes, se separan al fin de sus compañeros con la nube del suspenso encima y, ya a solas, meditan en las palabras del papá, en sus sacrificios, en las muchas horas de trabajo que el pobre señor llenó todos los días, en las preocupaciones con que muchas veces llega a cenar, en los ratos de ternura en que dice que para él no quiere nada y que si es duro con sus hijos es porque los quiere mucho. Y el pobre estudiante, con el anuncio de los exámenes tan clavado en el corazón y los recuerdos de su padre, que trabaja y sufre para que el niño gaste y pierda el tiempo, el muchacho, digo, se affige un poco, se acordaba, quiere contener sus lágrimas y pasa una hora de melancolía que no es para él. Si alguien le dijese entonces que el año que viene repetiría la escuela, a buen seguro que perdería su amistad. Pero, naturalmente, el año que viene la repite y vuelve a sentir la misma ternura pensando en su padre. Pero cuando pasa el tiempo y se aclaran las cosas hay que preguntarse con rigor, como los profesores en sus libros de texto: "¿Qué es preferible, que los muchachos aprueben todas las asignaturas como autómatas o que pasen ratos de ternura y de aflicción como el que acabo de recordar?" Yo voto por lo segundo; ahora que se puede ir al votando con discreción; porque si aprueban se hacen, en el mejor de los casos, sabios, pero de esta manera, que es la manera que han elegido siempre los estudiantes, se hacen hombres. Claro es que no he preguntado su opinión a los papás. Pero, en secreto, ¿qué nos importa ahora la opinión de los papás, si estamos hablando de cosas serias, tan serias como la que se refiere a que se pasen sus hijos el curso sin mirar un libro?

Santiago VILLARRUBIA

Todos los sábados, BUENAS NOCHES

Díganos la verdad



MANUEL FEIJOO

Mañana se celebrará el gran homenaje al circo ambulante, simbolizado en la figura de Manuel Feijoo, director y empresario de los circos ambulantes de España. Homenaje romántico propuesto por el Club del Circo—antiguo Parnasio literario circense—, y que tendrá lugar en el Circo Americano. Es en el mismo circo donde dialoga con el amigo Feijoo.

—¿Primera impresión del circo? —Tenía siete años. Vi a mi padre vestido de torero hacer un número con unos toros amaestrados. —¿Buena o mala impresión? —De miedo! ¡Creía que se lo iban a comer!

—¿Trabajo usted en la pista? —Nunca. Como mi padre tenía una gran caballería, su ilusión era que yo me hiciese veterinario.

—¿Obedeció? —Sí. El año 19 terminé la carrera en Madrid.

—¿Actuó de veterinario? —Sólo un mes en un pueblo del Ferrol.

—¿Y la caballería de casa? —Al terminar la carrera nos quedamos sin animales.

—¿Los "curó" usted? —Para sostenerlos había que mantenerlos durante todo el invierno y decidí mi padre deshacerse de ellos.

—¿De verse obligado usted a trabajar en la pista, ¿qué número habría elegido? —Domador de caballos.

—¿Circos ambulantes? —En marcha, cinco.

—¿Compañías? —Tres completas.

—¿Es fácil confeccionar un programa? —Antes, sí.

—¿Ahora por qué no? —Porque la guerra mundial aniquiló muchos números. Y otro inconveniente es la cuestión monedita.

CUPÓN PRO CIEGOS

En el sorteo del Cupón Pro Ciegos verificado ayer resultó premiado el número 638.

CRUCIGRAMA

NUMERO 260

Grid for crossword puzzle with numbers 1-10 in various positions.

HORIZONTALES.—1: Religión asiática. 2: Ciudad de Corea. Cifra romana.—3: Lago en los Pirineos de Aragón. Departamento francés.—4: Símbolo del níquel. Parte de un navío.—5: Al revés, jión metalífero.—6: Villa de Palencia. 7: Río de Rusia. Consonante repetida. 8: Período de tiempo. Redil, aprisco. 9: Artículo. Sacerdotisa de Diana.—10: El que tributa a las imágenes un culto supersticioso. VERTICALES.—1: Natural de una nación europea.—2: Nombre que se da a los negros de Fernando Poo. Fiesta morisca nocturna.—3: Moda, costumbre. Materia volcánica.—4: Hijo de Jacob. Dios egipcio. Conjunción latina.—5: Preposición inseparable. Letra turca. Interjección castiza.—6: Tejido basto. Observar.—7: Corto de vista. Papa que sucedió a San Pedro.—8: Impuesto que antiguamente se cobraba en las ventas por menor.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 259 HORIZONTALES.—1: Godíble.—2: Párrafo. An.—3: Ayer. Tc.—4: So. Roca. 5: Odón.—6: oraR.—7: Ruta. VI.—8: Era. sId.—9: Li. Medio.—10: Anforas. VERTICALES.—1: Pastorela.—2: Bayo. Turín.—3: Ord. Vate.—4: Dar. Ro. Mo. 5: In. Ro. Ser.—6: Todo. ldo.—7: Lallo. Vats.—8: Encendido.

—¿Pais que suministró más artistas circenses? —Alemania. Sigue siendo el gran mercado del circo.

—¿España circense? —Madrid daba muchos artistas.

—¿Especialidad? —Saltadores. Las mejores "troups" siempre las dió Madrid.

—¿Es negocio el circo? —Adminstrandolo y estando muy encima de ello, sí.

—¿Mas afición? —Ahora tiene más público el circo.

—¿Es fácil ganarlo? —Sí, porque viene dispuesto a reirse.

—¿Los artistas? —En general, muy buenas personas. Es una familia grande. Se quieren y se respetan.

—¿Se cotizan más o menos que los artistas de otros géneros? —Más. En este aspecto hay que compararlos a los artistas de ópera.

—¿El que más se cotizó? —El célebre Marius y Robledillo.

—¿Epoca? —Año 14.

—¿Sueldo? —Cincuenta duros.

—¿Ahora? —Números de dos mil pesetas.

—¿Nombre. —'Los romanos' que llevo en este circo.

—¿Número circense que aplaude usted más? —Los trapecios volantes. O unos buenos acróbatas saltadores.

—¿Y el público? —Depende de las regiones.

—Madrid. —Salto.

—Cataluña. —Barras fijas.

—Andalucía. —Fieras.

—Artista genial? —Según.

—Malabarista. —Rastelli.

—Alambrista. —Robledillo.

—Trapecista volante. —Los Codona.

—Payasos. —Rico y Alex.

—¿Los que más le hicieron reír? —Los hermanos Albano.

—¿Y llorar? —Roberto Font.

—No está "aquí"...

CORDOBA

Las manos creadoras



El público ante uno de los óleos de Fermín Santos en el Salón permanente de Exposiciones de la Obra Sindical Educación y Descanso.

FERMIN SANTOS

LA Exposición permanente de Arte que la Obra Sindical Educación y Descanso tiene abierta al público en las salas de la avenida de José Antonio, 69, se ve estos días concurridísima y por ella afluyen críticos de arte y aficionados a la pintura para admirar la obra de un pintor que Educación y Descanso descubriera en Guadalajara: Fermín Santos.

¿Acaso un pintor que empleza?, pensarán muchos. No; Fermín Santos no es un pintor que empleza, ni mucho menos un novellito inexperto. El alcanzó diversos galardones en las primeras exhibiciones que de sus obras hizo al calor de Educación y Descanso. Es segunda medalla de la Nacional de Bellas Artes y algunos de sus óleos han merecido el triunfo de figurar en portadas de revistas de gran empaque y difusión publicadas en España.

¿Cómo, pues, un pintor, ya hecho, un pintor del que el conde de Romanones dijera que su pintura es magnífica por su gran impresión de justeza con los rincones de Madrid, se ha presentado en una de tantas salas de Arte y lo ha verificado en esta de Educación y Descanso? La pregunta anterior se la dirigimos a dos bellas señoritas que son las guardadoras y vigías de

la Exposición permanente, a Julieta Orol y Mari Lola Martín, y ellas nos responden casi al unísono: —La explicación es muy sencilla. Fermín Santos, a su calidad de pintor una su calidad de artista agradecido. El actual secretario provincial de Madrid de Educación y Descanso, Antonio Aragón, fué el que le descubrió en Guadalajara, cuando ostentaba la Jefatura provincial de la Obra, y como le ha seguido todos los pasos y sabe de su progresar, le ha abierto las puertas de la Permanente para que aquí Fermín recibiera el homenaje de los productores, de los aficionados al arte pictórico y de la crítica. Y creemos que lo ha conseguido. La Exposición es visitadísima, el público se interesa por los cuadros, solicita precios y compra. Ya se han vendido algunos, sobre otros muchos nos han preguntado. Gusta mucho la pintura de Fermín, la interpretación de los viejos rincones de Madrid, sus paisajes, sus retratos, sus bodegones, esos óleos admirables de Sigüenza, el cuadro de la histórica caballería de Ateiza, uno admirable del Museo del Teatro, el retrato de la marquesa de Hallfiter, todos, que son muy buenos...

Las vigilantes de la sala nos elogian más y más la obra de Fermín. Ellas mismas están muy satisfechas por el éxito de público y venta, y lo puede estar el pintor y con él la Obra Educación y Descanso, que no sabe olvidar a los artistas que en la Obra dieron sus primeros pasos. (S. I. S.)

SOLO PARA MUJERES

DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

TU OBSESION.—Si padeces una obsesión tremenda que debes alejar cuanto antes de tu conciencia. No porque sea infundada esa obsesión, que lo es, y mucho, sino porque con ella no haces nada más que paralizar tus impulsos y no alfeverar a nada de lo que puede distraerte. Tus padres, que murieron hace más de diez años, te dejaron un buen capitullo al morir; con la renta que te producía pensaban ellos, y luego tú también, que quedabas en el mundo como una mujer rica. Vivías muy bien con los intereses de tu capitul y aún te sobraba dinero, que tú, modelo de previsión, ibas convirtiendo en valores, que te dejaban más renta todavía. Eso daba a tu vida un aplomo enviable.

Pero el tiempo pasa, el dinero pierde valor, disminuyen los intereses y aumentan, como es natural, los impuestos. Resultado, que poco a poco va viniendo más escasa la renta, que sacas el dinero ahorrado y que hoy no tienes ni siquiera para vivir estrechamente con la renta que tus padres y tú habíais calculado más que suficiente para vivir con holgura. Esto es así y yo no tengo ninguna fórmula mágica que cambie la naturaleza de los cosas, amigo mía. No caben más que dos soluciones, que tú misma habrás de tomar consultándola mucha con tu almohada: o tomar esa renta como pequeña ayuda, cada día más pequeña y ponerle a trabajar para vivir de tu trabajo, a ir sacando dinero de tu capital sin miedo a que un día se te ocurra, para cuyo caso habrás tomado alguna providencia. No encuentro más soluciones que éstas, amigo mía. Pero ten la seguridad de que nunca volverán a ponerse las cosas de manera que puedas vivir como antes de tu renta. Tampoco puedes permanecer indefinidamente, ya que el caso requiere una actitud. Tú soñita eres quien ha de adoptarlas antes o después.

Plénsalo bien y pide consejo a quienes creas que pueden dártelo con prudencia, pero, en tus circunstancias, no coloques tu dinero en ninguno de esos negocios que prometen ciento por ciento y que muchas veces llevan a la ruina. Lo primero para ti es la seguridad, aunque sea relativa y toda.

TU BELLEZA.—Por JULITA. Una mascarilla maravillosa para afinar la epidermis en los cutis grasos consiste en una cucharada de jugo de fresas, una cucharada de nata fresca y una clara de huevo batida a punto de nieve. Mezclarlo todo bien e ir añadiendo, gota a gota, diez gotas de bismuto de benjil y diez de agua de rosas. Aplicarlo al cutis y conservarlo por espacio de una hora, limpiando con agua templada, adicionada con unas gotitas de benjil.

TU VESTIDO.—Por MARGARITA. Mientras llega el calor, sobre los trajes de tarde, como nala de gran novedad, se lleva un abrigo que no abrigo, hecho de tejido transparente. Esta idea está teniendo muchas seguidoras.

TU COCINA.—por PACA. CALAMARES SALTEADOS CON VINO.—Medio kilo de calamares bien lavados, pequeños y cortados en trozos. Se pone en una sartén algo menos de media taza de aceite, en la que se saltarán los calamares y se agrega una cebolla cortada en rodajas finas, dejándola hasta que se cueza; se agrega un ramillete de hierbas aromáticas, un vaso de vino de Oporto y se condimenta con sal y pimienta y se deja hervir con la sartén tapada hasta que los calamares estén cocidos y la salsa reducida. Freír en aceite bien caliente unas rodajas de pan. Servir los calamares en una fuente y colocar el pan alrededor.

LO QUE TE CONVIENE SABER.—Por TIA ELISA. No es correcto escribir una carta con postdata a una persona a la cual se conoce sólo superficialmente o a la que se dirige una misiva de carácter formal, ya que dichos agregados evidencian una distracción que no se puede justificar, o falta de reflexión, lo que, indudablemente, dará una pobre idea de quien la hace.

Homenaje a los hermanos Machado en "Rvmbos"

El grupo literario "Rvmbos", presenta mañana, sábado 2, su novena sesión poética dedicada a los hermanos Machado, en el local del café El recreo de Embajadores, calle de Embajadores, 57 (junto al Metro del mismo nombre). El gran escritor y poeta José Gallego Díaz, disertará sobre Antonio Machado, y lo hará sobre Manuel Machado el ilustre literato Federico de Mendizábal. Intervenirán los poetas Eduardo Catania, Nicolás Gómez Millán, Amparo González Figueroa, Augusto Naupold Gay, Martínez-Raposo, Manuel Martínez Remis y Use Moya. El celebrado pintor Juan de España, será oralmente entrevistado por Eloy-Luis Rosillo. El recitador Daniel Nieto, recitará composiciones de los poetas homenajeados y cerrará la sesión el ilustre escritor y periodista Pedro de Lorenzo. Presentará el poeta José Avalos.

«EL NOTICIERO», DE ZARAGOZA, CUMPLE CINCUENTA AÑOS

ZARAGOZA, 1.—Se cumplen hoy los cincuenta años de la salida del primer número del periódico católico de Zaragoza "El Noticiero". El veterano diario, al recordar esa señalada fecha, anuncia el programa conmemorativo de sus bodas de oro, que se celebrarán el próximo día 8 con diversos actos, entre ellos una misa de pontifical en la basílica del Pilar, que será oficiada por el nuncio de Su Santidad, monseñor Cicognani. (Cifra.)

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

♦ SALÓN VILCHES (Avenida José Antonio, 22).—EXPOSICION ANGELES PARRA. Hasta el 11 de junio. De 6 a 8 de la tarde.

♦ EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

LOS CHISMES del compadre

LA LUCHA CON LA DECIMA

Hablaba yo hace unos días de esa décima famosa que el gran Adriano del Valle dedica siempre a sus amigos en trance de homenaje. Maravillosa espineña o flor del gran jardín poético del maestro, autor de aquellas otras al alivio de una dama española, que la genial Carmina Morán me aseguró está loca por incorporar a sus programas poéticas.

Yo lucho ahora con décimas, pero no poéticas. Son esas rebeldes y últimas de la fiebre que tanto trabajo cuesta desterrar. A veces, están; otras, desaparecen; otras, huyen de nuevo. En ocasiones, se me ocurre: ¿No podría ir dejándolas, una por una, en homenaje de algunos amigos famosos y no famosos?

DON ANTONIO REPILODO

Me han merecido mucha atención los problemas que me planteaba o, mejor, que se planteaban a él y cuyo tratamiento me hacía, a don Antonio Replado Álvarez, veterinario y caballero de la Liga de No Fumadores de España, domiciliado en San Martín de Trevejo (Cáceres).

El señor Replado sigue: «Dios se lo pague!—mi sección, y la verdad, le hacen gracias muchos de los chismecillos en ella publicados, aunque cree que también hay derecho a que incluyan algo de sus personales problemas que no son tan personales, sino de una colectividad o grupo de población.

ABSENTISMO

Elucubrando sobre el "absentismo", agudo o normal, que no tiene más arranque sino la ausencia de comodidades y distracciones de los pueblos pequeños, capaz de vomitar sus contenidos humanos a las ciudades, el señor Replado me dice: "Tenemos los zorzos habitantes de los pueblos, los que vegetamos y no vivimos en el más amplio sentido, ciertas "pegas" impuestas o no resueltas por algunos organismos y de las cuales, por más que estrujamos el magín, no hallamos razones verdaderamente fundamentadas."

TABUS POSTALES

Entre las pegas que el señor Replado me cuenta está, por ejemplo, la de que por el hecho de ser San Martín de Trevejo cartera rural—cosa genérica en muchos pueblos españoles—está privado de muchos servicios. No se pueden imponer giros de más de 500 pesetas. Don Antonio ha considerado la cosa y dice:

«Si es porque el cartero puede perder sumas crecidas, no permitirían girar más que cantidades pequeñas hasta totalizar el límite peligroso. Si es grave más las imposiciones (varios impresos, más tintas, más tiempo perdido) bastaría elevar los derechos. Sin embargo, admiten un solo giro oficial sin cantidad limitada. ¿Será otra la moneda que empleen, sin riesgo a pérdidas?»

LOS PAQUETES

Otro tabú. En San Martín de Trevejo no pueden recibirse directamente paquetes-muestra. Si no se recibiese ninguna otra clase de paquetes, podría pensarse en que la medida se tomaba en consideración a los carteros-peones que recorren largas distancias a pie o en borrillo, por el cual no perciben ni subvención ni entretenimiento. Pero la veda no se extiende a otros tipos de paquetes.

Comenta así el veterinario no fumador: «Imagínese las ganas de reír que dan cuando avisan la llegada de un medicamento de urgencia y porque la casa productora lo haya enviado como paquete-muestra, tenga uno que personalmente en la próxima Administración, hoyos en este caso, a más de veinte kilómetros de distancia. Y a lo mejor, al entregarnos el aviso del paquete de pocos gramos, el cartero nos da también un grande y pesado libro, a reembolso, que no tuvo las pegas del paquete muestra.

CON EL TELEGRAFO

Los males de don Antonio Replado, de los que su amabilidad me hace saber con ruego de tratado chismorreo, no acaban aquí. Se extienden a Telegrafos también. El sistema usado en San Martín de Trevejo es la comunicación telefónica con una central telefónica que existe en la cabeza de partido. Se llega a la dependencia, se escribe el telegrama y es transmitido por teléfono. Ahora bien: escribimos el telegrama para el extranjero, y la respuesta no se hace esperar: "Tiene usted que ir a Hoyos, a la central", o "Espere si no que le hablé al jefe por si lo quiere admitir."

Se plantea la consulta por teléfono: «Oiga, jefe, ¿puede cursar un telegrama para Lisboa? (Por ejemplo.) —Dígame que no, que venga.

La negativa viene del otro lado del hilo. Y el remitente tiene que recorrer los veinte kilómetros que separan San Martín de Trevejo de la central de Hoyos.

Tampoco hay en San Martín giros telefónicos ni se admiten telegramas con respuesta pagada.

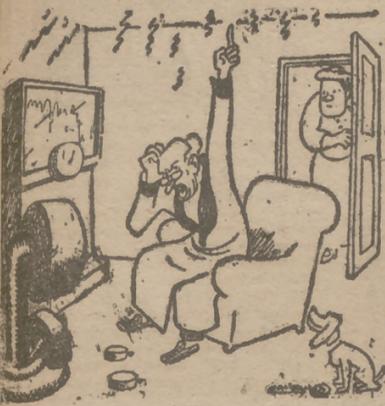
Muchas otras cosas me ha contado de su pueblo, con ánimo de posible arreglo, don Antonio Replado Álvarez, inspector municipal veterinario de San Martín de Trevejo y caballero no fumador de España. Entre ellas, el retraso de la correspondencia, por el sistema pintoresco como las sacas a él destinadas han de subir y bajar dos veces el mismo camino. Pero todo es de esperar se arregle a poco que este hombre, cuya carta me lo revela muy inteligente y activo, ponga en ella su amor propio y actividad.

Julio TREMAS

SGCB2021

SI LE HACEN GRACIA, RIASE

SI LE HACEN GRACIA, RIASE



EL TERREMOTO

—Avisa a los niños del piso de arriba que no salten tanto, porque me estoy armando un lío con el sismógrafo.

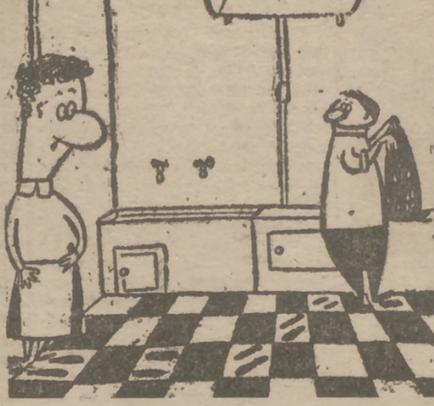
(Por Castanys, de "El Correo Catalán".)



PROMESA CUMPLIDA

—¡Me prometió que este Corpus "tiraría la casa por la ventana" y me usted lo que está haciendo!...

(Por Miranda, de "Ideal".)



JUEGO DE DAMAS

—Carbonero, otro día hará el favor de pisar las baldosas negras!

(Por K-Toño, de "El Pueblo Vasco".)



PREPARANDO EL VERANEO

—¿Alquilará la casita o no? ¡Lleva quince días discutiendo el precio!

—Como he observado que cada día me rebaja usted 50 pesetas!...

(Por Condi, de "La Prensa".)

Pintura y "fotos"

ESTABA yo el otro día en la basílica de Begoña y contemplaba los lienzos de las naves laterales, pinturas de la segunda mitad del siglo XIX, sorprendentes por la exactitud fotográfica de su contenido. Comentaba con un amigo aquel singular realismo pictórico, manifiesto en la minuciosa reproducción de los originales, y coincidíamos en señalar alegremente la liberación —acaecida en nuestro siglo— de lo que en arte es "reproducción" en beneficio de lo que es "representación".

Como las pinturas aludidas, con tema civil entonces actual o histórico castrense, el siglo XIX produjo muchos kilómetros de lienzos embudados de óleo. En museos y en casas particulares quedan infinitos testimonios de ese singular y antiartístico realismo que se complacía en la detallista reproducción de la naturaleza vista o inventada, de lo que el artista tenía ante los ojos, en contemplación directa del natural, o lo que se imaginaba para la reconstrucción histórica con la ayuda de una composición en su estudio. Resulta difícil llegar más lejos en la degradación del arte. En ese aspecto, el siglo XIX fue ejemplar, por perjudicial y delictivo para el verdadero artista; otro países se redimieron del realismo por el impresionismo y el expresionismo; a España llegaron tarde, mal y arrastrado. Aquí influyó más Meissonnier con sus cuadros de historia.

Nuestros artistas se orientaron decididamente hacia el cuadro de historia, tan amanerado pictóricamente como en sus pretensiones culturales y literarias. La retórica literaria del postromanticismo se trasladó a los innumerables lienzos donde se recoge al por menor la vida de Isabel la Católica o las hazañas de los conquistadores en Indias, sin olvidar acontecimientos más remotos, extraídos de la historia y la leyenda, como la muerte de Viriato o la campana de Huesca. Todo ello se presenta concebido dentro de ese realismo interpretativo—o copiativo, mejor—que en cierta manera está dentro de la escuela nacional, aunque el Greco y Goya lo desmientan. Fuera han de buscarse asimismo los antecedentes, ya que el Renacimiento aceptó como dogma de su teoría estética que el arte es la representación directa y fiel de un objeto natural. En alguna manera fue España tan fiel a ese principio, que con anterioridad al minucioso realismo de que antes hablabamos, tenemos algún pintor—y de excepcional calidad, Vicente López—a quien ha de calificarse como retratista fotográfico.

Divagábamos así mi amigo y yo por las sendas de la pintura realista del pasado siglo, buscando la explicación y el porqué de esas aberraciones, cuando nos dió la clave una de las palabras empleadas por nosotros mismos para definir el contenido de los lienzos. Hablamos de una técnica "fotográfica". Este último vocablo definía la actitud de una pintura profundamente influida por el invento de Daguerre. Hoy estamos muy lejos de tales ingenuas creencias, pero hace un siglo (creo que fue en 1839 cuando aparecieron los primeros daguerrotipos) los pintores se dejaron deslumbrar por la posible competencia de la cámara oscura. Un fotógrafo de hace cien años, Nadar, fue llamado "el Tiziano de la fotografía". Todos creyeron que la máquina fotográfica pisaba los linderos del arte. Sólo una voz se alzó en contra, la de Baudelaire, genial ahí como cuando descubría a los europeos la magnitud estética de Edgar Poe. Baudelaire dijo que la fotografía no podía pasar de ser "una humilde sirviente de la ciencia y del arte, a la par de la tipografía y la stenografía, que no han creado ni mejorado la literatura".

El objetivo fotográfico, con su impersonal, fría y mecánica reproducción de lo que ve, influyó sobre los pintores, aconsejándoles la mera copia de la naturaleza en sus apariencias más triviales. De ahí que los pintores se deleitasen en el calco fiel de los seres u objetos trasladados al lienzo. Si era un militar, había de reproducirse minuciosamente todos los hilos de oro de sus enroscados; si un árbol, debían contarse sus hojas, una por una. Los barcos pintados entonces navegan con tan asombroso verismo de jarcia fija y volante, que los técnicos modernos llaman a esas obras cuadros-retrato. Así, entendido el retrato en su acepción puramente fotográfica, la mayoría de los pintores del XIX cifraron su orgullo en la copia fiel de la naturaleza, ya fuera el plumaje de una gallina o los bigotes de un académico. En España, fuera de románticos como Villaamil, Lucas hijo o Bécquer, a quienes de verdad se puede agradecer que nos hayan dejado una peculiar interpretación de la naturaleza, los demás se despeñan por un abismo tapizado de cuadros de género o de historia; aun los de más poderoso y original talento pictórico, como Rosales, no lograron salvarse. Sin saberlo acaso, fuera de España, lucharon contra la interpretación fotográfica de la naturaleza hombres como Manet y Monet, Renoir o Whistler. Sabían ellos, como Novalis, que "poesía es la absoluta y auténtica verdad", no la servil imitación de la naturaleza.

La fotografía y la pintura siguen ahora distintos caminos. Del momento en que coincidieron quedan infinitos cuadros tras pasados de técnica balzaciana; el paso del tiempo no indulta a sus autores, pero inmortaliza las obras en una época con la misma ingenua y amable pretensión de los retratos de pelo o los ramos de conchas bajo un fanal.

Todos los sábados
"BUENAS NOCHES"
en PUEBLO

BUSCAN EL TESORO DEL CARDENAL MAZZELALETI, EN MONTEVIDEO

Su heredera se expone a perder dos millones de pesetas

Los campeones del trabajo superan todas las marcas

EL MISTERIO DE LOS CINCO CADAVERES.—UNA CASA TIO-VIVO.—COMISARIO EN APUROS

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)



Continúan en pleno desarrollo las "olimpiadas" del trabajo. Es una verdadera fiebre laboriosa, una oleada de activa deportividad que ha invadido el país. Todos los campeones de la primera quinena han sido batidos estrepitosamente en la segunda del mes corriente. El maquinista Corso llegó a las doscientas horas y unos fideeros a las doscientas dos. Un inspector de tranvías y un guarda trabajaron ochenta y seis horas con brevísimos descansos. El "record" lo batió un guardacárcel, don Cefirino López, con doscientas veintinueve horas, dejando estupefactos a los presos. Pero estos se repusieron pronto de la sorpresa, resolvieron mejorarle la marca, pusieron manos a la obra y le dejaron atrás con doscientas veintitres horas. En ese espacio, siendo ellos nueve, elaboraron la friolera de 34 toneladas de fideos. En Mar del Plata un tranvía anduvo setenta y cinco horas seguidas; un autobús ochenta y seis en Córdoba. Una fábrica de ampollas de vidrio lanzó 650.000 seguidas. Dos policias quieren llevarse la última corona siguiendo pistas, sin parar, durante doscientas cuarenta y ocho horas. ¿Qué pasa aquí? Estos deportistas van a demostrar que los inventores de la semana de cuarenta horas exageraron un poco...

EL TESORO DEL PANTEON

Hace un mes llegó al Uruguay una norteamericana, de origen italiano, la señorita Mazzelaleti. Se presentó en el despacho del mejor abogado del país, el doctor Amegaza, ex presidente de la República, y le dijo: "Soy la heredera del que fué cardenal Mazzelaleti que, cuando dejó de serlo, se alistó en la Legión Garibaldi y luchó con ustedes en 1855 durante la Guerra Grande. Poseo un plano recibido en testamento y quiero recuperar un tesoro que él enterró antes de abandonar el país. Siguiendo las indicaciones del plano, el tesoro se encontraba algunos pies bajo tierra, a tres metros del panteón de Arligas, en el cementerio, es decir, en un esenario muy al gusto de Poe. El abogado solicitó el permiso para excavar y el juez lo concedió siempre y cuando la señorita Mazzelaleti adelantara, como fianza, 85.000 pesos uruguayos—casi dos millones de pesetas—y corriese con los gastos, advirtiéndole además que la mitad de lo hallado corresponde al Estado. La impaciente heredera aceptó todo, constituyó el depósito en el Banco que le indicaron y después de un estro-

picio de Prensa, tan sonado como la rifa de Navidad, empezaron a cavar ayer. Empezaron, digo, y al atardecer seguían cavando, sudando y maldiciendo, y el tesoro no había aparecido. Los espectadores, entre anhelantes e incrédulos, se dispersaron hartos de esperar y el trabajo se suspendió para continuar hoy. El Río de la Plata está pendiente de que la señorita Mazzelaleti pierda o no su fianza de 85.000 pesos, que son unos 40.000 dólares mal contados, que ya es fiar. Pero, después de todo, siempre resulta confortante saber que el hallazgo de viejos tesoros no está confinado

en la galería de imposibles de Poe. Todavía hay buscadores y tesoros; todavía, cuidado, lector, puede hallarse bajo tus pies, o los míos, el arca de piedra rebotante de onzas relucientes, escudos y collares de esmeraldas.

EL MISTERIO DE LOS CINCO CADAVERES

El crimen del comerciante Colombo—cuyo asesino continúa impune todavía—, fué el asunto del verano, y el de los cinco cadáveres aparecidos en un solar de Zufriategui, en el suburbio, promete ser el asunto del invierno. Aparecieron por casualidad en un mon-

tón de basura, donde llevaban algún tiempo sepultados. Correspondían a cinco hombres jóvenes y los cuerpos no presentaban la menor señal de violencia, herida ni lesión de ningún género. No han sido identificados a pesar de que la policía se puso inmediatamente en acción y no se posee ninguna pista satisfactoria sobre los móviles del crimen, si lo hubo, y la posible identidad del autor o autores. El enigma aventaja la polvareda del rumor. Se habla de antiguos crímenes políticos, de atentados comunistas, de oscuros asuntos entre amorales, y también, de una banda de ladrones de cadáveres. Pero ningún muerto se ha quejado y los guardas de los cementerios tampoco. Se creyó identificado a uno de los cinco, llamado "El Tucumano", y "El Tucumano" de carne y hueso apareció vivo y sano. Por un sastrero asomó un rastro, la policía corrió por él y acabó en una vía muerta. Todas las trazas son de que el misterio llenará columnas y columnas durante dos o tres semanas.

UNA CASA TIO-VIVO

Don Abdón Sahade, un sirio de setenta y cinco años, se ha hecho construir en Córdoba una casa giratoria. Tiene dos salones, dos dormitorios, dos baños, una cocina y actúa como un tío-vivo, por mediación de dos motorcitos eléctricos. De ese modo don Abdón puede tomar el sol cuando quiera, sin más que darle a la manivela—y siempre que no llueva—, y regular a su placer los vientos y la luz natural, con tal que no le construyan otra casa más alta delante.

UN COMICARIO EN APUROS

La escena en la estación de Salta. Se apean del tren tres hombres de fiero aspecto montañés. A uno de ellos, el más resuelto, le asoma en la prelina un revólver descomunal. La Policía, alarmada, les echa el guante. "Alto ahí—dice el del revólver—. Soy el comisario de Santa Victoria y estos son mis presos". El inspector le mira desconfiado. Pide la documentación. El comisario registra sus bolsillos, paldea, suda. Con las prisas se conformó con agarrar el revólver y dejó lo demás en la Comisaría. "Con que comisario, ¿eh?". Y la policía se lleva a los tres de un golpe. Pasan tres días, van y vienen cartas y documentos y se comprueba que, en efecto, don Nicancor es el comisario de Santa Victoria y aquellos sus presos. En tres días con sus noches, bajo el mismo techo, digo yo, uno se hace amigo de cualquiera.

Cecilio BENITEZ DE CASTRO



DE CUALQUER PARTE.—Dos caballeros dialogan en la calle: —¿Sabes lo que le ha pasado a Julio? —¿Qué...? —Pues que de resultados de un accidente se ha quedado sordo. —Entonces, ¿habrá perdido su puesto en la oficina donde trabajaba? —¡No!... Lo han trasladado * * *

DE NORTEAMERICA.— El pintor español Salvador Dalí goza actualmente en los Estados Unidos de una gran popularidad y sus comentarios saltan a las páginas de los periódicos y son temas de conversación en las tertulias. Alguien le preguntó qué era la vida, a lo que el discutido pintor respondió: —La vida es aspirar, respirar y expirar. * * *

DE FRANCIA.— La última reunión de los cuatro auxiliares de los cuatro ministros de los "cuatro grandes", proporcionó la siguiente anécdota. Al salir de la sala en donde comenzaban las conversaciones, un fotógrafo norteamericano dijo a otro ruso:

EN EL COLEGIO
ATENEO POLITECNICO
(LEGALMENTE RECONOCIDO)
Está abierta la matrícula para
EXAMEN de INGRESO de BACHILLERATO
Suero de Quiñones, 14 (Prosperidad). - Telef. 333358

PUEBLO
Publica a diario,
íntegra, la cartelería
de Madrid

Se estudian interesantes mejoras sociales

Sesiones plenarias de la Junta Social de Papel, Prensa y Artes Gráficas

En el salón de actos de la Asociación de la Prensa han continuado las sesiones plenarias de la Junta Social Central del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas. Dichas sesiones han sido presididas por el jefe nacional, señor Pemartín, y por el señor Gómez Flores, presidente de la citada Junta Social.

En las sesiones de la mañana y la tarde de hoy, y al amparo de artículos del reglamento de las Secciones Sociales de los Sindicatos Centrales Nacionales, se ha acordado el estudio previo por la Junta Nacional del Grupo de Prensa los puntos concernientes a diversos artículos y apartados de la reglamentación de Prensa.

Dentro de estas modificaciones que se estudian figura la relativa a Mutua de Prensa, pase del aprendizaje a oficial de Prensa, extensión a estereotipias del plus de 7,50 pesetas, recargo de los trabajos nocturnos extensivos a todo el territorio, que los beneficios que figuran en el artículo 58 de Prensa se abonen a razón de 14 pagas y otros relativos a la Fundación San Isidoro, Montepío de Prensa, aumento periódico por tiempo de servicios, cargas familiares, Seguro de Enfermedad, Montepío, Jubilación, vacaciones, plantillas y cuadros de salarios.

En las sesiones se están entablando interesantes debates para llegar a conclusiones definitivas de los puntos ya relacionados que se someterán en su día a la votación de los organismos superiores.

Declaraciones del nuevo presidente de la Junta Social del Papel

Acaba de constituirse la nueva Junta Social Central del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, que eligió presidente de la misma al linotipista madrileño don Manuel Gómez Flores, quien ya está en plena actuación al presidir las sesiones plenarias que se vienen celebrando en el salón de actos de la Asociación de la Prensa.

En un descanso de una de las sesiones interrogamos a Gómez Flores, quien, a preguntas que le dirigimos, nos respondió:

—No he ostentado más cargos sindicales que el de vocal provincial y jefe de la Sección Social del Sindicato Provincial de Madrid, y por primera vez vengo a este cargo de presidente de la Junta Social Central, en cuya elección obtuve 52 votos, siguiéndome don Cándido Porras, con 20 votos, y estoy muy satisfecho de esta confianza que en mí han depositado los compañeros de trabajo.

Como le preguntábamos su labor sindical, nos dice:

—He intervenido en el primer Congreso Regional de Toledo como ponente de Reglamentación, y en la Social de Madrid, de manera muy directa, intervine en las reglamentaciones de Artes Gráficas y Prensa.

A nuestra pregunta final sobre sus proyectos para el cargo en el que ha sido elegido, nos respondió:

—Estoy dispuesto a defender los intereses profesionales y económicos de los trabajadores de Prensa y Artes Gráficas, poniendo toda mi ilusión en que se llegue a una deseada cordialidad entre la Sección Económica y Social para así lograr una interesante labor conjunta y que se lleven a la práctica las conclusiones del II Congreso Nacional de Trabajadores, los puntos que hacen referencia al nivel de vida del productor en el Fuero de Trabajo y a conseguir algunas reformas en los reglamentos laborales que nos afectan y de las que ya estamos tratando en este primer pleno, haciendo estas defensas en consonancia con los principios de nuestra revolución nacional-sindicalista y siempre con miras al mejor bien de España.

FABRICA DE SERPENTINAS Y ARTICULOS PARA FIESTAS

Primera casa en máquinas cortadoras y embobinadoras de papel. Especialidad en bobinas de telégrafos. Rollos para máquinas de sumar y cajas registradoras. Encargue sus trabajos en: Ibañeta, 8 - Tel. 278599 - Madrid

SINDICATOS NACIONALES

Constitución de la Junta Social Central en el Sindicato Nacional de la Vid

Fue reelegido el presidente de la misma y elegidos los vocales de la Comisión Permanente y los representantes en los Grupos Económicos.

Se ha verificado la constitución de la Junta Social Central en el Sindicato Nacional de la Vid, Cervezas y Bebidas, siendo reelegido presidente de la misma el camarada Alfredo Torres Yagüe, procurador en Cortes y presidente de la Sección Social Provincial del mismo Sindicato en Madrid. Asimismo fueron elegidos los vocales que componen la Comisión Permanente y los representantes sociales en los Grupos Económicos.

Tomada por los vocales posesión de los cargos y constituida la Junta, se celebró sesión ordinaria, en la que se hizo una amplia exposición de la eficaz labor desarrollada por la Junta saliente, tratándose el programa de trabajos para la entrante. Entre las numerosas conclusiones aprobadas figuró en el primer plano de interés la que hace referencia a la revisión íntegra de las Reglamentaciones laborales cervecera y vinícola, estudiándose diversas propuestas que sobre diferentes problemas sociales habían planteado varias Secciones provinciales.

A esta reunión, que se desarrolló con todo entusiasmo, asistieron el jefe y secretario nacionales de este Sindicato, pronunciando un discurso el primero en el que exhortó a la Junta a que continuaran laborando con el mismo espíritu de interés y objetividad que siempre han puesto de manifiesto. (S. I. S.)

El señor Vidal Prieto es reelegido presidente de la Junta Social Central del Sindicato Textil

Hoy ha continuado sus reuniones plenarias la Junta Social Central del Sindicato Nacional Textil, presidida por el señor Arriols.

Se procedió a la votación para elegir presidente de la Junta, y verificado el escrutinio, resultó reelegido el procurador sindical en Cortes don Miguel Vidal Prieto, que ya ha venido desempeñando desde anteriores elecciones. La votación dio una mayoría de votos al señor Vidal Prieto, quien seguidamente dió las gracias a sus compañeros de Junta por la confianza que en él depositaban, y solicitó su ayuda para el mejor desempeño de su cargo, misión que se le ha confiado haciendo constar la total adhesión de la masa productora textil.

La sesión plenaria continúa para proceder a la elección de la Comisión Permanente y representante social en el Grupo Económico. (S. I. S.)

EL PLENO DE LA SECCION SOCIAL CENTRAL DEL SINDICATO DE BANCA, BOLSA Y AHORRO VISITA AL VICESECRETARIO NACIONAL DE ORDENACION SOCIAL

En la mañana de ayer, la totalidad de los miembros del Pleno de la Sección Social del Sindicato de Banca, Bolsa y Ahorro, recientemente electos, visitó al vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Ballesteros. Presidió la Comisión el presidente de la citada Sección Social Central, don Manuel Peña García, el cual también fue reelegido durante los pasados días para dicho cargo. La finalidad de la visita fue de cortesía, presentándose los miembros del nuevo Pleno al vicesecretario, a quien manifestaron la adhesión que desde sus nuevos cargos guardarán a las directrices sociales de nuestro sindicalismo nacional. (S. I. S.)

LA JUNTA DE LA SECCION SOCIAL DEL SINDICATO DE BANCA, BOLSA Y AHORRO ADOPTA IMPORTANTES ACUERDOS

Continuando las reuniones de días anteriores, en la última sesión la Junta Social de la Sección Social del Sindicato Nacional de Banca, Bolsa y Ahorro consideró diversos temas de índole asistencial. Después de una detenida exposición del jefe de la Sección Asistencial se pasó a estudiar las necesidades de Escuelas de Formación Bancaria y Hogares para el empleado en las capitales de gran densidad social. Con gran interés por parte de los asistentes fue acordada por la Junta la conveniencia de incrementar el número de las instituciones en funcionamiento, a fin de alcanzar la mayor expansión posible de los beneficios a los sectores necesitados del ramo.

Seguidamente la Junta quedó informada de la gestión llevada a cabo por el Sindicato referente a la cantidad de 832.000 pesetas a que ascendían los fondos de un Montepío bancario afecto a la U. G. T. y que, como se sabe, debieron quedar incorporados al Patrimonio General de la Organización Sindical. Gracias a la comprensión y generosidad del Delegado Nacional de Sindicatos fue posible conservar intactos en el Sindicato Nacional estos fondos, a fin de darles un destino semejante al de su origen. Los intereses producidos por los mismos han sido aplicados por el Sindicato a la adquisición de una finca para la instalación del Hogar del Jubilado Bancario, sita en Aguadulce (Almería), destinándose el resto a los mencionados intereses tal y como socorros a los profesionales en situación de paro, a los que se hallan afectados por alguna calamidad, etc. También fueron consideradas por la Junta las mejoras y creación de nuevas prestaciones en el Montepío de Banca, en especial las que requieren ciertas situaciones agudas, como la de empleados tuberculosos, etc. (S. I. S.)

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL

PAN

LOS JUEVES, A LAS NUEVE

D. N. S.

LA FESTIVIDAD DEL SAGRADO CORAZON EN LA DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

A mediodía de hoy, con motivo de la festividad del Sagrado Corazón de Jesús, en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos, se reunieron las jerarquías nacionales de la Organización Sindical con todo el personal de la Delegación, celebrando un sencillo e íntimo acto espiritual consistente en renovar la consagración de la Organización Sindical al Corazón de Jesús ante la imagen que fue entronizada en 1943. Leyó la fórmula de la consagración el secretario nacional de Sindicatos, señor Montero Neria, y después se rezaron algunas preeces, cantándose el himno al Sagrado Corazón.

NUEVOS ADMINISTRADORES DE LA JUNTA NACIONAL DE HERMANDADES Y DEL SERVICIO NACIONAL DE INFORMACION Y PUBLICACIONES SINDICALES

Ha tomado posesión como administrador de la Junta Nacional de Hermandades el camarada Carlos Pérez del Busto. Le dió posesión el secretario general de dicha Junta, camarada Diego Aparicio, asistiendo el administrador general de Sindicatos, administrador saliente y algunos jefes de Administración.

En acto análogo también ha tomado posesión el nuevo administrador del Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales. (S. I. S.)

✽ A las ocho. Cámara de Comercio (Alcalá, 59). Don Manuel Gordillo, "El apostolado del pensamiento como fundamental tarea universitaria".

✽ A las ocho. Colegio de Médicos. Sesión de la Academia Deontológica Maritense. el profesor don Alfonso de la Fuente Chaos, "El dolor y la muerte".

✽ A las ocho. Agrupación Artístico-Literaria del Teatro Gallego. Don Antonio Casas, "Galicia en el cine español".

✽ A las ocho. Instituto Británico. Don Ramón Melcón dará una conferencia sobre "El momento actual del fútbol británico".

EN EL SINDICATO DE BANCA



Un aspecto de las elecciones celebradas últimamente en el Sindicato de Banca y Bolsa, a fin de elegir presidente de las Juntas Sociales. (Foto Nuño.)

150 alumnos pasan mensualmente por la Escuela de Formación Sindical de Vizcaya

Se les abona jornal y gastos de desplazamiento

Dirige la Academia de Formación Sindical el secretario de la C. N. S. de Vizcaya, Rafael María

de Olazábal, que explica al propio tiempo la asignatura de "Estructura económica de España"; Marcos Chacón, el delegado Sindical de Vizcaya, explica, "Historia de España".

Empiezan las clases a las nueve y media de la mañana y terminan a las seis y media de la tarde. Los alumnos reciben alimentación con el fin de que puedan dedicar todo el día a sus estudios.

Trescientos setenta alumnos se beneficiarán con los cursos de la Academia de Formación Sindical. Todos ellos pasarán por los cursos de la Escuela. Es la segunda fase de selección, y los triunfadores acudirán a la Escuela Nacional de Madrid, que puede ser considerada como la universidad de los Estudios Sociales.

No se crea que este Centro corresponde al clásico sistema de la inercia de conocimientos por vía tribunicia, exclusivamente verbal. Por el contrario, la enseñanza es viva, animada, abundante en preguntas espontáneas, activa, en una palabra. Ayuda a esto la utilización de proyecciones episcopólicas, mediante las cuales queda proyectada en un momento determinado cualquier página de un libro, el grabado oportuno, la estadística corroboradora de la palabra del profesor.

Los alumnos están comprendidos entre los dieciocho y los sesenta años. Ya se comprende que aquí no se ha buscado paralelismo cronológico, sino identidad en el conocimiento; es decir, en la necesidad de documentación. Por eso, independientemente de la edad, que nada dice en este orden de cosas, se atiene a la necesidad, a la unidad de terreno en que hayan de tener asiento las ideas verdaderas. Se les abona el jornal correspondiente al día de la clase, ya que cumplen una misión que se traduce en mejora del propio trabajo, y se le abonan los gastos de desplazamiento. Las empresas, naturalmente, proveen a este cuantioso capítulo de la campaña formativa.

Por los cursillos intensivos de la Escuela pasan 150 alumnos mensuales. Más de 1.000 han cursado ya. Los alumnos con que actualmente cuenta la Academia son 360. Entidades a las que dependen de la Nacional y responden a un mismo plan sistematizado de conocimientos. La formación económica, social, laboral y sindical, es atendida por 16 profesores. Se han realizado varias excursiones a las cuevas de Altamira, a la casa S. A. M., de Renedo, etc.

Y hay en proyecto amplios planes de trabajo y extensión cultural que obligan a la ampliación de tandas, lo que se realizará muy en breve.

✽ A las ocho. Instituto Luis Vives, de Filosofía (Serrano, 127), don Gregorio Marañón: "Personalidad y endocrinología". Clausura del curso organizado por el Departamento de Psicología Experimental sobre el estudio psicológico de la personalidad. Presidirá el acto el subsecretario de Educación Nacional, don Jesús Rubio.

LA ARTESANIA ESPAÑOLA EN LA FERIA DE MUNICH

LA ARTESANIA ESPAÑOLA EN LA FERIA DE MUNICH

Por el Gobierno alemán de Bonn ha sido concedido un contingente especial de 25.000 dólares para futuras ventas de los Gremios artesanos en el pabellón español, montado por la Cera Sindical Artesanía, cuya inauguración tendrá lugar el día 1 de junio. (S. I. S.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ALQUILERES

PISOS amueblados, especialidad. Villanueva, Montera, 7. Tiendas vivienda. Acaña, 52.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58. ACADEMIA americana automovilista. Carnets. Dirigida por ingeniero. General Pardiñas, 89. LACARINAS, enseñanza mecánica, carnet primera. Prácticas camión. Luchana 55 94-84-22. CALLA enseña conducir omnibus, turismo, motocicleta, carnet, economía informática. Precitados 23. SALMANTINA enseña conducir turismos, omnibus, mecánica, carnet. Conde Peñalver, 24.

COMPRAS

FRASTOS, ropas, menudencias, desechos butaridillas, sóanos, liquidaciones, todo Juanito. 278339-270064. GARRIDO. Pago espléndidamente alhajas, prismáticos máquinas escribir, coser, fotográficas, material dibujo, porcelanas, vajillas, objetos. Voz domicilio. Barguilo, 47. 31-65-95. ANTONIO. Pisos completos, menudencias, todo. 21-24-03. RELOJES, inclusive averiados. Fuencarral, 100, primero derecha. Mañanas. COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

COMADRONAS

GARMEN. Consultas. Francisco Silveira, 43.

CONSULTAS

CLINICA antivérea. Fuencarral, 5. Blenorragia, impotencia. Penicilina. Fimosis (9.256). CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

CREDITOS

HOGARES vida sencilla adquiriendo carnet compras Créditos Castilla, S. A., inmejorables comercios. Carretas, 12. EN dinero. También todos artículos, cualquier comercio. Rápidos. Fuencarral, 65.

ENSEÑANZAS

TAQUIGRAFIA. Clases particulares. Ibiza, 3, segundo. POLICIA Armada. Preparación. 25-00-12. DELINEANTES, Academia Guemar. Instituto Hervás. Hermosilla, 21. Teléfono 25-00-12. Copias de planos. DELINEANTES construcción, topográficos, matemáticos. G. y M. R. Instituto Hervás. Hermosilla, 21. Teléfono 25-00-12.

ESTILOGRAFICAS

REVENDEDORES! pidan precios especiales estilográficas. Carretas, 21. Madrid.

FINCAS

VENTAS VENDO pequeño solar, 2.500 pies. Ciudad Lineal. Montesa, 6, fotografía.

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral 23.

HUESPEDES

VIAJEROS! Pensión Hotel Lorenzo. Confortabilísima, espléndidas habitaciones exteriores. Centrísima. Especialísimamente recomendable familias honorables. Infantas 26. Lorenzo. DOS amigos-dormir. Zorrilla, 11, segundo derecho. HABITACION matrimonio, amigos. Con, sin. Valverde, 28. Escalera derecha.

MAQUINARIA

REMI alternadores dinamos electro-motores San Bernardo, 420. 349258.

RADIOS

LIQUIDAMOS radios primerísimas marcas, mitad valor, desde ochocientas pesetas. Martha Mayor Goya, 77.

TRASPASOS

TRASPASASE tienda portillo Embajadores. Teléfono 35-26-46. Tardes. ECONOMICA cacharrería, géneros. Canillas, 31 (esquina Cartagena).

GRAN solar industrial, naves, apropiado maderas, carbones, etc. 25-65-10. Nueve noche.

VARIOS

ESCUELA de Orientación Literaria (E. D. O. L.). Cursos por correspondencia. Príncipe, 14. 22-59-14. VERBENAS, revendedores. Barritas, trompetas, sombreros, españasuegas, barajas rifa, infinidad de artículos. Abtao, 8 (Pacífico). Teléfono 27-85-99.

VENTAS

COLCHONERIAS Lorenzo Fernández. Lanus, borras, corcho, Ponzano, 27 y García Paredes, 32. Teléfono 249553. MAQUINAS escribir portables. Huertas 17. MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7. TRAJE comunión niño completo. Ventura Rodríguez, 8, séptimo A, interior. OPORTUNIDAD varios muebles, cuadros óleo, acurela. 31-28-19. MAQUINAS escribir 50, 150, 250 mensuales. Montera, 33 (Pasaje). MAQUINAS Singer seminuevas, garantizadas, familiares, industriales. Mesón Paredes, 42. 28-08-29. VENDO bicicleta. Plaza General Vara del Rey, 7, primero izquierda. Tres-siete.

TRABAJO

OFERTAS

WANTED English Stenotypist full Day. Write 3.101. Alas, Alcalá, 32. NECESITO agentes en Madrid, León, Ciudad Real, Cáceres, Badajoz, Valladolid, Palencia, Zamora generos punto, mercadería. Inútil sin referencias. Señor Casar. Conde Peñalver, 44. Madrid. SE necesitan torneros primera. Casa Aparicio. Fernández de la Hoz, número 36. (1.810.)

DEMANDAS

INTERESA relacionarse con Compañía Seguros trabajo ramo Accidentes del Trabajo no tenga establecida Agencia Cataluña, Barcelona (si opera otras ramas, mejor). Disponese cartera suficiente para iniciación. Escribid: 197, Publicidad Prósper, Monteban, 23. Madrid.

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70. Madrid,

MADRID CAPITAL • MADRID CAPITAL • MADRID CAPITAL



SABADO, 2

El sol sale a las 4 horas y 46 minutos y se pone a las 19 horas y 40 minutos. La luna sale a las 3 horas y 1 minuto y se pone a las 17 horas y 57 minutos.

SANTORAL. — Santos Marcelino, Pedro, Juan de Ortega y Erasmo. Color de la misa, blanco.

A las siete y media. En el Ateneo. Don Enrique G. Arboleya sobre "La gran ciudad, expresión del hombre moderno".



LA DISTRIBUCION DEL RACIONAMIENTO

Señor director de PUEBLO. Me dirijo a usted rogándole publique esta nota en el diario que tan acertadamente dirige.

La Comisaría de Abastecimientos y Transportes viene anunciando el racionamiento de la capital el día anterior a la fecha señalada para despachar al público.

Como los almacenes no sirven el género a los detallistas hasta que no sale anunciado, a éstos les es completamente imposible su distribución.

Si no hubiese inconveniente, la Comisaría podría dar la orden a los almacenes, y de esta forma se podría dar el suministro el día señalado.

Le queda muy agradecido, Regibie.

Farmacias de guardia

Mayor, 58; Puerta Cerrada, 5; plaza de Coscorro, 6; paseo de las Delicias, 128; Juan de Mena, 5; Atocha, 110; avenida de Marañón y Pelayo, 13; plaza de Antón Martín, 48; Francisco Panadero, 22; Ibiza, 44; Peñascales, 68; Colomer, 5; Francisco Silveira, 14; General Pardiñas, 64; Serrano, 96; Alcalá, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); Raimundo Fernández Villaverde, 10; Jaén, 35; García Morato, 83; Mejía Lequerica, 3 (antes Florida); Infantes, 42; Fuencarral, 36; avenida de José Antonio número 68; Luna, 18; Jordines, 13; Carretas, 12; Joaquín María López, 19; Rodríguez San Pedro, 35; Ferraz, 33.

CHAMARTIN-TETUAN

Bravo Murillo, 289; avenida de La Habana, 107 (Cuarenta Fanegas); San Benito, 32 (Venillita).

LOS BOMBEROS DE ESPAÑA RECLAMAN VARIOS DERECHOS

LOS QUE ESTAN MEJOR EN TODOS SENTIDOS SON LOS DE BARCELONA Y VALENCIA

Hace días se ha reunido una Asamblea Nacional de Bomberos, con participantes de todas las provincias españolas. Se trató de tomar unos acuerdos sobre las posibles mejoras del Cuerpo en ciertas capitales españolas, a fin de estudiar sus respectivas situaciones con motivo de la nueva reglamentación de Régimen Local. Se tomaron diversos acuerdos, resumidos en un escrito dirigido al director general de Administración Local. En él se pide sea reconocido este Cuerpo como Servicio Especial y no como subalternos como hasta la fecha. Que en las capitales de provincia y poblaciones de más de 20.000 habitantes se tenga un Cuerpo de Bomberos, según marca el artículo 320 de la ley. Piden se les conceda la jubilación voluntaria a los cincuenta y cinco años y forzosa a los sesenta, con el 100 por 100 de beneficios. También quieren que se les adjudiquen los derechos pasivos con una escala según lista adjunta. Piden asistencia facultativa y la implantación de régimen de cuatrientos con el 10 por 100 progresivo y asimismo los beneficios de plus de cargas familiares y toda clase de ventajas sociales. Jornada de cuarenta y ocho horas semanales. El abono de las fiestas reglamentadas como abonables y no recuperables. Este escrito, fechado en el día 28 de mayo, ha sido refrendado por los delegados de las cuarenta y dos provincias participantes.

Los diversos empleados en este servicio quieren conseguir las mejoras anheladas, pues se sienten dañados con arreglo a los beneficios que disfrutaban los de los Cuerpos pertenecientes a las provincias de Barcelona y Valencia, que tienen ventajas muy superiores a las actualmente propuestas.

El director general de Aviación Civil, a Montreal

El director general de Aviación Civil, coronel don Rafael Martínez de Pison, y el también coronel del mismo Departamento, don Juan Bono, salieron ayer de Barajas en un avión de la Trans World Airlines con dirección a Montreal (Canadá), donde representarán a España en la Asamblea anual de I. C. A. O. (Organización Internacional de Aviación Civil), que inaugurará sus sesiones el próximo día 5 de junio.

ROBO A MANO ARMADA EN UNA DROGUERIA DE LA CALLE GENERAL PARDIÑAS

Los ladrones se llevaron 500 pesetas

La esposa del dueño sufrió tal susto, que en los primeros momentos no podía hablar

El pasado sábado, día 26, a las diez de la noche, un individuo llamó a la puerta falsa del cierre de la "Droguería Jesús", en la calle del General Pardiñas, 21, la cual fué abierta por la esposa del dueño, don Jesús Junquera, preguntando qué quería el que había llamado. Este, joven, bien vestido y con aspecto recogido y correcto de estudiante, solicitó la adquisición de un frasco de perfume para su novia. La dueña le franqueó la entrada, y él, después de exponer sus disculpas por lo intempestivo de la hora, sacó rápidamente la pistola, ya dentro del establecimiento, con la cual amenazó a los presentes, al dueño y su esposa. Detrás de él penetró otro sujeto de peor estatura que el primero y de unos veinticuatro años, también bastante bien vestido. Ambos empezaron a decir: "Quietos o los abraso" con inusitada rapidez y comenzaron a los propietarios a penetrar en la tienda. Luego practicaron un diligente, pero infructuoso registro, por lo cual volvieron a sacar al dueño para que les indicara el lugar donde guardaba el dinero. El señor Junquera, que estaba sentado en un cajón con cierto y natural temor, tenía encima de sí una caja que contenía más de dos mil pesetas, pero no hizo ningún movimiento que delatara el lugar de dicha caja, antes bien, de continuo le repetía a su esposa que él se lanzaría sobre el de la pistola, pero que si no lo hacía era por el miedo de que le dispararan a ella, o el otro sacara otra arma.

Una vez que les hubo indicado el lugar donde guardaba el importe de la recaudación, uno de los individuos sacó la caja de puros donde tenían recogido el dinero y, vaciándola, examinó el contenido. Había más de mil pesetas en billetes de varios tamaños y algunas cartas y papeles; lo apartaron todo y dijeron que sólo iban a tomar quinientas pesetas (pues los dueños, sobre todo la señora, les habían estado intentando convencer de que ellos no eran dueños y que tenían que dar cuentas de todo), las cuales tomaron, pero en la

precipitación sólo habían recogido 425 en cuatro billetes grandes y uno de cinco duros. El más negro, el mayor, se lo advirtió al otro y aquel cambió el billete pequeño por otro de diez.

Como la señora intentara acudir a pedir socorro por una de las ventanas que daban al patio, el más joven, que tenía la pistola, la agarró de los brazos y la obligó a entrar al interior. Entonces, dirigiéndose al otro, le dijo: "No me gusta nada esto; vamos a terminar cuanto antes." Por fin concluyeron sus pesquisas y con el producto del robo, siempre amenazando con la pistola, emprendieron el camino de la salida, caminando de espaldas. Cerraron y se marcharon tranquilamente, pues como llovía, no había nadie que les estorbara la marcha.

Permanecieron en el local unos diez minutos y, según testimonios de los vecinos, ya llevaban merodeando por los alrededores del comercio varios días, estando el del atraco por las cercanías varias horas antes del golpe, permaneciendo incluso unos momentos refugiados en el portal de la casa. El tipo de pistola utilizada, según manifestaciones del señor Junquera, era una pequeña y corriente, sin características especiales, aproximadamente del calibre de un nueve corto. El primer acto de los señores Junquera, al verse solos, fué el de avisar a la Policía, pero se dieron cuenta que los malhechores habían inutilizado el teléfono, llevándose una de las tapas del microrreceptor. Entonces acudieron a la portería de la casa, encontrándose al hijo de una de las familias vecinas de la finca que tomaba el ascensor, el cual les facilitó el teléfono de su hogar para avisar a la Policía. Cinco minutos más tarde se personaron los agentes de la Brigada de Investigación Criminal.

Varios testigos afirmaron que habían llegado tres, por lo cual puede colegirse que el tercero les estaba esperando en la calle.

Según testimonio de la señora, los individuos se declararon, ante ella y su esposo, auténticos maleantes, pues dijeron: "Nosotros somos unos perdidos, nos dedicamos a esto. Así que no hagan resistencia. No tenemos nada que perder."

La Policía trabaja para descubrir a todos los componentes de la banda. La mayor parte de los clientes habituales del comercio se interesaron por el hecho, que se comenla mucho por el barrio. F. DE CASTRO ARDUENGO

BODA

En la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel se ha verificado el enlace matrimonial de la bella señorita María del Socorro Cabello Santos con don Carlos Arroyo y Arroyo. Apadrinaron a los contrayentes los padres de la novia, don Manuel Cabello Jiménez y doña Juana Santos de Cabello.

Terminada la ceremonia, se obsequió a los invitados con un espléndido "tunch", y el nuevo matrimonio ha salido para diversas capitales andaluzas.

PETICION DE MANO

Por la señora viuda de Linters y para su hijo don Santiago, teniente de Caballería de la Escocía de S. E. el Jefe del Estado, ha sido pedida a la señora viuda de Portillo, la mano de su hija María Teresa.

La boda se celebrará en el próximo otoño.

Dirección General de Sanidad

Precisándose la adquisición de diverso material clínico destinado a los Servicios de Higiene Infantil, se convoca concurso entre los fabricantes del mismo.

El detalle del material y el pliego de condiciones se hallan expuestos en la Presidencia de la Junta de Compras de la Dirección General de Sanidad (plaza de España) todos los días laborables, de diez a trece horas.

La presentación de ofertas, en el sitio y días y horas indicadas, hasta el 30 de junio inclusive.

LA CASA EN PIE



Esta es la casa construida por una modesta familia para su propio uso, en la carretera vieja de Vicálvaro, esquina a la calle de Domingo Rodríguez, junto a la iglesia de San Antonio del Este, que por carecer de requisitos reglamentarios se inició el lanzamiento de sus moradores, desistiendo la autoridad de esta acción ante las innumerables muestras de simpatía manifestadas por todo el vecindario, que intercedió para que se respetara el hogar de esta familia humilde que, ante la escasez de viviendas, había logrado resolver el problema por sí misma y a costa de grandes sacrificios. La benignidad y el sentido social de la justicia ha sentido ayer con su decisión tolerante un precedente ejemplar.

¡LA SENSACION DE MAÑANA!

EN LA META DEL LUJO, UN PALACIO DE LA ECONOMIA. Esto es el magnífico establecimiento que mañana, sábado, a las 5,30 de la tarde, se abrirá en

SAN BERNARDO, 10

JUNTO A LA GRAN VIA. en el que se presenta gran cantidad de nuevos artículos en súbdos colores que se ofrecen al simpático pueblo de Madrid, CON PRECIOS DE LOCURA según norma establecida de

SALDOS ARIAS

en su constante servicio al público, a cuya disposición gustosamente pone este soberbio local de SAN BERNARDO, 10

CORTES DEL REINO

VARIOS PROYECTOS DE LEY EN EL "BOLETIN DE LAS CORTES ESPAÑOLAS"

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, al recibir esta mañana a los periodistas, les manifestó que en el "Boletín Oficial de las Cortes" número 361 se publican los siguientes proyectos de ley: Castigo de determinadas omisiones punibles, Concesión de ingreso en el Cuerpo de Mutuados en la escala complementaria de los alumnos de las academias militares, Conversión en directa de la garantía subsidiaria del Estado para pago de los intereses de amortización de las obligaciones emitidas por el Consejo de Administración de la Canalización del Manzanares y varios créditos extraordinarios. También publica el decreto-ley referente a desahucio por causa de perturbación social y otras medidas para reprimir la venta a precios abusivos.

Pasaportes para Bélgica y Suecia

Recientemente se acordó por el Ministerio de la Gobernación dar facilidades para la expedición de pasaporte valederos para asistir al partido internacional de fútbol que ha de tener lugar en Bélgica el próximo día 10, a cuyo fin el visado sería válido para regresar a España hasta el día 14. La circunstancia de celebrarse al siguiente domingo nuevo partido internacional en Suecia ha sido tenida en cuenta, autorizándose por dicho Ministerio el visado también para dicho país en iguales condiciones, prorrogándose la validez para regresar a España, de quince a dicho partido acudan, hasta el 22 de junio.

Los radiotelegrafistas de Prensa tendrán carácter de técnicos

El Ministerio de Trabajo ha dictado una orden por la que se modifica el artículo 16 de la reglamentación nacional de trabajo en Prensa, añadiendo los dos párrafos siguientes: d) Radiotelegrafistas.—Son los que, en posesión del título de radiotelegrafistas de primera o segunda clase, expedido por la Escuela Oficial de Telecomunicación, realizan las funciones propias de su competencia profesional. e) Radiotelefonista.—Es el personal que, en posesión del título general de radiotelefonistas, igualmente expedido por la Escuela Oficial de Telecomunicación, realiza sus funciones únicamente de radiotelefonista.

También se modifica el cuadro de salarios incluido en el artículo 55, añadiendo, bajo el epígrafe técnico, y a continuación de dibujantes proyectistas, las dos líneas siguientes: Radiotelegrafistas, 1.400, 1.225, 1.100. Radiotelefonistas, 850, 720, 600. Estas retribuciones se refieren al personal que preste servicio de jornada completa, pudiendo las empresas utilizar al personal técnico en jornada inferior, con un mínimo de dos horas diarias, abonando a los interesados el sueldo en proporción al tiempo trabajado, sin perjuicio de respetar las condiciones más beneficiosas que en la actualidad tengan establecidas, de acuerdo con el artículo 109.

Todos los sábados BUENAS NOCHES PUEBLO

Advertisement for Don Antonio Martínez Astein, Comendador de la Orden del Mérito Civil, Medalla de Plata de Primera Clase del Mérito al Trabajo, Proprietario del Restoran Español de Londres. It includes a cross symbol and the text 'EL ILUSTRISIMO SEÑOR Don Antonio Martínez Astein' and 'EL DIA 2 DE MAYO DE 1951'. It also lists names of other individuals: Don Luis Bolín, don Pedro Chicote, don Eusebio de Juana and don Emilio Jiménez-Millas.

Se frustrará la tentativa de un traslado fuera del presidio del mariscal Pétain

Quería evitarse un funesto desenlace antes de las elecciones

El general De Gaulle, en su campaña, reclama la liberación del vencedor de Verdún

Cerca de la tumba del mariscal Joffre se construirá el cuartel general de Eisenhower

Mil candidatos más a la diputación que en las elecciones anteriores de 1946

LA MUERTE DE UN HEROE

PETAINE

PARIS.—Entre el barullo electoral se ha deslizado en breves líneas el último parte facultativo: "Contrariamente a las esperanzas de una relativa mejora, se nota una agravación del estado del mariscal Pétain." Llega tarde la suprema iniciativa del Presidente de la República con la designación de una Comisión médica para justificar el traslado fuera del recinto carcelario del ilustre cautivo. Después de la congestión pulmonar que sufrió, las aplicaciones de dosis exageradas de penicilina debilitaron un corazón fuerte y sano, la circulación sanguínea fué entorpecida y declaróse la gangrena en una pierna. No iba a operarse la amputación en un anciano de noventa y seis años; tampoco podía pensarse en un traslado, y esta larga y cruel agonía puede tener su fatal desenlace... antes de las elecciones del 17 de junio. A toda costa, M. Auriol quería evitar la muerte de Pétain en presidio, temeroso, con razón, de causar en el cuerpo electoral una reacción peligrosa.

El general De Gaulle repite en cada uno de los actos en que toma parte la súplica que inició hace dos o tres años, que no se prolongue más este cautiverio del vencedor de Verdún. En Argel, como anteriormente en Orán y Constantina, lo mismo que antes en toda Francia, ha declarado: "Es lamentable—y nada como yo tiene más derecho a decirlo—que se deje morir en la cárcel al último mariscal de Francia." Mientras tanto, la ruina política de la Tercera Fuerza no ha permitido que las candidaturas con la etiqueta "UNIR" (Unión de Nacionales Independientes Republicanos), que encabezan el almirante Decaux y el abogado Jacques Isorni, sean consideradas como incluidas en partidos nacionales, y, por tanto, no habiendo presentado más que cinco candidaturas, en vez de las treinta requeridas, carece del derecho de emparentarse. Además, tampoco, por falta de fondos, pudieron los organizadores prestar las fianzas necesarias.

LA CONFERENCIA A TODO TRANCE

A despecho de las insolencias de Gromyko, Francia, mandataria de Inglaterra, ha conseguido vencer la repugnancia de los Estados Unidos, que ni ahora ni nunca creen ya en la posibilidad de un entendimiento honesto con la Unión Soviética. Mr. Clement Davies encargó al delegado francés, M. Parodi, la proposición dirigida a Moscú de una Conferencia, no obstante el desacuerdo persistente de los adjuntos. Resignado, Mr. Jessup, para no romper la alianza con Inglaterra y su satélite, acepta, y es Stalin quien decidirá.

LOUVECIENNES

Inundaciones en Francia, temporales en la región parisense. Se suspenden los conciertos anunciados en París al aire libre, como el magnífico que se preparaba en los patios del Louvre. Se han retrasado por esta causa las obras de edificación del Gran Cuartel atlántico del general Eisenhower, en Louveciennes, a pocos kilómetros al oeste de París. Localidad predestinada a lo histórico. Allí moró la duquesa Du Barry; allí fué enterrado el mariscal Joffre; allí sufrieron prisión infamante en un campo de concentración, después de 1944, espíritus preclaros, y fuera del parque frondoso van a levantarse cuarteles y oficinas, subterráneos inmensos a gran profundidad, para recibir un Estado Mayor que sólo espera mandar efectivamente unas 40 divisiones con que sostener el empuje probable de 125 divisiones soviéticas.

PAPEL

Francia ha conseguido que la Comisión internacional le otorgue un cupo urgente de papel de periódico, de tres mil toneladas, arguyendo que necesita contrarrestar la propaganda comunista. Bueno, eso es lo que dice.

HONORES POSTUMOS

Se ha concedido la Cruz de Guerra con palma y la Legión de Honor a un teniente de Infantería que llevaba tres años de compañía en primera línea, muerto heroicamente en las avanzadas del delta del Tonkin, en Indochina. Ante una arremetida violenta del enemigo comunista, el general De Lattre de Tassigny tomó ese mando efectivo de las operaciones y supo el primero con dolor llamado el sacrificio de su hijo Bernardo, un muchachito valiente, un hombre sano, que no aprovechó el nombramiento

RÉGIO PASEO EN BARCA



Con motivo de la visita que ha realizado a Estambul (Turquía) el Rey de Jordania, Abdullah, en cuya capital nació, pasó en barca de remos por el lago de Palacio. Le acompaña el alcalde de la ciudad, doctor Kerus. (Foto Citra.)

¿UNA "BRIGADA INTERNACIONAL" EN INDOCHINA?

Franceses e indígenas rechazan un gran asalto de los rebeldes del Vietminh

Un hijo del general De Lattre de Tassigny ha muerto combatiendo

mente la recolección de arroz. (Efe.)

HANOI, 1.—Las fuerzas francesas y las indígenas a su servicio han rechazado un asalto de tres días de duración en la parte meridional del delta del río Rojo. Intervinieron cerca de 40.000 soldados del Vietminh, según asegura un comunicado oficial francés.

Paracaidistas franceses y otros refuerzos han intervenido para ayudar a rechazar el ataque de los comunistas contra la serie de posiciones francesas clave al suroeste de Hanoi.

Según han dicho algunos de los defensores, se oyó a los oficiales rojos que daban órdenes en francés, alemán e inglés. Ha surgido la sospecha de que hayan participado en la acción elementos de una "brigada internacional". No se tiene confirmación de estas noticias.

Los observadores creen posible que la finalidad del gran asalto fuese conquistar Ning Binh, que domina la única carretera conducente al centro industrial de Nam Dinh y también Pat-Diem, a unos 130 kilómetros al suroeste de Hanoi, en la que se realiza actualmente la recolección de arroz. (Efe.)

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL

PAN

LOS JUEVES, A LAS NUEVE

ATTLEE AFIRMA QUE EL DESAFIO A LA O. N. U. SE ESTA SALDANDO EN COREA

"No debemos permitir que nos hagan salir de los principios establecidos en San Francisco"

LONDRES, 1.—El primer ministro, Clement Attlee, ha declarado en una comida celebrada en la Asociación de las Naciones Unidas que el desafío a la O. N. U. se estaba saldando en Corea. "El conflicto—añadió—es una prueba de que si podemos establecer y mantener la autoridad de las Naciones Unidas, el sacrificio valdrá la pena, en previsión de otra guerra." Finalmente, afirmó que no se debía permitir que "nos hagan salir de los principios establecidos en San Francisco."

LLAMAMIENTO DE TRYGVE LIE EN FAVOR DE LA TERMINACION DE LA GUERRA

OTTAWA, 1.—El secretario general de la O. N. U. Trygve Lie, que se encuentra en Ottawa, ha hecho un llamamiento en favor de la terminación de la guerra de Corea. Los dos adversarios—dijo—deberán situar sus fuerzas aproximadamente en el paralelo 38. "Pero si los nortecoreanos y los comunistas chinos no están dispuestos a negociar la paz—declaró—los miembros de la Organización de las Naciones Unidas deben con-

tinuar la guerra y contribuir con fuerzas adicionales para aumentar el potencial bélico del general Ridgway."

Lie manifestó en un almuerzo que cree que ha llegado la hora para realizar un nuevo esfuerzo que conduzca a poner término a la lucha en Corea.

LOS SINDICATOS LIBRES DE ASIA PIDEN EL Cese DE LOS ENVIOS DE MATERIAL BELICO A CHINA

KARACHI, 1.—Los jefes laborales que representan a diez millones de trabajadores de once países asiáticos han dirigido un llamamiento a todos los gobiernos para que prohíban los envíos de material de guerra a los comunistas chinos.

La primera conferencia regional asiática de Sindicatos Libres, que acaba de terminar después de conversaciones que han durado cuatro jornadas, ha apoyado unánimemente la resolución de las Naciones Unidas sobre materias estratégicas destinadas a la China comunista.

La conferencia también adoptó una resolución presentada por el delegado coreano Chun Chan-Han, en que se pide a los trabajadores que presten toda ayuda positiva que esté en su poder para "ayudar a los coreanos contra sus agresores comunistas". (Efe.)

Eco mundial de las declaraciones del Gaudillo

COMENTARIOS A LA VISITA A ESPAÑA DEL MINISTRO PORTUGUES DE DEFENSA

LA HABANA, 1.—Con grandes titulares y en lugar preferente los periódicos cubanos publican las declaraciones hechas por el jefe del Estado español al "Daily Mail" y subrayan la reivindicación española de Gibraltar. (Efe.)

CARACAS, 1.—El diario "El Universal" ha publicado en forma destacada, en primera página, la entrevista concedida por el Generalísimo Franco al corresponsal del diario londinense "Daily Mail", Ward Price. (Efe.)

LA HAYA, 1.—La visita que ha realizado a España el teniente coronel Fernando dos Santos, Costa, ministro de Defensa de Portugal, ha sido interpretada por la prensa holandesa como un paso más en la defensa conjunta de ambos países por si llegase al caso de una agresión. (Efe.)

RETROCESOS ALIADOS EN EL SECTOR DE INJE

Se lucha encarnizadamente

TOKIO, 1.—Un comunicado del VIII ejército dice que patrullas surcoreanas han cruzado el río Imjin.

En la región de Yongchon se ha encontrado una resistencia moderada y, por contra, ha sido fuerte la hallada al norte de Yongpyong. Al norte de Yonggong ha sido una cosa media.

En cambio, en la región de Yanggo y en el área de Inje se ostenta de "encarnizada" en el comunicado.

Un número calculado en unos seiscientos rojos atacaron a las fuerzas de las Naciones Unidas al este y suroeste de Inje, obligando a hacer limitados retrocesos. (Efe.)

DOS "MIG-15" DESTRUIDOS Y OTROS DOS AVERIADOS

TOKIO, 1.—Dos aparatos "Mig-15" han sido destruidos y otros dos averiados en el curso de dos combates aéreos con aviones de las Naciones Unidas. Uno de los combates se libró sobre Pyongyang. Todos los aviones aliados regresaron a sus bases. (Efe.)

SE ESTRELLA UN AVION ALIADO Y PERECEN SUS CINCO OCUPANTES

FUSAN (Corea del Sur), 1.—Un avión de transporte de la Marina C-54, cargado de bombas y municiones, se ha estrellado en la región montañosa del sur de Corea, a seis kilómetros al oeste de Fusan, a causa del mal tiempo. Han perecido sus cinco tripulantes. (Efe.)

INTENSISIMA ACTIVIDAD AEREA

TOKIO, 1.—Un total de 19.407 salidas efectuó la aviación norteamericana en Extremo Oriente para combatir a los comunistas en Corea durante el mes de mayo. Causó a los rojos 22.500 bajas, según un resumen publicado por el Mando norteamericano. En este mismo espacio de tiempo fueron destruidos por la aviación 23 carros de combate, 106 depósitos de carburante, 91 túneles, muchos de los cuales servían de almace-

nes de material de guerra, y más de 22.000 edificios militares, así como 79 locomotoras, más de tres mil vagones y alrededor de cuatro mil vehículos. Fueron derribados cinco aviones rojos con motor de reacción y otros quince resultaron averiados en combates aéreos. Un avión con motor de explosión fué destruido y otros trece averiados. (Efe.)

El general Courtney Whitney se retira del servicio activo

MAC ARTHUR LE DEDICO UN GRAN ELOGIO

NUEVA YORK, 1.—El general Courtney Whitney se ha retirado ayer del servicio militar activo, con un cálido elogio hecho por su jefe, el general Mac Arthur, que ha dicho que a Whitney se debe la reorganización del Gobierno y del Derecho civil en el Japón. "Todo esto—añadió—dió por resultado la sin par transformación política y social de un pueblo desde el Estado totalitario al Estado libre." (Efe.)

HOY DECLARARA ACHESON ANTE LA COMISION QUE INVESTIGA LA DESTITUCION DE MAC ARTHUR

WASHINGTON, 1.—Materialmente acosado por los republicanos que participan en la investigación del asunto de la destitución del general Mac Arthur, el secretario de Estado, Acheson, comenzará esta tarde, a las tres (hora española), a prestar declaración ante la Comisión investigadora. En los círculos políticos se presta gran atención a esta fase del "proceso" Mac Arthur, porque los republicanos están decididos a exigir explicaciones a Acheson sobre la política norteamericana con respecto a Extremo Oriente desde la Conferencia de Yalta, en 1945, hasta la fecha.

Un obispo y un vicario españoles, encarcelados en China

AMBOS SON AGUSTINOS RECOLETOS

CIUDAD DEL VATICANO, 1.—La agencia internacional Fides anuncia que ha sido encarcelado por los comunistas chinos monseñor Arturo Quintanilla, obispo de Kweitoh, juntamente con el vicario general de la diócesis, reverendo Padre Lorenzo Peña, los dos agustinos recoletos, de nacionalidad española. Asimismo se hallan en prisión dos religiosos chinos de la misma diócesis. Monseñor Quintanilla es natural de Berceo (Logroño). Tiene cuarenta y siete años de edad y fué consagrado obispo el 29 de enero de 1950. Lleva veinticinco años de misionero en China. (Efe.)

ASAMBLEA MISIONAL

CIUDAD DEL VATICANO, 1.—La Asamblea penaria de los directores nacionales de Obras Misionales Pontificias se ha celebrado en el palacio de Propaganda Fide, en presencia de 40 representantes procedente de otros tantos países católicos. En representación de la Obra española figuró monseñor Sagarminaga. (Efe.)

HA FALLECIDO EL ARZOBISPO DE FILADELFIA

FILADELFIA, 1.—Ha fallecido el cardenal Denis Dougherty, arzobispo de Filadelfia. El finado contaba ochenta y cinco años de edad. La muerte fué motivada por un ataque cardíaco, según manifiestan sus familiares. Monseñor Dougherty celebró la santa misa en su capilla privada, y después de desayunar subió a sus habitaciones, donde le sobrevino el ataque que le ha producido la muerte. (Efe.)

AGASAJO ESPAÑOL AL JEFE DE LA LEGION FRANCESA

SIDI-BEN-ABBES, 1.—En el Consulado de España en esta ciudad se ha celebrado un acto ofrecido por el cónsul, señor Aparicio, en honor del jefe de la Legión francesa, de los jefes militares, del prefecto y otras autoridades. Se brindó por los Ejércitos español y francés y fueron interpretados los himnos nacionales de ambos países. (Efe.)

Otra reunión de ministros de la Commonwealth

VAN A ESTUDIARSE IMPORTANTES CUESTIONES MILITARES

LONDRES, 1.—La Conferencia de ministros de Defensa de Inglaterra, Australia, Nueva Zelanda, Unión Sudafricana y Rodesia del Sur empezará en Londres el día 21 de junio, según se anuncia de fuente competente. Los ministros estudiarán ciertos problemas de la defensa que surgen en regiones de interés común para estos países, incluyendo el Oriente Medio, y también las cuestiones derivadas sobre equipo e instrucción militar que son de interés mutuo.

En los centros diplomáticos se indica que se dará primordial importancia a Oriente Medio y a toda la zona que se extiende hasta Singapur, cuya defensa ha sido debilitada por el hecho de que las fuerzas armadas de la India ya no están a disposición de la Commonwealth. No asistirán a la Conferencia representantes de la India, Pakistán ni Ceilán. Canadá enviará un observador; pero se sabe que esta nación ha adoptado la postura de que sus otros compromisos militares le impiden participar en la defensa del Oriente Medio. (Efe.)

Dos embarcaciones japonesas apresadas por un buque ruso

OTRA FUE TIROTEADA

TOKIO, 1.—Un buque de guerra soviético se apoderó de dos embarcaciones niponas cerca de un pequeño puerto japonés del noreste del país, según el diario "Yomiuri Shimbun". Un tercer barco fué tiroteado por la embarcación rusa, pero pudo regresar a puerto. (Efe.)

... en esp...
LN
... EL
LASASA
TIEN
... crónica de
... THE CE
... viv...
... ag...
... de habi...
... su área,
... do...
... ción, a...
... se e...
... p...
... altas.
... Primer...
... un...
... des...
... to, ha...
... tan...
... como...
... eno...
... no se...
... casa...
... Toda...
... en comp...
... calles...
... y m...
... de un...
... En el...
... la ciu...
... raras...
... no se...
... en...
... cinco...
... pas...
... que...
... sería...
... to de...
... que...
... difere...
... Nueva...
... que...
... ciudad...
... d...
... Una...
... de...
... cas...
... de...
... alto...
... que...
... para...
... lo ad...
... entre...
... sino...
... nom...
... años...
... ser...
... más...
... un...
... plazo...
... no...
... v...
... que...
... los...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...
... al...
... y no...
... es...
... la...
... me...
... pi...
... yan...
... Por...
... estas...
... y baj...
... en...
... a vi...
... sultan...
... que...
... tes...
... de...
... en...
... otros...
... fican...

español en Londres

LONDRES ES una ciudad acostada

El problema de la vivienda es agudísimo

MASAS PREFABRICADAS TIENEN A DESAPARECER

Crónica de nuestro

LOS LONDINENSES SE INGENIAN

Los londinenses, sin embargo, se adaptan con mucha habilidad a esta escasez de viviendas. Todas estas filas de chalets están generalmente divididas en lo que aquí se llaman "maisonnettes", esto es, departamento a base de un piso y medio o dos pisos; de forma que un chalet de cuatro pisos se convierte en dos apartamentos de dos cada uno, y uno de tres en dos de piso y medio, casi siempre con una cocina común.

Las casas de pisos están divididas en multitud de pequeños departamentos con una o dos habitaciones, una cocinilla y un lavabo cada uno. Hay casas con dos, tres y hasta cuatrocientos de estos departamentos completamente llenos. En el centro de la ciudad hay grandes bloques con servicio común, de manera que se convierten en lo que aquí se llaman "servite Flats", semejante al Hotel Capville de Madrid.

Todas estas casas y chalets tienen en la puerta una serie de timbres con los nombres de sus ocupantes.

Hay además multitud de casas donde se alquilan habitaciones, como en nuestras pensiones. Pero se diferencian en que, generalmente, no dan de comer. Sirven únicamente el desayuno. En otras ocasiones dan también la cena. Pero la comida del mediodía solamente los domingos. La razón de esto está en que, como Londres es enorme, los que van a trabajar a una oficina no pueden volver a casa a comer y lo hacen en cualquier restaurante barato. Yo recuerdo que en la pensión donde estuve el primer día de mi llegada, la patrona daba desayuno todos los días a las nueve en punto y cena—menos los miércoles—a las siete; de forma que el que llegase tarde se quedaba sin cenar. Los domingos daba comida al mediodía, pero no daba cena. Además, teníamos que ayudarla a lavar los platos—porque aquí lo del servicio anda mal—y hablar de política con ella. Y nos cobraba 400 pesetas a la semana. Pero esto resulta barato en comparación con lo que cobran en las pensiones del centro de Londres, donde generalmente sólo dan cama y desayuno y cobran cuatro libras semanales, o sea algo más de las 400 pesetas.

Jesús PARDO

Una vez más, estas calles largas y bajas que se entrecruzan en un viejo resultado de las alfileras de los edificios carecían de la comodidad que se encuentra en otras ciudades.

Por otra parte, estas calles largas y bajas que se entrecruzan en un viejo resultado de las alfileras de los edificios carecían de la comodidad que se encuentra en otras ciudades.

EL LONDINENSE

PARA el londinense de poco dinero quiere o no puede tener una pensión, no le queda más que irse a un apartamento. Estas habitaciones o "maisonnettes" son de un tipo "maisonnette" que tiene un baño y un dormitorio y a veces un comedor como el Escorial. Los londinenses y llevan cuarenta y cinco minutos en Metro o en autobús.

Yo recuerdo un amigo me dijo una vez que fue a cenar con él en el centro mismo de Londres. Cogió un taxi. Luego otro. Luego otro. Luego caminamos diez o quince minutos hasta una hora y casi un dólar—de transporte—para colmarlo de comida en una casa prefabricada que aquí se llaman "maisonnettes". Era una sola planta, tenía una cocina, un baño y una sala de 400 pesetas a la semana. Las prefabricadas, generalmente, están desahucadas y se venden a muy poco. Pero el problema de la vivienda es aún terrible.

Sin embargo, el hogar medio inglés es muy agradable. Las casas están construidas para ser cómodas y solamente en invierno todo lo que pueden hacer las grandes chimeneas y estufas y corrientes de agua caliente. La habitación de la casa y en ella se encuentran todos los muebles. La familia puede permitirse un televisor, un radio, varias sillas y un perro.

PERSIA, punto de fricción en las relaciones entre los pueblos de Asia y los occidentales

DESCONTENIMIENTO EN TEHERAN POR LA ACTITUD DE WASHINGTON



NUEVA YORK. (De Editors Press Service, especial para PUEBLO.) — Es muy probable, creemos, que todo norteamericano que abra la boca para hablar de Irán se encuentre pronto con que se ha metido en un embrollo. Sin embargo, los Estados Unidos están demasiado envueltos en el asunto para que pueda esquivarse el tema.

En un sentido importante, la posición norteamericana ha mejorado durante los últimos días. El Gobierno de Washington ha hecho frente, con firmeza, al peor de los cargos que un aliado puede hacerle a otro: el de pensar en traicionarle por lucro. Se ha establecido ya en forma definitiva que las empresas y técnicos norteamericanos no estarán disponibles para operar las concesiones petroleras iraníes en beneficio del Gobierno iraní. Este acto de lealtad y honor elemental tenía que causar descontento y cólera en Teherán. No hay duda de que explica en buena parte la violencia con que se ha incitado a las masas contra los Estados Unidos allí.

Ahora hay que resolver cuál es el mejor camino a seguir en una disputa que, aunque de modo inmediato atañe al Gobierno iraní y a la empresa británica, en realidad es una controversia mucho más grande y más amplia.

La primera cuestión que, a nuestro juicio, debe decidirse es la de si estamos frente a una crisis que demanda medidas improvisadas de emergencia, o si bien se trata de un problema de larga duración que requiere nuevas y grandes medidas de naturaleza constructiva.

Por el momento no hay crisis que demande medidas de emergencia, es decir, el uso de fuerza militar. Pero cualquier día puede surgir una emergencia. Surgiría si estuvieran en peligro vidas británicas y si la refinería de Abadan fuera amenazada de destrucción. Esto es, probablemente, lo que significa la seguridad dada por el Gobierno británico al norteamericano, de que no se enviarán tropas a Irán sin una consulta previa, excepto en caso de una súbita y extrema urgencia.

Este acuerdo entre los dos Gobiernos para limitar el uso de tropas en esta forma no se funda únicamente en el temor de una intervención soviética bajo el tratado de 1921, ni en el hecho de que haya tan pocas tropas occidentales disponibles. La razón final y concluyente es que el problema iraní no puede ser res-

uelto, ni siquiera mitigado, por la intervención militar. La concesión petrolera no puede ser operada por una ocupación y el establecimiento de un Gobierno militar en el sur de Irán.

La situación no debe ser considerada, según nos parece, como una crisis que debe ser dentro de las próximas semanas resuelta de un modo u otras. Debe ser vista como una fase del desarrollo en gran escala de las relaciones entre los pueblos asiáticos y el mundo occidental. Nada de lo que vaya a pasar o de lo que pueda hacerse cambiará los elementos que controlan la situación. El primero de éstos es que el petróleo del sur de Irán no puede ser explotado por la Unión Soviética en un futuro predecible. Hay cerca de 1.600 kilómetros de montañas desde la refinería de Abadan al Cáucaso y cerca de 1.100 al Mar Caspio. El petróleo del sur de Irán sólo puede ser exportado al mundo occidental. El peligro, por lo tanto, no es el de que Rusia vaya a obtenerlo, sino el de que Gran Bretaña y Europa occidental vayan a dejar de recibirlo.

Por lo tanto, puesto que Irán no puede consumir sino una pequeña parte de su petróleo, es un hecho que el Gobierno iraní no puede obtener beneficios de ese producto excepto mediante una transacción mutuamente satisfactoria con el occidente. El Gobierno iraní ha reconocido públicamente este hecho decisivo y básico.

Otro elemento no menos permanente del problema es que la era de relaciones coloniales se halla en sus últimas etapas en Asia. Por lo tanto, nos parece que no fué discreto ni útil que el Gobierno británico dijera en su nota de 19 de este mes que "el punto esencial no es el derecho de un poder soberano a nacionalizar por medio de su propia legislación empresas comerciales operadas dentro de su territorio, ni cuáles son las compensaciones que deba pagar al hacerlo; el punto esencial es que el Gobierno persa resolvió "no ejercer" este derecho, y el verdadero problema es el del daño causado al Estado soberano viola un contrato que ha hecho deliberadamente".

Esto, mucho lo tememos, dice en efecto que el Gobierno persa comprometió sus derechos soberanos hace una generación y que su obligación existe hoy y continuará existiendo por largo tiempo todavía. Puede que éste sea un buen contrato. Pero no es la clase de contrato que puede ser hecho cumplir en un continente que se encuentra en medio de una estrepitosa revolución contra tales convenios, precisamente. El Gobierno británico no podría haber escogido bases más débiles para tratar de proteger sus grandes y vitales intereses.

El mejor terreno para esta protección no es el de un contrato renunciando a la soberanía, sino el de una asociación en términos de igualdad en una empresa mutuamente provechosa. En vez de pedir negociaciones sobre las bases del viejo contrato, debería proponerse un nuevo acuerdo que reconociera la nueva era en Irán, y en el Asia de que forma parte, tendría buenas perspectivas de perdurar.

Esto exigiría que se aplicarían al problema esas facultades que el pueblo británico ha demostrado en sus mejores logros para hacer la paz: sus acuerdos con el Canadá, Suráfrica y la India. Los británicos han sabido transformar en leales socios a súbditos rebeldes.

Walter LIPPMANN

LA DESOCUPACION en Italia es el único problema grave

Hay trabajo para los especialistas, pero la incompetencia lleva casi siempre al paro



ROMA. (De nuestro corresponsal, Silvano Sernesi).—El número de los desocupados en Italia será siempre motivo de polémica porque no existe aún un sistema exacto para controlarlo. Las organizaciones sindicales y la Prensa de izquierda publican a menudo cifras terribles sobre el aumento de la desocupación ba-

sándose sobre el número de los obreros que son despedidos, pero este cálculo resulta siempre equivocado. En Roma, durante 1950, han sido despedidos 50.000 obreros de la edificación; pero la construcción de casas ha aumentado el doble y seguramente esos 50.000 trabajadores han encontrado trabajo en seguida. Lo mismo pasa en otros ramos de la industria y frente a fábricas que cierran y despiden a sus obreros, hay un gran número de sociedades que trabajan y ganan, como la Fiat, que toma cada año miles de nuevos obreros. Hay ciudades que están condenadas a tener un mayor número de desocupados, como Génova y Nápoles, cuyos puertos, frente al aumento de la importancia de los mercados interiores y de las comunicaciones aéreas, han visto disminuir el trabajo y la propia economía. Otras industrias, como la del cine, se encuentran en una sola ciudad; otras se encaminan hacia una rápida mecanización. Por esto la desocupación no tiene una sola causa, sino que depende de numerosos motivos. El sistema más seguro para controlar el número de los desocupados es aún aquél de contar los inscritos en las oficinas de colocación.

Según estas estadísticas los desocupados se dividen en cinco clases: la primera comprende los desocupados reales, los hombres con familia, y es la más importante; luego vienen los jóvenes, las mujeres, los pensionados y, en fin, aquellos que buscan un trabajo mejor. Los inscritos a estas oficinas fueron en 1949: 1.940.860; este número ha bajado ligeramente en 1950: 1.860.109. Más difícil es calcular el número de las personas que trabajan; en 1936 fueron 18 millones y medio; en 1947, 20.800.000, y a fines de 1950 se calculaban en 21.200.000. En los últimos tres años la ocupación obrera ha aumentado en 360.000 unidades, pero en el mismo período la población de Italia ha aumentado en 882.000 personas. Prácticamente fácil resulta para los jóvenes encontrar el primer trabajo; los chicos hasta los veintidós años representan el 15 por 100 de los trabajadores, mientras que los jóvenes de veintuno a treinta y cuatro años han bajado del 35 al 31 por 100 en los últimos años; esto significa que es muy difícil conservar el trabajo. El obrero especializado, aunque sea despedido porque su sociedad está en quiebra, siempre encontrará otro trabajo, pero esto no pasa a aquellos que, sin ser unos especialistas, pierden el puesto. Bastaría dar una ojeada a los anuncios de los periódicos: los que ofrecen trabajo piden siempre especialistas o técnicos o expertos; los que buscan trabajo, en cambio, aceptan cualquier cosa y no especifican lo que saben hacer, no tienen una capacidad precisa.

En el campo del trabajo intelectual se nota una falta de personas que conozcan los idiomas; el que puede hablar tres o cuatro no tarda mucho en encontrar un puesto. En definitiva, la desocupación italiana tiene dos aspectos: uno, de cantidad; el alto número de los desocupados respecto a los que trabajan; otro, de calidad: que es la existencia de grandes masas de obreros no calificados, de empleados sin competencias específicas. Estas son las víctimas de todas las crisis. Por esto la intervención del Estado tiene que preocuparse también de perfeccionar las capacidades de trabajo de los individuos.

El Gobierno persa explica la expulsión de los dos periodistas ingleses

TEHERAN, 1.—El vicepresidente del Gobierno, Husseln Fattemi, ha declarado a los corresponsales extranjeros que Persia no tolerará abusos, insultos o intenciones por parte de ningún periodista, sea de la nacionalidad que fuere. Insistió en que los dos corresponsales ingleses recientemente expulsados—Nicholson, de la Agencia Reuters, y Delmer, del "Daily Express"—serán requeridos para que abandonen el país en el primer avión



LA LUCHA POR LA SUPREMACIA AEREA

No queremos dejar sin comentario la declaración del general Hoyt S. Vandenberg, jefe de Estado Mayor de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, ante la Comisión del Senado de los Estados Unidos que investiga la política de guerra en Corea y la destitución del general Mac Arthur.

El general Vandenberg ha declarado de una manera rotunda que el aparato de caza soviético "Mig-15" es muy superior a todos los tipos de avión de caza de este tipo de que disponen los aliados occidentales. (Ello no ha impedido, sin embargo, que en los combates aéreos que tuvieron lugar en el cielo de Corea los "Thunderjets" norteamericanos pudiesen en fuga a los poderosos "Mig-15" rusos, después de derribar a muchos.) El general Vandenberg atribuyó este éxito, en desigualdad de condiciones, al valor y al entrenamiento de los pilotos del Tio Sam.

Consideramos muy importante esta declaración. Los occidentales siempre han creído que la superioridad de su arma aérea podría contrarrestar eficazmente la aplastante superioridad rusa en tierra. (Docientas divisiones rojas contra veinticinco el año que viene y probablemente docientas veinticinco contra cuarenta y dos en 1953, si se realiza el programa de defensa previsto por la Organización del Pacto Atlántico.)

Pero esa reconfortante superioridad aérea vemos que no existe, al menos por ahora; ni en cantidad ni en calidad. Los rusos no sólo disponen hoy de más aviones de primera línea que los occidentales; además, esos aviones son más rápidos, tienen más "techo" y más radio de acción.

Decía el fallecido general Arnold, uno de los "pioneros" de la aviación militar norteamericana, que en materia de aviones, como en el "poker", no se trata solamente de tener buenas cartas, sino las mejores. La segunda guerra mundial demostró la exactitud de esta frase. Y la tercera, si estalla, también lo demostrará. Quiere decirse que si los occidentales no lograsen remontar la superioridad rusa en el aire, disminuirían por lo menos en un 50 por 100 las posibilidades de victoria sobre el comunismo.

Se sabe igualmente que los rusos poseen bombarderos pesados de gran radio de acción, similares al B-36 norteamericano, capaces de transportar la bomba atómica y de soltarla sobre cualquier núcleo industrial norteamericano. Se comprende, pues, la inquietud que ha provocado la declaración del general Vandenberg. Pese a las medidas adoptadas en los Estados Unidos contra un posible "raid" de la aviación roja por medio de barreras escalonadas de "radar" y de cazas a reacción, capaces de actuar en cualesquiera circunstancias atmosféricas, los técnicos americanos afirman que por lo menos un 20 por 100 de los aparatos enemigos podrían infiltrarse y alcanzar los blancos previstos.

Uno de los errores más graves que se pueden cometer en visperas, tal vez, de una tercera guerra mundial, es subestimar la potencia del enemigo. Hasta aquí se había valorado siempre por debajo de la realidad la capacidad de los ingenieros aeronáuticos rusos, aun teniendo figuras de tanto prestigio como Hushin. En una palabra: Los aliados de los Estados Unidos desconfiaban siempre en la supremacía aérea norteamericana. Ahora vemos que esto no es verdad, en algunos aspectos, y bueno es que estos descubrimientos se hagan a tiempo, cuando aun se pueden remediar.

M. BLANCO TOBIO

SUCEDIO SUCEDIO

84 HORAS EN EL ALAMBRE

Arrebata a un pariente una marca de equilibrio

VIENA, 1.—Otto Schoebel ha establecido una nueva marca de permanencia en el alambre, en Sankt Poelten, en la Baja Austria. Permaneció ochenta y cuatro horas consecutivas. Es pariente de Helmut Horland, que hace pocas semanas batió la marca al permanecer en el alambre setenta y dos horas.

El alambre estaba tendido sobre una plaza de la ciudad. El equilibrista contaba con un teléfono para comunicarse con su familia. Todo el tiempo tuvo que luchar contra el viento. Su esposa y su hija, también equilibristas, lo alimentaron y distraeron durante la prueba. (Efe.)

MUERE EL DOCTOR LAUREANO

RIO DE JANEIRO, 1.—Ha fallecido el doctor Napoleão Laureano, enfermo de cáncer, a pe-

sar de haber sido sometido a tratamiento del nuevo suero. El doctor Laureano era especialista en cáncer, y contrajo la enfermedad. (Efe.)

MAS VALE POCO QUE NADA



La IV división de Infantería norteamericana desembarca en el puerto de Bremenhaven (Alemania). Dieciocho mil G. I. vienen a reforzar la defensa de Europa contra las 200 divisiones soviéticas que acechan al otro lado del telón de acero

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

LA BELLEZA, DON FATAL

«ESTOY ACOSTUMBRADA A LA SOLEDAD», DICE HEDY LAMARR

Hedy Lamarr, una de las estrellas de Hollywood que ha conquistado mayor popularidad después del caso de Greta Garbo, acaba de confesar en un interesante relato autobiográfico que la belleza ha sido un don fatal en su vida.

"Siempre recordaré—escribe la actriz—la última Nochevieja. A mi alrededor todo el mundo hacía planes para recibir alegremente el nuevo año. Mis amigos suponían que yo tenía mil invitaciones y a ninguno se le ocurrió proponerme que les acompañara; la verdad es que nadie se había acordado de mí. Esa noche estuve sola, pero ya estoy acostumbrada a la soledad. Muchas tardes, sin embargo, cuando me pesaba en exceso, he deseado que alguien viniera a verme, pero nadie vino."

NIÑEZ SOLITARIA

Saliento al paso de futuras objeciones, Hedy y Lamarr declara que no la mueve un deseo de publicidad, sino el interés de que la gente sepa que, aun teniendo belleza—y como consecuencia de la belleza, dinero, fama y una carrera brillante—, se puede ser desgraciada.

Acaso sea verdad que por el brillo y la popularidad que las rodea, las estrellas de cine son los seres más envidiados del mundo, y acaso tenga razón Hedy Lamarr que su fama y las envidias que despertan no contribuyen a hacerlas más felices. Su misma vida, que por un lado es una serie ininterrumpida de éxitos, por otro es una sucesión de amarguras.

Vean ustedes los recuerdos de su infancia en Viena: "Aun cuando era niña, yo notaba que la gente, al alabar mi belleza, me envidiaba; nunca me consideré querida."

Hedy era hija única; sus padres, que deseaban un niño, sufrieron una decepción con su nacimiento. Muy joven, la enviaron a educarse en un colegio en Suiza, donde la belleza de Hedy la hizo impopular entre sus compañeras. Hablando tres idiomas y con una cultura más que mediana, Hedy—que ya soñaba con la escena—regresó a Austria. En Viena conoció a Max Reinhard e inició su vida artística con la película "Ex"

EL PRECIO DE LA FAMA

El precio que Hedy Lamarr pagó por la fama fue caro. "Extasis", la película que la reveló como actriz, revelaba también en una escena.

Hedy Lamarr se justifica, no sin amargura, explicando que el director la amenazó si no accedía a filmar aquella escena con hacerle pagar íntegro el importe de la película. "Yo era muy joven escribo—, acababa de cumplir los quince años, y desconocía mis derechos; al planearse la película me habían ocultado la escena final. ¿Qué podía hacer?"

"Extasis" me hizo famosa, pero hubiera sido mejor para mí avanzar lentamente o permanecer en el anonimato antes que obtener el triunfo a un precio semejante. Aun hoy la gente recuerda todavía una falta que cometí hace veinte años.

TRES MARIDOS

La vida sentimental de Hedy

Lamarr, como la de la mayoría de las estrellas de cine, no ha sido tampoco muy dichosa. Sus tres matrimonios han fracasado. A raíz de "Extasis" conoció a Fritz Mandl, fabricante de armamento que era en aquella época uno de los hombres más poderosos de Europa. Mandl la cubrió de regalos, conquistó a los padres de Hedy y éstos, a su vez, persuadieron a su hija.

Una vez casados, los celos de Mandl envenenaron la vida de Hedy. "Lo primero que hizo al casarse conmigo—recuerda—fue comprar y destruir todas las copias que pudo encontrar de "Extasis", pero no sirvió sino para darle aún mayor publicidad. El matrimonio de Fritz Mandl y Hedy Lamarr acabó como el rosario de la aurora. Todo el afán del fabricante, a quien la actriz pintó como un moderno Otelo, era mantenerla escondida, mientras que todo el afán de Hedy era lucirse con archiduques. Al final, Hedy cogió un barco para América y apareció con veintidós años y una belleza radiante en Hollywood.

El segundo matrimonio, con un productor, Gene Market, no resultó mucho más duradero, y Hedy estuvo casada un año, del 39 al 40, y en ese tiempo, siguiendo una costumbre peculiar en Hollywood, adoptó a un niño.

John Loder fue su tercer marido y el padre de sus dos hijos, Denise y Toni.

CONSIDERACIONES FILOSOFICAS

Hoy la actriz vive sola con sus tres hijos, y a su manera ha encontrado la "Escondida senda", de fray Luis. "Fuera de mi casa y de mis niños ya nada me divierte; las gentes famosas han dejado de seducirme. En todas partes encuentro lo mismo: hombres que alaban mi belleza y no sienten el menor interés por mí, y mujeres que me consideran una enemiga."

«LO QUE EL VIENTO SE LLEVO»



"Lo que el viento se llevó", el ya famosísimo technicolor de la Metro-Goldwyn-Mayer, continúa sus proyecciones triunfales en el elegante Real Cinema, después de su éxito sin precedentes en el Palacio de la Música, y que ahora viene revalidando diariamente en el confortable salón de la plaza de la Opera. He aquí una escena de este maravilloso film, el más grande de todos los tiempos, verdadero milagro del cine, que bajo la dirección de Victor Fleming han interpretado Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard y Olivia de Havilland en los cuatro principales papeles.

"El farol azul"

ACCION MAXIMA Y REPARTO EXCEPCIONAL Con un reparto excepcional,



La actriz asegura que las antipatías y disgustos le hicieron perder el placer de la vida; pero como en Hollywood todo es mucho menos trágico de lo que parece, la guapísima Hedy volvió a sentir la ilusión por vivir después de visitar a un psicoanalista.

Al hablar del psicoanalista, Hedy hace incluso sus "platos" de filósofo. "Entonces comprendí que sólo un filo de navaja separa la belleza de la fealdad, a Gyron de Helena de Troya, comprendí que la fealdad puede ser fascinante y la belleza repulsiva y que nadie ha podido elegir al nacer unas determinadas cualidades."

Hedy da fin a su confesión, diciendo que la verdadera belleza estriba en ser sincera consigo misma. "Porque he sido falsa, la gente ha huido de mí." "Sin embargo—añade—, gracias a mi psicoanalista, comprendí la verdad." Como compensación, hace unos meses, después de robarle todas sus joyas, recibió tales muestras de simpatía por parte de amigos y admiradores que por primera vez se sintió querida.

Próximos estrenos en las pantallas madrileñas

"LAS DOS SEÑORAS CARROLL"



Geoffrey Carroll tenía un extraño atractivo para las mujeres y era un gran artista... que se inspiraba en la muerte. Humphrey Bogart interpreta el papel de Geoffrey Carroll en la película "Las dos señoras Carroll", de Warner Bros, que se estrenará próximamente en Madrid, presentada por la prestigiosa distribuidora Ediol. Acompañan a Humphrey Bogart en esta magnífica y apasionante producción las bellísimas Bárbara Stanwyck y Alexis Smith, dirigidas por el ya conocido Peter Godfrey.

«¡¡¡ACORRALADO!!!», de Exclusivas Floralva Dane Clark, magnífico protagonista

Vamos a presentar a Dane Clark al público español—como última gran adquisición de Warner Bros—en su carácter de protagonista de grandes virtudes emotivas. Tenemos que destacarlo como intérprete de la película "¡¡¡Acorralado!!!", producción de Sacha Górdine, que ha dirigido el efectista Frank Tuttle.

En ella Dane Clark realiza una de las labores más difíciles que pueden encomendarse a un actor, como es la de expresar la psicología de un hombre carente de todo sentido cívico, sin sensibilidad; un hombre que se goza en la maldad, hasta el último minuto de su azarosa existencia.

Dane Clark consigue en esta creación que se le admire de veras en uno de los papeles más odiosos que han sido interpretados ante la cámara. He aquí su mérito; haber convertido un personaje desagradable en un sujeto de interés popular; hacerse

odiar como tipo novelesco y al mismo tiempo hacerse aplaudir como actor que domina certamente todos los matices impresionistas y dramáticos.

No es arriesgado, pues, que aseguremos un gran éxito a Dane Clark, y a la película "¡¡¡Acorralados!!!", que va a presentarnos Exclusivas Floralva en la sala donde trepidaron todas las emociones conocidas y aun las sin clasificar.

DESDE BUENOS AIRES

LUEGO DE HABER INTERVENIDO en la filmación de la película "La pícara cententa" en los estudios cinematográficos de Mendoza, encuentran de regreso en Buenos Aires los artistas, director y técnicos que fueron especialmente contratados al efecto. Ellos son: Georges Rigaud, Golde Flami, Oswald Miranda, Margot Cottens y otros, más el director Francisco Mugica, todos los cuales dieron forma cinematográfica a un tema inspirado en una obra teatral húngara.

OTRA DE LAS PRODUCCIONES argentinas que se encuentra lista para su estreno es "Mujeres en sombra", de Cinematográfica Libertador, que acaba de dirigir Catrano M. Catrani, y en donde Malisa Zini, Elsa Galvé, Milagros de la Vega, Diana Ingre, Bertha Moss, Doris Bertrán, Olinda Bozán y otras artistas tienen a su cargo los papeles centrales.

UNA NOVELA CASTELLANA, considerada como expresión maestra del género, pese al hecho de haber sido escrita por un uruguayo, Carlos Reyles, está siendo llevada al cine bajo la responsabilidad general de una empresa productora argentina Cosmos Films. Se trata de "El embrujo de Sevilla", en la que María Antinea encarna el personaje central. Algunas escenas para la citada novedad se han filmado en Sevilla, durante la Semana Santa. (Cinepress.)



"El torbellino de la vida"

PREMIO LITERARIO A LOS ESPECTADORES DE LOS CINES POMPEYA Y PALACE

De un modo sorprendente, el concurso organizado por la Empresa de los cines Pompeya y Palace, la Distribuidora G. B. Films y la Casa Servicio Comercial del Libro, en vez de disminuir paulatinamente al avanzar las semanas de proyección de esta sin igual película, aumenta de un modo progresivo. Al mismo tiempo se producen frecuentemente el caso de que junto con el boleto de votación, el concursante envía una carta en la que expresa las grandes virtudes de este film y anima a las Empresas y distribuidora a que prosigan en esta carrera de películas selectas, de gran fondo humano y de indudable trascendencia.

El éxito ha animado de tal forma a sus organizadores, que se amplían los premios. Además de conceder un primero, consistente en la edición de lujo de las obras completas de Somerset Maugham, para la narración que haya obtenido mayor número de votos, serán sorteados otros ejemplares del mismo autor entre los votantes del resto de las narraciones.

Se amplió, pues, el concurso cuando "El torbellino de la vida" está en su quinta semana de extraordinario éxito.

LAS DOS SEÑORAS CARROLL

Exito memorable de "La leona de Castilla" Genial creación de Amparo Rivelles

Estrenada triunfalmente en el Rialto a nueva superproducción Gifesa "La leona de Castilla", el público llena tarde y noche la elegante sala para admirar las excelencias de esta gran película de una calidad extraordinaria.



La curiosidad general que inspira "La leona de Castilla", versión de la obra de Villaespasa, está justificada, y es mayor cada día, por la espléndida interpretación de Amparo Rivelles, que luce en esta obra su magnífica clase de actriz, y la del gran cuadro de actores que la secundan; por la dirección de Juan de Orduña, los decorados insuperables de Sigifredo Burman, la espléndida fotografía de Alfredo Fraite y la gran aportación que ha hecho la marca productora en pro del cine nacional.

Cuanto nosotros ponderemos de "La leona de Castilla" queda superado por la crítica y el público y sólo nos queda registrar el interés apasionado con que la acción acude a conocer "La leona de Castilla", máxima sensación de la temporada.

¡¡¡ACORRALADO!!!

VOTO POR El sacristán Sanatorio Don Sábelotodo La esposa del coronel. Señala con una cruz la narración que más le gustó. Remite don... Domicilio: Recorte este cupón y envíelo a C. B. Films, S. A., avenida José Antonio, 70. Madrid SEMANALMENTE SE SORBEA una edición de lujo de las obras completas de W. SOMERSET MAUGHAM PREMIO AL ESPECTADOR DE EL TORBELLINO DE LA VIDA Con 5 SEMANAS DE EXITO en POMPEYA PALACE

que preside el "gangster" de la pantalla inglesa Dick Bogarde, cuyo trabajo ha sido reconocido en Hollywood como sensacional, "El farol azul" constituye la película de acción que más éxito ha alcanzado en los últimos tiempos en las pantallas del mundo entero. Jack Warner encabeza el reparto de películas que se oponen al conjunto de los criminales de "El farol azul", y la famosa actriz Gladys Henson pone la nota de ternura en una mujer que dejará memoria de interpretación. Alrededor de estos tres artistas especializados en sus tipos respectivos se mueve un reparto excepcional que hace de "El farol azul" la película más importante del año. Y aureolada por el éxito mundial, se proyecta ahora en la selecta pantalla del lujoso cine Avenida, presentada por Europa Films, la marca distribuidora de los éxitos en España. Todo Madrid desfila por el Avenida para admirar esta superproducción de categoría y renombre universales.

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off, containing various notices and advertisements.

La ESCENA ANIMADA

"La cuarta de A. Polo", revista de Carlos Llopis y maestro Parada, en el Lope de Vega



MAESTRO PARADA

El autor del libro, Carlos Llopis, nos ofreció anoche una obra en la que abundan las frases graciosas, que logran la hilaridad del auditorio. Un argumento alegre, entretenido, dialogado con ingenio, cuya trama se rompe muchas veces para dar paso a los números musicales. El autor del libro evita en lo posible las situaciones incongruentes a que tan aficionados son los autores de revista, que venga o no a cuento crean una situación que permita al autor de la música colocar un ritmo muchas veces escrito con anterioridad a su conocimiento del libro.

La primera parte de "La cuarta de A. Polo" es sencillamente graciosa, llena de situaciones inesperadas, y por ello el público premió con sus risas y con sus aplausos el gracioso diálogo, las frases ingeniosas y la comicidad de los personajes todos que actuaban en el reparto.

El autor de la partitura, a nuestro juicio, no ha logrado el conjunto musical que este libro requería. Parada, que es un buen autor, creemos que esta vez no se ha puesto a la altura de su colaborador, sin que por ello neguemos los méritos, innegables por otra parte, de algunos números, que merecieron los honores de la repetición.

La presentación de la revista satisfizo al auditorio, ya que fueron celebrados el vestuario, realizado sobre figurines de Julio Torres, y los decorados, sobre bocetos

de López Sevilla, todos ellos logrados. López Sevilla atina siempre con el color preciso, atento siempre a los efectos de luz, que inteligentemente combinados producen siempre un conjunto bello y teatral.

En cuanto a la interpretación, hemos de destacar como se merece la actuación de Adrián Ortega, que encarnó su tipo con fina gracia y comicidad, sin apartarse ni un solo momento de la línea que su personaje requería. Su actuación de anoche es más que suficiente para acreditarle como un excelente actor y director. Con Ortega vimos a Paquito Cano con su modo peculiar de hacer. Y en cuanto al sexo bello, hacemos mención a Maruja Boldova, con su buen timbre de voz y con su belleza, que fué premiada con aplausos. El trio de segundas figuras, integrado por Mary Carmen Alvarado, Antonia Arias y Carmen Lozano, al frente de un buen conjunto compuesto por las típias, vicetípicas y bailarinas que forman el cuerpo coreográfico de la gran compañía titular del Lope de Vega.

El público rió durante toda la representación con la innegable gracia del libro, hizo repetir algunos números musicales y al final de la primera parte y al terminar la obra premió con sus aplausos y ovaciones a los autores y a los intérpretes, que saludaron desde el palco escénico.

José ANTONIO BAYONA

Próximo estreno de Tomás Borrás y Soriano Torres

Alejandro Ulloa estrenará próximamente en Sevilla el drama de Tomás Borrás y Soriano Torres "Una historia en dos ciudades", escrito sobre la novela de Charles Dickens.

También estrenará Soriano Torres, y en los primeros días del mes próximo, en el Borrás de Barcelona, y con la compañía de Pepita Serrador, la aventura fantástica, escrita en colaboración de López de Haro (hijo), "Eclipse de luna".

Todos los sábados, BUENAS NOCHES

A propósito de las lluvias y de los espectáculos teatrales

Los chubascos que siempre llenan los embales "dan paros y tonos" en relación con los teatros: unas veces los abarrotan de público y otras los restan espectadores.

Un día de fiesta por la tarde, la lluvia es una bendición para el teatro; por la noche, un estorbo a los efectos de engrosar la taquilla. De una manera general, un chaparrón a la hora de "dar la entrada" no suele producir nada bueno.

"Las precipitaciones" de estos días, sin embargo, han sido más benéficas para el negocio teatral que lo hubieran sido los primeros cañones, llenando las terrazas, los parques y los espectáculos al aire libre.

El público agrícola que han traído a Madrid las fiestas isidricas, muestrás encantado con el agua a todo pasto.

Un detalle significativo de esta "satisfacción hidráulica" de los "pardillos" labradores se observó en las representaciones de la graciosa revista del teatro Martín, "Las mujeres caprichosas".

Todas las melodías inolvidables de la música del Mustrero maestro Vicente Llored se aplauden efusivamente. Pero cuando la extraordinaria vedette Maruja Tomás canta el famoso número de "La roquera", entonces la ovación resalta atronadora.



Maruja Tomás, cuyo éxito en la revista del Martín es considerable.

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

ESCASO NEGOCIO AL TERMINO DE LA SEMANA

Ha terminado la semana bursátil con una jornada de escaso volumen de negocio.

Al comienzo de la sesión se registraron algunos descensos de poca profundidad, que se generalizaron en los cursos siguientes. Al final de la jornada mejoró el mercado, manteniéndose los cambios y predominando el dinero a última hora sobre los cambios últimamente hechos.

Las cotizaciones de la sesión de hoy son las siguientes:

Acciones.—Banco Crédito Indus-

trial, cupones, 10; Banco de España, 400; nuevas, 400; Hispano Americano, 355; Iberico, 200; Mercantil e Industrial, 163; Electra Madrid A y B, 216; Reunidas, 126; Energía e Ind. Arag., 182; cupones, 140; Hidroeléctrica del Chorro, 156; Hidroeléctrica Española, 265; Iberduero, ordinarias, 173; Mengemor, 121; Moncibril, 97; Salto del Nansa, 115; del S. N.; U. E. Madrileña, 125; Telefónica, ordinarias, 160,50; Minas Rif, 350; Duro Felguera, 248; Ponferrada, 293-296; Campsa, 158,50-159; Tabacalera, S. A., 600; Fénix, 1.790; Metropolitano de Madrid, 185; El Águila, 320; Caisa, 29; Fisa, 16; Inmobiliaria Alcazar, 54; Portland Valdeirivas, 232; Sol, 23; Urb.

MONEDA EXTRANJERA

Dólar U. S. A., 39,87; idem cuenta de cuba, 39,66; idem cuenta de Alemania, 39,775; idem o. de Italia, 39,765; dólar de Bolivia, 39,656; idem de Méjico, 39,855; libra de esterlina, 110,945; libra de Islandia, 110,81; 100 francos suizos, 11,325; 100 francos franceses, 910,925; 100 escudos, 137,21; 100 francos belgas, 78,815; 100 florines, 1.037,495; corona sueca, 7,665; corona danesa, 5,874; corona noruega, 5,61.

LA JUNTA DE LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Presidida por su presidente del Consejo, don Ernesto Anastasio, ha celebrado La Unión y el Fénix español junta general ordinaria de accionistas con el fin de aprobar la Memoria y balance correspondientes al ejercicio de 1950.

Según los datos de la Memoria, el total de primas cobradas en España son del tenor de 246,4 millones, y las recaudadas por negocios extranjeros, 126 millones; en resumen, 372,4 millones de pesetas, con una diferencia en más sobre las del año anterior de 87,4 millones.

La cuenta de Pérdidas y Ganancias ofrece un beneficio industrial de 32,4 millones. El Huidido repartible es de 25,7 millones, de los que se destinan: 3 millones a reservas de negocios extranjeros, 2 millones a fluctuación de cambios, otros 2 millones a eventualidades, 3 millones a deducciones estatutarias y participación del personal, 8,1 millones para un dividendo de 90 pesetas a cada una de las 90.000 acciones, libre de impuestos, y 3,5 millones a remanente al actual ejercicio.

El presidente, señor Anastasio, pronunció un interesante informe en el que glosó los hechos más destacados del ejercicio, poniendo de relieve que las cifras recaudadas en 1950 superaron en 67 millones al año precedente, a pesar de haber sido un año "record" en la historia de la Compañía.

A continuación detalló los incrementos obtenidos en los diversos ramos y se refirió a problemas tan interesantes como el negocio extranjero, hoy prácticamente extendido a todo el mundo, y patrimonio inmueble, que posee la entidad, dando cuenta detallada de las obras que actualmente se realizan.

Dijo también el presidente que los beneficios de este año habían permitido repartir a las acciones un dividendo superior al del año pasado en 10 pesetas y por un total de 90, que es el más alto que reparte la Compañía.

El discurso del señor Anastasio fué largamente aplaudido y aprobadas por aclamación todas las propuestas sometidas a la Junta.

Junta general de Saltos del Sil

Bajo la presidencia de don Ignacio Villalonga ha celebrado Saltos del Sil junta general ordinaria de accionistas con el fin de aprobar la Memoria y Balance correspondientes al ejercicio de 1950.

El director de la entidad, don Santiago Castro Cardús, expuso en un detallado e interesante informe la marcha de las obras en curso y las adquisiciones y montaje de maquinaria realizadas durante dicho año.

Se refirió en primer lugar al sistema del río Navea, donde continúa a buen ritmo las obras del salto de Chandreja, cuyo embalse ha de servir para regularizar las aportaciones del río a los saltos de aguas abajo. Respecto a los saltos de Guijotas y Ponte Novo, se espera que la central entre en servicio durante la próxima primavera.

En el sistema del Sil, quedará prácticamente terminadas las obras del salto de Sequeras, encontrándose en pleno período de montaje de la maquinaria. En el salto de Montefurado puede considerarse vencida la obra de la presa, y por lo que se refiere al de San Esteban—el más importante de todo el sistema—, continúa normalmente los trabajos, habiéndose solucionado satisfactoriamente el problema de divisas para la adquisición de maquinaria.

Finalmente, también dió cuenta el señor Castro del montaje y construcción de líneas de transporte de energía que actualmente se realizan.

A continuación hizo uso de la palabra el consejero delegado don Juan Antonio Bravo, quien señaló la trascendencia del ejercicio pasado en orden a las dificultades vencidas y al importantísimo apoyo recibido de los elementos oficiales para impulsar el vasto programa de Saltos del Sil, que al término de sus obras habrá de producir más de 1.250 millones de kilovatios-hora al año.

Con este motivo el señor Bravo hizo un interesante análisis sobre el progreso de la producción hidroeléctrica en España y su absorción por el mercado en años venideros, problema de gran importancia para Saltos del Sil, ya que, tras sucesivas etapas, la entidad habría de llegar en el año 1956 a la producción antedicha, que, por otra parte, es permanente en casi su totalidad.

Terminó el señor Bravo su intervención, que constituyó una brillante conferencia, haciendo un detenido estudio del problema de necesidades eléctricas en España, llegando a la conclusión de que, dado el ritmo normal de crecimiento del consumo, que puede estimarse en un 7,2 por 100 al año, España consumirá en 1955 12.000 millones de kilovatios-hora, consumo que podrá atenderse, sin holguras, con las construcciones actualmente iniciadas. Para el quinquenio siguiente, 1955-60, a fines del cual se llegará indudablemente a un consumo de 16.000 millones de kilovatios-hora, será preciso ir preparando desde ahora nuevas fuentes de producción de energía atrayendo al capital que ha de ser necesario invertir, mediante el reajuste de tarifas, posible ya que las tarifas españolas son muy inferiores a las del resto del mundo. De no obrarse así, considera que se llegaría a un colapso por falta de energía, semejante al pasado.

La asamblea de accionistas escuchó con gran atención el informe del consejero delegado, premiando su intervención—como la del director, señor Castro—con grandes aplausos.

Seguidamente, y después de unas breves palabras del presidente, don Ignacio Villalonga, se aprobaron todos los acuerdos sometidos a la Junta por aclamación.

Tel. de PUEBLO: 256132

CARTELERA DE MADRID

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera expresan la calificación otorgada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos, dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. (1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos.—4: Gravemente peligrosa.)

GACETILLAS
EN EL TEATRO ESPAÑOL
un éxito auténtico. Dirección y montaje perfectos con una interpretación insuperable de LLAMA UN INSPECTOR. Un inspector que cualquier día puede llamar también a nuestra puerta.

TEATROS
Albéniz.—¡Alló, Martel (3-R)
Alcazar.—La hechicera en palacio (3-R)
Benavente.—(22-18-64.) 7 y 11: Blasones de oro, con Tomás de Antequera, Isabelita Sánchez, Ramper, Valentín Sanchy, etc.)
Butaca, 15 pesetas.
Calderón.—Internacional folklore.
CIRCO AMERICANO.—(Solar Goya.) ¡Se agotan localidades! ¡Últimos días! ¡Precios populares! ¡Niños, 2 pesetas! Mañana: Grandioso festival homenaje circo ambulante. Lunes, despedida.
Comedia.—Las Pirámides no muerden.
Gómico.—Doña Vitamina (3).
ESPAÑOL.—(21-21-21.) 6,45: La Revoltosa. 11: Llama un inspector. El éxito de la temporada. Localidades en taquilla con tres días de anticipación.
Fontalba.—Las cuatro copas (3-R).
Fuencarral.—Tres días para que-rrerle (3).

Infanta Isabel.—Por el camino de la vida (3).
Lara.—Criminal de guerra (3).
Latina.—¡Aqui, Leganes! (3-R)
Lope de Vega.—La Cuarta de A. Polo.
Madrid.—Tentación (4).
MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: La heredera, de R. y A. Gtz.
Martín.—Las mujeres caprichosas (3-R).
Prico.—Cancionero cubano (3).
Reina Victoria.—Gloria Romero.
Zarzueta.—La media naranja (4).

CINEMATOGRAFOS
POR SECCIONES
Avenida (T. 21-75-71).—El faro azul (3).
Cañao (T. 22-58-01).—Los inconfundibles (2).
Capitol (T. 22-22-29).—Mujer oculta (3).
Coliseum (T. 22-07-54).—La brigada suicida (3).
Gong (T. 22-38-08).—La dinastía de los Forsyte (4).
Gran Vía (T. 22-60-34).—Jezebel (3-R).
Luchana (T. 24-58-25).—Pacto tenebroso (3-R).
Palacio de la Música (teléfono 21-62-09).—¡Si ella lo supiera! (3).
Palacio de la Prensa (teléfono 21-90-08).—Flecha roja (2).
Paz (T. 23-78-18).—A rienda suelta (2).
Pompeya (T. 31-32-21).—Torbellino de la vida (3).
Proyecciones (T. 23-39-76).—Un hombre va por el camino (2).
Real Cinema (T. 31-07-29).—Lo que el viento se llevó (3-R).
Rox (T. 22-37-00).—Vértigo (3).
Rialto (T. 22-13-70).—La leona de Castilla (2).
Salamanca (T. 26-09-23).—Vida de mi vida (2).
San Miguel (T. 21-40-59).—Un día en Nueva York (3).
SECCION CONTINUA
Actualidades (T. 21-28-85).—El beso mortal (3) y Suspiros de España (2).
Alcalá (T. 25-46-08).—La esclava blanca (3) y Festival en Méjico (3).
Alba (T. 27-07-85).—Madame Sans Gêne (2) y El espadachín (2).
Alcantara (T. 25-23-54).—Aparato de correos 1.001 (2) y Despedido, forastero (3).
Alhambra (T. 21-43-43).—La reina de cobra (3) y Niebla en el pasado (2).
Apolo (T. 23-64-73).—De hombre a hombres (3) y Furia secreta (3).
América (T. 27-80-28).—Nachá Regules (3-R) y El capitán pirata (3).
Argel (T. 26-40-27).—El haz de paja. Cuatro amigos (2) y Bagdad (3).
Arizona (T. 33-51-09).—Venganza tejana (3) y Un marido ideal (3).
Argüelles (T. 23-75-32).—El hijo de la armada (2) y Furia secreta (3).
Astur (T. 33-56-34).—Sudán y La calle del Delfín Verde (2).
Ave María (T. 27-78-64).—El cura del penal y Murrallas humanas (3-R).
Aysia.—Hablan las campanas (1) y Winchester 73 (3).
Azul (T. 31-76-60).—Luz que agranda (3) y Cinco tumbas al calor (2).
Barceló (T. 24-13-00).—La hija de Neptuno (2).
Bocerra (T. 25-74-02).—En un rincón de España (2) y El gran pecador (3).
Bellas Artes (T. 22-50-92).—California (3).
Bellas Vistas (T. 33-54-44).—La última carga (2) y Las zapatillas rojas (3).
Bilbao (T. 23-07-96).—California (3).
Calatrava (T. 22-84-63).—A rienda suelta (2).
California.—El diamante del maharaja (3) y Encadenados (4).
Carretas.—Oliver Twist (2) y Tiburones de acero (2).
Castilla (T. 27-58-03).—Yo creo en ti (2) y Hagan juego (3).
Cervantes (T. 23-81-09).—Contrabandistas de brillantes (1) y Agustina de Aragón (2).
Colón (T. 23-44-58).—El des-

perar (2) y La esclava del desierto (3).
Covadonga.—Los tres mosqueteros (3) y Una tarde en el circo.
Chamartín (T. 33-33-42).—Voces de muerte (3-R) y El valle del destino (3).
Chamberí (T. 23-00-39).—La última carga (2), Winchester 73 (3).
Chusca (T. 24-05-09).—El caballo de las almas perdidas (3) y Rosa negra (2).
Oriental (T. 33-79-34).—Redención (2) y Hablan las campanas (1).
Delicias (T. 27-66-58).—La novia era él (3) y Mil ojos tiene la noche (3).
Diana (T. 24-38-73).—Don Juan de Serrallonga (2) y Tarzán y su hijo.
DO-RE (T. 27-55-43).—Boda accidentada y El chico de Michigan (2).
Dos de Mayo (T. 21-74-52).—La niña de Luznela (3) y ¡Hagan juego! (3).
Elicano (T. 27-72-06).—El ángel gris (4) y El capitán Eddie (2).
Espronceda (T. 24-37-77).—Obispo Birmania (2) y La jungla de asfalto (3-R).
España (T. 27-09-00).—Mr. Belvedere estudiante (2) y Ladrón de bicicletas (3).
Europa (T. 33-10-48).—El embajador (2) y La perla (3).
Fíguro (T. 22-37-41).—Juana de Arco (1) y El fantasma de oro (2).
Flor (T. 25-32-78).—Siete viudas y un soltero (3) y Ladrón de bicicletas (3).
Fos (T. 27-72-49).—Todo un hombre y Objetivo: Birmania (2).
Goya (T. 25-32-17).—La dinastía de los Forsyte (4).
Granada (T. 28-31-04).—Mi corazón te guja (3) y El hijo de Robín de los bosques (2).
Iberia (T. 23-75-00).—Feria de Córdoba y Bellina (3).
Ibiza (T. 26-65-53).—La rosa negra (2) y Rostro pálido (2).
Ideal (T. 21-19-03).—Contra los fantasmas (2) y Ambiciosa (4).
Imperial (T. 22-34-27).—Serena argentina (3) y Ambiciosa (4).
Infantas (T. 23-56-78).—La dama se rinde (3) y Canción inolvidable (3).
Iris (T. 24-60-76).—La empur-

rita (2) y Sucedió en la Quinta Avenida (2).
Lavapiés.—Pliego de honor y Sucedió en la Quinta Avenida (2).
Legazpi (T. 27-59-10).—Humacán (2) y Vuelve a mí (3).
Lusarreta (T. 27-45-37).—Hostro pálido (2) y Siete viudas y un soltero (3).
Maravillas (T. 23-49-93).—Dos en el cielo (4) y Carmen la de Triana.
María Cristina (T. 23-85-85).—Carmen (2) y Cadenas rotas (3).
Metropolitano (T. 33-05-50).—La ley del Norte y la dinastía de los Forsyte (4).
Moderno (T. 33-37-56).—El retrato de Dorian Grey (4) y La isla perdida (3).
Montera (T. 22-70-57).—Donal, hipnotizador, y El halcón y la flecha (3).
Montaña (T. 23-13-28).—Ella, él y Nicolás (3) y Un par de gitanos (1).
Monumental (T. 27-12-14).—El coronel Blimp (2) y Despacio, forastero (3).
Muñoz Seca (T. 22-57-46).—San Francisco (3) y Rostro pálido (2).
Nares Cinema (T. 24-04-96).—Lo que desea toda mujer y Brigada criminal (2).
Narvay.—La rival (3) y El halcón y la flecha (3).
Odeón (T. 28-40-46).—California (3).
Olimpia (T. 27-46-22).—Muro de hielos (3) y Mr. Belvedere estudiante (2).
Ora.—Winchester 73 (3) y La revoltosa (2).
Padilla (T. 25-30-62).—Así son ellas (3) y Dillinger (2).
Palace Cinema (T. 22-04-47).—Torbellino de la vida (3).
Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Pánico en las calles (3) y Complementos (2).
Panorama (T. 22-49-01).—Doña boda (2) y María Antonieta (2).
Pavón (T. 27-23-15).—Saboteaje (2) y Bambi (1).
Pez (T. 31-41-52).—La mano del diablo (3) y Al compás del corazón (2).
Pelayo (T. 23-86-18).—Madame Sans Gêne (2) y Tiburones de acero (2).

Pizarro (T. 27-75-10).—Todos a una (2) y Predilección (3).
Playo (T. 22-54-74).—Yo no soy la Mata-Hari (2) y El inspector general (2).
Postas (T. 31-73-27).—Murrallas humanas (3-R) y Carmen la de Triana.
Progreso (T. 27-38-16).—Pacto tenebroso (3-R).
Príncipe Alfonso (T. 25-43-73).—Ambiciosa (4) y La perla (3).
Quevedo (T. 23-17-18).—La máscara de los Borgias (3) y Hablan las campanas (2).
San Carlos (T. 27-33-81).—Aparato de correos 1.001 (2) y El embajador.
San Cayetano (T. 27-17-99).—Siete viudas y un soltero (3) y La jungla de asfalto (3-R).
San Francisco (T. 27-78-70).—La rebelde (3) y El callejón de las almas perdidas (3).
Savoy (T. 33-56-59).—Bambi (1) y Tarzán en Nueva York (2).
Sol (T. 21-30-90).—Buffalo Bill (2) y El embajador (2).
Tetuán (T. 35-18-16).—Sangre en Castilla (3) y Esta noche y todas las noches.
Tivoli (T. 25-55-75).—Pánico en las calles (3).
Toledo (T. 27-19-45).—Legión de tiradores y Pequeñeces (3).
Urquijo (T. 23-82-41).—Ambiciosa (4) y La perla (3).
Usara (T. 27-29-57).—El diablo andaba en el campo (3) y Ladrón de bicicletas (3).
Vallehermoso (T. 23-07-92).—La dama del lago (3) y Detengan a esa rubia (2).
Valázquez (T. 26-34-76).—La cautivadora (3) y Al rojo vivo (4).
Ventas (T. 26-78-95).—Predilección (3) y La barrera invisible (3).
Vergara (T. 26-74-72).—California (3).
Victoria (T. 25-05-79).—La diosa de la danza (3) y El halcón y la flecha (3).
Voy (T. 25-18-60).—Macedo de ladrones (4) y Río Abajo (3).
Cinema X (T. 21-63-12).—Cayo Largo (2). La costilla de Adán (3).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera expresan la calificación otorgada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos, dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. (1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos.—4: Gravemente peligrosa.)

BY AIR MAIL ★ PAR AVION
POR AVION

VIA AEREA ★ FLUGREIFE

LA PRENSA ESPAÑOLA colabora con la Aviación

Una declaración de T. W. A. sobre informaciones tendenciosas

UN editorial de la gran revista americana "American Aviation" comenta la destacada publicidad que en la Prensa de aquel país se da a los accidentes aéreos sin distinguir ni el carácter del accidente ni la importancia del mismo. Señala el hecho observado, por ejemplo, en el diario "Los Angeles Times", que durante veintiocho días consecutivos ha publicado o comentado la noticia de un accidente en la páginas centrales, la mayoría de ellas con fotos. Niega el "American Aviation" que los accidentes de aviación tienen carácter informativo, pero fotografías de ocho columnas y veintiocho días en la primera página hace dudar de si es sólo la probidad informativa lo que origina ese celo periodístico hacia los accidentes aéreos. Observa también cómo otra de las más influyentes revistas en el mundo no hace otro favor a la industria aérea sino destacar, por ejemplo, con una aparatosa publicidad, y no hace mucho, el accidente sufrido en Francia con un "DC-4" por una línea irregular que transportaba un grupo de peregrinos canadienses que de Roma regresaban a su patria. Ni la más ligera referencia en la noticia al hecho importante de tratarse de un avión alquilado al servicio de una Compañía de línea irregular.

Afortunadamente, la Prensa española, consciente de su misión y cooperadora con cuanto signifique avance y progreso, no concede a los accidentes aéreos una mayor importancia que la dada a los de cualquier otro tipo de transporte, sin fomentar el sensacionalismo ni la alarma con respecto a la aviación comercial, único medio de transporte a distancia que ha de usarse dentro de pocos años con o sin la ayuda de quienes están obligados a prestársela.

DIEZ VUELTAS AL MUNDO CADA AÑO

Un piloto de la T. W. A. acumula, por término medio, 900 horas de vuelo al año. Calculando una velocidad media de 385 kilómetros por hora, le resulta un recorrido anual de 320 a 360.000 kilómetros. Casi diez vueltas al mundo a la altura del Ecuador.

Los aviadores del mundo se reunirán en Londres el 31 de mayo para celebrar el décimo aniversario de la era de propulsión a chorro

PARA honrar el X aniversario de los vuelos de propulsión a chorro, entre los aviadores del mundo libre, Londres será la escena de una reunión única de aviadores el próximo día 31 de mayo.

Todos ellos reunidos en una habitación guardada por especial colocación de seguridad harán honor al original avión británico "Gloster 28/39", aeroplano movido con el motor a chorro Whittle W. 1, que voló con pleno éxito por primera vez en mayo de 1941, y así inició una revolución en el campo de la aviación.

Presididos por el mariscal de la R. A. F. sir John Slessor y el general Hoyt. S. Vandenberg, jefe de la Plana Mayor de las fuerzas aéreas americanas, los aviadores de la Gran Bretaña, la Commonwealth, Estados Unidos, Unión Occidental, Pacto del Atlántico Norte, Medio Oriente, India, Pakistán y Sudamérica celebrarán la primera década de la retropropulsión. Durante la tarde serán hechas las presentaciones al comodoro del Aire sir Frank Whittle y a Mr. D. G. Carter, director técnico de Gloster Aircraft, en honor de su trabajo de diseñadores del histórico motor y aeroplano. Harán la presentación ocasional T. O. M. Sopwith, C. B. E. y sir Frank S. Spriggs, K. B. E.

Se espera que durante la comida conmemorativa de la R. A. F. el mariscal sir John Slessor y el general Vandenberg harán amplias declaraciones sobre el poder de la retropropulsión hoy.

Trescientas invitaciones han sido despachadas a los principales aviadores de Gran Bretaña, Estados Unidos, Canadá, Australia, Sudáfrica, Nueva Zelanda, India, Pakistán, Noruega, Bélgica, Argentina, Francia, Grecia, Egipto, Italia, Dinamarca, Brasil, Persia, Siria, España, Portugal, Tailandia, Suecia, Suiza, Yugoslavia, Israel, Holanda, Iraq y Turquía. Por España han sido invitados los aviadores teniente coronel don Carlos Rute, don Francisco Fernández Luegoria y don Emilio Frates Dieste.

Radio Nacional de España, emisora humanística

RECOGIENDO unas declaraciones del subsecretario de Educación Popular, estamos conformes con él en afirmar que Radio Nacional de España es una emisora de carácter y finalidad puramente humanística, en cuanto que sus programas abarcan todos los aspectos de la vida, tanto desde el punto de vista cultural (artístico, musical y literario) como del económico, político, deportivo, religioso, educador y placentero.

El subsecretario de Educación Popular ha dicho muy bien que cada una de las palabras lanzadas por los micrófonos de la emisora nacional recoge y manifiesta un anhelo, una preferencia o una devoción popular.

En los programas literarios intervienen las más destacadas figuras de nuestras letras. Algunas de estas emisiones son "El idioma y la tradición", programa que dirige don Ramón Menéndez Pidal; "Plasmón", emisión médico-sanitaria, dirigida por el doctor Ortiz Muñoz; "Teatro invisible de Radio Nacional"; "España agrícola", emisión para el campo español, y todas las secciones de crítica e información literaria.

Musicalmente, aspecto básico de toda emisora, Radio Nacional de España ha creado una magnífica orquesta que viene desarrollando una gran labor, aplaudida por todos los aficionados a la buena música. Semanalmente realiza un concierto para España y para América y también semanalmente interviene en la emisión de "Nuestra zarzuela", en la que los mejores cantantes españoles contribuyen con sus famosas voces. Un coro formado por primeras figuras difunde a través de las antenas nacionales la riqueza polifónica española. Dentro del campo musical hay que aplaudir la actuación del Coro de Cantores Clásicos, a través de los cuales ha reivindicado Radio Nacional de España los polifonistas nacionales del siglo XVI. En el aspecto sindical citaremos a "Pan", hora radiofónica de nuestro nacional-sindicalismo. En el deportivo, a "Marcador", y a todas esas magníficas retransmisiones de los encuentros futbolísticos más decisivos e interesantes.

Si el pregonero fué el tatarabuelo de los modernos periodistas, los diarios radiofónicos son los novísimos tataronietos de los ya caducos periódicos. El diario hablado es insustituible en la vertiginosa vida moderna. Por eso nuestra Radio Nacional programa diariamente veintinueve, diez de ellos en emisión para España. En éstos comunica a los radioyentes los más importantes hechos de la vida cotidiana, cuyo pástfer latido se sincroniza en la "última hora de la actualidad".

Radio Nacional de España tiene además la misión fundamental de formar moralmente al hombre de la calle mediante sus emisiones religiosas. En este sentido presenta semanalmente las llamadas "Veritas" y "Llamad y se os abrirá", aparte de recoger por sus antenas cuantas solemnidades religiosas se celebran anualmente en nuestra Patria y en el mundo católico, haciéndose especialmente eco de las enseñanzas pontificias de Radio Vaticano, por lo que Radio Nacional de España ha merecido el nombre de "voz avanzada de la catolicidad".

ORTIZ VARON

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL

PAN

LOS JUEVES, A LAS NUEVE

Se modifica el régimen de pensiones a las viudas de laureados de San Fernando

El artículo trece del vigente Reglamento de la Real y Militar Orden de San Fernando, aprobado por Real decreto de cinco de julio de mil novecientos veinte, es modificado en la siguiente forma:

"Todas las Cruces de San Fernando, aun repetidas, serán premiadas vitaliciamente con la pensión correspondiente al empleo en que se obtuvieron, siendo éstas transmisibles a las viudas, hijos o padres de los Caballeros fallecidos, en los mismos términos y con iguales condiciones que las del Montepío Militar, pero sin limitación de edad ni estado en las hembras. Esta última excepción, referente al estado en las hembras, no comprenderá a las viudas de los Caballeros fallecidos, quienes, caso de celebrar nuevo matrimonio, cesarán en el derecho al percibo de la pensión definitivamente.

La pensión, en este caso, se considerará vacante y se transmitirá a los hijos o, en su defecto, a los padres, según corresponda, previa petición y cumplimiento de las formalidades legales prevenidas."

Las viudas de los Caballeros laureados acreditarán periódicamente su estado en la forma prevenida para las demás pensionistas, debiendo cesar automáticamente en el percibo de la pensión anexa a la Cruz de San Fernando tan pronto como se acredite hayan contraído nuevas nupcias.

Las viudas de los Caballeros laureados que, no obstante lo previsto en el artículo trece del Reglamento de la Orden, se encontraran en la actualidad, después de haber contraído nuevo matrimonio, disfrutando dichas pensiones cesarán en el percibo de las mismas a partir de la publicación del presente decreto.

TOROS

En Cáceres triunfaron Aparicio y Litri

ESTE SALIO EN HOMBROS DESPUES DE CORTAR OREJAS Y RABO

CÁCERES, 31. — Toros de Concha y Sierra, Llano, Pepe Luis Vázquez, a su primero, difícil, lo toreó con eficacia y mando. Media y pinchazo. En su segundo es ovacionado al veroniquear y es aclamado al torrear al natural y por moñetes. Pinchazo, media y descabello. (Gran ovación.)

Julio Aparicio veroniquea ovacionado a su primero, que es difuntoso. Faena de alifio. Pincha bien. Tres descabellos. En el quinto realiza en los medios una gran faena por estatuarios, naturales y manoletinas. Es ovacionado con entusiasmo. Estocada hasta el puño y descabello. (Ovación, oreja, vuelta y saludo.)

Litri emociona al público en su faena al primero, que mata de media estocada. (Dos orejas, vuelta y saludo. En el último vuelve a triunfar de modo clamoroso y corta orejas y rabo, y sale en hombros.)

BECERRADA FESTIVAL EN HONOR DE LAS MUJERES CORDOBESAS

CORDOBA, 31. — Esta tarde se ha celebrado la becerrada en honor de la mujer cordobesa. A este festival sólo asistieron mujeres, calculándose en más de 12.000 las que haba en la Plaza, muchas de ellas con mantones de Manila. Se lidiaron becerros por aficionados de la localidad.

Una de las reses lidiadas saltó al callejón, cogiendo al camillero de la Cruz Roja Vicente Vilches Peral. Según el parte facilitado en la enfermería, Vilches sufre una herida en la cara externa del muslo izquierdo, penetrante en la masa muscular, de pronóstico grave. El herido fué trasladado al Hospital de la Cruz Roja. (Cifra.)

Plaza Toros Vista Alegre

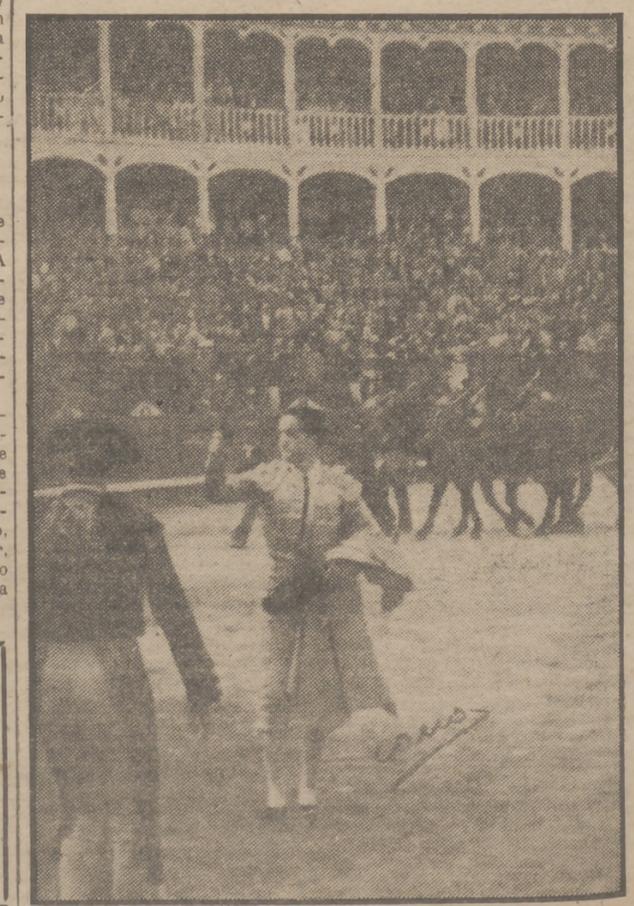
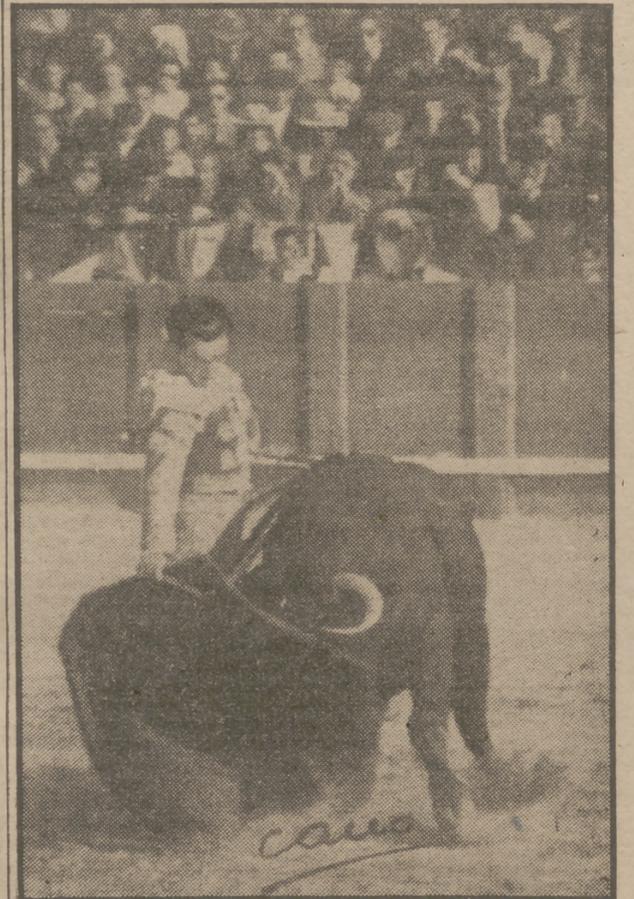
Domingo 3 junio, seis tarde, sensacional novillada picada. Seis novillos de Tovar para RAFAEL SANTA CRUZ (del Perú)

GITANILLO (de Méjico) y SOLANITO (de Madrid). Los tres nuevos en esta Plaza. Localidades desde 5 pesetas. Tendido sol, 10 pesetas. Tendido sombra, 18 pesetas. Autocares desde Gta. Alcaha.

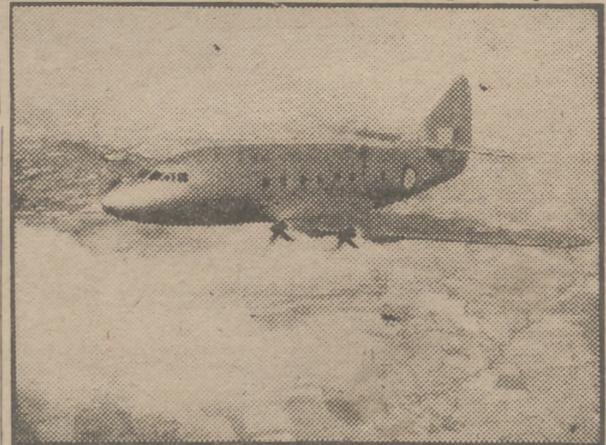
NOTAS GRAFICAS DEL GRAN EXITO ALCANZADO EN ARANJUEZ POR

JULIO APARICIO

que ayer volvió a triunfar rotundamente en Cáceres



Visita a París del aerotransporte inglés "Apollo"



EL último aerotransporte inglés de turbopropulsión, el "Apollo", de la Armstrong Whitworth, hizo el lunes día 12 del actual su primer vuelo de prueba fuera de Inglaterra, volando hasta París, del cual dimos cuenta en nuestra sección anterior.

Partiendo del aeródromo de Baginton (Coventry), el "Apollo" solamente empleó una hora y veintiséis minutos de vuelo para llegar al aeropuerto de Orly, cubriendo en este tiempo las 275 millas de distancia que separan ambos puntos. En el mismo día volvió a Coventry, y en el viaje de vuelta empleó solamente una hora y dieciocho minutos.

En París no efectuó ninguna demostración de vuelo, ya que el viaje formaba parte del plan de vuelos de prueba bajo los términos estipulados por el ministro inglés de Abastecimientos. Es de destacar que la duración media de tiempo que los "Dakota" toman para el vuelo entre Eimdon (Birmingham) y París es normalmente de dos horas veinte minutos.

El "Apollo" lleva cuatro motores Mambas, de Armstrong Siddeley, y es un avión de 26-31 asientos, con una autonomía de 1.000 millas. Es un importante producto de Hawker Siddeley Group y ha sido diseñado para utilizarlo en los más amplios servicios. El día 1 de enero del presente año le fué concedido un certificado de Mérito del Aire.

Se espera que en los próximos meses efectúe nuevos vuelos de prueba a Zurich, Génova, Bruselas y, posiblemente, a Madrid.

DEPORTES EN "PUEBLO" — DEPORTES EN "PUEBLO" — DEPORTES

COMENTARIO

EL ATAQUE DE NUESTRO EQUIPO NACIONAL

Y para terminar estos comentarios referentes al equipo nacional, estudiemos hoy, con la brevedad que nos exige el espacio que se nos ofrece, el ataque seleccionado y que, al parecer, y dados los nombres de los seleccionados, no puede ser otro que Basora-Venancio-Zarra-Panizo-Gainza. El pasado miércoles, en nuestro primer comentario, escribíamos que era un desierto, en nuestra primera formación, a base de unos hombres que en esta última temporada habíamos mostrado débiles en su ofensividad, demostrada en el poco número de tantos marcados. El buen sentido de nuestros lectores habrá, en cada caso, hecho la rectificación correspondiente que no queremos hurtar en este comentario de hoy. Que al hablar así no nos refiramos a toda la temporada—no hay que olvidar que el Atlético de Bilbao fue máximo goleador en la Liga—, sino a este final de ejercicio y, más concretamente, a este momento, detalle esencial cuando de formalizar un equipo se trata.

El hecho es que, indicado por los propios espectadores de San Mamés, la delantera blanquirroja de aquella latitud no se encuentra en un buen momento. Y que son precisamente los interiores los que vienen fallando. Y aún más concretamente: Panizo. El capitán del equipo bilbaíno tiene en nosotros un gran admirador. Pero Panizo, desde Río, no es el Panizo de nuestra admiración, sino más bien su sombra. Y es que Panizo no ha descansado. Sobre él—temporada tras temporada—pesa esa enorme labor de interior enlace, en la que destaca, aunque no para la galería, como una de las figuras más extraordinarias de nuestro fútbol. Y así ha actuado durante casi dos años sin interrupción. En estos momentos, en que se necesita de él para España, el fútbol nacional debe ver con la máxima serenidad que su actuación sería contraproducente.

Venancio es un buen jugador de Club. Juega, hace jugar y tira. Pero el ser elevado a la categoría internacional precisa de algo más que eso. Sin duda, para ser elegido como tal, se le ha tenido en cuenta la fórmula de línea. Nosotros presentaríamos ante este detalle un ala de parecidas características: Basora-César. El leonés se encuentra de nuevo en un gran momento. En la final, César no fue el delantero centro—puesto que ocupaba, al actuar en punta, Kubala—, sino un interior más, engranando excelentemente con el resto de la línea y del equipo. César interior, que no arlete, en cuyo puesto hay que dejar a Zarra, máxima tratándose de encuentros sa domélicos, debiera ser el interior derecha nacional.

No se advierte en el panorama internacional español la figura que puede ocupar el puesto de interior izquierda. Pero insistiendo en que se trata de partidos en el exterior, y contando con dos buenos extremos—Basora y Gainza—y con un vértice de ataque—Zarra—, creemos se precisa de dos interiores trabajadores más que de lucimiento. Y aceptado ello, y vista la baja forma de Panizo, creemos, tras seguir estos últimos encuentros a Aldecoa, que éste puede ser el que, juntamente con Basora-César-Zarra y Gainza, forme el ataque de nuestro equipo nacional.

No es—no lo será—ciertamente esta formación (Ramallets; Alonso, Parra, Nando; Gonzalvo III, Puchades; Basora, César, Zarra, Aldecoa y Gainza) la ideal para representar al fútbol español. Pero, desde luego, estamos seguros de que este equipo nacional es más equipo y más nacional que el que—insistimos: aún no lo creemos—se nos dice ha sido designado por el trío seleccionador español. Dicho todo ello en el mejor deseo: el de que la bandera de España flote al viento en los mástiles de Bruselas y Estocolmo, en los próximos 10 y 17, como vencedora de Bélgica y Suecia...

José Luis MARINAS

Gran interés ante el partido benéfico Madrid-Amberes

Que se juega el domingo en Chamartín



De Herdt, interior izquierda internacional belga, probable contrario de España el día 10 en Bruselas, que el domingo actuará en Chamartín jugando con la selección de Amberes frente a la de Madrid.

Poco que añadir a lo que ya venimos escribiendo sobre el interesante encuentro amistoso internacional de carácter benéfico a celebrar en la tarde de pasado mañana entre las selecciones interciudades de Madrid y Amberes. La Federación Castellana de Fútbol organiza este encuentro—muy posiblemente cierre de la temporada oficial de primera categoría en la capital de España—a beneficio de los campos de juego de fútbol modesto de la región. Hecho simpático que llevará a Chamartín a gran número de aficionados.

Pero aparte este beneficio, el partido tiene un excepcional interés, habida cuenta que podremos ver en el campo de juego a algunos de los seleccionados belgas que actuarán siete días después en Bruselas formando parte del equipo de Bélgica y frente a España. Buen momento para además estudiar el actual juego de aquel país.

No hay variaciones en la selección madrileña, o compuesta por los más destacados valores del fútbol madrileño. Y mañana nos ocuparemos de otros detalles informativos de este gran encuentro internacional.

FUTBOL INTERNACIONAL

El Barcelona jugará en Perpignan contra el Nimes Olympique Irlanda venció a Noruega en Oslo

PERPIGNAN, 31.—En encuentro de fútbol que se jugará en esta ciudad el 3 de junio, el Club Nimes Olympique será enfrentado al F. C. Barcelona, campeón de España (Copa del Generalísimo). La recaudación será destinada a socorrer al jugador francés Jiménez, a quien se le acaba de amputar una pierna. (Aifil.)

OSLO, 31.—Ante más de 20.000 espectadores se ha jugado el partido internacional de fútbol entre Irlanda y Noruega. Ganaron los irlandeses por 3-2. El primer tiempo terminó con empate a 1. (Aifil.)

¿JUGARA EL REIMS EN ESPAÑA?

PARIS, 31.—Ha salido para Argel el equipo del Reims, que jugará los días 2 y 3 de junio en dicha ciudad. A su vuelta jugará varios encuentros en España para estar de regreso en Francia el día 25 de junio. (Aifil.)

EL ARSENAL NO ACTUARA EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 31.—Se manifiesta hoy que es muy poco probable que el Arsenal de Londres, que actualmente juega en el Brasil, se traslade aquí.

Los dirigentes de la Asociación Argentina de Fútbol han manifestado que el equipo inglés no ha dado buen juego ante los conjuntos brasileños y que probablemente no atraería en la Argentina el público necesario para que se justificase su presencia en los campos de fútbol argentinos. (Aifil.)

20.000 AFICIONADOS EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 31.—El Glasgow Celtic ha vencido al Eintracht, de Frankfurt por 3-1 ante un público de más de 20.000 aficionados. Este ha sido uno de los mejores partidos que se ha visto en Nueva York.

El Eintracht ha ganado seis encuentros de los ocho partidos que ha jugado en los Estados Unidos. Regresará a Alemania el día 7 del próximo mes de junio. (Aifil.)

El Chamberí, a Bilbao a la final del torneo de aficionados

JUGARA CON EL VASCONIA

Mañana, sábado, por la mañana, y en autocar, saldrán de Madrid rumbo a la capital vizcaína los jugadores de la A. D. Chamberí, que han de jugar en San Mamés el domingo el encuentro final del campeonato de España de aficionados. Por el mismo medio de transporte saldrán de Bilbao en la noche del mismo domingo, para estar en Madrid a primera hora del lunes.

El equipo que desplaza el Chamberí a Bilbao está así formado: De Miguel; La Osa, Molinero y Henche; Jiménez, Peñero; X. X. Gandarias, X. Fernández. Para ocupar los tres esquilos van Dimas, Naya y Orozco, desconociéndose por el momento quién jugará de extremo y quiénes de interiores.

Deseamos mucha suerte al popular equipo chamberilero en esta final del torneo.

La Vuelta Ciclista a los Puertos puntuable para el título nacional

Se corre pasado mañana en Madrid

El campeonato nacional de ciclismo fondo se corre en esta temporada por puntos, en cinco pruebas, dos de ellas en Madrid. La primera y segunda carreras ya han tenido lugar en Barcelona y Zamora; la tercera se correrá el domingo en Madrid, con ocasión de la Vuelta a los Puertos; las siguientes se disputarán en Bilbao y Madrid, los días 19 y 24.

La situación actual del campeonato es favorable a Bernardo Ruiz (vencedor en Zamora y tercero en Barcelona), seguido de Poblet (cuarto y segundo), Langarica (quinto en ambas), Gelabert, Manolo Rodríguez... La carrera del domingo sobre los altos de Guadarrama aclarará un tanto esta clasificación.

La primera carrera de categoría nacional de la temporada madrileña reviste así excepcional importancia. Su organización, a cargo del Comité Regional de la U. V. E., tiene asegurado el éxito de participación y el de celebración, pues encontrándose en línea los más destacados ases del ciclismo hispano, es indudable que su choque dará lugar a una batalla cerrada.

Con esta prueba hace su presentación en público el equipo del Club Ciclista Barcelonés, integrado por nuestras más destacadas figuras: Bernardo Ruiz, Langarica, Serra, Gelabert y los hermanos Rodríguez. Frente a este conjunto de ases se encontrará el grupo rival del Club Challs, también de Barcelona, así como las individualidades que ocupan un primer plano en el ciclismo español.

Campeones españoles a la Vuelta a Suiza

ZURICH, 31.—Para la próxima Vuelta Ciclista a Suiza se cuenta con la participación de siete corredores españoles, que son: Masrip, Langarica, Bernardo Ruiz, Emilio y Manuel Rodríguez, Serra y Gelabert. (Aifil.)

Juicio crítico de la defensa catalana

POR LA PRENSA DE BARCELONA

En "Solidaridad Nacional", y en el trabajo dedicado a la labor personal de todos los jugadores de la final, leemos el siguiente juicio del trío defensivo azulgrana, designado como internacional:

"CALVET.—Cumplió bien en su puesto, aunque, en general, apenas se le ofrecieron ocasiones para poder demostrar su clase.

BIOSCA.—Fue, quizá, el más regular y el más sereno de la línea, aunque la lesión de Caelloro le facilitó grandemente su labor.

SEGARRA.—Empezó siendo el más flojo de la defensa, pero poco a poco fue afinándose en su puesto hasta cubrirlo bien."

¡Sin comentario por nuestra parte!

LOS SELECCIONADOS, EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN, 31.—Los futbolistas seleccionados españoles que acudirán a los encuentros contra Bélgica y Suiza en el próximo mes se encuentran concentrados en su totalidad con el preparador Benito Díaz, que someterá a los jugadores a ejercicios físicos, haciendo campo en el monte Uria y fútbol en el campo de Atocha. (Aifil.)

BILBAO, 31.—Los jugadores del Barcelona Biosca, Calvet, Segarra, Gonzalvo III, Basora, curado totalmente, y Ramallets, francamente mejorado de su pasada lesión, junto con el del Español Parra, procedentes de Barcelona, han salido en unión de los jugadores del Atlético Manolin, Nando, Venancio, Panizo, Zarra y Gainza en el último tren para San Sebastián, a fin de ponerse a las órdenes de Benito Díaz. (Aifil.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

TIRO DE PICHON

LUIS IBÁÑEZ, VENCEDOR DEL GRAN PREMIO DE MADRID

En el que han participado muy cerca de ciento cincuenta escopetas

Terminaron ayer tarde las tiradas del Gran Premio de Madrid entre los cien tiradores que habían quedado de la eliminatoria anterior, de los cuales 41 figuraban sin cero.

En el pájaro décimo quedaban aún 16 escopetas, sin cero. Volteraron muy buenos pájaros, lo que había mucho sobre la cantidad de los participantes.

Cerca del final, en el pájaro 13, figuraban aún ocho tiradores. Completaron los 15 pájaros estipulados sólo cinco escopetas: Ibáñez, Rafael Pérez Pardo, Leyun, Massari (Italia) y Padeira (Portugal).

En el pájaro 16 falla primero Padeira, para seguirle, inmediatamente, el italiano Massari. La lucha se reduce entonces a los tres restantes, que se hace muy emocionante.

Tira primero Ibáñez, que no mata; Leyun falla también, de manera que Rafael Pérez Pardo iba a entrar para ganar el título. Pero... erró también, por lo que interviene nuevamente los tres en el pájaro 18. Ibáñez mató y los otros dos hicieron cero.

Ibáñez gana brillantemente el Gran Premio. Nunca se ha dado el caso de un tirador que gane el Campeonato de España y luego el Gran Premio.

La clasificación fue: 1, Luis Ibáñez. Mató 17 pájaros de 18; 15.500 pesetas. 2 y 3, Leyun y Rafael Pérez Pardo, 16 de 18; también con 15.500 pesetas cada uno. 4, Massari (Italia) y Padeira (Portugal), 15 de 16; 10.000 pesetas cada uno. 5, empatados. Seixas, Carbó, Vizcaya, Moura Basto, Encinas, Ruspol, conde de Lérida, principessa Reblat, conde de Villada, Pochuán, Marsilla y Aristrain, todos con 14 de 15. Les correspondieron 2.500

pesetas a cada uno, con la excepción de Seixas, que cobró 6.000.

El alcalde, conde de Santa Marta de Babiló, entregó la copa del Ayuntamiento al vencedor, que fue cauturosamente apiaudido.

Se tiró después el barrage correspondiente a la final de la Copa de la Federación de 1950. Triunfó Pérez de Miguel, que mató 18 de 18. Segundo, Rafael Pérez Pardo.

El príncipe Ruspol ofreció una copa para la tiradora mejor clasificada en el Gran Premio. Se adjudicó a la señora de Iraola, que desempeñó un papel brillante, con 13 de 15. Tuvo la mala suerte de errar, precisamente, el último pájaro.

El Club Alpino finalizó su temporada



El Club Alpino Español la veterana Sociedad montañera, celebró anoche su final de temporada social con animada fiesta, en la que se procedió al reparto de premios a todos los que se distinguieron en las distintas competiciones de esquí, saltos y marchas de alta montaña.

Finalizó la tradicional reunión, celebrada en "El Pingüino", a la que concurrieron directivos y destacadas personalidades federativas y societas de otros Clubs, con las atracciones de dicha sala seguido de un animado baile, que duró hasta la madrugada.

CONCURSO HIPICO

Holland Martín y García Cruz empataron en la prueba de potencia

Se clausuró ayer el concurso hípico internacional celebrado estos días en la Casa de Campo, disputándose la prueba de la Dirección General de Turismo (potencia), que se componía de dos partes, siendo la primera eliminatoria por número de derribos, y pasando los clasificados a la final, en la que había que salvar tres obstáculos (oxer, ría con barra y muro) más elevados.

Se clasificaron sin falta en la primera parte un total de dieciocho caballos, de los que únicamente hicieron un solo derribo los caballos Aherlow, montado por el inglés Holland Martín, y Quoniam, que conduca el español Garolá Cruz.

Debido a lo avanzado de la hora no pudo celebrarse el desempate definitivo entre ambos jinetes clasificados, por lo que hubo de concederse empate, realizándose un sorteo para la adjudicación del trofeo, sorteo que fue favorable al señor Holland Martín.

La clasificación general quedó establecida en la forma siguiente: Primero y segundo, empatados, Aherlow (Holland Martín) y Quoniam (Garolá Cruz); tercero y cuarto, empatados, Fox Hunter (Llewellyn) y Calambuco (González); quinto, sexto y séptimo, también empatados, Flama (Séva), Mondina (Calvalhosa) y Bohemo (Ordovás). R. L.

NOTAS DE ACTUALIDAD

INSISTIMOS. Clemente y Aparicio Insistimos como cuando en visperas del pasado España-Suiza un día tras otro en este nuestro rincón señalamos el error y las inconveniencias de alinear a Muñoz de interior derecho, como un día tras otro pusimos en duda el rendimiento de Silva, como consideramos disparatada la preselección de Tinte en aquel presunto equipo nacional que el 26 de abril se enfrentó al Stade de Reims en el Metropolitano, en aquella presunta selección de cuyo once sólo cuatro jugadores van a jugar en Bruselas y Estocolmo...

INSISTIMOS. Clemente y Aparicio. Dos defensas con talla, fuerza y experiencia. El primero, sin duda, el mejor defensa derecho actual de España. Aparicio, en un gran momento de juego, siendo sus últimas actuaciones plenas de seguridad y optimo. Aparicio, aun pese a sus jóvenes competidores, defensas centrales de gran clase. Parra—que debe formar en la expedición—, al que le recordamos en Madrid la más completa actuación de un jugador en su puesto, en el partido Atlético de Madrid-Español de Barcelona en la Liga. Ponte y Lolín, capitanes del bando azul y blanco en el partido de "promesas", los dos "hechos" en el equipo de nuestra ciudad natal, al que pertenecemos como jugador y directivo—Lolín fue compañero nuestro en dicho equipo—. Y preferimos, en este momento, a Aparicio, al que estamos viendo jugar pleno de seguridad y optimo, en gran forma, con la ventaja de su competencia y sus recursos...

ANTE un ataque lento como el belga, formado por cinco delanteros reflexivos, grandes "preparadores del gol", técnicos y buenos rematadores, y de gran fortaleza física, no podemos estar conformes con la alineación del trío zaguero Calvet-Biosca-Segarra, parte floja y línea vulnerable del equipo azulgrana en la Liga, que impresionó ante una delantera sin hombres de ataque como la donostiarra, y por añadidura incompleta y rota; que contuvo al cinco "leonino" del Atlético de Bilbao, la delantera internacional con solo Gainza en forma. (Otro grave riesgo para los seleccionadores.) Visiblemente en baja forma Zarra, Venancio y Panizo. No podemos estar conformes con la prematura designación de los tres inexpertos defensas catalanes. Tampoco con la línea Alonso-Parra-Nando, tres backs de nervio, pero de poca estatura. Nando, muy en forma, puede ser muy bien el defensa izquierdo por su adaptación al puesto y por tener delante un medio de ataque cual es Puchades. Lo de Clemente y Gonzalvo III, insistimos, Clemente y Aparicio...

LA valiente decisión del trío seleccionador, si es firme, entraña un grave riesgo. No lo sería—hay precedentes de éxito—si la formación del equipo por líneas asegurase la penetración del mismo. Pero siempre que los hombres que forman las líneas fueran capaces de cumplir las exigencias o que les obligo su función específica dentro del conjunto todo. Un interior enlazando o un defensa marcando, pongamos por ejemplo...

Carlos CASTRO

Prins, destacado en el torneo de Madrid

En la novena ronda del torneo internacional de ajedrez se han registrado los siguientes resultados: Medina gana a Tramoyeros, Prins a Fuentes, Torróns a Canal, Stelmer a Pérez, Bernstejn a Pomar, Liadó a Torán y Pilsnik a Sanz, terminando en tablas la partida Grob-Güstolski. La que jugaron Moura y Benevidsen se aplazó después de cinco horas.

Una Granada con fantasmas

Señor don José Cirre.

Ya ha pasado hasta la octava del Corpus; pero en cualquier momento se puede escribir sobre Granada, ya que como la fruta a cuyo similitud se acogió la ciudad, más de mil granos caben dentro de su urbano perímetro, y los tornasoles, matices y embalsos de su alma no encuentran número ni medida. Infinitas Granadas hay en la Granada de los granadinos y en la Granada de la fantasía de los granadinos; porque las Granadas de los forasteros y del turismo son otras Granadas de segunda mano, Granadas de lanceo y de ocasión. Granadas para que vivan los guías y los gitanos. Si Granada es múltiple, diversa, universalmente pluriversa; ahora bien: los granadinos sólo pueden diferenciarse en dos especies, aparte de que cualquiera de las dos tenga buen ángel o mal ángel, el que, según la germanía granadina, ha de traducirse por "follá". La primera especie corresponde a los granadinos que se marchan, y la especie segunda está constituida por los granadinos que se quedan. De la cofradía del Avellano se evadió hacia el septentrion el cónsul Angel Ganivet y García Siles, mientras que el notario don Nicolás María López no salió de su carmen nativo, aguantando en 1936 con pánico los bombardeos de los aviones. Cada promoción de granadinos a través de Granada ha dado el centrifugo y el centrípeto, el que se entremete cada vez en el agua y en la tierra de la ciudad, viviendo, más que una vida, un cosmos aparte, y el que se va a la China, a Egipto, a Honolulu o a Honduras, frecuentemente como cónsul, para añorar de todos modos a Granada.

A pesar de que hubo un sainete hace cerca de treinta años, cuyo humor era un florilegio de quantos chistes circulaban por las tabernas granadinas, lo que constituía otra clase de gracia andaluza, sin parangón con la gracia sevillana de los Quintero, ni la gracia gaditana de Muñoz Seca, en la población popular que había prestado sus ocurrencias y sus decretos a "El niño de oro", más bien se reconoce al genio de Granada por la densidad, por lo profundo, más que por la superficie; puesto que es paraje de cuevas, aljibes y pozos. Cada pozo aflora su agua, cada cueva produce su zambra, cada granadino segrega su ingenio, y en la mayoría de los tres casos, para su uso y abuso particular. De esta manera, tu novela, querido y paisano José Cirre, más que una novela de las novelas policíacas que leen los políticos para distender la imaginación o las garras—Harry Truman está leyendo sin acabar todas las noches, desde hace tres años, la misma novela de gangsters y detectives, y la política europea anterior a 1939 injería el narcótico nocturno de las novelas de Agatha Christie, Georges Simenon y Edgard Wallace—, o una novela sentimental de las que fabricaba don Armando Palacio Valdés a base del norteño trasplantado a las tertulias de Andalucía, o una novela donde se describe una profesión con sus pormenores y hasta su jerga, o una novela desbordada por el folklore, por la salsa de la ciudad, tan batida cual una salsa mayonesa, cuyo punto tú solo conoces; es las cuatro cosas, es las cuatro novelas a semejanza de las cuatro cajitas chinas que se superponen para que el presidiólogo andandillo sacando chispas, cintas y colores distintos ante el público. Tan complejo como Granada es tu libro, que encierra una jocundísima novela de miedo, de intriga, de fantasmas... Estos fantasmas del Boquerón y del Albaycín sobresalientes sobre todos, en su puro enigma y en su pura gusa. Ese fantasma de la calle de San Juan de los Reyes que transpiraba a azufre cuando desaparecía; ese fantasma de la carrera del Darro que permanecía inmóvil las horas enteras y lanzaba de vez en vez ayes desgarradores y lastimeros, sobrecogiendo a los vecinos aunque yaciesen en la cama. Aquel fantasma del paseo de los Tristes tan aficionado a pegar garrotazos. Amén de los fantasmas de la calle de San Matías, de la calle de los Colegios y del Carril del Picón. Tanta fantasmagoría, manejada por José Cirre, no nos pone los pelos de punta, pero sí nos pone la carcajada en los labios.

Se escribió una novela inglesa acerca de la calle de la Aventura, acerca de Fleet Street, la calle donde se asientan todas las Redacciones de los periódicos de Londres, a cuya sombra se desarrolló la fabula del novelista británico; pero no pierde mérito con la comparación tu novela, paisano, en la que relatas con una sorna de granadino de afinado gracejo, alimentado por el jayuyo, la rivalidad entre el reportero de "La Publicidad" y el reportero de "El Noticiero", así como las tretas de que se valen para propinarse mutuos pisotones. Pero todavía hay más sustancia en el libro, que es la veta o la vena del amor discurrendo agri dulce y al final medio feliz y medio desgraciada; porque los granadinos no nos conformamos con el "happy end" de los americanos y siempre resta un suspiro del moro. Y por último, viene lo más bueno, lo mejor y lo óptimo, la canela en rama, la quintaesencia del granadinismo referida maravillosamente en un desfile de costumbres, de tipos, de dichos y de comidas. ¿Quieren ustedes probar el cabrito guisado con ajillo en la taberna de la Rubia? ¿Quieren ustedes ver a los artesanos albaycineros que tanto construyen una guitarra como urden un encaje y son tallistas, forjadores, guarnicioneros, talabarteros? ¿Se les antoja contemplar la estampa de la plaza de cabras que bajan a la Gran Vía, enlazándose así el totem de la ciudad con la máxima objetivación de la riqueza remolachera granadina? Pregones, perfumes, chanzas y piardias desfilan o se remansan abigarradamente en la novela de José Cirre, que debe considerarse cual el Vademécum de Granada. Empuñando este libro cuajado y sorprendente no hay extravío, ya que podemos transitar por la Granada nueva que ha abierto la piqueta del alcalde, don Antonio Gallego Burin, que es el catadrático titular de la Historia del Arte en aquella Universidad; por la Granada ideal, Granada la bella, fundida y refundida en el molde estético ganivetiano; por la Granada amanerada de las postimerías del ochocientos, cuando y donde José Cirre nos entera que llegó a venderse por primera vez la manzanilla en el café del León a vasitos que costaban diez céntimos. La evocación no está hecha de primeras piedras, pero sí de primeras cosas. Es un primer y no una erudición, que sepamos cómo la primera fábrica de cemento se estableció en España en torno a 1898, y el que los primeros calcetines se emplearon en Navarra al terminar la guerra carlista.

Juan APARICIO

EL MAC ARTHUR QUE YO CONOZCO

Por el general GEORGE C. KENNEY

NUNCA TUVO AMBICIONES PERSONALES

Ha sido calumniado como Washington y Lincoln

“GRACIAS A DIOS QUE STALIN NO TIENE A SU LADO HOMBRES COMO EL GENERAL MAC ARTHUR!”



20 A L principio de esta serie de artículos viene al lector que yo era "hombre de Mac Arthur". También expuse mi creencia de que esto no me impedía juzgarlo objetivamente.

Algunos lectores tal vez pongan en duda esta declaración mía, pero, en última instancia, mi concepto de la objetividad en este caso se basa en estos principios fundamentales:

“¿Sirvió Mac Arthur bien a su país?”

“Mi respuesta es afirmativa y creo que los antecedentes me respaldan.”

“¿Actuó Mac Arthur alguna vez impulsado por ambiciones personales o actuó siempre por patriotismo?”

En mi opinión, pocos hombres han sido más desinteresados en el servicio a la patria, a despecho de los efectos que sus actividades han tenido sobre sus fortunas personales.

Es interesante hacer notar que el más severo de los críticos de Mac Arthur rara vez discute sus realizaciones, pasadas o presentes.

A falta de algo concreto en que basarse, basan sus objeciones a Mac Arthur en trivialidades y falsas impresiones que aparentan presentar una personalidad que en realidad no existe. Hacen observaciones detractoras acerca de su retórica, sus alusiones a la religión, su gorra de mariscal de las Filipinas. Se deleitan con contar y hacer circular historias relativas a su sinceridad, su patriotismo y hasta su valor personal. Los objetivos "bombásticos", "rimbombante" y "egocentristas", se han hecho lugar común en sus referencias a Mac Arthur. Muy pocos de sus críticos han visto alguna vez a Mac Arthur; aun muchos menos han hablado con él. Ninguno de ellos ha estado íntimamente relacionado con él.

Pocos grandes hombres de la historia han escapado a este tipo de maldicciones. Washington, en el terreno militar, y Lincoln, en el político, son dos ejemplos. Hay muchos otros.

No precisas disculpas para un expediente por sí mismo: dirección tan amplia en su tamaño y tan vasto en conquistas como el de Mac Arthur. Ese expediente habla por sí mismo: dirección brillante y victoria en dos guerras mundiales; administración sorprendentemente buena de un país conquistado después de una de cuatro años de fiera guerra; defensa inquebrantable de los ideales y principios de su patria, tanto en la paz como en la guerra.

Pero me gustaría añadir unas palabras finales, no sobre el Mac Arthur soldado, ni sobre el Mac Arthur gobernante. Estas palabras van a referirse al Mac Arthur hombre.

Me aquí un hombre tan humano y tan afectuoso en su condición de persona como brillante en su condición de líder. Es tan generoso de su tiempo, su talento y su amistad como ningún otro hombre conocido por mí. Tiene un gran sentido del humor y una bondad innata, que rara vez he visto en otros.

Siento sincera y casi paternal preocupación por aquellos a quienes llama sus amigos. Yo tengo la fortuna de ser uno de éstos. En este respecto, es difícil para mí ser absolutamente objetivo.

Para aquellos que dicen "es verdad, pero ha brindado su amistad a muy pocos", sólo puedo decir que nunca he visto a nadie—civil o militar—ofrecer su amistad y su lealtad a Mac Arthur sin que se viera retribuido con exceso.

Hay quienes critican su op-



Esta es una de las primeras fotografías transmitidas por radio cuando la entrevista de Truman y Mac Arthur en la isla de Wake. En el comunicado de aquella reunión se dijo que los Estados Unidos estaban decididos a oponerse enérgicamente a toda agresión roja en el mundo.

timismo, atribuyéndolo a egoísmo. Tal vez si hubieran estado con nosotros en los críticos días de Port Moresby y a fines del 1942—cuando su destino como líder pendía de efímeros suministros que mi lamentablemente pegue y sobrecargada de trabajo fuerza aérea escasamente servía para proteger—habían comprobado que su optimismo no era debilidad personal.

Optimismo y capacidad para dirigir son inseparables. Y en aquellos graves días y en aquellas sombrías horas, cuatro palabras de Mac Arthur significaron para mí tanto como una nueva escuadrilla de aviones. Esa palabras fueron:

—George, logremos nuestros propósitos...

Tal actitud mueve hacia la victoria en las guerras y en las terriblemente críticas contiendas del momento encomiadas a evitar otra catástrofe mundial.

Si, creo que seguiré recordándolo y admirándolo y respetándolo como amigo, tanto como el recuerdo y admiro y respeto como uno de los más grandes hombres de los Estados Unidos.

También recordaré otras cosas de Mac Arthur: el rápido desdote de simpatía que frecuentemente cruza por su cara; el súbito dolor que le invade cuando se enteraba que alguno

de mis mozos pilotos había perecido; la amistosa y constante preocupación que sentía por los familiares de los que combatían con él como compañeros de armas y por sus propios camaradas.

Ningún hombre sacrificó su mando más libremente ni con menos codicia. Para Douglas Mac Arthur la vida de todo hombre—cabo o general, soldado o civil—es algo precioso que se debe defender a toda costa.

Estas son características fundamentales de un gran jefe.

Hoy, como lo ha sido durante muchos años, Douglas Mac Arthur sigue siendo objeto de controversias y sigue siendo una de las figuras más importantes del panorama nacional norteamericano y del panorama internacional. Probablemente lo seguirá siendo siempre.

No espero que todos los que hayan leído estos artículos acepten por completo mi interpretación de Douglas Mac Arthur. Pero tal vez les interese saber cómo lo valorizó el jefe de un Gobierno amigo, en los Estados Unidos hace unos cuantos años: —¡Gracias a Dios que Stalin no tiene a su lado hombres como Mac Arthur!

FIN

(Copyright, 1951, George C. Kenney, distribución exclusiva de Editors Press Service, Inc., 345 Madison Avenue, Nueva York, N. Y., EE. UU. A.)

LA RED DE CARRETERAS VA A SER MODERNIZADA

Comprende 11.003.509 kilómetros, y la primera etapa deberá desarrollarse dentro de un plazo de 5 años

(Viene de página primera)

metros 11.003.509, debiendo desarrollarse las obras de esta primera etapa dentro de un plazo de cinco años. Los planes a realizar en la segunda y tercera etapa corresponden a los itinerarios de circulación media y reducida, respectivamente.

¿Cómo están organizados los servicios de la red?

—Por agrupación en zonas.

Son estas siete: Norte, Nordeste, Este, Sur, Oeste, Noroeste y Centro. Los ejes de estas zonas parten todos de Madrid a Francia por Irún, a Francia por la Junquera, a Valencia, a Cádiz por Córdoba y Sevilla, a Portugal por Badajoz, a La Coruña y El Ferrol del Caudillo, respectivamente, en las seis primeras zonas. La séptima comprende las provincias de Madrid, Avila, Guadalajara, Ciudad Real y Toledo, así como las demarcaciones de las Juntas Administrativas de Obras Públicas de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas. El centro de la zona séptima radicará en Madrid, y el de las seis restantes en la capital de una de las provincias de su zona, que se fijará por el Ministerio. Habrá una Comisión de enlace al frente de cada una de las zonas, que redactará los planes anuales de obras y las propuestas para su desarrollo, dictar normas de carácter general en relación con los trabajos a realizar, propuestas de adquisición de maquinaria, materiales y otros de carácter técnico. En cada zona habrá un ingeniero jefe, que dependerá del ingeniero director de la red.

¿Quiénes redactarán y ejecutarán las obras?

—Los proyectos se redactarán por las Jefaturas de Obras Públicas. Con la conformidad o

reparo del ingeniero jefe de la provincia se remitirán al jefe de zona, quien con su informe los pasará al director de la Red, quien los remitirá directamente con su propuesta al director general de Carreteras y Caminos Vecinales para su resolución. Sin embargo, en los proyectos o propuestas referentes a trayectos de poblaciones de más de diez mil habitantes o variantes de la misma será preceptivo el informe de la Asesoría de Acondicionamiento Urbano, previo dictamen de la Comisión de Enlace.

¿VUELVE AL PODER DE VALERA EN IRLANDA?

EL "FIANNA FAIL", PROBABLE GANADOR DE LAS ELECCIONES

DUBLIN, 1.—Los resultados parciales conocidos hasta ahora de las elecciones generales irlandesas parecen indicar que Eamon de Valera y su partido —el "Fianna Fail"—volverán al Poder, que perdieron en 1948, después de unas elecciones en las que quedó en minoría.

Sin embargo, se señala que el sistema de preferencias y votos cruzados del sistema proporcional irlandés, puede producir un cambio en la tendencia del escrutinio y todavía es posible el triunfo del Gobierno de coalición presidido por Costello, en el que participan los partidos "finn gael"—que dirige el propio Costello—, el republicano laborista, agrario e independientes.

Los últimos resultados eran los siguientes: Fianna Fail (De Valera), 29 puestos; Fianna Gael (Costello), 13; laboristas, 6; agrarios, 2; independientes, 6. (Efe.)

La India, contra el hambre

SON INSUFICIENTES LAS CANTIDADES DE TRIGO, ARROZ Y MAIZ QUE HA RECIBIDO

NUEVA DELHI, 1.—Desde el 1 de enero al 20 de mayo del año en curso la India ha recibido 858.530 toneladas de trigo, 300.000 de arroz y de maíz, 272.350, ha anunciado en el Parlamento el ministro de Agricultura indio. "Estas cantidades—dijo—, que reducen las necesidades del pueblo indio, no son bastantes para combatir el hambre." (Efe.)

PROTESTAS EN IRLANDA

CONTRA EL VIAJE DE LA REINA DE INGLATERRA Y SU HIJA MARGARITA

DUBLIN, 1.—En Belfast, la capital de Irlanda del Norte, se

celebró anoche una importante reunión política, a la que asistieron varios centenares de personas para protestar contra el viaje de la Reina de Inglaterra y la princesa Margarita. Antes de la reunión se llevó a cabo un desfile por las calles de la ciudad, con banderas nacionales irlandesas. Las autoridades tomaron numerosas medidas de precaución, pero no hubo alteración alguna del orden. (Efe.)

PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE

Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración
Narváez, 70 - Teléfono 256132