

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.646.—70 céntimos Madrid, sábado 26 de mayo de 1951

DINAMARCA COMPLETA SU PLAN DEFENSIVO DEL ALTANTICO

Pide 120.000 hombres y 200 aviones en caso de guerra

COPENHAGUE, 26.—Dinamarca ha completado su plan defensivo atlántico, que pide la movilización de 120.000 hombres y 200 aviones de caza de reacción en caso de guerra. El plan ha sido elaborado por la Comisión parlamentaria de defensa y está apoyado por la mayoría de la Cámara. Costará unos 550 millones de coronas al año. (Efe.)

TRES CUIDADOS Y TRES INDICACIONES

LA BOCA NECESITA TRES CUIDADOS HIGIENICOS: TIENE QUE ESTAR LIMPIA, TIENE QUE SER ASEPTICA Y TIENE QUE OLER BIEN, O POR LO MENOS NO OLER MAL. SON PRECISAMENTE LAS TRES INDICACIONES DEL ANTISEPTICO LISTERINE: DESINFECTA LA CAVIDAD BUCOFARINGEA HASTA LLEGAR A INMUNIZARLA Y SUPRIME TOTALMENTE LA "HALITOSIS", PURIFICANDO EL ALIENTO.

UNA OBRA EJEMPLAR DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID



Hoy se ha inaugurado la piscina olímpica municipal

Hoy a mediodía, y con asistencia del alcalde de Madrid, conde de Santa Marta de Babilio; delegado nacional de Deportes, conde del Alcázar de Toledo; director general de Turismo, señor Botín; jefe de las Federaciones de la Delegación Nacional de Deportes, señor Lazareguel, y otras personalidades, se celebró el acto de inauguración de la piscina olímpica municipal de la Casa de Campo, escenar-lo hoy y mañana del gran festival de natación que comprende el I Gran Premio, el VIII España, Francia de natación y water polo, exhibición de saltos de trampolín y del "ballet" acuático francés de "Les Mouettes", en las que participan las más destacadas figuras de la natación europea.

La nueva instalación deportiva, obra ejemplar del Ayuntamiento de Madrid, y orgullo de la capital de España, está constituida de hormigón armado y con pavimento continuo.

Las obras de construcción han sido realizadas en tres meses, casi un "record", y su costo asciende a cinco millones y medio de pesetas.

Terminado el acto de inauguración los nadadores franceses realizaron un entrenamiento previo para las pruebas de esta tarde. Fue objeto de la mayor atención Alex Jany, "recoorman" europeo de los 100, 200, 300 y 400 metros libres, y mundial de los 300 metros.

—¿Está usted dispuesto a verse las con el sueco Larsson?

—Dudo mucho que yo pueda montar esta tarde. La baja temperatura del agua impedirá hacer siquiera marcas discretas. Padezco una afección de garganta y la frialdad del agua me dificultará aún más la respiración.

—Pues no lo parece viéndolo nadar...

—No olvide que nosotros debemos hacer marcas internacionales. Y hoy me parece imposible. En fin, ya veremos...

—¿Le gusta la piscina?

—Mucho. Las piscinas y sus instalaciones complementarias. Aprovechamos la presencia del árbitro internacional de polo acuático, Carlos Marchetti, de la Federación Italiana, para hacerle una pregunta.

—¿Será posible celebrar el encuentro de water-polo?

—Creo que será imposible. Al menos no debiera celebrarse. El agua está a 1 grados y es un gran riesgo. No olvido que arbitrando un partido Alemania-Hungría, en Francofort, el agua estaba a 16 y me quedé con tres jugadores en el campo.

Nos acercamos a madame Dornon, presidenta del club Les Mouettes y directora del "ballet".

—¿Están animadas sus disolputas, madame?

—Ahora mismo van a salir a hacer una prueba. Espere y las verá.

Y las chicas del "ballet" se zambullen en el agua y empiezan a bailar al son de la música con gran alegría, la que no deja de extrañarnos después de oír a los técnicos hablar con tan justa "friolera".

El alcalde de Madrid, el delegado nacional de Deportes, el Director General de Turismo y otras personalidades aparecen en un momento del acto de inauguración de la piscina olímpica municipal de la Casa de Campo, celebrado esta mañana.

LAKE SUCCESS, 26.—Establecida la necesidad urgente de un control atómico al haberse anunciado los ensayos con éxito de la bomba de hidrógeno, los Estados Unidos han presentado un plan para la fusión de las conversaciones de desarme atómico y no atómico. Rusia ha anunciado rápidamente su oposición al proyecto de fusión llamándolo "ficción destinada a hacer creer al mundo que se hace algo" y destinada a encubrir la falta de deseos por parte de los Estados Unidos de llegar al desarme.

El plan ha sido presentado por el delegado norteamericano, Franck Nash, ante un grupo de doce naciones. (Efe.)



El teniente coronel Navarro sufrió un accidente

El magnífico jinete teniente coronel señor Navarro en el momento de su caída del caballo durante la prueba Ejército Español, disputada ayer tarde en la Casa de Campo. El señor Navarro sufre fuerte conmoción cerebral. Una hora antes del accidente el teniente coronel Navarro había concedido a nuestro compañero Córdoba una entrevista, que, bajo el epígrafe de "Díganos la verdad", publicamos en las páginas centrales del suplemento

LA BOMBA de hidrógeno fué ensayada CON EXITO

En relación con la controversia sobre el petróleo persa, el "Yorkshire Post" se expresa así: "Los ministros de Persia deben reconocer que ese litigio no posee meramente carácter comercial. La Gran Bretaña, y con ella las otras naciones libres del Oeste, están vitalmente interesadas en salvaguardar esas fuentes de suministro de petróleo. He aquí la razón suprema de que la Gran Bretaña desee llegar a un acuerdo tangible que garantice el proceso de producción de los pozos petrolíferos y deje intactos los compromisos existentes para el refinamiento y la distribución de ese producto por los diversos mercados. El que a ese acuerdo se llegue está en el interés de Persia tanto como en el interés de la Gran Bretaña, ya que, de no producirse el petróleo o de no lograrse su distribución, las consecuencias serán tan perjudiciales para Persia como para las naciones occidentales que usan ese petróleo." (Servicio especial de la Agencia Calpe.)

CONCENTRACION DE FUERZAS EN LA FRONTERA RUSOPERSA

LONDRES, 26.—"EL DAILY TELEGRAPH" PUBLICA LA NOTICIA DE QUE FUERZAS NO RUSAS DE EFECTIVOS DESCONOCIDOS ESTAN SIENDO CONCENTRADAS EN EL AZERBAIYAN RUSSO, AL NORTE DE LA FRONTERA PERSA, SEGUN INFORMES SECRETOS RECIBIDOS EN TEHERAN. SEGUN EL CORRESPONSAL DEL PERIODICO EN LA CAPITAL PERSA, SE CREE QUE SI LOS BRITANICOS EMPRENDEAN UNA ACCION MILITAR EN LOS CAMPOS PETROLIFEROS DEL GOLFO PERSICO, ESTA FUERZA SATELITE—FORMADA, AL PARECER, POR ELEMENTOS KURDOS Y AZERBAIYANOS—, PROCEDERIA RAPIDAMENTE A LA OCUPACION DEL NORTE DEL IRAN. (Efe.)

LA VALETTA 26.—En los medios de la Marina existe el convencimiento de "que algo va a suceder", fundándose en que ha sido destinado el "Triumph" para transportar la brigada de paracaidistas británicos a un lugar del Cercano Oriente. Se recuerda que dicho barco ha estado siempre de servicio cerca de las áreas donde luego se produjeron estallidos, como en 1948 en Palestina y el año último en el Lejano Oriente, antes de la guerra coreana. (Efe.)

MUSSADEQ, ENFERMO CONVERSA CON EL EMBAJADOR INGLES

REITERO SU PUNTO DE VISTA DE QUE EL PROBLEMA DEBE SER TRATADO DIRECTAMENTE ENTRE EL GOBIERNO PERSA Y LA ANGLO-IRANIAN

TEHERAN, 26.—El jefe del Gobierno persa, Mphamed Mussadeq, se hallaba en la cámara con fiebre cuando el embajador inglés, sir Francois Shepherd, le visitó anoche. La conversación duró una hora. Se cree que en ella el embajador trató de persuadir al primer ministro persa de que acepte el ofrecimiento inglés de negociar respecto a la nacionalización de la Anglo-Iranian, mediante el envío de una Misión británica a Teherán.

Se afirma que Mussadeq reiteró su punto de vista de que no es cuestión a resolver entre los dos Gobiernos, sino entre el Gobierno de Teherán y la Compañía. (Efe.)

EL IRAN NO HA CONCERTADO NINGUN ACUERDO PARA LA ENTRADA DE TROPAS RUSAS

BEIRUT, 26.—La Legación persa ha facilitado una declaración en la que desmiente las noticias divulgadas por la Prensa local, según las cuales Persia ha concertado un acuerdo con Rusia, en virtud del cual se autoriza la entrada de tropas soviéticas en Persia, en el caso de que Inglaterra ocupe las instalaciones petrolíferas de Persia o, al menos, lo intentase. (Efe.)

LOS ESTADOS UNIDOS REAFIRMAN SU ACTITUD

TEHERAN, 26.—El embajador de los Estados Unidos ha declarado que su Gobierno no desea interferir los asuntos internos de Persia y que considera conveniente que la disputa sobre las instalaciones petrolíferas sea resuelta mediante negociaciones entre las dos partes directamente interesadas. (Efe.)

LA VIDA EN ROSA



El señor Atkinson, granjero, ha ideado estas gafas de plástico color rosa que cabalga sobre el pico de esta gallina (con aire de intelectual conspicuo) para que sus aves no se entreguen, como lo venían haciendo, al "carnibalismo", matándose a picotazos y a golpe de "espuela". El señor Atkinson ha conseguido llegar a un armisticio entre sus gallinas, pero si se reprodujesen las riñas tendrá que proveer de "gafas" a las 2.000 gallinas de su granja, lo cual supone una suma bastante elevada, porque cada una de ellas cuesta seis peniques. También para las aves de corral vale aquello de que las cosas son según el color del cristal con que se mira. (Foto A. P.)

REORGANIZACION DEL SERVICIO DE MONTEPIOS Y MUTUALIDADES LABORALES
(El Consejo de ministros, en páginas centrales.)

TOROS TOROS TOROS

En la primera corrida de la feria cordobesa Luis Miguel, Martorell y Litri cortaron oreja y salieron en hombros

CORDOBA, 26. (2 tarde.) (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)—El llenazo a reventar en la Plaza cordobesa en la primera corrida de feria...

La corrida comienza con una explosión de palmas corteses cuando la presidencia se sitúa tras los terciopelos. Ovociones que huelen a cortesías antañonas.

Luis Miguel—ceiza y orolida y torea de capa al primero, ganándole terreno. Aplauden mucho y otros aun no se entregan. Cuando Luis Miguel realiza dos faenas que comienzan pegado a tablas, para empujar al centro a sus toros, se vuelca la Plaza en su honor.

mejores, los más perfectos que ha dejado en su vida torera de los que uno le ha visto. Le rebotan las facultades y la facilidad y la afición. Y es la Providencia en la Plaza. El debe estar muy a gusto con el sedo y oro, cuando más se visita de torero más feliz debe sentirse.

Martorell cortó oreja en sus dos toros. La de su primero la tiró bajo el estribo y se metió entre las barreras para ni saludar a los que ovacionaban. Esas multitudes del día "hinchísticas" tienen mucho que aprender de este público cordobés, más rígido con los de casa que con los forasteros. Las faenas de Martorell fueron impresionantes. No se prestaban sus toros a la filigrana ni al temple, y templó incluso y resolvía todo al final con un valor tremendo, espeluznante, del que soy buen testigo porque la corbadía de sus toros les hacia refugiarse en tablas y terrenos del chiquero y desde la delantera de éste, como desde un puesto de observación aéreo, presentíamos angustiadamente, uno que ya por pocas cosas en el torero es lógico que se angustie, cómo Martorell, a sus dos toros cobardes, los citaba a milímetros de los pitones, y cómo entre las tablas a las que paralelos quedaban pegados los mansurones y el cuerpo de Martorell inconmovible, podían pasar las ornamentos citadas a dos pelos de la banda de oro de su traje grossella. Martorell, en vista que su desmayado y solemne torero no encontraba arrancada alegre y larga, puso en las dos faenas el corazón porque no se podía defraudar a los paisanos, tan pocos zaragateros y que al final, rodado el quinto bien muer-

to, pidieron la oreja, se la concedieron a Martorell y fué aclamado en la vuelta al ruedo.

El Litri—celestes y oro—, hábil y bullicioso, despachó a su primero después de un trastallito para ahormar a la res. El Litri sabe hacerse con los toros en un torero poco vistoso en lo externo y eficaz para reducir clamorosos en lo interno. Pero el Litri, su personalidad explosiva, no está en esa exacta faena a su primero; el Litri, el esperado, el llena plazas, apareció en el sexto en la segunda parte de la faena, en unos naturales de valiente espera de largo y en esas manoleínas con la vista en los tejados en las que los pitones le bordan una faja de oornadas a la cintura girante del Litri.

Como Luis Miguel y como Martorell, Litri cortó oreja. El público se llevó en hombros al de Córdoba cuando rápido salía de la Plaza. A Luis Miguel lo pasearon por ella, como al Litri, aupados en las costillas de los admiradores.

BELLON

TOROS EN ARANJUEZ

Miércoles 30 de mayo, seis tarde, seis toros de don Juan Guardiola Soto, de Sevilla, para Pepe Luis Vázquez Julio Aparicio y Miguel Báez (Litri) Taquilla en Aranjuez, en el Ayuntamiento, y desde hoy, sábado, en Madrid, en el restaurante "La Pañoleta", Jardines, 26. Gran servicio de autobuses

Plaza de Toros de Madrid Mañana, domingo, seis tarde, seis novillos de don Isaias y don Tulio Vázquez para JAIME MALAVER JUAN CORBELLE y FRANCISCO ASTASIO (QUINITO) de Alcalá de Guadaíra (Sevilla), nuevo en esta Plaza.

La ESCENA ANIMADA

Estreno en el Español de "Llama un inspector", de Priestley, versión de Félix Ros



El primero y segundo actos de "Llama un inspector", comedia estrenada anoche con buen éxito en el teatro Español, entra de lleno, forma y fondo en la cosa policiaca, aunque este sólo sirva al autor como arquitectura precisa, para mostrarnos después, en el acto tercero, el desarrollo de una moral. El grave y tremendo problema de nuestra conciencia, siempre vigilante de nuestros actos. Como muy atinadamente comentaba don Francisco de Cossío en un descanso, el pecado de la familia Birling, no era cosa a dilucidar por ningún inspector de Policía ni de ningún Juzgado.

ro para seguir, hay que retroceder al principio. La familia Birling no es presentada en el comedor de su casa, una rica mansión. Celebra la familia una fiesta íntima con motivo de la petición de la mano de la señorita Birling. De invitado está el novio. Todo el mundo sonríe satisfecho, porque todo va bien y el porvenir les sonríe. Y como un trallazo en la espalda de este momento feliz, llama a la puerta de la mansión un inspector de policía. Llega a la casa, la "conciencia" de cada uno, en la forma de un inspector que va acusando a los personajes de su conducta con la víctima de todos ellos, de la señorita Smith. No es, pues, un asunto policiaco que afecte más tarde a ningún Tribunal de la tierra. Es, a nuestro modo de ver, un problema de conciencia que acusa a cada cual de sus acciones, de su conducta con sus semejantes, de sus reacciones ante los hechos. En esta comedia cada personaje reacciona de manera distinta, acusando cada uno su moral ante un mismo hecho. Quizá lo más humano, es decir, lo que entendemos por más humano, por más bueno, lo poseen los dos jóvenes hermanos de la familia Birling. Cuando al final de la comedia los personajes se dan cuenta de que la visita del inspector ha sido, o puede haber sido, una cosa íntima, es cuando cada uno nos muestra su verdad interior. Y el estudio de estas reacciones sería, a nuestro juicio la verdadera crítica de la comedia. Guillermo Marín interpreta al inspector. María Jesús Valdés, a la señorita Birling. Llopaz, al novio de ésta. El actor Bardem, al padre. Julia Delgado Caro, a la esposa de éste. Jacinto Marín encarna a Eriz Birling. Todos interpretaron muy bien sus papeles. Quizá, a nuestro modesto juicio, fué Bardem quien logró mejor el suyo. Nos gustaron sus felices transiciones en el acto tercero. Nos hubiera complacido más la interpretación, si en el primer acto y en el segundo el diálogo se hubiera llevado con más rapidez, con más viveza. Pero esto no empaña la cosa general de la interpretación que anoche nos ofreció la compañía del Español. El decorado mereció nuestro más sincero elogio. La dirección ha cuidado con esmero la puesta en escena, atenta hasta el menor detalle. De gusto ver las obras montadas así. Y si a esto añadimos la representación de una excelente comedia, que fué muy aplaudida por el público, esto es, que alcanza un buen éxito, como el que anoche logró "Llama un inspector", hemos de unir nuestros aplausos a los que anoche se tributaron en el Español al autor y a los intérpretes, que saludaron reiteradas veces desde el palco escénico para corresponder a las ovaciones. José Antonio BAYONA

LOPE DE VEGA DOS ULTIMOS DIAS de actuación de la COMPAÑIA PORTUGUESA DE REVISTAS con su original espectáculo SOL DE PORTUGAL Precios reducidos a beneficio del público LA MEJOR BUTACA DE PATIO, 25 PTAS. BUTACA DE ANFITATRO, 3 PTAS.

Continúa en pleno éxito la revista del teatro Madrid



MARY RUBI Otra semana más en el camino triunfal del pintoresco espectáculo del gran coliseo madrileño. "¡Tentación!" va ya sumando representaciones que acrecen al marcador del cartel a la tercera centena, manteniendo siempre el favor del público en todos los aspectos en que éste se produce cuando se trata de un éxito teatral de los de oro de ley. La revista del teatro Madrid continúa en pleno éxito artístico y de taquilla. Los intérpretes de la producción de Paso y Montorio están mejor que nunca desempeñando sus papeles respectivos. Es el momento de verla los que no lo hayan hecho aún y de que repitan la visita a la taquilla aquellos que ya la vieron.

FUENCARRAL ULTIMA SEMANA de actuación de la española estrella Juanita Reina en el magnífico espectáculo español de Quintero, León y Quiroga ROSA ESPINOSA Con nuevas canciones por Juanita Reina

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- ALQUILERES PISOS amueblados, especialidad. V. Diamandos, Montera, 7. TIENDAS vivienda Acacias, 89. AUTOMOVILES ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo camión Alfonso XII, 58. ACADEMIA americana automovilista. Carnets. Dirigida por ingeniero General Pardiñas, 89. ZACARIAS. Enseñanza conducción y carnet rápidamente. Luchana, 35. CALLAO enseña conducir omnibus turismo, motociclita, carnet, economía. Informes. Preciados, 23. CALZADOS ARTISTAS, empresarios, modistos: Calzados para teatro, cine. Calle Fuencarral, 146. 23-00-84. COMPRAS TRASTOS, ropas, menudencias, desechos hubardillas, sábanas, iliquidaciones, todo. Juanito. 978393-970064. GARRIDO. Pago espléndidamente alhajas, orismáticos, máquinas escribir, coser, fotografica material dibujo, porcelanas, vajillas, objetos. Voy domicilio. Barquillo, 47. 31-65-95. COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 81-67-34. ANTONIO, pisos completos, todo. 21-24-03. COMADRONAS CARMEN. Consultas. Francisco Silveira, 43. CONSULTAS CLINICA antivenera. Fuencarral, 6. Bionografía impotencia. Penicilina. Pimols (9.356). ESTREPTOMICINA. Jaquecas rebeldes cura definitivamente Desintoxicante "19". Vitamínico, inofensivo. Farmacias. CREDITOS HOGARES vida sencilla adquiriendo carnet compras. Créditos Castilla. S. A., inmejorables comercios. Carretas, 12. DENTISTAS ALVAREZ. Magdalena, 26. Dentaduras económicas, extracciones.

- ENSEÑANZAS ALGEBRA financiera, cálculo, contabilidad. Celenque, 1. Madrid. 22-52-64. IMPULSO: auxiliares de primera y oficiales de Seguros. Celenque, 1. Madrid. Apartado 4.110. LATIN, matemáticas, examen de Estado. Celenque, 1. Madrid. 22-52-64. ESTILOGRAFICAS ENVIO toda España contra reembolso 105 pesetas ocho bolígrafos plásticos, un color. Carretas, 21. FINCAS VENTAS VENDO solar carretera Extremadura, 22.050 pies. Escribid: Carlos Rodríguez, Caveda, 7. Ovidio. HIPOTECAS HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral, 28. HUESPEDES VIAJEROS Pension Hotel Lorenzo. Confortabilísima, espléndidas habitaciones exteriores. Centricísima. Especialmente recomendable familias honorables. Infantes, 26. Lorenzo. MAQUINARIA REM alternadores, dinamos electromotores. San Bernardo, 120. 249258. PATENTES OFRECERSE licencia explotación patentes 184.421, "por máquina perfeccionada para el molde de bloques para la construcción", y 183.001, "por perfeccionamientos en bloques para la construcción. Informes: Modesto Polo. Alberto Bosch, 12. RADIOS LIQUIDAMOS radios primerísimas marcas, mitad valor. Desde ochocientas pesetas. Martín Mayor Goya, 77. TRASPASOS TRASPASASE tienda portillo Embajadores. Teléfono 35-26-46. Tardes.

- ECONOMICA cacharrería, géneros. Canillas, 31 (esquina Carriena). VARIOS ESCUELA de Orientación Literaria (E. D. O. L.). Cursos por correspondencia. Principio, 14. 22-59-14. FABRICA neveras, compra, venta. restauración. 33-55-33. VERBENAS, revendedores. Barajas, tronpetas, sombreros, espantapájaros, barajas rifa, infinidad de artículos. Abito, 8 (Pacífico). Teléfono 27-85-99. OFRECERSE licencia explotación certificado adición 177.800 por mejoras patente 167.654, "Nuevo cabezal máquina dibujo", y patente 169.197, "Procedimiento elevación aguas para aprovechar su caída en accionamiento motores hidráulicos o en otro uso que exija su elevación". VENTAS COLCHONERIAS Lorenzo Fernández Lanas, borras, corcho, Ponzano, 27, y García Paredes, 33. Teléfono 249653. MAQUINAS escribir portables. Huertas, 7. VENDO trilladora "Marsalson", cuatro pies medio, equipada, económica. Italia, 19. Don Benito (Badajoz). MAQUINA vainicas "Singer", otra "Vertein", nevera, Andrés Melado, 11, sexto E. CUADROS, modernos, antiguos, vendido a particular. 31-69-41. 5-9 tardes. RADIOGRAMOLA, siete lámparas, normal, corta, dos altavoces, un supletorio. Jardín Baima, Caravaca, 9. 25-45-17. MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7. VERANEO VERANEO Santander casa particular familia honorable dispone dos buenas habitaciones: gabinete con una o dos camas una, y otra con cama de matrimonio. Baño. Pensión completa temporada verano. Sitio céntrico. María Concepción P. González. San Celedonio, 33, segundo izquierda. TRABAJO OFERTAS PRECISO subagentes introducidos tejidos, géneros punto, confecciones. Interesante asunto formal. Abstenerse ineptos. Anticipo comisiones semanalmente. Arrieta, 2. Beruete.

CONVERSACION DE CAFE que trasladamos a usted "A mí el drama no me va.—Me pone de tal manera—que sueño broncas y los—y me mató con cualquiera."—"Pues yo, que soy un sujeto—como un sauce, de llorón,—el drama me anega en llanto—y me oprime el corazón."—"A mí dame esas funciones—donde se puede reír,—que no le amargan a uno—la alegría de vivir."—"¿Con música?"—"Desde luego.—Y chicas guapas."—"¡Pillín!"—"Llama al mozo,—paga el gasto—y vámonos a Martín."

LUNES 28 Noche TEATRO CALDERON Despedida de la Compañía y homenaje de ALADY quien tiene el gusto de dedicarlo a la Mutua de Agentes Comerciales de España y al público de Madrid. Se representará la revista TE ESPERO EN EL CALDERON y GRANDIOSO FIN DE FIESTA por Fernando Fernán Gómez, Maruja Tamayo, Mary Flor y Niño de Vicálvaro (acompañados a la guitarra por Antonia García), Elenita Maya y su "ballet" Maya, Eddy Yu Yi Rudy, Conchita Martín, Mario Cabré, Raquel Delina y maestro Montorio, Conchita Leonardo y maestro Guerrero, Garisa y sus chicas, Mary Santpere, Celia Gómez y su conjunto Presentados todos por Alady

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70. Madrid.

Rialto LUNES, NOCHE, SENSACIONAL ACONTECIMIENTO



MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA

La obra de la Diputación en reportajes cinematográficos

Hoy se reunió la Diputación Provincial bajo la presidencia del marqués de la Valdavia...

Pena de muerte para el 'Monchito'

A su novia, dos años de prisión

Según nuestras noticias, se ha dictado sentencia en la causa instruida contra el tristemente célebre 'Monchito'.

En el fallo, la Sala sentenciadora no estima más que las dos últimas agravantes invocadas por el Ministerio Público...

Don Juan Francisco de Cárdenas en Investigaciones Científicas

En el salón del Consejo Superior de Investigaciones Científicas pronunció ayer su anunciada conferencia...

El presidente de la Comisión de Educación presentó una moción solicitando que se destinen 70.000 pesetas para la realización de reportajes cinematográficos...

El señor López Quesada, presidente de la Comisión de Hacienda se ocupó extensamente de los servicios recaudatorios.

El diputado señor Sanz Huertas, expuso la necesidad de reorganizar el servicio de Veterinaria provincial que no debe limitarse a las inspecciones de tipo sanitario...

El señor Muñoz Mateos, presidente de la Comisión Forestal, dió cuenta de las gestiones para la construcción de la Casa y Museo Forestal...

Dió cuenta el señor Reina de los considerables daños que las heladas últimas han producido en los viveros de Anganda y del dinero que es necesario gastar para salvar las vides americanas.

FUNERALES POR FLETA

Con motivo de cumplirse el décimotercero aniversario del fallecimiento de Miguel Fleita, la Sociedad que lleva su nombre ha organizado una misa y responso para el día 29 del actual...

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE MADRID

SOLICITUD DE SERVICIOS DE TRANSPORTES MECANICOS POR CARRETERA

INFORMACION PUBLICA

El 'Boletín Oficial de la Provincia' número 118, de fecha 18 de mayo de 1951, publica anuncio convocando a información pública sobre el servicio de mercancías de Madrid a Valdelecha solicitado por don Angel López Martínez...

En dicho anuncio se convoca expresamente a la Excelentísima Diputación Provincial, Ayuntamientos de Madrid, Vallecas, Arganda, Campo Real, Valdelecha y Sindicato Provincial de Transportes.

Madrid, 12 de abril de 1951.—El ingeniero jefe, C. Salvatierra.

LA MUTUA DE AGENTES COMERCIALES DE ESPAÑA celebrará, Dios mediante, el día 28 de los corrientes, a las doce de la mañana, en la iglesia de Santa Cruz (Atocha, 6) y en su capilla de Nuestra Señora de la Esperanza, Patrona del Cuerpo, una misa por el eterno descanso de las almas de sus mutualistas. La Junta de Gobierno agradecerá la asistencia a la misma de sus asociados.

Finales de piezas Restos de Series

REBAJAS DEL 20 por 100 sobre los precios marcados en

TAPICERIAS TERCIOPELOS DAMASCOS CRETONAS

con cantidad suficiente para CORTINAJES, TRESILLOS, SILLERIAS, FUNDAS, ETC. OCASION UNICA

BARASA Y TAPICERIAS SERRANO ATOCHA, 40 • SERRANO, 6

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

SALA VILCHES (Avenida de José Antonio, 22).—EXPOSICION JUAN DE ESPAÑA.—Hasta el 27 de mayo. De seis a ocho de la tarde.

Los trolebuses de Vallecas dependerán del Ayuntamiento de Madrid

Solicitada por el Ayuntamiento de Madrid la transferencia a su favor de la concesión de la línea de trolebuses de Vallecas, otorgada al del citado término municipal, en virtud de la anexión del mismo al de Madrid, el Ministerio de Obras Públicas ha tenido a bien aprobar la transferencia a favor del Ayuntamiento de Madrid de la línea de trolebuses de 'Puente de Vallecas a Vallecas-Villa'.

Asamblea general de la Mutua de Agentes Comerciales de España

Con motivo de su asamblea general, cuya reunión se verificará el próximo lunes, a las cinco de la tarde, en el Colegio Oficial de Agentes Comerciales, la M. A. C. E. ha organizado una misa en la parroquia de Sta. Cruz, capilla de la Virgen de la Esperanza, en sufragio de los compañeros fallecidos, que se celebrará a las doce de la mañana de dicho día. A la terminación de la misa la Junta de gobierno recibirá a los delegados de provincias, con los que se reunirá más tarde en una comida de hermandad.

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA NUMERO 256. Grid with numbers 1-10 indicating starting points for words.

HORIZONTALES.—1: Daño, matanza, destrucción.—2: Llevaba puesto. Ficha del dominó.—3: Antiguamente, rara, no común. Al revés, prefijo.—4: Artículo. Al revés, lago en los Pirineos de Aragón.—5: Lleva a remojo una nave.—6: Al revés, practiqué la cinegética.—7: Río de Rusia. Dos.—8: Conjunto de dos voces. Reguló.—9: Pico de los Alpes. Perversas.—10: Parecido, análogo.

VERTICALES.—1: Terribles y formidables.—2: Novillo. Antigua moneda de Ceuta.—3: Condimiento. Limpio.—4: Patria. Negación. Nota.—5: Dios egipcio. Símbolo del sodio. Igual.—6: Letra griega. Flanco.—7: Gallarda, gentileza. Río de Austria y Alemania.—8: Clérigos que han obtenido uno de los cuatro grados menores correspondiente al cargo de portero.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 255

HORIZONTALES.—1: Hominal.—2: Facos. Ld.—3: Adén. Col.—4: Co. Cogl.—5: Orán. 6.—ItaC.—7: Oral. rs.—8: Sal. leIM.—9: Oc. Coreo.—10: Setúbal.

VERTICALES.—1: Focillosos.—2: Hada. Tracé.—3: oc. Beaf.—4: Mon. Cl. Cu. 5. IS. Co. loB.—6: Cora. Era.—7: Alaga. Riel.—8: Lalínismo.

CUPON DE LOS CIEGOS.—Número premiada ayer, 643.

HOMENAJE AL INSPECTOR GENERAL DE INGENIEROS CIVILES

El Cuerpo de Ingenieros Industriales, al servicio de la Hacienda Pública, celebrará el próximo martes, día 29, a las ocho y media de la tarde, en el salón de actos del Instituto de Ingenieros Civiles, Alcala, 45 (edificio del Banco de Vizcaya), un homenaje al inspector general, jefe del mismo, don José Benloch Martínez, en los días que preceden a su jubilación. A continuación, nueve y cuarenta y cinco de la noche, se celebrará una cena de simpatía a su persona en el hotel Ritz. El acto tendrá gran trascendencia, dado el prestigio con que cuenta en todas las esferas el homenajeado. Las tarjetas para la cena pueden retirarse en el citado Instituto de Ingenieros Civiles (Sección de Industriales).

ACONTECIMIENTO

El próximo día 2 de junio, inauguración de la Sucursal de 'SALDOS ARIAS' en SAN BERNARDO, 10 (casi esquina a Gran Vía)

SERRANO Hermanos

Concesionario oficial de RADIO Y PLANCHA General Alvarez de Castro, 17 y Eloy Gonzalo, 15. MADRID Teléfono 241861

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

MAÑANA Vida de familia

El sol sale a las 4 horas 48 minutos y se pone a las 19 horas 35 minutos. La luna sale a las 1 hora 7 minutos y se pone a las 12 horas 35 minutos.

SANTORAL.—Santos: Agustín de Canterbury, Justo, Senador y Germán. Color de la misa, del Corpus, rojo.

A las once de la mañana, en las Descalzas Reales, misa en sufragio de los alumnos fallecidos del Centro de Instrucción Comercial. Los antiguos alumnos se reunirán a mediodía en una comida de fraternidad en un popular restaurante madrileño.

Los antiguos alumnos de Orduña celebrarán su fiesta anual de hermandad en el Colegio de Areneros de los Padres Jesuitas. A las diez de la mañana, misa de comunión, y a las once y media, la junta anual reglamentaria.

A las doce de la mañana, conferencia en la Quinta Asamblea de la Cruz Roja (Embajadores, 18) por el joven y prestigioso doctor don Eliseo Subiza, jefe del Servicio de Alergia de dicha Asamblea y miembro del cuadro médico de la Asociación de la Prensa. Desarrollará el tema 'Etiología del asma bronquial: importancia del catarro bacteriano'.

Se ha ampliado el plazo de matrícula para los exámenes de ingreso en la Escuela de Caladores Delineantes Projectivistas hasta el día 31 del mes actual.

A las seis y media de la tarde, junta pública de la Real Academia de la Historia para oír la conferencia que leerá en español sir Charles Peirce, presidente de la Sociedad de Historia Militar de Irlanda.

Mañana recorrerá la barriada de Narvéz una procesión eucarística

Mañana, domingo, a las seis y media de la tarde, saldrá la Procesión Eucarística, organizada por los padres Sacramentinos (Alcalde Sainz de Baranda, 3), y presidida por el arzobispo de León, doctor D. Luis Alonso Muñozerro.

Recorrerá las calles de A. Sainz de Baranda, avenida Menéndez y Pelayo, Doce de Octubre, Narvéz, Menorca y Menéndez y Pelayo, para entrar en el solar de la futura iglesia, donde, desde un altar, el doctor Muñozerro dará la bendición con el Santísimo.

EN EL COLEGIO ATENEO POLITECNICO (LEGALMENTE RECONOCIDO) Está abierta la matrícula para EXAMEN de INGRESO de BACHILLERATO Suero de Quiñones, 14 (Prosperidad). - Teléf. 333358

BODA

En la Iglesia parroquial de San Ginés se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella señorita Toribia Velasco Válerio con don Julián Infante López, siendo apadrinados por don Alvaro Infante, hermano del novio, y por la señorita Pilar Tejedor.

Firmaron el acto como testigos don Felipe Encinas Roa, don Julio Casado, don Modesto Alonso y don Francisco Cárdenas.

Los asistentes al acto fueron invitados a un 'lunch' en un conocido local madrileño.

Los recién casados han salido en viaje nupcial para Valencia y Palma de Mallorca.

COMUNION

Recibió por vez primera a Jesús Sacramentado, de manos del excelentísimo y reverendísimo señor obispo titular de Ereso, el niño José Luis Cámara Alvaro, en la iglesia de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli.

Los numerosos invitados que asistieron a la ceremonia fueron invitados con un espléndido 'lunch' en un céntrico restaurante.

PRESENTACION EN SOCIEDAD

Maria Isabel Marañoa y de Nicolás ha lucido sus primeras galas de mujer en una brillante fiesta dada por sus padres en el Hotel Hitz, cuyos salones se hallaban materialmente cubiertos de flores, recibidas por Maria Isabel con motivo de su puesta de largo.

La fiesta empezó con un vals vienesés bailado por Maria Isabel con su padre, no cesando el baile hasta la cena fría, prolongándose después hasta la madrugada.

Maria Isabel, guapísima, con su primer vestido largo, blanco de gasa natural, bordado en nácar, atendió a sus invitados, ayudada por sus padres los señores de Marañoa (don Manuel).

PUEBLO

Publica a diario, íntegra, la cartelera de Madrid

REORGANIZACION DEL SERVICIO DE Montepíos y Mutualidades laborales

Se modifica el régimen de represión de los delitos de abastecimientos 300 millones de pesetas, en Deuda, para carreteras

Presidió la reunión ministerial S. E. el Jefe del Estado

La Subsecretaría de Educación Popular facilitó anoche la siguiente referencia del consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Presidencia del Gobierno.—Resolución de agravio.

Expedientes de trámite.

Asuntos Exteriores.—Informe sobre la crisis en las relaciones de los pueblos árabes con el Estado de Israel.

Decreto por el que se nombra ministro plenipotenciario en Addis Abeba al embajador de España en El Cairo, don Domingo de las Balcenas.

Informe sobre las actividades de los Institutos y Doctorados españoles en el extranjero durante el presente curso académico.

Gobernación.—Expedientes de nacionalidad y trámite.

Expediente de obras para la construcción y terminación de un edificio destinado a Comisaría del Cuerpo General de Policía en esta capital y de otro para cuartel de Policía Armada y de Tráfico en Las Palmas de Gran Canaria.

Ejército.—Decreto por el que se modifica el artículo 13 del Reglamento de la Real y Militar Orden de San Fernando.

Decreto por el que se aprueba un nuevo reglamento de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo.

Decreto por el que se concede al capitán de la Guardia Civil don Mariano González Serena la cruz de la Orden del Mérito Militar con distintivo blanco, pensionada.

Expedientes de trámite.

Marina.—Expedientes de obras.

Aire.—Expedientes de trámite.

Justicia.—Decreto-ley por el que se modifica el de 30 de agosto de 1946 sobre represión de los delitos de abastecimientos.

Decretos por los que se convalida la sucesión en los títulos de marqueses de Murrieta y Zahara, condes de Molina, Mirandas de Santa Cruz, Pie de Concha y Salinas.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

Hacienda.—Acuerdo por el que se envía a las Cortes el proyecto de ley sobre fijación de una nueva plantilla para el Cuerpo de Interventores del Estado en la explotación de los ferrocarriles.

Decreto por el que se autoriza al ministro de Hacienda para emitir hasta 300 millones de pesetas en Deuda Amortizable para atender al plan de modernización de carreteras.

Decretos de personal.

Expedientes de crédito y trámite.

Industria y Comercio.—Información sobre diversos asuntos del Departamento.

Expedientes de trámite.

Agricultura.—Decreto por el que se declara de interés social

la adquisición por el Instituto Nacional de Colonización de una parte de la finca denominada Mesas Altas y Valles de la Jara, sita en el término municipal de Acedera (Badajoz).

Educación Nacional.—Decreto por el que se declara monumento histórico-artístico la ermita de Santa Cecilia, de Vallespino de Aguilár (Palencia).

Expedientes de trámite.

Obras Públicas.—Decretos por los que se autorizan las subastas de obras de pavimentación de la zona del camino de Berbes a Bouzas, primer trozo en el puerto de Vigo; de las del muelle comercial en el puerto de Santa María (Cádiz); de las de saneamiento de Algar de Palencia (Valencia); de la presa de derivación del pantano de Borbollón (Cáceres); de las de

aguas potables y red de distribución de Mequinenza (Zaragoza), y de las de abastecimiento de aguas a Cirat (Castellón).

Proyecto de adquisición por el Estado de dos fincas en la plaza de Santa Clara, de Toledo.

Expediente de obras de hormigonado en la presa del pantano de Mediano y de desviación del río del pantano de Bárceña.

Expedientes de revisión de precios.

Trabajo.—Decreto por el que se reorganiza el Servicio Nacional de Montepíos y Mutualidades Laborales.

Decreto por el que se nombra subdirector general del Servicio Nacional de Montepíos y Mutualidades Laborales a don José Manuel González Fausto.

MISION EN COREA

(Viene de la primera página)

recer de que debíamos esperar a tener más soldados y más barcos, y de que no debíamos sacar todas nuestras fuerzas de ocupación del archipiélago japonés.

Después de una fuerte chupada a la pipa, siguió hablando:

—En este momento recordé una situación semejante con la cual se enfrentó el general Wolfe en Quebec hace doscientos años. La flota británica, que llevaba las tropas necesarias para la expedición, cuyo objeto era tomar la importante fortaleza francesa del Canadá, estaba anclada en el río San Lorenzo, justo enfrente de la boca del río. Wolfe había convocado a una conferencia a su Estado Mayor y a sus jefes de unidades, abordando durante la misma la cuestión de escalar de noche los farallones, siguiendo un estrecho y empinado sendero que una de sus partidas de reconocimiento había descubierto. Su Estado Mayor, sus jefes y sus capitanes navales eran de una opinión: que no era factible; es más, que era imposible. Si el sendero estaba vigilado, ninguna fuerza podría subir hasta los Llanos de Abrahán, que se encontraban precisamente una vez traspuertos los farallones donde Wolfe quería liarse a tiros con las tropas de Montcalm. Al finalizar las discusiones, que duraron dos horas, estaba empezando a entreverse que el proyecto era más que imposible. Nadie que estuviera en su sano juicio prestaría atención a un plan de aquella naturaleza.

Wolfe les dio tranquilamente las gracias a su Estado Mayor y a los jefes de unidades por haberse mostrado completamente unánimes en su parecer. "Caballeros—dijo—, o como todos y cada uno de ustedes está seguro de que mi plan no tiene la menor probabilidad de éxito, estoy también bastante seguro de que el general Montcalm opinará lo mismo y de que no se le ocurrirá que yo vaya a emprender una maniobra semejante. Por tanto, escalaremos los farallones esta noche." Como sabes, Wolfe llevó a sus tropas a los Llanos de Abrahán. Los franceses perdieron la batalla y con ella todo el imperio norteamericano.

Mac Arthur elevó entonces el tono de su voz para decirme:

—Yo decidí que si mi Estado Mayor y mis jefes de unidades estaban todos tan seguros de que el desembarco en Inchón no era factible y que era demasiado arriesgado para que valiera la pena intentarlo, sería también una sorpresa para los propios norteamericanos. Por eso lo llevamos a cabo en aquella fecha.

Probablemente ésta no es la forma adecuada de emplear un Estado Mayor, pero me recordaba la invasión de la costa norte de Nueva Guinea, que llevamos a cabo con tropas paracaidistas, así como la invasión que llevamos a cabo por aire en Nadzab. Fuera del propio Douglas Mac Arthur, poca gente había visto con buenos ojos el que nos coláramos en las islas del Almirantazgo el 29 de febrero de 1944. La velocidad de su avance por la costa de Nueva Guinea había sido posible sólo porque les había dado de lado, sin miramiento alguno, a los argumentos de que ya habíamos agotado las posibilidades de nuestro servicio de suministros.

El 28 de septiembre, Mac Arthur me envió un mensaje diciéndome que quería encontrarse conmigo en el aeródromo de Kimpo, a unos diecinueve kilómetros al oeste de Seúl, a las nueve y media de la mañana siguiente. Aquel era el día fijado para la ceremonia que tendría lugar en el capitolio de Seúl, durante la cual el general le entregaría el Gobierno de la República de Corea al Presidente Syngman Rhee.

Le encontré a la mañana siguiente en Kimpo. Me echó un brazo sobre los hombros y dijo: —Me alegro de verte, George. Te tuve junto a mí aquel día en Manila y sobre la cubierta del "Missouri", y quería que estuvieras también presente en esta ceremonia.

Se organizó un desfile de generales, almirantes, funcionarios coreanos y guardias, y nos dirigimos al capitolio. Todavía ardían los incendios de la lucha que se había desarrollado el día o los dos días anteriores, y los aviones de bombardeo en picado estaban atacando una colina a tres kilómetros y pico de Seúl, que estaba aún en manos de los comunistas.

Probablemente ésta no es la forma adecuada de emplear un Estado Mayor, pero me recordaba la invasión de la costa norte de Nueva Guinea, que llevamos a cabo con tropas paracaidistas, así como la invasión que llevamos a cabo por aire en Nadzab. Fuera del propio Douglas Mac Arthur, poca gente había visto con buenos ojos el que nos coláramos en las islas del Almirantazgo el 29 de febrero de 1944. La velocidad de su avance por la costa de Nueva Guinea había sido posible sólo porque les había dado de lado, sin miramiento alguno, a los argumentos de que ya habíamos agotado las posibilidades de nuestro servicio de suministros.

El 28 de septiembre, Mac Arthur me envió un mensaje diciéndome que quería encontrarse conmigo en el aeródromo de Kimpo, a unos diecinueve kilómetros al oeste de Seúl, a las nueve y media de la mañana siguiente. Aquel era el día fijado para la ceremonia que tendría lugar en el capitolio de Seúl, durante la cual el general le entregaría el Gobierno de la República de Corea al Presidente Syngman Rhee.

Le encontré a la mañana siguiente en Kimpo. Me echó un brazo sobre los hombros y dijo: —Me alegro de verte, George. Te tuve junto a mí aquel día en Manila y sobre la cubierta del "Missouri", y quería que estuvieras también presente en esta ceremonia.

Se organizó un desfile de generales, almirantes, funcionarios coreanos y guardias, y nos dirigimos al capitolio. Todavía ardían los incendios de la lucha que se había desarrollado el día o los dos días anteriores, y los aviones de bombardeo en picado estaban atacando una colina a tres kilómetros y pico de Seúl, que estaba aún en manos de los comunistas.

EL PROXIMO LUNES podrá usted leer en PUEBLO el XVI artículo de esta serie, sobre el significado de la campaña de Corea

(Copyright, 1951, George G. Kenney.—Distribución exclusiva en español por Editors Press Service, Inc. 345 Madison Ave., Nueva York, N. Y.)



Elecciones locales en Italia, con alcance internacional

MARANA, domingo, tenemos jornada electoral en Italia. Se trata de unas elecciones administrativas locales para elegir los Consejos municipales y provinciales, pero la propaganda electoral se ha llevado a un tren casi tan apasionado como el de las elecciones generales de 1948, cuando se decidió en las urnas el destino de Italia.

Desde estas elecciones generales de 1948 no ha habido en este país ninguna consulta popular. Las últimas elecciones administrativas locales se celebraron en 1946. El mayor número de votos correspondió a los cristianodemócratas del señor Alcide de Gasperi; siguieron, desde muy cerca, los comunistas. El partido comunista italiano es, numéricamente, el más fuerte de la Europa Occidental, con más de dos millones y medio de afiliados. De las elecciones administrativas locales que tuvieron lugar en 1946 resultó que casi la mitad de la población de Italia pasó a ser gobernada, en el plano local, por los comunistas. De los 7.700 Ayuntamientos que hay en el país, 2.700 han tenido, en estos últimos cinco años, alcaldes comunistas. Ciudades de tanta importancia como Florencia, Bolonia, Turín, Génova y Venecia pertenecen al feudo de Togliatti. En algunas provincias, como la de Bolonia, los comunistas controlan la totalidad de sus Ayuntamientos, que son 60. De los 245 que hay en la provincia de Milán (probablemente la más roja de Italia), 158 están en poder del partido.

En cambio, en el agrícola Sur dominan casi por completo los demócratas cristianos. En la provincia de Roma, sólo 47 Ayuntamientos, de 112, son comunistas. En Nápoles, la proporción es de 12 contra 88; en Salerno, de 17, contra 157, y en Brindisis, de dos, contra 20. Pero aquí también son fuertes otros partidos, como los socialistas independientes, los neofascistas del Movimiento Social Italiano y los monárquicos.

El "apparentamento", o alianza entre los partidos políticos para presentar lista única, que ha sido recientemente aprobado por el Parlamento mediante reforma de la ley Electoral (lo mismo que en Francia, con vistas a las elecciones generales del 17 de junio próximo) será válido únicamente para los 774 Ayuntamientos que hay en Italia con una población superior a los 10.000 habitantes. No creemos, pues, que este "emparentamiento" influya decisivamente sobre el resultado de las elecciones, pero semejantes alieaciones hacen más difíciles los pronósticos. Los cristianodemócratas van emparentados con los republicanos, y los socialistas de Nenni, naturalmente, con los comunistas. Al parecer, neofascistas y monárquicos presentarán listas conjuntas. Los socialistas de Romita y Saragat, unidos en el partido socialista o Sección Italiana de la Internacional Socialista, lo mismo que los radicales en Francia, son los que esperan salir más beneficiados de estas alianzas de circunstancias, en las que, para obtener votos, van de concierto las ideologías más contrapuestas y contradictorias, con una absoluta falta de escrúpulos.

Se espera un triunfo demócratacristiano, basado más que en su popularidad declinante en la reforma de la ley Electoral. La gran incógnita de estos comicios es la suerte del partido comunista. Últimamente, el partido ha sufrido reveses de cierta gravedad en el Norte industrial, fortaleza roja de Togliatti. Todo el mundo recordará la reciente defección de los diputados comunistas por Bolonia, Cucci y Magnani, que han constituido un partido comunista independiente ("titista"). También los socialistas de Nenni han registrado una deserción importante: la de Giancarlo Matteotti, hijo del líder socialista cuyo asesinato se atribuyó a Mussolini, si bien esto nunca se puso en claro.

Es evidente que el resultado de las elecciones de mañana rebasan el ámbito puramente local italiano. Un triunfo demócratacristiano dejaría las cosas como están, en lo nacional y en lo internacional. Un triunfo comunista podría conducir a Italia la encrucijada de 1948, cuando se celebraron las últimas elecciones generales.

M. BLANCO TOBIO

Entrega de la Medalla de Oro de Toledo a la Fábrica N. de Armas

TOLEDO, 26.—El ministro de Obras Públicas, señor Fernández Ladreda, ha presidido esta mañana en la Fábrica Nacional de Armas un solemne acto, en el que el alcalde de la capital entregó al director de la fábrica, coronel Ruiz de Toledo, la Medalla de Oro

de la ciudad, que el Ayuntamiento concedió hace varios meses a este establecimiento militar y un pergamino con el acuerdo.

El señor Fernández Ladreda expresó su satisfacción por encontrarse presidiendo este acto y evocó los años de su juventud.

Los novios de Sigma

Tienen el honor de invitar a usted a la ceremonia de su enlace, que se celebrará mañana, día 27, a las cuatro y media de la tarde, en la Parroquia de Santa Cristina.

Madrid, mayo 1951.

EN NUESTRA EMBAJADA



En la Embajada española en Washington las insignias de la Orden del Mérito Militar, concedidas recientemente por el Jefe del Estado, el jefe de la Casa Internacional Bermúdez; la esposa de Morri-son, y su esposa. (Foto de la Embajada)

El ex Presidente panameño inhabilitado para ejercer

Rehusó defenderse de las formuladas por la Asamblea

PANAMA, 26.—La Asamblea Nacional ha decidido por unanimidad inhabilitar al presidente depuesto, Arnulfo Arias, para desempeñar cargos públicos a perpetuidad.

Arias rehusó defenderse de los cargos que la Asamblea formuló contra él, alegando que ésta estaba formada por enemigos suyos políticos y personales. Primeramente se había negado a salir de su celda de la cárcel, pero el presidente de la Asamblea ordenó a la Policía que le obligara a presentarse una vez que los médicos testificasen que podía hacerlo. Arias sonrió y saludó al público que se había congregado delante de la Asamblea. Mientras se celebraba el

Conferencia de don Segismundo Royo Villanueva en Lima

DISERTO SOBRE EL REGIMEN JURIDICO DE ADMINISTRACION EN EL NUEVO DERECHO ESPAÑOL

LIMA, 26.—El catedrático de la Universidad de Madrid, don Segismundo Royo Villanueva, ha obtenido brillantísimo éxito al disertar en la Universidad de San Marcos sobre el "Régimen jurídico de administración local en el nuevo Derecho español". Fue presentado por el decano de la Facultad, doctor Valverde.

Asistieron al acto el claustro en pleno de la Universidad de San Marcos, juristas de diversos países de América y numeroso público. El conferenciante fue colurosamente aplaudido. (Efe.)

Treinta y siete neofascistas han sido detenidos en Roma

Los stalinianos franceses lanzan una bomba con gases lacrimógenos

ROMA, 26.—La Policía ha detenido a treinta y siete neofascistas, a los que acusa de haber arrojado bombas contra diversas entidades políticas durante el mes de noviembre. Las bombas no causaron víctimas, aunque sí daños materiales. Los atentados fueron realizados contra las sedes de partido republicano. El partido socialista, el Ministerio de Asuntos Exteriores, las Embajadas de Estados Unidos y Yugoslavia, el Ministerio del Interior y la Asoc-

ciación de Partisanos, de tendencia comunista. (Efe.)

PARIS, 26.—Los comunistas stalinianos han arrojado una bomba de gases lacrimógenos en un millón del Movimiento Comunista Francés, de tendencia antisoviética. Estaba hablando el jefe de este nuevo partido, Darius le Corre, que era diputado comunista al estallar la guerra, pero que se separó del partido en protesta por la alianza germanosoviética. (Efe.)

Buenas noches PUEBLO

MADRID, SABADO 26 DE MAYO DE 1951

Fotografías por el sonido

MADRID, MADRID, MADRID

TREN CORTO

La capital tiene una fisonomía singular hasta en sus trenes. Próvida de ellos y de estaciones, Madrid es como la barriga de la gran araña de la Renfe. La llamada "concepción radial" ha privado a Madrid de ser un lugar de tránsito para convertirle en algo así como el gigantesco cruce nacional, donde el viajero llegado a Príncipe Pío por la mañana sale por la noche de Atocha, después de haber comido en cualquiera de las suntuosas cantinas de la Gran Vía. Durante muchos años el propio Madrid fué ejemplo de concepción radial en su trazado tranviario. Todos los tranvías partían de la Puerta del Sol y morían en ella. Tuvo que pasar bastante tiempo para que la Compañía entendiese que algún madrileño podía verse en la necesidad de ir de Tomillos a Delicias. A la centralización tranviaria debió Madrid el auge de la bola de Gobernación, como a la centralización ferroviaria debe la inusitada prosperidad de los teatros de revista. En ese pasodoble semipatriótico y semihistórico con que los autores de revistas hacen gala de su caudalosa erudición a la vez que estimulan los más nobles sentimientos de los espectadores, falta el motivo ferroviario, el alegre pasacalle con olor a carbonilla de Villablino. Si aquí no hubiera tantos viajeros de paso, los madrileños nos agotaríamos pronto en la tarea de admirar a unas vicetriples tan cortas de voz como de ropa. Son los provincianos quienes llenan las salas de revista para narrar apocadas relaciones, a su regreso, en el propicio ambiente del casino de pueblo, con sillones de cuero agrietado y olor a tabaco frío. ¡Es mucho Madrid!

Así como hay pasacalles en honor de don Francisco Pizarro, de la Emperatriz Eugenia, de los hermanos Montgolfier y del inventor de la vacuna, nos agrada ver en uno de ellos al marqués de Salamanca, enaltecido así no tanto por su afición a las suripantas como por haber tendido el segundo "camino de fierro español", Madrid-Aranjuez. Fué introductor del sentido radial en los ferrocarriles españoles. No se le ocurrió que a un honrado asturiano podía interesarle ir más directo desde Gijón hasta Sevilla, sin dar una vuelta por Madrid. El rasgo cortésano de unir con vía férrea la capital y una de las residencias favoritas de Isabel II, se acentúa incluso en la largueza de llevar el tren sobre rieles de plata hasta el pie de la escalera regia de Aranjuez. ¡Rieles de plata bajo la bóveda del palacio iniciado por el austero Felipe II! ¡Vaya rumbo!—que diría muy madrileñamente la "señá" Antonia... Ocurrió lo contrario; el tren selló la ruina de Aranjuez como Real Sitio, porque años después brindó en pocas horas las mayores comodidades de las playas del Norte.

Las cinco estaciones de Madrid (Norte, Mediodía, Delicias, Goya y Tajuña) ostentan rostros muy distintos. En otra ocasión se hablará de cada una. Hoy me refiero por modo exclusivo a las vicisitudes de la existencia en cualquiera de esos cortos (oasi todos muy largos) que nos llevan de Madrid a Aranjuez, a El Escorial, a Toledo o a Guadalajara. Quédense aquí escamoteadas y soterradas las fáciles bromas contra la Renfe. Prefiero esbozar en dos rasgos las escenas culminantes de que son teatro estos coches corridos.

En cualquier otro lugar, los vagones sirven para el viaje, es decir, para trasladarse sobre ruedas de un lugar a otro. Sería aventurado comprobar si, efectivamente, un vagón de Renfe sirve para eso; pero lo que sí podemos afirmar es que, con independencia de que los trenes lleguen tarde o no lleguen nunca, el madrileñismo bienhumorado y cordial sitúa en ellos escenas muy remotamente relacionadas con la inquietud de las almas viajeras.

Ocurre que se sienta usted "sobre la madera de su vagón de tercera"—con palabras de nuestro Machado—. A poco le piden limosna unos mendigos expresamente preparados para viajes, como las bolsas de las meriendas. Siempre son mendigos mancos o cojos, a quienes la imaginación del viajero supone víctimas de un accidente ferroviario. ¿Quién se resiste a dar limosna a un hombre que se nos presenta como la imagen anticipada de lo que puede ser uno de nosotros dentro de un par de horas?

Viene después la vendedora de caramelos. ("¡A peseta el paquete, a peseta el paquete!") Entra en seguida el hombre de las rifas ("¡Veinte números, una pesetas; veinte números, una peseta!"), que, además, os arranca de la lectura de una novela del F. B. I. para que saquéis tres cartas de una baraja. A continuación suena una voz atronadora en un extremo del coche. Creemos que alguien se ha puesto malo. Por desgracia, no es eso. Esta vez es un cantor profesional. El tren desfila raudos por los campos de Castilla, y por las ventanillas, a la par de papeles grasientos y botellas vacías, salen trozos del "¡Ay, ay, ay!", de la romanza de "El huésped del Sevillano" y de "Amapolita". El divo pasa la bandeja y se congratula en voz alta de que en España viajen tantas personas inteligentes en cuestiones de arte. Se me ocurre preguntar: ¿Pero bueno, estamos de viaje o de folklore? Y recuerdo que hace muchos años asistí en Sevilla al velatorio de un íntimo amigo. Estaba allí una muchachita de frágil salud, sobrina del difunto. Los otros parientes le decían: "¡Loliya, ¿quieres un ponche?" "¡Loliya, estarás muertita. ¿Te subimos unos pestifos?" "¿Por qué no tomas un bocadillo, nifia?" Hasta que se cansó del asedio alimenticio y preguntó, no sin gracia: "¿Pero bueno: ¿estamos de entierro o de merienda en el campo?"

V. FERNANDEZ ASIS

Los visitantes de la feria de instrumentos eléctricos organizada en Dallas por la industria petrolífera, se han entretenido autorretratándose con cámaras fotográficas dirigidas por medio del sonido.

Estas operaciones fotográficas forman parte de una serie de pruebas encaminadas a demostrar el uso de las tonalidades sonoras para el mando remoto de ciertos aparatos.

Para tomar las fotografías se usa una tonalidad lanzada con una cierta frecuencia por un generador sonoro cuando el autorretratista aprieta el botón. El sonido recorre la distancia entre el retratista y la cámara por medio de una unidad transmisora y receptora de microondas, y es recogida por un amplificador selectivo que está a tono solamente con la frecuencia particular de ese sonido. A su vez, el amplificador produce energía que sirve para accionar el disparador de la cámara fotográfica.

Toda esta operación sobreviene en una pequeñísima fracción de segundo.



Son innumerables las anécdotas y los chistes elaborados en torno a las facilidades que proporciona el Seguro de Enfermedad, instituido en Inglaterra en 1948, para proveerse gratuitamente de toda clase de medicinas, aparatos ortopédicos, específicos contra la calvicie, etc. De la generosidad de ese servicio da idea el señor de la presente fotografía. Sin desembolso de un solo céntimo sobre su cuota de asegurado, este señor ha obtenido cuidados médicos y hospitalización, una silla de ruedas, una dentadura postiza, vendas antivárices, gafas, bolsas de agua caliente y de hielo, muletas, un corsé contra las desviaciones de la columna vertebral y dispositivos contra los ojos de gallo y los juanetes.

¿CUAL ES EL MADRID QUE A USTED LE GUSTA?

No siempre son mejores los tiempos pasados



Plaza de la Morería. (Apunte.)

¡MEDITE, HOMBRE, MEDITE!

Una esposa es una persona que puede buscar en el cajón de arriba de un tocador y encontrar un pañuelo de hombre que no está allí.

Los hombres no pueden ser siempre justos aunque hagan todo lo posible por acercarse a la justicia. Cuando se oye que fue cometido un delito, el más justo de los cristianos dice en su corazón esta humillante verdad: «Todos somos capaces».

La enfermedad es casi siempre aprovechada por los débiles para disponer de un medio que les lleve al triunfo.

Los juramentos de las mujeres están grabados en el aliento del aire y en la superficie de las ondas.

El semblante jubiloso de los amigos hace de toda comida un festín.

El jabón es la medida del bienestar y de la civilización de los Estados.

Haz bien a tu enemigo si un día tiene necesidad de ti; bastante castigo le da Dios al tener que mendigar de su adversario.

PUEDEN ser muy cierto que lo más bello es todo aquello que desaparece. Los rincones viejos de la ciudad nos atraen con sus recuerdos. Hay una casi insana tendencia a meter la mano de la actualidad en las telarañas del pasado. Así me imaginaba yo a Carrere antes de conocerlo. Como una inquieta araña retraída y codiciosa del polvo gris de los viejos campanarios. Como un subartrópodo muy dueño de sus castillos que va tejiendo en el aire; pendiente y pendulante en el hilo de su imaginación. Al fin y al cabo, todos los que no odiamos a Madrid, tenemos un poco de todo eso. Claro que semejantes reacciones experimentan los ciudadanos un tanto poetas y otro tanto amantes de sus ciudades: los de Brujas, Marsella, Londres, Atenas, etc.

La diminuta y castiza Exposición que la Jefatura Política del distrito de la Inclusa ha inaugurado ayer en la calle de Embajadores, viene a remozar nuestro espíritu que andaba un poco apabullado bajo los innumerables pisos del edificio España o a bordo de cualquier mastodóntico autobús. Nos trae el certamen varias graciosas estampas de aquel "Madrid que se fué". Una ciudad ingenua y confiada que se hundió en el tiempo. Su recuerdo nos conmueve, sinceramente.

Pero es cosa de pensar si todo lo que ha desaparecido fué peor o mejor que lo actual. Motivo sería éste de una encuesta que se me antoja popular. Brindo la idea a un periodista que goce de mayor libertad que uno.

Digo que es cosa de pensar en lo bueno y lo malo del pasado y del presente, para dejar una idea concreta del asunto a las generaciones venideras. Porque en setenta y cinco años —¡manos del periodismo!— se

ha escrito más sobre Madrid que en los siglos de su vida. Se ha escrito mucho y muy diverso. Se ha impreso un caos de opiniones, consejos, leyendas, historias absurdas y recomendaciones; cosas que no contribuyen a otro resultado que a la desorientación.

Señores cronistas hagan ustedes una historia limpia de Madrid! Todos lo agradeceremos.

Por la ruta de la inspiración carreriana, veremos que "no siempre hay motivos para añorar los tiempos pasados. Si comparamos la higiene de Madrid y las feas costumbres de algunos madrileños de hace casi un siglo, nos parecerá que ahora vivimos en un edén". Ciertamente. Por eso abogamos por una ciudad limpia que apriete sus rincones y su acuerdo en su seno. Las más tradicionales ciudades europeas conservan sus barrios venerables y sus vetustos edificios en su salsa, pero despolvoados.

El Madrid que se fué nos gustaba. Pero nos gusta mucho a la vez este Madrid que se queda.

Lo fundamental estriba en procurar que no se nos vaya nada más. Que no engulla el progreso todo lo que hay de generoso y bello en el pasado. Que no asistamos impertérritos al sacrificio de los cafés y a la demolición de las antañonas esquinas. Hay una fórmula que dió muy buenos resultados en Inglaterra, Francia e Italia. Reconstruir. Las calles pavimentadas con piedra, que sean urbanizadas con piedra. El caso es conservar su perfil.

No olvidemos que las ciudades, como los hombres, llevan el sello más expresivo en su cara.

FERRON

(Dibujo del autor.)

USTED ES ESCRITOR

YA convinimos en que ustedes son escritores. Por regla general, excelentes escritores más duchos en contar una cosa que en contarla con arreglo a las normas fundamentales de la ortografía. La ortografía resulta algo así como el procedimiento, la parte puramente formal de la creación literaria. No obstante, hay que conocerla bien.

Iniciamos hoy la publicación de algunos de los trabajos que desde toda España han llegado a la mesa de redacción de "Buenas Noches". Como palomas han caído en "Buenas Noches" las blancas cuartillas de los desconocidos escritores españoles, trayéndonos el mensaje de su esperanza. Al recoger el primero de los trabajos entre los rigurosamente seleccionados por la Redacción de "Buenas Noches", queremos recordar a todos:

- 1 Los relatos han de referirse a un suceso o hecho vivido por quienes los escriban.
2 Ningún relato debe pasar de 25 líneas a máquina. Hay algo más difícil que escribir bien: escribir corto. Sigán ustedes este consejo.
3 Los trabajos seleccionados no tienen otro premio que su inserción en las páginas de "Buenas Noches".
4 No sostenemos correspondencia respecto a la sección "Usted es escritor".

RECLUTA

ERA el año 1945. Febrero. El tren correo de Galicia me puso de patitas en Madrid. Fue allí—en el Madrid nunca visto—donde nos concentramos para viajar hasta Marruecos; pero ya uno era recluta y, así, Madrid fué testigo indiferente de mi primer día de milicia.

El patio del cuartel era pequeño, cuadrado, con un árbol en el centro y un grifo—buena agua, fría, saludable—en un rincón. Todos íbamos a beber en él. Yo estaba haciéndolo cuando un cabo me llamó: —¡Eh, tú, recluta! Ven a pelar las patatas si quieres comer.

Por primera vez en la vida me encontré pelando patatas,—montones de patatas—sentado en el suelo, humillado, en los ojos una mirada amarga y en la garganta un nudo; algo que apretaba, que dolía, que hacía toser. Caí en la cuenta de que sentía ganas de llorar. Creía haber concluido la labor. Caminaba hacia el grifo cuando la voz del mismo cabo me obligó a girar, irritado, sobre los talones —¡Eh, recluta! Hay que lavar las sardinas aún. ¿Qué pensabas? Aquello era peor; pero se hizo también—los otros reclutas conmigo—en compañía.

Por fin terminé y busqué la sombra del árbol para esperar, tendido, la hora de comer.

Fueron quince días nunca presentidos. Una buena noche, calorosa, nos condujeron al tren, otra vez, y partimos hacia el sur. África—sueño temido y a la vez anhelado—esperaba...

José Luis GARCIA MATO Caidos, 15 (Lugo)

MENSAJE DE UN GRUPO DE JOVENES POETAS ESPAÑOLES

Los alumnos del Colegio Español de Roma, escriben versos en "Estría" y dicen cuando piensan morir

COMO una mágica sorpresa llega, en medio de tanto cuaderno poético, de tanto libro con mensaje lírico y al pié, naturalmente, de los espectáculos recitativos de unas tertulias de café, la entrega, partida en siete partes, que significa "Estría".

Editada por el Colegio Español de Roma, "Estría" aglutina la creación lírica de unos jóvenes españoles alumnos de Seminario y orientados hacia la más alta de las vocaciones: la eclesiástica.

Son estos jóvenes: Eugenio García Amor, José Luis Martín Descalzo, Jilío Montalvo Vadillo, Servando Montaña Peláez, Antonio Montero Moreno, Luis Peralta Hernández y Manuel Revuelta Sañudo. A todos ellos, antes de publicarles sus versos en "Estría", se les ha preguntado la edad y la fecha aproximada en que piensan morir. Todos han contestado con claridad sincera. Adhiriéndose de leve humor, se ha redactado la nota antecedente a la creación poética de cada uno de ellos, y fué un poeta español, notable en el campo de la lírica católica, José María Valverde, el encargado de colocar la carta epilogal, resumen de las escapadas líricas de estos seminaristas inspirados.

Los editores de "Estría" dicen abrir un cuaderno con "un temor único y fatal: que no sepamos decir lo que deseamos", y añaden: "nos consuela pensar que tal vacilación es patrimonio común de los soñadores de palabras".

Pero el temor cae ante las arrancadas líricas de sus siete cantores iniciales. Hay que notar, como las cualidades humanas se valoran juntamente con los propósitos poéticos en las notas marginales de "Estría".

De Eugenio García Amor nos dice, por ejemplo, que "es joven y bueno", nació en la provincia de Lugo en 1928, y "quisiera morir pronto". Si reemem al poeta, vemos que este desistimiento de lo terreno no es

una "pose" calculada. Hace un canto al vacío y sienta su angustia:

¡Ay, los ojos cansados de arrancarlos terrones a las horas separado de lo externo;

...Allá afuera chorrea, —¿por qué será Dios mío?— la risa monocorde de los nombres. [bras.

De José Luis Martín Descalzo se nos dice: "es más joven que García Amor. Tiene 21 años y goza ante un plato de arroz con leche. Para 1953, cuando sea consagrado sacerdote, le habrá nacido el sol".

Sin embargo, le pesa el alma y el pasado, porque dice:

En Roma nos sentimos mas que parte hombres. [en ninguna

Montalvo Vadillo tiene la exultante plenitud de los 22 años y un arranque segoviano

La noticia en vilo

"Así es la vida" se titula la colección de diálogos—cuarenta sobre cuarenta temas distintos—que ha publicado en "Ediciones Rumbos" Francisco Gil Tovar.

Santiago Córdoba va a publicar muy pronto su colección de entrevistas, titulada "Con carota y sin carota".

Cecilio Barberán, el gran crítico de arte, se ha metido, por una temporada, a agricultor en Jaén.

La librería Fernando Fe va a inaugurar en breve una magnífica sala de exposiciones.

UNO DE "LOS ONCE" JOSE CABALLERO, PINTOR ABSTRACTO

Su obsesión plástica actual es hacer arquitectura en la pintura Pinta por oleadas de emoción

"Joven señor de los sueños", "vencedor de la manzana", le llamó Pablo Neruda a José Caballero. Otros elogios, que veo e parecidos en cuartillas que adornan la buhardilla estudio del artista, le dedicaron Logca—a quien hizo los decorados de "Bodas de sangre"—y otros escritores. Ahora José Caballero, a quien yo simbolizo en "uno" de señera soledad y jerarquía, agrega y duplica su cifra al entrar en la exposición antológica de "los once". ¿Qué ha llevado allí este gran pintor español, cuya etapa de dibujante surrealista ha sido tan fecunda en seguimientos y aciertos? Tres obras, pero de ellas una que no puede eludirse: "La comida en Salamanca", donde, de pronto, Caballero se ha olvidado de poner rostro a una de las mujeres del lienzo y lo sustituye por dos triángulos tangentes en un vértice. ¿Indica esto nuevo camino en Pepe Caballero? El pintor surrealista de ayer ¿será el pintor abstracto de mañana?

Hay que preguntárselo a él. Pero apenas necesita la pregunta José Caballero habla y habla, con verbosidad de acento andaluz y amabilidad madrileña...

—Lo bueno es que yo no conozco a Dalí ni decidí para nada en mi pintura. Yo hacia surrealismo hace mucho tiempo y sin saberlo. Me enteré de que

lo hacia cuando me lo dijo Luis Buñuel. —No obstante, Dalí es un buen pintor. —Un extraordinario pintor. Pero hay otro que me emociona más: el alemán Max Ernst.

—¿...? —Dalí es más fácil, más superficial. Después de sus "Mujeres hinchando velas", por ejemplo, se espera el balist. Max Ernst va más conmigo por su hondura.

—¿Conoces personalmente a Dalí. —No. Y tiene mucha gracia, porque la gente supone lo contrario, y cuando Dalí vino a España recurrían a mi algunos amigos para que se lo presentase.

—¿Tu obsesión plástica actual? —Hacer arquitectura en la pintura. —¿Dónde has encontrado esto más perfectamente realizado? —En un pintor del Renacimiento: Víctor Carpaccio.

—Tu lienzo "La comida en Salamanca" ¿no es una escapada hacia lo abstracto? ¿Harás pintura abstracta? —Sí. Voy a la unión del surrealismo con lo abstracto. —¿Lo crees posible? —Sí no, no lo intentaría. El surrealismo es una cosa misteriosa, y cosa misteriosa también es lo abstracto. Ambos tienen punto de tangencia en el misterio.

—¿Sólo esto? —Y, como te he dicho, la obsesión de lograr la arquitectura interna del cuadro. Mira esta preocupación mía en el lienzo que he enviado a la Internacional de Pittsburg.

Aquí Pepe Caballero busca en un álbum hasta encontrar la foto de un soberbio lienzo lleno de emocionada transparencia clásica y donde todas las líneas confluyen a un orden arquitectural

—¿Crees que en España le darán alguna vez la medalla a un pintor abstracto? —le pregunto. —De momento no se puede creer esto. Es seguro que no. Vivimos una tradición exagerada en plástica y además estamos unidos de modo tremendo a una pintura falsa: la que significa la amabilidad representativa.

—¿...? —Esta actitud nuestra contrasta con la imaginación disparatada de los pintores mundiales. Pero aquí el choque del español contra el español es tremendo.

—¿Cosas nefastas para la pintura? —Con el impresionismo francés llega a la pintura y a los españoles toda la mentira, toda la falsedad, toda la amabilidad plástica.

—Dime tu secreto. ¿Cómo pintas? —Por oleadas de emoción. Así verás cómo algunas veces abundan en mis lienzos rajadas de sándalo o cabelleras rubias. Ahora introduzco elementos de abstracción.

Julio TRENAS

La cúpula de San Pedro recorta su silueta en el cielo de Roma

en su sangre. Su poesía está llena de apasionadas razones y curiosidades. Cuéntame la historia del niño [que lloraba junto a la fuente donde se enamoró su madre.

Servando Montaña nació en Cuba en 1927, y vino a España poco después de nacer. "Ama a Virgilio y le gusta la tragedia". Tiene unos versos diáfanos a la Inmaculada.

Faltaba el andaluz del septimino y lo representa Antonio Montero Moreno, nacido en Granada, a quien le gustan los caramelos de menta y el limonar poético de García Lorca:

Cada día es un limón, limón de azúcar y sal, limón dorado en el verde, limón, limón... nada más.

Quedan dos seminaristas poetas. Mantel Revuelta Montañés, nacido en Madrid, con 21 años completos, y el alcañino Luis Peralta Hernández con dos más



PEPE CABALLERO

NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

Me escribe un señor N.: "Se ven muchas confusiones en el uso de las palabras vidrio y cristal. Unas veces se nombra vidrio al cristal de una ventana y otras se dice cristal al mismo objeto. ¿Quién tiene razón?"

Puede ser que tengan razón los que llaman cristal al vidrio y los que llaman vidrio al cristal. Alguna diferencia debe de haber entre ambos, si hemos de hacer caso al poeta Gustavo Adolfo Bécquer, que en una de sus Rimas, no recuerdo ahora en cuál, dijo:

"Cuando la muerte vidrie de mis ojos el cristal, mis párpados aun abiertos ¿quién los cerrará?"

De manera que, según Bécquer, un cristal puede estar vidriado o sin vidriar. La muerte vidria o puede vidriar el cristal de los ojos. Ojos vidriados serán, pues, ojos empañados, oscurecidos por la muerte.

Vidrio, según la Academia en su diccionario es una sustancia dura, frágil, transparente, formada por la combinación de la sílice con potasa o sosa y pequeñas cantidades de otras bases, y cristal es vidrio incoloro y muy transparente que resulta de la mezcla y fusión de arena silicea con potasa y minio y que recibe colores permanentes lo mismo que el vidrio común.

Ya se ve que la diferencia no es muy grande. El mismo Bécquer dijo en su última Rima:

En la imponente nave Del templo bizantino Vi la gótica tumba a la izquierda Luz que temblaba en los pintados vidrios.

Aquí se ve que no estaría bien decir en los pintados cristales.

Se dice bien asimismo las vidrieras de una iglesia, pero no las cristalerías de la misma.

En fin, dejemos ya el asunto, que es un poco vidrioso, pero no cristalino.

Además de que estas notas ya no resultan filológicas, sino vitreas.

El mismo señor N. me pregunta: "Hay veces que empleamos el verbo desayunar como transitivo y como reflexivo: voy a desayunar y voy a desayunarme. ¿Puede usarse de las dos maneras?"

No, señor. Desayunar es un barbarismo, que debe evitarse. Hay que usar la forma reflexiva. Voy a desayunarme, y no voy a desayunar.

Es muy frecuente decir: voy a desayunar café con leche o chocolate con picatostes, pero es incorrecto. No se pueden desayunar picatostes, aunque sean muy sabrosos con mantequilla.

Eso se queda para los capítostes, que es un disparate usado por caporales o jefecillos de menor cuantía, que se empleaban hace algún tiempo y que afortunadamente han caído ya en desuso.

Capítostes, como gerifaltes y otros términos parecidos, que se aplicaban a troche y moche.

NOSOTROS LEEMOS PARA USTED

UN HEROE

El destino dispuso que en la tierra gruesa y llana del Plato se operase un acorreo etnológico idéntico al geológico. Sobre los terrenos y las razas de olivión sobresalía la figura del gaucho cabal, Martín-Fierro a caballo, como el fantasma permanente que desfilaba las ráfagas demolidoras de los siglos. Focón en mano y la melena al viento, ya cuántas dramáticas contingencias de la fortuna necesitó hacer frente! Pero a veces su rudo corazón de hombre de lucha se ve requerido por imprevistas llamadas del misterio y bajo la cortezosa de su áspera y primitiva humanidad se transparenta el temblor de una ruda y varonil ternura. Así, apenas con cuatro palabras, dichas de pasado, hace el más patético y cumplido epitafio para el pobre gringo a quien vivió morir en la laguna pestilente: "¡Barco! ¡El barco!" Martín Fierro comprendía lo que pretendía expresar el triste gringuito de la mirada azul.—J. M. SALAVERRIA: "Vida de Martín Fierro".

TAS
CAS
ESOR
HAURI

al cris-
otras se
objeto.

an razón
al wi-
vidrio al
ancia de-
mbos, si
al poeta
er, que
no re-
dijo:

cademia
una sus-
transpa-
combi-
n potasa
nidades
al es vi-
transpa-
la mez-
silicea
que re-
entes lo
omun.

ferencia
dijo en
ave

la inde-
[cisa
los pin-
vidrios.

estaria
pintados

mo las
a, pero
de la

el asun-
idrioso,

s notas
cas, si-

me pre-
ue em-
sayanar
mo re-
unar y

¿Puede
neras?"

r es un
vitarse.

una refle-
me, y

ir: voy
leche o

s, pero
pueden

unque
mante-

s capi-
sparate

efecici-
que se

tiempo
te han

ritales
ecidos,

oche y

STED

n la tierra
se operase

co al per-

las rozas
o del gau-

obolito, ca-

EN POCAS PALABRAS

Sucedio esta semana....

Sábado, 26 de mayo de 1951

◆ MUJERES

La O. N. U. acaba de publicar un interesante informe sobre el tráfico de mujeres.

El traficante de mujeres en Extremo Oriente no es un fuera de la ley como en Europa, sino un honorable comerciante inscrito en los registros de la Contribución Industrial. La O. N. U. se ha enterado por los libros de contabilidad de esos señores de los precios de las jóvenes chinas en Singapur. Una chica del montón cuesta allí unas 12.000 pesetas; las bellezas excepcionales llegan a las 28.000. Los padres perciben un 10 por 100 del precio de la compraventa.

En África, los traficantes no pagan. Raptan a las niñas de corta edad y las revenden rápidamente, no muy caras.

Una vez más un organismo internacional se apresura a atacar ese horrible tráfico, último vestigio del comercio de esclavos en nuestro civilizado y progresivo siglo.

Veamos a este propósito lo que a propósito de la compañía de las mujeres nos dice un amigo.

—¡Y qué!, amigo López. ¿Cómo no ha llevado usted a su mujer al extranjero?

—Es que cuando vengo con ella gasto el doble y me divierte la mitad.



◆ MAC ARTHUR

El general Mac Arthur es, por muchas circunstancias, un héroe olímpico; entre ellas, por su perenne juventud. Aquí le vemos en el momento de su informe histórico ante el Congreso. ¿Quién diría que este hombre tiene ya setenta y un años? En unas declaraciones hechas por él esta semana, poco antes de incorporarse definitivamente a la vida civil, aludió a su juvenil aspecto, explicándolo por el continuo ejercicio al aire libre. Si eso fuera cierto, no habría campesino que muriese con menos de cien años.

Nosotros no nos explicamos el misterio del general. Ahí le tienen ustedes, con sus setenta y un años y la gallardía de un mozo.

◆ CAP. KIDD

Lucia Mannion es una encantadora enfermera rubia ávida de emociones. Es la segunda mujer que se ha inscrito como voluntaria para acompañar a los doce hombres que acaban de salir de Inglaterra para buscar en el mar de China el fabuloso tesoro del capitán Kidd.

Era enfermera en un hospital de Sussex. Desde que se enteró de que otra mujer, Mrs. Sylvia Shepherd, se había enrolado para pasar varios meses en un yate, en compañía de doce aventureros, se preguntó: "¿Por qué no dos mujeres? ¿Por qué no yo?"

"Supongo—explicó a los periodistas—que he nacido para ser la heroína de una novela de aventuras."

Mrs. Shepherd, la esposa del jefe de la expedición, ha manifestado que se alegra mucho de que haya otra mujer a bordo. Hay cosas que una mujer no puede discutir más que con otra mujer. Estas dos buscadoras de tesoros tienen veintinueve años, son rubias y muy atractivas. Mrs. Shepherd es campeona de tiro y ha aconseguido a la enfermera que se adiestre en el tiro de pistola. Ignoramos por qué.

◆ NIÑOS

La ciencia camina con audacia sin igual. Ya se utiliza la incubadora para los seres humanos, aunque no con la misma extensión que para los animales. De momento, la incubadora recoge en su seno de plexiglas a los niños nacidos prematuramente y les proporciona la primera ayuda científica de un mundo en que tuvieron demasiada prisa en presentarse.

Esos niños anticipados carecen del desarrollo necesario para funciones tan serias como la alimentación y la respiración o la prevención de enfermedades.

La cámara de plexiglas mantiene en su interior una temperatura bastante cálida y facilita al niño un aire extremadamente rico en oxígeno. Tres portillos con gruesos vidrios son los accesos para las manos de las enfermeras o del médico. El niño es examinado, lavado y pesado por las manos que penetran a través de los portillos. De 100 niños introducidos en la incubadora, 80 sobreviven; donde la incubadora falta, fallecen 60.

Como los niños en tales condiciones son incapaces de alimentarse por sí mismos, se les proporciona leche a través de un tubo que penetra por la boca hasta el esófago.



◆ VENENOS

FALSA ALARMA

Esta semana se desenlazó en Francia un asunto que, en principio, se presentaba con todos los atroces caracteres del asesinato por celos.

Una profesora jubilada comenzó a sentir ciertas molestias en la vista. Acudió a un especialista, que diagnosticó envenenamiento por arsénico u opio. La enferma se hizo analizar un mechón de cabellos. El químico encontró 0,0018 miligramos. La enferma leyó 0,18. Este error de virgula la llevó a denunciar a su mejor amiga, acusándola de envenenamiento.

Un nuevo análisis efectuado por la Escuela de Medicina Legal restableció la cifra exacta de 0,0018 miligramos, cantidad en alguna manera inofensiva y que, aunque produzca algunos trastornos, no procede de ninguna manipulación criminal, sino muy probablemente de algún producto utilizado para la enferma para teñirse el cabello.

Lo peor es que ahora se encuentra enferma de verdad, porque tomó gran cantidad de contravenenos que acabaron por estropearle el estómago.

◆ AMOR

El breve sueño de amor de Rita y Ali parece que no ha sido más que eso: un sueño. Ambas partes tienen alguna responsabilidad en la discordia. Los amigos de Ali dicen que Rita es desordenada y perezosa, incapaz de someterse a un horario o de levantarse antes de las tres de la tarde. Los amigos de Rita aseguran que Ali es hombre de notable vehemencia en sus pasiones, con singular tenacidad a la ampliación del círculo matrimonial. Por esta circunstancia, hubo que despedir a más de una doncella.

Aquí vemos a Ali en actitud de quitarse la chaqueta para iniciar un combate de boxeo con los fotógrafos de los diarios, cuya asiduidad le irrita.

El mejor comentario es el de un tío de Rita: "Conociéndoles a los dos, me extraña que no hayan tardado antes".

El cuento de las mil y una noches ha terminado. Rita volverá al cine; Ali se caerá de sus caballos. Y la vida sigue...



◆ FISCO

La graciosa actriz norteamericana Verónica Lake acaba de aprender a su costa que si el Fisco no anda muy de prisa, en cambio no se le puede suponer falta de memoria.

Verónica no había pagado impuestos desde 1946. El Fisco norteamericano meditó sobre esta infracción durante cinco años y al cabo resolvió que debía sancionarla. El embargo de la casa, el coche, los vestidos y las joyas de la joven y olvidadiza contribuyente fue el resultado de las meditaciones del Fisco.

Si Verónica quiere recuperar sus bienes, debe pagar, en término de veinte días, la bonita suma de 62.000 dólares (unos dos millones de pesetas).

El Fisco aún no se ha atrevido a embargar el célebre mechón blanco de la pareja de Alan Ladd.

Hay una cosa peor que pagar impuestos. ¿Cuánto desearía ser hoy Verónica Lake aquella bruja guapita de quien se enamoró Friedrich March!



◆ AUTOGIROS

Hace pocos días, los madrileños y los sevillanos vieron en su cielo los "Thunderjets" de reacción o aviones de chorro o por chorro. Ahora le ha llegado la vez al autogiro, que con este nombre o el de helicóptero presta utilísimos servicios en paz y en guerra. El primer autogiro de turbo-reactor se ensayó esta semana en Francia.

El turbo-reactor permite suprimir la hélice compensadora de cola. La turbina de reacción es infinitamente menos complicada que el motor de émbolo.

En el nuevo autogiro funciona una turbina a petróleo de 275 caballos. El aire comprimido es enviado a través del alma del rotor y luego a las palas, hasta una pequeña cámara de combustión en forma de cilindro. Los gases inyectados por la turbina pasan al interior de la cámara y accionan un dispositivo ingenioso utilizado para el gobierno del aparato.

El nuevo autogiro tendrá indudable eficacia para el transporte de material de guerra y hombres a no grandes distancias. Sustituirá en buena parte a los métodos ahora usados para el lanzamiento de tropas aerotransportadas.

En lo civil, las perspectivas no son menos satisfactorias. La carga de las mercancías en los navíos—o su descarga—podrá hacerse directamente sin mediación del muelle. Los buques podrán ser cargados en la mar a corta distancia de las zonas productoras.

Los autogiros son también muy útiles para colaborar con los buques pesqueros en la explotación de bancos.

En España aún no tenemos autogiros; pero, según nuestras noticias, muy pronto llegará uno para el servicio de accidentes de cierta entidad aseguradora. Así, cuando ocurra un accidente, despejará el autogiro con un equipo sanitario a bordo. La rapidez en el auxilio salva muchas vidas.



◆ MISCELANEA

Noticias más notables entre las recuñadas esta semana de todo el mundo:

FOTOS DE BODA

Un fotógrafo de Módena (Italia), llamado para inmortalizar sobre papel fotográfico los rostros de dos recién casados y sus invitados, cargó la mano en el magnesio. Explosión. Cinco heridos al hospital, entre ellos el marido.

EPITAFIO

No diga usted: "Más me vale quedar soltera". Hay buenos momentos en la vida conyugal; también dulces recuerdos. Tal es la opinión de Mrs. Thornton, vecina de Echepville (Tennessee), que ha construido un pequeño mausoleo personal entre las tumbas de sus dos esposos. Y grabó encima la siguiente lacónica inscripción: "Su esposa".

AGUA Y WHISKY

Los habitantes de Fort Williams (Escocia) no emigrarán por falta de agua. En los últimos seis meses sólo vieron el sol un día. En compensación, el precio del whisky ha sufrido una notable baja.

◆ J-3

Se pregunta esta semana André Maurois si la literatura y el cine son responsables de la criminalidad infantil. El reciente caso francés de los J-3 ha puesto sobre el tapete este terrible problema de los adolescentes arrastrados al crimen menos por sus propios impulsos que por efecto del medio en que se educan.

"¿Qué le ocurre a parte de nuestra juventud?", pregunta Maurois.

La primera causa profunda del aumento de la criminalidad en los adolescentes es la debilitación de la vida familiar. En el siglo XIX, la disciplina familiar era muy severa. Las chicas, vigiladas con gran rigor, nunca salían solas; los chicos debían dar cuenta de sus andanzas. Vino después Gide y escribió: "¡Familias, hogares cerrados: os odio!"; y los adolescentes se emanciparon.

No sería eso muy grave si a la autoridad paterna sustituyese otra; pero no ha ocurrido así. A una edad en que la rebeldía parece legítima, crece el prestigio de los artistas predicadores de la revuelta. Ejemplo: el propio Gide en "Les caves du Vatican" y "Les faux monnayeurs". El adolescente, a quien los oscuros enigmas de la condición humana precipitan a la confusión mental, busca ejemplos prestigiosos, para imitarlos. Lo que no vive en la vida trata de vivirlo en la imaginación. "Vivíamos una historia que luego contábamos a los demás", ha confesado Panconi, el joven criminal J-3.

Dichosos los tiempos que ofrecen a los jóvenes, afanosos de modelos, los héroes de Plutarco o de Calderón. ¿Qué oportunidad para el diablo si se disfrazan de héroes y ofrecen a los jóvenes el placer o la ilusión del placer!

Más peligroso es el cine. ¿Quiénes leen novelas? Relativamente, pocas personas. Al cine van todas. Las masas necesitan el arte, en su aspecto de evasión. El remedio corresponde a los artistas, a los autores de libros o guiones. Es mejor hablarle al hombre de su libertad que de su esclavitud. Los hombres necesitan que se les enseñe a amar. La juventud, por instinto, busca la grandeza. Hay que orientarla hacia la grandeza naturalmente derivada de la virtud.

◆ HUMOR

—No parece que pesque usted mucho.

—¡Quia, no señor! Yo no pescó. Es que tengo a refrescar mi botella de vino.

ESTRAPERLISTAS

Dos estraperlistas se encuentran en la calle.

—¿Cómo andas ahora?

—Tengo albúmina.

—¿A cuánto?



◆ CINE

"Eva y el ginecólogo" es una película proyectada en Frankfurt.

La Polloña ha decidido que en lo sucesivo haya sesiones separadas para las mujeres y para los hombres.

"Sólo las gentes sencillas pueden representar las escenas de amor en el cine—ha declarado Katherine Hepburn—. Los hombres demasiado fascinadores suelen carecer de talento."

Claro está que los hombres de talento no suelen ser fascinadores.

Lauren Bacall, la esposa del célebre "duro" Humphrey Bogart, nos ofrece esta semana una de sus recetas favoritas: el helado de leche.

Es muy sencillo.

Cuarto de litro de leche, el zumo de dos naranjas y dos limones, taza y media de azúcar, una pizca de sal.

Mezclad el azúcar, el zumo de las frutas y la sal. Añadid poco a poco la leche. Y a la heladera.

Italia en vísperas de elecciones

LOS ESCAPARATES DE ROMA

UN AMBIENTE POLITICO DESCONCERTANTE

El vicesecretario nacional de Obras Sindicales, camarada Antonio Aparisi, contestaba hace unos días en PUEBLO a unas preguntas que le hicimos sobre su reciente viaje a Roma. Se limitó entonces a referirnos el objetivo primordial del viaje y sus impresiones en relación con los actos celebrados en aquella ciudad con motivo de la conmemoración de la "Rerum Novarum". Le interrogamos sobre otros aspectos de la vida económica-social italiana, y hoy traemos a las columnas de "Buenas Noches" el final de nuestra conversación:



—¿Pudiste apreciar cuál es la situación actual del obrero italiano?

—Como tú sabes, me acompañaban en el viaje, entre otros camaradas, los procuradores en Cortes obreros Vidal, Torres-Yagüe y Moya y Saturnino González, jefe de la Sección Social en Zaragoza. Pues, bien, supieron aprovechar el tiempo estos camaradas, y en cuantas ocasiones se les presentaba, con hábil interrogatorio—el carácter italiano se presta a ello—procuraron indagar cómo vive el obrero italiano, cuánto gana y cuál es su ideal político. En nuestros recorridos por las calles de Roma nos atraían los escaparates de tiendas y comercios, y a la libreta de notas pasaban precios con los que luego hacíamos cálculos para sacar interesantes conclusiones.

—Y en orden a precios, ¿qué conclusiones habéis deducido?

—Pues que quienes se quejan de que en España la vida está cara debía asomarse a Francia e Italia y entonces verían que el fenómeno de la carestía es mal general, y que no es nuestra Patria la que peor perspectiva ofrece, sino, por el contrario—como bien reconocen los extranjeros que nos visitan—, se vive en España mucho mejor que en esos otros países. Te voy a dar unos precios entresacados de las notas que allí hemos tomado. Son precios de establecimientos de tipo medio situados en una de las vías comerciales romanas: Un litro de aceite, de 500 a 580 libras, según calidad; un kilo de plátanos 500; una docena de huevos, 300 a 400, según calidad; un kilo de café, 1.300 a 1.600; naranjas, unidad, 30, 40 ó 50; un café expreso, 30; un café con leche, 50; un servicio de cinco cafés y tres cervezas, 660; un paquete de cigarrillos, tabaco corriente, 200; un paquete de cigarrillos, rubio, americano, 360; un trayecto de autobús o filobús, 30 a 40; unos calcetines, 800, 1.000 y 1.500; una corbata de seda, 1.200 a 1.500; una camisa, no muy buena, 4.000; una camisa de seda, 6.000; un par de zapatos de caballero, de 5.000 a 8.000; un jersey de caballero, 4.500; un traje baño de señora, 15.000; un traje de caballero, calidad no muy buena, 40.000; un traje de caballero, calidad superior, 60.000; una butaca de cine, réestreno, 300; una butaca-Teatro Valle, para ver actuar a los Coros y Danzas de la Sección Pemenina, 1.500. Si quieres traducir a pesetas los precios que anteceden, pueden hacer el cálculo a razón de 7 a 8 céntimos lira, y observarás la diferencia respecto a España.

—¿Y por lo que se refiere a salarios cuál es su comparación con los de España?

—Pues indudablemente, los salarios, dado el valor de la lira, aún siendo en su valor absoluto superior a los de España, no ofrecen tan notable desproporción como los precios, y de ahí es que la clase trabajadora muestra su disgusto, quejándose de que no puede vivir y planteando continuas huelgas, que si bien es cierto, obedecen casi siempre a móviles políticos no dejan de tener un fondo social. También obtuvimos información directa sobre este particular, y he aquí algunos datos:

Un obrero del campo gana de 500 a 800 libras, según zona agrícola.

- Un "carabinieri", 700 libras.
- Un jardinero municipal, 1.000 libras.
- Un barrendero, 750 libras.
- Un conductor de autobús, 1.500 libras.
- Un camarero, 1.200 libras.
- Un obrero no especializado, 600 a 800 libras.
- Un obrero especializado, 1.000 a 1.500 libras.

Y no creas que los intelectuales ganan mucho más, pues un profesor de Universidad percibe como haberes, 40.000 libras al mes.

—¿Entonces tú crees que no vive bien el obrero italiano?

—No te digo tanto, pues lo que sí hemos observado es que el italiano es quizás menos exigente que el español en su forma de vida. La cocina italiana no es muy variada, y la pasta—seca o en sopa—, constituye la base de la alimentación en las dos comidas diarias. Sustituye el aceite por la manteca, y gracias a la ayuda americana, tiene el pan barato, abundante y de excelente calidad. Tampoco exige mucho el italiano en lo que se refiere al vestido, y en comparación con el español, viste bastante peor. Hablando de estos temas con nuestro agregado de prensa en la Embajada, nos confirmaba nuestras apreciaciones y, aún más, nos ilustró con unos datos muy dignos de tomar en consideración: el italiano no gasta lo que el español en recreos, lujos o diversiones. Y en esto ha conseguido que al pueblo le puedan llegar, sin casi desembolsos, las ventajas del deporte, de la cultura y de cualquier manifestación artística. Nos sorprendió en la tarde del domingo ver en cuántos puntos de Roma actua-

ban bandas y otros conjuntos musicales, y cómo una masa parecida a la de nuestro Retiro, pero infinitamente superior en número, llenaba plazas y parques escuchando con atención aquellos conciertos musicales.

—Has hablado antes de la ayuda americana, ¿crees que ha influido realmente esa ayuda en la reconstrucción de Italia?

—No te quepa la menor duda, gracias a Norteamérica, se ha podido recuperar Italia. Nos decían en Roma que la ayuda del Plan Marshall les ha proporcionado mercancías por valor aproximado de los tres mil millones de dólares—traducido a pesetas, la cifra es astronómica—, y ello ha permitido, no sólo mantener al italiano en un nivel de vida aceptable, sino hacer posible una recuperación agrícola e industrial que hoy es la base de la economía italiana.

—Ante las próximas elecciones, ¿qué ambiente electoral has notado en Italia?

—Pues un poco desconcertante. Mis camaradas de viaje no se andaban con rodeos: a obrero o ciudadano que interrogaban le formulaban la pregunta: "¿Tú serás comunista?" E invariablemente la respuesta era siempre negativa; taxistas, camareros, dependientes, empleados... todos hacían protesta de anticomunismo y ni en la plaza del Popolo pudimos encontrar a un correligionario de Togliatti. No obstante, hemos de admitir que hay millones de comunistas en Italia—a mi modo de ver se trata de un comunismo algo especial—, pues junto con los demócratas cristianos son los que bate el record en discursos y propaganda. Las paredes de Roma anuncian profusamente actos electorales y las proclamas instando a votar aparecen por todas las esquinas. Como el arte litográfico italiano es magnífico

y su técnica del cartel muy lograda, constituye una nota de color esta propaganda cartellística. La estación de Génova—frente al monumento a Colón—ha sido acaparada por el P. C. I. y allí tugen sus llamativos carteles con soflamas de este tenor: "Cittadini, votate e fatele votare. Perché? Per salvare l'Italia una nuova guerra; per il progresso e la pace di Genova, Pace, libertà, lavoro."

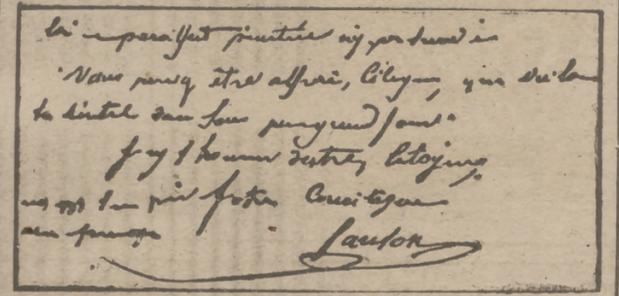
—¿Y qué resultados se auguran en esta contienda electoral?

—Copié de una revista italiana el resultado de una encuesta muy curiosa. El resumen de ella nos da a la opinión italiana dividida de la siguiente forma:

"P. G. I.-P. S. L., 16 hombres, 10 mujeres; opinión en general, 13. P. S. U.-P. L. I, 7, 3, 5. Socialistas sin especificar, 14, 8, 11. D. C., 26, 42, 34. P. L. I.-P. N. M. (derechas sin especificar), 7, 7, 7. M. S. I., 5, 3, 4. Dudosos, apolíticos, indecisos, 25, 27, 26. Total, 100, 100, 100.

Según esta nota, la Democrazia Cristiana (De Gasperi), unida con los socialistas libres y las derechas, totalizan el 52 por 100 de los votos; el P. G. I., los socialistas de Nemi; el P. S. U., de Romita, y el P. L. I., de Saragat, alcanzarían el 18 por 100. El M. S. I., Movimiento Social Italiano, es una incógnita y preocupa su posible alianza con otros sectores; de una forma despectiva, los italianos traducen las iniciales M. S. I. como "movimiento sin importancia". De todas formas, no hay que concederle mayor importancia a estos pronósticos, aun cuando lo que sí parece probable es que no avancen los comunistas, sino más bien pierdan algunas posiciones y que éstas, más que los demócratas cristianos, las ganen esos partidos que actúan como terceros en discordia.

LA EJECUCION DE LUIS XVI RELATADA POR EL VERDUGO



He aquí, a más de siglo y medio de distancia, el relato del "ejecutor de los altos designios", como le llaman los franceses:

"Paris, 20 de febrero de 1793. Año I de la República francesa.

Ciudadano: Un breve viaje fué la causa de que yo no tuviese el honor de responder a la invitación que usted me hizo en su diario respecto a Luis Capeto. He aquí, según mi promesa, la exacta verdad de lo ocurrido:

Al descender del coche para la ejecución, se le dijo que tenía que despojarse de su casaca. Opuso algunas dificultades, alegando que se le podía ejecutar como estaba. En vista de que la cosa era imposible, él mismo ayudó a despojarse de la ropa. Planteó la misma dificultad cuando se trató de atarle las manos, que presentó él mismo en cuanto la persona que le acompañaba le indicó que sería un último sacrificio. Entonces preguntó si los tambores redoblarían sin interrupción. Se le respondió que no se sabía, como era cierto. Subió al cadalso y quiso adelantarse como para ha-

blar. Se le advirtió que no podía hacerlo. Entonces se dejó conducir al sitio que se le había señalado y donde gritó muy alto: "¡Pueblo, soy inocente!" En seguida se volvió hacia nosotros y nos dijo: "Señores, soy inocente de todo lo que se me imputa. Deseo que mi sangre pueda omentar la felicidad de los franceses."

He ahí, Ciudadano, sus últimas y verdaderas palabras.

La pequeña discusión al pie del cadalso fué porque él no quería quitarse la casaca ni que le atasen las manos. También pretendió cortarse por sí mismo el pelo. A decir verdad, se manifestó con una sangre fría y una firmeza que nos sorprendió a todos. Estoy convencido de que extrajo esta firmeza de los principios de la religión de que nadie más que él parecía penetrado y persuadido.

Puede usted estar cierto, Ciudadano, de que esta es la verdad en su mejor día.

Tengo el honor de ser, Ciudadano, su conciudadano,

SANSON."

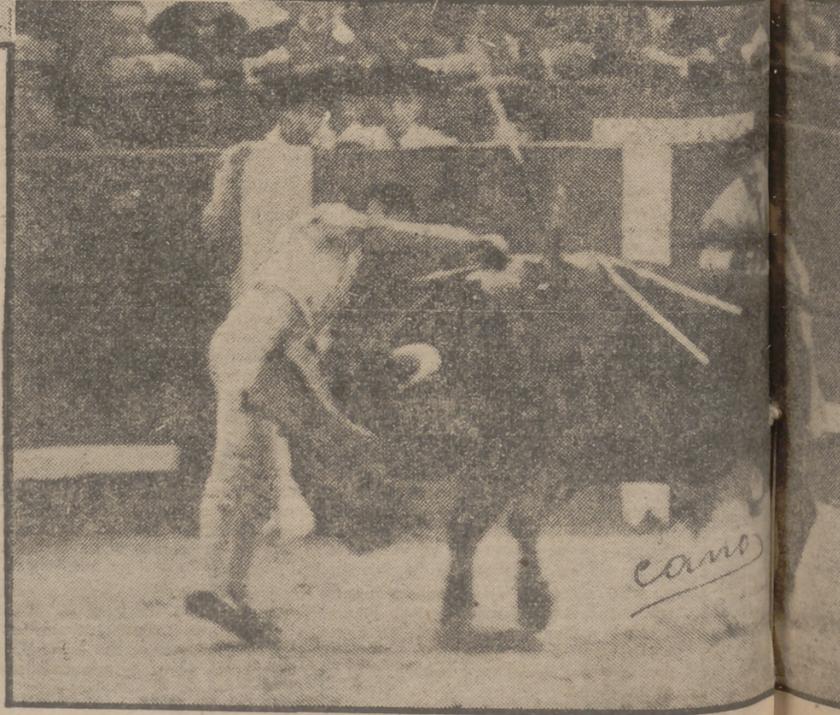


¡¡LITRI!!!

La más honda emoción del toreo. El artista de los triunfos apoteóticos; el que pone las Plazas boca abajo como en Sevilla y en Madrid

¡¡LITRI!!!

El clamor de las plazas puesto el cartel "No hay billetes". El dolor de las multitudes



ESTO ES UN COLEGIO MAYOR

Los estudiantes de hoy viven mejor que los grandes maestros de ayer
 "Alemonos mientras somos jóvenes, pues llegará la vejez y nos tragará la tierra", dice la canción estudiantil más antigua del mundo

Mi... ocupada en un cargo de... en una importante... acaba de llegar a... para resolver asuntos... Hemos merecido... saber cómo nos encontramos... en un tema de...
 —¿Yo era estudiante... que no hablo de tiempos... de Romanones, vivía en... con aspecto de brujas, cuyas ruinas... hoy en la esquina... de la calle de Juan Bravo... de Núñez de Balboa... Mi... un tercio redondo, cuadrada y el... pentagonal... con... esfera, tenía... con siete cristales... de... Situado... donde la casa... imitación... aires, mi cuarto... de... de... drinas... allí salía yo cada mañana... a la calle de San Bernabé...
 La... pintoresca—por llamarla... manera—y el... muy... personas. La... todo lo... solución... y la doncella... era escandaloso... la más... linajuda... estirpe... Gabra. Ahora... bien mucho... mejor, en... sus... teléfonos, sus... individuales, su... y su...
 La... de mi amiga... la abogada... querieron ante mí... esta... ¿Cómo les va... ahora... y como... en... siempre... visitado con todo... del... Colegio Mayor San Felipe...
R!!!
 las azas,
 tel... "No
 Eldolo
 Itites



Este gran cuadro, que representa la ceremonia de investidura de un colegial, ocupa un testero en el vestíbulo del Colegio Mayor San Felipe y Santiago, en la Ciudad Universitaria de Madrid, que ha resucitado la tradicional Hermandad de los Doctrinos

DE TAL ASTILLA TAL PALO

Rogüemos a Dios que de la Ciudad Universitaria salgan los hombres que hagan una España a imagen y semejanza de su Ciudad Universitaria. No debemos exigirles menos. "De tal astilla tal palo". Aunque toda nuestra generación tuviera pasaporte de estúpidos, quedaríamos en la historia universitaria de España por esa maravillosa ciudad que hemos levantado para los venideros hijos de los hijos vendederos, precisamente, donde la luz de Madrid es más velazqueña y más limpia, donde la Casa de Campo juega a sana naturaleza, donde el airecillo serrano parece que trae a lomos oxígeno de estraperlo. Precisamente ahí se alzan claras, ordenadas, magníficas las Facultades, las Escuelas Especiales, los campos de deportes y los Colegios Mayores.

¿Es muy solemne la ceremonia?

—Muchísimo; tiene cierto gusto caballeresco. Desde su llegada a la casa el colegial tiene un padrino, que es quien le acompaña en esta ocasión. De rodillas recibe la investidura de manos del capellán, a quien besa la mano en señal de sumisión a la Iglesia de Roma; luego se acerca al sitial que ocupa el rector, el cual le pregunta, entregándole un código:
 —¿Vuestra señoría da su palabra y fe de cumplir y hacer cumplir este Código?
 —Así lo prometo y así Dios Nuestro Señor y Santa María me ayude a ello.
 —Si así lo hacéis Dios os lo premie, y si no os lo demande. Investidos todos los colegiales oyen misa y luego procesionalmente cantan el "Gaudeamus igitur", la canción estudiantil más vieja del mundo, que salió del Estudio de Palencia y conquistó todas las universidades de Europa, la que en lastimosos latidos va cantando:



La habitación que ocupa un estudiante en este Colegio

Tienen en marcha una labor religiosa y de ayuda social organizada de forma muy moderna y muy fructífera.

EL COLEGIO MAYOR SAN FELIPE Y SANTIAGO

Hay ocasiones tan afortunadas que ¡cataplum!, de manos a boca vas buscando grillos y te encuentras con quien los inventó. Y no es que don Luis R. Bescansa haya inventado los grillos, ni haya inventado los Colegios Mayores, pero, concretamente este de San Felipe y Santiago, si no lo inventó él, porque ya estaba inventado en Alcalá en tiempos del hidalgo don Miguel de Cervantes, él lo resucitó, y así el loco manchego limpió las armas que, tomadas de orín, luengos años ha estaban en un desván de su caserón y las sacó a la gran aventura del mundo, así, el señor Bescansa limpió y desbrozó las armas del Colegio de San Ildefonso y de nuevo las ha lanzado a la aventura del mundo. Y ha limpiado las armas justas, las que dan solera y tradición al Colegio sin cargarle con antiguallas.
 —He procurado—nos dice—inculcar en la casa aquel espíritu de fraternidad que caracterizó a nuestros grandes Colegios. Algo de lo que aún conserva el Colegio Español de Bolonia. En cierto modo un noble espíritu de casta que ha de llevarse de por vida.

HERMANDAD EN LOS DOCTRINOS

—Otra de las tradiciones resucitadas es la de la Hermandad de los Doctrinos.
 —¿En qué consiste?
 —Su historia es pintoresca. Eran una piadosa hermandad estudiantil que, entre otras muchas cosas, se dedicaba en Alcalá a enseñar la doctrina, de donde les viene su nombre de doctrinos, y a repartir las sobras de los estudiantes de categoría, prebendados y porcionistas, a los chofistas o sobristas o camaristas que constituían la pécara masa de estudiantes deserrapados y hambrientos, huérfanos inolvidables del domine Gabra. Camaristas o sopistas fueron Cervantes y Santo Tomás de Villanueva; porcionista, don Juan de Austria, y prebendados, Tirso y Quevedo.
 —¿Usted que está tan informado recuerda alguna famosa anécdota estudiantil de aquella época?
 —Sí, y precisamente referente a Quevedo. Los Colegios Mayores se cerraban entonces a las ocho de la noche después de cantada la Salve, y tan a piedra y lodo se cerraban, que médicos o huéspedes tardíos habían de emplear como puercas las ventanas, y así ocurrió a Quevedo que cierta noche se enredó más de la cuenta en uno de los Colegios y tuvieron que descolgarlo dentro de un serón por broma lo dejaron a medio camino balanceándose graciosamente, al tiempo que pasaba la ronda, que al oír los desaforados gritos del colgado preguntó:
 —¿Quién vive?
 —Quevedo
 que ni sube ni baja ni está quedo.
 —¿Cuál es la misión de los actuales doctrinos?

EL CAMPEONATO DE LAS MADRES

Las mujeres somos un poco impertinentes, hay que reconocerlo. Cuando vamos a una casa administrada por hombres; mentalmente vamos pasando el dedo por todos los rincones de los muebles en busca de polvo, y vamos levantando todas las alfombras esperando encontrar allí amontonadas las colillas. Pero en el Colegio Mayor San Felipe y Santiago nuestra impertinencia femenina quedará chasqueada. Todo está limpio y en orden.
 El comedor, claro, alegre, espacioso "como la proa de un buque" dice Bescansa, de un buque que navega alegremente camino de la mar verde y primaveral de la Casa de Campo.
 Hay orden y buen gusto en el vestíbulo, en el club—donde están prohibidos los juegos de azar—en el salón, en la biblioteca, y hay orden y exquisito gusto personal en las habitaciones.
 Y estas líneas las dedico a las madres de esos 94 muchachos del Colegio Mayor San Felipe y Santiago que están repartidas por las 50 provincias de España. Yo, una mujer, he visto los dormitorios de sus hijos, ese trocito de Madrid que prolonga su hogar lejano. Allí, alineada en el armario, está la ropa que ellas guardaron cuidadosamente en la maleta, y el traje de vestir, y la corbata que le regalaban en Reyes, y sobre la cama la Virgencita o la Cruz que les acompañó desde casa; y con una maravillosa y conmovedora unanimidad, sobre la mesa de trabajo de sus hijos está el retrato de la madre ganando el más feliz de todos los campeonatos, el campeonato del corazón.
 Si, mi querida señora, usted, esa deliciosa dama canaria de rasgos dulces y suaves está ahí, sobre la mesa de su hijo que estudia Medicina y lee a Julio Cambá y a Tagore. A usted siempre le parece que está lejos, y ya ve

DE ESCALERAS PARA ABAJO

Y sigo la inspección con femineña curiosidad. Todos los adelantos de la técnica moderna tienen en este centro su mejor expresión. De escaleras para abajo he visto los lavaderos, la cocina, la despensa, los frigoríficos, el planchador y he visto... ¡como una pesadilla lo recuerdo!, los montones de calcetines por zurcir. Si no se ven juntos, no hay mente humana capaz de imaginar que 94 chicos tengan tal capacidad de "tomates".

ENSALADILLA FINAL

Los estudiantes de hoy viven mejor que los grandes maestros de ayer. Gozan de todas las comodidades de un gran hotel, de un ambiente cordial, que trataré de hacer comprender con cuatro pincelazos. Cada cuatro alumnos tiene una ducha y cada seis una doncella.
 El Colegio posee una buena discoteca.
 El menú de un día cualquiera tomado al azar es el siguiente:
 Desayuno: Café con leche, tostada con mantequilla y una tortilla.
 Almuerzo: Macarrones, huevos, carne con ensalada, fruta.
 Comida: Patatas, huevos fritos, fruta.
 Precio: 33,50 pesetas diarias, más 30 mensuales por lavado de ropa.
 En este precio está incluido el uso y empleo de teléfono, baño, duchas, médico profesor de educación física biblioteca etc., etc. Y por si esto fuera poco, de propina, todo el requeteoxígeno que sin tañer viene de la cercana sierra.
 ¡Si los sopistas o chofistas o camaristas levantarán la cabeza! Y, como decía un paisano mío con el que hice el viaje de vuelta:
 —¡Claro que yo aun vivo en una pensión de la calle de Carretas!...
PILAR NERVION

córdoba **Vita**

Navarro Morenés jinete de fama internacional "Quorum" es el mejor caballo de EUROPA



Prueba internacional Copá de Oro de la Península, disputada entre los equipos portugués y español, en las pistas de la Casa de Campo. Montando el famoso Quorum, ha quedado clasificado en primer lugar el teniente coronel Navarro, revalidando así sus últimas victorias en el extranjero.

—¿Caballos?
 —Dos. Quorum y Blasón.
 —¿El mejor?
 —Quorum es el mejor caballo de Europa.
 —¿Precio?
 —Me hicieron una oferta en Roma de cuatrocientas mil pesetas. Pero yo se lo he vendido al Estado español. Hace poco una comisión de Venezuela, ofreciendo que era aún de mi propiedad, ofreció mucho más.
 —¿Mejor cualidad de Quorum?
 —Reúne todas las condiciones apetecidas, y de entre todas destaca velocidad y potencia.
 —¿Corre?
 —Bien.
 —¿Plenso?
 —Ocho kilos diarios de grano, aparte alfalfa, etc.
 —¿Total?...
 —Unas cincuenta pesetas diarias.
 —¿Velocidad?
 —Ha batido casi a todos pura sangre en pruebas de salto.
 —¿La victoria la consigue el jinete o el caballo?
 —El real vencedor es el jinete.
 —¿Su momento de mayor emoción?
 —El individual de la Copa de las Naciones, en Roma.
 —¿Por qué?
 —Porque quedamos para el individual cuatro jinetes: italiano, inglés, francés y yo. Y habiendo hecho un recorrido rapidísimo y sin falta el caballo francés Arlequin tuvo que superarse el Quorum, batiéndolo en tres segundos.
 —¿Jinetes de esta prueba internacional?
 —Los cuatro equipos extranjeros que toman parte son los más potentes de Europa.
 —¿Só mayor rival?
 —No es esa la palabra que debemos aplicar aquí.
 —Bueno, ¿el mejor?

—Para mí, Paco Goyoga.
 —¿Puede ser jinete cualquiera?
 —No; puede haber jinetes extraordinarios como profesores y como ejecutantes en pista de entrenamiento, y en cambio son unos jinetes medianos en las competiciones públicas.
 —¿Disposición especial para destacar?
 —Hay un conjunto de cosas.
 —¿Importa?
 —¿Cómo sentir el caballo?
 —No.
 —¿Lavar bien controlada la velocidad conveniencia.
 —¿Siempre igual?
 —No. Varía según las cualidades del caballo.
 —¿Sacrificios?
 —Según cada cual.
 —¿Usted?
 —Regular.
 —¿Premios?
 —Ya los he perdido de cuenta.
 —¿Suma?
 —Mire usted, a propósito, he de decirle que este año he decidido entregar a los huérfanos de mi Arma (caballería) todos los premios conquistados en los concursos internacionales de Niza y Roma.
 —Simpática idea, señor conde. Y hablando del extranjero, ¿podemos codearnos con los mejores jinetes del exterior?
 —España siempre ha ido a la cabeza. Lo prueba el haber ganado la Olimpiada del año 28 en París. Y quedar subcampeones en la última Olimpiada de corredores celebrada hace dos años, mejorando la marca en este último año.
 —¿Caidas, mi teniente coronel?
 —Muchísimas.
 —¿Graves?
 —Sólo un hueso roto en Bilbao. Y, en cambio, en un accidente desgraciado, contra un camión, en Zarauz, me rompí diez huesos de una sola vez.
 —¿Que no se repita...?

TENIENTE CORONEL NAVARRO

A la una y media le esperaba yo en su casa. A las cuatro, corría. Entró, atravesó el hall, y sin reparar en nada, preguntó a la doncella: "¿Está ya mi comida?" Pero me recibió antes de comer, bajo esta condición: "Si no es cuestión de mucho tiempo, porque tengo por costumbre subir al caballo con la digestión hecha." Además, estaba vestido de paisano y tenía que ponerse el uniforme de militar. Así, pues, ha sido una entrevista más reldmpago. Claro que aquí sería más propio decir sa galopes. El conde de Casa Loja es una figura de renombre internacional. En buena parte ha contribuido a sostener el prestigio hipico español. Es un hombre acogedor. Un aristócrata sencillito. Un jinete sincero. Un militar ejemplar. Pero lo que más agradeció el periodista fue la sinceridad. Su sinceridad fue tal, que hasta me declaró la última oferta por Quorum y sus ganancias como jinete. Mas a su sinceridad he de corresponder con la discreción. Públicamente leallo, como prometí. Si alguien es incapaz de reprimir su curiosidad, que venga a verme y se lo diré al oído...
 Ayer, durante la prueba Ejército Español (caza), que se disputó en la Casa de Campo, el teniente coronel Navarro, que montaba el caballo Blasón, tuvo la desgracia de sufrir una aparatosa caída, resultando conmocionado. Por fortuna, su estado no reviste gravedad.

HOMBRE ALERTA

Acabado de entrar, me senté solitario en un rincón de la oficina de cierta empresa de vapores que había puesto un anuncio solicitando los servicios de un radiotelegrafista, donde varios aspirantes esperaban yo turno para ser entrevistados por el jefe. Pero con tanto entusiasmo y tan ruidosamente estaban charlando y riendo, que ninguno me dio cuenta del mensaje que en puntitos y rayos empezó a emitir en aquel momento un altoparlante que allí había. De repente me puse en pie y de dos zancadas me metí en la oficina del jefe. Minutos después salí de allí con la cara muy risueña.
 —¿Oiga—me dijo uno de los del grupo—, ¿por qué entró usted antes que nosotros? Llegamos primero y nos tocaba el turno.
 —Cualquiera de ustedes hubiera podido conseguir el empleo—contesté—si hubiese oído el mensaje del altoparlante.
 —¿Cuál mensaje?—preguntaron todos sorprendidos.
 —Vamos, el mensaje en clave de nombre pocos minutos. Decía así: "El hombre que yo necesito debe estar siempre alerta. El primero que reciba este mensaje y venga directamente a mi oficina, será nombrado para el puesto de radiotelegrafista en uno de nuestros barcos."

Nuevas pruebas del ingenio de nuestros lectores

El seleccionador, al que por cierto muchos simpáticos comunicantes obsequian con una "l" de más—Ardila, queridos amigos, como el río extremeño afluyente del Guadiana, y no Ardilla como el agilitísimo roedor—se ha visto y se ha deseado la semana última para elegir entre la lluvia de respuestas llegadas a su poder. Lo que equivale a decir que nuestro Instituto de la Opinión Pública incrementa su éxito. Para los próximos siete días registrarán nuevas preguntas, dos de las cuales, las relativas al Aga Khan y, a lo que resulta más trabajoso hacer, fueron sugeridas, respectivamente, por M. G. A. y A. G. B., ambos de Madrid. No demoren ustedes, señoras y señores, el envío de sus seguramente saladas y breves respuestas. Porque siempre conviene recordar aquello de que "A quien madruga, Dios le ayuda".

Si usted fuese matador de toros de gran fama y ganase mucho dinero y palmas ¿en qué momento se retiraría?

.....
.....
.....

¿Qué haría usted si fuese el Aga Khan?

.....
.....
.....

¿Qué animal le parece más simpático y por qué?

.....
.....
.....

¿Qué es lo que le cuesta más trabajo hacer?

.....
.....
.....

Envíe sus contestaciones a LUIS ARDILA.—"PUEBLO" Narváez, 70. Madrid

Nombre del remitente

Dirección:

Localidad:

¿Qué echa usted de menos en el suplemento "Buenas noches", de PUEBLO?

Lo que dijo "Milagritos—de la Villa y de Madrid"—un premio de honor o "pasta"—al trabajo de "Tiliñ".—Porque concursar de balde—¿no es muy de balde, don Luis? (Miguel López. San Isidro, número 8. Madrid.)

Unos renglones que digan: El día 1, suministro de tabaco. (Línes Madroño. Granada, 20. Miguelurtura, Ciudad Real.)

Una "Guía de la Salud". Es un tema que interesa al 95 por 100 de los mortales. (T. M. P. Valencia.)

Más Pirulos para que así haya menos niños con hambre. (Florencio Basterra. Coseda, Navarra.)

Mucho buen humor, pues no se conciben "buenas noches" sin humor. (Félix S. Pinilla. Santo Domingo, 28. Astorga.)

Que "Buenas Noches" no den en PUEBLO siempre seguidas,—porque son jamón serrano—que aumentan mis calorías. (F. M. J. Madrid.)

¿Y qué le parece que sobra en él?

Las noticias referentes a los terremotos, pues demuestran que siguen produciéndose. (Teresita Molino Martínez. Huerta de las Eras, 9. Linares.)

Modas, noticias tristes y grabados que no sean fotografías de mujeres guapas. (Casimiro Lústau. Guzmán el Bueno, 42. Albacete.)



—¿Qué preferiría usted no recordar?
—Mi boda y mi luna de miel.

¿Qué haría usted con los estraperlistas?

Los racionaba. (Fratife. Torre Vieja, Alicante.)

Ingresarlos en una Caja de Jubilaciones. (F. M. J. Vergara, 8. Madrid.)

"Estra-pelarios". (X X X.)

Tenerlos de ahora en adelante bajo mi dominio y que ellos se vieran obligados a comprarme todo lo que necesiten. (Baltasar Simoiz. Santa Cruz del Sil, León.)

Venderlos como esclavos en el "mercado negro". (Teresita Molino Martínez. Huerta de las Eras, número 9. Linares.)

Enviarlos a Sing-Sing y que se las ingeniaran para salir de allí. (C. R. B. San Miguel, 7. Palencia.)

Hacerlos, nada; deshacerlos, sí. (Jesus Martínez García. Bernales, 5. Hellín, Albacete.)

Ahogarlos en la abundancia. (Timoteo García. Aguasfrestas, León.)

Declararme a uno de ellos por si respondían a mi gran amor regalándome unos saquitos de harina. (Olga Rosi Fontano. Brañuelas, León.)

Cambiarles el trabajo por un pico. (María Natalia Ribera. Mayor, 18. Vinaroz.)

Venderlos al estraperlo. (Ramón Gallo Oralle. Ponferrada.)

Ensayos en los viajes interplanetarios. (Francisco Ruiz Bertedor. Maestranza, 4. Málaga.)

¿Para qué qué queréis matar—ese "tío" del estraperlo?—¡Si carne de estraperlista—no la quiero en el pucheró! (F. M. J. Madrid.)

Echarles el guante para que en el invierno no les salieran sabañones. (Línes Madroño. Granada, 20. Miguelurtura, Ciudad Real.)

Suprimirles el multiplicar y enseñarles a repartir. (Antonio Marfil. Don Benito.)

Dejarlos quietos. (Pilarín Garcés. Cava Baja, 21. Calatorao, Zaragoza.)

Un collar... si es que se puede hacer algo con ellos. (Carmen Gómez González. San Agatángelo, 4. Elche.)

Venderlos a su precio. (Fernando Uñón. Almirante, 27. Segovia.)

Humillar el "mercado negro". (León Navarro. Ollerías, 75. Málaga.)

Mi deber es protegerlos; perteneczo a la Sociedad Protectora de Animales. (Jorge Martos. Cartagena.)

Harina de otro costal. (Luis Olmedilla. Carretas, 21. Miguelurtura, Ciudad Real.)

¿Qué preferiría usted no recordar?

Los primeros de mes, que mi casero no olvida jamás. (Félix S. Pinilla. Santo Domingo, 28. Astorga.)

Que con el verano vienen las moscas. (Línes Madroño. Granada, número 20, Miguelurtura, Ciudad Real.)

Que con la muerte de Manolito se acabó el toreo. (Tomás B. Sánchez. Teniente Coronel Asensio, 12. Mérida.)

Las cien pesetas que presté a un amigo. (Antonio Merfil. Don Benito.)

Los 38.400 kilómetros que en 16 años llevo recorridos a caballo, en "bicí" y a pie para ir a la oficina. (Timoteo García. León. Aguasfrestas.)

Que fui accionista de la Tabacalera. (Ramón Gallo Oralle. Ponferrada.)

Que tuve un novio tonto. (Pilarín Garcés. Cava Baja, 21. Calatorao. Zaragoza.)

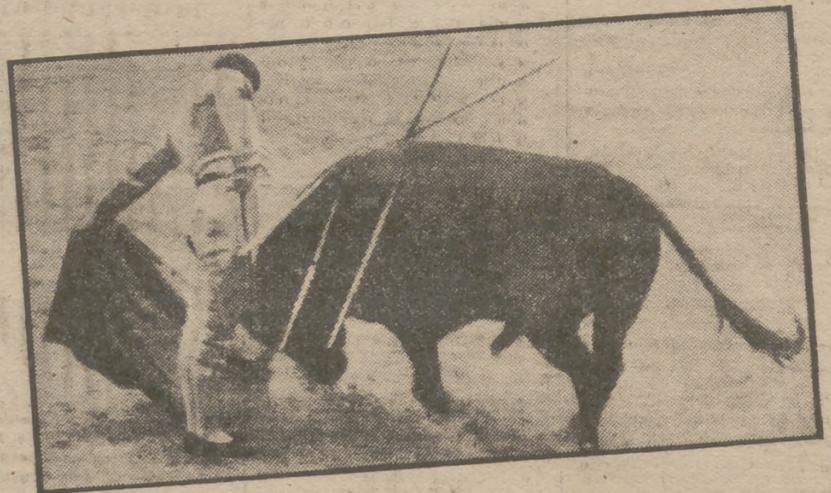
El dinero que tengo que pagar al casero. (Jesus Martínez García. Bernales, 5. Hellín.)

Los resultados del Atlético de Madrid frente a equipos extranjeros. (J. R. Wizner. Madrid.)

Mi boda y mi luna de miel. (Benjamin Herrero García. Buznoid. Murcia.)

¡¡MANOLO VAZQUEZ!!

UNICO, SIN IMITACION POSIBLE SU TOREO "DE FRENTE" AL NATURAL



EL VERDADERO ARTE DEL TOREO alcanzo en este diestro en sus dos tardes triunfales en Madrid la cumbre insuperable de la más pura belleza clásica y la más intensa emoción dramática y estética

ESTA ABIERTO EL FONDO PARA LAS COMIDAS DE INVIERNO

Aparicio y Litri encabezan la clasificación del campeonato de la torería

En CHICOTE y en el BAR FLOR continúan recibiendo los donativos

EL DIARIO DE PIRULO

Donativos recibidos

Donativo	Pesetas
Antoñito Gutiérrez (en el día de su primera comunión), por Aparicio	25
Un amigo de Murcia	5
Un taxista (por Luis Miguel)	5
Manolito y Merche Tornel	5
Higinia Alegre (Litri)	25
Unos recién casados (por Aparicio)	25
El motorador Jarocho	25
P. I. (Aparicio)	5
Una montañesa	10
Un desconocido	5
Manolito Varela (Litri)	5
Niña Laurita Moreno (Aparicio)	40
"Peplio no va al cine"	5
Los tres nietos (primera y segunda semanas), por Litri	50
F. Lariva (Giro 5.834, Santander)	15
Cochili (ropillas de niño)	25
Jesús Javier (por doña Elisa Gómez)	5
RECAUDADO EN EL FOTOMATON DEL BAR FLOR	
Un "rujer"	25
Un bejorano	10
S. M. R. Hospital n. 7	25
S. N. R.	25
Antonio López (por J. Aparicio)	10
Emilio	10
Un botones	10
Total recaudado	395
Déficit de la suma anterior	9
Existencias	386

PARA LA OBRA

Ernesto Calvo, medicinas; el niño Matito, traje de primera comunión; Mari Luz C., medicamentos; empleado de Teléfonos, idem; Lupe Valle, de Toledo, 70 pesetas para el niño de la calle de Fúcar.

DE POZOBLANCO NOS LLEGA...

Un toión de ferrocarril, gran velocidad, número 5.645, con peso de 2 kilos 400 gramos, conteniendo un obrigo de hombre... Lo envía doña Isabel Muñoz, de Pozoblanco, "para que se coloque la prenda lo mejor que se pueda".

Muchas gracias a todos

Campeonato de la torería

Los dos galillos continúan en cabeza. ¿Cuál es el diestro que se dispone a quitarles el puesto? El campeonato empieza solamente.

Faltan las grandes figuras, que darán algo de lo que sacaron en noble y arriesgada lid.

CLASIFICACION

1.—Aparicio	313
2.—Litri	238
3.—Luis Miguel Domingón	67
4.—Pablo Lalanda	51
5.—A. Bienvenida	40
6.—Jarocho	25
7.—Martorell	10
8.—Pepe Luis Vázquez	5

Aunque parezca mentira

Aquí los donativos!

A Pirulo, personalmente. Primeramente puerta del Relero, entrando por Alcalá en Menéndez y Pelayo.

Los giros de provincias, a Pirulo, Menéndez y Pelayo, número 17. Teléfono de la droguería Izube: 26 64 28.

Bar Flor: Puerta del Sol. Chicote: Avenida de José Antonio, 12. Los donativos, personalmente al más famoso de los barman españoles.

DOMINGO

Estuve triste. Llovía y el Madrid fué derrotado. Compréndanlo... Yo soy madridista. Mal día.

LUNES

Estuve enfermo.

MARTES

Aviso a los niños pobres que dispongo de un traje completo de primera comunión. ¿Sorteo? Algo habrá que hacer. Un solo traje poca cosa es, pero un niño hará la primera comunión.

MIERCOLES

No en auto, sino en una moto, llega a mi puesto el señor Amable y me entrega cien pesetas. Omitió decirme el destino de su donativo. Le agradecería que pase por mi puesto a decirme lo.

JUEVES

No hay que olvidar que se reciben donativos en el establecimiento de Pedro Chicote (Gran Vía) y en el no menos conocido y popular Bar Flor de la Puerta del Sol. En este bar una bella y caritativa señorita recoge los donativos. Pensad que por cada duro comerá caliente un niño pobre. Son provisiones para el próximo invierno. Camará, Camará, qué espléndidos van a ser sus grandes torerillos Litri y Aparicio! Ya lo verán ustedes.

VIERNES

Decía don Alberto Campins que sobra en esta página la lista de donativos. Discrepo. No sobra. Al contrario, falta completarla con un rasgo generoso del señor Campins.

SABADO

Está abierto el fondo para las comidas de invierno. Han ingresado los donativos de esta semana. Ahora que no se precipite a mi puesto la chiquillería hambrienta. Ni tampoco los necesitados adultos. Todo se reserva para los comedores infantiles. Y pregunto a los lectores de PUEBLO: ¿cuántos niños podrán ser recibidos este invierno en los comedores? Adelante!

Las cuentas claras

Donativos distribuidos..	422
Recaudación de la semana anterior...	413
DEFICIT	9

La "señorita Caridad" nos dice...

Ocultá su nombre. No le gusta la ostentación. Quiere contribuir a esta obra. Confecciona muñecos y va a bautizar uno de ellos con el nombre de Pirulo. Nada de asunto comercial. Pirulo acepta agradecido. Venga la fotografía de su hijo de trapo, y, como usted dice, "debe practicarse la caridad con todos indistintamente, viendo la imagen de Cristo en el pobre..."

¡AQUI, RADIO PIRULO!

Jarocho ha sido el primer torero en acudir a nuestra llamada con su donativo

EL NIÑO MATITO HA REGALADO EL TRAJE DE SU PRIMERA COMUNION

Buenas noches, señoras y señores:

ALBRICIAS... Se abre esta emisión con una agradable noticia. Hemos recibido el primer donativo de un torero. Es el diestro mejicano Jarocho, tan valiente de corazón como de sentimientos, que se anticipa al paso que darán pronto otros valientes, los millonarios Litri y Aparicio... De ninguna manera permitirá Camará que distancie nadie a sus dos magníficos toreros.

Sigue la racha de buenas noticias. El niño Matito, pensando en los niños pobres, nos entregó un hermoso traje de primera comunión completo... ¿A quién va a tocarle? Candidatos no faltan. ¡Son tantos los que lo quisieran! Es completo: calcetines, sandalias, zapatos, etc. Precisamente hoy, sábado, hace su primera comunión el niño Pedrito Triguero, del grupo escolar Lope de Rueda, y el domingo acompañará la procesión de los Sacramentinos, que sale de la iglesia de Sainz de Baranda. ¡Procurad un traje a Pedrito! Estará monísimo. En coche me traje Matito el suyo. Acababa de comulgar.

Vamos ahora a los donativos. Atención. Tomen nota para las comprobaciones que deseen o para completar generosamente el primer socorro:

- 1.º 25 pesetas a don Juan Galán, enfermo. Vino de Campillo (Badajoz). Sin domicilio. Le asiste el doctor Parra.
 - 2.º 30 pesetas al niño de la calle de Júcar.
 - 3.º 25 pesetas a doña Teresa Pérez. Enferma. Va a ser trepanada. Camino Alto de Vicalvaro.
 - 4.º 25 pesetas a doña Rosario Castro. Dos hijos. Vive en un "lugar" de la Elipa.
 - 5.º 42 pesetas a don Gabino Pérez. Tres hijos. Enfermo del pecho. Comillas, 451.
 - 6.º 25 pesetas a doña Isabel Casado. Misma dolencia. Tres hijos. Pignatelli, 12.
 - 7.º 50 pesetas a doña Asunción García Ruiz. También enferma de lo mismo. Dos hijos. "Lugar" de las Ventas.
 - 8.º 25 pesetas a doña Agueda Peña. Marido enfermo. Dos hijos. Ancora, 30.
 - 9.º 25 pesetas al niño Francisco Herrero, que ingresaba en un preventivo. González Feito, 22 (Carolinias).
 - 10.º 50 pesetas a doña Felipa Guijarro. Viuda. Tres hijos. "Lugar" de Ventas.
 - 11.º 25 pesetas a doña Juana Suárez. Enferma. Cuatro hijos. Uno de ellos enfermo también. Vive en un "lugar" de Delicias.
 - 12.º 25 pesetas a doña Carmen Rodríguez Cardenal. Muy necesitada. Enferma... y con tres hijos. Calle A, 18 (Colonia de los Almendrales).
 - 13.º 25 pesetas a doña Carmen González Justicia. Enferma. "Lugar" del Arroyo Abroñigal.
 - 14.º 25 pesetas a don José Lain. Enfermo. Vive en los mismos "lugares".
- Y nada más por hoy, señoras y señores. Gracias por la atención que prestan a estas emisiones y al calor generoso con que responden a sus llamadas. No dejen el próximo sábado de ponerse a la escucha... y a la lectura de PUEBLO. Muy buenas noches.

Cinco gramos de estreptomycin para este niño!



Guapito, ¿verdad? Su madre, sola, abandonada, con otros cuatro hijos, no quiere que se le muera este que veis en la foto... Le han recetado para ponerle en salud, que crezca y ayude a su madre, cinco gramos de estreptomycin...

Todos a salvar a Enrique Gil, que así se llama el niño, que vive con su madre algunos días, pues hay amenaza de desahucio por falta de pago, en la Colonia de los Almendrales, refugio número 23.

...y usted, que toma? Como siempre

TORREFACTO EXTRA El Cafeto COMO CAFÉ

ORIENTACION RELIGIOSA

Por el Padre Venancio Marcos

HUMANISMO ANTIHUMANO

En contra de lo que dije en el último estudio acerca de la actualidad, para mí casi nula, del positivismo de Augusto Comte, acabo de leer en el libro "El drama del humanismo ateo", de Henri de Lubac (libro del que me he servido y me serviré ampliamente en estos estudios), las siguientes frases: "¿Se puede decir que la amenaza positivista no es ningún peligro temible? Por nuestra parte, creemos, por el contrario, que es una de las que pesan más peligrosamente sobre nosotros. Puede aumentar de repente, mañana, por el fracaso de otras fórmulas aparentemente más seductoras."

Es posible que la fórmula positivista pueda ser un peligro mañana, pero hoy por hoy no constituye ninguna amenaza. Desgraciadamente, está triunfando ahora en todo el mundo otra fórmula más seductora: la fórmula marxista. Esa es la verdaderamente peligrosa en la actualidad, no sólo porque seduce con la enorme poesía de un futuro paraíso en la tierra sino también porque viene respaldada por un gigantesco poderío de todo orden, económico, industrial y militar. Si esta fórmula fracasa, a pesar de su poderío y de su poesía, no digo que no aumente entonces el peligro de la fórmula positivista. Pero, repito, hoy por hoy, ésta no representa ninguna amenaza, y en España menos que en parte alguna, porque nuestra idiosincrasia tremendamente individualista y casi anárquica se opone al gregarismo comtiano como lo blanco a la negro.

Dice H. de Lubac que "solamente los malos observadores de nuestro tiempo no percibirán que el positivismo no gana terreno menos por la conquista de los antiguos metafísicos o revolucionarios que por una lenta e invencible desintegración de muchas almas católicas; la fe que anteriormente fué adhesión viva al Misterio de Cristo, termina por no ser más que una adhesión a una fórmula social, falseada y desviada de su fin. Sin crisis aparente, bajo apariencias que son, a veces, lo contrario de una apostasía, esta fe se vacía lentamente de contenido."

Esto último es verdad: la fe se va vaciando de contenido en muchas almas católicas, la adhesión al Cristo vivo se va convirtiendo en una fórmula meramente social y se va produciendo una lenta e invencible desecristianización del pueblo cristiano. (Precisamente esta tesis están a la base de toda la dirección que yo he dado a mi apostolado). Pero eso ¿es efecto del positivismo de Comte? Me resisto a creerlo. Mejor dicho, la afirmación podría ser válida para Francia, pero ciertamente no lo es para los demás países cristianos de Europa.

Sin embargo, y por lo que pueda tener aun de validez en cualquier parte, tenemos que repetir que el ateísmo positivista de la escuela comtiana desemboca en un humanismo antihumano, como todas las formas de ateísmo. (Ya dijimos que la historia del humanismo ateo, en cualquiera de sus formas, es una historia trágica, un terrible drama que acaba en tragedia). La tragedia consiste en que se quiere hacer al hombre libre, se le quiere emancipar de la servidumbre de Dios, se quiere exaltar la personalidad humana y se acaba aniquilando esta personalidad y sometiendo al hombre a una dictadura y a una tiranía cien veces más esclavizadoras.

Tal es el caso del ateísmo positivista. Se suprime a Dios, pero se pone en su lugar a la humanidad; se acaba con la religión del Dios vivo y personal, pero se instala la religión de la humanidad. Las consecuencias están a la vista; no cabe disimularlas. El positivismo ateo es una fórmula de tiranía total, la dictadura de una nueva secta que niega al hombre concreto todo derecho, toda libertad. "El amor como principio", reza el lema positivista, pero, ¡ay!, ¡podamos añadir: "y la tiranía como consecuencia!"

Dice muy bien A. Baumann: "Si se suprime del mundo la hipótesis de un Dios justo, no llega a comprender sobre qué realidad se puede asentar la noción de un derecho que permita al individuo, nomada aislado, situarse frente a los hombres que le rodean y decirles: "Hay en mí algo de intangible que os obliga a respetarme porque su principio es independiente de vosotros." En efecto, si no hay un Absoluto que esté por encima de los hombres, ¿por qué hemos de admitir un Absoluto en cada hombre? ¿En qué se puede ya fundamentar la tan careada dignidad del hombre? ¿En nombre de qué se puede apelar al respeto de la personalidad humana?"

He ahí unas preguntas muy a propósito para hacer reflexionar a todos los ateos no marxistas que presienten el horror de los regímenes totalitarios hacia los que camina indefectiblemente la humanidad sin Dios. La causa de Dios y la causa del hombre libre están enlazadas. No quieren que el hombre esté hecho a la imagen y semejanza de Dios. Bien, pero entonces, ¿de qué se quejan si oyen decir que el hombre no tiene ningún derecho porque los derechos los tiene todos el Partido, en nombre de los más fuertes o de la Humanidad futura? No hay más que resignarse, o, como dice Comte, "enablar nuestra resignación necesaria, convirtiéndola en una sumisión activa, en una afectuosa sumisión." Vamos, lo que es dice "hacer de tripas corazón" y soportar la tiranía. ¿Y para eso se ha molestado el positivismo el librarnos de la servidumbre de Dios? ¿Qué trágica historia!

Aun sin haber estudiado los demás formas de ateísmo, sólo con el examen del ateísmo positivista, podemos ya adelantar con palabras de H. de Lubac, que "no es verdad que el hombre no pueda organizar la tierra sin Dios, pero lo que sí es cierto es que sin Dios no puede, en fin de cuentas, más que organizarla contra el hombre". O sea, que el humanismo ateo es un humanismo antihumano.

UN PROBLEMA DIFICIL

¿Blancos o negros? ACERTIJO MENTAL

PARA que pueda usted resolver este problema, con el cual se somete a prueba su poder de razonamiento, debe ante todo hacer la suposición de que en este caso los blancos siempre mientan y los negros siempre dicen la verdad. Ahora, el problema es así: Ya casi al anochecer va usted remando hacia la orilla de un lago en la cual alcanza a ver muy vagamente a tres hombres, y les grita: "¿Son ustedes blancos o negros?" Uno de los hombres contesta, pero el viento se lleva sus palabras. El segundo grita: "El dice que es negro y es negro, y yo soy negro también!" El tercero grita: "¡El es blanco y yo soy negro!" ¿Cuál es el color de los tres hombres?

SOLUCION:

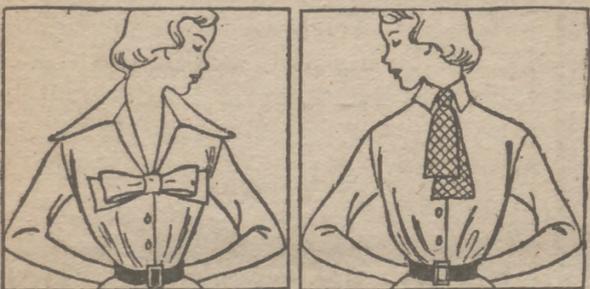
blanco. primeros hombres, el tercero mentó, y, por consiguiente, era a lo que el primer hombre había dicho. Siendo negros los dos Así, el segundo hombre era negro, porque dijo la verdad respecto a los casos, las palabras que se llevó el viento fueron: "Soy negro." supuesto que el negro no miente nunca. En cualquiera de los dos "negro." Si era negro, debió de decirlo así, porque hemos S el primer hombre era blanco, debió mentir y contestar: "Soy

SOLO PARA MUJERES

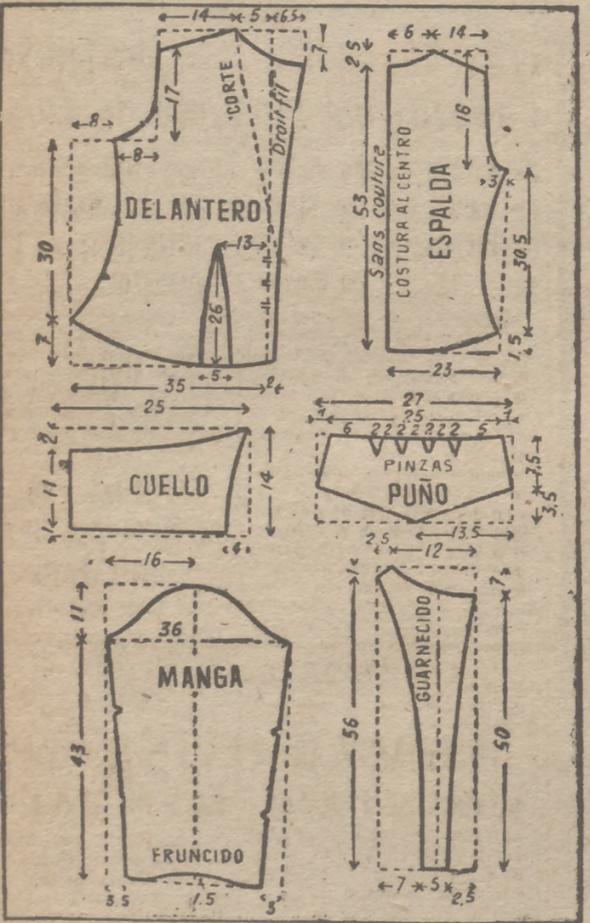
Una blusa que parece tres



Una "blusa-camisera" es elemento indispensable en vuestro guardarropa. Su gran cuello vuelto, que tanto se puede llevar abierto como cerrado, sus puños en forma de pétalo que cubren la mano, os permitirán llevarla de varias formas.



Por la noche, escotada, con un collar y una falda negra. Por la tarde, con una lazada aplastada de terciopelo negro y accesorios de terciopelo. Por la mañana, con una corbata escocesa y una falda del mismo dibujo escocés. Sólo necesitáis 2,25 metros de una tela de 90 centímetros.



EL PATRON DE LA BLUSA CAMISERA. EJECUCION.—Las medidas que se dan en este esquema corresponden a una talla 44. Hay que contar con las costuras y dobladillos aparte. Si medís, por ejemplo, 42, añadir 1,5 centímetros para las costuras de los lados, un centímetro a las sisas y un centímetro para los lados de las costuras de las mangas. Si tenéis 46, aumentad en la misma proporción, disminuyendo también la profundidad de la pinza del pecho. El corte y el montaje son muy sencillos. Hay un solo punto importante del que depende que resulte "chic": sentir bien el cuello y los puños. Utilicése tela más o menos fina, según la clase de tejido. No olvidéis de mojar la tela antes de emprender el trabajo. Las pinzas que forman el volante aplastado sobre el puño deben ser llevadas sobre la manga armada.

LA FINAL DE COPA EL LUNES EN "PUEBLO"

SEA USTED AMIGO DE LAS FLORES

EN LA EXPOSICION DE FLORICULTURA SE EXHIBIERON MAS DE 70 VARIEDADES

MADRID es amante de las flores, pero no todo lo que debía ser. La Sociedad de Amigos del Paisaje y los Jardines desarrolla esta labor con fe y buen ánimo. Se ha clausurado la Primera Exposición Nacional de Floricultura en el Palacio de Bibliotecas y Museos. En ella se presentaron más de setenta variedades de flores.

Conjuntos bellísimos como aquel que hacía, sobre un tapiz de césped, la presentación, displicente, pero inteligentemente colocada, de una sombrilla al revés sobre la que revolotea un pájaro vivo; parece algo de cromo. Otro que representa, dentro de un marco verdadero, un cuadro formado por flores naturales colocadas de manera artística. El conjunto presentado por la princesa de Hohenzollern es sencillamente una maravilla. En un búcaro, un armonioso conjunto de maíces, amapolas gigantes, flores moradas y componentes de calidad, animado por un servicio para bebida, objetos de artesanía, calabazas, zuecos, rastrollo de madera, garrafas...

Toda clase de flores se han presentado al certamen, desde las más delicadas, como las orquídeas y bromelias, hasta las más resistentes, tales como las calceolarias, rosas, gladiolos, dierarias, etc.

El asesor técnico-práctico de la Exposición fué el jardinero segundo del Botánico, don Juan Merino, y a él nos hemos dirigido en busca de detalles interesantes para nuestros lectores.

- ¿Flores más delicadas?
- Orquídeas y bromelias.
- ¿Por qué?
- Porque son exóticas aclimatadas.
- ¿Condiciones para su cultivo?
- Tierra turbosa, detritus. Casi siempre se dan muy bien en tientos.



- ¿Las menos delicadas?
- Rosas, cinerarias, calceolarias, primulas.
- ¿Flores para tientos?
- Claveles, geranios y petunias.
- ¿Forma?
- El clavel, lo más delicado, y el geranio, por esqueje, y las petunias por semilla.
- ¿Abono?
- El mejor para las flores de tientos es el caballo, después de su total fermentación. Se debe aplicar con cuidado. La proporción debe ser la de uno por tres de tierra vegetal.
- ¿Cuidados?

Se deben de airear mucho, retiradas de los balcones en tiempo frío, excepto el clavel, en ciertos casos, y regarlas una vez por semana en el centro del día en los meses de invierno, y todos los días a la caída del sol en el resto del año. Se escogen estas horas porque es cuando hay más equilibrio entre la temperatura del agua con la de la atmósfera. Debe cuidarse mucho la amarillez de la planta, pues esto significa que tiene un exceso de agua. Es

conveniente examinar la salida del tiento por si está obstruida.

- ¿Consejos especiales?
- Para tener un pequeño éxito en el cultivo de flores en tientos se debe tener presente que los balcones orientados al Norte siempre están en condiciones muy desfavorables. Colocar los tientos dentro; pero en lugar que reciban buena luz, sacarlos en momentos oportunos, cubrirlos de mantillo... Las plantas llamadas aspiristas, los helechos, los lirios, etc., son muy fuertes. Las casas orientadas al Sur tienen más probabilidades de éxito. Para obtener las hortensias azuladas, que tanto gustan, se hace un riego con sulfuro de hierro, en la proporción de un uno por ciento como máximo.
- ¿Algo curioso?
- Lo más curioso es el "Tillandsia Amoena" o planta del aire, denominada así porque no vive nada más que del aire. Está colgada de un alambre, sin tener el más leve contacto con tierra, sin necesidad de riego ni nada; vive del ambiente nada más.

F. DE CASTRO ARDUENGO

EL POZO DE LA CIENCIA

¿Son hoy más altas las mujeres?

Si. En 1892 el promedio de estatura entre las colegialas era 1,60 m.; hoy es tres centímetros y medio mayor. Generalmente hablando, "o más amplia educación de la mujer, más reducida su figura". En los grupos de todas las edades se nota creciente tendencia a la delgadez. El promedio de disminución de peso en la mujer en una década reciente fué de casi dos kilos y medio.

¿Ha cambiado el contorno femenino?



Si. En la última década del siglo pasado, la medida ideal de la cintura (medida que generalmente se lograba apretando los cordones del corsé) era 48 centímetros. Hoy la mujer de tipo medio tiene las espaldas más anchas, el pecho mejor desarrollado, los músculos abdominales y posteriores más prominentes, la cintura más ágil y las piernas más delgadas. La anchura de caderas también ha disminuido; pero el contorno de la cadera y del brazo han aumentado.

¿Tienen el pie más menudo?

No; en España, por ejemplo, hace cincuenta años el zapato normal de la mujer era del número 34. En la actualidad, debido al deporte y a la holgura del calzado, ha aumentado y los pies breves pasaron al número medio 37.

¿Son más inteligentes que sus antepasados?



Si. Hace medio siglo, en muchas partes se decía que las mujeres no eran aptas para los estudios universitarios. Experimentos hechos posteriormente mostraron que las mujeres pueden hacer más trabajo intelectual que los hombres en un determinado tiempo, y que lo hacen con mayor exactitud.

Secretos del crepúsculo

El polvo puede parecerse feo, prosaico y molesto, pero es uno de los cosas más necesarias que hay en el mundo. Los crepúsculos deben sus colores y su brillantez al polvo que condensa la humedad atmosférica. El vapor de agua nos empañaría el cuerpo y las ropas si no fuese por el polvo que hay en el aire, y éste se sobresaturaría convirtiéndose en constante lluvia. El mundo sería un lugar muy húmedo, muy frío y mucho menos bello si no fuese por el polvo.

LA PISCINA MUNICIPAL DE LA CASA DE CAMPO EL VIII ESPAÑA-FRANCIA DE NATACION

Por fin vamos a presenciar en Madrid un festival deportivo acuático de suficiente categoría. Ya era hora.

Esta tarde se inaugurará la piscina municipal, recientemente construida en la Casa de Campo con el VIII campeonato internacional de natación entre España y Francia.

Las tres mil localidades con que cuenta actualmente se agotaron muy poco tiempo después de haber sido puestas a la venta. Madrid cuenta con afición suficiente para mantener un nivel y una categoría de competiciones, muy superior a las que habíamos presenciado hasta la fecha.

La expectación, como ustedes mismos habrán comprobado, es enorme.

Me acerco a don Enrique Granados, entrenador en La Isla, y le pregunto:

—Supongo que habrá usted visto la flamante piscina municipal. Pues bien: ¿qué le parece?

—Deportivamente hablando, bastante aceptable.

—¿No la encuentra falta de profundidad?

—Es algo más honda que la del Lago y la de Montjuich.

—Menos mal; a mí no me lo parecía. ¿Y sus dimensiones?

—Cincuenta por veinticinco.

—¿Será dura?

—Ya lo veremos.

—¿Qué opina de los rebocaderos?

—Mejor es no hablar.

—¿El equipo español de cuatro por doscientos?

—Ferre, Guerra, Pérez y Alberiche.

Presenciamos el entrenamiento de Alberiche, que nos ha parecido estar en magnífica forma, y que, según nos dicen, nada los cien metros libres en 59,9, casi la marca nacional.

A Alberti lo encontramos potente, pero gordo. A Conde, progresando visiblemente. Andaban por allí Mestres, Sarmento, Ooreca...

Es lamentable que Queralt no pueda nadar en las filas nacionales por su fractura de pierna.

En un pasillo abordamos a Manolo Guerra, que como está en bañador y yo vestido supongo una dificultad para que el bañero nos deje permanecer juntos charlando.

—Esta es la primera prueba que se celebra en la temporada de categoría internacional. ¿Cuál es tu opinión del momento de la natación de España?

—Mi impresión es limitada. El equipo canario viene perfectamente preparado para esta prueba; su moral es alta y sus tiempos bajos.

—Como "recordman" español de los cien metros libres supongo que te interesará el Premio Madrid.

—Naturalmente.

—¿Quién crees tú que ganará la prueba?

—Tal vez Göran Larsson, que los hace en cincuenta y siete segundos; el segundo puesto será refino.

—¿Y Jany?

—Se ha casado.

—Vamos a hablar del cuatro por doscientos. ¿Te interesa más esta prueba o el Premio de Madrid?

—En esta prueba se ponen en juego los colores nacionales.

—¿Esperanzas?

—En natación no se ventila el ganar, sino el lugar contra el cronómetro. Las marcas de los franceses son muy superiores a las nuestras; pero si nosotros logramos reducir el tiempo mínimo nacional, eso ya es una victoria.

—¿Tiempos por España?

—Alberiche, 2 m. 18 s. 9/10; Ferri, 2 m. 20 s.; Granados y Pérez, 2 m. 21 s., y yo, 2 m. 18 s. 8/10.

—Dominguez les hizo en 2 m. 15 s. 9/10. ¿Por qué no viene?

—No sólo no viene, sino que dudo de que vuelva a nadar.

—¿Y eso?

—Porque también se ha casado.

TRAQUEO

SANATORIO DE LA RISA

TENORIO

EN un pueblo pequeño, Pedro toma su cerveza en el café, cuando un amigo entra agitadísimo:

—¡Pedro! ¡Acabo de ver a un hombre entrar en tu casa y ponerse a hacerle el amor a tu mujer!

—¿De veras?—contesta Pedro con mucha calma, sin dejar de sorber su cerveza. ¿Es un hombre alto?

—¡Si, sí!—grita el amigo.

—Calma, calma—dice Pedro—.

¿Tiene traje azul?

—¡Si, azul!

—¿Y un bigote muy grande?

—¡Si, sí!

—¡Uf! Ese es Manuel. ¡Ese es capaz de hacerle el amor a una escoba!

MENDRUGO ESTUDIANTE

Por Grageda



ADA DE WASHINGTON



Embajador, don José Félix de Lequerica, impuso... de Nueva Orleans, doctor Lesseps S. Morris... del Generalísimo Franco. (De izquierda a dere... Orleans, Mario... de Lequerica y

Arías, públicos

acusaciones Nacional

tiendas echaron... raron todas las... (Efe.)

COMPARECER... TRIBUNAL

El presidente... Oscar Guillén... Arías que se... para escuchar la... que se le des... prohiba permanen... ver cargos pú... misma sentencia... Alcázar de Aro... presidente de de... octubre de 1952... de la Asamblea... Arías la fir... público sonrien... este entonaba el...

también que Arías... un nuevo Tri... responder de las ac... a la muerte... de la Policia en... de la Pres... un total de... (Efe.)

EBLO... con este número... de los sábados... LAS NOCHES... EBLO"

Los países participarán en... Congreso Hispanoluso... de Derecho Internacional... ONENCIA DEL PROFESOR... RO Y BRAVO SOBRE LA... DOBLE NACIONALIDAD

por el profesor don Federico de Castro y Bravo, relator de la Comisión primera. —¿Son sensacionales las conclusiones de esta última? —Se sostiene que la doble nacionalidad es admisible sólo en favor de los súbditos de pueblos que forman una comunidad real, siendo altamente recomendable en el caso de los iberoamericanos, recomendándose entre ellos la celebración de tratados. —¿Qué actos se celebraron con motivo de este Congreso? —El día 2, sesión preparatoria y recepción del Instituto de Cultura Hispánica a los congresistas; el día 3, solemne inauguración; por la tarde comienzan las sesiones; con motivo de la Fiesta de la Hispanidad, el día 12 se proclamarán los acuerdos del Congreso. Los días 5, 10 y 13 se celebrarán visitas, respectivamente, a El Escorial, Salamanca y Toledo. En diversos actos serán obsequiados con almuerzos por los ministros de Asuntos Exteriores y Educación Nacional y por las autoridades locales de Salamanca.

A TIRO DE FUSIL de Inje se encuentran LOS ALIADOS

La resistencia comunista aumenta para organizar la retirada

TOKIO, 26.—LAS FUERZAS DE LAS NACIONES UNIDAS EN COREA HAN CRUZADO EL RIO IMJIN, EN EL SECTOR OCCIDENTAL, Y HAN AVANZADO HASTA UN TIRO DE FUSIL DE INJE, EN EL SECTOR ORIENTAL. LOS COMUNISTAS HAN AUMENTADO SU RESISTENCIA, CON EL FIN DE GANAR TIEMPO Y PERMITIR LA RETIRADA DE SUS TROPAS.

El comunicado del Cuartel General dice que las fuerzas de tierra han avanzado el viernes en todos los sectores del frente coreano, apoyadas por la aviación, frente a resistencia que varió de ligera a tenaz. La observación aérea y de tierra indica una retirada general del enemigo en las zonas de vanguardia, bajo protección de nutridas fuerzas de cobertura. Los aviones de la Naciones Unidas causaron grandes daños a las tropas rojas en sus constantes ataques. (Efe.)

Los diputados comunistas se querellan contra un ministro NO SE QUIERE TRAMITAR la revisión del proceso PETAIN

Los magistrados de Francia se declaran en huelga

PARIS.

¿SON RUSOS LOS COMUNISTAS FRANCESES? La minoría parlamentaria del partido comunista se ha querellado por calumnia y difamación contra el ministro de Presupuestos (M. Edgardo Faure, que en un mitin preelectoral reciente, se expresó en estos términos: "A toda costa, hay que evitar que vuelvan al Parlamento a sabotear las instituciones, estos 183 diputados que no son franceses, sino rusos."

Se designó un juez de instrucción para tramitar la querrela y la susceptibilidad patriótica de los comunistas, va a dar lugar a una serie de actos de propaganda, la guerra que llevan a cabo los soviets con tanto éxito. Todo el mundo sabe que es verdad lo que dijo Edgardo Faure, los comunistas los primeros, obligados a ser más rusos que los nativos de orillas del Volga. Pero, en París, como en Londres y en Washington, son verdades que no pueden decirse. Y es que en el mundo, en estas horas de confusión y cobardía, la verdad—verdad es considerada delito.

¿LOS TRAMITES PARA UNA REVISION? ¿Qué hay de verdad en la declaración comunicada a última hora por el ministro anterior de Justicia? Contestando a las reiteradas demandas de mister Isorno, abogado de Pétain, dice que no habiéndose cumplido los trámites que prescribe el artículo 143 del Código de Instrucción Criminal, no es posible dar curso a la revisión del proceso del mariscal. En efecto, falta el informe del Tribunal sentenciador y falta... porque el ministro no lo ha pedido. Pero el hecho es que no existe y nadie tiene la culpa de que una revisión reclamada hace más de un año, no empiece aún a tramitarse. La verdad de esta resistencia la sabe todo el mundo. Los diputados comunistas de Francia poseen la nacionalidad francesa. Que sean rusos no es más que una presunción, eso sí, basada en hechos, jurídicamente es una calumnia.

CONTIENDA ARGELINA El ministro de Justicia efectivo es M. René, ausente de Francia y otro calumniado; no es él quien se opone a la revisión del proceso Pétain, es el reglamento, tan difícil cuando conviene, Mr. Mayer se ocupa ahora de su reelección. Es diputado de Constantina y presidente de aquel Consejo general argelino. Hoy, sábado, empieza su ronda en el Norte de Africa el general De Gaulle, a quien M. Mayer debe los cargos que ocupa en Argelia, pues se le volió patrocinado por el general. Ahora, se enfrenta con él y le llama fascista y aprendiz de dictador. Cria cuervos...

HUELGA DE MAGISTRADOS ¿Puede decirse también que no hay justicia? En la tierra poca, ya lo sabemos. Esta vez sin riesgo de que nos tachen de difamadores, podemos decir que en Francia, hubo ayer, 26 de mayo, eclipse de justicia. La huelga de magistrados duró un cuarto de hora. Lo había decretado M. Auzet, presidente de la Unión Federal de la Magistratura, sin afiliación sindical, para obtener un subsidio de funciones que compensa la falta de ventajas materiales y pecuniarias consecutivas a un aumento de sueldo o a un ascenso que motive un traslado. Es una catástrofe ascender y cambiar de situ. Nada paga la mudanza, la búsqueda inútil de vivienda en el nuevo puesto... Ascender sí, pero sin cambio de residencia. Pellagudísimo. El ministro de Justicia prefiere habérselas a brazo partido con la Comunidad judía de Constantina, que le sirve de coraza contra las puñaladas de De Gaulle.

En plena audiencia, sin pronunciar la frase sacramental, los magistrados dejaron ayer en el abuso de la palabra a defensores y acusadores y se retiraban, no a deliberar, sino a cometer un acto delictivo: la huelga de la función judicial. El juez en su despacho, se limitaba a decir a los guardias: "Saquen el pasillo al asesino, que estamos en huelga". Dos líneas apenas en la Prensa. Lo mismo que cuando se paran sesenta mil eslavos en Londres o cien mil mineros en cualquier otro sitio. Desvergonzadamente llenan las páginas, hurgando en pequeñas cosas ajenas. El caso es disimular las propias.

En Orán, De Gaulle, iniciará su batalla contra la diputada comunista Sportisse (Alcia para su difunto marido), y en Constantina su anunciado discurso, abundará en sarcasmos, la especialidad del general cuando trata de los que "liberó" y se han emancipado. No omitirá en Constantina un recuerdo a la crueldad del cuervismo que se inflige a Pétain. Y replicará Mayer, que De

IBERIA LINEAS AEREAS ESPAÑOLAS ¿DESEA TRASLADARSE A MEXICO COMO TURISTA O EMIGRANTE? La ruta de IBERIA le ofrece Un servicio en los más seguros cuatrimotores. La ruta más directa de Madrid a México. La facilidad del idioma español en todo el trayecto. La Compañía IBERIA colaborará gustosamente con usted en la rápida tramitación consular de sus documentos inmigratorios o turísticos. LINEAS AEREAS IBERIA Plaza de Cánovas del Castillo, núm. 4 MADRID Teléfono 21 82 30 Telegramas: "IBERIAVION" o Delegaciones de la Compañía y Agencias de Viajes NO ES NECESARIO EL VISADO DE TRANSITO NORTEAMERICANO

Próxima reunión de la Sección Social Central del Sindicato de Cereales Se dará posesión de sus cargos a los nuevos vocales nacionales del Sindicato y se estudiarán algunas modificaciones en las Reglamentaciones de Trabajo de Harina y Panadería

DURANTE los próximos días se reunirá en el Sindicato Nacional de Cereales la Sección Social Central del mismo bajo la presidencia de su jefe nacional al objeto de dar posesión de sus cargos a los nuevos vocales nacionales de dicho Sindicato recientemente electos, procediéndose seguidamente a la proclamación del nuevo jefe de esta Sección Social Central. A continuación los reunidos estudiarán con detenimiento las últimas reglamentaciones nacionales de trabajo de los Gremios Harinero y Panadero, a fin de modificar algunos artículos de las mismas en beneficio de los trabajadores. El sentido de estas modificaciones se refiere a aumentos de jornales, plusones de carestía de vida, gratificaciones del 18 de julio y participación en los beneficios de las empresas, ventajas estas últimas que la actual reglamentación de Panadería no tiene aún establecidas. (S. I. S.)

"APUNTES PARA LA HISTORIA DEL TRABAJO EN ESPAÑA" Por León Martín-Granizo. Cuatro capítulos de la mayor trascendencia nos ofrece este nuevo fascículo de la obra del señor Martín-Granizo, relativos a crisis de la mano de obra y consecuencias de la invasión francesa; el capital español y la industria moderna, los ferrocarriles, la situación del obrero al desaparecer los Gremios y la Internacional en España y sus derivaciones.

EXPORTACION DE ALBARICOQUE FRESCO MURCIA.—Por la Dirección General de Comercio ha sido autorizada la exportación de albaricoque fresco a los siguientes países, en las condiciones que a continuación se expresan: A Bélgica, en régimen de consignación con anticipo garantizado, a razón de 42 francos belgas por jaula, y a partir de 35 francos belgas cambio de Bolsa; a Francia, en firme, a razón de 395 francos franceses por jaula y a partir de 245 francos franceses, cambio de Bolsa, y a Suiza, venta en firme a razón de 4,75 francos suizos por jaula y a partir de 3,03 francos suizos, cambio de Bolsa. Cambio del 100 por 100 sobre lo oficial y el 30 por 100 para Bolsa. Estas normas y precios de venta se refieren también a las ciruelas y a los paraguayos. (S. I. S.) ESCUCHE EN RADIO NACIONAL PAN LOS JUEVES, A LAS NUEVE

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

CINCO ESTRENOS EL PROXIMO LUNES

«EL FAROL AZUL», EXITO UNIVERSAL EN EL CINE AVENIDA

A la expectación despertada en Londres ante el anuncio del estreno de "El farol azul" correspondió el público con su asistencia en tal forma, que puede afirmarse que la extraordinaria película superó las recaudaciones de las más famosas de todos los tiempos.

Debe señalarse como motivo principal de ese éxito, además de la experta dirección de Basil Dearden y la fortaleza apasionante del argumento, la humanidad que encierra y la fidelidad con que refleja la vida íntima y oficial de la famosa Policía de Londres, la perfecta organización de Scotland Yard.

Este acontecimiento cinematográfico será presentado el próximo lunes al público español en la selecta pantalla del lujoso cine Avenida por Europa Films, la distribuidora española de los éxitos, que, una vez más, va a servir al público amante del séptimo arte otra joya cinematográfica del cine universal.

El lunes próximo, día 28 de los corrientes, se proyectará en la suntuosa sala del cine Avenida, en función especial de noche y a beneficio del Montepío del Cuerpo General de Policía, graciosamente cedida por Europa Films, la magnífica proyección "El farol azul", que pone de relieve el heroísmo y sacrificio con que los funcionarios de la Policía, en este caso la inglesa, luchan siempre contra los enemigos de la ley.

Las localidades pueden recogerse en las oficinas del Montepío, calle de San Sebastián, 2, o en las taquillas del cine Avenida.

"La leona de Castilla", el acontecimiento

Doña María Pacheco, noble y muy culta dama española del XVI, defensora de las libertades patrias y de los fueros castellanos, esposa ejemplar de Juan Padilla, conocida en su época con el apodo de "el último comunero", levantó la bandera de la rebelión contra las intromisiones extranjeras del pie mismo del patibulo alzado en la plaza pública de Villalar y se consagró perennemente en la Historia con el prestigio de las grandes heroínas. De elevada alcurnia e idolo del pueblo, modelo de virtudes y magnífico ejemplar de la mujer española, se sobrepuso al trágico dolor de la derrota y

ajusticiamiento de su marido, y defendió, en duro cerco de los imperiales, los muros de Toledo. Vencida en su generoso empeño, soportó un éxodo implacable hasta el fin de sus gloriosos días, y su nombre destaca entre los más gloriosos y singulares de la Historia de España.

La vida insigne de esta mujer ha inspirado mil veces a los artistas que cantaron nuestras glorias nacionales. Hoy el cine le dedica una formidable producción, editada por Cifesa, realizada por Juan de Orduña y protagonizada por Amparo Rivelles, con el título de la obra que se vierte, "La leona de Castilla", que cantó en buenos versos Francisco Villaespesa.

"La leona de Castilla" será un éxito de gala para el cine español.

LO QUE SE NECESITA A ULTIMA HORA PARA HACER UNA PELICULA

Lo que se necesita a última hora para hacer una película suele ser un montón de cosas difíciles de encontrar. He aquí un ejemplo.

Parte de "Mujer oculta", la nueva película de la Universal-International, que se estrena el lunes próximo en el cine Capitol, se rodó en Fresno, California. Unas horas antes de salir la compañía para allí, con Ida Lupino, Stephen McNally, Howard Duff y el director, Michael Gordon a la cabeza, el último recibió el encargo de llevar la siguiente lista de cosas urgentes e imprescindibles:

"Un cañón antiguo de tamaño mediano. Cincuenta bañas para el mismo. Un automóvil convertible para tirar a un río desde un puente. Veinticinco sillas plegadas de lona. Tres muñecos de tamaño natural (una mujer y dos hombres). Tres pinos no muy grandes. Tres cestos de tomates. Una trucha de medio metro (disecada). Otra trucha del mismo tamaño (conservada en hielo). Tres revólveros con la munición correspondiente.

CAPITOL Lunes, ESTRENO

Mujer oculta IDA LUPINO HOWARD DUFF STEPHEN McNALLY DIRECTOR: MICHAEL GORDON

PERSEGUIDA HUYENDO DE SU MARIDO-TODA LA CIUDAD EN SU BUSCA... Había muerto para todos... menos para el hombre que quería matarla... Su propio marido TODA LA GRANDEZA QUE LA PANTALLA ES CAPAZ DE OFRECER

Dois placas de automóvil del estado de Carolina del Norte (año 1949). Una motocicleta. Un canario en su jaula. Dos lechuzas disecadas. Seiscientos metros de sogas. Dos banderas. Un reloj de sol. Una roca de tres metros de alto.

Sin comentarios.

"VERTIGO"



Anita Mariscal, una de las actrices más famosas de nuestro cine, desempeña el principal papel femenino del estupendo film en colores "Vertigo", auténtico éxito del séptimo arte, que Selecciones Capitolio presentará el lunes próximo en la pantalla del aristocrático cine Rex

Otro gran triunfo

La pantalla privilegiada del Palacio de la Música, por donde han desfilado todas las

obras cumbres de cada género cinematográfico, se anima ahora, desde el próximo lunes, con una superproducción de la más oispeante hilaridad, titulada "¡Si ella lo supiera!", de la marca 20th Century Fox.

Desde Palacio de la Música es decir siempre lo más original y nuevo. Así, en "Carta a tres esposas" nos dió a conocer al nuevo actor Paul Douglas, un galán "maduro", que produjo gran impresión como oponente de Linda Darnell. Ahora vuelve a presentar en su pantalla la misma pareja como figuras principales de "¡Si ella lo supiera!", en cuyo reparto figuran también la encantadora Celeste Holm y el veterano Charles Coburn, para vivir una historia divertida en extremo,

SAN MIGUEL

PROXIMO LUNES ¡La más optimista y divertida comedia musical producida por M. G. M. en estos últimos años!



UN DIA EN NUEVA YORK ¡Un torrente de alegría, música y canciones en un bellissimo TECHNICOLOR!

PALACIO de la MUSICA

DESDE EL LUNES BRINDA POR SU FELICIDAD EN LA MAS DIVERTIDA FIESTA A QUE PODRA USTED ASISTIR EN SU VIDA, CON

Paul DOUGLAS Linda DARNELL Celeste HOLM Charles COBURN



¡SI ELLA LO SUPIERA!

DIRECTOR EDMUND GOULDING



¡SI SU ESPOSA Y SU SUEGRA CANTAN, PROCURE USTED DAR EL "DO" DE PECHO!...

en la que no se sabe si hay que admirar más a sus protagonistas o a la gracia de este divertido argumento, verdadero bálsamo para las preocupaciones de toda especie, capaz de devolver la sonrisa al semblante más apurado...

del Instituto (Gorrano, 127), la decimotercera reunión de su IV Ciclo de Sesiones Cinematográficas, con el siguiente programa: 1. La producción norteamericana "Los tres diablos", por Diana Durbin. 2. La producción "Se acabó la orla", por Danielle Darrieux y Albert Prejean.

ANTIGUOS ALUMNOS DEL INSTITUTO RAMIRO DE MAEZTU

SESION CINEMATOGRAFICA EL DOMINGO

La Asociación de Antiguos Alumnos del Instituto Ramiro de Maeztu celebrará el próximo domingo, día 27, a las once de la mañana, en el teatro

SECCION DEL S. E. U.

A las once y media de la mañana del domingo celebrará en el Gran Vía su décima sesión el Cineclub del S. E. U.

UN NUEVO CINECLUB

La Asociación de Antiguos Alumnos del College et Lycée Français de Madrid inaugurará su cineclub mañana, domingo, a las once y media de la mañana, en el Callao.

Advertisement for the film 'Vertigo' at the Rex cinema. It features the title 'VERTIGO' in large letters, the names of the director (Michael Gordon) and stars (Ida Lupino, Stephen McNally, Howard Duff), and a quote: 'ELLA LE AMABA APASIONADAMENTE Y POR ESO LE ENTREGO SU VIDA. ¡¡ ALVARO NO SABIA CUAN LEJOS LLEGA EL AMOR DE UNA MUJER !!'. The ad is framed by a border of 'REX' text.

Advertisement for the film 'Jezabel' at the Cine Gran Via. It features the title '4ª SEMANA DE EXITO Jezabel' in large letters, the names of the stars (Bette Davis, Henry Fonda, George Brent), and the text 'CINE GRAN VIA (EMPRESA HISPAMEX)'.

Advertisement for the film 'Suspiros España' at the Cine Gran Via. It features the title 'Suspiros España' in large letters, the names of the stars (Miguel Ligero, Estrellita Castro, Rey), and the text 'ACTUALIDADES LUNES, COPIA NUEVA' and 'UN DERROCHE DE GARBO Y GRACIA PARA SU DELEITE'.

Advertisement for the film 'El farol azul' at the Palacio de la Música. It features the title 'Lunes, ESTRENO AVENIDA EL FAROL AZUL' in large letters, the names of the stars (Paul Douglas, Linda Darnell, Celeste Holm, Charles Coburn), and the text 'HOMENAJE DEL CINE A SCOTLAND YARD, LA POLICIA QUE NO LLEVA ARMAS'.

CARTELERA DE MADRID

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos...

TEATROS

Albéniz.—¡Allá, Martel (3-R) Alcazar.—La hechicera en palacio (3-R) Beatriz.—Dos mujeres a las nueve (4) BENAVENTE.—(Puchol-Ozores con José Luis Ozores.) 7 y 11: Déjeme usted que me ría (de Lucio). Un millón de carcajadas. Butaca, 10 pesetas; entresuelo, 5. Calderón.—Te espero en el Calderón (3-R) CIRCO AMERICANO.—(Solar Goya.) Presenta "El circo en Pompeya". Original espectáculo mundial! Hoy, 7, 15 y 11. Mañana, especial, 4,30. Se despachan con 3 días.

Comedia.—Amor bajo cero (3) Gómcio.—Las de adpa (3-R) ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: Llama un inspector. Obra dramática de Priestley, adaptada por Félix Ros. Fontalba.—Las cuatro copas. Fuencarral.—Rosa Espinosa (3) Infanta Isabel.—Por el camino de la vida (3) Lara.—Criminal de guerra. Latina.—¡Aquí, Leganés! (3-R) Lope de Vega.—Sol de Portugal (3-R) Madrid.—Tentación (4) MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 tarde: La dama boba. ¡Último domingo! (2) Martín.—Las mujeres caprichosas (3-R) Price.—Cancionero cubano (3) Reina Victoria.—Un drama en el Quinto Pino (3) Zarzuela.—La media naranja (4)

CINEMATOGRAFOS

POR SECCIONES

Avenida (T. 21-75-71).—El sueño de Andalucía (2) Cailao (T. 22-58-01).—Los inconquistables (2) Capitol (T. 22-22-22).—Desde aquel beso (3) Coliseum (T. 22-07-54).—La brigada suicida (3) Gong.—La dinastía de los Forsyte (4) Gran Vía (T. 22-60-34).—Jezebel (3-R) Luchana (T. 24-58-25).—Pacto tenebroso (3-R) Palacio de la Música.—Servicio en la mar (2) Palacio de la Prensa.—Flecha rota (2) Paz (T. 23-78-18).—A rienda suelta (2) Pompeya (T. 31-32-21).—El torbellino de la vida (3) Proyecciones (T. 23-38-76).—Los hermanos Karamazoff (4) y Llegada de noche (2) Real Cinema (T. 31-07-20).—Lo que el viento se llevó (3-R) Rex (T. 22-37-00).—Renegados (3) Rialto.—Apenas un delincuente (3) Salamanca (T. 20-08-23).—Vida de mi vida (2) San Miguel (T. 21-40-59).—Arenas sangrientas (2)

SECCION CONTINUA

Actualidades (T. 21-28-85).—El padre de la novia (2) y El recluta Bom (2) Alcalá (T. 25-46-08).—Ese impulso maravilloso (3) y El despertador (2) Aiba (T. 27-07-85).—La corona de hierro y Jack el Negro (3) Alcántara (T. 25-23-54).—Habían las campanas (1) y Belinda (3) Alhambra (T. 21-43-43).—Las perlas del infortunio (4) y El tesoro de Tarzán (2) Apolo (T. 23-64-73).—Mar de hierba (3) y Despacio, forastero (3) América (T. 27-80-28).—Bagdad (3) y El padre de la novia (2) Argel (T. 26-40-27).—El capitán Pirata (3) y Brigada Criminal (2) Arizona (T. 33-51-09).—El misterio del automóvil (2) y El gran necador (3) Argüelles (T. 23-75-32).—El conde Blymph (2) y Despacio, forastero (3) Astur (T. 33-56-34).—Una mujer cualquiera y Teatro Apolo (3) Ave María (T. 27-78-64).—Los últimos días de Pompeya (2) y Nifera moderna (2) Ayala.—Esta noche y todas las noches (3-R) y La rosa negra (2) Azul (T. 31-76-60).—Mi novio está loco (2) y Arsénico por compasión (2) Barceló (T. 24-43-00).—La dinastía de los Forsyte (4) Becerra (T. 25-74-02).—El parador del camino (3) y Copacabana (3) Bellas Artes (T. 22-50-92).—Mentira Intente (3) Bellas Vistas (T. 33-54-44).—El tercer hombre (3) y Un mendigo original (2) Bilbao (T. 23-07-96).—Mentira Intente (3) Calatrava (T. 22-84-63).—A rienda suelta. (2)

California.—Cita en Nochebuena (3) y Jack el Negro (3) Carretas.—Pequeñeces y Odio entre hermanos. Castilla (T. 27-58-03).—El hijo de Robín de los bosques y Tiburones de acero (2) Cervantes (T. 22-81-00).—Legión de los condenados (3) y El portero (2) Colón (T. 28-44-58).—Esta es la fecha (3) y Esta mujer es mía (3) Covadonga.—Hagan Juego (3) e Historia de dos ciudades. Chamartín (T. 23-30-42).—Boda accidentada y Las zapafillas rojas (3) Chambelí (T. 23-00-30).—Sublime decisión (2) y El sol sale mañana (2) Chusca (T. 24-05-99).—Apartado de Correos 1.001 (2) y San Francisco (3) Cristal (T. 23-79-34).—Agustina de Aragón (2) y Las tres ratas (4) Delicias (T. 27-66-58).—Envío de especial y Balarrasa (2) Diana (T. 24-38-73).—Pequeños hombres (2) y Fascinación. Do-Re (T. 27-25-43).—El negro que tenía el alma blanca y Camino de Río. Dos de Mayo (T. 21-74-82).—La última equivocación y El coche número 13 (3) Eloano.—Cinco tumbas al Cairo y El demonio del mar. Espronceda (T. 24-37-77).—La senda de los héroes (2) y Balarrasa (2) España (T. 27-09-00).—Los hermanos Karamazoff (4) y La Revoltosa (2) Europa (T. 33-10-48).—Romeo y Julieta y El cuerpo (3) Figaro (T. 22-37-41).—Un mendigo original (2) y Tiburones de acero (2) Flor (T. 23-53-78).—El verdugo (2) y Muro de tinieblas (3) Frutos (T. 27-72-49).—El idolo caído (3) y La Caramba. Goya (T. 25-32-17).—La dinastía de los Forsyte (4) Granada (T. 28-31-04).—La última carga (2) y Voces de muerte (3-R) Iberia (T. 26-73-90).—El capitán Kid y Alma en la sombra (3) Ibiza (T. 26-65-53).—Berlín Occidente (3) y Teatro Apolo (3) Ideal (T. 27-12-03).—El gran calavera (3) y Voces de muerte (3-R) Imperial (T. 22-34-27).—Horizontes salvajes (2) y Los crímenes del fantasma. Infantas (T. 22-56-78).—Cuatro amigos (2) y El capitán pirata (3) Iria (T. 24-69-75).—El retrato (3) y Soledad (3-R) Lavapiés.—El diablo andaba en el campo (3) y Mil ojos tiene la noche (3) Legazpi (T. 27-59-10).—La otra sombra (2) y Habían las campanas (1) Lusarreta (T. 27-45-37).—El hijo de Robín de los bosques y En un rincón de España (2) Maravillas (T. 23-60-93).—El valle prohibido (2) y El capitán pirata (3) María Cristina (T. 23-85-45).—La salvaje blanca y El príncipe de los zorros. Metropolitano (T. 33-05-30).—Luchadores del Oeste (1) y La dinastía de los Forsyte (4) Moderno (T. 33-37-56).—La mujer, el torero y el toro (3) y Allí en el Rancho Grande (3) Montora (T. 22-70-57).—Bambi (1) y Balarrasa (2) Montija (T. 33-45-28).—Obsesión (4) y Mi reputación (4) Monumental (T. 27-12-14).—Sheriff a la fuerza y Siliados (3) Muñoz Sola (T. 22-57-46).—Contra los fantasmas (2) y La cautivadora (3) Nares Cinema (T. 24-04-96).—El callejón de las almas perdidas (3) y Rosiro pálido (2) Narvaez (T. 26-75-03).—El cano (1) y El halcón y la flecha (3) Odeón (T. 28-40-46).—Mentira Intente (3) Olimpia (T. 27-46-22).—En sociedad y Teatro Apolo (3) Orúa.—San Francisco (3) y Rosiro pálido (2) Padilla (T. 25-30-52).—El padre de la novia (2) y Sangre sobre el sol (3) Palacio Cinema (T. 22-94-47).—El torbellino de la vida (2) Palacio del Cine (T. 21-41-37).—Punto de mando (2) Panoramas.—El Mago de Hoz (2) y Al rojo vivo (4) Pavón.—Sabotaje y Bambi. Paz (T. 31-81-52).—No basta ser charro (2) y La novia era él (3) Pelayo (T. 23-56-18).—Vidas confusas (3) y De ilusión también se vive (2) Pizarro (T. 27-75-10).—La carga de la brigada ligera (2) y Memorias de una doncella (4) Pleyel (T. 22-54-74).—Yo oro en ti (2) y El capitán pirata (3) Postas (T. 31-73-27).—Mil ojos tiene la noche (3) y De mujer a mujer (3-R) Progreso (T. 27-38-16).—Pacto tenebroso (3-R) Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Bagdad (3) y Furia del Trópico (3-R) Quedado (T. 23-47-18).—El burlador de Castilla (3) y La Revoltosa (3) San Carlos (T. 27-33-81).—Si

Adelita se fuera con otro (3-R) y El capitán pirata (3) San Cayetano (T. 27-17-99).—El burlador de Castilla (3) y Legión de los condenados (3) San Francisco (T. 27-78-70).—El tesoro de Sierra Madre (2) y Encantos de Jurentud (3) Savoy (T. 33-56-59).—Jack el Negro (3) y Regresaron tres (3) Sol (T. 21-30-90).—Apartado de Correos 1.001 (2) y La novia era él (3) Tetuán (T. 33-18-16).—Soledad (3-R) y Los tres mosqueteros (3) Tivoli (T. 25-95-75).—Soledad (3-R) y El embajador (2) Toledo (T. 27-19-15).—Casa de locos (3) y La Lola se va a los puertos (3) Urquijo (T. 23-52-44).—El capitán Pirata (2) y Apartado de Correos 1.001 (2) Usara (T. 27-22-57).—Mercado de ladrones (4) y Serenata argentina (3) Vallehermoso (T. 23-67-82).—La isla perdida (3) y Balarrasa (2) Velázquez (T. 26-34-67).—Contrabandistas de brillantes (1) y Agustina de Aragón (2) Ventas (T. 26-78-95).—El Dabulio rojo (3) y Mi chica favorita (3) Vergara (T. 26-74-72).—El halcón y la flecha (3) Victoria (T. 25-06-79).—La diosa de la danza (3) y El halcón y la flecha (3) Voy (T. 23-18-60).—Fort Apache (2) y Habían las campanas (1) Cinema X (T. 21-63-42).—Objetivo: Birmania (2) y La jungla de asfalto (3-R)

FRONTONES

RECOLETOS.—10,30. Oroz III-Lejona, Ricardo-Quintana III. Antes otro a pala.

Farmacias de guardia

Almirante, 23; General Mola, 12; Conde de Peñalver, 27 (antes Torres); López de Hoyos, 92; Fortuny, 12; Fúcar, 10; avenida de Menéndez y Pelayo, 45; Lombía, 7; Cruz, 13; O'Donnell, 36; Hortaleza, 2; Mayor, 13; avenida de José Antonio, 56; paseo de las Delicias, número 52; Embajadores, 27; Guerra de Moros, 5; Palma, 75; Guzmán el Bueno, 34; Francos Rodríguez, 80; San Marcos, 11; Fuencarral, 114; Bravo Murillo, 108; Alonso Cano, 71; Modesto Lojunte, 1; Princesa, 30; Calva Sotelo, 8 (Ventas); paseo de Extremadura, 129; Antonio Leyva, 41; Nicolás Usera, número 137. CHAMARTIN-TETUAN Marqués de Viana, 24; Bravo Murillo, 365; Aspizua, 11 (Ciudad Lineal); Infanta María Teresa, 21 (prolongación de Serrano).

LA BANDA MUNICIPAL EN EL RETIRO

Concierto que celebrará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Martín Domingo, el domingo, 27 del actual, a las once y media de la mañana, en el Retiro. Programa.—Primera parte: "Churumbelotas" (pasodoble) E. Cebrían; "Séptima sinfonía" (allegretto), Beethoven; "Moros y cristianos (selección), Serrano"; "Capricho español", R. Korsákov. Segunda parte: "Los ciegos en Toledo" (obertura), Mehül; "Les Erinnyes" (escena religiosa), Massenet (solo de violonchelo, Vicente Hernández); "Una noche en Calatayud" (pequeño poema), Luna.

Telegrama de monseñor Costantini al ministro de Educación Nacional

El secretario de la Sagrada Congregación de Propaganda Fide, monseñor Celso Costantini ha dirigido al ministro de Educación Nacional el siguiente telegrama: "Conmóvido y admirado por la magnífica y feliz realización de nuestra Exposición, al partir de la nobilísima nación española expreso mi devoto recuerdo y mis más vivos agradecimientos a vuestra excelencia y a todos sus valiosos cooperadores.—Celso Costantini, secretario Sagrada Congregación de Propaganda Fide."

Más agua en los embalses

Nuestros principales pantanos y embalses han aumentado en la presente semana 88 millones de metros cúbicos con relación a la pasada. Las disponibilidades en la actualidad son del 81 por 100. Asimismo la energía eléctrica ha aumentado en un 2 por 100 las reservas, siendo las disponibilidades del 68 por 100.

DEPORTES EN "PUEBLO" DE

LA AFICION MADRILEÑA EN LA FINAL

Hemos llegado al último acto de la obra "Fútbol 1950-51". Un último acto que, también como los teatrales, va a tener su apoteosis. El del triunfo del mejor. Tal título puede llevar y tal es el deseo de la afición madrileña que llenará mañana por completo la amplitud de las graderías de Chamartín, dispuesta a hacer acto de presencia en la final de la Copa con la neutralidad más exquisita que puede encontrarse en una contienda deportiva. Madrid va a probar así una vez más, como lo hizo en el pasado año y en otros anteriores, aunque en alguno de ellos fuera actor principal un equipo madrileño, que puede concederse tal honor sin perjuicio alguno para nadie. La neutralidad—más aún la imparcialidad—de nuestra afición no ha sido nunca puesta en duda, porque pruebas ha dado repetidamente de que sabe ser tan caballeresca como la que más.

Jornada de gala la de mañana para el fútbol español. Final de Copa. Final también de la temporada oficial, de una temporada brillante para nuestro balompí, de resultados altamente satisfactorios para todos. Chamartín resumirá todo esto de manera extraordinaria. Sin la pasión de uno de esos encuentros decisivos para "nuestro equipo", la afición madrileña recibirá a uno y otro finalista con sus aplausos, alentando indistintamente a los dos representantes por derecho propio, bien conquistado, del más alto exponente del fútbol español.

FASE PROMOCIONAL

LOS PARTIDOS DE MAÑANA A primera división: Sabadell-Murcia, Zaragoza-Málaga, Las Palmas-Salamanca. A segunda división: Grupo primero.—Tarrasa Atlético de Zamora, Alavés-San Martín, Eibar-Caudal. Grupo segundo.—Caacereño Atlético de Baleares, Guadalajara-Huelva, Betis-Alicante.

Tel. de PUEBLO: 256132

BARCELONA-REAL SOCIEDAD, MAÑANA EN CHAMARTIN, POR EL TITULO DE CAMPEON

Barcelona-Sueca contendrán antes por el campeonato nacional juvenil

COMENTARIO

Cómo vemos la final de la Copa

Difícil empeño es siempre el pronosticar resultados de una jornada. Pero los partidos tienen ida y vuelta, y en ellas puede basarse una opinión, y sobre esa opinión formular el pronóstico, que después coincidirá o no con el resultado de cada encuentro, pero en el que no puede negarse la existencia de unos razonamientos. En la final de la Copa no existe tal base. Hay que valorar sin referencia exacta del estado de los dos finalistas. Cada uno de ellos ha llegado a este momento por distinto camino. ¿Cuál ha sido más fácil? Nosotros creemos sinceramente que el seguido por el Barcelona. Pero, en resumidas cuentas, tampoco este detalle puede servirnos de razón para dar el probable vencedor de mañana. Habrá entonces que apelar al estudio de los dos equipos en sí. Veámoslo.

BARCELONA C. F.: Remontándonos un poco hacia atrás, digamos que el equipo de Las Cortes tuvo un campeonato liguero muy irregular, logrando algunos resultados de escándalo, para a su vez perder por diferencia en otros campos. En los últimos partidos perdió por tanteo en Sevilla y Sarriá, para rehabilitarse en la última fecha a costa del Atlético bilbaíno en Las Cortes. Pero al terminar la Liga, reforzó su línea ofensiva con dos interiores de la categoría de Kubacki y Aldecoa. Y en la Copa venció sucesivamente al Sevilla y al Atlético de Tetuán, para empatar en su casa con el Atlético de Bilbao. Y cuando se esperaba una victoria vasca en San Mamés, el Barcelona da la sorpresa grande de la Copa, eliminando a los campeones de domicilio. Sin embargo, ¿jugó el Barcelona en Bilbao un partido grande, el que tenía que haber jugado para ganar a los leones en su guarida? Creemos que no; que más que esto lo que sucedió fue que los leones no lo fueron tanto... En estas condiciones, el Barcelona se presenta a la final con toda su historia espléndida, pero con un misterio no aclarado todavía. En definitiva, que el Barcelona es el Barcelona de verdad: ¿el de Las Cortes frente al Atlético bilbaíno o el de San Mamés contra el mismo equipo?

REAL SOCIEDAD: La reconquista de los grandes valores regionales por parte del Club guipuzcoano—Eizaguirre, Igoa, Epi.—fue al equipo blanquiazul de San Sebastián la categoría de gran conjunto. No tuvo suerte en la Liga, pero al llegar la Copa adquirió otro gran valor regionalista: Aisúa II. Y su paso por la Copa ha sido triunfal, invicto como su rival de mañana, con una categoría sus enemigos que no ha tenido ciertamente el Barcelona. Eliminando sucesivamente al Celta de Vigo, al Santander y al Madrid, es, en contra de lo esperado, en cada una de esas eliminatorias, en el partido de vuelta jugando en campo enemigo, cuanto decide su clasificación, ganando a la defensiva, en cuyo arte son maestros los chicos de Benito Díaz. Hemos visto dos veces a esta Real Sociedad del momento. Nos parece se encuentra en magnífica situación. Pero en Chamartín, mañana, no se saltará a defender, sino que habrá que atacar desde el primer minuto de juego. Y así las cosas, ¿cómo se desenvolverá la Real Sociedad? Aisúa y Barinaga, ¿podrán romper la defensa enemiga? El sistema defensivo realista, sea el que fuere, ¿podrá resistir el ataque azulgrana, aun aceptando la ausencia de Basora?

En estas interrogantes—en éstas y en las que van al final del párrafo anterior—se esconde todo el secreto de la gran final de mañana. ¿Qué pasará en Chamartín? El comentarista duda ante el pronóstico. El, que jornada tras jornada no ha vacilado en darnos—acertando en unos y errando en otros—, hoy queda suspenso ante la blancura del final de estas cuartillas. Y no pronostica...

José Luis MARINAS

CONCURSO HIPICO

El teniente De Breuil ganó con Tourbillon la prueba Ejército Español

El español Navarro y el italiano D'Inzeo sufrieron caídas de importancia

Se celebró ayer en la Casa de Campo el sexto día de concurso hipico, disputándose la prueba Ejército Español (caza), con un durísimo recorrido. Solamente los dos primeros clasificados consiguieron hacerlo sin cometer falta, produciéndose además caídas espectaculares de varios jinetes y revistiendo mayor importancia la sufrida por el teniente coronel Navarro, montando al caballo Blasón, y la del teniente italiano D'Inzeo, que montando a Meteore, y al saltar la banqueta, fué derribado, pudiendo apreciarse fractura de clavícula. El teniente coronel Navarro resultó conmocionado, pero su estado no reviste gravedad.

El ganador de la prueba fué el teniente francés De Breuil, que con su caballo Tourbillon logró realizar todo el recorrido sin falta en un tiempo de 1 minuto 28 segundos 2/5, quedando clasificado en segundo lugar el español señor Figueroa, con el caballo El Peleón. Tercero estuvo el comandante García Cruz, con Quorum; cuarto, D'Ortiola (francés), con Aiglone, y quinto, el señor Goyoga, con Menorca.

El comandante García Cruz, que montó a Quorum por el accidente ocurrido al teniente coronel Navarro, tuvo la mala fortuna de derribar uno de los obstáculos, hecho que impidió batir la marca

establecida por el teniente De Breuil. R. L.

El Botafogo gana al Arsenal de Londres

RIO DE JANEIRO, 25.—El equipo brasileño Botafogo ha ganado al Arsenal, de Londres, por 2-0. El primer tiempo terminó con 1-0. El tanto lo marcó Zizinho a los dieciocho minutos. El segundo tanto lo hizo Jayne, a los cuatro minutos del segundo tiempo.

EL A. P. D. SAN PAULO GANA AL GONKOPING

GONKOPING, 25.—El equipo brasileño A. P. D., de Sao Paulo ganó al primer equipo local por uno a cero, marcado poco antes del final del partido por el extremo derecha Julio. (Aifil.)

FUTBOL REGIONAL

PARTIDOS DE MAÑANA

Primera categoría.—Aranjuez-Boettlicher, en Aranjuez; árbitro, señor Barajas. Leganés-Gimnástica, aplazado. G. E. O.-Gas, a las diez y media, en el Plus Ultra; señor De la O. Fervoraria-P. Móvil, a las nueve menos cuarto, en el Gas; señor López Carpintero. Hispano-Chambelí, a las doce y cuarto, en el Gas; señor Fernández Gálvez. Electrodo-Getafe, a las diez y media, en el Gas; señor Pérez Arrojo. Esorial-Victoria, aplazado. Chamartín-Humanes, a las doce y cuarto, en el Plus Ultra; señor Comendador.

Tercera categoría (Fase ascenso).—San Pascual-Extremadura, a las cuatro, en el San Pascual; señor Rodríguez. Hospital-Campus, a las once y media, en el Hospital; señor García López. Bilbao-G. Carabanchel, a las once y cuarto, en el Bilbao; señor Sevillano. Universal-Legazpi, a las diez, en el Campamento; señor Gonzalo. Centro-Manzanara, a las nueve, en el Castellano; señor Gutiérrez García. Helios-Europa, a las doce, en el Campamento; señor Alvarez Martínez.

Trofeo Villanueva.—Plata-Betis, a las once, en el Betis. Cuestila-Draconsa, sin designar. Castilla-Castellano, a las once, en el Oviedo. Murillo-Aravaca, a las once, en el Carmen. Torneo juvenil.—P. Móvil-Electrodo, a la una y cuarto, en el de la Federación. Girod-Plus Ultra, sin designar. Getafe-Aranjuez, en Getafe. Gimnástica-Rayco, a las doce y cuarto, en el Municipal.

CARNET DE IDENTIDAD Tramitación rápida y cómoda confiándola a GESTORIA CABAL Pasaportes. Visados. Salvosconductos. Certificados. Oficinas centrales: Avenida José Antonio, 55 Tls.: 224179, 227012 y 276143 (Sucursales en Oviedo, Gijón, Mieres y La Felguera.)

Contra el dolor



20 TABLETAS de 0.5g
ASPIRINA
BAYER
C. S. 9506

Consulte con su médico

CARTAS DEL DIRECTOR

PEDRITO YA ES DON PEDRO

Señor don Rafael Sánchez Mazas.

El naturalismo francés alababa su mercancía frente a una literatura más o menos simbolista con el siguiente apotegma: "chassez le naturel, il reviendra au galop", cuya traducción al castellano más contundentemente puede ser: Si arrojárís a la Naturaleza por la puerta, naturalmente volverá a entrar por la ventana. Esto imperativo de las cosas naturales, como son los hijos, ha tenido que soporarlo César González Ruano, el memorialista de "Mi medio siglo se confiesa a medias", pues habiendo abandonado en la otra mitad de su vida en penumbra cualquier alusión a su prole—este es el único reproché que objeto a César, quien tanto se complacía relatándonos la gestación de sus obras literarias, empero sin el menor vislumbre de ternura paterna—, se ha topado de mala manera con los hijos de los otros. Este imperativo de la naturaleza política del hombre es el que ha puesto nuestra atención en un tris de caerse de bruces cuando paladeábamos—no hay otro verbo para referirnos a tu novela, Rafael, a la que no se puede hincar el diente para triturarla y digerirla en un periquete, tan maciza y elástica es—, cuando nos recreábamos con mo-sísima defecación en "La vida nueva de Pedrito de Andía". Desde su aparición hasta el sábado pasado te debía mis plácemes y mi comentario, sin decirme aún por lo que tenía que poner de relieve entre la prosa, la fábula y la moraleja. Todo era de primera calidad, en todo se revelaba la uña leonina de Rafael Sánchez Mazas, antiquísimo amigo mío, aunque también del cual me declaro discípulo, porque en mi adolescencia mi sensibilidad y hasta mi oficio periodístico bastante se cuajaron en tu molde. Pero el sábado pasado nos enteramos por la referencia del ministro de Educación Nacional, al acabarse el Consejo de ministros, de que el nacionalismo vasco estaba perturbando la coherencia de España y hasta pretendía con heterogéneas alianzas influir en los postres de la semana grande de Madrid, cuando tantas Asambleas, Exposiciones y Congresos con sus gentes de adentro y de afuera dan a mayo un aspecto de festival. Desde entonces no he cesado de preguntarme: Como Pedrito de Andía ha de ser don Pedro de Andía, ¿cuál será su afiliación o su credo político?

A pesar de que en los cuatro meses de 1923 en los que se desenvuelve tu novela, adrede tú no te referiste a ningún acontecimiento político, no obstante que don Miguel Primo de Rivera comienza su dictadura el 13 de septiembre de aquel año, puesto que Pedrito se halla tan arrobado y tan ensimismado consigo y con Isabel, que no advierte la caída de García Prieto, la fuga de Alba y la llegada del marqués de Estella a la Corte, donde recibe una población entusiasta con sombreros de paja; sin embargo, Pedrito, después de que Isabel ha dejado de ser boba y le echa los brazos al cuello, tuvo que interesarse por los problemas políticos y económicos de su Bilbao y enseñar la oreja de sus predilecciones. Pedrito tuvo que definirse en aquel ambiente sobre el que flotaba en tu novela, Rafael, el espectro jugoso de dos guerras civiles y los usos y hábitos de una gran burguesía a la que pertenecían todos los personajes. En lo antiguo, Pedrito se censuraba de pasar las horas y de remirar las láminas de la historia de don Antonio Pirella y de hurgar por los bargeños y "se-cretaires" de la tía Clara a la humsa de un rastro del enamo-ramiento de todas las doncellas carlistas por aquel ejemplar de Rey que era tan guapote. Así como se supo que el Dante, cuya "Vita nuova" se enlaza con Pedrito de Andía, fué gibelino y como tal hubo de manifestarse en sus elogios y en sus rencores que colman el tratado sobre la Monarquía y la Divina Comedia, así quisiera imaginarme la postura de don Pedro de Andía delante de los sucesos de nuestra Patria.

El bilbaíno, tanto como el catalán, son españoles que no se rinden a sus lares, aunque hayan alardeado de predilección por el regionalismo y aun por otra actitud más radical y secesionista. El catalán, tanp como el vasco, han intervenido e intervienen en la política y en la economía de España con más ahínco y con más constancia que los restantes españoles. No hay Dictadura, ni República, ni Restauración, ni otro movimiento espiritual y social de cualquier índole que no sea un asunto vasco o catalán, o de los dos influjos reunidos. Sabino Arana aprendió métodos y tácticas en Barcelona cuando era estudiante, como Pompeyo Fabra, el inventor de la lengua catalana reducida a gramática, fué un ingeniero de los Altos Hornos bilbaínos. Prat de la Riba y Arana murieron ambos del mal broncoado de Adisson. Pero éstos son los que pre-ferían separarse, aun cuando efectuaban un chantaje sobre los Gobiernos débiles del Estado liberal, atomizado desde Cánovas a Sagasta, desde Maura a don Eduardo Dato. Los alcaldes nacionalistas de Bilbao fueron de nombramiento monárquico. Siem-pre que se intentó subir la cuota de los conciertos económicos con las Diputaciones, en aquel país había un recrudescimiento de los fueros, como especie de sarampión o caracolada detrás de la lluvia.

La burguesía industrial, de los que en apariencia no se separaban, estaba exenta de tributos y de contribuciones directas, subviniendo indirectamente por el consumo, en el que tanto gasta el rico como el pobre, a la Hacienda provincial, costeada por los "maketos", por los trabajadores que habían acudido de doquer a las factorías, fabricas y minas de Vasconia. Pedrito de Andía, aunque sus padres y sus tíos sean unos filántropos y la misma benéfica catadura moral correspondía a su suegro, el señor Mendive, se mueve en ese medio de las Arenas, del Colegio de Orduña, de la Universidad de Deusto, de donde han salido los capitanes de industria, los barones feudales de las Hidroeléctricas, los diputados que compraban las actas en los distritos rurales de la Mancha o Andalucía, los financieros monopolistas, cuyos nombres figuran en el Anuario de Ibáñez, los diplomáticos... En fin, toda la nómina poderosísima e insolente, a los que, según tu confesión por Radio Nacional, han demostrado una reacción hostil, a quienes tu libro ha herido, porque es a quienes ha llegado más al alma.

Su alma ha de estar y permanecer por mucho tiempo en carne viva, pues España ya no es sólo la pequeña España donde se habla el catalán o el vascuence y donde se manejan los negocios. Para manejar a los españoles no basta con la vanidad irritada, el mal humor y el dinero.

Juan APARICIO

EL MAC ARTHUR QUE YO CONOZCO

Por el general GEORGE C. KENNEY

MISION EN COREA

El desembarco en Inchon fué realizado el 15 de septiembre contra la opinión del Estado Mayor. A Mac Arthur se le pidió que peleara contra un agresor bien preparado y que lo hiciera con fuerzas y recursos insuficientes.



EL 25 de junio de 1950 se le encargó al general Douglas Mac Arthur una nueva misión, la cual aparejaba un nuevo título. Las Naciones Unidas decidieron que los norcoreanos eran agresores por haber cruzado el paralelo 38 e invadido la Corea meridional. Se pidió a los miembros de las Naciones Unidas que castigarán a los norcoreanos y restablezcan el orden en la República de Corea, que ya no estaría dividida por la frontera arbitraria fijada en 1945, que asignó a las fuerzas de ocupación rusas la parte del país situada al norte del paralelo 38 y a los Estados Unidos la parte meridional de la Península.

En 1948, cuando los Estados Unidos pidieron que se celebrasen elecciones para organizar un Gobierno en Corea, los rusos se negaron a permitir que el pueblo de su zona de ocupación tuviese participación alguna en aquéllas. La Corea septentrional se convirtió en un Gobierno comunista satélite que recibía órdenes del Kremlin. El pueblo de la Corea meridional celebró las elecciones anunciadas, estableció la República de Corea el 15 de agosto de 1948 y nombró Presidente de la misma a Syngman Rhee. El 17 de diciembre del mismo año, una resolución aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas declaró que se había establecido un Gobierno legal en la República de Corea. Las tropas de ocupación norteamericanas, así como las de Rusia, evacuaron sus respectivas zonas. Los Estados Unidos dejaron atrás un pequeño grupo asesor para adiestrar al Ejército de la República de Corea, recientemente constituido, y los rusos procedieron a adiestrar y equipar un Ejército comunista compuesto de norcoreanos.

Al estallar la tormenta, Mac Arthur debió recordar que la historia se repite. El destino le había dado cita otra vez. El era el primer jefe de unas fuerzas de las Naciones Unidas. Una vez más se encontraba al frente de tropas aliadas de distintas naciones. Una vez más se le pedía que peleara contra un agresor bien preparado, y que lo hiciera con fuerzas y recursos insuficientes. Una vez más tendría que batirse en retirada y continuar retirándose hasta que pudiera reunir fuerza suficiente para emprender una ofensiva. Se le daba otra oportunidad mínima para poner a prueba su genio militar. La dolorosa serie de retiradas que tuvo lugar durante el verano de 1950, hasta que sus fuerzas fueron acorraladas en el área de Pusan, anonadó al pueblo norteamericano y el mundo entero, pero el 15 de septiembre, después de un mes de rechazar a las hordas comunistas con sangrientas pérdidas, Mac Arthur electrizó a todos, tanto en su país como en el exterior con su brillante desembarco en Inchon, seguido pocos días después por la toma de Seúl, la capital surcoreana, así como con la rápida liberación de la Corea meridional. Se le aclamó como un maestro de la estrategia y como el general más inteligente del siglo. Una vez más había demostrado ser un genio por lo que tocaba a improvisar con escasos recursos. Salvo la primera división de Infantería de Marina, ninguna de sus divisiones contaba con los efectivos necesarios. Algunas de ellas tenían só-



El Emperador Hiro-Hito, recibido por Mac Arthur en el edificio de Embajada norteamericana en Tokio el día 27 de septiembre de 1945

lo la mitad de los hombres que estipulaban las tablas de organización. No se contaba con reemplazos de los Estados Unidos para un futuro próximo, ni siquiera para reponer las bajas. Muchos jefes militares, al enfrentarse a esta situación, habrían sacado hombres suficientes de una o más divisiones para completar los efectivos de las otras. Pero el plan de Mac Arthur no era sólo audaz, sino revolucionario. Empezó a reclutar coreanos y asignó cien de ellos a cada compañía de fusileros, los efectivos de las cuales se suponía que fueran doscientos cincuenta hombres. Cada soldado norteamericano tenía que instruir a un coreano. Los soldados de Estados Unidos bautizaron este sistema con el nombre del "sistema del compañero", y el yanqui y su "camarada" resolvían el problema juntos. Los coreanos eran discípulos con apetitos. Fascinados por los extraños norteamericanos y sus maravillosos inventos, aprendieron a usar sus armas y a trabajar en completa coordinación con nuestras tropas. El orgullo que sentían al verse aceptados en unidades de combate norteamericanas era igualado por el orgullo que cada soldado yanqui sentía por su "indígena" personal.

No consta así en los libros de texto, pero fué de este modo que Mac Arthur completó los efectivos de sus divisiones, contando éstas como queda expuesto.

Hablé con él en Tokio una semana después del desembarco en Inchon. General—le dije—, hace algún tiempo tuve la corazonada de que usted iba a llevar las cosas hasta el final y tomar Seúl, pero creía que sería allí para mediados de octubre. ¿Por qué adelantó usted la fecha para el 15 de septiembre?

LA COSECHA DE ARROZ Estábamos en su despacho en el edificio "Dal Iohi". Mac Arthur estaba cómodamente reclinado en una enorme butaca de cuero, fumando su conocida pipa de mazorca de maíz y completamente a sus anchas. Se veía más joven que la última vez que le vi en el verano de 1947. Tenía los ojos medio cerrados y parecía tener la mirada perdida en el espacio mientras hablaba. Repetiré lo que contestó tal como lo recuerdo.

—George—contestó—, te diré por qué cambié la fecha. A fines de agosto, mientras volaba sobre la Corea, me asomé por la ventanilla y vi lo que creí era una de las mejores cosechas de arroz que había tenido el país. Cuando regresé a Tokio pregunté para cuándo se cosecharía ese arroz. Me dijeron que en octubre. Así, pues, decidí que fuesen los surcoreanos quienes lo cosecharan.

He aquí la previsión de un estadista, de un gran filósofo y, sobre todo, de un hombre que se percataba de cuál es el verdadero problema en el Oriente. Es la comida; comida para mil millones de personas que

trabajarán sin fijarse en la duración de la jornada, y que ingresarán en cualquier agrupación, religión o ideología que crean que les proporcionará comida y por la cual estarán dispuestos a pelear. Es una cosa elemental. El instinto de supervivencia es la fuerza impulsora más poderosa del mundo.

Los comunistas les prometen comida. Cuando el asiático les pide garantías, su respuesta es: "Se os alimentará lo mismo que alimentamos a nuestros caballos y a nuestros bueyes, porque necesitamos vuestra mano de obra." El hambriento acepta el comunismo para poder comer. Le gustaría la libertad, la democracia y la dignidad humana; pero primero tiene que vivir.

El general continuó hablando del aspecto militar de la decisión tomada por él:

—Así, pues, convoqué a mi Estado Mayor y a los demás jefes de unidades a una conferencia y les sugerí que desembarcásemos en la zona de Inchon alrededor del 15 de septiembre. Todos opinaron unánimemente que no debíamos hacerlo tan temprano. No disponíamos de tropas suficientes para sacar parte de ellas de la cabeza de playa de Pusan. El general Walker me aseguró que no podía prescindir de un solo hombre, pues no sabía si de un día para otro le echarían al mar. Le dije que tenía el propósito de emplear la primera división de Infantería de Marina que se encontraba a la sazón combatiendo en Corea, así como la séptima división, que constituía en aquella época la única fuerza de ocupación en el Japón. Entonces el Estado Mayor se opuso a que se dejase el archipiélago desguarnecido hasta de las últimas fuerzas de combate. Estaban preocupados por lo que harían los ochenta millones de japoneses en dichas circunstancias. Les dije que no me preocupaban los japoneses, pues ellos estarían a nuestro lado, ya que no los agradaba la idea de una Corea comunista en su traspaso.

Tras una breve pausa, el general continuó: —A la Marina no le agradó ni la hora ni el lugar del desembarco. Había una marea de nueve metros y pico en el área de Inchon. Había estrechos canales que atravesaban bajos de fango de muchos kilómetros de extensión. Temían que nuestras naves anfibias se quedaran varadas y fuesen destruidas por la artillería comunista. No disponíamos de barcos suficientes para permitirnos el lujo de arriesgarnos a perderlos en aquel momento. Dentro de otro mes la situación sería mucho mejor. Hasta cuando sugerí que para mediados de octubre los comunistas estarían mucho mejor preparados que en septiembre para ofrecer resistencia al desembarco, el Estado Mayor no estuvo de acuerdo conmigo. Se mostraban todavía unánimes en el pá-

(Pasa a páginas centrales.)

ABARATAMIENTO DE LA VIDA

Ofrecemos al público el descuento del 20 por 100 en todas las gafas.

OPTICA GOYA.-Goya, 4



¡UN SOL ES MI COCINA!
LA PINTÉ YO MISMA CON COLA DRAGON

Usted tiene casa, pero quizá no tenga hogar. Hogar significa familia, armonía, charlas amables alrededor de una mesa. ¡Ah!, pero para conseguirlo hace falta crear ambiente!

Pinte sus habitaciones y dará el primer paso; la cocina, el comedor, el dormitorio, toda su casa debe ser un conjunto agradable y acogedor. Por poco dinero lo puede hacer usted misma, con Cola Dragon; 15 colores. No mancha al roce. No se va de la pared.

CASA PINTADA... CASA SANEADA

PRODUCTOS DRAGON. - CALLE DELICIAS, 42. - MADRID. - TELEF. 274277