

# MAC ARTHUR NO SE VERA CON TRUMAN, SEGUN EL PROGRAMA DE LA ESTANCIA DEL GENERAL EN LA CAPITAL DE LOS ESTADOS UNIDOS

LA MULTITUD LO ACLAMO HOY EN WASHINGTON

El general Mac Arthur ha aterrizado hoy en el aeródromo de la capital, donde fué recibido por millares de personas

(Información en páginas centrales)

## PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.614.—70 céntimos

Madrid, jueves 19 de abril de 1951

### EL ESTADO ESPAÑOL RINDE HONRAS FUNEBRES

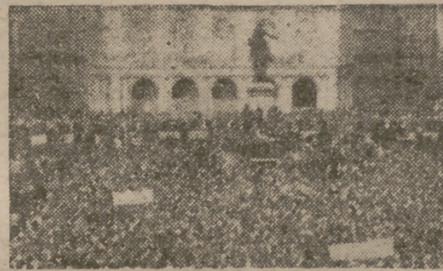
#### AL MARISCAL CARMONA

SE GUARDARA LUTO NACIONAL DURANTE QUINCE DIAS

El ministro de Asuntos Exteriores asistirá al sepelio en Lisboa



El Caudillo de España y el Caudillo de Portugal, mariscal Carmona, los dos hombres que por distintos caminos, pero respondiendo a una misma llamada de la Patria en trance de desintegración, coincidieron en la misma magna empresa de devolver a la Península Ibérica la paz, el resurgimiento nacional y su auténtica dimensión histórica. Gracias a estos dos hombres, un artillero portugués y un infante español, ambos excepcionales estadistas, ha sido posible la idea del Bloque Ibérico, con peso específico en el mundo. Carmona ha muerto, pero su obra es perdurable. Esta foto fué tomada durante el viaje que el Caudillo hizo a Portugal en octubre de 1949, última vez que él y Carmona se vieron en Lisboa.



### HWACHON Y SU GRAN PRESA, EN PODER DE LOS ALIADOS

LOS COMUNISTAS HABIAN ABANDONADO LA CIUDAD Parece que los carros de combate prosiguen su avance hacia el norte de Corea

TOKIO, 19. (Urgente.)

Las fuerzas aliadas han capturado el miércoles la gran presa de Hwachon, fuerte baluarte de la resistencia comunista en el norte de Corea y amenaza para las posiciones aliados del Sur. Otras fuerzas han penetrado en la ciudad de Hwachon, situada a seis kilómetros al Oeste, que había sido abandonada por las tropas rojas. (Efe.)

#### A CINCO KILOMETROS DE LA BASE ROJA DE CHORWON

TOKIO, 19.—Al mismo tiempo que conquistaban la gran presa de Hwachon y entraban en la ciudad del mismo nombre, las fuerzas de las Naciones Unidas lanzaban sus ataques a cinco kilómetros de la gran base roja de Chorwon, en la Corea central.

La presa está situada en medio de un desfiladero, con espléndidas defensas naturales, y su estructura de cemento, moderna, puede compararse favorablemente con las más modernas de Estados Unidos. El octavo ejército anuncia que ha hecho 445 bajas al enemigo, tomándole 36 prisioneros, durante la jornada de ayer. (Efe.)

En el "Boletín Oficial del Estado" se publica hoy el siguiente decreto de la Presidencia del Gobierno, en el que se establecen los honores fúnebres a rendir por el Estado Español con motivo del fallecimiento del Presidente de la República Portuguesa, mariscal don Antonio Fragoso Carmona.

"El pueblo español comparte fraternalmente el dolor de la noble nación lusitana por la muerte del ilustre Presidente de la República portuguesa, mariscal don Antonio Fragoso Carmona, teniente general honorario del Ejército español. Como expresión y prueba de este sentimiento, dispongo:

- Artículo 1.º El Estado español guardará luto nacional durante quince días, a contar del día de hoy.
  - Art. 2.º En los edificios públicos españoles ondeará la bandera nacional a media hasta desde el día de hoy hasta el día en que se verifique el sepelio del cadáver.
  - Art. 3.º A las ceremonias fúnebres que se celebren en Lisboa asistirá el ministro de Asuntos Exteriores de mi Gobierno, como mi embajador extraordinario, al frente de la Misión española que se designe.
- Así lo dispongo por el presente decreto, dado en Madrid a 16 de abril de 1951."

### LAS HUELGAS QUE NO SE DEBEN LLAMAR HUELGAS



En esta foto puede verse a la Policía londinense persuadiendo hábilmente a unos cuantos obreros portuarios de que el Gobierno laborista de Su Majestad vela por sus inalienables derechos a la huelga, aunque siete compañeros de los manifestantes, en pleno disfrute de esos derechos, están compareciendo ante la Justicia británica, acusados de incitación a la rebeldía, que es como se llama a la huelga cuando no conviene al Gobierno...

### Homenaje póstumo de los portugueses

Continuo desfile por la capilla ardiente instalada en la Asamblea Nacional

LISBOA, 18.

Los periódicos de esta noche han hecho tres ediciones extraordinarias con motivo de la muerte del Presidente de la República, mariscal Carmona. En estas ediciones hay profusión de fotografías del fallecido Presidente, entre ellas muchas relativas a la visita efectuada por el Caudillo a Portugal y por el mariscal Carmona a España. En las biografías se señala como una de las cosas más importantes de la actuación presidencial la visita del Generalísimo Franco a Portugal, y se pone de relieve, de forma destacada, la amistad de los dos países en momentos tan difíciles para el mundo. (Efe.)

LISBOA, 19.—Un cuarto de hora después de la medianoche llegó el cadáver del mariscal Carmona a la Asamblea Nacional, donde se halla instalada la capilla ardiente. Los restos mortales fueron sacados a las once y treinta y cinco de la noche de la Quinta de la carretera de la Torre, palaceta modesta e ínfimo donde tenía su residencia privada el Presidente de la República, en un féretro sencillo, envuelto en la bandera portuguesa. Fué colocado en un arnés del Ejército y se organizó el cortejo, en el que formaban, en primer lugar...



Un momento de la solemne misa celebrada en la Iglesia del Carmen con motivo del aniversario de la proclamación de la Virgen del Carmen como Patrona de la Marina española, con la asistencia de la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado.

EL YATE DE HITLER HA SIDO ADQUIRIDO POR UNA COMPAÑIA NORTEAMERICANA PARA CONVERTIRLE EN CHATARRA

NUEVA YORK, 19.—El yate que fué propiedad de Adolfo Hitler, "Grille", de tres mil toneladas, ha sido adquirido por una Compañía norteamericana para convertirlo en chatarra. Fué puesto a la venta en Norteamérica hace dos años. (Efe.)

### UNIFICACION DE ESPAÑA

HOY se cumple el décimo cuarto aniversario de la Unificación, que dió cohesión y vigor a los partidos españoles enemigos de los dogmas y las obras del Frente Popular. Tradicionalistas y falangistas, luchando antes en la vida ciudadana y luego en las trincheras, se unieron como lo pedían ante todo las exigencias del momento, y al mismo tiempo, y sin menor vehemencia, las necesidades nacionales de esfuerzo y convivencia.

La Unificación no fué, pues, obra del capricho ni del azar de una contienda; se fraguó al par en el frente y en las ciudades liberadas, y nunca tuvo la frialdad de una abstracción como las que dan oído a todas las utopías. La unidad de España y de sus hijos se llevó a término en la persona del Caudillo, que es quien encarnaba ya la unidad de los españoles, la decisión de ganar la guerra y el encuadramiento de los partidos políticos en una empresa común de lucha, de paz y de reconstrucción nacional. Y al cabo de los catorce años transcurridos se afirma la unidad de España, recogiendo lo que de racial, de progresivo y de humano encerraba cada uno de los dos grandes sectores de la vida española. Hoy no concebimos siquiera esta vida nacional sin la Unificación, que a estas alturas no es mero hecho histórico, siquiera sea grandioso, sino punto de partida de una obra en que estamos empeñados y que entraña nuestra existencia y la de nuestros hijos.

Va no es la urgencia de la guerra quien provoca la unión de los españoles; son las propias dificultades de cada hora y es sobre todo el mismo aire que respiramos, que no se ha-

(Pasa a la última página.)

### AVIONES A REACCION EN LA FERIA DE SEVILLA



SEVILLA, que en la tierra ofrece este espectáculo único de su Feria, ha querido en el día de la inauguración oficial rogar su cielo de los más fantásticos cohetes. Han silbado, chisporroteado sobre espaldas, azules y rojas los aviones de reacción americanos en maravillosas exhibiciones. Sus jóvenes pilotos han realizado encoje, con aire y rizados en escuadrilla, con las alas juntas sin despegarlos un milímetro, aterrizajes perfectos, aparcomientos como si fueran taxis y una especie de explosión a una orden, que dibujaba gigantescos patrones hacia los cuatro puntos cardinales. Los pilotos elogiaran las pistas de...

aterrizaje sevillanos y dijeron que su patria no tenía telón de acero. Todo el mundo podía mirar y remirar aquellos pájaros, tatarantelos del aparato Bleriot tipo "Canal de la Mancha", pilotado por el francés Mamel, que hace cuarenta y un años con sus veinticinco HP, volaba unos minutos a treinta metros de altura y a ochenta por hora en la Ciudad Lineal madrileña. En bici, fué a contemplar la proeza un muchacho ilusionado con la nascente aviación. Juanito-La Cierva era su nombre. Del caballo de acero pasamos a los de sangre y raza de los de aquí. Jinetes y tiros dan lugar a la más original cola que hemos visto. Una larga fila de caballos en casa de un herrador en espera que... "¡es hagan los cascos". Y como contraste con esta estampa de lo clásico y campero, que anda jacobinándose sobre la tierra y sobre la fantástico que lima las antañoas velas, queda por fortuna en la tierra española lo más noble del alma: la ilusión representada en estos jóvenes de pobre vestir, con cara no se sabe si de pilotos de a fil por hora, que se acercan a uno, lijeritas en mano, para solicitar se le deje cortar el cupón que el diario "Sevilla" publica para votar los nombres de los toreros que saldrán en la novillada de novales de los barrios sevillanos.

BELLON

Buenas Noches PUEBLO

UN BIENHECHOR

No recuerdo bien en qué pueblo francés ha ocurrido el caso, pero a quien se le tome interés por los pormenores de esta noticia le recomiendo que lea cualquier periódico en la seguridad de que pronto sabrá en qué provincia ha sucedido el lance y cuáles son sus antecedentes. Lo cierto es que en una ciudad de la bella y dulce Francia, un hombre, sujeto de buenas costumbres y mejores modales, ha sido apresado por la Policía por que en el largo espacio de nueve días había robado solamente nueve coches. No trabajó mucho el buen francés; pero, además, su bondad dio con sus huesos en la mismísima cárcel, y no podía ser de otro modo, sabiendo que el buen ladrón, si es que podemos darle este nombre tan traído y llevado en nuestros tiempos, después de robar el coche, llamaba por teléfono a sus dueños, muy pronto, en cuanto le era posible, advirtiéndoles que no fuesen cuidados, que el coche estaba en buenas manos y pidiéndoles por su rescate la vergonzante suma de cinco mil francos. ¿Se habrá visto...? Pues, sí, señor, cinco mil francos. Ni uno más.

Y a sus propios dueños, para que no pasaran miedo ni desasosiego. Descontados los francos que le costaba la ficha del teléfono público, el encierro del coche, la propina porque se lo cuidasen bien y los gastos de entrega y veréis que el pobre robador de coches no sacaba ni aun para tomar el Metro, que en París cuesta algo carísimo, a lo que se dice. No podía por menos: este buen hombre está en la cárcel, adonde le han llevado sus faltas de sentido comercial y acaso los dueños de los coches robados, que hubieran preferido, a buen seguro, rescatarlos con más displicencia para que no se dijera nunca que eran tenidos, los coches y sus dueños, en tan poca estima. Si pensamos además que este insensato ladrón se contentaba con robar un coche diario no habrá más remedio, mal que nos pese, de calificarle de bohemio que no trabaja más que lo indispensable para comer una vez al día.

LOS COCHES

Los coches, cuando su dueño no los conduce o los ocupa, deben ser robados. Es la manera previsible que los asimila al eterno movimiento, si bien hay otras maneras que no es del caso enumerar. Lo cierto es que un coche parado desde de su propia naturaleza y da a la vida un sesgo de quietud y somnolencia que solamente comprende quien alguna vez haya pensado siquiera diez minutos viendo esas filas inacabables de coches que aguardan a la salida de los trenos mientras cae la lluvia y nosotros tenemos que ir a nuestra casita sin más cobijo ni amparo que nuestros pies. Tampoco es discreto un rescate tan mezquino, a pesar de que se nos venga todavía con aquello de que el coche está al alcance de todas las fortunas y otras monsergas contentas y sonantes mientras se nos hace caro el billete del autobús. Hágase lo que se quiera, ya que no voy a dar consejos a los ladrones de coches; pero lo sensato sería no robar uno solo al día, como el insensato francés, ni pedir únicamente quinientas pesetas por su rescate, si es que se quiere ser tan benéfico y avisar al dueño.

No se me oculta la dificultad metafísica que el caso plantea: ¿cómo va a ser legítimo el robo de los coches siendo así que muchos ciudadanos no tienen ni dinero para el tranvía? Será una distinción injusta y, si se me apura, hasta una especie nueva y tremenda de clase sembrada entre las distintas clases sociales. Yo tengo que confesar que no había previsto la objeción y que hoy por hoy no puedo deshacerla. ¿Queréis que la dejemos ahí a ver si se la lleva algún desaprensivo? Habría que compensar esta desigualdad de algún modo, que ahora no se me ocurre. Uno me viene ahora mismo a la cabeza: robar el coche al propietario, ya que no se puede robar a otro sujeto, y hacer luego que pague el rescate alguien que no tenga coche. Porque lo indudable es que habrá siempre ladrones de coches, al menos mientras haya coches que robar. A no ser que los propietarios comisionen a ciertos hombres para que rapten a los ladrones de coches, compensando así su rescate con el de los coches robados. Las dudas, como veréis, son inacabables, como los coches en las grandes ciudades europeas y americanas. Y hay que reconocer que, proporcionalmente, hay poquitos ladrones de coches. ¿No habrá alguno oculto entre los que se llaman propietarios? La misma pregunta podría hacerse al revés, pero dejémoslo para otro día.

EL REMEDIO

El remedio para el bienhechor francés de marras consiste en que se acilamente bien a la vida de la cárcel y aprenda allí que no es conveniente robar coches; quizá ganase más vendiéndolos como hacen todos los vendedores. ¿Qué menos le iba a dejar cada vez sino el doble de lo que le dejaba cada robo? Claro que la venta de un coche, por mucho que le adorne nuestra imaginación, tiene un fustillo infundible de vulgaridad que nunca se encuentra en el robo, aventurado, peligroso, rápido, azorante y ligero como una mariposa. Por esto me temo yo que no van a satisfacer mis razones al famoso raplor de coches. ¿Qué me importa a mí la utilidad, que es siempre incentivo de bellacos?, puede decir para su capote el francés de marras.

Santiago VILLARRUBIA

Díganos la verdad



GUS MORENO

Tengo ante mis narices al autor de "La raspa". Es de Méjico, procede de Nueva York y viene dispuesto a renovar el repertorio popular en España.

- "La raspa".
- Motivo del Norte de Méjico.
- Motivo.
- Un baile que allí no tenía letra.
- ¿Valor musical?
- Ninguno.
- ¿Y lo dice usted?
- Sí.
- ¿Valor monetario?
- Cero.
- ¿Quién lo cobra?
- Aquí me han dicho que como es motivo popular lo han registrado cuatro o cinco compositores o editoristas.
- ¿En el Extranjero?
- Tampoco he cobrado nada.
- ¿Qué pide usted?
- Que se me reconozca como autor. Con eso me conformo.
- ¿Está orgulloso de haber esparracado "La raspa"?
- Sí. He conseguido lo que no ha conseguido nadie.
- ¿Cuál?
- Hacer bailar al mundo entero.
- ¿Pedimos la Medalla de la Paz por haber hecho bailar al mundo en unos momentos en que no se habla más que de guerras?
- Pues tiene su mérito.
- ¿Se lo propuso?
- No creí se iba a extender tanto. La primera sorpresa que recibí en España fué en el aeropuerto. Al descender del avión la estaba silbando un chicuelo.
- ¿Primer disco grabado?
- En 1945.
- ¿Cuándo envió el primero a España?
- En 1948.
- ¿Usted bailó "La raspa"?
- Pues claro. En Veracruz organicé concursos.
- ¿Qué trae a España?

- En primer lugar he venido a conocerla.
- ¿En segundo?
- Ver toros.
- ¿Tercero?
- Estudiar el ambiente.
- ¿Cuarto?
- Trabajar.
- ¿Qué ha hecho ya prácticamente?
- He vendido seis mambos, de los cuales se han grabado ya cuatro.
- Mambo.
- La nueva modalidad de la música.
- ¿Qué tiene?
- "Swing" norteamericano y el ritmo cubano.
- ¿De qué carece?
- De melodía; pero la armonía y el monorrítmo invita al baile.
- ¿El mambo no es un baile provocativo, maestro?
- No. No tiene los movimientos obscenos de la rumba ni los giros pornográficos del afro-cubano.
- ¿Su última obra?
- He escrito un método para el saxofón, práctico para el profesional. En español no había.
- ¿Canción de moda en el mundo?
- "Beguine de beguine".
- ¿Creador?
- En español, Ana María González; en inglés, Bing Crosby.
- ¿Qué ha de tener una canción para hacerse popular?
- Suerte.
- ¿Lanzará otra pieza, que se haga tan popular como "La raspa"?
- Es posible que entre los mambos destaque uno.
- ¿Confía en uno determinado? (Vaya con el mambo.)
- Sí. En uno dedicado a un personaje universal.
- Nombre.
- En Méjico, Pepito.
- ¿En Norteamérica?
- Samuelillo.
- ¿En España?
- ¡Jaimito!
- Dígame una cuarteta.
- Escuche: "Narran muchos cuentos a través del mito, pero los mejores—son los de Jaimito."
- ¿Para usted qué es la música?
- El arte número uno. Más bella y entendible que la pintura.
- ¿Y un músico?
- ¿En plan íntimo?
- ¡No! ¡Publicable!
- El eterno bohemio.
- ¿Un melómano?
- El individuo que más debe gozar.
- ¿Y un periodista?
- Un señor que quiere saberlo todo.
- Todo, no.
- Todo, sí.
- Todo, no.
- Bueno; para usted la perra gorda.
- Y para usted el mambo...

CORDOBA

Las manos creadoras José Marzo Blanco



José Marzo Blanco es uno de los pintores más significativos de Educación y Descanso, galardonado repetidas veces con medallas de bronce y de plata por esta Obra Sindical, expone ahora en su salón permanente una nutrida Exposición de paisajes y bodegones, en los que se manifiesta el grado artístico a que ha llegado este excelente productor artístico, que ha dedicado toda una larga vida al trabajo y al arte sus manos creadoras. Ahora oigamos de su boca su propia historia.

Me dediqué desde niño al trabajo decorativo, empleando todos los ratos libres y días festivos a pintar en el campo y dibujar en el Museo de Reproducciones Artísticas; por la noche asistí a la Escuela de Artes y Oficios, dando clase con los profesores Mejía, Ferrán, La Plaza y Menéndez Pidal, obteniendo varios premios ordinarios y extraordinarios en dibujo y pintura a la acuarela. Estuve largas temporadas en el Museo de Arte Moderno, copiando paisajes de Carlos Haes Veruete, Mir y otros; siempre me gustó pintar paisaje al natural, pero mis principios fueron copiarlo a los grandes maestros del paisaje. Tengo, aproximadamente, pintados en mi vida unos 3.000 cuadros, la mayoría paisajes de Madrid, Asturias, Alicante y Castilla, empleando varias técnicas: unas veces con espátula y otras con los pinceles. Desde luego, mi gusto es pintar al aire libre. Por la figura tengo menos entusiasmo y por los bodegones me pasa igual. En trabajos decorativos tengo ejecutados bastantes en pinturas murales, de restauración, entre ellos el Museo de Artillería, hoy Museo del Ejército. La antigua Embajada Italiana y otros edificios oficiales. También trabajé la laca japonesa, acudiendo a algunas Exposiciones nacionales de salón en otoño.

Hoy estoy alentado por la Obra de Educación y Descanso, que me ayuda y estimula para completar mis estudios con varios premios obtenidos en Exposiciones nacionales de la misma Obra. En estos momentos, en la Exposición que se celebra presento sesenta obras y doy a conocer a mi hijo con alguna de ellas.

Trabajadores como usted, artistas como usted, quiere muchos el nacionalindustrialismo español.

MANUEL ORTEGA EXPONE EN EL ATENEO El pintor Manuel Ortega

inaugura hoy, jueves, a las siete de la tarde, en los salones del Ateneo, una magnífica colección de retratos. El acto será presidido por el director general de Propaganda, señor Rocamora, y por el célebre pintor don Daniel Vázquez Díaz, director artístico de la Exposición del Ateneo.

EXPOSICION DE DIBUJO PUBLICITARIO

En la sala de Exposiciones de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Madrid, Marqués de Cubas, 15, se ha inaugurado la Exposición de dibujo publicitario, organizada con la colaboración de la Asociación de Dibujantes, y a la que concurren las más destacadas firmas de esta especialidad del dibujo.

Comentarios a la Semana Santa de Crevillente por Rafael Duyos

La Semana Santa de Crevillente (Alicante), que de tiempos remotos se viene celebrando en la industriosa población, va aumentando en piedad y en esplendor todos los años, y hoy podemos afirmar que viene siendo visitada y admirada por nacionales y extranjeros, que se exaltan ante la magnificencia de los "pasos" y la organización de la referida Semana. Con objeto de ilustrar al público madrileño de cuanto con las ciudades solemnidades crevillentinas se relaciona, el próximo sábado, a las ocho de la noche, en la Casa de Valencia, el ilustre poeta valenciano Rafael Duyos dará una conferencia, que versará sobre lo que vió en Crevillente, y en cuyo acto alternará el poeta Javier de Burgos, hijo adoptivo de la mencionada villa, cuya velada se dedica a la colonia y Cofradía Crevillentina residente en Madrid y a los madrileños en general.

LOS CHISMES del compadre

PROGRAMA UNICO

¿Conocen ustedes la banda de música de Tijola? Yo tampoco la conozco, pero Lázaro Villalba se ha encargado de burlarme de la agrupación musical de este simpático pueblo almeriense.

En Tijola están contentos con su banda de música—me dicen—, contentos que no saben dónde pegan cuando de ello se habla. Y es para fastarlo, porque incluso de algunos becillos de alrededor llaman a los músicos para intervenir en las ocasiones solemnes.

—Mira qué bien. Es para estar contentos.

—Lo que ocurre es que esta agrupación musical sólo tiene lo que se le ha sabido y ensayada una pieza: "La talla de los Castillejos".

—Entonces...

—Pues nada; cuando ya la han oído una vez y han de seguir ejecutando, los músicos preguntan a su director: "Y ahora ¿qué tocamos, maestro?" Y el director, vista la imposibilidad de tocar otra cosa, subsana el espectáculo diciendo: "Lo mismo, pero con un poco más de bombó."

EXISTENCIALISTAS A LA ALCARRÍA Me lo cuenta el escritor Leocadio Machado, y allá él con la responsabilidad de la cosa!

Por lo visto, en la Alcarria se le oído hablar de eso del existencialismo, y ha surgido la curiosidad por la cosa. Con ese señorío de las poblaciones castellanas, la Alcarria no quiere ir hacia el existencialismo y mueve su curiosidad con el ademán requeridor para que sea el existencialismo quien vaya hacia ella.

Así, según me ha dicho, repito, Machado, se han reunido algunas personas importantes de los pueblos alcarrienses y han acordado invitar a cualquiera, sepa y pueda hacerlo para una serie de conferencias ilustradas sobre los alcarrienses sobre lo que el existencialismo tiene de broma fofa, más barbuada o teorías filosóficas.

Como la Alcarria es a un tiempo sobria y frugal, los invitados gastan de la manutención, a base de leche miel, mientras duren sus conferencias. ¡A animarse, amigo Francisco Navarro!

MEMORIAS

Está visto que al hombre le interesa el hombre. Esto es, que lo autobiográfico en literatura es el género más eficaz para incorporar mayor número de lectores.

Prueba de ello es lo ocurrido con las memorias de César González Ruano. El libro próximo a salir "Mi medio siglo se confiesa a medias", antes de salir la editorial catalana que lo va a publicar lo ponga en los escaparates, sufrió una petición de ejemplares oficial por parte de los libreros que se bregaba la cifra de los dos mil ejemplares. Es muy posible que cuando se abra la edición esté ya virtualmente vendida.

Buena cosa que un libro recién aparecido haya que buscarlo como una bibliográfica. Quienes no obtengan ejemplares de la primera edición pueden tranquilizarse, porque en seguida le creará barcelonesa que lo edita publicará la segunda.

Tengo entendido que en esta segunda edición González Ruano hará algunas adiciones.

LECTURAS NOVELISTICAS

Ayer, en compañía de ese gran novelista joven que es Luis Alonso Llamas, encontré al gran maestro de la novela española Alberto Insua.

—Estoy organizando—nos dijo don Alberto—un ciclo de lecturas novelísticas que tendrán lugar en el Circolo de las Artes. Es, un poco, algo de interés para recuperar ese sitio que los poetas le van quitando en todas estas cosas a los prosistas.

—¿Cuándo será la primera sesión? —El próximo miércoles; en ella habrá unas palabras mías explicativas. Luego Ramón Ledesma Miranda hablará de su estupendo libro "La casa de la fama", explicando el secreto de sus personajes y acción y leyéndonos luego algunos capítulos.

SILENCIO EN LA SALA

Me cuentan la cosa. Cierta espectáculo teatral vendió hace días todas sus localidades en bloque y a precio de saldo. La cosa se hizo, naturalmente, en plan de propaganda y porque el espectáculo gozaba de mucho público.

Las localidades a bajo precio adquiridas fueron entregadas a los profesionales de determinada disciplina, muchos de ellos procedentes de provincias, asistían a algo así como un Congreso profesional en Madrid.

Aquel día, pues, el teatro apareció completamente lleno, a base de los profesionales obsequiados y de sus respectivas familias. Lo más notable, sin embargo, era que la concurrencia completa no respondía en cuanto hacía al aplauso, tan conforador en el teatro. Pasaban números y números, y después de ellos, se oía el vuelo de una mosca. Tan significativo era aquel silencio que incluso algún elemento de la empresa tuvo miedo y avisó al agente de servicio.

—¿Qué le parece a usted esto? ¿Le pone mosca?—preguntó.

Y el interpelado, contemplando el público que, todo sereno y gesto resignado, presenciaba el espectáculo con testis:

—Nada, hombre, nada. Que no me gusta, y ustedes han cometido la torpeza de licenciar hoy a la cloque.

Julio TRENAS

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

SOLO PARA MUJERES DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

EL AMOR SE ESCONDE.—No tengas prisa, deja que el tiempo pueda obrar sus milagros, que el tiempo los hace, y muy buenos a menudo, cuando se refiere con su tránsito a nuestros afectos, que, pese a todo, son como hojas secas, que van y vienen danzando a impulso de los años. Si tu novio te ama tan desesperadamente como tú dices, llamando desesperado a un amor intenso, lo mejor que puedes hacer tú es dejarle amar. No llores la culpa si no lo eres.

Sin embargo, has sido sincera desde el primer momento, que es lo más importante; has dicho la verdad limpia, llana y humanísimamente. No amas a tu novio como él te ama a ti; le quieres menos ahora que hace dos años, cuando empezaron vuestras relaciones, y lo único que puedes hacer es seguirlos con la esperanza de que el tiempo y la costumbre hagan lo demás. Tu conducta ha sido buena, irrepachable, y tu novio lo reconoce y lo proclama así. ¿Qué más puedes hacer tú ahora? Dejar a tu novio cuando le convenga de que no le quieras como él te quiere a ti, hubiera sido disparatado, no solamente por el daño que le habrías hecho, sino porque es más que posible que al dejarle le hubieras convencido de que estabas enamorada de él aun sin saberlo. No olvides que el amor no es como el sol, que en cualquier momento puedes decir si está o no en el cielo sin más que abrir los ojos. El amor se esconde, se ofrece otros días pálido como la superficie del mar en calma; se esconde para que no le veamos, como la luna entre las nubes, aunque él nos mira y nos ve, se enfrija, como el corazón con la alegría, o se encrespa y nos acomete, como el viento de la primavera. ¿Quién está seguro del amor, que nunca ha dependido ni poco ni mucho de nuestra voluntad?

Aparte de que no lo sentimos cuando dormimos en nuestro interior, y esto nos hace creer que no está en nosotros; lo sentimos mucho y con torluras, cuando andamos detrás de él, como detrás de nuestra sombra. No digas con ese aplomo que no amas a tu novio, no sea que se rompan vuestras relaciones y veas entonces que es el hombre de quien depende y dependerá siempre tu vida. No sería el primer caso, ni el último, amiga mía. Lo mejor aquí es tener mucho, muchísima cautela. Nunca será bastante si miras lo que te estás jugando.

\* TU BELLEZA Por JULITA

Si tienes los párpados hinchados, lávate los ojos con una solución de 125 gramos de agua de rosas y cinco de almidón puro.

\* TU NINO Por RAFAELA

Ten presente que la mayor parte de las personas que sufren un complejo de inferioridad se lo deben a sus padres. Miles de fracasados lo son por el solo hecho de que sus padres lograron convencerlos en la adolescencia de que jamás tendrían la habilidad y la inteligencia necesarias para llegar a ser lo que ambicionaban.

\* TU VESTIDO Por MARGARITA

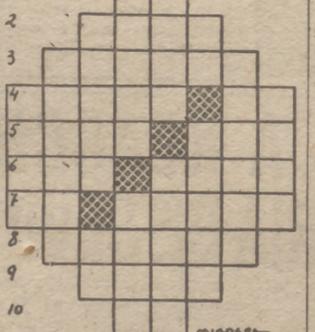
Nada de abusar de botones. Los pocos que se ven esta temporada van colocados en forma cuadrada, triangular, pentagonal o en líneas curvas. Los chalecos y pecheros tienen gran importancia ahora debajo de la chaqueta, reemplazando muchas veces a la blusa.

\* LO QUE TE CONVIENTE SABER Por TIA ELISA

Los utensilios de cocina que conservan olor de cebolla o pescado se hierven con una solución de sosa, desaporaciéndola así el olor.

CUPON DE CIEGOS.—Número premiado ayer: 191

CRUCIGRAMA NUMERO 229



- HORIZONTALES.—1: Consonante repetida.—2: Número.—3: Nombre que dan en Canarias a un autobús urbano.—4: Graoamen. Consonante repetida.—5: Porción de tierra con alguna elevación o declive. Volcán de la isla de Mindanao.—6: Letra griega. Trabajo corporativo.—7: Vocal repetida. Región de la antigua Grecia.—8: Monio que usan los hebreos y otros pueblos de Oriente.—9: Cebo que emplean los pescadores hecho con huevos de bacalao.—10: Nombre de letra.
VERTICALES.—1: Tengo fe.—2: Instrumentos musicales.—3: Muchedumbre de gente confusa y desordenada. Voz de la milicia.—4: Capital europea. Superior monástico.—5: Conglutina. Abertura que dejan los fontaneros en las cañerías.—6: Posesivo. Entona.—7: Cuadrúpeda rumiante del Perú.—8: Tejido basto.
SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 228
HORIZONTALES.—1: Re.—2: Peca.—3: Cifera.—4: Valer. Fa.—5: Imán. Túy.—6: Sir. Café.—7: ol. Mimar.—8: Omí.—9: Asoz.—10: Ar.
VERTICALES.—1: Viso.—2: Camilo.—3: Pilar. Ma.—4: Relén. Miso.—5: écer. Citar.—6: Ar. Tamiz.—7: Afujar.—8: Ager.

Santiago VILLARRUBIA

# A FILIPINAS INDEPENDIENTE

CUANDO ocurría esto que vamos a referir en una estampa de desdibujadas líneas, ya hacia trescientos años que Legazpi había llegado al archipiélago de las mil islas, trescientos que Salcedo había erigido las primeras piedras "occidentales" de Manila. Entonces España concluía aparentemente allí. Concluía conduciendo en el pecho su propio amor, extraordinaria manera española de alejarse. En este mismo alejamiento había un error de humareda. Han bastado los años

Por R. MAJO FRAMIS

del de 1898 acá para restregarse los ojos y quitarse el escorzo de ese humo. No concluía, como tampoco ha concluido en otros parajes del planeta. Esto se sabrá muy típiamente en un mañana, que ya está ahí.

Hacia 1850, en Sampaloc, lugar de las casas chatas y los tamarindos, espolvoreados del oro que concede el capricho del sol, había imprentas e impresores españoles, que componían españolas palabras con sus letras de plomo. Estas palabras, estampadas en cuadernillos preparados para la instrucción del pueblo tagalo, eran muy sencillas. Repetían estas cosas augustas y simples: "creo en Dios Padre...", "Padre nuestro, que estás en los cielos..." Así, poco después de beber la leche materna, el niño de allá aprendía el idioma de Castilla—el más cercano a la perfección de cuantos hoy se hablan en el mundo—de los labios de una madre, vestida con la pomposa sobrefalda de seda, que llaman "tapiá", o con rameadas sayas de algodón. Esas palabras se pronunciaban por igual debajo de los techos de cedro que había en el boscoso barrio de San Miguel, que en los de bálogo, amontonados en los confines de Tondo, allí donde terminan los canales y empieza el crujido de citara obscura, que dan las palmas enanas al viento. En el viejo barrio de Bitondo, a la luz de los farolillos chinoscos y a la sombra rayada de rubies, las menudas tapalitas, envueltas en sedas, como muñecas, tejían esas danzas perezosas, en que se aliaban las veinticinco castizas españolas, enumeradas por Vélez de Guevara en su "Diablo Cojuelo" con el caliente crepusculo dorado, que hay en cualquier uso oriental.

Al atardecer, hacia 1880, paseaban por el Malecón las señoras llegadas de España, ataviadas con sus poliones, martirizados los cabellos en trenzas y cocas, bajo el alto sombrero, terminado en la indispensable ala de golondrina, que acababa de poner en moda la Reina doña Cristina. Junto al pasito de peridiz de ellas, caminaban ceremoniosos sus sesudos maridos, interventores de Hacienda o empleados de la Tabacalera. Vestían copiosas levitas negras y ostentaban espesa cadena de oro sobre el pacífico vientre. Se acordaban siempre de Madrid... ¡Oh, cuándo volverían! Para cuando volvieran, iban acopiando aquellos livianos tesoros, de cuyas minas y recuerdos están llenas las vitrinas de salón de toda España, la caja de nácar para guardar corates; el abanico chino, con sus minúsculas torres de porcelana cosidas al país; el mantón de Manila, que pasó inmediatamente a ser declarativamente español... Los mestizos de "castita" y Tagala, que tenían medio corazón en España y otro medio fuera de ella, saludaban con reverencia de la mano diestra y despecto de la siniestra el paso de los hinchados empleados peninsulares y el atavío de plumas de las damas, que les hacía pensar en cosas lejanas; Europa, España, Occidente. El mestizo de chino y tagala, el misero sangley, tenía los ojos cerrados a estas distantes perspectivas, pero también sabía decir estas palabras solemnes en español: "Dios, amor, verdad, virtud, padre y madre." Y luego, pasaba a veces por el tal Malecón, el capitán general, especie de pequeño Legazpi colonial. Era un fulgor de botanaduras, oro, galones, trote de caballos y la descubierta carroza... El hombre de Intramuros o del barrio de la Ermita, que hablaba al paso la poderosa comitiva, pensaba sencillamente esto: —España—. Y al pensar así, pensaba en algo que no era barbarie de idios, ni mahometanos de Joló, ni mercaderías de chinos, ni furor japonés. Pensaba que aun siendo sus islas vecinas del continente de las onduladas torres bárbaras, él era otra cosa, él era Occidente, porque le habían enseñado a decir el nombre de Dios en un lenguaje remoto, hijo de Roma y de Grecia, lleno de afectuosidad. Y esto permanecerá. No lo disipan los cincuenta y dos años que van de aquello a esto otro. Y luego, cuando el apacible paseo crepuscular había concluido y el Malecón no era sino brisa, soledad y expectación de la noche, a tiempo que la última estria de sol rozaba la faz de obsidiana del río Pasig, el hombre de Intramuros o del barrio de la Ermita creía sentir una especie de gran paz social que venía a gravitar sobre su techo y a tocar a su puerta eternada, algo que sin ser un alma substantiva, era una grande alma, y que quizás se llamaba España.

Esto fue así. No nos importa escribir que fuera justo que terminase. Pero sí sabemos que no pasó sin resultado, y que todavía en el Malecón de los paseos vespertales y en ese Bitondo de las danzas coloreadas de lucernas, sueñan al susurro, y defendiéndose de un inglés agresivo, las viejas palabras españolas. Sabemos esto y mucho más. Sabemos que, hablando inglés o hablando español, esa áurea Manila es una fortaleza, a la que se acoge el espíritu de Occidente, en medio de un confuso y bajo de forma mundo oriental. Y sabemos que es precisamente esto lo que no debía morir.

Hoy sabemos que no murió. ¡Así por siempre! La nación que tiene nombre de nuestro Felipe II, y halló, el primero, en su ruta, el hispánico Magallanes, no será nunca extraña a la comunidad cultural del gran hecho universal español.

# PEQUEÑA HISTORIA DE UNA GRAN TECNICA EL CINEMATOGRAFO NO PERECERA

## La televisión aumenta el número de espectadores teatrales Este nuevo medio de difusión nunca será un espectáculo

SE halla sobre el tapete la cuestión candente. ¿Cine o televisión? Esta pregunta se ha suscitado debido a la gran difusión alcanzada por el nuevo espectáculo en Norteamérica e Inglaterra. Hace cincuenta años se planteó otra cuestión parecida. ¿Cine o teatro? seguida de opiniones a la Víctor Hugo: "Esto matará aquello". Pero lo cierto ha sido que todos siguieron vivos y coleando.

Ahora las numerosas distracciones de estos tiempos tan poco distraídos cuentan con una distracción más, la televisión. Y de nuevo los Hugos de turno, con su monótona amenaza: "Esto matará aquello". Sin embargo, no debemos ser tan categóricos, y es preferible establecer algunas comparaciones entre el cine y la televisión.

Antes de nada digamos que los mismos que trabajan en la televisión no creen en la futura supremacía total de ésta sobre el cine. La televisión es hoy día, y acaso lo será por bastante tiempo, un entretenimiento local, pues su radio de acción abarca pocos kilómetros, y el establecimiento de estaciones intermedias que puedan alargar su alcance es sumamente costoso. No obstante, puede llegar el día en que esta dificultad se supere en forma compatible con los intereses comerciales.

El cine, en cambio, ha tenido desde su origen un carácter de universalidad. Una película puede verse simultáneamente en todos los países del mundo. Gran parte del atractivo de la televisión está basado en la proyección de películas. Naturalmente, las películas hay que producir; su coste es muy elevado y es dudoso que las emisoras de televisión puedan sostener los gastos de una producción de films sólo con los ingresos que estas emisoras cuentan, los cuales consisten exclusivamente en los que proporciona la publicidad. Tampoco puede esperar la televisión que los productores cinematográficos le cedan sus películas, al menos hasta que no las hayan explotado, en debida forma, mediante su exhibición en los locales de proyección. De una u otra forma, la televisión hoy día se vale mucho del cine para distintos finalidades. Además de las proyecciones de películas, como hemos indicado, y que constituyen parte de las emisiones especiales, se puede hacer en un momento determinado, por ejemplo, ampliar la acción de una obra que se esté representando en el estudio con la presentación de nuevos escenarios naturales (mostrar un paraje agreste de montaña, donde la obra se supone ambientada), entonces se envía a un cameraman que rodee unos planos de los paisajes deseados. Al transmitir la obra, y en el momento preciso, se corta la acción del estudio y se proyecta por medio de unas pantallas especiales el trozo de película rodado. Al terminarse éste, se vuelve a fundir con los decorados del estudio, donde sigue la acción fluyendo sin que el espectador se haya dado cuenta del cambio.

Otras veces puede suceder que interese ver al protagonista viajando en un avión o en barco. Se toman días antes unos planos del actor en el avión o barco y luego, en la misma forma anterior, se intercala, durante la transmisión, el trozo de película previamente filmado. El mismo procedimiento se sigue cuando se desea ilustrar una conferencia científica, una charla educadora, una emisión religiosa, etc.

El uso de la película tiene también otras aplicaciones especialísimas en los estudios, pero en todos los casos se confirma la idea de que todavía la televisión se halla sujeta, en parte, a otro medio de expresión ajeno a ella. El cine, con sus grandes posibilidades, da a la televisión una mayor riqueza expresiva y la hace más variada y amena.



Hace algún tiempo, los londinenses pasaron unos minutos regocijantes viendo hacer cabriolas al osozno "Brunig", nacido en el Parque Zoológico de la capital de Gran Bretaña.

No obstante, a pesar de todo lo dicho, hoy por hoy la televisión tiene más semejanza con el teatro que con el cine, por dos motivos principales: el de la continuidad en la representación y el del predominio del diálogo. De aquí que el teatro es el mayor suministrador hasta la fecha de obras para el nuevo espectáculo. La forma de representar es también, como hemos visto al tratar de los actores más similar al teatro, no sólo porque el actor ha de aprenderse toda su papel de memoria, sino porque puede incorporarlo "en escena" de un modo continuado e independiente.

Sin embargo, la televisión no es sólo un entretenimiento, sino que es mucho más: es música, educación, religión, ciencia y actualidad. Puede serlo todo. Donde quizá se halla más justificado este nuevo medio de expresión es en sus emisiones de reportajes o noticias de actualidad, en cuya actividad no tiene posibles competidores ni en el periodismo, ni en la radio, ni en el cine, como también hemos visto. Este es el aspecto más sugestivo e interesante de la actual televisión, según las mejores opiniones, y el que ofrece mayores posibilidades futuras, que se acrecientan con las conquistas definitivas del relieve y el color.

Por lo que respecta a la forma de trabajo en el cine, televisión o radio, hemos examinado ya en artículos anteriores las diferencias de uno a otros medios de expresión artística. Interesa ahora colocarnos en la posición de espectador de televisión o "televidente". Para sus seguidores, la televisión es una diversión; pero así como el cine es una diversión pública, la televisión se considera más bien como un entretenimiento privado y familiar. La posición del espectador ante la pantalla de su receptor de televisión es totalmente distinta a la del mismo espectador instalado en una sala de cine. En un caso, el espectador es él mismo y su círculo familiar o de amigos; en el otro caso, es un número más del "público" que asiste al espectáculo.

Para muchos la televisión se expresa con una fórmula sencilla: "El cine en casa". Es decir, consideran la televisión más cerca del cine que de la radio, aunque en realidad su mayor semejanza está de parte del teatro, como hemos dicho antes. Esta frecuente asimilación popular del cine con la televisión estriba principalmente en que el espectador de televisión ve en su pantalla una imagen con dos dimensiones, muy seme-

de televisión, que no hacen apta la representación de escenas con masas de gente o de grandes extensiones como en el cine, pueden desentendarse, porque ya se ha conseguido retransmitir en buenas condiciones técnicas sobre pantallas de cine).

Todavía se cuenta con pocos datos sobre reacciones, preferencias y opiniones del público "televidente", pero se sabe que en Inglaterra, por ejemplo, los aficionados son de todas edades, clases y condiciones y que sus preferencias van dirigidas en primer lugar hacia la representación de obras, con una gran mayoría; en segundo puesto, tienen la preferencia las emisiones de noticieros y luego le sigue las emisiones especiales de carácter local.

Se sabe también que muchos aficionados han dejado de ir con tanta frecuencia como antes al cine, aunque no le han abandonado y, sin embargo, con el teatro ocurre todo lo contrario, pues el presenciar la representación de una obra por televisión parece que despierta la curiosidad por verla sobre la escena.

Cualquiera que sean los caminos que seguir por la televisión, creemos que para que ésta pueda desarrollarse inteligentemente y artísticamente sus grandes posibilidades, habrá de encontrar su propia "forma", y esperamos que ésta sea, desde luego, diferente de la del cine o teatro, para bien de ella y de sus incondicionales seguidores.

J. LOPEZ CLEMENTE

# En Madrid se reunirán por primera vez los representantes de todas las emisoras católicas de radio y televisión

## Cuarenta países estarán representados en la Asamblea Internacional de la UNDA

### Declaraciones del Padre Dito, especiales para PUEBLO

EL día 26 de este mes se celebrará en Madrid la Asamblea y encuentro de la Unida, cuyas tareas durarán hasta el día 2 de mayo próximo. Desde que nació la radio en el mundo es esta la primera vez que se va a celebrar un encuentro internacional de especialistas de todos los países, para el cual ha sido elegido precisamente España. Con este motivo se encuentra en Madrid el R. P. J. Dito, O. P., el cual responde a nuestras preguntas. El Padre Dito es un dominico holandés, doctor en Filosofía y Teología; en 1930 fue destinado como jefe de Programas y Propaganda de la K. R. O. (Radio Católica Holandesa); en este cargo desarrolló una importante labor apostólica; desde 1935 a 1949 fue presidente de la Unida, alternando los trabajos de este cargo con el suyo de presidente de la R. K. O. holandesa, para el que había sido nombrado en 1938; para propagar y organizar la Unida ha recorrido casi todos los países de Europa y los dos Américas, y le han sido concedidas las más valiosas condecoraciones de muchos de ellos; durante la pasada guerra mundial estuvo algunos meses refugiado en Madrid, y luego, vía Lisboa, pasó a Inglaterra, para comenzar de nuevo la organización de la Unida. Poco después de acabada la guerra pasó de Inglaterra a Roma en un avión militar para recibir en el Vaticano instrucciones para la reorganización de la Unida, y fue recibido por el Papa.

—¿Cómo está constituida? —El presidente de la Unida es actualmente el reverendo Padre Kars, D. P., que es, al mismo tiempo, el director de la Radio Holandesa; asistido como secretario general por el señor F. van Hoek, doctor en Ciencias Económicas de la Universidad de Friburgo; un tesorero, el señor P. Speel, director de la Radio Holandesa, y un Comité ejecutivo en el que hay miembros de Bélgica, Francia, Holanda, Suiza, Alemania y España, representada por el señor don Enrique Thomas de Carranza, director de Programas y Emisiones de Radio Nacional de España.

—¿Qué personalidades asistirán a la Asamblea? —Tomarán parte en ella cuarenta países. Entre las personalidades que participarán en las tareas de la Asamblea merecen destacarse monseñor Pellin, director de "La Religión", periódico católico de Caracas; el reverendo Padre Piñón, director de la emisora católica universitaria de Manila; el señor Gilmortajo, director de Programas de la Radio Indonesa; monseñor López de Cruz, director de Radio Renascença, de Lisboa; reverendo Padre Joss, director de la Radio Católica de China, y otras relevantes personas especializadas en radio y televisión de Argel, Inglaterra, Brasil, Arabia, Cuba, Italia, Puerto Rico, Túnez, Marruecos, Curacao y otros países.

—¿Cuál es la posición de Su Santidad respecto a esta Asamblea? —El Vaticano se interesa mucho por los trabajos de la Unida y ha nombrado su delegado permanente en ella en la persona del señor obispo de Lausana, Ginebra y Friburgo, monseñor Francesco Charrrière.

—¿Cuáles son los fines de la Asociación que lleva este nombre? —La Unida es una Asociación mundial católica para la radiodifusión y televisión, que tiene por fin coordinar las actividades de las asociaciones y organismos católicos de radio de todos los países, estimulando la creación de nuevos organismos con el objeto dicho. Tiene por objeto coordinar la creación de programas católicos en todas las emisoras, creando para ello programas y facilitando así la labor de las emisoras que no tienen medios de hacer buenos programas de propaganda católica, como, por ejemplo, las emisoras nacionales. Forman parte casi todos los países del mundo y en ella están representados los católicos especialistas de los cinco continentes.

—¿De cuándo data? —Se organizó en 1928, en Colonia (Alemania), y ha tenido su sede en Amsterdam y luego en Friburgo (Suiza), donde continúa en la actualidad. Ha celebrado las siguientes Asambleas: el 1928 en Colonia, el 1929 en Munich, el 1930 en Budapest, el 1931 en Zurich, el 1932 en Bruselas, el 1933 en Viena, el 1934 en Düsseldorf, el 1935 en Amsterdam, el 1936 en Roma, el

TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9

# SI LE HACEN GRACIA, RIASE



LLAMADA

—Señor Pérez: su señora le llama que se ponga al teléfono.  
—¿Que me ruega...? ¡O no me mi mujer a son otros Pérez!

ROMANTICISMO

—¡Estoy contemplando la luna, mamáita!  
—¡Pues dile a la luna que deja la bicicleta y que se vaya!

ABARATAMIENTO

—Espere usted, que está bajando.  
(Por Miranda, en "Ideal", de Granada.)

La difteria es una enfermedad infecciosa que se previene vacunando a los niños a partir del primer año de su vida. Madre: Lleva a tu hijo al Instituto Provincial de Sanidad, donde gratuitamente se lo vacunará.

# Continúa la campaña pro abaratamiento de vida

## La Junta Permanente Sindical escuchó el informe de proveedores de legumbres secas

En el Gobierno Civil tuvo lugar ayer, a las siete de la tarde, una nueva reunión de la Junta Permanente Sindical, que estudia los problemas de abastecimiento a Madrid y de carestía de la vida. El informe de ayer correspondió a los proveedores a la capital de legumbres secas y artículos racionados, asistiendo mayoristas y detallistas de ultramarinos y representantes de los agricultores. La reunión fué presidida por el delegado provincial de Sindicatos, que representaba al gobernador civil.

Por los datos facilitados se deduce que, si bien de algunos artículos se produce suficiente para el abastecimiento de la población, en otros las cosechas son deficitarias, exponiéndose distintas soluciones acordes con la realidad, entregándose a la Junta conclusiones escritas de los distintos grupos informantes, que de una manera entusiasta ofrecieron a las autoridades su leal colaboración para secundar los planes de abaratamiento.

Finalizada la reunión llegó el gobernador civil, don Carlos Ruiz, quien saludó a los asistentes, y se informó detenidamente de las cuestiones tratadas. (S. I. S.)

repercusiones favorables en los precios de otros artículos de primera necesidad.

La primera autoridad civil continúa recibiendo ofrecimientos de ganado por parte de los ganaderos, entre los cuales figuran varios jefes locales del Movimiento, y uno que ha puesto a disposición del gobernador civil la totalidad de su ganadería, a efectos de abastecimiento. (Cifra.)

### CARNICEROS Y LECHEROS SANCIONADOS

TOLEDO, 19. — Continúa la campaña para el abaratamiento de la vida. El gobernador civil ha impuesto multas por valor de 35.000 pesetas a dos carniceros y a un panadero por venta de sus artículos a precios abusivos. También han sido detenidos varios lecheros y un carnicero de Talavera de la Reina que pretendieron burlar la intervención de los agentes de la autoridad.

Se inicia una tendencia general a la baja en los artículos alimenticios. En Sonseca se vende la leche pura de vacas a dos pesetas el litro. (Cifra.)

# Gran éxito de una asamblea En Asturias crece el interés por los problemas cooperativos

La Junta General anual de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo celebrada en Oviedo, en los locales de Educación y Descanso, ha puesto de relieve el enorme interés que en dicha provincia despiertan las cuestiones de la Cooperación.

Bajo la presidencia del jefe provincial del Movimiento y gobernador civil se desarrolló la sesión en un ambiente de gran entusiasmo, expresando dicha jerarquía que la Organización Cooperativa puede ser considerada como la única fórmula capaz de elevar el nivel de vida del campo, según prometen los postulados falangistas. Alentó a todos a luchar infatigablemente en pro del mejor éxito de este sistema social y económico.

Todas las Cooperativas del Campo de la provincia se hallaban representadas por jefes y secretarios.

Se tomó un importante acuerdo sobre modificación de los actuales Estatutos de la Unión y se propuso una terna para la nueva Junta Reitora, que en lo sucesivo estará formada por el jefe, tesorero, secretario y quince vocales, representando las diversas zonas de la provincia, además del consiliario, según se dispone en la modificación estatutaria, la cual resultó aprobada con sólo cinco votos en contra, acordándose asimismo su tramitación en la Obra Sindical Cooperación para que sean extendidos los oportunos nombramientos.

En Barcelona, el teniente de alcalde delegado de Abastos ha impuesto las siguientes sanciones por infracción de las ordenanzas municipales: por defraudación en el peso, 264; por no exhibir los rótulos de los precios, 300; y por otras varias infracciones, 211. Todos los reincidentes han sido sancionados con multas de 500 pesetas.

### BACALAO A 7,50 PESETAS EL KILO

Hoy llegará a Madrid una importante partida de bacalao fresco, que será puesto a la venta en el Mercado Central de pescados, sin cabeza, al precio de 7,50 pesetas el kilo, y que pueden adquirir los minoristas para suministrar a sus clientes a un precio razonable.

En días sucesivos continuarán llegando aportaciones de este producto, que serán incrementadas en la medida que lo permitan las arribadas a puerto de los buques pesqueros que hacen la campaña en aguas de Terranova, y de acuerdo con la demanda del público consumidor.

### ABUNDANCIA DE CARNE A PRECIO DE TASA

SEGOVIA, 19.—La población elogia unánimemente la actividad desplegada por las autoridades en la campaña iniciada por el abaratamiento de la vida. El abastecimiento normal de carne a precios de tasa ha tenido ya

## SINDICATOS NACIONALES

### Nuevo presidente del Grupo de Salas de Fiestas, Cafés y Bares

En el Sindicato Nacional de Hostelería, y presidido por el jefe nacional, señor Bolín, y secretario, señor Villegas, se ha verificado la votación para elegir nuevo presidente de los Grupos Nacionales de Salas de Fiestas, Cafés y Bares.

Los elegidos han sido: Por Salas de Fiestas, presidente, don Antonio Felguera, de La Coruña, y vocales, don Matías Camará, de Madrid, don Pascual Rojo, de Valencia, y don José Vallé, de Barcelona. Por Cafés y Bares, presidente, don Esteban Salas, de Barcelona, y vocales, don Pedro Chicote, de Madrid; don Manuel San Martín, de Santander, y don Lorenzo López, de Zaragoza. (S. I. S.)

### PRÓXIMA REUNION DE LA JUNTA NACIONAL DE FOTOGRAFADORES

Para los días 26 y 27 del actual, el Sindicato Vertical del Papel, Prensa y Artes Gráficas ha convocado a la Junta Nacional del Grupo de Fotógrafos, quienes estudiarán problemas económicos que afectan a la misma. (S. I. S.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

# VEINTIDOS PONENCIAS SERAN ESTUDIADAS EN LA IV ASAMBLEA NACIONAL DE HERMANDADES

CON creciente intensidad de trabajo la Secretaría de la Junta Nacional de Hermandades, encargada de la preparación de la IV Asamblea Nacional de los Campesinos Españoles, que se celebrará en Madrid a partir del próximo día 7 de mayo, ultimó los trascendentales aspectos agrarios que serán estudiados en la misma, los cuales fueron previamente discutidos ya en los últimos Congresos regionales celebrados recientemente. La importancia y amplitud en los puntos sobre los cuales versará esta IV Asamblea Nacional de Hermandades queda suficientemente reflejada en el índice de las veintidos ponencias señaladas para la misma y que son las siguientes: 1.ª, "Directrices económicas de la política agraria"; 2.ª, "Ordenación cerealista"; 3.ª, "Precios y comercio en la ganadería y sus derivados"; 4.ª, "Comercio interior y exterior de los productos del campo a través de las entidades sindicales"; 5.ª, "Remolacha y caña de azúcar"; 6.ª, "Frutos secos"; 7.ª, "Producción de agrios"; 8.ª, "Fomento de cultivo algodónero"; 9.ª, "La repoblación forestal y las entidades de sindicatos agrarios"; 10.ª, "Crédito agrícola"; 11.ª, "Régimen económico de las entidades de sindicatos agrarios"; 12.ª, "Revisión de la orden de la Presidencia y unificación legislativa del sindicalismo agrario"; 13.ª, "Hermandad nacional"; 14.ª, "Montepíos laborales agrícolas"; 15.ª, "Efectividad de los Seguros sociales en la agricultura"; 16.ª, "Política sindical agraria"; 17.ª, "Huertos familiares y parcelas complementarias"; 18.ª, "Constitución y defensa del patrimonio familiar"; 19.ª, "Patrimonios comunales"; 20.ª, "Colonización de interés local"; 21.ª, "Acceso a la propiedad"; y 22.ª, "Pase obrero en la agricultura". (S. I. S.)

### CONCESION DEL PREMIO SUAREZ

La Real Academia de Ciencias Morales y Políticas ha concedido el Premio Suárez para 1948-1950 acerca de "La doctrina de Suárez sobre lo permanente y lo variable en el Derecho natural: sus precedentes en la escuela española y su influencia en el pensamiento jurídico moderno", al trabajo presentado con el lema "De Legibus", del que ha resultado ser autor el súbdito mejicano don Francisco Cuevas Camino.

### PREMIO DEL PERIODICO PORTUGUES "JORNAL DE ELVAS"

El "Jornal de Elvas" ha instituido, bajo el alto patrocinio de entidades oficiales portuguesas, el premio literario "Antonio Sardinha", destinado a las mejores obras de autores españoles o portugueses sobre las relaciones hispanofutanas.

Los trabajos deberán haber sido publicados antes del próximo día 31 de mayo, y el plazo de admisión termina el 15 de julio. Serán entregados o remitidos a la Redacción del "Jornal de Elvas" (Elvas, Portugal), y la obra galardonada obtendrá un premio que nunca será inferior a 5.000 pesetas o su equivalente en escudos.

### Cursillo de capacitación del Frente de Juventudes

En la provincia de Jaén, y en las zonas de nuevo regadío, ha comenzado, organizado por la Sección Central de Rurales con la colaboración del Instituto de Colonización, un plan de cursillos para capacitar en materias de riego a los jóvenes campesinos de aquella comarca. Estos cursos, realizados por vez primera en aquella zona, han despertado enorme interés. (S. I. J.)

## NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

### Juntas generales de Dragados y Construcciones, S. A.

En el día de ayer reunió Dragados y Construcciones, S. A., su asamblea de accionistas, que, con el carácter de ordinaria y extraordinaria, aprobó los resultados del último ejercicio y la ampliación del capital social en diez millones de pesetas. Dichos actos tuvieron lugar, según se había anunciado, en el salón de actos del nuevo edificio del Banco Central, precisamente una de las más destacadas construcciones urbanas hasta ahora realizadas por la Sociedad.

El presidente del Consejo de Administración, don Joaquín Reig Rodríguez, hizo un interesante resumen ampliatorio de los datos recogidos en la Memoria, refiriéndose especialmente a la política, ya tradicional en la Empresa, de incrementar todo lo posible los fondos de amortización y reserva. Los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1950 han permitido acordar un dividendo a las acciones del 10 por 100, como el año anterior.

Por aclamación fué ratificada por la Junta la propuesta de ampliación de capital, que quedará así cifrada en 100 millones de pesetas.

Los asistentes mostraron su complacencia ante la marcha regular y favorable de la entidad, subrayando con su aplauso las palabras de la presidencia.

### Banco Popular Español

El Consejo de Administración de este Banco, autorizado por la Junta general ordinaria celebrada el día 14 del actual, ha acordado el pago de un dividendo activo complementario, por los beneficios del ejercicio de 1950, del 4,40 por 100, que con el 4 por 100 repartido en septiembre último hace el 8,40 por 100.

Por consecuencia, las acciones de 25 pesetas percibirán 1,10; las de 50 pesetas, 2,20; las de 500 pesetas viejas, 22; y las de 500 pesetas nuevas, con el 50 por 100 desembolsado, 11, impuestos a deducir.

Dicho pago se efectuará en la Central, Sucesales y Agencias del Banco, a partir del día 25 del corriente mes, mediante presentación, para su estampillado, de los respectivos extractos de inscripción. Madrid, 17 de abril de 1951.—El director general, Domingo Sastre Salas.

### Teorías plásticas aplicables al hormigón armado

El profesor sueco Hjalmar Granholm prosiguió su ciclo de conferencias, refiriéndose a las normas de construcción de la mayoría de los países, que establecen que se dimensionen las piezas de hormigón de acuerdo con la teoría elástica. No obstante—dijo—, esta teoría no es correcta en el hormigón armado cuanto las tensiones a los límites de resistencia. Para comprender que la ley de Hooke no se cumple en el hormigón basta echar una ojeada al diagrama tensión-deformación y ver que no es una recta.

Para desarrollarse una teoría prescindiendo del coeficiente de equivalencia y que esté de acuerdo con los resultados experimentales realizados en todo el mundo. La aplicación de la nueva teoría es tan sencilla como en la anterior, y puede suponer un considerable ahorro en dinero y material.

Este nuevo método de cálculo está comenzando a imponerse en Suecia, empujando aceros especiales de gran resistencia con tensiones de trabajo de 2.200 kilos por centímetro cúbico. Nuevos tipos de aceros especiales, llamados aceros "Kam", que en ensayos han tenido tensiones de trabajo de 3.000 a 3.500 kilos por centímetro cúbico, están ensayándose actualmente en gran escala.

El conferenciante fué muy aplaudido en su disertación por el entendido público que llenaba el local.

# ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

### ALQUILERES

PISOS amueblados, especialidad. Viliamados. Montera, 7.  
TIENDAS vivienda Acacias, 59.  
NAVE de 316 metros para taller o garaje, 2.000 pesetas, Albeniz, 5.

### AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.  
ESCUELA enseñanza garantizada insuperable, clases limitadas, omnibus moderno turismo economía. Conde Peñalver, 24.  
ACADEMIA americana automovilista. Carnets. Dirigida por ingeniero. General Pardiñas, 89.  
ZACARIAS: Enseñanza conducción y carnet rápidamente. Luchana, 35.

### COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sábanas, liquidaciones, todo. Juanito, 278332-279064.

GARRIDO. Pago espléndidamente alhajas, prismáticos, máquinas escribir, coser, fotográficas, material dibujo, porcelanas, vajillas, objetos, Voy domicilio. Barquillo, 47. 21-65-95.

ANTONIO. Pisos completos, menudencias, todo, 21-24-03.  
COMPRO plano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

MAQUINAS, radios, planos, muebles, cuadros, relojes, objetos. 33-69-04.  
MAQUINAS, radios, planos, muebles, cuadros, relojes, objetos. 33-69-04.

### COMADRONAS

GARMEN. Consultas. Francisco Silveira, 43.

### CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia. Penicilina. Fimosia (9.256).  
CLINICA Fuencarral. Especializada en enfermedades genitourinarias, impotencia. Último o tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

### CREDITOS

LARGOS plazos todos artículos, mejorables comercios. Crédito de Castilla, S. A. Carretas, 12.  
TODA clase de créditos, para todos, resultan sin interés. Rápido. Fuencarral, 65.

### DENTISTAS

ALVAREZ. Magdalens, 25. Dentaduras económicas, extracciones.

### ESTILOGRAFICAS

ENVIO toda España contra reembolso 105 pesetas, ocho bolígrafos plásticos, un color. Carretas, 21.

### FINCAS

VENDO casa nueva, agua, luz, llave mano. Francisco Iglesias, 31. Puente Vallecas.  
VENDO piso exterior, soleado, libre, teléfono, cuatro habitaciones, 68.000 pesetas. Cartagena, 44, portería, tardes, y pisos ocupados, 18.000 22.000 pesetas.  
VENDO rústica en Galicia. Escribid al 1.820. Alas, Alcalá, 32.  
VENDO terreno. 27-90-68. ¿Quieres "Ganar" en avicultura? 27-90-68.  
CASA pequeña, con nave desahogada. Paulina Odiaga, 14.

### COMPRAS

COMPRO importante finca rústica provincia Jaén Córdoba. Escribid, amplios detalles: Apartado 9.148. Madrid.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral, 23.

### MAQUINARIA

REMI alternadores, dinamos electromotores. San Bernardo, 120. 249258.

### MUEBLES

LIQUIDACION: Alcobá completa matrimonio, 3.500. Comedor, silla

tapizada, 1.950. Jorge Juan, 67. Atocha, 111.

CAMAS, sorprendente liquidación. Inmenso surtido plazos y contado. Distribuidora Peninsular. Correo, 4, 2.º

### PRESTAMOS

INDUSTRIA precisa urgente 20.000. Buen interés. 25-75-91.

### RADIOS

LIQUIDAMOS radios primarísimas marcas, mitad valor, desde ochocientas pesetas. Martín Mayor Goya, 77.  
RADIO electricidad, clases particulares. 33-97-33.

### VARIOS

TELEGRAMAS, servicio urgente, ordinario. 21-54-54.  
ME interesaría referencias de plaza de alguna importancia para instalar taller reparaciones eléctricas en general o asociarme a taller establecido deseara servicios técnico ofrezco trabajo y enseñaría profesión a persona que me orientara. Escribid: 1.732. Alas, Alcalá, 32.  
FABRICA neveras, compra, venta, restauración. 33-55-33.

### VENTAS

MAQUINAS escribir portátiles. Huertas, 17.  
PERSIANAS económicas a domicilio. 28-48-60.  
COLCHONERIAS Lorenzo Fernandez. Lanas, borras, corcho. Ponzano, 27, y García Paredes, 32. Teléfono 249653.  
TRAJE niña primera comunión. 35-39-53.

### TRABAJO OFERTAS

REPRESENTANTES necesitamos bien introducidos empresas mucho personal. Dirigirse: Carretas, 12 (pasaje). Luis. Conserje.

Para anuncios en esta sección, llamad al teléfono 33 84 20

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

MADRID-CAPITAL \* MADRID-CAPITAL \* MADRID-CAPITAL



- \* A las siete. Museo Nacional de Arte Moderno. Apertura de la Exposición de los artistas chilenos Ximena Cristl y René Gallinato.
- \* A las siete y cuarto. Asociación de Estudiantes Iberoamericanos. Don Eduardo Carranza sobre "Literatura hispanoamericana actual".
- \* A las siete y media. Círculo Médico. Recital de guitarra a cargo de Alidío Díaz, venezolano.
- \* A las siete y media. Colegio Mayor Femenino Padre Poveda (Isaac Perrot). Inauguración del Colegio Mayor, con asistencia del ministro de Educación Nacional y el obispo de Madrid-Alcalá.
- \* A las siete y media. Ateneo de Madrid. Concierto de violoncelo, a cargo de Enrique Correa, acompañado al piano por Ramona Sanuy.
- \* A las ocho. Centro de Instrucción Comercial. Conferencia de don Julio Escobar sobre "Viaje por España con motivo de la aparición de su libro 'Andar y ver'".



VIERNES, DIA 20  
El sol sale a las 5 horas 30 minutos y se pone a las 18 horas 59 minutos.  
La luna sale a las 17 horas 39 minutos y se pone a las 4 horas 32 minutos.  
Luna llena el sábado, día 21.

**SANTORAL.**—Santos Inés, Teófilo, Marcelino, Teodoro, Sulpicio, Serviliano, Víctor, Zoticó, Zenón, Agnolino, Cesáreo, Severiano, Crisóstomo, Teonás, Antonino y Marciano.

A las doce de la mañana. Escuela de Enfermeras de la Cruz Roja (Hospital de San José y Santa Adela). Sesión clínica pública por los doctores Luque y Nogueras.

A las siete y cuarto. Instituto de Estudios Políticos. Sexta sesión de "Problemas actuales de la Administración pública", siendo ponente don Eduardo García de Enterría, y don Enrique Serrano Guirado sobre "Los funcionarios públicos".

A las siete y media. Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Conferencia de don Ignacio Hernández de Larrañendi sobre "Justicia y abogacía en Inglaterra".

A las siete y media. Asociación Cultural Iberoamericana. Conferencia de don Rafael Gutiérrez Girardot sobre "Pensamiento filosófico hispanoamericano actual".

A las siete y media. Ateneo de Madrid. Conferencia de don Martín Almagro Bach sobre "Raíces históricas del hombre español".

**ACABA DE SALIR LA REVISTA "BAZAR".**—Es una revista para las niñas y contiene en este número de abril: "El camino de Santiago", un cuento precioso; una estupenda función de guiñol; cuentos y dichos de Guillermina; "Doña Sabihonda y las golondrinas", historietas, adivinanzas, consejos, curiosidades y labores. Pedida en todos los quioscos y en Alberto Aguilera, 32.

# En la III Reunión de Sanitarios Españoles

## El ministro de Hacienda visita los servicios sanitarios de la Comisaría del Seguro Obligatorio de Viajeros



Esta mañana, el ministro de Hacienda, señor Benjumea Burín, ha visitado los servicios sanitarios de urgencia de la Comisaría del Seguro Obligatorio de Viajeros de la Dirección General de Seguros, instalada en la Ciudad Universitaria, frente al pabellón de Estomatología.

Compañaban al señor Benjumea, el director general de Sanidad, el director general de Seguros el interventor general del Estado, el director general de Justicia, el director general de Contribuciones y Régimen de Empresas, el director de la Escuela de Estomatología, el inspector general de Farmacia, el director general de Turismo, el señor conde de Guadalhorca y el señor Romero Aguilera.

Después de realizar una visita minuciosa de estas instalaciones del Seguro Obligatorio de Viajeros, el ministro pasó a recorrer los locales donde está instalada la Exposición que, con motivo de la III reunión de sanitarios españoles, se celebra en estos días.

Fijó su atención en el "stand" de la Rolonda, donde están instalados los servicios del Patronato Antituberculoso; en el "stand" dedicado a la fabricación de antibióticos, y en el de una clínica. Hizo elogios de las magníficas instalaciones que presenta la industria sanatorio-farmacéutica.

Llamaron poderosamente la atención del ministro de Hacienda los servicios instalados por la Comisaría del Seguro Obligatorio de Viajeros de la Dirección General de Seguros y Ahorro. El director general de Seguros, don Joaquín Ruiz y Ruiz, mostró con todo detalle al señor ministro las instalaciones de la Comisaría, que consisten en un hospitalillo volante con doce camillas; un quirófano automóvil, dotado de servicios de rayos X y todos los adelantos más modernos de la ciencia quirúrgica; dos coches am-

# JUAN APARICIO EN EL ATENEO DE MADRID

Con el título "Aniversario de la conquista del Estado", dará nuestro director, Juan Aparicio, el día 21, una conferencia en el Ateneo de Madrid.

El acto comenzará a las siete y media de la tarde.

# Constitución de la Casa de Suecia en España

En el salón de juntas de la Cámara Oficial de Comercio se celebró ayer la Junta General ordinaria de la Cámara de Comercio de Suecia en España, bajo la presidencia de D. Harry Svensson y con asistencia del ministro de Suecia en España.

Los componentes de la Cámara se reunieron en un almuerzo, y el ministro pronunció unas palabras en las que anunció la constitución de la Casa de Suecia en España. En ella estarán instalados la Cámara de Comercio Hispanosueca, así como el Colegio-Sueco, que ya funciona en Madrid; una Delegación del Turismo sueco, un salón de Exposiciones y las representaciones de las casas comerciales suecas que tienen delegación en España.

# Nuevo local de líneas marítimas italianas

Esta mañana, con asistencia del embajador de Italia, representación de la Nunciatura, directores generales de Propaganda y Turismo y otras personalidades del Cuerpo diplomático, colonia italiana y demás invitadas, ha tenido lugar la bendición del nuevo local de Líneas Marítimas Italianas en Madrid.

# COMO HAN VISTO A ESPAÑA LOS EXTRANJEROS Y LOS ESPAÑOLES

## Sobre esto tratará la conferencia de esta tarde de don Julio Escobar Lo que "no" dirá será sobre las ciudades, nombres y costumbres que nos atribuyen los extranjeros

EL gran escritor don Julio Escobar pronunciará esta tarde, en el Centro de Instrucción Comercial, una conferencia sobre el tema "Viaje por España".

Después de diversas pesquisas logramos entrevistarnos con el ilustre conferenciante, el cual, en un despacho acogedor y de profundo sabor literario, nos recibe, dispuesto a responder a nuestras preguntas.

—¿Su conferencia tratará...?  
—Esta conferencia corresponde, como usted sabrá, a la serie de la cátedra del autor, en la que se habla de los últimos libros de más éxito. Pues bien: sobre eso tratará mi conferencia, sobre mi libro "Andar y ver".

—Ahora, ¿quiere decirme algo de lo que dirá?  
—Mi conferencia tratará sobre tres aspectos del mismo tema. El primero, sobre el modo y manera cómo han visto siempre a España los extranjeros desde los tiempos más remotos y cómo la han visto los españoles.

—¿El segundo?  
—Cómo la he visto yo y qué concepto personal tengo del viaje; después de haber recorrido toda España por todos los medios en la actualidad al alcance de cualquier viaje, cómo son el tren, incluyendo los mercancías; el autobús, el coche de caballos, el propio caballo o mula, y a pie; lo que me ha permitido a veces internarme en paisajes y en pueblos y convivir con gentes apenas conocidas.

—¿Y el tercer aspecto?  
—Hablaré en torno al libro. Yo he estado en todos los sitios que describo, he vivido en posadas, he viajado con arrieros. No hago lo de muchos y buenos escritores, que hablan de muchas cosas y jamás las han visto.

—Eso está muy bien. Así deben ser todas las referencias. Ahora, y ya que usted es tan amable, dígame lo que no va a decir en su conferencia.

—Hombre, pues no diré todo aquello que, en cambio, han dicho

los extranjeros y españoles que no conocen a España.

—¿Quiere darnos alguna muestra?  
—La de hacer ver unas costumbres que no existen, unos hombres que son aguafuertes o caricaturas, unas ciudades que solamente unos espíritus imbuidos de un sano pesimismo lograron mostrar en sus impresiones.

—¿Algún otro detalle?  
—Lo que sí he podido comprobar después de visitar lo mejor de Europa es que los españoles cada vez debemos de sentirnos más orgullosos de haber nacido en España.

Y con estas palabras, dichas con el corazón y llenas de sinceridad, concluimos estas impresiones de la conferencia de esta tarde.

F. DE CASTRO ARDUENGO

# REGRESA A ROMA EL PADRE MONTOTO

Hoy sale para Roma el reverendo Padre Manuel Montoto, dominico, que va a incorporarse, en la Curia Generalicia de la Orden, a su cargo de secretario general de la misma, después de una larga temporada que ha pasado en España para reponer su salud. Lleva consigo un precioso relicario que será utilizado en la próxima beatificación del dominico asturiano fray Melchor Rodríguez Sampedro, ceremonia que se celebrará en esta primavera. El relicario es obra del sacerdote don Félix Granda, también asturiano.

# COLONIAS ESCOLARES

El día 20 de abril, y en el tren correo de Barcelona, partirá la 77 expedición, compuesta de 100 niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores en la mencionada colonia, apartados del posible contacto del ambiente familiar.

# NUESTRA CRONICA DE MADRID

Por Emilio ROMERO



# DE LO QUE SE HABLA HOY

De dos grandes espectáculos se hacen importantes artículos críticos: del fútbol y de los toros. Los periodistas de moda son los que firman estas crónicas. Rienz, Teus, Escartín, Clarito, Capdevila, etc., son algo así como los periodistas de las "masas". Algunos intentan la reseña de lo ocurrido con cierto aire de crónica. De esta manera van las opiniones y el relato unidos. Otros no se preocupan de informar al lector que no ha estado allí. Escriben para el que ha estado. Estos articulistas no manejan otra cosa que ideas u opiniones. Los artículos son largos. A veces ocupan planas enteras. La lectura de los periódicos antiguos nos descubre que la sección más importante de antes era la política. Ahora, que tanto hablamos de "nuevas generaciones", y que tanto envanecimiento se esconde en eso, la nota política no es de "masas". Los que se leen sin pesarse cuatro columnas de opiniones, y no de relato, de un partido de fútbol aseguran que una nota política de treinta líneas es un "rollo". Cuidado con esto y con las masas. Uno sigue creyendo que el tono de un pueblo lo da la política, con todos mis respetos y admiraciones para don Pedro Escartín, a quien yo escucho con gusto sus opiniones.

Madrid comenta hoy dos acontecimientos preferentemente. La salida de Lirio y de Aparicio de la Maestranza de Sevilla protegidos por la fuerza pública, y los próximos partidos del Atlético y del Madrid. Uno contra el Sevilla, en feliz trance de jugarse el primer puesto; y el otro contra el Málaga, en peligrosa situación de salvarse o de tener que "promocionar en la Liguilla". A uno, cronista de la actualidad madrileña, le complace decir sencillamente, directamente, claramente, sin relato y sin opiniones: Madrid está escandalizado de que Lirio y Aparicio hayan tenido que salir protegidos por la fuerza pública. La noticia es ésta, y nada más que ésta. Después vendrán las opiniones de los admirados periodistas de las masas. Lo importante es desear que este dato no se les olvide, porque a veces el repertorio de opiniones sobre los toros, sobre los tercios de quites, sobre el temple, sobre el mando y sobre Cocherito de Bilbao, es tan extenso que no caben ya estos datos interesantes. La noticia es ésta: Lirio y Aparicio han salido protegidos de la Maestranza por la fuerza pública. Ahora vengan las opiniones. Las leeremos como siempre: con entusiasmo.

Caravanas de coches se están preparando para ir el domingo a Sevilla a ver "la final" Sevilla-Atlético. Hay expediciones que cuestan solamente 300 pesetas ida y vuelta. Hasta ahora es uno de los hechos evidentes de abaratación de la vida que hemos podido comprobar. Un "ida y vuelta" a Sevilla por 300 pesetas está, como dicen en el barrio donde se reúnen los poetas de Tartessos, "tirado".

Si alguien en Madrid hoy—de esos que todavía quedan a quienes les gusta la "nota política"—preguntara en El Abra, o en la Audiencia, o en cualquier parte: "¿Qué se dice? ¿Qué pasará?" Indudablemente recibiría esta rotunda respuesta: "¡Pero hombre! ¿Que no se diga! Ganará el Atlético y el Madrid no "promocionará" la Liguilla". Sin embargo, "Arriba" decía esta mañana en su "nota política" cosas tan sabrosas como ésta: "Hay en la España actual demasiadas "boites", demasiadas fiestas sociales, demasiado dinero derramado en un lujo estéril e improductivo, demasiada ostentación de los nuevos o de los viejos ricos, ante la consideración esombrada del pobre o incluso de nuestras malparadas clases medias. No se puede elevar el nivel de vida de los que tienen poco, sin rebajar antes el de aquellos que tienen mucho."

# Vida de familia

## ENLACE ESTEBAN-MAES

En la mañana de hoy ha contraído matrimonio en Zamora nuestro querido amigo y compañero en la Prensa Timoteo Esteban Vega, redactor-jefe del diario local "Imperio", con la bella y culta señorita Magdalena Maes. Nuestra cordial enhorabuena a los contrayentes y a sus distinguidas familias.

## BAUTIZO

En el templo del Sagrado Corazón de Jesús ha recibido las aguas bautismales la niña María de las Mercedes Uceda Aragoneses. Fué apadrinada por don Rufino Aragoneses Ureña y por la señorita María Paz Blanco. Los asistentes a la ceremonia fueron invitados espléndidamente.

## AEROLINEAS ARGENTINAS

En un concurso organizado por la Sociedad Informativa de Prensa Interamericana y el diario "Folhdo Rio", de la capital carioca, Aerolíneas Argentinas ha sido proclamada la mejor empresa aerocomercial del mundo, en mérito a su eficiente organización y calidad de sus servicios. El diploma correspondiente, entregado al representante de Aerolíneas Argentinas en una ceremonia sencilla y veraz, puntualiza que sus servicios en las distintas rutas del mundo son los que garantizan mayor seguridad y los que brindan mayor confort. El certamen contó con los auspicios del "Diário da Noite", Radio Tupi, y se realizó en San Pablo, por tratarse de una de las ciudades de mayor tráfico aéreo en el continente americano.

# Concurso periodístico

La Jefatura Central de Rurales del Frente de Juventudes organiza un concurso de artículos periodísticos entre los periodistas y escritores españoles, dedicados a exaltar la tarea que el muchacho campesino encuadrado en el Frente de Juventudes, gracias a la formación política, profesional y espiritual que recibe, puede realizar al servicio de la grandeza de nuestro pueblo. Las bases del concurso son las siguientes:

Primera. Los artículos versarán exclusivamente sobre la juventud campesina española, formada según los sistemas educativos proyectados por el Frente de Juventudes sobre este sector juvenil, que esencialmente persigue el perfecto conocimiento de la profesión agropecuaria, junto a la clara noción del destino que a su pueblo corresponde.

Segunda. La documentación sobre la tarea que el Frente de Juventudes realiza entre la juventud rural puede solicitarse en las respectivas Delegaciones Provinciales.

Tercera. Se premiarán los tres mejores trabajos presentados con las cantidades de dos mil, mil y quinientas pesetas, respectivamente.

Cuarta. Los artículos han de ser necesariamente insertos en cualquier diario o revista nacional y enviados al Servicio Nacional de Prensa del Frente de Juventudes, Diego de León, 49, antes del día 30 de mayo, festividad del Rey San Fernando, Patrono de la Juventud falangista, fecha en que termina el plazo de admisión de los referidos trabajos.

Quinta. El fallo se hará público en el más inmediato plazo, dentro del siguiente mes de junio.

**ALFA**

Madrid Gta. Cuatro Caminos, 1 - Clavel 4  
Rnos. Miralles, 35 - Magdalena, 5

# LA MUERTE DEL MARISCAL CARMONA

## El Gobierno español rinde honores al Presidente de la República de Portugal

### El homenaje póstumo de los portugueses

(Viene de primera página.)

gar, los sacerdotes; después la viuda y demás familiares; los ayudantes del Presidente de la República; el presidente del Consejo, doctor Oliveira Salazar, que se mostraba impresionadísimo y emocionado; los ministros del Gobierno; gobernadores civil y militar de Lisboa; presidente de la Cámara Municipal; jefe del Estado Mayor de los Ejércitos; comandante general de la Armada; jefe del E. M. de la Armada; intendente general de la Guardia Nacional Republicana; comandantes generales de la Policía de Seguridad Pública y de la Guardia Fiscal; el segundo jefe de la Aeronáutica Militar, y numerosas autoridades y personalidades.

En el atrio esperaban la salida del féretro, y subieron en el arnés, donde acompañaron los restos mortales del mariscal Carmona hasta el Palacio de la Asamblea Nacional, seis alumnos del Colegio Militar, institución centenaria a la que perteneció el Presidente de la República. Estos alumnos eran el comandante del batallón del Colegio; los cuatro comandantes de las cuatro compañías que componen el batallón, y el más joven, casi un niño, que tiene el número 24, el mismo que tenía el mariscal Carmona cuando estuvo en dicho Colegio. Se llama Braamcóp Soveral. Iban acompañados del brigadier Correia Leal, director del Colegio.

El paso del cortejo desde la quinta que habitaba el Presidente, situada en Lumiar, una de las barriadas más extremas de Lisboa, hasta el Palacio de la Asamblea Nacional, fué presenciado en medio de un silencio impresionante por millares de personas. Mujeres y hombres, de modesta condición en su mayoría, lloraban al paso del cadáver.

A la llegada rindieron honores las fuerzas de la Guardia Nacional Republicana, y el cadáver fué trasladado a la capilla ardiente, instalada en la galería de los Pasos Perdidos.

Esta mañana comenzará el desfile del pueblo portugués ante el cadáver. Este desfile durará hasta el sábado a las tres de la tarde, en que se verificará el entierro en la iglesia de los Jerónimos.

En la capilla ardiente se encontraban numerosas personalidades, y entre ellas el presidente de la Unión Nacional, el director del Secretariado Nacional de Información y el presidente de la Cámara Corporativa. (Efe.)

### ELOGIO A LAS DISPOSICIONES DEL GOBIERNO ESPAÑOL

LISBOA, 19.—Los periódicos de esta mañana elogian en sus primeras planas, con grandes titulares, las disposiciones tomadas por el Gobierno español con respecto al luto nacional por la muerte del Presidente de la República, mariscal Carmona, asociándose al duelo portugués.

### LA ELECCION DE JEFE DEL ESTADO SE REALIZARA CON APREGLO AL NUEVO TEXTO CONSTITUCIONAL

LISBOA, 19.—Como las alteraciones a la constitución política deberán ser votadas en la próxima semana, será el jefe del Gobierno, señor Oliveira Salazar, con las atribuciones actuales de Jefe de Estado, quien promulgará la ley relativa al nuevo texto constitucional. De acuerdo con este nuevo texto se realizará, por lo tanto, la elección de Jefe del Estado. (Efe.)

### EL SEPELIO SE EFECTUARA EL SABADO

LISBOA, 19.—En la capilla ardiente montaron la primera guardia ante los restos mortales del mariscal Carmona ocho alumnos del Colegio Militar, armados con fusiles. El día

y el bastón del mariscal que el comandante Nuño de Brion, ayuda te de campo del Jefe del Estado, había transportado sobre un cojín de terciopelo rojo, fueron colocados al lado del féretro. A partir de la media noche oficiales de las fuerzas armadas se relevaron por turnos, de quince en quince minutos, y posteriormente, de media en media hora, montaron la guardia sargentos de todas la unidades de Lisboa, Guardia Republicana, Guardia Fiscal y Policía de Seguridad Pública.

En el altar, muy simple, sólo hay un crucifijo y una lámpara encendida, y en el centro del mismo, sobre una especie de catafalco, ha sido colocada la urna, cubierta por la bandera portuguesa. El desfile del pueblo continuará hasta el próximo sábado. A la hora del entierro, por disposición del patriarcado, serán echadas al vuelo las campanas de todas las iglesias y capillas públicas de Lisboa.

Las mujeres de la isla Terceira, en Azores, han enviado numerosos ramos de flores, y también en Ponta Delgada han sido recogidas muchísimas más, que serán lanzadas por un avión al paso del entierro. Los comercios, oficinas y establecimientos industriales cerrarán sus puertas el sábado, a partir del mediodía. La Unión Nacional, en una nota dirigida al país, pide a todos sus afiliados que desfilen ante la urna en el Palacio de la Asamblea Nacional y que se incorporen al cortejo fúnebre.

Los Reyes Humberto de Italia y Carol de Rumania, personalmente, presentaron su pésame

a la viuda del ilustre mariscal. Se han recibido también pésames del Presidente Truman, del Rey Jorge de Inglaterra, de M. Auriol, Presidente de la República francesa, y de distintas personalidades de la política mundial. La Reina Doña Amelia de Portugal, que se encuentra en París, según noticias procedentes de la capital francesa, se impresionó muchísimo al recibir la noticia del fallecimiento del mariscal Carmona, y con tal motivo recordó con placer la invitación del Presidente, junto con la de su Gobierno, para pasar algún tiempo en Portugal, donde fué objeto de cariñosas atenciones.

En la capilla ardiente se ha oficiado, a las diez y cuarenta y cinco, una misa por el eterno descanso del alma del mariscal Carmona. A la ceremonia asistieron su viuda, doña María do Carmo Ferreira da Silva; el presidente del Consejo, doctor Oliveira Salazar; subsecretarios, generales del Ejército y otras autoridades. También concurrieron los familiares del ilustre Presidente. (Efe.)

## La Misión española extraordinaria que asistirá a las exequias del Presidente estará presidida por el ministro de Asuntos Exteriores, señor M. Artajo

Por la Presidencia del Gobierno ha sido dictada un orden por la que se nombra la Misión extraordinaria para asistir a las exequias del Presidente de la República portuguesa. El texto de la orden dice así:

"Para asistir a las exequias del Presidente de la República portuguesa, mariscal don Antonio Fragozo Carmona, teniente general honorario del Ejército español, vengo en nombrar una Misión extraordinaria, presidida por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y que formarán los siguientes señores: embajador de España en Lisboa, don Nicolás Franco Bahamonde; teniente general jefe del Ejército del Aire, don Joaquín González Gallarza; contraalmirante de la Armada, don Pedro Nieto Antúnez; director general de Política Exterior y ministro plenipotenciario don José Sebastián de Erioc, y segundo jefe de Protocolo, ministro plenipotenciario don Federico Díez de Isasi."

## El mensaje recibido en la O. N. U. PROCEDIA DE COREA DEL NORTE

### LA COMISION DE "BUENOS OFICIOS" LO ESTUDIO SIN TOMAR DECISIONES

### Es posible que se encargue al presidente de la Asamblea una gestión cerca del Gobierno de Pyongyang

NUEVA YORK, 19.—La Comisión de Buenos Oficios creada por la Asamblea General de la O. N. U. para intentar encontrar una solución pacífica al problema de Corea, se reunió el miércoles por la tarde en Nueva York, bajo la presidencia del delegado de Persia y presidente de la Asamblea.

La Comisión estudió el mensaje enviado el domingo a la O. N. U. por el ministro de Asuntos Exteriores de Corea del Norte, mensaje que en algunos círculos se considera como un ofrecimiento para establecer con-

versaciones para llegar a la paz.

La Comisión no ha tomado decisión alguna en cuanto a la cuestión de saber si deben ser pedidas algunas aclaraciones. La Comisión volverá a reunirse el viernes próximo y es posible que en esta conferencia se encargue al presidente de la Asamblea que realice una gestión cerca del Gobierno de Pyonyang. (Efe.)

### NUEVAS DECLARACIONES DE TAFT Y ACHESON

WASHINGTON, 19.—El senador Taft, hablando ante las Hijas de la Revolución Americana, ha repetido una vez más que cree que la guerra se debe llevar a una conclusión final y feliz. Para ello se debe aceptar—dijo—la ayuda de nuestros amigos los chinos nacionalistas y bombardear las bases rojas de Manchuria.

El secretario de Estado, Acheson, ha declarado en el Club Femenino de Prensa que sería un error fatal divorciar la política de Estados Unidos en Asia de sus responsabilidades en Europa, porque el comunismo es un "problema global, que no admite divisiones artificiales". (Efe.)

## Protección de plantas útiles

### España figura en esta Organización europea

PARIS, 19.—Se han reunido en esta capital los representantes de quince países europeos para firmar una convención internacional por la que se crea una organización europea para la protección de plantas útiles contra los parásitos y plagas en general. La convención habrá de ser ratificada por los correspondientes países. La nueva institución cuenta con el apoyo de la F. A. O. (Organización para la Alimentación y Agricultura, de las Naciones Unidas).

Los países miembros de la nueva organización son: España, Austria, Bélgica, Dinamarca, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Holanda, Italia, Irlanda, Luxemburgo, Portugal, Suiza, Yugoslavia y la Alemania Occidental.

## Entra en vigor la ley de expropiación del diario argentino "La Prensa"

BUENOS AIRES, 19.—Ha entrado en vigor la ley de expropiación del diario "La Prensa", después de su publicación en el periódico oficial, tras haber sido firmada por el Presidente Perón.

Simultáneamente ha sido publicado un decreto que nombra a Antonio Ciccarelli para que valore los bienes del periódico y aconseje al Presidente acerca de la forma de efectuar la expropiación, especialmente en lo que se refiere a la compensación que se ofrecerá a los propietarios.

## EL "AFFRAY" NO HA SIDO HALLADO

### La búsqueda continúa, con escasas probabilidades de éxito

LONDRES, 19.—EL ALMIRANTAZGO INFORMA QUE SE HA ESTADO BUSCANDO DURANTE TODO EL MIERCOLES AL SUBMARINO HUNDIDO "AFFRAY", PERO QUE NI LOS BARCOS DE SUPERFICIE, AVIONES NI OTROS SUBMARINOS HAN PODIDO ENCONTRARLE. LOS TRABAJOS HAN CONTINUADO TODA LA NOCHE; PERO LAS PROBABILIDADES DE EXITO SON PEQUEÑAS. NO SE DARAN MAS INFORMES OFICIALES HASTA LAS 7,30 DE HOY (HORA ESPAÑOLA), A MENOS QUE HAYA ALGO IMPORTANTE QUE COMUNICAR. (EFE.)

LONDRES, 19.—Uno de los barcos que participan en los trabajos para intentar salvar a los tripulantes del submarino "Affray" comunica que ha sido vista una bengala submarina que despedía rayos rojos y amarillos, así como pequeñas manchas de aceite a diez millas al sur de la isla de Wight esta mañana. (Efe.)

## "El Gobierno no cuenta con la confianza de la nación", dice Churchill

### CARTA AL CANDIDATO CONSERVADOR PARA LA ELECCION DE HARROW

LONDRES, 19.—El partido conservador considera que en este período de gran peligro, la dirección de los asuntos públicos en Inglaterra no puede estar en manos de un Gobierno sin eficacia y que no dispone de la confianza de la nación. Ha declarado hoy Winston Churchill, jefe de la oposición, en un mensaje dirigido a sir Albert Braithwaite, candidato conservador en la elección parcial de Harrow. Esta elección ha sido provocada por la dimisión del diputado de esta circunscripción, Norma Bower, conservador. Este diputado, desde el comienzo del conflicto coreano, militó en el Comité de Paz con la China y defendió públicamente sus tesis, que no coincidían con los puntos de vista oficiales del partido de Churchill sobre las cuestiones del Extremo Oriente y que no fueron acogidas en su distrito, de tendencia muy conservadora. (Efe.)

## SUCEDIO

### DOS HERIDOS EN ACCIDENTE DE MOTOCICLETA

En la plaza de Alonso Martínez, la motocicleta M. 79.802, montada por Germán Antón Izquierdo, de veintinueve años, dependiente, domiciliado en la Carretera de Aragón, número 19, arrolló a una mujer de unos cincuenta años. Trasladada la víctima a la Casa de Socorro del Hospital, le operaron con urgencia cerebral y probable fractura del cráneo, siendo calificado su estado de grave. Posteriormente ingresó en el Equipo Quirúrgico.

El conductor de la motocicleta también resultó con lesiones de pronóstico menos grave.

Al parecer, la lesionada se llama Carmen Valero Hidalgo.

### DETENCION DE UNA TRIBU DE HOJALATEROS

SEGOVIA, 19.—Varios individuos que transportaban voluminosos bultos fueron sorprendidos de madrugada por la Guardia Civil, cerca del pueblo de Donhierro. Al darse cuenta de que eran perseguidos, abandonaron el cargamento y se dieron a la fuga, pero fueron poco después detenidos. Pertenecen a una tribu de hojalateros ambulantes, que habían robado en un caso del citado pueblo. Se llevan los detenidos Vicente Sansegundo Abellán y Francisco Iglesias González, de diecisiete años de edad, y Lucio González Fresnoy, de veinte. Los mismos sujetos, se han confesado autores de otros robos cometidos hace unos días en un comercio de Cuellar, de donde se llevaron bastantes géneros en unión de un gitano cuyo paradero se desconoce. (Cifra.)

# OBTENGA Vd.



PARA ELLO RECIBIRA  
UNA MÁQUINA FOTOGRAFICA UN LABORATORIO COMPLETO UNA AMPLIADORA

APARTE DE LOS MANUALES PRÁCTICOS ABUNDANTE MATERIAL PARA LAS PRÁCTICAS DE FOTOGRAFIA QUE HARA Vd. EN SU DOMICILIO.

SOLO ES NECESARIO SABER LEER Y TENER AFICIÓN

## LA UNIVERSAL FOTOGRAFICA

AL SERVICIO DEL AFICIONADO

F-14-1 SR. DIRECTOR DE LA UNIVERSAL FOTOGRAFICA  
RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO EL FOLLETO EXPLICATIVO "YO Y LA FOTOGRAFIA"

NOMBRE \_\_\_\_\_  
CALLE \_\_\_\_\_ NÚM. \_\_\_\_\_  
POBLACION \_\_\_\_\_ PROVINCIA \_\_\_\_\_

Envíe HOY MISMO este cupón

BARCELONA: Pelayo, 3  
VALENCIA: Sangre, 9 y 11  
MADRID: Puerta del Sol, 2

MAR LLANADO... ma p... cluye... entre... Nis per... en que... Mac Art... de su... gacion, cas... así toda... con el P... pesar de... mandante... fuerzas ar... Manará un... junta de... ingreso, otro... celebrará... Maná... a la or... Minista Revolu... Anualmente, o... de la rep... de la... (Ergen... El plan ha ale... zado nacional... de hoy... de la... W... a W... ligas seis min... General fué... aparato, y... de la mult... 1000 person... Arthur le... gencia su esp... y años de ed... La multitud... dedos. L... de la Ca... una band... estrellas bl... al rango... y temprana... lo que... hito del gene... Mastraron m... de p... En la recibió... p... Marshall, y... ayudi, mayor q... nel B, y despu... alites y u... Dele... Rigó la car... por "m... el hotel St... el Mac Art... Mac Art... tener las an... bodas en... dar la bi... embargo, el desfile... más lento... que se ap... tropas o... rido se ve... para impedi... staron litem... etal... Mas ojos hum... de... demostr... el espon... de... La... el hotel St... ate, ni siqu... que perman... Se anu... propia Po... primeras... saludado p... de Defen... general Br... Junta de... or, y por... ante Trum... (Efe.)... A QUE SI... BOMBA... CHURIA... Horace R... tropas... británica... la... catégórico... o... de gene... yo... china... Me... dicho... confirmó... ser bo... ha sido h... de Pre... chales britá... sa... despu... de... Mao A... thur... Robertson... de Vis... del Con... política co... esta guerra... sisto

# MAC ARTHUR LLEGA A WASHINGTON LLAMADO POR LA MULTITUD

## Ma para su estancia de incluye toda posibilidad de entrevista con Truman

Los periodistas pueden acercarse a que se aloja el general

Mac Arthur, de su día de llegada, casi al momento de su llegada, con el Presidente de la República, para su estancia de incluye toda posibilidad de entrevista con Truman. Los periodistas pueden acercarse a que se aloja el general.

Señaló después las dificultades bajo las cuales opera cualquier comandante en jefe en Corea que no esté facultado para atacar las bases rojas de aprovisionamiento en Manchuria. "Como comandante militar no puedo ver más que una alternativa: retirarse o sufrir una derrota eventual. Sin embargo, este punto de vista es una mera apreciación militar de carácter personal sobre el conflicto y no se ve afectada por consideraciones políticas." (Efe.)

**"SI YO FUERA TRUMAN HABRIA ESTADO AQUI"**  
WASHINGTON, 19.—Entre los primeros en saludar a Mac Arthur figuraba el general Jonathan Wainwright, héroe de Bataan, que se presentó de uniforme en el aeropuerto. Est general fué el que Mac Arthur dejó encargado de la fortaleza de Corregidor en la bahía de Manila.

Mac Arthur le dijo al verte con gran entusiasmo: "General, ¿cómo estás?"

El senador republicano Kenneth Field expresó su pesar por la ausencia del Presidente Truman en la recepción de Mac Arthur, y dijo: "Si yo hubiera sido el Presidente de los Estados Unidos hubiera estado aquí."

**TAMBIEN HAY BLOQUEO TELEFONICO**  
WASHINGTON, 19.—La llegada de Mac Arthur al hotel, situado en el centro de Washington, ha sido una contrariedad para las personas que se habían estacionado en sus cercanías desde hacía gran número de horas, pues no pudieron ver al general porque su llegada se rodeó de grandes precauciones de seguridad.

A la entrada del hotel, un cordón de la Policía, hombre con hombro, cerraba la vista a los centenares de espectadores. Sin embargo, se propagaron las aclamaciones y vítores, y Mac Arthur tuvo que volverse desde el alto de la escalera del hotel para saludar a la multitud. Luego subió con su familia a sus habitaciones, situadas en el piso 12.

Mac Arthur se ha aislado en sus habitaciones, y se ha impuesto también un verdadero bloqueo telefónico contra llamadas inoportunas. (Efe.)

**CAYO AL SUELO EN CIERTO MOMENTO**  
WASHINGTON, 19.—En los momentos de mayor aglomeración durante la llegada del general Mac Arthur, el general Courtney Whitney, uno de los más íntimos consejeros suyos, trató de protegerlo y de mantener el orden, gritando: ¡Atrás! ¡Atrás! Pero no sirvió de nada. Reporteros, fotógrafos y algunos grupos no pudieron resistir el empuje de los que se apiñaban detrás. El propio general cayó al suelo en cierto momento. (Efe.)

**HABLAN MARSHALL Y MARTIN**  
WASHINGTON, 19.—Preguntado por los periodistas el senador Martin (quien indirectamente provocó la destitución del general Mac Arthur por publicar la carta que éste le escribió) sobre lo que le había parecido la acogida dispensada al general en Washington, contestó refiriéndose a las apreturas de la muchedumbre: "Algo magnífico. Yo he tenido la suerte de salir con vida."

# ¿Se piensa en trasladar a Pétain al continente?

## Si el mariscal muere, el Gobierno no dará la noticia hasta que haya sido enterrado

ISLA DE YEU, 19.—Esta mañana se ha rogado a la señora del mariscal Pétain que acudiese a la fortaleza en que está preso su esposo, para informarla del estado de su salud. Se rumorea que ha llegado un teniente coronel de Sanidad, procedente de París, para ver el estado del mariscal y permitirle su traslado al continente.

Para hoy se espera la llegada de los dos abogados, Isorai y Lemaire, que defenderán al mariscal contra la acusación que pesaba sobre él. Unos treinta periodistas se encuentran en la isla desde que Pétain reayó, pero no se les ha permitido acercarse ni a los muros de la fortaleza.

Es posible que en caso de muerte el Gobierno corte todas las comunicaciones telefónicas y los viajes a la isla, para que el mundo exterior no conozca la noticia hasta que haya sido enterrado, con el fin de evitar demostraciones públicas.

Ya han llegado refuerzos de la guardia y el total alcanzará, por lo menos, la cifra de cien agentes. (Efe.)

**FORT JOINVILLE (Isla de Yeu), 19.**—El anciano mariscal Pétain experimentó esta mañana una ligera mejoría, según el boletín médico facilitado en las primeras horas. Su temperatura es de 37,3, con 108 pulsaciones por minuto. No obstante, los médicos continúan preocupados. (Efe.)

# Resucita la flota mercante mundial

EN el fondo de los mares más de cien millones de toneladas de barcos yacen, deshechos por la metralla durante la guerra. Afanosamente se ha ido reconstruyendo y en 1950 la flota mercante mundial ascendió a 84.600.000 toneladas, o sea 21 millones más que en 1949, lo que representa un esfuerzo considerable.

Se compone esta nueva flota de 10.708 barcos, de una capacidad superior a la anterior a la guerra con sus 12.665 navíos. Menos barcos, sí, pero mayor capacidad de carga.

Los ingleses ocupan el primer lugar, con 18 millones y medio de toneladas, y junto con las colonias suma 22 millones. Los Estados Unidos pasan a segundo lugar, porque sacrificaron más barcos y prestaron a todos sus aliados, entre ellos a la Gran Bretaña y a Rusia, que ahora se niega a devolverlos, a pesar de que no los pagó. Sólo tienen ahora los Estados Unidos 13.500.000 toneladas, sin contar aquellas unidades de la Flota del Estado, que quedan en reserva y que ascienden a 14 millones de toneladas.

Noruega figura en tercer lugar, con cinco millones y medio de toneladas, con la de Panamá, que pertenece a distintas naciones, con 3.360.000 toneladas.

Francia cuenta, con lo prestado y regalado, con 3.100.000 toneladas; Holanda, con tres millones netos; Italia, con 2.600.000; Suecia, con toneladas 2.200.000, y la Unión Soviética (según se cree, pues los cálculos son aproximados), con 2.150.000.

El pobre Japón, cuya Flota, antes de la guerra, ocupaba el tercer puesto, sólo tiene ahora 1.900.000 toneladas, y Alemania, que estaba en quinto lugar, dispone únicamente de un millón de toneladas.

burn, ha dicho que la sesión en que Mac Arthur se dirigirá al Congreso se celebrará tal y como estaba anunciado, a pesar del fallecimiento del senador Vandenberg. (Efe.)



# Después de la afirmación en San Francisco, el discurso del general Mac Arthur en Washington tendrá mucha más trascendencia

AYER, en San Francisco, de un solo y céntero mandoble, el general Mac Arthur desmontó una de las baterías de la propaganda antimacarthurista: las pretendidas aspiraciones del general a entrar como inquilino en la Casa Blanca. Sin duda se esperaba que el "prooñsul", el "Mikado" de Extremo Oriente—como le llama la Prensa—, inmediatamente después de descender del "Bataan", el avión que le llevó a los Estados Unidos y que portó el nombre de una gesta principal del general, pronunciase su primer mitin político. Los demócratas tal vez se imaginaban que Mac Arthur se iba a lanzar disparando discursos políticos a diestro y siniestro, en una prematura campaña preelectoral.

No ha ocurrido nada de eso; antes al contrario, Mac Arthur afirmó que no pensaba dedicarse a la política, y menos aspirar a la Presidencia de los Estados Unidos. Lógicamente, muchos norteamericanos, convencidos por la Prensa antimacarthurista de que el general pensaba aprovechar su fabuloso prestigio militar y la convulsión producida por su reciente destitución para levantar una bandera política que le han bordado los republicanos, se habrán quedado completamente desconcertados ante la rotunda afirmación de San Francisco. Si Mac Arthur no pretende la Presidencia, si no piensa dedicarse a la política, ¿a qué móviles obedeció la conducta que le llevó a la destitución?

Los observadores desapegados de la política norteamericana temíamos que Mac Arthur se dejase manejar por los líderes del partido republicano. Los miembros de este partido tienen sus puntos de vista sobre la política internacional norteamericana: en general y sobre Corea en particular. Sin duda son sinceros al afirmar que la destitución del general ha sido una calamidad nacional y que la política de Truman y Acheson en Extremo Oriente está completamente equivocada. Pero es igualmente evidente que antes que en todo esto piensan en el porvenir y en las posibilidades del partido republicano, de su partido, hace muchos años en la oposición, apartado del Poder. Para ellos, Mac Arthur era el instrumento ideal para darles una batalla definitiva a los demócratas en las próximas elecciones.

Pero, al parecer, Mac Arthur, que tiene luz propia y una personalidad de difícil manejo—que se lo pregunten, si no, a Truman—, no está dispuesto a servir de arleto republicano, lanzado contra las filas demócratas. El general sabe cuidar de su prestigio como nadie, y se ve que no quiere comprometerlo en una azarosa campaña política, que podría llevarlo al fracaso. Quiere pasar a la historia de los Estados Unidos como un caudillo victorioso y no como un frustrado candidato a la Presidencia, y esto es muy humano y comprensible.

La primera consecuencia de esta pública renuncia a los problemáticos laureles políticos será que su anunciado discurso en Washington ante las Cámaras reunidas tendrá muchísima más importancia y trascendencia. No es la misma un discurso en boca de un general republicano dispuesto a explotar ante las próximas urnas su prestigio militar, que un discurso pronunciado por un militar victorioso, sacrificado a una política oficial posiblemente equivocada, sin pensar en los votos de un partido determinado y en defensa exclusiva de los más vitales intereses de los Estados Unidos. Su discurso no será así mera propaganda republicana, sino, probablemente, una seria advertencia al pueblo norteamericano sobre los derroteros de su actual política exterior. Sus palabras no irán dirigidas al cuerpo electoral de la nación, sino a la nación misma.

La segunda consecuencia será que los demócratas no podrán tomar el discurso de Mac Arthur como cosa personal, sino como algo en lo que se juega el porvenir de los Estados Unidos.

M. BLANCO TOBIO

## Lineas Maritimas Italianas

(S. A. E. M. A. R.)

"ITALIA" - "LOYD TRIESTINO" - "ADRIATICA" - "TIRRENA"

TIENEN EL GUSTO DE PARTICIPAR A SUS CLIENTES Y AL PUBLICO EN GENERAL QUE EN ESTA FECHA SE HAN TRASLADADO A SUS NUEVAS OFICINAS DE

CALLE DE ALCALA, N.º 54

(ESQUINA A ALFONSO XI) TEL. 224524

Servicios rápidos de lujo para Norte América, Sud América, Centro América, Sud Pacífico, Centro América, Norte Pacífico, Egipto, Grecia, Israel, Sud Africa, India, Australia, etc.

# EL PATRONO de los ARCHIVEROS

En la Iglesia de Nuestra Señora de Montserrat, de Padres Benedictinos, se ha celebrado esta mañana una solemne función religiosa, organizada por el Cuerpo de Archiveros y Bibliotecarios para festejar el día de San Benito, su Patrón.

Presidieron el director general de Archivos y Bibliotecas, señor Bordonau; el director de la Biblioteca Nacional, señor Morales Oliver; el director de la Biblioteca Central del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, señor Tortajada, y otras muchas personalidades.

La oración sagrada estuvo a cargo de don Antonio Luengo.

# Los partidos contra el general De Gaulle y De Gaulle contra los partidos

## El último parte facultativo sobre Pétain

PARIS.—Sin ley Electoral, pues el proyecto votado por la Asamblea está pendiente de su vuelta del Consejo de la República, que aun no se ha decidido, sin posibilidad de fijar definitivamente la fecha de las elecciones generales, que monsieur Queuille, en principio, desea que se celebren el 10 de junio, el Parlamento asiste a sus propios funerales, con una especie de campaña electoral de una a otra punta del país.

### DICEN LOS SOCIALISTAS...

Afirman que se les debe el establecimiento de la economía del país, la relativa calma de la agitación social, y que no temen el 10 de junio o en otra fecha presentarse de nuevo ante los electores. Se declaran seguros de haber contribuido al desfallecimiento numérico del partido comunista, y se disponen a mantener la cohesión de la actual mayoría, colaborando, hoy como mañana, con los radicales y el M. R. P., "siendo esta unión de todos los republicanos—añaden—la única defensa de las libertades, sin abdicación de ninguna clase".

### LOS RADICALES

Dentro de la división que existe en el partido de radicales electos al R. P. P. (gaullista), desautorizados por el Comité ejecutivo por orden de Herriot, todos se expresan vagamente sobre la continuación de la alianza vigente en el Gobierno y en la mayoría parlamentaria. Salvo los herriotistas, nadie excomulga a De Gaulle, y aunque de manera oficial se anuncia que practicarán en las candidaturas el emparentamiento que preconiza el sistema propuesto por la Asamblea, habrá sus más y sus menos cuando llegue la hora de votar y los de Herriot se irán por un lado y los de Daladier por otro. El veto contra De Gaulle no ha sido debatido por la Asamblea nacional del partido. El oportunismo clásico en materia de elecciones guiará sus pasos según el distrito... Oficialmente deben hacer causa común, ante el sufragio, con sus aliados.

### EL M. R. P.

Las Federaciones continúan reuniéndose en Congresos departamentales. Lecourt en la Cámara y otros jefecillos en los distritos, se declaran orgullosos de la labor de la actual legislatura, que "realizó—dicen—una obra de juventud y de virilidad, sobre todo en los aspectos económico y comercial". Critican de injustos los ataques que se les han dirigido y sostienen que sin enrojecer pueden ir a las urnas con el balance de su política. Por su parte, Bidault ha dicho: "De acuerdo que convendría, en las graves circunstancias que atravesamos, una unión general; pero sin abdicación ni subordinación." Reconocen la necesidad de ir a las elecciones cuanto antes; pero no sin aprobar las leyes que necesitan para mejor presentarse ante los electores. En suma, el M. R. P. sigue haciendo reservas a la fecha del 10 de junio, que propone monsieur Queuille.

### EL GENERAL DE GAULLE

Más comedido que otras veces en la forma, pero siempre sarcástico e hiriente en el fondo, el general De Gaulle, en su discurso de Reims frente a su antigua Catedral, ha dicho que sólo interesa a la concentración la salud del país y no el salvamento de los grupos políticos. "A pesar de las dadas yanquis, que en tres años han sumado más de dos mil millones de francos, nos encontramos en plena inflación, enajenando nuestra independencia con las bases concedidas a los Estados Unidos en África del Norte, mandando a nuestras tropas y sin voz ni voto en la estrategia común, ni respecto al Rún ni de París, del Loira, etc." Condenó el sistema imperante en la IV República, afirmando que aban-

donó el Poder porque con las prácticas que se siguen no había ni hay un Gobierno posible." Solitario e intransigente. No quiere tener nada de común con los partidos. Terminó diciendo: "A la fuerza, los partidos permiten las elecciones; pero con una ley Electoral, que aun no se ha decidido, sin posibilidad de fijar definitivamente la fecha de las elecciones generales, que monsieur Queuille, en principio, desea que se celebren el 10 de junio, el Parlamento asiste a sus propios funerales, con una especie de campaña electoral de una a otra punta del país.

Semanalmente, las elecciones municipales parciales señalan la victoria del gaullismo. Las últimas han sido las del gran puerto de Lorient, con la derrota aplastante de socialistas, comunistas y M. R. P. Otra elección cantonal en Charny (Mosa) dio la victoria al gaullista Tehevenon, alcalde de Verdun, contra el independiente, en favor del cual había desistido el diputado comunista Savary y los candidatos socialista y M. R. P. Solo contra todos los venció. No es más que un indicio, porque en las elecciones generales, con el nuevo sistema, la coalición antigauillista tiene todas las ventajas.

### PETAINE

El ministro de Justicia, Mayer, por fin se ha decidido a atender el clamor general, y desde ayer permite los partes facultativos. El último que han redactado el capitán médico Brandel y el comandante Galtan, su sustituto, dice textualmente: "El estado del enfermo sigue siendo precario. Pronóstico reservado."

Pedro Diego RAMIREZ

# PUEBLO

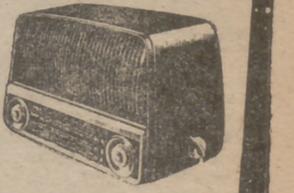
publica todos los lunes la más amplia información especial de

# FUTBOL

# Inwicta Radio

SONIDO de RELIEVE

Mod. "Florida" 3 BANDAS CAJA BAKELITA ¡100% calidad!



Ptas 175 mes.

CONTADO Y PLAZOS

# AVENIDA RADIO

AV. JOSE ANTONIO 40

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

Janine Merlier, la muchacha del año



Con motivo del estreno en Bruselas de la película "The girl of the year", de Columbia Pictures, la filial belga de la gran productora americana organizó un concurso para seleccionar a "la muchacha del año". Entre innumerables concursantes fué elegida Mlle. Janine Merlier, de veintiocho años, cuyo encanto y bondad realzan su delicada belleza.

El éxito triunfal de "Una hora en su vida"

Quinta semana en el Gran Via. Aquel día la felicidad llegó ojeando... Extraño, ¿verdad? Cuando vean la película "Una hora en su vida", los que no la hayan visto, ya que sigue triunfando diariamente, tarde y noche, ya en quinta semana, en el majestuoso cine Gran Via, presentada por Chamartín, lo comprenderán.

Las peripecias del señor Carloni condujeron a este buen burgués a un estado rayano en la locura... ¡Qué cosas, señor, qué cosas se ven y cuanto puede suceder en el corto espacio de una hora! Y todo por un traje de primera comunión.

Simple, humana y dinámica, alegre y profunda, "Una hora en su vida" es una película que hace época en el cine moderno italiano.

MUY PRONTO!!!



"Ronda española", en rodaje



Ante la cámara, emplazada en el gimnasio del Instituto Nacional Ramiro de Maeztu, el director Ladislao Vajda ensaya con Clotilde Poderos y Elvira Quintilla un plano de "Ronda española", guión de Rafael García Serrano y José María Sánchez-Silva, que actualmente produce la editora Chamartín.

OTRO TRIUNFO DE IMPERIO ARGENTINA

PRONTO: "CARMEN LA DE TRIANA", EN COPIA NUEVA

Se han reunido en esta película de la plenitud técnica y artística del cine español todos los elementos precisos que aseguran su excepcional calidad: una adaptación inteligente y original de la popular novela "Carmen", de Próspero Merimée; una interpretación incomparable de Imperio Argentina, en su mejor actuación; Rafael Rivelles, Manuel Luna, Pedro Barreto, Pedro Fernández Cuencá, José Prada, Antonio Fernández y J. Noé de la Peña. Un extraordinario alarde de escenografía y vestuario, una música de casticismo andaluz de Molledo y Mostazo, con letra de Oliva y Perrelló, y un gran trabajo del director Florian Rey.

Urgui Films presentará muy pronto en un céntrico local de la Gran Vía la nueva copia de esta admirable película, en la que Imperio Argentina obtiene el más completo éxito como cantante y como actriz de gran temperamento dramático, titulada "Carmen la de Triana".

IRMA TORRES ESTA EN TRATOS con Rodríguez Hermanos para intervenir en la película "Todos son mis hijos", inmediatamente después de terminar su trabajo en "El Padre José", para Cinematográfica Intereconómica, en la que lleva el rol estelar femenino al lado de Domingo Soler y Joaquín Cordero.

PRONTO: "UNA CUBANA EN ESPAÑA"



He aquí al popular actor argentino Tito Lusiardo y al torero hispano Mario Cabré en una escena de "Una cubana en España", estupendo film musical que Cifesa presentará en breve

Figuras nuevas del cine español



Elena Guilmán, joven y bellísima artista cinematográfica, que toma parte en la interpretación de la película de Edgar Neville "Cuento de hadas", que se rueda actualmente en los Estudios C. E. A.

LOS PUBLICISTAS DE CLASA Films Mundiales se encuentran atareadísimos dando los toques finales para el estreno de "Peregrina", la sensacional película que lleva en los roles estelares al galán hispano Jorge Mistral y a la encantadora Lilia del Valle.

MARIA ELENA MARQUES, LA bellísima estrella mejicana, a quien pronto veremos en las cintas "Una mujer sin escrúpulos" y "Vuelva el sábado", se retira temporalmente de la pantalla para esperar la segunda visita de la cigüeña.

EL FOTOGRAFO Y CAMAROGRAFO León Shamroy, que ha ganado tres veces el premio de la Academia, asegura que "La furia de los valientes" (Two Flagg West) contiene lo mejor que hasta ahora ha hecho en blanco y negro. Es un drama de la 20th Century Fox que trata de la guerra civil y las batallas contra los indios. Lleva a Joseph Cotten, Linda Darnell, Cornell Wilde y Jeff Chandler.

Jorge Mistral, a Nueva York



Jorge Mistral saldrá el 22, por vía aérea, con destino a Nueva York, en uno de cuyos teatros actuará el galán de la pantalla española. Después irá a Méjico para actuar en los Estudios de aquel país y volverá luego a España para desempeñar papel principal en "Don Pedro el Cruel".

5ª GRAN VIA SEMANA Empresa Hispamex. A petición de numeroso público y en atención a la colonia italiana, se proyectará MARANA NOCHE LA VERSION ORIGINAL de PRIMA COMUNIONE UNA HORA EN SU VIDA.

PROGRAMAS CIPESA. RIALTO 2. CALIFORNIA BILBAO BALARRASA VERGARA BALARRASA BELLAS ARTES BALARRASA ODEON BALARRASA MONTERA 2. AGUSTINA DE ARAGON NARVAEZ 2. AGUSTINA DE ARAGON VICTORIA 2. AGUSTINA DE ARAGON VALLEHERMOSO 2. AGUSTINA DE ARAGON ESPRONCEDA 2. AGUSTINA DE ARAGON MARAVILLAS BUGAMBILIA y SERPIENTE CASCABEL DORÉ PEQUEÑECES DELICIAS SUCEDIO EN LA 5. AVENIDA CINEMA X SUCEDIO EN LA 5. AVENIDA El prestigio de la marca garantiza su éxito.

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión episcopal de Ortodoxia y Moralidad. (1: Todos, incluidos niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos.—4: Gravemente peligrosa.) GACETILLAS ORQUESTA NACIONAL ARGENTA.—LE ROY "Danzas", Respighi; "Concerto flauta", Mozart (solista, Le Roy); "Quinta", Tschalkowsky. Mañana, viernes, 6,30. Palacio Música. LEATROS Albéniz.—El tercer hombre (4). Alcázar.—La hechicera en palacio (3-R). BEATRIZ.—La pluma verde (3). BENAVENTE.—(Puchol-Ozores.) 7 y 11: Los hijos artificiales. (Decorado y vestuario 1890.) Risa sin descanso. (Buitaca, 15 pts.; entresuelo, 8.) (4) Calderón.—Esta noche no me cuestas (3-R). Oreo Price.—Circo internacional. Comedia.—Ninotchka (3). Gómico.—Las de arriba (3-R). ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: Historia de una escalera (de Antonio Buero Vallejo), con María Jesús Valdés, Gabriel Llopaz y toda la compañía titular. (4) Fontalba.—Pierunas... al Fontalba (3-R). Fuencarral.—La fama de Luis Candelas (3). Infanta Isabel.—Tu, una vez, y el diablo, diez (3-R). Lara.—Criminal de guerra (3). Latina.—¡Aquel, Leganés! (3-R). Lope de Vega.—Sol de Portugal, Madrid.—Tentación (3). MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingos, 7 y 11: La dama boba. (2)

Martín.—Tú eres la otra... (4). Reina Victoria.—Elena tiene un pasado (4). Zarzuela.—La media naranja (4). CINEMATOGRAFOS POR SECCIONES Avenida (T. 21-75-71).—El sueño de Andalucía. Barrolo.—Furia secreta (3). Callao (T. 22-58-01).—Arenas sangrientas (2). Capitol (T. 22-22-29).—La hija de Neptuno (3). Coliseum (T. 22-07-54).—A rienda suelta (2). Goya (T. 25-32-17).—Bagdad (3). Gran Vía (T. 22-60-34).—Una hora en su vida (3). Luchana (T. 24-58-25).—Vida de mi vida (3). Palacio de la Música (21-62-09).—Lo que el viento se llevó (3-R). Palacio de la Prensa (21-99-00).—La dinastía de los Fossyte (4). Pompoya (T. 31-32-21).—El silencio es oro (3). Real Cinema (T. 31-07-29).—El enemigo de las mujeres (3). Rex (T. 22-37-00).—En las rayas de la mano. Rialto (T. 22-13-70).—California (3). Salamanca (T. 26-08-23).—Puento de mando (2). San Miguel (T. 21-40-59).—La historia de los Miniver (3). SECCION CONTINUA Actualidades (T. 21-28-85).—Copacabana (3) y Pensionado de señoritas (s. c.). Alcañal (T. 26-46-08).—La rebelde (3) y Ladrón de bicicletas (3). Aiba (T. 27-07-85).—El chico de Michigan (2) y Camino de Rio (2). Alcantara (T. 25-23-54).—La sombra iluminada (3) y Mercado de ladrones (4). Alhambra (T. 21-43-43).—Una noche en Casablanca y Sucedió en China. Apolo (T. 24-64-74).—Pasión inmortal (2) y Sillados (3). América (T. 27-80-28).—Cayo Largo (2) y Winchester, 73 (3).

Argel (T. 26-40-27).—Capitanes intrépidos (1) y Jack el Negro (3). Arizona (T. 33-51-09).—El tambor del Bruch (4) y Otra vez juntos. Argüelles (T. 23-75-32).—Sangre en Castilla (3) y Sillados (3). Astur (T. 33-56-34).—Noche sin cielo (3) y Un marido ideal (3). Ave María (T. 27-78-64).—Camarrada X (2) y La calle del Delfín Verde (2). Ayala (T. 25-96-00).—Siete viudas y un soltero (3) y Dodge, ciudad sin ley (2). Azul (T. 31-76-60).—Su primera noche (2) y Río abajo (3). Becerra (T. 25-74-02).—Un hombre de mundo (3) y El príncipe de los Zorros (3). Bellas Artes (T. 22-50-22).—Balarrasa (2). Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Mercado de ladrones (4) y Vuelvo a mí (3). Bilbao (T. 23-07-06).—Balarrasa (2). Calatravas.—El balcón y la flecha (3). California.—Capitán Angel (4) y El signo del zorro (3). Carretas.—La araña (s. c.) y El recluta enamorado (3). Castilla (T. 27-58-03).—Pototo, Bolicho y Compañía (4) y Caballero sin espada (2). Cervantes (T. 22-81-09).—La venus de la selva (4) y Juego de pasiones (4). Colón.—Los tres mosqueteros (3) y Nunca te alejes de mí (3). Covadonga.—La Ciudad de los Muchachos (1) y Viva la vida (3). Cristal (T. 33-79-34).—Tiburones en el estrecho (3-R) y Amor que mata (4). Chamartín (T. 33-33-42).—Palabra de honor (2) y Vuelvo a mí (3). Chamberí (T. 23-00-39).—Bambi (1) y La Caramba (3-R). Chueca (T. 24-05-00).—Romeo y Julieta (3) y Berlín-Occidente (3). Delicias (T. 27-66-58).—Capitanes intrépidos (1) y Sucedió en la Quinta Avenida (2).

Diana (T. 24-38-37).—Enamorados (3) y Charro a la fuerza. Do-Re (T. 27-25-43).—La escalera de caracol (3) y Pequeñeces (3). Dos de Mayo (T. 21-74-52).—Brazos de acero y El signo de la Cruz (2). Elicano (T. 27-72-06).—Jinetes del desierto (2) y Secreto tras la puerta (3). Espionceta (T. 24-37-77).—Detengan a esa rubia (2) y Agustina de Aragón (3). España (T. 27-00-00).—El chico de Michigan (2) y La duquesa de Benamejí (2). Europa (T. 33-10-48).—Winchester, 73 (3) y Regresaron tres (3). Figaro (T. 22-37-41).—De tal palo tal astilla (3) y Hablan las campanas (1). Fior (T. 23-53-78).—Defiendo mi vida (2) y La próxima vez que vivamos. Frutos (T. 27-72-49).—María del Carmen y El sol sale mañana (2). Gong (T. 22-38-08).—Bagdad (3). Granada (T. 28-31-04).—Gungadín (2) y El Danubio rojo (3). Gimeno (T. 27-76-61).—La manigua sin Dios (3) y Amarga victoria (3). Iberia (T. 26-75-90).—Barrio (4) y El cura del penal. Ibiza (T. 26-65-53).—La última carga (2) y Hagan juego (3). Ideal (T. 21-12-03).—La señora Parkington (3) y Berlín-Occidente (3). Imperial (T. 22-34-27).—Salomé la embrujadora (3) y Regresaron tres (3). Infantas (T. 22-56-78).—La rosa negra (2) y Bambi (1). Iris (T. 24-09-76).—Tiburones de acero (3) y Teatro Apolo (3). Legazpi (T. 27-59-10).—Camino de Rio y La duquesa de Benamejí (2). Maravillas.—Serpiente de cascabel (3) y Bugambilia (3-R). María Cristina (T. 23-85-85).—La próxima vez que vivamos (3) y El Danubio rojo (3).

Metropolitano (T. 33-05-50).—Noche eterna (3) y Bagdad (3). Moderno (T. 33-37-56).—Nunca la olvidaré (2) y Serenata argentina (3). Montero (T. 22-70-57).—Agustina de Aragón (2). Montija (T. 33-15-28).—Encantos de juventud (3) y Gunga-Din (2). Monumental (T. 27-12-14).—La perla (3) y Esta noche y todas las noches (3-R). Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Estirpe de Dragón (2) y Robín de los Bosques (2). Nares Cinema (T. 24-04-04).—Gilda (4) y Voces de muerte (3-R). Nrváez (T. 26-76-03).—Patrulla de medianoche (4) y Agustina de Aragón (2). Odeón (T. 28-40-46).—Balarrasa (2). Olimpia (T. 27-46-22).—Tiburones de acero (2) y De corazón a corazón (3). Orea (T. 25-32-07).—El tercer hombre (2) y Mr. Belveder, estudiante (3). Padilla.—La feria de las quimeras (4) y Me hicieron un fugitivo (3). Palacio del Cine.—La jugla de asfalto (3-R). Palace Cinema (T. 22-94-47).—El silencio es oro (3). Panoramá (T. 22-49-91).—Historia de Filadelfia (3) y Los hermanos Marx en el Oeste (1). Pavón (T. 27-23-15).—El galero (3-R) y Nido de víboras (3). Paz.—El halcón y la flecha (3). Pez (T. 31-81-52).—Calcuta (3) y Amarga victoria (3). Pelayo (T. 23-86-18).—La dama de la muerte (4) y El hijo de Robín de los Bosques. Pizarro (T. 27-75-10).—Carta a tres esposas (3) y El Danubio rojo (3). Playel (T. 22-54-74).—La encontró en París (3) y Al rojo vivo (4). Postas (T. 31-73-27).—La dama del lago (3) y La Caramba (3-R). Progreso (T. 27-38-16).—Vida de mi vida (3).

Proyecciones (T. 23-39-76).—La Jungla de asfalto (3-R). Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Capitanes intrépidos (1) y Jack el Negro (3). Quevedo (T. 23-17-18).—Siempre en mi corazón (3) y Tiburones en el estrecho (3-R). San Carlos (T. 27-33-81).—Jack el Negro (3) y Seis destinos (3). San Cayetano (T. 27-17-99).—El último gangster y Vuelvo a mí (3). San Francisco (T. 27-78-70).—Sucedió bailando (4) y Escuela de sirenas (3). Savoy (T. 33-56-59).—Tarzán y su hijo y San Francisco. Sevilla (T. 27-50-22).—El soltero y la menor (3) y Un marido ideal (3). Sol (T. 21-30-00).—Seis destinos (3) y Jack el Negro (3). Tetuán (T. 33-18-16).—El terror de Oklahoma (1) y Teatro Apolo (3). Tivoli (T. 25-55-75).—Paula (3) y La Jungla de asfalto (3-R). Toledo (T. 27-10-15).—Los tambores de Fu-Man Chu (1). Urquijo (T. 23-52-41).—Mercado de ladrones (4) y Jack el Negro (3). Usora (T. 27-22-57).—Como ella sola (3) y La sinfonía del amor (3). Vallehermoso (T. 23-07-92).—Aladino y la lámpara maravillosa (2) y Agustina de Aragón (2). Velázquez (T. 26-34-67).—El abrazo de la muerte (4) y Sillados (3). Vergara (T. 26-74-72).—Balarrasa (2). Victoria.—El caso de los dedos cortados (2) y Agustina de Aragón (2). Voy.—Un par de gitanos (2) y Enmascarado (3). X.—Sucedió en la Quinta Avenida (2) y Río de plata (3). FRONTONES RECOLETOS.—10,30: Oroz III-Lejona, Pastor-Quintana III. Antes otro a cesta.

La ESCENA ANIMADA

En el teatro Martín se trabaja de cara al éxito continuo

El gran coliseo Madrid enciende mañana las luminarias de gala



Una caricatura del glorioso autor Antonio Paso

Todos los síntomas registrados en la contaduría del teatro y todos los preparativos que se hacen para darle amplitud y solemnidad a la homonimia de mañana, viernes, por la noche, a los autores e intérpretes de la aplaudida revista "¡Tentación!", evidencian que esta función extraordinaria reunirá toda la importancia artística y todo el gesto simpático propios del carácter honorífico de la misma.

¿Nos pregunta usted, estimado don Godofredo, qué ocurre en el teatro decano de la revista? Pretende usarse por qué abundan los "halgas" en la puerta, por qué pulula el entusiasta coleopterista del género, hacia el ámbito de las boleterías y por qué llega hasta la calle el "tronar de las palmas" de la sala del establecimiento?

Pues ocurre, distinguido superviviente de los "amigos del palco de Roma", que Martín ha dado otra vez con la horma de su zapato espectacular. Porque tiene "a bordo": Una divertida comedia musical ("Tú eres la otra..."), una vedette que actúa en su propio campo y domina y vence (Maruja Tomás), un comicazo, por la gracia y la construcción individuales (Carlos Garriga) y un personal suplementario en el elenco, "ad hoc" para la buena marcha del negocio, donde abundan las caras bonitas.

Usted, que es un veterano consecuente con el teatro alegre y la música que se pega al oído, se dará cuenta del alcance del éxito martiniano. Esperamos verle a usted por allí.

NOSOTROS LO SABEMOS

El bolero "María de los Milagros" es la canción de moda, el gran éxito del maestro Alguero, que las radios difunden por todos los ámbitos. Tanto en la revista "Piernas al Fontaba" como por el éxito que obtiene diariamente Ana María González interpretando este número bomba del maestro Alguero.

Mari Sol Clemens pasea por la Gran Vía madrileña muy preocupada. Por culpa de sus indecisiones está sin contrato. Esta primorosa vedette ha recibido tentadoras ofertas para actuar durante cinco años en América. Pero cinco años le parecen muchos a Mari Sol Clemens, y duda y piensa que, en fin de cuentas, para las buenas artistas, América está en Madrid; es decir, aquí, en España.

El maestro Merenciano, después del éxito que ha obtenido de la mano de Gloria Romero, está escribiendo otra partitura para un gran espectáculo.

Moralada está muy solicitada por los autores de revista. Pero Moralada ha dicho que no escribe una sola nota que no haya de cantarse inmediatamente.

Palmita prepara una gran fiesta. Ya daremos detalles, porque en ella intervienen muchas glorias de nuestra escena.

Sentencia favorable a la Sociedad de Autores

Hace unos días publicamos en nuestra sección de Tribunales la reseña de la vista sobre una apelación formulada por los señores Castellanos y García Padilla contra un fallo dictado en Primera Instancia por el Juzgado número 3 de Madrid y cuya apelación se vio ante la Sala segunda de lo civil de esta Audiencia Territorial. La causa se refería a unos derechos de autor respecto a la obra "Curro Lucena", acusada de plagio, y a la que los señores citados habían aportado solamente los números musicales, según ellos habían declarado.

Siguiendo nuestra costumbre, damos hoy a conocer la sentencia, plenamente favorable a la Sociedad de Autores, y que dice así: "Fallamos que, sin especial mención de costas en esta Instancia, confirmamos la sentencia apelada que el 10 de julio último dictó en las presentes actuaciones el Juzgado de Primera Instancia número 3 de esta capital, por la que desestimamos en todas sus partes la demanda formulada a nombre y representación de don Carlos Castellanos Gómez y don Antonio García Padilla en contra de la Sociedad General de Autores de España, que absolvió a ésta de la reclamación interpuesta sin hacer expresa condena en costas. Y, una vez firme la presente, con certificación de la misma y la oportuna carta-orden, devuélvanse los autos originales al Juzgado de su procedencia."

La primavera marcha con estornudos y resfriados "Madrid me encanta", dicen unas sevillanas El día de hoy por las calles

La primavera marcha, pero con algún frío; sin embargo, días pasados muchas jovencitas lucían la belleza de sus brazos. Pero hoy más por la Gran Vía caminaba hoy, sobre las doce, una jovencita con un jersey blanco precioso y ceñido.

El sol no calienta—decían unas señoras que marchaban con los abrigos puestos.

Alguien estornudaba y otras voces se quejaban del ruido ensordecedor de las perforadoras que levantan el suelo por la plaza de Alonso Martínez. Las obras por la calle de Almagro van llegando a su fin, pero se corren de sitio. Madrid está lleno de perforaciones.

Ayer se han vuelto a ver personas a cuerpo, pero muchas muestran visibles rastros del resfriado. Pero la primavera se deja sentir; los perros están nerviosos y los niños ansiosos de vivir o, lo que es lo mismo, de correr y disfrutar.

Las típicas fuentes de la calle de Santa Brígida están secas. Es una lástima que esto suceda, ya que se ha restado un espectáculo precioso y muy madrileño a nuestra capital.

Las peleterías aún exhiben muchos modelos de abrigos y pieles para el cuello. ¡Por sí las moscas!

Sin embargo, las tiendas de flores pregonan sus "especialidades" para la primavera: de bulbos, esquejes, cepellones y plantas. Los jardineros empiezan a calzar sus botas. Por cierto, esta mañana se han visto unos labradores con piel blanca en el Retiro. Curioso, ¿eh?

Las zapaterías empiezan a lanzar sus modelos de zapatos blancos. En la calle de Hortaleza esta mañana había una zapatería que tenía todo su escaparate lleno exclusivamente de zapatos blancos.

A la puerta del Retiro hoy, a las doce y treinta de la mañana, había ¡nada más! que cinco fotógrafos. Un barquillero, sin embargo, hacía negocio con un grupo de estudiantes.

El estanque estaba casi vacío, con sólo treinta y tantas barcas. La gasolinera no funcionaba y las terrazas de los cafés aparecían con dos o tres mesas llenas entre todas ellas.

La figura poética del día la daba el señor que, vestido con abrigo, sombrero y bufanda, leía la Prensa en el sexto banco de la izquierda de la entrada de la plaza de la Independencia del Retiro. ¿Qué pensaría hacer o qué esperaba?

Las palomas del Palacio de Comunicaciones casi no aparecían por la calle.

Esta mañana hacia fresco; sin embargo, unas jovencitas sevillanas que se encuentran en Madrid acabando estudios, con manga corta y todo, decían que estaban tristes por tener que abandonar Madrid. A pesar de ser meridionales daban una lección a muchas madrileñas. Una de ellas decía: —Cada vez que pienso que tengo que irme de Madrid me vuelvo loca.

—¿Tanto le gusta?—le preguntamos.

—Más que nada.

—¿Más que Sevilla?

—¡Hombre!, le diré...

No se logró obtener más comentarios, pero deambulaba encantada.

Cierto frío, pero la primavera marcha ¡y con hojas nuevas en los árboles!

F. C. A.

HERCULES SEGUROS GENERALES CONVOCATORIA

Se convoca a los señores mutualistas a la junta general ordinaria que, en su domicilio social, Maldonado, 69, 4.º, Madrid, tendrá lugar el día 6 del próximo mes de mayo, a las once de la mañana. Madrid, 17 de abril de 1951.—El secretario del Consejo de Administración.

CLASES PARTICULARES, a domicilio LATIN, MATEMATICAS, etc. Pedid profesor especializado al COLEGIO ATENEO POLITECNICO (LEGALMENTE RECONOCIDO) Suero de Quiñones, 14, Madrid - Tel. 333355

PUEBLO Publica todos los lunes la más amplia información de FUTBOL

MUSICA -- MUSICA -- MUSICA

Muy intensa la primera decena musical del mes en curso, se nos han ido quedando, por falta de espacio, sin el merecido comentario algunos conciertos, a los que hoy intentaremos pasar revista sumariamente. Cada uno de por sí acreedor a una crónica detallada. El curioso y amable lector suplirá con un poco de buena voluntad las lagunas más visibles de nuestra labor.

En el Círculo Medina, la Agrupación Nacional dió un concierto con obras de José Muñoz Molleda: el cuarteto en "fa" menor, para cuerda, y el quinteto para cuerda y piano, escrito en una tonalidad del mismo signo, en "sol" menor. La elección del tono es ya un carácter expresivo; en el tono menor, la sensibilidad recatada, pudorosa, del músico gaditano encuentra un refugio desde el que expande su lirismo placidamente. En las dos obras, separadas en cuanto a su concepción por un importante lapso de tiempo, impera el mismo sentido justo de las proporciones, el mismo equilibrio entre forma y expresión, que, es sin duda el rasgo más valioso de Muñoz Molleda.

El Ateneo nos ha ofrecido en la semana pasada dos recitales de dos jóvenes pianistas españoles: Rosa Sabater, que se ha formado y reside en Barcelona, y Rafael Vázquez Sebastián, que ha conseguido dar resonancia a su nombre en Norteamérica a partir de su primer viaje a aquel país con ocasión de la beca "Conde de Cartagena", que le otorgó la Academia de San Fernando.

Ya conocemos la limpieza, pulcritud y excelente sentido musical que presiden las versiones de Rosa Sabater, y los años no hacen más que acrecentar estas cualidades. También Sebastián, en un programa quizá excesivamente heterogéneo, nos hizo ver que su técnica y su experiencia se enriquecen en forma muy visible a cada recital. Lo mejor de su personalidad es la espontaneidad, la frescura de sonido, la sensación de facilidad con que se produce.

El Instituto Italiano nos presenta una figura nueva en Madrid: el napolitano Paolo Spagnolo, ganador del concurso internacional de Ginebra del año

Muñoz Molleda en Medina.-Rosa Sabater, Rafael Sebastián, Paolo Spagnolo, Salomé Quintilla.-La Sociedad de Conciertos de Música de Cámara.-Otros recitales

47. Spagnolo es un pianista con un sentido muy desigual de la interpretación, en la que, dentro de cosas excelentes, falta hoy por hoy una tónica fuerte que le permita, sin desmayos ni premuras inoportunas, seguir obras como la "Aurora", de Beethoven, de un solo aliento. Su técnica, por lo demás, es espléndida; la sonoridad, amplia, bien matizada y articulada.

El Instituto Francés patrocinó el concierto de María Salomé López Quintilla, otra joven pianista que procede de esa tierra musicalmente pródiga que es la catalana. Dominan, en la pianista, todavía los dedos a la sensibilidad, y por lo que se refiere a lo puramente mecánico, son reusables los ataques duros y los finales secos. En cuanto al sentido de las obras, conviene madurarlas más despacio y adentrarse más a fondo en las partituras. Las intenciones del autor quedan siempre detrás de las negras, de las corcheas o de las semifusas... Por lo demás, creo que Salomé Quintilla es una pianista de muchas posibilidades, a la que quizá, por el momento, fuese muy provechosa una dirección encaminada a las raíces musicales, estéticas, de cada obra.

La Agrupación Nacional interpretó en la cuarta sesión de esta animosa y meritoria Sociedad de conciertos, que se ha

III EXPOSICION DE PINTORES DE AFRICA

La Dirección General de Marruecos y Colonias y el Instituto de Estudios Africanos han convocado la III Exposición de Pintores de África. Se celebrará durante la segunda quincena de marzo del año venidero, en el salón del Círculo de Bellas Artes, y constará de secciones de Pintura, Escultura, Acuarela, Dibujo y Grabado.

propuesto cultivar seriamente en Madrid la música de cámara, el tercero de los cuartetos de Schumann—el más bello quizá de los tres que componen la obra 41—, el cuarteto en "la" menor, de Guridi, galardonado con el Premio Nacional, y el cuarteto con piano, de Dvorak. De la partitura del maestro vasco ya hablamos con motivo de su estreno; es sin duda una de las obras más importantes, dentro del género, que se han producido en estos últimos años. El empleo de giros melódicos y armonías de carácter modal en el segundo tiempo tiene el valor de un estado de espíritu; es un rasgo que conviene ver claramente, ya que lo modal suele ser empleado también como toque de color de exotismo. Recordemos que Beethoven emplea en uno de sus cuartetos el modo lidio como símbolo de un estado de recogimiento y religiosidad.

El cuarteto de Dvorak, cuya "allure" sinfónica no empalidece la finura y poesía de las ideas, dió ocasión a la Agrupación de mostrar el perfecto ensamblaje de su labor. El selecto grupo que les sigue con tanta devoción como sinceridad cerró con sus aplausos este grato programa del domingo, que los socios del turno correspondiente habían tenido ocasión de escuchar el día anterior, el sábado por la noche.

Por coincidencias con los conciertos que reseñamos no hemos podido asistir al recital de órgano que González de Amezúa dió el domingo en el colegio de los Sagrados Corazones para la Asociación Musical Universitaria. El miércoles se anunciaba en el Círculo de Bellas Artes el violinista Jesús Cela, acompañado por el maestro Alvarez Cantos. En el Ateneo, Ana María de Loyzaga, un recital de poesías con acompañamiento de guitarra.

Dolores PALA BERDEJO

TOROS TOROS TOROS

Tercera corrida de feria en Sevilla

En el toreo se está perdiendo la "harbellá"

Sevilla, en el primer día de su feria, no quiso que los espectadores, que atestaron a rebosar la Maestranza, continuaran sufriendo impresiones fuertes y que sólo hubiese conversaciones para piropear a las sevillanas, casetas, jinetes y coches enjaezados y alumbro de la feria. De toros, ahí va una corrida sola, y vamos a la feria a desarrugar las caras.

Eso fué la tercera corrida de feria. Un aburrimento. En el papel era la que prometía apoteosis y agujetas al brazo del cachetero que corta las orejas porque venían toros de don Antonio, que hasta el gato sabe de su docilidad. Los de ayer, mitad "apes" y mitad montalvos, al pegarles mucho, que aquí los del castoreño están esta feria "farrucos", los toros quedaban sin arrancada, y cuando hay que buscarla no siempre la torería tiene ganas de hacerlo. Los toros, lustrosos, con puntas y peso, demasiado peso para desarrollar nobles embestidas, se defendían, mientas cataratas de sangre manaban de los altos y de algún lanzazo en los sotos.

Cada toro tiene su raza y sus hechuras, y este atacar los illetes ataca la alegría y nobleza de reses como éstas, que ayer dieron más de los tres montones en la romana de promedio y aquí se decía que eran chicos. Un poco más bajos de peso los toros de don Antonio, algo tendrán cuando todos los piden.

Manolo González, jacarandoso y fácil, intentó muchas cosas, y unas cuajaban y otras no. En un quite estuvo de "durse". Quieto, de piedra el cuerpo, con un salerosísimo juego de brazos, burlaba en una especie de chicuelina al toro para rematar con garbo y gracia en una serpentina originalísima. En tarde de apasionamiento

este quite hubiese sido un alboroto, pero el tinte gris de la fiesta hacia pasar todo sin pena ni gloria, y aunque Aparicio en sus dos toros macheteaba justo y hasta se estiraba en redondo, el público a un torero joven, de campanillas, lo quiere ver en tono heroico y no técnico. Tres tardes, tres duras tardes, que no se engañe nadie, le quedan al madrileño, juzgado con serenidad por este público, que en ese rigor dice de categoría.

Miguel Báez—"er Litrí!"—, ese Litrí de los alborotos, y de creerse a veces que no es capaz de formarlos, quiso en sus dos toros, más en el tercero, repetir la escandalera. Pero para ello hace falta ímpetu bovino y rematar pronto con la espada, y el Litrí no tuvo tino rápido.

Poco nos queda que decir de la corrida de ayer en Sevilla. El apasionamiento y la emoción estuvo en tres detalles de ella. En el horror que produjo en el público el salirle las tripas al aire al caballo del reserva, y resucitar luego el jameño, mal apuntillado, durante la primera faena del Litrí. La humanización de la fiesta explica muchas directrices del toreo actual. A las gentes les indignó que

Plaza de Toros de Madrid Domingo día 22, cinco tarde, seis toros de Benítez Cubero para ANDALUZ RAFAEL ORTEGA ALFREDO JIMENEZ de Sevilla, que confirmará la alternativa. Carnets, mañana, viernes, todo el día.

al arrancar a matar en el quinto toro Aparicio un flamenco, desde el tendido de sol y sombra, le lanzase una botella a la cabeza, de esas botellas que también les llueven a los futbolistas por los campos "der go". El flamenco llevó la suya. Había caído precipitadamente entre familiares e íntimos del diestro. La última estampo de alboroto y alborozo popular fué el paso de la recia humanidad del picador Chavito, durante la faena al sexto toro de su matador, por entre barreras, conducido por un alguacilillo ante el presidente, señor William, que, públicamente en el palco, le amonestó su picar recorriendo la Plaza al sexto. El señor William escucho una ovación. Chavito volvió cabizbajo a las puertas de cuadrillas, mas... cotizado su brazo fuerte entre la torería, porque la tónica del momento actual de la fiesta es que lo que le conviene al público no le conviene a la torería, y al contrario... Que, al fin y al cabo, ha sido lo que ha sucedido siempre en el mundillo interno del toreo, hoy tan agrío porque hay mucho para pocos y todo lo importante se hace de espaldas al público. Han sucedido siempre cosas que uno ha leído, oído y vivido; pero que, eso sí, amigos míos, en nuestra ingenua afición, cubiertas mejor las formas y hechuras, como decía el flamenco admirador de la habil, "con muchísima gana "harbellá".

MORILES CRUZ CONDE BELLON

guardia 114; cañón 2; Luchana, 44; Ponzano, 44; Villaverde, 46; Recoletos, 19; Silvela, 56; Hoyos, 121; Lavapiés, 56; Cava Baja, 51; Isoc Peñalva, 15; Reina Victoria, 9; Hortaleza, 19; Mari Moscardó, 111. ETUAN avenida de Carretera de Hoyos, 374 (Hortaleza).

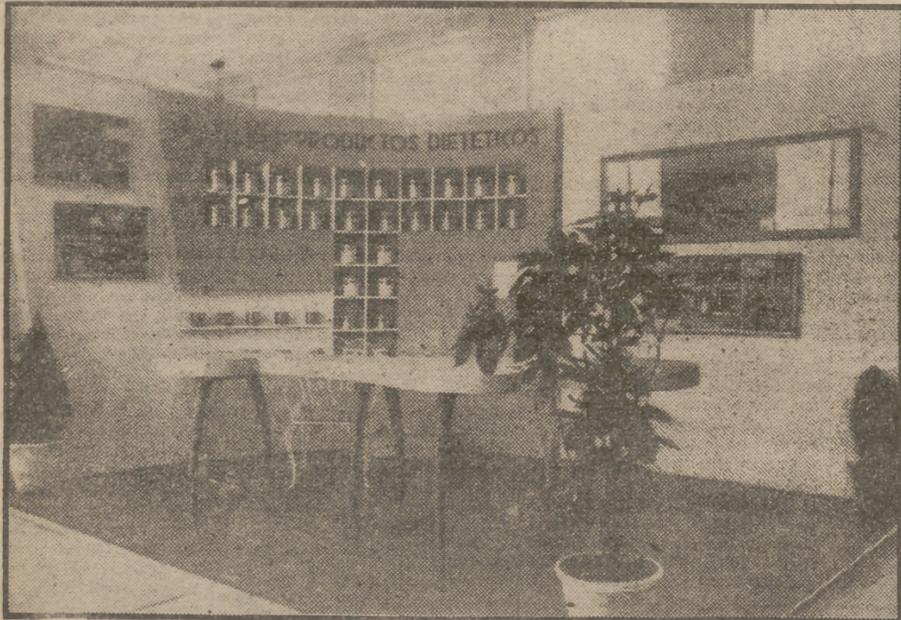
NACIONAL LAS NUEVE

# CONTINUA EL EXITO DE LA EXPOSICION DE LA III REUNION DE SANITARIOS ESPAÑOLES

## UN REPORTAJE DEL DOCTOR RASCON

### FIGURAS DE LA III REUNION DE SANITARIOS ESPAÑOLES

Con el progreso de los productos dietéticos ha descendido la mortalidad infantil en España EL DOCTOR BOSCH MARIN NOS HABLA DE LAS CONCLUSIONES DE PUERICULTURA



"STAND" DE LA COOPERATIVA LECHERA "SAM". PRODUCTOS DIETETICOS

En la III Reunion de Sanitarios Españoles se han discutido interesantes ponencias, todas ellas encaminadas al perfeccionamiento de la sanidad nacional. Así vemos cómo más de cien maternólogos y puericultores del Estado encuadrados en este certamen han analizado intensamente los progresos conseguidos en nuestro país en el campo de la sanidad infantil y maternal.

Hemos cambiado impresiones con el doctor don Juan Bosch Marin, jefe de la Sección de Puericultura de Sanidad Nacional, quien nos ha ido exponiendo las distintas conclusiones obtenidas en esta interesante ponencia, que afecta directamente a todos los niños y madres españolas.

—La primera conclusión de esta ponencia—nos ha dicho—se refiere a lo insuficientes que resultan los hospitales infantiles y maternales en poblaciones de mediana y gran importancia, para remediar lo cual se requiere su urgente instalación. Nuestra ponencia propone la instalación de 6.000 camas de maternidad y



de 10.000 destinadas a la atención sanitaria de los niños en todas sus modalidades. —¿A qué se debe el descenso en la tasa de mortalidad infantil acaecida en el último decenio? —Este descenso de un cincuenta por ciento aproximadamente se ha conseguido combatiendo los trastornos nutritivos en el lactante y realizando la

educación sanitaria. Debe persistirse en esta obra a través de los dispensarios. El progreso de la industria químico-farmacéutica nacional, especialmente en el campo de los dietéticos, es decir, de los "alimentos medicamentados", y la labor de dispensarios y Escuelas de Puericultura ha conseguido disminuir muy notablemente los trastornos nutritivos y crónicos de la infancia.

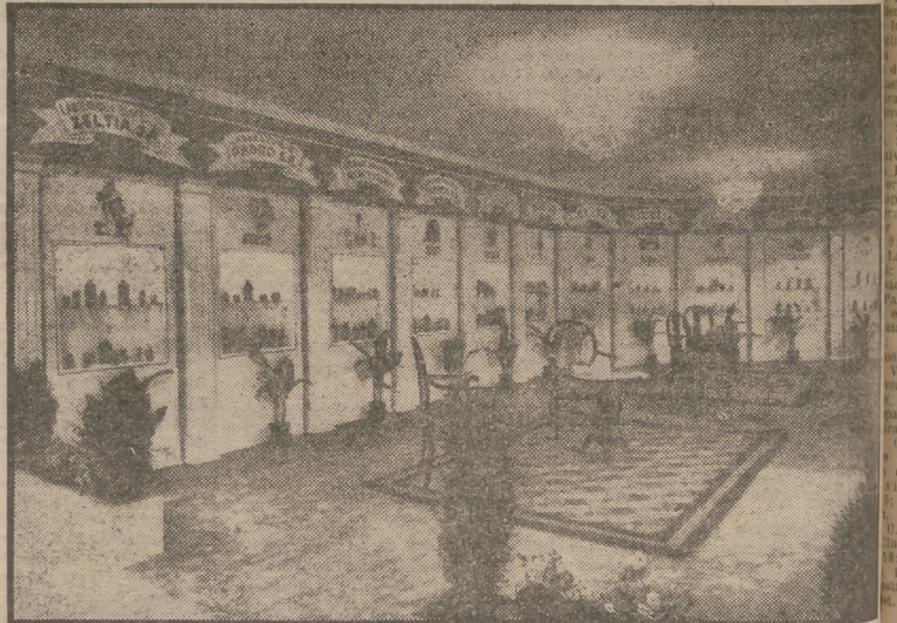
—¿Debe prestarse especial atención a la asistencia de maternología y puericultura en las primeras semanas de la vida del niño?

—Efectivamente. Y de este modo lograremos reducir al mínimo la mortalidad y la morbilidad precoz, habiendo de prestarse especial cuidado al prematuro y al débil congénito. La adecuada asistencia y educación sanitaria de madres gestantes y lactantes ha de completarse con clínicas de niños pequeños, que sólo con cuidados muy especializados pueden salvarse.

—¿Es preciso intensificar y sistematizar las vacunaciones antituberculosas por la B. C. G.?



"Stand" de INDUSTRIAL MEDICA DORIA, S. A., donde esta Empresa, con domicilio en Madrid, Francos Rodríguez, 51, y Raimundo Fernández Villaverde, 1, muestra sus más modernas realizaciones en mobiliario clínico, instalaciones de esterilización, mesas de operaciones, lámparas sin sombra, de amplios movimientos, con armario de mandos para sustitución instantánea del alumbrado de la red por batería, sin pérdida de luminosidad; conexión y recarga automática de ésta; Incubadoras para prematuros. aparatos para la aplicación de neumotórax, etc., etc.



AMPLIA INSTALACION QUE EXHIBE LA INDUSTRIA NACIONAL DEL D. D. T.

—Sí. Y no solamente con esta vacuna, sino que también hay que realizar una intensa campaña de vacunación contra la difteria y contra la tos ferina, afección esta última que es la que más muertes ocasiona en el primer año de la vida.

—¿Qué nos dice usted de las enseñanzas de puericultura?

—Deben incluirse en los planes de estudios de maestras y matronas. Para que al pueblo lleguen los consejos de puericultura, precisa que en todas las escuelas haya siquiera enseñanzas elementales de puericultura.

De los 650.000 nacimientos que en España ocurren cada año, en la casi totalidad intervienen matronas y comadronas, solas o como auxiliares del médico. Ningún medio, pues, más eficaz para aplicar prácticamente los preceptos de puericultura que la educación sanitaria completa de tales auxiliares femeninos.

—¿Alguna otra conclusión más se ha aprobado en esta ponencia?

—Se juzga indispensable aumentar el número de enfermeras, bien capacitadas en los dispensarios de Higiene Infantil y

Maternal. Es aconsejable su selección entre las residentes habituales en las poblaciones respectivas. En toda organización sanitaria la enfermera tiene un papel destacado como colaboradora en clínica y dispensario, como educadora en el seno de la familia. Por fortuna, cada día la mujer española, más cultivada en sus hábitos, más interesada en sus deberes, más consciente de su responsabilidad, más dispuesta a intervenir en tareas sanitarias como enfermera especializada, por lo que precisa dotarla de capacidad técnica en escuela especial, y de categoría social, destacada ya hace tiempo en naciones más adelantadas.



"STAND" PRESENTADO POR PRODUCTOS QUIMICO-FARMACEUTICOS, S. A. PASEO PUJADAS, 9-13, BARCELONA



BELLA INSTALACION PRESENTADA POR LOS LABORATORIOS AMOR GIL

10 AMAS  
cional  
ora sinfo-  
la número  
de Mer-  
o o cierto  
orquesta",  
diario ha-  
radio-  
Cada día  
ste: 8: El  
8:20: Pr-  
9: Pa-  
onoro 9,30:  
aja 9,30:  
co de ar-  
D. I. 10:  
"Mar-  
deportiv-  
Alcaraz.  
musica-  
transmisión  
el segundo  
mo diario  
Final.  
paña  
Peticiones.  
usted a  
conseguido?  
des del  
S o listas  
Capitulu  
vela "Doco  
8: Ca-  
la novela  
8:30:  
enino, M.  
n lición  
Abreu,  
evenda, una  
de Cal-  
Em l s ión  
"A l l a  
Capitu-  
vela "Ado-  
45: Cono-  
Los gran-  
res. 10,30:  
revista de-  
Suplemento  
esta", por  
15: Cali-  
Bravo Mo-  
sica de  
Madrid  
Bolíche,  
Adivina,  
Recital de  
Luz Lez-  
Inglés, por  
lish. 7,30:  
de Hues-  
de Antonio  
Castillo, ver-  
ca libre de  
brón, capi-  
Salga us-  
8,15: Mi-  
ivos, por  
Pol. 8,30:  
novela  
apina, ve-  
ca de Gui-  
Casaseca.  
Sopa de  
La canción  
Conexión  
cional de  
Barcoo l n-  
se verda-  
sta Impro-  
Comenta-  
os de Gi-  
Vuelven a  
vanta", do-  
Cap. XIV.  
pas y sal-  
grandes ar-  
a a rieto  
Madrid.  
en musi-  
sica y el  
La estu-  
por la  
U. de Ma-  
Club de me-  
Lectura  
12,30: La  
estrellas, do-  
Voz de  
ange  
Notas de  
apertura de  
05: Selec-  
8,30: El  
Riera. Mi-  
camarada.  
del pro-  
noche. 9,30:  
de tarde.  
de la anti-  
Música pe-  
ada. 11,15:  
ata. Conti-  
naciones de  
B. A. ntera  
na radiofo-  
Vieja Guar-  
nacionada.  
rario inter-  
F. A. b. h i-  
ectura de  
ra mañana.  
lio  
inental  
a 1: Sid-  
Organo  
ciones y  
paña. Melo-  
días. "SU-  
de Leo De-  
modernos.  
tica. Una  
al de zar-  
nes de Nor-  
alables. Al-  
ro. Cancio-  
portugue-  
Orquesta  
16 Shaw.  
o. Grand-  
er. La Ar-  
ones. Or-  
nes de San-  
de Palma.  
sica varia-  
Dos can-  
nadas por  
l. Emisión  
nuevo va-  
on españo-  
argas. Bal-  
lón de la  
gotas de la  
sica hispa-  
M el o días  
rudi.

# DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

## COMENTARIO

### LA PREPARACION DE NUESTROS CORREDORES ANTE LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

Es imposible silenciar nuestra opinión, concordante en un todo con la de muchos y viejos aficionados al ciclo, sobre la preparación que están efectuando nuestros mejores corredores con vistas a la participación española en la próxima Vuelta Ciclista a Francia. Creemos que indudablemente hay algo básico que fuerza a llevar a cabo un entrenamiento que, como el que vienen verificando nuestros ases, no está muy de acuerdo con la prueba para la que se preparan. La Vuelta a Francia es algo más que una carrera más al cabo de una temporada. Para un corredor extranjero, habituado a esta competición, estas esporádicas intervenciones de los españoles quizá bastara. Para los nuestros, rotundamente, no.

Desde hace algún tiempo venimos leyendo y escuchando que es la carencia de medios económicos lo que dificultará la participación española en la gran ronda francesa. No estará, pues, muy lejos de la realidad el que sea ésta también la causa de que nuestra preparación no sea todo lo completa que sería menester. Pocas pruebas y pocos corredores en cada una de ellas. Cuando los ases extranjeros llevan ya sobre sus piernas algunos millares de kilómetros, he aquí que los nuestros escasamente han participado en una o dos carreras. Ya sabemos que no había nada que esperar de pruebas nacionales. Por eso se pensó—por eso y para que sirviera de contraste su actuación con la de los contrarios—el participar en diversas organizaciones extranjeras. Pero estamos muy lejos de sospechar que fueran tan escasas y, por otro lado, que no tomara parte en ellos todo nuestro probable equipo nacional.

Nuestra sorpresa se renueva a cada desplazamiento español a carreras al exterior. Allí van cuatro corredores, al otro lado tres; se piensa mandar cinco a tal carrera y cuatro a aquella otra... Sencillamente lamentable. Yo comprendo toda la amargura que sentirán nuestros directivos suéwistas cada vez que estudien una participación de nuestros corredores y al otro lado de la cuartilla tengan una cantidad exigua comparada con la que se precisa para ir en forma debida a dicha participación. Y sé que la cantidad total con que cuenta la Federación Española de Ciclismo es reducidísima para el gran intento que se han echado sobre sus hombros don Alfredo Delgado y demás federativos nacionales. Pero, por ello mismo, ¿no hubiera sido más conveniente—hasta deportivamente—el desistir de la participación española en la Vuelta a Francia?

Es indudable que nuestros corredores, con estas pequeñas dosis de entrenamiento de carácter internacional—dejemos a un lado lo que particularmente pueden hacer cada uno de ellos—, no estarán a su tiempo en condiciones para realizar un buen papel en la ronda francesa. Nosotros hemos sido y seguimos siendo partidarios de una participación española en la Vuelta. Pero en la debida forma, en todos sus aspectos. No nos importa una clasificación honrosa o no, porque, y siempre lo hemos así expuesto, estamos en las filas de los que creen que mirar esto en deporte es lo menos deportivo que hay. Y, sin embargo, al llegar a estas alturas, hay que pensarlo debidamente. ¿Se va en lo que queda de tiempo a reforzar la preparación de los corredores españoles presuntos seleccionados? Si puede hacerse, hágase, pero en la debida forma; de otro modo, desistase de ello. Así, rotundamente.

Nicardo PINA

### La Delegación Nacional de Deportes estudiará la participación española en la Olimpiada de Helsinki

Y ve con satisfacción la labor que pro deporte realiza el Ayuntamiento de Madrid

En la última reunión celebrada por la Comisión Directiva de la Delegación Nacional de Deportes, bajo la presidencia del excelentísimo señor teniente general Moscardó, se adoptaron, entre otros, los acuerdos siguientes:

Estudiar el cuestionario recibido del Comité organizador de la Olimpiada de Helsinki referente a la eventual participación española.

Hacer constar en acta el sentimiento de la Comisión Directiva por el fallecimiento del teniente general Varela, presidente del Real Automóvil Club-Federación Española de Automovilismo.

Conocer con satisfacción el apoyo que el Ayuntamiento de Madrid presta a diversas Federaciones para la organización de importantes pruebas deportivas con motivo de las fiestas de San Isidro. Igualmente reflejó con satisfacción el éxito deportivo y de organización alcanzado por los campeonatos escolares del Frente de Juventudes y los de atletismo del S. E. U.

Aprobar la asistencia de España,

### EL CAMPEONATO PROVINCIAL DE LIGA DE EDUCACION Y DESCANSO

Primera categoría.—Colegio de la Palma-Hogar de Maudes, 5-0; Agencia Yuste-Nacional de Sindicatos, 0-3; Giro-Marconi, 3-3; Publicidad G. S. B. B. Nacional de Previsión A, 2-5; Cerámicas Cascales-Compañía Telefónica A, 2-1; Fems A-D. Labrador, 0-0.

Segunda categoría.—Gráficas González-Ayuntamiento Madrid, 5-2; Antonio V. Zarza-La Delicia, 1-4; Hogar Carabanchel-Metropolitano, 2-5; La Marañosa-Bodegas del Maño, 6-2; Hogar de Vallecas-A. D. Minas, 1-2.



1. ¿Cuántos miles de madrileños, de atléticos, más concretamente, saldrán en estos días por Sevilla? No puede calcularse. Por coches particulares, autocares, trenes, aviones... El Nervión podría ser el domingo un "cachillo" del Metropolitano si cada uno de los expedicionarios pudiera ser espectador del encuentro final de la Liga. Pero ¡esas entradas! Ayer un "autocarero"—y no le llamamos así por el precio del viaje—contestando a un viajero que preguntaba: "¿Tendremos entrada en Sevilla?", respondió: "Pues naturalmente, señor. En Sevilla, hoy con la feria, entra cualquiera..."

2. Pero nuestro hombre insistió: "Lo que yo le digo es enfadado al campo." "¡Ah!, bueno; y si no la tiene, ¿qué pasa? Fíjese: si gana el Atlético, ¿a usted qué le importa haber ido o no haber ido al campo? A festejar el éxito. Y si pierde el Atlético..., entonces ¿qué me dará usted las gracias por no haberlo visto? Filosofía barata, pero muy útil en boca de esas también estraperlistas agencias de viaje."

3. Unos amigos, en su barrio, se han lanzado a la organización de uno de estos viajes. El programa es magnífico. Salida de Madrid, mañana, viernes, a la noche. Llegada a Córdoba..., cuando puedan. (En esto de los horarios, la verdad, no están muy bien organizados.) Salida de Córdoba, una hora después..., una hora después de que pongan el motor en marcha, porque es de esos modernos a chorro..., a chorro de gasolina, y si no hay chorro dicen que "anda tu padre". Llegada a Sevilla con tiempo para ver el partido si se aplaza unas horas. Salida de Sevilla, el lunes por la mañana..., los supervivientes. Llegada a Madrid... con todo honor. Custodiados por una pareja de la Guardia Civil.

4. Estos amiguetes llevan tres clases: butacas, tabión y "de pie". Las butacas las llevará cada vecino; el tabión puede ser de coñac o de cazalla, y los de a pie tienen además la ventaja de que son los que empujarán el camión cuando tenga el cacharro necesidad de ello. (Poco más o menos de aquí a Sevilla...)

5. Pero ¿qué son malos ratos y amarguras si al fin y al cabo el Atlético es campeón? Aunque a decir verdad, la gente está un poco mosca con "eso" de que el partido haya coincidido con la celebración de la feria sevillana. Si, es que dicen que el gobernador sevillano ha dado la orden de que, con motivo del feriado, el domingo no se cierre... Y los atléticos están moscas con eso del domingo... ¿Es con minúscula o con mayúscula?

6. Bien, señores expedicionarios. Pues buen viaje, mucha suerte en el primer objetivo del mismo y... muchas pesetas en la cartera, porque Sevilla es grande, la feria es grande y el Atlético es grande; pero sin una gorra en el bolsillo las cosas se empequeñecen de tal forma que... Pero señores: ¡quién tiene penas en este momento, en que Herrera repite por milésima vez que el Atlético será campeón!

Paco PI

VIENA, 18.—Se ha jugado esta tarde un interesante encuentro entre el Sao Paolo y el Austria. Ganaron los brasileños por 2-1. El primer tiempo terminó con 1-0 a favor de los vieneses.

### PELOTAZOS DEVUELTOS

CONTESTACION A DON FRANCISCO OCHOA

Que nosotros sepamos, el autogol se asomó en dos ocasiones en lides internacionales decisivas. Una es conocida de todos por lo mucho que supuso al fútbol español. La otra, también antes de la guerra, tuvo otros protagonistas totalmente distintos. Realmente resulta triste y desesperante ver cómo en un segundo de desgracia pueden echarse a rodar los mayores esfuerzos y el equilibrio de goles. Habrán sido muchos más los tantos hechos contra uno mismo, porque la historia del fútbol internacional es muy extensa, razón sobrada para disculpar la limitación de nuestros conocimientos.

España y Checoslovaquia salieron perjudicadas en la misma medida que se beneficiaron Italia e Inglaterra. La primera en 1924—marco de Colombes—y la segunda en el 37, en el propio Albión. En las dos ocasiones el tanto igualado y sin verse por dónde podía forzarse el desempate. Como se forzó es lo difícil de averiguar. Un gol propio en contra suele ser siempre absurdo desde el punto de vista narrativo. Por eso tratamos de justificarlos con una explicación más o menos lógica es un pretexto cualquiera para llenar unas cuartillas. Pero puesto que usted lo quiere, aun advirtiéndole que esto clase de crítica no es la nuestra, vamos a complacerle.

Fueron así: 25 de mayo, en el estadio de Colombes. Impresionante marca con el estadio abarrotado. Primer encuentro olímpico, jugado con una lluvia ligera y sobre piso blando. Falta doce minutos. Despeja en largo Barberi sobre Conti, que corre la línea sin que nadie le salga al paso. Tiro raso, defectuosamente, dos o tres metros fuera, a la derecha de Zamora. Entonces fué cuando Voliana, al intentar obstruir la acción de Della Valle, fué tras el balón con ánimo de echarlo hacia un lateral. Pero fué que midió mal la distancia o que inesperadamente chocara con la pelota. Lo cierto es que lo remató exactamente como si hubiese sido el aríete que a pocos pasos corría tras él. Por el estadio francés pasó una ráfaga helada, y el público acogió el tanto en completo silencio. Solo la colonia italiana lanzó sus vivas y el clásico "avanti l'Italia", que luego iba a ensordecer en las jornadas de Florencia.

Denominador común de mal tiempo y de terreno fangoso; pero ahora en zona inglesa. Falta un cuarto de hora, y el marcador señala un justo 4-4. Una y otra parte rivalizan en ocultos y errores. Todo parecía indicar—a siete minutos del fin—que checos y británicos acababan en la Chufa Mathews al ángulo izquierdo del marco y Planitka desvió correctamente; y al disponerse a recoger el balón el medio Kotalsek, de cabeza, lo clavaba en su propio meta. Los checos fueron vencidos, pero su derrota equivalió a una victoria moral. La suerte, como en Colombes, había jugado su baza decisiva.

Rafael SANCHEZ-GIRON

### Preparación del equipo nacional

#### Los veinte jugadores convocados para el entrenamiento frente al Reims

Continuando el desarrollo del plan previsto para la preparación del equipo nacional, el jueves día 26 del actual se celebrará en el estadio de Chamartín un partido de entrenamiento en el que un grupo de seleccionados españoles será enfrentado al Club francés de primera división Stade de Reims, que se halla actualmente a un punto del primero.

Los jugadores convocados por la Real Federación Española de Fútbol son los siguientes:

Porteros: Ramallets (Barcelona) y Eizaguirre (Real Sociedad).

Defensas: Tintle (At. Madrid), Parra (Español), Campanal (Sevilla), Ponte (Coruña) y Lesmes II (Valladolid).

Medios: Gonzalvo III (Barcelona), Muñoz (Real Madrid), Puchades (Valencia) y Manolín y Nando (At. Bilbao).

Delanteros: Basora (Barcelona), Sobrado (Celta), Zarra, Panizo y Gainza (At. Bilbao); Alsúa (Real Sociedad), y Pérez Payá y Escudero (At. Madrid).

Los citados jugadores se concentrarán en Madrid el miércoles día 25, a las órdenes de don Benito Díaz, quien estará asistido por don Juan A. Ipiña.



Ha ido Riera a Sevilla. ¿A jugar? Eso no lo sabe nadie más que Helenio Herrera. La táctica que el argentino ponga en práctica en el Nervión pertenece al secreto del sumario. Y ese secreto es más que secreto; es... secretísimo. Pero si Riera salta al campo puede darse por seguro que cerrojo tenemos. Si se queda en la tribuna "nervionera", entonces es señal de que los blanquirrojos se lanzarán desde el comienzo al ataque, en busca del tanto o de los tantos que refuerzan la consecución del campeonato. El Atlético va a ganar. Si eso no pudiera ser, a empatar. Desde luego, amigos míos, a lo que no va es a perder. Eso lo saben en Madrid, en Sevilla y en Hong-Kong...

Se confirma la noticia de ayer sobre la alineación de Molowny en el Madrid el domingo ante el Málaga. Todos estamos conformes en que el Málaga no será enemigo para el once merengue de Chamartín. Pero ¡ay!, que la misma opinión unánime había con respecto al Santander quince días antes. Y ya lo vieron ustedes. El Madrid formará con Molowny. Si hace falta, el canario se dedicará a fondo por el logro de la victoria o del empate, que con ello basta. En otro caso, si el partido se pusiera fácil desde el comienzo, entonces un entrenamiento más... Y todos contentos. Bueno, todos no. Ricardo Zamora y los suyos creemos que no lo estarán mucho..., aunque sea por poco tiempo. Creemos al Málaga muy digno de seguir entre los primeros...

### BOXEO

#### Emilio Orozco, frente al campeón catalán Angel García, mañana en Price

Pese a todas las "ayudas", sigue su marcha la organización federativa en beneficio del boxeo profesional, y mañana noche se desarrollará en Price la segunda experiencia, a la que auguramos mejores perspectivas que las alcanzadas con la precipitada importación de los bereberes de la noche inaugural.

El cartel estudiado para mañana, viernes, consta de cinco combates, en los que se puede apreciar fácilmente el signo de la pelea compra y venta y disputada. Los encuentros iniciales a disputar entre Angel Vicente-Angel Porras y Luis Santos-Luis Fernández, por su condición de inicios en la carrera profesional, aseguran "a priori" el rasgo de agresividad y de entusiasmo típico en los que ingresan plenos de entusiasmo en la rudeza de la división "press".

En las peleas restantes—núcleo fuerte del programa—encontramos dos pegadores sobrados de promesas: Young Martín, que hablará en el levantino Gimeno la medida apropiada para exponer sus posibilidades futuras, y Diego Orzáez—un pegador ya contrastado—, que ante el también valenciano Antonio Ruiz podrá desarrollar el amplio caudal de sus energías, entramadas sobre un necesario sostén técnico.

En el combate de fondo será Emilio Orozco quien, frente al campeón de Cataluña de los lige-

### BOXEO CIRCO DE PRICE

Mañana, viernes, 10,15 noche  
Dos combates preliminares  
YOUNG MARTIN - GIMENO  
Orzáez - A. Ruiz  
Orozco - Angel García

### NOTAS DE ACTUALIDAD

EL "belón" o "cerrojo", sistema defensivo con un cuarto hombre en la línea zaguera, un defensor de cobertura, va ganando partidarios de día a día entre nosotros. Y es que al menos cuando las características del contrario o las circunstancias de un partido, sobre todo si es jugado en campo ajeno, aconsejan a un equipo asegurar antes que nada la labor defensiva, no hay duda alguna de que el "belón" bien empleado es el modo más eficaz de conseguirlo. No sería extraño que en las próximas eliminatorias de la competición de Copa se prodigara este sistema. Es cierto que un fútbol esencialmente de ataque como es el nuestro se resiste a su adopción como sistema habitual de juego. Se dice por muchos que su práctica exige sacrificar un jugador del ataque, y es cierto; pero es que el "belón" empleado aquí en contadas ocasiones no es el perfecto ni quizá se llegue a él nunca a falta de jugadores capaces de cumplir las exigencias del nuevo puesto—defensa volante en su expresión exacta—, así como no se llega casi nunca a una perfecta W M a falta de interiores capaces...

ALGO vimos ya, pero muy poco, en el "cerrojo" del equipo nacional suizo, a cargo del rubio Neury. No es Neury un auténtico defensor volante, y así, la iniciativa del juego, el enlace, había de hacerlo desde muy atrás un medio volante, sobre el que recae todo el juego del equipo helvético. Hace muy poco tiempo los jugadores realistas Eizaguirre y Borinaga presenciaron con su entrenador, Benito Díaz, el partido entre el Rapid de Viena y el Estrella Roja de Belgrado. Volvieron impresionados de la práctica perfecta que hace del "cerrojo" el primero de ellos, del que se viene diciendo equivocadamente que aun emplea el sistema antiguo con la alineación clásica. Al decir de ellos, es un perfecto "cerrojo" el que usan y un auténtico defensor volante el que alinean. Un defensor que por su extraordinaria velocidad y flexibilidad atiende al mismo tiempo a la labor de cobertura y a la de enlace. Tanto así que Benito Díaz piensa poner en práctica inmediatamente en su equipo "el nuevo cerrojo", según sus más recientes observaciones. Esperemos a ver...

EL día 2 de mayo saldrá de Buenos Aires el equipo nacional de la Argentina que el día 9 se enfrentará en el estadio de Wembley al de Inglaterra. Y el día 12 o 13 del mismo mes, a la selección del Eire. Se ha dado en llamar en Gran Bretaña a este Inglaterra-Argentina "el partido del siglo", lo mismo que antes llamaron al Inglaterra-Selección Continental. Aunque, claro está, en el equipo nacional criollo no encontrarán los "press" tantas facilidades como encontrarán frente al desordenado "conjunto" continental...

ESTA visto que en el mundillo futbolístico se necesita tener por períodos, como la moda en el vestir, un tema candente que sea motivo diario de conversación y controversia. Es la "salsa". Las tácticas, el problema arbitral, el coeficiente y tantos y tantos temas más. Sea, por ejemplo, el problema arbitral el que consideremos. O hemos dejado de hablar de él convencidos de que es un problema insoluble o es que era hablar por hablar. Esto último sería, al fin, lo mejor...

Carlos CASTRO

### LA VUELTA A MARRUECOS

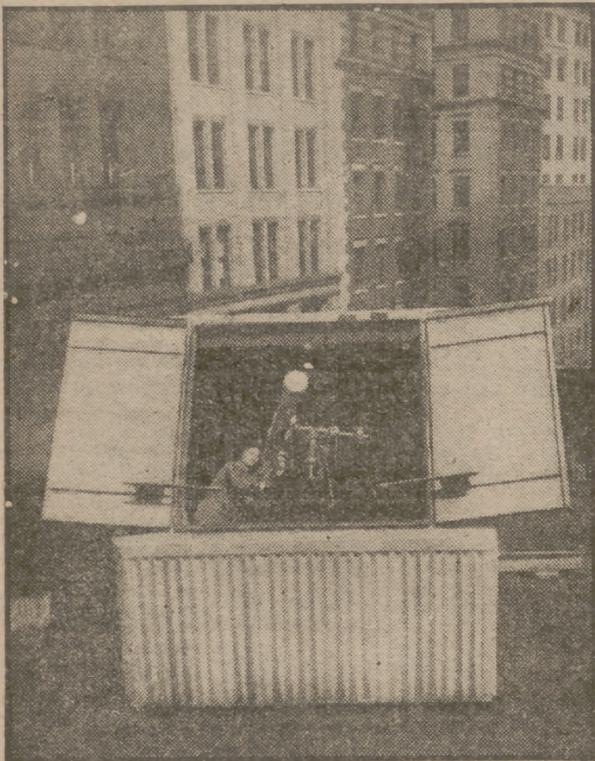
SERRA VOLVIO A ENTRAR EN EL PELOTON DE CABEZA EN LA ETAPA DE AYER

AGADIR, 19.—Sobre el recorrido Mogador-Agadir, de 183 kilómetros, se corrió ayer la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Marruecos.

La clasificación de la etapa 1. García (marroquí), en 4 h. 32 m. 15 s.; 2. Berton (francés) mismo tiempo; 3. Serra (español) ídem; 4. Brotóns (marroquí), id.; 5. Frankoski (español) ídem.

La clasificación general 1. Redolfi (Francia), 15 17 14 4; 2. Plot (Francia), 15 24 11; 3. Charrolin (Marruecos), 15 26 24; 4. Berton (Francia), 15 27 24; 5. Kaba III (Marruecos), 15 26 6; 6. Menon (Italia), 15 28 6; 7. Neri (Italia), 15 29 29; 8. Haber (Suiza), 15 30 30; 9. Abbas (Marruecos), 15 33 3; 10. Costello dos Reis (Marruecos), 15 33 6; 11. Guai (España), en Agadir.

ESTE SEÑOR VE LAS MANCHAS... DEL SOL



En lo más recóndito del corazón de Nueva York, el astrónomo John H. Nelson, ingeniero además de la R. C. A., tiene instalado un telescopio, donde diariamente, y por espacio de cinco años, estudia las manchas solares y de algunos planetas. Nelson ha descubierto nuevas evidencias de las causas de las tormentas magnéticas sobre la superficie de la Tierra. (Foto Cifra.)

## Ha fallecido el senador norteamericano Arthur H. Vandenberg

Era el jefe de los republicanos en política exterior y un paladín de la cooperación internacional

GRAN RAPIDS (MICHIGAN), 19. (URGENTE).—HA MUERTO EL SENADOR ARTHUR H. VANDENBERG. ERA EL JEFE REPUBLICANO EN POLÍTICA EXTRANJERA Y GRAN DEFENSOR DE LA COOPERACION INTERNACIONAL. SU FALLECIMIENTO HA SOBREVENIDO EN LA NOCHE ULTIMA, DESPUES DE LARGA ENFERMEDAD. HA MUERTO EXACTAMENTE A LAS NUEVE DE LA NOCHE (HORA LOCAL), CUANDO SE HALLABA DURMIENDO. HABIA CUMPLIDO SESENTA Y SIETE AÑOS EL 22 DE MARZO PROXIMO PASADO, PADECIA UNA ENFERMEDAD PULMONAR. (EFE.)



El senador Vandenberg era hijo de un guarnicionero. Se hizo un estadista mundial y campeón de la cooperación internacional. En octubre de 1949 sufrió una grave operación, siéndole extirpado el pulmón izquierdo. En abril siguiente le fué extirpado un tumor de la columna vertebral. Nunca ya pudo recobrar por completo de ambas operaciones.

Dejó su puesto de editor de "Gran Rapids Herald" en 1923 para ir al Senado, y desde entonces quedó en el primer plano de la política norteamericana. Fue candidato potencial republicano a la Presidencia en 1940, 44 y 48, aunque no luchó nunca activamente para la designación. A primeros de 1949 anunció que no sería candidato para la reelección cuando cumpliera su mandato en 1952.

La carrera de Vandenberg sufrió un cambio radical en los pri-

Con la campaña de vacunación antídifteria que emprende la Sanidad Nacional aspira a que ningún niño padezca la difteria.

meros días de 1945. Siete meses antes de terminar la segunda guerra mundial, en discurso ante el Senado, se mostró partidario de la cooperación internacional, diciendo que ninguna nación podía inmunitarse contra los desastres de la guerra por medio del aislacionismo. Con este tema dejó oír su voz en San Francisco, Londres, París, Nueva York, Río de Janeiro y Washington, propugnando una completa participación en las Naciones Unidas.

Asimismo combatió el aislacionismo en las filas de su propio partido. Defendió también el Pacto Atlántico.

El senador por Michigan, que acaba de morir, nació el 22 de marzo de 1884. Asistió a la Universidad de Michigan durante un año. Después fué informador del Ayuntamiento y luego editoralista del "Grand Rapids Herald", periódico que más tarde editó. Tenía tres hijos de su primera mujer, fallecida en 1916. Su segunda esposa, Hazel Whitaker, había sido también periodista y murió en 1950, después de larga enfermedad.

### Unificación de España

(Vi de primera página.)

de conciencia más que cuando nos salen al encuentro los recuerdos de hace catorce años, tan intensos, tan complejos y tan ricos en contrastes, peligros y posibilidades como medio siglo. No es preciso esforzarse para estar unidos; lo que sí requiere esfuerzo, y no pequeño, es el tomar conciencia de lo que era aquella existencia que precedió a la Unificación, felizmente concluida un día como hoy en el año 1937.

# MADRID BARRIOS



## DELICIAS

SON muy curiosas las casas de la calle de Canarias por sus patios con vistas a la calle. Esto es muy poco frecuente en Madrid y menos con el aspecto tan extranjero que tienen éstas.

En la calle de Canarias hay muchos talleres y también algún que otro comercio.

Salgo de nuevo al paseo de las Delicias por la plaza de Luca de Tena y observo los aparatos de feria que ya están desmontando sus dueños.

Un "tío vivo" infantil funciona con aspecto cansino y con pocos ocupantes.

A orilla de los aparatos existe un puesto de pipas, caramelos, etcétera que vende también revistas cinematográficas. Unas jovencitas que las contemplan dicen:

—A mí me gusta Errol Flynn con locura.

—Pues chica, yo prefiero a "Tirone Power".

—¡Hay! Mira a Aurora Bautista.

—¡Oh!, qué guapa está.

Contemplan, miran y soban los cristales del puesto.

—Esta sí que es guapa—salta una con emoción, señalando una de las revistas.

Miramos, es Amparito Rivelles.

—¿Qué "hechan" en el Lusaretta?

(Ya salió aquello de "echan").

—No sé. Vamos a ver—dice la otra cogiéndola del brazo.

Ambas suben la cuesta, y yo también continúo mi camino.

### CINES

Llego a un lugar donde pregunto a alguien que está bien enterado.

—¿Qué diversión es la que más gusta en el barrio?

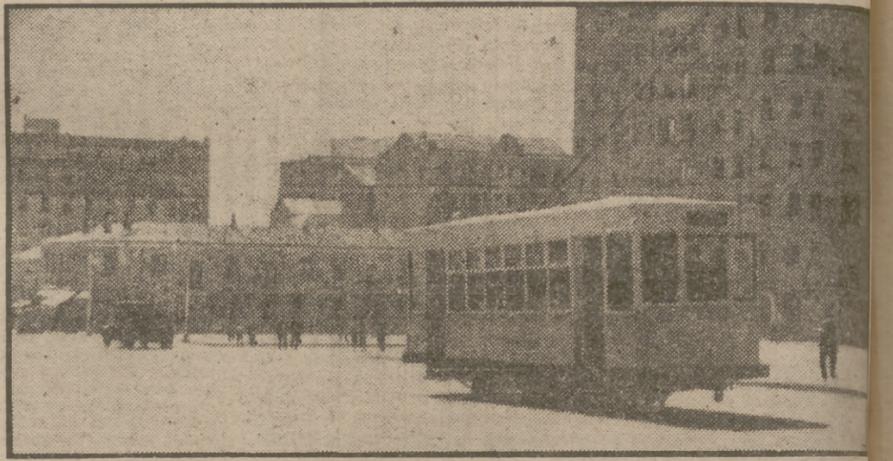
—Sin ningún género de dudas, el cine.

Y añade:

—Todo el mundo acude al cine siempre que puede. Raro será el vecino de aquí que no vaya por lo menos dos veces por semana. Los hay que van todos los días; y co-

## LA AFICION AL CINE

La calle de Canarias.—Los espectáculos y los bailes.—Golfos.—Fuego en un tranvía.—Las muestras del fotógrafo.—Guapas y feos.—TERTULIAS TAURINAS Y PEÑAS DEPORTIVAS



La glorieta de Luca de Tena, atravesada por el paseo de las Delicias, ofrece el contraste de las nuevas edificaciones que van dándole nueva fisonomía con las viejas casuchas que tardarán en ser demolidas. (Foto Verdugo.)

nozco quien sale de un cine y entra en otro.

—Eso sucede ahora en todos los barrios.

—Quizá, pero en este es algo enorme.

—¿Y otro tipo de diversiones no les interesan?

—Hay algún aficionado al teatro, gente de edad. Los jóvenes prefieren el cine.

—¿Y las conferencias, los conciertos...?

—Nada. Algún aficionado debe de existir, porque aquí han organizado conciertos y tal, pero deben ser muy pocos.

### TOROS, DEPORTES, BAILES

—¿Y los toros?

—Hay en Delicias un crecido número de buenos aficionados a los toros. Se suelen reunir en esa taberna del paseo—y me señala una.

—Habrá bastante afición a los deportes, ¿no?

—Al fútbol, como en todas partes, pero nada más.

—¿Y al baile?

—Hay buenos aficionados, pero hay pocos locales.

—¿No hay salas de baile en el barrio?

—Solo dos, una al final de Embajadores y otra por detrás del mercado de Legazpi.

—¿Pero son buenos bailes.

—El de Embajadores, muy golfo; el otro no lo conozco.

—Eso de golfo, ¿por qué?

—Por los gitanos.

—¿Acuden muchos gitanos?

—Algunas veces.

### GOLFOS, GOLFOS

Ahora, en la calle, tropiezo con una chica (más se merece que la llamen monumental mujer) que

**PUEBLO**  
DIARIO DE LA NOCHE  
Director: JUAN APARICIO  
Redacción y Administración  
Narváez, 70 - Teléfono 256132

## Toda España ha celebrado hoy la Fiesta de la Unificación

En toda España se ha celebrado hoy la Fiesta de la Unificación con carácter oficial, habiéndose suspendido las actividades en los centros oficiales y docentes.

En Madrid y en todas las capitales ondean las banderas en los edificios oficiales, habiéndose celebrado misas conmemorativas y otros actos.

BARCELONA, 19.—El XIV aniversario de la Unificación ha tenido carácter marcadamente oficial. En los centros oficiales y docentes se han suspendido las actividades. Las fuerzas de la guarnición visten de gala. La Bolsa también ha suspendido sus transacciones. (Cifra.)

VALLADOLID, 19.—Para conmemorar la Fiesta de la Unificación se ha celebrado, a las diez de la mañana, una misa en la iglesia parroquial de Santiago Apóstol, organizada por la Jefatura Provincial del Movimiento. Fué presidida por el gobernador civil y jefe provincial y jerarquías, y asistieron numerosos afiliados a F. E. T. y de las J. O. N.-S. y Sección Femenina. (Cifra.)

ALEGRÍA, OPTIMISMO... ESTO INCULCAREIS EN VUESTRAS ESCUELAS SI SEGUIIS LAS DIRECTRICES DE "CONSIGNA"

se merece un requiebro. Me airoso al lado mío y despierto en la lejanía.

Esta "preciosidad" me ha darme cuenta que en el barrio las Delicias hay chicas muy guapas, pero que muy guapas.

Unos gritos a poca distancia de donde estoy me distraen de contemplación de aquellas bellas "delicias" (de Delicias, por supuesto).

Unos cuantos goifantes, a un apostrofan a un hombre prudente, no dice nada.

—¡Borracho!, ¡borracho!

El pobre hombre va, efectivamente, algo mareadillo, pero su "tura" con cierto decoro.

que no contesta, tiene defensas. Un transeúnte dice encariñado con los "gamberros".

—Golfos, sinvergüenzas, guapas...

Las palabras crecen de ellos, muy engallados y estruendos, contestan.

En un momento el ambiente caldea, la gente se para a mirar. Alguien chillaba por unos, algunos por otros, se arman discusiones.

Al fin, los gamberros son echados y alejados con un ruido de improperios.

El borracho ha desaparecido. Me encuentro ante el Parque Central de Sanidad Militar y pregunto a alguien.

—¿Cuántos sanatorios hay en el barrio?

—Solo uno, que han construido en la glorieta de Santa María la Cabeza.

—Pero... ¿nada más?

—No. Hace algún tiempo que ya no existe.

—¿Y policlínicas y clínicas de urgencia?

—Nada. Si hay algún accidente se le atiende en la clínica de urgencia de la estación.

—¿Y hospitales tampoco?

—El más cercano es el Provincial, en Atocha.

### UN FOTOGRAFISTA

Sigo subiendo el paseo, y me chocan gritos:

—Ese tranvía va ardiendo, el tranvía va ardiendo.

Miro y, efectivamente, en el cho del vehículo se distinguen llamas cerca del trole.

El cobrador, sin parar el tranvía, se asoma por la plataforma y grita:

Demasiada alarma el tranvía apaga sin más intervención.

Me acerco hacia Atocha y encuentro una muestra mural de un fotógrafo con una exposición de fotografías que representan unos rostros femeninos que convocaban concursos de fotos, ganaban los primeros premios.

En cambio por las calles de cada monada...

### MAÑANA

podrá usted leer en PUEBLO el sexto y último reportaje de esta serie, titulado "LLEGAR LA NOCHE".

## SABANAS

Telas blancas

## COLCHAS

Telas de colchón

## TOALLAS

Oferta extraordinaria, con DESCUENTO ESPECIAL sobre los precios marcados, durante esta quincena

## BARASA

Y TAPICERIAS SERRANO

Serrano, 6 :: Atocha, 40