

# AVANZAN LOS NORTEAMERICANOS EN COREA HAN RECONQUISTADO KUMYANG Y PYONGCHANG

(Información en última página.)



**CONTRA EL DOLOR**

**TABLETA OKAL**

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

## PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.545.—70 céntimos Madrid, sábado 27 de enero de 1951

### 200.000 millones de liras costará la defensa de Italia

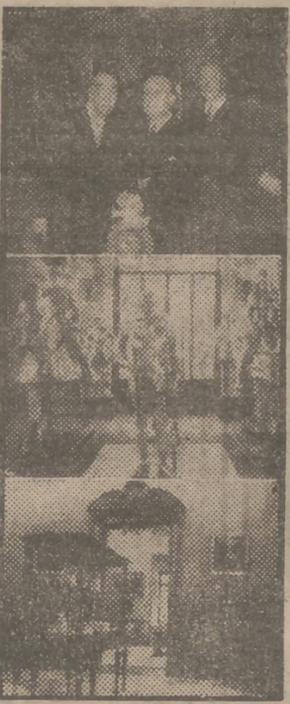
Con ellos se piensa formar nueve divisiones

ROMA, 27.—El proyecto de defensa, que importa 200.000 millones de liras, ha sido aprobado anoche por el Comité de Defensa de la Cámara italiana. El ministro de Defensa, Rinaldo Ossola, dijo en el seno del Comité que esta asignación extraordinaria era necesaria, dado el empeoramiento de la situación internacional. Con esta asignación, que aún tiene que ser aprobada por el Parlamento, se formarán nueve divisiones, seis de las cuales constarán de tres regimientos y las otras tres de dos cada una. (Efe.)

Lo que usted necesita pasada la gripe es "Sal de Fruta" Eno para restablecer la buena condición fisiológica. Eno, entona cuerpo y mente, elimina las toxinas y purifica la sangre

# S. E. EL JEFE DEL ESTADO ESPAÑA INAUGURA EL MUSEO LAZARO GALDIANO

Acompañaban al Caudillo los ministros de Educación Nacional y Gobernación Forman este Museo treinta salas, en las que se exponen magníficas pinturas, armas, miniaturas, relojes, joyas, esmaltes y marfiles



El jefe del Estado inauguró hoy el nuevo Museo Lazaro Galdiano, siendo informado Su Excelencia de las numerosas obras que aquí encierra por el señor Camón Aznar. Vemos aquí al Caudillo en dicho acto y unos aspectos de algunas de las salas. (Fotos Verdugo.)



## INGRESA EN LA U. N. E. S. C. O.

En este organismo figuran todas las Naciones Unidas

YA en el franco camino de la rehabilitación internacional, España ha sido invitada a incorporarse a la Organización de Cooperación Cultural de las Naciones Unidas (U. N. E. S. C. O.).

La misión específica de este organismo subsidiario de la O. N. U. viene determinada claramente por su nombre: la cooperación cultural. En él figuran todos los países inscritos en las Naciones Unidas y algunos que no lo están, como en el caso de España.

La U. N. E. S. C. O. tuvo como primer presidente al célebre biólogo inglés Julian Huxley, hermano del novelista del mismo nombre. Aldous Huxley trató de orientar los trabajos de la Organización con un criterio demasiado materialista, sobre bases biológicas, con grave descuido de las ciencias del espíritu. En la clasificación que hizo de las ciencias, la filosofía ocupaba un lugar excesivamente subalterno. Después la U. N. E. S. C. O., al dejarla Huxley, se orientó más hacia la difusión de la cultura cristiana.

Son muchos y muy importantes los trabajos realizados hasta la fecha por la U. N. E. S. C. O. en numerosos países culturalmente atrasados. Hace algunos meses pasó por una crisis grave, que ya ha sido superada.

El actual presidente de la Organización es el señor Torres Bodet, de padre mejicano y de madre francesa.

ESTA mañana, a las doce, Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y de los ministros de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín, y de la Gobernación, don Blas Pérez, inauguró el Museo de la Fundación Lazaro Galdiano.

#### LLEGADA DEL CAUDILLO

A las doce llegó al Museo Su Excelencia el Jefe del Estado, que vestía de paisano, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y de sus jefes de la Casa Militar, general Martín Alonso, y segundo jefe de su Casa Civil, comandante Fuertes. El Caudillo y su esposa fueron recibidos a la puerta del Museo por los ministros de Educación Nacional y de la Gobernación; capitán general, teniente general Muñoz Grandes; director general de Seguridad, don Francisco Rodríguez Martínez; director del Museo, señor Camón Aznar, y miembros del Patronato. La esposa del señor Camón Aznar hizo entrega a doña Carmen Polo de Franco de un precioso ramo de flores.

Asistieron al acto inaugural, además de las altas personalidades antes citadas, los subsecretarios de Educación Nacional y Educación Popular, obispo de Madrid-Alcalá, directores generales de Prensa, Radiodifusión, Aduanas, Propaganda, Bellas Artes, Enseñanza Técnica y Profesional, Enseñanza Media, Primera Enseñanza, Relaciones Culturales, alcalde de Madrid, jefe superior de Policía, conde de Casal, marqués de Viver, un representante del presidente de la Diputación, y señores de los ministros de Educación Nacional, Gobernación y otras distinguidas damas, así como otras personalidades y autoridades.

El presidente del Museo, señor Camón Aznar, presentó a Su Excelencia y a su esposa a don Emilio Camps (Gazdita), conservador del Museo; al bibliotecario, señor Molino, y al arquitecto, don Fernando Cluque, que ha dirigido las obras de acoplamiento del edificio para la nueva distribución de sus riquezas y colecciones que atesora.

#### COMIENZA LA VISITA

La visita comenzó por la planta principal. Al Caudillo, a su esposa y al séquito le explicaba detalladamente el señor Camón Aznar las maravillosas obras de arte que se contemplaban. Su Excelencia, con gran atención, admiraba detenidamente los tesoros de estas colecciones donadas al Estado. La primera sala recorrida fue la octava. Siguió el recorrido por la antigua sala gótica, hoy de pintu-

ras españolas; luego el "hall" que tiene una mesa central en la que se exponen espadas. El antiguo comedor, hoy con vitrinas, con marfiles, y en las paredes, cuadros ingleses.

La sala de pintura del XIX, con obras de Vicente López, Alenza y Madrazo. En el vestíbulo, con una rica colección de armas, así como armaduras completas, de jinetes y caballos.

La sala de pintura española del XVII con obras de Murillo; la sala de honor con obras de Pacheco y Moros, del XV, cierran los tesoros de esta planta.

El Caudillo visitó después las salas altas, que son verdaderos museos de pintura y en las que se han realizado rápidas y magníficas obras de acoplamiento. Se han ordenado los cuadros orgánica y arqueológicamente por series.

Después fue recorrida las salas de pintores flamencos, y las exhiben cuadros valiosísimos de pintores españoles, donde se Velázquez, Zurbarán, Greco, y en la gran sala de espartos hay Hornos de Murillo, Valdés Leal, Herrera el viejo, etc.

La colección de grandes ingleses de la Fundación Galdiano es la mejor del mundo, fuera de Inglaterra. Este recorrido por las plantas altas terminó con la contemplación de colecciones de miniaturas, salas venecianas, con obras de Tiepolo, Gaudoni y Modigliani, salas de cuadros decorados.

(Pasa a última página.)

## TARIFA UNICA EN LOS TRANSPORTES URBANOS

### A 0,40 tranvías y 0,80 autobuses y trolebuses

Aprobada por el Consejo de Ministros la nueva tarificación en el servicio de transportes urbanos de superficie en Madrid, a partir del día 1 de febrero próximo se implantará la tarifa única, tanto para tranvías como autobuses y trolebuses, cualquiera que sea su recorrido.

El precio del billete, pues, para cualquier distancia será, para los tranvías, de 0,40 pesetas, es decir, diez céntimos más que los actuales. Para autobuses y trolebuses será de 0,80 pesetas. Los billetes restringidos o de trabajo se exponerán, en lugar de hasta las nueve de la mañana, hasta las diez, para que puedan ser utilizados por los empleados de oficinas.

El próximo martes publicaremos las nuevas tarifas de tranvías, autobuses y trolebuses, que serán establecidas también a partir del 1 de febrero.

Las deficiencias que el público encuentre en este número se deben al corte de corriente eléctrica que durante largo tiempo hemos sufrido en nuestros talleres desde primera hora de esta tarde. Nuestras gestiones para que restableciera la energía eléctrica han resultado infructuosas, porque, al parecer, la avería en la línea se produjo coincidiendo con la salida de los jefes de la Compañía, y el equipo de guardia se encontró desprevenido. Lamentamos mucho el percance, tanto más cuanto que PUEBLO dispone de línea directa, sobre todo, repetimos, por aquellas deficiencias en servir a nuestros lectores, que somos los primeros en lamentar. Por dicha causa nos hemos visto obligados a reducir el número de páginas de este número

## LOS ESTADOS UNIDOS NO ESTAN DISPUESTOS A TRANSIGIR Presentan Canadá e Israel un programa para Extremo Oriente

LAKE SUCCESS, 27.—AUNQUE PUBLICAMENTE SE HA ANUNCIADO QUE NORMAS SE VAN A SEGUIR EN RELACION CON LA PROPUESTA NORTEAMERICANA SOBRE LA CHINA ROJA, ALGUNOS MIEMBROS DE LA COMISION POLITICA RECONOCEN EN PRIVADO QUE LA PRESION QUE SE HACE ENTRE BASTIDORES, PODRIA OBLIGAR A LOS ESTADOS UNIDOS A MODIFICAR SU PROPUESTA DE RESOLUCION.

CANADA E ISRAEL YA HAN PRESENTADO UN PROGRAMA PARA EXTREMO ORIENTE; PERO UN PORTAVOZ NORTEAMERICANO HA DICHO QUE LOS ESTADOS UNIDOS NO ABANDONAN SU Peticion de APLICAR MANO DURA A LA CHINA COMUNISTA.

UNA ALTA PERSONALIDAD NORTEAMERICANA HA DECLARADO QUE LOS ESTADOS UNIDOS NO PIENSAN ACEPTAR UNA ALTERNATIVA DE SU RESOLUCION, POR LA QUE SE PIDE QUE LOS ROJOS CHINOS SEAN CONDENADOS COMO AGRESORES EN COREA, Y QUE LAS NACIONES UNIDAS INFORMEN SOBRE OTRAS MEDIDAS A TOMAR CONTRA EL REGIMEN DE PEKIN. (Efe.)

### Los chinos quieren negociar como nación victoriosa

HONG-KONG, 27.—Los comunistas chinos han expresado claramente, al radiar un editorial del órgano oficial de Pekín, "Daily News", que piensan ir a las negociaciones del cese de hostilidades como nación victoriosa sobre el campo de batalla. En el largo editorial no se menciona la última contrapropuesta transmitida por medio de la Embajada india. El pueblo indio la ignora. En su lugar el editorial describe los acontecimientos como conducentes a un "tránsito" decisivo de los norteamericanos en Corea y advierte que si los norteamericanos están proyectando nuevas aventuras en Corea, ochocientos millones de personas de la Unión Soviética y de los demócratas populares dispuestos a impedirlos. (Efe.)

Un español en Londres

LOS CONSERVADORES VAN GANANDO TERRENO

SUBE EL PRECIO DEL INTANTO DE ROPAS



LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

HOY que va a comenzar el nuevo período parlamentario con viene tratar de sondear, con tanta exactitud como esté en nuestras manos, la opinión pública inglesa.

Hace cuatro meses solamente, ambos partidos gozaban por igual de la pública estimación. Ahora, en cambio, de cada cien votantes apenas y ocho serían partidarios de los conservadores y cuarenta y cuatro de los socialistas. Es decir, los Tories han ganado cuatro puntos.

Y hay mucha gente que piensa que, en caso de nuevas elecciones generales, serían los Tories, quienes las ganarían. Incluso el porcentaje de socialistas que piensan que su partido ganaría nuevamente a las elecciones ha disminuido en un tanto.

Lo que, desde luego, yo puedo percibir con sólo salir a la calle es que el partido socialista ha perdido mucho prestigio y está perdiendo mucho dinero. La cuestión de las nacionalizaciones le está haciendo mucho daño, la nacionalización del acero sobre todo. Es además un calligón sin salida que económicamente no conduce a nada porque no se pueden realizar de manera total. La teoría es que el Estado sea una gran tienda, una gran fábrica y una gran empresa. Los habitantes trabajan y con el dinero que ganan trabajan para el Estado, que compra, es decir, el dinero vuelve al Estado. Pero en Inglaterra esta gran organización está llena de lacunas. Lord Llee, por ejemplo, el dueño del azúcar. Quiere nacionalizar su empresa, y entonces en sus paquetes de azúcar aparece una propaganda sangrienta contra el Gobierno. La gente que compra el azúcar de Llee—que es el único que hay en Inglaterra—se está propagando y hoy en día Llee maneja tal masa de opinión que el Gobierno no se atreve contra él.

Un amigo mío inglés me decía el otro día: "¿A que no ve usted muchas diferencias entre Rusia e Inglaterra?" "Sí, amigo mío—le respondí—, hay una una, nada más que una: todo lo demás es igual." "¿Qué diferencia?" "Que el Gobierno inglés no puede ocupar a Lord Llee y al soviético sí." "No se preocupe usted—replicó mi amigo—; ya le decaptarán."

SUBE EL TINTE

Por eso de que la soga va tras del Caldero, los hombres de estado ingleses no se sientan satisfechos después de haber subido el lavado de la ropa. Ellos notaban que faltaba algo y no sabían qué. Por fin ayer lo descubrieron. Claro, hombre: las tintorerías. Sube el lavado de ropa tiene que subir también el tinte. Y ya lo uben. Ahora costará dos chelines más, o sea dos duros. Lo que suben son los sueldos. Si todo esto en vez de ocurrir en Inglaterra ocurre en Asturias, ya tenemos otra.

Hay dos personas que a los ingleses no les gustan: son Franco Parik. Se les figuran vestidos con grandes ropajes medievales con un gran cuchillo entre los dientes, pidiendo más niños para desayunar.

El otro día, tomando el té, un amigo mío empezó a decir que o hay derecho, que si España por aquí, que si Franco por allá, el amigo demostraba, entre otras cosas, un desconocimiento absoluto de España y los españoles. Yo entonces comencé a citarle nombres de tiranos medievales amigos de Inglaterra: el Sha de Persia, Tito, etc. Pero él a todos los encontraba encantadores.

Otro amigo me dijo: "Qué raro que venga usted tan gordo, porque en España no se come." Esto me lo decía después de haber comido una comida inglesa: sopa, un poco de pescado con patatas fritas, un pastel sin huevo ni harina, café y cerveza. Y de prisa, porque el amigo tenía que entrar en la oficina a las dos y media. "Mire usted—me dijo yo—, en España tomamos primero sopa, pero sopa sencilla; luego, cocido de garbanos, que es una mezcla de tres garbanos con todo lo que encontramos a mano; después, carne y algo; después fruta de esa que aquí cuesta tan cara; y luego café que no es café, pero que sabe casi igual. Todo ello con un jar de botellas de vino. Y además no vamos a la oficina hasta las tres y media. Y eso sí vamos."

LLEGA LA CARNE DE RENO

Acaba de llegar un avión cargado con carne de reno. Se trata de una muestra que envía el Gobierno sueco, y si los ingleses la aceptan, se enviará mucho más. Entonces que se guarde la carne fr. Perón, porque Europa se basta a sí misma. Mientras queden cerdos, y focas, y ballenas, y gatos, ¿para qué necesitamos carne de vaca pámpera? Hay que ser realistas.

"QUE LOS DEVUELVAN"

Ayer, en un cine, viendo un documental, asistí a una reacción del público que quiero registrar. Velamos en la pantalla seis enormes bombarderos enviados por los Estados Unidos a Inglaterra. El público, unánimemente, comenzó a gritar: "¡Que los devuelvan! ¡Que los devuelvan!" Y los que no gritaban aplaudían como locos.

"NADA DE LUJOS", DICE MR. GAITSKELL

Mr. Gaitskell, canceller de Hacienda, sigue hablando. Su misión en este mundo, al parecer, no es otra cosa que la de hablar. Ayer habló en Leicester. Y dijo:

"Los momentos son difíciles. Hay que rearmarse. Es preciso, pues, suprimir todos los lujos y vivir sobriamente. El rearme debe salir de los lujos diarios, no de la industria, porque las exportaciones son necesarias para seguir viviendo. Tenemos que seguir nuestra marcha progresiva y no volver a 1945. La exportación debe mantener, las fábricas deben seguir siendo atendidas, las plantas de fabricación renovadas, pero el rearme debe de ser llevado a cabo con otros medios."

Pero, Mr. Gaitskell de mi alma, ¿es que está usted en la Luna? De que lujos habla usted? Salga usted a la calle. El noventa por ciento de la población va con los pantalones sin planchar, con los rajes viejos o con ropa de confección, con abrigos victorianos, nadie en Inglaterra puede tomar vino y hay algunos que ni cerveza toman. Un piso con dos habitaciones cuesta un ojo de la cara, los taxis son otros. ¿De qué lujos habla usted? Un cine cuesta veintidós y cuarenta pesetas; el teatro, lo mismo.

El Gobierno laborista critica la ropa de lujo, el cine y el teatro. También son lujos. Yo, en realidad, no entiendo las palabras de Mr. Gaitskell, porque la vida que llevamos en España debe ser un lujo orientado para estos ingleses, a quienes un traje bien delado cuesta cinco mil pesetas y una película en un cine de cuatro ciudades cuesta mil pesetas y una botella de vino cerca de cien.

Mr. Gaitskell seguirá hablando porque ese es su oficio; ahora, o que ya se retire, o que se retire. Ayer, en un momento, mientras Mr. Gaitskell hablaba había otros que estaban igualmente hablando. Y sobre semejante materia por feliz coincidencia. Me refiero a los fabricantes ingleses. Y he aquí sus palabras:

"La industria no puede resistir un solo impuesto más si queremos que prospere y haga la competencia a los mercados extranjeros."

En un memorándum al canceller de Hacienda, Mr. Gaitskell, él me habla sobre el lujo asiático de la vida inglesa, el Sindicato Nacional de Fabricantes pedía una revisión inmediata de los gastos gubernamentales. Piden que se nombre un Cuerpo encargado de impedir que se gaste un solo penique que no sea absolutamente necesario a la defensa y el bienestar de la nación.

Es lógico que Mr. Gaitskell hable de los lujos. Porque la verdad es que no hay derecho a que un inglés se beba una copa de whisky mientras el Estado tiene que costear esta complicadísima e inutilísima máquina burocrática que ha creado sin saber lo que hace y que ahora, a semejanza de una hidra antigua, crece por sí sola, se complica por sí sola y pide más dinero sin tregua. Y da las manos al Estado mismo.

Es española a complicación de esta burocracia británica. La muestra no es nada al lado de ella. Nosotros, que nos quejamos de más y más edificios llenos de empleados calculando impuestos y cobrando impuestos enteros con sus propios sueldos y atenciones. La B. B. C.—doce mil empleados—se come sus propios ingresos. Y esto no es más que un ejemplo. Los ejemplos podrían multiplicarse como la burocracia misma.

José Pardo

SERENIDAD Y CAUTELA REQUIERE LA CUESTION CON CHINA

La suspensión del fuego no se producirá hasta que se retiren las tropas de las Naciones Unidas, según Walter Lippmann

NUEVA YORK. (Editors Press Service. Especial para PUEBLO.)

La respuesta del Gobierno comunista chino a las proposiciones de las Naciones Unidas señala claramente, según nos parece, lo que ha sido el error principal de la diplomacia norteamericana en las últimas semanas, es decir, durante la retirada desde el río Yalu. Este error es que hemos querido obtener una orden de suspender el fuego de los comunistas chinos antes de que esta retirada haya concluido.

Esto ha convertido en un acto de apaciguamiento cada concesión política, aun las más razonadas y legítimas. Porque nos hemos puesto en la situación de estar dispuestos a tratar con la China comunista como una gran potencia solamente si nos permite salir de Corea sin disparar un tiro más. Eso fue adoptar una posición de supuesta debilidad que no debió haberse asumido nunca. Una tregua no debió haberse mezclado con los problemas de un acuerdo general sobre el Lejano Oriente, especialmente durante una retirada militar.

La suspensión del fuego de biera haberse propuesto—y no por los norteamericanos—solamente cuando la retirada hubiera terminado, ya fuera porque las fuerzas de las Naciones Unidas hubieran formado una línea irrompible o, todavía mejor, porque retirando sus fuerzas de la tierra firme asiática, los norteamericanos se hubieran colocado en una posición en que su poderío naval y aéreo fuera aprovechado hasta que se diera la orden de suspender las hostilidades.

Lo interesante y significativo acerca de la respuesta de Pekín es su reconocimiento de que el poder de regateo chino ha llegado a su máximo durante la presente retirada de las fuerzas de las Naciones Unidas y que ese poder disminuirá cuando, terminada tal retirada, los Estados Unidos no vayan a ganar nada con una orden de suspender las hostilidades. El señor Chou En-lai, en su nota, se muestra plenamente consciente del hecho de que tiene en estos momentos algo con que regatear; es decir, la tregua, y de que sólo puede obtener un buen precio por su artículo mientras dure la retirada.

"Debe señalarse—dice—que el principio de una suspensión del fuego "primero" y de negociaciones "después", sólo serviría para ayudar a los Estados Unidos a mantener y extender su agresión, y no podría conducir nunca a una paz genuina." Debido a que el poder de negociar es menor para los norteamericanos, mientras sus fuerzas estén en retirada, el ministro de relaciones exteriores chino desea "negociar"—lo que significa obtener su precio máximo—"primero" y conceder la tregua "después".

Esta es una admisión de que una vez que la lucha armada cese en Corea, el poder de negociar acerca del Lejano Oriente será mucho menor para los comunistas chinos. Todavía será muy grande; pero será solamente eso, el poder para "negociar" y no, como lo deseaba el señor Chou En-lai, para dictar un acuerdo tras una rendición condicional.

Sus demandas son enormes, en realidad ilimitadas, porque él cree, o quizá espera, que las fuerzas comunistas pueden atrapar y destruir al ejército norteamericano en Corea. Si se le priva de esa esperanza, la intoxicación de victoria que ahora tiene sería seguida por una reacción bien distinta. Con las tropas norteamericanas II, befiadas de la trampa de Corea, el gobierno de Peking encontraría que se estaba simplemente ocupando ruinas y miserias en Corea sin avanzar hacia la realización de sus esperanzas.

Lo que deben hacer los Estados Unidos, a nuestro parecer, es aceptar el hecho de que la suspensión del fuego en Corea no se producirá sino cuando haya concluido la retirada de las fuerzas de las Naciones Unidas, por sus propias acciones y decisiones, y ellas hayan creado algo así como un estancamiento militar en ese teatro de guerra.

Las acciones y decisiones que deban hacerse para obtener tal situación requieren un cálculo sereno y frío. Porque el camino que hay que recorrer está lleno de precipicios y trampas.

Inmediatamente delante nos encontramos con un embrollo no resuelto aún acerca de permanecer en Corea; denunciar a la China comunista como "agresora" y seguir librando una guerra "limitada". Esto es lo que piensan los funcionarios del Departamento de Estado que desean que el ejército norteamericano siga en Corea y que también la tierra firme china sea bloqueada, boicoteada y quizás hasta bombardeada.

Estos caballeros deberían comprender antes de que cometan otro error tan grande o mayor que el que hicieron en octubre pasado, que deben cogerse entre permanecer en Corea y tener una guerra con China. Personalmente creemos que no deberíamos hacer ninguna de las dos cosas. Pero lo que es muy cierto es que no podemos hacer ambas. Nada de tener derecho a suponer que podemos bloquear a China a mucho menos bombardearla e invadirla, sin que se produzca la intervención de la Unión Soviética. Si esta intervención llegara a producirse, el ejército norteamericano que lucha en Corea podría ser fácilmente destruido.

Y así, si el señor Acheson cree realmente que es conveniente tener una guerra con China, sería una equivocación inexcusable no sacar a nuestro ejército—que debe ser el núcleo de otro más poderoso—de la trampa de Corea. Quien propongan mantenerlo allí y al mismo tiempo sostener una guerra con China debería hacerse examinar la cabeza.

Recordando la posición de ese ejército, encontramos difícil hallar una satisfacción emocional y una sensación de descanso de los últimos acontecimientos registrados en las Naciones Unidas. Ellos nos recuerdan lo que ocurrió a fines de septiembre, cuando el señor Acheson ordenó al señor Austin que montara en su caballo blanco y encabazara sus legiones para cruzar el Paralelo 38. Entonces, como ahora, no teníamos una idea clara, y encontrábamos casi inmoral sentarnos a buscarla, de lo que nos esperaba y de lo que podría ocurrir cuando hubiéramos reunido suficientes votos y obtenido que las Naciones Unidas aprobaran una resolución para cruzar dicho Paralelo.

Tal resolución, que demandaba en la excitación de la victoria de Inchón, abrió la puerta a un desastre. Ahora, tras de tal experiencia, estamos demandando otra resolución y una vez más se oyen sonoros adjetivos y frases alisonantes. Esta última resolución no refleja la política reflexiva que tiene que ser discutida en presencia del Congreso y del pueblo. Si no es más vacío e hipócrita gesto, abrida la puerta a hechos que los señores Truman y Acheson no podrían controlar, aun cuando los previeran, hechos acerca de los cuales nadie que tenga autoridad ha mostrado el valor necesario para exponerlos claramente al pueblo norteamericano.

Walter LIPPMANN

EL BANCO DE VIZCAYA

se complace en comunicar a su estimada clientela y al público en general, la apertura de su nueva Agencia Urbana en Madrid, instalada en la calle de

López de Hoyos, número 121 (Prosperidad)

que dotada como es norma de esta Entidad, de todos los elementos necesarios para un eficiente funcionamiento de sus servicios, realizará toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

EL GOBIERNO FRANCÉS PROHIBE—Y EMBARGA DE UNA ORGANIZACION RECONOCIDA POR LA SERVIDUMBRE DEMOCRATICA

PARIS.—La Federación Mundial de Sindicatos, que tenía su sede en París, ha sido disuelta por un decreto que publica hoy el "Diario Oficial". Se funda el Gobierno francés en que se trata de una organización política, al servicio de un grupo internacional, que a la vez sirve a las órdenes, etc., etc. Recuerdo que en 1945 los Schernick y consorts de Rusia se precipitaron a París, al amparo de la política rooseveltiana de incluir a los comunistas en gobiernos y en toda clase de Asociaciones, y es una acusación gratuita y falta de base la que se dirige al general De Gaulle, que no hizo más que cumplir los mandatos de Presidente norteamericano y de su cómplice Winston Churchill. Así pudo crearse con estatutos redactados por el más hábil estratega sindicalista de Europa, Benito Frachon, la Federación Internacional de Sindicatos, en la que se puso como presidente al más alto jermarca de las Trade Unions, Walter Citrine, y como secretario general a Luis Saillant, un discípulo aprovechado de León Jouhaux, acreditándose de experto traidor. En cinco años la F. S. M. contaminó a mundo entero, excepto a los Estados Unidos, organizando de preferencia los puertos, donde sigue dominando la masa comunista. A Citrine le sustituyó otro magnate del laborismo inglés, cuyo nombre no hace al caso. En París un Comité específicamente ruso dirige—y sigue dirigiendo—el movimiento, y se han celebrado mu-

chos Congresos internacionales, sin atravesar nadie a quitar la careta a los soviéticos. En primera línea ha figurado la F. S. M. en sus ataques contra y España nacional, y su voto, hizo temblar al propio B. I. T. (Oficina Internacional del Trabajo), y se introdujo como elemento consultivo en la O. N. U.

En las fechas en que se condenaba a España como "agresora" en potencia y peligro de guerra" la misma O. N. U. reconocía oficialmente esta Federación Mundial de Sindicatos, que hoy el Gobierno francés manda prohibir por considerarla elemento subversivo al servicio del comunismo, y procede a la liquidación de sus bienes en el plazo de un mes. En el Gobierno de París aún hay personas—es decir, sin ánimo de ofender, socialistas—que formaron parte de aquel Ministerio que investigaciones de la F. S. M. quebró la frontera francoespañola.

Después de sentido el hecho de que el Gobierno francés, con fecha 26 de enero de 1951, prohibe una organización "reconocida por la O. N. U.", y por tanto, interviniendo hoy, mañana y pasado en las deliberaciones de varias Comisiones (sociales, económicas, etc.), hemos de hablar de otros productos soviéticos de la misma índole incluidos en el decreto de ayer, en el que el ministro del Interior, M. Quoillet, puede por fin hacer brillar el espíritu de orden—y de independencia francesa—que siem-

NUEVA YORK

No hay al...

NINGUN...

IMPOR...

NORTEA...

QUETE...

DE 50...

Los EE. UU., un...

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.)

UNA piensa casi siempre en Norteamérica como el país de la juventud. La frase de Emerson "América es una tierra de gentes jóvenes" ha sido repetida más que ninguna otra sobre los Estados Unidos. En la imaginación de mucha gente, Norteamérica y juventud son sinónimos, y a nada se le ha atribuido más la impremeditación política que en cuestiones internacionales mostraron los americanos durante los últimos años. «Claro—se ha repetido en todos los tonos—, es un país tan joven».

Quizá sea verdad que América es un país joven. Resulta tan difícil juzgar la edad de un país como la de una mujer. Lo que América no es, desde luego, es un país de gente joven. Sobre todo un país mandado por gente joven. Inglaterra, que es considerada como el país viejo por excelencia, tuvo una vez un primer ministro de veintidós años. El hombre más joven que preside nunca los destinos de Norteamérica tenía cuarenta y dos años. Teodoro Roosevelt.

Ahora que América se encuentra frente al más grave trance de su historia, el más joven de los pilotos es el secretario de Asuntos Exteriores, Dean Acheson, que tiene cincuenta y siete años. Con la sola excepción de Acheson y Homer Bradley, que tiene cincuenta y ocho, todos los demás jefes militares, económicos o políticos cuentan más de sesenta años. El Presidente, Harry Truman, sesenta y seis, y el vicepresidente, Alben W. Barkley, que se casó el año pasado con una viuda de cuarenta y tres.

Veamos ahora los jefes militares. El general en jefe de las fuerzas del Pacífico, Douglas A. MacArthur, ha cumplido los sesenta y uno. Los mismos ha cumplido el ministro de Defensa, George C. Marshall, Dwight D. Eisenhower, que estos días atrás ha estado recorriendo Europa para coleccionar fuerzas anticomunistas, pasa ya de los sesenta.

Ni en el Gobierno ni en la plana mayor del Ejército se encuentra un hombre menor de cincuenta y cinco años. ¿Qué ocurre en la dirección económica? Completamente al margen del Gobierno independiente del control ministerial, el Presidente Truman ha constituido durante las últimas semanas un organismo cuya misión consiste en adaptar la capi-

EL CO... NUEV... TRAN... Conc... j... Otros... sidio... En la... don P... ta sig... ludo en... el brado... la presi... el jefe... Presid... Reours... Expedi... oficina... Asuntos... me sobr... en las "N... aditud... biermos... comunista... Acuerdo... bla a... cooperación... clones Un... Concesi... diversos... Recurso... Polican... ord n... nos de... Wagner... Gobieno... de nacio... nat y de... Expedi... del torn... no al de... para cons... plo, con... Expedi... copción... Acuerdo... que se a... y otros... ludo, po... 10.634.59... Ejército... mite... Ma-rina... los del... Aire.—... esiendo... al coral... Francis... Decreta... vest del... Teñora... nguiero... Esto Ag... Expedi... crepación... Justicia... se aclara... ley de A... Decreto... 1.02... PR... AT... Su... ENSE... VACANTE... ESCUEL... Segovia... una Espa... Quimica... ria e Hig... Sevilla... a Español... Filosofía... y Soría... la España... cionales... la Natur... Filosofía... Tarragon... Historia... Matem... Historia... Filosof... Teruel... a Español... Matemática... Toledo... ra Español... Matemática... la Natur... Valencia... ra Español... Filosofía... y Q... Filosofía... Vizcaya... ra Español... Matemática... Zamora... ra Español... Filosofía... Zaragoza... ra Español... Matemática... Se anuo... propiedad... la para... y un... que es... Pucos...

# EL CONSEJO DE MINISTROS APRUEBA EL NUEVO SISTEMA DE TARIFAS DEL TRANSPORTE URBANO DE MADRID

## Concesión de beneplácito a diversos jefes de Misiones extranjeras

### Otros acuerdos del Consejo, presidido por S. E. el Jefe del Estado

En la Subsecretaría de Educación Popular se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado.

**Presidencia del Gobierno.** — Recursos de agravios. Expedientes de trámite y de calificación excepcional.

**Asuntos Exteriores.** — Informe sobre la crisis provocada en las Naciones Unidas por la actitud discrepante de los Gobiernos con relación a la China comunista.

**Acuerdo sobre la invitación hecha a España para su incorporación a la Organización de Cooperación Cultural de las Naciones Unidas (U. N. E. S. C. O.).** — Concesión del beneplácito a diversos jefes de Misión extranjeras.

**Recurso de súplica de la Casa Polkan, A. C., de Zurich,** contra orden de expropiación de acciones de la Compañía Gunther Wagner P. Polkan, S. A.

**Gobernación.** — Expedientes de nacionalidad, trámite, petitorio y de revisión de precios.

**Expedientes de anexión total del término municipal de Echano al de Amorebieta (Vizcaya)** para constituir un solo Municipio, con Echano.

**Expedientes de calificada excepción.**

**Acuerdo del consejo por el que se aprueban diversos proyectos de obras en puertos adyacentes, por la suma de pesetas 10.634.591,25.**

**Ejército.** — Expedientes de trámite.

**Mañana.** — Informe sobre asuntos del departamento.

**Aire.** — Decreto por el que se asiente a intendente del Aire al coronel de Intendencia don Francisco encañ Candillot.

**Decreto por el que se nombra vocal del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial al coronel ingeniero aeronáutico don Modesto Aguilera Morante.**

**Expedientes de muy calificada excepción.**

**Justicia.** — Decreto por el que se declara el artículo 126 de la Ley de Arrendamientos urbanos. Decretos por los que se con-

# DEPORTES :: DEPORTES

## COMO SE PRESENTA LA XX JORNADA DE LIGA

### Madrid y Atlético favoritos ante Lérida y Santander

**MADRID-LERIDA.**—El Real Madrid perdió el domingo anterior en Valencia frente al titular por 2 a 1. Su fuerza está en la labor de sus individualidades, y su flojedad es el defecto de retener el balón en las jugadas, que aminora en gran manera la eficacia de su ataque, que en Valencia adoleció de falta de remate. No habrá variaciones en su alineación. El Lérida ganó por un gol de penalty a la Real Sociedad en el partido anterior. Ha conseguido conjuntar su once, que carece de jugadores de clase. Lesionados todavía Alsúa, Bidegain y Del Pinto, el equipo leídano será el mismo que en su campo venció al donostiarra.

**REAL MADRID.**

**SANTANDER-ATLETICO DE MADRID.**—El equipo montañés perdió en San Mamés en la pasada jornada por 3 a 1. Su mejor juego se basa en el cuadrado de medios e interiores, firme su defensa y con falta de rematadores en la vanguardia, en la que es baja Aleña II, que será sustituido por Pin o Mayub. El Atlético de Madrid, que goleó hace seis días

al defensivo Valladolid en un partido memorable, está en un gran momento. Sus interiores y medios forman un auténtico cuadrado mágico. La defensa, lo más flojo del equipo, se viene mostrando muy segura. La fuerza del equipo es de conjunto. Pronóstico: Atlético de Madrid.

**LOS RESTANTES PARTIDOS.**—Celta Atlético de Bilbao. Pronóstico: Celta. Málaga-Sevilla. Pronóstico: Málaga. Español-Coruña. Pronóstico: Español. Valladolid-Murcia. Pronóstico: Valladolid. Valencia-Barcelona. Pronóstico: Valencia. Real Sociedad-Alcoyano. Pronóstico: Real Sociedad.

### EL SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

compra los resguardos de trigo y contenido EXCEDENTE solamente hasta el 31 enero actual.

### VIII jornada del Campeonato Universitario de rugby

Mañana, domingo, y en los terrenos de la Ciudad Universitaria se disputarán los partidos de rugby correspondientes a la VIII jornada del torneo de segunda categoría.

Los partidos señalados son los siguientes: a las nueve y media, academia-Arquitectura B; a las diez y media, Colegio Mayor-Ingenieros Industriales; a las doce, Peritos Industriales contra I. C. A. I. B., y a la una y diez, Derecho-Agricultura B.

### MAÑANA NOS VIS-ITA

## La U. D. LERIDA

La actual Unión Deportiva Lérida puede decirse que nació de la célebre Peña Deportiva Salvat. La afición fue creciendo y en la Federación Catalana se incluyó al Lérida en el grupo B de la primera categoría regional. De esta forma llegaron a la temporada 1951-52, consiguiendo una magnífica puntuación en la tabla de clasificación del campeonato de Cataluña.

Al año siguiente sufrió este club una crisis fatal. Entiendo que promoción con el Muebles Obreros, de Villanueva y Gellí, perdiendo el puesto que hasta entonces ocupaba en el grupo B de la primera categoría catalana.

Desapareció el Juventud y el Lérida tomó posición del campo. Así fueron los principios de este Primera División, que en la presente temporada está midiendo sus fuerzas con los ya veteranos en esta categoría.

Su ascenso a la Segunda División lo consiguió en la temporada 1948-49, por haber quedado clasificado en primer lugar del tercer grupo de la Tercera División, con 37 puntos, seguido del Zaragoza, con 32.

No se conformaron los leñados con esta categoría, y al dar comienzo la temporada de 1949-50 refuerzan su equipo y junto con el Real Santander, consiguen llegar a la máxima categoría, que es donde milita esta temporada. La ausencia de buen número de jugadores del año pasado le tiene en difícil situación en el torneo.

**Equipos.**—Real Madrid: Monzó, Clemmie, Hon, Navarro; Luciano, Montalvo; Macalá, Muñoz, Pahiño, Molowny y Navarro II. U. D. Lérida: Monserrat; Jiménez, Valle, Esquedo; Ramos, Cervero; Cánovas, Di Paola, Pellicer, Martínez y Fustro.

**Arbitro.**—Señor Pérez Rodríguez, del Colegio del Sur.

**Hora.**—A las cuatro y cuarto de la tarde, en Chamartín.

### La cuarta nevada sobre Madrid

A 0,06 grados estábamos a la una de la tarde. A mediodía de hoy ha comenzado a nevar intensamente sobre Madrid. En pocos momentos cubrió la nieve y las calles blanquearon con toda rapidez, haciéndose sumamente peligroso el tránsito por las aceras. Es esta la cuarta nevada que cae sobre la capital, y si es cierto que "Año de nieves, año de bienes", nos esperan años cosechas excelentes, al mismo tiempo que es de presumir recojan los panaderos el suficiente caudal de agua que evite próximas restricciones eléctricas. La temperatura a la una de esta tarde era de 0,06 grados, lo que hace suponer que la nevada continué. El Ayuntamiento, desde que comenzó a nevar, dispuso la salida de brigadas de obreros del servicio de limpiezas, que en estos momentos limpian de nieve los pasos de peatones en las calles céntricas.

Hemos recibido la nota confeccionada por la Dirección General de Obras Hidráulicas, cuyos datos relativos a nuestros principales embalses acausan un aumento durante la presente semana de 255 millones de metros cúbicos, siendo nuestra posibilidad en el momento actual del 24 por 100 de la capacidad total.

Asimismo, la energía eléctrica ha aumentado en un 3 por 100 con relación a la semana última, y siendo las posibilidades del 15 por 100 local.

# Trágico accidente FUTBOL al equipo del Melilla en viaje regional

## Dos jugadores y el masajista resultaron muertos. Otros dos jugadores, heridos graves

**GRANADA, 27.**—En el día de ayer, y cuando se dirigía a Alicante para continuar viaje a Mallorca el equipo del Melilla, su autocar chocó en una curva con un camión, a unos cuatro kilómetros de Loja. Resultaron muertos los jugadores Martín y Mambona, así como el masajista, Salvador. Otros dos jugadores, Paulino García y Llopis, resultaron con heridas graves, y los restantes con lesiones de carácter leve. El entierro de las tres víctimas del suceso se celebrará esta tarde, sábado, partiendo del campo de fútbol del Granada, cuya Directiva se ofreció incondicionalmente al Melilla, corriendo de su cuenta todos los gastos. Se espera la llegada del presidente del Melilla, así como de las esposas de los infortunados Martín y Salvador. (A.H.)

### La Copa "Alcázar" se corre mañana

Mañana, a las once de la mañana, con salida e llegada en la avenida de Menéndez Pelayo, esquina a O'Donnell, se celebrará la carrera Copa "El Alcázar", organizada por la Obra Sindical Educación y Descanso y patrocinada por el diario "El Alcázar".

Es libre para todas las categorías e interclubs, y están inscritos equipos del Real Madrid, Real S. G. Española, Hogar del Productor de Maudes, Grupo de Empresa Usil, Plus Ultra, Isla, Standard, I. C. A. I., Ayuntamiento de Madrid y Centuria San Quintín del resto de Juventudes de León.

Los inscritos se aproximan al centenar.

### Los equipos catalanes jugaron en el último año 5.795 encuentros

**BARCELONA, 25.**—El nuevo presidente de la Federación Catalana de Fútbol, señor Arañó, ha manifestado que ha dado a conocer al presidente de la Nacional, don Manuel Valdés, durante la estancia de este último en Barcelona, como funciona la Regional Catalana. Se recibió una serie de datos estadísticos que le han causado impresión. Entre ellos figuran, como más importantes, los siguientes: la Federación Catalana organizó en el curso de la pasada temporada una serie de campamentos, y en conjunto, y entre las distintas categorías, jugaron los clubs catalanes veinticuatro campamentos distintos, con un total de 4.741 partidos oficiales y 1.054 amistosos, o sea, en conjunto, 5.795 partidos. El récord fue hallado un domingo, en el que jugaron 201 partidos, y el promedio de cada jornada futbolística fue de 121 encuentros.

En total, a través de 308 clubs afiliados, figuran en la Federación Catalana 7.255 jugadores, entre profesionales y aficionados. (A.H.)



**Un accidente...**

**ALLI ESTA EL AGUA OXIGENADA FORET**

dispuesta a desinfectar rápida y eficazmente, sin molestia ni escor, las heridas por corte, golpe, fractura abierta, picadura, supuración, etc.

Muy útil también para gargarismos y lavajes íntimos, es el perfecto antiséptico, microbicida y coagulante que debe su energía al desarrollo de oxígeno nascente, de penetrante poder, que deja agua como único residuo.

Esta marca clásica, que no debe faltar en su hogar, en su taller, en su botiquín, no se vende a granel. Es sólo legítima la botella que lleva su cierre de origen precintado.

## AGUA OXIGENADA NEUTRA FORET

EVITE INFECCIONES CON EL USO DE

**AGUA OXIGENADA NEUTRA FORET**

FORET, S. A. - BARCELONA

COPROQUI, «Comercial e Industrial de Productos Químicos, S. A.», distribuidora de los productos FORET

**1.022 plazas de carteros urbanos**

PREPARACION ORAL Y POR CORRESPONDENCIA, A CARGO DE JEFES DEL CUERPO

Prorrogada la fecha de instancias hasta el 15 de febrero

**ATENEO POLITECNICO**

Suero de Quiñones, 14.-MADRID (Prosperidad)

## ENSEÑANZAS Y OPOSICIONES

**VACANTES DE PROFESORES DE ESCUELAS DE MAGISTERIO**

(Conclusión.)

**Sevilla:** las de Lengua y Literatura Española, Matemáticas, Física y Química, Historia Natural, Fisiología e Higiene, Filosofía y Pedagogía.

**Sévilla:** las de Lengua y Literatura Española, Geografía e Historia, Matemáticas, Física y Química, Historia Natural, Fisiología e Higiene, Filosofía y Pedagogía.

**Tarazona:** las de Lengua y Literatura Española, Geografía e Historia, Matemáticas, Física y Química, Historia Natural, Fisiología e Higiene, Filosofía y Pedagogía.

**Teruel:** las de Lengua y Literatura Española, Geografía e Historia, Matemáticas, Física y Química, Historia Natural, Fisiología e Higiene, Filosofía y Pedagogía.

**Valencia:** las de Lengua y Literatura Española y Filosofía.

**Valladolid:** las de Matemáticas, Física y Química, Historia Natural, Fisiología e Higiene, Filosofía y Pedagogía.

**Vizcaya:** las de Lengua y Literatura Española, Geografía e Historia, Matemáticas y Pedagogía.

**Zamora:** las de Lengua y Literatura Española, Física y Química, Historia Natural, Fisiología e Higiene, Filosofía y Pedagogía.

**Zaragoza:** las de Lengua y Literatura Española, Geografía e Historia, Matemáticas y Pedagogía.

Se anuncia para su provisión en propiedad a concurso de traslado por término de veinte días naturales y quince días más para los que resultan fuera de ella, a contar desde la fecha de esta.

Quedan a las plazas median-

### CONSTRUCCIONES E INMUEBLES, S. A.

(C. E. I. S. A.)

### CONCUR. OS PARA EL ARRENDAMIENTO DE HOTEL S Y TEATRO

Esta Sociedad saca a concurso el arrendamiento de hotel de su edificio de la calle de la Montera y del hotel y teatro de grupo de edificios de la calle de Goya.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 20 de febrero inclusive en las oficinas de la Sociedad en Madrid, Puerta del Sol, número 10.

En las mismas oficinas, y durante dicho plazo, pueden examinarse los pliegos de condiciones para estos concursos.

**Baloncesto**

**EL CAMPEONATO EUROPEO DE BALONCESTO**

Se celebrará en París y no en Niza

PARIS, 26.—Cuando todo hacía pensar que el campeonato de Europa de baloncesto de 1951 se celebraría en Niza, esta ciudad, al no poder garantizar los gastos que origina tal campeonato, ha desistido de su organización. La capital de Francia responde de los 2.200.000 francos que se señalan como cifra para organizar dicho campeonato, y, por tanto, se da como muy probable, casi seguro, que la Federación Internacional acepta su ofrecimiento, nacional que el campeonato europeo se celebrará en el Palacio de los Deportes del 3 al 10 de mayo próximo. (A.H.)

**ESTADIO DE CHAMARTIN**

Domingo 28 de enero, a las cuatro y cuarto de la tarde

**PARTIDO DE LIGA**

**U. D. LERIDA**

**REAL MADRID C. de F.**

Venta de localidades: HOY, de siete a diez, y mañana, de diez a una, en Alfonso XI, 6, y BARES costumbre; desde las dos, en los despachos del campo.

Socios, carnet y récibo corriente.

Este partido es el décimo de abono.

Tribuna con entrada, 30 pesetas; general, 8; lateral, 12

**ESCUCHE EN RADIO NACIONAL**

**PAN**

LOS JUEVES, A LAS NUEVE

Buenas noches PUEBLO

UN MOLINERO MANCHEGO

escribe a Gregorio Prieto

¿Es que han muerto los Quijotes?

HACE unos dos meses... el primero de diciembre... publicamos una amplia información sobre el regalo que Pedro Caballero Privado hizo de su molino en Consuegra al gran pintor manchego, Gregorio Prieto.

Es doloroso el cuadro que presentan las ruinas de los quince molinos que había en Consuegra

Consuegra, enero 1951. Mi distinguido señor y amigo: Después de haber comentado muchas veces con varios molineros de la Mancha su labor para la conservación de nuestros viejos molinos...



Pedro Caballero Privado, el molinero manchego de rancia estirpe, propietario del único molino que se conserva en Consuegra, en un apunte de Gregorio Prieto.

En el molino conservo la flor que, como primera ofrenda, usted le hizo, y en mi imaginación veo sus pinturas, aquellos rasgos trazados, al parecer, a la ligera, pero que representan la verdadera figura de un personaje o cosa que dejó el lugar donde existía para quedar en el sitio previsto por usted en su lienzo...

Hablando de otra cosa le diré que cientos de extranjeros de distintas naciones han pasado este año por aquí, pues, como sabe, está en la ruta Toledo-Andalucía; de ellos gran parte detuvieron sus coches y visitaron las ruinas del castillo y los molinos...

LA TELEVISION está causando una verdadera revolución entre los ACTORES DE RADIO

Por tres actuaciones mensuales gana mil dólares Ernesto Galindo

LAS actuaciones radiales en la C. M. Q. de La Habana (Cuba) del actor Ernesto Galindo son popularísimas en todo el país y gran parte de América.

¿Qué clase de trabajo hace? —Suelo hacer tres programas diarios. Uno de aventuras, al estilo de los cow-boys norteamericanos; una novela romántica y obra dramática.

¿En qué emisoras ha trabajado y cuáles fueron los programas de más éxito para usted? —Le preguntamos. —Sin exagerar, he trabajado en casi todas las emisoras de La Habana desde la más insignificante hasta las que ocupan el primer plano.

¿Gana mucho dinero en la radio? —Mi sueldo por los tres programas que le he dicho supone los mil dólares al mes. Ahora bien, soy uno de los que más cobran en Cuba.

LA NOTICIA EN VILO

EN SU CONFERENCIA DE hace unos días en el Ateneo, con Luis Morales Oliver propuso la celebración del centenario de la poeta mexicana sor Juana Inés de la Cruz...

EL ESCRITOR RENATO DE Mendocça, agregado de Cultura en la Embajada del Brasil en Madrid, ha marchado a su país en breve vacación.

EL PINTOR VIDALMAR HA inaugurado una Exposición en el Museo de Barcelona. Suponemos que en ella habrá alguna que otra marina.

NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

Dice un académico: "... en su recientísimo Diccionario de anglicismos..."

El superlativo de reciente no es recientísimo, sino recientísimo. Reciente viene del latín recens, recensis. Cuando el acento recae sobre la sílaba cen, la e se diptonga en ie; cuando no hay acento, no hay diptongo. Por tanto, debe decirse reciente, recientísimo.

Como me indigno también como Horacio cuando otro insigne académico escribe: "Los escuchos tiernísimos del Amigo a su Amado."

Lo que sigue tal vez no sea de un académico: "Asistían (los tribunales romanos) a las sesiones del Senado sentados en el dintel."

Se disparata bastante usando o abuso parece que es tanto dintel por umbral, y este bien un galicismo. Porque en francés se dice seuil lo mismo el umbral que el dintel, y de aquí viene sin duda la confusión de los galicistas.

Pero hay otra palabra en francés para significar el dintel, y es linteau. Las dos vienen del latín, naturalmente, pero en español se ha cambiado la l en d, y se dice dintel en lugar de lintel.

ESCRITORES, ¿DE CUANDO?

ES curioso anotar el fenómeno habitual entre algunos escritores, ya cativos o ya superolímpicos. Resulta que ellos se mueven en el mundo de las letras, están en él—de un modo eminentemente estático, sin ir para atrás ni para adelante—y viven inmersos en una atmósfera realmente extraña a su momento y hora.

JORGE VIGON está orgulloso de su premio JOSE ANTONIO

DICE: "Me satisface, más que nada, el hecho de que "El espíritu militar español" haya atraído ahora la atención de gentes ajenas a la profesión militar."

Desea escribir muchos libros



EN don Jorge Vigon Suerodiaz concuerda las circunstancias clásicas que alientan el noble ejercicio de las armas con la alta dedicación a las letras. Armas y letras son singularidad eminente en la figura de Vigon...

DIALOGO

¿Quiere decirnos cuáles son los escritores militares más de su gusto? —Le interrogamos. —Prescindiendo, por muy obvias razones, de los actuales, quizá los preferidos por su elegancia sean don Vicente de los Ríos y Almirante; por el buen sentido militar, Villamartin; y por la solidez de su formación y la clara visión política, un escritor muy poco conocido hoy, del siglo pasado: el brigadier don Antonio Sánchez Ossorio.

—Otras publicaciones suyas —Algunas docenas de tratados de técnica artillera en obras profesionales; una "Historia de Artillería Española", en tres tomos, publicada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas; una llamada "Historia de España" que es una selección de textos de Menéndez y Pelayo...

¿Hasta qué punto confluyen en su libro la Historia y el puro experimento ensayístico? —Yo creo que el libro tiene muy poco de ensayo; quizá sólo el haber buscado un apoyo polémico en la "Servidumbre y grandeza" de Alfredo de Vigny con el fin de hacer más atractiva la exposición de media docena de verdades conocidísimas.

—De satisfacción, naturalmente. Más que por otra cosa, me duele repetirme, por el hecho que un tema que a mí me parece fundamental, haya atraído ahora la atención de gentes tan ajenas a la profesión militar.

¿En realidad, el libro sólo trata de un tema. Pero quizá lo que más me interesó al prepararlo fue la comprobación de que había intuito, antes de conocerlos documentalmente, los oscuros orígenes psicológicos de la obra de Alfredo de Vigny.

—En preparación, ninguna. El deseo, infinitas.

HA MUERTO EL AUTOR de "CUERPOS Y ALMAS"

Ha muerto Maxence Maeder Meersch. Este escritor nació en Roubaix en 1907. Primer premio de francés en el concurso general de 1928, licenciado en Letras, abogado en Lille, redactor jefe de "Lille Universitaire", antes de publicar, en 1932, su primera novela, "La casa de las danzas".



Siempre se rezo que la evolución sea la que ha llevado a los animales a convertirse en seres humanos. Pero, ¿qué es lo que ha llevado a los animales a convertirse en seres humanos? ¿Es la evolución o es el hombre el que ha llevado a los animales a convertirse en seres humanos?

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

TROLEBUS

# NO-DO CUMPLIO 8 AÑOS

## Cerca de medio millón de metros de película lleva impresionados en este tiempo

El No-Do es un tema que está siempre de actualidad no sólo por ser el mismo fundador de noticias, sino porque al serlo está en continuo contacto con el público, contacto que se acentúa de un modo definido al emitir dos números de noticiario por semana, aparte de su revista "Imágenes".

Esto significa un triunfo de la cinematografía española. Ahora hemos querido dar un repaso a la labor del No-Do a través de ocho años, dirigiéndonos para ello a su director, don Joaquín Soriano Roesset, a través del hidalgo camarismo de un buen periodista y amigo.

Amable, correcto y dueño de una sinceridad admirable, el señor Soriano responde a nuestras preguntas rápidamente.

—¿Cuándo se proyectó el primer noticiario?

—Exactamente, el 4 de enero de 1943.

—Y desde entonces, ¿cuántos?

—Setecientos veinticinco.

—¿A razón de dos por semana, ¿no?

—Sí, desde 1943. A y B, salvo en pequeñas temporadas, que no se editaron ambos, debido a la falta de película virgen.

—Pero eso fué en los primeros cuatro años, ¿verdad?

—Sí; desde 1947 se editan los dos semanales sin interrupción.

—¿Cuántos documentales producen?

—Pues... cinco, de diferentes tipos.

—¿Que son?

—Documentales de largo metraje producidos desde 1948, 5; documentales desde 1943, 33; en color, dos en 1950, que es el primer año que se realizan; ediciones especiales desde 1946, 41, y nuestra revista "Imágenes", de la que se han realizado desde 1945 312 números, o sea uno por semana.



—¿Se envía el noticiario al extranjero?

—Sí; desde 1945, a Hispanoamérica en cantidades variables, hasta 1949. A partir de este año, se envía uno por semana. En total se han enviado para aquellos países 208 noticiarios.

—Además de los países de Hispanoamérica, ¿a qué otros se envía?

—También reciben nuestro noticiario, uno por semana, Portugal desde 1949, y Brasil recibió en el año pasado treinta y ocho números de nuestras "Actualidades No-Do para Brasil".

—Estos números, ¿se editan sólo en Madrid?

—Sí; aunque el material lo recibimos de todas partes.

—¿Cuántas casas tienen por toda España?

—Sólo ésta, central, de Madrid y una Delegación en Barcelona; después tenemos correspondientes en Canarias, Valencia, Extremadura y, en general, en todas partes.

—¿Cuánto personal trabaja?

—Unas sesenta personas, repartidas en todos los menesteres.

—¿Qué secciones tienen?

—Nuestra organización interior se divide en dos departamentos: de producción o técnica y administrativa.

## 23 FIRMAS de noticiarios cinematográficos y televisión reproducen las informaciones españolas

### TIENE CORRESPONSALES EN TODAS PARTES

### El primer NO-DO SE PROYECTO en Madrid el día 4 de enero de 1943

—¿Quiere explicarnos algo de ellos?

—Nuestras salas de montaje, etc., serán de lo más moderno y perfecto cuando inauguramos el nuevo edificio construido para nosotros por el Ministerio de Educación Nacional, en el final de Velázquez.

—Entonces, ¿aquí no se realiza el trabajo con la holgura que fuera de desear?

—Hasta hoy, en realidad, hemos trabajado no en demasiadas buenas condiciones técnicas.

—¿De cuántas naciones se reciben noticiarios?

—De unas cuarenta o quince.

—¿Que son?

—Todas las principales, entre las que se encuentran Estados Unidos, Inglaterra, Francia, México, Alemania, etc.

—¿Y naciones que reciben el nuestro?

—Trece, que son, por orden alfabético: Alemania, Argentina, Bélgica, Dinamarca, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Holanda, Inglaterra, Italia, México, Suecia y Suiza.

—Estas naciones publican las informaciones españolas No-Do tanto en noticiarios como en emisiones de televisión; para lo cual tenemos contratos con diferentes empresas de estos países.

—¿Cuántas empresas?

—Exactamente, veintitrés casas, de las naciones antes indicadas.

—¿Cuánto noticiario se envió al extranjero desde su fundación?

—Pues... 192.723 metros, nada menos.

—¿Y metros producidos?

—Tanto en noticiarios como en doce mentales se han producido, desde enero de 1943 hasta diciembre de 1950, 447.000 metros.

—¿A qué es debido el aumento de tarifas?

—Principalmente a la carestía de la materia virgen, pero me gustaría que el público conociera el preámbulo del decreto: así se darían cuenta todos de que esta subida no responde, ni con mucho, a la elevación sufrida por esta materia. No olviden que esta ley subió, única que ha tenido el noticiario No-Do desde su creación, cubrió solamente pequeña parte del aumento de precio.

—Entonces, esa subida es leve en comparación con la realidad, ¿no?

—Infinitamente leve. Mire; do no ayudarnos considerablemente el Estado, hubiese sido necesario elevar el alquiler del noticiario en un cien por cien.

—Pues ya saben ustedes lo que hace el No-Do, ese "Mundo entero al alcance de todos los españoles" que tan popular es y tanto gusta en España y en el extranjero.

F. DE CASTRO ARDUENGO

# NO TENGA USTED MIEDO A LA VEJEZ

## Interesantes consejos del doctor Hauser y sabias experiencias de un hombre que ha pasado ya los 50

¿Qué es la vejez? He aquí una pregunta a la que responderán personas autorizadas que voy consultando para ofrecer a los lectores de "Buenas Noches" opiniones serias y valiosas. Mientras llegan esas respuestas, vamos a seguir con nuestro tema, queridos amigos injustamente tomados por viejos. La edad de cada uno es la que cada uno "siente". Bertrand Grosvez nos dice que "es inútil cubrir los impulsos de nuestra Naturaleza con falsos vestidos de Juventud de Vejez. El espíritu, el músculo, los tejidos y la mente siguen su curso. Lo único que se puede contener es la senectud. Los fuertes impulsos de una juventud exagerada (?) pueden encauzarse; jamás "detenerse". Sin caer en lo pedante, se puede afirmar que Catón y Cicerón ya hablaron hace siglos "de senectud" y dieron muy sabios consejos. Hoy la Ciencia abre nuevos cauces a las corrientes que nacieron en las ideas de aquellos pensadores.

Aceptada la conveniencia de recibir a la vejez sin miedo, veamos la manera de llegar a ella. Gayelard Hauser, en su libro "Viva joven y viva mucho tiempo", aconseja lo que sigue:

1. Si el hombre tiene en verdad la edad de su régimen alimenticio, le interesa combatir a la obesidad. El hombre debe nutrirse con esto: levadura de cerveza, leche a la crema en polvo, jugo de tomate, yogur (alimento que explica el increíble número y la agilidad de los centenarios búlgaros), semillas de trigo, miel negra, legumbres verdes, frutas, mantequilla y aceite de hígado de bacalao.
2. La gimnasia es imprescindible. El hombre debe extenderse dos veces por día sobre una mesa o en el suelo y alzar una pierna y luego la otra, alternativamente, como si se tratara de pedalear en una bicicleta, hasta conseguir que el estómago esté lo más cerca posible de la columna vertebral.

Sin embargo, tropezamos con hombres que pasaron de los cincuenta años (¿para qué dar cuenta exacta de la edad?) y no hicieron un solo ejercicio gimnástico. El señor Gante, figura conocida en los círculos teatrales, nos da su opinión sobre el tema de la vejez. Es un hombre rebosante de salud, de capacidad de trabajo y de optimismo:

- No hay secreto. Llegar a mi edad en plenitud de facultades es muy fácil. Yo no soy viejo!
- ¿Qué edad tiene usted?
- La que represento.
- ¿Qué hace usted para conservarse tan rozagante?
- Me levanto a las siete de la mañana y me echo a la calle a las ocho y media. No temo al frío ni a la lluvia. Multiplico y realizo diariamente mis faenas. Como, bebo y fumo con moderación. Me gusta la música, adoro a la Naturaleza y admiro a las mujeres bonitas.
- ¿Algún complejo?
- Ninguno! Soy hombre de éxitos en el mundo femenino.
- ¿Cansancio, desgana, deseos de reposo?
- Nada! Tengo muchas cosas que hacer durante los numerosos años que debo existir.

¿Qué les parece a ustedes, queridos amigos injustamente tomados por viejos, la opinión de un hombre que ya traspasó los cincuenta años?

J. R. FERRON

# Buenas noches PUEBLO

MADRID, SABADO 27 DE ENERO DE 1951

# USTED TAMBIEN TIENE UN HOBBY?

## NO ES UNA VARIANTE DE LA GRIPE

En toda existencia, aun en aquellas entregadas a labores absorbentes, siempre sobran unos instantes libres que las personas activas no se resignan a dedicar a la beatífica contemplación del gordo del pie. Muy por el contrario, en estos momentos—que como los márgenes de las páginas de la vida—es donde se puede escribir los pensamientos más latinos y regocijados. A ellos les entrega lo más personal del alma, las referencias que subsisten en nosotros no obstante el avance constante imperioso de las cosas humanas. No es irracional, pues, que de pronto se empiecen a cultivar e los ratos libres los "hobbies".

La Darwin le encantaba criar plantas y cultivar plantas raras. La hacía en sus momentos libres, retirado en su casa de campo, así como allí esta tarea doméstica con sus ideas sobre la evolución de las especies que él mismo buscó ejemplos prácticos en las variaciones de las plantas zootécnicas, mientras él y sus carnívoros le proporcionaban material para sus obras. He aquí una idea que parece un pasatiempo trivial, pero que, en realidad, es una de las más importantes para la evolución de la especie humana. El hobby es descanso. El hobby es descanso. El hobby es descanso.

## MADRID, MADRID, MADRID

### Comercio de cristal

MADRID se hace un poco de cristal gracias a esos nuevos establecimientos cuyos constructores han reducido al mínimo los lienzos opacos. El comercio de otros tiempos era una gran cantidad de muro y una pequeña cantidad de escaparate. Aún abundan de esta traza en esas calles donde lo arcaico defiende sus últimas posiciones desde portales angostos y escaparates ofrecidos sin especial interés a las miradas de un posible—y acaso no deseado—comprador. No escasean en Madrid los comercios de aire gallosiano, donde la anabibididad del dependiente o del dueño se manifiesta al colquio de un vago y poco presuroso cliente, con quien es más agradable charlar que mostrarle piezas de paño. El comercio así entendido resulta una especie de diálogo sobre el tiempo, lo mal que andan las cosas y las equivocaciones de la O. N. U. El sentido trascendente de estos mercaderes se para en lo general y eterno mejor que en lo particular y perecedero, como es, al fin y al cabo, una operación encaminada a vender dos metros de encaje para un camión. Las tertulias de trasiego, ya casi desaparecidas, representan lo mejor de ese espíritu comunicativo y sociable del comerciante preocupado por los negocios de todo el mundo, menos por el suyo propio. No se crea que la estampa responde por modo exclusivo a la idiosincrasia madrileña. Pereda dedicó una página inmortar a la quintería de Güemes, en la calle de la Blanca; y donde yo nací había una librería con tan vasta tertulia; que no sin notorio esfuerzo podía hendir aquella muchedumbre cualquier despistado lector (generalmente, un forastero) par apedir "La Correspondencia de España" o "La Tribuna". Recuerdo también una jugetería donde se despachaba con muy malos moitos al público; y a la mamá asistida de un deseo perlinz de adquirir para su hijo cuarto lito de soldados de plomo, se le convenia de que daban mejor peso en el bazar de enfrente.

Estos recuerdos de la infancia van siendo historia conforme ad-vertimos que nosotros mismos nos convertimos en material histórico por ese pasado putrefacto y fósil; y a la propia historia pertenecen muchos de aquellos honrados convencios que entendían la tienda como un local para conversar con los amigos, y en ocasiones para vender una vajilla fileteada de oro. Queda en Madrid una librería—de las más concurridas—donde se niegan autamente los volúmenes exhibidos en sus escaparates; y cuando hacéis ver su error a los dependientes, intentan deteriorar vuestro ánimo de compradores, cubriendo verbalmente de oprobio, de suciedad y de ponzoñosos gérmenes las páginas del libro deseado.

Este comercio de mezuquina portada, largo mostrador de madera y cortina de cretona en el vano de la trastienda con m-sa-camilla, se acoge a la media luz, propicia al interminable diálogo con el dependiente, y simultáneamente se beneficia de su aislamiento de la calle con el doble propósito de proporcionar intimidad al amigo y de estudiar la presencia de un no apetecido cliente.

Todo eso ha desaparecido por culpa del vidrio. Los arquitectos rasgaron muros, abrieron inmensos ventanales y ampliaron las entradas; a la vez, los decoradores intentaron mostradores-rétrinas, a cuyo través se ve la radiografía del dependiente situado de la otra parte. La caja afrunce el rojo corazoncito de su boca dentro de una jaula de cristal; y el papel-cristal envuelve en amplios escaparates las camisas o los aparatos de radio. Tan desorganizada exhibición de la intimidad es el D. D. T. de las tertulias o del cliente pelma. Cualquier comprador se siente levemente inquieto, porque penetrar en uno de esos inverosímiles donde el moderno comercio cultiva sus raras plantas de celofán es como subir a un escenario, es sentirse en el epítetico de un estudio cinematográfico, es ofrecerse a la contemplación de la muchedumbre callejera en un palco de cristal y luz fluorescente. Muchos no se atreven a entrar en lugares convertidos en un espectáculo permanente para los risadantes papapanas; y no falta quien opine que a esos sillios no debería consentirse el acceso sin un previo maquillaje del rostro del comprador, para sustraerlo a los palices espectrales de la fluorescencia. Tal ambiente turba nuestros pasos dentro del luminoso establecimiento, y ése es el instante que aprovecha el astuto comerciante para sugestionar al hombre tímido que todos llevamos dentro.

La Villa René va un comercio de cristal, que enciende cada día una estrella nueva en el armamento de las calles madrileñas.

V. FERNÁNDEZ ASIS

## LOS PEQUEÑOS ENIGMAS DE Buenas Noches



¿Quién es este joven con uniforme de marino? Para orientación de nuestros lectores diremos que es un Soberano reinante. Sí, ¿pero quién?

He aquí una bonita oportunidad para que ustedes demuestren sus acreditados conocimientos.

Un detalle más: su nombre empieza con R. Si añadimos pocas letras más, lo acabamos todo.

Ea, lectores. No sean tímidos y diganme en dónde reina este jovencito.

## ¡Medite, hombre, medite!

Ser agraviado no es nada, a menos que uno continúe recordándolo.

Procura ser reservado con todos, sin dar a entender que lo eres; porque es desagradable parecer reservado, pero es peligroso no serlo.

Es mejor encubrir una humilde vela que maldecir la oscuridad.

El que se casa puede arrepentirse. El que no se casa se arrepientirá.

No nos interesa el futuro porque tenemos que pasar en él por que nos resta de vida.

# Córdoba

## EL PADRE VENANCIO MARCOS

Va a ser protagonista de una película



Va a ser el protagonista de una película. En ella se pretenden exaltar las virtudes del obispo de Teruel, muerto en nuestra guerra. La noticia ha caído bien. El Padre Venancio Marcos, popular por sus emisiones de radio, cuenta con la simpatía de las gentes. Yo le visito y le propongo la entrevista así:

- Sólo quiero hablar de cine.
- Aceptado.
- ¿Por qué trabaja en el cine?
- Porque creo que es una gran arma para el apostolado.
- ¿Entiende de cine?
- A pesar de los diez años que llevo viendo el cine por dentro entiendo muy poco.
- ¿Cuenta con permiso del obispado para trabajar en el cine?
- Lo tengo solicitado.
- Entrando en los plátos, ¿oree que se acerca o se aleja de Dios?
- Jesucristo dijo al Padre: "No te pido que los saques del mundo, sino que los preserves del mal."
- Y usted, ¿qué dice?
- El cristianismo no debe huir del mundo para cristianizarlo.
- ¿Cómo ven los sacerdotes esto en usted?
- No lo sé todavía, porque es un caso que se da por primera vez en España.
- ¿A usted le gustan estas cosas, ¿no?
- Me gustaría más hacer guiones; pero ni tengo tiempo ni, probablemente, facultades.
- ¿Va al cine?
- No voy casi nunca a las salas de cine; pero veo bastantes películas en proyección privada.
- ¿Aptas?
- De todo, puesto que voy en plan de estudio.
- ¿Eso no es pecado?
- No.
- ¿Da usted mucha importancia a los fotogramas amorosos?
- Le doy mucha más al perfume general que se respira en la película.
- ¿Qué cine recomendaría usted?
- Ninguno del carácter torturante de "Luz de gas"; pocos de asuntos policíacos; algunos más de temas expresamente religiosos; más todavía del género dramático, y, en general, el cine alegre y divertido, que eleva el espíritu, haciendo sonreír.
- ¿Acudiría público?
- El público va a ver lo bueno cuando no le presentan lo malo.
- ¿Usted cree tener condiciones de actor?
- A mí me parece que no.
- ¿Por qué?
- Porque soy el hombre más sincero del mundo, y el actor debe fingir.
- ¿Le gusta la popularidad?
- Me gustó en tiempos.
- ¿Va no la busca?
- Por el mismo, no; por el apostolado que pueda suponer, sí. La popularidad también es un arma al servicio de Dios.
- Ejemplo.
- El de esta misma película. Si con mi popularidad consiguiera que la vieran todos los españoles creería haber hecho una gran obra de apostolado.
- ¿Está identificado con el desaparecido obispo de Teruel?
- Perfectamente.
- ¿Lo trató?
- No le conocí, aunque somos de dos pueblos cercanos. El, de Buenavista de Valdavia; yo, de Pino del Río (Palencia).
- ¿Exige mucho por trabajar en cine usted?
- Lo que se me ha ofrecido. Yo no he exigido nada.
- ¿Merece la pena?
- Por lo que veo, mucho más que hablar por radio.
- ¿Exigió compañeros determinados?
- He sido el último escogido. Y me he encontrado con compañeros inmejorables.
- ¿Conoce a nuestras "estrellas"?
- A casi todas.
- ¿Las trata?
- Sí.
- ¿Para usted, ¿quién es la más guapa?
- ¡...!
- ¿Usted canta, Padre?
- Breve meditación. Contesta: —Desde los dieciocho años he venido dirigiendo coros.
- Perdón, ¿cuántos años tiene ahora?
- Cuarenta y tres.
- ¿Continúa.
- Dicen que tengo mala voz, pero buen estilo.
- ¿Le gustaría ser el Bing Crosby español.
- Si cantando pudiera llevar almas hacia Dios no tendría inconveniente en pasarme la vida cantando.
- ¿Cree que Bing Crosby haya acercado algún alma a Dios?
- Cree que sí.
- ¿Cuándo?
- En "Siguiendo mi camino", al cantar la célebre "nana", más de un alma sensible se habrá acercado a Dios.
- ¿El se lo pague..

### EL PADRE VENANCIO MARCOS

NO me ha devuelto ninguna pregunta. Ni yo, por mi parte, he escatoteado ninguna respuesta. El Padre ha demostrado ser, desde el primer momento de la fugaz entrevista, un entrevistado disciplinado. «Ya sé que persigues contestaciones rápidas y breves.» Y así lo hizo. En alguna ocasión meditó la respuesta, pero conveniamos en que no es nada fácil sacar a un cura de su sagrado misterio para colocarlo en medio del cine y hacerle preguntas y más preguntas sobre ese único tema. Consumió tres cigarrillos rubios durante la conversación. Si; estaba un poco nerviosillo. He sacado en consecuencia que está más tranquilo ante los micrófonos de la radio que ante los micrófonos de la Prensa. Pero desde todos los lugares el Padre Venancio Marcos no pensará más que en sumar adeptos, que es tanto como decir que elevar almas al cielo.

## UN DIPLOMATICO RUSO, EVADIDO DE SU EMBAJADA EN MEJICO

GIRILLE-Mikhailovitch Alexeev fue hasta recientemente agregado comercial en la Embajada soviética en Méjico. Por propio y espontáneo designio, Alexeev no es ya agregado comercial en la Embajada soviética en Méjico. En verdad, el diplomático ruso trabajó y obtuvo ese cargo con la sola idea de no desmerecerlo mucho tiempo; con la idea de evadirse de Rusia y sacudirse el polvo soviético de sus sandalias.

Alexeev, sin embargo, no tardó en descubrir que el evadirse de Rusia no significaba el eludir la vigilancia de los agentes soviéticos. Estos lo acompañaron y lo siguieron en su peregrinación por otros países con la tenacidad del magiar de nuestra zarzuela.

Alexeev entró en el continente americano por el puerto de Seattle, en la costa occidental de los Estados Unidos.

Antes de embarcar en Rusia, un amigo le había dicho que en la Embajada se encontraba como en un campo de concentración. Y así fue, en efecto. Allí

había un embajador, unos secretarios, un personal diplomático; mas el mandarin de la Embajada no era otro que el jefe de la Policía secreta. El embajador, Oumansky, no era allí más que un satélite subordinado a la prestancia del omnipotente Alexandrovitch Tarasov, al mando de la N. K. V. D. Tarasov era un espía de claveteada experiencia, con una ejecutoria de servicio que comprendía la guerra civil española.

A fines de enero de 1945 el embajador Oumansky y su esposa perecieron en un accidente de aviación. Oumansky, dice Alexeev, era un hombre fichado, y en la época del accidente abrigaba el propósito de evadirse.

Alexeev comprendió pronto que el sacudirse de los agentes soviéticos no era empresa fácil, y cada vez que él salía de Méjico para trasladarse a Nueva York su familia quedaba en rehenes, bajo la estricta vigilancia de la N. K. V. D. El agregado soviético se resignó a esperar una ocasión propicia, aprove-

chando, sin embargo, sus viajes a Estados Unidos para estudiar el itinerario de su evasión. Fugarse de Méjico, de cualquier modo, equivalía a fugarse de la prisión de San Quintín, ya que, una vez en libertad, no había país en que se pudiera permanecer seguro, y el permanecer en Méjico era una imposibilidad, por existir en la nación un enjambre de espías, algunos llegados de Moscú, en tanto que otros eran agentes directamente contratados por Tarasov, quien, por otra parte, podía contar con el apoyo de todo el partido comunista mejicano cuando se trataba de la caza del hombre.

Para salir de Méjico, sin embargo, Alexeev necesitaba de un pasaporte, y éste se hallaba encerrado en la caja fuerte de la Embajada. ¿Cómo sacarlo? En su febril ansiedad por abandonar la Embajada, Alexeev concibió la idea de pedir su traslado a la Unión Soviética, creyendo que de este modo volvería a Seattle para embarcarse, quedándose en los Estados Unidos

en lugar de hacerlo. Veintidós meses pasaron antes de que llegase la orden de repatriación. Una vez ya decidido el embarque, el agregado vendió su coche, y gracias al dinero obtenido consiguió su evasión escapando de Méjico para no tomar un barco ruso en Veracruz, puesto que el embajador había ordenado fuera el de embarque, en lugar de Seattle. Para no tomar el navio soviético, Alexeev tuvo que alegar que su hija se había puesto enferma. La enfermedad de la criatura fue la que salvó al diplomático soviético de regresar a Rusia y de impedirle la libertad de que actualmente disfruta.

# PUEDEN SALVARSE MUCHAS VICTIMAS DE LA INERCIA EN LOS ACCIDENTES AEREOS

El cuerpo humano posee una asombrosa resistencia



Si un coche a la velocidad de 75 millas por hora se parase súbitamente en un trecho de nueve pies (unos tres metros), el conductor sería lanzado con una fuerza de cuatro toneladas, que es precisamente la ejercida sobre el aviador que aparece en el grabado. El conductor del vehículo parecería instantáneamente. El aviador, sin embargo, protegido él con unas correas de nylon fuertemente apretadas en los tobillos, en los muslos, en los hombros y en la cabeza, todo lo que experimenta en un caso similar es una reacción desagradable.

En un esquí o trineo impulsado por un cohete, el aviador se precipita por una pista de 750 m. de largo, a 300 kilómetros por hora. Al extremo inferior de la pista existe un freno muy potente destinado a contener el trineo en su vertiginoso

descenso. En un quinto de segundo la velocidad disminuye a setenta y cinco millas por hora. El pasajero sufre un embate hacia adelante con una fuerza de 35 de gravedad. El cuello se le estira, la vista se le nubla, pero el hombre no pierde el conocimiento. Al terminar la experiencia, el aviador no se siente nada peor que pudiera sentirse al concluir una carrera de cien yardas.

Esas pruebas, realizadas por el Air Material Command en la Base de la Fuerza Aérea norteamericana de Edwards, California, ha demostrado palmariamente que cabe evitar muchas de las víctimas producidas por la violenta desaceleración en los accidentes de aviones de gran velocidad.

El cuerpo humano, con toda su fragilidad, posee la suficiente elasticidad para resistir la

enorme, aunque momentánea, fuerza de la desaceleración, si se le procura un aparato especial o asiento en sentido inverso al ordinario.

### ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

♦ DIRECCION GENERAL DE MARRUECOS Y COLONIAS (Paseo de la Castellana, 5, Sala de Exposiciones). — AGUAFUERTES DE JULIO PRIETO NESPEREIRA. Hasta el 3 de febrero. Horas de visita: Laborables, de 11 a 14 y de 16 a 19. Festivos, de 11 a 14.

♦ GALERIA BIOSCA (Génova, 11). EXPOSICION DE PINTURA DE ORNELLAS. Hasta el 31 de enero. De 11 a 1 y de 4 a 8 de la tarde.

♦ SALON D'ARDO (Avenida de José Antonio, 16). — EXPOSICION DE PINTURA DE ANGEL ESPINOSA. Hasta el 1 de febrero. De 7 a 9.

# LA MEDICINA PO

Blanco Soler las e secreciones con los p

Su criterio clínico diab

El doctor don Carlos Blanco Soler es un médico de los Padres Escolapios de San Anton. La Facultad de Medicina le entregó los títulos de licenciado y doctor en Medicina. Más tarde marchó a Francia para trabajar intensamente en la especialidad de Nutrición y Alimentación, trabajos que realizó en Alemania y Suecia.

Actualmente el doctor Blanco Soler es jefe de la Sección de Nutrición y Medicina General del Hospital Central de Madrid y también inspector-subdelegado de Medicina en el Hospital de San Carlos.

Durante la consulta del Hospital de San Carlos el doctor Blanco Soler nos va contando sus experiencias tratando de desmentar los problemas de

LAS ENFERMEDADES DE LA NUTRICION. Las enfermedades de la nutrición son quizá más que otras con el estado de la civilización. Ello debe conducir a los problemas a llevar el mayor interés para el campo de lo que hoy se denomina enfermedades endocrinas, un capítulo muy importante de los padecimientos llamados de la especialidad que cultivo. La diabetes, la obesidad, etc., tienen un comienzo que se remonta de todo género que ha traído y traerá al mundo.

La diabetes tiene una carga hereditaria de realización orgánicas, psíquicas. El descubrimiento de la insulina y las insulinas con los antibióticos y las sustancias más preciadas conquistas de la Medicina, ha ayudado en el tratamiento del diabético. Pero nos dice que la cirugía es lo único que una sonrisa de ironía será la mejor res

Fecunda es la labor que el doctor Blanco Soler realiza en el campo de la Medicina, pero sus trabajos y publicaciones de la especialidad de Nutrición y Medicina General, que le han merecido el criterio clínico sobre el diabético, que le ha merecido el premio de la Academia de Medicina de España, contribuyendo con ello a que se conozca mejor la ciencia de la nutrición. Blanco Soler del diagnóstico original de la diabetes, se encuentra hoy generalizado en los países de todo el mundo. A todo esto podemos añadir que prescriben el régimen alimentario, así como también sus publicaciones que destacan los ELEMENTOS DE NUTRICION, NOLOGIA, CONFERENCIAS SOBRE NUTRICION, MELLITUS, TRATAMIENTO DE LA DIABETES, TRATAMIENTO, LAS ENFERMEDADES DE LA NUTRICION, TRATAMIENTO, etc.

## ¿SABE USTED Q'S L

### La muerte simulada, la catálipso

MIENTRAS la zarigüeya se encuentra todavía en su refugio, no simula estar muerta. Se prepara a la defensa en la entrada de la guarida, dispuesta a utilizar sus poderosas mandíbulas, armadas de largos colmillos. A los esfuerzos del cazador responden desde las profundidades de la madriguera fieros gruñidos. Pero una vez fuera, el animal se rinde, y mientras el cazador no se aleja, permanece echado, inmóvil, como si estuviera muerto. Se queda con la boca abierta, la lengua colgante y los ojos sin cerrar, pero inmóviles y apagados. Ningún movimiento delata la ficción, como no sea los de una respiración mínima.



Alejándose a suficiente distancia, y permaneciendo oculto y en silencio durante quince minutos, por ejemplo, se observa que la zarigüeya comienza a mover ligeramente las orejas y a pestañear, y acaba por levantar la cabeza con toda precaución. Si oye el más ligero ruido vuelve a fingirse muerta, pero si se prolonga el silencio se levanta despacio y huye. Esta defensa ante el peligro no es exclusiva de la zarigüeya americana. La practican otros muchos animales, y ciertos aspectos de la misma pueden observarse en las personas. El estudio experimental del estado catálipso en animales puede ser muy útil para explicar situaciones semejantes en el hombre. Por esta razón debemos situar la ficción de la muerte que practica la zarigüeya entre los fenómenos naturales que afectan a mamíferos, aves, reptiles, anfibios y muchos que carecen de columna vertebral.

El método empleado por las zarigüeyas para fingir la muerte lo practican algunos marsupiales de Australia y varios miembros de la familia del perro, principalmente la zorra, cuya reputación de astuta se basa en parte sobre su habilidad para disimular. En su delicioso libro "Naturalist in La Plata", W. H. Hudson discute la simulación de la muerte por la zorra de las pampas o "canis azaraz", y por la zarigüeya argentina ("didelphis azarae"). Se inclina a considerar a la zorra mejor comedianta que la zarigüeya. "Una zorra cogida en un cepo—dice Hudson—lucha salvajemente al principio, para ir poco a poco cediendo en sus esfuerzos y acabar por caer a tierra y simular la muerte. La estrategia tiene tan perfecta realización que engaña a los perros y a cualquier persona no habituada a ella que hasta llegará a sentir compasión y simpatía por un animal muerto con tanta bravura. Si se deja sola a la zorra, escondiéndose en lugares próximos desde donde podamos observarla, veremos cómo se levanta lentamente y con toda precaución en cuanto considere que el enemigo se halla a distancia segura. Con que se vea súbitamente en peligro, la zorra cae en aparente síncope, como ocurre cuando se siente amenazada por la proximidad de un hombre a caballo."

PREPARACION  
**APAREJADOR**  
POR CORRESPONDENCIA  
Escuelas: MADRID, BARCELONA, LA LAGUNA (Canarias)  
Informes: CEAC - Depto 519 - Apartado 1140 - BARCELONA  
Otros cursos: TECNICO DE LA CONSTRUCCION, HORMIGON ARMADO, DISEÑANTE

**REPORTAJE DEL DOCTOR RASCON**

**REPORTAJE POR LOS MEDICOS ESPAÑOLES**

Solamente las enfermedades de la nutrición y de las enfermedades con los padecimientos de la civilización actual. El único diabético se ha generalizado en todo el mundo.



El doctor Blanco Soler en su consulta del Hospital de San José y Santa Adela

**AFICIONADO A LA HISTORIA Y AL ARTE**

Don Carlos tiene pocas horas libres. El cuidado de sus enfermos y sus trabajos de investigación absorben casi toda su jornada. No obstante, Blanco Soler procura encontrar unos minutos que le alejen un tanto de las preocupaciones que los dolores de sus enfermos le producen. Sus devaneos históricos y artísticos—como él los llama—llenan estas pequeñas lagunas, y fruto de ellas lo constituyen otras publicaciones que llevan su firma, publicaciones que, como "EL HIJO DE DON JUAN", "MIS RATOS DE OCIO", "EMOCION Y RECUERDO DE ESPAÑA EN FILIPINAS", "LA DUQUESA DE ALBA Y SU TIEMPO", "GOYA: SU ENFERMEDAD Y SU ARTE", así como también las todavía inéditas, "COMENTARIOS A LOS TRES ÚLTIMOS AÑOS DEL REINADO DE FERNANDO VII", "LAS VIDAS QUE HE VISTO ACABAR" y "FE Y POESÍA DE ESPAÑA", reflejan a la perfección la rica personalidad de su autor, que en un todo sigue la trayectoria de médico cristiano, como símbolo de la caridad que predicó Cristo, tomando parte activa en las amarguras de aquellos pacientes que están a su cuidado.

Lea usted el próximo lunes, en PUEBLO, el segundo reportaje de esta serie: "CON LA NEUROCIROLOGÍA SE CURAN MUCHAS ENFERMEDADES DEL CEREBRO". El doctor Obrador ha llegado a extirpar medio cerebro con pleno éxito.

**Por qué los CAMELLOS son unos animales fuertes y jorobados**



Los despreciables bebedores de agua. La frase es de Anatole France. Por su parte, Chesterton nos invita a que desconfiemos de los que no beben. Los camellos, desde luego, deben sentirse afectados por las advertencias de los ilustres escritores. Son una especie de bichos abstemios que sólo beben agua y muy de cuando en cuando. Ahora remacha el clavo el señor J. W. Gallaby, de Melbourne, quien ha comparado a los bebedores australianos con los camellos.

Y además creer que los adeptos de Baco en Australia tienen la capacidad de almacenar bebidas para capear la sequía subsiguiente que proviene de una disposición legal que obliga a los bares a no despachar un vaso de alcohol a partir de las diez y media. Lo que ocurre es que los australianos, para burlar la ley, adquieren cada tarde una borrachera, que les dura el tiempo necesario que media entre uno y otro cierre. Casi doce horas, durante las cuales pueden sobrellevar sus penas. El divino Horacio cantó a la alegría de beber. Omar Al Kayyan lo hizo también y para siempre. Nadie ha dedicado un solo poema a la ley seca, en la que vive el camello. Por eso los camellos son animales tristes y jorobados.

**¿Quién es? UN GUARDAESPALDAS DE STALIN TAMBIEN ESCOGIO LA LIBERTAD**



GEORGE MARSHALL

**Fué seleccionador DE FUTBOL**

HAY nombres que se identifican con una obra. George C. Marshall es el Plan Marshall.

Un día, el antiguo alumno del Colegio Militar de Virginia se hallaba cenando con varios amigos en un restaurante de Nueva York. En el grupo había un italiano y un holandés. Se hablaba de las dificultades con que luchaba cada país para la recuperación después de la guerra. El que fué ayuda de campo del general Pershing dijo: "Si no se piensa sólo en esfuerzos aislados y se unen los países en acción común, la cosa sería más fácil." El italiano expresó entonces: "Si los Estados Unidos entran en ese concierto y cooperan cuando sean capaces, se simplificaría la batalla con los obstáculos." El hombre que había sido jefe del Estado Mayor General de 1939 a 1945, repuso: "Eso es lo que voy a proponer inmediatamente al Gobierno de la Unión."

Claro es que las ideas del general a este respecto se habían madurado fuera de aquella charla, y un poco más tarde, el 5 de junio de 1947, siendo nuestro hombre secretario de Estado, pronunciaba su célebre discurso de la Universidad de Harvard y proponía, para que se propagase por el mundo, la unión de las naciones europeas en la recuperación económica. Al final de una pausa de interrogante abierto, afirmó: "Los Estados Unidos prestarán la ayuda necesaria para la empresa." Nació el Plan Marshall. Con este título, y como impersonalizado ya había de ser alabado y también combatido, el que sólo era capitán al terminar la primera gran guerra.

"Es lógico que los Estados Unidos hagan cuanto puedan por ayudar al mundo a recuperar su salud económica, pues sin ella no es posible la estabilidad política. Nuestra intención va dirigida contra el hambre, la pobreza, la desesperación y el caos."

A la edad en que la gente ordinaria descansa en retiro de evocaciones fué llamado al puesto de más responsabilidad y energía en el panorama norteamericano actual. Se le encargó de la defensa del país.

Como todos los norteamericanos famosos, tuvo su juventud de buen deportista. Fué seleccionador de fútbol, y parece que con envidiable acierto.

**¿Por qué no se reúne desde hace once años el Congreso del Partido Comunista en Rusia?**

**Una información exclusiva de PUEBLO**

Ivan Mirkin, oficial de las Tropas de Seguridad (T. D. S.) de la Unión Soviética, formaba parte de ellas desde 1948. Las T. D. S. forman un Cuerpo especial militarizado, pero que no depende ni del Ministerio de la Guerra ni del Ministerio del Interior. Está sometido directamente a la autoridad de Lavrenti Beria, vicepresidente del Consejo de Ministros, miembro del Politburo y presidente de la Comisión del Interior del Politburo.

Las T. D. S. actúan como lo hacía en su tiempo el Cuerpo especial de gendarmes del régimen zarista: están encargadas de la vigilancia política, lo que significa en la U. R. S. S. "la observación más estricta" de la actividad y de la vida política en todos los terrenos, incluidas las "altas esferas" y el conjunto de los partidos comunistas de la U. R. S. S. Los datos recogidos a este respecto son centralizados en una "Oficina de Coordinación", de las tendencias y de las disposiciones. De esta forma, un órgano que no depende directamente del partido vigila la evolución interior. La seguridad del personal dirigente de la Rusia soviética está igualmente garantizada por las Tropas de Seguridad.

Mirkin, antiguo oficial de la Guardia, ha tenido diferentes "empleos" en esta organización, y tuvo especialmente que realizar ciertas misiones en Finlandia. Fué como consecuencia de complicaciones de orden privado que en octubre de 1950 abandonó la U. R. S. S. y su servicio, y después de una estancia de pocos días en Suecia, marchó a países más lejanos, pasando por Bélgica y Francia.

Las "corrientes de opinión" que dividen a las democracias liberales son de todos conocidas. Las luchas políticas se desarrollan abiertamente, y si sus intenciones resultan a veces oscuras, su misma existencia resulta una inmediata evidencia. No sucede lo mismo en un país de estructura totalitaria como la Unión Soviética. Así, partidarios y adversarios del régimen, inspirados por opuestas preocupaciones, se ponen de acuerdo frecuentemente para presentar una imagen simplista de un bloque monolítico, inmutable, dominado por jefes todopoderosos que saben siempre lo que quieren y quieren lo que hacen.

La verdad es que existen en la U. R. S. S., como en cualquier otro país, luchas de tendencias, que una unanimidad de fachada encubre conflictos a veces agudos y que la política del régimen es más incierta, quizá más susceptible de evolución, de lo que parece. Claro que las "deliberaciones" de las Asambleas no ofrecen sorpresas y que Stalin no se arriesga a ser derrotado en las elecciones. Pero el mecanismo no está bien regutado, y a veces se estropea "incluso en sus órganos más importantes".

Ivan Mirkin, que durante varios años se ha encontrado en ese privilegiado "observatorio" que son las Tropas de Seguridad, nos relata las interioridades del más espectacular y más significativo de estos "fallos" de la máquina soviética: la no reunión desde hace once años del Congreso del partido comunista de la U. R. S. S.

**Porque Molotov y Malenkov se sienten desbordados, el Congreso del Partido Comunista de Rusia no se ha reunido desde hace once años**

Una sensacional información, exclusiva de PUEBLO, que usted podrá leer el próximo lunes en PUEBLO. Revelaciones de Ivan Mirkin, el oficial de las Tropas de Seguridad soviéticas evadido de Rusia.

**UN CURIOSO EPISODIO DE LA GUERRA**

**CUANDO EL ACORAZADO EN QUE VIAJABA ROOSEVELT FUE TORPEDEADO POR UNO DE LOS DESTRUCTORES DE SU ESCOLTA**



HASTA ahora no se conoció uno de los más curiosos episodios de la guerra: aquel en que el nuevo acorazado "Iowa", mastodonte de los mares, fué torpedeado por un destructor encargado de escoltarle, con ocasión del viaje del Presidente Roosevelt a Casablanca.

Iban a bordo del "Iowa", con Roosevelt, su consejero personal, Hopkins, los generales Marshall, Arnold, Watson, Somervell y Handy, y los almirantes Leahy, King, McIntire y Cooke embarcaron el 13 de noviembre de 1943, a bordo del "Iowa", para Orán.

El 15 de noviembre, a mediodía, se realizó a

bordo un ejercicio de fuego antiaéreo. Consistía en lanzar tres globos de hidrógeno. Cuando los blancos se hallan a conveniente altura abren fuego contra ellos las baterías de 40 y de 20. Otro ejercicio consiste en lanzar un proyectil antiaéreo con la espoleta calculada para estallar a 6.000 metros de altura. En el momento de la explosión las baterías antiaéreas abren fuego contra la nube de humo.

Después de almorzar, la silla de ruedas del Presidente fué llevada al puente y comenzó el ejercicio. A la segunda salva, un oficial escrutó las aguas y lanzó el grito: "Torpedo, a estribor!" A 500 metros de distancia se veía claramente la estela del torpedo. El "Iowa" guiñó a babor y gracias a esta rápida maniobra pudo salvarse.

En un instante se pensó que se trataba de un torpedo procedente de un submarino alemán. Un destructor de la escolta hizo la señal de que un torpedo se dirigía contra el acorazado, y cuatro o cinco minutos después un mensaje indicaba que el artefacto había salido del propio buque.

El comandante del destructor explicó así las cosas, el torpedo estaba en su lugar, aunque sin cabeza de combate, por lo cual no hubiera estallado al choque contra los fondos del "Iowa". Pareció que no estaba sólidamente trincado, y un movimiento del buque le hizo zafarse de la trinchadura y deslizarse hacia el mar. La explicación no resultó del todo satisfactoria. Es, sin duda, un episodio único en la historia de las guerras este en que un destructor torpedea a un acorazado de su propia nacionalidad y en el que viajan el Jefe del Estado, el jefe del Estado Mayor del Ejército y el jefe de las operaciones navales.

**¿LA AKINESIA?**

**atale hipnotismo en los animales**

tiendo de la normal, preferible sobre un aparato hecho ex profeso. W. T. Liebman ha logrado hipnotizar conejos de Indias y hacerlos permanecer en las posturas más incómodas durante dos horas.

Los lagartos y las ranas se hipnotizan con extraordinaria

**A METROS POR HORA**

Dirigieran de las nubes en puntos se dirigieran directamente uno contra el otro. El coronel V. Byrnes, de la U. S. Air Force, Randolph Field, Tex., hubiera lugar cuando la distancia que se cubre es de 14 kilómetros de radio, y el choque se produciría sin que hubiese llegado a ver el otro avión."

Las velocidades de vuelo superiores a la velocidad pronostican públicamente que se llegará a volar a 2.800 kilómetros por hora un avión no podría ser de 14 kilómetros de radio, y el choque se produciría sin que hubiese llegado a ver el otro avión."

El reconocimiento tarda otro segundo no llega hasta haber avanzado otros 275 metros. No se incluye el tiempo que sea el tiempo de reacción para que el avión se ponga en marcha a los 310 metros a la distancia que se aplica la maniobra conducente a evitar el choque. El tiempo de reacción es de 1.395 metros."

Los aviones equipados con dispositivos electrónicos que rápidamente que el hombre para con-



PIRULO, CON LA COOPERACION DE USTED, CONTINUA INCREMENTANDO SU LABOR

# 46 CASO PIRULO

## 30 gramos de estreptomocina para María del Pilar Hoyos

Un proceso peritoneal aqueja a esta linda muchacha. No siempre, por fortuna, es la tisis, que tantas vidas siega... Pero en las dolencias, que cuando se juzgan de difícil tratamiento, la nueva estreptomocina es soberana, y María del Pilar Hoyos, que vive con su madre, Josefina Pérez, en la calle de las Delicias, número 39, no puede sufragar la suma importante, para ella, que representa los treinta gramos de estreptomocina que acabarán de curarla después de la grave intervención quirúrgica que ha sufrido últimamente. El mismo cirujano le dijo: «Ahora, con treinta gramos de estreptomocina ya estará usted fuera de cuidado». Si, ¿y cómo? Su madre, teta y con otros hijos, no ve el remedio a esta trágica situación. Veintidós años tiene esta linda madrileña, y otra vez Pirulo recurre al buen corazón de sus lectores, que escucharon su ruego de la semana última por la bella enfermita, que pronto, gracias a ellos, recordará, con la vida, la sonrisa que un mal terrible se había llevado... Otra vez, si, seguro de que se le escuchará, y que en talleres y oficinas caras bonitas y dulces manos, espejo del alma, abrirán suscripciones y sin tardar tirarán a Pirulo: ¿qué tiene, para los treinta gramos de estreptomocina de María del Pilar Hoyos...? ¿Verdad que sí?



# AYUDENOS USTED AHORA CON MEDICAMENTOS

## EL PUNDONOR DE LOS BURGALÉSES está fovoreciendo a muchos niños AGRADECIMIENTO A LOS CARTEROS Movilización de suscripciones en talleres, oficinas y fábricas

**DOMINGO**  
Tal como se anunció, cada niño trae su puchero y se llevaron la comida a sus casuchas. Había fallado turrón en Nochebuena y el niño Alejandro Sánchez se presentó con seis kilos de buen turrón y el mismo lo repartió, de manera que los 250 niños, por fin, tuvieron el postre tradicional. Nunca es tarde... Antes tuvieron el cocido y las judías con chorizo, reforzando sus débiles organismos maltratados por la gripe, que es benigna, pero no deja de ser un azote que agrava sus penas. Faltaron algunos a la cita dominical... Enfermos mis protegidos.

contestan. «Los médicos opinan que hay que operarme el pulmón más o menos sano, ya que el otro lo voy perdido.» Esto me decía entre sollozos... La madre sale muy temprano por las mañanas a vender churros y no puede servir el desayuno a la enferma. ¡Pobre familia! Precisamente el día anterior se llevaron a Valde-latas a su otra hija, casada, que se encuentra en estado, y al examinarla el médico le descubrió una lesión pulmonar... Ella también, como su hermanita... ¿Qué podía yo decirle? Que se hará lo imposible para que Carmen sea acogida en un sanatorio, ya que con la estreptomocina que vuestra generosidad, lectores, ha conseguido, podrá operarse. Día de pena para mí, de mucha pena... Por Dios, no olviden a esta infeliz muchacha. Ya vieron su retrato... Mientras tanto, a ver quién se decide a llevarle alguna golosina, que sus padres no pueden comprarle. Id a verla y os compadeceréis como yo y no digo que os saltarán las lágrimas porque con sólo leerme se conmueve vuestro corazón y a mí vuelven a brotarme mientras escribo.

**LUNES**  
La cuesta de enero no ha entibiado el ardor de mis lectores, atentos a mis casos, y quiero que algunos sepan mejor dicho, que lo digan en torno suyo—que los que derrochan dinero en cabarets y festines tendrían que acordarse de las familias que viven en buhardilla..., en algo mil veces peor, y que con un mínimo del 5 por 100 de sus gastos superfluos se ayudaría a combatir la miseria. Y tanto como la miseria, la enfermedad, su resultado. De ahí que los hechos que vengo relatando hace unas semanas revelan los estragos que causa la tuberculosis y la necesidad de depositar en la «banca Pirulo» fondos para estreptomocina. Hace falta mucha, pero mucha, y camas de sanatorios. Lectores... ESTREPTOMICINA... ESTREPTOMICINA.

**MARTES**  
Los burgaleses nos han traído el cofre del Cid lleno de oro, envuelto en el amor de los que durante siglos guardaron las preciosas reliquias. Estos burgaleses me trajeron también cerca de mil pesetas para que sirva de ejemplo a ciertos adinerados. Iré al Círculo de Bellas Artes, donde se custodia la joya de Rodrigo Díaz de Vivar, y besaré el cofre en nombre de mis niños pobres, a fin de que en Burgos sepan la gratitud que sentimos. Al volver a la Catedral llevaré algo más, digno del héroe: el saludo emocionado de la infancia desgraciada de Madrid. Gracias, burgaleses, por los donativos, parte de los cuales servirán para adquirir la estreptomocina de la madrileña cuyo caso relaté la semana última. ¿Qué mayor prueba de gratitud: besos de los niños y la sonrisa de una linda muchacha devuelta a la vida? ¡Viva Burgos!

**MIERCOLES**  
Amanece Madrid con una gran nevada y toda la mañana caen los copos. Aprovecho el asueto para llevar a Carmen Flores Fernández (calle del Norte, número 4, Ventas) la buena noticia de la solicitud de mis lectores para con ella. No sé cómo describir la escena... Sólo sé que me puse a llorar, y no me avergüenzo. ¿Qué viéron mis ojos para que se me saltaran las lágrimas? Seguiré nevando con fuerza cuando llegue a esta humilde vivienda de la calle del Norte. La anciana madre está fregando el suelo. Se levanta y me saluda amablemente. «Pase a ver a mi hija», me dice. Un cuarto limpio y modestísimo... pero con las paredes chorreando agua. Allí vive toda la familia, sin lugar excusado y sin más agua que la del cielo. En una camita, la enferma, con los labios rojos como si se los pintara con carmin y arropada con sólo una manta y un abrigo del padre. Sabe la enferma el mal que la corroe. Me lo dice llorando y añade que ha cursado una instancia para ingresar en un sanatorio. No le

**JUEVES**  
Al salir de la gripe, los niños necesitan reconstituyentes y calcio. Las vitaminas son también indispensables. La epidemia no ha decrecido, pero todos los indicios anuncian su pronta huida. Y dejará a los pobres niños sin defensa.

**VIERNES**  
Mis cumplidos sinceros al ramo de carteros. Muchas cartas llegan para esta obra. En un año he recibido en giros y cartas más de cien mil pesetas. Algunos lectores olvidaron las señas y sólo ponen «Pirulo, Madrid». Todas me llegan. Pero vaya un ruego: escribir las señas... y no olvidéis el franqueo.

**SABADO**  
Quiero hacer una llamadita muy discreta con los nudillos a los artistas famosos, a los jugadores de renombre, a los toreros de fama, cuyos nombres raramente aparecen en esta sección, y nadie puede dudar que la gente del teatro y del fútbol y los reyes de la arena son hombres de corazón. Por ello debo citar a un buen artista, Raúl Cancio, que siempre se asoció con generosidad a esta obra. Personalmente me trae sus donativos, sin pensar que iba a descubrir su inconito. Si lo hago es para estímulo de los olvidadizos.

# DONATIVOS RECIBIDOS

PARA LAS COMIDAS		Pesetas	
Recogido en el bar La Moneda (Burgos) ...	39.50	Cuatro Chichonetes ...	5.00
Uno que le podía haber tocado (Burgos) ...	25.00	Joselina de la Fuente (Giro 575) ...	10.00
Uno que no le ha tocado la gripe (Burgos) ...	10.00	Tres socios del Legazpi ...	15.00
Tres viajeros de Sabadell, F. G., P. G., P. A. (Burgos) ...	30.00	Recogido esta semana ...	728.00
Un pañero de Tarrasa, E. H. (Burgos) ...	25.00	Sobranite de la semana anterior ...	1.738.00
Recogido en una fiesta particular (18-1-51) (Burgos) ...	75.00	<b>Total ...</b>	<b>2.486.00</b>
R. R. (segundo donativo) (Burgos) ...	50.00	<b>DONATIVOS PARA LA OBRA</b>	
J. A. (primer donativo) (Burgos) ...	25.00	Vicente Ramos, un pantalón y una chaquetilla; una señora viuda de un marino, ropas entregadas a enfermos del pecho; Antonio Pareja, de Cáceres, 400.000 unidades de penicilina.	
Peña de Contramestres Textiles (Burgos) ...	45.00	<b>P. A. N.</b>	
El chico del cuarto del hilo (Burgos) ...	3.00	L. N., tres barras; Pirulo, tres chuscos; R. C., cinco barras; Mari Nieves y J. Mari Plazas, tres barras-chuscos; A. M., dos chuscos; X. dos; Pirulín, tres; el 13, dos; Antonio C., dos; Maña, tres barras; hermanas Gabril, una barra grande; hermanas Luisillo, una; el frutero Angel, veinte kilos de naranjas de Guasi.	
Recogido en el bar Benicoccha (Burgos) ...	18.00	<b>PARA EL CASO 45</b>	
Un técnico Harinera San Pascual (Burgos) ...	10.00	Una de Andújar ...	11.00
Un técnico sedero (Burgos) ...	10.00	Marija Guallar, de Sabadell, Zaragoza ...	25.00
Una de Covarrubias (Burgos) ...	12.00	El que le tocó el «gorro» ...	200.00
Una de Covarrubias (Burgos) ...	12.00	Nochevieja, Arbol de Navidad, doce comensales en Burgos ...	150.00
Un maquinista que no es del Talgo (Burgos) ...	5.00	Uno de la mesa de Burgos en Madrid ...	50.00
Una señorita delegada de los cursillos femeninos (Burgos) ...	5.00	A. M., por el Numancia ...	25.00
Un suizo coche Z 23418 G=6. (Burgos) ...	25.00	S. G. ...	5.00
Un caritativo que no es católico (Burgos) ...	25.00	Señor Ruiz y esposa ...	25.00
Un amigo de Pirulo (Burgos) ...	10.00	Un madrileña ...	10.00
Un accionista de Imbusa (Burgos) ...	15.00	<b>Total ...</b>	<b>506.00</b>
Un artista pintor expositor (Burgos) ...	10.00	También para el caso 45, la señorita Carlota Sánchez, donó cinco gramos de estreptomocina. En la semana próxima se procederá a la primera aplicación del maravilloso medicamento a la joven enferma. Agradecería que me dijeran dónde puede encontrarse la estreptomocina, de origen y de mejor calidad, sin precios esagerados.	
Por muestra victoria con el Calahorra (Burgos) ...	20.00	<b>PARA EL CASO 43</b>	
Grupo de los 10 (Burgos) ...	60.90	A. 20 pesetas.	
J. P. V. ...	3.00	<b>PARA EL CASO 41</b>	
Los tres Niños (R. M.) ...	25.00	Manuel Verdín (giro 115), 10 pesetas.	
Un amante de la H. M. ...	10.00		
A. López, maestro escolar ...	5.00		
A. A. (R. M.) ...	25.00		
Un sabadellense ...	25.00		
R. A. ...	10.00		
C. J. O. A. R. (Burgos) ...	8.00		
Un burgalés O. A. R. (Burgos) ...	5.00		
Antonio Cassau (C. Veragués) ...	10.00		
María Luisa ...	10.00		

# MUCHAS GRACIAS A TODOS

# CAMPEONATO DE LA CARIDAD

El Burgos ya está en cabeza. Los merengues esta semana acobaron al dinero. Todo se lo llevó el soñor Belánz para pagar las primas de los nuevos jugadores. De los colchoneros, ni hablar... Muy orgullosos de ser los primeros en la clasificación de la Liga, con el corazón tan blanco como la cara de Ben Barak. Deberían avergonzarse los Club de las millones de que sea un tercera quien les dé lecciones de caridad. Nada tienen que agradecer mis pobres niños a ningún jugador de los merengues ni a los colchoneros. Menos mal que a don Pablo se le ablandará el corazón y nos remitirá algún duro para las comidas de la triste infancia... Y a ver ahora dónde se hará la entrega del banderín.

¿En Burgos? ¿En Chamartín?

**CLASIFICACION**

Burgos ...	3.054
Real Madrid ...	2.835
Osasuna ...	1.800
Legazpi ...	1.000
Atletico de Madrid ...	915
Club de Bilbao ...	604
C. Velázquez ...	255
Benavente ...	235
Homelinos ...	225
Valladolid ...	285

# Cartas que traen alegrías

**AQUI, Burgos.** La Peña de los Diez me escribe, probando que son gente de palabra: «Nemos estado cuatro o cinco semanas sin dar señales de vida, pero el brupo de los Diez trabajaba en la sombra, acumulando donativos, y hoy tenemos la satisfacción de traerle noveleras cincuenta pesetas, y adjuntamos la lista de los donantes, con pseudónimos, porque así lo acordó el grupo. Os rogamos que nos guardéis bien el cofre del Cid. En Burgos nos hemos quedado sin el esta semana y se allí donde guardáramos lo que os giramos. Así la semana será completamente burgalesa.»

—Tranquilizense, cuidare más bien el cofre del Cid y a la vuelta lo encontrare con un buen nombre de todos los niños y enfermos. Esto es caridad. En cambio, los colchoneros, orgullosos de su triunfo del domingo, nada han donado para esta obra.

**RECTIFICACION**  
Don Manuel Cassau, del Club Velázquez, envió el 11 del corriente 100 pesetas, no por dicho Club, ya que el donativo correspondía al dos por ciento de la venta total efectuada en su puesto de juguetes, que tuvo establecido en la calle del Duque de Alba. Hecha esta aclaración para tranquilidad de los clientes del señor Cassau, bien merece que Pirulo le repita muy sentidamente las gracias.

**¡Aquí los donativos!**  
Los donativos para la obra de Pirulo se reciben: Puesto de caramelos. Primera puerta del Retiro, entrad por Alcalá.  
Donativos de provincias se dirigen a Pirulo, avenida de Menéndez Pelayo, 17. Madrid. Teléfono de la droguería Izabe, donde se puede llamar a Pirulo: 26-64-25.

Buenas noches PUEBLO

# ORIENTACION RELIGIOSA

## LA CUNA

Por el Padre Venancio Marcos

Astrónomos y geólogos dicen que el cosmos, el Universo, es ya un venerable anciano, con muchos cientos de miles de años a la espalda. ¿Cuándo apareció el hombre sobre la tierra? También parece que hace ya sus buenos miles de años. ¿Doce mil años, como dicen algunos? ¿Setecientos mil años, como piensan otros? En todo caso, muchos miles de años. Con esto nos basta para nuestro propósito.

Desde el principio los hombres creyeron en Dios. La historia de los pueblos primitivos demuestra que todos tuvieron una religión y adoraron a la Divinidad. No tendrían de ella una noción muy exacta, pero creían en ella. Es más, hoy está ya fuera de toda duda que la Humanidad empezó creyendo en un solo Dios; los últimos avances de las ciencias antropológicas han puesto en claro que el politeísmo, o sea, la creencia en varios dioses, fue una corrupción del primitivo monoteísmo. No es verdad, como se creyó en el siglo pasado, que el monoteísmo haya sido una meta lograda al cabo de muchos siglos de politeísmo; al contrario, el politeísmo fue una degeneración ocurrida después de miles de años de monoteísmo. Se empezó creyendo en un solo Dios; luego se llegó, por algunos pueblos, a creer en muchos dioses; y hoy gran parte de la Humanidad no cree ya ni en muchos ni en ninguno. Primero fue el monoteísmo, después el politeísmo y por fin el ateísmo.

¿Cuándo empezará el ateísmo? ¿En qué época y en qué pueblo se habrán dado ateos por primera vez? ¿Quién habrá sido el primer ateo? He ahí unas preguntas que los historiadores no saben contestar con exactitud y certeza. Dado que el hombre lleva ya sobre la tierra tantos miles de años, ¿en qué fecha de la historia habrá hecho su aparición el ateísmo? ¿Será a los pocos años o a los pocos siglos? ¿Habrá sido muy recientemente?

La Historia se encargará de dar respuesta a estas preguntas, si no con exactitud de milímetros, al menos con una suficiente aproximación. Pero antes de abrir la Historia, podemos adelantarnos nosotros que el ateísmo tuvo que nacer en el seno de la filosofía, y que el primer ateo tuvo que ser un filósofo.

En efecto, mientras los hombres se condenaron con la explotación del mundo que daban las distintas religiones, no hubo posibilidad de negar la existencia de Dios. Y probablemente no hubiera jamás aparecido el ateísmo si no se hubiera corrompido el primitivo monoteísmo. Con la existencia de un solo Dios, los filósofos no hubieran buscado otro origen al mundo; al investigar el origen y el fin del mundo y del hombre se hubieran encontrado con una solución completamente satisfactoria: la existencia de un Ser creador y ordenador, principio y fin de todas las cosas.

Pero la religión se había corrompido en muchos pueblos. Se había caído en un grosero politeísmo, y el politeísmo, con sus cosmogonías místicas, no podía satisfacer el deseo de la razón humana de hallar una explicación científica del mundo. Entonces algunos hombres, educados dentro del politeísmo, se dieron a la búsqueda de la explicación razonable del cosmos. Desechando como grosera y absurda la explicación del paganismo politeísta, los filósofos se empezaron a preguntar: ¿Puede ser esto de los dioses no puede ser verdad, ¿de dónde viene el mundo? ¿Quién lo ha hecho? ¿Quién lo gobierna? ¿Quién ha dado al hombre la maravilla de su inteligencia?

Estas fueron las peligrosas preguntas que los filósofos, que no conocían más religión que la politeísta, tuvieron que contestar con las fuerzas de su sola razón. ¿Es de extrañar que algunos de ellos, huyendo de un politeísmo grosero, cayeran en un no menos grosero materialismo? De haberse mantenido el monoteísmo en toda su pureza, de seguro que ningún filósofo hubiera caído en el ateísmo. Por lo menos no hubieran sido ateos aquellos filósofos que hoy gozan del lamentable privilegio de ser los primeros ateos de la Humanidad, y quizá hubiéramos tenido que esperar a estos últimos siglos para salvar la aparición del ateísmo entre los hombres. Pero el politeísmo engorizó el ateísmo.

¿En qué país y en qué siglo nació el ateísmo? ¿Quiénes fueron los primeros ateos? Ha habido historiadores que han querido encontrar el ateísmo en épocas remotísimas y entre los pueblos orientales. Pero esta teoría no puede sostenerse ya. Es cierto que en la India, mezcladas filosofía y religión, aparecieron algunos sistemas explicativos del mundo, en algunos de los cuales se aprecia una confusión entre Dios y el mundo. Pero aquellos pueblos de la India no pueden ser llamados ateos en un sentido riguroso. ¿Cómo se puede llamar ateos a unos pueblos que ponen a los dioses en todas sus leyendas, que los temen y los adoran, que hacen de la oración una institución y proclaman el dogma de una vida futura y de una remuneración ultraterrena? No tendrían una noción muy clara de Dios, pero admiten su existencia. Serán politeístas, pero no son ateos. Y el politeísmo, propiamente hablando, no es ateísmo.

No; el ateísmo ni es tan antiguo ni nació en la India. El ateísmo, lo vamos a decir por fin, nació en Grecia, patria de la filosofía. Es el genio griego el que por primera vez dio con el ateísmo, el que engendró el ateísmo. (Quiero recordar que estamos hablando del ateísmo científico y filosófico, del ateísmo como explicación del origen del mundo, y no como fenómeno social; como fenómeno social, es decir, como sistema admitido no por un número de filósofos en sus elucubraciones metafísicas, sino por toda una masa de hombres sin concreciones filosóficas; el ateísmo es mucho más reciente, como hemos de ver.) El ateísmo científico es, pues, de origen griego y tiene pocos siglos más que el Cristianismo. Grecia fue la cuna del ateísmo.

# CARTAS QUE PIDEN favores

Jacinto Herrera Carrillo lleva cinco años en cama a causa de un tumor blanco en la rodilla. Dolencia larga, muy larga, monotonía de las horas, los días que no acaban nunca. Varios compañeros del sanatorio le han fabricado un aparato receptor de galena..., pero le faltan los auriculares, y nos escribe para que preparemos si a alguien les sobran o si tienen medios de procurárselos. Siempre en cama, boca arriba, para este enfermo el receptor haría más llevaderas las largas horas. Quien pueda hacer esta obra de caridad, diríjase a Jacinto Herrera Carrillo, sala número 5, sanatorio de Torremolinos, Málaga.

**Las cuentas claras**

Pesetas	
De la semana anterior ...	3.378.00
250 comidas y 80 barras de pan ...	1.620.00
<b>Quedan ...</b>	<b>1.758.00</b>

La ESCENA ANIMADA

La 200 representación de "Su amante esposa" en el teatro Infanta Isabel



ISABEL GARCÉS

Anoche se celebró en el Infanta Isabel una gran fiesta teatral con motivo de la celebración de la doscientas representación de la comedia de don Jacinto Benavente "Su amante esposa", que con tanto éxito se representa en este teatro.

Arturo Serrano, que de manera tan inteligente y eficaz dirige la cosa artística, realizando año tras año campañas muy estimables, y que en éste le ha sido concedido el Premio Nacional del Teatro, obtuvo anoche un éxito personalísimo como director del Infanta Isabel.

Se representó con gran éxito la comedia "Su amante esposa", y terminada la función el glorioso

don Jacinto Benavente con Isabelita Garcés representaron una escena del primer acto de "Los intereses creados", que el público premió con una larga y calorosa ovación.

La revista de la Latina avanza hacia el cuarto centenario

Después de rebasar con el saleiro y el empaque que ustedes conocen la marca de 300 representaciones la revista "Tres gotas nada más", del teatro de la Latina, camina brillante hacia las 400, con gas como para hinchar un globo; un gas de taquilla que ya lo quisieran los días de fiesta algunas piezas teatrales acabadas de hacer a la vida pública.



Carmen Martín, notabilísima típica cómica de la compañía titular de la Latina

Homenaje a Elena Quiroga

Se ha rendido un homenaje íntimo a doña Elena Quiroga, esposa de don Balmiro de la Valgoma, con motivo de haber obtenido el Premio Nadal de novela. Asistieron los directores generales de Bellas Artes y Relaciones Culturales y destacadas personalidades de la aristocracia, las letras y el arte.

indígena, el internacional, por el procedimiento atrevido que ya explicamos a nuestros lectores el otro día.

"Tres gotas nada más" es, sobre todas las cosas, de esas producciones escénicas espectaculares que se pegan a las carteleras "como el muérdago a la encina", porque la gente no se cansa de verlas y va al teatro donde se representan un día y otro y otro más y siempre se ríe, se divierte y lo pasa bien en suma.

Con objeto de que ustedes se convenzan de la verdad de los elogios que ayer tributáramos a la belleza de esta gentil artista cubana, publicamos hoy su retrato.

María de los Angeles Santana, primera figura de la compañía de revistas que debutará la semana próxima en el teatro Madrid con el estreno de la comedia musical "Tentación", es además de guapa, esculturica, y una vedete que se va a llevar a Cuba, cuando vuelva, todas las simpatías de los madrileños.

EL ACONTECIMIENTO TEATRAL DEL DIA LAS MIL Y UNA PIERNAS con DICK y BIONDI AMERICA MENDOZA y TRINI ALONSO con la colaboración extraordinaria de MERCEDES VECINO ¡Una revista inolvidable! en el FUENCARRAL

VIRGINIA DE MATOS SE HA CASADO HOY Hoy, al mediodía, ha contraído matrimonio la popular artista del teatro Martín, Virginia de Matos con un aristócrata madrileño. La popular "vedete" seguirá hoy mismo sus actuaciones en una obra que se representa en el teatro Martín.

ESTA CIUDAD

¡LA RUINA!

EN más de una ocasión me ocupé del tema. Y que Dios me dé salud para poder insistir en lo sucesivo. Me indigna la actitud de ciertos propietarios de fincas que, dejando éstas en el abandono, provocan una situación de ruina para después promover el expediente oportuno y que sean lanzados a la calle los inquilinos. No hace muchos días, en esta misma sección, pedía yo al alcalde que el Ayuntamiento se pronunciase con los pies de plomo en temas tan delicados. Porque el alcalde sabe, como yo, a dónde llegaron algunas veces los abusos. Aquel suelto motivó que yo tuviese el gusto de recibir una carta de don Victoriano García Giraldo, que habita en Mesón de Paredes, 15, contándole su caso, en el que se demuestra una vez más la frivolidad con que se declaran fincas en ruina; también recibí un escrito de determinados inquilinos de Cardenal Cisneros, 26, en donde otra vez el capricho del propietario llena de angustia a quienes viven en ese inmueble desde hace muchos años. Yo ya sé lo que dice la ley; pero los técnicos municipales no deben olvidar que el intrínseco del Derecho no es la letra escrita, sino la hermenéutica, la interpretación de los preceptos. ¿Y puede haber ruina cuando existe abandono premeditado y punible, cuando es propio intento no se han efectuado reparaciones, cuando de lo que se trata es de especular con la plusvalía del solar? He ahí el problema.

"El Dicharachero" me dice: ¿Sabe usted que a la gripe le llaman "La Internacional"? ... Por aquello de "agripémosnos" todos... GÓMEZ MEÑAS.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

PREGUNTE USTED y le contestaremos

Este consultorio de PUEBLO está abierto a todas las dudas. Cualquiera pregunta sobre cualquier materia será contestada. Aquí tiene usted la oportunidad de resolver sus vacilaciones.

NUESTRA RESPUESTA NUMERO 129 Don P. B. P., de V. de Duero, desea saber "si de una letra de cambio puede ser reclamada judicialmente la cantidad consignada en ella y tramitada hasta dictar sentencia, sin haber practicado en algún momento la diligencia de reconocimiento de la firma de dicha letra". Dico el artículo 521 del Código de Comercio: "El reconocimiento de la firma no será necesario para despachar la ejecución contra el aceptante cuando no se hubiere puesto tacha de falsedad en el momento del protesto por falta de pago." En cuanto a la otra consulta, sobre si puede darse una sentencia civil sin que la parte demandada haya sido citada personalmente nos remitimos a los artículos 266 y siguientes de la ley de Enjuiciamiento Civil, en los que se dice que cuando sea conocido el domicilio del que deba ser notificado, si a la primera diligencia en su busca no fuere ha-

Historia de unas alubias reacias

EL que esto escribe, se encontraba en su despacho. Improvisando una oda, cuando la voz iracunda de su dueña y señora le sacó de sus dulces arrebatos poéticos: —Oye, el tendero me impone que compre alubias. —¿Y esto te enfada? —Sí, le enfadaba y con razón. Llegaron, hace tiempo, cargamentos de alubias pétreas y el vecindario, a pesar de que las ofrecían con abundancia—300 ó 500 gramos en cada suministro—, prefirió las judías en venta libre y cocido fácil. Aquellas legumbres se amontonaron en las tiendas, y en vez de retirarse de la circulación y impedir con ellas el paseo del Prado, la Puerta del Sol y otros lugares, quiso insistirse: —Pero, dónde, mujer? —Mira, por el pronto, ya en Abastos exigen precisiones, en las tiendas del filatélico con-

ANUNCIOS POR PALABRAS

- AGENCIAS OBTENCIÓN documentos. Olesso. Mesonero Romano 7. AUTOMOVILES ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo camión Alfonso XII 58. ESCUELA enseñanza garantizada insuperable clases limitadas omnibus moderno turismo economía conde Peñalver 24. COMPRO dos furgonetas modernas usadas 500 a 900 kilos. Turismo descajonable 9 a 11 HP. Cabal. 224179. ZAGARIAS. Enseñanza conducción y carne rápidamente. Luchana, 35. CALZADOS ARTISTAS, empresarios, modistos. Calzados para teatros, cineas, calle. Fuencarral, 146. 230084. COMPRAS TRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sábanas, hule, juguetes, todo. Juanito, 278332-270064. PRAVENTA tapas nuevas, usadas y colchones. Pago al contado. Sombrerete 16. 381059. PAGO bien máquinas coser de punto vainicas Mesón Paredes 42 280829. COMPRO máquina escribir particular 31.86.39. PAPEL usado. Tel. 21548-336347. BOLETINES, revistas, 2,90 kilo. 271648. SE compra tejar para industria del mármol en condiciones de rendimiento, así como pulidora y torpedero. Informes: H. García E. Canas, 58, segundo. Gijón. PAPEL viejo. 3,50 kilo. 212793. CONSULTAS ESTREMATOS, jaquecas rebelde cura definitivamente. Desintoxicante "19". Vitamínico, inofensivo. Farmacias. CLINICA Fuencarral. Especializada en enfermedades genitourinarias. Impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral 88. (8.893). CREDITOS OBTENGA dinero sin interés. Compre lo que quiera a plazos en los comercios que quiera. Sistema Universal de Créditos. Fuencarral 65. DENTISTAS ALVAREZ, Magdalena 26. Dentaduras económicas extracciones. ENSEÑANZAS MECANOGRAFIA (máquinas nuevas) 30 pesetas mensuales (hora diaria). Infantes, 28. Academia Bazaga. PINTURA, dibujo. Pintora titulada clases particulares. María Molina 15 estudio 6. Cuatro-seis tarde 253816. BAILES, nueva profesora joven. Gaztambide, 26. FRANCÉS nativo, grande cultura, conversaciones, traducciones, correspondencia. Teléfono 266393. ACADEMIA Caballero. Auxiliares oficina. Reñe, Telefonía, taquígrafos, Ayuntamientos, Regalados programas. ACADEMIA Caballero. Mecanografía (dictadomicrófono), taquígrafos, cultura general, contabilidad. Pidanos folleto que regalamos. Su portento está en su mano. Calle Santa Bárbara, 4 (junto Puencarral, 57). FILATELIA COMPRO sellos para colecciones pago máximo valor. Paríñas, 27 (tienda). HIPOTECAS HIPOTECAS venturoso horas Merino Puencarral 23. DINERO hipotecas cualquier cantidad urgentemente Ferman. 338002. MAQUINARIA REMI alternadores dinamos electrodinamos San Bernardo, 120 240258. MUEBLAS MERV, alta costura. Precios económicos. Paseo María Cristina, 30. MUEBLES CONTRA la gripe, evite el contagio; remedio eficaz garantizado inventado Muebles Cama Tiers; acompañamos un frasco preventivo por muebles; asiese del enfermo; nuestros 100 modelos diferentes lo preguntan; no precisa dinero; venga hoy mismo; modelo cuatro puertas, 450 pesetas. Barquillo, 41. RADIOS LIQUIDAMOS radios primerísima marcas con grandes descuentos. Modelos todas ondas. 900 p. setas. Facultades como nadie. Martín Mayor. Goya 77. PERDIDAS RUEGASE a la persona que encuentra medalla de la Milagrosa y cadena de oro en el expreso de Andalucía que llegó a Madrid el día 16 la entregue en Valdeleñas, 8, donde será debidamente correspondida su atención. VARIOS UNIVERSIDAD Radio comienza repaso cursos Consultas técnicas. proyección Jerónimo Quijano 6. Teléfono 24 94-32. VENTAS MAQUINAS escribir garantizada. Montero 35 (Pasaje). MAQUINAS escribir portables Huertas 17. LIQUIDAMOS radios primerísima marcas con grandes descuentos. Modelos todas ondas. 900 p. setas. Facultades como nadie. Martín Mayor. Goya, 77.

LOS CHISMES del compadre

POESIA EN LA CIRCULACION

Esto de creerme que la poesía sólo está en alguno que otro café o en esas pequeñas, esozas y carilimas torres de marfil que van quedando, es un absurdo tremendo. Resulta que el clima poético va más allá. Y desborda del café a la calle y de las torres de marfil a los huecos de escalera, donde están las porterías, hoy impregnadas de lo no poético, como ayer lo estuvieron de chismes y cotilleos vecinales. Prueba al canto. Un grupo de escritores estuvo en el homenaje que el Instituto Británico ofreció a Juana García Noreña, Premio Adonza 1950. Allí, al que Juana no fué "dama de sociedad", porque la concurrencia resultó numerosísima y selecta. El grupo a que aluda, en el que estaban Cardenal, Mario Teaglen, Alonso Gomo, Corbalán y otros bonhomos poetas, escuchó los brindis de Starke y Gerardo Diego y tuvo ocasión al tiempo de saborear los versos de Juana en el breve recital de ellos que dió.

Acabado el homenaje, los poetas salieron a la calle. Casi todos estaban en trance. Uno de ellos preguntó la cosa: ¿Qué bella es la poesía! ¿Cómo vibra y está en activo! ¿Lástima que no llegue al pueblo! Hubo un momento de silencio y pesadumbre. Pasaban durante éste, junto a un grupo de guardias municipales, y en la conversación que ellos—los guardias—sostenían pudo ser escuchado por todos un rotundo verbal venido cual magnífico cofetón a lo que, el poeta había lamentado.

MAS PREMIOS LITERARIOS La noticia es de hoy. Ya ha sido concedido el Premio Ciudad de Barcelona, a una presentada por Manuel Fernández de la Reguera y titulada "Cuando voy a morir". ¿Verdad que es un título bastante pesimista? Bien está que el novelista llame así a su creación. Antes de ganar el aludido premio, con el honor y las pesetas que el galardón concede, bien puede el galardonado conceder y nombrar: "Cuando voy a vivir".

MANOLO VELA Por cierto que muy próximo es el galardón, hasta el punto de ser finalismo realmente premiable, la octava del gran periodista y escritor Manuel Vela Jiménez. El "compadre" tiene el gusto de conocer a Manuel Vela hace algún tiempo y leyó en la novela suya realmente soberbia publicada en "El Español", así como en el ambiente taurino editada por "Fantasia". Vela Jiménez es un gran escritor de toros, un soberbio escritor y periodista estudiando que, en estrecha colaboración con Luis Sanjurjo, otro gran escritor del momento—hace en Barcelona el periódico "Solidaridad Nacional".

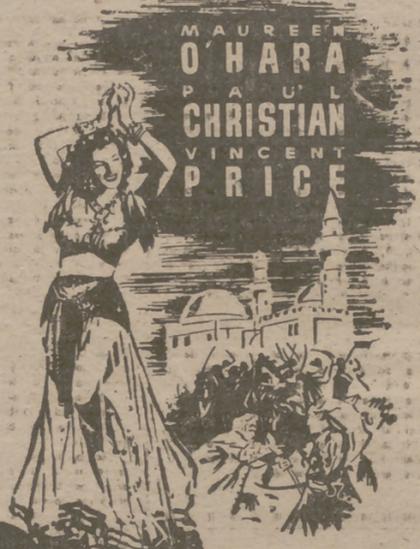
SEGUNDA PARTE BUENA Eso de que nunca segunda partes fueran buenas no es siempre verdad. Cuando la segunda parte comporta honra y premio para el escritor, más que tal segunda parte resulta una complementación y redondeo en el tan difícil reconocimiento de méritos. Así ocurre ahora con Claudio de la Torre. Después de su brillante Premio Nacional de Literatura por la obra "El río que nace en la ciudad de Barcelona" acaba de obtener el Premio de Teatro en aquella Corporación municipal convocada.

MAS SOBRE FANTASMAS Resulta que la conversación sobre fantasmas—lo mejor para ahuyentar la gripe—volvió a enredarse en una tertulia donde Tono había dado una completa y estupenda definición del otro día. Pero ¿qué crees que hoy pueda permanecer oculto un fantasma en la casa?—preguntaba alguien—. Fantasma sí—proseguía—, porque la gente habitaba castillos inmensos y de ahí había que llenar las desiertas estancias. Pero hoy, con la pequeña y dificultosa de las viviendas...

DEFINICIONAZA Pintor abstracto: genio, loco y rentista. MADRID-PARIS Dos amigos visitan una Exposición actualmente abierta al público en una de nuestras salas. La mayoría de los cuadros representan escenas o panoramas medievales; no obstante, la tónica del arte es modernista, influenciada de los artistas franceses que hacen aparecer rincones del viejo París.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL LOS JUEVES, A LAS NOCHE

# CAPITOL PROXIMO LUNES UN ESTRENO MARAVILLOSO



## BAGDAD

COLOR POR TECHNICOLOR

DIRECTOR: CHARLES LAMONT

El amor duerme en el fondo de las callejas de Bagdad... el corazón del desierto... Las mujeres se venden para los hombres... Los hombres se compran para las venganzas.

¡USTED NO PUEDE DEJAR DE VER ESTE GRAN FILM!

# Películas en PUEBLO



Maureen O'Hara y Paul Christian en un primer plano de la extraordinaria superproducción en tecnicolor "Bagdad", que el lunes próximo se estrena en el aristocrático cine Capitol

## Ann Dvorak, actriz del teatro y la pantalla

Ann Dvorak, considerada como una de las más hábiles actrices dramáticas con que cuenta el cine de Hollywood actualmente, ha estado dividiendo su tiempo durante los últimos años entre actividades cinematográficas y teatrales.



En 1929 la joven obtuvo trabajo como bañerina en los coros de algunas películas musicales Metro-Goldwyn-Mayer. Se distinguió tanto que la eligieron para que ayudara al director de baile del Estudio, Sammy Lee.

En 1949 fué llamada para trabajar en Broadway, representando el rol femenino principal en "The Respectful Prostitute" por espacio de siete meses. A su regreso firmó contrato con

# ¿Es usted fotogénico?

## COMPRUEBELO AL MIRAR BRIGADA CRIMINAL

"Brigada Criminal" ha sido filmada en las calles de Madrid (Gran Vía, Puerta del Sol, Alcalá, plaza del Callao, Clavel, Cea Bermúdez, plaza de Oriente, etc.), sorprendiendo a miles de espectadores que no se dieron cuenta de que eran captados por las cámaras cinematográficas de Ignacio F. Iquino. Vea

## BRIGADA CRIMINAL

seguramente aparece usted en esta apasionante película, que entra en su cuarta semana de éxito espectacular en el lujoso cine

# R E X

y podrá así comprobar si es usted fotogénico. No deje de hacerlo.

## QUIZA SU PORVENIR DEPENDA DE ELLO

"Brigada Criminal" es una superproducción de IGNACIO F. IQUINO distribuida por CICUSA

## Una historia de aventuras románticas

El joven Jean de Casanova ofrece al público la historia romántica y aventurera de su vida a través de la superproducción "Las aventuras de Casanova".

tor francés y cantante excepcional, encarna con admirable justicia al caballero Casanova, y su presencia en la pantalla evidencia su simpatía y sus cualidades de buen comediante.

Georges Guetary, el gran actor francés y cantante excepcional, encarna con admirable justicia al caballero Casanova, y su presencia en la pantalla evidencia su simpatía y sus cualidades de buen comediante.

Iris Films distribuye esta sensacional superproducción, que reúne un formidable conjunto de actores, entre los que destacan Georges Guetary, Aimé Clariond, Noelle Norman, Dina y otros nombres prestigiosos, con la colaboración de Gisele Casadesus, de la Comedia Francesa.

## NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

### SE COMENTÁ EN LOS ESTUDIOS...

Valentina Cortesa continúa asegurando que no está enamorada del director de orquesta Victor de Sabata, de la Opera Scala de Italia, pero hay que ver cómo se le iluminan los ojos cuando habla de él en los Estudios donde está filmando "The house on telegraph hill".

### ta de destruir el idilio de Louis Jourdan y Debra Paget en una isla lejana y apartada.

Linda Darnell mantendrá discreto silencio sobre su separación de su esposo, el camarógrafo Pev Marley. Los periódicos canadienses que la entrevistaron últimamente en Montreal, donde la estrella se detuvo unos días durante la filmación en Canadá de "Scarlet Pen", con Charles Boyer, no obtuvieron sino una respuesta. "Es una separación temporal y de prueba", dijo la actriz.

## CARTELERA DE MADRID

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera expresan la clasificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. (1: Todos, incluso niños; 2: Jóvenes; 3: Mayores; 3-R: Mayores, con reparos; 4: Gravemente peligrosos.)

Comedia.—Tierra baja. Cómico.—Don Armando Gresca (3). Español (T. 21-21-21, Compañía Irtular.) 7 y 10,45; El gran minuto (de Victor Ruiz Iriarte), (4). Fontana.—De España al Cielo. Fuencarral.—Las mil y una piernas, (3 R). Infanta Isabel.—Su amante esposa (3 R). Lara.—La sombra pasa (3 R). Latina.—711: Tres gotas nada más (3 R). Lope de Vega.—A Tranquilidad. Madrid.—Colorín, colorón (3). MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Fodas los días, 7 tardes y martes, jueves, sábados y domingos, 7 y 11: Siempre. (3 R) Martín.—¡Aquel, Leganés! Reina Victoria.—Eva no salió del Fuzilzo (3). Zarzuela.—Las alegres casadoras (3 R).

## CARTELERA DE MADRID

Palacio de la Prensa.—Apartado de Correos 1.001. Paz (T. 23-78-18).—Teatro Apolo (3). Pompeya (T. 31-32-21).—Vida de reix (T. 22-37-00).—Brigada criminal (2). Rialto.—Aventuras de Casanova. Salamanca (T. 26-08-23).—El sol sale mañana (2). Alhambra (T. 21-43-43).—Sucedido en el tren (2) y La mujer de las dos caras (1). América (T. 27-34-37).—La isla perdida (3) y El abrazo de la muerte (4). Apolo (T. 23-64-73).—Una campesina en Broadway (2) y Los tambores de Fu Man Chu (1). Ayala (T. 25-06-00).—En busca de marido (3) y Defiendo mi vida (2). Azul (T. 31-76-66).—Bailando nace el amor (2) y Luna sin miel (2). Becerra (T. 25-74-02).—Juego de pasiones (4) y Dilinger (2). Bellas Artes (T. 22-50-92).—Furia del Trópico (3 R). Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Las modelos (3) y El hijo de la furia. Bilbao (T. 23-07-96).—Furia del Trópico (3 R). Calatravas (T. 22-84-63).—Teatro Apolo (3).

California.—Un comazón en peligro (3) y Tarzán y las Amazonas (4). San Miguel (T. 21-40-59).—Hablan las campanas (1). SESIÓN CONTINUA Actualidades (T. 21-28-85).—Contra los fantasmas (2) y Las ley del Oeste (2). Alca (T. 27-07-85).—Una mujer sin cabeza (2) y El príncipe de los Zorros (3). Alcalá (T. 25-46-08).—La cigarra (2) y Que el cielo la juzgue (4). Alcántara (T. 25-23-54).—La doctora se divierte (3) y La isla perdida (3). Carretas.—Mañana como hoy (4) y El tercer hombre (2). Castilla (T. 27-58-03).—Noche sin esperanza y Juego de pasiones (4). Cervantes (T. 22-81-09).—Cielo sobre el pantano (3) y Sorenata Argentina (3). Colón (T. 23-44-58).—El solterón y la menor (2) y Dos hermanas de Boston (3). Cristal (T. 33-79-34).—El fabricante de estrellitas (3) y Pequeñeces (3). Chamartín (T. 33-33-42).—El obstáculo y Así no se muere (3). Chamberí (T. 23-00-39).—Memorias de una doncella (4) y Detengan a esa rubia (2). Chueca.—Bandera amarilla (3) y Venganza India (2). Dana (T. 24-38-37).—La próxima vez que vivamos y otra reunión de acusados. De Re (T. 27-25-43).—Río abajo (3). Legión de los condenados (3). Dog de Mayo (T. 21-75-52).—Ha vuelto aquella mujer, y El peñón de las ánimas. Elcano (T. 27-72-06).—La conquista de un reino (2) y Siete vueltas y un solterón (2). Ginebra.—Hamlet (3). Europa (T. 33-10-43).—El Justiciero (2) y La roya era él (3). Figaro (T. 22-37-41).—Camino de Río y Mi marido está loco. Flor (T. 23-53-78).—El asombro de Brooklyn (2) y Venganza de mujer (4). Frutos (T. 27-72-06).—La Casa de la Troya (2) y El abrazo de la muerte (4). Gong (T. 22-38-98).—Regresaron tres (2). Ibiza (T. 26-85-53).—Los que vivimos (3 R). Ideal.—Legión de los condenados (3) y Detengan a esa rubia (2). Imperia (T. 22-34-27).—De amor

## CARTELERA DE MADRID

también se muere (3 R) y La novia era él (3). Infancia (T. 22-88-78).—Pieles de honor (2) y Hagan juego (3). Iris (T. 24-68-76).—A volar, joven (3) y Los que vivimos (3 R). Lugarreta (T. 24-45-37).—Un coronel del imperio (4) y La costilla de Adán (3). Maravillas (T. 23-69-93).—La mano del diablo (3) y Detengan a esa rubia (2). María Cristina (T. 23-85-85).—Noche eterna (3) y Noche y día (3). Metropolitano (T. 33-05-50).—Camino de México (2) y Bambi (1). Moderno.—El tambor del Bruch (3) y Un destino de mujer (2). Montera (T. 22-79-57).—Don Juan (3 R). Montija (T. 33-15-28).—Noche sin estrellas (3) y Qué verde era mi valle. Monumental (T. 27-12-14).—Huellas femeninas (3) y Yo no soy la Mata-Hari (2). Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Doble boda (3) y Dodge, ciudad sin ley (2). Nares Cinema (T. 24-04-96).—Yo no soy la Mata-Hari (2) y El secreto de Mayerling (4). Narvaez (T. 26-76-03).—Mi mujer me apasiona (3) y Don Juan (3 R). Olimpia (T. 27-46-22).—Jalisco canta en Sevilla (3) y Fuego en la nieve. Orca.—Sabotaje (2) y Rumbó a Oriente (3). Padilla (T. 25-30-52).—Sués (3) y Romeo y Julieta (3). Palace Cinema.—Vida de mi vida (3). Paladio del Cine (T. 21-41-17).—El hijo del pirata (3 R). Panorama.—El ángel Erif (4) y San Francisco (3). Pavón (T. 27-23-15).—Tiburones en el Estrecho (3 R) y La bella y la bestia (2). Pelayo (T. 23-86-18).—Me he de comer esa tuna (2) y Nunca la olvidaré (2). Pez (T. 31-81-52).—Vida íntima de Julia Norris (3) y Copacabana (3). Pizarro (T. 27-75-10).—El demonio del mar (3) y Las campanas de Santa María (2). Pleyel (T. 22-54-74).—El cura del penol (2) y Hagan juego (3). Real

## CARTELERA DE MADRID

Postas (T. 31-73-27).—La revoltosa (3) y La jonta del bote (3). Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Muralles humanos (3 R) y El escarascarado (3). Progreso (T. 27-38-16).—Voces de muerte (4). Proyecciones.—Al compás del corazón (4). Quevedo (T. 23-17-18).—Mi chica favorita (3) y Complementos. Real Cinema (T. 31-07-29).—Al rojo vivo (4). San Carlos (T. 27-33-81).—Odie entre hermanos (3 R) y Romeo y Julieta (3). San Cayetano (T. 27-17-99).—Fruto dorado y El lobo de Malverner (2). San Francisco (T. 27-76-70).—Vendaval (3) y Rivaltes por un beso (4). Sevilla (T. 27-50-22).—La pastora ciega (3) y El hombre de la torre Eiffel (3). Sol (T. 21-30-90).—Odie entre hermanos (3 R) y Pasión de los fuertes (2). Tetuán (T. 33-18-16).—El héroe de Texas (2) y Objetivo: Birmania (2). Tivoli (T. 25-55-75).—Ladrón de bicicletas (3). Toledo (T. 27-19-15).—Una mujer sin cabeza y Nobleza baturra. Urquijo (T. 23-52-41).—Pieles de honor (2) y El enmascarado (3). Vallehermoso (T. 23-09-92).—El diablo blanco (2) y El príncipe mendigo (2). Valázquez (T. 26-34-67).—Acusados (3 R) y Fiesta brava (2). Ventas (T. 25-78-95).—La bella y la bestia (2) y Festival en México (3). Vergara (T. 26-74-72).—Furia del Trópico (3 R). Victoria (T. 25-05-79).—La ciudad desquiza (2) y don Juan (3 R). Voy (T. 23-18-60).—De amor (am) bién se muere (3) y El cura del penol (2). X (T. 21-63-12).—Las zapatillas rojas (3) y Hechizo (2).

## GACETILLAS

GUILLERMO MARIN alcanza un éxito personal en esta nueva producción que Victor Ruiz Iriarte acaba de estrenar con éxito apoteótico en el teatro Español.

## ORQUESTA SINFÓNICA MAGNO CONCIERTO POPULAR

DESPEDIDA MAESTRO UNGER "El sueño de una noche de verano", Mendelssohn; "Serenata nocturna", Mozart; "5.ª Sinfonía", Tschikowsky. Domingo 28, a las once y media, en el Monumental Cinema. BUTACA, 15 PESETAS.

## ¡¡NIÑOS!! ¡¡AL FUENCARRAL!!

Mañana, 4 tarde, última representación de "La ballista encantada". ¡¡Éxito clamoroso!! ¡¡Muchisimos regalos!!

## TEATROS

Abril.—Su Majestad la Mujer. Akazar.—9,40 10,40. La necicera en Batuz (3 R). Benavente.—La infeliz burguesa. BENAVENTE.—(22-18-64.) Mariano Asquerino, 7 y 11: La otra honra (de Jacinto Benavente). Éxito clamoroso. Calatravas.—Suena la Cantaura. Circo Price.—Circo Escultor.

## CINEMATOGRAFOS

### POR SECCIONES

Avenida (T. 21-79-71).—Fuente de mando (2). Barceló (T. 24-13-00).—Situados (3). Callao (T. 22-58-08).—La jungla de asfalto (3 R). Capitol (T. 22-22-29).—El padre de la novia (2). Calles.—El hálcon y la flecha. Calles.—El hálcon y la flecha. Goya (T. 25-32-17).—Regresaron tres (3). Gran Vía (T. 22-60-34).—La noche del sábado (4). Luchana (T. 24-58-25).—Voces de muerte (4). Palacio de la Música (T. 21-62-09).—Lo que el viento se llevó (3 R).

## COMARTE DE MADRID

Conservese sano bebiendo COMARTE DE MADRID

## FRONTONES

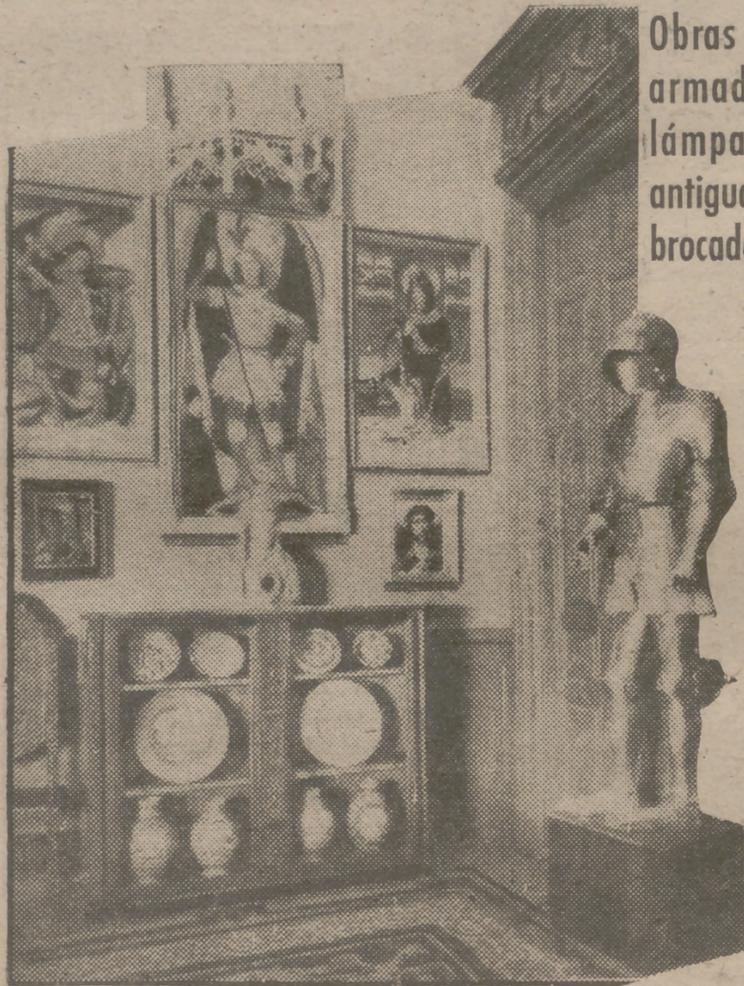
RECOLETOS.—10,30: Urtasun-Salsamendi III; Mina III-Salsamendi I-Santamaria.

## TODOS LOS JUEVES "PAN"

por RADIO NACIONAL, a las 9

# UN MUSEO SIN IGUAL S. E. EL JEFE DEL ESTADO INAUGURA EL MUSEO LAZARO GALDIANO

## Valiosas obras de arte se exhiben en los salones del LAZARO GALDIANO



Obras pictóricas, armaduras, loza, lámparas, armas antiguas, muebles, brocados...

Las presentes fotografías muestran tres aspectos del interior del museo Lazaro Galdiano, uno de los más singulares del mundo. En otro lugar de este número registramos la inauguración bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado. La salas del Museo presentan incontables obras de arte y una multitud de objetos de un valor incalculable. Para hacerse una cabal idea del incomparable contenido del Museo se necesitará visitarlo repetidas veces. Cada rincón es un mundo de Arte y de Historia. Acaso no haya en el mundo un conjunto de tan valiosos objetos reunidos

(Viene de primera página.)  
vos del siglo XVIII, y el salón Goya, en el que se pueden admirar obras del gran pintor español y otras a él atribuidas.

La detenida visita, en la que Su Excelencia y su esposa admiraban con mucho interés las magníficas colecciones, terminó con el recorrido de la planta baja, realizada su instalación con inteligente uso de materiales e iluminación modernos. En esta planta hay vitrinos, objetos arqueológicos y una extraordinaria colección de cerámica hispanomorisca con reflejos, Marfiles, esmaltes, orfebrería, joyas y bronceos Italianos del Renacimiento completan la espléndida colección, que podrá ser admirada por investigadores y público después de la solemne inauguración de este Museo por Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa, que al final de su estancia en el Museo de la Fundación Galdiano fueron despedidos por los ministros y demás autoridades.

El Galdiano y su esposa se mostraron muy complacidos por la visita a este magnífico Museo madrileño.

### NUEVE MIL PIEZAS EN TREINTA SALAS

El Museo consta de 30 salas y contiene 9.000 piezas. Cuatrocientas de ellas son pinturas, entre las que figuran la mejor colección inglesa del continente, colección de primitivos flamencos, un San Juan de Leonardo de Vinci, un Rembrandt, pinturas de Goya, Alonso Cano, Velázquez y otros, así como cuadros de pintores Italianos e holandeses. Entre la colección de armas figuran magníficas espadas de lazo y otras, entre ellas la que el Papa Inocencio VIII regaló al conde de Tendilla en 1486, colección de cascos milaneses, armaduras completas, armas taraceadas, etcétera.

Entre las miniaturas figuran dos vitrinas dedicadas a ellas, pertenecientes a los siglos XVIII y XIX, una maravillosa colección de relojes, entre los que se encuentran el que usaba

Carlos V en sus cacerías, una colección de grisallos, de limos, esmaltes y marfiles, compendio estos últimos de toda la historia del marfil, y una colección de joyas insuperables.

### COMPOSICION DEL PATRONATO

El Patronato del Museo Lazaro Galdiano está compuesto por el ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín; subsecretario del Departamento, don Jesús Rubio; el director de la Fundación y Museo, don José Camón Aznar; director General de Bellas Artes, marqués de Lozoya; interventor General de la Administración del Estado, señor Gómez Pereira; director general de lo Contencioso, señor Gómez Llano; director general de Archivos y Bibliotecas, señor Bordonau; interventor general de Museos, señor Navasquez; los catráticos señores Gómez Moreno, Sánchez Cantón y Diego Angulo, y el señor Masaveu.

Dentro de la Fundación existe una Comisión permanente, que preside don Jesús Rubio, subsecretario de Educación Nacional, y forman también el director general de lo Contencioso, señor Gómez Llano; el interventor general del Estado, Gómez Pereira; el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya, y los escudráticos señores Sánchez Cantón y Camón Aznar. Esta Comisión permanente del Patronato se reúne tres veces al mes en el Ministerio de Educación Nacional y en el Museo Lazaro Galdiano. El Patronato, en su totalidad, se ha reunido varias veces y ha tomado importantes decisiones.

### BIOGRAFIA DE DON JOSE LAZARO GALDIANO

Don José Lazaro Galdiano nació en Beiré (Navarra) el año 1862, de familia hidalga. Un abuelo suyo fué presidente de Ordenes y la Casa Galdiano es casa torreada y con escudo. Estudió en Valladolid y Sevilla Derecho y Filosofía y Letras e hizo después oposiciones al Banco de España. Fué destinado en la Secretaría General de Barcelona de dicho Banco, y para tomar posesión del cargo tuvo que ser dispensado de la edad. Formó parte de la Comisión de la Exposición de Barcelona de 1888 y vino luego a Madrid, donde fundó la "España Moderna", revista mensual, cuyo primer número salió el 1 de enero de 1889, y terminó su publicación en 1914, al comienzo de la guerra europea. El señor Lazaro Galdiano fué el director propietario de la revista, y entre los redactores figuraron "Garin", la condesa de Pardo Bazán, Campomar, Valera, Menéndez Pelayo y Echegaray. Estos últimos eran jefes de las secciones de Letras, y Ciencias, respectivamente.

Por este tiempo comenzó el señor Galdiano sus colecciones de arte, que ya eran muy importantes en el año 1903, en que casó con doña Paula Florido, dama argentina de gran inteligencia y también muy aficionada al arte. Doña

Paula Florido murió en el año 1933. El matrimonio viajó por todo el mundo, siempre en busca de objetos de arte y de piezas preciosísimas, pero siempre en la residencia de Madrid, Parque Florido.

Entre las compras celebradas por Lazaro Galdiano jamás se dejó escapar a sus adquisiciones personales. Se figuran las piezas compradas a los norteamericanos Morgan, Rostchild y Hearst y al conde de los Soviets. Siempre pagó el precio de sus compras entre las efectuadas a las personas y entidades citadas. Se compran el triptico Morgan, las hojas de Cellini, de Baccio, y la colección de esmaltes y los soviets. Figura también espada del conde de Tendilla comprada a principios de siglo en el precio de 120.000 pesetas, y un cuadro de Goya, retrato del "Conde de Tendilla" como no pudiera adquirir espada del conde de Tendilla sus poseedores, que no querían venderla en España, la compró en Munich.

Su residencia fué siempre en España, y donde quiso morarse señor Lazaro Galdiano fué también escritor y entre sus obras se encuentran "Los Incendios de Barcelona", obra de gran erudición. Fué presidente del Congreso Internacional de Historia del Arte en París, en el año 1921, siendo elegido en 1.600 delegados. Viajaba siempre solo, sin secretario ni secretaria y despachaba personalmente su correspondencia. Muchas veces se quedaba en el domicilio de Madrid, encargándose de guardar las colecciones de arte el señor Rodriguez Muñiz.

Su vida fué siempre muy sencilla y modesta, pues no tenía otra preocupación que las colecciones de arte.

El ilustre prócer, como sabido, dejó toda su fortuna al Estado español, y es de destacar la generosidad del Gobierno, que, contra el primer propósito de que el Ministerio Hacienda recogiera los valores de la obra de arte, se repartiera entre los Museos españoles, ha querido honrar la memoria del gran español, haciendo todo en una misma línea de arte y de ciencia.

Las colecciones que guarda el Museo son importantísimas y algunas únicas en su género: marfiles, puede decirse que todos los maestros de la escultura universal se hallan representados en el Museo. Se destacan también las colecciones de orfebrería, velas y muebles, que hacen de su contenido un verdadero tesoro para España.

## Las notas occidentales al Kremlin sobre la reunión de los primeros ministros

LOS periódicos ingleses hoy distribuyen su editorial sobre la reunión de China; la última nota del momento a Moscú, sobre la posibilidad de una reunión de los ministros de Asuntos Exteriores, y, en menor grado, aunque simultáneamente, sobre la perspectiva de la industria de guerra en la Gran Bretaña y el planear de las huelgas en los establecimientos fabriles británicos.

Es el "Manchester Guardian" el que examina, con latido conceptual y la correspondencia larguza de tipo, el problema de China, desde su incomprensión con el ataque norteamericano, al momento presente.

El periódico hace luego mención al Libro Blanco, publicado en los Estados Unidos en 1949, en el que se relata la desconfianza americana con Chan-Kai-Shek tras los esfuerzos por realizar una coalición de los comunistas y del Kuomintang. Norteamérica se había ya despedido de Chan-Kai-Shek y había retirado sus fuerzas de Corea, y, o más, probablemente, hubiera persistido en su giro conciliatorio y amistoso, de no haberse lanzado la China comunista a los actos de provocación como el matar a los consules norteamericanos en China. Con una línea de conducta por parte del Gobierno de Pekín, es más probable que Norteamérica apoyara abiertamente la acción de la China comunista a los efectos de Lake Success, no hubiera votado, sin embargo, el "Guardian", después de preguntarse qué quiere el planeta de nuevo al ser sometido a la manera soviética, exclama: "¿Puede el pueblo de Asia en la forma en que se halla amenazado, pasar por el mecanismo de los Naciones Unidas y sin el apoyo de Norteamérica, que es el país que puede hacer oír su voz?"

# KUMYANGJANG Y PYONGOHANG, EN PODER DE LOS ALIADOS

## LOS COMUNISTAS SUFREN GRANDES BAJAS DURANTE SU RESISTENCIA

FRENTE OCCIDENTAL DE COREA, 27. Los soldados de las Naciones Unidas han resistido firmemente en la noche del viernes en el sector occidental a patrullas enemigas que tanteaban las posiciones aliadas, llegando las perdidas enemigas hasta el interior de la ciudad de Suwon, que ha sido recientemente capturada por

las Naciones Unidas. Las fuerzas que han conquistado esta ciudad han quedado bajo el fuego de armas ligeras, morteros y bombas de mano poco después de oscurecer ayer, viernes. Una patrulla enemiga fué rechazada dentro de la ciudad cuando intentaba incendiar un tanque aliado. Se ignora el número de bajas enemigas.

TOKIO, 27.—El texto del comunicado número 151 del Cuartel General del VIII ejército dice:

"El ataque con objetivo limitado que se ha desencadenado a las siete y media del jueves ha dado por resultado la captura de Suwon y de Kumyangjang. Tenaz resistencia fué encontrada en Kumyangjang-Inchon y se hicieron grandes bajas al enemigo. Se mantiene contacto con el enemigo en las áreas al noreste de Yongwol y sureste y suroeste de Tanyang.

Elementos aliados limpiaron y aseguraron la ciudad de Suwon a las trece horas del 26 de enero. A las veintuna horas las fuerzas de las Naciones Unidas en Suwon informaron de ligeros combates con un pelotón enemigo. Más al Este fuerzas aliadas avanzaron contra tenaz resistencia de aproximadamente un regimiento, y después de un ataque aéreo aseguraron la zona 170, cinco millas al oeste de Kumyangjang, dando un total de 274 muertos enemigos en dicha zona, como resultado del fuego

de la aviación y de la artillería. Fuerzas de las Naciones Unidas conquistaron la ciudad de Kumyangjang a las diecinueve horas y treinta minutos del día 26, haciendo huir al enemigo hacia el Norte.

En el frente central unos cien soldados enemigos, descubiertos en las proximidades de Yeju, unos diez kilómetros al Este-Noreste, a las dieciséis horas, fueron dispersados, haciéndoseles 30 muertos.

Fuerzas aliadas de reconocimiento entraron en Pyonghang en las primeras horas de la tarde de ayer, sin encontrar patrullas enemigas, aunque se calculaba la existencia de 300 soldados en sus cercanías." (Efe.)

### PRESIONAN LAS TROPAS DE LAS NACIONES UNIDAS EN DIRECCION A SEUL

FRENTE DE COREA, 27.—Las fuerzas de las Naciones Unidas presionaron al norte de Suwon, en dirección a Seul, bajo el fuego de la artillería y de los morteros del enemigo; pero contra ligera resistencia. Han sido hechos prisioneros dos

soldados del 50-Cuerpo de Ejército chino, durante la noche, dentro de Suwon, y un oficial del Estado Mayor informa que cree que ese Cuerpo de ejército forma parte de las fuerzas que manda el general chino comunista Liu Piao, que está frente a los aliados en el sector occidental.

### GRANDES BAJAS NORCOREANAS

FRENTE DE COREA, 27.—Los rigores del invierno coreano, unidos a la acción de la aviación y de las fuerzas terrestres de las Naciones Unidas han infligido durante los diez días últimos un 50 por 100 de pérdidas a tres divisiones nortecoreanas, infiltradas al sur de Yongwol. La moral del enemigo parece ser muy baja. Un oficial de enlace norteamericano cerca de las fuerzas nortecoreanas ha declarado que "los cuerpos de los desertores ejecutados por sus camaradas, han sido descubiertos en las colinas. Los guerrilleros nortecoreanos sufren de pies y manos helados, y abandonan armas y municiones, para reunirse con los refugiados que marchan hacia el Sur". (Efe.)

## Las desventuras de don Cristóbal por no adquirir un Inobalt



Don Cristóbal tiene grietas, y oír la novela exige.

La doncella, que es mañosa, al fin pone tanta cosa.



Cuando está más intrigado, el voltímetro le ha dado.



Adverta Vd. como desventuras adquiriendo un INOBALT, daleo y pítate que lleva su voltímetro dentro.

DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS  
Exclusivamente al por mayor  
Apartado 12079 MADRID