

UNA PALABRA  
30 CTS.

# PUEBLO

ANUNCIESE EN LA SECCION DE  
PALABRAS DE ESTE DIARIO

Año X.—Núm. 3.204.—50 céntimos Madrid, viernes 23 de diciembre de 1949

## LOS PUEBLOS ESTAN DESTINADOS a formar una gran familia humana

Pío XII, en su mensaje de Navidad, hace un llamamiento a los descarriados para que vuelvan al seno de la Iglesia

El Año Santo brinda la ocasión más propicia a los gobernantes para PENSAR EN LA PAZ

Ciudad del Vaticano, 23. El Santo Colegio cardenalicio se ha reunido esta mañana para escuchar el mensaje de Navidad del Santo Padre, dirigido a los fieles católicos de todo el mundo. Su Santidad pronunció su mensaje ante veinte cardenales un día antes de la fecha tradicional, ya que la de mañana está dedicada a la apertura de la Puerta Santa, con que da comienzo el Año Santo.

El Sumo Pontífice ha dicho que la consuela el hecho de que desde el año Santo de 1925 la Iglesia ha duplicado el número de cristianos en los países de misión. "Pero—añadió—

con gran aflicción en nuestra alma, no podemos aminorar la idea de los graves peligros que se ciernen, y que ya han atacado a la religión y a sus instituciones en otros países de Europa y Asia, como en la exterminada China, donde trágicas evoluciones han reducido florecientes campos de vida a cementerios de muerte."

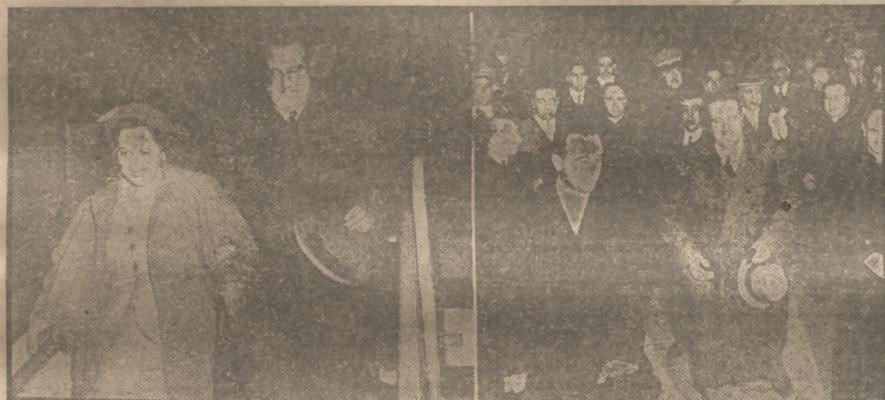
Pío XII hizo en su mensaje un ferviente llamamiento a los descarriados para que vuelvan al seno de la Iglesia católica. "Si en otras ocasiones—agregó—se ha lanzado desde esta Sede Apostólica una invitación a la unidad, en ésta la reitera-

mos más calurosa y paternalmente, influidos por las invocaciones y súplicas de tantos creyentes dispersos por todo el mundo, que, después de sufrir trágicos y luctuosos acontecimientos, vuelven sus ojos hacia esta misma Sede, mirándola como ancla de salvación de todo el mundo."

El Santo Padre siguió diciendo que espera que el Año Santo vea la reinstauración de la "sociedad internacional de Dios, en el seno de la cual los pueblos, en la paz y no en la guerra, en la colaboración y no en el aislamiento, en la justicia y no en

(Pasa a última página.)

## MARTIN ARTAJO, EN ROMA



Estas fotografías recogen el momento de la llegada a Roma de nuestro ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo. Al descender del avión con su esposa y al abandonar el aeropuerto, acompañado por el embajador en el Vaticano, don Joaquín Ruiz Jiménez; monseñor Montini; el embajador en Roma, marqués de Deslo, y otras personalidades que acudieron a recibirle.

Ha celebrado una entrevista privada con el jefe del Gobierno italiano, Alcide de Gasperi

## ESTAMPAS DE NAVIDAD en la BIBLIOTECA NACIONAL

Serán inauguradas mañana por el Sr. Ibáñez Martín

EN estos días de Navidad las estampas representativas de la Navidad de Nuestro Señor Jesucristo cobran en el sentimiento católico una gran actualidad, y en la Biblioteca Nacional se ha recogido, con la altura debida, la dedicación de grandes artistas que interpretaron las escenas del Portal de Belén y la Natividad del Señor.

En la Biblioteca será inaugurada mañana, por el ministro de Educación Nacional, una Exposición bibliográfica de Navidad, en la que, magníficamente instalados, se exhiben libros miniados y grabados y dibujos originales.

Entre los primeros figuran manuscritos del siglo XI al XVI. Se exponen páginas de la Biblia de Avila, con escenas de la Natividad, y escritos de San Lucas y San Mateo. Otros de los ejemplares magníficos que se exhiben son de arte mozárabe. Las Navidades en los códices miniados están representadas por el Misaal rico de Cisneros o Misaal aureo, y estampas del siglo XI italianas, sobre la adoración de los Reyes, todo ello magnífico de dibujo y colorido. Como complemento se exhiben la Navidad en el libro del arte contemporáneo, que son espléndidas reproducciones con los mejores y más modernos procedimientos tipográficos de las obras maestras de este tema. Toda esta Exposición ha sido realizada bajo las órdenes de don Luis Morales Oliver, director de la Biblioteca Nacional, por don Francisco Esteve Barba y la instalación es sobria y del mejor gusto.

En otra sala, y por manos femeninas, han sido instaladas una serie de dibujos originales y

(Pasa a última página.)

## UN ARBOL DE Navidad gigante



En Bellingham, estado de Washington, se eleva este árbol de Navidad, que iluminado por más de mil bombillas alcanza la altura de 150 pies. De allí dicen que es el mayor del mundo. Lo creemos.

Mañana, sábado, BUENAS NOCHES, el suplemento de PUEBLO para leer toda la semana

ROMA, 23. — El ministro de Asuntos Exteriores, Martín Artajo, ha celebrado una entrevista, con carácter privado, con el jefe del Gobierno italiano, Alcide de Gasperi. La visita se efectuó en el palacio de la Presidencia del Gobierno italiano, y asistió a ella el embajador de España cerca del Quirinal, señor Sangroniz. La conferencia, que duró más de media hora, se desarrolló en un ambiente de franca cordialidad.

El señor Martín Artajo ha visitado también al cardenal Alejandro Verdú, para hacerle entrega del martillo que regala el Jefe del Estado español, y que servirá para abrir la Puerta Santa de Santa María la Mayor.

(Mds inform. en págs. centrales.)

## Rigor y fervor en la administración DE LOS FONDOS SINDICALES

ASI dos centenares de asuntos consideró en su reunión reciente la Junta Económico-administrativa Central de la Organización Sindical. Como es norma de este supremo organismo administrativo de los Sindicatos españoles, la minuciosidad y el rigor fueron sus notas predominantes. Esta seriedad y claridad que tanto contrasta con épocas anteriores en el manejo y la orientación de los fondos sindicales, tiene anécdotas de tanto valor como una que registramos en esta sesión última, en que una entidad sindical elevaba una petición de crédito suplementario por valor de una peseta y cincuenta céntimos. Realmente el hecho es un sintoma valioso del rigor con que se administran los fondos sindicales, en donde ya no es lo más importante cubrir una menuda necesidad—como la que reseñamos—con los recursos del propio funcionario que con una aportación de su bolsillo se ahoraría un trámite, sino presentar los hechos como son, las necesidades como se presentan y dejar

## LOS ELEGIDOS DE LA SUERTE



Córdoba quiere que lo diga la verdad sea esta asonada risueña y gentil que distribuyó en la Standard las participaciones de un décimo del tercero, del cual no se reservó ni guardó a su novia ni un

solo céntimo. La chica presume de "gafe" y quiso de este modo atraer la suerte sobre sus compañeros. En el bar de Lavapiés hubo junta extraordinaria. También allí había roxado sus alas la Fortuna contra el mostrador. El chico no servía ayer medice tintos, sino sonrisas completas color rosa y enhorabuena a los participantes del 15.616. El oficial de la peluquería de la calle de Mira el Sol seguía con el puño tan seguro como siempre. El apurado era el cliente, que no llevaba tanta parte como la afeitada de la cara, según comprobaba García de la Puerta. Quien también se acercó al cerillero del afortunado bar de Lavapiés. El cerillero se había quedado con algo. ¡Pero estaba más quemado!

constancia en los documentos administrativos y contables de una verdad auténtica y de una claridad rotunda. Son más de tres centenares de millones los que maneja todos los años la Organización Sindical, y parece—por las obras que lleva adelante—como si maneja tres millares. Una de las causas de esta favorable apreciación

(Pasa a última página.)

## POR UNA VEZ AL AÑO

Todos piensan con alegría en las próximas fiestas... Pocos, sin embargo, se acuerdan de que la salud exige cuidados incompatibles con ciertos excesos en la mesa... "¡Por un día!"—se dice—. En efecto, por un día no pasará nada si "Sal de Fruta" ENO protege el organismo contra las digestiones defectuosas. Esta bebida refrescante y efervescente, recomendada por médicos de todo el mundo, reúne muchas de las propiedades de la fruta fresca y madura. ENO, con su acción laxante, tónica y purificadora, garantiza el perfecto funcionamiento orgánico.

## MISTER BULLIT pasará en Madrid las vacaciones de Navidad

El ex embajador norteamericano en Moscú hace a PUEBLO unas declaraciones especiales

Se encuentra en Madrid Mr. William Bullit, procedente de Nueva York, con el propósito de pasar las vacaciones navideñas al lado de su hijo. PUEBLO publicará mañana una declaración especial de este antiguo embajador norteamericano en Moscú, hechas a nuestro redactor.

Mr. Bullit nació en Filadelfia el 25 de enero de 1891. Tiene por tanto, cincuenta y ocho años. Estudió leyes en la Universidad de Harvard, e hizo asimismo estudios en las Universidades de Yale, Temple (Estados Unidos) y Nancy (Francia). En 1921, Mr. Bullit era director de la Corporation Lasky of Famous Players.

En 1933, Mr. Bullit fue nombrado embajador de los Estados Unidos en la Unión Soviética, y en Moscú permaneció hasta el año 1936, año en que fue designado embajador de su país en Francia hasta el año 1941. En 1944 fue ayudante especial de la Secretaría de Marina de los Estados Unidos, y en 1944 actuó como corresponsal de la revista "Life". En el mismo año estuvo también alistado en el Ejército francés, como comandante de Infantería. Está condecorado con la Cruz de Guerra con Palma, y con la Legión de Honor, impuesta por el general De Gaulle.

Mr. Bullit fue en diferentes ocasiones representante del Presidente Roosevelt—con quien siempre mantuvo estrecha amistad—, especialmente en el viaje que en 1942 realizó al Oriente Medio.

Es autor de varios libros políticos y novelas, destacando la obra que escribió sobre su misión en la U. R. S. S.

## LOS UNICOS EJEMPLARES DEL PRIMER PERIODICO ARGENTINO ESTAN EN MADRID

Uno de ellos ha sido adquirido por la Hemeroteca Municipal

Gracias a las gestiones realizadas por Tomás Gistau, presidente de la Comisión de Cultura de Ayuntamiento, la Hemeroteca Municipal se ha enriquecido con dos periódicos de valor extraordinario. Se trata de "Las noticias recibidas de Europa por el Correo de España y vía de Janeiro.—Buenos Aires, 1781" y el otro el extracto de las noticias recibidas de Europa por vía Portugal.—Buenos Aires, 1781.

Hemos hablado con el señor Varela Hevia, el competente director de la Hemeroteca Municipal, quien nos dice lo siguiente:

En 1925 Lázaro Galdiano descubrió dos ejemplares de un periódico que no había sido conocido. Posterior a este periódico se publicó veinte años después "El Telégrafo Mercantil". Lázaro Galdiano creyó que el ejemplar de las noticias recibidas de Europa por el Correo de España y vía de Janeiro era el primero impreso en la Argentina. Algunos argentinos protestaron, pero lo cierto es que si no puede asegurarse que sea la primera hoja impresa, es decir, el primer trabajo de imprenta—y la imprenta en la Argentina fue fundada por los españoles—

(Pasa a última página.)

## 16 PREMIOS importantes para Madrid

Este es el balance del sorteo celebrado ayer

De los 42 premios mayores 16 han correspondido a Madrid, entre ellos el "gordo", el de tres millones de pesetas, una serie del segundo y tres series del cuartito.

—¿Qué población sigue en importancia?—Inmediatamente después Barcelona. Y a continuación, Bilbao. Uno de 75.000 pesetas correspondió íntegro a la villa de Becerrra, en la provincia de Lugo.

—¿Y qué pueblos pequeños son agraciados con esos 45 primeros premios?

—Las pequeñas poblaciones han tenido suerte. Aparte de que el "gordo" se fué a Benavente, Toro y Alagón, también han perseguido unos miles de duros Almodóvar del Campo, Santa Coloma de Farnés, Ariza, Castuera, Dos Caminos, La Línea... Oficialmente el "gordo" ha correspondido a Madrid, por haber sido distribuido por las Administraciones de la capital, que son las que contabilizan y registran los décimos al recibirlos.

Valencia y Sevilla han tenido también muchos afortunados. Pero en menor proporción que en pasados sorteos.

**ESTOMAGO**  
• INTESTINOS  
ELIXIR  
ESTOMACAL  
(O. S. 252.)  
**SAIZ DE CARLOS**

# Díganos la verdad



FERNANDO MARTÍN

Este es el estudiante que ha representado a los muchachos españoles en el VII Foro Juvenil que organiza anualmente el periódico "Daily News" en Nueva York. Hablo con Fernando Martín apenas ha llegado a su domicilio de regreso del viaje aéreo.

—¿Cuántos estudiantes acudieron?

—Setecientos.

—¿Europeos?

—Doce.

—¿De qué países?

—Francés, italiano, belga, holandés, suizo, alemán, danés, judío, noruego, griego, sueco y español.

—¿Con quién te entendiste mejor?

—Con el italiano. Cuando no comprendíamos alguna palabra, la decíamos en inglés.

—¿Crees que al VII Foro ha ido el mejor estudiante español?

—¿Cómo voy a juzgarle a mí mismo? Mejor dicho: ¿cómo voy a juzgar yo a los estudiantes españoles?

—¿Ahora dime una cosa: ¿qué asignatura te fué más difícil en tus estudios?

—Difícil, ninguna.

—¿Muy bien.

—¿Porque lo que vence es la constancia.

—¿Por encima de la inteligencia?

—La capacidad de cada uno no está refrendada con la voluntad.

—¿Qué quiere decir esto?

—Que hay chicos que siendo inteligentes no trabajan.

—¿Eres un empollón?

—Bastante.

—¿Buscaste recomendaciones para

obtener tus ocho matriculas de honor y el premio extraordinario?

—No.

—¿Piensas ganar estas clasificaciones en la carrera de ingeniero?

—Yo espero que sí.

—¿Representaste bien a los estudiantes españoles?

—En lo que debía hacer, creo que sí. Y habían muy pocas cosas.

—¿Cuánto tiempo duró el Congreso?

—Un día solo. Por eso no tomamos parte en las discusiones.

—¿Eres orador?

—Me gusta.

—¿Hablaste en público?

—En el Colegio.

—¿Has podido calibrar a través de los estudiantes que han acudido al VII Foro el grado de cultura de la juventud de sus países?

—La ocasión me ha brindado exclusivamente conocer a los americanos.

—¿Y qué te parecen?

—Son gente de escasa cultura.

—¿A qué lo atribuyes?

—A que los estudios están destinados a orientar sus conocimientos sobre una sola especialidad.

—Ejemplo.

—No existen ingenieros de Caminos.

—¿Qué hay entonces?

—Ingenieros de cementos, de aceros, etc.

—Es curioso.

—No pregunte usted a estos señores sobre los cálculos necesarios para que un puente no se venga abajo. Eso es de otra especialidad.

—¿De cuál?

—Del matemático.

—¿Entonces?

—No son hombres, son máquinas. El país, gracias al esfuerzo de todos estos hombres, progresa rápidamente. Ello se debe a que cada uno es eficiente en su especialidad, aunque no sepa nada de las restantes.

—Te preguntaba por la juventud y me has hablado de los hombres.

—Es que he visto a la juventud dentro del camino de los hombres-máquinas.

—¿Enseñanzas de esta comisión?

—He traído la experiencia de un viaje magnífico.

—¿Volverás?

—Cuando acabe mi carrera.

—¿Cuántas horas de estudio te resultan hasta ese día?

—Echele un galgo!

En este momento su madre interviene en el diálogo. Y dice:

—¿Qué le parece mi niño, señor periodista?

—Que sabe demasiado, señora...

CORDOBA

## EL CESTO DE CEREZAS

### Hay que cuidar esas reacciones psíquicas

**CLARITA.** — De su sueño saco la conclusión siguiente: "Un muchacho, que je será presentado por una amiga suya, le hará a usted el amor durante unos días de fiesta, probablemente las de su pueblo. Usted sentirá una gran ilusión por este muchacho, que, pasadas las fiestas, desaparecerá para siempre de su vida. Pero existe cerca de usted un joven que la quiere desde hace mucho tiempo y que puede hacerla muy feliz."

En cuanto a la P. D. de su carta, amiga Clarita, je diré que las consultas a esta sección son completamente gratuitas.

**HERMES.** — "Me encontraba en un sitio que al parecer era un patio o corral; me acompañaban dos animalitos: un gato y un mono. De pronto vemos a un tigre enorme que se dirigía hacia nosotros. Allí cerca había una construcción, y yo me refugié en ella; para que la fiera no me viese me metí en un montón de paja hasta quedar completamente oculto. Al poco rato sentí sobre mí el peso del gato. Saqué la cabeza del montón de paja y observé que el pequeño felino estaba muy contento y hacía ostensible su alegría, pero de tal forma que parecía sufrir un ataque, puesto que intentaba clavarme uñas y dientes."

—Hay algo en su vida de lo que está avergonzado y que le abochornaría terriblemente llegar a un conocimiento de sus familiares y amigos. A veces suele pasar por rachas de pesimismo ocasionadas por un descontento vago y sordo que no sabe a qué atribuir y cuyo origen debe buscar en usted mismo.

Su estudio grafológico nos indica que es persona de acendrado temperamento artístico; nervioso, de constitución asténica; inteligencia despierta; muchas alteraciones en sus reacciones psíquicas.

**AMPARITO.** — "Estaba sentada alrededor de una camilla; se sentaban conmigo un amigo y sus hermanas. Yo hacía punto o algo parecido. Al parecer, yo me hallaba invitada a pasar allí todo el día y en aquel momento nos dispusimos a cenar. Alguien entró y me dijo que me marchara en seguida porque a mi papá le había sucedido algo. Salí corriendo y me acompañó mi amigo. Íbamos por calles desconocidas. Observé que llevaba una bandeja en la mano y le pregunté qué era aquello, a lo cual me respondió que era nuestra cena. A medida que íbamos corriendo yo pronunciaba su nombre en voz alta. Me veo después en un tren con toda mi familia. El convoy paró en nuestra estación y me asomé a una ventanilla; al volverme no vi a nadie en el departamento. Al sentirme sola cogí unas fotografías enormes, una de las cuales era mía; pero al descender del vagón me las quitaron. Al cruzar la estación oí decir, refiriéndose a mí: "¡Qué tipazo!", "¡Qué pelo más bonito!"; se trataba de amigos y amigas mías. Me senté con ellos en un banco y les dije que les enseñaría una fotografía; ellos comentaron que estaría guapísima, y desperté."

—Tendrá noticias de una persona amiga que está muy lejos. Piensa mucho en algún ser u objeto que desearía llegar a poseer y que hasta la fecha ha burlado siempre sus aspiraciones.

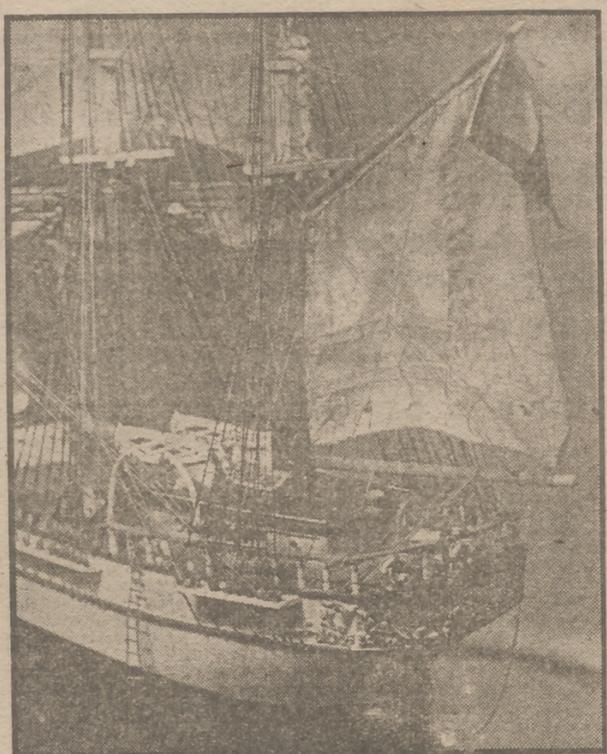
Su carácter, dentro de cierta firmeza, es dulce. Espléndida, muy detallista, amiga del orden y un poco poseída de usted misma.

Paula JOSE



# Las manos creadoras

## MAQUETAS DE BARCOS EN GALERIAS BIOSCA



Detalle de una de las magníficas maquetas de barcos que se exhiben en Galería Biosca en la V Exposición de Maquetas, que presenta el distinguido coleccionista don José Antonio Calcoya Masavén con gran éxito de público.

# LOS CHISMES del compadre

## PARA EMPLEAR SU DINERO

La fortuna de unos cuantos españoles—los agraciados con los premios de lotería navideña—se compadece justamente con la preocupación que el dinero trae siempre consigo. Ya se es rico; bueno, ¿pero qué hacer con el dinero? Dejarlo quieto, encerrado, improductivo, no es cosa posible. Sobre todo si los demás conocen la visita de la diosa fortuna. El problema de los favorecidos se resuelve ahora mismo el de espantar los miles de sugerencias acerca de negocios y posibles empleos de dinero que constantemente se les están riendo.

Yo, por no ser menos, voy a dar también mi consejo. No es propio, sino asimilado de unos señores—cuentacorrentistas fuertes ellos—a quienes fortuitamente se lo oi.

—El medio más seguro y conveniente de sacar rendimiento al dinero es el de las hipotecas. Al diez o quince por ciento. No hay riesgo, y el capital produce bastante más que de cualquier otra forma.

—Ya lo saben, pues, esos afortunados españoles preocupados acerca del destino que han de dar al dinero traído por la lotería de Navidad.

## ACCIONISTA QUE CHILLA

Dos financieros, accionistas también de un Banco con buen capital, hablaban:

—Futuro es consejero del Banco porque empezó a chillar en los Consejos de Administración. En atención a que tiene quince millones por lo menos en acciones, y para calmarlo, se le nombró consejero.

## ACADEMICO NUEVO

Año nuevo... académico nuevo. En la primera quinceña de enero de 1950 leerá su discurso de ingreso en la Real Academia de Medicina el excelentísimo señor don Rafael Folch y Andrés.

El tema de su discurso es verdaderamente sugestivo: "El tabaco en la Historia y en la actualidad".

Supongo que el señor Folch y Andrés no se meterá con la Tabacalera, aunque, como todo español, tenga motivos suficientes para ello.

## POR UNA MUJER

No hace mucho leíamos en la Prensa francesa el desafío entre un crítico y un director de cine por causa de una actriz.

Como en Madrid no nos privamos de nada, les diré a ustedes que hace días se dieron de golpes por una actriz, guapa y joven ella, un conocido actor teatral y un no menos conocido actor de teatro.

Afortunadamente, no llegó la sangre al río.

## TIMO DE PAVO

Uno va llegando a la conclusión que los pavos sirven para todo menos para comérselos.

He aquí la bonita industria que el año pasado—ojo, por si repitieron—pusieron en práctica algunos simpatizantes:

Pavo en ristre, uno de estos hombres llega a vuestra casa, entrega al animalito y espera—con esa detención suficiente a la solicitud de la propina—que la muchacha o alguno de vuestros familiares le dé algo por haber sido portador del regalo.

Lo menos que merece un pavo volátil es un pavo fiduciario. Así, entregáis un duro al recadero y os detendéis a pensar en quién pueda ser el autor del regalo.

Vuestros cavilaciones no duran demasiados tiempo. A los diez o veinte minutos llega el mandadero, todo tembloroso y asustado.

—¡Ay, señoría, que me equivoco! ¿Qué el pavo no era para aquí, ¡demonio, por favor, y ustedes perdonen!

Vuelve el pavo al recadero, sin que éste se acuerde de devolver la propina que le disteis ni vosotros colméis su turbación reclamándole.

Hay pavos de éstos que recorren una barriada entera.

## ¿PLAGIO DE GUIÓN?

Hacia mucho tiempo que no se hablaba de plagios en Madrid. El tema vuelve, aunque entre interrogantes, traído por un estreno cinematográfico.

Se dice—y parece que la cosa va a tomar estado serio—que el guión de la aludida película ha sido tomado, casi literalmente, de una narración o argumento debido al magnífico escritor y periodista Maximiliano García Venero.

## CUARTETA QUE NO SIRVIO

Cuando al salir ayer mañana el número 55.666 se rumo a que había correspondido a los funcionarios de Correos, Francisco Ramos de Castro, notario Jockey del sorteo, imprevisto, con tal e ingenio, esta cuarteta que no valió luego, al desmentirse el rumor, pero que por su gracia yo doy:

—¿El "gordo" en Correos? ¡Colosal! Yo a los postales admiro y no me parece mal que el "gordo" tome ese giro... ¡postal!

"Ramitos" no ha publicado su cuarteta, pero yo la dejo aquí por el año que viene quiera Dios que tenga justa actualidad.

Julio TRENAS

# EL COLEGIO que anhelamos para nuestros hijos...

... debe ser un centro de solvencia moral y pedagógica, con amplias aulas, jardín, campos para deportes, cine sonoro, biblioteca circulante, profesores especialistas titulados, etc.

Así es el **ATENEO POLITECNICO** (legalmente reconocido), que ocupa 24.000 pies cuadrados en lo más alto y sano de Madrid

**SUERO DE QUIRONES, 14 (Prosperidad), MADRID. Tel. 33 33 58**  
Autobús núm. 9 y tranvías 40 y 30

**HAY SECCION INDEPENDIENTE PARA SERORITAS**

# ESTA VIDA ES UN LIO: ESTA VIDA

## El timo del pronosticador

Por ahí andan muchos aficionados a trazar pronósticos de fútbol. Son los llamados quinientistas, que todas las semanas llenan sus boletos con arreglo al uno, al dos y a la famosa equis del empate. Algunos exhiben unas tablas en las que se nos asegura matemáticamente que con cierto número de papeletas, y considerando sólo cinco resultados dudosos, se puede acertar sin el menor quebranto los catorce partidos que entran en este azar de domingo...

—¿Qué haces?—preguntó un quintista a otro amigo que cubría con gran entusiasmo varios boletos.

—Afanándome por cazar un premio "gordo" futbolístico.

—Yo tengo un conocido que todas las semanas acierta. Es un águila para los números. Dice que ha dado con la fórmula para no fallar una quinienta.

—¿Hombre! Me gustaría conocerlo... ¿Ha cobrado algún primer premio?

—Los catorce nunca los ha acertado... Pero los trece y los doce resultados exactos, ¡todas las semanas! Así es que unas veces cobra mil pesetillas, otras tres mil, etc. ¡Este individuo siempre pica!

Resultó que en uno de los sorteos este as de las Matemáticas había llegado a prever trece resultados exactos... Enseñó la papeleta en el bar y circuló el rumor de que ganaría tanto o cuanto, porque los resultados de domingo no habían sido muy normales...

—¿A ver su papeleta?

En efecto, se contrastaban los goles que publicaban las pizarras, y al día siguiente los periódicos y cualquiera podía comprobar que sólo se había equivocado en un empate...

—¿Cuánto me darán por este boleto?

—Me parece que lo van a pagar muy bien.

—Menos de tres mil pesetas no cobras...

—Pues lo doy en mil.

—Hombre, eso es tirarlo.

—No me importa! También es que me lo compre se arriesga a que hayan acertado los catorce muchos quinientista y a no percibir nada...

—¿Pero eso no es posible! ¿No ves que los resultados son muy desconcertantes esta semana?

—Yo lo voy a vender en las mil pesetas si alguien quiere dárme las. Además estoy mal de fondos y necesito dinero.

Uno de los que asistían a esta conversación entregó las mil pesetas. Después aguardó a que se publicara el fallo. En efecto, los boletos de trece resultados se pagaban bien. A unas tres mil pesetas. Había ganado en su operación, por tanto, dos

# PAISAJES DE ANTONIO F. FUSTER

PRODUCEN una extraña impresión estos paisajes que expone Fuster en la Sala Vilches. El óleo, más que "pintar", más que colorear, parece ser la materia de que están compuestas las cosas pintadas. Esta impresión podría corregirla un dibujo preciso tal vez; pero al no ser así, estos paisajes parecen pintados en el momento crítico en que comienzan a derretirse, como si fueran tartas de caramelo. Materia impenetrable y deleznable la de estos cuadros de Fuster, que, por lo demás, están bien ejecutados, con una deliberada rusticidad que no carece de vigor expresivo. El defecto "óptico" que hemos apuntado más arriba se debe, sin duda, a extensas zonas coloreadas, a veces, hemos de confesarlo, de sorprendentes efectos luminosos.

En todo caso, Fuster acusa una vigorosa personalidad, no exenta de originalidad y de fuerza. Sus paisajes son duros y, permitásenos la expresión, "brutcos".

M. FERRARA

# ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

- ◆ **CIRCULO DE BELLAS ARTES** (Salón Minerva). EXPOSICIÓN DOMÉNICH FARRÉ. Del 17 al 31. Horas de visita, de siete a nueve.
- ◆ **SALA CALLES** (Hortaleza 41). EXPOSICIÓN PINTURAS GONZÁLEZ MARCOS. Del 9 al 23 de diciembre. Horas de visita, de 6 a 8.
- ◆ **SALA FONÓ-FILM** (Montera 37). EXPOSICIÓN PINTURAS JUAN MARCE. Del 3 al 24 de diciembre. Horas de visita de 6 a 8.
- ◆ **SALA GREGO** (Hermosilla, 9). EXPOSICIÓN FELIX HERRAIZ. Del 1 al 23 de diciembre. Horas de visita, de 6 a 8.
- ◆ **SALA VILCHES** (José Antonio, 23). EXPOSICIÓN DE PINTURAS A. FUSTER. Del 12 al 26 de diciembre. Horas de visita, de 6 a 8.
- ◆ **EL MUSEO DEL PRADO** puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

# CINCUENTA Y DOS CADETES sanitarios del Frente de Juventudes

Ha terminado en el campamento de la Casa de Campo, de Madrid, el I Curso Nacional de Cadetes Sanitarios del Frente de Juventudes, organizado por la Asesoría Nacional, y en el que ha tomado parte un total de 58 camaradas, procedentes de las distintas provincias españolas, que previamente habían pasado por los cursos de cadetes de segunda clase.

Celebradas las pruebas finales de aptitud, han sido considerados, con merecimientos suficientes para obtener el título 51 muchachos, lo que da idea del grado de cultura e interés que han demostrado a través de los diez días que ha durado el curso. Hemos escogido al azar a uno de estos camaradas para que nos reflejase sus opiniones. Nuestro interlocutor cuenta diecisiete años de edad, se llama Jaime Gómez Aguayo y es de Burgos. A nuestras preguntas contesta en los términos siguientes:

—Estoy satisfecho de haber asistido a este curso, pues en él los doctores Gómez Ruiz, Rolandi, García Moreno, Infante, Marín, Loredo, Feria, Llopi, Higelmo, Simeoni, Sernosa, Vázquez, Galán y García de la Infanta, así como los camaradas Angulo y Cuñat y el reverendo Padre López Gallego, nos han dado a conocer enseñanzas a cual más interesantes, que nos capacitan para prestar asistencia sanitaria a nuestros camaradas.

—Tienes verdadera afición a la Medicina?

—Me entusiasma. Sobre todo la Anatomía me parece interesantísima, y desde luego, es la base fundamental para llegar a conocer a fondo esta ciencia.

—Entonces, ¿pensarás ser médico el día de mañana?

—Este año, Dios mediante, acabaré el Bachillerato, y el próximo curso pienso comenzar la carrera de Medicina. Mi gran ilusión es llegar a ser algún día un buen médico militar.

—¿Qué especialidad piensas

# CRUCIGRAMA

a b c d e f

1						
2						
3						
4						
5						
6						

**HORIZONTALES.**—1: Partidario de los Papas.—2: Sobornáis.—3: Dos. Delincuente.—4: Consonantes. Letra. 5: Atralgan.—6: Dejado.

**VERTICALES.**—a: Vulgarmente, ver.—b: Enlazase.—c: Al revés, bebida. Al revés, juego de naipes.—d: Casa. Positivo.—e: Animales dañinos.—f: Apellido de un torero mejicano.

**SOLUCION AL ANTERIOR**

**HORIZONTALES.**—1: Casaca.—2: Egidas.—3: Lagata.—4: Adalep (pedal).—5: Dimitie.—6: Aredor (pedera).

**VERTICALES.**—a: Celada.—b: Agadir.—c: Sigame.—d: Adalid.—e: Casto.—f: Asaper (repasa).

**Un problema nacional**  
expuesto con la mayor claridad

Acaba de publicarse

**EL PARO AGRICOLA en España**

EDITADO POR EL SERVICIO DE INFORMACION Y PUBLICACIONES DE LA O. N. U.

**RESTAURANTE**  
**LA GRAN TABERNA**  
DE APARICIO

En estas fiestas felicita a su distinguida clientela, deseándole un feliz año

**VALVERDE, 5**  
(Junto a la Telefónica)  
Teléfonos 216299 - 312951

# Organizan la invasión de Hainán los comunistas chinos

## LOS OBISPOS HUNGAROS NO JURARAN LEALTAD AL REGIMEN SIN PERMISO DEL VATICANO

## Preocupación por la política rusa en el mensaje de Truman al Pontífice FERROVIARIOS JAPONESES PROYECTAN LA HUELGA DEL HAMBRE

HONG-KONG, 23.— Los comunistas chinos han terminado prácticamente su campaña en el Continente y se preparan para la invasión de Hainán.

Continúa la encarnizada lucha en la región de Chengtu; pero la abrumadora superioridad numérica de los comunistas deja pocas dudas sobre cómo terminará la batalla.

Observadores militares dicen que los nacionalistas podrán hacer la guerra de guerrillas ante la táctica de "mar humano" que siguen los rojos.

Los comunistas han requisado en el sur de China todas las existencias de arroz para el ejército. Los nacionalistas han prohibido la navegación a los barcos particulares en un perímetro de doce millas alrededor de Hainán, zona que se ha convertido en sector naval.

El Tribunal Supremo ha rechazado la petición del general Chennault y su socio comercial Villauer para que interviniese dicho alto organismo en el asunto planteado ante los Tribunales sobre la posesión de dos compañías de aviación china. Dos dirigentes chinos de las aludidas compañías se pasaron a los comunistas, llevándose con ellos algunos aviones. Sin embargo, unos seletos aparatos, así como su personal y equipos, quedaron en Hong-Kong por orden de las autoridades, en espera de la resolución de los Tribunales, ante los que nacionalistas y comunistas tratan de demostrar que son dueños de dichos compañías aéreas, que son la China National Aviation Corp. y la Central Air Transport Corporation. (Efe.)

### PRIMER INDICIO DEL RECONOCIMIENTO POR LOS ESTADOS UNIDOS DEL REGIMEN COMUNISTA

WASHINGTON, 23.—El senador demócrata Elbert Thomas ha declarado que los Estados Unidos reconocerán finalmente al régimen comunista en China. Esta ha sido la primera manifestación de tipo gubernamental sobre dicho problema, y ha coincidido con una ligera disminución de la tirantez norteamericano-comunista china. Los rojos han concedido el muy demorado visado de salida del agregado militar norteamericano en Nankín y han dado a entender que pondrán en libertad a los dos aviadores navales que han estado incommunicados durante catorce meses.

Thomas forma parte de la Comisión de Asuntos Exteriores y está muy interesado en los asuntos del Extremo Oriente. Ha precisado que Norteamérica debe consultar a otras potencias con intereses en Oriente antes de decidir si se va a reconocer al Gobierno comunista chino. (Efe.)

### TELON DE ACERO FIRME ACTITUD DE LOS PRELADOS CATOLICOS DE HUNGRIA

VIENA, 23.—Los obispos católicos de Hungría han anunciado que ellos no prestarán juramento de lealtad a la República Popular húngara en tanto no reciban autorización para ello de la Santa Sede, según noticias que se reciben de Budapest. (Efe.)

### INGLATERRA ROMPE SUS RELACIONES COMERCIALES CON HUNGRIA

LONDRES, 23.—Inglaterra ha roto las negociaciones comerciales con Hungría, como represalia por la detención del hombre de negocios británico Edgar Sanders por las autoridades húngaras. (Efe.)

### FRENTE DEL DOLAR INTERCAMBIO DE MENSAJES DE NAVIDAD ENTRE EL PONTIFICE Y TRUMAN

WASHINGTON, 23.— El representante personal del Presidente Truman, Myron Taylor, ha entregado al Santo Padre un mensaje de Navidad del Presidente de los Estados Unidos, en el que se dice que en esta fecha, en que se conmemora la Natividad del Señor, la cristiandad se enfrenta con una actitud desafiadora de ciertas potencias, que presenta obstáculos en la labor de establecer una paz justa y verdadera.

Truman no cita a Rusia por su nombre al referirse a esas potencias belicistas, pero en el texto de su mensaje se observa su preocupación por la política del Kremlin en estos momentos.

Los de las relaciones amistosas y de colaboración entre los pueblos del mundo que viven con arreglo a las normas de buena vecindad.

En su contestación al Presidente norteamericano, el Santo Padre le agradece las seguridades que le ofrece, en el sentido de que Norteamérica continuará trabajando por la paz. Agrega que solamente el sentimiento de hermandad da al hombre el más alto concepto de la dignidad personal. Pío XII agrega que la Iglesia católica trabajó en su tiempo para evitar la guerra, y ahora trata de aliviar las consecuencias del conflicto que todavía pesa en gran parte de la humanidad. Termina el mensaje del Papa invocando la ayuda y bendiciones del Niño Jesús para el pueblo norteamericano y su Presidente.

Ambos mensajes han sido dados a la publicidad hoy por la Casa Blanca. (Efe.)

### PERSISTE EN NUEVA YORK EL PROBLEMA DE LA ESCASEZ DE AGUA

NUEVA YORK, 23.—El gobernador, Dewey, ha celebrado una conferencia de tres horas con las autoridades para aprovechar el caudal del río Hudson como ayuda al problema de la escasez de agua. Dewey declaró que este problema es permanente en Nueva York, y que el proyecto de aprovechar las aguas del río no puede ser una solución de carácter definitivo, aunque puede significar una aportación inmediata de cien millones de galones diarios a la ciudad. Ahora solicitará permiso del Gobierno del Estado para la instalación de bombas y equipos de purificación del agua. (Efe.)

### EL ACUERDO DE "STANDARDIZACION" DE ARMAMENTOS ENTRE LOS EE. UU., INGLATERRA Y EL CANADA

WASHINGTON, 23.—Un portavoz del Departamento de Defensa ha declarado que el Acuerdo tripartito de "standardización" de los armamentos entre los Estados Unidos, Gran Bretaña y el Canadá obliga a los tres países a comunicarse mutuamente todas las informaciones sobre los tipos de material militar en vías de producción o en estudio. Estos cambios de información se refieren a todos los armamentos de tipo clásico: armas blindadas, artillería y municiones, aviación, Marina de guerra,

material de transmisión y de ingenieros y equipos sanitarios. El portavoz añadió que en vista de la amplitud del programa previsto en el Acuerdo, la producción del nuevo material en serie en los tres países necesitará un plazo de cinco años, por lo menos. (Efe.)

### AMERICA HISPANA NUEVA REUNION SOBRE LA CONTROVERSIA CUBANO-DOMINICANA

WASHINGTON, 23.— Cinco miembros de la Comisión de Paz Interamericana han celebrado una reunión, que ha durado dos horas y media, en la que han tratado de la controversia cubano-dominicana, sin dar declaración alguna a la publicidad.

### MUERE EL SENADOR CUBANO JOSE MANUEL CASANOVA

HABANA, 23.—Ha fallecido el senador José Manuel Casanova, presidente de la Asociación de Hacendados de Cuba y durante mucho tiempo la figura principal de la industria azucarera cubana. Casanova también fue destacado elemento de la política y representaba en el Senado a la provincia de Pinar del Río. Tenía sesenta años de edad.

### PALESTINA

#### SE HA AGRAVADO LA TENSION ENTRE ISRAEL Y JORDANIA

TEL-AVIV, 23.—Las relaciones israelo-jordanas se han agravado debido a la muerte de los dos oficiales, debida a la explosión de una mina en el sector sur de Jerusalén. Todos los acuerdos locales que entrañaban algunas concesiones prácticas para los árabes han sido denunciados por las autoridades judías. (Efe.)

### JAPON

#### LOS HUELGUISTAS DEL HAMBRE TOMAN POSICIONES EN TOKIO

TOKIO, 23.—En relación con la proyectada "huelga del hambre" por el Sindicato de los ferroviarios, dos japoneses han decidido instalarse en lo alto de la chimenea de una fábrica, de 30 metros de altura, para practicar un ayuno riguroso. Otro grupo de huelguistas del hambre se ha situado en la acera de un cine. (Efe.)

### INDONESIA

#### EL 27 SE CELEBRARA EN HOLANDA LA CEREMONIA DEL TRASPASO DE SOBERANIA

BATAVIA, 23.—El primer ministro indonesio, doctor Hatta, y ocho delegados más han salido en avión para Holanda con objeto de asistir a las ceremonias que se celebrarán el próximo día 27, en el que la Reina Juliana hará el traspaso oficial de la soberanía sobre Indonesia. Cientos de funcionarios y la Guardia de Honor Republicana se hallaban en el aeropuerto para despedir a la Delegación. (Efe.)

### INDIA

#### MOTIN EN UNA CARCEL DE CALCUTA

GALCUTA, 23.—Docientos cuarenta comunistas detenidos en la prisión de esta ciudad, que se habían amotinado, observan desde hace cuatro días la huelga del hambre para protestar contra el hecho de que sus privilegios como detenidos políticos les han sido retirados por las autoridades de la prisión a raíz del motín. (Efe.)

# GINO CORNI, INDULTADO POR INTERVENCION DEL PAPA

## Fué acusado de un crimen que no cometió. Sale de la cárcel sufriendo de tuberculosis

ROMA.—(Especial para PUEBLO.) Gino Corni servía durante la guerra en un regimiento italiano. Siguió la suerte de su unidad en Grecia, más tarde en África y finalmente en Francia. Cuando los alemanes iniciaron su retirada, Gino Corni desertó, ayudado por los maquis. Pero

la vida en esta organización no era para él, tranquilo labrador. Buscó, pues, trabajo en diversas granjas en los alrededores de Lavandon. Allí conoció a una linda muchacha, María Luisa Farrés, que vivió con sus padres. Y la hizo su prometida.

La noche del 2 de agosto de 1944, cuatro maquis montaban guardia en las cercanías de la granja de los Farrés. Vieron salir de la casa una sombra, cuya silueta correspondía a la de Gino Corni.

—¿Eres tú, Gino? Nadie contestó. Unos segundos después, los cuatro maquis eran víctimas de una descarga, que los dejó machetados.

Al terminar la guerra denunciaron a Gino Corni, que fue condenado a veinte años de prisión. Durante el proceso, el joven italiano hizo protestas continuas de su inocencia. Redujo a la primera sentencia a diez años, el penado siguió proclamando su inocencia. Todo inútil. Hasta el Papa llegó la historia de este buen católico. Injustamente condenado. Su Santidad pidió clemencia al Presidente de la República, y se le indultó finalmente.

En ayuda de Gino Corni vino un detective amateur, Mr. Brun, un tipógrafo en su vida corriente. El fué acumulando pruebas favorables a su amigo, hasta demostrar que en la citada noche no abandonó en ningún momento la granja Farrés.

Por fin, un día de la semana pasada, un coche llegó a la prisión de "L'Elape". De él descendió el Padre Hume Holtz. Poco después salía de la cárcel en compañía de Gino Corni. Libro de sus cadenas, pero enfermo de tuberculosis. Su obsesión es que se revise el proceso y quede patente su inocencia. Mientras tanto, él es feliz ahora, porque hasta él, el feliz paternal la bondad del Papa y hoy puede abrazar a su madre y a su hermana.

Todos los lunes, **FUTBOL** en PUEBLO



DE PORTUGAL.—Nos llega la siguiente anécdota médica desde la capital lusa: En la clase de Patología de la Universidad de Lisboa el catedrático le preguntó a ciertos alumnos qué cantidad de cierta droga debía administrarse a un enfermo.

—Cuatro gramos.—replicó el estudiante, después de reflexionar largamente. Pocos instantes después el muchacho se levantó, diciendo:

—Quiero rectificar lo que he contestado anteriormente. El catedrático dió una ojeada a su reloj de pulsera y respondió: —¿Lo siento, pero ya es demasiado tarde! Su enfermo hace exactamente seis minutos que ha fallecido!

DE INGLATERRA.—"Star", semanario de Belfast, ha modificado su formato, y ahora aparece con dieciséis grandes páginas, en lugar de las sesenta y cuatro en oc-

tava que ofrecía antes. Y la Dirección, considerando necesario justificar el cambio, dice así: "Habíamos oído decir que muchas personas se quejaban de que nuestro periódico era demasiado pequeño para envolver una botella de whisky. Quedan complacidas."

DE... CUALQUIER PARTE. El marido, después de haberse sacado los zapatos, ascendió la escalera con sumo cuidado, procurando no hacer ruido, y consiguió meterse en el dormitorio conyugal sin despertar a su esposa. Cuando ya iba a meterse en la cama, ella dió la vuelta, y con voz soñolienta dijo: —¿Eres tú, Lulú? El esposo, al relatar más tarde esta aventura a varios amigos, exclamó: —¿Por una sola vez en mi vida demostré poseer una gran presencia de ánimo. Sin pronunciar una palabra le lamí la mano!

Todos los sábados, **BUENAS NOCHES**

Si pide **VETERANO** beberá un buen **COÑAC OSBORNE**

Coñac **VETERANO** de **OSBORNE**

Desde 1772 hasta nuestros días

AZOR.—Reina, 25, Madrid.

# Han venido los pintores

## Rapidez y mínimo esfuerzo son los objetivos del trabajo en Norteamérica

### Las tareas manuales están espléndidamente retribuidas

SARATOGA SPRINGS (Nueva York). (De Vicente Royo. Especial para PUEBLO.)—Miss Price, la jefe del Departamento de Lenguas Romances de Skidmore College, me dijo hace unos días: —La semana próxima vendrán los pintores. Guarde usted todos los libros de su oficina. —¿Sobre qué día vendrán?—le pregunté. —No lo sé cierto, pero hacia el miércoles o jueves. El domingo dormí tranquilamente, y el lunes, a las once de la mañana, me dirigí a la "Language House", donde mi oficina se encuentra.

¡Horror! En este país es frecuente leer los periódicos del jueves, el miércoles por la tarde, o una revista de domingo, con cuatro días de antelación; pero nunca al contrario. Ya hemos repetido en alguna ocasión que éste es el país de la prisla, y los pintores, como todas las cosas, se habían adelantado, viniendo aquella misma mañana.

Los pintores eran tres y vestían un mono blanco y una gorrita blanca también, de esis que se ciñen a la cabeza y dejan crecer una larga visera sobre la frente. Tenían un aire grave y parecían más bien cirujanos que pintores. Si, cirujanos que iban a sacarle las tripas a la casa. Lo encontré en una de las habitaciones de la planta baja, subidos sobre un pequeño andamio, explorando las paredes con hábiles dedos, como si buscaran el punto más vulnerable donde dar el tajo, y aplicando a todas las rendijas y rincones gruesos tubos de goma que sorbian hasta las más insignificantes partículas de polvo. Grandes cachivaches se apiñaban en el suelo, esperando el momento de ser utilizados. Mangas de caucho anilladas, relucientes máquinas aspiradoras, botes de pinturas de distintos colores, brochas de todos los tamaños. Los pintores trabajaban silbando a ratos una misma canción y parecían tres hermanos gemelos, porque hasta las gafas llevaban iguales.

En seguida pensé en mis libros y en los destrozos que aquellas terribles máquinas habrían causado entre ellos. Precipitadamente subí la escalera y abrí la puerta de mi oficina. La habitación había sido pintada y tenía ahora un lustroso color blanco que le quedaba muy bien, pero todo estaba intacto, ni una gota, ni una mancha. Es más, el barniz ya casi se había secado.

¿Cómo podía ser esto? Bajé de nuevo a observar el trabajo de los pintores y vi que el suelo, las sillas, los objetos, todo, habían sido cubiertos con grandes sábanas de lona, como las que en España se utilizan para recoger la

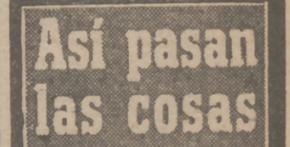
oliva. Sábanas cuya misión aquí era recoger la cosecha de gotas que caían del techo.

Primero una manga va soltando la pintura; después los hombres la extienden con sus brochas; finalmente otra máquina se encarga de secar cuando el trabajo ha terminado. Así, rápidamente, y con un esfuerzo mínimo, en lo que a trasladar muebles se refiere, plantan estos pintores americanos.

—¿Cuánto ganan ustedes cada día?—ha preguntado el cronista. —Doce dólares, señor—han contestado los pintores— Un dólar y medio cada hora.

—¿Y cuánto les cuesta la pintura? —Nada, porque la pintura la pagan los dueños de la casa.

Doce dólares son cuatrocientos treinta pesetas diarias. Verdad es que una comida cuesta en dólar; pero, de todas formas, con seis dólares ya se puede vivir bien. El trabajo manual está muy bien cotizado aquí. Así no es raro que uno de estos pintores, cuando acaba el trabajo, cija su "carro", y se marche a casa como un señor. Quizá acabe un cambiando la pluma por la brocha.



UNA DISMINUCION DE 7.257 millones de francos arroja el balance de la situación financiera del Banco de Francia. La circulación de billetes alcanza en la actualidad el valor de un billón 234.355 millones de francos.

LOS DUQUES DE WINDSOR están decididos a trabajar, según declaraciones del propio duque, antes de embarcar en Cherburgo para los Estados Unidos. Dijo que su esposa se dedicaría a trabajos de alta costura, y se instalarían, probablemente, en Europa. El duque dijo también que si su esposa se decidía a trabajar, él también buscaría ocupación.

ESTADOS UNIDOS HA AUTORIZADO a Inglaterra a enviar sus propios equipos militares fuera del área del Pacto del Atlántico, según afirma el "New York Times". Añade que, al mismo tiempo, Inglaterra recibirá armamento de Norteamérica para la defensa común de dicha área.

DOSCIENTOS CINCUENTA millones de francos han sido destinados en virtud de un proyecto de ley para 1950, para intensificar la lucha contra los incendios, que tantos estragos han causado en Francia durante 1949.

# HACIA LA UNIFICACION DE LOS REGLAMENTOS NACIONALES DE TRABAJO DE LA INDUSTRIA TEXTIL

La Sección Social Central aborda este problema y va a solicitar una elevación transitoria para los productores textiles y los del comercio en general

## SINDICATOS NACIONALES

En el salón de actos del Sindicato Vertical Textil ha comenzado sus reuniones plenarias la Junta Central de su Sección Social, presidiendo el secretario nacional, señor Arriols, juntamente con el de la Sección, señor Vidal Prieto, los secretarios asesores señores Farré Calzadilla y Ruano, y el procurador en Cortes señor García Serret.

Abrió la primera sesión el señor Arriols, quien, después de dirigir un saludo a los asambleístas les informó ampliamente de los acuerdos adoptados por la Comisión Permanente de esta Junta Central en sus sesiones de octubre del año actual acerca de una propuesta a la superioridad sobre elevación transitoria de las tablas salariales vigentes en la actualidad en los sectores industriales textiles, en tanto se llega a la deseada revisión y unificación de los reglamentos nacionales de trabajo vigentes en estas actividades.

El señor Vidal consume un turno en los debates para apoyar las manifestaciones del secretario nacional, solicitando la colaboración de todos, con el fin de conseguir lo que se pretende, pronunciándose la Asamblea en el sentido de prestar su máxima colaboración a tal fin.

La Junta continúa sus sesiones, abordando el tema referente a Montepíos y Mutualidades, para los que se desea un mayor perfeccionamiento y una intervención sindical completa y absoluta, tratando también del régimen de turnos de trabajo en las empresas y la cuestión que afecta al comercio en general, para cuyos productores se va a solicitar el plus de carestía de vida, así como la intervención sindical en los expedientes de crisis.

### REUNION DEL PLENO DE LA SECCION SOCIAL DEL SINDICATO DE FRUTOS Y PRODUCTOS HORTICOLAS

Durante los días 13 y 14 del actual se reunió en este Sindicato Nacional el Pleno de la Junta de la Sección Social Central.

Presidió la reunión inaugural el jefe nacional del Sindicato, señor Pardo Canalis, quien, tras dirigir una salutación a los reunidos, dió posesión de sus cargos de vocales por las categorías de administrativos y no cualificados del Grupo de Tabacos, señores Vicente Frades y Luis del Rosal, designados por los mismos en elección parcial recientemente celebrada.

Seguidamente hizo uso de la palabra el señor Juan García Zozaya, que hasta hace días ha venido desempeñando la jefatura de la Sección, quien explicó los motivos de haber dimitido en dicho cargo, y expuso la labor realizada durante el tiempo que lo ha venido desempeñando. El Pleno, por unanimidad, acordó conceder un voto de gracias al señor Zozaya por su labor y proponer a la superioridad que se le conceda la medalla del Mérito al Trabajo.

Se procedió luego a la elección del nuevo jefe de la Sección Social Central, vacante por la dimisión del anterior, y tras de intervenir algunos vocales la Junta, por aclamación, eligió al señor don José Salvés Villá, administrativo del Grupo de Frutos Secos de Alicante.

A continuación se trataron los diversos puntos de la orden del día y habida cuenta de las sugerencias de los vocales de los Grupos de Conservas Vegetales, Pínicos, Plantas Medicinales, Aromáticas y Ornamentales (Tabacos) y Frutos Secos se acordó designar una Ponencia con cada uno de estos Grupos para el mejor estudio de los asuntos pendientes del mismo.

Terminada la labor de la Ponencia dieron cuenta de sus propuestas ante el Pleno, que las aprobó por unanimidad y se acordó que en forma de conclusiones fueran presentadas al señor director general del Trabajo.

En efecto, el señor Miranda Junco recibió el día 15 a una Comisión del Pleno presidida por el secretario nacional del Sindicato y al que acompañaron el jefe de la Sección y secretario asesor de la misma.

Esta Comisión hizo presentes al director general los deseos

y aspiraciones de los importantes Grupos de productores encuadrados en el Sindicato de Frutos, preferentemente el deseo de modificar algunas de las Reglamentaciones vigentes, y el director general se interesó vivamente por las propuestas y prometió estudiar con todo detenimiento las conclusiones del Pleno que le fueron entregadas, departiendo asablemente con los comisionados.

### REUNIONES ECONOMICAS EN EL SINDICATO NACIONAL DE LA VID

Bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato de la Vid, Cervezas y Bebidas, señor Roig Ballesteros, se celebraron en los locales de este organismo reuniones de los Grupos de Alcoholes, Exportadores y Comisión Permanente de la Junta Central Económica, así como los Subgrupos de Almacenistas de Vinos y Almacenistas de Alcoholes.

Entre los asuntos tratados se destaca, por lo que respecta al Grupo de Alcoholes, el de los precios de los mismos y la contribución industrial establecida hoy en las fábricas, así como en tanto al Grupo de Exportadores, donde se llegó a un pleno acuerdo en lo referente a precios y normas para la exportación a diversos mercados.

En la reunión de la Comisión Permanente de la Junta Económica Central se abordaron los problemas de materias primas y de impuestos y se estudió la actuación de todos los grupos y subgrupos durante el año que finaliza. (Servicio especial para PUEBLO, S. I. S.)

## El Sindicato de Cereales distribuye 82.000 pesetas entre los panaderos jubilados y productores necesitados



En el salón de actos de la Organización Sindical de la calle de Gravina ha tenido lugar hoy, viernes, a las once y media de la mañana, el reparto de un aguinaldo en metálico entre los ancianos jubilados del Grupo de Panadería y obreros necesitados del mismo gremio. Explicaron la significación del acto el jefe del Sindicato, señor López Viejo; el

## EL PROBLEMA DEL PARO EN LA INDUSTRIA DE HOSTELERIA

Ayer mañana, y bajo la presidencia del secretario nacional del Sindicato Vertical de Hostelería y Similares, señor Villegas Girón, han dado comienzo las reuniones de la Comisión Permanente de la Sección Económica de dicho Sindicato, habiendo dado principio la sesión con el estudio de una propuesta formulada por la Sección Social en relación con el problema del paro en la industria de hostelería, paro, según los reunidos y las estadísticas que se conocen, más ficticio que real. No obstante esto, la Permanente de la Sección Económica, dado lo interesante del tema, lo está sometiendo a un amplio debate, a fin de buscar la fórmula más justa por la cual se llegue a la solución del problema del paro y también con miras a lograr la clasificación profesional de los productores encuadrados en la industria hostelera.

Otro de los puntos que serán tratados en estas reuniones es el referente a las relaciones que deben existir entre el Sindicato Nacional y las Asociaciones Hosteleras Internacionales. (Servicio especial para PUEBLO, S. I. S.)

TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9

# ENTREGA DE AGUINALDOS en el Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas

Fué presidida por los vicesecretarios nacionales señores Lamata y Ballesteros



EN la tarde de ayer tuvo lugar en el salón de actos de la C. N. S. de Madrid la entrega de aguinaldos de Navidad por parte del Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas a trabajadores distinguidos, parados, enfermos y ancianos.

En la presidencia del acto, que resultó sencillo y emotivo, tomaron asiento los vicesecretarios nacionales de Ordenación Económica y Social, señores Lamata y Ballesteros; subjefe y secretario del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, señores Guillón Salaya y Bueno; delegado provincial de Sindicatos, señor Sarria; consejero delegado de la Editorial Católica, señor De Luis, y otros jerarcas sindicales. El jefe del Sindicato Provincial, don Emilio Romero, pronunció

unas palabras destacando la significación del acto, y a continuación se entregaron los aguinaldos, que alcanzaron la cifra de 25.000 pesetas. Finalmente cerró el acto con unas palabras el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Pedro Lamata, que fueron muy aplaudidas.

### LOS GREMIOS DE LA CONFECCION HAN REPARTIDO LOS PREMIOS DEL CONCURSO ROSA DE MADRID

En el salón de actos de la C. N. S. ha tenido lugar el reparto de premios del concurso Rosa de Madrid, recientemente celebrado en el teatro Español, organizado por los premios de la Confección del Sindicato Textil. Se entregaron en total 10.000 pesetas, distribuidas entre las gentiles ganadoras de dicho concurso.

Asistieron al acto el delegado provincial, señor Sarria, secretario sindical provincial, señor Fernández Cela; jefe del Sindicato Textil, señor Muñoz Poncela; el jefe de la Sección Económica y concejal del Ayuntamiento, señor Parrilla; el jefe nacional del sector de Confección, señor López, y la totalidad de vocales que integran la Junta del Sindicato. (Servicio especial para PUEBLO, S. I. S.)

### REUNION DE LOS GREMIOS FISCALES HOSTELEROS DE MADRID

Bajo la presidencia del señor Villegas Girón, secretario nacional del Sindicato Nacional de Hostelería y Similares, y con asistencia del jefe del Sindicato Provincial de Hostelería de Madrid, señor Cámara, se han reunido los presidentes de todos los gremios fiscales de la rama hostelera de esta capital. Las deliberaciones se han concretado a la postura que será mantenida por dichos gremios en orden a los futuros conciertos con el Ayuntamiento respecto al impuesto de consumo de lujo.

Se adoptó por unanimidad una serie de conclusiones para que inmediatamente, dada la gravedad del problema y la importancia del mismo, fuesen elevadas al alcalde de Madrid. Dichas conclusiones se refieren al deseo de dichos gremios de que sean observadas de forma inexcusable las disposiciones legales reguladoras del funcionamiento de los mismos en orden a su constitución y recursos de sus agremiados, así como de nuevas industrias, redacción de un concierto tipo y señalamiento de las cifras máximas a que dichos gremios están dispuestos a concertar. Asimismo se acordó acogerse al sistema de declaración jurada en el caso de que el Ayuntamiento no pudiese acceder a lo que se solicita en las repetidas conclusiones.

### EL SINDICATO PROVINCIAL DE ALIMENTACION ELIGE SU NUEVO JEFE EN VIGO

PONTEVEDRA.—En la Sala de Juntas de la Delegación Nacional de Sindicatos tuvo lugar una importante reunión de las Juntas plenarios Económica y Social del Sindicato Provincial de Alimentación, con el fin de proceder a la elección de jefe de aquel organismo, cargo vacante desde hace algunos meses. Presidió esta reunión el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Carrilero García. Dada lectura a los estatutos vigentes para estas operaciones electorales, y establecida la paridad entre las dos Secciones asistentes como las mismas determinan, se procedió a la votación correspondiente, la cual dió por resultado la elección de don Saul Vázquez Viso por mayoría de votos, el cual, en virtud de ello, quedó nombrado jefe del Sindicato Provincial de Alimentación y Productos Coloniales. (Servicio especial para PUEBLO, S. I. S.)

# NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

## LA ACCION ESTATAL a través del Presupuesto

En los presupuestos generales del Estado para el ejercicio económico de 1950 los créditos concedidos para el citado periodo de tiempo ascienden a 18.052.138.062 pesetas, y los ingresos previstos suponen 17.847.974.398 pesetas. El Estado español continúa dedicado a una magna obra de creación de riqueza, buscando a través de aumentos reales de la renta nacional—lo que presupone una inversión anterior—la mejora del nivel de vida general.

### Nacional a emitir cédulas para sus fines hasta la cifra de 800 millones de pesetas.

El presupuesto, según la última teorización económica, y a la cabeza de ella los estudios de sir William Beveridge, es pieza fundamental en la política de mejoramiento del nivel de vida nacional. El presupuesto ha dejado de ser una simple cuenta de gastos e ingresos estatales, y la política social y económica de un Estado se liga a la política presupuestaria de tal forma que algún destacado teórico ha llegado a afirmar que la política de restricción de gastos presupuestarios en momentos en que la economía nacional atraviesa una crisis es desastrosa, por cuanto lo que el Estado debe de hacer es ampliar su presupuesto para substituir con ofertas de trabajo, promovidas más o menos oficialmente, la restricción en las ofertas de empleo que las economías individuales en crisis han traído consigo.

El examen del presupuesto español nos dice bien a las claras que el nuevo Estado, que comenzó hace diez años una gigantesca tarea de mejora nacional, la prosigue a ritmo intensivo. Basta examinar algunos artículos de la ley presupuestaria para comprobar esta afirmación. Números cantan. El artículo 11 autoriza al Ministerio de Hacienda a emitir Deuda del Estado o del Tesoro hasta la cifra de 330 millones de pesetas con destino a sufragar gastos derivados de la construcción de nuevos ferrocarriles y de la electrificación de las líneas de Madrid a Avila y de Villalba a Segovia. El artículo 12 autoriza a los Institutos Nacionales de Industria, Colonización y de la Vivienda, así como al Patrimonio Forestal del Estado, para emitir Deudas especiales conformadas a sus respectivos estatutos y con la garantía del Estado hasta las cifras máximas de 950, 200, 250 y 150 millones de pesetas, respectivamente. Por último, el artículo 13 autoriza al Instituto de Crédito para la Reconstrucción

## El precio del vino en el mercado de Reus

REUS, 23 (1 t.).—Las cotizaciones registradas en el mercado de vinos celebrado esta semana han sido las siguientes: Vinos blancos: Conca, 15,75; Valls, 16; Vendrell, 15,50; Campo, 16,25; Priorato, 16,75; Ribera del Ebro, 16,25; Gandesa, 17; Urgel, 16 y Mancha, 16. Vinos tintos: Conca, 15,25; Valls, 15,25; Vendrell, 15; Campo, 15,75; Priorato, 17,25; Ribera del Ebro, 16,50; Gandesa, 16,75; Urgel, 15,50; Mancha, 15 y Aragón, 16,75. Mistelas blancas: Ribera del Ebro, 22; Gandesa, 22,25. Mistelas tintas: Priorato, 22. Azufrado blanco: Ribera del Ebro, 17,50; Gandesa, 18,25; Urgel, 17,50. El mercado, en general, ha estado flojo. (Cifra.)

## Calendario francés de acontecimientos turísticos

Enero: Exposición "El realismo social en el arte" (Museo Golléra). Enero y febrero: Exposición de dibujos franceses (Orangerie). Febrero 3 al 7: Salón Internacional de Presentación Técnica (Pâces détachées, tubes électroniques, accésories et appareils de mesure radioélectrique, Parc des Expositions de la Porte de Versailles.) Febrero, 19: Steeple Chase: Premio Robert Hennessy (3.500 metros). Hipódromo D'Auteuil. En febrero: Salón de las Mujeres Pintoras y Escritoras (lugar y fecha a fijar ulteriormente). Febrero, 28 al 5 de marzo: XXII Salón de la Máquina Agrícola. (Parc des Expositions—Porte de Versailles.) Febrero y marzo: El paisaje holandés (Orangerie). Exposición de los trabajos de las Escuelas Nacionales de Arte de Provincias (Museo de las Artes Decorativas). Marzo, 5: Steeple chase. Premio Trovotown (3.800 metros). Hipódromo D'Auteuil. Marzo, 10 al 19: XXI Salón de las Industrias de la Fotografía y del Cine (Parc des Expositions—Porte de Versailles.) Marzo, 12: Carreras hípcas. Premio D'Auteuil (steeple chase pour 4 ans). Premio Juigné (carreras de obstáculos). Marzo, 19: Steeple chase. Premio Murat (4.200 metros). Hipódromo D'Auteuil. Marzo, 24 al 9 de abril: Primer Salón Internacional de los Deportes, del Camping y del Turismo (Cour Albert Premier). Marzo, 26: Carreras hípcas. Gran carrera de obstáculos de la primavera (4.100 metros) y Steeple chase (Hipódromo D'Auteuil). Marzo: Salón de los Independientes. Exposición de arte slamés (Museo Carnavalet). Abril 9: Carreras hípcas. Premio del Presidente de la República. Steeple chase (4.500 metros). Hipódromo D'Auteuil. En abril: Las bellezas del lino (Museo de Artes Decorativas). La quincenta de Saint-Germain des Prés. Mayo, 13 al 29: Feria Internacional de París (Parc des Expositions—Porte de Versailles).

## ¡AGRICULTORES! ¡INDUSTRIALES!

Importante entidad beneficiaria de reservas de productos alimenticios para consumo de boca aceptaría ofertas de explotación agrícola en común de ALUBIAS, GARBANZOS, PATATAS, ARROZ y AZUCAR. Condiciones por escrito a SERVICIO DE RESERVAS. Apartado 12.272, MADRID (antes del 10 de enero de 1950).

Conozca Ud. cómo es, el supremo organismo legislativo del país. Acaba de publicarse LAS CORTES ESPAÑOLAS. EDITADO POR EL SERVICIO DE INFORMACION Y PUBLICACIONES DE LA D. N. S.

Vertical text on the right edge of the page, likely from an adjacent page or a sidebar, containing various small notices and advertisements.

MADRID, HOY

A LAS 7.30.—En la Real Sociedad Económica Matritense (plaza de la Villa, 2), y organizada la confesión...



MAÑANA, SABADO, DIA 24

El sol sale a las 7 horas 36 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 14 minutos...



NATALICIO

Ha dado a luz un niño, su segundo hijo, la señora del doctor don Miguel Sánchez-Borbona...

BAUTIZO

En la iglesia parroquial de San Justo y Pastor ha recibido las aguas del bautismo la hija primogénita de nuestros buenos amigos...

Portero Peiró y Gullón Walker, condecorados

En la Jefatura Provincial del Movimiento, con la asistencia de todas las jerarquías provinciales...

Mañana inaugura el ministro de Educación la Exposición Bibliográfica de Navidad

La inauguración de la Exposición Bibliográfica de Navidad, que había de celebrarse ayer...

MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL

SEÑOR alcalde: Con todo el respeto y con todo el afecto que le tenemos desde hace ya muchos años...



23 dicbre.

R. ORTEGA LISSON

EL MEJOR REGALO DE PASCUAS SON LOS PRECIOSOS CALZADOS DE LA CORONA FUENCARRAL, 21 y TOLEDO, 73

Carta de otro cesante del Ayuntamiento

Señor don Rafael Ortega Lissón, redactor de PUEBLO. Muy distinguido señor mío: Por varios compañeros cesantes como yo del Ayuntamiento me he enterado de haber sido publicada en el periódico PUEBLO una carta dirigida a usted por nuestro querido compañero Francisco Criado...

bendecir el nombre de aquellos que con sólo un acto de misericordia les saque de la precaria situación que sufrimos a través de diez años de esperanzas, siempre defraudadas...

El subsecretario del Aire preside la entrega de premios en el Patronato de Nuestra Señora de Loreto

Hoy hace diez años de su fundación y acoge cerca de 500 huérfanos



El subsecretario del Aire y otros generales y jefes, durante la entrega de premios y juguetes a huérfanos de los caídos, efectuada en el Real Colegio de Nuestra Señora de Loreto.

Con asistencia del subsecretario del Aire, general don Apolinario Sáenz de Buruaga, se ha celebrado esta mañana en el Real Colegio de Nuestra Señora de Loreto la entrega de premios y medallas a las viudas y huérfanos de los caídos del Ejército del Aire...

entrega de medallas, premios y juguetes y otros regalos, entre los que figuraba una máquina de coser donada por la Junta de Damas. El acto resultó muy emotivo.

El acto dio comienzo con unas sentidas palabras del coronel director del Patronato, señor Ugarte, a quien el subsecretario del Aire le hizo entrega de una placa homenaje del Patronato por su abnegada labor frente al mismo.

—En a año 1939. En aquella fecha no se denominaba como actualmente, sino Asociación Pro Familia. Tenía como finalidad la protección a las familias de los caídos del Ejército del Aire...

A continuación se efectuó la entrega de medallas, premios y juguetes...

Advertisement for Cruz Conde wine, featuring 'Nochebuena' and 'Cruz Conde' brands. Includes text: 'Celebre sus fiestas de Navidad con ANIS LA CORDOBESA y vinos de MONTILLA Y MORILES'.

PREMIADO



Méndez Herrera, el traductor de las obras de Dickens y popular novelista, que acaba de obtener el premio de guiones cinematográficos en el concurso del Domund...

Los peluqueros deben guardar las distancias

Merced a las gestiones realizadas por el Sindicato Provincial de Actividades Diversas y por el gremio de Peluquería, encavado en el mismo, el Ayuntamiento...

CINES Y CAMARAS

fotográficas, aparatos de radio Hasta 20 por 100 descuento. Diez meses FOTO - CINE - RADIO - DISCOS Bonitos regalos de Pasouas MONTERA, 37 Teléf. 31 10 60

El mismo régimen de restricciones durante la semana próxima

Continuando estabilizada la situación eléctrica, desde esta fecha, y durante la próxima semana, continuará manteniéndose el mismo régimen de suministro en la zona Centro-Levante.

EL CONCURSO DE VILLANCICOS

FALLO DEL JURADO

REUNIDOS a las veinte horas del día 22 de diciembre de 1949 el Jurado encargado de conceder los tres premios del concurso del Villancico Español...

Primer premio.—Al titulado "Dígame tú, fiel pastor". Sin lema. Autor, don Julio Martín Alcántara...

Segundo premio.—Al titulado "Villancico de la pastora tímida". Lema: "C. B." Autora, señorita Carlota Bernardo Masides...

Tercer premio.—Al titulado "¡Ya tienes hijo!". Lema: "Caído se le ha un clavel." Autor, don Gregorio Hernández de Lago...

Los autores premiados pueden acudir desde mañana mismo, día 24, a la Gerencia del diario PUEBLO, Narváez, 70, Madrid, para recoger unos vales...

Recordamos al público que la generosidad de la acreditada firma Mantecueras Omedo nos ha permitido ofrecer los aludidos premios en especie...

PRIMER PREMIO

Dos botellas de champán FREIXENET.

Una botella de coñac VETERANO OSBORNE.

Una botella de vino de Jerez OSBORNE.

Una botella de anís del MONO.

Una botella de LICOR 43.

Una barra de turrón de Alicante, marca EL LOBO.

Una barra de turrón de Jijona, marca EL LOBO.

Un paquete de peladillas, marca EL LOBO.

Una caja de bombones OBEL.

Una lata de melocotón HERO.

Medio kilo de chorizos de lomo.

Una lata de bonito asalmonado.

Una caja de mazapán.

Una lata de anchoas.

Una lata de "foie-gras".

Una lengua a la escarlata, marca LA MADRILERA.

Una caja de polvorones.

Un salchichón de VICH.

SEGUNDO Y TERCER PREMIOS

La misma lista que la anterior, menos una botella de champán y el salchichón.

Nos felicitamos de la brillantez de este concurso, que ha acreditado una vez más las calidades de la poesía española...

Documentación para los afiliados de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Todos los afiliados de F. E. T. y de las J. O. N. S. que residen en Madrid de una manera definitiva...

Santoral, días de ayuno y abstinencia, consejos útiles, recetas de cocina, puericultura, etc., contiene la agenda para 1950 editada por la Sección Femenina. De venta en Alberto Aguilera, número 32 (Departamento de Prensa y Propaganda)

Large advertisement for ANIS CASTELLANA with a graphic of a bottle and the text 'CON TAPON IRRELLENABLE'.

# EL HUMOR ESPAÑOL



DE MAS ROJOS MADURAN —No me miren con prevención, que aún podría entrar en el plan Marshall.



Nuevos ministerios en nuevos gabinetes.



—¿Usted también ha venido en tranvía?

(Por Castany, de "El Comercio Catalán".)



## EN WASHINGTON TODAVIA CREEN QUE MAO-TSE-TUNG PUEDE "DESVIARSE"...

### ¿Quién va a financiar la industrialización de China?

Lo que los Estados Unidos no han conseguido en China con las armas enviadas a Chan-Kai-Chek esperan conseguirlo ahora con los dólares: mantener su influencia en Extremo Oriente. En Washington creen que Rusia no podrá proveer a China de la maquinaria necesaria para iniciar el gran proceso de industrialización en que quiere empeñarse el Gobierno de Mao-Tse-Tung. Esperan que todo lo que puede sacar este jefe comunista de su visita a Moscú es un Tratado de amistad, buenas palabras y quizá la Orden de Stalin. Pero, nada más. En consecuencia, si China, siguiendo la pauta de todos los países comunistas, quiere pasar de ser un país eminentemente agrícola a ser un país industrial, tendrá que recurrir a los Estados Unidos, los únicos que están en condiciones de aportar la maquinaria y las materias primas que se precisan para iniciar dicho proceso.

Los americanos piensan así que haciendo depender al Gobierno de Mao-Tse-Tung de estas materias primas y de esta maquinaria, que tendría que comprar con dólares previamente prestados por los Estados Unidos, los comunistas se verían obligados a someterse a la influencia norteamericana, y quizá a inclinarse hacia Occidente, como una variante oriental del stalinismo europeo.

Nada nos extrañaría, pues, que Norteamérica, después de financiar las empresas bélicas nacionalistas, financiase ahora las empresas industriales de los comunistas. Y menos nos sorprendería que habiendo perdido la primera empresa perderse también la segunda, cerrándose ambas al final en exclusivo beneficio de los comunistas chinos y, por consiguiente, de Rusia.

Claro está que todo esto depende de que Mao-Tse-Tung lleve a "desviarse" de la línea de Moscú o no. En Washington persiste la impresión de que el jefe comunista chino puede convertirse en un Tito asiático si los Estados Unidos se muestran propicios a ayudarlo. A nosotros, particularmente, nos parece quimérica esta esperanza. Rusia no suele tropezar dos veces en la misma piedra. Hemos visto y estamos viendo que Moscú se está curando en salud contra esta clase de secesiones, llevando al patíbulo a todos los presuntos Títos, y estamos seguros de que Mao-Tse-Tung, que tiene poderosos enemigos entre sus colaboradores, como Liu-San, por ejemplo, correría la misma suerte de un Rajk o de un Koltov a la menor debilidad "desviacionista".

Por otro lado, la verdad es que los comunistas chinos, si tienen la intención de recurrir a la ayuda americana, hasta aquí han hecho todo lo posible por ahuyentarla, dispensando a los americanos un trato especial del que fué ilustre víctima el cónsul Angus Ward...

M. BLANCO TOBIO

## El día de FRANCIA



### TODOS LOS FRANCESES CELEBRAN NOEL, A PESAR

### DE QUE ALGUNOS POSEAN CONVICCIONES OPUESTAS

#### La mayoría de los suicidas franceses abandonan la vida por penas de amor

El París familiar va aborrotándose a medida que se acerca Navidad, en progresión inversa al soiego que se registra en el París oficial. Las vacaciones de Navidad son las más apreciadas por los chicos y ya han empezado para los que tienen complicitad con tal abuelito o tío comprensivo. En efecto, es costumbre en Francia, por parte de los niños, todos en perfecto acuerdo en esta cuestión, el hacer lo posible para comenzar sus devociones a Noel una semana antes del día 24... La víspera de Nochebuena, el misterio de su árbol de Navidad, las exuberancias gastronómicas, el acecho de los regalos... toda esta emoción puede muy bien nutrir una semana de espera. Y es indiscutible que el Ministerio de Instrucción Pública no entienda nada de esto cuando solamente libera a las pequeñas hordas escolares a partir de la tarde que precede al "Reveillon".

A pesar de la orientación notoriamente comunista de muchos obreros y de sus burlas hacia las viejas costumbres tradicionales o religiosas, hay muy pocos que se resistan a festejar este día de año. Navidad es seguramente la fiesta más querida de Francia desde cualquier escalón de la sociedad que se considere.

#### Tres "fondants", 100 francos

Si existe para los niños el palpitante paseo ante los grandes almacenes rebosantes de los juguetes más extraordinarios, por parte de los padres tampoco se excluye una evidente curiosidad hacia los objetos tentadores expuestos en las tiendas por gente que se dice seria.

Pero una costumbre misericordiosa para los que ya cuentan su edad por decenas ha fijado la universalidad del derecho al regalo en este día. Al revés que en España, los Reyes Magos en Francia se contentan con pasteles, pues es Navidad la que acumula y acapara todas las alegrías religiosas y paganas. El árbol de Navidad proporciona regalos de todas clases... A los niños se reserva la exclusividad de las botas puestas delante de la chimenea; claro que ellos escogen los zapatos de la persona de su familia que tengan los apellidos pedestres más desarrollados, imaginando, quiéza, que papá Noel puede ser lógico y pensar que hacen falta más juguetes para llenar imponentes botas que minúsculas zapatillas... En esto, los franceses llevan ventaja a los españoles.

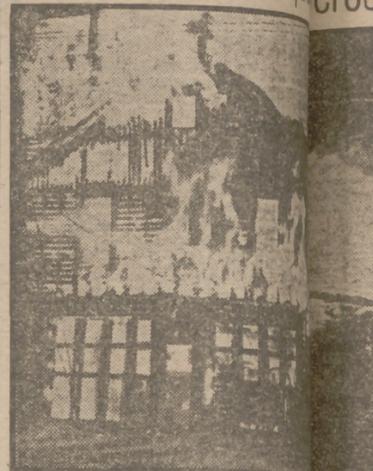
Esperando en la benevolencia del viejo de nevadas barbas y de traje rojo, los niños de París caminan por las calles atiborradas de gente, suspendidos de la mano maternal como pecesitos de las cañas de pescar. Los grandes almacenes de París han realizado fantásticas combinaciones con muñecos animados de tamaño natural, y hay tantos y tantos personajes clásicos de cuentos, de dibujos animados, que a la madre no le cabe más que dar continuos e impacientes tirones para despejar la nariz de su retoño del vidrio de los escaparates. Si la madre no quiere que el hijo se fije demasiado en ciertas vitrinas, es comprensible... hay juguetes que suben alegremente hacia los treinta mil francos y más. En compensación, los Uniprix, tiendas enormes y baratas, ofrecen verdaderas gangas, y sin embargo bien bonitas.

También la Prefectura de Policía ha acordado el tradicional "derecho de espacio" a las tiendas en las aceras. Desgraciadamente, el turrón es desconocido. Al árbol de Navidad no le faltarán naranjas, que pueden ahora considerarse casi como un lujo en cuanto al precio. Los "marrons glacés" y los "fondants" figuraban siempre en primer puesto; no se sabe por qué la moda ha huido de los primeros, pero para los segundos la razón es bien clara: son unos bombones de azúcar muy dulce, generalmente verdes o rosas; en 1910 se podían comer tres por un "sou"; bien, ahora tres, de ellos, presentados con toda la gracia que pone la célebre confitería la Marquise de Sévigné, le costarán a usted, si se decide a la aventura, 100 francos. Debo de precisar que el tamaño de tal golosina no alcanza la opulencia de formas de uno de esos pequeños personajes de mazapán toledano.

#### Los imprescindibles pavos

Es mejor dar una vuelta hacia los Halles, el inmenso mer-

## MADRID, VIENE FUEGO EN EL PARQUE



Los bomberos de Albión, EE. UU., llamados de los timbres de alarma, donar el parque para realizar su residencia la víctima de las llamas, no vale lo del refrán: "En casa de los otros no se debe poner fuego". Porque el fuego en casa de los otros es la peor de las cosas.

## "LA VERDAD DE ESPAÑA"

### Conferencia del publicista Paul Tompin

MONTREAL, 23.—Con el título de "La verdad acerca de España", ha pronunciado una conferencia en la Biblioteca Municipal de esta ciudad el publicista canadiense señor Paul Tompin, autor del libro "Más allá de los Pirineos", recientemente publicado. El conferenciante hizo un detenido estudio del carácter nacional español. Al finalizar la conferencia, el cónsul de España, señor Castro Rial, habló para agradecer al orador sus sentimientos hacia España, y puso de relieve la incongruencia e inhumanidad de la política de aislamiento que con respecto a nuestra Patria...

# Portugal está superpoblada

## El problema económico del país está en conseguir los máximos rendimientos

LISBOA. (Crónica de nuestro corresponsal Luis de Quadros).—En el aspecto económico, los portugueses no tienen grandes razones de queja. Las tiendas y los mercados se encuentran bien abastecidos de productos de todas clases, si bien caros en relación con el promedio de sueldos y salarios, siendo el azúcar el único artículo que está hoy racionado, correspondiendo mensualmente un kilo por habitante. Y esto, sea dicho en honor a la verdad, no desluzca la labor gubernamental en esta cuestión, por cuanto el Ministerio de Economía hizo todo lo posible para adquirir a su tiempo, y en el Brasil, una gran cantidad de azúcar (si no nos equivocamos, 30.000 toneladas), incorporada al Acuerdo comercial recientemente firmado y que exigió casi seis meses de negociaciones. Ocurrió, simplemente, que cuando se solicitaron 30.000 toneladas, debido a errores estadísticos, Brasil no disponía de tal cantidad. Por otro lado, Inglaterra, siempre buen comerciante, había comprado entretanto todos los excedentes de producción a los países productores de caña de azúcar, y el Gobierno de Lisboa se las vio negras para conseguir el citado género alimenticio, que en la actualidad es índice de civilización de los pueblos. Los precios pedidos a Inglaterra en calidad de revendedora eran absolutamente prohibitivos para este país.

hay otros problemas económicos que importa también consignar. Por ejemplo, el vestido. Desde la guerra, en la que no entró Portugal, pero cuyas consecuencias padeció, casi se pueden contar con los dedos los portugueses que pueden permitirse el lujo de comprar más de un traje por año y dos o tres vestidos a sus hijas y mujeres. Lo mismo se puede decir del calzado, que en Portugal es notoriamente de muy buena calidad. Hoy poca gente usa sombrero (ellos y ellas). Es un hecho que un traje de hombre hecho de encargo (en Portugal los grandes almacenes de ropa hecha tienen pocos clientes) cuesta entre 1.200 y 1.500 escudos, o más, pues en las casas de lujo llegan a costar 2.500 escudos. Por lo que se refiere a los trajes femeninos, en general también hechos de encargo, podemos decir que cuestan, por término medio, 500 escudos, siendo confeccionados en seda, y un poco más en lana. Un par de zapatos de hombre, entre 200 y 250 escudos, precios a los que también se venden los de mujer. Está a la venta, obligatoriamente, un tipo de calzado llamado "utilitario"; pero como su calidad es mala, casi nadie lo compra. Un sombrero de hombre cuesta cerca de 200 escudos, y los de señora varían extraordinariamente, aunque podemos decir que siempre cuestan por encima de los 300 escudos. Y si unimos a todo esto el precio de una vulgar camisa de popelín—siempre por encima de 100 escudos—y de otras prendas interiores, veremos que con arreglo a la media general de los sueldos, que podemos fijar en 1.500 escudos al mes, y de los salarios, cuya media debe ser de 1.000, la vida está notoriamente cara.

de fomento imperial (los excedentes demográficos son cada año mayores), intenta por lo menos atenuarlo. Son innumerables los barrios económicos construidos en estos últimos años, si bien, paralelamente, son cada vez más numerosos los matrimonios que no consiguen casa propia... y los novios que no se casan. Este problema, que existe en muchos países, en casi todos, revistese de idénticas características en las dos naciones peninsulares, porque las causas que lo engendraron también fueron las mismas. Aparte las barridas económicas, una habitación en Lisboa, Oporto y Coimbra de seis a ocho cuartos cuesta siempre por encima de los 1.000 escudos.

Con todo, no queremos dejar de decir que en las ciudades, y en lo que a la clase media respecta, raro es el hombre que hoy en día no cuenta con dos sueldos, haciendo una vida de "esclavitud civilizada", para poder atender a las exigencias de una familia casi siempre católica.

Para mejorar este estado de cosas, el Gobierno está tratando de industrializar aceleradamente el país. Una prueba de ello es la reciente inauguración en Lisboa de la Feria de Industrias Portuguesas, donde se observa la existencia de muchas industrias nuevas, hasta hace poco desconocidas en este país. Por otro lado, la electrificación general es también uno de los propósitos del Gobierno, aprovechando los cursos de agua. A pesar de ello, mucha gente no está de acuerdo íntegramente con esos proyectos, convencida de que el problema económico portugués, en gran parte consecuencia del aumento constante e impresionante de población, sólo tendrá solución con el comienzo de una obra de fomento colonizador en Angola y Mozambique. Diremos finalmente, para los que conocen mal Portugal, que la población del territorio metropolitano, con las Azores y Madeira, debe acusar en el próximo censo la cifra de nueve millones, de las que sólo un millón corresponde a Lisboa.

Decíamos que en Portugal, como en todas partes, los precios están en notorio desacuerdo con los sueldos y salarios. Como todo el mundo sabe, éste es el aspecto más delicado de la economía política. No ignoramos que el Gobierno dedica gran atención a este problema y que hace todo lo que puede para que los precios se sostengan. Lo cierto es que la desproporción es manifiesta, de tal manera que la mayoría de las familias se mantienen aún en régimen de tiempo de guerra, esto es, con dos comidas constituidas por sopa y un único plato, al que debemos añadir el desayuno, igual que en España, merienda, en cierto modo semejante a aquél, sólo que, en vez de café, se toma té, a las cinco o seis de la tarde, y una cena muy ligera, constituida, en general, por té, tostadas y bollos. Las dos comidas principales son, por lo tanto, el almuerzo, que se hace a la una de la tarde, y el "jantar", a eso de las ocho de la noche. Esto en las ciudades y villas; en las aldeas, los campesinos siguen el régimen tradicional, igual que los españoles...

Poco más habrá que decir en lo que respecta a la alimentación. Pero en la vida de una familia

ALFA advertisement featuring a woman and a car. Text: "ALFA es un preciso mueble de estilo", "ALFA", "EXPOSICIÓN VENTA EN MADRID CIENETA CUATRO CAMARAS 1 AVILA 4 MEDIANOS MIRALRES 35 MADRID 6".

FUNDADO advertisement for COGNAC. Text: "PARA CALIDAD", "Fino, seco y como ha de ser un ac...", "FUNDADO", "Primogénito del coñac", "Pedro Domecq, Jerez de la Frontera", "COGNAC TRES CEPAS ANIS DOMECO RIOJA".

"ESPAÑA QUIERE SERVIR A LA IGLESIA" advertisement. Text: "ROMA, 23.—El ministro de Asuntos Exteriores español, don Alberto Martín Artajo, acompañado del embajador ceca de la Santa Sede, don Ruiz Jiménez, inició su segunda jornada de estancia en Roma con una visita al cardenal Francisco Marchetti Selvaggiani, decano del Sacro Colegio Cardenalicio, y otra al cardenal Pizzardo, prefecto de la Sagrada Congregación para Seminarios y Estudios. Después se trasladó a la villa de San Francisco para hacer entrega al cardenal Alejandro Verde del martillo que regala el Jefe del Estado español, y que servirá para abrir la Puerta Santa de la Basílica de Santa María la Mayor.", "El martillo es de plata repujada y lleva grabado el escudo de armas de la Santa Sede, así como los personales del Jefe del Estado español y el Pontífice reinante. Va encerrado en un estuche de cuero, en el que figura la inscripción de "Año Santo de 1950, en Santa María de las Nieves".", "Con este motivo el ministro pronunció unas palabras, en las que manifestó que el martillo que entregaba, en nombre del Jefe del Estado español, para la apertura de la Puerta Santa de Santa María la Mayor, significaba, no sólo la adhesión de España a la Iglesia, sino también el deseo de colaborar materialmente en la obra de la Iglesia. El cardenal interrumpió al ministro para recordar, visiblemente complacido, unas frases que hace unos días pronunció el embajador de España cerca de la Santa Sede, según las cuales España deseaba servir a la Iglesia como ella quisiera ser servida. El ilustre purpurado hizo seguidamente fervientes votos por el progreso de España y dijo que la actitud de ésta ha de servir de ejemplo a otras naciones católicas.", "Terminado el acto, el ministro visitó al cardenal Tedeschini, ex Nuncio Apostólico en Madrid y actual prefecto de la Dataría Apostólica.", "El Colegio Español de San José, donde cursan sus estudios 105 seminaristas y sacerdotes españoles, ha celebrado un acto en honor del señor Martín Artajo. Hicieron uso de la palabra el rector del Colegio, Padre Flórez; el arzobispo de Granada, Doctor Olivera, y el propio ministro, quien se expresó en los términos siguientes.", "Cumpliré, lo primero, excelentísimo señor, señores, queridos colegas, con el encargo principal que para vosotros me ha sido confiado. Os traigo el saludo de nuestra Patria, encarnada concretamente en la persona del Jefe del Estado, y éste no es un cumplido ocasional, porque cuando días atrás preparaba el programa de mi viaje a Roma, hubo de decirle cómo entre los actos figuraba esta visita al Colegio Español de San José, fué entonces cuando me dijo: "Lleve a ese plantel de escogidos españoles mi saludo más sincero y cordial." (Aplausos.) Os prometo en seguida cumplir también con este encargo que representan vuestros aplausos y sentimientos y llevaré la grata misión de decir al Generalísimo Franco cómo se recordáis, con qué cariño

# Estados Unidos es el país llamado a lograr la conexión entre Oriente y Occidente

## LOS PREJUICIOS CONTRA EL COLONIAJE Y LA AUSENCIA DE ANTECEDENTES IMPERIALISTAS SITUAN A NORTEAMERICA EN CONDICIONES DE TRATO DIRECTO CON ASIA

### El comunismo puede vulnerar los territorios ocupados por el Japón durante la guerra, en los cuales se mantiene el mismo orden social

LONDRES. (Servicio especial para PUEBLO, E. P. S.)—Un norteamericano que viaje por el sur de Asia debe darse cuenta, según nos parece, de la rapidez con que se espera que tome una decisión acerca de cosas que son nuevas y extrañas para él. Porque únicamente unos pocos hombres previsores pudieran haber supuesto, siquiera ligeramente, que poco después de la guerra los Estados Unidos se verían llamados a desempeñar un papel extraordinariamente importante desde Turquía a Indonesia. Ciertamente, muy pocos de nosotros esperábamos esto.

Durante medio siglo, y hasta hace dos años, el punto de vista aceptado era el de que la esfera de interés norteamericana estaba en el Pacífico y al norte del Ecuador; que los intereses norteamericanos en el Lejano Este se referían a China, Japón y las Filipinas. En todo el resto de Asia, excepto, por supuesto, la parte rusa de ella, el imperio británico era la potencia dominante, que abarcaba y protegía a los imperios francés, holandés y los restos del portugués.

Este cambio radical en el orden político de Asia se incubó lentamente. Pero fué consumado en dos breves años, en el período transcurrido entre la insistencia del señor Bevin en la incapacidad de Gran Bretaña para mantenerse en Grecia y la huida de Chang-Kai-Chek de la tierra firme china.

El efecto combinado de esto ha sido el rompimiento de las conexiones establecidas entre la comunidad atlántica y esa vasta región del globo, donde viven dos tercios partes de la raza humana.

Pero es únicamente en China, empero, en donde se ha establecido un nuevo Poder, que intenta realizar su destino con la alianza de la Unión Soviética y el apoyo de la comunidad atlántica de naciones. El destino del sur de Asia, desde Indonesia a Turquía, no está determinado todavía.

La cuestión es saber ahora si los Estados Unidos pueden desempeñar un papel benéfico y efectivo en esta región, en donde la influencia occidental ha sido predominantemente británica, debiendo recordarse que los Estados Unidos son poderosos, pero no omnipotentes; ricos, pero no inagotables; influyentes, pero poco informados acerca del Asia.

Podrán los Estados Unidos ayudar a establecer nuevas conexiones, basadas no en principios imperialistas, sino de igualdad, ahora que las viejas conexiones imperiales entre Asia y la comunidad atlántica han sido destruidas? Una cosa cierta en esta empresa formidable es que no podrán formarse lazos de carácter estable si los norteamericanos aparecen en Asia como herederos y sucesores de los viejos imperios. El problema es complicado para nosotros por el hecho de que las mismas naciones que en Europa son las principales democracias y nuestras mejores aliadas, son las que han mantenido al este de Suez imperios contra los cuales todo el Asia está en rebelión.

En esta confusa dualidad nuestra guía más segura es recordar que, sea lo que digan los críticos, los Estados Unidos fueron a su vez colonias que se rebelaron, y conservan una firme adhesión a nuestras tradiciones, aun nuestros prejuicios, contra el imperialismo y el coloniaje.

Podemos y debemos, por supuesto aprender de aquellos que han tenido una experiencia mayor en esas partes del mundo. Pero si los Estados Unidos van a trabajar con las fuerzas vivas del Asia, deben hacerlo mediante contacto directo y no a través de intermediarios.

Probablemente como meteremos equivocaciones. Pero ellas serán menos costosas si las hacemos nosotros mismos, en vez de realizarlas a través de nuestros aliados en Europa. Esperemos que no se nos entienda mal allí, y que los europeos mejor informados vean que si se quiere que existan buenas relaciones entre el Asia y el Occidente, la mejor esperanza de lograrlo descansa en el hecho de que los Estados Unidos son una potencia mundial que no es un Imperio ni tiene un pasado imperial que tenga que ser olvidado. Esto hará posible establecer un nuevo sistema de conexiones.

Antes de que nos viéramos embrollados con Chan-Kai-Chek en negociaciones ajenas a la tradición norteamericana, el poder no imperialista de los Estados Uni-

El día 25 de diciembre celebrará el Frente de Juventudes de Madrid la cuestación anual que se le autorizó por ley de 6 de diciembre de 1940. No niegues tu ayuda a la Obra predilecta del Caudillo y de España.

# LAS ANDANZAS DE LOS HERMANOS DEHRMANN

## Regresa del cautiverio de guerra un muchacho de ocho años

FRANCFORT. (Servicio especial para PUEBLO, dpa.) Revelóse uno de los destinos más raros que se han vivido durante la guerra, cuando hace poco tiempo cruzaron la frontera zonal Johannes Dehrmann, de veintún años de edad, y su hermano Walter, de ocho años, que ingresó en un asilo de huérfanos del Estado de Hesse. Según comunica el "Rheinische" de Düsseldorf, los seis hermanos, separados desde hace años han vuelto a verse ahora en el asilo de huérfanos de Auerbach, cerca de Bensheim, y aquella hora de la felicidad sólo estuvo amargada por la muerte de los padres, ambos víctimas de la guerra.

Hasta 1940, el señor Dehrmann padre fué ministro de una comunidad de bautistas en Besarabia. Cuando Hitler hizo "volver a la patria" a los alemanes residentes en el extranjero, la familia Dehrmann se trasladó a la región del Warta, donde permaneció hasta que en 1945 empezaron a desbandarse los ejércitos alemanes del Este. El señor Dehrmann, enfermo desde hace tiempo, ya no vió cómo su mujer y sus hijos fueron secuestrados por los polacos para ser entregados a los rusos, que los llevaron a través de las inmensas llanuras de Rusia hasta los Montes Urales.

Continuó el calvario de la familia en un campamento de trabajo cerca de la frontera de Mongolia, donde la madre y cuatro hijos, que a la sazón tenían dieciséis, quince, trece y diez años, respectivamente, se vieron obligados a trabajar en una fábrica de ladrillos y en pésimas condiciones, de manera que la madre falleció a los pocos meses, víctima del tifus exantemático. A Walter, benjamín de la familia, y de cuatro años de edad se lo llevaron los rusos a un asilo de huérfanos de Siberia, mientras que los otros cuatro muchachos tenían que seguir trabajando en las mismas condiciones.

En 1947, María, Karl y Emmanuel, que entonces había llegado a los dieciséis, quince y doce años de edad, respectivamente, habían quedado tan debilitados que hasta al comandante ruso ya no le parecían aptos para el trabajo, y fueron transportados a Alemania, donde ingresaron en el asilo de huérfanos de Auerbach.

El hermano mayor, Johannes, de diecinueve años de edad, tuvo que quedarse en el campamento de trabajo, allí en Siberia, a 2,000 kilómetros de los Montes Urales, donde puso a contribuir todas sus fuerzas para volver a encontrar a su hermano Walter, de quien sabía que aún estaba allí, en los desiertos de la nieve siberiana.

Y, efectivamente, logró encontrarlo. Y hasta consiguió que los rusos dieran su autorización para que los hermanos volvieran a Alemania juntos. Según dice el joven, la mayor dificultad que hubo que vencer fué la resistencia de la directora, rusa del asilo, que no quería que se marchase Walter.

Al regresar a Alemania, el niño no hablaba una palabra de alemán; pero ahora lo está estudiando con mucho interés, con el mismo interés que toma en tantas cosas que no ha visto nunca allá en Siberia. Pero a sus hermanos los conoció en seguida, y cuando, hace poco, se reunieron los seis, quedaron en volver a verse los días de Navidad y hablar de cómo lograrán volver a hacerse un hogar, donde puedan vivir juntos.

dos era la fuente de nuestro prestigio e influencia en China. Ahora debemos hacer caso omiso de todos aquellos que, tanto dentro como fuera de nuestro país, con más celo que previsión, desean que repitamos en otros sitios, particularmente en la India, la lamentable historia de nuestros últimos años en China.

Ayudará a aclarar nuestra posición el que reconozcamos que las regiones de Asia más vulnerables al dominio comunista son aquellas que fueron conquistadas y ocupadas por Japón. La razón de esto es que, aunque Japón fué vencido por los Estados Unidos, China y todo el sureste de Asia fueron derrotados por el Japón. Y esas regiones no fueron liberadas o reconquistadas por sus dirigentes originales. Simplemente fueron evacuadas después de que el Emperador japonés se rindió incondicionalmente al general Mac Arthur. Cuando los japoneses salieron de China, Indochina, Siam, Malaya e Indonesia, dejaron detrás de ellos Gobiernos que habían perdido su autoridad y su prestigio. Entre el pueblo quedaron armas abandonadas por los japoneses. Y también aquellas otras que nosotros habíamos suministrado a los guerrilleros para que lucharan contra los japoneses. También quedó allí la arraigada creencia de que los japoneses, aunque habían sido amos británicos, eran de todos modos, asístiles que habían peleado brillantemente al grito de "Asia para los asiáticos".

Ni los comunistas locales ni los agentes soviéticos han minado el orden social de esos países. Ellos están explotando el desorden que quedó después de que los japoneses destruyeron el prestigio y la autoridad de los viejos regímenes. En donde no entraron los japoneses, en donde la guerra no minó el sistema social y el Gobierno, el comunismo sigue siendo una molestia y una provocación más bien que una amenaza. Turquía, que fué neutral, y Pakistán y la India, que fueron defendidas con buen éxito, son hoy los países menos vulnerables de Asia. Tienen sus problemas y dificultades graves. Pero el comunismo no es el principal de ellos. Es por medio de estos países, con ellos y a través de ellos primordialmente, que puede establecerse así lo esperamos—un nuevo orden de conexiones entre el Oriente y el Occidente.

Walter LIPPMANN

**PUEBLO**  
publica todos los lunes  
la más amplia información especial de  
**FUTBOL**

**PASTELERIA Y MANTEQUERIA**

# ZAHARA

**REPOSTERIA SELECTA**

## CESTAS Y REGALOS

**PARA NAVIDAD**

a precios extremadamente reducidos

### CHINCHILLA, 9.-Teléfono 21-48-42

**SERVICIO A DOMICILIO**

**ESTABLECIMIENTO PARA LOS MAS EXIGENTES**

BY AIR MAIL ★ PAR AVION

# POR AVION

VIA AEREA ★ FLUGREIFE

# Organización de la IATA

La Asociación de Transporte Aéreo Internacional es el organismo cooperativo de las empresas aéreas mundiales. Constituye el organismo por medio del cual unas setenta Compañías de distinta nacionalidad tienen sus propias líneas en la red internacional de transporte aéreo. En todas las millas de sus recorridos respectivos, y a beneficio del público, existirán las mismas normas de seguridad, economía, eficiencia y servicio.

La VIEJA IATA.—Aunque nueva en organización, la IATA es la sucesora de la vieja Asociación de Transporte Aéreo Internacional, fundada en 1919 y activa, en escala más limitada y circunscrita en su mayor parte al Viejo Mundo, hasta la última guerra.

Poco tiempo después de que los Gobiernos celebraran en Chicago, en 1944, la Conferencia de Aviación Civil Internacional, un grupo de empresas aéreas fundó la nueva IATA en La Habana el mes de abril de 1945. La Conferencia de Chicago dió origen a la Organización de Aviación Civil Internacional (OACI) como organismo intergubernamental.

La IATA es una Asociación de carácter voluntario, integrada por Compañías de aviación. Toda Compañía que explota servicios aéreos regulares entre dos o más países para el transporte de pasajeros, correo y carga, bajo el pabellón de un país que pueda ser miembro de la OACI, puede pertenecer como miembro de la IATA.

# A TERRIZAJE



Llegada de un Constellation de la K. L. M., procedente de Batavia.

# TARIFAS FAMILIARES

Las tarifas aéreas en las rutas internacionales, como se sabe, son reguladas por la Asociación Internacional de Transporte Aéreo (I. A. T. A.), y ninguna variación de las mismas puede ser introducida por sus miembros, bajo la pena de incurrir en una sanción determinada por parte de aquel alto organismo. Las tarifas especiales para excursiones, por ejemplo, una vez consideradas, y si parecen razonables, son aprobadas por la I. A. T. A. de vez en cuando. Este es el caso del acuerdo entre la B. E. A. y la Air France, quienes aprovechando las horas de vuelo menos concurrencias en la línea Londres-París han estimado en beneficio del público la rebaja de un tercio aproximadamente del precio del viaje de vuelta. Igualmente las tarifas rebajadas para excursiones de invierno a Suiza, como también las tarifas especiales de invierno para viajes entre Inglaterra y Escandinavia han merecido la aprobación de la I. A. T. A.

Las tarifas de los operadores dentro de su propio país no caen bajo la jurisdicción del organismo internacional, y aquellos experimentos de novedad intentados con el propósito de interesar o hacer el viaje aéreo más accesible a un campo dilatado del potencial de pasajeros son generalmente empleados en los servicios internos.

Un interesante paso en este sentido es el que acaba de introducirse en las rutas principales de la B. E. A., en el Reino Unido, bajo el plan conocido por el nombre de "Viajes Familiares". De acuerdo con el citado plan, se está aplicando actualmente en los vuelos entre Londres y Edimburgo, Glasgow, Belfast, Jersey y Guernesey, y consiste en lo siguiente: siempre que el cabeza de familia—sea varón o hembra—reserva un viaje de regreso al precio de la tarifa normal, en cualquiera de los servicios de la B. E. A., tiene derecho a poder adquirir para otros dos miembros adultos de la familia billete de regreso al precio del viaje sencillo. Este beneficio alcanza a todos los miembros adultos de una familia, incluyendo marido, esposa, padre, madre, abuelos, hijos y nietos mayores de los quince años de edad.

# Horario de invierno de la Air France

MADRID-PARIS			
Clase	AF-100	TARIFAS	AF-100
1ª	120,00	120,00	120,00
2ª	80,00	80,00	80,00
3ª	40,00	40,00	40,00
4ª	20,00	20,00	20,00

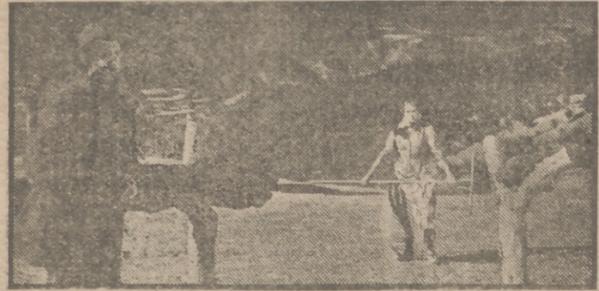
BARCELONA-PARIS			
Clase	AF-100	TARIFAS	AF-100
1ª	150,00	150,00	150,00
2ª	100,00	100,00	100,00
3ª	50,00	50,00	50,00
4ª	25,00	25,00	25,00

PARIS MADRID-AMERICA DEL SUR			
Clase	AF-100	TARIFAS	AF-100
1ª	200,00	200,00	200,00
2ª	150,00	150,00	150,00
3ª	100,00	100,00	100,00
4ª	50,00	50,00	50,00

parqueeros!  
eros!  
Estados Unidos es el país llamado a lograr la conexión entre Oriente y Occidente  
LOS PREJUICIOS CONTRA EL COLONIAJE Y LA AUSENCIA DE ANTECEDENTES IMPERIALISTAS SITUAN A NORTEAMERICA EN CONDICIONES DE TRATO DIRECTO CON ASIA  
El comunismo puede vulnerar los territorios ocupados por el Japón durante la guerra, en los cuales se mantiene el mismo orden social  
LONDRES. (Servicio especial para PUEBLO, E. P. S.)—Un norteamericano que viaje por el sur de Asia debe darse cuenta, según nos parece, de la rapidez con que se espera que tome una decisión acerca de cosas que son nuevas y extrañas para él. Porque únicamente unos pocos hombres previsores pudieran haber supuesto, siquiera ligeramente, que poco después de la guerra los Estados Unidos se verían llamados a desempeñar un papel extraordinariamente importante desde Turquía a Indonesia. Ciertamente, muy pocos de nosotros esperábamos esto.  
Durante medio siglo, y hasta hace dos años, el punto de vista aceptado era el de que la esfera de interés norteamericana estaba en el Pacífico y al norte del Ecuador; que los intereses norteamericanos en el Lejano Este se referían a China, Japón y las Filipinas. En todo el resto de Asia, excepto, por supuesto, la parte rusa de ella, el imperio británico era la potencia dominante, que abarcaba y protegía a los imperios francés, holandés y los restos del portugués.  
Este cambio radical en el orden político de Asia se incubó lentamente. Pero fué consumado en dos breves años, en el período transcurrido entre la insistencia del señor Bevin en la incapacidad de Gran Bretaña para mantenerse en Grecia y la huida de Chang-Kai-Chek de la tierra firme china.  
El efecto combinado de esto ha sido el rompimiento de las conexiones establecidas entre la comunidad atlántica y esa vasta región del globo, donde viven dos tercios partes de la raza humana.  
Pero es únicamente en China, empero, en donde se ha establecido un nuevo Poder, que intenta realizar su destino con la alianza de la Unión Soviética y el apoyo de la comunidad atlántica de naciones. El destino del sur de Asia, desde Indonesia a Turquía, no está determinado todavía.  
La cuestión es saber ahora si los Estados Unidos pueden desempeñar un papel benéfico y efectivo en esta región, en donde la influencia occidental ha sido predominantemente británica, debiendo recordarse que los Estados Unidos son poderosos, pero no omnipotentes; ricos, pero no inagotables; influyentes, pero poco informados acerca del Asia.  
Podrán los Estados Unidos ayudar a establecer nuevas conexiones, basadas no en principios imperialistas, sino de igualdad, ahora que las viejas conexiones imperiales entre Asia y la comunidad atlántica han sido destruidas? Una cosa cierta en esta empresa formidable es que no podrán formarse lazos de carácter estable si los norteamericanos aparecen en Asia como herederos y sucesores de los viejos imperios. El problema es complicado para nosotros por el hecho de que las mismas naciones que en Europa son las principales democracias y nuestras mejores aliadas, son las que han mantenido al este de Suez imperios contra los cuales todo el Asia está en rebelión.  
En esta confusa dualidad nuestra guía más segura es recordar que, sea lo que digan los críticos, los Estados Unidos fueron a su vez colonias que se rebelaron, y conservan una firme adhesión a nuestras tradiciones, aun nuestros prejuicios, contra el imperialismo y el coloniaje.  
Podemos y debemos, por supuesto aprender de aquellos que han tenido una experiencia mayor en esas partes del mundo. Pero si los Estados Unidos van a trabajar con las fuerzas vivas del Asia, deben hacerlo mediante contacto directo y no a través de intermediarios.  
Probablemente como meteremos equivocaciones. Pero ellas serán menos costosas si las hacemos nosotros mismos, en vez de realizarlas a través de nuestros aliados en Europa. Esperemos que no se nos entienda mal allí, y que los europeos mejor informados vean que si se quiere que existan buenas relaciones entre el Asia y el Occidente, la mejor esperanza de lograrlo descansa en el hecho de que los Estados Unidos son una potencia mundial que no es un Imperio ni tiene un pasado imperial que tenga que ser olvidado. Esto hará posible establecer un nuevo sistema de conexiones.  
Antes de que nos viéramos embrollados con Chan-Kai-Chek en negociaciones ajenas a la tradición norteamericana, el poder no imperialista de los Estados Uni-

# Películas en PUEBLO



Anita Mariscal y Fernando Nogueras en una escena del magnífico film "Un hombre va por el camino", que en breve se estrenará en Madrid

## ESTRENOS

**"LA GUITARRA DE GARDEL",** de León Klimovsky  
(Avenida)

Realizada esta película en España por el director argentino León Klimovsky, puede decirse que canta—ya que de un inagotable manantial de canciones se trata—bien a las claras su intención: deleitar con música y ritmos folklóricos, dejando al tiempo—huella profunda de interés por la simpatía e incluso la moraleja de su asunto. Ciertamente el artista porteño corre tras la guitarra favorita de Carlos Gardel, extraviada en la tragedia aérea que costará la vida al rey de los tangos. Y después de recorrer sucesivamente Buenos Aires, la capital mejicana, Cádiz y Madrid, resulta que la tuvo junto a sí desde el primer momento. Pero el esfuerzo y la ilusión—he aquí la clave del tema—le ayudaron a conseguir el éxito y abrieron también las dulces puertas del amor. Klimovsky ha dotado a la entretenida y original farsa de un ritmo de netas amabilidad y alegría, evidenciando sus excelentes dotes presentativas. La fotografía es buena y el cambio de escenarios y costumbres ofrece características de documental, culminantes en cuadros típicos de melodías y bailes, entre los que se cuentan "Hoy vuelvo a ti, Buenos Aires", "La cumparsita", "Alondra" y "¡Vengan butlerías!". Una película, en suma, muy grata y lograda que tendrá larga y triunfal existencia en las pantallas propias y extranjeras. A su éxito contribuye en alto grado la labor de un selecto cuadro interpretativo, en el que lucen la belleza de Carmela Sevilla, auténtica aspirante al estrellato por su naturalidad, sus encantos y su expresiva gracia; la actuación del argentino Agustín Irusta y la inagotable vena de Antonio Casal, pluriactor de ingenio y aciertos en su cómico papel. En inter-

venciones más secundarias merecen también elogios Trini Montero, Manuel Arbó, Juanita Manso, Anibal Vela, el trio César Fláscchi y el polifacético y genial humorista Enrique Herreros, a quien vemos en un breve avatar de director de orquesta.—ARDILA.



Anita Louise, encantadora y bellísima actriz, desempeña el principal papel femenino, junto al apuesto galán Cornel Wilde, de la extraordinaria superproducción de aventuras en technicolor "El hijo de Robin de los Bosques", que Filmofono presentará el lunes próximo en el suntuoso Palacio de la Música.



**HOMBRE VA POR EL CAMINO**  
MONUMENTALMENTE SENCILLA

Las instancias para el concurso a la producción nacional

EL PLAZO DE ADMISION TERMINA A LAS DOCE DE LA MAÑANA DEL 31

Se recuerda que el día 31 de diciembre, a las doce del mediodía, caduca el plazo de admisión de instancias para el concurso a la Producción Nacional, correspondiente al año 1949. Para todo lo relacionado con dicho concurso, pueden dirigirse al Grupo de Cinematografía del Sindicato Nacional del Espectáculo, Barquillo, 44.

Tel. de "Pueblo" 25 61 32



Beatriz de Añara y Alfredo Mayo en una interesante escena de "El santuario no se rinde", film estrenado en el aristocrático cine Callao con el mejor de los éxitos de crítica y de público

ADRIANA BENETTI-MANOLO FABREGAS  
PEDRO MARATEA-ANTOÑITA MORENO

en una realización de

José A. Nieves Conde

# LLEGADA de NOCHE

¿DONDE?

¿CUANDO?

## "El amor brujo", de Falla, en el cine

Producida por Cetro Films, y distribuida por Universal Films, el experto director Antonio Román ha creado en el cine "El amor brujo", película basada en el inmortable poema sinfónico de Manuel Falla, que muy pronto se estrenará en uno de los más lujosos salones cinematográficos de nuestra bella capital. Interpretada por Ana Esmeralda, Manolo Vargas, Miguel Albalcín y Elena Barrio, "El amor brujo" es la película española que todos esperamos, porque, aparte de encerrar un interesante argumento, tiene esas noches embrujadas de Andalucía, reflejadas en el grandioso poema musical. "El amor brujo" ha sido considerada por quienes la han visto en prueba privada como una de las películas de verdadera envergadura artística, que tiene el aliciente máximo de tomar parte en ella nada menos que la celeberrima Pastora Imperio, que al correr de los años, siempre será la mujer y la artista que en el rango y categoría artísticos españoles tiene un sitio: Pastora Imperio.

Con todos estos alicientes, "El amor brujo" es la película española que ha de proporcionar al adorado español al séptimo bello arte un motivo más para proclamar que el cine hispano va adoptando categoría y rango universales, porque "El amor brujo" es un film español cien por cien.

## "Un hombre va por el camino", película sin complejos

Se hacía precisa esta lección que va a ofrecernos Sagitario Films, a través de su última película, "Un hombre va por el camino", para que comprendiésemos la importancia que tiene en el cine todo aquello que es humano y sencillo. Esta película, realizada en los Picos de Europa en su mayor parte, o en tres protagonistas únicos—Anita Mariscal, Fernando Nogueras y Pacita de Landa—, es una réplica espiritual a todos los complejos que envanecen al mundo: muestra impecable de los modernos modos universales de hacer cine, una exaltación de los auténticos valores del alma española y, sobre todo, una magnífica demostración de arte, conseguida por Manuel Mur Oti de una manera sorprendente.

Europa Films, la nueva distribuidora, representará esta originalísima película dentro de pocos días en una de las más elegantes salas de Madrid.



Ana Esmeralda y Manolo Vargas en una escena de "El amor brujo", magnífico film de próximo estreno en Madrid.

**CAPITOL**  
En su 2.ª semana de éxito arrollador



## "Llegada de noche", auténtico valor del cine español

Dentro de unos días podrá admirarse una nueva película española, valorizada por los elementos que han intervenido en ella.

José Antonio Nieves Conde es director, y el joven realizador de "Angustia" ha puesto a contribución toda experiencia y cono-

**F PALACIO de la MUSICA**

Presenta el próximo lunes al famoso "as" de la pantalla y campeón de espada del mundo

**TECHNICOLOR**

**CORNEL WILDE**  
**el HIJO de ROBIN de los BOSQUES**

Anita LOUISE - JIM ESMOND - Edgar BUCHANAN

**LAS ASOMBROSAS AVENTURAS DE UN HEROE LEGENDARIO**

FILMOFONO

cimiento del arte de mover los personajes con una maestría inusitada, consiguiendo uno de sus mayores éxitos, que le pondrán sin duda a la altura de los directores españoles de más nombradía.

Adriana Benetti, Manolo Fabregas, Pedro Maratea, Antoñita Moreno, Juan Espantaleón, Antonio Almorós, Mariano Asquerino, Ramón Martori y un escogido plantel de nuestros artistas hacen una verdadera creación de sus respectivos personajes.

José Fernández Aguayo, el maestro de operadores, ha logrado una fotografía, tanto en interiores como en exteriores, que le acreditan como primerísima cámara española.

La música del maestro Solano es muy sugestiva en esta película producida por Marta Films.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL  
**PAN**  
LOS JUEVES, A LAS NUEVE

## CORNEL WILDE, HEROE DE LA PANTALLA

El público femenino ha deseado su actual predilección para el galán americano Cornel Wilde en un tiempo. Este es un cantante singular, dotado de cualidades físicas excepcionales, regala ascenso, cuanto precisa un verdadero héroe de la pantalla para el momento. Después de memorables creaciones, siempre en la línea de hazo de mántrico aventurero o personaje idealizado por las mujeres, ahora como intérprete de "El hijo de Robin de los Bosques", culmina su atrayente personalidad, a las que bajo la dirección de Sherman y Henry Levin, junto a la bellísima rubia Anita Louise, pareja ideal. Tan sugestiva producción, realizada en Technicolor, será presentada por Filmofono, S. A., la marca de las mejores selecciones mundiales.

# ¿SE SALVARA JUAN LUCAS?



UNA PRODUCCION CETRO FILMS

**ANA ESMERALDA**  
**MANOLO VARGAS**

**El AMOR BRUJO**

MIGUEL ALBAICIN  
ELENA BARRIO  
PASTORA IMPERIO

DIRECCION ANTONIO ROMAN  
MUSICA DE MANUEL DE FALLA

DISTRIBUIDA POR UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A.

**Cine CALLAO**

**La Película de todos los españoles**

**EXITO EXTRAORDINARIO**

**EL SANTUARIO NO SE RINDE!**

# La ESCENA ANIMADA

## Estreno de "La perla de Embajadores" EN LA FIESTA DEL SAINETE

En el teatro Calderón, que estaba adornado típicamente y lleno de un selecto auditorio, se celebró anoche la Fiesta del Sainete, tradicional festejo que organiza la Asociación de la Prensa de Madrid. Para esta vez la compañía de Marcos Redondo, que actuó en dicho teatro, había montado el estreno del sainete de los señores Senén y Gómez Sebastián, "La perla de Embajadores", obra premiada en el concurso de la Asociación de la Prensa.

Con el leve asunto que basta en esta clase de producciones dramáticas para el trazo de costumbres y pintura de tipos, los autores han realizado su labor inspirándose en los patrones clásicos, a los que han infundido novedad y movidas situaciones sobre un diálogo suelto y gracioso.

La música del maestro Moraleda es apropiada, y de los diversos números destacaron una romanza que cantó y repitió muy bien Marcos Redondo; un soubrión, un pasodoble y el dúo de primer acto, que fueron muy aplaudidos.

Con Marcos Redondo sobresalieron en la interpretación del sainete las señoritas Andrés y Sánchez y los señores Parra, Bertol y Vidal. Al final de los actos, los señores Senén y Gómez Sebastián saludaron varias voces, acompañados de sus intérpretes.

Hubo después un fin de fiesta en el que, presentados por Ramos de Castro, que dirigió unas palabras de gratitud de

la Prensa al público al iniciarse la velada, intervinieron Tina Ramírez, bailarina norteamericana; Felisa Herrero, Andrés García Martí, la ventrilocu Rosy; Pedro Terol, Pelar López y Celia Gámez, con Adrián Ortega y el conjunto del Alcázar. Fueron ovacionados.

Como también lo fué muy justamente una cantante novel, María de los Angeles S. Carochona, que se asoció a la brillantez de la fiesta con la interpretación irreplicable de la romanza de "Don Pascual" de Donizetti, y de una canción española. Obtuvo un gran éxito este primer premio 1949 del Conservatorio de Madrid.

## Español TODOS LOS DIAS

El mayor éxito conocido

# HISTORIA DE UNA ESCALERA

Magistral interpretación

## TEATRO DE MONIGOTES EN EL TEATRO ALBENZ

Con el acierto y esmero a que ya nos tiene acostumbrados el Teatro de Monigotes, organizado por el semanario "Chicos", se dió ayer en el Albéniz la primera representación del nue-

vo programa para la Pascua de Navidad.

El mensajero de los Reyes Magos era, desde la entrada, una nota de color para todos los niños, deseosos ya de entregar sus cartas.

## HOY, SENSACIONAL ESTRENO EN EL TEATRO FUENCARRAL

Esta noche se viste de gala el popular teatro chamberlero para estrenar la nueva opereta de Tejedor, Taramona y el maestro Moraleda, "Los haigas".

Comentando la expectación que tal extremo despierta en el público, decíamos ayer que apenas si quedaban ya localidades para presenciar el acontecimiento y que el acento de ellas era extraordinaria, según la impresión que daban las taquillas.

Corroborando nuestras impresiones, hoy dice la Gerencia de la Empresa en una nota oficial que las entradas para el estreno de "Los haigas" se han terminado y que se están vendiendo para las representaciones sucesivas.

Por los detalles que conocemos de la obra, de su excelente presentación y de la notable labor de los intérpretes, suponemos que la apuntada "busca y captura" de los boletos de Fuencarral para ver "Los haigas" se ha de repetir muchas veces en los días próximos.

El "Milagro de Nochebuena", de María Luisa Villardefrancos, en esta reposición, verdadero alarde de riqueza y buen gusto, hará soñar a todos los pequeños y conmovirá a los mayores. Su delicada trama, de efectos escénicos bien logrados, y que tan pronto se ríe con el gracioso Tip, encarnando al pastor Jonatan, como se siente la emoción y ternura del pequeño Angel Gamaliel, hace de esta comedia de María Luisa Villardefrancos una obra verdaderamente representativa de la Pascua navideña. Los encantadores cuadros del Belén, en que el abigarramiento artístico del primero, y el acertado escenario de Moro, nos recordó ciertos cuadros flamencos, fueron ovacionados por el público.

Muy bien los coros de Monigotes y su pequeña orquesta, que destacaron con unos villancicos preciosos.

Todos los intérpretes de la compañía de Monigotes trabajan con su habitual acierto, tanto en esta obra como en la inigualable opereta de Tony Lay "El gato con botas", que inició el programa, deitando, como siempre, a niños y grandes.

## La revista viajera del teatro Lope de Vega



ROBERTO FONT

Incrustado, a partir de anoche, el popular caricato Roberto Font como polizón aéreo, a bordo del imponente avión en que viajan las "alegres chicas de París" por el escenario del teatro Lope de Vega, se suceden ahora allí una larga serie de incidentes cómicos, durante la representación de la revista, en los que el gracioso actor "De Méjico lindo" pone a contribución su gran ingenio y las simpatías con que cuenta en el público.

Como en este importante capítulo de "llevarse de calle" a los espectadores distrauta también de una alta categoría la gentil y pimpante vedette Huguetto Nox, ambos forman ya una pareja superanimadora del espectáculo, cuya labor subraya la concurrencia de la elegante sala con sus mejores aplausos.

## Gran animación ante el baile de la Prensa el 28, en Bellas Artes

A medida que pasan los días crece la animación y el interés alrededor del anunciado baile de la Prensa que, como ya se ha dicho, se celebrará el miércoles 28 del actual en los salones del Círculo de Bellas Artes, que espléndidamente adornados serán marco suntuoso para esta gran fiesta de gala de la Asociación de la Prensa.

Dos magníficas orquestas actuarán durante toda la noche y antes del baile se servirán cenas a las personas que hayan hecho la correspondiente reserva de mesa.

Se advierte que por la limitación del local es posible que antes de la fecha del 28 pudiera cerrarse el cupo de estas reservas.

Las tarjetas para el baile, a 100 pesetas las de caballero y 80 las de señora, se expendieron en las oficinas de la Asociación de la Prensa (plaza del Callao, número 4), desde las seis de la tarde a las nueve de la noche.

Los regalos recibidos para la tómbola, como todos los años, se rifarán al final de la fiesta y son tan numerosos en cantidad como en calidad.

## Toma posesión el asesor religioso del S. E. M.

EL CAMARADA GUTIERREZ DEL CASTILLO GLOSO LA PERSONALIDAD DEL REVERENDO PADRE ANDRES MORENO

En la Jefatura Nacional, del S. E. M. ha tenido lugar ayer mañana la toma de posesión del asesor religioso del Servicio Español del Magisterio; reverendo Padre Andrés Moreno Gebert, recientemente nombrado por el obispo de Madrid-Alcalá y Patriarca de las Indias.

El acto fué presidido por el jefe nacional del Servicio, a quien acompañaban los miembros de la Jefatura Nacional, jefe y secretario provincial, Consejo asesor y otras representaciones falangistas.

El jefe nacional del S. E. M., camarada Gutiérrez del Castillo, pronunció unas palabras gloriosas de la personalidad del nuevo asesor religioso del Servicio, destacando su gran personalidad como una de las figuras más salientes de la enseñanza, a la que viene dedicado con celo ejemplar como representante de la Orden Calasanzia, tan vinculada al S. E. M., y como viejo falangista de las horas fundacionales.

Lo contestó el Padre Moreno, que se ofreció a todos en su nuevo cargo, al que dijo llegaba con voluntad de servicio, dentro del S. E. M., del que conocía su relevante importancia en la obra de renovación espiritual de España.

## Don Silvestre Segarra, comendador de la Orden de Alfonso X el Sabio

El Ministerio de Educación Nacional ha concedido el ingreso en la Orden de Alfonso X el Sabio con la categoría de comendador con placa a don Silvestre Segarra Bonig, director gerente de las Industrias Segarra.

Con esta condecoración premia el Gobierno la obra educativa y cultural que realiza el señor Segarra con los hijos de sus obreros y empleados, y la brillante labor que en orden a aquella obra realiza desde la presidencia de la Comisión Nacional de Mutualidades y cotas escolares, que ha tomado gran auge desde que él está al frente de la misma.

## sucedio sucedio sucedio sucedio Nuevas detenciones de autores de robos Han sido practicadas por la Brigada de Investigación Criminal

Por la brigada de Investigación Criminal han sido detenidos Ricardo Inclán González y Gonzalo Ruiz Angulo y Sanz de Tapia, por sustracción de tres básculas y materiales de prom valorados en pesetas 65.000, de unos talleres existentes en la calle de Altamirano, número 5. Se han recuperado dichas básculas y parte del material de referencia.

También se ha efectuado la detención de Francisco González Iniesta (a) "el Cantamañanas"; Pedro García Peláez (a) "el Pirata" y Luis Aparicio León (a) "el Bailarín".

Se han recuperado ropas, una bicicleta, considerable cantidad de tubería de plomo y varias alhajas.

Por la misma brigada se ha detenido a los autores de un robo por valor de 400.000 pesetas, cometido hace varios meses en una joyería de esta capital, sita en la plaza de Matute. Los detenidos son: Juan Francisco Martín Vicente (a) "el Argentino" y "el Loco"; Ildefonso Varona Salcedo y Ramón Fraga Díaz (a) "el Galleguín" y "el Tinto", los cuales, para consumar el hecho, utilizaron un cajón, situado en su interior el Praga, y colocado oculto de este modo enfrente del escapar-

te, lo perforó y penetró en el establecimiento, en tanto que sus compañeros esperaban sobre el cajón, simulando estar descansando.

Las alhajas habían sido desguazadas y vendidas a compradores de mala fe, los cuales han sido detenidos, y en su poder se han encontrado varias carpetas de brillantes, que habían desmontado de las joyas.

Brigada se ha averiguado que los autores del robo realizado en una casa de la calle de Lista, donde se apoderaron de alhajas valoradas en 300.000 pesetas, fueron Joaquín Marín Gracia (a) "la Verónica" y Fernando Carroño Muela (a) "el Pícos". La entrada a la vivienda de referencia fué facilitada por Alvaro Antón Jiménez, portante de los inquilinos, el que también ha sido detenido.

Las joyas han sido recuperadas, así como dos valiosos y artísticos jarrones que habían robado "el Pícos" y "la Verónica" en otro piso.

Los compradores de mala fe han sido detenidos, y todos los citados, autores y cómplices, puestos a disposición de la autoridad judicial.

## CAE UN BOMBARDERO EN LAS CIENAGAS DE CAROLINA DEL SUR Han perecido once de sus tripulantes

SAVANNAH, 23.—Un gran avión, que se cree es un "B-50" o un "B-29", de las fuerzas aéreas de la Unión Soviética, se estrelló en la región cenagosa de Carolina del Sur. Tres horas después del accidente se carecía de detalles del mismo. El aparato cayó en un lugar inaccesible para vehículos. (Efe.)

SAVANNAH, 23.—En el accidente ocurrido al bombardero de las fuerzas aéreas norteamericanas han perecido once de los tripulantes, según las noticias recibidas hasta ahora. (Efe.)

## PARTO CUADRUPLE EN VALENCIENNES

VALENCIENNES, 23 (2 t.).—La señora Morel, de veintiseis años, esposa de un obrero de esta ciudad, ha dado a luz cuatro niños, todos varones, en la Casa de Maternidad. El peso de los recién nacidos oscilaba entre 1.300 y 1.350 gramos cada uno, por lo que han tenido que ser metidos inmediatamente en una incubadora de oxígeno. Los cuatro niños son rubios. (Efe.)

## AUDAZ ATRACO EN PARIS

PARIS, 23 (2 t.).—Tres millones de francos se han sido robados a una auxiliar de contabilidad en una importante sociedad de laminación, en el muelle de Oberkampf. La joven fué atracada cuando salía del Crédito del Norte, en pleno boulevard Voltaire, por dos gangsters de tipo norteamericano, según declaraciones de la joven. Los atracadores la amenazaron con sendas pistolas ametralladoras, la quitaron el dinero y se dieron a la fuga en un automóvil. Los tres millones eran los fondos necesarios para pagar al personal de la Sociedad de laminación. (Efe.)

## OCHENTA INTOXICADAS EN UNA ESCUELA DE INSTITUTRICES

LA ROCHELLE, 23 (2 t.).—Ochenta alumnas de la Escuela de Jóvenes Institutrices se encuentran enfermas, con fuertes dolores en el estómago. Parece ser que han sido intoxicadas por la ingestión de algunos alimentos. Algunos de los casos son graves—según el médico del establecimiento—y se ha producido gran alarma en esta ciudad, porque las intoxicaciones han sido ocasionadas por tomar alimentos que habían sido mordidos antes por ratas. Como primera medida se ha procedido a la extirpación de las ratas en el citado establecimiento de enseñanza. (Efe.)

## LOS TRAJES DE BAÑO SON EL MEJOR REGALO DE NAVIDAD EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 23.—Los trajes de baño son los regalos más populares que pueden hacerse esta Navidad en la capital de la Argentina, donde los termómetros marcan los 38 grados. La gente se refugia en los cines refrigerados si no puede marcharse a las playas. El problema del calor se acentúa por la escasez de agua. Carteles multicolores proponen la necesidad de que la población bonaerense ahorre el consumo del honcero elemento. (Efe.)

## UN AUTOMOVIL EXTRALIGERO QUE SOLO COSTARA 500 DOLARES

SAN DIEGO, 23.—Un ingeniero californiano, M. Hall, ha construido un pequeño automóvil extraligero, cuyo precio de venta no pasará de los 500 dólares. Lleva un motor de 10 caballos. Está construido totalmente con una aleación de aluminio y en materia plástica. Pesa unos 350 kilos y puede hacer 80 kilómetros a la hora, y consumirá seis litros de gasolina cada 100 kilómetros. Las pruebas se han verificado con éxito. (Efe.)

## PEREGRINOS MUJULMANES EN CUARENTENA

COLOMBO, 23.—A su llegada a Colombo, el vapor de 5.000 toneladas "Rizwan", que irac a los peregrinos musulmanes que regresan de La Meca, ha sido puesto en cuarentena. Una grave epidemia de viruela se ha declarado a bordo. Han muerto once peregrinos y hay sesenta casos graves. El "Rizwan" se dirigía a Chittagong, en la costa oriental de Bengala. (Efe.)

## El pesquero español, "Pedro Vicente", naufraga en las costas portuguesas

CHOCO CON UN BUQUE LUSO DE FISCALIZACIÓN DE PESCA LISBOA, 23.—El barco de la fiscalización de pesca en Algarve, localidad al sur de Portugal, chocó con el pesquero español "Pedro Vicente", de la matrícula de Huelva, al sur del Cabo de Santa María. El "Pedro Vicente", que es propiedad de don Juan Jiménez Blanco, se fué a pique, y los tripulantes se salvaron, a excepción del segundo, José Ponce Rodríguez, de Carlatá. Los naufragos, que perdieron sus ropas, fueron recogidos por el barco de fiscalización y conducidos a la ciudad del Faro, donde el cónsul de España les atendió e hizo seguir para sus residencias. (Efe.)

## Teatro Lope de Vega

Después del éxito logrado en su nueva versión por la opereta francesa

## LA NOVIA DE LAS NUBES

con la incorporación de

## Roberto Font

como una más de "las alegres chicas de París", hemos oído cantar el siguiente villancico:

Estas tardes y estas noches el público tiene prisa... Quiere llegar pronto al Lope para "mondarle de risa".

Dile, dile, dile a Roberto Font; dile, dile, dile que es el más guasón.

## NOSOTROS LO SABEMOS



Han sido firmados los nuevos contratos de artistas para la Latina. Ha firmado Aurora Martínez, que es una actriz cómica muy chistilla. Ha firmado Soledad Lenz, que es una excelente tiple de revista, y además una pequeña discusión acerca de la vedette Mari Campos. Unos dicen que Mari Campos no actuará en la Latina. Otros dicen que sí que actuará Mari Campos en la Latina. Uno, personalmente, cree que Mari Campos actuará en la Latina y que será contratada uno de estos días.

El número que juega el teatro Fuencarral ha sido premiado. El señor Soto es un hombre de suerte.

El número que juega el Martín, con la imagen de doña Marquitta, también.

El maestro Guerrero ha recibido un gran obsequio de habanos para que los fume de siete a nueve de la tarde, mientras escribe la partitura de la revista destinada a la Latina.

Las de Calvo no quieren irse de Madrid. Y hacen bien. Pero si se van, ya volverán.

Muñoz Román prepara su equipaje para su viaje a Méjico.

Se suplica el domicilio de Virgilia de Matos. La buscan los señores...

## PILAR LOPEZ

MARCHA A AMERICA Y OFRECE COMO DESPEDIDA AL PUBLICO MADRILEÑO SU SELECCION DE PROGRAMAS

## BALLET ESPAÑOL

A PRECIO ESPECIAL Butaca de patio, 20 pts. Butaca entresuelo, desde 4 pts.

## Teatro Gran Vía

(Empresa Hispamex)

## Programa de Pascuas en el Circo de Price

Anoche, en la pista de Price debutó el nuevo programa de Pascuas que nos ofrece el activo empresario Juanito Carcellé. Con Eduardini y su troupe se encienderon las luces de la pista, y a continuación vimos a Murillo y sus chivos amaestrados, al trío Altos, a los Belgas, a los Hugonis, al domador Rambeau, al excepcional ciclista Kolmedy, a los reyes de la gracia y de la risa, Pompo, Tedy, Zampabollos y Nabucodonosoretto, a los Grecos y otros números, todos los cuales fueron muy aplaudidos. Una velada emocionante, graciosa y agrada, que logró el unánime aplauso de los espectadores.

## FRANCISCA ALEGRE Y OLE

LA OBRA QUE HACE REIR A TODO MADRID: (Más de 200 representaciones)

## INFANTA ISABEL

CARTELERA DE MADRID ★ CARTELERA

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ.—No hay función por la festividad del día.
ALCAZAR.—(21-22-52. Celia Gámez). 6,45: Las siete llaves. (Éxito a potético). Noche, no hay función.

BEATRIZ.—(25-31-08. Aurora Redondo-Valeriano León). 7: El ojo de Moscú (original y divertidísima). Domingo, en infantil: Mentirijilla III, rey del Embusto.

BENAVENTE.—(22-18-64. Agrupación Talía con la colaboración de Irene López Heredia). 7: El drama de la familia invisible (de Vastary y Laiglesia).

CALDERON.—(21-43-33. Compañía Marcos Redondo). 6,45: La Perla de Embajadores (gran éxito). Triunfo de Marcos Redondo y su compañía. Noche no hay función.

CIRCO PRICE.—Única función! 5 tarde. Grandiosa gala infantil, especial con Pompo, Thedy e hijos. El Arca de Noé. Los chivos amestrados. Perritos futbolistas. Toda la nueva compañía circense internacional! Eduardini con sus siete elefantes. Muchísimos juguetes, balones, borriquitos, etc.; Precios orientales! Será un acontecimiento!

COMICO.—(Completamente reformado). Carmen Morell y Pepe Banco. 7: Una canción y un cleveland (de Quintero, León y Quiroga).

ESPAÑOL.—(21-21-21. Compañía titular). 7,15: Historia de una cocallera.

FONTALBA.—(Agrupación Talía). 7: Las de Cain. 321 representación.

FUENCARRAL.—(Compañía titular). 7: Los haigas (de Tejedor, Taramona, maestro Moraleda).

GRAN VIA.—7: Dos últimas semanas nuevo programa Pilar López con Ballet Español, a precio especial. Butaca, 20 ptas; entresuelo, desde 4.

INFANTA ISABEL.—(7-11: Francisca Argente y O'É. La verdadera obra de Pascual! 121 representación entre miles de cantantes).

LARA.—(C. titular). 7: La visita que no llamó al timbre (de Joaquín Calvo Sotelo).

LATINA.—(Compañía revistas Pedro Terol). 9,45-10,45: Arco Iris de la canción.

LOPE DE VEGA.—(Avda. José Antonio, 55. Tel. 22-20-81). 6,45: Nueva versión de la ópera francesa La novia de las nubes y del complemento Huquett está triste, con la incorporación de Roberto Font, el cómico genial.

MADRID.—(Ca. Vieja). 6,30: Sueños de Viena. Producción Keps y Joham. Localidades, desde 4 ptas.

MARIA GUERRERO.—(31-76-84). Hoy, 7 tarde: Electro. Domingo, tarde y noche.

MARTIN.—(Compañía Muñoz Román). 6,45: Doña Mariquita de mi corazón. (Versión moderna). La ópera más alegre, por Trudi Boca, Lappe y Cervera.

REINA VICTORIA.—(Compañía Carbonell-Vico). 7: Dos mujeres a las nueve. (Premio Nacional Teatro 1948-49). 192 representaciones.

ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas del maestro Guerrero). 6,45: El oso y el madroño. ¡Un tarde espectacular! Revista 100 por 100 española. Localidades, desde 3 ptas.

CINEMATOGRAFOS

ACTUALIDADES.—10 mañana: El capitán Malacara y Se necesitan maridos (tecnicolor).

ALBA.—(27-07-85). 4: Kit Carson (J. Hall) y Un hombre fenómeno (tecnicolor).

AMERICA.—4: El terror de Oklahoma. Sangre y arena.

ARQUELLES.—Continúa 5: Escalava de un recuerdo y Pasión en la selva (Gregory Peck).

AVENIDA.—7: La guitarra de Garda (Agustín Irusta-Antonio Casal-Carmen Sevilla).

Becerra (T. 25 74 02).—Tierra de audaces y La pizarra príncesa.

Bellas Artes (T. 22 50 92).—La sinfonía del amor.

Bellas Vistas (T. 33 54 44).—Viaje sin esperanzas y Se necesitan maridos.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: El beso de la muerte (primer reestreno).

CALLAO.—7: El santuario no se rinde. De interés nacional. Tolerada.

CAPITOL.—7: Salomé la embrujadora (Ivonne de Carlo). Tecnicolor.

CARRETAS.—10 mañana: Los nietos de don Venancio y Siempre en mi corazón.

COLISEUM.—6,15: 6.ª semana de la película que asombra al mundo, Hamlet (Sir Laurence Olivier-Jean Simmons).

COLOM.—5: Dillinger (Gene Tierney-Edmund Lowe). Mujeres (siete artistas de primera).

CRISTAL.—(33-51-07.) Continúa: Jack el destripador. Sangre y arena.

CHAMBERI.—4: El terror de Oklahoma. Vendaval (Juanita Reina). 2.ª reestreno.

CHUECA.—(24-05-99.) Continúa: Botón de ancla. El cisne negro.

DOS DE MAYO.—Continúa 4: Capitán Kidd y Fantomas.

EUROPA.—El tercer beso. Saigón.

FLOR.—(T. 23 53 78).—Cejos y Una noche en Casablanca.

GONG.—Continúa 5: El espadachín (Larry Parks). Tecnicolor.

GOYA.—6,45: El espadachín (Larry Parks). Tecnicolor.

GRANADA.—(T. 27 64 14).—Genevieve de Brabant y Corazones indomables.

IMPERIAL.—3: Las tres ratas. INFANTAS.—4: Que el cielo la juzgue y Vendaval.

INFANTAS.—4: Que el cielo la juzgue y Vendaval.

LAZARPI.—(T. 27 59 10).—La sentencia y Mare Nostrum.

LUSARRETA.—(T. 27 45 37).—El rival y Al sur de Santa Fe.

MARAVILLAS.—4: La mies es mucha. Alma en la sombra (I. Bergman).

METROPOLITANO.—Continúa 5: El tigre de Kumaon y La bella del Yukon (Randolph Scott). Tecnicolor.

MONTAÑA.—(T. 33 15 28).—Tifón y Envuelto en la sombra.

Pizarro (T. 27 75 10).—El hombre de la conquista y Viviendo el pasado.

POMPEYA.—(31-32-21.) 7: Juana de Arco (technicolor; Ingrid Bergman). Interés nacional. Tolerada. Localidades diez días anticipación.

POSTAS.—10 mañana: Quiero a este hombre (C. Gable-L. Turner). Vendaval (Juanita Reina). 2.ª reestreno.

PROGRESO.—7: El príncipe mendigo (technicolor). Tolerada.

QUEVEDO.—(23-17-18.) Continúa: Sangre y arena. Refoj asesino. (Butaca, 3 pesetas).

REAL CINEMA.—7: Luna sin miel (Claudette Colbert-Fred Mac Murray). Tolerada.

REX.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7: Pasaporte a Río (Arturo de Córdoba-Mirha LeGrand).

RIALTO.—7: Camino de río (Dorothy Lamour-Bing Crosby-Bob Hope). Tolerada menores.

SAN CARLOS.—4: Caballería del imperio y El reloj asesino (Charles Laughton-Ray Milland-Maureen O'Sullivan). Tolerada.

SAN MIGUEL.—6: Niñera moderna y En un rincón de España. Programa doble. Tolerada. Últimos días.

SOL.—10 mañana: El rancho de mis recuerdos y El reloj asesino (Charles Laughton-Ray Milland-Maureen O'Sullivan).

TIVOLI.—5: Luna sin miel (2.ª semana de éxito; Claudette Colbert-Fred Mac Murray). Tolerada.

VALLEHERMOSO.—(T. 23 07 92).—Encadenados y La calle sin nombre.

VENGA.—(T. 26 74 72).—La sinfonía del amor.

VICTORIA.—(T. 25 05 79).—Si me han de matar mañana y Madame Sans-Gene.

VOLUNTAD.—(T. 27 22 57).—Saigon y Alma en su propio.

WALLER.—(T. 26 34 67).—Güingá-Dín y Sucedió bailando.

EL PATRONATO DE INVALIDEZ

prestará asistencia a los incapacitados

También realizará una labor profiláctica, nos dice el Dr. Turégano

En el día de ayer el excelentísimo señor ministro de la Gobernación dió posesión al Patronato de la Lucha Contra la Invalidez, cuya presidencia ostenta, y en el que figuran como vicepresidente el ilustrísimo señor director general de Sanidad; secretario, doctor Fernández Turégano, y vocales, los ilustrísimos señores director general de Enseñanza Profesional y Técnica, director del Instituto de Medicina, Higiene y Seguridad del Trabajo, director del Instituto de Reeducación de Inválidos y los doctores Fernández Iruegas, Garzaizabal, González López de la Garma, Hernández Ros, Meana, Benítez Franco y Blanco Otero.

Ante este paso gigantesco que nuestra legislación sanitaria y social ha dado, hemos creído oportuno entrevistarnos con el Secretario del Patronato, doctor Turégano, para que nos explicase el alcance que tiene.

—Aunque en España había instituciones de este tipo dependientes de los Ministerios de Educación y Gobernación—nos ha dicho—, se hacía necesaria la creación de un organismo al que se le encomendase la misión de unificar y encuadrar estas actividades dentro de las nuevas normas sanitarias que en todos los países funcionan. Con este motivo, el día 6 de junio de este año se publicó un decreto constituyendo el Patronato, para el que posteriormente se nombraron sus componentes.

—¿Qué funciones específicas tiene este Patronato? —Confeccionar un censo de inválidos, organizar su asistencia en dispensarios y centros de hospitalización para que les sean aplicados los tratamientos quirúrgicos y ortopédicos que necesitan, coordinar los servicios en centros públicos, privados y otras organizaciones administrativas, reducir e investigar los inválidos existentes.

—¿Cuáles son sus finalidades? —Recuperar para la sociedad la mayor cantidad de inválidos posible, haciéndolos útiles a la misma, y también practicar una intensa labor profiláctica que evite la invalidez. Dentro del Patronato existe una Comisión Permanente, a cuyo cargo correrá la confección de proyectos, iniciación de estudios y planteamiento de organizaciones.

—¿De qué organismo depende este Patronato? —De la Dirección General de Sanidad, en donde será llevada por esta Secretaría. Se hacía necesaria la constitución de este Patronato, a semejanza de otros países, como Alemania, Inglaterra y Estados Unidos en cuya legislación se ha inspirado, perfeccionándola y acomodándola a nuestra idiosincrasia.

—¿De la Dirección General de Sanidad, en donde será llevada por esta Secretaría. Se hacía necesaria la constitución de este Patronato, a semejanza de otros países, como Alemania, Inglaterra y Estados Unidos en cuya legislación se ha inspirado, perfeccionándola y acomodándola a nuestra idiosincrasia.

—¿De la Dirección General de Sanidad, en donde será llevada por esta Secretaría. Se hacía necesaria la constitución de este Patronato, a semejanza de otros países, como Alemania, Inglaterra y Estados Unidos en cuya legislación se ha inspirado, perfeccionándola y acomodándola a nuestra idiosincrasia.

—¿De la Dirección General de Sanidad, en donde será llevada por esta Secretaría. Se hacía necesaria la constitución de este Patronato, a semejanza de otros países, como Alemania, Inglaterra y Estados Unidos en cuya legislación se ha inspirado, perfeccionándola y acomodándola a nuestra idiosincrasia.

—¿De la Dirección General de Sanidad, en donde será llevada por esta Secretaría. Se hacía necesaria la constitución de este Patronato, a semejanza de otros países, como Alemania, Inglaterra y Estados Unidos en cuya legislación se ha inspirado, perfeccionándola y acomodándola a nuestra idiosincrasia.

—¿De la Dirección General de Sanidad, en donde será llevada por esta Secretaría. Se hacía necesaria la constitución de este Patronato, a semejanza de otros países, como Alemania, Inglaterra y Estados Unidos en cuya legislación se ha inspirado, perfeccionándola y acomodándola a nuestra idiosincrasia.

—¿De la Dirección General de Sanidad, en donde será llevada por esta Secretaría. Se hacía necesaria la constitución de este Patronato, a semejanza de otros países, como Alemania, Inglaterra y Estados Unidos en cuya legislación se ha inspirado, perfeccionándola y acomodándola a nuestra idiosincrasia.

—¿De la Dirección General de Sanidad, en donde será llevada por esta Secretaría. Se hacía necesaria la constitución de este Patronato, a semejanza de otros países, como Alemania, Inglaterra y Estados Unidos en cuya legislación se ha inspirado, perfeccionándola y acomodándola a nuestra idiosincrasia.

—¿De la Dirección General de Sanidad, en donde será llevada por esta Secretaría. Se hacía necesaria la constitución de este Patronato, a semejanza de otros países, como Alemania, Inglaterra y Estados Unidos en cuya legislación se ha inspirado, perfeccionándola y acomodándola a nuestra idiosincrasia.

—¿De la Dirección General de Sanidad, en donde será llevada por esta Secretaría. Se hacía necesaria la constitución de este Patronato, a semejanza de otros países, como Alemania, Inglaterra y Estados Unidos en cuya legislación se ha inspirado, perfeccionándola y acomodándola a nuestra idiosincrasia.

—¿De la Dirección General de Sanidad, en donde será llevada por esta Secretaría. Se hacía necesaria la constitución de este Patronato, a semejanza de otros países, como Alemania, Inglaterra y Estados Unidos en cuya legislación se ha inspirado, perfeccionándola y acomodándola a nuestra idiosincrasia.

ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS
OTESSO: Obtención documentos. Mesonero Romanos, 7.
INFORMES secretos J. J. José Antonio, 66. 31-21-21.

ALQUILERES
PISO confortabilísimo, bien situado. 10-1, 5-8. 23-73-84.
PISOS amueblados, especialidad. V. Imanolans Montero, 7.
TIENDAS desde 400 pesetas. Aca-cias, 81.

AUTOMOVILES
ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo carrón Alfonso XII, 58.
ESCUELA automovilista Arenal, 23. Garantizamos carnet. Vendemos cuestionario examen.
NO malvenda. Compra parcial, totalmente. 262995.
FURGONETAS, 40 pesetas hora. Teléfono 24-18-52.
COMPRO baterías viejas, voy domicilio. Una en adelante. 23-23-71.
TOLDO de camioneta lona fuerte. Esquilache, 10.
"EL MODERNO". Enseñanza mecánica camion, turismo, motocicleta. 262811.
CROMADO de paraguas. 60 pesetas. Cromado de coraza. 70 pesetas. Niquelado de camas. 75 pesetas. 233570.

COMPRAS
MAQUINA escribir necsito, Teléfono 21-37-10.
ALHAJAS, objetos oro pago todo su valor. Esteban Yañes, plaza Angel, 9 (esquina Cruz).
COMPRO maquina escribir particular. 318639.
GARRIDO. Pago espléndidamente alhajas, prismáticos, máquinas escribir, coser, fotográficas, porcelanas, vajillas, objetos. Voy domicilio. Barquillo, 47. 31-65-95.

CREDITOS
PROCEDIMIENTOS comerciales Realv. facilita créditos sin interés 48 horas. Sistema único. Fuencarral, 65.
CREDITOS Comerciales Montoya, S. A. Príncipe, 10.

DENTISTAS
ALVAREZ, Magdalena, 26. dentadura cerámica económicas, extracciones (3.610).

ENSEÑANZAS
MATRONAS municipales. Preparación, contestaciones. Marín Amat. Fuencarral, 95.
ESTILOGRAFICAS
ESTILOGRAFICAS-ESTILOGRAFICAS, desde cinco pesetas. Torres, Carretas, 11. Reparaciones, SU estilografica Reynolds en Torres, Carretas, 21.

FINCAS
COMPRES
FERTEN compra, vende rápidamente toda clase fincas rústicas, urbanas, solares. Seriedad, discreción. Menéndez Pelayo, 13. 26-71-23.
COMPRARIA hasta 250.000 pes. precio máximo 10 pesetas. Ofertas: 31-21-21.

HIPOTECAS
HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral, 23.
MAQUINARIA
ADMITO trabajos torno, fresa. Teléfono 33-43-02.
TRANSFORMADOR "Cooke". Fabricación exclusiva de esta marca la más acreditada en el mercado nacional. Talleres Saavedra, Huertas, 40. Teléfono 27-41-47.

PERLUQUERIAS
CREMA permanente "Perma n e r". San Millán, 3, primero.
PERDIDAS
SUPLICA devolución libreta certificada, extraviada autobús línea 12 miércoles tarde. Gratificarán Car-

TRABAJO
OFERTAS
ADMITO trabajos torno, fresa. Teléfono 33-43-02.
DEMANDAS
SUIZO sabiendo inglés, alemán, francés y español, con experiencia en asuntos bancarios y comerciales en general, colaboraría en importante, líneas aéreas o comercio particular. 23-84-20.

Para anuncios en esta sección, llamad al teléfono 33 84 20

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

Llegó la Directiva del Racing de Buenos Aires

En avión de la Iberia han llegado a Barajas, procedentes de Lisboa, adonde llegaron por vía aérea de Buenos Aires, los directivos del Racing Club de Fútbol de la capital Argentina...

Cómo empató el Arsenal con el Wolverhampton



He aquí el tanto que sirvió al Arsenal para empatar con Wolverhampton un partido de la Liga inglesa. El balón rematado por el delantero del Arsenal se le escapó al portero de 'l' Wolver, fuera del marco, en forma inverosímil, como puede apreciarse en el grabado. (Foto A. P.)

COMENTARIO

EL MEJOR DEPORTISTA DEL AÑO

Por primera vez en España, y para seguir el ejemplo que nos llega del extranjero, va a ser proclamado el mejor deportista del año. Ha sido una revista de Barcelona la que ha introducido en nuestra esfera deportiva este nuevo galardón...

Todo esto está muy bien en principio—salvemos el bache de mezclar al deporte con el profesionalismo—; pero lo que no encontramos ni medianamente pasable es la tendencia de excesivo localismo que preside la indicada preselección de valores...

Como prueba de nuestras palabras citaremos concretamente el caso de Alejandro Grotzard, triple campeón nacional—velocidad, medio fondo y fondo—en carreras sobre patines...

OPTICA PRADO PRINCIPE, 12 GAFAS CIENTIFICAS

El gran encuentro Racing de Buenos Aires-Real Madrid

El encuentro Racing Madrid ha provocado una controversia entre los aficionados madrileños, que desearían un partido de Pascuas mañanero, y aquellos que siguiendo la norma clásica, se inclinan por ver el choque entre argentinos y madrileños...

EL PLUS ULTRA ELIMINO DE LA COPA AL ZARAGOZA

El equipo aragonés mereció mejor resultado que el 6-1 que le infligió su vencedor

El Zaragoza, después de su angustioso fin de curso en la temporada anterior, había conseguido rehacer su cuadro, y en la segunda división se presenta este año como uno de los equipos más capacitados en su grupo...

BEN BAREK, DE VACACIONES

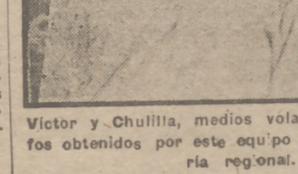
TANGER, 22.—Ha llegado el jugador del Atlético de Madrid Ben Barek. Se dirige a Casablanca, donde pasará las Pascuas. Manifestó que sus relaciones con el Atlético de Madrid son cordialísimas...

El equipo de polo del Barcelona, uno de los mejores de Europa

BARCELONA, 22.—A su regreso de Bélgica, donde han conquistado brillantemente el torneo internacional de water-polo Challenger Jules de Greese, los nadadores del Club Natación Barcelona se muestran entusiasmados por el resultado obtenido...

La revelación de este torneo la constituyó el guardameta Federico Mases, que paró balones difíciles. De esta forma, el único puesto que estaba sin cubrir en el equipo, el guardameta, puede considerarse ya con titular gracias a la consagración de Mases. Ollé III, en su primer partido de responsabilidad, marcó impecablemente al internacional Iselde.

El entrenador del Barcelona manifestó después que el gran triunfo de su equipo ha levantado un gran revuelo entre la Prensa deportiva belga, que califica al equipo campeón de España como uno de los mejores de Europa...



Victor y Chullilla, medios volantes del Dana, base de los triunfos obtenidos por este equipo en el torneo de segunda categoría regional. (Foto Mammán.)

NOTAS DE ACTUALIDAD

No, señores; como a millones de españoles, no nos ha tocado la lotería. Claro es que no jugábamos ni una peseta; pero eso no tiene nada que ver. Nosotros aspirábamos a los 15 millones. ¿Sin jugar? Sí, señores: sin jugar. Pero, vamos a ver: ¿es que algunos futbolistas, igualmente sin jugar, no ganan partidos? Pues entonces, ¡Ah!, sí: en el sorteo hubiéramos tenido un "árbitro" amigo y complaciente. Un penalty, señores, un penalty, y habíamos ganado el campeonato de la lotería de 1949...

HAN visto ustedes el llo que hay alrededor del continente próximo de Ortiz para el título mundial que ostenta? Que el Romero, que al Medina, que al Sullivan... ¿Que no se arreglará todo esto? Pues, hombre, fácilmente: boxeando Ortiz con cualquiera de los dos últimos...

ESTA noche, natió en La Isla. Se disputa la Copa Navidad. ¿Vamos a tomar en serio esto del agua? No tan en serio como en Nueva York, claro está, pero sí lo bastante para hacernos merecedores de lo que las altas esferas de la natación madrileña y nuestro Municipio intentan: traer a la moesta castellana nada menos que los campeonatos de Europa del próximo año.

HOY celebrase en Cataluña un justísimo homenaje ciclista. Se le tributa a Miguel Poblet, uno de nuestros indiscutibles valores en la carretera y en la pista. Estamos seguros de que el nombre de Miguel Poblet estará muy a menudo en la próxima temporada al frente de las clasificaciones de llegada. ¿Es, pues, el de hoy un anticipo al homenaje-rosario de victorias de 1950? Bien, sea o no, vaya desde este recordado a una sincera adhesión. La del firmante.— N. P.

LOS ARBITROS INGLESES PIDEN PROTECCION PARA SUS ACTUACIONES EN AMERICA

Y además no se les paga lo suficiente

SOUTHAMPTON, 22.—Tres árbitros de fútbol ingleses, que acaban de regresar del Brasil, donde han actuado durante más de siete meses, van a pedir a la Federación Británica de Fútbol a fin de que busque una fórmula para una mayor protección contra los ataques de que son objeto los árbitros ingleses en el extranjero.

DEPORTE EXTRANJERO

SALT LAKE CITY.—Se ha celebrado en esta ciudad una nueva exhibición de Joe Louis, esta vez con un pugil local de gran peso, Rex Layne. El ex campeón ha salido con la nariz sangrando y ha tenido que defenderse activamente en cuatro asaltos.

Joe Louis derribó a Layne con su famoso derechazo en el segundo asalto, pero luego retrocedió y dio a Layne oportunidad para reponerse. Layne volvió a la pelea y siguió cambiando golpes hasta el final. (Efe.)

NIZA, 22.—El torneo internacional de baloncesto que se disputará del 2 al 10 de enero en esta ciudad ha sido patrocinado por M. Vincent Aurioi, Presidente de la República francesa. (Afp.)

LA HAYA, 22.—El campeón holandés de los pesos medios, Luc Van Dam, ha vencido al francés Gus Degouve por fuera de combate en el quinto asalto. (Efe.)

Seguimos el juego del Zaragoza con esa predisposición favorable a la que nos da derecho nuestra condición de aragonés y de ex jugador de uno de los clubs originarios de este equipo que ahora tenemos ante los ojos. Pero durante todo el primer tiempo del partido nos fue verdad toda exaltación partidista. Aquel Zaragoza del "boleón" a todo pasto y el fútbol alocado se parecía como una gota de agua a otra a aquel que practicaba la Gimnástica en el campo del Arrabal, allá por 1914. Mi decepción fue profunda. De aquellos tres cuartos de hora de depresiones, pesó al tanteo mínimo en contra, sólo me quedó el recuerdo agradable de unos pases de Alonso, de tal cual escapada de Nogueiras a Enrique, y sobre todo, y como nuncio de lo que "podía ser el Zaragoza", del cabezazo magnífico de Caraga a centro espléndido de Nogueiras, que rechazó el poste de la puerta del Plus Ultra.

Tras el descanso, al gol solitario de Pruden se unió otro logrado por Pachicho, en un zambombazo espléndido. Pero ya antes el Zaragoza había despertado de su letargo, y el juego, mas que "copero", primitivo de la primera parte había sido sustituido por otro constructivo, bien ligado, en que el balón, de hombre a hombre, iba trenzando sobre el césped esa trama del fútbol moderno que caracteriza a los buenos equipos. El Zaragoza demostraba entonces que lo era. Y el público se le entregó, en ovaciones, ante los avances de una delantera que, por fin, lograba cerrar uno de ellos con el colofón brillante de un gran remate de Belló. El 2-1 caldeó el ambiente, y por unos minutos se

se les paga lo suficiente para su cometido. Gillie Dundie ha informado también que fue atacado por los espectadores después de un partido en Río de Janeiro, y que tuvo que defenderse con la espalda apoyada en la pared durante más de una hora. Le dieron algunas patadas. "Antes de dirigir un encuentro—ha dicho—se me amenazó por dos veces con malarme." Arthur Ford se ha quejado de que un jugador le dio una patada durante un partido. Fred Lowe ha dicho que tuvo que volar cerca de 15.000 kilómetros para arbitrar. Este añadió que es cosa muy corriente el que los espectadores arrojen al campo botellas y naranjas. Se tiene entendido que otros dos árbitros ingleses que regresarán del Brasil el 28 del actual no apoyarán el informe de estos tres. Los dos barcos ingleses que han regresado en el mismo barco procedentes de la Argentina han dicho que no tienen queja alguna de cómo se les trató. (George Chandler, del Servicio Especial de Afp.)

EL MEJOR REGALO PARA NAVIDAD Y REYES, LAS CAMAS-MUEBLE OMEGA



ANIS LAS CADENAS

De finísimo paladar



AZOR, Reina, 25, Madrid.

# DE FRESNES, LA PRISION A TODA PRUEBA,

## SE EVADEN 3 CRIMINALES Hasta ahora van detenidos dos periodistas en busca de información

PARIS. (Especial para PUEBLO.) La consternación reina en los centros policíacos de París. Nadie había allí, ni mucho menos a los periodistas que a esos centros acuden en demanda de novedades, sobre la increíble evasión de tres criminales de la efímera prisión de Fresnes, la cárcel de "donde nadie se escapa".

El hecho de la evasión en sí no ha desconcertado tanto a las gentes como la manera en que los tres evadidos han logrado tomar las de Villadiego, sin que, a pesar de la escrupulosa vigilancia que se ejerce en la penitenciaría de Fresnes—sobre todo, de Fresnes—se peccatara hasta bastante tiempo después de la evasión, de que ésta se había realizado.

Las autoridades carcelarias se han quedado esta vez con el proverbial palmo de narices, y su rubor y corrimiento explican su reticencia cuando se trata de explicar el hecho.

La explicación está toda de parte de los evadidos. He aquí los pormenores del caso: Francisco Gnanpaoli, el más temible de los tres fugitivos, condenado por tentativa de asesinato; Roger Bachelet, con siete años de condena por golpes y heridas, y Bernard Brissou, a disposición de uno de los Juzgados, son los tres evadidos de Fresnes. El trio, a pesar de tratarse, sobre todo en el caso de Gnanpaoli, de caracteres nada recomendables, parecían gozar de ciertos privilegios en la prisión.

Los hombres percibieron, en su tratamiento de excepción, una excelente oportunidad para recobrar la libertad, de que su criminal conducta los había despojado.

Un día se reunieron los tres en "peñit comité" y decidieron trazar sus planes. Uno de ellos, fontanero de profesión, señaló a las autoridades de la prisión la presencia de un escape en una tubería que llegaba hasta el exterior de los muros.

Los carceleros de Fresnes destinaron a los tres reclusos a reparar la avería. Esta, en opinión general debía poseer gran importancia, ya que los tres individuos tuvieron tiempo para abrir una galería horizontal, muy profunda, comenzada a tres metros bajo tierra primeramente, y otra vertical, que situó a los "operarios" a prudente distancia de la prisión. La cañería que Gnanpaoli, Bachelet y Brissou iban a reparar no consta que haya sido reparada.

La Policía se ha movlizado, tanto para efectuar la detención de los evadidos como para salvar su prestigio.

De momento se hicieron dos "detenciones", las de dos periodistas que afortunadamente se llegaron hasta los muros de Fresnes para indagar lo ocurrido. Los dos reporteros ocuparon durante hora y media las celdas que debieran ocupar Gnanpaoli, Bachelet y Brissou.

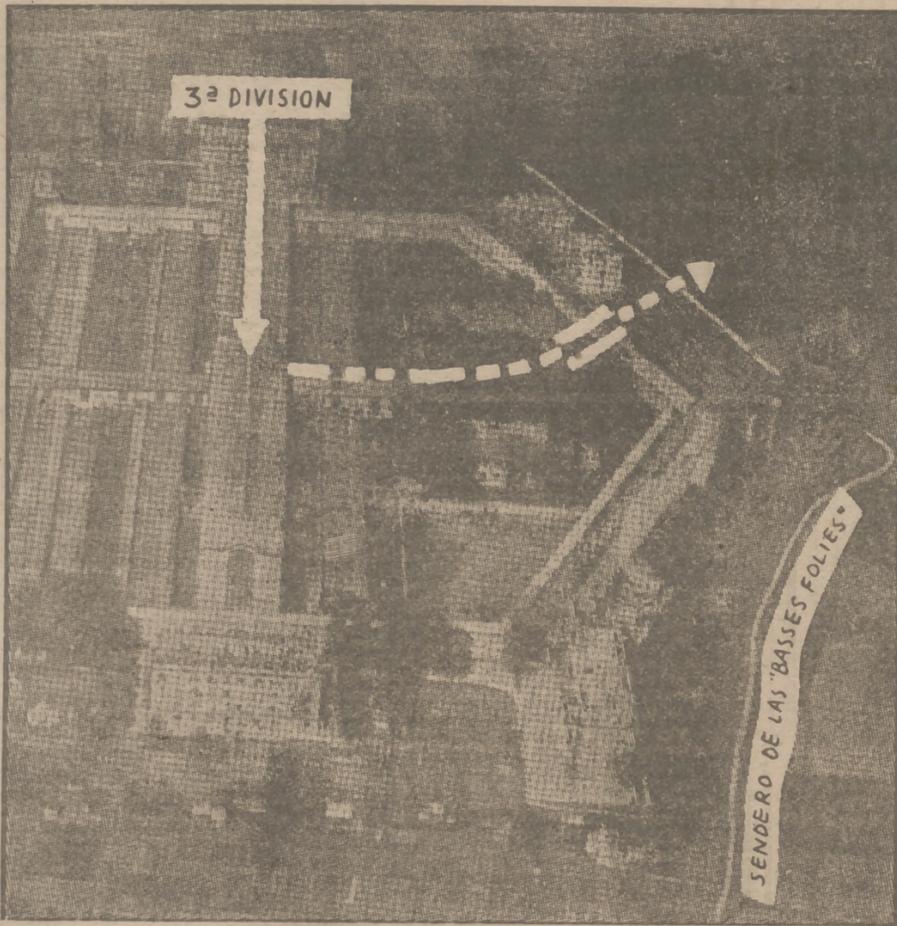
## ESTAMPAS DE NAVIDAD

(Viene de 1.ª pág.)

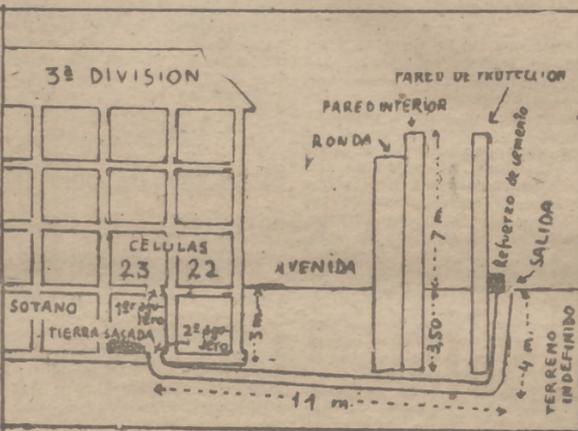
grabados sobre temas de la Anunciación y Nacimiento y Adoración de pastores. Hay magníficos ejemplares de Miguel Angel, Tintoretto y más modernos de Valeriano Bécquer. Y toda esta riqueza ha sido seleccionada e instalada por la señorita Páez, Angulo, Molina, Tejedor y Lucal, que prestan sus servicios en la sección de estampas de la Biblioteca Nacional. En una vitrina se exhiben diez láminas de estos temas, que han sido reproducidas para la venta, y que son magníficas piezas decorativas para cualquier hogar.

Como complemento de la Exposición se exhibe un grupo escultórico policromado en el que aparece la Sagrada Familia en su huida a Egipto, debida al escultor Cruz Colado.

Es realmente digna de elogios, por su selección y obras que la componen, esta exhibición, que permanecerá abierta al público hasta el día 10 del próximo enero.



He aquí el empazamiento de la tercera división de la cárcel de Fresnes y el camino seguido por los presos hacia la libertad.



He aquí un corte del edificio y la mina subterránea abierta por los fugitivos.

## Los únicos ejemplares del primer periódico argentino están en Madrid Uno de ellos ha sido adquirido por la Hemeroteca Municipal

(Viene de 1.ª pág.)

folios—, si puede decirse sin temor a ser desmentido que es el primer ejemplar de un periódico. Con ocasión de celebrarse en Madrid el Congreso Internacional de Historiadores de América, el librero don Julián Barbasán manifestó que él poseía en su tesoro dos ejemplares, uno de cada una de las citadas publicaciones. Puesto al habla con don Julián Barbasán, éste manifestó su deseo de que estos ejemplares rarísimos no saliesen de España, y que ante las peticiones que le formulaban algunas entidades argentinas de adquirírselos, él prefería venderlos al Ayuntamiento de Madrid.

El señor Varela, para cerciorarse de que estos ejemplares eran los únicos, se dirigió al director de la Biblioteca Nacional de la Argentina, señor Zubiría, que le contestó que de esas hojas noticieras no existía ningún ejemplar en toda la Argentina y que la referencia que poseen los investigadores se refiere exclusivamente a los ejemplares de la colección Lázaro Galdeano.

Entonces—nos dice el señor Varela—nos dirigimos a la Biblioteca de Washington, que posee enormes colecciones de todos los periódicos americanos. Entre estos periódicos no figuraban tampoco los ejemplares a que nos referimos.

—¿Le ha costado mucho al Ayuntamiento la adquisición de esos dos periódicos?

—Unas veinticinco mil pesetas. Pero es tanto su interés, que vamos a hacer una edición facsímil, muy bien impresa, para venderlas en las bibliotecas del mundo, interesadas por su adquisición, y con el producto de esa venta siempre será reducido el precio que pagó el Ayuntamiento.

Hay un detalle más interesante. El señor Galdeano reprodujo la

primera y la última hoja de dichos periódicos, y, por tanto, se desconocen las páginas interiores. Pero la reproducción que va a hacer el Ayuntamiento alcanza al texto íntegro de esos diarios.

Hay un detalle muy interesante. El que se refiere al deseo del virrey de la Argentina de que se publicase ese periódico, a fin de facilitar noticias verdaderas sobre la guerra marítima que España mantenía entonces con Inglaterra. Y otro detalle de tipo social: Que dicho virrey creó una imprenta de niños expositos, y que de esa imprenta del hospicio salió la primera publicación bibliográfica.

Por último, el señor Varela nos hace un encendido elogio de la buena disposición del delegado de Cultura, Tomás Gistáin, por todo cuanto se refiere a la Hemeroteca.

—Todo lo que hemos pedido y que reviste un interés de tipo cultural o reforma para Madrid ha sido facilitado con extraordinaria esplendidez por el delegado, señor Gistáin. No por afán de elogio, sino por tributo de justicia, me interesa declararlo así públicamente.

## Mañana, José María PEMAN

La feliz acogida que el público dispensa a nuestro popular suplemento "Buenas Noches, PUEBLO", que acompaña a nuestro número de los sábados, nos estimula para superarnos en su elaboración. Así, cada semana, son más interesantes los reporta-



jes, más amenos los artículos, más graciosas las caricaturas. En nuestro número de mañana, entre tantas y tantas cosas de interés para el lector, aparecerá la polifacética figura del ilustre poeta y escritor José María Peman, figura que ha captado para su trepidante sección "Diganos la verdad" nuestro redactor Santiago Córdoba. Veamos mañana el ingenioso diálogo—ágil, indiscreto, preciso—celebrado entre el ilustre dramaturgo y el periodista. LEA MARANA "PUEBLO"

## Intermedio navideño

Por R. MAJO FRAMIS

COMO en estos tiempos de uso volver a escribir las grandes obras vetustas que ya estaban escritas, aunque no se las mejoró en tercio y parte por los floridos huertos de Lope, y aquí espigo y allí cosecho, y siempre será mejor que mío lo que de Lope tenga.

Es cosa sabida que la lira de nuestros viejos poetas, construida con brava madera de encina serrana, y muy castellana, que con bronces y marfiles de Grecia, sonó siempre para cantar a lo del pueblo los gozes y desdichas populares. Tal es una diferencia entre poesía arcaica y poesía novísima, o de cendulo entornado café literario. La antigua poesía vivía la vida misma, unánime, del pueblo: sonaba a rabel y cuera con el villancico, celebraba bodas reales y fiestas de San Isidro, y luego alzaba la voz y clamaba a sabio profano, como si el poeta pretendiera que no se le oyese. Sin embargo, lo escuchaba la vasta multitud. Así, la voz del mar en la rocosa costa solitaria de la noche, cuando nadie con oído humano lo escucha, y el mar inmenso, sin duda, canta para sí. De tal suerte se hacían odas de Lepanto y otras, que hoy, porque estamos tan adelantados en todo, nos parecen tocadas de un vicio de "elocuencia".

Lope ha tratado el villancico de Navidad en muchas de sus colecciones líricas. Parece que Lope coleccionaba por aposición, no con un criterio de unidad temática, y así se elogia a Fúls en el mismo bravo volumen en que se celebra el nacimiento del Señor. Se puede participar de Dios. Penoso que, según la doctrina poética, todo cristiano es miembro y parte del cuerpo místico de Cristo. Mas los pastores de Lope no se guían de esto, que nunca hubo pastores teólogos. Los pastores de Lope son, por su casta y alma, perfectamente populares... ¿Cual no los sabría imaginar él, que también era por alma y casta "pueblo", y además, pueblo español!

Hay en otra colección de Lope, la de "Rimas divinas del licenciado Tomé de Burquillos" unas églogas, que él así llama, dadas de unos pastores pascuales "domatizados", que son vivos sujetos de tablado teatral. Tienen por nombre Gil, Juan Redondo, Andrés y Andrés; otro es Sanjines, de Peinado y otro Llorente... La deliciosa improbabilidad literaria de los pastores es que, castillos de cabeza a pies, se aparecen en el paisaje de Belén como héroes aborígenes, con sus apellidos hispánicos y su alma hispánica a flor de boca. Y dicen lo que dirían campesinos españoles del seiscientos, en un entremés:

Saca presto las "cucharas", que descenderán a pares como han oído el almuerzo. Ande el ajo, y brame el ciego. —Poca sal; échale más. —Vale cara, hermano Dios. Puestos los hombres en rudo, con buena carpanta—que es "moño" frecuente, no ya de la P. carezca, sino aun de la lirca de nuestro siglo de oro—, junto a "portal" iluminado, en tanto la olla cercana humea, no dirán de ser hombres de carne y hueso cosa distinta a la que dicen la imaginados pastores "dramáticos" de Lope. El poeta se pone a altura del pueblo, pero es altura, porque el pueblo está a la de su corazón.

Pero en fin, el otro romance, el del "Romancero espiritual", es más entonado y académico. Describense los encendidos troncos de robles, que "restallan" su claridad en el aire—y bella imagen literaria es esta de "restallar la luz"—, las encogidas ovejales y la serenidad unitaria de la helada... Todo es blancura, salvo un cielo tintado de rosa. ¿Es que las antorchas terrestres lo riegan de un vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenaturales auroras? Es un pequeño cuadro de muy vivo color, aunque plata y rosa de la noche, que el romancillo de Lope. Es pura "hipótesis", cual dirían pedantes, o sea pura descripción, la tersura cándida de Nuestra Señora, el Santo Viejo—como Lope llama a San José—, mostrando el índice a los pastores la celestia pobreza del pesebre; el Niño en su vapor escarlata? ¿O será el cielo mismo, tránsito de sobrenatur