

ANUNCIESE EN LA SECCION DE PALABRAS DE ESTE DIARIO

### Los ganadores del concurso de aprendices mostraron sus trabajos al jefe del Estado

Franco les entregó los trofeos y felicitó a los jóvenes trabajadores por su esfuerzo



El Caudillo, jefe Nacional de la Falange, hizo entrega ayer tarde de los premios a los aprendices que han triunfado en el concurso nacional que, organizado por el Frente de Juventudes, acaba de celebrarse. Vemos aquí en estas fotos al jefe del Estado, aplaudido por los aprendices a su entrada en el salón del Palacio del Pardo donde se verificó el acto, y en la otra, a Franco escuchando las explicaciones que sobre los trabajos realizados por los vencedores del concurso le da el camarada Elola. En la foto aparecen además el secretario general del Movimiento, camarada Fernández-Cuesta; los ministros de Industria y Comercio y Trabajo y otras autoridades y jerarquías. (Información en páginas centrales.) (Fotos Verdugo.)

### ESPAÑA Y SU TRABAJO

El delegado nacional del Frente de Juventudes, camarada José Antonio Elola, ha pronunciado un discurso ante el jefe del Estado, en el que ha puesto de relieve, con hechos, con realidades, la labor que en el campo de nuestra juventud se está llevando a cabo para dotar de los medios necesarios para el trabajo, la producción y la formación profesional, que, en este caso, como ha destacado Elola en su discurso, es formación completa del hombre, formación del alma y del cuerpo y que precisamente por serlo tiene una dimensión religiosa, otra patriótica y una dimensión social.

Y a propósito de esta dimensión social, el camarada José Antonio Elola ha puesto de manifiesto cómo todos los sectores de la vida del trabajo español, técnicos, empresarios y obreros, han colaborado en la obra de capacitar a nuestros muchachos; también pone Elola de manifiesto con números y datos escuetos de qué manera estos concursos que organiza el Frente de Juventudes van extendiéndose más y más por toda España, ganando en calidad, en el número de los que participan y los que son seleccionados, y en las varias especialidades que comportan. Y si ha sido tan estrecha y tan asidua la colaboración de todos en estas pruebas, el camarada Elola destaca en primer lugar la colaboración inestimable prestada por la Delegación Nacional de Sindicatos, aportando, entre otras cosas, la Escuela de Formación Profesional Nuestra Señora de la Paloma.

Como el discurso del camarada Elola es una exposición de cuenta con datos y cifras de lo que ya ha conseguido el Frente de Juventudes, y estos hechos tienen una importancia que nadie puede hoy desconocer, creemos que no son necesarios encarecimientos. Sin embargo, sería bueno que el lector, a la vista de estos hechos ya consumados por ventura, se pasase un momento a meditar acerca de la influencia que sobre la vida de España van a tener estos concursos del Frente de Juventudes.

### AGITACION EN EL CAMPO ITALIANO

CAMPESINOS, dirigidos por comunistas, OCUPAN NUMEROSAS FINCAS ESCUADRAS DE CABALLERIA EXPULSAN A LOS "INTRUSOS"

ROMA, 8.—Los principales miembros del Gabinete se han reunido para redactar la tan prometida reforma agraria en momentos en que los campesinos, dirigidos por los comunistas, han ocupado nuevas tierras agrícolas de los grandes terratenientes desde el valle del Po hasta Caserta, en el Sur. Escuadrones especiales de Caballería patrullan por las tierras de labranza en los alrededores de Roma. Sin embargo, el ministro del Interior ha anunciado que más de 30.000 "intrusos", después de ocupar varias fincas de labor en dicha región, han regresado tranquilamente a sus hogares, y una vez presentadas sus reclamaciones a algunos terrenos pequeños. Los campesinos siguen ocupando una extensa zona en Rocca del Papa, en la región de Albano. Se estima en 10.000 el número de hectáreas de barbecho ocupadas desde el domingo. Fuerzas de Policía motorizada han salido en dirección de las zonas ocupadas. En la región de Monte Rotondo se han registrado incidentes. (Efe.)

Gran Concurso de VILLANCICOS PUEDE USTED GANAR UNA ESPLENDIDA CESTA DE NAVIDAD — TRES PREMIOS LEA LAS BASES EN PAGINAS CENTRALES

### HOY, 23 BODAS EN SEVILLA

SEVILLA, 8 (1 t.).—En cumplimiento de una vieja tradición, hoy, día de la Inmaculada concepción se han bendecido en Sevilla 23 bodas, o sea casi dos veces más que de ordinario, que suelen ser de ocho a diez. Los registros civiles de los distritos de Salvador y de San Vicente son los que anotaron el mayor número de casamientos. (Cifra.)

PRESENTAMOS A LOS LECTORES DE PUEBLO

un producto mundialmente acreditado: "SAL DE FRUTA" ENO contra las indisposiciones que crea y fomenta la agitada vida moderna: malestar general, desarreglos digestivos, trastornos hepáticos, jaquecas, estreñimiento, mala circulación sanguínea, decaimiento y demás estados producidos por las toxinas e impurezas de la sangre. Si aún no usa la "Sal de Fruta" ENO, ensáyela y se sorprenderá de su eficacia para restablecer la buena condición fisiológica.

### EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS INAUGURA LA EXPOSICION DE ARTESANIA



El Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Cerrio, contempla una de las obras del certamen de Artesanía que le muestra el jefe de dicha Obra Sindical, señor Gutiérrez Sesma. (Foto Verdugo.)

### Los muebles de PETIOT, a SUBASTA

A la venta pública asiste un hijo del siniestro doctor

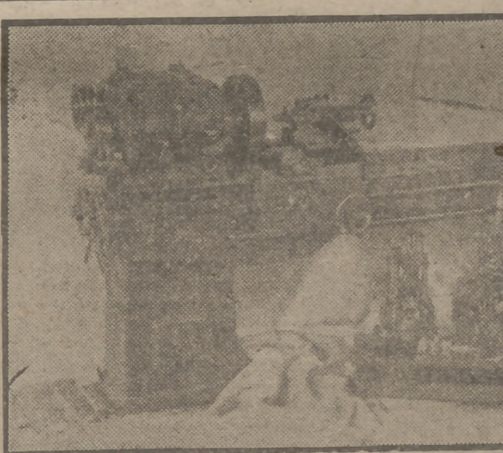
En la sala número 6 del Hotel Drouot, de París, se ha procedido a la venta en pública subasta de los muebles y otros efectos pertenecientes al tristemente célebre doctor Petiot.

El hijo del siniestro doctor, un hombre joven y elegante, asistió discretamente a la subasta. Después de la venta de muebles, cortinajes, etc., salieron algunos dibujos y cuadros, entre ellos cinco dibujos antiguos, sin mención de autor, 15.100 francos; un paisaje, por Corot, 140.000; dos vasos en alabastro, de la época del Imperio, 78.000; un tapiz chino, 180.000; algunos Frank Will, de tres mil a cinco mil, etc., etc.

### ¿Hombres o máquinas?

La ley de Accidentes de Trabajo está anticuada y no responde al sentido humano de la actual Legislación

No hay que repetir que nuestra legislación social es de las más adelantadas del mundo; ahí están los juicios de las personas más competentes de los países más cultos y, sobre todo, los mismos hechos. Sin embargo, nuestras leyes de accidentes del trabajo, aun contando con una jurisprudencia atenta a recoger las más recientes necesidades, no están a la altura que demandan los tiempos. Fueron hechas en una época en que representaban lo más completo y actual en la materia; pero la marcha de las cosas y nuestras exigencias, más vivas cada día, aconsejan cambios que, entre otras cosas, den cabida a la convicción de que el hombre, lejos



Entre la cantidad de objetos delicados expuestos en el actual certamen de Artesanía destacan los diminutos modelos de maquinaria, alguno de ellos de invención reciente. Están contruados en acero y hierro. Su ajuste y construcción son perfectos. Tanto que pueden ser puestos en acción. (Foto H. P.)

### TOCANDO el VIOLIN

hay quien gana muchísimo dinero Félix Gade hizo un buen negocio al descubrir el famoso stradivarius "Cesol"



Félix Gade. Aún existen muchos músicos como nosotros que recuerdan sus fulgurantes éxitos como melodista del violín y director de orquestas cuando estaba en el "apasionato" de su fama. Félix Gade, el virtuoso brifánico, que hacía estremecerse en sus asientos a los habituales de las mejores salas de conciertos del mundo, está hoy en Madrid. Los artistas que dejan de trabajar mueren para el público. Pero ahí está Félix Gade, vigoroso, personado y pingorotudo, con las mismas manos afiladas que arrancaban estruendosos "Bravo!". Y con su hermosa barbita canosa de caid árabe Félix Gade dejó de templar

Valiosas e interesantes obras expuestas a la admiración del público Ha llamado mucho la atención un reloj construido de cartón

A las siete de la tarde del día de ayer, en los locales del Mercado Nacional de Artesanía, se inauguró la VII Exposición Nacional de Artesanía. Asistieron al acto el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Cerrio, en compañía del vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Aparicio, y de los señores Méndez Parada y Juan Parera, así como por el jefe nacional de la Obra, señor Sesma, y el jefe del Servicio de Información y Publicaciones de la D. N. S., señor Aparicio.

Dichas jerarquías recorrieron detenidamente las distintas salas de la Exposición. Entre dichas piezas destacamos en primer término, no sólo por su valor artístico, sino especialmente por su novedad, ya que son las primeras que se manufacturan en España, una colección de vidrios barceloneses imitando vidrios italianos, y que artísticamente superan a estos últimos, puesto que en ellos se mezclan gran cantidad de metales preciosos. Figuran entre los objetos de forjas un águla de una sola pieza verdaderamente excepcional.

En orfebrería se exponen una Virgen de Guadalupe en plata cincelada y una gran cruz parroquial procedente del curso provincial de Sevilla. Ambas obras entrañan un valor de cincelado exquisito. Figuran también entre los objetos de fuera una silla de montar de tipo andaluz y otra castellana del más puro estilo; como labor de talla destaca un bargueño con profusión de escenas en relieve sobre los motivos musicales gallegos del maestro Soutullo, y un grupo escultórico de la procesión de las Palmas en punto redondo. Se hallan gran número de piezas cerámicas producidas por artesanos de la Cartuja, y otra de las novedades más interesantes expuestas en esta Exposición artesana la componen diversos aparatos de precisión, entre los cuales figuran un torno cilindrico con cajas de cambio con doce velocidades, de medio metro entre punto de longitud, con caja Norton y sus accesorios. Por último, una tercera novedad digna de destacarse es un reloj construido totalmente de cartón, cuya maquinaria consta sólo de tres ruedas principales, y cuya exactitud es tan perfecta como los mejores de acero. (S. I. S.)

### ¡O A FAVOR DEL ATLETICO al terminar el primer tiempo

El campo del Estadio se ha visto lleno hasta la saturación para presenciar el partido del Palmeiras de Sao Paulo y el Atlético de Madrid, en partido homenaje al gran jugador atlético Alfonso Aparicio. El Atlético refuerza su cuadro en el primer tiempo con el jugador del Madrid Molowny. Los jugadores brasileños han dado muestras de ser poseedores de un fútbol depurado y de un dominio de balón extraordinario y de una buena velocidad, pero carecen de rematadores. Faltando cinco minutos para terminar el primer tiempo, el Palmeiras es castigado con un penalti, que se encarga de tirarlo Mujica, pero lo hace tan flojo que el portero del Palmeiras consigue recoger el balón. Unos minutos después, en otro avance de los jugadores españoles. Escudero ha recibido un balón corto y tira por bajo, convirtiéndolo en gol.













# Películas en PUEBLO



María Félix, nunca más bella ni más artista, aparece en la fotografía que reproducimos en una escena de "Rio escondido", obra maestra de la cinematografía nacional, realizada bajo la dirección del genial Emilio Fernández. La fotografía corre a cargo del mago de la cámara, Figueroa. Tres nombres del máximo prestigio reunidos en "Rio escondido", formidable film que Cifesa presentará el viernes próximo en el cine Rialto.

## HOY, «CAYO LARGO» EN EL AVENIDA

Nada menos que Humphrey Bogart, Edward G. Robinson y Lauren Bacall encabezan el admirable reparto de la extraordinaria superproducción Warner Bros "Cayo Largo", que con Lionel Barrymore y Claire Trevor, bajo la dirección de John Huston, hoy, jueves, se estrena en el lujoso cine Avenida.

"Cayo Largo" es una apasionante aventura de gangsters que ha obtenido un éxito triunfal en todo el mundo y que ahora llega a nuestras pantallas en medio de la máxima expectación, porque se trata de una nueva joya cinematográfica, por la que su afortunado director, John Huston, conquistó dos Oscar de la Academia de Hollywood, como director y guionista.

Emoción grande, luchas sin descanso, acción trepidante e intensa, desde el comienzo de "Cayo Largo", escenario de las más grandes hazañas gansteriles, vividas magistralmente durante cien minutos por estos ases del cine, que, como Humphrey Bogart, Edward G. Robinson y Lauren Bacall, se han conquistado un prestigio y merecido renombre en el firmamento fílmico.

He aquí este nuevo estreno sensacional de hoy en el lujoso cine Avenida, que de nuevo ofrece otra mágica película, plena de aventuras emocionantes, que tanto del gusto son de nuestro gran público aficionado al séptimo y bello arte.

Todos los lunes  
**FUTBOL**  
en PUEBLO

**RIO ESCONDIDO**  
NO ES UNA PELICULA. ES UNA AUTENTICA JOYA CINEMATOGRAFICA

**RIO ESCONDIDO**  
LA HISTORIA DE UN PUEBLO IGNORADO QUE ALCANZA GIGANTESCAS PROPORCIONES DE TRAGICA HUMANIDAD

**Rio Escondido**  
EL DRAMA MAS CRUDO Y REALISTA LLEVADO A LA PANTALLA

**RIO ESCONDIDO**  
EMOCIONANTE! SUBLIME! UN TEMA UNICO DE ASOMBROSO REALISMO

**RIO ESCONDIDO**  
LA PELICULA QUE HIZO FAMOSOS EN EL MUNDO AL INDIO FERNANDEZ AL CAMERAMAN FIGUEROA Y A MARIA FELIX

**Rio Escondido**  
LA MARAVILLA DEL CINE MEXICANO QUE ASOMBRA AL MUNDO

# AVENIDA HOY, JUEVES, ESTRENO SENSACIONAL



**Prisioneros de la tormenta, prisioneros de sus pasiones**

TOLERADA MENORES

GISBERT.—Arenal, 1.

cinematográfica moderna, que han hecho de este suntuoso salón el prodigioso del aficionado madrileño.



El pequeño y grande actor Jesús Varela, que interpreta un importante papel—con su brillantez acostumbrada—en la película actualmente en rodaje "La Caramba".

## ¡"Salomé la Embrujadora"!

He aquí el título de una película en technicolor que hará correr el dinero a raudales en las taquillas. En ella coinciden la aparición de una de las mayores sensaciones de América: Yvonne de Carlo, el duelo a sable más emocionante que se ha llevado a la pantalla, la alegría y el lujo exuberante de Centroeuropa en la segunda mitad del siglo pasado, intrigas y espionaje, diligencias del Oeste americano, bandoleros, carreras, los célebres revólveres de seis tiros y, en fin, una serie de apasionantes aventuras basadas en una de las más famosas historias del legendario Oeste. Esto es "Salomé la Embrujadora", que distribuidora Chamartín presentará en breve al público madrileño.

## UNA PELICULA EMOCIONANTE.

El viernes la pantalla del cine Rialto nos brindará en estreno una superproducción que bien podemos calificar ya previamente de acontecimiento excepcional: "Rio escondido", soberbia cinta mexicana, que ganó el primer premio en el Certamen cinematográfico Hispánicoamericano.

"Rio escondido" es una obra maestra del famoso director "Indio" Fernández, que nos presenta, en magnífica colaboración con el operador Gabriel Figueroa, una película de realismo sobrecogedor, de espléndidos valores en la elección de tipos, temas y planos: una fuerte creación artística.

"Rio escondido" lleva por protagonista a la famosa estrella María Félix, la cual luce en este film con todo su espléndido arte.

"Rio escondido" es una maravilla cinematográfica por sus grandes calidades, por el dramatismo tremendo de sus escenas y por su grandiosa interpretación.

Una obra emocionante, sublime, que todo espectador inteligente y finamente sensitivo habrá de admirar inolvidablemente.

## ENTREVISTA RELAMPAGO CON EL FAMOSO REALIZADOR HENRY KING

Al regresar a Hollywood de Italia y San Marino, donde estuvo con una gran compañía filmando "El príncipe de los zorros" para la 20th Century-Fox, Henry King hizo las siguientes declaraciones: "Todos los films de que me ha encargado Darryl F. Zanuck me han llevado a sitios interesantes. Italia es un país hospitalario y encantador que me trajo muchos recuerdos. Hace veinticuatro años estuve allí filmando "La hermana blanca" y "Romola", en Florencia. No se me olvida que por aquel entonces hizo erupción el Vesubio, cosa que inmediatamente aprovechamos para "La hermana blanca".

Los artistas Italianos que tomaron parte conmigo en películas si, lentos aún me recuerdan, y algunos de ellos trabajaron también en "El príncipe de los zorros".

En este film, que trata de las aventuras de un joven guerrero en tiempos de César Borgia, hemos utilizado artistas de varias nacionalidades. Se puede decir que nuestra compañía era una "Naciones Unidas" en pequeño, pues casi no hubo país de Europa que no tu-



He aquí a la bellísima Yvonne de Carlo y al apuesto galán David Bruce en un primer plano del magnífico film "Salomé la Embrujadora", que Distribuidora Chamartín presentará en breve en uno de los cines más lujosos de la Gran Vía madrileña.



Humphrey Bogart y Lauren Bacall en una escena de la apasionante superproducción Warner Bros "Cayo Largo", que hoy, jueves, se estrena en el cine Avenida. Existe gran expectación ante el estreno de este espectacular film, el más logrado de los realizados hasta hoy de ambiente de "gangsters".

## NOTICARIO CINEMATOGRAFICO

EN "PERDIDA", LA PELICULA que filman actualmente Ninón Sevilla y Agustín Lara en los roles estelares, se escucharán las formidables canciones brasileñas "Adieu, América" y "Nego", que son la sensación del momento en Brasil.

POR FIN, DESPUES DE DOS semanas de discusiones entre los representantes del Departamento de Censura de la ciudad de México y el productor Alfonso Rosas Priego será estrenada sin restricciones "Novia a la medida", la película que interpretan Rosita Quintana y Rafael Baledón a la cabeza del reparto.

RITA MACEDO, LA SENSACIONAL estrella de "Duelo en las montañas", película de Cifesa Films Mundiales, acaba de regresar de Nueva York con un cargamento de ropa. Rita goza fama de ser una de las artistas que mejor visten.

SOFIA ALVAREZ QUE TAN LEGITIMO triunfo alcanza en "Ángeles de arrabal" al lado de Carlos López Moctezuma, David Silva, Carmelita González y Víctor Parra, continúa preparando la compañía teatral con la que se presentará próximamente en su país natal, Colombia.

"AMOR DE LA CALLE" ES EL título de la cinta Producciones Manrique, que se filma actualmente en los Estudios Azteca, bajo la dirección de Ernesto Cortázar. En esta película reaparecerá la atractiva Merche Barba, quien llevará de galán a Fernando Fernández y en actuación especial a "Los Panchos".

ANTES DE DAR PRINCIPIO A la filmación de la película de Cifesa Films Mundiales "La dama del alba", Marga López la encantadora estrella de esta cinta, salió de vacaciones en compañía de sus pequeños hijos al bello puerto de Acapulco.

EL DIRECTOR TITO DAVINSON y su gentil esposa, la artista Conchita Carracedo, están en espera de que próximamente visite su hogar la cigüeña. Tito actualmente está dirigiendo a María Félix en "Doña Diabla", película de sello Filmex. Conchita Carracedo es española, y para más señas, de Bilbao.

NINI MARSHALL, LA POPULAR Catita, después de haber filmado para Filmex "Una gallega en México", prepara sus maletas para salir rumbo a España a cumplir varios compromisos.

"LA VIDA EN BROMA", DE Producciones Raúl de Anda, que lleva en los roles estelares a Rosita Quintana, Luis Aguilar y Fernando Soto (Mantecilla), cambiará definitivamente su título por el de "Dos gallos de pelea".

LIBERTAD LAMARQUE, FAMOSA intérprete de la canción criolla, tomará unas bien merecidas vacaciones al terminar de rodarse "Otra primavera", película que interpreta al lado de Ernesto Alonso y Patricia Morán. Libertad partirá próximamente a la Argentina, donde permanecerá hasta fines del presente año, regresando nuevamente a México para cumplir varios contratos que deja pendientes.

RAFAEL BALEDON, CUYA Legión de admiradoras ha aumentado con su brillante actuación en "Novia a medida", ofreció en su residencia una simpática fiesta de fachas, a la que concurrió la mayor parte de los artistas jóvenes del cine mejicano. El premio por la mejor fachita lo ganó Marta Elena Marqués por su caracterización de Carmen Miranda.



Luis Lucia, positivo valor de nuestro cine, ha dirigido de manera magistral "La duquesa de Benamejí", el gran éxito del cine español, que durante siete semanas ha llenado el cine Rialto.

**Salomé la Embrujadora**  
in technicolor  
YVONNE DE CARLO  
ROD CAMERON  
DAVID BRUCE  
¡La mujer más fascinadora del mundo en la historia más apasionante del Oeste

## AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA

El día 15 del actual, a la una de la tarde, termina el plazo de admisión de proposiciones del concurso de adquisición de 50 lanzas surtidoras con regulador de cortina y chorro de agua, con destino al Servicio contra incendios. Precio tipo calculado: 31.750 pesetas.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborables, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones, en la forma que determina el artículo 15 del Reglamento de 2 de julio de 1924, en dicho Negociado y en las Tenencias de Alcaldía de Universidad y Buenavista. Madrid, 7 de diciembre de 1949.—El secretario, M. Berdojo.









# CURIOSIDADES DEL CALENDARIO

## Las sociedades humanas se preocupan de unificar su manera de calcular el tiempo

### Los partidarios de la reforma quieren nuevo almanaque para 1950

¿Tendremos en 1950 un calendario universal? Evidentemente, no; porque ya está el próximo año demasiado cerca para que haya lugar a un cambio súbito en los procedimientos de medir el tiempo. La O. N. U. ha recogido a instigación del Panamá un proyecto bastante parecido al que en otros tiempos inscribió la Sociedad de Naciones en su orden del día. Se trata de que todos los países admitan un tipo uniforme de calendario válido para todos los años; todos los trimestres comenzarán en domingo y la fiesta de Pascua caerá siempre en la misma fecha.

Así desaparecerá el rito anual de la aparición del cartero que, con las felicitaciones de los amigos, nos entrega los policromos calendarios para el año nuevo.

Los partidarios del proyecto de reforma quisieran verlo adoptado al llegar el medio siglo, es decir, el año próximo.

Es verosímil que encontrarán las mismas objeciones que en el pasado, notoriamente en lo que se refiere a la sustitución de una fecha fija para la fiesta móvil de Pascuas. Cada país tiene interés en hacer caer esta fiesta en una fecha que no es la más conveniente para el vecino; sin hablar del problema religioso, es evidente que para el turismo resulta ilusorio buscar una fecha que tenga simultáneamente el asentimiento de Nápoles y de Varsovia. Lejos de ser una contrariedad, la movilidad de Pascuas tiene la ventaja de proporcionar satisfacción a unos y a otros. Esta fiesta no es vagabunda mas que en la apariencia, puesto que se rige por las lunas, es decir, por la manifestación más popular de la puntualidad astronómica.

Toda la historia del calendario se refiere a los esfuerzos de los "computistas" para ajustar las fracciones de tiempo de suerte que el año civil coincida con

el astronómico, o sea hacer coincidir el año lunar con el curso aparente del sol. Los griegos recurrían al embolismo, o sea a la intercalación periódica de un mes. El calendario Juliano partía de este principio de que el año consta de 365 días y un cuarto. La fracción residual ha sido evaluada, más correctamente, en 2422166, lo que no sirve para simplificar las cosas; un profesor de la Universidad de Chicago, Harold Urey, acaba de revelarnos que el desplazamiento de las masas sólidas bajo la corteza terrestre modifica el ritmo de rotación de nuestro planeta y prolonga la duración del día alrededor de dos milésimas de segundo cada siglo.

Hay que reconocer que si esos cálculos conmueven al mundo de los sabios, la humanidad nunca se preocupó mucho del cuadro cronológico en que se desenvuelven sus actividades. Cada pueblo lo dividió a su manera. La tradición quiere que Numa haya prolongado el año, haciéndolo preceder de los meses de enero y febrero. La absurda terminología en virtud de

la cual damos a los meses noveno, décimo, undécimo y duodécimo los nombres de septiembre, octubre, noviembre y diciembre sería la supervivencia de un estado de cosas ya vigente en los tiempos de la ninfa Egeria...

La misma confusión reina en la estructura de las eras. En el siglo VI un monje de origen escita, Dionisio el Pequeño, en lugar de contar los años de la persecución de Diocleciano, los hizo partir de la Encarnación, que él fijaba en el 25 de marzo del año 754 de Roma. Se olvidó de que su sistema hacía morir a Herodes, autor de la matanza de los Inocentes, cuatro años antes de la Natividad.

La fijación del comienzo del año dió lugar a innumerables extravagancias. La incoherencia era tal en la Edad Media, que en el mismo texto Gregorio de Tours designa mayo y julio como "el quinto mes del año". Esa incoherencia se manifestó durante siglos en toda Europa. El año comenzaba el 25 de marzo en Montdidier y Angoumois, el 1 de enero en otras regiones, en Pascuas para la mayoría de Francia. Ese espantoso puzzle cronológico es la desesperación de los historiadores cuando tratan de investigar la fecha de un hecho cualquiera.

Durante siglos la cronología europea fué muy confusa, por cuanto el Este permanecía fiel al calendario Juliano, mientras que el Oeste adoptaba la reforma gregoriana. Antes de 1918 se decía que el puente más largo del mundo era el del Niemen, porque el viajero entrado por el lado ruso llegaba tres días después a la frontera alemana. En los países balcánicos de religión ortodoxa subsiste el dualismo entre el calendario civil y el litúrgico, si bien en Belgrado se celebra la Navidad el 7 de enero, y comienza el año el día 13 del mismo mes.

La reforma gregoriana causó una víctima de gran importancia: Santa Teresa, fallecida el 4 de octubre de 1582, el mismo día en que España suprimía once días. La fiesta de la Santa cae por esta razón el 15 de octubre.

Hay que tener en cuenta esas anomalías cuando se procede a la sincronización de los hechos históricos. La antigüedad nos ha legado cierto número de ellos; no hay forma de comprobarlos. Virgilio y Tibulo murieron simultáneamente el 19 antes de Jesucristo; lo mismo Ovidio y Tito Livio, el 19 después de Jesucristo; Mecenas y Horacio sucumbieron con pocos días de intervalo.

"Ille diez utramque ducet ruinam", había profetizado el poeta a su bienhechor.

Cervantes y Shakespeare murieron el 23 de abril de 1616. La coincidencia sería extraordinaria si no fuera porque el fallecimiento del segundo debe trasladarse al 4 de mayo. (Inglaterra no adoptó la reforma gregoriana hasta 1752.) Parece imposible que hasta esa fecha, relativamente reciente, no haya habido concordancia entre la cronología inglesa y la nuestra.

En los tiempos modernos el sincronismo más notable es la muerte de Deseaix (14 de junio de 1800) en la batalla de Marongo y el asesinato de Kleber en El Cairo por un fanático.

Es preciso llegar a nuestra época para que las sociedades humanas se preocupen de unificar su manera de calcular el tiempo. En el plano de la historia, el tiempo se mide no por sus dimensiones físicas, sino por la densidad de los acontecimientos que la llenan. El tiempo dilatado corresponde a épocas menos angustiadas que la presente, justamente clasificada entre aquellas en que el tiempo parece contraerse por la vertiginosa sucesión de los acontecimientos históricos.

## UN INTERESANTE "VIAJE ESPAÑOL" LLEGA A AMSTERDAM



San Nicolás figura al frente de la cabalgata organizada en Amsterdam con motivo de la proximidad de las Navidades. Largo de la carrera se agolpaban millares de niños, para que San Nicolás traiga los clásicos juguetes. Según la tradición holandesa, San Nicolás llega a Amsterdam de España, que es de donde tiene su residencia. A los niños buenos San Nicolás trae juguetes. A los niños travessos, sin embargo, los mete en el saco. El conocido actor Paul Huf se ha brindado este año a vestir la simpática figura de San Nicolás. (Foto A. ...)

Conozca Ud. cómo el supremo organismo legislativo del país.

Acaba de publicarse

### LAS CORTES ESPAÑOLAS

EDITADO POR EL SERVICIO DE INFORMACION Y PUBLICACIONES DE LA ...

**CALMANTE** Schering

CONTRA DOLORES Y RESFRIADOS

Tubos de 10 y 20 tabletas. Sobres con 2 tabletas.

**VASANO** Schering

remedio científico contra el mareo

## TOCANDO EL VIOLIN hay quien gana muchísimo dinero

### Félix Gade hizo un buen negocio al descubrir el famoso stradivarius "Cesol"

(Viene de 1.ª pág.)

sus violines y ya no conduce orquestas. Su "hobby" fué siempre las antigüedades. Y hoy son su mujer, los viajes y las antigüedades los que absorben su tiempo. Acompañado de su mujer recorre hoy las mejores habitaciones de los hoteles más lujosos. Ayer en Londres, hoy en Madrid, mañana en Tánger, pisando gruesas alfombras o recorriendo los rincones donde pueda surgir un trasnochado trasto inédito. Ha escrito un documentado libro sobre antigüedades del siglo XVIII, pero su mayor gloria fué descubrir el famoso stradivarius "Cesol", que compró y revendió en una adulta cantidad de libras.

—¿Cuántas, Mr. Gade?

—Bien... Los precios de estas cosas son a veces convencionales. Sería imprudente fijar una cifra que pudiera desorientar a los futuros compradores.

En otra ocasión, en una subasta de un viejo granero, Gade descubrió, entre otros 24 cuadros apoyados cara a la pared, un pequeño cuadro de Rubens. También fué luego vendido, en una cifra que ya no deseé conocer.

Félix Gade dió su primer concierto en el Covent Garden. Después pasó Europa con su violín, y más tarde fué nombrado profesor de la Universidad de Viena de Melbourne en Australia. Allí condujo orquestas de 250 personas.

—Soy de la época de Arbós —explica con un claro deje de orgullo en su voz—, con quien estudié en Bruselas. Isal fué mi profesor. Conoció también muy de cerca a Sarasate...

—¿Cuáles son sus recuerdos?

—Sarasate era uno de los grandes violinistas mundiales, de una pureza de sonido y una seguridad de entonación prodigiosas. Casi todos los grandes conciertos de violín se compusieron, entonces, pensando en él. El, personalmente, era como un niño. Un niño alegre. Cuando se presentaban a alguien, le preguntaba: "¿Ha visto usted mi violín?", y extraía de su bolsillo interior un diminuto violín, de unas cuantas pulgadas. Sarasate poseía un encanto extraordinario cuando hablaba; no le

gustaba la escuela alemana por demasiado severa. Era, con Isal, el violinista más formidable. El estilo de Isal y el suyo eran diferentes, pero ambos excelentes. Los dos se admiraban mutuamente.

Félix Gade posee el "hobby" de las antigüedades, en efecto. Pero oyéndole hablar en su francés de entonación afable, nadie dudaría hoy que su mayor entusiasmo sigue siendo la música:

—Inglaterra no posee muchos grandes compositores. Pero cuando un inglés nace dotado para la música es extraordinario. Ocorre cosa parecida con nuestras mujeres; en general, no pueden compararse a las españolas, pero cuando salen guapas lo son definitivamente. Los músicos ingleses más destacados son Eduardo Elga, Gerontius, Sallibury (de la época de Bach). Ahora, naturalmente, existen otros: Benjamin Briten, por ejemplo, con sus acompañamientos maravillosos...

Su cortesía le induce a hablar de España.

—La música española tiene mucha semejanza con la música árabe. He oído en Tánger bastante música árabe. Poseen melodías muy originales, pero no saben desarrollar la música. Realizan variaciones sobre las melodías, pero no saben armonizarlas. Los españoles poseen las ideas árabes; pero, como son buenos músicos, saben desarrollarlas y producen obras. La "Suite Algerienne" de Sainb-Saens es una muestra de lo que puede producirse sobre una melodía árabe y la cantidad de posibilidades que éstas poseen.

—¿Le produjo mucho dinero en la vida el interpretar la música, Mr. Gade?

El adquiere una expresión de asombro, irguiéndose:

—¿Quién puede dudar que los violinistas pueden ganar mucho dinero? Vea Ud. hoy el caso del judío-alemán Yehudi Menuhin: ¡doce mil libras por registrar unos cuantos discos! Si otra vez volviera yo a nacer, también sería violinista. ¡No todos los días puede encontrarse un Stradivarius!

Jaime TORNER

**«Por ellos, debo»...**

...asegurarme contra los infinitos accidentes fortuitos, siempre posibles e inesperados, que a cualquiera pueden ocurrir, por muy cuidadoso que sea.

Sin una Póliza de Accidentes Individuales, bien adaptada a mis circunstancias, mis hijos están a merced de la suerte.

Es económica y es eficaz.

## OCCIDENTE, S.A.

COMPañIA ESPAÑOLA DE SEGUROS

MADRID BARCELONA  
Alcalá, 27 Paseo de Gracia, 18

Sucursales

Albacete. Alicante. Bilbao. Cáceres. Castellón. Gerona. Jerez. Lérida. Málaga. San Sebastián. Santander. Santa Cruz de Tenerife. Sevilla. Terragona. Tetuán. Valencia. Vigo. Zaragoza.

Autorizado por la D. G. de Seguros el 22-X-49

(Viene de 1.ª pág.)

de ser una máquina, es el de valores eternos.

Se indemniza al trabajador los accidentes que le sobrevienen en su trabajo en tanto que causa de inutilidad, sin para nada a su condición anterior y superior a su estado de productor. El caso ocurrido bar madrileño que relata número correspondiente de noviembre el "Boletín Sindical" territorial de Madrid, es más que el ejemplo más reciente de palmario. Se trata de un hombre encargado de la fricción sufre quemaduras y pasa meses en el hospital; su herida y cicatrices y su niéndose el empresario a la de accidentes del trabajo, indemnización o r r e s p e n d e la lanza a la calle.

No; la indemnización no está regida únicamente por la capacidad del productor de trabajo; antes que por el hombre. Además, no es humano que se pueda decir quien sufrió accidente de la manera que a los demás dolores. No hay más remedio llevar a nuestra legislación en tantas cosas administrativas convencimiento de que se trata no sólo al productor que quedar inútil, sino al hombre que ha sufrido accidente en su trabajo. Y como la luz que la empresa un hombre, no sólo un productor, ha resultado con heridas y dolores que merecen de algún valor social de su personalidad puede tolerablemente echarse a perder con unos cientos de buenas razones, como las que nos dan del bar de marras, accidente sobreviene en el beneficio de una empresa justo que lo sufran el productor y el empresario, y si el productor hombre, paga con su personalidad, ¿cómo no va a ser que el empresario pague sus ganancias?

## Médico contagioso

«CUREME O MATEME» GRITABA UN LEPROSO ARRABANDOLE LA CARA

En uno de los hospitales de Viena ingresó recientemente un leproso, griego de nacionalidad llamada Wuzinas. En un acceso de desesperación se lanzó sobre el personal de la sala de los leproso de la arañá reiteradamente el rostro, a los gritos de "cureme o máteme en el hospital". A duras penas pudo ser llevado de las garras del leproso, recido leproso el médico teme que haya sido infectado.