

## "NO QUIERO EJERCITO ALEMAN"

ha declarado el canciller de la Alemania Occidental

HAMBURGO. (Especial para PUEBLO de la dpa).—El corresponsal del diario parisense "L'Epouge" preguntó al doctor Adenauer si le parecía deseable organizar un Ejército alemán, a lo cual contestó el canciller federal: "NO QUIERO SABER NADA DE EJERCITOS. NOSOTROS NO TENEMOS GANAS DE TOMAR PARTE EN OTRA GUERRA DESPUES DE HABERSE DERRAMADO TANTA SANGRE EN LOS CAMPOS DE BATALLA."

Pobre, muy pobre  
**HA MUERTO**  
el PRINCIPE  
Luis F. de Baviera  
COMO MEDICO, no co-  
braba sus visitas y, en  
ocasiones, sufragaba el  
importe de las recetas



El príncipe don Luis Fernando de Baviera y Borbón con su esposa, la infanta doña Paz.

El miércoles falleció en el castillo de Nymphenburg, su residencia de Munich, Su Alteza Real el príncipe don Luis Fernando de Baviera y Borbón. Era hijo del príncipe Adalberto y la princesa española doña Amelia. Nació en Madrid el 29 de octubre de 1859.

Una persona hay en Madrid que conoce bien al fallecido príncipe y a su egregia esposa, también fallecida en un accidente de automóvil hace algunos años. Se trata del señor don Domingo Sánchez Hernández, catedrático de Alemán y secretario del Instituto Ramiro de Mazcu.

Encontramos a don Domingo en su despacho del Instituto.

—¿Conoció usted al príncipe don Luis Fernando de Baviera?

—Tuve ese honor. Allá por el año 1910 él era médico militar. Yo obtuve una beca para estudiar en el Colegio Español de Munich, creado por la infanta doña María Paz de Borbón, su esposa.

—¿El era muy popular en Baviera. Todo el mundo le quería mucho. Tanto que las clases aristocráticas no veían con buenos ojos la tendencia del príncipe a mezclarse con el pueblo. Siempre se le podía ver conversando con cualquiera y, desde luego, lo hacía siempre en el dialecto bávaro. El pueblo le adoraba...

—¿Le conoció usted mucho?

—Durante la guerra mundial del 14 le traté bastante. Yo entonces tenía unos veinte años. El era jefe del Servicio Médico en Baviera. A pesar de su edad, pues ya entonces era anciano, trabajaba todo el día visitando los hospitales. No tenía nada suyo; todo lo daba.

Al estallar la revolución, y después de finalizado aquel capítulo sangriento, todos los españoles que residíamos allí, en Munich, nos reunimos con la infanta para defenderla con nuestra vida si hubiera llegado el caso. El príncipe no estaba con nosotros y temimos por él. Llegó por fin al palacio en una forma muy distinta a como nos imaginábamos. Muchos de los revolucionarios, la mayoría, eran ex combatientes y conocían al príncipe por sus bondades, pues él siempre que iba a los hospitales les daba cigarrillos y conversaba con ellos amablemente. Se puede decir que les curaba con sus palabras amables. Pues, como le digo, estos mismos hombres pararon su coche en la carretera, y al conocer al príncipe le sacaron del coche y le llevaron en hombros hasta su residencia. Después le pusieron una guardia especial en su casa para que nadie pudiera molestarlos.

—¿Era muy aficionado a la música?

—Lo era, en efecto. Recuerdo que una vez, durante una velada de ópera, el príncipe se encontraba con su familia en el palco real. A los pocos momentos su alteza desapareció para surgir con su violín donde se encontraba la orquesta para formar como un músico más.

(Pasa a última pág.)

## UN MINUTO DESPUES de medianoche comenzó LA HUELGA GENERAL

en FRANCIA Es el mayor PARO REGISTRADO EN LOS ULTIMOS QUINCE AÑOS

PARIS, 25.—Un minuto después de medianoche ha empezado la huelga general en Francia.

Los primeros servicios afectados por el paro han sido los teléfonos internacionales y de larga distancia dentro de la nación, así como el transporte en las ciudades. (Efe.)

PARIS, 25.—La huelga de cinco millones de empleados y obreros (la mayor huelga general habida en Francia en quince años) amenaza con paralizar por completo la vida de la nación. Se hallan suspendidos los transportes en la capital y han dejado de transmitir las radios. Cada minuto se extiende más la paralización del trabajo en todos los órdenes. (Efe.)

## El Delegado Nacional de Sindicatos, Sanz Orrio, ha regresado a Madrid

A mediodía de hoy ha regresado a Madrid el Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio, procedente de Canarias. Acompañaba al señor Sanz Orrio el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Pedro Lamata. Acudieron a recibirle al aeropuerto el secretario nacional de Sindicatos, don José Montero Neria, y otras jerarquías nacionales.

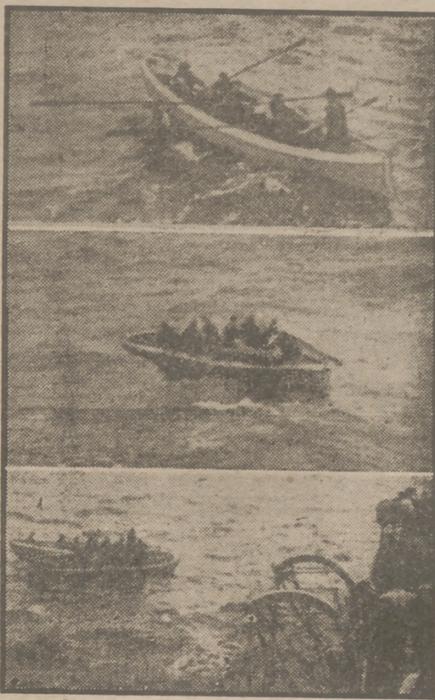
## PARA LLEGAR A SER EL MEJOR APRENDIZ DE ESPAÑA



ESTA mañana un grupo de periodistas, invitados por el jefe de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes, señor Almagro, presenciaron en la Institución Sindical de Formación Profesional Virgen de la Paloma una de las fases del III Concurso de Formación Profesional. Antes de dar comienzo a la visita el señor Almagro pronunció unas palabras, en las que resaltó los fundamentos del concurso, que son el perfeccionamiento para el joven obrero, dándole ocasión para hacerse un verdadero especialista. Manifestó que a los concursantes se les exige también ejercicios orales de temas que abarcan cuestiones políticas, históricas y sociales y otros ejercicios tecnológicos por los cuales han de hacer los cálculos oportunos para el desarrollo práctico del trabajo correspondiente a su profesión, realizando unos y otros en presencia de los miembros del Tribunal Nacional, que preside el delegado nacional del Frente de Juventudes. Dijo que el Tribunal está constituido por destacadas personalidades de la ingeniería española, quienes vigilan el desarrollo de los ejercicios prácticos. Asimismo dijo que estos concursos han despertado gran interés no sólo en

(Pasa a última página)

EMOCIONANTE SALVAMENTO de los supervivientes del B-29 caído en las BERMUDAS



Empresa Anunciadora,  
ALCALA, 32 • MADRID  
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

Tres trágicos días perdidos en el mar

El 17 de noviembre cayó al mar una fortaleza volante, a 330 millas al noroeste de las Bermudas. Los dieciocho tripulantes que sobrevivieron al accidente ocuparon sus botes salvavidas, y hasta el día 20 hubieron de permanecer en ellos. Fueron salvados por un destructor norteamericano. En las fotos se ve la ballenera del destructor acercándose a los naufragos; el momento en que se encuentran las dos pequeñas embarcaciones, y, por fin, la llegada al costado del barco salvador. (Fotos A. P.)

## Marcelle Auclair ayuda a las gentes A SER FELICES

MUCHACHAS DE TODO EL mundo siguieron sus consejos Hoy está en Madrid, y piensa que las españolas "ya" son muy atractivas

Hasta los veinte años, Marcelle Auclair se educó en Chile, pero ella es francesa de nacimiento y de origen. En 1935 estuvo en España y hasta ahora no había vuelto. Muy joven, se casó con el escritor francés Jean Prévost, que murió durante la guerra. Marcelle Auclair recibió un día la visita de la directora de "Marianne", quien le contó que Colette no le enviaba con regularidad los artículos sobre belleza. Marcelle dijo: "No te preocupes; esta semana lo haré yo". Al ver Colette substituido su habitual artículo, llamó a "Marianne" indicando que el cambio era magnífico. Desde aquel día, Marcelle Auclair hizo subir a "Marianne" como la espuma, y su propia firma era la preferida por todas las muchachas francesas. Más tarde creó "Marie Claire", donde se cimentó su fama como autora de temas femeninos. Ha colaborado intensamente en todas las revistas del mundo y escrito varias novelas y libros de temas de belleza y para la mujer.

—¿Qué entiende usted por "una mujer fascinante"?—he preguntado a Marcelle Auclair en el piso que para su estancia en España le han prestado unos amigos suyos, en una habitación ambientada por cantidad de libros, grandes sillones y espejos.

—El ser "fascinante"—explica sin titubear, en chileno puro—es una cuestión de vida interior. Nace de dentro, por el modo de reír, por el modo de hablar. No depende de maquillarse más o menos. Si no se tiene vida interior, si no se tiene inteligencia, si no se tiene lo que las francesas llamamos "rayonnement", todo es inútil.

Quizá esa sea la mejor definición que yo podría dar de la propia Marcelle Auclair.

—¿Y qué entiende por "mujer elegante"?

—Una mujer que no sólo sepa escoger la ropa, sino que sepa rehacerla. Las mujeres que se visten mal son las que no saben negarse a comprar algo que puede ser precioso, pero que a ellas no les sienta. Una mujer ve un sombrero muy mono, que le sienta muy bien a su hermana, a su amiga... Y no quiere convencerse de que su personalidad no va con ese mismo sombrero.

—¿Qué consejos escogería, de los...?

(Pasa a última pág.)

## Una fórmula de armonía ENTRE DOS RADICALISMOS

EN el Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones ha celebrado unas reuniones estos últimos días el Pleno de la Sección Social Central del mencionado Sindicato. Las deliberaciones de este Pleno habrán sido seguidas con una enorme expectación por la importante masa productora que agrupa este Sindicato, y especialmente por los trabajadores ferroviarios, a través de todas sus modalidades. El jefe de este Sindicato Nacional, señor De Prada, se ha congratulado en su discurso de clausura del buen orden establecido y seguido en las deliberaciones y la altura de miras con que han sido vistas, abordadas y desenvueltas las cuestiones. Este es uno de los claros ejemplos de la Organización Sindical, que nadie puede tildar ni empujarse a la norma más exigente de libertad. Cada uno expone libremente sus criterios, defendidos con la suavidad o el calor que imprima su temperamento, y nadie se considera autoritario—y éste es el éxito de una Organización—para rebasar en la expresión y en la exposición de los problemas los límites señalados por el respeto a los demás y el respeto a sí mismo.

Don José María Pemán, que lleva algún tiempo bromeando con las cosas más serias, como en un supremo alarde de proba en las poquísimas cosas en que creen los poetas, publica hoy en "A B C" un artículo en el que niega a la "representación", tal como se emplea en la organización de nuestras sociedades políticas, toda validez efectiva e incluso toda sinceridad. Don José María Pemán defiende, por lo contrario, una cosa más vieja que la representación, que es la adivinación por parte de unos pocos de lo que desean todos.

Este Pleno de la Sección Social de los Transportes—que lo componen trabajadores en activo—sabe perfectamente que sus deseos están aduinados, y no solamente los más superficiales, sino también los más recónditos; pero la quebra del concepto sostenido por el señor Pemán estriba en que, aduinados los deseos de estos hombres por sus jefes de empresa, no pasa nada, no interpetan los aduinadores la voluntad de los aduinados, que es conseguir—en este caso—una serie de aspiraciones. En realidad ni siquiera hay adivinación, puesto que los aduinadores estiman que la mejor manera de interpretar a esos aduinados es saber lo que desean, pero no darles lo que piden, extremo que va a dejar al-

(Pasa a última pág.)

## MAÑANA, ROMANONES



"Buenas noches, PUEBLO", el ya popular suplemento que publicamos los sábados y que semana a semana se prepara en unidades y sorpresas para el lector, ofrecerá mañana una entrevista con el político más famoso de nuestro tiempo: el conde de Romanones. Nuestro redactor Córdoba le ha captado para su sección "Diganos la verdad", y esto quiere decir que el conde ha escuchado preguntas que jamás le fueron formuladas. A través del jugoso diálogo campea la agudeza de ingenio que siempre caracterizó a esta gran figura y que a sus ochenta y seis años sigue siendo tan lozano.

## DOS MUERTOS Y VARIOS HERIDOS en choque de trenes

Chocó en Navalperal un tren de viajeros contra uno de mercancías

AVILA, 25. (Urgente).—El tren de viajeros núm. 20, que pasa por esta estación a las once de la mañana, chocó contra un tren de mercancías en Navalperal de Pinares, que se hallaba estacionado en la vía. Al parecer, el citado tren núm. 20 entró en Navalperal por encontrar abiertos los discos de entrada. Las consecuencias del choque las sufrió el tren de Salamanca núm. 20, en el que se han registrado dos muertos y varios heridos. El furgón de este convoy resultó deshecho y los vagones de coque de mercancías quedaron hechos un montón de astillas. El vecindario de Navalperal e inmediatamente para prestar los primeros auxilios a los heridos. La vía quedó interseccionada y el tren de Galicia quedó detenido en La Galiada. De Avila, tan pronto como se conoció la noticia del accidente, salió un tren de socorro con el personal sanitario suficiente, jefes de la R. E. N. F. E., etcétera. Hasta el momento se desconocen los nombres de los dos muertos y de los heridos. (Cifra.)

HOY EN EL MUNDO, EL DIA EN FRANCIA Y CARTA DE LONDRES (En páginas centrales.)

**ESTOMACO**

• INTESTINOS

ELIXIR ESTOMACAL

(C. S. 252.)

**SAIZ DE CARLOS**

# Díganos la verdad



CASARIN

No se habla de otra cosa. El partido Internacional del domingo absorbe los comentarios de Madrid y provincias. Mejillanos y espafloles van a rivalizar en una lucha olímpica noble y benéfica que patrocinan la Asociación de la Prensa.

- ¿Cuántos años tiene?
- Treinta.
- ¿Dónde nació?
- En Méjico, Distrito Federal.
- ¿Qué tiempo lleva de profesional?
- Once años.
- ¿En qué equipo juega?
- En el Club España, de Méjico.
- ¿Es el mejor?
- De los mejores y el más antiguo.

¿Qué lugar ocupa actualmente en la Liga? —Ahorita, ganando el partido de hoy en la noche, el primer lugar.

- ¿Conoce nuestro fútbol?
- El año pasado vi seis partidos de la Liga.
- ¿Y qué?
- Entonces el que más me gustó fue el Barcelona.
- ¿Qué piensa de este once que se va a enfrentar con ustedes?
- Excepto Bañón, es el que yo conozco. Espero hagamos un buen papel.
- ¿Eso quiere decir que van a ganar?
- Ganando o perdiendo, confío en ese buen papel.
- Analizando jugador por jugador, ¿en qué equipo está la superioridad, en el suyo o en el nuestro?
- El equipo no es uno; son los once.
- ¿Estilo del mejicano?
- Es una mezcla del juego suramericano y europeo.
- ¿Distingue?
- Del primero, sin tener su preciosismo; del europeo, sin llegar a ser tan duro.
- ¿Qué queda entonces?
- Un fútbol que en Méjico le llaman fútbol criollo.
- ¿Bueno o malo?
- Ahorita parece que está empezando a dar sus frutos.
- ¿Su puesto es el más difícil en el equipo?
- Aquí, en España, sí.
- ¿Caramba!
- Por la clase de defensa que aquí se hace.
- ¿Eficaz?
- Sí. Es difícil romper esa barrera que forman los tres defensas metidos en el área.
- ¿Si es tan buena, por qué no la imitan ustedes?
- Ya se hace, ya.
- ¿Su táctica personal?
- Para mí el juego es movilizarme y tratar de inutilizar el marcaje que me imponen.
- ¿Qué es más difícil, no dejarse marcar o marcar?
- Las dos cosas son la base del juego. Todo es lo más difícil.
- ¿Y más ventajoso?
- Marcar.
- ¿Su jugada favorita?
- Coger la pelota atrasada, pasarla al extremo, correr por el centro a recogerla, rematar...
- ¿Y gol!
- Algunas veces.
- ¿Lo hará aquí?
- Espero que me den oportunidad de hacerlo.
- ¿Dónde se paga mejor al futbolista, en Méjico o en España?
- En profesionales, mejor aquí.
- ¿Si le propusieran fichar a usted por algún Club español, aceptaría?
- Hace un año, a cierta edad; hoy, lo pensaría por los negocios que tengo en mi país.
- ¿De qué figura del fútbol español se habla más en Méjico?
- De Bañón.
- ¿A ver el ocurre también aquí el lunes...

CORDOBA

## Conferencia del señor ZALDUMBIDE

Se celebró la conferencia de la cátedra Ramiro de Maeztu, a cargo del embajador del Ecuador, don Gonzalo Zaldumbide. Con palabra amena versó sobre tema tan oportuno como es la vida y la obra de Enrique Larreta.

# Las manos creadoras

## Fausto Antonio Moya, en PEREANTON

Contiene esta Exposición figuras, paisajes, bodegones y flores. Gran variedad temática. A nosotros nos gustaron, por encima de todo, los bodegones; después, las flores. Estamos un poco fatigados de ver tanto bodegón. Pero los de Fausto Antonio Moya nos parecen francamente buenos. Son ricos de color, exuberantes, desbordantes, de buena factura. Están pintados con alegría, con abundancia, con recreo del artista.

Las flores son delicadas, frescas, lozanas, con una gran riqueza de matices. Los paisajes son clásicamente andaluces. Hay en ellos una estruendosa luminosidad, una orgía de colores, sobre los que estalla la luz solar. Su concepción nos parece demasiado simplista. Pecan también de monotonía. Hay una tendencia al elementalismo de la línea, al dibujo duro y a los colores ingenuos, que llevan de cabeza al cromó. A las figuras que expone Fausto Antonio Moya tendríamos que ponerles muchos reparos. Son figuras envaradas, adormecidas, de torpe ejecución; carecen de vida y algunas veces de expresión.

Definitivamente nos quedamos con sus bodegones y sus flores. Es lo mejor de la Exposición. Creemos que éste es el camino que debiera frecuentar el artista de que nos ocupamos.

M. FERRARA



## ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

♦ GALERIA PEREANTON (Hortaleza, 15).—EXPOSICION DE FAUSTO A. MOYA. Del 16 al 30 de noviembre. Horas de visita, de seis a ocho.

♦ SALA CALLES (Hortaleza, 41). EXPOSICION DE PINTURA POVO. Del 22 de noviembre al 6 de diciembre. Horas de visita, de seis a ocho.

## CONCURSO DE MATERIAL DE APOSITOS

La Obra Sindical 18 de Julio admite ofertas en sobre cerrado y lacrado hasta las doce horas del día 6 del próximo mes de diciembre, para adquirir por concurso 1.000 kilos de algodón y 17.500 vendas de gasa, distribuidas en los tamaños siguientes: 5.000 de 5 cms. por 5 metros, 5.000 de 7 cms. por 5 metros, 5.000 de 10 cms. por 5 metros, 2.500 de 10 cms. por 10 metros.

Las condiciones del concurso pueden verse en el tablón de anuncios de la Jefatura Nacional de la Obra, calle de Castelló, número 18, Madrid.

Madrid, 24 de noviembre de 1949.

# VALVULAS DE CARACTERISTICAS AMERICANAS

## UNA FABRICACION QUE PRESTIGIA LA INDUSTRIA NACIONAL

### INMEJORABLE CALIDAD. ABSOLUTA GARANTIA.

Primera serie de rectificadoras que se encuentran ya a la venta:

- M-1D6 (25Z5)
- M-80S (80)
- M-22V/310A (83)
- M-2V/400A (866)

Informes y pedidos, a los distribuidores exclusivos,

## Sociedad Española de Radiodifusión

en cualquiera de sus emisoras.

OFICINAS CENTRALES:

### Avenida de José Antonio, 32 MADRID

# Un muerto y varios heridos por imprudencia

Acabamos de asistir a la vista de una causa sobre un delito de homicidio y lesiones por imprudencia que se instruyó en el Juzgado número 4 de los de esta capital, seguida contra Juan Quiñones Martín, procesado por los hechos que a continuación se expresan:

El día 7 de julio de 1944 conduca el procesado, Juan Quiñones, con su correspondiente carnet, por la calle de Goya de esta capital, y en dirección a Ventas, el autobús M-27.114, propiedad de Nicolás Montes y Mariano Gómez, por orden y cuenta de sus dueños, y en el citado vehículo viajaban numerosas personas.

Al llegar a la calle del General Mola, el conductor tuvo que realizar una maniobra para la cual le era imprescindible el mecanismo del freno. Pero como el freno se encontraba inútil para su función, hecho que al parecer conocía perfectamente el procesado, según confesión propia en alguna de sus declaraciones, resultó que se vio obligado a efectuar un brusco viraje hacia la izquierda con el fin de evitar el atropello de varios transeúntes que en aquel instante cruzaban la vía pública. Esto hizo que el autobús fuese a chocar con un tranvía, y de resultados del encontronazo salió destruida y hecha astillas la cubierta del autobús, lo que produjo a sus ocupantes las siguientes heridas y lesiones: A Diego Martínez, fractura de cráneo, que determinó su fallecimiento el día 14 del mismo mes; Rafael Carrasco, fractura del hueso derecho, tardando en curar 144 días, quedándole deformidad consistente en el acortamiento del brazo de tres centímetros, limitación de la flexión del codo y un tercio. Los restantes sufrieron da-

ños físicos sin deformidad, pero sus lesiones tardaron en curar: Antonio González, 90 días; José Torres, 75; Ramón Galvi, 28; Tomás Catalán, 36; Antonio Velázquez, 15; Rafael Batanero, ocho; Miguel González, ocho; José M. González y Agustín Pérez, cinco días. El Ministerio Fiscal, en sus con-

## EL CESTO DE CEREZAS

# DESCONFIE del CABALLERO Y ADQUIERA UN DECIMO

MARY ROSI DO ORTIZ.—"Soñé que estaba en una casa. Colocadas en un estuche había cuatro pesetas de plata muy desgastadas, tanto, que sólo se conocían por el escudo y por el borde. Yo las cogí y me las llevé a mi casa; una vez allí dije a mis hermanas que me haría una sortija con las monedas. Una de mis hermanas, que es viuda y con la que actualmente estoy enfadada, hizo un ademán, dando a entender que aprobaba mi idea. Luego resultó que las pesetas eran diez y que las tenía un Padre que dirige un hogar infantil; se dedicó a tirarlas por una calle estrecha y los chicos las hacían avanzar a base de puntapiés. Yo empecé a temer que en la casa de donde las había cogido las echaran de menos. Pero de pronto oí una voz que decía: "Pepina, el clavel está en el estuche" y me di cuenta de que no se acordaban de las monedas. La citada Pepina trabaja en una fábrica de tejidos y es compañera suya una muchacha a la cual acompañó durante cierto tiempo un chico que también me había acompañado a mí; no creo que sea esta la razón por la cual ella me es profundamente antipática. En sueños me vi llegar hasta la fábrica de tejidos (en realidad, el sitio en donde la vi es una tienda de comestibles). Yo llevaba unos pantalones de mi hermano y, ya en la puerta de la fábrica, dije: "¿No os parece que estoy desconocida? ¿Verdad que parece que voy a trabajar?" Y me marché. Al llegar al portal de mi casa me tropecé con un amigo que estudia leyes y que al verme de aquella guisa se mostró asombrado; pero resultó que el pantalón se había transformado en una falda muy ancha. Empezó a dar saltos, diciéndome que llegaría a alcanzar un bordillo que había en la pared, cerca de uno de mis balcones; yo le contesté que, en efecto, llegaría, pero era por la razón de que aquel saledizo no estaba a gran altura. Soñé también que el muchacho a que antes me he referido (el que saliera con la compañera de Pepina) me llamaba para decirme algo en un sitio en el que había muchísima gente."

—En una reunión o en una fiesta conocerá a un señor ya mayor, el cual no deberá inspirarle ninguna confianza, a pesar de que ante usted se presente como un caballero. Si juega a la lotería dentro de lo que queda de año tendrá muchas probabilidades de ganar. Su letra denota un temperamento nervioso. Goza de simpatías entre todas sus amigas y esa que precisamente le es a usted tan antipática es una de las que, en el fondo, más la aprecia; procure un acercamiento con ella y verá que no se arrepiente. Le gusta a usted bastante la vida un poco aventurera y desordenada, ya que tiene un espíritu hasta cierto punto bohemío.

Paula JOSE

—Durante una función de gala en la que tomaban parte Serge Lifar y el Cuerpo de baile de la Ópera de París, se han registrado varios incidentes. Dias antes de la representación, diversas organizaciones políticas distribuyeron octavillas protestando contra la presencia de Serge Lifar en esta población, hombre a quien consideran como indecible, a pesar de las decisiones de los diversos Comités de depuración de la danza. Intentaron manifestarse durante la representación, pero el teatro fué rodeado por policías y gendarmes. Lifar fué pitado y después de la función ocupó un auto, acompañado de su empresario Grimbart, ex director de los "ballets" de Montecarlo. Tomaron la carretera de Lyon, donde Lifar debía actuar a la noche siguiente; pero al

## ANUNCIOS POR PALABRAS

### AGENCIAS

TARGO! Información, Investigación privada, vigilancia. TARGO! Informes personales, secretos, confidentiales. TARGO! Personal especializado garantiza reserva. TARGO! Averigua activamente paraderos. Pardiñas, 8. Teléfono 263564.

### ALQUILERES

TIENDA dos bucos, tranvía puerta 600 pesetas. Acacias, número 81.

### AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

ESCUELA automovilista. Arenal, 83. Garantizamos carnet. Vendemos cuestionario examen.

ACEITE precintado, Magallanes, 24. Casa Poblet.

ZACARIAS, enseñanza, mecánica, carnet primera. Prácticas camión. Luchana, 35. 24-84-92.

TRABAJOS de chapistería, pintura y guarnecido a plazos. 233570.

TALLERES especializados en remanillo con recambios de origen. 233570.

CROMADO de paragolpes. 60 pesetas. Cromado de coraza, 70 pesetas. Niquelado de camas, 75 pesetas. 233570.

GARAJE Mogueer. Admite estancias coches: Palos de Mogueer, 27 (junto a Metro). 270025.

### COMADRONAS

RUIZ Pérez, reconocimiento, embrazadas. Sanjurjo, 31.

### COMPRAS

MAQUINA escribir necesario. Teléfono 21-37-10.

ALHAJAS, objetos oro, pago todo su valor. Esteban Yañes, plaza Angel, 2 (esquina Cruz).

COMPRO maquina escribir particular. 318639.

### ENSEÑANZAS

TAQUIGRAFIA garantizada, veinte lecciones. Teléfono 26-58-64.

### FINCAS

VENTAS FERTEN compra, vende rápidamente toda clase fincas rústicas, urbanas, solares. Seriedad, discreción. Menéndez Pelayo, 13. 267128.

CASA dos plantas, azotea, desahogada, propia pequeña industria, con vivienda amplia. Prosperidad. 23-46-70.

CASA 12 viviendas, renta antigua. Benigno Soto, 8.

### GUARDAMUEBLES

"EL MODERNO". Guardamuebles, automóviles, alfombras. 263811.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral, 23.

## sucedio sucedio

### AUNQUE PAREZCA MENTIRA ARDE UNA CARBONERIA

SEVILLA, 25 (1 t.).—Un incendio que duró tres horas destruyó esta madrugada todas las existencias de una carbonería, situada en la calle de Gallos, número 3. Las pérdidas son de importancia. (Cifra.)

### ACCIDENTE AL CORREO AEREO MAHON-BARCELONA

MAHON, 25 (1 t.).—El avión correo de Barcelona, a causa del mal tiempo y de la intensa lluvia, tomó tierra hacia la mitad del aeropuerto. Pero al faltarle espacio hubo de parar en un terreno rocoso situado al final de la pista. El aparato sufrió algunas averías, pero, afortunadamente, no hubo que lamentar la menor desgracia entre el pasaje, compuesto por veintidós personas. El aparato no pudo realizar el servicio Mahón-Barcelona. (Cifra.)

### CHAMARILERO ITALIANO DETENIDO

BARCELONA, 25 (2 t.).—En los calabozos de la Jefatura de Policía se halla detenido el súbdito italiano Gino Terzo Natalicchio, acusado de dedicarse a la venta en España de cuadros antiguos, joyas y otros objetos artísticos procedentes de Francia e Italia. Según parece, es individuo de arte los expulsado en 1939 de nuestra Patria, volvió, trayendo joyas, cuadros y objetos de arte que habla ofrecido a sus dueños vender en España a precios convenientes. Efectivamente, dichos objetos de arte los vendía, pero en lugar de enviar el dinero a sus antiguos dueños se quedaba con él. La detención se ha efectuado ante la reclamación de diversas personas de Francia e Italia que habían sido engañadas por este procedimiento.

### SERGE LIFAR, INDESEABLE

SAINT ETIENNE, 25 (2 t.).—Durante una función de gala en la que tomaban parte Serge Lifar y el Cuerpo de baile de la Ópera de París, se han registrado varios incidentes. Dias antes de la representación, diversas organizaciones políticas distribuyeron octavillas protestando contra la presencia de Serge Lifar en esta población, hombre a quien consideran como indecible, a pesar de las decisiones de los diversos Comités de depuración de la danza. Intentaron manifestarse durante la representación, pero el teatro fué rodeado por policías y gendarmes. Lifar fué pitado y después de la función ocupó un auto, acompañado de su empresario Grimbart, ex director de los "ballets" de Montecarlo. Tomaron la carretera de Lyon, donde Lifar debía actuar a la noche siguiente; pero al

## sucedio sucedio

llegar al pueblito de Morlan, cerca de Saint-Chamond, otro auto les cortó el paso. Varios hombres, en actitud amenazadora, obligaron a Serge a descender del coche, llevándolo al lugar conocido por el "Pueblo Roto", donde existe un monumento a los muertos de Ejército secreto. Obligaron a Serge a ponerse de rodillas y a observar un minuto de silencio. Después le dejaron en libertad. (Efe.)

# SOL PALIDO, NEBLINA, HUMEDAD...

Hoy Madrid amaneció envuelto en una capa de neblina con que le obsequiaba la Sierra, bromeano, si lo que deseaban los picachos limítrofes era abrigarlo contra el descenso de la temperatura. Porque de humedad y de frío no podemos quejarnos los madrileños en estas postrimerías de noviembre con homenaje a don Ceclilio y hojas secas por todas partes. Porque se extienden los arbustos o las hierbecillas de tal modo por la ciudad que habrá que ir pensando en imprimir algunas que adviertan: "Quedan cinco". O las que queden. Para conocimiento del transeúnte que se frota las suelas contra el pavimento con el fin de librarse de un contratiempo que desemboque en la clínica inmediata.

Hace frío y luce, el beso es lucir, un sol pálido, de circunstancias, auténticamente otoño a. Hay que acilitarse y que abrigarse. Y sentarse cerca del radiador o cabe la camilla y entregarse a la lectura de esas noticias de lluvias y nevadas que muerden por esas capitales. Aquí, ya lo sabéis, se alivian las restricciones de manera extraordinaria. Siguen vigentes todas las disposiciones. En cambio, los orosenos tienen más suerte. Una lluvia tenaz desde hace ocho días ha ceimado los embalses y las limitaciones eléctricas han naufragado. El ciclo madrileño padece intermitencias. No acaba de lanzarse. Ni, turbado, no está claro. Mi turba del todo. Esperemos que se resuelva de una vez a darnos lo que tanta falta nos hace, y no sólo para mover los minúsculos molinos de la plaza de Santa Cruz.

## AGENCIAS

### HOTELES

VENDO hotel en Ciudad Lineal amueblado, 360.000. Moderno, elegante, calidad. Con teléfono, 25-81-53.

### MAQUINARIA

TRANSFORMADOR "Cooke". Fabricantes exclusivos de esta marca, la más acreditada en el mercado nacional. Talleres Saavedra, Huertas, 40. Teléfono 27-41-47.

### PERDIDAS

PERDIDO reloj pulsera Foca martes 9,30 noche Evaristo San Miguel-Princesa-Metro Ventura Rodríguez. Gratificaré. Eguiluz, 10, primero. Rafael Sánchez.

### RADIO

REPARACIONES rápidas domicilio. Precios moderados. 282784.

CURSO práctico. Tres meses. Escuela taller. Método Ireo. Sol, 12. Reus.

### TRANSPORTES

TRANSPORTES internacionales, peninsulares. Garaje Internacional. Toledo, 138. Teléfono 27-51-57.

### TRASPASOS

FERTEN traspasará rápidamente su industria, máxima discreción. Menéndez Pelayo, 13. 267128.

PROPIETARIOS! Industriales! Traspasos rápidamente. Pardiñas, 8.

ZAPATERIA buen sitio. Poquísimo alquiler. 27-69-80.

### VARIOS

SERVICIOS domicilio, mejor vino natural, 3,75 litro. 334302.

### VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

MAQUINAS escribir, garantizadas a s. Montero, 35 (Pasaje).

CARRO y caballo vendiendo toda Franch. Bratislavo. Generalísimo Prueba, 59 (Venias).

MUY barata, riquísima! Como cosecheros, vendemos a nuestros clientes la mejor miel de España. 15 pesetas kilo. Pruebela, no usará otra, Comandante Morenas, 5.

CEMENTO natural. Tubos. Mosaicos. La Progresiva. Guadalajara.

## Para anuncios en esta sección, llamad al teléfono 33 84 20

MADRID-CAPITAL + MADRID-CAPITAL + MADRID-CAPITAL

MADRID, HOY

A LAS 7.—Real Academia de Ciencias (Valverde, 22); En la cátedra de Genética, lección del profesor don Antonio de Zulueta sobre "El descubrimiento de Mendel".

Del día 25 novbre.

Hes próximas a la sede de nuestro periódico, sobre las actividades de los que se dedican a la venta callejera ante las puertas mismas de sus comercios. Nos dicen que, como estos comerciantes ambulantes suelen vender los mismos artículos que ellos, pero a precios más bajos, porque no tienen los gastos que el industrial establecido...

Notas LOCALES

EXENCION DE CUOTA DE ENTRADA EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES.—Por acuerdo de la junta general extraordinaria últimamente celebrada se ha acordado por el momento dejar sin efecto la cuota de entrada para los nuevos socios.

Vida de familia

BODA En la Iglesia parroquial de San Francisco de Asís, del poblado de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, se ha celebrado el matrimonial enlace de la bella señorita Dolores Jiménez Martínez con el industrial don José López López. Apadrinaron a los contrayentes doña Victoria Lorenzo de Martínez Alonso y don Juan Francisco de Paz, y firmaron el acta, como testigos, por parte de la novia, el poeta don Isidoro Martínez Alcino y don Salvador Martínez Lozano, y por parte del novio, don Lázaro López Puente y don Porfirio de Paz.

ARRIENDO DE VIVIENDAS BONIFICADAS

Se perseguirá inexorablemente a los especuladores El comisario nacional de la Junta Interministerial del Puro ha facilitado una nota en la que se invita a aquellas personas a quienes se les haya pedido dinero para el arriendo de viviendas que presenten sus denuncias detalladas en dicha Comisaría para proceder inexorablemente contra los especuladores. En caso de comprobarse se privará a los inmuebles de los beneficios reglamentarios, sin perjuicio de las sanciones gubernativas y los procedimientos judiciales que sean de rigor.

Cameras fotograficas

FOTOCOPIAS - LABORATORIO CINES - ACCESORIOS - DISCOS fonofilm MONTERA, 37

EL VOLUMEN DE PRIMAS de reaseguros alcanzó 585 millones de pesetas en 1948

En comentario anterior ofrecimos a los lectores de PUEBLO algunas cifras de la estadística de recaudación de primas en el año 1948. Nos referíamos a las primas por seguro directo. Cumple que hoy hablémos de las primas cobradas por reaseguros aceptados en España. Para mejor inteligencia del lector, diremos que en el lenguaje de los aseguradores se llama seguro directo al contrato establecido en una póliza para cubrir un riesgo por medio de una prima. El asegurador toma a su cargo el riesgo que le ofrece el asegurado (este puede asegurarse a sí mismo o asegurarse a nombre o a favor de un tercero; en último caso se desdobla en dos personalidades distintas, una de contratante del seguro y otra de asegurado). El contrato de seguro se formaliza en un documento llamado póliza.

El ministro de Trabajo, restablecido de su dolencia

Se encuentra en franco restablecimiento de la pequeña intervención que le fué practicada el día 17 de los corrientes, el ministro de Trabajo, don José Antonio Girón de Velasco, que en breve reanudará su vida normal.

Accidentes, 3.440.000 pesetas. Averías de maquinaria, 829.000. Cinematografía, 1.346.000. Cristales, 626. Enfermedad, 40.000. Ganados, 2.521.000. Incendios, 184.192.000. Mobiliarios particulares, 911.000. Pedrisco, 671.000. Responsabilidad civil, pesetas 22.083.000. Robo, 6.569.000. Transportes, 245.460.000. Vida, 86.434.000. Varios, 249.000.

MAÑANA

MAÑANA, SABADO, DIA 23 El sol sale a las 7 horas 13 minutos; para por el meridiano de Madrid a las 12 horas 2 minutos 3 segundos y se pone a las 16 horas 54 minutos. La luna sale a las 12 horas 47 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 17 horas 54 minutos y se pone a las 23 horas 9 minutos. MUSEO DE ARTE MODERNO.—A las seis, en el Salón de Estampas, acto inaugural de la Exposición de pinturas originales de la artista Carmen Vives.

EL COLEGIO que anhelamos para nuestros hijos...

... debe ser un centro de solvencia moral y pedagógica, con amplias aulas, Jardín, campos para deportes, cine sonoro, biblioteca circulante, profesores especialistas titulados, etc. Así es el ATENEO POLITECNICO (legalmente reconocido), que ocupa 24.000 pies cuadrados en lo más alto y sano de Madrid. SUERO DE QUINONES, 14 (Prosperidad), MADRID. Tel. 33 33 58 Autobús núm. 9 y tranvías 40 y 80 HAY SECCION INDEPENDIENTE PARA SEÑORITAS

EL EXITO DE LAS EXHIBICIONES DE COROS Y DANZAS

Después del gran éxito alcanzado por los Coros y Danzas de la Sección Femenina en su primera actuación correspondiente a la prueba final del concurso nacional se celebró la representación oficial, ofrecida a las altas jerarquías del Estado, Ministerio y Cuerpo diplomático, que constituyó un nuevo triunfo. Esta noche, última representación pública

ALFA Maquinas de coser y bordar. Tan bella como práctica tan agradable como económica. EXPOSICION Y VENTA EN MADRID. GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1 CLAVEL 4 HERMANOS MURILLES, 35 - MAGDALENA, 5

NUMEROS TOMADOS AL OIDO ¿LE HA TOCADO LA LOTERIA?

Table with columns for denominations (Decenas, Centena, Mil, etc.) and winning numbers. Includes 'Premiados con 500 pesetas'.

Table with columns for denominations (Once mil, Veintidos mil, etc.) and winning numbers.

Table with columns for denominations (Veintisiete mil, Veintiocho mil, etc.) and winning numbers.

Table with columns for denominations (Treinta y tres mil, Treinta y cuatro mil, etc.) and winning numbers.

Table with columns for denominations (Treinta y cinco mil, Treinta y seis mil, etc.) and winning numbers.

Table with columns for denominations (Cuarenta y tres mil, Cuarenta y cuatro mil, etc.) and winning numbers.

Table titled 'POBLACIONES' listing population figures for various cities like Madrid, Málaga, Mieres, Palma de Mallorca, etc.

### SINDICATOS NACIONALES

#### El jefe nacional del Sindicato de la Alimentación, mayordomo mayor de una cofradía malagueña

En el Sindicato Nacional de la Alimentación se ha efectuado el solemne acto de hacer entrega la Real Hermandad de Nuestro Padre Jesús de los Pasos en el Calvario y María Santísima del Rocío, de Málaga, al jefe nacional de dicho Sindicato, don Luis García Nucho, del nombramiento de gran mayordomo mayor de honor de la popular Cofradía malagueña.

El jefe nacional hizo la presentación de la Comisión de cofrades venidos expresamente para otorgarle tal nombramiento, que estima como deferencia personal, ya que, al propio tiempo, como jefe del Sindicato, es también hermano mayor honorario nato, por serlo la propia Organización desde hace algún tiempo.

El hermano mayor de la Hermandad hizo el ofrecimiento oficial del alto cargo de honor que confiere al señor García Nucho, agradeciéndole efusivamente la decidida colaboración que viene prestando a la Cofradía.

#### PLENO DE LA SECCIÓN SOCIAL DE AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD

Bajo la presidencia del jefe de la Sección Social, señor Campos Pareja, y con asistencia de los procuradores en Cortes y vocales nacionales del Sindicato, han comenzado las reuniones del pleno reglamentario de la Junta Nacional de la Sección Social del Sindicato Vertical de Agua, Gas y Electricidad para tratar de los asuntos planteados en las tres ramas del Sindicato. Las reuniones continuarán en días sucesivos.

#### REUNION DE LA JUNTA CENTRAL DE LA SECCION SOCIAL DE HOSTELERIA

La primera sesión se ha dedicado al estudio de la posible corrección de algunos de los artículos de sus actuales reglamentaciones de trabajo, fundamentalmente en lo que se refiere a remuneración del personal de cocina, sala y mostrador.

Ha comenzado sus reuniones la Junta Social Central del Sindicato Nacional de Hostelería y Similares.

## La Sección Social Central del Sindicato de Transportes entrega las conclusiones del Pleno al secretario nacional de Sindicatos



En el despacho del secretario nacional de Sindicatos, señor Montero Nería, al que acompañaba el vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Gómez Ballesteros, le fueron entregadas al señor Montero Nería por el jefe nacional del Sindicato de Transportes las conclusiones aprobadas en el Pleno de la Sección Social de dicho Sindicato. Acompañaban al jefe del Sindicato, el procurador en Cortes y jefe de la Sección Social del mismo, el secretario nacional de éste, el secretario asesor y una nutrida Comisión de vocales que han intervenido en el Pleno. El jefe nacional del Sindicato pronunció unas palabras en las que significó el deseo de que estas conclusiones aprobadas sean pronto una realidad, expresando después en nombre de todos los productores de Transportes y Comunicaciones la adhesión inquebrantable a nuestro Caudillo.

A continuación, el secretario nacional de Sindicatos pronunció unas breves palabras, que fueron acogidas con grandes aplausos y vítores a España. (S. I. S.)

## EL SUBSECRETARIO DE TRABAJO impone la Medalla del Trabajo al inspector general señor Machimbarrena

En la tarde de hoy, en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos, se ha verificado el acto de la imposición de la Medalla de Plata al Mérito en el Trabajo al inspector general del Ministerio de Trabajo, don Manuel Machimbarrena.

En primer lugar, el señor Nieto Antúnez pronunció un discurso enalteciendo la labor desarrollada por el señor Machimbarrena, calificando de día feliz éste en que hermanadas las empresas y productores ofrecen esta recompensa que en su día solicitaron para el homenaje de la Medalla del Trabajo.

El acto estuvo presidido por el subsecretario de Trabajo, Sr. Pinilla; secretario nacional de Sindicatos, señor Montero Nería, que ostentaba la representación del Delegado Nacional; director general de Trabajo; director general de Instituto de la Vivienda, vicesecretario nacional de Ordenación Social, jefe nacional del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad y otras jerarquías.

En primer lugar, el señor Nieto Antúnez pronunció un discurso enalteciendo la labor desarrollada por el señor Machimbarrena, calificando de día feliz éste en que hermanadas las empresas y productores ofrecen esta recompensa que en su día solicitaron para el homenaje de la Medalla del Trabajo.

El señor Montero Nería, en nombre y representación del Delegado Nacional de Sindicatos, se adhirió al homenaje, abrazando al señor Machimbarrena, entre los aplausos de los asistentes. El subsecretario de Trabajo había a continuación, ratificando las palabras de elogio que se han pronunciado en torno a la figura del señor Machimbarrena, agradeciendo en nombre del ministro que este homenaje tenga lugar en la Casa Sindical, y pide al señor Machimbarrena que ostente siempre en su pecho este galardón, por ser clarín que hable a todos de un buen soldado que ha sabido cumplir con su deber en la Revolución Nacional-Sindicalista.

Seguidamente el señor Pinilla prende en el pecho del señor Machimbarrena la Medalla al Mérito en el Trabajo, y el homenajeado pronuncia muy emocionado unas palabras de gratitud, con las que se da por terminado el acto. (S. I. S.)

# Temores de que los comunistas chinos intenten invadir el Tíbet

## VICHINSKY VE EN EL PETROLEO LA SA FUNDAMENTAL DE OTRA GRAN AMENAZA con la huelga el Sindicato Unido minero norteamericano

## Tempestuoso debate en Parlamento de la Alemania Occidental

LONDRES, 25.—Las autoridades de la región central del Asia manifestaron que es probable de Panchen Lama, de catorce años, esté en manos de los comunistas desde el mes de septiembre, cuando los rojos llegaron a la región de Kumbum, en el noroeste de China. Agregaron que desde hace tiempo se sabe que los comunistas chinos esperan emplear al joven Lama como medio de provocar la intranquilidad en el Tíbet, y probablemente como pretexto para invadir este país. (Efe.)

## LOS COMUNISTAS, A 35 MILLAS DE CHUNGKING

HONG-KONG, 25.—Las tropas comunistas chinas han avanzado hasta un punto cercano a Fowling, a 35 millas al este de la capital de los nacionalistas, Chungking. Se dice que los nacionalistas han llevado tropas desde Shansi y el norte de la provincia de Szechwan a la línea de defensa al este de la capital, en su esfuerzo por cortar el avance de los rojos, que al parecer es muy rápido. (Efe.)

## LA NUEVA ALEMANIA OCHO HORAS DE VIOLENTAS DISCUSIONES EN EL PARLAMENTO OCCIDENTAL

BONN, 25.—A primera hora de hoy ha terminado un tormentoso debate, que ha durado ocho horas, en el Parlamento de la Alemania Occidental, después de que el dirigente del partido democrático socialista, Kurt Schumacher, llamó al canceller Konrad Adenauer "canciller federal de los aliados", por haberse sometido al estatuto del Ruhr.

Una hora después, la Comisión de organización de Parlamento ha anunciado que Schumacher no podrá asistir a las veinte próximas sesiones, por no haber dado explicaciones por los graves insultos lanzados contra el jefe del Gobierno.

La decisión de dicha Comisión cierra prácticamente las puertas del Parlamento a Kurt Schumacher hasta la próxima primavera, ya que sólo hay una sesión por semana. Schumacher no ha hecho, hasta ahora, ningún comentario. (Efe.)

## EN BREVE COMENZARA LA CONSTRUCCION DE BARCOS DE GRAN TONELAJE

BERLIN, 25.—El ministro de Transportes de la Alemania Occidental, doctor Hans Seebohm, ha declarado que va a comenzar muy en breve la construcción de barcos de gran tonelaje. Añadió que el reciente acuerdo de los tres ministros de Asuntos Exteriores, a este respecto, había "roto el círculo de hierro que envolvía a los astilleros navales alemanes". Unos cuarenta barcos, con una velocidad de 16 nudos por lo menos, bastarán por el momento para cubrir las necesidades más urgentes de la Alemania Occidental. (Efe.)

## TAREAS DE LA O. N. U.

## EL DELEGADO BRITANICO HABLA DE LA INTRANSIGENCIA RUSA

LAKE SUCCESS, 25.—En un discurso que ha durado dos horas, el delegado soviético, Vichinsky, ha dicho ante el Comité Político de las Naciones Unidas que las naciones capitalistas luchan por la posesión de las reservas de petróleo en todo el mundo y que esta lucha es una de las causas fundamentales de la guerra. Al defender la propuesta rusa de firmar un tratado de paz y de proscribir la bomba atómica, el delegado soviético ha agregado que el temor del petróleo prevalece en todo cuanto hace el mundo capitalista.

El delegado británico Mac Neil ha contestado a Vichinsky diciendo que éste era de una inflexibilidad mental sorprendente, sobre todo en lo referente a la bomba atómica, según lo había manifestado al decir que

greso. Si nadie compartiera nuestros temores, podríamos examinar de nuevo nuestros propósitos. Pero sabemos que ese temor se refleja en casi todos los países del mundo. (Efe.)

## TELÓN DE ACERO MÁS PENAS DE MUERTE EN RUMANIA

VIENA, 25.—Comunican de Bucarest que un Tribunal militar ha condenado a muerte a dos oficiales del Ejército, a un fabricante de vinos y a un conocido actor, acusados de hacer espionaje para los Estados Unidos.

## FRENTOLAR OTRO PUNTO SOCIALES

WASHINGTON, 25.—Los líderes laborales de los dirigentes del Sindicato Unido Mi-pro ano a la próxima semana la del día 1 de diciembre había sido deletéreo; pero éste ha sido Nueva York, hasta al frente del Sindicato ejecutivo con declarar la huelga.

## EL PIBE LA DÍA DE ARTISTICOS

WASHINGTON, 25.—Las primeras producciones agrícolas de Canadá y Australia, país importador de trigo, Inglaterra, la propuesta de organización de la cultura de las Naciones establecer un sistema de distribución de alimentos, de evitar los desastrosos en los países productores que los importados por la escasez.

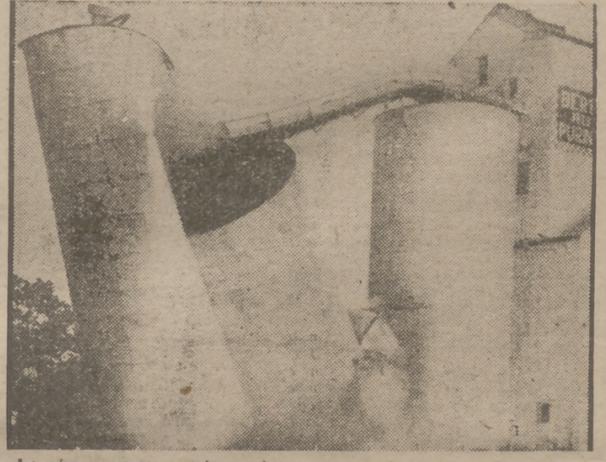
## AMERICANA TRABAJO LA INDUSTRIA

BUENOS AIRES, 25.—La Federación de la industria frigorífica adopta una resolución en el trabajo mediano, en grandes empresas, en los países socialistas. La general el próximo diciembre. (Efe.)

## EGIPCIOS ES MODA FECHA DE LAS PARLAMENTARIAS

EL CAIRO, 25.—El Gobierno ha acordado la fecha de las elecciones parlamentarias, que se celebrarán el 2 de enero de 1950. La segunda vuelta se celebrará el 9 de enero, en lugar del 12 de enero, suspendido a partir del día 12 y reanuda el día 13 de enero, tras el día 12 de elecciones.

## EL TRIGO POR LOS SUELOS



La cámara recoge el impresionante espectáculo del derrumbe de dos grandes elevadores de grano en Wichita Falls, Estado norteamericano de Texas. En su caída, el elevador del centro arrastra a su compañero en la violencia del impacto. El silo de la izquierda estaba vacío, pero no el del centro, que derramó una gran cantidad de trigo por una vasta superficie. No se registraron víctimas, debido a que saltaron varios robles del elevador, presagiando el derrumbe. (Foto A. P.)

## ARIAS, PRESIDENTE DE PANAMA MIENTRAS TANTO, CHANIS actuará desde su residencia particular

PANAMA, 25. (Urgente).—El jefe de la Policía Nacional, coronel Remon, ha anunciado desde el balcón presidencial que Arnulfo Arias había sido elegido Presidente de la República de Panamá por los votos del pueblo y que cuenta tras él con el completo apoyo de las fuerzas de la Policía.

La multitud congregada ante el Palacio Presidencial tributó una gran ovación tanto a Arias como a los jefes de la Policía, Remon y Vallarino. Mientras tanto, Daniel Chanis había enviado una nota al presidente del Tribunal Supremo, Rosendo Jurado, en la que informaba, en su carácter de Presidente de la República, que se veía obligado a atender a los asuntos del gobierno desde fuera del Palacio Presidencial por razones bien conocidas. Este era el primer acto oficial de Chanis después de haber retirado su dimisión. Ahora se encuentra refugiado en su residencia particular.

La capital, que hace veinticuatro horas era una ciudad aterrorizada, ha amanecido alegre y de fiesta, viéndose a la multitud bailar por las calles y gritar ¡Viva Arnulfo Arias!

PANAMA, 25.—Arnulfo Arias ha prestado juramento de su cargo de Presidente de la República de Panamá a primera hora de hoy ante la Asamblea Nacional, después de que los miembros del Tribunal electoral anunciaron, después de recortar los votos de las elecciones del 9 de mayo de 1948, que Arias había sido el candidato triunfante por una mayoría de 2.544 votos.

Al mismo tiempo, Alcibíades Arosamena y José Ramón Guizado, primero y segundo vicepresidentes, respectivamente, juraron también ante un total de 25 diputados. (Efe.)

WASHINGTON, 25.—Debido a la fiesta del "Día de acción

## ANUNCIO ESTABLECIMIENTO CENTRAL DE INTENDENCIA SUBASTA URGENTE

El excelentísimo señor ministro del Ejército (Dirección General de Servicios) ha dispuesto se celebre una SUBASTA URGENTE para la adquisición de

202.000 CANDADOS

para el Servicio de Vestuario (Plan de Labores de 1949).

La subasta se celebrará en la sala de juntas del Establecimiento Central de Intendencia (Avenida de la Ciudad de Barcelona, 36, Madrid), a las NUEVE horas del día DIEZ de diciembre próximo, ante el Tribunal reglamentario.

Durante media hora el Tribunal admitirá todos los pliegos que se le presenten y que se ajusten al modelo de proposición oficial.

Dichos pliegos se presentarán bajo sobre cerrado, cuya apertura se verificará una vez transcurrida la referida media hora. El Tribunal podrá exigir las garantías que estime precisas para acreditar la personalidad de los ofertantes. Una vez abiertas las ofertas, se harán las adjudicaciones provisionales a las que, ajustándose a las condiciones marcadas en los pliegos, sean más ventajosas. Caso de ser dos o más proposiciones iguales, se invitará por el presidente a una licitación por pujas a lamana durante quince minutos, y si terminado el plazo subsistiese igualdad, se decidirá por sorteo.

Sólo se admitirán proposiciones directas de los propios fabricantes, sin que la cantidad a fabricar por ellos en un plazo de noventa días sea superior al setenta y cinco por ciento de la capacidad de trabajo de su industria en un turno normal, siendo los materiales procedentes de fabricación española.

El Tribunal se reserva el derecho de ampliar la oferta si conviene al Servicio, en las condiciones que señala el art. 36 del Reglamento de Contratación, previa aprobación de la Superioridad.

Dado el carácter de URGENTE a esta subasta, serán preferidas las ofertas a que se refiere la cláusula octava del pliego de condiciones técnicas.

Los pliegos de condiciones que han de regir en esta SUBASTA, así como el modelo de proposición, se publican a continuación de este anuncio en el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército", "Boletín Oficial del Estado", estando también expuestas desde esta fecha en la Jefatura del Detall todos los días y horas laborables.

La muestra del artículo a adquirir podrá ser examinada en los días laborables, de diez a trece horas.

La SUBASTA se celebrará con arreglo a los preceptos del Reglamento Provisional de Contratación Administrativa, de 10 de enero de 1931, y disposiciones complementarias.

El importe de esta publicación será satisfecho a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 24 de noviembre de 1949.

## Delegación Nacional de Sindicatos CONCURSO

La Delegación Nacional de Sindicatos saca a concurso público el material de oficina a adquirir para su Almacén principal.

Al concurso pueden concurrir cuantas personas o empresas domiciliadas en España pueda interesarles y se dediquen a la fabricación y venta de material de oficina, y la relación del mismo a proporcionar está de manifiesto en el Departamento de Oficinas Mayor de la Secretaría Nacional de la Delegación Nacional de Sindicatos, sito en Madrid, calle de Alfonso XII, número 24, piso primero, donde pueden examinarse e instruirse del pliego de condiciones.

Las proposiciones, en sobre cerrado y lacrado, habrán de ser dirigidas al oficial mayor de la Secretaría Nacional de la Delegación Nacional de Sindicatos, calle de Alfonso XII, núm. 24, Madrid, terminando el plazo de su presentación el día 20 de diciembre de 1949, a las trece horas.

Madrid, 25 de noviembre de 1949.—El Secretario Nacional, P. D., jefe de la Sección Administrativa, Camilo Vizoso Cortizo.

## ANUNCIO CONCURSO PUBLICO

La Jefatura Nacional de Educación y Descanso convoca concurso público para la edición y tirada de 8.000 folletos de propaganda. Los pliegos de bases pueden consultarse en los locales de esta Jefatura, avenida de José Antonio, núm. 32, Departamento de Albergues y Residencias.

Los pliegos se admitirán hasta el día 7 del próximo mes de diciembre, día en que caducan los quince días naturales de su publicación en el "Boletín Oficial del Estado" y deberán ser presentados en el referido Departamento de Albergues y Residencias de la Jefatura Nacional de Educación y Descanso. La apertura de pliegos se verificará el día 9, a las doce horas, en la citada Jefatura Nacional, avenida de José Antonio, núm. 32.

Madrid, 22 de noviembre de 1949.—El Secretario Nacional de la Obra (firmado), Nemesio Garde.



# Películas en PUEBLO



Hoy, viernes, se viste de gala el cine hispano al presentar Intercontinental Films en el Palacio de la Música la extraordinaria película "Paz". Reproducimos una escena de esta cinta, a cargo de José María Lado y Rafael Durán

## ESTRENOS

**"LA CIUDAD DESNUDA",**  
de Jules Dassin  
(Avenida)

He aquí una película que basta para consagrar a un director y también a un género si la faceta policíaca no hubiese ofrecido ya en numerosas ocasiones cegadores brillos. Pero entre los más fascinantes tendremos que recordar en lo sucesivo el que exhibe "La ciudad desnuda", verdadero arquetipo cinematográfico, en el que se reúnen un estilo vibrante y realista, una emoción ímpar y un bien cumplido propósito didáctico. Porque la intriga gira en torno a la investigación de un crimen, mostrando limpiamente el engranaje de las pesquisas oficiales, sin trucos terroríficos ni pueriles fantasías. Todo es verídico e interesantísimo y fué ambientado con una perfección a la vez sencilla e insuperable. Numerosas escenas se

rodaron en las calles neoyorquinas, con la cooperación inconsciente de la multitud, y ello da a la cinta un neto valor documental. En la gran urbe aparece ahogada en su baño una linda muchacha, que se comprueba hallábase complicada con una banda de ladrones de joyas. El ánimo de los espectadores se mantiene en casi angustiosa tensión, y al éxito rotundo del film contribuyen, con el magnífico trabajo del realizador Jules Dassin, una fotografía soberbia y las ejemplares sobriedad y exactitud que incorporan a sus respectivos papeles Barry Fitzgerald—el inimitable religioso anciano de "Siguiendo mi camino"—y Howard Duff, Dorothy Harth, Don Taylor y otros actores aun poco conocidos pero de indudable mérito. Humana y apasionante, sugestiva y original, "La ciudad desnuda" dejará recuerdo perdurable entre cuantos saben apreciar las piezas exquisitas del séptimo arte.—ARDILA.



Ante el estreno de hoy

## Una interpretación genial de Rafael Durán

No hay precedente en película alguna española de un reparto tan brillante como el de "Paz". Todos son astros con luz propia. Todos son primeros actores, consagrados en la escena y en el cine. Pero antes de dar los nombres de esas primerísimas figuras queremos detenernos brevemente en el comentario que nos sugiere la interpretación que del protagonista de "Paz" hace ese actor singular de la pantalla española, condecorado con todos los elogios y las distinciones máximas del público, crítica y elementos oficiales. Exactamente estamos refiriéndonos a Rafael Durán, y aseguramos, sin sombra de hipérbole elogiosa, que es su interpretación del protagonista de "Paz" la más exacta y genial de toda su vida artística. Era difícil dar una sensación cabal de ese protagonista lleno de matices, de contrastes y de sorpresas. Hacía falta un ritmo, un pulso extraordinarios para no caer en la afectación o en lo estridente. Rafael Durán encontró desde el primer momento el gesto, el ademán, la actitud precisa y exacta. Ponderado, justo, sobrio, matemático... insistimos. En la profusa y variada vida cinematográfica de este actor, orgullo del cine español, no creemos que haya una interpretación que pueda compararse a la de "Paz". Juzguen ustedes y a ver si nos hemos excedido en el elogio. Si ya no estuviera consagrado este actor de tan recia personalidad, lo sería la noche del estreno de "Paz".

Y ahora vean ustedes la lista grande del reparto de esta película de excepción: Emilia Guiu, una actriz mejicana dulce, expresiva, bellísima, que sorprenderá gratamente al público. Rafael Romero-Marchent, la revelación cinematográfica del momento. José María Lado, veterano y acierto. Alfredo Mayo, justo, sobrio. José Jaspe, Raúl Cancio, Ricardo Calvo, José Nieto, Mariano Asquerino, Manuel Acosta, Félix de Pomés, Anto-

nia Plana, Juana Manso y la colaboración de "la voz luminosa de Méjico", Ana María González...

Este reparto es un alarde espeluznante de Intercontinental Films. Pero se advina que Intercontinental Films tuvo el propósito desde el primer momento de lograr una película que fuera como un aldabonazo en la atención del público español. Y ese aldabonazo sonará muy fuerte en la noche de hoy, viernes, en el Palacio de la Música, para despertar a los que estaban dormidos y estremecer a los que no lo están.



Ingrid Bergman, la excepcional actriz sueca, desempeña el principal papel femenino de la extraordinaria superproducción de la R. K. O. Radio Films "Juana de Arco", auténtica joya del cine universal, de próximo estreno en Madrid

**F PALACIO de la MUSICA**

# ¡HOY!

estreno  
en función de  
gran gala  
a las 10 y media  
de la noche

DE LA GRAN SUPERPRODUCCION

# PAZ

PATROCINADA POR LA DIRECCION GENERAL DE PROPAGANDA



**RAFAEL DURAN**

y la excepcional actriz mexicana

**EMILIA GUIU**

con

**ALFREDO MAYO**

Director

**JOSE DIAZ MORALES**



PRESENTADA POR **FILMOFONO**  
Primera superproducción de



## OTRA GRANDIOSA COMEDIA MUSICAL DE ESTHER WILLIAMS

Muy pronto admiraremos de nuevo a la magnífica Esther Williams, genial artista que se consagró definitivamente en "Escuela de sirenas", en otra formidable superproducción en tecnicolor titulada "Juego de pasiones", deslumbrante comedia de la Metro Goldwyn Mayer, film musical sólo comparable a aquel otro triunfal de "Escuela de sirenas". Esther Williams, la adorable estrella nadadora, reaparece en "Juego de pasiones" más bella que nunca y viviendo un romántico idilio con el popular galán Van Johnson, bajo la dirección del famoso Richard Thorpe y secundados por un escogido plantel de actrices y de actores que se mueven en cautivadores y sugestivos escenarios de deslumbrante colorido. Once sensacionales números musicales hay en "Juego de pasiones", interviniendo en los mismos el famoso tenor Laurit Melchior y Tommy Dorsey y su orquesta de "Caballeros sentimentales" que ejecutan las más originales composiciones.



He aquí una escena de "Juego de pasiones", magnífico film en tecnicolor de la Metro-Goldwyn Mayer, en el que figura de protagonista la bellísima y escultural actriz Esther Williams.

**Cinema PALACE**

Próximamente, inauguración de la temporada de estrenos rigurosos en la sala más confortable de Madrid

# La ESCENA ANIMADA

## En el Price debutó ayer el nuevo programa de circo internacional

No sabemos, ciertamente, cómo se las va a arreglar el empresario del Price, señor Carcellé, para ofrecer al público de Madrid durante la temporada programas de circo de tan alta calidad como el que nos ofreció al comenzar la temporada, y este que debutó anoche y que logró un éxito rotundo. Los mejores y más renombrados artistas circenses están desfilando por Madrid, buscados y traídos por Carcellé desde todos los lugares de Europa. El programa que ofreció anoche en el Price es, sin duda, uno de los mejores que hemos visto. La "troupe" Bedinni, en sus arriesgados, limpios y rápidos ejercicios de acrobacia; miss Loyal, con sus patomas amañadas; el extraordinario malabarista Raspi, los preciosos perros tubistas, dirigidos por Les Belganis, y el impresionante número que realiza la "troupe" Les Meteors. La Elisane, que se mantiene balanceándose en el trapico con las puntas de los pies primero y con los talones después, en arriesgado ejercicio; la "troupe" Raspi, que actúa con escalera libre, y los grandes acróbatas a la balanza, con su magnífico y difícilísimo salto final, que re-

aliza la "troupe" Magyar, y los preciosos payasos Pipo et Rhum, y los caballos amañados de Mikkenie, y el intrépido Tarzán, con sus tigres amañados, que realiza su trabajo dentro de la jaula, casi desnudo, que es como debieran trabajar los domadores de fieras, y los números de la orquesta Bel, y el cada vez más gracioso Eduardini, con sus "menores". Todo un programa circense, lleno de números de emoción, de gracia y de interés que, fué largamente aplaudido por el público que llenaba anoche el Price. Carcellé puede sentirse satisfecho de su obra, a la que estamos seguros de que el gran público de Madrid sabrá corresponder, como lo hace siempre en el Price le anuncian un programa de la calidad del que debutó anoche.

José Antonio BAYONA

## "HOY Y MAÑANA", EN EL LOPE DE VEGA

Esta graciosa revista alcanzó anoche la centésima representación en el escenario del Lope de Vega, edeméridos que se celebró con un gran fin de fiesta, en el que actuaron, entre otros, Conchita Leonardo, Cuevas y el conjunto de la compañía del maestro Guerrero, que actúa en el teatro de la Zarzuela de Madrid. "Hoy y mañana" fué graciosamente interpretada por la compañía del Lope de Vega, distinguiéndose, como siempre, Maruja Boldova, Carmen Olmedo, Alfonso Goda, Peña, Cano y el resto del reparto, que cada vez logra una más graciosa y divertida interpretación de esta revista.

CUPON DE LOS CIEGOS.—Número premiado ayer: 810.

## La opereta del Martín se mantiene en pleno éxito

Esta nueva versión de "Doña Mariquita de mi corazón" ha inyectado a la acreditada opereta de Muñoz Román y Alonso una fuerza espectacular y un atractivo para el público que ya los quisieran muchas piezas teatrales acabadas de salir del horno del estreno. Los brillantes números de música que se han añadido a la partitura gozan todos los días de los honores de la repetición, como los que valorizaron desde el primer momento la célebre obra, llevándola en triunfo por toda España y dándole una espléndida y larga vida. La interpretación de la "Doña Mariquita" reformada es muy digna de elogio también. La gentil "vedette" Trudi Bora imprime a su papel un aire de simpatía que encanta a los espectadores; Lepe aumenta constantemente la comedia del pintoresco personaje femenino, protagonista de la obra, con ingeniosos detalles, y Cervera, que para conservar la línea se entrega, según nos dicen, a la gimnasia rítmica, imprime ahora al "trótro" unos magníficos movimientos coreográficos, rotundos. "Doña Mariquita de mi corazón" está constituyendo, en suma, uno de los actuales espectáculos del género musical alegre y frívola muy del gusto de los aficionados a divertirse en el teatro.



Rafael Cervera, graciosísimo primer actor cómico del teatro Martín.

## La centésima representación de "Un crimen vulgar", en el Lara

Anoche se celebró en el teatro Lara la centésima representación de "Un crimen vulgar", comedia de Juan Ignacio Luca de Tena, que fué felizmente interpretada por la compañía que actúa en este teatro. Después de la representación hubo festivo poético, a cargo de los poetas Luis Fernández Ardavin, García Nieto, Luis Rosales y Leopoldo Panero, corriendo la veada Rafael Rivelles con una poesía de Gabriel y Galán. Para todos hubo muchos aplausos.

# DEPORTES: DEPORTES

## Acuña y Zarra reforzarán al Real Madrid frente al equipo de Méjico

La expedición mejicana sigue cumpliendo el programa de su estancia en Madrid, que en verdad se ha montado con gran acierto y creemos va consiguiendo su fin de hacer grata la estancia en nuestra capital. Ayer le tocó el turno en los agasajos a don Vicente Casanova, que en representación de la gran productora cinematográfica Gifesa ofreció a nuestros huéspedes, autoridades deportivas y periodistas un espléndido banquete en Chiki-Choko. Tras la comida, terminada con los gritos de "guerra" del equipo mejicano, el señor Casanova invitó a la numerosa concurrencia a trasladarse a los Estudios Sevilla Films, donde Juanito Orduña está rodando "Pequeñeces", sobre la obra del Padre Coloma. Se pasó un trozo terminado el día anterior, que causó gran impresión a todos.

De vuelta ya, se conoció la formación definitiva del Real Madrid frente a Méjico. Será esta:

## EL EQUIPO QUE LLEVARA EL ATLETICO A VALLADOLID

CANDIA, INTERIOR IZQUIERDA  
El partido Valladolid-Atlético de Madrid va a jugarse en un ambiente de gran emoción, pues a los vallisoletanos les supone el alzarse a la misma posición del líder. Partido en que habrá que batirse a fondo. Herrera ha dispuesto la entrada en el ataque de Candia en sustitución de Bon Barek. El equipo será: Domingo; Tinte, Riera, Lozano; Mencia, Silva; Miguel, Carlsson, Mujica, Candia y Escudero.

Azcórate	Acuña	Mariscal
Muñoz	Pont	Navarro
Olmedo	Zarra	Molowny
Macala		Cabrera

## TEATRO ALBENZ

Los Muchachos de España estrenan mañana en busca de un millón de Daniel España y maestro Escobar

El equipo queda espléndido en esta alineación, pero tiene un aliciente además: en el segundo tiempo Zarra será sustituido por Pabñño y es de suponer que entre ellos se establezca una pugna en beneficio del espectáculo. Los jugadores mejicanos se entrenaron hoy de nuevo y es de esperar que esta tarde el gran "Record" nos proporcione la alineación de su equipo. Antes del partido Méjico-Real Madrid habrá un encuentro de primera categoría regional. En él se enfrentarán el Gas y la Real Sociedad Gimnástica Española. La gloriosa "veterana" resurge ahora con nuevos bríos y bajo la presidencia de Quintana está dispuesta a volver a un primer plano del fútbol español.

# CARTELERA DE MADRID

## GACETILLAS

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID  
Concierto extraordinario. Monumental Cinema. Próximo domingo, 11,30 mañana, insigne maestro Hans Von Benda. "Quinta sinfonía" ("Nuevo Mundo"). "Buque fantasma". "Lohengrin" (preludio). "Cabalga Walkirias".

## Funciones para mañana

ALBENZ.—Tarde no hay función. 10,45: Muchachos de un millón. En busca de un millón. Estreno. De Daniel España y maestro Escobar.  
ALAZAR.—(21-22-52. Celia Gámez). 6,45 y 10,45: La Cenicienta del Palace. (Penúltimo día). Miércoles noche, estreno de Las siete llaves.  
BEATRIZ.—(25-31-08.) 7,30 y 11: Aurora Redondo y Valeriano León en su genial interpretación de "El genio Miseria (de Arniches)". Domingo, en infantil: Cholin y Tuercobotas en la selva.  
BENAVENTE.—(22-18-64. Agrupación Talía.) 7 y 10,45: 89 y 100 representaciones de Las de Abel, con fin de fiesta tarde y noche, tomando parte Irene López Heredia, Rafael Duys y Chavallitos de España.  
CALDERON.—(21-43-33. Compañía Marcos Redondo.) 6,45 y 10,45: El pájaro azul. (Máxima creación de Marcos Redondo.)  
CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 6,30-10,30: Compañía Circus Mikkenie. Tarzán en casa de los tigres. 20 forni dables nuevas atracciones. Despáchase para cinco días.  
Comedia (T. 21 49 31).—Eran tres: un gitano y un marqués... (por So-moza y Davó).  
COMICO.—(Completamente reformado.) 6,45 y 10,45: Paquita Rico, Pepe Pinto con Tona Radely en Capeloneo de España (Quintero, León y Quiroga).  
ESPAÑOL.—(21-21-21. Compañía titular.) 7,15 y 11: Historia de una escalera.  
FONTALBA.—7 y 10,45. Agrupación Talía. Por 259 y 280 vez reciben hoy a sus amistades Las de Cain. (Reserven hora con cinco días.)  
FUENCARRAL.—(Compañía titular operetas.) 7-10,45: Te espero el siglo que viene (de Muñoz Román, Lozano, maestro Alonso).  
GRAN VIA.—7 y 11: Éxito de los auténticos Chavallitos de España con Cascabeles Españoles.  
INFANTA ISABEL.—7-11: Francisca Alegre y Ole (de Tona). ¡Nunca se ha reído el público tanto!

## LARA.—(Compañía titular.) 7 y 11: Un crimen vulgar (de Juan Ignacio Luca de Tena).

LATINA.—6,45-10,45: Los babilonios. La función terminará a la una en punto.  
LOPE DE VEGA.—(Avda. José Antonio, 55. Tel. 22-20-81. Gran compañía de revistas.) 7 y 11: Hoy y mañana (de Muñoz Lora, Galindo y maestro Moreno Torroba).  
MADRID.—(Cía Vienesa.) 6,30-10,30: Sueños de Viena. Producción Kaps y Joham. Localidades desde 4 ptas.  
MARIA GUERRERO.—(31-78-94.) 7 y 11: Don Juan Tenorio. Decorado por Dalí.  
MARTIN.—(Compañía Muñoz Roman.) 6,45-10,45: Doña Mariquita de mi corazón. (Versión moderna.) La opereta más alegre, por Trudi Bora, Lepe y Cervera.  
REINA VICTORIA.—(Compañía Carbonell-Vico.) 7 y 11: Dos mujeres a las nueve. (Premio Nacional Teatro 1948-49.) 136-137 representaciones.  
ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas del maestro Guerrero.) 6,45-10,45: El oso y el madroño. Un alarde espectacular! Revista 100 por 100 española. Localidades desde 3 ptas.

## CINEMATOGRAFOS

ACTUALIDADES.—10 mañana: Un hombre fenómeno (tecnicolor) y El héroe de Texas (Rita Hayworth).  
Albarrán (T. 31 60 64).—La vida engañada y La calle sin nombre.  
ALBA.—(27-07-85.) 4: Capitán Angel y La cadena invisible (tecnicolor).  
Alicia (T. 25 46 08).—La vida manda y La Policía montada del Canadá.  
ALCANTARA.—Continúa 4,30: El sol de Montecassino (F. Giacchetti). ¡Emocionante! Sangre y arena (T. Power-R. Hayworth-L. Darnell). Tecnicolor. 2.ª semana.  
AMERICA.—4: Lo que fué de la Dolores. La calle sin nombre.  
APOLO.—Continúa 5: Saigon y Una mujer cualquiera (María Félix).  
ARGEL.—4: La estrella del Variedades (Barbara Stanwyck-Michael O'Shea). Que el cielo la juzgue (Gene Tierney-Cornel Wilde).  
ARGUELLES.—Continúa 5: Carta de una desconocida y Aladino y la lámpara maravillosa (Cornel Wilde). Tecnicolor.  
Aguir (T. 33 56 34).—Separación peligrosa y Una mujer en la penumbra.  
Ave María (T. 27 78 64).—Una chica con anzuelo y El Tigre de Kumon.  
AVENIDA.—7 y 10,45: La ciudad desnuda (Barry Fitzgerald). Tolerada.

Avenida (T. 27 76 81).—¡Ay, qué tiempos aquellos! y Yo soy tu padre.  
Ayala (T. 25 96 00).—El circo y Fort Apache.  
Azul (T. 31 76 60).—El asesino poeta y El puente de Waterloo.  
BARCELON.—6,45-10,45: Carta a tres esposas (Linda Darnell). 2.ª semana.  
Becerra (T. 26 74 02).—Espíritu de conquista y El capitán Kid.  
Bellas Artes (T. 22 60 82).—Por distintos caminos.  
Bellas Vistas (T. 33 54 44).—El huésped de las tripuladas y Locura de amor.  
Bilbao (T. 23 07 96).—Por distintos caminos.  
CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: Los Blandings ya tienen casa (C. Grant-M. Loy). El éxito del día.  
California (Andrés Mellado, 47).—Continúa 5: Juventud perdida y Fantasmas contra Fantasmas.  
CALLAO.—7-10,45: En un rincón de España (Adriano-Rimoldi-Blanca de Siles). En color.  
CAPITOL.—6,45-10,45: Festival en Méjico (Walter Pidgeon). Tecnicolor. Tolerada.  
CARRETTAS.—10 mañana: La góndola del diablo y Los ángeles perdidos.  
Castilla (T. 27 58 03).—Borrasca de celos y Fort Apache.  
Cervantes (T. 22 81 09).—4: Si me han de matar mañana y Cita en Nochebuena.  
COLISEUM.—6,15-10,15: La película que asombra al mundo, Hamlet (sir Laurence Olivier, Jean Simmons). (Hamlet comenzará 6,45 y 10,45).  
COLON.—5: Una chica con anzuelo (graciosísima). Bodas blancas (Fred Mac Murray-Claudette Colbert).  
CRISTAL.—(33-51-07.) Continúa: Pasión en la selva, Ven-ganza de mujer.  
Chamartín (Chamartín de la Rosa) (T. 33 33 42).—El cuervo y Ahí va el espíritu.  
CHAMBERI.—4: La mies es mucha, Sangre y arena (T. Power-R. Hayworth). 2.ª semana. Chiki (T. 31 39 37).—Revolución en alta mar y Montecassino.  
CHUECA.—(24-09-99.) Continúa: Pasión en la selva. Una noche en Casablanca.  
Delicias (T. 27 66 58).—Mis cuatro amores y Pasaje para Marsella.  
Diana (T. 24 38 27).—La carga de los 40.000 jinetes y Aventuras de Bófaló Bill.  
Doré (T. 27 25 43).—El cine negro y El inevitable señor Dubéts.  
DOS DE MAYO.—Continúa 5: Vive como quieras y Una noche en Casablanca (Hermanos Marx). Elcano (T. 27 72 06).—Sin amor y Persecución.  
España (T. 27 09 00).—Rio abajo y El justiciero.  
Espronceda (T. 24 37 77).—Un hombre de mundo y Noche y día.  
EUROPA.—El gangster y la ballarina. Que el cielo la juzgue. Fíguro (T. 22 87 41).—Noche eterna y Canción mortal.

Flor (T. 23 53 78).—Brindis a Manojete y El Cisne Negro.  
Frutos (T. 27 72 49).—La sentencia y El otro amor.  
GONG.—Continúa 5: Carta a tres esposas (Linda Darnell). 2.ª semana.  
GOYA.—6,45-10,45: Carta a tres esposas (Linda Darnell). 2.ª semana.  
Goya (Puente de Vallecas). (Teléfono 27 24 20).—A la Habana me voy y El último moicano.  
Granada (T. 27 64 14).—El extraño caso del doctor Jekyll y El escándalo del año.  
Iberia (Cinéma) (T. 26 75 90).—El terror de Oklahoma y Mujeres.  
Ibiza (T. 26 65 53).—Cuando los ángeles duermen y La calle sin nombre.  
Ideal (T. 21 12 03).—Piratas de Monterrey y Una noche en Casablanca.  
Imperial (T. 22 34 27).—No basta ser chorro.  
INFANTAS.—4: La cadena invisible y Hombres de presa.  
Iris (T. 24 69 76).—La diosa arrojada y Mianza interna.  
Legazpi (T. 27 59 10).—La otra y A la Habana me voy.  
Luchana (T. 24 58 25).—Piratas del mar Caribe.  
Lusarreta (T. 27 45 37).—Fiesta brava y Mare Nostrum.  
MARAVILLAS.—3,45: Almas borrascosas. Viva hoy para mañana (Fredrich March).  
María Cristina (T. 23 85 85).—De-lectivos en acción y Estrife de drágon.  
METROPOLITANO.—Continúa 5: Fantomas y Aladino y la lámpara maravillosa (Cornel Wilde). Tecnicolor.  
Moderno (T. 33 37 56).—Un crimen para una sentencia y Levando anclas.  
Montaña (T. 22 70 57).—10: Cita en Nochebuena y Una mujer cualquiera (María Félix).  
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Predilección y Aladino y la lámpara maravillosa (Cornel Wilde). Tecnicolor.  
Montaña (T. 33 15 28).—La tortura de la carne y El corsario verde.  
Muñoz Seca (T. 22 57 46).—Pasión salvaje y Camino de Santa Fe.  
Narváez (T. 26 76 03).—La dama se rinde y Una mujer cualquiera (María Félix).  
Olimpia (T. 27 46 22).—Secuestro sensacional y Rio abajo.  
Padilla (T. 25 30 32).—El marqués de Sajamanca y Se necesitan maridos.  
Palacio del Cine (T. 21 41 17).—Persecución en la noche.  
PALACE CINEMA.—4: La rendición de Titi (Clara Calamí). Dos hermanas de Boston (Katherine Grayson-Jane Allyson).  
PALACIO DE LA MUSICA.—6,45-10,45: Pafz (Rafael Durán-Emilia Quiu-Alfredo Mayo).  
PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Cielo amarillo (Gregory Peck-Anne Baxter-Richard Widmark). Dirección, William A. Wellman. Tolerada.

PANORAMA.—10 mañana: El mayor y la menor. Se necesitan maridos (Don Ameche).  
PAVON.—4: La isla de la Pasión y Filigrana (Conchita Piquer).  
PAZ.—7 y 10,45: Los Blandings ya tienen casa (C. Grant-M. Loy). El éxito del día.  
Pelayo (T. 24 25 89).—Berlin expreso y La calle del Delfín Verde.  
PEZ.—4: Revolución en alta mar. Paula (Glen Ford).  
Pizarro (T. 27 75 10).—La vida secreta de Walter Mitty y Jallisco canta en Sevilla.  
Pleyel (T. 22 54 74).—Pasión de los fuertes y Dóbil es la carne.  
POMPEYA.—(José Antonio, 70. 31-32-21.) Todos los días, a las 4,30, 7 y 10,45: La Perla (Pedro Armendáriz-Maria Elena Marqués).  
POSTAS.—10 mañana: Berlin Express. Sangre y arena (T. Power-R. Hayworth). 2.ª semana.  
Príncipe Alfonso (T. 23 43 73).—La estrella de variedades y Que el cielo la juzgue.  
PROGRESO.—7-10,45: Piratas del mar Caribe (R. Milland-P. Godard-J. Wayne). Tecnicolor. Tolerada.  
Proyecciones (T. 23 39 76).—Persecución en la noche.  
QUEVEDO.—(23-17-18.) Continúa: Pasión en la selva. Que el cielo la juzgue.  
REAL CINEMA.—7-10,45: El diablo blanco (Rossari Brazzi-Innoco Bach). Tolerada menores.  
REX.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 10,45: El beso de la muerte (Richard Widmark-Victor Mature).  
RIALTO.—7 y 10,45: La duquesa de Benarajá (Amparito Rivelles-Jorge Mistral). Tolerada menores. 5.ª semana.  
Sajamanca (T. 26 08 23).—Pasión inmortal.  
SAN CARLOS.—5: Alma en la sombra (Ingrid Bergman-Robert Montgomery-George Sanders) y La huella de un recuerdo (Laraine Day-Brian Aherne-Robert Mitchum).  
San Cayetano (T. 27 17 99).—Jaque al rey y La mies es mucha.  
San Francisco (T. 27 78 70).—Los tres caballeros y Abismos.  
SAN MIGUEL.—7-10,45: Muro de tinieblas (Robert Taylor). Sevilla (T. 27 50 22).—La britona y Rio abajo.  
SOL.—10 mañana: La huella de un recuerdo (Laraine Day, Brian Aherne, Robert Mitchum) y De corazón a corazón (Greer Garson, Walter Pidgeon). Tecnicolor.  
Tetuán (T. 33 18 18).—Locura de amor y Dos hermanas de Boston.  
TIVOLI.—5: Persecución en la noche (Robert Montgomery). Toledo (T. 27 19 15).—Por el valle de las sombras.  
Urquijo (T. 23 52 41).—Que el cielo la juzgue y Estrella de variedades.

Usara (T. 27 22 57).—La casa de la calle 92 y El Cisne Negro.  
Valle Hermoso (T. 23 07 92).—Un hombre de mundo y Noche y día.  
Velázquez (T. 20 34 67).—Venganza tejana y Noche y día.  
Ventas (T. 25 78 95).—Persecución y Una mujer en la penumbra.  
Vergara (T. 26 74 72).—Por distintos caminos.  
Victoria (T. 25 05 79).—La dama se rinde y Una mujer cualquiera.  
Voy (T. 23 18 60).—El cardenal y Dos hermanas de Boston.  
X.—10 mañana: Fort Apache. La senda tenebrosa (H. Bogart).

**OPTICA PRADO**  
PRINCIPE, 12  
GAFAS CIENTIFICAS

## OTROS ESPECTACULOS

Bailes Club Pajoneras.—6,30, 1 madrugada. Caballeros, 5; señoritas, gratis.  
Bailes Club Salamanca.—Tardes, desde las 6,30, gran baile. Caballeros, 3 pesetas; señoritas, gratis.  
Barcelo.—Tardes, grandes bailes. Caballeros, 3 pesetas. Señoritas, gratis. Dos orquestas.  
Casablanca.—Éxito diario de Elvira Rios, creadora de la canción bolero "Sueños románticos". Es el espectáculo de más interés, con las más bellas artistas, tarde y noche.  
Congo.—Grandes atracciones: Petri Cobo, Luisita Bringsa, Patrio Can-del, Charito Alonso, Orquestas Canadá y Félix. Cantores desconocidos.  
Fontoria.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.  
J'Hay.—Gran éxito de Mignon y sus chicas, Ana María del Cid, Her-mannas Montijo. Éxito de Rosita Falco y Juanita Cuenca.  
Metropolitano.—Tarde y noche: Bailes y atracciones. Baile Internacional Elvira Coppola, Nati del Ebro, Julia Herranz, Estrellita Olmedo, Gloria Gantalla, Gitano Fernando Vera. Dos orquestas.  
PASAJOGA.—Tarde: Te-baile-Noche: Cena americana. Fiesta-baile-espectáculo. Éxito de las mejores orquestas y atracciones.  
Sajón Rex (edificio hotel Rex) (Teléfono 24 47 52).—Kurt Dogan con las orquestas Jan Heber y Santiago Crespo Todos los días tarde y noche Taberna Gena.—Mezclero Romanos, 15. Atracciones típicas.  
TARZAN.—Todos los días, tarde y noche: Manolito Daz, Carmen Sarat, Lolita de Córdoba, Lolita Palcu, Manolita Torregrosa y Maruja Carmona.  
Villa Romana (T. 31 78 33).—Restaurante selecto. Orquestas Walter y Miedo, Tito Moreno, Pepita Lerma, Vito Rosa.—Espicco restaurante. Las mejores agrupaciones musicales. Pista Fekete, Gozalvo y Erdelina. Éxito de Ana María y Emilio el Moro.

# Las emociones aumentan el número DE GLOBULOS ROJOS DE LA SANGRE

## Los psicólogos estudian a los espectadores de cine

El primer estudio verdaderamente científico de la fisiología de las emociones fué escrito por Descartes. En su tratado "De las pasiones del alma" encontramos estas palabras: "Si la figura de un animal es extraña y espantosa, provocará en la conciencia la impresión del miedo con este mecanismo: los espíritus de la imagen del susodicho animal, que han llegado, a través de los ojos, al centro del cerebro, se infiltran hacia los nervios y los músculos de las piernas y les impulsan a huir, en tanto que actúan sobre los nervios del corazón, agitando y provocando en ellos una tempestad."

Nadie, antes de Descartes, tuvo un concepto tan sencillo del mecanismo por el que se producen esos movimientos involuntarios que acompañan a las emociones. Han pasado tres siglos desde la época de aquellas investigaciones, y dicha obra permanece todavía viva.

Pero ¿qué es lo que quiere decir la palabra "emoción"? ¿Cuándo podemos decir que estamos "emocionados"? Busquemos ejemplos en la vida diaria: repasamos en la vida diaria la columna neocortical y leemos una serie de nombres con la más completa indiferencia, hasta el momento en que nos sobrecoja el de un amigo; sufrimos una emoción dolorosa. Esta reacción nace del contraste entre el hábito de encontrarnos a diario con nuestro amigo y la idea de su muerte. Y la emoción es tanto más violenta cuanto más antiguo y profundo sea nuestra costumbre de ver al amigo.

Existen emociones muy leves provocadas por el batir de una puerta, el sonido de la bocina de un automóvil, la presencia súbita de un desconocido en nuestro cuarto de trabajo, etc. Existen emociones de grado más intenso, como las que acompañan a los sentimientos de alegría, de tristeza, de cólera, de miedo, que tienen respecto a las anteriores la característica de prolongarse en el tiempo con mayor estabilidad. Y, finalmente, existen las llamadas grandes emociones, las provocadas por las páginas de los escritores técnicos a lo Poe y los dramaturgos de gran quífol, la explosión de una bomba a pocos metros de distancia, la escena de un asesinato, un naufragio.

Cada una de estas emociones se identifica por un grupo de síntomas muy claros. Un rostro



El neumógrafo mide las emociones de los espectadores en una sala cinematográfica. El sujeto, con la banda neumática en torno al tórax, observa la película. A su derecha se halla el aparato registrador, con el regulador de velocidad y el cilindro donde se inscribe la gráfica de los actos respiratorios.

que palidece de improviso, una mano que tiembla, una frente fruncida son todas manifestaciones externas de la emoción. Y a estas expresiones externas acompaña una situación interna de muy difícil explicación.

En la historia de la psicología se ha dado alternativamente importancia al estudio de estos factores internos o sentimentales, valorables a través de la introspección; otras veces se ha concedido preeminencia al estudio de los factores externos, al rubor, al temblor, al balbuceo, etc.

Los psicólogos del siglo último consideraron principalmente el primer aspecto del problema. Para ellos, la emoción es un hecho de la conciencia, mientras que los estudiosos más modernos se dedicaron al estudio de las variaciones corporales: modificaciones de la respiración, de la presión sanguínea, de los latidos cardíacos...

El progreso técnico de laboratorios en los últimos años ha permitido investigaciones muy complicadas. Por ejemplo, el norteamericano Cannon ha comprobado que durante las emociones aumenta el número de glóbulos rojos de la sangre; otros han averiguado que las ondas eléctricas cerebrales sufren profundas variaciones con motivo del miedo o la cólera.

El Instituto de Psicología de la Universidad de Roma se de-

portancia en el mundo contemporáneo: las emociones en el cine o, mejor, en los espectadores de cine. Si se piensa que a diario, en todos los países de la Tierra, millones y millones de espectadores sufren múltiples emociones desde hace tiempo al estudio de una cuestión de gran im-

## Una fórmula de armonía entre dos radicalismos

(Viene de primera página.)

gura duda entre los advinados sobre la gracia y el carisma de los advinadores.

La representación tiene lugar en nuestro país — pero preferentemente en la Organización Sindical — con pleno éxito, superadas ya esas fórmulas de representación elegidas por el señor Pemán. La representación es también muy variada y no procede generalizar.

Con la menor dosis de poesía, de filosofía y de escepticismo posible nos quedamos con que la gracia de la advinación pase a poder de los empresarios y de los obreros españoles, para que ellos, sin la predestinación en las frentes, advinen en cualquier momento lo que les conviene, de acuerdo con los intereses generales y el bien común, que es una representación con advinadores, supremo ideal, por nuestra parte, de concordia y armonía entre el radicalismo del señor Pemán y el radicalismo de los demócratas habituales.

**PUEBLO** ★  
DIARIO DE LA NOCHE  
Director: JUAN APARICIO  
Redacción y Administración:  
Narváez, 70. Teléfono 256132

## Para llegar a ser el mejor APRENDIZ de ESPAÑA

(Viene de primera página.)

el ámbito nacional, sino también en el internacional.

Agrogró que el próximo día 3 llegarán a España delegados de Italia, Argentina, Portugal, Perú e Irlanda, con objeto de llevar a cabo una reunión previa para la formación de un Tribunal Internacional en su día, con el que se lograría que estas competiciones, en que España ha sido la primera nación del mundo que las ha celebrado, pudieran tener un carácter internacional. Destacó el espíritu deportivo de este III Concurso de Formación Profesional.

Terminadas sus palabras, el señor Almagro, acompañado de los ingenieros señores Labrador, Heras y Alber, invitó a los periodistas a visitar las naves de trabajo en donde los aprendices realizan sus labores.

**D**URANTE el recorrido por las naves de trabajo de la institución sindical Virgen de la Paloma, regida por Padres salesianos, nos llamó poderosamente la atención un aprendiz, Luis Fernández. Trabaja en el local destinado a modelista de escayola, y

como modelo figura sobre un tablero el escudo de España. Le observamos, y el pequeño — no tiene más que trece años — buscaba con sus ojos negros los perfiles del escudo, dando con sus paletas de madera toques allí donde él creía vor que el trabajo no estaba a su gusto.

—¿De dónde eres?  
—De Madrid. Hace tres años que ingresé en la Institución y después de ver los diferentes trabajos a que podía dedicarme escogí el modelaje en escayola, es el que llevo trabajando un año.

—¿Qué sensación te produjo el que te eligieran para tomar parte en el concurso?  
—Dicen que los chicos nos ponemos muy contentos cuando nos compran zapatos; pues mucho más me puse yo cuando triunfé sobre los demás aprendices.

—¿Qué te gustaría ser?  
—Escultor. Toda mi voluntad la pondré para poder llegar a ello. Los medios no me han de faltar gracias al Frente de Juventudes. Mi ilusión mayor, y esto sería como si me comprasen una zapatería para mi uso, sería verme galardonado con el trofeo del mejor aprendiz.

emociones de la más variada calidad, de alegría, de terror, de tristeza, se comprende las aplicaciones prácticas y las útiles deducciones que pueden obtenerse de ese género de pesquisas.

¿Cómo se efectúa tal pesquisa? Uno de los fenómenos más fácilmente analizables es el de la respiración. Por medio de un sencillo aparato llamado neumógrafo el sujeto sometido a examen revela sus variaciones de ritmo respiratorio ante la pantalla de un cine. La gráfica de su respiración se acelera cuando el espectador asiste a la fuga de un criminal o a una carrera de caballos.

Uno de los resultados más interesantes de estas investigaciones acreditada que gran parte de la emoción de los espectadores se relaciona con el "ritmo" de la película. En otros términos, una misma situación produce diversos efectos en los espectadores, según la mayor o menor rapidez con que se desenvuelve. Planos breves y alternados con planos largos y frecuentes variaciones de la distancia (lo que en el lenguaje cinematográfico se llama "juego de planos") suscitan desde el punto de vista emotivo un efecto mucho más intenso que si se tratase de la "misma escena", impresionada sin movimiento de máquina ni variación de planos. Otro resultado interesante prueba la variación de la respiración conforme se modifica la frecuencia de paso de los fotogramas. La misma escena, según pase a 16 ó a 24 fotogramas por segundo, suscita en el espectador respiración y emociones notablemente distintas.

Esto significa que probablemente gran parte de los efectos obtenidos con el cine no se debe sólo al arte del director y a la facultad expresiva de los actores, sino a condiciones puramente técnicas. De esta suerte, el cine provoca emociones en el espectador por el mismo camino del orador que triunfa por el tono de la voz, la mímica o el gesto, con independencia de la profundidad de los argumentos elegidos.

Decía un gran actor ya fallecido: "Dadme una lista de vivores y, leyéndola, haré llorar al público."

## MARCELLE AUCLAIR AYUDA a las GENTES A SER FELICES MUCHACHAS DE TODO EL mundo siguieron sus consejos

(Viene de primera página.)

sivos, entre los miles que dió a todas las muchachas del mundo?

—Todo es cuestión de personas. Hablando de la mujer que ya no es joven creo que debe saber evolucionar. Si una mujer se empeña a los treinta y cinco años en poseer el mismo color de cabello que a los veinte pierde todo atractivo. Las mujeres abusan excesivamente de las tinturas. Y sobre todo deben ser "ellas mismas" y aparentar la edad que realmente tienen. Su éxito estriba en ser siempre "distintas" a medida que transcurren los años. En mi libro que ahora se ha traducido al español "La belleza de A a Z" explico una fórmula: "rostro cuidado, rostro salvado. Es una cuestión de cuidado diario, de constancia. Un cuarto de hora por la mañana y otro por la tarde.

—¿Qué podrían hacer las españolas para ser más atractivas?  
—Bueno... Yo encuentro que "ya" es muy atractiva. Pienso que lo único que falta a las es-



## SON ESPAÑOLES LOS GALLOS QUE CONQUISTAN los corrales del Nuevo Mundo

### Otra Arca de Noé cruza el Atlántico

**CARACAS.**—(De nuestro colaborador Tristán Yuste, a bordo del "Monte Arnabal".) Aún no sé si todos los barcos que cruzan los océanos son otras tantas reediciones de la primitiva arca de Noé; pero sí que este "Monte Arnabal" es una pequeña muestra de la primera embarcación humana, cuyos restos arqueológicos se han tratado recientemente de descubrir en el Ararat. Aquí navegan cerdos, novillos, jilgueros, canarios, perros, gatos y hombres. Pero los animales que dan al navío más empuje de diluviano son los 200 gallos del antiguo novillero gaditano Brea Breita, que viajan muy ricamente sobre la escotilla del cuatro, si bien la precisión cronométrica de sus cacareos se halla un tanto dislocada con este extraordinario y cotidiano retraso de veinte minutos sobre la hora de Greenwich. Pero no por eso dejan de saludar la salida y la puesta del sol debidamente, como excelentes gallos de empuje y pelea que son. Si. Los famosos y estupendos gallos de los Puertos, que en otros tiempos corrieran las Américas con Antonio Ortiz Camacho, el amigo del general Gómez; Machaquito

de Sevilla y Manuel Jurado, y que ahora y siempre conquistan los corrales del Nuevo Mundo triunfando en sus reñideros. Parten de la misma costa que zarparon las naves de Colón y Levan, con el cofac, los abanicos, las mantillas, las colonias y las boinas, la quintaesencia y el ímpetu de esas tierras bajas del Guadalupe y de la costa gaditana, a las que Rubén Darío apellidó de solares, mejor que a las suyas, porque en ellas todo fermenta y se excita bajo el ingravido contacto del sol, cuya luz no llega a hacer uso de esa pesadez que le han descubierto los modernos físicos y que sí ejercita, con toda su potencia tropical, en las selvas de Centroamérica, en donde el sol ya no estimula ni alegra el ánimo ni revoluciona la sangre, sino que derrite los huesos y el pellejo, el que, por mil ardientes e invisibles agujas, va chorreando vida y desgracia.

De España ha de llegar, pues, a Venezuela, Colombia, Puerto Rico y Cuba la panacea eficaz que entusiasma y reanima a los habitantes del trópico americano. Y no hay remedio mejor que un gallo de pelea andaluz, brindado por un antiguo torero español, diestro siempre en todas las suertes de los ruedos ibéricos. Y si en España se pagó la estreptomolcina a 1.000 pesetas y ahora la cloromicolcina a un precio análogo, aquí, en la Guayra, se cotiza un pollo crestón a 200 y 300 bolívares y en Puerto Rico un gallo peleado de buena estampa a 100 dólares, que se convierten en 1.000 y 10.000 a las primeras apuestas en el ruedo gallístico y se consumen en sangre. Pero aunque el pasaje en cubierta de cada gallo sólo cuesta 125 pesetas (175 vale en total ponerlo en el otro lado del Atlántico), no constituye la empresa de exportar gallos de pelea un negocio rotundo, al menos desde que se declaró la peste aviar en los gallineros españoles. En esta expedición ya se han muerto 50, a pesar de la vacuna, de las sulfamidas, del bicarbonato y del zotal. Ya se sabe: gallo envasado, gallo muerto. Es la regla. Pero a todo hay quien gane y otras expediciones fueron más trágicas. En este mismo barco se murieron 99 gallos de 100 que iban. Al banderillero de toros "El Sevillano" se le murieron 80 y a don Diego de la Pasqua otros 200 destinados a Cuba. Si un gallo de éstos vale en España de 600 a 1.000 pesetas, y todavía los hay más caros (como el famoso "Manolete", que viene con nosotros, y que llegó a valer 3.000 pesetas), se comprenderá fácilmente que el negocio es ruinoso.

Pero cuando estos galleros, que no son unos simples emigrantes, repiten las travesías, a pesar de todos los accidentes y contratiempos a que se exponen, será porque cada gallo encienito, rojizo o claro, de Los Puertos se metamorfosea al pisar el maíz americano en el áureo de la vieja leyenda de la gallina de los huevos de oro. El exportador de gallos de pelea no va a Venezuela, ni a Puerto Rico, ni a Cuba a traficar en café, petróleo o azúcar, ni pretende un pingüe sueldo en cualquier oficina norteamericana. El gallero no es un colonizador. No marcha a poner una granja en Valencia de Venezuela. Es el último heredero de los conquistadores y buscadores de oro y va derecho a un nuevo Potosí o al nunca hallado El Dorado, que el cortejo espaloso de un "Manolete", de un "Banderas" o de un "Terremoto" hará brillar abundantemente en la arena del ruedo en una sola tarde de sol y de sangre.

## Pobre, muy pobre ha muerto el príncipe Luis F. de Baviera

(Viene de primera página.)

—Ejercía últimamente la Medicina?

En la puerta del castillo de Nynphenbourg se podía leer en una placa de latón dorado una inscripción que decía: "Doctor Prince Ludwig Ferdinand, médico especialista de enfermedades de la mujer". En la mayoría de los casos, el príncipe no cobraba el importe de sus visitas y aun en muchas ocasiones se vio precisado a pagar el importe de sus recetas, aunque ahora, en los últimos momentos de su vida, apenas tenía para vivir. Se puede decir que ha muerto siendo muy pobre, muy pobre... Era muy modesto y enemigo de hacer demostraciones vanas. Ese es, precisamente, un don de esta real familia. Aquí mismo, en este Instituto, puede usted ver a su bisnieto, que se llama igual que él, como un estudiante más. Sigue la tradición. Está estudiando el tercer año del Bachillerato y los chicos le tutean, igual que los profesores.

Hojeando una colección de PUEBLO vemos una crónica retrospectiva, firmada por Agustín Prado, que fué nuestro corresponsal en Alemania. En ella leemos una de las úl-

## PIDEN LA DESTITUCION DE ACHESON

**WASHINGTON, 25.**—Cinco miembros del Comité de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes, afiliados al partido republicano, han pedido que el Presidente Truman destituya al secretario de Estado, Dean Acheson "por la forma de resolver el caso del cónsul general norteamericano en Mukden, Angus Ward", diciendo que el caso es uno de los capítulos más humillantes de la política exterior norteamericana.

Personas allegadas al Departamento de Estado muestran su extrañeza por la actitud de estos representantes.

**CALMANTE**  
Schering  
CONTRA DOLORES Y RESFRIADOS  
Tubos de 10 y 20 tabletas. Sobres con 2 tabletas.  
Fortamin Schering  
TOMICO RECONSTITUYENTE  
SU SABOR ES AGRADABLE