

QUIRINO LA INDIA HA SUFRIDO UNA DE LAS MAYORES CATASTROFES DE SU HISTORIA MILES DE AHOGADOS DURANTE EL CICLON EN LAS COSTAS DE MADRAS

La Legación de Filipinas en Madrid ha recibido de Manila el siguiente cablegrama oficial: "En una conferencia con la Prensa en Malacañán, en la tarde del 14 del actual, el recién electo Presidente de la República de Filipinas, Su Excelencia Elpidio Quirino, anunció que estaba dispuesto a invitar a los jefes del bando opositorista del país, particularmente al candidato presidencial derrotado José P. Laurel y al eminente abogado Claro M. Recto, candidato a senador, también derrotado, a que se unieran a la Administración y cooperaran con ella en la solución de los problemas mayores que confrontan a la joven República. Dijo categóricamente, sin embargo, que él no tenía la intención de formar un Gobierno de coalición, pero que escogería a los hombres de visión y competencia que haya en las filas de la oposición.

En el curso de su conferencia a los periodistas, que duró una hora, el Presidente Quirino dió a conocer sus puntos de vista sobre grandes asuntos nacionales y la política de la República en el exterior. Dijo que el problema más importante, es fundamentalmente económico, no ya político, añadiendo que todas las energías de la Administración se dedicarían a la rehabilitación financiera del Gobierno y a la realización completa del programa de movilización económica total iniciada por él a principios del año.

Los puntos más salientes de la conferencia fueron los siguientes: 1.º Solicitar la cooperación de la Prensa para que ésta familiarice al pueblo con el programa de la Administración dedicada a bienestar y la prosperidad del pueblo. 2.º Propuso la adjudicación anual de premios para el periodismo constructivo. 3.º Aseguró que el estado actual financiero del Gobierno es fundamentalmente estable. 4.º Indició posibles cambios en el Gabinete si hubiese necesidad para ello. 5.º Afirmó su confianza en la Judicatura como custodia de los derechos civiles y constitucionales del pueblo.

Preguntado por un periodista sobre la posición que la República había de tomar respecto al Tratado de paz con el Japón, aseveró que Filipinas exigiría del Japón el pago completo de las indemnizaciones de guerra. Dijo que la República favorece una Conferencia de paz temprana, y al comentar sobre la aparente disparidad en los puntos de vista de los Estados Unidos de América y de la República de Filipinas, respecto a la paz con el Japón, el Presidente declaró: "Los Estados Unidos de América podrían condonar todas las obligaciones del Japón; pero nosotros no podemos hacerlo; ella es rica; nosotros somos pobres."

NUEVA DELHI, 16.—El Gobierno indio ha revelado hoy que miles de personas resultaron ahogadas a finales del mes pasado, a consecuencia de un ciclón que azotó la costa de la provincia de Madrás.

El Pandit Nehru, en un llamamiento especial facilitado hoy, después de que el Gobierno ha anunciado que el número de muertos ha sido de los más elevados de la historia india, dice: "El desastre es de tanta importancia que la ayuda debe proceder de toda la India." (Efe)



El ingeniero director de la Empresa Nacional de Electricidad, señor Granell, muestra los planos de la central térmica de Ponferrada a don Fermín Sanz Orrio, Delegado Nacional de Sindicatos, y a los miembros del Consejo Económico Sindical.

El Consejo Económico Sindical visita la Central termoeléctrica de Compostilla (Ponferrada)

RECIENTEMENTE, entre la relación inmensa de noticias como remiten las agencias periodísticas a los periódicos suscritos a sus servicios, figuraba una de singular calidad: el Consejo Económico Sindical se había trasladado a Ponferrada para ver la Central termoeléctrica de Compostilla. Aparentemente la noticia de una visita carece de valores explícitos, pero en su trasfondo pueden hallarse. Este es el caso a que nos referimos. El Consejo Económico Sindical, que está constituido por relevantes personalidades de la economía, de la sociología y por las representaciones de las Empresas y de los trabajadores españoles, en el estudio de todas aquellas cuestiones de palpitante actualidad nacional, y de naturaleza, claro es, socioeconómica. Entre las cuestiones sometidas a estudio ha figurado, como era consiguiente, la de nuestra presente y delicada situación eléctrica. La misión del Consejo es, a grandes rasgos, la de estudiar todos aquellos problemas de política económica de relevante interés o necesidad y elevar estos estudios al Gobierno. En este tema concreto de nuestra situación eléctrica, se abordaron las soluciones de incrementos de producción de esta energía con documentados trabajos. La visita, pues, a la magnífica Central termoeléctrica de Compostilla—que el Caudillo inaugurara hace poco—está en estrecha relación con las misiones y preocupaciones de este Consejo, que sigue minuciosamente estos problemas vitales para el normal desarrollo y prosperidad del país.

Los consejeros salieron muy bien impresionados de esta visita, y nuestro director, que acompañó al Consejo en este viaje, ofrecerá a nuestros lectores una impresión de esta obra, que, según nuestras noticias, merece todos los plácemes.



LA PRIMERA PATADA AL BALON EN EL Méjico-Madrid la dará CAROLINA "PARA HACERLO BIEN hay que tomar vuelo", y ella volando ha cruzado el ATLANTICO

ESTA mejicana de cabellos al viento es tan guapa como poco locuaz. Pero tiene un juego de ojos que son una maravilla de la técnica expresiva: lo que es incapaz de decir metódicamente con frases ordenadas, lo expresa a base de miradas ardientes hacia todos los rincones y lámparas del hotel. Con esta taquígrafía de los ojos, apoyada de vez en cuando con un monosílabo, ha sido posible entablar un entendimiento: —¿Se casaría usted con Jorge Negrete?—le ha preguntado el periodista para ambientarse.

—No es mi tipo. —¿Cuál es su tipo entonces? —Pablo Armendáriz. —¿Ha dejado alguna aventura sentimental en Méjico? —Sí. —¿Es moreno o rubio? —Moreno. —¿Y qué más? —Químico. —¿Le dejó él venir a España? —No le consulté. —¿Es que no le interesa su parecer? —Me interesa el de mis padres. —¿Es que es usted aún una criatura... —Dieciocho años. —¿Y cómo la escogieron para abrir el partido Madrid-Méjico? —Fue un concurso del periódico "Excelisior". —¿La escogieron por guapa? —Me "postularon" en el periódico. —¿Qué quiere eso decir? —Fui la que vendí más votos. —¿Pero no fue usted la elegida? —Vendí a última página. (Pasa a última pág.)

El Delegado Nacional de Sindicatos, en Las Palmas En la mañana de hoy presidió la sesión plenaria del Congreso Sindical Agrario

LAS PALMAS, 16. — A la una menos diez de la tarde del día de ayer llegó al aeropuerto de "Gando" el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio, acompañado del vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Lamata. Ambas jerarquías fueron recibidas por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José García Hernández, acompañado del subjefe provincial, señor Quintana Marrero, y delegados sindicales de Las Palmas y Tenerife, así como por otras jerarquías sindicales, prohombres de Hermandades y representantes de las Cámaras Sindicales Agrarias.

Tras breves minutos de estancia en el aeropuerto, los señores Sanz Orrio y Lamata, en compañía de

las citadas autoridades y jerarquías Santa Brígida se dirigieron al hotel provincial obsequiando al delegado nacional con un almuerzo. A las cinco de la tarde, el señor Sanz Orrio se trasladó al edificio de la C. N. S., donde recibió cariñosas muestras de afecto por parte de todas las jerarquías y funcionarios de la Casa congregados a la puerta de la misma. En el salón de actos, y ante gran multitud de productores, empresarios y agricultores, el delegado provincial explicó la presencia del señor Sanz Orrio, diciendo que el motivo de su viaje tenía por objeto hacerse cargo personalmente de los más acuciantes problemas que afectan actualmente al agro canario y de las posibles soluciones de éstos. A continuación el Delegado Nacional hizo uso de la palabra agradeciendo en primer término las cariñosas frases del delegado provincial y el recibimiento dispensado. Seguidamente se congratula de poder partir familiarmente en esta reunión, "que es más familiar que protocolaria" —dice— con los representantes de la producción y las empresas de la provincia, ya que así será más sincera y más fácil la exposición de los problemas con que éstos se encuentran, llegando a una (Continúa en 4.ª página.)

UN TRAJE incombustible para combatir el fuego en los AVIONES



En el aeródromo militar de Wright-Patterson, en los Estados Unidos, ha sido probado un nuevo traje para uso de los bomberos que han de intervenir en la extinción de los incendios de aviones siniestrados. En la primera foto se ve a un bombero con el nuevo traje. Este está fabricado con un tejido de dióxido de carbono y fibra de cristal, plata y aluminio, que proporcionan la mayor protección contra la conductividad calorífica y radiativa. En la foto segunda se ve al voluntario que realizó la primera prueba totalmente envuelto en llamas. Por fin, el tercer grabado muestra al mismo bombero tras su arriesgado trabajo, junto a dos compañeros, con el viejo atuendo. (Fotos. Ortiz.)

Descenso en la edificación de viviendas

Aumenta en cambio la producción de cemento

N O sólo en Madrid sino en toda España, se ha entrado en un amodorramiento en cuanto a la construcción de viviendas, de cuyo déficit ya nos hemos ocupado en otras ocasiones. Veamos ahora algunos datos irrefutables facilitados por el Instituto Nacional de Estadística y que se contraen sólo a las capitales de provincia y municipios mayores de 20.000 habitantes con alguna entidad de población estimada superior a los 10.000 habitantes. En enero de 1948, lo que representaba un total de 1.109 viviendas, y en el mes de noviembre se elevó a 347 inmuebles con un total de 1.701 viviendas. Pues bien: en abril de este año el descenso se hace cada vez más sensible: de 274 edificios en ese mes, tenemos en el siguiente 259, 232 en junio y nada más que 226 en julio. Y es interesante destacar que, en cambio, aumenta la producción del cemento, que si en 1945 no pasa de 1.547.007 toneladas, según el Boletín de la Delegación del Gobierno en la Industria del Cemento, el pasado año pasa de 1.800.000, cifra que aún rebasa el total producido en 1946.

Mr. Ronald Bottrall, famoso poeta británico, se encuentra en Madrid

Dos veces leyó su muerte en los periódicos

SE encuentra entre nosotros el poeta británico Mr. Ronald Bottrall, que llegó a nuestra capital el pasado día 13 para realizar una gira, donde pronunciará varias conferencias en los Institutos Británicos de España. Mr. Bottrall es representante del Consejo Británico en Italia desde el año 1945. Es además un distinguido poeta, teniendo publicadas varias obras muy elogiadas por la crítica. Licenciado en Literatura inglesa en la Universidad de Cambridge, como alumno del Pembroke College, fue nombrado lector de inglés de la Universidad de Heisingfors. Más tarde obtuvo una beca en la Universidad norteamericana de Princeton, donde permaneció hasta el año 1933. Fue nombrado catedrático de inglés en el Raffles College de Singapur, siendo nombrado más tarde director adjunto del Instituto Británico de Florencia. Al estallar la guerra mundial prestó sus servicios en el Ministerio del Aire. Desde 1941 hasta su nombramiento en Italia fue representante del Consejo Británico en Suiza. Encontramos a Mr. Bottrall en uno



de los salones del Instituto Británico de Madrid. —¿Su primera visita a España? —Sí, esta es la primera. —¿Qué ha podido apreciar en los pocos días que se encuentra entre nosotros? —Poco, muy poco. Conozco el interior del Instituto Británico. El interior de mi hotel. ¡Ah!, se me olvidaba: he visitado el Museo del Prado, lo cual me ha producido una gran satisfacción. Aunque no he podido visitar lo que estoy dispuesto a ver, sí puedo augurar, por las referencias que tengo, de que me gustará España. —¿Cómo va usted la poesía actual de Italia? —Durante el siglo XIX Italia ha (Pasa a última pág.)

Ex MINISTRO BULGARO ACUSADO de "TITISMO"

VIENA, 16.—El ex primer ministro de la República búlgara Kostov será juzgado, acusado de "titismo", por el Gobierno de su país, según anuncia "Rude Pravo", órgano oficial del partido comunista checo. Esta declaración de "Rude Pravo" es la primera información comunista sobre el asunto. Agruga que Kostov y "su camarilla de conspiradores" serán juzgados. (Efe.)

Películas en PUEBLO

ESTRENOS

"CIELO AMARILLO", de William A. Welman (Palacio de la Prensa)

Evoca esta película en sus comienzos "La patrulla perdida", y después se adentra en un interés episódico casi idéntico al que presidió "El tesoro de Sierra Madre".



Fred Mac Murray, que con la bellísima Claudette Colbert formó la pareja central del inolvidable film "El huevo y yo", aparecen de nuevo juntos, para deleite del público...

buscan refugio en una zona desértica y van a parar a la ciudad abandonada de Yellow Sky, para terminar luchando a muerte por la posesión de una respetable cantidad de oro...



Jamás fué lograda—en sus trescientos cincuenta años de existencia—una representación semejante de "Hamlet" como la que nos ofrece Laurence Olivier en su extraordinaria película.

SIERRA MORENA

Sierra Morena y bonita, esbelta, engalana de adefesios. Pero también traicionera y trágica. En los recuerdos de los caminos que la cruzan...

Las camarillas reales tenía que consentir también aquella lacra, y la imaginación infantil del pueblo, con sus terrores, convertida en aureola del delito.

De este ser malhechore del bien se inspiraron los poetas hermanos Machado para escribir su dramático romance "La duquesa de Benamejí".

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. CICLO SINFONIAS BEETHOVEN "Concerto vasco", Escudero (pianista, Imax); "Quinta", Beethoven. Viernes. Palacio Música.

ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID Maestro Aramburi, Segundo concierto. Obras de Rossini, Britten, Bela Bartok, Bach y Mozart...

Funciones para mañana TEATROS

ALCAZAR.—(21-25-52. Celia Gómez.) 6,45 y 10,45: La Cenciata del Palacio. (Ultima semana.) Viernes, noche, homenaje a los autores...

INFANTA ISABEL.—7-11: Francisca Alegre y Oie. (La obra que hace reír a todo Madrid.) Graciosa creación de Isabel Garcés.

ASTUR.—(T. 33 56 34).—Lazos humanos y el extraño caso del doctor Jeckill Ave María (T. 27 75 64).—Obsesión y Conflicto sentimental.

EUROPA.—La ley del Norte. La calle sin nombre. Figaro (T. 22 37 41).—El rey de la jungla...

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Cielo amarillo (Gregory Peck-Anne Baxter-Richard Widmark). Dirección, William A. Welman.

TIVOLI.—5: Alma en la sombra (Ingrid Bergman-Robert Montgomery-George Sanders).

CINEMATOGRAFOS

ACTUALIDADES.—10 mañana: El susto y Caballero sin espada. ALBA.—(7-07-85.) 4: Borsasca de celos y 13 Rue Madeleine (J. Caney).

COLISEUM.—10,15: Gran gala, estreno. La película que asombra al mundo, Hamlet (Sir Laurence Olivier-Jean Simmons).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: César y Cleopatra y Vive como quieras (James Stewart).

PALACE CINEMA.—4: Manicura Gran Hotel. Se necesitan maridos (Betty Grable-Don Ameche).

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45-10,45: La bella del Yukon (Randolph Scott-Gypsy Rose Lee).

TARZAN.—Todos los días, tarde y noche: Manolito Díaz, Carmen Serrat, Lolita de Córdoba y Lolita Bravo.

La ESCENA ANIMADA

“SUEÑOS DE VIENA” EN EL TEATRO MADRID



CUANDO EL EMPERADOR QUISO APRENDER SU VALS...

ALEGRÍA Y DOLOR DE UN 28 DE JULIO

Francisco José se mece alegremente en aquella música de vals. Es el 28 de julio y todo tiene una gozosa voluptuosidad de estilo. Se alejan las bailarinas y el Emperador queda con el es-

piritu prendido en aquellos rasgos armoniosos, en aquellos ritmos que han roto un poco la solemne gravedad del Palacio. Una bailarina vuelve porque se dejó olvidada la capa en un sillón de la sala. Habla en un sibilante. “Debe ser bello bailar el vals”, dice Francisco José. “Nunca lo bailó él. Exigencias de la Corte, preocupaciones, tristezas... Nunca bailó el ‘Vals del Emperador’, que Strauss compuso para él. La bailarina trata de enseñárselo ahora. Un paso a la derecha, un paso a la izquierda... Este giro, este otro paso... El Emperador es feliz en ese momento íntimo y sencillo en que una mujer joven le enseña a bailar el vals romántico que para él fué escrito.”

Algo, de pronto, interrumpe la escena: un oficial, rígido, trae un mensaje urgente. Han matado al Archiduque en Sarajevo. Francisco José sabe lo que aquello significa. Es, junto al propio dolor, la guerra. “Es el principio del fin.” El vals del Emperador queda, así, interrumpido dramáticamente. Ya sus giros no volverán a enhebrarse sobre el Palacio, ensombrecido desde aquel día. De aquel 28 de julio de 1914 han pasado treinta años. El viejo de entonces es ya un viejo nostálgico, que en esa fecha todos los estíos pone unas violetas ante el retrato del Emperador. No se le ha ido de la frente el recuerdo de aquel úl-

timo vals. Lo lleva en el alma. “A sus órdenes siempre, Majestad”, dice la emocionada voz ante el retrato. Es éste uno de los más bellos, de los más emotivos cuadros de “Sueños de Viena”. En esta estancia, Franz Joham, el gran actor de siempre, da una magnífica muestra de su extraordinaria flexibilidad artística. El es, sobrio, justo, el servidor de Francisco José. Pone en su palabra una emoción contenida. Nadie, viéndolo en ese cuadro, imaginará que poco después, el mismo actor, en un tipo de taxista pintoresco, arrancará verdaderas oledadas de carcajadas a todo el teatro. Uno de los secretos del éxito de “Sueños de Viena” es, precisamente, esta variedad del espectáculo. La revista no discurre por un cauce rígido ni tiene una sola y monótona cuerda. Lo emotivo y lo cómico, lo sencillo y lo espectacular, el ballet y la escena hablada entran en “Sueños de Viena”.

Esta fórmula teatral de Kaps y Joham tiene valor de lección. Porque el público, merced a ellos, ha llegado a saber que en un mismo espectáculo puede encontrar sensaciones y estampas muy diversas: desde la alegría de los “sketches”, de que Franz Joham es alma y nervio, hasta esta fina y suave emoción de “El vals del Emperador”; desde la modernidad de un ballet simbólico como “El hombre y la máquina” hasta la humana ternura de los muñecos movidos por las manos prodigiosas de Herta Frankel.

Salvador MONSALUD



NOSOTROS LO SABEMOS

Una gran compañía de arte lírico español debutará en el Príncipe, de Valencia. María Greus, Pablo Civi, Antonio Cabanes, María Francisca Caballer, Oscar Pol. Director, José Manuel Izquierdo.

Leandro Navarro prepara sus comedias. Pronto, muy pronto, estrenos de este autor. Ya diremos en qué teatro.

Nos llegan noticias de un posible cambio de carteles convenido entre el gran empresario del teatro Fuencarral y el empresario de la compañía de la Latina. La cosa parece ser que consiste en el cambio de obras entre estos dos teatros, mientras ambos preparan sus respectivos estrenos. Recogemos este “Nosotros lo sabemos” a título de rumor.

Lepe ya no podrá nunca transitar por la calle sin que la gente comente: “Mirá, ahí va donde Maripulita, esa que trabaja en el teatro Martín.”

El viernes, la centésima representación de “El oso y el madroño”.

Los triunfos de la comedia del Victoria y de sus autores e intérpretes



Carman Carbonell, Antoneta Mas, Juan Ignacio Luca de Tena y Antonio Vico

La laureada comedia “Dos mujeres a las nueve” alcanza ya hoy en el marcador del cartel del teatro Reina Victoria 117 representaciones nada menos.

Continúa, sin embargo, la aplaudida obra triunfando en el escenario y en la taquilla, con la fuerza de los grandes éxitos, con el valor espectacular necesario para seguir largo tiempo en el mencionado controlador cartelero.

Los premios nacionales concedidos a “Dos mujeres a las nueve”, a sus autores y a sus intérpretes y los importantes actos honoríficos dedicados a los mismos constituyen la mayor propaganda y el mejor exponente de los valores teatrales de la comedia y del acierto de quienes la han dado vida.

Por eso el público, entendiéndolo así, llena la sala del cétrico teatro Reina Victoria, tarde y noche.

Teatro Calderón

Mañana tarde:
EL PAJARO AZUL
Creación máxima de
Marcos Redondo
Noche:
Doña Francisquita

Presentación de la tiple dramática
PILAR TORRES
y el dúo
EMILIO VIRELL

Presentación de Marcos Redondo en el Calderón con “El pájaro azul”

Anoche debutó en el teatro Calderón la compañía lírica de Marcos Redondo, que pasó en escena la zarzuela “El pájaro azul”, libro original de López Monis con música del maestro Millán, que logró un gran éxito.

El libro, muy bien dialogado, contiene escenas hermosas unas veces, bellísimas otras, entreteñidas siempre. Gracia, belleza y pulchritud puestas al servicio de la bellísima partitura que compuso el inspiradísimo maestro Millán. La interpretación alcanzó en todo momento el éxito franco. Marcos Redondo cantó de tal modo los números de esta bella

do, muchos aplausos para todos, repeticiones de los números musicales y el telón que sube y baja constantemente al final de los cuadros y al terminar la obra. Un éxito para esta zarzuela y para su magnífica interpretación.



zarzuela, con tal arte y maestría, que el público, con sus ovaciones, le obligó a repetir el fado, las romanzas del primer acto y el bellissimo dúo con la tiple Conchita Padayús, la excelente cantante. Coaduyvieron al mejor éxito de la obra Pepita Paredes, deliciosa tiple cómica; Roberto Bartual, que dijo su papel inteligentemente, ya que los tenores cómicos suelen exagerar un poco, defecto éste que no se produjo tampoco; el tenor Vilardell, que hubo de repetir una romanza; el bajo Alba y el resto del reparto. Ovaciones para Marcos Redon-

Sea usted bueno. Vayá a ver “Las de Caín” en el teatro Fontalba

No sea usted malo. Sea usted buenecito y vaya a ver la comedia del éxito total. Vaya usted esta tarde, a las siete, o esta noche, a las diez y cuarenta y cinco minutos, las once menos cuarto, vientos, al teatro Fontalba. Síntese en su butaca, y espere unos segundos a que se apaguen las luces y se levante el telón. Ya me dirá usted si se divierte o no, viendo y oyendo lo que pasa en escena. Se reirá usted mucho, le decimos, viendo las peripecias que pasan las de Caín. Se reirá usted mucho más oyendo lo que les dice su papá, lo que contestan las niñas, lo que dicen los novios..., y todo lo demás.

No sea usted malo. Sea usted buenecito y vaya al teatro Fontalba para ver “Las de Caín”. Conozca usted a esta familia tan interesante o como divertida, a quien ya conoce casi todo Madrid, porque casi todo Madrid ha desfilado por el teatro Fontalba para conocer a “Las de Caín”.

ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS

TARGO! Información, investigación privada, vigilancia.
TARGO! Informes personales, secretos, confidenciales.
TARGO! Personal especializado garantiza reserva.
TARGO! Averigua activamente paraderos. Pariflas, 8. Teléfono 265564.

AUTOMOVILES

ESCUOLA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.
ESCUOLA automovilista. Arenal, 23. Garantizamos carnet. Vendemos cuestionario examen.
ACEITE precipitado. Magallanes, 24. Casa Poblet.
ZACARIAS, enseñanza, mecánica, carnet primera. Prácticas camión. Luchana, 35. 24-84-92.
“EL MODERNO”, Enseñanza, mecánica, camión, turismo, motocicleta. 262811.
OMNIBUS 33 plazas Garaje Internacional. Toledo, 138.
OROMADO de paraguayos, 60 pesetas. Cromado de coraza, 70 pesetas. Niquelado de camas, 75 pesetas. 233570.

COMADRÓNAS

RUÍZ Pérez, reconocimiento, embrazadas. Sanjurjo, 31.

COMPRAS

MAQUINA escribir necesito. Teléfono 21-37-10.
ALHAJAS, objetos oro, pago todo su valor. Esteban Yañes, plaza Angel, 2 (esquina Cruz).
COMPRO maquina escribir particular. 318632.
MAQUINA escribir particular pagaría bien. 213590.

ENSEÑANZAS

INGLES nativo londinense. Método directo. Grupos pequeños, 50 pesetas. 35-24-73.

FINCAS

VENTAS

FERTEN compra, vende rápidamente toda clase fincas rústicas, urbanas, solares. Seriedad, discreción. Menéndez Pelayo, 13. 267128.

GUARDAMUEBLES

“EL MODERNO”, Guardamuebles automóviles, alfombras. 262811.

HUESPEDES

PARTICULAR uno estable céntrica. 229216.
PARTICULAR Argüelles, buena comida. 247366.

DARIA pensión completa extranjero. 233773.

PARTICULAR daría comida y cena 10 pesetas cubierto, dos platos, postre, vino. 352041.

MOTORES

MOTORES eléctricos. Los Talleres Salvendra, Huertas, 40. Se encargan de la reparación y cambio de características, garantizando el máximo resultado. Teléfono 274147.

RADIO

REPARACIONES rápidas domicilio. Precios moderados. 282784.

TRANSPORTES

TRANSPORTES internacionales, peninsulares. G. R. a J. Internacional, Toledo, 138. Teléfono 27-51-57.

TRASPASOS

FERTEN traspasará rápidamente su industria, máxima discreción. Menéndez Pelayo, 13. 267128.
ZAPATERIA buen sitio. Poquísimo alquiler. 27-60-80.

VARIOS

HERRAMIENTAS montajes construcción Estación Paseo Delicias, 56.
TENGO negocio, oficina, taller, admito colaboración. 10.000. Escríbid Químico, Arenal, 1. Gisbert.
SERVICIOS domicilio, mejor vino natural, 3,75 litro. 234302.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

MAQUINAS escribir, garantizadas a Montera, 35 (Pasaje).
LOS mejores receptores del fabricante al consumidor, grandes descuentos. Ocasión R. C. A., 1.250; ídem Philips, 1.250. Fernández de los Ríos, 24.

MUY barata, riquísima! Como cosecheros vendemos a nuestros clientes la mejor miel de España. 15 pesetas kilo. Pruebe, ya usará otra. Comandante Moragas, 5.

COMPRESOR portátil, con marteles rompedor-pavimentos, 35 kilos, vendo, Señor Nieto, Fernán González, 40.
SORDERA vendo aparato modernísimo, precio interesante. 310581.

OFERTAS

PARA vender Madrid artículo gran consumo pastelerías, fábricas galletas, bollos, similares, necesitamos agente muy interesado, especializado estas industrias. Escribid años visitando estas industrias, número 1.602. Ed. ad., referencias, número 1.602. Alas, Alcalá, 35.

Para anuncios en esta sección, llamad al teléfono 33 84 20

TEATRO LOPE DE VEGA
5 únicos recitales de arte coreográfico clásico español
18, noche; 19, tarde; 20, noche; 21, tarde, y 22 noche
PACO REYES, GLORIA LIBRAN, PILAR DEL VALLE, VICTORIA ALCALA, RAMON ARAQUE, PAQUITO SOTO (guitarista), **OLGA BEAS** y **ESTHER RUIZ** (concertistas de piano)
Se despacha contaduría sin aumento.
Todos los días, la revista de más éxito
Hoy y mañana
Un graciosísimo libretto de Muñoz Lorenzo y Galindo y una alegre partitura del maestro Moreno Torroba

EL PREMIO Lucrecia Arana
La señorita María de los Angeles Sánchez Carhena, alumna de Lola Rodríguez Aragón, que obtuvo el primer premio en los exámenes ordinarios del Conservatorio, ha recibido ahora el premio de honor de “Lucrecia Arana”, de canto, correspondiente al curso de 1949, según fallo del Jurado reunido en el Real Conservatorio de Música y Declamación.
TRIBUCACION DEL COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS.—El síndico del Gremio de Médicos comunica a los señores colegiados que las listas del reparto de la contribución para el ejercicio 1950 se encuentran expuestas en el Colegio Oficial de Médicos

EL PREMIO Lucrecia Arana
La señorita María de los Angeles Sánchez Carhena, alumna de Lola Rodríguez Aragón, que obtuvo el primer premio en los exámenes ordinarios del Conservatorio, ha recibido ahora el premio de honor de “Lucrecia Arana”, de canto, correspondiente al curso de 1949, según fallo del Jurado reunido en el Real Conservatorio de Música y Declamación.
TRIBUCACION DEL COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS.—El síndico del Gremio de Médicos comunica a los señores colegiados que las listas del reparto de la contribución para el ejercicio 1950 se encuentran expuestas en el Colegio Oficial de Médicos

Teatro Calderón
Mañana tarde:
EL PAJARO AZUL
Creación máxima de Marcos Redondo
Noche:
Doña Francisquita
Presentación de la tiple dramática
PILAR TORRES
y el dúo
EMILIO VIRELL

TODOS LOS JUEVES “P A N” por RADIO NACIONAL, a las 9

A MI ME PASA ESTO

LA VIDA FACIL

EN un artículo que publicó el sábado en "A. E. C." el académico de la Real Academia Española don Agustín G. de Amezaña, recuerda la época en que la vida era fácil, según deduce de los precios que encuentra en un catálogo publicado hace cuarenta años por unos establecimientos fabriles de nuestra vecina Francia.

Parece que el señor Amezaña achaca todas las culpas de la vida difícil que en la actualidad disfrutamos a torpezas y maldades de los hombres, y de ahí su angustiada lamentación. "¡Cuántas torpezas, disparates y crímenes mismos han debido cometer los hombres de entonces a ser para trocar una vida fácil en la incompartida que sufron hoy todos los pueblos de Europa!"

Enfocar una cuestión tan compleja como la que el señor Amezaña trata en su artículo, desde un mísculo punto de vista, parece ligereza; pero, en fin... Efectivamente, muchas torpezas, disparates y crímenes mismos han cometido los hombres; pero también se nos ocurre si no estamos engañados nosotros ahora todas las maldades que se venían cometiendo hace siglos con la infensa y explotada multitud que laboraba en servicio de los precios para la vida fácil, tan echada de menos en la actualidad.

Y habría que preguntarse de otra parte. ¿Para quién era la vida fácil? Si nos situamos cuarenta años atrás veremos que la vida era muy difícil en general, para la clase media; pero extremadamente angustiosa para la gran mayoría de los obreros. Y de los trabajadores del campo no hablemos...

Hace muy pocos días se publicó una conversación hada entre el ex ministro don Natalio Rivas y un periodista, donde también se planteaba el problema de los precios caros, haciéndose comparación con los de hoy y sacando la consecuencia de que se vivía mejor entonces cuando todo estaba poco menos que tirado; pero habría que volver a interrogar: ¿Quiénes eran los que vivían bien? Sencillamente los privilegiados, que en aquella época y en ésta los hubo y los hay. Desde luego, no lo fueron los cadetráticos, los jueces, los militares, que empezaban sus carreras con diez mil reales al año y con menos. Los maestros de escuela, los del cuerpo de Correos y Telégrafos y demás empleados de Ministerios oscilaban entre las setecientos cincuenta pesetas y las dos mil al año. Y muchos de éstos tuvieron que sufrir, pocos años antes, las alternativas en sus destinos que llevaba consigo la política. Si mandaba Cánovas ya se sabía que estaban cesantes los liberales afectos a Sagasta y al revés. De forma que el cesante y sus familiares estaban con el alma en un hilo al menor movimiento de la veleta política.

En cuanto a las clases que pudiéramos llamar independientes, no afectadas por la política: comerciantes, pequeños industriales, artesanos, agricultores, puede decirse que, en conjunto, llevaban una vida mediocre y miserable. Bien conocidas son las tertulias de las tardes de domingo en los cafés, donde se permitían el despido de una peseta el matrimonio de la tienda de la esquineta, y la excursión campesina del artesano y el gasto en las tabernas... Todo se reducía a nada en dinero... pero también había quien sólo tenía esa cantidad negativa: ¡Nada!

La vida en el campo era un verdadero suplicio, sobre todo para los jornaleros, que se ofrecían al amanecer en la plaza pública puestos en fila. Allí se hacía la elección de los que se creían más fuertes, de los que hablaban de reportar más utilidad a cambio del jornal, que era de cinco a siete reales por todo el día. De sol a sol, hay que tener en cuenta que, en el campo, puede calcularse que se trabaja la mitad de los días del año; por tanto, con el jornal de un día hay que vivir dos. Al respecto puede leerse en "Los Pueblos", del maestro Azorín, un artículo publicado el año 1905.

Es verdad que hoy la vida es difícil; todo está, no sólo caro, sino encarecido por la ambición y el egoísmo de los traficantes, de los negociantes y negociadores; quizá, quien sabe, podrá llegarse, equilibrando precios, godando primas y recortando beneficios, a abaratar algo los artículos de mayor consumo; pero no por esto hay que exagerar, queriendo hacer comparaciones con épocas de espantosa miseria, en que sólo vivían bien unos pocos y los demás tenían que contentarse con ver a esos pocos gozar su privilegio.

En nuestros días nadie puede afirmar que todo el mundo esté contento, mucho menos satisfecho. Es verdad que tenemos que soportar muchísimas dificultades; pero en España, donde vivían hace cuarenta años dieciocho millones de habitantes, hoy viven veintiocho — es decir, la población ha aumentado más de una tercera parte; donde la gente iba descalza por la calle—costaban unas alpargatas una peseta—hoy casi todo el mundo lleva zapatos que cuestan quince duros; unos pantalones de pana y una blusa podían comprarse entonces por veinte reales y echa flores; hoy, en cambio, van con trajes limpios y hasta de buen porte y la mujer y los hijos, igual. ¿Cuál es el inferno?

Hay que ir pensando, como decía hace pocos días González Ruano, en olvidar esos paraísos lejanos. Abar con ese cuento de la felicidad pasada y el que crea de buena fe en esos paraísos que ponga su inteligencia y su voluntad al servicio de la España del día y ayude con su esfuerzo a mejorar lo que encuentre deficiente; pero sin olvidar que son veintiocho millones de seres los que hay que procurar que vivan bien.

José Luis DE VERA

sucedió sucedió sucedió sucedió

DOS AVIONES INDIOS SE ESTRELLAN EN CALCUTA HUBO QUE LAMENTAR DIECISEIS VICTIMAS

CALCUTA, 16.—Dos aviones de la Aviación militar hindú se han estrellado sobre las calles de Calcuta. Uno de ellos cayó en el centro mismo de la ciudad e hirió a 15 personas, y el otro en un arrabal del Norte. Un piloto ha resultado muerto. (Efe.)

ESTAFADOR DETENIDO

SEVILLA, 16 (12 m.).—Jaime Dorado Marrero ha sido detenido por agentes de la Brigada de Investigación de la Jefatura Superior de Policía, acusado de una estafa de veinticinco mil pesetas, cometida en el pasado mes de octubre. La detención se ha realizado a instancias de uno de los Juzgados de Valencia. Según parece, el detenido traficaba ilícitamente con diversos productos, algunos de los cuales le han sido intervenidos, así como también cinco mil pesetas en metálico. (Cifra.)

DOS JOVENES "PRODIGIO"

SEVILLA, 16 (12 m.).—Aurora Vicente Santos y Angeles Carmona, de veintuno y veintitrés años, respectivamente, han sido detenidas por la Policía por haber robado días atrás en una céntrica joyería cinco sortijas de oro valoradas en ocho mil pesetas. (Cifra.)

LA VIVIENDA DE UN JEFE DE LA RENFE, DESTRUIDA POR EL FUEGO

CIUDAD REAL, 16 (2 t.).—El fuego ha destruido durante la pasada madrugada la vivienda del jefe del depósito de la Renfe, don Luis de la Gándara, en la estación ferroviaria de esta capital. Problemáticamente un cortocircuito prendió en la

techumbre, sin que la familia, por hallarse durmiendo, lo advirtiera hasta que el personal de la estación fue a avisarlos. Momentos después de evacuada la vivienda se hundió la techumbre en cuestión. El fuego, gracias a la intervención del Servicio de incendios y del personal de la propia estación, pudo ser sofocado, y a primera hora de la mañana había sido reducido. No hay que lamentar desgracias personales y las pérdidas son importantes. (Cifra.)

CAE AL FONDO DE UN POZO ARRASTRADO POR UN BIDON DE CEMENTO

CASTELLÓN DE LA PLANA, 16 (2 t.).—Ha resultado muerto el obrero de cincuenta y nueve años de edad Francisco Cervera Solano, natural de Petres (Valencia), de profesión cantero, a consecuencia del desprendimiento de un bidón que contenía 200 kilogramos de cemento, cuando era bajado al fondo de un pozo donde trabajaba el infortunado Cervera. Otros dos compañeros que se encontraban asimismo en el fondo del pozo resultaron con heridas leves. El pozo en cuestión se abre en las inmediaciones del pantano de Sýchard y está destinado al abastecimiento de agua potable. (Cifra.)

El Ayuntamiento de Bilbao se preocupa de la vivienda

Acaba de ceder terrenos para la construcción de varios bloques de casas

BILBAO, 16.—El Pleno del Ayuntamiento de Bilbao ha acordado ceder a la Junta de Viviendas Municipales los terrenos del derruido matadero de la calle Tivoli para la construcción de varios bloques de casas económicas. Con las que así se construyan y las que empezarán a construirse a fines de mes en el barrio de Santucho, unidas a las ya edificadas en los barrios de Cortes, Esecorri y Torre-Madariaga, la Junta de Viviendas Municipales habrá construido desde 1937 cerca de 3.000 viviendas. La Obra Sindical del Hogar tiene en construcción más de 2.000, de ellas, 1.025 en un sólo barrio en Deusto, y por su parte, la recientemente constituida entidad Viviendas Provinciales tiene en estudio la construcción de otras mil viviendas en varios pueblos de Vizcaya, principalmente en Barapaldo. (Cifra.)

El Patronato de Reconstrucción de Peñaranda, disuelto

DE LOS ANTICIPOS DEL ESTADO SE HARA RESPONSABLE EL AYUNTAMIENTO

A raíz del accidente ocurrido en Peñaranda de Bracamonte fue nombrado un Patronato de Reconstrucción por decreto de 25 de agosto de 1939. Cumplidas las finalidades que le fueron señaladas, es llegado el momento de declarar disuelto dicho organismo.

Esta determinación ministerial lleva consigo la autorización para transmitir el dominio de los inmuebles resultantes del plan de reconstrucción. El Ayuntamiento habrá de subrogarse en la obligación contraída por el Patronato de reintegrar al Estado, en el plazo de treinta años como máximo, las cantidades recibidas como anticipo, para lo cual constituirá sobre todos los inmuebles la hipoteca legal a favor del Estado.

En cuanto a la ocupación de las viviendas construidas, tendrán preferencia los vecinos que habitaban las que quedaron destruidas por la explosión, y en su derecho, los más afectados por el accidente.

El Premio La Isla se celebrará el domingo

El próximo domingo día 20, a las once de la mañana, se celebrará esta carrera de Educación y Descanso, sobre un recorrido de 5.000 metros, con salida y llegada frente a las piscinas La Isla.

Los corredores neófitos tendrán una clasificación especial con premios, siendo imprescindible la Ficha Deportiva de la Obra.

Pueden participar todos los Grupos de Empresa, Hogares del Productor y Comarcas de Educación y Descanso.

El fallo será dado antes del 31 de diciembre de 1949.

AL QUE QUIERA APRENDER colocarse

Enseñanza y oposiciones

OPOSICIONES A LAS CATEDRAS DE GEOGRAFIA GENERAL Y DE ESPAÑA DE LAS FACULTADES DE FILOSOFIA Y LETRAS DE LAS UNIVERSIDADES DE GRANADA Y OVIEDO

Se convoca a los señores opositores a las citadas cátedras para hacer su presentación el 28 del corriente mes, a las doce de la mañana, en el salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid (Ciudad Universitaria), con el fin de cumplimentar el párrafo segundo (entrega de la Memoria, programa, etcétera) del artículo 13 del vigente reglamento de oposiciones a cátedras universitarias y dárles a conocer el sistema acordado en orden a la práctica de los dos últimos ejercicios. Asimismo harán entrega del recibo de los derechos de examen que señalan las disposiciones vigentes.

... el que obtiene matrícula de honor, está dispensado de abonar derecho de matrícula en el curso siguiente.

PLAZAS DE PERSONAL DOCENTE EN LA ESCUELA ELEMENTAL DE TRABAJO EN MALAGA

Se anuncia su provisión por concurso de méritos y examen de aptitud de las plazas siguientes: un profesor de Matemáticas con 3.000 pesetas, un profesor de Tecnología Mecánica con 3.000 pesetas, un profesor de Tecnología Eléctrica con 3.000 pesetas, un profesor de Dibujo con 3.000 pesetas. Con 1.500 pesetas un profesor auxiliar de Mecánica y Tecnología Mecánica y un profesor auxiliar de Electricidad y Tecnología Eléctrica. Con 2.250 un maestro de taller de Carpintería y un maestro de Taller de Electricidad. Con 1.750 un ayudante de Taller Mecánico.

Para concursar a las dos primeras se exigirá estar en posesión del título de ingeniero industrial, perito o técnico industrial, doctor o licenciado en Ciencias. Para la de Dibujo será necesario poseer el título de ingeniero industrial, arquitecto, perito o técnico industrial o el de profesor de Dibujo. Para concursar a las plazas de profesor auxiliar se exigirán los mismos títulos oficiales que para los profesores.

Los concursantes a las plazas de maestros de taller podrán ser peritos o maestros industriales que estén en posesión del título correspondiente o certificado de aptitud expedido por una Escuela Oficial o, por lo menos, estar clasificados como oficial primero, de acuerdo con las bases de trabajo en la especialidad.

Los aspirantes deberán ser españoles, tener veintinueve años cumplidos sin rebasar la edad reglamentaria para la jubilación en los organismos del Estado y no estar incapacitados para el ejercicio de cargos públicos, no padecer defecto físico ni mutilación que le imposibilite para el ejercicio de la función a desarrollar.

Las instancias, al presidente del Patronato Local de Formación Profesional de Málaga dentro de los treinta días naturales contados a partir del 4 de noviembre.

CONFERENCIA DEL PROFESOR COSIN

SALAMANCA, 16.—En el gran anfiteatro de la Facultad de Medicina, con asistencia del claustro y médicos, ha pronunciado una conferencia el catedrático de Medicina y jefe de la Sección de Farmacología del Instituto de Farmacobiología, profesor Jesús Cosin, sobre el tema "Vitamina B-doce, el más potente antianémico", presentando las características biológicas, físicas y químicas de este nuevo y trascendental remedio terapéutico.

LLEGA A LA CORUÑA EL "MARQUÉS DE COMILLAS"

LA CORUÑA, 16.—Procedente de Veracruz, La Habana y Nueva York ha llegado a La Coruña el trasatlántico español "Marqués de Comillas". Trae a bordo para este puerto 34 pasajeros, siete toneladas de carga general y varios centenares de sacas de correspondencia. El buque quedó atracado al muelle Méndez Núñez. Esta tarde saldrá para Santander y Bilbao con 56 pasajeros en tránsito carga y correspondencia. (Cifra.)

EL JEFE DE SANIDAD DE LA CORUÑA, CONDECORADO

LA CORUÑA, 16.—En el salón de sesiones del palacio municipal se celebró la imposición de las insignias de la Orden civil de Sanidad don Aurelio Boed Marchán, que le han sido recientemente concedidas por el Gobierno. En representación del director general de Sanidad hizo la imposición de las insignias, que han sido adquiridas por suscripción, el presidente del Colegio Médico. (Cifra.)

CONCURSO LITERARIO

He aquí las bases del organizado por la Liga para la Protección de Animales y Plantas de Barcelona:

Se concederá un premio a la mejor crónica y otro a la mejor información (reportaje) publicados en revistas o diarios de España dentro del año 1949.

El tema estará inspirado en tendencias culturales y humanitarias hacia los animales y las plantas.

Los originales, recortados de la Prensa deberán remitirse a la Secretaría de la Liga, Junqueras, 16, piso 11, letra D, Barcelona, dentro de un sobre, indicando domicilio, nombre y apellidos del autor, aunque sean firmados con seudónimo.

Pueden optar al premio escritores españoles y extranjeros.

El plazo de admisión de trabajos terminará en 30 de noviembre actual.

El premio destinado a la crónica será de 1.000 pesetas. El de la información (reportaje) será de 750. Habrá asimismo un accésit de 250 pesetas para cada tema.

Por primera vez se crea un premio de 750 pesetas al mejor "cuento animalístico" inspirado en las tendencias anteriormente consignadas.

El Jurado estará compuesto por el doctor don B. Perrella Robert, don Joaquín Clavero, don José María Llovet, don Luis Santa Marina, don Manuel Amat Rosés, don Arturo Llopis y don Tomás Roig y Llop.

No se devolverán los originales remitidos.

El fallo será dado antes del 31 de diciembre de 1949.

... debe ser un centro de solvencia moral y pedagógica, con amplias aulas, jardín, campos para deportes, cine sonoro, biblioteca circulante, profesores especialistas titulados, etc.

Así es el **ATENEOL POLITECNICO** (legalmente reconocido), que ocupa 24.000 pies cuadrados en lo más alto y sano de Madrid.

SUERA DE QUIRONES, 14 (Prosperidad), MADRID, Tel. 33 33 58

Autobús núm. 9 y tranvías 40 y 30

HAY SECCION INDEPENDIENTE PARA SEÑORITAS

DEPORTES: DEPORTES

FERROVIARIA, 0; CARABANCHEL, 1

Partido emocionante y de resultado incierto hasta el final, ya que a la mayor técnica del Carabanchel la Ferroviaria respondió con mucho coraje, no obstante tuvo que ceder al mejor juego de los blancos. El primer período acabó con tablas en el marcador debido a la buena actuación de las defensas. En el segundo la delantera del Carabanchel, muy bien llevada por Nino, profundiza y hace intervenir al meta ferroviario. Los avances son rápidos y el balón lo mismo ronda por una portería que otra, y es el Carabanchel el que por medio de un gran tiro raso de Alvaro marca el gol de la victoria. Bien el Carabanchel, en especial los interiores. Por la Ferro, Cebrián; la delantera, desdibujada.

Ferro.—Amado; De Santiago, Escudero, Cebrián; Felipe, Morón; Asensio, Traraja, Marcos, Calle y Casanova.

Carabanchel.—Valentín; Cepeda, Jesús, Angel; Modesto, Lopez; Alfredo, Nino, Garlito, Alvaro y Rodríguez.

HESPERIA, 2; AMANIEL, 2

En Getafe se jugó este encuentro que resultó interesante, ya que el primer tiempo terminó a cero, pasando ambas metas por algunos apuros ante la presión de las delanteras contrarias. En el segundo tiempo siguió la misma tónica del encuentro, siendo el dominio alterno, llegándose al final con empate a dos tantos. Se distinguieron por el Hesperia el portero, defensa central, delantero centro y medio izquierdo. Por el Amaniel, la defensa central, los volantes, delantero centro y extremo izquierdo.

Alineaciones: Hesperia.— Vicente; Papi, Blandin, Pedro; Julián, Gorin; Jesús, Tafe, Trajano, Morales y Antón. Amaniel.—Enrique; Carril, Jesús; Plácido; Plaza, Migas; Moyano, Angel, Cañas, José Mari y Gerardo.

ARANJUEZ C. F., 2; LARROSA, 1

Partido jugado en Madrid, en el campo de Carabanchel, a las órdenes del señor Arteaga, correspondiente al campeonato regional de segunda categoría referente, en la que venció el equipo visitante por dos tantos a uno, siendo marcados por De la Cruz y Nini, los del Aranjuez, y por Zamorita, el de los locales.

El partido fue de dominio alterno por ambas partes, terminando el primer tiempo con el resultado de un gol a cero, que fue marcado por De la Cruz a los dieciocho minutos, de un magnífico tiro cruzado; en la segunda parte Nini, a los trece minutos, marca el segundo gol para su equipo en un formidable tiro raso; el gol marcado por Zamorita, por los locales, se efectuó un poco antes de terminar el encuentro.

Se destacaron por el Aranjuez F. C. el portero Cibran, que hizo magníficas paradas, siendo el mejor Nini, en la media, y Talavera, muy bien en la defensa. Y Zamorita, por Larrosa.

Se alinearon por el ARANJUEZ C. F.: Cibran; G. Marañón, Alfonso, Talavera; Nini, Bustos; De la Cruz, Ortiz II, Requero, De la Vega y Ortiz I. Por LARROSA se formaron así: Iero; Pla, Nani I., Moyano; Lillo, Nani II; José Luis, Zamorita, Subirán, Manolo y Obregón.

Fútbol en Luceni

El domingo contenido en esta Amistad de Zaragoza, conjunto éste de solera en la primera categoría regional, donde milita.

El resultado fue de 2 a 1, favorable a los colores locales, y el equipo de casa volvió de nuevo a entusiasmar a la hinchada, pues el encuentro se caracterizó por el gran tren que se imprimió a sus jugadas, así como, también por la gran deportividad de que hicieron gala ambos equipos.

En general, todo el equipo respondió a la perfección; pero queremos destacar a Berrueco, que segurísimo en la puerta y que nos hace concebir grandes esperanzas. Buenísima fue su labor por todos los conceptos. ¡Adelante, muchacho!

A los quince minutos de juego, Duro, en un gran disparo a la media vuelta, inaugura el marcador para los de casa. Contraatacan los del Amistad y en un avance ligado de su delantera su interior derecha, en forma apurada—pues acosa la defensa local—toca la pelota con la mano y después larga un tiro, que se queda en la red. Los jugadores del Luceni protestan; pero el árbitro concede gol. Empate a un tanto a los veinticinco minutos.

No se amilanaron nuestros chicos y juegan con serenidad y precisión, llevando la iniciativa del encuentro. Hay un avance precioso de toda la delantera y Sáiz I corre la línea con su impecable estilo y lanza un pase medido a Nieto, y éste, en formidable testarazo, bate al meta contrario. Esta jugada es premiada con una gran ovación. Van treinta y cinco minutos del primer tiempo.

En la segunda mitad, el Amistad, a favor del fuerte viento, redobla sus esfuerzos; pero el equipo local, en una vena de aciertos, neutraliza sus jugadas espléndidamente, e incluso domina. Paliando cinco minutos para terminar el encuentro, Duro—que ha vuelto a recuperarse su gran forma a que nos tenía acostumbrados—lanza un soberbio tiro al ángulo derecho, que llevaba marca de gol; pero con gran desesperación suya, se estrella en el larguero.

El equipo vencedor se alineó así:

Berrueco; César, Almalus, Domingo; Teodoro, Sáiz II; Sáiz I, Duro, Nieto, Lagranja y Sánchez.

MORA DE TOLEDO, 2; RIBERERO, DE ARANJUEZ, 1

Partido jugado en el pueblo de Mora de Toledo, correspondiente al campeonato regional segunda categoría ordinaria.

El primer tiempo transcurrió con ligero dominio local, terminando con un empate a cero, por la buena actuación de los cuartetos defensivos; en el segundo tiempo, los veinte minutos primeros presionaron los locales, luciendo por su buena labor Guzmán I, portero del Ribereño, marcándose en este tiempo el primer gol del Mora, obra del delantero centro; a los treinta minutos, vuelve este jugador a marcar otro gol en un claro offside, que el árbitro no toca; se registran avances aislados del Ribereño, logrando marcar a los treinta y nueve minutos Sandalio. Sin más variaciones, termina el partido; presionando los forasteros.

Distinguidos por el Ribereño, Guzmán I, M. Marañón y Martín. Por el Mora jugaron mejor su interior derecha, el delantero centro y la defensa.

DELMAR, 1; MOSCADO, 3

Delmar.—Caba; Angel, Plata Gotillo; Nando, Franchu; Aguado, Castero, Roberto, Chus y Quiñante.

Moscado.—Bata; Félix, Calvo, Antonio; Mico, Minguín, Soto, Antón, Utrilla, Abilio y Catalán.

Hasta las postrimerías del primer tiempo, parecía ser que "el gallito" sería batido en San Cristóbal por primera vez en el campeonato; porque el Delmar se combinaba con acierto en el ataque y Angel, Gotillo y Nando, derrochando coraje, contenían a los imbatidos forasteros; no velamos nada en los vencedores y su ataque era muy impreciso en el tiro, especialmente Catalán. Como Roberto había marcado el primero de penalty, por un avance de Aguado, las cosas iban bien, pero al final Utrilla, muy oportunista, empató, y minutos después Antón, en jugada personal, sencillamente magnífica, marcó el segundo. La segunda parte puede definirse diciendo que un equipo repleto de moral al conseguir su tercer tanto, convencido de su superioridad, contenía a su contrario con tranquilidad, mientras éste, totalmente desbaratado, no conseguía encontrar el camino del gol. El arbitraje, aceptable.

EL COLEGIO que anhelamos para nuestros hijos...

... debe ser un centro de solvencia moral y pedagógica, con amplias aulas, jardín, campos para deportes, cine sonoro, biblioteca circulante, profesores especialistas titulados, etc.

Así es el **ATENEOL POLITECNICO** (legalmente reconocido), que ocupa 24.000 pies cuadrados en lo más alto y sano de Madrid.

SUERA DE QUIRONES, 14 (Prosperidad), MADRID, Tel. 33 33 58

Autobús núm. 9 y tranvías 40 y 30

HAY SECCION INDEPENDIENTE PARA SEÑORITAS

DEPORTES:DEPORTES:DEPORTES:DEPORTES:DEPORTES:DEPORTES:DEPORTES

El partido de la Prensa, la próxima visita del Oviedo y una opinión sobre Ben Barek

Ayer, disipados ya un tanto los ecos del partido Atlético-Real Madrid, el mundillo deportivo derivó hacia otros temas. La llegada de la Reina de Deportes mejicano inició el revuelo alrededor del partido de la Prensa que ha de enfrentar el equipo azteca al del Real Madrid, reforzado el próximo día 27. Del interés de la afición madrileña por este encuentro es buena prueba que en muchas peñas aparecieron ejemplares de revistas y periódicos mejicanos en que se daba noticia de las características de los jugadores que han venido en las eliminatorias de América del Norte para la Copa del Mundo.

No nos fué difícil encontrar al aficionado que conoce a fondo el fútbol de aquellas tierras. De su conversación con nosotros entresacamos las siguientes preguntas y respuestas:

—¿Cómo es el fútbol mejicano con relación al nuestro?
—¿Mejor? ¿Peor?
—Es... distinto. Y por eso entusiasmará aquí. El futbolista azteca antepone el alarde de dominio al empuje; la elegancia de una jugada, a su efectividad. En Méjico se hace un fútbol primoroso, y en tardes en que se consigue la ligazón completa el espectáculo es sencillamente magnífico. El contraste entre el juego del Madrid y el del seleccionador mejicano producirá un choque inolvidable. Porque ese día estoy seguro que los visitantes jugarán, y el Madrid será el mismo espléndido conjunto que fué siempre contra equipos extranjeros.

... Pero si el encuentro de la Prensa acae en una doña de fechas de su celebración, el partido del Oviedo con el Atlético tiene también su parte en las conversaciones. Los seguidores atléticos han recibido con desaliento el curso uno de Atocha; pero aun saborean sus efectos; que de su equipo se han hecho en París. Allí volvió a brillar Carlsson, hasta el punto de que en un periódico parisiense se es-

cribió que el Stade Français está dispuesto a hacer toda clase de sacrificios por atraerse al sueco, que fué en el Parque de los Príncipes el jugador más brillante y realizador. En cambio, a Ben Barek, el la Prensa le dedica elogios, uno de los seleccionadores franceses le trata despectivamente:

“Un jugador que no se mete en el área no puede ir al equipo de Francia.”

En el ambiente atlético se nota un alza del papel Carlsson y una baja del papel “negro”. Y sigue la preocupación por el puesto de delantero centro. No faltan quienes no se explican cómo se sigue prescindiendo de Calcota. Y comentan que tampoco Tinte convenió del todo en las primeras pruebas y hoy es un titular de campanillas.

En cuanto al Oviedo, se le espera sin confianza. Más de una vez sorprendió en el Metropolitano. Por eso se van a tomar precauciones.

Y el pobre cronista, que apenas ha descansado de su labor de “expendedor” de entradas del Atlético-Madrid, se ve envuelto de nuevo en el torbellino de encargos para el partido de la Prensa. Y... ¡qué le va a hacer uno! Aquí me tienen mis amigos...

ALONSO, LESIONADO

PERO CONFIA JUGAR EN TARRAGONA

El partido contra el Atlético de Bilbao fué uno más en la serie de “no perdidos” por Alonso, el joven guardameta del Real Madrid. Pero de él salió con una lesión en una mano.

—Un balonazo duro de Venancio me echó atrás este día. Me lo han vendado y esta tarde me harán la radiografía.

—No podrás jugar en Tarragona...
—Yo aun tengo esperanzas.



Molowny ha eludido la entrada de un defensa y recogiendo el balón con el pecho lo ha adelantado para llevarlo a la red. Tras él queda batido Lezama. Y Chamartín se cubrió de blanco para aclamar al interior genial del Real Madrid. (Foto Rulz.)

SE ESTA PREPARANDO UNA TEMPORADA CICLISTA INTERNACIONAL DE EXTRAORDINARIA IMPORTANCIA

Vuelta a España, Gran Premio “Marca”, Vuelta a las Vascongadas y Vuelta a Cataluña, base del calendario español

Un equipo nacional, a la Vuelta a Francia

No son estas líneas fantasmas del cronista. Adelantamos estas palabras porque la categoría de esta información nos fuerza a hacerlo, ya que en su curso el lector aficionado al deporte ciclista encontrará muchas cosas que le parecerán poco menos que imposibles. Sin embargo, garantizamos que precisamente esas cosas que tanto asombrarán son las que más bodes tienen. Pero antes que nada digamos que por parte de todos hay la mejor disposición para conseguir que 1950 sea la temporada cumbre del ciclismo español. Y como para prólogo ya está bien... vayamos al grano.

Charlamos con una persona bien enterada de estas cuestiones. Ella—cuyo nombre ocultamos a su petición—nos rogó el silencio “hasta que puedan hacerse públicas muchas de las cosas que le digo. El buen emi-

go sabrá perdonar esta indiscreción adelantando bastante, y...
—¿Algo más?
—De carácter internacional, sí. Aún queda algo en la cartera. La celebración de dos Criteriums de Aes: uno en San Sebastián; el otro... en Madrid.
—¿En Madrid?
—Sí, amigo; en Madrid. Pero no te asombres, porque Madrid, el año próximo, se situará al mismo paso que el ciclismo nacional. Verás... Pero creemos, lector, que por hoy basta. Que con lo trascrito de nuestra conversación con... Equis hay lo suficiente para tener por seguro que la temporada próxima—el año 1950—será definitiva para nuestro ciclismo nacional. Mañana veremos lo que se piensa hacer para que la resurrección del ciclismo local—el madrileño—sea un hecho...

Paco PEDAL

NOTAS DE ACTUALIDAD

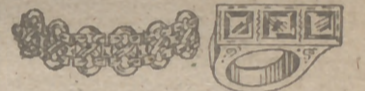
LO del garrotazo ayer no es nada. La próxima jornada hemos de intentar de nuevo arrebatarse el record, que sigue en poder de los argentinos. En Santa Fe, al marcar el tanto de la victoria sobre los locales, los partidarios de este Club se lanzaron al campo y armaron tal ensalada de palos que el resultado fué brillante: ¡A!, ¡A!, ¡A! y veinte heridos. ¡A!, así se hacen las cosas, y no como en Pola con un aficionado y un garrote pegando a un árbitro! Nunca llegaremos a nada con esta pobreza de medios...

COMO anunciamos ayer en otro lugar de esta plana, publicamos un adelanto de lo que será la próxima temporada ciclista española. Creemos que los aficionados no se sentirán defraudados ante la lectura de esta lista de proyectos... de proyectos chipén. Sí, porque hay que diferenciar, amigos...

¿QUIEN decía que no íbamos a tener boxeo este invierno en Madrid? Pues, sí, señores, habrá boxeo. Y para “escocimpciar”, en vista de las dudas, ahí van dos “tazas”: esta noche, profesionales, y mañana, aficionados. Las dos veladas en la Fiesta Alegre. Y si no están ustedes contentos, para la semana próxima... todo el calor...

Si todas son buenas noticias en cuanto a ciclismo y boxeo se refiere, permítasenos dejar la boca un poco amarga desmintiendo la celebración de una prueba pedestre que, según parece, se inició con buena marca. Aprovechando la carrera barcelonesa del Jean Boulín se quería montar una de igual categoría — internacional — en Madrid. No podrá ser; los atletas franceses han comunicado la imposibilidad de desplazarse a España por más tiempo... N. P.

A PLAZOS, SIN FIADOR



Sortijas - Pendientes - Pulseras Provincias, catálogos gratis. COMERCIAL FAGIDO Alberto Aguilera, 50, 2.º, Madrid

Los ocho combates de preselección se disputarán mañana en Fiesta Alegre

Esta noche la primera velada profesional

El aplazamiento forzoso de la velada de preselección nacional no ha servido sino para agudizar más el interés de los aficionados, que esperan con impaciencia el momento de presenciar esos ocho combates en los que se enfrentan campeones de España y campeones de Castilla, con una meta ante ellos de categoría internacional. Tanto el preparador Comas —“coucher” del equipo español— como los preparadores de Castilla han aprovechado estos días para pulir aún más la preparación y el adiestramiento de sus muchachos, lo cual hace esperar que las pe-

leas hayan de ser por momentos más difíciles para sus actores. La aclimatación de los forasteros y la rigurosa disciplina a que están sometidos, lo mismo éstos que los madrileños, garantiza que esta prueba responderá en todas sus líneas a lo que debe ser una auténtica exposición de calidades, sin mermas ni taras de ninguna especie. Y ahora que todos están en la integridad de sus potencias técnicas y físicas, y tendremos ocasión de presenciar una gran jornada pugilística, cuyo remate será la presencia en Turquía de un fortísimo equipo español.

Para esta noche está anunciada también en Fiesta Alegre la primera velada profesional de la temporada. Buenos propósitos en el organizador y, al parecer, mejores aún en el “clan” de boxeadores y apoderados. Que así sea en bien de todos.

En el programa de este “premier” figuran los nombres de Juanito Martín, campeón de los welter, frente al ballear Perleás, y Modesto Asensio, en oposición a Creapl, una esperanza catalana. Los preliminares correrán a cargo de Blázquez-Ortega y del científico ex campeón Todoro González con Oroa, el pegador de cristal.

C. A. P.

NOTICIARIO

BARCELONA, 15.—En breve emprenderán viaje a París los boxeadores Soldevila, Cristóbal, Latorre y Sepúlveda, todos ellos de Tarrasa, acompañados de su entrenador; Trefel. (Aifil.)

PARIS, 15.—Manuel Ortiz, campeón mundial de boxeo de los pesos gallos, ha vencido por puntos al francés Theo Medina en diez asaltos. (Aifil.)

FILADELFIA, 15.—Jean Walzack, boxeador francés del peso medillegero ha sido derrotado por Ike Williams, campeón mundial de los pesos ligeros, en una pelea concertada a diez asaltos.

FILADELFIA, 15.—Ike Williams defenderá su título de campeón del mundo de boxeo de los pesos ligeros frente a Freddy Dawson, de Chicago, el día 28 del actual, en esta ciudad. (Aifil.)

BOSTON, 15.—Joe Louis ha realizado una brillante exhibición frente a Johnny Shkor, con guantes de 10 onzas. Es la primera de una serie de exhibiciones a diez asaltos.

Si de estos encuentros sale satisfecho el ex campeón es probable que vuelva al ring a principios de verano del año próximo. (Aifil.)

MANCHESTER, 15.—El viernes que viene se celebrará en el Belle Vue de esta ciudad el combate entre el francés Ray Famechon, campeón de Europa de los pesos plumas, y el inglés Ronnie Clayton, valadero para el título que ostenta el primero.

NOTICIARIO

BRUSELAS, 15.—La pareja belga formada por Kint y Van Steenberghe ha ganado la carrera de los Seis Días de Bruselas. Cubrieron 3.216 kilómetros. Los holandeses Schulte y Peters se clasificaron en segundo lugar. En tercer lugar, los belgas Thyssens y Olivier. (Aifil.)

—Al margen de estas carreras citadas estará la participación de España en la Vuelta a Francia. Lo ocurrido en la prueba de este año no ha afectado a nada a M. Goddet, quien está dispuesto a que en el próximo año corra otro medio equipo hispano. Y nota algo más: la otra mitad del conjunto quizá sea hermano. Sí, los portugueses van

de regreso... a la práctica la Vuelta a las Vascongadas, en la que pueden adelantarse participarán los dos superases del ciclismo italiano. Seguirá Cataluña ofreciéndonos su clásica prueba.

—Bien. Sigamos...
—Al margen de estas carreras citadas estará la participación de España en la Vuelta a Francia. Lo ocurrido en la prueba de este año no ha afectado a nada a M. Goddet, quien está dispuesto a que en el próximo año corra otro medio equipo hispano. Y nota algo más: la otra mitad del conjunto quizá sea hermano. Sí, los portugueses van

ARTURO POMAR, vencedor en Sitjes

Su victoria sobre Berstein decidió el empate final con el “as” francés



BARCELONA, 15.—Arturo Pomar se ha proclamado vencedor del torneo internacional de ajedrez disputado estos días en Sitjes con la participación de los más destacados elementos del ajedrez francés y español.

La clasificación final del torneo es la siguiente:
1. Arturo Pomar, con 8 puntos; 2. doctor Berstein, 8; 3. Medina, 6,5; 4. Liadó, 6; 5. Rechsman, 5,5; 6. Cherta, 5,5; 7. Silans Chaudé, 5; 8. Hugot, 4,5; 9. doctor Rafael, 2,5; 10. Morel, 2; y 11. Almiñana, 1,5.

LA REINA DE LOS DEPORTES DE MEJICO LLEGO AYER A MADRID

Al aeropuerto de Barajas llegó ayer tarde en el avión de Méjico la bellísima señorita Carolina Campos, reina de los deportes mejicanos. Viene acompañada de su hermana Juana María, y su misión es presidir los actos en que tome parte el equipo representativo del fútbol azteca en España. El día 27, en el partido de la Asociación de la Prensa, Carolina Campos hará el saque de honor vestido con traje típico de su tierra.

A recibirla acudieron numerosos connacionales de la reina y el señor Casanova, en representación de la Asociación de la Prensa.

¡Bienvenida sea a nuestro país la bella embajadora deportiva de Méjico!

FUTBOL INTERNACIONAL

MANCHESTER, 15.—Mañana se celebrará en esta ciudad el partido internacional de fútbol entre Inglaterra e Irlanda, valedero para el campeonato del mundo.

LISBOA, 15.—El Sporting Club de Portugal invitó al Hamburgo Sport Verein, campeón de la Alemania del Norte, a disputar un encuentro en Lisboa el día 1 de diciembre próximo. El Hamburgo

Conozca Ud. cómo es, el supremo organismo legislativo del país.
Acaba de publicarse
LAS CORTES ESPANOLAS
Elaborado por el servicio de información y publicaciones de la D. N. S.

¿HAY QUIEN DE MAS EN MENOS TIEMPO?

El milagro de la Empresa Nacional de Electricidad MAS DE UN MILLON DE KILOWATIOS HORA SE PRODUCEN DIARIAMENTE EN LA CENTRAL TERMICA DE COMPOSTILLA

PONFERRADA.—(Crónica de nuestro director.) Cuando el profesor Artigas puso delante de los ojos del Consejo Económico Sindical, reunido plenariamente en la Escuela de Ingenieros Industriales, la imagen mortecina de la calle de más boato del mundo, cuyos escaparates se alumbraban con macilentas bujías de cera, no podía figurarse que después de aquel semiapogeo de la calle parisina de San Honorato, la misma Comisión Permanente del mismo Consejo Económico Sindical iba a ser deslumbrada al cabo de diez meses por la producción de luz de la Central Térmica de Compostilla.

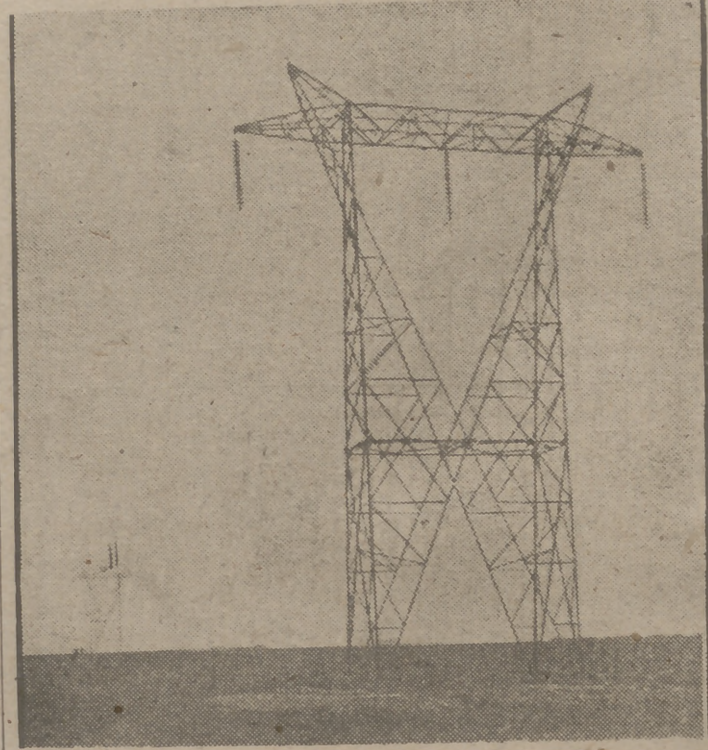
Nos enteramos en diciembre por la noticia del señor Artigas, que era más alarmante con relación a España, ya que nos recordó la antiquísima observación de Columela acerca de las irregularidades de nuestro régimen pluviométrico; pero en vez de una Europa casi obscura, con restricciones en los países que se surten de los Alpes, hasta la extremosidad de que Suiza padece un déficit de mil millones de kilowatios hora, hemos venido a ver el milagro de la Empresa Nacional de Electricidad en Ponferrada. Antes de describirle el paisaje les pido que cierren un momento la vista. ¿Ya está! Las tinieblas de su alrededor en otro instante se han disipado; porque dos turboalternadores están funcionando a toda marcha cada día y cada noche con el resultado de crear un millón cien mil kilowatios hora diarios de energía. ¿Qué representa esta cifra dentro del panorama agobiante de los pantanos secos y de los embalses vacíos? Una aportación valerosa de urgencia, un refuerzo emergente de excepción, que ustedes pueden corporeizar teniendo en cuenta que esa producción equivale sobre poco más o menos a la energía necesaria para tener encendido a Madrid durante un día sin restricciones. O si prefieren un símil más casero, con esa potencia luminosa pueden dar a los interruptores para que luzcan a la vez un millón de bombillas de cincuenta vatios. ¡Vaya verbenas madrileñas! exclamarán ustedes, aunque tal alud energético no se dirige sólo a Madrid, sino que en su mayor parte es conducido desde la Subestación de la Mudarra, en las cercanías de Valladolid, hasta Bilbao, hasta Santander, hasta Zaragoza, hasta Barcelona. Para llegar a la Mudarra se ha tendido una línea entre Ponferrada y Valladolid, cuyos 614 postes se componen cada uno de 280 barras, pesando unas seis toneladas. Este conjunto de torres, separadas entre sí, a lo largo de 186 kilómetros, por distancias de 325 ó 865 metros, podrían compararla con una serie de edificios puestos en fila a través del viejo reino de León, pues cada castillete metálico, de color grisento obtenido por la metalización con el cinc a pistola, ocupa el espacio y alcanza la altura de una casa de ocho pisos.

Estas torres, de esbelta y racionalizada arquitectura, forman un nuevo camino de Santiago, una vía láctea, como que guarda y transporta consigo cantidades fabulosas de voltaje, la altísima tensión que será pronto de 220 kilovoltios; este tan moderno camino de Santiago que nos trajo a la honodada del Bierzo. Sobre una cota de 535 metros se levanta Ponferrada para el pasado y para el porvenir. Para el viajero casual que pasa en cualquier tren procedente o con destino a Galicia, Ponferrada ostenta una estación que minimiza al pueblo, que se ha quedado chica. Ponferrada es mucho más, muchísimo más de lo que deja calcular su estación, ya que esta ciudad y su comarca se han lanzado hacia la industrialización, hacia la prosperidad masiva. No olviden este nombre de Ponferrada, para no tener que soportar en lo sucesivo sorpresas, aun siendo agradables. Todavía en la ciudad de arriba los caballeros pasearán bajo el arco del reloj y acaso algún arqueólogo os hablará del castillo de los Templarios, mientras que su hacienda también se ha reducido antañonamente a alguna vetusta viña; pero ya las viñas no son el único caudal de Ponferrada, que ha crecido por abajo en La Puebla con pequeños rascacielos que se yerguen en los prados, con escuadras de los Bancos y Cajas de Ahorros, con bares rutilantes y con cuatro cines, sino que la riqueza de Ponferrada se origina de su carbón, de su hierro, de su energía eléctrica y de su

agricultura, que ha de ser de huerta e industrializada. Atención al complejo, al "combinado" de Ponferrada, donde se asientan las 11.000 hectáreas regables en un próximo futuro, cuando los canales del Alto y Bajo Bierzo aporten las aguas del pantano de Barcena del Rio; donde reside el coto Wagner, el filón más pingüe de España en carbonatos de hierro, que se han de unir en los altos hornos con la antracita de los yacimientos de la Compañía Minerosiderúrgica; donde está cercana la fabricación del cemento; donde la Empresa Nacional de Electricidad ha plantado su extraordinario espíritu de trabajo y de invención para ofrecer a la Virgen de la Encina, Patrona ponferradina, no las lacias velas que se consumían en la calle de San Honorato, de Paris, sino los pebeteros ardientes, permanentes de las chimeneas de la Central Térmica.

Fermin Sanz Orfio, al frente del Consejo Económico Sindical, contempla desde una altura, por encima de la Central, la vista típica de Ponferrada, envuelta por la mañana neblinosa; como Francisco Franco ha mandado, durante tres veranos, parar su coche en ruta de Galicia para contemplar, con más ilusión aún, con una mirada velocísima, cómo se construía, cómo se cuajaban las obras de Compostilla. Ha crecido y se ha terminado el blanco edificio en medio de las viñas, que no han sido menester arrancar en su conjunto, puesto que los técnicos y los gerentes de la Empresa no quieren olvidar aquellas uvas que comieron la festividad de San Francisco de Asis, onomástica del Caudillo, del año 1946, cuando principiaron las obras. Desde aquel 4 de octubre de hace tres años el ritmo fué superándose mes tras mes, según ha podido comprobar el Consejo Económico Sindical, examinando las fotografías sucesivas de las construcciones que nos ha mostrado ese gran mediterráneo en la gestión y en el ánimo magnánimo que es don Juan Granell. Cuando arribábamos al recinto eléctrico de la Central por una carretera otoñal, por donde transitaban ya las arcaicas carretas de bueyes semejantes a las galaicas, ya las mozas enhiestas con un cántaro sobre su rodete encima de la cabeza, ya las bicicletas o mampesinas que acercan las aldeas a la ciudad industrial; eran tales detalles tan consuetudinarios que ninguno de nosotros ha podido imaginarse que iba a ver en seguida algo tan desusado, tan fuera de norma y costumbre, cual la realización en un plazo brevísimo de esta obra ingente. Nunca se ha ejecutado a la vez en España la construcción de un ferrocarril para el transporte del carbón, de una presa de embalse de cerca de cuatro millones de metros cúbicos, de una Central hidráulica junto a esa presa, de una Central Térmica al lado de la hidráulica, de un parque de alta tensión conectando el Noroeste peninsular con el resto de la nación, de una línea de torres con su cable de aluminio con alma de acero, de una iglesia, de una residencia, de comedores y viviendas para los ingenieros y trabajadores de la Empresa, unas carreteras y canales en espera de la subasta del pantano de Barcena del Rio. ¿Hay quién de más en menos tiempo? Y puede ocurrir que esté dejando pasar por alto algún sumando, que omite alguna tripa, según la frase expresivísima de un español de primera magnitud, que al visitar Compostilla este verano confesó su asombro ante tanta maraña de factores ordenados.

Ahora prefiero pintarles algo del panorama que se divisa desde el declive cimero de la Central mejor que hacer la descripción exacta de las máquinas, pues aunque uno sabe que no es lo mismo un H. P. — un "horse power" — que un C. V. — un "cheval vapeur" —, pues los ingleses conservan su extravagancia hasta el punto de considerar como medida de potencia la suficiente para elevar cien kilos a la altitud de 76 centímetros, mientras que la unidad francesa se refiere al esfuerzo de ascender los cien kilos al nivel de 75 centímetros; uno prefiere aceptar como buena la versión que conserva de los periodistas el simpático señor Navarrete, presidente de la Electricidad de Zaragoza, que nos acompaña como invitado de honor, para quien no se borra el recuerdo del gasolero que se hizo un filón con los vollos, los vatios y los amperios. El paisaje parece cogido de una novela romántica



Una de las torres de la línea de Ponferrada a Valladolid, compuesto de 290 piezas.

de don Enrique Gil, el autor de "El señor de Bombibre". Don Enrique Gil, siendo diplomático español en Berlín, sintió la morriña del Bierzo. Algo gallego flota sobre la atmósfera que se alarga hasta las montañas de Galicia, o hasta La Cabrera, en los montes de León. Apenas se divisa la Sierra Trevinca, donde convergen León, Orense y Zamora. El humo tranquilo apenas sale de las calderas, porque en esta obra racionalizada se aprovecha hasta el humo, que vuelve a la combustión, y hasta el agua de la refrigeración, que torna a la presa para recomenzar el ciclo o para el riego. Los dos turboalternadores de 25.000 kilowatios cada uno, en espera de la otra pareja acaso de 50.000 kilowatios entre los dos, son una maravilla de precisión en el montaje. La máquina del alternador pesa 500 toneladas y a tres mil revoluciones por segundo. Sin embargo, si se le pone un lapicero sobre su base se mantiene derecho sin oscilaciones, como sucedió con una moneda de duro de las nuevas, pequeño experimento presentado ante el ministro de Hacienda. Si a usted le atrae lo dantesco, puede mirar a través de unas gafas verdes el espectáculo del fogaril de una caldera en ignición; si a usted le impresiona la ingeniería, que parece magia, debe visitar la sala de mandos, donde las lucécitas de colores o las bobinas policromas de las relés que protegen la línea hasta Valladolid, le inducirán a creerse dentro de un ambiente mágico.

Hemos paseado a lo largo de la presa de la Fuente del Azufre en una motora que se deslizaba entre árboles sumergidos, patos y garzas. Aquí está la casa de bombas que elevarán las aguas durante el estiaje para retornarlas a la chimenea de equilibrio de la Central hidráulica, y aquí está la presa elegantísima de la Fuente del Azufre, construida por la División Hidráulica del Norte de España, merced a la premura y al interés de la Empresa Nacional de Electricidad, que ha sido destajista de la obra. El parque de alta tensión resuelve uno de los problemas de la actualidad convenien-

cia de interconectar, regular, conservar y transformar la electricidad española considerada como un todo. Los saltos del Si, los saltos gallegos del Miño, los saltos de Fozca y de Los Peares aportarán su energía eléctrica con los saltos asturianos en la convergencia de Ponferrada, en este vértice eléctrico de la Red Nacional. Desde Ponferrada saldrán y entrarán las líneas que se anudan en la Mudarra con el tendido de Villalcampo de Bilbao, de Ibañeta. La línea trabaja ahora con una tensión de 132 kilovoltios, mientras que pronto lo hará a un voltaje sensacional de 220.000 voltios, para permitir un mayor transporte de energía, como sucede en Suecia, Suiza y Francia, las que acarrean energía de la tensión de 380 y 400 kilovoltios. Esto es: España se está transformando, a pesar de las dificultades de la meteorología, en una potencia eléctrica europea.

Totalizaba don Juan Granell la producción de Compostilla en 60 millones de kilowatios hora a partir de la inauguración de un turboalternador por el Caudillo el 23 de julio, ya que el otro principió a funcionar en septiembre, hasta las doce de la noche del jueves pasado. ¿Cuál es la fuente de esta energía? Señores, el Consejo Económico Sindical puede dar fe de que la Empresa Nacional Eléctrica, S. A., la E. N. E. S. A., filial del Instituto Nacional de Industria, dispone de dos manantiales supremos de energía. El más material son los menudos de antracita de las minas del Bierzo, corpúsculos insignificantes de carbón que antes no servían para nada sino para estorbo en la extracción comercial de las minas y que ahora se queman en las calderas de Compostilla, aprovechándose lo que parecía un detritus. El otro manantial más importante son los hombres que trabajan y dirigen la Central Térmica y su complejo en Ponferrada. Toda historia, toda novela, todo cuento tiene sus protagonistas, sus personajes. Quede para mañana, como en el más sabroso folletín, la presentación de estos hombres.

Juan APARICIO

¿Don Juan o qué?

Por L. RUIZ CONTRERAS

No asistí a la fantaseada representación del DON JUAN TENORIO en el remozado teatro de la Princesa, pero estoy seguro de conocer lo que allí ocurrió por la lectura de la interesante referencia que hizo don Tarcuato Luca de Tena en el "A B C" (día 5-XI). Sólo me ha quedado una duda. La página en que se desarrollan con absoluta claridad atinadas reflexiones, lleva un rótulo:

JOSE ZORRILLA-LUIS ESCOBAR-SALVADOR DALI

No ignoramos que los versos del drama pertenecen al poeta Zorrilla y nos describen el decorado escénico sentido por Salvador Dalí, pero el cronista no apunta la colaboración de Luis Escobar. ¿Qué pudo haber tocado en esa originalísima labor?

Luis Escobar preside los destinos del Teatro Nacional español desde su origen moderno, cuando no tenía solar firme aún. Esto es meritorio. Un teatro en el campo de batalla.

Ya en el Madrid que fué Corte se instaló en el que fué teatro de la Princesa desde su nacimiento y durante muchos años. Su nombre de "María Guerrero" se lo dió con perfecto derecho (aunque borrase con él una página de la historia teatral) su nuevo propietario. Pero al instalarse allí el TEATRO NACIONAL, dirigido por Luis Escobar, ¿por qué motivo ha conservado ese nombre? Nadie se preocupó de aclarar esta duda.

Tenemos dos Teatros Nacionales, porque también lo es EL ESPAÑOL, honrosamente Municipal, y se representan en los dos obras extranjeras: alemanas, italianas y rusas. El cosmopolitismo es en Arte muy corriente y admisible, mientras no lo exageremos por desidia, ya que la imitación es más fácil que la invención, y el público moderno está cosmopolitizado...

LA PRIMERA PATADA AL BALON EN EL MÉJICO-MADRID LA DARÁ CAROLINA

(Viene de primera página.)

de "votos" para la construcción de un campo deportivo.

—¿Qué experiencia debe poseer una muchacha para dar el primer golpe de balón?

—Tomar mucho vuelo.

—Usted ¿lo ha tomado con codicia... ¿Cuántas horas de avión desde Méjico?

—Cuarenta y ocho.

—Entonces le saldrá magnífico el "kick-off", ¿lo ha hecho otras veces?

—De poquitita jugaba al fútbol.

—¿Y hoy?

—Al tenis.

—¿Qué hace, además, en la vida?

—Nada.

—¿Puede usted confiarme el secreto para ingresar en esa profesión?

—Ser hija de familia.

—¿Qué hace, además de nada, en Méjico?

—Por las mañanas, al centro, de compras a la avenida Madrid o Juárez.

—¿Y a la tarde?

—Tengo un coche. Juego también a las cartas, a la "canasta uruguayana".

—¿Qué compañía prefiere. Los hombres o las mujeres?

—Los hombres.

—¿Encuentra defectos a las mujeres?

—Ninguno.

—¿Entonces...?

—Prefiero los hombres porque no son mujeres.

—¿Curiosa ideal?

—Es la única que me conducirá al ideal.

—¿Quizá abrir, vestida de mejicana, todos los partidos de fútbol?

—No. Casarme.

—Una última pregunta: ¿Qué ascendencia tiene usted?

—Inglesa y alemana.

—Entonces, ¿ese apellido español "Campos"?

—No sé.

Se terminó la entrevista. Firmó el notario la rigurosa veracidad y Carolina Juliana Campos, acompañada de su hermana Juana María, se dirigió a descansar al comedor del hotel. A la una y media de esta mañana habían salido de su habitación, después de haber amenazado al servicio con espantosas venganzas si las despertaban antes.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE

Director: JUAN APARICIO

Redacción y Administración:
Marvárez, 70.-Teléfono 258132

MR. RONALD BOTTRALL, FAMOSO POETA INGLÉS, SE ENCUENTRA EN MADRID

(Viene de primera página.)

tengo grandes poetas. Hoy los tiene también, pero menos. Yo creo que Francia, Inglaterra y Alemania van más avanzadas en poesía que Italia.

—¿Y España?

—¿Podría no puedo opinar. En estos días he podido asistir a una tertulia de poetas españoles, donde he sido gratamente recibido. Conozco, desde luego, las obras de Antonio Machado y Federico García Lorca.

—¿Ustedes los poetas británicos ganan mucho dinero?

—Yo creo que en todas partes es igual. Si tuviéramos que vivir de la poesía estábamos listos. Hay quien obtiene unas docientas libras esterlinas al año.

—¿El motivo de su viaje a España?

—El principal motivo de mi visita a España ha sido devolver la visita que el profesor Walter Starke me hizo el año pasado a Italia. Hoy comenzaré la primera de mis conferencias en España en este Instituto.

—¿Sobre qué tema se basará dicha conferencia?

—Sobre los poetas vanguardistas ingleses.

—¿Dónde piensa celebrar otras conferencias?

—Después de permanecer unos días en Madrid visitaré Bilbao, Sevilla, Valencia y Barcelona, donde instituiré en inglés en los diferentes Institutos Británicos. En Barcelona también pronunciaré una conferencia en el Instituto de Italia.

—¿Cree usted que la poesía ejerce alguna influencia en el estado de ánimo de los pueblos actuales?

—Desgraciadamente, es cada vez menor la influencia de la poesía.

—¿Cuál considera la mejor de sus obras?

—Siempre nos parece la última la mejor.

—¿Es usted inglés?

—No. Soy de nacionalidad norteamericana. Yo era británico, pero adquirí esa nacionalidad con motivo de un intercambio de valores que se realiza entre Gran Bretaña y Estados Unidos.

—¿Cuándo nació usted?

—Hace muy pocos años. Menos de

lo que parece, pues, para mí, nació por segunda vez en el año 1933, después de un terrible accidente de automóvil que no me costó la vida por verdadero milagro—el señor Bottrall nos enseña las huellas del accidente marcadas en su cabeza y cuello. El automóvil se estrelló aparatosamente y me recogieron medio muerto. Los médicos opinaron que se trataba de un milagro el que yo viviera después de aquello. Dias más tarde del accidente apareció en la Prensa inglesa la noticia de mi muerte. Yo, personalmente, la pude leer.

—¿Qué sensación le produjo leer la noticia de su defunción?

—Fue muy divertido. Pero aun lo fué más cuando me creyeren muerto por segunda vez. En esta segunda tragedia yo no sufrí ninguna herida, pues se equivocaron al creer que yo iba dentro de un avión que se estrelló y en el cual todos los pasajeros perdieron sus vidas. A las pocas horas de ocurrir el accidente pude leer mi nombre en la lista de las víctimas.

—¿Contenido de vivir?

—Contenido.

Pero ahora discurremos en torno a un drama español, que tampoco lo es del todo porque debe a Dumas la Doña Inés, el Don Juan y la desatinada y original apuñalada. Pero, ¡en fin!, tal como existe al presente y como nos proponemos comentarlo, hay que añadir a los nombres de Tirso, Zamora, Dumas y Zorrilla, el de Salvador Dalí, puesto que la escenografía, desde que ha entrado en juego la Luminotecnia (?), creadora de un ambiente artístico suggestionador, que antes no existía, influye de tal modo en el ánimo de los espectadores, que la emoción óptica domina por completo a la emoción sentimental.

Y ahora me atengo a la opinión autorizada y precisa de Luca de Tena, que nos dice:

"La superficie del mausoleo ya ha hecho transparente. A su través no vemos, como en la interpretación tradicional, a Doña Inés encerrada en su hábito de niebla, sino la sombra de su cuerpo, de su cuerpo muerto y en estado de descomposición. El Comendador y Doña Inés quieren llevarse a Don Juan: al Inferno él y al Cielo ella. Don Juan duda."

[Un pez entra en escena! Si, señores, ¡un pez! Un pez de metro y medio de largo y algo menos de diámetro. Tiene la boca abierta y se está tragando a un hombre. Ha engullido la cabeza, el torax y los brazos. Tan sólo las piernas del infeliz comparsa asoman por la boca del monstruo. Otro endriago infernal, de muy difícil clasificación para mis escasos conocimientos zoológicos, entra en escena por el lado opuesto. Una ballarina con antifaz de murciélago baila una danza macabra. Todos ellos—abortos de Salomó—han salido de los Infernos para llevarse a Don Juan, al conjunto del Comendador, y se acercan a él y se alejan, con pendular movimiento de incertidumbre; porque todavía Don Juan duda."

Estas impresiones fijadas con exactitud por Luca de Tena son un tributo a la verdad y un precioso documento para la Historia del Teatro Nacional en 1949. Mi compañero, el culto crítico de teatro don José Antonio Bayona, me ha dicho que un público apasionado y bullicioso pateó la obra de Salvador Dalí, mientras otro público de pintores, artistas de todos géneros y personas que tienen por cultas, para oponerse a la protesta que juzgaban impudente, patearon los versos de Zorrilla.

Todo se reduce, a mi entender, a un caso teológico, puesto que se trata de una representación plástica del Inferno y del Cielo; porque, según refiere Luca de Tena:

"Los monstruos huyen. El pez se esconde y el endriago se desvanece. El Comendador se desvanece. Las calaveras se esfuman y dejan paso a las flores y a las guirlandas. Radiante como una oración, Doña Inés ha triunfado de las fuerzas del Mal. Con lentamente una gasa donde Salvador Dalí ha trazado una apoteosis celestial."

A mi entender, corresponde al clero hacer la crítica. ¿No hizo ya previamente la censura? Que haya en el Inferno endriagos y distintas clases de monstruos, la religión lo admite, y no se oprime a suponer un Cielo florido y perfumado. La escenificación de Dalí no puede considerarse atea, como él mismo una voz en las alturas del paraíso (del paraíso del Teatro Nacional), pero es posible que las cosas tranquilas y serenas lo hagan un afán de artística exhibición rayano en el ridículo.

Uno de mis recuerdos arralgados en mi época juvenil es el de un sermón leído en el Monasterio del Escorial. Era el predicador un franciscano enjuto, consumido; su voz tonante resonaba en la bóveda como un rugido amenazador, porque describía el inferno con los ojos de ástufas devoradoras y los condenados... Pues bien: aquella descripción terrorífica de los pozos y culebras dejó en mi espíritu de mozo darwiniano una impresión profunda y religiosa. ¡Qué diferente del Inferno que Dalí concibe, con peces y ballarinas! Para esa pintura se requiere un alma franciscana.