

YA LLUEVE Y NIEVA

La corriente fría provoca chubascos en las Vascongadas, Cataluña y Levante. EN IRUN Y FUENTERRABIA HAN CESADO TOTALMENTE las restricciones eléctricas

Ha descendido notablemente la temperatura en Madrid, hasta el punto de que a las tres de la tarde marcaba hoy el termómetro los 14,4 grados. En Salamanca, la temperatura fue de tres grados bajo cero.

Una corriente de aire frío ha penetrado por el noreste de la Península y recibimos telegramas que dan cuenta de las lluvias que se registran en las Vascongadas y en la región catalana, donde también nieva en algunos puntos.

Los chubascos alcanzaron a Levante. Aunque muy desahogado los pronósticos sobre el tiempo, el notable descenso de la temperatura en Madrid hace presagiar fundadamente que el agua caiga sobre la capital en un futuro muy próximo. Así lo deseamos, para bien de la salud y para que cesen las restricciones eléctricas de manera definitiva, como ha ocurrido ya en Irún y Fuenterrabía, por haberse llenado el embalse de Domingo.

Hace frío en Sevilla

SEVILLA, 15 (11).—Sigue el tiempo frío, con viento Norte-Nordeste. En vista de la tardanza de las lluvias en algunos puntos de la campiña sevillana se está ya sembrando. El termómetro ha bajado doce grados, y a las siete horas de hoy marcaba once grados y tres décimas. (Cifra.)

IRUN, 15.—Llueve intensamente en toda la provincia desde hace nueve días, y para dar una idea exacta de la cantidad de agua recogida señalaremos que el día 6 se recogieron 47,30 litros de agua por metro cuadrado; el día 7, 36,05; el día 8, 25,05; el día 9, 26,05; el día 10, 29,02; el día 11, 10,01; el día 13, 24,07; y ayer, 16. El embalse de Domingo, de una capacidad de 400.000 metros cúbicos, se ha llenado totalmente, y como es el que proporciona la energía eléctrica a Irún y Fuenterrabía, las restricciones de electricidad han cesado totalmente. (Cifra.)

MONTERO NERIA

ha tomado posesión de la SECRETARIA Nacional de Sindicatos



Ayer tarde, en la Secretaría General del Movimiento, tomó posesión del cargo de secretario nacional de Sindicatos don José Montero Neria. De izquierda a derecha: señores don Mario López Rodríguez, que a petición propia deja vacante la Secretaría Nacional de Sindicatos; don Fermín Sanz Orrio, Delegado Nacional de Sindicatos; don Raimundo Fernández-Cuesta, secretario general del Movimiento y ministro de Justicia; el nuevo secretario nacional de Sindicatos, Montero Neria, después de la toma de posesión del cargo, y el vicesecretario general de Servicios, don Manuel Valdés Larrañaga. (Información en pág. 4.º)

ACHESON prepara

UNA OFENSIVA DIPLOMATICA en Extremo Oriente

LOS ESFUERZOS norteamericanos para impedir el reconocimiento de los comunistas chinos, fracasan

WASHINGTON, 15.—Es esperado esta misma mañana en el aeropuerto nacional de Washington el secretario de Estado norteamericano, Dean Acheson, en su viaje de regreso de Berlín.

Personas bien informadas dicen que Acheson está preparado para realizar una ofensiva diplomática en Extremo Oriente, pues reconoce que los Estados Unidos se enfrentan con una amenaza de graves reveses diplomáticos en aquellos países. Se admite que los esfuerzos norteamericanos para persuadir a las grandes potencias occidentales de que no deben reconocer al Gobierno comunista chino—dice la United Press—casi han fracasado, esperando que Gran Bretaña se doblegue ante la presión de sus intereses comerciales y reconozca al Gobierno de Peiping en un plazo de dos meses.

HONG-KONG, 15.—El Presidente interino de la China nacionalista, Li-Tsung-Yen, al parecer, ha ignorado el llamamiento urgente hecho por Chang-Kai-Shek para que se trasladara a Chungking con el fin de celebrar una conferencia y estudiar el medio de evitar el hundimiento de la China nacionalista. (Efe.)

HAN SIDO AHORCADOS LOS ASESINOS DE GANDHI

Godse no se arrepintió de su crimen

Este es Nathuram Vinayak Godse, de alta casta de los brahmanes, de veinticinco años de edad, que asesinó a Gandhi en Nueva Delhi. Vinayak era editor de un periódico nacionalista, el "Hindu Rashtra", que combatía violentamente la política de tolerancia del mahatma. (Foto A. P.)



AMBABA (INDIA), 15.—EL ASESINO DE GANDHI Y SU COMPARTERO EN EL PLOT, QUE COSTO LA VIDA AL MAHATMA HAN SIDO AHORCADOS EN LA PRISION DE ESTADIOS A LAS OCHO Y SEIS MINUTOS DE ESTA MAÑANA.

Godse ha muerto sin arrepentirse de su crimen, en la horca emplazada en el patio central de la cárcel. Con él ha sido colgado Narayan Battalrya, que fue declarado convicto de haber conspirado con Godse para asesinar a Gandhi; "apóstol de la no violencia"; manifestaron que se habían decidido a matarle porque trataba de formar un Estado musulmán fuerte de la India.

Ambos extremistas abogaban por una India que suprimiera la cultura occidental y declarara la guerra al Pakistán y sometiera a los musulmanes indios al Gobierno de los hindúes. (Efe.)

EL CAMINO DE LA AUTENTICIDAD

En medio de una gran intimidad falangista y sindicalista, el ministro y secretario general del Movimiento, Raimundo Fernández Cuesta, dió anoche—en su despacho de la calle de Alad—posesión de la Secretaría Nacional de los Sindicatos al que hasta ahora fué jefe de la Organización Sindical de Barcelona, camarada Montero Neria. Toda la gran comunidad sindicalista residente en Madrid, los dirigentes centrales, los dirigentes de los Sindicatos y Obras Nacionales y los dirigentes de la C. N. S. madrileña, llenaron totalmente el despacho de trabajo del secretario general.

En primer lugar, el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Fermín Sanz Orrio, señaló las virtudes que adornan la personalidad del secretario saliente, Mario López, y transmitió al secretario general el deseo de la Organización de que la separación física de Mario López sea breve y se encuentre oportunidad y ocasión para reintegrarle a un puesto de trabajo y de lucha en los Sindicatos. A continuación, el nuevo secretario agradeció la confianza general que se depositaba en su persona, y prometió hacerse digno de ella mediante la aportación, por su parte, de toda la buena fe, entusiasmo y espíritu falangista de que es capaz.

Y, por último, en medio de una gran atención, el ministro pronunció unas palabras, que tras el elogio de la despedida afectuosa al secretario saliente y el recibimiento cordial al entrante, se refirieron al concepto político de la autenticidad como sujeto de definición y de norma política. Raimundo, con la brillantez dialéctica de siempre, precisó este concepto e instó a todos a aceptarlo y a cumplirlo.

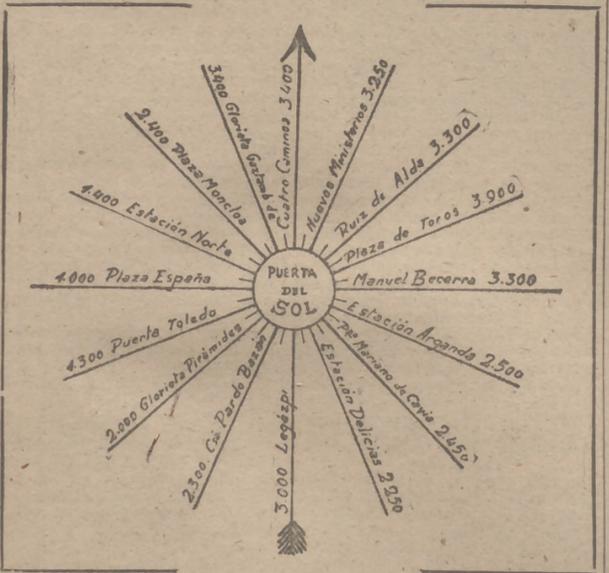
En esta hora del mundo, cuando están sujetas a revisión tantas cosas, y cuando la desazón e incomodidad son tan grandes que hasta por la inquietud de mudar hay quien se apresta a cambiar una razón por una sinrazón—en esta tremenda inestabilidad estamos—, la autenticidad falangista debe salvarse por la firmeza y la unidad de los falangistas. La autenticidad, a través de la unidad. Esta fué la consigna de anoche a los falangistas, dada por el secretario general de la Falange, en la emocionante intimidad política de su despacho de trabajo.

La Organización Sindical, que por su estabilidad en el tiempo y por el rango de las misiones que lleva adelante es ya una Organización con robustez histórica y política, se puede permitir ese gran lujo de la estabilidad y de la continuidad que consiste en que sus hombres vayan relevándose en el mando, sin que nada quebre ni se desencuadere, y sin que nadie traiga, al lado de su nombre, calificaciones extrañas y noticia de nuevos rumbos. Un delegado provincial, Mario López, dejó un día su C. N. S. de Almería llamado por el Mando para la Secretaría Nacional de Sindicatos. Un delegado provincial, Montero Neria, acaba de dejar su C. N. S. de Barcelona, llamado, igualmente, por el Mando para ocupar el puesto que deja Mario López. Todo es natural, normal, sencillo, en una Organización que no "hace sus hombres y los gasta", se-

(Pasa a última pág.)

NO DISCUTA USTED CON LOS TAXISTAS

Saque un lápiz y vea este sol de 16 rayos



SERVICIO TELEFONICO ENTRE ESPAÑA Y ALEMANIA

FRANCFORT DEL MAIN, 15.—El servicio telefónico entre Alemania Occidental y España ha sido restablecido. También se han reanudado las comunicaciones telefónicas con Marruecos y Persia. (Efe.)

Un raro ejemplar de la "Celestina" en la Biblioteca Nacional

Sin embargo, no es el más antiguo que se conoce

Don Vicente Poveda, fallecido hace algún tiempo y vocal que fué de la Junta de gobierno de los Establecimientos españoles en Roma, dispuso en su testamento que un ejemplar de la tragicomedia de Calisto y Melibea que poseía fuese regalado al fondo bibliográfico del Estado español. En cumplimiento de esa cláusula testamentaria, el director general de Relaciones Culturales ha hecho entrega a la Biblioteca de ese ejemplar, impreso en Sevilla en el año 1528.

Con tener un gran valor esta edición, no es, sin embargo—nos dicen—, la más antigua. De las más antiguas son la de Burgos, en 1499; la de Sevilla, en 1501; otra de Sevilla, en 1502; y una de Valencia, en 1514. Todas las ediciones no conservan el mismo texto, pues en algunas aparecen supresiones de frases que contiene, sin embargo, la edición de Burgos. Como usted sabe, no se ha llegado aún completamente al conocimiento exacto de sí el autor de la "Celestina" fué Fernando de Rojas, aunque parece ser que a medida que pasa el tiempo en la opinión se va ya generalizando mucho en atribuir a dicho judío

(Pasa a última pág.)

Al pasar por París MARIA FELIX, los periodistas le otorgan un título de NOBLEZA



Al pasar por París, camino de Madrid, la bellísima actriz mejicana María Félix fué asediada por los periodistas. Pero como la célebre estrella no habla francés ni entiende el inglés, la entrevista tuvo lugar con interérrimas respuestas, dando lugar a curiosísimas respuestas.

—¿Vino con usted su marido, Agustín Lara?

—No, se ha quedado en casa.

—¿Cuál es el verdadero nombre de usted?

—María de los Angeles Félix.

—¿Ahí, entonces es usted noble.

—¿Qué dicen?

—Que María de los Angeles es un título aristocrático.

—¿Señor!

—De auténtica nobleza, ¿verdad?

—Como quisieran. Estuvo ya en París, en marzo último, y me gustaron mucho los Museos.

—¿El mejor cuadro?

—Pues... la Gioconda. El enigma de su sonrisa me atrae. Antes estuve en Inglaterra, sin tiempo de aprender el inglés.

—Dígame que es una lástima.

—Conteste que no. Y ahora voy a España a rodar una película en teatros.

Y la deliciosa intérprete de "Enamorada" se despidió con un gentil: "¡Hasta luego!".

He aquí

... la receta indicada para su padecimiento del ESTOMAGO e INTENSIDAD, aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

Buenas Noches PUEBLO

JUAN VILLAR

EN los primeros años de este siglo apareció en Málaga un mozo cuadrado, carlancho, risueño, lleno de vitalidad, sin rastro de esas vacilaciones de esos tartamudeos que caracterizan al joven por lo general tímido que ha dejado su pueblo natal y llega a la urbe en busca de medios con que hacer frente a la vida, nada propicia a favorecerle. Estos tiempos o experiencias eran como una ligita diversión, como una honesta juega para nuestro héroe. Tenía la risa pronta, que no la sonrisa con intención de hacerse grato. Reía a carcajada limpia y estruendosa por el más leve motivo. Era una risa de colmillito retorcido. Sin fondo malévolo, entendámonos. Es que se le reía más que nada un colmillito que sobrenadaba y aún sobrenadaba sobre su compacta dentadura. No parecía, pues, uno de esos hombres que tienen la previsión de disponer un lugar para cada cosa y cada cosa en su sitio. Al menos al descarado incluívo lo había dejado colocarse a su antojo. Llevaba unas cartas de recomendación y por ellas y con ellas cayó en una tertulia del café El Senado, el viejo café de la calle de Granada. Se reunía allí después de comer una tertulia que capitaneaba un bizarro periodista, León y Serravallo, que dirigía el periódico conservador "El Cronista". A León y Serravallo, asediado en el dominio marxista, lo acompañaban ordinariamente Díaz de Escovar, Arturo Reyes, Ramón Urbano, Ruiz Borrego y algunas veces Paco Luque, Ceballos, Benito Marín, Sánchez, "el periodista"... El poeta de los cantares —Díaz de Escovar— era director de Primera Enseñanza. O algo así. El hecho es que de pronto, sin oposiciones, si es que hacían falta, o con oposiciones, nadie se opuso a que Juan Villar se convirtiese en funcionario público y prestase sus servicios en aquel organismo dependiente del entonces Ministerio de Instrucción Pública. Y al paso, que ingresara en la Redacción de "El Cronista". Malas lenguas decían que, sobre todo lo de Instrucción, había sido una carambola de Villar. En meses, en semanas, acaso en horas, especialmente por su calidad de reportero, las puertas de todos los despachos y de todas las sociedades y de muchas casas particulares, se abrieron de par en par a la frangula bulliciosa, desenfadada y simpática de Juan Villar. Se hizo popularísimo en seguida. Ahora recuerdo que, aparte el colmillito rebelde, también, y pese a su mocedad, tenía una niña antojadiza y extravagante: la del ojo izquierdo. Cuando la niña desvelaba demasiado su capricho, Villar la recataba dejando caer el velo del párpado, con lo que quizá involuntariamente añadía a su gesto bonachón y exultante en los enojos de amistad o simple conocimiento de una especie de quípro que para mejor subrayar la importancia, el valor de la obra humana que se ofrecía a su contemplación.

Villar no ha dejado de trabajar durante más de cuarenta años. Por lo menos se le ha visto siempre en los lugares de trabajo, en donde tenía sus quehaceres. El y yo llamamos a eso trabajo, que nada hay más duro que las obligaciones mezcladas al constante comercio humano, a la convivencia social, cortes hasta casi la sumisión, con personas que no nos interesan ni nos atraen y, por el contrario, en ocasiones, el saberse por qué, nace hacia ellas una especie de repugnancia física. Villar ha estado enfermo de gravedad. Tanto que tuvo que abandonar la presidencia de la Asociación de la Prensa malagueña... ¿Quién lo iba a decir de aquel pollo de la primera década del siglo? El viento del nuevo reincorporarse a su puesto de redactor de "La Tarde", su infinito número de amigos, y por iniciativa de "La Peña", donde hay muchos pollos de entonces, le han organizado y rendido un homenaje. Desventuras de la vejez, querido Villar. Yo me asocio a ese acto desde aquí. Villar es un viejo amigo, cordial, efusivo, campechano. Sólo lo he cambiado el pelo y ya tendrá que afatarsse de otra manera. Aquella carota tersa, azulado hasta bajo la papada abacial, ya será otra cosa, ¿no? Pero los brazos te servirán aún para que nos estrechemos, creo yo. Los mios, apenas. Y no pienses que por entibamiento de una vieja y perdurable afección, más viva cada día. Es falta de vitaminas. Y como a mí ya el calcio dice García Egea que me está vedado por inútil... ¡Aprétate tú, y Dios te conserve la vida y la vista, la media vista, pues la niña seguirá tan mal educada, por otros sesenta y pico. Y si yo puedo verlo o saberlo, la verdad, no estaría mal del todo.

José LEBRON

Las manos creadoras

J. M. Mallo-Suazo en el Salón Vilches



PODRÍAMOS decir de la pintura de Mallo-Suazo que es "figuras", en el sentido de que la luz de sus cuadros es de un tono mate y azulado tan dominante que apaga los demás colores, pese a su viveza, sobre todo en algunos interiores expuestos. Pintura, por consiguiente, un poco monótona, monocromática. El azul, en todas sus gamas, es un color "peligroso" cuando se utiliza como "clima" de un cuadro. Produce una impresión acuosa, desdibujadora, esmerilada. "Clima" ideal para figuraciones poéticas, desdibujadoras, esmeriladas. "Clima" que Mallo-Suazo utiliza con indudable maestría, pero que deja como en la penumbra las "verdades" plásticas.

Lo que más nos ha gustado de este artista son los interiores que expone, de impecable factura, de ameno colorido y de perfecta armonía cromática, vagamente ensombreado, precisamente, los paisajes, sobre todo, fríos.

Por lo demás, la Exposición tiene dignidad y oficio. Nos atreveríamos a aconsejar a Mallo-Suazo que no prodigase tanto los tonos azules, demasiado "manchadizos". Y a que enseñase a sus modelos a olvidarse de que están siendo pintados.

M. FERRARA

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

◆ CIRCULO DE BELLAS ARTES (Sala Minerva).—EXPOSICION DE PINTURA DE JOSE MORON. Del día 2 al 15 de noviembre. Horas de visita, de siete a nueve.

◆ GALERIA BUCHOLZ (Paseo de Recoletos, 3).—EXPOSICION DE OLEOS DE J. NAVARRO RAMON. DEL 4 AL 15 de noviembre. Horas de visita, de seis a ocho.

A MI ME PASA ESTO

Carta abierta de Don Juan Tenorio a Salvador Dalí

"Mi señor don Salvador: Me informan que "A B C", diario de Madrid, publica unos grabados de la escenificación de mi proeza, de la proeza de mi vida, y en ellos se reflejan los telones y las decoraciones que usted, amablemente, se ha dignado pintar para darme ese nuevo esplendor surrealista que implica una nueva estocada a lo formal, a lo que ya está dicho en rayas y figuras a través de millares de representaciones. Es cierto que a mí me gusta mucho esa audaz manera con que usted ha querido desfigurarlo todo: los ángeles, el convento, el mirador de la quinta y la Hostería del Laurel. Ya sabe que mi complejidad espiritual ha sido tratada por médicos y sabios, incluso justificando mi carácter en anomalías del endroquino y hallando raíces intersexuales, presentándose como un hombre de carne y de hueso, que fui, hasta que el benazo de Zorrilla, y antes otros, me conformaron a su antojo, elevándome a la altura encantadora de un mito. Por lo tanto, su arte desconcertador nos iguala mucho en la condición de entes fantasmagóricos y tritonantes; y ello me impide formar parte de esa masa de los espectadores y de otra minoría de críticos, que los unos admiran en usted lo que sólo puedo admirar yo, y los otros, dando voces de "malditos", protestan contra su manera de hacer dibujos, garabateando de una manera muy distinta a como lo hacen los ángeles, que son los niños, y casi de forma parecida a los locos. Esto no me extraña, pues Freud ya les marcó a ustedes el camino, cuando dijo: "En la pintura clásica me interesa lo subconsciente; en la pintura surrealista, lo consciente". Y usted, que quiere pintar, "haciendo un arte tan puro como el de los locos, pero sin estarlo", lo ha logrado a la perfección, según mi manera de apreciar. Soy, ni más ni menos, que la humanización de las locuras de varios poetas, o la idealización de varios tipos de hombre muy aines, y esto me hace congelar en mucho con todas las audiencias. Lamento que no sea usted un fantasma, un mito, un sueño del oído eterno. Sólo así lo comprenderían. Pero creo sinceramente que, para que las gentes puedan escuchar los recitados de ese poema fantástico de mi vida, es preciso que sus telones sean repostados fuera de la escena, en algún palacio de millonario intersexual o fabuloso, modo de que las gentes sencillas se emocionen, pues las estocadas y las bravatas han de hacerse oír cerca de muros conventuales, tal como fueron, tal como están en la retina, pues de lo contrario dejaré de ser lo que fui.

Diga usted, en mi nombre, que somos los dos de estirpe surrealista y que me ha querido hacer un brindis algo realista, aunque disparatado. Sólo así le podrán entender. Pero deje a los comediantes que me interpreten cada vez mejor, pero con las bambalinas y los telones de siempre. Ese siempre que liga mucho más que el centelleo de nuestras bengalas fantásticas, de las audiencias, que prometen la emoción de poco rato, a cambio de borrar el recuerdo y la historia. Siga usted de cabañas a palacios, manchando con sus geniales pinturas y que le discutan mucho.

Mientras discuten y usted vuelve la espalda a los museos, quedará siempre definido ese mundo al que pertenecemos los que justamente no somos de ese mundo, del mundo real, y estaremos conformes en comprender que cuanto sea flúido, soño, ensueño, tendrá mi difícil aceptación fuera de esa gran señora que es la Fantasía.

Mil gracias por su intento, mostrador de arte desconcertante al servicio de mi existencia desconcertada, y mande a su buen amigo,

DON JUAN TENORIO"

Por la transcripción: B. GARCIA MENENDEZ



Los cincuenta libros mejor editados del año

El Instituto Nacional del Libro Español, continuando la serie de sus concursos encaminados a seleccionar "Los cincuenta libros mejor editados del año", acaba de elegir las obras que a continuación se expresan: "La vida es sueño", por don Pedro Calderón de la Barca; Edición Fal Jara, Barcelona. "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha", por Miguel de Cervantes Saavedra; Patronato del IV Centenario de Cervantes, Madrid. "Obras completas de Gabriel Miró", Biblioteca Nueva, Madrid. "Estampas de Girona", por Joaquín Pla y Dalmau, Girona. "El Tolson d'Or a Barcelona", por Joan Ainaud de Lasarte; Ayma, editor, Barcelona. "Obras completas de Gustavo Adolfo Bécquer", Afrodísio Aguiar, S. A., Madrid. "Memorias de Liberos", por Antonio Paláu y Dulcet; Librería para bibliófilos, Madrid. "Elogios al Palacio Real del Buen Retiro", por D. Diego de Covarrubias y Leyva; Antonio Pérez Gómez, editor, Cleza. "Autobiografía", por Tono; José Janés, editor, Barcelona. "Poemas a la filla", por Rosa Matheu; Torrrens de Reus, Barcelona.

El Jurado recibió el segundo volumen de la "Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra", por Luis Astrana Marín, importante obra publicada por el Instituto Editorial Reus de Madrid, cuyo primer tomo fue justamente premiado en una convocatoria anterior.

El Jurado estuvo constituido por don Julián Pemartín, don Adriano del Valle, don Miguel Herrero, don Pedro Mourlane Michelena, don Manuel Aguilán, don Juan Valero, don Francisco Pérez Lizares y don César Paumard.

EL CESTO DE CEREZAS

EL QUE EL DESTINO LE DEPARA



MARIBEL DE LA FUENTE.— Primer sueño: "Me encontraba en la calle donde vivo con unas vecinas, dedicadas a comentar un accidente que acababa de ocurrir. Aparece mi her-

mano para pedirme una llave, y cuando bajo para dársela veo al través de unos cristales a un muchacho que cruzaba la calle. Con este muchacho me uní en tiempos una gran amistad, tanta que la gente llegó a pensar que éramos novios, y en su casa lo daban por hecho. Desde hace unos meses ni me saluda ni me habla, desconociendo yo la causa de su actitud. Como en aquel momento yo estaba ataviada con una bata larga de casa y no quería que él me viera de aquella manera volví a subir y le dije a mi hermano que al muchacho en cuestión debían de haberle dado permiso, porque acababa de verme. Me asomé al balcón para localizarle de nuevo. Me di cuenta entonces de que pasaba un camión lleno de gente del pueblo y de que en el camión iba también él. Charlaba con una chica (con la que ahora baila mucho) y a mí no me hacía caso. Arrancó el camión, y al doblar la esquina de la calle se puso en pie mi antiguo amigo y me envió un saludo de despedida. Aquello me entristeció, porque supuse que no lo volvería a ver más. Me separé del balcón para que nadie me viera llorar. Cuando mi madre me preguntó la causa de mi llanto me desperté."

Segundo sueño: "Estaba en misa. Acababa de comulgar y no sé que me pasaría, pero estaba llorando como una Magdalena. La gente me miraba y se condolía de mí. Me acordé a dar una limosna a la Virgen, pues al parecer me había concedido una gracia. Al ir a echarla en el cepillo me di cuenta de que consistía en un billete de cinco duros, y decidí cambiarlo. Volví a mi reclinatorio a orar. Entra entonces a buscarme una forastera a quien no conozco. Salió afuera, pero entonces me di cuenta de que había olvidado el misal, y volví a buscarlo. Me lo devolvieron junto con un paquete pequeño, que, según me dijo el sacristán, contenía una pastilla de jabón, que también había olvidado. Lo abrí y observé que en realidad eran pastillas de chocolate. La muchacha que entraba a buscarme estaba en la puerta con un hombre que me pareció su papá, iba con una cartera de viajante. Acompañamos a la joven hasta su casa, y ella me preguntó qué iba a hacer por la tarde. Le contesté que iría a la procesión, adonde ella no acudiría por no ponerle medias. De todas formas la dije yo tendría que ponérselas para ir al baile. El muchacho y yo continuamos hablando muy animadamente. Yo le decía que había vuelto a olvidar el misal, a lo que él me contestaba que mientras no me perdiera yo todo iba bien. Veo de pronto al muchacho de quien le hablé en el sueño anterior. Le acompañan unos amigos y me mira con insistencia. Yo me pavoneo mucho para que se dé cuenta de que voy acompañada. Se acerca entonces una amiga y me pide que le presente al forastero. Así lo hice, y los dos se pusieron a hablar. Pasa una señora, y el joven la saluda. Le digo a mi amiga que me acompañe a casa, pues no quiero que me vean más con el forastero. En el camino le voy contando cómo le había conocido y las tonterías que me había dicho. Aquí desperté."

No recuerdo lo que le haya podido decir de sueños anteriores, pero considerando estos dos aisladamente puedo asegurar que está usted enamorada de una persona que nunca la ha correspondido, aun cuando en diversas ocasiones haya intentado demostrárselo. De usted, exclusivamente de usted, depende su felicidad futura. ¿Es que por ventura no se ha fijado todavía en que hay un joven que la ama apasionada y tiernamente? Observe a los que la rodean y estúdielos. Pronto descubrirá entre ellos al que el destino le ha deparado.

Paula JOSE

Díganos la verdad



FEDERICO OLIVAN

Hoy nos vestimos las galas de diplomático, dirigimos nuestros pasos calle de la Cruz arriba, llegamos al Ministerio de Asuntos Exteriores, ascendimos tres pisos, entramos en la Sección de Personal y, previa venia, solicitamos: —Señor ministro: ¿Da usted su permiso? El ministro plenipotenciario, don Federico Olivan, nos recibe sencillamente y cordialmente. —¿Y he de ser su "víctima" de hoy?—nos espetó apenas iniciado el coloquio para la Interviu. —Señor ministro—balbucimos. —Espero me trate... —Con diplomacia, ya lo verá usted, señor ministro.

Díganos ya—aunque, sin duda, lo sabe el lector—que la personalidad de don Federico Olivan, situada entre las figuras más distinguidas de la diplomacia española por su ejemplar carrera y brillante historial, aflora con éxito llanero en el campo de las letras. Hoy se asoma a la actualidad literaria con un nuevo libro: "Puccini, su vida y su obra". —¿Qué otros títulos dió a su anaquel? —"Cagliostro, el mago tenebroso". —¿Usted cree que los libros extranjeros interesan más al mercado porque son superiores a los españoles? —No son mejores, son peores. La mayor parte son traducciones desastrosas sobre asuntos sensacionalistas. —Ya que usted discute por el campo de la biografía, ¿quién es el mejor de nuestros biógrafos? —El marqués de Villa Urrutia, ex embajador en Londres, Roma y París. Ex ministro de Estado también. —¿Calidad especial que ha de tener un biógrafo? —Saber hacer compatible la amabilidad con la verdad histórica.

—¿Escribe por mercantilismo usted? —El escribir me cuesta dinero. No pienso vivir nunca de la literatura. —¿En qué medida cree le favorece su condición de diplomático para escribir biografías? —Me favorece por los viajes que efectúo al extranjero, donde conozco a los personajes en su ambiente y puedo examinar archivos. —¿Surgen muchos escritores dentro de la carrera diplomática? —Como la diplomacia y las letras han ido hermanadas por vocaciones parecidas, no cabe duda que hay un tanto por ciento elevado de diplomáticos que cultivan la literatura. Precisamente existe la Asociación de Escritores Diplomáticos Donoso Cortés. —¿Qué me dice de los diplomáticos que no proceden de la carrera? —En la diplomacia siempre existieron puestos de gran importancia para los que el Gobierno requiere personalidades que por razones muy varias han de ser perfectamente idóneas para el desempeño de los mismos. De la misma forma que en el Tribunal Supremo el cargo de fiscal puede ser desempeñado por persona ajena a la carrera judicial, los puestos de embajador se cubren con miembros de la carrera y fuera de la misma. —Señor ministro: ¿Cuál es el momento más difícil para un diplomático en el ejercicio de sus funciones? —El español, cuando ha salido al extranjero, sea diplomático o no, se ha encontrado muchas veces con un ambiente hostil. Lo mismo en el siglo XVI que en el actual. —¿Cómo lo explica usted, señor ministro? —Tal vez sea porque mantenemos ideales elevados que no se conforman con los del resto del mundo. —¿Cuál ha sido el momento más difícil de su carrera? —Aquel en que tuve que romper relaciones con un país extranjero. —¿Es un momento doloroso y difícil. —Condición especial para ser un buen diplomático? —Saber ser oportuno. —¿La opinión sobre los colegas extranjeros? —Los más hábiles, los italianos, que pierden las guerras y ganan siempre la paz. —¿Los más nobles? —Los españoles. —¿Los más fríos? —Los ingleses. —Ejemplo. —El día que Italia declaró la guerra a Inglaterra, el embajador y los secretarios en Roma se pasaron toda la tarde jugando al golf. —¿Los más astutos? —Desgraciadamente, los Soviets especulan con la amenaza, el miedo y el "bluff".

CORDOBA

ESTA VIDA ES UN LIQ... ESTA VIDA

Juegos con la Hipotecaria

La ley Hipotecaria, por lo general, se refiere siempre a bienes inmuebles, y por eso este hombre empezó a concebir la manera de jugar con ella para inscribir unas fincas que no eran de su propiedad. El procesado había estado alimentando y cuidando en su última enfermedad a su amo, legítimo propietario de cuatro posesiones rústicas, y a partir del fallecimiento del patrón, su servidor comenzó a hacer correr la noticia de que se las había dejado en herencia como reconocimiento a las muchas atenciones que le había fielmente prestado.

Sin embargo, según parece, el causante no había dejado testamento, y esto motivó que algunos parientes entablaran en primera instancia algunos Interdictos que no prosperaron.

Y el mero poseedor, en vista de aquellos éxitos, continuó disfrutando de las citadas fincas, aunque siempre con la preocupación de convertir su mera posesión en legítima propiedad. Esta idea fija le llevó a consultar con la técnica y visitó a diversos abogados. Encontró a un jurisconsulto que le habló de cierto artículo de la ley Hipotecaria, y entonces se entrevistó con un tercero, hoy fallecido, amigo leal, al que le propuso la simulación de la venta de las cuatro fincas por un precio irrisorio de 500 pesetas. Con este acuerdo se presentaron ante un notario, y allí se otorgó la correspondiente escritura pública, y ésta sirvió de título para su inscripción en el Registro de la Propiedad.

Cuando parecía que el hombre había conseguido afirmar el dominio de lo que nunca había sido suyo se presentó la correspondiente quejería de persona con mejor derecho, ya que por lo visto las fincas eran gananciales de la viuda del desaparecido patrón, la cual se había ausentado y también muerto. Pero el quejerillante, cuando entabló las correspondientes gestiones para que tales propiedades le fueran reintegradas,



por razón de ser legítimo causahabiente de la difunta, el procesado, en vez de devolvérselas, las volvió a enajenar de nuevo. Todo esto originó una serie de trastornos y de litigios en los que es muy posible que el valor de las fincas haya sido absorbido varias veces por los gastos judiciales. Al procesado se le acusa de un delito de estafa. La defensa argumenta en favor de su patrocinado y hasta pide la absolución. TORRE ENCISO

Vista de una causa por homicidio

Esta mañana se ha celebrado en la sala segunda de la Audiencia Provincial un juicio sobre homicidio por imprudencia en causa contra Felipe Azofra, conductor de un carro de mulas, que hace cuatro años atropelló a una niña que se encontraba en la calle del Rosal, y le causó la muerte.

Actuó en la acusación privada el letrado señor Hanólo, y como abogado defensor, el señor Fernández Maza.

Según los hechos registrados en el sumario, la niña se encontraba con un grupo de otros muchachos, cuando se le vino encima un carro de mulas, debido a que el conductor perdió el control de sus frenos, y por tal motivo pasó las ruedas del carro sobre las piernas de la niña, ocasionándole la muerte. El fiscal solicitó un año de prisión y 20.000 pesetas de indemnización a los familiares de la víctima. El acusador privado se afirmó en la tesis mantenida por el fiscal para solicitar la indicada indemnización. Entre los testigos que desfilaron en la prueba oral figuró un hombre como testigo excepcional, de oficio carpintero, y que fue el que recogió la niña en estado agónico. A preguntas del fiscal, del acusador privado y de la defensa, manifestó que no pudo precisar si la niña se encontraba dentro o fuera de la acera de la calle. Esta declaración sirvió de fundamento, entre otras presentadas por el abogado defensor, para sostener que el atropello, que fue debido a que se rompieron los frenos del carro a causa de la pendiente de la citada calle del Rosal, se debió a una negligencia fortuita, ya que el conductor puso los medios para evitar el lamentable accidente. El letrado señor Fernández Maza terminó su defensa pidiendo a libre absolución de su patrocinado.



CARBONERIA, por ITO

—Bueno, señora; de aquella cuenta no hay más que hablar; aquí a todos los asuntos los echamos tierra.

FRANCIA TAMBIEN RECHAZA LAS "proposiciones de paz" de la U. R. S. S. DEPURACION DE EXTRANJEROS EN CHECOSLOVAQUIA Perspectivas confusas de paz en Levante La radio roja de Pekín pide medidas contra Cuba

LAKE SUCCESS, 15.—El delegado francés, Jean Chauvel, se ha unido en la Comisión Política de la Asamblea General a los Estados Unidos, para rechazar "las proposiciones de paz" presentadas por la Unión Soviética. Dijo Chauvel que los principios en los que ha de asentarse la paz están contenidos en la Carta de la Organización mundial. Añadió que la propuesta va más allá de dicho instrumento, puesto que implica que el mantenimiento de la paz es responsabilidad principal de las cinco grandes potencias y no del Consejo de Seguridad, como se dice en la Carta.

Chauvel puso en tela de juicio la sinceridad de la Delegación soviética. Afirmó que el "Tratado de los pactos que no reflejan la voluntad de llegar a un acuerdo son inútiles, y toda oferta que no refleje esa voluntad es aún peor que lo anterior: es dañina y peligrosa, debido a que es desorientadora y hace aumentar a desconfianza hacia toda oferta que sea sincera y de verdadera buena voluntad".

El delegado peruano, doctor Belaúnde, dijo que la proposición soviética sólo comprendía unos cuantos principios de la Carta, y rechazó las acusaciones contra los Estados Unidos y Gran Bretaña. Sostuvo que las relaciones entre Estados Unidos y América del Sur y entre el Reino Unido y la Mancomunidad británica es un ejemplo de democracia y del respeto de esos dos grandes potencias tienen hacia los derechos y la soberanía de los demás Estados. (Efe.)

AUSTIN GANARA LA "BATALLA ORAL" CONTRA VICHANSKY

LAKE SUCCESS, 15.—Se cree que no prosperará la petición soviética en la Comisión Política de que las Naciones Unidas condenen a Estados Unidos y Gran Bretaña como belicistas, y que los cinco "grandes" firmen un pacto para el fortalecimiento de la paz. Los observadores alegados a las discusiones se inclinaban a dar la victoria a Warren R. Austin, representante de Estados Unidos en la "batalla oral" con Vichansky. (Efe.)

FRENTE DEL DÓLAR

PERSPECTIVAS CONFUSAS DE PAZ EN LEVANTE
WASHINGTON, 15.—Los enviados diplomáticos de siete Estados árabes visitaron al secretario de Estado interino, James Webb, para notificar a los Estados Unidos que las perspectivas de paz en Levante son excesivamente confusas debido a la situación de Israel, especialmente con su continua presentación de resoluciones ante las Naciones Unidas respecto a las relaciones del mundo árabe con Israel.

Al salir de la entrevista el embajador indio Kamil Abdul Rahim fué interrogado por los periodistas si creían en la reanudación de las hostilidades. Rahim contestó: "No puedo decirlo; pero el cuadro no es muy placentero." (Efe.)

DECLARACION "PROVOCADORA Y BELICISTA"

WASHINGTON, 15.—El emba-

La Península Ibérica es un todo

COMENTARIO DE "O JORNAL", DE RIO DE JANEIRO, A LA VISITA DEL GENERALISIMO FRANCO A PORTUGAL

LISBOA, 15.—Informan de Rio de Janeiro que, comentando la visita del Generalísimo Franco a Portugal, el cronista internacional de "O Jornal" dice: "La Península Ibérica es un todo, no sólo como consecuencia de su cultura y de sus tradiciones cristianas, sino desde el punto de vista de su defensa militar. Nadie puede pensar que se defienda Portugal de un ataque externo sin contar para ello con el auxilio de España. Lo inverso es también verdadero. Cuando algunas naciones occidentales insisten en excluir a España de los acuerdos que tienen a restaurar económica y militarmente a Europa, practican una política contra todo sentido. Están casi convencidos de que no podrán llegar a sus objetivos sin el auxilio y la buena voluntad de España, y sin embargo insisten en eliminarla de sus consiliábulo. Oliveira Salazar es más realista, y porque sabe que la Península Ibérica no tiene defensa sin España, firmó un Pacto de asistencia mutua con el Gobierno de Madrid." (Efe.)

dor del Gobierno judío de Tel-Aviv en esta capital, Eliahu Elath, ha calificada de "provocadora y belicista" la declaración hecha ayer por el embajador egipcio, según la cual los planes de paz en Tierra Santa fracasan por la actitud de los judíos.

Elath conferenció con el director de la sección de Próximo Oriente y Asuntos Africanos del Departamento de Estado, Burton Berry. Como ya ha sido anunciado, los Gobiernos de la Liga Árabe han enviado una nota al secretario de Estado adjunto, James E. Webb, en la que protestan por la actitud intransigente de los judíos en las conversaciones de paz. (Efe.)

LA NUEVA ALEMANIA

ADENAUER, EN BONN
BONN, 15.—El canceller Adenauer llegó esta mañana a Petersberg, sede de la Alta Comisión aliada, donde los altos comisarios le informarán de las decisiones tomadas por los tres ministros de Asuntos Exteriores en la Conferencia de París. (Efe.)

LOS ALTOS COMISARIOS, A PUERTA CERRADA, HABLAN CON ADENAUER

BONN, 15.—Los altos comisarios de las tres potencias occidentales han comunicado al jefe del Gobierno de Alemania occidental, Konrad Adenauer, que los aliados occidentales están dispuestos a detener el desmantelamiento de la industria alemana, siempre que Alemania ofrezca garantías para la seguridad de Alemania occidental.

Reunidos a puerta cerrada en el Gran Hotel Peterburgo, los tres altos comisarios comunicaron al canceller Adenauer las decisiones que afectan a Alemania y que se adoptaron en la conferencia de los tres ministros occidentales en París.

De fuente autorizada se dice

que se ha indicado claramente al jefe del Gobierno alemán que la admisión de Alemania como miembro asociado en el Consejo de Europa dependerá de lo "adecuado" de las garantías de seguridad que dé Alemania a sus vecinos europeos. Estas garantías giran en torno a la repetida insistencia aliada de que Alemania reconozca la Junta Militar de Seguridad y el Estatuto del Ruhr. (Efe.)

TELON DE ACERO

DERIVACIONES DEL PROCESO CONTRA RAJK

VIENA, 15.—Noticias de Praga dicen que se lleva a cabo una depuración de extranjeros en Checoslovaquia, y se tiene entendido que algunos súbditos norteamericanos, británicos y de países de la mancomunidad británica que anteriormente simpaticaban con el comunismo han recibido órdenes del Ministerio checo de Interior para que abandonen el país en períodos que oscilan de dos a tres semanas. Muchos de estos extranjeros expulsados han expresado su descontento contra la medida del Gobierno checo. Otros de los que se han visto afectados por la orden de expulsión han abandonado el país calladamente, sin informar siquiera a sus Consulados respectivos, pues por lo visto temían que éstos no les ayudasen, según se afirma en fuentes diplomáticas.

Se cree que estas medidas de depuración de extranjeros son resultado del reciente procesamiento en Budapest contra el ex ministro de Asuntos Exteriores László Rajk. La Policía se hallaba alarmada ante la significación destacada de algunos extranjeros en el complot contra Hungría, como se dió a conocer en aquel proceso. (Efe.)

GOMULKA, EXPULSADO DEL COMITÉ CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA

FRANCFORT, 15.—El ex vicepresidente polaco Gomulka, acusado en septiembre de 1948 de haberse "desviado" en la política, ha sido expulsado del Comité Central del partido comunista, prohibiéndosele ocupar ningún cargo importante en el partido en el futuro.

En un comunicado del partido de Trabajadores Polacos (comu-

nistas) y difundido por radio se anuncia también que el ex presidente del grupo de parlamentarios comunistas Kliszko y el ex ministro de Construcciones Spichalski han sido expulsados asimismo del Comité.

El mariscal soviético Rokossovsky, nombrado recientemente ministro de Defensa de Polonia, ha sido designado miembro del Comité Central del partido comunista polaco.

Se añade en el comunicado que Gomulka y Kliszko no "demostraron buena voluntad en reparar el daño hecho al partido por su desviación nacionaldemocrática, para la cual contaban con el imperialismo y sus agentes". Cuando el Comité Central reprendió a Gomulka por vez primera hace más de un año por identificarse con países extranjeros "se le destituyó del cargo de secretario general del partido. Gomulka se arropó públicamente de sus errores, pero en enero de este año perdió su cargo de viceprimer ministro". (Efe.)

ROKOSOVSKI SUSTITUYE A GOMULKA

ESTOCOLMO, 15.—El mariscal soviético Rokossovski, recientemente nombrado comandante en jefe de las fuerzas armadas polacas, y ministro de Defensa nacional, ha sido designado también secretario general del partido comunista de Polonia, según anuncia la Agencia United Press. Sustituye al ex primer ministro Gomulka, que ha sido expulsado del partido por "nacionalista". (Efe.)

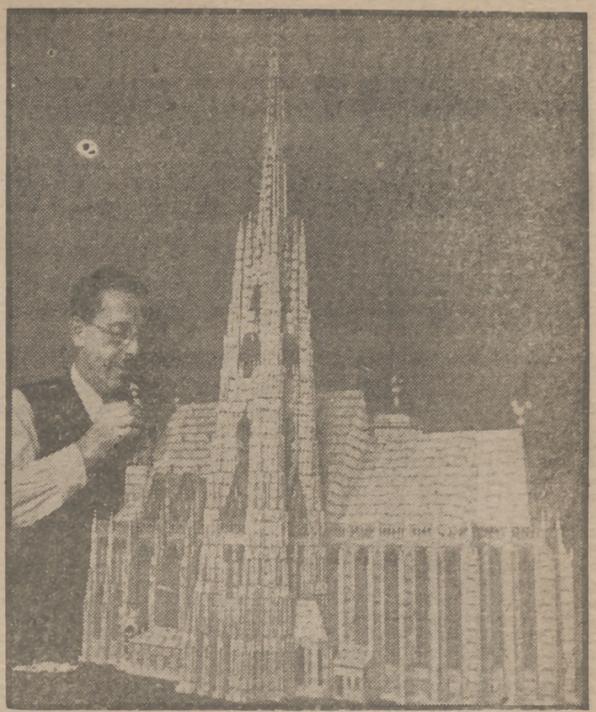
TELON DE BAMBU

EN LA HABAN TUVO QUE SER ARRIADA LA BANDERA COMUNISTA

HONG-KONG, 15.—Radio Pekín pidió que se decidiera el Gobierno comunista chino a tomar alguna medida contra el de Cuba "por su opresión contra los chinos residentes en La Habana".

La radio dijo que durante la fiesta nacional cubana, el 10 de octubre, los chinosizaron la bandera comunista, pero que la Policía cubana "insultó la bandera, que tuvo que ser arriada". La emisora roja dijo que, según el derecho internacional, la

PACIENCIA Y HABILIDAD



Las agujas góticas tienen enorme prestigio en los trabajos de belleza arquitectónica. Por algo este honrado zapatero vienes, el señor Trautenberg, ha decidido construir una catedral gótica de agujas; pero con las agujas y los clavos de zapatero. No menos de 400.000 ha invertido en esta obra gigantesca de la Catedral de San Esteban, en Viena, que sufrió bastantes daños durante la última guerra mundial, y ahora está en tren de reconstrucción. El señor Trautenberg terminó su obra en tres años. Tiene esta pequeña catedral unos 80 centímetros de altura, y reproduce con toda fidelidad los detalles exteriores de la auténtica, que, por cierto, aun no está restaurada.

bandera comunista china podía ser izada junto a la cubana.

RESISTENCIA NACIONALISTA

HONG-KONG, 15.—El Generalísimo Chan-Kai-Chek se trasladó por vía aérea de Formosa a Chongking con varios destacados miembros del Koumintang con el fin de cooperar en la resistencia, cada vez menor, de los nacionalistas a los avances rojos. (Efe.)

LOS COMUNISTAS OCUPARON KUEIYANG

CHUNGKING, 15.—Ha sido ocupada por los comunistas durante la noche pasada la ciudad de Kueiyang. (Efe.)

AMERICA HISPANA

HA DESAPARECIDO EL VANDALISMO EN COLOMBIA

BOGOTA, 15.—En una comunicación del Gobierno colombiano a las Embajadas y Consulados de varias capitales se dice que desde la declaración del estado de sitio el vandalismo ha desaparecido y todo el país se encuentra en calma. Agrega que los síntomas de tranquilidad se reflejan en la Bolsa y en las actividades comerciales, y que la recolección del café es normal, con perspectivas de una gran cosecha. (Efe.)

Persia recobra su NOMBRE

Desaparece la denominación actual de IRAN

TEHERAN, 15.—El Sha de Persia ha firmado un decreto en virtud del cual el Estado iraní cambia su actual denominación de Irán para tomar el antiguo nombre de Persia. (Efe.)

EL SHA, A LOS ESTADOS UNIDOS

TEHERAN, 15.—El Sha de Persia salió esta mañana a bordo del avión personal del Presidente Truman con dirección a los Estados Unidos. Fué despedido en el aeropuerto por los miembros del Gobierno y miembros del Cuerpo diplomático. Rindió honores militares la guardia imperial. (Efe.)

ACONTECIMIENTO HISTORICO

NUEVA YORK, 15.—El canceller del Instituto Asiático, Arthur Upham, ha enviado una carta abierta al "New York Times" en la que pone de relieve que la próxima visita del Sha de Persia a Estados Unidos será un acontecimiento histórico. "Es un honor para los norteamericanos—añade—dar la bienvenida al joven Sha y también poder ofrecer ayuda al pueblo persa."

Thorez, en desgracia para el KREMLIN

SE ESPERAN MEDIDAS DE MOSCU CONTRA EL COMUNISTA FRANCÉS

PARIS, 15.—El secretario general del partido comunista francés, Maurice Thorez, ha caído en desgracia para el Kremlin, según el comentarista de radio Drew Pearson. Añadió en su última charla que se esperaban medidas del Kremlin contra él. (Efe.)

España en la Comisión Internacional para el Estudio de las Materias Grasas

La Comisión Internacional para el Estudio de las Materias Grasas, afiliada a la Unión Internacional de Química, ha comunicado al Instituto de la Grasa española, perteneciente al Patronato Juan de la Clavería, de Investigación Técnica, que se ha acordado admitir en su seno una representación española integrada por los señores Piñar y Renedo, presidente y vocal del Instituto de la Grasa, y el profesor Martínez Moreno, del equipo de investigación de dicho Instituto.



COÑAC FUNDADOR

PRIMOGENITO DEL COÑAC ESPAÑOL



Las naciones del Plan Marshall amenazadas por la laguna de dólares

Quinto informe trimestral de Truman al Congreso norteamericano

WASHINGTON, 15.—En su quinto informe trimestral al Congreso acerca de las operaciones de la Administración de Cooperación Económica, el Presidente Truman ha manifestado que aunque la producción europea ha aumentado, las naciones incluidas en el plan Marshall están aún amenazadas por la laguna de dólares. En general, el informe es optimista en cuanto a la reconstrucción de Europa. Destaca la falta de comercio entre los países del plan Marshall por un lado, y otras áreas de moneda difícil; por otro, dice que la producción industrial de Europa durante el período de abril a junio se elevó al 18 por 100 por encima de la producción del mismo trimestre de 1948, y que las exportaciones han alcanzado una cifra record de la posguerra, pero que estos aumentos están contrarrestados por la aguda baja en las exportaciones a los Estados Unidos. (Efe.)

Emplazamiento exacto de la primera piedra de la CASA BLANCA

SE HA ENCONTRADO CON UN DETECTOR DE MINAS

WASHINGTON, 15.—Un detector de minas ha permitido encontrar el emplazamiento exacto de la primera piedra de la Casa Blanca, colocada en 1792. De siempre se había creído que esta piedra, en la que está encerrada una placa de cobre que lleva los nombres del Presidente Jorge Washington y otras personalidades presentes en la ceremonia, se encontraba en el ángulo noreste del edificio. Por el contrario, ha sido encontrada en el ángulo noroeste. (Efe.)

MEDIDAS DEL GOBIERNO

BOGOTA, 15.—Las medidas adoptadas por el Gobierno han producido un saludable efecto en los medios financieros de esta capital. La Bolsa ha registrado una notable alza de valores. (Efe.)

DISTRIBUCION DE CALZADO

BOGOTA, 15.—El Presidente Ospina Pérez, según comunicado de la Presidencia, se ha dirigido a todos los gobernadores y alcaldes para que se ponga en vigor con urgencia su disposición por la cual será distribuido calzado entre todos los trabajadores. (Efe.)

MITIN DE LA LIGA INTERNACIONAL

NUEVA YORK, 15.—Los doctores Germán Arciniega, Rómulo Betancourt y Rodríguez Larreta, de Colombia, Venezuela y Uruguay, respectivamente, han habido en un mitin patrocinado por la Liga Internacional de los Derechos del Hombre. Fué aprobada una resolución en la que se exhorta a todo el Continente americano a que proteste "contra una posible dictadura en Colombia, que pondría en peligro la libertad y la paz de todo el hemisferio". (Efe.)

TODOS LOS JUEVES "PAN"
por RADIO NACIONAL, a las 9

Próxima reunión de la Sección Social Central del Sindicato de Banca y Bolsa

Se estudiarán la actual situación del Montepío de Banca y Seguros y las fórmulas presentadas por los Sindicatos Provinciales sobre "Quebranto de Monedas"

Durante los próximos días 25, 26, 28 y 29 del mes en curso se reunirán por el Sindicato Vertical de Banca y Bolsa, bajo la presidencia del jefe nacional de este organismo, la totalidad de los vocales que integran su Sección Central para proceder al estudio y resolución de importantes aspectos de la actual situación de la Banca Oficial Privada, Bolsa y Caja de Ahorros, así como de sus funcionarios y productores. De entre dichos aspectos a tratar en la próxima reunión anticipamos que aquellos que afectan al Montepío de Banca y Seguros son de un amplio estudio sobre las distintas fórmulas remitidas al Sindicato por las provincias en orden al llamado "Quebranto de Monedas".

GESTION REALIZADA POR EL SINDICATO DE BANCA Y BOLSA EN FAVOR DE LOS PRODUCTORES RESIDENTES EN MARRUECOS Y CANARIAS

La Jefatura Nacional del Sindicato de Banca y Bolsa ha insistido durante estos últimos días ante la Dirección General de Trabajo a fin de que la indemnización establecida en el artículo 29 de la vigente reglamentación nacional de trabajo de la Banca privada para el personal que desde la Península va destinado a plazas de Marruecos y Canarias se haga también extensiva al personal nativo o residente en las mismas. Sobre el particular la citada Jefatura eleva a la Dirección General de Trabajo un razonado y amplio estudio, en el que se basa la petición.

UNA ASAMBLEA NACIONAL DE PROTESICOS DENTALES VA A EFECTUARSE EN MADRID

Según acuerdos adoptados en Barcelona por los miembros de la Junta Nacional de este grupo, se va a celebrar en Madrid, en los primeros días del mes de enero del año próximo, una gran Asamblea de protesicos dentales, que habrá de estudiar los diversos problemas de carácter profesional que actualmente tienen planteados quienes se dedican a esta actividad.

EL CONGRESO SINDICAL AGRARIO DE CANARIAS

En el día de ayer comenzó sus tareas El Delegado Nacional de Sindicatos ha emprendido viaje a las Islas para asistir a sus reuniones

LAS PALMAS, 15.—En esta localidad ha dado comienzo a sus reuniones el Congreso Sindical Agrario de Canarias, cuyo acto inicial ha consistido en una misa en la iglesia de San Telmo, totalmente ocupada por congresistas representantes de todo el archipiélago. El acto religioso estuvo presidido por las jerarquías sindicales y autoridades locales y provinciales.

A las once de la mañana, y en el salón de actos del Cabildo Insular, tuvo lugar la solemne apertura del Congreso, bajo la presidencia de gobernador civil, delegados sindicales de Tenerife y Las Palmas y otras jerarquías. Abrió el acto el delegado de Las Palmas con un interesante discurso, en el que expuso detenidamente la misión específica de este Congreso, exhortando a todos los agricultores a que se entreguen de lleno y con fe en las tareas que se han impuesto desarrollar con miras a que se obtengan resoluciones beneficiosas para la economía agrícola de las islas, enumerando los problemas que hay planteados y para los que se buscan solución adecuada.

Seguidamente intervino el delegado sindical de Tenerife, quien aludió a las palabras pronunciadas por el delegado de Las Palmas, pasando a exponer las consideraciones que han promovido y son origen de este acontecimiento del agro del archipiélago, en cuyas condiciones deben condensarse las aspiraciones de todos.

Cerró el acto el gobernador civil, quien se ofreció para hacer llegar al Gobierno las resoluciones que se acuerden y a las que concede el máximo interés, por lo que promete su apoyo personal y decidido. Dado el número de asistentes, este Congreso se considera como

CREACION DE UN GRUPO SINDICAL DE JUQUETERIA EN EL SINDICATO DE ACTIVIDADES DIVERSAS

En las recientes reuniones de las Juntas Nacionales Económico-sociales efectuadas en la capital de Cataluña, bajo la presidencia de los mandos nacionales del Sindicato de Actividades Diversas, se adoptaron en la reunión del Grupo Comercio de Industrias Varias el acuerdo de crear un nuevo Grupo nacional denominado Juguetería para encuadrarse en este Sindicato.

Toma posesión de su cargo el nuevo secretario nacional de Sindicatos

Presidió la ceremonia, efectuada en la Secretaría General del Movimiento, el señor Fernández-Cuesta

ASISTIERON AL ACTO EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS, EL VICESECRETARIO GENERAL DE SERVICIOS Y OTRAS JERARQUIAS

En la Secretaría General del Movimiento se celebró ayer el acto de la toma de posesión del nuevo secretario nacional de Sindicatos, camarada José Montero Neria, que sustituye en el cargo al camarada Mario López Rodríguez, actualmente secretario general del Gobierno Civil de Sevilla.

Presidió el acto el ministro y secretario general del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta, y asistieron, con el nuevo secretario nacional, cama-

FRENTE MUNDIAL DE SINDICATOS

EL DIA 23 LAS TRADE UNIONS HARAN UNA DECLARACION DE PRINCIPIOS

La Junta general de las Trade Unions británicas discutió hace días el informe del Comité Económico especial sobre la política de salarios a seguir después de la desvalorización de la libra esterlina. El secretario general, Mr. Tewson, declaró a la salida de la reunión que ciertas conclusiones habían sido aprobadas por unanimidad; pero que no serían dadas a conocer hasta que dicho Comité Especial informase sobre ellas a sir Stafford Cripps y a Mr. Bevin, "responsables" de la desvalorización, haciéndoles las oportunas recomendaciones sobre la política de salarios. El mismo Mr. Tewson dijo que no pensaban modificar el sentido de estas recomendaciones, pero que tampoco se mostrarían ciegos a cualquier proposición razonable de los elementos gubernamentales citados.

Se ignora si las conclusiones de la Junta general serán dadas a conocer a las Trade Unions antes o después que a Gobierno. Pero, de todas maneras, se cree que serán divulgadas después de una reunión de la Junta general, que se celebrará el próximo 23, en la que la Comisión Económica Especial informará sobre el resultado de sus conversaciones con los ministros mencionados.

Refiriéndose a la política de las Trade Unions, Mr. Tewson anunció sus temores de que la desvalorización provoque una inevitable deflación.

Las cuestiones a tratar con los ministros incluyen la necesidad de mantener la acción sindical, frente a los problemas industriales; la de los obreros pagados por debajo del mínimo vital; el sistema de pagos de salarios con arreglo a la productividad, y la del aumento de salarios. En todas estas cuestiones hay grandes diferencias de criterios entre los mismos líderes tradeunionistas. Pero de la reunión anunciada para el día 23 del corriente saldrá la "línea política oficial" sindical.

sindical, para que conserve su ortodoxia y esté conforme con su razón de existir, debe inspirar sus actividades en el más puro sentido falangista, porque de no ser así se convertiría en un gigantesco aparato administrativo sin alma ni vida, expuesta a todos los vaivenes de la política y presa fácil de cualquier seducción, o será una organización con alma y espíritu, pero distinta a la nuestra, por la que tantos hombres han luchado y han ofrecido incluso sus vidas en aras de un ideal de justicia social inspirada en los principios del nacionalsindicalismo.

Terminó diciendo que nuestra mejor arma es la autenticidad, porque los falseamientos no dan la victoria, o si la dan, es sin alas, o lograda con vilipendio. Con la autenticidad, la austeridad, la disciplina y la eficacia llegaremos a la meta que nos hemos propuesto.

¡Arriba España!
El acto terminó con el canto del "Cara al sol..." y las voces de ritual, dadas por el ministro y secretario general, y contestadas por todos los asistentes.

C. N. S. DE PROVINCIAS

REUNION DE LA ASAMBLEA PROVINCIAL ASISTENCIAL

CACERES.—Se ha reunido en esta capital la Comisión Permanente de la Asamblea Provincial Asistencial. Presidió el delegado provincial de Sindicatos, don José Sanz Catalán.

Se dió cuenta del estado de las obras de la Politécnica y Escuela de Formación Profesional. Asimismo se estudió la conveniencia de realizar el proyecto de instalación del Hogar del Productor.

También fueron estudiadas las siguientes cuestiones: petición de la Hermandad Sindical Mixta y Grupo Sindical de Colonización de una subvención de 200.000 pesetas para compra de la línea denominada "Ejidos de Abertura"; otra solicitud de la Hermandad Sindical de Arroyomolinos de la Vera, de 10.000 pesetas, para ayuda de la construcción de abrevaderos comunales; construcción de un campo de deportes, con la aportación inicial de 25.000 pesetas; concesión a la Hermandad Sindical Mixta de Gujlo de Santa Bárbara de una subvención de 15.000 pesetas para la construcción del Almacén-Casa de Hermandad; subvención de 50.000 pesetas a la Obra Sindical Educación y Descanso para la adquisición de vestuario y decorados con destino al cuadro artístico y Masa Coral, y construcción de un estero-coletero comunal en Arroyo de la Luz.

CONSTRUCCION DE UNA BODEGA COOPERATIVA

BURGOS.—El Servicio Nacional Crédito Agrícola ha concedido ochocientos mil pesetas a la Cooperativa Vitivinícola de Roa de Duero con destino a la construcción de la proyectada bodega cooperativa. Esta cantidad se aumentará hasta un millón de pesetas mil pesetas, y se gestiona del Instituto Nacional de Colonización la concesión del préstamo correspondiente.

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

ABRE LA SEMANA CON UNA JORNADA FIRME Dinero al cierre para algunos valores

Ha comenzado bien la semana bolsista. Más animación en los corcos, ganancia de terreno en la generalidad de los cambios, entre tres o cuatro enteros, y un volumen de negocio discreto.

A la hora del cierre el esfuerzo augsta del parquet se mantuvo quedando firme la tendencia y dinero para algunos valores como Iberduero, Hidroeléctrica Española, Petrolillos y Altos Hornos.

En el corro bancario los avances han sido del tipo de dos enteros, sin que fallen descensos, aunque cortos.

Los títulos de arbitraje presentan el cuadro más elevado de ganancias, figurando Felguera a la cabeza con ocho, Explosivos, con seis; Rif y Sniace, con cuatro, Material y Construcción, con tres, y Petrolillos, con uno.

En Alimentación son también destacables los auge de Ebro, que logra ocho enteros, y Rústicas, que se apunta cinco.

Las cotizaciones de hoy y sus diferencias son las siguientes:

FONDOS PUBLICOS.—Interior 4 por 100 F. E. D. C. B. y A. 86,25; G y A. 81; Exterior 4 por 100 (estampillado) F. 104; C. 106; B. 107; A. 107,25; Amortizable 4 por 100 1908 D. C. B y A. 99,25; ídem 3 por 100 1928 F. E. D. C. B y A. 81,75; ídem octubre 1945 F. E. D. C. B y A. 99,75; ídem 4 por 100 noviembre de 1945 (Unificadas) F. E. D. C. B y A. 99,50 s/c; ídem 3,50 por 100 1945 F. E. D. C. B y A. 89,75; ídem 3,50 por 100 enero de 1946 F. E. D. C. B y A. 89,75; ídem 3,50 por 100 marzo de 1946 F. E. D. C. B y A. 90; ídem 4 por 100 marzo de 1947 F. E. D. C. B y A. 99,25; ídem 4 por 100 1.º junio 1948, E. D. C. B y A. 88,90; Canal, Obligaciones 5 por 100, 97; Instituto Nacional de Colonización, 93; Reconstrucción Nacional, 96; Reafe 95,25; Empréstito de 1918, 87,50; Mejoras Urbanas, 94,50; Empréstito de 1929, 87; Interior de 1931, 93,50; Ensanches de 1931, 93,50; Empréstito 1941, 82; ídem 1946, 86,75; Hid. del Ebro 6 por 100 1930, 102; Trasaatlántica 1925 mayo, 82,50; ídem 1928, 83; Empréstito Maizón, 92,25; Tángier y Fez, 98; Cédulas hipotecarias 4 por 100, 87; ídem A y B, 86,75; C, 89,75; ídem exentas 4 por 100, 98; ídem Crédito Local interprovincial 4 por 100, 94,50; ídem lotes 4 por 100, 99,70; Obligaciones Marruecos, 105.

ACCIONES.— Banco Crédito Industrial nuevas, 265; ídem España, 370 (+2); ídem Exterior, 180 (+2); ídem Hipotecario, 304 (+1); ídem Central, 227 (+2); cup 190; ídem Español de Crédito, 338; cup. 56; ídem Hispano Americano, 310 (-3); ídem Mercantil e Industrial, 153 (-2); ídem Rural B, 135; Electra Madrid A y B, 225; Fuerzas Eléctricas Noroeste, 127; Hidroeléctrica del Chorro 179 (+4); ídem Española, 310 (+3); Iberduero, ordinarias, 186 (+5); ídem 3,50 por 100, 184 (+6); Chade A B C D y E.

Banco de Aragón ZARAGOZA

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 61 de nuestro Reglamento se publica el extracto del siguiente resguardo. Número 12.432, por pesetas nominales 3.000, en seis acciones Instituto de Biología y Suero-terapia, con el 50 por 100 desembolsado a favor de don Jaime Urgoiti y Bas.

Los que tengan que hacer alguna reclamación la verificarán en el término de TREINTA DIAS, a partir de la fecha, en la Secretaría General del Banco, Coso, 42, pues pasado este plazo se expedirán los duplicados, quedando el Banco exento de responsabilidad.

Zaragoza, 7 noviembre 1949.— El secretario general, Miguel Soriano.

IE Almanaque Agrícola "Ceres" 1950

que se compone de 420 páginas, acaba de ponerse a la venta en librerías, a QUINCE PESETAS. Contiene extensas secciones sobre cultivos de remolacha y algodón. Ferias fijas y móviles de España. Prácticas agrícolas. Ganadería brava, lechera y caballar. Matemáticas para el labrador. Avicultura, cunicultura y apicultura. Vinos, alcoholes y abonos.

Se hacen envíos a reembolso desde la Administración de la revista "Ceres", avenida de Franco, núm. 2. Apartado 270, Valladolid.

320; Mengemor 156 (+4); nuevas, 149; Saltos del Nansa, 102 (-1); Sevillana de Electricidad, 170 (+3); Unión Eléctrica Madrileña 132 (+3); ídem, diferidas, 100; ídem nuevas, 290 (+10); Telefónica, ordinarias, 151; Sevilla, nuevas, 600; Minas Rif, 275 (+4); Duro Felguera, 230 (+8); Minas de Almagro, 70 (+4); P. on ferrada, 300 (-5); Campsa, 136 (+3); Tabacalera, S. A., 670; Arrendataria, 70; Naval, ordinarias, 98 (+2); ídem, preferentes 121 (+1); Industria y Navegación, 96 (-1); Trasmediterránea, 140 (-2); Metropolitano de Madrid, 219; Tranvías de Granada ordinarias, 32; Madrileña de Tranvías, 69 (-0,50); El Águila, 235; ídem 3,50 por 100, 198 (+2); Azucarera G. de España, 439 (-4); Ebro, Azúcares y Alcoholes, 272 (+8); Rústicas, S. A., 155 (+5); Aspe nuevas, 43; Baml, 73 (-1); Rubán, 103; Metropolitana, 140; nuevas, 137; novisimas, 420; Ladrillos Valderrias, 163; Socusa, P., 51; Explosivos, 279 (+6); Hidro Niro Español, 99; Liofar, 50; Perfumería Gal 225; E. de Petróleos, 333 (+1); Unión Resinera 107; Altos Hornos, 170; nuevas, 390; Auxiliar de Ferrocariles, 230; Construcciones Metálicas, ordinarias, 102; Material Construcciones, 128 (+3); Sniace, 296 (+4).

OBLIGACIONES.—Gas Madrid, 92,50; Bonos Hidro Chorro, 98; Chade 5,50 por 100 105,50; Saltos del Duero 5 por 100, 91,50; Alberche 5 por 100, 89; Saltos del Cortijo, 96; Saltos del Nansa, 82,50; Telefónica 1929, 96; ídem 1945, 95; Real Madrid C. de F. primera, 87; Duro Felguera 101; Ponferrada, 140; Bonos Campsa, 96,50; ídem segunda, 96; Agramón, 94; Real Asturiana 1926 98,50.

VALORES NO ADMITIDOS A COTIZACION OFICIAL

Crédito Hispanico, nuevas, 28; Electro Viego 175; Electricas Leonesas, 104; Pefasa, 107,50; Mengemor, novisimas, 285; Iberia nuevas, 485; Ganabaria, 34.

La cotización de Rústicas, S. A.

Esta Empresa madrileña, que en un plazo de tiempo verdaderamente breve se ha colocado en lugar destacado dentro del grupo de alimentación, sigue manteniendo su línea de firmeza en el parquet central, cotizándose hoy sus títulos con una ganancia de cinco enteros.

Siguen aumentando los créditos personales

Según el balance del Banco de España correspondiente al 31 de octubre pasado, el descuento comercial aparece cifrado en 2.348 millones de pesetas, con un aumento de 101 millones respecto del mes anterior, y de los cuales 13 son de descuento y 18 de redescuento bancario.

Los créditos personales figuran con 2.392 millones de pesetas, con un auge de 98 millones, igualmente se avanzan los créditos con garantía en 263 millones, totalizando 4.651.

En el pasivo las cuentas corrientes aparecen con un saldo de 2.668 millones de pesetas, lo que supone un descenso de 81 millones. La cuenta del Tesoro alza de 793 a 847 millones.

La presa de la Cohilla

Es interesante recoger que la presa de la Cohilla—que ha de regular todo el sistema de producción de Saltos del Nansa—, seguramente podrá comenzar a recoger agua a primeros de 1950.

Inmobiliaria Electra, Sociedad Anónima

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado solicitar de sus accionistas un tercer dividendo pasivo de 10 por 100, equivalente a cincuenta pesetas por acción, que deberán hacerse efectivas en los días del 1 al 31 de diciembre próximos en las oficinas de Madrid y Bilbao de los Bancos de Vizcaya y Español de Crédito, mediante presentación del resguardo provisional correspondiente, en que habrá de estamparse el oportuno cajetín de pago debidamente reimpreso.

Madrid, 15 de noviembre de 1949.—El secretario general, Manuel Martínez-Avial y Bonaplata.

Real Madrid Club de Fútbol

A partir del día de hoy, el Banco Mercantil e Industrial pagará el cupón núm. 10 de las Obligaciones de este Real Club, empréstito 1944.—El presidente, Santiago Bernabéu.

UNA MOCITA CHAMBERILERA

DOS Y DIEZ DE LA TARDE

En el barrio de Chamberí hay chicas guapas, pero guapas de verdad. No hace falta que yo le diga porque lo saben todos ustedes, pero ya está dicho. No es nada nuevo. Es de Ochoberí, casi no me atrevo a mirarla por el temor de que su hermosura dé con mi cuerpo en el polvoriento suelo.

Del barrio de Chamberí es mi novia rebonita. ¡Viva el pueblo de Madrid!

Yo no sé si esto es el copiar, pero más de una vez se la oí repetir a un amigo mío, más madrileño que la bola del reloj de la Puerta del Sol.

Hoy, a las dos y diez, hora en que las calles de Madrid se llenan de mujeres guapas, están llenas de mujeres guapas, mujeres que parecen en todo tiempo campanas reventones, que cuando tacañean es como un dulce repique de cavaletas de plata, con ese braceo saleroso que sólo la mujer madrileña tiene, ojos que parecen bisturíes porque hieren en el centro del corazón, iba yo (descubriéndome, chico) por la calle que lleva el nombre del héroe de Cascorro: Eloy Gonzalo, despaquito porque no tenía prisa ninguna, cuando a mi lado de una musiquilla cascabelera, y es que a la distancia de medio metro venía una chavalilla más bonita que un juguetito caro, con paso torero y pelo acaracoleo. Si en aquel momento me dicen que cuento hasta diez no acierto. Me puse el sombrero inclinado hacia el lado derecho, me quedé mirándola con el raballo del ojo, no sé las cosas que hice con la cara para poder conseguir ponerme risueño y... ¡zas!, tropezó con un carrito de mano que iba por su "mano" y no yo que, aunque cruzaba la calle, ya no sabía por dónde andaba. A la altura de la guapa nuevamente, sólo me limitó a mirarla. Junto a ella anduve unos minutos, pero mis labios no se movieron. Por fin los despegué y la dije, estrándome cuanto podía:

—Si tú quisieras ser mi novia te regalaba un aeroplano.

La chavalita acoorte el paso, se paró de pronto, me miró de arriba abajo, teniendo yo que cerrar los ojos por que la mecha me los quemaba con su mirada, y me contestó:

—Vuelva usted cuando pasen unos días, y riéguese, porque tiene usted la estatura de un sacapuntas.

Y con más garbo que antes aquella mocita chamberilera se alejó, diciendo yo muy bajito:

—Ahí va un ganito de sal, ¡y ole!

CASCARILLA

ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

El viernes, día 18, a las diez y media, once, once y media y doce de la mañana, se celebrarán sufragios en la iglesia de San José por el eterno descanso del alma del que fué secretario perpetuo, excelentísimo señor don Nicasio Mariscal (señor en paz descansa), y demás académicos fallecidos.

La Corporación agradecerá la asistencia de los amigos y compañeros a dichos actos religiosos.

ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

El viernes, día 18, a las diez y media, once, once y media y doce de la mañana, se celebrarán sufragios en la iglesia de San José por el eterno descanso del alma del que fué secretario perpetuo, excelentísimo señor don Nicasio Mariscal (señor en paz descansa), y demás académicos fallecidos.

La Corporación agradecerá la asistencia de los amigos y compañeros a dichos actos religiosos.

ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

El viernes, día 18, a las diez y media, once, once y media y doce de la mañana, se celebrarán sufragios en la iglesia de San José por el eterno descanso del alma del que fué secretario perpetuo, excelentísimo señor don Nicasio Mariscal (señor en paz descansa), y demás académicos fallecidos.

La Corporación agradecerá la asistencia de los amigos y compañeros a dichos actos religiosos.

ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

El viernes, día 18, a las diez y media, once, once y media y doce de la mañana, se celebrarán sufragios en la iglesia de San José por el eterno descanso del alma del que fué secretario perpetuo, excelentísimo señor don Nicasio Mariscal (señor en paz descansa), y demás académicos fallecidos.

La Corporación agradecerá la asistencia de los amigos y compañeros a dichos actos religiosos.

ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

El viernes, día 18, a las diez y media, once, once y media y doce de la mañana, se celebrarán sufragios en la iglesia de San José por el eterno descanso del alma del que fué secretario perpetuo, excelentísimo señor don Nicasio Mariscal (señor en paz descansa), y demás académicos fallecidos.

La Corporación agradecerá la asistencia de los amigos y compañeros a dichos actos religiosos.

ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

El viernes, día 18, a las diez y media, once, once y media y doce de la mañana, se celebrarán sufragios en la iglesia de San José por el eterno descanso del alma del que fué secretario perpetuo, excelentísimo señor don Nicasio Mariscal (señor en paz descansa), y demás académicos fallecidos.

La Corporación agradecerá la asistencia de los amigos y compañeros a dichos actos religiosos.

ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

El viernes, día 18, a las diez y media, once, once y media y doce de la mañana, se celebrarán sufragios en la iglesia de San José por el eterno descanso del alma del que fué secretario perpetuo, excelentísimo señor don Nicasio Mariscal (señor en paz descansa), y demás académicos fallecidos.

La Corporación agradecerá la asistencia de los amigos y compañeros a dichos actos religiosos.

ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

El viernes, día 18, a las diez y media, once, once y media y doce de la mañana, se celebrarán sufragios en la iglesia de San José por el eterno descanso del alma del que fué secretario perpetuo, excelentísimo señor don Nicasio Mariscal (señor en paz descansa), y demás académicos fallecidos.

La Corporación agradecerá la asistencia de los amigos y compañeros a dichos actos religiosos.

ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

El viernes, día 18, a las diez y media, once, once y media y doce de la mañana, se celebrarán sufragios en la iglesia de San José por el eterno descanso del alma del que fué secretario perpetuo, excelentísimo señor don Nicasio Mariscal (señor en paz descansa), y demás académicos fallecidos.

La Corporación agradecerá la asistencia de los amigos y compañeros a dichos actos religiosos.

ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

MADRID-CAPITAL • MADRID-CAPITAL • MADRID-CAPITAL

MADRID, HOY

A LAS 7.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, número 119): Conferencia del doctor Werner Klein sobre "Problemas de Interacción entre haces electromagnéticos y ondas progresivas electromagnéticas".

—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4): Conferencia del doctor don Juan P. Ramos, miembro de la Academia Argentina de Letras, sobre "Esbozo espiritual de España".

—Instituto Británico: Conferencia sobre "Los poetas vanguardistas ingleses", por Mr. Ronald Bottrill, representante del British Council en Italia.

—Casa de la Villa, Patio de Orientales: Inauguración del curso "Los del 90".

A LAS 7.30.—Asociación Cultural Iberoamericana: Comienzo del seminario sobre "Estructura y Política Agraria", dirigido por J. M. Masagús.

—Instituto Francés: Conferencia de M. Defourneaux sobre "El problema de los transportes".

—Colegio de Médicos. Sociedad Española de Higiene: Sesión neológica para honrar la memoria del que fué presidente de la Sociedad don Nicasio Mariscal. Intervendrán los doctores Villarejo, Martín Calderín, Alvarez Sierra, doña Julia Pequeño, don Eduardo del Palacio y el doctor Daza de Campos.

MAÑANA

MAÑANA, MIERCOLES, DÍA 16. El sol sale a las 7 horas 2 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 11 horas 59 minutos 32 segundos y se pone a las 16 horas 57 minutos.

La luna sale a las 2 horas 7 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 8 horas 32 minutos y se pone a las 14 horas 44 minutos.

ACADEMIA DE CIENCIAS.—A las siete y media, el profesor don Antonio de Zulueta, "Introducción al estudio de la genética".

P A Z. En la madrugada de hoy falleció la señorita María Begoña Abaitua, de veinte años de edad, víctima de grave dolencia, que llevó con resignación ejemplar. Acompañamos en su dolor por tan irreparable pérdida a sus padres y en especial a su hermano Jaime, entrañable amigo de esta casa. El traslado de la infortunada joven a la Sacramental se efectuó esta tarde, a las tres, desde la casa mortuoria, Lista, 98.

Del día 15 novbre.

INSISTIMOS en la necesidad de arreglar el problema de las comunicaciones en autobuses los domingos. Por mucha gente que acuda al fútbol es infinitamente mayor la cantidad de personas que no van a los estadios y que, en buscar el regocijo en los paseos lejanos del centro de la capital. Como desaparece gran número de coches de las líneas normales para ser destinados al servicio especial de fútbol, el público se eterniza en las paradas de los autobuses, comentando cada uno a su manera este fallo que resulta molesto y mortificante para la inmensa mayoría del vecindario. Como cada día aumentan líneas, y como el público se ha acostumbrado a utilizar los autobuses serfey como el público se ha acostumbrado a utilizar los autobuses serfey hoy mucho menos utilizados que antes los taxis, no es posible reducir tan importante servicio, sino, por el contrario, aumentarlo cada día. Y un día que resulta imposible restar los coches es precisamente el domingo. Comprendemos el buen negocio de los servicios especiales, pero sobre los negocios está el interés de lo del vecindario.

EL SINDICATO DE INDUSTRIAS QUIMICAS CELEBRA LA FESTIVIDAD DE SAN ALBERTO EL MAGNO. Presidió una función religiosa el secretario nacional, don José Montero Neria. Con motivo de la festividad de San Alberto el Magno, Patrono de la industria química, el Sindicato Provincial de Industrias Químicas, con la colaboración del Sindicato Nacional, ha organizado diversos actos para hoy, día 15. A las once se celebró en la capilla de los reverendos Padres dominicos de Conde de Peñalver, una solemne función religiosa en honor del santo, cuyo panegírico estuvo a cargo del reverendísimo Padre dominico Silvestre Saneho. En la presidencia tomaron asiento el secretario nacional de Sindicatos, camarada José Montero Neria; el jefe regional y jefe provincial del Sindicato de Industrias Químicas, camaradas José Antonio Parede Moreno y Ulpiano Iglesias Puga, respectivamente; el inspector nacional de la Vieja Guardia, camarada Alberto García Ortiz; el Padre Bernardino Antón Ortiz, de la Asesoría Nacional Eclesiástica de Sindicatos, y el camarada Fernando Boronat, secretario asesor de la Sección Económica Central del Sindicato Vertical. También estaban presentes los jefes de sector y del Grupo del Sindicato Vertical y todos los funcionarios de los Sindicatos Nacional y Provincial, respectivamente. El Padre Saneho, en su elocuentísimo sermón, puso de relieve la insignie personalidad de San Alberto, Patrono de las Industrias Químicas, cuya sabiduría, aun en su época, donó a la humanidad. Merced a la Iglesia, mereció el dictado de Magno. (S. I. S.)

EL SINDICATO DE INDUSTRIAS QUIMICAS CELEBRA LA FESTIVIDAD DE SAN ALBERTO EL MAGNO

El Sindicato Provincial de Industrias Químicas ha puesto en conocimiento de todas las Empresas y productores de la Industria Química en general, que hoy, martes, día 15, festividad de San Alberto Magno, Patrono de la Química, no será considerado como festivo a efectos laborales este año, por haberlo decidido así la Delegación Provincial de Trabajo, en atención a las circunstancias actuales.

LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR SUBASTA LAS OBRAS DEL GRUPO "TARTESSOS". La Obra Sindical del Hogar ha subastado la ejecución de las obras de construcción del grupo de viviendas protegidas "Tartessos", de Huelva, que consta de 264 viviendas, y la urbanización de las mismas. Es curioso advertir que el empujamiento de este grupo está situado en unos terrenos próximos al lugar en que algunos eruditos e investigadores sitúan la última ciudad de Tartessos, de brillante civilización ibérica.

Notas LOCALES

EL MUSEO DEL PRADO, CERRADO LAS MAÑANAS DE LOS LUNES.—A partir del próximo lunes, y mientras duren las restricciones en el fluido eléctrico, se pone en conocimiento del público que visita este Museo que permanecerá cerrado la "mañana de todos los lunes", con el fin de utilizar y destinar ese único día de fluido a la limpieza y conservación de las salas. En la tarde de los lunes estará abierto el Museo, como es costumbre diaria, de tres y media a cinco y media.

DESPELIDA AL POETA ANTONIO ZUBIAURRE.—Con motivo de la próxima marcha a algunos países americanos de los poetas Luis Rosales, Agustín de Foxá, Leopoldo Panero y Antonio de Zubiaurre, dará este último, como despedida, mañana, a las seis y media de la tarde, un recital de sus versos en el Círculo Cultural Medina.

EXPOSICION FAUSTO ANTONIO MOYA.—Mañana, día 16, a las seis de la tarde, se inaugurará en la Galería Pereantón (Hortaleza, 15) la interesante Exposición de figuras, flores y bodegones del notable pintor Fausto Antonio Moya, siendo las horas de visita de seis a ocho de la noche.

LA JUNTA NACIONAL DEL VII CENTENARIO DEL ESCAPULARIO DEL CARMEN.—Se ha firmado el acta del jurado elector del himno oficial a la Virgen del Carmen, en certamen propuesto por la Junta Nacional organizadora del VII Centenario del Escapulario del Carmen entre músicos hispanoamericanos. Se presentaron 48 composiciones firmadas por sobresalientes y afamados músicos, siete carmelitas, dos de América, varios maestros de capilla de catedrales españolas, organistas de otras Ordenes religiosas y profesoras de Conservatorios. La letra oficial era la del reverendo Padre Bruno de San José, carmelita descalzo de Burgos, elegida en parecido concurso literario por don José María Pemán. En este concurso-certamen musical ha sido preferido el himno del lema "Auxilium christianorum", del que, abierta la correspondiente plica, resultó ser autor don Luis de Aramburu, organista de San Miguel, de Victoria, como el más acondicionado a las bases del certamen.

ENCUENTRAN DIFICULTAD EN TRASLADARSE A CLASE. HAN comenzado las clases de Medicina en la Ciudad Universitaria. Los más jóvenes dentro de la carrera galénica se han trasladado al también joven edificio de la nueva Facultad, mientras que los mayores continúan sus enseñanzas en el viejo caserón de San Carlos, de la calle de Atocha. Hemos cambiado impresiones con uno de estos muchachos. No importa cuál, pues es sabido que entre el elemento estudiantil se da como en ninguna otra colectividad el espíritu de camaradería y compensación. El nos habló por todos sus compañeros, y he aquí lo que nos dijo: —En la nueva Facultad de Medicina de la Ciudad Universitaria se cursarán las primeras disciplinas de nuestra carrera: Anatomía, Fisiología, Histología y Microbiología. Para ello disponemos de unas aulas amplísimas, perfectamente higiénicas, y en sus laboratorios contamos con todo el material docente y de investigación necesario. —¿Qué impresión les ha causado este traslado? —Francamente maravillosa. Aquello es verdaderamente nuestro, y como tal está empleado. No creo que en ninguna parte del mundo haya nada que pueda superarlo. —¿Qué cantidad de alumnos han ingresado en esta Facultad? —Podemos calcular en números redondos el millar, que con los alumnos de otras Facultades que ya asistían hacen un total de cinco mil estudiantes que diariamente se trasladan a la Ciudad Universitaria. —¿Son simultáneas las horas de clase con las de las restantes Facultades? —Ese es el mayor inconveniente, puesto que nos crea un problema enorme de desplazamiento. Es totalmente imposible trasladar este número de alumnos con los tranvías que prestan servicio en aquel sector, y por ello corremos el peligro de llegar tarde a nuestras clases o tener que ir andando, cosa que, como usted comprenderá, no puede ser aceptada. —¿Y qué solución podría darse? —Desde luego, los autobuses. Es de todo punto imprescindible el que se monte un servicio de varios coches a las horas de afluencia estudiantil, tanto a la entrada de clase como a la salida.

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

Premiados con 1.000 pesetas

Table with columns for UNIDAD, DECENA, CENTENA, MIL, DOS MIL, TRECE MIL, CATORCE MIL, QUINCE MIL, DIECISEIS MIL, DIECISIETE MIL, DIECIOCHO MIL, VEINTE MIL, SIETE MIL, OCHO MIL. Lists numbers and their corresponding prizes.

Table with columns for NUEVE MIL, DIEZ MIL, ONCE MIL, DOCE MIL, TRECE MIL, CATORCE MIL, QUINCE MIL, DIECISEIS MIL, DIECISIETE MIL, DIECIOCHO MIL, VEINTIUN MIL, VEINTIDOS MIL, VEINTITRES MIL, VEINTICUATRO MIL, VEINTICINCO MIL, VEINTISEIS MIL, VEINTISETE MIL, VEINTIOCHO MIL, VEINTINUEVE MIL. Lists numbers and their corresponding prizes.

¿LE HA TOCADO LA LOTERIA?

Table with columns for VEINTIUN MIL, VEINTIDOS MIL, VEINTITRES MIL, VEINTICUATRO MIL, VEINTICINCO MIL, VEINTISEIS MIL, VEINTISETE MIL, VEINTIOCHO MIL, VEINTINUEVE MIL, TREINTA Y TRES MIL, TREINTA Y CUATRO MIL, TREINTA Y CINCO MIL, TREINTA Y SEIS MIL, TREINTA Y SIETE MIL, TREINTA Y OCHO MIL, TREINTA Y NUEVE MIL, CUARENTA Y TRES MIL, CUARENTA Y CUATRO MIL, CUARENTA Y CINCO MIL, CUARENTA Y SEIS MIL, CUARENTA Y SIETE MIL, CUARENTA Y OCHO MIL, CUARENTA Y NUEVE MIL, CINCUENTA Y UN MIL, CINCUENTA Y DOS MIL, CINCUENTA Y TRES MIL, CINCUENTA Y CUATRO MIL, CINCUENTA Y CINCO MIL, CINCUENTA Y SEIS MIL, CINCUENTA Y SIETE MIL, CINCUENTA Y OCHO MIL, CINCUENTA Y NUEVE MIL. Lists numbers and their corresponding prizes.

Table with columns for CUARENTA Y TRES MIL, CUARENTA Y CUATRO MIL, CUARENTA Y CINCO MIL, CUARENTA Y SEIS MIL, CUARENTA Y SIETE MIL, CUARENTA Y OCHO MIL, CUARENTA Y NUEVE MIL, CINCUENTA Y UN MIL, CINCUENTA Y DOS MIL, CINCUENTA Y TRES MIL, CINCUENTA Y CUATRO MIL, CINCUENTA Y CINCO MIL, CINCUENTA Y SEIS MIL, CINCUENTA Y SIETE MIL, CINCUENTA Y OCHO MIL, CINCUENTA Y NUEVE MIL. Lists numbers and their corresponding prizes.

EL HUMOR en el mundo

La gripe de nuevo es la enfermedad de moda en París



EL ANGEL DE LA GUARDA APROVECHA LA OCASION
—Quizá pueda ahora tomar algunos días de vacaciones...



EL DIBUJANTE TRABAJA
—¿Dibujas ya, querido? Bien. Entonces vas mejor ya, ¿verdad?



LOS PLAZOS... SON LOS PLAZOS
—Amor mío: ¿has pensado que hay que pagar la mensualidad del "frigo de aire"?

HA SIDO AUTORIZADA POR las autoridades norteamericanas la reanudación de los servicios postales entre el Japón y la China comunista. Las negociaciones se han hecho por intermedio de Hong-Kong y se limitarán los servicios a la correspondencia.

EL JAPON PARTICIPARA EN la adjudicación de la construcción de veinticuatro petroleros, que se efectuará en Estocolmo el próximo día 21. Los representantes de los astilleros japoneses partirán para dicha capital mañana miércoles. Holanda, Suecia, Dinamarca y otros países constructores navales participarán también en esta adjudicación. Se trata de construir diez petroleros de 16.000 toneladas y catorce de unas 2.000.



Un paso decisivo hacia la CONQUISTA MORAL de ALEMANIA

EL PRINCIPIO DE "BUENA VOLUNTAD" TRIUNFA SOBRE EL DE REPRESALIA

CUALESQUIERA que sean los resultados oficiales de la Conferencia de París, que serán divulgados hoy, martes, lo que no ofrece ninguna duda es que se ha producido un fundamental cambio en los puntos de vista de las potencias ocupantes occidentales sobre el tratamiento que en el futuro ha de dispensarse a Alemania. Ni Inglaterra ni Francia ni los Estados Unidos confían ya en la eficacia de las medidas adoptadas hasta aquí para garantizar un buen comportamiento del pueblo alemán ni en los papeles solemnemente firmados. Ni la limitación de la producción industrial ni los desmantelamientos ni el estatuto de ocupación inspiran hoy a los occidentales la menor confianza. En senos editoriales del "Daily Mail", inglés, y de "Le Monde", francés, aparecidos últimamente, se reconocía que por ese camino de restricciones políticas y económicas lo único que se iba a lograr era irritar a los alemanes. En consecuencia, los ocupantes occidentales han decidido, con un criterio realista, dejar a un lado sus ínfulas de vencedores y sus papeles sellados y lacrados para invitar a los alemanes a colaborar amistosamente, de tú a tú, depositando su confianza más en la buena fe del pueblo alemán que en su obediencia a regañadientes. Han triunfado, pues, los compromisos morales sobre la disciplina casi escolar que los occidentales imponían hasta aquí.

Este fundamental cambio de actitud se debe a los norteamericanos, menos resentidos con Alemania que los ingleses y los franceses, quizá porque tienen menos que temer de Alemania, quizá porque son más generosos o más realistas. Pero semejante cambio no se ha producido sin encontrar tenaces resistencias en Londres y en París. En Londres, porque, lógicamente, se teme la competencia de la industria alemana; en París, porque se teme a un resurgimiento del potencial militar germano. Sobre estos temores ha vencido el temor, más justificado y urgente, de Washington: el de perder Alemania en beneficio de los rusos.

Inglaterra se valía de los desmantelamientos para retardar la irrupción de los productos alemanes en los mercados mundiales. Francia se valía de la amputación de territorios alemanes como el Sarre y el Ruhr. Y ambos países, según parece, han tenido que ceder en París ante los argumentos de Acheson. Inglaterra habrá tenido que ceder en lo de los desmantelamientos—según se prevé—y Francia tendrá que acostumbrarse a una Alemania que pronto comenzará a echar humo por sus gigantescas chimeneas, recibiendo a cambio la garantía de que los desmantelamientos no dejarán en pie una fábrica fácilmente convertible para producir material bélico. M. Schuman se ha apresurado, además, a tranquilizar a sus temerosos conciudadanos, declarando que Alemania no será rearmada.

Garantías, según nuestro parecer, suficientes, inteligentes y prácticas. Pretender vivir de las rentas del famoso Testamento de Richelieu a estas alturas es mucho más peligroso que confiar en la buena fe de los alemanes. Frente a las garantías territoriales exigidas siempre al final de cada contienda europea se impone el concepto moderno de exigir "buena voluntad". Tenían que ser los Estados Unidos, potencia extrarropica, los que llevasen a cabo esta innovación. Mr. Dean Acheson ha acabado en París con el principio de represalia, que era el que regulaba el comportamiento de los vencedores con el vencido. Suponer que el peligro alemán se alejaba corriendo las fronteras más allá o más acá del Rin, firmando protocolos injustos—como el de Versalles, por ejemplo—y sometiendo a la industria alemana a una limitación absurda, era una suposición peligrosa, como ha demostrado la experiencia. El paro obrero en el interior—consecuencia del empobrecimiento industrial de Alemania—y Tratado de Versalles en el exterior—humillación del sentimiento nacional e histórico alemán—fueron los puntos de apoyo del nacionalismo alemán.

Eliminando esos puntos de apoyo, en los que inevitablemente podría prosperar otro nacionalismo alemán, es como de verdad se ataja el peligro de una Alemania exasperada y resentida. Los Estados Unidos lo han comprendido perfectamente y están obrando en consecuencia en beneficio de todos. Porque Europa sin Alemania, en lo político y en lo industrial, es una ficción que podría convertirse en una tremenda realidad si esa nación cayese en manos de Rusia o de la desesperación, que es lo mismo.

M. BLANCO TOBIO

UNA EXTRAÑA "camerawoman"



A esta monjita inglesa le emocionó el brillante desfile de policías que asistieron a una misa en la Catedral de Westminster, en recuerdo de los policías que perdieron la vida en la segunda guerra. La hermanita se sintió "camerawoman" y quiso registrar documentalmente cuanto veía su retina. Extraño de sus hábitos su máquina cinematográfica, y ella misma formó este cuadro, más interesante que el propio desfile de los "policemen".

El día de FRANCIA DE GAULLE: Disolución con o sin reforma electoral



Hablando de las consecuencias que podía traer el incendio de los locales del Frente Nacional comunista, no preveíamos que fuesen adversas a los que ya iniciaban una campaña de protesta contra un "ataque fascista". Las Agencias, transmitiendo o tardamente el suceso, del que dábamos cuenta el sábado, omiten que el edificio, requisado, de la rue de St. Georges, ardió en el momento en que se efectuaba en laboratorios no autorizados el doblaje del film ruso "Joven Guardia", y no cita los nombres de las víctimas, entre ellas la secretaria de Casanova, jefe oculto del partido comunista. Hubo incendio voluntario, si, por culpa de los que, contraviniendo los reglamentos de la Policía, manipulaban en locales sin protección y en pleno centro de París una cantidad extraordinaria de películas, y todo un barrio estuvo amenazado por una imprudencia de vos que en Francia pueden permitirse todo.

DE GAULLE: Disolución con o sin reforma electoral

"Ciertamente se complace en la desunión francesa."—Ineficacia del Pacto Atlántico y falta de base en el Consejo de Europa.—"Es intolerable que un general extranjero se encargue de la defensa del territorio francés."—Europa se hará por sí misma, sin Lake Success

Cuatro muertos y varios heridos es el balance del incendio del "Frente Nacional", donde funcionaban las entidades comunistas del partido comunista.

No hubo camuflaje ayer en las opiniones de dos significados hombres políticos. Casi a la misma hora reunieron a periodistas franceses y extranjeros el general De Gaulle, en el restaurante "Palais d'Orsay", junto a la estación del mismo nombre, y el ministro de Asuntos Exteriores, M. Robert Schuman, en el Quai d'Orsay. La identidad de criterio sobre el problema alemán fué la nota dominante en las declaraciones de ambos personajes: continuar la desmilitarización de Alemania, por el momento, aceptando la integración de la Occidental en Europa, y resolviéndose Francia a un acercamiento económico, social y cultural. M. Schuman no se movió del terreno diplomático, sin indiscreciones sobre la conferencia tripartita, y tampoco sin ofrecernos su opinión personal, que íntimamente no debe estar tampoco muy lejos de la del general De Gaulle.

Como de costumbre, el general estuvo acobrado, contestando a la serie de preguntas que le hicieron gran parte de los 250 periodistas que asistían a la conferencia. Condenó el actual régimen francés, nefasto para el país y contrario a su restauración, y que en su agonía sigue resistiendo al imperativo del sufrágio universal. Al juzgar el régimen, De Gaulle se abstrae de cuestiones personales, pues conoce a los hombres políticos y calibra su valor. A todos los envuelve el sistema. Entre paréntesis, lanzó esta pulla: "Hay países asociados a Francia que se complace, porque les conviene, en esta confusión que padecemos."

Señalada esta alusión a la política tradicional de la Gran Bretaña con su "fel infantería francesa", el general De Gaulle, con un manotazo, des hizo el infundido del supuesto protocolo con M. B. d'auli. "Yo, De Gaulle—dijo desdefiosamente—no firmo protocolos con franceses." No obstante, algunos extremos de ese documento se vieron confirmados al decir el general que si el escrutinio mayoritario ofrece garantías a todos los partidos, considera que puede aceptarse la disolución del Parlamento sin previa reforma electoral. Ahí disiente de los radicales y de los independientes, quizá porque supone que obstinarse en una reforma electoral sería inútil, dada la posición del M. R. P. y de los comunistas, que, ellos solos, forman mayoría en la Asamblea.

El general De Gaulle, contestando a otras preguntas, afirmó que la organización de Europa debía ser su propia obra y no inspirada y dirigida por Lake Success, y que el famoso Consejo de Europa, de Estrasburgo, carece de base popular y por ello no fué consultado en los últimos acontecimientos. El general no cree en la eficacia del Pacto Atlántico desde que los Estados Unidos perdieron el monopolio de la bomba atómica, y se resiste a confiar la defensa del territorio francés a un extranjero, con lo que se confirman los rumores—acogidos por el "New York Times"—de una profunda desavenencia entre militares franceses y británicos en el Estado Mayor occidental de Fontainebleau. Encuentra perfecto el plan Marshall.

En suma, De Gaulle sostuvo su política sin desviarse más que en pequeños detalles de táctica. Respeto de la independencia y soberanía de Francia y mayor discreción en los manejos británicos. Abre, con sus declaraciones, una semana política que será muy movida. El jueves se reúne en Toulouse el Congreso del partido radical-socialista, y al final de la semana el socialista celebrará también su Congreso nacional. "Ce Soir", comentando lo que iba a decir De Gaulle, lo que no se cansan de preconizar los independientes, lo califica de ofensiva "para arrebatrar al partido comunista su representación parlamentaria".

Ojalá fuese cierto, porque la ramera principal está ahí, bajo cubierto democrático, la facción que, al servicio de Rusia, hace imposible la restauración del país.

EL IMPERIALISMO ECONOMICO ES UNA GRAVE ENFERMEDAD

GRECCO PROPONE EL TRATAMIENTO DE MERCURIO PARA TODOS

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal Cecilio Benítez de Castro.) Me gustaría mucho poder ocuparme de las nuevas aplicaciones de que son susceptibles las ondas sonoras, teoría que hoy conmueve al mundo científico; pero me desentendí mejor tratando de ofrecer una idea aproximada de la sustancia de la Medicina Magna estructurada por el profesor Grecco hace algún tiempo en la "Semana Médica", de Buenos Aires. Esta tiene la ventaja de que será prontamente entendida por los lectores, lo mismo que aquélla tiene el inconveniente de que no ha sido todavía adecuadamente entendida por mí.

Grecco nos descubre una cuestión fundamental. Nuestra constitución espiritual no es un "todo" que actúa por sus partes, sino algo así como una serie de oficinas o departamentos independientes, unos centros anatómicos, encargados de regular lo que se refiere a la impaciencia, a la generosidad aquí; uno a la amistad, otro a la ternura, la envidia, el odio o la codicia. Cada oficina actúa en su momento, en unión de las que también se sienten interesadas, y así cuando le toca el turno a la generosidad funciona también el negociado de la avaricia, y según sea el estado de vigilia o sopor de los contendientes será la acción resultante.

Sépanse además que la Humanidad está dividida en dos grandes grupos, formado el primero por los hombres equilibrados o regulares y por los "irregulares" el segundo, víctimas de la flaqueza de sus negociados positivos. A su vez los irregulares, según el profesor nos enseña, deben considerarse divididos en un subgrupo de los calificados e internados en manicomios, y otro subgrupo de los que andan sueltos. Estos se encargan animosamente de producir lo que se llama "estado de normalidad por conveniencia", y constituyen el objeto más interesante de la teoría. Su perturbación es contagiosa, hablan muy lindamente y suelen embrollar a los más saludables. "El hecho es—sostiene Grecco—que los individuos anormales o irregulares pueden adquirir una supremacía peligrosa en la vida nacional", y da por demostrado que basta que se junte media docena de ellos para que estalle una epidemia. Tal desastre se caracteriza por la negación de

las virtudes cardinales, prudencia, justicia, fortaleza y templanza, y de las teológicas fe, esperanza y caridad, y sus síntomas inmediatos son la inurbanidad, la insensatez, la imprevisión, el embaucamiento, la locuacidad, la broma, el chiste, el lujo, el alcoholismo, la anipalpia, la infelicidad y el pecado, una galería bastante compleja. Bajo su imperio afloran "los vivillos, caraduras, tiburones, patifios y lechuzones". Como todo ello es contagioso, según quedó aseverado, se organiza el desbarajuste y brotan las enfermedades colectivas, de las que son las peores: la endemia amarilla o crisofílica, que atosiga a los enfermos con una insaciable sed de oró; la eritrofilia, o endemia roja, que integra el partido comunista, y la camaleónica o anetiofilia, que agrupa a los depravados de toda especie "desde el que comete un asesinato al que nunca llega a punto a una cita". Si la crisofílica se agrava, da en trust-crisofílica, y a más andar en imperialismo económico. Eso sí, puede suceder, para colmo de males, que un crisofílico sea al mismo tiempo anetiofilo, expolpe al prójimo y deje a los amigos plantados en la calle.

El tratamiento es simple y el profesor Grecco propone la cura de mercurio para todos. Tal vez un baño universal en un Océano mercurial templado por los médicos magños.

Prescindamos de la "vitola" científica de la teoría y quedémosnos con su gracia. Tiene razón el profesor. Existen esas epidemias y esos contagios. Existen la crisofílica y sus perturbados, por cientos de miles, lo mismo que existen los charlatanes, los envidiosos, los informales y los descontentos, que se transmiten sin descanso, centuplicados, los gérmenes de la Iniquidad. Existen los eritrofilos, cuya enfermedad no les permite ver absolutamente nada desde el punto de vista de los demás, y existe una enfermedad que desvanece en nosotros las virtudes teológicas y las cardinales cuando se resisten a nuestro afán por gobernarlos no importa cómo del dinero o el prestigio que estimamos indispensable a nuestra felicidad. Todo eso existe, y si no nos resolvemos a lanzarnos de cabeza a un mar de mercurio devolvéremos cuando menos al profesor la agradecida sonrisa de Quevedo, médico magno también...

¿ESTAMOS DE VERDAD TAN RETRASADOS FRENTE A LA PELICULA AMERICANA?
ALAS DE JUVENTUD
DESMIENTE EL TOPICO
2.ª SEMANA TRIUNFAL EN AVENIDA

COLISEVM
se honra en presentar el jueves 17, en función de GRAN GALA, patrocinada por el INSTITUTO BRITANICO
LA PELICULA DE
Laurence Olivier
QUE ENALTECE EL SEPTIMO ARTE
HAMLET
PRINCIPIO DE DINAMARCA
de William Shakespeare
JEAN SIMMONS · BASIL SYDNEY · EILEEN HERLIE · FELIX AYLMER · TERENCE MORGAN · NORMAN WOOLAND
"HAMLET" HA OBTENIDO LOS MAXIMOS GALARDONES EN TODOS LOS PAISES DEL MUNDO
EL EX ENBAJADOR DEL GOBIERNO DE VICHY Georges Scapini llegó el sábado a Ginebra en viaje de turismo. Según el diario "La Suisse", Scapini pasó la frontera con su pasaporte diplomático y carta de identidad que acababa de ser renovada.

El día de FRANCIA DE GAULLE: Disolución con o sin reforma electoral

Una vista aérea de un universo conocido, de Guerras Un

El prode Influencia

NUEVA... Hay millones en las estadísticas humanas de los. Son las personas de obtener seguridad, o a quienes se tal seguridad en esos por su Gobierno que habían ahora se preguntan se es la misma que He aquí la experiencia de esas personas una carta dirigida al abbe:

"Tengo siete años de edad. Mi trabajo hace doce años seguro de vida, que pagué mientras vivo una casa y un larva. Cuando ellos subían, se iba y ahora cosecho que lo que consumo. Cosa murió, tomé; pero ahora, por mí, sólo trabajo día por semana. Astar hace tres años. Todavía una cantidad de trabajo me retiré de. Pero las cosas que comprar cuestan el lo menos. En mis ingresos se los últimos doce voy a hacer en cuando ya no pueda hacerlo?"

La experiencia de los últimos doce años de seguridad económica seguro de ancianos. Pero hoy no hay que esperar, una que recibe equitativa de lo que le hace doce años. Esta es también la de miles de personas, que miles las que se benefician de la esperanza de un particular. Seguros de seguro de las pólizas privadas, de pensiones de bonos. Todas estas características comunes y seguridad esperada, que pagada ahora, en el futuro ella no beneficia sino mucho tiempo. En esta situación una pregunta: ¿el momento de la seguridad será que estamos a punto de pagar, ¿se nos entretejerá cantidad de dinero que pagamos o a esperar? Esta será la seguridad que se tiene en la de cada día, el futuro el más que ahorra el valor que se gana si la seguridad. Este es el fundamento de la política nacional primordial es la de proteger a las instituciones que aquellas instituciones de una seguridad de las de Seguro Social de pensiones. Tanto, el Gobierno de preservar el valor de la moneda política que tiene. En los ejemplos, por ejemplo, que ocurre. La favorece especialmente a los obreros. A los primeros, los que aumentan los productos secundarios, con los pre-

El "Pentágono" y sus interminables galerías



Una vista típica de las interminables galerías del edificio "Pentágono", de Washington, D. C., que en la actualidad es la oficina central del Departamento de Guerra de los Estados Unidos. Los corredores son tan largos que los ordenanzas van de una oficina a otra en bicicleta.

La seguridad económica exige esperar la influencia política nacional en el poder adquisitivo de la moneda

NUEVA YORK.—(Crónica de nuestro corresponsal, Juan Ramón de Aguirre.) En la tribuna de Prensa de los Comunes no es difícil distinguir a los correspondientes de ambos lados del "gran charco" sin necesidad de que abran la boca: los europeos comienzan los crucigramas con lápiz y los americanos con tinta. En el bar—prescindiendo del acento—la diferencia estriba en que los del Viejo Continente preguntan: "¿Queda azúcar?", y los del Nuevo dicen sin vacilar: "Pasadme el azúcarero."

Esta diferencia entre el optimismo y el pesimismo es aplicable a las dos Cámaras británicas, ya que en los Comunes se anima a los ingleses a formar hogares doliéndoles que se conseguirá que con un sueldo puedan vivir dos y los Lores vienen a pensar que con un sueldo nunca podrán dos... fumar.

Mark SULLIVAN

LOS LORES TRABAJAN PARA LA PROXIMA GENERACION

Difícilmente evitarán que se les limite el poder del veto

Pero han logrado que la decisión final sobre la nacionalización del acero quede en manos de los electores

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal, Juan Ramón de Aguirre.) En la tribuna de Prensa de los Comunes no es difícil distinguir a los correspondientes de ambos lados del "gran charco" sin necesidad de que abran la boca: los europeos comienzan los crucigramas con lápiz y los americanos con tinta.

En el bar—prescindiendo del acento—la diferencia estriba en que los del Viejo Continente preguntan: "¿Queda azúcar?", y los del Nuevo dicen sin vacilar: "Pasadme el azúcarero." Esta diferencia entre el optimismo y el pesimismo es aplicable a las dos Cámaras británicas, ya que en los Comunes se anima a los ingleses a formar hogares doliéndoles que se conseguirá que con un sueldo puedan vivir dos y los Lores vienen a pensar que con un sueldo nunca podrán dos... fumar.

Los que defienden a capa y espada la supervivencia de la Cámara de los Lores sostienen que es ella la que mira por la posteridad, ya que los políticos sólo se preocupan por los que pueden votar, resultando que en

la Alta Cámara se piensa en la próxima generación y en la Baja en la cercana elección.

En realidad el Gobierno laborista estaría en su derecho de pedir al Rey el nombramiento de nuevos pares, tal como lo hizo el primer Gobierno de Ramsay Mac Donald; pero a los políticos socialistas les aterra ahora el recibir un honor que cuesta dinero y el ver acabada así su carrera, ya que el convertirse en par puede traer como consecuencia el que las gentes les empleen a tomar en broma y—esto es peor—el que a los miembros de las Trade Unions les entre la diabólica tentación de dejar de votar por ellos para los puestos directivos.

Pero como hay 800 pares, en cuanto hubiera tres o cuatro cambios de Gobiernos que decidiesen tener a toda costa mayoría en la Cámara Alta... se omentaría casi a señalar con el dedo por la calle a todo el que no fuese lord.

En verdad, salvo en el caso del acero, los pares han sido muy prudentes no enfrentándose con el Gobierno y se han limitado a aconsejar por boca de las seis docenas de lores que asisten a los debates ordinariamente, ya que si se pasase lista como en los colegios, casi todos habrían sido dados de baja, pues la cifra record de asistentes fue tan sólo de 133 en la votación sobre el acero.

Como aunque los lores dicen que trabajan para la próxima generación y los Comunes para la presente, ambas Cámaras insisten en que los impuestos los paguen los que viven actualmente; la gente no se apasiona demasiado con la cuestión de la reducción a un año del límite del veto de los pares.

De todos modos no conviene olvidar que es bueno que haya una segunda Cámara que frene los ímpetus de la primera, pues siempre existe en todos los países la posibilidad de que en determinada ocasión salga un Parlamento elegido por gentes que en vez de votar por algo votaran contra algo...

Prepárese ahora para el invierno



Llegaron espléndidas colecciones de paños para trajes y gabanes

Las mejores calidades; los más finos, modernos y elegantes dibujos y colores. Estamos seguros de que a usted—hombre de tan buen gusto—le agradará verlos. Quedamos, pues, a su disposición para enseñárselos sin otro interés que el meramente informativo.

Pañería de hombre. Venta por metros, y también "sección a medida". 2.º piso. Servimos a provincias.

Galerías Preciados MADRID

DE GASPERI RESUELVE UNA CRISIS Y PREPARA LA SIGUIENTE

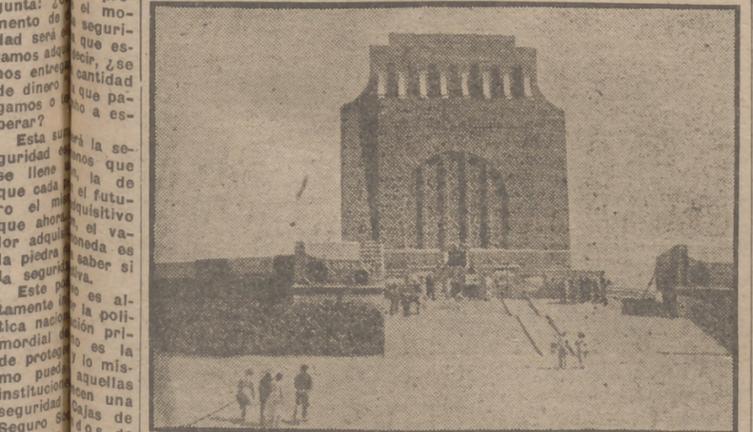
Roma no tiene solución la de la energía eléctrica

ROMA.—(Crónica de nuestro corresponsal, Juan Ramón de Aguirre.) Después de haber resuelto de la manera más rápida el problema planteado por las dimisiones de los tres ministros socialdemócratas, De Gasperi ha hecho una promesa: la crisis ministerial. Para enero. Año nuevo, Gobierno nuevo! De Gasperi quiere reforzar su Gobierno, y para entonces los socialdemócratas podrán volver al banco de los ministros. Y las acusaciones de izquierda, que ven en el partido democristiano unas intenciones monopolistas, no tendrán valor. Se trata de confiar los mandos del Estado a todos aquellos partidos que quieren colaborar con los democristianos; se trata, sobre todo, de organizar y distribuir las responsabilidades de la política económica entre las personas más aptas y capaces. La finanza y la economía representan la política de mayor importancia de la política de De Gasperi, y podemos asegurar que la próxima crisis servirá para plantear el problema de esta política encaminándola definitivamente.

Y el mismo ministro inglés ha rechazado la responsabilidad del artículo, deseando que las relaciones entre los dos países sigan sobre el camino de la mejor comprensión. El Gobierno italiano, y también la Prensa, están dispuestos a reanudar una amistad sin roces; este paréntesis pasará a los archivos con el nombre que aquí se le dió: "Los azotes de Ernestino", es decir, los azotes que Ernest Bevin, antiguo y sincero Kálifóbo, ha querido proponer a Italia. Evidentemente no era éste el momento mejor para que Inglaterra se dedicara a dar azotes, y si la resurrección poderosa del país mediterráneo vuelve a ocupar, es más fácil y más útil para los ingleses una buena amistad. Y en París los ministros de Asuntos Exteriores de Inglaterra, Francia e Italia se han reunido para organizar la defensa del grupo meridional de Europa; se ha decidido que el grupo militar resida de modo definitivo en Italia.

Fuera de las cuestiones de política exterior o interior, el problema a la orden del día es el que de la obscuridad. La luz casi poca en el Norte, pero falta casi del todo en el Sur, y Roma, la capital, espera que Milán le regale ese poco de corriente necesaria para iluminar el invierno del Año Santo. El Norte no contrasta, y los romanos gastan muchas velas y se quejan y piden provisiones. Los tres turnos semanales pueden aumentar si no llegan refuerzos, y Roma necesita mucha energía para encender las calles, las plazas, los números reflectores colocados entre los monumentos del Foro. Y si no llueve, y mucho, los peregrinos del Año Santo no podrán distinguir San Pedro del Quirinal y se arrodillarán en una obscuridad demasiado mística y poco acogedora.

Un monumento a los primeros exploradores del África del Sur



En Pretoria (África del Sur) se inaugura en diciembre un monumento a los pioneros o adelantados holandeses que se establecieron en El Cabo hacia 1652. Los "Voortrekkers" tendrán así un monumento, en el que se han invertido cuatrocientas mil libras esterlinas. El monumento se levanta reminiscentemente sobre una colina por la cual los Voortrekkers avanzaron en su exploración en sus característicos carretones. Muchos de sus descendientes—millares de ellos—se proponen asistir a la ceremonia de la inauguración del monumento con barba larga, que a propósito se han dejado crecer, para imprimir más realismo a la sentimental dedicación. (Foto A. P.)

LA POTENCIA PRODUCTORA DE NORTEAMERICA GASTAR MENOS Y AHORRAR MAS esta parece ser la tendencia de los consumidores ACTUALMENTE SE PRETENDE ELEVAR EL NIVEL DE INGRESOS

Este es el cuarto artículo de una serie de seis que venimos publicando, consecuencia de un estudio de gran alcance realizado por el Twentieth Century Fund, institución educativa independiente que se dedica a la investigación científica en el campo de la Economía. Las opiniones en ellos expuestas son un claro exponente de los puntos de vista norteamericanos, de los cuales no se hace solidario este periódico.

NUEVA YORK.—(Servicio especial para PUEBLO.) En los Estados Unidos de América se mantiene un nivel de vida notablemente alto, y resulta interesante ver cómo se realiza la producción nacional de efectos y servicios y cómo se distribuye entre el pueblo americano.

El valor en dinero de todas las mercancías y servicios producidos es lo que constituye el "producto nacional bruto", o sea el ingreso total. En los Estados Unidos la mayor parte del mismo lo reciben individuos en forma de jornales, salarios, rentas, ganancias, dividendos, intereses, honorarios, etc. Una parte del ingreso se le paga al Gobierno—por medio de impuestos y por la compra de bonos de la deuda pública—y otra parte más pequeña es conservada por los negociantes para la reposición del equipo viejo o desgastado y para fines de crecimiento y expansión.

Ha habido cambios importantes en la distribución de la producción nacional total entre los consumidores, el Gobierno y la formación de capital privado. Se puede tener una idea de estas relaciones tomando nota de que

to se gasta en cada grupo, ya que lo que se gasta es un buen índice de lo que se recibe; la diferencia se apunta por capítulo de ahorros.

A lo largo de los años la proporción de estos rúditos recibidos y pagados por el Gobierno ha ido aumentando. Por supuesto que durante la guerra subió aparatadamente la parte del ingreso percibido por el Gobierno. La parte que se invierte en compras de mercancías y servicios por los consumidores ha ido disminuyendo, aun cuando las cantidades actuales de dólares ganados han sido mayores. Lo mismo es cierto por lo que hace a los ahorros y a las reservas invertidas en construcciones y expansión de los negocios.

Simultáneamente con estos cambios, la producción nacional en general ha ido en aumento y probablemente seguirá subiendo.

En 1929 alrededor de once centavos de cada dólar de la producción nacional total americana se dedicaban al gasto de efectos y servicios por concepto de Gobierno. Hacia 1940 la parte del Gobierno había subido a 47 por 100 y es probable que llegue a un 19 por 100 en el año de 1960.

Existen dos razones principales de esto. Durante la depresión o crisis económica el Gobierno contrajo deudas fuertes para la refacción de sus proyectos de auxilio a los desocupados. La deuda pública aumentó tremendamente durante la guerra. Hoy día se necesita mucho dinero tan sólo para pagar los intereses de esa deuda, para no mencionar el capital de la misma. Mem más, este último se tiene que

reducir. También el Gobierno ha extendido grandemente todos sus servicios. Son enormes los desembolsos que se hacen para cubrir las nóminas de pagos públicos y los gastos de preparación militar y las pensiones y beneficios de los veteranos.

La parte de la producción o rendimiento nacional que se deduce a nuevas construcciones, maquinaria y equipo en el año de 1960 es probable que sea menor que la dedicada al mismo fin en el año de gran prosperidad de 1929; pero parece que equivaldrá a la de 1940. Es decir, que será de un 15 por 100 de cada dólar de efectos y servicios producidos. Aun cuando la "parte" sea menor, el monto actual será mayor, porque el rendimiento nacional va en aumento en general.

El dinero que los americanos habrán de gastar en pago de los efectos y servicios que necesitan en 1960, en cuanto consumidores, montará a las dos terceras partes del ingreso nacional, o sea un poquito menos que la parte de los consumidores durante el año 1940. Por comparación con el pasado, los consumidores americanos gastarán una proporción un tanto menor de su parte en el rendimiento nacional de 1960 por capítulo de comestibles y vivienda, y la misma proporción en lo de ropa y cuidado personal, y una proporción mayor en lo de transporte y recreación.

En lo que se refiere al futuro, parece que los consumidores de los Estados Unidos de América gastarán menos y ahorrarán un poquito más de sus ingresos individuales por comparación con lo que han gastado y ahorrado entre 1935 y 1939. Se calcula

que entre 1950 y 1960 se invertirán nueve centavos de cada dólar ganado en ahorros.

El ingreso medio por persona—y en esto se incluyen todos los seres vivientes del país: ancianos, niños de pecho, niños de escuela y adultos trabajadores—llegó en 1940 a 900 dólares, en términos de la potencia adquisitiva de hoy día. Se espera que esta cifra monte a 1.140 en 1950 y a 1.220 en 1960.

La tendencia entera del sistema económico de Estados Unidos de América es de levantar las unidades consumidoras—y estamos en que por unidad consumidora se entiende una familia de dos o más que viven juntos o bien un individuo que vive sólo—de niveles inferiores a niveles superiores de ingresos. Con el correr de los años es menor el número de familias que se estacionan en los niveles inferiores y mayor cada vez el de las que ganan más y viven cómodamente.

El ingreso anual de cada casa de familia o sea "unidad consumidora" parece que fluctuará alrededor de un término medio de 3.800 dólares en 1960, es decir, unos mil dólares más que en 1940.

Considerados como mercado potencial de efectos, los estadounidenses ofrecen perspectivas halagadoras. Hacia 1960 la gente de los Estados Unidos de América tiene buenos índices de proveer una potencia adquisitiva, o capacidad de comprar, total de dos veces y media que la que tenían en el peor año de la depresión o crisis económica, o sea un 75 por 100 mayor que la del año próspero de 1929, o bien de cerca de un 50 por 100 por encima de la de 1941.

Películas en PUEBLO

“La Perla”, de Emilio Fernández, OBTIENE UN CLAMOROSO EXITO

En función patrocinada por el Círculo de Escritores Cinematográficos, presentó el Pompeya esta magnífica película mejicana

El público que asistió ayer a las tres funciones del Pompeya hubo de rendir también testimonio de admiración a la extraordinaria película mejicana, de cuya calidad, así como del patrocinio que acompañara a su estreno, damos noticia en el título. Espaldarazo de rotundo y merecidísimo éxito que tuvo su inicio en la función del Cine Club del pasado miércoles y que se confirmará en numerosas y sucesivas jornadas. Es “La perla”—y ello ya significa mucho—algo más que la mejor producción del maestro de los realizadores aztecas, Emilio Fernández: un film de rango universal, que a la serie de galardones logrados en su país añade los que obtuviera en certámenes internacionales como los de Venecia, Cannes, Lausana y Hollywood. Arduo e inútil sería proceder a una discriminación de valores, ya que en tan singular arquetipo del séptimo arte se hermanan, en cadena de irrompibles eslabones, los méritos de una plasticidad exquisita, de un argumento fuerte y casi torturador en su medula y en la floración de sus pormenores y de una audacia expositiva que culmina en el récreo pausado, a veces gratamente enervante, de su ritmo. La moraleja del tema se cimenta en un problema vetusto y humano, en el que sacieron su sed de ética y de aleccionamiento todas las religiones y todas las razas: el de la infidelidad que suele acompañar a la posesión de cualquier tesoro. Un buscador de las Inapreciables secreciones de las ostras halla en el verdiazul misterio abisal cierto asombroso ejemplar, que desencadena sobre su destino no sólo vientos de inquietud, sino huracán de tragedia. La idea procede del famoso novelista John Steinbeck, y el guión fue

desarrollado por él mismo, el propio “Indio” Fernández y Jackson Wargner. La espléndida fotografía de Gabriel Figueroa capta en sus más felices momentos parajes seductores de las costas de Acapulco y de campos y llanuras de Cuernavaca, Texcoco y las cercanías de la ciudad de Méjico. Y en la insuperable interpretación destaca el trabajo de Pedro Armendáriz, encarnando al pescador Kino, y de la lindísima María Elena Marqués, que asume el papel de la protagonista femenina, Juana, muy bien secundados por la niña María Elena Cuadros, Alfonso Bedoya, Fernando Wagner, Charles Rooner, Gilberto González, Juan García, Guillermo Calles, Eneida Díaz de González y Beatriz Ramos. “La perla”, a la vez que sublimiza al celuloide mejicano, es un motivo de justo orgullo para la pantalla mundial. —ARDILA.

“EL DIABLO BLANCO” (Real Cinema)

Sobre el tema de la lucha de un pueblo contra su opresor—un gobernador tiránico—ha sido urdida la trama de “El diablo blanco”, trama que interesa desde los primeros planos al espectador, subyugado por la figura del audaz protagonista. Pero para el buen aficionado lo mejor de “El diablo blanco” es el sobrio realismo de la fotografía, que en algunos momentos se muestra con una calidad excepcional. La interpretación de Rosano Brazzi, Anette Bach y Roland Lupi, muy afinada.

G. DE LA P.

Tel. de “Pueblo” 25 61 32



Amparito Rivelles y Jorge Mistral, geniales intérpretes de “La duquesa de Benameji”, obra maestra de la cinematografía, que, para orgullo del cine hispano, ha producido Cifesa bajo la dirección de Luis Lucía. Con éxito ascendente de público ha entrado en su quinta semana de proyección en el cine Rialto.

“HAMLET” es la película que acapara la atención del mundo

No son tópicos cuantas palabras y expresiones hemos empleado en encomiar la magnificencia, el tono dramático, el grado emocional y el arte de que fue dotada la película “Hamlet”. Y no lo son, porque en caso contrario, los públicos del mundo no se habrían pronunciado tan entusiasta y unánimemente en favor de esta sensacional pieza cinematográfica. La proclamación de película única es universal, como su aclamación. Tenemos a la vista unos datos que demuestran inequívocamente el éxito de este film. En las salas donde fué estrenada la película “Hamlet” permaneció en cartel las siguientes semanas: En París, cuarenta y cuatro; en Bruselas, veintuna; en Lisboa, siete; en Londres, cincuenta y dos; un año, y continúa proyectándose; en Roma, doce; en Nueva York cumplió el año el pasado 29 de septiembre, y sigue proyectándose; en Viena, cincuenta y dos semanas—un año—, y prosigue su proyección. ¿Para qué más? No pretendemos cansar la atención del lector con guarismos. Si, únicamente, dar a conocer y proclamar que “Hamlet”, esa pieza ci-

matográfica que creó Sir Laurence Olivier y que enaltece al séptimo arte, asombra de verdad al mundo. Y enunciarles que “Hamlet”, príncipe de Dinamarca, será presentado el próximo jueves en el Coliseum por la Distribuidora C. B. Films.

TRIUNFO ROTUNDO. LA DUQUESA DE BENAMEJI. Goya (Paseo de Valdecañas) (Teléfono 27 24 20).—Pasión en la selva y aquella noche en Río. Granada (T. 27 64 14).—Misterio en la Opera y Pasión de los fuertes. Iberia Cinema (T. 26 75 90).—Fort Apache y Ahí va el espíritu. Ibiza (T. 26 65 53).—Pasión histórica y Pasaje para Marsella. Ideal (T. 24 12 03).—Una mujer destruida y se necesitan maridos. Imperial (T. 22 34 27).—El diablo andaba en el campo. INFANTAS.—4: Venganza tejana y Sangre y arena (Rita Hayworth). Iria (T. 24 69 76).—Mujeres y Río abajo. Legazpi (T. 27 59 10).—Cinco jumbas al Cetro y Noche eterna. Luchana (T. 24 58 22).—Piratas del mar Caribe. Lugarreta (T. 27 45 37).—La mies es mucha y Río abajo. MARAVILLAS.—4: Juventud que promete. Sangre y arena (T. Power-R. Hayworth). Tecnicolor. María Cristina (T. 23 85 85).—El más infeliz del pueblo y La vida íntima de Julia Norris. METROPOLITANO.—Continúa 5: César y Cleopatra y Vive como quieras (James Stewart). MODERNO.—(T. 33-37-58.) Mi caballo murió y 13 Rue Madeleine. Montaña (T. 22 70 57).—Corazones indomables y A la Habana me voy. Montaña (T. 33 15 28).—La moneda rota y Dime con quién andas. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: En busca del asesino (Errol Flynn). Muñoz Seca (T. 22 57 46).—La primera dama y Río Abajo. Narváez (T. 26 76 03).—Pescadores y Pajolillo. Olimpia (T. 27 46 22).—Levando anclas y Huyendo a su destino. Padilla (T. 25 30 32).—Yo creo en ti y La calle sin nombre. Palacio del Cine (T. 21 41 17).—Dos aprometidos y La estrella del Varedades. PALACE CINEMA.—4: Manicura Gran Hotel. Se necesitan maridos (Betty Grable—Don Ameche). PALACIO DE LA MUSICA.—6,45-10,45: La bella del Yukon (Randolph Scott—Gypsy Rose Lee). Tecnicolor. PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Cielo amarillo (Gregory Peck—Anne Baxter—Richard Widmark). Dirección, William A. Wellman. Tolerada. PANORAMA.—10 mañana: Visión de los fuertes (Victoria Ma-

“Alas de juventud” sigue llenando el Avenida

Con éxito creciente y arrollador continúa exhibiendo el lujoso cine Avenida, ya en segunda semana triunfal, la extraordinaria superproducción española de Sagitario Films “Alas de juventud”, que es el poema cinematográfico, canto exaltado, de nuestra gloriosa juventud que integra la heroica arma de la aviación española. Verdadero triunfo del cine nacional, “Alas de juventud” desmentió el tópico de que la industria cinematográfica española no está a la altura de las grandes producciones extranjeras, porque “Alas de juventud”, además de encerrar un interesante argumento, posee una interpretación y una dirección que son prestigio del cine nacional: Antonio del Amo, afortunado director, y Nani Fernández, Rina Celli, Carlos Muñoz, Tomás Blanco, Fernando Fernán Gómez y otros positivos valores cinematográficos españoles. “Alas de juventud” puede considerarse como la película que faltaba en el acervo cinematográfico nacional, porque es la producción que realiza las virtudes de una de nuestras armas castrenses que tanta gloria han dado y están dando a España.



La reina y madre de Hamlet tuvo que oír la terrible revelación que su hijo le hacía en el instante en que se desataba su furia vengadora... Laurence Olivier consiguió con “Hamlet” algo más que una película: una pieza cinematográfica que enaltece al séptimo arte

VIENE DE MEJICO

Al terminar un papel importante que le asignó la 20th Century-Fox en “I, A Doctor”, June Havoc fué a ver a su hermana Gypsy Rose Lee, que es dueña de un circo. “Es un genio para los negocios mi hermana—dice June—. Este año ha ganado cerca de un millón de dólares con su espectáculo.”

Cornelia Bruch, actriz alemana contratada por la 20th Century-Fox, hará su debut en “Two Corridors East”, con Montgomery Clift. Marwell Shane hará de director-productor-escritor del melodrama “Rap”.

Colleen Townsend será la estrella femenina de “Primera fila, centro”, con Dan Dailey, y Evelyn Varden tendrá un papel principal.



CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. CICLO SINFONIAS BEETHOVEN “Concerto vasco”, Escudero (pianista, Imaz); “Quinta”, Beethoven. Viernes. Palacio Música.

Funciones para mañana

TEATROS

ALCAZAR.—(21-22-52. Celia Gámez.) 6,45 y 10,45: La Cenicienta del Palacio. (Última semana.) Viernes, noche, 100 representación, en homenaje a los autores. Sensacional fin de fiesta. BEATRIZ.—(25-31-08. Aurora Redondo-Valeriano León.) Función única, 7,30 tarde: ¿Vendrás a medianoche? (Divertidísima comedia argentina.) BENAVENTE.—(T. 22 18-64.) Agrupación Talía. 7 y 10,45: Las de Abel. Última semana. CALDERON.—(21-43-53. Compañía Marcos Redondo.) 6,45: Molinos de viento y Bohemios. 10,45: El pájaro azul (de Monis y maestro Millán). Cresolón de esta compañía. CIRCO PRICE.—(T. 21-63-19.) Última semana actual programa! 6,30: Única función Circo Ecuostre Internacional (leones, elefantes, focas, caballos, ponys, osos). Nuevo repertorio de las atracciones.—11: Lucha libre. Comedia (T. 21 49 31).—Eran tres: un gitano y un marqués... (por So-mozza y Davo). COMICO.—(Completamente reformado.) 6,45 y 10,45: Paquita Rico, Pepe Pinto con Tona Radely en Cancionero de España (Quintero, León y Quiroga). ESPAROL.—(21 21 21.) Compañía titular.) 7,15 y 11: Historia de una escalera. (Premio Lope de Vega 1949.) FONTALBA.—7 y 10,45. Agrupación Talía. Por 239 y 240 vez reciben hoy a sus amistades Las de Cain. (Reservar hora con cinco días.) FUENCARRAL.—(Compañía titular operetas.) 7-10,45: Los dos iguales (de Tejedor, Tarazona, maestro Moreleda). GRAN VIA.—(Compañía Irene López Heredia.) 7 y 11: Madame Roland (de Ruiz de la Fuente). INFANTA ISABEL.—7-11: Francisca Alegre y Oía. (La obra que hace reír a todo Madrid.) Graciosa creación de Isabel Garcés. LARA.—(Compañía titular.) 7 y 11: Un crimen vulgar (de Juan Ignacio Luca de Tena).

LATINA.—8,45-10,45: Los babilonios. La función terminará a la una en punto.

LOPE DE VEGA.—(Avda. José Antonio, 55. Tel. 22-20-81. Gran compañía de revistas.) 7 y 11: Hoy y mañana (de Muñoz Lorente, Galindo y maestro Moreno Torroba). MADRID.—(Cia. Vienesa.) 6,30-10,30 (puntualmente): Sueños de Viena. Producción Kaps Johim. Localidades desde 4 pesetas para cinco días sin aumento. (Función noche termina 1 en punto.) MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Don Juan Tenorio. Decorado por Dall. MARTIN.—(Compañía Muñoz Román.) 6,45-10,45: Doña Marigueta de mi corazón. (Versión moderna.) La opereta más alegre, por Trudi Bona, Lepe y Cervera. REINA VICTORIA.—(Compañía Carbonell-Vico.) 7 y 11: Dos mujeres a las nueve (Premio Nacional teatro 1948-49). 116-117 representaciones. ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas del maestro Guerrero.) 6,45, 10,45: El oso y el madroño. ¡Un tarde espectacular! Revista 100 por 100 española. Localidades desde 3 pesetas.

CINEMATOGRAFOS

ACTUALIDADES.—10 mañana: El susto y Caballero sin espada. ALBA.—(T. 07-85.) 4: Borrascas de celos y 13 Rue Madeleine (J. Caney). Albarrán (T. 31 60 64).—Dos millonarios y Beau Geste. ALBENIZ.—7-10,45: El buen Sam (Gary Cooper y Ann Sheridan). 2.ª semana. (Tolerada.) Alcalá (T. 25 46 08).—Al morir la noche y Feliz y enamorada. ALCANTARA.—Continúa 4,30: Canción mortal. Sangre y arena (Tyronne Power—Rita Hayworth—Linda Darnell). Tecnicolor. AMERICA.—5: La ley del Norte. Días sin huella. APOLO.—Continúa 5: El milagro de las campanas y Una noche en Casablanca (hermanos Marx). ARGEL.—5: Al margen de la vida (Charles Boyer). Nunca la olvidaré (Irene Dunne). ARGUELLES.—Continúa 5: El tigre de Kumsan y Se necesitan maridos (Don Ameche—Betty Grable). Astur (T. 33 56 34).—Lazos numéros y El extraño caso del doctor Jekyll. Ave María (T. 21 78 64).—Obsesión y Conflicto sentimental.

AVENIDA.—7 y 10,45: Alas de juventud (Antonio Vilar—Nani Fernández). Tolerada. 2.ª semana.

Avenida (Paseo de Valdecañas) (Teléfono 27 76 61).—La calle sin nombre y Caré de París. Ayalá (T. 25 96 00).—La isla de la pasión y El chico de Michigan. Azul (T. 31 76 60).—La vida empieza hoy y Desconfinanza. BARCELONA.—6,45-10,45: Carta a tres esposas (Linda Darnell). Becerra (T. 25 74 02).—El tambor del Reich y El Círculo Negro. Bellas Artes (T. 22 50 90).—Allá en el Rancho Grande. Bellas Vistas (T. 35 54 44).—Fringana y Fantomas. Bilbao (T. 23 07 96).—Allá en el Rancho Grande. CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: Los Blandings ya tienen casa (Cary Grant—Mirna Loy). Graciosísima. CALLAO.—7-10,45: Niñera moderna (Robert Young—Maureen O'Hara—Clifton Webb). Tolerada. 3.ª semana. CAPITOL.—7-10,45: Luna sin miel (Fred Mac Murray—Claudette Colbert). Tolerada. CARRETAS.—10 mañana: Juan Nadio. Fiebre en el alma. Castilla (T. 27 58 03).—El capitán Edy y Perdición. Cervantes (T. 22 81 09).—Mi novio está loco y Se necesitan maridos. COLISEUM.—7 y 10,45: Doce horas de vida (Ana Mariscal—Adriano Rimoldi). 2.ª semana. COLON.—5: Allí Babá y los 40 ladrones (tecnicolor). El porvenir es nuestro (Alan Ladd—Loretta Young). Cristal (T. 33 51 07).—Continúa: Tres días de amor y de fe y Yo creo en ti. Chamartín (Chamartín de la Rosa) (T. 33 33 42).—Serenata española y Fuenteovejuna. CHAMBERI.—4: El jobo. Sangre y arena (T. Power-R. Hayworth). Tecnicolor. Chiki (T. 31 39 37).—Al sur de Santa Fe y Jassy la adivina. Chueca (T. 24 05 99).—Continúa: Amor sublime y La calle sin nombre (sensacional). Delicias (T. 27 66 58).—Don Juan Tenorio y Por el valle de las sombras. Diana (T. 24 38 27).—Diego Banderas y El Círculo Negro. Doré (T. 27 25 43).—Sinfonía del hogar y Aventuras de Bufalo Bill. DOS DE MAYO.—Continúa 5: En busca del asesino y Pasión de los fuertes. Elicano (T. 27 72 06).—Una canción en la noche y El valle del destino. España (T. 27 09 00).—El novio de mi mujer y Enesdenados. Espronceda (T. 24 37 77).—Allende Río Grande y Noche y día. EUROPA.—La ley del Norte. La calle sin nombre. Figaro (T. 22 37 77).—Yo creo en ti y El fanfarrón.

FIER (T. 23 53 78).—Lo que va de ayer a hoy y Oía, torero.

Frutos (T. 27 72 49).—Juventud perdida y La pasión ciega. GONG.—Continúa 5: Carta a tres esposas (Linda Darnell). GOYA.—6,45-10,45: Carta a tres esposas (Linda Darnell). Goya (Paseo de Valdecañas) (Teléfono 27 24 20).—Pasión en la selva y Aquella noche en Río. Granada (T. 27 64 14).—Misterio en la Opera y Pasión de los fuertes. Iberia Cinema (T. 26 75 90).—Fort Apache y Ahí va el espíritu. Ibiza (T. 26 65 53).—Pasión histórica y Pasaje para Marsella. Ideal (T. 24 12 03).—Una mujer destruida y se necesitan maridos. Imperial (T. 22 34 27).—El diablo andaba en el campo. INFANTAS.—4: Venganza tejana y Sangre y arena (Rita Hayworth). Iria (T. 24 69 76).—Mujeres y Río abajo. Legazpi (T. 27 59 10).—Cinco jumbas al Cetro y Noche eterna. Luchana (T. 24 58 22).—Piratas del mar Caribe. Lugarreta (T. 27 45 37).—La mies es mucha y Río abajo. MARAVILLAS.—4: Juventud que promete. Sangre y arena (T. Power-R. Hayworth). Tecnicolor. María Cristina (T. 23 85 85).—El más infeliz del pueblo y La vida íntima de Julia Norris. METROPOLITANO.—Continúa 5: César y Cleopatra y Vive como quieras (James Stewart). MODERNO.—(T. 33-37-58.) Mi caballo murió y 13 Rue Madeleine. Montaña (T. 22 70 57).—Corazones indomables y A la Habana me voy. Montaña (T. 33 15 28).—La moneda rota y Dime con quién andas. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: En busca del asesino (Errol Flynn). Muñoz Seca (T. 22 57 46).—La primera dama y Río Abajo. Narváez (T. 26 76 03).—Pescadores y Pajolillo. Olimpia (T. 27 46 22).—Levando anclas y Huyendo a su destino. Padilla (T. 25 30 32).—Yo creo en ti y La calle sin nombre. Palacio del Cine (T. 21 41 17).—Dos aprometidos y La estrella del Varedades. PALACE CINEMA.—4: Manicura Gran Hotel. Se necesitan maridos (Betty Grable—Don Ameche). PALACIO DE LA MUSICA.—6,45-10,45: La bella del Yukon (Randolph Scott—Gypsy Rose Lee). Tecnicolor. PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Cielo amarillo (Gregory Peck—Anne Baxter—Richard Widmark). Dirección, William A. Wellman. Tolerada. PANORAMA.—10 mañana: Visión de los fuertes (Victoria Ma-

PAVON.—4: Mañana es vivir y Un hombre fenómeno.

PAZ.—7-10,45: Los Blandings ya tienen casa (C. Colbert—C. Grant—W. Douglas). Graciosísima. Pelayo (T. 24 25 89).—Envuelto en la sombra y Levando anclas. PEZ.—4: Los miserables (2.ª J.). La vida es así (S. Tracy). Pizarro (T. 27 75 10).—Arsénico por compasión y El cuervo. Pleyel (T. 22 54 74).—En busca del asesino y Teñón de acero. POMPEYA.—(José Antonio, 70. 31-32-21.) Todos los días, a las 4,30, 7 y 10,45: La Perla (Pedro Armendáriz—María Elena Marqués). POSTAS.—10 mañana: La ley del más fuerte. Sangre y arena (T. Power-R. Hayworth). Tecnicolor. Príncipe Alfonso (T. 23 43 73).—El terror de Oklahoma y Nunca la olvidaré. Ugrera (T. 27 22 57).—Encadenados y Al morir la noche. Vallehermoso (T. 23 07 92).—Allende Río Grande y Noche y día. Velázquez (T. 26 34 67).—Río abajo y Los tres caballeros. Ventas (T. 25 78 95).—Opio y Ángel gris. Vergara (T. 26 74 72).—Allá en el Rancho Grande. Victoria (T. 25 05 79).—El cancelo y Pajolillo. VOY.—Continúa 4: Romeo y Julieta y Hombres de presa. X.—10 mañana: Adios, Francis. Fiesta brava (E. Williams—R. Montalbán). Tecnicolor.

URQUIJO (T. 23 52 41).—El terror de Oklahoma y Nunca la olvidaré.

Ugrera (T. 27 22 57).—Encadenados y Al morir la noche. Vallehermoso (T. 23 07 92).—Allende Río Grande y Noche y día. Velázquez (T. 26 34 67).—Río abajo y Los tres caballeros. Ventas (T. 25 78 95).—Opio y Ángel gris. Vergara (T. 26 74 72).—Allá en el Rancho Grande. Victoria (T. 25 05 79).—El cancelo y Pajolillo. VOY.—Continúa 4: Romeo y Julieta y Hombres de presa. X.—10 mañana: Adios, Francis. Fiesta brava (E. Williams—R. Montalbán). Tecnicolor. OTROS ESPECTACULOS Bailes Club Las Palmeras.—Continúa 7 a 1,30, sin interrupción: Caballeros, 5 pesetas; señoritas, gratis. Bailes Club Salamanca.—Todas las tardes, desde las 6,30, gran baile. Caballeros, 3 pesetas; señoritas, gratis. Barceló.—Tardes, grandes bailes. Caballeros, 3 pesetas. Señoritas, gratis. Dos orquestas. Casablanca.—Deslumbrante presentación de Elvira Ríos en Sueños románticos. Estreno de clamoroso éxito: presentación de inusitado gusto y magnificencia. Tardes y noche. Congo.—Grandes atracciones: Paulina Clero, Plarín May, Conchita Sánchez, Mary L., Orquestas Canadá y Félix, Cantores desconocidos. J'Hay.—Le ofrece el mejor espectáculo con los magos de la danza Lase y Max de Constantinouzas, las danzas de la acrobacia internacional Trio Patinas y el mejor cuadro español que se ha formado con Amparito Alba, Rosita Durán y Paico, acompañados por Pepe de Badajoz. Fontoria.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones. Miss Babs, Marijanela de Montijo, Angela y Nico. Metropolitano.—Tarde y noche: Bailes y atracciones. Baile internacional Elvira Coppola, Natl del Ebro, Julia Herranz, Estrellita Olmedo, Gloria Gil, Estrellita, Gitanos Fernando Vega, Dos orquestas. Pasapoga.—Tarde, té-baile. Noche, cena americana fiesta-baile-espectáculo. Exito de las mejores orquestas y atracciones. Riber y Dautser. La Venus Negra y otras atracciones. Sajtón Rex (edificio hotel Rex). (Teléfono 22 47 52).—Kurt Dogan con las orquestas Jean Heber y Santiago Crespo y los cantantes Sally Brown, Ginette Wander y Enrique de Ayalá. Todos los días tarde y noche. Suevia.—Todos los días bailes tarde y noche. Jiménez de Quesada, 2. Ramper con diez bellezas. Taberna Gitana.—Mecanero Romanos, 15. Atracciones típicas. TARZAN.—Todos los días, tarde y noche: Manolito Díaz, Carmen Serrat, Lolita de Córdoba y Lolita Bravo. Villa Romana (T. 31 78 33).—Reservante selecto. Orquestas Walter y Julio Merino. Villa Rosa.—Selecto restaurante. Las mejores agrupaciones musicales. Fiesta Pekete, Gozavio y Bredinda. Fiesta de Ana María y Rosario Albaladejo.

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off, containing various words and fragments of text.

La ESCENA ANIMADA

"El gato con notas", en el Albéniz

DESGRACIADAMENTE, en España el Teatro Infantil ha sido siempre, o casi siempre, el refugio de los fracasados o de los principiantes. Por eso la Crítica ha desafiado, y desdeña, el ocuparse de los estrenos en estas funciones para la gente menuda.

(Tip) hizo una cigüeña desopilante.

Completó el programa "El príncipe que no tenía corazón", cuento fantástico de María Luisa Villardefrancos, en el que intervinieron tres pequeñas artistas, que bailando y cantando composiciones clásicas hicieron las delicias de todos los concurrentes.

En suma, una velada de triunfo para el Teatro de Monigotes.

Los graciosos intérpretes de "Hoy y mañana"

A medida que la polifacética revista del teatro Lope de Vega va sumando representaciones, la labor de los más destacados intérpretes de la divertidísima pieza escrita por Muñoz Lora y Gaité.



¿Que la excepción confirma la regla? Quizá. No nos impertor excepción cuando la obra a analizar lo merece.

Tony Lay se ha revelado en "El gato con notas" como un músico inspirado y experto. Los diez números de que consta su opereta son graciosos, pegadizos y delicados.

No puede quejarse Tony Lay ni del éxito alcanzado por su opereta, muchos de cuyos números musicales quisieramos haber vuelto a escuchar, como se hace en las operetas para mayores, ni tampoco del excelente, vistoso y original montaje de su obra, para la cual el Teatro de Monigotes, siempre superándose, ha requerido la colaboración de un dibujante del gaceto, colorido y modernidad de Moro y de realizadores de tanto abuelo como la Viuda de López y Muñoz y Peris Hermanos. El hecho de que el decorado del primer cuadro fuese calurosamente ovacionado es una prueba de que el público infantil, entre el que vimos a muchas personalidades del Arte y de las Letras, sabe valorar toda muestra de auténtica sensibilidad escénica.

El divo de seis años Julián Gil, en su papel de Micky, hizo un gaceto insuperable, moviéndose y diciendo y cantando con verdadero acierto. El Hada Manteada, encarnada por María Teresa Vico, bellísima y con mucha y preciosa voz. Luis Polack

MUSICA : MUSICA : MUSICA : MUSICA

Cristián Ferrás, Argenta y la Nacional

ILSE MEUDNER, EN LARA

Un violinista de dieciséis o diecisiete años, Cristián Ferrás, ha interpretado con la Orquesta Nacional el concierto de Federico Elzalde, compositor filipino, hijo de padres españoles, que ha vivido y estudiado, al parecer, en todos los meridianos. Frente a la técnica avezada, sutil y compleja de Elzalde, este muchacho francés hace hoy con éxito sus primeras armas en Europa, al amparo de un sonido dulce, intenso, y una dicción segura y clara.

El concierto de Elzalde revela un temperamento original y audaz. La instrumentación es rica en colorido y en empuje de timbres; quizá se pueda emparentar, por la crudeza y a la vez la transparencia de los choques con la de algún compositor contemporáneo como Britten. La armonía no es muelle, pero los efectos son delicados. En suma, la escuela francesa no desdenaría tampoco hacer suya esta obra. Con todo, hay algo siempre en su técnica, ya lo hemos dicho, original y vigoroso. Y el exotismo que baña este concierto ya no es el Romantismo. El oriente que deja entrever Elzalde es sutil y penetrante, áspero y cruel.

El concierto resulta algo desigual. El primer tiempo parece como que lantea y resbala por tonos y temas sin acabar de decidirse por ninguno. Más inspirado y lírico, como conviene, el segundo tiempo tiene momentos de una secreta dulzura y algo más hondo aletea en algunos pasajes, sin acabar de entregarse. El compositor de hoy es, por lo general, un ser que no sufre como el pobre Beethoven o el pobre Mozart. El último tiempo, como llave de la obra, aparece luminoso y convincente.

El concierto de Elzalde fue precedido en el del viernes, en el Palacio de la Música, por la "Obertura trágica", de Brahms, una de las páginas dramáticas más sombrías y grandiosas del postromántico alemán. A propósito de su gusto por lo trágico—ya hemos dicho que Brahms era a la vez un gran bromista—, se cuenta que, como se le reprochase de dar programas muy lúgubres, al frente de un grupo coral de Viena, decidió cambiar el "Adorado Señor, ¿cuándo morirá?", de Bach, por "La muerte es mi goce supremo". Casi tan amante de las paradojas como Nietzsche, el mismo hamburgués escribe en el mismo programa de 1880 dos oberturas, festiva la una, la otra trágica: "Die eine welt, die andere lacht", dice en carta a su amigo Rebecke.

La "Cuarta sinfonía", de Beethoven, cerraba el programa. La Nacional, bajo la conducta de Argenta, ensaya concienzudamente. El maestro tuvo quizá uno de sus días más felices. Hace un par de años le oímos la "Cuarta", en el Español, con la Orquesta de Cámara, y nos gustó. Hoy ratificamos aquella opinión. La sinfonía en "sí bemol" es quizá la que mejor se adapta al temperamento de Argenta; obra exquisita, de una poesía y un éxtasis que no se vuelven a dar en Beethoven de una manera tan desnuda hasta sus últimos cuartetos.

LA SINFONIA Y LA FILARMONICA. Estas dos veteranas orquestas madrileñas han dado sus acostumbrados conciertos matinales: bajo la dirección del maestro catalán Supichach Wrokrone, la Sinfónica, y la Filarmónica, dirigida por Sorozábal. Por coincidir con el recital de Ilse Meudner no hemos podido asistir a estos conciertos. La Filarmónica estrenó una "Sinfonía vasca", de Beltrán Pagola, para orquesta de cuerda.

ILSE MEUDNER, EN LARA. Meudner es una bailarina de talento. En sus bailes libres, de inspiración española, no busca lo chispeante, lo gracioso, sino más bien lo dramático. Pero hay una cosa que no se puede aprender: "el garbo", que tan famosas ha hecho a muchas bailarinas españolas, como a la inolvidable Antonia Mercé (la Argentina) o a Pastora Imperio, hoy retirada de los escenarios. Con lo cual no queremos decir precisamente que la Meudner sea una bailarina desgarrada. Todo lo contrario: se advierte en ella en seguida, junto a una técnica concienzuda, un sentido plástico innato, y una voz rítmica expresivísima a un cuerpo que al mismo tiempo vuela y pesa sobre el escenario—paradoja que ofrecemos a don Eugenio d'Ors—, siempre con un ritmo natural y orgánico. Pero el garbo... eso dejémoslo a Vicente Escudero, gitano él, que nunca ha ido al colegio, aunque escriba arte con hache.

Quedamos, pues, en que esa cosa indefinible que es el garbo se le escapa a Ilse Meudner, primera bailarina de la Opera del Estado de Berlín. A pesar de lo cual ha sabido captar con gran talento otras cosas que sí son españolas y que tienen a la vez ribetes universales; como, por ejemplo, los "Aguafuertes" de Goya, que, ¡ay!, también dejaba mucho que desear en cuanto a ortografía. Ella ha sabido dar continuación y movimiento a esas terribles visiones del Goya acerbo y viejo, más terribles por la misma mudez con que se expresan. La danza disfruta el mismo privilegio de mudez que la pintura, y Meudner sabe bien que en la danza lo importante no es "narrar", sino que la anécdota, sino que el espectador llegue a entender, a fin de cuentas, la música del cuerpo humano, la belleza del movimiento, la vida. Ese ha sido el mérito de Ilse Meudner al llevar a la es-

cena los famosos "Caprichos" de Goya, que todo desengañado podrá admirar en una de las salas altas del Museo del Prado. Ilse Meudner ha dado dos recitales en el teatro Lara en dos domingos consecutivos. Nuestra reseña se refiere al celebrado el domingo último, ya que al otro—que al parecer estaba constituido por el mismo programa—no pudimos asistir por coincidir con distintos conciertos.

Dolores PALÁ BERDEJO

El próximo día 23, el concierto de Iturbi a beneficio de la Asociación de la Prensa

EN EL PALACIO DE LA MUSICA, CON LA ORQUESTA MUNICIPAL DE VALENCIA. El concierto ya anunciado, en el que el eminente pianista y director José Iturbi actuará con la Orquesta Municipal de Valencia a beneficio de la Asociación de la Prensa de Madrid, se celebrará el próximo miércoles 23, en el Palacio de la Música.

El maestro Iturbi se encuentra actualmente en Ginebra, donde ha sido contratado para dos conciertos, y dará en Berna otros dos antes de venir a Madrid para dirigir el de la Asociación de la Prensa, que será sin duda el acontecimiento más extraordinario de la temporada musical presente. Por otra parte, la Orquesta Municipal de Valencia, que ha tenido últimamente apoteósicos triunfos en sus actuaciones por provincias, se presenta ese día en Madrid, lo que significa una afortunada novedad. Esta orquesta tiene contratados, a partir del mes de enero, catorce conciertos en Inglaterra.

El programa, a base de Tschalkowsky, se dará a conocer en breve, así como los precios de las localidades y días que pueden recogerse.

Hacia una eficaz colaboración cooperativa hispanofrancesa

En la Unión Nacional de Cooperativas del Campo se ha recibido la visita de un representante de las Cooperativas francesas productoras de semilla de patata. En conversación sostenida con los dirigentes de nuestra Organización Cooperativa se han establecido diversos principios para llevar a cabo una eficaz colaboración con las entidades Cooperativas del Campo del país vecino, hecho que una vez más acusa el prestigio internacional alcanzado por el movimiento cooperativo español, que goza de la ayuda y simpatía de los organismos rectores del Estado.

COLABORACION DE LA COOPERACION ESPAÑOLA CON ORGANISMOS SIMILARES EXTRANJEROS

En la Jefatura de la Obra Sindical Cooperación se han recibido diversas comunicaciones procedentes de los organismos rectores de la Federación Europea de Agricultura como testimonio del agrado con que dicho organismo internacional observa la colaboración de las Cooperativas del Campo, la Cooperativa Nacional del Arroz, Federación Nacional Arrocera y otros organismos agrícolas sindicales prestan a las tareas de dicho organismo internacional.

PLENO DEL SINDICATO DE LA CONSTRUCCION

BURGOS.—Se celebró el plan trimestral de reuniones del Sindicato Social de los Sindicatos Provinciales. Fueron tratados diversos temas del Sindicato Provincial de la Construcción planteados por la representación de la fábrica de cristal de Arija.

sucedio sucedio sucedio sucedio UN VIOLENTO TIFON HA AZOTADO MINDANAO Tres mil personas sin hogar

MANILA, 15 (2 t.).—Un violento tifón azotó de nuevo la isla de Mindanao y el sur de las Visayas. Hay que lamentar ocho muertos. Tres mil personas han quedado sin hogar. (Efe.)

UN CICLISTA SE ESTRELLA CONTRA UN AUTOMOVIL

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 15 (1 t.).—Alfonso Gómez Torres, de diecisiete años, que montaba una bicicleta, en Guimar, cuando marchaba a gran velocidad, se precipitó contra un automóvil que iba en sentido contrario. El ciclista fue despedido de la máquina y a dar contra el vehículo, recibiendo tan graves heridas que falleció en el acto. (Cifra.)

INCENDIO EN UN PREVENTORIO DE LA OBRA 18 DE JULIO

CIUDAD REAL, 15 (2 t.).—Un incendio se ha declarado esta mañana en el preventivo de la Obra 18 de Julio, situado en la barriada del Generalísimo Franco, de esta capital. El fuego se inició en la caldera de la calefacción y rápidamente se propagó a la techumbre y a la parte alta del edificio, donde prendieron las armaduras, que comenzaron a hundirse. Los enfermos y operados fueron evacuados rápidamente al Hospital Provincial. Desde los primeros momentos acudieron a cooperar con los bomberos en la extinción del fuego y evacuación del edificio fuerzas del regimiento de Artillería, Guardia Civil, Policía Armada y Policía Urbana. También se personaron en el lugar del incendio el gobernador civil y otras autoridades. Los daños materiales son de importancia, pero afortunadamente no ha habido que lamentar desgracias personales. (Cifra.)

ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

BURDEOS, 15 (2 t.).—Dos muertos y tres heridos hay que lamentar en un accidente de automóvil registrado en las afueras de esta capital. (Efe.)

DETENCION DE UN LADRON DE JOYAS

NAPOLIS, 15 (2 t.).—Un italiano que residía en Nueva York desde hace años y que se disponía a regresar a Estados Unidos, ha sido detenido por la Policía, momentos antes de embarcar en Nápoles. La Policía le encontró un frutero y dos sortijas de gran valor, fruto de un robo efectuado por una sobrina suya, que está detenida. (Efe.)

CERRADOS LOS AEROPUERTOS DE LONDRES

LONDRES, 15 (2 t.).—A causa de la niebla los aeropuertos de Londres han quedado cerrados al tráfico aéreo. La visibilidad en Londres no llega a 10 metros en algunos distritos. (Efe.)

CAE AL RIO UNA LOCOMOTORA

ROMA, 15 (2 t.).—La locomotora de un tren de viajeros ha caído al río cerca de Vicenza, después de haber chocado contra un camión. Dos vagones descarrillaron, pero no cayeron al río. El maquinista y varios viajeros resultaron con heridas de pronóstico leve. (Efe.)

VORAZ INCENDIO

DACCA (Bengala oriental), 15 (2 tarde).—Un voraz incendio destruyó anoche el centro comercial de esta ciudad. Se trata de la peor catástrofe que ha sufrido la capital de Bengala oriental desde hace muchos años. Los daños materiales se calculan en dos millones de libras esterlinas. Más de 400 comercios han quedado destruidos. Se ignora el número exacto de víctimas. (Efe.)

SOBRE EL ATLANTICO DEL NORTE HA NACIDO UN NIÑO

ESTOCOLMO, 15 (2 t.).—Una señora que viajaba en uno de los aviones de las líneas aéreas escandinavas ha dado a luz esta mañana un niño sobre el Atlántico del Norte, camino de Nueva York. Esta señora formaba parte de un grupo de 53 personas desplazadas que se dirigían a los Estados Unidos, vía Ganders. El niño ha nacido cuando el avión se encontraba a mitad de camino, entre Prestwick (Escocia) y Ganders. (Efe.)

SETENTA Y UN MUERTOS AL CAER UN TREN POR UN PUNTE

WATERVAL BOVEN (Transvaal), 15 (2 t.).—Setenta africanos y un europeo resultaron muertos al caer un tren desde un puente de 16 metros de altura, poco después de medianoche. El tren se dirigía a Lourenço Marques, en el África Oriental portuguesa, con más de 500 personas en sus vagones. (Efe.)

EDICTO

Don Arturo González Yáñez, juez municipal en funciones de juez de Primera Instancia del número dos de los de esta Villa.

Por el presente edicto, y a los fines de lo dispuesto en el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil, se da conocimiento de que a instancia de don Valero Cano Romaña se sigue en este Juzgado expediente sobre declaración de fallecimiento del padre del actor don Valentín Francisco Cano y Valero, que se asentó de su domicilio de Abanto y Ciérvano el día doce de mayo de 1941, ignorándose hasta la fecha el paradero de Abanto y Ciérvano el día de su marcha no se han tenido noticias directas ni confidenciales del repetido señor, que ha cumplido la edad de setenta y cinco años.

Dado en Bilbao a diez de noviembre de mil novecientos cuarenta y nueve.—Arturo González Yáñez.—El secretario, Ricardo Guerra.

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES

SITIO inmejorable, muy comercial, alquilarse tiendas y pisos. Renta prudente. Barrena, Ayala, 86. Teléfono 25-08-93.

AUTOMOVILES

ESQUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

COMADRONAS

RUIZ Pérez, reconocimiento, embrazadas. Sanjurjo, 31.

COMPRES

MAQUINA escribir necesito, Teléfono 21-37-10.

ENSEÑANZAS

INGLES nativo londinense. Método directo. Grupos pequeños. 50 personas. 35-24-73.

FINCAS

FERTEN compra, vende rápidamente toda clase fincas rústicas, urbanas, solares. Seriedad, discreción. Menéndez Pelayo, 13. 267128.

MAQUINARIA

COOPERATIVA Eléctrica "Talleres Saavedra". 47 años de experiencia acreditan la labor realizada en la industria eléctrica. Fabricantes de transformadores "Cooker". Reparación de motores, alternadores, dinamos, casetas de transformación, instalaciones de regadío. Huertas, 40. Teléfono 274147.

RADIO

REPARACIONES rápidas domicilio. Precios moderados. 282784.

TRANSPORTES

TRANSPORTES internacionales, peninsulares. Garaje Internacional, Toledo, 133. Teléfono 27-51-57.

TRASPASOS

FERTEN traspasará rápidamente su industria, máxima discreción. Menéndez Pelayo, 13. 267128.

VARIOS

HERRAMIENTAS montajes construcción Estación Paseo Delicias, 86.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

Para anuncios en esta sección, llamad al teléfono 33 84 20

NOSOTROS LO SABEMOS



compañía del Teatro Español Universitario. Marcos Redondo, esta noche en el Calderón. Doña Marquita recibe a sus amistades, tarde y noche, en el teatro Martín. El empresario señor Enamorado ha extendido el área de sus empresas teatrales. Pepín León desea contratarse junto con los ases cómicos Santos, Zori y Codeso. Don Jesús Díez, autor, ha leído un acto al maestro Guerrero. El viernes la revista "El oso y el madroño" celebrará la centésima representación. Habrá un gran fin de fiesta. Pilar López ensaya sus bailes. Prácticamente más noticias.

Esta noche el poema de Lope Mateo en tres actos, titulado "Ojos claros, serenos...", será interpretado en el Infanta Beatriz por la

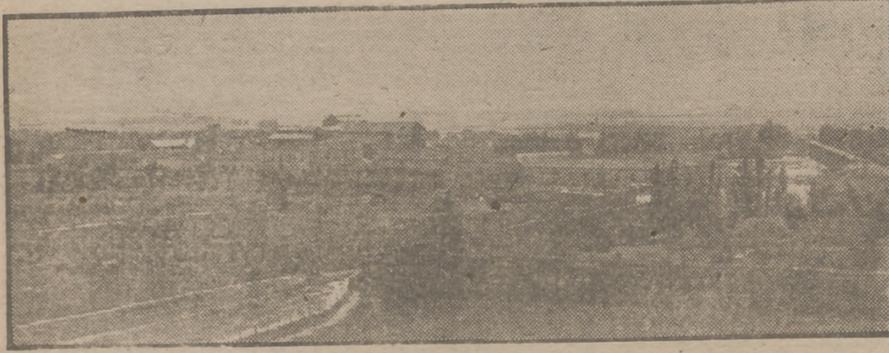
La industrialización de la vivienda

Debido a las numerosas peticiones recibidas de técnicos interesados en participar en el Congreso Internacional 1949, encaminado a la industrialización de la construcción de viviendas, en número capaz de alojar 50.000 familias españolas anualmente, el Consejo Técnico Administrativo del Instituto de la Construcción y del Cemento ha acordado prorrogar el plazo de admisión de trabajos hasta el día 15 de marzo de 1950, en lugar del 15 de noviembre, fijado anteriormente.

SALAMANCA ES RICA POR SUS ARBOLES

De la abundancia arbórea nace la ganadería, el carbón y numerosas industrias químicas

En breve dispondrá esta provincia de suficiente energía eléctrica



VISTA DE LAS FABRICAS DE LA SOCIEDAD ANONIMA MIRAT, DE SALAMANCA

SALAMANCA pasa por ser una rica provincia. Y lo es, en efecto, frente a sus vecinos y compañeros de mesa. Porque en ella la ganadería ha tenido una especial significación, y la industria, más o menos artesana, una raigambre secular. Pero temas son éstos que merecen ser tratados separadamente. Limitémonos aquí a revisar tan sólo algunos de los más importantes aspectos económicos, que dan la tónica de riqueza y vitalidad de una región.

En nuestra patria, donde un gran porcentaje de la fuerza motriz consumida es suministrada en forma de energía eléctrica, merece su estudio la mayor atención. Por lo que esta provincia se refiere, consumió en 1948 unos treinta y seis millones y medio de kilovatios-hora, cantidad sensiblemente igual a la de años anteriores, habiendo correspondido 93,37 por habitante. Este índice, francamente bajo, se mantiene a costa de importar anualmente más de veintiocho millones de kilovatios, y se estima aún en tres millones más el déficit de suministro respecto a la demanda normal. No obstante, el porvenir de Salamanca es halagüeño en este sentido, ya que parte de la producción del Salto de Villacampo y de la Estación Térmica de Ponferrada, ambos de recentísima inauguración, se destinaron a enjugar esta diferencia. Como posibilidad mediana hay que contar con la construcción en esta provincia de un gran salto en el río Duero, cuya potencia superará los 200.000 caballos de vapor, que con carácter urgente acomete la Empresa Iberduero, y que forma parte de su vasto plan de explotaciones hidroeléctricas.

La producción mineral no es abundante, pero sí variada, aunque su explotación es irregular y se halla en función de la demanda. Por su interés industrial destacan: el wolframio, del que se producen en la actualidad unas 8 ó 10 toneladas anuales; scheelita, de 5 a 7 mensuales; casiterita, de excelente calidad, en los yacimientos de "Mina Dominica", de 14 a 20 mensuales, y mica, unas 12 anuales. La prospección de minerales de plomo se intensifica actualmente ante la creciente demanda en el mercado nacional. La casiterita y los residuos estanníferos son beneficiados por Electro Metalúrgica de Agueda, S. A., que dispone de hornos eléctricos en la capital y en Ciudad Rodrigo, de 120, 40 y 30 kilovatios; las restricciones eléctricas afectan seriamente a esta industria, que desperdiciaría grandes cantidades de energía trabajando intermitentemente. La producción del horno de 30 kilovatios fué en 1948 de 15.451 kilogramos de estaño. La de los dos restantes es de 1.500 a 2.000 kilogramos diarios de metal. Actualmente se intenta la síntesis y beneficio de residuos de tostación de piritas procedentes de la fabricación de superfosfatos.

Las grandes dehesas que cubren una importante superficie de la provincia son base de la próspera ganadería, antes aludida. De la riqueza animal se deriva una importantísima industria del curtido, que pone a Salamanca en el cuarto lugar, entre las provincias españolas, con una capacidad de producción de cerca de 4.000 toneladas anuales, si bien hoy atraviesa una dura situación por su alejamiento de los centros de fabricación del calzado. Esta abundancia arbórea, que masas puras supone unos quince millones de robles y trece de encinas, además de otros diecinueve millones de encinas y robles mezclados, proporcionan las materias curtientes necesarias para el tratamiento de los

cueros, ya que producen anualmente unas dos mil toneladas de casca, en parte empleados en la curtición mixta y en parte convertidos en extracto por la industria textil de Miguel Fernández Martín, que expende extractos secos y líquidos de roble, encina, pino y zumaque.

Otra industria de excepcional importancia, derivada de la selvicultura, es la fabricación de carbones vegetales, realizada en un 90 por 100 por el sistema de pilas, produciendo el carbón de 582.000 hectáreas de montes 19.600 toneladas de carbón vegetal y cisco y 1.475 de carbón de brezo, a partir de 155.502 metros cúbicos de leña. Esta industria, que cuenta con amplio campo en el mercado nacional, debería perfeccionarse mediante carboneras portátiles que efectuaran una recogida primaria de productos de destilación, susceptibles de ser tratados anteriormente en una instalación fija, beneficiando así sus productos, hoy totalmente desperdiciados, tan interesantes como el alquitrán, el ácido acético, el alcohol metílico y la acetona.

De la abundancia de ganado, además de su explotación para el consumo de carnes y cría de reses para la lidia, se deriva la importante industria textil que de tiempo inmemorial tiene su centro en Béjar, contemporánea posiblemente de los telares patentes, y que compiten con Cataluña, centro textil español por excelencia.

Como subproducto de lavado de las lanas se recogen unos 32.000 kilogramos anuales de lanolina, procedentes del tratamiento de aguas residuales, cantidad que representa solamente el 4 por 100 de la que se podría obtener tratando la totalidad de las aguas de lavado.

La importante Empresa S. A. Mirat fabrica fertilizantes de excelente calidad, y se desenvuelve con floreciente auge en época de importaciones normales

por hallarse en un importante nudo de consumo. En los montes de Robledo hay una fábrica de aguarrás y colofonia para 14.000 y 50.000 litros de capacidad de producción, que trabaja actualmente alcanzando casi estos límites.

Como consecuencia de la floreciente ganadería salmantina, existen en la provincia quince Laboratorios quimiofarmacéuticos. De ellos revisten especial interés los que se dedican a la preparación de productos biológicos para la terapéutica animal, entre los que destacan por su importancia el Instituto de Higiene y Laboratorio Toca, S. A., con capitales sociales de 5 y 4 millones de pesetas respectivamente. También es digna de mención la fábrica Laboratorios Cristal, S. A., dedicada a la producción de digitalina cristalizada, curtilal y pancreatina.

Completa el panorama industrial de Salamanca 38 instalaciones dedicadas a la destilación de vinos y orujos, que en 1948 produjeron 234.321 litros de flemas y 55.669 de alcohol; quince fábricas de jabón, con una capacidad total de producción anual de más de dos millones de kilos; numerosas fábricas de estearinas, ceras y sebos; tres de tinta, una de insecticidas, especialmente a base de pelitre, y otras dedicadas a la fabricación de tan diversos productos como son lejías, pinturas, aceites esenciales, cremas para el calzado, cabos y gelatinas.

Finalmente, de la gran importancia agrícola de esta provincia, es ineludiblemente cerealícola, da clara idea la producción anual de algunas de sus industrias alimenticias: trigo exportado en grano, 697 vagones, y molidura en la provincia, 5.137 vagones; centeno molidura en la provincia, 200 vagones; aceituna, 2.001.501 kilogramos, que produjeron 320.122 litros de aceite; pastas para sopa, 247 toneladas, y más de 98 toneladas de chocolate.

CONTABILIDAD POR CORRESPONDENCIA

Cursos: Jefe de Contabilidad, Organización de Contabilidades y Análisis de Balances

Informes: INECO-Dept.º 319. Apart. 1318. BARCELONA

TOROS

TAMPICO, 15.—Toros de Santo Domingo, para Luis Castro (El Soldado), Luis Procuna y Rafael Rodríguez.

El Soldado realiza una gran faena con capote y muleta y dió vueltas al ruedo. En el cuarto estuvo colosal y por aclamación le fué entregado un trofeo consistente en una Virgen de Covadonga.

Luis Procuna cortó la oreja de su primero después de una buena faena, y en su segundo se limitó a salir del paso.

Rafael Rodríguez cortó las dos orejas de su primero. En el sexto fué ovacionado.

Al banderillar el quinto toro resultó cogido Angel Procuna, hermano de Luis, que sufrió una herida en el tercio inferior del muslo derecho y otra en la región pectoral. (Efe.)

COGIDA DE PACO ORTIZ

MEJICO, 15.—Morlacos de La Laguna. Alternaron Paco Ortiz y Juan Silvelí.

Paco Ortiz hizo una faena con pases de todas las marcas. Mató de dos medias y un descabello y dió la vuelta al ruedo. En su segundo se limitó a salir del paso. En el tercero clava un par de banderillas y es cogido aparatadamente. Comienza la faena con dos

tandas de derechazos, y al intentar el de pecho es cogido. Las asistencias le trasladan a la enfermería. Silvelí acaba con el toro.

Silvelí estuvo en sus tres toros discreto. Oyó palmas en algunos instantes. También fué cogido sin consecuencias.

En la enfermería facilitaron un parte, que dice que Ortiz padece una herida de doce centímetros de extensión por cuatro de profundidad en la cara anterior del muslo derecho, con desgarros. De no presentarse complicaciones, tardará en curar quince días.

OREJA DE ORO A SILVERIO PEREZ

QUITO, 15.—Toros de Pedregal Tambo, para Silverio Pérez y Félix Rodríguez. Silverio estuvo colosal con capote y muleta y cortó dos orejas en el quinto.

Félix Rodríguez, en conjunto estuvo acertado en todos los momentos de la lidia y escuchó palmas en muchas ocasiones.

Una oreja de oro, regalo de una firma comercial, le fué adjudicada a Silverio, quien ha declarado que hoy se traslada a El Quince con el fin de ofrecer el trofeo a la Virgen que se venera en estas ciudades. (Efe.)

AL QUE QUIERA APRENDER a colocarse

Enseñanza y oposiciones

DELEGACION ADMINISTRATIVA DE ENSEÑANZA PRIMARIA DE MADRID

En el tablón de anuncios de la Delegación Administrativa de Enseñanza Primaria (Esparteros, número 1) ha quedado expuesta la relación de escuelas vacantes producidas hasta el 31 de octubre que han de cubrirse por concurso general de traslado en el próximo año. A éstas se agregarán las vacantes que puedan producirse hasta el 31 del próximo diciembre.

OPOSICIONES A DIRECCIONES DE GRUPOS ESCOLARES DEL DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

Se convoca a los señores opositores para efectuar la primera parte del ejercicio escrito el día 15, a las seis de la tarde, en el aula 19 de la Universidad Central (San Bernardo, 49).

El día 16 se realizará la segunda parte, y el día 17 la tercera, ambas en el mismo local y a la misma hora.

Maestros
Igualmente, para la primera parte del ejercicio escrito, y en el mismo local y hora del día 18, se presentarán las señoras opositoras. El 19 se realizará la segunda parte, y el 21 la tercera.

Tanto los maestros como las maestras deberán ir provistos de esfigráfica o pluma y tintero.

CURSOS NACIONALES DE PERFECCIONAMIENTO SANITARIO

La Escuela Nacional de Sanidad anuncia la celebración de los siguientes cursos breves de su O. B. de Perfeccionamiento Sanitario en España, que tendrán lugar en dicha Escuela durante los días 28 de noviembre al 3 de diciembre: Segundo curso de Bacteriología e Inmunología, segundo curso de lucha antiparasitaria, segundo curso de diagnóstico epidemiológico de las protozoosis hemáticas, segundo curso sobre fundamentos y técnicas de la vacunación antituberculosa por B. C. G., tercer curso sobre epidemiología y diagnóstico de laboratorio de las enfermedades por virus, segundo curso de Higiene de la Alimentación y Nutrición, segundo curso de análisis de aguas minerales y alimentos, segundo curso de análisis y depuración de aguas potables en el medio rural y segundo curso clínico-sanitario sobre el cáncer.

La dirección de estos cursos estarán a cargo de los señores Clavero, Sanz Ibañez, Noguera, J. Gracían, Lastra, Luengo, Pérez Pardo, Navarro Gutiérrez, Mingo, Vivanco, Manzanares y Garmendia.

Se conceden 62 becas de 1.350 pesetas para médicos, farmacéuticos y veterinarios, Instancias, a la Secretaría General de la O. P. S. E. (Escuela Nacional de Sanidad, Ciudad Universitaria) hasta el día 25 de noviembre.

GUARDIAS MUNICIPALES

En la última sesión del Ayuntamiento de Madrid quedó aprobado un dictamen de la Comisión de Gobierno interior fijando las bases para proveer por concurso-oposición 150 plazas de infantería del Cuerpo de Policía Urbana. Se exigirá a los concursantes que acrediten un mínimo de tres años de residencia en Madrid, requisito del que únicamente estarán exentos los aspirantes que se hallen prestando servicio en el Ejército.

BECAS DE ESTUDIO

El Centro Segoviano concede becas de estudio en el curso actual para los segovianos necesitados o sus hijos.

Instancias, al presidente, calle Mayor, número 1, hasta el 10 de diciembre.

CONCURSO PARA LA PROVISION DE PLAZAS DE MAGISTRADO DE AUDIENCIA

Se convoca concurso para la provisión de las plazas de magistrados de Audiencia que se enumeran a continuación: Bilbao, Burgos, Cáceres, Cádiz, Huesca, Las Palmas de Gran Canaria. Las solicitudes para tomar parte en este concurso deberán tener entrada en el Registro General de la Subsecretaría dentro del plazo de ocho días naturales a contar desde el 7 de noviembre; los que presten servicio fuera de la Península la formularán telegráficamente por conducto del presidente de la Audiencia respectiva, sin perjuicio de remitirlas por correo lo más rápidamente posible.

ACADEMIA DE EX COMBATIENTES

A partir de la fecha de la publicación de este anuncio queda abierta la matrícula en este centro, como en años anteriores, para las clases gratuitas de cultura general, taquigrafía, contabilidad y cálculo y radiotelegrafía.

Las clases darán comienzo a partir del día 15 de los corrientes y tendrán lugar de siete a diez de la noche, según materias, en el domicilio de la Delegación Nacional de Ex Combatientes, San Lorenzo, 5.

UN HOGAR EN MALAGA PARA HUERFANOS DE OFICIALES CAIDOS EN NUESTRA CRUZADA LO HAN COSTEADO ESPAÑOLES RESIDENTES EN LA ARGENTINA

Lleva el nombre de Nuestra Señora de Luján

MALAGA, 14.—(De nuestro redactor Carlos Herráiz.)—Málaga, esta maravillosa ciudad situada en una hermosa campiña a orillas del Mediterráneo, que visitamos por primera vez, ha ejercido sobre nosotros una profunda seducción. Su luz, en esta mañana de noviembre, se refleja en su tranquilo mar, surcado en tiempos por fenicios, griegos y romanos, dándole una pasmosa claridad. En el tibio ambiente se percibe un penetrante perfume, mezcla de flores, pinos y aguas marineras.

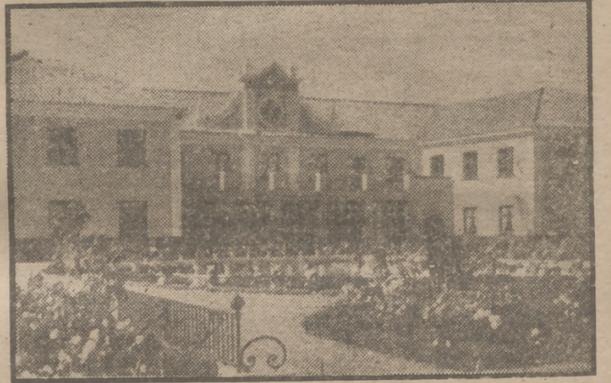
En este marco ha sido inaugurado el Hogar Hispanoamericano de Nuestra Señora de Luján para huérfanos de los oficiales caídos en nuestra Cruzada, creado con fondos de españoles residentes en la Argentina y con la ayuda de argentinos que en torno a su capitana, doña Soledad Alonso Drysdale, la fundadora de los Legionarios Civiles, aportaron su ayuda desde los primeros instantes, como en brillantes frases destacó en el acto de entrega el general Ungria, que con su verbo fácil y patriótico hizo que las lágrimas asomaran a los ojos de los tres legionarios señores Maqueira y De Ninnis. Luego fueron las frases de doña Soledad Alonso que merecieron el aplauso de los asistentes, por sus emocionadas palabras hacia las autoridades argentinas y hacia los españoles en la nación hermana que hicieron posible llevar a la práctica una obra de amor y cariño hacia los huérfanos de los que dieron su vida por una

nueva España. Y así, uno tras uno, desde el almirante Estrada, que representaba a S. E. el Jefe del Estado español, hasta el embajador de la Argentina, doctor Radio, fuimos escuchando palabras de elogio para doña Soledad Alonso, que en un arranque de amor hacia su Patria, España, ha logrado rematar aquella obra que iniciase en el año 1936 con el maravilloso broche de la institución inaugurada. Fue antes, durante la misa de campaña, en la que el obispo doctor Herrera Oria destacara lo que significaba el acto, con esa brillantez oratoria de la que tantas muestras tiene dadas.

De emoción y de alegría podríamos llamar la jornada de ayer. Hasta la "manquita", esa torre que sin terminar asoma en la catedral malagueña, se aupaba para alcanzar con su mirada lo que el amor y la fe levantaba en terrenos de Torremolinos, cooperando a dar hogar a los veintidós mil huérfanos de oficiales del Ejército español muertos en campaña.

Gracias, señora, decimos a doña Soledad Alonso Drysdale como la niña que la obsequió el ramo de flores durante la entrega del edificio.

Y ya, con el sol descendiendo sobre el latino mar, abandonamos Torremolinos, en una de cuyas puntas va a ser construida la ciudad Solymar. Poco a poco, y por la carretera de Cádiz, nos acercamos a la ciudad de las mujeres garbosas. Todavía vemos tremolar al viento las banderas española y argentina del Hogar Hispanoamericano.



Hogar de Nuestra Señora de Luján, para huérfanos de oficiales caídos en nuestra Cruzada, y que ha sido costeado por españoles de la Argentina. Recientemente el edificio ha sido entregado al Ejército en Málaga por doña Soledad Alonso de Drysdale, de quien lo recibió el almirante Estrada, en representación del Jefe del Estado. Asistieron a la ceremonia el embajador de la Argentina, autoridades locales y otras personalidades. (Foto Cifra.)

DEPORTES DEPORTES

VALDEPEÑAS, 1; ALCALA, 3

A los dos minutos de juego el Alcalá consigue su primer tanto al aprovechar un fallo de la defensa. A continuación los locales asedian la puerta de Muñoz, llevándose el partido a fuertísimo tren; pero la poca suerte en los remates impiden el empate. Fallando dos minutos para terminar el primer tiempo Toribio consigue, al fin, llevar el balón a las mallas.

En la segunda parte ambos equipos acusan cansancio, y aun que los locales siguen dominando, los alcarreños consiguen el segundo tanto a los 17 minutos. Fallando un minuto para terminar marcan de nuevo los visitantes.

En los valdepeñeros una vez más se puso de manifiesto la impotencia de la delantera para tirar a gol.

Alineaciones: Valdepeñas.—Rico; Beltrán, Carretón, Ordóñez; Puertas, Talavera; Sardiña, Hernández, Pinto, Carreño y Toribio. Alcalá.—Muñoz; Capilla, Ruppia, Valle; Calleja, Ribafondo; Alonso, Serrano, Sepia, Rico y Hernández.

G. E. HERRAIZ, 4; TARANCON, 3

En Tarancon se jugó el partido de fútbol entre el Grupo de Empresa Herráiz y Educación y Descanso local, terminando el

mismo con la victoria de los madrileños por 4 a 3.

Terminó el primer tiempo, que resultó interesante, dado el buen fútbol que se practicó, con el resultado de 3 a 2 a favor de Herráiz, que a los 18 minutos tenía 3 a 0, reaccionando más tarde los locales marcando dos tantos de bonita factura.

En el segundo se marcó un tanto en cada portería, terminando el partido dentro de la mayor emoción, ya que Herráiz se puso a la defensiva, volcándose los conqueños sobre la portería madrileña, no logrando marcar gracias a la labor del portero madrileño.

El público, correcto, y el árbitro, imparcial.

Herráiz alineó a los siguientes jugadores: Rafa (Characón); Emilio, Manolo, Vicente; Toni, Carlos; Luque, Pedro, Muriel, Roch y Alberto (Tomasín).

AUTOBUSES, 5; AYUNTAMIENTO, 0

En el campo del Imperial Chamberí se jugó un partido amistoso entre Autobuses de Madrid y el Ayuntamiento de esta Villa, terminando el mismo con el resultado de 5 a 0 a favor de los mecánicos, que poseen un conjunto de once donde destacan algunos jugadores de reconocida valía y que juegan en equipos de categoría nacional y regional, tales como Macía y Mateo, que junto con Hernández y Santos fueron los mejores del encuentro disputado. A Somavilla se le ve progresar por días en su puesto de extremo siguiendo las instrucciones del "mister" del equipo, señor Salamanca.

Alineó Autobuses a Félix; Revuella, Remigio, Pérez; Santos, Calvo; Somavilla, Hernández, Macías, Mateo y Luis.

CUPON DE LOS CIEGOS.—Número premiado ayer: 233.

EL COLEGIO que anhelamos para nuestros hijos...

... debe ser un centro de solvencia moral y pedagógica, con amplias aulas, jardín, campos para deportes, cine sonoro, biblioteca circulante, profesores especialistas titulados, etc.

Así es el **ATENEO POLITECNICO** (legalmente reconocido), que ocupa 24.000 pies cuadrados en lo más alto y sano de Madrid

SUERO DE QUIRONES, 14 (Prosperidad), MADRID. Tel. 33 33 58. Autobús núm. 9 y tranvías 40 y 30

HAY SECCION INDEPENDIENTE PARA SEÑORITAS

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

ECOS DEL MADRID-BILBAO

Muñoz, el hombre de los golpes francos



MUÑOZ

Se formó la barrera ante Lezama. En la fila un solo hueco. Mínimo. El su flicente para que unos ojos de línea lo descubrieran y rápidamente e calcularan espacio, distancia y potencia necesaria de tiro. Después para que todas esas premisas cuajaran en una jugada, en un jugador, hacía falta que el hombre tuviera ese don divino del toque de balón que tan pocos jugadores poseen en la medida deseada. Y Muñoz lo tiene.

Los espectadores de Chamartín no olvidarán fácilmente aquel remate fantástico del internacional Muñoz. Su tiro salió con potencia increíble. Y con precisión de laboratorio. Los de la "barrera" sólo sintieron una ráfaga que atravesaba su línea. Apenas se dio tiempo para volver la cabeza. Y vieron a Lezama contorsionarse en el suelo. El balonzaco tremendo había hecho impacto en su cuerpo y el portero vizcaíno estaba k-o. Fue uno de los lances más emotivos del encuentro, todo emoción. Porque además los tres primeros jugadores que atendieron al caído fueron tres madrileños. Y eso resultó pero que muy bonito, ¿verdad?

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL PAN LOS JUEVES A LAS NUEVE DE LA NOCHE

GAINZA saldó su cuenta en Chamartín



GAINZA

Nos relataba ayer un buen aficionado a bilbaíno la siguiente anécdota referida nada con Piru Gainza: Un indiano vasco, enriquecido en Méjico, vino a Madrid en vísperas de la final Valencia-Atlético de Bilbao. Asistió a ella y no pudo menos de mostrar su decepción por el poco rendimiento de Gainza cuyo juego le habían encomiado en términos exaltados.

Y eso es el mejor jugador de España en ese puesto? ¡Pues estamos aviados! Y es que aquel día Gainza, empeñado en hacer un juego absurdo, no pudo con el marcaje, por otra parte espléndido, de Asensi, quien, convertido en la sombra clásica, cortó en flor los intentos de regate del brujo de Dos Caminos, porque, pese a su habilidad pasmosa, necesita un mínimo de "espacio vital" para realizarlos.

Pero el domingo Gainza, que quedó en entredicho en el mes de junio en Chamartín ante el vascomejicano y el su flicente madrileño, volvió por sus fueros de fenomenal jugador con una exhibición maravillosa, tan grande que la saborearon hasta los madrileños más acérrimos. Eso no quiere decir que en el próximo partido Navarro no seque al vaso... Porque el jugador que siempre se imponga no existió ni existe.



Panizo o Iriondo preparan una combinación para despegarse de Mariscal. El defensa entra con decisión al gran internacional vizcaíno. (Foto Verdugo.)

FUTBOL DEPORTE EXTRANJERO REGIONAL

Cuadros de clasificación del campeonato regional de primera categoría:

Table with columns J, G, E, P, F, C, P. C. P. for various teams like Getafe, Giron, Electrodro, Hispano, P. Móvil, Puig, Argensola, Leonés, Victoria, C. Camas.

Segundo grupo. J. G. E. P. F. C. P. C. P.

Table with columns J, G, E, P, F, C, P. C. P. for teams like C. Caminos, Chamberí, Gas, Leganés, Carabanchel, Gimnástica, Amparo, Ferroviaria, Aguado, Humanes.

Partidos a celebrar el día 20 de noviembre de 1949

Primer grupo.—Puig-P. Móvil, Victoria-Electrodro, Hispano-Giron, Argensola-Leonés, C. Camas-Getafe. Segundo grupo.—Leganés-Gimnástica, Gas-C. Caminos, Chamberí-Ferroviaria, Humanes-Carabanchel, Amparo-A. Aguado.

LISBOA, 14.—El delegado nacional de Deportes, Ayala Botto, en un festival deportivo celebrado en esta capital, manifestó que la natación lisboeta contará en breve con cuatro nuevas piscinas, que serán inauguradas en Lisboa; una de ellas, la Municipal; otra de la Nacional de Natación, otra del Sporting y otra del Ateneo Comercial. Asimismo serán escogidos entrenadores y se procederá a reglamentar esta modalidad deportiva con objeto de intensificar la natación en el país. (Añil.)

LISBOA, 14.—La Federación Portuguesa de Ciclismo ha celebrado los campeonatos nacionales de fondo. En la categoría independiente solamente se registró la inscripción de un equipo del Sporting, compuesto por Maximiliano Rola, Julio Mourao y el español Félix Bermúdez. En primer lugar se clasificó Rola, con 4 h. 48 minutos 58 s., seguido de Mourao, en el mismo tiempo de Bermúdez, con 4 h. 50 m. 2 s. (Añil.)

BUENOS AIRES, 14.—Juan Gálvez ha ganado la quinta etapa del Gran Premio de la República, que viene a ser una Vuelta a la Argentina. Cubrió los 429 kilómetros en 5 h. 7 m. 50 s. 4/10, lo que representa una velocidad media de 83,600 kilómetros por hora. La etapa es de San Carlos a Zapala. Oscar Gálvez se clasificó en segundo lugar, con 5 h. 10 m. 57 segundos 6/10. Tercero, Juan Manuel Fangio, en 5 h. 11 m. 52 segundos 6/10. (Añil.)

TOULOUSE, 14.—Una selección de Cataluña, integrada en su mayoría por jugadores del equipo español de water-polo, jugará próximamente un encuentro amistoso en esta ciudad. (Añil.)

MONTREAL, 14.—Laurent Dauthuille, cuyo nombre se baraja para aspirante al título mundial de los pesos medios, y al mismo tiempo para el título de campeón de Europa, se clasificó en segundo lugar, con 5 h. 10 m. 57 segundos 6/10. Tercero, Juan Manuel Fangio, en 5 h. 11 m. 52 segundos 6/10. (Añil.)

NOTAS DE ACTUALIDAD

BUENO, ¿quedarían ustedes satisfechos del partido del domingo en Chamartín, no? Es que un Madrid-Atlético de Bilbao es cosa grande. Gane uno u otro o ganen los dos—como ocurrió ayer—. Bien, pues ya lo saben: ahora a esperar el 12 de marzo. Segundo choque vascomadrileño... esta vez en Bilbao.

BIEN, se ha salvado el honor. Estábamos—esta es la verdad—un poco preocupados respecto al "pequeño" incidente ocurrido al árbitro argentino aquí a quien pedían la cabeza tras dejársela ligeramente averiada. ¿Será ligeramente—decíamos—que no haya aquí nada parecido? De Asturias viene la grata nueva: en Posada de Llanes, en partido entre el Urraca y el Piletesa (qué sabor balompédico tienen estas nombres), un espectador se lanzó al terreno y propinó un garrotazo al árbitro, dejándole inconsciente. Gracias, espectador anónimo de Posada de Llanes. Tu garrotazo nos ha vuelto a la civilización, que creíamos perdida...

EL deporte madrileño, en plena actividad. Invernal. Campo a través, atletismo, hockey en sus dos especialidades, baloncesto, rugby, lucha, boxeo... Bueno, esto de boxeo es por completar el cuadro. Aunque para "cousarlo" el del sábado por la noche, cuando la afición (¡ah!, ¿pero hay afición todavía?) esperaba se abrieran las puertas del Palacio de los Deportes para presenciar la velada de aficionados. Puertas que no se abrieron porque... porque está visto que no puede haber boxeo en Madrid.

ESPERAMOS que mañana podremos dar una buena noticia del ciclismo español. Una inmejorable noticia del ciclismo español. Quedan, pues, citados aquí los miles de aficionados que cuenta el deporte del pedal. N. P.

FUTBOL INTERNACIONAL

GASTON BARREAU, SELECCIONADOR FRANCÉS, OPINA DE BEN BAREK. PARIS, 14.—Preguntado Gaston Barreau, uno de los seleccionadores del equipo nacional francés, si sería conveniente incluir a Ben Barek en el equipo de Francia, ha manifestado: "Reconozco en Ben Barek un regateo hábil, un gran sentido del desmarque y un superdominio del balón. Todo ello es poco. No arriesga nada, ni quiere saber nada dentro del área, y con su excesiva frialdad pierde muchos balones. Para mí continúa siendo un maravilloso jugador de fútbol, pero no un hombre práctico, como precisa cualquier equipo nacional que aspire a algo. (Añil.)"

PARIS, 14.—La victoria francesa sobre Checoslovaquia ha sido justa. Pero la nota destacada del encuentro, no muy brillante, la ha dado el árbitro, que ha recibido un fuerte balonzaco en la cabeza, quedando sin sentido, tendido en el suelo. Gracias a la oportuna intervención de un masajista se consiguió en seguida ponerle en pie. (Añil.)

MEJICO, 14.—Resultados de los partidos de fútbol correspondientes al campeonato mejicano: España, 2; Atlante, 2. Marte, 2; América, 1. Oro, 3; Guadalajara, 0. Atlante, 1; Tampico, 1. Oro, 6; Veracruz, 4. León, 4. Guadalajara, 3. Motezuma, 2; Atlas, 2. Puebla, 3; San Sebastián, 1. (Añil.)

LA VELADA DE PRESELECCION NACIONAL SE CELEBRARA EL JUEVES EN FIESTA ALEGRE

La Federación Castellana de Boxeo nos remite para su publicación la siguiente nota: "La Federación Regional de Boxeo del Centro tenía organizada una velada extraordinaria de boxeo el pasado sábado, por la noche, en el Palacio de Deportes, para seleccionar el equipo nacional que marchará a Turquía. A última hora se autorizó por la superioridad solamente la utilización parcial del local, y como, a juicio de esta Federación, la parte autorizada no ofrecía la debida comodidad (por su reducido espacio) que el público se merecía, acordó, bien a pesar suyo, aplazar la referida velada hasta el próximo jueves, día 17, que se celebrará en el Frontón Fiesta Alegre.

LISBOA, 14.—Informan de Río de Janeiro que los enviados especiales de los diarios y emisoras asociadas en Europa, señores Provenzano y Bruce, entrevistaron a Eric Person, uno de los seleccionados suecos, el cual declaró que en el momento actual se juega en Portugal un fútbol superior al inglés. Person añade que antes de dos años los ingleses dejarán de estar en condiciones de dominar el fútbol mundial. Por lo que se refiere a la Copa del Mundo, el seleccionador sueco dijo que, a su juicio y de sus compatriotas, el Brasil es el candidato que cuenta con mayores probabilidades, seguido de argentinos y uruguayos. (Añil.)

UN ARGENTINO AL OVIEDO. BUENOS AIRES, 14.—El Club cordobés Almagro ha autorizado a su delantero centro Pedro Sara para que se traslade a España para jugar en el Real Oviedo hasta la terminación de la temporada oficial. Sara embarcará la semana próxima. Recibirá 25,000 pesetas y 2,000 de honorario mensual. (Añil.)

BURDEOS, 14.—Después de varios meses de inactividad, motivada por una seria lesión, ha vuelto a entrenarse el magnífico defensa del Girondin Swiatek. Se espera que pueda reaparecer en los terrenos de juego dentro de un mes. (Añil.)

Escrutinio de premios de las Apuestas Mutuas

Esta tarde, a las seis, han comenzado las operaciones de escrutinio de las Apuestas Mutuas de la pasada jornada de Liga. Continuarán mañana, a las tres y media. Las dos sesiones son públicas.

El Club de Campo vencedor del torneo de otoño "Copa Castilla" Derrotó al Atlético por 3-0



Una gran sardana en las bodas de oro de Barcelona. BARCELONA, 14.—Entre los actos conmemorativos del cincuentenario del Club Barcelona, figura una audición de sardanas, que tendrá lugar por la mañana del día 27, en la plaza Real. Por la tarde, en Las Cortes, durante el intermedio del partido de fútbol varias collas sardanas bailarán una sardana que ha sido compuesta expresamente para este fin, y que se titula "Cincuentenario azulgrana", alrededor del terreno de juego. Terminada la sardana, la Comisión organizadora del homenaje hará entrega a la Junta Directiva del Barcelona de la enseña construida para este acto. En el campo de Las Cortes, durante los actos conmemorativos de las bodas de oro del Barcelona, ondearán por primera vez las banderas de todos los equipos catalanes de fútbol. (Añil.)

BOXEADORES ESPAÑOLES EN LISBOA. LISBOA, 14.—La actividad del pugilismo internacional va a renacer en la capital portuguesa. En el Pabellón de Deportes se celebrará en breve una velada en la que Julio Neves, el mejor boxeador portugués del momento actual, será oponente al español Llorente; Rocha II, campeón de Portugal de los semipesados, será oponente al español Gregorio Orosa, y el portugués David Ferreira boxeará contra el español Antonio Acosta. (Añil.)



Venancio, magnífico rematador en el segundo tiempo, dió pruebas de sus adelantos como jugador. Aquí prepara el pase retrasado a Iriondo. (Foto Verdugo.)

ALMACENES SAN MATEO, 4; PUBLICIDAD GIBBERT, 2. En el campo del Rayo contendieron en segundo partido de eliminatoria del campeonato de Educación y Descanso entre Grupos de Empresa los equipos de Almacenes San Mateo y de Publicidad Gibbert. Perdieron los publicitarios por cuatro a dos, quedando definitivamente eliminados de dicho torneo.

LOS CAMPEONATOS DE TIRO

UNA CLASIFICACION EXTRAOFICIAL DA A SUECIA EL PRIMER PUESTO. BUENOS AIRES, 14.—El correspondiente de Añil ha confeccionado un cuadro extraoficial de puntuación de los campeonatos mundiales de tiro, asignando a cada equipo cinco puntos por el primer puesto, tres por el segundo, dos por el tercero y uno por el cuarto. De acuerdo con esto, la clasificación internacional se establece así: 1. Suecia, 29 puntos. 2. Argentina, 19. 3. Polonia, 16. 4. Noruega, 13. 5. Estados Unidos, 12. 6. Suiza, 12. 7. Yugoslavia, 3. 8. Uruguay, 2. 9. Brasil, 1. 10. España, 1. (Añil.)

El camino de la AUTENTICIDAD

(Viene de primera pág.)
 gún el viejo lema de la política militar de Castilla, sino que hace sus hombres y los perenniza en el servicio de la Falange y en el puesto de lucha que cada situación demanda.
 La atención al peligro de la "burocratización" de los Sindicatos es—por otra parte—otra gran aceptación en servicio de la autenticidad. Evidentemente, si la Organización Sindical fuera una colosal institución burocrática, fría y monstruosa, no sería, por una parte, la entidad sindical que requiere esta hora y ni sería tolerada. Pero es que además, en el caso más improbable de que persistiera, en un exceso de indiferencia y de desdén del país, sería presa fácil—como recordó el ministro—que pudiera, en momentos determinados, cambiar de manos, de dirección y de signo. La autenticidad está en seguir haciendo de los Sindicatos o bra falangista, acción nacionalista. Afortunadamente la Organización Sindical levanta sus entidades con el pueblo español, incorporado activamente a esas entidades, y la Falange cuenta con esta Organización como el precioso instrumento de incorporación y unidad españolas en una empresa común, en un destino común. La Organización Sindical recibe muy atentamente la atención de peligro señalada por el secretario general, y en el camino de la autenticidad en que está situada recibe estos estímulos del Mando para perseverar y seguir.

Un raro ejemplar de la "Celestina" en la Biblioteca Nacional

Sin embargo, no es el más antiguo que se conoce

(Viene de primera página.)
 La magnífica obra literaria. Se cita incluso un acróstico en que el autor se excusa de su yerro al escribir esta obra.
 El léxico de la tragicomedia es magnífico, desde luego mucho más depurado y sabroso que el de Cervantes y Quevedo. Como se recordará, todos los actos de la obra giran alrededor del amor tormentoso de Calixto por Melibea y está hecha en "reproisión" de los locos enamorados, que vencidos en su desbordado apetito a sus amigos, llama y dice ser su dios. En una de las ediciones más interesantes de este libro, el argumento de la obra se condensa en muy pocas líneas. Calixto fue de noble linaje, de clara ingenio, de gentil disposición de lindas creencias, dotado de muchas gracias y de estado mediano. Quedó preso en el amor de Melibea, mujer hermosa, muy generosa, de alta y serenisima sangre y en los propósitos amorosos interviene Celestina, maía y astuta mujer, cuya muerte se cuenta en las escenas finales de la obra de Fernando de Rojas.

¡CUIDADO CON LAS ALERGIAS INFANTILES!

Por la Sociedad de Pediatría de Madrid ha sido atribuido, días atrás, el premio instituido por la casa SAM para galardónar el mejor trabajo subordinado al tema "Manifestaciones alérgicas en el lactante, originadas por la alimentación". Tanto por la índole del tema—de interés altamente científico y práctico—como por la cantidad de su dotación—30.000 pesetas—, el concurso fue refrendado y de elevado nivel científico. Cupo el honor del premio a los médicos madrileños doctores Crespo Santillana y Llopis Rey.
 Visitamos al primero de ellos, doctor Crespo Santillana. Hombre joven, dinámico, traduce en una mirada viva y una sonrisa franca toda la satisfacción de que está poseído, máxime por haberle sido otorgado también en la misma sesión de la Sociedad de Pediatría el premio Sainz de los Terreros, destinado a distinguir la mejor historia clínica comentada.
 Rápidamente interrogamos: —¿Qué importancia práctica cree usted que tiene el trabajo que presentó al concurso junto con su colega doctor Llopis Rey?

¿Sabe usted que hay un Don Juan Tenorio de ADOLFO TORRADO?

El tema del burlador en el teatro del siglo XX



La escena del cementerio del "Tenorio", de Zorrilla, en su interpretación clásica. Esta fotografía fué tomada durante las representaciones que se han hecho este año en el teatro Gran Vía de Madrid

TRES tentativas ha realizado nuestro teatro contemporáneo para resucitar la figura de Don Juan: el "Don Luis Mejía" (siquiera en ella no aparezca más que el reflejo de las victorias del burlador), de Marquina y Hernández Catá; "Don Juan de Mañana", de los hermanos Machado, y "Don Juan contra don Juan", de... Adolfo Torrado. Aunque ustedes se resistan a creerlo, también el popular autor de "La Papirosa" hizo una incursión por la selva tenorioesa y de ella nos trajo una "farsa dramática en cuatro actos y en verso".
 "Don Luis Mejía" intenta rehabilitar la figura de lo que llamáramos "el otro burlador", presentándole como uno de esos personajes de sainetes amichecos que tienen una apariencia perversa y un corazón de oro. Exageramos de intento nuestra visión del personaje para señalar la manera en que ese propósito inicial excede de los límites que voluntariamente impuso Zorrilla a su personaje secundario, presentado en escena con el único móvil de realizar la figura de Tenorio. Quisieron los autores hacer un vigoroso altorrelieve de lo que en "Don Juan" es un borroso dibujo que se desvanece en el fondo de las decoraciones; en una palabra, exaltar la figura de un Don Luis que en el drama de Zorrilla se ve oscurecida por la buena audacia y mejor suerte de Don Juan. Este Don Luis de Marquina y Catá es el mismo que desfila ante nosotros en la obra de Zorrilla, salvo que con cierto fondo de buena intención o bondad recatada que el poeta vallisoletano no se cuidó de precisar al delinearle. Sería un abúlico, un débil moral, en la personalísima visión de Marquina y Catá. Aparece más en escena que el

que nada añade al mito, donjuanescos.
 Para final, por ser la última estrenada, dejamos el "Don Juan contra don Juan", de Adolfo Torrado. Aquí el autor gallego presenta la tesis del burlador burlado, como en una moraleja de fábula de Iriarte. (No de Ruiz Iriarte, ¿entendidos?) Para nosotros, Torrado anega en contradicción la leyenda donjuanescas al hacer fungible el donjuanismo. Un Don Juan susceptible de ser burlado por una mujer no resulta el auténtico Don Juan. Podrá ser un Don Luis, un Don Francisco, un como quiera llamarsele, ¿pero qué le queda de Don Juan cuando le han arrebatado la fuerza del donjuanismo, la facultad ilimitada de burlar a las mujeres? Una de dos: o aceptamos el mito íntegramente, o lo destruimos al presentar un Don Juan que no es Don Juan, un Don Juan con aptitud de derrota, un Don Juan tan apócrifo como lo sería en el plano novelesco un Alonso Quijano llevando la cuenta de la plaza o en la concepción teresiana un diablo capaz de amar. El autor ha de guardar fidelidad pirandelliana a los personajes de otro autor, que tienen vida propia y a los que no se les puede quitar su tarjeta de abastecimiento sin falsificarlos. Torrado nos presenta a Don Juan—de ahí el título de la obra—en lucha con su propia fama, como si ésta fuera la verdadera tentación para las mujeres, el filtro envenenado que las hace desvanecer más que la presencia efectiva del burlador. Es vencido y burlado a su vez como un conquistador vulgar. Ya no es en realidad Don Juan, sino su criado, un "amateur" en el sentido deportivo de la palabra—de casino, un perseguidor cualquiera de una mujer cualquiera en la sombra de cualquier calleja. Tememos que salga de allí para irse a contar historias verdes a la Hostería del Laurel.

"Don Juan de Mañana", de los hermanos Machado, tiene finísima calidad poética. Es un Mañana modernizado y motorizado, que oscila entre el amor de dos mujeres. Carece de cualidades de burlador, salvo la alusión del nombre, el mismo del otro Juan de Mañana, célebre por su piedad y su impiedad, por haber dejado un epitafio donde el polvo se humilla al polvo con más escondida soberbia que en la tumba del cardenal Portocarrero, en Toledo, y por habersele supuesto inspirador de "El Burlador de Sevilla", de Tirso. Pero en 1630, cuando el fraile de la Merced escribió su obra inmortal, don Juan de Mañana tenía tres años y no cabe suponer que una precozidad a lo Pierino Gamba—salvo que en otro orden de cosas—iluminase su infancia con resplandores demoníacos.
 Los grandes poetas que fueron los hermanos Machado, divagan gentil y sutilmente en torno a la peripeia erótica de este Don Juan de Mañana, que más parece un conquistado por las mujeres que un conquistador de ellas. Ninguna de las circunstancias que ilustran la vida de Don Juan Tenorio se dan en este Mañana, sino ciertas concretas referencias a sus "horas ociosas—de señorito andaluz—, rico, galán y torero". Como dijimos antes, dos mujeres se lo disputan y aun lo zarandean por ver quien se lo lleva. Se sacriifica la que peor parecía, y la mejor se contenta con matarle. Diferencia profunda establecen los Machados entre este su Don Juan y los demás; porque el patrón de los otros, si les aconseja vencer a las mujeres, no les consienta quererlas; mientras éste sabía que

El estadio del Madrid, asunto de Madrid

Por TOMAS BORRAS

ASO esté "balón" periodístico a mi compañero José María Ubeda, el exacto, justo, sereno, caballero cronista de deportes, para que lo recoja y lo meta en la red... o lo envíe a corner. Va:
 TERMINAR EL ESTADIO DEL REAL MADRID F. C. ES ASUNTO DE HONOR Y DE UTILIDAD PARA NUESTRA VILLA
 Usted, querido Ubeda, sabe que ni tengo que ver con el Club ni siquiera conozco a nadie de sus filas. Espectador algunas veces de los torneos entre veintidós, me limito a pagar mi localidad y a volverme por donde había ido; no sin nostalgia de los tiempos en que era futbolista—yo quoque—de esos que levantaban ellos mismos su portería con tres listones transportados a hombro; tiempos en que no se concebía que se pudiera pagar por un mozolet millón y medio de pesetas de traspaso, precio en que ni Harim-Al-Rachid lasó jamás a su mejor seleccionada favorita circasiana.
 Pero si uno no se preocupa del balompié más que como espaciada distracción, si es constante en observar, meditar y comentar el tema de Madrid; el cual, a pesar del entizamiento de bigotes de su gato, precisa de la asistencia cordial de todos nosotros, los humildísimos ratones. Y uno de sus hechiceros problemas—pues son problemas de crecimiento y grandeza—es el de encauzar debidamente, y con estética, el deporte, que, convertido en espectáculo, o es elegancia y escuela de moral y fino estilo para la vida, o no es más que exhibición de tosca y simple brutalidad.

Creo que no se ha loado como se merece el circo del Real Madrid. Nuestra arquitectura no tiene crítica, loa o vejamen, quizá porque la arquitectura ha desplegado tal panorama de birrias, que convierte nuestra urbe en un caos de imitaciones y aberraciones, deshaciendo su estilo y arrancándole su personalidad, montón informe de edificios a lo que salga. Por ello el estadio de Chamartín pasa inadvertido, en su belleza, ante los ojos indiferentes de los escolistas del arte. Y sin embargo... Los arquitectos Muñoz Monasterio y Alemáñy han logrado lo que me parece un prototipo. La belleza del cemento armado—España es uno de los países precursores y dominadores de esa materia—está en sus escuelas estructuras. La época moderna ha revelado la soberbia emoción del esqueleto del edificio, su armonía proporcional, su inaudito atrevimiento de vanos y espacios, el milagro de su álgebra que permite a láminas delgaditas soportar pesos abrumadores con gracia alada, sin columnas ni aparentes bases; está en su geometría limpia de recamados y adornos en su hercúleo sistema muscular sin piel. Resulta que la mecánica y la ingeniería, después de los primeros tanteos, lanzan una hermosa inédita, rival de las construcciones con elementos clásicos, aparato también la construcción, preciso, sujeto a función nada más, elegante hijo del tiralluz. Estos arquitectos—nuestras alabanzas sean—dotan a Madrid de su pasmoso estadio, imaginación sometida a fórmula, ciencia que se metamorfosea en arte. Un coliseo romano, coordenado de arquería monótona, robusto en masa pesante de la piedra, vertido con el recargamiento de la escultura, nos parece ahora boceto apresado por la ley de la gravedad, montaña tallada en escalones que no se puede arrancar a su índole terrena. El estadio de Chamartín es ala de vuelo, desafío al azul, vencimiento de lo inerte por lo dinámico, equilibrio incomprendible de apoyos mutuos invisibles, cornisa de aeroplano. Algo tan joven y alegre que semeja separarse del suelo entregado a una escapada de motor.

Además—otro detalle técnico—, la visualidad que han conseguido los arquitectos, tan inmediata al cuadrilitero verde, tan perfecta desde cualquier ángulo, también sorprende; como el abarcamiento de la totalidad del ámbito cualquiera que sea la situación del que observa. Contradicción curiosa estar sentado en el estadio como en viaje de pájaro, con excitante sensación dinámica, y tener al alcance de la mano el césped caricioso. Una maravilla, en fin.
 Pues al estadio, demasiado lo sabemos todos, le falta un parámetro. Un Club atrevido como sus arquitectos "echó palante" en su emulación económicamente heroica por dotar a Madrid del patenque digno de la metrópoli en que

se nos convierte este tranquilo poblacho que salta de lugarón a cosmópolis sin haber sido nunca ciudad. El poema del Madrid de Franco, cuyo primer verso es Barajas, se obliga a un tono de grandiosidad porvenirista que aconsejante bien con su trepidante melodía interna y con este renglón final que ya nos llega al oído: tres millones de habitantes el año 2.000.
 Los capitanes del Real Madrid obraron con realce. Su regalo a la capital demuestra la fuerza expansiva, el genio de la iniciativa privada de nuestro tiempo de transformación. Pero un Club particular está limitado en cuanto bolsa; mucho más si ha de emplear sus dineros en favoritos circasianos con precio muy por encima de los tesoros de "Las mil noches". El resumen de estas perifrasis es que el Real Madrid, el de la bendita real gema de rivalizar con Felipe II, no puede concluir el estadio.
 Y usted y yo estamos conformes, mi camarada Ubeda, en este planteamiento: el caso del estadio pasa a ser de asunto particular a asunto público. Parece que los arquitectos guardan planos de un complemento pasmoso del ya pasmoso hemiciclo. Parece que los precios de los partidos de fútbol, para quien los organiza, más las autorizaciones, intereses, gastos de entretenimiento, etc., desatienden a quienes se proponían dar el último empujón a la obra. Y digo yo, uno de tantos de las gradas: ¿No hay coraje, dinero, entusiasmo en parte alguna, oficial del Estado u oficial del Municipio o la Provincia para ayudar a estos beneméritos madrileños del Real Madrid? ¿Es que vamos a exhibir la pobreza, el fracaso de que nada menos que España y Madrid no puedan completar la magna construcción? ¿Es tan indiferente ofrecer la demostración del estadio, del celo con que lo administrativo vela por los bienes comunes a todos, o demostrar apatía, desdén, indiferencia para el esfuerzo de tipo olímpico?

NO DISCUTA USTED CON LOS TAXISTAS

(Viene de primera página.)
 doce distritos en que ha sido dividido Madrid y sus nuevos 47 barrios, el autor nos hace una relación de 152 distancias desde Puerta del Sol a otras plazas, a los puentes y a las seis estaciones ferroviarias, como también las existentes entre unos puntos y otros de la capital.
 También nos relaciona los pueblos de la provincia que distan hasta 20 kilómetros de Madrid, a los que, previa autorización de la Delegación del Tráfico, los taxis pueden prestar servicio.
 Un gráfico nos marca un sol con 16 rayos que se dirigen a otros tantos lugares señalando las distancias que hay desde la Puerta del Sol.
 Todas estas distancias pueden servir de comprobación en caso de discusión o de duda por lo que haya de abonarse por viajes en taxi, poniéndonos a continuación un ejemplo de viaje que que con una sencilla operación aritmética nos dice rápidamente si la cantidad a abonar se ajusta al recorrido efectuado o que haya de efectuarse ("salto" más o menos). Luego, a manera de curiosidad unas veces, otras de utilidad y algunas de pasatiempo, nos "orienta" o nos recuerda lo referente a objetos extraviados u olvidados en taxi. Historia o datos de los tranvías en la Puerta del Sol, con fotos de las épocas y otros lugares madrileños.
 También nos hace curioso sobre los orígenes de las capitales de provincias, denominación de los meses del año y días de la semana, fechas de inauguración de las líneas del Metro y otros itinerarios de las de autobuses de Madrid.
 Por último, nos transcribe una estadística de los automóviles en España, como también la nota que la Dirección General de Seguridad publicó el año anterior sobre ruidos callejeros.

Proyecto de púlpito, para El Escorial



Entre las obras que figuran en la Exposición de Pintura, Arquitectura y Grabado, abierta al público en el Palacio de la Exposición del Retiro, se halla este proyecto de púlpito para el Monasterio del Escorial.

PUEBLO ★
 DIARIO DE LA NOCHE
 Director: JUAN APARICID
 Redacción y Administración:
 Narváez, 70. Teléfono 256132