

LOS MINEROS DEL RIF
ofrendan al Delegado Nacional de
Sindicatos un trozo de mineral
extraído en la cuenca de UIXAN



A la una de esta tarde, una Comisión de mineros de la cuenca de Uixán (Melilla), presidida por el delegado sindical de Melilla, señor Guizarro, ha ofrendado al Delegado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio, en nombre de todos los trabajadores de la citada cuenca, y como prueba de adhesión y simpatía hacia la primera jerarquía sindical, un valioso trozo de mineral que se extrae en Uixán, y cuya riqueza en hierro se aproxima al 65 por 100.

Con sinceros fruscos de afecto y emoción por la labor realizada desde su puesto de mando, efectuó la entrega al señor Sanz Orrio el jefe de la Sección Social del Grupo de Minería de Melilla, señor Tortosa, a quien acompañaban los vocales de dicha Junta señores Ponce, Jiménez, De Vicente y Ramos.

El Delegado Nacional agradeció esta prueba de afecto con breves, pero sentidas palabras de reconocimiento. (S. I. S.)

HA SIDO DESCUBIERTO UN COMLOT PARA ASESINAR A QUIRINO

LOS PISTOLEROS PROYECTABAN MEZCLARSE ENTRE LOS VISITANTES AL PALACIO PRESIDENCIAL DURANTE LAS ELECCIONES FILIPINAS HA HABIDO CUARENTA MUERTOS

Disturbios en la provincia de Lanao

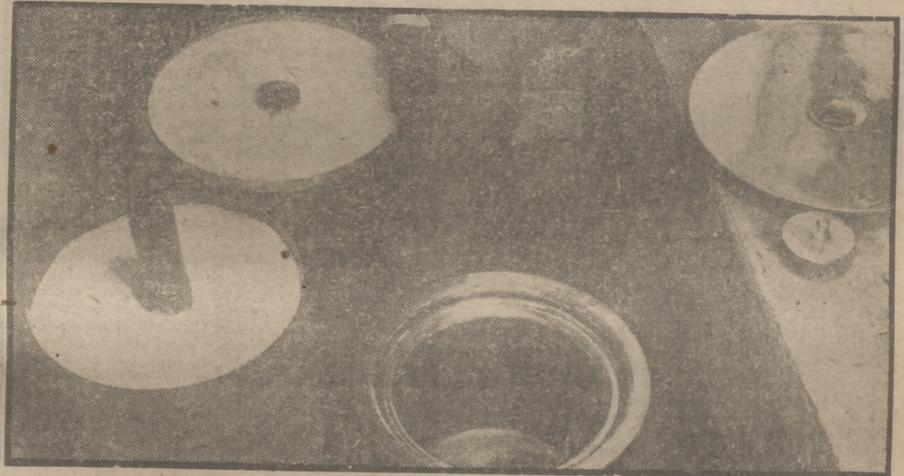
MANILA, 12.—Ha sido reforzada la guardia del Palacio Presidencial, y en los medios políticos se dice que ha sido descubierto un complot para asesinar al Presidente Quirino. Añaden que tres o cuatro pistoleros proyectaban mezclarse entre los visitantes que acuden a dicho Palacio. No se mencionan los nombres de los instigadores del supuesto atentado.

Los informantes agregan que la guardia del Palacio Presidencial fue reforzada durante los días electorales.

Noticias de provincias de última hora informan que el número de muertos durante la votación fue de cuarenta. Al sur de Luzón resultaron muertos cuatro partidarios de Quirino. Esto hará una declaración sobre las elecciones presidenciales filipinas el próximo lunes. (Efe.)

MANILA, 12.—Se han producido disturbios en la provincia de Lanao. Todas las comunicaciones con dicha provincia se hallan interrumpidas. (Efe.)

LA PILA ATOMICA MOVIL



Será difícil que se entiendan judíos y árabes en el problema DE LOS SANTOS LUGARES
Israel quiere la supervisión de los templos sagrados

La cuestión de los Santos Lugares de Jerusalén sigue sobre el tapete, después de transcurridos dos años desde que las Naciones Unidas adoptaron el plan de partición de Palestina.

El problema se hace de más compleja textura por el hecho de no existir unidad de plan ni de propósito entre los cinco Estados árabes con cada uno de los cuales Israel ha tenido que suscribir un armisticio por separado, ante la imposibilidad de firmarlo con todos ellos conjuntamente.

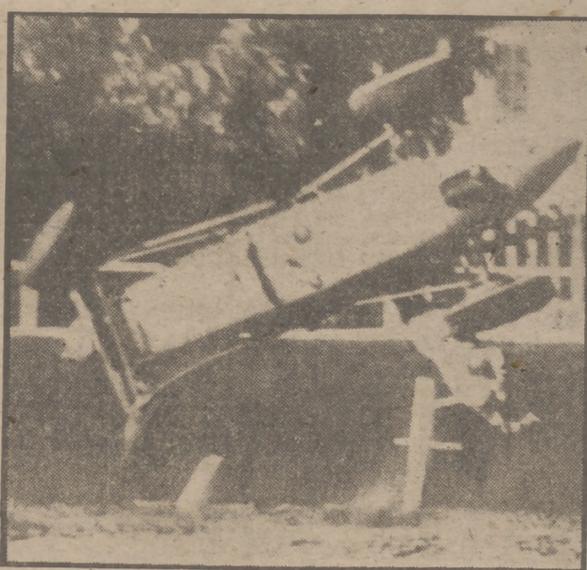
En punto, así, a los Santos Lugares, por el futuro de los cuales tanta inquietud ha expresado el Sumo Pontífice en su exhortación a la Cristiandad, no existe asombrada posibilidad de inteligencia por parte del Israel con el mundo árabe, a no ser que las negociaciones sobre esa cuestión se confinen a Israel y a Jordania. Estado este último el más inmediatamente interesado en llegar a una solución.

El punto en debate es el de si la zona de Jerusalén, con inclusión de la Ciudad Vieja y de Belén habrán de ser situados bajo la supervisión internacional, habiendo sido sugerido por la Comisión de Conciliación de las Naciones Unidas que los árabes y los judíos conserven sus respectivas posiciones estratégicas, aunque aceptando en el área referida, y fuera de las atribuciones de gobierno municipal, un Estatuto especial. De esa manera, tanto la zona árabe como la israelita serían patrulladas por nuestra Policía local, sin permitirse inmigración de ninguna clase.

El plan, sin embargo, resulta absolutamente inaceptable para Israel, que se niega a renunciar a su soberanía sobre Jerusalén y a cooperar con ningún organismo internacional, excepto en lo que se refiere a la supervisión de los Santos Lugares. Israel considera a Jerusalén como parte integral del Estado judío.

Más, aparte de esa carencia de colaboración israelita, existe el peligro adicional de que surja un movimiento clandestino similar al que padeciera Palestina durante el mandato británico. En la actualidad se han percibido ya amenazas indirectas por parte de los antiguos miembros del Irgun Zvai Leumi, o Luchadores por la Libertad de Israel, sin que exista, por otra parte, la menor duda de que, aun cuando no existiera movimiento clandestino verdaderamente organizado, no habrían de

Accidente mortal a Rex Mays



En Delmar (California) se produjo un accidente durante unas carreras de automóviles. Fue víctima de él el gran corredor Rex Mays, que perdió la vida al saltar su coche sobre la empalizada en la forma impresionante que muestra el grabado.

Los huesos de plexiglás tienen gran utilidad práctica

Nos ha dicho el doctor Rementería hablándonos del Congreso de Cirugía de Barcelona

DOS temas quirúrgicos de actualidad atraen la atención del momento: el I Congreso Nacional de Cirugía, que se celebrará en Barcelona los días 23 al 26 de los próximos, y el empleo en cirugía práctica del plexiglás.

Para conocer detalles de ambos nos hemos dirigido al secretario de la Sociedad Española de Cirugía, que con su cordialidad proverbial nos ha ido exponiendo a través de una interesante conversación los hechos y su autorizada opinión.

El I Congreso Nacional de Cirugía, que se celebrará en Barcelona—nos ha dicho el doctor

El joven físico inglés Robert Barker ha inventado el "A p t o n", pila atómica móvil, con la que se pueden producir isotopos. El físico tiene sólo veinticinco años de edad. La carga del "A p t o n", que en a foto aparece, revoca la sencillez de la construcción de la pila. El núcleo (a la izquierda) está formado de diez bandejas de ajuste de precisión. Entre cada dos bandejas se encuentra, alternativamente, una capa de óxido de uranio y otra de parafina. El contenido de la pila es de parafina doblada, de cobre, y de un grueso adecuado. El espacio entre las dos partes está lleno de parafina. (Foto Gifra.)

OTRA CASA "AFEITADA"



Al igual que lo que se hizo con la finca de la calle del Clavel, la casa de Sol esquina a Alcalá está siendo "afeitada", para ponerla a la altura de la reciente del Ministerio de Hacienda. La obra se efectúa sin haber desalojado a los inquilinos ni a los establecimientos que allí radican. Con la reforma, la Puerta del Sol se queda sin el "tapón" que tanto la afeaba. (Foto Verdugo.)

60.000 NECESITADOS RECIBEN AYUDA de las Conferencias de San VICENTE de PAUL

En este mes se cumple el centenario de esta gran obra benéfica

EN este mes se cumplen los cien años de la fundación de las Conferencias de San Vicente de Paul en España. Sus comienzos, en el año 1849, fueron difíciles, como todas las grandes obras que persiguen un bien común. Cien años en los que día tras día, con tesón y fe, se ha logrado alcanzar lo que hoy es la obra: protección eficaz hacia los necesitados.

Don Luis Martínez Kleiser, destacada personalidad en el mundo de las letras, es quien rigió como quinto presidente, el Consejo Superior de las Conferencias.

Tres fueron los primeros fundadores de las Conferencias que lucharon por el establecimiento de la Sociedad en España, y los pobres socorridos. Poco más tarde los socorros se repartían entre 17 familias, a las que se distribuían bonos de pan, carne y chocolate y algunos socorros en metálico. A partir de este instante las Conferencias se dividieron en dos, ya que progresivamente iba en aumento el número de militantes y familias a atender. Una, la de San Sebastián, y otra la de Nuestra Señora de la Almudena; y en Burgos fue fundada la primera Conferencia. De foro de revolución, narios se tachó a nuestra Sociedad, iniciándose en tiempos de la República las persecuciones, decretando de ilegal nuestras actividades benéficas. Por una real orden dictada en 1875 se restableció la Sociedad.

¿Cuáles son las actividades de la Sociedad? En las Conferencias lo primero y principal es llegar al corazón de las personas que visitamos, atendiendo a los pobres con delicadeza y espíritu de humildad, que es el que preside la vida de la Sociedad. Su organización está formada por un Consejo General que reside en París, un Consejo Superior que se halla establecido en Madrid, cuatro Consejos Provinciales en Aragón, Cataluña, Sevilla y Valencia y 50 Consejos particulares. Y, por último, las Conferencias en número superior a 800, en las que se encuadran

Buenas noches PUEBLO

BENAVENTE, HOY



El insigne dramaturgo español, gloria de nuestro teatro, asoma hoy su venerable faz en la popular sección "Diganos la verdad", inserta en nuestro suplemento "Buenas Noches PUEBLO". Allí encontrará el lector el "mano a mano" celebrado entre don Jacinto Benavente y nuestro compañero Córdoba.

Aumenta la inclinación de la torre de Piso

SIETE MILIMETROS DESDE 1937

PISA (Italia), 12.—La inclinación de la Torre de Pisa ha aumentado en siete milímetros desde 1937. Se proyecta llevar a cabo algunas obras para impedir este movimiento de la famosa torre.

MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL

MADRID, HOY

A LAS 7.30.—Asociación Cultural Iberoamericana (Pinar, 5): Don Carlos París Amador sobre su estancia en Roma. Primera reunión del ciclo "La Juventud española ante la europea".

— Colegio Mayor Santa Teresa de Jesús: Conferencia de Agustín Figueroa sobre "Don Juan y la Ingratitud de Zorrilla".

A LAS 11.—Centro de Instrucción Comercial. Club Taurina Madrileño: Conferencia de don Luis Bollaín sobre "El torero de perfil".

— Sabatina a Nuestra Señora de la Almudena: Como todos los sábados, se celebrará esta tarde solemne sabatina en honor de la Santísima Virgen de la Almudena en la Iglesia del Sacramento (calle Mayor).



El sol sale a las 6 horas 58 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 11 horas 59 minutos 2 segundos y se pone a las 17 horas.

La luna sale a las 23 horas 41 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 6 horas 4 minutos y se pone a las 13 horas 27 minutos.

Cuarto menguante en Leo, a las 15 horas 47 minutos.

"MOMENTO ACTUAL DE CHINA". A las once, conferencia sobre el tema "Momento actual de China, por el Padre Juan Teheng, S. J., en la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de Noviciado (Noviciado, número 20). Quedan especialmente invitados a este acto todos los antiguos alumnos.

Notas LOCALES

AGrupación Cultural "LOS DEL 90".—Esta Agrupación celebrará la inauguración del curso con un acto literario, que presidirá el alcalde, en el Patio de Cristales del Ayuntamiento, el martes próximo, 15 del actual, a las siete de la tarde, con intervención de los cuatro Cronistas de Villa y de los señores Chicote, Torres del Alamo y Caso.

BEcas del Centro SEGOVIANO.—El Centro Segoviano concederá becas de estudios para el presente curso en la forma acostumbrada. El plazo de admisión de instancias finaliza el día 10 del próximo mes de diciembre.

EScuelas vacantes en la provincia.—En Espartaco, 1, está expuesta la relación de escuelas vacantes producidas hasta el 31 de octubre, que han de cubrirse por concurso general de traslado en el próximo año. Oportunamente se agregarán las vacantes que puedan producirse hasta el 31 del próximo diciembre.

EQUIPOS DE ROPA PARA NIÑOS Y NIÑAS.—La Asociación Benéfica para Socorro del distrito de la Incausa regalará, con ocasión de la fiesta de Reyes del año próximo, cincuenta equipos de ropa y calzado a niños y niñas de cinco años de edad hijos del distrito y residentes en él.

Las peticiones, por escrito, en Oso, núm. 19, hasta el próximo día 20.

SUFragios por el Padre PEDRO MARIA AYALA.—El lunes, 14, a las diez y media de la mañana, en la Iglesia del Salvador y San Luis Gonzaga (Zorrilla, 3), se dará una misa en sufragio del alma del reverendo Padre Pedro María Ayala, S. J., que fue director durante muchos años de los Luises de Madrid, fallecido recientemente en Sevilla. Se ruega la asistencia de cuantos hayan pertenecido a la Congregación de los Luises de Madrid.

NUeVA DIRECTIVA DE LA ASOCIACION DE DIBUJANTES.—En junta general extraordinaria, celebrada recientemente, fué elegida la siguiente Junta directiva: Presidente, Garrido; vicepresidente, Molendreras; secretario, Jaime Ochoa; vicesecretario, Martínez Chaves; tesoroero, Lucas San Mateo (Sacul); contador, Juan Quintana; vocales: Manolo Pinedo, G. Guerra, José Briones y Luis Esteban (Estebilla).

COLONIAS INFANTILES.—El lunes regresará del Preventorio Infantil de Guadarrama la 21 expedición de niñas de las colonias escolares, que partió de esta capital el día 5 de agosto. Se ruega a los familiares de las niñas acudir dicho día, a las doce de la mañana, al Patronato Nacional. Anticipadamente para recibir a las viajeras. Hoy y el lunes, a las nueve de la mañana, partirán las 25 y 26 expediciones para ocupar las vacantes que han dejado las dos expediciones últimamente llegadas a Madrid.

REFORMA EN LA PLAZA DE BENAVENTE



La plaza de Benavente está siendo embellecida. En la nueva ordenación se han instalado aparatos para coches y unos jardincillos en el centro. Si se adecentase el solar del fondo, seríamos casi felices. (Foto Verdugo.)

NUMEROSOS DONATIVOS PARA LA CASTAÑERA DE CHAMBERI

Doscientas treinta pesetas, una dentadura completa y una cama han sido conseguidas hasta ahora.

La campaña emprendida por PUEBLO y Radio Madrid en pro de la céntrica María Angela Alonso Huidobro, ha dado por resultado hasta este momento los siguientes donativos: En la Caja del diario PUEBLO, la señora de González, cinco pesetas; a la pro-



COMERCIAL FAGIDO Alberto Aguilera, 50 - MADRID

pia interesada en su domicilio (Ponzano, 38), Casa Varona (Eloy Gonzalo, 38), veinticinco pesetas; un caballero, diez; señoritas Isabel Caro y Cristina Satrustegui, cincuenta y cinco. En la Caja de Radio Madrid: Gondel Limitada, cincuenta; señorita Rosa María Sanz, cinco; doña Luisa Hernández, cinco; doña Angela Matilla (Valladolid), cinco; don Dámaso Alonso Quesada, cincuenta; un matrimonio madrileño, cinco; tres donativos anónimos, quince; una cama, la señora viuda de García (Eloy Gonzalo, 4); el odontólogo don Antonio Ríos Muñoz y su ayudante don Valentín de Pablos, una dentadura completa a la medida.

Mucho nos complace iniciar de manera tan prometedora la lista de donativos para la centenaria castañera de Chamberi. Ya saben nuestros lectores que pueden enviarlos a la Caja de Radio Madrid o a la de PUEBLO, cualquier día y hora.

IR Y VENIR DE BARAJAS

En dirección a Méjico ha salido en avión el director-gerente de la Compañía de las Líneas Aéreas Iberia, para asistir al Congreso de la L. A. T. A., que se celebrará en aquella capital, y para tratar al mismo tiempo con el Gobierno mejicano sobre el establecimiento de una escala comercial de la Compañía Iberia en Méjico.

En avión especial han marchado a Berna los coroneles Polterger y Earle, agregados aéreo y militar a la Embajada de los Estados Unidos en Berna.

Nuevo encargado de Negocios de Gran Bretaña en Madrid

Procedentes de Inglaterra llegaron esta mañana por vía terrestre el honorable R. M. A. Hankey y señora. El señor Hankey ha sido nombrado recientemente encargado de Negocios de la Gran Bretaña en España, en sustitución del señor D. F. Howard.

La Sociedad Española de Radiodifusión

¡¡RADIO MADRID!!

- RADIO BARCELONA, RADIO VALENCIA, RADIO SEVILLA, RADIO SAN SEBASTIAN, RADIO MEDITERRANEO, RADIO GALICIA, RADIO ALCIRA, RADIO VALLADOLID, RADIO BILBAO, RADIO PALMA DE MALLORCA, RADIO ALICANTE, RADIO REUS, RADIO GRANADA, RADIO JAEN, RADIO EXTREMADURA, DE BADAJOZ, RADIO CORUÑA

¡¡CABALGATA FIN DE SEMANA!! TEJADA y su gran orquesta

- Trudi Bora, Juanita Ugena, Lepe y Cervera en "Doña Mariquita de mi corazón", Tona Alonso, Diana Márquez, Celia Torres, Ana María Catalán y Luis Vicente, Bingster Sisters y André, Anik Charlier, Mary Gloria, Dora de Aragón y su rondalla, Eduardo Allúe, Stephen Bentley, Sigrieff Erhardt, Tip y Top

Los artistas más populares de la radio. CONCURSOS POLICIACOS, MUSICALES, DEPORTIVOS!... ¡HUMOR!... ¡NOTICIAS!... ¡VARIEDADES!... ¡CIRCO!... UN PROGRAMA MONUMENTAL DE DOS HORAS Y MEDIA, DE La Sociedad Española de Radiodifusión

Del día 12 novbre.

ACE tiempo dijimos, y hoy volvemos a repetirlo, que por ahí, en el Estudio de un escultor, arrinconada, olvidada, se encuentra la estatua de nuestro genial dramaturgo—una de las pocas glorias que nos van quedando—don Jacinto Benavente. Aun cuando los hombres ilustres que merecen una estatua suelen renunciar por modestia a que se le erijan monumentos en vida. Sin embargo nosotros creemos que es lo más lógico que sean ellos mismos los que inauguren sus estatuas; que gocen de su popularidad hecha piedra y se enteren del respeto y de la admiración de sus conciudadanos. Y como don Jacinto Benavente tiene bien ganada, y desde muchos lustros ya, esa admiración que desbordó inclusive los límites geográficos de nuestro territorio para hacerse universal, y como además tiene ya labrada una estatua y por añadidura tiene una plaza madrileña que lleva su nombre, a la cual es precisamente destinado el monumento, es imperdonable que esta estatua no esté ya emplazada en ese lugar. Solicitamos de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento que se ocupe con urgencia de este ruego, que es anhelo de todos los madrileños.

R. ORTEGA LISSON

Aceite, azúcar, arroz y patatas

Durante los días 14 al 21 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos del cinturón: Cuarto de litro de aceite, al precio de 2,15 pesetas ración, previo corte de los cupones correspondientes, semana 46.

100 gramos de azúcar, al precio de 0,70 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana 46.

200 gramos de arroz, al precio de 0,90 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana 46.

Un kilo de patatas, al precio de 1,50 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana 46.

NOTA.—A partir de la publicación de la presente nota el suministro de patatas para infantiles correspondiente a este mes también se hará a 1,50 pesetas kilo.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

CIRCULO DE BELLAS ARTES (Sala Minerva).—EXPOSICION DE PINTURA DE JOSE MORON. Del día 9 al 15 de noviembre. Horas de visita, de siete a nueve.

GALERIA BUCHOLZ (Paseo de Recoletos, 3).—EXPOSICION DE OLEOS DE J. NAVARRO RAMON. Del 4 al 15 de noviembre. Horas de visita, de seis a ocho.

Al entierro del infante don Carlos asistió toda Sevilla

Se efectuó el acto humildemente, como había dispuesto el finado

El capitán general de la región, señor Rada, ostentó la representación del Generalísimo

SEVILLA, 12 (2 L).—El cadáver del infante don Carlos de Borbón ha recibido cristiana sepultura en la cripta que en la antigua colegiata del Salvador tiene la Hermandad de Jesús de la Pasión, de la que el finado era miembro de honor. El entierro se ha verificado humildemente, conforme a las reglas de la Hermandad de la Santa Caridad y por voluntad testamentaria del egregio difunto. Toda Sevilla, con sus autoridades, jerarquías y representaciones de todos los sectores ciudadanos, ha estado presente en el acto, que ha constituido una imponente y respetuosa manifestación de duelo.

TOROS

EL CHONI, A CHILE. Ha salido esta mañana para Santiago de Chile el matador de toros Jaime Marco (el Choni). El diestro valenciano ha sido autorizado por el Presidente de la República chilena para organizar cuatro espectáculos taurinos a beneficio de la Facultad de Medicina de Santiago, recientemente incendiada.

TOREROS ESPAÑOLES EN LISBOA

LISBOA, 12 (2 L).—En Coréga, donde se celebra la famosa feria de caballos, se ha efectuado un festival taurino con ganado de Juan Coimbra para los rejoneadores José Rosa, portugués, y Pepe Anastasio, español. A pie actuaron los diestros Parrilla, Manolo Navarro y Manuel Dos Santos. Fueron muy aplaudidos por la multitud que abarrotaba la Plaza. (Efe.)

LA DECISION DE ARRUZA

MEJICO, 12 (2 L).—Ha causado gran sensación en los círculos taurinos mejicanos la noticia de que Carlos Arruza, en contra de lo que se había dicho, no vuelve a vestirse el traje de torero. Se ha recibido un cable de Arruza, dirigido a Javier Cerrillo, que textualmente dice: "Imposible torrear. Agradezco cuadrilla estar a mis órdenes. Pueden actuar libremente. Saludos en mi nombre.—Carlos Arruza."

AYUNTAMIENTO DE BURGOS

Concurso para la concesión del servicio de autobuses. Hasta las catorce horas del día trece del próximo mes de diciembre se admitirán en el Negociado de Subastas de la Secretaría Municipal las proposiciones con el fin de optar al concurso para la concesión del servicio de autobuses en la ciudad de Burgos y su término municipal. En la citada dependencia se hallan de manifiesto las condiciones y demás antecedentes del concurso, los cuales podrán ser examinados durante las horas de oficina de los días hábiles. Burgos, 10 de noviembre de 1949.—El alcalde.

Llueve sin cesar en Guipúzcoa

HAN SIDO ALIVIADAS LAS RESTRICCIONES

IRUN, 12 (1,30 L).—Prosigue el régimen de lluvias en toda la provincia de Guipúzcoa desde el pasado sábado. Con este motivo han sido aligeradas o considerablemente las restricciones. (Cifra.)

MERCADO DE GANADOS EN MANCILLA

LEON, 12 (2 L).—Con gran animación se ha celebrado en Mancilla el tradicional mercado de ganados de San Martín. Han acudido unas tres mil reses vacunas y otras tantas de ganado caballar, mular y asnal.

El Delegado Nacional de Sindicatos, en Ponferrada

Visitó la Central térmica y sostuvo un cambio de impresiones con jerarquías sindicales

PONFERRADA, 12 (9 m.).— Invitados por la Empresa Nacional de Electricidad, los miembros que integran la Comisión Permanente y técnicos del Consejo Económico Sindical, bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio, han visitado la central térmica de Ponferrada.

En las primeras horas de la mañana llegó el Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio, acompañado de don Gabriel Arias Salgado, delegado del Sindicato de Electricidad y Combustibles, señor Nieto, procurador en Cortes del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad y de varios miembros del Consejo Sindical y otras jerarquías, así como el director del diario madrileño PUEBLO, señor Aparicio. Desde la estación el señor Sanz Orrio y acompañantes se dirigieron a la central térmica de Compostilla, donde fueron recibidos por el director de la empresa Nacional de Electricidad, don Juan Granell; ingenieros técnicos y delegado provincial de Sindicatos, señor Zaera. Después de desayunar en la residencia de la Central visitaron las instalaciones del salto de presa o Fuente de Azufre, siendo mostrados el embalse, cuyo caudal se alimenta de las aguas que el río Sía trae por el canal del Bierzo y que son utilizadas para la refrigeración de la Central y, a su vez, aprovechadas para el riego de las tierras surcadas por el mismo canal.

En una canoa, el Delegado Nacional de Sindicatos recorrió los cuatro kilómetros desde el cauce del embalse hasta el lugar denominado Barco de Río, donde se piensa construir el puente de este nombre. De regreso a la Central, el señor Sanz Orrio y acompañantes recorrieron las distintas dependencias, recibiendo toda clase de informes del director, señor Granell, e ingenieros técnicos de las distintas secciones.

Actualmente la central de Compostilla tiene en funcionamiento cuatro de las cinco calderas dispuestas para el suministro de energía que realiza a las provincias del Centro y a su propio suministro, así como a los trenes recientemente electrificados de la línea del Norte, entre Brañuelas y Torre del Bierzo. Además, la Central de Compostilla no sólo cumple la misión de producir energía, sino que también cumplirá la de recibir aquella que producen otras centrales de Galicia y Asturias para transformar 132.000 voltios en 220.000. En el momento de la visita le fue exhibida al Delegado Nacional la cifra de kilovatios que a las doce horas del día señalaban los controles, y que ascendía a 518.000. En cuanto al total producido hasta hoy desde su inauguración por S. E. el Jefe del Estado, es de 70.610.000 kilovatios.

El señor Sanz Orrio pudo hacerse cargo de la gran obra que en el corto espacio de tres años se ha realizado merced a la privilegiada situación de esta zona y al entusiasmo y competencia de cuantos técnicos intervienen en su construcción y funcionamiento.

Terminada la visita a las instalaciones de la Central, el señor Sanz Orrio y acompañantes recorrieron el grupo de viviendas de los obreros y empleados, cuya construcción elogiaron, y fueron obsequiados por la Empresa Nacional de Electricidad con un almuerzo servido en la Residencia. A los postres, el Delegado Nacional pronunció unas palabras de agradecimiento por las atenciones recibidas, felicitando a cuantos intervienen en el funcionamiento de la Central, exhortándoles a proseguir en su gran tarea de contribuir al progreso industrial y mitigar así las ex-

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

gencias que en este orden tiene planteadas España.

De regreso en Ponferrada, el señor Sanz Orrio y demás jerarquías asistieron en un cinematógrafo a la proyección de varios documentales que recogen la Intelcción y el desenvolvimiento de las obras de la central térmica de Compostilla hasta su estado actual. Posteriormente se dirigieron a la Casa Sindical, donde fueron recibidos por el delegado comarcal, quien expuso al Delegado Nacional los diferentes problemas que tienen planteados los Sindicatos, y concretamente le hizo ver la necesidad de construir en Ponferrada una Casa Sindical, cuyo proyecto le fué mostrado. Terminada esta visita el señor Sanz Orrio y jerarquías que le acompañaban regresaron a Madrid. (Cifra.)

LA ASAMBLEA DE FABRICANTES DE HARINAS ACORDA LA DESIGNACIÓN DE UNA PONENTIA

Terminaron en la Delegación Nacional de Sindicatos las reuniones de la Junta Central del Grupo de Harinas con la totalidad de los jefes provinciales. Se acordó designar una ponencia a base del estudio presentado a la Asamblea por el señor Barroso. Dicho estudio se ha sometido a la consideración del Sindicato Nacional de Cereales para concretarse en unas conclusiones que será elevadas a la superioridad. (Servicio especial para PUEBLO, S. I. S.)

OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y DE ARQUITECTURA ANUNCIO

La Feria Nacional del Campo (Delegación Nacional de Sindicatos) saca a concurso la adjudicación de las obras de urbanización a realizar en el recinto de la Feria Nacional de Productos del Campo, a celebrar en los terrenos de la Casa de Campo de esta capital, por un presupuesto de subasta de 261.248,90 pesetas.

El proyecto y demás documentos están expuestos en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar, en Madrid, plaza de Cristóbal Martos, núm. 4, durante los días y horas hábiles de oficina, donde se recibirán las proposiciones de los licitadores que concurrían.

El plazo de admisión de pliegos terminará a las dos horas del próximo día 14.

La apertura de pliegos tendrá lugar a las doce horas del día 15 próximo, en el edificio de la Delegación Nacional de Sindicatos, Alfonso XII, 34.

Madrid, 12 de noviembre de 1949.—El Jefe Nacional de la Obra Sindical del Hogar, P. D., El Secretario General (firmado), Carlos A. Soler.

Proyectos de ley sobre modificación de plantillas de funcionarios públicos

Acuerdos del consejo de ministros

En la Subsecretaría de Educación Popular se facilitó anoche la siguiente referencia del consejo de ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidente.—Decreto por el que se extiende a las posesiones de Africa Occidental Española la legislación vigente sobre viviendas portuarias.

Recursos de agravios.

Asuntos Exteriores.—Información sobre Oriente Medio y Santos Lugares.

Propuesta de la Comisión Internacional de Límites de los Pirineos sobre pastos del país de Quinto Real.

Informe sobre el viaje por América de los Coros y Danzas de España.

Gobernación.—Acuerdo por el que se envía a las Cortes el proyecto de ley sobre régimen de quinquenios en la Policía Armada, de Tráfico y Guardia Civil.

Expedientes de nacionalidad.

Expedientes de trámite.

Ejército.—Decreto por el que se modifica el de 12 de septem-

bre de 1945 relativo a las condiciones que han de exigirse a los aspirantes a ingreso en la Academia General Militar.

Expedientes de trámite.

Marina.—Baja en la Armada de la lancha guardapescas "V.15".

Asuntos del departamento.

Aire.—Expedientes de obras en los aeropuertos de Barajas (Madrid) y San Pablo (Sevilla).

Justicia.—Decretos por los que se convalida la sucesión en los títulos de marqueses de Baroja y de San Miguel de Grox, condes de la Cañada y de Manila y de barón de Andilla.

Decreto por el que se convalida la cesión del título de vizconde de Bétera.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

Expedientes de obras de Prisiones.

Hacienda.—Acuerdo por el que se envía a las Cortes proyecto de ley sobre modificación de las plantillas de arquitectos, aparejadores y delineantes al servicio del Ministerio de Hacienda.

Acuerdo por el que remite a las Cortes proyecto de ley sobre nueva plantilla de los Cuerpos de Oficiales y Ayudantes de Artes Gráficas del Instituto Geográfico y Catastral.

Orden ministerial acordada en consejo de ministros por la que se autoriza el establecimiento de una Comisión de custodia en Tánger por la sucursal del Banco de España.

Acuerdo por el que se pasa a las Cortes el proyecto de ley sobre reorganización del Tribunal Central de Inspección de Magistraturas de Trabajo y sobre establecimiento de nuevas plantillas de los Cuerpos de Magistrados y Secretarios de Trabajo.

Liquidación de la renta del Timbre por el ejercicio del año 1939.

Expedientes de crédito y trámite.

Industria y Comercio.—Información sobre asuntos del departamento.

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS
¡NO SE CONFIE!
Pida con tiempo sus localidades; el teatro María Guerrero se llena a diario para ver el "Don Juan Tenorio" decorado por Dall.

ORQUESTA SINFONICA
Director, Carlos Surinach. "Séptima sinfonía", Beethoven; "Iberia", Debussy; "Tannhäuser", Wagner. Mañana, 13. Monumental.

Funciones para mañana TEATROS
ALBENIZ.—4 (infantil): Teatro de monigotes. El príncipe que no tenía corazón y El gato con botas (estrenos). Con Tip y Top.—7-10,45: Secciones de cinematógrafo.
ALCAZAR.—(1-22-52.) Celia Gámez. 6,45 y 10,45 (hora puntual): La Cenicienta del Palacio (formidable éxito).
BEATRIZ.—(25-31-08.) Aurora Redondo-Vaquerano León. 4,30 (infantil): Tarzán en Madrid (divertidísima y emocionante aventura).—7 y 10,45: ¿Vendrás a medianoche? (La mejor comedia del momento).
BENAVENTE.—(T. 22-18-64.) Agrupación Talía. 7 y 10,45: Las de Abel (de S. y J. Alvarez Quintero). Butacas, 15 ptas.; entresuelos, 8.
CALDERON.—4: Galas Radio España. La durmiente del bosque. Maravilloso, divertidísimo espectáculo. Regalo precioso Gisela.
CALDERON.—(21-43-33.) Compañía Sorozábal. Despedida. 7: La tabernera del puerto.—10,45: La del manojó de rosas. Martes, presentación compañía Marcos Redondo.
CIRCO PRICE.—(21-63-19.) Tres grandiosas funciones. 4-6,30-10,30: Circo Internacional (elefantes, caballos, osos, ponies, leones, focas, etc.). ¡Exitazo!
Comedia (T. 21 49 31).—Eran tres: un gitano y un marqués... (por Bomoza y Davó).
COMICO.—(Completamente reformado.) 6,45 y 10,45: Paquita Rico, Pepe Pinto con Toña Radely en Cancionero de España (Quintero, León y Quiroga).
ESPAÑOL.—(21 21 21.) Compañía titular. 7,15 y 11: Historia de una escalera. (Premio Lope de Vega 1949).
FONTALBA.—7 y 10,45. Agrupación Talía. Por 233 y 234 vez reciben hoy a sus amistades Las de Cain. (Reserven hora con cinco días).
FUENCARRAL.—(Compañía titular operetas.) 7-10,45: Los dos iguales (de Tejedor, Tarazona, maestro Moralada).

GRAN VIA.—(Compañía Irene López Heredia.) 6,45 y 10,45: Madame Rolland (de Ruiz de la Fuente).
INFANTA ISABEL.—7-11: Francisca Alegre y Ole, de Tono. La obra que hace reír a todo Madrid.
LARA.—(Compañía titular.) 7 y 11: Un orimen vulgar (de Juan Ignacio Luca de Tena).
LARA.—Repeticion recital danzas Ilse Meudtner. Mañana, domingo, 12 mañana. Clamoroso éxito.
LATINA.—6,45-10,45: Los babilonios. La función terminará a la una en punto.
LOPE DE VEGA.—(Avda. José Antonio, 55. Tel. 22-20-81. Gran compañía de revistas.) 7 y 11: Hoy y mañana (de Muñoz Lorente, Galindo y maestro Moreno Torroba).
MADRID.—(Cia. Vienesa.) 6,30-10,30 (puntualmente): Sueños de Viena. Producción Kaps Johm. Localidades desde 4 pesetas para cinco días sin aumento. (Función noche termina 1 en punto).
MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Don Juan Tenorio. Decorado por Dall.
MARTIN.—(Compañía Muñoz Román.) 6,45-10,45: Doña Mariposa de mi corazón. (Versión moderna). La opereta más alegre, por Trudi Bora, Lepe y Cervera.
REINA VICTORIA.—(Compañía Carbonell-Vico.) 7-11: Dos mujeres a las nueve. Premio Nacional Teatro 1948-49.
ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas del maestro Guerrero.) 6,45, 10,45: El oso y el madroño. ¡Un alarde espectacular! Revista 100 por 100 española. Localidades desde 3 pesetas.

CINEMATOGRAFOS
ACTUALIDADES.—10 mañana: Ali Babá y los 40 ladrones (tecnicolor) y El circo (Cinufantías). Alba (T. 27 07 85).—4: Su milagro de amor y La escalera de caracol. Albarán (T. 31 60 64).—Vive hoy para mañana y Una noche en Casablanca.
ALBENIZ.—4: Compañía infantil. (Véase cartelera teatral.) 7-10,45: El buen sam (Gary Cooper y Ann Sheridan. (Tolerada).
Alcalá (T. 25 46 08).—Agulla negra y El arco mágico.
ALCANTARA.—Continúa 4 (programa cumbre): Días sin huella (Ray Milland). Pasaje para Marsella (Humphrey Bogart).
AMERICA.—4: El sospechoso. Fort Apache.
APOLO.—Continúa 4: Fabiola (Michele Morgan-Michel Simon). Tolerada.
ARGEL.—4: Amor y peridia-

mo (Tyronne Power). La calle sin nombre (Richard Widmark).
ARGUELLES.—Continúa 4: Vive como quieras y Una mujer cualquiera. (María Félix-Antonio Vilar).
Astur (T. 33 56 34).—La cigarrá y Perversidad.
Ave María (T. 27 78 64).—La mujer fantasma y Predilección.
AVENIDA.—4,30-7 y 10,45: Alas de juventud (Antonio Vilar-Nani Fernández). Tolerada.
Avenida (Fuente de Valdecañas) (Teléfono 27 76 61).—La princesa y el pirata y Cejos.
Ayala (T. 25 96 00).—El otro amor y Camarada X.
Azul (T. 31 76 60).—Viaje sin retorno y Arsénico por compasión.
BARCELÓ.—4,15-6,45-10,45: Aladino y la lámpara maravillosa (Cornel Wilde-Evelyn Keyes). Tecnicolor. 2.ª semana.
Becerra (T. 25 74 02).—Tierra sedienta y Escuela de sirenas.
Bellas Artes (T. 22 50 92).—Madame Sans-Gêne.
Bellas Vistas (T. 33 54 44).—En busca del asesino y Rivaldes por un beso.
Bilbao (T. 23 07 96).—Madame Sans-Gêne.
CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: Dodge, ciudad sin ley (3.ª semana de apoteosis). Tecnicolor. Errol Flynn.
CALLAO.—4,30-7-10,45: Niñera moderna (Robert Young-Maureen O'Hara-Clifton Webb). Tolerada menores.
CAPITOL.—4,30-7-10,45: Luna sin miel (Fred Mac Murray-Claudette Colbert). Tolerada. Lunes, 7 y 10,45: Igual programa.
CARRETAS.—10 mañana: El otro amor. Viviendo del pasado. Castilla (T. 27 58 03).—Sherlock-Holmes desafía a la muerte y Aquella noche en Río.
Cervantes (T. 22 81 09).—La conquista de un reino y Pasión en la selva.
COLISEUM.—4,30, 7 y 10,45: Doce horas de vida (Ana Mariscal-Adriano Rimoldi).
COLON.—4,15 (infantil): Noticiarios. Documentales y El fantasma huye (Abbott Costello). 6,30-10: El fantasma huye y Otra voz juntos (Charles Boyer-Irene Dunne).
CRISTAL.—(33-51-07.) Continúa: Sucesión en primavera (primer reestreno). A la Habana me voy (en tecnicolor). Chamartín (Chamartín de la Rosa) (T. 33 33 42).—Feliz y enamorada y El ahijado de la muerte.
CHAMBERI.—4: Mientras viva. Pasaje para Marsella (H. Bogart). Chiki (T. 31 39 37).—El capitán Malacra y Venganza india.
CHUECA.—(24-05-99.) Continúa: Sucesión en primavera (primer reestreno). A la Habana me voy (en tecnicolor). Delfines (T. 27 66 58).—Hoy, miércoles: Don Juan Tenorio y Por el valle de las sombras.
Diana (T. 24 38 27).—Extraña pasera y Mexicana.
Dora (T. 27 24 43).—Rayando el sol y Brindis a Manojeto.

DOS DE MAYO.—Continúa 4: Secuestro sensacional y Doble vida.
Elcano (T. 27 72 06).—El hombre de San Francisco y El tesoro de Tarzán. España (T. 27 09 00).—El hijo de la navaja y Extraña pasajera.
Espronceda (T. 24 37 77).—Mi novio está loco y Sucesión bailando.
EUROPA.—El terror de Oklahoma. La calle sin nombre.
Figara (T. 22 37 77).—Mar de hierba y Paula.
Fjor (T. 23 53 78).—La salvaje blanca y Madame Curie.
Frutos (T. 27 72 49).—Cárate y verás y Senda salvaje.
GONG.—Continúa 4: Aladino y la lámpara maravillosa (Cornel Wilde-Evelyn Keyes). Tecnicolor. 2.ª semana.
GOYA.—4,15-6,45-10,45: Aladino y la lámpara maravillosa (Cornel Wilde-Evelyn Keyes). Tecnicolor. 2.ª semana.
Goya (Fuente Valdecañas) (Teléfono 27 24 20).—La última oportunidad y Río abajo.
Granada (T. 27 64 14).—Misterio en la Opera y Pasión de los fuertes.
Iberia Cinema (T. 26 75 90).—Pequeños hombres y Una noche en Casablanca.
Ideal (T. 21 12 03).—Vidas en peligro y A la Habana me voy.
Ibiza (T. 26 65 33).—Fort Apache y Una mujer en cabeza.
Imperial (T. 22 34 27).—Lo que desee toda mujer y César y Cleopatra.
INFANTAS.—4: Romeo y Julieta (Cantinfías). Días sin huella (Ray Milland).
Iris (T. 24 69 76).—Sucesión bajando y El Cisne Negro.
Lagazpi (T. 27 59 10).—Cineo tumbado al calor y Noche eterna.
Luchana (T. 24 58 25).—El reloj asesino.
Lusarreta (T. 27 45 37).—La mies es mucha y Río abajo.
MARAVILLAS.—4: Siempre en mi corazón. Mar de hierba (Spencer Tracy).
María Cristina (T. 23 85 85).—Niebla en el alma y El asombro de Brooklyn.
METROPOLITANO.—Continúa 4: Intermezo y Una mujer cualquiera (María Félix-Antonio Vilar).
MODERNO.—(33 37-56.) Tierra de audaces y La hija del corsario verde.
Montera (T. 22 70 57).—Fabiola.
Montaña (T. 33 15 28).—Tempestad en la nieve y Mañana es vivir.
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: Corazones indomables y Una mujer cualquiera (María Félix-Antonio Vilar).
Muñoz Seca (T. 22 57 46).—La mujer de fuego y El signo de la cruz.
Narvéz (T. 26 76 03).—Noche y día y Dos entrometidos.
Olympia (T. 27 46 22).—El domador de sirenas y El tejón de acero.
Padilla (T. 25 30 28).—La mujer de todos y Fort Apache.
Palacio del Cine (T. 21 41 17).—Pasión inmortal.
PALACE CINEMA.—4: Adiós, Francis (Marianne Hopfer). Hombres de presa (Laraine Day-John Wayne).
PALACIO DE LA MUSICA.—4,15-6,45-10,45: La diosa de la

danza (Rita Hayworth). Tecnicolor. 3.ª semana.
PALACIO DE LA PRENSA.—4,45-7-11: Nido de víboras (Olivia de Havilland-Mark Stevens). Director, Anatole Litwak. Éxito grandioso. Premio Internacional Venecia y Hollywood 1949. Último día.
PANORAMA.—10 mañana: El fantasma huye (graciosísima). No hay tiempo para amar (Claudette Colbert).
PAVON.—4: Complementos y Un hombre fenómeno.—6,45 y 10: Mañana es vivir y Un hombre fenómeno.
PAZ.—4,15-7-10,45: ¡3.ª semana de apoteosis de Dodge, ciudad sin ley! (tecnicolor, por Errol Flynn).
Pelayo (T. 24 25 89).—Aventuras de Bufalo Bill y Dos hermanas de Boston.
PEZ.—4: Los miserables (1.ª jornada). Venganza de mujer (Charles Boyer).
Pizarro (T. 27 75 10).—Mi mujer me apasiona y El barco de la muerte.
Pleyel (T. 22 54 74).—El retrato de Dorian Grey y Los verdes años.
POMPEYA.—(José Antonio, 70. 31-32 21.) Todos los días, a las 4,30, 7 y 10,45: Vandalia (la mejor creación de Juanita Reina). Director, Juan de Orduña. Tolerada.
POSTAS.—10 mañana: Lo que fué de la Dolores (I. Argentina). Pasaje para Marsella (H. Bogart). Príncipe Alfonso (T. 23 43 73).—Mar de hierba y La calle sin nombre.
PROGRESO.—4,30-7-10,45: El reloj asesino (Ray Milland-Charles Laughton).
Proyecciones (T. 23 39 76).—Pasión inmortal.
QUEVEDO.—(23-17-18.) Continúa: Sucesión en primavera (primer reestreno). La calle sin nombre.
REAL CINEMA.—4,45-7-11: Que el cielo la juzgue (Gene Tierney-Cordell Wilde).
REX.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas 7 y 10,45: El beso de la muerte (Richard Widmark-Victor Mature).
RIALTO.—4,30-7 y 10,45: La diquesa de Benaméj (Amparito Rivelles-Jorge Mistral). Tolerada menores.
Sajamaña (T. 26 08 23).—Currito de la Cruz.
SAN CARLOS.—4,15, 7 y 10,45: El terror de Oklahoma (Buck Jones) y Almas borrascosas (Phillips Calvert).
San Cayetano (T. 27 17 99).—De hoy en adelante y Extraña mujer.
San Francisco (T. 27 78 70).—Callejón sin salida y noche de ladrones.
SAN MIGUEL.—4,30-7-10,45: Por distintos caminos (Bing Crosby-Barry Fitzgerald). Tolerada menores.
Sevilla (T. 27 50 22).—Revueña en la India y Jalisco canta en Sevilla.
SOL.—10 mañana: El terror de Oklahoma (Puck Jones) y

Almas borrascosas (Phillips Calvert).
Tetán (T. 33 13 16).—Hoy, miércoles: Corazones indomables y Una mujer sin cabeza.
TIVOLI.—4,30-7,15 y 10,45 (2.ª semana): Que el cielo la juzgue (Gene Tierney). En tecnicolor.
Toledo (T. 27 19 15).—La góndola del diablo y Predilección.
Urquijo (T. 23 52 41).—Mar de hierba y La calle sin nombre.
Urrera (T. 27 22 57).—Encadenados y Al morir la noche.
Vallehermoso (T. 23 07 82).—Mi novio está loco y sucedió bailando.
Velázquez (T. 26 34 67).—La pizarra purpura y Una noche en Casablanca.
Ventas (T. 23 78 95).—Rivaldes por un beso y Tierra de audaces.
Vergara (T. 26 74 72).—M a d a m Sans-Gêne y Complementos.
Victoria (T. 25 71 13).—Feliz y enamorada y Noche y día.
Voy.—Continúa 4: La cadena invisible y Los tres caballeros (tolerada).
X.—10 mañana: Gran Hotel (Cantinfías). Días sin huella (Ray Milland).
OTROS ESPECTACULOS
Bailes Club Las Palmeras.—Continúa 7 a 1,30, sin interrupción: Caballeros, 6 pesetas; señorías, gratis.
Bailes Club Sajamaña.—Todas las tardes, desde las 6,30, gran baile. Caballeros, 3 pesetas; señorías, gratis.
Barceló.—Tardes, grandes bailes. Caballeros, 3 pesetas; señorías, gratis. Dos orquestas.
Casablanca.—Deslumbrante presentación de Elvira Ríos en Sueños de Viena. Estreno de clamoroso éxito; presentación de magnífico Trio Paty y su magnificencia. Tardes y noche.
Congo.—Grandes atracciones: Paulina Otero, Pilarín May, Conchita Sánchez, Mary-Ly, Orquestas Canadá y Félix, Cantores desconocidos.
J'Hay.—Le ofrece el mejor espectáculo, con los magos de la danza Lise y Max de Constansouzas, los más dís los acrobatas internacionales Trio Paty y el mejor cuadro español que se ha formado con Amparito Albi, Rosita Durán y Falco, acompañados por Pepe de Badajoz.
Fontoria.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones. Más Ríos. Mariana de Monillo, Angela y noche. Metropolitan.—Tarde y noche: Bailes y atracciones. Baile Internacional Herrerra, Estrellita Omeo, Gloria Gloriana, Gitano Fernando Vega, Dos orquestas.
Pasapoga.—Tarde, té-baile. Noche, cena americana fiesta-baile-espectáculo. Éxito de las mejores orquestas y atracciones. Ribet y Dautser. La Venusa Negra y otras atracciones.
Salón Rex (edificio hotel Rex) (Teléfono 22 47 52).—Kurt Dogan con las orquestas Jean Heber y S a n t i s l a g o Crespo y los cantantes Eally Brown, Ginette Wander y Enrique de Ayala. Todos los días tarde y noche.
Sevilla.—Todos los días bailes tarde y noche Jiménez de Quesada, 2.ª Rampa con diez bellezas.
Taberna Gitana.—Masonero Romano. 15. Atracciones típicas.
Villa Romana (T. 31 78 33).—Reparatante selecto. Orquestas Walter y Julio Merino.
Villa Rosa.—Selecto restaurante. Las mejores agrupaciones musicales. Pista Fete y Eduardo Greney. Éxito de Gotsabo y Ederlinia, Ana María.

desde el n...
ceptio...
no es...
en la...
causa...
por el...
bona...
pontá...
dad s...
rar bi...
cigote...
bigote...
o sea...
El...
sonill...
En...
kas...
accide...
se pre...
ocasio...
blicit...
vió pr...
mañón...
de la...
tenem...
"A...
tografía...
viliest...
a prob...
UN...
C...
d...
e...
señor...
abogad...
llas en...
cal, j...
de o...
dividen...
basta...
te esta...
No...
da—...
de pon...
rollar...



EL ESTUDIANTE QUE HA COPIADO...

EN los exámenes de fin de curso un muchacho fué suspendido por copiar. Al enterarse el padre del resultado de la papeleta se dirigió al catedrático:

—Me dice mi hijo que usted le ha suspendido por copiar...

—Sí, señor. Su hijo es el más atrasado de la clase. Se sentó junto al más aplicado...

—Eso no quiere decir nada... —Ya lo sé... Pero el tema está escrito casi con las mismas palabras que la del alumno que es primero en la clase...

—Mi pequeño me ha dicho que se sabía bien la lección... ¿Le ha visto usted copiar?

—No, señor.

—¿Por qué me lo suspende entonces?

—Porque estoy seguro de que ha copiado. Al llegar a la última pregunta el alumno aventajado escribió: "No sé contestar a esto." Y su hijo puso en su cuaderno: "Yo tampoco sé contestar a esto."

Buenas noches PUEBLO



PRESENTACION DE MUESTRAS

—¡No, no y no! Esto no interesa nada al genial "padre-cito".

PERMISO DE MORIR

COMO todos sabemos, también la salud ha sido "laboralizada" en Inglaterra con la creación de un servicio de Sanidad. Para asegurar el perfecto funcionamiento burocrático de dicho organismo se distribuye a los ciudadanos el siguiente cuestionario:

"Yo, el que suscribe (1), sollicito respetuosamente de ese Servicio de Sanidad el permiso de enfermarse (2); declaro haberme roto: a) una pierna; b) un brazo; c) el cuello (3); declaro que espero enfermarme de nuevo dentro de... horas (indíquese la cifra exacta) (4). Basado en mi estado de salud, pienso: a) morir; b) no morir (5). Declaro que estoy: a) en cama; b) en el ataúd, etc.

Se ruega rellenar el cuestionario, tachando las indicaciones que no interesen y presentarlo en la oficina laborista de Sanidad local. Si el interesado hubiese fallecido antes de haber obtenido el "permiso de morir", será amonestado severamente para que... no lo vuelva a hacer."

LOS FOTOGRAFOS OPORTUNOS



EL 13 de abril de 1913, Su Majestad el Rey don Alfonso XIII fué objeto de un atentado en la calle de Alcalá, a la altura de la calle del Barquillo. Para los que con un petulante desdén al número 13 se carcajean de martes y 13 y no buscan el número 13 en la Lotería, y hasta para probar su heroico escepticismo se casan en día 13, ofrecemos estos tres treces, que no están mal. Otro 13 de abril—esta vez en 1931—se conculcía en la salida de España de don Alfonso XIII. Pero esto no es la causa de que exhumemos una fotografía del atentado perpetrado por el anarquista Sancho Alegre, que era un hombre con mirada bondadosa de oficial cajista, sino la de elogiar al fotógrafo espontáneo y desconocido, al precursor del "fotógrafo ambulante", que ahora está tratando de sindicarse con una gran dignidad social. Ofrecemos dos fotografías de dos épocas, para valorar bien el elogio. El fotógrafo—en el atentado a don Alfonso—no cogió el instante en que el anarquista de cara bondadosa, con bigote discreto, disparaba sus tres tiros contra el Rey. Esto hubiera sido enorme. Pero inmediatamente después de producirse el tercer disparo, un objetivo "sueño ideal" de la máquina de fuele Heinrich Ernemann grababa esta estampa magnífica, "donde se ve al Rey saludando a la multitud, y a un ilustre jinete deteniéndose el susto de su caballo y a tres o cuatro números de las fuerzas de Seguridad dando lo suyo al regicida, al anarquista, cuya cara era muy bondadosa, pero sus hechos eran torvos.

El fotógrafo fué entonces el señor Pérez Pech, que era un sencillo espectador, que tuvo la clarividencia de situarse allí.

En plena madurez de la fotografía, con las Contax y las Leikas, otro fotógrafo ambulante nos ha ofrecido la escena del accidente de la carrera automovilística, donde el corredor Serafini se precipita sobre una valla ocupada por el público. En aquella ocasión—la del atentado—un solo periódico, "Mundo Gráfico", publicó la fotografía, y era tan buena que el propio periódico se vio precisado a poner debajo: "De la autenticidad de esta información, debida al estudiante señor Pérez Pech, responde, aparte de la seriedad de "Mundo Gráfico", el negativo verasópico, que tenemos a disposición de que deseara examinarlo."

"A B C" fué el único periódico que en 1949 publicó la fotografía, que reproducimos, del accidente de la carrera automovilística, sin verse precisado—¡ah la soberbia de la civilización!—a probar su certidumbre.

UN CASO DE EMBRIAGUEZ

COMO puede afirmarse que mi defendido estaba totalmente embriagado cuando usted, señor guardián—interrogaba el abogado—, lo sorprendió de rodillas en medio de la calle de Alcalá, junto a esa breve alfombra de césped que acaban de poner dividiendo la calzada? ¡Eso no basta para asegurar que mi cliente estaba borracho...!

—No, señor—responde el guardián—; ¡pero el detenido, además de ponerse de rodillas, quería enrollar la alfombra...!

UN DIA EN LAS CARRERAS

AUNQUE parezca increíble—dice Tomás a un amigo—, ayer me sucedió una cosa verdaderamente extraña en el pesaje del hipódromo. Estaba yo examinando a los caballos, cuando vino un jockey, me puso una silla en la espalda, me colocó un freno en la boca y saltó sobre mi grupa...

—¿Y tú qué hiciste?—le pregunta el amigo.

—¿Qué querías que hiciera? Me atizó tanto con su fusta ¡que llegué en segundo lugar!



EL CAMILLERO AL ENFERMO

—No tiene usted más remedio que ayudarme, porque hoy estoy solo de servicio...

EL CUIDADO DEL RORRO

LA mujer no quería dejar a su marido el cuidado del orro porque...

—Yo le digo que los hombres no saben nada de cuestiones de niños...

Se encontraba el matrimonio en el Retiro y ella necesitaba alejarse durante un cuarto de hora para hacer una compra en una tienda de la calle de Alcalá...

—Puedes irte tranquila—le dijo el marido—. No haré otra cosa que mirar para él.

La mujer se alejó. A la media hora regresó y encontró a su marido engolfado en una novela y sin el orro en el banco donde lo había dejado...

—¿Dónde está mi hijo?

El se limitó a señalarle el banco de enfrente. El asombro de la madre no tuvo límites cuando lo vió sobre las rodillas de un muchacho joven que le daba el dibernón mientras dos soldados le observaban:

—Los tres están en vísperas de ser padres—explicó el esposo tranquilamente—. ¡Hay que adiestrarlos!



¿CUIDADO CON LAS TONTERIAS!

—¿Ha comunicado usted a los invitados que cantaré algunas romanzas después del café?

—Sí; pero los invitados no quieren tomar café.



UN RATO A PERROS

UN amigo—dice el canófilo—tiene un perro inteligentísimo. Ustedes no querrán creerlo, pero es rigurosamente cierto. Sucedió a mi amigo que una noche se declaró un incendio en su casa. Instantáneamente todo fueron gritos y confusión. Mi amigo y su esposa se cuidaron únicamente de salvar a sus tres pequeños y nadie se acordó del perro. Cuando ya todos creían que debía haber muerto achicharrado, se le vió salir de las ruinas, todo chamuscado... ¡y qué creen que traía en la boca?

Nadie era capaz de adivinarlo... Entonces el narrador añadió:

—La póliza del seguro contra incendios envuelta en una toalla húmeda.



DISTRACCIONES

—¡Caramba! Hoy me olvidé de robar un paraguas en el café...

¿CUIDADO CON LAS TONTERIAS!

LIVER Hervord, el conocido autor del teatro contemporáneo estadounidense, vivía en el cuarto de su hotel con un oso.

A los pocos días comprendió que le causaba bastantes molestias y decidió regalárselo al Jardín Zoológico. El director de la Casa de Fieras le preguntó:

—¿De dónde le vino este animal?

—Verá usted—acaré Hervord—. De repente, me hicieron una liquidación y me encontré con demasiado dinero. Entonces tuve miedo de cometer una tontería y... compré el oso.

BERNARD SHAW HABLA DE LOS LEONES

EL noagenario escritor acaba de hablar de los leones:

—El hombre es el único animal que inspira verdadero miedo. Tanto es así que yo nunca he admirado el valor de los domadores de leones. Un domador cuando entra en la jaula de sus fieras enfrenta el mayor de los peligros: se pone a salvo de los demás hombres. Un león no puede causar mucho daño: porque no tiene ideales, ni religión, ni opiniones políticas, ni quijotismo, ni caballerosidad; en una palabra, no tiene razón ninguna para no destruir nada que no necesite comer.



DESAPARECE LA SEQUIA

—¡Ten cuidado, Leopoldina! Hoy el periódico trae la noticia de que ¡al fin! va a llover sobre los embalses.



CABALLEROSIDAD MODERNA A CONVENIENCIA

—No se preocupe usted, señora. Yo le dejaré mi asiento cuando dentro de quince minutos descienda en mi parada...

Buenas
noches
PUEBLO

AGUA
AGUA
AGUA

¿FRÍA, CALIENTE O TIBIA?

De media hora diaria de higiene y de agua dependerá vuestra salud

Si está usted en el campo, no profiera protestas contra la lluvia que estropea su fin de semana; al contrario, coja su impermeable y sus botas altas, póngase un sombrero de anchas alas y salga de paseo con la cabeza un poco levantada, como si mirase a las estrellas y la lluvia fuese su mejor aliada.

La lluvia lociona y baña el cuerpo, la fuerza de sus gotas masajea el rostro y, en resumidas cuentas, ofrecer la cara al agua llovida del cielo es casi como ir a un Instituto de belleza. Si estáis en Madrid y cosa rara al cielo le diera por llover, salid al balcón y exponed el rostro a la caricia vivificante del agua llovediza.

Si se trata de una lluvia tempestuosa, las virtudes bienhechoras del agua de lluvia se multiplican merced a la acción del aire ozonizado por el temporal. Si conseguís recoger agua de lluvia en una bañera, aprehendéis en vuestro cuerpo sus ventajas, porque es dulce, delgada y fina.

No podéis imaginar los recursos que el agua ofrece convertida en cocimiento o tisana. Por ejemplo, el agua de lechuga, que se obtiene fácilmente cociendo una de estas legumbres en agua (podéis comerlas la lechuga y aprovechar el agua), constituye loción de singular eficacia. No hay más que servirse de ella antes de extender sobre el rostro la crema matutina.

El cocimiento de saúco es una verdadera agua de tocador refrescante y rejuvenecedora, y el agua de cebada equivale a un tratamiento nutritivo de la piel.

El agua de lechuga puede tomarse como licor varias veces al día. Constituye un excelente tratamiento para la atonía intestinal. El agua de malvasco, bastante popularizada entre las mujeres, usada en compresas, cura o evita y previene los barros del rostro. En fin, el agua de rosas es la eterna y fiel amiga de todos los gabinetes de belleza.

Y, por último, el agua del grifo... También es maravillosamente tónica y os ayuda a conservaros jóvenes el sabéis serviros de ella. De noche, reposo y sueño dependerán igualmente de la forma en que hagáis vuestras abluciones nocturnas. Por la mañana, es preciso que conozcáis exactamente vuestras necesidades o, por decir mejor, las de vuestro temperamento.

Regla general: el agua fresca tonifica los tejidos, mantiene la firmeza de la piel y hace reaccionar a todo el organismo. Si es usted joven, si tiene usted hijos, habitúese a hábitos de ducha fría y aun al baño frío. La ducha puede sustituirse por una gruesa esponja empapada en agua y oprimida a la altura de la nuca. Si de verdad tenéis horror al agua fría, no debéis recibirla. Conformáos con el agua tibia. Ciertos temperamentos necesitan baños muy cálidos. En ese caso, que sean muy cortos. De una media hora de higiene y de agua dependerá vuestra salud. Y vuestra alegría.

ASIENTOS ARRIBA Y ABAJO



A título experimental, ha sido puesto en servicio en Inglaterra un tren con dos filas de asientos superpuestos, entre Londres y Dartford. El tren lleva ocho coches, con una totalidad de 1.104 asientos, en comparación con los 772 asientos que corresponden a un tren ordinario. En la foto de la izquierda, un compartimento en el nuevo tren. A la derecha puede observarse la disposición de los asientos. (Foto A. P.)

EL RADAR

OJO MAGICO QUE CAPTA LOS ECOS

1 A LA IZQUIERDA.—Es facilísimo calcular la distancia de un acantilado lanzando gritos brevísimos, mientras se observa en el reloj el tiempo en que tarda a devolver el eco. Los sonos recorren 340 m. por segundo, y si el eco vuelve a los cuatro segundos la distancia se encuentra a 680 metros.

A LA DERECHA.—Se pueden proyectar ondas de radio lo mismo que las luminosas o sonoras. En este dibujo, las ondas que emite la antena, en forma de breves "tops", se irradian en el

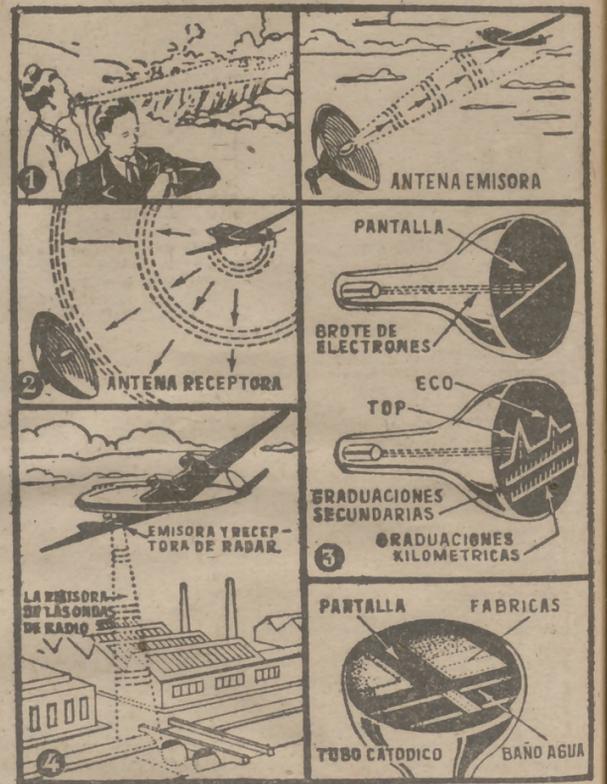
espacio con un reflector semejante al de un automóvil.

2 El pincel de ondas tropieza con un obstáculo; un avión, por ejemplo. Este repite las ondas en eco, que es recogido por una antena receptora. Estas ondas recorren 300.000 kilómetros por segundo. Para saber la distancia del avión es preciso calcular el tiempo transcurrido entre el top y la vuelta del eco.

3 ARRIBA.—He aquí un tubo catódico parecido al de los receptores de televisión. Un brote de electrones proyecta un punto luminoso en el fondo fluorescente. Pero como este brote está animado de un movimiento de ida y vuelta, el punto luminoso describe un trazo.

ABAJO.—El tubo se pone en comunicación con la emisora y el receptor del radar, y tan pronto surge un "top" al brote de electrones experimenta un choque, y el punto luminoso describe un gancho. El eco provoca otro gancho, y basta calcular el poder del aparato para saber cuántos segundos separan ambos ganchos y deducir entonces en kilómetros la distancia del avión.

4 Emisora y receptora se instalan en un avión, y el pincel de ondas de la primera barre el paisaje al mismo tiempo que el brote de electrones llena la pantalla fluorescente. Cada punto del



paisaje corresponde a un punto luminoso en la pantalla, reflejándose el paisaje en la pantalla. Es el radar panorámico, que facilitó a los aviones de bombardeo durante la guerra, descubrir al enemigo en noches cerradas.

UN "PEINE QUE CORTA EL PELO"

Ha sido inventado por dos españoles



oidar este asunto para interrogar a los presuntos inventores españoles. Hablamos con don José Encinas, que trabaja en una broncería en la calle de Santa María, 38, donde se realizan trabajos artísticos a base de bronce y otros metales.

—Díganos, señor Encinas, ¿cómo surgió en ustedes la idea del "peine que corta el pelo"?

—Pues verá usted: un día estábamos trabajando con un joyero muy bonito y valioso, el cual estaba ya casi terminado. Intentamos forrarlo por dentro con cierta tela, pero debido al pequeño tamaño del recipiente no pudimos cortar los bordes de la tela. Después de pensar el modo de llevar a cabo la obra, a uno de nosotros, no recuerdo bien a cuál, se le ocurrió atar una cuchilla de afeitar a un peine corriente. La prueba dió un resultado satisfactorio. Nos pusimos muy contentos. Entonces, entre visos de alegría por haber rematado con éxito la obra, se nos ocurrió decir: "¡Si hasta se puede uno cortar el pelo con esto!"

—Nos lo cortamos. Todos nos cortamos el pelo, incluso nuestras familias, pues inmediatamente mandamos fabricar un peine especial donde se pudiera acoplar perfectamente cualquier clase de hoja de afeitar. En realidad, este peine es una maquinilla de afeitar corriente, aunque la nuestra puede graduarse, de forma que corte más o menos cantidad de pelo.

—Este invento no parece que agrada mucho al gremio de peluqueros.

—Yo oreo que sí, pues las personas que utilizan nuestro "peine que corta el pelo" tendrán que ir a la peluquería, aunque con menos frecuencia, y además los peluqueros pueden facilitar su labor utilizando también el peine. Nuestro invento es más bien para las familias modestas, sobre todo nuestra maquinilla puede dejar limpio de esa pelusilla molesta los cuellitos de esas personas que no pueden gastarse a menudo dinero y tiempo en la peluquería. Para los niños también puede ser utilizada. Pero sobre todo, para los ejércitos, donde hay muchos hombres y pocos peluqueros. ¿En los cuarteles ¿qué será útil nuestro invento?

—¿Existe algún peligro al utilizar el "peine que corta el pelo"?

—Ninguno (nos hace una demostración práctica con su propio cabello).

—¿Esperan ustedes ganar mucho dinero con su invento?

—Creemos que nos puede hacer millonarios, pero antes tenemos que encontrar alguna persona que quiera financiar el negocio. Nosotros, como usted puede ver, somos unos humildes obreros y no tenemos dinero para meternos en empresas de esta clase.

—Yo estoy seguro, por mi parte, de que surgirá muy pronto la persona que se asocie con ustedes, pues, por lo que a mí respecta, estoy convencido de que su invento será muy útil para todos.

Salimos del taller. Ellos se enfrascan en su trabajo después de guardar cuidadosamente el "peine que corta el pelo". Para ellos es un tesoro valioso. Para nosotros es un aparato muy sencillo e ingenioso y estamos dispuestos a gastarnos las 16 pesetas que valdrá dicho peine cuando se ponga a la venta... si se pone. ¡Señores capitalistas, ustedes tienen la palabra!

Joaquín MORCILLO

DIAS pasados apareció en PUEBLO una fotografía, en la que se podía ver un peine de construcción especial, que puede cortar el pelo. El pie de la fotografía decía que el invento se usaba en Alemania. Dias más tarde recibimos en nuestro periódico una comunicación de los señores don Juan Espinosa García y don José Encinas Barahona. Nos dijeron que ellos habían inventado el artefacto. Fuimos a verlos y, en efecto, nos enseñaron otro modelo de peine, que, como pueden ustedes ver, no varía en nada del modelo alemán. No vamos aquí a afirmar o negar si las primicias del invento corresponden a nuestros compatriotas o al inventor alemán, pero el haremos constar, ya que lo hemos visto por nuestros propios ojos, que los señores Espinosa y Encinas poseen una solicitud de patente, cursada ya, con los números 188.408 y 4.060. La fecha corresponde al 28 de mayo de 1949.

El sueño de la velocidad

La carrera Nueva York-Europa es pródiga en revelaciones sobre la velocidad del avión. Los angloamericanos han entablado entre ellos una competencia extraordinaria, y hasta el propio Canadá interviene, produciendo máquinas por su cuenta, en vez de adquirirlas en los Estados Unidos como hasta ahora. El trayecto se cubre en nueve horas, y poco a poco las marcas se van venciendo y dejan atrás, muy atrás, aquellas espesas de Lindbergh y de Costes y Bellonte...

Pero se trata todavía de aviones corrientes. En cuando pueda vencerse el muro del sonido, ha de llegarse con los aparatos a chorro a una velocidad de 3.000 kilómetros por hora, y se irá de París a Nueva York en 1 hora 15 minutos.

Es entonces cuando el avión adquirirá la velocidad ilimitada.

La "esfera atómica" contra el cáncer



En Munich (Alemania) ha sido ensayada con considerable éxito médico la "esfera atómica" o, para conferirle su verdadero nombre, el "Vibrator-Atomator". El nuevo aparato parece ser de positivo efecto en el tratamiento de ciertas enfermedades del corazón y del estómago. En algunos casos, a lo que se asegura, el instrumento combate victoriosamente el cáncer. La esfera atómica ha sido construida por el físico doctor Gerd Nickel, un antiguo estudiante de Max Planck, el famoso centro de investigación atómica, en colaboración con el doctor Bindig, de Munich. En la foto, un enfermo pulmonar sometido al tratamiento de la esfera atómica. (Foto Planet News.)

LAS RADIACIONES CURAN, PERO TAMBIEN MATAN

¿Qué cantidad de radiación puede admitir un hombre sin riesgo de perder la vida? Disciernen los expertos en la materia, como lo prueban los resultados de una información abarata entre 24 radiólogos y físicos. La pesquisa fué dirigida por el doctor Robert R. Newell, de la Facultad de Medicina de la Universidad de Stanford.

Las preguntas presentadas a los radiólogos tendían a hallar la cantidad de roentgens que incapacitar o haría de muerte a una persona en pocas horas, en un par de días o en un mes. Las respuestas variaron de 25 a 1.000 roentgens.

El doctor Newell no supo estimular su sorpresa. Aun para mayores dosis, los resultados no eran peores.

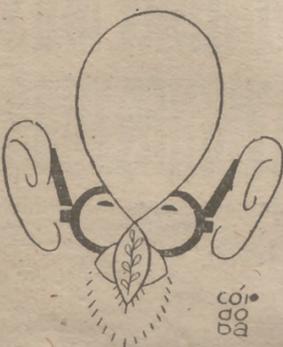
De los soldados expuestos a la radiación durante pocas horas un 90 por 100 se mostraron insensibles a quinientos roentgens, si los cálculos de los observadores están bien hechos. La cifra media estimada mortal era un 16 por 100 más allá (580 roentgens). Una dosis media de 13 roentgens diarios durante un mes (360 roentgens) no produciría efectos mortales. En cambio, una radiación de 40 roentgens por hora sería mortal al llegar a los 160.

Todo esto es relativamente satisfactorio. Los radiólogos no tienen, evidentemente, elementos adecuados de observación para juzgar las actividades perniciosas de los roentgens. No obstante, el doctor Newell cree que las respuestas a sus preguntas son más satisfactorias que las deducciones del impresionante ánimo popular.

Ensayando la hora de morir con el mayor decoro vive a sus 83 años el "INMORTAL" don JACINTO BENAVENTE



Córdoba ha tenido el placer de dialogar durante treinta y cinco minutos con don Jacinto Benavente. Amable, sencillo, comunicativo, el glorioso dramaturgo ha ido respondiendo al interrogatorio del periodista. PREGUNTA: ¿Son auténticas todas las anécdotas que se cuentan de usted? RESPUESTA: ¡Ni mucho menos! Ni la más conocida, la de la zorra y el busto. Es una tontería. Si se me juzgase a mí con arreglo a esa anécdota, me juzgarían como un grosero. Lector, juzgue usted a Benavente por sus palabras, que aquí están recogidas por Córdoba.



JACINTO BENAVENTE

HABLAR durante treinta y cinco minutos con un sabio ya es un honor. Si este sabio guarda en el archivo de sus títulos el Premio Nobel de Literatura, el honor se acrece. Y si este sabio Premio Nobel es un dramaturgo genial, se llama Jacinto Benavente y de parte con el periodista amable, sencillo, comunicativo, entonces el honor es ya incommensurable.

Pero dejémoslos de disquisiciones preambulares porque cada palabra nuestra roba otra del glorioso Benavente, y esto ya representa una estafa para el lector.

Estamos solos. Voy a hacer hablar a estos ochenta y tres años llenos de ingenio, y soy todo papel y pluma. Que no se vaya un vocablo. Que no se pierda una sílaba. Venga, venga la frase entera. Al linotipista con todo.

¿Qué escribe ahora?—Le decimos, pegándonos al oído derecho, que es el más frágil, y poder taladrar la guata de su sordera.

Ahora, nada. Los artículos, y no muchos, como verá usted. Estoy sujeto a un tratamiento y quiero tomarme una temporada de descanso. Tengo que ir dos veces por semana al médico. Se conoce—agrega humorístico—que si no se man'pula el mecanismo no marcha el reloj.

¿Usted no escribió ninguna novela?

—Largas, no; cortas, alguna.

¿No le gustó cultivar ese género literario?

—Sí, más que el teatro, porque veo en él más libertad. Me hubiera agradado dejar algo hecho; pero exige tanto tiempo el teatro...

¿Le hubiera halagado ser actor, maestro?

—Más que autor. A eso tuve afición toda mi vida.

¿Y a escribir no?

—No mucha. Pensar y realizar, sí; pero llegar a esa cosa práctica del estreno es desagradable.

¿Para usted también, don Jacinto?

—La gente ignora que hay que sujetarse a una compañía, a una actriz... Los entremetidos son muy desagradables.

—Bien, bien. Pero ¿por qué no se consagró a representar comedias, que es a lo que tenía afición, y no a escribir, que no le tiraba tanto?

—Me miraba la figura... y no me veía "presencia" de escena—declara con esa sonrisa zumbona que todos le conocemos.

¿Diganos la verdad! ¿De haber tenido "presencia", ¿cree hubiera llegado a alcanzar la categoría que consiguió produciendo teatro?

—Por condiciones intelectuales, yo creo que no hubiera hecho mal papel.

¿Se emociona hoy ante un estreno suyo?

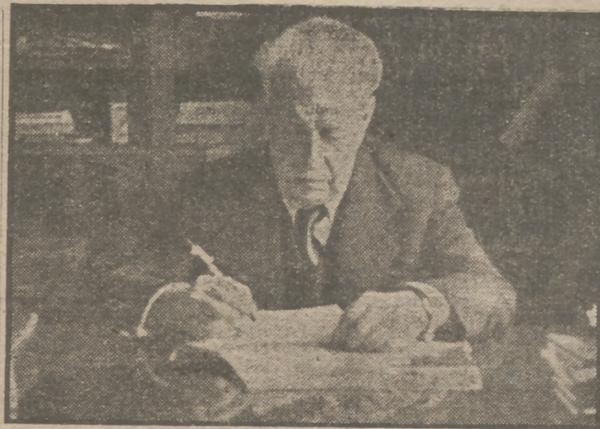
—No, no me emociona por lo que a mí se refiere. Por vanidad personal, no. De vanidades personales está uno curado. Me

Atrincherado entre diccionarios escribe DON JULIO CASARES (DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

El silbido del chico que pasa por la calle o el canto de la muchacha que limpia, le perturban

SIENTO por don Julio Casares respeto y simpatía, combinado raro que no se da en mí de una manera corriente. He admirado—y admiro—a muchos escritores que después, como personas, me fueron—o me son—muy antipáticos. Algo parecido de lo que me sucede con don Julio Casares me pasa con don Pío Baroja, cordial y humano, admirable como hombre y como escritor.

Vive don Julio Casares, como ustedes no ignoran, en la misma casa de la Academia Española, que se halla enclavada en uno de los más bellos rincones madrileños. La mayor parte del día se lo pasa don Julio trabajando en el despacho de la Academia. Pequeño y nervioso, con algo más de peso que obliga su estatura, tiene don Julio una noble cabeza de intelectual, coronada de una hermosa y limpia masa de cabellos blancos.



No perdió don Julio Casares su gracioso ceceo grandina. Estoy ahora, en el momento de esta entrevista, con él charfando en su despacho. Libros, muchos libros, y gran parte de ellos—diccionarios—, abiertos y extendidos sobre una enorme mesa. Una máquina de escribir ocupada con un folio mediado. En esta máquina trabaja don Julio.

—¿Siempre?

—Generalmente en ella hasta que se me hace un nudo y vuelvo a la pluma.

Hay aquí un grato silencio. Toda la Academia goza del mismo silencio.

—¿Precisa usted de él para su labor?

—Sí. En especial, no puedo oír ni silbar ni cantar. El silbido del chico que pasa por la calle o el canto de la muchacha que limpia se me traducen a mí en notas que me impiden seguir mi trabajo.

—¿Toma usted café como estimulante?

—No.

—¿Fuma mucho?

—Regular.

—¿Qué horas son las mejores?

—Estoy aquí sin interrupción desde las nueve de la mañana hasta las diez de la noche.

—¿Pero dormirá sexta?

—Nunca.

—¿Siempre sobre la misma obra?

—Cambio o no constantemente de ocupación... Visitas, consultas, muchas cosas relacionadas con la Academia.

—¿Qué tiene usted ahora entre manos?

—El Diccionario histórico. —Y esto que tiene en la máquina...

—La Memoria del Seminario de Lexicografía, en su curso 48 y 49.

—¿Y su violín? ¿Lo tiene olvidado?

—Pues sí. En este sentido lo que hago es componer.

—¿Tiene?

—Entre otras cosas, un "Ave María", para coro mixto...

—¿Llega el fotógrafo... Y aquí tienen ustedes el rincón donde trabaja todas las horas del día el secretario de la Academia Española, don Julio Casares.—A. C.

Díganos la verdad

inquieta por la Empresa. Tal como está hoy el teatro es una responsabilidad esté de estrenar, porque se juega tanto dinero que más parece una jugada de Banca.

—En los éxitos teatrales, ¿quién pone más el autor, los intérpretes, la Empresa, el público, la crítica, el montaje, la claqué...?

—Para que sea éxito completo, todos.

—¿Dificultamos?

—Lo más principal es la obra, claro, y el público después. Pero los actores influyen también. Esto se comprende de las dos maneras: cuando está bien representada una comedia y cuando no.

—Generalmente sus obras estuvieron bien representadas, ¿verdad?

—Es que yo también me preocupé de amoldarlas al "material" de que disponía.

—Don Jacinto, ¿cuántos años necesitaría para dar cima a sus proyectos, caso de que los tenga.

—Siempre tiene uno cosas pensadas. Necesitaría otra vida.

Hablamos de títulos de sus comedias y expongo un interrogatorio. Pero no ha cogido bien la onda y responde a los galardones que mereció su labor. Alude a la Real Academia, y aprovecho para decirle:

—¿Por qué no va usted por la Academia?

—Como no oigo... ¡qué pinto yo allí! A molestarlos. Además se pasa mal rato cuando se escucha y no se oye.

—¿Qué inquietudes se sienten a su edad, don Jacinto?

—¿Inquietudes? Pensando en la última inquietud... Ensayando la hora de morir con el mayor decoro.

Y comenta: —Esto puede ocurrir en cualquier momento. Ya cada día que pasa dice uno: "Vaya, un día de regalo."

—¿Qué sensación experimenta un ser ante su propia estatua?

—Era la pregunta que yo hubiera deseado formular en este momento. Mas como no hay motivo para ello, ¿a cambio por este ruego que me complazco en hacer público: ¿No ha llegado la hora de rescatar el monumento a Benavente, olvidado en los estudios de un renombrado escultor, y llevarlo al emplazamiento previsto, ahora que se está remozando la plaza que lleva su nombre?

—¿Qué impresión le causa a un mortal que le digan "inmortal"?

—Suponiendo que eso de la inmortalidad sea verdad. Porque en los siglos de los siglos... ¿a dónde irán a parar los inmortaltes? A mí lo mismo me da, como no lo voy a ver. ¡Y con lo que cambian los gustos de la gente!—exclama.

—En sus ochenta y tres años, ¿cuál fue su mayor equivocación?

—¡Habré tenido tantas! Claro que, a lo mejor, lo que aparenta ser una equivocación, a la larga es un acierto.

—Maestro, ¿quiere darme algún consejo para transmitirlo a los noveles?

—¡Consejos! Eso sí que es difícil. El primer consejo es que valgan de verdad. Y eso no lo arregla nadie.

—¿Son auténticas todas las anécdotas que se cuentan de usted?

—¡Ni mucho menos! Ni la más conocida, la de la zorra y el busto. Es una tontería. Si me juzgase a mí con arreglo a esa anécdota, me juzgarían como un grosero.

—¿A qué personaje se refiere esa anécdota?

—A Gloria Laguna, la condesa. Yo entonces la trataba con todo el respeto; le decía "señora condesa". Ahora ya no; ella me llama "Jacinto" y yo "Gloria". Es suficiente inteligente esta dama para no dar pie a esa contestación, porque cualquier paleto lo conoce y se le ocurriría la réplica.

De una chupadita al cigarrillo y vuelve sobre las anécdotas:

—Todas las que sobran por ahí me las cuegan a mí, y siempre con mala intención, y por la espalda.

—Alguna sí será suya, ¿eh?...

—Yo siempre que hice una frase la "estrené" con los interesados. Luego no serían muy groseras.

Nueva chupadita y nueva defensa:

—Por estas cosas dejé de asistir a los estrones. Yo estaba tan tranquilo en mi palco, sin meterme con nadie, y cualquier ocurrencia ajena me la asignaban a mí.

—Muy bien; pero ya que las que más conocemos no son suyas, ¿quiere revelarme alguna de su cosecha?

—Pues de esas sí que son de las que no me acuerdo.

Y nos despedimos saboreando esta peladilla de auténtico sabor benaventino.

CORDOBA

Envío.—A Juan Ignacio Luca de Tena y Miguel de la Cuesta, premios nacionales de Teatro Jacinto Benavente 1948-49, sincera y respetuosamente.

Los escritores vistos por César González-Ruano

Está próximo a aparecer un libro de semblanzas que dará mucho que hablar

CÉSAR González-Ruano, maestro de las buenas, sino de las mejores letras, admirable cronista, posiblemente junto con Pemán y Pla uno de los más leídos de la Prensa española, publica ahora, su obra aparecerá en breve, en este mismo mes, un es-

tupendo libro de semblanzas de escritores muy próximos a nuestra actualidad. Con su estilo des-

cripto, observador y veraz, espeluzca do anticipó de sus Memorias, César escribió estas siluetas literarias que, posiblemente, siendo ellos así, no dejará muy contentos a varios de los escritores

—¿Cuáles son las figuras que le fueron más simpáticas?

—En realidad ya todas. Con los hombres que hemos conocido ocurre algo de lo que pasa cuando se va envejeciendo con las mujeres que uno creyó conocer.

—¿Cómo...?

—Que en la memoria se borran los defectos y van quedando sólo las virtudes o encantos. Y no creo que sólo porque la memoria tienda a la generosidad, sino porque tiende a un cierto narcisismo, y claro, está uno en ellos y entre esos nombres se ha quedado temblando algo de mi juventud.

—¿Y ello...?

—Sí, porque los primeros recuerdos son no ya de juventud, sino de adolescencia. Cruzan por el libro Galdós y Cavia, y empieza con una visita a la Pardo Bazán.

—¿Qué es lo que intenta con este libro?

—No quieren ser siluetas, ni críticas, ni apuntes biográficos. Sólo la hemoempatía del recuerdo personal. No se habla sino de aquellos a quienes conocí.

—¿Qué siluetas cree usted las mejores?

—Valle Inclán, Villaspesa, Marañón y Noel.

DE OTOÑO A OTOÑO

Dictinio del Castillo ha publicado tres libros y obtuvo dos premios



El Centro Gallego de Buenos Aires — entidad española que cuenta con socios 36.000 — concedió por unanimidad el Primer Premio de Literatura al libro inédito en gallego "O espello das breiteiras", original de Dictinio del Castillo — profesor de Filología Gallega en la Facultad de Filosofía y Letras de Murcia. Dicti-

nio del Castillo tiene una excelente hoja de servicios literarios. Con este premio le llegan 2.500 pesetas argentinas y un magnífico diploma.

—¿Otros premios?—le preguntamos.

—En enero, la Diputación Provincial de Murcia me dió, por segunda vez, el Premio Polo de Medina.

—¿Cuándo fue el primero?

—En 1942, a mi obra "La avenida de Dafnis". Mi segundo libro premiado se titula "Argos, poema del mar y del alma", que fue editado en otoño.

—¿Qué obra u obras tienes a la vista...?

—Impreso ya, "Lirios de Compostela", nutrido volumen de más de 250 páginas. Como se ve, tamaño insólito en los exiguos volúmenes poéticos de hoy. Contiene muchas cosas dentro de la gran unidad del tema: cerca de ochenta poemas en castellano, veintitrés en gallego, con un vocabulario anejo, y nueve prosas de viajes y evocaciones. Sale exactamente un año después de "Argos", mi libro del mar, al que tras del bello prólogo de Valbuena Prat y los dos artículos de Gerardo de Diego, se le está prestando atención en el Extranjero.

—¿No crees que todo tiene una bella coincidencia en tu vida?

—Difícilmente creo que vuelva a darse en mi vida literaria la coincidencia de la edición de dos libros voluminosos—uno de ellos premiado—y la concesión de un primer premio a un tercer libro, todo dentro de un año: de otoño a otoño.

De otros menudos detalles charlamos. Y ya, al final, felicitamos a Dictinio del Castillo, extenso e intenso, joven figura de nuestras letras.

NOTICIAS LITERARIAS

MIGUEL DELIBES, que fue uno de los más estimados premios del Nadal, con su novela "La sombra del olivoprés es alargada", tiene en prensa y en visperas de publicación otra nueva obra. Tiene de momento, provisionalmente, el título de "Barro vivo".

MARCIAL SUAREZ, autor, como ustedes saben, de "La liaga", lanzará en breve una nueva novela titulada "La calle de Echegaray".

UNAS CIENTO Y PICO de novelas inéditas se presentaron al Nadal de este año. De entre ellas surgirá la que será, allá para Reyes, la sorpresa del mundo de las letras españolas.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL

PAN

LOS JUEVES, A LAS NUEVE DE LA NOCHE



NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

Dice un escritor: "Pero entonces los trajes de las novias tetuaníes se buscarán por las viejas kábitas."

Y los buscarán en balde, porque en las viejas kábitas no hay nada. Si se buscan en las kábitas, viejas o nuevas, quizá se encuentre algo.

Y muchos escritores dicen Sáhara por Sahara. ¿Cómo debe decirse? El Diccionario de la Academia no trae los nombres propios, pero en él está el adjetivo SAHARICO, propio del desierto del Sahara. De manera que, según la Academia, debe decirse Sahara, no Sáhara. Y ¿por qué la Academia escribe saharico y no saharíco?

Otro articulista escribe: "Los occidentales somos unos parvenus", unos nuevos ricos de la Cultura comparados con los chinos."

A buen seguro. Y más si escribimos que somos unos parvenus en lugar de "unos parvenus".

Ahora viene un participio procioco, acabado de inventar. Escuchad: "La rebeldía de Tito puede influir en los demás países satelizados por Rusia."

Países satelizados. Y ¿qué es satelizados? Pues un participio del verbo satelizar y satelizar es un verbo estudianto derivado de satélite, de modo que satelizar debe de significar hacer satélite, convertir en satélite. Eso a países satelizados son países convertidos en satélites de Rusia.

El verbo satelizar es, pues, un magnífico barbarismo, que no debe caer en olvido.

Y otro barbarismo no menos soberbio es el sustantivo que ha inventado otro fecundo articulista, el sustantivo forzosidad, cuando escribe muy serio: "Me vi en la forzosidad de...", en lugar de decir "me vi forzado, me vi obligado, me fui forzado, al-octera", y otras muchas frases que no le parecieran al escritor tan lindas como me vi en la forzosidad, que es una maravilla.

Dice un escritor: "Fué una fogarata de júbilo que apagó, a la hora de la cena, la emisión radiofónica."

¿Fogarata? Fogata pudiera ser, pero fogarata, no; sería fogarada, que viene a ser lo mismo que hamarada, con d no con t.

Del mismo escritor: "Ya pensábase en un apoteótico recibimiento."

Ahora sí acerca el articulista diciendo apoteótico y no apoteósico, como dicen muchos. De apoteosis se deriva el adjetivo apoteótico, como de sintaxis, sintáctico; y de diuresis, diurético; y de éxtasis, extático; y de sinopsis, sinóptico, etc.

Habiendo del conocido político inglés sir Stafford Cripps, dice un literato: "La Biblia que siempre llevaba con él..."

¿Quién llevaba? Sir Stafford Cripps. ¿A quién se refiere ese pronombre él? A sir Stafford Cripps, quiere referirse sin duda, pero es un gran disparate, porque en tal caso hay que decir él lleva consigo; no él lleva con él, dislate muy frecuente y feo.

Entre pillos anda el juego

A CABA de fallarse en París una querrela por plagio, intentada por un señor que se llama Julián Gómez contra el editor Gallimard y el escritor comunista, con gotas de titismo, Juan Cassou. Este último, aprovechándose de que Gómez estaba preso en una mazmorra comunista, plagió enteramente un libro que Gómez había editado en inglés. Se limitó Cassou a traducirlo y a firmarlo, como si fuera de su propia cosecha.

Cuando Gómez pudo moverse con desembarazo, reclamó al editor y le enviaron enhorramala. De ahí el proceso, en cuya sentencia se condena a Cassou y al editor a seis mil francos de multa cada uno y a cien mil francos de indemnización al plagiado.

LA "GUERRA FRÍA" ENTRE LA SUPERFORTALEZA VOLANTE DERROTA POR LA DEFENSA de los ESTADUN

LA agria disputa entre las fuerzas armadas norteamericanas que estalló recientemente cuando el Comité parlamentario de las fuerzas armadas inició una investigación sobre la organización de la defensa nacional se remonta a julio de 1947, cuando se acordó el Acta de Seguridad Nacional, por la que se preconizaba la coordinación, pero no la fusión de los servicios armados en una sola Secretaría de Defensa. Al mismo tiempo, las fuerzas aéreas, que hasta entonces habían constituido una parte del Ejército, fueron equiparadas a los otros servicios armados de mayor antigüedad.

El resultado de este objetivo perseguido por el Presidente, relativo a la unificación, ha sido una "guerra fría" entre las fuerzas armadas, en vez de una cooperación entre los que, si bien sólo tíbilmente, fué suficiente para llevar adelante, a lo largo de la guerra, una estrategia común. Hasta hace muy poco, la disputa entre los jefes adjuntos de Estado Mayor se llevó con relativo secreto, y sólo en querrelas ocasionales se advirtió públicamente la acritud que se sabía existía.

Entre las fragilidades del acta original, una de las cuales ha sido solamente en parte remedada por el acta Tydings, este año estaba la dificultad de encontrar a un jefe para el Comité de Jefes de Estado Mayor. El Ejército y las Fuerzas Aéreas se mostraron favorables a la creación de una Jefatura con poderes ejecutivos en caso de disputa.

Pero la Armada se opuso a esta idea, alegando que otorgaba a un individuo un poder superior al que era tolerable en una democracia, y que era demasiado parecida al sistema del Estado Mayor General alemán.

Durante los debates sobre dicha ley en 1947, Mr. James Forrestal, entonces secretario de Marina, se puso al lado de los suyos, y su prestigio personal y claridad de miras como testigo imparcial, combinado con la tradicional preponderancia de la influencia de la Marina en el Congreso, ganaron la batalla. Algunas semanas más tarde, él mismo se encontró, como primer secretario de Defensa, designado para el cargo que, respondiendo a la lealtad de sus almirantes, había deseado fervientemente.

Ateniéndose a los poderes limitados que se había concedido a sí mismo, Mr. Forrestal, en el curso de dieciocho meses difíciles, intentó hacer con tacto y persuasión lo que no podía ha-

cer por medio de órdenes. Por dos veces en 1948, en Key West—marzo—, y de nuevo en Newport, Rhode Island, en agosto, convocó a los generales, almirantes y secretarios de los tres servicios para celebrar conversaciones que dieron la falsa impresión de que al fin se había logrado la unificación y de que los disidentes habían llegado a un acuerdo. Pero las disidencias siguieron, y las mutuas suspicacias aumentaron.

Finalmente, Mr. Forrestal invitó al general Eisenhower a abandonar su nuevo cargo en la Universidad de Columbia y a intentar el entendimiento de los tres jefes de Estado Mayor, que entonces y ahora han llegado a considerarse como imposible llegar a un acuerdo, incluso en las más simples cuestiones de procedimiento, para integrarse en cualquier forma de "equipo". Poco después, Mr. Forrestal dimitió, y la era de la persuasión terminó.

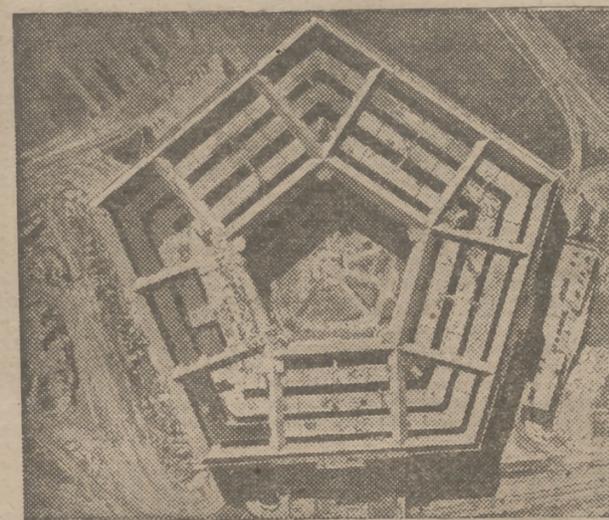
El nuevo secretario de Defensa, quien, justa o injustamente, es acusado de alimentar la ambición de ser nombrado candidato demócrata para las elecciones presidenciales de 1952, adoptó una actitud poco sensata, y anunció que "batiría unas cabezas contra otras".

Menos consciente de su falta de autoridad que su predecesor, descubrió que las cabezas estaban hechas de acero y pedernal, y engendró centellas que parecen destruir por igual sus ambiciones y su reputación. Las hostilidades, semiocultas hasta su llegada, se han hecho públicas, y los profundos desacuerdos han sido aireados ante el Comité del Congreso.

Estos desacuerdos se concentran en dos principales puntos: El portaaviones de la Armada y el bombardero B-36 de las Fuerzas Aéreas. Pero ambos artefactos son solamente símbolos de las diferentes concepciones sobre cómo ha de conducirse la próxima guerra. Mr. Johnson comenzó su tarea al paralizar la construcción de un portaaviones cuyo quilla había sido colocada solemnemente sólo una semana antes.

Si estuvo o no acertado al hacer esto, lo cierto es que no lo hizo con el tacto debido. No informó al secretario de la Marina, Mr. Sullivan, antes de tomar tal decisión, y éste, comprensiblemente, escribió una amarga carta de dimisión, siendo reemplazado por un desconocido de Nebraska, Mr. Matthews, que ha demostrado una peligrosa incompetencia para disciplinar a sus almirantes.

LA DEFENSA de los ESTADUN



El "Pentágono", así llamado por su configuración geométrica, es el edificio de oficinas mayor del mundo. El edificio se construyó durante la guerra para albergar en él todos los departamentos y negociados del Gobierno norteamericano relacionados con la guerra. La estructura es de tan gigantescas proporciones que los ordenanzas, para poder atender a los encargos de sus superiores, recorren los pasillos en bicicleta. Estos pasillos, en conjunto, tienen varios kilómetros de largo. El "Pentágono" se encuentra en Washington.

NO PUEDE ESTAR EN EL AIRE

A esta declaración de los res PONDREMOS ECIEN AVIONES TODAVIA SU

batalla. Oficialmente terminó el 21 de octubre..., pero la "cola" que trajo aún sigue quitándole el sueño a algunos almirantes y caldeando la atmósfera del "Pentagon building".

Cuando hace tres semanas almirantes y generales se reunieron por primera vez en la sala de audiencias de la Comisión Parlamentaria de los Servicios Armados—una sala de sobria elegancia—, a parentemente se trataba de una cuestión de créditos. ¿Se habían cometido algunos irregularidades en los pedidos de material aeronáutico? Bien. En realidad, de lo que se trataba era de toda la estrategia norteamericana en caso de nueva guerra y, por consiguiente, de la suerte de muchos millones de europeos.

Los 36 miembros de la Comisión, después de escuchar a los representantes de la Aviación y de la Marina, dieron la razón a la primera, la cual de los 1.500 millones de dólares del presupuesto militar se han llevado la mitad casi. ¿Qué significa esta victoria?

Victoria del B-36.—El triunfo de la Aviación es el triunfo del B-36, llamado también "Superfortaleza volante", familiar a todo el mundo, porque es la "superverdette" de los aires. El B-36 es, por el momento, el más grande y poderoso bombardero norteamericano. (En recuadro aparte podrán ver su "filación" completa.)

Para semejante arma aérea el Departamento de Defensa había decidido consagrar cien millones de dólares en la construcción de 170 B-36. Pero era preciso encontrar esta suma. ¿De dónde sacarla? De la Marina, reduciendo los créditos acordados a la aviación de acompañamiento de la flota.

La Marina dió un respingo.—Se hacen ustedes demasiadas ilusiones—dijo el almirante Denfeld al jefe de las operaciones navales—sobre las cualidades del B-36. Nuestro bombardero será una presa fácil para los aviones a reacción empleados por la caza enemiga. Sin una escolta de cazas—escolta imposible, dado el enorme radio de acción de la "Superfortaleza"—sufriríamos pérdidas muy considerables...

El almirante Bradford, comandante en jefe de la flota del Pacífico, apoyó la tesis de Denfeld:—Poniendo la responsabilidad de la seguridad nacional sobre el B-36, el país correrá graves riesgos. El B-36, sin escolta, no puede alcanzar con precisión los objetivos que le sean asignados, porque navega a grandes alturas y es atacado por los aviones enemigos.

A cuyos argumentos respondió la Aviación:—Es evidente que llegará un día en que construiremos aviones mejores que el B-36; estamos activando la producción de un bombardero a reacción extremadamente rápidos, el B-47. Pero actualmente, el B-36 es el arma más eficaz que poseen los Estados Unidos; los pilotos aseguran que este aparato puede cumplir eficazmente, cualesquiera que sean las condiciones atmosféricas, tanto de día como de noche.

Ahora fué Vandenberg, jefe del Estado Mayor de la Aviación, quien tomó la palabra:—El principal objeto para

Un "memorandum" anónimo denuncia "irregularidades"

HACE mucho tiempo que el hmo denunciaba la presencia del fuego. Este comenzó a manifestarse precisamente hace seis meses, cuando el nuevo secretario de Defensa de los Estados Unidos, Luis Johnson, dió orden de suspender la construcción del gigantesco portaaviones "United States", que figuraba en el gran programa de construcciones navales norteamericanas.

En la "guerra fría" entre la Aviación y la Marina triunfó un joven oficial de la Marina, capitán de fragata de la Aviación Naval, J. G. Crommelin, que no vaciló en sacrificar su carrera para servir al arma a que pertenecía. El nombre de este oficial no era completamente desconocido en los medios americanos relacionados con los problemas estratégicos. El capitán de fragata Crommelin hace pocos meses tomó abiertamente la defensa de un funcionario civil de la Secretaría de la Marina, de nombre Cedric Worth, el cual, incluso antes de ser suspendida la construcción del portaaviones citado hizo declaraciones de suma gravedad sobre las causas profundas que provocaron más tarde aquella decisión.

Cedric Worth afirmaba públicamente que esas razones no eran todas legítimas ni defendibles y que una de ellas, la principal, se relacionaba directamente con los hueros resultantes de los valiosos encargos hechos a las grandes compañías constructoras de aviones, y especialmente a la que construía los famosos aviones B-36. En el origen del incidente del portaaviones estaba la espectacular experiencia hecha por uno de dichos aparatos—la vuelta al mundo sin escalas—, que provocó la transformación radical operada en la estrategia norteamericana.

El "New York Times" da de estos hechos, relatados por A. Vuillez, la siguiente versión:

"En la primavera pasada un "memorandum" anónimo circuló en el Congreso, denunciando "irregularidades" en la adquisición del B-36. Se acusa que Mr. Johnson y el secretario de las Fuerzas Aéreas, W. Stuart Symington, favorecían al B-36 por estar interesados en la fabricación de aviones a título privado. En agosto el Comité de los Servicios Armados de la Cámara de Representantes abrió una investigación. Cedric R. Worth admitió que había escrito aquel "memorandum" y que sus cargos eran falsos. Mr. Worth dimitió. La investigación terminó el 26 de octubre pasado.

El 10 de septiembre, el capitán John G. Crommelin confesó que había colaborado con Worth en la preparación del "memorandum" sobre el B-36. Crommelin fué trasladado a otro cargo.

Más tarde, en un oscuro corredor del edificio nacional de la Prensa, en Washington, un hombre entregó a los periodistas un documento. Insistió en que su nombre no fuese publicado. Al día siguiente el "hombre del corredor" dió su nombre—capitán Crommelin—, pero no reveló la procedencia de los papeles. El documento consistía en:

1. Una carta del vicealmirante Gerald F. Bogan, comandante en jefe de la flota del Pacífico, al secretario de la Marina, Francis P. Matthews. Dicho vicealmirante expresaba su "incondicional y completo acuerdo" con el capitán Crommelin y decía que la moral de la Marina estaba hundida "casi en la desesperación".

2. Un "apoyo" de los puntos de vista de Bogan por el almirante A. W. Radford, comandante en jefe de la flota del Pacífico.

3. Una nota en la que el almirante Denfeld dice que "cotncide" en dicho apoyo.

Crommelin fué destituido y confinado en Washington, pendiente de ser juzgado por un Tribunal militar.

De la reunión que siguió a estos preámbulos de la "Batalla del Pentágono" damos cuenta en otro lugar. Fué de ella de donde salió victorioso el B-36.



Un nuevo tipo de bombardero norteamericano, el XB 51, que presenta la novedad de llevar las turbinas en el fuselaje y no en las alas, ha realizado los primeros vuelos de pruebas sin novedad. Los Estados Unidos comenzaron a fabricar este tipo de aviones con patentes inglesas; pero actualmente va a la cabeza de todos los países en número y en calidad de los mismos. Después de ganar la Aviación la "batalla del Pentágono", todo el mundo está pendiente en Norteamérica de los progresos que se hacen en los aviones accionados por propulsión a chorro, base de la defensa y de la capacidad ofensiva del Tío Sam



Este extraño "insecto" de dos pisos es el último modelo de helicóptero lanzado por la industria aeronáutica norteamericana: XH-16. Tiene un gran radio de acción, y en el piso inferior puede llevar gran cantidad de tropas "aerotransportadas" y de material de campaña.

LOS NEONYORQUINOS SUFREN MUCHO

Los neonyorquinos gruñen mucho. He aquí sus principales motivos de molestia:

1. El Metro, colmado de público y sucio. A menos de viajar a las cuatro de la mañana, hacer un viaje en Metro conduce inevitablemente al tintorero o al médico alienista o a ambos a la vez.
2. Las calles sucias. Los servicios de limpieza pública no se han repuesto del déficit de 200 millones de pesetas causado por la gran nevada de 1947.
3. La crisis de la vivienda, "que impide a los neonyorquinos mudarse una vez al año, como hacían antes de la guerra".
4. La dificultad de traerse a casa una cuadrilla de obreros para cualquier reparación urgente, aunque se les pague a razón de 1.400 pesetas diarias.
5. Las exigencias de las "baby-sitters" (personas que vienen a casa por las tardes para encargarse de los niños mientras los papás van al cine), que se niegan a trabajar en domicilios donde no haya aparato de televisión...
6. Los malos modos de la gente. "Los hombres que se sientan en el Metro o en el autobús para dejar más sitio, de pie, a las señoras."



¡AL FIN, UNIDOS!

(Caricatura publicada en "The New York Times".)

LOS MANDOS AMERICANOS

LA PORTAAVIONES EN LA "BATALLA DEL PENTAGONO"

ESTADOS UNIDOS

LA "VELETTE" DE LA DISCUSION ENTRE LA MARINA Y LA AVIACION
El B-36 o superfortaleza volante



Las características técnicas de este poderoso bombardero de las Fuerzas Aéreas americanas, sobre cuya eficacia estratégica como arma defensiva-ofensiva ha girado la batalla del Pentágono entre la Aviación y la Marina, son las siguientes:

Envergadura	69 metros.
Peso	139.000 kilogramos.
Armamento	16 cañones de 20 mm.
Carga de explosivos	5.000 kilos.
Techo	12.000 metros de altura.
Velocidad	500 kilómetros a la hora.
Radio de acción	16.000 kilómetros.
Tripulación	12 hombres.

En la fotografía puede verse la superfortaleza volante B-36, último modelo de la Aviación militar norteamericana, junto al B-29, que hasta hace poco era el mayor avión de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos.

de los responden los aviadores:
S EN CIELO MEJORES
VIA SUPERFORTALEZA

nosos contrar, para arma fuerza que ejército de tierra, el Ejército una distinta de la tierra europea. Esta fuerza para que el bombo con el empulmónica.

—¿Por qué?— saltó el con de la Marina— destructivos son de se encuentran de la pista del aeródromo de una bomba de explosión en el obrarmente usado gravemente.

—¿Por qué?— saltó el con de la Marina— destructivos son de se encuentran de la pista del aeródromo de una bomba de explosión en el obrarmente usado gravemente.

—¿Puede creerse que la bomba atómica y los B-36 bastarían para liberar una Europa enteramente conquistada por el Ejército rojo? La respuesta a esta pregunta es la que da una profunda significación a la "Batalla del Pentágono"...



Grandes de la defensa nacional norteamericana durante un "alto" en unos recientemente realizados en Fort Benning, y después de haberse terminado el Pentágono, con el éxito rotundo del B-36. El secretario de Defensa, el sustituto de Defen. Los restantes espedidores del ejercicio de pun con el general Bradley, jefe del Estado Mayor conjunto; el secretario de el jefe del Estado Mayor del Aire, Vanderberg, y el secretario de Marina, Wattows.

El radio de acción del B-36 es gigantesco

Pero puede ser interceptado por los cazas de reacción

LOS aviones del tipo B-36—declaró Bradford—tienen, efectivamente, un radio de acción gigantesco. Pero lanzan sus cargas a distancias limitadas con la protección de los cazas de escolta. Lo demás pertenece al reino de la fantasía.

La importancia y la gravedad de estas declaraciones son fáciles de comprender incluso para las personas menos versadas en tales asuntos. Pero Bradford no se limitó a prestar un testimonio de valor capital ante la Comisión que le oyó y ante el país. En apoyo de su opinión invocó al más caracterizado especialista norteamericano de los vuelos de prueba, el capitán Trapnell. Declaró éste que, en efecto, después de tripular los prototipos más diversos ha llegado a las mismas conclusiones que Bradford.

Según declaró Trapnell, "el nuevo caza nocturno de reacción Douglas-Skyhigh puede maniobrar perfectamente a la altura a que se elevan los B-36 y posee instalaciones de radar lo suficientemente perfeccionadas para denunciar su aproximación." En resumen, según Trapnell, los aviones de caza modernos están en perfectas condiciones para interceptar a los B-36, impidiendo que lancen sus cargas sobre los objetivos previamente designados. El mismo ha llegado a esta conclusión después de varios experimentos.

Así, la Marina de guerra ganó la primera baza de la partida en que estaba empeñada con la Aviación para perder poco después la segunda y definitiva. Crommelin tomó las proporciones de un héroe nacional por su franqueza y por imperturbabilidad. Sin él, efectivamente, el asunto nunca se habría ventilado públicamente y el país no conocería sus bastidores confusos y sinuosos.

Crommelin, por lo demás, no valió en cantar el "mea culpa", declarando: "A dar a la publicidad los documentos confidenciales de mi servicio reconozco que cometí una falta técnica. Reconozco que infringí la letra de los reglamentos militares. Pero ante mi conciencia no podía dejar de hacerlo."

La Aviación triunfó y el mismo almirante Denfeld fue sacrificado; pero las repercusiones del incidente están muy lejos de poder ser consideradas como acabadas, y una de las más importantes será ciertamente la revisión de los planes preparados por los jefes militares norteamericanos para caso de guerra.

La Aviación triunfó y el mismo almirante Denfeld fue sacrificado; pero las repercusiones del incidente están muy lejos de poder ser consideradas como acabadas, y una de las más importantes será ciertamente la revisión de los planes preparados por los jefes militares norteamericanos para caso de guerra.

NUEVA YORK, en números

LEGUE a Nueva York la primera vez de manera poco corriente. En vez de la clásica llegada por el puerto, con vistas de la estatua de la Libertad y de los rascacielos de la Batería, volé por encima de la gran aglomeración en un tetramotor que me llevaba desde los desiertos helados del Labrador hasta la capital federal, Washington.

Tres días después llegué por vía férrea. Por la estación de Pennsylvania, con sus dos pisos de andenes superpuestos. Ella y la Estación Central recogen a diario a los 400.000 arriales que vienen al centro de la ciudad. Un tren cada 50 segundos.

El "Metro", el "Subway", es el único procedimiento para trasladarse rápidamente de un lugar a otro.

La ciudad se divide en cinco unidades de diferente aspecto, a saber:

1. Manhattan (dos millones de habitantes); la más importante de las cinco "ciudades" de Nueva York. Tiene 18 kilómetros de longitud por tres a cinco de anchura. Esta península es la parte de Nueva York más conocida de los extranjeros, por sus rascacielos y su red de avenidas que, de norte a sur, corren en ángulo recto las calles que van del este al oeste.
2. Bronx. Es la única parte continental con parques y espasos libres (1.532.000 habitantes).
3. Brooklyn. La única ciudad verdaderamente compacta junto con Manhattan (2.381.000 habitantes).
4. Queens, formada por varias pequeñas ciudades que tienden a constituir un todo (habitantes 1.529.000).
5. Richmond, una isla cuatro veces mayor que Manhattan, pero habitada solamente por 183.000 almas.

El próximo censo de población se efectuará en 1950. La cifra total para la ciudad y los condados de Nueva Jersey, Nueva York y Connecticut se elevará a 13.360.000 (Londres, nueve millones). En la ciudad propiamente dicha, o sea las cinco "ciudades", se estima la población en 8.145.000 habitantes.



La densidad alcanzará entonces la fantástica cifra de 1.609 personas por metro cuadrado.

Todas las razas, todas las nacionalidades... Más judíos que en Israel (dos millones), irlandeses (500.000), polacos (cuatrocientos doce mil), italianos (1.090.000, casi tantos como en Roma), griegos (33.000), noruegos (54.000), hispanoamericanos y españoles (650.000) y negros (500.000). Estos últimos viven en su ciudad, Harlem, la mayor aglomeración negra.

Sobre este inmenso hormiguero veían 19.000 policías, 11.000 bomberos. El buen funcionamiento de los restantes servicios municipales está asegurado por 120.000 empleados.

En un día la ciudad consume más de 4.500.000 litros de agua, 23.500 toneladas de alimentos. En invierno, la ciudad—muy

fría—consume 90 millones de litros de petróleo para calefacción.

Seis millones de viajeros toman cada día los coches del Metro, y 1.500.000 los autobuses (380 kilómetros de ferrocarril subterráneo).

Hay 8.000 kilómetros de calles. Broadway corta en diagonal el damero de las otras calles. Tiene 25 kilómetros de longitud. Calcúlese su tamaño por comparación con nuestra calle madrileña más larga, la de Alcalá.

Esas calles, que se cortan en ángulo recto, forman manzanas de una superficie media de una hectárea (es decir, unos 100 metros de lado). Al sur, el barrio de los financieros, Wall Street, con un primer bloque importante de rascacielos separados por callecitas estrechas a donde llega difícilmente la luz. Hacia el norte, los barrios del gran comercio, con menos rascacielos, algunas viejas plazas aristocráticas, y Greenwich Village, el barrio universitario de Nueva York. Al centro, el comercio de lujo; los grandes hoteles, la Quinta Avenida, la calle 42, Times Square, donde día y noche desfila una inacabable multitud, bajo kilómetros de anuncios luminosos. Más al norte todavía, Central Park, bordeado por las residencias de los millonarios, y, en fin, el principio del barrio negro de Harlem.

Las dos orillas de la península ostentan los muelles del mayor puerto del mundo. Vías especiales, recientemente trazadas y adecuadas a las grandes velocidades de los coches, permiten deslizarse rápidamente a lo largo de los muelles.

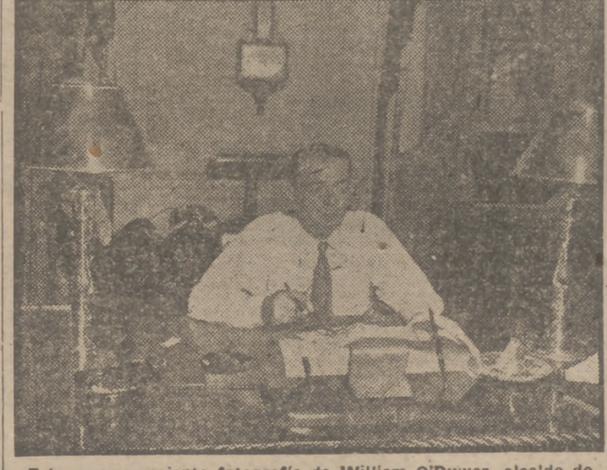
Los neoyorquinos leen diariamente 5.780.000 periódicos, el teléfono registra 13 millones de llamadas por día. Los abonados son 2.458.000 (¿80.000 en Madrid?). El 48 por 100 de las viviendas tiene teléfono; el 68 por 100, aparatos de radio. Las telefonistas os dan Washington (a 350 kilómetros) en el acto; en 30 segundos os ponen en comunicación con San Francisco (3.400 kilómetros) o Los Angeles (3.600). En cinco minutos con Madrid.

Hay 64 teatros, 700 cines, 400 hoteles con 130.000 camas, 22.000 restaurantes. Dos mil quinientos millones de pasajeros utilizan al año los servicios municipales de transportes, o sea más que la totalidad de habitantes del planeta.

El rascacielos número 1 continúa siendo el edificio del Empire State, con sus 403 metros de altura y sus 102 pisos. Cada día lo visitan 50.000 personas. Un ejército de acróbatas limpia sus 6.400 ventanas; 18.000 empleados trabajan en sus oficinas, 74 ascensores os llevan a los pisos altos o subterráneos. El ascensor que va al último piso recorre 37 sin detenerse, a una velocidad de 300 metros por minuto.

La célebre Biblioteca pública de Nueva York es la mayor del mundo, con 3.780.000 volúmenes. Hay 38 colegios de enseñanzas superiores y Universidades; 46 Museos, 157 Bancos y 89 Compañías de Seguros. Los felices visitan regularmente: 1.044 sinagogas, 430 iglesias católicas, 124 iglesias presbiterianas, 138 metodistas y 11 ortodoxas.

El alcalde de Nueva York



Esta es una reciente fotografía de William O'Dwyer, alcalde de Nueva York, en su mesa de trabajo del Ayuntamiento de la ciudad mayor del mundo

EL alcalde de Nueva York ha pasado victoriosamente la prueba electoral. Por segunda vez ocupa la Alcaldía de la gran ciudad el señor O'Dwyer. Es el tipo perfecto del "self made man" norteamericano. Nació en 1890, en el seno de una familia irlandesa muy pobre. Era once hermanos. Hizo de todo: fogonero marítimo, marinero, barman en el Hotel Plaza... Por la tarde estudiaba a sus semejantes, frecuentaba los teatros. De noche estudiaba.

Se hizo agente de Policía. Más tarde abogado y juez. La muerte de su hermano John, asesinado por los gangsters, le indujo a dimitir y a solicitar el puesto de fiscal de distrito, donde entabló una lucha a muerte contra el bandolerismo neoyorquino. En dieciocho meses procesó e hizo condenar a 85 asesinos.

En 1941 presentó, sin fortuna, su candidatura para el Ayuntamiento. Le venció Laguardia. Después de la guerra presentó su candidatura por segunda vez, y obtuvo la Alcaldía por la impresionante mayoría de 685.000 votos.

A diferencia de su antecesor, muy aficionado a la publicidad, a las actitudes dramáticas o a los gestos cómicos ante los fotógrafos, O'Dwyer trata de pasar inadvertido, y consagra su existencia al trabajo. De nueve a once de la mañana recibe en su casa. De once de la mañana a siete de la tarde no abandona su despacho de la Alcaldía. Come entre visita y visita. En abril último cayó gravemente enfermo por agotamiento nervioso.

La reciente lucha electoral ha sido ardua. Tres candidatos: William O'Dwyer, demócrata; Newbold Morris, republicano; Vito Marcantonio, laborista. A crecer a estos dos últimos, O'Dwyer es un indecible que ha protegido al ascesino, almorzado con el gangster, cenado con el estafador... O'Dwyer dispuso de repertorio equivalente para destruir a sus antagonistas. La tradición quiere desde el siglo XIX y los primeros buques a vapor que la Alcaldía de Nueva York aparezca como la cima de una invariable armazón de corrupción, y esta tradición se mantiene con fidelidad sorprendente.

TOS
ALPI
Caja, 1 peseta

**A LA CAZA
DEL HOMBRE**

EN EL CENTRO DE LONDRES

Un ladrón de joyas finge un desvanecimiento al ser detenido, lo llevan al hospital y de allí se fuga sin advertirlo los detectives

La Policía de Londres—y la de todo el Reino Unido—anda buscando a un sujeto que lleva un ojo de cristal. Con ese ojo o antecedente, el problema de Scotland Yard no dista mucho de ser el de encontrar una aguja en un pajar o el estudiante vestido de negro en Salamanca.

La única ventaja que los sabuesos de Londres tienen en su favor es la de que el sujeto en cuestión es un fugado de las garras policíacas, uno de esos ejemplos en que los guardias, al igual que en algunas películas, sencillamente se quedaron con el proverbial palmo de narices.

Relatemos brevemente los hechos. Durante las horas de la tarde, el sujeto en cuestión—si es que sujeto cabe llamar a un evadido—fue sacado de un auto verde sobre el que la Policía abrigaba delictuosas sospechas.

En el momento de la detención, al ciudadano le dió—o pareció darle—un síncope. Los guardias, como muy humanitarios que son, lo transportaron al hospital de Charing Cross en espera de que se le pasase el sopor.

Como elemental medida de cautela, en el hospital se dispuso un biombo que aislase su lecho de los demás y se colocaron dos detectives en la puerta de la sala "por si las moscas".

E "accidentalado", sin embargo, volvió en sí tan pronto como lo dejaron solo. Los detecti-

vos, por el contrario, dieron la impresión de haber sido ellos los que habían perdido el conocimiento, ya que no se dieron cuenta de momento—en el momento preciso—de que el individuo bajo su custodia salía de detrás del biombo vestido con una bata colorada y descalzo. ¡Cómo habían de pensar los guardias que la víctima de un sopor pudiera aventurarse a dejar la cama tan rápidamente y en aquel atuendo!

Mas pronto la luz del raciocinio iluminó la mente de uno de los detectives, quien exclamó a su compañero: "¡Se nos ha escapado...!" Y empezó una de las carreras más sensacionales que jamás hayan registrado los anales de Scotland Yard.

La primera persona en ver al fugitivo fue una enfermera, quien lo percibió corriendo por el tejado de una de las salas. Los detectives emprendieron la persecución, mas cuando ya lo creían en sus manos, el evadido se filtró acrobáticamente por una ventanilla abierta y se desvaneció de la vista de los detectives.

En la huida, el hombre fue a parar al Strand de Londres, donde, a pesar de su estrambótico peregrino y de la gran afluencia de gente, a nadie le llamó la atención. El evadido se metió en un coche que había parado junto a la acera y desapareció.

En el auto verde la Policía encontró una cantidad de joyas robadas.

EL HISTORICO COMLOT DE LA POLVORA PARA LA VOLADURA DEL PARLAMENTO INGLES

Desde 1605 todos los días 4 de noviembre se hace un registro en las dependencias del edificio

ALGUNOS ESPAÑOLES SE VIERON INDIRECTAMENTE MEZCLADOS EN LA ABORTADA CONSPIRACION



Los conspiradores reunidos. En el grupo se ve a Catesby (segundo de derecha a izquierda) y a Fawkes (a la izquierda de Catesby). (De un grabado publicado en Inglaterra inmediatamente después de descubierta la conspiración.)

EN 1605, el 4 de noviembre de ese año, fué descubierta el complot para volar el Parlamento británico, y todos los años, en esa fecha, se efectúa un registro de todas las dependencias del edificio para cerciorarse de que no hay oculto ningún barril de pólvora que pueda reducir a escombros el Parlamento.

Los cables nos acaban de informar de cómo este año también hubo de efectuarse puntualmente la búsqueda—que de antemano se considera frustrada—

de los famosos barriles de pólvora.

El suceso es uno de los que han dejado más profundo impacto en la imaginación del pueblo inglés, y sobre el caso se ha fantaseado por todo lo alto y con absoluto menosprecio de la verdad histórica.

Leemos aún, por ejemplo, que Guy (o Guido) Fawkes fué el alma del complot, cuando, en verdad, si algún título puede acrecer sobre la paternidad de la intriga, el verdadero padre de la abortiva criatura no fué Faw-

kes, sino Catesby, quien murió torturado, como los demás, aunque ningún rapsoda u homérico se hayan cuidado de cantar sus proezas.

El episodio no deja de poseer interés para nosotros los españoles, ya que alguno de nuestros antepasados se vieron, bien que indirectamente, mezclados en el tenebroso negocio.

Como ya se sabe, el problema de fondo en el frustrado complot fué la persecución de que eran objeto los católicos en Inglaterra a principios del siglo XVII, época en que la causa católica obtuvo muchos prosélitos merced a la eficaz predicación de los misioneros Carson y Parson, quienes fueron enviados a Inglaterra por el Pontífice con fines de evangelización.

Uno de los conversos fué sir Thomas Fresham, quien en 1580 abjuró el protestantismo que hasta aquel año había profesado. La abjuración le costó a sir Thomas varios años de encarcelamiento, aparte de sistemáticas sanciones pecuniarias que "religiosamente" le eran impuestas, a razón de veinte libras esterlinas por cada "mes lunar". Uno de los conspiradores en la voladura del Parlamento fué el hijo de sir Thomas.

Otra de las víctimas más señaladas en la persecución fué Thomas Trockmorton, a quien se asoció en la intriga su sobrino Catesby. Todos ellos apuraron—y éste es el único atenuante que cabe alegar en su defensa—todos los medios de moderación que acudieron a su mente para suavizar la persecución de que los católicos eran víctimas.

Muerta la Reina Isabel de Inglaterra, los católicos abrigaron esperanzas de que el Rey Jacobo de Escocia, hijo de María Estuardo, su sucesor, aliviaría la situación de los fieles católicos; más, lejos de ello, se reanudaron las persecuciones con el mismo, sino con mayor furor que la Reina Isabel.

Como última apelación, pensaron en España, que estaba a punto de negociar un Tratado con Inglaterra. En ese Tratado se confió en que figuraría alguna cláusula benéfica para los católicos ingleses, y con el fin

de exponer la abyecta situación de los "recusants" (no conformistas) al monarca español, Catesby envió a Winters, uno de los más íntimamente afilados a la causa católica, a Flandes, donde se entrevistó, aun que sin resultado, con el condestable Velasco, quien más tarde llevó a cabo las negociaciones del Tratado con Inglaterra. Guy Fawkes aparece por primera vez en el relato como acompañante de Winters en la misión de Flandes.

Agotados todos los recursos de persuasión, Catesby, el más audaz y belicoso de todo el grupo, fué quien propuso la voladura del Parlamento en una reunión en Lambelle, punto elegido para sus sesiones por los conspiradores. Esto se juramentaron para no revelar el complot, así como para no desistir de llevarlo a efecto. Inmediatamente después oyeron misa y recibieron la comunión de manos del Padre Gerart, jesuita, ajeno completamente al complot. En este punto las cosas, lo más importante era el adquirir una casa contigua al Parlamento. El 24 de mayo de 1604 fué adquirida la finca, a la que se llevaron 36 barriles de pólvora. Fawkes figuró como criado de la casa.

Mas luego surgió el problema de cómo salvar de la muerte a los varios amigos que los católicos tenían en el Parlamento, y aun cuando Catesby era de opinión que allí debían volar amigos y enemigos, uno de los conspiradores envió una carta a lord Montague, en la que en forma no lo suficientemente críptica para despistar a nadie, se le recomendaba que se retirara a sus posesiones campesinas.

La carta fué a parar al Rey. A Guy Fawkes lo cogieron con las manos en el masa. Los demás trataron de huir a Flandes, pero fueron capturados en la ruta. Todos pagaron con la tortura y con la vida su desorbitado celo por la fe que profesaban. A pesar de que, como conspiradores, fueron también acusados los Padres Garnet y Oldcove, jesuitas, que también entregaron sus vidas, la masa católica inglesa fué del todo ajena a la siniestra conspiración.

Francisco PIROL

El misterio de la sepultura de Mussolini



Este es el baúl donde en su día fueron ocultados los restos de Mussolini después de haberlos exhumado del cementerio milanés, donde estuvieron enterrados por primera vez.

DONDE están enterrados los restos de Benito Mussolini? Vuelve a la actualidad el macabro episodio, y los rumores circulan en el público recogidos por la Prensa italiana: "Los han llevado a Pradipio, no al cementerio de Ponza"; "En el jardín de un convento de Ponzo"; "El último rumor indica el cementerio llamado de Verano, de Roma. "Cuatro personas—dijo una nota oficiosa—conocen únicamente el verdadero lugar de la inhumación." Los cuatro personajes del régimen guardarán el secreto. Contra él se apasiona gran parte de la opinión, y Edda Ciano, la hija de Mussolini, ha declarado en "Il Tempo" que ya es hora de que se permita a los familiares, la viuda, los hijos, inclinarse ante una tumba con su nombre encima y, dentro, los restos del ser adorado. "¿Qué hacéis de la caridad cristiana, que manda honrar a los muertos?", ha dicho Edda.

Tomó consistencia el rumor de la inhumación secreta de Mussolini en un cementerio romano cuando el Día de Difuntos se vió a doña Raquel, la viuda del ilustre político, salir de su casa de Roma con un ramo de flores. Doña Raquel ha abandonado su retiro de la isla de Ischia, donde ha vivido cuatro años. Sus hijos menores han crecido. Romano necesita estudios y la joven va a contraer pronto matrimonio. El traslado a Roma era natural, como natural es que en Todos los Santos doña Raquel llevase flores al cementerio. "No podía llevarlas—pensó la gente—mas que a la tumba de su marido." Por eso

se publicó en la Prensa la aclaración del Gobierno. Se mantiene en el misterio la última morada del gran hombre de Estado. Doña Raquel se limitó a decir: "Las autoridades deberían decidirse a revelar la sepultura de mi esposo. Aliviaría la penosa situación de la familia. Todos tenemos derecho a ofrendar libremente una flor a la memoria del marido o del padre, despidiendo tanto misterio."

Se había que con la divulgación de este secreto de Estado se pondría punto final a la historia más novelesca de estos últimos tiempos. No debe creerse así el Gobierno de Roma. Se rememoran los acontecimientos. Después de la orgía canibalesca de Milán, a la que puso término el coronel norteamericano Poletti, que precedía a las primeras tropas angloamericanas, se trasladó el cadáver mutilado de Mussolini al cementerio de Milán. Era ya de noche y nada se inscribió en el registro de la necrópolis, diciendo al sepulturero que se trataba del cadáver de un desconocido. No obstante, trascurrió la noticia, y aquel rincón del campo santo fué convertido por los mismos desalmados de la plaza de Loreto en un sumidero.

En la mañana del 24 de abril de 1948 desapareció de la fosa el cadáver de Mussolini. En su lugar un gran cartel con las iniciales B. M. y un escrito a máquina justificando la exhumación para poner fuera del alcance de unos miserables aquellos pobres restos mortales. Cayó como una bomba la noticia del rapto macabro. Los periódicos

La viuda, doña Raquel, y la hija, Elda Ciano, quieren conocer EL LUGAR EXACTO DE LA FOSA

cos la insertaron con titulares sensacionales. Se pusieron en marcha legiones de policías, venidos de Roma al mando del comisario Marocco y del vicecomisario Sorrentino, y las investigaciones febriles se extendieron a toda la península. La fantasía popular se dió libre curso: "El cadáver estaba en Roma, en Sicilia, en Cerdeña. Se había visto cargarlo en un avión..." "Está inhumado bajo la losa de mármol del monumento a los caídos... en una aldea cerca de Milán..." "Se había incinerado en una villa de Varesotto..." "Se lo llevó un aeroplano con rumbo a Occidente."

La Policía callaba porque nada sabía, y así pasaron cuatro meses, hasta que fué detenido por una confidencia Domingo Leccisi, un joven milanés que a comienzos de 1946 había fundado clandestinamente un "partido fascista democrático" y publica un periódico titulado "Lucha Fascista". De acuerdo con otros dos muchachos Leccisi efectuó el rapto. Entre la idea y el acto transcurrieron tres días. Leccisi contó después la escena: la noche en el cementerio, el ladrillo lejano de los perros, la luna asomando entre las cruces y los monumentos funerarios, la exhumación de un cadáver descompuesto: "Al sacarlo del ataúd todavía se mantuvo entero y rígido en los brazos de sus raptadores... Cuando le pusimos en pie las manos cayeron sobre el cuerpo, pero la cabeza, enhiesta, quedó en una de aquellas posturas de Mussolini, marciales e inconfundibles."

Amanecía cuando salieron con su carga del cementerio. Les fué imposible guardarla en un piso de Milán por el hedor del cadáver, y lo llevaron a Madesimo, a una villa no habitada, donde se encerró en un baúl. De regreso a Milán Leccisi fué detenido por una ex novia: "Era un fascista." Lo detuvieron, sin saber la presa que hacían. Pero los cómplices se asustaron y se pensó trasladar el cadáver al convento de Hermanos Menores de la plaza del Angel, de Milán. El Padre Parnii, secretario de la Comunidad, y el Padre Zucco, superior del convento, pusieron reparos, legítimos en aquellos momentos de terror; pero los jóvenes, haciendo caso omiso, llevaron el baúl macabro al convento, donde se resignaron a conservarlo sólo por unos días. Duró más. El 16 de mayo, Leccisi en libertad, consiguió convencer a un amigo que residía en un pueblo de la región de Brescia, confesando antes al Padre Parnii el lugar a donde se dirgía.

Al cabo de cuatro meses se

hablaba menos del siniestro episodio, pero la Policía iba siguiendo la pista, y en la mañana del 31 de mayo Leccisi, traicionado por un confidente, cayó en manos de la Policía, reconstruyéndose el itinerario. Volvió a ocuparse la Prensa del asunto, anunciando el encarcelamiento de los Padres Parnii y Zucco, que confesaron haber acogido sólo unos días los restos de Mussolini. El 11 de agosto se dejó solos en una celda carcelaria a Leccisi y al Padre Parnii, y éste le pidió que le revelase el secreto de la confesión, añadiendo: "El Gobierno promete dar sepultura cristiana al cadáver de Benito Mussolini en lugar secreto." Asintió Leccisi, y sólo entonces el Padre Parnii fué a buscar los restos, depositándolos en Pavia, donde los encontró luego la Policía. Cuarenta días estuvieron presos los sacerdotes. Domingo Leccisi fué acusado de catorce delitos, pero una amnistía oportuna le evitó de cumplir la pena.

El misterio sigue entero. ¿Dónde están enterrados los restos de Mussolini? ¿Qué se teme no revelando la sepultura escondida? ¿Quién teme a Mussolini después de muerto?



La casa de Lambeth, punto de reunión de los conspiradores. (De un grabado antiguo.)

LA SIRVIENTA FIEL Y ABNEGADA PARA TENER EL GUSTO DE CUIDARLE, ENVENENABA LENTAMENTE A SU DUEÑO

MARCEL Berthet, ex campeón mundial de ciclismo en 1913, pose una fábrica de sillines de bicicleta en Pot St Pierre, departamento del Eure (Francia), viviendo feliz con su esposa e hijos.

Hombre sano, curtido de sol, empezó a declinar hace veinte años, desmejorando de día en día, perdiendo en toda este período 43,775 kilos. ¿Qué tenía? La enfermedad, que se declaró en 1942, fué al principio simples dolores en una pierna, que hinchó, vómitos, diagnosticándose después una úlcera en el estómago.

Hasta que un día un médico forense, amigo del hijo de Berthet exclamó, después de un análisis del pelo y de las uñas del paciente: "A tu padre lo están envenenando lentamente con pequeñas dosis de arsénico".

¿Quién podría ser el criminal? La señora Berthet, telefoneando a una amiga, le contó el descubrimiento del forense, y en este punto de la conversación, al oír la palabra "arsénico" la criada de la familia Reim Charlet, palideciendo,

se retiró en seguida. Dos días más tarde desaparecieron los dolores y el enfermo notó que mejoraba. Un indio, pero sólo un indio de la culpabilidad de la sirvienta.

Reine Charlet perdió a su marido en la guerra de 1914, entrando al servicio de la familia Berthet, y su viudez creó en su ánimo la pasión del sacrificio. No existe en el mundo sirvienta más fiel y abnegada, ofreciéndose a todas las labores sin cansancio, buscando las peores. Con temporal deshecho salía a la calle a hacer recados pudiendo esperar. Comía a escondidas, cuando en la casa todos dormían; estaba en la cocina más tiempo del necesario. Al dársele las gracias contestaba: "No las merezco, porque no soy más que una criada". Rodeó de solicitud al enfermo, sinceramente, experimentando los dolores de su dueño como si los tuviera en su propia carne.

Un médico que la ha examinado en la cárcel de Evreux ha dicho: "Su carácter explica la tentativa de envenenamiento. Reine

envejecía, teniendo siempre que se la sustituyese por otra sirvienta más joven y quiso hacerse indispensable, utilísima, llegando incluso al asesinato a fin de aparecer a los ojos de todos como la enfermera más abnegada."

Vino a su idea el arsénico al ver que lo empleaba Berthet en su jardín contra el "doryfora", el insecto devorador de las patatas. El arsénico de cal combatió la epidemia, revelando a la sirvienta el uso que podía hacer con Berthet, creando dolores para calmarlo, encontrando una ocupación constante, una mezcla de sordido egoísmo y de esa tiranía de las viejas sirvientas que mandan en las casas más que los dueños.

En el curso del proceso, a fuerza de hostigarla, sólo se le ha podido arrancar una frase:

—Si he envenenado a mi señor no me acuerdo. Y nada más. Ante el Tribunal, niega, niega. En su cuarto no se descubrieron rastros de arsénico y si los médicos sin afirmativos los jueces están perplejos.

Un YUGOSLAVO en España, que comenzó "a cero" hace pocos meses

Hoy posee un presente digno y un porvenir abierto gracias a su trabajo
"LA DIFERENCIA ENTRE ESPAÑA Y EL EXTRANJERO ES QUE AQUI SE ENCUENTRA EL HOMBRE". "¿POR QUE EMIGRAR A AMERICA?"

He aquí un hombre que a los treinta y siete años cayó en el mapa de España como una pera de un peral. Con una maletilla como todo equipaje, con algunas ilusiones apagadas, con unas experiencias duras tras de sí y sin un sólo céntimo en el bolsillo.

Hoy Nicolás Ristic está en Madrid, después de algunos meses desde que pasó por la frontera de Arnegu-Valcarlos. Remozadas sus ilusiones, con tabaco rubio en el bolsillo, un semblante que sonríe a la vida y una nueva confianza en los hombres.

Nicolás Ristic tiene aún a su madre y a una hermana en Belgrado, su patria. El estudió en la Facultad de Filosofía yugoslava la Historia del Arte. Pero después fue periodista. Sirvió a su patria en el Ejército contra los alemanes, como era su obligación. Y más tarde reanudó el periodismo, recorrió media Europa, fué testigo de gran cantidad de bombardeos, vió millares de heridos, centenares de muertos, vivió los momentos en que las personas no sabían si continuarían existiendo una hora o un minuto más tarde... Pero nada le dejó tan marcado, y con tan escasa confianza en la Humanidad, como su experiencia italiana.

MUSSOLINI Y CLARA PETACCI

—Fué en Milán, el año 1945, hacia el final de abril. Venía huyendo de Yugoslavia por el camino de Viena, como tantos otros. Aquel día de primavera fué invitado a almorzar en la periferia de la ciudad y tomó un tranvía. De pronto el tranvía se detuvo y vimos gran multitud de gente aglomerada. Me levanté, todos se levantaron... Vi un garaje colgado de los pies, entre ellos el de una mujer. Ella era Clara Petacci. Entre los cadáveres estaba el de Mussolini. Fué terrible... ¡pero qué fué terrible!... No precisaba la visión de los cadáveres, pues yo vi muchos en mi vida a consecuencia de los bombardeos. Lo terrible de aquello fué un muécho de unos veintitantos años que, subido a un muro, contemplaba el espectáculo y reía... La masa reía, mujeres bien vestidas, hombres bien vestidos... Todos se reían ante aquel espectáculo. Diecisiete personas fusiladas, sangrantes aún, y la gente, los que se llamaban cristianos, riendo... Nunca he podido olvidar aquella escena. Los propios bombardeos poseen algo de desgracia inevitable. Pero los fusilamientos y el ensañamiento... Yo no me aplaudaba de los muertos, pues muertos estaban, pero sí de las gentes que se alegraban de tal espectáculo.

Nicolás Ristic, el buen yugoslavo, vagabundó más tarde por diferentes países europeos. Y un día, sin rumbo, sin programas, su estrella le hizo coincidir en Francia con un catalán. Ambos se presentaron en la frontera española sin pasaportes, sin dinero, sin base. Un carabiniero les llevó al primer pueblo.

—Nunca olvidaré tampoco a aquel carabiniero, el primer español con quien me encontraba. Nos llevó a un restaurante, nos dió de comer, de beber... Todo lo pagó él de su propio bolsillo, particularmente. Su mujer se encontraba en Pamplona y me cedió una cama en su propia casa. ¡Esto no pasa en ninguna otra parte de Europa! Desde aquel momento comencé a reconciliarme con los hombres... Usted puede ir, por ejemplo, a América del Norte, y en un caso así, el Estado hubiera pagado; pero en España es el hombre, es el particular el que paga... Esto es lo que quisiera destacar.

A la mañana siguiente, Nicolás Ristic fué de nuevo invitado por

el carabiniero a almorzar, y más tarde le trasladaron a Pamplona. En el autobús iba con dos policías. Pero la gente le miraba con simpatía. Era un extranjero, no conocía una sola palabra de español y todos querían hacer algo por él. Todos le ofrecían cigarrillos y unas frases amables. ¿Qué podían hacer por él?

—Seguí encontrando al hombre, al español. Llegué a Pamplona y fuí a la prisión provincial. Nunca había estado en mi vida en la cárcel, pero la conocía por referencias. Y en la cárcel de Pamplona yo no era un número...; yo era un hombre. Existía una biblioteca, recibíamos clases de español; otros extranjeros daban ellos mismos a los españoles clases de inglés, de francés... Todos éramos tratados como personas. Un belga que allí conocí, y que conocía muchas prisiones, quedó asombrado del trato humano que se recibíamos. Existía orden, existía limpieza y, sobre todo, existía un trato compasivo. Jamás vi un acto brutal, no sólo contra nosotros, sino contra otros españoles que allí se encontraban recluidos.

LIBRE, A MADRID

En la prisión permaneció Nicolás Ristic durante dos meses. El administrador de la cárcel era también, en cierto modo, colega suyo: era crítico taurino; también él era periodista. Y se preocupó desde el primer día por su suerte. El propio administrador de la cárcel le encontró dos avales de dos directores de periódicos navarros. Y al fin salió de la prisión.

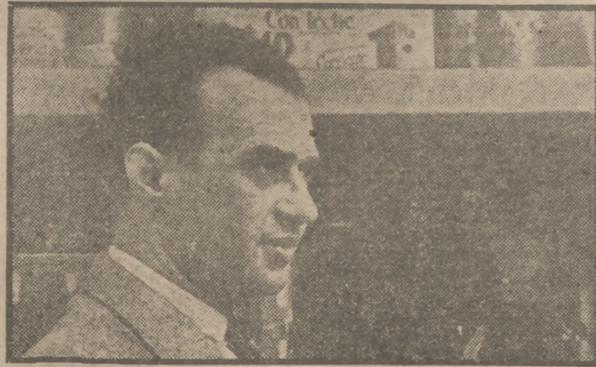
—Cuando salí a la calle, el propio administrador me había preparado ya una habitación. ¡El propio administrador, no la dirección de la cárcel! Era, una vez más, el hombre el que actuaba, no las leyes. Tenía también pagada la comida, y recibía, de él y de otros particulares, una asignación de 150 pesetas al mes para mis gastos. Así viví en Pamplona unos cuantos meses. He podido ver en Europa algunas cosas mejor organizadas que en España, otras iguales y otras peores. Pero el hombre, el particular, solamente lo he encontrado en España. Ellos mis-



mos me dieron algunas cartas de recomendación para venir a Madrid, cartas que en principio no me valieron demasiado, pero que fueron dadas con el mayor corazón.

Y en su relato, en el recuerdo, los ojos azul-grisáceo del yugoslavo brillan con cierta humedad al expresar sus sensaciones:

—En España, quien es menos fuerte tiene siempre una compensación. Esto se nota incluso en el diccionario. En ningún diccionario del mundo existe la equivalente a la palabra "pobrecillo". Y el papel que desempeña en España la palabra "corazón" no puede traducirse... En el resto de Europa se emplea alguna vez el nombre de corazón cuando se trata de una novia. Tampoco se encuentra demasiado empleada la palabra "bondad" en Europa. Y en España posee su propio significado. Yo he pasado parte de mi vida en



Alemania, y allí poseía una vida quizá más cómoda materialmente, con coche... pero siempre estaba solo. Rodeado de gentes que nada tenían que ver conmigo. Aquí, no tengo dinero, no tengo nada, pero me siento seguro. Siempre sé que si algún día yo me fallara, habrá entre tantos un hombre que me dé la mano. Cuando me hizo falta, así lo hicieron. Y yo no creía que esto existiera, hasta que lo comprobé.

"HABLO POR TODOS"

Hace una pausa y continúa: —Y no soy yo sólo el que hablo. Por mí hablan muchísimos emigrados que han venido a España y se encontraron en casos parecidos. Algunos vienen por motivos políticos; otros por motivos económicos. La mayoría vienen a España para utilizarla como puente para ir a América del Sur. En el Extranjero se tiene la impresión de que España, por su carácter latino, ligado con los pueblos suramericanos, es la más fácil solución para atravesar el Atlántico. Cree que muchos españoles piensan lo mismo de otros países, pero esto no es lo que hoy importa. Yo también quizá tuve el deseo de ir a América, pero ahora he desistido.

¿Por qué?

—Me he ido yo mismo construyendo una nueva vida. Un señor a quien no conocía, y al que contaron mi caso poco tiempo después de venir a Madrid, prometió ayudarme, darme la mano. Y así lo ha hecho. Ahora trabajo. Hago traducciones, envío crónicas periodísticas, pues estoy relacionado con periódicos europeos. Todo marcha ahora hacia arriba, después de las primeras fatigas. Trabajo mucho. No descanso. Pero gano para vivir. Tres holandeses que estuvieron conmigo en Pamplona tuvieron oportunidad de ir a Buenos Aires. A los dos meses recibí carta de ellos. He seguido recibiendo cartas, que conservo. Y me dicen: "Comemos bien. Nunca nos falta la comida, y esto lo tenemos resuelto; pero... ¿dónde está Pamplona? ¡Castellanos acordándonos de España!" Y es que los emigrados perseguimos más ambiciones que la elemental de poder subsistir. Estamos solos, sin familia... Una vez que tenemos el estómago lleno nos sentimos más infelices que cuando buscábamos la comida. Necesitamos el "ambiente", la "atmósfera" que hemos perdido en nuestros países, y es difícil encontrar. En América, como me dicen los holandeses amigos míos, se encuentran solos, y allí los demás hombres son lobos. Y el hombre debe ser hombre, y no lobo. Cuando uno cae en América no encuentra quien le alargue una mano. Tanto se es, tanto le estiman a uno. No pasa eso aquí.

TRABAJO Y CONFIANZA

—¿Cuáles son ahora sus proyectos en España?

—Continuaré trabajando. En lo único, que siempre aprendí: el periodismo. Continúo trabajando con todas mis fuerzas, y me voy rehaciendo mi vida no sólo materialmente, sino, lo que es más importante, moralmente. Conozco varios idiomas: el francés —en mi juventud estudié también en París—, el alemán, en cuyo territorio viví muchos años; el checo... Aparte, claro, de mi propio idioma y el español. Conociendo estos idiomas y ayudándose uno mismo, uno puede salir adelante. ¡Es el trabajo el que edifica una vida!

Nicolás Ristic posee aún en su mirada un destello sombrío, impregnado de antiguos recuerdos. No en balde es un "desplazado" cargado de experiencias de los años en que Europa ardía. Pero hoy esa mirada de ojos azul-grisáceo se va haciendo más limpia, más iluminada, quizá más infantil. Puede decirse que Nicolás Ristic renace ahora a la vida, lleno de esperanza y de coraje.

El hombre trabaja y ELLA COLABORA



"Mi mujer no sabría mandar. Y ¿cómo toleraría yo que otro la MANDARA A ELLA?"

El mismo no se dió cuenta de que el periodista, al investigar en su vida particular, lo hacía con fines profesionales. Por ello no es posible estampar aquí el nombre sin su autorización. De todas maneras... Su historia es así:

En su muy cercana juventud soñó un mal sueño: que debía escoger una carrera, y despertó de pronto con una pesadilla: debía encontrar una colocación.

Se dice de él que es un señor inteligente y culto. Tan culto que no sabe exactamente en dónde reside su especialidad, y por ello ha escogido, con el apoyo de algunas amistades—como siempre se deben poseer—, un trabajo donde pueda desplegar sus múltiples actividades.

Es todo un caballero, y le ayuda a serlo una pequeña fortuna familiar. Lleva bigotes al estilo del difunto Alfonso XII y las uñas siempre bien limadas. El traje moderno no le va, quizá porque la sangre de sus antepasados le exigiera elegantes calzas y botas pañoliegas. No de esas botas guerrerías, ruidosas e imperiosas, sino las que inclinan a la inclinación graciosa para "ponerse a los pies" de las señoras.

Cuando el periodista le ha preguntado si su mujer le ayuda en los gastos hogareños él se ha erguido con dignidad.

—La mujer... "Mi" mujer (y su "mi" es como la nota de la extrema izquierda de un órgano de aldea) no puede trabajar. El precepto bíblico del "trabajarás con el sudor de la frente" no cuenta con ella. Mi casé con intención de crear una nueva fa-

milia. Lo he hecho, y no veo por qué ella ha de trabajar.

—Pero la vida moderna, tan difícil...

—Al nacimiento de cada nuevo niño emprendo un nuevo trabajo. Al nacimiento de mi tercer hijo, y pensando que más tarde necesitarían el colegio, me vine a Madrid.

Y aquí está, en Madrid, desde un alto cargo de administración. Es tan complaciente con sus compañeros de trabajo que éstos están abrumados por tanta cortesía. Y se han negado ya a pedirte favores por no procurarle el placer de concederlos.

—Pero su mujer... insiste el periodista.

Hay que aclarar que el mismo ha bautizado a su mujer de "Scarlett" como la heroína de lo que "El viento se llevó". Ella es una mujercita muy fina y delicada.

—Mi punto de vista es que ella no sabría mandar. Y como yo no toleraría que sobre mi mujer haya otro que tenga autoridad...

—¿Y no puede su mujer ayudarte en su trabajo?

—A algunas veces lo hace. Pero en cosas que yo no le exijo. ¿Cómo podría yo decirle: "Por Dios, señorita; ese trabajo me corre mucha prisa, y está sin terminar?... Ella es seguro que me contestaría: "Claro, porque soy tu mujer, abusas. En otro tono lo pedirías a tu secretaria..."

—Entonces?

—Mi mujer, en casa. Los niños la necesitan.

—¿Y usted?

—Cuando no me gusta la atmósfera de mi hogar, salgo con mis amigos a la tertulia o a la biblioteca.

BENEFICIOS extraordinarios

También la suerte es un factor de prosperidad. He aquí varios casos recientes en que ha ocurrido así: A un empleado londinense su principal le ha ofrecido 2.000 dólares por que no vuelva a aparecer por el establecimiento.

Una víctima del tráfico en Washington pidió 26.500 dólares por daños y perjuicios y el juez le otorgó 27.500.

Un marino bilbaíno pidió a su novia un pequeño retrato y ésta le ha enviado 132.

Un doctor de Boston, mientras operaba para sacarle a un niño el cuproniquel que se había tragado, se encontró también una moneda de plata.

LA VIDA HAY QUE CONQUISTARLA

PASCUAL ARTERO, prisionero de los japoneses LOS PRISIONEROS NORTEAMERICANOS se ARRODILLABAN ante los oficiales nipones

Un oficial americano, al ver que era imposible resistir el ataque del enemigo debido a las pocas tropas que tenía, alzó los brazos con intención de parar la escaramuza y de entregarse, pero un soldado japonés le atravesó el pecho con la bayoneta. El oficial, antes de caer al suelo, sacó su pistola y, disparando a bocararro, le voló la tapa de los sesos al japonés en mil pedacitos, muriendo el japonés antes que el oficial. En esos mismos instantes los japoneses des-



embarcaron en Agaña, y dispersándose por todos sitios, disparaban a diestro y siniestro sin tomar en consideración si eran mujeres o niños o ancianos, matando gran número de personas que trataban de huir.

Los pocos soldados y marinos chamorros que estaban estacionados cerca del convento, calle de San Ramón, dieron muerte a muchos japoneses. Dos marinos chamorros que estaban operando con una ametralladora no dejaban avanzar al enemigo. El que cargaba la ametralladora con municiones cayó muerto. Un hijo del juez, José Camacho, que se encontraba tomando fotografías en la escuela parroquial, al ver lo que sucedía, corrió a reemplazar al marino muerto, pero instantes después él también cayó abatido por las balas japonesas.

Otro marino chamorro (Angel de Sinajaña), al ver que los japoneses bajaron la bandera americana para subir la japonesa, corrió a recogerla. Los japoneses tiraban de la bandera americana para hacerla pedazos, pero Angel, que la sostenía, se envolvió en ella. Al ver dicho acto los japoneses, lo mataron a fuerza de bayonetas. Gran número de nipones cayeron muertos, y algunos americanos y chamorros escaparon.

Los japoneses obligaron a los prisioneros a quitarse la ropa que tenían, y los tuvieron todo el día expuestos a los rayos del sol en la plaza. Después les condujeron al cuartel, cerca de la casa gubernamental. El sitio era tan pequeño para la cantidad de prisioneros que las gentes se amontonaban unos encima de otros.

A los mestizos los encarcelaron, pero poco tiempo después les dieron libertad. A los pri-

sioneros militares y civiles los pusieron en los hospitales, en la Iglesia y en el "hall", escuela católica de San Vicente de Paul. A los oficiales los acomodaron en el piso superior, y el resto del personal militar, en la planta baja del edificio. Cientos de prisioneros chamorros fueron establecidos en las escuelas.

Los japoneses se alojaron en la casa del Gobierno en el cuartel y en muchas casas particulares.

El jueves día 12 empezaron a dar pasaportes a todos los chamorros para hacerlos súbditos japoneses. Este pasaporte consistía en un pedazo de tela blanca, de dos por cuatro de largo, con letras japonesas, los cuales prendíamos con un alfiler en el pecho. Con dicho trapito nos era permitido ir a cualquier parte de la isla. ¡Cuántas yardas de tela blanca gastaron para cubrir tantas personas! Pero no les costó un centavo, ya que requisaban la tela de las tiendas de balde.

Después de obtener nuestros pasaportes nos dirigimos a nuestra casa, la cual encontramos abierta. Cajas, aparadores, todo lo habían abierto, con excepción de la caja de hierro, y esto porque no sabían la combinación. La casa estaba llena de oficiales y soldados japoneses. Alrededor de la casa tenían atados los caballos.

Un día, al anochecer, me me envió aviso de que fuera a una oficina del cuartel a afiliarme. El oficial me tomó declaración de todo. Donde había nacido, cuántos eran mis padres y el nombre y edad de toda mi familia.

Le dije que el Gobierno americano era mi padre, pero que él había muerto, y que el japonés tomaba el puesto de padrastro, y si me trataba con cariño y dulzura podría ser que con el tiempo lo quisiera; pero si, por el contrario, me trataba mal, le obedecería por miedo a las consecuencias, pero en mi corazón nunca encontraría el cariño esperado. Era ya de noche cuando terminamos nuestra conversación. El japonés saludó cortésmente y nos despedimos.

El 7 de enero de 1942 fui hecho prisionero por los japoneses. Estaba mudándome de ropa para ir al rancho de Togua, y llegué a casa en un automóvil con dos oficiales preguntando por mí. Mis hijas dijeron:

—Papá, no se mude, que aquí hay unos señores que vienen a buscarlo.

Mientras yo salía, ellas les ofrecieron una copa de whisky, y ellos preguntaron si podrían servirnos café. Lo tomamos con bizcochos, mientras mis hijas preparaban una maleta con ropa. Ellas lloraban y los japoneses se sorprendieron. Mi hijo Pascual les dijo:

—Es que nunca, desde que nacimos, nos separamos de padre.

—Solamente estará con nosotros pocos días. Es preciso llevar alguna ropa, porque por las mañanas hace frío.

Cuando todo estuvo preparado me llevaron a la casa parroquial, donde estaban presos los americanos. Allí tenían de bendito también al obispo y a fray Jesús, un Padre misionero español. Como se conducían los japoneses en la cárcel, sería mejor no expresarlo al recordarlo. Ante los oficiales debían arrodillarse los americanos. Estuvimos allí tres días, hasta que vino el momento de partir.

(Concluirá.)

LAS EQUIVOCACIONES PUEDEN VALER DINERO

Los americanos suelen emplear años en desarrollar una técnica de venta perfecta, y después gastan miles de dólares en enseñarla a sus vendedores. Ahora bien: después de tantos esfuerzos, George T. Eager, propietario de una escuela de venta, ha descubierto a un vendedor que alcanzaba cifras record de ventas:

—Este hombre—explica Mr. Eager—me dijo que había asistido a nuestra escuela, hace cuatro años, y que había oído nuestras lecciones sobre la psicología de la venta, aprendiendo de memoria cada palabra de nuestra perfecta conversación de venta, y que se había puesto a trabajar con la esperanza de conseguir un record. Pero a despecho de su impecable presentación, no vendió ni una sola máquina durante tres meses. Y después, un día, una mujer le hizo una pregunta que él no sabía responder y cometió una equivocación tan terrible al intentar demostrárselo en la máquina, que ella se rió de él. Pero le compró la máquina. Pensando después sobre ello, él comprendió lo que había ocurrido antes. Su charla había sido demasiado fría; había preparado demasiado una respuesta para todo. Había sido como una máquina el mismo, desarrollando su perfecta charla. Y su pequeña equivocación le había hecho parecer humano, había roto el hielo. Desde entonces ha estado cometiendo equivocaciones... y vendiendo máquinas de lavar.



La Iglesia ¿es aún necesaria?

Y hoy contesto a la última parte de la carta del joven incrédulo a quien he invitado a revisar sus actuales posiciones religiosas. Este joven es de los que creen que la Iglesia Católica es una reminiscencia de épocas bárbaras. Su idea la expone de la siguiente manera:

"No me cabe ninguna duda de que la Religión ha cumplido un cometido histórico en épocas primitivas y medias, de incultura general, en los que sin dificultad afloraban las más bajas pasiones, amenazando la subsistencia y el equilibrio del orden social. Pero ¿que quiera convertirse con los mismos argumentos doctrinales de antaño sin modificarlos un ápice de que aún es necesaria y obligatoria su práctica en este siglo en que hemos superado el retraso de los anteriores? ¿Que se quiera justificar aún la existencia de la Iglesia? Eso, no, señor. Yo no digo que ustedes no sean necesarios para los que necesitan aún, pero que yo, que nosotros los incrédulos seamos unos corruptos, unos desgraciados por no seguir sus directrices, ¡no!, no puedo admitirlo. La filosofía para el espíritu y la observancia de nuestras buenas costumbres tradicionales, venidas del seno familiar, están ya hoy en la madurez suficiente para hacer al hombre consciente en sus actos sociales y para que se desentendiera, si le place, de la tutela de la Religión."

Siento decirle, caballero, que tiene usted de la Religión y de la Iglesia Católica un concepto primitivo. Usted no sabe lo que es la Iglesia ni para qué la fundó Jesucristo. ¿No es una pena que no se haya enterado todavía de lo que constituye su esencia y de la finalidad que persigue? Usted podrá creer o no creer en la divinidad de la Iglesia, pero por lo menos debería saber lo que ella es. Con esos párrafos usted viene a demostrar que más que incrédulo es analfabeto en materia de religión, aunque un analfabeto que quiere aprender.

Usted piensa que la Iglesia es algo así como unas andaderas que se dejan una vez que se ha aprendido a andar o como esos armazones de madera en los que se echa el cemento hasta que fragua y que se retiran luego. Piensa que a los pueblos bárbaros y primitivos conviene hablarles del cielo y del infierno para que sean buenos. Una vez que ya han adquirido una cierta cultura y se han civilizado, ¿para qué se les va a

amenazar con el infierno o engatusar con el cielo? La Iglesia, para usted, es una especie de guardia civil espiritual encargada de mantener el orden en las conciencias para que éstos no perturben el orden social. Vamos, que es algo así como el "coco" con que se amenaza a esos niños grandes que son los hombres a medio civilizar.

Un hombre del siglo XX, un hombre pertrechado de una buena filosofía y educado correctamente, ¿para qué necesita ya a la Iglesia? Quédate en buena hora la Religión para hombres sin cultura y sin educación, pero los hombres conscientes ¿qué necesidad tienen de su tutela? Todo esto viene a decir usted. ¿Como si la Iglesia no fuera eso!

Usted, por lo visto, sólo ha percibido en la Iglesia la parte moral que se refiere a la conducta que deben observar los hombres en sus mutuas relaciones. Y es verdad que la Iglesia posee un código moral estupendo que hace un santo de quien lo practica a la perfección, pero ese código no es más que la resultante y la consecuencia de toda una metafísica del espíritu cuya existencia se le ha escapado a usted. Nadie ha pretendido justificar la existencia ni la permanencia de la Iglesia con la bondad de su código moral exclusivamente. La Iglesia se justifica por otras razones.

La Iglesia descansa y se apoya en unos dogmas. El primero y fundamental, la divinidad de Jesucristo, del que arrancan todos los demás. Jesucristo, su fundador, es el Hijo de Dios; El ha revelado que después de esta vida terrena y temporal hay otra ultraterrena y eterna; El ha dicho que habrá un juicio de Dios a la muerte de cada hombre y que en ese juicio se hallará un premio o un castigo eterno; El ha revelado... ¿para qué le voy a detallar todos los dogmas de la Iglesia?

¿Es que esos dogmas deturan de serlo porque un hombre se civilice? ¿O es que usted ha pensado que todo eso lo reveló Jesucristo y lo sigue enseñando la Iglesia con el único propósito de meter miedo a la gente para que sean buenos? Todo eso, caballero, la enseña la Iglesia porque cree que es verdad; dice que hay un cielo y un infierno porque cree que existen de verdad; dice todo lo que dice porque así lo dijo Jesucristo. Y Jesucristo es el Hijo de Dios. Y el Hijo de Dios no dijo todo eso para meter miedo, sino porque es verdad.

Usted ¿no cree que Jesucristo sea Hijo de Dios? Esta es una cuestión distinta. Puede creer lo que quiera, mejor dicho, lo que su razón le dicte como más razonable. Pero no puede presentar a la Iglesia como una antiqualla, propia de épocas bárbaras y buena para meter en cintura a seres primitivos. Eso, no. El cometido de la Iglesia es enseñar a los hombres a vivir de tal manera que cuando mueran Dios los encuentre dignos de su presencia por toda la eternidad. No pretende la Iglesia solamente formar hombres educados que sepan conducirse en la vida correctamente, sino hombres que merezcan la aprobación de Dios. Y Dios no aprobará a quien no crea en la divinidad de su Hijo Jesucristo y de la Iglesia que El fundó. ¿Ve usted, caballero, cuán lejos estamos de esa Iglesia-pensamiento que usted se ha imaginado? La Iglesia es todavía necesaria en nuestro siglo y lo será hasta la consumación de los siglos.

HISTORIA DE UN AUTOMOVIL

RECIENTEMENTE fué invitado el famoso artista de la pantalla Harpo Marx a pasar un fin de semana en casa del director de una de sus películas.

Harpo llegó en un coche desvencijado, con cortinas desgarradas y las puertas sujetas con cordales...

Asombrado por el espectáculo, el director preguntó:

—¿Pero qué clase de cacharro es éste?

—¡Oh!—replicó Harpo suavemente—. Este es el coche que uso para andar por la ciudad...

—¿Por qué ciudad?—interrogó su anfitrión—. ¿Por Pompeya?

LA MUJER 1950 que ha CREADO JULES FATH



Pequeño sombrero en forma de tricorno, cuello amplio abierto sobre los hombros, busto flexible, abisnonado, tallo esbelto, sin encorsetar y falda "tubo" con un ancho de 80 cm. de diámetro a 37 cm. del suelo. ¿Se creen ustedes capaces de tener un paso elástico con esta longitud? Pues, ¡adelante!, señoras mías

NO HAY UN DON JUAN QUE TENGA TALENTO

Si se le diera la paliza que merece, quizá entrara en razón Así habla una francesa sobre el Tenorio

PARA juzgar la partida hay que salirse de ella. Si es que una parisense pudiera salirse alguna vez de cualquier partida—una auténtica parisense de las que llaman la "causerie" como una inevitable misión femenina—, diría cosas extraordinariamente sencillas. Pero el no considerarse mera espectadora en ningún problema de los que apabullan al mundo es para ella una segunda sinceridad, quizá la única, verdadera y posible sinceridad.

Y así, esta francesa que hoy engalana estas páginas con sus opiniones sobre Don Juan, lo ha hecho de la forma en que tienen más valor: por sorpresa.

Sus ideas están aquí sueltas, en retazos, como las notas que se apuntan precipitadamente sobre las hojas de un calendario de mesa. Con un buen "re-writing" ganarían en circunspección, pero perderían en gracia. Ya la han perdido bastante, al no poder trasladar a la imprenta la deliciosa pronunciación con que fueron dichas. Pero al menos la sintaxis—la sintaxis original—se ha salvado.

—¡Pobre Don Juan! Para mí es él que me da lástima. ¿Lo ve usted? No me lo represento mejor que en este dibujo, y si me quieren excusar Jorge Negrete, Tyrone Power, Tino Rossi y otros, ellos me hacen pensar a ese pobrecito fauno que pone toda su alma en escaparse... Ellos, los Don Juan de la pantalla, no pudieran siempre ponerse a salvo, y casi sólo les quedaron puestos los ojales, los zapatos y los calcetines.

Al llegar a este punto, y para ilustración y sapiencia de los lectores, los remitimos al dibujo que ilustra este reportaje.

—El Tenorio, el padre de esta infeliz cría de Donjuanes, me hace reír, y que me perdona Zorrilla. No tiene que ver con su talento, sino con mi temperamento. Ese señor que hace con minucia de judío, en una "arrière-boutique", el recuento de sus amores y crímenes, hace demasiado esfuerzo para que le tomen en serio. ¿Qué auténtico español sabe echar la cuenta? No he visto demasiados Sancho Panzas por este país.

Es preciso aclarar que ella lleva dos años en España.

—Después, yo que conozco un poco el carácter de la mujer española, de buena casta, esa mujer que hoy todavía será la más recatada de Europa, me imagino muy mal su caída a los pies del galán por bigotudo que sea.

—En fin, por lo que es en resumen Don Juan, un arquetipo exagerado, pero muy interesante, de hombre, un poco espantajo por los que también quisieran ser Donjuanes.

—Ahora el tipo que le corresponde en la realidad, y hay muchos representantes de él, pienso que es



un ser lleno de complejos de inferioridad, afeminado, que por reacción se hace de bravucon como su ilustre modelo.

—El hombre que colecciona triunfos cerca de las mujeres busca una contestación a muchas interrogaciones secretas que le molestan. Me hace pensar a esas mujeres de cría de nervios que dos buenas botas de raso les dan a gusto. El se dedica al Don Juan que avanza con el pecho ofrecido la buena paliza que se merece, quizá volviera a la razón. El hombre varonil, el verdadero, es el hombre tranquilo y seguro de sí, que buscó una mujer con cuidado, la elige y se conforma con ella, porque conoce y acepta la responsabilidad que se ha buscado.

Y a menudo ese tipo de hombre es el único que interesa a la mujer de un poco de talento, porque su conquista representa una dificultad seria.

—Ahora, de los muchos Donjuanes que he conocido y abundan en mi

país porque quizá la caza sea mayor, yo puedo con tranquilidad quitarles la última corona: aquello que ellos buscan, les busca a ellos o a otros. Es decir, que para hablar claro, sólo hay Donjuanes de ocasión. El Don Juan no provoca la ocasión, sino que la ocasión despierta el Don Juan—para quien todo es bueno—. Como no selecciona, alargando la lista de sus conquistas con cualquier cosa generalmente de escaso valor.

—No oro en la virtud nativa, pero sí en la virtud que da la educación, religión o buen sentido, y delante de una mujer amada de esa virtud, o Don Juan queda Don Juan y fracasado, o se enamora. Otra forma de fracasar.

—Tenía una amiga que me decía cuando los ojos de otro hombre la rozaban: éste hombre está locamente perdido de mí. Y se quedaba satisfecha, incluso provocando las miradas, aunque fuese de un señor ya bien pasado. A Don le pasa igual. Es un ser casi femenino que no puede soportar no ser el primero a donde vaya, y como no tiene otro talento, se imagina ser el que todo se lo come. Y no le sabe la comida. Después en su recuerdo lo transforma como hubiera querido que fuera.

—Nunca he conocido un Don Juan consciente, inteligente, equilibrado y que tenga talento.

—Todos hablan fuerte o cursi. Se aferran a los lugares comunes, enseñan un pecho de gorila o la gracia de las tarjetas postales en color.

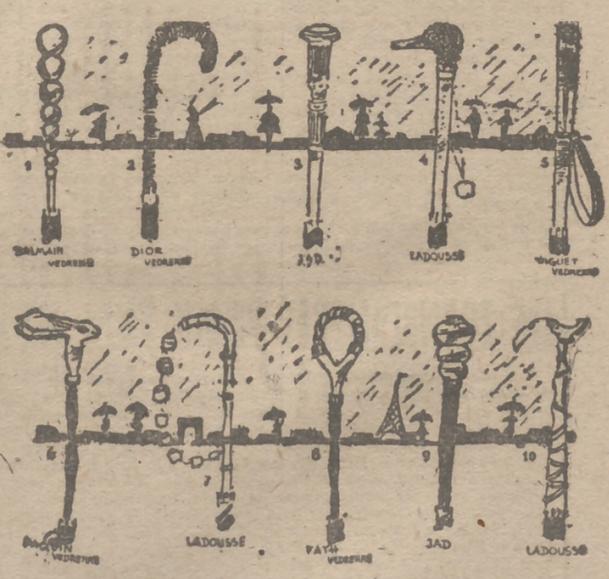
—En fin, tienen los defectos de la mujer sin ninguna de las calidades. Son seres híbridos que, a mi juicio, tienen el peor defecto de no tener el sentido del verdadero colorista y no saber elegir, distinguir el objeto de valor de lo barato.

PIES, ¿PARA QUE OS QUIERO?



"Haga usted un pie para esta fotografía!", exclamó el redactor-jefe, dirigiéndose al desventurado redactor. Este intentó argüir con dulzura: "¿No cree usted que es demasiado pie?" Y el redactor-jefe, con voz de trueno: "¡Es que un pie no puede marchar sin el otro!" En redactor se alejó gruñendo (porque siempre es preciso rezongar alguna cosa con dignidad): "Aquí habrá un solo pie, pero yo veo dos zapatos..." Tomó el dorso de la fotografía y, para vengarse, tradujo literalmente la leyenda inglesa, sin añadir una sola coma: "Este convertible tarde zapato por italiano dibujador Edoardo Trattegiani es actualmente formado por dos zapatos. El primero es llamado el calcetín y es de verde brocado con multicolores piedras en la cresta del empeine. Ellos pueden ser llevados sólo para cocktails pero la adición de una oro sandalia hace el modelo correcto para vespertino llevar. Atenti 359144 Uktor."

SI VUELVEN LAS LLUVIAS... MODELOS DE PARAGUAS



Los fabricantes de paraguas no se desaniman. He aquí algunos modelos de última hora, que, por cierto, ya se han estrenado en París. Allí ha llovido, como en toda Francia, y es de esperar que el agua bienhechora no se vuelva a Irlanda. Nos referíamos a estos modelos en nuestro pasado "Buenas Noches". En general, la elegancia reside en el puño y en el mango y en la calidad y lustre de la seda. Las creaciones especiales figuran en los dibujitos adjuntos, del 1 al 5, aunque el primero es el paraguas sencillo, en seda de Pekín y mango de bambú. Es monísima la cabeza de pato (número 4)... En fin, todos, y es una verdadera lástima que se mojen...

LALA Y SU BELLO ABRIGO



Esta muchachita, de germanes tan espontáneos, que se posa dulcemente sobre un cojín, como caída del cielo, es Lala. Lala, como suena. Es la modelo preferida del modisto italiano Emilio Schuberth. Don Emilio actúa independientemente de las bizarras modas francesas de 1949. Y así regresa a las modas del 1900 para inspirarse. Este modelo se llama "Expreso Roma-Milán" y es de un violentísimo color naranja, con cuellos y puños de marmota. El cojín es de seda lila.

Buenas noches PUEBLO

MADRID, SABADO 12 DE NOVIEMBRE DE 1949

Carta a Paula Jose

K. D. T.—"Tengo veinticuatro años, he intentado ingresar en una Escuela Especial sin conseguirlo y la mujer a la que quiero se acaba de casar. ¿Cree usted que puede obedecer a estas causas la idea que hace poco se ha apoderado de mí y que consiste en dedicarme a la Iglesia?"

—Todos los servicios a Dios han de estar inspirados en una vocación completa, absoluta, de entrega total. No caben el vacilante ni el derrotado ni el resentido. Puede haber circunstancias en la vida que le hagan a uno cambiar de ideas y hacerle emprender caminos que nunca hubiera soñado conocer. Cuando esto sucede, ha de estar uno firmemente convencido de que en realidad es así, porque luego es muy triste dar marcha atrás y más triste aún seguir adelante por inercia, descontento con uno mismo y descontento, por ende, con todos los demás.

Si la mujer que usted quería se acaba de casar, espere un poco de tiempo a que cicatrice la herida que este acontecimiento le haya podido producir. No se quele por el acontecimiento, que es muy mal consejero. Espere y tenga paciencia. Conozca otras muchachas. Trate de distraerse y olvidar. Y si después de seguir estos consejos durante una temporada sigue usted aferrado a esa idea, lívela a efecto. Segura estoy de que si así es efectivamente, habrá de ser un excelente sacerdote.

GUILLERMO TELL.—"Ayer, por un motivo insignificante, me encolericé con mi mujer y llegué a pegarla. Se marchó a casa de sus padres. Yo me arrepentí en el acto de haberlo hecho y créame usted, lloré de rabia contra mí mismo y me vi convertido, por esa acción, en el ser más vil y despreciable de la Creación. ¿Cree usted que tengo derecho a esperar que mi esposa me vuelva a mirar más a la cara?"

—Es usted, caballero, muy soberbio... y muy fácilmente irritable. Creo que debe empezar por ir a visitar a un especialista del sistema nervioso. Y como esos impulsos agresivos de que su mujer ha sido víctima tienen un origen patológico, no cabe duda, espero que ella sabrá comprenderlo así y volverá a usted para ayudarle en su curación.

CHIQUITA TRISTE.—"Rompí con mi novio creyendo entonces, y ahora también, que él me consideraba de clase inferior a los suyos. Sin embargo, él me quería y yo también a él. ¿Es éste motivo suficiente para una ruptura que me ha hecho enormemente desgraciada?"

—Según como se considere. En primer lugar, y empezemos por lo bueno, usted puede estar equivocada y ser únicamente el orgullo el que le suscite esa creencia. Pero vamos a suponer que sea tal y como usted dice y que él la crea realmente inferior a su familia; en ese caso puede ocurrir que la quiera lo bastante para anteponer su felicidad a ese mezquino sentimiento y hasta, con el tiempo, desecharlo por completo de su imaginación. Queda aún un tercer caso: él la quiere, pero subsistirá siempre en su ánimo la convicción de que le hace una concesión con su cariño. ¿Qué hacer? En los dos primeros casos, está bien claro: cerrar los ojos a toda consideración inoportuna y reanudar el idilio. En el último..., depende del orgullo que usted tenga. Puede ser éste mínimo ante la inmensidad de su amor y aceptarlo, pese a todo, o... puede ser el indispensable para rechazar a un hombre que no la quiere lo bastante para evitar ofenderla y humillarla.



La ESCENA ANIMADA

ESTRENO DE "MADAME ROLLAND", NOSOTROS DE HORACIO RUIZ DE LA FUENTE, LO SABEMOS

Una muy bien conjuntada compañía esta que bajo el nombre de Irene López Heredia actúa en el teatro Gran Vía. Anoche fue estrenada la obra en tres actos, original de Horacio Ruiz de la Fuente, "Madame Rolland". La obra alcanzó buen éxito.

Suceso de la acción en un pueblo gallego. El autor con-



ce bien este ambiente. Y así quedan, bien dibujados los tipos del sacerdote, que en las parroquias gallegas adquiere tonos especiales; el del indiano ya de regreso con unos miles de "patacones", que no nos miera nunca; el de la mocita un poco ligera de cascos y está otra casi tonta de puro inocente. El pequeño mundillo de la aldea queda bien pintado en "Madame Rolland". El argumento es ya otra cosa. Folletín al que de buena gana adjectivaría de tremendo. En una manecita nace un ser. La madre continúa su oficio, y con las ganancias, cada vez en aumento, le educa primero y luego le costea la carrera de Derecho. El hijo ignora la conducta de la madre hasta que llega la hora de con-

traer matrimonio. En el momento de realizar la presentación de los padres, para concertar la boda, comienza el drama. El padre de la novia conoce, recuerda mejor, a la madre del novio de su hija, por haber frecuentado el negocio en cuestión. Se descubre la cosa. El hijo tiene una escena con la madre, en la que ésta le cuenta toda su vida. La madre, después de esto, se vuelve loca, y el hijo se pega un tiro. Afortunadamente, Dios no quiere que la desgracia sea completa. El hijo sanará de su herida. La novia nos dice que su amor es más fuerte que todo. Queda claro que después de la enorme tragedia, y contando con el amor, la pareja se unirá en matrimonio y vivirá feliz.

Con este argumento de folletín, que es el fuerte de la obra, y otros hechos secundarios, Horacio Ruiz de la Fuente ha escrito su obra en tres actos. Los personajes están muy bien manejados. Algunas escenas, sobre todo en el acto tercero, muy bien logradas. Los tipos, trazados con maestría, y toda la obra, excelentemente d'algada.

La interpretación, justa y digna del mejor elogio, Irene López Heredia logró en todo momento dar los matices que en cada instante su personaje requería. Antonio Prieto, gesto y tono de voz, digno del mayor elogio. Muy bien Asunción Montijano, que dijo su parte con mucha luster y maestría, y Matilde Moreno, que en el acto tercero tuvo una escena de difícil interpretación. Y Luis Torrecilla, graciosísimo en un papel inferior a sus méritos, y el resto del reparto, que todos anoche coadyuvaron al mejor éxito de la obra. El público aplaudió al final de los actos, y al terminar la obra, y el autor saludó de la mano de los intérpretes, mientras el telón se alzaba repetidas veces para premiar el éxito de "Madame Rolland".

José Antonio BAYONA



La lectura terminó a las seis de la mañana. Nos referimos a la lectura de "La rueda de la fortuna", libro original de Antonio Paso (hijo) y Ramón Perelló. Al acto asistieron los empresarios del teatro de la Latina, don Luis Díez y señora. Don Mariano Madrid. Orjús y señora. El director propietario de la Agencia Ecos y su esposa. La vedet Pilarín Bravo y los autores del libro, que habían invitado a Tomás Ríos para que presenciara la cosa. ¿Qué pasó? Veamos lo que nos dice cada uno:

Perelló.—Se han reído mucho. Yo casi no podía leer, porque es tan gracioso el libro que las carcajadas impedían la lectura.

Paso.—Por eso terminamos a las seis.

Luis.—Terminamos a las seis porque comenzamos muy tarde.

Ríos.—Tiene mucho folklore. Mi música es moderna.

Perelló.—No importa. El libro es graciosísimo. ¿No es así, Antonio?

Paso.—Claro, claro...

En un corralito del teatro Cómico, antes de la función, el gran empresario Duisberg hacía el elogio del maestro Guerrero.

El autor de "Madame Gisella", señor Ossete, aplaudió mucho anoche a "Madame Rolland".

La opereta del teatro Fuencarral

Con la retornada compañía del primer coliseo de Chamberí, la celebrada opereta "Los dos iguales" resulta nuevamente enriquecida en sus valores artísticos interpretativos por la novedad y la categoría de los excelentes elementos que han entrado a formar parte del numeroso elenco fuencarralero.



HEREDIA

La indiscutible gracia personalísima de Pepe Bárcenas y Luis Heredia, sitúan siempre, por derecho propio, a la cabeza de la interpretación de la obra, secundados a maravilla por la notable calidad de los artistas que encarnan ahora los ingeniosos tipos del reparto, la opereta "Los dos iguales" reviste a ésta de nuevos e importantes atractivos espectaculares, muy dignos de elogio.



BARCENAS

La producción de Tejedor, Taramona y el maestro Moraléda va sumando así representaciones, y es en todas ellas ovacionada por el público con el mismo calor y el mismo entusiasmo de costumbre.

Inauguración de temporada en el Cómico, con Paquita Rico y Pepe Pinto

La compañía B de los de Martín

DEBUTA HOY, SABADO, EN TOLEDO

La compañía de operetas y revistas que de cuando en cuando destaca a los escenarios de provincias la Empresa del teatro Martín se ha puesto en marcha ayer mismo y hoy debuta en Toledo, estrenando "Yo soy casado, señorita", destacada pieza del género, que los paisanos del maestro Guerrero aún no tenían la satisfacción de conocer y aplaudir. Con este motivo marcharon a la ciudad imperial los autores de la obra, Pepe Muñoz Román y Jacinto Guerrero. El popular compositor dirigirá la orquesta durante el estreno, que constituye en To-



MARTA FLORES

ledo un acontecimiento local de gran trascendencia.

En la compañía B de los de Martín forman la gentil y aplaudida vedette María Flores, Mercedes Oblol, Lina Canalejas y Sara Fenor, como primeras figuras del grupo femenino, que se completa con una escogida colección de tipos y vicétipos, todas bien parecidas. Los caballeros son: Eduardo Hernández, primer actor y director; Luis Bellido y Daniel Benítez, primeros actores cómicos; Julio Oller, galán cantante; Pedro Peña, galán cómico; Luis Shaw, bailarín célebre, y José Marco. Desde Toledo marchará la compañía B martiniana hacia Andalucía, presentándose en Sevilla, donde planea actuar durante muchos días con gran éxito.

Anoche comenzó el teatro Cómico su temporada muy bien. Recién pintado, con mucha luz y con nuevo "ropaje", se llenó de público de todas las clases sociales para presenciar el debut de la compañía de folklore que encabezan los nombres de Pa-



Paquita Rico y Pepe Pinto

quita Rico y Pepe Pinto, que pusieron en escena la fantasía lírica "Cancionero de España", libro de Antonio Quintero y Rafael de León, con música del maestro Quiroga, que logró un gran éxito.

Junto con los ases que hemos nombrado figuran en la compañía otros artistas de gran importancia en su género. La bailarina Tona Radell. La triple cómica Juanita Azores, y el galán Villarán, y el guitarrista Marchena, y unos excelentes bailarines que son Rafael y Manuel Heredia, Suárez y Artigas y un excelente conjunto que forma el cuerpo de baile.

Una vez más triunfó el espectáculo de Quintero, León y Quiroga, y una vez más el público aplaudió y obligó a repetir con sus aplausos los números musicales, a cargo de Paquita Rico, y el cante de Pepe Pinto.

Los autores, que asistieron al debut, reclamados por las ovaciones, saludaron desde el palco escénico, mientras el telón se alzaba repetidas veces.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL

PAN

LOS JUEVES A LAS NUEVE

AL QUE QUIERA APRENDER a colocarse

Enseñanza y oposiciones

INGRESO EN EL CUERPO AUXILIAR MIXTO DE CORREOS

Las oposiciones a ingreso en el Cuerpo Auxiliar Mixto de Correos es por auxiliares de tercera clase, con el haber de 4.000 pesetas, más el 50 por 100 de gratificación complementaria fija; en total, 6.000 pesetas.

Se requiere ser español de uno u otro sexo y de edad comprendida entre los dieciocho y los treinta años. No existe este límite máximo de edad para los opositores que pertenezcan a otra Corporación postal.

Las opositoras presentarán certificado de haber cumplido o hallarse exentas de cumplir el Servicio Social de la Mujer. Si lo estuviesen cumpliendo deberán acreditar esta circunstancia, pero no se les dará posesión, caso de aprobar, hasta que no justifiquen haberlo cumplido.

Las pruebas consistirán en los siguientes ejercicios:

PRIMER EJERCICIO: Examen escrito.—a) Escritura al dictado (para calificación de ortografía) de un texto en español a elección del Tribunal, y análisis gramatical de un trozo de dicho dictado. b) Resolución de dos problemas, uno de Aritmética y otro de contabilidad, relacionados con temas sacados a la suerte entre los que forman el programa. c) Escritura mecanográfica de un texto en español que, a la velocidad de 180 pulsaciones por minuto y de una duración aproximada de quince minutos, dictará el Tribunal, y copia, también mecanográfica, de un estado que se facilitará a los opositores para que lo realicen en el plazo que estimen necesario.

El ejercicio mecanográfico lo realizarán los examinados en las máquinas que se les faciliten, pudiendo utilizar máquinas propias de cualquier marca corriente, que depositarán con un día de anticipación en la Secretaría del Tribunal y retirarán después de verificado el ejercicio.)

Examen oral.—a) Preguntas relacionadas con el ejercicio gramatical escrito. b) Contestar un tema de Aritmética y contabilidad sacado a la suerte de los que componen el programa. c) Lectura e inducción de un tema en francés que tenga relación con los servicios postales.

SEGUNDO EJERCICIO: Examen escrito.—Desarrollar un tema de Geografía Postal de España y Universal sacado a la suerte.

Examen oral.—Contestar un tema de Geografía Postal de España y Universal sacado a la suerte.

TERCER EJERCICIO: Examen escrito.—Desarrollar un tema de Legislación Postal sacado a la suerte.

Examen oral.—Contestar un tema de Legislación Postal sacado a la suerte.

OPOSICIONES A CATEDRAS DE HISTORIA DEL DERECHO DE LAS UNIVERSIDADES DE GRANADA Y LA LAGUNA

Se convoca a los señores opositores admitidos definitivamente a la práctica de los ejercicios de la oposición para que comparezcan el sábado día 26 de los corrientes, a las seis horas de la tarde, en el salón de Grados de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid, con objeto de verificar su presentación ante este Tribunal, hacerle entrega de sus trabajos y conocer el sistema acordado en orden a la práctica de los dos últimos ejercicios de la oposición.

¿SABE USTED QUE... los titulados no colegiados no pueden extender certificaciones oficiales?

... la Junta de Selección y Protección Escolar concede anualmente becas para estudiantes con aptitud para el estudio e insuficiencia económica?

... siendo bachiller puede hacerse maestro pidiendo dispensa de escolaridad, examinándose de determinadas materias y solicitando las prácticas de enseñanza en el mes de septiembre?

Teatro Calderón

Martes 15, a las 10,45 noche PRESENTACION de la GRAN COMPANIA

Marcos Redondo en la que figuran CONCHITA PANADES y EMILIO VENDRELL con la zarzuela de López Monis y maestro Millán EL PAJARO AZUL Creación de esta compañía

EL COLEGIO que anhelamos para nuestros hijos...

... debe ser un centro de solvencia moral y pedagógica, con amplias aulas, jardín, campos para deportes, cine sonoro, biblioteca circulante, profesores especialistas titulados, etc. Así es el ATENEO POLITECNICO (legalmente reconocido), que ocupa 24.000 pies cuadrados en lo más alto y sano de Madrid UO DE QUIRONES, 14 (Prosperidad), MADRID. Tel. 33 33 58 Autobús núm 9 y tranvías 40 y 30 HAY SECCION INDEPENDIENTE PARA SEORITAS

sucedió sucedió sucedió sucedió CATASTROFE MARITIMA EN EL JAPON CUARENTA Y NUEVE AHOAGADOS

TOKIO, 12.—Cuarenta y nueve personas perecieron ahogadas al hundirse una pequeña embarcación a lo largo de la costa de Takamatsu. Otro barco pudo recoger a nueve supervivientes. (Etc.)

ES AGREDIDO Y MUERTO POR UNA MUJER

CARTAGENA, 12 (2 t.).—Pilar Romero Manzano, de cuarenta y seis años, natural de La Unión y domiciliado en Cartagena, agredió con un arma blanca a Juan Fernández Martínez "el Pava", de treinta y dos años, soltero y vecino de esta ciudad, por causas que aún se desconocen. La agresora huyó y el agredido fue trasladado a la Casa de Socorro, donde falleció. (Cifra.)

SEIS MUERTOS Y OCHO HERIDOS EN ACCIDENTE DE TRAFICO

BURDEOS, 12 (2 t.).—Durante la conmemoración del armisticio de la guerra 1914-18 se ha registrado un trágico accidente de circulación en Saint-Aylye, al precipitarse un camión de seis toneladas contra la muchedumbre reunida ante el monumento a los muertos. El balance ha sido de seis muertos y ocho heridos graves. (Etc.)

EVITA UN MOTORISTA LA EVASION DE QUINCE DETENIDOS

JOHANNESBURGO, 12.—Un motorista que marchaba junto a un coche celular de la Policía ha evitado que se escaparan quince detenidos cuando el coche iba por el centro de la ciudad. El motorista observó que los detenidos trataban de escapar por un agujero abierto en el techo del coche e inmediatamente informó a la escolta de Policía de lo que estaba ocurriendo. (Etc.)

LO LANZA UN TREN A LA VIA Y OTRO LO ARRASTRA Y MATA

LEON, 12 (2 t.).—En el paso a nivel existente cerca de la estación de Villamarco, un carro tirado por caballerías fue alcanzado por el tren expreso de Valladolid a Coruña. Los ocupantes del vehículo, Manuel Cha-

Rialto TRIUNFO ROTUNDO..

LA DUQUESA DE BENAMEJÍ

ANUNCIOS POR PALABRAS

- ALQUILERES**
SITIO inmejorable, muy comercial, alquilarse tiendas y pisos. Renta prudente. Barrena. Ayala, 86. Teléfono 25-08-98.
SE alquila nave con vivienda zona Industrial (Legazpi). Avisos al teléfono 27-57-18.
- AUTOMOVILES**
ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 68.
ESCUELA automovilista. Arenal, 23. Garantizamos carnet. Vendemos cuestionario examen.
ACEITE precintado. Magallanes, 24. Casa Pibler.
ZAGARIAS, enseñanza, mecánica, carnet. Prácticas camión. Luchana, 35. 24-84-22.
"EL MODERNO". Enseñanza, mecánica, camión, turismo, motocicleta. 262811.
TRABAJO de chapistería, pintura y guarnecido a plazos. 233570.
TALLERES especializados en Renault con recambios de origen. 233570.
OMNIBUS 33 plazas Garaje Internacional. Toledo, 138.
- COMADRONAS**
RUIZ Pérez, reconocimiento, embrazadas. Sanjurjo, 31.
- COMPRAS**
MAQUINA escribir barato. Teléfono 21-37-10.
ALHAJAS, objetos oro, pago todo su valor. Esteban Yañes, plaza Angel (esquina Cruz).
COMPRO máquina escribir particular. 318639.
MUEBLES, pisos completos compramos. 270589.
- ENSÑANZAS**
INGLES nativo londinense. Método directo. Grupos pequeños, 50 pesetas. 35-24-73.
- FINCAS**
VENTAS
FERTEN compra, vende rápidamente toda clase fincas rústicas, urbanas, solares. Seriedad, discreción. Menéndez Pelayo, 13. 267128.
- GUARDAMUEBLES**
"EL MODERNO". Guardamuebles, automóviles, alfombras. 262811.
- RADIO**
REPARACIONES rápidas domicilio. Precios moderados. 282784.
- TRANSPORTES**
TRANSPORTES internacionales, peninsulares. Garaje Internacional, Toledo, 138. Teléfono 27-51-57.
- TRASPASOS**
FERTEN traspasará rápidamente su industria, máxima discreción. Menéndez Pelayo, 13. 267128.
- VARIOS**
CAMBIARIA piso renta 250, casa nueva, por otro mayor rentará 300-350. Telf. 23-97-95.
HERRAMIENTAS montajes construcción Estación Paseo Delicias, 86.
REPRESENTANTES: Registro de representantes suma garantía. Remite 50 direcciones recientes de mandas nacionales. Extranjeras con su informe. Entre ellas garantizadas. Préstamos, anillos, ampliaciones, bolsas. Remitan cinco pesetas en carta certificada o giro: "García", San Martín, León. SE tramitan pasaportes extranjeros. Fuentes, 6.
VENTAS
NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.
MAQUINAS escribir garantizada s. s. Montera, 35 (Pasaje).
SOLAR 3.000 pies cercado. 338347.
PARA linajas de todos tamaños, garantizadas, llame al 27-36-95.
LOS mejores receptores del fabricante al consumidor, grandes descuentos. Ocasión R. C. A. 1.250; idem Phillips 1.250 Fernández de los Ríos, 24.
SALAMANDRA, bicicleta señorita, caballero. 33-86-86.
- OFERTAS**
PARA la fabricación de figuras de escayola se necesita un obrero que sepa confeccionar formas; otro obrero especializado en decorar las figuras a pistola, buena retribución. Presentarse. Ibiza, 31. 33, cuarto derecha (5.036).

Para anuncios en esta sección, llamad al teléfono 33 84 20



Reproducimos una escena del espectacular film "El diablo blanco", verdadera joya del séptimo arte, que el lunes próximo se estrena en el cine de moda de Madrid, el Real Cinema, naturalmente.

El apasionante y m... "La Perla", en Pompeya

La verá usted una vez, la verá usted dos veces y deseará verla una tercera. Le parecerá a usted corta y tendrá deseos de seguir contemplándola.

"La Perla" es una sensacional película netamente mejicana, es una obra clásica del cine contemporáneo y ha sido rodada en dos idiomas: español e inglés, realizada por Agulla Films en los Estudios RKO Radio en Churubusco, de Méjico, bajo la dirección del famoso Indio Fernández, con María Elena Marqués y Pedro Armendáriz como protagonistas, que viven esta producción impresionantemente humana de manera magistral y admirable, por lo que "La Perla" fué galardonada con diversos premios internacionales en Cannes, Venecia y Hollywood. También su cameraman, el popular Gabriel Figueroa, fué laureado por su fantástica y mágica labor.

"La Perla" no podía tener marco más bello para su estreno que un espléndido salón como el del nuevo y lujoso cine Pompeya, recientemente inaugurado en la Gran Vía madrileña, suntuoso cine que ya es el predilecto de los madrileños por su bellísima decoración, que recuerda el más puro estilo de Pompeya.

Este acontecimiento cinematográfico en el Pompeya tendrá lugar el próximo lunes y ha despertado, como es lógico, la máxima expectación, pues además ha sido patrocinada por el Circuito de Escritores Cinematográficos.



Silvana Roth y el graciosísimo caricato argentino Luis Sandrini en una escena de "El diablo andaba en el campo", divertidísimo film que el lunes próximo se estrena en el cine Imperial.

"El diablo blanco", en el Real Cinema

Presentada por Proclines, Sociedad Anónima, el elegante Real Cinema, siguiendo sus programaciones de excepcionales exclusivas, estrenará el próximo lunes la extraordinaria superproducción del cine italiano, colocado ya a a cabeza del europeo, titulada "El diablo blanco", y que es la historia más fantástica del que supo sublevarse contra la implacable tiranía de un gobernador ruso, amo y señor del Cáucaso.

El tiro de su pistola y el filo de su espada eran infalibles, como infalible era el amor de su dama. Ninguno galopaba tan rápido y seguro como el caballo del Diablo Blanco.

Escenas de la más intensa emoción y de la máxima intensidad se suceden a todo lo largo de la apasionante trama, que es vivida de forma magis ra por los famosos intérpretes italianos Rossano Brazzi, Annette Bach, Roldano Lupi, y otros no menos conocidos, que hacen de "El diablo blanco" una de las más admirables y estupendas producciones de estos últimos tiempos, y con la cual tanto Proclines, S. A., como el elegante Real Cinema, el cine de las exclusivas, se van a apuntar otro buen éxito, porque todos los amantes de las aventuras románticas y caballerescas acudirán a ujosos salón de la plaza de la Opera para admirar la gallardía y heroísmo de "El diablo blanco", que luchó por el amor a la libertad y por el amor de una mujer.

Películas en PUEBLO



María Elena Marqués, en una fascinante escena de la impresionantemente humana película de R. K. O. Films "La Perla", galardonada en diversos certámenes internacionales y que, dirigida por el famoso Indio Fernández, se estrenará muy pronto en el lujoso y espléndido cine Pompeya, el local recientemente inaugurado.

PROXIMO LUNES, INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE ESTRENOS

Imperial

Luis SANDRINI en

EL DIABLO ANDABA EN EL CAMPO

TOLERADA MENORES

LA MAS DESTERNILLANTE CREACION DEL GENIAL COMICO

"Cielo amarillo" en el Palacio de la Prensa

"Los hombres malos pueden enmendarse, pero los peores no lo consiguen nunca." Sobre este aforismo está basada esta nueva joya de la cinematografía moderna, creada por la marca americana 20th Century Fox, titulada "Cielo amarillo", dirigida por el genio cinematográfico William A. Wellman e interpretada en los papeles estelares por ese triángulo de artistas triunfadores que son Gregory Peck, Anne Baxter y Richard Widmark, que han logrado una de esas películas de impresionante y trepidante acción, en la que las escenas más maravillosas se suceden desde el principio hasta el fin.

Otro nuevo éxito de programación para la acreditada Empresa del Palacio de la Prensa es el poder ofrecer a su selecto público, que es todo el Madrid cinematográfico, otra obra maestra contemporánea, siguiendo su firme trayectoria de exhibir en su selecta pantalla lo mejor y lo más moderno del cine universal.

"Cielo amarillo", film de categoría y rangos mundiales, que viene recorriendo todas las pantallas con un éxito de clamor, se estrena el próximo lunes en el suntuoso cine del Palacio de la Prensa.

PALACIO de LA PRENSA

PRESENTA LUNES PROXIMO

Gregory PECK

Anne BAXTER

CIELO AMARILLO

Richard WIDMARK

Los hombres "malos" pueden enmendarse, pero los peores no lo consiguen nunca...

TOLERADA MENORES

"Muro de tinieblas" en el San Miguel

El famoso Robert Taylor, en una caracterización no comparable a ninguna de las que ha realizado en el cine, aparece en "Muro de tinieblas", la extraordinaria superproducción de la Metro-Goldwyn-Mayer que desde el próximo lunes se proyectará en el popular cine San Miguel.

Un film de dinámica y constante acción es "Muro de tinieblas", el terrible drama de un hombre que huye de sí mismo. Bajo la dirección del famoso Curtis Bernhardt, la gran pareja Robert Taylor y Audrey Totter realizan una fantástica creación cinematográfica, viviendo una historia que apasiona y alucina desde el principio hasta el fin. "Muro de tinieblas", del sello triunfal de la Metro-Goldwyn-Mayer, acarreará al popular cine San Miguel otro nuevo triunfo de programación, porque "Muro de tinieblas" es de esas películas que interesan y emocionan al espectador.

San Miguel

PROXIMO LUNES

ROBERT TAYLOR

audrey TOTTER

audrey MARSHALL

Muro de TINIEBLAS

Director CURTIS BERNHARDT

Para la Policía, él era un criminal vulgar; para ella, el hombre que amaba

Progreso

Luchana **

PROXIMO LUNES

Por MILLARD WAYNE y LYNE OVERMAN

PIRATAS DEL MAR CARIBE

CECIL B. D. MILLE

Una obra maestra de CECIL B. DE MILLE con un gigantesco reparto!

TOLERADA MENORES

Sandrini en el Imperial

Uno de los más populares acontecimientos de la temporada será el estreno de la divertidísima comedia humorística, marca "Interamericana", y distribución Cifesa, "El diablo andaba en el campo", creación de Luis Sandrini, el gran caricato argentino, de mundial popularidad, personalidad inconfundible y desbordante chispa. Sandrini es hoy el actor cómico favorito de todos los públicos.

En esta hilarante cinecomedia, de las andanzas de un tímido que vivía en las nubes, el humor de Sandrini llega a la perfección en su género.

Imaginó una vida, la vivió, se enamoró de una mujer guapa y caprichosa, le embromaron... pero triunfó como un héroe. Su timidez fué su fuerza, y el que movía las risas de todos, triunfó y rió el último, que siempre es el que rie más.

La farsa de "El diablo andaba en el campo" tiene emoción y gracia, por lo que agrada fuertemente al espectador.

Con el gran Luis Sandrini actúan Silvana Roth, Alita Román y otras admirables figuras del cine argentino actual.

Risa para rato tiene asegurado este film, que se estrenará el próximo lunes en el cine Imperial.



Robert Taylor en una escena de "Muro de tinieblas", emocionante film de gran éxito, que desde el lunes próximo se exhibirá en la pantalla del lujoso cine San Miguel.

AVENIDA EXITO - EXITO - EXITO

GRAN PRODUCCION SAGITARIO FILMS

ALAS DE JUVENTUD

TOLERADA MENORES



Anne Baxter, que junto al formidable actor Gregory Peck forma la pareja central del espectacular y emocionante film de la 20th Century Fox "Cielo amarillo", que el lunes próximo se estrena en el suntuoso Palacio de la Prensa.



Gypsy Rose Lee y Randolph Scott en "La bella del Yukon", próximo estreno del Palacio de la Música, presentado por Filmófono como una de las más sugestivas producciones en technicolor.

El gran éxito de "Alas de juventud" Como era de esperar, el éxito alcanzado por esta nueva película de Sagitario Films "Alas de juventud", verdadero canto cinematográfico...

PALACIO de LA MUSICA

Presenta el próximo lunes un espectáculo que alegra la vista y recrea el oído

RANDOLPH SCOTT GYPSY ROSE LEE

Technicolor

LA BELLA del YUKON

Director WILLIAM A. SEITER

Un ambiente inédito, de irresistible simpatía!...

El más bello colorido que ha iluminado las pantallas!...

gráfico a nuestros gloriosos pilotos, ha constituido un triunfo más para la cinematografía española. Así lo ha reconocido el público y la crítica unánimemente. Y ha sido un acierto para el lujoso Avenida la programación de este film, que rebasará nuestras fronteras por su recia calidad y por sus valores filmicos de primer orden.

CAPITOL 2.ª SEMANA

RECIENTE CASADOS Y YA CON TRES HIJOS

LUNA SIN MIEL

CLAUDETTE COLBERT FRED MACMURRAY

Dirigido por CLAUDE BILLYON

EL EXITO COMICO DEL DIA - TOLERADA MENORES



He aquí a la encantadora Paulette Goddard, con Ray Milland, John Wayne y Lynne Overman en un plano de la espectacular superproducción en technicolor de la Paramount "Piratas del Mar Caribe", que Mercurio Films presentará el lunes próximo en los cines Luchana y Progreso.

REAL CINEMA

presenta el próximo lunes, con caracteres de acontecimiento, el ESTRENO de

Rossano BRAZZI Annette BACH

El Diablo blanco

Director NUNZIO MALASOMMA

Contra la implacable tiranía de un gobernador ruso, la espada de "El Diablo Blanco"

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

EL GRAN ENCUENTRO REAL MADRID-ATLETICO DE BILBAO

El "especialista" Navarro, encargado de la vigilancia de Gainza Pont y Mariscal completarán la defensa del Madrid. El resto del equipo será el habitual

Esta mañana, después de una ligera sesión en Chamartín, los jugadores del Real Madrid se concentraron en el local social para cumplir el precepto reglamentario de firmar la convocatoria para el partido contra el Atlético de Bilbao. Allí estaban todos. Sin excepción.

Curiosos en la lista en la que figuraban los once jugadores de mañana. Y leímos: Alonso; Navarro, Pont, Mariscal; Muñoz, Narro; Macaía, Olmedo, Pahiño, Molowny y Cabrera.

Como se ve, se ha cambiado de puesto a Navarro. El catalán es un especialista en el "seca-do" de extremos, y por ello se le ha encargado de la vigilancia de Gainza. Queda Pont en el centro, y a su izquierda se coloca a Mariscal, que está en un buen momento, y que se desenvuelve

El Atlético de Madrid empató (1-1) en París con el Stade Français

El equipo español fué netamente superior y mereció la victoria

PARIS, 11. — Ante más de 40.000 espectadores se ha jugado esta tarde el partido entre el Stade Français y el Atlético de Madrid. El cielo se ha presentado encapotado y ha llovido de vez en cuando. El encuentro se ha disputado en el campo del Parque de los Príncipes.

Jean Baratte, delantero centro del equipo nacional francés, que presenció el partido, ha dicho al corresponsal de Aifil que "ha sido un buen partido". El mejor de los veintidós jugadores ha sido Carlsson. Especialmente me ha gustado el juego de cabeza de los españoles.

El marcador fué inaugurado por el equipo parisiense, por mediación del interior izquierdo, Laborde.

Los mejores jugadores españoles después de Carlsson fueron Ben Barak, Mujica y Riera. La mayor parte de los jugadores franceses está satisfecha del empate a un tanto. (AIFIL)

El Atlético vasco en Chamartín y el madrileño en San Sebastián. El Plus Ultra jugará en Vallejo

Real Madrid-Atlético de Bilbao, a las cuatro, en Chamartín; árbitro, Arqué. Real Sociedad-Atlético de Madrid, García Fernández; Barcelona-Málaga, Marrón; Coruña-Coita, Echave; Sevilla-Español, Biezobas; Oviedo-Valencia, Couso; Valladolid-Tarragona, Pérez Rodríguez.

El equipo ha gustado a los aficionados, que comentaban en los pasillos del frontón el acierto de su formación. El caso es que Atlético responde.

- SEGUNDA DIVISION
Grupo primero: Baracaldo-Zaragoza, Zariquiegui; Girona-Torrelavega, Comas; Arosa-Orensana, Fernández Grien; Badalona-Ferrol, Rey; Santander-Sabadell, Casal; Numancia-Osasuna, Orbananos; Lucense-Gijón, Revenga.
Grupo segundo: Mallorca-Mestalla, Ferrer; Salamanca-Atlético de Tetuán, Trapote; Hércules-Albacete, Méndez; Murcia-Linense, Caballero; Granada-Carlagena, Galende; Córdoba-Eleche, Santos López; Levante-Plus Ultra, González Bernabéu; Castellón-Alcoyano, Jané.

FUTBOL REGIONAL

- PRIMERA CATEGORIA REGIONAL
Primer grupo: Argonola-C. Camas, a las 2,15, campo del Rayo; Girod-Leóns, 11,30, en Carabanchel; Hispano-Victoria, 9,15, en el Gas; Puig-Electrodo, 4,15, en el Rayo; P. Móvil-Getafe, 11,15, en el Gas.
Segundo grupo: Humanes-Amparo, a las 4, en el Humanes; Ferroviaria-Carabanchel, a las 4,15, en el Gas; Chamberi-Gas, 11,30, en el Federación; Leganes-C. Camas, 3,45, en Leganes; Gimnástica-A. Aguado, 11, en el Plus Ultra.

NU VOS VALORES

En el fútbol regional, en los partidos amistosos, se van encendiendo futuras esperanzas de nuestro más popular de los deportes. Es la cantera que nunca termina. He aquí a uno de esos nuevos valores, llamados a ocupar en el fútbol de categoría un destacado lugar. Es Paco, el guardameta de nuestro conjunto, que en cada una de sus actuaciones va aseguando y más...



BALONCESTO CASTELLANO

Los encuentros que se jugarán mañana correspondientes al campeonato regional de baloncesto son los siguientes:
Primera categoría A.—Campo del Liceo, a las doce y cuarto, Liceo Francés-Canoé N. C.; campo de la Standard, a las doce y cuarto, Standard-América.
Primera categoría B.—Campo del Barcedó, a las once, Canoé-Estudiantes; campo del Imperio de Segovia, a las once y media, Imperio-América.
Segunda categoría.—Campo de Serrano, 127, a las once, Estudiantes-Liceo Francés; campo del Colegio del Pilar, a las once y media, Gimnástica-Ateneo; campo del Pinar, 6, a las doce y cuarto, Colegio Alaman-Didáctica; Palacio de Deportes, a las once menos cuarto, América-Plus Ultra.
Tercera categoría.—Campo de la Standard, a las once, Standard-Colegio del Pilar; campo del Alamo, a las once, Mirillo-Lezamaechea; campo de Pinar, número 6, a las diez, Didáctica-Ateneo.

SEGUNDA CATEGORIA PREFERENTE

Larrosa-Aranjuez, 2,15, en Carabanchel; Pardiñas-Vestimenta, 2,15, en el Gas; Hesperia-An 191, 4, en Getafe; Guindalera-San Antonio, 9,30, en el Federación; Ganllas-Guadarrama, 4, en Carabanchel; Prosp-ridad-B y Navarr, 9,45, en Carabanchel; Asand-S. L. Escorial, 4, en Villavieja.

SEGUNDA CATEGORIA ORDINARIA

Villaverde-Lareña, 11, en el Victoria; Vialvaro-Droconsa, 11,15, en Vialvaro; Canillejas-La Terraza, 4, en Canillejas; Ciudad Lineal-Mejoreño, 11, en Canillejas; Avance-España, en Alcalá; Usara-Argüelles, 11, en Usara; Delmas-Moscardó, 11, en Villaverde; Extremadura-Leyva, 11, en Extremadura; Najera-Corcho, 11, en La Vallejana; Adasa-Dani, 10,30, en Pinto; Mora-Rbereño, sin designar; Galerías Preciados-As, sin designar; Moncloa-Pala, 3, en Amanal; C. Madrileña-Lavapiés, 11, en el Draconsa (Campana).

TERCERA CATEGORIA

Castilla-C. Vallejana, 9, en el Victoria; Patria-Bandera, 9,15, en el Hospital; Gertrú-Esperanza, 11, en el Gertrú; Pozuelo-Laey, 3,15, en Pozuelo; Centro-Guesia, 10,45, en el Vestimenta; Hospital-Gotónal, 4, en el Hospital; Castellano-Socera, 11,15, en el Castellano; C. Real-Hermosillo, 11, en el Díez; Manzanares-Cuatro Vientos, 11, en el Manzanares; Imperial-Huracán, 4,15, en Pozuelo; Carmen-Torrejón, 11, en el Carmen; Estrella-Español, 11, en Villaverde; Revollosa-Botis.

PUEBLO-ANIS CASTELLANO, MAÑANA, EN VALLECAS

Mañana, a las cuatro de la tarde, en el estadio de Vallecas, se jugará el partido amistoso de devolución de visita, entre Anis Castellano y nuestro equipo, que promete ser interesante, dada la valía de ambos conjuntos. Nuestro once representativo será el siguiente: Paco; Aranda, Clarito, Núñez, Bravo, Chullilla; Eladio, Jijito, Abaitua, Monchi y Galbis. El partido será arbitrado por el señor Hernández, auxiliado por los señores Rueda y Boni.

DEPORTE EXTRANJERO

MEJICO, 11.—La Vuelta Ciclista a Méjico será disputada el 1 al 12 de diciembre. Intervendrán en ella varios corredores europeos.

RIO MAYO, 11. — Juan Gálvez ha ganado la tercera etapa del Gran Premio Automovilista de la Argentina desde Río Gallegos a esta localidad. Cubrió los 963 kilómetros de recorrido en 8 h. 33 m., lo que representa una velocidad de 112,631 kilómetros por hora.

ROMA, 11.—Aunque para la organización de los Juegos Olímpicos de 1960 existan como candidatos oficiales a Estambul, Buenos Aires, Detroit y Roma, se da como muy probable que dichos Juegos Olímpicos serán organizados en Roma.

Fué clasificado en segundo lugar Fangio; tercero, Eusebio Marcella, y cuarto, Daniel Musso. (AIFIL)

Advertisement for 'UN COÑAC DE GRAN PROSAPIA' featuring a large 'S' logo and the name 'TERRY' at the bottom.

NOTAS DE ACTUALIDAD

Y llegó el día esperado... Llegó sin agua y sin angustias... a precios asequibles a nuestros cada día más débiles bolsillos. Pero llegó el Atlético de Bilbao. Mañana Chamartín estará más dividido que de ordinario. Al lado de los "gatos" disidentes, balompéicamente hablando, estarán los "boinas", que son leídos en la capital. Pero al saltar los dos conjuntos al verde no habrá división; dos ovaciones, tan grande la una como la otra, recibirán a los representantes de lo que tanto representan en el fútbol español...

LOS ciclistas madrileños—especialmente madrileños—parece que están de acuerdo con la frase de "mi descanso es la pelea". Y ya que no en bicicleta, ellos quieren moverse. Parece que este invierno será sonado de acuerdos, actuaciones de corredores, preparadores, masajistas y... turistas. Ojo con estos muchachos. Los "turistas", ¡aj turismo!

ESTA noche, en el Palacio de los Deportes, velada de presentación ante el próximo choque amateur Turquía-España. Los mejores contra los... siguientes. Puede ser una buena velada. Puede ser. Y hasta puede ser que se llene el América...

LOS servicios informativos extranjeros de que gozamos deportivamente en España son magníficos. Se adelantan, la mayoría de ellos, en 24 horas a la Prensa francesa que llega a Madrid. Desgraciadamente, antes se retrasan otras 24 horas en el suceso de la información. Claro está que nos referimos al "grueso" del servicio. Lo "interesante" es especial. Y es que hoy las ciencias van adelantando... N. P.

NOTICIARIO

MILAN, 11.—No se sabe aún dónde se jugará el tercer partido entre Francia y Yugoslavia, correspondiente a una eliminatoria del Campeonato Mundial de Fútbol. Los franceses han aceptado la propuesta italiana de jugar en Florencia el día 11 de diciembre, pero los yugoslavos la han rechazado, proponiendo que se juegue en Milán o en Turin. (AIFIL)

RIO DE JANEIRO, 11. — El Vasco de Gama se ha proclamado campeón carioca, con 30 puntos. Lo siguen el Fluminense, Botafogo y Flamengo. (AIFIL)

COMENTARIO

El campeonato castellano de hockey sobre patines y el problema de las pistas

Mañana se inicia el torneo regional de hockey sobre ruedas. Siete equipos figuran inscritos en la competición que este año, por primera vez, ofrece en su desarrollo ese plato siempre fuerte y sabroso en toda nuestra planimetría deportiva cual es el choque entre los conjuntos representativos del Real Madrid y del Atlético. La viejísima rivalidad forjada en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los campos de fútbol se enciende ahora en las pistas del hockey sobre patines. Bienvenida sea, ya que los deportes todos necesitan para su desenvolvimiento, para su extensión, de los ismos, de las preferencias y de las simpatías. Y este deporte del hockey sobre ruedas, joven aún entre nosotros, rebosante de espectacularidad y de emoción, precisa para alcanzar la amplitud que merecidamente le corresponde ese aliciente que hoy en los



INGLATERRA, TERCER CONTINENTE

No hay tal misterio. El comunicado de los tres ministros de Asuntos Exteriores, Dean Acheson, Bevin y Schuman, no es lo explícito... que nadie esperaba. Siempre fue peligrosa la diplomacia en la plaza pública y en régimen parlamentario imprudente. Si la tendencia norteamericana — como afirma a "Monde" — ha prevalecido en el principio de la suspensión del desarme industrial y de la incorporación de Alemania en el concierto europeo, se han tenido en cuenta tres elementos: la reserva de la Asamblea en conocer, antes de que se lleven a la práctica, los acuerdos de la Conferencia; el peligro de la agitación social, que puede debilitar al Gobierno, y el argumento "patriótico y revanchista" que se procuraría a la quinta columna comunista. Estas consideraciones, a las tres de la madrugada del jueves, obligaron a los ministros anglofranceses a cierta prudencia, y ha ganado Francia, pues el acuerdo firme se subordina a las concesiones del Gobierno federal de Bonn. Mientras tanto, no se da pie a las críticas de la oposición parlamentaria — y de elementos de la propia mayoría —, y el acuerdo será absoluto si el canciller Adenauer acaba por entenderse con los delegados franceses.

Hacia una reconciliación francoalemana, obra del canciller Adenauer. — La amenaza de huelga general y los próximos debates parlamentarios. — Un incendio que puede tener consecuencias

establecimiento de las convenciones colectivas depende de que la Asamblea apruebe las leyes correspondientes, y pueden pasar semanas y meses sin que los salarios alcancen el poder adquisitivo que hoy, con el alza constante de los precios, no tienen. El Gobierno recibe a las Comisiones sindicales y delibera, bajo la amenaza de una huelga general, que puede declararse el martes próximo, no por la C. G. T. comunista, sino por Fuerza Obrera, socialista, secundada por la Confederación Francesa de Trabajadores Cristianos (C. F. T. C.). Los comunistas seguirán el movimiento, con la esperanza de ponerse al frente, con reivindicaciones más amplias e imperativas. Bien saben que si la huelga es decretada por ellos nacera muerta. Ahora tratan de explotar el incendio que se declaró el jueves en los locales del llamado "Frente Nacional", ocasionando cuatro muertos y varios heridos. Los comunistas lo suponen intencionado y el juez de instrucción incoa el correspondiente sumario. Las oficinas de este "Frente" comuñado estaban instaladas en la casa núm. 19 de la rue St. Georges, en pleno centro de París y no muy lejos, por cierto, de la sede central del partido comunista, en el Carrefour Chateaudun. Las diligencias judiciales demostrarán si el siniestro fué fortuito o si los comunistas han sido víctimas de un atentado.

Por de pronto, internacionalmente, con la mejor voluntad hacia las dificultades con que tropieza el Gobierno francés, los Estados Unidos, respetando la susceptibilidad de París, con el silencio desdenoso de Inglaterra, que no está en Europa más que cuando le conviene, rodean con el mayor secreto — por miedo al Parlamento — el principio de una política de reconciliación germanogala.

La nueva división municipal de Madrid. VEA- LA EN LA ORIENTACION URBANA. Librería Dardo o llamar al teléfono 281890

En general, se aprecia en París el gesto del canciller alemán, Adenauer, afrontando la impopularidad en sus concesiones para un acercamiento germanofrancés. Las dificultades de la política interior hermanan ambos países, y quizá contribuya a una efectiva reconciliación base esencial de la paz de Europa. La semana próxima, los Sindicatos se pronunciarán sobre la aceptación de las proposiciones gubernamentales. No se ha conseguido hasta ahora la promesa de prolongar mensualmente el subsidio de 3.000 francos, concedido sólo para este mes, pues la aplicación del

En general, se aprecia en París el gesto del canciller alemán, Adenauer, afrontando la impopularidad en sus concesiones para un acercamiento germanofrancés. Las dificultades de la política interior hermanan ambos países, y quizá contribuya a una efectiva reconciliación base esencial de la paz de Europa. La semana próxima, los Sindicatos se pronunciarán sobre la aceptación de las proposiciones gubernamentales. No se ha conseguido hasta ahora la promesa de prolongar mensualmente el subsidio de 3.000 francos, concedido sólo para este mes, pues la aplicación del

Será difícil que se entiendan judíos y árabes en el problema DE LOS SANTOS LUGARES

Israel quiere la supervisión de los templos sagrados

(Viene de primera página.)
faltar en el momento que se estimase conveniente fanáticos en cantidad suficiente para amargar la vida de quienes se interpusiesen en su camino.

La solución propuesta por Israel es la de la supervisión de los templos sagrados y la disposición de los medios de acceso a los templos mismos, de manera que quedase sin interceptar el camino al Hospital Hadassah y a la Universidad Hebrea. Un acuerdo especial podría resultar en que Israel suministrara luz y energía a la ciudad vieja y en que los árabes hicieran funcionar de nuevo las bombas de suministro de agua en Latrun, con el fin de aliviar la escasez del líquido en Jerusalén.

Esa solución sería tal vez viable si Israel y Jordania se decidieran a abordarse en convenientes conversaciones. El Rey Abdullah, sin embargo, se muestra un poco vacilante en emprender las conversaciones con

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICÍO
Redacción y Administración:
Narváez, 70. Teléfono 256132

LA POTENCIA PRODUCTORA DE NORTEAMERICA

Los EE. UU. podrán tener en 1960 155 MILLONES DE HABITANTES

Por primera vez en su historia habrá 700.000 mujeres más que hombres

La carroza del alcalde de Londres se precipita sobre la multitud



Durante el desfile tradicional que se celebra todos los años con motivo de la toma de posesión de un nuevo alcalde en Londres, la carroza en que iba el alcalde saliente, sir George Aylwen, por haberse resbalado los caballos que arrastraban el vehículo se precipitó contra la multitud que en las calles presenciaba la vistosa ceremonia. La foto recoge el espectáculo de la gente que sale huyendo al ocurrir el suceso.

Los huesos DE PLEXIGAS tienen gran utilidad práctica

(Viene de primera página.)

supracondíleas del codo", "Problemas diagnósticos y terapéuticos del ileus", "Úlcera de las extremidades de origen neurovascular" y "El cirujano ante el Seguro de Enfermedad". Además de estas ponencias habrá gran número de comunicaciones, todas ellas de un gran interés.

—A propósito de este Congreso, en el que no dudamos se discutirán problemas de actualidad, desearíamos nos hablase algo sobre las nuevas prótesis que hoy día se realizan con material de plexiglas. Más concretamente: ¿qué son los huesos de plexiglas?

—Es muy antigua la práctica de los injertos, y en todo este tiempo evolucionaron las técnicas y procedimientos empleados. El primero de todos ellos fué el procedimiento indiano. Más tarde Tagliacocci hubo de ser ajustado, pues sus técnicas en la corrección de los defectos físicos fueron consideradas como atentatorias a las leyes de la Naturaleza. Después de Tagliacocci, Branca estableció una nueva, variante, siendo continuado por el procedimiento francés, el italoalemán, el de Wolfe, el de Thiers y el de Gilles Filatov. Todas estas técnicas se basaron en la utilización de los mismos tejidos, y hasta más adelante no comenzaron a emplearse las heteroplastias con materiales diferentes. De ellos fué el marfil el que se aplicó en primer término, utilizándose sucesivamente diversos metales, como el aluminio, el duroaluminio, el vitallum, el tantalum, y, por último, el plexiglas.

—¿Tiene ventajas el plexiglas sobre los demás materiales?

—La ventaja primordial de esta resina metilacrilica es su coste, mucho más reducido que el del vitallum y tantalum, que son aleaciones metálicas, pero difíciles de conseguir en España. El plexiglas, por el contrario, ya se fabrica, y, aunque todavía ignoramos si da resultados prácticos, debido al escaso tiempo transcurrido desde las primeras aplicaciones — escasamente dos años —, vemos que los resultados inmediatos no han podido ser más satisfactorios.

—¿Se emplea mucho en España este material?

—Sobre todo se emplea en las artroplastias de cadera, y los cirujanos que más lo utilizan son Hernandez Ros, Martin Lago, Luis Estrella, Rodriguez Mata y Bravo, que han conseguido resultados muy positivos.

Dr. RASCON

Este es el segundo artículo de una serie de seis (ayer publicamos el primero), consecuencia de un estudio de gran alcance realizado por el Twentieth Century Fund, institución educativa independiente que se dedica a la investigación científica en el campo de la Economía. Las opiniones en ellos expuestas son un claro exponente de los puntos de vista norteamericanos, de los cuales no se hace solidario este periódico.

NUEVA YORK (Servicio especial para PUEBLO). — Los seres humanos son el hecho central del pasado, presente y futuro americanos. Con la aportación que se tiene en el empleo enorme de máquinas, herramientas y energía mecánica en Estados Unidos de América, todos los artículos y servicios rendidos y producidos son obra de gente, y es gente la que de ellos se sirve.

Es obvio que para conocer el futuro de los Estados Unidos de América se requiere de antemano estudiar a su pueblo: ¿Cuántos habitantes tiene el país? ¿Cuántos tendrá? ¿De qué edad serán? ¿En dónde se radicarán?

El gran crecimiento de los Estados Unidos ocurrió después de 1860. En el período de cincuenta años entre 1860 y 1910, la población se multiplicó casi al triple.

No todo el aumento ha procedido de la fecundidad nacional. Durante cada década del período, los aumentos — en proporción desde el 20 al 50 por 100 — se han debido a la inmigración. La onda migratoria alcanzó su punto sumo en los años anteriores inme-

diatos a la primera guerra, en que los inmigrantes llegaban aquí a razón de un millón por año.

Después de la primera guerra, la inmigración disminuyó abruptamente, y a partir de la época de la depresión o crisis económica, inclusive durante el período de la guerra segunda, la inmigración a Estados Unidos cesó casi por completo.

Mientras tanto disminuyó la natalidad. Esta tendencia se neutralizó un tanto por haber disminuido igualmente la mortalidad. Durante los años de la crisis económica disminuyó aún más la natalidad; pero en los años de la segunda guerra aumentaron los matrimonios y los nacimientos. En el período que media entre 1920 y 1930, la población aumentó en 17 millones; pero se redujo el aumento éste a la mitad entre 1930 y 1940. Sin embargo, se calcula que en el lapso de entre 1940 y 1950 la población habrá aumentado en más de 12 millones.

A base de estas tendencias, Estados Unidos bien puede tener hacia 1960 una población de 155 millones. Las personas mejor autorizadas en esta materia son ahora del sentir que la población seguirá creciendo durante lo que le queda por correr al siglo XX.

Simultáneamente, la edad media del americano va en aumento. Según los cálculos, el 13 por 100 de la población será de sexagenarios hacia 1960. En 1940 los sexagenarios representaban un 10 por 100 del total. Los cálculos indican, empero, que la proporción de habitantes de los años de edad productiva, de veinte a sesenta, será mayor en el siglo XX que en el XIX. Una grande proporción de éstos estarán en el grupo de edades entre cuarenta y cinco y sesenta y cinco años. Por tanto, será necesario ajustar las clasificaciones de trabajo y los horarios para beneficio de los obreros viejos. Mientras tanto, Estados Unidos tienen la ventaja de las mejoras alcanzadas en el ramo de salubridad y atención médica, que hacen que los niños de hoy día nazcan con mayores probabilidades de longevidad que los que nacieron, por ejemplo, en el año de 1900.

Será importante tomar nota de que a medida que la población de Estados Unidos va en aumento constante, las familias se ven reducidas en número. Desde el punto de vista de la producción americana, esto significa un número mayor de "unidades consumidoras". Por la frase se entiende una familia de dos o más personas que viven juntas, o bien un individuo soltero que vive solo. Mientras haya más unidades, mayor será la oportunidad de venderles artículos de primera necesidad familiar, casas de vivienda, camas, automóviles, muebles, etc. En 1960 el número total de habitantes será, cuando menos, un 17 por 100 mayor que en 1940; pero habrá más de un 20 por 100 de aumento en lo de unidades consumidoras.

Se tienen otras tendencias importantes en la vida de los Estados Unidos de América. Continuará disminuyendo el número de americanos campesinos. La población ha mostrado una tendencia bien marcada de abandonar la agricultura y la silvicultura trasladándose a los centros urbanos en busca de trabajo en la industria, el comercio y las ocupaciones de servicio. Crecerá el número de americanos que residen en áreas suburbanas, pero no necesariamente rurales. La población de las ciudades crecerá todavía más, pero no tan rápidamente como antes; puede surgir una tendencia hacia ciudades pequeñas y medianas. Parece probable que continuará el movimiento en gran escala de la población hacia las áreas occidentales del país. Por vez primera en la historia de los Estados Unidos habrá un superávit de mujeres; hacia 1960 habrá 700.000 damas más que caballeros. Finalmente, los patrones o normas de la vida americana se unificarán todavía más. En todas las regiones del país los americanos de Estados Unidos muestran tendencias hacia las mismas películas, los mismos programas de radio, las mismas revistas, la misma educación.

Estos hechos significan que Estados Unidos de América continúan creciendo todavía, y que tienen una proporción sana de gente en los años de edad productiva. Simultáneamente, es de advertirse que el ritmo de crecimiento está disminuyendo, y que no tardando será mayor el número de personas que llegarán a edades avanzadas.

El resultado neto es que la población grande y creciente de los Estados Unidos tiene grandes y vastos recursos humanos para la producción de mercaderías y servicios, así como también un vasto mercado que los consume.

POMPEYA PROXIMO LUNES
Avenida José Antonio, 70 - Tel. 313221
GRANDIOSO ESTRENO
PATROCINADO POR EL CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS
Pedro ARMENDARIZ
Maria Elena MARQUES
DIRECTOR Emilio FERNANDEZ
LA PERLA
Tan real como el cielo y el mar
UNA PRODUCCION DE JOHN STEINBECK
Un drama que le mantiene en suspenso y una fotografía viviente que deleita con su valor plástico
GISBERT.—Arenal, 1.

60.000 necesitados reciben ayuda de las Conferencias de San Vicente Paúl

(Viene de primera página.)

actualmente 13.000 socios activos, quienes visitan a más de 60.000 personas. Se han distribuido más de once millones de pesetas, aparte de ropas, alimentos y medicinas.

—¿Qué asistencias de carácter social son las más destacadas?

—Sus afanes tienen un puesto en todo lo que sea protección del necesitado. En Madrid, por ejemplo, existe el Patronato de la Sagrada Familia, donde reciben enseñanza de capacidad profesional 600 alumnos;

escuelas éstas a cargo de las Hermandades de Trabajo y de las que han salido ocho sacerdotes y un obispo. Otra institución modelo es la Escuela de Obreros de Bilbao y el Comedor de Caridad en Córdoba. La Casa-Cuna que se inaugurará en Bilbao, con capacidad para quinientos niños, será también otro centro que añadir a la larga lista de los existentes. Estos someros datos dicen cuánto es el esfuerzo de las Conferencias en su labor de apostolado hacia los necesitados traducida en una sola palabra: Caridad.

El ministro de Obras Públicas, en el Puerto

PUERTO DE SANTA MARIA. 12.—A la una y media de la tarde llegó a esta ciudad el ministro de Obras Públicas, general Fernández Ladreda. En la puerta del palacio municipal del Puerto de Santa María era es-

perado por el alcalde y Corporación municipal en pleno y otras jerarquías. Seguidamente, el ministro tuvo un cambio de impresiones con el alcalde, ingeniero jefe de Obras Públicas y presidente de la Diputación,