



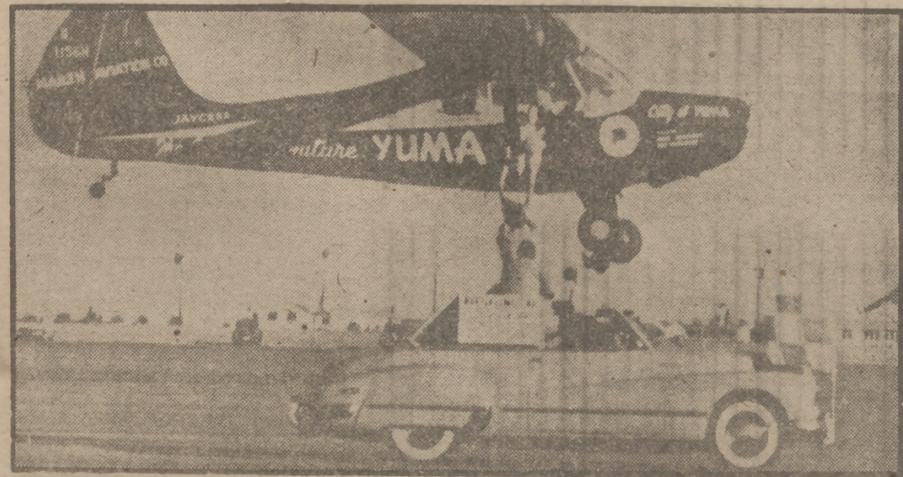
ALAS
Empresa Anunciadora,
ALCALA, 32 • MADRID
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

SANGRE y EXPECTACION ANTE las ELECCIONES FILIPINAS

Dieciséis muertos en disturbios políticos

MANILA, 8.—Ayer terminó la campaña electoral, con los discursos que por radio pronunciaron los tres candidatos a la Presidencia. Los funcionarios gubernamentales predecían anoche que votarían cuatro millones de personas, número sin precedentes en las elecciones presidenciales filipinas. Dieciséis personas han resultado muertas en los disturbios políticos, según las últimas noticias recibidas en esta capital. Se trata de las primeras elecciones que celebra este país desde que es independiente. Diez de las víctimas se registraron en el norte de Luzón, al enfrentarse partidarios de los diversos partidos. (Efe.)

Baten el record del mundo de permanencia en el aire



YUMA (Arizona).—Los aviadores Woody Jongeward y Bob Woodhouse, que han batido el record mundial de permanencia en el aire, con mil ciento veinticuatro horas y dieciocho minutos, en el momento de ser abastecidos en pleno vuelo desde un autómata a plena velocidad cuando ya llevaban novecientas horas. (Foto Cifra Gráfica.)

DESDE HACE UN MES los filipinos NO PUEDEN TOMAR ALCOHOL

También les está prohibido el uso de armas, para evitar toda excitación o escándalo ante las elecciones generales que hoy se celebran

Después del escandaloso patinazo de los zahoríes americanos que pronosticaron a Dewey como Presidente de los Estados Unidos, todos los que en otra circunstancia pudieran haber dado algunas sugerencias sobre las elecciones que hoy se celebran en Filipinas prefieren oscilar sus cabezas con desaliento mientras dicen: —¿Qué cree usted que le puedo decir? Venga a verme mañana, en que ya se habrán celebrado las elecciones de mi país, y entonces... —¡Bien; pero mañana leeré los resultados en el periódico. —Es que no es elegante que yo le dé mates políticos. En todo caso puedo decirle "quién es quién" en las elecciones de mi país. Es muy justa la prudencia de este buen filipino residente en Madrid. El conoce la pasión que levantan las elecciones en su

(Pasa a última pág.)

¡BENDITO SISTEMA METRICO DECIMAL!

Las medidas de todos los tiempos y todos los países han pasado por el cerebro de Mario Rodríguez Aragón



A pesar de la modesta y obligada advertencia que Mario Rodríguez Aragón hace ante su libro "Unidades", en el sentido de que no ha intentado abordar el problema de las magnitudes con un criterio exhaustivo, todos los profanos nos llevamos las manos a la cabeza al hojear su espeso diccionario de pesas, monedas y medidas. ¿Es posible que haya salido de la mente humana tal cantidad de denominaciones para designar convenientemente un kilo de trigo, un litro de colonia o un billete de mil pesetas? Solamente falta en su diccionario una medida conveniente para pesar las almas, como ya entrevió André Maurois. Pero, aparte de esto, se han recogido en su libro todas las medidas y magnitudes que podría desear la imaginación de un judío monomaniaco. Cincuenta mil equivalencias de pesas, medidas y monedas es ya una cifra ante la que bebemos inclinarnos. Mucho más, cuando sabemos que cada una de ellas ha obligado a Mario Rodríguez Aragón a calcular, por diversos métodos y caminos, la más exacta comprobación con toda la precisión posible. He ahí una medida que no se ha inventado: la valoración del tiempo, paciencia, tenacidad y capacidad, todo junto, que Mario Rodríguez Aragón ha empleado para llevar a punto feliz este Escorial de pesas y medidas. —¿Pero cómo tuvo usted la decisión suficiente para zambullirse en este trabajo egipcio?—he preguntado al autor. El no le da excesiva importancia. Quizá porque ya lo ha terminado. Continúa por la vida con la sonrisa dulce del hombre que flota por encima de todas las debilidades cuando se nos aflijan a los demás hombres. —Había ya una gran profusión de bibliografía—me ha respondido, con sencillez—, pero no estaba recogida en forma de diccionario. En mis trabajos y en mis estudios encontraba algunas dificultades cuando se trataba de calcular magnitudes. Hice un fichero para mi uso. Más tarde pensé que sería fácil ampliarlo. ¡Pero mi verdadera sorpresa fue cuando me lancé de lleno en el tra-

bajo, al comprobar la cantidad de equivalencias que debía recoger y clasificar! Aquella sorpresa, llena de pavorosos horizontes de trabajo, está hoy limpia y clara, al alcance de cualquiera que lea al libro de Mario Rodríguez Aragón, "Unidades: Diccionario técnico de pesas y medidas". Están recogidas en él todas las magnitudes, por orden alfabético, desde las más remotas—el dedo, la pulgada, el codo, el pie, el palmo—hasta las unidades de tan moderna significación como las hormonales, vitamínicas, cegesimalas, electromagnéticas, sensimétricas, magnéticas, tipográficas, electrostáticas, etcétera. —Y después de su trabajo, ¿cuántas medidas le han quedado en la cabeza? Mario Rodríguez Aragón se cogió la frente con ambas manos, reflexión y al fin oscila su cabeza con desilusión: —Ni una sola, en absoluto. Pero no importa: entiendo que el objeto de esta clase de libros es justamente descargar la memoria. Todo fichero es una memoria artificial. En sus laboriosas pesquisas, que han durado un tiempo incommensurable, Mario Rodríguez Aragón ha consultado libros españoles, latinos, portugueses, ingleses, franceses, italianos, alemanes... Incluso estuvo en contacto con gentes que conocían el japonés, para que nada faltara. Su mujer, a la que familiarmente llama Annuschka, una mujer-cita fina y delicada, española, a pesar de este nombre de resonancias ucranianas, fué su mejor colaboradora en todo momento. La aparición de su trabajo, impudicamente editado por la Comisión Permanente de Pesas y Medidas, ha coincidido con el primer centenario de la creación de esta institución. —¿Cree usted que la implantación del sistema métrico ha influido decisivamente en la vida moderna? —Estoy completamente seguro que ha constituido el hecho más universal de la Historia, quizá el más universal desde la venida de Jesucristo al mundo.

Misión actual del Sindicalismo europeo

La influencia de Norteamérica sobre las políticas y las economías de los países sin marca comunista se ha extendido hacia todos los espacios de organización política de las naciones, y, preferentemente, no por vía directa, puesto que esto dañaría moral o materialmente las soberanías, sino a través de esos otros espacios de la relación internacional como son el Plan de Recuperación, el Pacto Atlántico, la propia Organización de las Naciones Unidas y otros organismos de este carácter.

Entre estos espacios de la relación internacional, sometidos a la influencia de esa gran nación que es Norteamérica, figura el sindicalismo internacional, que, debido, precisamente y concluyentemente, a esa saludable influencia, se escinde el pasado mes de enero, separando asépticamente al sindicalismo comunista del sindicalismo libre. Actualmente este sindicalismo libre, con dirección norteamericana—de los Sindicatos americanos—, se preocupa en levantar una Internacional de Sindicatos no comunistas. Pero aquí surge, también, el tema de la actitud europea—de las Centrales Sindicales de Europa—hacia España, hacia sus Sindicatos. El sindicalismo socialista europeo confía tanto en el sindicalismo yanqui, que lo espera todo de él, disponiéndose a poner, por su parte, muy poco. Ha sido necesario hasta que una Organización sindical americana estableciera una oficina activa en Bruselas, simplemente para organizar la cooperación sindical europea. De acción positiva, este sindicalismo continental realiza muy poco. Se agita, gesticula, incordia, pero recibe portazos en las narices, no solamente en las asambleas políticas internacionales, sino en el desenvolvimiento de las políticas de sus respectivos países, donde dan un ejemplo de desunión tan lamentable, que resulta buena ocasión para que sobre este espectáculo se recrudezca el reaccionarismo. Este sindicalismo europeo desconoce el sindicalismo español, y entre la media docena de amigos de Amaro del Rosal que viven y trabajan fuera de España y los diez millones de trabajadores encuadrados en los Sindicatos españoles, escoge los primeros. Grande es la prueba sindical de estos dirigentes, colocados abiertamente de espaldas a los auténticos intereses de los trabajadores.

El sindicalismo americano bastante hace con sus esfuerzos y su iniciativa de cooperación internacional, y hasta intercontinental, que éste parece ser el matiz de la próxima Organización. Pero el sindicalismo libre europeo hemos de levantarlo los europeos, sin exclusiones y con programa de unión y de acción positivos.

Un gran papel espera a los Sindicatos europeos y a la Organización Sindical continental, que es la intervención en todos los intentos y en todos los organismos de organización o de ayuda económica. Es preciso que la economía gire alrededor del bienestar de los pueblos, de los trabajadores, y no de los "truts" o de los negocios particulares. Esta sí que es una acción trascendente, pero no para ser realizada por el sindicalismo americano desplazado en Europa, sino por nosotros mismos. Si en lo político y en lo militar—como ha dicho el Caudillo—Europa debe hacerse cargo de sus propias misiones, idénticamente sucede con lo estrictamente sindical.

LOS MEJICANOS que jugarán en Madrid

Ya se conocen los nombres de los jugadores aztecas que compondrán la expedición deportiva que vendrá a Madrid a jugar el 27 de éste contra el Real Madrid, a beneficio de la Asociación de la Prensa. Son los siguientes: Córdoba y Mota (porteros); Romo, Lariada, Roca y Montemayor (defensas); Héctor Ortiz, Ochoa y Cuburn II (medios); Chepe, Naranjo, Mario, Pérez, Luna, Septién y Lesma (delanteros).

UNA BODA SONADA

La republicana HADLEY se casa con un senador demócrata, su contrincante político



Los extremos... se casan. Así se comenta la próxima boda de dos políticos de distinta filiación, el vicepresidente de los Estados Unidos, Alben Barkley, de treinta y tres años de edad, y la señora Hadley, de treinta y ocho años, viuda, residente en St. Louis (Ohio). Los comentarios no giran sólo en torno de la avanzada edad del futuro esposo, que substituiría a Truman en caso de defunción, sino por la filiación de la "prometida", que es militante del partido republicano, mientras Barkley es senador demócrata. La alianza conyugal, ¿tendrá un sentido político de aproximación o cambio de partido? Ya lo veremos después de la "luna de miel". Mientras tanto, ved en la foto a Alben Barkley con sus señoras y tres años, a la señora Carleton S. Barkley, de treinta y ocho años, o sea veintiséis menos que el novio, y una hija de la viuda, Jane, de catorce años. Barkley será también el padrastro de otra hija de Mistress Hadley, de diecisiete, que cursa sus estudios en un colegio superior.

DOS TREÑES ELECTRICOS CHOCARON ANOCHE

347.000 PESETAS SE PAGARON AYER por diecisiete CABALLOS



Así quedaron la máquina del tren que marchaba con dirección a Avila y el vagón de cola del que lo hacía a Segovia al producirse el choque entre ambos entre Las Rozas y Las Matas.

Ayer se celebró en el hipódromo de la Zarzuela la subasta anunciada y en la que se presentaron cerca de cincuenta caballos, de los cuales únicamente diecisiete encontraron postor, siendo retirados los restantes por sus respectivos propietarios o por falta de comprador.

—¿Cuál ha sido el caballo por el que se pagó un precio más alto? —Turandot II, medio hermano de La Baroda, que alcanzó la cifra de 32.000 pesetas y que fué adquirida por la Yeguada San Jorge. —¿Adquirió muchos caballos la Jefatura de Servicios de Cría Caballar? —Se quedó oficialmente con cinco: Bolicho, Elva, Flamingo, Pyrois, Traper y Arlequin, y además es posible que el teniente coronel Letona les eoda también Ayamonté. Por estos caballos se pagaron veinte, catorce, veinticinco, veintinueve, dieciséis, veinticinco y veinte mil quinientas pesetas, respectivamente. —¿Qué otras ventas hubo además? —El Alcotán lo adquirió el coronel Navarro en doce mil; Biel y Esmeralda, don Alberto Cadenas, en diecisiete y veinticuatro mil, respectivamente; Fuen d'Or y Tarik, don Orlando Santos, en veinticinco y quince mil quinientas; Jarocha, don Faustino Domínguez, en dieciséis mil quinientas; Mariposa, la Yeguada Donostiarra, en dieciocho mil; Maril, el comandante Bulnes, en veintiséis mil, y Twentyfour, don José Gandarias, en dieciocho mil quinientas. —En total hacen una bonita suma. —Hacen un total de trescientas cuarenta y siete mil pesetas, que no es un mal promedio para los diecisiete caballos que se han vendido. —¿Todos estos caballos que se vendieron serán destinados a carreras en la próxima temporada? —Muchos, la mayoría irán a nutrir las filas de los concursos hipicos y algunos quedarán en la brecha todavía. —¿No me puede dar nombres? —Todavía es prematuro todo lo que se diga; pero, no obstante, se puede calcular que los tres años y los dos años que salieron en venta continuarán corriendo algunos viejos, como Mariposa y Maril, también es posible que lo hagan.

Un herido en el accidente nos relata el trágico momento

PARA conocer algunos detalles del accidente ferroviario ocurrido anoche habíamos con el jefe de la Oficina de Información de la R. E. N. F. E. —Desconozco por completo los detalles sobre las causas del accidente. No sé más que lo publicado por la Prensa, y únicamente puedo decirle que el material móvil y vías han sufrido grandes desperfectos. Al conocerse el accidente, y desde los primeros momentos, se empezó a trabajar en las vías, a fin de dejar expedito el paso para los trenes y no entorpecer la circulación. A pesar de ello, los trenes tranvías de Valladolid y Salamanca tuvieron un retraso de cinco horas. —¿Han quedado ya libres las vías? —Para conseguirlo se ha trabajado durante toda la noche, quedando normalizado el tráfico a las ocho horas cuarenta y siete minutos en las dos líneas. Médicos de la Compañía atendieron—esto es lo único que sé—a los heridos desde los primeros momentos. Dieciocho de los heridos han sido trasladados al Sanatorio Traumatológico de la R. E. N. F. E., y nueve al Sanatorio del Rosario. En busca de uno de los heridos nos trasladamos al Sanatorio

(Pasa a última pág.)

Buenas Noches PUEBLO

LA VIGILANCIA Y LA CALLE DE ALCALÁ

ND tiene usted razón, mi dulce enemiga. No tiene usted razón. Yo creo que si, como usted dice, la calle de Alcalá hablara, no despreciaría contra el alcalde por la reforma que ha llevado a cabo en la gran vía madrileña. La calle de Alcalá no ha perdido ninguno de sus encantos; antes bien, se ha remozado, se ha rejuvenecido, como le está pasando a Madrid al transformarse—vertiginosamente—en gran población cosmopolita. Se lo digo yo a usted, mi dulce enemiga; yo, que tuve por primer amor a la calle de Alcalá. Miento. Fue, en mi adolescencia, el segundo amor, porque el primero pertenecía por derecho propio a una languida coruñesa, de trenzas negras y de ojos verdes. Mi corazón de chaval se alborozaba al verla, y de ese alborozo surgieron mis primeros insomnios. Aquello que yo recuerdo, en las noches de mi traslado a Madrid, soñaba con la calle de Alcalá, de la que mi gran amigo Amenedo—a quien Dios habrá premiado sus virtudes malogradas en plena juventud—me hablaba con un entusiasmo rayano en la extravagancia. Llegué, vi y venció. Venció ella, porque no defraudaba todas mis excesivas ilusiones. Aún "vivía" el teatro de Apolo; aún me gustaban Juanito Mohrjardín; aún se "llevaba" el tipo de los dibujos de Penagos... La calle de Alcalá estaba llena de tranvías, y de gente, y se ensalzaban las primeras normas para peatones, porque hasta entonces la anarquía del tráfico era espantosa e inofensiva. La salida de misa de Calatravas, el paseo nocturno por la acera de la Granja—paseo que tenía mucho de provinciano—, la concurrencia un tanto equivocada en las primeras horas de la madrugada y... ¿cómo no?—el ver amanecer a través de los anteojos de la Puerta de la Independencia; todo era encantador. O nos lo parece ahora, revalorizado por el recuerdo.

... Pero no olvide usted que, como dijo Miquelarena, el siglo XX comienza al concluir la primera guerra mundial. Y para nosotros, siempre un poco a la zaga de la Historia, años más tarde. Después vino todo lo feo. La gente dejó de pasear por la calle de Alcalá, porque las cargas de los guardias de Asalto habían incomodado la inocente frivolidad de matar el tiempo yendo y viniendo. Ya en el Henar se compraba; al chocolate con churros—un poco bollón, mi dulce enemiga—le sustituyeron las octavillas clandestinas. Los jóvenes revolucionarios se refocilaban al quemar el quitesquito de "El Debate". Aquellos polvos de "Rebelión" trajeron el lodo del retrato de Stalin en el corazón de Madrid. Y después la tragedia del trienio, que no es menester recordarlo.

Y si todo cambió en la vida nuestra, ¿por qué va a ser alterada la fisonomía de la calle de Alcalá? De ella ya no quedaba más que el nombre. No podía continuar siendo "el Pinar de las de Gómez"; no podía acoger sobre su panza a todos los tranvías de Madrid, que resultaban muy incómodos, muy viejos y muy escasos. "Por Barajas se entra a Europa", dijo alguien en este periódico. Y es cierto. ¿No nota usted cómo, no por días, por minutos, se expande y vibra Madrid? ¿Imagina usted lo que sería esta ciudad sin restricciones, con pan blanco, con más gasolina y con vida más barata...? A la castilla "c/Alcalá" le ha seguido la calle de Alcalá. Más amplia, más bulvarada, más europea. Y tan simpática como siempre. Lo interesante es que la esencia se conserve aunque cambie de frasco. En vez de quedar vieja, arrinconada, despreciada de las grandes avenidas que se abren más allá de la Castellana y de Bermejo, la calle de Alcalá—modernizada—no cede su centro. Eso es lo que le ha prestado a la Cibeles, que es la calle hecha carne, más que piedra. Nadie osa cambiarle el nombre a esta vía madrileña, y nadie osa transformarla. Rejuvenecerla, sí. En su espléndida madurez tiene la prestancia de su pasada juventud. ¡Y ya sabe usted que hay añoses...! En fin; ya usted me entiende, mi dulce enemiga.

José Luis GOMEZ MESIAS

Las manos creadoras



En la Exposición de Otoño figura expuesto este magnífico cuadro—"Cercanías de Madrid"—, obra del gran pintor don Celedonio Díaz Gutiérrez, quien acaba de obtener un señalado triunfo en el Museo de Arte Moderno al exhibir sus más recientes lienzos.

TAULER, DIBUJANTE-PINTOR

Hemos admirado siempre en Tauler a un gran dibujante de trazo vigoroso y seguro. Su calidad de excelente dibujante trasciende a su pintura, rotunda y bien perfilada. Es difícil substrarse a los prejuicios, un poco rutinarios, con que suele verse la pintura de los dibujantes. Hemos de decir en este caso que con Tauler están algo justificados esos prejuicios. La pintura de este artista se ve, efectivamente, "dentro" del dibujo, como encorsetada en él, como "rellemando" el trazado de las líneas. Pero, en todo caso, de este "defecto" adolecen muchos grandes maestros... En pintura también vale aquello de que el robo puede perdonarse si va seguido de asesinato: queremos decir que el Tauler pintor nos hace olvidar el Tauler dibujante. En algunos de los cuadros que exhibe en la Sala Macarrón hay pintura auténtica y buena, como en un paisaje urbano después de una primera nevada, y como en dos cuadros de flores y un bodegón, donde el color es delicioso y la ejecución llena de gracia y de alevamiento.

En cambio, en otros cuadros hay una tendencia claramente dibujística, en la que los colores se apagan y monotonizan, como si el pintor, en vez de óleo, hubiese empleado cartón.

Nos han gustado algunos retratos de Tauler, maravillosamente dibujados, de colores sobrios, valientemente ejecutados sobre fondos en los que se ha limitado a "tapar" el lienzo. Retratos muy estudiados y trabajados, en los que el esbozo y la actitud de las figuras es estático, reposado, sin énfasis, con expresiones serenas y delicadas. Nos ha llamado mucho la atención una figura en la que el artista, inesperadamente, por el tono general de la exposición, juega con una gran complejidad de color, donde hay indudables aciertos. Nosotros nos atreveríamos a conjeturarle a Tauler muchos aciertos por ese camino, y estamos seguros de que hará grandes cosas. De año en año sus Exposiciones son mejores; hay en ellas más riqueza temática, más hondura y, sobre todo, más experiencia y libertad. Nosotros vemos en Tauler a un pintor que, sin derivar hacia el "camino de perdición"—para tantos—de la pintura abstracta, problemática y cerebral, pues su fidelidad a las formas no falta en ningún caso, imprime en sus cuadros un aliento moderno, audaz y sincero, que no se propone revolucionar nada, pero que le coloca entre los pintores que han resistido todas las "tentaciones" de los "ismos" de vanguardia y de los que podemos esperar una auténtica renovación de la pintura...

M. FERRARA

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

♦ CIRCULO DE BELLAS ARTES (Sala Minerva).—EXPOSICION DE PINTURA DE JOSE MORON. Del día 2 al 15 de noviembre. Horas de visita, de siete a nueve.

♦ GALERIA BUCHOLZ (Paseo de Recoletos, 3).—EXPOSICION DE OLEOS DE J. NAVARRO RAMON. Del 4 al 15 de noviembre. Horas de visita, de seis a ocho.

ESTA VIDA ES UN LIQ :: ESTA VIDA

No tientes a la sirvienta

A doña Josefa, viuda, que guardaba preciados recuerdos del día de su matrimonio, le desapareció un día del armario un dije de brillantes valorado en dos mil pesetas. En el dije se encontraba el retrato de su difunto, pero lo que verdaderamente se valoró eran las piedras preciosas...

La señora viuda comenzó a sospechar de su sirvienta, a la que una vez, impulsada por los elogios que había hecho a una ampliación que presidía un comedor más o menos colonial le dijo:

—Le voy a enseñar una reproducción minúscula de ese mismo retrato que guardo en un dije que me regaló cuando éramos novios...

—¿Qué guapo era su marido!

—Sí, no lo niego; era un buen mozo...

A los diamantes la muchacha alabó menos; pero lo debió hacer así para disimular más su codicia...

Lo cierto fue que, a los pocos días, cuando la señora quiso refrescar su recuerdo el dije ya no estaba en su sitio...

—Eduvigis, ¿sabe usted lo que me pasa?

—¿Qué le sucede?

—Que no encuentro el dije que le enseñé... Dudo si lo habré recogido o lo dejé sobre el tocador... ¿Recuerda usted?

—Creo que usted volvió a dejarlo donde lo guardaba...

—Pues en el armario no está... ¡Y he revuelto toda la casa y no aparece!

Pasaron unos días en los que la señora viuda no hacía otra cosa que lamentar aquel valioso extravío...

Para probar la honradez de su criada se le ocurrió dejar sobre la alfombra de su dormitorio un billete de cien pesetas del Banco de España...

Desapareció el billete.

—Oigame, ¿no vió usted hoy un billete al pie de la cama?

—¡Ay, no señora! Yo no vi nada. Lo que hice fue sacudir la alfombra por la ventana de la calle...

A la viuda se le hacía necesario desenmascarar a la sirvienta. Pero, al mismo tiempo, temía arruinarse a fuerza de pruebas. Esta vez hizo la experiencia con un billete de veinticinco, marcado...

Avisado un policía, sometió a la sirvienta a un hábil interrogatorio y le extrajo del pecho el aludido billete.

Entonces la señora, sin el menor remordimiento, formuló la denuncia sobre el caso y la desaparición del pendiente...

¡Lo notable es que durante la tramitación del sumario la citada joya apareció en el armario de la viuda!

comedor más o menos colonial le dijo:

—Le voy a enseñar una reproducción minúscula de ese mismo retrato que guardo en un dije que me regaló cuando éramos novios...

—¿Qué guapo era su marido!

—Sí, no lo niego; era un buen mozo...

A los diamantes la muchacha alabó menos; pero lo debió hacer así para disimular más su codicia...

Lo cierto fue que, a los pocos días, cuando la señora quiso refrescar su recuerdo el dije ya no estaba en su sitio...

—Eduvigis, ¿sabe usted lo que me pasa?

—¿Qué le sucede?

—Que no encuentro el dije que le enseñé... Dudo si lo habré recogido o lo dejé sobre el tocador... ¿Recuerda usted?

—Creo que usted volvió a dejarlo donde lo guardaba...

—Pues en el armario no está... ¡Y he revuelto toda la casa y no aparece!

Pasaron unos días en los que la señora viuda no hacía otra cosa que lamentar aquel valioso extravío...

Para probar la honradez de su criada se le ocurrió dejar sobre la alfombra de su dormitorio un billete de cien pesetas del Banco de España...

Desapareció el billete.

—Oigame, ¿no vió usted hoy un billete al pie de la cama?

—¡Ay, no señora! Yo no vi nada. Lo que hice fue sacudir la alfombra por la ventana de la calle...

A la viuda se le hacía necesario desenmascarar a la sirvienta. Pero, al mismo tiempo, temía arruinarse a fuerza de pruebas. Esta vez hizo la experiencia con un billete de veinticinco, marcado...

Avisado un policía, sometió a la sirvienta a un hábil interrogatorio y le extrajo del pecho el aludido billete.

Entonces la señora, sin el menor remordimiento, formuló la denuncia sobre el caso y la desaparición del pendiente...

¡Lo notable es que durante la tramitación del sumario la citada joya apareció en el armario de la viuda!

comedor más o menos colonial le dijo:



—Y cuando te lleven a una plaza, mucho cuidado, hijo mío, no te coja el hombre del saco.

EL CESTO DE CEREZAS

MARIA REGINA. — "Ibamos por la calle de Alcalá y mi hija cuando de pronto vimos sentado en un bar a un amigo que desde hace mucho tiempo viene pretendiendo a mi hermana. Aunque nunca llegaron a arreglarse, a mi hermana siempre le ha gustado ese muchacho. Le saludamos con la mejor de nosotras. Caminamos durante un rato, charlando sobre cosas que no recuerdo. Al pasar frente a una pastelería nos dejó por un momento y entró a comprar bombones. La pastelería a que me refiero existe en realidad, lo mismo que el camino por el cual paseamos. Estuvimos esperándolo un buen rato, y ya empezábamos a cansarnos, cuando le vimos salir con una caja de cartón, como las que se usan para despachar pastas y bombones. Sin hacer caso de nosotras, tomó la dirección contraria, muy decidido, y desapareció. Nos quedamos sin habla ante semejante acción, y casi sin cruzar palabra nos marchamos a casa."

A la mañana siguiente me mandó mi marido por churros, y aproveché esta oportunidad para acercarme a casa del pretendiente de mi hermana, que vivía muy cerca de nosotros. (No obstante, yo me metí en otra casa más cercana.)

Subí pensando que si alguien me preguntaba a dónde iba le contestaría que a ver a una señora cuyo nombre supuse en aquel momento. Llamé a la puerta, obsesionada por la idea de resolver su actitud del día anterior. No tardó nada en salir. Para pasar del último peldaño de la escalera a su puerta, que estaba completamente pegada a él había que sortear unos obstáculos que le obligaban a uno a entrar o salir de lado. Sin embargo, él salió muy rápidamente y yo no intenté pasar. Al verme hizo ademán de seguir subiéndome la escalera, como para disimular; al llegar al final del rellano (siempre de cara hacia mí) me hizo unas señas con la cabeza, medio en broma medio en serio, como si tratara de ocultar la cara, pero dándome a entender realmente que no quería nada conmigo. Aquello me extrañó también sobremanera, máxime teniendo en cuenta que hasta entonces siempre que nos veíamos empezaba a contarme grandezas y más grandezas, sin querer dejarme escapar por nada del mundo. De todas formas, bajamos los dos a la calle, y cuando estábamos llegando a mi domicilio, desperté.

—No tardará usted en tener un disgustillo con alguna de las personas de su familia. Conocerá a una persona de la que deberá guardarse mucho, porque, a pesar de las muestras de afecto y cariño que le dé, nunca será sincera en sus sentimientos. La espera también un gran desencanto y, a la vez, una gran alegría. Su carácter es pesimista, tímido y apocado. Es usted de las personas que necesitan mucho mimo, y de esta forma siempre se tiene ganada su confianza. Es espléndida y dadasiva. Un poco reservada, y, desde luego, muy dada a soñar despierta, aunque últimamente las preocupaciones no le dejan mucho tiempo para este menester.

Paula JOSE

MARIA REGINA. — "Ibamos por la calle de Alcalá y mi hija cuando de pronto vimos sentado en un bar a un amigo que desde hace mucho tiempo viene pretendiendo a mi hermana. Aunque nunca llegaron a arreglarse, a mi hermana siempre le ha gustado ese muchacho. Le saludamos con la mejor de nosotras. Caminamos durante un rato, charlando sobre cosas que no recuerdo. Al pasar frente a una pastelería nos dejó por un momento y entró a comprar bombones. La pastelería a que me refiero existe en realidad, lo mismo que el camino por el cual paseamos. Estuvimos esperándolo un buen rato, y ya empezábamos a cansarnos, cuando le vimos salir con una caja de cartón, como las que se usan para despachar pastas y bombones. Sin hacer caso de nosotras, tomó la dirección contraria, muy decidido, y desapareció. Nos quedamos sin habla ante semejante acción, y casi sin cruzar palabra nos marchamos a casa."

A la mañana siguiente me mandó mi marido por churros, y aproveché esta oportunidad para acercarme a casa del pretendiente de mi hermana, que vivía muy cerca de nosotros. (No obstante, yo me metí en otra casa más cercana.)

Subí pensando que si alguien me preguntaba a dónde iba le contestaría que a ver a una señora cuyo nombre supuse en aquel momento. Llamé a la puerta, obsesionada por la idea de resolver su actitud del día anterior. No tardó nada en salir. Para pasar del último peldaño de la escalera a su puerta, que estaba completamente pegada a él había que sortear unos obstáculos que le obligaban a uno a entrar o salir de lado. Sin embargo, él salió muy rápidamente y yo no intenté pasar. Al verme hizo ademán de seguir subiéndome la escalera, como para disimular; al llegar al final del rellano (siempre de cara hacia mí) me hizo unas señas con la cabeza, medio en broma medio en serio, como si tratara de ocultar la cara, pero dándome a entender realmente que no quería nada conmigo. Aquello me extrañó también sobremanera, máxime teniendo en cuenta que hasta entonces siempre que nos veíamos empezaba a contarme grandezas y más grandezas, sin querer dejarme escapar por nada del mundo. De todas formas, bajamos los dos a la calle, y cuando estábamos llegando a mi domicilio, desperté.

—No tardará usted en tener un disgustillo con alguna de las personas de su familia. Conocerá a una persona de la que deberá guardarse mucho, porque, a pesar de las muestras de afecto y cariño que le dé, nunca será sincera en sus sentimientos. La espera también un gran desencanto y, a la vez, una gran alegría. Su carácter es pesimista, tímido y apocado. Es usted de las personas que necesitan mucho mimo, y de esta forma siempre se tiene ganada su confianza. Es espléndida y dadasiva. Un poco reservada, y, desde luego, muy dada a soñar despierta, aunque últimamente las preocupaciones no le dejan mucho tiempo para este menester.

Paula JOSE

MARIA REGINA. — "Ibamos por la calle de Alcalá y mi hija cuando de pronto vimos sentado en un bar a un amigo que desde hace mucho tiempo viene pretendiendo a mi hermana. Aunque nunca llegaron a arreglarse, a mi hermana siempre le ha gustado ese muchacho. Le saludamos con la mejor de nosotras. Caminamos durante un rato, charlando sobre cosas que no recuerdo. Al pasar frente a una pastelería nos dejó por un momento y entró a comprar bombones. La pastelería a que me refiero existe en realidad, lo mismo que el camino por el cual paseamos. Estuvimos esperándolo un buen rato, y ya empezábamos a cansarnos, cuando le vimos salir con una caja de cartón, como las que se usan para despachar pastas y bombones. Sin hacer caso de nosotras, tomó la dirección contraria, muy decidido, y desapareció. Nos quedamos sin habla ante semejante acción, y casi sin cruzar palabra nos marchamos a casa."

A la mañana siguiente me mandó mi marido por churros, y aproveché esta oportunidad para acercarme a casa del pretendiente de mi hermana, que vivía muy cerca de nosotros. (No obstante, yo me metí en otra casa más cercana.)

Subí pensando que si alguien me preguntaba a dónde iba le contestaría que a ver a una señora cuyo nombre supuse en aquel momento. Llamé a la puerta, obsesionada por la idea de resolver su actitud del día anterior. No tardó nada en salir. Para pasar del último peldaño de la escalera a su puerta, que estaba completamente pegada a él había que sortear unos obstáculos que le obligaban a uno a entrar o salir de lado. Sin embargo, él salió muy rápidamente y yo no intenté pasar. Al verme hizo ademán de seguir subiéndome la escalera, como para disimular; al llegar al final del rellano (siempre de cara hacia mí) me hizo unas señas con la cabeza, medio en broma medio en serio, como si tratara de ocultar la cara, pero dándome a entender realmente que no quería nada conmigo. Aquello me extrañó también sobremanera, máxime teniendo en cuenta que hasta entonces siempre que nos veíamos empezaba a contarme grandezas y más grandezas, sin querer dejarme escapar por nada del mundo. De todas formas, bajamos los dos a la calle, y cuando estábamos llegando a mi domicilio, desperté.

—No tardará usted en tener un disgustillo con alguna de las personas de su familia. Conocerá a una persona de la que deberá guardarse mucho, porque, a pesar de las muestras de afecto y cariño que le dé, nunca será sincera en sus sentimientos. La espera también un gran desencanto y, a la vez, una gran alegría. Su carácter es pesimista, tímido y apocado. Es usted de las personas que necesitan mucho mimo, y de esta forma siempre se tiene ganada su confianza. Es espléndida y dadasiva. Un poco reservada, y, desde luego, muy dada a soñar despierta, aunque últimamente las preocupaciones no le dejan mucho tiempo para este menester.

Paula JOSE

MARIA REGINA. — "Ibamos por la calle de Alcalá y mi hija cuando de pronto vimos sentado en un bar a un amigo que desde hace mucho tiempo viene pretendiendo a mi hermana. Aunque nunca llegaron a arreglarse, a mi hermana siempre le ha gustado ese muchacho. Le saludamos con la mejor de nosotras. Caminamos durante un rato, charlando sobre cosas que no recuerdo. Al pasar frente a una pastelería nos dejó por un momento y entró a comprar bombones. La pastelería a que me refiero existe en realidad, lo mismo que el camino por el cual paseamos. Estuvimos esperándolo un buen rato, y ya empezábamos a cansarnos, cuando le vimos salir con una caja de cartón, como las que se usan para despachar pastas y bombones. Sin hacer caso de nosotras, tomó la dirección contraria, muy decidido, y desapareció. Nos quedamos sin habla ante semejante acción, y casi sin cruzar palabra nos marchamos a casa."

A la mañana siguiente me mandó mi marido por churros, y aproveché esta oportunidad para acercarme a casa del pretendiente de mi hermana, que vivía muy cerca de nosotros. (No obstante, yo me metí en otra casa más cercana.)

Subí pensando que si alguien me preguntaba a dónde iba le contestaría que a ver a una señora cuyo nombre supuse en aquel momento. Llamé a la puerta, obsesionada por la idea de resolver su actitud del día anterior. No tardó nada en salir. Para pasar del último peldaño de la escalera a su puerta, que estaba completamente pegada a él había que sortear unos obstáculos que le obligaban a uno a entrar o salir de lado. Sin embargo, él salió muy rápidamente y yo no intenté pasar. Al verme hizo ademán de seguir subiéndome la escalera, como para disimular; al llegar al final del rellano (siempre de cara hacia mí) me hizo unas señas con la cabeza, medio en broma medio en serio, como si tratara de ocultar la cara, pero dándome a entender realmente que no quería nada conmigo. Aquello me extrañó también sobremanera, máxime teniendo en cuenta que hasta entonces siempre que nos veíamos empezaba a contarme grandezas y más grandezas, sin querer dejarme escapar por nada del mundo. De todas formas, bajamos los dos a la calle, y cuando estábamos llegando a mi domicilio, desperté.

—No tardará usted en tener un disgustillo con alguna de las personas de su familia. Conocerá a una persona de la que deberá guardarse mucho, porque, a pesar de las muestras de afecto y cariño que le dé, nunca será sincera en sus sentimientos. La espera también un gran desencanto y, a la vez, una gran alegría. Su carácter es pesimista, tímido y apocado. Es usted de las personas que necesitan mucho mimo, y de esta forma siempre se tiene ganada su confianza. Es espléndida y dadasiva. Un poco reservada, y, desde luego, muy dada a soñar despierta, aunque últimamente las preocupaciones no le dejan mucho tiempo para este menester.

Paula JOSE

comedor más o menos colonial le dijo:

MARIA REGINA. — "Ibamos por la calle de Alcalá y mi hija cuando de pronto vimos sentado en un bar a un amigo que desde hace mucho tiempo viene pretendiendo a mi hermana. Aunque nunca llegaron a arreglarse, a mi hermana siempre le ha gustado ese muchacho. Le saludamos con la mejor de nosotras. Caminamos durante un rato, charlando sobre cosas que no recuerdo. Al pasar frente a una pastelería nos dejó por un momento y entró a comprar bombones. La pastelería a que me refiero existe en realidad, lo mismo que el camino por el cual paseamos. Estuvimos esperándolo un buen rato, y ya empezábamos a cansarnos, cuando le vimos salir con una caja de cartón, como las que se usan para despachar pastas y bombones. Sin hacer caso de nosotras, tomó la dirección contraria, muy decidido, y desapareció. Nos quedamos sin habla ante semejante acción, y casi sin cruzar palabra nos marchamos a casa."

A la mañana siguiente me mandó mi marido por churros, y aproveché esta oportunidad para acercarme a casa del pretendiente de mi hermana, que vivía muy cerca de nosotros. (No obstante, yo me metí en otra casa más cercana.)

Subí pensando que si alguien me preguntaba a dónde iba le contestaría que a ver a una señora cuyo nombre supuse en aquel momento. Llamé a la puerta, obsesionada por la idea de resolver su actitud del día anterior. No tardó nada en salir. Para pasar del último peldaño de la escalera a su puerta, que estaba completamente pegada a él había que sortear unos obstáculos que le obligaban a uno a entrar o salir de lado. Sin embargo, él salió muy rápidamente y yo no intenté pasar. Al verme hizo ademán de seguir subiéndome la escalera, como para disimular; al llegar al final del rellano (siempre de cara hacia mí) me hizo unas señas con la cabeza, medio en broma medio en serio, como si tratara de ocultar la cara, pero dándome a entender realmente que no quería nada conmigo. Aquello me extrañó también sobremanera, máxime teniendo en cuenta que hasta entonces siempre que nos veíamos empezaba a contarme grandezas y más grandezas, sin querer dejarme escapar por nada del mundo. De todas formas, bajamos los dos a la calle, y cuando estábamos llegando a mi domicilio, desperté.

—No tardará usted en tener un disgustillo con alguna de las personas de su familia. Conocerá a una persona de la que deberá guardarse mucho, porque, a pesar de las muestras de afecto y cariño que le dé, nunca será sincera en sus sentimientos. La espera también un gran desencanto y, a la vez, una gran alegría. Su carácter es pesimista, tímido y apocado. Es usted de las personas que necesitan mucho mimo, y de esta forma siempre se tiene ganada su confianza. Es espléndida y dadasiva. Un poco reservada, y, desde luego, muy dada a soñar despierta, aunque últimamente las preocupaciones no le dejan mucho tiempo para este menester.

Paula JOSE

Díganos la verdad



CEFERINO OLIVE

Ha tornado a Madrid el mago de la acuarela con sus cuadros. Y de nuevo todo Madrid desfiló ante esta maravillosa producción y vuelve a exclamar enarcando las cejas y redondeando los ojos: "¡Esto es de ensueño!"

Así pinta Ceferino Olivé. Así juega con el agua. Así la esparce y así se consiguen estas transparencias limpiadas, claras, exuberantes.

Acerquémonos al profesor. Dialoguemos.

—¿Hace mucho que cultiva este arte de la acuarela?

—Tengo un punto de referencia por el que podemos extraer la fecha: cuando el golpe de Estado del general Primo de Rivera.

—¿Qué oficio tenía antes de ser acuarelista?

—Panadero.

—¿No veía usted porvenir en la panadería?

—Fue el mismo patrón el que al ver mi afición por la pintura me dijo un día: "Ceferino, ¿ves a hacer pinturas, que ganarás más."

—¿Y acertó?

—Totalmente.

—Es cierto que usted es analéptico?

—¡Caramba! No es que sea un letrado, pero leer y escribir sí que sé.

—¿Le enseñó alguien a pintar?

—Esa pregunta le sale a usted, amigo Córdoba, del alma.

—¿Por qué lo supone?

—Porque tengo la seguridad de que se lo han preguntado a usted muchas veces.

—¿Quizá, quizá...

—En el sentido procedimiento soy autodidacto.

—¿Y en el otro sentido?

—¿En cuál?

—En el dibujo.

—Provengo de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

—¿Copió mucho?

—En absoluto. Una de las cosas que más me favorecieron fué el haber pintado siempre del natural.

—¿Técnica de la acuarela?

—Hay muchos sentidos de pintar la acuarela.

—Con el suyo me basta.

—Mire usted. Hay quien tiene la visión de que ha de ser endeble únicamente para colorear los dibujos, o más bien zonas.

—Bueno, ¿usted qué hace?

—Pintar a la acuarela, que no es lo mismo que haber acuarelas.

—¿Diferencia?

—Aquello, trabajo de colegiales; lo mío, pintura.

—¿Qué utiliza, el pincel, la esponja, el trapo...?

—Pincel.

—Hay quien dice que estos efectos los logra con trapo empapado en agua y no lo quiere declarar.

—Eso es mentira. Y ya en alguna ocasión he convencido a la gente trabajando a la vista del público.

—Resumiendo: ¿qué útiles maneja para lograr una acuarela?

—Tablero, papel, chinchas, pincel y agua.

—¿En qué plano trabaja?

—Vertical.

—¿Consumo mucha agua?

—Depende de las atmósferas. Es cuestión de la Naturaleza.

—¿A ver, a ver...?

—Si hace mucho calor hay que empapar por tres o cuatro veces el papel, hasta que se humedezca bien. Cuando el tiempo es húmedo casi no es necesario remojarlo.

—¿Y cuando se le corta la aguada?

—Empleando mi técnica no se corta nunca.

—Amigo Olivé: usted puede contestar mejor que nadie a esta pregunta. ¿Quién es el verdadero maestro de la acuarela en España?

—Es difícil la contestación.

—¿Difícil por qué?

—Porque se puede decir que estamos en formación.

—¿El más adelantado...?

—En el campo pictórico, yo.

—¿Qué temas prefiere pintar?

—El paisaje diverso.

—¿Aspiraciones?

—Aspirar, no; proseguir pintando y superarme sí es posible.

—¿Y al óleo no pintó nunca?

—Sí, y yo empecé por óleo.

—¿Por qué lo abandonó?

—Por una crítica. Me dijo un crítico al hacer una Exposición que si en óleo había cosas medianas, en la acuarela había menos. Eso me tocó el amor propio y desde entonces no hago más que acuarelas. Y aquí me tienen, servidor de ustedes.

—¿Y del mejor arte de la acuarela...?

CORDOBA

YA TIENE CAMA LA CASTAÑERA de CHAMBERI

Carta de don Luis Calvo Sotelo, teniente alcalde de la Segunda Zona.

Madrid, 5 de noviembre de 1949. Señor don Santiago Córdoba. Redactor de PUEBLO. Ciudad.

MI distinguido amigo: Anoche leí en su interesante y amena sección "Díganos la verdad" la entrevista celebrada con la centenaria madrileña Angela Alonso Huidobro; que se gana la vida vendiendo castañas en la calle de Ponzoano. Haciéndome eco de su llamamiento para que se le adquiera a dicha anciana el lecho de que ahora carece, me complazco en comunicarle que con esta fecha he dado orden de que se le compre una cama, aparte de un modesto donativo en metálico que le ayude a subvenir a sus necesidades, para lo cual le agradeceré le indique que se pase por esta Tenencia de Alcaldía cualquier tarde, de cinco a siete. Precisamente esta anciana, en el homenaje a la vejez celebrado durante las pasadas fiestas de Nuestra Señora del Carmen, del distrito de Chamberi, fué favorecida con el donativo mérito en metálico por tratarse de la persona más longeva del barrio.

Con este motivo me es grato ofrecerme a usted afmo. s.s. y amigo, LUIS CALVO SOTELO.

Inmediatamente se llegó a nuestras manos la precedente carta de don Luis Calvo Sotelo, hemos comunicado a doña Angela Alonso la grata nueva.

Con tan simpático motivo nos es muy grato enviar desde estas columnas un cordial saludo al señor Calvo Sotelo y agradecerle gesto tan bondadoso y humanitario hacia esta venerable centenaria.

MUSICA : MUSICA : MUSICA : MUSICA - MUSICA - MUSICA

"Concerto in modo galante", de Rodrigo

En ausencia de su autor, que se encuentra por tierras hispano-americanas en embajada musical, se ha estrenado en el Palacio de la Música un nuevo concierto de Joaquín Rodrigo, el "Concerto in modo galante", para violonchelo y orquesta, actuando como solista Gaspar Cassadó.

La obra cae dentro de la línea habitual en el compositor valenciano. Yo no creo que tenga más que una importancia muy relativa el hecho de que Rodrigo haya utilizado en este concierto temas populares madrileños ni que haya atisbos de "La Gran Vía", de Vives o de Chapi. Lo importante es el carácter que Rodrigo confiere a tales temas y, eso sí, se advierte desde el primer momento que ha sabido hacerlos suyos y que les ha imbuido esa finura, esa ironía, ese exquisito colorido tan característicos de la música del valenciano. En la exposición de los temas, en el desarrollo—más que desarrollo habría que decir "juego" o "cabrilleo"—y en la elección de timbres, Rodrigo tiene que decir siempre algo muy personal. No es lo de menos en su música, cuando se trata de un concierto y no de una instrumentación, que es lo sólo oportuna y hábil, sino que revela de manera especial la mano del maestro, porque cada diseño, cada dibujo melódico, está pensado para el color del instrumento.

Ignoro cómo trabajó Rodrigo, si al modo de Stravinsky escribe primero un boceto para piano o si, como aconseja Rimsky Korsakov y como lo practica Berlioz, piensa directamente en los timbres orquestales. De cualquier forma el resultado es que la melodía va íntimamente unida al colorido del instrumento que la canta. Este es quizá el toque que más nos delata la maestría con que ha sido compuesto su nuevo concierto para violonchelo y orquesta y donde la diferencia se acentúa más entre el compositor valenciano y los maestros de zarzuela del siglo pasado. Estos tienen quizá

cas desmesuradas. Rodrigo le ha recordado las alas y nos da un chelo que no gime ni solloza, sino que todo lo más suspira o evoca como en el segundo tiempo, en el "Adagietto". Algo de la técnica de un Debussy en su sonata para violonchelo (las posiciones del instrumento) sí podría haberse trasladado al concierto de Rodrigo, aunque estamos en el caso opuesto al de antes, pues las ideas, en cambio, son muy distintas. Rodrigo no se pierde en blanduras ni en difuminaciones. Hay una luz muy mediterránea, unos perfiles delicados, pero muy claros en su música.

El primer tiempo, muy suelto, muy desligado de timbres, recuerda por sus diseños breves un mosaico de piedras diminutas. Hace claro contraste con el "Adagio", más ensablado, más ligada la orquestación. El último tiempo, "Rondó giocoso", desborda de alegría y de humor.

El concierto es difícil, y tanto el solista—a quien por cierto está dedicada la obra—como la orquesta hicieron un verdadero "tour de force". No tenemos en cuenta una ligera vacilación en el primer tiempo, inevitable en el estreno. Destaquemos, en cambio, que la obra fué dicha por todos con alegría y con gusto, bajo la dirección de Argentina.

Cid
DESPERTADOR DE CALIDAD
PIDALO A SU RELOJERO

—Y cuando te lleven a una plaza, mucho cuidado, hijo mío, no te coja el hombre del saco.

R PRO
Radio
HOI
habla
gracia
II ca
mister
crisis
revista
S á n c
8,30:
sociales
especial
licación
ma m m
R e s
actuali
el Ma
Pues
César
no. 9
biado
por la
ras na
Verde
mana
10.45:
desde
cional
lo del
ca de
go de
Nación
rá los
que e
colecto
mona
Ultimo
de la
Cierre
Radio
HOI
oyente
para a
ca de
"Alej
(novel
Mazo
Iónca
Saula
Blubb
su la
¿Que
Coner
Nación
10,05:
jeres.
mañe
Carlos
ba. 10
del 11
10.30:
osto,
con n
Alas
14.45:
nbel"
dano.
de la
tura
12.55:
las es
rique
mo q
Radio
HOI
memb
18.45:
tades
lo il
"Dav
20:
"Los
P o n
Emis
jer. 4
rio 1
Gama
16.45:
21.45:
da. 1
22.15:
quien
R a l
M i
23:
de 1
1.15:
tades
Radio
HOI
tura
Orque
telón
torque
del
lebo
de
león
muñe
caído
trab
eloc
Com
Naci
10:
nada
táre
FR
10.30:
lecta
un p
se de
do de
las
Mill
de
em

ACHESON EXPONDRÁ UN PLAN PARA LA UNIDAD DEL OCCIDENTE EUROPEO

7 católicos y 6 socialistas en el nuevo Gabinete austríaco Hacia un Tratado de amistad, comercio y navegación entre Argentina y los Estados Unidos 250.000 SOLDADOS TIENE RUSIA EN ALEMANIA

WASHINGTON, 8.—El secretario de Estado Dean Acheson, antes de salir con rumbo a París, donde asistirá a la reunión de los ministros de Asuntos Exteriores de los "tres grandes" occidentales, recibió a Andrei Vichinsky, con el que tuvo una conversación de quince minutos.

Acheson fue acompañado al aeródromo por el Presidente Truman, quien permaneció al pie del avión hasta que éste despegó. La partida del avión en que viaja el secretario de Estado, anunciado para las cuatro y cuarto, se demoró hasta cerca de las seis y media, por dificultades en el funcionamiento de los motores del aparato.

No se sabe qué asuntos han tratado Acheson y Vichinsky en su conferencia; pero muchos observadores rechazan que hayan tocado cuestiones de las que figuran en el programa de las reuniones de los "tres grandes".

En círculos autorizados se ha insistido en que Acheson expondrá claramente ante sus colegas de Inglaterra y Francia la necesidad de que se logre la unidad de la Europa Occidental.

Se ha dicho aquí que el secretario de Estado cree que la mejor manera de lograr la unidad de la Europa Occidental, de forma que pueda resistir eficazmente al comunismo, sería:

1. Trazar y poner en práctica rápidamente planes para reducir y eliminar después las barreras comerciales entre los países de la Europa Occidental.

2. Fortalecer los lazos políticos entre los aliados occidentales.

3. Llegar rápidamente a un acuerdo sobre la responsabilidad militar de los países miembros del Pacto del Atlántico Norte. (Efe.)

PREPARATIVOS EN PARÍS

PARÍS, 8.—Se ultimán los preparativos para la celebración de la Conferencia de los ministros de Asuntos Exteriores de Estados Unidos, Francia e Inglaterra. En los círculos diplomáticos se cree que la conferencia de Vichinsky con Acheson no variará los planes de las tres potencias occidentales. (Efe.)

ACHESON VA CON DESGANA A LA CAPITAL FRANCESA

NEW YORK, 8.—El secretario de Estado norteamericano, Acheson, acude a la Conferencia de París con desgana, según el redactor diplomático del "New York Times". Añade que Acheson opina que la Conferencia ha sido convocada precipitadamente y sin la preparación adecuada, y que en repetidas ocasiones trató en vano de obtener garantías del ministro de Asuntos Exteriores francés de que se llegaría a un acuerdo para poner fin a la política de desmantelamiento en Alemania. (Efe.)

"L'AURORA FRANCE LIBRE" PROPONE UNA REUNION ENTRE TRUMAN Y STALIN EN BERLÍN

PARÍS, 8.—El periódico derechista "L'Aurore France Libre" dice que los rusos han propuesto una reunión entre Truman y Stalin, en Berlín, para antes de fin de año.

El corresponsal del citado periódico en Nueva York, Paul Herbert, escribe en un artículo publicado en primera plana que la visita de cortesía de Vichinsky al secretario de Estado, Dean Acheson, ha sido, en realidad, cumplimiento de un mensaje especial de Stalin dirigido hacia una semana. Herbert dice que Vichinsky ha propuesto una reunión entre Truman y Stalin en Berlín, del 25 al 31 de diciembre próximo y otra reunión de los cuatro grandes en un futuro próximo, así como renovar los planes austriacos y alemanes en un plazo de seis meses. (Efe.)

AUSTRIA

FIGL FORMA GOBIERNO

VIENA, 8 (2.30 L).—El Presidente de la República austríaca, doctor Karl Renner, no hará cambios en la lista de Gobierno que le presentó anoche el canciller Leopold Figl, jefe del partido popular (católico), que triunfó en las pasadas elecciones generales. Esta lista comprende siete nombres de ministros de su propio partido y seis socialistas, que sustituirán al antiguo Gobierno de coalición que dimitió después de las elecciones, en las que el partido popular obtuvo 77 puestos en la Cámara y los socialistas, 67.

Los miembros del partido católico designados para el Gobierno son: Doctor Figl, presidente; doctor Karl Gruber, ministro de Asuntos Exteriores; doctor Félix Hurdes, Educación; doctor Ernst Kolh, Co-

mercio; doctor José Krus, Agricultura; doctor Eugen Margaretha, Hacienda, y Ferdinand Graf, secretario de Estado en el Ministerio del Interior.

Los miembros socialistas son: doctor Adolf Scharf, vicecanciller; Oscar Helmer, ministro del Interior; Karl Maisel, Asuntos Sociales; doctor Karl Walebrunner; Asuntos Económicos—nuevo Ministerio que lleva todos los asuntos relativos a las propiedades del Estado—; Otto Tschadek, Justicia, y Vicenz Uobelets, secretario de Estado para Transportes en el Ministerio de Asuntos Económicos.

Los Ministerios de Energía Eléctrica, Control de la Propiedad y Planificación, Alimentación y Transportes, han sido suprimidos, así como el cargo de ministro sin cartera.

HOY, PRESENTACION AL PARLAMENTO

VIENA, 8 (2.30 L).—El nuevo Gabinete ha jurado ante el Presidente Karl Renner. El nuevo Gobierno se presentará hoy mismo al Parlamento y se espera que mañana se le otorgue un voto de confianza. (Efe.)

INGLATERRA

PIDEN LAS MUJERES CASADAS LA ENTREGA DE LAS PAGAS ADICIONALES

LONDRES, 8.—La Asociación de Mujeres Casadas, que cuenta con 2.000 afiliadas, ha solicitado del Gobierno que todas las pagas adicionales que se concedan para compensar el aumento del coste de vida, resultado de la desvalorización de la libra, sean pagadas directamente a las esposas de los obreros. "De esta manera—se dice en la petición—se asegurará que el dinero vaya a la tienda de ultramarinos en vez de ir a la taberna."

OTRO MERCANTE INGLES DETENIDO EN EL YANG-TSE

HONG-KONG, 8.—Un segundo buque mercante inglés ha sido interceptado y detenido por un

buque de guerra nacionalista chino frente a la desembocadura del Yang-Tse. Se trata del "Jardine Matheson", de 3.300 toneladas, que se dirigía a Hong-Kong desde Shanghai con un cargamento general. (Efe.)

LA NUEVA ALEMANIA HAY EN EL PAIS UNOS 250.000 SOLDADOS SOVIETICOS

BERLÍN, 8.—El periódico "Der Tag", autorizado por los británicos, dice que en el Ministerio del Interior de la zona rusa de ocupación se calcula que los soviéticos tienen aproximadamente unos 250.000 soldados estacionados en Alemania. Además se dice que hay unas 180.000 personas civiles con sus familias.

"LA PAZ HA DE SER CON TODA ALEMANIA"

HANNOVER, 8.—"La paz que firmen los aliados deberá ser con toda Alemania y no con uno de los dos Gobiernos que tiene en la actualidad", ha declarado el doctor Kurt Schumacher, presidente del partido socialdemócrata. Añadió que las elecciones libres y directas, así como un escrutinio secreto en toda Alemania, sería la única forma posible para coordinar el este y el oeste alemanes. (Efe.)

TAREAS DE LA O. N. U.

LA PRESIDENCIA DE LAS REUNIONES DE DELEGADOS HISPANOAMERICANOS

LAKE SUCCESS, 8.—En torno a la persona que había de ocupar la presidencia de las reuniones de los delegados en la O. N. U., pertenecientes a países hispanoamericanos, se suscitó un debate, que quedó resuelto de manera provisional al decidir por mayoría que presida dichas reuniones durante el actual período de sesiones de la Asamblea General el delegado brasileño Gyro de Freitas del Valle. Anteriormente, Guatemala había propuesto que la presidencia fuera ocupada por rotación por los jefes de las distintas Delegaciones; pero varios delegados a los que les correspondía el turno no comparecieron.

A pesar de la decisión a que nos referimos, se sabe que unos cuantos delegados de pequeños países no están conformes y que en las próximas reuniones se volverá a suscitar el tema de la presidencia. (Efe.)

FRENTE DEL DOLAR

IMPORTANCIA DE LA ELECCION PARCIAL DE HOY

ALBANY (Estado de Nueva York), 8.—Hoy se pondrá a prueba el programa de Truman con la votación de 6.300.000 electores, que acudirán a los colegios para elegir entre el candidato partidario de dicho programa y ex gobernador, Herbert Lehman, y el senador republicano John Foster Dulles, en las elecciones para cubrir una vacante en el Senado.

Este puesto vacante se debe a haberse retirado antes de terminar su mandato el senador Robert Wagner.

Foster Dulles, que ha sido seleccionado como candidato por el gobernador Dewey, está en contra de la mayoría de las normas de política internacional del Presidente Truman. Los dirigentes republicanos y demócratas esperan con gran interés los resultados de esta elección, que consideran al barómetro para las elecciones generales que se celebrarán en 1950 y posiblemente de la lucha presidencial de 1952.

La ciudad de Nueva York también elegirá un representante del Ayuntamiento, que se disputan Vito Marcantonio, el alcalde, William O'Dwyer y Newbold Morris. Se espera también que la votación sea muy nutrida. Los vaticinadores electorales de Broadway consideran el triunfo de O'Dwyer por tres a uno, a que su victoria obtiene una mayoría de 160.000 votos. (Efe.)

PROBABLE VUELTA AL TRABAJO DE 170.000 METALURGICOS

PITTSBURGO, 8.—El Sindicato de Obreros del Acero estudia las ofertas de pensiones hechas por varias empresas, y que de ser aceptadas harán que reanude el trabajo 170.000 obreros metalúrgicos. (Efe.)

INTENSA LABOR DE LA COMISION COMERCIAL ARGENTINO-NORTEAMERICANA

WASHINGTON, 8.—La Comisión conjunta argentino-norteamericana para estudios comerciales, intentará poner fin a sus trabajos técnicos a fines de este mes, diciéndose que ambas partes están satisfechas por la mayoría en las transacciones comerciales entre los dos países. Un funcionario de la citada Comisión ha comentado que los miembros norteamericanos y argentinos de la misma "han trabajado como hermanos". Se ha redactado un proyecto de Tratado de amistad, comercio y navegación. (Efe.)

AMERICA HISPANA NUEVOS CRIMENES Y DEVASTACIONES EN COLOMBIA

BOGOTÁ, 8.—El ministro del Interior ha dado a la publicidad un comunicado oficial en el que dice haber habido 19 muertos, siete heridos y 38 casas incendiadas en distintos puntos del país. Se añade que en la semana pasada fue atacado y muerto en la carretera a policía José Antón Fajardo.

El candidato liberal, Echarría, ha pronunciado un discurso en el teatro Municipal, ante miles de liberales. Al analizar la actuación de la Policía, Echarría dijo que el Gobierno está buscando a los sujetos de peores antecedentes criminales "para atomizar con sus actos al liberalismo y realizar la violencia más brutal que registra la historia de Colombia".

Comunican de Caracas que el diario "El Nacional" informa que han entrado por la frontera de Tachira con Colombia 1.300 personas refugiadas. En Tachira se encuentra la Comisión conjunta de Defensa Nacional, estudiando las medidas para atender a los refugiados, y se les ocupa en la recolección del café. En fuentes oficiales venezolanas se abstienen de hacer declaraciones sobre la existencia de refugiados políticos.

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

PIERDESE EN UN INCENDIO UNA GRAN CANTIDAD DE CEREALES



La formidable llamarada proceda de la combustión del grano almacenado en uno de los elevadores en que abunda la ciudad de Minneapolis, en el Estado norteamericano de Minnesota. El público, en las cercanías del siniestro, presenció el singular espectáculo de los granos de cereales que saltaban por el aire en fantástica incandescencia. Daños, cien mil dólares. (Foto A. P.)

ULTIMAS NOTICIAS DE FILIPINAS

Laurel va en cabeza en la capital, según los primeros resultados conocidos

MANILA, 8 (5 L).—En los primeros resultados parciales que se conocen de las elecciones generales, el candidato nacionalista Laurel va en cabeza, en lo que respecta a Manila. De provincias, los primeros resultados son favorables al actual Presidente Quirino, que lleva un margen de unos centenares de votos sobre Laurel y Avellano, el liberal disidente. En Manila el tiempo es bueno, mientras que en algunas provincias llueve intensamente.

En Manila el orden es perfecto. De provincias se reciben noticias de que hubo algunos disturbios e incidentes, con la desaparición de inspectores electorales. (Efe.)

MANILA, 8 (5 L).—A las once de la noche (hora local) del martes han comenzado a saberse los primeros resultados de las elecciones. Corresponden a pequeños distritos dispersos. Dichos resultados son:

Quirino, 758 votos; Laurel, 164; Avellano, 52.

Los primeros resultados correspondientes a la capital son favorables a Laurel, que va ligeramente en cabeza.

En estas elecciones se elige principalmente el tercer Presidente de la República, que será el primero por voto popular directo desde que las Islas Filipinas recibieron su independencia total de Estados Unidos el 4 de julio de 1946.

El grupo político de José Avellano, liberal disidente, ha anunciado que ha redoblado la escucha en la residencia de éste porque su vida está amenazada. Se reciben noticias de Leyte sobre el secuestro en masa de los inspectores electorales de Avellano. También han sido denunciados algunos fraudes por parte de los seguidores del Presidente Quirino. (Efe.)

AGITACION E INQUIETUD EN CHILE

Graves disturbios en el centro de la capital Hallazgo de bombas y propaganda contra el Gobierno

SANTIAGO DE CHILE, 8.—El Ministerio del Interior informa que resultaron heridos de bala un oficial y cuatro carabineros, añadiéndose que otras cinco personas civiles resultaron con heridas. Agentes de Policía allanaron el local de la Federación de Obreros de la Construcción, entidad dominada por los comunistas, y ante la resistencia que se les opuso resultaron cinco heridos y numerosos detenidos. A pesar de todo ello, por la plaza de Armas y calles próximas d'escurría la gente con toda tranquilidad. (Efe.)

SANTIAGO DE CHILE, 8.—Al referirse a los sucesos ocurridos anoche en la plaza de Armas, se dice en el Ministerio del Interior que unas quinientas personas convergieron rápidamente en dicho lugar desde una de las principales calles de Santiago. Se añade que el teniente de carabineros, Juan Pino Valdés y diez hombres a sus órdenes trataron de dispersar a la gente, pero fueron atacados con armas de fuego, piedras y botellas que contenían parafina. Los carabineros recibieron el orden de disparar al aire para asustar a los manifestantes. En la refriega, cuatro carabineros resultaron heridos, así como Virginia Vidal, secretaria de los estudiantes universitarios, y Galo Larrazábal, jefe de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. Luego se formó un segundo grupo al otro extremo de la plaza, que atacó a los carabineros, resultando varios de ellos heridos. (Efe.)

NUEVO DIPLOMATICO PORTUGUES

ANTONIO FERRO, MINISTRO PLENIPOTENCIARIO DE SU PAIS EN BERNA

Por decisión del Gobierno portugués, don Antonio Ferro ha sido nombrado ministro plenipotenciario de su país en Berna. La personalidad de quien hasta ahora ejerció el cargo de secretario nacional de Información es sobradamente conocida del pueblo español. Sus reiteradas visitas a nuestra Patria y su obra al frente del departamento que creó y dirigió durante largos años nos eximen de consignar cualquier relato biográfico.

SANTIAGO DE CHILE, 6.—El Gobierno ha dispuesto que se inicien investigaciones como resultado de haber sido encontradas numerosas bombas y gran cantidad de propaganda en contra del Gobierno. Se informa que han sido detenidas unas cien personas. (Efe.)

ESTÉ LABORATORIO

HAGASE TECNICO EN RADIO

SERA SUYO

¡GANE mas!

ESTUDIANDO POR CORRESPONDENCIA EL CURSO DE J. N. LOMBAS

ING. DIPLOMADO POR

Capitol Radio Engineering Institute, Washington
Institute of Sound, Los Angel-Radio and Television
Institute, Chicago • National School, San Francisco •
Sprayberry Academy, Washington • Official Radio
Service Man's Associated, New-York • Exasistente
de los Laboratorios de Mont-Vermont

PIDA HOY mismo nuestro folleto titulado "LA CIENCIA RADIOELECTRICA Y SU FUTURO" que o vuelta de correo le será remitido GRATIS PARA INFORMES

ESCUELA SUPERIOR de RADIOELECTRICIDAD

CENTRAL: IGUALADA - APARTADO 57
CALE Dr. JUAN LLADO - 10
SUCURSALES: BARCELONA-APARTADO, 1136- TELF. 18751
MADRID - APARTADO, 146- TEL. 35-65-85
VALENCIA - CALVO SOTELLO, 14

De interesar a Ud. corte este anuncio y mándelo a una de las direcciones que en él figuran.

¡Nuestro garantía! Devolución total del importe del curso en cualquier momento al no estar conforme con el mismo.

LAS CAMARAS SINDICALES AGRARIAS, SOPORTE DECISIVO en la campaña del pan nacional

En distintas ocasiones las Cámaras Sindicales Agrarias habían propuesto la solución que para aumentar la producción triguera nacional...

A través de la puesta en ejecución del plan citado, las Cámaras Sindicales Agrarias, de hecho organismos de singular importancia en la economía agraria, se convierten en soporte fundamental de la actuación gubernamental dentro del sector cerealístico...

PRUEBAS DE ENSILADO DE SARMIENTOS FRESCOS Y HOJAS DE LA VID

LOGROÑO.—Tuvo efecto en el Real de la primera de las pruebas de ensilado de sarmientos y hojas de la vid, referida a la campaña que viene desarrollándose por la Cámara Oficial Sindical Agraria.

Estas pruebas tienden a estudiar la posibilidad de que el sarmiento y la hoja fresca de la vid, convenientemente ensilados, puedan producir un ventajoso alimento para el ganado.

Con el delegado provincial de Sindicatos asistieron a las referidas pruebas el ingeniero jefe de la Jefatura Agronómica, el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria y el ingeniero agrónomo que dirige esta campaña, señor Labarga.

Cuarenta y seis obras de diversos tipos, la mayor parte de ellas encaminadas a mejorar las condiciones de riego en nuestros campos, son las que actualmente se hallan en ejecución por iniciativa y a expensas de la Obra Sindical Colonización. Con arreglo a los distintos índices de producción agrícola de cada provincia y a las necesidades más o menos urgentemente sentidas en cada una de ellas para desenvolver al máximo su producción, la citada Obra ha emprendido en distintas localidades correspondientes a 16 provincias importantes obras de captación de aguas, puestas en riego, revestimiento de acequias y edificación de granjas-escuelas, bodegas, mercados de granos y almazaras. La relación exacta de dichas obras actualmente en marcha en cada una de estas provincias es la siguiente: en Almería, puesta en riego de fincas en dos

localidades y captación de aguas en una tercera; en Barcelona, construcción de almacenes en tres localidades; en Burgos, puesta en riego de una finca y construcción de un mercado de granos; en Castellón, revestimiento de acequias en cuatro localidades, construcción de una almazara y captación de aguas en otras cuatro localidades más; en Ciudad Real, una captación de aguas, ampliación de riego "La Espinosa"; construcción de edificios para una granja-escuela en Daimiel y una caseta para estación transformadora; en Córdoba, una almazara; en Granada, obras para captación de aguas en tres localidades y construcción de otra almazara; en Guadalajara, puesta en riego de dos vegas y una finca; en Jaén, una almazara, y en León, construcción de una presa; en Lérida, puesta en riego de una extensa finca, y en Madrid, saneamiento de tres importantes vegas; en Málaga, acondicionamiento para captación de aguas en la localidad de Mollina; en Pontevedra, revestimiento de acequias en una extensa finca; en Santander, construcción de un internado para granja-escuela y de otra para explotación; en Toledo, construcción de otro internado para granja-escuela, y en Valencia, revestimiento de acequias en tres localidades, captación de aguas en cuatro fincas, y construcción de una almazara y de una bodega en la Cooperativa Productora Vinícola.

(Servicio especial para PUEBLO, S. I. S.)

FRENTE MUNDIAL DE SINDICATOS CAUSAS DE LA CLAUDICACION DE LA BETHLEHEM

¿Por qué las Compañías norteamericanas del acero acabaron por aceptar las demandas sindicales, consintiendo en financiar solas el plan de pensiones, contentándose con una simbólica participación obrera en el sistema de seguros?

La respuesta primera está en la misma conversación concluida entre el C. I. O. y la Bethlehem, primera Empresa que cedió a la huelga. El contrato que firmó lleva una cláusula de escala móvil, según la cual el importe de la pensión de retiro que tiene que pagar la Compañía decrecerá en razón directamente proporcional al aumento eventual de la tasa del retiro de vejez acordado por la Federal Social Security.

Se considera igualmente que existía un peligro psicológico en dejar que la huelga se "pudriese". En las ciudades industriales el paro había detenido casi por completo la vida económica. Los simoniacos estaban destertos, y los pequeños y grandes comerciantes a lamentarse del empantanamiento de los negocios.

Sea como sea, el C. I. O. ha sufrido fortalecido de este cuarto "round". No era flaco enemigo la Bethlehem, que representa un tercio de la totalidad de la producción del país, y que engloba a 300.000 metalúrgicos...

Amistad hispanoargentina

El acto de anoche en los locales de la C. N. S.



En los locales de la C. N. S. en la calle de Gravia se celebró el acto de entrega—como adhesión simbólica a los productores españoles—de varios envíos que remite la Institución argentina Ayuda Social Eva Duarte.

Presidieron el acto el embajador de la República Argentina, señor Radio; consejeros, agregados y secretarios de la Embajada; el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Ballesteros, en nombre de la Organización Sindical española; el secretario provincial, señor Cela; el presidente de la Diputación y otras autoridades, jerarquías y representantes. En la presidencia figuraban también las señoras de los representantes argentinos concurrentes al acto.

El escenario se hallaba adornado con banderas de España y de la Argentina y retratos de José Antonio, Franco, Perón y Eva Duarte. El local estaba totalmente ocupado por productores, representaciones sindicales y procuradores en Cortes.

Comenzó el acto con la intervención del agregado obrero de la Embajada argentina. Hizo un canto a la hermandad hispanoargentina y subrayó las características de colaboración que anima a la doctrina del general Perón. Destacó igualmente la gran tarea social que, como en España, se está llevando a cabo en la Argentina, donde instituciones como la de Ayuda Social Eva Duarte, impulsada por la primera dama de la nación, levantan escuelas, fundan hogares, construyen viviendas, atienden a niños y ancianos, protegen al que trabaja y extienden por todo el país los lazos de la más auténtica solidaridad.

Audió especialmente a la Ciudad Infantil, recientemente inaugurada en Belgrano y primera que se ha constituido en el mundo. Terminó anunciando la entrega de los envíos que, como símbolo de amistad, de compenetración y de solidaridad con la Madre Patria y su Régimen, remite la mencionada Institución, como prueba también de reconocimiento por la cariñosa acogida a doña Eva Duarte en su viaje por España.

En nombre de la Organización Sindical Española habló el señor Cela. Dió las gracias a la representación argentina y puso de relieve la adhesión manifestada por los Sindicatos nacionalsindicalistas españoles hacia la nación argentina, adhesión manifestada visiblemente con la presencia física y numerosa de los productores españoles en los actos organizados durante la estancia de doña Eva Duarte en nuestro país. Audió a la doctrina de José Antonio, mencionó características del actual régimen argentino y repitió el agradecimiento.

Habló después un productor del Sindicato de la Construcción, quien tuvo interés en intervenir en este acto para expresar el agradecimiento y los deseos del productor español de que la Argentina marche, como España, por los actuales caminos de justicia social, que están sirviendo de ejemplo al mundo.

Terminadas sus palabras se inició la entrega de envíos a un medio centenar de productores españoles.

El acto finalizó con los Himnos nacionales de los dos países y con voces de "¡Viva Franco!", "¡Viva Perón!" y "¡Arriba España!".

C. N. S. DE PROVINCIAS

LA HERMANDAD SINDICAL DE VILLAHERREROS MERECE EL PREMIO "ONESIMO REDONDO"

PALENCIA.—Organizada por la Delegación Provincial de Sindicatos, tuvo lugar en el teatro Sarabia, de Carrión de los Condes, la entrega del premio "Onésimo Redondo", que anualmente otorga la Obra Social del Movimiento a las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos que se distinguen en su labor y en el desarrollo de mejoras en favor de los afiliados que representan. Asistieron al acto el director general de Agricultura, el gobernador civil, el jefe provincial del Movimiento y los jefes de los distintos servicios del Ministerio de Agricultura. También concurrieron los productores agrícolas de la provincia. El citado premio de 15.000 pesetas correspondió este año a la Hermandad Sindical de Villaherros.

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

MEJORES CAMBIOS AL COMIENZO DE LA SEMANA

Después de la hora oficial decayó el negocio

Ha comenzado la semana bursátil con una sesión de sostenimiento al principio, que ha ido mejorando en su transcurso, para experimentar cierto cansancio final.

En general los cambios se presentan con más diferencias positivas que negativas, destacando algunos valores eléctricos, Sierra Almagrera, Auxiliar de Ferrocarriles, Metro y otros títulos.

A la hora del cierre el negocio decayó, flotando papel y algún dinero para ciertos valores como Material y Construcciones.

Las cotizaciones de la sesión de hoy han sido las siguientes:

FONDOS PUBLICOS.—Interior 4 por 100 F. E. D. C. B. y A. 88; G y H 78; Exterior 4 por 100 (est. a m. pillado) F. y E. 103,75; B. 106,75; A. 107,25; Amortizable 4 por 100 1908 D. 89,25; idem 3 por 100 1923 F. E. D. C. B. y A. 83,75; idem octubre 1945 F. E. D. C. B. y A. 89,50; idem 4 por 100 noviembre de 1945 (unificadas) F. E. D. C. B. y A. 89,50; idem 3,50 por 100 1945 F. E. D. C. B. y A. 90; idem 3,50 por 100 enero de 1946 F. E. D. C. B. y A. 90; idem 4 por 100 marzo de 1947 E. D. C. B. y A. 89,25; idem 4 por 100 1 junio 1948 E. D. C. B. y A. 89,80; Instituto Nacional Colonización, 93; Reconstrucción Nacional, 96,25; Renta, 85,25; Mejoras Urbanas, 94; Empréstito de 1929, 87; Ensanchede 1931, 94,50; Empréstito 1941, 81,50; idem 1948, 87; Caja de Emisiones, 89,50; Hid. del Ebro 6 por 100 1930, 102,50; idem 5 por 100 1925, 102,50; idem 5 mayo, 93,50; Empréstito Maljzen, 85,75; Cédulas hipotecarias 4 por 100, 83; idem A. 87; idem B. 87,50; idem C. 90; id. exentas 4 por 100, 97,80; id. exentas 3,50 por 100, 92,50; idem Crédito Local interprovincial 4 por 100, 94,30; idem lotes, 99; Obligaciones Marruecos, 110.

ACCIONES.— Banco Crédito Industrial, 265; idem de España, 365; idem Hipotecario, 303; idem Central, 225; cup. 197; idem Español de Crédito, 344; cupón, 57; idem Hispano Americano, 318; idem Popular Español 190; Electra Madrid A y B, 225; Hidroeléctrica del Chocho, 174; idem Española, 300; Iberduero, ordinarias, 180; idem novisimas, 468; Chade A, B y C, 320; idem D y E, 320; Mengemor, 152; nuevas, 145; novisimas, 285; Saltos del Nansa, 103; Sbvillana de Electricidad, 167; Unión Eléctrica Madrileña, 130; idem diferidas, nuevas, 280; Telefónica, ordinarias, 180, 26; Minas Rif, 265; Duro Felguera, 221; Minas de Almagrera, 60; Los Guindos, 285; P. nferada, 296; Campsa, 131,50; Tabacalera, S. A., 675; Naval, ordinarias, 94; idem preferentes, 118; Industria y Navegación, 93,50; Hermes, 375; Metropolitano de Madrid, 214; El Aguila, 235; Azucarera G. de España, 134,75; Ebro, Azúcares y Alcoholes, 251; Hidráulicas y Civiles, 99; Dragados y Construcción, 174; Fisa, 14,25; Inmobiliaria Asturiana, 250; idem Rubán, 100; idem Metropolitana, 142; idem, nuevas, 139; Portland Valderivas, 163; Rústicas, 160; Altos Hornos, 170; Auxiliar de Ferrocarriles, 225; Material y Construcciones, 124,50; Explosivos 274; E. de Petróleos, 324; Unión Resinera, 107; Papeleras Reunidas, 157; nuevas, 200; Sniace, 274.

OBLIGACIONES.—Gas Madrid, 90; Chade 6 por 100, 110; idem 5,50 por 100, 106; Bonos Chade, 450; Saltos del Duero 5 por 100 91,50; Albarcho 5 por 100 89,25; Telefónica 5 por 100, 95,25; idem 5,50 por 100, 95; Ponferrada 103,50; Bonos Campsa, 96,50; Ferrocarril Madrid a Aragón, 44; Peñarroya y Puertollano, 71,50; Circuito Unión Mercantil B, 76; Auxiliar de Ferrocarriles, 87; Sniace, 98; Real Asturiana 1923, 96,25; Peñarroya 6 por 100, 90.

VALORES NO ADMITIDOS A COTIZACION OFICIAL

Eléctricas Leonesas, 101; Fefasa, 105; Iberduero, nuevas, 468; Mengemor novisimas, 285; B. Zaragozano, 207; nuevas, 600; Transatlántica B, 80.

Don José M. Delás y el Seguro

A don José M. Delás, decano de los aseguradores españoles, le ha sido impuesta en Barcelona la Medalla de Oro del Seguro por el director general del ramo, don Joaquín Ruiz y Ruiz. En dicho acto, que resultó brillantísimo, estuvo presente una nutrida y selecta representación de inspectores del Cuerpo Técnico de la Inspección de Seguros, altas jerarquías del Sindicato Nacional del Seguro y del Provincial de Barcelona, y numerosos directores generales y directores de compañías.

Hicieron uso de la palabra don Antonio Lasheras, don José M. Castro, don Francisco Díez de las Fuentes y don Juan Ventosa Calvell.

Don José M. Castro, secretario del Sindicato Nacional del Seguro, que ostentaba la representación del jefe nacional, habló para adherirse en nombre de todas las Compañías de España y extranjeras operantes en ella por la concesión de tan elevado galardón al señor Delás.

Finalmente, don Joaquín Ruiz y Ruiz cerró el acto con un magnífico discurso, que fue acogido con una entusiasta ovación.

La Asamblea de Sociedades Económicas de Amigos del País, en Zaragoza

Se celebró estos días en Zaragoza esta importante Asamblea, integrada por representaciones de todas las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País de España.

La gloriosa tradición de estas entidades justifica el interés que ha despertado su reunión. El ciclo de conferencias ha estado a cargo de distinguidas personalidades y técnicos de gran relieve en el campo de las finanzas. El día 6 pronunció la conferencia inaugural el ex ministro don José Larraz. El día 7 habló el secretario del Instituto Nacional de la Vivienda, don Javier Martín Arriago. El día de hoy le corresponde a don Miguel Allué Salvador, director de la Confederación Española de Cajas de Ahorro Benéficas. Y el discurso de clausura tendrá lugar mañana, a cargo del presidente de las Cortes, don Esteban de Bilbao.

Como se esperaba, la citada Asamblea constituyó un completo éxito.

Funerales por D. Angel González Palencia

El jueves 10 del actual, a las once de la mañana, se celebrarán en la iglesia del Real Colegio de San Antón (Hortaleza, 63), solemnes exequias en sufragio del alma de don Angel González Palencia, decano que fué del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Ciencias y Letras de Madrid. El Colegio Oficial invita a los asociados a la asistencia a este acto en honor del que tantos años ha estado al frente de aquél.

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

SUSCRIPCION PUBLICA

de 600 millones de pesetas en obligaciones al 4 por 100 anual, libre de impuestos

Al tipo de 94 por 100, libre de todo gasto para el suscriptor, con cupón trimestral íntegro de 1.º de enero de 1950

Dicha suscripción se efectuará en las oficinas del BANCO DE ESPAÑA, en Madrid y en sus Sucursales,

los días 10, 11 y 12 de noviembre,

debiendo ingresarse en el acto de la operación el total importe efectivo de cada pedido.

La suscripción quedará cerrada el día 12 de noviembre

Las peticiones deberán ser de mil pesetas nominales o múltiplos de dicha cantidad. Las solicitudes por cantidades no superiores a 5.000 pesetas serán exceptuadas de prorrateo, en su caso.

Los señores clientes de la Banca privada operante en España, de las Cajas Generales de Ahorro y de la Caja Postal de Ahorros podrán tramitar sus solicitudes por conducto de dichas Instituciones de crédito, tanto en Madrid como en provincias.

CARACTERISTICAS DE ESTAS OBLIGACIONES

Estas obligaciones gozan de la exención de la tarifa segunda de la Contribución de Utilidades y de los impuestos de emisión, negociación y transmisión de valores mobiliarios; tienen la consideración de valores públicos, negociándose con tal carácter en las Bolsas oficiales españolas; son dignos de ser tenidos en cuenta por el Banco de España por el 80 por 100 de su cotización (sin exceder de la par) y se admiten como inversión de las reservas legales obligatorias de las empresas mercantiles.

Los títulos son de 1.000, 2.500 y 5.000 pesetas nominales cada uno, con cupones trimestrales de vencimiento en 1.º de enero, 1.º de abril, 1.º de julio y 1.º de octubre de cada año, siendo el primer cupón el de 1.º de enero de 1950, que se percibirá íntegro.

El pago de los intereses y de la amortización está garantizado con los productos de la explotación de la Red. Además, la emisión tiene la garantía específica del Estado, otorgada por decreto-ley de 27 de mayo de 1949. Para la debida efectividad de esta garantía, el decreto-ley de 17 de agosto de 1949 ordena incluir en el presupuesto de gastos del Estado el crédito especial necesario para atender a la anualidad correspondiente.

EL HOMENAJE NACIONAL AL DOCTOR TURRIENTES

Recibió las insignias de la Gran Cruz de Sanidad y un álbum con ocho mil firmas



Los compañeros del doctor Turrientes le han obsequiado con esta artística placa en el homenaje que le han tributado con motivo de haberle sido concedida la gran cruz de la Orden Civil de Sanidad. (Foto C. Fra.)

Se ha celebrado el homenaje nacional al farmacéutico don Ramón Turrientes, presidente del Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacia. En el Consejo Superior de Investigaciones Científicas se efectuó el primer acto del homenaje: la imposición de las insignias de la Gran Cruz de la Orden Civil de Sanidad, recientemente otorgada por el Gobierno del Caudillo.

Presidió el Subsecretario de Gobernación, señor Fernández Valladares, en nombre del titular del Ministerio; el director general de Sanidad, doctor Palanca; el alcalde de Bilbao y consejero del Reino, don Joaquín Zuazagoitia; los señores Casares Gil, en nombre de la Academia de Farmacia; López Quesada, en representación del Ayuntamiento madrileño; el señor Torres Canal y otras personalidades y Delegaciones.

El señor Zuazagoitia, que ostentaba también la representación del Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, hizo relación de los merecimientos del doctor Turrientes. Se adhirió al homenaje el señor Casares Gil, en nombre de la Academia y de la Facultad. El señor Fernández Valladares expresó su satisfacción por presidir este acto e impulsó al señor Turrientes las insignias de la Gran Cruz. También fue entregado al ilustre farmacéutico un álbum con más de ocho mil firmas.

El señor Turrientes agradeció la concesión de la Gran Cruz y el homenaje que se le rendía. Posteriormente se celebró un banquete, al que asistieron más de seiscientos comensales, y que fue ofrecido por el señor Zuazagoitia. Hablaron también el director general de Sanidad y el marqués de la Valdevia.

El señor Turrientes agradeció a todos la presencia en los actos del homenaje.

LOS CONCURSOS NACIONALES DE BELLAS ARTES

El próximo viernes, día 11, será inaugurada, a las doce de la mañana, en el Palacio de Exposiciones del Retiro, la Exposición de las obras de pintura, arquitectura, escultura, grabado en hueco y a burlil y dibujo presentadas a los concursos nacionales del presente año.

MADRID, HOY

A LAS 7.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4): Conferencia del profesor Francesco Gabrielli, de la Universidad de Roma, sobre "Arabi de Sicilia y arabi de España".

A LAS 7,30.—Escuela de Medicina Legal: Conferencia del profesor doctor Piga sobre "Algunos problemas interesantes en Medicina Legal del Trabajo".

Instituto Francés: Conferencia de M. Defourneaux sobre "El problema de la energía".

A las 8.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4): Conferencia del R. P. José Bravo Ugarte, secretario de la Academia Mexicana de Historia, sobre "Proyectos de unión hispanoamericana".

Nombramiento de inspector de Transportes del Movimiento

El "Boletín del Movimiento" publica en su último número el nombramiento de inspector general de Transportes a favor de don José María Díaz Pla, hasta ahora secretario general de Información e Investigación.

En el mismo "Boletín" se publica la orden creando la Inspección General de Transportes dentro de la Tesorería General del Movimiento, y bajo la directa dependencia de su primera jerarquía. A dicha Inspección competirá estudiar, proponer y ejecutar, siempre dentro del ámbito de la Tesorería General, las medidas encaminadas a la coordinación de funciones que guardan relación con transportes. El inspector general de Transportes tendrá la consideración jerárquica de secretario nacional.

La Gran Cruz del Libertador al ministro de Educación Nacional

Esta noche, a las diez, se será impuesta la Gran Cruz del Libertador al ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, por el embajador argentino, doctor Radío, en una comida que se celebrará en el Hotel Ritz.

MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL

ESTA CIUDAD

Los cobradores y yo

Si alguna vez hubo de formular quejas contra las demasías de los cobradores de autobuses y tranvías, lo hice en el terreno particular, dirigiéndome a la Empresa o a la Alcaldía. Nunca he creído que era derecho del periodista utilizar la tribuna de que dispone para responder a alguna ofensa personal. Me parece una inmundicia. Y después de este brevisimo—y ciertamente pedantesco—prólogo, quiero decir que en más de cien ocasiones he conpatado a los cobradores, que, en jornadas realmente agobiantes, sufren también la impertinencia de los viajeros. Hay personas que se creen en el deber de molestar a quien presta un servicio de carácter público. ¡Ellos, que, si pueden, se apean sin pagar o se hacen los "suecos" cuando se les reclama el billete! ¡Ellos—tan exigentes con los demás—no son capaces de esperar diez minutos para encender el cigarrillo, o de levantarse para ceder el asiento a una dama! Yo no vengo aquí a enseñar moral, porque los hábitos de predicador me vienen largos. Pero sí quiero destacar la cobardía de quienes aguantan al jefe en la oficina, a la mujer en la casa y a la novia en el paseo, y no se encuentran dispuestos a discutir al trabajador, que también tiene sus preocupaciones, sus agobios y sus penas.—GÓMEZ MESIAS.

La Institución Ayuda Social EVA DUARTE tiene gran popularidad en la Argentina

Procura el bienestar a los menos felices

ANOCHÉ se celebró en los locales de la C. N. S. en la calle de Gravina un acto de solidaridad hispanoargentina, consistente en la entrega de ropas y calzados a los productores españoles, enviados por la institución argentina Ayuda Social Eva Duarte.

El agregado obreiro de la Embajada argentina, don Alejandro L. R. Méndez, es quien habla hoy a través de las columnas de PUEBLO de la magnífica labor de solidaridad social que doña Eva Duarte de Perón realiza a través de la organización de ayuda social que lleva su nombre.

La obra fué creada en el año 1944 por un decreto presidencial en virtud del cual se agruparon todas las instituciones benéficas en lo que hoy constituye uno de los orgullos patrios: la Institución Ayuda Social Eva Duarte.

Como se desvirtúa económicamente la institución?

Tiene tanta popularidad y tan arraigados son los sentimientos en cuanto a la efectividad de la institución, que se desvirtúa con los medios aportados por los simpatizantes, que son todos los argentinos, en especial las organizaciones sindicales. En una ocasión, las Cámaras propusieron la creación de una subvención para ayuda a la institución, pero el poder ejecutivo vetó la propuesta, ya que estimaba la ayuda innecesaria por el gran apoyo que recibía de la masa popular.

Sobre qué bases está fundada la institución?

En la de cosechar todo el bienestar posible a los menos felices, orientándose por el claro sendero que unifica cuando se persiguen los más altos ideales y los más dignos objetivos de la condición humana, cuales son la dignificación social de los humildes, el amparo a la mujer, preocupación por los problemas de la vejez y preocupación por los niños. El país que olvida a los niños renuncia a su porvenir. En la Argentina, este cuidado a los niños se ha hecho patente con la creación de la Ciudad Infantil en el barrio del Belgrano, de Buenos Aires, la primera del mundo, que simboliza ante los ojos de propios y extraños el inmenso caudal de ternura que hay en el espíritu de la Nueva Argentina, que nace de la fuente de inspiración que es la doctrina y obra del general Perón. Pero sería un ingrato si no destacase la magnífica y personal obra de la primera dama argentina, doña Eva Duarte, alma y vida de la institución, a quien se debe todo el auge de la obra de Ayuda Social. Son muchas las madrugadas que a la esposa del Pres-

dente han cogido trabajando en su despacho desde la mañana del día anterior.

En qué consistió la entrega efectuada ayer a los productores?

En equipos completos para cincuenta familias de productores, que supuso 450 equipos.

El acto fué realmente conmovedor por las innumerables pruebas de afecto hacia la Argentina.

Homenaje a don Joaquín Ruiz Giménez

Se ha celebrado en el Colegio Mayor de Santiago Apóstol la primera reunión general de colegiales. Presidieron el acto el obispo D. Zacarías de Vizcarra, don José María Otero Navascués, presidente de la Obra Católica de Asistencia Universitaria; embajador de España cerca de la Santa Sede, D. Javier de Echánove, vicepresidente de la O. G. A. U., y don José Cleker, director del Colegio. En dicho acto se le impuso la "Beca de Colegial de Honor del Apóstol Santiago" al señor embajador, uno de los fundadores de la O. G. A. U., quien hizo uso de la palabra, pronunciando una interesante, sentida e inspirada conferencia.

NOTA DE LA LEGACION DE COLOMBIA

"Debe llamarse la atención sobre la transmisión sistemática de noticias exageradas unas y otras desprovistas de verdad, que envían con sentido sensacionalista algunas agencias de información. Es cierto que los partidos políticos libran una lucha ardiente en la campaña para elegir Presidente de la República, y que se han presentado casos de violencia. Entre los más graves cuéntanse los que, aprovechando la agitación política, realizan crímenes de derecho común. El Gobierno persigue incansablemente los actos de bandolerismo y mantiene el orden público en el país. Existe la más absoluta libertad de Prensa, de palabra y de reunión. Prueba fehaciente de ello es la libertad con que las agencias de noticias comunican sus informaciones, muchas veces adversas al Gobierno y con frecuencia injustamente perjudiciales al buen nombre del país."

Notas LOCALES

EL MONTEPIO DE PORTEROS.—Las oficinas del Montepío Nacional de Previsión Social de los Porteros de Fincas Urbanas se ha trasladado a la calle de Guzmán el Bueno, número 21.

APERTURA DE LA BIBLIOTECA DE LA CAMARA DE COMERCIO.—La Cámara Oficial del Comercio de la provincia de Madrid ha abierto al público su biblioteca, especializada en materias económicas y mercantiles, en Alcalá, 69.

CURSO EN LA ESCUELA SOCIAL.—Los socios adheridos a la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Capacitación Social del Ministerio de Trabajo, que desean asistir a los cursos de capacitación 1949-50 pueden matricularse en la Escuela Social, Amador de los Ríos, 7, de siete a nueve de la tarde, antes del día 12 del presente mes.

IV CURSO SOBRE "FUNDAMENTOS Y TECNICAS DE INMUNOLOGIA".—La Escuela Nacional de Sanidad convoca a un curso de su "Obra de perfeccionamiento sanitario de España", que, sobre "Fundamentos y técnicas de inmunología", tendrá lugar en dicha Escuela, bajo la dirección del doctor M. Gracían, durante los días 21 al 30 de noviembre. Las lecciones serán teóricas y prácticas, ejercitándose los alumnos médicos, farmacéuticos y veterinarios en las clásicas y modernas reacciones de inmunidad aplicables a las respectivas disciplinas. Se admitirán diez alumnos becarios. Las instancias se dirigirán a la Secretaría General de la O. P. S. E. (Escuela Nacional de Sanidad, Ciudad Universitaria, Madrid), hasta el día 16 de noviembre.

Vida de familia

BODA

En la capilla del Corpus Christi se ha celebrado ayer el enlace matrimonial de la bellísima señorita Julieta Casares Peña con el doctor en Ciencias Químicas, miembro del Consejo de Investigaciones Científicas, don Vicente Villar Palasi.

Bendijo la unión monseñor Gallido, rector de dicha capilla, y fueron padrinos el padre de la novia, nuestro compañero, secretario general de la Asociación de la Prensa, don Francisco Casares, y doña Teresa Palasi, madre del novio.

En la ceremonia civil actuó el juez municipal de Madrid, nuestro compañero Manuel Sánchez Camargo.

Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia, el ex ministro y presidente del Tribunal de Cuentas, don Eduardo Aunós; ministro de España en Colombia y vicepresidente de las Cortes, don José María Alfaro; presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdevia; director general de Seguridad, don Francisco Rodríguez Martínez; jefe del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, don Francisco Guillén Salaya; el doctor don Segismundo Garzón, ginecólogo de la Asociación de la Prensa; el presidente de la Asociación de la Prensa de Córdoba, don Francisco Quesada, y don Angel Ezcurra.

Por parte del novio firmaron el director general de Correos y Telecomunicación, don Luis Rodríguez de Miguel; el catedrático de Bioquímica don Angel Santos, el doctor Miguel Castellón, el editor don Manuel Aguilár, el padre del novio, don Vicente Villar; sus hermanos, don Juan Luis y don Carlos, y su tío, don Carlos Sorja.

Terminada la ceremonia del enlace los invitados fueron recibidos por los señores de Casares en el salón de actos de la Asociación de la Prensa, donde Perico Chicote, con su habitual maestría, sirvió un refrigerio.

Los nuevos señores de Villar han salido para varias capitales andaluzas.

NATALICIO

En el Sanatorio de la Concepción, y asistida por el eminente toxicólogo doctor Luque, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha recibido felizmente una niña, tercer fruto de su matrimonio, la joven esposa de nuestro compañero el redactor de "Arriba" Marino Rubiera Luche, de soltera Teresa Aguilar Gilart.

Inauguración de un sanatorio quirúrgico

PRESIDIO LA CEREMONIA LA ESPOSA DEL MINISTRO DE TRABAJO

Se ha inaugurado en Madrid, y ante un selecto público especialmente invitado, la Clínica Ibérica, que, empazada en lugar escogido y en edificio propio, ha instalado el doctor don Francisco Morayta.

La bendición estuvo a cargo del capellán mayor de San Francisco el Grande, don Santiago Hevia, auxiliado por el sacerdote don Daniel García Moreno, y concurrió al acto doña Josefa Larrucea, esposa del ministro de Trabajo, don José Antonio Gilroa, a quien acompañaba un selecto grupo de bellas señoras y señoritas.

Los concurrentes hicieron grandes elogios de las instalaciones, así como de la técnica y adecuada disposición de todos los servicios, y felicitaron efusivamente al director y propietario de la nueva clínica.

Congregación de la Virgen de la Caridad.—Esta Congregación celebrará el culto mensual en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel (iglesia de Chamberí), a las once de la mañana, y a continuación la junta reglamentaria. El lunes, a las siete, solemne salva en honor de la Santísima Virgen de la Caridad.

Funeral por los diputados y funcionarios de la Diputación

Mañana, a las doce de la mañana, se celebrará en la capilla provincial del Colegio de Nuestra Señora de las Mercedes (Núñez de Balboa, 106) un solemne funeral, organizado por la Corporación, en memoria de los diputados y funcionarios fallecidos. Quedan invitados a dicho acto los familiares de los mismos.



El sol sale a las 6 horas 54 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 11 horas 58 minutos 38 segundos y se pone a las 17 horas 4 minutos.

La luna sale a las 12 horas 45 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 2 horas 28 minutos y se pone a las 10 horas 34 minutos.

ACADEMIA DE CIENCIAS EXACTAS.—A las siete y media, sesión pública inaugural del curso de 1949-50, en la que el académico numerario don Antonio Rius Miró leerá un discurso que versará sobre el tema "Mecánica físico-química de la combustión del carbón".

SOCIEDAD DE PEDAGOGIA.—A las seis, en el salón de actos del Consejo de Investigaciones, sesión científica. Hablará don José Mallart Cuto sobre "El enlace de la teoría con la práctica en la formación profesional".

BIBLIOTECA DE LA CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO (Alcalá, 69)

Especializada en publicaciones de carácter comercial y económico
ABIERTA AL PÚBLICO DE 10 A 1 Y DE 4 A 8

El profesor Haefeli, en la Sociedad de Mecánica del Suelo

La Sociedad Española de Mecánica del Suelo ha inaugurado sus tareas científicas con una conferencia del profesor doctor Roberto Haefeli, de la Escuela Politécnica de Zurich.

El profesor Haefeli hizo notar que desde la más remota antigüedad los problemas planteados por el terreno han sido determinantes en la ejecución de obras de ingeniería, pero que solamente en las últimas décadas han comenzado a aplicarse métodos científicos a su resolución. La característica esencial de estos métodos es el predominio de la experimentación en laboratorios, en los cuales se determina la resistencia, compresibilidad, etc., de los terrenos. Hoy es posible proyectar racionalmente las cimentaciones, y en muchos casos prever y dominar

Los franceses en Madrid conmemoran a sus muertos

El 11 de noviembre, aniversario del armisticio de 1918, la Embajada francesa en Madrid ha mandado celebrar una misa a las doce y cuarto en la Iglesia de San Luis de los Franceses, a la memoria de los muertos en las dos guerras. El mismo día tendrá lugar en la Embajada una recepción en honor de ex combatientes y de sus familias.

Por la noche, el ministro de Francia los reunirá en banquete en el Hotel París.

los temibles corrimientos de tierras, que hasta la fecha eran considerados como un fenómeno natural imprevisible e inaccesible a la intervención humana.

CONTABILIDAD POR CORRESPONDENCIA

Cursos: Jefe de Contabilidad, Organización de Contabilidades y Análisis de Balances
Informes: INECO.-Dept. 319. Apart. 1318. BARCELONA

EL HUMOR en el mundo



ESTUPEFACIENTES

—Si, ya he leído alguno de esos; pero prefiero nuestro opio tradicional.



LA VIDA MODERNA

—Está bien. Como es una calle moderna, con buen alumbrado y está cerca de mi casa, le llevaré.



EL ECO REBELDE



ECONOMIA NORTEAMERICANA

—¡Esto va mal! ¿Y si incluyéramos a los Estados Unidos en el plan Marshall?

(Por Conti, de "La Prensa", de Barcelona.)



LO QUE QUEDA DEL SUEÑO DE LA UNION OCCIDENTAL

Un remiendo, una burocracia y una academia

En todas las reuniones internacionales que se celebraron o que se vienen celebrando estos días—Consejo Consultivo de la Unión Occidental, O. E. C. E., entrevistas de los altos comisionarios aliados en Alemania, Pacto Atlántico, etc.—el tema fundamental de los debates, a puerta cerrada o en audiencia pública, ha sido el de la unidad de Europa. Lo cual quiere decir, en primer lugar, que dicha unidad es todavía un objetivo a alcanzar, un objetivo cada vez más hipotético.

Las potencias europeas occidentales interpretan cada una a su manera dicha unidad occidental. Fundamentalmente hay dos interpretaciones: la británica y la norteamericana. La primera es política; la segunda, económica. Los ingleses aceptan una estructura política de la Europa Occidental, buscando, más que ninguna otra cosa, "un soldado en el Continente"; los americanos pretenden, más que ninguna otra cosa, una estructura económica unitaria para que Europa, cuando termine el plan Marshall, "pueda andar con sus propias piernas". Ambas interpretaciones de los problemas continentales de Occidente se han anulado e interferido. La política económica inglesa tiende a divorciarse de Europa; más que la cooperación en esta "región", busca la cooperación económica con la Commonwealth, siguiendo una vía tradicional extraeuropea. Las invocaciones de Hoffman y de Acheson no hacen mella en la sorda tenacidad del Gobierno británico, dominado en este aspecto por Sir Stafford Cripps. Inglaterra, en una palabra, quiere intentar salvarse por su propia cuenta, a espaldas del plan Marshall y del O. E. C. E., aunque, naturalmente, aprovechándose de las ventajas gratuitas que le ofrecen. Las conversaciones tripartitas de Washington fueron la consumación de esta política, ya que en ellas la víctima sacrificada fue, en realidad, Europa. Cuando se celebraron dichas conversaciones se encontraba en Washington el ministro de Hacienda francés, y aun siendo Francia afectada en gran medida por los acuerdos que allí se adoptaron, dicho ministro no fue invitado a la conferencia ni como simple oyente.

Por otro lado, las uniones aduaneras preconizadas en Europa—Benelux, francoitaliana—no han trascendido de los papeles, lo que viene a demostrar la poca consistencia que tiene aquí la idea de los americanos de derribar barreras aduaneras y de ir a una "zollverein" europeooccidental.

En cuanto a la unidad política, ya hemos visto lo que pasó en Estrasburgo. De no existir una previa unión económica, cómo puede pensarse en una unión política, mucho más compleja, dadas las características, profundamente diversificadas, de las naciones europeas? ¿Qué país está dispuesto sinceramente a resignar una parte importante de su soberanía nacional en manos de una organización internacional, supranacional, que es la primera en acusar todas las diferencias que median entre los pueblos europeos? Y, sin embargo, a nadie se le oculta que ésta es la "conditio sine qua non" de toda Unión Occidental...

Por todo lo cual se ve claramente, como dijimos en una crónica anterior, que sólo Norteamérica, quizá por desconocimiento de la mentalidad europea, quizá porque no le duelen prendas en este asunto, es la única devota sincera de la Unión Europea. Esto mismo abunda en una vieja creencia de muchos europeos: que la unidad de Europa se impondrá desde fuera, a pesar de la misma Europa; si nos apuran mucho, contra Europa. Por la Historia sabemos que cuando nuestro Continente alcanzó una unidad política más o menos consistente siempre le fué impuesta por alguien: Carlomagno, Carlos V o Napoleón. Claro está que esta tesis, es la que defendió siempre Alemania...

Son muchos los vicios originales que presidieron la formación de esta idea unitaria europea después de la guerra para que pueda prosperar. El simple hecho de que estén ausentes de la Unión Occidental varios países europeos anticomunistas prejuzga todo lo demás. El plan Marshall se quedará en un remiendo de la destruida economía europea; el O. E. C. E., en un mecanismo burocrático inútil, y el Consejo de Europa, en una academia de estudios europeos...

Sólo queda en pie el Pacto Atlántico. Pero porque es Norteamérica la que pone su prestigio, su dinero y sus armas.

M. BLANCO TOBIO

El día de FRANCIA

POR JUAN PEDRO LUNA



SABOTAJE comunista en el gas y en la electricidad

Llega Acheson a París. — Las fábricas que cierran por falta de fluido avisan por radio al personal.—En protesta de los cortes hacen huelga los comunistas del gas y de la electricidad.—Las lluvias bienhechoras

El asunto del día, naturalmente, es la llegada de Mr. Acheson, secretario de Estado norteamericano, para informar a sus colegas de las proyecciones que, más o menos indirectamente, le hizo ayer en Washington el ministro soviético Vichinsky. Si a Rusia le interesa meter baza en Alemania, a los europeos les conviene sus traerla a la influencia comunista, y la primera nación obligada a una nueva política es Francia, comprendiendo, al fin, que Alemania, por su industria, por su pasión de trabajo, es la piedra angular de esta Europa, cortada ya al Este, que es un mercado perdido. Con Inglaterra, se dice en Francia, ya no se puede contar, después de la oposición manifestada por Mr. Bevin en Estrasburgo. La gran semana de las Conferencias internacionales se abre en París, bajo el signo de la reconciliación francoalemana, que ojalá sea pronto una realidad.

Las cuestiones internas interesan seguramente más al gran público. La irritante penuria de fluido eléctrico es causa de un malestar que agrava la subida de precios. Ayer, lunes, la industria estuvo paralizada por un corte general, pero como no se avisó, los obreros se presentaron en las fábricas a primeras horas de la mañana. Desde hoy, contando con que la empresa nacionalizada del gas y de la electricidad se digna anunciar a tiempo el suministro que estará en condiciones de realizar, es por radio que se informará al personal. Ya se sabe que cinco grandes fábricas de París no funcionarán hoy, y para las demás los obreros serán avisados, a fin de que no madruguen inútilmente y gasten en transportes lo que pueden economizar.

Ha bastado esta perturbación de origen atmosférico para que aparezcan en Electricidad y Gas de Francia los elementos comunistas que la mangonean y se disponen a explotar la crisis. Es la misma C. G. T. que, pretextando los cortes intempestivos de corriente, como medida de protesta, puso en huelga al personal de varias fábricas de gas. Con lo cual, a falta de electricidad, tampoco se tuvo gas. En los mismos sectores eléctricos se realizó la misma operación. Cuando las centrales fluqueaban por el abuso de consumo y se dió orden de cortar, también los obreros, obedeciendo la consigna de Marcel Paul, cesaron el trabajo. Los mandos técnicos cegados, para asociarse a la agitación, llegaron a negarse a transmitir las órdenes de la Delegación del Estado en las fábricas de gas, y hubo necesidad de constituir equipos volantes de

"no comunistas" para el cuidado de las grandes cañerías, que quedaban abandonadas. Es grave, porque el frío, sobre todo en los cables eléctricos, provoca condensaciones. Se trata de agravar la crisis con el descontento del público.

Irónicamente la C. G. T. comunista dió ayer por terminada la huelga del ramo textil del Norte. Sabía y es lo que ocurrió—que las fábricas no podían funcionar por falta de fluido. El resultado no se hizo esperar: un clamor de protesta a la entrada de los obreros. Digamos en honor de la verdad que la C. F. T. C. (democrristiana), que había hecho causa común con la C. G. T., declaró en seguida que no podía asociarse a estas prácticas. Continuarán, porque es su obligación, desearlo o no, hasta el punto de que en la misma reunión de la C. G. T., en la que se adoptó el slogan "Los 3.000 francos para todos y todos los meses", se propuso y fué votado un telegrama de felicitación a Stalin por su 70 aniversario. Hicieron ver por quién trabajaban al reclamar una medida general en favor de los obreros.

Han obtenido la adhesión a este principio de las otras Centrales, que exigen la generalización del subsidio y a la vez excitan a los cuadros de mando a que reclamen que el subsidio mensual tenga en cuenta el salario correspondiente a ingenieros, técnicos, capataces, encargados y especialistas, que no aceptan un subsidio uniforme a todas las categorías del personal.

Las lluvias que se anuncian hoy en Francia apaciguarán los ánimos. Hay embalses importantes que sólo contienen 25 centímetros de agua. La sequía, como cualquier otra plaga, es un auxiliar prodigioso de los comunistas. El buen tiempo lluvioso será mejor que el otro buen tiempo de cielo sereno y sin nubes.

LOS ADMINISTRADORES ITALIANOS ESPECULAN con la MISERIA del PUEBLO

Ocupación de tierras, huelga general y crisis ministerial, todo en doce horas

ROMA.—(Crónica de nuestro corresponsal, Silvano Seresi.) Al choque entre Policía y campesinos en el sur de Italia ha seguido una huelga general de ocho horas en todo el país; poco después los ministros del P. S. L. I. Saragat, Lombardo y Tremelloni han abandonado el Gobierno, presentado sus dimisiones. Este último hecho no es la consecuencia de los dos primeros, aunque se haya verificado a la vez. El partido de Saragat, que desde agosto esperaba la convocación del Congreso de Unificación Socialista, donde tenían que reunirse los hombres y las fuerzas del socialismo independiente, se ha dado cuenta que ese Congreso no era más que una trampa para colocar en minoría a los representantes del P. S. L. I., obligándolos a disolver su partido y a unirse al partido de Nenni. La fe de Saragat en el nuevo grande socialismo italiano alejó de él cualquier sospecha hasta este momento; sólo ahora se ha dado cuenta de que participar al Congreso de Unificación hubiera significado el fin, y ha denunciado la trampa, rechazando los acuerdos. Al mismo tiempo él y sus compañeros han presentado las dimisiones a De Gasperi, subrayando, sin embargo, la confianza plena en él y en el Gobierno, y afirmando que el gesto se debía exclusivamente a necesidades internas del P. S. L. I.

Más sería se presenta la situación en el sur de Italia. Los campesinos de Calabria no trabajan más de 120 días al año, y los demás los pasan mirando las tierras desnudas y sin cultivar que les circundan. La pobreza de esa gente, la miseria en que se encuentra, justifican cualquier gesto. En las provincias de Crotone y Catanzaro hay más de 8.000 hectáreas de terrenos incultos, de los que sólo 800 han sido entregadas a los campesinos. Las demás tierras no conocen a sus dueños, y están confiadas en gran parte a administradores que ejercen las mayores especulaciones.

Los campesinos han intentado ocupar aquellas tierras empujados por el hambre y la miseria, más que por fines o razones políticas. El choque con la Policía ha ocasionado dos muertos y muchos heridos, y fué después de eso que la Confederación del Trabajo se apoderó del acontecimiento proclamando la huelga general y aprovechándolo para iniciar una campaña contra el Gobierno y sus métodos policíacos. La Policía ha tenido que intervenir y ha evitado la ocupación, por ser un gesto ilegal. Sin embargo, tanta tierra, tantos hombres y tanta miseria piden con urgencia una ley. El Gobierno tiene que intervenir, no tanto para que eso no se repita, cuanto para que esa ocupación violenta pueda desarrollarse según el derecho y la ley. Para que esos campesinos, que sólo piden trabajo, puedan conseguirlo sin luchas y sin sangre.

MAS DE 750 DELEGADOS pertenecientes a 23 países asisten a las deliberaciones del Congreso de la Asociación Hotelera Internacional que se celebra en Londres. El tema principal del congreso es el aumento del tráfico turístico entre todos los países.

TITO SE LANZA CONTRA OFENSIVAS

Titinform contra Kinform Traicho Kostov, primer acusar futuros enjuiciamientos provocados

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal, Juan Ramón de Aguilár.) Si de Napoleón pudiera decirse que fué un conductor de hombres y un seguidor de mujeres—triunfando en lo primero y fracasando en lo segundo—Radio Moscú afirmó anoche el fracaso de Tito como líder y su victoria en el terreno sentimental con la cantante de ópera Zinka Lich, aclarando de paso que el prólogo de ese éxito fué un "bombardeo" de joyas, las cuales—según nueva aclaración—fueron compradas con el sudor del pueblo yugoslavo.

Ya que gusta, como Goet uniformemente llamativamente capotes comos—, lo empleamos soviética ca tiempos materia prima en los archivos de la utilización... Tiro segurament en "El Maquiavé", lo que necesi buenas armas pero para sustituir eso de la propo gando... Por propagand es la quien expus ta de convincente. que na—según lo corresponsal de Belgrado, allí n lo escuela de Prop paganda en Tapok a poco de la cap tal, nueva forma de adiestramiento m alumnos, que la base d to que los llaman THTH... Cada propagand distas por el país, en tres y corrillo callejero aire cor fidente... —Medes que e 1945 se obligaron venden de la produ ción de los solame por litro e real. En estas suel decir: —Cuando el 8 por lición de car bón de serie mag nífico nos... si n fuese soviets ha abona centada en ve de los del preci que pasado inter nación... Parte que algu nos ejército de la cruzada las fr países sacé lites al organizaci ción al dominio soviets ha n d ser lo... Has poco Tto —o... mosos compart con S... rterio de que la d... n ha te nido la contra ofensa... pes actuales li dejado de respecto a una... n Mosó... espere... n más... con... destacar la tra... ortodoxia de M... interpreta ción de "herejía". ser... del Mi... yugoslavo... Ivan... a atrevido... a pro... otro "Julio" en Bul garia... acusados la... vice... Traicho (Kust)...

TELEFUNKEN TELEFUNKEN TELEFUNKEN TELEFUNKEN TELEFUNKEN



TELEFUNKEN

Presenta ya sus modelos 1950

Ahora su nuevo triunfo técnico

Musical

UN SUPERHETERODINO DE 5 TUBOS ELECTRONICOS INLOCK TELEFUNKEN, CON ONDA NORMAL, ONDA PESQUERA Y DOS ENSANCHES DE ONDA CORTA

MARAVILLOSO DE SENSIBILIDAD, POTENCIA ACUSTICA Y CALIDAD MUSICAL, EN PRECIOSO MUEBLE MARFIL Y CAoba, AL PRECIO DE

PTS. 2.600

PLAZOS

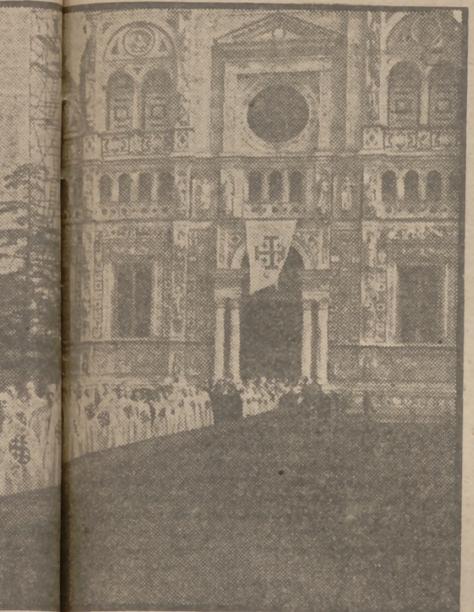
Ptas. 150 MES

SEIS MODELOS MAS EN LINEA DESDE 990 PTAS.

AVENIDA RADIO

Avda. JOSE ANTONIO, 40 - MADRID

Historia del histórico monasterio



siglos primeros monasterios cistercienses, ha sido en-
eresca de las Descalzas". La Orden monástica tenía
resultaba difícil el encontrar monjes suficientes
a vida eremita. El edificio, cuya construcción inició
do trescientos años. En la foto, miembros de
Jerusalén ante la iglesia el día de la ceremonia de
la A. P.)

SAN MARTIN Y BOLIVAR MERECE UN MEJOR CONOCIMIENTO POPULAR

Su valor humano es equivalente al mítico

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal Cecilio Benítez de Castro.)

La ciudad de Buenos Aires ha regalado una estatua del general San Martín a la ciudad de Nueva York. Esta llegó ya a su destino y ha sido recibida en depósito por el presidente de la Comisión de Parques, que la conservará en su poder hasta que se resuelva con precisión el lugar que ocupará en Central Park.

Al propio tiempo, y sin que podamos afirmar que exista alguna relación entre ambos hechos, el Gobierno de Venezuela ha solicitado de la Alcaldía neoyorquina el traslado de la estatua de Bolívar, prefiriendo para ella también el Central Park, sobre la calle 59 y la avenida de las Américas. Las obras de instalación y traslado, que comenzarán pronto, tienen un costo elevado, 400.000 dólares con exactitud. Doscientos mil correrán a cargo de los venezolanos y otros 200.000 de los argentinos.

Del primer encuentro de San Martín y Bolívar a éste ha transcurrido más de un siglo. Y sobre

el primero las referencias son muy confusas, según que el historiador que se le pertenece al Norte, al Centro o al Sur. Bolívar posee un carácter indiscutible, el de primer polarizador de la lucha por la independencia; pero San Martín posee otra personalidad singularmente notable; fué el "Deus et machina" de la acción en el sur del continente. Era forzoso que el luchador de los llanos y la selva y el caudillo de los Andes se encontrasen a medio camino. No tiene nada de particular que la elevada temperatura de la hora no legase al futuro cálidas obsequiosidades, y si hubo alguna pequeña discrepancia—la califico así

porque así debió resultar en comparación con los acontecimientos que se desarrollaban en el continente y para el futuro—o incluso algún gesto desabrido, su magnitud no posee una proporción histórica. Sin embargo, posteriormente, los de Bolívar y los de San Martín han rivalizado en ocasiones gastando en ello más agudeza y energía que la que emplearían seguramente ambos generales para ponerse finalmente de acuerdo.

Pero esta rivalidad es también, y hasta cierto punto razonable. Es humana. El héroe reclama siempre la indiscutibilidad, y esto aparece como un hecho fundamental para sus nacionales. Pueden creer muy bien unos que sin Bolívar no habría prosperado la emancipación y sostener otros que en modo alguno debe menospreciarse, junto a la sombra del caudillo del Norte, la gesta sanmartiniana. En realidad conviene pensar que ambos fueron las dos piezas fundamentales de esta compleja acción, secundadas por hombres como Suñer y O'Higgins, y que sin ellos habría resultado bastante laborioso conseguir los objetivos finales del espíritu popular de la independencia.

De esta manera parece adecuada el símbolo. Bolívar y San Martín podrán saludarse pronto en Central Park. Claro que este encuentro no se realiza en el solar del viejo idioma común a ambos, en ninguna de las ciudades del mundo hispanoamericano por las que los dos lucharon, sino en zona neutral, en los Estados Unidos. Pero también esto puede considerarse como una reafirmación del símbolo, porque recibirán juntos el homenaje americano.

Y por cierto que siendo suficientemente apreciable la talla histórica de ambos próceres no se puede decir que su personalidad—esa intimidad semi-oficial de las grandes figuras que en el Viejo Mundo conoce bien el pueblo—se haya difundido adecuadamente en estas jóvenes naciones. Quizá obedece a que todavía no se han detenido a contemplar el pasado, demasiado actual, demasiado próximo. En plena formación, en una lucha cotidiana insensible al proceso, cotidiano también, en que la Historia se forma, es corriente aceptar los lemas y los símbolos sin profundizar demasiado en ellos. Supongo que tanto San Martín como Bolívar, que hoy son venerados en el continente, son susceptibles de un mejor conocimiento popular y esto añadirá nuevo carácter a esa veneración, ligada al culto de la bandera y de la patria. Entonces se conocerán sus perspectivas interiores, el montañés y noble paisaje del espíritu de San Martín y la habilidad y la rudeza del llanero del Norte, y se les admirará por hombres tanto como por mitos. Esta última gloria coronará los sollozos en las noches de Central Park.

MARRUECOS ESPAÑOL



SE ha cumplido hoy, día 8 de noviembre, el aniversario de la exaltación al Jilifato de la zona española de Marruecos en la persona de S. A. I. Muley el Medhi. No hace falta expresar nuestra felicitación por este aniversario, que ha expresado nuestro Caudillo en su nombre y en el de todos los españoles. Y no hace falta que la expresemos porque bien clara salta a la vista en todos los momentos en que de alguna manera se pone de manifiesto la misión que incumbió a España y la espléndida labor que ha llevado a cabo en su Protectorado, hoy en manos de un hombre como el general Varela, que tantos años de vida y experiencias lleva en esas tierras. En la persona de S. A. I. vemos hoy una obra de paz, de entendimiento y de trabajo y un sentido de colaboración nunca alcanzado de los territorios marroquíes, ya inseparablemente unidos a los españoles por su historia, su comunidad de intereses y esos lazos aún más profundos que vinculan a los pueblos y a las razas cuando laboran juntos con el fin de hacerse más grandes y más importantes en el concierto de los otros pueblos.

S. A. I. Muley el Medhi recibe hoy con la felicitación del Caudillo la de todos los españoles y no están todavía lejos fechas memorables, en que se han formulado votos por la prosperidad de los territorios marroquíes y por la grandeza de España, que tanto bien les ha dispensado y tanto amor los profesa en estos días de paz, que ha fraguado la espada de Franco y que corroboran maravillosamente con su inteligencia y con su obra S. A. I. y los hombres que con su acierto y su alto criterio fueron llamados para que con él colaborasen. Es de esperar que sean más años que los que pinta el destino de los nombres los que nos proporcionen admirar la labor del Jilifa en su territorio y los que España siga empleando en beneficiar aquella porción de África que el tiempo y los esfuerzos han convertido casi en porción propia. Por hoy baste con decir que nos sumamos de todo corazón al júbilo del pueblo marroquí y que en cierto modo nos complace aún más esta alegría sabiendo que es también nuestra, que nos pertenece y nos estimula a nuevos esfuerzos y labores más ambiciosas.

El alto comisario es hoy quien transmite a los territorios marroquíes el parabién del pueblo español y quien nos incita más con el recuerdo de sus hazañas y sus desvelos en aquellas tierras. Y su Alteza Imperial sabe lo que dicen las palabras del Caudillo en este día y lo que sienten por su obra de paz y de amistad millones y millones de españoles.

LA ANZ LA SIVRBAL ra Kiform acusas futuros vocadusia

Ya gusta, como Gen uniformes llamativamente capotes con alas... Los empleados soviéticos tienen materia prima en los archivos que la utilizan prodigalmente.

Tito seguramente en "El Maquiavelo, que necesitan buenas armas; pero para sustituirlo eso de la propaganda... Por propaganda es la gran expuesta de cincuenta... que según los corresponsales de Belgrado, allí no lo escuela de Propaganda en Tapola, a poca de la capital, lleva forma de adiestramiento a mil alumnos, que la base de lo que llaman la TITISTAS.

Cada propagandista del país, y en los corrillos callejeros aire confidenciales... que en 1945 obligaron a vender la producción de los soldados solamente por litro en vez de su valor real. En otras suelen decir: "El 80 por ciento de los magarinos... si no fuese los Soviets han abonado y veinte centavos en vez de los del precio que pagado internacionalmente."

Porque algunos ejércitos de la Cruzada las fuerzas satélites al organizar células al dominio soviético han de ser... Ha poco Tito... los ataques moscovitas... que el valor de la moneda ha tenido la contraofensiva... actuales líderes... respecto a una... Moscov y esperan más... "Julio... vecinos con... ortodoxia de... interpretación... diferente... tiene que ser... "hereja". Por... del Mi... ruginoslavo, Ivan... atrevido a... "Julio... en Bulgaria... acusados la... vice... Traicho (Koslov)

"España es un pueblo vivo que no puede ser excluido de la VIDA del MUNDO"

Un diputado italiano solicita la normalización de las relaciones con nuestra Patria

ROMA, 7.—La normalización de las relaciones diplomáticas con España ha sido pedida por el diputado señor Miaville, en un discurso pronunciado en la Cámara. "Nosotros, los italianos—dijo—, invocamos a menudo justicia para nuestro país. Tratemos de ser serenos y constructivos y aportemos nuestra efectiva contribución a la seguridad de Europa y de la paz reanudando nuestras relaciones diplomáticas plenas con España, que nunca retiró de Roma su embajador y que tiene para con nuestro país sentimientos de honda amistad."

El señor Miaville se refirió al sectarismo que había caracterizado todos los actos de la O. N. U. y al fracaso de esta Organización, cuya

finalidad era la de pacificar a los países y no dividirlos, arreglar las discordias y no agudizarlas. El espíritu de facción de la O. N. U. se revela a fines de 1946, con la decisión en virtud de la cual se pedía la retirada de Madrid de los embajadores y ministros. Pero los españoles, llamados a referéndum en junio de 1947, conformes con el proyecto adoptado por las Cortes, dieron su respuesta libre y democráticamente. Votaron en favor de su Gobierno a razón de 14 millones de votos favorables contra 720.000 negativos. E inmediatamente después gran parte de los países que habían votado la famosa resolución de la O. N. U. reanudaron sus relaciones con España.

"Los acontecimientos—prosiguió el señor Miaville—tomaron un cariz más decisivo en 1948, cuando otros Estados enviaron sus embajadores a Madrid, y fué clamoroso el fracaso de la moción polaca en la Asamblea plenaria de la O. N. U. celebrada este año, reclamando la observación de la resolución de 1946. Hoy día, en la práctica, todos los países han vuelto a la normalidad con España. Un pueblo de 30 millones, vivo, activo, como lo es el español, no puede ser excluido e ignorado de la vida del mundo. Es un pueblo que tiene su Gobierno, su organización y su sistema, y también sus derechos." (Efe.)

GANGSTERS EN LA JAULA



Ante los Tribunales de Justicia italianos han comparecido varios gangsters, acusados de toda clase de fechorías. La foto recoge la vista de la causa en la Corte de Policía de Nápoles. Los acusados están enjaulados, todos menos su capitán, Giuseppe Lamacca, que es el personaje que aparece maniatado y vestido de negro a la extrema derecha de la foto. Los cargos del fiscal son cincuenta y uno: atracos, chantaje, resistencia a la Policía, etc. A la izquierda (leyendo), el abogado defensor, doctor Luigi Caporale, a quien Lamacca le deja en su testamento una casa que, según el testador, llegará a ser un "templo sagrado", que habrán de visitar miles de peregrinos durante el Año Santo. (Foto A. P.)

Sederías Carretas

Paños de hombre: extraordinaria variedad



PARA gabanes, espléndidas calidades de gamuzas, estampados, terciopelos, etc.; y para trajes, nuevas colecciones de estambres, melton, francas, chevots..., con espiga, diagonal, "fil a fil", "gales", canutillo, "pata de gallo", etc.

Venta por metros con sus forros. Además, "sección a medida". Departamento de Caballeros. Entre-suelo.

DON JUAN es un psicópata constitucional o congénito

Opina el eminente psiquiatra doctor DON JULIO CAMINO GALICIA

PARA mí, la personalidad de Don Juan es una personalidad "animal", puesto que en lo cuantitativo no se adapta a las normas del "término medio", sino que más bien se desvia ostensiblemente de ellas; y en lo cualitativo, se opone al ideal subjetivo, o sea a la jerarquía ideológica de los valores personales; y en este sentir la personalidad de Don Juan es una "personalidad psicopática", que sufre por su anomalía y hace sufrir y perjudica alevosamente a los que le rodean, o sea a la sociedad.

Don Juan es, pues, un "psicópata", o sea un grado previo no desarrollado de verdadero loco o psicótico; una personalidad melancólica por influencias hereditarias, por lesiones germinales o por inhibiciones precoces, y en este sentir, Don Juan es un psicópata constitucional o congénito; y dentro de los "psicópatas" podemos muy bien incluirle en el grupo de los "desalmados o anestésicos morales", o sea de aquellos sujetos que, conociendo perfectamente las leyes morales, tanto religiosas como sociales y familiares, "no las sienten", están embotados afectivamente frente a los demás; siendo por ello incapaces de subordinar su conducta a dichas leyes, por ello el "psicópata constitucional" es ante todo y sobre todo un enfermo de la conducta, lo cual no es óbice para que posea una inteligencia normal y hasta privilegiada, que casi siempre la pone a disposición del espíritu del mal.

Todos los numerosos abyectos, repugnantes y hasta cobardes crímenes y delitos de robos, homicidios, violaciones, de asalto y profanación a lugares sagrados y hasta de renuncia y menosprecio hacia su progenitor, etc., cometidos por Don Juan, y que el excelsa Zorrilla hace desfilar por la escena, se ve que son realizados por un alma que ha nacido incapaz de sentir la verdad, la bondad y hasta la belleza, propias y genuinas de toda buena "ética" o "moral", fuerza psíquica ésta de imprescindible necesidad para asegurar la unión y respetos mutuos que deben regir toda convivencia hu-

mana. Pero Don Juan, como gran psicópata constitucional, vive más que la vida reflexiva, deliberadora, libre y responsable, la vida de su embotamiento "ético-afectivo" y la de los apetitos o instintos corporales o vitales, es decir, la de la hermosa bestia que todos llevamos dentro.

Y como toda esta clase de torceduras y defectos que constitucionalmente padece Don Juan son siempre de carácter incurable o, mejor dicho, incorregible, de aquí que le acompañen hasta en su propia "agonía", y que sólo por el milagro de un soplo divino, representado por el amor, puro, excelsa, infinito y sublime de Doña Inés, puedan ser mitigados o curados; enseñándonos de paso no sólo a los psiquiatras, sino también a los sacerdotes, a los sociólogos y a los juristas que el mejor medicamento para curar los males del espíritu es el "amor".

"Amaros como hermanos, o ama al prójimo como a ti mismo" son las máximas más sabias y justicieras del Redentor; pero parece que en los tiempos que corremos la mayoría de los humanos, en vez de cumplirlas, seguimos aferrados más a los egoísmos procedentes de los bienes terrenales que a los bienes espirituales; y quizá por ello, en el caso de Don Juan, de no haber sido salvado por designio divino, unos hubieran pedido para él un premio, por su audacia y desfachatez; otros, la muerte en garrote vil, y sólo un verdadero psiquiatra, conocedor de las imperfecciones congénitas del espíritu (y a las que la mayoría de las veces el propio sujeto es ajeno), hubiera aconsejado su internamiento en un manicomio...

Y para terminar diré que sobre los que tenemos que ponernos en guardia, hoy por hoy, tanto "aquí" como en "Tequiguilpa", no es contra esta clase de psicópatas constitucionales del estilo de Don Juan, sino contra esa otra clase de "psicópatas no constitucionales" que están surgiendo a diario en número incalculable, como producto de la convulsión política-social o locura colectiva que está asolando al mundo. Doctor Julio CAMINO GALICIA

DIPLOMATICO norteamericano expulsado de Praga



Isaac Patch, diplomático norteamericano, des cansa en un hotel de Nuremberg, tras un azaroso viaje, como consecuencia de haber sido abruptamente expulsado de Praga, donde prestara sus servicios. Mr. Patch fué acompañado en su viaje por su esposa y sus hijos. El diplomático norteamericano fué expulsado de Praga bajo la acusación de "dirigir una red de espionaje contra el Estado". Mr. Patch ha negado indignadamente tal acusación. (Foto A. P.)

Películas en PUEBLO

Entrevista relámpago con Niní Marshall

Muy contenta de actuar en nuestros estudios y orgullosa de su ascendencia española

Marshall es su nombre artístico. El de pila lo oculta por no ser eufónico



He aquí a Niní Marshall, junto a Virgilio Teixeira, el galán que acompañará a la actriz en la película que rodará en nuestros Estudios; Benito Perojo, realizador de la misma; Miguel Mihura, autor del guión, y nuestro compañero García de la Puerta. (Foto Galvo.)

Niní Marshall, siempre sonriente, atiende a cuantos periodistas se le acercan. Fotos, más fotos...

—¡Cuidadito! Que me avisen cuando vayan a disparar. Porque yo sólo soy fotogénica del lado derecho. ¿Usted no tiene un perfil preferido? ¡Ah, no! Usted es preciosa por ambos lados, claro...

La interpelada es Maruchi Fresno. En seguida nuestra exquisita "Reina Santa" establece un aparte con la inimitable "Gallega en Nueva York", ídolo de Buenos Aires. El hechizo de la capital porteña enhebra su animada conversación. Pero hemos de aprovechar el tiempo y terciamos en el momento en que Niní está diciendo:

—No lo crean. No me gusta esa fama que me han echado. Ni tan culla ni tan lista; una mujer vulgar... No quiero que me hagan esa clase de propaganda, porque luego se decepcionan los que me conocen...

—Pero usted mismo se escribe los guiones radiofónicos que interpreta, ¿no?—es nuestra primera interrupción.

—Sí; pero no tiene importancia—contesta con melódico acento "del Plata. Eso lo hace cualquier cosa... cosas cómicas, sin más trascendencia...

—Bien; usted es de origen español, no cabe duda, Niní; pero acláreme, ¿dónde nacieron sus padres?

—En Asturias. Mamá, en Vegadeo; papá, en San Martín de Anés.

—Lo habíamos sospechado.

Y sigue ya la charla, proporcionándonos con la mayor amabilidad cuantos datos interesamos.

A Niní no le arradaría trabajar en dramas proplamente tales, pero si que, en las comedias cómicas, haya alguna pincelada sentimental, como sucede con "Una ga-

lla en Méjico", en cuyo rodaje se ha encontrado muy a su gusto.

Empezó con "Mujeres que trabajan", y lleva hechas 21 películas. La que ahora rueda en España, bajo la dirección de Benito Perojo, hará la número 22 y llevará el título de "Yo no soy Matahari". El guión, por cierto muy interesante y muy divertido, es obra del popular humorista Miguel Mihura. No sabe si tendrá más trabajo en la Madre Patria, pero advierte:

—Los españoles me están abrumando con tantas atenciones; son tan caballerosos y hospitalarios que estoy viendo no me va a ser posible marchar de España.

Se queja Niní de la mala distribución que las películas españolas tienen en la Argentina; sobre todo porque los artistas que las interpretan son, a su juicio, imajerables por todos conceptos. Maruchi da las gracias. Niní insiste en su apreciación y promete aprovechar la estancia en España para "atracarse" de cine nacional. "Mujeres que bailan" ha sido su última película rodada en la Argentina. Y ha venido a España no porque allí careciese de propuestas más halagadoras, sino porque le era imposible ya frenar sus ansias de venir a conocer a la Madre Patria.

Así es Niní, cuyo nombre de pila y apellidos raciales no delata jamás, ya que la escena, con sus exigencias eufónicas y propagandísticas, ha hecho popular el de adopción, al que rinde un culto de sortilegio por la buena suerte artística que le ha deparado.

Que siga esa suerte—talento lo llamamos nosotros—y que España sea para Niní todo lo que ella espera.

GARCIA DE LA PUERTA

AVENIDA

JUEVES, ESTRENO



Estreno de una gran producción nacional en el Coliseum

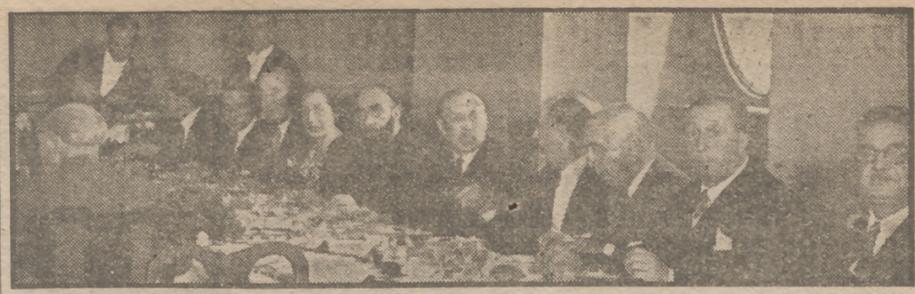
En "Doce horas de vida" se nos relata, con una maravillosa trama de intriga rebuscante de acción y dinamismo, las últimas doce horas de un sentenciado a muerte que para librarse de ella, y obtenida la seguridad de que puede hacerlo, emprende la persecución de sus desconocidos enemigos en el misterioso marco de las ciudades marroquíes de Tetuán y Ceuta.

El vivo retrato que de los protagonistas realizan Ana Mariscal y Adriano Rimoldi y la obsesante intriga que despierta el tema del espionaje en el ambiente de las tierras africanas hacen que "Doce horas de vida" pueda ya contarse como otro de los grandes éxitos que se apuntará el selecto Coliseum a partir del día 10 del actual.

TRIUNFO ROTUNDO DE LA DUQUESA DE BENAMEJIA



Tomás Blanco y Julio Riscal en una escena del film de gran éxito "Alas de Juventud". Ninguna historia está llamada a hacerse tan famosa como la que anima esta gran superproducción, que muy pronto se estrenará en Madrid.



El vicepresidente del Consejo de Administración de FILMOFONO, S. A., don Juan G. Molina, acompañado de diversas personalidades de la cinematografía española, en la presidencia del acto organizado por la mencionada Sociedad con motivo del reciente estreno en el Palacio de la Música de la superproducción americana en technicolor "La diosa de la danza", que ha constituido un éxito, tanto de crítica como de público.

CARLOS FERNANDEZ CUENCA, condecorado con la Medalla de Alfonso X el Sabio

Brillante disertación de don José Luis Fernández - Encinas sobre los problemas del cine en color

El curso 1949-50 del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas fué inaugurado ayer por el director general de Teatro y Cine



Imposición de las insignias de la encomenda de Alfonso X el Sabio al crítico de cine señor Fernández Cuenca. (Foto Cifra.)

AYER, a las siete de la tarde, tuvo lugar en la Escuela Especial de Ingenieros Industriales la inauguración del curso académico 1949-50 del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas. Presidió el acto el director general de Cinematografía y Teatro, don Gabriel García Espina, ocupando los puestos inmediatos el director del Instituto, don Victoriano López García, y el profesor de Historia del Cine, don Carlos Fernández Cuenca. El resto de la Mesa presidencial estaba ocupado por el Claustro de profesores, entre los que figuraban los señores Carrón Aznar, fray Maurilio de Begoña, Fernández de Córdoba, Rafael Gil, López Rubio y Antonio Fraques. Entre el numeroso público que llenaba el aula magna y las galerías laterales, hasta el punto de ser insuficientes los asientos disponibles, figuraban distinguidas personalidades y representaciones, como don Manuel Andrés Zabala, secretario del Instituto y de la Dirección General de Cinematografía; don Manuel Soto, director de la Escuela Especial de Ingenieros Industriales, acompañado de numerosos profesores de dicho Centro y miembros del Patronato.

La lección inaugural corrió a cargo de don José Luis Fernández Encinas, profesor de Sensimetría y Cine en Color, ilustre ingeniero consagrado en la tecnología cinematográfica por sus destacadas conquistas y por la publicación de dos obras fundamentales que alcanzaron el éxito merecido y gozan del mayor aprecio entre los iniciados. Su conferencia versó sobre los últimos problemas que la reproducción correcta del color ha planteado en el campo cinematográfico, así como sus soluciones y posibilidades mediatas. A pesar de que el equipo de altavoces no cumplió con perfección su misión, el interés excepcional de las palabras del señor Encinas mantuvo en constante tensión la atención del público, siendo largamente aplaudido el final de su brillante disertación, la cual será impresa por el Instituto.

Seguidamente, el Ilustrísimo señor director general de Cinematografía y Teatro pronunció unas vibrantes y emotivas palabras, imponiendo, en nombre del ministro de Educación Nacional, la Cruz de la distinguida Orden de Alfonso X el Sabio al profesor de Historia del Cine, don Carlos Fernández Cuenca, el cual aceptó esta merceda distinción diciendo que lo hacía en nombre de todos sus compañeros del cine español. Fernández Cuenca, visiblemente emocionado, cosecha el resultado de su esfuerzo

continuado al servicio del cine nacional, en la Prensa, en la cátedra y en los Estudios. Su reputado prestigio como crítico ha sido superado en los últimos tiempos por su personalidad de historiador, condensada en una gigantesca obra, en publicación actualmente, que ni por su extensión ni por su documentación, ni por su elegante estilo tienen precedente en nuestro país ni fuera de él. Carlos Fernández Cuenca ha sido el primer hombre del cine español que se ha hecho acreedor de una tan alta distinción por sus servicios al séptimo arte.

Durante largo rato se prolongaron las calurosas ovaciones por la imposición de esta insignia otorgada por orden ministerial el pasado 15 de marzo.

A continuación se proyectaron dos cintas del genial Walt Disney, "Piratas de la despensa" y "Bucéfalo y Saltón", dignas ilustraciones a la docta conferencia del señor Encinas, y la gran película "Perla", de El Indio Fernández, protagonizada por María Elena Marqués y Pedro Armendáriz.

Finalizado el acto, los señores Fernández Encinas, Fernández Cuenca y el director del Centro, don Victoriano López, recibieron innumerables felicitaciones, a las que unimos nuestro parabién.



Anita Mariscal, bellísima e inteligente actriz de nuestro cine, es protagonista del interesante film "Doce horas de vida", que el jueves próximo se estrena en el suntuoso Coliseum

COLISEVM
JUEVES, 10 ESTRENO

DOCE HORAS de VIDA

Mariscal-Rimoldi-Picazo

El éxito triunfal de "Vendaval" en el nuevo cine Pompeya

La mejor película española para el mejor salón cinematográfico de Madrid. Esto ha sido "Vendaval", de Columbia Films, que ha dirigido Juan de Orduña, teniendo como protagonistas a la sin par Juanita Reina y al simpático galán portugués Virgilio Teixeira, estrenada en un marco tan bello como el nuevo y lujoso cine Pompeya, uno de los mejores de Europa.

Orgullo y ornato de nuestra bella capital es el Pompeya, ya el lugar predilecto de los madrileños: magnífico salón y extraordinaria producción, desarrollado su interesante argumento en el reinado agitado de Isabel II. Magnífica a labor de Juan de Orduña, y magnífica también la interpretación de Juanita Reina—guapeza y bellas canciones—, de Virgilio Teixeira, de Lina Yegros, de Miriam Day, de José Bodalo, de Eduardo Fajardo...; de todos, en suma, que han participado en esta nueva joya del cine nacional, que señala un hito glorioso en nuestras pantallas.

Por ello, el gran público de Madrid sigue llenando el Pompeya, que se ha inaugurado con un triunfo de esos que señalan una época en nuestro cine.

EL EXITO DE "DODGE CIUDAD SIN LEY"

A medida que los días pasan, los cines Calatravas y Paz añazan más su garantía de únicos en la presentación de los mejores films de la temporada actual; ni un solo "fallo" en sus presentaciones y la autenticidad perenne de sus llenos en las dos funciones de la tarde y de sus tres en los días festivos son prueba indiscutible de su esmerada organización y su celo, bien comprendido por su selecto público, que les honra con su presencia en todo momento. La Empresa de estos locales comprende que cines como los de su categoría tienen ante su público una obligación indiscutible que cumplir y ésta consiste en adaptar a la popularidad y magnificencia de sus locales el corte impecable, esperado y maravilloso de superproducciones cinematográficas; ésta de superproducciones, loca en esta ocasión su turno (de los muchos y a cual mejor en espera todavía) "Dodge, ciudad sin ley", maravilloso technicolor de Balet y Blay, interpretado magistralmente por Errol Flynn y Olivia de Havilland, cuya tercera semana de proyección ya de por sí muestran la garantía de su éxito.

TELEFONO 25 61 32 de PUEBLO: 25 61 32

PALACIO de la MUSICA

Rita HAYWORTH

3.ª SEMANA TRIUNFAL

La Diosa de la Danza

TECHNICOLOR!

EL EXITO QUE COMENTA TODO MADRID! FILMOFONO

ESTRENOS

"LUNA SIN MIEL", de Claude Binyon (Capitol)

La simpatía y el arte de Claude Colbert y Fred Mac Murray—al servicio en estos últimos tiempos de triviales y divertidísimas farsas—constituyen siempre una atracción indudable y factor de casi seguro éxito. En "Luna sin miel" la popular y triunfadora pareja vuelve a conseguir los aplausos del público de cualquier edad y preferencias con un acerado y grato trabajo desenvuelto en una órbita de gracia un tanto bufá. El argumento de la película procede de una novela de Homer Croy, y fué traducido en imágenes con singular acierto por el realizador Claude Binyon. Las escenas, jocosas cien por cien, y el sabroso diálogo tienen el imprescindible acompañamiento del conflicto idílico, que en el presente caso surge por inocente culpa de tres pequeños, ya que el episodio recoge las vicisitudes de cierto profesor que contrae matrimonio con una linda viuda que cuenta con tres retoños de su anterior enlace. En la parte fotográfica destacan bellísimos aspectos del Gran Cañón del Colorado; y el tono del film, en su totalidad y en sus detalles, es de una atractiva intrascendencia que es un placer, atrae y suscita la risa dentro de los cánones de una comedia equilibrada y sin equívocos.

cos. Comedia perfecta, de gran factura y destinada a una larga permanencia en el cartel, intervienen en su reparto, cooperando felizmente con las dos primeras figuras antes citadas, Rita Johnson, Hatlie McDaniel y Chill Wills.—ARDILA.

El próximo jueves "Alas de juventud" en el Avenida

Sagitario Films acaba de crear una película que ha de ser el acontecimiento del año en el mundo cinematográfico. Se trata nada menos que del poema cinematográfico titulado "Alas de juventud", una modernísima historia de amor en realidad humano. Es un canto y un poema a nuestra juventud triunfante en los aires, protagonizada por Antonio Vilar, Nani Fernández, Carlos Muñoz, Tomás Blanco, Julio Riscal y Francisco Pierra, todos los cuales hacen de esta producción, dirigida por Antonio del Amo, una de esas películas que se olvidan muy difícilmente. Es un paso más ascendente dentro del historial cinematográfico del cine hispano.

Esta superproducción de cine hispano es el estreno de un lujoso cine Avenida el próximo jueves, película que ha producido el mayor expectante éxito de la presente temporada.

PUEBLO
Publica a diario, íntegra, la cartelera de Madrid

La ESCENA ANIMADA

El carro de las manzanas en la quinta de Don Juan

Uno ha de acercarse a las cosas de su tiempo. Por lo menos intentar hacerlo. Y si los quebraderos de cabeza lo permiten dedicar algún rato al ensimismamiento y ver una vez al año "Don Juan Tenorio". "Don Juan Tenorio" es de este tiempo. Quiero decir que son de este tiempo los versos de Zorrilla. Me parece que "Don Juan Tenorio", los versos, pueden leerse en cualquier tiempo y en cualquier edad. En cuanto a ver representado en escena, la cosa va-



Al buen lector del "Tenorio" será difícil que le guste ver encarnado Don Juan, lo mismo que Doña Inés, por la mayoría de los actores. Es muy difícil, casi imposible, el que la mayoría de los actores y de las actrices posean las condiciones imaginadas por el menos exigente de los lectores. Pero en este momento era mi intención el hablar del "Tenorio" que ha decorado Salvador Dalí y referirme concretamente a la escena que sucede en la quinta de Don Juan. Si el posible lector de estas líneas ha presenciado en el María Guerrero el "Tenorio" de este año, ya sabe la versión escénica. Una cortina negra transparente. El espectador puede ver en el fondo el efecto que produce la luna al reflejar sobre las aguas del río. Allí está Doña Inés cuando llega Don Juan. En unos segundos las faros, que van tejiendo el destino de Don Juan, colocan solícitas el mue-

ble de todos conocido, indispensable en esta escena. El céntrico sofá. Zorrilla sabe lo que se hace. Sabe lo que ha de hacer Don Juan cuando le habla de amor a Doña Inés. Versos llenos de humanidad, de romanticismo, de poesía. Primero quiere distraer a Doña Inés. Sabe que dirá sus preguntas sin obtener respuesta, como en la misma vida hacen los enamorados. Irá describiéndole el paisaje. Dejará el paisaje para dirigirse directamente a ella, para hablarle de ella misma. Y todo lo demás. Pero ¿y Doña Inés? Yo no creo que Doña Inés mire el paisaje, ni mire la luna, ni oiga cantar a los ruiseñores, ni le importe ni poco ni mucho la barca del pescador, ni que éste espere cantando el día. Lo único que le importa a Doña Inés en la quinta de Don Juan es pura y exclusivamente Don Juan. Para Doña Inés, en aquel momento, todo, absolutamente todo, está demás. Y cuidado que pasan cosas en la quinta de Don Juan. Yo creo que en esta escena sucede lo más importante del asunto. Hasta aquí todo es preparación. Después todo es desenlace. Pues bien: Salvador Dalí, como hemos dicho, ha reducido la decoración de esta escena a la gran cortina transparente y al efecto de reflejar la luna sobre el río. Bueno, y el sofá. Puedo pensar que el motivo que ha inducido a Dalí a prescindir de todo decorado en la que a mi entender es la principal escena del drama no ha sido otro que éste: que la escena era de amor, de verdadero amor, de ese amor que se siente alguna vez en la vida y que se dice a la amada en cualquier parte sin que cuente ni poco ni mucho ni el paisaje o la decoración. Unos versos que posean belleza, una lágrima que no sea fingida y un beso de buen amor no necesitan bombalinas ni en el teatro mismo, en donde todo es ficción.

José Antonio BAYONA

NOSOTROS LO SABEMOS



El sábado, la compañía B del teatro Martín debutará en Toledo, en donde pondrá en escena la ópera "Yo soy casado, señorita".

Marcos Redondo se va a la Habana, en donde debutará en el próximo mes de enero. Marcos Redondo marcha a América en embajada de arte. Allí le esperan días de triunfo para él y para nuestra zarzuela. Nuestro afecto y nuestra admiración le seguimos de lejos en sus actuaciones y sus triunfos los consideraremos como nuestros.

¿Ha empezado ya la propaganda de Carmen Miranda?

El teatro Cómico, gracias al empresario señor Lusarreta, se ha convertido en un local habitable.

"El oso y el madroño" sigue llenando el teatro de la Zarzuela. El maestro Guerrero ha tenido el acierto de disponer que la función de la noche termine a la una en punto para que el público que asiste a presenciar su obra no tenga problema de luz.

Con esto de Dalí pasa una cosa. Que nadie lo dice claro. Todo el mundo anota dos opiniones y dice al final que las dos son razonables.

AL QUE QUIERA APRENDER Colocarse

Enseñanza y oposiciones

PROVISION DE PLAZAS DE MÉDICOS INTERNOS VACANTES EN EL HOSPITAL DE LA PRINCESA

Los señores aspirantes a estas plazas deberán presentarse en este Hospital el día 16 de noviembre próximo, a las doce de la mañana, para darles a conocer el cuestionario de temas referentes a las pruebas de aptitud que determinan el Reglamento y dar comienzo a los actos del concurso.

OPOSICIONES A PLAZAS DE MÉDICOS CLÍNICOS DE LOS SERVICIOS OFICIALES DERMATOLÓGICOS Y DE HIGIENE SOCIAL

Para dar comienzo a los ejercicios de oposición para la provisión de ocho plazas de médicos clínicos de los Servicios Oficiales Dermatológicos y de Higiene Social, convocadas por orden de 16 de marzo del corriente año, se cita a los señores opositores que deberán presentarse en el Dispensario Martínez Anido (calle de Sandoval, 7, Madrid) el día 21 de noviembre próximo, a las siete de la tarde, provistos de pluma estilográfica.

OPOSICIONES A SECRETARÍOS DE LA JUSTICIA

Turno restringido.—Se han convocado oposiciones en turno restringido para cubrir veinticuatro Secretarías de Juzgados comarcales (tercera categoría) y 76 más de aspirantes.

Podrán concurrir a estas oposiciones los secretarios de cuarta categoría y los de poblaciones menores de 5.000 habitantes que se hallen en posesión del título de aptitud y no tengan nota desfavorable en su expediente personal.

Compañerías los siguientes documentos: a) Título de aptitud o testimonio del mismo. b) Certificado expedido por el superior jerárquico respectivo en que se haga constar que no tiene nota desfavorable en su expediente personal. Los secretarios que se encuentren en situación de excedencia voluntaria acompañarán certificado negativo de antecedentes penales, así como informes de conducta expedidos por las autoridades de su residencia habitual. Podrán presentar además los documentos que justifiquen los méritos o servicios prestados.

Las instancias se presentarán en el término de treinta días naturales, a partir del 1 de noviembre, en el Ministerio de Justicia, Registro de la Subdirección General de Justicia Municipal.

Los ejercicios para esta oposición serán dos, escritos: uno, teórico y otro práctico. El primero consistirá en redactar dos temas sacados a la suerte, relativos: uno, a Derecho Civil Mercantil o Penal, y otro, en materia del Registro Civil o Procesal. El segundo tendrá por objeto el examen y resolución de un supuesto práctico en un asunto de arrendamiento, mercantil o penal, y otro en materia de Registro Civil o Procesal.

Turno libre.—Asimismo se convocan oposiciones en turno libre para cubrir trece vacantes de Secretarías de tercera categoría (Juzgados comarcales) y siete más de aspirantes. Para tomar parte en estas oposiciones se requiere ser español, varón, de estado soltero, haber cumplido la edad de veintidós años, ser inscrito en Derecho y no estar incurso en ninguna de las incapacidades o incompatibilidades que establecen las disposiciones vigentes. La edad de veintidós años estará cumplida el día en que termine el plazo para la admisión de instancias. Los que deseen tomar parte en estas oposiciones le solicitarán por medio de instancia firmada dirigida al Jefe de esta Inspección Provincial de Justicia Municipal a la que pertenezca el domicilio del solicitante. Las solicitudes deberán ir acompañadas de los siguientes documentos: a) Certificación del acta de nacimiento legalizada. b) Testimonio del título de licenciado o doctor en Derecho o certificado por el que se acredite haber aprobado todas las asignaturas de esta licenciatura o de la titulación jurada del interesado en la que se manifieste, bajo su responsabilidad, que no se halla comprendido en ninguna de las incapacidades o incompatibilidades que el decreto orgánico establece. c) Certificación negativa de antecedentes penales. d) Certificación médica de no padecer defecto físico ni enfermedad infecciosa contagiosa. e) Recibo de haber abonado en la Habilitación del subdirector general de Justicia Municipal la cantidad de 100 pesetas en concepto de derechos de examen.

Los funcionarios públicos elevarán su solicitud por medio de su jefe directo, el cual la remitirá a la Inspección Provincial correspondiente e informará sobre la conducta observada por el solicitante en el desempeño de su cargo.

Las instancias deberán presentarse en el plazo de treinta días naturales a contar del 9 de noviembre.

Los ejercicios para estas oposiciones serán con iguales materias a las que se exigen en el turno restringido.

sucedió sucedió sucedió sucedió

Salvó a una niña cuando las llamas habían prendido en su cuna

TOULOUSE, 8 (2 t.).—Mientras se hallaba en el mercado la señora Henriette Debart se incendió la casa donde vivía y en la que se había dejado tres hijos. Los dos mayores huyeron al darse cuenta del siniestro, mientras que la pequeña, de un año de edad, quedó en su cuna. Un transeúnte, llamado Noullique, al enterarse del hecho penetró en la casa y llegó hasta la habitación. Cuando entró en ésta el fuego había prendido en la cuna y la pequeña tenía graves quemaduras. Los bomberos salvaron, a través de una ventana, a Noullique y a la pequeña que llevaba en brazos. Horas más tarde falleció la criatura en el hospital. (Efe.)

DESAPARICION MISTERIOSA DE UN ENFERMO

IRUN, 8 (2 t.).—Comunican de Pasajes que el pasado domingo, hacia las nueve de la noche, salió de su domicilio el vecino Cipriano Ballesteros, de cuarenta y ocho años, indicando en su casa que iba a dar un paseo por el pueblo, y sin que haya regresado. Se trata de una persona muy apreciada en Pasajes. Hay la circunstancia de que padece del sistema nervioso, enfermedad que últimamente se había agravado. Se teme, no sin fundamento, que le haya ocurrido alguna desgracia. Las autoridades trabajan para poner en claro esta desaparición. (Cifra.)

INVESTIGACIONES SOBRE LA CATASTROFE AEREA DE WASHINGTON

WASHINGTON, 8.—El embajador boliviano ante la Organización de los Estados Americanos, Guillermo Gutiérrez, ha declarado que el director de Aviación Civil de Bolivia, Eric Bridoux, hará pronto declaraciones que arrojarán mucha luz sobre las causas que originaron el desastre aéreo en que perecieron cincuenta y cinco personas. (Efe.)

MAS VICTIMAS POR LAS INUNDACIONES EN VENEZUELA

CARACAS, 8.—Dos mil cincuenta y cinco personas se encuentran en albergues provisionales, y han sido recuperados once cadáveres. Se insiste en que las inundaciones causaron más de cincuenta muertos. (Efe.)

TRASLADO DE CADAVERES DE LA CATASTROFE DE LAS AZORES

CASABLANCA, 8 (2 t.).—El avión que trasladó a esta ciudad los restos mortales del boteador Marcel Cerdán despegará esta tarde con dirección al aeropuerto de Orly (París) con los cadáveres de otros ciudadanos franceses que murieron en la catástrofe aérea de las islas Azores. (Efe.)

ASFIXIADOS POR GAS

MELUN, 8 (2 t.).—Una anciana de sesenta y cinco años, llamada Adam, y sus dos nietos, Miguel y Nicolás, de veinte meses y seis años, respectivamente, han perecido asfixiados a consecuencia de una emanación de gas. (Efe.)

RESTRICCIONES ELECTRICAS EN CASTELLON

CASTELLON DE LA PLANA, 8 (2 t.).—Debido a la disminución de las disponibilidades se ha impuesto una rigurosa restricción en el consumo de energía eléctrica. En cada sector se dará un so-o día de luz a la semana, desde las ocho a las dieciséis h.

El ministro de la Gobernación felicita a la Policía de Barcelona

BARCELONA.—El ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, que llegó hoy a Barcelona, acompañado de su esposa, ha visitado la Jefatura Superior de Policía, acompañada del gobernador civil de la provincia. El ministro fué recibido por el jefe superior, don José Luis Albert, y demás personal del centro. Saludó a los jefes de las tres brigadas que han tenido a su cargo los últimos servicios, y estrechó también la mano de los agentes que han intervenido en ellos. Luego pronunció unas palabras de felicitación, en nombre del Caudillo y de su Gobierno, por la labor realizada en pro del orden público. El ministro ha sido cumplimentado por todas las autoridades civiles y jerárquicas. (Cifra.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES

PISITO próximo Atocha, 130. José Antonio Armona, 6, tercero B.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 53.
ESCUELA automovilista. Arenal, 23. Garantizamos carnet. Vendemos cuestionario examen.
"EL MODERNO". Enseñanza, mecánica, camión, turismo, motocicleta. 293811.
ACEITE precintado. Magallanes, 24. Casa Poblet.

COMPRAS

MAQUINA escribir necesario. Teléfono 21-37-10.
ALHAJAS, objetos oro pago todo su valor Estaban Yanes, plaza del Angel (esquina Cruz).
COMPRO máquina escribir particular. 318639.

ENSEÑANZAS

INGLES nativo londinense. Método directo. Grupos pequeños, 50 pesetas. 35-24-73.
ALEMAN nativo, muchos años práctica en España, gran éxito. Gru por reducidos, 60 pesetas. 32-48-25.
ALEMAN nativo clases particulares. 22-48-25.

HUESPEDES

CEDO habitación cocina, o dormir. Martín Heros, 81, primero, interior izquierda.

MAQUINARIA

COOPERATIVA Eléctrica "Talleres Saavedra", 47 años de experiencia acreditada la labor realizada en la industria eléctrica. Fabricantes del transformador "Cook". Reparación de motores, alternadores, dinamos, casetas de transformación, instalaciones de regadio. Huérfanos, 40. Teléfono 274147.

TRANSPORTES

TRANSPORTES internacionales, peninsulares. Gara je Internacional, Toledo, 138, teléfono 27-51-57.

TRASPASOS

ZAPATERIA buen sitio. Poquísimo alquiler. 27-69-80.
AUSENTANDOME, traspaso local industrial. 227194.
BONITA mercería, con sin generos muy céntrica directamente. Propia Exposición otros. 332669.

VARIOS

CAMBIARIA piso renta 250, casa nueva, por otro mayor rentara 300-350. Telf. 33-27-95.
TECNICO industrias lácteas desea socio capitalista 100.000, amplios beneficios. Escribir: 549 Alas, Alcalá, 32.

VENTAS

NINGUN articulo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la lista.
VENDO trajes, gabanes caballero, seminuevos, económicos. Jorge Juan 12.

MAQUINAS escribir, garantizadas. Montero, 35 (Pasaje).
SOLAR 3.000 pies cercado. 338347.
PARA tinajas de todos tamaños, garantizadas, llame al 27-36-05.
LOS mejores receptores del fabricante al consumidor, grandes descuentos. Ocasión R. C. A., 1.250; idem Philips, 1.250. Fernández de los Ríos, 24.

VENDESE industria casera, fácil fabricación, artefactos fácil venta, 1.200. Ganarán más de 30 diarias en horas libres. Hermanos Miralles, 38, 4.º H. 26-21-30.

PARTICULAR vendo despacho. 221837.

MIEL barata, colmenas movilizadas. 273378.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

EMPLEADO. Empresa constructora topografía, delimitaciones. Ofrece similar, mejorando retribución. 338420.

Para anuncios en esta sección, llamad al teléfono 33 84 20

CARMINA BENGURIA, la gran recitadora, ha llegado a Madrid

La gran recitadora Carmina Benguria ha llegado a Madrid en viaje de arte. Viene a decirnos con su voz magnífica, los mejores versos de los grandes poetas.

Hace unos días, Carmina Benguria aun estaba en La Habana dando sus recitales. La Prensa del país se ocupó extensamente de esta gran recitadora. El gran rotativo "Diario de la Marina" le dedicó artículos a su arte. Del que en este diario ha escrito José María Cañón y Calvo entresacamos algunas frases, que son como el grato anuncio de lo que veremos en Madrid. Carmina Benguria, como decimos, se ha despedido de La Habana con un gran recital. Entre otras, el escritor citado dice:

"Su voz es ya un deleite para el oído vigilante. Una voz que no se cansa, que no se fatiga nunca, que parece siempre nueva, que tiene una suavidad, una armonía como interior y mágica. Y luego el gesto, sin nada que recuerde el artificio histriónico, todo parece una encarnación radiante de la realidad."

Comenzó la velada con dos tributos al mundo clásico perdurable: una poesía de Lope de Vega, unos versos de Shakespeare. Fueron unas interpretaciones perfectas en su misma sencillez. Luego el arte sumo de traductor de Guillermo Valencia, el gran poeta de Colombia, que es ya un clásico de las letras americanas, le sentimos en una poesía delicadísima de Stefan George, y en su lírica interpretación por Peter Altenberg. Aquí fué donde la artista exquisita probó cuán múltiples facetas puede tener la interpretación de una poesía, de un claro e indubitable momento poético.

Poesía múltiple, diversa; en unas ocasiones, quizá, la ausencia de la poesía; pero en todo

La pesca de la ballena

LAS PALMAS, 8 (12 m.).—Ha llegado a este puerto a factoría flotante "Pelagos", noruega, que procedente de Tonsberg se dirige al Antártico para iniciar su campaña de pesca de ballena. Aquí se ha repostado de combustible, al igual que otros siete balleneros de la misma nacionalidad. (Cifra.)

y siempre, al arte fulgurante de matices múltiples, de tonalidad diversa, de música suave, dulcísima, la luz fina, creadora, sutil, de Carmina Benguria, maravillosa intérprete de la poesía.

Esperamos con verdadero interés los recitales de esta que se nos anuncia como gran recitadora, y le deseamos todo el éxito que su arte merece. Con esta deseo esperamos oír-la, para unir a los del público nuestros más sinceros apausos.

La Asamblea de Avicultura REUNIDA EN SEVILLA

La sesión de apertura la presidió, en nombre del Caudillo, el gobernador militar de Sevilla

SEVILLA, 8 (9 m.).—La Asamblea Nacional de Avicultura, que patrona Su Excelencia el Jefe del Estado, se abrió con una misa del Espíritu Santo en la Catedral, ante el altar de Nuestra Señora de los Reyes, Patrona de Sevilla, y un acto de gran trascendencia, celebrado en el teatro Lope de Vega. A esta Asamblea nacional, que lleva aneja una Exposición de aves y de ejemplares de las ramas de Columbicultura, Cunicultura, Aplicación y de productos de las industrias derivadas, concurren asambleístas y expositores de toda España.

Presidió el acto inaugural de la Asamblea el gobernador militar, que ostentaba la alta representación del Generalísimo.

ENMIENDAS AL PROYECTO DE REGLAMENTO

SEVILLA, 8 (2 t.).—La Asamblea ha continuado hoy sus tareas. Fué aprobada una ponencia del secretario general, señor Pachón, relativa a la constitución de una Comisión formada por representantes de las diecinueve Cooperativas avícolas que participan en los trabajos de la Asamblea, para que formulen enmiendas al proyecto de Reglamento que contiene la ponencia general.

Fueron designados los presidentes y vicepresidentes de las Comisiones, una de las cuales la preside el señor Ballesteros, delegado de la Dirección General de Ganadería del Ministerio

Un plan de reconstrucciones urbanas en Sevilla por la Obra Sindical del Hogar

SEVILLA, 8 (1 t.).—Los señores Cabrera y Andrés, el primero administrador general de Sindicatos, y el segundo secretario general de la Obra Sindical del Hogar, se han puesto en contacto en Sevilla con las jerarquías sindicales para estudiar la realización de un importante plan de reconstrucciones urbanas. Permanecerán todavía en esta capital dos o tres días. (Cifra.)

La Asamblea de Avicultura REUNIDA EN SEVILLA

La sesión de apertura la presidió, en nombre del Caudillo, el gobernador militar de Sevilla

de Agricultura. A propuesta del señor Corominas representante de la Cooperativa Avícola de Barcelona, se acordó que el nombramiento de los miembros calificadores de la Exposición que también se celebra aneja a la Asamblea lo haga la Comisión organizadora. Para esta tarde han sido organizadas visitas a diversas Granjas Avícolas, y al regreso, hacia las ocho de la noche, continuarán sus trabajos las Comisiones.

En el teatro Lope de Vega, cedidas por la Sección de Cultura, Prensa y Propaganda del Consulado de los Estados Unidos, se proyectarán después documentales cinematográficos sobre temas de Avicultura y Ganadería. (Cifra.)

Cuatro días de lluvia 'incesante en Irún

IRUN, 8 (12 m.).—Desde el pasado sábado llueve intensamente en toda la provincia, y el cielo continúa aún encapotado. Las pequeñas centrales han visto aumentados sus caudales en los diferentes saltos de agua.

NIEVE EN EL PUERTO DE BONAIGUA

LERIDA, 8 (2 t.).—Ha nevado en el puerto de la Bonaigua. Con este motivo ha quedado cerrada al tránsito la carretera comarcal núm. 142, de Esteril de Aneu a Vilalba. El tiempo continúa borrascoso.

GRAVE ACCIDENTE ferroviario en Las Matas

Un tren eléctrico alcanzado por otro

A las 7,50 de la tarde de ayer, el tren eléctrico 6.005, de Madrid a Avila, que había salido de la estación del Norte a las 19,30, alcanzó en el kilómetro 21, entre la estación de Las Rozas y la de Las Matas, al 7.009, que se dirigía a Segovia y había partido de Madrid a las 19,25. A consecuencia del accidente resultaron trece personas muertas y más de treinta y una heridas.

Componentes e. primer convoy tres unidades con destino a Avila y una a Escorial, y el segundo, dos coches. Al parecer, e. alcance, ocurrió cerca del apartado de la estación de Las Matas, se originó de la siguiente forma: E. tren que se dirigía a Segovia, a. llegar al kilómetro 21,900 tuvo que parar porque, a causa de hallarse delante efectuando maniobras una máquina, se lo impedía el disco rojo situado en aquel lugar. El tren que momentos después había salido de Madrid con destino a Avila por la misma vía se abalanzó sobre este, quizá a causa de que el vagón de cola del tren de Segovia carecía de luz y además porque, al parecer, e. máquina que se cruzó en aquellos momentos con estos trenes impidió a. maquinista del de Avila, deslumbrando e. ver la silueta del que estaba delante. De todas formas, da la sensación de que al ir a producirse la colisión el tren de Avila pudo frenar en el último momento, por lo que los destrozos materiales no han sido muchos. Los vagones de los dos trenes no llegaron a descarrillar, y solamente quedó la máquina del tren de Avila empotrada en el vagón de cola del que iba a Segovia.

Según manifestaciones de algunos de los viajeros, el accidente les produjo la impresión brusca de un fuerte frenazo, seguido de una iluminación que causó el desprendimiento de los cables. La pareja de escolta de la Guardia Civil, que iba en el tren de Segovia, compuesta por el cabo Esteban Colmenar Hernández y el guardia Miguel Pérez González, fueron los primeros en prestar auxilios a los heridos. En e. tren viajaba el do-

tor López Díez, del Escorial, quien se trasladó al vagón de cola, practicando las primeras curas de urgencia a las personas que resultaron heridas de gravedad en el accidente. Colaboraron en esta labor unos muchachos del hogar del Empleado, de Madrid, que iban a pasar unas vacaciones a Segovia. Pocos momentos después llegó también al lugar del suceso el doctor Mingo, jefe de la Sección Médica de Ferrocarriles, que atendió a más de veinte heridos.

TRENES DE SOCORRO

El primer tren de socorro llegó, procedente de Madrid, a las dos horas de ocurrir e. hecho. Poco después llegó otro tren de socorro, procedente de Las Matas, y dos más de las Brigadas de Materias y Obras. En el primer tren de socorro fueron trasladados los heridos que se consideraba estaban en mayor estado de gravedad, en número aproximado de unos 20, así como tres cadáveres. Otros de los heridos pudieron ser trasladados por sus familias o valiéndose por sí mismos. Más tarde fueron recogidos los cadáveres de otros dos viajeros y el del maquinista de. tren de Avila.

RELACION DE VICTIMAS

Los cadáveres retirados del lugar del suceso eran los de Herminio Miranda Valderrama, de Collado Mediano; Eustaquio Clemente Martínez y su hermano Lucio, vecinos de Horche (Guadajara); Benigno Gómez Agudo, contratista de obras, y que se cree era natural de Segovia; el del maquinista, que ya hemos mencionado, y otro que no ha podido ser identificado. Entre las primeras víctimas del

accidente llegadas al sanatorio de Traumatología de la R. E. N. F. E., dos de ellas fallecieron antes de ingresar en el quirófano. Otros dos viajeros heridos fallecieron en el primer tren de socorro cuando eran trasladados a Madrid. Y dos más murieron en el Gabinete de los Servicios Sanitarios de la estación de Príncipe Pío.

A las doce y treinta minutos fue extraído con vida Juan Antonio Merello, conductor jefe del tren que iba a Avila.

En el sanatorio de la R. E. N. F. E. estuvieron atendiendo a los heridos tres equipos quirúrgicos, y otro de este mismo sanatorio se trasladó al de Nuestra Señora del Rosario para atender a los heridos allí ingresados.

Los heridos operados en el sanatorio de Traumatología fueron los siguientes: Inocencia Lázaro, Manu, José González, María Alhaz, Alfonso García Blázquez, Juan Martín Sedeño, Samueta Cruz Coletto, Francisco González, Manuel Domínguez, Isidro García Sánchez, Adolfo Domínguez, Francisco Espinosa, Julia Montalvo, Palmira Álvarez, Víctor Becerra y Cirilo Lorenzo. En su mayoría sufren fracturas y lesiones de abdomen de pronóstico grave.

En el Sanatorio del Rosario fueron operados Jerónimo Sangeunodo Martín; Francisco García Rodríguez, de Cerecedilla; Margarita Cuenca Llaneza, de Cerecedilla; Julián Dueñas Pérez, de La Losa; los hermanos Mariano y Rufino López Martín, vecinos de Balsain; Valentín Herrero Herranz, de Collado Mediano, y Toribio Madonado, de Cerecedilla.

AUTORIDADES EN EL LUGAR DEL SUCESO

Al lugar del suceso acudió el teniente coronel primer jefe de la Comandancia de Guardia Civil, y asimismo las autoridades de Las Matas, cuyo juez inició la práctica de las diligencias correspondientes, que fueron luego continuadas por el juez militar de la unidad de ferrocarriles comandante Álvarez. A los pocos momentos de ocurrir el accidente llegó a aquel lugar el capitán de la compañía de la Guardia Civil del Escorial, acompañado de teniente jefe de línea de Villalba, con fuerzas a sus órdenes.

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

"LA HISTORIA ECONOMICA" Y EL TIPO DE "ECONOMIA SOCIAL"

Conferencia del ex ministro señor Larraz en la inauguración de la Asamblea de Sociedades Económicas, de Zaragoza

ZARAGOZA, 8 (9 m.). — Ha inaugurado solemnemente sus tareas la Asamblea Nacional de Sociedades Económicas de Amigos del País.

Se celebró una misa, y terminada la ceremonia las autoridades y los asambleístas pasaron a la santa capilla para hacer una visita a la Santísima Virgen del Pilar, y después se trasladaron al palacio de la Lonja.

Ocupó la presidencia el arzobispo de Zaragoza, doctor Doménech, acompañado de las autoridades de la provincia.

Asistió un numerosísimo y selecto público, en el que estaban representadas todas las entidades económicas de Zaragoza y del resto de España.

En primer lugar pronunció un brillante discurso el presidente de la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, señor Barber.

Habló a continuación el presidente de la Sociedad Económica Aragonesa, señor Sinuá, quien agradeció las colaboraciones recibidas para la mayor brillantez de la Asamblea.

DISCURSO DEL SEÑOR LARRAZ

A continuación desarrolló su conferencia el ex ministro don José Larraz, sobre e. tema "La historia económica y el tipo de economía social". Después de saludar a las autoridades y a los asambleístas comenzó aludiendo a las contradicciones influyentes experimentadas por el hombre medio durante los últimos treinta años sobre el porvenir de la "economía nacional". Empleando estas palabras en la más general acepción, últimamente se afirma por dequier

que las economías nacionales no tienen porvenir, y que el futuro corresponde a una economía europea. Esta tesis plantea tres cuestiones. ¿Debe ser así? En este caso, ¿cómo estructurar la economía europea? Cualquiera que sea la respuesta a estas cuestiones, se plantea una tercera: ¿Tiene probabilidad de arraigo y predicación la economía europea? "Ya comprenderéis—dijo el orador—que no voy a cometer la petulancia de dar plena contestación a todas estas cuestiones en la presente disertación. Me limitaré a hacer un prólogo histórico."

Expuso seguidamente los esquemas de secuencia de tipos económicos predominantes a lo largo de la historia, que en el siglo pasado elaboraron los historicistas alemanes, deteniéndose especialmente en los de Bucher y Schmoller. Opusos luego la crítica reciente de Enckens.

Sin embargo, a juicio del orador, este último ha dejado fuera de cuenta los conceptos "unidad de regulación económica total" y "magnitud de la misma", que en e. curso de la historia pueden presentar una manifestación regular. Así lo demuestra la disertación del señor Larraz, tras exponer y caracterizar las épocas siguientes de nuestra cultura: Primera. Época de la economía aldeana y de dominio señorial hasta el siglo XI. Segunda. Época de la economía urbana de la ciudad hasta el si-

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL PAN LOS JUEVES A LAS NUEVE DE LA NOCHE

glo XV. Y tercera. Época de la unidad económica, ajustada al área de la soberanía. Cada una de estas épocas duró, aproximadamente, cuatro siglos, y a tendencia secular que las atravesó significa una progresión de la magnitud unitaria, pese a algunas fluctuaciones y retrocesos que puedan observarse. Todo este proceso milenario tenía que responder a una causa general común a los espacios y al tiempo. No es una evolución ciega, sino que la finalidad económica perseguida por los hombres al través de la organización social ha quedado mejor servida por el crecimiento de las unidades de regulación económica. En este sentido, la "economía nacional" es una categoría histórica de valor relativo, contingente, del cual no puede predicarse a perpetuidad si se presentan nuevas formas superiores a ella, capaces de realizar mejor, en el decurso de la historia, necesidades progresivas de la razón económica, que la naturaleza ha puesto en el fondo de los hombres. "No confundamos esto—dijo el señor Larraz—con el materialismo histórico."

"He hablado del tema—concluyó diciendo el orador—académica y friamente. Este tema no admite hoy en nuestro país otro tratamiento, porque si se sitúa en el terreno de la posición surgirá la antipatía española. Y si no debemos entregar una fácil simpatía que hoy no sería digna, también debemos rehuir antipatías que nos hagan desviarnos del estudio de estas cuestiones. Mucho estudio racional y frío; no tenga España que pronunciarse algún día sobre este arduo negocio, abrazándose a la improvisación."

El señor Larraz fue largamente ovacionado por la concurrencia.

Finalmente, el arzobispo de Zaragoza, doctor Doménech, declaró oficialmente abiertas las tareas de la Asamblea.

Fue dirigido un fervoroso telegrama al jefe de e. Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, dándole cuenta del acto y reiterándole la adhesión de la Asamblea.

Por a tarde, los asambleístas han visitado la estación experimental de "Aula Dei" y la Cartuja de este nombre. Mañana comenzarán las tareas. (Cifra.)

CARTELERA DE MADRID ★ CARTELERA DE MADRID ★ CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID. Primera serie. Hans Von Benda. Lunes 14, 6,45 tarde, Teatro Español.

ORQUESTA SINFONICA. Director, Carlos Surinach. "Séptima sinfonía", Beethoven; "Iberia", Debussy; "Tannhäuser", Wagner. Domingo 13. Monumental.

ORQUESTA NACIONAL. CICLO SINFONIAS BEETHOVEN. "Concerto violin", Elizalde; solista, Ferras. Viernes, Palacio Música.

¡¡NUNCA MADRID se había conmovido con un acontecimiento teatral como ante este "Tenorio" decorado por Dali, que llena a diario el teatro María Guerrero!!! Se despacha para cinco días.

Funciones para mañana TEATROS

ALCAZAR.—(21-22-52. Celia Gámez.) 6,45 y 10,45 (horario puntual): La Cenicienta del Palacio. (80 representaciones a teatro lleno.)

BEATRIZ.—(25-31-08. Aurora Redondo-Valeriano León.) Función única, 7,30 tarde: ¿Vendrás a medianoche? (Graciosa y divertida comedia argentina.)

BENAVENTE.—(T. 22-18-04.) Agrupación Talía. 7 y 10,45: Las de Abel (de S. y J. Alvarez Quintero). Butacas, 15 pts.; entresuelos, 8.

CALDERON.—(21-43-33. Compañía Sorozabal.) 7 y 10,45: La casa de las tres muchachas. (Música de Schubert, adaptada por Sorozabal.)

CIRCO PRICE.—(T. 21-63-19) Miércoles, 6,30; única función! Gigantesca compañía circo internacional. (Elefantes, osos, ponies, caballos, focas, leones.) 10,45: Lucha libre. Jueves, 4 tarde: Grandiosa gala infantil. Precios corrientes.

Comedia (T. 21-49-31)—Eran tres: un gitano y un marqués... (por Somoza y Davó).

COMICO.—(Completamente reformado.) Viernes, 10,45: Paquita Rico, Pepe Pinto con el estreno de Cancionero de España (de Quintero, León y Quiroga).

ESPAÑOL.—(21-21-21.) Compañía titular. 7,15 y 11: Historia de una escalera. (Premio Lope de Vega 1949.)

FONTALBA.—7 y 10,45 Agrupación Talía. Por 225 y 226 vez

reciben hoy a sus amistades Las de Cain. (Reservan hora con cinco días.)

FUENCARRAL.—(Compañía titular operetas.) 7-10,45: Los dos iguales (de Tejedor, Taramona, maestro Moraleda).

GRAN VIA.—(Compañía Irene López Heredia.) 6,45 y 10,45: Don Juan Tenorio (dos últimos días).

INFANTA ISABEL.—7-11: Francisca Alegre y Ole, de Tono. La obra que hace reír a todo Madrid.

LARA.—(Compañía titular.) 7 y 11: Un crimen vulgar (de Juan Ignacio Luca de Tena).

LATINA.—6,45-10,45: Los babilonios. La función terminará a la una en punto.

LOPE DE VEGA.—(Avda. José Antonio, 55. Tel. 22-20-81. Gran compañía de revistas.) 7 y 11: Hoy y mañana (de Muñoz Lorente, Galindo y maestro Moreno Torroba).

MADRID.—(Cia. Viena esa.) 6,30-10,30 (gran éxito): Sueños de Viena. Producción Kaps-Joham. Localidades desde 4 pts. por 5 días.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Don Juan Tenorio. Decorado por Dali.

MARTIN.—(Compañía Muñoz Román.) 6,45-10,45: Doña Marquita de mi corazón (la opereta más alegre, por Trudi Bora, Lepe y Cervera).

REINA VICTORIA.—(Carmen Carbonell-Antonio Vico.) 7 y 11: Dos mujeres a las nueve.

ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas del maestro Guerrero.) 6,45, 10,45: El oso y el madroño. Un tarde espectacular! Revista 100 por 100 española. Localidades desde 3 pesetas.

CINEMATOGRAFOS

ACTUALIDADES.—10 mañana: Ali Babá y los 40 ladrones (tecnicolor) y El circo (Cantinflas).

ALBA.—(27-07-85.) 4: Sumi-lagro de amor y La escalera de coracón. Albarán (T. 31-60-64).—El misterio del automóvil y Una noche en Casablanca.

ALBENIZ.—7-10,45: El buen Sam (Gary Cooper y Ann Sheridan). Tolerada.

ALCANTARA.—Continúa 4,30 (programa cumbre): Días sin huella (Ray Milland). Pasaje para Marsella (Humphrey Bogart).

AMERICA.—5: El sospechoso. Fort Apache.

APOLO.—Continúa 4: Fabiola (Michele Morgan-Michel Simon). Tolerada.

ARGEL.—5: Amor y perdonismo (Tyrone Power). La calle sin nombre (Richard Widmark).

ARQUELLES.—Continúa 5: Vive como quieras y Una mujer cualquiera (María Félix-Antonio Vilar).

Astur (T. 33-56-34).—La cigarra y Persefón. Avias María (T. 27-68-64).—La mujer fantasma y Predilección.

AVENIDA.—7 y 10,45: La sinfonía del amor (tecnicolor); Dennis Morgan-Janis Paige). 2.ª semana. Avenida (Puente de Vallecas) (Teléfono 27-76-61).—La princesa y el pirata y Celos. Avias María (T. 25-96-00).—El otro amor y Camarada X.

Azul.—Hoy y mañana no hay función. Viaje sin retorno y Arsenico por composición.

BARCELONA.—6,45-10,45: Aladino y la lámpara maravillosa (Cornel Wilde-Evelyn Keyes). Tecnicolor. 2.ª semana. Becerra (T. 25-74-02).—Madame Sans-Gêne. Bellas Artes (T. 22-50-92).—Madame Sans-Gêne.

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—En busca del asesino y Rivalres por un beso. Bilbao (T. 23-07-98).—Madame Sans-Gêne.

CALATRAVAS.—Continúa 11: mañana: Dodge, ciudad sin ley. (3.ª semana de apoteosis.) Tecnicolor. Errol Flynn.

CALLAO.—7-10,45: Niñera moderna (Robert Young-Maureen O'Hara-Clifton Webb). Tolerada menores.

CAPITOL.—7-10,45: Luna sin miel (Fred Mac Murray-Claudette Colbert). Tolerada.

CARRETAS.—10 mañana: Los últimos filibusteros. En busca del asesino. Castilla (T. 27-58-03).—Sherlock-Holmes desafia a la muerte y Aquella noche en Rio.

Cervantes (T. 22-81-09).—La conquista de un reino y Pasión en la selva.

COLISEUM.—7 y 10,45: El príncipe mendigo. Moderna maravilla en tecnicolor. (Ronald Colman-Marlene Dietrich.) Tolerada. 5.ª semana.

COLON.—6: El fantasma huero (About-Costello). Otra vez juntos (Charles Boyer-Irene Dunne). Cristal (T. 33-51-07).—Continúa: Sucedio en primavera (primer reestreno) y A la Habana me voy (en tecnicolor).

Chamartín (Chamartín de la Rosa) (T. 33-33-42).—Camino de Santa Fe y Pesadilla.

CHAMBERI.—4: Mientras viva. Pasaje para Marsella (H. Bogart). Chki (T. 31-39-37).—Jinetes del desierto y Venganza india.

Chueca (T. 24-05-99).—Continúa: Sucedio en primavera (primer reestreno) y A la Habana me voy (en tecnicolor).

Delicias (T. 27-66-58).—Don Juan Tenorio y Por el valle de las sombras. Diana (T. 24-38-27).—Extraña pasajera y Mexicana. Doré (T. 27-24-43).—Rayando el sol y Brindis a Manojete.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Secuestro sensacional y Doble Vida. Elcano (T. 27-72-06).—El hombre de San Francisco y El tesoro de Tarzán. España (T. 27-09-00).—El filo de la navaja y Extraña pasajera. Espronceda (T. 24-37-77).—Mi novio está loco y Sucedio ballazgo.

EUROPA.—El terror de Oklahoma. La calle sin nombre. Figaro (T. 22-37-77).—Mar de hierba y Paula.

Flor (T. 23-53-78).—Aventuras del capitán Guido y Feliz y enamorada. Frutos (T. 27-72-49).—Cásate y vértas y Senda salvaje.

GONG.—Continúa 5: Aladino y la lámpara maravillosa (Cornel Wilde-Evelyn Keyes). Tecnicolor. 2.ª semana.

GOYA.—6,45-10,45: Aladino y la lámpara maravillosa (Cornel Wilde-Evelyn Keyes). Tecnicolor. 2.ª semana. Goya (Puente Vallecas) (Teléfono 27-24-20).—La última oportunidad y Rio abajo.

Granada (T. 27-64-14).—Sian y Oliver, toreros y Cantacielos.

Iberia Cinema (T. 26-75-90).—Fuenteovejuna y Serenata española. Ibiza (T. 26-65-53).—Fort Apache y Una mujer sin cabeza.

Ideal (T. 21-12-03).—Vidas en peligro y A la Habana me voy. Imperial (T. 22-34-27).—Lo que desea toda mujer y César y Cleopatra.

INFANTAS.—4: Romeo y Julieta (Cantinflas). Días sin huella (Ray Milland). Iris (T. 24-69-76).—Dos hermanas de Boston y Paula.

Legazpi (T. 25-59-16).—Paula y Dos hermanas de Boston.

Luchana (T. 24-58-25).—El reloj asesino. Lusarreta (T. 27-45-37).—Noche sin cielo y Camarada X.

MARAVILLAS.—4: Siempre en mi corazón. Mar de hierba (Spencer Tracy). María Cristina (T. 23-85-85).—Niebla en el alma y El asombro de Brooklyn.

METROPOLITANO.—Continúa 5: Intemperzo y Una mujer cualquiera (María Félix-Antonio Vilar).

MODERNO.—(33-37-56.) Tierra de audaces y La hija del corsario verde. Montaña (T. 22-70-57).—Fabiola. Montaña (T. 33-15-28).—La mujer del cuadro y La espía de Argel.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Corazones indomables y Una mujer cualquiera (María Félix-Antonio Vilar).

Muñoz Seca (T. 22-57-40).—La mujer de fuego y El signo de la cruz. Narváez (T. 26-78-03).—Noche y día y Dos entrometidos.

Olimpia (T. 27-46-22).—El domador de sirenas y El telón de acero. Padilla (T. 25-30-32).—La mujer de todos y Fort Apache. Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Pasión inmortal.

PALACE CINEMA.—4: Adiós, Francis (Marianne Hoper). Hombres de presa (Laraine Day-John Waine).

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45-10,45: La diosa de la danza (Rita Hayworth). Tecnicolor. 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Nido de víboras (Olivia de Havilland-Mark Stewens). Director, Anatole Litwak. Exito grandioso. Premio Internacional Venecia y Hollywood 1949.

PANORAMA.—10 mañana: El fantasma huye (graciosísima). No hay tiempo para amar (Claudette Colbert).

PAVON.—4: Conflicto sentimental y Lazos humanos.

PAZ.—7-10,45: 3.ª semana a apoteosis de Dodge, ciudad sin ley (tecnicolor, por Errol Flynn) Figaro (T. 24-25-89).—Aventuras de Bufalo Bill y Dos hermanas de Boston.

PEZ.—4: Los miserables (1.ª jornada). Venganza de mujer (Charles Boyer). Pizarro (T. 27-75-10).—Mi mujer me apasiona y El barco de la muerte. Playel (T. 22-54-74).—El retrato de Dorian Grey y Los verdes años.

POMPEYA.—(José Antonio, 70. 31-32-21.) Todos los días, a las 4,30, 7 y 10,45: Vendaval (la mejor creación de Juanita Reina). Director, Juan de Orduña. Tolerada.

POSTAS.—10 mañana: Lo que fue de la Dolores (I. Argentina). Pasaje para Marsella (H. Bogart). Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Mar de hierba y La calle sin nombre.

PROGRESO.—7-10,45: El reloj asesino (Ray Milland-Charles Laughton). Proyecciones (T. 23-39-76).—Pasión inmortal. Qu e vedo (T. 23-17-13).—Continúa: Sucedio en primavera (primer reestreno). La calle sin nombre.

REAL CINEMA.—7-11: Que el cielo la juzgue (Gene Tierney-Cornel Wilde).

REX.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 10,45: El beso de la muerte (Richard Widmark-Victor Mature).

RIALTO.—7 y 10,45: La duquesa de Benameji (Amparito Rivelleces-Jorge Mistral). Tolerada menores. Sajaanaga (T. 26-68-23).—Currito de la Cruz.

SAN CARLOS.—5: El terror de Oklahoma (Puck Jones) y Almas borrascosas (Phillis Calvert). San Cayetano (T. 27-17-99).—El charro negro y Fort Apache.

San Francisco (T. 27-78-70).—Callejón sin salida y noche de ladrones.

SAN MIGUEL.—7-10,45: Por distintos caminos (Bing Crosby-Berry Fitzgerald). Tolerada menores. Sevilla (T. 27-50-22).—Revelata en la India y Jalisco canta en Sevilla.

SOL.—10 mañana: El terror de Oklahoma (Puck Jones) y Almas borrascosas (Phillis Calvert). Tetuán (T. 33-18-16).—Corazones indomables y Una mujer sin cabeza.

TIVOLI.—5: (2.ª semana): Que el cielo la juzgue (Gene Tierney). En tecnicolor. Toledo (T. 27-19-13).—Torero a la fuerza y Bodas hispanas. Urquijo (T. 23-52-41).—Mar de hierba y La calle sin nombre. Ustra (T. 27-22-57).—Encadenados y Al morir la noche. Vallehermoso (T. 23-07-92).—Mi novio está loco y Sucedio ballazgo. Velázquez (T. 26-34-67).—La picara puritana y Una noche en Casablanca. Ventas (T. 25-78-95).—Rivalres por un beso y Tierra de audaces. Vergara (T. 26-74-72).—Madame Sans-Gêne y Complementos de Victoria (T. 25-71-13).—Feliz y enamorada y Noche y día. Voy.—Continúa 4: La cadena inviolable y Los tres caballeros (tolerada).

X.—10 mañana: Gran Hotel (Cantinflas). Días sin huella (Ray Milland).

OTROS ESPECTACULOS

Balles Club Las Palmeras.—Continúa 7 a 1,30 sin interrupción: Caballeros y pegasas, señoritas, gratis. Balles Club Sajaanaga.—Todas las tardes, desde las 6,30, gran baile. Caballeros, 3 pesetas; señoritas, gratis. Bar eolo.—Tardes, grandes bailes. Caballeros, 3 pesetas; señoritas, gratis. Dos orquestas.

Casablanca.—Deslumbrante presentación de Elvira Rios en Sueños románticos. Estreno de clamoroso éxito; presentación de ajustado gusto y magnificencia. Tarda y noche. Congo.—Grandes atracciones: Paulina Otero, Pilarín May, Conchita Sánchez, Mary-Ly, Orquestas Canadá y Fenix. Captivos desconocidos. J'Hay.—Le ofrece el mejor espectáculo con los magos de la ganza. Lise y Max de Constansouzas, los ases de la acrobacia internacional. Trio Patinas y el mejor cuadro español que se ha visto en Madrid con Amparito Alba, Rosita Durán y Falco, acompañados por Pepe de Badajos.

Fonoria.—Tarda y noche las mejores orquestas y atracciones. Jackieine Wagner, bailarina acrobática, y Leonor and Barsi, atracción internacional. Metropolitano.—Tarda y noche: Balles y atracciones. Baile internacional Elvira Coppola, Nati del Ebro, Julia Herranz, Estrellita Olmedo, Gloria Gitanilla, Gitano Fernando Vega, Dos orquestas.

Pagapaga.—Tarde, 6-baile. Noche, cena americana, fiesta-baile-espectáculo. Exito de las mejores orquestas y atracciones. Ruber y Dautser. La Venus Negra y otras atracciones. Salón Rex (edificio hotel Rex) (Teléfono 22-47-52).—Kurt Dogan con las orquestas Juan Heber y San Lila a Crespo y los cantantes Sally Browne, Ginetie Wander y Enrique de Ayala. Todos los días tarde y noche.

Suevia.—Todos los días bailes tarde y noche. Jiménez de Quezada, 2. Ramper con diez bellas.

Taberna Gitana.—Mesonero Romanos, 15. Atracciones típicas.

TARZAN.—(27-44-18.) Manolito Díaz-Carmen Serrat, genial pareja de baile, canciones y duetos. Trio Hupango. Madrigal-Marsell y Flores, radio cantores y varias notables atracciones más. Villa Romana (T. 31-78-33).—Restaurante selecto. Orquestas Walter y Julio Mesino.

Villa Rosa.—Selecto restaurante. Las mejores agrupaciones musicales. Pista Paqueta y Eduardo Greney, éxito de Gofalbo y Ederlinda, Ana María.

Se igu...
Cr...
corres...
drid...
equipo...
nado...
"E...
tan

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

COMO JUGO EL MADRID EN SARRIA

Se defendió en el primer tiempo; en el segundo igualó en juego y en el marcador, al Español

Creemos necesaria una ampliación a la crónica que nuestro corresponsal en Barcelona nos envió sobre el partido Español-Madrid, y por eso hemos acudido al local del Club madrileño. El equipo juega hoy en Sabadell, y en ausencia de Hernández Coronado nos dan la referencia de su conversación telefónica.

El público hizo pagar a Real Madrid las sanciones impuestas a Fábregas por su conducta en Tarragona y a Gonzalo III por ser responsable de la lesión de Pasieguito. El ambiente estuvo, pues, muy recargado.

El Madrid jugó un primer tiempo defensivo, con una táctica de marcaje de hombre a hombre. Con ello se pudo llegar al descanso con sólo un uno-cero en contra. Tras el descanso, el Madrid se tornó en dominador, y aunque el Español siguió mostrándose peligroso, el camino hacia el gol se le iba abriendo al Madrid. Llegó el tanto en un buen avance entre Pabliño y Molowny, con pase del gallego y remate durísimo del canario.

El árbitro, García Fernández, llevó bien el partido, pero influenciado por el criterio constante, se mostró excesivamente riguroso con nuestros jugadores.

El resultado ha venido a fortalecer la moral, ya de por sí muy alta, del Madrid. Mañana jugamos en Sabadell. Será una buena preparación para el partido contra el Atlético de Bilbao, pues en Sabadell confiamos en encontrar buen ambiente.

Y esto es lo que nos ha recontado. Resulta algo diferente de la referencia que tenían nuestros lectores. En fin, el Madrid, a lo que dice Hernández Coronado, y hay que creerlo, pues es hombre frío en sus apreciaciones, no fué un compendio de brusquedades ni contó con el apoyo de un árbitro parcial.



Escudero, con su característico dominio de balón, se dispone a pasar sobre la marcha este balón, que le disputa Calvet. De la jugada saldrá uno de los goles de Carlsson. (Foto Cifra.)

NOTAS DE ACTUALIDAD

NOS ha emocionado la noticia llegada ayer de Buenos Aires. Es la referente al árbitro que actuó en Santa Fe y al que, tras pegarle y maltratarle, dejándole desfigurado, aún el público pedía su cabeza. Si, nos ha emocionado. Y extraño. ¿Para qué querían aquellos salvajes la cabeza del señor Aguirre después de haberle dejado que no la reconoce ni el propio señor Aguirre?...

Y permítanos que hoy nos ocupemos en esta segunda nota de fútbol. Es para poner de relieve el cuidado con que se hacen en esta casa las cosas. Es de nuestro número de ayer y de la leída sección del querido Córdoba. Se ocupaba de Curta, y como fué el autor del penalty del domingo por mano, hubo en el taller el acierto de encabezar la entrevista no con el acostumbrado título de "Diga-nos la verdad", sino con el justísimo de "Las 'manos' creadoras"...

LA Federación Española de Boxeo ha tomado un acuerdo importantísimo: el de organizar y celebrar en España en 1951 el encuentro anual de aficionados entre Europa y América. Magnífico, soberbio y... Y ¿qué piensan en Europa y América de nuestra idea?...

HA terminado ya la temporada de fútbol madrileña? ¿Verdad que todo hace suponer que sí? Pues entonces preparemos los papeles diseminados por la mesa y los bolillos y comencemos a hacer el correspondiente resumen. Aunque este año este resumen se hace en dos... pedaleadas. Menos mal que se continúa preparando, en el papel, una temporada 1950 que va a causar sensación. Ya adelantamos algo dentro de unos días...

N. P.

Se trata de montar en España el encuentro Europa-América de boxeo

EL 27 SE CELEBRARÁ EN ESTAMBUL EL MATCH ESPAÑA-TURQUÍA

Acuerdos de la Asamblea de Federaciones Regionales

En los locales de la Federación Española de Boxeo se ha celebrado la Asamblea anual de Federaciones Regionales, asistiendo a ella la mayoría de los presidentes y secretarios de las mismas. En las reuniones se tomaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Modificar los estatutos vigentes y someterlos a la Delegación Nacional de Deportes para su aprobación; crear el reglamento sanitario; introducir algunas modificaciones en el reglamento de los Campeonatos de España de Aficionados, con el fin de lograr una más justa clasificación de los equipos participantes; editar el último reglamento de Boxeo Aficionado, aprobado por la A. I. B. A.; recoger en la reglamentación del boxeo profesional los últimos acuerdos tomados por la European Boxing Union; dictar nuevas normas para la designación de árbitros de categoría nacional; declarar la incompatibilidad de los árbitros y oficiales con licencia de la Federación Española de Boxeo para que actúen con iguales títulos en el espectáculo denominado "catch-as-catch-can"; introducir por vía de ensayo el nuevo sistema de puntuación que se viene practicando en que se viene practicando en otros países en los combates de boxeo profesional y fijar un plazo para comprobar su resultado; restablecer en los combates de boxeo profesional el uso de los guantes de cinco onzas desde el peso mosca al ligero, inclusive, y los de seis onzas a los restantes pesos; aprobar el equipo nacional seleccionado para actuar en el encuentro Turquía-España, que se celebrará el 27 del corriente mes en Estambul; estudiar la posibilidad de montar en España en 1951 el encuentro entre las selecciones de América y Europa, y fijar en principio la fecha del 26 al 29 de mayo de 1950 para celebrar en España el III Congreso Internacional de la European Boxing Union.

El Real Madrid, el Barcelona y el Atlético de Bilbao tienen las delanteras más goleadoras

La meta del Coruña, la menos batida

A la décima jornada de Liga en primera división hay tres delanteras que comparten el primer puesto entre las marcadoras de goles. Son las del Madrid, Barcelona y Atlético de Bilbao. Cada una de ellas ha logrado 28 goles, lo que les da un "dividendo" de 2,8 goles por partido. La del Atlético de Madrid ha conseguido 20 en nueve partidos (le queda "vérselas" con Saso en Valladolid), siendo su media de tantos de 2,2... Al final de la lista figuran el Málaga y el Sevilla, con 17 tantos, y el "últimísimo" el Oviedo, que sólo marcó once veces en las diez jornadas.

En contrapartida de lo anterior figura en primer lugar el Coruña. Juanito Acuña sólo ha recibido trece visitas molestas en su red. Sigue el Valladolid, con 14, y el Real Madrid, con 15. El portero internacional Elizaguirre, a medias con su suplente Pérez, han encajado 17 goles. La portería más batida es la del Tarragona, que con sus 39 goles en total da un término medio de 3,9 por partido. La lista de partidos de la próxima

CLASIFICACION DE LOS CINCO GRUPOS DE TERCERA DIVISION

Primer grupo.—Juvenil, 16 puntos; Caudal, 15; Palencia, 14; Leonesa, 13; Avilés, Juvencia, C. Popular y Naval, 12; Ponferradina, 11; Lemos, 10; Barreda y Langreán, 9; Berbés, Arsenal y S. Lugo, 7; Rayo G., 6; Pontevedra y A. Zamora, 4.

Segundo grupo.—Huesca, 15 puntos; Logroñés, 14; Arenas Zaragoza, Arenas Guecho, Guecho y Sestao, 13; Escoriaza, 12; Atlético Zaragoza, 11; Mirandés, Izarra y Calatayud, 10; R. Unión y M. A. E. rea, 9; Alaves, 8; Tudelano, 6; Indauro y Burgos, 5; Calahorra, 4.

Tercer grupo.—San Andrés, 18 puntos; Jáliba y Mataró, 14; Tarrasa, Granollers, Manacor, Segarra y San Martín, 13; Al. Baleares, 12; Reus, 11; Tortosa, 10; Calarroja, 9; Sans, 8; Júpiter y Constancia, 6; Acero, 5; Igualada, 3; Sueca, 1.



Cuarto grupo

J. G. E. P. F. C. P.							
Toledo	10	7	2	1	38	20	16
Imperial	10	6	1	3	43	27	13
Talavera	10	6	1	3	22	22	13
S. Javier	10	6	1	3	18	18	13
Rayo	10	6	0	4	19	17	12
Orhuesa	10	6	0	4	20	29	12
Tomelloso	10	5	1	4	16	16	11
Alicante	10	5	1	4	22	26	11
Naval	10	4	2	4	25	18	10
Mancheño	10	5	0	5	21	20	10
Eldense	10	5	0	5	26	25	10
Cieza	10	4	2	4	20	21	10
Villena	10	2	5	3	19	24	9
Avila	10	4	0	6	22	22	8
Aleca	10	3	2	5	27	26	8
Guadalajara	10	3	1	6	28	30	7
Va. depeñas	10	2	0	8	13	37	4
Conquense	10	1	1	8	12	19	3

Quinto grupo.—Huelva, 16 puntos; Cádiz y Ceuta, 15; Melilla y San Fernando, 13; Betis y Jaén, 11 puntos; España, 10; Jerez, Algeciras, Huelva y Badajoz, 9; Maghreb, Almería y Lacerche, 8; Electromecánica, 7; Cacereño, 6; Emeritense, 3.

MAS ARBITROS INGLESSES PARA LA ARGENTINA

Las condiciones en que actuarán

LONDRES, 7.—Manuel González, representante de la Asociación Argentina de Fútbol, ha manifestado hoy al corresponsal de Aifil que ha conseguido contratar a cinco árbitros de fútbol ingleses, que actuarán en el campeonato de la Liga argentina.

Manuel González todavía espera conseguir la conformidad de tres o cinco más antes de regresar a su país. Su misión actual no ha sido una cosa sencilla. Ha tenido que recorrer miles de kilómetros por Inglaterra y Escocia, y aunque ha contado con la colaboración del secretario de la Federación Inglesa, Sir Stanley Rous, y otros funcionarios, ha tropezado con grandes dificultades para conseguir que los árbitros aceptaran efectuar el viaje a la Argentina.

La principal dificultad ha sido la reciente desvalorización de la libra esterlina, además de un cierto resentimiento sobre las negociaciones de la carne argentina. Lo primero se ha resuelto garantizándoles que podrán enviar las libras a su país.

Se tiene entendido que cobrarán 1.650 pesos mensuales, más cien pesos por cada partido. También se les buscará un empleo fuera del fútbol. Los árbitros tendrán que salir en barco o en avión antes de fines de noviembre.

Uno de los éxitos de Manuel González ha sido conseguir que el árbitro Bob Aldridge dimitiera de su puesto en medio de la temporada de la Liga inglesa para aceptar un nombramiento en el extranjero. (Aifil.)



He aquí el remate de Molowny que valió al Real Madrid un empate en Sarriá contra el Español. (Foto Cifra.)

FUTBOL REGIONAL RESULTADOS DE LA COMARCAL DE CUENCA

Castilla, 3; Motilla, 3. Tres Juntos, 6; Tarancón, 2. Campillo, 5; Valverde, 1. Obras Públicas, 3; Mota del Cuervo, 2.

RECTIFICACION

En la lista de resultados de ayer del torneo regional hubo un error al dar el del partido Cultural Leonés-Victoria, cuyo tanteo final fué favorable al primero de los dos equipos citados por 5 a 1.

FUTBOL SINDICAL

Resultados de los partidos de octavos de final del campeonato provincial de Educación y Descanso: Mullinar, 5; Thermo Electro, 0. P. Vallehermoso, 0; La Delicia, 0. Girod, 10; Banco Rural (A), 1. A. San Mateo, 2; P. Gisbert, 1. Funlam, 4; B. el Maño (A), 0. A. Yuste, 2; C. Cascales, 2. Instituto Nac. Prev., 3; Cedac, 2. Delegación Nac. Sindicatos, 2; Metropolitano, 7.

Torneo Hogares.—H. Carabanchel (A), 1; H. Vallecas (C), 2. H. Vallecas (A), 4; H. Carabanchel (B), 0.

El domingo, en Peña Grande, se disputó el trofeo donado por el asesor provincial de Fútbol, camarada Carrillo, entre el Sindicato Vertical del Olivo y La Artística, terminando con la victoria de estos últimos por 1 a 0.

El encuentro resultó entretenido, distinguiéndose el portero de La Artística, así como su defensa central, Quinto.

R. S. E. A. PERALARA La Real Sociedad Española de Alpinismo Peralara ha acordado admitir nuevos asociados en número limitado, e concediéndoles el beneficio, a los que se inscriban antes de enero próximo, de que con las cuotas del año 1950 puedan utilizar los servicios sociales en lo que resta del año actual.

El MADRID ganó el domingo al América, terminando imbatido la primera Vuelta del torneo regional de baloncesto

Con la jornada del domingo terminó la primera vuelta del campeonato regional de baloncesto, en la que el Madrid ha sido ganador absoluto de todos los encuentros celebrados, aunque en alguno de ellos, como el de ayer precisamente, pasara mil apuros para batir a su contrincante. De todas formas es franca la superioridad del conjunto blanco sobre sus adversarios en este campeonato, que deja bastante que desear por... lo que fuere.

En los encuentros del domingo fué el Standard el vencedor con el Madrid. Los "eléctricos" vencieron al Canoe por tan sólo dos puntos de diferencia, poniendo en evidencia sus adelantos en este juego, en el que han dejado ya de ser promesa para convertirse en muy próxima magnífica realidad. Individualmente y el equipo han asimilado las enseñanzas de estas últimas temporadas, y hoy se encuentran capaces de dar la sorpresa... que dejara de ser sorpresa. Anteayer realizó especialmente una primera parte de encuentro sencillamente magnífica, dominando netamente a sus contrarios y adjudicándose un tanteo de 17 a 10. El segundo tiempo fué favorable a los "nadadores", que igualaron el juego y el tanteo a 26. En los últimos minutos el Standard logró los dos puntos de la victoria.

Por la tarde, en el Fiesta Alegre—hostil como siempre al equipo que visita su cancha—, se jugó el Madrid-América, partido nada fácil, como hemos dicho antes, para los blancos, que se las vieron y desearon para ganar el

encuentro. Supo desarrollar el América el juego que le convenía, y si la ventaja madridista en la primera mitad fué de 18 a 12, después, reanudado el encuentro, el América hizo pasar difíciles momentos a los propietarios del campo, que al fin se impusieron por 41 a 36.

De esta forma la segunda vuelta se presenta interesante. ¿Seguirá el Madrid imbatido? Lo que si es difícil es que nadie logre arrebatársele el título. Después... después ya veremos. Porque no se presenta el conjunto campeón este año tan conjunto... ni tan campeón...

AFRODISIO AGUADO, 6; HUMANES, 1

El primer tiempo terminó con 3 a 1 a nuestro favor. Marcaron los goles por nuestro equipo José Juan, Jiménez (2), Jorge y Mariano, y por el Huanes el interior derecha, Pérez. Por nuestro Club destacaron el portero, Bellido, que paró un penalty, y el interior derecha, Jiménez, en la segunda parte. Por ellos, el medio derecha y el extremo derecha.

Alineaciones: Afrodisio Aguado.—Bellido; Daniel, Ochoa Coronado; Sendin, Marcial; Mariano, Jiménez, Jorge, José Juan y Santamaría. Deportivo Huanes. Vallecas; González, Eugenio, Balmori; Souza, Zayo; Ribes, Pérez, Amores, Casanova y Sargredo.

CUPON DE LOS CIEGOS.—Número premiado ayer: 338.

Julio Noguét, ganador del circuito motorista de Castilla

Con la participación más numerosa hasta ahora conocida en esta clase de pruebas celebró el Real Moto Club de España el Pri-



mer Circuito de Castilla, y a pesar de lo elevado del promedio, de 60 kilómetros por hora, el ganador, don Julio Noguét, consiguió cubrir las siete vueltas del circuito con la diferencia mínima de 3 segundos 75 centésimas, siguiéndole en los primeros puestos: don José María Illana, 6 segundos; don José Antonio Olano Allende, 11 s.; don Fidel de Francisco, 11 s.; don Jesús Soriano, 34 s.; don Antonio Arregui Hidalgo, 37 s., hasta un total de 30 clasificados.

DEPORTE EXTRANJERO

ESTOCOLMO, 7.—El pugilí finlandés Ellis Ask ha vencido al francés P. L. Mateos por puntos en diez asaltos. En otro combate, el sueco Sture Froberg ganó al italiano Luigi Scaneli por puntos en seis asaltos. (Aifil.)

BERLIN, 7.—Al aire libre se ha celebrado un combate de boxeo entre el campeón alemán Ten Hoff y el aspirante Adolph Keinhölder, valadero para el título de los grandes pesos. Desde el principio se impuso el campeón, que venció a su contrincante por fuera de combate en el cuarto asalto. (Aifil.)

RÍO DE JANEIRO, 7.—Resultados de los partidos de fútbol correspondiente al campeonato brasileño de la Primera División: Vasco de Gama, 4; América, 2. Botafogo, 1; Bangu, 2. Flamengo, 2; Madureira, 2. Fluminense, 4; Olaria, 3. Cantorlo, 5.

Joaquín Domingo, campeón de España de billar a tres bandas

VALENCIA, 7.—El jugador de billar Joaquín Domingo ha ganado el campeonato de España de la modalidad de tres bandas al vencer en la final a su paisano, el también catalán Ventura, por 50 carambolas a 30. Domingo, con este nuevo triunfo, consigue el segundo título nacional en esta temporada, pues hace dos días se adjudicó el campeonato de España en la modalidad de al cuadro 47-2. La clasificación del torneo fué la siguiente:

1. Domingo, que ha realizado la mayor serie del torneo, con siete carambolas, en su partida contra Basc; 2. Ventura, subcampeón, que se adjudicó el mejor promedio general del campeonato, con 0,740; 3. Basc, que tiene el mejor promedio particular; 4. Gil

¿EXISTIÓ DON JUAN TENORIO? ADIOS A "MINGO REVULGO"

El doctor Marañón cree que no, pero lo define biológicamente

Por
TOMAS BORRAS

En estos días Madrid ha perdido un ingenio. Cosa desdenada, puesta en el desván de los objetos usados o antes reverenciado. La época, nacida entre

negras nubes, amantada de problemas, con el horizonte cubierto de negras nubes, no está para bromas. Los pasmos a que nos han acostumbrado las ciencias no permiten que asome el bruto de la imagnación, superada por las hazañas de los aparatos. El chiste se ha espesado en humor humorista, con filosofía dentro. El carácter, endurecido por la dificultad, carece de la ingenuidad que precisa la sorpresa del "rasgo" ingenioso. Una gota de amargo está en el peso de nuestras bebidas espirituales. Parece como si hubiésemos aplazado para después de derimir la crisis, el echarnos a sonreír a lo bonachón.

Y era gran cosa esta quiboscosa del ingenio, ha sido el toque de Madrid. Cuando un rey deseaba distinguirse en el gran corral de ingenios se firmaba "Un ingenio de esta Corte", tanto como estar empinado a musas y sobresalir de agudo; de aquella "Agudeza y arte de ingenio" que ya llevaba, en Gracín, su dosis de Schopenhauer.

Quizá han sido los catedráticos, reñidos con la faccía, quienes han arrumbado al desván, entre nosotros, la antes cualidad máxima; que estamos en calendario de profesores y todo se enfoca con anteojos de sabiduría. Nadie que se estime se atreva a la carcajada, que inmediatamente será subestimado. En la Bolsa intelectual, Buria ha dado paso a burleridad y quien pretenda trepar en el concurso de la cueca ha de apuntarse en nombre de Pedáneo.

Por lo cual, que se nos haya muerto el segundo "Mingo Revulgo" no conmovió las esferas. El Donaire y la Malicia sí que están de luto. Y ese no sé qué del aire madrileño, brisilla de sutileza que ería la adorable flor de la traviesa.

González Pastor, que adoptó para sí el patronazgo del maestro

"Mingo Revulgo", buen higienizador de la vida con su cantoría, era, en verdad, un superviviente. Su contemporánea fue aquella tuna de Granés, y de las terribles definiciones personales; Luis de Tapia, duende con aguijón; de Felipe Pérez y González, tanto como Bretón de los Herreros en versificar con facilidad increíble; de Antonio Palomero y Manuel del Palacio, clásicos, con saltas relampagueantes y forma retórica de antología; de Carlos Luis de Cuenca, mesurado y afilado; del mismo Pablo Parrelada, caricaturista de la frase, demoleador de la novedad; del favorito de la mesocracia, Juan Pérez Zúñiga, suave y urbano, moscón y equilibrista; de aquellos que hicieron "Gedeón", o como Flaco Irujo, llevaban a las tablas buscapés de rubros sicilipáticos; de Carlos Cruselles y Luis Gabaldón; y los próceres que no desdenaban el género cómico ni el género mordaz, como Navarro y Ledesma, José de Roure o Sinesio Delgado.

Fue entre el desastre del 98 y el ¡Se acabó! de don Miguel Primo de Rivera. El Madrid de Fernos y los saloncillos, donde se improvisaba en rivalidad de sales álicas unas veces, y tabernarias cuando se cargaba la mano en las especias. Entonces Rodrigo Soriano tan sólo lanzaba interrupciones en el Congreso, seguidas en el "Diario de las Sesiones" de la estereotipada coletilla: "Risas". Se reía, se ponían moles, con un vocablo se pinchaba un globo hinchado, el epigrama era el agua fuerte que comprobaba el oro de la legitimidad de la fama. (Benavente, ratón mascando un purg, era el leuque de la Tertulia Irrespetuosa, el que lanzaba sobre los Madriles polvillo de pimienta, aquel que hacía estormudar a los caracterizados con una gran barba, de grandes hombres serios.

Sé que "Mingo Revulgo" tenía una colección de tales directos y dimes, pullos, discretos y despabiladeras, a la que titulaba "Oro molido". Verso y prosa de un ambiente cuya mejor ocupación era cogerlas al vuelo. El mismo González Pastor consumió años en poner en solfa de métricas fáciles los fastos de Madrid—aquél Madrid que adoraba el cuento, el se dice, el se ha enterado usted!, la poesía, la ideación, el arte literario en puro juego—en las lenguas impresas que entonces eran los periódicos, malas lenguas algunos. Sus "Coplas" de "La Tribuna" (que nadie se sentía disminuido al ser coplero), sazaban las costumbres y la política, ponían rabo de colores al Agurón. Las buenas gentes se solzaban con la crítica mordiente y salerosa de González Pastor, y así la vida era más verdadera, higienizada por esa vóltura de escape bufonesco que aclaró lo pesadumbroso y endulza lo acedo; la sana, santa alegría.

Por lo cual, "Mingo Revulgo" era un bienhechor; que nada equilibra el mundo y sus fracasos como el espejo, en ridículo, de las realidades dolorosas. La medicina de "Mingo Revulgo" era balsamo de consueto. Cuando la vaya y la zumbra van detrás de la solemne importancia, la acerbidad se convierte en fiesta. El, como sus compañeros, ahuyentaba la mortal melancolía, con su levadura de genio travieso evitaba la putrefacción rabiosa que origina rebelión y protesta airada. Años felices los que por medio del poeta satirizante sacan a Teatro de Sainete lo que, contenido, puede ser tragedia.

Reprodujo González Pastor en este PUEBLO, traído por el animador de nuestras Letras, Juan Aparicio—"El Español", "La Esclafeta Literaria", "Fantasia", etc., etcétera—sus decires y críticos penetrantes y bonachones. A un lado estaba "La Codorniz", con sus estilos trascendentales con su legión de discípulos de deformar la realidad para verla aún más adusta del otro lado, el solo, representante del madrileñismo que se evaporó, ligero, alado, sin hondura, superficial, bienhumorado, cosquilleador, de paladar de miel. Fue un filguero de ventana que encanta cuando canta y alivia por brezas. Ningún oficio con el suyo merece tanto amor.

HAY varias interpretaciones literarias del mito de Don Juan Tenorio y una sola biológica: la del doctor Marañón. Este eminente médico parte del vocablo "mito" para entender que Don Juan es sólo una leyenda, una mentira, "justificación glorificada de una poligamia estéril y con detrimento del trabajo creador". Pero si Don Juan es mito a la griega, o sea fábula, invención, carece de existencia real y, por lo tanto, no hay razón para abordar su interpretación biológica. La biología de una sirena o de un centauro cae fuera del campo de acción de los biólogos.

El doctor Marañón juega con los conceptos de monogamia y poligamia para llegar a la meta de que el varón perfectamente diferenciado sexualmente encuentra siempre su pareja y cierra con ella el circuito del instinto. Aunque la primera parte de la tesis fuera cierta, habría que preguntarse si ese varón antipoda del Don Juan a la usanza española ha de hallar forzadamente su ser complementario o, cuando el azar se lo niega, ha de mariposarse de una a otra mujer y hasta desear una por una a todas cuando sucesivas experiencias le dicen que aquélla no es "todavía" la suya, la que ha de permitirle cerrar el circuito de los instintos.

Va en sus "Tres ensayos sobre la vida sexual" el ilustre escritor sostiene que el varón arquetipo es Otelo, antitesis de Don Juan, por como su caudal amoroso se localiza en parte en una mujer, mientras Don Juan sube a los palacios y desciende a las cabañas... Pero también al Don Juan por anatomía, al españolísimo Don Juan de Zorrilla, le ocurre lo mismo cuando sorprende en la lóbreguez del claustro a su prometida Doña Inés. Por donde vemos que Zorrilla, con singular anticipación respecto a la opinión del biólogo, pintó a este Don Juan que navega perdido por los procelosos mares de la poligamia hasta que en Doña Inés también encuentra a "la mujer" entrecamillada, tal como la presenta el doctor Marañón, es decir, a esa mujer que tenemos preparada para cada uno en el libro celestial de la copia andaluza:

En el cielo hay un libro: Pulana, con Pulanito.

En obra posterior—"Don Juan", que amalgama tres ensayos sobre el proceso de las monjas de San Plácido, la vida del conde de Villamediana y el perfil de la Reina Isabel, esposa de Felipe IV—, Marañón reincide en el tema, insiste en que lo típico del varón perfecto consiste en la gran diferenciación del objeto amoroso; su localización en un tipo femenino fijo, capaz de pocas modalidades y muchas veces de ninguna. También, sin ánimo de ofender a nadie y sin que nadie quiera para sus palabras un matiz de tipo escandaloso o mordaz, reitera la "indecisa varonía" de Don Juan, entendida como una incapacidad de amar, aunque sea temporalmente, a un tipo fijo de mujer. "Su actitud—escribe—es la actitud del macho de casi todas las especies naturales"; con lo que acaso buce en lo que de primitivo hay en la biología de muchos hombres no deformados por el gigantesco complejo amoroso de influencias religiosas, históricas, morales e incluso literarias, que les entorpece el libre juego de sus instintos, aunque a la postre sean estos mismos los que vayan a buscar muchas de las mujeres seducidas por Don Juan.

En esta última obra recoge Marañón (para apartarlo del catálogo del donjuanismo) el ejemplo de muchos hombres "dotados tal vez de un instinto perfecto, pero infortunados en el hallazgo de esa mujer única que con su sola presencia elimina la posibilidad de las demás". Vemos aquí la probabilidad de la poligamia en la monogamia, por lo que antes decíamos que es la incógnita de Don Juan: si no busca a una mujer determinada o si la busca sin encontrarla, o si encontrándola pone punto final a su triunfal carrera, como de cierto quiso hacerlo el Don Juan de Zorrilla y lo hubiera hecho de no haber sido Don Diego de Ulloa hombre de tan mequino entendimiento, como puestas allí apostó por el poeta vallisoletano para que el drama no se le acabase en el primer acto y así al modo de las comedias de costumbres.

Crea Marañón que Don Juan no es un producto autóctono nuestro, un "made in Spain", una flor carpetana; porque para el ilustre médico lo ibérico es la religión del honor, uno de tantos médicos ocurridos de su honra que entre Calderón y Pérez de Ayala ilustran los fastos de nuestra literatura. Juzgaríamos nosotros de opuesta manera por esa ley de los contrastes que prende el antagonismo en el seno de la misma familia; pero sías no fuere, ¿de dónde surgiría tanto cirujano de su honor



Don Juan Tenorio, encarnado por el actor Luis Prendes, en una escena del drama de Zorrilla que se representa estos días en el teatro María Guerrero, de Madrid, con la original escenografía de Salvador Dalí. (Foto Gyenes.)

cuando no lo amenazase nadie? De ello inferimos que el donjuanismo y el calderonismo vivieron a la par—y aun dentro del mismo dramaturgo—una existencia colmada de peripecias, gracias a la cual la literatura dramática española cuenta con dos joyas como "El alcalde de Zalamea" y "El burlador de Sevilla".

El gran médico limita el tema a lo sexual y sus suburbios. Para nosotros, el mito de Don Juan

se despista del circuito de las preocupaciones amorosas e irradia fantástica y perversa luz sobre otros campos ajenos a los diarios combates del hombre y la mujer, en los que, como decía nuestro don Juan Va'era, no hay novedad apreciable desde los días de Adán y Eva en el Paraíso. Don Juan es una emanación demoníaca, el espíritu del mal, la perversidad triunfante, una disposición hacia el vicio favorecida por los vientos de una constante fortuna, y por eso su vida ejerce sobre todos la misma atracción que una historia de piratas o esas colecciones sobre los más espeluznantes crímenes del siglo XIX.

F. A.

En páginas conexas publicamos otra interesante opinión médica sobre Don Juan. Para el doctor don Julio Camino Gallota Don Juan es un psicópata constitucional o congénito.

TOQUE DE QUEDA EN LA ZONA SOVIETICA DE BERLIN

Cuatro oficiales detenidos por participar en la resistencia promovida dentro del Ejército ruso

BERLIN, 8.—"Der Telegraf", periódico alemán de autorización británica, dice hoy que cuatro oficiales soviéticos han sido detenidos por participar en un movimiento de resistencia dentro del Ejército ruso. Se añade que los oficiales distribuían impresos o antisoviéticos entre las unidades rusas blindadas de Dessau-Rosslau, en la zona

soviética. Las familias de los detenidos fueron trasladadas a Rusia el 3 de este mes. Un riguroso toque de queda ha sido impuesto en todas las unidades militares de la zona. La Policía secreta soviética y la Policía popular alemana oriental ejercen el control sobre todas las personas que entran o salen de la región.

PARA CALIDAD DOMEQ

*Fino, seco y oloroso
como ha de ser un buen coñac añejo*

FUNDADOR
Primogénito del coñac español.
Pedro Domecq · Jerez de la Frontera

COÑAC TRES CEPAS · ANIS DOMEQ · RIO VIEJO

DOS TRENES ELECTRICOS CHOCARON ANOCHE

Un herido en el accidente nos relata el trágico momento

(Viene de primera página.)
del Rosario, y en su lecho del dolor encontramos a Jerónimo San Segundo, empleado, de 26 años de edad.
—¿Quiere usted contarnos sus impresiones durante el accidente?
—Creo que no le voy a poder decir nada, pues la verdad es que yo no me di cuenta de nada hasta que pasaron algunos segundos del choque.
—¿En qué vagón viajaba usted?
—Precisamente en el que sufrió la colisión, en el último.
—¿Usted ha leído el accidente en la Prensa?
—Sí, y se ajusta a lo ocurrido. Cuando salimos de Madrid, a las siete y veinticinco de la noche, que por cierto casi pierdo el tron, pues tuve que cogerlo en marcha, el viaje hasta Las Matas lo realizamos normalmente, y digo normalmente porque es un tren que yo suelo utilizar con cierta frecuencia para pasar los días de descanso con mis padres, que viven en Cercedilla, y puedo asegurarle que la marcha era normal. Al llegar a la citada estación paramos porque una locomotora estaba haciendo maniobra; esto dió, sin duda, lugar a que el tren de Avila, que salió de Madrid cinco minutos después que el nuestro, ganara el recorrido al en que viajábamos, produciéndose el percance.
—¿En qué vagón viajaba usted?
—Precisamente en el último, el único que sufrió el golpeazo. En ese momento me hallaba leyendo la crónica del partido Atlético de Madrid-Barcelona y no me di cuenta hasta que, como le dije al principio, estaba con el suco con una pierna rota. Los momentos que siguieron al

DESDE HACE UN MES LOS FILIPINOS NO PUEDEN TOMAR ALCOHOL

También les estará prohibido el uso de armas, para evitar toda excitación o escándalo ante las elecciones generales que hoy se celebran

para consolidar su presidencia por elección directa. Quirino es abogado y doctor en leyes y nació en Bigán, en el sur de Filipinas. Fué diputado, senador, ministro de Hacienda, secretario del difunto don Manuel Quezón y también ministro del Interior. Perteneció al partido liberal, en su rama llamada "quininista".
—¿Y Laurel?
—Es de Batangas, también abogado, y fué, asimismo, en diferentes ocasiones, ministro del Interior—antes de la Mancomunidad filipina—. Magistrado de la Corte Suprema y secretario de Justicia. Durante la ocupación japonesa fué elegido Presidente; pero más tarde fué rehabilitado. Perteneció al partido nacionalista filipino.
—¿Y Avellina, en fin?
—Es el tercer candidato a la Presidencia. También abogado. Fué diputado y senador y ministro de Trabajo. Hasta hace poco tiempo era el presidente de nuestro Senado. También fué ministro de Obras Públicas. Perteneció al partido liberal, en la segunda rama, llamada "avellinista".
—¿Qué atmósfera reina hoy en Filipinas?
—Puedo contestarle con párrafos del discurso que ha pronunciado el Presidente, y que acabamos de recibir por cable: "Espero que el pueblo acuda a las elecciones con calma y sobriedad. Las elecciones de hoy serán una prueba de la fibra política y la contextura moral tanto del pueblo como de los candidatos contendientes. Vais a tomar una decisión suprema—ha dicho Quirino—, y las consecuencias afectarán a las generaciones por venir."



ELPIDIO QUIRINO

(Viene de primera página.)
pais. Viene leyendo en el "Manila Chronicle" o en el "Manila Bulletin", desde hace varios meses, las grandes polémicas que levantan las elecciones que hoy se celebran en Manila. Conoce también que desde hace un mes está prohibida la venta a las gentes de una sola gota de alcohol; ahora se puede, en Filipinas, tomar té o café, pero nada de vinos o licores antes que se cumplan las elecciones. También el filipino conoce que las armas están prohibidas desde el día que entró en vigor la ley seca preilectoral.
Y por ello este filipino obra con cautela muy lógica. Y se limita a aclarar las posiciones ante los españoles:
—Tres candidatos se presentan a la Presidencia en estas elecciones para ese cargo, en las que también se elegirán los miembros del Congreso de la República.
—¿Quién es quién?
—El actual Presidente, don Elpidio Quirino, es uno de los candidatos. Subió a la Presidencia como el Presidente Truman, desde el puesto de vicepresidente, y por el fallecimiento de Rojas. Esta es su oportunidad

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración:
Narváez, 70. Teléfono 256132