

Señorita:
Para usted organiza
PUEBLO el gran concurso
EL TRAJE DE CRETONA

TABLETA OKAL
GRUPE, POLVORES DE CABEZA
de MUJERES, ENFRÍAMIENTOS, JARQUEAS
CONTRA TODO DOLOR

**LA CIUDAD LINEAL
COBRARA NUEVA VIDA**

La autopista de Barajas es una obra de gran trascendencia para la zona, que estará terminada el año 1951

La Comisaría del Gran Madrid esta ejecutando importantes obras de urbanización en Canillas y Canillejas



Invitado por nosotros, acude a las columnas de PUEBLO el director general de Arquitectura y comisario general de Ordenación Urbana de Madrid, don Francisco Prieto-Moreno. Los desvelos del señor Prieto-Moreno desde su cargo se han traducido en iniciativas y mejoras de general conocimiento para todos los españoles. A continuación va el diálogo sostenido con este ilustre técnico:

—¿Cuándo será incorporado el Ayuntamiento de Canillas a Madrid?
—El Ayuntamiento de Madrid ha iniciado el expediente de anexión de Canillas, que hace poco ha sido informado favorablemente por la Comisaría de Ordenación Urbana, y es de suponer, por lo tanto, que no han de pasar muchos meses sin que la superioridad lo apruebe.

—¿Qué ventajas tendrán los términos municipales anexionados?
—Las poblaciones anexionadas suelen aspirar a que la incorporación suponga una auténtica revolución y mejora de todos los servicios; pero, naturalmente, el Ayuntamiento de Madrid tendrá que ir atendiendo estas nuevas obligaciones poco a poco. De todas maneras, lo importante es el hecho de que el Ayuntamiento de la capital deje de estar encerrado en unos límites estrechos, y, de acuerdo con el plan general de Ordenación, fije sus aspiraciones en atender a un radio más amplio de la ciudad, ha de tener grandes ventajas, ya que todos los problemas urbanísticos de la capital se llevarán a cabo en una escala mayor, que abarcará a los términos municipales anexionados.

—¿Qué planes proyecta la Comisaría del Gran Madrid para Canillas, Canillas, Barajas, Chamartín y Tetuán?
—El sector nordeste de la ciudad es el de expansión más natural, y, por lo tanto, en todos estos términos municipales han de extenderse las zonas residenciales del futuro con características muy diferentes, ya que la zona es muy grande y existen circunstancias muy diversas. De todas maneras existe una obra trascendental para el porvenir de toda esta zona, y se halla en ejecución muy avanzada. Me refiero a la autopista de acceso de la carretera de Aragón y del aeropuerto, por la prolongación del paseo de María de Molina, que lleva a cabo la Jefatura de Obras Públicas de forma brillante. Esta obra atraviesa el Abroñigal por medio de un viaducto que cruza en línea la Ciudad Lineal y empalma con la carretera actual poco más allá de Canillejas. Las obras están adelantadas como decía, ya que hay un par de kilómetros totalmente terminados entre Ciudad Lineal y Canillejas, y las obras de fábrica citadas se hallan en plena ejecución. La Comisaría está ejecutando obras en el término de Canillas y Canillejas. En Canillas se está actuando ampliamente en la laguna del Calero, en donde se ha contratado el colector general, se ha realizado la urbanización en la vecindad de la carretera de Aragón y

(Pasa a última página.)

Otra huelga amenaza al Gobierno inglés

Brazos caídos en los ferrocarriles nacionalizados, a las pocas horas de finalizar el paro portuario

LONDRES, 23.—A las pocas horas de haberse resuelto el problema del puerto de Londres, el Gobierno laborista inglés está amenazado con una huelga de brazos caídos en todos los ferrocarriles nacionalizados. La nueva crisis se ha producido cuando el Sindicato Nacional de Ferrovianos rechazó una decisión sobre salarios, adoptada por la Junta de Conciliación, al considerar que ésta no alcanza a todos los ferroviarios. W. T. Potter, presidente del Sindicato, ha manifestado que las autoridades han provocado una situación muy grave.

La decisión de rechazar la medida será presentada el lunes, en una reunión especial de delegados. Otros funcionarios sindicales manifiestan que la huelga de brazos caídos de Manchester podría extenderse a todo el país si no se resuelve en fecha inmediata la cuestión de los salarios. (Efe.)



UNA "ESTRELLA" EN LA CIBELES

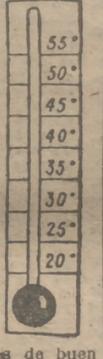
Desde ayer por la tarde se encuentra entre nosotros Annabella, la popular artista cinematográfica francesa. Ha venido a España, tan guapa como poco locuaz. El periodista habló durante unos minutos con ella, y la transcripción taquigráfica de la interesante entrevista la encontrará usted en nuestra última página.

SED EN GIBRALTAR

Ingllaterra exporta agua potable



LA pertinaz sequía que durante esta estación atravesaban los países de casi toda Europa se ha dejado sentir también en la base naval de Gibraltar por una imponderable falta de cortésia de la atmósfera, cuya universalidad no respeta nacionalidades. Para remediar la escasez de agua producida en dicha base salió ayer del puerto de Portsmouth un buque-cisterna, con rumbo a Gibraltar, portador de dos millones y medio de galones de agua, esto es, 11.250.000 litros, gracias a cuya medida los súbditos residentes fuera de la metrópoli podrán continuar injiriendo agua exclusivamente británica. Ignoramos si parte del cargamento será también destinado al riego, en evitación de que las hortalizas pudieran molestarse. Desde el puerto de Portsmouth, en la costa sur de Inglaterra, hasta Gibraltar, por las rutas mercantes habituales, media una distancia de unas 1.250 millas, que equivalen a 2.315 kilómetros; el barco que sobre esta ruta es portador de 11.250 toneladas de agua, de donde se deduce que su desplazamiento es bastante respetable. La energía que supone ese transporte es enormemente superior al límite financiero, ya que en ningún caso compensa la inversión de agua que exige más de un kilogramo por litro. Es extraño que un pueblo de tan elevado espíritu comercial como el inglés no haya reparado en que le resultaría más económico que sus compatriotas de Gibraltar se lavaran todas las mañanas con



En Córdoba, 42 y en Logroño, 11

La temperatura máxima en Madrid, hoy, a las tres de la tarde, era de 34,2 grados. Las extremas: máxima, en Córdoba, con 42 grados, y mínima, de 11, en Logroño. Ayer se registraron precipitaciones en cantidad inapreciable en algunos puntos de Galicia y Levante. En el resto de España el tiempo fué bueno, con temperaturas normales. El pronóstico hasta las ocho (hora oficial) de mañana, día 24, es de buen tiempo.

ESCASEZ DE HUEVOS Y MANTEQUILLA

LONDRES, 23.—Más de once mil soldados están ocupados en la descarga de buques, pero, a pesar de todos sus esfuerzos, Londres y otras ciudades sufren escasez de huevos, mantequilla y tocino, así como algunos otros productos. (Efe.)

THOMAS MANN vuelve a Alemania

FRANCFORT, 23.—Thomas Mann, escritor novelista alemán nacionalizado norteamericano, llegará a Alemania en breve. Mann faltaba de Alemania desde hace dieciséis años. Ha sido seleccionado para la concesión del Premio Goethe de este año. La ceremonia oficial se celebrará el 23 de agosto, con motivo de un festival conmemorativo del bicentenario del nacimiento.



Homenaje al Caudillo de los productores
ACTITUD GENEROSA de ALGUNAS EMPRESAS MADRILEÑAS

Entre las noticias recientes llegadas a la C. N. S. reveladoras de que las Empresas y productores secundan la iniciativa de recaudar fondos con el trabajo extraordinario de quince minutos para la construcción de un sanatorio antituberculoso en exclusivo beneficio de los trabajadores españoles destacan por su interés las siguientes: El Gremio de Minoristas de Carabón de Madrid, que agrupó a 900 obreros aproximadamente, contribuirá a la recaudación con 2.500 pesetas, cifra muy superior a la que efectivamente debería abonar. Así se lo comunicó al Sindicato al Gremio citado en un oficio en que elogia la iniciativa y resalta el apoyo que siempre prestó a sus problemas la C. N. S. de Madrid. La Empresa Fabril Castellana, de Alcalá de Henares, en lugar de las 12,50 pesetas correspondientes al trabajo extraordinario de sus productores y empleados, ha hecho un donativo de 500 pesetas. También comunica la Delegación Comarcal de Aranjuez haberse recaudado 477 en el encuentro de fútbol disputado entre los equipos del Ministerio de Marina y de Experiencias Industriales.

Por iniciativa de esta última Empresa se acordó que el partido primeramente anunciado como gratuito fuese de pago, fijándose el precio de una y dos pesetas la localidad en beneficio de la recaudación pro sanatorio. Aunque pequeña es satisfactoria la cantidad conseguida, la que hubo que improvisar los asientos de pago. Pompas Fúnebres de Madrid ha comunicado al Sindicato de Actividades Diversas el ingreso de 2.500 pesetas por el trabajo de sus 250 productores.

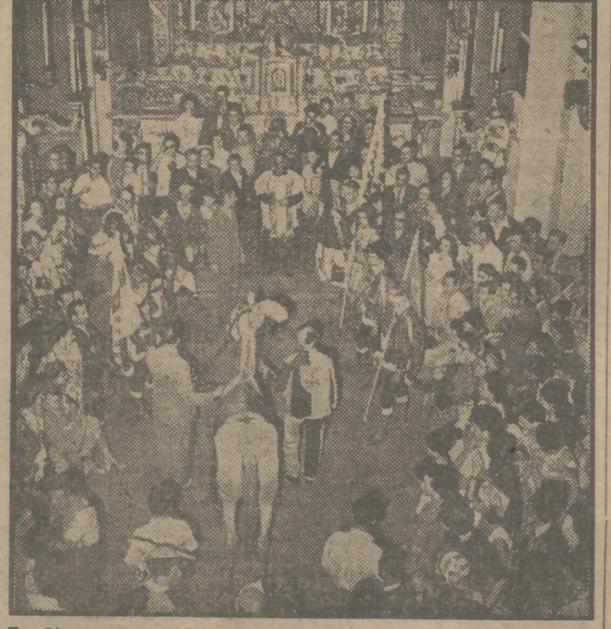
NOTICIAS DE PROVINCIAS
Se reciben noticias satisfactorias en la C. N. S. de Madrid relativas a las provincias españolas. El delegado provincial de Sindicatos de Santander anuncia que en la casi totalidad de las Empresas de aquella capital y su provincia se ha realizado la labor extraordinaria de quince minutos. Hasta el momento no se conocen las cifras exactas de la recaudación. El delegado provincial de Sindicatos de Lérida anuncia que continúa con el máximo espíritu de colaboración la marcha normal de la campaña.

De otras provincias españolas se reciben igualmente noticias muy satisfactorias, y en la próxima semana podrá comenzarse a facilitar datos concretos sobre las cifras recaudadas. (S. I. S.)

TARFAIA se llamará "VILLA BENS"

En honor del general don Francisco Bens Argendoña Se ha aprobado en consejo de ministros

FIESTAS EN ITALIA



En Siena se celebra una carrera de caballos todos los años, desde 1523, en la plaza del Palio. En la fotografía, uno de los caballos es bendecido en uno de los templos de la ciudad una hora antes de comenzar la prueba tradicional, a la que asiste el pueblo con el mayor entusiasmo. Obsérvese la particularidad sorprendente de que el caballo esté dentro del templo donde se verifica la coronación de bendición. (Foto Citra.)

LA TERMICA DE COMPOSTILLA inaugura su primer grupo el día 28

La central completa (250 millones de k. w. h.) funcionará dentro de mes y medio

El próximo día 28, según se anuncia, con toda probabilidad se inaugura la central térmica de Compostilla. Esta central, más conocida como la central de Ponferrada (León), está prevista con una potencia total de 62.000 kw.-a. y una producción posible de 250 millones de kw.-h. Consta de dos grupos de 25.000 kw.-a. de fuerza cada uno, de los cuales se inaugura el primero el próximo día 28. El segundo, según las previsiones últimas, quedará listo para ser inaugurado dentro de mes y medio, aproximadamente.

Los dos grupos térmicos terminados suman, pues, una potencia de 50.000 kw.-a., con un rendimiento aproximado de 500.000 kw.-h. diarios cada uno. Cuentan también dos pequeñas centrales de pie de presa, alimentadas por los embalses que se construyeron para la térmica, con los que se completa la potencia total de 62.500 kw.-a. de la central de Ponferrada.

La entrada en servicio de los dos grupos estaba prevista para el segundo trimestre de este año, con lo que el retraso de su inauguración es mínimo e inapreciable, a la cuenta, desde luego, de algunos detalles de material que no pudieron ser suplidos en España.

La aportación de la central térmica de Compostilla, de la Empresa Nacional de Electricidad, a la red española es una aportación importante, con su posible producción total de 150 millones de kw.-a.

PROTECCION A LAS FAMILIAS NUMEROSAS

Su protección amplia y sistematizada se inicia en la ley de 1 de agosto de 1941. Pero en la ley de 13 de diciembre de 1943, desarrollada y reglamentada por decreto de 31 de marzo de 1944, se extienden sus beneficios y campo de acción. Existen dos categorías de familias numerosas: primera, la formada por cuatro o más hijos, hasta siete, y la segunda, que reúne un número superior a siete, con beneficios distintos para cada una. Alcanzan éstos, en el sector de enseñanza, a excepción o reducción en el pago de matrículas y prácticas, obtención de títulos de preferencia para ingreso en Centros reconocidos para las Enseñanzas Media y Superior; en materia fiscal, reducción en Impuestos de Utilidades, repartos municipales, e impuestos de las Diputaciones que gravan los productos del campo y el de inquilinato. En cuanto al Subsidio Familiar, se concede un aumento del 10 por 100 o del 20, según la categoría. Reducción en billetes de ferrocarril, tarifas de balnearios y otros establecimientos, mas una serie de preferencias a favor del cabeza de familia para algunos puestos y viviendas, ventajas que disposiciones recientes han multiplicado. Al lado de esta obra de fortalecimiento y defensa de la familia, unidad natural de convivencia y base de la grandeza de los pueblos, se hallan las instituciones creadas para lograr la protección del trabajador en las peligrosas jornadas de su vida.

(Del discurso del camarada Girón, pronunciado el día 18 de mayo del micrófono de Radio Nacional.)

La circulación de automóviles el próximo lunes

Por el Ministerio de la Gobernación se ha autorizado la circulación de toda clase de vehículos automóviles el próximo lunes, 25, festividad del Apóstol Santiago, Patrón de España.

UN CONCURSO PARA LA JUVENTUD

Arte, alegría, belleza y distinción

Nuestro II Concurso EL TRAJE DE CRETONA promete obtener el mismo ruidoso éxito que el celebrado en el verano del año último.

Hemos recibido ya numerosas fotografías de señoritas de Madrid y provincias que desean participar en este gran Concurso, del que han de salir la Emperatriz y las Reinas.

Un aluvión de regalos para las triunfadoras estamos recibiendo del generoso comercio madrileño.

No pierda usted la ocasión, señorita, de ganar la popularidad; hablar por radio, exhibirse en el No-Do, alcanzar un envidiable puesto en el arte cinematográfico y ser obsequiada profusamente. Señorita: envíenos su retrato, con el cupón adjunto.

Envíenos este cupón

EL TRAJE DE CRETONA
Gran concurso popular de PUEBLO
Verano de 1949

La señorita
que vive en calle de
N.º teléfono
envía adjunta su fotografía para que sea publicada en PUEBLO, caso de ser seleccionada en el concurso El Traje de Cretona 1949.

..... de de 1949.
LA REMITENTE.

- Ya hemos comenzado a recibir valiosos regalos del comercio madrileño con destino a las señoritas concursantes:
- De TAPICERIAS PEÑA (Avenida de José Antonio, 15), SEIS PRECIOSOS CORTES DE VESTIDO.
- De RODRIGUEZ HERMANOS, S. A. (Carrera de San Jerónimo, 32), CUATRO BONITOS CORTES DE VESTIDO DE CRETONA.
- De SEDERIAS SOL, S. A. (Puerta del Sol, 10), DOS MAGNIFICOS CORTES DE VESTIDO ESTAMPADOS.
- De MUEBLES FLICO—Artículos de regalo—(Mesorero Romanos, 3), UN OBJETO ARTISTICO.
- De CASA RAMADA (Clave: número 2), DOS CORTES DE VESTIDO ESTAMPADO.
- De FONOFILM, S. A.—Aparatos de radio y cine (Montera, número 37), UNA MAGNIFICA MAQUINA FOTOGRAFICA "UNIVEX".

Las manos creadoras



"El Puig de Pollensa", del pintor rumano Alexis Macedouski.

Por el teléfono automático de bolsillo se alcanzarán LOS 300 KILOMETROS

Pesa tres cuartos de kilo y se implantará en América antes que en España

Noticia de repente: un español ha inventado el teléfono automático de bolsillo. No se trata de una idea, es un hecho realizado. José Samitier Vitoria, radiotécnico, inventor. He aquí el aparato: un teléfono portátil.

- ¿Peso?
- Se puede llevar a setecientos cincuenta gramos.
- ¿Alcance?
- Veinticinco kilómetros.
- ¿Más no?
- Limitación de la telefonía.
- ¿Si no hubiera limitación de la telefonía?
- Buen acondicionamiento llegaría a trescientos kilómetros, por ahora.

—¿Y por qué hay limitación de la telefonía?

—Las comunicaciones inalámbricas se rigen por leyes especiales.

—¿Plenamente logrado su invento en el aspecto técnico?

—Ya hay otros aparatos en Norteamérica en vías de ensayo, y en España uno en prueba, en espera del permiso oficial.

—¿También este invento español se implantará en América antes que aquí?

—Seguramente; se ha probado con éxito en Pensilvania en los trenes y se ha alcanzado en buenas condiciones a veinte kilómetros.

—¿Venderá la patente a Norteamérica?

—Más bien la concepción de fabricación; y eso pienso hacer por países.

—¿Y en España?

—Hay un grupo financiero interesado, el cual se quedaría con España y Portugal.

—¿Secreto técnico?

—El sistema Relés-electrónico, basado en ondas extraocortas, lámparas ultraminúsculas, micrófono y auricular de cristal, y dispositivo selector de frecuencia.

—¿Se puede hablar con cualquier teléfono?

—Naturalmente; la telefonía da un número a mi teléfono y es como otro cualquiera. En las conferencias interurbanas designará una central. Observo el aparato y, efectivamente, está logrado; sólo falta la autorización.

—¿Piensa ser rico?

—No tengo ninguna ambición; lo necesario para vivir honradamente, y basta.

—¿Ha sufrido nada serio realizado?

—Muchos quebraderos de cabeza.

—¿Le ha costado dinero?

—Todo lo que posea.

—¿Satisfecho?

—Cuando esté en práctica.

He de advertir que el inventor es un hombre sensato, especialista en cuestión de radio, que ya tuvo un receptor a los ocho años de edad, que posee una estación emisora y fue el primero que en España hizo prácticas de televisión en 1936.

—¿Tiene teléfono?

—De la Compañía, no; espero usar mi sistema.

—¿Puedo pedir uno?

—Ya hay infinidad de peticiones.

—Uno más.

—Es que las concesiones dependen de la telefonía.

—Pues entonces continuará telefonando desde el colmo de la esquinca o farmacia de enfrente...

DEL ARCO

FIESTAS EN CARABANCHEL

Esta noche, los festejos que a partir de las nueve se celebrarán en Carabanchel son: competición de cucuñas, gran kermesse y fuegos artificiales.



—Sabrá usted que hay enfermedades que se curan con coñac... —¿Si? ¿Y dónde se pillan?

ORIENTACION RELIGIOSA

Las razones del corazón

Volvemos a dialogar con los incrédulos. (No con los ateos, sino con los incrédulos teístas; es decir, con los que creen en Dios, pero no en la revelación divina, cristiana o no cristiana.)

Entre ellos los hay conscientes y los hay inconscientes. Hoy me toca responder a un incrédulo consciente, de esos que poseen razones, buenas o malas, pero razones, para no aceptar la revelación cristiana. Me dice en un párrafo de su carta:

"Es natural que el incrédulo, el hombre de razón, no rinda gratitud a un conjunto de 'verdades dogmáticas', formadas a la conveniencia y al capricho de una idea directriz buena y santa, pero acaso exagerada, sin antes examinar su fundamento humano y racional. Me ahí por qué el incrédulo ha podido formar un cuerpo de doctrinas anticristianas. Así queda también explicado su afán de escapar a una fe que le quiere imponer—o, mejor, que se le quiere imponer—combatirla por espontánea reacción cuando se encuentra con un misterio, una simple oscuridad, una contradicción o un hecho histórico insuficientemente probado o aparentemente probado con convencionalismos y apriorismos. La razón tiene sus fueros, o culpa es de Dios el haberla estado a tales preguntas. La fuerza no conquista a la voluntad, como tampoco el misterio conquista a la razón..."

Si, señor; me parece muy natural que el incrédulo no rinda pleitesía a los dogmas cristianos sin haber examinado su fundamento humano y racional. Y encuentro lógico que se resista ante ciertas oscuridades de los misterios y en ciertos hechos históricos no suficientemente demostrados por la razón. Sé que la razón tiene sus fueros y no ignoro que el misterio no es la mejor arma para conquistar a la razón.

Todo eso lo sé, caballero; pero ¿sabe usted lo que estoy pensando? Que no debemos presumir tanto, ni ustedes ni nosotros, de la razón y de los motivos racionales de nuestra fe o de nuestra incredulidad. La razón y los motivos racionales influyen bastante menos de lo que nosotros mismos nos creemos en nuestra actitud positiva o negativa ante los dogmas de la revelación cristiana. Usted dice: "el incrédulo, el hombre de razón", como si el incrédulo fuera un hombre que basa su incredulidad únicamente en la razón y en sus propios hechos históricos. ¿Pero qué hombre que en su adhesión a la fe hiciera caso omiso de la razón y de sus razones.

No hay que presumir tanto de "razonables". Y no me cansaré de repetirlo. La experiencia me va demostrando que en el acto de fe o en la actitud del incrédulo, juegan muchos factores, además de la razón.

Esto se aprecia muy claramente en cualquier proceso de conversión un poco resonante. Para el acto de fe no cabe duda de que la razón no lo es todo, y para convencerse de ello no hay más que examinar el proceso de un Chesterton, un Francis James, un Claudel, un Péguy o un Eliot. Es lo que Péguy hace poco: "Estamos en un período cultural, donde la pura razón está un poco de capa caída, e interesan cada vez más los valores vitales, existenciales. A partir de Newman, mucho más que en el proceso apologetico y razonado, midiendo eruditamente autenticidades y datos, las conversiones vienen cimentadas en chispazos vitales de ansias o insatisfacciones. Parecen bases frías y quebradizas; pero ¿se que tienen bases más firmes los más comunes y decisivos actos de la vida: la heroicidad, el amor, el sacrificio? ¿Quién se ha dejado matar o quien se ha enamorado como conclusión de un silogismo?"

Usted me dirá que en eso reside la diferencia entre el creyente y el que no se convierte o entre el creyente y el incrédulo: en que éste es un hombre de razón y aquél un hombre de corazón, en que el uno se guía por silogismos y el otro procede por corazones. Nada de eso; también el incrédulo tiene corazón y se mantiene incrédulo por una razón. (Eso sin contar con la misteriosa intervención divina que usted rechaza, pero que nosotros admitimos como un ingrediente más de nuestra fe.) La razón, por sí sola y por lo general, ni lleva a la fe ni persuade la incredulidad.

Creemos o dejamos de creer no tanto como conclusión de un silogismo de nuestra razón cuanto por un conjunto combinado de costumbres y aspiraciones, por una mezcla de automatismo y de fervor, por efecto de suposiciones y sentimientos, como consecuencia de reacciones inexplicadas sobre las cuales tiene poco que hacer el raciocinio. ¿De dónde si no procede ese "afán de escapar a la fe" que usted confiesa que es general a todo incrédulo? El afán de escapar a la fe del incrédulo, al igual que el afán de creer del creyente, como lo indican las mismas palabras ansia y afán, proceden de la voluntad tanto por lo menos como de la razón.

Entre el creyente y el incrédulo ¿quién sabe cuál de los dos salva mejor los fueros de la razón? Hora es ya de acabar con el tópico de que ustedes, los incrédulos, son los hombres que respetan los fueros de la razón, mientras que los creyentes nos los hemos saltado a la torera. Para nosotros como para ustedes, es verdad aquella de que el corazón tiene sus razones que la razón no comprende.

P. VENANCIO MARCOS

Díganos la verdad



LOLA RODRIGUEZ DE ARAGON

La ilustre voz de Lola Rodríguez de Aragón se hace oír hoy con todos los honores en esta sección. Son tantos los títulos que limban la destacada personalidad de nuestra gran cantante, que ya se hacen innecesarios al escribir su nombre: Lola Rodríguez de Aragón ocupa ya una de las mejores páginas de la lírica española.

—¿Cuándo se inició en el canto?

—preguntamos a la hoy profesora del Real Conservatorio.

—Cuando tenía cinco años, en la Academia de Santa Cecilia, de Cádiz.

—¿Su primer concierto?

—El primero importante que di en Madrid fué el año 34, con la Sinfónica, dirigida por Arbós. Esto —prosigue—después de estudiar en París y Alemania. Después volví a París.

—¿Su mejor maestro en canto?

—Elisabeth Schuman. Y luego, Turina, que fué maestro, amigo, director... de todas mis cosas.

—¿Prefiere aprender o enseñar, Lola?

—Aprender quizá sea más agradable, porque haya menos responsabilidad.

—¿Más fácil?...

—Aprender, siempre que exista el gran maestro. Para aprender hay que contar con la inteligencia de uno mismo, y para enseñar, con las demás.

—¿Lo más difícil de aprender es el canto?

—Emisión de voz y estilos.

—¿Qué condiciones indispensables se han de tener para llegar a cantar, a cantar bien?

—Musicalidad, o sea: cuadratura musical y afinación; temperamento y muchos kilos de inteligencia. Y todo esto se completa con el motor, que lo mueve todo: técnica.

—¿Y el fallara alguna cosa de éstas?

—Con el estudio se pueden perfeccionar y hasta suplir.

—¿A qué músico le gusta más interpretar en sus conciertos?

—A Turina, y desde que se ha muerto, más.

—¿Los alumnos más brillantes?

—De hombres, los tenores Navarro y Escanero; Deus, el bajo, y varios más.

—¿Mujeres?

—María de los Angeles Morales, Carmen Pérez Durias, Celia Langa, Blanca María Martínez Seoane, Clara Alcalá, Lolita Ripollés...

—¿La mejor?...

—Me parece demasiado indiscreta la pregunta.

—¿Puede no ser la respuesta.

—Si n embargo, preferiría otra pregunta.

—Su opinión acerca de María de los Angeles Morales después de sus triunfos internacionales?...

—Todas las condiciones que dije anteriormente han de reunir los cantantes las tiene ella a montones.

—¿Para qué más?...

CORDOBA

ESTA VIDA ES UN LIQ : : ESTA VIDA CON DERECHO A COCINA



La escasez de la vivienda produce una extraordinaria publicidad, en la que "familia seria y solvente cedería habitación con derecho a cocina para matrimonio formal".

Y sucede con frecuencia a la pareja que opone a ese cuarto que suele encontrarse en él, no sólo a la familia seria anunciadora, sino también a otras familias menos serias y menos solventes, puesto que no gozan de un piso amable que les permita arrendar sus habitaciones a un precio diez veces superior al que abonan los auténticos arrendatarios a dueño de la casa... ¿Que esto se halla perseguido por la ley? Ya lo sabemos. ¡Pero existen tantas cosas que la ley prohíbe y que, sin embargo, se realizan a sus espaldas!...

La convivencia entre familias distintas, enclaustradas en un mismo recinto, se hace en verdad muy difícil. Pero las diferencias que pudieran suscitarse aun podrían reducirse si la franqueza de relaciones no tuviera que templarse en una sola cocina.

A las mujeres no les gusta ni pizca que sus maridos metan las narices en ese laboratorio donde las esposas suelen hacer extrañas mezclas al fuego, que a veces saben bien. Y si ellas no toleran intromisiones de personas de confianza, excusado decir que aguantan mucho menos que la vecina de cuarto les levante la tapa de las ollas...

—¿A usted qué le importa lo que comemos nosotros?

—Usted perdona, creí que era mi cazuela...

—¿Su cazuela? ¡Hace falta ser cegata para confundir una cazuela de porcelana de primera calidad con esas de hojalata que usted usa!

—¿Cegata lo será usted... y toda su familia!

Otros días, entre estas damas rivales surgía la pendencia porque la mujer que se equivocaba de cazueta también cometía sensibles errores al coger el aceite, el vinagre o el azúcar...

En una de estas peleas sobre el condimento, la riña ad-

quirió proporciones alarmantes, hasta el punto que uno de los maridos tuvo que intervenir en defensa de su cocina. Y cuando la cosa se calmó y el matrimonio se encontraba de refugio en su estrecha habitación, sin que ninguno de los dos lo advirtiera, penetró en el cuarto el cónyuge de la mujer que había sido ofendida en una proporción de dos contra uno, y esgrimiendo un cuchillo de cocina le asestó rápidamente un viaje "Taigo" en la espalda al otro varón y le causó una herida que, según los peritos, el fiscal considera los hechos como un delito de lesiones graves y pide para el procesado la pena de arresto mayor y multa de mil pesetas.

La defensa habla de un estado psicológico especial, que es de producir el hacinamiento de familias desconocidas en estrechas viviendas, y con la aplicación de eximentes pide la absolución de su patrocinado.

TORRE ENCISO

Crucigrama

abcdef

1						
2						
3						
4						
5						
6						

HORIZONTALES.—1: Empapada.—2: Letra. Al revés, dispare.—3: Hacer ruido bronco con la respiración cuando se duerme.—4: Apellido.—5: Símbolo. Poesías.—6: Para fabricar Jabón. Letra.

VERTICALES.—a: Vehículos de transporte.—b: Vocales.—c: Retardados.—d: Náusea.—e: Nombre de mujer.—f: Reloj que marca mal por defecto.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Mirlo.—2: Irés.—3: Recta.—4: Eneri. (Irene).—5: Sesos.—6: Reces.—d: Libro.—e: Oasis.



VEGETARIANOS

La persistente dolencia de mister Stafford Cripps —al cual deseo un alivio definitivo y feliz— ha puesto de moda un régimen que ya empezaba a sentir los rigores del olvido como previendo su fin.

Cierto que hay vegetarianos todavía por ahí, pero ya no son aquellos que gustaban presumir de su vegetarianismo como de algo amable y "chic" e iban a los restaurantes elegantes de París y pedían zandhorias como plato de poeta, alegando que fué el hombre, con sus ansias de engullir carne de animales muertos quien labró su triste fin de irse acortando la vida para asomarse "al morir".

"Matusalén—razonaban muy serios—logró vivir durante varias centurias, porque tuvo la feliz idea de no comerse ni unos "callos" ni un pernil."

Y tal vez fuera eso cierto, mas si lo es, hay que decir que no encontraría a mano "minutas" donde elegir.

Un pronto y total alivio le deseo a Stafford Cripps... ¡y que gane muchas "libras" para bien de su país!

Mingo REVULGO

TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9,30

Si Vd. busca UN PISO en Buenos Aires...

Automóviles grandes, viviendas pequeñas

Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal, Cecilio Benítez de Castro.) — Por una cantidad cuyo poder adquisitivo expresado en pesos oscila sobre las 4.000 mensuales, es posible encontrar en Buenos Aires un piso nuevo. Consta de una alcoba, donde muy bien se puede meter una cama no demasiado ancha, un comedor-living-sala, biblioteca-cuarto de estar, de las proporciones necesarias para cumplir una sola de estas misiones, y una cocina donde, en ciertos casos, cabe una persona sentada. El modelo de estas elegantes y cómodas construcciones es europeo y puede que mundial. Los ignorantes dicen que obedece a la falta de tierra que se experimenta. Hay quien sostiene que se debe a lo caro que se está poniendo edificar por metro cuadrado. Algunos pertinaces envidiosos aseguran que la cosa está en embutir la máxima cantidad posible de ciudadanos en el menor espacio, haciéndoles pagar todo lo que se pueda. Lo cierto es que en estas casas un niño no puede desplegar ordenadamente sus soldados de plomo, hacer correr el tren eléctrico, sin apartar la mesa, o jugar a las canicas, si no es debajo de la cama. En caso de visita, la tertulia recuerda admirablemente los departamentos de primera de un ferrocarril, y es muy grato en invierno. En el "placard", los sombreros están de mayor a menor, unos dentro de otros, y los trajes tan prietos, que en verano suelen pegarse. Es preciso andar con parsimonia, lo que constituye en último término un recurso educativo, pues se puede derribar una mesita con jarrones, una silla o topar con la pared. No se deben sostener discusiones acaloradas ni proferir inconveniencias, por el mal ejemplo que ello causa en la vecindad, que a través de las finas láminas que separan unos pisos de otros oye, contra su voluntad, nuestro resuello.

El jovial matrimonio que os sienta a su mesa siente la necesidad de preparar un traslado cuando llega el momento del café. Es claro que no hay mucho espacio para trasladarse. De la mesa, a una mesita que parecía cobijada bajo su madre, asida a sus faldas. ¡Cuidado con el jarrón otra vez! Al acercar la silla pudo sobrevenir el derribamiento.

Concluida la reunión, vuestros amigos os invitan a dar un paseo. En la calle nos aguarda el automóvil 1949. Menos mal: Tiene de grande todo lo que el piso tenía de pequeño. Podéis estirar las piernas, echaros a dormir, tumbaros de través y realizar cómodamente algunos saludables ejercicios. Puesto en marcha, tarda un buen rato en acabar de pasar, lo mismo que una procesión. Os acometen tentaciones de sugerir: "En vista de lo chico que es el piso podáis venir a vivir en el automóvil. Aquí hay sitio para todos."

Estos artefactos son lo que se dice una maravilla. No obstante, he oído muchas quejas de ellos. Tienen demasiados adelantos. Se oprime un botón y bajan o suben los cristales. Otro, y se abre la puerta. No tienen picaportes ni manivelas. Sólo que un buen día el botón deja de funcionar. Entonces hay que abandonar el coche porque resulta difícilísimo repararlo. Para ponerlos en movimiento los días fríos no hay necesidad de hacer uso de artificio tan incómodos como el tirador del aire. Todo funciona automáticamente. Pero una vez el mecanismo automático se estropea; hay maldiciones para rato. Lo automático tiene ese inconveniente. Todo está muy lindamente dispuesto en el motor. Pero uno se asoma a él como al brocal de un pozo, por una pequeña abertura practicada en la parte superior, y desde allí observa en el fondo un sinfín de chismes ordenadamente dispuestos, ninguno de los cuales se puede alcanzar con la mano. Algunos mecanismos torpes se acuerdan con melancolía de aquellos automóviles de la antigüedad, en los que todo estaba a mano y donde, sin más que levantar la tapadera, podía practicarse la disección en un santiamén. Aquí hay que trepar, encorvarse, meter la cabeza, bajar un hombre, estirar el brazo y hurgar en la oscuridad. Si esto es imposible hay que desatornillar y apartar una tonelada de latón.

El profano vive persuadido, contemplando esas dimensiones de crucero naval, del hecho diferencial entre los coches actuales y los antiguos. Pero no hay tal hecho. Lo sustantivo de estos coches guarda diferencias pocas sensibles con lo sustantivo de los antiguos, es decir, que podrían tener el mismo tamaño. Lo que ha crecido es la obra muerta, el caparazón. Un metro por delante, otro por detrás, medio en el ancho. Tanto de punta, tanto de parachoques, tanto de faro piloto. Son como nuestras bisabuelas: quitado el mirriñaque, el polsón y las eñorres faldas quedaba una mujer flaca, que escapaba desparpavida a refugiarse en un rincón. Ello se debe a la ley de compensación. Las casas son pequeñas; los automóviles grandes; las faldas largas; el cabello, corto; el dinero se hace esperar, pero se va pronto; hay sobreproducción de petróleo, pero nadie tiene medios para adquirirlo.

EN UN CUARTO DE HORA FUE CREADO el UNIVERSO... SEGUN UNA NUEVA TEORIA COSMOGONICA QUE CONFIRMA AL "GENESIS"

CON el nombre científico de "efecto de Doppler" se designa un fenómeno vulgar que todos hemos experimentado al oír el silbido de una locomotora que se acerca, que pasa ruidosamente ante nosotros y que se aleja. El sonido, a medida que se va alejando de nosotros la locomotora, cambia de tono, se hace más "bajo". Esto ocurre con el sonido emitido por cualquier vehículo que se mueve rápidamente. Es lo que se llama "efecto de Doppler", y que vale, no solamente para las ondas sonoras, sino también, lógicamente, para toda clase de vibraciones emitidas por un objeto en movimiento, como las luminosas. Este fenómeno es imperceptible en

la tierra, por la enorme velocidad de los rayos luminosos—kilómetros por segundo, 300.000—, pero es perfectamente perceptible en el campo astronómico, donde los astros marchan a velocidades fantásticas.

Este sencillo fenómeno, que a los legos en estas sutiles materias no nos sugiere nada, inspiró al astrónomo Hubble, del Observatorio de Monte Wilson, una teoría famosa: La del "Universo en expansión". Según esta teoría, todos los "universos estelares" se mueven uniformemente en el sentido de "alejarse" unos de otros. La velocidad de "alejamiento" de los "universos" fué calculada por Hubble en 144 millones de kilómetros a la hora.

Todo el mundo sabe que dividiendo un recorrido por la velocidad con que es recorrido, se obtiene el tiempo transcurrido en el momento inicial. Operando de esta manera sobre la distancia y sobre la velocidad de alejamiento de un gran número de "universos estelares", Hubble descubrió que el tiempo era idéntico para todos. De lo que resulta que "en el principio" todos los cuerpos estelares estaban reunidos en un único punto del espacio y que de él se separaron simultáneamente, hacia los infinitos horizontes del Cosmos, por una súbita "explosión" de la materia cósmica primigenia...

Abundando en la teoría de la expansión del Universo, de Hubble, otros astrónomos, también del Monte Wilson, Whitford y Stebbins, han demostrado la inexactitud de la vieja presunción, según la cual la luminosidad de los universos estelares era constante en el tiempo. Introdujeron así nuevos factores en el cálculo de Hubble, de los que resulta una confrontación de la edad del

Universo, ya obtenida por otros procedimientos: dos mil millones de años.

Pero—se ha objetado—si la materia cósmica ha iniciado su evolución en el mismo momento y bajo un mismo impulso, ¿por qué los distintos elementos químicos que no son derivados se encuentran en la naturaleza en cantidades tan diversas?

Complejos y recalcitrantes estudios de los astrónomos americanos Gamow, Alpher y Bethe tendían a demostrar que todos los elementos se formaron en el mismo instante de verificarse la expansión del Universo, cuando la sustancia cósmica estaba concentrada en una masa única, de densidad y de temperatura extremadamente elevada. Dichos astrónomos han elaborado la más reciente teoría cosmogónica, de la que resulta que, según los cálculos verificados, la formación de los elementos químicos del caos primigenio, comenzó cinco minutos después de alcanzarse la materia cósmica la máxima concentración. Y que la diferenciación se realizó, en sus aspectos esenciales, en los diez minutos siguientes. Pasado aquel "trágico" cuarto de hora, la densidad y la temperatura de la masa habían descendido lo indispensable para la composición de nuevos núcleos atómicos. Todos los elementos nacieron, pues, en los críticos diez minutos de la acción diferenciadora de la materia.

Es altamente sugestivo considerar cómo esta teoría científica, aunque todavía no probada plenamente, confirma los más antiguos mitos cosmogónicos y, sobre todo, la narración mosaica del Génesis. La ciencia, una vez más, llega, tras largos rodeos de siglos, a los mismos resultados que la religión...

UN HEREDERO DEL TRONO INGLES SE CASA



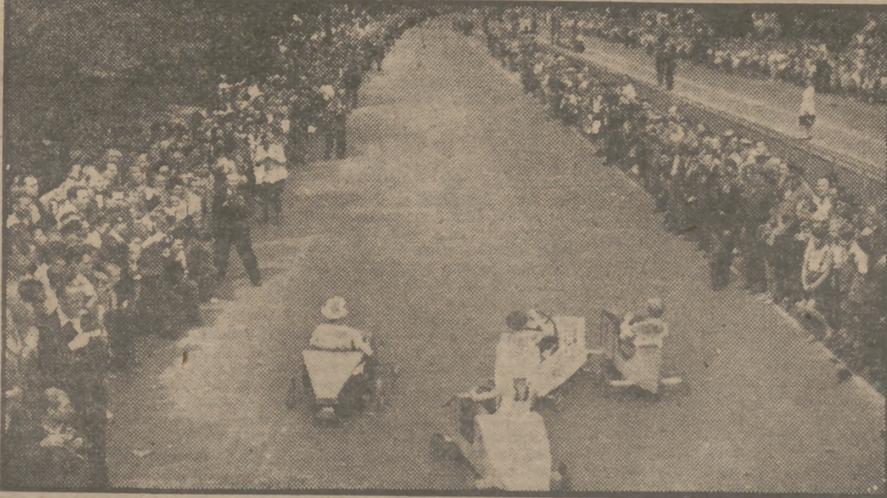
El conde Harewood, de veintiséis años de edad, que en la lista de herederos del Trono de Inglaterra figura con el número once, se va a casar con la señorita austriaca Marion Stein, judía, de veintidós años de edad que vive en Inglaterra desde 1937, en que huyó de su país poco antes de su unión con Alemania. (Foto Cifra.)

Veinte años de trabajos forzados para Otto Abetz

PARIS, 23.—El ex embajador de Alemania en Francia, Otto Abetz, ha sido condenado a 20 años de trabajos forzados por el Tribunal militar francés.

El veredicto de culpabilidad de Otto Abetz contenía sesenta y cuatro preguntas que se referían a la responsabilidad del acusado en el asesinato de Georges Mandel, ministro del Interior francés; el atentado contra León Blum y Paul Reynaud, la incautación de 22.000 obras de arte, deportaciones y torturas de judíos, deportaciones de obreros a Alemania, etc. El Jurado declaró culpable a Abetz de la deportación de judíos y obreros y no culpable de complicidad en el asesinato de Mandel, los atentados contra Blum y el saqueo de obras de arte. (Efe.)

"DERBY" AUTOMOVILISTA INFANTIL EN ALEMANIA



El Gobierno militar americano en Alemania organizó en las inmediaciones del aeropuerto de Tempelhof una disputadísima carrera automovilista entre intrépidos "pibes". El vencedor de este torneo infantil participará en la clásica carrera juvenil que se celebrará en Dayton (Ohio).

PORTUGAL NO ES UN PAIS PEQUEÑO

UNA GRAN EXPOSICIÓN de productos y artículos industriales de todas clases en alta mar FERIA FLOTANTE EN EL "IMPERIO"

LISBOA.—(De nuestro corresponsal, Luis de Quadros.) Hasta hace poco tiempo la expresión "Fulano de Tal se marchó al África" se pronunciaba aquí, en Portugal, con cierto sentido de lástima, cuyo fundamento tenía su razón de ser. África portuguesa, y principalmente Angola y Mozambique, permanecían en tal estado de atraso con respecto a las ventajas de la civilización blanca, que para muchos equivalía a marchar al destierro. Poco a poco el panorama cambió completamente, merced a una política colonial, que sólo ahora comienza a dar frutos positivos, en cuanto fomentan la curiosidad de la multitud y la tornan ansiosa de un destino mejor, al que se juzga perfectamente acreedora.

Como sabéis, los portugueses, más allá de las civilizadas islas de Cabo Verde y de Santo Tomé y Príncipe, poseen en el continente africano las provincias de Guinea, Angola y Mozambique; estas últimas son tan grandes como todos los países europeos juntos más acá de la cortina de acero. Esto se comprobaba perfectamente en un pequeño mapa geográfico de Europa, al que se superponía la impresión en color del imperio colonial portugués. Este mapa fué distribuido hace años por el Secretariado Nacional de Propaganda con la leyenda "Portugal no es un país pequeño".

En estos últimos veinte años

las obras de fomento colonial igualaron y a un sobrepasaron las ventajas de decenas y decenas de ciudades blancas. Es el caso, por ejemplo, de Luanda, de Mossamedes, de Lobito, de Nova Lisboa (Angola) y de Quelimane, Beira y Lourenço Marques, en Mozambique. Esta última es la que ofrece mayor grado de progreso y civilización. Por otro lado, el cine, por medio de hábiles documentales, ha presentado a los portugueses de la metrópoli tales ventajas, de suerte que la frase "Fulano de Tal se fué para África" traduce ahora un sentimiento de envidia por una vida nueva en un ambiente nuevo, es decir, un destino mejor.

A pesar de que la población blanca de esas dos grandes provincias ultramarinas no llega en la actualidad a los 100.000 habitantes, no quiere decir esto que no haya ahora en Angola y Mozambique pequeños grupos selectos que, junto a los que sólo pretenden enriquecerse, se interesan por aquellas expresiones de la civilización que se llaman Literatura, Pintura, Escultura y Música. Tanto es así que la primera Exposición de Artes Plásticas trasladada de Lisboa a Mozambique—y que se realizó merced al espíritu organizador del conocido crítico Diego de Macedo—constituyó un gran éxito.

Pero el Ultramar lusitano volvió exigente. Limitados con las dos grandes provincias de referencia hay naciones de gran densidad de población blanca, como las que constituyen la llamada "África del Sur"—Transvaal, Orange, etc.—y Rhodesia y Kenya. En las primeras, los descendientes de ingleses y holandeses, los conocidos "afrikanders", supieron erigir grandes ciudades, con innegable y brillante civilización. De este modo Portugal se ve obligado a cuidar cada vez más de sus dos mayores provincias ultramarinas, llevando hasta ellas cuanto él tiene de mejor. Formado por este espíritu de comprensión de las necesidades de los africanistas portugueses sale para Ultramar una grande y bien lograda exposición de productos y artículos industriales de todas clases, a los que se suman valiosos ejemplos de pintura y escultura. El moderno navío de lujo "Imperio", bajo el patrocinio del "Diário Popular", trasladó la exposición desde la metrópoli hasta Ultramar. Se trata de una iniciativa puramente particular y por esta misma razón avalorada con circunstancias cuya trascendencia es innecesario abordar.

Constituida por muestras con un valor total de 15 millones de escudos, lo que por sí solo transparenta la importancia de esta feria flotante, débese su iniciativa al dinamismo emprendedor del conocido artista, pintor y decorador don Tomás de Melo (Tom), tan buen amigo de España, en feliz conjunción para esta empresa con otro artista, Fernando de Macedo, y el técnico de publicidad Marques da Costa.

La exposición, que ocupa todos los salones y las cubiertas del "Imperio", fué inaugurada por el ministro de Colonias, capitán Teófilo Duarte, en presencia de las representaciones más brillantes de los medios político, comercial y artístico de Lisboa.

UN DIA EN LAS CARRERAS



¡Ya está! Estos señores hallaron el medio de combatir el calor y... la escasez. Se reunieron en un campo de deportes de Londres y esperaron a que el juez diera la señal de partida. Efectivamente, el juez llegó, saludó, se desvistió, se vistió y silbó, y los señores permanecieron inmutables.

—Hace mucho calor, ¿no te parece, Smith?
—Sí, Oh, yes, Morgan!
—Pues ríe al juez que nos eche agua.
Entonces, los veteranos pidieron agua fresca para echársela por las respectivas espaldas, que es donde debemos echarnos la vida y el agua. El juez, señores lectores, volvió a pillar, y los corredores no partieron; lejos de partir, siguieron parados y pidieron más agua. Y así, hasta diez. Vean ustedes cómo está el suelo y qué fresquitos y sonrientes van los veteranos corredores, mientras sus pobres compatriotas de Gibraltar pasan calor y hasta sed, según informamos en otro lugar de este número.

Los más agudos observadores dicen que esta foto de corredores ingleses muestra a los lectores la práctica a seguir para poner en forma al pueblo británico para la carrera... de los precios. Sube todo, según escriben las amas de casa a sir Stafford Cripps. Sube aquello, sube esto; lo único que no sube es el ascensor. ¡Ah! Hay otra cosa que no sube: ¡la leche!

En fin, señores lectores: Aprendamos y preparemos nuestros músculos para las carreras... BERLIDE

DE INGLATERRA.—En aquel distinguido Club no se admitían señoras. Un día llegó cierto famoso escritor soltero y vió que había damas.
—¿Cómo es esto?—dijo al mozo.
—La Directiva acordó que un día cada dos meses puedan venir las señoras de los señores socios.
—Y yo, que soy soltero, ¿podré traer a una amiga?
—Hombre, mire usted, yo creo que si es esposa de algún socio, sí.

apostado... varios—pocos— dólares en las carreras de caballos por "Roxy" quieren entrar en el Hipódromo sin pagar. Y es rápida la solución. Llegan ante la puerta y...

—Soy el propietario de "Roxy"—dice uno.
—Soy el entrenador de "Roxy"—dice el segundo.
—Soy el jockey de "Roxy"—dice el tercero.
El cuarto duda un poco, pero al fin se decide.
—¡Soy... "Roxy"!

DE CUALQUIER PARTE... EN RESTRICCIONES.—Llega a un comercio un empleado de la Electra.
—El contador, ¿me hace el favor?
—¿El contador? Sí, pase usted, pero... ¡cuidado con la trampa!
—Ah, tienen ustedes trampa, ¿eh?
Y, en efecto, al dar un paso más cae a la cueva...
—Señor, ¿no le dije que tuviera usted cuidado con la trampa?

EL ABASTECIMIENTO DE BERLIN, por CONTI

—¿Cómo han llegado con el camión vacío?
—Durante los quince días que nos detuvieron en el control ruso nos comimos los víveres.



—¿Cómo han llegado con el camión vacío?
—Durante los quince días que nos detuvieron en el control ruso nos comimos los víveres.

TELEFONO de "PUEBLO" 25-61-32

TODOS LOS JUEVES "PAN" por RADIO NACIONAL, a las 9,30

SUBVENCIONES PARA MITIGAR EL PARO

Quince millones de pesetas para obras en pueblos adoptados

Será intensificado el régimen de restricciones eléctricas

En la Subsecretaría de Educación Popular se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el consejo de ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia.—Decreto por el que se da el nombre de Via Bens al poblado Tarifa, como homenaje al que fué general honorario don Francisco Bens Argandoña.

Acuerdo del Consejo por el que se dispone, por transgresiones en materias de tasas, las siguientes sanciones: a Lostes Hispania, S. A., multa de 300.000 pesetas y cierre de la industria durante tres meses.

Recursos de agravio.

Asuntos Exteriores.—Informe sobre el proyectado Pacto Anticomunista del Pacífico.

Propuesta sobre establecimiento de una línea de transporte automóvil entre España e Italia.

Recursos contra resoluciones ministeriales sobre expropiación de bienes extranjeros.

Gobernación.—Decreto por el que se crea la Comisión Superior de Ordenación Urbana de la provincia de Cádiz.

Decreto por el que se crea la Jefatura Nacional de Urbanismo, adscrita a la Dirección General de Arquitectura.

Expediente sobre anexión total al Ayuntamiento de Madrid del término municipal de Hortaleza.

Expediente de segregación del pueblo de Muñeca, del Ayuntamiento de Santibáñez de la Peña, y su agregación al de Guardo, ambos de la provincia de Palencia.

Acuerdos por los que se conceden subvenciones para la reconstrucción de templos parroquiales por la suma de 1.408.000 pesetas; de subvención extraordinaria de 400.000 pesetas para la reconstrucción del templo de Nuestra Señora del Pilar, de Madrid, y 15.047.218 pesetas para obras en pueblos adoptados.

Expedientes de nacionalidad y trámite.

Ejército.—Expedientes de trámite.

Marina.—Expedientes de trámite.

Aire.—Expedientes de trámite.

Justicia.—Decreto por el que se convalida la sucesión en el título de conde del Palmir a favor de doña Josefa Larena y Cullen.

Expedientes de rehabilitación de funcionarios.

Expedientes de indultos y de libertad provisional.

Hacienda.—Expedientes de crédito y pensiones extraordinarias. Decretos de personal.

Industria y Comercio.—Decreto por el que se aprueba el reglamento para el trámite y concesión de primas a la navegación, de acuerdo con lo dispuesto en la ley de 23 de diciembre de 1948.

Decreto por el que se declaran de urgencia las obras del proyecto de Escuela Oficial de Náutica y Máquinas, de La Coruña.

Expedientes de trámite.

Informes sobre la situación eléctrica, que, a causa del ritmo de disminución de las reservas de los embalses y de los caudales de los ríos, y a pesar de las precauciones adoptadas y de utilizar al máximo las instalaciones térmicas, exige intensificar el régimen de importantes restricciones actualmente establecido.

Agricultura.—Expedientes de trámite.

Educación Nacional.—Información sobre asuntos del Departamento.

Obras Públicas.—Decreto por el que se autoriza a la Compañía de Tránsitos de La Coruña para establecer la tarifa única de 30 céntimos en cualquier trayecto de sus líneas urbanas.

Decreto por el que se autoriza a la Junta de Obras del Puerto de Vigo para ceder a la Empresa Nacional Bazán la grúa flotante de 60 toneladas.

Decretos por los que se autoriza el concurso de obras del canal principal del pantano del Generaísimo—trozo primero—, sección primera (Valencia); de proyectos, suministro y montaje de las compuertas del aliviadero, con sus elementos metálicos y mecánicos, en el pantano de Aarcon (Cuenca); de mejora de riegos de Algeza—restauración de la acequia mayor, tramo primero— (Valencia); de mejora y restablecimiento del cauce de alimentación del pantano de Almansa (Albacete); de terminación de la del trozo tercero del encauzamiento del río Uzeza; de restablecimiento de la acequia de Ambel (Zaragoza); de proyectos, suministro y montaje de toma

para la presa de embalses del pantano de Borbollón.

Decretos por los que se autoriza la subasta de obras de restablecimiento del canal principal de la real acequia del Jarama, kilómetros 2,548 al 5,277; de paso superior de la cabecera real en trozo tercero del canal de las Bárcenas; de las de cascuartel de la Guardia Civil, en el pantano del estrecho de Pefarroya; de saneamiento de Venta de Baños (Palencia); de conducción de aguas para abastecimiento de Pedraza de la Sierra (Segovia); de conducción de aguas para abastecimiento de Villanueva, Ayuntamiento de Ribadaveva (Oviedo); de abastecimiento de aguas a Benirdort (Alicante); de conducción de aguas para abastecimiento de Cabezón de Pisuerga (Valladolid); de saneamiento de Barbate, zona de urgencia (Cádiz); de conducción de aguas potables para abastecimiento de Villal (Teruel); de las de red de acequias y desagües del canal de Macías Picavea, en los términos municipales de Torredhumos y Villagarcía de Campos (Valladolid); de conducción de aguas potables para abastecimiento de Badajote (Albacete); de conducción y distribución de aguas para abastecimiento de Monistrol de Calders (Barcelona); de conducción de aguas potables para el abastecimiento de Almedijar

(Castellón); de conducción de aguas potables para el abastecimiento de Monlerde Albarraçin (Teruel); de mejoras de riegos de las partidas arroyales de Cullera, partida de la Rápita (Valencia); de conducción de aguas potables para abastecimiento de Molinicos (Albacete), y de la de conducción de aguas para el abastecimiento de Grañen (Huesca).

Decreto-ley por el que se reforma el artículo único del decreto de 18 de febrero último relativo al extinguido Cuerpo de Vigilantes de Caminos.

Expedientes de distribución de aguas de Hecho (Huesca); de implantación de tarifa única de 40 céntimos, y tarifa obrera reducida en el Gran Metropolitano de Barcelona y en el ferrocarril metropolitano de la misma ciudad; y de modificación de la tarifa especial número 7 de pequeña velocidad para el transporte de lignito en el ferrocarril de Utrilla.

Trabajo.—Decreto por el que se declaran urgentes varios proyectos aprobados por el Instituto Nacional de la Vivienda.

Orden aprobada en consejo de ministros por la que se modifica la reglamentación de minas de plomo.

Orden aprobada en consejo de ministros por la que se conceden varias subvenciones para mitigar el paro.



El camarada Manuel Chausa, director del Concurso Internacional de Canciones y Danzas Populares celebrado recientemente en Madrid con la participación de 19 países, a quien se ha concedido la Medalla de Oro de la Orden de Cisneros.

Premio Internacional de Primera Novela 1948

Han quedado definitivamente resueltas las dificultades que impedían la reunión del Jurado que ha de fallar el Premio Internacional de Primera Novela, instituido por el editor José Janés, correspondiente al año 1948. El Jurado, bajo la presidencia del ilustre académico don Eugenio d'Ors, los vocales John Knittel, Luys Santa Marina, Salvador Dalí y el secretario Fernando Gutiérrez, se reunirá durante la primera quincena del próximo mes de agosto para dictar el fallo que corresponda.

El lunes, Santiago Apóstol, PATRON DE ESPAÑA

Gran animación en la ciudad compostelana

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 23.—La animación para celebrar las fiestas jacobinas ha entrado en su mayor apogeo. Por la mañana se han disparado multitud de bombas y recorrieron las calles las bandas de música y los gaiteros del país. Han llegado numerosísimos forasteros, que dan a la ciudad una animación extraordinaria y mañana es esperada una gran muchedumbre de todos los pueblos de Galicia para asistir a la tradicional fiesta pirotécnica en honor del Apóstol, que se celebrará en la plaza de España. A las doce de la noche será quemada una artística fachada de estilo mudéjar delante de la del Obradoiro de la basílica compostelana. Durante toda la noche habrá verbenas en las salas de fiesta y en los paseos públicos.

El abad mitrado de Samos, Padre Mauro Gómez.

De Buenos Aires se ha recibido un despacho de aquel Centro gallego en el que felicita a todos los gallegos con motivo de las festividades del glorioso Apóstol Santiago, y con ocasión también de celebrarse un homenaje a la insigne poetisa Rosalía de Castro, en el que la referida entidad estará representada por el secretario, señor Via Golpe, que ya ha llegado a Santiago. También se ha recibido un cablegrama del Centro Gallego de La Habana trasladando su representación al médico compostelano doctor García Sabell en el acto del homenaje a Rosalía de Castro. Este acto, que consistirá en una misa rezada, en la que oficiará el obispo vicario capitular de la diócesis, doctor Souto Vizoso, y en la colocación de dos placas de bronce de los Centros Gallegos de Buenos Aires y La Habana sobre la tumba de Rosalía, se celebrará en la iglesia de Santo Domingo, donde descansan los restos de la famosa cantora del Sar, el día 25. La ceremonia será recogida en cinta magneto-fónica, para radiarla después a los gallegos residentes en América. (Cifra.)

LAS NORMAS DE TRABAJO EN LAS INDUSTRIAS DE ALIMENTACION

Se han celebrado en el Sindicato Nacional de Alimentación y Productos Coloniales las sesiones anunciadas de la Junta Nacional de la Sección Social Central, que han sido presididas por el jefe y secretario nacional, señores García Nuño y De Diego, y por a secretario asesor de la Sección, señor Canadell. El vicepresidente nacional de Ordenación Social, señor Gómez Bañesteros, presidió la sesión de clausura.

Una importante investigación sobre la acción de España en California

El ilustre profesor norteamericano Mr. James Keys, especializado en el estudio de la obra española en América, ha recibido de la Universidad de Madrid el máximo galardón al ser calificado con sobresaliente su tesis doctoral que versa sobre el tema de las misiones españolas de California y su aplicación actual.

La ceremonia de lectura de la tesis tuvo lugar el pasado día 19, y el Tribunal, que presidió el catedrático señor Melón, y del que formaba parte el doctor Dámaso Alonso y otros insignes profesores, determinó, en vista del extraordinario interés de la tesis doctoral de Mr. Keys, aceptar en idioma inglés y disponer su próxima traducción al español.

De este modo nuestro primer centro académico ha subrayado los méritos de este investigador perteneciente a la Universidad de Oregon, que por cierto mostró una vez más su gran simpatía personal poniendo especial interés en cumplir con la tradición universitaria española de invitar a los mismos miembros del Tribunal que le concediera tan alta calificación. El interesante trabajo realizado por nuestro huésped norteamericano significa un importante avance en el camino hacia un completo conocimiento de la labor realizada por los españoles en territorio hoy perteneciente a los Estados Unidos.

NORMAS DE TRABAJO EN LAVADEROS MECANICOS Y OBRADORES DE PLANCHA

En la Sección Social Central del Sindicato Nacional Textil se está procediendo en la actualidad al estudio de unas normas complementarias de la reglamentación de trabajo en tintes y quitamanchas, para ser aplicadas a los lavaderos mecánicos y obradores de plancha. Una vez terminado este estudio se hará el asesoramiento preciso al Ministerio de Trabajo para su aprobación definitiva. (S. I. S.)

EL AÑO QUE VIENE TENDRA TRECE MESES... si llega a realizarse la reforma del calendario

HANNOVER, (dpd).—El futuro se nos presenta muy risueño. Figúrese usted que va a cobrar trece mensualidades por año. ¡Qué alivio para las dueñas de casa!, pues el mes sólo tendrá 28 días. Y a los caseros, por fin, se les aumentará el producto de la renta. Es un sueño lúcido esto, pero se realizaría si el año que viene llegase a implantarse la tan ansiada reforma del calendario. Desde hace mucho tiempo se pretende sustituir por otro calendario más sencillo el antiguo y tan complicado calendario gregoriano. La guerra impidió que se realizase una reforma que se tenía proyectada allá por el año 1940. Ahora la Editorial Aritmética de Wolters y Weisskircher, de Hannover, presenta al público

una nueva propuesta que merece toda nuestra atención.

¿Por qué será tan complicado nuestro sistema cronológico? Sólo se comprende por el hecho de que a toda costa se quería adoptar al sistema duodecimal, y, por lo tanto, los hombres se han contentado con un calendario complicado, mientras la Naturaleza nos enseña un camino sencillísimo, pues la Luna no da a la Tierra doce vueltas al año, sino trece. Si cada una de estas evoluciones se dividen en 28 días, llegamos a 364 días. Solo hay que agregarles el día de Año Nuevo, que no tendrá nombre, y ya tendremos el año normal de 365 días. En los años bisieptos, o sea, cada cuatro años, habría que agregar otro día más.

Según el método Wolters-Weisskircher, cada mes tendría la siguiente disposición unitaria:

Domingo...	1	8	15	22
Lunes...	2	9	16	23
Martes...	3	10	17	24
Miércoles...	4	11	18	25
Jueves...	5	12	19	26
Viernes...	6	13	20	27
Sábado...	7	14	21	28

No ofrecería dificultades el cálculo exacto de los días, pues la citada Casa ya ha confeccionado un tabla cronológica que permite comprobar todas las diferencias dentro del año y hasta pasando el año. Otra tabla facilita el tránsito del cómputo antiguo al nuevo, de manera que en seguida se puede fijar la fecha nueva de los días festivos, santos, natalicios, etc.

El momento más oportuno para la introducción del nuevo sistema cronológico sería el año 1950, ya que por casualidad viene a caer en un sábado el día 31 de diciembre de 1949, comenzando por lo tanto con domingo el mes de enero de 1950, lo que coincidiría en el sistema del nuevo calendario.

El Centro Gallego celebrará solemnemente la festividad de su Patrono

Las fiestas que en honor de Santiago Apóstol viene organizando tradicionalmente el Centro Gallego tendrán este año un marcado interés religioso y culminará el día de la festividad del Santo Patrono, a las ocho y media de la tarde, con una solemne procesión, en la que la imagen del Patrón de España y de Galicia recorrerá las calles de Santiago y Mayor, Puerta del Sol, Arenal, plaza de Isabel II, Vergara y plaza de Ramales.

El día 23 empezará un piadoso triduo, a las ocho de la tarde, en la iglesia parroquial de Santiago, continuando los días 24 y 25, a la misma hora.

También el día 25 se celebrará una misa solemne, a las diez de la mañana, en el mismo templo, en la que, como en el triduo, predicará el canónigo magistral de la Catedral de Alcalá de Henares, Ilustrísimo señor Sáinz de Diego.

Asimismo habrá una comida de confraternidad regional, a las dos y media de la tarde, en la Piscoña del Canal de Isabel II (Bravo Murillo) y emisiones por Radio Madrid y Radio Nacional de España, la primera, a las nueve de la noche, retransmitida a Compostela, y la segunda, a las dos de la mañana, para América, con intervención en ambas de la Agrupación Artística Rosalía de Castro.

La Junta Directiva del Centro Gallego ruega a los asociados la asistencia a los actos, cuya presencia es posible, e invita a la colonia gallega en general y a los devotos del santo a que se sumen a la Sociedad para el mayor esplendor de las fiestas indicadas.

Esta nueva propuesta reúne toda una serie de ventajas. No sólo se ahorraría un material inmenso, puesto que un ejemplar de almanaque o agenda bastaría para muchos años, sino que también tendríamos la ventaja de la distribución unitaria y fija de los días del mes. Todos los meses tendrían un número igual de días y desaparecería la distribución arbitraria de cuatro o cinco domingos por mes. Un cómputo unitario de los intereses, a base de 365 días, facilitaría el trabajo a los Bancos.

Excursión a Mallorca organizada por la Obra Sindical Educación y Descanso

Organizada por la Obra Sindical Educación y Descanso de Madrid tendrá lugar una excursión a Palma de Mallorca, que partirá de Madrid el próximo 18 de agosto, para regresar a la capital el 31. Se visitará Valencia, tanto a la ida como al regreso, y el precio de la excursión, incluidos viajes, hoteles, excursiones a Valldemosa, Sóller, Formentor, Pollensa, Porto-Cristo, Cuevas del Drach, Manacor e Inca, es de 1.155 pesetas. Siendo limitadas las plazas, deberán dirigirse cuantos deseen realizar esta excursión a las oficinas de Información de la Obra Sindical Educación y Descanso, avenida de José Antonio, 32, tercero, teléfonos 23-40-58 y 21-71-77, para formalizar su inscripción y solicitar los detalles del viaje. (Sis.)

UNA MAGNA OBRA SOCIAL EN MARCHA

(Del discurso del camarada Girón, ministro de Trabajo, el pasado día 18, en Radio Nacional.)

“El nuevo Estado extendió el brazo protector de su Justicia a las relaciones laborales dictando las Reglamentaciones y creando la Jurisdicción del Trabajo. Y puso en marcha su magna obra moral y social de protección a la familia con el Subsidio Familiar, los Préstamos a la Nupcialidad, los Premios de Natalidad, el Plus de Cargas Familiares, los beneficios a las familias numerosas. Y avanzó a la protección al trabajador en todas las situaciones de su vida difícil: frente a la enfermedad, frente al accidente, frente a la vejez e invalidez, frente al paro; en constante ritmo de superación hacia nuevas instituciones de Previsión Social, que con prestaciones cada vez más amplias refuerzan el bienestar de los trabajadores de la Patria.

El Caudillo, desde el primer momento supo tener prontos el pensamiento y la acción. El 9 de marzo de 1938 decide en el Fuero del Trabajo la creación del Subsidio Familiar y lo implanta el 18 de julio del mismo año. Sin ningún precedente legislativo, en plena guerra, abrumado de dificultades, instaura en sólo cuatro meses esa espléndida obra de solidaridad social que con sus beneficios económicos presta amparo y calor de Patria a todos los trabajadores españoles, cualquiera que sea su edad, forma y cuantía de la retribución. La escala de los subsidios, proporcional al número de hijos, ha experimentado progresivos aumentos. La vigente comienza en 40 pesetas mensuales para dos hijos y va elevándose sistemáticamente hasta llegar a 1.080 pesetas mensuales, en el

caso de que el trabajador tenga doce hijos o asimilados a su cargo. Por cada hijo que exceda de doce percibirá aquí un suplemento de 200 pesetas mensuales. Y siguió el amparo tutelar de la familia con los Préstamos a la Nupcialidad para varones y mujeres cuyos ingresos no pasen de 10.000 pesetas al año. A partir del día primero de este mes estos Préstamos se han transformado en Premios de Nupcialidad. Y continuó la defensa del hogar español con el Plus de Cargas Familiares, establecido en 1945 y modificado en el 46. Su cuantía se establece en el 10 por 100 de la nómina o por el porcentaje que se fije concretamente para cada actividad, cantidad que habrá de repartirse entre los trabajadores beneficiarios mediante una escala de puntos que comienza en cinco para los casados sin hijos y avanza gradualmente desde el casado o viudo con un hijo, que recoge seis puntos, hasta el casado o viudo con diez hijos, al que corresponden 30 puntos. Se da un complemento de cinco puntos más por cada hijo que exceda de diez. Una interesante innovación introducida en el Plus de Cargas Familiares por la disposición que actualmente lo regula—orden de 29 de marzo de 1946—es la concesión de puntos por los ascendientes y hermanos. Otorgan derecho a plus tales familiares que vivan a cargo y expensas del trabajador por lo menos con seis meses de anticipación y, por lo general, en su compañía. Los ascendientes varones han de tener sesenta años o encontrarse incapacitados para el trabajo, y en cuanto a los hermanos, de uno y otro sexo, han de ser huérfanos o con padre sexagenario, menores de catorce años o mayores de dicha

UNA BANDERA CALIFORNIANA EN ESPAÑA

La señorita June Chávez, que forma parte del grupo de estudiantes norteamericanos que actualmente visita España y cursa estudios bajo el patrocinio de Cultura Hispánica, es portadora de una bandera de la República de California que envía Mrs. Dorothy McMurray, ilustre dama de Los Angeles, para Mrs. Bowden, residente en la isla de Mallorca, y que visitó últimamente los Estados Unidos, celebrando en sus principales ciudades una Exposición de obras artísticas españolas. La Exposición celebrada en Los Angeles fué patrocinada por el cónsul de España en esta ciudad, señor Pérez del Arco, y en el acto de la clausura la directora de la fundación, Olive Hill, en cuyos salones se celebraba esta Exposición, hizo entrega de esta bandera californiana que próximamente será izada en el pueblo de Petra, situado en la isla de Mallorca y donde reside Mrs. Bowden.

TELEFONO DE 256132
PUEBLO: 256132

edad impedidos para todo trabajo, y las hermanas, mayores de sesenta años.

Si el trabajador con familiares de los indicados a su cargo es soltero, tiene derecho al percibo de tres puntos por el primer familiar a su cargo y uno más por cada uno que aumente. Y si es casado o viudo, se considera cada ascendiente o hermano como un hijo, aplicándose la escala del párrafo segundo del artículo noveno de la citada ley.

Si los familiares indicados poseen bienes, cobran pensión o tienen algún ingreso, no otorgan derecho a puntos.”

EL CONCURSO DEL ABANICO "con SORPRESA"

Seguimos recibiendo numerosos pronósticos sobre la temperatura que hará en Madrid, a las tres de la tarde, el próximo domingo, día 24. La primera semana de este concurso no acertó ningún concursante y la segunda se llevó el abanico una señorita de Villanueva de la Serena.

¿Quién se lo llevará esta semana?

Llene usted este cupón y PUEBLO le desea que acierte.

CONCURSO DEL ABANICO

D. que vive en calle n.º vaticina que la temperatura en Madrid del próximo domingo, día 24, a las tres de la tarde, será de El remitante,

LA HORA DE AYER

DOS Y DIEZ DE LA TARDE

CALLE de Narváez esquina a Ibiza. No llueve. El cielo está despejado. El sol, en su centro, abraza. Unas chavallitas juegan, persiguiéndose. Aunque la hora no es muy apropiada para ello, son cosas de la edad. Ha llegado un tranvía repleto de viajeros y ninguno de ellos trae cara de frío. Trajes y vestidos claros, zapatos blancos, no se ve un sombrero por ninguna parte, muchas gafas de sol, abanicos, alguna sombrilla de colores y sudor, sudor. El sol no se oculta. Quiere que todos disfrutemos por igual de sus caricias, puesto que todos, y al llegar este tiempo, nos refocilamos porque nos calienta a modo. Madrid, mes julio y a la altura de su día 22. El puesto de helados que encontramos en la esquina se ha derretido. Ya no queda de él más que unas piltrafas de madera que un día dieron forma a un carrito muy mono pintado de blanco. La niña que en la esquina vende periódicos tiene la carita bicolor (blanco y negro), pues del papel impreso de tinta llenó su faz. Han caído a nuestros pies dos gorriones asados y seguimos sin gozarnos por el aquel que al agacharnos a cogerlos se nos rompa la camiseta de empapada que está. Vemos a nuestro lado un charquito y alguien nos dice que allí había un perro muy lindo y que por encanto desapareció. Y desaparecemos nosotros también y nos metemos en la primera tasca que encontramos. Pedimos algo que refresque, aunque al salir sigamos sudando, sudando. Y exclamamos:

Eres, Madrid, muy bonito, pero con el sol que tienes nos estás dejando fritos.

CASCARILLA

La Banda Municipal en el paseo de Rosales

Programa del concierto que celebrará la Banda Municipal mañana, domingo, a las once y cuarto de la noche, en el Retiro:

Primera parte.—1.º, "Juan Malas el Barbero, o La corrida de la Beneficencia" (pasodoble), Chapi; 2.º, sardana de la ópera "Garín", Bretón; 3.º, "Sigfredo" (idilio), Wagner; 4.º, "Guillermo Tell" (obertura), Rossini.

Segunda parte.—5.º, "Mendibáñez" (festa de romería), Usandizaga; 6.º, "Serenata", Schubert; 7.º, "Música, luz y alegría" (fantasía), Alonso.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

MAQUINA de bordar Cornelly. Doctor Fourquet, 1.

TRESILLO y armario tres lunas caoba. Teléfono 330470.

VENTAS

VENDO bicicleta carrera barata. Llameros, 38, primero, Tetuán.

MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL

Aceite, azúcar, patatas y jabón

Durante los días del 25 al 1 de agosto se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos del cinturón:

Cuarto de litro de aceite, al precio de 2,10 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana 30.

100 gramos de azúcar a 0,70 pesetas ración, cupón correspondiente, semana 30.

Cinco kilos de patatas, a 8,25 ración (provisional), cupón correspondiente, semana 30.

200 gramos de jabón, a 1,20 ración, cupón 101 de varios.

LAS ESCASAS RESERVAS HIDRAULICAS

Nota de la Dirección General de Industria

La intensificación del estiaje conduce a un mayor gasto de las escasas reservas hidráulicas acumuladas durante la primavera. Al presente, para el conjunto de redes españolas se dispone de 200 millones de kwh. embalsados, cuando el año pasado, en igual fecha, se disponía de 700 millones de kwh.

La producción hidráulica alcanza solamente del orden de 9 millones de kwh. por día, frente a 14,5 que se producían en igual fecha del año anterior, compensándose parte de esta diferencia con un incremento de la producción térmica, que ha pasado desde 2,5 millones a más de 4 millones de kwh. por día.

Esta situación tan crítica de las reservas, junto con el bajísimo caudal de los ríos—para los más importantes las sumas de los afloros alcanza ahora 130 metros

Parador del Paular

La Dirección General de Turismo, en interés del numeroso público que visita el nuevo Parador del Paular, advierte que tanto las reservas de habitaciones, como las de mesas y cubiertos deben hacerse anticipadamente, por telégrafo o por teléfono, pidiendo a la Central de Reservas el número del Parador. La reserva anticipada es requisito indispensable, tanto para retener habitaciones como para utilizar los servicios de comedor.

En el momento de redactar esta nota no hay teléfono en El Paular, pero todo hace creer que su instalación es cuestión de muy pocos días.

Al mismo tiempo se recuerda que el derecho de admisión al Parador del Paular está rigurosamente reservado.

Concesión de libros para estudiantes necesitados

La Excelentísima Diputación Provincial de Madrid publica en el "Boletín Oficial de la Provincia" del día 20 del actual las bases para la concesión de libros de texto a estudiantes necesitados de Madrid y su provincia.

A partir del lunes, nuevas restricciones eléctricas

Dada la necesidad de prolongar las escasas reservas de agua, embalsadas, se intensificará, a partir del próximo lunes, día 25, el régimen de restricciones establecido hasta la fecha para los usuarios de las principales productoras de la Zona Centro-Levante, según los siguientes puntos:

Primero. En cada sector de las provincias de la Zona Centro continuará dándose corriente dos días a la semana, desde las ocho a las dieciocho horas. El corte será total, por lo tanto, todos los días, desde las cinco de la tarde hasta las nueve y media de la noche, en que se repondrá el suministro para alumbrado en todos los sectores.

En las provincias de Levante, de momento, se mantendrá el suministro de dos días a la semana, de ocho de la mañana al anochecer, en vista de que en la región existen algunas disponibilidades más de agua fluyente.

Segundo. A las una de la madrugada se dará un corte general de corriente en toda la Zona, excepto en Madrid, capital, en que se dará a las dos de la mañana. Tanto en el Centro como en Levante se mantendrán en servicio, durante las madrugadas, las líneas que abastecen las principales zonas de regadíos, prohibiéndose la utilización de energía en cualquier otro uso en esas horas. Asimismo los regadíos deberán ape-

nerse al horario de madrugada exclusivamente, salvo los casos particularmente autorizados.

Tercero. Continúa prohibiéndose el encendido de luminosos, estufas, calefactores, etc., en establecimientos de comercio después de las ocho de la tarde, etc., y la utilización de energía en usos de fuerza durante las horas de alumbrado y madrugada, excepto en las operaciones industriales de fabricación continua.

Cuarto. Los cupos de consumo serán los siguientes, en relación con el base, promedio de los hechos en febrero, marzo y abril de 1948:

Industrias, el 35 por 100.

Alumbrado, el 25 por 100.

Alimentación, harineras, cámaras frigoríficas, etc., Prensa, hospitales, cementos, el 80 por 100.

Teatros, cines, cafés, restaurantes, salas de fiestas, etc., el 25 por 100.

Quinto. Todos los grupos de reserva de producción de energía deberán ponerse en marcha.

Sexto. Se mantienen las sanciones económicas y de corte de corriente establecidas en fechas anteriores.

Homenaje al gran actor argentino Enrique Muñoz



Descubrimiento de una lámpara de los actores argentinos en la Zarzuela.

En el teatro de la Zarzuela se ha verificado el descubrimiento de la lámpara dedicada al actor argentino Enrique Muñoz. Este homenaje coincide con el que en la misma fecha le tributan en Buenos Aires sus compatriotas.

Asistieron al acto el director general de Cinematografía y Teatro, señor García Espina; señores Fernández Ardavin, Moreno Torroba y Torres del Álamo, por la Sociedad de Autores; Valeriano León, entre otros muchos actores y actrices; Samuel Echelau y Pedro Maratea, autor y actor argentinos, respectivamente y don Arturo Lagorio, de la Embajada Argentina.

Hicieron uso de la palabra los señores Echelau, Maratea, Valeriano León, Fernández Ardavin y Lagorio.

REUNION DE LAS COMISIONES PERMANENTES DE LOS SUBGRUPOS DE ESPECIALIDADES Y PRODUCTOS FARMACEUTICOS

Recientemente han celebrado diversas reuniones las Comisiones Permanentes de los Subgrupos de Especialidades y Productos Farmacéuticos, en cuyas reuniones se tomaron diversos acuerdos relacionados con la licencia de importación para productos farmacéuticos, considerándose también los escritos elevados por algunas firmas comerciales dedicadas a la elaboración de estos productos, en los cuales solicitan que se prohíba la importación de los productos que en aquél se mencionan, toda vez que en nuestro país se fabrican en cantidad suficiente para abastecer el mercado nacional. (S. I. S.)

Del día 23 de julio

QUÉ pasa con los puestos callejeros de sandías? Otros años ya alegraban la vista las pilas de estas munciones verdes, algunas de las cuales mostraban su rojo corazón decorado con grandes pepitas negras. Eran la nota pintoresca de cada esquina del barrio. ¿Es que hay restricciones de sandías? Echamos de menos los alegres pregones: "¡Colorás! ¡Colorás!". Nos referimos al Madrid propiamente dicho, porque esta mañana hemos visto un puesto de sandías y hemos oído el pregón donde, sin duda, hay que ir para ver cosas que no existen aquí, como los trolebuses o como un mercado de abastos, sencillamente magnífico: el Puente de Vallecas. Claro es que en Madrid tenemos sandías en las fruterías, pero no es eso. Nuestro casticismo las reclama en los tradicionales puestos callejeros. Algo hemos oído sobre la prohibición de abrir esos tenderetes en domingo, y que ésta es la causa de que se resistan los vendedores a instalarlos. Pero conveengamos en la necesidad de que tanto la fruta como el pescado se vendan en ésta época de calor rigurosamente durante los domingos.

R. ORTEGA LISSON

NOTICARIO LOCAL

IR Y VENIR EN BARAJAS.—En el avión de la Iberia ha salido esta mañana para Buenos Aires el subsecretario del Ministerio de Justicia, señor Arce-negui. Para despedirlos acudieron al aeropuerto numerosos altos jefes del Departamento y amigos.

En el mismo aparato, y con igual destino, ha salido el primer secretario de la Embajada de España en la República Argentina, don Agustín de Foxá, acompañado de su esposa. (Cifra.)

LOS ESTUDIANTES NORTEAMERICANOS EN ESPAÑA.—Los universitarios norteamericanos que se encuentran en Madrid siguiendo el curso de verano organizado por el Instituto de Cultura Hispánica han realizado durante la semana última una visita a Toledo, donde después de recorrer los monumentos artísticos que encierra la Ciudad Imperial estuvieron en las ruinas del Alcázar. También realizaron una excursión a Aranjuez, y el día 18 de julio, un grupo de quince universitarios, acompañados por el R. P. José Sobrino.

En Madrid realizan visitas a la Biblioteca Nacional, de América, Archivo Histórico Nacional y algunos monumentos del Madrid antiguo, en especial San Antonio de la Florida, acompañados por el profesor Camps Cazoria. Igualmente estuvieron en el Palacio Nacional, donde tuvo lugar un concierto a cargo de la Orquesta Nacional de Música de Cámara, utilizando los stradivarius.

EL PROFESOR ENTRAMBASAGUAS, EN ARGENTINA.—En la Universidad de Cuyo, en Mendoza, el catedrático español D. Joaquín de Entrambasaguas ha iniciado su curso sobre "Lope de Vega y el teatro de su tiempo". Hizo la presentación el doctor Benítez Claros, profesor español perteneciente al Claustro de aquella Universidad.

La Prensa local dedica extensos y elogiosos comentarios a la actuación de profesor español, a cuya primera lección asistió numeroso público, además de los alumnos oficiales.

PENSIONES Y BECAS PARA EL EXTRANJERO

La Oficina de Información Diplomática comunica lo siguiente: En la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores se hallan expuestas al público las bases de la importante convocatoria general para pensiones y becas en el Extranjero que acaba de convocar la aludida Dirección. Este concurso ofrece el máximo interés para la cultura española, ya que hace posible la incorporación de profesores, investigadores y estudiantes a los centros científicos y culturales extranjeros de mayor relieve y la consiguiente ampliación de estudios.

La Comisión Permanente de la Junta de Relaciones Culturales examinará y dictaminará cada una de las solicitudes admitidas, requiriendo el asesoramiento de los Organismos o personalidades de reconocida solvencia en la rama o especialidad de que se trate.

Las bases determinan las personas que podrán optar a las mencionadas pensiones y becas. El plazo en que podrán disfrutarse estará comprendido entre el 1 de octubre de 1949 y el 31 de diciembre de 1950. La cuantía de las pensiones y becas se fijará en consonancia con el coste de la vida en país de destino. La Dirección General de Relaciones Culturales abonará igualmente los gastos de ida y regreso de los pensionados y becarios.

El número de pensiones que concederá la Dirección General de Relaciones Culturales será de veinte, de las cuales ocho en países europeos y doce en países hispanoamericanos.

El número de becas de ampliación de estudios será de treinta, de las cuales diez corresponden a concursantes que soliciten realizar estudios de ampliación en países europeos y veinte en países americanos.

La convocatoria establece un derecho preferente para los pensionados y becarios procedentes de las convocatorias de 1946 y 1947 que hayan disfrutado sus becas y pensiones por motivos ajenos a su voluntad y a quienes haya reconocido su derecho la Dirección General de Relaciones Culturales.

Las instancias deberán ser acompañadas de la oportuna documentación. El plazo para su presentación será de treinta días, a contar de la fecha de publicación de la convocatoria. Este se inserta en el "Boletín Oficial del Estado" de 10 del actual.

HORTALEZA se anexiona a MADRID

Fué aprobado ayer en consejo de ministros

GRAN ALEGRÍA ENTRE EL VECINDARIO AL CONOCER ESTA DECISION

EN el consejo de ministros celebrado ayer fué aprobado el expediente del Ministerio de la Gobernación sobre anexión total al Ayuntamiento de Madrid del término municipal de Hortaleza. Este Ayuntamiento cuenta actualmente con 1.526 habitantes, siendo la superficie del término de 1.291 hectáreas. Se encuentra comunicado con la capital por carretera, distante dos kilómetros y medio de la parada más próxima del tranvía de Ciudad Lineal. Su último alcalde presidente es don Guillermo Plaza Aylagas. Preguntado el secretario del Ayuntamiento, don Tomás González Hernández, acerca del trámite seguido para la anexión y de la opinión pública sobre la misma, nos informó:

—El trámite fué promovido por el alcalde de Madrid y aceptado por el Ministerio de la Gobernación en marzo de 1946. Nuestro Ayuntamiento informa favorablemente, seguros de la conveniencia de su fin y de las ventajas que para el pueblo han de derivarse. Aunque aún no nos ha sido comunicado por oficio, el ánimo de nuestros vecinos es de gran satisfacción, y todos esperan que pronto sean introducidas numerosas innovaciones, beneficiosas para el pueblo y francamente necesarias. Estas mejoras esperamos que afecten a la ampliación de viviendas, servicios de alcantarillado, suministros de agua y luz, servicios de transportes y comunicaciones con la capital, urbanización y cuantas están relacionadas con los problemas en que entiende la autoridad municipal.

ENCOMIENDA DE CISNEROS



Como merecida distinción y por su relevante actuación política le ha sido concedida la Encomienda de la Orden de Cisneros a nuestro camarada Fernando Canellas, uno de los valores jóvenes más destacados de la Falange, que al frente de la Jefatura del Distrito Universitario del S. E. U. de Madrid desarrolló el pasado año una importantísima tarea, continuada ininterrumpidamente con una destacada acción política general.

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Sindicato Nacional de Banca y Bolsa

El Sindicato Nacional de Banca y Bolsa ha recibido del Consejo Superior Bancario una Circular en la que se comunica a toda la Banca privada inscrita, el acuerdo de dicho alto Organismo de distribuir durante el presente mes una paga extraordinaria a todos los empleados, teniendo en cuenta su situación económica expuesta por el Sindicato.

En la misma circular se manifiesta que sin prejuzgar el problema en el próximo año, y en sus comienzos, una vez conocidos los resultados de los Balances, se estudiarán las mejoras económicas que pudieran introducirse en la vigente Reglamentación de la Banca privada.

El Sindicato ha agradecido al Consejo Superior Bancario esta determinación.

Comercial e Industrial, S. A. (C. E. I. S. A.)

En cumplimiento de la orden del Ministerio de Hacienda de 28 de febrero de 1947, se abre suscripción pública de 2.000 acciones nominativas de esta Sociedad, de 1.000 pesetas nominales cada una, numeradas 3.001 al 5.000, a la par y por término de quince días, a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio, en cuyo plazo se admiten, con carácter provisional, las peticiones de suscripción que se formulen en el domicilio social, Fernando el Santo, 25.

Madrid, 22 de julio de 1949.—Comercial e Industrial S. A.—El Gerente.

Tel. de "Pueblo" 25 61 32



EL DOLAR, LAS BOMBAS ATOMICAS Y LA INFLUENCIA INTERNACIONAL

El lunes se reanuda el trabajo en los muelles de Londres, poniendo condiciones que no todas podrán ser aceptadas. Dió la orden de cesar la huelga el presidente comunista del Sindicato Canadiense, promotor del conflicto; y mientras los obreros se reúnen en el Victoria Park, el Gobierno expulsaba a tres extranjeros, emisarios de la nueva organización creada en Marsella. El presidente de la Oficina Nacional de Estudiantes, destacado laborista, había ordenado la semana última la vuelta al trabajo y no se le hizo caso, y además el Gobierno le desautorizó, relevándole de su puesto. A pesar del daño que se infiere a los intereses de la nación, dentro del Gobierno había discrepancias. "Si se aceptan las condiciones impuestas—ha dicho el ministro—, dentro de poco tendremos más huelgas en los muelles ingleses."

Por gracia de Moscú, o por quien sea, se necesitaba terminar con esta huelga. Tiene el Gobierno de Londres muchas otras preocupaciones. El dólar, las bombas atómicas y la posición británica en el Oriente Medio. Atejado en su cura archieparcialista Sir Stafford Cripps, no será ya obstáculo a un arreglo provisional antes de la conferencia de septiembre en Washington. Si los Estados Unidos no ceden un depósito de bombas atómicas, permitirán, por lo menos, que Inglaterra tenga acceso a la producción de uranio en el Congo Belga, hasta ahora únicamente utilizado por Norteamérica. De otra manera, según un humorista londinense, el Pacto Atlántico tendría el mismo valor que aquellas placas que se colocan en las verjas de un hotelito y que anuncian: "Cuidado con el perro", cuando dentro no hay ni sombra de mastín, es decir, no hay armamento.

En cuanto a la posición británica en el Medio Oriente, se trató de ella en una reunión que presidió Mr. Bevin, y a la que asistían los embajadores y ministros ingleses, incluido el de Tel-Aviv en aquella región que junta a Europa con Asia. El sistema de alianzas que permitían la hegemonía británica se ha roto. El oleoducto de Haifa no funciona, y la Gran Bretaña ha de comprar gasolina a peso de oro. La nueva convención del Canal de Suez no ha podido ser aprobada por el Parlamento egipcio, cuyo Gobierno no se presta ya a la política inglesa. El Irak se muestra renuado. Siria, con su nuevo régimen, acentúa su independencia, y la política en Palestina deja amargos recuerdos en Israel, que debe más a Nueva York que a Londres. El fracaso del reparto de las colonias italianas tampoco ha sido favorable al prestigio inglés.

No le faltan motivos de preocupación, y echa Mr. Bevin sobre sus hombros una carga inmensa.

VON CHOLTITZ en el proceso Abetz



El general alemán Von Choltitz, comandante militar que fue de París en la ocupación alemana, ha declarado como testigo en el proceso contra Otto Abetz. (Foto A. P.)

Gaston Eyskens, encargado de formar Gobierno en Bélgica

BRUSELAS, 23. (Urgente.)—Gaston Eyskens, ministro de Hacienda católico durante dos años en el Gobierno que presidió Paul Henri Spaak, ha sido llamado por el príncipe Regente Carlos para tratar de formar nuevo Gobierno. (Efe.)

El día de FRANCIA



LA CONDENA de Otto Abetz

La diénesis Urtista, que se esperaba en Francia, no tendrá lugar. El diputado comunista Luis Prot, alcalde del importante centro ferroviario de Longueau, recibe toda clase de satisfacciones de los altos dirigentes mandatarios de la dirección suprema. Reingresa en el partido, del que fue expulsada la compañera María Juana Boulanger, teniente de alcalde, por la cual tomó interesadamente partido Prot; se amonesta a los organismos locales y a la Federación del distrito, que desencadenaron la campaña contra el diputado comunista, y se pide a éste que no hable más del robo de los cinco millones de francos del Banco de Francia, cometido por la "Resistencia" el 22 de junio de 1944, y de la moralidad poco hombruna del jefe local de Longueau. Se ha tenido en cuenta que los ferroviarios hacían causa común con el diputado rebelde y que a esta diénesis podían seguir otras. Se ha sobreadeido el proceso contra la "inmoralidad física" del jefe local y se archiva el relativo al robo de los millones.

Restablecida vergonzosamente la disciplina, sin castigar a quien en dos actos públicos había fustigado durante a las autoridades comunistas, éstos se envanecieron ayer en la Asamblea, obstruccionando con repetidos tumultos la aprobación de los créditos, papel que tradicionalmente correspondía al partido socialista cuando o presidía Jaurès. En el debate se trataba de poner en evidencia a los correligionarios de León Blum, que proclamaban en su Congreso la necesidad de negociar con Ho-Chi-Min en Indochina y de someter un armisticio a la observación de miembros de la O. N. U. y en

El aspirante a titismo, vuelve al redil con todos los honores.—Paul Reynaud fué el único testigo de cargo de Abetz

La Asamblea votan los créditos con que realizar operaciones militares... contra Ho-Chi-Min. Porque lo terrible del caso es que Francia ha perdido materialmente Indochina y ha de reconquistarla por las armas.

Mientras en la Asamblea, con manifiesta mala intención, se producían estos escándalos, prelude del que acogerá la ratificación del Pacto Atlántico, en el Palacio de Justicia el Consejo de guerra aplicaba a Otto Abetz la petición fiscal, una pena de veinte años de cárcel con todas las accesorias. Hubo en la vista un solo testigo de cargo, M. Paul Reynaud, y su actitud se explica por el humano deseo de presentarse como víctima de Alemania, que estuvo a punto de ser ejecutado, lo mismo que Mandel. El y Blum pudieron salvarse y a nadie se lo agradecen. El general Von Choltitz, que preservó a París de la destrucción, pese a la "resistencia", declaró a favor de Abetz, y su testimonio revelaba que a ambos debería la capital su salvación. Menos afortunado que el Judio Jovinovic, Otto Abetz tendrá que esperar en presidio una amnistía general.

Han mediado escrúpulos por parte del Gobierno, y también impresionado mucho la discreción del ex embajador, que en su residencia oficial era el paño de lágrimas de los franceses que se creían perseguidos por los alemanes. De los labios de Otto Abetz no ha salido un solo nombre, y los que le debían favores, temiendo ser descubiertos, profieren un suspiro de alivio. La condena, desde el punto de vista legal, se justifica, y en el plano político era necesaria, porque reconocer que la liberación sin pena de París se debía a un general y a un embajador alemanes destruye el mito de la resistencia y de las "gloriosas jornadas".

Se dió ayer otra noticia: monseñor Beaussard, obispo auxiliar, que desempeña interinamente el arzobispado, decretó la prohibición de celebrar misa en la diócesis al abate Boulier, que en estos tiempos se había prestado a servir de corredor en Europa del partido comunista. El hecho de no haberse decretado antes prueba la circunspección con que ha procedido la Iglesia, y sólo después de la condena de la Congregación del Santo Oficio la reincidencia de Boulier yendo de Praga a Bucarest en actitud de desacato se le inflige la prohibición. No quiso soltar la mano de Mauricio Thorez, y hay aprietos que matan.



"El examen", graciosa historieta muda británica... a la que creemos inútil siquiera añadir una palabra más.

Carta de LONDRES

Recuerda que cuando era pequeño, bien fuese porque me cebraba se negaba a dar entrada a las declinaciones latinas, o debido a que mi voluntad no parecía muy decidida a dar su apoyo a ese ingreso, el profesor me amenazaba con el suspenso diciéndome: "Plénese en cómo será un verano sin vacaciones. He tardado algunos años en encontrar al fin esta respuesta. —Mucho más barato. La mayoría de los padres de familia británicos están de acuerdo conmigo en llegar a esta lamentable conclusión, máxime teniendo en cuenta que a los anglosajones el cuerpo les pide poco—se conforman con emparrados de lechuga—, mas el alma les roe las mareas, paisajes, montañas y demás cosas que serían baratas... si los lugares en que son más bellas no estuviesen llenos de hoteles caros. Lo normal en Londres es hacer escapadas a Brighton, en busca de los pocos centímetros cuadrados que en su playa puede ocupar una persona; pero los que disponen de unas cuantas semanas de vacación y—esto es muy importante—una cartera con envidiable obsesión prefieren ir a Torquay. Hay quien durante todo el invierno ahorra petróleo, con vistas a emplearlo durante las vacaciones recorriendo el centenario y medio largo de millas que separan ese punto de Londres. Los británicos suelen decir para elogiar la rapidez de sus trenes: —Usted sale de Londres con un matrimonio de conejos, y a llegar a Glasgow tiene... sólo dos. Los extranjeros disponen de cupos extraordinarios de gasolina, gracias a lo cual la moto de Colin Joad—alimentada por la majestad del dólar—ha lle-

Torquay es la playa de moda en 1949

Las "TUNICAS INGRID BERGMAN", los trajes de corsario y las capas de torero son el último grito

vado a este cronista hasta Torquay.

Aunque el viaje ha sido baratísimo, no estoy muy seguro de que el dinero ahorrado me compense de las veces que he pensado al leer los carteles de "Precaución": Por qué no escribirán debajo: "No hay hospital en las cercanías".

Torquay es la menos "bikiniada" de las playas de la isla. Verdad es que algunos comerciantes quisieron popularizar el año pasado los bañadores en el "progresivo estilo" con el "slogan": "Salve cupones y tela"; mas las hijas de Ablón no han tenido a bien compartir esa "patriótica" opinión acerca del modo de aumentar los cupos para la exportación de tejidos.

La mayoría de las "girls" llevan pantalones y jerseys inspirados en los que usaban los filibusteros, y algunas usaban capas y toreras recamadas con calceles, tal como si fuesen a iniciar el pasello.

Pero la extravagancia que más me llamó la atención—que sólo vi en dos chicas—fue la copia exacta de la túnica corta que para combatir a los ingleses llevaba Ingrid Bergman en la película "Juana de Arco".

Desde luego, esa artista sueca es ahora tan popular, que el conocido dicho inglés "Ese individuo es de la clase de tontos que guardan el primer chelín que ganó", acaba de ser modificado de esta forma: "Es de la clase de tontos... que se casarían con Ingrid Bergman por su dinero."

Carta de ITALIA

Se llega a Venecia por un puente de diez kilómetros de largo y que une la ciudad a la tierra firme. Se baja del tren, y allí mismo está el agua. El "vaporetto" lleva hasta la plaza de San Marcos, a lo largo del Canal Grande, que serpentea en medio de los más bonitos palacios de Venecia. San Marcos es el centro de la vida invernal; ahora la gente no se detiene más que para admirar un instante la iglesia y el palacio ducal, y luego sigue hacia el Lido, cruzando el amplio brazo de mar que separa la isla de moda. La última vez que vimos Venecia llovía mucho, el cielo estaba oscuro y triste, el mar agitado. Esta vez es otra cosa. El tiempo promete seguir igual hasta octubre, sin demasiado calor, y los venecianos aseguran que será una de las mejores temporadas.

Hemos visto los coches pasear por el Canal Grande y extranjeros en bandadas

Los trajes de baño demasiado audaces se CONSIDERAN de MAL GUSTO

que tenga una semana libre viene aquí. Efectivamente, vale la pena; las mujeres más elegantes y los hombres más ricos se mezclan en la playa y en los dancings, junto con los que gastan hasta el último de sus ahorros para divertirse unos días en el Lido.

Hemos pedido consejos a los que ya se encuentran aquí; han hablado claro: —Llevar mucho dinero. No ponerse trajes de baño demasiado audaces; este año se considera de mal gusto. No dejarse quemar mucho por el sol. No hacerse ilusiones sobre la total ausencia de mosquitos. El gentío puede proporcionar momentos malos; aguantarlos. Y, por último, cuidado: aquí se está dando la caza a los tipos demasiado snob.

Hemos mirado alrededor; nos pareció una caza fácil, muy fácil. Sin embargo, del mar, del cielo, de la playa, de las caras alegres no salta más que un consejo: Venid a Venecia, como sea, sin dinero, con mosquitos, con la piel morena, con trajes de baño invisibles, como sea, pero vendid. Vale la pena.

EN PRESENCIA DE VEINTE DIPLOMÁTICOS suramericanos, el Senado italiano ratificó el envío a todas las Repúblicas americanas de un mensaje de agradecimiento por el apoyo prestado a Italia en las Naciones Unidas y en la Conferencia de la Paz de París. Con excepción de los comunistas y socialistas avanzados, todos los senadores se pusieron en pie como homenaje a la Misión Italiana, que saldrá hoy para visitar varias Repúblicas hispanoamericanas. Salvatore Aldisio, vicepresidente del Senado, dirigirá la misión.

PROGRAMA DE LAS ONES UNIDAS PARA LA ASAMBLEA GENERAL

Sesenta asuntos en el orden del día

LAKE SUCCESS, 23. — Las Naciones Unidas han hecho público el orden del día provisional para el cuarto período de sesiones de su Asamblea General, que se reunirá el 20 de septiembre en Flushing Meadows. Figuran sesenta asuntos. La mayoría de los temas que ocuparon la atención de la Asamblea General en su anterior reunión aparecen nuevamente en el orden del día.

Serán objeto de discusión el establecimiento de un régimen internacional en Jerusalén, protección de los Santos Lugares y la cuestión de los refugiados árabes de la guerra en Tierra Santa. El destino de las antiguas colonias italianas y de Indonesia se cree serán objeto de atención especial.

Otros asuntos son la cuestión griega, la cuestión coreana, prohibición de armas atómicas, creación de un Cuerpo de Policía de las Naciones Unidas, desarrollo económico de los países atrasados en este aspecto, libertad de información y Prensa, problemas en el suroeste de África, informe anual del secretario general y plan panamericano para reformar el calendario.

LAKE SUCCESS, 23. — El Consejo de Fideicomisos de las Naciones Unidas ha decidido hoy por seis votos contra cuatro celebrar su próxima reunión en Ginebra en el próximo mes de enero. Votaron en contra, estimando que no debían hacerse gastos adicionales. Australia, Nueva Zelanda, Filipinas y China. Se abstuvieron Estados Unidos, partidarios de celebrar las reuniones en Lake Success. El Consejo terminó hoy su quinto período de sesiones.

El primer período de sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas se celebró en 1949. La figura el Tratado para Estados Unidos en Washington el 24 de agosto de 1949. La copia del Tratado será enviada por el Pr. sidente a las autoridades de cada país para que se ratifique.

Las autoridades mundiales de Sanidad proyectan el envío de vacunas e insecticidas al Afganistán, donde causa estragos una epidemia de tifus. Desde Nueva Delhi se han enviado ya más de un millón de centímetros cúbicos de vacuna. Se ha pedido ayuda a las organizaciones regionales de Sanidad para que comiencen los envíos inmediatamente.

EN LA TIERRA DEL FUEGO SE ha dado por terminada la perforación de un pozo petrolífero que acusa una producción de 340.000 metros cúbicos diarios de gas natural. En Salta ha terminado también la perforación de otro pozo, enclavado en Tranquilas, con una producción diaria de 10.000 litros de petróleo.

LAS COMISIONES DE OBRAS Públicas del Senado y de la Cámara de Representantes de Norteamérica aprobaron el plan federal, que prevé la concesión de cien millones de dólares para ayudar a los Estados en los proyectos de Obras Públicas que pudieran llevar a cabo en tiempos de depresión.

VAN CAUWELAERT, EL DIRIGENTE socialista belga encargado de formar Gobierno hace diez días, ha declarado que ha llegado el momento de formar Gobierno, pero no dió detalles. En cuanto a la cuestión del regreso del rey Leopoldo o su abdicación, Van Cauwelaert dijo: "He conseguido algún acercamiento entre los partidos."

El debate en la Asamblea General de las Naciones Unidas sobre el Tratado de Comercio Internacional...

El debate en la Asamblea General de las Naciones Unidas sobre el Tratado de Comercio Internacional...

El debate en la Asamblea General de las Naciones Unidas sobre el Tratado de Comercio Internacional...

El debate en la Asamblea General de las Naciones Unidas sobre el Tratado de Comercio Internacional...

El debate en la Asamblea General de las Naciones Unidas sobre el Tratado de Comercio Internacional...

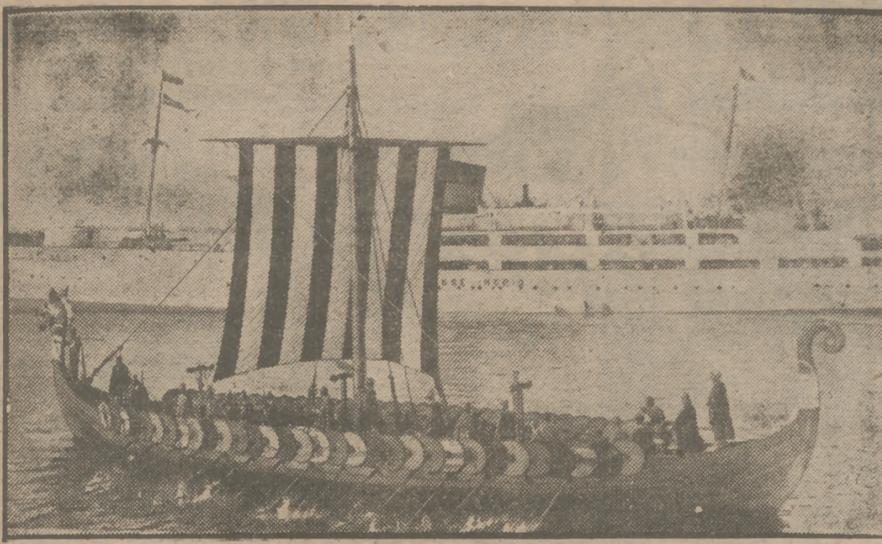
Así pasan las cosas

FON-FON y su orquesta de ritmos, con HORACINA, "la figura de..."

Por primera vez en RADIO MADRID

Mañana, domingo Hora: 22,00 a 22,30

LO QUE VA DE AYER A HOY



Uno al lado de otro, en paralelo que parece negar al tiempo, un bajel vikingo— el "Hugin", reproducción exacta de aquellos que invadieron Britania hace siglos, navega en conserva junto al modernismo paquebote "Kronprinzesse Ingrid" en las costas de Jutlandia.

LOS COMUNISTAS, EN CHINA, BUSCAN ARROZ

SHANGHAI, 23.—Grandes contingentes de fuerzas comunistas estrechan el cerco de Changsha, capital de la provincia de Hunan. Tres columnas que se han abierto paso desde Kiangsi han formado una línea de 24 kilómetros al norte, este y sur de Changsha. La columna central está a siete kilómetros de la ciudad, que aparentemente es el principal objetivo inmediato de la nueva ofensiva.

Los comunistas han conquistado Pingkian y Kukan, a 96 y 85 kilómetros, respectivamente, de Changsha, y marchan hacia Liutang, principal base de operaciones nacionalistas, a 72 kilómetros al este de Changsha. Se cree que el objeto primordial de la nueva ofensiva comunista es la destrucción del Ejército de Pal Khung-Sui, que constituye el nervio de las fuerzas nacionalistas que quedan. Al parecer, también tratan de apoderarse de la cosecha de arroz de otoño de la provincia, esencial para la China comunista.

"NINGUNA AYUDA PUEDE SALVAR A CHINA"

WASHINGTON, 23.—El defensor de Batán y Corregidor, general Jonathan Wainright, ha declarado que ninguna ayuda norteamericana puede en la actualidad salvar la parte de China que todavía no está en poder de los comunistas. Preguntado si estaba de acuerdo con el general Claire L. Chenuit respecto a que el sur de China es defendible, contestó: "No, no estoy de acuerdo con Chenuit en eso y en otras muchas cosas." Wainright se mostró contrario a la idea de reconstruir el Japón y dijo que "no tendría realidad" que Estados Unidos reconstruyera una nación que trató de destruir. (Efe.)

sucedio sucedio sucedio sucedio

Obrreros engañados en supuestas agencias de emigración

La Policía ha detenido a varios de los estafadores

La brigada de Investigación Criminal ha conocido que no pocos obreros y otras personas han resultado engañados por individuos que, instalados en determinados inmuebles, aparentando ser agencias de emigración, ofrecían a los solicitantes contratos de trabajo y pasaje para Venezuela, Argentina y otros países sorprendiendo cobrando a cada uno pesetas 1.750 es la titulada Internacional I. S. A., sita en la avenida de José Antonio, número 15; otra es la instalada en la calle de Fuenarrabal, 61, denominada Metropol, y otra la denominada Walcover. Han sido detenidos Mario Garrido Pallín, Enrique Catarino Carrera y Victoriano Aldana Cuenca, con domicilio en Bolívar, 3. Este último ha estafado a gran número de obreros. Los tres citados anteriormente han pasado a disposición de la autoridad judicial competente, así como la señorita María de la Concepción Meneses, por supuesta complicada, del Redondo Rega, dueño de la agencia I. S. A. (el cual ha logrado huir a Francia), cobra importantes cantidades a cuenta de los supuestos contratos de trabajo, que no llegaban a formalizarse.

"EL SAPO", DETENIDO
Por la misma brigada de Investigación ha sido detenido el maleante Ernesto Rico Hernández (a) "El Sapo", el cual, vestido de capitán del Ejército, y con documentación sustraída a un auténtico capitán, ha cometido varios e importantes robos y estafas. Se le ha ocupado una pistola marca "Astora", dos máquinas de escribir que sustrajo de una academia, así como relojes y máquinas fotográficas de otros robos cometidos por él.

UNO QUE TRATABA DE TIMAR 200.000 PESETAS

Se ha practicado la detención de Simón Ferrer Mondedeu, estafador conocido por la Policía, cuyo sujeto ha tratado de timar 200.000 pesetas a dos contratistas de obras, a pretexto de proporcionarles, mediante su aparente valiosa influencia, la exclusiva para la construcción de un espléndido palacio que la Embajada de los Estados Unidos tiene el propósito de construir en Madrid.

FALSIFICA UN GIRO TELEGRAFICO

BARCELONA, 23.— Por haber falsificado un giro telegráfico, por valor de 6.000 pesetas, y haberse apropiado el dinero, han sido puestos a disposición del Juzgado Antonio Dueñas y María Moreda. (Cifra.)

UN FARO EN BELMEZ

PESARROYA, 23.—Sobre el castillo del vecino pueblo de Belmez ha sido instalado por el Ministerio del Aire un faro eléctrico como punto de referencia intermedio en la línea Madrid-Sevilla, para orientación nocturna del tráfico aéreo. El castillete metálico de dicho faro tiene una altura de treinta metros, sobresaliendo en 1,30 de la almena superior del castillo. Además de su alimentación de fluido por medio de un transformador, ha sido dotado de un arco voltaico con baterías para en caso de avería en la línea eléctrica. La proyección luminosa del faro alcanza unos doscientos kilómetros, considerando visible desde Sevilla. Anoche han sido realizadas las pruebas con favorables resultados, en medio de la curiosidad del vecindario. (Cifra.)

TODOS LOS DIAS LOS RUSOS CUENTAN UN CUENTO

LONDRES, 23.—Informa Radio Moscú que se ha inaugurado en esta ciudad un Museo en el que se muestran los inventos navales de los rusos "que después han sido robados por otros países". Según la referida radio, entre otros inventos rusos, figura el de un acero especial, inventado por Basil Pyaroff, en tiempo de Nicolás I. Si bien "los corrimientos oficiales zaristas" enviaron la fórmula a Inglaterra, y al cabo de cierto tiempo el procedimiento fue devuelto a Rusia como cosa inglesa. (Efe.)

LOS GONDOLEROS NO REMAN

VENEZIA, 23.—Hace veinte días, el Sindicato de Gondoleros denunció a una Compañía de lanchas motoras por estimar ilícita la competencia que les hace en el tráfico por los canales de la ciudad, por "la velocidad, desenfrenada y el ruido infernal" de sus embarcaciones. Un incidente parece haber dado hoy la razón a los gondoleros: una lancha motorizada embistió esta mañana a una gondola y la partió en dos, hundiendo a los cinco turistas suizos que la ocupaban hubieron de ser rescatados de las sucias aguas del canal. Para esta tarde hay anunciada una espectacular buelga de gondoleros; no consistirá, en efecto, en que no trabajen, sino en que trabajarán absolutamente gratis durante dos horas. (Efe.)

CIENTO VEINTE VICTIMAS EN CANTON

HONG-KONG, 23.—Ciento veinte víctimas hay que lamentar en la explosión que se registró en el arsenal de Cantón, según noticias recibidas en esta capital. El número de muertos asciende a 43; el resto son heridos y desaparecidos. (Efe.)

Concurso del S. E. U.

La Jefatura Nacional del S. E. U. convoca un concurso libre de méritos entre licenciados y doctores en Derecho para la provisión de cuatro plazas de profesores titulares en la Academia San Raimundo de Peñafort. Las cuatro plazas que salen a concurso son: Derecho Natural y Filosofía del Derecho, Derecho Internacional Público y Privado, Economía Política y Hacienda Pública. El plazo de admisión de instancias expira el día 30 de septiembre del año en curso, debiendo presentarse los documentos en el Centro Nacional de Orientación y Trámite del S. E. U., calle de Víctor Hugo, 3, Madrid, donde pueden dirigirse los interesados que deseen más información sobre este concurso profesional. (S. E. U.)

El ministro de la Gobernación, a La Palma

Mañana saldrá por vía aérea el ministro de la Gobernación para Canarias, con objeto de visitar la isla de La Palma y comprobar personalmente los daños ocasionados con la erupción volcánica. Le acompañarán en el viaje el Director de Colonización, el Subdirector de Regiones Devastadas y otras personalidades.

Para regular las actividades comunistas en Norteamérica

Proyecto de ley aprobado por la Sub-comisión Jurídica del Senado

WASHINGTON, 23.—La Sub-comisión Jurídica del Senado aprobó un proyecto de ley para regular las actividades comunistas. En él establece la pena de diez años de prisión para quien sea declarado culpable de conspirar para establecer en Estados Unidos una dictadura al estilo soviético. El proyecto estipula también que los comunistas tendrían que inscribirse en un registro del Departamento de Justicia, marcar su material de propaganda y no poder ocupar cargo alguno en el Gobierno u obtener pasaportes.

LOS COMUNISTAS TEMEN UN RENACIMIENTO ALEMÁN

PARIS, 23.—El Pacto Atlántico conducirá a un renacimiento del peligro alemán, según manifestó el órgano del partido comunista "L'Humanité". Basa esta opinión en un comentario formulado ayer por el derechista "Le Monde", en el que sugiere que Alemania sea admitida, eventualmente, en el Pacto.

Por su parte, el radical "Aurore" destaca las declaraciones de Ernest Bevin y de Robert Schuman, ministros de Asuntos Exteriores de Inglaterra y Francia, respectivamente, en las que rechazaron la inclusión de Alemania en el Pacto y calificaron de prematura su admisión en el Consejo de Europa. "Esta actitud—dice el diario—corresponde a la de unos gobernantes responsables de su misión."

Rusia acusa siempre a los Estados Unidos

BERLIN, 23.—Se ha resultado la cuestión de un Pacto de paz entre la U. R. S. S. y los Estados Unidos. El órgano oficial ruso "Taegliche Rundschau", que solamente escribe editoriales aprobados en Moscú, pregunta por qué se niegan los Estados Unidos a firmar un Pacto de paz con la U. R. S. S. En el artículo se critica fuertemente el Pacto de defensa del Atlántico Norte como bloque militar agresivo organizado por los Estados Unidos contra Rusia.

Este comentario es la primera reacción rusa que se produce aquí ante la ratificación del Pacto del Atlántico por el Senado norteamericano. El "Taegliche Rundschau" hace referencia a la respuesta afirmativa dada por Stalin en enero a un periodista norteamericano que le preguntó si la U. R. S. S. estaba dispuesta a concertar un Tratado de paz con los Estados Unidos. Alega el diario que los Estados Unidos organizaban un bloque dirigido contra la U. R. S. S. y las democracias populares. "Es a concertar un Tratado de paz mar que la U. R. S. S. amenaza a Italia, Francia y aun a los Estados Unidos." (Efe.)

EL SECRETARIO TESORERO del Sindicato Internacional de Estibadores y Obreros Portuarios, Louis Goldblatt, expulsado ayer de Inglaterra, ha hecho una declaración en la que ha atacado energicamente al Gobierno inglés por su actitud. Añadió que el Gobierno laborista ha entablado una batalla sin cuartel contra el Sindicato. "No deben olvidar en Londres—dijo—que nunca hemos perdido un combate."

La viuda de Roosevelt, ANTICATOLICA

CARTA ABIERTA DEL CARDENAL SPELLMAN

NUEVA YORK, 23.—En su carta abierta a la viuda del Presidente Roosevelt, el cardenal Spellman, arzobispo de Nueva York, dice: "La prueba de su anticatolicismo está en unos documentos impropios de una madre norteamericana, llevados por usted a las páginas de la Historia y que no deben recordarse." Se refiere al purpurado a los artículos de Eleanor Roosevelt en su sección "Mí día", contrarios a la concesión de fondos por el Poder federal a las escuelas no oficiales. Advierte que su carta es consecuencia de centenares de comunicaciones recibidas de personas de todos los credos religiosos, que le piden conteste a la campaña de la viuda del Presidente. "He acabado por convencirme—dice—de que el interés de todos los norteamericanos y la causa de la justicia exigen sean contradiadas las declaraciones de usted. La juventud católica de Norteamérica ayudó a la lucha, una lucha larga y dura, por salvar a todos sus conciudadanos de la opresión y de la persecución. Sus cuerpos destrozados en los ensangrentados campos de batalla del Extranjero son el trágico testimonio de ello." (Efe.)

6 LOTES DE LIBROS

PARA SUS VACACIONES, QUE LE OFRECE LA LIBRERÍA CERVANTES

- LOTE NUMERO 22:** 10 libros escogidos de literatura moderna: Eva Lyn: "Luna de miel para tres"—Mill Dandolo: "Sueño de una noche de mayo"—Henri Greville: "Doña"—E. Marlitt: "El secreto de la solterona"—Elizabeth Gaskell: "Mi prima Filis"—Ludovico Hawley: "El Padre Constantino"—Eugenia Marlitt: "La condesita Gisela"—Dorothy Vernon: "Vencida por la vida"—Mary L. Bennet: "La eterna historia"—N. S. Lieskov: "Así se vivía". SU PRECIO: PESETAS 68.—SE CEDEN POR PESETAS 26
 - LOTE NUMERO 21:** 6 libros de la mejor calidad literaria: F. Dostolevsky: "El idiota"—C. Dickens: "Oliverio Twist"—A. Daudet: "El nabab"—G. Blot: "El molino del Floss"—Virgilio Broccoli: "Zarzal en llamas" ("Ansia de eternidad")—M. Twain: "Pasando fatigas". SU PRECIO: PESETAS 110.—SE CEDEN POR PESETAS 48.
 - LOTE NUMERO 20:** 10 libros de la más afamada Biblioteca Orión: Vincent Buchanan: "Aventuras de una espía"—George Bellairs: "Antes morir"—Marten Cumberland: "Pasos en la sombra"—George Ballais: "Muerte de una entrometida"—J. J. Conington: "El tallador de Dangerfield"—Stanley P. Toyo: "Cianuro"—George Bellairs: "Calamidades en Harwood"—Peter Piper: "Asesinato en la casa del molino viejo"—C. Hedley Barker: "Casta de demonios"—A. M. Griffin: "Una visita macabra". SU PRECIO: PESETAS 120.—SE CEDEN POR PESETAS 55
 - LOTE NUMERO 10:** 5 libros. Lote especial para el lector de literatura humorística: John Habberton: "A quien Dios no da hijos"—John Habberton: "El diablo da sobriños"—R. J. Salvia: "La cosa sucedió así"—Fernando de Lasa: "Andanzas y desventuras del héroe Cebolla"—Fidelio Trimalción: "La ciudad perdida". SU PRECIO: PESETAS 82.—SE CEDEN POR PESETAS 38
 - LOTE NUMERO 11:** 10 libros de las más arriesgadas novelas de viajes y aventuras: Gary Marshall: "Muerte en el valle"—R. M. Ballantyne: "Los cazadores de gorilas"—W. H. G. Kingston: "Arrojado en la playa"—Basil Carey: "Dejado por muerto"—Gustavo Aimard: "Cazadores de abejas"—Roberto Luis Stevenson: "El príncipe Florizel"—E. Saigari: "En las montañas de Africa"—J. F. Smit: "La herencia"—R. L. Stevenson: "El refugio"—Gary Marshall: "Con las botas puestas". SU PRECIO: PESETAS 50.—SE CEDEN POR PESETAS 26
 - LOTE NUMERO 36:** 2 novelas de un gran valor literario, ricamente encuadernadas: "... Y amaneció", Etta Shiber.—"Las cuatro plumas", A. E. W. Mason. SU PRECIO: PESETAS 70.—SE CEDEN POR PESETAS 38
- MAS BARATO TODAVIA: ADQUIRIENDO LOS SEIS LOTES, CUYO VALOR ES DE PESETAS 500, SE CEDEN HOY POR PESETAS 220
- OFERTA SENSACIONAL DE DOS GRANDES OBRAS:**
"BUDA" de Emilio Rivas (una biografía en relieve), con profusión de gráficos, mapas, grabados, etc.—Su precio: pesetas 85. Se cede por pesetas 30.
"LA PEQUEÑA HISTORIA" de A. Lerroux. Vividos y redactados por el autor. Bellamente encuadernado, dornado en cartón. Su precio: pesetas 75. Se cede por pesetas 40. Soliciten catálogo de nuestras ofertas especiales.—Envío a domicilio franco de gastos.
- LIBRERÍA CERVANTES - TA LERS, 82 (junto Plaza Universidad) - Teléfono 22230 - BARCELONA

LAS ONES LA RTA GERAL n el orá día perío de 15 de pa... EL DE... con las... para la... con el... figura... Panam... que se... de Janeiro... su cargo... que la... teras... entre... países... a... cambio... cos de...

Ratificación del Pacto Atlántico en la Asam. Nacional Francesa

"Su fin es que Europa se convierta en una zona para los agresores del Este"

PARIS, 23.—La Asam. Nacional ratificó el Pacto Atlántico del día 22 con la mayoría de votos. El texto del Pacto es el siguiente: "El Pacto Atlántico es una de las mayores monstruosidades que se han cometido en la historia de los 'Gobiernos reaccionarios'. Añadió que el Pacto está dirigido exclusivamente contra la Unión Soviética. (Efe.)

LOS COMUNISTAS TEMEN UN RENACIMIENTO ALEMÁN

PARIS, 23.—El Pacto Atlántico conducirá a un renacimiento del peligro alemán, según manifestó el órgano del partido comunista "L'Humanité". Basa esta opinión en un comentario formulado ayer por el derechista "Le Monde", en el que sugiere que Alemania sea admitida, eventualmente, en el Pacto.

Por su parte, el radical "Aurore" destaca las declaraciones de Ernest Bevin y de Robert Schuman, ministros de Asuntos Exteriores de Inglaterra y Francia, respectivamente, en las que rechazaron la inclusión de Alemania en el Pacto y calificaron de prematura su admisión en el Consejo de Europa. "Esta actitud—dice el diario—corresponde a la de unos gobernantes responsables de su misión."

Rusia acusa siempre a los Estados Unidos

BERLIN, 23.—Se ha resultado la cuestión de un Pacto de paz entre la U. R. S. S. y los Estados Unidos. El órgano oficial ruso "Taegliche Rundschau", que solamente escribe editoriales aprobados en Moscú, pregunta por qué se niegan los Estados Unidos a firmar un Pacto de paz con la U. R. S. S. En el artículo se critica fuertemente el Pacto de defensa del Atlántico Norte como bloque militar agresivo organizado por los Estados Unidos contra Rusia.

Este comentario es la primera reacción rusa que se produce aquí ante la ratificación del Pacto del Atlántico por el Senado norteamericano. El "Taegliche Rundschau" hace referencia a la respuesta afirmativa dada por Stalin en enero a un periodista norteamericano que le preguntó si la U. R. S. S. estaba dispuesta a concertar un Tratado de paz con los Estados Unidos. Alega el diario que los Estados Unidos organizaban un bloque dirigido contra la U. R. S. S. y las democracias populares. "Es a concertar un Tratado de paz mar que la U. R. S. S. amenaza a Italia, Francia y aun a los Estados Unidos." (Efe.)

EL SECRETARIO TESORERO del Sindicato Internacional de Estibadores y Obreros Portuarios, Louis Goldblatt, expulsado ayer de Inglaterra, ha hecho una declaración en la que ha atacado energicamente al Gobierno inglés por su actitud. Añadió que el Gobierno laborista ha entablado una batalla sin cuartel contra el Sindicato. "No deben olvidar en Londres—dijo—que nunca hemos perdido un combate."

EL DE... con las... para la... con el... figura... Panam... que se... de Janeiro... su cargo... que la... teras... entre... países... a... cambio... cos de...

Películas en PUEBLO



Suzy Prim y el formidable actor de carácter Ramu en un plano del magnífico film "El gran cínico", obra maestra de la cinematografía francesa, que el lunes próximo estrena el Palacio de la Música.

Annabella, la famosa actriz cinematográfica, llegó ayer a Madrid

La ex esposa de Tyrone Power viene a descansar una temporada en España



La deliciosa figura de la pantalla mundial, Annabella, que René Clair consagró en "El millón", su primer gran triunfo, seguido de "La batalla" y "La bandera", con Jean Gabin, a las órdenes de Duvivier, está entre nosotros, dispuesta a descansar, según dice.

Hasta el martes no recibirá a los periodistas madrileños, ignoramos por qué causas, que respetamos como auténticos caballeros galantes. Pero en tanto, nuestros queridos lectores tienen derecho a saber algo de ella y su viaje, como es costumbre en las grandes capitales. Y Madrid es una gran capital, sin discusión. Ya sabemos que nos diría que "tenía muchas ganas de conocer "au pays du soleil", según se dice en términos turísticos, y

que el color que más le agrada es el azul, que su flor favorita es la camelia y que, por ejemplo, el jazmín es su perfume predilecto, etc., etc., cosas en verdad muy interesantes. Pero a título biográfico nosotros diremos algo por cuenta propia.

Annabella se casó primeramente con el varonil galán francés Jean Murat, inolvidable intérprete de "La Kermesse Heroica", de quien nació una hija que tendrá en la actualidad dieciocho años. Después unióse a Tyrone Power, como consecuencia de su conocimiento en la película "Suez", que fue a interpretar a Hollywood. Esto ocurría por el 1939...

Las películas rodadas por Annabella en Hollywood, además de la ya citada, fueron: "13 rue Madeleine" y "La Baronne et son Valet". Recientemente ha rodado en Francia "Dernier amour", con Georges Marchal y "L'homme qui revient de loin", con nuestra compatriota María Casares y Paul Bernal.

La deseamos una grata estancia y que en la entrevista que nos conceda pueda decirnos algo de interés para sus admiradores.

"Fantomas contra Fantomas", en Capitol

Esta gran superproducción que será presentada el lunes próximo en el cine Capitol es una película que plantea libre de prejuicios el terrible problema de la locura incontrolada. Hoy es el cine francés el que, con su mayor concepción de los procesos psicológicos de la vieja Europa, tantas obras maestras ha logra-



Reproducimos una escena del espectacular y emocionante film de gran éxito "Fantomas contra Fantomas", que el lunes próximo se estrena en el aristocrático cine Capitol.

San Miguel Luchana Progreso



PROXIMO LUNES
PEDRO INFANTE
COYOTES EN LA HUASTECA
Tres personajes distintos... vividos por el genial PEDRO INFANTE

no, nos ofrece la realización de una verdadera película. Sin escenarios de trampa y cartón, sin téticos laboratorios con apariencia de centrales eléctricas, sin caracterizaciones monstruosas se ha logrado producir la película más emocionante que sobre este tema se rodó hasta la fecha. "Fantomas contra Fantomas" será presentada con todos los honores por Balet y Blay en el cine Capitol, teniendo seguro que este film será visionado por ese público ávido de fuertes emociones.

PALACIO de la MUSICA



PRESENTA EL PROXIMO LUNES AL GENIAL COMICO FRANCES

RAIMU

SUZY PRIM
JACQUES BAUMER
DIRECTOR: HENRI DECOIN

EL GRAN CINICO

LA ULTIMA CREACION DE UN ARTISTA MAESTRO EN LA CARICATURA DE TIPOS QUE HACEN REIR ESTREPITOSAMENTE AL PUBLICO SIN PERDER SU VALOR HUMANO...

CAPITOL (Refrigerado) Lunes estreno

UN GIGANTESCO FILM DE AVENTURAS!!



MARCELLE CHANTAL
AIME CLARIOND
ALEXANDRE RIGNAULT

TOLERADA MENORES

La realización máxima de ROBERT VERNAY - Adaptación de la novela de MARCEL ALLAIN

ALAS.—Alcalá, 32.

"Coyotes en la Huasteca", en Luchana, Progreso y San Miguel

Desde el próximo lunes esta admirable película mejicana de Rodríguez Hermanos, titulada "Coyotes en la Huasteca", que distribuye en España Cicosa, será proyectada en los populares cines Luchana, Progreso y San Miguel, donde obtendrá el mismo triunfo que en la Gran Via,

ya que se trata de una historia amena, divertida y salpicada de canciones popularísimas, cantadas por ese idolo americano que es Pedro Infante, que realiza en esta formidable producción su mejor actuación ante la cámara interpretando un triple papel, en el que se ofrece en tres personalidades totalmente opuestas: un sacerdote de pueblo, un joven oficial y un tahur de gran corazón.

Interpretan también principales papeles la lindísima Blanca Estela Pavón y el famoso cómico Fernando Soto, "Mantecquilla", que, con Pedro Infante, hacen las delicias del público en "Coyotes en la Huasteca", película que va a constituir otro nuevo triunfo para estos tres favorecidos locales de Luchana, Progreso y San Miguel.

Fox International Corporation y director general para Europa, en correspondencia a la gran difusión que tienen en España las películas de la prestigiosa marca 20th Century Fox.

Presentación de "El gran cínico" en el Palacio de la Música

Henri Decoin, el muy celebrado animador francés, dispuso para Raimú—cuyo nombre ha desaparecido de las actividades cinematográficas, aunque quede para siempre en el recuerdo de sus gentiles creaciones—una película que compendiese todas las facetas de su arte personal e inconfundible. Esta película, con el título de "El gran cínico", se presenta el próximo lunes en el Palacio de la Música por Filmófono, S. A., que adelanta así sus novedades para la próxima temporada.

El formidable Raimú, muerto en el pleno disfrute de sus facultades y de su popularidad, revive ahora como protagonista de su última obra maestra, acaso la que más definía su raro arte de interpretación, hecho de gracia, naturalidad, simpatía y desenvoltura. En "El gran cínico", Raimú encarna un tipo de doble significación humana, maravillosamente compuesto y sentido con ironía de magistral caricatura. El estreno de esta producción del gran cómico galo será recibido gratamente por el público que acuda a la sala, refrigerada por un sistema propio delicioso y eficaz, del prestigioso Palacio de la Música, auténtico palacio del séptimo arte.

Destacadas personalidades de la industria cinematográfica mundial asistirán a la Convención de Hispano Fox Films, S. A. E.

Una prueba del gran interés que merece la Convención anual de Hispano Fox Films, S. A. E., preparatoria del lote "Adelante a toda marcha" para la próxima temporada 1949-1950, la tenemos en el hecho de que asistirán a la misma los señores Spyros P. Skouras, presidente de la 20th Century Fox Film Corporation; Murray Silverstone, presidente de la 20th Century Fox International Corporation Francis L. Harley, vicepresidente de 20th Century



He aquí una escena del film musical de gran éxito "Coyotes en la Huasteca", que desde el lunes próximo se proyectará en los cines Luchana, Progreso y San Miguel, conjuntamente.

CARTELERA DE MADRID

CARTELERA DE MADRID

CARTELERA DE MADRID

TEATROS

Funciones para hoy

Teatro Chopería Retiro.—(Alfonso XII frente Espallar.) 10.45: Butterfly (Bergman, Caballero Leoz, Ausensi). Mañana, función tarde y noche. (Taquígrafos: Bar Vista Alegre, calle del Pozo. 21-00-01.)

Funciones para mañana

Alcázar.—(21-22-52.) Refrigerado. Agrupación de Primeras figuras Tallia, 7.30 y 11: E. café de madame Gisela. (Últimos días.) Martes, noche, reestreno de Las de Caín.

Calderón.—(21-43-33.) Compañía Lope de Vega, 7.30: La vida es sueño.—11.15 (reposición): Tierra baja. (Dos geniales creaciones de Carlos Lemos.)

Fuencarral.—7.15-11: Juanita Reina con Sobera de España. Precios populares.

Gran Vía.—(Compañía Ramón Peña.) Tarde no hay función. 11 (gran éxito): Las hijas de Juan Siméon.

Latina.—7.15-11: Zambra, por Lola Flores y Manolo Caracol.

Lope de Vega.—(22-20-81.) Avda. José Antonio, 55. Gran refrigeración. 7 (compañía de

espectáculos modernos Maruja Bóldoba-Alfonso Goda): Caritina.—11: Último recital de danzas de Rosario y Antonio. (Excepcional programa.)

Madrid.—(Compañía Lírica Antón Navarro. Dirección, Eladio Cuevas.) 7 y 11: La del Soto del Parral. (Butacas, 5 pesetas.)

Pavón.—(Compañía comedias musicales Lauren.) 7 y 11: Quiéreme en primavera, con Maruja Tomás.

Reina Victoria.—7.15 y 11: Amalia de Isaura con Hurtado de Córdoba en Sal y sombra.

Zarzueta.—(Refrigerado.) Compañía de revistas Trudi Borra. 7 y 11: La bella embustera. Precios populares.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—(Refrigerado.) 10 mañana: Dime con quien andas y El cine negro (teatrodor).

América.—6: El capitán Malacra. El barco de la muerte.

Apolo.—Continúa 5: Mi hijo profesor y El asesino poeta (George Sanders—Lucille Ball).

Argel.—(Refrigerado.) 6: Intermezo. E. payaso.

Argüelles.—Continúa 5: 101a, torero! (Luis Sandrini) y Pasión de los fuertes.

Barceló.—7.15-11 (terrazza): Almas borrascosas (Phyllips Calvert).

Calatrava.—Continúa 11: El solterón y la menor (Cary Grant, Myrna Loy) y La huella de un recuerdo. (2.ª semana.)

Callao.—4.30-7.15-11: Piratas del mar Caribe (R. Milland-P. Goddard-J. Wayne). Technicolor. 4.ª semana. Sin reestreno esta temporada. Tolerada menores.

Capitol.—5.15-7.15-11 (refrigerado): Ninotchka (Greta Garbo). Lunes, 5.15-7.15-11 (estreno): Fantomas contra Fantomas.

Carretas.—10 (refrigerado): La mujer de fuego y Caballero por un día.

Coliseum.—7.15-11: La hostería de Caballito Blanco (famosa película mundial). 2.ª semana.

Cristal.—(33-51-07.) Continúa 3: Mi novio está loco. El cardenal.

Chamberí.—4 (refrigerado): El milagro de las campanas (Fred Mc. Murray). Lo que fué de la Dolores (Imperio Argentina).

Chueca.—(24-05-99.) Continúa: El cardenal. Una mujer internacional.

Europa.—Ahí va el espíritu. El barco de la muerte.

Gong.—Continúa 5: Almas borrascosas (Phyllips Calvert).

Goya.—7.15-11: Almas borrascosas (Phyllips Calvert).

Infantas.—(Refrigerado.) 4: Tres parejas (Mischea Auer) y La princesa y el pirata (Bob Hope).

Maravillas.—4 (refrigerado): Callejón sin salida (Humphrey Bogart) Capitán Angel (George Raft).

Metropolitano.—Continúa 5: Lo que va de ayer a hoy y Cumbres borrascosas (Merle Oberon—Laurence Olivier).

Monumental Cinema.—Continúa 5: La princesa y el pirata (Bob Hope—Virginia Mayo) y Berlín Express.

Palacio de la Música.—(Refrigerado.) 7.15-11: Los tres caballeros (technicolor). 2.ª semana.

Palacio de la Prensa.—5.30-7.30-11.15: La calle sin nombre (Mark Stevens—Richard Widmark). El éxito más grandioso de todos los tiempos del cine. Tolerada.

Panorama.—10 mañana: Aventura en San Francisco y Mujeres.

Paz.—6 y 10 (gran programa doble): El solterón y la menor (Gary Grant—Myrna Loy). La huella de un recuerdo (2.ª semana).

Pez.—4 (refrigerado): La corona de hierro (copia nueva). Un espíritu burlón.

Postas.—10 mañana (refrigerado): Hermanos Marx en el Oeste. Escuela de sirenas (Esther Williams). Technicolor.

Progreso.—7.15-11: La dama del lago (Robert Montgomery).

Quevedo.—(23-17-18.) Continúa 4: El cardenal. Una mujer internacional.

Real Cinema.—(Refrigerado.) 5.30: Oplo (Dick Powell). Simbad el marino (Douglas Fairbanks).

Rex.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4.30 a 6.15). Numeradas 7 y 11: Dios se lo pague (Zully Moreno—Arturo de Córdoba).

San Carlos.—7 y 10.15: Fiebre en el alma (Tino Rossi) y El ladrón (estrepitosamente cómica: Sandrini).

San Miguel.—7.15-11: Currito de la Cruz.

Sol.—10 mañana: Lo que desea toda mujer (Claudette Colbert) y Fiebre en el alma (Tino Rossi).

Tivoli.—7 y 10.15: Loquandia (Olsen-Johnson—Mischea Auer) y Fiebre en el alma (Tino Rossi)

X.—10 mañana: Una mujer con pantalones. El barco de la muerte (Glenn Ford).

FRONTONES

Recoletos.—10.30: Abrego III—Salsamendi III, Mina III—Alberro—Zaidúa I. Antes otro a cesta.

ESTADIO METROPOLITANO

DIRT-TRACK
Domingo 24, ocho tarde Carreras de automóviles "Mid-gets" (sobre pista de ceniza) Handicap Trofeo AUTO-RES Carreras de motocicletas HANDICAP

Desafíos.—Intentos record Handicap

Handicap
Reparación del corredor Yubero Venta anticipada de localidades: Barco Deportivo, Avenida Reina Victoria, 4, y Moreno, gloria de la Iglesia, 4, y en los despachos La Teatral y Goldia.

Jorge de la Cueva y la crisis teatral

Ataca todos los vicios y males que conducen al desprestigio del teatro

La alta calidad literaria, la sensibilidad, el talento y la finura que reúne don Jorge de la Cueva hacen de este crítico teatral, autor y periodista uno de los escritores más leídos, sobre todo en materia que al teatro se refiere. Hoy publicamos la carta que, a requerimiento nuestro, nos escribe, y en la que de manera concreta y valiente nos dice interesantísimas cosas acerca de la crisis de nuestro teatro.

Mi querido Bayona: Por fin ahí van las cuartillas que por tres veces, y de tres maneras distintas, ha tenido la amabilidad de pedirme. Aunque en su carta me habla, en términos generales, de una campaña en favor del teatro, supongo que se refiere al teatro en España, porque en cuanto al teatro universal, como expresión de un arte profundamente humano, siempre he sido confiado y entusiastamente optimista. Comparado con esto, la crisis actual de nuestro teatro, por mucho que nos afecte, es un accidente local y pasajero, casi de vecindad, y reflejo de una psicología y una mentalidad comarcana y de cercanías.



La honda crisis actual nació hace unos años con la palabra "comercial" aplicada al teatro. Las empresas son comerciales, los autores aspiran a escribir obras comerciales y hasta hay autor que quiere que le haga críticas comerciales. ¡Voi, que gracias a Dios, y para tranquilidad de mi conciencia, no sé ser comercial en mis cosas propias...! Y no es lo malo que se haga comercio en torno al teatro, es que se hace con la mirada puesta en lo que el teatro produce por ahí fuera, y todos los vivedores del teatro aspiran a ganar, no en relación con la capacidad económica de España y con el grado de afición de nuestro pueblo, sino con los sueldos y ganancias del extranjero, lo que causa una desproporción evidente.

Esta mercantilización ha producido males que han estado latentes siempre, porque la ambición y la avaricia no se han inventado ahora, pero que en estos momentos adquieren una virulencia extraordinaria. Acaso el más grave sea el de la entrada en el campo de la escena del gran capitalismo con todos sus rigores y exigencias, y se dan casos como el del dueño de teatro que se propone amortizar el coste del edificio en el menor tiempo posible, con lo que exige medios exorbitantes, y con frialdad inaudita tritura obras con una irresponsabilidad que no se le toleraría en ninguna otra actividad de interés general. Y a par de esto van los arrendatarios y subarrendatarios, que de cosa tan circunstancial y aleatoria como es el teatro quieren sacar y sacan una renta fija y predeterminada.

Siempre hemos protestado contra estas intrusiones del empresario, que solo por su dinero se atribuye el poder de triturar obras, destruir géneros, imponer gustos y conveniencias y ser un obstáculo al desenvolvimiento espontáneo de un arte de la trascendencia y valor educativo del teatro, que si no educa en la medida que debiera es porque son estos elementos extraños los que eligen las obras e imponen orientaciones.

Otro mal, ya viejo, pero re-creadudo ahora, es el del actor empresario, que escoge las obras a su medida o que exige tanto por ciento de los derechos de autor (entren todos y salga el que pueda y merezca salir), y no digamos si además de actor y empresario es divo y se rodea de nulidades para ser la única figura tolerable, que al fin acaba por hacerse intolerable a fuerza de engoliamiento y de "divismo".

No olvidemos a las compañías de segundo, tercero y cuarto orden, que antes vivían y prosperaban dando a conocer las comedias notables, con lo que se hacía repertorio, que ahora exigen estreno a la medida de sus mediocres componentes, con lo que obligan a los autores a forzar la producción en detrimento de la calidad.

Las exclusivas que piden las compañías importantes para plazas a las que piensan ir, con lo que limitan el éxito e impiden la difusión de las comedias.

También al oído de las ganancias del teatro, han irrumpido en él autores sin dotes para serlo, sin entusiasmo ni afición, sin un ideal de perfección, sin más aspiraciones que la de ir viviendo de la escena lo mejor que se pueda, que por desconocer la dignidad y la responsabilidad de autor pergeñan a todo correr,

sin reposo y reflexión, más que comedias verdaderos "apropósitos" para tal compañía o tal figura y que luego, convertidos en "corredores" o comisionistas de su propia producción, la colocan a fuerza de labia, de insistencia o de presiones, a veces con más trabajo que un agente de seguros para "sacar" una póliza.

Todos estos vicios y males del teatro y otros que omitimos por brevedad han producido el mal inmenso y gravísimo del desprestigio del teatro, y cuando algo pierde su prestigio no es de extrañar que todo el mundo se atreva con él.

La acción de restaurarlo en su primitiva dignidad corresponde, según mi manera de ver, a la Sociedad de Autores de España. Hace cincuenta años unos autores beneméritos, sin la fuerza que da la base de una agrupación homogénea, dieron la batalla a unos vivedores del teatro, negociantes del talento ajeno, y la ganaron. Ahora el esfuerzo sería menor y, en nuestro concepto, la base sería la constitución de una Comisión especial, muy bien escogida, dispuesta a dar todas las batallas que fueran necesarias con el arma poderosa de retirar el repertorio e incapacitar para toda actividad teatral a propietarios, empresarios, compañías o figuras que trabajaran de manera abusiva, solicitando del Estado, más que protección económica, ayuda moral para que el sancionado no tuviera el escape del cine ni de otra actividad comercial. Lo que se construye para teatro ha de estar sujeto a la actividad teatral.

A la Sociedad de Autores le es facilísimo saber hasta cuando la media que produce una obra es razonablemente remuneradora y puede cotar el abusivo derecho que sobre el prestigio, la fama y la hacienda de un autor se arroja el empresario falto de afición, de amor y de responsabilidad.

La Sociedad puede intervenir contratos de exclusivas y cortar los vuelos a toda figura, figura, autor o compañía ensobrecidos y desmandados. Puede imponer que cada empresa tenga un director artístico responsable. Y ya puesto a ello, podría cortar otros abusos y males.

Hay otro remedio in extremis: dejar morir el teatro, y como un pueblo sin teatro es un pueblo ultrabárbaro, hasta los salvajes lo tienen a su manera, y no podríamos soportar el sonrojo ante las naciones civilizadas, tendríamos que reinventarlo a escape y entonces acaso todas serían ayudas y facilidades.

Jorge DE LA CUEVA

Juanita Reina triunfa tarde y noche en el FUENCARRAL

¡Vaya temporada de verano que está realizando el popular teatro Fuencarral, con la actuación de la reina de la canción, Juanita Reina!

El público acude tarde y no



JUANITA REINA

che a este local, en donde no se pasa calor, por las especiales condiciones que posee el edificio, y allí está tarde y noche oyendo a Juanita Reina, con sus canciones y sus estampas, que tanto y tanto gustan al público espectador.

El espectáculo que ofrece Juanita Reina en el Fuencarral es uno de los espectáculos más bellos y más graciosos que se

La ESCENA ANIMADA

Lola Membrives y Celia Gámez



Leemos en un periódico argentino llegado recientemente que la eminente actriz Lola Membrives, que está realizando en el teatro Cómico, de Buenos Aires, una magnífica temporada, tuvo días pasados la gentileza de dedicar a la gran vedette Celia Gámez, que se halla en la sala, los aplausos que el público le tributó al término de la representación de "El águila de dos cabezas", de Cocteau. La Membrives, con tal motivo, dedicó encendidos elogios al arte y la belleza de Celia, de la que dijo era la primera figura indiscutible del género que cultivaba una auténtica triunfadora en España. El público tributó a Celia Gámez una entusiasta y prolongada ovación, que ella escuchó emocionada y con lágrimas en los ojos.

CARMEN MARTIN



Esta tipe cómica que se llama Carmen Martín es una de las mejores. Queremos decir que Carmen Martín es una excelente tipe y una graciosísima actriz. Todos los públicos la aplauden porque se lo merece.

Antón Navarro, que está realizando una de las temporadas de zarzuela que dejarán un imborrable recuerdo en Madrid, oyó anoche los más encendidos aplausos que un público puede tributar, éxito que fue comparado por la tipe Canales y el resto del reparto, que todos, todos coadyuvaron al mejor éxito de la representación.

Antón Navarro, que está realizando una de las temporadas de zarzuela que dejarán un imborrable recuerdo en Madrid, oyó anoche los más encendidos aplausos que un público puede tributar, éxito que fue comparado por la tipe Canales y el resto del reparto, que todos, todos coadyuvaron al mejor éxito de la representación.

Antón Navarro, que está realizando una de las temporadas de zarzuela que dejarán un imborrable recuerdo en Madrid, oyó anoche los más encendidos aplausos que un público puede tributar, éxito que fue comparado por la tipe Canales y el resto del reparto, que todos, todos coadyuvaron al mejor éxito de la representación.

Antón Navarro, que está realizando una de las temporadas de zarzuela que dejarán un imborrable recuerdo en Madrid, oyó anoche los más encendidos aplausos que un público puede tributar, éxito que fue comparado por la tipe Canales y el resto del reparto, que todos, todos coadyuvaron al mejor éxito de la representación.

Antón Navarro, que está realizando una de las temporadas de zarzuela que dejarán un imborrable recuerdo en Madrid, oyó anoche los más encendidos aplausos que un público puede tributar, éxito que fue comparado por la tipe Canales y el resto del reparto, que todos, todos coadyuvaron al mejor éxito de la representación.

Antón Navarro, que está realizando una de las temporadas de zarzuela que dejarán un imborrable recuerdo en Madrid, oyó anoche los más encendidos aplausos que un público puede tributar, éxito que fue comparado por la tipe Canales y el resto del reparto, que todos, todos coadyuvaron al mejor éxito de la representación.

Antón Navarro, que está realizando una de las temporadas de zarzuela que dejarán un imborrable recuerdo en Madrid, oyó anoche los más encendidos aplausos que un público puede tributar, éxito que fue comparado por la tipe Canales y el resto del reparto, que todos, todos coadyuvaron al mejor éxito de la representación.

Antón Navarro, que está realizando una de las temporadas de zarzuela que dejarán un imborrable recuerdo en Madrid, oyó anoche los más encendidos aplausos que un público puede tributar, éxito que fue comparado por la tipe Canales y el resto del reparto, que todos, todos coadyuvaron al mejor éxito de la representación.

Antón Navarro, que está realizando una de las temporadas de zarzuela que dejarán un imborrable recuerdo en Madrid, oyó anoche los más encendidos aplausos que un público puede tributar, éxito que fue comparado por la tipe Canales y el resto del reparto, que todos, todos coadyuvaron al mejor éxito de la representación.

Antón Navarro, que está realizando una de las temporadas de zarzuela que dejarán un imborrable recuerdo en Madrid, oyó anoche los más encendidos aplausos que un público puede tributar, éxito que fue comparado por la tipe Canales y el resto del reparto, que todos, todos coadyuvaron al mejor éxito de la representación.

Antón Navarro, que está realizando una de las temporadas de zarzuela que dejarán un imborrable recuerdo en Madrid, oyó anoche los más encendidos aplausos que un público puede tributar, éxito que fue comparado por la tipe Canales y el resto del reparto, que todos, todos coadyuvaron al mejor éxito de la representación.

Antón Navarro, que está realizando una de las temporadas de zarzuela que dejarán un imborrable recuerdo en Madrid, oyó anoche los más encendidos aplausos que un público puede tributar, éxito que fue comparado por la tipe Canales y el resto del reparto, que todos, todos coadyuvaron al mejor éxito de la representación.

Antón Navarro, que está realizando una de las temporadas de zarzuela que dejarán un imborrable recuerdo en Madrid, oyó anoche los más encendidos aplausos que un público puede tributar, éxito que fue comparado por la tipe Canales y el resto del reparto, que todos, todos coadyuvaron al mejor éxito de la representación.

Antón Navarro, que está realizando una de las temporadas de zarzuela que dejarán un imborrable recuerdo en Madrid, oyó anoche los más encendidos aplausos que un público puede tributar, éxito que fue comparado por la tipe Canales y el resto del reparto, que todos, todos coadyuvaron al mejor éxito de la representación.

Antón Navarro, que está realizando una de las temporadas de zarzuela que dejarán un imborrable recuerdo en Madrid, oyó anoche los más encendidos aplausos que un público puede tributar, éxito que fue comparado por la tipe Canales y el resto del reparto, que todos, todos coadyuvaron al mejor éxito de la representación.

Antón Navarro, que está realizando una de las temporadas de zarzuela que dejarán un imborrable recuerdo en Madrid, oyó anoche los más encendidos aplausos que un público puede tributar, éxito que fue comparado por la tipe Canales y el resto del reparto, que todos, todos coadyuvaron al mejor éxito de la representación.

Antón Navarro, que está realizando una de las temporadas de zarzuela que dejarán un imborrable recuerdo en Madrid, oyó anoche los más encendidos aplausos que un público puede tributar, éxito que fue comparado por la tipe Canales y el resto del reparto, que todos, todos coadyuvaron al mejor éxito de la representación.

Antón Navarro, que está realizando una de las temporadas de zarzuela que dejarán un imborrable recuerdo en Madrid, oyó anoche los más encendidos aplausos que un público puede tributar, éxito que fue comparado por la tipe Canales y el resto del reparto, que todos, todos coadyuvaron al mejor éxito de la representación.

Antón Navarro, que está realizando una de las temporadas de zarzuela que dejarán un imborrable recuerdo en Madrid, oyó anoche los más encendidos aplausos que un público puede tributar, éxito que fue comparado por la tipe Canales y el resto del reparto, que todos, todos coadyuvaron al mejor éxito de la representación.

Antón Navarro, que está realizando una de las temporadas de zarzuela que dejarán un imborrable recuerdo en Madrid, oyó anoche los más encendidos aplausos que un público puede tributar, éxito que fue comparado por la tipe Canales y el resto del reparto, que todos, todos coadyuvaron al mejor éxito de la representación.

Antón Navarro, que está realizando una de las temporadas de zarzuela que dejarán un imborrable recuerdo en Madrid, oyó anoche los más encendidos aplausos que un público puede tributar, éxito que fue comparado por la tipe Canales y el resto del reparto, que todos, todos coadyuvaron al mejor éxito de la representación.

Antón Navarro, que está realizando una de las temporadas de zarzuela que dejarán un imborrable recuerdo en Madrid, oyó anoche los más encendidos aplausos que un público puede tributar, éxito que fue comparado por la tipe Canales y el resto del reparto, que todos, todos coadyuvaron al mejor éxito de la representación.

Antón Navarro, que está realizando una de las temporadas de zarzuela que dejarán un imborrable recuerdo en Madrid, oyó anoche los más encendidos aplausos que un público puede tributar, éxito que fue comparado por la tipe Canales y el resto del reparto, que todos, todos coadyuvaron al mejor éxito de la representación.

Antón Navarro, que está realizando una de las temporadas de zarzuela que dejarán un imborrable recuerdo en Madrid, oyó anoche los más encendidos aplausos que un público puede tributar, éxito que fue comparado por la tipe Canales y el resto del reparto, que todos, todos coadyuvaron al mejor éxito de la representación.

Antón Navarro, que está realizando una de las temporadas de zarzuela que dejarán un imborrable recuerdo en Madrid, oyó anoche los más encendidos aplausos que un público puede tributar, éxito que fue comparado por la tipe Canales y el resto del reparto, que todos, todos coadyuvaron al mejor éxito de la representación.

Antón Navarro, que está realizando una de las temporadas de zarzuela que dejarán un imborrable recuerdo en Madrid, oyó anoche los más encendidos aplausos que un público puede tributar, éxito que fue comparado por la tipe Canales y el resto del reparto, que todos, todos coadyuvaron al mejor éxito de la representación.

Antón Navarro, que está realizando una de las temporadas de zarzuela que dejarán un imborrable recuerdo en Madrid, oyó anoche los más encendidos aplausos que un público puede tributar, éxito que fue comparado por la tipe Canales y el resto del reparto, que todos, todos coadyuvaron al mejor éxito de la representación.

Antón Navarro, que está realizando una de las temporadas de zarzuela que dejarán un imborrable recuerdo en Madrid, oyó anoche los más encendidos aplausos que un público puede tributar, éxito que fue comparado por la tipe Canales y el resto del reparto, que todos, todos coadyuvaron al mejor éxito de la representación.

Antón Navarro, que está realizando una de las temporadas de zarzuela que dejarán un imborrable recuerdo en Madrid, oyó anoche los más encendidos aplausos que un público puede tributar, éxito que fue comparado por la tipe Canales y el resto del reparto, que todos, todos coadyuvaron al mejor éxito de la representación.

Antón Navarro, que está realizando una de las temporadas de zarzuela que dejarán un imborrable recuerdo en Madrid, oyó anoche los más encendidos aplausos que un público puede tributar, éxito que fue comparado por la tipe Canales y el resto del reparto, que todos, todos coadyuvaron al mejor éxito de la representación.

Antón Navarro, que está realizando una de las temporadas de zarzuela que dejarán un imborrable recuerdo en Madrid, oyó anoche los más encendidos aplausos que un público puede tributar, éxito que fue comparado por la tipe Canales y el resto del reparto, que todos, todos coadyuvaron al mejor éxito de la representación.

LOLA FLORES Y MANOLO CARACOL, EN LA LATINA

Anoche debutó en el teatro de La Latina, la compañía de Lola Flores y Manolo Caracol con el espectáculo, original de Antonio Quintero y Rafael de León, con música del maestro Quiroga, titulado "Zambra", que es una fantasía lírica popular española dividida en dos partes.

Ya en su día dijimos el juicio crítico que este espectáculo nos mereció cuando su estreno. Ahora hemos de añadir que los autores han incluido un cuadro titulado "Gloria de la Petenera", que es sin duda uno de los aciertos más definitivos, en su género, que estos populares y aplaudidos autores han obtenido en su larga producción. Si a ello añadimos el arte insuperable de Lola Flores en la interpretación de la Petenera, la cosa queda completa. Anoche, al final del primer acto o parte, cuando Lola Flores bailó, el público quedó prendido totalmente en la gracia, el arte, el estilo de esta magistral artista, y cuando finalmente apareció el impresionante cuadro de, entierro de la Petenera los espectadores prorrumplieron en una gran ovación que duró muchos minutos.

Después, en la segunda parte, Lola Flores interpretó las



LOLA FLORES

autores e intérpretes saludasen desde el palco escénico mientras el telón se alzaba muchas veces.

"LA VIDA ES SU ÑO" EN EL CALDERON

Patrocinada por la Asociación de la PPrePnsa, tuvo lugar anoche en el teatro Calderón la presentación de la compañía Lope de Vega, que dirige José Tamayo, con "La vida es sueño", de don Pedro Calderón de la Barca. Carlos Lenos es un gran actor—premio nacional de interpretación 1948— que infundió a su personaje extraordinarios matices y personalísimo estilo. Fue grandemente aplaudido y hubo de repetir varios pasajes del drama.

Conchita Montijano, incorporada a esta agrupación para su gira por América, fué a buena actriz de siempre. Alfonso Muñoz, María Asunción Balaguer, Manuel Domínguez Luna, José Carlos Rivera, Justo Alonso y toda la compañía, disciplinados y ajustados, cooperaron al éxito de esta presentación.

TELEFONO 25 61 32 de PUEBLO: 25 61 32

"La del Soto del Parral" en el teatro Madrid

Una vez más Antón Navarro triunfó anoche en el teatro Madrid con la interpretación de la bella zarzuela "La del Soto del Parral", de los inspirados autores Soutullo y Vert.

Antón Navarro, que está realizando una de las temporadas de zarzuela que dejarán un imborrable recuerdo en Madrid, oyó anoche los más encendidos aplausos que un público puede tributar, éxito que fue comparado por la tipe Canales y el resto del reparto, que todos, todos coadyuvaron al mejor éxito de la representación.

MANOLO CODESO



Aquí está la imagen fotográfica de Manolo Codeso, el más joven de nuestros actores cómicos, reputado hoy como el as de la gracia. Aunque en la foto sonríe, Codeso es una persona muy seria que en escena hace desternillarse de risa a la gente.



NOSOTROS LO SABEMOS

Se ha perdido una comedia. Fué olvidada en un taxi. "Tempestad de almas" es el título, y el autor, Ortega Lopo. Se ruega al taxista productor que la entregue, como es costumbre, en la plaza Mayor. La gratificación consistirá en dos butacas para el día de su estreno.

El maestro Quiroga, anoche, y en honor de Lola Flores, dirigió la orquesta vestido de smoking.

Siguen los ensayos de "Neurastenia de amor".

El autor José Díez está escribiendo allí en Puente Viego el libro de una nueva revista.

Erasmio Pascual ensaya en la compañía del maestro Guerrero.

Se prepara muy buena la próxima temporada teatral.

Ocho meses, ocho, cantará Conchita Leonardo en el teatro de la Zarzuela.

TEATRO LOPE DE VEGA

Hoy, a las 7 de la tarde Penúltimo recital de los colosales de la danza

ROSARIO y ANTONIO

A las 11 de la noche, COMPAÑIA MARUJA BOLDOBA-ALFONSO GODA con la opereta

CARITINA

Mañana, domingo, a las 7 de la tarde, el éxito de los éxitos

CARITINA

por la COMPAÑIA MARUJA BOLDOBA-ALFONSO GODA

A las 11 de la noche Último recital de despedida de

ROSARIO y ANTONIO

TOROS TOROS

HA EMPEZADO HOY LA FERIA DE VALENCIA

Hoy, sábado, 23, comienza la feria valenciana, la que más festejos taurinos ofrece en sus carteles todos los años. En 1949, la empresa del coso de la calle de Játiva anuncia igual número de corridas de toros que novilladas y es seguro que de festejos menores se celebre uno más como fin de feria: un sensacional mano a mano entre Aparicio y Litrí.

Los carteles de la feria valenciana son los siguientes:

- JULIO
- Sábado día 23.—Julio Aparicio, Litrí y Ordóñez. (Novillos de Garro y Díaz Guerra.)
- Día 24.—El rejoneador Peralta, Calerito, Litrí y Posada.
- Día 25.—El Choni, Parrita, Antonio Caro y Martorell. (Toros de don Juan Pedro Domecq.)
- Día 26.—Parrita, Rovira y Manolo González. (Toros de Galache.)
- Día 27.—Don Alvaro Domecq, Rovira, Manolo González y Martorell. (Toros de Miura.)
- Día 28.—Don Alvaro Domecq, el Choni, Antonio Caro y Manolo González. (Toros de Galache.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, siete tarde, seis novillos de Garro de la Peña para

GALISTEO NACIONAL

Jerónimo Pimentel de Madrid, nuevo en esta Plaza

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy, sábado, 11 noche, presentación de

LOS CALDERONES

Con la actuación de EL DISTINGUIDO Lituvia de regios. Primer premio, 1.000 ptas., y 5 premios de un succulento jamón

Plaza de Toros de Vista Alegre

Esta noche, inauguración de los espectáculos nocturnos Rafael Dutrás (Llapisera)

el genial creador de las modalidades cómico-taurino-musicales, presenta esta noche, a las once y cuarto, su maravilloso e incomparable espectáculo

CARRUSELL 1949

Con la intervención de sus grandes artistas y la sensacional atracción Mestelrich en la ruta de la muerte ¡UN GENIO DEL EQUILIBRIO! ¡UN ACONTECIMIENTO!

La vida literaria para el pueblo, en PUEBLO

NOVEDADES PARA 1949 DEL PREMIO "NADAL"

De 25.000 a 35.000 PESETAS

Dos miembros más al JURADO, que ya no podrá reunirse en el café Suizo



DOS novedades nos ofrecerá el premio "Nadal" 1949. Es una el aumento de su cuantía, que pasará de las 25.000 a las 35.000 pesetas. La otra es que su jurado, como ustedes saben, hasta ahora formado por cinco miembros, lo integrarán siete este año, y, por tanto, sus votaciones secretas y eliminatorias, según el sistema seguido por tal certamen, en vez de cinco serán siete. Uno de los dos nuevos miembros el premio "Nadal" 1949, Sebastián Juan Arbó—en los sucesivos premios será el prelado en el anterior concurso.

También este año el premio "Nadal" se ve obligado a quebrar su tradición. El día 30 del último marzo se clausuró para siempre el viejo café "Suizo", enclavado en la Plaza Real de Barcelona. Y en este restaurante, solitario y triste actualmente, con sus puertas cerradas bajo los bellos y románticos soportales de la antigua Plaza Real, se vinieron dando en estos cinco años pasados los premios "Nadal". Pero ya por última vez, con la adjudicación del quinto de ellos a Sebastián Juan Arbó, se cerró con las puertas del café la gentil tradición literaria. Los melancólicos espejos del café "Suizo" no volverán a copiar las naturales inquietudes, nerviosismos, alegría y buen apetito de los miembros del jurado de los futuros premios "Nadal". ¿Qué nuevo café se elegirá para ello? En Barcelona existen todavía algunos viejos cafés de bella y romántica estampa literaria.

El Dr. Antonio de la Granda entró en la literatura escribiendo, a la edad de diez años, un tratado de "moral"

Acaba de aparecer su novela "El desván de un cerebro"

EXTRANO arte o sacerdocio (como ustedes gusten considerarlo) el del médico. En realidad, yo, que también tengo ese título, no me atrevo a definirlo. Mejor será recordar que médicos fueron magos divinizados como Imhotep, el ministro egipcio, constructor de pirámides, o Esculapio o Shen Nung, Emperador del Celeste Imperio hace cinco mil años. Y que galenos fueron el epíuro Asoleplades, que preconizaba que las enfermedades debían curarse "Cito, tuto et jocunde", o los Santos Lucas, Cosmo y Damián, Antiocho, Cesáreo, Dionisio, Eusebio. O filósofos como Aristóteles, Abentofail, Averroes. O Reyes como Mitridates Eupator, inventor de la famosa triaca magna. O pintores como los modernos españoles Sastre, Ballesteros o Andulza. O viajeros como Alejandro Trulliano, Arnaldo de Villanova, Paracelso. O poetas como Haller o escritores como Rabelais, Pío Baroja, Somerset Maughan, o este que hoy entrevistamos a causa de su novela titulada "El desván de un cerebro", y al que tampoco sé como presentar, porque su acusadísima personalidad se escaapa entre las huidizas mallas



de sus actividades polifacéticas. Me estoy refiriendo al doctor Antonio G. F. de la Granda, médico y licenciado en Filosofía y Letras y novelista y polígrafo. Al pensar en La Granda, recuerdo en seguida al celeberrimo suizo Haller, cantor de los Alpes, médico, botánico, matemático, alpinista y poeta, bibliotecario, anatómico, fisiólogo, filósofo, presidente de Academia, bailarín, ministro de Sanidad, novelista, autor de 13.000 cartas y de 136 Memorias. ¿Está acunado con ese mismo material La Granda? Veamos lo que deducimos preguntándole: —¿Cómo nació en usted la vocación literaria? —De un modo espontáneo, como nace en realidad toda auténtica vocación. No fué una lectura, ni el trato de alguna personalidad literaria, ni nada semejante lo que me llevó, andando el tiempo, a escribir libros. Tenía yo poco más de diez años, y un día, sin saber a ciencia cierta por qué, me puse a escribir un tratado de "moral". Aunque parezca mentira, un tratado de "moral". ¿Qué podía saber un niño de moral? En verdad, nada... Y, sin embargo, escribí más de cincuenta páginas sobre ese tema. Quizá influyeron en ello los castigos que al buen tontún nos aplicaba el viejo maestro en la escuela... Poco después hice una novela, y así sucesivamente. El mismo afán de conocer y explicarme (para luego explicarlo también a los demás) el porqué, las razones de los actos humanos, me llevó luego a estudiar Medicina y Filosofía.

—¿Qué obras tiene publicadas? —Bastantes; antes de terminar la licenciatura de Medicina había escrito ya una "Bioquímica médica", que se vendió mucho y aún se vende entre los estudiantes de Medicina. Luego, una "Biopolítica", en colaboración con el doctor Isla; una "Historia de Medicina" y un libro que lleva varias ediciones: "Barro humano". El año pasado publiqué "Ginecología, la mujer de treinta años", que ahora se traducirá a dos idiomas extranjeros. En fin, de ahora es esta novela, "El desván de un cerebro", que ha motivado esta entrevista. —¿Cuáles son, a su juicio, las cualidades imprescindibles a la novela? —Verosimilitud. En esta palabra están encerradas, como en escueta abreviatura, las cualidades imprescindibles en una novela: verosimilitud en el contenido y en la forma, o, por mejor decir, en el estilo. Un estilo pedante, conceptuoso, archiretorico o alborotado de meláforas rebucadas, carece de esa cualidad. Dicen que mi estilo es harto realista, lo prefiero; cuanto más que realista no quiere decir materialista. Yo atribuyo, y permítaseme por esta vez la inmodestia, yo atribuyo la acogida que he tenido mi novela a que le he dado, precisamente con un realismo a ultranza, una cualidad que, a mi ver, debe tener la novela y toda la literatura: la eficacia. —¿Qué círculo o stanzas han inspirado su novela "El desván de un cerebro"? —Varias son esas circunstancias: en primer lugar, determinadas condiciones anormales y aberraciones sociales que hoy padece la Humanidad; en segundo lugar, se sirvió de un análisis subpsicológico de la persona humana, análisis que he tenido y tiene tantas formas equivocadas y absurdas de expresión en la literatura, así como en el teatro y en el cinematógrafo. —¿Qué obras tiene en preparación? —Una segunda novela y un libro científico: "Diagnóstico y tratamiento de la aprensión". —¿Algo más sobre vocación médico-filosófica? —Paralelamente a la vocación literaria se desarrollaba en mí la médica y filosófica. Literatura, filosofía, medicina...; si yo le dijera que las tres forman en mí una unidad, habría quien se sonriera irónicamente. Y, no obstante, es así. Además, la sentencia hipocrática que ensalza no al médico, sino al médico filósofo, es cierta en absoluto. Mal médico será el que no tenga algo de filósofo. El médico necesita una gran amplitud espiritual; ha de ser un humanista, en el mejor sentido del vocablo. Sobre esto escribió Paracelso páginas preciosas, que han dejado en mí profunda huella. Por otra parte, en lo que yo entiendo, la literatura necesita cada día más y más de la biología, y particularmente de la medicina. No es que un gran número de literatos, sobre todo novelistas, hayan sido médicos; es que, además, muchos que no lo son utilizan, sin embargo, argumentos biológicos y se basan en una cultura en gran parte "médica". Respecto a mí, le señalaré, como una coincidencia muy significativa, que el mismo año que obtenía mi primera plaza de médico, ganaba el concurso nacional "Nieto y Serrano" sobre un tema literario-filosófico. Esto fué por el año 1935.

NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

En un artículo acerca del poeta Vicente Aleixandre, que acaba de ser elegido académico de la Española, se citan unos versos de ese poeta y luego se añade: "¿Superrealismo? Hiperealismo más bien, ha dicho Damaso Alonso." Y yo pregunto: ¿qué diferencia hay entre superrealismo e hiperealismo? Ninguna, absolutamente ninguna. Son dos conceptos del sustantivo realismo y las preposiciones super e hiper. La preposición super es latina y la preposición hiper es griega (υπερ). Las dos tienen la misma significación y el mismo origen. Esa preposición existe también en sánscrito: उपरि; en gótico, úfar; en antiguo alto alemán, úbar; y en alemán moderno, über. Pero en latín como en griego, en sánscrito, en gótico y en alemán, la preposición es la misma. Son todas formas distintas de una sola preposición originaria. Es, por consiguiente, inútil formar dos sustantivos distintos, superrealismo e hiperealismo, porque en realidad no son sino uno, y no puede establecerse ninguna diferencia de significado entre ellos. En otro artículo escribo otro periodista: "Y es que—como ha dicho S. Pablo—el alma lleva a cuestras un cadáver: el cuerpo." ¿Dónde ha dicho eso San Pablo? He leído más de una vez todas sus epístolas y no he llegado a ver semejante frase. Ya en la famosa sesión llamada de las blasfemias del año 1869, Castelar, respondiendo al canónigo Maeterla, pronunció aquel discurso desdichado en el que atribuyó a San Pablo aquella frase: Nihil tam voluntarium quam religio, que San Pablo no dijo jamás ni aparece en todo el Antiguo y Nuevo Testamento. Ahora nos viene un periodista atribuyendo al gran Apóstol de las Gentes ese pasaje absurdo: "El alma lleva a cuestras un cadáver: el cuerpo." ¿Por qué no cita el texto en latín? ¿Y por qué no nos dice en qué epístola, capítulo y versículo hace San Pablo esa afirmación? El alma no lleva a cuestras ningún cadáver. Cuando el alma está unida al cuerpo, o lo informa, como dicen los filósofos escolásticos, o lo lleva a cuestras, como dice poco elegantemente el articulista, el cuerpo no es un cadáver, el cuerpo vive; sólo es un cadáver cuando el alma se separa del cuerpo. Otro periodista, hablando de Valle-Inclán, nos suelta este parrafito tan ameno: "Mientras don Ramón se acaricie, deliciosamente, el caudaloso Nieto de sus barbas floridas y siga divagando con Rubén por los siglos de los siglos, a la otra orilla de los astros..." ¿Para qué decir tales extravagancias y ridiculeces? ¿No es ridículo que don Ramón se acaricie eternamente las barbas, por muy floridas que sean, y que divague con Rubén por los siglos de los siglos, a la otra orilla de los astros? Además de ridículo, es herético. Eso de divagar por los siglos de los siglos a la otra orilla de los astros acariciándose las barbas no se concilia con la doctrina de la escatología católica.

La belleza literaria de una obra de arte no puede pasar de un idioma a otro ¡Guerra a las malas traducciones!

El traductor debe ser también escritor opina Rafael Vázquez Zamora

CON la siguiente entrevista continúo la serie de ellas con notorias figuras de las letras, consagradas a la versión castellana de obras extranjeras. Creo que Rafael Vázquez-Zamora es lo suficientemente estimado y conocido en el mundo literario español para que yo tenga aquí que presentarle, según uso y abuso de este género periodístico. Crítico agudo, excelente traductor y tan buen ensayista como admirable persona, Rafael reúne en sí el número suficiente de virtudes para no pasar la vida averido, pese a su natural sencillez y modestia. Ya en otra ocasión charé con él sobre el mismo tema, meollo de esta serie de entrevistas, infelizada con la que tuve con don Rafael Cansinos Asséns.



nos demos cuenta de esto, nos puede dar el hecho de que alguien intente la traducción a un idioma extranjero de una obra de Valle Inclán, es lista prodigiosa, y al mismo tiempo inelata la misma empresa con una novela del escritor rosa Pérez y Pérez. Es asunto en el que no se pondrán de acuerdo los intereses prácticos con los otros. Así, "Destino" valora como pocas el esfuerzo del traductor y aprecia bien esta distinción. —¿Cómo debe ser una buena traducción? —Para que la traducción sea buena en el campo de las letras, se precisa que el traductor sea también escritor. Se nota mucho las traducciones de tal clase. Para los no escritores el hecho de traducir una obra literaria no es otra cosa que un tema más de redacción de idiomas. —¿Se podrían evitar las malas traducciones? —Ya se intentó sin buen éxito. Es algo que no tiene remedio. Sólo el acierto del editor puede resolver este problema. —¿Qué distingue a esta actividad literaria de las otras? —Es la única actividad literaria, muy árida por cierto, en la que cuando se empieza con una obra no existe ese placer de laborar, sino que se apetece terminar lo antes posible, si la obra, claro es, no tiene el poder de seducción de sus calidades, en cuyo caso se goza con su lectura. Por otra parte, se hace siempre sobre un pie forzado y sobre libros que uno no eligió y que a veces no gustan. —¿Existe algún remedio para el problema de las traducciones? —El único remedio es aprender los distintos idiomas para estimar a los autores en su propia obra original. Y es que hay algo que no puede pasar de un idioma a otro: la belleza literaria de una obra de arte.

—Hoy se tiene muy en cuenta esto de las traducciones. Se llegó a las buenas versiones castellanas a base de un sistema de selección. Los editores notaron como la gente rechazaba las obras extranjeras mal vertidas al castellano, y ahora eligen con más cuidado a sus traductores. Y es que tuvieron algunos graves tropiezos en la edición de libros mal traducidos y se dieron cuenta del peligro de ello. Hoy se paga muchísimo más que antes la traducción, pero existe una gran desproporción entre los editores. Claro que esto de la traducción de obras extranjeras es difícil de estimar, pues depende de la calidad literaria de la obra traducida. No es lo mismo, por ejemplo, traducir al castellano una novela policiaca, escrita en lenguaje vulgar en su idioma de origen, que una obra como la de Prouts, llena de calidades literarias. —Desde el punto de vista económico, ¿compensa hoy la traducción de una obra extranjera? —El ideal sería llegar a una cotización especial. Pero tal co-

RILKE, KAFKA Y JUENGER, LOS PREFERIDOS

En Francia, actualmente, existe una gran curiosidad por la literatura alemana de los últimos tiempos. En una conferencia sobre el sugestivo tema "El concepto de Alemania en Francia", desarrollada por el profesor Minder de Nancy en la Asociación de la Prensa de Heidelberg, dijo el ilustre conferenciante, que en Francia hay 25 cátedras universitarias de Germanística. Añadió que los autores alemanes modernos que más se leen en Francia son Rilke, Kafka y Ernesto Juenger.

Versos de Demetrio Castro Villacañas



Demetrio Castro Villacañas, antiguo combatiente joven —malencolia en una juventud que vivió poco tiempo con una intensidad muy rara en otras épocas—, periodista y poeta, nos ofrece ahora un libro de versos, "Donde la sed comienza", bellamente ilustrado, en el que se percibe una madurez singular común en casi todas las obras de la promoción literaria de la guerra de liberación.



Un problema nacional expuesto con la mayor claridad Acaba de publicarse El PARO AGRICOLA en España EDITADO POR EL SERVICIO DE INFORMACION Y PUBLICACIONES DE LA D. N. S.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL PAN LOS JUEVES, A LAS NUEVE TREINTA DE LA NOCHE

De penitencia, más tu afición en Colombia no re portada Aosta (francesa) hacienda de Prensa disgustos al de rel m a g r "Tour bastian mera pañola" Ser el año pr tiana? pes se prescin Franci partici Italian éxito affre hay la eclarbre la ha pa vena e nada los as el pel car lo escapa no con (francés) del Ge Colina ventaja más sa do! Me aprecia El a espera puestu dispuit qu francos guesina de Col meiros rreer a el m do su la vist bles-La el fclitar e gares a resulta gran e actual otros o si que justa p el puea ocupa, tiempo. Y m a Fran todos l te, con Ah si por lo término los Pri Salu en s en Pre Esta el Esta gradón do. Mu mo—y chismal legon turna a tel des do, en "estrat tendrá no tam que am pelea, recordr drífena. Gralk será ve porque en Espe te, ha campeó lograr a su ri spondi nario p concedi para op mipead bos da batalla

LA XXXVI VUELTA CICLISTA A FRANCIA EN "PUEBLO"

EL COMENTARIO DE CADA DIA

ETAPA DECIMONOVENA (Lausana-Colmar)

De la etapa de ayer—ante-penúltima de la Vuelta a Francia, en su edición XXXVI—lo más destacado ha sido la actitud del público. En Aosta la afición italiana y la francesa en Colmar—esta, sin duda, como réplica a aquella—se han portado con poca corrección. En Aosta se subió a los corredores franceses y a la organización, haciendo gala de una superioridad italiana sobre el ciclismo francés, que motivó el que la Prensa gala haya expuesto su disgusto en las columnas de los diarios parisienses, poniendo de relieve, como contraste, la magnífica acogida que el "Tour" ha tenido en San Sebastián al pisar por vez primera en su historia tierra española.

¿Servirá esta actitud para detener a Jacques Goddet en el año próximo no tocar tierra italiana? No lo creemos. Los Alpes son poco menos que imprescindibles para la Vuelta a Francia, y no digamos nada la participación de los corredores italianos para el mayor y mejor éxito de la carrera... Si "les affaires sont les affaires" no hay la menor duda de que se echará el polvo del olvido sobre la cuestión y... ¡aquí no ha pasado nada!

Y qué pasó en la decimonoventa etapa de la Vuelta? Pues nada de particular. Sigueron los ases italianos arrojados en el pelotón y nadie intentó atacar lo que, insistimos, es inacabable. Hubo su correspondiente escapatoria personal, que terminó con el triunfo de Geminiani (francés) y Gossnat (regional del Oeste-Norte) en la meta de Colmar con seis minutos de ventaja sobre sus más próximos seguidores y... ¡eso fue todo! Muy poco, como pueden apreciar nuestros lectores.

El Alpes, contra lo que se esperaba, no decidió el segundo puesto de la montaña, lugar en disputa entre Bartali y Robic, que se reparten así honor y francos. Y hoy se corre la vigésima carrera de la prueba: de Colmar a Nancy (173 kilómetros), contra el reloj. La carrera en la que debe rendirse el máximo esfuerzo durante todo su kilometraje. Si volvemos la vista atrás—etapa Les Sables-La Rochelle—recordaremos el éxito italiano, que logró situar en los diez primeros lugares a seis de sus corredores, resultando vencedor neto el gran Coppi. No diremos nosotros que hoy repita el líder actual aquella victoria—entre otras cosas no la necesita—pero sí que verificará una carrera justa para no perder, no solo el puesto privilegiado que ocupa, sino siquiera el menor tiempo.

Y mañana París. La Vuelta a Francia de 1949 termina como todos los años, apoteósicamente, con el triunfo de un italiano. ¡Ah si fuera un francés el que por lo menos pisara en primer término la pista del Parque de los Príncipes...

Nicardo PINA

EL FRANCÉS GEMINIANI VENCIO AYER EN LA ETAPA LAUSANA-COLMAR (283 km.)

No ha habido variaciones en la clasificación general. Hoy se corre la etapa COLMAR-NANCY contra el reloj

COLMAR, 23.—No hubo nada de particular en la etapa penúltima de la Vuelta a Francia, corrida ayer entre Lausana y Colmar, con 283 kilómetros de carrera. Ni siquiera en el ascenso puntuable al Alpe, una escalada de tercera categoría, aunque en su descenso hay numerosos pinchazos. Lo alto lo coronaron en primer término tres escapados — Geminiani, Gossnat y Mahe—, que llegaron a obtener una ventaja a media etapa de quince minutos, aunque fué mermando camino de la meta, adonde sólo llegaron dos de ellos—Mahe fué uno de los que pincharon en el descenso indicado—, venciendo Geminiani a su compañero de fuga, Y... no pasó más. Es decir, si hubo la nota antideportiva de un mal recibimiento a los corredores y coches italianos, como contestación de mala acogi-

da que los franceses han tenido en tierras italianas...

LAS CLASIFICACIONES

La clasificación de la etapa 19, corrida ayer, fué:
1. Geminiani (Francia), 8-59-57.
2. Gossnat (Oeste-Norte), idem.
3. Diederich (Luxemburgo), 9-6-4.
4. Ausenda (Cadetes Italianos), idem.
5. Hendrickx (Promesas Belgas), 9-6-26.
6. Robic (Oeste-Norte), 9-7-4.
7. Sclardis (Italia), idem.
8. Ockers (Bélgica), idem.
9. Mathieu (Bélgica), idem.
10. Lambrecht (Bélgica), idem.
11. Lauredi (Sureste), idem.
12. Dolhats (Centro-Suroeste), idem.
13. Chapatte (Francia), idem.

14. Rolland (Sureste), idem. A continuación otro pelotón muy numeroso.

CLASIFICACION GENERAL

1. Coppi (Italia), 135-13-44.
2. Bartali (Italia), 135-16-47.
3. Marinelli (Isla de Francia), 135-26-22.
4. Ockers (Bélgica), 135-32-27.
5. Robic (Oeste-Norte), 135-33-44.
6. Dupont (Promesas Belgas), 135-41-48.
7. Magni (Cadetes Italianos), 135-41-48.
8. Apo Lazarides (Francia), 135-44-54.
9. Goldschmit (Luxemburgo), 135-51-8.
10. Cogan (Oeste-Norte), 136-2-32.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

1. Italia.
2. Francia.
3. Oeste-Norte.
4. Luxemburgo.
5. Isla de Francia.
6. Bélgica.
7. Aguiluchos Belgas.
8. Sureste.
9. Centro-Suroeste.

EL SUIZO KUBLER NO CORRERÁ LA VUELTA A SUIZA

BERNA, 23.—El corredor suizo Ferdinand Kubler no participará en la próxima Vuelta Ciclista a Suiza. La decisión se tomó antes de abandonar la Vuelta a Francia, porque la marca por la que corre, "Tadag", ha decidido no tomar parte en dicha Vuelta Suiza, ni autoriza a Kubler participe con otra marca, (AIFA).

A GOLPE DE PEDAL

1. Esto está dando las "bocanadas". Gracias a Dios. La Vuelta a Francia es una prueba deportiva que agota a todos los que la hacen y la siguen. Por nuestra parte estamos deseando "entrar" en París para dejarla hasta el año próximo. A ver si entonces en lugar de ocuparnos tanto de Bartali y Marinelli, Van Stenberg y Goldschmit—por ejemplo—lo hacemos de los Pérez, Gómez y Gutiérrez...

2. Ayer tampoco hubo nada de particular en la carrera. Naturalmente, señor. Como que "eso" está más acabado que el fútbol aficionado. Coppi y Bartali de paseo, arrojados por sus domésticos, y sus enemigos esperando el último kilómetro a ver si llega el milagro. Pero, ¡ay!, el milagro va a llegar con retraso. Lo va a entregar el cartón que ya en el Parque de los Príncipes. Y es que, por lo visto, se les ha olvidado el sello de urgencia...

3. Ya no están todos los italianos en fila. Dos bajas tuvo ayer el conjunto vencedor: Pezzi y Milano abandonaron, víctimas, sin duda, de los esfuerzos realizados en la jornada anterior. ¡Qué pena con lo bonita y redonda que habría sido la victoria! En fin, el año próximo "lo haremos"...

4. Bueno, lo que ha sido de pánico ha sido la actitud de los públicos italiano y francés en Aosta y Colmar. Lo de este último ha sido el... "colmar" ya. Porque se han arrojado hasta piedras a Coppi. Y... ¡Dios santo!, ¿sería este el milagro que esperaban los corredores franceses para ganar al líder?

5. Hoy, la etapa contra el reloj. ¿Repitará Coppi su victoria de La Rochelle? No lo sabemos; pero, desde luego, nos jugamos diez de pipas a que no les saca a los dos el vencedor—caso de no ser uno de ellos—más de un minuto de ventaja. ¿Van? Pues... ¡hecho!

6. Y como ya "no nos vemos" hasta el lunes, digamos también que mañana es el final de la carrera. Una carrera que ha servido para confirmar un pronóstico que, ciertamente, no se presentaba muy difícil. Que lo fuera tanto el encontrar los sesenta duros que necesita hasta fin de mes el firmante...

Paco PEDAL

LA XIV VUELTA CICLISTA A PORTUGAL

Comenzó ayer la Vuelta Ciclista a Portugal en su decimocuarta edición. Serán 22 las etapas a cubrir, con un total de 2.500 kilómetros. Son, por consiguiente, carreras cortas—exceptuada la Setúbal-Loulé, de 286 kilómetros—, muchas de ellas en una doble jornada. Por ejemplo, en el día de ayer se disputaron tres etapas: veinte vueltas—nueve mil metros—al Estadio de Lima, en Oporto; 24 kms. de Oporto a Espinho contra el reloj y 114 hasta Figueiras da Fox. Terminará la carrera el día 7 de agosto próximo, y en ella participan corredores portugueses, italianos, franceses y españoles representando a diversos Clubs portugueses. De los españoles que participan podemos destacar a nuestro conocido Jorge Vallmiana, de gran cartel en el país hermano; Bermúdez, Escobedo, Jiménez y un quinteto de corredores catalanes de segunda categoría, que defenderán los colores del F. C. Barcelona. Los premios son de 15.000 escudos

Comenzó ayer con una triple etapa y terminará el domingo 7 de agosto

Comprende 2.500 kilómetros en 22 etapas. El español Bermúdez es líder de la carrera

al primero y de 5.000 para el rey de la montaña. La prueba ha despertado un extraordinario interés entre la afición portuguesa. Por vez primera comienza y termina en Oporto, ya que siempre ha sido meta de salida y llegada Lisboa.

LAS PRIMERAS ETAPAS

Oporto, 23.—Se inició ayer la Vuelta Ciclista a Portugal con tres etapas. En la primera—veinte vueltas al Estadio de Lumar—se corrió por equipos, venciendo el del F. C. Oporto, y clasificándose en primer lugar

Fernando Moreira, que cubrió los 9.000 metros en 13 minutos y 5 segundos. Tras el Oporto se clasificaron el Académico, el Sporting, el Bemfica y el Barcelona.

La segunda etapa fué contra el reloj, individual, entre los 21 kilómetros que llevan hasta Espinho, resultando vencedor Guillermo Jacinto, del Bemfica, en el tiempo de 30 minutos y 50 segundos. La llegada a resultó desorganizada hasta el punto de que el Jurado dió el mismo tiempo a todos los corredores participantes.

La tercera etapa—a Figueiras da Fox, 114 kilómetros—la ganó Manuel Barros, del Loulé, clasificándose después Félix Bermúdez, del Sporting de Lisboa, y Guillermo Jacinto, del Bemfica, destacados del resto de corredores.

LA CLASIFICACION GENERAL

Después de estas tres primeras etapas es la siguiente:

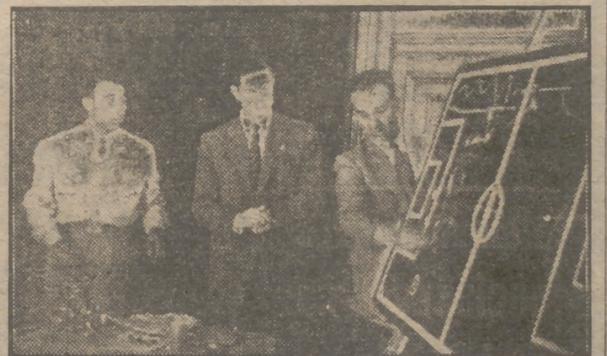
1. Félix Bermúdez (español); Sporting de Lisboa, 3-51-10.
2. Guillermo Jacinto, 3-51-29.
3. Manuel Barros, 3-52-2.
4. Dias Santos, 3-52-20.
5. Atílio Lambertini (italiano), idem.
6. Joaquín Costa, idem.
Los demás españoles se clasifican como sigue: 28, Montaña; 39, Forcar; 52, Jiménez; 66, Escobedo; 71, Guillén.
Por equipos, el orden es: Oporto, Bemfica, Académico. El Barcelona ocupa el sexto lugar.

ITALIA-ESPANA se jugará en febrero

ROMA, 22.—Ha sido fijado el calendario oficial de los encuentros internacionales de Italia en la próxima temporada. Comprende los siguientes partidos:
30 de noviembre, en Londres, contra Inglaterra.
Febrero de 1950, en Italia, contra España.
Abril de 1950, en Viena, contra Austria, (AIFA).

Pedro Escartín intervino ayer en el cursillo de preparadores

Helenio Herrera habló sobre "Estrategia"



Mr. Taylor, entrenador británico, en su conferencia del jueves, "ayudado" por Barinaga. En la foto, con ellos, Bonet.

BURGOS, 23.—Ante los preparadores de primera y segunda división que asisten al cursillo nacional ha pronunciado una importante charla Pedro Escartín, que se refirió a la importancia de que entrenadores y jugadores conozcan al dedillo las reglas de juego, y anunció que pronto será un hecho la unificación arbitral, pues se celebrará a fines de agosto un Congreso con este fin de evitar la diferencia de apreciaciones sobre la aplicación de las reglas. Habló también de la campaña francesa para la desaparición del fuera de juego, asegurando que esto no sucedería, pues el offside había dado al fútbol sistema de cálculo y sentido. Después, Helenio Herrera habló sobre "Estrategia".

MAÑANA, presentación en el Estadio de los pequeños bólidos "midjets"

El LUNES, una gran reunión de DIRT-TRACK

El primer acierto de estas dos sesiones del "Motódromo Metropolitano" de mañana y pasado mañana es la hora señalada para su celebración: las ocho de la tarde, cuando ya el sol pega menos y en el Estadio puede hallarse el público "de verano". Se presentará mañana, domingo, los pequeños bólidos llamados "midjets", en unas carreras que pronto acapararán el interés y la emoción del respetable. El programa compuesto permitirá presenciar una serie de pruebas que culminarán en las finales y aún más en la disputa del trofeo "Autobuses Madrid-Valencia", en el que participarán nuevas coches en una espectacular exhibición.

En la presentación oficial de los automóviles de carreras sobre pista de ceniza, pilotados por los corredores Vargas, Jiménez, Aymerich, Álvarez, Carrubios, Callejón, Pahissa y Celaya celebrarán seis carreras handicap a cuatro vueltas, salida parada, motor en marcha, integradas cada una de las tres primeras por tres competidores, y las otras tres por los que queden en primero, segundo y tercer lugar, respectivamente, en las citadas anteriormente.

A continuación tendrá lugar

ESUCHE EN RADIO NACIONAL

PAN

LOS JUEVES A LAS NUEVE TREINTA DE LA NOCHE

una carrera handicap de motocicletas de dos eliminatorias y una final, participando en cada prueba cuatro corredores, y se darán a la pista a disputarse esta nueva competición los ingleses Hayles, Groves y Crothers, y los españoles Gómez, Moragas, Parlorio, Quesada, Mallois y, como sustituto, Checa.
Cerrará el programa una extraordinaria carrera de "midjets", en la que participarán nueve coches, a cinco vueltas, salida parada, motor en marcha y handicap, en la que se disputarán el trofeo "Autobuses Madrid-Valencia".

Para el lunes, una extraordinaria reunión de motos, en la que destacará la reparación de Yubero, y que comprenderá una carrera "scratch" y otra handicap, una tercera de clasificación entre Parlorio, Mallois, Moragas y, en fin, un desafío de primera categoría entre Yubero y Greaves.

Segunda reunión de carreras de caballos en Lasarte

El día 25 se celebra en el Hipódromo de Lasarte la segunda reunión de carreras de caballos de esta temporada, disputándose como prueba más destacada el premio de la Jefatura de Gra Caballar, que se corre sobre la distancia de 2.000 metros. Las matriculas y pesos para todas las pruebas son las siguientes:

- Premio Zarauz, 1.700 metros: Placentera II (74), Desalino II (47), Lejano (45).
- Premio Ulla, 2.200 metros: Avamonte (62), Mariposa (57), Harpagos (55), Adana II (51).
- Premio Apelación, 1.000 metros: Harar (53), Zuzuca (56), Pumba (58), Kansus (53).
- Premio de la Jefatura de Gra Caballar, 2.000 metros: Mosa (56), Soy Yo (53), Pandora (59), Macareo (49), Mataca (53), Calpe (59), Ión (55), Solera (59).
- Premio Andurriña, 1.850 metros: Tico Tico (62), Nigera (54), Indaguehu (62), Esmeralda (62).

Saludes frente al "estrangulador" en sensacional pelea, ésta noche en el ESTADIO METROPOLITANO

Presentación del francés GUETTIER

Esta noche a las once, en el Estadio Metropolitano—su grama y su ring—, dará mucho público—muchísimo—y mucha expectación—muchísima—ante las peleas que integran el programa de la nocturna de luchas, en cuyo cartel destaca el combate de fondo, entre Saludes y Grillet el "estrangulador", combate que tendrá no sólo un vencedor, sino también una sola bolsa, ya que ambos se la juegan en esta pelea, que será la que mejor recuerdo deje en la añosa madriena.

Grillet ha manifestado que no será vencido, entre otras cosas, porque quiere seguir imbuido en España. Saludes, por su parte, ha dicho que quiere ser campeón nacional y que para lograr tal cosa necesita ganar a su rival de hoy, ya que ello supondría un mérito extraordinario para que la Federación le concediera el necesario permiso para optar al título de los semipesados. El encuentro de ambos dará ocasión, pues, a una batalla cerrada, del que saldrá

CONCURSO de PUEBLO de

ULTIMA ETAPA NANCY PARIS

LA VUELTA A FRANCIA

CLASIFICACION DE LA ETAPA
1º
CLASIFICACION GENERAL
1º

LA PRIMERA Y SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL PARA LA TEMPORADA PROXIMA

El Consejo directivo de la Federación Castellana ha acordado que la primera y segunda categoría preferente regional quede constituida por los siguientes Clubs: Primera categoría: Parque Móvil, Afrodisis Aguado, Chamberl, C. Caminos, Ferroviaria, Electrodo, Girod, Metro, Amparo, Puig, C. Leonés, Gas, Consorcio, Getafe, Leganés, Gimnástica Española, Ventas, Carabanchel, F. e m s a.

Hispano. En total veinte, que se emparejarán en dos grupos de diez cada uno.
La segunda preferente la formarán estos 14 Clubs: Victoria, Narváez, Guindalera, San Antonio, Hesperia, Guadarrama, Pardiñas, Boetticher y Navarro, Aranjuez, Escorial, La Rosa, Profeseridad, Vestimenta y el vencedor de un partido a jugar entre Canillas y Asland, T.

Después de tres semanas discutiendo en la O. I. T., un descanso en España es excelente



DORA FRANCISCA TIRONA

—Mire cómo es pequeño el mundo—explica don Conrado Benítez, desnudando los dientes en la mejor de sus sonrisas—, que nos vamos de bajarnos en una librería madrileña, para que mi mujer comprara unas tarjetas. Y ha resultado que los dueños son magníficos amigos míos, que poseen en Filipinas la mejor librería de libros españoles, "Madruga Gráfica". Hace veinticinco años que salieron de Filipinas, y ahora allí el comercio de libros españoles está mucho más bien que lo que todos deseáramos. ¿Por qué no envían ustedes más libros españoles a Filipinas?

Don Conrado Benítez posee un bisabuelo español. Pero su rostro es netamente filipino, y su castellano es correcto y de acento agradable; habla castellano, según él, porque pertenece a la

Don Conrado Benítez orientará al CONSEJO ECONOMICO de FILIPINAS con las experiencias que recoja en EUROPA

antigua generación de filipinas. Su padre fué juez de Manila, y toda su biblioteca estaba ocupada exclusivamente por textos españoles.

Acaba de regresar de Manila, donde durante tres semanas ha tomado parte, como secretario, en las sesiones de la Oficina Internacional del Trabajo, dependiente de la O. N. U. El es el decano del Colegio de Comercio de la Universidad del Estado de Filipinas. Pero lo que más le gusta ser es una per-



DON CONRADO BENITEZ

sona particular: es presidente del Manila Building and Loan Association.

—Sí... Yo soy viejo, y ahora únicamente acepto los cargos oficiales cuando me permiten libre acción en mi vida privada. Por ejemplo, ahora soy miembro del Consejo Económico Nacional, compuesto por ministros del Gobierno y cuatro personas particulares, entre las cuales me encuentro. Este Consejo sirve para orientar al Gobierno en relación con la industria privada. En mi viaje a Europa recojo ahora magníficas experiencias, que más tarde expondré en el Consejo.

El dice que es viejo; pero usted no haga caso, lector. Es un hombre muy joven de espíritu, lleno su rostro de alegría y de vitalidad. Es un buen amigo de España, y en este viaje ha cumplido, acompañado de su mujer, un proyecto que ya poseía en 1938: conocer la Madre Patria, identificarse con los españoles. Tuvo aquel año los pasajes en la mano, pero la guerra aplazó el cumplimiento.

Su mujer, Francisca Tirona Benítez, que le acompaña, es digna compañera de un hombre tan activo. Entre otras cosas, ella es miembro de la Unesco.

—En confianza: ¿para qué sirve la Unesco?—le he preguntado.

—Bueno... Sirve para el intercambio mundial de profesores y estudiantes. El peligro, sin em-



"EL CONGRESO NORTEAMERICANO PONE EN PELIGRO LA SEGURIDAD NACIONAL"

BRUNSWICK (Maine), 23.—Summer T. Pike, miembro de la Comisión de Energía Atómica, ha declarado que la política en el Congreso norteamericano amenaza con reducir la ventaja de los Estados Unidos en el campo de la energía atómica y con poner en peligro la seguridad nacional. Pike afirmó en un discurso pronunciado en el Colegio Bowen, que las relaciones de la Comisión con el Congreso están a punto de culminar "en algo parecido a una crisis".

Aunque sin mencionar nombres, atacó al senador republicano Bourke B. Hickenlooper por haber acusado al presiden-

te de la Comisión, Millenthal, de haber administrado el programa de energía atómica "increíblemente mal"; al senador y representante demócrata Mac Mahon y Carl T. Durham, por patrocinar una legislación media ante la cual sería necesario que el Congreso aprobara de antemano todas las obras sobre la energía atómica, y al senador demócrata Joseph C. Mahoney, por haber propuesto que se elija a la Comisión que no gaste en ningún proyecto atómico más de lo que para ello se le ha asignado, a menos que se autoricen gastos adicionales y se expliquen las razones que hay para este gasto ante el

bargo, está en que se burocratice excesivamente y la tomen el asalto los académicos. Pero la señora de Benítez es, desafortunadamente, algo más risueño que miembro de la U. N. E. S. O. Ella es fundadora y presidenta de la famosa Universidad Filipina para Mujeres. La Universidad Filipina para Mujeres es un centro educativo, donde las muchachas filipinas son orientadas especialmente en las virtudes morales, amor al estudio, sabiduría, la verdad y el hogar.

¿Qué más cosas? —La misión de nuestra Universidad es enseñar a nuestras mujeres, que a través de ellas debe conservarse la sabiduría de las épocas que nos precedieron, y los valores ideales y herencia social de las Filipinas deben ser perpetuados en ellas. Enseñarles también que ellas deben ser los mejores maestros, y que a través de sus propios trabajos en el campo de la educación de la mujer, ellas pueden abrir nuevos caminos para el perfeccionamiento de una progresiva feminidad filipina. En dos palabras: que continúe la mujer la labor de servir a Dios, al hogar y al país, perseverando en su misión. Una de las principales tareas de nuestra Universidad es enviar a nuestras muchachas al extranjero, para que realicen observaciones y comparaciones.

Sin vacaciones desde Navidad, ANNABELLA ha venido a MADRID a DESCANSAR SE SIENTE ORGULLOSA del PAPEL de ESPAÑOLA QUE REALIZO EN INGLATERRA

Annabella está en Madrid. Muy joven, muy guapa, muy distinguida, impecable dentro de su traje sastre gris claro, muy sencillo, con una blusa blanca y sin sombrero.

Pero Annabella ha venido a Madrid en plan de descanso.

—En plan de vacaciones exclusivas, eso es. Desde el pasado 24 de diciembre no tenía vacaciones. ¡Y ahora necesito descansar varios días seguidos! Hasta el martes es como si no existiera para el exterior.

En las iniciales de sus maletas aparece "A. P.". Estas iniciales corresponden a la ficha abierta en el hotel: "Annabella Power". Es decir, la señora de Tyrone Power.

—¿Pero cómo! ¿Y Linda Christian?... —quisiera saber el periodista.

Pero Annabella nada entiende de esto. Y con una diplomacia nada difícil, desvía la cosa:

—En el fondo—dice—, lo que usted desea publicar son mis últimas películas. Yo se las dire: "Dernier amour", con Georges Marshall, y "Homme qui revient de loin", con María Casares y Paul Bernal, son las películas que acabo de rodar.

Ella estuvo casada con Jean Murat y posteriormente con Tyrone Power. No estaría de más conocer su opinión sobre los maridos franceses y los maridos

DISCREPANCIAS POLITICAS VENTILADAS A TIROS

El Gobierno de Colombia envía tropas al departamento de Santander para imponer el orden

BUCARAMANGA (Colombia), 22.—Han resultado seis personas muertas y ocho heridas gravemente a consecuencia de violentos tiroteos ocurridos en el departamento de Santander por motivos políticos. El Ministerio de la Gobernación ha dispuesto el envío de fuertes destacamentos de tropas, con el fin de imponer el orden y dominar la batalla. (Efe.)

EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS, EN BURGOS



El señor Sanz Orrio durante la firma de la escritura de cesión por parte del Ayuntamiento de esta ciudad de los terrenos para construir 324 viviendas protegidas para funcionarios.

norteamericanos. ¿Qué nacionalidad prefiere?

Pero ella: —Yo misma le orientaré el reportaje. A usted, como español, le interesaría saber que en Inglaterra he rodado una película, "La bahía del destino", en la que desempeño un papel de española. Quedé contenta de aquel papel y me comenetré con mi personaje. También en Marruecos español rodé, como usted sabe, "La Bandera", al lado de Jean Gabin, con el director Duvivier.

—Eso está excelente. Por sus biografías en conserva sé también su flor preferida, y desayuno, qué color prefiere y otras predilecciones interesantes viniendo de usted. Ahora bien: hay un punto que quisiera aclarar referente a sus maletas, que...

Interviene rápida: —Lo que usted quiere, claro, es que le diga de qué película estoy más satisfecha. Se lo diré: ¡es "La Bataille"! —Muchas gracias, pero... —¿Las últimas películas que rodó en Norteamérica? Sea. Fueron "Suez", (13, rue Madeleine) y "La Baronne et son Valet".

—¡Estupendo! Sin embargo... —He venido a España a descansar, eso es todo. Ayer me acosté tarde, y esta mañana desaba dormir hasta bien entrada la mañana.

—Entonces, ¿hasta el martes? —Hasta el martes; eso es.

LA AVIONERA

Por TOMAS BORRAS

que bautice a la señorita que presta sus servicios a los viajeros, los escritores debemos aportar nuestra iniciativa. Que éste es mester de clericea enriquecer el idioma. (D'Annunzio propuso "avión" para el aeroplano y ha quedado por breve y eufónica.)

¿Qué faena realizan las señoritas, lindas y uniformadas, pulcras y diligentes en la carlinga? Cuidar del bienestar de los pasajeros, acudir a sus llamadas, complacerles en sus peticiones, darles de comer, representar a la Empresa. En el inventario del castellano la voz que encaja con justeza en tal misión es "camarera". Si hay camarera de barco, ¿por qué no de trimotor?

Y si camarera amolina, la gracia del uso podría dar a sus sinónimos y familiares sentido preciso para ellas. Que una de las cualidades de los vocablos es adoptar y adaptar sentido y objeto diferente, aunque andlogo, cuando no se hace contra el genio del idioma. (Escuadra, instrumento; escuadra militar, por similitud de figura.)

Serían "onzaya" y "orzaya" dos denominaciones que por extensión (cuidadoras de niños) les irían bien a las cuidadoras de pasajeros. Todo sería aceptar y aplicar el nuevo sentido. El anticuado desaparecería de la memoria.

Mucho mejor, "fámula". Perfectamente "dama", que es criada de rango en una de sus acepciones, y conviene con su sexo y con la otra acepción de mujer distinguida y de respeto.

"Zagala" es piniparado, que por una parte indica "moza fuerte, animosa y gallarda", y por otra ya se usa, en masculino, para designar al que ayuda, al que conduce, en su trabajo. Como ellas.

"Aya" es vasmismo, loable dicho y de agradable fonación; que el "aya" es la sirvienta de distinción.

Un poeta propondría "volantina", porque vuela, o "transitoria", porque se traslada, incesante, de un punto a otro. Dos neologismos que, una vez pasado ese primer momento en que las novedades extrañan al oído, cuadrarían con el hacer y quehacer de las señoritas al servicio del avión de pasajeros.

Hay quien las apellida de "azafatas", de lo que protesto. En nuestro mejor diccionario, que todos sabemos que es el de José Alemany, "azafata" está registrada como doncella de la reina a quien sirve y ofrece, en un castillo de oro, plata o mimbre (azafat en árabe), alhajas y botecillos de cosméticos. Pretendían que sea vocablo parónimo de sí mismo y resulta extralmitación por exageración. La similitud está, como dice la ptebe, "traída por los pelos".

Preferible sería "maestra", que maestre interviene como destacado en toda operación, y en el navío, después del capitán, gobierna económicamente y se encarga de la provisión y distribución de los víveres. Cosa que las ahuditas cuentan entre sus deberes.

"Maestra", "aya", "dama", "fámula", "zagala" valen por apropiadas. Pero la expresión perfecta me parece que es la que inventamos:

AVIONERA

Avala la nueva palabra la formación constante de los fenómenos que designan el lugar y la materia de la profesión: posadera, que trabaja en la posada y de ella vive; como, respectivamente, portera, tendera, estancuera, mesonera, molinera, labradora, tintorera y mil eccleras. Se califica la que se aplica a un oficio indicando el oficio añadiéndole el sufijo "era": frutera, chalequera, costurera, enfermera, cigarrera y otros mil eccleras. Y hasta la condición se proclama por la misma costumbre que en los substantivos: extranjera, heredera, compañera, forastera... y pasajera, viajera! Y "AVIONERA", si ustedes lo aceptan.

"Avionera" no necesita amplificaciones. Una de las rémoras de nuestro idioma en su valor para este tiempo es que no sintetiza con la urgencia del inglés. El español es lógico, discursivo, ordenado ¿en demasía? Su misma abundancia y sentido filosófico le dañan en cuanto rapidez. Se demuestra con la supresión de artículos, preposiciones y otras partículas que, poco a poco, podan la oración en el uso vulgar y aun en el ejercicio literario. América, contagiada de anglicismo, expulsa a varias partes de la oración al enunciarla. La época rebasa lo que considera superfluo. Los franceses se han lanzado al apócope y a la aféresis. Los idiomas aglutinantes pegan pedazos de voces que significan así unidas algo nuevo. Porque eso, lo nuevo, es la gran cuestión del castellano. Máquinas, usos, costumbres, deportes, objetos, se crean por ahí por esos mundos, y vienen con su etiqueta. Como en España no hay, de ítem e ídolo, equivalentes, y nadie se preciosa de bautizar lo que en el ámbito de la lengua se introduce, quedan, flotando, estorbando, ensucian el castellano miles y miles de rótulos que transforman el lenguaje en germanía civilizada.

Hay que inventar palabras: las palabras que la vida precisa para rotular sus innovaciones incesantes. Y para no tener que usar a la fuerza léxicos con fisonomía ecclótica y sentido corruptor. Y para decir, rápidamente, lo que es una cosa, aplicándole un nombre propio y exclusivo, suyo, sin bre perfrasis de "señorita que sirve en el avión a los viajeros", pongo por caso. Por lo cual, decidan ustedes: AVIONERA.

LA CIUDAD LINEAL COBRARA NUEVA VIDA

(Viene de primera página.)

construido viviendas en el sector de Pueblo Nuevo, junto a la Ciudad Lineal. Próximamente se iniciará el Parque del Calero y nuevas obras de urbanización en el sector próximo a la Casa de la Virgen. En Cantilejas se han iniciado recientemente las obras de urbanización para crear una nueva zona industrial.

—¿Cuáles son las fechas previstas para las obras?

—Si las circunstancias económicas que a través de nos obligan a un retraso, la autopista debe inaugurarse el año 1951. Las obras de la Comaría se irán desarrollando gradualmente, y abarcarán un período de tiempo largo, que no bajará de diez años; pero se desarrollarán en etapas sucesivas, que en poco tiempo transformarán por completo los sectores de actuación.

—¿Qué porvenir ve usted para la Ciudad Lineal?

—La Ciudad Lineal cobrará nueva vida el día que a lo largo de la avenida central surjan una serie de núcleos urbanos con vida propia, que puedan constituir una base económica para la mejora de las comunicaciones y servicios.

—¿Cómo se resolverá el problema de alcantarillado y de agua?

—El abastecimiento de agua se resolverá con la terminación de las obras que en el sector este de la ciudad lleva a cabo el Canal de Isabel II. La resolución del alcantarillado supone la construcción de numerosos colectores a través de las vaguadas existentes a ambos lados de la Ciudad Lineal, que vierten por una parte en el Abroñigal y por otra en los arroyos afluentes del Jarama, y constituirán obras importantes, que han de desarrollarse con

una estrecha colaboración entre el Ayuntamiento de Madrid, la Comaría y el ministerio de Obras Públicas.

SED EN Gibraltar

Inglaterra exporta AGUA potable

(Viene de primera página.)

manzanilla o con jerez. A no ser que deseen incrementar la secundaria importancia comercial del puerto de Orán, una de las mejores bases militares del mundo, para compensar de los pasados sufrimientos bélicos con la exportación de este artículo, cuya novedad asombra al mundo. Si se le concede el derecho de exclusividad, es de esperar que otros puntos costeros de la Gran Bretaña soliciten para sí el monopolio de la exportación de aire respirable, que, con el agua potable, constituye el par fundamental de medios indispensables a la vida.

SA... PA... En n... dillo... al A... post... gene... El A... ller... festi... ES... Toda... hoy co... dad de... Aposto... Centro... varios... nos. Es... de la... celebra... a medi... Canal... de Br... una c... regi... tarde... sión c... del Ap... brá un... Radio... Compos... E... L... E... 25.—La... maña... Jornada... en hon... Patrón... esplénd... de for... todas d... A las... Bo disp... general... ron d.v... gateros... gres d... biación... guista... A las... plaza d... neral d... Fernand... ostentad... Su Exce... lo, le e... esta... ofrenda... le el a... en la C... ral pas... fia que... le rind... plaza y... ludado... les, mil... le esper... la brill... onos m... Catedra... Pátria... una Col... draiclio... pietame... los lo... mento a... Inmed... por el... tradicio... la que... ronte e... oclava... general... tamiento... tango de... civit de... Santiago... plaz y... Orden... el corre... Duran... mitiva... Seminar... tes, fun... hubo el... nimas... Santiago... ne una... tiago, y... por cua... tiago, y... letral p... en la of... de la of... por las... en el un...