

UN NUEVO ARREGLO COMERCIAL ENTRE INGLATERRA Y ESPAÑA

PREVE EL AUMENTO DE INTERCAMBIO HASTA 70 MILLONES de libras esterlinas

Entrará en vigor el día 1 de julio

El nuevo Acuerdo comercial con Inglaterra tiene todavía mayor trascendencia que el que le precedió en el pasado año. Es un hecho la normalización de las relaciones económicas de España dentro del área de la libra, que con las que tenían lugar dentro del área del franco fueron hasta 1936 el pilar más fuerte de la política de intercambio de nuestra Patria. Es significativo destacar cómo antes de que el conflicto mundial terminara una autoridad económica española, entonces a la cabeza de uno de los puestos de mayor trascendencia dentro de nuestro tinglado económico, preveía al lado de un mayor incremento de nuestros cambios con Portugal, con Hispanoamérica, y la necesidad de ligar lazos económicos con los Estados Unidos, renovar las relaciones comerciales tradicionales con Gran Bretaña y con Francia. Los dos hechos se han producido, volviendo ya en el pasado año al canon tradicional de 1936 e incluso concediendo a los totales a intercambiar un volumen que nunca se alcanzó. Ahora, en el caso de Inglaterra, este volumen se incrementa más y más, llegando hasta un total de intercambios de 70 millones de libras esterlinas. Es de destacar la inteligente política española, que ha buscado el trueque de elementos que más convienen, aumentando las adquisiciones de carbón, fertilizantes, maquinaria y tractores a cambio de incrementar nuestras ventas de vinos y frutas secas y frescas. Gran Bretaña, en lo que respecta a cuestiones económicas, ha dejado a un lado los "pelillos políticos" y se ha dedicado a un activo intercambio con todas las naciones, buscando en él y en una mayor producción la solución de los males económicos que le aquejan. Este sano realismo económico es tal vez uno de los puntos brillantes de la política laborista, que no podrá ser objeto de crítica. Ya en el último acuerdo se puso de relieve la pericia y preparación de los funcionarios de la carrera diplomática y del Ministerio de Industria y Comercio, que confeccionaron las listas de productos a intercambiar. Para conocimiento general indicaremos que tales listas aproximadamente son las mismas, salvo los incrementos a que antes aludíamos, y que en general lo que se produce es un movimiento dinámico en las cantidades. En definitiva, un excelente instrumento que va a beneficiar a las dos partes contratantes.

PAUL H. SPAAK VOTA



El señor Paul Henri Spaak, primer ministro y ministro de Asuntos Exteriores belga, deposita su voto en Bruselas durante las elecciones que se han celebrado estos días. Con el ministro, varias mujeres belgas esperan el momento de depositar su voto. Esta es la primera vez que la mujer tiene derecho a voto en Bélgica. (Foto A. P.)

El obispo de CUTTACK

ha sido consagrado HOY EN MADRID
Fué padrino el ministro de Asuntos Exteriores

En la Iglesia Basílica de la Milagrosa se celebró, a las nueve de la mañana de hoy, el solemne acto de la consagración del excelentísimo y reverendísimo doctor Pablo Tovar González, misionero paul y obispo preconizado de la Misión de Cuttack. Actuó como consagrante el reverendo Padre Emilio Lison, arzobispo titular de Metimne y misionario de Lima, asistido por los excelentísimos y reverendísimos doctores don Casimiro Morello, obispo titular de Agadipolis y auxiliar de Madrid-Alcalá, y don Eduardo Martínez, obispo titular de Attea y auxiliar de Toledo, siendo padrino el excelentísimo señor ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, y madrina, sor Justa Domínguez de Vidaurreta, visitadora de las Hijas de la Caridad de la provincia española. El templo estuvo magníficamente adornado y lleno de fieles y actuó la Schola Cantorum de los Padres Paulines de Hortaleza. Terminado el solemne acto de la consagración del Padre Tovar como obispo de la diócesis de Cuttack (India), los numerosos asistentes fueron obsequiados en la residencia de los Padres Paulines, y en ella tuvieron ocasión de hablar con el Padre misionero paul en la India Jesús Taboada, secretario del obispo, y que fué asesor de la gran película española sobre misiones "La mies es mucha". —El Doctor Pablo Tovar—nos dice—nació en Tardajos (Burgos) en 1896. En el año 1912 ingresó en (Pasa a última página.)

HA COMENZADO EN ROMA LA SEGUNDA CONFERENCIA DE LA FEDERACION MUNDIAL DE SINDICATOS

POR SU CARACTER COMUNISTA SE RETIRARON LOS EE. UU., INGLATERRA y otros países occidentales
La finalidad es la constitución de una "Kominform Laboral"



MILAN, 29.—Cuatrocientos cincuenta delegados de 45 naciones inaugurarán hoy la segunda Conferencia anual de la Federación Mundial de Sindicatos, de la que se retiraron los Estados Unidos, Inglaterra y otros países occidentales europeos, el año pasado, por considerar que esta organización estaba dominada por los comunistas y no cumplía los fines laborales que debe. El Congreso durará cuatro días y se celebra a los cuatro días de haber terminado en Ginebra la Reunión Sindical Internacional, en la que se han creado las bases para la formación de una nueva organización mundial, libre de presiones políticas. En este Congreso de Milán participan delegados que aseguran representar en total a 70 millones de obreros. Rusia tiene la Delegación más numerosa. También están representados todos los países del este de Europa, la China comunista y las organizaciones laborales comunistas de Francia e Italia.

En los círculos laborales italianos se afirma que la finalidad de este Congreso es la constitución de una "Kominform Laboral". En él los comunistas darán sus consignas para la futura estrategia en los movimientos laborales del mundo. Se cree también que será creada una Secretaría, a la que deberán ser enviados todos los informes relacionados con el desarrollo de la Federación. Se dice que el italiano Giuseppe di Vittorio, comunista y secretario general de la Confederación del Trabajo, será nombrado presidente de la Federación mundial. (Efe.)

RUSIA QUIERE desencadenar EN 1951 la guerra contra el Occidente

SENSACIONALES REVELACIONES DE UN EX MINISTRO HUNGARO

NUEVA YORK, 29.—El ex ministro de Hacienda de Hungría Nicolás Nyaradi, ha escrito un artículo periodístico, en el que hace la sensacional revelación de que el viceministro soviético Dekanozov le dijo en julio del año pasado que la Unión Soviética se está preparando para la guerra contra Occidente, que será desencadenada en 1951. En la conversación sostenida a bordo de un buque en el Danubio, Dekanozov dijo a Nyaradi: "¿Otra guerra? No; por ahora. Seguramente no, en los próximos tres años, pero al fin de la guerra será inevitable. Los occidentales la comenzarán por miedo al poder soviético. Los Estados Unidos se están preparando para una guerra preventiva y, por nuestra parte, tendremos que estar listos para 1951." Afirma Nyaradi que Rusia está armando a todos sus países satélites, con violación de los tratados de paz. Según él, Bulgaria, Rumanía y Hungría están recibiendo tanques. "Que los rusos comiencen de verdad la guerra en 1951—escríbe Nyaradi—dependerá tanto de la efectividad del Pacto Atlántico y del plan Marshall como de factores imponderables, tales como la posibilidad de que Estados Unidos mantenga su monopolio de la bomba atómica, pero lo seguro es que al menos estar preparados para la guerra en dicha época." (Efe.)

SOBRE CASAS VIEJAS SE EDIFICARA OTRO PUEBLO



CASAS NUEVAS DEL CAUDILLO empezará a construirse el 17 de julio

El día 17 de julio comenzará la edificación de un pueblo: Casas Nuevas del Caudillo, que se alzará sobre el solar del tristemente célebre Casas Viejas. Los sucesos de Casas Viejas constituyen una de las páginas más bochornosas de la historia de la República. El vilipendio alcanza por igual a izquierdas y a derechas. A éstas porque cayeron en el cebo de una campaña demagógica, en la que por atacar al Gobierno de Azaña llegaron casi a defender la osadía del anarquista "Seisdedos"; a las izquierdas, porque emplearon en la represión el procedimiento más brutal. Los partidos que se estremecían de ira por la llamada "represión de Asturias", y que aun recordaban con lágrimas y congojas el "caso" Ferrer Guardia, no dudaron en aplastar ferozmente la algarada de unos campesinos analfabetos e ignorantes del todo! El "Seisdedos" capitanea un alzamiento anarquista, que tiene su principal foco en Casas Viejas. El Gobierno de izquierdas ordena que fuerzas de Asalto salgan de Madrid para el lugar de los sangrientos sucesos. Y Azaña pronuncia su frase genial: —¡Tiro a la barriga! El "Seisdedos" se hace fuerte con unos cuantos campesinos más en una cueva inmundicia. El tiroteo con la fuerza pública es nutridísimo. Los guardias repelen la agresión, y al fin consiguen dominar la situación. El balance no puede ser más trágico: un guardia y dieciséis rebeldes muertos. El parte asombra al mismo ministro de la Gobernación. ¿Cómo es posible que se hayan producido tantas bajas entre los rebeldes, que eran muy poco numerosos? La verdad era muy distinta a la que el Gobierno mantuvo en la Cámara durante el prolongadísimo debate. La verdad es que, sofocado el alzamiento, la fuerza pública practicó al día siguiente detenciones en Casas Viejas y fusiló sin formación de causa a varios vecinos. Los ataques de las derechas y del partido radical al equipo azañista son tremendos. El Gobierno no acierta a defenderse, porque no tiene defensa posible. Cada jornada en el Congreso es un mazazo a la dignidad—a la poca dignidad—del Gabinete. Los socialistas van por la calle de la Amargura: por un lado, tienen que defender sus viejas teorías contra toda extralimitación de poder, y por otro, han de dar sus votos al Gobierno, que se tambalea en la feroz arremetida. El oprobio tiene ya su frasecita: "Fango, sangre y lágrimas". Las pronuncia un político, que es el Gran Oriente de la Masonería, Martínez Barrio el traidor de las filas de Lerroux. Y como la cuerda se rompe por lo más delgado, todo concluye en un procesamiento: el de uno de los jefes que mandaban la fuerza.

ISRAEL trata de conquistar TODA PALESTINA

Así lo afirma el "Daily Herald"

LONDRES, 29.—El Gobierno judío de Tel-Aviv trata de conquistar todo el territorio de Palestina, según el diario laborista "Daily Herald". Añade que los judíos están convencidos de su superioridad material sobre los árabes, a los que en realidad han impuesto sus condiciones después de una campaña militar de unos meses. Al mismo tiempo los judíos consideran que no deben perder tiempo y aprovechar las actuales divergencias existentes en el mundo árabe y las dificultades con que tropieza la Liga Árabe para anular las actividades de estos países. (Efe.)

Inglaterra y el Neghe

MANCHESTER, 29.—Inglaterra debe fijar una política clara y terminante en la cuestión del Neghe, según manifiesta el diario "Manchester Guardian". De esta forma—añade—Inglaterra contribuiría a facilitar la paz entre el Gobierno judío y los países árabes. "No es necesario o aconsejable—insiste—que Inglaterra apoye las reivindicaciones judías en el Neghe o abandone sus intereses en el Golfo de Alaska. Las comunicaciones de Inglaterra por mar con el Jordán no constituyen una cuestión de importancia, pero sí es interesante que Egipto y Transjordania tengan frontera común. (Efe.)

LA LECCION DE CHINA,



—Dice que nos van a conceder un crédito de 150 millones de dólares. —¡Caramba! Entonces estamos perdidos.

Lobos en la sierra de Córdoba SE ORGANIZAN GRANDES BATIDAS

CORDOBA, 29.—Ha causado gran alarma entre los ganaderos de la provincia la presencia de manadas de lobos. En los pueblos de la Sierra, especialmente, en los términos de Pozoblanco, Villanueva de Córdoba y Almodóvar, estas alimañas causan verdaderos estragos en los rebaños, ganado vacuno y caza mayor y menor. Ante esta situación el Sindicato Provincial de ganadería ha convocado para el próximo día 2 de julio una reunión de ganaderos y cazadores, a fin de tratar de la constitución de una Junta para la extinción de animales dañinos, que tendrá por finalidad organizar, impulsar y fomentar por todos los medios a su alcance la persecución implacable de los lobos. Se darán grandes batidas y se establecerán premios para los que capturen o maten alimañas.

Buenas Noches

GAMBAS Y PERCEBES

A la calle es un salón: No un salón versallesco, donde los contertulios tienen que observar una rígida etiqueta que les obliga a doblar el espinazo cada cinco segundos y a bailar el minué.

La calle es un salón en el sentido de que es el paraje en el que todos gravitamos y en donde, aun sin conocernos unos a otros, ejercemos instintivamente una etiqueta popular, cualquiera sea para impedir que en la trayectoria de nuestros negocios vayamos dándonos empujones con otras personas embargadas en negocios tan respetables como los nuestros propios.

La ciudad difiere en esto del campo o de las poblaciones rurales, confundidas éstas por imperativo geográfico con el terruño agreste y feral. La ciudad—sobre todo la capital—exige más de sus incolas que jamás haya podido exigir el campo—o su extensión, el pueblo—de los suyos: Todo es aceptable en el campo; mas muchas cosas distan de ser aceptables en la capital, donde la pavimentación de las calles, la demarcación del tráfico y los servicios de limpieza dan un barrunto, hasta para el más intenso y lardo en estas materias, de que la conducta del habitante capitalino tiene unas normas rectilíneas que sería ocioso y absurdo reclamar en una pradería o en un ejido.

El complejo rústico no se aviene así con el complejo metropolitano, y mientras un ciudadano no está privado del albedrío de irse, por ejemplo, a morendar al campo y de depositar sobre la fresca yerba los restos de su yantar, esperando a que Eolo se enfurezca un día y barra los despojos, en la ciudad, sencillamente, no cabe esa negativa línea de acción.

La calle es de todos, lo que equivale a decir que no es de nadie, y el propio principio es aplicable a todos los establecimientos públicos. Los bares, verbi gratia.

El espectáculo, en la mayor parte de los bares madrileños, llega al alma. Un ciudadano se sienta frente a la barra y pide unos percebes; otro se contenta con unas gambas. En uno y otro caso el ciudadano se engulle lo que haya de engullible en un percebe o en una gamba, y el resto, ¡pataplum!, va a parar al santo suelo, convirtiéndose en un bar bonito y atrayente en un misero muladar. ¿No habría manera de "persuadir" a las gentes que así se conducen de que depositaran los despojos de las gambas y percebes, juntamente con la servilleta que les ofrece el establecimiento, una vez usada, en un platillo sobre el mostrador en lugar de tirarlos sobre el piso?

Creemos que esto, podría ser objeto de una ordenanza municipal: de una elementalísima ordenanza municipal.

Francisco PIÑOL

Don CANUTILLO

... y las banderillas peligrasas.

Por BELLON



CURSOS DE VERANO para norteamericanos

El Instituto de Cultura Hispánica, en colaboración con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Universidad de Madrid, como en años anteriores, ha organizado un curso especial para estudiantes y profesores norteamericanos con el fin de que conozcan a nuestro país en todos sus aspectos. Funcionarán dos cursos: uno en Madrid y otro en Fuenterrabía (Guipúzcoa). El de Madrid comenzará el 4 de ju-

Las manos creadoras

El pintor argentino Raul Soldi



Retrato de Sarita María de Palacio, óleo, por Raul Soldi, pintor argentino, que ha merecido importantes premios, obteniendo con un cuadro de esta misma niña de modelo la primera medalla en el Salón de Primavera de 1948 en Buenos Aires. El original de esta reproducción que hoy ofrecemos a nuestros lectores figura en la interesante Exposición que con el título "Fin de temporada" se puede admirar estos días en las Galerías de la "Revista de Occidente".

Este cuadro o retrato de Sarita María de Palacio destaca la inconsciente o forzada seneñez de colores, de matices (pelo ocre, cara amarilla, fondo oscuro, vestido verdoso), con la de líneas, de dibujo (la nariz apenas está esbozada, la cara es una masa redonda, el pelo, un casquete; el vestido, dos franjas). Esto es; aquí hay muy poca materia, o mejor dicho, muy escasa sensación de materia actual. La sensación tiene que existir, naturalmente. Es preciso ver los colores, las formas. Pero es un fenómeno rapidísimo. Es un trampolín, un detonante (cuyo núcleo está en esos ojos, en esa expresión de melancolía y tristeza, no sabemos si magistralmente reproducida, interpretada o creada) que pone en movimiento toda esa reacción en cadena que constituyen nuestras sugerencias, nuestros recuerdos, nuestras emociones. O sea: el placer que produce la contemplación del cuadro no es un placer objetivo o externo, materializado en unos colores espléndidos, en un dibujo genial o en un portento y técnico modelado. El placer no está en el cuadro. El placer está en nosotros mismos, en nuestros recuerdos, en nuestra idiosincrasia y en nuestro estado de ánimo. Es un cuadro que le aproxima mucho a sus otros compañeros de Exposición, como Bueno, Redondela y Arías y el no presente Juan Antonio Morales. Pero para dar la opinión definitiva sobre el cuadro sería curioso conocer al pintor y a su pequeña vida.

Tristán YUSTE

Exposición de dibujo y pintura en la Escuela de Arte de Educación y Descanso de Madrid

Esta Obra Sindical, que tan notable labor social viene realizando por medio de la Escuela de Arte de Madrid, sita en la calle de Pizarro, 17, ha inaugurado, como en años anteriores, y con motivo de final de curso, la V Exposición de los trabajos realizados por las clases de dibujo y pintura que regenta el profesor Alberto Nájera, pudiendo ser visitada hasta el día 6, de siete a diez de la tarde, en el domicilio social de este centro, haciendo destacar en la presente nota la gran aportación de temas pintados al óleo que firman productores como Aleor, Cervantes, Mauro, Alvaro, Chirinos y Palancas, así como las señoritas Recio, Carrasco y Ariza, dignos de los mejores augurios, a los que se hacen acreedores este grupo entusiasta de trabajadores madrileños.

EL HOMENAJE AL DOCTOR CARRILLO

En un hotel céntrico se celebró el banquete organizado por la Academia de Doctores en honor del doctor Carrillo Guerrero, secretario general de la Corporación.

Presidió el acto el presidente de la Academia, doctor Anón, quien tenía a su derecha al doctor Carrillo, y a su izquierda al doctor Castán Tobeñas, presidente del Tribunal Supremo de Justicia.

El salón se hallaba completamente lleno de personalidades más o menos relacionadas con la Academia de Doctores y con el doctor Carrillo.

El doctor Martínez del Campo dió cuenta de las numerosas adhesiones recibidas, entre ellas la de la Academia de Doctores de Barcelona, y leyó las del ministro de Educación Nacional, director general de Enseñanza Primaria y director general de Universidades.

Hablaron los doctores Bauer y Planas, en representación del antiguo Colegio de Doctores de Madrid, precursor de la actual Academia.

El doctor Carrillo expresó con palabras emocionadas su agradecimiento.

El de Fuenterrabía el 8 del mismo. Los estudiantes españoles y extranjeros que, residiendo circunstancialmente en España, deseen matricularse para asistir a los cursos, pueden hacerlo poniéndose en contacto, en Madrid, con la Sección de Estados Unidos del Instituto de Cultura Hispánica, Alcalá número 95, y en Fuenterrabía, con la Secretaría de los Cursos, que radicará en el Hotel Carlos V.

LOS TROFEOS DE CAZA MAYOR Y EL PRIMER CONCURSO-EXPOSICION NACIONAL

Hace pocas semanas que apareció en el "Boletín Oficial del Estado", número 76, correspondiente al 14 de abril, una interesante orden ministerial en la que se decía que, decidido el Ministerio de Agricultura a impulsar y estimular una riqueza nacional de la importancia que hoy ya constituye la caza, contribuyendo así a su ordenación y a la conservación y multiplicación de las especies que no son ya una tradición en nuestro país, resolvió convocar el I. Concurso Nacional de Trofeos de Caza Mayor, el cual se concretará a las especies siguientes: ciervos, gamos, corzos, rebecos, cabras montesas, jabalíes, osos, lobos y linces, señalando las características mínimas de sus cuernos, colmillos, cabezas y pieles, cuyo transporte y devolución correrá por cuenta del Ministerio.

Enumera a continuación la elástica orden ministerial las personas designadas para integrar la Comisión Calificadora que actuará bajo la presidencia del excelentísimo señor subsecretario del Ministerio de Agricultura, y que la componen, como vicepresidente, el jefe del Servicio de Capacitación y Propaganda y los vocales señores conde de Yebes, conde de Seefried, marqués de Valdeza, conde de Villada, coronel España Cantos, Max Borrel, Dr. Gregorio, España Payá, García Llorens y Benedito, actuando como secretario el señor Muñoz Goyanes.

Cita después los premios, que serán cuatro para cada especie, constituidos por Premio de Honor y Medallas de Oro, Plata y Bronce, con sus correspondientes diplomas.

Indudablemente que se conservan en todo el ámbito nacional soberbios trofeos de caza dignos de parangonarse y homologarse con los del Extranjero, y este Concurso-Exposición nos permitirá admirarlos en el próximo otoño, siendo garantía de rectitud y de equidad la solvencia moral y competencia de las personas que integran la Comisión, y aliente los preciados galardones que se otorgarán, todo lo cual hace esperar con confianza que los poseedores de trofeos de caza mayor, que no negarán su concurso en esta competición nacional, cuya consigna es un noble afán de patriótico perfeccionamiento.

Organización Nacional de Ciegos.—El número premiado ayer ha sido el 318.

EL CESTO DE CEREZAS

IDA Y RETORNO



M. F. R. dice: "Sofí que me encontraba en una fiesta del pueblo donde yo residía, con mi novia, y era por la mañana. Después de comer salí yo solo a pasear y me encontré con una deliciosa muchacha, que, en realidad, existe, y que en un tiempo me interesó; pero debido a su superior condición—diferencia de clases—me abstuve de dirigirme a ella. No obstante, y teniendo en cuenta esta circunstancia, cuando me encontré con ella en el sueño que le relato, me acerqué, le hablé y parece ser que en aquel momento no le disgustaba mi presencia. Pasé los dos días siguientes—también festivos—con ella, alegres, felices, con optimismo, olvidándome de la muchacha con la que hoy me relaciono formalmente y a quien quiero más que a ninguna otra persona.

Durante los dos días citados íbamos al baile, de paseo, nos divertíamos, y después la acompañaba a su casa, despidiéndome y prometiéndome volver muy felices para el siguiente día.

A la mañana siguiente, y sin saber cómo ni por qué, nos encontramos los dos en Madrid. Llovía y los autobuses y los tranvías eran más pequeños que de ordinario, extrañándonos mucho que no efectuásemos su parada en los lugares indicados.

Después, y también sin saber cómo, estábamos otra vez en el pueblo, donde se celebraba una procesión. Ella se marchó a su casa y yo tomé el camino para ir al lugar donde ésta había de celebrarse, causándome extrañeza las pocas personas que habían acudido para asistir a la misma. Dicha procesión se puso en marcha y en su recorrido pasó por delante de la casa de un tío de la muchacha de mis sueños, a cuya joven vi echada sobre una hamaca que había en el portal de aquella casa, en compañía de dos o tres personas más y en un estado apenadísimo. Yo dejé la procesión y me acerqué a ella, le pregunté qué le sucedía y me repuso que me quería. A estas palabras yo no supe qué contestar, me llené de rubor como un chico pequeño y me aproximé algo más; me sentía muy feliz. Quise preguntarle alguna cosa que no recuerdo, pero no pude hacerlo, porque me desperté en aquel momento. ¿Quiere usted descifrarme el contenido de este sueño?"

—Lo que usted ha soñado indica que con motivo de alguna fiesta o reunión va a olvidar una promesa. Se entregará a la alegría del momento un tanto egoístamente y ello será causa de sufrimiento para otra persona, de la cual habrá de separarse más tarde a consecuencia de ese disgusto. También le predice este sueño que realizará sus deseos, en cuanto a fortuna, lejos de ese lugar, al que tendrá que volver, no obstante, para encontrar en él su felicidad. Asimismo dice que en breve sentirá usted remordimientos.

Paula JOSE

Crucigrama

	a	b	c	d	e
1					
2					
3					
4					
5					

HORIZONTALES.—1: Roedores.—2: Parte de un pez.—3: Referente a cierta parte del cuerpo humano.—4: Redondel.—5: Rumiantes.

VERTICALES.—a: Al revés, pesar un objeto y descontar el envase.—b: Bordo.—c: Poser.—d: Gran jugador de pelota.—e: Apellido.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Callada.—2: O. Lis. V.—3: Ra. M. Mi.—4: Odios.—5: La. D. Da.—6: Atrasad.—7: Sal. Esa.

VERTICALES.—a: Corolas.—b: A. Adata (atada).—c: Li. I. Ri.—d: Li. mada.—e: As. D. Se.—f: D. Modas.—g: Avisada.

VENTA

MORRIS cinco plazas, 10 HP., en buen uso. Verle avenida del Generalísimo, 40. GECA. Ofertas por escrito, cerrado hasta 7 de julio. Lignito, Hortalaza, 85.

Díganos la verdad



MARIA DEA

Querido Rafael Gil, dos puntos. ¿Cómo se podría haber cotizado esta entrevista que ante ti y ante el personal de la película celebré en el "plató" de la Cea con la artista francesa María Dea? Yo creí por un momento que aquello formaba parte de "Aventuras de Juan Lucas", la película que bajo tu égida se rueda inspirada en la gran novela del estupendo escritor Manuel Halcón. Todo estaba preparado. La caña del micró, los focos abrasadores, la cámara, la distancia de ésta..., el general Castaños vestido en la persona de Fernández de Córdoba, Juan Espantaleón (que ahora no hace de cura)... todo. Pero no, no importó un céntimo porque la entrevista se celebró "de verdad" y en los Estudios de cine sólo se cotiza lo irreal, lo que tiene trampa. Lo contrario que en periodismo, que todo ha de ser vivido, nada inventado. Por eso traigo el diálogo de María Dea con el reportero, aunque hubiera resultado más interesante lo que pasó al margen de esto.

¿Qué diferencia más notable ha encontrado usted entre el cine francés y el nuestro?

—No encontré diferencia. Y advierto al periodista que yo soy una calamidad para hablar con ustedes.

—¿Por qué?

—Porque no se me ocurre nada. Demuéstrémelo.

—Pregunte.

—¿Qué idea tiene de usted misma?

—Una idea de lo que quisiera ser. ¿Que sería...?

—Yo misma, pero más perfecta. ¿En qué se siente imperfecta?

—En la busca de la perfección. ¿Lo encontrará...?

—Es un círculo vicioso. Yo estoy en el centro.

—¿Soltera o casada?

—Lo primero.

—¿Por qué?

—Porque busco el hombre ideal. ¿Existe?

—Eso quisiera saber yo. Pero me divierte mucho buscarlo.

—Los españoles no podemos creer eso.

—Y yo me hago la "sueca".

—No huya...

—Le advierto que Suecia es el país más libre para el amor.

—Dichosa usted que lo sabe. ¿Alíese.

—No puedo.

—¿Qué vas a decir de nosotros.

—Que usted es muy inteligente. Gracias.

—¿A qué artista le gustaría más besar?

—¿Dónde?

—En la pantalla.

—Al pato Donald.

—¿Qué película le agradó más de cuantas vió?

—"Bambi", de Walt Disney.

—¿Qué admira más en su director Rafael Gil?

—El buen humor que tienen siempre en el plató.

—¿Y qué defecto advierte en él?

—Que no tiene consideración a las cinco menos cuarto de la madrugada le obliga a uno a hacer un plano. ¡Terrible!

—¿Usted dónde se considera mejor, en el cine o en el teatro?

—En el teatro.

—¿Qué le gusta de España?

—Muchas cosas.

—Una.

—El flamenco.

—¿Los toros?

—No.

—¿Y nuestro fútbol?... CORDORA

—¿Usted dónde se considera mejor, en el cine o en el teatro?

—En el teatro.

—¿Qué le gusta de España?

—Muchas cosas.

—Una.

—El flamenco.

—¿Los toros?

—No.

—¿Y nuestro fútbol?... CORDORA

—¿Usted dónde se considera mejor, en el cine o en el teatro?

—En el teatro.

—¿Qué le gusta de España?

—Muchas cosas.

—Una.

—El flamenco.

—¿Los toros?

—No.

—¿Y nuestro fútbol?... CORDORA

calamidad para hablar con ustedes.

—¿Por qué?

—Porque no se me ocurre nada. Demuéstrémelo.

—Pregunte.

—¿Qué idea tiene de usted misma?

—Una idea de lo que quisiera ser. ¿Que sería...?

—Yo misma, pero más perfecta. ¿En qué se siente imperfecta?

—En la busca de la perfección. ¿Lo encontrará...?

—Es un círculo vicioso. Yo estoy en el centro.

—¿Soltera o casada?

—Lo primero.

—¿Por qué?

—Porque busco el hombre ideal. ¿Existe?

—Eso quisiera saber yo. Pero me divierte mucho buscarlo.

—Los españoles no podemos creer eso.

—Y yo me hago la "sueca".

—No huya...

—Le advierto que Suecia es el país más libre para el amor.

—Dichosa usted que lo sabe. ¿Alíese.

—No puedo.

—¿Qué vas a decir de nosotros.

—Que usted es muy inteligente. Gracias.

—¿A qué artista le gustaría más besar?

—¿Dónde?

—En la pantalla.

—Al pato Donald.

—¿Qué película le agradó más de cuantas vió?

—"Bambi", de Walt Disney.

—¿Qué admira más en su director Rafael Gil?

—El buen humor que tienen siempre en el plató.

—¿Y qué defecto advierte en él?

—Que no tiene consideración a las cinco menos cuarto de la madrugada le obliga a uno a hacer un plano. ¡Terrible!

—¿Usted dónde se considera mejor, en el cine o en el teatro?

—En el teatro.

—¿Qué le gusta de España?

—Muchas cosas.

—Una.

—El flamenco.

—¿Los toros?

—No.

—¿Y nuestro fútbol?... CORDORA

—¿Usted dónde se considera mejor, en el cine o en el teatro?

—En el teatro.

—¿Qué le gusta de España?

—Muchas cosas.

—Una.

—El flamenco.

—¿Los toros?

—No.

—¿Y nuestro fútbol?... CORDORA

—¿Usted dónde se considera mejor, en el cine o en el teatro?

—En el teatro.

—¿Qué le gusta de España?

—Muchas cosas.

—Una.

—El flamenco.

—¿Los toros?

—No.

—¿Y nuestro fútbol?... CORDORA

—¿Usted dónde se considera mejor, en el cine o en el teatro?

—En el teatro.

—¿Qué le gusta de España?

—Muchas cosas.

—Una.

—El flamenco.

—¿Los toros?

—No.

—¿Y nuestro fútbol?... CORDORA

—¿Usted dónde se considera mejor, en el cine o en el teatro?

—En el teatro.

—¿Qué le gusta de España?

—Muchas cosas.

—Una.

—El flamenco.

—¿Los toros?

—No.

—¿Y nuestro fútbol?... CORDORA

—¿Usted dónde se considera mejor, en el cine o en el teatro?

—En el teatro.

—¿Qué le gusta de España?

—Muchas cosas.

—Una.

—El flamenco.

—¿Los toros?

—No.

—¿Y nuestro fútbol?... CORDORA

NOVEDADES METALURGICAS BARCELONESAS

Una nevera sin motor, que funciona con electricidad o petróleo con un gasto mínimo

INTERESADOS por el desarrollo de la industria metalúrgica de Barcelona nos hemos entrevistado con el jefe del Sindicato Provincial del Metal, camarada Manuel Ayxelá Tarrats, catalán, joven treinta y seis años—e ingeniero industrial, cuyo título obtuvo en la Escuela Especial de Ingenieros Industriales de Barcelona cuando sólo tenía veintidós años.

Hemos querido derivar esta entrevista hacia ciertas novedades que ha lanzado al mercado la industria metalúrgica barcelonesa y sobre las que el camarada Ayxelá está, naturalmente, bien informado.

—En efecto—nos ha dicho—, este año se han presentado en la Feria Internacional de Muestras algunas novedades, como en la fabricación de arcos de caudales, por ejemplo, con modernísimas cerraduras inventadas por nuestros técnicos.

—¡Mal año para los ladrones! —Sabemos también que se ha lanzado ya al mercado, fabricada por un industrial barcelonés, la supermodernísima nevera metálica "Termofrigidus", sin motor, para uso familiar, de características extraordinarias y de sorprendentes resultados, pues funciona indistintamente con energía eléctrica o petróleo, a base de un gasto mínimo.

—Se alegrarán mucho las amas de casa al saberlo en esta calurosa estación con restricciones de fluido eléctrico... ¿Qué otras novedades hay?

—Motos de pequeña potencia y esmeradísima fabricación en serie, cuyo rendimiento se considera incluso superior al de las marcas extranjeras, como se ha demostrado en recientes competiciones. Camiones de gran tonelaje, con motor Diesel; coches pequeños, de reducido cubaje y modelo perfeccionado, de tres cilindros, construido por una conocida casa barcelonesa, y que ha demostrado su excelente calidad en las carreras celebradas últimamente... Después, tractores "Tesa", para faenas agrícolas, técnicamente a la altura de los mejores extranjeros y con un precio similar al de los procedentes de importación... Esto es todo lo que recuerdo en este momento...

—Introduciéndonos ya en tu "terreno", que es el de PUEBLO, ¿quieres decirnos algo sobre el Sindicato que diriges?

—El Sindicato Provincial del Metal de Barcelona reúne en sus Juntas Permanentes Económica y Social los elementos más selectos, capacitados e importantes, que actúan con la debida eficiencia coordinando todos los servicios. En el aspecto económico hacen llegar a los organismos superiores todas sus necesidades, sus iniciativas e inquietudes.

—¿Muchos?

—Hay, naturalmente, muchas dificultades: restricciones de fluido eléctrico, falta de materias primas, etc. Pero todo se irá arreglando.

—Prosigue.

—En el aspecto social, iba diciendo, este Sindicato hace cumplir con el más justo criterio las magníficas directrices de nuestra política social, procurando en todo momento la defensa y mejora del productor. En todos sus aspectos es el factor intermedio entre las Empresas y el Sindicato Nacional del Metal...

—¿Cuántos productores están encuadrados actualmente en el Sindicato provincial de Barcelona?

—Más de sesenta mil, de todas las categorías profesionales.

—¿Cuál es el potencial de la industria metalúrgica barcelonesa en relación con el potencial de la provincia?

—Aproximadamente el veinticinco por ciento.



LA FUERZA DE LA COSTUMBRE. Una voz: —¿Oiga? —¿Habla Wichinsky? —Wichinsky: —No! —(De "El Tránsito")

COMO PIENSAN LOS ALEMANES DE SUS OCUPANTES

Los ingleses son "señores", los americanos, una "mezcla de diferentes razas", los franceses, un pueblo en "decadencia biológica" y los rusos, los europeos más incultos

(Exclusiva PUEBLO del corresponsal en Alemania, AGUSTIN PRADOS.)

Las teorías racistas constituyeron la clave fundamental del régimen del III Reich, puesto que debían justificar, moralmente, las conquistas alemanas y el trato que debía darse a los pueblos conquistados, que, según lo previsto, no iba a ser muy agradable. La doctrina "racista" era considerada por los alemanes como una gran pirámide que escalonaba en su altura el conjunto de las razas blancas. En la cúspide, y según sus valores de pureza, figuraban los germanos, que aparecían más encumbrados cuanto menos hubieran mezclados con la sangre de los otros pueblos. Así los habitantes del norte de Holanda, que no fueron tarados con mixtificación alguna, eran considerados como "los brillantes de la corona germánica".

Para demostrar su pura ascendencia, los alemanes procuraban por todo medio reestablecer documental y genético, y se sentían orgullosos cuando no había sufrido a lo largo de los siglos desviación alguna. No era bien visto quien contaba en su familia con un extranjero, sobre todo si éste era polaco, y el que sufría esta desgracia irreparable debía hacer todo lo posible por congraciarse, mediante su virtud actual, en pro del régimen en vigor. La mayoría de los habitantes del norte de Alemania, sin duda por las frecuentes incursiones de los nómadas, no podían enorgullecerse de su pureza, y para desvirtuar su desgracia sirvieron al nacionalsocialismo con una fidelidad y un celo incomparable, expresados frecuentemente en la brutalidad con que sometían a los pueblos conquistados. Según aquella doctrina, la raza germánica era la mejor, y a ella correspondía, por derecho natural y moral, el gobierno de los otros pueblos.

Y por todos los medios procuraron demostrar que esta capacidad no era un mito, sino una realidad hasta entonces incomprendida, ya que, según ellos, todos los descubrimientos de la ciencia y de la mecánica habían sido provocados por alemanes. Y era frecuente oír que la lámpara eléctrica, el vapor y otros muchos descubrimientos se debían a la perspicacia y sabiduría de los germanos, y esto en todas las ramas de la ciencia y del saber. Los estudiantes extranjeros de Medicina que venían a las Universidades de Alemania a completar sus conocimientos se veían obligados a aprender una nueva terminología y a oír sin extrañeza que todos los descubrimientos procedían directamente de la mentalidad aria. Era algo parecido a lo que hoy ocurre en Rusia, que pretende convencernos de que ellos lo hicieron y lo descubrieron todo. "Si una mentira se repite dos veces, suena a verdad", decía Goethe, y por este procedimiento logró en el pueblo, y aun en los medios

Intelectuales, establecer una determinada opinión, la opinión prevista por el nacionalsocialismo.

Con la derrota de Alemania sucumbió el poderío de aquel régimen, pero no sus enseñanzas, que permanecen grabadas en el alma del pueblo, que se considera en mucho superior a los demás. Aun a pesar de su actual sometimiento, ve las cosas del mundo "al través de sus gafas nacionalsocialistas", y esto en gran parte, porque sigue con atención los descalabros de los vencedores, que aparecen terminantemente condenados en su doctrina. Si uno habla con cualquier ciudadano recibe una serie de explicaciones absurdas que le hacen dudar de su madurez y hasta de su tan cacareada cultura.

Como es natural, y por considerarse "pueblo ideal", tiene su opinión sobre cada uno de los ocupantes, que no es muy buena por cierto, ya que fueron los culpables de su "incomprendible derrota". No obstante, el alemán enjuicia objetivamente las cosas y las personas, y por esto es interesante su opinión sobre los ingleses, norteamericanos, franceses y rusos.

Los ingleses gozan de singular estimación, sobre todo en el norte y al través de mil cosas que se oían en la zona de Hamburgo, que siempre estuvo sometida a una fuerte influencia británica. Como "raza", son sus más próximos hermanos, y por tal considerados como los más capaces y fuertes. El inglés es para el alemán el hombre culto y "el señor" por antonomasia, y, aunque durante la guerra desencadenaron una intensa propaganda contra Inglaterra, y los aviones alemanos día en virtud de una necesidad puramente circunstancial, pues en las escuelas de las S. S., en las que se formaban los futuros gobernadores y jefes alemanes, se explicaba que toda aquella propaganda contra Inglaterra obedecía a una cuestión de momento, ya que los ingleses eran hermanos de raza y cuando terminara la guerra con el triunfo de Alemania serían considerados como sus mejores ami-

gos. Los círculos gubernamentales del III Reich lamentaban la guerra con el Imperio Británico y procuraron por todos los medios establecer un Tratado que no fuese posible por multitud de circunstancias. Esta simpatía hacia Inglaterra es tan manifiesta que, como dije en una crónica anterior, en Hannover existe un partido denominado Welfen-Partei, que aboga porque la Corona alemana sea otorgada a un vástago de la familia real inglesa.

Los americanos son considerados por los alemanes como un pueblo grande y poderoso, pero sin cultura; al fin, una "mezcla de diferentes razas". Pero la fuerza y la riqueza impresionan mucho al pueblo alemán, que por esto respeta a los Estados Unidos. Los millares de lujosos automóviles y de los "jeeps" que utilizan hasta los soldados rasos de ocupación, los cigarrillos, el chocolate, etc., existen en tal abundancia, que casi todas las familias las disfrutaron. El pueblo alemán confía en la ayuda norteamericana caso de que se desencadene una guerra contra Rusia.

Ya desde los tiempos de Bismarck, los alemanes piensan muy mal de los franceses. Naturalmente aprecian en su justa medida el valor de su cultura y recuerdan las bellezas de París; mas para ellos, Francia no tiene futuro, y su pueblo está degenerado y en plena "decadencia biológica". Desde la pasada guerra ven en los franceses a los "erbfelnden" (enemigos declarados), que hacen todo lo posible porque Alemania no levante cabeza, y, naturalmente, no creen ni en sus promesas ni en sus posibles buenas intenciones.

De los rusos, toda Alemania tiene un mismo concepto: es el pueblo más inculto y bárbaro de Europa. Esta incultura se ha hecho famosa en el área de Hamburgo, que siempre estuvo sometida a una fuerte influencia británica. Como "raza", son sus más próximos hermanos, y por tal considerados como los más capaces y fuertes. El inglés es para el alemán el hombre culto y "el señor" por antonomasia, y, aunque durante la guerra desencadenaron una intensa propaganda contra Inglaterra, y los aviones alemanos día en virtud de una necesidad puramente circunstancial, pues en las escuelas de las S. S., en las que se formaban los futuros gobernadores y jefes alemanes, se explicaba que toda aquella propaganda contra Inglaterra obedecía a una cuestión de momento, ya que los ingleses eran hermanos de raza y cuando terminara la guerra con el triunfo de Alemania serían considerados como sus mejores ami-

MIL MILLAS EN CARRETILLA



La señora que aparece empujando la carretilla se llama Julia Roka St. Clair. En la carretilla figura como viajero su hijo Adolphus, de siete años de edad. Adolphus, el pobrecito, sufre de invalidez. La madre lleva a su hijo en un viaje de mil millas (unos 1.600 kilómetros) para que la criatura vea algo de mundo. El chico fue el que propuso el viaje. La madre se siente encantada de poder complacer a su retoño.

La historia de Fraile Muerto

Su leyenda viene de los "malones"

BUENOS AIRES. (Especial para PUEBLO).—El país está sembrado de nombres que hechizan involuntariamente nuestra imaginación. En España tenemos un Madrigal de las Altas Torres, un Alba de Tormes, un Santa María de Rívarredonda, Pradolengu o Prádanos de la Bureba. Aquí había un Fraile Muerto. Hay nombres duros, épicos, que conservan todavía un sabor de hierro que brilla al sol, eco de espuelas y polvo de cabalgadas; nombres que hacen pensar. Lo que distingue un nombre cierto de uno que no lo es es cabalmente esta extraña fascinación del hilo que nos llama desde un rincón perdido en la Historia.

Fraile Muerto es el que hoy nos ocupa: su leyenda viene de los malones. Un malón es una tempestad de indios, una lluvia de flechas, una correría atroz sobre las empalizadas de un poblado recién nacido. Al cabo de ella quedó exánime un fraile, posiblemente de los que, como buenos hijos de la época prieta, prodigaba bendiciones y arcabuzos al frente de su grey en la trinchera municipal.

Pero en 1870, don Faustino Sarmento, no demasiado apegado a las reliquias, decidió borrar del camino a nuestro fraile. Don Roberto Bell había prestado grandes servicios al pueblo, contribuyendo a su prosperidad, y juzgó oportuno perpetuar su nombre en substitución del legendario difunto. El pueblo se llamó en adelante Bell Ville, lo primero por don Roberto y lo segundo porque parecía más próspero, digo yo, como todo lo francés o lo inglés.

Ahora un diputado provincial, que no posee sobre la terminología municipal las mismas ideas que don Faustino, ha presentado un proyecto solicitando que se restituya al pueblo el nombre antiguo y vuelva el Fraile Muerto a ocupar su puesto de honor en los rótulos camineros.

Estos buenos vecinos resolverán a su gusto, y lo que decidán merecerá, sin duda, la aprobación general y la mía, por consiguiente. Quedámonos sólo con el aspecto abstracto de la cuestión.

En el mundo no abundan hombres con imaginación, pueblos con imaginación ni excitantes para ese estúpido poder que nos permite abstraernos y soñar sobre lo que se fué. Poseer una bella cosa vieja no es frecuente, y hallar algo que despierte gratamente nuestra sensibilidad es menos frecuente todavía. Los araucanos llamaban a su montaña "Centinela de Piedra"—Acomagua—, y los demás indios, que seguramente veneraban a sus caudillos, buscaban los nombres más poéticos para sus ríos, sus tierras y sus campamentos. Esta es la poesía mínima, la biológica, la que se ensaya con las cosas inmediatas, las que nos rodean y sobre las que vivimos. Existe la calle Uno, la Diez y la Cincuenta, y resulta un feliz sistema para orientarse el que andan todas correlativamente numeradas; pero lo cierto es que el turista se pierde lo mismo y que el habitado se orienta igualmente por complicados que sean los nombres. San Esteban de Gormaz podría llamarse Narváez y Puebla de Sanabria, Villa Cea Bermúdez, pongo por caso. Esto no añadiría la menor gloria a estas figuras del pasado, pero nos privaría de dos nombres que nunca se pronuncian sin cierta delectación, porque su sonoridad está impregnada de un cierto misterio épico. Fraile Muerto es como el Degollado, Soldado Perdido o Valle de Oro, una de las cosas verdaderamente buenas que podemos encontrar todavía en un mapa. Tiene poesía, distinta a la que posee Madrigal de las Altas Torres, pero la tiene, porque actúa como un excitante de nuestra imaginación.

Cecilio BENITEZ DE CASTRO



Esta fotografía muestra a dos berlineses trabajando en las parcelas que se les asignaron de los jardines de Brandeburgo, que forman la línea de separación entre los sectores ruso y británico. Como en muchos otros países europeos, los alemanes se ven obligados a esta clase de cultivos para matar su hambre. (Foto A. P.)

EL ELIXIR DE LA ABUELA

EN UN AÑO SE QUITA DE ENCIMA DIECIOCHO SAM TAYLOR

LA Facultad británica ha examinado el caso de Sam Taylor, que a la edad de ochenta y cinco años rejuvenece y anuncia que el año próximo sólo tendrá sesenta y cinco.

Dicen los doctores: "El caso de Sam es extraordinario. Ocurre a veces que ciertas personas de edad avanzada dan la impresión, en algunas épocas, de rejuvenecimiento, pero nunca habíamos observado un anciano que recobra súbitamente su energía y una vitalidad que le permite recorrer 45 kilómetros, a pie, en un solo día. Además hemos comprobado que le salen nuevos dientes."

Sam Taylor, por su parte, anunció que continuando su tratamiento rejuvenecerá de dieciocho años. Mostró un frasco conteniendo un líquido amarillento de una fórmula descubierta por su abuela. En 1942 Sam llevaba dientes postizos y ahora le salen dientes naturales, el pelo blanco toma un color gris y en ciertos puntos ne-

gro. Hace dos años, Taylor casi no podía andar y los médicos decían que sólo le quedaban cinco años de vida. Hoy se yergue, no anda encorvado, y por la mañana, después del desayuno, da un paseito de ocho kilómetros. Tres veces por semana va a pie desde su domicilio al centro de Londres, lo que representa 48 kilómetros.

Encontró la fórmula de su abuela hace dos años, y apoyándose en dos bastones fué a arrancar en el campo las hierbas salvajes indicadas en la fórmula, la llamada "maia hierba". Sin embargo, Taylor ocultó el resto de la fórmula en virtud de una nota, escrita por su abuela, prohibiendo que se comunicara a nadie que no fuese de la familia. Taylor cuece su mezcla durante tres horas, le añade el zumo de tres limones, un frasco de miel de Australia y un poco de harina.

¿Nada más? Si; pero se lo calla. Hay que llamarse Taylor y pertenecer a la familia,

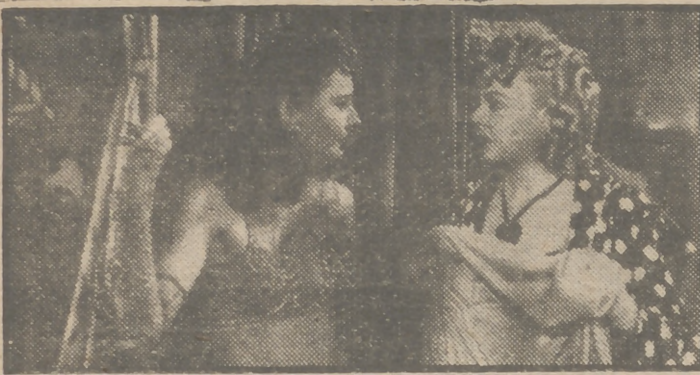
Una boda en el castillo DE HOHENZOLLERN

STUTTGART, Junio.—Acaba de celebrarse, en el castillo de Hohenzollern (zona francesa), el enlace matrimonial de la princesa Cecilia de Prusia, nieta del último Emperador alemán y tataranieta de la Reina Victoria de Inglaterra, con el arquitecto americano Clyde Harris, de Texas. El día de la boda ondeaba en el castillo el pabellón blanco y negro de los Hohenzollern. Numerosos invitados ostentaban las insignias de la Orden del Águila Negra, de la casa de los Hohenzollern. La novia, que, lo mismo que el novio, tiene treinta y un años de edad, vestía un traje de seda blanca con velo nupcial de dos metros y medio, regalo de lady Brigitt Guinness, esposa del príncipe Federico de Hohenzollern, que reside en Inglaterra. Los zapatos blancos suministrados por una casa de Londres y una preciosa diadema contribuyeron a realzar la elegancia del atavío de la novia, que llevaba un ramo compuesto de 30 rosas Maréchal Niel. Entre los invitados a la boda, todos ellos personas de la familia, figuraban los padres de la novia, el que fué príncipe heredero, don Guillermo, y su esposa, doña Cecilia de Prusia, así como otros treinta miembros de la que fué casa imperial, como, por ejemplo, los hijos del príncipe heredero, los príncipes don Federico y don Luis Fernando de Prusia. También asistió a la fiesta el alcalde del pueblo natal del novio.

El novio, entonces capitán del Ejército americano, vino a Alemania en 1945, donde conoció a la hoy su esposa en el castillo de Wolfsgarten, cerca de Bad Kissingen (zona americana), trabajando, por orden de las fuerzas americanas, en la clasificación y registro de objetos de arte dispersados a consecuencia de la guerra. La princesa había llegado a casa de sus parientes en la Alemania occidental después de huir del castillo de Caecilienhof, cerca de Potsdam (zona soviética), al terminar la guerra.

Después de un breve viaje de novios por Alemania, el señor Harris piensa trasladarse a los Estados Unidos con el fin de solicitar el permiso de entrada para su esposa. Una prima de la novia, Victoria María de Prusia, se casó con un abogado americano hace tres años.

Películas en PUEBLO



He aquí a Bárbara Stanwyck, considerada como la mujer más elegante de Hollywood, en una escena de la formidable superproducción de gran éxito "La estrella del Variedades", que Alianza Cinematográfica Española presentará mañana, jueves, en el suntuoso Coliseum

"LA ESTRELLA DEL VARIEDADES", por la fascinante Bárbara Stanwyck

Suponiendo que la novela políaca no gozase del favor de que goza sería preciso hacer una excepción con la obra de Gypsy Rose Lee "G-String", la famosa novela que ha inspirado el formidable film "La estrella del Variedades". Esta novela, que ha sido uno de los mayores éxitos editoriales de los Estados Unidos de América, ha resultado que, traducida a todos los idiomas, se ha convertido en una obra clásica en su género. Ahora que ha sido llevada a la pantalla, protagonizada nada menos que por Bárbara Stanwyck y Michael O'Shea, el espectador cinematográfico hallará la misma gestión traducida en imágenes que ofrece en su forma original, acrecentada por una interpretación maravillosa, una fastuosidad soberbia, una fotografía originalísima, una dirección cumbre y una música matizada por los más cálidos motivos sentimentales y misteriosos a la vez. Esta magnífica superproducción será presentada mañana en el prestigioso cine Coliseum.

"Anuario Cinematográfico Hispanoamericano"

El Servicio de Estadística del Sindicato Nacional del Espectáculo va a publicar en fecha próxima una obra trascendental: el "Anuario Cinematográfico", que, según anuncia Antonio Cuevas—jefe de dicho Servicio—, tiene un aspecto que merece especial realce: su carácter hispanoamericano. Se espera con extraordinario interés la aparición de este libro, único en la bibliografía de la pantalla.

Segunda semana de un éxito en el Palacio de la Música

"De corazón a corazón", la producción Metro-Goldwyn-Mayer en color por "technicolor", dirigida por Mervyn Le Roy, alcanza en el Palacio de la Música la segunda semana de un éxito merecido por las bellezas de su argumento y la magistral interpre-

tación de Greer Garson y Walter Pidgeon, con Félix Bressart.

Tema de auténtico contenido humano, que exalta las más esenciales virtudes del sexo femenino, "De corazón a corazón" emociona y conmueve a los espectadores, identificados con el problema que se desarrolla en la pantalla, altamente alicionador y profundamente significativo. Greer Garson y Walter Pidgeon culminan en su arte personalísimo, modelo de naturalidad y expresión ante las cámaras de rodaje...

BOXEO Y PELICULAS

El campeón californiano de peso fuerte Tommy Garland ha sido contratado por Metro Goldwyn Mayer, quien ha creído ver en Garland el tipo adecuado para un antipático papel en la nueva película "Battleground", de la que son protagonistas Van Johnson, John Hodiak, Ricardo Montalban y George Murphy. El argumento de "Battleground" (Campo de batalla) es original del escritor Robert Pirosh, inspirado en hechos vividos durante la última guerra, en la que sirvió como soldado de infantería. William Wellman dirigirá esta cinta.

GRAN CONCURSO cinematográfico de "PUEBLO"

¡OJEN INVITACIONES SEMANALES PARA ADMIRAR EN EL CINE CALLAO LA GRANDIOSA PELÍCULA "PIRATAS DEL MAR CRIBE" (EN TECNICOLOR), DIRIGIDA POR EL COLOSO CECIL B. DE MILLE!



Remitir a la Dirección del Callao, antes de las doce de la noche del viernes, en sobre con la indicación "Concurso 'Piratas del mar Caribe'", una nota en la que se haga constar el nombre de los ocho artistas cuyas fotografías numeradas publicamos. Se premiará con dos invitaciones a cada uno de los cincuenta concursantes que por sorteo se eliminen del total que haya contestado exactamente. (Los restantes pasarán a sorteo de semanas sucesivas.) Los nombres de los premiados aparecerán en la página cinematográfica de PUEBLO del lunes próximo y deberán recoger las invitaciones personalmente a la Dirección del Callao, a partir del día siguiente.



Madeleine Sologne y René Génin en una escena de "Fiebre en el alma", la mejor obra del cine francés. El principal papel masculino de esta magnífica película, que distribuye Edici y que con tanto éxito de público se proyecta en los cines Paz y Calatrava, corre a cargo del famoso cantor Tino Rossi.

La ESCENA ANIMADA

"UN BESO"

Dos horas de risa

El teatro Madrid, además de las obras escogidas del repertorio lírico español zarzuelero, se dispone a ofrecer al público, que tanta asistencia está prestando a la temporada popular que triunfalmente se realiza en aquel escenario, un estreno de aplaudidos autores.

Este estreno es el de una obra musical y cómica, titulada "Un beso", libro original de Fernández Sevilla y música del maestro Martínez Bagueña.

La obra, que ha sido estrenada en Valencia con gran éxito, tiene tres actos, y mucha gracia.

"Un beso" ocupará el cartel del teatro Madrid tan pronto como terminen las representaciones de "Luisa Fernanda", cuya reposición y brillante interpretación, que aparte detallamos, ha constituido un alarde de calidad para la compañía del teatro de la plaza del Carmen.

"Luisa Fernanda" se representa hoy, tarde y noche, con el mismo fin de fiesta, compuesto por composiciones musicales del autor, maestro Moreno Torroba, composiciones que se dieron como añadidura artística la noche de la reposición de la famosa opereta.

EL HOMENAJE DE MAÑANA EN EL REINA VICTORIA

El jueves, por la noche, según ayer anunciábamos, celebra el teatro Reina Victoria el homenaje a los "Muchachos de España", que están terminando la brillante temporada realizada en el céntrico teatro con el atrayente espectáculo "El botones del Savoy".

Ultimados ya los detalles de la mencionada función extraordinaria y honorífica, vamos a darlos a conocer seguidamente.

El programa estará formado por la representación del espectáculo mencionado, en el que los valores artísticos que forman la juvenil agrupación de los "Muchachos de España" tienen constantes motivos de lucimiento, premiados siempre con los aplausos del público, y un fin de fiesta escogido y variado.

En este final de la velada tomarán parte la gentil vedette del teatro Pavón Marija Tomás y el relevante conjunto de lindas víctimas del mismo coliseo de Embajadores.

Los muchachos homenajeados también prestarán su concurso al epílogo del festival, interpretando canciones y bailes del lucido repertorio de ellos mismos.

"Cruz de Mayo" en el teatro La Latina

Ayer debutó en el teatro de la Latina la compañía juvenil titular del teatro de San Fernando, de Sevilla, con el espectáculo denominado "Cruz de mayo", que logró un buen éxito.

Consta el espectáculo de una serie de estampas, bailes y canciones del más puro estilo y sabor andaluz, que interpretaron con suma gracia y arte los artistas que forman esta compañía, y entre los que destacan por sus innegables méritos Pepe y Manolo Morillo, que son muy buenos actores. Antonita Adrián, que cantó con gusto una serie de canciones; la actriz co-

Pepe Marchena, en el Fuencarral

Con su nuevo espectáculo "Estudio-Televisión" se presentó ayer con gran éxito en el teatro Fuencarral el famoso "cantao" de flamenco Pepe Marchena, más conocido por "el Niño de Marchena". Marchena ha estado en América y vuelve un poco más grueso. Ha perdido un poco de pelo y ha ganado facultades. El estilo es el estilo de siempre, el que le ha valido su inconfundible e imitada personalidad, y anoche de nuevo le valió los más estruendosos aplausos.

El espectáculo "Estudio-Televisión" es dinámico, y eso sale ganando. Se suceden los artistas en el escenario con verdadera vertiginosidad. Y Marchena rubrica con su escuela y su arte los mejores cuadros. El libro es de él y la música del maestro Castellanos con letras de García Padilla. Buenas bailarinas y un bailarín y buenas, excelentes cantantes animan la sucesión de estampas. Hubo grandes aplausos, repeticiones, y Marchena, en la segunda parte de "Estudio-Televisión", cantó a la guitarra cuanto el público quiso, obagado por "jaleadores" y aplaudidores.

"Traidor, inconfeso y mártir" en el María Guerrero

Ayer, en el teatro María Guerrero, fue repuesto el drama de don José Zorrilla "Traidor, inconfeso y mártir", para celebrar el centenario de su estreno. Ricardo Calvo, una vez más, y como siempre, encarnó su papel con la maestría y el arte que él solo posee. Con el gran actor triunfaron Elvira Noriega, Soler Mari, Gaspar Campos, Doderio y el resto del reparto.

Grandes y prolongados aplausos premiaron la magnífica interpretación del célebre drama de Zorrilla.

NOSOTROS LO SABEMOS

Ayer, en la estación del Norte, se formó la algarabía correspondiente. Dos compañías de revista partían con dirección a Burgos. En un vagón la compañía titular del Fuencarral. En otro, la de la Latina. Las dos debutarán en Burgos hoy. Cada una en un teatro, desde luego. Sólo que la de Mariano Madrid pondrá en escena "Los babilonios" y la del Fuencarral "Los dos iguales".

Pepe Muñoz Román irá el sábado próximo para asistir al estreno o reposición, pero una reposición que tendrá caracteres de estreno, de "Te espero, el siglo que viene". En Burgos, claro.

El viernes, función-homenaje a Carmen Carbonell y Antonio Vico en el Infanta Isabel.

mica Emilia Maya, el cantao flamenco Pepe Reyes y un conjunto de bailarinas que hacen de "Cruz de mayo" un espectáculo ameno y divertido.

El público premió con sus aplausos todos los números musicales, especialmente el fin de fiesta titulado "El testamento", que es un cuadro lleno de gracia y humor.

B.

COLISEVM

MAÑANA, JUEVES,
GRANDIOSO ESTRENO
CON LA MAS BELLA ACTRIZ
DE LA PANTALLA AMERICANA

BARBARA STANWYCK

y
MICHAEL O'SHEA

LA ESTRELLA DEL VARIEDADES

PRESENTADA POR
ACE

Publicidad: JIMOS DE TAMARIANO PEREZ

CARTELERA DE MADRID

CARTELERA DE MADRID

CARTELERA DE MADRID

TEATROS

Funciones para hoy

Zarzuela.—Hoy, 10,45 noche: Despedida de la gran Compañía Lírica con Doña Francesquita. Gran fin de fiesta. Butaca, cinco pesetas.

Funciones para mañana

Alcázar.—(21-22-52.) Refrigerado. Aurora Redondo-Valeriano León. 7,30 y 11: Los marqués de Matute. (Despedida de la compañía.)

Calderón.—(21-43-33.) 7 y 11: Juanita Reina con Solera de España número 6, de Quintero, León y Quiroga.

Español.—(21-21-21.) Compañía titular. 7,15 y 11: La versión libre en verso por don José María Pemán, Hamlet, de Shakespeare. Dos últimas representaciones.

Fuencarral.—7,15-11: Pepe Marchena con su espectáculo Estudio-televisión.

Gran Vía.—Tarde: No hay función.—11 noche (gran éxito): Rascacielos (por la compañía comedias cómicas Ramón Peña).

Infanta Isabel.—Últimos días. 7,30-11,15: Te querré eternamente... hasta el jueves! Viernes, homenaje Carbonell-Vico.

Latina.—7,15-11: Hermanos Morillo con La fiesta de la Cruz.

Lope de Vega.—(22-20-81.) Avda. José Antonio, 55.) 7 y 11: Compañía melodías modernas Pedro Terol con la fantasía lírica Dos caminos. (La mejor butaca de patio, 15 pesetas.) Cuatro últimos días.

Madrid.—(Cía. Lírica.) 7 y 11: Luisa Fernanda. Butacas patio, 5 pesetas.

María Guerrero.—(31-76-94.) 7,15 y 11: Traidor, inconfeso y mártir. Último día!

Martín.—(Último día compañía maestro Guerrero.) 7,15 y 11: Los países bajos.

Pavón.—(Compañía comedias musicales Maruja Tomás-Laurén.) 7,15 y 11: Cinco minutos nada menos.

Reina Victoria.—7,15 y 11: Muchachos de España. Noche, homenaje con fin de fiesta.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—10 mañana: Jinetes del desierto y Domador de sirenas

América.—6: Corazón de reina. Pasión que redime.

Apolo.—Continúa 6: La cigarrera (Imperio Argentina) y El chico de Michigan.

Argel.—(Refrigerado.) 6: Cantalaro. El tigre de Kumao (Sabú).

Argüelles.—Continúa 6: La mancuera del Gran Hotel y La mies es mucha.

Avenida.—7,15 y 11: Vidas confusas (Enrique Guitart-Guillermín Grain-Sara Montiel).

Barceló.—7,15-11: Caballero sin espada (James Stewart-Jean Arthur). 2.ª semana.

Benavente.—4: Carta de una desconocida (Joan Fontaine). Los caprichos de madame (Loretta Young-Melwyn Douglas).

Calatrava.—Continúa 11: Fiebre en el alma. (Primer reestreno.)

Callao.—7,15-11: Piratas del mar Caribe (Ray Milland-Paulette Goddard-John Wayne). Technicolor.

Capitol.—7,15-11 (refrigerado): El circo (Cantinflas). Tolerada.

Carretas.—10 mañana: Jalisco canta en Sevilla. El cine negro.

Coliseum.—7,15-11 (grandioso estreno): La estrella del Variedades (Bárbara Stanwyck).

Cristal.—(33-51-07.) Continúa: Brigada criminal. Domador de sirenas.

Chamberí.—4 (refrigerado): Marqués de Salamanca. Pasión que redime (Hedy Lamarr).

Chueca.—(24-05-99.) Continúa: El ángel negro. A través del espejo.

Europa.—El solterón y la memoria. Principio o fin.

Gong.—Continúa 6: Caballero sin espada (James Stewart-Jean Arthur). 2.ª semana.

Goya.—7,15-11: Caballero sin espada (James Stewart-Jean Arthur). 2.ª semana.

Infantas.—4: Sucedió en China (Myrna Loy) y Vidas en peligro (Lauritz Falk).

Maravillas.—4: Hermanos Marx en el Oeste. Tigre de Kumao (Sabú). Toleradas.

Metropolitano.—Continúa 6: La cadena invisible (technicolor) y La mies es mucha.

Monumental Cinema.—La vida secreta de Walter Mitty (technicolor) y La mies es mucha.

Palacio de la Música.—7,15 (película base, 7,50). Noche 11 (película base, 11,35): De corazón a corazón (Greer Garson-Walter Pidgeon). Technicolor. 2.ª semana.

Palacio de la Prensa.—7,15-11,15: La calle sin nombre (Mark Stevens-Richard Widmark). El éxito más grandioso de todos los tiempos del cine. Tolerada.

Panorama.—10 mañana: Historias de Filadelfia (Katherine Hepburn) y Beau Geste (Gary Cooper).

Paz.—7,15-11: Fiebre en el alma. (Primer reestreno.)

Peñ.—4 (refrigerado): Cuando ellas se encuentran. El chico de Michigan (John Hall). Technicolor.

Postas.—10 mañana (refrigerado): La corona de hierro (copla nueva). Tierra de audaces (Tyronne Power).

Progreso.—7,15-11: Nunca la olvidaré (Irene Dunne).

Quevedo.—(23-17-18.) Continúa: El ángel negro. A través del espejo.

Real Cinema.—(Refrigerado.)

Continúa 5,15: Las modelos. Gunga Dim (Douglas Fairbanks-Juan Fontaine-Cary Grant).

Rex.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Dioses no pague (Zully Moreno-Arturo de Córdova).

Rialto.—7,15-11: Se necesitan maridos (en technicolor; Don Ameche-Betty Grable). 5.ª semana.

San Carlos.—5: Genoveva de Brabante (Gar Moore) y El barco de la muerte (Glen Ford). Tolerado.

San Miguel.—7,15-11: A la Habana me voy (Carmen Miranda-César Romero). Technicolor.

Sol.—10 mañana: Genoveva de Brabante (Gar Moore) y El barco de la muerte (Glen Ford). Tolerado.

Tivoli.—6: Extraña confesión (George Sanders) y El barco de la muerte (Glen Ford).

Voy.—Continúa 6: El huésped de las tinieblas y No estamos solos (Paul Muni).

X.—10 mañana: La rival (Lana Turner). Doble vida (Ronald Colman).

ESTA CIUDAD

Aquí estuvo el Prado

EL problema del riego de parques y calles se presta a muchas discusiones. Quién cree que debe continuarse, a pesar de las restricciones; otros opinan que el agua debe ser reservada para uso del vecindario, preferentemente. Es difícil conseguir una actitud acertada. Pero uno tiene derecho a asombrarse de lo que ocurre con el Prado. Así como muchos sectores del Retiro aun permanecen verdes y lozanos, los jardinitos del Prado están totalmente perdidos. ¿No habría, señor alcalde, procedimiento para salvarlos? El pobre paseo del Prado no ha tenido nunca fortuna: las obras del "tubo de la risa" y, por último, la falta de riego. El remedio no es sencillo, desde luego; pero creemos que quizá sea posible. Los jardines de Madrid son modelo en su clase y han padecido mucho, porque la guerra civil se cebó en ellos. La Casa de Campo y el Parque del Oeste fueron escenario de luchas cruentas; el Retiro estuvo totalmente desamparado en ese período bélico y también el Prado fué convertido en cierto sector en barricadas ingenuas. Sin embargo, el Ayuntamiento de la Liberación y los posteriores cuidaron amorosamente los jardines. El estilo va a ponerlos en gravísima situación. Así como se riegan—con restricciones, naturalmente—algunas calles, ¿por qué no hacer lo mismo con el césped del Prado? — GOMEZ MESIAS.

El Cataluña-Expreso

Según se nos comunica desde la Oficina de Prensa de la Renfe, el tren de lujo Cataluña-Expreso circulará por última vez entre Madrid y Barcelona el día 9 de julio próximo, y en sentido contrario, o sea de Barcelona a Madrid, el día 11 de dicho mes.

BODAS

En la parroquia de San Marcos, adornada con plantas y flores, ha contraído matrimonio la bella señorita Antonia López Méndez con don Juan Blanco Gudiño, presidente de las Juventudes de Acción Católica de la Sagrada Familia, cuyos componentes acudieron al acto en corporación y portando su bandera. Apadrinaron el enlace el padre de la novia, don Santiago López, y la madre del novio, doña Concepción Blanco.

Bendijo a los contrayentes y celebró la misa de velaciones el reverendo Padre José Vázquez Díaz, mercedario, que al final pronunció una bella plática de exaltación del matrimonio cristiano, fuente de todos los bienes y gracias. Terminado el acto, se impuso al novio la insignia de Acción Católica de la Rama de Hombres, y durante la ceremonia se interpretaron al órgano bellas composiciones de Beethoven, Mozart, Schubert y Mendelssohn.

Los nuevos esposos marcharon de viaje para recorrer toda Galicia y postrarse ante el sepulcro del Apóstol Santiago.

En la parroquia de San Jerónimo el Real se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María Cristina Bidegain Cabanyes con el doctor don Francisco Luque Contreras.

Bendijo la unión el deán de la Catedral de Mallorca, excelentísimo doctor don Antonio Berjón, y apadrinaron a los contrayentes la madre de la novia, doña Mercedes Cabanyes, viuda de Bidegain, y el ilustre doctor don Francisco Luque. Firmaron como testigos, por parte del novio, el príncipe de Bragatón, don Francisco Rodríguez Martínez, director general de Seguridad; don Joaquín Moro Sánchez, don Joaquín Moro Contreras, el conde de Lacarite, el coronel señor Soto del Rey y el doctor García Luque, y por parte de la desposada, el conde de la Mortera, don Manuel Cabanyes y don Prudencia de Bidegain, tios de la recién casada, y don José Manuel Ledesma Luque.

Los asistentes fueron espléndidamente agasajados y los recién casados salieron para varias capitales españolas.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES

LOCAL próximo estación, bajo y alto para almacén y taller, se alquila en Málaga. Razón: Publicitaria Diana.

AUTOMOVILES

CUBIERTAS importación americana únicamente para camiones desde la 900 X 20 en adelante venta libre legalizada por la DOT. Miguel Ortega. Madrid.

ENSEÑANZAS

BAILES individual. (Particular.) Gaztambide, 26.

MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL

DOS FINES DE CURSO

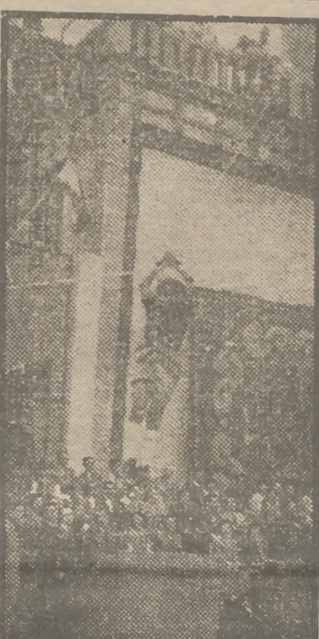
EN las instituciones para huérfanos de camaradas de la Vieja Guardia—Hogares José Antonio y Javier García Noblejas—ha tenido lugar la clausura de curso, con exposiciones de trabajos y demostraciones educativas. El ministro secretario general presidió este acto, y, como es consiguiente, su presencia le dió tono y calor. Entre la grande y nacional demostración patriótica de sacrificios, de heroísmos, inscritos con moldes de oro en el interesante libro de estos años, la aportación de la Vieja Guardia no es solamente valiosa, sino fundamental. ¿Para qué vamos a hablar, si está en el ánimo y en el convencimiento de todos, de su enorme contribución de sangre y de entusiasmo, en la preguerra—galvanizando un país—y en la guerra, batiéndose en todas partes con denuevo? Pero después, en la paz, la Vieja Guardia de la Falange ha permanecido vigilante en sus posiciones, ha realizado tareas silenciosas muy arduas de servicio a la comunidad, y no ha cedido un palmo a la fatiga, a la molición o al cansancio. En las etapas durísimas de la paz—tan cruentas, como algún día podrá comprobarse viendo el balance de sus servicios—la Vieja Guardia ha pasado a ser núcleo principal, baluarte inquebrantable de la Falange, garantía de permanencia y de lealtad.

Los que estudian en esos Hogares son huérfanos de camaradas que, de acuerdo con sus aptitudes, abren sus horizontes bajo la mirada atenta de los camaradas de sus padres.

Simultáneamente tenía lugar otro fin de curso, igualmente conmovedor. Este tenía lugar en la Institución Sindical de Formación Profesional Virgen de la Paloma, en donde cursan sus estudios 2.000 aprendices, que serán las promociones de los futuros, y ya inmediatos, especialistas de los oficios. Esta es otra obra de la Falange, realizada a través de la Organización Sindical. España tiene un grave déficit de especialistas y sus zonas de paro, como es lógico, se encuentran en el peonaje nómada y errabundo. Pero si España, además, tiene felices propósitos de industrializarse en la medida conveniente, la necesidad de especialistas es previa y urgente. Las consecuencias sociales de elevación del nivel de vida del hombre español pueden suponerse. Una red de estas Escuelas tiene establecida la Organización Sindical por toda España; pero esta de Madrid es la más conocida y representativa. Es una institución modelo, que impresiona a cuantos de dentro y de fuera la visitan. Fermín Sanz Orrio presidió este acto, que fué—como decimos—una prueba más de la enorme vitalidad de la Falange.

Clausura de curso en los Hogares de la Vieja Guardia

PRESIDIO EL MINISTRO SEÑOR FERNANDEZ-CUESTA



En los Internados de huérfanos de la Vieja Guardia se celebró solemnemente la clausura de curso. Presidió el ministro y secretario del Movimiento, señor Fernández Cuesta, y asistieron los camaradas Valdés, Aznar, Gutiérrez del Castillo, García Ortiz y el secretario provincial del Movimiento, así como nutridas representaciones de la Sección Femenina, del Frente de Juventudes y del S. E. U. Amenizó el acto la banda de cornetas del Frente de Juventudes, que actuó admirablemente ante el entusiasmo de los pequeños.

Los Hogares de los huérfanos

Fin de curso de la Escuela Oficial de Periodismo

Se ha celebrado hoy un acto presidido por el director general de Prensa, en representación del ministro de Educación Nacional

Esta mañana se ha celebrado la clausura del curso de la Escuela Oficial de Periodismo. El acto se efectuó en la Escuela-Hogar de la Institución de San Isidro, donde se dijo una solemne misa de comunión, oficiando el director de la institución, don Hipólito Vacchiano, quien dirigió una elocuente plática.

En el comedor del Hogar se sirvió al final de la función religiosa un desayuno.

Algunos alumnos dirigieron la palabra a los asistentes, agradeciendo su presencia al acto, y los señores Gómez Aparicio y Echarrí pronunciaron unas brillantes palabras alusivas a la feliz terminación del curso, para exhortar a los nuevos periodistas a que laboren con el mayor entusiasmo y cariño por la profesión que han escogido.

Los obispos de Veracruz y Tacambaro llegan a España

LEON, 29.—Han llegado los obispos mejicanos de Veracruz y Tacambaro, doctores López Estrada y Martínez, que oficiaron misa en la Catedral. Los dos prelados visitaron después los monumentos más importantes de León y cumplimentaron al obispo de la diócesis. Hoy se dirigirán a Madrid, donde tomarán el avión que ha de conducirlos a Roma para hacer la visita reglamentaria a Su Santidad el Papa. (Cifra.)

El ministro de Educación Nacional inaugura la Exposición-Homenaje a Portugal

El ministro de Educación Nacional ha inaugurado en el Ateneo la Exposición-homenaje a Portugal, de Antonio Calvache. Con el señor Ibáñez Martín asistieron al acto el embajador del vecino país, señor Carneiro Pacheco; directores generales de Bellas Artes y de Propaganda, generales Díaz Varela y Treter, consejero de la Embajada portuguesa señor Norton de Matos y numerosos artistas.

La Exposición, adornada con banderas de España, Portugal y Marruecos, contiene más de un centenar de fotografías que recorren lugares y tipos marroquíes, evocadores de la figura y la gloria del Rey Don Sebastián y de su historia y leyenda.

de los héroes de primera hora están puestos con todo confort. Los dirigen Angeles Martín y Luis Gordo, que se desviven por hacer agradable la vida a los niños que se quedaron sin padre. Son mantenidos por la Vieja Guardia y por la Secretaría General, y el Ayuntamiento de Madrid tiene concedida una subvención de 25.000 pesetas. En estos internados viven 56 niños y 30 niñas. El más pequeño de ellos tiene siete años. La mayor parte cursan estudios primarios, si bien hay ya cuatro bachilleres, que conquistan o excelentes notas; tres radioelectricistas, que practican en la Escuela del Frente de Juventudes; cuatro alumnos de Cerámica y dos que asisten a la Institución de Formación Profesional Virgen de la Paloma. Después de realizar varios ejercicios ante el ministro e invitados, se procedió al reparto de premios y la imposición de brazaletes a los que pasan a las Falanges Juveniles de Franco. Y concluyó el acto cantándose el himno de la Falange.

XXVII Congreso de la Sociedad Oftalmológica Hispano-Americana

La Sociedad Oftalmológica Hispano-Americana, que preside el profesor Díaz-Caneja, celebrará su XXVII Congreso en Barcelona, del 30 de septiembre al 4 de octubre próximos; ambas fechas incluidas.

Además de las comunicaciones de libre elección se discutirán las de temas solicitados sobre "Tratamiento del tracoma" y "Lepra ocular", encomendadas, respectivamente, a los doctores Cortés de los Reyes y Aparisi Jijón.

En el curso del Congreso tendrán lugar tres conferencias, a cargo de los profesores J. Sanz Ibáñez, de Madrid, que disertará sobre "La obra de Cajal en el conocimiento de la retina"; J. Mawas, de París, que hablará de "La inervación simpática y la retina", y M. Amsler, de Zurich, que proyectará una película sobre "Ultramicroscopía del humor acuoso".

Los títulos de las comunicaciones deben enviarse al secretario general, doctor López Enríquez, Serrano, 93, Madrid, antes del 30 de agosto.

El programa definitivo del Congreso se dará a conocer oportunamente.

Los porteros han celebrado la festividad de su patrono, San Pedro

En la iglesia parroquial de San Martín se ha celebrado esta mañana una misa organizada por el Gremio de Porteros de Madrid en honor de su Santo Patrono, San Pedro. Fué presidida por jerarquías de los Sindicatos Nacional y Provincial de Actividades Diversas, por el presidente del Gremio de la Vivienda y jefe nacional del Gremio de Porteros, señor Merino y vocal de dichos gremios. Asistieron numerosos porteros de Madrid y ocupó la sagrada cátedra el Padre Tomás Ortega, que pronunció un elocuente panegirico del Santo.

Asimismo el Gremio de Minoristas de Pescados celebró la festividad de su Santo Patrono con diversos actos, entre los que hay que resaltar una solemnidad religiosa y una comida de hermandad.

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

Los campamentos de verano de los Grupos de Empresas

Pocas facilidades para su instalación

Han empezado a movilizarse los Grupos de Empresa para organizar sus campamentos de verano. Avisos muy destacados en el lugar del trabajo anuncian las situaciones geográficas en donde han de ser emplazados. Guadarrama, Cercedilla, San Rafael, Las Navas y otros muchos son los elegidos. Cada uno determina el que más en consonancia está con sus gustos.

¿Hay que efectuar algún trámite para poder instalar un campamento?

Desde luego. Dirigir una instancia al Distrito Forestal correspondiente, o al Ayuntamiento en donde se piensa instalar el campamento, instancia que una vez informada por el Distrito Forestal pasa al Ayuntamiento, quien concede el permiso correspondiente.

¿Se tropieza con dificultades?

Si, las hay. Sobre todo esta año. Las causas creo que obedecen a los destrozos causados en los pinares por algún que otro campamento, pero la cosa tiene fácil arreglo. Una sanción a quienes causan el daño sería suficiente para corregir los desmanes, que por otro lado, más son realizados por los excursionistas de horas que por los miembros de los campamentos.

¿Ocasiona algún pago la instalación de los campamentos?

Existe lo que pudiéramos llamar un arancel: es decir, por cada tienda de campaña instalada se cobra una cantidad. Lo molesto no es la cantidad, sino el tiempo que en algunos casos se tarda en resolver las peticiones. Estimamos que, habida cuenta de que únicamente son tres meses los que se pueden gozar de las delicias montañosas, las autoridades competentes deberían tenerlo en cuenta y resolver rápidamente.

¿Existe mucha afición a los campamentos?

Cada año es mayor el número de trabajadores de todas clases que formando parte de los Grupos de Empresa solicitan sus inscripciones para tomar parte en los mismos. Por eso sería más de estimar una buena colaboración de quienes dependen las autorizaciones.

A MI ME PASA ESTO

DON Florencio Penabaz García vive en la Cava Baja. Ya sabemos que no debe vivir en la Cava Baja y que siempre es preferible habitar un palacio en la Castellana, con dos hectáreas de jardín alrededor. Pero, en fin, él vive en la Cava Baja, típico lugar madrileño de alboroto o guirigay bien probados durante las horas del día. Pero las horas de la noche!... "La noche—escribe el señor Penabaz—es un martirio capaz de aniquilar todas las voluntades. Manadas de energúmenos desfilan a intervalos de una hora, que es el mayor suplicio, beerrando canciones en boga o en desderrado y desazonando al infeliz inquilino que creíase ya mojado por los brazos paternales de Morfeo.

A todas las cuadrillas las tengo catalogadas; ya sé quiénes pasan a las tres de la madrugada y quiénes a las cuatro y a las cinco, etc., etc. Y hay un candidato a la Opera milanese que todos los viernes por la noche entona, con voz de caverna antediluviana, "Tosca" completa. Y lo hace debajo de mi balcón, como si estuviera consciente de que estoy pasando los tragos más amargos de mi vida. Soy pacífico por naturaleza; pero la ferocidad de un hombre que le roban el sueño y que al día siguiente ha de firmar a las ocho porque los reglamentos burocráticos así lo exigen no se puede comparar nada más que con la billa de una leona en cuya presencia se hace el sacrificio de sus cachorros.

He puesto en práctica todos los recursos que tengo a mi alcance para ahuyentar a los perturbadores. Les he arrojado docenas de jarros de agua, pero el perjudicado he sido yo, porque ciego por la ira no me daba cuenta de que estamos en época de restricciones y agotaba por la noche el líquido elemento, teniendo que presentar en la oficina, por la mañana, mal peinado y peor lavado. Y no es esto lo peor, sino que ni me ha quedado la satisfacción de venganza si hubiera oído a mis verdugos renegar por el chapuzón. ¡Al contrario! Con desconcertante algazara se arremolinaban, y lanzando al aire sus chaquetas, y algunos inclusive sus camisas, gritaban: "¡Más, queremos más! ¡Otra ducha! ¡Y creyendo hacer daban hacia un favor a los que amargaban mi existencia."

Recogida queda la endecha del señor Penabaz. Hay muchos remedios—todos eficaces—para aliviar las torturas de nuestro dolorido comunicante; pero el mejor de todos consiste en que busque un pizito en zoma más tranquila de Madrid. Siga nuestro consejo y dormirá bien.

PRIMERA COMUNION

Ha tomado la primera comunión en la capilla del Noviciado de los Angeles Custodios la niña Adri-Mary H. Borondo y Gómez.

Señorita: prepare usted una buena foto suya PARA PARTICIPAR en nuestro Segundo Concurso "El Traje de Cretona"

MANANA

MARANA, JUEVES, DIA 30
La luna sale a las 4 horas 47 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 18 minutos 12 segundos y se pone a las 19 horas 49 minutos.

La luna sale a las 8 horas 59 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 16 horas 8 minutos y se pone a las 23 horas 3 minutos.

EXPECTACION ANTE LA CORRIDA DE MANANA

El inmejorable cartel de la corrida benéfica del Montepío del Cuerpo General de Policía, que se celebrará mañana en Madrid, a las siete y media de la tarde, hace pronosticar su éxito grandioso, traducido ya en la enorme demanda de billetes. La Plaza se llenará hasta la bandera para ovacionar a Parrilla, Paquito Muñoz y Mro. Gonzáles, tres magos de la muleta. Unido el cartel de la torería a los seis hermosos toros de la ganadería salmantina de don Manueta Arranz, no habrá aficionado que esté mañana ausente del coso de las Ventas. Arte, emoción y alegría será la resultante obligada de esta magnífica corrida.

PAZ

El pasado lunes falleció en Madrid el excelentísimo señor don Luis San Martín Losada, abogado y oficial mayor del Congreso de los Diputados durante muchos años. El señor San Martín, que ocupó elevados puestos en la Administración del Estado durante muchos años, en los que demostró siempre su extraordinaria competencia, su pundonor y su honradez, se había granjeado gran número de amistades no sólo en Madrid, sino en toda España, precisamente por el elevado puesto al que sus merecimientos le llevaron en el que fué Congreso de los Diputados. A los setenta y dos años, y después de una cruenta enfermedad, entregó su alma a Dios, recibiendo los santos sacramentos y la bendición de Su Santidad. La conducción del cadáver, que tuvo lugar ayer, a las cuatro y cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria hasta la Sacramental de San Justo, constituyó una gran manifestación de duelo, habiendo asistido gran número de antiguos políticos y diputados y otras personalidades y numerosos funcionarios de las Cortes Españolas.

A la familia doliente le expresamos nuestro más sincero dolor.

Descanse en paz el ilustre finado.



La persecución de la Iglesia en los países comunistas y la impugnación jurídica de la Universidad de Salamanca contra los profesionales de la política internacional

POCO a poco se va apretando el cerco que los comunistas checoslovacos están poniendo a la Iglesia para llevarla al cisma, a la desobediencia a Roma y finalmente a su extinción como tal Iglesia. El ministro de Educación ha amenazado a los obispos católicos con declararlos fuera de la ley y someterlos a proceso, y en la "Gaceta Católica del Clero", editada por los comunistas y denunciada por monseñor Beran en su última carta pastoral como anticatólica, se amenaza igualmente a los prelados checos, prohibiendo nuevas reuniones de las jerarquías de la Iglesia sin previa autorización del Gobierno, que en caso de ser solicitada, sería automáticamente denegada, es claro. La citada "Gaceta Católica del Clero" se ha puesto ya a pontificar en materia religiosa, arguyendo en su último número, que es una réplica a la carta pastoral del primado de Checoslovaquia, que el decreto del Santo Oficio romano excomulgando a los cismáticos y apóstatas no es válido. No obstante, la inmensa mayoría de los sacerdotes, siguiendo puntualmente las órdenes de la Junta de obispos, devolvieron los ejemplares de la susodicha "Gaceta" sin leerlos. Monseñor Beran no se ha intimidado ante tanta sordida amenaza, ni sus feligreses tampoco, y esto es lo que más irrita a los comunistas. Virtualmente, los católicos checos han quedado desconectados de las más altas jerarquías eclesiales. Son demasiado conocidos ya los procedimientos marxistas para que nadie se llame a engaño sobre sus intenciones. No les ha valido el "astuto" camuflaje que han empleado para provocar el cisma—disfranzándose de católicos independientes de Roma y al servicio de los "supremos intereses del Estado"—, y todo el mundo sabe el final de esta persecución sistemática ordenada desde Moscú a través del Kominform, como lo denuncia el hecho de su coordinación y sincronización con otras persecuciones emprendidas en distintos países del otro lado del telón de acero, como en Rumania, por ejemplo, donde han sido detenidos casi todos los obispos del rito católico-bizantino y latino, según comunicó ayer la Oficina de Prensa del Vaticano.

La reacción del mundo entero ante estos inculcables atropellos será la misma que provocó el aleve proceso y condena del primado húngaro cardenal Mindszenty. Pero estas reacciones universales, en las que se habla de crímenes contra la Humanidad, de transgresión de todos los derechos del hombre, no impiden que sus autores convivan legalmente, en las organizaciones internacionales, con potencias que se titulan cristianas y que los verdugos que ordenan estas persecuciones contra la Iglesia están representados por medio de sus embajadores en las capitales occidentales...

Una impugnación jurídica de esta arbitraria interpretación de los más fundamentales derechos del hombre y del Derecho de gentes, que posterga injustamente a una nación católica y occidental, pretendiendo intervenir en sus asuntos internos, y que concede voz y voto a otras naciones persecutorias de la fe cristiana, de la libertad de conciencia, es la que hizo días pasados la Facultad de Derecho de la gloriosa Universidad de Salamanca, a la que se ha adherido la Comisión Ejecutiva del Consejo General de los Ilustres Colegios de Abogados de España. Impugnación jurídica contra los profesionales de la política internacional, culpables de todas las injusticias que se están cometiendo a caño libre en el mundo.

El día de FRANCIA

Por JUAN PEDRO LUNA.



El abismo, sin fondo, de las empresas nacionalizadas

El Gobierno se había propuesto poner orden en las empresas nacionalizadas, cuya ruinosísima gestión engulle millones y más millones que podrían consagrarse a la reconstrucción. Paul Reynaud, en nombre de los independientes, hizo prometer a M. Queuille que se liquidarían las entidades que cuestan tanto al Erario público y que, al propio tiempo, se pondría término a la voracidad de los seguros sociales, que esquilman al patrono, no satisfacen plenamente al obrero y aterrorizan improductivamente sumas astronómicas. El mal de las nacionalizaciones no está en su principio, de debido control de la riqueza pública, sino en su organización burocrática, amoldada al servicio exclusivo de los militantes de los partidos. Tropezó en seguida el Gobierno con las empresas más costosas, las de la aeronáutica, y no ha podido ir más allá. Lleva ya más de una semana la Asamblea discutiendo este problema. Reynaud había aconsejado al Gobierno que tomase las medidas necesarias por decreto, como le autorizaba el voto del Parlamento, que obtuvo el propio Reynaud en su breve paso por el Ministerio de Hacienda. No ha podido ser, porque los partidos—y no sólo el comunista—están interesados en la conservación de su clientela política... a cargo de los sacrificios del Tesoro.

En cuanto se ha tocado, por ejemplo, a la S. N. C. A. C. (Sociedad Nacional de Construcciones Aeronáuticas del Centro) han surgido las mismas dificultades que con la empresa similar de motores de avión. El Gobierno no puede hacerles encargos en número suficiente. Tampoco puede cerrar las fábricas ni despedir el personal. ¿Por qué? Porque sólo pudo concederle un crédito de 300 millones, cuando se necesitaban 540 sólo para la paga del personal. Este, azuzado por los comunistas, no acepta el despido, y ocupa los locales, obligando al Gobierno a aplazar semana tras semana el cierre.

Con los obreros no puede hacerse lo mismo que con los funcionarios, cuyo número se reduce sobre el papel en determinado sector administrativo... y pasan a otro, con lo que la reducción resulta un mito. Al obrero no puede dejarse en la calle, ni tampoco seguir empleándolo en una fábrica, donde el coste de un solo motor resulta a 12 millones de francos. En cuanto a los aviones, la S. N. C. A. C. preparó un prototipo, el "Cormoran", que en la primera prueba se estrelló en el suelo. El Gobierno suspende la fabricación, pero tiene que pagar los seis aparatos que encargó. El iniciador de estos despilfarros, con evidente intención política, fue el comunista Charles Tillon, que durante tres años estuvo al frente del Ministerio de la Aeronáutica, pero supo conciliar complicidades con los socialistas y el M. R. P., y a todos conviene que continúe, porque no saben cómo salir del atolladero.

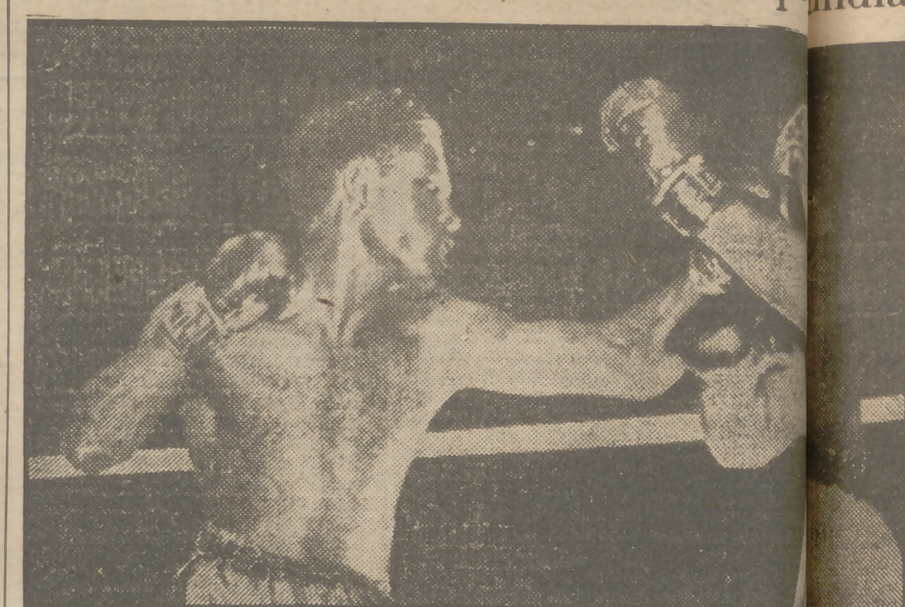
La liquidación de las gestiones ruinosas. Debates en la Asamblea. Doce millones de francos cuesta al Estado un solo motor de avión. Las pruebas trágicas del "Cormoran"

Claro, los argumentos comunistas son siempre los mismos. "Estáis arruinando la industria francesa para ponerla al servicio de la yanqui o abrir la puerta a la compra de productos norteamericanos, como os obliga el plan Marshall." Esto suele decir cinicamente André Marty, secundado por los Marcel Paul y compañía. Sin esta liquidación, preludio de las otras que deben seguir, no es posible ninguna reforma económica. Las finanzas francesas no pueden resistir ya más esta sangría constante. El único remedio que se ha encontrado momentáneamente es cerrar las fábricas y conceder a los obreros vacaciones pagadas.

¿Qué se resuelve con esto? Que al terminar el verano se reproduzca el conflicto, demostrando que los comunistas han engrasado la cadena de los conflictos sociales, que impiden el restablecimiento económico, absorbiendo los dólares del plan Marshall. Los comunistas están en su elemento en una atmósfera de indisciplina social. La huelga de los dependientes de tiendas y almacenes exigiendo el cierre dos días por semana en el momento de la afluencia de turistas consume los dólares que aquellos traen. El paro inopinado de los servicios de acarreo de productos a los mercados irrita al vecindario y obliga al prefecto del Sena a movilizar transportes improvisados.

Esta minoría de 185 diputados quedaría reducida a 12, como en Bélgica, con una consulta al sufragio y por el sistema electoral mayoritario. Perdiendo esta fuerza se evitarían los debates parlamentarios y la agitación que mantienen, porque por lo menos se pensaría más en el interés nacional... que en secundar el plan del Kominform. Indirectamente, por parte de los no comunistas.

EZZARD CHARLES, nuevo campeón mundial



Ezzard Charles (izquierda), nuevo campeón del mundo de los pesados, da la cara de Joe Walcott, mientras se aperece para disparar su cohete de su contrario. Charles ganó la pelea, proclamándose así campeón del mundo de los pesados, título que estaba desierto después de la retirada de Joe Louis. (Foto A. ...)

Se teme, para hoy, la detención de numerosos sacerdotes en Chequia

El Gobierno comunista pone como PRETEXTO la carta pastoral de monseñor BERAN

Formulá una advertencia el titulado Partido Católico del Pueblo

VIENA, 29 (2,30 t.).—Se cree que hoy, miércoles, serán detenidos muchos sacerdotes católicos en Checoslovaquia, según noticias procedentes de Praga. Estas detenciones obedecen, al parecer, a la distribución de la carta pastoral del arzobispo de Praga, leída en algunas iglesias checoslovacas. Las mismas noticias dicen que el Gobierno checo está interesado en saber cómo y por quién se distribuyó la carta pastoral, y por este motivo se han practicado ya varias detenciones, con objeto de someter a los detenidos a interrogatorios. (Efe.)

Fuerte oposición norteamericana a la política antiespañola

Un artículo del "New Times"

WASHINGTON, 29.—El "New Times" publica un artículo de su redactor político, Kock, en el que, con grandes titulares, pone de relieve que en el Senado existe una fuerte oposición a la política del Departamento de Estado hacia España. (Efe.)

Nuevo arreglo comercial hispanoinglés

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores comunica la siguiente nota:

"Han terminado satisfactoriamente en Londres las conversaciones que han venido celebrándose a partir del día 14 de junio entre una Delegación comercial española, presidida por el director general de Política Económica, señor Yturralde, y los representantes de los organismos británicos, para ajustar a las circunstancias actuales el régimen comercial y de pagos entre el Reino Unido y España durante un período que comenzará el día 1 de julio próximo y terminará el 30 de junio de 1950.

Como resultado de estas negociaciones, se prevé un considerable aumento del intercambio, que llegará a superar en total la cifra de 70 millones de libras esterlinas. Se han aumentado los contingentes establecidos en las listas del año último para las exportaciones españolas de frutas frescas y secas, vinos de Jerez y de mesa, manteniéndose los correspondientes a productos minerales y a otras materias primas. Las Importaciones españolas del Reino Unido sufren escasa variación con respecto a los importes de los años últimos, habiéndose aumentado tan sólo los contingentes de carbón, fertilizantes nitrogenados, tractores agrícolas y maquinaria pesada."

DICEN DE GINEBRA QUE EL delegado obrero norteamericano George D. Delaney ha apoyado en la Conferencia Internacional del Trabajo las quejas panameñas de que los patronos norteamericanos en la zona del Canal de Panamá establecen diferencias de carácter racial, perjudicando a la población indígena.

LOS MAESTROS DEL HUMORISMO



Oscar, el muñeco creado por Jean Leo, tiene un perro muy bien amaestrado. Tan bien amaestrado que cumple al pie de la letra los mandatos de su amo.

Jean Leo

Absoluta libertad política para los funcionarios británicos

Comentario norteamericano a la baja de valores en Inglaterra

LONDRES, 29.—Una libertad política completa será garantizada a los funcionarios del Estado. El cancliller del Exchequer, sir Stafford Cripps, declaró en la Cámara que el Gobierno tiene la intención de recomendar lo antes posible una medida en este sentido a la Comisión que investiga las actividades políticas de los funcionarios. En la actualidad tienen prohibido escribir cartas políticas en los periódicos o atacar a los miembros del Parlamento. (Efe.)

NUEVA YORK, 29.—El "The New York Times" publica un editorial en el que dice: "Noticias de Londres indican que algo parecido a un ambiente de crisis existe en la capital británica, al menos momentáneamente, debido a la baja experimentada esta semana por los valores británicos."

Acaso existe el temor—se añade en el editorial—de que una contracción económica en los Estados Unidos pueda empeorar la situación británica en cuanto al comercio. Agrega el artículo que también existe una epidemia de inquietud obrera, a lo que se añade la amenaza de la Conferencia anual del parlamento.

AMENAZA OTRA CRISIS EN BERLIN

Los rusos han detenido un convoy de camiones para la zona occidental

A 4.870 millones de pesos asciende el Presupuesto argentino
El Cuerpo diplomático extranjero agasaja a Perón y a su esposa

BUENOS AIRES, 29.—El Gobierno ha presentado a la Cámara el proyecto de presupuesto para el año 1950, que asciende a 4.870 millones de pesos, y que contiene una disminución de 356 millones en relación con el del año en curso. (Efe.)

BUENOS AIRES, 29.—El Cuerpo diplomático extranjero ha ofrecido una comida en honor del Presidente de la República argentina, general Perón, y de su esposa. Ofreció el agasajo, dedicando elogios al Presidente y su esposa, el embajador mejicano, Juan Manuel Álvarez del Castillo, como decano del Cuerpo diplomático. (Efe.)

BERLIN, 29.—Las autoridades soviéticas han detenido un convoy de camiones con destino a la zona occidental de Berlín, y la decisión amenaza provocar una nueva crisis entre Oriente y Occidente.

Los funcionarios de los Gobiernos militares norteamericanos y británicos han enviado inmediatamente sus protestas y han exigido que se deje en libertad a los camiones, que llevan carga de materiales esenciales para la central eléctrica en el sector occidental berlinés.

Según el conductor de uno de los camiones, que huyó después de detenido el convoy, los rusos alegan que los camiones circulaban sin la documentación necesaria. (Efe.)

Esperando la respuesta rusa

BERLIN, 29.—Los funcionarios del Gobierno británico y norteamericano esperan hoy la respuesta soviética a su protesta contra la medida rusa de ayer por la que fue detenido un convoy de camiones que se dirigía a Berlín, procedente del oeste de Alemania, medida soviética que amenaza con producir una nueva crisis en el bloqueo. (Efe.)

EN BELGICA

Van Zeeland, encargado de formar Gobierno

BRUSELAS, 28.—El Regente ha encargado de la formación de nuevo Gobierno a Paul Van Zeeland, distinguido economista y presidente del Consejo de 1935 a 1937. Van Zeeland es una de las más destacadas figuras del partido católico, vencedor en la contienda electoral del domingo. El Gobierno saliente, que dirige el socialista Pau Henri Spaak, era de coalición de socialistas y católicos. (Efe.)

Desean el regreso del Rey

BRUSELAS, 28.—El partido socialcristiano tratará de que el Rey Leopoldo regrese al Trono por todos los medios constitucionales posibles, ha declarado el secretario nacional del partido, Robert Houben, a la Agencia United Press. Dijo que el primer paso de la campaña del partido a favor del Monarca será la derogación de la ley de 1945 que prohíbe su regreso. (Efe.)

INACION de LENTIN

El c... en l...
coco...
prevenida que

Su efec...
visita Basílic...

Or...
de los

CH...
CANO, 29.
Su Sa...
tumba de
su vi...
titular
San Pe...
Apóstoles.
del Pr...
ayer, vispe...
durante
de San Pe...
ra de S...
dro y S...
cepta donde
se ha...
el Papa
do fuego
ha or...
que luego
fías or...
arzo...
son est...
sagrada
como l...
unión.
cerrada al
llegar,
público
de el altar
ha sido
30 prela...
de la de...
descendido
dos. Si...
por se...
a la cr...
y ha digni...
altar si...
orador
la cripla.

FLE...
free en
la g...
obiana
de la
hablar
oem...

29.—Sir
descubri...
a su lle...
a bordo
gala "B...
ath", ha
del "B...
que se
declar...
probi...
de los
por q...
sabe
agres...
pueden
que e...
ma.
contes...
la je a
nunci...
en la
del pri...
tuto de
inagur...
ticas de
esta c...

SGCB2021

Carta de LONDRES

por JUAN RAMON DE AGUILAR



LA "BATALLA" DE WIMBLEDON

Quince mil pares de pupilas en persecución de la BELLA «GEORGEUS GUSSIE»

El tren metropolitano que a las doce me lleva a Wimbledon va lleno de gentes con facha de tener media historia de Inglaterra en sus apellidos. ¿En Metro a Wimbledon? Sí, señores. Del mismo modo que antes se requería cierto misterio para presentar una comida y ahora basta con un simple abrelatas, nadie se priva actualmente de ir a los campeonatos de tenis por temor a que se diga que va en el más democrático de los medios de transporte.

—En coche propio irán ahora los que tengan media guía comercial en los apellidos—dirán ustedes.

Pues, no. El ministro de Combustible sigue con su incurable manía de estimar que la gasolina debe ser gastada en fines productivos y no de recreo, y como además ha dispuesto que la gasolina de los cupos industriales tenga rojo el color para que a nadie nos dé la tentación de fomentar el estraperlo, todo el mundo vamos en el Metro o el "bus".

Como es muy difícil convencer a ciertas personas de que lo que es bueno para el país no tiene que ser siempre conveniente para los intereses particulares de ellas, es posible que escuchéis algún ataque así contra dicho ministro:

—Deberían pasarse al Ramo de Guerra. Si no tenemos gasolina con él, tampoco tendremos guerra.

Dentro del recinto de Wimbledon lo de menos es ver jugar al tenis en este campeonato mundial, sino contemplar a la nunciada bien descripta "Georgeus Gussie", cuyo nombre real es Gertrude Moran.

Antes de hablar de ella quiero preguntarle esto:

—¿Les ha contado ya alguien que un sordomudo se dislocó tres dedos queriendo explicar todo lo guapa que es esta chica?

Con "Georgeus" no hay peligro de marearse a fuerza de perseguir con los ojos los movimientos de la pelota, sino por todo lo contrario.

Cuando mira a la tribuna de enfrente a la que estoy sentado ocurre en ella un fenómeno colectivo, que desde mi silla puede ser definido como "sonrisa panorámica".

El caso es que las Inglesitas Joy Gannon y Pat Todd entran también de lleno en la categoría de mujeres extraordinarias; pero la americana tapa a todas, a pesar de tener treinta y cinco años.

Ella ha revolucionado en una semana una moda que venía durando diez años en el traje de juego, saliendo casi del reglamento al ponerle adornos de color. Derrocha energías saltando como si se hubiera educado en un hogar de artistas del trapezio, y antes de jugar—esto nunca se ha visto aquí—se deja hacer fotografías.

Ni siquiera la Begum Ali Khan—Rita Hayworth para entre nosotros—ha despertado tanta admiración. Dentro de un mes las "girls" de esta isla se pondrán, como ella, bolsillos azules en el traje blanco reglamentario de tenis y una cinta roja para sujetar la revuelta cabellera.

Todos dicen que "Georgeus" muestra "spanish temperament" jugando, sin duda para compensar el que el as yanqui Ricardo González luche con más frialdad incluso que los británicos, a pesar de su sangre española.

Ahora debía dar a los lectores los resultados de los últimos encuentros; pero en un diario de la tarde vea un dibujo que representa al director del periódico diciendo al redactor de deportes:

—Déjese de cifras y procure encontrar palabras para describir cómo vestía y lo guapa que estaba "Georgeus Gussie".

Inauguración de viviendas en Mieres



El secretario nacional de Sindicatos, don Mario López, asistió en Mieres a la inauguración y bendición de un grupo de viviendas y un Hogar del Productor. Acompañan al secretario nacional el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, el jefe nacional de Educación y Descanso, el delegado provincial de Sindicatos de Asturias y otras autoridades y jerarquías.

Un MILLON diario en construcciones de carácter social

LA INGENTE OBRA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

En la Exposición Permanente del Instituto Nacional de Previsión se reunieron anoche con el jefe de la Sección Exterior y de Cultura de dicho organismo, señor Martí Bofill, los representantes de los diarios madrileños, quienes, muy amablemente atendidos por dicho señor y otros funcionarios a sus órdenes, examinaron la versión gráfica del inmenso progreso alcanzado en estos menesteres por nuestra Patria.

El señor Martí Bofill explicó a sus invitados el significado de los diversos cuadros, esquemas o cartones, maquetas y fotografías, por los que se aprecia el desarrollo del concepto de previsión social desde los primitivos tiempos del señor Maluquer hasta nuestros días. Verdaderamente, es gigantesca la labor desarrollada por el Instituto al servicio de la legislación social más avanzada del mundo. Cubre España hoy los riesgos de accidentes del trabajo en la industria, en la agricultura y en el mar, el de enfermedades profesionales, el de vejez e invalidez, el de enfermedad-maternidad y, finalmente, el régimen de subsidios familiares.

En el seguro de Vejez e Invalidez y Enfermedad están comprendidos todos los trabajadores españoles por cuenta ajena, mayores de catorce años y cuyas rentas de trabajo no excedan de las 18.000 pesetas anuales. El concepto de lo hispánico se amplía generosamente a los súbditos hispanoamericanos, portugueses, filipinos y andorranos. El Subsidio Familiar incluye a los funcionarios públicos y al personal directivo, sin atender a la cuantía de su remuneración. Accidentes del Trabajo abarca a todos los patronos que empleen asalariados. Finalmente, en el grupo de Enfermedades Profesionales sólo están incluidas las industrias donde, desgraciadamente, sobrevienen.

Las prestaciones económicas y sanitarias rebasan lo establecido en casi todos los países extranjeros. Es de notar, dentro del ámbito del Seguro de Enfermedad, el Plan Nacional de Instalaciones Sanitarias, que comprende la construcción de 67 residencias, con 16.111 camas, 62 ambulatorios completos, con 12 a 50 camas cada uno, y 144 ambulatorios reducidos, algunos con camas. De las 67 residencias, se construyen ahora 16, y 22 de los 62 ambulatorios. Un millón de pesetas invierte diariamente el I. N. P. para pago de las obras de este plan, que en pocos años dotará a España de una magnífica red de establecimientos sanitarios.

Conviene recoger asimismo la reforma que a partir del próximo mes de julio afectará a los seguros sociales y que supone la unificación legal y la simplificación del procedimiento administrativo. Ello acarrea grandes ventajas a patronos y obreros. Del enorme volumen de los

intereses administrados por el I. N. P. da idea la cifra de sus ingresos y pagos en el último ejercicio. Afluyeron a las cajas del Instituto 1.928 millones de pesetas y se pagaron en seguros de reparto 1.627 millones. La diferencia de 301 millones fue destinada a reservas.

Contra lo que por ahí se dice, España es uno de los países donde el patrono aporta menos como cuota obligatoria de seguro social: un 13 por 100 de los salarios, frente a un 15,5 de Bélgica o un 23 de Francia. Lo mismo ocurre con la cuota obrera: 5 por 100 el trabajador español, contra 8 del francés u 8 del belga.

El Instituto distribuye sus reservas del siguiente modo: un 60 por 100 como mínimo obligatorio en Deuda del Estado y del Tesoro; un 10 por 100 máximo facultativo en valores industriales y en inmuebles; un 30 por 100 máximo facultativo en obras de finalidad social. Las reservas ascienden actualmente a 2.500 millones de pesetas.

En resumen, una obra gigantesca, no por conocida menos digna de recordarse a cada paso y de admirarse a diario en la Exposición pública abierta en Rodríguez San Pedro, 56.

Los periodistas congregados en los salones de la Exposición fueron delicadamente atendidos y obsequiados por el señor Martí Bofill y los restantes funcionarios del I. N. de Previsión.

Miles de moscas para el Canadá

Para destruir los parásitos que atacan al trigo

TORONTO, 29.—El Canadá reñe en su territorio millares de moscas. Las oficinas del control biológico anuncian que han organizado la admisión de "cientos de moscas", procedentes principalmente de Francia, Bélgica, Alemania y Suiza. Dichas moscas serán alimentadas y soltadas en varias regiones del Canadá, para que ataquen y destruyan ciertos parásitos que atacan al trigo, así como a los gusanos que existen en los pinos. (Efe.)

"Mi Gobierno complacerá al pueblo", dice el primer ministro canadiense

El candidato conservador tuvo un solo voto en Quebec

OTTAWA, 29.—En unas declaraciones hechas a la Prensa, el primer ministro, Louis St. Laurent, ha declarado que "la brillante victoria" de su partido en las elecciones de anteayer ha sido mayor de lo que esperaba al pueblo.

"Mi Gobierno—dijo—complacerá al pueblo, de conformidad con los principios de la doctrina liberal aplicada a un país democrático."

La más rotunda victoria del partido de St. Laurent la obtuvo en Quebec, donde el candidato conservador George Drew esperaba un triunfo y sólo sacó un candidato. (Efe.)

sucedio sucedio sucedio sucedio

Puede uno llamarse Pérez y ser un sibarita

En los pueblos, sobre todo en los de algún tráfico, la estación ferroviaria, el tren, es el ímán, el punto de atracción del vecindario. Acaban los habitantes del lugar que sea por convertirlo en patio de su propia casa. Algunos en centro de recreo, en salón de actos, en sitio de reunión, de conversación. A ponerse al corriente de lo que ocurre mediante la diaria entrevista con el corresponsal de Prensa que tiene allí su quiosco. A ver al cabo de la Guardia Civil o al de Carabineros. A que les llegue un aire suave de otros lugares, mezclado con las humaredas de los últimos resuellos de la locomotora, resoplando después de la caminata. A tomar una copa en la cantina con el peatón, que también está enterado de cosas porque anda con los "papeles" de Madrid... Pero este José María Pérez que se iba a la estación de Irún, tan frecuentada, tan ruidosa, a dormir tranquilamente la siesta porque en casa no le dejaban conciliar el sueño... Es un caso. Y el hombre, para mayor comodidad, puso la cabeza en un carril. Esta explicación. Tiene el sueño muy pesado y un despertador que no sea por lo menos autómatas no le sirve. Gracias que lo oyó a tiempo de separar la testa. Si no, se la separan, y de qué modo! Ha podido despertar en el otro mundo sin moverse de Irún.

IRUN, 29 (9 m.).—El obrero José María Pérez, de cincuenta y nueve años, tuvo la ocurrencia de echarse a dormir la siesta junto a la vía del tren, apoyando la cabeza en el carril de la línea férrea del Bidasoa. Afortunadamente se despertó sobresaltado cuando llegaba un automotor, dándole tiempo para levantar la cabeza; pero se dio un fuerte golpe con la caja del tren. (Cifra.)

Han volado las palomas o "esas no volverán"

BARCELONA, 29 (9 m.).—Los guardias urbanos han detenido a cinco muchachos, los cuales se han confesado autores del robo de palomas en plazas y calles céntricas de la ciudad valoradas en 10.000 pesetas. También fueron detenidos dos individuos que compraban las palomas. (Cifra.)

Muerta por un tren

ALCAZAR DE SAN JUAN, 29 (9 m.).—El correo Sevilla-Madrid arrolló y mató a una mujer, que no ha podido ser identificada. En su bolsillo sólo llevaba un billete de Los Rosales a Murcia. (Cifra.)

Se arroja a la vía

TALAVERA DE LA REINA, 29 (9 m.).—Reyes Bustamante, de cuarenta y cinco años, ha sido arrollado y muerto por un tren. Parece ser que dicho individuo se arrojó al paso del convoy. (Cifra.)

Bocoy homicida

VIGO, 29 (9 m.).—Cuando descargaban de un camión varios bocoyes de vino cayó uno encima del obrero Enrique Lorenzo Cayide, de cuarenta y dos años, causándole la muerte. (Cifra.)

Arrollado por un camión

VALLS, 29 (9 m.).—Gabriel Jubany Ferré, de veintidós años, fue atropellado por un camión. Resultó muerto. (Cifra.)

Ahogada en un pozo

BARCELONA, 29 (9 m.).—La anciana Teresa Soler Comella, de ochenta y un años de edad, cayó en un pozo en la casa de la calle de Durán y Borrell, Perceció ahogada. (Cifra.)

Cae de un andamio

VALLS, 29 (9 m.).—Cuando trabajaban en un andamio los albañiles Luis Plana Cucurull y José María Domingo Duch tuvieron la desgracia de caer al suelo desde una

un ciego que ve resuelto el grave problema de la vivienda

BILBAO, 29 (9 m.).—El primer premio de la rifa benéfica de Baracaldo, que se celebra con motivo del último sorteo de la Lotería Nacional, ha correspondido a Ricardo Díaz, vecino de Portugalete, más conocido por Bartolo, ciego y vendedor de cupones pro ciegos, que tuvo la suerte de jugar las cinco series de la rifa, por lo que le han correspondido cinco casas valoradas en 25.000 duros. (Cifra.)

Hallazgo de un cadáver

Junto a la vía del ferrocarril que pasa sobre el Puente de los Franceses, fue hallado el cadáver de un hombre. Según la documentación que llevaba en la americana, se trata de Olegario Cabo Rubio, de cincuenta y cinco años de edad, natural de San Miguel del Arroyo, provincia de Valladolid. Se supone que la víctima viajaba en uno de los trenes procedentes de Valladolid y que al llegar a las cercanías de Madrid se arrojó del convoy en marcha, produciéndose gravísimas heridas en la cabeza y distintas partes del cuerpo que le causaron la muerte.

Ocho japoneses muertos al estallar una mina submarina

AKITA (Japón), 29.—Ocho japoneses han resultado muertos y seis heridos al estallar una mina que el mar arrojó contra la costa. La explosión destruyó doce casas cercanas y ocurrió cuando el propietario de una fábrica de esta localidad trataba de deshacer la mina para utilizar sus piezas. (Efe.)

La madre de las quintillinas Dionne quiere ser recibida por el Papa

CALLANDER (Ontario), 29.—Olivia Dionne, madre de las célebres quintillinas, saldrá la próxima semana para Roma, según ha declarado su esposo. Tiene la esperanza de ser recibida en audiencia por el Santo Padre. También visitará Francia.

FALLECE EL CAPITAN MUGUIRO a CONSECUENCIA de una CAIDA

El accidente ocurrió en el concurso hípico de León

LEON, 29.—El resultado de las pruebas del concurso hípico nacional celebradas ayer tarde ha sido el siguiente:

Primera prueba, venció el alférez Martín, que montaba el caballo Udala, seguido del alférez Cuadrado, sobre Propio, y el capitán Domínguez, sobre Gorgorito. En la Copa del Gobernador Civil vencieron el capitán Fernández Vázquez, sobre Zincoño; el teniente Asensi, sobre Marinero; y el alférez Martínez, sobre Desdorna. La Copa León fue ganada en primer lugar por el teniente Noguero, sobre Tutela; el comandante Carretero, que montaba

Cumely, y el alférez Martín, sobre Udala. Esta tarde continuarán las pruebas. (Añil.)

Fallece el capitán Muguiro

LEON, 29.—De madrugada ha fallecido en un sanatorio el capitán Muguiro, que ayer tarde sufrió un accidente en el Concurso Hípico Nacional, que se celebra en esta ciudad. En principio no se dio importancia a la caída, pero ya hacía las cuatro de la mañana empezó a agravarse considerablemente el enfermo, y a los pocos minutos falleció. (Cifra.)



IBERIA

LA COMPANIA ESPAÑOLA DE LINEAS AEREAS AMPLIA LA RED DE SUS SERVICIOS INAUGURANDO EL

MARTES DIA 5 DE JULIO PROXIMO UNA NUEVA LINEA AEREA ENTRE

MADRID

CARACAS

(VENEZUELA)

SAN JUAN DE PUERTO RICO



PRECIO DEL PASAJE: 9.120 PTAS.

SALIDA DE MADRID TODOS LOS MARTES

RESERVE SU PLAZA EN LAS PRINCIPALES

AGENCIAS DE VIAJES

O EN

IBERIA: PLAZA DE CANOVAS DEL CASTILLO, 4

TEL. 2182 30 - MADRID

EL OBISPO DE SAN SALVADOR, A MEJICO

Esta mañana ha salido de Barajas para Méjico el obispo de San Salvador doctor Chaves González.

Hoy, 29,6 a las tres de la tarde

La temperatura máxima registrada hoy, a las tres de la tarde, ha sido de 29,6 grados. El tiempo presenta características análogas a las de los días anteriores, aunque menos acusadas.

efectúa su tradicional visita a la Basílica de San Pedro

de los

de los

de los

de los

de los

de los

de los

de los

de los

de los

de los

de los

de los

415.000 OBREROS TRABAJAN EN LA INDUSTRIA TEXTIL BARCELONESA

En la fabricación de ciertos artículos, las firmas catalanas pueden equipararse y aun superar a las mejores DEL MUNDO

SERIA ocioso encarecer a los españoles la importancia de la industria textil barcelonesa y su proyección sobre la totalidad de la vida económica nacional. En un país tan escasamente industrializado, por ahora, como es el nuestro, no deja de ser sorprendente y hasta afortunadamente desproporcionado el desarrollo de dicha industria textil barcelonesa, que ha configurado, precisamente por su volumen, a toda una región española, dándole su peso específico. Barcelona, en este sentido, se ha anticipado en muchos años al proceso de industrialización en curso, que es la característica más constructiva, en lo económico, del Régimen. Por esta razón, Barcelona se nos presenta como una imagen de lo que será España en el futuro y como un exponente de nuestras posibilidades.

Dadas las características presentes de la vida nacional, nadie mejor autorizado que el Sindicato Textil de Barcelona podría darnos una impresión de conjunto de lo que a esta industria se refiere, no sólo desde el punto de vista de la producción o de la técnica, sino también del trabajo con todas las derivaciones sociales que importa, pues sólo hipotéticamente puede separarse el factor producción, en su aspecto técnico, del factor humano en sus dimensiones, ya típicamente sindicales, económicas, sociales y asistenciales. De hecho, nada que se refiera a la industria textil es ajeno al Sindicato correspondiente. Y por supuesto esto una fácil simplificación de todas las cuestiones textiles, en este caso barcelonesas, es por lo que hemos acudido al jefe del Sindicato Textil de Barcelona, don José Pascual Granerí, jefe en funciones, superpuesto por méritos y por confianza, al de secretario de dicho Sindicato, que es su verdadero cargo técnico, en busca de la información que precisábamos para recoger globalmente todos los aspectos de la industria textil barcelonesa que nos interesan actualmente con ocasión de unas circunstancias muy especiales.

Don José Pascual Granerí es catalán, abogado y muy joven. El diálogo con él ha sido fácil y preciso, como ocurre siempre, cuando una persona habla de una materia que conoce a fondo y no tiene tiempo para divagar. Nuestro diálogo comenzó así:

—¿Puede usted explicarnos el mecanismo del Sindicato Textil en Barcelona? ¿Cuántas Empresas están encuadradas en él? ¿El número de trabajadores que están afiliados, etc.?

—A grandes rasgos, por cuanto el desmenuzamiento sería prolijo, el Sindicato Provincial Textil de Barcelona, en el seno de la C. N. S. de la misma ciudad, encuadra, desde luego, a la totalidad de la producción textil de la provincia en su triple función económica, social y asistencial, a la vez que agrupa a múltiples organismos más o menos autónomos, tradicionales la mayor parte de ellos, que colaboran con el mejor entusiasmo en la actividad del Sindicato, quien además es la única entidad que en su jurisdicción realiza totalmente dicho encuadramiento y agrupación referidos a la industria textil.

La triple función enunciada se realiza a través de las respectivas Secciones Económica, Social y Asistencial. La primera de ellas se subdivide en seis sectores, correspondientes a Algodón, Lana, Seda, Fibras Diversas, Confección y Comercio textil.

En cada sector figuran las empresas de la especialidad (algunas pertenecen a varios sectores) subdivididas en grupos y éstos en subgrupos, según la clase de fabricación que realizan. La representación más alta de la sección está constituida por la Junta Permanente, con sesenta y cinco vocales. Los grupos y subgrupos están formados por nueve vocales como término medio y los vocales son las empresas que resultaron elegidas, para la misión que se les encomienda por sus colegas, en las elecciones sindicales oportunamente convocadas y celebradas. Al frente de cada sector figura un jefe, también electivo.

Estructura análoga ostenta la Sección Social, en la que además de las empresas están encuadrados todos los obreros textiles de la provincia a través de los Sindicatos Comarcales, de forma que esta Sección realiza la importantísima misión de conocer y arbitrar o asesorar, según los casos, soluciones de cuantos problemas se presenten dependientes de la llamada relación laboral, practi-

cándose así uno de los postulados más firmes del Nacionalindustrialismo, o sea el de la supresión de la lucha de clases, con la premisa de la organización vertical por ramas de la producción.

La Sección Asistencial está regida por la Junta correspondiente en íntimo contacto con las Obras Asistenciales Provinciales.

El órgano colegiado superior de la entidad lo constituye la Junta Sindical Permanente, en la que tienen asiento representaciones de las tres antedichas Secciones, de los Organismos, Gremios, Cooperativas dependientes del Sindicato y de los Sindicatos Comarcales y Locales, cuya Junta la preside la Jefatura del Sindicato.

La total función y actividad de la Unidad gira bajo la primera autoridad de la misma, constituida por el jefe y el secretario pro-



JOSE PASCUAL GRANERÍ

vinciales, quienes unas veces en función de presidencia, otras de ejecución y otras de decisión, según los casos, han de prestar la máxima atención a las reacciones más diversas de esta gran máquina en los cotidianos problemas y circunstancias para encuadrarlos hacia la superioridad o resolverlos por sí, haciendo compatible en todo instante los legítimos intereses de los asociados con el superior de la colectividad textil y en definitiva los de ésta con los de orden más alto, prestando en todo instante la más absoluta colaboración a las autoridades y jerarquías superiores en la obra de gobierno que les compete.

Es conocida la importancia del Sindicato Textil de Barcelona, y si las cifras son un dato más para esta afirmación, no cabe duda que las que voy a decirle lo corroborarán. En cuanto a empresas, suman un total de 11.773, divididas en 2.332, de algodón; 1.541, de lana; 1.191, de seda; 478, de fibras diversas; 1.339, de confección, y 4.892, de comercio textil. Estas empresas suponen un total de 415.000 obreros, entre personal masculino y femenino.

Posiblemente, pues, resulta esta entidad la de más censo entre todas sus similares de la Nación.

—¿Cuáles son las necesidades más urgentes de la industria textil; las dificultades con que actualmente tropieza para su desarrollo?

—Conocido comúnmente es que buena parte de las fibras que utiliza esta industria proceden de mercados exteriores, lo que lleva anejo las dificultades del momento para su adquisición. De aquí proviene una escasez de primera materia en algunas especialidades y la falta de ciertas calidades en otras manufacturas textiles. En términos generales ocurre lo primero con el algodón, con el rayón, con la seda y con alguna fibra de las llamadas duras, y lo segundo con éstas, con la lana y con determinadas calidades de rayón, que, por otra parte, es esta fibra artificial que su fabricación está totalmente resuelta en España, incluso en cuanto a volumen de producción, afectándole, no obstante, la importación de celulosa, por ser la primera materia para la fabricación de aquella.

Afecta grandemente a la industria textil asimismo la escasez de fluido por las pertinaces sequías. Hoy en día las industrias textiles se mueven todas ellas por medio de fuerza eléctrica; es indudable, por tanto, el grave problema que supone para ellas las actuales circunstancias de forzosa restricción.

Son también escasas las disponibilidades de productos auxiliares textiles, especialmente los procedentes de la industria química, tan imprescindibles para determinadas operaciones, especialmente en la industria textil de tinte, aprestos y acabados.

—¿Cómo se van satisfaciendo esas necesidades y cómo se van solucionando esas dificultades?

—La escasez de materia prima se alenua con la exportación de manufactura, que produce divisas susceptibles de ser aplicadas a la compra de aquella, y también mediante el sistema de la cuenta combinada que el Ministerio de Industria y Comercio aprueba en cada caso de consideración beneficiosa.

La escasez de energía, es sabido que el medio para solventarla es la instalación de grupos para producir fuerza propia, y la industria textil seguramente va a la cabeza en este aspecto y ha realizado un gran esfuerzo en tal sentido. No obstante, el sacrificio que supone este remedio es extraordinario, no sólo de orden económico, sino también porque trae aparejado un encarecimiento de la producción en un tanto por ciento muy crecido y, además, dicho sacrificio no está al alcance de todas las empresas.

—¿Puede usted decirnos algo sobre la proyección de la actuación del Sindicato respecto a su participación en la solución de los problemas textiles?

—Les diré a ustedes que el Sindicato está presente en la totalidad de la vida textil, unas veces colaborando con la mayor eficacia con el Sindicato Nacional Textil, en los múltiples puestos que ese órgano tiene asignados a las empresas y productores de Barcelona, y otras, las que se refieren a cuestiones provinciales, resolviéndolas en su seno o facilitando a las autoridades y jerarquías de la provincia los informes y asesoramiento precisos para coadyuvar a su labor.

En todo caso, la más estricta lealtad y sentido del deber guía la actuación del Sindicato, quien en repetidas ocasiones ha sido felicitado por su entusiasta sentido del servicio y de la disciplina.

En cuantas peticiones, estudios o sugerencias son elevados al Gobierno o a las jerarquías sindicales superiores, en lo referente a la industria textil de esta provincia, a través del cauce ordenado, el Sindicato Textil está presente.

Dentro de la entidad, ya arbitrando soluciones en intereses a veces contrapuestos entre sus encuadrados, ya sentando consignas o instrucciones convenientes para la buena marcha de la actividad textil, cumple decir que vibra al día a tenor de la potencia de la industria que representa; y así quiero mencionar también la gran labor de hermandad que realiza a través de la Sección Social, tan importante por la peculiaridad intrínseca de su misión, en la que paulatinamente se va consiguiendo alcanzar uno de los puntos fundamentales, como es sabido, del Fuero de Trabajo.

—¿Quiere usted decirnos algo sobre la renovación y perfeccionamiento del utillaje, de la maquinaria empleada en la industria textil barcelonesa? ¿Cuál es la procedencia de ese utillaje y maquinaria y cuál es su rendimiento con relación al actual?

—Evidentemente que este es un importante problema que tiene planteado la industria textil.

La generalidad de las empresas, por principio económico evidente, sienten de por sí la necesidad del perfeccionamiento de sus utillajes. Por su parte, el Ministerio de Industria y Comercio tiene reconocida oficialmente una Comisión, de la que forma parte el Sindicato Nacional Textil, encargada de estudiar e impulsar dicha renovación de utillaje. Ahora bien: preciso es reconocer que la propia renovación no puede seguir el ritmo que sería de desear, siendo las causas fundamentales de ello la insuficiente producción nacional en la materia derivada en gran parte por la falta de acero, pero que resulta y débese consignar con satisfacción de la mejor eficacia y calidad y también por resultar de escasa proporción las importaciones de utillaje textil. Muchas empresas, a través de Cuentas Combinadas, y previa la autorización del Ministerio de Industria y Comercio, aplican sus disponibilidades de divisas a la compra en el extranjero de medios auxiliares de perfeccionamiento industrial cuando el mercado interior no los produce.

En utillaje textil queda indicada la magnífica calidad de la producción española, y por las razones señaladas, nacional es el utillaje nuevo que se instala.

En algunas clases de máquinas es fuerza consignar que su fabri-

cación no está aún generalizada en España, pero es de esperar que rápidamente se consiga.

Respecto al rendimiento de la maquinaria nueva que, sin suponer variación sensible en los medios de fabricación, representa simplemente una renovación, el porcentaje de rendimiento es de un 17 por 100 como término medio. Cuando además de la renovación se trata de un perfeccionamiento, dicho tanto por ciento puede alcanzar hasta un 25 por 100, según la clase de máquina y aplicación a la industria de que se trate.

—¿Exige el empleo de los nuevos medios y métodos de fabricación una mayor capacidad técnica en el obrero textil?

—Evidentemente; todo perfeccionamiento industrial lo supone también respecto a los técnicos que han de servirlo. Pero constatamos que el obrero textil está preparado para ello. La fuerte raigambre que los estudios y prácticas docentes textiles tienen en esta ciudad son garantía más que suficiente para cualquier innovación que la investigación técnica ofrezca al mercado. De la misma manera que para un ejército organizado no constituye ningún problema que le entreguen un arma nueva, tampoco lo supone para el obrero textil una técnica más perfeccionada, por cuanto, además y en muchas circunstancias, cuando llega la ocasión de tener delante de sí la nueva máquina, la misma ya ha sido estudiada en teoría.

—¿En qué medida afecta, en su engrandecimiento, el programa de industrialización de España en lo que se refiere a la industria textil y en especial a la barcelonesa?

—El sentido de hasta dónde conviene ampliar textilmente la producción española, es, a mi juicio, un problema de gobierno. No obstante, en mi modesta opinión, les indicaré que, llegada que sea una normalidad en el suministro de primeras materias y para el



consumo del mercado interior, el óptimo nivel económico de la producción textil está, con el utillaje hoy en día establecido, rebasado. Quede a salvo, sin embargo, la posibilidad que las circunstancias de poder realizar exportaciones de manufacturas textiles, en cuyo caso dependerá de dicho volumen la rectificación de esta afirmación. O sea que, a mi criterio y refiriéndome a una normalidad, el problema será de exceso de producción textil, a pesar de considerar el mayor consumo que supone el evidente aumento del nivel medio de vida y de la población española. Así en lo interior como para la exportación, ha de pensarse en el perfeccionamiento del utillaje que permita mayores calidades al precio más económico posible.

Por excepción, consignemos la necesidad de incrementar en la medida necesaria y posible la producción nacional de primeras materias textiles, susceptibles de ser obtenidas ampliamente en España, lo cual realmente ya se viene practicando con muy buen sentido de la realidad por el Instituto Nacional de Industria y otras valiosas iniciativas oficiales, mixtas y privadas para conseguir la independencia económica consecuente.

—¿Cómo ve usted el porvenir de la industria textil barcelonesa?

—De rancio abolengo en España y apreciada en muchos mercados extranjeros, la industria textil barcelonesa goza de un indiscutible prestigio mundial, consegu-

do por el esfuerzo y tenacidad de muchas generaciones. De ahí que su porvenir cabe vislumbrarlo con el mejor de los optimismos, por cuanto puede hablarse respecto a ella de una obra hecha, sazónada e inconvertible. Constituye, considerada globalmente, una indiscutible institución económica nacional de primer rango. La coyuntura económica podrá ser más o menos favorable a sus intereses, lo cual es perfectamente normal. Forjada en múltiples adversidades, que el transcurso de los años le han deparado, del orden de luchas sociales y económicas, está preparada sobradamente para hacer frente a las contingencias que la indicada coyuntura pudiera plantearle. Y forzoso es recordar aquí a los hombres que la sirven, descendientes muchas veces en línea directa y sin solución de continuidad de aquellos iniciadores de la industria textil barcelonesa, tanto en el orden empresarial como en el técnico, como en el obrero especializado, a los que en justicia bien les podemos otorgar un amplio margen de confianza, en la seguridad de que su industria sabrán defenderla en todo instante y acrecentarla, en mejoramiento y utilidad, para que la reciban sus hijos, cuando llegue el caso, al igual que hicieron con ellos sus mayores.

—¿Es verdad que en la fabricación de ciertos artículos la industria barcelonesa puede equipararse y aun superar a las mejores del mundo?

—Así es. No voy a decirles las especialidades en que ello ocurre, pero en términos generales, tanto en la pañería de caballero como en artículos de lana para señora, en la producción de algunos artículos sederos, algodóneros y también de fibras duras, y en la parte de artículos de lencería y bordados de la confección ocupa la industria textil barcelonesa un puesto de primera fila y a veces superior en relación con fabricaciones extranjeras.

—¿Tiene usted la bondad de

decirnos en qué medida el Sindicato Textil barcelonés contribuye al perfeccionamiento técnico de la industria textil y a la capacitación de la mano de obra para una mayor eficiencia?

—A las varias escuelas textiles de diverso rango existentes en la ciudad y provincia, el Sindicato Textil les presta, en representación de la industria, el máximo calor y ayuda moral y económica, así en las dependientes del Estado como en las subordinadas a la Obra Sindical de Formación Profesional y algunas independientes, siendo de observar que algunas de ellas son únicas en España, y cito como la de más rango entre todas la Escuela de Ingenieros de Industrias Textiles, radicada en Terrasa, dependiente del Ministerio de Educación Nacional, en la que este Sindicato tiene un puesto como vocal del Patronato.

—¿Cuáles son los mercados exteriores de la industria textil barcelonesa? ¿Cuál es el volumen de los mismos?

—Con excepción de algunos países superindustrializados, el mercado exterior textil de la industria barcelonesa es amplio y general. Específicamente quiero citar, no obstante, el norte y centro de Europa, la América latina, Irlanda, Islandia, Bélgica, Holanda y el Oriente Medio sin excepción, con el cual ya en 1250 (Alejandría) se componía sin excepción el algodón en rama e hilado importado de aquella procedencia. En cuanto al volumen, tenga

en cuenta que las exportaciones de artículos de algodón durante los últimos años representan 16 millones de kilos y 700 millones de pesetas; en género de lana, 88 millones de kilos y 612 millones de pesetas, y en manufacturas de seda o de rayón, millón y medio de kilos y 110 millones de pesetas.

—¿Acerca de su gestión como jefe del Sindicato Textil barcelonés, ¿puede usted decirnos algo?

—Formula usted una pregunta que requiere hable de mí mismo, y en este caso, sin ánimo de eludirlo, permita al menos que sea muy parco en cuanto a mí se refiere.

Desempeño dicha jefatura a título accidental desde hace un año próximamente, por fallecimiento de la persona que ostentaba el cargo, don Bernardo Urreña Domínguez, gran español y colaborador entusiasta de la Organización Sindical.

En cuanto a mí, que en propiedad ocupo en el Sindicato el cargo de secretario provincial, no me guía más afán que el cumplimiento del deber con el mejor espíritu de servicio para colaborar desde el propio puesto con el mayor entusiasmo a la obra ingente trazada por nuestro Caudillo y que paulatinamente, pero con el mejor de los éxitos, se va consiguiendo.

Con esta premisa siempre presente en mi mente desarrollo la función de jefatura. Como he dicho antes, es función que a veces supone presidir, otras ejecutar o decidir y siempre coordinando las múltiples facetas e intereses de los encuadrados no solamente en el seno de la entidad, sino también procurar y conseguir que la mayor disciplina reine en el gran ámbito de este portentoso engranaje económico-social representado por la industria textil, susceptible de seguir ofreciéndose en todo instante a la indicada obra de nuestro Movimiento salvador, con franca cooperación a la grandeza y unidad de la Patria.

Si algo he de destacar, consíntaseme decir simplemente la gratitud que siento hacia mis superiores jerárquicos por las muestras de confianza y estímulo que en todo momento me han dispensado, al igual que respecto a los empresarios y productores en general, pertenecientes al Sindicato, por el calor y apoyo que al mismo prestan en todo instante y a mi modesta persona en la función que le compete.

Por lo demás, son mis indicados superiores a los que corresponde juzgar mi labor. Cualquier comentario sobre la misma, aparte lo dicho, que quisiera añadir, habría de resultar completamente fuera de lugar.

—¿Cuál es la participación de la industria textil barcelonesa en la Feria de Muestras?

—Total y completa. Un certamen de tanta importancia y tan íntimamente ligado a la vida industrial de Barcelona y su provincia es lógico afecte a la industria textil llevándola a una concurrencia de la máxima excelencia. Al efecto, en el Pabellón Textil de la Feria están presentes, de una parte, multitud de empresas con "stands" individuales propios, y las demás, colocados en los "stands" colectivos, a los cuales se les da la grandiosidad que su representación requiere.

Las cifras de las que hice mérito, las cuales reflejan el censo de empresas textiles, le darán una idea de la importancia del antedicho Pabellón Textil.

Se hace difícil describirle a usted la estructura detallada del recinto ferial textil, y sin ánimo de propaganda alguna, casi me veo obligado a remitirlo a una visita a aquél a fin de que usted mismo juzgue sobre la realidad.

El éxito nos acompaña todos los años respecto al público que visita nuestro Pabellón, siendo cada vez más numerosas las representaciones extranjeras que interesan por el contenido del mismo, sirviéndonos todos ello de estímulo para superarnos en próximas ediciones, a la par que justa compensación al esfuerzo y sacrificio que realiza la industria para conseguir el mejor esplendor de la Feria de Barcelona, tan nuestra y, por ende, tan española, a la que este año le ha cabido el altísimo honor de ser inaugurada por el Jefe del Estado.

TODO SE HA SIMPLIFICADO PARA USTED



Desde las "toilettes" de pieles de animales salvajes que hicieron furor en la Edad de la Piedra entre las primeras damas del mundo, hasta los sutiles y coloristas tejidos que lucen hoy las mujeres, se ha andado mucho camino; tanto como desde el hacha de sílex a la BOMBA ATOMICA

DESDE las "toilettes" de pieles de animales salvajes, que hicieron furor en la Edad de la Piedra entre las primeras damas del mundo, hasta los sutiles y coloristas tejidos que lucen hoy las mujeres, se ha andado indudablemente mucho camino, tanto como desde el hacha de sílex a la bomba atómica. Sólo que entonces el problema del vestido se solucionaba con relativa facilidad, apostándose detrás de un árbol y descargando sobre la cabeza de un oso un furioso hachazo. En la Edad de la Piedra los que iban "de compras" eran los hombres, los cazadores, mientras las mujeres se quedaban guardando la prole. Ir de compras era un deporte muy peligroso, aunque no tanto como hoy. Estamos seguros de que muchos hombres de nuestro tiempo prefeirían enfrentarse con un oso a enfrentarse con la cuenta de la modista. Los animalitos aquellos se resistían a ceder su piel a una damisela paleolítica con la misma tenacidad con que se resiste hoy un marido a que le despoje de la cartera.

En el correr de la Historia, el vestido, que estaba estrechamente ligado a la caza, se fué vinculando poco a poco a la agricultura, coincidiendo con la transformación del cazador en agricultor y con la menos peligrosa vecindad de los animales domésticos. Resultó mucho más fácil trasquilarse a una pacífica oveja que dar caza sangrienta a un oso. Después vino la ruca, el telar y todos esos instrumentos bucólicos y artesanos que en un tiempo simbolizaron el hogar. Comenzó, en una palabra, la historia de la industria textil.

Hoy quienes llevan, por ejemplo, un traje de algodón suelen tener una remota idea sobre su procedencia y fabricación, desde que un negro de cualquier Estado algodonero de Norteamérica mete los copos de algodón en un saco hasta que, a muchos miles de kilómetros de distancia, en una fábrica catalana, sale el tejido de esta planta para el mercado, después de pasar por una infinidad de procesos técnicos y de operaciones financieras. Explicar estos procesos técnicos no es cosa fácil y mucho más difícil es entenderlos. Pero vamos a intentarlo.

Emplea el proceso de fabricación con la apertura y batanado del algodón en rama en las máquinas abridoras de balas, cardadoras, crigiton, batanes, buckley, batanes repasadores y máquinas similares, utilizándose también la carga automática con el auxilio de aire comprimido.

Las telas de batanes pasan a continuación a la sección de cardas, en las que debe cuidarse del buen estado de sus cintas o, mejor dicho, de las púas metálicas, que con su metódico trabajo paralelizan las fibras textiles.

Con la aplicación de los grandes estrajes a este proceso acabado de descubrir, se reducen actualmente el número de mecheras necesarias, con la consiguiente economía de capital y de mano de obra.

A continuación se pasa al hilado propiamente dicho, que se efectúa en setefactinas o en continuas de hilar.

Terminada la manufactura del hilado viene su acabado, dentro del cual queda comprendido su doblado por reunión de varios cabos antes de pasar a la máquina retorcadora, constituyendo el acabado propiamente dicho el gaseado en las máquinas chamuscadoras, a fin de dar una mejor presentación al hilado. Según como ha de efectuarse la entrega final, intervienen máquinas auxiliares, como los aspes, para entregar el hilado en madejas o a las bobinadoras, que pueden ser del tipo de conos, según la ulterior utilidad que ha de dar al hilo.

Finalmente, en las máquinas de empaquetar, se confeccionan los paquetes de 4,400 kilos cada uno.

Un gran número de operaciones complementarias se requieren durante el proceso de hilatura, como son clasificar los cabos, recoger las borras, etc.



A continuación, y cuando se trata de usar el hilado para manufacturar tejidos corrientes, con las madejas, ovillos, conos, se llenan las canillas, que, introducidas en las lanzaderas de los telares, constituirán luego la trama de los tejidos, y con el auxilio de las bobinadoras rotatorias y ovilladoras se efectúan transformaciones en la forma de prestación de los hilados hasta hacerlos aptos para ser utilizados en las máquinas canilleras ya citadas o en los urdidores para, después de diversas manipulaciones, quedar arrollada en los cilindros o plegadores, que, colocados en la parte posterior del telar y a medida que aquéllos vayan desarrollándose, constituirán el urdimbre de los tejidos a manufacturar en los telares.

Estos pueden ser de varias clases, según la clase de tejido que se manufactura en ellos; así podrán ser a la plana, con manilla, equipados con cajones, con máquinas Jacquard o Vicenz, especiales para paños y otros artículos y, según el modo de accionarse, pueden clasificarse en manuales, mecánicos y automáticos.

En la mayoría de los casos ha de darse un apresto a los hilados antes de proceder a su textura para hacerlos más resistentes al desgaste que por el mutuo contacto durante las operaciones de tejer sufre el mismo, apresto que en algunos casos se efectúa por un proceso continuo en las máquinas encoladoras, vulgarmente llamadas de parar. También durante los cambios a

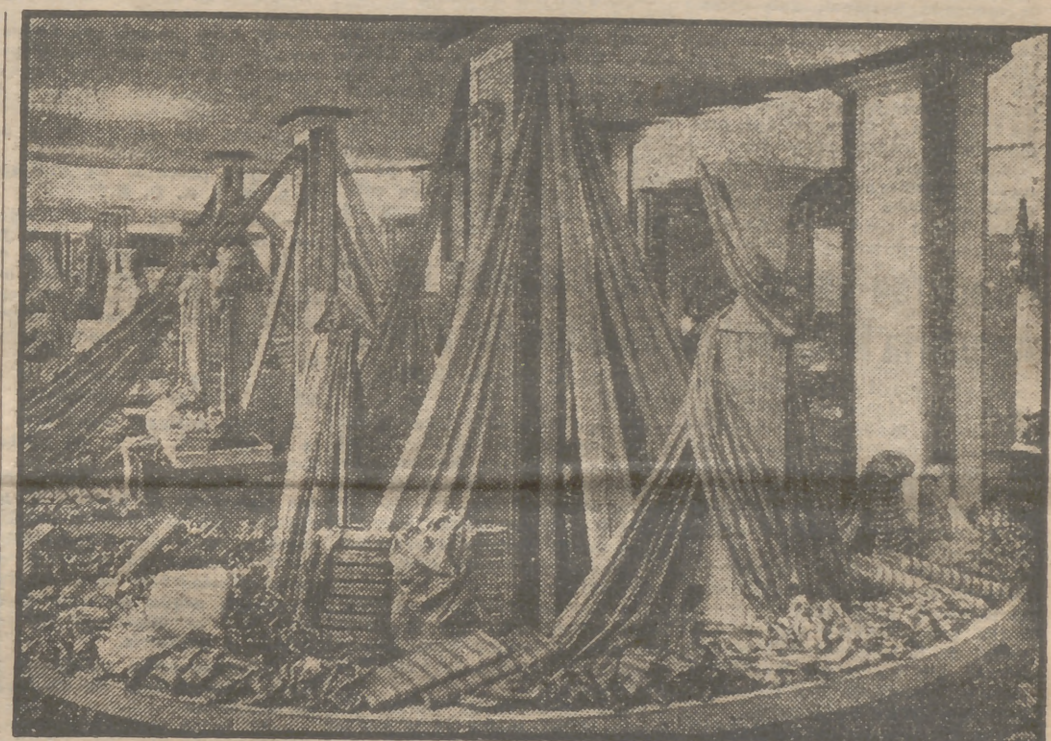
efectuar en los telares se requiere la operación del anudado a mano o paso de una determinada urdimbre a otra, siendo muy escasas las máquinas anudadoras mecánicas o automáticas existentes en nuestro país.

A continuación, y salvo en el caso de que el acabado o teñido de las piezas se efectúe en factorías distintas a las que se ha manufacturado el tejido, vienen las operaciones de apresto y acabado del tejido y las últimas de repaseado y medido y empaquetado.

En las factorías del ramo de agua se efectúan, ya en madejas ya en pieza, las operaciones de apresto de los hilados y de los tejidos: su blanqueo, su teñido, su tundido, su calandrado, su cilindro o apresto final o su estampado en máquinas especiales, hasta cuatro colores o más, o bien a mano, por procedimientos tales como el llonés y similares.

Finalmente siguen aquellas operaciones de acabado a que antes se ha hecho mención, o sea el repaseado, zurcido, marcado, medido y empaquetado y empaquetado final.

Estas son, de entre las operaciones que comprende la fabricación de los hilados y tejidos, las más importantes.



la pluma en los calcotines al resto de pluma y pio de los mismos.

El personal de confección y las máquinas necesarias para ello son múltiples y constituidas por las operaciones de remallar, repasar, unir, enformar, encartar, cortar, coser, tapas, botones, ojales, efectuar adornos

a mano y a máquina, planchar, plegar, encajar, empaquetar, constituyendo también la especialidad del ramo de agua dentro del género de punto, una sección aparte, que requiere conocimientos distintos en cierto modo de los necesarios, cuando se trata de tejidos, así hay que apuntar, tender, adocenar, em-

paquetar, empaquetar, plegar, repasar y clasificar los géneros. Constituyen sección común a todas las industrias textiles los talleres para manutención, reparación y en algunos casos hasta la construcción de las propias máquinas utilizadas en las industrias.

FORMACION PROFESIONAL: la Escuela de Tejidos de Punto de Canet de Mar, ENTRE LAS TRES PRIMERAS DEL MUNDO

En las ciudades de Barcelona, Tarrasa, Sabadell, Igualada, Manresa, Tarragona, Valls y Martorell existen escuelas de Artes y Oficios, sostenidas por los Municipios, en las que se enseña la teoría de tejidos y dibujo y se forman expertos mecánicos, aptos para convertirse luego en contramaestres y mayordomos, algunos después de años de práctica en las propias fábricas y otros sumando a los conocimientos adquiridos en es-

ta forma los cursados en secciones especiales de la Escuela de Trabajo de Barcelona, que constituye unidad aparte de la Escuela Industrial barcelonesa y que está subvencionada por la Diputación de la provincia. Los estudios efectuados en esta última escuela son el último paso antes de pasar a la Escuela Industrial o de Peritos propiamente dicha, que constituye otro edificio en el conjunto de la ya indicada Universidad

Industrial barcelonesa.

Existen además las escuelas industriales de Villanueva y Geltrú y de Tarrasa.

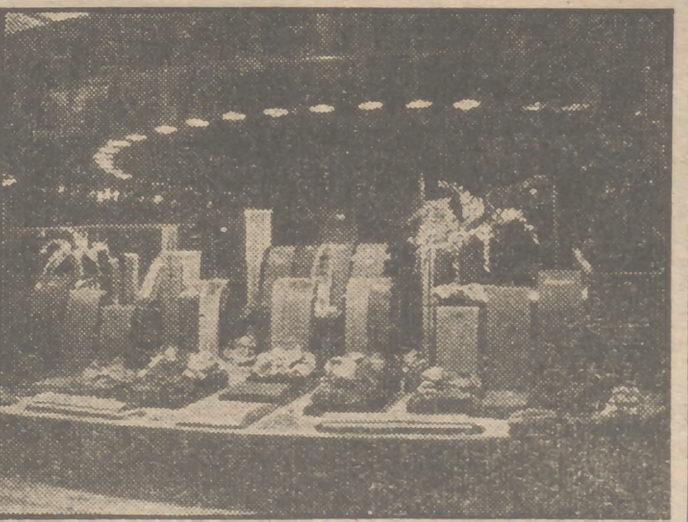
En esta última se llega a obtener el título máximo por lo que a la especialidad se refiere, que es el de Ingeniero de Industrias Textiles.

De la especialidad de género de punto se dan enseñanzas de carácter elemental en la Escuela Industrial de Barcelona y se cursa en la Escuela de Tejidos de Punto de Canet de Mar, que sostiene preferentemente la Diputación Provincial de Barcelona y a la cual se ha reconocido por el Estado validez a los estudios, asimilándolos en categoría a los de perito industrial textil, que se cursan en las Escuelas Industriales de Barcelona, Villanueva y Tarrasa.

Es digno de señalar que en Europa sólo existen otras dos escuelas de géneros de punto que puedan compararse, por lo que a enseñanza y elementos se refiere, con la Escuela de Canet de Mar, la cual es un modelo en su género.

La clasificación profesional puede establecerse de la siguiente manera:

Ingeniero industrial, Ingeniero textil, peritos industriales: mecánicos, químicos, electricistas, textiles, teóricos, químicos de laboratorio, enargados, contramaestres y maestros.



TODOS LOS JUEVES "PAN"
RADIO NACIONAL a las 9'30 de la noche

En 1948 se produjeron por la S. N. I. A. C. E. fibras por valor de 160 millones de pesetas

La fábrica de TORRELAVERGA es una de las mejores del mundo



El 1 de diciembre de 1939, pocos meses después de terminada nuestra guerra civil, se constituyó la Sociedad Nacional Industrias Aplicaciones Celulosas Española, más conocida por S. N. I. A. C. E., para la fabricación de celulosa textil, a base de madera de eucalipto nacional y de fibras textiles artificiales. Fue un importante paso en el proceso de industrialización de España, ahora en su apogeo, y en la producción de artículos indispensables hoy en el mercado nacional, que antes teníamos que importar del extranjero, con la consiguiente salida de divisas. La importancia de esta nueva industria es tal que por decreto del Ministerio de Industria y Comercio fue declarada de interés nacional.

Con objeto de suministrar a nuestros lectores algunos datos precisos sobre ella nos hemos entrevistado con uno de sus

más caracterizados directores. —¿Puede usted decirnos qué capital inicial se invirtió en la creación de esta industria? —Noventa millones de pesetas. Actualmente ese capital se ha ampliado hasta doscientos millones.

Nuestro interlocutor nos enseña una fotografía, en la que aparece una amplísima fábrica, con la que nosotros ilustramos esta entrevista: —Es la fábrica de Torrellavega.

—¿Cuándo se iniciaron las obras? —En el mes de octubre de 1941. Se terminaron en 1944. Se trata, como usted puede ver, de un conjunto de edificaciones en las que se fabrica separadamente celulosa y fibras textiles: fibra cortada, que es un buen substitutivo del algodón, de la lana, del lino, etc., y fibra continua o rayón. Esta fábrica de

Torrellavega está considerada como una de las más importantes del mundo.

—¿Cómo obtienen ustedes la materia prima? —Para conseguir la materia prima para la fabricación de la celulosa, S. N. I. A. C. E. ha hecho y continúa haciendo repoblaciones forestales, muy importantes de eucaliptos en las provincias de Santander y Pontevedra. Estas repoblaciones aseguran la necesaria producción de celulosa.

—¿Cuál es el volumen de producción de fibras? —El año pasado se fabricó por valor de 160 millones de pesetas, cifra ésta que de no haber sido producida por S. N. I. A. C. E. tendríamos que haberla importado del extranjero a un precio muy superior.

—¿Qué patentes ha utilizado la S. N. I. A. C. E.? —Las patentes que utilizamos nos fueron cedidas por la S. N. I. A. Viscosa, de Milán, una de las firmas más importantes del mundo en lo que a la fabricación de fibras viscosas se refiere.

—¿Tiene alguna participación en la S. N. I. A. C. E.? —Sí, tiene participación en el 25 por 100 de su capital.

—¿Qué entidad representa a la S. N. I. A. C. E. en Barcelona? —En Barcelona reside la Fibra Comercial de España, S. A., entidad que se encarga exclusivamente de la distribución entre los fabricantes de Cataluña de los productos fabricados en Torrellavega, según contrato aprobado por el Ministerio de Industria y Comercio.

—¿Concurrirán ustedes a la Feria Internacional de Muestras de Cataluña? —Sí, todos los años lo hacemos, presentando un "stand" de los mejores.

Concurso-Exposición de carteles de la Asesoría Nacional de Sanidad del F. de J.

El próximo día 1 se inaugura en el Salón Macarrón, Jovellanos, número 2, el primer Concurso-Exposición de carteles organizado por la Asesoría Nacional de Sanidad del Frente de Juventudes para los dibujos realizados sobre Estaciones Preventorias y Lucha Antituberculosa.

A la vez de la Exposición se dará un ciclo de conferencias con el siguiente programa:

Día 1.—"Profilaxis específica y social de la tuberculosis", por el doctor don Bartolomé Benítez Franco, secretario del Patronato Antituberculoso de España.

Día 2.—"Estaciones Preventorias en el Frente de Juventudes", por el doctor don Rafael

Galán, de la Asesoría Nacional de Sanidad.

Día 4.—"Infección tuberculosa y su importancia social", por el doctor don Rafael Navarro, director del Dispensario Antituberculoso de Buenavista.

Día 5.—"Tuberculosis juvenil", por el doctor Morales, director del Dispensario Antituberculoso de Universidad; y

Día 6.—"La sanidad en el Frente de Juventudes", por el doctor don Adolfo Gómez Ruiz, asesor nacional de Sanidad del Frente de Juventudes.

Estas conferencias darán comienzo a las nueve de la noche y su entrada será libre, así como a la Exposición. (S. I. J.)

TOROS

La novillada de Valencia

VALENCIA, 29 (9 m.).—Un novillo de Villamarta y seis de la Viuda de Gallardo.

El Lirio toreó bien a su primero, pero como es una cabra, el público protesta incesantemente, sin hacer caso de la faena. Mata de cuatro pinchazos y estocada. En el otro, Lirio hace una faena por derechazos, naturales y manoleñas. Pincha cinco veces y descabella a la primera. (Vuelta al ruedo.)

Postada, a su primero le hace una faena por bajo. Pinchazo y media. En el otro toreó con mucho valor. Mata de un pinchazo y media. (Aplausos.)

Ordóñez, a su primero, que es igual que el primero de Lirio, y como aquél protestado airadamente por el público, lo alía y lo mata de un pinchazo y media. A su segundo lo toreó por bajo y al natural. Pinchazos, una entera y descabella a la segunda. (Cifra.)

Medio siglo de la presentación del Gallo en Sevilla

SEVILLA, 29 (12 m.).—Cincuenta años hace hoy que se presentó en la Plaza de la Maestranza, como novillero, Rafael el Gallo. Al cumplirse hoy las bodas de oro, el Gallo, que debutó en Sevilla cuando tenía diecisiete años, ha dicho: "El día de San Juan, hace cincuenta años, había torreado en Madrid, con Albafuero Chico, unos novillos de la Viuda. Los novillos salieron con mal estilo. Albafuero Chico resultó cogido y yo maté cinco novillos. Sufrí un fuerte porrazo en la cara. Estaba en casa de Cantares, que es donde paraba en Madrid, poniéndome paños calientes, cuando me avisó la Empresa de Sevilla para torrear el día de San Pedro. Torré en la Maestranza, también novillos de la Viuda, que salieron bravos y eran gordos, con trescientos kilos. Aquella tarde todo me salió bien, y hasta maté un novillo en la suerte de recibir." (Cifra.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida Benéfica del Monte de Piedad del Cuerpo General de Policía.

Mañana, jueves, 7,30 tarde, seis toros de don Manuel Arranz (de Salamanca) para PAQUITO MUÑOZ y MANOLO GONZALEZ.

En los tres primeros toros de esta corrida se probará un nuevo sistema de banderillas.

Se ha celebrado en Zaragoza el Primer Congreso Sindical Agrario de Aragón, Navarra y Rioja

En las deliberaciones tomaron parte 200 representantes de las Hermandades de Labradores

ZARAGOZA. — El pasado día 26 tuvo lugar la clausura del I Congreso Sindical Agrario de Aragón, Navarra y Rioja. El acto fué presidido por el subje provincial del Movimiento, camarada Sarto, que representaba al gobernador civil de Zaragoza por ausencia de éste. Figuraban en la presidencia el delegado provincial de Sindicatos de Zaragoza y presidente del Congreso, camarada Sastre del Blanco; delegado provincial de Sindicatos de Logroño, camarada Santisteban; secretarios provinciales y presidentes de las Cámaras Sindicales Agrarias de Zaragoza, Huesca, Teruel, Navarra y Logroño.

Lcidas las conclusiones aprobadas en doce ponencias estudiadas por las Comisiones, fueron ratificadas por unanimidad. Seguidamente el camarada Sastre del Blanco pronunció un interesante discurso, destacando el sentido constructivo de estas reuniones, que buscan solución a los problemas del campo con un espíritu de colaboración con el Estado, que elimina todo matiz pedagógico. A diferencia de aquellos agitadores que sembraron la discordia en nuestros campos, el Movimiento Sindical Agrario conseguirá la unión entre los trabajadores y los propietarios y la coordinación de las Hermandades locales y de las provincias en un mismo afán de incremento de la riqueza rústica y de implantación de la justicia social.

Recordó el patriotismo que en todas las épocas han demostrado los hombres del campo, sirviendo a España en la primera línea tanto en la paz como en la guerra. El renacimiento del espíritu cristiano y el concepto claro de las necesidades del campo español tienen las Hermandades garantizada su triunfo y la esperanza de una España mejor apoyada en lo que constituye el factor más importante de su vida.

Al terminar su discurso, que fué interrumpido por frecuentes aplausos, el subje provincial del Movimiento declaró clausurado el I Congreso Sindical Agrario de Aragón, Navarra y Rioja.

Desarrollo del Congreso.

Las tareas de esta importante Asamblea se iniciaron el día 23 con la sesión inaugural, en la que el delegado provincial de Sindicatos de Zaragoza expuso las directrices que siguen las Hermandades y la importancia que su actividad ha adquirido en toda la vida nacional.

El sistema de trabajo comprendía Comisiones y Plenos. Las primeras se han reunido en el edificio de la Delegación Provincial de Sindicatos de Zaragoza en la mañana de los días 24 y 25. Como temas de estudio figuraban los siguientes:

- 1.º Organización. 2.º Régimen de precios en la producción agrícola. 3.º Plan nacional de transformación del campo. 4.º Servicios económicos en las Hermandades. 5.º Mutualidades agropecuarias. 6.º Mecanización e industrialización del campo. 7.º Reservas industriales. 8.º Situación de la ganadería. 9.º Arrendamientos rústicos. 10. Plan forestal. 11. Formación profesional. 12. Crédito agrícola.

Como presidentes de cada una de las Ponencias figuraban jefes de las Cámaras Sindicales Agrarias y de las Delegaciones de Sindicatos de las cinco provincias. Colaboraron en los estudios técnicos de los servicios de agricultura y ganadería del Estado y del Instituto Nacional de Colonización.

Los plenos se celebraron en la Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, participando más de 200 representantes de Hermandades Locales y Cámaras Sindicales Agrarias. Asistieron muchos agricultores de la provincia, demostrando en todo momento gran interés y entusiasmo por los asuntos tratados.

Las sesiones plenarias tuvieron lugar los días 24 y 25, a partir de las diecisiete horas.

Las conclusiones aprobadas se elevarán a la Delegación Nacional de Sindicatos para su incorporación a la III Asamblea Nacional de Hermandades, que tendrá lugar en diciembre, y de la que este Congreso forma parte como acto preparatorio.

DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES: DEPORTES

CUATRO RELOJES... para cuatro internacionales

Ahora le "ha tocado" a Gainza, Zarrá, Venancio y Panizo

Después del de la Puerta del Sol, los relojes más famosos en los últimos tiempos son el que se regaló a Gonzalvo III por suscripción popular para premiar su esfuerzo en el España-Italia, y el que el voto popular adjudicó a Macalá en el partido de la Prensa. El caso es que ahora un jugador no se puede considerar en la cumbre si en su muñeca no brilla una cadena aurifera sujetando a un reloj del mismo precioso metal con la inscripción indicadora de año, mes, día y, naturalmente, la hora exacta en que se hizo merecedor de tal trofeo.

Pues... va a haber otros cuatro caballeros de la novísima orden del "reloj de oro". Si. En Bilbao se ha iniciado una suscripción para regalarlos los que les corresponden en derecho a Zarrá, Gainza, Panizo y Venancio por su decisiva aportación al triunfo de España en su triunfo final jira por Dublín y París. Nos parece excelente la idea, y nosotros, admiradores de los muchachos, enviaremos el giro que nos corresponde. Pero sugerimos una idea. A los cuatro estilos de los homenajeados corresponden cuatro relojes distintos. Veamos.

A Zarrá: Un reloj de puro "estilo español". De esos así de grandes que ocupan medio despacho. Y dan la hora a mazazos. ¡Tan, tan, tan!

El de Gainza: Está clarísimo. Un reloj de "cucco", con incrustaciones de... "Carey".

A Panizo: Un reloj calendario. Pero que dé las horas a su tiempo y sólo marque una fecha: la del partido de París. Panizo.

TELEFONO DE 256132

BPUELO: 256132

ra que en lo sucesivo no la olvide. Y recuerde que el Panizo de París ha de seguir siendo el mismo siempre que vista el uniforme del equipo de España. ¡Porque puede y debe serlo!

A Venancio: Un reloj modesto "por fuera", pero con una orla de brillantes y rubíes por dentro. Como fué su juego. Nada llamativo... pero ¡que pregunten a sus compañeros de equipo!

JOSETIN

Homenaje a Basora, Gonzalvo y Artigas en el Ayuntamiento barcelonés

BARCELONA, 29.—En el despacho de la Alcaldía se ha celebrado una recepción en honor de los futbolistas Basora, Gonzalvo III y Artigas, que formaron parte del equipo nacional que venció en Dublín y París a las selecciones irlandesa y francesa. Asistieron al acto el teniente alcalde delegado de Deportes y otros concejales. Acompañaban a los jugadores Basora y Gonzalvo III, ya que Artigas no pudo asistir por hallarse ausente de Barcelona, los señores Arañó y Parcerisas, de la Federación Catalana de Fútbol, y el presidente y secretario general del Fútbol Barcelona. El barón de Espinosa hizo entrega de unas medallas de plata a los jugadores, haciendo constar que el Ayuntamiento de Barcelona ha querido sumarse a la satisfacción que el triunfo de los futbolistas españoles ha producido en nuestro país, dedicando un recuerdo a los catalanes que formaban parte del equipo nacional. (A.F.I.)

EPI, A LA REAL



Epi ha terminado su contrato con el Valencia, después de ser durante años primerísima figura del equipo de Mostalla. Sus primeros pasos los dió en San Sebastián y sus balonzos primeros, en Atocha. Ahora, cargado de laureles, vuelve a su Club de origen, la Real de San Sebastián. Y como Epi quiera... aun hay extremo grande.

EL SANTANDER PAGA CON ESPLENDIDEZ

Herrero asustado de lo que por él ha dado

SANTANDER, 28.—Se ha confirmado el contrato por el Real Santander del jugador argentino Honorio Herrero, que hasta ahora pertenecía al Valencia. Según el propio jugador, se traspasa el hábito de Real Santander ha sido verdaderamente extraordinaria y ventajosa. Piensa que con su intervención y la de los demás jugadores, el Real Santander pueda ascender este año a la primera división. (A.F.I.)

LA FINAL DE LA COPA LATINA SERA ARBITRADA POR M. SDEZ

Azón arbitrará el Torino-Reims

La Copa Latina puede suponer para el fútbol español un florón más en esta temporada, que tan definitiva ha sido en la recuperación de nuestro prestigio futbolístico. Hemos vuelto a ser catalogados entre las primerísimas potencias mundiales por los críticos deportivos más afeados del Continente, y esta categoría que, en justicia, se nos adjudica, obliga a mucho. El Barcelona-Sporting del próximo domingo tiene, pues, un interés subido y la lucha para lograr el triunfo va a ser dura. Pensemos lo que el éxito supondría a los

Nueva directiva de la PEÑA MARIANO

Ha sido elegida la nueva Directiva de la Peña Mariano. Queda constituida por los siguientes señores: Presidente, don José Rubiato; vicepresidente, don Ismael Escuin; secretario, don Felipe Picazo; tesoro, don Antonio Sopredra; contador, don Pepe Rubiato; Félix González; secretario de actas, don José Calles; vocal primero, don José María Mateos.

Pope Rubiato sigue en la presidencia, en la que es tan imprescindible, como Felipe Picazo en la Secretaría. Ellos y todos sus compañeros tienen bien probada su competencia, y no digamos su madurismo. Nuestra enhorabuena a elegidos y electores.

LA FINAL DE LA COPA LATINA SERA ARBITRADA POR M. SDEZ

Azón arbitrará el Torino-Reims

portugueses... y no nos será difícil imaginar cuál será el tesón que pongan en conseguirlo.

El francés Sdez será el encargado de dirigir la final, mientras el encuentro de las Cortes entre el Torino y el Reims será juzgado por el español Azón, con Arqué y Asensi en las líneas.

Las localidades de Prensa deberán recogerse en la Federación Castellana, Fernanfior, 8, previa la presentación del pase correspondiente, el viernes y sábado, de siete y media a nueve de la noche. Los enviados extranjeros y de provincias podrán hacer el canje, incluso el mismo domingo, de once a una de la mañana.

El Atlético de Bilbao ganó 2-1 en Badajoz

Lozano reforzó el cuadro local

BADAJEZ, 28.—Se ha celebrado el último partido del torneo triangular de fútbol celebrado con motivo de la feria de San Juan. Contendieron el Atlético de Bilbao y el Badajoz. Vencieron los bilbaínos por dos tantos a uno. El partido fué bastante entretenido. El Badajoz se creó ante un contrario de tanta caso como el Atlético de Bilbao y el juego fué nivelado. El primer tiempo terminó con empate a un tanto. El del Atlético de Bilbao fué marcado por el defensa Lozano, que reforzaba el equipo local con motivo de rendirse un homenaje por sus paisanos, y el del Badajoz, por Uceda, de fuerte tiro. En el segundo tiempo, y cuando ya terminaba el partido, Zarrá aprovechó un fallo del defensa central y marcó el gol de la victoria.

CAMPEONES DE LA MARINA

El Tercio de Levante conquistó el título departamental de Cartagena

En Cartagena se han celebrado los campeonatos de fútbol y atletismo de las fuerzas de nuestra Marina de guerra de aquel Departamento. En fútbol logró el título el Tercio de Levante, de Infantería, que en un desempate de gran emoción consiguió batir al gran conjunto del Cuartel de Instrucción.

En las pruebas atléticas se lograron marcas muy estimables. La puesta en forma de futbolistas y atletas ha sido magnífica, y debida a la entusiasta dirección técnica del teniente Madrigal, alma del deporte en el Departamento de Cartagena.

Los que se quedan, en Buenavista, y los que se van

OVIEDO, 28.—La Directiva del Oviedo ha dado a conocer la situación de sus jugadores para la próxima temporada. Continúan con contrato en vigor Argüa, Penálosa, Arzanegui, Penálosa, Sansón, Castillo, Diestro, Granda, Goyín, Fain, Antón Iturbe, Domingo, Echevarría, Cabido, Herreirita, Quini, Muñoz y Del Hórre, en situación de transferencia. Russell y Marcel; en libertad, Emilín, Ricardo, Duarte, Tamarit, Llorente y Sobrán, y desahogado en rebeldía, Greus. (A.F.I.)

EMPRESARIO: El Instituto Nacional de Previsión ha simplificado hasta el límite máximo tu antes fatigosa tarea administrativa para cumplir las disposiciones plimentar las disposiciones sobre Seguros sociales. Corresponde tú con tus liquidaciones puntuales y sinceras.

EL EQUIPO ESPAÑOL EN LA VUELTA

Ayer, en París, se procedió al reparto de los dorsales y del material correspondiente para la carrera a todos los corredores participantes en la Vuelta de 1949. Los corredores españoles han sido numerados con los siguientes dorsales:

- N.º 60. José Serra.
Se les hizo entrega, además, de Jerseys (vestirán de gris cruzados con la bandera nacional y gorro blanco), impermeables, gafas, tubulares, bombas...



"Serra puede ser la revelación de la carrera", dice el crítico parisiense Robert de Weitter

PARIS, 28. — Entrevistado por el corresponsal de Afifi Joaquín Rubio, director técnico del equipo español ciclista que participará en la próxima Vuelta a Francia, ha manifestado: "Estoy esperanzado en que desde París a San Sebastián mis hombres avanzarán

Bonificaciones y puntuación

manera:
Primera categoría, diez puntos al primero, nueve al segundo y así sucesivamente hasta un punto al décimo; segunda categoría, seis puntos al primero, cinco al segundo y así hasta llegar al sexto con un punto; tercera categoría, tres puntos al primero, dos al segundo y uno al tercero.

GALGOS EN EL ESTADIO

Mañana, jueves, a las 6.30 de la tarde, se celebrarán en el Cdnódromo Metropolitano once interesantes carreras de galgos, para las que pronosticamos: Envído, Chullilla, Marille, Flor Silvestre, Gran Extremeño, Coquillera, Parsifal, Pandorga, Ben Sot y Ondina.

publicaremos un mapa detallado de la Vuelta a Francia, en el que se podrá seguir la gran prueba internacional, así como las bases y el primer cupón a rellenar de nuestro

CONCURSO DEPORTIVO

en el que habrá un
único premio de

UNA BICICLETA DE carreras o turismo



riación Liberé". Además, de las entradas cobradas en las llegadas especialmente en los velódromos. Y, sobre todo, de la publicidad.

He aquí, por ejemplo, la dis-

FEDERICO EZQUERRA VOLVIO A BATIR EN 1934 EL RECORD DEL GALIBIER

"JAMAS VI TANTA VELOCIDAD EN UN PLANO INCLINADO", COMENTO DESGRANGE

Si Vicente Trueba logró en la Vuelta a Francia del año 1933 una doble hazaña, más difícil de repetir en la edición siguiente de la prueba internacional organizada por "L'Auto", otro español—el vizcaino Federico Ezquerro—lograría otro éxito no menos remarcable al batir de lejos la marca que lograra el de Torrelavega sobre las crestas del famoso Galtier, el más coloso de los altos puntuables de la Vuelta, terror de los participantes de la carrera, el que con su situación en lo alto hacía ganar y hacía perder en más de una ocasión la Vuelta misma.

Pues bien: Federico Ezquerro, en el citado año de 1933, llegó a París a tomar parte en la gran carrera, formando en el cuarteto español participante, integrado por Trueba, Cafardo y Luciano Montero, con el vasco. Era el "aguijuelo de Sodupe", despojado en la capital francesa. Poco pronto en los primeros coils de la Vuelta descaó. Más aún. Los técnicos de la organización y los seguidores, que esperaban ansiosos la entrada en turno de Trueba, quedaron sorprendidos ante la potencialidad de Ezquerro, que desbordaba a su compatriota. Y llegó el valibier. Sobre su empuñada uesta escribió Fede Ezquerro a página de oro del ciclismo español. Dió una auténtica lección de escalador a contrarios de la categoría de los que le seguían. Y sacó ocho minutos de ventaja en alto a su más próximo rival. Pero esto no fue todo. El cronometrar su ascensión le advirtió por el elemento oficial cómo había pulverizado aún más la vieja marca de Christophe, que ya el año anterior había batido de largo a Vicente Trueba. Y lo que en 1912 había sido 2 horas 5 minutos y el montañés de un año antes en 2 horas 15 minutos el vizcaíno lo había mejor de los dos minutos: 1 hora 55 minutos y segundos.



Realizada la hazaña, Ezquer-
ra buscó con ansia la vic-
toria en la misma etapa. Y así
se lanzó hacia la meta como

on suikola. No pudo lograr lo que hubiera sido la consagración de su valer. A unos kilómetros de Grenoble era alcanzado por el pelotón perseguidor. Para honor suyo digamos quiénes formaban en dicho grupo: Antonin Magne, Vito, Maes, Vervaecke, Clemens... La flor y nata del ciclismo Internacional. Y pese a todo aun pudo clasificarse en cuarto lugar en un sprint realmente extraordinario, no aousando el esfuerzo realizado en la escalada del más fuerte de los jueces de paz de la Vuelta a Francia.

Tras esta actuación de Ezquerro en "lo vertical", Ledueq, la gran figura ciclista francesa, dijo: "Los ciclistas españoles son los auténticos reyes de la Montaña." Y Desgrange, parco siempre en el elogio, comentó: "Jamás vi tanta velocidad en un plano inclinado."

Tres veces más Ezquerria participó en la gran carrera francesa. En todas ellas el vasco tuvo actuaciones destacadas en la montaña. Pero la hazaña de 1934 en el Galibier no se ha borrado aún en la mente de los viejos aficionados ciclistas. Después... Después el Galibier ha sido borrado del mapa de la Vuelta a Francia...



nar. Robic le propuso 100.000 francos. Fachleitner aceptó, y mientras que en el pelotón de atrás los compañeros de equipo de Robic compraban a otros corredores para impedirles que avanzaran demasiado con el equipo italiano. Fachleitner llevaba pegado a su rueda a Robic, que en los últimos metros le desbordó, según lo convenido, para beneficiarse con la bonificación.

AUMENTE SUS INGRESOS

Nada más fácil para el hombre voluntarioso y decidido

Es necesario convencerse que el queremos aumentar nuestros ingresos necesitamos poner en moto la voluntad para conseguirlo. No se trata de un azar o de la suerte el hecho de que veamos a determinados hombres resolver su vida sin preocupaciones, sino que en ello juegan la entereza, la resolución, el afán de vencer. En esta encuesta, que PUEBLO iniciará muy pronto con entrevistas y declaraciones de personas que se han abierto paso entre las dificultades que hoy nos rodean, los lectores podrán darse cuenta de lo que vale un carácter decidido. El éxito es siempre el premio del trabajo y no de la casualidad. Por eso no hay que buscar lejos de nosotros mismos el triunfo que tenemos a mano. ¿Cómo conseguir el equilibrio entre lo que necesitamos para vivir y nuestros necesarios ingresos? Nada más difícil para el ser abúlico que no quiere afrontar el obstáculo que nunca tiene la altura que él se imagina, y nada más fácil para el hombre voluntarioso, quien, en cuanto se le presenta una dificultad empieza a caminar para vencerla... Nuestra encuesta AUMENTE SUS INGRESOS probará a nuestros lectores que aun bajo las más adversas circunstancias, el anhelo de vencer es el secreto de toda victoria en la vida.

**"LE DOY CIEN MIL FRANCOS SI ME
DEJA LLEGAR ANTES QUE USTED"**

CONTRATOS VERBALES ENTRE LOS CORREDORES,
FIRMADOS CON UN APRETON DE MANOS
Pocos accidentes mortales, pero Vietto corre con un
agujero en la cabeza y una RODILLA DE METAL

ción de tiempo concedida a los ganadores de etapa.

En el ardor del combate, los contratos de esta naturaleza se firman verbalmente, y en todo caso, con un apretón de manos. Y no hay ejemplo de ningún corredor que no haya cumplido su contrato.

Los corredores encuentran su beneficio monetario no solamente en los premios y las dietas oficiales que se les conceden durante toda la carrera, sino, sobre todo en los contratos que les ofrecen sobre todas las pistas de Francia y Europa después de sus hazañas en la Vuelta.

Las azafatas en la Vuelta.
Cerrando la caravana rueda
un triste vehículo, encargado de
recoger a los corredores que
han abandonado. Se le llama el
"camión-balai". El "camión-es-
coba".

Dirigida por el mismo trust
de cerebros que la ha organizado,
la carrera es vigilada por trece
comisarios especiales de diver-
sas nacionalidades. Uno de ellos,
el "comisario volante", va y viene
por entre el pelotón; otro
se sienta en la camioneta-esco-
ba.

El tercero, que nadie conoce,
a "ojeados ovejunos", le se-
gue a los corredores en su
moto, misteriosamente, para que
de esta forma jamás puedan los
corredores agarrarse a un co-
che piadoso, al menos sin un
riesgo.

Tres comisarios especiales (un francés, un belga y un italiano) constituyen el Jurado supremo de la carrera. Este Jurado se reúne en los momentos graves, para tomar las decisiones definitivas.

La "poussette" y la "retro-poussette", son las infracciones más perseguidas. La "poussette" se llama al empuje que los espectadores dan a sus favoritos, bien arrastrándolos con sus automóviles bien colocándose con una moto delante de ellos, para cortarles el aire. La "retro-poussette" es lo contrario: cuando algún espectador está interesado en que un corredor no avance excesivamente veloz, se encuentran mil procedimientos para ponerle obstáculos, bien interrumpiendo su paso con el coche, bien colocando tachuelas bien distribuidas, o bien boicoteando alguna pieza de la bicicleta. También son muy perseguidas por el Jurado las irregularidades en los "sprints" finales: cuando un corredor agarra del jersey a otro, impidiéndole avanzar; cuando un corredor se lanza sobre otro para errribarle, etc.

Poro la tarea más delicada, la que ningún reglamento contiene, es la de Jacques Goder, que dirige la Vuelta con una andera roja y mucha diplomacia. Repentigado en su coche especial, vaciando las gasosas gaseosa, adornado con un termo, debe resolver con rapidez las querellas más graves y tener siempre una lista permanente de los puestos ocupados por cada corredor. Debe evitar las incidentes diplomáticos, tal como el que se produjo en 1937, cuando una muchedumbre exclusivamente "chauvinista" y pro-ancesa, en Burdeos, provocó abandono en bloque del equipo belga.

La Vuelta a Francia ha provocado pocos accidentes mortales entre los corredores; pero entre los dos o tres cuenta la desgraciada caída del español Francisco Cepeda, que le costó la muerte al lanzarse a una "bambá" por la bajada temible Galibier. Ahora bien: los accidentes menos graves son muy frecuentes.

Y así un veterano como Remondino, a fuerza de lanzarse como un diablo por las bajadas de los "cols" corre hoy con el brazo atroñado, un agujero en el cráneo, una rodilla de metal y dos dedos del pie izquierdo menos. Es el calvario de muchos campeones.

PUEBLO

publicará todos los días una especial información de cada etapa de la Vuelta a Francia, que

Comienza mañana



Esta es la parte de la ciudad flotante, sobre el río Perla, de la ciudad de Cantón. Los juncos y embarcaciones típicamente orientales pululan por el río, dándole ese abigarrado aspecto de los ríos de China. Algunas embarcaciones son restaurantes, centros de diversión y tiendas. Cantón es hoy la capital de la China nacionalista. (Foto A. P.)

LA ACTIVIDAD DE LAS "CALDERAS" DE CUMBRES VIEJAS SE MANTIENE SIN REPOSO, VOMITANDO LAVA

El corresponsal de PUEBLO ha subido a Pico Vergojo, desde donde se dominan los dos cráteres CASI TODOS LOS MOZOS de las PROXIMIDADES HAN ACUDIDO PARA CORTAR EL INCENDIO QUE AMENAZA LOS BOSQUES

LA PALMA, 20.—(Servicio especial de PUEBLO, por teléfono.)—Gracias a la carretera de circunvalación de la isla, que se construyó hace algunos años, he podido llegar hasta El Mazo, bordeando el mar en muchas ocasiones y en todo momento dominado por las montañas palmeadas que se recortan al fondo como en un paisaje fantástico de Gustavo Doré. Si no hubiera sido construida esta carretera, hoy hubiera sido imposible llegar hasta El Mazo, ya que los antiguos caminos que conducían al sur de la isla pasaban justamente por Cumbres Viejas, donde ahora se eleva el enorme penacho de humo de la erupción y donde se encuentra la zona de bosques que ayer comenzó a arder, prendida por las piedras incandescentes del volcán.

Una vez en El Mazo, a varios kilómetros del volcán, la impresión es dantesca. Una enorme columna de humo marrón, rematada por un penacho gigantesco que hace pensar en Bikini, tiene fijadas las miradas de todos los cinco mil habitantes del Mazo, que la consideran como una amenaza de mal agüero. Desde aquí no se ve ningún resplandor, ni siquiera el del bosque incendiado, pero se palpa en el ambiente una atmósfera de recelo. La mayoría de los hombres disponibles han acudido a ayudar al escaso personal de Montes y a la Guardia Civil para evitar que el incendio se propague a las espesuras del pinar.

Entretanto en el Mazo, los trabajos normales están interrumpidos, las gentes no hablan más que de la próxima amenaza, del peligro que corrió alguno de los familiares que se acercó demasiado, expuesto a recibir una gran piedra de las que lanza el volcán, y de las antiguas tradiciones de semejantes erupciones. Un vecjito al que los avaros de tiempo no han logrado encorvar me ha explicado, poniendo en su voz cierta vibración de solemnidad:

—Antiguamente existía una fuente termal en el sur de la isla, que curaba la lepra. Venían a bañarse en ella los leprosos de todas partes; incluso de América venían, señor. Esta fuente dió nombre a pueblo de Fuencaliente. Hasta que un día la fuente quedó soterrada por una erupción del volcán de Cumbres Viejas. Durante algunos años, las gentes de todo el mundo continuaban llegando para curar sus laceras, y se encontraban con que la fuente dejó de existir, por culpa del volcán.

—¿Cuándo ocurrió eso?

—Hace muchos años, muchos años, señor.

Pero es propio vecjito ignorar realmente cuántos años pasaron. Si él hubiera hablado con el secretario de La Palma, que conserva en los archivos municipales la historia de la isla, las andanzas de Bethancourt y el registro de los marineros que salieron de la isla para defender a Santa Cruz de Tenerife, atacada por Nelson, donde el gran marino inglés perdió el brazo, el secretario le hubiera dicho exactamente la fecha [1671]. Pero el anciano ha recitado la misma historia que oyó a su abuelo, sin añadirle una coma.

Las mujeres de El Mazo pasean por el pueblo un po-



Caldera grande de la isla La Palma, en Canarias.

co asustadas, como los perros en día de tormenta buscando los rincones. Caminan silenciosas y han perdido su alegría habitual. Las mozas ya no cantan sus "folias" y rezan en voz baja por la suerte del novio, que marchó a detener el incendio. Barren y limpian el interior de sus modestos hogares con más cariño que nunca, con ternura, como temiendo que en un momento dado tengan que empaquetar todas sus cosas por los avances del volcán. Pero por el momento no hay peligro para estas gentes hospitalarias de El Mazo. El peligro está algo más lejos, hacia las proximidades de Cumbres Viejas.

Y hacia allí he ido en diferentes etapas. Primero, un viaje en automóvil hasta el refugio forestal de El Paso, por una carretera que nos hace rebotar en nuestros asientos y que hacia pronunciar al conductor unas palabras que no entendí. Un poco doloridos—no disponíamos, por desdicha, de un "jeep"—llegamos al refugio de El Paso, a través de varios caseríos, cuyas gentes nos miran con cierto asombro, reflejado en sus caras de angustia.

Y en El Paso, el coche termina su penosa caminata. Comenzaba ya a lanzar fumarolas por el motor, en competencia con el volcán. De aquí en adelante no queda más medio de locomoción que las caballerías, el dromedario (la isla los posee

en abundancia) o el sosegado caminar apoyado en un cayado. Es el triunfo del músculo sobre las fábricas de Detroit.

Me conceden una mula de pelaje amarillo, con una oreja más grande que otra y que cojea visiblemente de sus patas posteriores. Es una mula que no me inspira ninguna seguridad y sobre ella siento sensaciones de avión. Pero la mula es terca y más segura de lo que parece a primera vista: va olfateando con desconfianza la atmósfera, en la que se comienza a respirar partículas de ceniza del volcán, y avanza con método y solemnidad. Nos dirigimos al Pico Vergojo, desde donde nos han asegurado se dominan las "calderas" (así llaman en la isla a los cráteres) de forma más cómoda que desde un palco.

Terminados nuestros ejercicios de equitación, echamos pie a tierra en el Pico Vergojo, y la vista que se abre ante nosotros es realmente impresionante. ¡Ahí abajo están las calderas!

Son dos enormes cráteres los que emiten simultáneamente descomunales bocanadas de un humo espeso y pastoso. La cuenca de los cráteres es desmesurada y poseen un diámetro de tres o cuatro kilómetros. La parte inferior de Cumbres Viejas es menos escarpada que la superior, y están compuestas por una gran capa de lava, escorias y toba.

Las erupciones se reproducen de vez en cuando, con mayor violencia, mientras las emisión de gases continúa inintermitente. El magma se aproxima a la superficie en estado de ebullición, resultando de ellos ciertas explosiones intermitentes, con producción de polvo y difusión de lavas. Las deyecciones de lava se van extendiendo por la base.

Entretanto, la proyección continúa de arenas y cenizas, la emisión de lavas y materiales pastosos se mezcla entre el penacho de humo. Las "calderas" presentan algunas grietas recientes, efecto de la violencia que empuja la masa interior. La corriente de lava avanza a trompicones, serpenteando por la base de Cumbres Viejas como un mantanillo.

Las piedras candentes prendieron un trozo de bosque, y desde "Pico Vergojo" se pueden ver los mozos de la isla, voluntarios, pequeños como hormigas, que se internan entre los pinos, derribando árboles para cortar el incendio.

Pero es preciso abandonar el



El cráter del Kilauka visto de frente

Podrá ser REINA DE MADRID y tener una infinidad de regalos

Acuda al Concurso EL TRAJE DE CRETONA

Se desplomó un tablado cuando cantaba Tito Guizar

Un muerto y varios heridos en San Juan de Puerto Rico

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 29.—Cuando el artista mejicano Tito Guizar cantaba ante una gran multitud, se desplomó un tablado, en el que había unas tres mil personas, resultando un muerto y varios heridos, tres de ellos graves. El cantante resultó ileso.

Tito Guizar se dio cuenta de lo que ocurría e interrumpiendo, su canción aprovechó el hallarse ante el micrófono para advertir a gritos el peligro que se cernía sobre los que estaban en el tablado, pero casi inmediatamente se produjo el derrumbamiento. (Efe.)

EPISTOLARIO DE UNAMUNO

Por L. RUIZ CONTRERAS

N O lo he soñado. Las cartas de Unamuno a Jiménez de Unamuno existen publicadas; pero al pedir las a mi librerías. Llevo un mes tras ellas y no aparecen. Me interesan por dos razones: por ser de Unamuno, en primer lugar, y porque las considero precedidas de un prólogo donde se muestre Unamuno en alguna forma. Sólo tuve con él relaciones postales. Desde París colaboró en REVISTA NUEVA, esa publicación fantasma que no existe para los historiadores (¿?) del 98 a pesar de haber sido el primer punto de cita entre aquellos hombres de varia procedencia que allí se vieron juntos por primera vez! ¿Vive Unamuno? Ha editado él mismo esas cartas, o por lo menos las prólogos? ¿Fueron a caer, como las de Juan Arzadun (que siguen inéditas), o como las de la señora Pardo Bazán a Galdós (que fueron ofrecidas a Rodríguez Marín, que se negó a comprarlas), buenamente o por malas artes, entre las garras de un taimado coleccionador de autógrafos o de un miserable ratero? Sería oportuno que las dirigidas a Juan Arzadun se publicaran.

De las que yo percibí sólo nueve se libraron de la rapiña revolucionaria y están en mis MEMORIAS DE UN DESMEMORIADO. Por ellas puede apreciarse la importancia que tienen para la biografía de Unamuno sus confidencias misteriosas.

Imagino que Unamuno fué su condiscípulo en las primeras disciplinas literarias, pero estoy seguro de que Arzadun fué su confidente íntimo en las incertidumbres físicas y sentimentales de la conturbada juventud.

Quisiera yo que sirviesen de pregon estas instancias mías y que alguien me guiase hacia esas cartas a Unamuno desconocidas por los libreros. En general no interesan los epistolarios; y si el público lector no los aprecia no le falta razón, por que nuestros más ilustres literatos (con raras excepciones), a caso por considerar improductiva semejante atención, escriben pocas y breves cartas. He visto ejemplos deplorables. Unamuno era en esto generoso y es indudable que sólo cuando se reúna todo su epistolario tendremos completa su biografía.

Insisto en que sus cartas a Unamuno y Arzadun son indispensables para conocerlo. Yo fui un amigo con quien hablaba de sus propósitos pluma en mano, con absoluta confianza, pero ellos le trataron más familiarmente y durante más tiempo.

Al aparecer el segundo cuaderno de REVISTA NUEVA recibí su primera carta. Colaboraba de tiempo atrás en LA ESPAÑA MODERNA sin haber tenido con mi grupo el menor trato. Me decía:

"Muy señor mío: Recibí usted un artículo acerca de Castelar, y deseo sea de su agrado. Los dos números de la revista me gustan, si bien creo debe usted restringir lo posible la parte de la novela en beneficio del texto".

La revista constaba sólo de tres pliegos, y aun así era difícil que mis colaboradores los llenaran. Los otros dos pliegos respondían a una obra encuadrable. (CARLOS DEMAYLLY, novela de los Goncourt; LA CONQUISTA DEL PAN, de Kropotkin, y la GUBERNA Y LA PAZ, del doctor Richet, aparecieron sucesivamente.) Pio Baroja me secundaba con em-

peño, pero los otros eran tardos en producir.

Unamuno escribió para REVISTA NUEVA páginas tan importantes como NICODECUS EL FA-RISEO (uno de sus mejores ensayos) y DE LA ENSEÑANZA SUPERIOR EN ESPAÑA (serie de artículos que formaron un libro del cual hice una edición aparte). Sus primeras poesías también aparecieron en REVISTA NUEVA; pero de mayor interés que todo lo enviado para publicarse fueron sus cartas.

El estilo epistolar para los que saben, como Unamuno, poner en la pluma su alma, es el más denso y el más expresivo. El autor se abandona y discurre libremente. Por esto escribe:

"Me conduce que me celebren aquello en que no puse más que la inteligencia y pasen por alto aquello en que pongo mi corazón."

Como a usted, me preocupa ver que haya más egoísmo que piedad, y por preocuparme así me creen adusto, seco, incapaz de sentir de veras el Arte.

Abrego la convicción de que la sinceridad verdadera acabaría con todas las rencillas y reconocimientos; que si nos viésemos todos con el alma desnuda, una inmensa compasión recíproca se convertiría en amor.

Estamos envenenando a la juventud con fórmulas huecas y exquematismos ocultos.

Quiero llamar a nuestras Universidades centros de ignorancia y envenenadoras de las inteligencias. Datos me sobran.

Trazado ya mi camino; sólo es cuestión de tiempo. Si tengo algo que decir y sé decirlo, ello irá al espíritu colectivo a que me debo puesto que de él venimos todos.

Mientras suena mucha el nombre de un autor, es que su obra, no incorporada a la obra social, necesita firma".

¿Le caracterizan estos relatos de su epistolar confianza?

Todo efusión, toda inteligencia, toda sinceridad. Un Hércules para los trabajos, en los que nunca siente fatiga. Sus múltiples actividades literarias y filosóficas abrumarían a cualquiera, y son un juego para él. Véase lo que me decía el 22 de julio del 99:

"Querido amigo: El caso es que pocas veces escribo cartas con tanto gusto como las que a usted dirijo. Y ahora que ¡por fin! he salido ya del engorro de los exámenes, mejor que mejor.

Sigo trabajando y sigo acumulando. Mi conquista de América me estimula.

(No le abrió ese camino LA ESPAÑA MODERNA y, según confesión propia, se le facilitaba cada vez más desde que alterné con los colaboradores americanos de REVISTA NUEVA.)

No debo poner mi soberbia sobre la realidad. ¡Hacer obra! El nombre ¿qué importa? Usted me entiende.

No le olvido a usted ni un momento. Esto empieza a cuajar. Por lo que me ha ayudado, mil gracias".

Estaba en un momento feliz. Sentíase firme. Y en esa hora en que suelen olvidar los hombres el apoyo que recibieron recuerda Unamuno el que halló en mí.

"Voy a hacer el drama tal como usted me aconseja".

Un epistolario es el reflejo más verídico de la personalidad, y en él hasta los fingimientos inconscientemente repetidos precisan las realidades en la forma y en el fondo.

"Es mi sueño dorado sentir la Ciencia y comprender el Arte; ¡fundirlos en uno! No hay poema tan hondo, sinfónico y épico, a mi entender, como la LOGICA de Hegel".

(Esto me recuerda que de mozo, cuando estudiaba yo Química y Mecánica, veía en las afueras de Madrid, en los choques de fuertes asomos dramáticos y novelescos.)

"No sé dónde voy a parar. Me convertí en una máquina de producir ideas".

Sentíase con el cerebro abarro-

tado. Más adelante le vi hacer papeletas de papel mientras hablaba y muñecos de miga de pan mientras comía.

MANIOBRAS AEREAS INTERNACIONALES



Por primera vez desde la pasada guerra actúan de manera combinada aviones de las cinco potencias de la Unión Occidental. En la fotografía, una vista de la central de uno de los Cuarteles Generales de Londres, desde donde se sigue el desarrollo de estas maniobras. (Foto Clifra.)

EL OBISPO DE CUTTACK HA SIDO CONSAGRADO

están conñados cuatro millones de paganos, de los cuales sólo trece mil conocen nuestra religión.

—¿Cuántos religiosos le ayudan en su grandiosa misión?

—Le ayudan 27 misioneros papales españoles; dos sacerdotes indios; 24 Hijas de la Caridad españolas; cuatro de las Adoradoras y 19 misioneras Josefinas de San José de Annesy.

—¿Y cuándo partirán ustedes hacia tan lejana misión?

—En octubre. Recorreremos España hasta entonces, estudiando todo cuanto pueda beneficiar a nuestra misión espiritual. El Padre Tovar estuvo en España el pasado año acompañado de cinco indios que profesaron como monjas, y en este viaje, otra nueva muchacha ha venido a España para entrar en un convento.

La admirable labor de nuestros misioneros por todo el mundo tiene en el Padre Pablo Tovar uno de sus más tenaces trabajadores que en tierras difíciles espirituales y materialmente desarrolla una labor, anunciando a la par la paz de Cristo en nombre de España.

—¿Qué otras obras misioneras ha desarrollado el Padre Tovar?

—La obra más destacada misionera debida a su dinamismo es la construcción de un seminario diocesano indígena y de un hospital en el corazón de la zona. A sus cuidados