

EL CREPUSCULO DEL CONTROL ALIADO

NUMEROSOS SABOTAJES EN CHECOSLOVAQUIA

La oposición al Gobierno comunista ha tomado proporciones cada vez mayores



UN JOCKEY FRANCÉS montará en el Gran PREMIO DE MADRID

Llega el martes en avión y conducirá a "Petavy", de la cuadra Ibarra

En vísperas del Gran Premio de Madrid, la carrera más importante del calendario hipico español, dotada con 75.000 pesetas, se anuncia la participación de quince caballos, buenos entre los mejores que se encuentran en entrenamiento en las cuadras españolas. Ayer presenciamos en el hipódromo los galopes preparatorios para esta gran carrera, y pudimos apreciar las magníficas condiciones en que se encuentran los defensores de cada una de sus cuadras respectivas. Procuramos informarnos de los jinetes que intentarían conducir a la victoria a sus cabalgaduras, y todos estaban ya designados, faltando únicamente la monta de la ganadora del Gran Premio de los Tres Años, "Petavy", que con sus 48 kilos tiene una excelente probabilidad en la carrera.

Hoy nos hemos visto sorprendidos por una llamada telefónica de su entrenador, don Francisco Cadenas, que nos ha comunicado que la potranca ya tiene jinete, se trata de un jockey francés de origen italiano que está montando en París para la preparación de "Okuyssen", y que lleva montadas este año más de sesenta carreras.

Nathieu Giovannelli llegará el próximo martes en el avión de París. Es un chico joven, que monta sobradamente al peso de 48 kilos que tiene asignado "Petavy" en el Gran Premio. Aunque llega solamente con veinticuatro horas de anticipación, y por tanto, no tendrá oportunidad de montar a la potranca en los últimos entrenamientos que se celebrarán el lunes, ya conoce sobradamente a la pupila de la cuadra Ibarra por haber ganado con ella en Saint-Cloud, el año pasado, en un campo de más de veinte participantes.

Giovannelli ha ganado este año una docena de carreras, y es posible que en la tercera carrera del día 29 monte a Adana II, de la misma cuadra que "Petavy", con objeto de que tome conocimiento con la pista de Zarzuela.

La Armada norteamericana respeta el bloqueo de China a los puertos comunistas

Declaración del vicealmirante Tiadger

MANILA, 25. (Urgente.)—El vicealmirante norteamericano Oscar Tiadger, comandante de las fuerzas navales en el oeste del Pacífico, ha declarado que la Armada norteamericana respeta el bloqueo de la China nacionalista contra los puertos ocupados por los comunistas. Estas declaraciones han sido hechas a la Prensa a bordo del buque insignia "Eldorado" a su llegada a este puerto en visita amistosa a Filipinas.

El vicealmirante Tiadger dijo que China tiene perfecto derecho a cerrar sus aguas territoriales y que no pretenda que los buques de su mando se acercasen a los lugares bloqueados. (Efe.)

El hecho dominante en la reunión de ministros de Relaciones Exteriores celebrada en París, es el reconocimiento tácito de que los "Cuatro Grandes" no son capaces ya de llegar a un acuerdo sobre ALEMANIA

NUEVA YORK.—(De Editors Press Service. Especial para PUEBLO.) El hecho dominante en la reunión de ministros de Relaciones Exteriores celebrada en París es el reconocimiento tácito de que los cuatro grandes no son capaces ya de llegar a un acuerdo sobre Alemania. Su poder e influencia en los asuntos alemanes, separada y conjuntamente, están tan reducidos, que ya no pueden siquiera proponer seriamente alternativas para las materias en que están en desacuerdo. El control del problema alemán ha dejado ya de estar en las manos de los cuatro ministros de Relaciones Exteriores y sus respectivos Gobiernos y todo lo que ellos pudieron hacer fué aceptar el hecho de que el resultado tendrá que ser dado ahora por los acionados.



El ministro de Educación Nacional inaugura la nueva HEMEROTECA

CONSTA DE UN FONDO DE OCHO MIL VOLUMENES DE PERIODICOS ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS Y UNOS MIL LIBROS RELACIONADOS CON EL PERIODISMO

Hoy por la mañana ha sido inaugurada por el ministro de Educación Nacional la Hemeroteca Nacional, situada en la calle de Zurbarán número 1. Al acto asistieron los subsecretarios de Educación Popular, Ortiz Muñoz, y el de Educación Nacional, señor Rubio; el director general de Propaganda, señor Rocamora; el director general de Enseñanza Universitaria, señor Alcázar; director general de Archivos, señor Bordona; director de Prensa, señor Cerro; director general de Cinematografía y Teatro, señor Espina; director de la Agencia Efe, señor Gómez Aparicio, Fray Justo Pérez de Urbel; director de la Agencia Logos, señor Vigil; el jefe nacional del Sindicato Nacional de Artes Gráficas, señor Pemartín, y otras personalidades.

En el salón de lectura se constituyó la presidencia del acto. A la derecha del ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín, tomaron asiento el subsecretario, señor Ortiz Muñoz, el alcalde de Madrid, director general de Propaganda, director general de Archivos y coronel Tarduchy, y a su izquierda, el subsecretario de Educación Nacional, señor Rubio; director general de Prensa, señor Cerro, y los señores Ferrero y Alcázar.

Discurso del director de la Hemeroteca. El director de la Hemeroteca Nacional, don Ramón Fernández Pousa, leyó un discurso en el que dijo que esta institución, a la que el Ministerio le ha prestado toda su ayuda inmensamente, consta de un fondo de 8.000 volúmenes de periódicos españoles y extranjeros y unos 1.000 libros relacionados con el periodismo. Se ha tendido a que el trabajo se realice en un ambiente de recogimiento e intimidad. En los escaparates de la Hemeroteca figurarán las últimas páginas.

Las aguas del Jarama y del Sorbe resolverán holgadamente el problema madrileño

Mientras tanto, distribuya Vd. bien su agua: Le corresponden a Vd. 125 litros diarios. El abastecimiento de los próximos seis meses está asegurado, pero por ello no debe usted llenar la bañera todos los días

No es que el Canal no sepa distribuir el agua... Quienes no saben distribuir la son los ciudadanos. Ciento veinticinco litros diarios de agua corresponden a cada habitante madrileño, con las actuales restricciones. Es que con 125 litros diarios no puede una persona beber, bañarse, ducharse y hasta jugar a los barquitos?

Algo así ha querido decir el periodista un alto ingeniero del Canal de Isabel II. Alguien que posee la máxima autoridad y que conoce las interioridades acuáticas de Madrid tan bien como su propio bolsillo.

Bien. Pero esos 143.000.000 de pesetas que el Gobierno acaba de autorizar al Canal ¿servirán para comprar los barquitos? —Poseemos un plan de obras aprobado desde noviembre que corresponde a una cifra de ochocientos millones de pesetas para colocar el abastecimiento de aguas de Madrid en el segundo o tercer puesto de todas las capitales del mundo. Con este plan, únicamente nos superará Nueva York y Roma, en cuanto a cantidad de aguas. En cuanto a calidad de las aguas... todos conocen ya la alta calidad del agua del Lozoya, agua finísima. —Entonces, los 143.000.000 son tan pocos? —Es la primera emisión que hacemos sobre los 800.000.000. Según la ley de fundación del Canal, no debemos ir a las Cortes para autorizar estas emisiones, sino que basta con la autorización del ministro de Hacienda. El Canal es una obra pública que explota directamente el Estado, y no le cuesta dinero! Nosotros vivimos exclusivamente de lo que recaudamos de ventas de agua. —¿En qué se empleará ese dinero inicial? —En construir el Canal del Jarama y del Sorbe, que aumentará cincuenta millones de litros el abastecimiento de Madrid. También en terminar las obras del Río Sequillo, el tercer embalse del Lozoya. —¿Eso de Sequillo es una indirecta? —Aun así, el dinero servirá para completar dos obras interesantes

RODANDO POR EL MUNDO



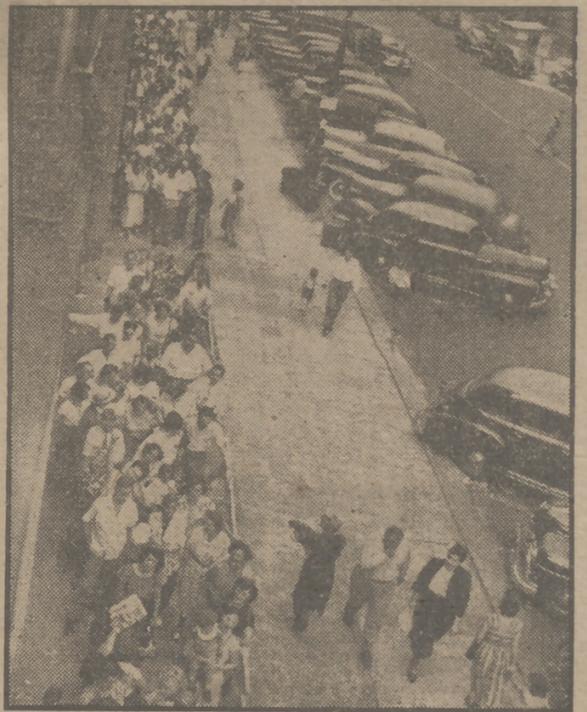
El señor Kaminsky y dos amigos van a intentar dar la vuelta al mundo en este barril, el cual ha sido convertido en equipaje, vivienda y medio para realizar el viaje. Desde luego, es difícil imaginar cómo se las compondrán estos señores para viajar dentro del barril, aunque suponemos que dicho recipiente estará dotado de un dispositivo especial que le permitirá "rodar" como un automóvil. De tener éxito, la idea es buena, ya que durante el viaje los tres arriesgados viajeros. Su interior es muy confortable y posee luz eléctrica. Hace unos días han comenzado el viaje y esperan cubrir unas 2.000 millas. ¡Esperemos que estos simpáticos viajeros realicen su viaje alrededor del mundo sin ningún contratiempo!

MUNICH.—(Especial para PUEBLO.) Según informan los refugiados que han cruzado ilegalmente la frontera checoslovaca cerca de Hof (zona americana), acaban de cometerse en los últimos días varios actos de sabotaje en Checoslovaquia. Los refugiados dicen que en una de las últimas noches se volaron varios depósitos militares en la ciudad de Eger. En las inmediaciones de Podebrad se había hecho descarrilar un tren militar, cometiéndose además numerosos actos de sabotaje en las Empresas que trabajan para la Unión Soviética. En Friehe, en el distrito de Olsa, quedó destruido un alto horno por una bomba. El Gobierno de Praga guardaba el más riguroso secreto en cuanto a estos casos de sabotaje.

Los refugiados dicen además que las autoridades checoslovacas han instalado dos nuevos campos de concentración en el distrito de Cierna, cerca de la frontera oriental del país, puesto que la oposición entre la población va tomando proporciones cada vez mayores. En los dos campos se hallan internados unos tres mil presos políticos, entre ellos muchos personajes destacados, sacerdotes y antiguos funcionarios de los partidos no comunistas.

VIENA, 25.—La actual ración de carne en Checoslovaquia ha sido reducida de un kilo y medio a tres meses a 300 gramos por persona, según anuncia oficialmente el Gobierno checo. No se han indicado las causas de esta reducción. (Efe.)

En NUEVA YORK, por un piso



"En todas partes cuecen habas." El viejo proverbio español surge al contemplar esta fotografía, donde una gran "cola", compuesta por 17.500 personas aproximadamente, esperan ansiosamente el poder conseguir un piso donde cobijarse. La escasez de viviendas en las grandes urbes norteamericanas es cosa bastante difícil. La escena que registramos ha sido tomada entre la calle Dieciséis y Grand Concourse de Nueva York. Todas estas personas se dirigen al edificio Hugué Bronx County para solicitar pisos en un bloque de viviendas que van a ser construidas en la gran metrópoli. (Foto A. P.)

ESTOMAGO
 INTESTINOS
 ELIXIR ESTOMACAL
SAIZ DE CARLOS

Orientación religiosa

Ese día serán más hombres

Más de una vez me he preguntado yo a mí mismo: ¿Cuántos lectores tendrán esta columna de "Orientación religiosa"? ¿Cómo reaccionarán los que la leen habitualmente? ¿Qué les parecerá a los creyentes? ¿Qué pensarán los incrédulos? ¿Qué utilidad práctica tendrán mis artículos? ¿Tendrán alguna eficacia? ¿Habrá llegado a ser instrumento de alguna conversión?



No es que yo me halle totalmente a oscuras sobre todas esas preguntas. He recibido más de un centenar de cartas, y a través de ellas he podido vislumbrar cuáles pueden ser aproximadamente las respuestas. Pero quisiera una parte contestar más exactamente. Acostumbrado a medir casi con exactitud matemática la eficacia de mis charlas a través del micrófono de Radio Madrid, me encuentro un poco a ciegas en cuanto a los resultados de mi colaboración en el periódico.

Sin embargo, hace algún tiempo recibí una carta de un lector en la que me decía que, gracias a mis artículos, había encontrado la fe. Hoy ese mismo lector me escribe una segunda carta en la que me da interesantes detalles acerca de su conversión. Y como no solamente mis artículos pueden ser útiles a los lectores, sino también las cartas de los lectores mismos, voy a transcribir esa segunda carta para ejemplo de incrédulos y enseñanza de todos. Dice así:

"Reverendo Padre: Antes de nada creo conveniente decirle que yo creo en la divinidad de Jesucristo y, por consiguiente, también creo en la divinidad de la Iglesia católica. ¿Que entonces para qué le escribo? Muy sencillo: para decirle que yo no tengo nada que oponer a los argumentos que usted expone; en un principio me hicieron dudar, hoy no; hoy comprando la verdad que enseñan sus palabras y me inclino hacia ella donde siempre debí haberme inclinado. Viví en un error al alejarme de la Iglesia católica, lo comprendo.

Usted dirá: ¿A qué viene el decirme a mí eso, que ni me va ni me viene? Déjeme, Padre; esto, para mí, es un desahogo; déjeme que lo explique y perdóneme si le canso. Empezaré por decirle: Padre, perdóneme; yo no soy un hombre; soy una mujer; soy joven—tengo veinte años—y me sentía avergonzada al pensar que una chica no fuera creyente. Para mí el desahogo debo decirle que yo no he tenido la culpa; soy de padres cristianos únicamente de nombre, y ese santo temor de Dios que se inculca a todos los niños, a mí no me lo enseñaron.

Cuando fui mayor, la Iglesia no significaba nada para mí; no sabía rezar, no había oído un sermón, no sabía qué era la misa...; en fin, Padre, yo era una calamidad. Empecé a hacer vida de cristiana hace un año. ¿Cómo fué? No lo sé; todavía no he podido explicármelo. Verá, Padre: En el mes de octubre de 1947 visité a dar una misión unos Padres, y sin darme cuenta yo misma empecé a ir a la Iglesia. Empecé a practicar y a formar parte entre los católicos, hice mi primera comunión y fui muy feliz un poco de tiempo; sentía al Señor, le sentía, Padre; experimentaba algo muy grande: ¡yo amaba a Dios!

Mas aquello no duró mucho; aquello no había echado raíces. Cuando empecé a darme cuenta del egoísmo y de la hipocresía que veía a mi alrededor me sumí en una total indiferencia hacia todo lo divino y me encontré en las mismas para volver a la Iglesia. Entonces, Padre, fue cuando caí en mis manos sus artículos, y ellos me hicieron volver a la Iglesia, de la que no debí haberme alejado. Me ahí todo mi relato.

Muchas gracias, Padre. Leo con gran entusiasmo todos sus artículos y seguiré leyendo todos los que escriba; ellos me han enseñado muchas cosas y me han hecho desear muchas cosas. Por ahora todo va bien; pongo de mi voluntad todo lo que puedo, tengo mucha confianza y espero que Dios se apiadará al fin de mí y me concederá la luz de que siempre carecí para que le ame y le sirva en esta vida y pueda gozar de Él en la vida eterna. De usted, Padre, le pido perdón por haberme hecho pasar por hombre siendo mujer; si no le dije que era mujer fue porque me daba vergüenza. Con todo respeto...

¿Será necesario, señorita, que yo añada algún comentario a su carta? Creo que no. Únicamente le quiero dar las gracias a usted por la tanta alegría que me ha proporcionado. No es la única alegría que he recibido de mis lectores; pero, a la verdad, no he recibido muchas como esta. Pero a la salida del sol le precede siempre la indecisa luz del alba. Es probable que mis artículos no habrán hecho lucir la luz del sol de la fe en muchas almas, pero es seguro que a muchas le habrán llevado la indecisa luz del alba. Y ya es mucho. Luego vendrán otros, tal vez unos misioneros en Guarema, que recojan el fruto de una conversión que se inició en las columnas de un periódico.

Puede decirse que cuantos incrédulos me leen buscan a Dios. Y dijo Pascal que el que busca a Dios es porque ya le lleva dentro. Dios haga que cuantos le llevan dentro tengan el valor de confesarse abiertamente algún día. Ese día serán más hombres.

P. VENANCIO MARCOS

EMPRESARIO: Una sola relación nominal del personal a tu servicio, de una vez y para siempre. Para la cotización cada tres meses, un pequeño y sencillo impreso con dos cifras. Esto es todo lo que te exige el cumplimiento de las disposiciones sobre Seguros sociales a partir de 1.º de julio. Sé puntual en tus pagos y riguroso en tus liquidaciones.

Las manos creadoras LA RUTA DE SIGÜENZA

El pintor Alejandro Ruiz de Ascárraga expone en la sala de Estampas del Museo de Arte Moderno una serie de paisajes que captan la ruta seguida por Sigüenza. El personaje imaginario de Gabriel Miró, a través de las tierras solares levantinas.



"Polop", óleo de Ascárraga.

—El paisaje— nos responde. —Por qué? —Por afectar más directamente a mi sensibilidad. —¿Qué busca en el paisaje? —Mi propósito es ambiental y sin prescindir de los detalles dar una sensación de conjunto, procurando la entonación general en el color, que considero especial en todo cuadro pictórico. La idea que me sugiere y pretendo representar es fundamentalmente subjetiva. —¿Qué clase de paisajes prefiere? —Los campestres, y dentro de ellos, los rústicos, prescindiendo en absoluto de accidentes. —Pero usted pinta el Levante y su tierra norteña. ¿Es que no le gustan los paisajes de la Ribera? —No. Me gustan más estos que he pintado actualmente por su riqueza de color y luminosidad. —¿Qué colores usa más? —Prefiero los azules cobalto, el siena tostado, el amarillo cadmio claro, y los morados, por creer que con ellos obtengo calidades más claras y jugosas. Prefiero la gama de color. —Sólo habla del color. ¿Es que para usted no existe la línea? —El color es lo fundamental de un cuadro. —¿Y su memoria visual? —No tengo memoria visual. Necesito comparar mi obra con el modelo constantemente. No creo que sea capaz de pintar una cosa sin verla. En todo caso recuerdo más los colores que las líneas. —¿Es usted un contemplativo? —Posiblemente. Soy más bien estático que dinámico. Pinto objetos puros: árboles, campos, rocas. Trabajo despacio e insistiendo en los tonos, pero sin corregirlos. —Muchas gracias, señor pintor. Si Gabriel Miró se llevara al técnico-actor habría que consultarle a usted. Pero lo menos usted le ha seguido fielmente a través de los resplandecientes y secos caminos de Levante.

MUSICA :: MUSICOS :: MUSICA CONCIERTO HOMENAJE a la Banda Municipal de Madrid



Anoche, en el teatro Español, se ha celebrado un concierto en homenaje a la Banda Municipal de Madrid, con motivo de su cuadragésimo aniversario. En la primera parte del programa figuraban las mismas obras con que se presentó al público madrileño la Banda, en el año 1909: "Marcha solemne", del maestro Villa; "Andante cantabile" del cuarteto en "re", de Chaikovsky, y "Rapsodia húngara número 2", de Liszt... Bueno, de verdad, de verdad, los gustos no han cambiado mucho; no hay que presumir. La "Marcha solemne", de Villa, se tocó sin director, en memoria del maestro, cuyo retrato, desde el escenario, presidía la velada.

A dos ilustres personalidades debe agradecer Madrid la creación de esta excelente Banda, que le proporcione tanto lustre y regodeo: al alcalde, conde de Peñarver, y al maestro Villa. Gracias al interés de uno y al esfuerzo artístico del otro, esta agrupación, verdadero modelo en su género, lleva cuarenta años de feliz trayectoria. Homenaje merecidísimo, pues, el que hoy se tributa a la merlísima Banda y a la memoria de su fundador, que en gloria está.

No vamos a repetir las palabras, tan oportunas como amenas, de Francisco Serrano Anguila, Velasco Zazo, decano de los cronistas de la Villa, y Antonio Calderón, locutor de Radio Madrid; sería cometido muy difícil de llevar a cabo en el breve espacio de esta reseña.

Dirigieron los maestros Martín Domingo, uno de los fundadores de la Banda; Echevarría, Jacinto Guerrero, Conrado del Campo, Blanco y Atalfo Argenta. No hay que decir que el concierto resultó brillantísimo. Hay en la Banda instrumentistas de verdadero mérito, y en la imposibilidad de citar a todos, queremos dar los nombres de los fundadores que se cuentan todavía en activo. Son éstos: los señores Martín Domingo, Emilio Romo, Rafael Franco, Miguel Vargas, Adolfo Mobellán, Saturnino Garay, Agustín San Miguel, Manuel Sánchez, Blas Pérez Velasco, José Mora y Antonio Menéndez. Cuarenta años de labor artística y educadora; no está mal...

Nuestra cariñosa enhorabuena a todos, y al excelentísimo Ayuntamiento, sostenedor de la Banda.

Esta noche, el auto sacramental en Rosales

A las seis de la tarde de hoy una brillante cabaleta, en la que figurarán los típicos danzantes de Burgo, recorrerán las calles del barrio de Argüelles anunciando los actos finales de las fiestas eucarísticas que se están celebrando.

da, que patrocinaba el concierto de anoche. D. P. B.

En Austria la democracia tiene tan vastos designios, que ya están haciendo "cola" cuarenta y cuatro partidos—nada más ni nada menos—que aspiran a ser inscritos para lanzarse a la lucha en los próximos comicios de octubre; aunque los aliados no les otorguen permiso... Como se ve, los "demócratas" del mundo aún no han aprendido la lección que en esta guerra pasada les dió el destino, pues de nuevo se disponen a marchar al "sacrificio" para conseguir el triunfo de sus grupos respectivos y hacer libres y felices a sus... parientes y amigos. El sufragio universal sigue siendo, por lo visto, el ideal de las gentes y el gran elixir político con el que se satisfacen toda clase de apetitos. ¡Votari Supremo recurso ante el que se inclinan tirios y troyanos, Panaceo que resuelve los conflictos y allana dificultades de todo orden... (Sin perjuicio de que por mil traipandias se convierta el voto en mito y acaben, como es corriente, las elecciones a tiros.) Mingo REVULGO

ESTA NOCHE, LA VERBENA DE LA PRENSA EN LOS JARDINES BOLONIA

Como se ha venido anunciando, en la noche de hoy se celebrará en los espléndidos Jardines Bolonia, de la calle de Alcalá, el gran baile-verbena de la Prensa, que como todos los años, en este suntuoso local, constituye una de las fiestas más interesantes. Sobre los atractivos ya anunciados, la actuación de reputados artistas y de las orquestas Cebrían y Tomás Ríos, podemos añadir la rifa de un precioso aparato de radio de la Casa Helios-Radio (San Bernardo, 42), así como el regalo de prendidos de flores a las señoras que asistan a las fiestas, por parte de la Casa Hermanas Floristas y productos de perfumería entregados por la Casa Servando, de Carranza número 10.

ADRIAN PIERA MADERAS. - MADRID



En Austria la democracia tiene tan vastos designios, que ya están haciendo "cola" cuarenta y cuatro partidos—nada más ni nada menos—que aspiran a ser inscritos para lanzarse a la lucha en los próximos comicios de octubre; aunque los aliados no les otorguen permiso... Como se ve, los "demócratas" del mundo aún no han aprendido la lección que en esta guerra pasada les dió el destino, pues de nuevo se disponen a marchar al "sacrificio" para conseguir el triunfo de sus grupos respectivos y hacer libres y felices a sus... parientes y amigos. El sufragio universal sigue siendo, por lo visto, el ideal de las gentes y el gran elixir político con el que se satisfacen toda clase de apetitos. ¡Votari Supremo recurso ante el que se inclinan tirios y troyanos, Panaceo que resuelve los conflictos y allana dificultades de todo orden... (Sin perjuicio de que por mil traipandias se convierta el voto en mito y acaben, como es corriente, las elecciones a tiros.) Mingo REVULGO

Díganos la verdad



MANUEL CASANOVA

El director de "Marca" y "El Ruedo" es uno de los periodistas más ilustres de nuestro cuadro profesional. Y como todos los hombres que pueden presumir de valores que no están al alcance de cualquiera, Manuel Casanova se nos presenta bajo el signo de la modestia y la marca de la bondad. Así es este querido camarada, este maestro de periodistas que tan cordialmente se ha prestado al diálogo del que no rechazó un interrogante ni esquivó un punto del temario.

perque, a partir de entonces, los campos de lucha quedaron bien definidos. —¿Qué le gusta más; escribir o dirigir? —Escribir, pero me ha tocado más dirigir. —Vamos a ver, director; usted dirige dos publicaciones que son la antítesis: una de fútbol y otra de toros. Concretamente, ¿a usted qué le apasiona más, los toros o el fútbol? —Como usted busca la verdad, la de desfores: los toros. —Hablemos de toros entonces. ¿Acepta? —Con mucho gusto. —Comencemos por el punto más discutido. A su juicio ¿cuándo se torrea mejor, antes o ahora? —Yo creo que se torrea mejor ahora. —¿Usted ha sido o es "leñero"? —¡Leña... leña; yo era, desde luego, Joselista. Eran los tiempos paradosos a mí juventud. —¿Entonces?... —A mí entender el torero no debe acortar, sino alargar. Belmonte a mí parecer, dentro de sus posibilidades, fué el primero que lo acertó un poco. —¿Usted cree en las escuelas? —No. —¿En qué cree entonces? —En los estilos. —¿Ejemplo. —Manolista y Pepe Luis Vázquez son dos estilos, no dos escuelas. Y ligada viene esta otra frase: —Cree más en el hombre que en la masa. —Dediquemos unas palabras a un toro. —El toro—explica—está más cortado que nunca, pero en cuanto a cabeza, no en cuanto a peso. —Los tiempos, don Manuel... Han sido los ganaderos los que han logrado este tipo de toro que se presta para hacer la clase de torero que hoy priva. —¿Usted aplaude en la Plaza? —Escasas veces. Pero digo usted que jamás grito, como no sea contra el público por lo ingrato que es muchas veces con los toreros. —Y sobre el público anotó: —Hoy va la gente a las plazas cargada de prejuicios. Va a que está bien; otro mal. Como en el fútbol. Por eso a los partidos amigos no va nada. —Cuando la entrevista toca a su final surge la nota más indiscreta: —¿Díganos la verdad! ¿usted cree que se "afentan" los toros? —Yo creo que algunas veces, sí. —Así se habla... CORDOBA

AGUCE USTED SU INGENIO Siguen los motes a base de películas

A la cocinera y el acérrimo: "La princesa y el pirata". Al renombrado puré San Antonio: "Aladino y la lámpara maravillosa". A la O. N. U.: "Opio". A la pipa gorda de fumar: "La solterona". A los inquilinos cuando anuncia subida el casero: "Rebelión a bordo". Al once internacional español: "Sensación en París". Carmen Martínez—La gasca, 109, bajo (Madrid). A un estudiante con matrícula de honor: "Encantos de juventud". Al marido borracho: "El yodugo". Al estraperlista: "El huésped de las tinieblas". Cuando se quiere un abrigo de pieles: "Caprichos de mujer". A un marido duro con su esposa: "Domador de sirenas". En el Metro: "Antes de entrar dejen salir". A la lluvia: "Cuatro pasos por las nubes". A los merodeadores: "Por el valle de las sombras". Vicente Aparicio.—Operario, café-bar Norte (Pradolena).

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES
CUBIERTAS importación americana únicamente para camiones desde la 900 x 80 en adelante venta libre legalizadas por la D.O.T. Miguel Ortega, Madrid.

ENSEÑANZAS
BAILES. Gratis informes. (Partido Izq.) Gaztambide, 20.

LABRADORES!
ASEGUERAD VUESTRA COSECHA CONTRA EL ESCARABAJO de la PATATA EMPLEANDO...
ARSENIATOS DE CAL O DE PLOMO Y SULFATADORAS MEDEM
SOCIEDAD ANONIMA DE ABONOS MEDEM
O'DONNELL, 7 - Teléfono 256155 - MADRID

MAÑANA, ELECCIONES EN BELGICA

Los partidos en presencia.—Sus programas.—La composición del Parlamento disuelto.—Lo que fueron las anteriores Asambleas.—Problemas económicos, sociales y culturales.—La cuestión real

puede ocurrir para la estabilidad política es un equilibrio de las fuerzas opuestas, como el que tienen ahora en Bélgica, en política social, cristiana y socialista, y en lo social, el empate minero entre socialistas y trabajadores cristianos. Una coalición gubernamental no resolvería ningún problema a fondo. "Es posible—dicen de Bruselas—que los socialcristianos alcancen mayoría en el Senado y no en la Cámara."

En 1948, después del Gobierno de Van Acker, causante del prolongado destierro de Leopoldo III, los socialcristianos tuvieron que aceptar la colaboración con los socialistas, en bien del país. Hace ya más de un año que no podían continuar y solo la preparación de las leyes electorales ha retrasado la disolución.

Reconozcamos que era necesaria y que ha sido beneficiosa para Bélgica. Las sorpresas del buen sentido—tan ausente en Europa y en el mundo—del pueblo belga, pueden reservarnos algo muy distinto de lo que hace presagiar la situación actual. Las polémicas electorales, de buen tono, la discreción y la habilidad del jefe del Gobierno, M. Spaak, señalan la inminencia de soluciones inspiradas en móviles patrióticos exclusivamente. El Gobierno dimitirá el lunes y se abre para Bélgica un período decisivo.

Calderón FONTE



El domingo, día 26, cinco millones de belgas, de los ocho que componen la totalidad de la población, acudirán a las urnas para elegir diputados y senadores, así como consejeros provinciales. La campaña electoral ha transcurrido, hasta ahora, con gran normalidad. El comunismo carece de fuerzas para alterar la proverbial serenidad del país, su absoluta capacitación. Los programas que enarbolan los principales partidos, tienen en cuenta la difícil situación financiera que atraviesa el país, rico en su caja oro como ningún otro de Europa, acreedor de importantes naciones, pero afectado por esta dura y egoísta intransigencia de la Gran Bretaña en la cuestión de los pagos interesterminables, que falsea el valor de ciertas monedas e impide la exportación de productos en buenas condiciones. Es en Bruselas donde más que en ningún otro sitio se advierte la falacia de la solidaridad económica de Europa. Cada partido ofrece sus soluciones. El socialdemócrata se opone al remedio marxista de las nacionalizaciones y aboga por una independencia económica. Recuerda que se le debe la institución del sufragio femenino, que por primera vez se manifestará el domingo; el restablecimiento de la libertad económica—en Bélgica ni un solo artículo está racionalizado—, reformas sociales, potentes y eficaces; equilibrio del presupuesto, desarrollo de la vivienda, oposición a los impuestos, que reclamaban siempre los socialistas; en fin, la eliminación de los comunistas del Poder.

El partido socialista—que en mal hora dejó de llamarse Partido Obrero Belga—se reclama de casi todas las ventajas que exponen los socialcristianos, que no en vano han gobernado hasta ahora en coalición y quieren aplicar sus propias ideas, si triunfan, exponiéndolas en un plan general de cuatro años, con todas las variantes del laborismo británico y alguna que otra gota del socialismo francés.

El paro obrero que se inicia puede repercutir en los resultados electorales, pese a las soluciones propuestas por unos y otros. Pero aparte de lo general, lo que divide a socialistas y socialcristianos es el problema de la enseñanza, el estatismo y la cuestión real. El tercer partido, el liberal, se coloca casi fuera del plan político. Antidirectista y proponiendo la exoneración de impuestos. Su panacea es una rebaja del 25 por 100. En la cuestión real no hay unanimidad entre los liberales. Coinciden con la mayor parte de los independientes, sublevados contra la intervención abusiva del Estado en el terreno económico. En la cuestión real se inclinan del lado de los socialcristianos.

¿Por quién votarán las mujeres? Esta es la incógnita. No creemos que los comunistas, que candidatos en los distritos más importantes, sustragan elementos del voto femenino. Tampoco los socialistas han de contar mucho con ellos. Un movimiento

realista, integrado por militares y aristócratas, lucha con denuedo para la restauración de Leopoldo III, o, mejor dicho, la vuelta a sus actividades reales, porque sigue, por imperio de la Constitución, Rey de Bélgica. En este punto, sea cual fuere el resultado electoral, tendrá que plantearse y resolverse la cuestión y es mejor no insistir ahora en ella. La dejamos para cuando se constituya el nuevo Parlamento y se plantee la legitimidad—reusada por muchos—de la ley del 19 de julio de 1945, que ponía al arbitrio del Parlamento el retorno del soberano.

"Contra la reacción, por la abdicación de Leopoldo III", gritan los socialistas. "Por el respeto a la Constitución", contestan los socialcristianos.

El Parlamento disuelto contaba con 202 representantes: 92 diputados socialcristianos, 69 socialistas, 23 comunistas, 17 liberales y un independiente. Se ha aumentado el número de diputados en 212. El Senado contaba con 167 miembros: 83 socialcristianos, 55 socialistas, 17 comunistas y 12 liberales. De este total, 101 elegidos directamente, 44 senadores nombrados por los Consejos provinciales y 22 por designación del mismo Cuerpo legislativo, de acuerdo con el Gobierno.

En 1919 no había más que 75 católicos y 69 socialistas; en 1921, 83 católicos y 63 socialistas; en 1925, 78 católicos y 78 socialistas; en 1929, 76 católicos y 70 socialistas; en 1932, 79 católicos y 73 socialistas; en 1936, 63 católicos y 70 socialistas; en 1939, 73 católicos y 64 socialistas, y en 1946, 92 socialcristianos y 69 socialistas. Los liberales estuvieron siempre en corto número y han desaparecido desde la guerra los nacionalistas flamencos. Sólo después de 1944 los comunistas subieron a la docena, para llegar a los 20.

En la historia de Bélgica no se registra ninguna elección de tanta trascendencia como la del domingo. Los socialistas, en su ambicioso plan, se proponen nacionalizarlo todo y resolverían, en caso de victoria, el problema real, en forma de agravar la discordia latente. El voto femenino puede alejar el peligro de un anticlericalismo que echa sus brotes en la Casa del Pueblo de Bruselas. Lo peor que



Miss Beryl Jamps, "Miss Australia 1949", firma autógrafos a un grupo de bailarinas españolas pertenecientes a los grupos de danzas, que tan resonantes triunfos han alcanzado en Inglaterra. (Foto A. P.)

Inglaterra sigue bailando a nuestro son

Dos conciertos de coros y danzas españolas en Manchester

LONDRES, 23. (De nuestro enviado especial).—Terminado el Concurso Internacional de Llangollen, en el que usando una expresión castiza podríamos decir que los nuestros "se hicieron los amos", Inglaterra, encantada, sigue el son de nuestros ritmos y canciones.

En Llangollen, un campamento palas arriba en nuestra última visita, fuimos despedidos con el máximo de cordialidad y, a punto ya de subir a los autobuses, en un cruce de carreteras de la salida del pueblo, nuestras jarras fueron objeto del más sencillamente elocuente homenaje que cabría desear.

En un coche ligero, casi insignificante, venía el obispo de Menever, el que, apercibido de que el grupo lo era de españoles, bajó rápido del coche para estrechar la mano a los camaradas Garde y Chausa, dándoles a los grupos el más feliz viaje en el regreso a la Patria.

De Llangollen a Manchester, en tren. En esta última ciudad, donde acualmente se celebran las competiciones de la Competición Musical de este año, nos esperaban para dos exhibiciones.

La primera, que tuvo lugar en el Houldsworth Hall, se celebró a la media hora de llegar, y en ella actuaron "Aires de Montaña", Cabezón de la Sal, por los Sindicatos, y de la Sección Femenina, los grupos de Cáceres, Valencia, Logroño y Lérida.

Por la tarde se repitió la exhibición, ampliándose el programa a petición del Comité. En el teatro, de bote en bote, era difícil moverse hasta para los componentes de los grupos que, por falta de camerinos, tenían que esperar su hora acurrucados cerca del escenario y sentados por los pasillos. El éxito de

nuestros grupos fué fantástico, consiguiendo, de una manera elocuente, que el público de Manchester, por sus gritos y aplausos, se pareciera un poco, bastante, a un público cualquiera de nuestra Patria.

Esta Competición, en la que naturalmente se ha actuado fuera de concurso, está patrocinada por la princesa Elizabeth. En las dos exhibiciones, un miembro del Comité subió al escenario para explicar, con una evidente comprensión y cariño, lo que las danzas españolas significaban dentro del folklore de nuestro país, subrayando el éxito de los grupos en Llangollen y el prestigio alcanzado allí.

Si tales exhibiciones hubieran tenido derecho a premio, por

los aplausos y vítores de entusiasmo, no hay duda que salimos de Manchester como salimos de Llangollen, llevándonos por delante la totalidad de los premios.

Por la tarde, después de la función, todavía tuvimos tiempo de darnos unos "garbeos" por la ciudad y convencernos de que, tal como se nos había asegurado, es esta una de las más negras ciudades que cabe hallar. Y como lucía un cierto, aunque relativo, sol—el sol aquí, en Inglaterra, siempre es una cosa relativa—, la negrura de Manchester era realmente indudable.

Y los grupos proseguieron su viaje a Londres. Y uno, con ellos.

MAS DE DOS MIL LEONESES SE REUNEN EN SU MAGNIFICO EDIFICIO SOCIAL DE BUENOS AIRES

Van a crear un gran Orfeón regional

BUENOS AIRES, junio. (Servicio especial de crónicas "Amunco").—Los leoneses constituyen un núcleo considerable dentro de la colectividad española. Son muy amantes y nostálgicos de su región y hacen vida de hermandad. Con entusiasmo han logrado en pocos años forjar una de las entidades mejores organizadas. De un diminuto local que tomaron, hace treinta años, pasando luego por diversos pisos, cada vez mayores, terminaron por adquirir una casa propia, en la que han hecho importantes reformas y la han dotado de excelentes instalaciones.

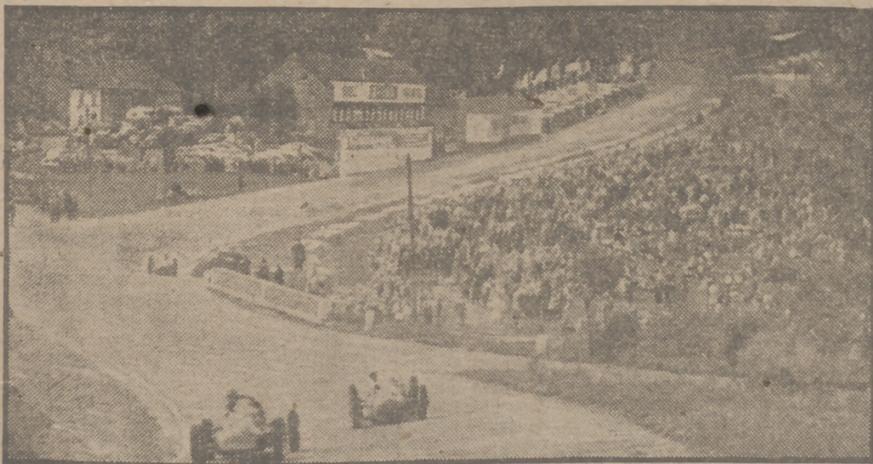
Según el estatuto social el objeto del Centro Región Leonesa es "crear un fondo común destinado a socorrer a los socios en caso de accidentes, enfermedad o fallecimiento; fomentar el mejoramiento moral o material de los mismos; procurar la instrucción de todos los hijos de la región leonesa, avanzando entre ellos el espíritu patrio en todas sus manifestaciones morales, culturales, artísticas y físicas, siempre con los caracteres que dan fisonomía a la región, procurando conservar los juegos típicos y costumbres regionales".

El propósito ha sido cumplido ampliamente. Tienen instalado servicio médico, que atiende a los ahilados, que pasan de dos mil. Existe una Escuela de Danza, con gran cantidad de alumnos, que aprenden las danzas típicas de la región y de otras regiones españolas. Se dan clases de canto, y ahora se prepara con los alumnos un gran orfeón regional. También se dan clases de piano. Asimismo tienen su revista mensual, "León" que registra todas sus actividades.

Los leoneses se reúnen a diario en gran número en su confortable local social. Hacen campeonatos de ajedrez, pin-pón, billar. Poseen una biblioteca selecta. Dan veladas teatrales, y ahora van a construir en el salón de fiestas un magnífico escenario. Su aspiración actual es comprar un campo en las afueras de la ciudad para establecer en él un campo de recreo, donde pasen los días de fiesta los paisanos.

El actual presidente de la Directiva es don José Vidales. Son veinte los directivos que se eligen todos los años por mitad, pues el mandato dura dos años, y cada año se renuevan sólo diez. De este modo existe una continuidad en los cargos directivos, que se interrumpe en las entidades, donde la renovación es total.

El Gran Premio Automovilista de Francorchamp



El Gran Premio Automovilista de Francorchamp se ha celebrado el domingo, ante una multitud compacta. La carrera, de 500 kilómetros de recorrido, fué ganada por el francés Rosier, en 3 h. 15 m. 17 s., en un coche Talbot. En la fotografía, un momento de la carrera. (Foto Cirra.)

El embajador soviético sigue al GOBIERNO nacionalista

Mientras sus colegas occidentales se quedan en Nankín para establecer contacto con los comunistas

HONG-KONG, junio. (Servicio especial de crónica "Amunco").—Ahora que todos los diplomáticos extranjeros permanecen en sus puestos en Nankín, para tratar de establecer contacto con las nuevas autoridades comunistas, un embajador tan sólo ha seguido al Gobierno nacionalista en su retirada a Cantón, y éste es el embajador de los soviets, general Roschik...

¿Cuál puede ser la razón por la cual no solamente el representante de Moscú no ha juzgado útil entablar contacto con sus amigos los comunistas chinos, sino que, en lugar de contentarse con mantener las comunicaciones protocolarias con el Gobierno nacionalista, desarrolla una actividad diplomática creciente? Según fuentes bien informadas, esta razón sería a la vez muy simple y muy importante: "los soviets tratan de conseguir del Gobierno anticomunista debilitado por sus derrotas el total dominio soviético de la lejana provincia de Sin-Kiang y de sus enormes yacimientos de uranio."

Se habría podido creer que Moscú esperaría la derrota completa del Gobierno nacionalista chino y la subida al Poder de su amigo y cómplice Mao-Tsé-Tung. Pero ello implicaría el conocer mal las vías oblicuas de la diplomacia del Kremlin, sobre todo en Asia, donde los representantes soviéticos han sabido adaptarse con facilidad a la tortuosa diplomacia de los pueblos orientales. Los soviets hacen todo lo posible para obtener del Gobierno de Cantón el abandono de la soberanía china en Sin-Kiang, manejando la posibilidad, en este caso, de que la U. R. S. S. intervenga cerca de los comunistas para moderar el rigor de la capitulación del Gobierno nacional, un desenlace que no ofrece la menor duda ahora, no solamente a los ojos de los observadores extranjeros, sino incluso en el espíritu de numerosos políticos chinos. Demás, si esta ocasión de una importante provincia china, pudiera obtenerse del Gobierno de Cantón, esta amputación del territorio nacional, que sería sentida vivamente por la población, podría ser puesta en la cuenta de la "nefasta administración" de Chan-Kai-Chek y sus sucesores, y no en la de Mao-Tsé Tung, que, a los ojos del pueblo chino, heredaría esta situación sin poder ser considerado responsable.

El general Roschik, por si acaso, ha obtenido ya del Gobierno de Cantón que se confie el Gobierno de Sin-Kiang al jefe tártaro Bur-Khan, amigo de los soviets y que, después de una tentativa de sublevación contra las autoridades chinas en 1945, se ha refugiado en la vecina República soviética del Kazakistán. Las autoridades de Cantón intentaron conseguir que Bur-Khan estuviera asistido de dos vicegobernadores favorables a China. Pero los soviets han impuesto para estos dos cargos a dos chinos comunistas.

Así, pues, se estima en los medios bien informados que la guerra civil china no tendrá solamente como consecuencia la ocupación por los comunistas de toda la China, sino un notable aumento de la esfera de la influencia directa de la Unión Soviética, que, extendiéndose a Sin-Kiang, pondrá las fronteras de la U. R. S. S. en contacto directo con las del Tíbet, y, sobre todo, con las de la India, realizando así el objetivo perseguido vanamente durante un siglo y medio por la diplomacia de los Zares. Acontecimiento importante en el territorio asiático, y cuyas consecuencias se dejarán sentir pronto.

El cerebro eléctrico

por CONTI



—Entonces le pregunté la solución del problema de Berlín, y explotó. (De "La Prensa", de Barcelona.)

EMPRESARIO: El Instituto Nacional de Previsión ha simplificado hasta el límite máximo tu antes fatigosa tarea administrativa para cumplir las disposiciones sobre Seguros sociales. Corresponde tú con tus liquidaciones puntuales y sinceras.

Esta tarde es esperado en Oviedo el secretario nacional de Sindicatos

Don Mario López Rodríguez visitará hoy varios pueblos de la zona minera y esta noche clausurará la Asamblea de Mandos Comarcales y Locales

OVIEDO, 25 (I. L.).—Esta tarde es esperado en esta capital el secretario nacional de Sindicatos, don Mario López Rodríguez, a quien acompañan en su viaje el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Antonio Aparisi, y el jefe nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, don Joaquín de Agullera. Con objeto de recibir a dichas jerarquías ha salido al límite de la provincia el delegado sindical provincial de Asturias, don Julián Isla Núñez.

En Arbas se detendrán breves momentos las jerarquías nacionales, para después dirigirse a Pola de Lena, donde visitarán la Casa Sindical. A continuación marcharán a Caborana, pueblecito minero donde se acaba de construir por la Obra Sindical del Hogar un grupo de 55 viviendas protegidas. Continuarán hasta Moreda, donde recorrerán los terrenos en que se ha de construir un campo de deportes con destino a los afiliados a Educación y Descanso, y visitarán al propio tiempo el grupo de 124 viviendas protegidas que han sido entregadas recientemente a productores mineros.

Esta tarde, el secretario nacional de Sindicatos y las jerarquías que le acompañan se detendrán en Santa Cruz de Mieres y en Turón. En esta última localidad visitarán el Hogar del Productor, en construcción, la Policlínica y la Casa Sindical.

De paso para Figadero presentarán la entrega de un grupo de 227 viviendas para productores mineros. Camino de Oviedo harán un alto en Mieres, donde visitarán el Hogar del Productor, Policlínica y la piscina en construcción, y se procederá a la inauguración de 256 viviendas. A las 8 de la tarde harán su entrada en Oviedo, donde clausurarán la Asamblea de Mandos Comarcales y Locales, acto en el que el secretario nacional de Sindicatos impondrá la medalla del Mérito Agrícola al camarada Germán López y Rodríguez de Castro, secretario de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo.

Esta noche asistirán al festival artístico que se celebrará en la plaza de la catedral en homenaje a las agrupaciones corales asturianas que tomaron parte en el Concurso Internacional de Canciones y Danzas Populares.

HOMENAJE AL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS DE ASTURIAS

Mañana, entre otros actos, a los que asistirá el secretario nacional de Sindicatos, figura el del homenaje que la Organización Sindical de Asturias dedica a su delegado provincial, don Julián Isla Núñez, con motivo de haberse cumplido los tres años de su mandato al frente de esta Delegación. En este acto se le hará entrega de una lámpara minera construida por afiliados del Sindicato del Combustible, obsequio de la Junta Social de dicho Sindicato. (S. I. S.)

CORREOS MARITIMOS PARA AMERICA

—El vapor "Grand Princess", de la Mala Real Inglesa, saldrá del puerto de Vigo el próximo día 28, conduciendo correspondencia y valijas diplomáticas para Argentina, Chile, Paraguaray, Bolivia y Brasil.

¡A TOCAR EL TROMBÓN!



El señor Max Bedlher dice que "debemos ser útiles a la Humanidad, procurando que nuestros actos proporcionen algún beneficio al prójimo. El señor Max Bedlher ha criado vacas en el Oeste durante veinticinco años, trabajo que ha satisfecho plenamente su condición de altruista. Y ahora, el señor Max Bedlher ha batido todas las marcas de capacidad de los trombistas, pues se ha pasado 12 h. 48 m. y 6 s. con la boquilla del trombón entre los labios, sopla que sopla. El señor Max Bedlher asegura que de esta manera—trombón en ristre—hace un gran servicio a la Humanidad, porque, según él, las vibraciones del sonido del trombón producen unas contracciones y dilataciones del cerebro humano, al que obliga así a una gimnasia con música, mediante la que se obtiene una mayor capacidad de memoria y superior fuerza imaginativa.

El trombón es una cosa muy seria—dice el tal señor Max Bedlher. Y le han dado 5.000 dólares por tocar el trombón doce horas. ¿Pero no es esto una injusticia? ¿Y los que llevan muchos años tocando el trombón?

Al señor Max Bedlher, tan realista y utilitario, brindamos nosotros este chiste que circula por algunos países:



—Hay que ser práctica. Enchufa la plancha, enciende el gas debajo de la sartén y mete en la sartén la plancha para que se caliente. Así nos defendemos de las restricciones!

El Concurso Laboral de Albañilería se celebrará mañana domingo, a las 9 EN LAS INMEDIACIONES DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

Ha llegado el día en que se va a celebrar el I Concurso Laboral de Albañilería—este año, como hemos venido anunciando, exclusivamente de carácter local, para convertirlo en nacional en el próximo—, esa organización excelentemente concebida y dispuesta por el Instituto Técnico de la Construcción y el Cemento, con la colaboración del Sindicato correspondiente. Mañana domingo, a las nueve en punto de la mañana, en terrenos inmediatos de la Escuela de Arquitectura—en la Ciudad Universitaria madrileña—, comenzará este original concurso, para el que hay un enorme interés, no sólo entre los profesionales del ramo, sino entre profanos en la materia. Al fin y al cabo, y como hemos venido diciendo estos últimos días, es una prueba deportiva más, y sabido es cómo interesa actualmente el deporte.

Nuevas candidaturas en metalico, ingresadas por la Dirección de la Escuela de Arquitectura, por la Jefatura Nacional del Sindicato de la Construcción y por diversas entidades más, hacen aumentar los premios señalados.

La investigación previa realizada por parte de los organizadores acerca de las cuadrillas inscritas ha hecho mérito

en la lista, al advertirse que había inscritos como parejas dos oficiales, cuando sabido es que deben ser un oficial y un peón los que lleven a cabo el trabajo encomendado. Este no será conocido hasta momentos antes de dar comienzo la competición.

UNA CÁTEDRA CARLOS VOSSLER EN LA UNIVERSIDAD DE MUNICH

Con motivo de un acto celebrado en memoria del romanista Carlos Vossler, el rector de la Universidad de Munich, doctor Gerlach, comunicó que en la Universidad se creará una cátedra Carlos Vossler, para profesores visitantes de los países de lengua española y portuguesa. Como primer profesor visitante ha sido invitado el filósofo español Ortega y Gasset, que hará una visita a Alemania en este año.

Reunión del Comité Nacional Lechero

El Comité Nacional Lechero acaba de celebrar su segunda reunión general. Este Comité, de rancito abolengo en nuestro país, representa en España a la Federación Internacional de Lechería, con residencia en Bruselas, y tiene por objeto tratar el desarrollo de los intereses científicos, técnicos y económicos de la lechería española.

En esta Junta se ha estudiado ampliamente el proyecto de reglamento que regulará sus funciones, quedando sólo pendiente de aprobación definitiva en la próxima Junta General extraordinaria.

Fue elegido secretario del Comité, el ingeniero agrónomo don Santiago Matallanas, y también fueron constituidos los subcomités y elegidos los vocales que han de integrarlo. Estos subcomités, en número de cinco, desarrollarán el cometido técnico que específicamente se les ha señalado.

Quedó integrada, asimismo, la Comisión permanente por el presidente, vicepresidente y tesorero del Comité, señores Montero, Marqués de la Frontera y Maestro, respectivamente, y por los siguientes vocales: señores Rodríguez Gandela y (Maestro de Campo, médicos; señores Martí Gñel, Del Pozo y Salazar, ingenieros agrónomos; señores Martí Gñel, Carda Gómez y Arán, doctores en veterinaria; don Antonio Correa Véglison, ganadero, y el señor Ruiz de la Villa representante de las industrias lácteas. Es secretario de esta Comisión el ingeniero agrónomo don Santiago Matallanas, a la vez secretario del Comité.

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

REMATES, S. A. "INMOBILIARIA URBIS", S. A.

Se convoca a Junta general extraordinaria a los accionistas para el día 1 de julio próximo, a las once de la mañana, en su domicilio social, Carrera de San Jerónimo, 34, con arreglo al artículo 14 de los Estatutos sociales, para tratar de las cuestiones previstas en los apartados 4.º y 6.º en el caso, del artículo 21 de los mencionados Estatutos.

Madrid, 25 de junio de 1949. El secretario del Consejo, A. Fernández.

Aviso a los señores accionistas

Se previene a los señores accionistas de "INMOBILIARIA URBIS", S. A., que el anuncio aparecido en la Prensa de los días 22 y 23 del corriente mes de junio convocando a los señores accionistas que deseen asistir a una reunión que, promovida por cierto grupo, se proyecta celebrar el día 27, en el local de "La Unica", calle de Barceño, y, según se dice, para tratar de la situación actual de la Sociedad, es totalmente ajeno a los órganos legítimos que rigen la Sociedad, desde que, en 4 de marzo último, resultó imposible celebrar la Junta General Extraordinaria convocada por el Consejo de Administración.

Igualmente se hace constar que la actual situación de la Sociedad es perfectamente conocida por todos aquellos señores accionistas que se interesan por la misma, ya que en el domicilio social obtienen cuantas informaciones solicitan.

Madrid, 24 de junio de 1949. E. Presidente del Consejo de Administración, Marqués de Alhucemas.

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

Se pone en conocimiento de los tenedores de resguardos provisionales de las obligaciones 4 por 100, tercera sección, fecha 1.º de enero de 1949, serie A, que a partir del día 15 de julio próximo, se procederá al canje de dichos resguardos por los títulos definitivos.

Dicha operación se efectuará en la Central y Sucursales del Banco de España, en cuyas oficinas facilitarán las correspondientes facturas a dicho efecto. Madrid, 21 de junio de 1949.

ANUNCIO

De acuerdo con lo dispuesto en la ley de 23 de febrero de 1947, se anuncia suscripción de acciones de Marquitta Pérez, Sociedad Anónima, domiciliada en la calle de Núñez de Balboa, 52, por la que se pone en circulación dos mil acciones de quinientas pesetas nominales cada una.

Las condiciones de la suscripción se encuentran en el domicilio social y quedará cerrada el día 10 de julio.—El secretario del Consejo.

PATRONO: Para tu economía, para tu comodidad, para eliminar obstáculos y entorpecimientos en la administración de tu negocio, el Instituto Nacional de Previsión ha reducido a unos centímetros de papel, que puedes rellenar en contados minutos, toda la tarea burocrática que te imponía el cumplimiento de los Seguros sociales. Tus liquidaciones puntuales y honradas asegurarán el éxito de este sencillo procedimiento, que comenzará en 1.º de julio.

Sindicato de Accionistas de "Urbis", S. A.

(Constituido por escritura pública)

Domicilio: calle de Velázquez, número 34 — Teléfono 25 47 36

Se pone en conocimiento de los accionistas sindicados que este Sindicato se abstendrá de toda participación en la reunión de accionistas convocada por anuncios publicados en la Prensa de esta capital, los días 22 y 23 del corriente, a cuya convocatoria es absolutamente extraño.

Oportunamente daremos cuenta a los señores accionistas de las gestiones que venimos haciendo en defensa de los intereses legítimos de todos los accionistas.—El Comité de Sindicación.

Organización Nacional de Ciegos.—El número premiado ayer ha sido el 680.

Montepío Nacional de Previsión Social de los Productores de la Dependencia Mercantil

Se recuerda a las empresas integradas en este Montepío que la cotización del segundo trimestre del año en curso habrá de efectuarse durante los primeros veinte días hábiles (del 1 al 26, ambos inclusive) del próximo mes de julio.

La cotización se verificará necesariamente mediante los impresos oficiales, modelo C. 2, que se facilitarán gratuitamente en las entidades receptoras de cuotas y oficinas centrales y provinciales del Montepío.

Madrid, 22 de junio de 1949.

De las Escuelas Cristianas salían colocados sus estudiantes

Muchas de sus aulas serán dedicadas a lugar de esparcimiento

El tambor era y es todavía, entre los habitantes humanos de la jungla salvaje, el medio de comunicarse. Cada golpe en el tam-tam es una señal de amistad o de peligro.

La señal de peligro que nuestro tam-tam dió no hace muchos días, cuando todavía no era un hecho la salida del barrio de Chamberí de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, vuelve a sonar esta vez con más fuerza para anunciar que la institución de enseñanza que lleva a setenta años ejerciendo su cristiana y educadora labor abandona la popular barriada chamberlería.

Es en nombre de los padres de los chicos de muchachos que cursan sus estudios en las Escuelas Cristianas en el que pedimos la continuación de las Escuelas, que con su desaparición causa graves perjuicios a quienes sin medios económicos preparan a sus hijos para defenderse como hombres de bien en la lucha diaria por la existencia. Nuestro llamamiento, al parecer, no ha tenido éxito, porque algo más poderoso que la razón de enseñanza ha logrado convencer a los dueños de los locales donde se halla instalado para que ellos sean dedicados a esparcimiento solaz. El balde, las castañuelas y otros entretenimientos ocuparán muchas de las aulas en que los hijos de las clases menos pudientes aprendieron a leer y a amar a Dios.

Un diálogo cogido entre los muchos de estos días se oyen creemos es suficiente para reflejar el estado de ánimo de la barriada.

—Para el curso venidero se me presenta un verdadero problema. —¿En qué estriba?—le preguntan.

—Mi chico, el mayor, cursaba en los Hermanos estudios superiores de Comercio y si se lleva a cabo la marcha de ellos no los podrá continuar.

—Tiene usted la Escuela de Comercio.

—Sí, ya lo sé; y no es que en ella no aprendan también como pudiera hacerlo en los Herma-

nos, pero ello supone gastos que no puedo sufragar, matriculas, tranvía, etc... Es un problema. Además, las enseñanzas del Colegio tenían tal fama que eran muchas las industrias que acudían a los Hermanos en demanda de un empleado. Y así, uno por uno, los chicos iban saliendo del colegio colocados, que no era poco.

El Concurso Laboral de Albañilería se celebrará mañana domingo, a las 9 EN LAS INMEDIACIONES DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

Ha llegado el día en que se va a celebrar el I Concurso Laboral de Albañilería—este año, como hemos venido anunciando, exclusivamente de carácter local, para convertirlo en nacional en el próximo—, esa organización excelentemente concebida y dispuesta por el Instituto Técnico de la Construcción y el Cemento, con la colaboración del Sindicato correspondiente. Mañana domingo, a las nueve en punto de la mañana, en terrenos inmediatos de la Escuela de Arquitectura—en la Ciudad Universitaria madrileña—, comenzará este original concurso, para el que hay un enorme interés, no sólo entre los profesionales del ramo, sino entre profanos en la materia. Al fin y al cabo, y como hemos venido diciendo estos últimos días, es una prueba deportiva más, y sabido es cómo interesa actualmente el deporte.

Nuevas candidaturas en metalico, ingresadas por la Dirección de la Escuela de Arquitectura, por la Jefatura Nacional del Sindicato de la Construcción y por diversas entidades más, hacen aumentar los premios señalados.

La investigación previa realizada por parte de los organizadores acerca de las cuadrillas inscritas ha hecho mérito



Banco de Crédito Local de España

ENTIDAD OFICIAL

Emisión de Cédulas de Crédito Local Interprovincial 1948

CREADA EN EJECUCION DE LA LEY DE 17 DE JULIO DEL MISMO AÑO
("B. O. del Estado" de fecha 18 de julio de 1948)

Suscripción pública, a título irreductible,
de 220.000 Cédulas de Crédito Local Interprovincial, de 500 pesetas cada una, al interés anual del 4 por 100, exentas de impuestos

AMORTIZABLES EN 30 AÑOS MEDIANTE SORTEOS SEMESTRALES, EL PRIMERO DE LOS CUALES SE EFECTUARA EN EL MES DE JUNIO DE 1954

Cupones trimestrales de vencimiento 31 de marzo, 30 de junio, 30 de septiembre y 31 de diciembre,

DE CINCO PESETAS LIQUIDAS POR CUPON

La característica de esta emisión consiste en que la anualidad para pago de los intereses y amortización tiene su consignación específica en los Presupuestos Generales del Estado, según dispone la citada ley de 17 de julio de 1948.

Las Cédulas de Crédito Local Interprovincial son admisibles para constituir fianzas y depósitos en los contratos con la Administración Municipal y Provincial.

Son pignoras en el Banco de España y en el emisor.

Son utilizables para la constitución de fondos de reserva de las Compañías de Seguros.

Fecha de apertura de la suscripción: 27 de junio de 1949.
Fecha de cierre: 30 de junio de 1949.

Tipo de suscripción: 95 por 100, o sean pesetas 475 por Cédula, con cupón 30 de junio de 1949

Esta emisión ha sido tomada en firme por los Bancos y banqueros que se detallan a continuación, en los cuales y en sus Sucursales se admiten suscripciones:

| | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| Banco Hispano-Americano. | Soler y Torra Hermanos. | Banco Pastor. |
| Banco Español de Crédito. | Banco Hispano de Crédito. | Banco de Santander. |
| Banco de Aragón. | Banca March. | Banco Gulpuzcoano. |
| Banco de Bilbao. | Sindicato de Banqueros de Barcelona. | Crédito Navarro. |
| Banco Central. | Crédito y Docks de Barcelona. | Banco Herrero. |
| Banco de Vizcaya. | Banco de Valencia. | Banco de Gijón. |
| Banco Urquijo. | Hijos de Olimpio Pérez. | Banco de San Sebastián. |
| Banco Mercantil e Industrial. | Banco Zaragozano. | Banco de La Coruña. |
| Banca López Quesada. | Epifanio Rídruejo, S. A. | La Vasconia. |
| | | Banco Castellano. |

TAMBIEN SE ADMITEN SUSCRIPCIONES EN LA CENTRAL Y SUCURSALES DEL BANCO DE ESPAÑA Y EN LA ENTIDAD EMISORA, BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA

Vertical text on the right edge of the page, including page numbers and other small notices.

A MI ME PASA ESTO

Un señor, interesado en que substituyamos su nombre con el pseudónimo "Higala", nos expone su caso en los siguientes términos: "Si, señor director de PUEBLO; a mi me pasa esto. En la Feria de Barcelona vi un aparato muy útil para calentar eléctricamente el agua del baño. Como en mi casa de Madrid el termosifón no funciona, me pareció que la adquisición de aquel aparato resolvería mi problema balneario. Llegar con él, bajo el brazo a casa y recibirlo mi esposa con una sarta de palabras referentes a mi deficiente capacidad mental, fué todo uno. "Pero, mujer ¡ve decí yo, si esto es ideal! Si basta la conexión el aparato a un grifo del baño y enchufarlo a la luz, para que inmediatamente tengamos agua a elevada temperatura..."

Por decreto de 29 de diciembre último ha quedado unificada en un solo acto administrativo la tributación patronal por los Seguros sociales obligatorios de Enfermedad, Vejez e Invalidez y Subsidio Familiar. Esta simplificación administrativa entrará en vigor el día 1.º de Julio, para lo cual todas las empresas afectadas deberán presentar en las Delegaciones y Agencias del Instituto Nacional de Previsión, y por una sola vez, un padrón de afiliación de los productores a su cargo. Ha sido establecido un nuevo sistema de liquidación, que se hará efectiva al final de cada trimestre mediante un boletín limitado a sólo dos conceptos, según se trate de salarios inferiores y superiores a 18.000 pesetas anuales.

T.º de PUEBLO: 25 61 32

NOTICARIO LOCAL

ORDENACION URBANA DE LOS ALREDEDORES. En el "Boletín Oficial del Estado", se ha publicado una relación de áreas que han de ser objeto de expropiación, con motivo de las obras de urbanización del sector Calero, en el término municipal de Canillas.

FIESTAS EN CARABANCHEL. Organizadas por la Tenencia de Alcaldía de la Quinta zona, se celebrarán en Carabanchel Alto unas fiestas en honor de San Pedro Apóstol, que comenzarán hoy, y se prolongarán hasta el día 29 inclusive.

SELLOS DE CORREOS DE TODO EL MUNDO. El lunes, a las siete y media, serán exhibidos en los locales de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones los sellos de Correos emitidos durante los últimos meses en todo el mundo.

COLONIAS INFANTILES DE VACACIONES. La Obra de Luisa de Marillac nos ruega hacer llegar al público su llamamiento en favor de las colonias de vacaciones que para niños sin recursos organiza bajo la protección y uso de las Hermanas de la Caridad. Solicita la ayuda de nuestros lectores, cuyos donativos les invita a entregar en su sede, Martínez Campos, 18, teléfono 24-17-29.

LA CIUDAD LINEAL, ANEXIONADA A MADRID

El Consejo de Ministros celebrado ayer se aprobó el expediente relativo a la anexión total del término municipal de Canillejas a Madrid. Esto quiere decir que un amplio sector de la Ciudad Lineal queda incorporado a la Villa, como lo está ya la parte de Chamartín y Tetuán. Sólo queda, pues, una franja entre Madrid y Canillejas, que será absorbida en el momento en que la anexión de Canillas—muy inmediata—se lleve a cabo.

La decisión del Consejo, a petición del ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, que con tanto celo y cariño se preocupa por todo lo que redunde en beneficio de los Municipios, justifica plenamente la intención firme y valerosa de nuestra campaña en favor de la Ciudad Lineal, iniciada hace unas semanas. Por otra parte, la realización de las obras de autopistas que unan Barajas con la calle de O'Donnell y con A de María de Molina obligan a muchas expropiaciones de terrenos, que afectan de modo directo a los intereses de los vecinos de los términos anexionados. De ahí que el Ayuntamiento—que hasta ahora podía desentenderse un tanto de la Ciudad Lineal—está en el deber de fijar allí su atención, para que, al incorporarse toda la barriada a la capital, muchos proyectos estén ya estudiados y en vías de rápida puesta en marcha. La tarea que el Ayuntamiento ha echado sobre sí es ardua y de infinitas ambiciones. Nos damos, entre paréntesis, que el conde de Santa Marta, al llegar a la Alcaldía, se encontró ya con la nueva Ordenación de Madrid aprobada. Algún día estudiaremos si no hubiera sido más útil una Mancomunidad de Ayuntamientos, prevista en el key, que el plan del Gran Madrid.

MADRID-CAPITAL * MADRID-CAPITAL * MADRID-CAPITAL

Del día 25 de junio

Todos los madrileños, que hemos de ir todos los que se encuentran en Madrid, deben visitar la Exposición de Arte Decorativo que actualmente se celebra en el Palacio de Cristal del Retiro. Es una maravillosa demostración de la pujanza que bajo los auspicios de la Obra Sindical ha logrado la artesanía española. Sólo con la contemplación de los trabajos que en dicha Exposición realizan nuestros artesanos puede concebirse el grado de perfección a que se ha llegado en el manejo de los clásicos utensilios para labrar la madera y la plata, para forjar el hierro o para tejer magnífica lapiciería. El damasquinado y el marroquinado alcanzan inverosímiles perfecciones en obras llenas de belleza que difícilmente se comprendería que interviene la mano del hombre si no fuera porque tenemos ante los ojos a los artesanos que las realizan. Arte y paciencia en la filigrana. Aconsejamos primeramente a todos nuestros lectores que visiten esta maravillosa Exposición.

PLAYA DE MADRID HOY, SABADO INAUGURACION DE LA TEMPORADA. Autobuses, salida final calle Princesa. Metro Argüelles. Tranvías 49, 50, 61 y 71. Horario en taquillas Princesa.

FUENTES DOCUMENTALES DEL DERECHO INTERNACIONAL. El lunes, a las siete y media, en el salón de conferencias de la Biblioteca Nacional, el catedrático don Antonio de Luña, sobre "Fuentes documentales del Derecho Internacional".

HOMENAJE AL CREADOR DE LOS CORROS GALLEGOS. Don Perfecto Feijoo, el creador de losorros gallegos, cuyo cincuentenario de su fallecimiento se ha cumplido el pasado día 21, ha sido objeto de un homenaje en Pontevedra su ciudad natal, al cual se han adherido todas las sociedades culturales y artísticas de Galicia.

"Anaquinos d'a Terra" cierra mañana, con un festival, en su domicilio social, los actos organizados. La velada dará comienzo a las ocho y en ella se invita a los gallegos residentes en Madrid.

PEÑA MEDIO. Esta Peña organiza para el día 29, festividad del Apóstol San Pedro, el II Día de Asturias, con un excelente programa de actos: romería en los pinares Dos Hermanas, de la Casa Campo, y un concurso de canto asturiano, con un premio final para el que peor cante.

25 grados a las tres de la tarde. La temperatura máxima, a las tres de esta tarde, era de 25 grados. El tiempo previsto para las próximas veinticuatro horas por el Boletín Meteorológico es el siguiente: Nubosidad abundante en la costa cantábrica, donde se espera nuevo descenso de la temperatura. Máximas algo más altas que ayer en el interior.

Concierto de la Banda Municipal en el Retiro

Programa del concierto que ejecutará la Banda Municipal el domingo 26 del actual, a las doce menos cuarto de la mañana en el Retiro, repetición del celebrado con motivo del XL aniversario de su fundación y con arreglo al siguiente orden:

Primera parte.—Compuesta con las mismas obras con que se presentó la Banda al público en el año 1909: "Marcha Solemne", Villa (se ejecutará sin director en memoria del maestro Villa); "Andante Cantabile del cuarteto en re", Tchaikowsky (director, maestro Echevarría); "Rapsodia húngara número 2", Liszt (director, maestro Martín Domingo).

Segunda parte.—"La revolución", preludio, Chapí (director, maestro Guerrero, presidente de la Sociedad de Autores); "Sinfonía incompleta", primer tiempo, Schubert (director, maestro Tomás Blanco, en representación del Cuerpo de Directores de Bandas Militares); "El amor brujo", versión de concierto, Falla (director, maestro Martín Domingo); "El ocaso de los dioses", marcha fúnebre, Wagner (director, maestro Conrado del Campo, director de la Orquesta de Radio Nacional); "Madrid", canción de la maja, Villa (director, maestro Martín Domingo).

FIESTAS DEL CARMEN EN CHAMBERÍ

La Junta organizadora de fiestas a beneficio de los necesitados del distrito de Chamberí está ultimando el programa de actos que tendrán lugar en la semana del 11 al 18 de Julio próximo. Entre los diversos números figuran un gran certamen de belleza infantil y la elección de "Señorita Carmen de Chamberí 1949". Al efecto, queda abierto el pazo de admisión de inscripciones para las familias que deseen presentar a sus niños a este concurso, y para las señoras que opten al título de Carmen chamberlera. En ambos casos deben enviarse las inscripciones en una cuartilla perfectamente legible, nombre, apellidos, edad y señas de los aspirantes, agregando a los de concurso de niños los nombres de sus padres o de las personas que los presenten, y dirigiendo estos datos, bajo sobre, al señor presidente de la Junta de Fiestas de Chamberí, Casa de Socorro (Rafael Calvo, número 6).

Niños guapos



Número 229.—Wenceslao Iglesias Alvarez (tres años), de Cáceres.



Número 230.—Petrita Iglesias Alvarez (dos años), de Cáceres.



Número 231.—Francisca Llanos (un año), de Villar del Rey (Bardajoz)."



Número 232.—Paquito Garcia (dos años y medio), de Cáceres.

¿LE HA TOCADO LA LOTERIA?

Premiados con 500 pesetas

Table listing prize numbers and amounts for the Decena, Centena, Millar, Dos Mil, Tres Mil, Cuatro Mil, Cinco Mil, Seis Mil, Siete Mil, Ocho Mil, and Nueve Mil categories.

Table with columns: Premios (Prize), Poblaciones (Populations). Lists prizes of 200,000, 100,000, 50,000, and 3,000 pesetas for various cities.

Table listing prize numbers for categories: Diez Mil, Dieciséis Mil, Diecisiete Mil, Dieciocho Mil, Diecinueve Mil, Veinte Mil, Veintiuno Mil, Veintidos Mil, Veintitrés Mil, Veinticuatro Mil, Veinticinco Mil, Veintiseis Mil, Veintisiete Mil, Veintiocho Mil, Veintinueve Mil, Treinta Mil, Treinta y uno Mil, Treinta y dos Mil, Treinta y tres Mil, Treinta y cuatro Mil, Treinta y cinco Mil, Treinta y seis Mil, Treinta y siete Mil, Treinta y ocho Mil, Treinta y nueve Mil, Cuarenta Mil, Cuarenta y uno Mil, Cuarenta y dos Mil, Cuarenta y tres Mil, Cuarenta y cuatro Mil, Cuarenta y cinco Mil, Cuarenta y seis Mil, Cuarenta y siete Mil, Cuarenta y ocho Mil, Cuarenta y nueve Mil, Cincuenta Mil, Cincuenta y uno Mil, Cincuenta y dos Mil, Cincuenta y tres Mil, Cincuenta y cuatro Mil, Cincuenta y cinco Mil, Cincuenta y seis Mil, Cincuenta y siete Mil, Cincuenta y ocho Mil, Cincuenta y nueve Mil, Sesenta Mil, Sesenta y uno Mil, Sesenta y dos Mil, Sesenta y tres Mil, Sesenta y cuatro Mil, Sesenta y cinco Mil, Sesenta y seis Mil, Sesenta y siete Mil, Sesenta y ocho Mil, Sesenta y nueve Mil, Setenta Mil, Setenta y uno Mil, Setenta y dos Mil, Setenta y tres Mil, Setenta y cuatro Mil, Setenta y cinco Mil, Setenta y seis Mil, Setenta y siete Mil, Setenta y ocho Mil, Setenta y nueve Mil, Ochenta Mil, Ochenta y uno Mil, Ochenta y dos Mil, Ochenta y tres Mil, Ochenta y cuatro Mil, Ochenta y cinco Mil, Ochenta y seis Mil, Ochenta y siete Mil, Ochenta y ocho Mil, Ochenta y nueve Mil, Noventa Mil, Noventa y uno Mil, Noventa y dos Mil, Noventa y tres Mil, Noventa y cuatro Mil, Noventa y cinco Mil, Noventa y seis Mil, Noventa y siete Mil, Noventa y ocho Mil, Noventa y nueve Mil, Cien Mil.

Table listing prize numbers for categories: Treinta y tres Mil, Treinta y cuatro Mil, Treinta y cinco Mil, Treinta y seis Mil, Treinta y siete Mil, Treinta y ocho Mil, Treinta y nueve Mil, Cuarenta Mil, Cuarenta y uno Mil, Cuarenta y dos Mil, Cuarenta y tres Mil, Cuarenta y cuatro Mil, Cuarenta y cinco Mil, Cuarenta y seis Mil, Cuarenta y siete Mil, Cuarenta y ocho Mil, Cuarenta y nueve Mil, Cincuenta Mil, Cincuenta y uno Mil, Cincuenta y dos Mil, Cincuenta y tres Mil, Cincuenta y cuatro Mil, Cincuenta y cinco Mil, Cincuenta y seis Mil, Cincuenta y siete Mil, Cincuenta y ocho Mil, Cincuenta y nueve Mil, Sesenta Mil, Sesenta y uno Mil, Sesenta y dos Mil, Sesenta y tres Mil, Sesenta y cuatro Mil, Sesenta y cinco Mil, Sesenta y seis Mil, Sesenta y siete Mil, Sesenta y ocho Mil, Sesenta y nueve Mil, Setenta Mil, Setenta y uno Mil, Setenta y dos Mil, Setenta y tres Mil, Setenta y cuatro Mil, Setenta y cinco Mil, Setenta y seis Mil, Setenta y siete Mil, Setenta y ocho Mil, Setenta y nueve Mil, Ochenta Mil, Ochenta y uno Mil, Ochenta y dos Mil, Ochenta y tres Mil, Ochenta y cuatro Mil, Ochenta y cinco Mil, Ochenta y seis Mil, Ochenta y siete Mil, Ochenta y ocho Mil, Ochenta y nueve Mil, Noventa Mil, Noventa y uno Mil, Noventa y dos Mil, Noventa y tres Mil, Noventa y cuatro Mil, Noventa y cinco Mil, Noventa y seis Mil, Noventa y siete Mil, Noventa y ocho Mil, Noventa y nueve Mil, Cien Mil.

Table listing prize numbers for categories: Cuarenta y tres Mil, Cuarenta y cuatro Mil, Cuarenta y cinco Mil, Cuarenta y seis Mil, Cuarenta y siete Mil, Cuarenta y ocho Mil, Cuarenta y nueve Mil, Cincuenta Mil, Cincuenta y uno Mil, Cincuenta y dos Mil, Cincuenta y tres Mil, Cincuenta y cuatro Mil, Cincuenta y cinco Mil, Cincuenta y seis Mil, Cincuenta y siete Mil, Cincuenta y ocho Mil, Cincuenta y nueve Mil, Sesenta Mil, Sesenta y uno Mil, Sesenta y dos Mil, Sesenta y tres Mil, Sesenta y cuatro Mil, Sesenta y cinco Mil, Sesenta y seis Mil, Sesenta y siete Mil, Sesenta y ocho Mil, Sesenta y nueve Mil, Setenta Mil, Setenta y uno Mil, Setenta y dos Mil, Setenta y tres Mil, Setenta y cuatro Mil, Setenta y cinco Mil, Setenta y seis Mil, Setenta y siete Mil, Setenta y ocho Mil, Setenta y nueve Mil, Ochenta Mil, Ochenta y uno Mil, Ochenta y dos Mil, Ochenta y tres Mil, Ochenta y cuatro Mil, Ochenta y cinco Mil, Ochenta y seis Mil, Ochenta y siete Mil, Ochenta y ocho Mil, Ochenta y nueve Mil, Noventa Mil, Noventa y uno Mil, Noventa y dos Mil, Noventa y tres Mil, Noventa y cuatro Mil, Noventa y cinco Mil, Noventa y seis Mil, Noventa y siete Mil, Noventa y ocho Mil, Noventa y nueve Mil, Cien Mil.

Son premiados, además, con 500 pesetas los números terminados en 63 y con reintegro los acabados en 3.



EL PLAN Marshall, arma de dos filos

La economía europea y la norteamericana, "hermanas siamesas"

AHORA resulta que el plan Marshall, según parece, en vez de beneficiar a Europa económicamente, la está abocando a una crisis que amenaza con arrastrar también a los Estados Unidos. Es posible que sea verdad... doctores tiene Wall Street. Pero nosotros hemos leído recientemente un informe de la Comisión Económica de Recuperación Europea bastante optimista respecto al futuro y bastante satisfactorio respecto a lo ya conseguido. Por otro lado, era perfectamente previsible, y de hecho previsto, lo que ahora está ocurriendo: que hay un tremendo déficit de dólares y que la recuperación económica de Europa se está haciendo sobre una base artificial, puesto que sólo hay una base natural de prosperidad y de equilibrio: la producción. Es la producción la que regula la economía, y no el dinero. Y Europa, hoy, no produce en proporción al nivel de vida que ha creado la pródiga donación de dólares hecha por Norteamérica. Se teme, y con razón, que si se suspenden las "transfusiones" del plan Marshall, todo el tinglado eufóricamente levantado se venga al suelo. Incluso se prevé que, aunque el citado plan alcance todo el desarrollo previsto hasta 1952, no bastará para que Europa, utilizando una frase del administrador del plan Marshall, Hoffman, "eche a volar con sus propias alas". De continuar las cosas como hasta aquí, 1952 será un año decisivo para Europa. Ya veremos entonces hasta qué punto sus alas pueden sostenerla.

En qué medida el riego de dólares del plan Marshall amenaza a los Estados Unidos con una depresión económica que se ofitea en el aire, es cosa muy difícil de precisar. Lo cierto es que en Washington hay una fuerte oposición contra el libramiento de nuevos plazos del plan Marshall, pese a las energías actitudes de Hoffman, que ha amenazado con dimitir. Suspender ahora el plan Marshall sería como destapar los pies para cubrir la cabeza. No existen hoy economías autónomas en los países esencialmente industriales. La economía de los Estados Unidos está estrechamente ligada a la de Europa. La suspensión del programa de empréstitos norteamericanos traería consigo una consecuencia inmediata: la escasez de dólares se agravaría de tal manera, que los Estados Unidos no podrían exportar a Europa ni un destornillador. Y ya es sabido que Norteamérica se encontraría con un exceso de producción que no podría colgar, sobreviniendo el consiguiente cierre de fábricas y paro obrero. A su vez, Europa, sin un dólar en los bolsillos, sufriría idénticas consecuencias...

La saga tras el caldero. Europa y Norteamérica, económicamente, son hoy dos hermanas siamesas. Consecuencias de una guerra que ha perdido Europa, que ha ganado Rusia y que ha financiado Norteamérica.

No nos olvidemos, por otro lado, que el plan Marshall no es sólo un programa económico, sino también un programa de defensa de Europa. Su suspensión equivaldría, en este último terreno, a dejar al Continente en condiciones de inferioridad frente a una agresión. Tiene también, y esto no se le oculta a nadie, una gran importancia política. El fracaso del plan Marshall sería una victoria política rusa...

M. BLANCO TOBIO

El día de FRANCIA

POR JUAN PEDRO LUNA



JUEGOS DE COLEGIALES

En un gran Liceo de París los colegiales estaban organizados en células clandestinas, siguiendo la pauta literaria y propagandística de la Resistencia. La finalidad era puramente personal: cosecha de premios en los exámenes, rivalidades con los compañeros, mercado negro y alguna que otra cuestión política, con mentalidad infantil, poco diferente de la de sus propios hogares. Las células se fusionaban, por capricho o por necesidades de mutua defensa, y siendo clandestinas—al margen siempre de los estudios, que era lo que menos les interesaba—, por fuerza habían de dirigirse contra alguien. He aquí que estos chicos de buena familia consideran, después de larga y acalorada discusión, que uno de sus compañeros era sospechoso... de traición, y que había que matarlo. Se ofreció para la ejecución un colegial, encaprichado por una colegiala bastante atenta al sospechoso, y una mañana apareció muerto el joven Alain Guyades, de dos balazos en el corazón.

Durante un año, las diligencias judiciales se orientaron hacia un crimen pasional. La heroína, una chiquilla de dieciséis años, estuvo presa, lo mismo que el supuesto autor de la ejecución; pero todos callaron el origen del drama, hasta que ha tenido que intervenir nada menos que el Servicio de Contrainteligencia. ¡Pobrecito Alain Guyades, víctima de trastornos juveniles!

El silencio de los colegiales conjurados se inspira en los relatos literarios de la resistencia. Continúa la lucha cuando ya no queda enemigo. El mal de la leyenda se ha arregado, complicándose con la inmundicia ambiente. La juventud se pierde en Francia desde 1939, cuando el periodo de los "zazous"; se agrava en 1940, con la ocupación alemana, dedicándose colegiales y jóvenes al

El silencio de los colegiales conjurados se inspira en los relatos literarios de la resistencia. Continúa la lucha cuando ya no queda enemigo. El mal de la leyenda se ha arregado, complicándose con la inmundicia ambiente. La juventud se pierde en Francia desde 1939, cuando el periodo de los "zazous"; se agrava en 1940, con la ocupación alemana, dedicándose colegiales y jóvenes al

EL EMBAJADOR COLOMBIANO en la ONU, Alberto Lozano, ha anunciado que renuncia a representar a la organización internacional en la India y el Pakistán, por "razones de política personal."

Los alumnos de un liceo decretan la muerte de un compañero. Los juegos de la clandestinidad. La juventud delincuente.

"mercado negro", y en 1944 se rompen los últimos frenos, con una liberación de los malos instintos, más o menos glorificada por doctrinas filosóficas que no llegan a digerirse. El problema de la juventud delincuente, fuera de nexo, esceptico, amoral en grado sumo, es el más grande de Francia y la desorientación de aquella parte que quedó sana preocupa también. François Mauriac, con sus artículos, ha provocado una encuesta en la que ya aparecen los culpables, que son los padres. Montherlant ha llevado a la escena, en dos dramas, un aspecto de la angustiosa cuestión. Pero hasta ahora los Tribunales no la habían puesto de relieve, como en el caso de los Juegos de los colegiales.

Tanto hablar de clandestinidades espectaculares, de heroísmos oscuros, tantas sombras, han envuelto a la juventud, y cuando un haz de luz las disipa encuentran intereses bastantes, sordidas competiciones, engaños, mentiras acreditadas, razones inconfesables que, de una parte, incitan al juego peligroso, y de otra, llevan detrás de Juan Pedro Sartre, sin comprenderlo, una legión juvenil desastrosa que niega el día para vivir sólo en la noche de la existencia.

Nada o muy poco convide al juego claro, y si continúa la política, el teatro y la ciencia como hasta ahora, tardará mucho en recobrar el tiempo perdido. Nos inspiran estas consideraciones pesimistas el mismo tono de la Prensa, los libros, el aire que se respira. Cabe, en literatura, una rebeldía como la de Hervé Bazin, que en su libro famoso: "La víbora en el puño", entra a saco en la tradición y en el nombre de su familia. Es una rebeldía constructiva, no las divagaciones, los erotismos, que se han puesto de moda. Se escucha a Paul Claudel, pero se oye más a Gide y encanta Cocteau. Dos hombres, dos plumas, podrían cortar la corriente: Montherlant y Céline. Mauriac no puede... porque es uno de los mayores responsables.

Se pide un soplo de aire puro que despeje los miasmas, que no son exclusivos de Francia, reconozcámoslo. El mismo desencanto, seco y duro, ha barrido otros países, aboliendo nociones de moral que deberían permanecer intangibles. Cuando se disimula y se miente en las altas esferas, cuando el contagio prende en los hogares y se traslada a las calles; cuando la ficción es soberana y se acredita como valores, hechos que sólo fueron episodios de la desorientación y de la amargura, se explica la estúpida muerte de Alain Guyades, los juegos de colegiales, candorosos y viles como otras muertes, y tantas y tantas ruinas dentro y fuera.

UN EJERCITO DE SALVAMENTO



En la base aérea de Shaw, en Carolina del Sur, muchachos voluntarios de aviación se adiestran en el conocimiento de los aparatos. Forman parte de un cuerpo de salvamento contra accidentes, especialmente incendios. En la fotografía aparecen escuchando las explicaciones de un técnico. (Foto Cifra.)

El cónsul general de España en Puerto Rico



El ministro plenipotenciario don Pablo de Ubarri Soriano, que ha sido nombrado cónsul general de España en Puerto Rico. (Foto Cifra.)

Por orden ministerial de Asuntos Exteriores ha sido nombrado cónsul general de España en Puerto Rico don Pablo de Ubarri y Soriano, ministro plenipotenciario de tercera clase.

El señor De Ubarri pertenece a la carrera diplomática, en la que ha desempeñado los destinos de agregado de Embajada en el Ministerio, secretario de las Legaciones de Belgrado y Oslo, cónsul de la nación en Galveston y Tampa y ministro plenipotenciario afecto al servicio del Ministerio. En la actualidad está adscrito a la Oficina de Información Diplomática del mismo.

El señor Ubarri es nieto de don Pablo de Ubarri, conde de San José de Santurce, personalidad que alcanzó extraordinario prestigio en Puerto Rico, en donde fundó la ciudad de Santurce y promovió importantes actividades para el desarrollo económico e industrial de la isla, entre las que se cuenta la construcción del primer ferrocarril de Puerto Rico.

Se reúne una comisión Social y Económica Banca y Bolsa para la reglamentación de transacciones de la banca privada

A propuesta de la Dirección de Trabajo se reunió en el Ministerio, bajo la presidencia del Sr. Ubarri, una Comisión Social y Económica de Banca y Bolsa para la reglamentación de transacciones de la banca privada.

En la reunión existió la mayor conformidad para acordar el estudio de los datos para ver a reunirse, por determinación del Sr. Ubarri, el próximo día 11 de julio.

HA FALLECIDO EL PRIMER MINISTRO DE GRIECIA TSALDARIS, ESTADO DE FORMAR UN GOBIERNO

ATENAS, 25.—Temístocles Sofulís, primer ministro de Grecia, ha fallecido hoy, a los noventa años de edad, a consecuencia de un ataque al corazón.

El finado nació en la isla de Samos, en Asia Menor, entonces bajo mandato turco. Hasta 1900, fecha en que entró en la actividad política, fue profesor de Arqueología en la Universidad de Atenas. En 1908 organizó una revuelta contra los turcos, pero fue apresado y sentenciado a la última pena.

Habiendo conseguido escapar, dirigió la invasión de su isla natal, y consiguió liberarla de los turcos en 1912. Retirado de la vida política en 1936, volvió a ella al comenzar la guerra. Fue detenido por los nazis, y al terminar el conflicto mundial fue el primer ministro del Gobierno provisional, cargo que ocupó ya en 1924 y, nuevamente, en 1947. Sofulís ha muerto a las catorce y veinte G. M. T., y en sus últimos momentos sólo se hallaba a su lado su cuñada. Mientras expresaba, todos los miembros de su Gabinete se encontraban en el aeropuerto, para recibir a la Reina Federica. El mismo se disponía a ir al aeropuerto, cuando se sintió enfermo.

Automáticamente se ha hecho cargo de las riendas del Poder el vicepresidente, Alexander Diómides, que se despedirá

LOS MAESTROS DEL HUMORISMO

Bill O'Malley



"La visita inesperada o ¿Está Martita?", puede titularse esta graciosísima historietita muda, del gran dibujante británico O'Malley.

Jardines BOLONIA
Esta noche, la GRAN FIESTA Y VERBENA organizada por la Asociación de la Prensa que será tan espléndida y artística como en años anteriores
Tiket con cena: caballero, 100 pesetas; señora, 90. Entrada al baile, consumición incluida: caballero, 40 pesetas; señora, 30.

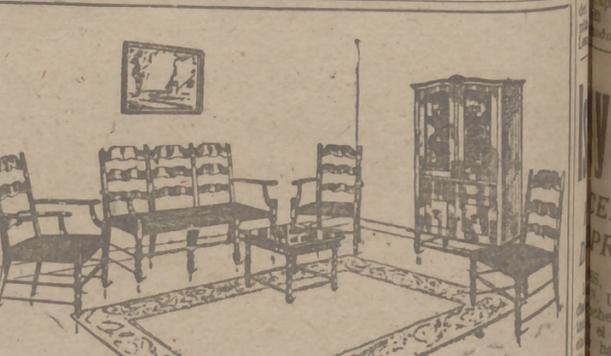
Medidas necesarias para cubrir el déficit de la Diputación Provincial

El presidente de la Comisión de Hacienda informa sobre la situación económica de la Corporación

Bajo la presidencia del marqués de la Valdavia celebró sesión de Pleno la Diputación Provincial, aprobando varios asuntos de trámite de escasa importancia, entre los que figuraban la aprobación del reglamento del Parque Móvil Provincial y las normas relativas a la situación del personal temporero al servicio de la Corporación. Terminado el orden del día, el presidente de la Comisión de Hacienda, señor López Quesada, hizo un detallado informe ante el Pleno de la situación de la hacienda provincial desde el momento en que tomó posesión la actual Diputación, cuantía y origen del déficit, dificultades presupuestarias que originan su mantenimiento, desarrollo del presupuesto en sus seis primeros meses, vigencia y necesidad ineludible de buscar la fórmula financiera para su extinción. Después de afirmar que muchos servicios están dotados escasamente y carecen de lo más esencial, propuso que se tomen las medidas urgentes con relación a los de Beneficencia, vías de comunicación, servicios agro-

pecuarios y forestales, construcción del nuevo edificio de la Diputación Provincial, por Regiones Devastadas, y ayuda a los ayuntamientos de la provincia, cuyos pueblos, en algunos de ellos, carecen de lo más elemental, como es el agua. Para conseguir la extinción del déficit y la dotación presupuestaria para todas las necesidades más apremiantes, propuso que se adoptaran las siguientes medidas: reducción del presupuesto de gastos a lo estrictamente indispensable; puesta en explotación al máximo de todas las fuentes de ingreso que dependen de la Diputación y gestión correcta de la superioridad la obtención de nuevos recursos. Aconsejó a presidentes de las diferentes comisiones tomen las convenientes medidas para convertir en realidades estas propuestas; y, en relación con la supresión o cancelación del déficit inicial del presupuesto, propuso que se autorice a la Diputación el derecho a formular un presupuesto extraordinario para saldar los déficits registrados con la supresión y modifi-

cación de varios impuestos y la aplicación de la Ley del régimen local. Con la puesta en práctica de cuanto antecede—dijo—se cancelarían las deudas y los déficits se irían rebajando y la Diputación quedaría en situación de atender sus múltiples obligaciones y las que a diario se originan. El presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, agradeció al señor López Quesada su brillante y detalladísimo informe, así como a los compañeros de la Diputación y prometió que las propuestas serían estudiadas con detenimiento. Por último, el marqués de la Valdavia agradeció, en nombre de la Diputación, al pueblo de Madrid su generosa disposición al haber asistido a la corrida de Beneficencia, celebrada el último jueves en la Plaza de las Ventas. Destacó que el festival se vio honrado con la presidencia del Generalísimo Franco, a quien la Diputación renovó su inquebrantable adhesión. Y sin más asuntos de que tratar, pasadas las dos y media de la tarde, terminó la sesión.



Liquidación total de todas las existencias por cambio de negocio
50 por 100 de descuento hasta el 15 de julio, fecha de cierre
MUEBLES ELO
JOSE ANTONIO, 62 TELEFONO 225364

Arzobispo de Praga detenido que está DETENIDO

Arzobispo de Praga detenido que está DETENIDO

Arzobispo de Praga detenido que está DETENIDO

VIENA, 25.—Noticias de Praga anuncian que se tiene la impresión de que el arzobispo de Praga, monseñor Beran, se halla detenido dentro del palacio arzobispal.

Un corresponsal de la Agencia United Press ha intentado visitar al arzobispo, pero fue recibido por un funcionario oficial destacado en el palacio arzobispal, el doctor Disroslav Houska, y un traductor, con el que sostuvo una conversación de siete minutos. Houska se limitó a decir que el arzobispo se hallaba bien. (Efe.)

VIENA, 25.—Continúan las amenazas contra monseñor Beran por parte de los órganos de Prensa dominados por el Gobierno comunista de Praga. El diario "Svobodne Slovo" publica un artículo en el que da a entender que está próxima la detención del ilustre prelado, al decir que "el Gobierno podrá tomar nuevas medidas contra el arzobispo y otras jerarquías católicas." (Efe.)

UN BESO EN LA CALVA DE ATTLEE

Al primer ministro no le ha gustado la broma del "tonto" del circo

LONDRES, 25.—Durante la representación de un espectáculo circense titulado "La fiesta de 1949", uno de los "tontos", vestido de mujer, se acercó al primer ministro británico, Clement Attlee, que presenciaba el espectáculo en la primera fila de butacas, y depositó un beso en la calva del jefe del Gobierno. A Attlee parece que no le agradó la broma y durante bastante tiempo estuvo pasándose la mano por la cabeza.

En cuanto al "tonto", que todas las noches besa la calva de un espectador, aseguró que no había reconocido al primer ministro. (Efe.)

EL CREPUSCULO DEL CONTROL ALIADO

(Viene de primera página.)

Escogieron entonces el único camino abierto para ellos, que era el de esperar y tomar tiempo para reexaminar, libres de la amenaza de una guerra inmediata, la situación que se está desarrollando en forma que ni los rusos ni los occidentales previeron, esperaron ni pueden ahora controlar.

Los puntos esenciales de cualquier acuerdo sobre Alemania siguen siendo los mismos, por supuesto. Ellos son la unidad política de la nación bajo un Gobierno central y la terminación de la ocupación militar. La impotencia de los cuatro grandes deja un vacío que los alemanes deben y tienen que llenar para poner fin a la partición militar. Lo que los ministros de Relaciones Exteriores no han podido hacer, ni siquiera proponer, será hecho ahora por las complicadas maniobras, visibles y clandestinas, de los alemanes, al enfrentar a una parte contra la otra.

Aunque los alemanes no quisieran realizar este juego, las potencias vencedoras no les han dejado otra alternativa. A los alemanes se les ha negado hasta la esperanza de un arreglo dentro del cual pudieran vivir decentemente y con respeto propio, con lealtad hacia ellos mismos y hacia Europa. Se les ha dejado sin otra perspectiva que la partición, la ocupación y la inferioridad política y la zozobra social y económica. Pero se les han proporcionado todas las razones, los pretextos y los instrumentos para la agitación y la intriga contra estas intolerables condiciones.

Según se informa, el Consejo de ministros de Relaciones Exteriores se reunirá de nuevo. Cuando lo haga será de seguro más evidente que ahora cuán limitados se han hecho sus poderes para solucionar el problema de Alemania.

Walter LIPPMANN

Siria de acuerdo

REPTADO LA PROPUESTA PROMISO DEL MEDIADOR

25.—El mes de U. en Palestina, ha anunciado el Gobierno que han aceptado un compromiso de conversaciones. Añadió que las negociaciones reanudarán el 28 de

AGENTES VENTAS

exclusivamente para MADRID, necesita importante organización ventas contado y diez meses plazo. Indispensable personas serias y bien relacionadas para la venta al detall. Escribid con detalles a RELOJES BEKER. Vía Layetana, 37. Barcelona.

sucedio sucedio sucedio sucedio

El tranvía y el taxi

Cuando iniciaba la maniobra de desviación para penetrar en la calle de Sevilla, procedente de la de Alcalá, el taxi M.35005 fue alcanzado por el tranvía número 1023, del disco 52, que marchaba en dirección a la Puerta del Sol.

A las puertas de las bodas de plata tienen el primer hijo

CIUDAD REAL, 25 (1 l.).—Ha dado a luz una niña la esposa de un productor de artes gráficas, llamada Josefa Navarro Mora, de cuarenta y tres años, casada con Estanislao García García, que tiene cincuenta. El matrimonio se efectuó hace ya veintitrés años y es el primer hijo que tienen. Tanto la madre como la hija se encuentran en perfecto estado. (Cifra.)

Milagroso salvamento en Berlín de tres aviadores norteamericanos

BERLIN, 25.—Tres aviadores norteamericanos se han salvado milagrosamente en un accidente ocurrido al avión C-54 de la ayuda aérea, al tomar tierra en el aeropuerto de Tempelhof. Los tres aviadores pudieron ser sacados de entre los restos del aparato en llamas, por los equipos de salvamento, solamente con algunos cortes y magullamientos. El avión era un Skymaster, de cuatro motores, que conducía diez toneladas de carbón desde Frankfurt a Berlín, creyéndose por los testigos presenciales que el aterri-

Nueva ola de calor

La peor sequía que se recuerda en los Estados Unidos

NUEVA YORK, 24.—Los meteorólogos anuncian que una oleada de calor se producirá en los próximos días. Causará nuevos perjuicios en la agricultura, principalmente en el Estado de Nueva York. La actual sequía es la peor que se recuerda en los Estados Unidos desde hace 41 años.

El "gordo" a un niño adoptado

LISBOA, 25 (9 m.).—Una señora de Verride, que recogió y adoptó a un niño de cuatro años de edad, abandonado por su madre, le ha dejado al morir una fortuna de 15 millones de escudos. La generosa dama, doña María Eugenia de Castro Brito, educó durante seis años al niño, llamado Francisco Coelho Nunes, hijo de un cobero y de una criada, que vive separados en Figueroa da Foz, Francisco Coelho, que tiene ahora diez años, ha sido internado en un colegio de Oporto. (Efe.)

Quiere atronar al toro con el puño

RASTATT (Alemania), 25 (9 m.).—Milo Darus, que asegura ser torero, se dispone a introducir una nueva modalidad en la suerte de matar. Darus es de nacionalidad checoslovaca, y al próximo domingo toreará un toro en esta ciudad. Ha manifestado que "vencerá a su enemigo a puñetazos". "Tengo mucha experiencia—ha manifestado—; en 1938 fui campeón de lucha en Fez. En toda la comarca existe gran expectación por esta "corrida". (Efe.)

El C-46 llevaba exceso de carga

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 25.—Se anuncia oficialmente que el avión C-46, que se estrelló cerca de esta capital el pasado día 5, muriendo en el accidente 53 personas, llevaba un exceso de carga de 2.473 libras. El investigador de la Oficina Aeronáutica Civil, Jerry Andrews, ha declarado que el avión llevaba en total 47.473 libras de carga, siendo su carga máxima autorizada de 45.000. (Efe.)

EL BANCO CENTRAL

tiene el honor de poner en conocimiento de su estimada clientela y del público en general que el día 27 del actual dará comienzo sus operaciones la nueva

AGENCIA URBANA N.º 16, DE MADRID,

BRAVO MURILLO, N.º 120

(CUATRO CAMINOS)

Con la inauguración de dichas nuevas Oficinas, el Banco Central tiene a disposición del público de la capital la siguiente organización, en la que se realiza toda clase de operaciones bancarias:

- Oficina principal: Alcalá, 49.
- Agencia Urbana núm. 1: Goya, 89.
- " " " 2: Tetuán de las Victorias.
- " " " 3: Toledo, 64.
- " " " 4: Alberto Aguilera, 35.
- " " " 5: plaza de Lavapiés, 1.
- " " " 6: avenida del Generalísimo, 64 (Carabanchel Bajo).
- " " " 7: plaza de Legazpi, 3.
- " " " 8: López de Hoyos, 93.
- " " " 9: plaza de Olavide, 7.
- " " " 10: paseo de Extremadura, 9.
- " " " 11: Capitán Salazar Martínez, 49.
- " " " 12: avenida del Generalísimo, 21 (Puente de Vallecas).
- " " " 13: Corredera Baja de San Pablo, 47.
- " " " 14: carretera del Este, 2.
- " " " 15: carrera de San Jerónimo, 29.
- " " " 16: Bravo Murillo, 120.

263 SUCURSALES Y AGENCIAS EN LA PENINSULA, ISLAS CANARIAS Y MARRUECOS

Se regulan las importaciones de algodón y se establece la libertad de precios para las manufacturas destinadas al comercio interior

CANILLEJAS, ANEXIONADO A MADRID

Se modifica la reglamentación de industrias eléctricas

El Jefe del Estado presidió el Consejo

En la Subsecretaría de Educación Popular se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Presidencia.—Decreto sobre interpretación de los artículos 29 y 30 del reglamento de 20 de mayo último sobre reorganización del Monopolio de Petróleos en relación con el decreto de 28 de abril de 1949.

Recursos de agravio. Expedientes de trámite.

Asuntos Exteriores.—Informe sobre la persecución religiosa desatada por el comunismo soviético en Checoslovaquia y Rumania.

Negociaciones hispanobrasileñas sobre navegación aérea. Expedientes administrativos.

Gobernación.—Decreto sobre régimen de la correspondencia con franqueo insuficiente. Expediente relativo a la anexión total del término municipal de Canillejas al de Madrid.

Expediente de disolución de la entidad local menor de Gete y su incorporación a Pinilla de los Barruecos (Burgos).

Expedientes por los que se hacen extensivos los beneficios de la ley sobre Ordenación de Solares a los Ayuntamientos de Arénys del Mar (Barcelona) y de Barbastro (Huesca).

Expediente de construcción de una casa-cuartel para la Guardia Civil en Vidanes (León).

Expedientes de nacionalidad y trámite.

Decretos de personal. Ejército.—Decreto por el que se concede la cruz del Mérito Militar con distintivo blanco, pensiónada, al coronel de Infantería don Manuel Prado Castro.

Marina.—Informe sobre asuntos del Departamento.

Aire.—Decreto por el que se dispone pase a la situación de reserva, por haber cumplido la edad reglamentaria, el general de división del Arma de Aviación don Luis Gonzalo Vitoria, quien continuará en el mismo destino en su nueva situación.

Informe sobre asuntos del Departamento y expedientes de trámite.

Justicia.—Decreto por el que se rehabilita el título de barón de Algerri a favor de don Jorge de Camps y de Casanova.

Decretos del personal del Cuerpo de Prisiones.

Expedientes de rehabilitación de funcionarios.

Expedientes de Indulto y de libertad condicional.

Hacienda.—Acuerdo del Consejo por el que se aprueba un presupuesto extraordinario para ejecución de obras e instalaciones en los años 1950 al 54, por el Canal de Isabel II, y se autoriza a éste para emitir obligaciones por un importe de 143 millones de pesetas.

Decretos por los que se autorizan las subastas de obras de la red de acequias y desagües del Canal del Pisuerga hasta el río Valdavia, retícula primera, de las mejoras de riegos y revestimiento de las acequias de la Llosa (Castellón), de las del camino de servicio del pantano de Loriguilla (Valencia), de las de riego de las huertas de Sagunto, trozo segundo (Valencia), de las de terminación de la red de acequias y azarbes derivada del Canal de la Retención en los términos de Grijot y Palegosa, las de la presa del pantano del Compuerto (Palencia).

Jubilaciones y ascensos del personal. Expedientes ordinarios y de revisión de precios.

Trabajo.—Orden acordada en Consejo de Ministros por la que se concede a don Alejandro Zubizarreta Bilbao la medalla al Mérito en el Trabajo en su categoría de oro.

Orden acordada en Consejo de Ministros por la que se modifica la reglamentación de industrias eléctricas.

Decreto por el que se regía la Secretaría General del Instituto Nacional de Previsión.



El arzobispo de Praga, monseñor Josef Beran, es recibido clamorosamente por una entusiasta multitud al aparecer públicamente en Praga después de un período de cautiverio, decretado por la Policía soviética. El arzobispo abandonó su palacio, donde él se hallaba bajo vigilancia a raíz de la intrusión de las autoridades soviéticas durante el sermón que monseñor predicaba a tres mil de sus fieles. En su prédica, el prelado lanzó un reto contra las autoridades soviéticas, que buscaban lograr el control de la Iglesia y de la educación. Monseñor dijo: "Quizá no me sea posible dirigirme a vosotros muchas veces más; pero si oís en la radio que yo he firmado un acuerdo, no lo creáis, pues yo nunca me avendré a firmar nada contra las leyes de la Iglesia ni contra los derechos humanos." (Foto A. P.)

Películas en PUEBLO



Mario Moreno, el popularísimo "Cantinflas", mago de la comedia, es protagonista del jocoso film "El circo", que el lunes próximo se estrena en el cine Capitol.

"Piratas del Mar Caribe", en el Callao

Cecil B. de Mille, considerado como el coloso de los directores americanos, es hombre parco en elogiar las obras maestras que viene dando a la cinematografía mundial, pero, sin embargo, no ha regateado el aplauso al referirse a las estrellas que actuaron en el grandioso film a color en tecnicolor de la gran marca Paramount, que el lunes próximo estrenará Mercurio Films con el título de "Piratas del mar Caribe" en el aristocrático cine del Callao.

Al terminar el montaje de esta gran superproducción se expresó así: "El más sincero agradecimiento al más grandioso reparto de estrellas que jamás he dirigido. En mis treinta años de experiencia cinematográfica nunca he trabajado con un grupo de artistas de tanto talento y tanta inspiración como los que intervienen en este tecnicolor "Piratas del mar Caribe".

Estas estrellas son nada menos que Ray Milland, Paulette Goddard, John Wayne, Robert Preston, acompañados de los no menos populares y celebrados astros de la pantalla universal Lynne Overman, Raymond Massey y Susan Hayward.

"Piratas del mar Caribe" es una nueva potencialidad artista de la famosa marca americana Paramount y ha de constituir un nuevo éxito para su afortunada distribuidora en España, Mercurio Films, y para la pantalla favorita de los madrileños, la del Callao, que la estrena el próximo lunes.

"Vidas confusas", el lunes, en el Avenida

El próximo lunes se estrenará en el lujoso cine Avenida la notable realización "Vidas confusas", que encierra en su asunto una interesante e intensa historia, matizada de hondo dramatismo en algunas de sus secuencias, con un desenlace francamente optimista que deja un grato paladar en el espectador, tras de haber vivido con los protagonistas las absorbentes incidencias de su agitada vida.

Tiene esta realización a su favor la afortunada pintura de los personajes, de contornos humanos, el acierto del ambiente in-

Callao PROXIMO LUNES

UNA NUEVA OBRA MAESTRA DE CECIL B. DE MILLE CON UN GIGANTESCO REPARTO!



GIBBERT. Arenal, 1.



He aquí a la encantadora Paulette Goddard, con Ray Milland, John Wayne y Lynne Overman en una plano de la espectacular superproducción en tecnicolor de la Paramount "Piratas del mar Caribe", que Mercurio Films presentará el lunes próximo en el aristocrático cine Callao.

BIBLIOGRAFIA DE LA PANTALLA

"HISTORIA DE LA CINEMATOGRAFIA ESPAÑOLA" por Juan Antonio Cabero.

Juan Antonio Cabero, figura señera en el periodismo al servicio del séptimo arte, nos ofrece hoy el más completo, documentado y minucioso panorama de las actividades de la pantalla nacional. Se abre el pórtico en 1896—la prehistoria—para cerrarse con la pujanza del momento que vivimos. Toda la inquietud y el temperamento del autor (miembro de la vieja guardia del telón blanco, ejemplo de dedicación incesante y de esfuerzo desinteresado) cristalizan en la "Historia de la cinematografía española", petrioteca de datos, anécdotas inéditas y glosas, a la vez doctas y amenas, de los casos y las cosas del mundo mágico del celuloide. En el curso de setecientas páginas, acompañadas de profusión de fotografías procedentes en su mayor parte del archivo del autor, desfilan la génesis y el desenvolvimiento de tantas y tantas actividades, heroicas y fructíferas, puestas en juego con incentivo de gloria y fortuna. Cuanto se hizo o simplemente se intentó, en trabazón de

anhelantes propósitos y de asombrosas superaciones, tiene su hueco y su comentario con perfecto encaje e inteligente ángulo de enfoque. Juan Antonio Cabero ha transformado largo tiempo de atención y labor en este vademécum impar, que subyuga por la cantidad y la calidad de su contenido y por la coordinación con que el mismo queda expuesto. En once capítulos, que él intitula jornadas, divide el autor su obra, cuya trascendencia no es necesario encafeer y que ocupará, por derecho propio, puesto de honor en las bibliotecas incrementadas con un criterio exacto de valoración. El premio comprende una emotiva y penetrante ojeada al panorama general de la vida española en las postrimerías del siglo XIX y constituye un cuadro vivo y curioso de empaque evocador. Y varios índices de películas, actores, disposiciones oficiales, etc., hacen del volumen una pieza de consulta utilísima y sin precedentes por su complejidad. Consignamos, por último, que también es merecedor de sincero elogio el buen gusto patentizado por Gráficas Cinema en la presentación del libro de Cabero.—A.

Una op nión- autorizada

Renato Villaverde, uno de los mejores escritores cubanos del momento, ha escrito a propósito de Cantinflas: "El cómico mejicano maneja dos armas que son imanes para el público: sus gestos, que sin caer en exageraciones de mal gusto, tienen una normalidad en que lo festivo despierta como artículo de contrabando, y su verbo, de elocuencia desbordada, que trenza discursos sin expresar nada concreto. En la armonía de estos dos elementos combinados en dosis que no cansan residen los ases fundamentales de la baraja de triunfos de Cantinflas".

Pronto tendremos ocasión de comprobar de nuevo el acierto de esta opinión viendo al genial artista en "El circo", la gran película de Pose Films, distribuida por Columbia Films, y cuyo estreno tendrá efecto el lunes próximo en el cine Capitol.

TELEFONO de PUEBLO: 25 61 32

AVENIDA LUNES PROXIMO, ESTRENO

VIDAS CONFUSAS

Guillermina GRIN y Sara MONTIEL

¡LA FATALIDAD ELIGIO AQUEL HOMBRE PARA HACERLE QUITAR LAS MIELES DEL AMOR Y EL ACIBAR DEL ABANDONO!!

GRAN CONCURSO CINEMATOGRAFICO DE "PUEBLO"

PUEBLO, siempre deseoso de favorecer a sus lectores, organiza un Concurso Cinematográfico. ¡Cien invitaciones! para asistir a la proyección de "Piratas del mar Caribe", la espectacular película que estrena el cine Callao, serán distribuidas entre los participantes a este original Concurso, cuyas bases serán publicadas el lunes.

ALMA ROSA AGUIRRE ACABA de firmar contrato con Filmex para desempeñar un importante papel en "Doña Diabla", cinta que llevará como primerísima figura a María Félix.

Guillermina Grin, una de las actrices más interesantes de nuestro cine, desempeña el principal papel femenino de "Vidas confusas", film de intriga que Exclusivas Florivalva presentará, el lunes próximo en el suntuoso cine Avenida.

CAPITOL LUNES, ESTRENO

CANTINFLAS

"EL CIRCO"

con GLORIA LYNCH

POSALFILMS S.A.

Vacúense contra el humor viendo a Cantinflas TOLERADA MENORES

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| <p>GACETILLAS</p> <p>"DESPUES DE LA NIEBLA" Últimas representaciones: sábado y domingo, tarde y noche; lunes, tarde. Teatro María Guerrero.</p> <p>TEATROS</p> <p>Funciones para mañana</p> <p>Albéniz.—7-11 (Compañía revistas Paso): Róbame esta noche. Domingo, último día. Butacas, 40 pesetas.</p> <p>Alcázar.—(21-22-52.) Refrigerado. Aurora Redondo - Valeriano León. 7-30 y 11: Los marqueses de Matute. (Enorme éxito de risa.)</p> <p>Calderón.—(21-43-33.) 7 y 11: Juanita Reina con Solera de España número 6, de Quintero, León y Quiroga.</p> <p>Circo Prico.—7-11: Sinfonía en colores. Paleta Tomás, Manolo Bel Orquesta, Los Drim's. ¡La feria de la canción y danza! (95 artistas). Butacas, 3 pias.</p> <p>España.—(21-21-21.) Compañía titular, 7-15-11: La versión libre, en verso, por don José María Pemán, Ham-et, de Shakespeare. Última semana.</p> <p>Fontalba.—(21-44-49.) 7-30 y 11: Siete pecados. Intérpretes: Ana Adamuz y Josefina Rodenas.</p> | <p>Fuencarral.—7,15-11 (despedida Compañía titular): Los dos iguales. Martes, Pepe Marchena con su espectáculo Estudio televisión.</p> <p>Gran Vía.—7,15-11 (gran éxito): Rascacielos (por la Compañía comedias cómicas Ramón Peña con Carmen de Lucio-Rosario Sánchez).</p> <p>Infanta Isabel.—(Carbonell-Vico.) 7,30-11,15: ¡Te querré eternamente... hasta el jueves!</p> <p>Latina.—7,15-11: Los babilonios. Último día.</p> <p>Lope de Vega.—(22-20-81. Avda. José Antonio, 55.) 7 y 11: Compañía Melodías Modernas Pedro Teró con la fantasía lírica Dos caminos. (La mejor butaca, de patío 15 pesetas.)</p> <p>Madrid.—(Cla. Lírica.) 6,30: El dúo de la Africana. El huésped del sevillano. 11: El huésped del sevillano. Butacas patío, 5 pesetas.</p> <p>María Guerrero.—(31-76-94.) 7,15 y 11: Después de la niebla. (Últimos días.)</p> <p>Martín.—(Compañía maestro Guerrero.) 7,15 y 11: Los países bajos.</p> <p>Pavón.—(Compañía de revistas Maruja Tomás.) 7,15 y 11: La princesa de fuego.</p> <p>Reina Victoria.—7,15 y 11: El botones del Savoy, por los Muchachos de España.</p> | <p>Zaruela.—(Refrigerado.) Compañía lírica. 7,15: La Dogaresa.—11: Marina (sensacional reparto). Veán carteles. Butaca, 5 pesetas.</p> <p>CINEMATOGRAFOS</p> <p>Actualidades.—10 mañana: Locos del aire y Doble vida.</p> <p>América.—5: Incidente en Picadilli. Venganza de mujer.</p> <p>Apolo.—Continúa 5: La espía de Argel y Los ángeles perdidos.</p> <p>Argel.—(Refrigerado.) 5: Corazón de reina. Paula (Glenn Ford-Janis Carter).</p> <p>Argüelles.—Continúa 5: Mi hijo profesor y Dos hermanas de Boston.</p> <p>Avenida.—4,45-7,15 y 11: Cita en Nochebuena (George Raft-George Brent-Randolph Scott).</p> <p>Barceló.—4,45-7,15-11: Caballero sin espada (James Stewart-Jean Arthur).</p> <p>Benavente.—4: Dos hermanas de Boston (Kathryn Grayson). Los cuatro hijos de Adán (Ingrid Bergman).</p> <p>Criatras.—Continúa 11 (13.ª semana de éxito sensacional): Hombres de presa (John Wayne). Tecnicolor.</p> <p>Callao.—4,45-7,15-11: Pasión Inmortal (K. Hepburn-P. Henreid-R. Walker).</p> | <p>Capitol.—5,15-7,15-11 (refrigerado): El espadachín (tecnicolor). Tolerada. Lunes, 7,15-11 (estreno): El circo (Cantinflas). Tolerada.</p> <p>Carretas.—10 mañana: El telón de acero. Bajo el signo de Aries.</p> <p>Coliseum.—5-7,15-11: Vive hoy para mañana (Fredric March-Edmond O'Brien-Florence Eldridge). 4.ª semana.</p> <p>Cristal.—(33-51-07.) Continúa 3: Yo soy mi rival. La calle sin sol.</p> <p>Chamberí.—4: Oplo. El chico de Michigan (John Hall). Tolerada. Tecnicolor.</p> <p>Chueca.—(24-05-99.) Continúa: La apuesta era su hijo. El gorila.</p> <p>Diana.—5: Otra vez juntos (Charles Boyer) y Gilda (Rita Haywood).</p> <p>Europa.—Separación peligrosa. Camarada X.</p> <p>Gong.—Continúa 5: Caballero sin espada (James Stewart-Jean Arthur).</p> <p>Goya.—4,45-7,15-11: Caballero sin espada (James Stewart-Jean Arthur).</p> <p>Infantas.—4: Te quiero otra vez (William Powell). El recluta enamorado (Bob Hope).</p> <p>Maravillas.—4: Marqués de</p> | <p>Salamanca (Alfredo Mayo). Pasión que redime (Hedy Lamarr).</p> <p>Metropolitano.—Continúa 5: Gran casino y Dos hermanas de Boston.</p> <p>Monumental Cinema.—Continúa 5: Te volveré a ver y Dos hermanas de Boston.</p> <p>Palacio de la Música.—4,45-7,15 (película base, 7,50). Noche, 11 (película base, 11,35): De corazón a corazón (Greer Garson - Walter Pidgeon). Tecnicolor.</p> <p>Palacio de la Prensa.—5-7,15-11,15: La calle sin nombre (Mark Stevens-Richard Widmark). El éxito más grandioso de todos los tiempos del cine. Tolerada.</p> <p>Panorama.—10 mañana: Sé fiel a ti mismo y Sherlock Holmes contra Moriarty.</p> <p>Paz.—4,15-7-10,30 (13.ª semana de éxito sensacional): Hombres de presa (John Wayne). Tecnicolor.</p> <p>Pez.—4: Una mujer destruida (Susan Hayward). El ladrón (Luis Sandrini).</p> <p>Postas.—10 mañana: Oplo. El camarada X (Clark Gable-Hedy Lamarr). Toleradas.</p> <p>Progreso.—4,45-7,15-11: Juventud perdida (Carla del Poggio-Massimo Girotti).</p> | <p>Quevedo.—(23-17-18.) Continúa 4: Hombres del Oeste. El signo de la cruz.</p> <p>Real Cinema.—(Refrigerado.) Continúa 5: Cinco tumbas al Cairo (Franchot Tone). Cartas a mi amada (Jennifer Jones-Joseph Cotten).</p> <p>Rex.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas 7 y 10,45: Dios se lo pague (Zully Moreno-Arturo de Córdova).</p> <p>Rialto.—5-7,15-11: Se necesitan maridos (en tecnicolor). Don Ameche-Bette Grable. 4.ª semana.</p> <p>San Carlos.—6,45 y 10,15: La sentencia (Ann Sheridan) y El tigre de Kumaon (Sabú).</p> <p>San Miguel.—4,45-7,15-11: A la Habana me voy (Carmen Miranda-César Romero). Tecnicolor.</p> <p>Sol.—10 mañana: El tigre de Kumaon (Sabú) y La sentencia (Ann Sheridan).</p> <p>Tivoli.—6 y 9,45: Otra reunión de acusados (William Powell-Myrna Loy) y La sentencia (Ann Sheridan).</p> <p>Voy.—Continúa 5: La princesa y el pirata y Los ángeles perdidos.</p> <p>X.—10 mañana: Secreto tras la puerta. El recluta enamorado (Bob Hope).</p> |
|--|--|---|--|--|---|

TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS

Las corridas y novilladas de ayer

Luis Miguel corta orejas en León

LEON, 24.—Primera de feria. Se lidiaron reses de la ganadería de Antonio Pérez por los diestros Antonio Bienvenida, Luis Miguel Dominguín y Paquito Muñoz. Bienvenida realiza en su primer toro una faena a base de naturales; para matar de una estocada honda y un pinchazo. (Ovación.) En su segundo se limitó a trastearlo, matando de media estocada.

Luis Miguel hizo una buena faena a su primero, entre ovaciones y música, terminando de media y un pinchazo. (Oreja.) En su segundo se lució con el capote y al poner tres magníficos pares de banderillas. Con la muleta, gran faena, para matar de una estocada y dos pinchazos. (Oreja.) Paquito Muñoz cumplió en su primero, al que despachó de media y dos pinchazos. En su segundo hizo una gran faena,

entre ovaciones y música. (Cifra.)

Manolo González y Dos Santos cortan orejas en Badajoz

BADAJOZ, 24.—Segunda de feria. Toros de don Felipe Bartolomé, para Parrilla, Manolo González y Manuel dos Santos. Parrilla, en su primero, hace una gran faena en el centro del

terreno, entre odes y música. En su segundo vuelve a hacer una gran faena. Manolo González comienza su faena en el primero con unos pases en redondo, que se jalean, continuando luego con naturales y manotinas. (Oreja.) En su segundo, al que hizo embestir a fuerza de aguante, también cortó oreja. Dos Santos gran faena a su primero, entre aplausos y música. (Oreja.) En su segundo realizó una faena aguantando las tarascadas del bicho, al que mató de una hasta la bola. (Oreja.)

Manolo González y Dos Santos cortan orejas en Badajoz

Manolo González y Dos Santos cortan orejas en Badajoz

Manolo González y Dos Santos cortan orejas en Badajoz

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy sábado, a las once de la noche, inauguración de la temporada de espectáculos nocturnos. Presentación de LOS ENMASCARADOS DEL AIRE. y otras grandes atracciones.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, 7,30 tarde, seis novillos de Galache para LUIS PEÑA JULIO APARICIO y FRANCISCO VEGA "CURRO PUYA" (de Sevilla, nuevo en esta Plaza)

Calerito corta orejas en Alicante

ALICANTE, 24.—Novillada de feria, lidiándose siete de Benito Cubero, por el rejoneador Joaquín Pareja Obregón, Manolo Carmona, Calerito y Juanito Posada. Pareja Obregón es ovacionado al colocar dos rejones en todo el mto y dos pares de banderillas. Un rejón de muerte, que hace doblar al toro. (Petición de oreja.) Manolo Carmona, faena superior, para una entera y descabello a la segunda. En el cuar-

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida Benéfica del Montepío del Cuerpo General de Poñola. Jueves día 30, 7,30 tarde, seis toros de don Manuel Arranz (de Salamanca), para PARRITA PAQUITO MUÑOZ y MANOLO GONZALEZ

Calerito corta orejas en Alicante

to, superior con la capa. Faena buena. Calerito, faena extraordinaria entre ovaciones y música. (Oreja.) En el quinto, con la muleta, faena superior, que aplaude el público puesto en pie. (Oreja.) Juanito Posada, faena superior, entre ovaciones. En el último, faena valiente.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida Benéfica del Montepío del Cuerpo General de Poñola. Jueves día 30, 7,30 tarde, seis toros de don Manuel Arranz (de Salamanca), para PARRITA PAQUITO MUÑOZ y MANOLO GONZALEZ

PLAZA TOROS SEGOVIA

Día 29, festividad de San Pedro, 6,45 de la tarde. 6 NOVILLOS, 6 de don José Hernández para los fenómenos

JUANITO BIENVENIDA MIGUEL BAEZ (LITRI) y ANTONIO ORDÓNEZ

Venta de billetes, a partir de hoy, día 25, en La Pañoleta, Jardines, 26. Tl. 213070. Gran servicio de trenes y autocares, con regreso después de la corrida. Mañana, día 26, el grandioso espectáculo cómico-musical "RADIO"

mo, muy peligroso, aguantó tarascadas, castigándolo. (Cifra.)

TOLESA, 24.—Novillada de feria. Ganado de Martínez Elizondo, de Tudeta, Antónito Ordóñez, bien y superior. (Oreja.) Fue cogido aparatadamente, pero sin consecuencias. Ramón Edo, muy bien (oreja) y bien.

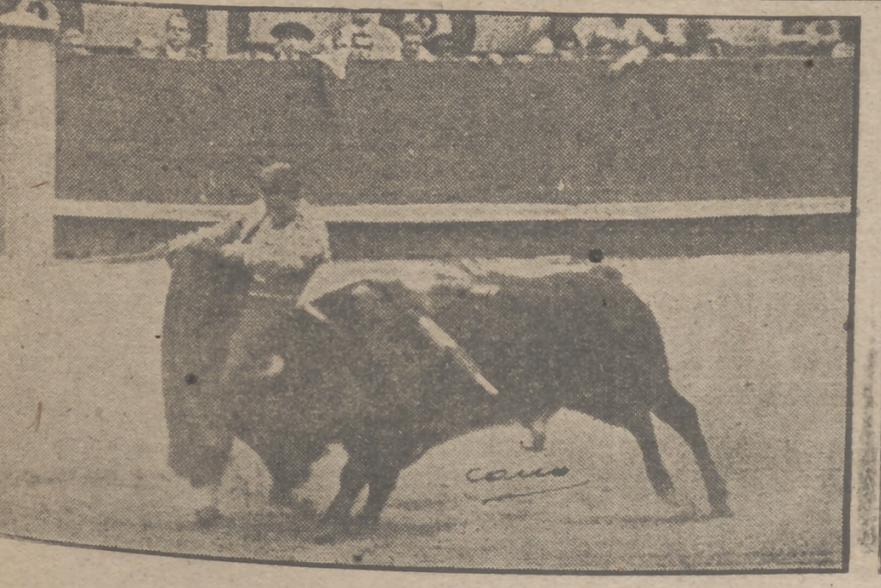
MANOLO GONZALEZ



ESTE PRODIGIOSO ESPADA, QUE RESUME LAS MAS PURAS ESENCIAS TORERAS CON UN PUNDONOR Y VALOR EXTRAORDINARIOS, ES UN IDOLLO DE LAS MULTITUDES POR SU PERSONALISIMO ARTE Y LA SUPREMA INSPIRACION EN SUS TARDAS APOTEOSICAS, QUE LE LLEVARON A LA CUMBRE DE LA TORERIA, EN LA QUE ESCRIBE PAGINAS DE HONOR EN LA HISTORIA DEL TOREO



EN ESTAS FOTOS QUE PUBLICAMOS SE ADMIRA EL MARAVILLOSO TOREAR CON CAPA Y MULETA DE ESTE GENIAL DIESTRO Y SU DECISION PARA CULMINAR CON LA ESPADA SUS FAENAS, ACLAMADAS POR LOS PUBLICOS, QUE ALFOMBRAN CON SUS SOMBREROS LOS RUEDOS SOBRE LOS QUE MANOLO GONZALEZ CREA UN INIMITABLE TOREO, PLENO DE ARTE, SABIDURIA Y GRACIA



La ESCENA ANIMADA

GUILLERMO MARIN ha sido nombrado profesor de Caracterización

Piensa escribir un libro acerca de la teoría del GESTO, y dice que el actor que mejor se caracterizaba era SIMO RASO

Ahora, Melgares y Marco Davó son los que mejor entienden este arte

La noticia nos la da el "Boletín Oficial". Guillermo Marin Caye ha sido nombrado, tras un reñido concurso oposición, profesor especial de "Caracterización" del Real Conservatorio de Madrid. Vamos, pues, a su hotelito de la calle de Jorge Juan para charlar con el actor que actualmente interpreta "Hamlet" en el teatro Español. Y como ahora, en periodismo, parece ser que se estila esto de la cosa directa, entremos en materia.

—¿Qué caracterizaciones recuerda usted mejores en su vida de actor?
—Hombre... Recuerdo muchas.
—Dígame la verdad, digo, las principales.
—Como especiales, al menos para mi gusto, recuerdo las que



hice en "Napoleón", esa comedia italiana... Recuerdo también mi papel de "Sancho Panza". El "usurero", de "El anticuario", en "La herida del tiempo", en el que hacía dos personajes; es decir, me caracterizaba de dos modos distintos y...

—Y ahora en "Hamlet".
—Exactamente.
—Yo, en este momento, no recuerdo, don Guillermo, el nombre de un actor francés que era dueño del secreto de esto de la caracterización. Pero aquel hombre salía en la misma comedia caracterizado de siete modos distintos y el público no le conocía hasta que no oía su voz.
—Debió ser Jouve...
—Vamos al asunto, señor actor. ¿En qué estriba el secreto?
—Yo creo que hay que caracterizarse. Pero, entendámonos.

No todo consiste en ponerse unas barbas o una peluca más o menos bien. Hay que caracterizar el gesto y los ademanes y hasta, si se me apura mucho, el espíritu del personaje que se representa. Yo pienso escribir un libro acerca de la teoría del gesto.

—Esta cátedra que usted tiene, ¿estaba vacante?
—La ocupó, en tiempos, un actor llamado Alfonso Tudela, que entendía mucho del asunto.
—¿Cuándo empieza usted las clases?
—En septiembre. Ahora quedo preparando las lecciones y ordenando el plan de estudios y prácticas...

—¿Cuál ha sido su caracterización de más dificultad?
—Me costó mucho acertar, encontrar esto, en mi papel de "Los endemoniados", el tipo, quiero decir.

—¿Y la que usted juzga como peor?
—Quizá en "La voz amada".
—¿Qué actores actuales se caracterizan mejor que los demás?
—Para mi gusto, creo que hoy Melgares y Marco Davó son los que más entienden la cosa.

—¿Y el actor que usted haya conocido que mejor se haya caracterizado?



—De los que yo he conocido fué, sin duda, Simo Raso.
—Nada más, don Guillermo, y muchas gracias.
—De nada, señor periodista.

"EL HUESPED DEL SEVILLANO" EN EL TEATRO MADRID

Josofina Canales, y Antón Navarro, felices y excelentes intérpretes de la zarzuela "El huésped del sevillano", que con tanto éxito se repuso anoche en el teatro Madrid. El libro de Luca de Tena y Royo y la partitura del maestro Guerrero obtuvieron, como siempre, las ovaciones del público que llenaba la gran sala del teatro Madrid.

Esta tarde y esta noche se representa en el teatro Madrid "El huésped del sevillano". Mañana, domingo, por la tarde, el cartel se compondrá de esta zarzuela, más la representación de "El dúo de la Africana", por el notable tenor Calpe. En la función de noche, otra vez "El huésped del sevillano".



"Rascacielos", de López Monis, en el Gran Vía

Se inicia la acción de este juguete cómico en la plaza 17 de un rascacielos en construcción. Por esto, el autor sitúa la acción en América. Por aquí, aparte el Palacio de la Prensa y la Telefónica... Pero lo que viene después ya es otra cuestión, y es la inveterada del viento, del equívoco, de la coincidencia de unos vendajes en unos caballeros que llevan una ropa idéntica, y las consabidas travesuras del dioscello del barcaj que lleva y trae a dos parejas de jóvenes. En el segundo acto—aquí falla la eterna cuestión de la facilidad del arranque, y eso que estamos en una construcción y el autor puede echar mano de la "carpintería"—las escenas y las situaciones, y hasta el diálogo, son más convincente, dentro de los límites desorbitados del juguete al viejo estilo.

"Rascacielos" está bien presentado, y la compañía de Ramón Peña lo llevó a buen ritmo. El público rió mucho y aplaudió en los finales de acto. Las señoritas Lucio, Rosario

"Los marqueses de Matute", en el Alcázar

Esta obra cómica de Fernández Sevilla y Carreño, fué repuesta anoche en el Alcázar. Fué recibida con el regocijo de siempre, y el público aplaudió y rió con las incidencias de la farsa y tuvo sus mayores elogios para Aurora Redondo y Valeriano León.

NOSOTROS LO SABEMOS

Don Paco Torres entregó ayer solemnemente el amuleto que tenía prometido a un excelente crítico teatral.

Alfredo Marquerite dice que tiene muchas ganas de disfrutar las vacaciones.

En el homenaje a Santos y Zorri no pudimos entender bien el nombre del recitador, pero ahora ya los sabemos. Se llama Marno.

Isabelita de la Vega está hecha una excelente vedet de revista. La aplauden muchísimo en el Martín cuando sale en "Los países Bajos".

Esta noche celebra su fundación de homenaje las bellísimas chicas del conjunto de la Latina. Don Pedro Chicote les ha enviado seis botellas, seis, de cotel.

La Obra Sindical de Formación Profesional, y en su Escuela de Cantos y Danzas, prepara un gran festival que se celebrará en el Círculo de Bellas Artes de Madrid el día 29 de este mes, a las once de la mañana.

Esperancita Fuentes Roy es una promesa de bailarina.

El autor de "El Tambor de Granaderos" fué director gerente de la Sociedad de Autores durante dieciséis años

Se rebajó el sueldo y no volvió a escribir para el teatro. UN RECUERDO DE EMILIO SANCHEZ PASTOR

El cincuentenario de la Sociedad General de Autores Españoles, que estos días se ha celebrado con solemnidad proporcionada al acontecimiento, ha permitido a la Prensa evocar los nombres de algunos de sus ilustres fundadores, como Chapí y Sinésio Delgado, que además de legar el arte patrio obras de naturaleza inmortal, perduran en el recuerdo de todos los profesionales del teatro por haberles redimido de gravámenes y servidumbres que en aquellos tiempos hacían ilusorio el cobro de los derechos de autor.

Una figura esclarecida en aquella pléyade de talentos fué la de Emilio Sánchez Pastor, libretista de obras como "El Tambor de Granaderos" o "El Monaguillo", que aun perdura en el repertorio de las compañías líricas; periodista de la mejor cepa y político de singular relieve.

En una tertulia madrileña conocimos estos días a la viuda de



Sánchez Pastor, dama venerable que vive adscrita al recuerdo de su ilustre esposo. Creímos que sus palabras tendrían algún interés para los lectores en el momento en que se conmemora el cincuentenario de una Sociedad de la que Sánchez Pastor fué uno de los adalides y fundador con Chapí y demás ilustres personalidades de nuestro teatro.

—¿Qué cargo tuvo su esposo en la Sociedad de Autores?—preguntamos.
—Mi marido fué uno de sus fundadores y su Director-gerente, nada menos que durante dieciséis años.

—¿De quién fué la idea de la fundación?

—Esta idea la llevaron a cabo Chapí y Sinésio Delgado. Sánchez Pastor otorgó su asentimiento con aquellos que fueron sus mejores amigos, y desde aquel momento su único propósito fué velar por los intereses de los autores con ejemplaridad admirable.

—¿Recuerda usted algún rasgo característico de su labor?

—Mi marido tenía un sueldo muy pequeño para aquellos tiempos. No obstante, se lo rebajó a sí mismo, por parecerle excesivo.
—Efectivamente, ese desinterés no es frecuente.

—Pero aun hay más. Desde que ocupó la Dirección-gerencia, desautorizó la representación de sus obras. Esta actitud le ocasionó muchos disgustos. Recuerdo ahora uno con los Mesejo...

—¿Por qué fué?
—Por la representación de "El Monaguillo". Mi marido negó en redondo su permiso y Mesejo tuvo que vencer no pocas dificultades para representarla.

—¿Y con los restantes autores?

—Tan poco escasearon los disgustos. Chapí no tuvo a su lado a todos los autores. Muchos siguieron en pugna con él. A su lado, como amigos fieles, sólo estuvieron Sinésio Delgado, José Estremera y Sánchez Pastor.

—¿Fué muy grande la amistad de su marido con Chapí?

—Eran hombres de cierta semejanza en caracteres y acciones. Juntos colaboraron en muchas obras líricas de ruidoso éxito, como la gran zarzuela "El Tambor de Granaderos", "El cura del regimiento" y otras igualmente célebres. Pero mi marido, en los dieciséis años en que ocupó la gerencia de la Sociedad de Autores no volvió a escribir para el teatro.

La señora viuda de Sánchez Pastor se expresa con soltura y viveza tanto más de alabar cuanto que nos habla desde esas remotas regiones del recuerdo en donde se refugian quienes, como ella, han recorrido un larguísimo camino en la vida. Sus ochenta y cuatro años permanecen fieles al culto de su ilustre esposo. Y en estos días del cincuentenario de la Sociedad nos ha parecido discreto evocar el nombre y los hechos de uno de sus fundadores.

"Pepa la Trueno", la comedia de D. José de Lucio, representada por el Grupo de Empresa de la D. N. S. Un gran éxito de Lola Arbelaiz como primera actriz y directora



La escena de la obra de don José de Lucio "Pepa la Trueno", representada por el Grupo de Empresa de la D. N. S. (Foto Ruiz)

En la tarde de ayer se celebró en el teatro Fuencaerral un festival artístico organizado por el Grupo de Empresa de la Delegación Nacional de Sindicatos, cuyo cuadro artístico, del que es directora y primera actriz

Lola Arbelaiz, representó la comedia en tres actos, de don José de Lucio, "Pepa la trueno". El teatro estaba abarrotado. Lola Arbelaiz alcanzó un gran éxito en su doble labor, que segundo en la escena final del segundo acto, en la que puso de relieve su extraordinario temperamento y cualidad artística, siendo aplaudida en los mutis. Colaboraron acertadamente al mayor éxito de "Pepa la trueno", la dama joven, Carmela Luque, Patricia Sánchez, Amparo Macua, Josefina González, Eva Mazariego y Magia Gabarró, así como Lola Fuentès, que hizo un monólogo delicioso y provocó gran ovación en un mutis. Y por el sexo feo, Manuel Guerra, que supo dar acertada réplica a "Pepa"; Eugenio Morales, que hizo un tartana pleno de humor; José María Lista, magistral galán; Ramón Arenas, acertado pescadero; Juan Blasco, José L. Ballesteros, Manuel Lloréns, Luis Ballesteros, Luis Antonio y Gerardo del Val. Para todos hubo grandes ovaciones, para Lola Arbelaiz, además regalos de cestas de flores.

JUANITO NAVARRO



Juanito Navarro, el excelente actor que triunfa tarde y noche en La Latina en su magnífica interpretación del papel de Don Liborio en la revista "Los babilonios".

TODOS LOS JUEVES "PAN"

RADIO NACIONAL a las 9'30 de la noche

TELEFONO DE 256132
BPUELO: 256132

DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES

El A. C. Torino campeónísimo de Italia

El Torino contra el Sporting de Lisboa en semifinal de la COPA LATINA

DOS ASES ARGENTINOS Y EL FENOMENAL CARAPELLESE EN EL EQUIPO ITALIANO

EN EL CONJUNTO DEL CAMPEON DE PORTUGAL FIGURAN DIEZ JUGADORES INTERNACIONALES

En Las Corts jugarán otra semifinal el Reims y el Barcelona



Este fué el equipo del Torino, que encontró fin en la catástrofe de Saperga. La Federación Italiana se apresuró a proclamarlo campeón "ad honorem"; pero los muchachos que integraron el nuevo once supieron continuar la carrera de triunfos de sus gloriosos antecesores y ganar el título "en el campo", con tres puntos de diferencia sobre su inmediato seguidor.



El torneo Copa Latina, propuesto por la Federación Española, tuvo una gran acogida por parte de las Federaciones de Francia, Italia y Portugal, ya es una realidad que prometa jornadas llenas de buen fútbol y de emoción. Intervienen en este torneo los campeones de Liga de los cuatro países, y en el sorteo resultaron emparejados el Torino con el Sporting y el Reims con el Barcelona.

El Torino llegará hoy a Madrid, y está integrado por los siguientes jugadores: Gandolfi, portero; Cuscela y Biglino, defensas; Macchi, Nay, Cremeche y Guigliano, medios; Frizzi, Franco, Gianmarino, Marchetti, Pizzi, Carapellese, Romay y César, delanteros. También les acompaña el árbitro italiano señor Bertolio; el seleccionador nacional de Italia, señor Copernico; entrenador del Torino, Vigogno; el masajista Padello y los periodistas Elzo Arnaldi, de la "Gazeta del Popolo"; Nino Ottio, de la "Gazeta dello Sport"; y Mario Casavore, de "Tuttosport" y del "Calcio Industrial".

El señor Vigogno ha manifestado que el sábado a las nueve de la mañana, realizarán el viaje directo desde Roma a Madrid, por avión, los jugadores Mose, portero; Bersia, defensa; Privizano, medio derecha; el director del Club Torino, comandante Novo, y el secretario de la Federación Italiana de Fútbol, de Calcio.

Deporte extranjero EN SEPTIEMBRE, LA REVANCHA LA MOTTA-MARCEL CERDAN

CASABLANCA, 24.—En avión, ha llegado al aeródromo de esta ciudad el ex campeón mundial de los pesos medios, Marcel Cerdán. La esperaban, su esposa, familiares y numerosos amigos y aficionados. Trae un brazo en cabestrillo y se refleja en su rostro una gran depresión física.

Los otros dos jugadores designados son Angel Reyes Varela, campeón nacional, junior, y Luis Riekohl.

Los otros dos jugadores que componen el equipo son los hermanos Vega. (Aifil.)

LIVERPOOL, 24.—Stan Rowan, campeón de la Gran Bretaña y del Imperio británico, ha venido al italiano Amleto Padoinelli por puntos en diez asaltos. Ambos pertenecen a la categoría de los gallos. (Aifil.)

PARIS, 24.—En unas declaraciones hechas a la Prensa por Lucien Roupp, antiguo representante de Marcel Cerdán, ha manifestado: "A pesar del serio handicap que supone el tener inútil un brazo, sin embargo, si hubiese estado de manager junto a Marcel Cerdán, éste hubiera venido a Jake La Motta". (Aifil.)

MEJICO, 24.—Se ha completado ya el equipo mejicano que jugará la Copa Davis contra Guatemala.

BORDE DE RING

Mañana no habrá boxeo en el campo del Gas, debido a las dificultades surgidas "in extremis" en torno al combate de fondo que habiase previsto.

Primer "corte" de la temporada pugilística veraniega. ¿A qué "turno" corresponde?

Alejos quiere disputar el título europeo de los plumas y afirma que es a él a quien corresponde, única y exclusivamente, ese derecho, por ser campeón de España.

No es flojo el argumento; pero ¿no le parece a ustedes que el mejor modo para aclarar las dudas sería el que Alejos y el "pibe" discutieran ese asunto en público con guantes de cuatro onzas y vendas duras?

¿Ese es el que sería un programa de "plaza grande"?

El pobre Ray Famechon no le dejan respirar tranquilo... De un lado, el inglés Ronny Cluton; del otro, Luis de Santiago, con su cachiporra al brazo, ahora se "apunta" al cerco del gallego recién coronado. ¿A la colita! ¿A la colita!

Está tranquilo nuestro amable comunicante don M. T. El proyecto que estudia y prepara el secretario general de F. E. B. no se refiere a los reglamentos técnicos, sino a los estatutos de puro régimen interior.

No es alarme, pues, ni es escandaloso el amigo; los "tres grandes", por ahora, van a tratar tan sólo de arreglar su casa por dentro. Una casa muy mona que no necesita arreglos...

Campeona de tenis norteamericana



Mrs Gertrude Augusta Moran, "gorgeosa gertie", campeona de tenis norteamericana, muestra su estilo en el partido que disputa en Wimbledon contra la jugadora británica Beatrice Walter. Mrs Moran ganó por 3-6, 6-2, 6-3. (Foto A. P.)

El crítico Alberto Freitas cree sinceramente que el Sporting podrá batir al Torino en Madrid, "pues aunque es posible dispongan los italianos de mejores individualidades, no será un grupo más consistente que el Sporting como conjunto". Por su parte, el orientador técnico del Sporting, Cândido de Oliveira, ha hecho unas declaraciones en las que afirma: "El Sporting está en igual forma a la del superior o más brillante, y podrá vencer al Torino, aunque desconozco el valor actual del campeón de Italia. Creo que la primera hora de juego será decisiva, y si en ella conseguimos ventaja, el éxito será seguro. El equipo ainea completo, con Azevedo, Barrosa, Manuel Marques, Juvenal, Canario, Verissimo, Jesús Correia, Vasques, Peyroteo, Travassos, Albano. Si ganamos, volveremos a Lisboa, en espera de la final en Madrid, y el perdemos, iremos directamente de Madrid a Barcelona, para disputar el tercer puesto". (Aifil.)

Ese es el espíritu con que llega el Sporting lisboeta, aquel equipo cuyo paso por el Metropolitano en la pasada temporada aunque recuerda como una de las exhibiciones más completas que haya dado un equipo extranjero en Madrid.

Se dice que el internacional Virgilio firmará por el Barcelona

LISBOA, 24. Un rumor sensacional con muchos visos de verosimilitud circuló insistentemente esta mañana en los medios deportivos bien informados de Lisboa. Se afirma que Virgilio, el famoso defensa del Oporto, ha recibido una propuesta para jugar en el Barcelona. Virgilio es la nueva revelación internacional del fútbol portugués. Jugó su primer encuentro en Italia contra la selección de aquel país. (Aifil.)

"ESCORIAL"

Ha salido el segundo número de "Escorial" (revista de Cultura y Letras, que dirige don Pedro Mourlane Michelena, correspondiente a la segunda época. Su sumario contiene los siguientes tomos:

- Estudios, "Ingliterra ante Miguel de Cervantes", por Henry Thomas; "La fiesta de Federico el Grande", por Juan Beneyto; "Gavinet a cincuenta años visto y de linco", por Félix Ros; "Sobre la mejor de las cinco mil cartas de Marcel Proust"; "Los navegantes vascos y el derecho marítimo medieval", por J. E. Casariego. Poesía, "Hernando de Soto en el Mississippi", por Joaquín Montaner; "Monteserrád", por Aron Cotrus, prólogo de Francisco Meléndez; "Oración por Europa", por Javier A. Alexandre; "Antología", por Gerardo Diego; A los cuatro vientos. En debates, "Contraréplica a una réplica", por Pedro Mourlane Michelena, y otros trabajos de Jesús Sáinz Mazupe, Federico Sopena, Tomás Borrás. También trae este número 57 de "Escorial" una interesante información sobre el Primer Congreso Arqueológico Nacional y V del Sureste y sobre el Congreso de Historia del Arte de Lisboa, con resúmenes de las memorias presentadas por los historiadores de Arte marqués de Lozoya, Camón Aznar, María Luisa Caturle, Diego Angulo-Iniguez, F. J. Sánchez-Cantón, Joao Couto, Emilio Lavagnino, S. J. Gudíangnon y Manuel Monteiro. El número queda completado con crónicas musicales, teatrales; notas de actualidad bibliográfica, crítica de libros y un completísimo índice de conferencias, conciertos.

El ejemplar es en conjunto un maravilloso exponente de los magníficos dones intelectuales organizadores y seleccionadores del director de la revista, don Pedro Mourlane Michelena, quien sin traicionar ni apartarse de las normas tradicionales de los números de la primera época, ha sabido elevar el tono cultural de la revista, dándole así mismo una vigorosa vitalidad actual.

En vísperas de la Vuelta a Francia



Los organizadores de la Vuelta Ciclista a Francia 1949 durante la reunión celebrada para ultimar los detalles relativos a esta competición deportiva. De izquierda a derecha, Vermeinger, comisario general adjunto; Letaireu, director comercial; Gouder, director general de la Vuelta; Joly, director adjunto de las carreras; y Jean Garmait, comisario general. (Foto Gifra.)

LOS ESPAÑOLES PUEDEN DAR LA CAMPANADA EN LA VUELTA

Augura el "pistard" Giggelman

PARIS, 24.—Procedente de Barcelona, donde ha participado en diversas pruebas en pista, el ciclista Giggelman ha manifestado: "La Vuelta a Francia suscita en España un extraordinario interés. Por mi contacto en esta ocasión con corredores españoles he podido observar que son muy buenos, y nada imposible sería que diesen la campanada en dicha Vuelta". (Aifil.)

MUJICA CORRERA EN SAN SEBASTIAN

El día de la etapa de la Vuelta a Francia

SAN SEBASTIAN, 24.—Según ha manifestado el Comité organizador de la etapa de la Vuelta a Francia Burdeos-San Sebastián, que se celebrará el día 9 del próximo mes de julio, con tal motivo se celebrarán antes de la llegada de los corredores unas demostraciones deportivas a cargo de ases del ciclismo tras moto, entre ellos Mujica; el vencedor del último Burdeos-París; Carrara, Caussot, Gaffi, Blanche, Bertold y los hermanos Timoner, así como dos ciclistas acrobatas. (Aifil.)

El Gran Premio de San Juan en Eibar

SAN SEBASTIAN, 24.—Con gran animación se ha disputado hoy en Eibar el XVI Gran Premio San Juan de ciclismo, organizado por el Club Ciclista Eibarrés, sobre un recorrido de 193 kilómetros. Tomaron la salida quince corredores, entre ellos la figura inter-

AUMENTE SUS INGRESOS

¿Cómo encontrar un nuevo empleo o un segundo sueldo?

Esta es una encuesta de cooperación y mutua ayuda. Los que sienten la amenaza de una cesación en su trabajo o un paro en su industria; los que se consideran incapaces de subsistir a sus necesidades; los que se desalientan por no encontrar un segundo empleo o un sueldo de socorro, podrán hallar en nuestras columnas el consejo práctico, la frase que anima, el ejemplo estimulante, la solución a una inquietud vital... AUMENTE SUS INGRESOS

Todo el mundo buscará dárriamente esta sección, en la que PUEBLO brindará el secreto de triunfar sobre la vida difícil de nuestros días.

NOTAS DE ACTUALIDAD

OTRA vez España contro de todas las miradas futbolísticas de Europa. El domingo pasado, por su victoria de Colombres; mañana, por la celebración en sus terrenos de los partidos de la Copa Latina. Las Corta, el Estadio Metropolitano y Chamartín serán magníficos escenarios para que en ellos contendrán los campeones de Liga de Italia, Portugal, Francia y España. Y más de 200.000 espectadores en los cuatro encuentros a jugar...

ESTA noche, primera reunión pugilística nocturna en el campo del Gas, con un programa veraniego, claro está. A la misma hora, lucha en el Estadio. Y... aún faltan algunos deportes más veraniegos ellos y "nocámbulos" ellos también. Se nos asegura que en el próximo julio será subsanada esta falta. Y habrá baloncesto y hockey sobre patines "a focos"...

MARANA, carrera ciclista... local, Luis Guirjarro, ese magnífico aficionado al deporte pedagógico, patrocinó una carrera que montará, con el éxito organizador que le caracteriza, el Madrid Club Ciclista. Olen Kilómetro (Madrid-Escorial-Villalba-Las Rozas-Madrid) con meta en los Ministerios. ¡Ah!, y "media sabana" de primer premio. Salida, a las ocho de la mañana; llegada... cuando los corredores quieran...

BOMBA en el deporte noruego. Han sido descalificados nada menos que cincuenta directivos de la Federación de Patinaje. ¿Motivo? Muy sencillo. Distraerlos en el momento de hacer cumplir los reglamentos. Vamos los clásicos... "patinazos" N. P.

ESTADIO METROPOLITANO COPA LATINA Domingo 26 de Junio, a las 7,30 PARTIDO SEMIFINAL A. C. Torino Sporting C. de Portugal

GALGOS EN EL ESTADIO Mañana se celebrarán en el Canódromo Metropolitano ocho interesantes carreras de galgos, que comenzarán después del partido de fútbol y en las que tomarán parte los mejores ejemplares en entrenamiento.

Marlene Dietrich en el "baile de la tiara"



Hace unos días celebró la Casa Latinoamericana de París el "baile de la tiara". Entre los concurrentes a la fiesta figuraba la artista cinematográfica Marlene Dietrich. Aquí vemos a Marlene tocada con una valiosa tiara de diamantes y ostentando también la condecoración de la Orden del Mérito Artístico, que le fué conferida por el alcaide de Montmartre. Por lo que pueda interesar, el vaporoso vestido de Miss Dietrich es de color gris. (Foto A. P.)

LAS AGUAS DEL JARAMA Y DEL SOBRE RESOLVERAN HOLGADAMENTE EL PROBLEMA MADRILEÑO

(Viene de primera página.)

No es una cuestión de embalaje. Aunque este año hubiéramos tenido tres, cuatro o cinco embalses más, de nada nos hubieran servido, porque el río no trae la suficiente agua. El año de aguas es desde el 1.º de octubre al 30 de septiembre. Suponiendo que en julio, agosto y septiembre se reciba la misma cantidad de agua que el año pasado en los mismos meses (y es de suponer que sea más baja), este año habremos recibido la menor cantidad de agua en lo que va de siglo: 60.000 metros cúbicos únicamente. ¡Comparémoslos con los 545.000 que recibimos el año 1918-19, o con la media de 250.000 a 300.000 que se reciben normalmente. Por ello le digo que no se trata de los embalses, sino de hallar nuevas cuencas. Por ello tratamos las aguas del Jarama y del Sobro. plan que se proyecta, con magnífica visión del porvenir y de las necesidades de Madrid, hace treinta años. De la misma forma, estamos ya proyectando la traida de aguas del Tajo, que algún día será una realidad, y que Madrid necesitará en el porvenir, dado su normal desarrollo.

—Bastarán, entre tanto, las obras del Jarama y Sobro? —Con ellas se duplicará la actual capacidad de abastecimiento. Cada habitante debe recibir 300 a 350 litros diarios, y esta cifra estará holgadamente asegurada.

—¿Y entre tanto? —Actualmente hay embalsados 35.000.000 de metros cúbicos. Suponiendo que el gasto sea de 6.000.000 mensuales, que no caiga hasta diciembre (época en que comienzan las lluvias fuertes), el abastecimiento de Madrid está asegurado al actual ritmo. Pero esto no debe hacer optimista a la gente. El otro día algún amigo me explicó que con las actuales restricciones gasta más agua que cuando no las había; esto es debido a que en su casa llenan todas las noches la bañera con una cantidad de agua que la tiran a la mañana para preparar el baño. Como esto mismo hacen muchas casas en Madrid, y esto impide la distribución equitativa. Otros dejan correr varios minutos el grifo, para llenar un vaso con agua fresca. Otros (esto lo comprobé yo mismo el otro día, en casa de un amigo a quien se lo hice notar) emplean el agua para refrescar las botellas de vino. Si no existiera tanto egoísmo, de gente sin comprensión y sin caridad, todos los habitantes de Madrid poseerían más agua, ya que con 125 litros que actualmente les corresponden, pueden asegurarse todas sus necesidades.

—Lo malo es que el agua puede embalsarse dentro de las propias casas en las bañeras; no ocurre como la energía eléctrica, que no puede almacenarse. —Esa es realmente la dificultad para nosotros. Otro aspecto: existen en Madrid unas treinta fábricas de hielo. En la imposibilidad de abastecer a todas de agua—ya que para proporcionar a cada fábrica es preciso abrir el agua a un gran sector—propuse a las compañías el dar agua únicamente a seis o siete, para que éstas cedieran el hielo que necesitan las demás. Hasta ahora no han llegado a un acuerdo, y esa es la razón de que falte el hielo en Madrid. El Canal de Isabel II hace cuanto puede, pero el resto le toca hacerlo al público.

¿Perseguirán las RATAS TARAZONA A LOS HOMBRES?

ASI LO ANUNCIA UN AMERICANO ESPECIALIZADO EN LA DESRATIZACION

Pero lo único cierto hasta ahora es que durante los últimos años se ha multiplicado alarmantemente el número de roedores

Desde hace tres o cuatro años el número de ratas ha crecido sensiblemente en el mundo. En los países europeos, por ejemplo, existe una rata por cada habitante.

YA NO SE EDIFICA SOLO para millonarios

Más de las tres cuartas partes de las viviendas estrenadas en 1948 rentaban menos de quinientas pesetas

No tratamos, Dios nos libre, de poner en evidencia a más de un novio que se escuda para aplazar la boda en el socorrido pretexto de la falta de pisos; entre otras causas porque la mayoría de las veces suele ser verdad... Pero tampoco resulta cierto que única y exclusivamente se edifique para millonarios; también, entre otras causas, porque ¡desgraciadamente!, éstos no abundan tanto. Y si no ahí está la prueba deducida de las últimas estadísticas oficiales sobre edificación y vivienda.

Resulta que de las 19.368 viviendas puestas en servicio durante el pasado año de 1948, en el total de entidades de población de más de 20.000 habitantes, 6.024, o sea, concretamente el 32 por 100 correspondieron a alquileres que oscilaban entre 251 y 500 pesetas. Algo menor fué la cifra de las inmediatamente más asequibles, o sea de las comprendidas entre 101 y 250 pesetas de alquiler; de éstas se habitaron 5.916, que representa el 30 por 100. Y siguiendo en orden descendente del importe del alquiler de las más modestas de aquellas en que el casero se conforma con una renta no superior a las 100 pesetas, entraron en servicio 3.048, o sea el 15 por 100 aproximadamente.

Como ustedes pueden apreciar, de la totalidad de viviendas comenzadas a habitar en el próximo pasado año, el 77 por 100 lo fueron con alquileres inferiores a las 500 pesetas. Pero si no tuvo usted la suerte de "enganchar" uno de estos cuartos, pudo intentar, aumentando algo el presupuesto, estrenar alguno de los 1.884 que en ese año se alquilaron con rentas comprendidas entre las 500 y las 750 pesetas. Con renta superior a esta cantidad, pero inferior a 1.250 pesetas, fueron puestas en servicio 1.404 viviendas, poco más del 7 por 100. Y con alquileres no diremos sólo asequibles para millonarios, pero sí para aspirantes a ello, es decir con renta de más de 1.250, sólo fueron habitadas 1.092 viviendas, aproximadamente el 6 por 100. De éstas, 420 pagan más de 1.750 pesetas de renta.

No dudamos que usted siga sin encontrar piso. Pero tampoco cabe duda de que el porcentaje de viviendas de las llamadas "para millonarios" es bastante reducido, y que más de las tres cuartas partes de las comenzadas a habitar en el citado año pasado rentaban menos de 500 pesetas.

El ministro de Educación Nacional inaugura la NUEVA HEMEROTECA

(Viene de primera página.)

mas publicaciones que sobre Prensa se reciben, y el departamento de microfilm, que puede conseguir 600 fotos por hora, simplificará el archivar páginas y el deterioro de los papeles de periódicos a través del tiempo. La sala de la Hemeroteca, perfectamente instalada de pupitres y luz es capaz para ochenta lectores.

Las últimas palabras del señor Fernández Pousa fueron para agradecer al ministro, al subsecretario y al director de Prensa la aportación que hicieron para, en medio año, terminar esta magnífica obra. Con un saludo a la Prensa madrileña terminó su discurso, que fué muy aplaudido.

Palabras del señor Ibáñez Martín.

A continuación, el señor Ibáñez Martín hizo uso de la palabra para señalar la trascendencia de esta inauguración. "Los periodistas—dijo—son los que pueden por el mundo extender nuestra verdad, que turbamente se nos niega con el error y la mentira." Dice que la verdad

El más célebre de los exterminadores de ratas, el americano P. L. Nicholes, acaba de publicar un libro alarmante, "Los vándalos de la noche". Después de anunciar que ha matado durante su vida a cerca de 50 millones de ratas (siendo, por tanto, el enemigo público número 1 de los roedores), Nicholes demuestra que la Historia de la Humanidad no es más que una larga lucha del hombre contra las ratas.

—Las ratas—explica Nicholes—se harán un día dueñas del mundo, y el hombre dominado, quizá domesticado, servirá sin comprenderlo, a enormes cuadrúpedos, a ratas gigantes.

Para apoyar su tesis, Nicholes cita a los sabios europeos del siglo pasado, que concedían a las ratas ciertas posibilidades de éxito en la hipótesis de un desfundamiento de la dominación humana.

—Las especies animales—continúa gravemente Nicholes—declinan cuando se sienten incapaces de adaptarse a las nuevas condiciones de existencia. Los hombres, por ejemplo, han desarrollado especialmente su cerebro. El exceso de su inteligencia debe llevarles a su pérdida. Las diferentes observaciones realizadas sobre las especies de animales permiten pensar que las ratas, que poseen las facultades de asimilación más desarrolladas, están dispuestas a reemplazar al hombre. Se pueden comparar a nuestros lejanos antepasados, los cuales, después de la era de los reptiles, tomaron posesión de la Tierra.

Después de estas sorprendentes extravagancias, declamadas en tono solemne, Nicholes asegura que aunque estas perspectivas tardarán aún algunos millones de años—ya que las ratas son demasiado inteligentes para apresurar el proceso de evolución—, el hombre debe tomar desde ahora sus medidas de defensa.

La idea de un mundo regido por gigantes ratas erguidas sobre sus patas traseras, persiguiendo por las alcantarillas a los hombres envilecidos, nos parece a nosotros, españoles, un producto característico de infantilismo mental. Nicholes se limita a extraer conclusiones de orden práctico al comprobar el desarrollo asombroso de las ratas. La hembra lanza seis series de 10 a 15 ratoncitos por año, y la astucia de los viejos machos, habituados a sortear los peligros y cepos más ingeniosos, no permiten al hombre más que combatirlos en una agotadora guerra de guerrillas.

La rata es el compañero inevitable del hombre. Si hemos de creer a ciertos especialistas, las ratas eran antiguamente criaturas salvajes que se alimentaban exclusivamente de frutos y de granos. Pero a partir de cierta época decidieron aprovecharse del hombre, este bulto extraño que amasa más cantidad de alimentos que la que es capaz de consumir. Las ratas adquirieron la costumbre de acompañar al hombre a todas partes y de alimentarse como él. Se adaptaron a las costumbres del hombre y, ayudadas por su ascensión, conocieron la prosperidad. Al mismo tiempo, perfeccionaron su organización social.

Existe una comunicación telefónica entre los machos que les permite comunicarse informacio-

nes y dar la alarma a una colonia entera. En América los especialistas desratizadores no operan jamás dos veces sobre el mismo sector por temor a ser reconocidas. Y los cazadores americanos, exterminadores de millones de ratas, afirman que se ven obligados a tomar precauciones para su seguridad personal al haberse lanzado contra ellos, despreciando la muerte, ejércitos de ratas fanatizadas.

Benito Pérez Galdós, en "Gerona", lo previó ya en el brillante despliegue militar ratuno que atacó a Manalet, Badoret y Gasparó.

ESCULTURA AL AIRE LIBRE



En los sótanos practicados por los bombardeos aéreos de la última guerra en el East End de Londres, se ha establecido un estudio al aire libre de la Escuela de Arte de sir John Cass. En la fotografía, uno de los estudiantes, Robert Davis, trabajando en la piedra que hace años sirvió para cimentar un edificio. (Foto Oíra-Reuter.)

NO LLEGARON A TIEMPO LOS CABECILLAS DE LA SEDICION DOMINICANA

Aviadores mercenarios desertaron y vendieron los aparatos

LA HABANA, 25.—El partido revolucionario dominicano ha revelado en unas declaraciones a la Prensa que ninguno de los tres militares designados para dirigir el frustrado levantamiento consiguió llegar a su destino. Se trata de los generales Juan Rodríguez, Miguel Ángel Ramírez y Eufemio Fernández, cuyo paradero no fué revelado, pero se admitió que los tres figuran entre "los que no pudieron llegar a su destino". Utilizaron para ello aviadores mercenarios, según han confesado sus propios dirigentes. El partido revolucionario dominicano, residente en La Habana, ha facilitado una declaración en la que se confiesa que uno de los principales errores ha sido la utilización de aviadores mercenarios. La declaración añade que estos pilotos desertaron en gran número y hasta vendieron los aviones con los que tenían que participar en la revolución. (Efe.)

Detenciones en Méjico

MEJICO, 25.—El ministro de Defensa, general Gilberto Limón, ha declarado acerca de la detención de supuestos participantes en la fracasada tentativa revolucionaria en la República Dominicana que algunos tripulantes de dos aviones habían sido detenidos en la costa oriental, donde se vieron forzados a tomar tierra.

Agregó que un avión que conducía siete personas y el otro nueve. El primero cayó en una isla cerca de la de Yucatán y el otro en el propio Yucatán, en las proximidades de El Cuyo. El general Limón aclaró que los dieciséis detenidos vestían de paisano, que se habían negado a hacer declaraciones respecto a los motivos de su viaje y que ninguno llevaba documentación ofi-

Por TOMAS BORRAS

FERNANDO Tarazona no se sabe si es más pintor que viajero. Va por una dimensión del mundo, América, con hambre de llevarse la entería en sus brazos interpretadores. De sus años, cuarenta, por ejemplo, se han desgastado sobre caminos. Conoce los senos profundos del Continente Intacto, las aglomeraciones colosales trepidantes, la Naturaleza que alumbró un sol virgen cada día; esa fábula humana que españoles sobrehumanos recorrieron, por los mismos pasos que Tarazona, cuando se pudo escribir en castellano la segunda Mitología. El pintor suele ser un sedentario. A lo sumo, va a puntos precisos para captar enseñanza de predecesores o en peregrinación contemplativa de paisaje. La Pintura, como la hebra de la seda, se va encerrando en el capullo. Hasta los decoradores murales están apresados por un recinto. Hay cierta gravitación en la Pintura que exige del operario sacrificio minucioso, constante, atento, absoluto, diríamos vegetal. Cuando el escritor es incoherente en ideas y venidas, y ello contribuye a su perfección, el pintor necesita esconderse y dar de sí, absorto consigo y con la soledad.

Pues Fernando Tarazona, que nace en Valencia, que ya no se sabe de dónde es, porque es del Mundo Nuevo y de España, conjuntos, rara es la semana que repite estancia en el mismo sitio. Con absoluta indiferencia bohemia por su comodidad, a cuevas los bártulos, primero sorprendió los panoramas yanquis y brasileños, después regresó a estos lares, primeros suyos, y pasó la Península pinta y más pinta; luego se ha movido, durante otros veinte años,

por la fugosa América Central, por la Desconocida y por los Nuevos Yorks que hablan inglés con las narices, agotador de climas y ángulos. En una de sus ráfagas por Madrid, expuso en Bellas Ar-

tes, y de sesenta o setenta países; los había de quince países.

Es por ello Tarazona un pintor cósmico. Parece como que el espíritu aventurero que empuja a los españoles a constituirse a sí mismos en trotamundos se haya embudido en este valenciano frágil, que parece un "banderillero sin cuadrilla. Expresa este estilo vital de Tarazona la ambición anímica de una raza que se extravasa de sí misma, anhelante de circular los orbes. La carga de voltaje místico del español da esa manifestación ecuménica; no se basta el individuo a sí ni le basta lo circunscrito de su pueblo. Ansa lo total. Luego, como reacción, cuando lo ha agotado todo, se desengaña y se mete en un rincón a prepararse a bien morir, con el desprecio de las cosas. Pero ¡vaya si antes ha palpado gloriamente cosas! Este truco ascético del alma española, truco siempre "a posteriori", es una de sus elegantes ironías. Don Juan, que renuncia y se convierte cuando su lista alcanza un número insuperado. Pero lo hace con tanta gracia que la Gracia comprende y le asiste.

Tarazona quisiera hacer una exhibición del universo entero pintado por él. Buena parte anda en pedazos por museos y colecciones, sobre todo la parte que nadie busca ni repite: el trazo hispánico de la América a que todavía se puede llamar Intacto. Pintado, eso sí, con albedrío absoluto, con personalidad que no se sujeta a ismos, en este tiempo difícil para escapar de las clasificaciones. Apurado se verá el que quiera meterle en la casilla de una escuela. Su pintura es, como él, lo que da a ella la gana. Espontaneidad de la personalidad. ¿La tienen muchos?

Dentro de unos días Fernando Tarazona será un poco el escudallito de Madrid. En el Museo del Arte Moderno cuelga grandes lienzos descriptivos de una Humanidad secreta: la Humanidad fúnebra. El hombre de ébano, la mujer de pulpa voluptuosa, la religión de la superestirpe, el color de la piel excitada, la ceremonia ante el totem, un plano oblicuo por el que se desliza hacia los abismos de la zoodromía... vela africana de los negros trasplantada al albor perzoso de Cuba, el temario de una serie estrecheces de cuadros, que vibran en tensión inaudiblemente musical.

Me sonrió al pensar cuánta monserga crítica le espera a esta serie poderosa; que si el folklor, que si el naturalismo, la forma pura, la literatura pintada; que si lo moderno... Algo como lo que soportaron los cuadros de Historia cargados por los novecentistas. Luego conviniémosle "La muerte de Lucrecia", de Boscals, era una obra suprema. Pero que no es el género, "es el cuadro", lo desdénable o reverenciado. ¿Cuándo la Pintura se despojara de esa ganga mezclada a su metal que es la teoría? Los cuadros de Tarazona serán o no serán, por ellos mismos. En cuanto al tema, pensemos que "Las lanzas" es un cuadro militar para darle de lado, un tema forzado, un tema encargado, un tema efemérides, y no hagamos caso de sus excelencias. Así podemos echar al cubo de la basura a Brueghel, a Teniers, o a Jan Steen, porque son costumbristas. Y sucesivamente...

Alá, por lo tanto, los críticos y nuestra duplicada sonrisa. Porque Tarazona tiene la reserva otro regalo: el segundo avatar de su pintura, antipoda de la anterior, pintura buceante, intrínseca, idea y sensación plásticas, forma sin adjetivaciones, forma sustantivamente estética, forma de una sensibilidad que canta lo real en lo enseñado. ¿Cuál de los dos Tarazonas es el mejor? No se excluyen el uno al otro. El uno, Tarazona viajero, enamorado de la vida exterior, fructífero de la subyugadora atmósfera de la vida primaria, fructificando con vida en la prolección del primer lino; el otro Tarazona es el que, en violencia de síntesis, arranca también la realidad artística que se nutre en lo primario de su sustrato propio. El primero del mundo interior, los exquisitos refinamientos y sus exquisitos refinamientos y sus exquisitos refinamientos, al absorber por los ojos la panorámica de un mundo en torno, embrionario y brutalmente refinado.

PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE Director: JUAN APARICIO Redacción y Administración: Narváez, 70. Teléfono 256132

Tel. de "Pueblo" 25 61 32