

Buenas Noches PUEBLO

VESTIR AL DESNUDO

ES tradicional en Bruselas y signo de buen humor ofrecer a título de saludo un vestido, un gorro o sencillamente un artístico calzoncillo a la desvergonzada estatua del "Maneken-Pie" que el mundo entero conoce. El pilluelo bruselés aparece en pleno centro, burlándose de las ordenanzas municipales, desnudo, y el viajero agradece la hospitalidad belga vistiendo al Maneken. Jefes de Estado, personalidades de todo orden, simples turistas, no dejan de ofrecer el tradicional regalo, y como las prendas sólo las lleva puestas un día, pasar al siguiente al Museo Municipal, que ya exhibe una importante y variada colección de obsequios. El último que ha recibido es el de un sultán del Congo cuyos súbditos usan la misma vestimenta de Maneken, es decir, van desnudos. Pero el jefe indígena reconoce con el gesto de ofrecer un vestido el pudor de la civilización y entra en Bruselas con levita y sombrero de copa y cubre respetuosamente las espaldas y lo más sagrado de la "persona" del pequeño monumento.

La costumbre es ejemplar e incita a meditaciones. Aquí no son los visitantes, sino la Policía, que ha tenido que ir a vestir a los desnudos de las orillas del Manzanares y a multar a los que pretendían pasearse por la Gran Vía en mangas de camisa. Las intimididades se guardan públicamente en los museos. En el Maneken la Policía que en las playas italianas persigue el traje de baño llamado "bikini", por lo atómica que resulta a veces la anatomía de los que así se desvisten. Que no se nos venga a decir que el desnudo es casto. Lo creía el célebre pintor holandés Van Dongen cuando ha ido al cabo de largos años de ausencia a Rotterdam, su ciudad natal. Veintitrés de las obras que expuso para que sus compatriotas las conocieran fueron retiradas por orden de la municipalidad. Eran "Manekens" de ambos sexos que en París no causarían escándalo ni avergonzaron a las mismas modelos. Sólo un cuadro de Van Dongen motivó, hace años, manifestaciones de protesta: el retrato verídico de Anatole France en toda su decrepitud. La exhibición de la anatomía femenina no sorprendía; pero, en cambio, ver al estilista, hoy olvidado, que se hizo comunista, levantó una oleada de indignación. Van Dongen no quiso vestirse con galas artificiales y lo dejó con traje completo, pero desnuda su senectud.

El humor bruselés se toma en serio en otras capitales. Hasta en Coppi se persiguen los "mallotas" colidos, y en París sólo se permite en los círculos y en los salones el "mallot" negro de las ladronas nocturnas en hoteles: "Musidora", al envejecer, se llevó el traje que había popularizado la pantalla cinematográfica cuando era muda. El Maneken es, en Bruselas, lo que la Cibeles en Madrid. Por fortuna, los turistas extranjeros que van a Correas no tienen los gastos de los de la ciudad belga. Nos distinguimos en esto en que nos vestimos solos. Mejor es así, sin querer decir que aventajemos a los bruselenses en moralidad, pues el España es un país cristiano, Bélgica también. Es una cuestión de temperamento, sin remilgos puritanos, como aquellos que hacen exclamar a los británicos ante el Maneken: "Shocking." (Debe escribirse así, o por lo menos así se pronuncia.) Creemos en la salud moral de Bélgica, no en la de los que hacen apapientos en la plaza de Bruselas.

Ni a altas horas de la noche, con la plaza desierta, a nadie se le ocurre imitar el gesto del Maneken. No hay letreiro de "Se prohíbe hacer aguas". Se deja para el monumento, para la imagen. El respeto, el verdadero respeto, se manifiesta no imitando los gestos desventurados de un pilluelo o de un bañista de Deauville.

B. CALDERON FONTE



JAY, QUE NIÑOS!

Apenas se pasa un día sin que algún auto en las calles despanzurra a un par de niños, pues los "tíos" del volante tienen una prisa loca por llegar a todas partes y llegan, aunque se lleven a un colegio por delante. Pero si a los conductores conviene mucho frenarles, tengase también a raya a los niños... y a los padres, que los hay que merecían ir a veces a la cárcel por el total abandono en que dejan sus chavales. ¿Se hace algo porque esos "onces" que se forman en las calles y se recrean chutando a una lata de tomate —que es el balón— se repliegan para que los autos pasen? ¡Pues son los mismos chiquillos los que, en su bullir constante, van a meterse debajo de las ruedas del carruaje! Y este caso se repite con frecuencia, sin que nadie —¿para qué están "los urbanos"?— se permita amonestarles. Refrénsese a los choferes enhorabuena, pero antes cúidese de que los niños que "amenizan" nuestras calles con sesiones de deportes o subidos a los árboles, con sus mamá respectivamente vayan a jugar al parque. Sí; porque es que, caballeros, ¡ay, qué niños... y qué madres!

Mingo REVULGO

Las manos creadoras Fleitas, el escultor antropólogo



Bajorrelieve, de Fleitas.

Plácido Fleitas es un joven canario que presenta veintinueve esculturas en el salón grande de exposiciones del Museo de Arte Moderno. Ocho de ellas están talladas en planchas de madera de cedro, barbazano, ébano, sábitu y caoba, y en unos originalísimos bajorrelieves, recogen diversos motivos religiosos, mitológicos y marineros. Las veintinueve obras restantes, son esculturas, no ya en toda la extensión de la palabra, sino en la de las tres dimensiones del espacio. En las esculturas de Fleitas, en esos desnudos, en los muchachos, no hay anatomía, pero sí mucha antropología. No existe la razón clásica, pero sí la intuición romántica. Las formas de todas estas figuras no están presididas por el número de oro, por la divina proporción de los pitagóricos. Mas, en la gravedad de su materia y en la ligereza de sus movimientos, resplandece un encanto espontáneo y salvaje, que entusiasma nuestro substratum más ancestral. En definitiva, utilizando viejas denominaciones, Plácido Fleitas, en sus esculturas, no es un juicioso apolíneo, sino un desbordado dionisiaco. Un hombre que se deja llevar por lo que ve, por lo que siente, por sus emociones, y no tiende a materializar plásticamente un alto y supererótico ideal de belleza. No es un contemplativo, un analítico, de la belleza. Es un gozador de todas sus bendiciones y de todos sus pecados, que son tantos (esta es la verdad) como los de la fealdad. Faraido se explica todo esto, afirmando que las esculturas de Fleitas tienen interés y vida. Pero ¿qué clase de interés? Interés de un cuadro por ciento, también de cualquier papel del Estado, con una vida garantizada de cincuenta años. ¿Durarán las obras de Fleitas cincuenta años? Hay que tener en cuenta que casi toda es de madera, y que la polilla no respeta ni a los guapísimos ángeles de Salzillo. Hay que explicar la categoría del interés. Es necesario profundizar más. Pero nosotros no queremos sentir hipótesis. Es estéril y puro bizantinismo discutir sobre los impulsos, sobre los sentimientos, sobre las decisiones de Fleitas al tallar sus palos de narajón de ébano, de barbazano, de quebracho. No hay que pensar estupidamente que el escultor pretendió hacer antropología ni siquiera patología endocrinológica. Fleitas fué sencillamente a purgarse, a liberarse, a producir, a dar a luz (como queráis) lo que tenía dentro saturándose la sangre, que, como los psicólogos saben, es una mezcla de experiencias inconscientes y de cualidades ingénitas, aglutinadas sintéticamente, en este caso, por la intuición. Pero Plácido Fleitas no es todo intuición y pasión. No es todo antropología y espontaneidad. Hay algo de conciencia y de sabiduría (no técnica, de oficial escultor, que ha de poseer forzosamente) en sus creaciones denominadas esculturas. Pero donde esta serenidad lógica, donde esta armonía de las formas y de las ideas nos muestran a otro Fleitas, es en sus bajorrelieves.

TRISTAN YUSTE

ESTA VIDA ES UN LIJO :: ESTA VIDA VUELTA AL HOGAR

LA agraciada joven mantenía relaciones con un hombre. Respecto al estado de ambos, parece ser que se hallaban casados... pero no estaban casados. Porque formalizaron su noviazgo en esa época revuelta de los años 1936-39, ante un comisario político, en zona roja. Y los hechos prueban que esta coyunda adquirió un piso y allí vivió la pareja durante varios meses. Al principio, el cuarto se hallaba desmantelado. Pero ella hizo ver al sexo fuerte que era necesario vestir la habitación: —Aquí hace falta una salida. Allí pondremos el dormitorio. No estaría mal comprar unos cuadros... ¡Ah, no podemos olvidarnos de adquirir una lámpara!... —Bueno... Todo eso está bien... Pero hay que ir poquito a poco... —Una casa sin muebles no llama nada... Hay que poner un

llama nada... Hay que poner un sa pide sillas; una cama reclama un armario y una coqueta; una lámpara en el vestíbulo exige un tresillo... —Ya que no tenemos sala de recibir, hay que tener la entrada bien puesta... A pesar de todas estas vestiduras, el cabeza de familia no paraba mucho tiempo en casa. Una mañana se presentó para advertir a su mujer que tenía que ausentarse... por dos semanas. Ella hizo una escena bastante sentimental, y hasta le pidió que la llevase con él. El negocio no permitía más que realizarlo sofo. Y vino la llorosa despedida. Y aun cuando los regresos suelen ser alegres y jubilosos, tenemos que reseñar que esta vuelta al hogar fué todavía más lamentable. Pues cuando el hombre retornó pudo comprobar que en el piso ya no le esperaba nadie, y que dentro sólo habían quedado las paredes limpias y sus clavos... ¿Qué había sucedido? La solución de la adivinanza, a cargo de la Policía. La procesada, durante la ausencia de su amigo, alquiló un camión de transportes, cargó todos los muebles en el vehículo de mudanzas y los vendió al mejor postor. Ahora se le pide la pena correspondiente a un delito de hurto, con la indemnización según tasa realizada por los peritos.

TORRE ENCISO SEÑALAMIENTOS EN LAS MAGISTRATURAS DEL TRABAJO PARA MAÑANA, DÍA 24

Magistratura número 1.—A las 10 expedientes 246 y 247/49, despido; 10 (segundo lugar), 517/49, crisis; 10,30, 545/49, salarios. Magistratura número 2.—A las 10,30, expediente 493/49, plus; 10,45, 536 al 543/49, salarios; 11, 544/49, despido; 11,15, 546 y 547/49, beneficios; 11,30, 548/49, propuesta despido. Magistratura número 3.—A las 10,30, expediente 417/49, salarios; 10,30 (segundo lugar), 47/49, despido; 10,30 (tercer lugar), 419/49, despido; 10,30 (cuarto lugar), 420/49, despido; 10,30 (quinto lugar), 421 al 423/49, despido. Magistratura número 5.—A las 10,30, expediente 401/49, sanción; 10,30 (segundo lugar), 467/49, despido; 10,45, 468/49, despido; 10,45 (segundo lugar), 469/49, salarios; 11, 472 al 475/49, salarios.

Don Pedro Mourlane y don Aquilino Morcillo, en la Escuela Oficial de Periodismo

Don Pedro Mourlane, director de la revista "Escorial", y don Aquilino Morcillo, director de "Ideal" de Granada, disertarán hoy y mañana, a las siete y a las ocho de la tarde, respectivamente, en la Escuela Oficial de Periodismo (Zurbano, 51). El señor Mourlane desarrollará los temas siguientes: Primero, "Arte de pensar los lugares comunes: refrán, copla, inscripción, epigrama y gacilla"; segundo, "El gran libro que acaba de aparecer: "Armadura en acero y oro para Hernando de Soto". Las conferencias del señor Morcillo versarán sobre "Los sistemas jurídicos de Prensa en la práctica", la primera, y la segunda sobre "Ideas en torno a una orientación jurídica de la Prensa". La asistencia es libre.

EDICTO

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil, se hace saber que en el Juzgado de Primera Instancia de Puebla de Sanabria se ha incoado expediente sobre declaración de fallecimiento de don Santiago Espada Sutil, vecino que fué de San Ciprián de Sanabria, de cuyo pueblo se ausentó con dirección a Buenos Aires hace más de treinta años, sin tener noticias del mismo posteriormente. Dado en Puebla de Sanabria a 30 de mayo de 1949.—El secretario, José Herrera.

EL CESTO DE CEREZAS Estafeta de LOS JUEVES



FLOR DE CARDO.—El remedio para su timidez es usted misma quien ha de procurárselo. Se trata, sencillamente, de hacer un pequeño esfuerzo de voluntad y vencer esa torpeza que usted siente incluso para hablar. Sugérense con la idea de que a él ha de resultarle mucho más atractiva una mujer que, a sus encantos personales, una simpática, don de gentes; en fin, esa chispa personalísima que en ocasiones es superior a la propia belleza y que tanto cautiva a los varones. Usted debe tener en cuenta esto y... cautivarle. Por otra parte, estoy segura de que lo conseguirá, porque su sueño así lo afirma; pero amiguita, usted deberá poner también algo de su parte.

Su carácter de letra indica que es usted persona equilibrada y un poco reconstruida; difícilmente expresa su pensamiento. Hay en sus rasgos tenacidad y orden y cierta generosidad, que no llegará nunca al desfilfarro. Es asombradora y, no obstante, poco amiga de fantasías. Asimismo se observa que es afectiva, aunque tiende generalmente a ocultar sus sentimientos. Cuida mucho la apariencia. En algunos aspectos es un poco rígida, casi intransigente. Orgullo. TREINTA Y TRES AÑOS. I. P. D.—¿Que qué le aconsejo que haga? Me parece que usted mismo se ha dado la respuesta exacta: "Dejarla en la mano de Dios." ¿No le parece que ya ha hecho bastante? Cuatro cartas son suficientes para que una mujer se decida a tomar una determinación en pro o en contra de su pretendiente. Además, siquiera por un deber de cortésia, ella debía haber contestado. ¡Y darle aquel plantón!... No, no; esa señorita merece que usted le dé una lección. Yo le sugiero que, aunque la atracción que sienta hacia ella sea inmensa, al menos por una temporada, deje de persistir en sus requerimientos, finja indiferencia. Verá entonces como ella abandona su torre de marfil y se hace más asequible. A muchas mujeres las vence, ya que no el amor... el amor propio. INCREDULO.—Lamento haber acertado tan rotundamente, aunque me enorgullece. De aquel "¿Otro más?", también he recibido una carta análoga. Respecto a las preguntas actuales, ¿no le parece a usted un poco arriesgado para mí que yo las conteste? Me asalta el temor de que vuelva usted a su incredulidad. Sin embargo, creo que, siquiera sea por la amabilidad que ha demostrado al satisfacer mi natural curiosidad, tengo el deber de hacerlo. Pues bien, sí, no le oculto que la deducción de usted respecto al orgullo ha corrido parejas con la mía. Su subconsciente operó ahí a su antojo: Sin embargo, me asombra que poseyendo usted una agudeza tal, no haya captado el sentido un tanto burlón de lo de "amargo trance". ¿Cómo iba yo a imaginarme a usted seriamente convertido en un mar de soledades? Ni siquiera una mujer reaccionaría así en trance semejante. No, no; ahí falló. Y, finalmente, el temor a que usted perdiera su fe era simplemente porque usted me había asegurado creer con firmeza en la ciencia grafológica. Si es así, y usted tiene pruebas de ello, considero que sería nefasto para el resto de los grafólogos que yo incurriera en un error, sugestionado por el "espíritu" de su carta y no me atreviera a la "letra"; perderían un presupuesto. Permítame, por tanto, que guardo silencio respecto a esto y... ¡Hasta septiembre! Paula JOSE

peza que usted siente incluso para hablar. Sugérense con la idea de que a él ha de resultarle mucho más atractiva una mujer que, a sus encantos personales, una simpática, don de gentes; en fin, esa chispa personalísima que en ocasiones es superior a la propia belleza y que tanto cautiva a los varones. Usted debe tener en cuenta esto y... cautivarle. Por otra parte, estoy segura de que lo conseguirá, porque su sueño así lo afirma; pero amiguita, usted deberá poner también algo de su parte. Su carácter de letra indica que es usted persona equilibrada y un poco reconstruida; difícilmente expresa su pensamiento. Hay en sus rasgos tenacidad y orden y cierta generosidad, que no llegará nunca al desfilfarro. Es asombradora y, no obstante, poco amiga de fantasías. Asimismo se observa que es afectiva, aunque tiende generalmente a ocultar sus sentimientos. Cuida mucho la apariencia. En algunos aspectos es un poco rígida, casi intransigente. Orgullo. TREINTA Y TRES AÑOS. I. P. D.—¿Que qué le aconsejo que haga? Me parece que usted mismo se ha dado la respuesta exacta: "Dejarla en la mano de Dios." ¿No le parece que ya ha hecho bastante? Cuatro cartas son suficientes para que una mujer se decida a tomar una determinación en pro o en contra de su pretendiente. Además, siquiera por un deber de cortésia, ella debía haber contestado. ¡Y darle aquel plantón!... No, no; esa señorita merece que usted le dé una lección. Yo le sugiero que, aunque la atracción que sienta hacia ella sea inmensa, al menos por una temporada, deje de persistir en sus requerimientos, finja indiferencia. Verá entonces como ella abandona su torre de marfil y se hace más asequible. A muchas mujeres las vence, ya que no el amor... el amor propio. INCREDULO.—Lamento haber acertado tan rotundamente, aunque me enorgullece. De aquel "¿Otro más?", también he recibido una carta análoga. Respecto a las preguntas actuales, ¿no le parece a usted un poco arriesgado para mí que yo las conteste? Me asalta el temor de que vuelva usted a su incredulidad. Sin embargo, creo que, siquiera sea por la amabilidad que ha demostrado al satisfacer mi natural curiosidad, tengo el deber de hacerlo. Pues bien, sí, no le oculto que la deducción de usted respecto al orgullo ha corrido parejas con la mía. Su subconsciente operó ahí a su antojo: Sin embargo, me asombra que poseyendo usted una agudeza tal, no haya captado el sentido un tanto burlón de lo de "amargo trance". ¿Cómo iba yo a imaginarme a usted seriamente convertido en un mar de soledades? Ni siquiera una mujer reaccionaría así en trance semejante. No, no; ahí falló. Y, finalmente, el temor a que usted perdiera su fe era simplemente porque usted me había asegurado creer con firmeza en la ciencia grafológica. Si es así, y usted tiene pruebas de ello, considero que sería nefasto para el resto de los grafólogos que yo incurriera en un error, sugestionado por el "espíritu" de su carta y no me atreviera a la "letra"; perderían un presupuesto. Permítame, por tanto, que guardo silencio respecto a esto y... ¡Hasta septiembre! Paula JOSE

El día del Corpus Christi, a las diez y media de la mañana, como estaba anunciado, monseñor Vizcarra, consiliario general de la Acción Católica Española, bendijo solemnemente la nueva capilla del Santísimo Sacramento que los PP. Sacramentinos han erigido en la calle Sanz de Baranda, 3. Debido a la necesidad preminente de servicios religiosos de que adolece esta modernísima barriada, el sonido de las campanas y la presencia del señor obispo fueron acogidos jubilosamente por todo el vecindario, que para ese momento había engañado todas las ventanas y balcones. A la bendición siguió la misa de medio pontifical, celebrada por el M. R. P. Aristi, provincial de la Argentina, y en la que el Reverendísimo P. Juan Arratibel hizo la presentación de la nueva Comunidad y de su misión eucarística, con palabra cálida y emocionada. Los sesenta años de la escolanía del Santísimo Sacramento, creada para el servicio de la capilla, revestidos con sus túnicas, cantaron la misa. En representación del señor alcalde, presidió el señor teniente Oreja. Observamos también la presencia de los señores marques de la Valdivia, presidente de la Diputación, y del señor Doussinague, ministro p'empobrecimiento. A continuación se sirvió un vino español a las autoridades e invitados. Por la tarde hubo bendición del Santísimo y una brillante alocución del señor Lanzagorta, coadjutor de la parroquia de Nuestra Señora de Covadonga. REUNIONES RELATIVAS A MODIFICACIONES EN LA LEGISLACION DE TRABAJO AZUCARERO Han terminado unas importantes reuniones en el Ministerio de Trabajo, bajo la presidencia de subdirector general de Trabajo, don Víctor Fernández, y con asistencia de representantes patronales y obreros de la industria azucarera, encuadrados en el Sindicato Nacional del Azúcar, para estudiar modificaciones en el régimen vigente establecido por la Reglamentación Nacional de Trabajo de este Ramo, en cuanto a la participación en beneficios y a los premios de antigüedad.

ALEGRE Compro alhajas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, 3, entresuelo. Teléfono 224558.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS AUTOMOVILES CUBIERTAS importación americana únicamente para camiones desde la 900 x 90 en adelante venta libre legalizadas por la DOT. Miguel Ortega, Madrid. ENSEÑANZAS BAILES. Gratis informes. (Particular). Gestambide, 36.

Díganos la verdad



Y explica: —Fantasearía más si dispusiera de más tiempo. —¿Por qué pinta usted? —Por afición, vocación, emoción estética... —¿Qué le gusta más pintar, el retrato o el paisaje? —El retrato. —¿Cuál se le antoja más difícil? —La figura, el retrato. —¿Qué le ilusionaría más pintar? —Una expresión mística moderna. —¿Quién hace eso? —Nadie. Yo por lo menos no lo he visto. —¿Quién fué su maestro? —Ferdinand Sabatter. —¿Dónde? —En la "Academia Julián", de Francia. —¿Cómo juzga a los pintores jóvenes de España? —Creo que tienen una escuela muy ajustada y muy seria. Y otra cosa... —A ver, a ver... —El paisaje español, los centros de enseñanza, etc. ¡Ah!, y el Museo del Prado. Total: una verdadera tradición de arte. —¿Ha visto nuestro Museo? —No faltaba más. Es el mejor del mundo. —¿Qué opina del surrealismo? —Me parece un ensayo, un experimento. Quizá pasando unos años... —De los pintores modernos españoles, ¿a quién destaca como el mejor? —La pregunta es delicada. —No tanto, no tanto... —Contestará... —¿Díganos la verdad! —Si tuviera ante mí sus pinturas, le diría mis preferencias; como aún no se me han quedado sus nombres, no puedo personalizar. —¿Ha contestado la pintora o la diplomática? —Me contestado yo. —Y yo tomo nota... CORDOBA

BLANCA FINISTERRA

Al acto de inauguración de esta Exposición de pintura que hace en España la distinguida señora doña Blanca Finisterra de Carreño Mallarino ha acudido lo más selecto de nuestra sociedad madrileña. Allí la dama encopetada y el caballero ce remonioso. Y todos admirando los dioses que penden de las paredes de la Sala Minerva del Circolo de Bellas Artes. Nuestra figura de hoy es la esposa del jefe de Misión diplomática de Colombia. Así, pues, hablamos a la vez con una artista y diplomática. —¿Cuándo cogió los pinceles por vez primera? —En mi último viaje a Europa. —¿Fué...? —Hacia el 1935. —¿Qué ambiente artístico hay por Colombia? —Muy movido. Existe mucha inquietud y hay muy buenos pintores. —¿Tendencia...? —Clásica. —¿Y usted...? —Creo ser sincera con mis pinceles.

La capilla del Santísimo Sacramento Monseñor Vizcarra clausuró el triduo de su inauguración



El día del Corpus Christi, a las diez y media de la mañana, como estaba anunciado, monseñor Vizcarra, consiliario general de la Acción Católica Española, bendijo solemnemente la nueva capilla del Santísimo Sacramento que los PP. Sacramentinos han erigido en la calle Sanz de Baranda, 3. Debido a la necesidad preminente de servicios religiosos de que adolece esta modernísima barriada, el sonido de las campanas y la presencia del señor obispo fueron acogidos jubilosamente por todo el vecindario, que para ese momento había engañado todas las ventanas y balcones. A la bendición siguió la misa de medio pontifical, celebrada por el M. R. P. Aristi, provincial de la Argentina, y en la que el Reverendísimo P. Juan Arratibel hizo la presentación de la nueva Comunidad y de su misión eucarística, con palabra cálida y emocionada. Los sesenta años de la escolanía del Santísimo Sacramento, creada para el servicio de la capilla, revestidos con sus túnicas, cantaron la misa. En representación del señor alcalde, presidió el señor teniente Oreja. Observamos también la presencia de los señores marques de la Valdivia, presidente de la Diputación, y del señor Doussinague, ministro p'empobrecimiento. A continuación se sirvió un vino español a las autoridades e invitados. Por la tarde hubo bendición del Santísimo y una brillante alocución del señor Lanzagorta, coadjutor de la parroquia de Nuestra Señora de Covadonga. REUNIONES RELATIVAS A MODIFICACIONES EN LA LEGISLACION DE TRABAJO AZUCARERO Han terminado unas importantes reuniones en el Ministerio de Trabajo, bajo la presidencia de subdirector general de Trabajo, don Víctor Fernández, y con asistencia de representantes patronales y obreros de la industria azucarera, encuadrados en el Sindicato Nacional del Azúcar, para estudiar modificaciones en el régimen vigente establecido por la Reglamentación Nacional de Trabajo de este Ramo, en cuanto a la participación en beneficios y a los premios de antigüedad.

Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento

Bajo la presidencia de don Juan Antonio Suanzes, presidente del Patronato Juan de la Cierva, de Investigación Técnica, y con asistencia de don Manuel Lora Tamayo, secretario general de dicho Patronato; don Federico Turell, presidente del Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento; de los consejeros del Instituto y de numeroso público, se celebró en los locales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas la anunciada conferencia sobre "La investigación en la técnica de la construcción", a cargo del ingeniero de Caminos don Jaime Nadal Aixalá, quien expuso las modernas tendencias en la industria de la Construcción y la necesidad de contar en España con centros propios bien dotados.

El Gremio de Joyeros de Madrid celebra la festividad de su Santo Patrono San Eloy

Como en años anteriores, el próximo día 25, a las once de la mañana, en la Iglesia de San José, tendrá lugar una solemne función religiosa que el Gremio de Joyeros de Madrid y el Ilustre Colegio Congregación de San Eloy de Arteses Plateros han organizado con motivo de la conmemoración de su Santo Patrono San Eloy, estando el sermón a cargo del eminente orador sagrado reverendo Padre Teodoro de Villalobos. Por la noche, en un popular restaurante, tendrá lugar una comida de hermandad, a la que asistirán las empresas de joyerías y los productores de las mismas, invitados por ellas, y que será presidida por la Junta rectora del Gremio y jerarquías sindicales. Dicho día cerrará el comercio y talleres de joyería, siendo esta fecha abonable y no recuperable. Asimismo el comercio de platería se unirá a los actos a celebrar, cerrando igualmente sus establecimientos. (S. I. S.)

2 y 2 son 5

NEJIKO-SUWA

OCCIDENTE daba los mejores violinistas: Wreiser, Quiroga, Men u h i n, Heifetz... Sarasate, en un plano más remoto, con la media melena rebircando sobre una complicada jota de "virtuoso". Del Oriente sabíamos poco más que las monótonas melodías arrancadas de la guzía árabe o las melancólicas y punzantes notas del "ukelele". Por cierto, se parece tanto a nuestro guitarrillo... ¿Y no será el "ukelele" la deformación oceánica de un "guitarrillo llevado allí por algún conquistador de sonoro nombre español? ¡Ah!, también conocíamos la flauta del encantador de serpientes. Parecía como si el Oriente, fatigado de enviarnos cosas buenas y malas—el opio y la imprenta (dicen algunos), la brújula y la pólvora—, se recostase en un sopor de siglos, dejando a los occidentales el cuidado de mantener encendido el fuego de la civilización con procedimientos tan eficaces como la revolución y la guerra. ¡Lo malo fué que se apoderaron de sus llamas peores! La civilización mecanicista de los occidentales sedujo a los amarillos por el mismo motivo en que se inspira en el amor del niño hacia las armas. El niño vive en un mundo esquemático y primitivo, a donde pocas veces llegan las luces de la razón. Justo es que el niño rinda culto al principio que le parece más eficaz de cuantos le rodean.

Algo análogo le ocurrió al mundo amarillo. Los cañones del comodoro Perry, asestados contra la costa japonesa, le indujeron a fabricar cañones con la misma frenética ansiedad del niño que pide un tren de artillería o un avión bombardero a los Reyes Magos. Copiaron los subproductos de nuestra civilización en una veloz galopada hacia la ametralladora, la torre blindada y el buque acorazado. Fueron excelentes discípulos. Y Europa no dejó de sentirse halagada cuando algunos escritores viajeros volvieron de allí con la estampa de un Japón armado hasta los dientes. Ayudaba a tragarse la píldora de la fuerza el mito heroico de los "samurays", con sus espadas invictas y los cuchillos del "harakiri". Loti, con "La señora Crisantemo", y Farrère, con "La batalla", fueron los mejores propagandistas de un mundo que no se explica cómo podía interesarnos tanto, ya que tanto se parecía al nuestro. Un Japón con gramolas, automóviles, teléfonos, aparatos de radio y destructores era asombrosamente semejante a una potencia occidental. Un espíritu audaz se decidió a ponerle música. Puccini. Los breves y dramáticos amores de "la señorita Mari-rosa" con el teniente Pinkerton (U. S. Navy), llevaron su anecdota a todos los teatros del mundo donde la música no preciosa gran cosa. Ya teníamos un Oriente, con nuestros "dreadnoughts", nuestros productos de belleza y hasta nuestra dulzarrona y mediterránea música, siempre con un aire furtivo de tarantela propicia a cantarla en las noches escénicas de Sorrento, ante un telón de percal negro con luna de papel de plata.

Ahora nos enteramos de que Oriente, arrepiñado de habernos obsequiado con la música un tanto ruidosa de Pearl Harbor, nos devuelve el préstamo de la civilización en la forma delicada de una mujer; de una jovencita que toca maravillosamente el violín y que—sería ofenderse—no interpreta a Puccini, sino a Beethoven, a Brahms y a Schubert. Durante muchos años, los papantales fueron a Oriente para anonadarse ante unos cañones que podían ver aquí, por mucho menos dinero, en cualquier base del litoral europeo. El violín de Nejiko Suwa encuentra la verdadera forma de nuestro mundo, que no está en el espesor de las corazas, ni en el poder perforador de los proyectiles, ni en la ojiva de las granadas, sino en la ojiva de las Catedrales, en las notas de los grandes músicos y en los frágiles tabiques de papel de los libros. Sentimos no saber japonés, para descifrar el secreto de ese nombre de Nejiko-Suwa, que significará algo frágil y delicado, en relación directa con la Naturaleza, las flores, la luz o las estrellas. He aquí una japonesa que (contra lo que podría creer un protagonista de Claude Farrère) no sintió de niña la curiosidad de sorprender secretos militares, ni menos quiso averiguar la fórmula para la fabricación de la trilita. Parece, ciertamente,



Las cinco niñas Dionne y los cuatro niños Makwarela

Las Dionne acaban de cumplir quince años todas son iguales y solo se distingue a MARIE, QUE LLEVA LENTES

LAS cinco niñas Dionne, el quintuplo y prodigioso alumbramiento que conmovió las esferas en la época de su ocurrencia, acaban de cumplir los quince años. La pequeña población canadiense de Callander, por tanto tiempo la meca de peregrinos, sin más misión que la de contemplar a las cinco niñas confirió el carácter de solemnidad a los cumpleaños de las muchachas.

Los periodistas de más de un continente, como no podía menos de ocurrir, hicieron acto de presencia, levantando nota pomerosizada del suceso. Las niñas Dionne, nos cuenta Ray Rex, siguen siendo idénticas en fisonomía y modales, al punto de que resulta todavía difícil diferenciarlas. Todas ellas, Marie, Yvonne, Cecile, Emilia y Annet, son iguales, y sólo de Marie se sabe que es Marie y no ninguna otra de sus hermanas, por ser la única que lleva gafas. Marie, por otra parte, aunque en buena salud, no parece tan fuerte como sus hermanas.

El cronista las sorprendió jugando a las cartas en el piso bajo de la casa. Las cinco muchachas tienen todas el pelo castaño oscuro y en la memorable ocasión de su cumpleaños vestían análogamente "jumpers" azul marino y blusas floreadas. Las cinco hermanas habían organizado una reunión para obsequiar a diez de sus amigas, compañeras de colegio. Sor Aimee Des Auges, directora del colegio, se hallaba también allí, especialmente invitada. Sor Aimee había concedido a las chicas un día de vacaciones, porque "las pobrecitas habían trabajado tanto en preparar el concierto". Y, efectivamente, en esa ocasión Annette se sentó al piano, sobre el que interpretó varias piezas musicales. Parece que Annette es la que ha revelado mayores aptitudes para la música. Schubert es su compositor predilecto.

Más si para la familia Dionne las cinco niñas son un precioso tesoro y un regalo de la Providencia, para otras gentes los partos múltiples poseen otra significación. En el Transvaal, por ejemplo, entre ciertas tribus, la de Bawende, una de ellas, se considera a los niños así nacidos como monstruos, que deben ser asesinados y enterrados en suelo frío y húmedo. Y una pobre mujer de esa tribu dió a luz recientemente a cuatro niños. La madre, Makwarela, horrorizada ante el peligro de que sus cuatro criaturas fuesen inmoladas por aquellos salvajes, ha huido de la tribu, habiendo buscado refugio en una misión luterana cerca de la población de Lorustrichard, que se ha hecho cargo del cuidado y de la protección de la mujer. La tribu, sin embargo, tiene a Makwarela en olor de bruja,

cuya presencia puede acarrear graves daños a la tribu. Sus familiares no quieren saber más de ella. ¡Y pensar que las niñas Dionne y los niños Makwarela viven en el mismo mundo!



Un noticiario cinematográfico de 1895

A últimos del siglo pasado, un norteamericano se fué a Holanda con la intención de dar a conocer las actualidades cinematográficas en el balneario del séptimo arte. No debió interesar mucho a los holandeses, porque el yanqui se quedó sin dinero y tuvo que dejar los rollos de películas a su hospedero. En el granero de una casa de La Haya se han encontrado trescientos rollos de actualidades y de pequeñas comedias y se ha tenido la humorada de proyectarlas, sacándolas de la oscuridad en que estaban, desde 1898. Es un noticiario cortísimo en el que aparece Su Santidad León XIII, una revista militar en Londres, la entronización de la Reina Guillermina, el presidente Mac Kinley y Teodoro Roosevelt en la Casa Blanca y varios episodios de las elecciones en los Estados Unidos. Todo ello tomado entre 1895 y 1901. Desfilan ocho imágenes por segundo, con el ritmo que era peculiar entonces.



—Este también ha confesado. —Pero, ¡desgraciado!... Si es el presidente del Tribunal!... (De "Il Trivasso", Roma.)

¿Madrid-Lisboa unidas por una autopista?

UN PERIODICO PORTUGUES PROPONE SU REALIZACION

LISBOA—(De nuestro corresponsal Luis de Quadros.) A pesar de que nos llega la noticia de que los ingenieros españoles acaban de construir en los Estados Unidos un nuevo tipo de tren —el Talgo—, que admiró a los técnicos y pasma a las gentes que lo contemplan, osamos predecir, con todo, que el transporte por ferrocarril está condenado a muerte. Y cuando hacemos tal predicción nos basamos en los hechos por todos observados e indiscutidos. Para las distancias de más de mil kilómetros todo el mundo toma hoy el avión, que suplantó al tren y al barco; para distancias más cortas, el automóvil y el autobús le ganaron el terreno en todos los órdenes. Y esto por lo que al transporte de pasajeros se refiere, pues en lo que a las mercancías respecta, no hay comerciante que en vista de la mayor rapidez y el menor o igual precio de tarifas no prefiera el camión al ferrocarril. Ignoramos el estado financiero de los caminos de hierro españoles; pero, a juzgar por lo que se ve viajando por España, no debe ser muy brillante. Por lo que a Portugal se refiere, a pesar de las últimas adquisiciones de material de último modelo, principalmente de locomotoras Diesel eléctricas, la C. P., o más concretamente, la Compañía Portuguesa de Caminos de Hierro, con el reciente aumento en sus tarifas, está francamente "haciendo agua". Ocorre que el automóvil (en Lisboa, por ejemplo, hay uno por cada cien habitantes) y las empresas de camiones, algunas con espléndidos autobuses, le hacen una guerra a muerte. Es cierto que el Estado procura armonizar la explotación de los dos medios de transporte colectivo, pero el hecho es que en muchísimos trayectos el autobús resulta más rápido y, lo que es más importante, más barato. Tal vez por estas razones, y aun por otras de carácter puramente turístico, el diario de esta capital, "Diário Popular", el de más tirada entre los periódicos de la tarde, acaba de publicar, firmado por el ingeniero don Juan Terenas, un interesante artículo en el que se da cuenta de las resoluciones de la Comisión económica para Europa, en la cual dieciséis países europeos, Alemania occidental inclusive, se comprometieron a participar en la construcción de una red de autopistas de 42.000 kilómetros a través del continente y de Gran Bretaña. Y dice también que, secundando tan extraordinario empeño, a realizarse en un plazo de diez años, serán firmados en este mes de junio, en Ginebra, tres nuevos Tratados, de los que resultará mayor libertad de tráfico rodado y de transportes. En el primero de esos tratados se facilitan los viajes turísticos a través de las fronteras; en el segundo, quedan eliminadas las barreras fronterizas, y en el tercero será permitido, por primera vez en Europa, que camiones de transporte para largas distancias pasen a través de países intermedios sin examen aduanero. Dice después don Juan Terenas que entre los países que se comprometieron a participar en

la construcción de la nueva red de carreteras figura Portugal y que, aunque España no ha sido invitada a adherirse, este país y Francia propusieron la construcción de dos grandes vías que las una a través de España. Más adelante, en el citado artículo, el ingeniero portugués dice que hace veinte años ya un numeroso grupo de técnicos lusitanos se preocupaba con tal problema y que en el memorándum presentado concluían de esta manera: "Por eso urge considerar también la construcción de la autopista Lisboa-Madrid y de un aeropuerto en Lisboa." Seguidamente habla de las posibilidades políticas que para tan extraordinario empeño comportó la firma del "Pacto de amistad y no agresión" entre los dos países peninsulares y del "Protocolo adicional de 1949, el cual abrió el camino de las realizaciones a lo que antes poco más significaba que la expresión de un fenómeno cultural y político confinado en los dominios de la vana retórica". Y añade que, a su entender, en 1943 todo indicaba que esa oportunidad había llegado. A continuación rinde homenaje al gran estadista portugués que fué ministro de Obras Públicas, Duarte Pacheco, muerto en trágico accidente de aviación, para afirmar que su muerte impuso una pausa al dinamismo necesario para las grandes empresas de este tipo, y termina diciendo que cree en la realización de la gran autopista internacional, en la que entroncaría otra para Sevilla y otra que ligaría a Lisboa con el norte del país y Galicia. Ignoramos lo que se piensa en España a este respecto, pero podemos asegurar que en nuestro último viaje a Madrid, mientras el Lusitania Expres, en que salimos de Lisboa, llevaba menos del tercio de su capacidad, a nuestro regreso, por carretera, nos cruzamos en territorio español con muchísimos automóviles portugueses hartos de tanta curva innecesaria, de puentes sumamente estrechos, de calles de pueblos angostas y de cuevas revientamotors...

En fin, por ahora tienen la palabra los Gobiernos y la diplomacia. Y por lo que respecta a esta última, estamos seguros de que tanto el embajador de España en Lisboa, don Nicolás Franco, como el embajador de Portugal en España, doctor Carneiro Pacheco, como o hombres que son de este siglo, darán su apausa a tan importante iniciativa.

EL SUERO DE JUVENCIA

¿SE PUEDE RECOBRAR LA JUVENTUD?

Stalin y el gran capitalista yanqui Bernardo Baruch fueron los primeros en beneficiarse de la invención

BASTO una simple gacetiilla: "El Instituto Pasteur fabrica y sirve el suero de larga vida." Ver realizado por la ciencia moderna el sueño milenario de la prolongación de la existencia humana, las tentativas de los alquimistas de la Edad Media, de los brujos, que, en las entrañas infantiles, buscaban los ingredientes de sus maleficios, era algo que por fuerza debía bloquear los teléfonos del Instituto Pasteur: "¿Es verdad que lo fabrican? ¿A cuánto lo venden?" se preguntaba a cada instante. Luego el rumor público señaló a personas conocidas que ya emplearon el suero y estaban rejuvenecidas. Se citaron incluso nombres de viejos verdes que habían recobrado los ímpetus de la juventud. Y el mejor antecedente, la infalibilidad de la receta, era que el inventor, el ruso Bogomoletz, lo

había probado en la persona de Stalin y de Bernardo Baruch, el gran capitalista norteamericano. Tales esperanzas resultaron prematuras. Si, en efecto, el Instituto Pasteur fabrica un suero regenerador del organismo, lo haría a título de experiencia y únicamente con destino a los hospitales y no a los particulares. Se homologará si resultan concluyentes las experiencias. Los viejos o cansados, que esperen en la puerta. Mientras tanto, no sólo en el Instituto Pasteur de París, sino en acreditados laboratorios del mundo entero, continúan las investigaciones científicas. En Australia se ha llegado a la conclusión de que el secreto de la fórmula de Bogomoletz está en la extracción del bazo y de la médula esternal de un hombre joven, perfectamente sano, muerto en accidente. La extracción ha de hacerse en el acto mismo de la muerte o lo más tarde seis horas después.

En cuanto a la eficacia del tratamiento, hasta ahora no se ha demostrado que pueda devolver la juventud perdida. La prolonga, quizá; evita la vejez prematura, que experimentan tantos humanos. El bazo y la médula esternal son los más ricos en vitalidad latente. Ya se sabe que el bazo se estrechece con la alegría y exterioriza la risa. Según parece, una vez extraídos y revueltos, se inyectan a caballos, asnos, cabras o conejos y el suero animal se reinyecta a los humanos en peligro de decrepitud. Si el suero es eficaz, no siempre produce efectos, porque su acción es subjetiva y desconcertante; las fuerzas dormidas de un organismo cansado, herido o enfermo se despiertan. Es un estimulante, regenerador, nada más,

con ser mucho. Favorece una rápida convalecencia, da un soplo de juventud, como las fracturas que se reducen a un octogenario y ese pelo blanco que de pronto se vuelve negro. Los investigadores necesitan a toda costa cadáveres "frescos". En el mundo civilizado, con las leyes, que no permiten, más que al médico forense, en la autopsia, tocar a un cadáver, está prohibido. En Rusia, durante la guerra, vivos o muertos facilitaban a Bogomoletz el suero que necesitaba. La transubstanciación no era heroica, sino criminal. Así como para los ojos sanos que se inyectan a los ciegos se ha requerido una ley especial y se autorizan las donaciones en vida, los Gobiernos tendrán que reformar la legislación, permitiendo que se extraigan, sin perder tiempo, los tejidos que rejuvenizarán a un hombre enfermo. Sólo así será posible la producción industrial del eixir de Juvencia, porque se necesita una enorme cantidad de tejidos conjuntivos del bazo y de la médula esternal para responder a las angustias y múltiples demandas. Gracias a los hospitales reciben los laboratorios el "sobrante" de las operaciones que realizan los cirujanos. En este caso son los vivos que salvan a los vivos. No debe volverse a los tiempos en que un Barba Azul (Gilles de Rais) arrancaba las corazones palpitantes de seres inocentes, o un Ruggiere servía los siniestros designios de Catalina de Médicis. Si es verdad que las células de vida pueden conservarse en penicilina los laboratorios dispondrán siempre de material para casos urgentes y necesarios, porque el sueño del recobro de la juventud no es más que un sueño.

La Torre del Infantado, de Potes, reconstruida por el Ayuntamiento



En la magnífica obra de reconstrucción de los pueblos españoles que lleva a cabo la Dirección General de Regiones Devastadas no puede dejarse de citar la del Ayuntamiento de Potes, llamada Torre del Infantado, que es una de tantas mansiones señoriales que por medio de transmisiones llegó a finales del siglo XIV a la casa de los Mendoza, y de ésta a la de Osuna, y posteriormente a la del Infantado. Vemos en este grabado una perspectiva del pueblo de Potes, en la que destaca la Torre-Ayuntamiento, y la fachada lateral de la citada Torre en primer plano.



CRONICAS DE UN VIAJE AL JAPON

El tren especial "San Javier"

Por Antonio ORTIZ MUÑOZ
En cualquier lugar del Japón

El "San Javier" se llama este tren especial en el que los peregrinos venidos de los cinco continentes vamos recorriendo los caminos javerianos. Se había pensado primero efectuar el itinerario por mar, a bordo de una motonave que tocase en los puertos a los que llegó el celo evangélico de Javier. Pero desistióse del proyecto ante el escaso número de peregrinos, debido a las circunstancias actuales, y recurrióse al tren especial, bautizado con el nombre evocador de "San Javier". Ocho unidades lo integran. El capitán general Robertson, jefe de las tropas británicas del sur del Japón, cedió su vagón personal para que sirviese de alojamiento al cardenal legado. Otros dos coches se reservan para el séquito de S. E. Siguen tres vagones-camas para los españoles, el coche restaurante y un último "observation-car", desde cuya plataforma se admira el bellísimo paisaje. Porque lo que vemos ahora es el verdadero Japón que soñábamos y evocábamos en nuestras lecturas infantiles.

El viernes 27 de mayo, a las diez menos diez de la mañana, abandonamos Tokio por la estación central, imponente edificio que se abre a una gran plaza de hermosas perspectivas, cerrada de un lado por el palacio imperial, la milenaria fortaleza del Shogun, y de otro, por los modernos rascacielos, que no pueden competir por su altura con los neoyorkinos.

S. E. Norman Thomas Gilroy, cardenal arzobispo de Sidney, designado legado pontificio, bendecía a la multitud ingente que pugnaba por besar su anillo en los andenes. Con S. E. pasaron al tren especial nuestro obispo, doctor López Ortiz, y el auxiliar de Nueva York, monseñor Mc Donnell, y los monseñores Matsuo, de Nagoya; Scally, de Nueva York; Freeman, Carroll, O'Donnell y Cronin, de Australia; varios Padres jesuitas de distintos países, el secretario del cardenal, el secretario de la Delegación Apostólica en el Japón, y el Padre Thaninayagam, de la Misión de la India. Los peregrinos españoles estábamos ya en nuestros asientos, que a la noche se convierten en camas, a la manera de los wagons-lits europeos, aunque menos lujosos, pero más prácticos. Los coches acaban de salir de la fábrica y es éste su primer viaje. Maderas formidables y herrajes de aluminio. Nos honramos con contar en el grupo español a nuestro ministro en Tokio, don Gonzalo de Ojeda, que tanto ha batallado por nuestro arribo a estas costas, y su distinguida esposa, tan amable con los peregrinos.

Ago dura es la primera etapa, que cubre de Tokio a Nagasaki, poco más o menos la distancia de Madrid a París, pa-

ra unas treinta horas de tren. Pero todos los minutos son cortos y pocas las estaciones para llenar el entusiasmo de los católicos japoneses, deseosos de besar la reliquia de su Santo evangelizador. La estampa es siempre la misma en todas las paradas. En Sizuoka nos aguardaban las monjas francesas de Saint-Maur; en Nagoya, los Padres alemanes del Verbo Divino y las Hermanas del Espíritu Santo con alumnos de la Universidad y de sus colegios; en Kyoto, la ciudad Santa, que luego, a la vuelta, hemos de admirar y recorrer, un buen grupo de capellanes católicos de las fuerzas de ocupación y los Padres norteamericanos de Maryknoll. A Osaka—diez de la noche—bajó el obispo monseñor Taguchi con misioneros franceses y católicos nativos. En Hiroshima estaban los españoles. A las luz clara de este amanecer de Oriente saludamos a los Padres Herrerros y Cermeño y al Hermano Aguirre. En Yamaguchi se nos unió el Padre Domenzain, cuyo libro sobre el Japón es ahora nuestro mejor guía. La sorpresa nos aguardaba en Simoneseki, donde a las once de la mañana un grupo de católicos japoneses, con su párrafo a la cabeza, nos recibieron con himnos y pidieron ansiosos la bendición con la reliquia. Todo el andén fué una masa nutrida de fieles arrodillados, sobre los que cayó, como rocío nuncio de venturas, la señal de la cruz redentora formada con la mano derecha de San Francisco Javier, mientras los labios se movían en el rezo de un Padrenuestro por la conversión del Japón.

Idéntica fué nuestra plegaria horas antes en la misa oficiada por el cardenal legado en el "observation-car", oída con devoción por los peregrinos españoles, que de manos de S. E. recibieron al Señor. A esta tierra desnuda de frutos, sacudida por la contienda, abonada para el bien o para el mal, invadida por deprimidos y necesitados, harapientos y menesterosos, para los que el pan de cada día constituye el objetivo único de su existencia, pasea el brazo de Javier señalando un camino y una meta. De labios de Francisco—como expresó en su discurso el obispo de Nagasaki—ha de aprender hoy el Japón su lección dolorosa. Porque aquí se perdió todo y aun no se ganaron las almas.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL
PAN
LOS JUEVES, A LAS NUEVE
TREINTA DE LA NOCHE

"LUCHA CONTRA EL PARO"

La orden de Servicio número 170, de 8 del corriente, señala un claro avance en las actividades de la Obra Sindical Lucha contra el Paro. Es éste uno de los aspectos característicos del espíritu sindical de la vida española que revela el ánimo decidido de la Organización de satisfacer el derecho al trabajo que el Fuero reconoce. Nacida esta Obra a la vida asistencial por iniciativa personal del Caudillo, lleva cumplida una brillante etapa en orden a enjugar el paro involuntario nacional. Hasta ahora la Obra Sindical Lucha contra el Paro ha cumplido fielmente las directrices que en su planteamiento se trazaron. Y esta orden de Servicio que comentamos hoy reconoce los méritos ganados por la Obra en estricta efectividad.

Pero hay más. Es preciso—dice la orden—ampliar sus horizontes y procurar por todos los medios que los trabajadores en paro se sientan cada día más y mejor atendidos, y para ello es indispensable autorizar a la Obra para que, ampliando su radio de acción, extienda sus beneficios. El trabajo colectivo, a base de desplazamientos estratégicos, ofrece un cúmulo de posibilidades que la Obra debe aprovechar. En este sentido ha de responderle, de momento, la ejecución de las obras proyectadas por otras Obras Sindicales: la de Colonización en este caso. Todas las obras cuya ejecución quede desierta en subasta o concurso, así como aquellas otras que no estén sujetas a estas formalidades, pueden ser encomendadas directamente a la Lucha contra el Paro para su ejecución.

El campo de trabajo que se ofrece ahora con la orden de Servicio 170 es grande. Permite la extensión de las oportunidades de la Obra para enjugar el paro involuntario nacional, con el sentido auténtico de trabajo creador de riqueza, no como mero expediente para facilitar un trabajo indispensable para el paro. Interviene así la Obra Sindical en la actividad económica de la Nación, con el beneficio colectivo que esto reportará. Y abre un nuevo cauce de actividades para la Obra Sindical Lucha contra el Paro, ante la que se ofrecen perspectivas satisfactorias: las de que en su día se aplique este mismo criterio y procedimiento a la ejecución de trabajos que las demás Obras Sindicales hayan de realizar.

Si la B. B. C. tuviera las mejillas pálidas

Emblemas sindicales españoles en las solapas de los mineros de Rhoss



Una sección del auditorio escuchando los coros vascos en una de las partes del espectáculo.

Los dos primeros galardones de danzas en el certamen internacional de Llangoilen fueron para las agrupaciones de Baleares y Cabezón de la Sal, y el Jurado trabajó mucho para señalar el primer puesto. España iniciaba su participación con un éxito espectacular, que le abría de par en par la puerta de la cordialidad. Los galeses buscan y halagan a nuestros compatrio-

tas con grandes pruebas de afecto. Una cosa insólita, que sorprenderá a los españoles: la B. B. C., a través de sus equipos microfónicos del Concurso, ha permitido que la agrupación de Baleares saludase a España, y si la B. B. C. tuviera unas mejillas pálidas como esas doncellas castas, castísimas, a quienes el pudor ha arrebatado el color, la hubiéramos visto

to todos un rubor casto, castísimo, porque los "Arriba España!" que soportó en pocos segundos fueron para ruborizar a un sargento de Caballería.

Después de los éxitos, la alegre caravana sindical de canciones y danzas partió para el pueblito de Maroid Tudor. El recibimiento fué apoteósico, pues la población, en masa, estaba en la calle. Nuestros compatriotas actuaron en un teatro, y en un entreacto los de Tudor recibieron el trofeo que les ofrecen los Sindicatos españoles. Garde—jefe de esta expedición—, que es un español menudo y vivo, habló en un español claro y entusiasta. No le comprendió nadie; la gente le miraba (asentía por intuición, y por último—sin haber entendido una palabra—, le aplaudió con frenético entusiasmo. Esto era maravilloso. Los políticos, para no entenderse, han inventado todo género de cosas—algunas de ellas portentosas, como los célebres articulados de Nuremberg—, y existen hasta idiomas "diplomáticos" para facilitar la relación. Entre los españoles y los galeses no hay nada de esto, y se entienden de maravilla. Los afectuosos habitantes de Maroid Tudor entregaron veinte libras a nuestros compatriotas, con las cuales respiraron, y el amigo Garde dió un suspiro de alivio, que llegó hasta los valles de Escocia. Esta feliz experiencia de Tudor ha animado a la expedición sindical, que ya ha empezado a recorrer otros pueblos de esta comarca con el mismo lisonjero éxito.

Los mineros de Rhoss lucen en sus solapas los emblemas sindicales españoles—que recogieron durante su reciente estancia en España—, y producen un efecto emotivo verles con estos emblemas por las calles, esperando la llegada de los españoles para abrazarles con auténtica emoción y amistad.

El prelado galés, que también estuvo en Madrid recientemente, ha oficiado una misa, que han cantado las agrupaciones españolas. Después de esta plática en inglés ha pronunciado unas palabras en español, que han llenado de emocionante catofrío a los españoles que estábamos allí. En los templos, el entusiasmo y los aplausos se sustituyen por ágrimas. El prelado nos ha emocionado grandemente. Sus palabras de cariño a España son inolvidables. Saben los lectores de estas crónicas que la dificultad económica es la gran obsesión de esta arriesgada y alegre expedición sindical. Pues bien: después de la misa, Garde se buscó los bolsillos, ajetéó mucho dentro, porque los bolsillos son hondos, pero vacíos, y los atrapé cinco libras, que se las entregó al obispo. Todavía quedaron energías para anunciar que mañana darán una exhibición, "pasarán el guante", y lo recaudado será íntegro para la Iglesia católica.

Hoy actúan, en Londres, los Grupos de Danza de Baleares y Cabezón de la Sal

Y mañana emprenderán el regreso a España

Después de las brillantes exhibiciones verificadas en el Concurso Internacional de Llangoilen (País de Gales) por las Agrupaciones de Danzas de Baleares y Cabezón de la Sal, ambas afiliadas a Educación y Descanso, y de haber actuado con gran éxito en Manchester, según noticias que nos facilita el jefe nacional de la Obra, señor Aguilera, estas Agrupaciones actuarán hoy en uno de los principales teatros de Londres, y mañana emprenderán su viaje de regreso a España, donde son esperados el domingo, día 26. (S. I. S.)

ANTEPROYECTOS PARA EL CONCURSO DE LA CASA SINDICAL DE MADRID

Ante la solicitud de ampliación del plazo de entrega la D. N. S. lo prorroga hasta el 10 de septiembre

La convocatoria del concurso de anteproyectos para la construcción de la Casa Sindical de Madrid, que se publicó en el "Boletín Oficial del Estado" de fecha 24 de abril despertó tan especial interés, que se han recibido en la Delegación Nacional de Sindicatos peticiones diversas de ampliación del plazo de entrega de los mismos, señalado para el día 12 de julio, a fin de poder trabajar en ellos con el cuidado que el concurso y la obra futura requieren. La D. N. S. accede a estas solicitudes y ha prorrogado el plazo hasta las doce horas del día 10 de septiembre del presente año, con lo que deja a los ingenieros y arquitectos todo el tiempo de verano para el más amplio y detallado estudio de los proyectos. (S. I. S.)

Exposición del pintor argentino Fernández Navarro

Hoy, a las siete de la tarde, se inaugura en los salones del Museo de Arte Moderno la Exposición de 28 obras del pintor argentino César Fernández Navarro, profesor de la Escuela de Bellas Artes de Santa Fe, República Argentina. Al acto concurrirán el ministro consejero de la Embajada argentina, altos funcionarios y destacadas personalidades vinculadas con las Bellas Artes en España.

ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS

En el sorteo verificado ayer resultó premiado el número 61.

AUMENTE SUS INGRESOS

¿Qué hizo usted para mejorar de vida? ¿Dónde es posible encontrar un nuevo trabajo?

El alza del coste de la vida obliga a hombres y mujeres a procurarse un aumento de ingresos. Todos nos defendemos con nuestras ganancias, pero es necesario buscar mayor beneficio. Estas diferencias entre lo que debemos ganar y lo que realmente ganamos se basan casi siempre en falta de preparación. También suele acontecer que personas de excelente cultura general no están ocupando los cargos que merecen. Algunas gentes que han logrado equilibrar sus gastos con sus ingresos viven bajo el temor de un aumento de familia que desnivele su presupuesto. Asimismo sucede que la cesación de una industria o el hecho de una enfermedad nos fuerza a dejar un trabajo o un oficio. A todos estos numerosos casos hay que buscarles una solución. Y no hay que olvidar que la vida brinda muchos recursos para aquel que sabe aprovecharlos. Por eso el diario PUEBLO inicia hoy esta encuesta, en la que invita a todos sus lectores para que contesten a estas alocuciones preguntas: ¿Qué hizo usted para mejorar de vida? ¿Cómo se cubre usted del riesgo de perder su principal colocación? ¿En dónde es posible encontrar un nuevo trabajo? ¿Cuáles son las perspectivas de determinado oficio? ¿Es conveniente mejorar nuestra formación técnica? ¿Cómo ha simultaneado usted su habitual quehacer con el estudio de otra profesión?

Aparte de las entrevistas que nuestros redactores realicen en la calle, en los talleres, en las oficinas, en los centros de trabajo y estudio, agradeceremos mucho la colaboración de nuestros lectores cuando nos manifiesten, en breves cartas, cómo se las ingeniaran para aumentar sus ingresos.

Esta sección será, pues, una mutua ayuda y una enseñanza práctica para mejorar fácilmente de vida.

TELEFONO DE
PUEBLO
25-61-32

ESTA CIUDAD

MARANITA DE SAN JUAN

VIVE en el norte de España una leyenda según la cual el sol baila la mañana de San Juan. En las crestas de las montañas se encienden hogueras, costumbre heredada de los primeros pobladores que así saludaban al astro rey en el día más largo del año. Las mozas se bañan esa madrugada en agua de rosas, dicho sea con una autenticidad impresionante, porque llenan las jofainas de agua en la que flotan numerosos pétalos de flores. Barcelona es la ciudad que más cuida su tradición y bullanguera verbena de San Juan. Todos los terrados lucen farolillos y el barrio de Gracia es una explosión de alegría y de luz. Buena noche para pescar novio en una "kermesse", mientras la campesina lo busca cogiendo tréboles. La fiesta de San Juan es la más popular y nacional, porque se celebra en todas las regiones, variando tan solo la manifestación externa, si bien en todas partes adquiere un matiz ancestral y guerrero, que culmina en el salto de las fogatas en las aldeas de Asturias y Galicia. Matiz guerrero que se asomó a la Historia en la célebre "sanjuanada" contra la Dicotadura, y que fracasó por no saberse a ciencia cierta cuál es la noche de San Juan, si la del 23 o la del 24, lo que motivó que se adelantase algún grupo sedicioso. Pero aquello también fué humo de fogatas.

Gómez MESIAS

La verbena de la Prensa en los Jardines Boonia

Como ya se ha dicho, y después de la suspensión que la inestabilidad del tiempo obligó, el próximo sábado se celebrará la verbena organizada por la Asociación de la Prensa en los esplendidos Jardines Boonia, en la calle de Alcalá.

Sobre los atractivos ya anunciados podemos añadir el de la rifa de un magnífico aparato de radio de cinco válvulas, donado a tal fin por la Casa Heñeros Radio (San Bernardo número 42, entresuelo), y algunos números nuevos que darán la máxima amenidad al espectáculo, sin perjuicio de reservar la mayor parte del tiempo para que puedan bailar las personas que asistan y lo deseen.

En la Asociación de la Prensa se siguen expendiendo las tarjetas para cena y las de entrada al baile.

AVISO AL VECINDARIO

En la Fiesta que tendrá lugar esta noche en JARDINES BOONIA en obsequio a la selección española y Federación Nacional de Fútbol, será disparada una vistosa traca, con la cual se adhiere al homenaje a la Casa Regional de Valencia. Lo que se advierte al vecindario en evitación de alarmas.

AGUCE USTED SU INGENIO

MOTES A BASE DE PELICULAS

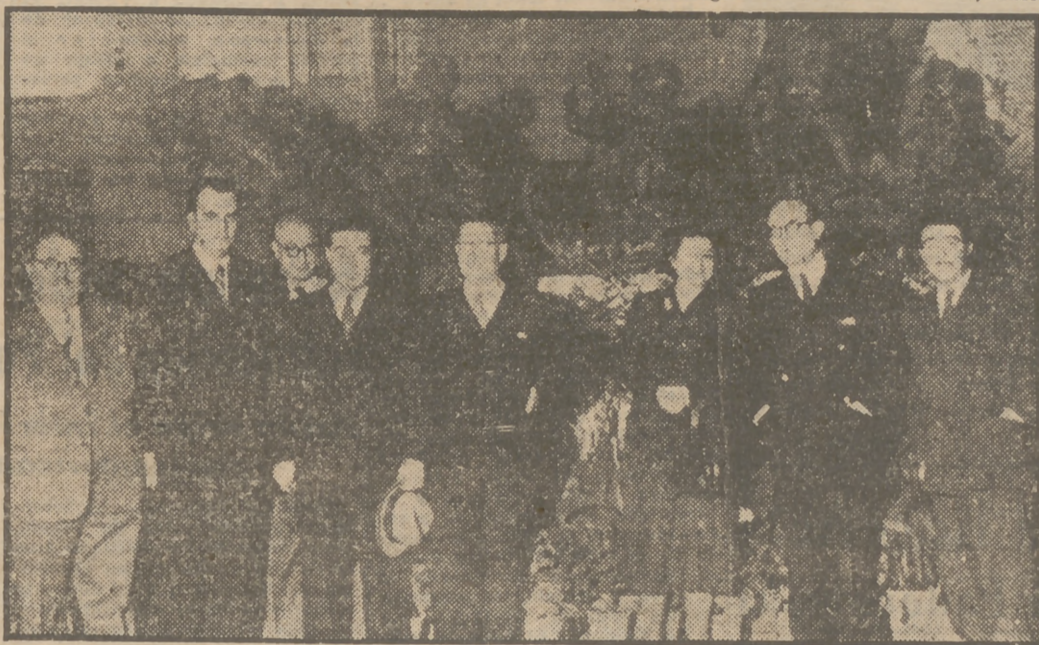
- La criada: "Secreto tras la puerta".
- Al estraperlista y su novia: "La princesa y el pirata".
- La suegra: "Tifón".
- La señora al cobrar su esposo una paga: "Nunca te alejes de mí".
- La suegra, la mujer y la cuñada: "Tres lanceros bengalíes".
- El matrimonio: "Lo que decea toda mujer".
- Los que se casan: "Que par de locos".
- La hermana mayor solterona: "El sargento York".
- El amor: "Prisión sin rejas".
- El vivir con la suegra: "La Jungla en armas".
- Al matrimonio que sólo tiene hijas: "Se necesitan maridos".
- Angel García. — Lavapiés, número 9 (Madrid).
- Vivir en compañía: "Rebelión a bordo".
- La luz: "Algún día volveré".
- Al que busca un piso sin prima: "El idiota".
- El lunes: "Si no amaneciera".
- Al sereno: "La vida empieza a medianoche".

MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL

Del día N 23 de junio

OS ha recomendado el médico que con este calor no comamos mucha fruta; no bebamos demasiada agua; no tomemos de ninguna manera helados; no nos durmamos al relente; no andemos mucho; no nos quitemos la americana en cuanto lleguemos a casa o a la oficina; no salgamos de casa recién comidos; no nos dé el sol con exceso; no nos acostemos sin taparnos con una ligera mantita y que procuremos pasar julio y agosto en algún p. eblecillo de la Sierra o en alguna playa. No está mal. Nos adherimos al plan facultativo con entusiasmo, sobre todo a eso de veranear dos meses fuera de Madrid. Lo que el doctor no nos ha recomendado es la manera de llevar a la práctica su consejo médico. Hace falta la cooperación del director y del gerente. ¿Y quién les dice—sobre todo al segundo—que nos proporcionen los medios para nuestro sanitario descanso? ¡Fácil es aconsejar!

R. ORTEGA LISSON



Los ministros de Educación Nacional, Aire e Industria y Comercio en la inauguración de la Exposición Nacional de Artes Decorativas Industriales, en la que se destacan los magníficos efectos de luminotécnica realizados con lámparas Philips.

LOS VECINOS DE CHAMBERI quieren rendir un homenaje a los HERMANOS DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS

A través de sus columnas PUEBLO ha venido solicitando el que en la popular barriada de Chamberi no se instalara este año la verbena, y la petición hecha en beneficio de los que necesitan el descanso y de los enfermos ha tenido éxito. Otro tanto quisieramos que ocurriese con la petición hecha no hace mucho a través también de nuestras columnas para que el desahucio de las Escuelas de los Hermanos de las Escuelas Cristianas no se llevase a efecto.

Nuestra curiosidad por conocer el ambiente del barrio en este aspecto nos ha hecho acercarnos a un vecino de Chamberi, don Luis Marquiegui.

—¿Qué le parece el caso de los Hermanos de las Escuelas Cristianas?

—Monstruoso. Son muchos los años que llevan en el barrio para que se desconozcan los beneficios que a todos nos han hecho. Yo, que me educé en el colegio, puedo hablar de las excelencias de su educación. Miles de muchachos han recibido su enseñanza en este centro que se instaló en la época en que Chamberi era un barrio apartado de la ciudad. Cada profesor miraba a sus alumnos como a un hijo. Sus consejos y buenas formas era lo que allí se daba y aprendía.

—¿Hay alguna Asociación y Comisión que se ocupe del actual problema de los Hermanos?

—Creo que por parte de los antiguos alumnos se realizan algunas gestiones acerca de distintas autoridades. Por parte de los vecinos si puedo decirle que queremos organizar un homenaje a nuestros educadores como expresión de cariño.

—¿Se crea algún problema de enseñanza con la desaparición del Colegio?

—Más que problema se crea un descontento.

ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLITICAS.—Esta Academia en una de sus últimas juntas ha nombrado académicos correspondientes a los señores don Antonio Linares Herrera, catedrático de la Filosofía del Instituto de Granada; a don Tomás Carreras Añau, de la Universidad de Barcelona; a M. Etienne Gisson, del Instituto de Francia; a don Marcelo Caetano, profesor de la Universidad de Lisboa, y al señor Cabral de Moncada de la de Lisboa.

LA CIUDAD LINEAL Y EL ARBOLADO

NO se alarmen los suspicaces. Demasiado sabemos que hasta el momento presente sólo un reducido sector de la Ciudad Lineal pertenece al Ayuntamiento de Madrid—aquel que correspondía a Chamartín—, ya que el resto cae bajo la jurisdicción de Canillas y de Canillejas. Por eso no vamos a criticar a nuestras autoridades municipales porque se tenga abandonado el arbolado de la Ciudad Lineal. Pero como ya está decidida la anexión de aquellos Municipios—cuyo retraso perjudica al vecindario de la Ciudad Lineal—, bueno es que se piense en la repoblación forestal de aquella zona, que comenzó siendo un gran parque y poco a poco va perdiendo su encanto. La sequía por un lado, y el abandono de otro, han perjudicado evidentemente al arbolado de la Ciudad Lineal, que pasa por un trance de peligro. Estamos seguros de que en los propósitos del Ayuntamiento de Madrid figura el cuidar especialmente la tantas veces citada barriada, que puede ser la barbacana de la Villa hacia la periferia. Interesa sobremanera que no se agudice el problema que hoy nos ocupa, porque sus consecuencias serían fatales y sus remedios mucho más cuantiosos.

Ayer fué inaugurada en el Retiro la Exposición de Artes Decorativas

Con asistencia de los ministros de Educación, Aire e Industria y Comercio

Anoche fué inaugurada, en los Palacios de Exposiciones del Retiro, la Exposición de Artes Decorativas e Industriales, organizada por la Dirección General de Bellas Artes.

Asistieron al acto los ministros de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín; de Industria y Comercio, señor Suanzes, y del Aire, general González Gallarza; Dele-

gado Nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio; subsecretario de Educación Popular, señor Ortiz Muñoz; directores generales de Bellas Artes, marqués de Lozoya; de Enseñanza Profesional y Técnica, señor Ferrer; de Enseñanza Universitaria, señor Alcázar; de Prensa, señor Cerro, y de Bibliotecas y Museos, señor Bordabau; comisario del Patronato Artístico, señor Iñiguez; jefe de la Casa Militar de S. E. el Jefe del Estado, general Martín Moreno; jefe del Estado Mayor Central, general García Valliño; embajador de la República Dominicana en Madrid, señor Brache; vicepresidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, señor García Sifert; alcalde de Madrid, señor Moreno Torres, y presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia.

Están representadas en la Exposición las Industrias españolas y artesanas de encuadernación, tapicería, joyería, muebles, artes decorativas del hogar, luminotécnica y escenografía.

Entre las aportaciones merecen citarse la de la Fundación Generalísimo Franco; Escuela Municipal Massena, de Barcelona; Escuela de Artes y Oficios Indígenas de Tetuán, Escuelas de Artes y Oficios de Madrid y Barcelona y la de la Obra Nacional Sindical de Artesanía.

Nueve pequeños talleres artesanos de dicha Obra funcionaron en presencia del público.

Al final fué proyectado un documental sobre la imaginaria castellana.

La producción en los territorios españoles de Guinea

Un redactor de un periódico ha visitado al director general de Marruecos y Colonias, en solicitud de referencias sobre el desenvolvimiento económico de los territorios españoles de Guinea, constituidos, como es bien sabido, por la Isla de Fernando Poo, otras más pequeñas próximas y la Guinea Continental Española o territorio del Muni, con un total de veinte a treinta mil kilómetros cuadrados.

El director general de Marruecos y Colonias informó al periodista, a la vista de las estadísticas oficiales del último quinquenio. Se deducen de estos datos resultados especialmente lisonjeros, como puede verse a continuación. El cacao pasa en un quinquenio de 12.826 toneladas a 14.151, con un aumento de producción del 11 por 100; el café, de 3.907 a 6.616, con un aumento del 69 por 100; la madera, de 76.000 a 94.000 toneladas, con un aumento del 23 por 100; la yuca, de 2.735 a 8.432, con aumento de 339 por 100; el aceite de palma, de 256 a 1.073 toneladas, con aumento del 418 por 100, y el palmiste, de 339 a 4.368, con aumento de 1.387 por 100.

La grandiosa iluminación de la Exposición

Entre los visitantes que asistieron a esta inauguración fué comentada muy elogiosamente la instalación de luminotécnica realizada con lámparas Philips.

UN REPRESENTANTE obrero chileno visita el Sindicato Nacional de Transportes

Durante su breve paso, de regreso a su país, el delegado obrero chileno en el Congreso Internacional de Transportes Internos, que ha tenido lugar en Bruselas, don Eduardo Campos, ha visitado las dependencias centrales del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, donde fué recibido por el jefe nacional, con quien conversó ampliamente y recorrió detenidamente todas las dependencias de dicho Sindicato Nacional, adquiriendo un conocimiento preciso a través de las estadísticas y organigramas que le fueron exhibidos del desarrollo de la tarea social, económica y sindical que lleva a efecto este organismo.

El señor Campos felicitó a las jerarquías y mostró su complacencia por cuanto había podido percibir respecto al ramo sindical de Transportes y Comunicaciones de nuestra Patria.

En el día de mañana dicho representante chileno saldrá de Madrid en viaje de regreso a su país. (S. I. S.) s'jed

UN CONCURSO DE PUEBLO MANOS GUANOS UN CONCURSO DE PUEBLO UN CONCURSO DE PUEBLO



Número 221.—Angel Luis Diaz Pinés Valentín (año y medio), de Aranjuez (Madrid).



Número 222.—Serafino Belli Camarasa Morales (año y medio), de Yecla (Murcia).



Número 223.—M.ª Carmen Casanova (seis años), de Madrid.



Número 224.—Angel Navarro Estoban (tres años), de Madrid.

MAÑANA

MARANA, VIERNES, DIA 24
El sol sale a las 4 horas 45 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 16 minutos 57 segundos y se pone a las 19 horas 49 minutos.

La luna sale a las 2 horas 44 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 10 horas 31 minutos y se pone a las 18 horas 27 minutos.

SORPRENDENTES Y FANTASTICAS ILUMINACIONES

EXPOSICIÓN NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS E INDUSTRIALES

PALACIO DE CRISTAL - JARDINES DEL RETIRO

REALIZACION: INDUSTRIAS ELECTRICAS FRANCISCO BENITO DELGADO

PHILIPS



Persecución de la Iglesia, depuración de "titistas" y "boicot" contra Yugoslavia: Tres objetivos del Kominform

Cotizaciones de ingresos en las Naciones Unidas.

Por lo que vemos, la última reunión del pleno del Kominform "en un lugar de Polonia"—se supone que en Silesia—fue pródiga en resoluciones bastantes radicales. Los efectos de dichos acuerdos, sin duda persuasivamente sugeridos por el "Delfín" Malenkov, se han notado inmediatamente. Moscú se hace obedecer "con prontitud y orden". Se ha recrudecido la persecución religiosa, y más concretamente de la Iglesia Católica, por el momento en Checoslovaquia, donde o mucho no equivocamos o monseñor Beran no tardará en ser encarcelado; se ha acentuado la represión de las "tendencias desviacionistas", de los brotes nacionalistas, que ha costado la expulsión del partido y la "pena accesoria" de encarcelamiento a los ex ministros búlgaro y húngaro Kostov y Rajk, respectivamente, y, finalmente, según acaba de declarar en Belgrado Moshe Pijade, vicepresidente de la Asamblea Nacional yugoslava, compañero de Tito en la prisión política de Mitrovica, que ambos convirtieron, por cierta, en una Universidad comunista, Rumania, Polonia, Checoslovaquia, Hungría y Rusia han roto prácticamente toda clase de relaciones políticas, culturales y económicas con Yugoslavia, aunque no así las diplomáticas. Las embajadas de estos países kominformistas en Belgrado pueden ser utilizadas para conspirar, desde dentro, contra Tito...

Otros líderes comunistas sospechosos de "titismo", entre ellos Mao-Tsé-Tung y Markos, se han apresurado a desmentir categóricamente los "cargos" que contra ellos se hacen de "desviacionistas". El general Markos, contestando a las campañas de la Prensa yugoslava, en la que se le acusa de traicionar al comunismo, ha escrito una carta abierta al partido comunista griego, en la que dice, según la Tass, que la ha divulgado, que al periódico yugoslavo "Borba": "Le gustaría hacerse un sitio en el panteón de los traidores al comunismo". Indudablemente, Markos tiene razón: los traidores al comunismo tienen garantizado siempre un puesto de descanso en un panteón.

Por ahora, según estamos viendo, el Kominform ha tenido bastante con ocuparse de las graves cosas que pasan al otro lado del telón de acero. Si han adoptado alguna decisión para el Occidente, pronto lo sabremos, pues las acciones que lleva a cabo el Kominform dejan sus "huellas digitales" en todo lo que tocan.

Mientras la Internacional comunista se afana en estas cuestiones más o menos intestinas, la diplomacia rusa busca ahincadamente algún éxito con el que rellenar el fracaso de París, y de paso ganar tiempo, a ver si puede retardar, por lo menos, la ratificación del Pacto Atlántico, al que Mr. Acheson ha vuelto los ojos en vista de que en París no se ha podido acabar con la "guerra fría".

En las Naciones Unidas, el delegado ruso interino, Tharakin, que substituye a Malik, aquejado por una afección cardíaca, sin duda por solidaridad con Stalin, que acaba de sufrir otro ataque al corazón, según Drew Pearson, ha propuesto a los occidentales que si éstos admiten a los cinco Estados del Este en la Organización—Bulgaria, Hungría, Rumania, Mongolia Exterior y Albania—que patrocinó la U. R. S. S., ésta no verá el ingreso de los siete candidatos occidentales que el doctor Arce, delegado argentino, propuso hace una semana en el Consejo de Seguridad, y que son: Austria, Finlandia, Italia, Irlanda, Ceilán, Portugal y Transjordania.

Naturalmente, los occidentales oponen ciertos reparos a este intercambio casi mercantil, pero suponemos que acabarán por aceptar la oferta de Tharakin. Es lamentable que ingresen en la O. N. U. países-líderes de la U. R. S. S. Pero no es menos lamentable que otros se queden a la puerta, teniendo títulos suficientes como para ocupar un puesto de honor en ella, como Portugal e Irlanda. En todo caso, el bloque soviético, en las futuras votaciones, tendría cinco votos más. Pero los occidentales tendrían siete...

M. BLANCO TOBIO

El triunfador del Gran Premio belga



El francés Louis Rosier, sobre moto Talbot, gesticula con emoción al ganar el Gran Premio belga de Motorismo, celebrado en Francorcamp (Bélgica), sobre una distancia de 310 millas, que cubrió en 3 h. 15 m. 7 s. 7/10. Conquistó una media de 97 millas. En segundo lugar se clasificó el italiano Villoresi, sobre Ferrari, y en tercer lugar, Ascari, también italiano.

(Foto A. P.)

La herencia de Paderewski

En los Tribunales de Ginebra se han entablado varios procesos en torno de la herencia del gran pianista polaco Ignacy Paderewski. La Prensa toma también cartas en el asunto. Hubo, según parece, disimulación del testamento ológrafo que Paderewski había depositado en un Banco norteamericano de París, y la sorpresa fue grande al descubrirse. Una señora que sirvió en vida al ex Presidente de la República de Polonia acusa al secretario Sylwin Strakacz y a un funcionario suizo, M. Henri Vallon, de haber ocultado la existencia del testamento para frustrar a los legítimos herederos. Hay procesos de difamación, polémicas de Prensa, lo que nunca pudo esperar el gran patriota y músico ilustre.

El día de FRANCIA

POR JUAN PEDRO LUNA.

Al terminar la conferencia del armisticio en el palacio de mármol rosa, Vichinski y su séquito se precipitaron al a rodromo de Orly, tomándose asiento en los tres aviones rusos, que despegaron inmediatamente hacia la próxima escala de Berlín, camino de Moscú. Aquella misma noche, libres de la presencia de Vichinski, que hubiese parecido darles órdenes, decidieron los diputados comunistas intervenir personalmente en los escándalos que se promovían cada noche en el cine Avenue de los Campos Eliseos, donde se representa la película norteamericana "El telón de acero".

Desde que se estrenó habían frenado su disgusto los comunistas. Todo lo más, en su Prensa y en la de los afines y timoratos, consideraban la proyección de la película absolutamente inoportuna, dada la presencia en París de la Delegación soviética. En los primeros días, en la sombra, se cruzaban epítetos malsonantes entre los espectadores y los comunistas de servicio. Hubo luego altercados que los dos guardias presentes en la sala calmaban, rogando a los más exaltados que fueran a refrescarse al bar de al lado. Por último, el viernes, una mano sucia arrojó bolas de asafétida en el local, aumentando el mal olor que despedían las imágenes. Pero cuando Vichinski estuvo fuera de París se armaron de valor seis diputadas y diez diputados y se ofrecieron, oscandalizando, a ser llevados por la Policía al puesto de guardia del Grand Palais, donde, después de tomada la fianza y escuchados sandecos, se les puso en libertad.

La película "El telón de acero", no ha podido entrar en Francia, hasta ahora. En junio de 1940 se representó en Suecia sin incidentes; en Noruega y en Suiza, en septiembre; en Dinamarca, en octubre; luego en España y en Portugal. En Italia hubo tumultos y se amenazó con pegar fuego al cine, y en Bélgica, pese a todas las protestas comunistas, siguió proyectándose. Pero en Francia, el subministro de Información, monsieur Mitterand, que no es comunista, pero sí del estado mayor sin tropas del U. S. D. R., le puso el veto. Tuvo que intervenir el ministro de Asuntos Exteriores contra una prohibición que nada justificaba y se prescindió de la autorización de la censura cinematográfica, bastando la del ministro del Interior, requerido por su colega de Asuntos Exteriores.

Es de presumir que los comunistas se echarán a la carga contra el cine "Avenue" y que por una de esas razones de apaciguamiento que tanto se prodigan dejará de proyectarse "El telón de acero", máxime cuando el diputado Fernando Grenier anuncia que interpelará al Gobierno contra un acto de hostilidad a la potencia firmante del armisticio del palacio de mármol rosa.

Esto nos lleva, por la mano, a relatar el curioso episodio parlamentario de ayer, en el que la Asamblea se fue a la quereñencia con agrado. La Comisión de Inmunitades había aprobado por mayoría el levantamiento de la de Mauricio Thorez. Desde abril de 1948 la solicitaba el juez instructor del sumario por lesiones y malos tratos de obra, instruido contra Mauricio. El ponente pedía el procesamiento y por la regla parlamentaria la mayoría de la Comisión representa la del salón de sesiones.

No fué así y por un empate de 190 a 190 fué rechazado el levantamiento de la inmunidad parlamentaria de Mauricio Thorez. El distinguido corredor de utensilios de aluminio Alfredo Mailletier, alias general Joinville, calificó de ridícula la acusación. Jacques Duclos aclaró que no hubo puñetazos, sino bofetadas, y Moro-Giafferri le in-

MAURICIO THOREZ NO SERA PROCESADO

La asafétida protege el telón de acero. Al irse Vichinski se agitan los comunistas. Por 190 votos... contra 190 se rechaza el suplicatorio

terumpió: "Si en vez de recibir las bofetadas el contrincante de Thorez las encaja éste, no diría usted lo mismo." Monsieur Rigal, del M. R. P., anuncia que no hay formalidad y que debe desecharse el suplicatorio. Entonces Duclos, fuerte del apoyo del M. R. P., saca el latiguillo: "Lo que se pretende, procesando a Thorez, es castigar al invicto defensor de la democracia, residenciar al partido comunista e infligir un rudo golpe al régimen parlamentario."

Con cinismo y con vaselina conservó el acta Mauricio Thorez, y una vez más—como diría Herriot o Blum—se ha salvado la República.

Acheson pide al Senado la ratificación del Pacto del Atlántico

Así lo exige el interés del frente político norteamericano en Europa

WASHINGTON, 23.—El Secretario norteamericano de Estado, Dean Acheson, ha solicitado ante el Comité de Relaciones Exteriores del Senado, que el Congreso ratifique el Pacto del Atlántico y apruebe también el programa de envío de armas a Europa durante el actual período de sesiones, a fin de consolidar los "apreciables progresos realizados en París en las reuniones del Consejo de Ministros de Asuntos Exteriores".

Acheson manifestó que "aun cuando se ha realizado cierto progreso hacia la solución de los problemas planteados por la guerra fría, el fracaso de la Conferencia en su intento de llegar a un acuerdo firme y satisfactorio en cuanto a la unificación económica y política de Alemania, es prueba de la gran divergencia de puntos de vista que existe entre las potencias occidentales y la Unión Soviética acerca de cuestiones fundamentales".

Acheson agregó que el frente político de los EE. UU. en Europa necesita ser apoyado por la ratificación del Pacto del Atlántico por parte del Senado, y por la aprobación, por ambas Cámaras, del programa de armamentos para Europa. Dijo también que el "grado de progreso hacia nuestros objetivos durante los próximos meses dependerá de las medidas que adoptemos para el mantenimiento del actual impulso de "política firme".

El Secretario de Estado ha dicho, a continuación, que la orientación hacia la solución del problema de la unión de Alemania ha sido la causa del levantamiento del bloqueo de Berlín y de los progresos realizados en general en las deliberaciones del Consejo de los ministros de Asuntos Exteriores en Berlín.

Las declaraciones de Acheson, agrega la Agencia United Press, se consideran como claro aviso al Congreso, de que no está próxima la terminación de la "guerra fría". Por otra parte, el Presidente Truman ha manifestado que los EE. UU. no cesarán en sus esfuerzos para la creación de una Europa libre y fuerte. (Efe.)

Carne para el ejército de ultramar

BUENOS AIRES, 23.—La Secretaría del Ejército de los Estados Unidos ha anunciado la compra de carne vacuna y de otros tipos por más de cuatro millones de dó-

Peregrinos españoles



El obispo de Tuy, monseñor José... ministro de España en la fiesta dada en Manila en honor de los peregrinos japoneses en el Japón. (Foto...)

Acheson pide al Senado la ratificación del Pacto del Atlántico

Así lo exige el interés del frente político norteamericano en Europa

La ratificación del Tratado del Trigo

WASHINGTON, 23.—Los funcionarios gubernamentales norteamericanos no están de acuerdo sobre si podrá ser ratificado el tiempo el Tratado Internacional del Trigo, por número suficiente de sus cuarenta y un signatarios, para que pueda entrar en vigor. El plazo para la ratificación es el 30 de este mes, y hasta ahora sólo lo han ratificado ocho naciones: EE. UU., Canadá, Bélgica, Ceylán, Africa del Sur, Nueva Zelanda, Irlanda y Grecia.

Se espera que Gran Bretaña que, de acuerdo con el Tratado tendrá la mayor cuota de importación—177 millones de bushels—lo ratifique antes del plazo final. Lo mismo se espera que hagan Italia y Holanda. (Efe.)

El Consejo Económico alemán de política de destrucción

FRANFTORT DEL MAIN, 23.—Con la abstención de los elementos comunistas, el Consejo Económico alemán ha aprobado una resolución en la que se apela a los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia para que pongan fin a su política de destrucción y desmantelamientos. En la resolución se hace constar que la actual política de las potencias occidentales impedirá al pueblo alemán participar en un nuevo orden europeo y una economía democrática.

Los comunistas se abstuvieron de votar porque consideran que la protesta no está redactada en términos enérgicos. La resolución dice que Alemania quiere aumentar su producción para contribuir con todas sus fuerzas a la reconstrucción de Europa occidental. (Efe.)

BERLIN, 23.—Grupos de obreros ferroviarios en huelga se han presentado hoy al trabajo, pero la línea vital de Berlín hacia el oeste alemán continúa sin funcionar. Los comandantes militares occidentales están convocados para...

Grecia vuelve a acusar

ATENAS, 23.—El Gobierno griego ha acusado nuevamente a los Gobiernos de los países vecinos de reclutar por la fuerza a individuos para que luchen en las filas de los comunistas contra el Gobierno, según anuncia la Comisión especial de las Naciones Uni-

BLACKPOOL, junio. (Servicio especial de crónicas Amunco.)

La Conferencia nacional del partido laborista ha tenido lugar en Blackpool, bajo unos auspicios muy sombríos. La víspera misma de este Congreso, los elementos extremistas de izquierda, abiertamente comunistas o "comunistolés" han sido eliminados del partido o reducidos al silencio; pero la extensión de las huelgas, el empeoramiento de la balanza comercial de la Gran Bretaña y las protestas contra las nacionalizaciones han provocado en las filas laboristas un malestar innegable. Mr. Bevan, que pasa por ser uno de los militantes más enérgicos del partido, y que algunos consideran como el principal responsable de las nacionalizaciones británicas, ha reconocido la gravedad de la situación al declarar que sólo una disciplina de hierro y una abnegación llena de dignidad permitirán a los jefes del partido reconquistar su antigua influencia cerca de la clase obrera y de las clases medias.

Mientras tanto, los desórdenes obreros se extienden a las industrias nacionalizadas, y conviene observar que todas estas huelgas están organizadas contra la ley y las reglas sindicales, y frente a la oposición de los dirigentes laboristas. Sus resultados son bien visibles: los ingresos de los transportes marcan una baja constanle. En las primeras veinte semanas del año se totalizan en libras 141.194.000, contra 145.668.000 durante el mismo periodo del año último.

Pero no es solamente en el plano de la política interior donde el partido laborista se halla frente a temibles problemas que resolver. La actitud que ha tomado sir Stafford Cripps con ocasión de la reunión en París del Comité Consultivo de los Ocho (emanación de la Organización Europea de Cooperación Económica, O. E. C. E.), y su oposición a la normalización de los pagos internacionales, han suscitado en la Europa continental una reacción unánime, mientras que Mr. Paul Hoffman, administrador general del plan Marshall y el Comité Consultivo de los Ocho, se han pronunciado por el pronto restablecimiento de la convertibilidad de las monedas

Sombríos augurios para el laborismo en Blackpool

La obstinación de CRIPPS amenaza con llevar a la ruina a Gran Bretaña

europas entre sí, y por la vuelta a un sistema de pagos multilaterales, sir Stafford Cripps tiende a mantener el carácter estrictamente bilateral de la situación actual.

Sir Stafford Cripps quiere conservar, al precio de una agravación de las dificultades económicas en Gran Bretaña, la hegemonía relativa de la libra esterlina, y pretende imponer a Europa occidental un sistema de "clearing" en el que la libra sea la moneda principal. Las consecuencias de tal sistema serían obligar a todos los países a aceptar libras esterlinas en cantidad ilimitada, sin que pudieran convertirlas en oro o en dólares. Italia y Bélgica se han pronunciado ya claramente en contra de las sugerencias de sir Stafford Cripps.

Por otra parte, es cierto que la devaluación de la libra esterlina ha sido el objeto principal de las conversaciones de los ministros de

GRAN BRETAÑA HA RECHAZADO una petición de Yugoslavia para que autorice a fabricar, para su uso, aviones de caza con motor de reacción, tipo "Vampire", análogos a los que poseen las Reales Fuerzas Británicas.

EL DIARIO MOSCÓVITA "Pravda" declara, en ocasión del octavo aniversario de la invasión alemana de la URSS, que la principal lección de la segunda guerra mundial es el hecho de que el capitalismo, condenado a morir, se aproxima a su fin, mientras que el socialismo aparece inventado.

Finanzas de la O. E. C. E. en París.

Un incidente, en apariencia epistólico, podría llevar a la decisión. En Africa del Sur, en la comarca de Erfoedel, se acaba de descubrir el mayor yacimiento de oro que jamás se ha conocido. Este descubrimiento ha provocado inmediatamente en la Bolsa de Londres y en la de Johannesburg un fuerte empuje de la cotización, aunque el alza no es semejante a la que se registró en los valores de minas de oro hace dos años.

Pero el Gobierno de la Unión Sudafricana ha presentado en seguida al Fondo Monetario Internacional una demanda para que se eleve la cotización del oro, lo que tendrá como consecuencia inmediata plantear en términos brutales el problema de la libra.

Un innegable malestar social, una inquietante reducción de las exportaciones y la agravación de las dificultades económicas y monetarias que reflejan la atonía de la ciudad, tal es el triste balance de los congresistas en Blackpool. Se concibe la incertidumbre de los militantes laboristas.

Como observaba el semanario "Economist" en un reciente editorial titulado "Depresión", la política de sir Stafford Cripps amenaza con comprometer el porvenir definitivo de la libra esterlina y el resurgimiento de la Gran Bretaña. Si el canciller no modifica en seguida esta política no será él el dueño de la depresión, sino ésta la que le dominará.

Prosigue el Gobierno checo su campaña contra la Iglesia

Utiliza a una organización para sembrar la discordia

VIENA, 23.—Noticias de Praga dicen que el Gobierno checoslovaco continúa su campaña contra la Iglesia Católica, utilizando su organización titulada "Acción Católica" para sembrar la discordia en las relaciones entre el Estado checo y el Vaticano.

La citada organización ha hecho un llamamiento a todos los obispos checos para que no impidan que los católicos "de nuestra República" lleguen a un acuerdo y cooperación entre la Iglesia y el Estado. (Efe.)

Películas en PUEBLO



Paulette Goddard, encantadora e interesante actriz, tan aplaudida y admirada de todos los públicos, es protagonista de la superproducción de la Paramount, en tecnicolor, "Piratas del mar Caribe", que en breve se estrenará en Madrid.

El clima de "Piratas del mar Caribe"

Albores del año 1840. La línea vital de Norteamérica está en el mar. Los ferrocarriles son casi desconocidos. Solamente los grandes buques de vela unen los Estados de Nueva Inglaterra con el rico valle del Mississipi. Sólo el mar hace de Norteamérica una nación. Pero a lo largo de esa vía comercial surgen los peligros cayos de la Florida, afilados como dientes de tiburón. Allí soplan los ciclones del Caribe para arrojar a los barcos contra los escollos. Hombres intrépidos en frágiles goletas procedentes de Cayo Hueso afrontan los peligros del cielo y del mar, se lanzan a salvar las vidas y el cargamento de los buques naufragos.

Legenda de fortunas fabulosas, producto de estos naufragos, han atraído a todo lo peor que surca los mares: capitanes que tramán la destrucción para su provecho personal de los buques que han prometido salvar.

En este ambiente tempestuoso como el propio mar Caribe se agitan las pasiones de un grupo de hombres y de mujeres, románticos, valientes y audaces. Este es el clima interesantísimo de "Piratas del mar Caribe", la grandiosa película en tecnicolor de la Paramount que muy pronto nos ofrecerá en un aristocrático salón.

VIENE DE Hollywood

Por fin tendrán nuestros públicos ocasión de ver juntos en la pantalla a Cornell Wilde y a su esposa Patricia Knight, como tanto deseaban.

La Columbia presenta al matrimonio en una interesantísima película dramática titulada en castellano "Los amantes" (Shock-proof).

"Los amantes" es una historia sobre el sistema de libertad condicional que se pone en práctica en los Estados Unidos con aquellos presos que por su buena conducta se hacen dignos de ello. Y la presentación de este asunto en la pantalla se hace en forma de película semidocumental de enorme interés. En la cinta, Cornell Wilde es el oficial federal encargado de tener bajo su custodia durante el tiempo de su libertad condicional, a Patricia Knight, que se halla condenada a cinco años de prisión por asesinato.

Esta es la quinta película que Cornell Wilde filma para la Columbia, habiendo sido la primera para dicho Estudio "Canción inolvidable", que le ascendió rápidamente a la fama. Las sucesivas películas de Cornell Wilde han sido: "Aladino y la lámpara maravillosa", "El hijo de Robin Hood" (The Bandit of Sherwood Forest) y "Tenías que ser tú" (It ad to be You).

Aunque Patricia Knight ha trabajado en unión de su esposo varias veces en la escena, no habían logrado aparecer juntos en la pantalla hasta ahora, lo que da doble interés a la película.

S. Sylvan Simon tiene también en filmación otra magnífica película semidocumental, "Oro maldito" (Lust for Gold), basada en la autobiografía de Barry Storm, en la que se relata la búsqueda fascinante que hace más de un siglo se viene haciendo para descubrir una mina de oro en el sur de Arizona.



En el Círculo de Bellas Artes se celebró el acto de simpatía a Antonio Serrano Pareja, por su ingente labor de difusión del cine hispano en la Prensa extranjera. En la fotografía que reproducimos aparece el homenajeado leyendo unas cuartillas, en las que agradeció el agasajo.

Viene de Méjico

María Félix, Gary Cooper y Gregory Peck reunidos en un film

Hugo del Carril hará una película en Méjico

PEDRO INFANTE, TOTALMENTE RESTABLECIDO HOLLYWOOD DIRIGE SUS MIRADAS HACIA MÉJICO. Una reciente compañía productora desea llevar a la pantalla, y a colores, una nueva versión de "Doña Bárbara", y piensa reunir nada menos que a María Félix con Gregory Peck y Gary Cooper.

EL ACTOR Y CANTANTE argentino Hugo del Carril filmará una película para Filmex, que será dirigida por Tito Davison. El principal papel femenino lo llevará Marga López o la actriz chilena Chela Bon, recién llegada a Méjico.

PEDRO INFANTE, COMPLETAMENTE RESTABLECIDO del accidente aéreo, ha decidido, por los ruegos de su esposa, no volver a pilotar aviones. Ante esta decisión de Pedro, los productores mejicanos están más tranquilos. Ahora que para seguir filmando tardará unos cuantos meses, pues tendrá que esperar a que le crezca el pelo.

ESTA SEMANA EMPEZARA EL rodaje de "Lluvia roja" y no "Espino rojo", como se había venido anunciando, la película que llevará en los roles estelares a la bellísima Elsa Aguirre y a Jorge Negrete, para Filmex.

EN LOS FLAMANTES ESTUDIOS Tepeyac, de la ciudad de Méjico, sigue el rodaje de la película de Producciones Grovas "Dos pesos dejada", con Sara García, Joaquín Pardavé, Abel Salazar y Alicia Caro en los roles estelares, bajo la dirección de Joaquín Pardavé.



He aquí a Jimmy Durante, el popular narizotas, rodeado de las bellísimas artistas Kathryn Grayson y June Allyson, en una escena del film musical "Dos hermanas de Boston", que se proyecta en el cine Benavente.

"VIDAS CONFUSAS", CERTERA ESTAMPA DE UNA EPOCA

El 1900 fué una de las épocas más agitadas de la vida española. Con el desdoblamiento industrial del país llegaron parejas las inquietudes sociales y lo que hasta entonces había sido considerado como base inmovible y principio indiscutible en que se asentaba la buena marcha de la sociedad, comenzó a ser puesto en tela de juicio por mesianicos de toda índole que arrastraban a muchos en una ola de demagogia.

Tomando como base este medio ambiente, los productores cinematográficos han realizado la película "Vidas confusas", que en fecha próxima presentará Exclusivas Floralva.

En "Vidas confusas" se recoge con indudable acierto este clima de subversión que entra solapadamente, pero huracanado y asolador en el quieto hogar provinciano de un hombre, transformando su vida apacible por fatalismos de circunstancias en un desorden catastrófico.

Esta magnífica película, realizada por Jerónimo Mihura, la animan con fortuna Enrique Guitart, Guillermina Grim y Sara Montiel.



Joan Blondell, la bellísima actriz, que con George Raft y Randolph Scott forma el trio protagonista del film de intriga y misterio "Cita en Nochebuena", estrenada con gran éxito de público en el cine Avenida.



Kathleen Hepburn, excepcional actriz, logra una genial y humana interpretación en "Pasión inmortal", verdadera joya del séptimo arte, estrenada con el unánime aplauso del público y el elogio de la crítica en el aristocrático cine Callao.

NOTICIARIO

Jennifer Jones ha tenido que aprender a hablar inglés con acento cubano para la impresionante película de la Columbia, no estrenada aún, "Rompiendo las cadenas" (We Were Strangers), cuya acción se desarrolla en Cuba en tiempos de la última dictadura.

En la cinta, Jennifer Jones presenta a una modesta chica cubana que tiene el papel principal con John Garfield, y necesita hablar inglés con una decidida pronunciación latina.

Para instruir a Jennifer Jones en este punto fué buscada la ayuda de Cecilia Presnell, esposa del productor independiente Robert Presnell, cuyo nombre de soltera es Cecilia Vallejo, notable actriz y ballarina portorriqueña, triunfadora por sí misma en Hollywood.

En esta cinta figuran con Jennifer Jones y John Garfield, Pedro Armendáriz, Ramón Novarro, Gilbert Roland y José Pérez, entre otros.



Tras la delicada máscara de un rostro de mujer se escondían la tragedia y la incertidumbre

TELEFONO 25 61 32 de PUEBLO:

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

GIANNELLA. Dirigirá su segundo y último concierto mañana, viernes, a las ocho de la noche, con la Orquesta Filarmónica en el teatro Madrid; la sensación musical del siglo.

EL ASOMBRO DEL MUNDO

Giannella, la niña prodigio, dirigirá mañana, viernes, a las ocho de la noche, con la Orquesta Filarmónica y un programa de Cimarosa, Haydn, Schumann, Rossini, Schubert, Mozart, Verdi, Brahms y Bellini.

TEATROS

Funciones para mañana

Albéniz.—7-11 (Compañía revistas Paso): Rógame esta noche. Seis únicos días. Butaca, 10 pesetas.
Alcázar.—(21-22-52.) Refrigerado. Aurora Redondo-Valeriano León. 7.30 (última representación): La venganza de don Mendo.—11 noche (reestreno): Los marqueses de Matute, de Sevilla y Carreño.
Calderón.—(21-43-33.) 7 y 11: Juanita Reina con Solera de

España número 6, de Quintero, León y Quiroga.

Circo Price.—7-11: Sinfonía en colores. Pacita Tomás, Manolo Bel Orquesta, Los Drim's. (La feria de la canción y danza) (95 artistas). Butacas, 3 ptas.

Español.—(21-21-21.) Compañía titular. 7.15: La versión libre, en verso, por don José María Pemán, Hamlet, de Shakespeare. Última semana.

Fontalba.—(21-44-19.) 7.30 y 11: Siete pecados. Intérpretes: Ana Adamuz y Josefina Roveda.

Fuencarral.—Tarde: No hay función por descanso semanal.—11: Los dos iguales. (Butaca, 10 pesetas.) Última semana.

Gran Vía.—11 noche: Presentación Compañía comedias cómicas Ramón Peña con el estreno Rascañoles, de López Monís.

Infanta Isabel.—(Carb onell-Vico.) 7.30-11.15: ¡Te querré eternamente... hasta el jueves!

Latina.—7.15-11: Los babalones. (Última semana).

Lope de Vega.—(22-20-81. Avda. José Antonio, 55.) 7 y 11: Compañía Melodías Modernas Pedro Teró con la fantasía lírica Dos caminos. (La mejor butaca, de patio, 15 pesetas.)

Madrid.—8 tarde: Último concierto Giannella y Orquesta Filarmónica. Nuevo programa.—11 (Cía Lírica). Reposición: El huésped del Sevillano, por Aníbal Navarro. Butacas patio, 5 pesetas.

María Guerrero.—(31-76-94.) 7.15 y 11: Después de la niebla.

Martín.—(Compañía maestro Guerrero.) 7.15 y 11: Los países bajos.

Pavón.—(Compañía de revistas Maruja Tomás.) 7.15 y 11: La princesa de feugo.

Reina Victoria.—7.15 y 11: El botones del Savoy, por los Muchachos de España.

Zarzuela.—(Refrigerado.) Compañía lírica. 7.15 y 11.15: La Dogaresa. (Butaca, 5 ptas.)

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—10 mañana: Loos del aire y Doble vida.
América.—7: Incidente en Ploadill. Venganza de mujer.
Apolo.—Continúa 6: La espía de Argel y Los ángeles perdidos.
Argel.—(Refrigerado.) 7: Corazón de reina. Paula (Glenn Ford-Janis Carter).
Argüelles.—Continúa 6: Mi hijo profesor y Dos hermanas de Boston.

Avenida.—7.15 y 11: Cita en Nochebuena (George Raft-George Brent-Randolph Scott).
Barceló.—7.15-11: Caballero sin espada (James Stewart-Jean Arthur).
Benavente.—4: Dos hermanas de Boston (Kathryn Grayson). Los cuatro hijos de Adán (Ingrid Bergman).
Cintravás.—Continúa 11 (13.ª semana de éxito sensacional): Hombres de presa (John Wayne). Tecnicolor.

Callao.—7.15-11: Pasión inmortal (K. Hepburn-P. Henreid-R. Walker).
Capitol.—7.15-11 (refrigerado): El espadachín (tecnicolor). Tolerada.

Carretas.—10 mañana: El telón de acero. Bajo el signo de Arés.
Coliseum.—7.15-11: Vive hoy para mañana (Fredric March-Edmond O'Brien-Florence Eldridge). 4.ª semana.

Chamberí.—4: Oplo. El chico de Michigan (John Hall). Toleradas. Tecnicolor.
Europa.—Separación peligrosa. Camarada X.
Gong.—Continúa 6: Caballero sin espada (James Stewart-Jean Arthur).

Goya.—7.15-11: Caballero sin espada (James Stewart-Jean Arthur).
Infantas.—4: Te quiero otra vez (William Powell). El recluta enamorado (Bob Hope).
Maravillas.—4: Marqués de Salamanca (Alfredo Mayo). Pasión que redime (Hedy Lamarr).
Metropolitano.—Continúa 6: Gran casino y Dos hermanas de Boston.

Monumental Cinema.—Continúa 6: Te volveré a ver y Dos hermanas de Boston.
Palacio de la Música.—7.15 (película base, 7.50). Noche, 11 (película base, 11.35): De corazón a corazón (Greer Garson-Walter Pidgeon). Tecnicolor.

Palacio de la Prensa.—7.15-11.15: La calle sin nombre (Mark Stevens-Richard Widmark). El éxito más grandioso de todos los tiempos del cine. Tolerada.

Panorama.—10 mañana: Sé fiel a ti mismo y Sherlock Holmes contra Moriarty.
Paz.—7-10.30 (13.ª semana de éxito sensacional): Hombres de presa John Wayne). Tecnicolor.
Pez.—4: Una mujer destruida (Susan Hayward). El ladrón (Luis Sandrini).
Postas.—10 mañana: Opio. El

camarada X (Clark Gable-Hedy Lamarr). Toleradas.
Progreso.—7.15-11: Juventud perdida (Carla del Poggio-Maximino Girotti).
Real Cinema.—(Refrigerado.) Continúa 6: Cinco tumbas en el Cairo (Franchot Tone). Cartas a mi amada (Jennifer Jones-Joseph Cotten).
Rex.—Continúa de 1 a 6. Numeradas 7 y 10.45: Dios se lo pague (Zully Moreno-Arturo de Córdova).
Rialto.—7.15-11: Se necesitan maridos (en tecnicolor; Don Ameche-Betty Grable). 4.ª semana.

San Carlos.—5: La sentencia (Ann Sheridan) y El tigre de Kumaon (Sabú).
San Miguel.—7.15-11: A la Habana me voy (Carmen Mirandada-César Romero). Tecnicolor.
Sol.—10 mañana: El tigre de Kumaon (Sabú) y La sentencia (Ann Sheridan).
Tivoli.—6: Otra reunión de acusados (William Powell-Myrna Loy) y La sentencia (Ann Sheridan).
Voy.—Continúa 6: La princesa y el pirata y Los ángeles perdidos.
X.—10 mañana: Secreto tras la puerta. El recluta enamorado (Bob Hope).

MAR...
OP...
DE...
No...
merc...
La co...
no de...
divid...
renu...
A la...
modif...
nando...
soser...
Las...
de ho...
FO...
4 por...
A, 87...
por 1...
B, 10...
1908...
1928...
octubr...
A, 10...
viemb...
E. D...
3,50...
B y...
1948...
Juen...
y A...
marzo...
99,25...
Oblig...
Inst. 4...
97...
96,25...
de 15...
95...
atián...
novier...
corias...
88,75...
exten...
Loc...
95,75...
ciones...
AC...
370...
idem...
dríd...
"Elicas...
del C...
Españ...
narias...
75...
75...
nueva...
nias...
Duro...
31...
A, 95...
"Pefe...
Naveg...
"Pasa...
nañol...
Madrid...
7 zuca...
Ebro...
3añ...
Alcá...
53,50...
Horn...
carril...
ciones...
Unión...
Reun...
OB...
Duo...
del N...
100...
95,50...
mán...
los, 1...
96...
VAL...
Eli...
fasa...
Nicas...
La...
En...
Tocien...
tos d...
de do...
rector...
tiago...
de las...
realiz...
en el...
pos d...
be es...
en 19...
riodo...
Saltos...
que s...
16,00...
San...
grupo...
tanto...
talado...
Fom...
Suscr...
En...
puest...
de 2...
anunc...
600 a...
de 25...
sentar...
Comp...
Est...
del p...
serva...
ellas...
embo...
cripo...
domi...
nanilo...
te qu...
ei d...
anunc...
del E...
Ma...
El C...

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

PERsISTEN LA ATONIA OPERATORIA Y LOS DESMERCEDIMIENTOS

No ha variado la tónica del mercado en la jornada de hoy. La contratación sigue bajo el signo de la pesadez operatoria. En dividendo predominan las diferencias negativas, que oscilan entre uno y cuatro enteros.

A la hora del cierre no se ha modificado la coyuntura, terminando en un ambiente de gran sosera.

Las cotizaciones de la sesión de hoy son las siguientes:

FONDOS PUBLICOS.—Interior 4 por 100 E. 87; C. B. B. y A. 87,50; G. H. 84; Exterior 4 por 100 (estampillado) F. 102; B. 107; Amortizable 4 por 100 1908 A. 99; idem 3 por 100 1923 F. 88; C. B. y A. 89; idem octubre 1945 F. E. D. C. B. y A. 100,25; idem 4 por 100 noviembre de 1945 (unificadas) F. E. D. C. B. y A. 99,75; idem 3,50 por 100 1945 F. E. D. C. B. y A. 90,50; idem enero de 1946 F. E. D. C. B. y A. 90,85; idem marzo de 1946 E. D. C. B. y A. 90,50; idem 4 por 100 marzo de 1947 E. D. C. B. y A. 99,25; idem 1948, 98,90; Canal, Obligaciones 5 por 100, 96,50; Instituto Nacional Colonización, 97; Reconstrucción Nacional, 96,25; Renfe, 95,50; Empréstito de 1918, 89; Mejoras Urbanas, 95; Interior 1931, 95,75; Transatlántica 1925 marzo, 94; idem noviembre, 94; Cédulas hipotecarias 4 por 100, 88; idem A. 88,75; idem B. 90,50; idem exentas, 100,45; idem Crédito Local interprovincial, 95,35 y 95,75; idem lotes, 100; Obligaciones Marruecos, 110.

ACCIONES.—Banco España, 370; id. Exterior, nueve, 326; idem Central, 230; Electricidad A y R, 220; Fuerzas Eléctricas Noroeste 118; Gallega de Electricidad, 108; Hidroeléctrica del Chorro, 172; Hidroeléctrica Española, 268; Iberduero, ordinarias, 152; idem 4 por 100, 150; Mengemor, 134; nuevas, 125; Saltos del Nansa, 97; Sección de Electricidad, 158; Unión Eléctrica Madrileña, 116; nuevas, 255; Telefónica, ordinarias, 142,50; Minas Rif, 227; C. Campsa, 188; Cam. p. s. a., 31; nuevas, 126; Eabacera, S. A., 950; Naval ordinarias 89; id. preferentes, 108; Industria y Navegación, 85; Unión Naval de Levante, 104; Unión y Fénix Español, 1.310; Metropolitano de Madrid, 192; El Águila, 225; Azucarera G. de España, 131; Fibra, Azúcares y Alcoholes, 235; Sami, 80; Fisa, 18; Inmobiliaria Alzabar, 50; idem Vasco Central, 83,50; Rústicas, 173; Altos Hornos, 159; Auxiliar de Ferrocarriles, 201; Material Construcciones, 112; Explosivos, 279; Unión Resinera, 108; Papeleras Reunidas, 135; Sniace, 253.

OBLIGACIONES.—Saltos del Duero 5 por 100 81,50; Saltos del Nansa, 80; Telefónica 5 por 100, 97; idem 5,50 por 100 95,50; Ponferrada, 101; Agricultura, 89; Auxiliar de Ferrocarriles, 88; Real Asturiana 1929, 96; Peñarroya 6 por 100, 87.

VALORES NO ADMITIDOS A COTIZACIÓN OFICIAL
Eléctricas Leonesas, 103; Fefasa, 99; Hidro-Nitro, 94,50; Nicás, 125; Cantabria, 35.

La marcha de Saltos del Sil

En la Junta de accionistas recientemente celebrada por Saltos del Sil, bajo la presidencia de don Ignacio Villalonga, el director de la entidad, don Santiago Castro, expuso la marcha de las obras que actualmente se realizan. El salto de Sequeros, en el que se instalarán dos grupos de 7.500 kw. cada uno, debe estar en producción normal en 1951. También están en período de normal construcción los Saltos de Montefurado—en el que se instalarán tres grupos de 16.000 kw. cada uno—y el de San Esteban, que tendrá seis grupos de 50.000 kw., y por tanto el de mayor potencia instalado en España. Igualmente

Fomento de Intercambios Comerciales, S. A.

MADRID
Suscripción pública de acciones
En cumplimiento de lo dispuesto en la orden ministerial de 23 de febrero de 1947 se anuncia suscripción pública de 500 acciones con valor nominal de 250 pesetas cada una, representativas de capital de esta Compañía.

Estas acciones, cuyo precio es del propio valor nominal, sin reservas imputables a ninguna de ellas, serán totalmente desembolsadas en el acto de suscripción, que tendrá lugar en el domicilio social, calle de Fernánfor, núm. 8, Madrid, durante quince días, a contar desde el día de la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado".

Madrid, 22 de junio de 1949.
El Consejo de Administración.

habló el señor Castro del aprovechamiento hidroeléctrico del río Bibey y su afluente el Navoa con nuevos saltos de gran interés propio, y que regularizarán extraordinariamente el caudal del Sil en los saltos de Montefurado, Sequeros, San Esteban y San Pedro.

Después hizo uso de la palabra el consejero delegado, don Juan Antonio Bravo, quien en un interesante informe hizo historia de la constitución y planes de Saltos del Sil, analizando con cifras y estadísticas el vasto programa de esta empresa, cuya producción total del sistema está calculada en 3.000.000.000 de kilovatios hora, o sea, el 45 por 100 de la total producción actual de España. Trató también de temas tan importantes como la adquisición de maquinaria en distintos países extranjeros y de las gestiones realizadas para obtener las correspondientes divisas.

Todos los acuerdos sometidos a la Junta fueron aprobados por unanimidad.

Don Federico Corral, a Barcelona

Ha marchado a Barcelona don Federico Corral Felgu, secretario general del Banco Central y de otras importantes entidades hidroeléctricas.

Recaudación de las Rentas administradas por la Tabacalera

Renta de Tabacos.—Ha sido la siguiente: Por labores peninsulares, 828.494.402,04 pesetas; por labores importadas de compras directas, 20.450.010,59; por labores de venta en comisión, 140.593.959,15; o sea, un total de 989.538.371,78 pesetas, sin incluir en esta cifra lo recaudado por el impuesto de usos y consumos, que ha importado 426.012.833,63 pesetas.

Renta del Timbre.—Ha superado a la importante del año anterior, ascendiendo a pesetas 962.246.689,32.

Cerillas y papel de fumar.—Se han recaudado 166.986.624,85 pesetas por el primer concepto y 217.918.548,45 por el segundo.

El Delegado Nacional de Sindicatos recibe las conclusiones del Congreso Agrícola del Cantábrico

En las primeras horas de la tarde de hoy, el Delegado Nacional de Sindicatos recibió en su despacho la visita del Delegado Sindical de Vizcaya y Presidente del Congreso Agrícola del Cantábrico, D. Gonzalo Marcos Chacón,

Los antiguos veterinarios podrán licenciarse en la Universidad de Veterinaria

Por el Ministerio de Educación Nacional se ha dictado un decreto en el que se dispone que los veterinarios, por cualquiera de los planes publicados a partir del Real decreto de 27 de julio de 1912, podrán obtener el título de licenciado en Veterinaria, con plenos efectos académicos y profesionales, efectuando el examen de Licenciatura.

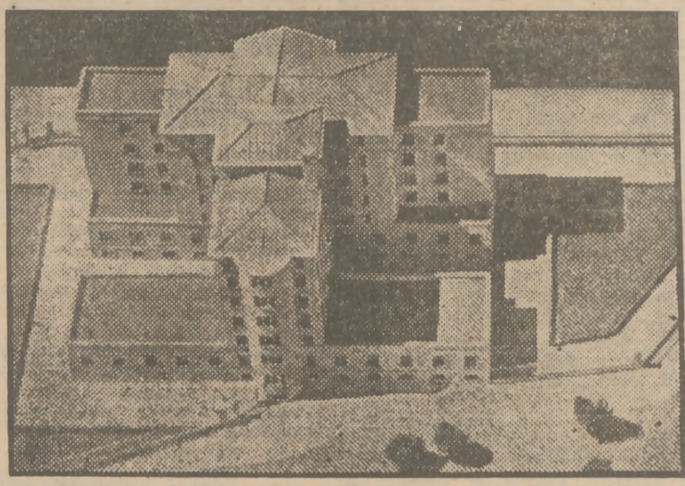
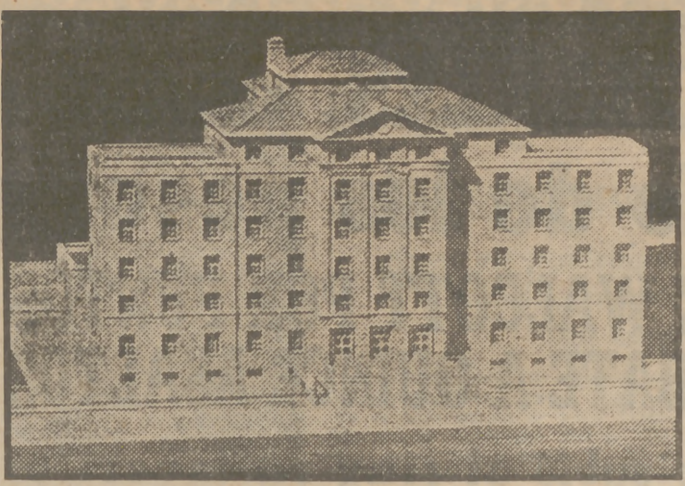
Los licenciados al amparo de la autorización concedida por el presente decreto, que con anterioridad a su publicación tuvieron las cuatro asignaturas exigidas para la obtención del diploma de estudios superiores, los que ya estuvieran en posesión de tal diploma así como los que tengan aprobadas las asignaturas determinadas en la base séptima del decreto de 7 de diciembre de 1931, podrán aspirar a la colación de título de doctor, previa la redacción y aprobación de la tesis doctoral.

Los graduados en la licenciatura, en virtud de lo dispuesto en el presente decreto, que no se encuentren comprendidos dentro de lo previsto en el párrafo anterior, necesitarán para doctorarse aprobar los estudios exigidos para tal grado por la actual legislación.

La enseñanza de los estudios superiores de Veterinaria quedará extinguida al finalizar el curso de 1948-1949.

TELEFONO DE PUEBLO: 256132

Instalaciones del Seguro de Enfermedad



Muestra la primera de estas fotos una vista de la fachada principal de la Residencia Sanitaria de Mahón, del plan general de instalaciones del Seguro de Enfermedad. La otra maqueta corresponde al mismo edificio, cuya capacidad es de cien camas, y del que se colocó la primera piedra el 8 de septiembre de 1948

Unificación de los Seguros Sociales Obligatorios

Se simplificarán todos los trámites

Por el Ministerio de Trabajo se han dictado normas para hacer efectiva la unificación y unificación de los Seguros Sociales. En virtud de esta orden, la afiliación de empresas y pro-

ductores a los regímenes obligatorios de subsidios familiares, enfermedad y vejez e invalidez, se realizará en las delegaciones provinciales o agencias del Instituto Nacional de Previsión.

El órgano recaudador de la cuota unificada de Seguros Sociales obligatorios es el Instituto Nacional de Previsión, y las empresas formularán en él sus liquidaciones, utilizando diversos conductos.

—¿Cuáles?
—Las propias delegaciones provinciales o agencias del Instituto, las Cajas de Ahorro, el Servicio de Correos, su propia entidad colaboradora de la Caja del Seguro de Enfermedad, El Instituto puede establecer el cobro a domicilio.

Las entidades colaboradoras que deseen actuar como gestoras tendrán que solicitarlo del Ministerio de Trabajo, y en todo caso constituirán como garantía una fianza del 25 por 100 del importe trimestral del total de las cuotas a recaudar.

Los pagos podrán efectuarse las empresas mensual o trimestralmente, y las entidades colaboradoras que deseen transcurrir los períodos establecidos satisfarán un recargo del 10 por 100 de las liquidaciones.

El Instituto Nacional de Previsión organizará el procedimiento administrativo y contable de afiliación y cotización de los seguros sobre la base de la máxima simplificación.

Reunión de la Ponencia para informar sobre la reforma del régimen jurídico de Sociedades Anónimas

Presidió el Delegado N. de Sindicatos

En la Sala de Juntas de la Delegación Nacional de Sindicatos, y bajo la presidencia del Delegado Nacional, señor Sanz Orrio, se reunió la ponencia constituida al objeto de elaborar informe sobre el anteproyecto de reforma del régimen jurídico de las sociedades anónimas a que se refiere el Decreto del Ministerio de Justicia de 20 de mayo pasado.

Componen la referida ponencia los camaradas Mario López Rodríguez, Gabriel Arias Salgado, Mariano Navarro Rubio, Angel B. Sanz, Roberto Reyes, Santiago Pardo Canalis y Pedro Lamata, actuando como Secretario el camarada Carlos Guebaro.

Después de amplia discusión quedó dividida la ponencia en comisiones para estudiar, por separado, las distintas cuestiones planteadas por el referido anteproyecto, acordándose, también, recabar opinión de distintos Consejos Eco-

nómicos Provinciales, así como solicitar del Excmo. Sr. Ministro de Justicia una prórroga, en el plazo señalado en el referido Decreto, para información pública, dada la trascendencia del proyecto.

Por último, se acordó que la Ponencia se vuelva a reunir dentro de la primera quincena del próximo mes de julio. (SIS.)

La ESCENA ANIMADA

Mañana, viernes, estreno en el Gran Vía de "Rascacielos" por la compañía de Ramón Peña

Dos reposiciones

Anoche en el teatro de la Zarzuela se repuso la aplaudida zarzuela "La dogaresa", en la que luce su magnífica voz el baritono Juan Cual, que logró un gran éxito. La reposición mereció el aplauso del público que llenaba el teatro, y al final los intérpretes saludaron desde el palco escénico para corresponder a las ovaciones.

En el Albéniz la compañía de Paso repuso la revista "Róbame esta noche", que, como siempre que esta revista se ha representado, logró que el público pasase dos horas divertidas oyendo buena música.

Otro concierto de Giannella, y la niña prodigio

Ante reiteradas solicitudes e instantáneas del público, ha sido organizado para mañana, viernes, a las ocho de la tarde, un segundo y último concierto de la pequeña directora italiana en el teatro Madrid.

Giannella dirigirá mañana, al frente de la Orquesta Filarmónica, siete obras de eminentes compositores. Siete obras distintas de las que formaron el programa del primer concierto con la citada agrupación orquestal, en la que Giannella alcanzó un éxito tan definitivo.

Divulgado por la crítica y el público este primer triunfo de la precoz directora de orquesta de cinco años, mañana obtendrá Giannella de Marco, en el atril del mando musical, nuevas ovaciones de la concurrencia, que ha de ser, seguramente, muy numerosa.



Ante reiteradas solicitudes e instantáneas del público, ha sido organizado para mañana, viernes, a las ocho de la tarde, un segundo y último concierto de la pequeña directora italiana en el teatro Madrid.

El gran tenor Florencio Calpe, que hacía su presentación, lució espléndidamente a lo largo de la inspirada zarzuela del maestro Serrano las magníficas facultades vocales que posee. Fué ovacionado varias veces.

También lograron muchos aplausos y llamadas a escena Conchita Bañuls, Encarna Mániz, Felipe S. Millán, Manuel Otero, María Valentí y José Bello.

Mañana, viernes, por la noche, habrá otra reposición interesante en el teatro Madrid: la de la zarzuela "El huésped del Sevillano", interviniendo en el reparto los notables artistas Josefina Canales y Antón Navarro.

LATINA
7,15 y 11
LOS BABILONIOS
NOCHE, HOMENAJE AL TRIO DE LA GRACIA
ZORI, SANTOS y CODESO
con gran fin de fiesta, en el que intervendrán MARI-LUZ ORTIZ y conjunto del Albéniz, AURORA REDONDO y VALERIANO LEON

ULTIMAS REPRESENTACIONES DE "LOS DOS IGUALES"

Los de Fuencarral se van a provincias, como ya hemos anunciado a ustedes hace días.

Las empresas de los escenarios del Norte han conseguido conquistar a la compañía titular del gran coliseo chamberlengo para una excursión veraniega, en la que los destacados componentes de aquella agrupación alternarán la revista con la playa y los aplausos con los baños de mar, también muy tonificantes.

Estamos, pues, ante las últimas representaciones (con butacas a diez pesetas) de la graciosa producción de Taramona, Tejedor y Moraleda en la presente temporada. El domingo próximo, la compañía titular fuencarralera se despedirá de Madrid representando la obra en cartel y con las consiguientes ovaciones de su numerosa clientela.

Buen viaje y hasta que baje el termómetro.

Mañana, viernes, en el sun-tuoso teatro cine Gran Vía, se celebrará la presentación de la gran compañía de comedias que dirige el gracioso actor cómico y director Ramón Peña.

Junto con este excelente ac-



CARMEN DE LUCIO

tor forman la compañía las primeras actrices Carmen de Lucio y Rosario Sánchez, que no necesitan de elogios porque su calidad es bien conocida. Y como actores anotamos los nombres de Agustín Povedano y Leandro Alpuente, así como un excelente conjunto de actores y de actrices.

La obra escogida para la representación es la comedia titulada "Rascacielos", original de Aurelio López Monis. Obra que transcurre en una gran ciudad de los Estados Unidos de América, en la época actual.

En su deseo la Empresa Hispamex de ofrecer al público de Madrid una buena temporada popular de comedias, preparó grandes estrenos, sin que ello altere los precios, que están al alcance de todas las fortunas. Así, la butaca de patio será a siete pesetas y a tres pesetas las butacas de entresuelo.

LA TEMPORADA LIRICA POPULAR DEL TEATRO



FLORENCIO CALPE

La excelente compañía de Antón Navarro realizó ayer con gran éxito las reposiciones anunciadas del repertorio lírico nacional.

Primeramente puso en escena "La marcha de Cádiz", en la que el primer actor Eladio Cuevas cultivó con toda amplitud la nota cómica del personaje que representa en la obra, divirtiéndose a la concurrencia.

Después la compañía del Madrid representó "La Dolorosa", con un excepcional reparto y un rotundo éxito interpretativo.

El gran tenor Florencio Calpe, que hacía su presentación, lució espléndidamente a lo largo de la inspirada zarzuela del maestro Serrano las magníficas facultades vocales que posee. Fué ovacionado varias veces.

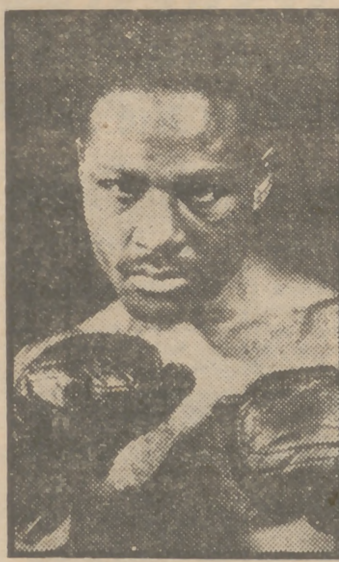
También lograron muchos aplausos y llamadas a escena Conchita Bañuls, Encarna Mániz, Felipe S. Millán, Manuel Otero, María Valentí y José Bello.

Mañana, viernes, por la noche, habrá otra reposición interesante en el teatro Madrid: la de la zarzuela "El huésped del Sevillano", interviniendo en el reparto los notables artistas Josefina Canales y Antón Navarro.

pedirá de Madrid representando la obra en cartel y con las consiguientes ovaciones de su numerosa clientela.

Buen viaje y hasta que baje el termómetro.

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES



Ezzard Charles, nuevo campeón del mundo de boxeo por su victoria de anoche sobre Walcott.

EZZARD CHARLES, nuevo campeón del mundo de los pesos pesados

VENCIO A JOE WALCOTT POR PUNTOS TRAS UN COMBATE A QUINCE ASALTOS

El vencedor, que subió al ring en favorito, dominó en siete rounds y Walcott en cinco

CHICAGO, 23 (1,40 madrugada). En el Parque Comisky se ha celebrado esta madrugada (hora española) el combate entre Ezzard Charles y Joe Walcott para el campeonato mundial de boxeo de los grandes pesos, título que dejó vacante Joe Louis.

Charles abrió el asalto con un gancho de izquierda a la mandíbula de Walcott, que éste contestó con una buena derecha al rostro. Sigue atacando Walcott y lleva a su contrario a las cuerdas. Walcott lleva la ventaja en un cambio cerrado de golpes; lanza después un directo al mentón y un gancho a la cara. Asalto de Walcott.

Segundo asalto. Walcott se hace más agresivo, colocando dos directos de derecha a la cara y para una contra de Charles. Walcott pelea con mucha velocidad, como si quisiera terminar pronto la pelea. Lanza la derecha a la cara y la izquierda al cuerpo, llevando otra vez a su adversario hacia las cuerdas. Contraataca al final Charles.

Tercero. Walcott alcanza a su contrario con la derecha a la cara. Inmediatamente, Charles se lanza al ataque y le pega fuerte al cuerpo con la derecha y a la cara con la izquierda. Retrocede Walcott y le sigue Charles para castigarle, aunque brevemente. Asalto de Charles.

Cuarto. Sus comienzos corren a favor de Charles, quien castiga a Walcott con las dos manos, tanto al cuerpo como al rostro. Mediado el asalto, Walcott lanza uno de sus más potentes golpes, que hace retroceder a su rival. Este reacciona para aventajarle al final. Asalto de Charles.

Quinto. El árbitro llama la atención de Charles para que pegue más arriba. Charles sale con más confianza y ataca en primer término, pero le responde inmediatamente su contrario para pegarle y alejarse, mostrando una gran movilidad. Logra un potente golpe de derecha a la mandíbula de Charles y le lleva a las cuerdas, donde le ataca el cuerpo. Asalto de Walcott.

Sexto. Al empezar, Walcott pega con la izquierda al cuerpo, siguiendo un jab al rostro. Dos directos llegan a la cara de Walcott. Con un jab de izquierda alcanza el ojo de Charles. Asalto de Walcott.

Séptimo. Charles lanza un gran golpe de derecha a la cara de su contrario. Pasa su mejor puñalazo hasta ahora. Charles cae al suelo, pero no a consecuencia de ningún golpe, por lo que el árbitro no cuenta. Charles domina con directos de derecha y jabs de izquierda, llevando a Walcott hacia las cuerdas, donde le castiga. Asalto de Charles.

Octavo. Charles persiste en su ataque, y su contrario se defiende recuando o yendo al cuerpo a cuerpo. En el cambio de golpes lleva la mejor parte Charles, que logra más puntuación. Sigue atacando con directos al cuerpo y jabs de izquierda a la cara. Asalto de Charles.

Noveno. Walcott consigue un buen hook de izquierda. El otro contesta con un jab de derecha a la mandíbula. Se registra un buen cambio de golpes en el centro del ring. Resulta un asalto verdaderamente nivelado.

Décimo. Charles lanza un golpe muy duro de derecha a la cara y un gancho de izquierda también a la cara. Walcott va a un rincón, donde le sigue Charles y le castiga fuertemente. Walcott sangra por la boca, cubriéndose ante los insistentes ataques de Charles. Asalto octo de Charles.

Undécimo. Parecida fisión a la anterior, Charles lanza rápidamente dos golpes a su adversario, con las dos manos, y tanto al cuerpo como a la cara. Mediado el asalto, el árbitro llama la atención a Charles por agarrarse. En un cambio de golpes al final Charles se lleva la ventaja. Asalto de Charles.

Dodécimo. Reacciona Walcott, quien lleva la iniciativa, a pesar de que presenta una cortadura en los labios; castiga con jabs de izquierda. Más golpes de izquierda al rostro y cambio de golpes al final. Asalto de Walcott.

Décimotercero. Walcott emplea más bien la derecha en este asalto. Lanza un buen directo a la cara, con una buena contra de Walcott. Este lleva a su contrario a las cuerdas, y por breves instantes Charles queda colgado. Cambio de golpes en el centro del cuadrilátero, sin verse ninguna ventaja. Asalto nulo.



Joe Walcott, que anoche, en Chicago, fue batido por Charles en la disputa del título mundial de boxeo.

CAICEDO ENTRENARA AL ESPAÑOL Y CAMPANAL AL SEVILLA

BARCELONA, 22.—En avión ha llegado esta tarde el ex entrenador del Sevilla Patrio Caicedo, que mañana firmará el contrato para encargarse de la dirección técnica del Español. Caicedo se hará cargo del equipo el próximo lunes ya que el conjunto españolista realiza actualmente una excursión por tierras francesas, de la que regresará el domingo por la noche.

SEVILLA, 22.—En los círculos allegados al Sevilla se asegura que Campanal es el candidato que tiene mayores posibilidades para ocupar el cargo de entrenador del Sevilla, vacante ahora por la marcha de Patrio Caicedo al Español de Barcelona. (Afl.)

Los ases ingleses del Dirt Track causan sensación en los entrenos

La reunión inaugural, el día 29

Si cuando todo estaba preparado para celebrar la inauguración de la temporada "dirtrackista" madrileña en el "motódromo" Metropolitano el próximo domingo, la circunstancia de que se juegue en el mismo estadio el partido semifinal de la Copa Latina entre lisboetas y torineses ha hecho rectificar esta fecha, dejando definitivamente la del día 29—festividad de San Pedro—para celebrar esta inauguración.

por el cuarteto de motoristas ingleses no ha podido ser más sensacional. Los cuatro—Hayles, Greaves, Crothers y Atobell, son sus nombres—dominan máquinas y situaciones de manera realmente extraordinaria, son espectaculares cien por cien y, en fin, su presentación en carrera causará una impresión en el público que nos permitimos adelantará algo fuera de serie.

Claro está que se han traído sus propias máquinas, debidamente preparadas para este espectacular deporte y ellas causarán tanta sensación como los "jinetes". Algo sencillamente maravilloso.

Que promete ser sonada, y vaya esta palabra en el doble sentido, ya que sabido es que el motorismo encendido es de ruido. Ayer se entrenaron en la pista metropolitana los corredores ingleses que se encuentran ya en Madrid como avanzada de las fuerzas británicas y australianas que desfilarán ante la afición madrileña. Y de la impresión causada en los técnicos

Campo a través en Inglaterra



Jack Holden, al llegar al Estadio Politécnico, en la carrera de las 26 millas, en la que resultó triunfador. Cubrió esta distancia en 2 h. 42 m. 52 s. Holden tiene cuarenta y dos años de edad. (Foto Cifra Reuter.)

EL GRAN PREMIO DE MONZA

Intento contra el record mundial de 400 metros nado libre

MILAN, 22.—El domingo que viene se disputará el Gran Premio Automovilista de Italia, en el autódromo de Monza. Figuran inscritos los siguientes corredores:

ESTOCOLMO, 23.—Nilsson, uno de los mejores jugadores de fútbol de Suecia, ha sido requerido por el Club Italiano Génova para jugar en la próxima temporada. Se desconoce la decisión del jugador, ya que también en el Stade, de París, se interesa por su ficha. (Afl.)

Hans von Stuck (Austria), sobre A. P. M.; Chico Landi (Brasil), sobre Ferrari; Clemente Biondetti (Italia), sobre Prater; G. Orley (Estados Unidos), sobre Veritas; Alberto Tanaglia (Italia); Fernando Sterz (Italia); A. Grolla (Italia); L. Minozzi (Italia), sobre Minozzi; Prey (Suiza), sobre B. M. W.; Dorino Serafini (Italia), sobre Oscar; Nester (Gran Bretaña); Giovanni Momotti (Italia), sobre Fiat; A. Raph (Francia); Oscar Moore (Gran Bretaña), sobre C. W. M.; Alberto Ascari (Italia), sobre Ferrari; Luigi Viorresi (Italia), sobre Ferrari; Dario Cortese (Italia), sobre Ferrari; Felice Benetto (Italia), sobre Ferrari; Juan Manuel Fangio (Argentina), sobre Ferrari; y Beadedo Campos (Argentina), sobre Ferrari. (Afl.)

OSLO, 23.—El atleta noruego Kaal ha franqueado en el salto con pértiga 4,16 metros. (Afl.)

Reparto de premios de la Delegación Nacional de Deportes

El próximo jueves, 30 del corriente, tendrá lugar, a la una de la tarde, en el salón de la Casa del Deporte (Barquillo, 19), la entrega de los premios concedidos por la Delegación Nacional de Deportes para premiar actuaciones en 1948, así como las medallas del equipo hípico español y las adjudicadas a plusmarquistas nacionales.

PARIS, 22.—A una semana de comienzo de la Vuelta Ciclista a Francia, los críticos deportivos consideran a Bovet y Lambie como los hombres más calificados del equipo francés para ganar la prueba. (Afl.)

BORDE DE RING

A Luis Romero le ofrecen un combate, en la dulce California, con Manuel Ortiz, el campeón mundial de los gallos, en cuyo combate, al decir de los que lanzan el cebo—los prohombres pugilísticos de "The Ring"—, el americano pondría su título en juego frente al campeón español.

Una gran oportunidad y una gran aventura transatlántica que no debiera desaprovechar el catalán "sinistro", con todas sus posibles consecuencias.

También quisieran ver por aquellas tierras, de tan rancio sabor hispano—y sigue el comentario a la carta de los colegas de allá—, a Luis de Santiago y a Soldevilla.

Otros dos pegadores. Otros dos "homicidas". El "pibe" y el campeón de los medios.

Cimbel de diáres y mar abierito. Se abre otra vez "la senda del 98".

Comenzó el verano y todavía no hemos percibido los aleteos de la grandiosa y tradicional serpiente de mar.

¿Será posible que falte este año a la cita?

¡Aviso a los navegantes y a los armadores!

El secretario general de la F. E. B. tiene en estudio la reforma de los estatutos del alto organismo.

La obra a realizar en el Concurso Laboral de Albañilería es secreta

HASTA MOMENTOS ANTES DE INICIARSE LA COMPETICION

Ya se conoce el Tribunal del concurso

El Concurso Laboral de Albañilería, que, como se sabe, se celebrará el próximo domingo en los terrenos de deportes de la Ciudad Universitaria, ha despertado una extraordinaria animación, incluso entre aquellos profanos en la profesión. Y es que, al fin y al cabo, se trata de una prueba en la que se intentará establecer una marca local, en un afán de superación, que entra de lleno en el deporte. Y ya sabemos todos cómo atrae cuanto se relaciona con lo deportivo...

¿En qué consistirá la realización de esta prueba? Naturalmente que nada se sabe sobre el particular. El trabajo a realizar será secreto para todos los participantes en el concurso, hasta momentos antes de iniciarse el mismo. Entonces, a cada uno de los equipos—parejas—concursantes les será entregado el plano de la obra, y al mismo tiempo las 59 cuadrillas darán comienzo a sus trabajos. Naturalmente, todos los materiales indispensables para la construcción estarán en su poder para entonces.

Al tiempo que emplee la pareja que primero termine su labor habrá que añadir el que juzgue el Jurado correspondiente. Y se dará por terminado el concurso con el fallo de la competición.

Para este Jurado ha sido designado como presidente el director de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, don Emilio Canosa Gutiérrez, con quien aparecerán en el Tribunal los señores siguientes, en calidad de vocales: Por el Sindicato Nacional de la Construcción, don José Capus, aparejador; por el Instituto Técnico, don M. Bouso, aparejador. Y actuarán asimismo un representante albañil por el Sindicato y otro por el Instituto dicho.

LA VUELTA CICLISTA A ALICANTE

ALICANTE, 22.—Con motivo de las fiestas de las Hogueras de San Juan se ha corrido hoy la primera etapa de la Vuelta Ciclista a la provincia de Alicante. Esta etapa comprendió el recorrido de Alicante, Gata de Gorgos, Pego, Alcega y Alicante, con una distancia de 205 kilómetros. Terminaron la salida 21 corredores, cuatro de los cuales se retiraron durante la prueba. Resultó vencedor Gelabert.

Reuniones ciclistas catalanas

BARCELONA, 22.—El próximo viernes se celebrará en el velódromo de Mataró una reunión ciclista, en la que actuarán las parejas españolas Poblet-Dover, hermanos Timoner, Boher-Saura y Olmos-Claro; la belga Brunete-Dekuysscher y la francesa Herard-Guignon. Esta carrera se celebrará el sábado por la noche en Reus y el domingo en Tortosa.

TOROS

Corrida en Portugal

LISBOA, 23.—En la plaza de Vilafranca se celebró anoche una corrida de toros en la que se lidiaron reses de Pinto, Puro y Negro, que resultaron mareas difíciles.

El rejoneador Joao Nuncho fue muy aplaudido en sus dos actuaciones. Diamantino Vizeu banderillero a sus dos toros y dió la vuelta al ruedo en el primero, al que hizo una faena valiente.

A Paquito Muñoz le tocó el peor lote. Fue aplaudido en algunos quites. Manuel Dos Santos fue aplaudido en su primer toro por la magnífica faena que realizó; dió la vuelta al ruedo y realizó a los medios a saludar. (Ere.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID Domingo 26, 7,30 tarde, seis novillos de Gatacho para LUIS PEÑA JULIO APARICIO y Francisco Vega "Curro Puya" (de Sevilla, nuevo en esta Plaza) Carnets, mañana viernes, todo el día.

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

EL REAL MADRID batió al STADE por 5 a 0

Marcet dirigió la delantera madrileña con gran estilo y marcó tres goles. Arsuaga y Montalvo lograron los restantes

Ayer hubo en Chamartín lo que en Madrid se llama una entrada floja. No hubo "sino" unos treinta y cinco mil espectadores.

tal nimiedad que no merecían sanción. Ahora que nuestro fútbol ha entrado en vereda, vamos a ver si hay quien meta a nuestros árbitros por la que deben seguir. Para que no nos destruyan lo conseguido...

Equipos: Stade.—Hatz; Firon II, Hon, Drouet; Mathiensen, Gregoire; Sesia, Christiansen, Favre, Dietrich y Aston. Real Madrid.—García Martín; Clemente (Azcárate), Pont, Azcárate (Mariscal); Muñoz, Navarro; Navarro, Toni (Olmedo), Marcet, Montalvo y Arsuaga. J. M. UBEDA



El magnífico Trofeo Herrera, copa que se pondrá en juego el próximo domingo en el Estadio de Riazor, de La Coruña, en un partido que jugarán el Real Madrid y el Racing de París. (Foto Cifra.)

El equipo nacional ciclista sale esta noche para París

Ante su participación en la Vuelta a Francia, nuestros ases nos dan sus impresiones

El equipo ciclista español se encuentra concentrado, esperando la hora de partir para Francia, en el hotel del Norte—nos dijo atentamente la U. V. E. Y allí fuimos en busca de unas declaraciones de nuestros campeones en vísperas de su participación en la gran ronda francesa. Bien; pero "aquello" solamente era verdad en parte. Allí sólo han estado estos días pasados dos de los ases: Julián Berrendero y Emilio Rodríguez, juntamente con el preparador del grupo, Joaquín Rubio. De los restantes... Pero he aquí lo que sobre el particular nos dijo el propio Rubio en nuestra visita de anoche:

—En realidad no ha habido orden de concentración. Esta dará comienzo en Saint-Germain pasado mañana, sábado. Allí irá también Langarica, que, como se sabe, se encuentra desde principio de temporada en Francia, tomando parte en las grandes carreras francesas de la ruta en el equipo "Peugeot". De los demás "españoles", esperamos esta noche al campeón nacional, Serra, y mañana por la mañana, a Bernardo Ruiz. Respecto a Capó, se encuentra en Madrid desde hace días, pero residiendo al lado de Telmo García.

—Amigo Joaquín, ¿y qué nos dices de esta participación española a la Vuelta a Francia?

—Que es natural. Es más, que se imponía. Nuestros corredores tienen que rodar junto a los campeones del mundo para ir viendo—no hay nada como la práctica—fórmulas y métodos de bien correr. No vamos a la Vuelta a Francia en plan de ases ni mucho menos. Pero confío en que los muchachos pondrán en juego todo su valer, su entusiasmo y su amor propio por quedar en un buen papel. Esta idea será posiblemente realidad en las escaladas, en las que se ha demostrado ya en Grenoble nos encontramos en magníficas condiciones para ocupar un buen lugar. Y si esto se logra se habrá hecho mucho por el ciclismo hispano...

En el restaurante, mano a mano, encontramos a Julián y a Emilio. Y al madrileño—capitán del equipo en carreteras francesas—preguntamos:

—Mucho entrenamiento estos días? —No. ¿Por qué? Nos encontramos a punto y demostrado está en nuestras últimas actuaciones. Ahora lo que hace falta es reposar. Descanso casi absoluto... que ya habrá tiempo de correr...

—Julián, ¿cómo ves tú la actuación española en la Vuelta a Francia?

—Huy, esa pregunta tiene difícil respuesta. Y máxima en mis labios. Pero vaya... Desde luego diga usted que los seis españoles que vamos a la Vuelta llevamos una moral magnífica y estamos dispuestos a dar el máximo para dejar nuestro nombre y el de España en el mejor lugar.

TOKIO. 22.—El gran nadador japonés Furuhashi intentará en breve batir el record mundial de los 400 metros libres, que ostenta actualmente el francés Alex Jany desde el mes de septiembre de 1947. (A.F.R.)

NUEVA YORK. 22.—El atleta norteamericano Lampert ha conseguido lanzar el peso a 17,24 metros. (A.F.R.)

En Italia se congratulan de los triunfos españoles en DUBLIN Y PARIS

España vuelve a unirse a Italia a la cabeza del fútbol europeo

ROMA, 22.—(Crónica de nuestro corresponsal.) La Prensa italiana ha seguido con particular atención los partidos que la selección española ha jugado en estos últimos tiempos. El domingo 12, a pesar del resonante empate italiano conseguido en el difícil campo de Budapest contra un equipo que una semana antes había ganado a Austria por seis a uno, la noticia de la victoria de España en Dublin ha sido comentada con interés, y en los días siguientes

las gacetas deportivas hablaban repetidamente de lo que se llama la "nueva furia española". La mayoría de los diarios italianos enviaron técnicos y corresponsales a presenciar el partido de París. Entre éstos destaca el artículo escrito por Vittorio Pozzo, que asistió al encuentro Francia-España.

"El equipo español—dice Pozzo—ha dominado a los franceses con una facilidad impresionante. Ha dominado en todos los sectores: en el ataque y en la defensa, en el juego alto o bajo, en velocidad, en estilo, en fuerza y, sobre todo, en resistencia. Esto ha sido lo que más ha impresionado a Pozzo: la resistencia de los españoles, que notoriamente estaban conocidos aquí como los "jugadores de la primera parte". En París han jugado noventa minutos seguidos, y la selección francesa prácticamente no ha tenido un momento de descanso. Los españoles han resultado muy distintos de aquellos que perdieron en Chamartín frente a Italia. Sobre todo, los delanteros han gustado mucho, y, entre ellos, Gainza. Mas que nada, han impresionado los laterales González y Puchades, que Pozzo juzga a la altura de los grandes jugadores internacionales. Quizá físicamente inferiores a los demás compañeros y con un juego demasiado técnico y frágil, pero capaces de grandes cosas.

La Prensa italiana se ha alegrado visiblemente por el éxito de los futbolistas españoles y ha subrayado las dos victorias con grandes títulos. Es una alegría nueva, por lógica. Los italianos estaban acostumbrados a considerarse los mejores europeos, junto a los españoles; el fútbol era para ellos lo mejor del Continente, y sólo consideraban a España como la única nación capaz de figurar al lado de los "azurri". Por esto las actuaciones negativas de los españoles han decepcionado mucho a los italianos, y por esto también estas últimas victorias han llegado en el momento oportuno para reafirmar la superioridad del juego de España y de Italia frente a las otras escuelas, así como lo fue en los años anteriores a la guerra. Silvano SERNESI

Opinión propia y extraña

PARIS, 22.—La revista "France-Fútbol", especializada en el fútbol, publica en su portada el titular siguiente: "Un sombrero a Basora y al fútbol español. Colombes ha sido un nuevo Zaragoza para Francia, que ha sufrido en su suelo su mayor desastre desde 1936." (A.F.R.)

PARIS, 22.—Ramón Metcán, ex árbitro internacional y actual crítico deportivo, ha manifestado a un redactor del diario deportivo "L'Equipe" "que en términos generales el fútbol español ha progresado en seis meses más que el francés en diez años". (A.F.R.)

EL RACING DE PARIS, A CORUÑA

IRUN, 22.—Esta mañana cruzaron la frontera los componentes del equipo de fútbol del Racing Club de París, campeón de Francia, que invitado por la Junta de Beneficencia de La Coruña marcha a la capital gallega, donde jugará un partido contra una selección del Real Madrid, el próximo día 26, para el trofeo Teresa Herrera. Realizan el viaje en un magnífico coche pullman. La formación del citado equipo, en el que figuran varios internacionales, será la siguiente: Vignal; Grillon, Delgado, Arens; Lamy, Leduc; Gabel, Tesser, Cisneros, Vassí y Moreau. (A.F.R.)

FUTBOL INTERNACIONAL

LONDRES, 22.—La Federación Inglesa de Fútbol publica un balance en que se señala que han asistido a los partidos del campeonato de la Liga 41.271.424 personas. (A.F.R.)

MILAN, 22.—El importante equipo Inter, de Milán, saldrá mañana de Génova con rumbo a los Estados Unidos, donde jugará los siguientes partidos: 3 de julio, en Montreal; 7, en Fell Rivers; 10, en Nueva York; 13, en Newark; 17, en Nueva York; 20, en Filadelfia o Toronto.

El Club Italiano percibirá por estos seis partidos una suma de 12 millones de liras, es decir, 2 millones por partido. (A.F.R.)

TOULOUSE, 22.—Ha concluido matrimonio en esta ciudad el guardameta del equipo nacional francés Vignal. (A.F.R.)

gar. Que no olvide la afición que allí nos vamos a enfrentar con el mejorcito de cada casa, ¿eh? Y hablo así porque una actuación al parecer discreta puede resultar excelente si se tiene esto en cuenta.

—Tú, que ya conoces la Vuelta a Francia y sus... interioridades, ¿qué piensas de la actuación personal de nuestros seis representantes?

—Mire usted, eso depende de muchas cosas. Una buena jornada puede influir tanto como una desgracia en un momento culminante de la carrera. Desde luego creo que nuestra U. V. E. ha puesto cuanto ha podido para que no nos falte el menor detalle, esos "pequeños detalles" que tanto pueden hacer en una carrera.

—Pues, amigos Julián y Emilio, mucha suerte—este es otro "pequeño detalle" que no hay que olvidar—, lo mismo que a vuestros compañeros. Y tened la seguridad que con vosotros estará toda la afición española.

Esta noche, a las once, en el expreso de Irún, salen para la frontera los corredores españoles. En la estación debe haber el mayor número posible de aficionados. Que no les falte, al partir de aquí, esa pequeña inyección de moral...

Paco PEDAL

NOTAS DE ACTUALIDAD

AYER hubo partido de fútbol en Chamartín. El Stade Français expuso sobre el verde de Chamartín el certificado de escasa calidad que "atesora". Bien; el Madrid ganó por 5 a 0 como podía haber ganado por diez igualmente a cero. Más importancia tendrá lo del domingo. El Sporting de Lisboa y el Torino, con los nuevos elementos que ha logrado reunir, juegan, ¿y cómo juegan! Su encuentro será toda una lección de fútbol. Y el Estadio ofrecerá un aspecto "graderístico" de miedos...

SE nos aseguró ayer noche en una reunión ciclista que se prepara para agosto una magnífica carrera de carácter internacional. ¡Ah, y que tras la Vuelta a Cataluña los ases extranjeros que participen en dicha prueba no volverán a sus lares sin pasar por Madrid! Somos un poco indiscretos—esta es la verdad—, pero el deber impone...

ANOCHÉ hubo "tomate" en Chicago. Nada menos que el campeonato mundial de todos los pesos. Walcott y Charles disputaron en su pelea el tomar posesión del trono vacante, por dimisión de Joe Louis, presente en la velada de anoche como organizador. Lo que es peor, porque aquí las derrotas son directas al bolsillo...

Si quiere usted saber lo que es emoción, prepárese. El día 29 de corriente inauguración de las reuniones de dirt-track en el Motódromo Metropolitano. Los ingleses que se han entrenado en la pista han puesto los pelos de punta... a los galgos que allí viven. No les digo a ustedes más... N. P.



Equipo de Fuensalida (Toledo), que empató con PUEBLO el 3 del pasado día 16.

El programa del Barcelona para conmemorar su cincuentenario

BARCELONA, 21.—El presidente del Barcelona, Agustín Montalt, ha dado a conocer los planes del Club azulgrana con relación a nuevos fichajes, traspasos, partidos internacionales y actos con motivo de las bodas de oro del Club campeón de Liga.

Sobre el posible traspaso de Gonzalvo III, del que se rumorea en estas últimas semanas, dijo que se trataba de fantasías. Los nuevos fichajes que en estos momentos ha efectuado el Barcelona son: el extremo derecho Matamala y el medio del Tarrasa Milla, que cuentan, respectivamente, veinte y veintidós años, y en los cuales ha depositado el Barcelona grandes esperanzas. Dijo también que están muy adelantadas las gestiones para otras adquisiciones. Entre los jugadores por los que se interesa el Barcelona figura uno de gran fama. Añadió que el Barcelona fichará pocos jugadores, pero de categoría.

Respecto del programa sobre partidos internacionales para la próxima temporada, manifestó: "Tenemos varias fechas previstas y diversos clubs contratados, especialmente para las fiestas conmemorativas del cincuentenario del Club. La apertura de la temporada la celebraremos con la visita del equipo Manheim, el mejor de Alemania. El día 27 de noviembre, fecha en que se fundó el Club, jugaremos contra el Racing de Buenos Aires o contra el equipo campeón del Brasil, que además es campeón del continente americano. También, durante el curso de estas fiestas conmemorativas, nos visitará el equipo escocés Rangers."

Con respecto al programa de los festejos para las bodas de oro, terminó diciendo que el Barcelona tiene la obligación de atender a los deportes "amateurs" que cultiva y, por lo tanto, no ha de dejarlos al margen en esta ocasión. La sección de

atletismo reemprende la organización de la carrera a pie "Challenging Pedro Prat", con carácter internacional, a la cual serán invitados los mejores especialistas de Europa. También los equipos de rugby, baloncesto, balón mano, pelota base y hockey de tierra, recibirán la visita de equipos extranjeros. Finalmente, se cerrarán las fiestas conmemorativas con una parte cultural, a base de un concurso de sardanas interpretadas por el Orfeón Catalán, seguramente en el campo de las Cortis, para el cual se han recibido más de cuarenta partituras, y el jurado está en estos momentos seleccionándolas. (A.F.R.)

LAMOTTA NUEVO CAMPEON MUNDIAL



La ferocidad en la expresión del mundo del peso medio, Jake Lamotta, queda reflejada en la foto mientras golpea con la izquierda el costado de Marcel Cerdán, al cual ganaría en el combate, desposeyéndole del título mundial. (Foto A. P.)

JARDINES BOLONIA. ESTA NOCHE, FIESTA HOMENAJE A LA SELECCION ESPAÑOLA Y Federación Nacional de Fútbol. GRANDES ATRACCIONES. TOMAS RIOS Y SU ORQUESTA. CEBRIAN Y SUS SOLISTAS. Durante la fiesta será disparrada una vistosa traca ofrecida por la Casa Regional de Valencia. Reserva de mesas para la cena, en Bolonia. Entrada y cena, 100 pesetas, todo comprendido. Entrada al baile con consumición, 35 pesetas.

Madrid recibió en triunfo a los vencedores de Dublín y París

"Ha sido asombroso el cambio que hemos sufrido en manos de Benito Díaz", dice, EIZAGUIRRE



La multitud, fuera de la estación, aguarda la salida de los futbolistas.

(Viene de primera página.)
quisieron estar ausentes y así acudieron con un gran cartel en que se leía: "La afección de Magallanes sauda a la afección española".
Los vehículos portamaletas ruedan vertiginosamente por los andenes, abriendo grandes claros entre las gentes y rodeados de miradas de censura y de palabras de escasa elegancia. Se va acercando la hora y van llegando a la estación nuevos refuerzos de aficionados. Los contingentes de gente que va llegando a última hora vienen desahucados, pues tuvieron la precaución de enterarse por teléfono de la llegada del tren, y los que estaban desde las diez les observan con marcada repugnancia y secreta envidia.
Los guardias van organizando poco a poco el buen orden de la manifestación. Por lo menos delante suyo, ya que a sus espaldas corren las gentes cambiándose continuamente de sitio; en ningún sitio están satisfechos. Llegan unos guardias de azul marino, como los agentes yanquis, y con sendos ramos de flores envueltos en celofán. También hay un señor particular con un gran ramo de dalias que piensa ofrecer a los jugadores por su cuenta y riesgo; quizá lo llevó en la mano para que los guardias le dejaran ocupar buenos puestos, pero su estrategia no le vale y sus flores son lastimosamente aplastadas.

nen también a vitorear estentóreamente.
Y aparece el vagón de los jugadores. Detrás de las ventanillas sonríen, un poco asustados de las oleadas de gente que se aplasta contra su coche. Algunos, nerviosos, extraen un cigarrillo francés de su estuche exótico, lo encienden y lo tiran inmediatamente. Asoman algunos y todos se disputan la oportunidad de agarrarles las manos. Basora y Gonzalo III, especialmente, abandonan su manoprendida simultáneamente por otras cincuenta manos.
Los jugadores, ovacionados
Pasan por detrás de las ventanillas, se asoman, hacen funcionar sus máquinas cinematográficas, sonríen, gritan a los amigos... Permanecen bastante tiempo sin poder salir de su coche, acorralados. Las distancias han desaparecido y caminan cuatro metros entre la gente, que aplaude y empuja simultáneamente, es una difícil operación. Ha desaparecido el grupo de federalistas, el grupo de Prensa, el grupo del Ayunta-

miento, que con tanto cuidado prepararon los guardias.
Un señor se rompe las manos aplaudiendo entusiastamente, moviendo el codo por el cuello a una señorita. "Usted perdona, señorita, pero es que esto... esto..." y la emoción le impide continuar.
Al fin reaparecen los guardias, nadie sabe de dónde, y se consigue formar un estrecho pasillo para los jugadores hasta la salida. Se encaraman al autobús, rodeados de la gente enfervorizada. Arranca a duras penas el autobús y enfila la cuesta de Onésimo Redondo, caminando a toda la velocidad que permite el tumulto. Los aficionados se precipitan detrás del autobús y le siguen corriendo, sudorosos, bajo el sol madrileño. Así suben la cuesta, por relevos, hasta que el autobús dobla antes de la Plaza de España, camino del Ayuntamiento.
Y entonces, Ubeda, que tuvo la precaución de esperar reposadamente en el Ayuntamiento, recogió por su cuenta el hilo del relato.

—De las que yo sentí en Dublín y en París no podría hablarle a usted. Para nosotros mismos ha sido asombroso el cambio que hemos sufrido en manos de Benito Díaz. Terminábamos de ganar y apenas nos lo creíamos. Después las emociones ya son más continuas. Nuestra llegada a San Sebastián ha sido apoteósica. Para mí ha tenido la emoción tremenda de verme abrazado por mi padre, aquel portero de la Real Sociedad de San Sebastián que nunca logró su anhelo de defender la puerta de España, porque Zamora era único, y mi padre, al abrazarme, no me dijo sino: "¡Hijo mío!" Me decía bastante con eso. Y ahora esta llegada a Madrid colma todas nuestras emociones. Puede tener la seguridad de que con estas victorias se abre una nueva era de nuestro fútbol. Los azares del juego podrán presentarnos vencidos alguna vez frente a equipos superiores o con más fortuna. Pero lo que yo le digo es que en adelante vivirá siempre latente este entusiasmo, que ha sido el fundamento de nuestras dos grandes victorias.

EL GRANDE HOMBRE DE TEMPORADA

Por R. MAJO FRAMIS

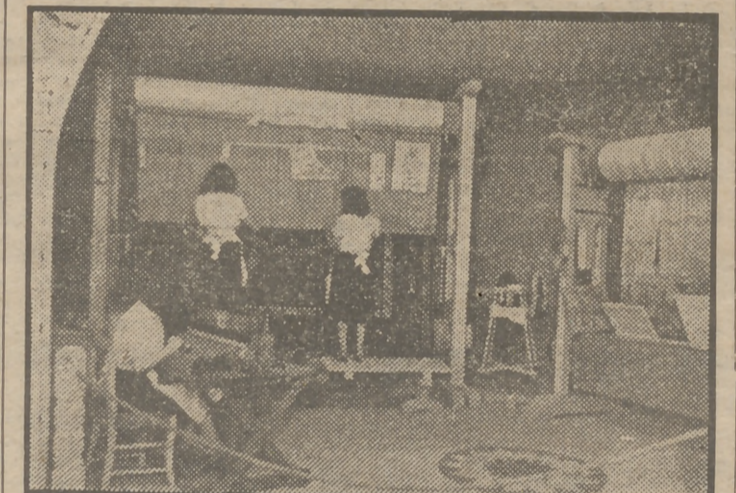
NUESTRO siglo XIX ha sido el de los grandes imprevistos, de los grandes descubrimientos, de del resonante chachareo—se hablaba siempre la bagatela con agrio rumor de hombres de un día, o dos, de empeños literarios—y de otros que literarios no eran—es carac-

tempestad—, el de los grandes aptitudes múltiples. Especialmente la multiplicidad de la tal bagatela del siglo. Luego nos hemos ido afinando, especializando, cultivando cada cual la tierra cercada de su huerlo propio. Pero hoy en día se advierte cierta tendencia reventada hacia la dispersión... ¡Tanto dramaturgo que no lo es! ¡Tanto novelista que no lo es tampoco! ¡Tantos sabios doctores, en ciencias que han improvisado ayer, y los discursos en que, con agrado del concepto mismo que envuelve la palabra discurso, no se disdolo todo y todo a medias, desde la tragedia extraída del extran-

demás excesos, se construyesen dramas como las "Borrascas del corazón" y "La trenza de sus cabellos", debidos a la ríspida musa de don Tomás Rodríguez Rubi...

He aquí un espécimen o tipo representativo, el hombre representativo de Emerson, que no solamente puede serlo con afección superiores y heroicas, sino igual en cuanto espejo dentro del ambiente, en quien van a concurrir los haces de luz descriptiva, que en el ambiente moran. He aquí el personaje que conviene mucho no repetir ahora que empezamos a ser españoles en serio otra vez. Don Tomás Rodríguez Rubi lo fué todo, hasta orador políticamente de borroso sonido de alcarraza; escribió más de cien obras teatrales, desde el drama histórico, según fórmula francesa de Scribe—porque estos españoles isabelinos eran perfectos galicistas de imitación—, hasta la piececilla de costumbres y dichos andaluces que hoy llamamos folklóricas... ¡Amigos míos, no hay nada nuevo bajo el sol! Hizo poesías, así las llamaban, para todas las veladas y sesiones de que al día siguiente habían de hablar los periódicos. En sus grandes obras, con una fama oficial sostenida una veintena de años, que hoy todo el mundo felizmente ignora, surgían a escena con la espontaneidad del surfidor, ya el Hechizado, con sus melancolías de cirio refractado en terciopelos—¡ah, pero la poesía está él no no podía ver, sino sólo la exterioridad de una máquina escénica!—; o Alberoni con sus ropas cardenatas, falseada la belleza de alma de un hombre que por no ser español y querer serlo merece nuestro lejano respeto; o Doña Mariana de Austria, reinante con tocas de monja, aunque por debajo de las tocas de monja hubiere, como en todas, los auténticos apetitos de un cuerpo físico de mujer; o la misma Isabel la Católica, sacada a escena en irreverentes octavas reales, porque las actabas reales, cuando sólo suenan y no vienen hechizadas de espíritu, son la misma irreverencia... Lo fué todo el señor Rodríguez Rubi, hasta autor de una "Escala de la vida" en que se reproduce, como en alguna comedia muy moderna, una vida humana por el proceso de las estampas sucesivas, engarzadas a la áerea vena del tiempo como cuentas no soldadas de rosario... Lo fué todo, hasta acalmarlo inmediatamente, a poco de contar los treinta años de su edad y haber obtenido alguna benevolencia del conde de Montijo, que, según parece, era gran hacedor de académicos; hasta ministro de Ultramar, porque era notorio que nuestros asuntos filonotario y cubanos eran muy de la competencia de este exorbitante dramaturgo. Después de la Restauración fué nada menos que comisario regio de Hacienda en La Habana. Sin duda había una ligadura de dependencia, una especie de contacto anatómico secreto entre el ríspido teatral y las finanzas de la isla de Cuba. En fin, era un grande hombre en su tiempo... Uno de estos que ocupan siempre los primeros asientos, sin más sanción que la leve risa de las personas inteligentes. Se ensanchan el pecho como gigantes hasta el punto de correr riesgo de estallarles las casacas. Luego se hacen menos que enanos, cuando el tiempo vigente, que era su predio, ha pasado. No poseen ni el "ridículo posterior", porque el olvido, que es piadoso, como la sombra descendente de un sauce de camposanto, del todo los cubre y los borra. Son los grandes hombres temporeros "de temporada". Su multiplicidad de aptitudes, que comprenden desde Orfeo y Homero hasta el tonante Mirabeau o el sútil señor Necker, se ha reducido a lo que era, a sembrar tallos ligeros en todas partes sin llegar a verdadera granazón en ninguna. Hoy, España, en reforma espiritual, no puede poblarse nuevamente de estas celebridades de temporada, estas celebridades de temporada que luego nada queda para honra o utilidad del espíritu español. La restauración de nuestro grande "espíritu nacional" exige—porque todo esto es algo más que bagatela—la crítica inmediata de nuestras destituciones de "momento".

NUEVE TALLERES ARTESANOS trabajan a la vista del público en el Palacio de Cristal del Retiro



En la Exposición de Artes Decorativas del Retiro se ve la ejecución de obras textiles. (Foto Ruiz.)

(Viene de primera página.)
mediante nueve diminutos pero reales talleres que trabajan en presencia del visitante.

El visitante, al aproximarse al pabellón destinado a la Obra Sindical citada, que es el llamado Palacio de Cristal, recorre unos metros de Retiro absolutamente de ensueño. Escondidas entre las ramas de los árboles en sombras lúce suavemente la infinidad de lámparas fluorescentes, que se estremece sobre el agua quieta del pequeño estanque situado a la entrada del edificio. Los pasos enarenados están recién regados y la noche se halla más perfumada que nunca por el gran jardín madrileño. Inolvidables escuchamos notas musicales, que llegan sin estridencias del próximo Palacio de Exposiciones. Es como si caminásemos por un idílico cuadro de Watteau y el ánimo se predispone con facilidad a lo fantástico. Y así, pre-dispuesto, penetramos en el pabellón del que, desde luego, no tendrá idea alguna aquel que conozca la estructura interior del Palacio de Cristal, ya que en estos últimos doce días los arquitectos de la Obra Sindical, en un vertiginoso abrir y cerrar de ojos, lo han transformado totalmente. Al pronto, nos parece una prolongación del parque que le rodea. Ante las puertas de acceso, unos dibujos de césped sobre arena en mitad de una galería de tipo clásico con pilastras y entablamiento decorado con motivos alegóricos a los diferentes ramos de nuestra Artesanía. Al fondo se levanta una galería de arcos de medio punto, y cada uno de ellos corresponde a uno de los nueve talleres artesanos que acabamos de citar. Esta arcada es, como la galería, enteramente de escayola y responde al más puro estilo popular español.

que resalta los valores de unos objetos en contraste con otros, contemplamos maravillosas alfombras y tapices, encajes y paños bordados, inimitables mantelillas, centros de mesa y manteletas pertenecientes a la Escuela Mayor Artesana. Junto a los bordados vemos fantasías en vidrio soplado y en cobre, ejemplares de cerámica y azulejos, que son copia exacta de las más antiguas escuelas, en especial la toledana y talaverana. Pendiendo de las paredes de la galería, piezas de hierro forjado y bronce, alternándose con tapices antiguos.
Toda esta primera parte de la Exposición está en perfecto acorde con el ambiente y el fino equilibrio de la decoración y el lugar y, como antes decíamos, contrasta con los nueve talleres enclavados en la arcada del fondo, pues dando sólo unos pasos, el visitante se encuentra ante el quehacer de los artesanos, que da por resultado las maravillosas piezas que se acababan de admirar. Ante ustedes, en plena noche de jardín, entre flores y obras de arte, una decena de maestros, oficiales y aprendices, ataviados en trajes de faena y muy de veras golpean sobre la fragua de la forja, cepillan en el taller de carpintería, pegan y cortan en el de curtidos o bien unas lindas muchachas tejen o bordan en los talleres textiles. La relación exacta de estos talleres es la siguiente: Cerrajería y herrería, damasquinado y cincelado de acero, instrumentos musicales, tapices y alfombras, ebanistería y jalla, alfarería, encuadernación y marroquinería, encajes y abanicos. En cada uno de ellos nos hemos detenido un buen rato para charlar con los maestros, sincera y legítimamente orgullosos de sus labores. Nos han explicado sucintamente sus arcaicas y preciosas formas de hacer, sus tradicionales procedimientos profesionales, expresándose en un lenguaje tan sencillo y falto de vanidad que nos convence de que ignoran en absoluto que ellos son los más grandes artistas populares de España y del mundo y que es de sus manos de donde salen las piezas inimitables de una artesanía que cada día se contrae y valora más y mejor dentro y fuera de nuestras fronteras.

EL ALCALDE DE MADRID recibió oficialmente a la Selección Deportiva Española

Desde la estación del Norte el equipo nacional de fútbol con los dirigentes de la Federación Española, rodeados por un público numerosísimo, que aclamaba sin cesar a los triunfadores en Dublín y París, se dirigieron al Ayuntamiento de Madrid. La plaza de la Villa presentaba un aspecto imponente al llegar los jugadores. Estos tuvieron que hacer grandes esfuerzos para librarse de las manos de los entusiastas, que querían subirles a hombros. Desde el balcón del Ayuntamiento tuvieron que saludar repetidamente, ya que el público iba reclamando la presencia de los jugadores uno a uno.
En el salón de sesiones del Ayuntamiento el alcalde, conde de Santa Marta de Babilio, recibió oficialmente a la selección deportiva española. Con palabras emocionadas dijo que él, alcalde de la primera ciudad de España, se congratulaba en ostentar la representación de todos los alcaldes de nuestro país en este acto cordial con que Madrid acogía a sus muchachos del equipo nacional de España.
El señor Muñoz Calero, en nombre de la Federación y de los jugadores, agradeció al alcalde sus frases y prometió que todos, directivos, jugadores y aficionados, al fútbol irían prestando su apoyo entusiasta para gloria del deporte patrio.
Al terminar los discursos, los jugadores fueron reclamados nuevamente al balcón y a catalán Basora le dedicó el público madrileño una ovación entrañable que emocionó visiblemente al más novel de nuestros internacionales. Le pidió el público que hablara y Basora, tembloroso, no hacía sino decir: "¡No sé hablar, no sé hablar!" Y Juan Monjardín, el viejo internacional de España, le dijo: "Con que sepas marcar goles nos basta." Y fué curioso que a nosotros nos ha emocionado en ver reunidos en este momento al delantero centro que hace veinticinco años batía por dos veces la puerta francesa y a este chicoquito catalán, que el último domingo logró los tres goles que

hacían ya segura la victoria de España.
En un aparte hemos habado con Ignacio Eizaguirre, el gran portero, capitán del equipo de España. Le hemos preguntado: —¿Cuáles han sido sus mayores emociones en esta excursión?

A mí me pasa esto

(Viene de primera página.)
tival en atención a las restricciones eléctricas.
Juzga nuestro comunicante que la autorización expresada merece ciertas excepciones, sobre todo para Empresas que no han sido afectadas en su marcha normal por las restricciones, ya que sus talleres no han cesado de trabajar la jornada ordinaria legal ni un solo día, e incluso han utilizado equipos de obreros para horas extraordinarias. Los talleres están en un pueblo inmediato a Madrid; las oficinas, en la capital, y en ellas disfrutaban siempre de jornada intensiva estival. Por su horario normal de trabajo—nueve a trece y quince a treinta y diecho treinta—y sus locales bien iluminados las restricciones eléctricas no le han producido trastornos. A pesar de ello, ha suprimido la jornada intensiva.
Como, al parecer, la Delegación del Trabajo ha aclarado en casos similares la disposición a que se alude en el sentido de que sólo ha de aplicarse a las Empresas afectadas en su desarrollo normal por las restricciones eléctricas, convendría que con carácter general se reiterase la aclaración para evitar molestias innecesarias y perjuicios evidentes a los empleados que de antiguo disfrutaban de la jornada reducida durante la temporada de verano.
"A mí me pasa esto". ¿Y a usted, lector? ¿Y a usted? ¿Y a usted?

Pero ya es inútil; el tren aparece al fin a la una y cuarto, y entonces desaparece la formación y las guardias. Mejor dicho, los guardias no desaparecen, sino que, contagiados, se ponen también a vitorear y observar entusiasmados al tren que llega.
Lentamente, con elegancia, va entrando el tren entre los andenes. El maquinista, contentísimo, asoma su cabeza ahumada por la ventanilla lateral, y reparte sonrisas como los triunfadores. En los siguientes vagones los viajeros habituales miran sorprendidos el recibimiento, y al fin se dan cuenta de que en su propio tren venían a futbolistas, y entonces se po-