



PUEBLO

Año X.—Núm. 3.040.—50 céntimos

Madrid, miércoles 15 junio de 1949

Ha cambiado el número de nuestro teléfono PARA HABLAR con PUEBLO MARQUE el n° 256132

EL GENERALISIMO DA POR TERMINADA SU TRIUNFAL ESTANCIA EN BARCELONA



Su Excelencia el Jefe del Estado a su llegada al campamento de Blanes, donde pronunció una vibrante alocución. (Foto Cifra.)

JUBILO en ZARAGOZA POR LA LLEGADA DEL JEFE DEL ESTADO

BARCELONA, 15 (1 t.).—Poco después de las nueve y cuarto Su Excelencia el Jefe del Estado ha iniciado el viaje de regreso, después de más de dos semanas de estancia en tierras catalanas, donde, por doquier, el pueblo le ha reiterado su afecto y adhesión en manifestaciones inolvidables y júbilo desbordante.

En el Palacio de Pedralbes se reunieron poco antes todas las primeras autoridades, presididas por el capitán general de la región, teniente general Solchaga, y entre las que figuraban los gobernadores civil y militar, Ayuntamiento y Diputación Provincial en Corporación, obispo de la diócesis y vicario general, abad mitrado de Montserrat, rector de la Universidad, generales Galvis, Ferrer, Rodríguez, Gluk y López, jefes de las Comisiones de Trabajo y de Navegación, Fomento del Trabajo Nacional, Propiedad Urbana, Comité ejecutivo de la Feria de Muestras y otras muchas personalidades.

El Caudillo saludó a todas las autoridades y representantes, estrechándoles afectuosamente la mano, y después subió a su coche, acompañado del jefe de su Casa Militar, teniente general Martín Alonso. En otros coches marchaban el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, y su esposa; jefe de la Casa Civil de Su Excelencia, marqués de Huétor de Santillán, y su esposa, y secretario particular del Caudillo, general Franco Salgado Araujo.

Dofia Carmen Polo de Franco, esposa del Generalísimo, quedó en el Palacio de Pedralbes, para emprender el viaje de regreso mediodía de la mañana. Las autoridades han entregado a la ilustre esposa de Su Excelencia hermosos ramos de flores. Al abandonar el Caudillo el Palacio de Pedralbes, la guardia exterior, formada por una batería del regimiento de Artillería número 44, rindió los honores de ordenanza a los acordes del Himno Nacional. Numerosísimo público congregado en las inmediaciones ha tributado al Caudillo una despedida entusiástica, con aplausos y el grito de "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!" hasta que la comitiva oficial emprendió el viaje para Igualada, Lérida y Zaragoza. (Cifra.)

(Continúa en páginas centrales.)

UN COMPROMISO SOBRE ALEMANIA ESTAN BUSCANDO LOS MINISTROS

REUNIDOS EN PARIS

El Tratado de paz con Austria, DISCUTIDO

SECRETO EN LAS DELIBERACIONES

PARIS, 15.—PARA ESTA TARDE, A LAS TRES Y MEDIA, ESTA CONVOCADA UNA NUEVA REUNION DE LA JUNTA DE MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES, EN LA QUE TRATARAN DE HALLAR LA FORMA DE ELABORAR UN COMPROMISO SOBRE ALEMANIA.

La vuelta a la diplomacia secreta, patrocinada por Gran Bretaña y aprobada por Rusia, Estados Unidos y Francia, ha amordazado a los delegados, quienes no facilitan el menor indicio acerca de la naturaleza del compromiso que se pueda estar elaborando. (Efe.)

PARIS, 15.—Los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias aliadas se encuentran en un camino recto hacia un acuerdo limitado en lo que respecta al Tratado de paz con Austria, según la impresión recogida por la Agencia Reuter. Agrega que ha podido confirmarse que los ministros discutieron ayer el Tratado de paz con Austria y una solución práctica al problema de Berlín. (Efe.)

ELECCIONES EN COLOMBIA

NO HUBO QUE LAMENTAR disturbios importantes



Una larga fila de colombianos esperan el momento de depositar su voto durante las elecciones que se han celebrado recientemente en Colombia. Pese a las aglomeraciones de público, no hubo que lamentar disturbios importantes. Falta aún unos días para que sean hechos públicos los datos oficiales de la elección, pero la impresión dominante es que el partido conservador ha obtenido un señalado triunfo. Sin embargo, los liberales se adjudicaron el éxito. El caso es que el público colombiano sigue obsesionado con el enigma del resultado electoral, al que están condicionados los negocios, los viajes y otras manifestaciones de la vida en aquella República. La pasión partidista nos ha dicho nuestro enviado especial—lo invade todo y las cábalas, comentarios y vaticinios no cesan. ¿Quién habrá ganado las elecciones?

La vida francesa, PARALIZADA Todos los funcionarios públicos están en huelga

El Gobierno adopta severas medidas

PARIS, 15.—En la pasada medianoche, y para cumplir el desafío al Gobierno con un paro de veinticuatro horas, en reclamación de aumento de salarios, el primer millón de empleados públicos comenzó a abandonar sus trabajos.

Los dirigentes de los sindicatos en huelga se reunieron antes de medianoche para criticar la medida del Gabinete francés, por la que se dispone que los huelguistas perderán los sueldos correspondientes al día o días de huelga, y que el personal esencial quedará cesante o suspendido.

PARIS, 15.—Como consecuencia de la huelga de funcionarios, el tráfico aéreo internacional ha sido reducido. No se aceptan telegramas en las oficinas, los observadores meteorológicos han abandonado sus puestos, y las emisoras de radio gubernamentales están talladas.

VISPERAS DEL CORPUS EN GRANADA

LA TARASCA, Luis Miguel y una nube de VERANO

GRANADA, 15 (2 t.). (Crónica de nuestro director).

GRANADA, como siempre, es una ciudad de sorpresas embujadoras. Hemos venido once periodistas desde Madrid para telefonar al mundo cuál iba a ser la moda femenina de este año impuesta por la Tarasca. PUEBLO, sin saberlo, se había anticipado a la información frustrada, porque al publicar la otra tarde la reproducción de la revista inglesa sobre Lola Medina enteró a sus lectores de que la gitana del Sacro Monte, entre peroles y caras aceitunadas, estaba hojeando la revista anglosajona "Bazar". Lola Medina, que es una gitana picada de viruelas pero que viene a ser como la primera bailarina de un posible "baller" del marqués de Cuevas, había adivinado seguramente que no podían contar con el figurín de la Tarasca y se estaba orientando por su cuenta. El año pasado la Tarasca salió a la calle vestida con una falda amplísima, según el modelo más parisense de Cristóbal Dióf o de Jacques Cath; sin embargo, en 1949 se ha presentado en la "pública", de esta mañana rodeada de enanos, gigantes, alquicis, pajes, reyes de armas, clarinetos y timbales, vestida de granadina del siglo XVIII. Rafael García Serrano me dijo que así se presentaron ante el general Perón las muchachas de la Sección Femenina de Málaga, con su falda de Antequera, para cantar verdades. ¿Cómo se llama esta granadina del siglo del enciclopedia y de las pelucas? Seguramente Carmen, porque me han comunicado que las españolas se llaman así desde finales de aquel siglo. Por lo demás, Granada está llena de cármes.

Como la ciudad no ha querido innovaciones para el periodismo sensacionalista, no tengo más remedio que transmitir la noticia de que Luis Miguel Domínguez ha venido a Granada, leyendo durante el trayecto, en

(Pasa a última pág.)

El famoso director cinematográfico Duvivier ha estado en Madrid unas horas

El autor de "Carnet de baile", "La bandera" y "Seis destinos", dirigirá en España una película filmada en MALLORCA y los INTERIORES EN MADRID

LLEVA dirigidas setenta películas

Hoy, a primera hora de la mañana, partió en avión para París, acompañado de su esposa y del matrimonio Spaak—el hermano del presidente del Gobierno belga—, después de una breve estancia en España, el gran director de cine Duvivier, el magnífico creador de "Argel", "El carnet de baile", "La bandera" y "Seis destinos", entre otros films que le hicieron famosos. Duvivier ha estado unos días en Mallorca. Allí ha elegido lugares para las exteriores de una película. —Una cinta que realizará en España—nos dice—sobre una obra de Robert Galland titulada "El hombre de Jamaica". Los exteriores los filmaremos en Mallorca, tan hermosa de luz y paisajes, y los interiores en un estudio madrileño. —Usted, que ha trabajado en los de Hollywood, ¿qué le parecen los estudios españoles? —Muy bien. Los he recorrido y examinado detenidamente y pueden servir para lo que se desea. —¿Qué actores intervendrán en esta cinta? —Luis Hower y Patricia Rook, Paul Lukas, Dallo y los españoles Margarita Alexandre, la nueva gran figura del cine español; Eduardo Fajardo y Félix Fernández, entre otros. Se realizarán tres versiones de la película: en inglés y francés, además de la española. Julio López Cañedo, el magnífico director de doblajes, editará esta cinta con Jungla Films, y nos informa que comenzará su rodaje a mediados del próximo mes de agosto. Ahora marchan Duvivier y Spaak a preparar los guiones literario y técnico de esta producción, que provisionalmente se titula como el relato de donde se obtiene.



Nuestro redactor (a la derecha) conversa en el vestíbulo de un céntrico hotel con el gran director de cine Duvivier (en el centro). (Foto Santos Yubero.)

—¡Oh, amigo! De... lo contrario he tenido mucho. Creo que he conseguido mucha ilusión y sentimiento las escenas de una película en las que se recogía la vida de un niño desgraciado.

CAUCE DEL PUEBLO

SIEMPRE que se produce una vibrante manifestación popular en torno al Caudillo congrega ésta a lo más representativo del pueblo español. La Organización Sindical que ha integrado el bloque vivo de las actividades y afanes españoles puede ufanarse de propiciar en cada momento la manifestación popular que escolta el paso de Franco donde quiera que va. Es esta una realidad incontestable que puede apreciarse en la misma calle, poblada de gentes trabajadoras y rumorosa de estruendosas ovaciones y vítores al Jefe del Estado. No podría ser de otro modo, pues si la Organización Sindical no fuera eminentemente popular, y la expresión misma del pueblo, no tendría la decisiva significación que tiene en la vida española. Día tras día, en las álgidas actividades del trabajo y en la aclamación colectiva que recibe Franco a su paso por las tierras de España, la integración homogénea de los hombres sindicales se manifiesta de manera inequívoca. Es este uno de los más legítimos timbres de orgullo y satisfacción de la Organización Sindical que silenciosa y celosamente se sabe depositaria de las esencias del pueblo y las vierte al paso del Caudillo. Pero este hecho, esta realidad que no es nueva, recibió en Gerona la más alta confirmación y reconocimiento en las palabras que Franco le dedicó. Efectivamente, la agrupación homogénea de las ciudades españolas que el Caudillo visita, integrada aquella en sus Sindicatos y en sus Hermandades ha sido apreciada y proclamada por el Jefe del Estado desde los balcones del Ayuntamiento de Gerona. Pocas satisfacciones tan nobles y tan estimables como esta puede recibir la Organización Sindical que, leal a Franco, dispuesta íntegramente a su servicio, presenta cada día el hecho estruendoso de la masa trabajadora de las ciudades mismas "agrupadas homogéneamente en sus Sindicatos, en sus Hermandades, en sus organizaciones de trabajo, en las mismas que desarrollan su labor y en el lugar en que viven".

He aquí... la receta indicada para su padecimiento del ESTOMAGO e INTENTINOS, aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos. ELIXIR ESTOMACAL SAIZ de CARLOS

Buenas Noches PUEBLO

HUMO Y CENIZA

MADRID es una gran ciudad. Aquí hay de todo. Hasta madrileños.

Cuanto a la definición del madrileño, los autores difieren. Nuestra aceptación es la de que madrileño es todo aquel que ha nacido en Madrid.

Madrid es una ciudad muy populosa, que se eleva y se ensancha en algo más que en sentido material, tan brillantemente expresado por sus rascacielos y por los kilómetros de su periferia.

Madrid es una ciudad cosmopolita, lo que quiere decir que go vivimos ya en la intimidad en que aquí se vivía cuando Sagasta estaba en el Poder y aun toraban Lafragola y Frascuelo. Hoy, los madrileños, vivimos en una pecera, y cuanto aquí se haga o deje de hacerse es objeto de tramabamientos y comentarios en muchos países del mundo.

Es, así, muy importante que la ciudadanía, en excepción, crezca y se eleve con el crecimiento y la elevación de nuestra bella capital, ya que no es aceptable una ciudad grande con ciudadanos pequeños.

Dicho sea en honor de la verdad y de una gran mayoría de los madrileños, el comportamiento de las gentes responde a una exquisita interpretación del arte de la convivencia, esto es, de sentir y creer que cualquier "patinzo" en las aceras de la capital no puede menos de repercutir en el concepto general que a todos los madrileños incluye.

Mas, queda aún una exigüísima minoría, agreste y discalca, en la que forman individuos de esos que se consideran desligados de toda responsabilidad para con sus conciudadanos, y que son, precisamente, los primeros en poner el grito en el cielo cada vez que advierten cercenados sus privilegios de hombres de ciudad. Pareciera, al esouidriar la conducta de esas personas, que el sol sale únicamente para ellos, y que los demás estamos en la obligación de transigrir sus folias y desafueros.

Tenemos ya unos bonitos autobuses, y unos tranvías no menos bonitos. Dentro de esos vehículos está prohibido fumar. La prohibición se anuncia con caracteres lo suficientemente grandes para que no pueda alegar ignorancia ni el más míope. Sin embargo, hay quien fuma en esos vehículos y, lo que es más importante, sin que nadie le diga nada.

No creemos que el sistema de multas sea el más efectivo. El que fuma una vitola costosa no se va a estremecer porque le impongan una sanción de dos o tres pesetas, y hemos observado que son los fumadores de puro los que, en mayor grado, incurrían en delincuencia.

Lo eficaz sería detener al infractor de esos principios tan elementales de la convivencia civil, distribuyendo al efecto, por una temporada, a uno cuantos agentes seleccionados — la personalidad del agente es muy importante — que sorprendieran al delincuente, lo hicieran aparecer del tranvía o del autobús y lo depositaran en la Comisaría, donde había ocasión de imponerle la multa y, sobre todo, de afearle su conducta.

Madrid no será nunca el Gran Madrid mientras las ordenanzas no se cumplan.—Francisco PIROL.

Crucigrama abcde

Grid for the crossword puzzle with letters a, b, c, d, e in the first row.

HORIZONTALES.—1: Arácnido traqueal parásito.—2: Alegrías.—3: Nombre de mujer, familiar.—4: Entréguelos.—5: Conase.—VERTICALES.—a: Labor de una yunta.—b: Locales de espectáculos.—c: Acoge.—d: Momentos.—e: Se atreviese.

SOLUCION AL ANTERIOR HORIZONTALES.—1: Calarín.—2: A. Ale. R.—3: Rr. T. Lo.—4: Temidas.—5: Es. V. Ne.—6: Rosadas.—7: Ah. Ora.—VERTICALES.—a: Cartera.—b: A. Resol.—c: La. M. Mi.—d: Altivo.—e: Rr. D. Do.—f: I. Lanar.—g: Arosesa (asesora).

BOLETIN OFICIAL DEL EJERCITO

El "Diario Oficial del Ejército" del día 10 del presente mes publica concurso para cubrir una plaza de electricista especialista en baterías de pila (oficial de segunda), una de peón de alcantarillado y una de jardinero para el servicio del Ministerio del Ejército.

Las instancias deberán ser dirigidas al señor coronel gobernador militar del palacio de Buenavista (Ministerio del Ejército) y tener entrada antes de los 20 días de su publicación.

Las manos creadoras



Retrato de Mrs. Merry, original del pintor norteamericano Gilbert Stuart.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

SALAS MACARRON (Jovellanos, número 2).—EXPOSICION URBANO LUGRIS (Tablas al óleo sobre temas marieiros). Desde las siete de la tarde.

MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO (Avenida Calvo Sotelo, número 20).—EXPOSICION DE ESCULTURA DE PLACIDO FLEITAS. de 11 a 2 y de 6 a 10. Festivos, de 11 a 2.

MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO (Sala Estampas) (Avenida de Calvo Sotelo, 20).—EXPOSICION DE J. SANTIÁNEZ. De 11 a 2 y de 6 a 9,30. Festivos, de 11 a 2.

EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

MUSICA :: MUSICOS :: MUSICA

Concierto en la "Casa de Cisneros".—Un ruego

PARA conmemorar el trigésimo aniversario de la fundación de la Biblioteca Musical Circulante, el Ayuntamiento de Madrid ha organizado un concierto, que tuvo lugar el martes, por la tarde, en la sala de Tapices de la Casa de Cisneros. La señorita Juana Espinós Ordoño, directora de la Biblioteca, hizo con acortadas palabras un resumen de la labor desplegada por esta institución municipal, realmente interesante, y que merece apoyo por parte de todos.

Prometimos hablar de Mari-Lola Higuera cuando hace unos días dió un concierto en el Ateneo; pero por premura de espacio no dimos cumplimiento a nuestra promesa. Mari-Lola Higuera interpretó el martes un estudio en "mi" menor de Godeffroid y una "Cancioncilla" de García de la Parra, deliciosamente armonizada. (Me atrevo a hacer una objeción al ilustre maestro: ignore si su canción ha sido "pensada" directamente para arpa o se trata de una transcripción, pues en algunos momentos suena poco a guitarra; puede ocurrir también que deliberadamente haya buscado este efecto, por conseguir un aire más popular, de una manera paralela a Wolf cuando en su magnífica "Canción de Weylas" imita en el piano el efecto del arpa, por darle un registro más areático).

En Mari-Lola Higuera, que es casi una niña todavía, vemos una artista de verdadero temperamento, más segura cada día en su técnica y más personal en la expresión. Le auguramos y le deseamos el más espléndido porvenir.

Mari-Lola cantó con su acostumbrado dominio una "Piegaría" de Tomás Garbizu y "Las flores" de Schumann, acompañada por el mismo Garbizu en un armonio que perteneció a su La Ofelia Nieto. Y en una guitarra que Andrés Segovia regaló a la Biblioteca Musical del Ayuntamiento, Angel Sanz se encargó de interpretar una "Pavana" de Luis de Milán y la "Reverie" de Tárrega, de ese melendado y genial Tárrega, de quien la Biblioteca posee también un retrato autógrafo.

Don Victor Espinós recopiló una excepcional colección de partituras inspiradas en el "Quijote". De esta colección se han elegido para la velada del martes tres obras a cual más preciosa; una ópera bufa de Philidor, la "Comical history of Don Quixote", de Purcell, y a "Obertura burlesca" de Telemann. Escuchamos a Lota Rodríguez de Aragón un arte espléndida y difícilísima de la obra del gran compositor inglés, y una "arcelta" de "Sancho Pança dans son íste", de Philidor, oboista de Luis XIII y famoso ajedrecista. La obra de Telemann, que estuvo a cargo de la Agrupación Nacional de Música de Cámara, ya se conoce en Madrid, y merece tocarse con más frecuencia, porque es realmente de primer orden. Telemann, "le rival hereux" de Juan Sebastián Bach, como le llama Romain Rolland, es un músico

tan inexplicablemente olvidado como interesante. Su obra es un magnífico ejemplo de música descriptiva, tema que abandonamos a Su Alteza don José Eugenio de Baviera, que se contaba también entre los asistentes al concierto de la Casa de Cisneros.

No podemos ser más prolijos. Pero no queremos terminar sin un ruego:

La Biblioteca Musical Circulante cuenta con muchos voluntarios, es cierto; pero si su tarea principal es la formación de los estudiantes pobres — entre los que me cuento —, debe vigilar su caudal de métodos y tratados. Fuera de tres o cuatro tratados, su patrimonio no va mucho más allá de don Hilarión (pero no el de "La verbena", sino el de la Lyra Sacra Hispana). Métodos, tratados, ideas nuevas de alemanes, franceses, italianos o rusos hacen falta a la Biblioteca. (Y ahora tiene la palabra el Ayuntamiento, que es tan rumboso.) Mi encantadora amiga Juanita Espinós se encargará de transmitir este ruego.

Dolores PALÁ BERDEJO

BODA

En la iglesia de Los Jerónimos se ha celebrado el enlace de la encantadora señorita María Luisa Peñuelas con el joven intendente mercantil don Antonio de la Calle, apadrinados por sus hermanos, don Vicente de la Calle y señora de la Calle. Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia, su padre, don Antonio Peñuelas; su tío, don Baldomero Peñuelas, don Antonio Mazarrón y don Luis Reneytez, y por parte del contrayente, sus hermanos, don José y don Fausto de la Calle, el marqués de Añavete, don Rafael Amadorián y don Segundo

EL CESTO DE CEREZAS

Un mal amor



"Una pobre amargada" reñata que... "Estaba cogiendo perlas blancas, de colares que había entre la tierra. Por aquel sitio había mucha gente, pero nadie cogía más que yo; gran tantas que no me cabían en las manos, por lo cual pedí una bolsa a una señora y la llené. Como yo tenía que ir a lavar, mandé a una vecina que me llevara la bolsa a casa; pero, desconfiando, dejó la ropa y la seguí, viendo que sacaba un collar y se lo guardaba; entonces eché a correr detrás de ella hasta que lo tiró y pude cogerlo."

Después estaba en una iglesia, donde había mucha gente; yo me acerqué mucho a la imagen de la Virgen y vi con sorpresa que hablaba; no recuerdo nada de lo que dijo, pero yo la pedí por los enfermos y sin contestarme desapareció.

Seguidamente estaba en un desierto donde había monte y fieras rarísimas, pero ninguna me hizo nada; después de contemplar esto unos segundos eché a correr y cerquita vi un solo edificio que era colegio de niñas. Yo entré y detrás de mí entraron unos chicos que cogían cada uno a una chica y se ponían a bailar. La monja estaba horrorizada y yo quieta, observando a los chicos, de los cuales me gustaban dos; uno no me hizo caso pero el otro se acercó con intención de sacarme a bailar. Sin embargo, yo se lo prohibí y las chicas me amenazaron diciéndome que me cortaban el pelo. Entonces yo cedí a bailar con él y en aquel momento observé que había entrado mi padre.

Después salimos una amiga mía y yo para ir a casa, pero al pasar por delante del salón nos preguntaron que por qué habíamos ido al baile, contestando nosotras que porque nos habíamos divertido más. A continuación nos fuimos al río a aclarar ropa que teníamos al sol, y desperté.

Este sueño significa que usted ha de sufrir mucho por celos; se enamorará de una persona locamente y, pese a que este amor le proporcione más dolor que alegría, tendrá que disputarlo a otra mujer. Esto será causa y origen de que su modo de ser cambie bastante respecto a algunas cosas, por lo cual perderá amigos y sentirá el vacío en torno a sí. Finalmente, tratará de encontrar su alegría, recurriendo a motivos frívolos, pero no hará más que engañarse a sí misma y, lo que es peor, sin lograr engañar a los demás.

El carácter de su letra revela en usted una persona generosa, apasionada, aunque un tanto rara. En general es débil, carente de voluntad, pero es absurdamente tenaz para algunas cosas, llegando incluso a perjudicarse a causa de ellas. Observe también que es muy reservada, aunque en más de una ocasión se siente impelida a hacer confidencias que no siempre son escuchadas comprensivamente. Es audaz, romántica y pesimista. Le decepciona no encontrar la vida a medida de sus sueños. No es muy cuidadosa en el externo y carece del sentido de la estética. Sensualidad.

Paula JOSE



PELUQUERO DE SEÑORAS

Ya se aproximan los maestros peluqueros de señoras a "poner su pica en Flandes" en los modos y en las modas. ¿Por qué dicen—? tenemos aquí artistas que nos sobran hemos de ser tributarios, en el peinado y sus formas, de las maneras y gustos que de fuera nos impongan? Y tienen razón. Madrid siempre tuvo— y no de ahora, sino de hace muchos años— la fama muy justa y sólida de contar entre sus hijas las mejores peladoras. Y siendo esto así, ¿por qué no salir de la modorra en que dormitaba el gremio de "figaros" de señoras? Ya fundaron sendos Clubs en Madrid y en Barcelona y se preparan concursos y se estrenan secadoras con los rayos infrarrojos y hay otra porción de cosas en proyecto, con las cuales serán ellas muy dichosas, pues llevarán las cabezas continuamente a la moda. Ellas serán muy felices con todas estas mejoras; pero ¡ay!—ellos, los papás y los maridos, a la hora de pagar al peluquero sus servicios ¡tendrán todas las cabezas atacadas de una neuralgia espantosa!

Mingo REVULLGO

Díganos la verdad



A. BUERO VALLEJO

En un espacio de breves horas Antonio Buero Vallejo ha saltado del anonimato a la actualidad palpitante. Su nombre ha removido el ambiente de la intelectualidad para aborrotar el mundillo del teatro. Todo esto lo ha conseguido al serle adjudicado el premio Lope de Vega 1949 por su comedia "Historia de una escalera". Galardón instituido por el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid.

He llegado a su casa en esta tarde caliginosa; es el mismo escritor quien me ha franqueado la puerta. Seguimos un largo pasillo y nos acomodamos en una salita. Antonio Buero es alto, descarnado, pálido. No parece haberle envejecido exteriormente este éxito que inopinadamente le eleva en plano tan privilegiado. Habla sin afectaciones, y sus juicios son espontáneos. No busca ni rebuza la frase de relumbón. Parece haber estado siempre donde está hoy.

¿Cuándo escribió usted "Historia de una escalera"?

Buero se levanta, y después de consultar a unos papeles dice:

—En agosto de 1947.

—¿Cuánto tiempo invirtió en ello?

—Aproximadamente mes y medio.

—¿Vamos a ver: al Jurado le ha gustado su comedia. ¿Y a usted?

—A mí no me disgusta.

—¿Cuántas comedias escribió antes de esta premiada?

—Me parece que fueron cinco.

—¿Qué hizo con ellas?

—Todas descansan en paz en el fondo de mi cajón.

CORDOBA

ESTA VIDA ES UN LIJO... ESTA VIDA

SIRENAS DE ALARMA



EXISTEN personas que han nacido para ser sirenas de alarma. En contraste, otras gentes viven tan hondo silencio que hasta se oyen el ruido de su propia circulación sanguínea... Estas personas parecen que no están en este mundo; pero ¡las otras!

Recordamos nosotros a una mujer que durante nuestra pasada guerra civil nos ponía el corazón en un puño. Vivíamos en una localidad cerca del frente, y de vez en cuando sonaban las sirenas. La alarma mecánica no nos impresionaba lo más mínimo. Y es el aviso urgente lo advertíamos a media noche, por no dejar la cama nos arrollábamos en las mantas y podía más la pereza que el afán de seguridad individual. Pero cuando estaba aquella patrona en casa y empezaba a gesticular y a poner el grito en el oído, el peligro ya era otra cosa.

¡Socorro, socorro! ¡Ya están ahí los aviones! ¡Old las bombas! ¡Esto es la muerte! ¡De hoy no pasamos...

Y nos penetraba tanto pavor en el cuerpo que corríamos como locos a cobijarnos en el refugio!

También hoy estamos viendo en un juicio a una mujer que es una viva alarma.

Según el relato de los hechos, ella se acercaba a un mercado de la capital cuando un hombre joven, hoy procesado, se le acercó y la dió un encontronazo. De resultas de este tropiezo el hombre intentó cogerle el bolso de la mano. Pero la mujer, que estuvo a punto de rodar por el suelo, apretó bien su saco de cuero y lo retuvo fuertemente frente al aviso o propósito del desconocido.

Entonces se formalizó una breve lucha. El hombre atizó dos fuertes puñetazos a la mujer y la obligó a que soltase la presa. Y aquí viene ahora lo de la sirena de alarma. Porque la despojada comenzó a chillar de tal manera que se conmocionó todo el mercado, e instantáneamente se produjo la persecución del delincuente. Antes de que se atejase de la primera manzana de casas, fué detenido por un nutrido grupo de videntes.

Se recuperó el objeto del robo. El bolso se valoró en quince pesetas. La señora llevaba en su interior tres cincuenta en cupróniques y una lijera rota, documentos y baratijas sin ningún valor.

¡Y para esto tanto gritar! ¡Ay, señores, es que me llevé un susto! ¡Nunca en la vida me había pasado semejante atropello!

El fiscal, en sus conclusiones definitivas, califica os hechos procesales como constitutivos de un delito de robo, por haberse el reo apoderado de cosa

—¿Piensa estrenarlas? —Claro. —¿Cree que "Historia de una escalera" es la mejor? —Hay cuatro que por unas u otras razones creo que tienen un valor semejante. —En la obra que ha motivado que yo esté hablando con usted ahora ¿qué aprecia más? —Dos cosas: por un lado, una dificultad de construcción técnica, que el espectador hallará inmediatamente. —La otra? —Probablemente la sinceridad. —¿Confía en que la obra obtenga un éxito entre el público? —No he logrado hacerme un criterio sobre eso. —¿Cuál le halagaría más? —Creo que es un problema de conjunto, que no se puede dividir artificialmente. —¿Lee mucho? —Incansablemente. —¿Qué libro tiene abierto ahora? —La "Historia del cine", de Zúñiga.

—¿Qué teatro le gusta más? —El teatro que sea bueno, un concepto que no tiene fronteras ni en el tiempo ni en el espacio. Me gusta desde las piezas cortas de Lope de Rueda hasta las más audaces concepciones de Eugenio O'Neill.

—Proyectemos la atención en el teatro de estos últimos tiempos. —Entonces, "El extraño interludio", de Eugenio O'Neill, obra que, si veja en la escena americana, para nosotros tiene bastante novedad por el considerable retraso con que nos ha llegado.

—¿Y cuándo se va al teatro español? —Sin dejar de reconocer que hay bastantes valores teatrales hoy, por el momento no encuentro en ellos una significación tan incontestable como la de otros teatros extranjeros contemporáneos.

—Usted es muy exigente, ¿no? —Creo que nuestra mayor obligación en la actualidad es ser exigentes, empezando por nosotros mismos. —¿Usted cómo se considera? —Aunque en este momento me es muy difícil autojuzgarme, me siento dramaturgo, aunque no soy yo el llamado a decir si con razón o sin ella.

—Hablemos de realidades: ¿qué premio en metálico lleva consignado el Lope de Vega? —Si no recuerdo mal las bases, porque hace mucho que las lei, son diez mil pesetas.

—¿Qué va a hacer con ellas? —Remediar muchas de las cosas que se intentan remediar constantemente. —No hay más remedio...

CORDOBA

Radio HOY... HOY... HOY...

Vertical text on the right edge of the page, including 'Radio HOY' and other program listings.

TODOS LOS JUEVES "PAN" por RADIO NACIONAL, a las 9,30

LA MUJER ALEMANA ES ASI AMIGA DE LAS FLORES, TRABAJA EN LAS FABRICAS, goza de total autonomía y es muy poco espiritual (Exclusiva para PUEBLO del corresponsal en Alemania, Agustín Prados)

BERLIN.—“Nadie sabe, hasta el fin, si es dichoso”; por esto, quien lee esta crónica de hoy debe llegar hasta su último punto si quiere conocer las virtudes y los defectos de la mujer alemana, que hoy está jugando un importantísimo papel en el resurgimiento, cada día creciente, de la Alemania vencida. Su carácter laborioso y firme, totalmente despojado de sensiblería, colabora poderosamente en este momento a la ineludible e intensa tarea que el pueblo germánico debe realizar si quiere mantener glorioso su viejo prestigio.

La mujer alemana tiene las manos largas y fuertes y calza normalmente los números 39 al 41. Esta fortaleza de sus extremidades se debe al esfuerzo manual y gimnástico que realizó al través de varias generaciones. En ninguna nación europea la mujer trabaja tanto como en Alemania. Aquí todas permanecen durante las ocho horas laborales de cada día en las fábricas o en las oficinas, y después, en su casa, realizan los trabajos domésticos. Parece increíble que pueda desarrollar tanta y tan acabada labor, porque sus hogares están siempre limpios y lujosamente adornados. A ella, asimismo, siempre se la ve a tono con su hogar, y jamás despeinada o con los vestidos rotos y deslucidos. Las cosas de su marido están siempre a punto: las camisas, limpias, lustrosos los zapatos, y cuando marcha al trabajo tiene siempre preparado su bocadillo. Rara vez un marido alemán tiene motivo de descontento o de enfado, pues sus mujeres son maestras en disponer de su tiempo y en no olvidar un detalle.

Ninguna mujer europea puede compararse con la alemana en el arte de arregiar su hogar. Las viviendas, aun las que habitan los humildes trabajadotes, están embellecidas de flores, cuadros y pequeñas estatuillas de porcelana. Todo con tal primor distribuido, que lo hacen íntimo. La mujer alemana, quizá con contraste con el imperio del cemento y del acero, siente una gran inclinación por las flores, que se ven en todo lugar, hasta en las ventanas de las viviendas derrumbadas por la guerra.

Normalmente, la mujer alemana goza de un alto nivel cultural. Aquí no existe prácticamente el analfabeto, y todo, lo mismo hombres que mujeres, aun los más humildes, conocen la geografía y saben algo de política, de música y de los problemas sociales, y merced a esto se comprende el crecido número de lectores de periódicos (40 millones), de los que nos ocupamos en una crónica anterior.

Alemania consume, en proporción al número de sus habitantes, más jabón que ningún otro país del mundo. El jabón es uno de los artículos de primera necesidad, y su racionamiento afecta profundamente al bienestar del pueblo. La mujer alemana no sólo tiene limpias sus ropas y su casa, sino que ella misma se baña, por lo menos, una vez cada día. De esta suerte es joven hasta una edad que nosotros ya la consideramos vieja. Frecuentemente se lee en los periódicos anuncios como éste: “Mujer joven de cuarenta y dos años, amiga de la música y de las flores, busca marido de inclinaciones análogas.” Aquí la mujer se siente joven, y lo aparenta, hasta cerca de los cincuenta años. Los estadísticos han demostrado que la vida humana, en el último siglo, se ha prolongado en unos quince años; pero puede afirmarse que la vida, y, sobre todo, la juventud de la mujer alemana, se ha prolongado por mucho más tiempo.

Merced a su diario esfuerzo, la mujer alemana goza de gran albedrío, y porque gana su pan, no depende de nadie. A través del tiempo ha logrado tanta independencia que no puede comprender la fusión espiritual con otra persona. Ella no es el “otro yo” de su marido. Considera el matrimonio como una relación práctica con el hombre, y no como una profunda unión espiritual; por esto, cuando este interés práctico desaparece, empieza a sentirse insegura y fácilmente encuentra razones para unirse a otro hombre. Las esposas de los hombres encuadrados en la S. S. se sintieron orgullosas durante el tiempo en que sus hombres gozaron de poder y de prestigio; pero cuando después de la guerra se vieron sometidos a la persecución y perdieron toda posibilidad de medrar, la mayoría de estas esposas les abandonaron. Y es natural que esto fuera así, pues el matrimonio está basado solamente en la conveniencia material y ésta había desaparecido.

Por motivos espirituales son muy pocas las mujeres que permanecen unidas al hombre, quien, por su parte, sabe que



La mujer alemana adolece de un excesivo “practicismo”, que, merced a las necesidades de hoy, ha llegado a ser lógico. Estas dos señoritas que aparecen en la foto se dedican a ser electricistas.

a la hora de perderlo todo perderá también a su esposa, y por ello nunca basa su matrimonio en el efímero fundamento del amor. Casi todos los hombres latinos o eslavos que contraen matrimonio con mujeres alemanas fueron infelices. Aquellos están acostumbrados a que sus mujeres sean como sus inevitables sombras y a que su relación con la mujer esté fundamentalmente basada en una razón espiritual. Hoy, la mayoría de los millares de extranjeros que, después de la guerra, se casaron con mujeres alemanas, han sufrido la más amarga de las desilusiones por desconocer la psicosis de la mujer germánica.

La mujer alemana distribuye con habilidad el tiempo de cada día y, al casarse, establece también su programa. En general, los pueblos septentrionales adolecen de un excesivo “practicismo” que, merced a las necesidades de hoy, ha llegado a ser lógico. Con frecuencia, los suecos se quejan en sus periódicos de que el pueblo se ha vuelto muy materialista, pues siempre que hace una cosa considera tan sólo las ventajas materiales que le pueda proporcionar. Los alemanes, acostumbrados a esta manera de ser, no sienten ya escrúpulos. Durante los últimos meses, a

través de todas las ciudades de Alemania, se ha presentado una obra de teatro que logró un clamoroso éxito, pues planteaba el dilema: “¿Qué es más importante, el negocio o el amor?”. He aquí la breve sinopsis de su argumento. El propietario de un gran circo queda viudo con una hija de 18 años. Esta se enamora de un joven muchacho y quiere casarse con él. Pero en este momento su padre enferma y muere. ¿Quién dirigirá el circo con tanto esfuerzo realizado? La hija duda; pero al fin se decide de acuerdo con su procedencia germánica: rechaza el amor y se queda con el circo.

Los proverbios y refranes reflejan, de ordinario, el sentir del pueblo. En Alemania son muy frecuentes las expresiones de “limpio”, “cómodo”, “confortable”, y también los adagios: “El trabajo es el fundamento de la vida”, “Quien no trabaja no debe comer”, “De amor no se muere”, etc. Gracias a Dios las expresiones del sur son distintas, y es que nuestros pueblos no pueden cumplir con aquellos principios. Nuestras mujeres son fundamentalmente las madres de sus hijos y las fieles compañeras de su esposo. Las otras cosas les son indiferentes. No quieren la autonomía porque son más felices bajo el dulce yugo del amor.

Carta de ITALIA POR SILVANO SERNESI

La Cámara ha aprobado los dos acuerdos Italo-franceses para la conservación de los derechos de propiedad industrial de algunos productos típicos de los dos países. En Francia serán protegidos los vinos Italianos como el Barolo, Barbera, Nebiolo, moscato y todos los vermouths Italianos; los quesos como el Robiola y la Fontina; unas clases de arroz, etc. En cambio, en Italia será protegido el nombre de Champañe y Cognac. Desde el primero de junio los tipos de coñac italiano se llamarán con otros nombres, nombres que aún no conocemos y que el público tardará mucho en aprender. Las casas Italianas no han buscado un nombre para el coñac; le llaman ahora con su propia marca, así que tenemos el Sarti, el Buton, el Martinazzi, etc.

Francia ha llegado a Roma en estos últimos días con otra novedad: la televisión. De acuerdo con la Radio Italiana, la radiodifusión francesa ha presentado a representantes y técnicos del Gobierno Italiano el “standard” que será empleado en Francia. La Radio Italiana, después de la presentación hecha en Roma, escogerá los aparatos más aptos a los primeros ensayos de televisión que debería de implantarse aquí para el próximo año, aunque sobre escala reducida. Mientras tanto, las relaciones entre estos dos países aumentan cada día; la radio organiza programas de intercambio, transmisiones de Italia a Francia y viceversa; la compañía de la Comédie Française ha estado en Roma y en Milán, donde ha representado a Molière con éxito extraordinario. La amistad “latina” empieza a ser una realidad; la unión entre

FRANCIA E ITALIA EMPIEZAN A CONOCERSE

los pueblos por historia, cultura y tradición siempre estuvieron unidos en el pasado, tiene que reanudarse; es el único medio para naciones débiles, en esta paz tan difícil de encontrar una solución a los problemas internacionales fuera de los acuerdos de aquellos que se declaran “grandes”. Francia e Italia están dando el ejemplo; detrás de ellas se espera que vengan todos los que entienden la paz y la amistad como sinceridad de relaciones como recíproca ayuda.



El señor W. I. Haynes, de Kansas City, ha ideado este modelo de sombrero “cañizo”, con un pequeño ventilador, que permite tener ideas frescas en todo momento.

Las solteras EN DELIRIO

Atacan al ministro inglés de Previsión Social

Reclaman una pensión a las mujeres solteras de más de sesenta años

El ministro de Seguros y de Previsión Social, Mr. James Griffiths, de Inglaterra, sala del Congreso laborista de Bliakpool, bien ajeno a lo que le esperaba... En la puerta, un batallón de “old girls” se le echó encima, vituperándole porque se había negado a concederles una audiencia. Lo intentaron en Londres, sin resultado, y sus manifestaciones en la calle cayeron en el vacío... o en las risotadas de los transeúntes. Chillando como condenadas, rodearon al pobre ministro, y mientras le decían cosas imposibles de transcribir ni en inglés, que es la lengua más púdica de la tierra, le metían en los bolsillos hojas y folletos reclamando una pensión a las mujeres solteras de más de sesenta años de edad. No podía soltarse el ministro de las furias. Alguna, para humillarle, se abalanzó a darle un beso; otras le tiraban de la manga, de la corbata; le pisaban los pies, en medio de un griterío ensordecedor. Acudió la Policía a despejar, corriendo el pobre ministro a su coche, y ya en él vio que lo ocupaban una “old girl” y sacarla por los pies fue tarea impropia para los “policemen”. Por fin, arrancó el coche, a los gritos de: “Pensión, pensión a las ‘old girls’... Parecía una escena de aquellas tan corrientes en la época de las turbulencias de las sufragistas.

LA UNION DE OBREROS DEL Centro de América, federada en el C. I. O., ha firmado un nuevo contrato con la “United States Steel Corporation”, que afectará 175.000 obreros.

LA OFICINA NACIONAL DE INVESTIGACIONES ha pedido el procesamiento del vicepresidente del Banco Nacional de Filipinas, J. D. Quintos y del contable, Conrado Sevilla, por negligencia en sus funciones.

EN EL DEPARTAMENTO DE Estado han comenzado los trabajos precisos a fin de que comience a funcionar el nuevo organismo norteamericano encargado de los asuntos del Hemisferio Occidental.

FANTASIA BERLINESA

Por Walter LIPPMANN

NUOVA YORK, Junio 11. (“Editors Press Service”, Especial para PUEBLO).—Más desalentador todavía que el desacuerdo entre el señor Acheson y el señor Vichinski, acerca de cómo gobernar Berlín, es el hecho de que ambos hablen como el todavía creyeron posible para cuatro gobiernos administrar una infeliz ciudad arruinada y desesperada. Las diferencias entre las proposiciones de Acheson y Vichinski son considerables, quizá irreconciliables. Pero lo más serio es su similitud, el que, como dijo una vez el señor Dooley de dos candidatos presidenciales, asan—a semejanza de los dos polos terrestres—tan diferentes y tan parecidas al mismo tiempo. Porque es común a ambas proposiciones la noción, o por lo menos la suposición, de que, a pesar de la clara y obvia lección de los últimos cuatro años, las cuatro potencias que ocupan a Alemania pueden trabajar lado a lado haciendo decisiones diarias sobre una masa de intrincados y grandemente ininteligibles detalles.

Es patente que la proposición soviética es un completo desatino. Las cuatro potencias, que están desacordadas en cada asunto que discuten, tendrán que aprobar, por unanimidad, según el señor Vichinski, toda disposición dictada por el Consejo de la ciudad, acerca de nombramientos, destituciones, y renuncias del personal administrativo, sobre seguridad pública y policía, el comercio de Berlín, aprovisionamiento y transportes, presupuesto municipal, impuestos, créditos, precios, combustibles y comunicaciones. Tendrán que revisar también la ley electoral, determinar quiénes tienen derecho a votar y autorizar partidos políticos y organizaciones públicas, así como vigilar las elecciones.

Pero ¿es acaso más sensata la proposición norteamericana?—Esta pide la vigilancia de las elecciones, los preparativos electorales y la campaña por las cuatro potencias. Establece que si los cuatro gobiernos militares no pueden ponerse de acuerdo, cada uno de ellos realice en su propio sector “cualesquiera acciones que considere apropiadas, para la protección de los diputados electos y de los funcionarios de la ciudad contra toda intervención que les impida el cumplimiento de sus funciones y el ejercicio de su legítima autoridad”.

Este es un cheque en blanco para el caos y la confusión, que hace de cada gobernador militar el juez de lo que significa la Constitución en aquella parte de la ciudad que está su cuidado. Sería algo así como tratar de gobernar la ciudad de Washington con el senador McCarran, de jefe en su parte sureste; el senador Kefauver, en la noroeste, y digamos el senador Hickenlooper, para asegurar un gobierno eficiente en el resto de la capital.

No sólo es poco probable que una de estas proposiciones sea aceptada, sino que aunque una de ellas o un término medio entre las dos o fuera, no podría trabajar efectivamente. El gobierno militar es, en sí mismo, un método incurablemente malo excepto inmediatamente después de terminada una guerra. El gobierno militar cuadruple, por una vez más, por mayoría o por secto-

res, en un largo período de tiempo es una absoluta imposibilidad, capaz sólo de crear confusión, intriga, corrupción y conflictos.

Es difícil comprender el proceso mental por el cual nosotros, que sabemos y hemos venido proclamando nuestra convicción de que es imposible una estrecha colaboración con el Soviet, venimos ahora, sin embargo, a presentar otro proyecto para colaborar con los rusos en una ciudad, en un sitio limitado, acerca de millares de detalles referentes a una municipalidad.

Podría haberse supuesto que tras de las interminables disputas de Berlín, después de la división de la ciudad, tras del bloqueo y del abastecimiento aéreo, el señor Acheson se presentaría con algo más apropiado que otro plan para el cuádruple control. ¿No es la lección de Berlín la de que las cuatro potencias no pueden colaborar? ¿Por qué entonces pretender que creemos que pueden hacerlo? ¿No es la lección del bloqueo y del abastecimiento aéreo la de que el aislamiento estratégico de Berlín es una amenaza para la paz del mundo, y de que la primera e imperativa “solución” del problema berlinés es poner fin a este encierro estratégico?

¿Por qué hemos descartado entonces todos los planes para ponerle fin? ¿Y por qué hemos presentado en cambio una proposición que, ya aceptada o rechazada, perpetúa una peligrosa situación militar? ¿Por qué no hemos presentado alguno de los muchos planes para la redistribución de las fuerzas de ocupación para que, por lo menos, no tengamos que estar en Berlín rodeados por el ejército Rojo?

¿Es porque creemos que los Soviets no estarían de acuerdo en la redistribución de las fuerzas militares? Si esta es la razón, seguramente sería mejor suspender la conferencia de París por su incapacidad para resolver tal problema, que realmente significa algo para nuestros intereses vitales, para la paz de Europa y para los alemanes, que hacerlo por las diferencias entre los planes rivales de los señores Acheson y Vichinski para iniciar, una vez más, lo que ambos saben que no podemos hacer del todo.

CRONICAS DE UN VIAJE AL JAPON

Caen al Pacífico veinticuatro horas de nuestra existencia

A media noche del martes veinticuatro de mayo salimos nosotros de Wake, y esta mañana, al llegar a Tokio, el almuerzo señalaba jueves veintiséis, día de la Ascensión. En la madrugada habían caído al Pacífico veinticuatro horas de nuestra existencia. Un miércoles de la semana que no vivimos oficialmente porque la mitad de ese día se nos fue entregando hora a hora en el trayecto de Barcelona a Wake y el resto lo recuperamos a nuestro regreso desde Tokio a la capital catalana. La Panamérica lo tenía todo previsto y en el avión nos entregó un disco giratorio con el que saber en todo momento las diferencias horarias. Además nos ha prometido enviarnos a Madrid un diploma que acredite este robo aparente de un día que nos ha hecho el Sol. La fecha ocurrió cuando entre sueños “cruzamos” el meridiano 180, antípoda del meridiano de Greenwich, viniendo de América hacia Asia. Para este grupo de españoles peregrinos javerianos por el Japón no fue una realidad el miércoles 25 de mayo de 1949, que vivieron los demás españoles. Nos acostamos en mar y amanecimos un jueves. Nunca fue tan prolongado nuestro sueño.

Sin embargo, aquí estamos ya frente a las costas japonesas, tras diez horas de vuelo. El Japón, ansiada meta de nuestro caminar, está a nuestra vista de pájaros. Hemos rellenado cuatro declaraciones y tenemos a mano el certificado de vacunación, que hemos nuevamente de exhibir. Un caza norteamericano se cruza en el aire con nosotros. Desde arriba el paisaje japonés es como otro cualquiera. A nuestra izquierda asoma entre nubes la mole desmochada del Fuji-Yama, orlada de nieve. A nuestros pies, el aeropuerto de Haneda, sobre el que se lanza rápido el DC-4 en un maravilloso aterrizaje. No soñamos. Estamos en Tokio. Por señas—el lenguaje universal del hombre—nos vamos

entendiendo. Pero no hace falta, porque nuestro ministro Ojeda, que acudió al aeropuerto a recibir a la primera tanda de peregrinos, ha dejado aquí al secretario Aparicio y a la señorita Vicente Arnal para que nos atiendan. Pronto terminan las formalidades. No nos abren los japoneses las maletas y los norteamericanos estampan en nuestro pasaporte el visado de entrada en el Japón. También aquí nos esperan. Un grupo de alumnos japoneses del Colegio del Sagrado Corazón nos dan la bienvenida con sus graciosos reverencias. Sobre sus cuellos colgamos los collares hawaianos, y las chicas sonríen y palmeotean de alegría.

Tokio nos recibe con brumas densas. Ahora, un consejo: si alguna vez venís al Japón no entréis por el aire en Tokio. Llevaréis una desilusión. Porque el Tokio que nosotros vimos esta mañana del aeropuerto al hotel difiere muy poco del barrio industrial de cualquier ciudad europea. Sólo los letrados denuncian lo japonés. Un cinturón de casas miserables, chozas inmundas, donde viven hacinados centenares de personas, aprisionan la ciudad imperial. Nuestro auto car va sorteando con habilidad suma todos los escollos que encuentra a su paso. La circulación es aquí por la izquierda lo que parece aumentar las dificultades. A las chozas suceden casas ennegrecidas de un solo piso, repletas de tiendas de objetos inver-

similes. Un Rastro, como el de Madrid, prolongado durante muchos kilómetros. Nuestra desilusión va en aumento. ¿Es éste acaso el país de los jardines, de las ceremonias del té de los cerezos y de los quimono? ¿Dónde están los colores y la poesía? ¿Dónde la calma y el arte? Sin embargo, aquí está Tokio, con las heridas de la guerra aún sin restañar, invadido de una multitud decepcionada, triste, que camina aprisa, colgada de los tranvías viejos y descoloridos, vestida a la europea con ropas usadas.

En la Universidad de Sofía, regentada por los jesuitas, oímos misa. A ella asisten las alumnas de un colegio católico dirigido por las Damas negras. Después del desayuno a la manera inglesa en el Hotel Tokio, invadido de norteamericanos y donde el inglés es el idioma oficial. La servidumbre es japonesa y, al servirnos, se deshacen en reverencias y cumplidos.

Al mediodía abrió sus puertas en nuestro honor la Legación española. Jamás pisó sus salones tan nutrido grupo de compatriotas. Allí acudieron también las autoridades de ocupación, diplomáticos de países amigos y los pocos españoles, misioneros la mayoría, desperdigados por Tokio. Allí el que fue secretario de la Legación nipona en Madrid y aun conserva su deliciosa habla castellana. Y para caldar este pedacito de hogar patrio, las frases emocionadas de nuestro ministro, gozoso de nuestra venida.

Al salir de la Legación alguien nos señala una cumbre. Sobre el viento deprimido de la ciudad ondea, como una provocación o un presagio, el rojo sangriento de la hoz y el martillo, clavada en el alto de la Embajada soviética.

Antonio ORTIZ MUÑOZ
Tokio y junio 1949

TELEFONO de “PUEBLO” 25 - 61 - 32

GRUPOS ESPAÑOLES DE DANZAS marcharon, invitados, a Inglaterra

Actuarán en LONDRES, MANCHESTER, LLANGOLLEN Y OTRAS CIUDADES DECLARACIONES DEL SECRETARIO NACIONAL DE SINDICATOS, CAMARADA MARIO LOPEZ RODRIGUEZ

El eco público del Concurso Internacional de Canciones y Danzas Populares, recientemente celebrado con tan rotundo éxito, resuena ahora lejos de nuestras fronteras en forma de comentarios, juicios críticos y actitudes que entrañan motivos de congratulación para nosotros. Los concursantes extranjeros son hoy, por variadas tierras del mundo, pregoneros del gran suceso artístico que tuvo a Madrid por escenario.

No se extinguirá fácilmente el recuerdo del espectacular certamen de arte popular en el que la música, la canción y la danza acompañaron los sentimientos de razas y pueblos de distinta estirpe, cultura y geografía. Nuevamente el puro goce de la belleza obró el milagro de prender amor entre los hombres; pero este humano prodigio se operó en virtud de la iniciativa de la Delegación Nacional de Sindicatos, cuya honda significación social descubre en todas sus realizaciones específicas propósitos en busca de resultados de carácter práctico, bien del orden material o espiritual.

De la superior autoridad del secretario nacional de Sindicatos y presidente del Comité Ejecutivo del Concurso, camarada Mario López Rodríguez, hemos solicitado la interpretación de aquellos estímulos organizadores y la valoración del triunfo logrado.

—La organización del gran Concurso Internacional de Canciones y Danzas Populares—nos ha dicho—demuestra que no limitan su acción los Sindicatos a la protección material de los productores, sino que, ambiciosamente, proporcionan a éstos los medios necesarios para el recreo espiritual y las prácticas culturales.

Refiriéndose al aliento que animó la celebración del certamen, declara:

—La Delegación Nacional de Sindicatos, de tan profunda raíz española, ha ofrecido con el magno concurso claras muestras de sus sentimientos cordiales hacia todos los trabajadores del mundo.

El propio ambiente español para las prácticas artísticas lo expresa así:

—Como claro contraste del odio y el grave recelo que, desgraciadamente, predominan hoy en las relaciones de muchos pueblos, han sido el baile y la danza los alegres y gratos motivos que han congregado en la paz de España a hombres laboriosos amantes del arte de numerosos países.

En respuesta a nuestras preguntas sobre la trascendencia internacional de la feliz realización de los Sindicatos españoles, ha

manifestado el secretario nacional:

—Muy amables reciprocidades han suscitado en el mundo la organización del gran certamen. Así lo prueba, por ejemplo, la invitación recibida del Comité Musical de Llangollen para que una nutrida representación folclórica española actué en inmediatas fechas en Londres, Manchester, Gales y otras muchas localidades inglesas.

Aceptando esta invitación—concluye el camarada Mario López Rodríguez—, las Agrupaciones de Danzas de Baleares y de Cabezón de la Sal, integradas por cien artistas aficionados, marcharon a Inglaterra, acompañadas por jarrarías del Comité Ejecutivo del finalizado concurso. (S. I. S.)

LA MUSICA NEGRA, llamada a desaparecer MUCHOS LIBROS Y POCOS LECTORES



La estrepitosa música de jazz está siendo substituida en los "music hall" parisienses por aordes de schotis y otros aires castizos españoles. Nos satisface plenamente este buen acuerdo, por el que la música negra parece declinar, ¡que ya era hora! Pero sospechamos que no se tratará, por desgracia, más que de un plausible intento. (F. A.)

Sugiere que, para despertar interés en la lectura, se supriman la radio y la televisión

SIEMPRE hablamos humildemente creído que era excesivo, abrumador, el número de libros que se publican y se ponen a la venta.

El libro, desde luego, es el supremo exponente del conocimiento, mas no osaríamos decir lo mismo de los "libros" en su aspecto cuantitativo. El "caveat" latino, aplicable al hombre que sólo lee un libro en toda su vida, es indicio revelador de que una persona muy "leída" no es precisamente la que se ha atiborrado de lecturas sin orden ni concierto.

Porque hay muchas maneras de leer o, por lo menos, dos maneras distintas de tratamiento en la lectura. Hay, por una parte, quien, de sopetón, devora—magnífico vocablo—en esta menester libros y libros por el baldío prurito de poder decir que ha leído mucho. Ese individuo llega al extremo de meter los pies en agua fría y de arrojarse la cabeza con una toalla caliente para que la sangre se le suba toda al cerebro y poder de ese modo asimilar festinadamente el caudal de conocimientos que tiene prisa en asesorar. De esa clase de lectura se saca ordinariamente lo que el negro sacó del sermón: los pies fríos y la cabeza caliente.

Otro tipo de lector—el menos corriente—es el señor que se se precipita en aprender; el señor que goza en la lectura y pausadamente, bien arrellenado en una butaca, deja que el libro llegue a él, no devorando, sino mordisqueando placidamente hasta llegar al tónelo de las cosas, sin inquietarse por el tiempo que emplee en leer, ni tampoco por si de la lectura va o no va a lograr nada provechoso. Este individuo, el segundo en nuestra clasificación, aprende porque no le preocupa aprender, en tanto que el primero, en su afán de tragarse todo de un golpe, acaba por padecer una indigestión de conocimientos, que lo hace chico atrabiliario y propenso a la insociabilidad que inevitablemente surge de creerse prematuramente en la posesión de los grandes secretos de la vida. Quizá, entre uno y otro tipo de lector, existe la diferencia que separa al hombre meramente intelectual del hombre inteligente.

Mas nuestro exordio se ha excedido más de la cuenta, ya que nuestro propósito no pasaba de dar una noticia, y es la de que el deán de la Catedral de San Pablo, en Londres, se ha proclamado en contra de la proliferación del libro.

Dice el deán, el doctor W. R. Matthews, que la misma ley económica de Gresham halla aplicación en las lecturas, entre las cuales las mediocres tienden a echar del mercado a las buenas, colocarlo al hombre honradamente ávido de saber en la imposibilidad de distinguir lo bueno de lo que no lo es.

E. deán no cree que las gentes se aplican hoy a la lectura con la misma seriedad que antaño, y ello en virtud de las numerosas cosas que hoy atraen y distraen al lector potencial.

Para despertar nuevo interés en los libros, el deán de San Pablo sugiere que se reduzca la ración de gasolina—para que la gente no automovilee tanto—y que se prohíba la radio y se estrangule en su infancia a la criatura de la televisión.

VISITA A LA ZONA NARANJERA

El jefe Nacional del Sindicato de Frutos, don Santiago Pardo Canalís, acompañado del delegado provincial de Sindicatos, don Angel Ortuno, y otras jarrarías provinciales, visitaron la zona naranjera de Gandia. El señor Pardo Canalís, después de presidir el acto inaugural de la constitución del Grupo Económico Comarcal de Exportadores, se dirigió al puerto, donde, en el edificio en que va a instalarse una guardería infantil para hijos de productores naranjeros, (S. I. S.)

Los lentes de contacto substituirán a las gafas

Los escolares canadienses se divierten haciendo gimnasia de ojos

—He venido a España para estudiar y no para enseñar yo mismo—dice Stuart K. Forbes, mientras relimpia con parsimonia sus anteojos ahumados—. Posen ustedes magníficos oftalmólogos, que hoy triunfan en Norteamérica, y nada nuevo podría yo decir a los oculistas españoles. Pero si usted quiere algo para sus lectores, puedo contarle mi experiencia profesional.

Stuart K. Forbes es canadiense. El es oftalmólogo, como figura en su pasaporte. Pero en Madrid, donde ahora se encuentra, desea no ser más que turista. Un turista que observa, sin embargo, y que volverá a su país con un puñado de buena experiencia en sus bolsillos.

Stuart K. Forbes posee quizás los setenta años. Pero él no ha dejado de estudiar. Lo hizo siempre así, toda su vida, desde que a los cinco años iba, rebotando, a su escuela de Toronto. En la segunda guerra mundial practicó con las fuerzas canadienses en un equipo sanitario a pocas millas del frente, y así conoció Francia y Alemania. Hoy, aparte de otros trabajos, es inspector, dentro del Servicio Sanitario del Canadá, de universidades y colegios oficiales.

—Las personas que leen mucho, escriben, dibujan o ejecutan a poca distancia cualquier trabajo, comprueban que sus ojos se cansan, hasta tal punto que, en ocasiones, deben interrumpir su trabajo. El ojo se defiende como puede contra el exceso de esfuerzo que se le exige, y solicita un descanso más o menos largo. Este fenómeno se observa bastante en los universitarios y los escolares. Por ello, en muchas escuelas canadienses, tenemos implantada la "gimnasia de los ojos".

—¡Caramba! ¿Los ojos hacen gimnasia?

—Es un ejercicio para fortalecer los ojos, ejercitarlos y habituarlos a una visión más aguda. Existen diferentes métodos. Uno de ellos consiste en hacer aparecer y desaparecer rápidamente delante de los ojos imágenes, cifras, letras... que los alumnos deben captar de un solo golpe de vista y reseñar en seguida. En otras ocasiones, se trae su atención sobre objetos más elevados, por ejemplo, una veta, un campanario, el tejado de algunas casas, y de los cuales deben hacer una descripción metódica. Al mismo tiempo, el maestro está en disposición de comprobar la acuidad de la vista de sus alumnos, y de hacer tratar inmediatamente su miopía o la debilidad de su vista por el oculista de la escuela. Pero la gimnasia de los ojos, propiamente dicha, consiste en hacerlos girar, lo cual les fortifica de forma sorprendente.

—¡Es curioso ver hablar a un oftalmólogo sin términos técnicos y con tanta sencillez!

—¿Para qué complicar las cosas? Cuando yo era joven sufría gran fatiga de la vista y ésta se debilitaba sin que todos los recursos que me recomendaron hubieran producido el menor resultado. Sin saber qué hacer, comencé a ejercitar mis ojos todas las mañanas, a hacer "gimnasia con los ojos"; dejaba vagar mi vista en toda mi habitación du-

rante un cuarto de hora. Después de un mes de tenacidad conseguí buenos resultados. Hoy, cerca de los setenta años, puedo leer y escribir sin fatiga durante doce o trece horas. Un cambio de ocupación es tan bueno para la vista como para el cuerpo.

—¿Aceptan esto todos los oculistas americanos?

—Los mejores oftalmólogos curan a sus pacientes que poseen la vista cansada gracias a esta gimnasia; y como el tratamiento es fácil y puede realizarse en cualquier sitio, al aire especialmente—la vista del color verde refresca y fortifica singularmente los ojos cansados—, todos cuantos ejecutan muchas horas de trabajo leyendo o trabajando sobre miniaturas, deberían practicarlo. Porque en el cansancio de los ojos, prevenir el mal es más fácil que curarlo.

—Una cosa aún: ¿A qué perfección han llegado los cristales de contacto en América?

—Los lleva ya una cantidad muy grande gente, y cada día se va generalizando más su uso, sustituyendo a las gafas. Últimamente se ha ensayado, con mucho éxito, unas lentes finísimas que se adaptan bien al ojo, y que substituyen a la sustancia plástica que hasta ahora se empleaba. Estas lentes no irritan tanto el ojo y le protegen mejor. De todas formas, los lentes de contacto están aún en plena evolución, aunque tengo la seguridad de que algún día substituirán a las gafas.

CONSTITUCION DE GRUPOS ECONOMICOS COMARCALES

Se están constituyendo en la provincia de Valencia los Grupos Económicos Comarcales de Exportadores de Agríos. Funcionan ya los de Carcagente, Alcala, Sagunto, Gandia y Cullera. Estos nuevos Grupos han sido muy bien acogidos por la rama de comerciantes de naranjas. (S. I. S.)

ALMERIA, final de un viaje

Cuando casi nos sentimos cansados tras toda una noche de monótono viaje, se comienza a presentir allá lejos un leve rubor que anuncia el amanecer de un nuevo día. Se camina ya por tierras granadinas, ubérrimas, lozanas, pobladas de olivares, charros a veces y extensos trigales, cuyas doradas espigas, se mecen a voluntad del viento.

Nuestro viejo tren llegó hasta el límite de Almería: Ya, pleno el día, el sol que apunta en su disco grande, rojizo, es como un punto en el cielo tan azul, tan puro, donde unas pequeñas nubes blancas semejan entre tanta severidad una pincelada de gracia.

Las tierras de Almería son agrestes, difíciles, y el viajero se impresiona hondamente cuando el tren avanza por estrechos cauces abiertos en la roca, que es dura y rebelde.

La voluntad del hombre esta vez quiso ser medio para buenos fines, y las tierras del Sur lejano, protegidas quizá por sus montañas contra los hombres de otro mundo, se abrieron a fuerza de pico y barrenos, para ser el buen camino que nos acerque al término de España, que por Almería se adentra en el mar antiguo y sabio, donde los prime-

ros pueblos cultos lanzaron sus naves portadoras de riqueza infinita de la inteligencia.

No siempre las agrestes montañas acompañan en el viaje; el camino de hierro día pasado entre abismos y por debajo de un puente imposible un pueblo se agrupa a los pies de la alta cordillera parda y triste. Luego el tren avanza como por un anfiteatro, desde donde se contempla un vergel espléndido y atrayente. Los naranjos dan al paisaje un tono fuerte, y entre ellos, unas casitas casi perdidas en la fronda asoman temerosas. Sus limpios tejados aparecen como pedruzcos de nieve que adornan la inmensa mancha verde que se hace también horizonte. Un aroma de azahar llega al viajero, que presiente muy cerca a Almería.

Antes la vega, llena de predios pequeños, cuidados, y ya surge extendida, postrada ante el mar, la ciudad que en otro tiempo reinó en la comarca. Privilegio tuvo que perdió más tarde; pero ella, orgullosa, prefiere, a nuevas caricias, sentir muy cerca al mar, su fiel amante, espejo permanente de su alma.

Las casas tienen al Cielo y no son altas; sus tejados, planos, todos ellos aparecen intensamente blancos, que, en réplica al sol radiante, le devuelven sus rayos rotos ya en pedruzcos de oro. La brisa, pesada, tibia, adormecedora, hace el ambiente propicio al descanso. El viajero ha pisado el suelo ardiente de Almería; camina entre calles estrechas y le llegan rumores lejanos de voces y cantos; ve la arboleda exuberante de sus paseos, alineada, inmóvil, precisa para regalar sombra y cobijo.

Almería se presenta, se otorga sin ruegos, y su vida es clara como su cielo. Toda ella está en el ambiente único y seductor de sus tardes; su alma se deja sentir y conocer, porque Almería es sencilla y su señorío es humilde.

Emociona el llegar y encontrarse asistido de un querer que no muere. Igualmente palmeras, iguales murallas que vigilan en el tiempo, y siempre aquella campana que fué crepiscando las horas en la solitaria Torre de la Vela. Porque si el volver tiene algún regocijo, es sólo si podemos hacer realidad los recuerdos.

La tarde trae de muy lejos la calma. Luces que parecen ser del mar comienzan a encenderse; es engaño y reclamo para que sea abundante la pesca. El mar es ahora ocazo y su azul se obscurece mientras un brillo de estrellas hace del cielo un tul adornado de fina pedería.

Así, la tierra de Almería es tierra de ternura. Su sol, su mar y su cielo se confunden en belleza, en prodigio y en silencio. Siempre Almería es amable, dulce, y espera al viajero que va hacia ella para regalarle el infinito placer de sentir en su alma el alma de Almería.

Manuel PIMENTEL LOPEZ

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Preclisando esta Delegación Nacional adquirir MOBILIARIO PARA EL HOGAR DE LAS FALANGES JUVENILES DE FRANCO, DE JAEN,

se anuncia concurso correspondiente, que se celebrará en Jaén, edificio de la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, Bernabé Soriano, 11, a las dieciséis horas del día 28 de junio de 1949, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los que lo deseen en el tablón de anuncios de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, Marqués del Biscal, núm. 36, Madrid, y en la Delegación Provincial de Jaén. El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

REPARTO DE COBRE Y NIQUEL PARA LAS EMPRESAS DEL SINDICATO DEL METAL

Ante la posibilidad de poder efectuar un reparto de níquel y cobre para las atenciones de los baños electrolíticos de las Empresas encuadradas en el Sindicato Provincial del Metal, se pone en conocimiento de los interesados que deben enviar hasta el día 18 de este mes a dicho Sindicato, José Antonio, 69, tercera planta, declaración de necesidades anuales de este artículo, con exposición del número de obreros a su servicio y cantidad de baños instalados en cada Empresa. De no recibirse estos datos se considerará como una renuncia al cupo que de esta materia pudiera corresponderle. (S. I. S.)

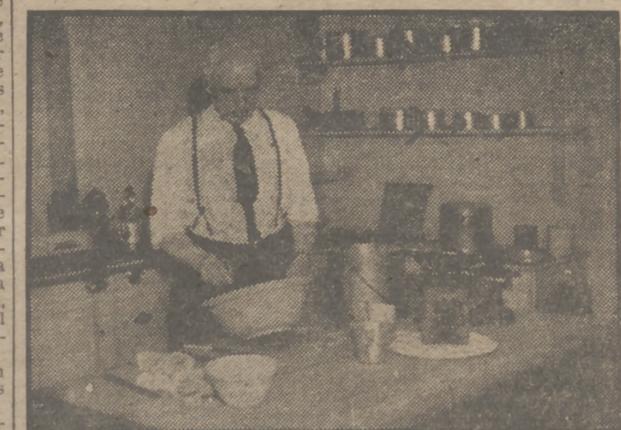
ANUNCIO

En la Oficina Mayor del Sindicato Nacional Textil (avenida José Antonio, 32, 4.º) se encuentra de manifiesto el pliego de condiciones para el concurso para la adquisición de 15.000 libros de Registro de Tejidos de Tipos Técnicamente únicos, según modelo obrante asimismo en la citada dependencia. El referido concurso tendrá lugar el día 5 del inmediato mes de julio, a las doce de la mañana, y las proposiciones para tomar parte en el mismo se admitirán durante quince días, dentro de las horas de oficina, a partir de la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado".

Lo que se hace público para conocimiento de las Industrias de Artes Gráficas.

Madrid, 14 de junio de 1949.—El presidente de la Comisión Ejecutiva Delegada de la Junta Económica Administrativa Central,

"EL TIO PAN INTEGRAL"



Lord Teviot, noble escocés, hace todos los días en su casa dos panes integrales. En la foto se le ve amasando las dos piezas que utiliza para su alimentación. Lord Teviot dice que según varios doctores americanos, el pan blanco produce efectos nocivos en el cuerpo humano, y que por eso él lleva consigo dos panes aun cuando va de viaje, con lo que consigue tener buena salud. "Si la gente dejara de comer pan blanco y utilizara pan integral, los hospitales no estarían tan frecuentados". Los "chicos de la Cámara de los Lorea llaman a Lord Teviot el "Tío Pan Integral" (Foto A. P.)

ESTA CIUDAD

Los ruidos nocturnos y las verbenas

TIENE usted razón, amigo. Yo también participo de su manera de pensar. Si estoy con usted en que "los problemas municipales se tratan con demasiada alegría y escasa documentación por parte de muchos periodistas". Pero esa su razón se acentúa y afirma cuando usted denuncia la paradoja de que defiendan las verbenas los mismos que se escandalizan por los ruidos nocturnos.

—Ese señor a quien molesta la ruidos del segundo o el primero de la tasca del bajo, quiere, en cambio, que padezcamos las verbenas en plena calle. Despostrada contra el que llama al sereno a botinazos y por un casticismo malentendido estima que hemos de aguantar la verbenas en el paseo de María Cristina, en la calle de Luchoana o en la de Eloy Gonzalo.

Perfecto. Las verbenas deben localizarse todas en la Florida. Exceptuemos, eso sí, la de la Paloma y la de San Cayetano, por su tipismo y porque el mismo barrio se resistiría a hacer donación de sus derechos tradicionales. Pero, salvo esas dos, las demás deben inmovilizarse en la ribera del Manzanares. Allí no molestan a nadie, y, además, sería factible el establecimiento de un servicio de autobuses para ahorrar los desplazamientos en masa en tranvías—muy escasos—y en el Metro. Hace años, determinada personalidad extranjera formuló una queja porque se llegó a cortar la circulación por la calle del Cisne para levantar una kermesse, ridícula y de mal gusto, en la glorieta de Chamberí. El sacerdote que llevaba el viático a un familiar del denunciante hubo de apearse del coche por no tener éste acceso hasta la casa del moribundo. Y, en fin, no caigamos en el drama. Las verbenas deben desaparecer de los núcleos urbanos céntricos. Por estética.—GOMEZ MESIAS.

La sesión de hoy del Ayuntamiento de Madrid en la novena página

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL

EL TAN TRAIIDO Y LLEVADO MERCADO DE IBIZA

LA instalación del mercado de Ibiza en lugar distinto al que desde hace años venía ocupando ha levantado cierta marejadilla, como me he anunciado el Boletín meteorológico. Cuando esto sucede, los que tenemos como misión informar a quienes nos siguen acudimos a los servicios propios para una mayor claridad; pues esto es lo ocurrido con el mercadillo de Ibiza, hemos acudido a sus servidores para que nos aclarasen la marejadilla.

Blas Ejea Sánchez, vendedor de frutas, fuerte y saludable como su mercancía, nos habla de la nueva instalación. —Estoy seguro que la mayoría de los vendedores del mercado se hallan satisfechos con el nuevo lugar. En el anterior había, a mi modo de ver, un pequeño inconveniente, cual era el del tráfico. Y, aunque afortunadamente no se produjo ningún accidente desgraciado, había muchas posibilidades de que ocurriera.

—Pero cuáles han sido los motivos del traslado? —Tengo entendido que el edil municipal por la representación sindical señor Sarrabona solicitó en una sesión del Ayuntamiento la instalación de bocas de riego en la calle de Ibiza, campaña que PUEBLO inició con tanto acierto, y como para las obras es necesario que el paseo se halle libre de impedimentos, éste y no otro ha sido el motivo de nuestro traslado.

—Estoy de concederles el título de habitabilidad en el lugar que ocupan hubo la intención de trasladarlos a ustedes a otros lugares, ¿no es cierto? —Así es. Se eligió en primer lugar la calle de Alcalde Sáinz de Baranda. El lugar no era comercialmente malo; pero el paseo, en el que debía de instalarse el mercado, carecía de firme. No le quiero decir cómo se iban a poner nuestros clientes en la estación de las lluvias. El único remedio para evitar que lloviera era construir un embalse, pero me parece que el coste de las obras iba a ser más caro que la construcción de un mercado, que es la solución ideal. Otro de los lugares fue la avenida de Menéndez y Pelayo; pero si alguna persona de las que viven en las cercanías del mercado que puedan molestarse los olores a frutas y algún otro infillo del pescado, en Menéndez y Pelayo hay un hospital para niños, amén de otros inconvenientes, como era el de interceptar el paso, aunque sólo sea de una manera muy leve, a las pobres madres que llevan sobre sus hombros a sus hijos.

—Entonces cree que el actual lugar marcado es el indicado? —Además de las razones expuestas, estimo que a las amas de casa se las ha favorecido; hasta desde sus balcones pueden hacer la compra. Dejamos a nuestra "amiga" el vendedor de frutas, porque un señor bajito, con corbata roja y un aire tímido, se acerca y pide con voz muy engolada: "Medio kilo de albaricoques."

Del día P 15 de junio

ARECE—nos dicen—que el mercado de Ibiza fue trasladado de tramo, por modo efímero y circunstancial, tan sólo para dar facilidades a la sobras de toma de aguas que, al fin, van a ser realizadas en la mencionada calle, por cuyas bocas de riego veníamos clamando desde mucho tiempo ha. Si es así demos un crédito a la buena intención. Claro que lo mejor sería buscar de una vez para siempre un adecuado, cubierto y definitivo emplazamiento para este mercadillo que, por doquiera que va, siembra el temor a la infección y envuelve al vecindario en una nube polvorienta y maloliente. De todos modos queremos creer que las obras—ya que no podemos impedir que se hayan decidido—van a realizarse con la máxima rapidez, dotándonos del ansiado líquido y haciendo que el mercado vuelva a alejarse de la zona inapropiada donde se encuentra provisionalmente y pueda ser "liquidado" cada día sin los peligros evidentes de la limpieza en seco. (Estas explicaciones lógicas las vamos extrayendo poco a poco del ambiente; pero no estaría de más que el teniente de alcalde respectivo explicase las cosas como sean en realidad. El vecindario lo agradecería mucho y entiende que se le debe esa explicación.)

MANANA

MANANA, JUEVES, DIA 16. El sol sale a las 4 horas 44 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 15 minutos 13 segundos y se pone a las 19 horas 47 minutos. La luna sale a las 23 horas 40 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 4 horas 49 minutos y se pone a las 10 horas 16 minutos.

Por la tarde saldrá la tradicional procesión

Mañana, jueves, se celebra la tradicional y solemnisma fiesta del Corpus Christi. Por la mañana habrá en todos los templos cultos dedicados al Santísimo Sacramento. Por la tarde saldrá de la Catedral la tradicional procesión, tomando parte en ella numerosas entidades oficiales, asociaciones religiosas y representaciones diversas. A fin de evitar aglomeraciones, cada entidad ha señalado a los miembros que las integran los puntos de concentración en que deberán encontrarse a las horas que se indican: La Comunidad Reparadora Militar (Congregación de la Inmaculada y San Ignacio), asistirá en corporación, con uniforme de gala. El lugar de reunión será la calle de Duque de Rivas, junto a los Caballeros del Pilar, a las siete y media de la tarde. La Santa Pontificia Real Hermandad del Refugio y Piedad, de Madrid, a las siete, en la plaza de Benavente. La Real e Ilustre Congregación de Naturales de Madrid de San Isidro, en su capilla de la Catedral, a las siete. La Delegación Provincial de Ex Gaitivos, a las siete y media, en la plaza de Jacinto Benavente, esquina a la calle de Concepción Jerónima. La Pontificia Hermandad Médico-Farmacéutica de San Cosme y San Damián, en la plaza de Jacinto Benavente, media hora antes de la salida de la procesión.

AGUCE USTED SU INGENIO

Y sigue nuestro concurso de motes

A los estraperlistas: "Piratas de Monterrey". Al papá que compra una entrada de teatro para él y su pequeño: "Un bigote para dos". A la O. N. U.: "Fiesta brava", porque van a ver cual se torca mejor. Roque Navarro Morató, Avenida de Franco, número 18. La Roda (Albacete).

El "tren del centenario" en los alrededores de Madrid

Durante los próximos domingos y días festivos, este tren, que tanta curiosidad ha despertado, realizará excursiones a El Escorial y Aranjuez en la siguiente forma: Días 16 y 26 de junio: Salida de Madrid, P. Pío, a las 10,50, para llegar a El Escorial a las 12,15 horas. Regreso, con salida de El Escorial a las 19,35 y llegada a Madrid a las 21 horas. Días 19 y 29 de junio: Salida de Madrid, Atocha, a las 11, para llegar a Aranjuez a las 12,17 horas. Regreso, con salida de Aranjuez a las 19,45 y llegada a Madrid a las 21 horas 2 minutos. El precio del billete de ida y vuelta para cualquiera de los viajes es de 40 pesetas en primera; 25 pesetas en segunda y 16 pesetas en tercera, despachándose los billetes únicamente en la Oficina de Viajes de la R. E. N. F. E., calle de Alcalá, 44.

A LAS TRES: 25,8

A las tres de la tarde la temperatura máxima de hoy era de 25,8. Tiempo tormentoso. Sigue el carácter tormentoso del tiempo, particularmente hacia la vertiente mediterránea.

ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS

En el sorteo verificado ayer resultó premiado el número 636.

UN CONCURSO DE PUEBLO



Número 196.—María del Carmen González Madorrán (diecisiete meses), de Calahorra (Logroño).



Número 197.—Enrique Cantos-Lodroño (doce meses), de Albacete.



Número 198.—María Sotoles Sánchez Martínez (un año), de Madrid.

Un problema nacional expuesto con la mayor claridad. Acaba de publicarse EL PARO AGRICOLA en España. EDITADO POR EL SERVICIO DE INFORMACION Y PUBLICACIONES DE LA D. E. E.

Table with columns: Premios, Poblaciones, UNIDAD, DECENA, CENTENA, MIL, DOS MIL, TRES MIL, CUATRO MIL, CINCO MIL, SEIS MIL, SIETE MIL. Lists prize amounts and corresponding population numbers for various cities.

Table with columns: DIECISEIS MIL, DIECISIETE MIL, DIECIOCHO MIL, DIECINUEVE MIL, VEINTE MIL, VEINTIUN MIL, VEINTIDOS MIL, VEINTITRES MIL, VEINTICUATRO MIL, VEINTICINCO MIL. Lists lottery numbers for various prize categories.

Table with columns: TREINTA Y CINCO MIL, TREINTA Y SEIS MIL, TREINTA Y SIETE MIL, TREINTA Y OCHO MIL, TREINTA Y NUEVE MIL, CUARENTA Y CUATRO MIL, CUARENTA Y CINCO MIL, CUARENTA Y SEIS MIL, CUARENTA Y SEIS MIL, CUARENTA Y OCHO MIL, CUARENTA Y NUEVE MIL, CINCUENTA Y UN MIL, CINCUENTA Y DOS MIL, CINCUENTA Y TRES MIL, CINCUENTA Y TRES MIL. Lists lottery numbers for various prize categories.

¿LE HA TOCADO LA LOTERIA?

Son premiados, además, con 1.000 pesetas los números terminados en 51 y con reintegro los acabados en 1.



El búlgaro Kostov, una víctima en la lucha por la sucesión de Dimitrov

El duelo Kostov - Jugov

TRAICHO Kostov militaba en el partido comunista búlgaro desde 1920. Se le consideraba como el "Delfín", el sucesor de Dimitrov, del que hace unos días se dijo había fallecido en una clínica. Ocupaba en el Gobierno búlgaro el cargo de vicepresidente y de jefe de la Comisión Nacional de Asuntos Económicos. Inesperadamente, en el pasado mes de abril, se anunció su dimisión y arresto, acusándole de "titismo" nacionalista, de miedo personal, aprovechando su influencia en el partido y, lo que es peor aún: de no sentir hacia la Unión Soviética la admiración debida. Acusaciones idénticas a las que el Kominform vertió sobre Tito. Ahora se anuncia la expulsión de Kostov del partido comunista búlgaro.

Kostov es una víctima en la lucha por la sucesión de Dimitrov. Esta sucesión se la disputaban encarnizadamente, desde hacía mucho tiempo, Kostov, que también era secretario del Comité Central del partido, y Jugov, ministro del Interior. El 28 de marzo pasado Jugov, en un discurso, acusó energicamente a "ciertos ilustres miembros del partido" de desviacionistas. Todo el mundo supo a quién se dirigían: a Kostov, su rival. Fue el primer ataque público del ministro del Interior, simultáneo con una ofensiva de intrigas en el seno del Comité Central, donde tenía muchos valedores. Entre ellos estaban dos personajes muy influyentes: Chankov, presidente de la Comisión de Control Estatal, y Chervenkov, yerno de Dimitrov y presidente del Comité para las Artes, las Ciencias y la Cultura. Chervenkov es un doctrinario comunista. Fue profesor de la Academia Lenin, de Moscú, y uno de sus discípulos más aventajados fue precisamente Tito.

La batalla por la sucesión en el Poder fue perdida, como hemos visto, por Kostov. Para hundirle, sus enemigos recurrieron a un ardid político que se puso de moda después de la secesión de Tito en las Repúblicas Populares: acusarle de nacionalista. En las luchas entabladas por el Poder entre los comunistas—Lí-San contra Mao-Tsé-Tung, en China; Zapotoky contra Goltwald, en Checoslovaquia; Kostov contra Jugov, en Bulgaria, etcétera—el "titismo" es un argumento de gran contundencia.

No sabemos lo que hay de cierto en el último caso. Admitimos como probable el supuesto desviacionismo de Kostov, que lo ha pagado, por legítimo o falso, al mismo precio que Gomulka en Polonia. Pero estamos seguros de que la maniobra de Jugov no habría prosperado sin el consentimiento de Stalin. Parece ser que Moscú estaba descontento de Kostov. Le acusaba de moverse demasiado rápidamente hacia la creación de una Gran Macedonia Independiente.

La expulsión del ex vicepresidente búlgaro coincide con la reunión del Kominform en un lugar de Polonia, que seguramente es Varsovia. Sospechamos que uno de los objetivos de esta reunión kominformista fue el desmantelamiento de los incipientes nacionalismos que comienzan a brotar tímidamente en las Repúblicas Populares. Podemos afirmar que la expulsión de Kostov del seno del partido comunista búlgaro es una víctima que Jugov ofrece, en prueba de lealtad, al Kominform.

No se ha recibido confirmación a la noticia que circuló por ahí sobre la muerte de Dimitrov. De ser cierta, con la caída en desgracia de Kostov no habrá dificultades en su sucesión, ya que el llamado a sustituirle ahora es Jugov, al que no se le enfrentan rivales de cuidado.

M. BLANCO TOBIO

El día de FRANCIA

POR JUAN PEDRO LUNA.



LEON BLUM VUELVE A ESCRIBIR Y A ACONSEJAR

León Blum ha resucitado. En primera página de un periódico aparece convaliente, abrigado con una bata espesa y calzando zapatillas. Hojea la colección del "Populaire", deleitándose en los errores y faltas de tática, que él juzga, con su juicio siempre equivocado, un gran acierto, en política.

La resurrección del eterno profeta equivocado.—La huelga de funcionarios decretada por los Sindicatos socialistas. Dos ocasiones magníficas de agitación para los comunistas. Los ministros se solidarizan con el Jefe del Estado

"Una larga enfermedad serena el entendimiento, hace ver las cosas más objetivamente—escribe en su primer artículo—y lleva a la convicción de que los partidos socialistas se fortifican en todas partes y son la única esperanza del mundo." Una vez más el profeta desahogado, porque León Blum es el hombre cuyos artículos y discursos deben interpretarse como una especie de defunción de lo que elogia. Sabíamos que el socialismo marxista anda de capa caída —en Rusia y países limítrofes— y que allí donde se reclama, más o menos directamente, de aquella teoría, fracasa; ejemplo, Inglaterra y Francia.

En dos operaciones consecutivas se ha conseguido el restablecimiento de León Blum. Lo celebramos, porque es el tipo acabado del "gafe". Acudió, como buen burgués, al tratamiento clínico del hospital norteamericano de Neuilly, donde sólo se admite a los millonarios. Mientras estuvo enfermo, los primates socialistas se vieron seguros en sus puestos, porque el Gobierno no iba a precipitar la muerte del Jefe con un disgusto. Si en la víspera de una de las operaciones Daniel Mayer, ministro del Trabajo, va a decirle que le han

echado, y Jules Moché lo mismo, el desenlace hubiese sido fatal para el enfermo, no para Francia, entendiéndose bien.

Ahora, en su primer artículo del "Populaire", se ofrece —puesto que no tiene cargo oficial ni acta— a dar consejos y no hay en el Eliseo quien sea capaz de rechazarlos. Por de pronto, los ministros socialistas se han opuesto al proyecto de amnistía presentado por M. Lecourt, y si no ceden, cada partido presentará su proyecto a la Asamblea, produciéndose un caos lamentable o se abandonarán las medidas de gracia anunciadas por el Jefe del Estado en Argelia.

¿Causará disgusto a León Blum en su retiro de Jony, en Josas, una casita elegante, con un gran jardín, la noticia de que a media noche se perpetró la huelga general de funcionarios decretada por "Fuerza Obrera" socialista?

El movimiento obedece a razones estrictamente profesionales, a las cuales el Gobierno no puede acceder porque las sumas que tendrían que emplearse en la tercera parte del reajuste de haberes y al pago de la cuarta, antes del 1 de enero, le es imposible incluirlas en el presupuesto sin desbaratar la economía del país. La C. G. T. comunista dejó que arrancaran solitos los socialistas y los trabajadores cristianos en sus reivindicaciones... y aprovecha a última hora, gustosamente, la ocasión para adherirse a la huelga. Podrá el Gobierno intimidar a los jefes de negociado y amenazar a diestro y siniestro, ¿cómo le sería posible garantizar hoy la libertad de trabajo?

El ministro de Información, monsieur Mitterand, ha anunciado severísimas sanciones a los funcionarios que abandonen puestos de responsabilidad. Pero en su propia dependencia, los funcionarios de la radio—en Francia sólo existe la radio del Estado—entran en huelga, con lo que el Gobierno, un día de paro general, se encuentra sin contacto con el país durante veinticuatro horas. Anoche, lánicamente, el locutor de Radio París comunicó que no habría hoy emisiones de ninguna clase, ni siquiera aquellos avisos que podrían convenir con urgencia al Gobierno. Se reanudará el servicio a las tres de la madrugada del viernes, para retransmitir desde Detroit el combate de boxeo de Marcel Cerdan. Antes, silencio, silencio, entre los funcionarios, directamente a las órdenes del ministro que amenaza... a los demás.

Esta ocasión y la del sábado no la pierden los comunistas. En la huelga le abren el camino los sindicatos contrarios y en la bullanga de la avenida de Orleans se sirvieron primero de un falso Comité, y viendo que no cuajaba, la Unión de Sindicatos del Sena, con Henri Raynaud, echó a sus tropas a la calle "para amordazar a los enemigos de la República". El 18 de junio es una fecha histórica. Desde Londres, en 1840, lanzó por radio el general De Gaulle el grito de rebeldía, y en aquel momento los comunistas estaban contra De Gaulle y por Alemania, por las obligaciones del Pacto germanorruso. Al cabo de nueve años, después de haber servido a De Gaulle... y a los demás, se encuentran en el mismo sitio contra De Gaulle... y al servicio de la Unión Soviética.

¿Correrá la sangre el próximo sábado en las calles de París? Estando presente Vichinsky en la capital, nos parece aventurado. Ayer, el ministro soviético solicitó dos horas de reflexión para comunicar con Moscú por teléfono y por teletipo especial desde la Embajada, mediante clave secreta. Veremos si se toma el pretexto de una asonada, estilo de 6 de febrero de 1934, o si todo se reduce a turbulencias callejeras.

El Gobierno se siente también lastimado por la preterición de que se hace objeto al Presidente de la República, prescindiendo de su presencia, en la inauguración de la avenida Leclerc. Ha decidido glorificar al general con una misa en los Invalidos, a la que podrá asistir M. Auriol y con un homenaje a Leclerc en agosto, en la fecha en que su división blindada entró en París.

Carta de LONDRES

POR JUAN RAMON DE AGUILAR



Y AL TERMINAR LA guerra atómica ¿qué?

El curioso éxito de un libro que satiriza a la "Comunidad Oligárquica de los Soviets"

Parece ser que los males que salieron de la caja de Pandora seguirán poniendo de animación en la existencia de los que sobreviven a un conflicto que lleve debidamente aplicado el calificativo de atómico, según se deduce del libro de Orwell, que—unos pagando diez chelines y muchos más pidiéndolo prestado—lee en estos días todo Londres.

Según el autor, las experiencias de Bikini quitarán las ganas de guerra a la Humanidad durante sólo una media docena de años, al cabo de los cuales los pueblos empezarán a referirse a sus vecinos como si desearan precisamente que no existiesen y...

Aunque los políticos nos están probando que la paz es sólo un período de discusiones entre dos guerras, cuando el hombre de la calle oye hablar de Bikini supone casi siempre que se está aludiendo a los trajes de baño "en el progresivo estilo". Por cierto que algunos fabricantes aseguran que, aparte de ahorrarse tela en estos bañadores—cosa en cierto modo patriótica—, se rinde culto con ellos a la estética. Mas la mayoría de los londinenses—triste es confesarlo—no sólo no lo reconocen, sino que rumorean que los avances "en el progresivo estilo" se traducen siempre en pérdidas de vergüenza.

Según Orwell, a consecuencia de una temporada de cambios de impresiones con bombas atómicas desaparece nuestra civilización; pero surgen tres nuevas y únicas potencias, sin que el autor tenga a bien aclararnos a quién de ellas le corresponde decir siempre "no" en las Conferencias internacionales.

Como los hombres de esa postguerra—al igual que nosotros—, cuando no dicen que desean descansar, aseguran que están llenos de pequeños cansancios, los Estados organizan la sociedad de forma que una dura disciplina controle a todos.

En "Oceanía", que rigiere sobre esta isla, hay cuatro grandes Ministerios: el de la Verdad—que escribe la Historia a base de "imaginación por haber desaparecido todos los documentos—, el de la Paz—que entiende de la guerra—, el de la Abundancia—que trata de la escasez— y el de Pensamiento, que procura que nadie piense.

El protagonista, al que se le ocurre pensar como un escritor que recuerda a Trotsky, es objeto de las "atenciones" de los seguidores del jefe de la "Comunidad oligárquica", el cual es un señor que podría tratarse de "tú" con Stalin.

En la novela apareció una mujer de la Asociación Antiamorosa, que no por eso deja de seguir la tradición femenina de hacer todo lo posible para complicar la vida a los hombres. El héroe, al enamorarse, trata de pensar por su cuenta, lo que desemboca en que tenga que recibir un "tratamiento" de cura a cargo del Ministerio del Pensamiento.

Bien sea que en esa dependencia estatal le prueben que en los casos en que no se logra vencer a un "paciente" no falta

allí gente que comparte con Quincey la teoría de que el asesinato debe de ser incluido dentro de las Bellas Artes, o que unas descargas eléctricas a modo de argumento persuasor le inclinen a cambiar de ideas; el caso es que, al fin, el hombre asegura que cree con el Estado que "La guerra es la paz", "Libertad significa esclavitud" y que "La ignorancia es la fuerza".

Para algunos, este libro es una siniestra variación de "El hombre que fue Jueves", de Chesterton; pero tiene, en realidad, fuerza propia para que, al igual que el anterior volumen de Orwell—"La granja de los animales", de sátira política también—, alcance el envidiable número de un millón de ejemplares vendidos.

Las últimas líneas del volumen están dedicadas a probar cómo la adición de una botella de ginebra a la "cura de pensamiento" del protagonista desemboca en que éste acabe confesando su afecto hacia el personaje que representa a Stalin.

Esto último supongo que no extrañará a nadie que haya observado cómo a la tercera copa de coñac, en los postres de un banquete, todo el mundo se siente tan inundado de felicidad que manifiesta a gritos que no tiene el menor inconveniente en desear larga vida a cualquier persona cuyo nombre pronuncie alguien en voz alta.

El Jalifa y su esposa vienen a Ronda

TANGER, 5 (9 m.).—En los círculos bien informados se asegura que el Jalifa de Tetuán y su esposa, la princesa Lal-la Fátima, pasarán su luna de miel en España, instalándose en un palacio que el Jalifa posee en Ronda. (Cifra.)

EL MINISTRO BRITÁNICO DE Defensa, A. V. Alexander, ha regresado a Londres a bordo de un avión de la R. A. F., después de dos semanas de inspección a las guarniciones del Lejano y Medio Oriente.

Imposición de insignia de bandera de Acción Católica y la Institución Virgen de Alcala, y concurrió al Nacional de

A las seis de la tarde, en la Institución Sindical Virgen de la Paloma de la Obra Sindical Formación Profesional, se ha celebrado en ambiente de gran entusiasmo y asistiendo los dos mil alumnos, bajo la presidencia de jerarquías eclesiales y sindicales, el acto de bendición de la bandera de Acción Católica establecida en dicho alumnado y la imposición de las insignias de socios y aspirantes a treinta y dos jóvenes, que recibieron las primeras, y a treinta y dos muchachos de menor edad, que recibieron las segundas.

El Centro de Acción Católica está constituido en la Institución desde hace dos años y de él han salido 82 socios e 170 aspirantes, que han pasado a integrar las filas de las Juventudes de Acción Católica en los distintos centros parroquiales de Madrid.

Apadrinó la bandera, en compañía de la esposa del jefe de la Institución, el Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio. La esposa del jefe de la Institución representada en el acto a la esposa del Delegado Nacional de Sindicatos, madrina de la nueva enseña.

Ofició el obispo auxiliar de la diócesis, doctor Morello. Al acto asistieron con las referidas personalidades el jefe de la Institución, ingeniero señor Palencia; jefe de Estudios, profesor y todo el alto personal de la Institución, así como el rector salesiano, Padre Esteban, y la comunidad de estos religiosos que dirigen la vida espiritual de la Institución.

El obispo auxiliar pronunció después de la bendición de la bandera, y antes de proceder a la imposición de los emblemas, unas

LOS MAESTROS DEL HUMORISMO

Miranda (de "Ideal", de Granada.)



—¿Víctima de la circulación? —¡Sí, señor, de la circulación de la sangre! ¡Ha fumado canarios!



—Es por soleares. —¡Pues cualquiera diría que es por apendicitis!



—¡Veinte años casados sin que sepas lo que es amor! —Hoy lo sé, amor mío! ¡Acabo de mirarlo en el diccionario!

El vicesecretario de Obras Sindicales clausura la IV Asamblea Anual de COOPERATIVAS DEL CAMPO

Los asambleístas visitaron después al Delegado Nacional de Sindicatos

Se ha efectuado la clausura de la VI Asamblea anual de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, bajo la presidencia del vicesecretario nacional de Obras Sindicales, camarada Aparisi, que representaba al Delegado Nacional, acompañado por el jefe de la Unión y el Secretario general de la misma, señores Puyal y Muñoz Grandes, respectivamente, y los miembros de la Junta Rectora y del Consejo de Vigilancia.

El señor Puyal pronunció unas palabras para poner de manifiesto a indudable auge alcanzado por la cooperación española y manifestando la necesidad de intensificar este esfuerzo hasta conseguir los resultados prácticos que precisa nuestra agricultura. La exposición, llena de profundo conocimiento de la materia, fué seguida con el mayor interés. El orador fué aplaudido al terminar sus palabras.

Se dió lectura a continuación a las conclusiones acordadas y aprobadas por la Asamblea, y seguidamente el vicesecretario de Obras Sindicales inició una interesante exposición resumiendo la labor llevada a cabo en el campo español por la Organización Sindical y cómo es necesario en esta labor que se ha de

realizar, poner el mayor entusiasmo e interés para que tenga la vitalidad que anima a todas las tareas realizadas por la Organización Sindical. Se refirió a los antiguos esfuerzos cooperativos y puso de relieve el profundo alcance social de este movimiento.

Las últimas palabras del vicesecretario fueron para subrayar la propuesta formulada por la Asamblea de que se conceda al jefe nacional de la Unión, don Vicente Puyal, la medalla del Mérito Agrícola, por los grandes méritos contralados en los años que viene ostentando la Jefatura de la Unión Nacional. S. I. S.)

Visita al Delegado Nacional

En la mañana de hoy, el Jefe y Secretario Nacional y los miembros de la Junta rectora y Consejo de Vigilancia, se personaron en la Delegación Nacional de Sindicatos para cumplimentar al Delegado Nacional y hacerle entrega de las conclusiones acordadas por la Asamblea.

El camarada Sanz Orrio, después de saludar a los asistentes, explicó una magistral lección sobre el cometido de las diversas

Homenaje de la Cooperación española al Jefe del Estado

La primera medalla de la Cooperación y una placa

La Cooperación agrícola española quiere rendir a nuestro Caudillo los reconocimientos de su profunda gratitud y adhesión como homenaje de toda la Cooperación del país, por las medidas que en su beneficio ha adoptado el Gobierno en diversas ocasiones. Esta gratitud queda plasmada en un acto en el que va a ser ofrecida al Jefe del Estado la primera Medalla de la Cooperación Agrícola y una placa, donde se recoge el nombramiento de Presidente de honor de este movimiento cooperativo que se hace a Su Excelencia, en cumplimiento de los acuerdos adoptados en anteriores Asambleas.

La Junta Rectora de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo ha elaborado el programa de los actos que serán realizados en honor de S. E. con motivo de la entrega de dichas distinciones.

organizaciones sindicales agrarias.

El Jefe de la Unión Nacional, señor Puyal, mostró al camarada Sanz Orrio la Medalla de la Cooperación Agrícola y la placa de presidente de honor del movimiento cooperativo agrario a favor de S. E. el Jefe del Estado, en cumplimiento de los acuerdos adoptados por las asambleas anteriores; magníficas obras de la artesanía madrileña que fueron muy elogiadas. (Sis.)

El buque escapó Eisler de los EE. UU.

EL MARTES SERA FIRMADO EL ACUERDO COMERCIAL ARGENTINOBRITANICO

Las objeciones norteamericanas no han causado impresión

BUENOS AIRES, 15.—El nuevo Acuerdo comercial entre Argentina y Gran Bretaña será firmado en Buenos Aires el próximo martes...

Sucedio sucedio sucedio sucedio

Riñen los gitanos. LOGROÑO, 15 (9 m).—En la feria de ganados se originó una sangrienta riña de gitanos... Un hombre cae de un árbol. SEVILLA, 15 (11).—El camarero Juan José Pérez Domínguez...

NUMEROSAS DETENCIONES por los sucesos de Bolivia

Queja oficial de Nicaragua a Cuba

LA PAZ, 15.—La Policía ha anunciado la detención de 121 miembros del partido obrero revolucionario... Despidos en las minas chilenas. SANTIAGO DE CHILE, 15.—Las empresas Anaconda Mining Company y Chiquitaca Copper...

PIERINO GAMBA ESTA ENFERMO

Debido al exceso de trabajo

ROMA, 15.—Un familiar de Pierino Gamba, el célebre niño director de orquesta, ha desmentido que éste se encontrara enfermo...

Trabajadores y carabineros luchan durante tres horas en Foggia

Más de un millón de obreros agrícolas italianos han ido a la huelga

ROMA, 15.—Se calcula en más de un millón el número de obreros parados en Italia a consecuencia de la huelga declarada en la nación...

Agresión a tiros

ALMERIA, 15 (9 m).—El funcionario de la Jefatura Provincial de Abastecimientos y Transportes José Martínez Bayona hirió de tres tiros al secretario provincial don Celestino Guerrero Iglesias...

Piara de ovejas aniquilada por un rayo

ZAMORA, 15 (9 m).—En Muga de Alba y su término descargó una fuerte tormenta de agua y granizo. Produjo daños...

Electrocutado al cortar la corriente

MURCIA, 15 (9 m).—En Pozo Aledo ha perecido electrocutado el encargado de una línea, Jaime Alcázar Ballester...

Se había casado, pero no es tan irremediable

GRANADA, 15 (9 m).—Por gestiones de la Embajada de España en Londres, un combatiente de la segunda guerra mundial, el capitán de ingenieros don Roberto Fernández...

Grave accidente en Constantina

CONSTANTINA, 15.—Al derrumbarse un pretil de hierro de treinta metros de largo del puente sobre el río Kantara...

Siete muertos en el accidente aéreo de Santa Mónica

SANTA MÓNICA (California), 15.—Los siete ocupantes del avión de la Marina norteamericana que se estrelló el lunes en las montañas...

Interesante disertación del doctor Carro en la Academia de Jurisprudencia

El académico don Antonio Carro y Carro, doctor en Derecho y abogado del Ilustre Colegio de Madrid, ha disertado en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación sobre "La protección humana de los prolemas jurídicos, más jurídicos, más jurídicos, más jurídicos de nuestra época"...

El desmantelamiento de una fábrica alemana



Unos mil soldados belgas, protegidos por tanques, ocupan la fábrica de gasolina sintética Chemischewerke Essener Steinkohle, de Berckamen, en el norte del Ruhr. Los obreros alemanes se negaron a que la fábrica fuera desmantelada...



Emigración norteamericana examina la documentación de dos pasajeros del buque "Batery". En este buque escapó de los Estados Unidos el comunista Gerardo...

EDILLO DA POR TERMINADA SU TAL ESTANCIA EN BARCELONA

EN ZARAGOZA POR LA LIDA DEL JEFE DEL ESTADO

ZARAGOZA, 15 (4.30 t).—Su Excelencia el Jefe del Estado ha llegado a las 2.38 horas de la tarde. Al límite de la provincia acudieron a esperarle las autoridades...

El Caudillo ora ante la Virgen del Pilar

ZARAGOZA, 15 (4.30 t).—Su Excelencia el Jefe del Estado ha llegado a las 2.38 horas de la tarde. Al límite de la provincia acudieron a esperarle las autoridades...

LA JUNTA COLEGIAL

En la Junta Colegial de la Universidad de Zaragoza, el Caudillo ha presidido una sesión en la que se han tratado los asuntos de la enseñanza superior...

Películas en PUEBLO

En la constelación del cine español aparece una nueva estrella

Se llama Elena Guilmain, triunfadora en el concurso de L. A. I. S. S. A.

En la constelación cinematográfica de nuestro cine se asoma una cara nueva. De un concurso organizado por L. A. I. S. S. A. han surgido algunos nombres femeniles que, envueltos todavía en la penumbra de los neófitos, pueden ser mañana una espléndida realidad... De entre estas elegidas—muy pocas en verdad—ha atraído nuestra atención la figura juvenil de Elena Guilmain, que por su radiante belleza, por su frusnido entusiasmo y por haber ya manifestado sus aptitudes artísticas en el campo teatral, antojásenos digna de ser destacada entre esta breve teoría de artistas nuevas.

Hija del excelente escritor Andrés Guilmain, el prestigioso apellido que ostenta es en ella como una predestinación que la orienta hacia el arte. Acaba de cumplir dieciocho años, y sus ojos reidores—de un azul profundo—parecen creados para inspirar marigales. Es alta, rubia, esbelta, llena de eulimia y de armonía, y su figura—interpretada por un pintor—podría ser el símbolo plástico de la primavera.

Un poquito de biografía, Elena?—La animamos en un descanso del rodaje de la película "La guitarra de Carlos Gardel", que actualmente se filma en los Estudios Bopence.

—Es usted muy amable. ¿A quién puede interesar mi biografía? Yo no soy todavía nada. Pero, en fin, por complacerle le diré que nací en 1931, en París, donde mi padre había fundado una casa editorial. Sentí tanta prisa por venir a España, que a los quince días de nacer empecé el viaje. De este primer viaje no puedo citar una cosa curiosa: que probablemente salvé en él la vida a mis padres. ¿Le extraña que siendo tan pequeña hiciera algo tan grande? Pues verá cómo fue. El tren en que veníamos descarró a poco de salir de París, precisamente a la hora de la comida. Chocamos con otro convoy, y fué en el coche restaurante donde se registró mayor número de víctimas. Debo señalarle que, por el hecho de llevarme a mí, los autores de mis días no habían querido pasar al restaurante, como hubieran efectuado de ir solos.

—¿Dónde pasó usted la niñez? —En diferentes capitales españolas: Madrid, Barcelona, Valencia... Siendo muy niña sentía gran afición al baile. A los cuatro años imitaba a cuantas bailarinas famosas veía trabajar en el cine. Con una toalla flotando sobre los hombros bailaba la danza de los siete velos como una pequeña Napierkowska.

—¿Qué estudios hizo? —Casi desde que supe leer ayudé a mi padre en sus trabajos literarios, sirviéndole de lectora y secretaria, a causa de su falta de vista. Recuerdo que en un tiempo en que él hacía papeletas lexicográficas para el Diccionario Histórico que edita la Real Academia Española, yo—subidita sobre su mesa—le leía libros de tanta envergadura como el "Teatro crítico", del Padre Fejoo, y la



"Historia de los heterodoxos españoles", de Menéndez y Pelayo. Aunque esto me aburría mucho, debo reconocer que gracias a ello adquirí una precoz cultura literaria. También desde muy temprana edad experimenté una extrema inclinación por el dibujo, que he aprendido en la Escuela de Artes y Oficios. He recibido lecciones del insigne pintor don Marcellano Santa María. Por cierto que en la primera entrevista que tuve con él se le ocurrió a mi padre—que me acompañaba—proponer que, como demostración de mis aptitudes, hiciera en el acto el retrato del glorioso artista. Don Marcellano aceptó con júbilo la idea y estuvo posando cerca de una hora ante mí, que apenas sabía sostener un lápiz en la mano. ¡Una escena preciosísima! Menos mal que cuando enseñé al maestro mi obra puso al pie de ella un "Muy bien" que me colmó de satisfacción.

—¿Ha actuado usted en el teatro, verdad? —Sí, señor; pero por mera casualidad. Verá usted. Cuando hace año y medio vino a España la gran actriz Catalina Bárcena, de vuelta de su prolongada estancia en América, me aconsejó al conocerme que me consagrara al teatro. "Tienes grandes condiciones para la escena—me dijo—eres bonita, posees una voz agradable y, sobre todo, tienes una cosa de la que muchas artistas carecen: personalidad." Acabó declarándome que si me decidía me ofrecería un puesto en la compañía que iba a formar. Después de pensarlo acepté. Y, en efecto, esta última temporada he trabajado bajo la dirección de la eminente comediante en el teatro de la Comedia, interviniendo en la interpretación de algunas obras, como "El corazón ciego", de Martínez Sierra; "La chica del gato", de Arniches; etc. Hubiera podido salir a provincias; pero por razones particulares no me ha convenido hacerlo. Y por eso—por aprovechar el tiempo sin marcharme de Madrid—se me ocurrió pensar en el cine.

—¿Qué director cinematográfico la vió a usted primero? —El director cinematográfico que me vió a usted primero...

REX MAÑANA, ESTRENO ¡INTRIGANTE!



—Uno excelente y muy a la moderna: Díaz Morales. Me presenté a él espontáneamente, y en el acto quedé admitida para tomar parte en el rodaje de la película "Paz", y en la que hice algunos planos, varios de ellos con Rafael Durán. Díaz Morales me aseguró que poseía excepcionales cualidades fotogénicas. Luego he trabajado en "Fuego", cinta en una de cuyas escenas simulaba salir al balcón de una casa incendiada, envuelta en humo y llamas, pidiendo auxilio. Por cierto que representé mi papel con tanto realismo, que al romper violentamente los cristales del citado balcón me herí de verdad. He hecho asimismo unas escenas en tecnicolor para un No-Do, en un tema de sabor popular; un tema de verbera goyesca destinado a la exportación.

—He visto que ha sido usted galardonada en el reciente concurso "Caras nuevas para el cine español", organizado por L. A. I. S. S. A.

—Efectivamente. Mandé mi fotografía a ese certamen—al que creo que se han presentado centenares de aspirantes—y he tenido el honor de figurar entre las tres o cuatro elegidas para desempeñar un papel en la nueva producción "La guitarra de Carlos Gardel", en la que figura de protagonista el magnífico cantor argentino Agustín Frusía.

—Piensa usted trabajar pronto en otras películas?

—Sí. Me han prometido papeles en las cintas que preparan Juan de Orduña, Antonio de Obregón y Díaz Morales. Mi afán es trabajar, trabajar mucho, y que el público diga si en efecto—como me vateñan muchas personas—puedo aspirar a llegar a ocupar un puesto decoroso en la pantalla española.

—¿Qué artistas prefiere? —Los mismos que el público. Es decir, los mejores.

—¿Qué género de películas le agrada más?

—El que esté más lleno de calor y emoción humana. Desde luego, no me gustan las películas morbosas ni las llamadas psicológicas. Creo que todo eso es falso y que el cine—lo mismo que el teatro—debe ser un reflejo artístico de la realidad.

—¿Qué personajes le gustaría representar? —Aquellos que estuvieran más identificados conmigo: con mi manera de ser y de sentir.

—¿Cuál es su mayor ambición? —Llegar a ser lo que todavía no soy: una artista. Y que algún gulonista o algún director me dieran un papel en el que pudiera uoime, si es que realmente sirvo, cosa de la que no estoy muy segura...



Conchita Montenegro, bellísima e interesante actriz de nuestro cine, es protagonista de "Conjura en Florencia", magnífico film que será presentado por Cifesa mañana, Jueves, en el cine Rex.

Exhibición de documentales del Marruecos Español

Se efectuó con gran éxito en el Palacio de la Música

Patrocinada por la Dirección General de Marruecos y Colonias, se ha celebrado en el Palacio de la Música una interesante sesión de documentales. En las nuevas cintas breves que fueron presentadas se reflejan y difunden diversos aspectos del tema "España y Marruecos...". Sus títulos son: "La ciudad de Sidi el Mandri", "Nocturno en la ciudad santa", "Reliquias españolas en el norte de África", "Nómadas", "Caballería jilifiana", "Cauce de hombres", "Médicos de Marruecos", "Los no-



He aquí un momento escénico de "La calle sin nombre", la más trepidante realización cinematográfica de todos los tiempos, película que emociona y conmueve por el realismo de sus escenas, y cuyo estreno, que tendrá efecto hoy, miércoles, en el Palacio de la Prensa, ha despertado gran expectación entre los aficionados al buen cine.

Mañana, en el Rex, "Conjura en Florencia"

En "Conjura en Florencia" asistimos a la tenebrosa y violenta lucha de dos poderes: los Médici y los Pazzi. Es el año más dramático y decisivo de la historia de Italia. La ambición de unos y de otros ensangrienta el suelo de Florencia y los sicarios de uno y otro riñen la lucha sorda del acero a la luz de la luna...

"Conjura en Florencia" con la estrella americana Conchita Montenegro y el gran actor español Juan de Landa, es una película de extraordinarios valores artísticos y de colosal fuerza emotiva en su bien tejida trama.

"Conjura en Florencia" se estrena mañana en el elegante cine Rex, presentada por la distribuidora española Cifesa.

VIENE DE Hollywood

Glenn Ford, que tiene en el año varias importantes películas a su crédito, ha comenzado a filmar otra más para la Columbia, el estudio a que pertenece.

Se trata ahora de una historia dramática sobre las actividades del Tesoro de los Estados Unidos contra los que tratan de defraudar al Gobierno en los impuestos sobre la renta. Se filma bajo la dirección de Joseph H. Lewis.

La película se titula "Destino de fuego" (The Undercover Man), y comenzó a filmarse en la hermosa estación del ferrocarril de Los Angeles, construida hace muchos años al estilo de las famosas misiones californianas. También se filmarán escenas de la cinta en las secciones de la playa de Malibu, de Beverly y del distrito industrial de Los Angeles.

Rosalind Russell vuelve de nuevo a la pantalla de la Columbia, donde tantas grandes películas ha filmado anteriormente, para figurar en una gran producción, que el estudio compró hace seis años a instancias de la propia Rosalind.

El título de la película en inglés es el de "A Woman of Distinction", y en ella tendrá

Rosalind Russell de compañera a Ray Milland.

Dirigidos estos documentales con sumo acierto por Hernández Sanjuán, los comentarios habidos son de Santos Núñez; la fotografía, de Segis; el montaje, de Torreblanca, y la música, de los maestros Alvarez García y Carrascosa.

Entre los muchos artistas que la empresa productora ha contratado para la película, que John Huston acaba de filmar para la Columbia, con el título en inglés de "Rough Sketch", con un apasionante asunto en el que se relata un episodio de la revolución machadista de Cuba, ignorado de las gentes, saludamos al actor, productor y director de la radio de Cuba, José Pérez, que tiene en la película un papel importante.

José Pérez fué contratado en Cuba, durante la breve estancia de John Huston en la Habana, cuando éste fué a buscar detalles auténticos para que su nueva película resulte tan excepcional como lo fué la estruendosa a principios del año actual, "El tesoro de Sierra Madre", que se filmó en México en su mayor parte.

El artista cubano figura en la película que tiene a John Garfield y a Jennifer Jones como protagonistas y en cuyos elencos se hallan también los artistas hispanos Pedro Armendáriz, Ramón Novarro y Gilbert Roland, entre otros.



Laraine Day, bellísima e interesante actriz, hace gala de su buen arte y gran elegancia en el film de aventuras de la R. K. O. Radio en tecnicolor "Hombres de presa", que se proyecta con el mayor de los éxitos de público en segunda semana en los cines Paz y Calatrava.

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

¿LOCURA, RAZON?
¿Cuál es el extraño caso del profesor Vannetti? Véalo en "Después de la niebla". Teatro María Guerrero.

TEATROS

Funciones para mañana
Albéniz.—7-11 (Compañía revistas Paso): Mis dos maridos, de Paso y maestro Montorio.
Alcázar.—(21-22-52.) Aurora Redondo-Valeriano León. 7.30 y 11: La venganza de don Mendo. (Éxito clamoroso.)
Calderón.—(21-43-33.) 7 y 11: Juanita Reina con Solera de España número 6 de Quintero, León y Quiroga.
Circo Prico.—4.30: Charivari infantil. Juguetes, borriquitos, etcétera.—7-11: Charivari en la pista. Último día temporada circo! Despedida.
Español.—(21-21-21.) Compañía titular. 7.15 y 11: La versión libre, en verso, por don José María Pemán, Hamlet, de Shakespeare.
Fontalba.—(21-44-19.) Compañía de maestro Gil Serrano. 7.15 y 11: Primavera española. (Butaca, 12 pesetas.) Jueves, despedida de la compañía.

Fuencarral.—(Compañía titular. Temporada popular.) 7.15-11: Los dos iguales. (Butaca, 10 pesetas.)
Infanta Isabel.—(Carb onell-Vico.) 7.30-11: ¡Te querré eternamente... hasta el jueves!
Lara.—(Compañía titular.) 7.15 y 11: Shanghai-San Francisco, de Julio Alejandro. Última semana.
Latina.—7.15-11: Los babilonios. Localidades con cinco días.
Lope de Vega.—(22-20-81. Avda. José Antonio, 55.) 7 y 11: Compañía Melodías Modernas Pedro Terol con la fantasía lírica Dos caminos.
Madrid.—(Cía zarzuelas.) 7: La del manojó de rosas.—11 (debut Florencio Calpe): Doña Francisquita. Butacas patio, tarde, noche, 5 pesetas.
María Guerrero.—(31-76-94.) 7.15 y 11: Después de la niebla.
Martín.—(Compañía maestro Guerrero.) 7.15 y 11: Los países bajos.
Reina Victoria.—7.15 y 11: El botones del Savoy (por los Muchachos de España).
Zarzuela.—(Refrigerado.) 7.15 y 11.15: La niña del pollón. La mejor partitura del maestro Torrobal. ¡Sensacional reparto! Precios popularísimos. Butaca, 5 pesetas; general, 1 peseta.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—10 mañana: Sherlock Holmes desafia a la muerte y El flo de la navaja.
América.—5: Domador de sirenas. Doble vida.
Apolo.—Continúa 5: Tempestad en la nieve y Camarada X (Clark Gable-Hedy Lamarr).
Argel.—5: Tierra de audaces. Venganza de mujer (Charles Boyer).
Argüelles.—Continúa 5: Señorita profesora y Los ángeles perdidos.
Avenida.—4.45-7.15 y 11: La huella de un recuerdo (Laraine Day-Robert Mitchum). 3.ª semana.
Barcelona.—4.45-7.15-11: La vida es así (Spencer Tracy-Hedy Lamarr). Tolerada.
Benavente.—4: Los ángeles perdidos (reestreno zona). La infia constante (Charles Boyer-Jean Fontaine).
Calatrava.—Continúa 11: Hombres de presa. (¡Sensacional tecnicolor!) 2.ª semana.
Celiao.—4.45-7.15-11: Pasión inmortal (K. Hepburn-P. Henreid-R. Walker).
Capitol.—(Refrigerado.) 5.15-7.15-11: El espadachín (tecnicolor). Tolerada.
Carretas.—10 mañana: El ángel gels. Feliz y enamorada.

Coliseum.—5-7.15-11: Vive hoy para mañana. Suprema creación de Fredric March-Edmond O'Brien-Florence Eldridge). 3.ª semana.
Cristal.—(35-51-07.) Continúa: Caminito alegre. El Cuervo (Alan Land).
Chamberí.—4: Feliz y enamorada (Diana Durbin; tecnicolor). Reolula enamorado (B. Hope-D. Lamour). Toleradas. 2.ª semana.
Chusca.—(24-05-99.) Continúa: Pasión de los fuertes. El telón de acero.
Europa.—Justicia corsa. El chico de Michigan.
Gong.—Continúa 5: La vida es así (Spencer Tracy-Hedy Lamarr). Tolerada.
Goya.—4.45-7.15-11: La vida es así (Spencer Tracy-Hedy Lamarr). Tolerada.
Infantas.—4: La hora radiante (Joan Crawford). Escuela de sirenas (Esther Williams).
Maravillas.—4 (dos tecnicolors): Feliz y enamorada (Diana Durbin). Horizontes salvajes (Dorothy Lamour). 2.ª semana.
Metropolitano.—Continúa 5: Callejón sin salida y Los ángeles perdidos.
Monumental Cinema.—Continúa 5: ¡Ole, torero! (Sandrini) y Los ángeles perdidos.

Palacio de la Música.—4.45-7.15-11: Aladino y la lámpara maravillosa (Cornel Wilde-Evelyn Keyes). Tecnicolor. 3.ª semana.
Palacio de la Prensa.—5-7.15-11.15: La calle sin nombre (Mark Stevens-Richard Widmark).
Panorama.—10 mañana: Revolución en alta mar. Guadalcanal (Preston Fortu). Copia nueva mañana.
Paz.—4.15-7-10.45: Hombres de presa. ¡Sensacional! Tecnicolor. 2.ª semana.
Pez.—4: Pimpineta Blanca. Larga es la noche (James Mason).
Postas.—10 mañana: La cadena invisible (tecnicolor). Pasión que redime (Hedy Lamarr).
Progreso.—4.45-7.15-11: Currículo de la Cruz. (Esta película no se proyectará en otros locales esta temporada.)
Quevedo.—(23-17-18.) Continúa: Una mujer en la penumbra. Pasión de los fuertes.
Real Cinema.—Continúa 6: La mujer del cuadro. La vida secreta de Walter Mitty (Danny Kaye. Virginia Mayo). Tecnicolor.
Rex.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4.30 a 6.15). Nume-

radas 7 y 11 (estreno): Conjura en Florencia (Conchita Montenegro).
Rialto.—7.15-11: Se necesitan maridos (en tecnicolor). Dos Amieche-Betty Grable). 3.ª semana.
San Carlos.—6.45 y 10.15: Venganza de mujer (Charles Boyer). Pasión que redime (Hedy Lamarr-Denis O'Keefe).
San Miguel.—4.45-7.15-11: Dos edades del amor (Spencer Tracy-Lana Turner).
Sol.—10 mañana: Horizontes salvajes (Dorothy Lamour, tecnicolor) y Domador de sirenas (William Powell).
Tivoli.—4-7 y 10.15: El jardín de Alá (Charles Boyer-Margareta Dietrich) y Horizontes salvajes (Dorothy Lamour). Los dos en tecnicolor.
Voy.—Continúa 5: Oplio y Camarada X (Clark Gable-Hedy Lamarr).
X.—10 mañana: La nao capitana. Río abajo (Ivonne de Carlo-Rod Cameron). Tecnicolor.

OTROS ESPECTACULOS
Hipódromo de Madrid.—Mañana, jueves, sets tarde: Carrera de caballos. Autobuses: estación Metro Argüelles.

El ministro de Justicia, en Lérida

En Gimnel presidió la bendición de una de las casas destinadas a labradores

LÉRIDA, 15.—Ayer tarde llegó a esta ciudad, procedente de Barcelona, el ministro de Justicia y secretario general del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta, al que acompañaban su esposa, el hermano del ministro y el secretario del Protocolo del Ministerio.

Al límite de la provincia acudieron a esperarle el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, quien presentó al ministro a todas las jerarquías y mandos. Al llegar a esta capital se dirigió al antiguo hospital de Santa María, hoy sede del Instituto de Estudios Irlandeses, donde visitó la tercera Exposición de la Obra Voluntad de Resurgimiento, constituida por trabajos realizados por aprendices.

El ministro recibió a una Comisión del pueblo de Juncosa de Garrigas, a la que entregó un cheque de 65.000 pesetas, que se ce-

de a la Hermandad de Labradores y Ganaderos de aquella localidad por el Pleno de la Obra Asistencial de Sindicatos, con objeto de proceder a la reconstrucción de 15 kilómetros de caminos vecinales.

Seguidamente emprendió viaje con dirección a Gimnel, donde presidió la bendición de una de las casas destinadas a labradores. En Gimnel esperaban la llegada del ministro todas las autoridades y jerarquías de la provincia y presidentes de las Juntas de Protección de Menores de Barcelona, Zaragoza, Gerona, Lérida y otras localidades.

El camarada Fernández-Cuesta se dirigió a la capilla del edificio, dependiente del Consejo Superior de Protección de Menores, donde se cantó una misa por el obispo de Lérida, revestido de pontifical.

Seguidamente el ministro visitó diversas dependencias de la Obra Tutelar Agraria, y a continuación se le obsequió con una comida, después de la cual emprendió su viaje con dirección a Madrid, haciendo grandes elogios de la obra que realiza la Tutelar Agraria, dependiente de la Junta de Protección de Menores de Barcelona. (Cifra.)

GERALDINE BROOKS, luminaria del firmamento cinematográfico

El magnífico drama "Vive hoy para mañana", que con tanto éxito se proyecta en el Coliseum, da a la nueva actriz Geraldine Brooks la categoría de estrella al desempeñar su primer papel de protagonista al lado de Fredric March, Edmond O'Brien y Florence Eldridge.

Esta simpática chica de veintitrés años de edad, espléndidos ojos azules y cabellera oscura, nació, se educó y creció dentro de la atmósfera teatral. Su madre, Blanca Stroock, es una de las más famosas diseñadoras de modas de los escenarios de Broadway. Su padre, James Stroock, es propietario y presidente de la Compañía Brooks Costume Co., que suministra los vestuarios de las principales producciones musicales y dramáticas de los teatros neoyorquinos.

De niña, Geraldine Brooks conoció a las más celebradas personalidades de la escena y se divertía, a escondidas de su mamá, probándose los trajes que después habían de lucir las actrices en las tablas. Mientras hacía el Bachillerato presidió el grupo teatral de la escuela y más tarde estudió en la Academia Norteamericana de Arte Dramático, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos trabajando durante sus vacaciones en papeles de toda clase con algunas compañías de repertorio. Sus excepcionales dotes la llevaron pronto a la meta de todos los actores: Broadway. Su segunda actuación teatral la hizo en "Cuanto de invierno", de Shakespeare.

Su actuación en esta obra llamó la atención de los productores de Hollywood, y firmó su primer contrato cinematográfico con la Warner Bros, donde filmó "Amargo recio", caracterizando a una chica neurótica, y "Poséida", en que apareció como la hijastra de Joan Crawford.

En "Vive hoy para mañana" desempeña el "rol" de hija de Fredric March y Florence Eldridge y se enamora de un joven y prometedor abogado interpretado por Edmond O'Brien. Esta magnífica cinta lleva por primera vez a la pantalla el problema de la eutanasia o muerte para evitar las enfermedades o deformaciones incurables, exponiendo todos sus aspectos y las tesis sostenidas en pro y en contra. Fue dirigida por Michael Gordon, basándose en la novela "The Mills of God", de Ernst Lothar. Se destaca también por su magnífico papel de médico el gran actor de carácter Stanley Ridges.



Con asistencia del obispo auxiliar, doctor Morcillo, se celebró el acto de bendición de la bandera de la Institución Sindical Virgen de la Pajoma. (Foto Ruiz.)

ENTIERRO DE DOS CAMARADAS

Presidió el duelo el vicesecretario general del Movimiento

Se ha efectuado un entierro de los camaradas del Frente de Juventudes Aurelio Carmona y Andrés Martín Ron, fallecidos el domingo a consecuencia de un accidente.

Formaron la presidencia oficial del duelo el Vicesecretario General del Movimiento, señor Vivar Téllez; Vicesecretario de Secciones, señor Valdés Larrañaga; Delegado Nacional del Frente de Juventudes, señor Eloi; Gobernador Civil de Madrid y Jefe Provincial del Movimiento, señor Carlos Ruiz; Delegado Nacional de Provincias, señor Romojaro; Secretario Nacional del Frente de Juventudes, señor Pérez Vifieta; Ayudante del Delegado Nacional de las Falanges Juveniles de Franco, señor Angulo y Jefe del Distrito Universitario de Madrid, señor Carbó. A continuación iba el duelo familiar.

Al llegar al cruce de la calle de Lope de Rueda-O'Donnell se despidió el duelo, desfilando a continuación ante los féretros y jerarquías nacionales, la Centuria "Daotiz", con guión enlutado, a la que pertenecieron los camaradas fallecidos.



Al descender del avión, el señor Fernández-Cuesta es saludado por las personalidades que acudieron a recibirle. (Foto Cifra Gráfica.)

Se construirán seis grupos escolares en los Carabancheles y uno en Chamartín

Treinta mil pesetas para educar a peatones y conductores de vehículos

Bajo la presidencia del conde de Santa María de Babio, que regresó ayer tarde de Barcelona, se ha reunido la Comisión Municipal Permanente, la cual, además de destinar 36.200 pesetas para subvenciones a diversas entidades, aprobó varios gastos para la construcción de dos colonias entre las ermitas de San Antonio de la Florida, para ayuda económica a los maestros con destino al pago de alquileres, para propaganda gráfica y hablada para educar a peatones y conductores de vehículos en cuanto a sus obligaciones y derechos con relación a la circulación, para alumbrado y accesos a la estación de autobuses de la calle de Alcántara, para reparaciones de fuentes públicas en los Carabancheles y de bocas de riego en varios mercados, así como para pavimentación en diversas calles.

El señor Torres Garrido presentó una proposición solicitando la construcción de seis grupos escolares en los Carabancheles y la reparación de catorce escuelas de aquella barriada.

Los señores De Miguel y Gutiérrez del Castillo pidieron también la construcción de un grupo escolar en lo que fué matadero del antiguo Ayuntamiento de Chamartín.

A petición del alcalde constó en acta la gratuidad al subsecretario del Ejército y al capitán general por la devolución que se efectuó ayer del grupo escolar de Barceño. Anunció que dentro de breves días—posiblemente el 30—será devuelto también el antiguo grupo escolar establecido en la calle del General Mola.

El señor Gistáu solicita que conste en acta el agradecimiento de la Corporación al alcalde por las gestiones realizadas para la devolución de escuelas y que se visite personalmente al capitán general para testimoniarle el agradecimiento del pueblo madrileño. Así se acuerda.

Después el señor Gistáu alude al pavoroso problema de la escasez de agua en los pisos altos. Como teniente de alcalde del distrito de Buenavista, que comprende el antiguo Chamartín, la Guindalera y Prosperidad, dice que ha recibido numerosas quejas de los vecinos que materialmente se encuentran sin gota de agua. Ignora qué medidas técnicas podrán adoptarse, pero estima que lo que no puede ser abandonado es un problema de tanta gravedad en pleno verano.

El alcalde se hace eco de las palabras del señor Gistáu. Destaca que este problema no compete ya a la jurisdicción del Municipio, toda vez que es el Ministerio de Obras Públicas y el Canal de Isabel II quienes están en la obligación de regular el suministro de agua. No obstante, la Alcaldía, recogiendo un estado de ánimo del vecindario, que por otra parte el alcalde cree que habrá llegado también a conocimiento del Canal y del Ministerio, hará gestiones cerca del ministro y de las autoridades del Canal de Isabel II para que se ponga fin a esta alarmante situación y para que se vea el modo de cambiar el horario en el suministro de agua.

Por último, le señor Alvarez Ayúcar insiste nuevamente en su acertado ruego de que sea abierto al público el Jardín Botánico.

El ministro de Industria en el VALLE DE BOHI

Se proyecta construir en dicha zona centrales hidroeléctricas

NUESTRA SEÑORA DE CALDAS DE BOHI, 15 (5 m.).—Llegó el ministro de Industria y Comercio para conocer los pormenores de la cuenca del río Noguera-Ter, afluente del Noguera Ribagorzana, y estudiar sobre el terreno los cuatro saltos que la Empresa Nacional Hidroeléctrica va a construir en el valle de Bohi. El primero de estos saltos, el de Liesp, que alimentará a una central de 17.000 caballos de fuerza, producirá 65 millones de kilovatios-hora. Otro de los saltos será construido aguas arriba del Bohi, muy cerca del pueblo de dicho nombre. La central tendrá 20.000 caballos de fuerza y su producción será de 78 millones de kilovatios-hora. El tercero se instalará en Calsas de Bohi. La central tendrá una potencia de 40.000 caballos y la producción será de 102 millones de kilovatios-hora. El cuarto de los saltos será situado en el Lago Negro, a 2.260 metros de altura sobre el nivel del mar. La central de este salto tendrá una fuerza de 13.000 caballos y producirá 22 millones de kilovatios.

El viaje a través del jergo y bellísimo valle del Bohi lo hicieron el ministro y su séquito en caballería.

El paso del ministro por los pueblos, fué saludado con mucho júbilo por toda la población.

En la región de los lagos El ministro de Industria y Comercio, acompañado de las personalidades que con él se encuentran y por los técnicos de la E. N. H. E. N. R., de la M. I. P. S. A. y de la Confederación Hidrográfica del Ebro, emprendió una larga excursión por la alta cuenca de la Noguera del Tort, hasta llegar a la región de los lagos, situada a 2.770 metros de altura.

El ministro y séquito regresaron a Calsas de Bohi a las ocho de la tarde.

En la presa de Escalés El ministro de Industria y Comercio visitó la presa de Es-

calés, que, una vez terminada, será una de las mayores del sistema hidroeléctrico del Noguera Ribagorzana, y la de mayor altura de España.

El ministro fué recibido junto a la carretera de acceso al pie de la presa por los ingenieros y demás alto personal que dirige a los 500 productores que trabajan en estas obras. La presa se situará entre los pueblos de Aulld y Sepeira. Tendrá 115 metros de altura, con una capacidad de embalse de 160 millones de metros cúbicos de agua. La central, que será instalada unos 800 metros más abajo, tendrá 50.000 caballos de fuerza y producirá 101 millones de kilovatios-hora.

En la mina de Malpás

El ministro estuvo en la mina de carbón que viene explotando M. I. P. S. A., situada a unos doce kilómetros de Pont de Suert. Con el carbón de esta mina funciona la fábrica de cemento de Xerraflo, en la que se fabrica el cemento para llevar a cabo los planes hidroeléctricos en la cuenca del río Noguera Ribagorzana y sus afluentes.

Durante su estancia en Malpás, el señor Suanzes visitó una de las galerías de explotación, siendo informado después acerca de los planes de nuevas perforaciones y sondeos, que los técnicos tienen en proyecto en las montañas de los alrededores, en los que, a simple vista, se observan muchas floraciones carboníferas.

Por último, el ministro fué informado que en breve será instalada en la mina de Malpás un moderno lavadero de carbón, apropiado a las necesidades actuales. (Cifra.)

El ministro de Industria y Comercio, señor Suanzes, ha llegado esta mañana, a las once, en el avión correo procedente de Barcelona.

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

BILBAO, en el VALLE DE BOHI



MUNICIPIO EJEMPLAR

La gestión municipal de los Ayuntamientos bilbaínos figura tradicionalmente como una actividad ejemplar en el buen régimen de las mejores actividades municipales españolas. Bilbao es una gran municipalidad, que dispone de cuantiosos recursos propios y que los mueve e invierte ejemplarmente.

Tenemos ahora a mano datos interesantes de la gestión municipal bilbaína, que nos llegan con la Memoria del Excelentísimo Ayuntamiento de Bilbao, Memoria que comprende los años 1942 a 1947; esto es, seis años. En su transcurso, la floreciente villa de Bilbao ha crecido señaladamente.

Desde 1 de enero de 1942 a 31 de diciembre de 1947 la población de hecho de Bilbao pasó de 195.890 habitantes a 226.001. El incremento de la población en seis años fué, pues, de 30.111 almas. A esta cifra llega Bilbao por dos caminos: uno, el de la reducción del índice de mortalidad, que de 15,10 por 1.000 en 1942 pasa a 11,07 por 1.000 en 1947; otro el de las anecciones municipales, manifestación del buen sentido previsor de la Alcaldía.

Pero el incremento que la reducción de la mortalidad supone se refuerza también con el índice positivo de la Inmigración a Bilbao. De la población de hecho de 1900, 79.410 almas, a la de 1947 ya un aumento de 146.591, que se nutre también de la inmigración. En los seis años que consideramos ahora, el total de la inmigración alcanza la cifra de 21.968 habitantes, que proceden principalmente de la misma provincia y de Castilla y León.

El crecimiento de Bilbao puede observarse también a través de la construcción y de las licencias de apertura de establecimientos mercantiles e instalaciones industriales desde 1942 a 1947. Los permisos de habitabilidad o concedidos en este tiempo son 2.829 de un total de 756 nuevos edificios de viviendas. Y las licencias de apertura de establecimientos comerciales suben a 3.223 concedidas en este período. En cuanto a las instalaciones industriales se concedieron licencias para 668 talleres e industrias.

La fuerza de Bilbao se aprecia en estas cifras que presentamos. El Ayuntamiento bilbaíno ha cuidado celosamente de estos aspectos principales de población y actividades de trabajo y el resultado está a la vista. Pero esto es sólo el comienzo. Quedan aún las actividades características del Municipio bilbaíno, que culminan en el Gran Bilbao, de las que nos ocuparemos también.

La Memoria que comentamos es una prueba plena de la consideración ejemplar que la gestión municipal bilbaína nos merece.

Comienzan las negociaciones comerciales hispanobritánicas

ES CREADA LA LEGACION DE SIRIA EN MADRID

LONDRES, 15 (9 m.).—Han comenzado las negociaciones comerciales entre funcionarios británicos y una Delegación española, a la que se han sumado varios miembros de la Embajada de España en Londres. Van a concertar un Acuerdo que sustituya al del año pasado, que no resultó satisfactorio.

El comercio del año pasado alcanzó sólo la cuarta parte del volumen previsto; las exportaciones británicas a España ascendieron a 10.300.000 libras esterlinas, más 2.700.000 libras con destino a Canarias. (Efe.)

DAMASCO, 15 (9 m.).—El Gobierno ha aprobado un decreto en virtud del cual se crea en Madrid la Legación de Siria. (Efe.)

Don José María Gubetich, nuevo cónsul paraguayo

LA ASUNCIÓN, 15 (9 m.).—Para el cargo de cónsul general del Paraguay en Madrid ha sido nombrado don José María Gubetich. El señor Gubetich desempeñaba en la actualidad el puesto de secretario del Consejo del Instituto de Previsión Social. (Efe.)

WASHINGTON, 15 (9 m.).—El representante por Michigan, Paul W. Shafers, publica en el "Journal American" un breve artículo pidiendo la normalización de relaciones entre los Estados Unidos y España, y dice que la declaración política internacional más estúpida de 1949 fué la del secretario de Estado norteamericano, Dean Acheson, al referirse a España el 11 de mayo: "La verdad es—dice Shafers—que al negarse

Se regula el precio de la carne de vaca

Trece veinticinco el kilo de ternera, en matadero

Existiendo, a juicio del Ministerio de Agricultura, circunstancias análogas a las que se apreciaron al establecer precios de tasa para el ganado lanar en matadero, se ha publicado un Orden por la que se establece, para los canales de ganado vacuno, los precios que a continuación se detallan en matadero-capital: ternera, 13,25 el kilo, en canal neto; 1,75, despojos comestibles e industriales. Vacuno menor, 12,50, y vacuno mayor, 10,50. Estos precios son para Madrid; en las restantes provincias españolas se ajustarán a lo que a este efecto disponga la Comisaría General de Abastecimientos, a la vista de los gastos de porte, conducción de ganado, mérmas, etc.

Exposición de ropas de la Hermandad Municipal

Antes de la sesión, el alcalde ha clausurado la exposición que se ha exhibido en los salones de la Casa de Cisneros, de las labores ejecutadas por la Sección Femenina de la Hermandad de funcionarios municipales. A continuación se hizo entrega a treinta niños de trajes completos para el acto de recibir la Primera Comunión, que se celebrará mañana, día del Corpus, en la capilla del Sagrado Corazón, calle de Caballero de Gracia, a las nueve y media.

ACUERDO COMERCIAL CON FRANCIA



El ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Arlaño, y el encargado de Negocios de Francia, señor Hardin, durante la firma del Acuerdo comercial y de pagos entre España y Francia en el palacio de Santa Cruz. (Foto Cifra.)

La ESCENA ANIMADA

En el Lope de Vega debutó Pedro Terol con el estreno de "Dos caminos" El espectáculo del Reina Victoria

Parece ser que el barítono Pedro Terol, al estrenar el espectáculo titulado "Dos caminos", lo ha hecho con el propósito de renovar, después de lo visto durante su viaje por América, esta clase de espectáculos. Los señores Palomar y Larrea han escrito un libro, para el que ha compuesto la música el maestro Gordillo.

"Dos caminos" resulta una revista distraída, que contiene unos inspirados números musicales, entre los que se destacan y merecieron anoche el honor de ser repetidos, la habanera, la samba y la canción cuyo título es el mismo de la obra, que el público premió con prolongados aplausos.

El maestro Gordillo, pues, ha compuesto con mucho acierto y mucha inspiración estos números musicales, que lograron, como decimos, la constante ovación.

El héroe de la noche fué el excelente barítono Terol, que entonó todos sus números con arte y maestría y deleitó al público con su voz de tan claros maticos, distinguiéndose asimismo como un buen actor, cosa que se da en los cantantes muy pocas veces. Coadyuvaron al mejor éxito de la obra el graciosísimo Areteaga, la estupenda bailarina Eulalia del Pino, Teresita Pello, que cantó varias canciones que



PEDRO TEROL

merecieron el aplauso cerrado, y los actores Quijano, Sampietro y el resto del numeroso reparto, sin olvidar al cuerpo coreográfico, que lo hizo muy justo y muy bien.

Al final del primer acto y al final de la revista el público premió con sus aplausos a los autores y a los intérpretes, que saludaron desde el palco escénico mientras el telón se alzaba repetidas veces.

J. A. B.

La compañía Muchachos de España continúa en el teatro Reina Victoria representando el espectáculo musical "El botones del Savoy" con el mismo ruidoso éxito logrado el día del estreno, en que autores e intérpretes fueron olmosamente ovacionados por el público.

En las veintitrés estampas de que se compone esta producción de don Tomás Lucendo y el maestro Legaza, dedicadas a diversos cuadros regionales y momentos de canto y baile flamenco de variados estilos, los jóvenes artistas que forman parte del numeroso elenco de Muchachos de España tienen abundantes ocasiones de acreditar sus cualidades artísticas, dignas de elogio en todos ellos y en algunos verdaderamente sobresalientes. En la representación hay, ade-



Manoli del Sacramento, actriz de carácter de los Muchachos de España

más, un ambiente de simpatía que va del escenario al público, resolviéndose siempre en abundantes aplausos para los muchachos.

"El botones del Savoy" constituye en conjunto un espectáculo variado, ameno e interesante, que gusta mucho.

En el teatro Madrid, triunfó anoche la compañía de Zarzuela, con Antón Navarro

En el teatro Madrid, repleto anoche hasta los topes, hizo su presentación la compañía de zarzuela, a cuyo frente figura el excelente barítono Antón Navarro. Se puso en escena la aplaudida obra de Ramos de Castro y Carreño, con música de Sorozábal, "La del manojito de rosas", que logró un éxito de público por la excelente interpretación de los cantantes, a quienes el público obligó a repetir la mayoría de los números. No es difícil predecir que esta temporada que ha iniciado el teatro Madrid será muy fructuosa, a juzgar por el éxito logrado anoche por el barítono Antón Navarro, que comenzó su actua-

parto, en el que intervienen las siguientes destacadas figuras de la compañía: barítono, Antón Navarro; tenor, Florencio Calpe; primer actor, Eladio Cuevas; tiple ligero, Pilarín A. Bañuls; tiple lírica, Josefina Canales; tiple cómica, Encarnita Mañes, y otro primer actor, José Belló.

Se prepara para muy pronto el estreno del sainete en tres actos "Un beso", libro de Fernández Sevilla y música del maestro Martínez Bagueña.



ción teniendo que repetir el número de presentación del sainete, el dúo con el tiple, que es el excelente Conchita Bañuls. El tenor Salvador Castelló, el director Eladio Cuevas y el tiple cómica Encarnita Mañes, que es sin duda una de nuestras mejores tiple cómicas, lograron anoche el premio merecido a su actuación.

El público, como decimos, no cesó de aplaudir durante toda la representación y al final toda la compañía saludó desde el palco escénico para corresponder a las ovaciones.

Interesantes reposiciones para estos días

Un estreno próximo
Mañana, jueves, la compañía lírica del teatro Madrid pondrá en escena la celebrada zarzuela del ilustre maestro Vives "Doña Francisquita", con la presentación del eminente tenor Florencio Calpe.

El sábado próximo ocupará el cartel del Madrid la inspirada producción musical del popular maestro Guerrero "El huésped del sevillano". La obra será interpretada con un escogido re-

TELEFONO de PUEBLO: 25 61 32

PROGRAMA DE LA FUNCION en la Zarzuela para el viernes

Para conmemorar la fundación de la Sociedad de Autores

Preludio de "La Revoltosa", del maestro Chapí, bajo la dirección del maestro Guerrero.

Cuartillas de don Jacinto Benavente, leídas por Guillermo Marín. Representación del boquete lírico-dramático de costumbres alicantinas, en un acto y tres cuadros, original de don Carlos Arniches, música de los maestros Vives y Cuislant titulado:

"DOLORETES"
Reparto: Dolorettes, Consuelo Suárez; Carmelela, Angelina Durán; Chimela, Charito Gallego; Tía Tona, Victoria Argota; Isabeleta, Josefina Estruch; Visentico, Antonio Medio; Tío Peró, Carlos Rufart; Chaumé, Santiago Ramblé; Nelo, Tomás Álvarez; Señor Cristófolo, J. Pello; Don Jorgito, Ramón Peñá; Mayordomo, José Piquer; un labrador, Francisco Ambit; mozo primero, Angel Cobos; mozo segundo, José Plaza.

Dúo de barítonos de "Tiene razón don Sebastián", de Rafael Fernández Shaw y maestro Guerrero, por Antón Medio y Tomás Álvarez.

Poesía de don Luis Fernández Ardavín. Vicepresidente de la "Sociedad General de Autores de España", leída por su autor. Actuación de don Ricardo Calvo, del teatro María Guerrero. Actuación de la eximia actriz doña Carmen Cobefia. Número de la zarzuela "La niña del polizonte", de los señores Leandro Navarro y Fernando de Lapi, música del maestro Moreno Torroba, interpretados uno, por el barítono Juan Gual y otro, por el tenor Sánchez Cano y coro general.

Palabras del presidente de la Sociedad General de Autores de España, maestro don Jacinto Guerrero.

SEGUNDA PARTE

Cuartillas por don Francisco Soriano Argüilla.

Actuación del barítono Juan Gual en una romanza de la zarzuela "Maravilla", de don Antonio Quintero y don Jesús María de Arozamena, música del maestro Moreno Torroba.

Actuación de las eminentes actrices Anita Adamuz, Carmen Carbonell, Mary Carrillo, Tina Gascó, Irene López Heredia, Elvira Noriega y Mercedes Préndes.

Actuación del barítono Antón Navarro en la salida de Juan de la zarzuela "Los gavilanes", de José Ramos Martín y maestro Guerrero.

Representación del pasillo cómico de don Serafín y don Joaquín Álvarez Quintero, música de los maestros Valverde (hijo).

"EL GENERO INFIMO"

Reparto: Hermanas Pichichi: Lola, Mary Begaña; Pepa, Lina Rosales; Carmen, Angelita Navalón. La Bella López, Encarnita Mañes; Lolita Guñols, María Luisa de Lagunas; M. Chirría, José Marco Davó; Don Teodoro, Valeriano León; Don Anselmo, Rafael L. Somoza; Garrido, José Bárcenas; Martínez, Eduardo Gómez (Gometes); Don Fausto, Faustino Breaño; Un Calaverilla, Luis Heredia; Espectador primero, Mariano Asquerino; Espectador segundo, Mariano Azaña; Espectador tercero, José Alfayate; Acomodador primero, Ignacio León; Acomodador segundo, Manuel Alares; El Pianista, Vicente Gómez Bar; El Jefe de la Claqué, Joaquín Rca.

La primera figura del teatro Martín, Conchita Leonardo, y vicetiples de la compañía en el número "Los suspiros", de la revista "Los países bajos", de Paradas y Jiménez, música del maestro Guerrero.

Juana Reina en sus creaciones de los señores Quintero, León y maestro Quintero.

Nota importante.—Por la extensión del programa no se repetirá ningún número. La Comisión organizadora se reserva el derecho de alterar este programa si fuese preciso.

Homenaje de los del noventa a la actriz doña María Guerrero

La Agrupación "Los del 90" celebrará mañana en el teatro de Lara, a las doce del día, una sesión homenaje a la memoria de la genial actriz doña María Guerrero. En el acto intervendrán, además del presidente de la Agrupación, señor Caso, los ilustres autores señores Benavente, Luca de Tena, Fernández Ardavín, Torres del Álamo, López de Haro, Mará Orberá, Insúa y Burgos; y las actrices, señoritas Mari Carmen Díaz de Mendoza y Lola Bremón, así como los actores don Ricardo Calvo y don Mariano Asquerino. Presidirá el marqués de la Valdavia, que resumirá el acto.

"Después de la niebla", en el Moderno de Cuba

"Después de la niebla" la comedia de Manuel Pombo Angulo y Vicente Escrivá, va a ser puesta en escena por la compañía que integra el teatro Moderno de Cuba. El representante de esta entidad—en la que se representan los mayores éxitos y las más audaces obras de América—se ha puesto al habla con los autores de



"Después de la niebla" y por ambas partes se ha llegado a un rápido y satisfactorio acuerdo. En breves días, la capital cubana presenciara el estreno de la obra de Vicente Escrivá y Manuel Pombo Angulo, que continúa llenando el local del María Guerrero.

En el Martín se celebró anoche la centésima representación de "Los países bajos"

Anoche hubo fiesta en el teatro Martín con motivo de la centésima representación de la revista de Paradas y Jiménez, con música del maestro Guerrero, "Los países bajos", que logró, como en todas sus representaciones, un éxito extraordinario. Todos los números musicales de esta graciosísima revista se repitieron, por la insistencia del público en sus prolongados aplausos. El maestro Guerrero percibió anoche, una vez más, cuánto es su éxito y en cuánto el público madrileño le admira y le estima, ya que los espectadores que anoche llenaban la sala del Martín no cesaron ni un solo momento en tributarle constantes ovaciones. Después de representarse a la revista se celebró un gran fin de fiesta, en el que tomaron parte la bailarina Pilarín Cerezo, que fué muy aplaudida; Antonio Calderón y José Jorda, excelentes bailarines; el tenor Torremocha; la graciosísima Amalia de Isaura con Hurtado de Córdoba; Lina Rosales, acompañada por las chicas del conjunto del Albeniz; y finalmente, la vedet de la compañía, Conchita Leonardo, interpretó unos números de "La blanca doble".

Todo ello en homenaje al maestro Guerrero, que al final, y para corresponder a los aplausos, dirigió la palabra al público para agradecer el homenaje que se le tributaba.—B.

AGASAJO AL SEÑOR LUSARRETA

Con el pretexto de su elección para procurador en Cortes, pero en realidad para festejarse como empresario teatral, actividad en la que se distingue principalmente por su capacidad y sus innegables dotes, se celebró ayer tarde en el hotel Emperador el banquete en honor del señor Lusarreta. Con el festejado tomaron asiento en la presidencia, entre otros, don Jacinto Guerrero, presidente de la Sociedad de Autores; Jato Miranda, Juanita Reina, Luis Fernández Ardavín, Lola Flores, Valeriano León, Tina Gascó, Tirso Escudero y maestro Moreno Torroba.

Luis Muñoz Lorente leyó las numerosas adhesiones de Madrid, de provincias y del extranjero.

Ofració el homenaje Víctor Ruiz Irujo, e hicieron uso de la palabra, para exaltar la figura del agasajado y su extensa labor teatral, el presidente de la Sociedad de Autores, don Jacinto Guerrero; Jato Miranda, Valeriano León y Joaquín Pérez Madrugal. Finalmente, el señor Lusarreta leyó unas cuartillas de agradecimiento.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL
PAN
LOS JUEVES, A LAS NUEVE
TREINTA DE LA NOCHE

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

TERMINA LA SEMANA CON MENOR VOLUMEN DE NEGOCIO

Termina la tanda bursátil con una jornada de negocio corto y cambios más débiles que en la sesión precedente, si bien las bajas—lo mismo que las altas—son de escasa profundidad. Esto no reza, claro es, con algunos valores que se han hecho en el día día hoy y no se cotizaban hace algún tiempo. Tal ocurre con la Gallega de Electricidad, cuyo precio es del 10 de agosto del año pasado, la cual pierde 70 enteros, y Nicas, que cede 11. En cambio, Saltos del SÚ mantiene su cotización última.

En los valores de arbitraje hay cierta irregularidad, pues mientras Sniace avanza nueve enteros, Dragados seis y Ponferrada tres, Rif repite y la Española de Petróleos y Explosivos ceden dos y tres puntos, respectivamente.

La negociación de cupones de Iberduero y Mengemor ha continuado hoy repitiendo sus precios anteriores. Ebro se ha hecho sin dividendo.

En el departamento de Fondos, las cédulas de Crédito Local con lotes siguen avanzando, haciéndose a 101.

Los cambios de la sesión de hoy han sido los siguientes:

FONDOS PUBLICOS.—Interior 4 por 100 F y E, 87,15; C, B y A, 87,25; G y H, 82; Amortizable 3 por 100 1925 E, D y C, 87,50; A, 88; idem octubre 1945 F, E, D, C, B y A, 101,40; idem 4 por 100 noviembre de 1945 (unificadas) F, E, D, C, B y A, 99,50; idem 3,50 por 100 1945 F, E, D, C, B y A, 90,50; idem enero de 1946 F, E, D, C, B y A, 96,60; idem marzo de 1946 E, D, C, B y A, 90,50; idem 4 por 100 marzo de 1947 E, D, C, B y A, 99,25; idem 1948, 98,90; Obligaciones del Tesoro al 2,75 por 100, 26 noviembre 1945 A, B y C, 100,50; idem 3 por 100 febrero 1947 A, B y C, 101,50; Instituto Nacional Colonización, 97; Real Cédula de Reconstrucción Nacional, 96; Refin, 95,15; Empréstito de 1914, 89; idem de 1918, 88,50; Mejora Urbana, 95; Empréstito de 1931 interior, 95,75; Empréstito de 1931, 95,75; idem 1948, 91,50; Hidrográfica del Ebro 6 por 100 1927 y 1930, 101; idem 5 por 100, 99; Tratatística 1925 mayo, 94; idem noviembre, 94; idem 1926, 94; Tángar a Fez, 96; Cédulas hipotecarias 4 por 100, 86,75; idem A, 88,25; idem en letras, 100,45; idem Crédito Local interprovincial, 96,20; idem lotes, 101.

ACCIONES.—Banco de España, 369; idem Exterior, nuevas, 345; id. Hipotecario, 230; idem Español de Crédito, 350; idem Hispano Americano, 300; idem Popular Español, nuevas, 500; Gallega de Electricidad, 110; Hidroeléctrica del Chorro, 177; Hidroeléctrica Española, 266; Iberduero, ordinarias, 160; idem 4 por 100, 155; Mengemos, 177; idem, nuevas, 130; Sevillana de Electricidad, nuevas, 475; Unión Eléctrica Madrileña, 121; idem, nuevas, 265; Telefónica, ordinaria, 144; Minas Rif, 235; Industria Santa Bárbara, 118; Duero Felguera, 191; Pón ferrada, 276; Campsa, 130; idem, nuevas, 129,75; Tabacalera, S. A., 660; Naval, ordinarias, 90; idem, preferentes, 107; Industria y Negociación, 90; Hornos, 375; Metropolitan de Madrid, 193; Madrileña de Tranvías, 83; Azucarera General de España, 136; Ebro, Azúcares y Alcoholes, 240; Dragados y Construcción,

nes, 176; Fisa, 20; Metropolitan, 133; novisimas, 255; Vaco-Central, 93,50; Ladrillos Valderriivas, 170; Auxiliar de Ferrocarriles, 240; Material y Construcciones, 114; Explosivos, 290; Española de Petróleos, 305; Unión Resinera, 114; P. Gal, 240; Sniace, 264.

OBLIGACIONES.—Chade 5,50 por 100, 103,50; Alberche 5 por 100, 89; Telefónica 5 por 100, 97; idem 5,50 por 100, 96,80; Fabrica de Mieres, 97; Penarroya y Puertollano, 68; Penarroya 6 por 100, 88,25.

VALORES NO ADMITIDOS COTIZACION OFICIAL
Crédito Hispanico, 34; Hidro-Nitro, 90; Nicas, 125; Cantabria, 34; Nicas, 125.

Disminuye la circulación fiduciaria

Según el balance del Banco de España correspondiente al 31 de mayo último, la circulación de billetes se cifra en 24.025 millones de pesetas, lo que supone una disminución respecto al mes de abril de 175,7 millones y con relación al 31 de diciembre de 1948, la importante cantidad de 1.532,7 millones.

El balance del Banco de España correspondiente a mayo

Según el último balance del Banco de España, las cuentas corrientes acreedoras avanzan en 49,1 millones, con un saldo de 2.669 millones. La cuenta del Tesoro Público pasa de un saldo en números rojos de 491,5 millones a 359,7 millones, con reducción de 31,8 millones del saldo de los organismos autónomos se acrece en 225,3 millones, con un total a su favor de 1.731,6 millones de pesetas.

En el activo, los descuentos quedan ófrados en 1.248,4 millones, con merma de 6,9 millones. El redescuento bancario aumenta en 18,2 millones, ya que el total de abril, de 933 millones, tiene a final de mayo 1.010,3 millones.

Los créditos personales deudores en 53,1 millones, en los que participan los organismos autónomos con 49,6 millones menos; los Bancos y bancos, con 8,2 millones más, y los particulares, con 8,3 millones del mismo signo.

Los créditos con garantía de valores, con un saldo al 31 de mayo de 4.476,1 millones, y de 4.246 millones en abril, avanzan 230 millones.

Las sesiones bursátiles no se reanudarán hasta el día 21

A consecuencia de la festividad de mañana—día del Corpus—y de haberse declarado "puente" la sesión del viernes, las actividades de la Bolsa se reanudarán hasta el próximo martes, 21.

ALMACENES NARVAEZ, S. A.

De conformidad con las disposiciones vigentes, esta Sociedad ofrece en suscripción pública 1.900 acciones al portador, de 100 pesetas nominales cada una, a tipo de la par y con desembolso total. La suscripción podrá efectuarse en el domicilio social, Narváez, 16, a partir de la publicación de este anuncio, y hasta el 5 de julio próximo. Madrid, 9 de junio de 1949. El secretario.

LA GANADERIA LEONESA, riqueza fundamental de España

Significación del segundo Concurso Provincial de Ganados

La ganadería en la tierra de León tiene una importancia extraordinaria. Es una de las columnas principales de la economía de la tierra leonesa. Desde la Montaña a la Ribera se marca y se sostiene un movimiento ascendente en la riqueza ganadera que luego repercute en el escarpado de las ferias que son orgullo ganadero y comercial de León... Ferias de San Andrés de León, ferias de Mansilla de las Mulas, ferias de Cacabelos, ferias de Sahagún, ferias de Valencia de Don Juan, ferias de Valdearas... Pero hasta ahora estas ferias leonesas se caracterizaban fundamentalmente por la cantidad. Tenían fama y prestigio por la abundancia y número de reses. Y por eso nacieron unos concursos provinciales que en distintas etapas van seleccionando ejemplares valiosos y gritan la calidad de la ganadería leonesa, en plan de perfección y de mejora.

Este año el concurso ganadero va a tener en León una importancia y un relieve excepcionales. En este segundo concurso provincial desembarcará la prueba final de concursos comarcales celebrados en Riaño, Villabillón, Villanueva y Valencia de Don Juan. El certamen, que se verificará los días 25, 26 y 27 de junio, participará todo el grueso y el mejor clase de la ganadería leonesa. Estarán representadas en el concurso especies: vacuno, caballar, asnal, lanar, porcino, caprino, conejuno, perros de cacería y de labor, yuntas de labor. Ganadores y yuntas de labor serán premiadas en las reuniones marciales—de que antes hablabamos—y otras que por su especial calidad se han de seleccionar para una Comisión en diversas comarcas ganaderas que se celebran en estos días.

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

LA COPA LATINA

Una semifinal y la final se jugarán en Madrid

Como adelantamos hace algún tiempo en estas columnas definitivamente, los dos partidos eliminatorios de la Copa Latina, que este primer año se juega en España, tendrán lugar el día 26 en los siguientes campos:

En Barcelona: Stade Reims, campeón de Liga de España.

En Madrid: Sporting de Portugal, campeón de Liga de Portugal, y Torino, campeón de Liga de Italia.

La final tendrá lugar el 3 de julio, en Chamartín, entre los dos vencedores.

Portugal-España para la Copa del Mundo

La eliminatoria para el campeonato del mundo entre Portugal y España se acordará en una reunión que el día 25 tendrá lugar en Madrid entre los federativos portugueses, españoles y brasileños, presididos por M. Rimet. Brasil intenta que se celebre a partido único en Rio de Janeiro, modificándose la fórmula prevista de eliminatoria a doble partido. España se opone a la petición. Portugal parece más inclinado a mantener la fórmula, acudiendo sólo en caso de empate al tercer partido en Brasil.

El equipo español llega a París

La selección francesa ya está formada

PARIS, 14.—A las 14,45 de hoy ha llegado al aeródromo de Le Bourget el avión que conduce al equipo español de fútbol que el domingo que viene jugará contra Francia en el Estadio de Colombes.

Son dieciséis jugadores y cuatro directivos, presididos por Juan Touzón, de la Federación Española de Fútbol, y siete periodistas.

Los españoles fueron recibidos en el aeropuerto por directivos de la Federación Francesa y por Román de la Presnilla, cónsul general de España en París.

Guillermo Elizaguirre, seleccionador español, ha dicho que no tiene mucha confianza en su equipo y que hoy hablaría por teléfono con Madrid para ver si es posible traer a París algunos sustitutos.

Los jugadores españoles fueron llevados en coche al Hotel Pavillon Henri IV, en el suburbio de Saint-Germain, donde desahucarán hasta el domingo. Los directivos vivirán en un hotel de la capital.

Guillermo Elizaguirre ha dicho: "Descansaremos hoy y mañana, y comenzará el entrenamiento en el campo del Saint-Germain el jueves."

"También nos entrenaremos", dijo Elizaguirre—en el Estadio de Colombes, para que los jugadores conozcan el terreno."

Ricardo Cabot, secretario ge-

neral de la Federación Española de Fútbol, ha dicho que esta noche se anunciarán los componentes del equipo nacional francés. (A.M.I.)

EL EQUIPO DE FRANCIA

PARIS, 15 (0,35 madrugada).—Se ha constituido ya el equipo nacional de fútbol de Francia que el domingo que viene jugará contra España en el estadio olímpico de Colombes. Es el siguiente:

Guardameta: René Vignal, del Racing Club de París.

Defensas: André Grillon, del Stade Français, y Jean Guerin, del Rennes.

Medios: Louis Hon, del Stade Français; Robert Mindonnet, del Niza, y Jean Gregoire, del Stade Français.

Delanteros: Henri Baillot, del Metz; Albert Bateau, del Reims; Jean Baratte, del Lila; Ernest Vaas, del Racing Club de París, y Jean Grumion, del Lila. (A.M.I.)

AGOTADAS LAS LOCALIDADES

PARIS, 15.—Están agotadas ya las localidades para el partido del domingo entre Francia y España en el estadio de Colombes. Es seguro que se batirán todos los records en esta clase de encuentros, tanto en el número de espectadores como en la recaudación. (A.M.I.)

EQUIPO DE EDUCACION Y DESCANSO



Grupo de Empresa Almacenes San Mateo, semifinalista de los pasados Juegos Sindicales. (Foto Vetasco.)

LOS CAMPEONES MADRILEÑOS DE ATLETISMO

He aquí la lista de los nuevos campeones madrileños de atletismo:

- 100 metros lisos, Antón (Sindicato Español Universitario), 11 segundos 1/10; 200 metros lisos, Antón (S. E. U.), 23 s.; 400 metros lisos, Leirana (S. E. U.), 1 m. 4 s.; 800 metros lisos, Cervera (S. E. U.), 2 m. 8 s. 6/10; 1.500 metros lisos, Poyán (S. E. U.), 4 m. 10 s. 2/10; 300 metros obstáculos, J. A. González (Batallón Ministerio Ejército), 10 m. 22 s.; 5.000 metros lisos, Revet (B. M. E.), 15 m. 25 s.; 10.000 metros lisos, Pérez (Chamartín), 34 m. 1 s. 4/10; 110 metros vallas, Motezun (S. E. U.), 16 s. 1/10; 400 metros vallas, Cervera (S. E. U.), 1 m. 2 s. 3/10; salto de longitud, Casado (B. M. E.), 6,14 metros; salto de altura, Molezun (S. E. U.), 1,75 metros; salto de pértiga, Molezun (S. E. U.), 3 metros; triple salto, Núñez (B. M. E.), 12,985 metros; disco, José Luis Torres (S. E. U.), 40,54 metros; martillo, Clement (S. E. U.), 34,22 metros; jabalina, Carbonell (S. E. U.), 44,85 metros; relevos 4 por 100, equipo del S. E. U. (Heredía, Antón, Hoz, Gutiérrez), 44 s. 1/10; relevos 4 por 400, equipo del S. E. U. (Corella, Moret, Serrano y Leirana), 3 m. 48 s. Por equipos triunfó el S. E. U. de Madrid, con 208 puntos, clasificándose segundo el Batallón del Ministerio del Ejército, con 163.

NOTAS DE ACTUALIDAD

Y ahora... contra Francia. Esto ya es otra cosa. Sí, porque Irlanda... Del equipo nacional irlandés acabamos de leer en "Le Figaro" de París que es "el peor equipo de Europa". Bien; pero también era el peor equipo de Europa cuando perdió Portugal en el mismo terreno sobre el que España logró hace tres fechas un rotundo 4 a 1...

LOS portugueses no tienen remedio. Ahora vienen elogiando la grandiosa victoria del Oporto en Las Cortes (frente a un Barcelona plagado de reservas) y los triunfos hipóticos de sus jinetes en Madrid (que en realidad no fué sino uno solo). En fin, como la cosa no tiene remedio... vamos a dejarlo, ¿no?

AYER tarde se comentaba en un círculo (en un circulo) de aficionados las recientes manifestaciones del presidente de la U. V. E. sobre algunos corredores españoles definiéndolos como viejos. ¿Viejo Langarica? ¿Viejo Emilio Rodríguez? Pero, bueno, usted lo que quiere entonces es formar la U. V. E. infantil... Eso es en el colegio de la esquina...

ESTA noche da comienzo la temporada estival de "cachacón". Con la presentación del que fué gran campeón de boxeo Ignacio Ara. Don Ignacio, que lleva en su carnet de actuaciones quince peleas con quince triunfos por fuera de combate. Habrá que ir esta noche a las Ventas... al el tiempo lo permita, como dicen los carteles taurinos... para ver ese antebrazo que echa por tierra ajenas ilusiones de victoria...

Carreras de caballos

Pronósticos para la reunión de mañana

Nuestros pronósticos para la decimosexta reunión de carreras de caballos, que mañana se celebrará en el hipódromo de la Zarzuela, son los siguientes: Primera carrera: DESATINO II y LEJANO II. Segunda carrera: APOLO y KUMEL. Tercera carrera: MARFIL. Cuarta carrera: SOLERA y MARIPOSA. Quinta carrera: AYAMONTE y TARASCA.



Una espectacular parada de Elizaguirre, el meta español, acosado por la delantera irlandesa, en el estadio de Dalymount Park. (Foto Cifra-Reuter.)

CENTRO ganó el campeonato de baloncesto

Batió a Cataluña en el partido final

Ayer se jugó la final del primer trofeo Gonzalo Aguirre, campeonato de España de regiones. Este primer título ha quedado en Madrid, cuya selección batió a la de Cataluña, que no representaba el verdadero valor del baloncesto catalán.

A pesar de esto, el equipo catalán supo llevar ventaja en el marcador hasta cinco minutos antes del final, en que Centro conseguía poner el marcador en un 34 por 31, que sería definitivo.

Mala actuación sin paliativos de la selección central, que nos ha decepcionado en estas últimas actuaciones.

En el último relámpago se produjo triple empate entre Castilla, Aragón y Asturias, clasificados así por goal average.

BORDE DE RING

Decididamente— así dijo el señor secretario de la F. E. B.— España no concurrirá a los campeonatos europeos de boxeo puro. Las arcas están exhaustas y el equipo de seleccionables precisa también de refuerzos, dado que muchos de los viejos internacionales y olímpicos ingresaron en la división "pros".

Resignémonos, pues, ante esa forzada ausencia de la F. E. B., los altos poderes del pugilismo, los cuales estudian con todo cariño e interés una propuesta de visita a la República Argentina en el mes de octubre.

Para entonces todo estará ya resuelto. Habrá dinero, habrá hombres y habrá... perspectivas de un viaje al otro mundo.

¿Qué dicen ustedes? ¿Que "allá" "cuanto de oro" es de primerísima categoría? ¡Bah! ¿Y eso qué importa?

Paco Bueno ha sido contratado para disputar tres combates en Berlín. El campeón español, tras su victoria sobre Biggott, se muestra rejuvenecido y optimista. Habla de sus peleas inmediatas con Stephan Olek y el negro Wilson, vencedor del torneo de Bruselas.

Paco Bueno siempre fué así... Audaz y prometedor.

Mañana tendremos boxeo modesto en el campo del Gas. Corresponde en esta fecha el "turno Bartos".

¿Cuándo llegará el día en que la sensatez y la formalidad presidan la vida del boxeo castellano?

C. A. P.

Mañana habrá boxeo en el campo del Gas

Para mañana, jueves, fiesta del Corpus, los empresarios del Gas han preparado un programa en el cual la pelea de fondo correrá a cargo de Orosa contra Sintas. Los combates precedentes serán: Torre cillas-Acosta, en el grupo de semifuerzas; Franco-Joaquín Díaz y dos preliminares entre aficionados.

LA VUELTA A LOS PUERTOS MOTORISTA

Se celebrará el domingo

El Real Moto Club de España organiza para el próximo domingo, día 19, la excursión de regularidad denominada Vuelta a los Puertos, en la que podrán tomar parte toda clase de motocicletas y automóviles, sin distinción de categorías y cilindradas.

El recorrido será el siguiente: Salida del Club (kilómetro 8,600 de la carretera de La Coruña), Las Rozas, Torrelodones, Villalba, Guadarrama, Alto de los Leones, San Rafael, Revenga y Segovia, con un total de 85,9 kilómetros de recorrido de la primera etapa.

El itinerario de la segunda etapa será el siguiente: Salida de Segovia, del kilómetro 48 de la carretera de Navacerrada, La Granja, Siete Revueltas, Navacerrada, Villalba, Torrelodones, Las Rozas, al chalet del Club (kilómetro 8,600), donde estará instalada la meta, con un recorrido de 78,100 kilómetros para esta segunda etapa y una distancia total de la excursión de 164,6 kilómetros, que deberán ser realizados de acuerdo con las medias que para los distintos trozos y cilindradas se indican en el reglamento.

Las inscripciones para esta prueba se efectuarán en las oficinas del Real Moto Club de España hasta el jueves 16 inclusive, y en las horas de siete y nueve y media de la tarde.

La prueba automovilista, aplazada

La prueba Vuelta a los Puertos, anunciada para el domingo bajo la organización del Real Automóvil Club de España, ha sido aplazada hasta el próximo mes de octubre.

Carreras de galgos en el Estadio

Mañana, después del partido de fútbol se correrán en el Metropolitano ocho carreras de galgos. Los favoritos que señalamos son: Celeste II, Doble Blanca, Chirigota, Soy Linda, Pandurga, Calfás II, Parsifal y Perla de Andalucía.

Pius Ultra-Lérida, mañana en Chamartín, en torneo de campeones

Está llegando a su fin el torneo de campeones de la tercera división. Con el partido de mañana termina el Pius Ultra de jugar ante los suyos, por esta temporada, encuentros oficiales. Para esta despedida de los madrileños, reciben al Lérida, al que dan justamente importancia al señalar día del Club. Gran acierto del Pius Ultra el aprovechar la festividad de mañana para darnos tan interesante choque. Es el Club catalán, el que más brillantemente y con mayor holgura de puntuación ha conquistado el primer puesto de un grupo, considerado como uno de los más fuertes, dada su composición de conjuntos de Zaragoza, Barcelona y Baleares. Ello justifica los deseos de presentarse a su juego. Por otra parte, el Pius Ultra, poco afortunado en su salida de la pasada jornada a Orense, saldrá dispuesto a hacer olvidar tan fuerte gozada como han encajado, realizando, sin duda alguna, el brillante juego que con frecuencia le hemos visto hacer en Chamartín, para que sea de grata recordación su partido final de temporada, el cual comenzará a las siete y media.

Nuestro equipo de fútbol a Fuensalda

Mañana, día 16, festividad del Corpus, se despaza nuestro equipo a jugar un partido amistoso a Fuensalda (Toledo). Reconociendo la valía del equipo toledano, el nuestro almorará a sus mejores elementos, y la formación más probable será la siguiente: Pavón; Calderón, Benquer, Jaime; X. Miranda; Plasencia, Bernardo, Santafé, Zoca e Ignacio.

AQUI HAY UN INVENTO

LAVACUCHARAS Y TENEDORES 3-V

Los 5 Talaveras, que ya han demostrado en esta sección señaladas dotes inventivas, nos remiten esta descripción de una máquina lavacucheros, que bien resuelta por la técnica pudiera ser un hallazgo muy práctico.

La mayor alegría de las mujeres es no estropearse las manos en sus quehaceres culinarios, y nosotros, amantes cien por cien del sexo femenino, hemos ideado toda clase de aparatos mecánicos con el fin de que las cosas se modernicen. Nuestra máquina lavacucharas o tenedores de cinco a siete cucharas o tenedores sencillísima y de fácil manejo; consiste en una horma que tiene la forma de una cuchara; es de dos piezas y las actúan dos cigüeñales en sentidos contrarios, dándole un movimiento lateral análogo al que les dan las mujeres cuando lavan las cucharas. No es necesario ningún estropajo, pues la máquina ya pro-

TOROS

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, jueves, 7,30 tarde, seis novillos de don Juan Cobaleda para MANUEL CARMONA LAGARTIJO y CALERITO

Plaza de Toros de Toledo

Mañana, jueves, Corpus Christi, el mayor acontecimiento taurino del año 6 toros de Fermín Bohórquez, 6 para Domingo Ortega Pepín Martín Vázquez y Manolo González. Localidades: La Pañoleta, Jardines, 26. Teléf. 21 30 70. Gran servicio de autocares.

FORMACION DEL CENSO GANADERO

Deberán ser declaradas las existencias de lanas

Por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes ha sido dictada una circular sobre formación del censo ganadero y declaración de existencias de la lana para la campaña 1949-50. La formación conjunta del censo se llevará a la práctica en toda España desde hoy hasta el 31 de julio próximo, y afectará a las especies usualmente destinadas "al consumo humano" y a la declaración de lana en poder de los ganaderos.

En todos los Municipios actuará una Junta del Censo Ganadero, ante la cual habrán de formularse las declaraciones correspondientes. La declaración afectará al ganado vacuno, lanar, cabrío y de cerda en todas sus variedades; y por lo que se refiere a la lana, será obligatoria la declaración simultánea de la producción en el actual corte de 1949 y de las existencias procedentes de la campaña anterior. En los cinco primeros días de agosto, la Junta citada llevará a cabo la formación de los resúmenes, que enviará con toda urgencia a la Jefatura Provincial del Servicio de Carnes, Cuetos y Derivados.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL PAN LOS JUEVES, A LAS NUEVE TREINTA DE LA NOCHE

Vertical text on the left margin containing various small notices and advertisements.

¿DONDE VA CHINA?

TANTOS CAMBIOS, TANTAS VUELTAS, SON INDIFERENTES AL CHINO



El penúltimo de la larga serie kin, destronado a la caída del Imperio, pasó a Nankín, de allí a Chufán, ahora en Cantón, mañana en Formosa, y en Nankín entra Mao Tse-Tung, que mañana saldrá para otro sitio. Y los poderes transitorios dejan indiferente al chino: "Uno más que nos matara a impuestos, en guerras, en epidemias o en inundaciones", dicen.

UN buen observador francés, James de Coquart, ha ido a Cantón, último refugio de Chan-Kai-Chek, para saber dónde va China, y la encuentra en su aspecto milenar, resguardada, indiferente, lo mismo que hace dos mil años, viviendo la vida diaria, sin más cuidado que no perderla. Cuando el régimen agoniza, se derrumba la moneda, sustituida por otra extranjera. Cantón sigue exactamente lo mismo, como si no ocurriera nada. No es fatalismo, sino costumbre ancestral. Como antes, como siempre, los piratas atacan los barcos que van a Hong-Kong, roban y matan. Al mismo tiempo que los piratas, perduran los salteadores de caminos, las epidemias, las inundaciones y el hambre. Desde hace cuatro mil años, el chino vive en estado permanente de inseguridad. Ya lo único que le interesa al llegar la noche es que no ha muerto aquel día.

En Cantón, para descubrir una joyería, una agencia de cambio, un Banco, basta mirar la puerta. Un hombre se pasea con el fusil en la mano. Es la única muestra de comercio, el solo anuncio. Hablan al chino de revolución, de la toma del Poder por otros hombres. ¿Qué es el Poder para el chino? Algo inaccesible que manda pagar impuestos, a veces diez anuales de golpe, y que recluta hombres para guerras interminables, incoherentes, que terminan siempre sin solucionar nada. En otros países el Estado es un padrino que proporciona sinecuras, da empleos, pensiones, arregla las carreteras y las calles. En Cantón y en ninguna otra ciudad de China existe una red de alcantarillado, fuente, etc.

Los 450 millones de chinos no esperan nada de lo que oyen calificar de Gobierno. Al coronel Yuan-Chi-Kai. En 1918 volvió Sun-Yat-Sen a proclamar la República, aboliendo el Imperio, y fue substituido en seguida por el general Yuan-Chi-Kai. En 1918 volvió Sun-Yat-Sen a Cantón, como presidente de las tres provincias del sur de China. Meses después le echaba de la capital, el general de la provincia de Kuang-

Sí, y en 1920 lo restableció el general Chen-Chung-Ming, jefe de las fuerzas de Kuan-Tung. Este último, por razones que aun se ignoran, se revolvió después contra su Presidente y se burlaba al puesto. En seguida, el general de Kuang-Si expulsó al usurpador, y Sun-Yat-Sen ocupó de nuevo el Poder, mientras los dos rivales peleaban entre sí.

Muere Sun-Yat-Sen en 1925, y Chan-Kai-Chek, cuñado de la viuda del fundador de la República china, le substituye, se alía con la Unión Soviética, y recibe a la famosa Misión Borodina, que le asienta en la Presidencia. En 1927, harto de la tutela de Borodina, lo echa, y en Cantón procede a una matanza de comunistas. Con la ayuda de otro general, llamado "el general cristiano", emprende la marcha sobre Pekín y pone en fuga al pintoresco mariscal Chan-Su-Lin, cuyo hijo, tres años, después, llega a Cantón y forma un Gobierno independiente y efímero.

¿Puede recordar ningún chino todas estas peregrinas y cambios de nombre? Si se le dice que Chan-Kai-Chek ha abandonado interinamente la presidencia del Gobierno del Kuomintang para entregarla a su fraternal enemigo Li-Tsu-Yea, y que éste nombra primer ministro a Chu-Cheng, y que Mao-Tse-Tung, en Shanghai, Pekín y Nankín, va a arreglar lo que está desarreglado desde hace cuatro mil años, se encoge de hombros y sonríe.

El tiempo no cuenta. En las tiendas se prepara la comida china. Dos dependientes extraen con las manos, de un gran barreño, arroz cocido, y lo disponen sobre hojas de nenúfar, añadiéndole rodajas de huevos duros, hierbas, salsa vegetal y trozos de cerdo, lo envuelven todo y lo atan con un cordel, colgando todos los paquetes en el techo. Son las "comidas expresas". Pueden consumirse hoy, mañana, dentro de dos semanas, de un mes. No importa que se conserve o se pudra. Siempre estará buena, porque el alimento de los chinos desafia la eternidad.

KANCHOW, EN PODER DE LOS COMUNISTAS CHINOS

Es el centro más importante de los depósitos de wolfram

HONG-KONG, 15.—Las tropas comunistas han tomado Kanchow, a 320 kilómetros al norte de Cantón, según anuncia la Agencia Central de Noticias china. Kanchow es el centro más importante de los depósitos de wolfram en China. Su ocupación marca el punto más próximo a Cantón alcanzado por las tropas comunistas en su avance hacia el Sur. Estas fuerzas están mandadas por el general Lin Piao.

NUEVA YORK, 15.—"El noventa por ciento de los chinos no saben lo que significa el comunismo, y lo que todos desean es un tazón de arroz", ha declarado el director de la "American Express Company", de Hong-Kong, Fieth, que ha salido para Inglaterra a bordo del "Mauritania", donde pasará un período de vacaciones. Después regresará a Hong-Kong. (Efe.)

LOS COMUNISTAS hablan de amañeos en las ELECCIONES DE TRIESTE

ROMA, 15.—El Ministerio de Asuntos Exteriores ha declarado que los resultados de las elecciones municipales en Trieste "confirman, sin lugar a dudas", que Trieste es italiana. Los demócratas cristianos se apuntan a victoria definitiva en la zona angloamericana en las primeras elecciones libres celebradas desde 1921 en Trieste. Se hace notar que los comunistas pertenecientes a la Kominform, que lograron cerca del 21 por 100 de los votos, son, en realidad, un partido proitaliano.

no, ya que no habían hecho campaña en contra de la devolución de Trieste a Italia. Un portavoz del Ministerio dijo que "los resultados demuestran que los partidos predominantes italianos lograron el 88,11 por 100 del total de los votos". Al mismo tiempo la Prensa comunista dice que las elecciones han sido amañadas y que la atmósfera de intimidación no había hecho retroceder a las bases trabajadoras. (Efe.)

VISPERAS DEL CORPUS EN GRANADA

(Viene de 1.º pág.)

coche cama, "Soliloquios y conversaciones de don Miguel de Unamuno". Le he preguntado si prefiere don Miguel a Ortega, y su respuesta ha sido tan sensata como la de cualquier tórrido discretísimo que da a cada cual lo suyo. Anteayer terminó, en el campo, un artículo titulado "Por qué soy antipático", que lo dedica a los antiluisismiguelistas. Todavía trae la herida abierta de la cornada del día 29 en Barcelona, pero tomorrow mañana, jueves, y el sábado, marchándose en avión aquella tarde para Bilbao.

Hay más forajidos que ningún año en Granada, que llegaron atraídos por las promesas de esta tierra riquísima que nos ha recibido con la recolección a medio hacer y con una nube de verano que ha tranquilizado a nuestros nervios.

Juan APARICIO

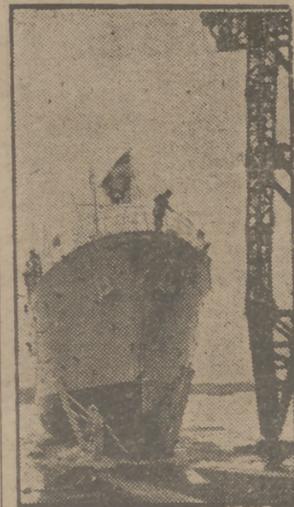
LOS NEGOCIOS DE ANA PAUKER

Divorcios a todo pasto de gente que nunca estuvo en Rumania

En Bucarest, capital de la soviética Rumania, había tomado auge un negocio estupendo. Lo realizaban treinta abogados fabricando expedientes de divorcio en favor de esposos que no estuvieron nunca en Rumania. Desde Italia o de cualquier otro punto de Europa se escribía a uno de aquellos señores y éstos, mediante un giro importante, inventando documentos y certificados de residencia, promovían la demanda de divorcio, obteniéndola fácilmente, porque en Rumania Ana Pauker lo considera un requisito sin importancia. Luego se expedía a Roma, a Ginebra, Londres o Estocolmo la correspondiente copia de divorcio, con la firma y el sello del Tribunal de Bucarest... y asunto concluido. Bastaba con presentarla al Registro Civil.

Reno, en los Estados Unidos, tenía el monopolio de estos divorcios rápidos, pero había que ir allá. Lo de Bucarest era relativamente más fácil.

BOTADURA DEL Guardapescas V-O



El guardapescas "V-O", en cuya botadura fué madrina la señora Carmen Franco, hija de S. E. el Jefe del Estado, en el momento de entrar en el agua en los astilleros de la Empresa Nacional Bazán, de Construcciones Navales Militares, Sociedad Anónima, en El Ferrol del Caudillo. (Foto Cifra Gráfica.)

Un joven prosista

1917. DICIEMBRE, 28

Por L. RUIZ CONTRERAS

A MIGO Valdés: Me propongo dedicar al despacho de correspondencia estos últimos días del año; por lo cual dije ayer a la taquígrafa que cartas particulares. Me parece absurdo poner a otra persona en la intimidad afectiva.

Precisamente por haberse presentado en estas prisas y no exigirse contestación urgente, yo debiera dejar para el año próximo la carta de usted; pero me interesa mucho su destino y le veo aferrado a sus errores. Bastaría su carta última para probarlo. Analicémosla reposadamente.

Dice usted: "Desligado en absoluto de todo compromiso personal en el mundo de las ideas, ya sólo aspiro a crearme un bien, estar, o sea un modo agradable de vivir."

Usted sabrá, y si no lo sabe una ligera reflexión se lo hará patente, que no es el Hombre social, sino socializado, y al tener los hombres no forman algo semejante a la colmena o al hormiguero, sino a la manada y al rebaño. No los une el instinto, sino la conveniencia aparente o una voluntad exterior y dominante. Por lo tanto, el individualismo de usted sería natural si no fuese consecuencia de una desilusión.

Desarrolla usted su pensamiento muy aceriadamente, con razones precisas, y acaba por decir que ansía ser lo que se llama carácter condensado, en la forma de un Miguel de Montaigne.

¿A saber si algún joven inquieto, cuando hayan pasado tres o cuatro siglos y figure usted en la historia por sus libros o por lo que dijera sus comentadores, después de reflexionar como usted ha reflexionado, exclamará: "Yo aspiro a ser un verdadero carácter, una especie de Francisco Valdes..."

¿Puede usted imaginar la proyección de su sombra en el tiempo? ¿Cree usted que los Montaigne, los Shakespeare, los Cervantes y los Molière que vemos ahora, se parecen mucho a los que llevaron estos nombres? Usted mismo, ¿puede verse como es en realidad y "discurrir" su verdadera vida conforme pasa? Todo lo que le rodea le influye y se le impone.

De mí sé decirle que para tratar conmigo y conocerme tuvo que inventarme—para mi uso particular cuando estoy a solas conmigo—una especie de personaje cómico-dramático. ¡Llevamos tantos jirones ajenos en nuestra residencia intelectual, moral y material! Nuestros pensamientos, nuestras alucinaciones y nuestras lacras, ¿de qué modo y por qué son nuestras?

Vea usted un fragmento de carta de mi hermano el jesuita, que se refiere al segundo volumen de mis MEMORIAS, del cual

Conflicto EN RUSIA

La "Pravda" denunció el escándalo de las camisas de hombre. No valían nada y los lectores se quejaban amargamente: "Dos días después de adquirir una camisa, por 700 pesetas, el cuello estaba arrugado y roto". "Izvestia" recogió la misma protesta.

Entonces el director del "Estándar rojo", fábrica de ropa fina y de medias, puso las cosas en su punto:

"La camisa 508 de nuestra fabricación, debe ser llevada por hombres que se afeiten todos los días, porque la seda artificial no puede resistir el roce de las barbas de varios días."

Un huracán azota KANSAS



En la foto ha sido registrado el momento emocionante y de mayor intensidad del huracán que se registró días pasados cerca de Mauhatten, en el Estado norteamericano de Kansas. La foto fué obtenida por Harold Dale, estudiante graduado en el Kansas State College. Afortunadamente, y aunque los daños materiales fueron elevados, no hubo que lamentar desgracias personales. (Foto A. P.)

sólo ha leído, al escribirme, los dos primeros capítulos:

"Lo que me ha gustado más fué tu carta al uruguayo Rodó acerca de tu estado psicológico. Aunque no con tanta claridad había formado yo un concepto semejante. Y como lo psicólogo es muchas veces consecuencia de lo fisiológico, imagino que las reliquias de las fiebres tifoides que afligieron tu adolescencia, minaron las energías de toda tu vida. ¿Qué podemos hacer? Cada uno ha de vivir conforme a sus fuerzas, sin empeñarse en irse a cuestas contra el aguijón."

En una conversación sostenida con este mismo hermano, de paso por la Moncloa, con absoluta sinceridad mostró su conocimiento de que la rigidez moral de nuestro padre y su falta de "mundología" corriente, nos desorientó. Y esto se lo digo a usted, amigo mío, porque dice usted de sí lo siguiente:

"Si yo hubiera sido educado conforme a mi temperamento, si hubiera sido enriquecido conforme a sus gustos y aficiones, naciente inteligencia..."

No a usted ni a mí: a todos los hombres más o menos socializados, la civilización, como el molde, prensa y deformación del carácter. Y cuando los "educadores", padres, maestros, médicos y curas, no consiguen amoldar y completar los impulsos propios, ha de reducir el hombre a la ley que queda y a resucitar como ave Fénix de sus propias cenizas porque la educación, la alimentación, la religión y la curación han refundido.

En todo esto, fatalista y pesimista de sobra, no vea usted el renunciamento de la personalidad. Claro que, ya heridos o mutilados, no entramos en la vida con la plenitud que nos animamos a lo que nos rodea (como usted dice) estuviere en consonancia con la naciente personalidad; pero sólo hacia los veinticinco años son los que usted cuenta) se forman caracteres como el que usted ambiciona. Copio su discurso:

"Yo estuve divertido con los cuantos autores de varias teorías, sin estudiar últimas obras clásicas y doctrinales, profundizar en nada ni abarcar en algún desarrollo "ideológico" y claro está, con ese bagaje intelectual, más la copia de dotes destumbradas y recurrentes (puesto que soy para la comprensión, lento para la dialéctica y nulo para la teoría), mi camino literario llegó a la meta y mi meta a la vulgaridad."

Por lo pronto, estas reflexiones distan mucho de ser vulgares, con unas cuantas como está. ¿Formaría un curioso libro de dichos de los que triunfaron y finalmente reniegan de la fama que los diluyó. En cambio, las contradicciones resultan conmovedoras, y no ignora usted de qué procede la energía en muchos casos. A los veinticinco años de un hombre serio todo, es verdad. Pero también a los cuarenta que a los veinticinco era sólo desesperanzado. ¿Cómo decir los jóvenes, para qué decirlos hasta los veinticinco se abre, que hasta los cuarenta florece y sólo en la madurez recogen los frutos?

Ahora empieza usted a decir de usted depende ya—y usted solo, no de los que le rodean—hacer fecunda su vida. Mal pasado lo lleva usted a los hombres. ¡Indudable! Pero la voluntad ya es libre y el peso se impone. A veces el muerto (como en los volcans) andar sobre una maroma ayuda a sostener el equilibrio. ¿Qué sabe usted de lo que es en el fondo aún lejano de su existencia? Le comparé a usted a las vírgenes que no han encontrado aún la vocación que ha de traerle y fortalecerle. Dispare con afán; pero no sugiera, como se hace artificialmente, como se le veía el uruguayo Rodó, el mando agua bendita, como se le veía Pascal, sino buceando en sus propios recursos, en su propia profundidad, que le dará la manera de ser fuerte.