El Jefe del Estado, con su esposa, después de declarar abierta la Exposición Internacional de Barcelona, recorre las diferentes instalaciones nacionales y extranjeras del grandioso certamen. (Foto Cifra Gráfica.)

# ENTRE LOS BASTIDORES DE "VILLA TORLONIA"

Doña Raquel Mussolini nos cuenta los últimos episodios de su vida con el Duce. Las horas que precedieron al 23 de julio

(VEA LA ULTIMA PAGINA)


# PUEBLO

Año X.—Núm. 3.037.—50 céntimos Madrid, sábado 11 de junio de 1949


# LOS SOCIALDEMOCRATAS ALEMANES, CONTRA VICHINSKI

## Su oferta para el Tratado de Paz es pura propaganda

**FRANCFORT, 11.—Carlos Schmid, destacado socialdemócrata alemán, ha acusado al ministro de Asuntos Exteriores soviético, Vichinski, de haber hecho una proposición para concertar el Tratado de Paz con Alemania, que no es más que pura propaganda.**

**Schmid ha declarado: "Me alegro saber que los occidentales han rechazado esta proposición. Un Tratado de Paz con Alemania sólamente podría ser firmado por un gobierno de toda Alemania, que tendría que establecerse antes, por medio de elecciones libres en toda la nación. Agregó que sería mejor no firmar ningún tratado de paz, que hacerlo en las condiciones que propone la Unión Soviética.**

**Un tratado de paz—dijo—puede ser blanco o negro. No me gustaría uno negro. Tal tratado de paz podría ser "maravilloso", pero dependería de cómo estuviese redactado y por quién.**

### "Rusia desea retirar sus tropas de Alemania"

PARIS, 11.—"Nadie puede poner en duda que Rusia desea retirar sus tropas de Alemania", ha declarado un portavoz de la Delegación soviética en la Conferencia de París. Agregó que todo el mundo sabe que la Unión Soviética retiró sus fuerzas armadas de Noruega, China y Corea, mucho antes que las potencias occidentales. (Efe.)

## ¡"Merci beaucoup", PAPA MARSHALL!

**Dieciséis países colgados de la ubre americana han dejado, por unos instantes, una mano libre para brindar por papá Marshall, el padre del Plan americano para recuperación de las naciones europeas necesitadas. Dieciséis países dieron las gracias, emanadas de sus panzas agradecidas, en dieciséis acentos: "Thak you, Daddy", "Fortuna per té", "Nash drave!", "Viel danke!", "Merci bien, Oncle Marshall!", "Spasiva, Barin!", "Sevirin Seni!"... La cuchipanda ha sido ofrecida en Washington, con ocasión de celebrarse el segundo aniversario del discurso del Padre Marshall, en la Universidad de Harvard, en el cual se propuso utilizar los dólares americanos para la Beneficiencia Internacional. (Foto A. P.).**

# "La inmensa mayoría de cosas buenas que en España se hacen son debidas A LA FALANGE", ha dicho Fernández-Cuesta en Barcelona

BARCELONA, 11 (9 m.).—El secretario general del Movimiento, camarada Fernández-Cuesta, visitó ayer tarde la jefatura provincial del Movimiento, donde recibió al consejo provincial y a las jerarquías de los diferentes servicios, así como a numerosos jefes locales. A continuación depositó una corona en la cripta de los caídos y, por último, impuso la medalla de la Vieja Guardia a quince camaradas, pronunciando seguidamente un importante discurso.

A las siete de la tarde llegó el señor Fernández-Cuesta a la jefatura provincial acompañado del gobernador civil y jefe provincial, señor Baeza Alegría; de los delegados nacionales de Prensa y de Información, camaradas Lucio del Alamo y Gumersindo García, respectivamente; inspector nacional de la Vieja Guardia, Alberto García Ortiz, y lugarteniente general de la guardia de Franco, Francisco Herranz. Fué recibido por los consejeros nacionales camaradas Santamarina y Calviño, subjefe provincial del Movimiento, Fernández Ramírez; lugarteniente provincial de la guardia de Franco, camarada Eyré; los delegados de todos los servicios y los componentes del consejo provincial, así como numerosas jerarquías y gran cantidad de camaradas. El camarada Fernández-Cuesta fué acogido con vibrante entusiasmo. Después de la imposición de las medallas de la vieja guardia, el gobernador civil expresó al secretario general del Movimiento la emoción y gratitud que ante su visita ha sentido la Falange de Barcelona, cuya incondicional e inquebrantable adhesión al Caudillo afirmó enérgicamente.

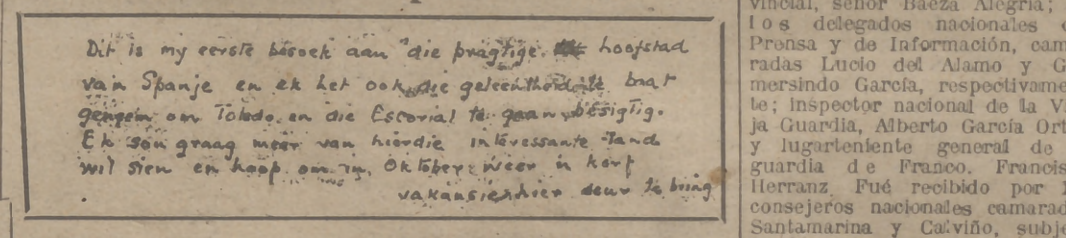
El camarada Fernández-Cuesta pronunció a continuación el siguiente discurso:

**"Camaradas: Quiero corresponder a las afectuosas palabras de bienvenida que me ha dirigido vuestro jefe provincial, el camarada Baeza, con mi felicitación más entusiasta por el alto nivel de estilo, de eficacia, de pasión, que he podido ob-**

(Continúa en páginas centrales.)

## Un embajador surafricano VISITA MADRID

### Mr. Te Water, embajador "at large" surafricano, habla para PUEBLO



Dit is my eerste besoek aan die prachtige hoofstad van Spanje en ek het ook die geleentheid gebruik om Toledo en die Escorial te gaan besigtig. Ek sou graag meer van hierdie interessante land wil sien en hoop om my Oktober weer in Kerp vakansiedae weer deur te bring.

**He aquí el autógrafo de un surafricano en Madrid, redactado en idioma afrikaan. Traducción: "Esta es mi primera visita a esta linda capital de España, y he tenido también la oportunidad de ver Toledo y El Escorial. Me gustaría ver más de este interesante país, y espero volver en octubre, en cortas vacaciones."**

El idioma afrikaan es oficial en Suráfrica, donde lo habla un 60 por 100 de la población. Constituye una mezcla de holandés, inglés, portugués y francés. No es idioma aglutinante, y día a día va perfeccionándose. Posee ya una nutrida literatura, en la que últimamente destacan Celliers, Malherbe, Visser y Leipoldt.

**CHARLES Te Water pertenece a ese tipo de diplomáticos de corte británico que se encuentran tan encajados cazando leones con salakof como repartiendo avisadas sonrisas por las Cancillerías. El periodista lo ha encontrado impecablemente empaquetado dentro de su "smoking", con un cordón negro terminado por un monóculo, su bastón de etiqueta, sus cabellos blancos y su extraordinaria simpatía.**

**Charles Te Water es embajador "at largo" de la Unión Surafricana. Es decir, enviado extraordinario de su país por todos los países del mundo. Ahora está en España, y después de haber cambiado impresiones con el Gobierno español, ha salido hoy a Barcelona para entrevistarse con el Caudillo.**

**Nadie sabrá nunca las relaciones que existen entre la Unión Surafricana e Inglaterra. El misterio del Commonwealth es una institución tan británica como las tribunas libres de Hyde Park en el chaflán de Marble Arch. El día que los ingleses lo entiendan se habrá acabado el Imperio. Este surafricano de maneras tan británicas tampoco sabría explicarlo.**

**La Unión Surafricana ha sido uno de los países que en la última reunión de la O. N. U. apoyó la propuesta iberoamericana para dejar sin efecto la declaración de 1946, sobre el envío de embajadores a España.**

**Ahora bien, ¿quién es Mr. Te Water? Su visita actual a España no es oficial. El tomó parte en las reuniones celebradas por la O. N. U. en París, y más tarde fué a Gran Bretaña, Canadá y EE. UU., siempre como embajador "at large", puesto para el que fué designado por el**

(Pasa a última página.)

## ¡LAS IGUALAS DE LOS ABOGADOS!

### "¡Peor que un incendio!"

### Unidos como un solo hombre contra el seguro de "riesgos jurídicos"

HACE unas semanas se elevó a la Junta de gobierno del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid una interesante solicitud pidiendo la urgente convocatoria de una junta general extraordinaria, solicitud que fué expuesta en la sala de togas del Palacio de Justicia, y que se cubrió rápidamente de firmas, signadas por más de 300 abogados madrileños. Encabeza-

(Pasa a última pág.)

## 59 CUADRILLAS DE ALBAÑILES TOMARAN PARTE EN EL CONCURSO DE ALBAÑILERIA

### Se celebrará el día 26 en el campo de deportes de la C. Universitaria

El próximo día 26 de junio se va a celebrar en Madrid un concurso de albañilería que ha despertado gran curiosidad entre quienes se dedican a la construcción.

El arquitecto señor Carnicero nos ha explicado con toda clase de detalles en lo que va a consistir y lo que será el concurso.

—¿Qué fines se persiguen con este concurso laboral?

—Uno primordial y de gran interés para la industria de la construcción: la preparación de operarios conocedores a fondo de su oficio, no sólo por las evidentes ventajas que esto significa para la producción general, sino porque además estos productores seleccionados podrán en su día encargarse de la enseñanza de la profesión. El concurso, pues, además de perseguir el fin citado, tiene como objeto fomentar y estimular el espíritu de perfeccionamiento.

—¿Por quién ha sido organizado el concurso?

—Por el Instituto Técnico de la Construcción, que es quien, en colaboración con algunas empresas de la construcción, dona los premios, tanto en metálico como los honoríficos. La organización ha sido realizada por el Sindicato. Los premios serán dos diplomas, uno para el oficial y otro para el ayudante y dos mil quinientas pesetas al paramento más curiosamente ejecutado; dos diplomas, uno para el oficial y otro para el ayudante y dos mil quinientas pesetas a quienes menos tiempo inviertan para construirlo en buenas condiciones; dos diplomas, uno para el oficial y otro para el ayudante y dos mil quinientas pesetas a la mejor solución de los problemas de aparejo; diplomas y mil pesetas al trabajo que ofrezca mejor conjunto y terminación. Los premios podrán ser concedidos se paradamen-

(Pasa a la página 12.)

## La lucha contra la parálisis infantil

**Cuatro aviones de caza F 51, de la 182 escuadrilla de Tejas, riegan la ciudad de San Antonio de Texas con D. D. T. para prevenir a la ciudad contra la parálisis infantil. El dinero para obtener el D. D. T. necesario ha sido donado por la población civil de San Antonio. (Foto A. P.)**

## LOS ISLOTES, LOS PARTIDOS Y LOS COMPARTIMIENTOS ESTANCOS

*UNIDAD y disciplina. He aquí una base firme para la concreción política falangista. Raimundo Fernández-Cuesta insistió ayer en Barcelona sobre estos dos pilares sobre que descansa la acción colectiva del Movimiento. Y unidad, no tan sólo como coincidencia ideológica, sino también como coincidencia operativa. "En la Falange—dijo Fernández-Cuesta—no pueden existir ni personalismos, ni grupos, ni capillas, ni partiditos." La razón de esto es tan clara que tan sólo una lamentable cerrazón mental o una ultraperable cuquería fragmentaria puede discutirlo. Si la Falange fuera una concentración de islotes, "de partiditos dentro del partido total", llevaría en sí el germen de su propia ineficacia. El aniquilamiento que tal supuesto entraña no tardaría en producirse. Pero la Falange es algo tan sólido y trabado en su razón vital de unidad, que los compartimentos estancos contradicen la razón primera de su existencia. "El Frente de Juventudes, la Vieja Guardia, la Guardia de Franco, la Sección Femenina, los Sindicatos, no son islotes independientes—insistía el ministro y secretario general del Movimiento—, no son partiditos dentro del partido total, no son compartimentos estancos, sino que, dentro cada uno de su misión específica, son piezas necesarias en el total y hermoso conjunto de nuestra Falange."*

*Los aplausos con que estas palabras fueron acogidas por los camaradas de Barcelona reflejan exactamente el pensamiento de la Falange, certeramente interpretado por Raimundo Fernández-Cuesta. Ninguna obra puede considerarse duradera, ni aun con probabilidades mínimas de ser traducida en eficacia, si no lleva de antemano aseguradas estas notas distintivas de unidad y disciplina. Todo es uno y lo mismo en la Falange, a condición de que todo responda al espíritu fundacional y todo se conjunte en la suprema dirección incuestionable del Mando. Sin ello nada puede lograrse, pues contra la esencia misma de la impulsión falangista se producirá. Entiéndase bien que la Falange no es meramente un partido que surge de la agregación heterogénea de grupos o se tiende en ramificaciones inconexas. La Falange es una totalidad de sentimiento, que surge por identificadas solicitaciones individuales y colectivas y se condensa en una realidad de acción, en unas posibilidades de acción compenetradas, compactas, unitarias. ¡Buenas palabras las pronunciadas ayer en Barcelona, para recuerdo y advertencia de todos y cada uno de los hombres nacionales que en el Movimiento revierten. Y, en definitiva, las palabras claves del régimen, en que cada cosa tiene su sitio y cada sitio está ocupado por su cosa para una más eficaz y directa utilización de las posibilidades diversas que los campos acotados ofrezcan. Especializar las ramas no significará nunca la eliminación del tronco mediante el cual se enraizan y sostienen aquéllas sobre la tierra.*

## Buenas Noches PUEBLO

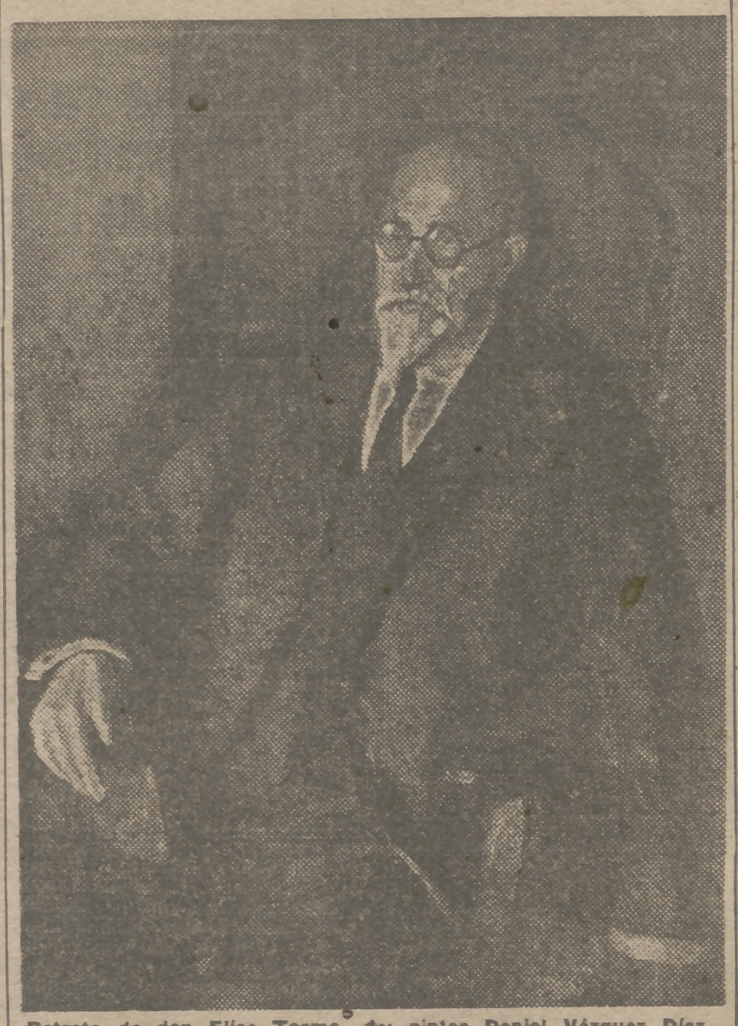
LIBROS

ESTAS mañanas di unos paseítos por la Feria del Libro. Recorrí la Castellana desde Colón hasta Lista, por la acera de Levante, y regresé por la de Poniente. Muchos puestos y muchos libros. Editores oficiales y particulares, libreros, corredores de libros. Una sola instalación extranjera: la portuguesa. El lector quisiera ver otro año más casetas extranjeras, una especie de Feria Internacional del Libro, de gustoso recorrido para cuantos creen en él o él con ellos, más modestamente, que el libro es interesante con independencia de la bandera que lo cobija. Temo incurrir en las iras de quienes se indignan por la presencia de obras extranjeras en los escaparates españoles. De éstas hay pocas; se refieren, más bien, a traducciones. Bien, ¿pero es que los novelistas españoles van a escribir mejor porque aquí no se traduzca a Dostoyewski? Creo que con el cine pasó algo parecido. Se impuso la versión española de los diálogos con la esperanza de que el público se apartase de las películas extranjeras. Resulta que el público prefiere entender algo, aunque sea lenguaje tan difícil como ese castellano de los doblajes donde se dice lo de "La baronesa se tomó la cabeza con ambas manos al atender los golpes de fusil que masacraban a sus pequeños infantes." Pues sí, esto es arduo de descifrar, pero algo se saca, ¡qué caramba! Ahora se pretende imponer lo contrario. ¡Nada de doblajes! —dicen los filántropos preocupados por el engrandecimiento del cine nacional. ¡Nada de traducciones! ¡Inglés, inglés puro, y que se chinche el que no lo sepa! ¡A ver si se acaba eso de que al público le guste "¡Qué bello es vivir!" o "¡Carta de una desconocida!" ¡Qué escándalo!

Con el libro ocurre algo análogo. ¿Como si el concepto "libro español" pudiera ser mejor que el concepto "libro extranjero" en los casos en que el último es mejor que el primero! Todos ustedes conocen eso de que el arte carece de fronteras. Defender el arte con un criterio nacional puede llevarnos a prohibir a Beethoven en España, so pretexto de que su importación resulta perjudicial para las tonadillas del maestro Quiroga. Si en nombre de lo español abrimos fuego contra las traducciones de Ellery Queen, en nombre de lo extranjero debemos brindarnos contra la literatura española del Coyote. Ya sé que en España conviven fraternalmente dos idiomas: el castellano que hablamos la generalidad de los españoles, y el castellano que escribe la generalidad de los traductores. No hay ningún punto de contacto entre ambos; quien conociendo el uno pretenda hacerse entender en otro, no obtendrá el menor fruto de sus titánicos esfuerzos. Una señora alemana, conocida mía, que había aprendido el español en las traducciones de los editores catalanes, fracasó del modo más lamentable cuando en un café intentó pedir un vaso de agua en lo que ella creía lengua de Cervantes. Y es que entre los 130 millones de hombres que hablan la lengua de Cervantes, está fuera de toda duda que no figuran los traductores catalanes. Como ellos escribirían, hablan un idioma "en yerba" o de pocas yerbas; y de eso tampoco tienen la culpa los literatos extranjeros.

V. FERNANDEZ ASIS

## Las manos creadoras



Retrato de don Elías Tormo, del pintor Daniel Vázquez Díaz.

## ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

◆ **SALAS MACARRON** (Jovellanos, número 2).—EXPOSICION URBANO LUGRIS (Tablas al óleo sobre temas marineros). Desde las siete de la tarde.

◆ **MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO** (Avenida Calvo Sotelo, número 20).—EXPOSICION DE ESCULTURA DE PLACIDO FLEITAS. de 11 a 2 y de 6 a 10. Festivos, de 11 a 2.

◆ **MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO** (Sala Estampas) (Avenida de Calvo Sotelo, 20).—EXPOSICION DE J. SANTIANEZ. De 11 a 2 y de 6 a 9,30. Festivos, de 11 a 2.

◆ **EL MUSEO DEL PRADO** puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

## ESTA VIDA ES UN LIO :: ESTA VIDA

# UNA JORNADA DE CAZA

Tres amigos se concertaron, cuando ya finalizaba el invierno, a disfrutar de un día de caza...

Entre los tres sólo tenían una escopeta, y esto les mostraba algo recelosos, sobre todo a los que carecían de arma de fuego... Ir a ver cazar resulta bastante aburrido, y el hombre desarmado siempre está a punto de ser utilizado como un perro:

—Oye, Fulano, ¿por qué no me haces el favor de dar la vuelta a esos matorrales a ver si me echas la caza hacia mi lado?

En estas humildes operaciones cinegéticas hay que mostrarse muy prudentes, ya que muchas veces se recibe una perdigonada... Sólo existe una cosa más agradable que el recibir un tiro del amigo..., que es poder adelantársele en este obsequio... Ante la imposibilidad de obtener esta satisfacción, los dos testigos de la puntería de un tercero se habían negado a acompañarle...

—Ahora queda ya poquita caza; preferimos ir a jugar al mus...

—Os advierto que tengo un programa magnífico... Me acabo de hacer con un hurón... ¿Habéis visto alguna vez cazar con hurón?

—¡Eso es curioso!

Y con este incentivo se organizó la partida.

El hurón, como saben nuestros lectores, es un animalito muy delicado, al que hay que alimentar con régimen láctea y acondicionar en un saco de tela para que el animalito no se lastime.

Los cazadores llevaron consigo además un perrito, que se entregó a la labor de buscarles las madrigueras. E inmediatamente introdujeron el hurón en un agujero...

Cuando los cazadores esperaban ver aparecer una camada de conejos, lo que surgió a la vista de los mismos fué una ¡pareja de la Guardia Civil!...

Y aquel trío sufrió la correspondiente detención por cazar en terreno vedado y con procedimiento perseguido por la ley.

En el acto del juicio oral los procesados declaran otras cosas distintas a las que figuran en el sumario. Como el hurón no fué hallado, aseguran que ellos no cazaban por el aludido procedimiento... El dueño de la escopeta es el más comprometido. Los dos amigos afirman que ellos no hacían más que ser espectadores de un acto meramente deportivo...

El representante del Ministerio fiscal califica los hechos procesales como constitutivos de un delito de infracción de la ley de Caza y solicita la imposición de la pena de dos meses de arresto mayor para cada uno de estos tres cazadores.

TORRE ENCISO

# El Sindicato Nacional del Olivo convoca el premio "Pedro Solís"

### *Quince mil pesetas para los autores de los dos trabajos seleccionados*

La Jefatura Nacional del Sindicato del Olivo ha publicado la convocatoria del Premio Pedro Solís para 1949 con objeto de premiar los dos mejores trabajos científicos sobre un tema relacionado con el olivo, el aceite o con las grasas no minerales en cualquiera de sus aspectos técnico, económico o social.

El tema que se señala para este año debe referirse a "La poda del olivo", desarrollando los puntos siguientes: estudio de la poda en las diferentes olivareras de España; medios para hacer una poda racional; estudio de la poda de formación del olivo con uno o varios pies y de la poda de entretenimiento teniendo en cuenta el clima, el suelo, la variedad y la edad del árbol; poda de corrección en los árboles mal formados, y cambio de variedad y forma de hacer los injertos sin que se pierda la cosecha y teniendo en cuenta la formación del árbol.

Los trabajos serán presentados con la sola indicación del lema, el cual debe repetirse en un sobre lacrado, en cuyo interior figure la dirección del autor, debiendo entregarse a mano en el Registro General del Sindicato del Olivo, Españoleto, 19, Madrid.

El Premio Pedro Solís consta de uno de 10.000 pesetas y de un segundo de 5.000, y a juicio del Jurado, que debe resolver el concurso antes del 30 de diciembre del año en curso, los premios podrán concederse, declararse desiertos o dividirse. Es condición indispensable que los autores de los trabajos premiados cedan al Sindicato los derechos de propiedad de los mismos. (S. I. S.)

AIRES DE FUERA

Mientras "los cuatro" discuten
inútilmente en París
y Vichinsky hace piruetas
y salta en el trampolín
y unas veces dice "no"
y otras veces dice "sí";
mientras se inicia de nuevo
el bloqueo de Berlín
—de manera vergonzante,
mas con el mismo cariz—;
mientras Bevin hace un viaje
de ida y vuelta a su país
y dice que con los rusos
no se puede convivir,
pero que, a pesar de todo,
puede el mundo ser feliz
con una paz relativa,
—¿"paz fría" quiso decir?—
entre los occidentales
y los siervos de Stalin...
Mientras pasa todo esto
y más que puede ocurrir,
los comunistas en China
siguen tocando el clarín
y comiéndose el Celeste
Imperio con frenesí,
aunque los chinos no sean
fáciles de digerir.
Este es el sencillo juego
—juego peligroso al fin—
que Moscú trae entre manos,
con el que quiere aburrir
a todos los del Atlántico
y a "los cuatro" de París...

Mingo REVULGO

Orientación religiosa

# El corazón Y LA FE

Decía Filover en su última carta que "la mayoría de las conversiones logradas por la Iglesia católica son debidas al hecho de haber sabido utilizar el flaco sentimental que todo hombre tiene a veces, con marcado predominio sobre la razón, cuando imperan en la conciencia momentos psicológicos o ambientales, a los que es muy difícil sustraerse porque zarandean la barquilla del alma en el mar tormentoso del confusionismo y del dolor".

Nada tengo que oponer, querido amigo, a esa frase si no es el inciso "con marcado predominio sobre la razón". Efectivamente, la mayoría de las conversiones no son fruto de un frío razonamiento, con exclusión del sentimiento y del corazón. ¿Y cómo podía ser de otro modo? El hombre no es solamente inteligencia y razón; el hombre es el conjunto del cuerpo y del alma, y el alma incluye una voluntad que sufre los vaivenes de los sentimientos, como la inteligencia padece las limitaciones de los sentidos.

No es la inteligencia la que se convierte al catolicismo: es el hombre entero. ¿Por qué hemos de menospreciar el concurso que a la conversión puede proporcionar el sentimiento? Menospreciarlo sería antihumano, porque lo humano es poner en nuestras acciones la cabeza y el corazón. ¿Es que los grandes actos heroicos se hacen sólo con la cabeza? ¿Es que el que defiende a su patria desde una trinchera no pone en su defensa el sentimiento y el corazón?, Y nadie le dirá que es irrazonable. En las cosas del amor tampoco se utiliza exclusivamente la razón. ¿Quién al escoger una mujer para hacerla su esposa no pone el corazón en la elección? ¿Quién ama a su madre nada más que porque su razón le dicta que debe amarla? Tan humano es el poner el corazón en los actos de nuestra vida, que del hombre que todo lo hiciera exclusivamente con la cabeza diríamos, y con razón, que es un monstruo.

¿Qué hay entonces de extraño en el hecho de que en la mayoría de las conversiones juege también su papel el sentimiento? ¿Es que eso puede ir en perjuicio y desdoro del hombre que se convierte? El "flaco sentimental que todo hombre tiene a veces" no tiene nada de antirracional. Y es natural que en ciertos momentos psicológicos o ambientales, cuando el dolor zarandea la barquilla del alma, el hombre sienta una necesidad que no experimentaba cuando el mar de su interior estaba en calma.

Pero ninguna conversión notable se ha producido únicamente por el sentimiento. El sentimiento no ha hecho más que precipitar o decidir una situación que estaba latente en el alma. Esto lo podríamos corroborar con un sinnúmero de ejemplos, porque cada año se producen en el mundo conversiones más o menos ruidosas, de cuyo proceso queda siempre constancia. Yo le invito a usted, amigo Filover, a leer detenidamente el célebre libro del Padre Severino Lamping "Hombres que vuelven a la Iglesia". En él encontrará usted, relatados por sus mismos protagonistas, cincuenta conversiones de hombres célebres de la época actual. Podrá usted comprobar en qué medida ha actuado en ellos el sentimiento.

En España hemos tenido recientemente el caso de don Manuel García Morente. Era un filósofo, uno de nuestros mejores filósofos. Y se convirtió. Y llegó a ser sacerdote. ¿Podemos pensar que en su conversión estuvo ausente la razón? Los escritos posteriores a su conversión nos dicen que no. Circunstancias graves y tristes precipitaron quizá su conversión y desencadenaron un torrente que hasta entonces él había podido contener; pero su razón no dejó de actuar un solo momento.

Por eso no se puede admitir ni faltar a la verdad que en la mayoría de las conversiones actúe el sentimiento "con marcado predominio sobre la razón". No; el predominio sigue siendo de la razón; la conversión no dejó de ser razonable; pero la razón encuentra un apoyo y un acicate en el sentimiento. Cuando se plantean problemas matemáticos y algebraicos, es natural que el sentimiento no tenga nada que hacer en las soluciones; pero cuando lo que se ventila es un problema moral que atañe profundamente a nuestra propia vida y a nuestro sér entero, no es posible ni natural ni humano que no se conmuevan hasta las últimas fibras de nuestro corazón. ¿No ha leído usted en las "Confesiones" el relato de la conversión de San Agustín? ¡Qué emocionante es aquello!, ¿verdad? Allí sí que se ve un corazón latiendo febrilmente. Pero es en los últimos momentos de un proceso psicológico, conducido rigurosamente por fríos razonamientos de desapasionada lógica.

La primera comunión del hijo, la muerte de la madre, un gran desengaño amoroso, una grave enfermedad, la derrota de la patria pueden dar el último aldabonazo en la puerta del alma; pero si esa puerta no estuviera ya entreabierta por una lucha de la razón no cedería al aldabonazo del sentimiento. Conversiones fulminantes, como la de San Pablo en el camino de Damasco, no son corrientes; ésos son verdaderos milagros de Dios. Y ante la irrupción violenta del mismo Dios en un hombre, ¿qué puede hacer la razón sino rendirse amorosamente? Por eso no es justo quitar importancia y valor a una conversión porque en el último momento haya intervenido el corazón, como si ello fuera indigno de un hombre, como si ese hombre fuera menos hombre por haber obrado a impulsos del sentimiento.

P. VENANCIO MARCOS

NOTA. — Recordamos a nuestros lectores que quienes quieran tomar parte en esta sección deben dirigir sus cartas al R. P. Venancio Marcos. Redacción de PUEBLO, Narváez, 70.

ADRIAN PIERA
MADERAS. - MADRID

# Díganos la verdad

## MAESTRO SERRANO

Este maestro Serrano es hijo del glorioso autor de "La reina mora". Este Francisco Serrano, llevado de su gran pasión por la música, va a darse a conocer al público como compositor. Dentro de unos días serán unas canciones las que un popular barítono le estrene, y después..., bueno, eso lo dirá él.

He llegado a la casa que habitó el famoso músico desaparecido. Me han hecho pasar a un suntuoso salón. Un salón donde todos los muebles simulan instrumentos de música: las butacas son auténticos timbales; los taburetes, tamboriles; en los respaldos de las sillas, una pauta y una clave de sol; los cortinajes, bordados con pentagramas; el reloj, un pandero húngaro; una lámpara gigantesca pende del techo entre trombas, redoblante y un timbal. Las librerías son dos enormes panderetas con grandes sonajas. Todo esto adquiere un valor de Museo. Así lleva ya veinte, treinta, cuarenta años... Tal y como aquel genial músico lo concibió para rendir tributo a la profesión.

Paco Serrano, esta es la verdad, se resistía a la entrevista.

—Cuando estrene, y si el éxito llega..., entonces será procedente.

Pero el periodista ha querido adelantarse a esos éxitos que, sin duda, aguardan a nuestra figura, y acomodados sobre un timbal hemos lanzado la primera nota de este concierto.

—¿Cuándo empezó a hacer música?

—A hacer cosas al piano, desde que tenía catorce años hasta que me puse a estudiar Medicina, lo mismo que Chueca; pero con la diferencia que él acabó la carrera en la Facultad y después fué un genial músico. Yo, al tercer año abandoné los libros y aquí estoy con mi música...

—¿Qué tiene hecho?

—Aparte de unas canciones que me estrena Terol, una opereta con Federico Romero que se titula "Vicetiples virtuosas", y que creo estrenaremos en seguida. También tengo terminada otra cosa que irá con libro de Cruz y Sanchidrián: "Limonada".

—¿Su padre fué su maestro?...

—No; yo no he tenido maestro alguno.

—¿Entonces?...

—La gente creía que mi padre nos daba lecciones de música a los hijos, y eso no es cierto. Cuando me escuchaba tocar al piano, a lo más que llegaba era a hacer una leve indicación.

—Autodidacta: ¿qué música le gusta a usted?

—Me gusta toda música cuando es buena.

—¿Qué es esencial en la música? En la teatral, desde luego.

—Sigo el gusto de mi padre: que tenga melodía.

—¿Lo más difícil técnicamente?

—Hombre, yo creo que la instrumentación.

—¿Confía en el éxito?

—Lo anhelo. El público ha de decir si puedo seguir haciendo música o no. Aceptaré seriamente su fallo.

—A su juicio, ¿cuál tiene más mérito, la música o el libro?

—Hay gente que dice que lo importante en el género lírico es que la música sea buena.

—¿Y no es así?

—Para que la música resplandezca ha de tener un buen libro.

—¿Qué artistas prefiere para que estrenen sus obras?

—Por razón de méritos y amistad, Pedro Terol.

Nuestra mirada contempla un grupo de figurillas que forman una orquesta. Paco Serrano advierte nuestra curiosidad y explica:

—Todas estas figuras son regalos de los hermanos Alvarez Quintero. Siempre que veían alguna cosa de éstas se la enviaban a mi padre.

En el centro del salón, un gran busto de Beethoven, regalo del escultor Pérez Sejo.

—Este y Wagner eran los ídolos de mi padre.

—Y de los contemporáneos ¿quién era su predilecto?

—Siempre decía: "Ese salero que tiene Albéniz..."

Hoy la interviú lleva un epílogo musical. Paco Serrano, saltando del timbal, ha dicho al periodista.

—Ahora, Córdoba, quiero que escuche algo de lo que tengo hecho.

Al piano, con la ilusión del novel, interpreta una breve melodía en tiempo de fox para dúo de "Vicetiples virtuosas" y un castizo echotis de "Limonada".

—Esto está muy bien Paco—comento sinceramente.

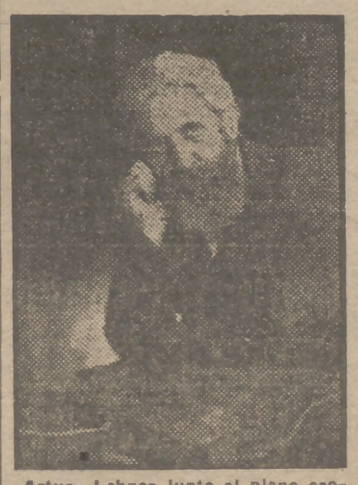
—Es tan difícil esto de la música...

—Eso le oí decir yo a su padre en aquel café Castilla...

CORDOBA

# AQUI HAY UN INVENTO

## APRENDA USTED EL PIANO EN QUINCE DIAS



Arturo Lehner junto al piano cromático de su invención, con el que se puede aprender música en quince días.

Desde Granada nos escribe un inventor que ha llamado la atención por haber concebido y realizado un piano cromático cuya descripción publicamos en esta columna. También es inventor de una nueva máquina de escribir con la que se alcanza doble velocidad que con las máquinas corrientes. En su máquina de escribir, cuyo detalle no nos remite por no tenerla completamente perfeccionada, se puede escribir también con los dedos pulgares, igual que hacen los pianistas cuando pasan sus manos sobre los teclados musicales, y esto hará que los mecanógrafos puedan competir con los taquígrafos cuando se sienten ante la máquina de escribir de este inventor. Pasamos ahora a explicar, según sus referencias, lo que es su piano cromático:

"Mi invento será un éxito grande y una revolución mundial y de trascendencia incalculable, pues una vez divulgado, ya nadie compraría un piano. Para saber tocar el piano hacen falta diez años de carrera, y en mi piano cromático se puede aprender en seis meses.

Yo tengo ya setenta años. Y no pienso beneficiarme mucho de mi invención; pero yo quiero hacer unas preguntas a los lectores de PUEBLO: ¿Por qué es necesario estudiar música diez o doce años cuando se puede aprender en quince días?

Para transportar música de un tono a otro hacen falta quince años de estudios. Con mi sistema cualquier persona, aunque no sepa música, puede transportar de un tono a otro inmediatamente. La música sólo tiene doce notas, es decir, siete naturales y cinco sostenidos. Pero de estas doce notas se hicieron más de ochocientos signos diferentes entre claves, sostenidos, bemoles y las diferentes posiciones de las notas.

¿Por qué se necesitan diez o doce años de estudio para aprender a tocar el piano cuando esto se puede conseguir en seis meses y en menos de un año se puede dejar atrás a todos los grandes pianistas del mundo?

¿No ha aprendido todo el mundo a leer y a escribir muchos siglos antes de inventarse la máquina de escribir?

El teclado de mi piano es un teclado numerado en el que las octavas están reducidas a la distancia de doce centímetros, mientras que en el teclado universal miden diecinueve centímetros. Todas las cuartas y quintas están a uniforme distancia, y todos los medios tonos miden dos centímetros de uno a otro.

Los signos musicales se transforman en números, y así el teclado numerado también se convierte en una cosa de fácil manejo, ya que el ejecutante sólo tiene que colocar los dedos en los números que para cada mano indica esta nueva escritura musical. Como las teclas están colocadas unas sobre otras, es fácil pulsar dos de ellas con un mismo dedo, ligando de este modo las notas con sólo bajar aquél sobre la tecla precisa.

Las ventajas de mi teclado son muchísimas. En primer lugar, los que manejen mi piano pueden hacerse rápidamente grandes pianistas. Y en segundo lugar, el nuevo piano es ligero de peso en comparación con los corrientes; lo puede mover incluso una mujer.—Antonio LEHNER."

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

CUBIERTAS importación americana únicamente para camiones desde la 900 × 20 en adelante venta libre legalizadas por la DOT. Miguel Ortega. Madrid.

ALQUILERES

PARA organismo oficial se precisan locales amplios, para oficinas, enclavados dentro del distrito de Palacio. Escribid: núm. 934. Alas, Alcalá, 32.

VENTAS

CUADROS óleo, floreros paisajes, copias Museo. Oportunidad. Carmen 27, segundo.

MARROQUINEROS, vendo barato piel cocodrilo, tamaño grande, doy facilidades. Rivera. José Antonio, 44.

FABRICA jabón de tocador vendemos inmejorables condiciones. Apartado 8.032. 31 45-50.

## LA VUELTA AL MUNDO DE UN PERIODISTA BRITANICO

# Para visitar la India lo mejor es ser invitado por un Rajá

or Bernard Wicksteed. (Enviado especial London Express Service)

IV

**JAIPUR (India). (Exclusiva para España de "Amunco".)—Siempre he creído que la mejor manera de visitar la India era hacerse invitar por un marajá. Haciéndolo así, en el aeropuerto le esperaría a uno un rebaño de elefantes, uno por cada paquete o maleta, y sería alojado en un lujoso pabellón con numerosos criados, y si se le antojaba matar tigres antes de la hora del té, le indicarían un buen coto. No fué este lo que me ocurrió a mí cuando llegué a Delhi. Fuí recibido por un funcionario del Gobierno indio, y cuando me preguntó qué era lo que deseaba ver, sin dudarlo le respondí: "Los tigres y elefantes del marajá con los anillos de oro en sus colmillos..."**

Por eso me enviaron inmediatamente aquí, a Jaipur, uno de los pequeños Estados de los príncipes de Rajputana. Todas sus casas están pintadas de colores claros por orden del marajá, y los patos se pasean en libertad.

El gobernador indio lo tenía todo preparado. Me había reservado una plaza en el avión y telegrafiado a los funcionarios de la corte.

Fuí recibido en el aeródromo por un hindú, que me preguntó si deseaba hospedarme en un hotel tranquilo. Coloqué mi equipaje en la vieja bicicleta de este tipo y le seguí hasta el hotel. Verdaderamente era un hotel "tranquilo". Dos pichones dormitaban sobre el armario y un lagarto en la bañera; en el techo, varios murciélagos y ratones. No había manera de arrojarlos fuera.

Pero al menos, ya que no el sueño, tenía asegurado un alojamiento para pasar la noche. El hindú me dijo que sería mi guía y me preguntó qué era lo que quería ver.

—Los elefantes—le respondí inmediatamente.

—¿No prefiere usted un templo en ruinas o una vieja fortaleza?

—Los veremos luego; pero lo que me interesa ante todo es ver los elefantes con los anillos de oro en sus colmillos.

Mi hindú se mostró extremadamente complaciente. Partimos en un pequeño vehículo tirado por un caballo, a través de un paisaje lleno de colorido. Tan pintoresco, que al caballo, cuyo color era blanco, lo habían pintado de amarillo y con una inscripción en los flancos que en lengua hindú equivalía a "¡Aleluya!". Llegamos finalmente a un patio polvoriento, y allí, encadenado a un gigantesco árbol, encontramos a un elefante. Era el elefante personal del marajá, y en verdad que en sus colmillos tenía anillos de oro, o en todo caso que parecían de oro.

Hablé con el "mahout" o conductor del elefante, quien me reveló que seis hombres estaban encargados del cuidado del elefante principal: uno para lavarle, otro para cocer las pastas especiales que constituían su alimentación, otro para pintarle con ocasión de ciertas ceremonias, un quinto para conducirle, el "mahout", y, por último, el sexto tenía una misión que nunca comprendí bien, pero que debía ser algo así como el encargado de pulir y cuidar las uñas de sus pies. Cada uno de estos servidores se limitaba a su especialidad, y el cocinero consideraba deshonroso dar de beber a la bestia, y el "mahout" no la lavaría por nada del mundo.

Mi guía, que llevaba un enorme turbante amarillo, muy sucio, y que comprendí pertenecía a la casta de los "intocables", me dió una prueba más de su experiencia.

—¿Quiere usted ver los tigres del Jardín Zoológico?—me preguntó.

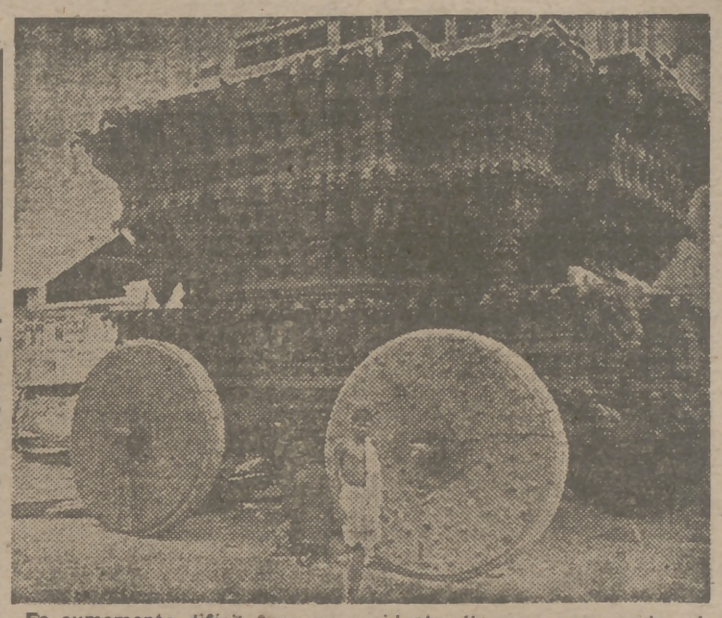
—No. Deseo ver los tigres salvajes, los que se encuentran en la jungla y comen hombres.

El hombre del turbante amarillo creyó que estaba loco y que quería ser devorado por un tigre, pero me contestó:

—Las próximas colinas están repletas de enormes tigres salvajes y que tienen hambre. Vamos a alquilar un coche e iremos esta noche para verlos.

Y fuimos. Al crepúsculo, montados en un viejo coche que un tigre podría destrozar de un zarpazo, nos dirigimos a un "estanque sagrado" situado ante un viejo templo ya ruinoso. El lugar era agreste y tenía un aspecto mucho más salvaje al claro de luna. Por dos veces estuvimos a punto de chocar con unos gamos salvajes, y, bruscamente, durante cuatro segundos apasionantes, vimos dos ojos verdes fosforescentes delante de nosotros. Era un tigre, o, por lo menos, eso fué lo que me aseguraron el hombre del turbante amarillo y el chofer, quienes me expresaban sus deseos de irse lo más rápidamente posible de aquellos lugares peligrosos.

El camino nos condujo en seguida a un viejo templo, desde cuya terraza contemplamos el estanque sagrado, brillante al reflejo de la luna. Un viejo salió de entre los árboles y nos miró silencioso. Los árboles de los alrededores estaban repletos de monos, el aire enrarecido por los vuelos de los murciélagos, y bandadas de ratones trepaban a los árboles... La noche era calurosa, y el espectáculo tan bello que, aunque un tigre hubiera venido a beber al estanque sagrado, seguro estoy de haber permanecido en la terraza del templo esperando la llegada de la aurora...



**Es sumamente difícil para un occidental llegar a comprender el enigma y misterio del carácter oriental. Concretamente, se nos aparece en esta fóto el agudo contraste que supone la indumentaria del pueblo indio, reducida a una modesta sábana, sin variación, ni aun en el corte, a través de dos siglos, con esta otra obra—toda minucia y paciencia—, a la que generaciones enteras consagraron toda su actividad e inteligencia.**

## EL VERANO SERA CORTO

# Se ha perdido una corriente de aire, pero no se gratifica a quien la encuentre

### Los experimentos que se realizan con la energía atómica producen serios "desarreglos" atmosféricos

**Corren sobre Madrid, desde ayer, unas fuertes corrientes de viento que enfrían la atmósfera y prestan a la estación ciertas características más propias de principio de otoño que de final de primavera. Las grandes evaporaciones del centro de Africa y del Oriente Medio atraen hacia sí estas corrientes veloces que transitan sobre nuestras cabezas, dejándonos fríos los pies en las puertas del verano. ¿Durará esto mucho? ¿Habrá verano este año? Todo parece que se dispone a un estío breve y poco extremoso, según los signos generales de los fenómenos atmosféricos que "enturbian" el cauce normal de los mismos. ¡Con abrigo por Madrid en la noche del 10 de junio! ¿Cabe más singularidad ni más "signos generales"? Claro es que hasta el cuarenta de mayo no aconsejan abandonar el sayo; pero la verdad es que nos habíamos acostumbrado a unas primaveras madrileñas largas y metiditas en grados al comenzar los meses de junio; primaveras que no hemos vuelto a disfrutar desde... los primeros ensayos con la energía atómica.**

* * *

**¡Calma, señores, calma! Aquí no se asusta a nadie. Puede ser que el gran trastrueque que sufren las estaciones coincida casualmente con las pruebas de la energía atómica. Pero son muchos los técnicos suizos, franceses, suecos, ingleses y norteamericanos los que comienzan a inquietarse por los "anormales" cambios atmosféricos y por la lenta iniciación de un grave declive de ciertas especies marítimas. R. G. Even Krathussen, técnico en las relaciones de la moderna energía con lo que hasta ahora tenemos por leyes fundamentales de la Naturaleza, ha dicho:**

**—No se puede negar que las bruscas transiciones de los climas y la trasposición de algunos fenómenos que aparecían con invariable período de tiempo coinciden con la aparición en la escena de los ensayos de la energía atómica. La desintegración de grandes masas de aire produce un desnivel, en ciertas zonas atmosféricas y hasta influye en los cambios de temperatura. Mas no es posible achacar la totalidad de las "irregularidades" atmosféricas a las explosiones de Hiroshima y de Nagasaki. La desintegración de alguna fuerte corriente de aire que tenía su iniciación en las costas americanas del Pacífico, corriente que, al parecer, se ha perdido o destruído, se debe más bien a los continuos ensayos que se realizan con la energía y al abusivo entretenimiento técnico de los cohetes dirigidos. Los efectos de las bombas atómicas que se arrojaron sobre el Japón, en la atmósfera, han pasado ya, excepto en los vegetales.**

* * *

**Llenos de curiosidad hemos acudido a un experto español y le hemos preguntado:**

**—¿Entonces usted cree que este año no habrá verano?**

**—Muy corto.**

**—¡Ay, qué gusto!**

**—¿Qué?**

**—¡Ay, qué susto!**

**(Habíamos pensado en las limitaciones económicas que nos impiden salir de veraneo.)**

**—El verano será este año muy breve, según todos los indicios que es capaz de arrojarnos el estudio meteorológico. La elevación de las masas de aire caliente se produce este año en pequeñas cantidades, y muy dispersas. Es de esperar una brusca elevación de la temperatura en la segunda quincena de este mes, elevación que irá en aumento hasta los primeros días de julio...**

**—¿Y luego?—inquirimos con zozobra.**

**—Luego es posible que se cambien las tornas.**

**—Muchas gracias; pero que ¡muchísimas gracias!**

**—¿Por qué?**

**—Por sus declaraciones. ¿Por qué iba a ser?**

**BERLIDE**

## Nuevo PRIMADO DE GRECIA

**El obispo Spyridon, de setenta y cuatro años de edad, obispo de Yanina, ha sido elegido arzobispo de Atenas y de Grecia por 42 votos de un total de 57 votantes. El nuevo arzobispo sucede al recientemente fallecido arzobispo Damaskinos, del cual era amigo íntimo. Durante la ocupación alemana, Damaskinos le protegió y salvó cuando fué sentenciado a muerte por los italianos, por haber tomado parte en el movimiento de resistencia. El águila de dos cabezas, cuajada de pedrería, que lleva el nuevo arzobispo es el símbolo de la iglesia ortodoxa, y procede del período bizantino.** (Foto A. P.)

# Las capillas políticas e intelectuales de Alemania

### *Los estudiantes cantan el "Gaudeamus igitur" y se reúnen secretamente ante la gran estatua de Germania, en Rüdesheim*

ESTAMOS sentados en una mesa de un café-concierto, en Munich. Nuestro contertulio es un joven alemán que hemos conocido en un garaje, donde trabaja. De él sólo sabemos que sus compañeros le llaman "Teddy" a secas, y que habla impecablemente su idioma. Se trata, probablemente, de un muchacho de buena familia que la guerra ha descolocado de su verdadero sitio.

Una muchacha rubia, vestida de negro, canta lánguidamente la vieja canción "Lili Marlen". Después, se acerca al "micro" un vocalista con un inconfundible aire de estudiante, y canta "Gaudeamus igitur", otra vieja canción de estudiantes.

Teddy alza las espaldas con impaciencia:

—La gente que escucha no sabe que está aplaudiendo a una canción sediciosa.

—¿Sediciosa?

—El veinte por ciento de los estudiantes está organizado de nuevo en corporaciones. No aceptan la derrota, y se entrenan clandestinamente. No son hitlerianos, pero sí totalitarios. El recuerdo de Weimar les avergüenza; la época de Guillermo II les parece sin gloria. De vez en cuando, organizan una gran peregrinación a Rüdesheim, sobre el Rin, y, con el pretexto de beber un buen vino alemán, se reúnen delante de la estatua de la Unidad alemana, la gigantesca Germania de 1870.

El "chansonnier" había cambiado de tema. Ahora cantaba:

"I love you, ich liebe dich..."

Nuestha conversación deriva hacia las organizaciones políticas alemanas, más o menos "camufladas", más o menos clandestinas.

—Comenzaré—nos dice Teddy—por el "Friedensbureau" (algo así como Comité de la Paz). Lo dirige, en Stuttgart, el Dr. Eberhart, un diputado socialista de Bonn. Este Comité se ocupa de redactar diplomas que, andando el tiempo, podrían servir para los que fuesen llamados a estudiar el tratado de paz con Alemania. Colaboran en este trabajo algunos ex funcionarios de la Wilhelmstrasse, como el Dr. Strohm, el Dr. Forster y otros técnicos. Están instalados en un antiguo cuartel y publican una revista: "Christ und Welt" ("Cristo y Mundo"), en la que colaboran antiguos periodistas "nazis" como Haecker y como Giselher Wirsing, de Munich, que no firma sus artículos, pero que tienen mucha influencia. Klauss Mehnert, el redactor-jefe, que fué nazi y filocomunista, fué destituído por recomendación expresa del General Clay.

Otro grupo, forman la "Deutsche Union" ("Unión Alemana"), cuyos hombres se creen por encima de todos los partidos políticos. El presidente es un bávaro, Haussleiter y su segundo un barón, von Stauffenberg. La Unión Alemana carece de medios económicos y se dice que está sostenida por los franceses.

Viene, a continuación, el llamado "Círculo de Nauheim", cuyo presidente, herr Noack, ha lanzado la idea de la neutralidad de Alemania, que gustó mucho a los rusos. Pero tiene más importancia el "Círculo de San-Goar". En él encontramos a Waldemar von Knoeringer, jefe socialista bávaro y a Ulrich von Steiner, que ejerce una gran influencia en la región de Ulm. Es propietario del castillo de Laupheim, en donde se reúne un círculo de caballeros, entre los que se cuentran el Príncipe de Loewenstein y el Príncipe Fürstenberg.

De menos importancia son la llamada "Federación Humbold", en el Sur de Wurtemberg, que agrupa a algunos oficiales del antiguo Estado Mayor; los "Alemanes Libres", organización insignificante, de obediencia comunista, y el grupo "Sammlung zur Tat" (Unión para la Acción), fundada por un tal Wilhelm Hermes y calcado sobre el "Rassemblement", de De Gaulle.

El "Círculo de Acción, de Heindelberg", uno de los más importantes, trabaja con ardor en la aproximación de Alemania y de Francia. Su presidente es el rector de la Universidad, y colaboran con él varios distinguidos catedráticos y Hans von Ekhard, el profesor Alfred Weber, un eminente sociólogo y el profesor Dolf Sternberger, que edita la revista "Wandlung".

Otros, como los del "Partido Nacional de Kiel", dirigido por Breda, transfuga de todo los partidos, trabajan en la clandestinidad. Los de Breda llaman traidores a los de Bonn y preconizan la reconstrucción de la Wehrmacht y la recuperación de las colonias alemanas.

Finalmente, en el dominio de la Prensa, nos queda el "Servicio de prensa por una política no doctrinaria", del que es oficialmente director Ulrich Majewsky, si bien su verdadero animador es el Dr. Oltze von Loebenthal, un antiguo nazi que trata de salir a la superficie.

Cuando Teddy acaba de enumerar las capillas políticas que hoy se multiplican en Alemania, con fines muchas veces absolutamente opuestos, el salón de té-concierto comienza a vaciarse. Los camareros van poniendo las sillas sobre los veladores...

## El nuevo comandante militar soviético de Berlín es un héroe de la pantalla

**EL mariscal Sokolowski desempeñó su papel en Berlín con plena conciencia profesional y le ha substituído el general Tchouikov, que, antes de posesionarse de su nuevo puesto, acompaña a Vichinsky, en el trayecto de la Embajada soviética a la avenida de Malakof, donde platican secretamente los denodados paladines de la diplomacia pública. Tchouikov era poco conocido en Europa y se le ve por primera vez en París. Es un hombre robusto, orondo, lleva un uniforme de general de ejército, luciendo un sin fin de condecoraciones, muchas más de las que exhibían los generales del Zar. Sólo ascendió a general el 12 de noviembre de 1948, en la misma promoción de Chtemenko, hoy Jefe del Estado Mayor General, y de Kurasov, ex comandante jefe de ocupación en Austria.**

**La sombra militarista de Vichinsky se llama Vassili Ivanovitch Tchouikov, natural de Tula. A la edad de diecioche años entró en las guerrillas y tomándole gusto a las armas se consagró a la carrera militar, prefiriéndola al trabajo en la fábrica, donde comenzó siendo niño. Brilló en Stalingrado en el otoño de 1942, a las órdenes de Jeremenko. Después, en la marcha arrolladora de las tropas rusas, siguió hasta las márgenes del Spree, habiendo devastado Lublin y Lodz, en Polonia, y luego Poznan y Kustrin, en el Oder, situándose frente a Berlín.**

**Para una película rusa, exaltando la victoria de Stalingrado se necesitaba un figurante glorioso y Stalin lo escogió, con un guión en el que Tchoulkov, requerido en los primeros momentos de la batalla, se ofrece a ganarla o perecer. El diálogo de esta película, de Virta es lo más sabroso que registra el cinematógrafo. Es un héroe de la pantalla, un gran actor y no nos extrañaría que, cuando las cosas vayan mejor, lo contraten en Hollywood.**

## El despertar de Gideon

### Su esposa lo saca del sueño para sorprenderle con una niña que el matrimonio no esperaba

**La acción en Cleveland, ciudad norteamericana del Estado de Ohio.**

**Allí vive Gideon Weber con su esposa. Unas pocas noches atrás, Gideon fué despertado por su costilla.**

**—Gideon—dijo ella—, acabo de tener un niño.**

**—¡Cómo!—exclamó el marido frotándose vigorosamente los ojos para percatarse de que no estaba soñando.**

**—Ahí lo tienes. Y la señora Weber le mostró a Gideon una niña de seis libras y media de peso.**

**Lo extraordinario del suceso es que la sorpresa no fué sólo para Gideon, sino también para su esposa, la que nunca se dió cuenta de que estaba encinta.**

**La señora Weber había, sí, ganado algo de peso en los últimos meses; mas tanto él como ella creyeron que todo lo que el caso requería era un poco de ejercicio.**

## Documentales de Marruecos

Organizada por la Dirección General de Marruecos y Colonias y el Instituto de Estudios Africanos, el próximo lunes, a las siete, se celebrará en el Palacio de la Música una sesión cinematográfica en la que serán expuestos diversos documentales realizados recientemente en Marruecos. La entrada será por rigurosa invitación.

# NACIMIENTO Y OCASO DEL PALACIO DE MARMOL ROSA

### Teatro de la prodigalidad de un marqués

### *Hoy, escenario de la contienda anglo-ruso-americana*

**Hoy este palacio, en el que Boni de Castellane quiso emular los fastos de Versalles y del Trianón, es propiedad del Estado, que lo dedica a recepción de personalidades extranjeras y que es teatro de la pugna del Este y del Oeste.**

Bonifacio de Castellane, "Boni" para los amigos, fué un fastuoso personaje del siglo XIX, un "león" de la elegancia. Se le debe la introducción en Europa de las "princesas del dólar" con su casamiento con la archimillonaria norteamericana Ana Gould. "A cambio del título—decía cínicamente—nos traen la fortuna y les proporcionamos un nombre, una tradición, un gusto de que carecen." En cuanto el joven marqués pudo disponer de los dólares imaginó la construcción, en la avenida del Bosque de Bolonia, del magnífico palacio de mármol rosa en que se está celebrando ahora la Conferencia de los cuatro ministros de Asuntos Exteriores.

Es un verdadero castillo, completamente revestido de mármol rosa, y fué realizado por el arquitecto Sanson, obedeciendo algunas de las ideas del joven marqués, sin reparar en los gastos. Un soberbio teatro privado, que contiene seiscientos espectadores, en el ala izquierda del palacio, y al que conducía una escalera de doble revolución; un inmenso salón, llamado de las Artes, adornado con bajorrelieves, y en la bóveda un gran fresco glorificando las Artes. Boni acumuló en el palacio espléndidas obras de arte, tapices de Bouches, mobiliario suntuoso. La prodigalidad de Castellane maravilló a París y concitó la enemistad de la familia de Ana Gould.

En los días de recepción, Boni contemplaba a sus invitados, que palidecían de envidia. Para la inauguración reunió a dos mil personas, servidas por quinientos lacayos con peluca empolvada, calzón corto y media de seda blanca, vestidos de libreas de color púrpura, con las armas de Castellane.

Pero siete años después de la inauguración la archimillonaria se cansó del despilfarro de su fortuna y en 1906 abandonó el domicilio conyugal, refugiándose con sus hijos en un hotel. Boni se encontró con la casa vacía, sin luz y con las puertas cerradas. Tuvo también que buscar alojamiento y entabló proceso. Vino el divorcio y con él el ocaso de su gloria.

**DE NORTEAMERICA.—Sí, de Norteamérica nos llega este "cuento" aviatorio en relación con la velocidad supersónica:**

**Dos aviadores extraviados al pie de su aparato aterrizado junto a las Pirámides egipcias contemplan las cartas de navegación:**

**—Sí, desde luego, debe haber aquí un ligero error. Fíjate que teníamos que haber aterrizado en California y lo hemos hecho en Egipto...**

**DE RUSIA.—La escena en Siberia, entre dos forzados:**

**—Me dedicaba en Moscú a la crítica teatral. Una noche, en el segundo acto de un estreno, el primer actor, que hacía el papel de nuestro generalísimo Stalin, tropezó y cayó pesadamente. No pude contener la risa y..., aquí me tienes. ¿Y a ti que te pasó?**

**—¿No me reconoces? Yo era, precisamente, aquel actor.**

# I Congreso de Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias del Cantábrico

## *Presidieron la clausura el vicesecretario de Ordenación Económica y las autoridades*

En el salón de actos de la Diputación Provincial de Vizcaya, y bajo la presidencia del camarada Gonzalo Marcos Chacón, delegado provincial de Sindicatos, se celebró el IV Pleno del Congreso, estudiándose la ponencia: "Principales epizootias que atacan a las ganaderías en la zona cantábrica y medios de combatirlas", siendo el ponente don Jesús Cueva Samaniego, del Cuerpo Nacional Veterinario, agregado al Servicio Provincial de Ganadería de Vizcaya, quien estudió técnicamente el plan de lucha a desarrollar durante cinco años para la resolución de tan interesante problema ganadero, siendo aprobada.

A continuación se ocupa don Ignacio Chacón Enrique, ingeniero agrónomo, presidente de la C. O. S. A. de Asturias, de la "Mecanización e industrialización del campo." Trató de la situación agraria a través del hombre, las yuntas y las máquinas, como medios laborales agrarios, citando al efecto numerosos datos estadísticos.

La presidencia dió cuenta a continuación de varias proposiciones incidentales y se acordó que unas pasen como conclusiones accidentales a los oficiales del Congreso y de las restantes se hizo cargo la Mesa para realizar las gestiones oportunas.

### Clausura del Congreso

Bajo la presidencia del gobernador civil interino, señor Cayón, a quien acompañaban en el estrado presidencial los camaradas, Lamata, vicesecretario nacional de ordenación económica; alcalde de Bilbao, presidente de la Diputación Provincial, diputado provincial y alcalde de Baracaldo y jerarquías provinciales, se celebró la sesión de clausura del Congreso, y dió lectura el secretario de la C. O. S. A. de Bilbao a las conclusiones aprobadas, haciendo uso de la palabra el delegado provincial, quien pidió un voto de gracia para cuantos han colaborado al mayor éxito de este Congreso, e incluyo en esta petición al personal de la C. N. S. de Bilbao, pidiendo que se enviasen telegramas al ministro de Agricultura y al Delegado Nacional de Sindicatos, como adhesión, con motivo de este Congreso.

El camarada Marcos Chacón, presidente del Congreso, pronunció unas palabras en las que enalteció la importancia de este Congreso y su trascendencia.

El camarada Lamata, vicesecretario nacional de ordenación económica, dijo que en representación del Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Sanz Orrio, recogía las conclusiones aprobadas para elevarlas al Gobierno. Agradeció la colaboración de todos como preparación a la tercera Asamblea Nacional que se celebrará en el próximo octubre, de la que son preparación estos Congresos regionales.

Afirmó que estas preocupaciones no deben nunca perseguirse para la consecución de beneficios individuales, sino colectivos, sumándose todos los esfuerzos de los hombres de buena voluntad para que, huyendo de todo personalismo y preocupándose tan solo del bien de la colectividad, se persiga el bien de España, como españoles y como católicos, a través de las asociaciones profesionales, entre las que destacan las de los productores del campo, y recordó la máxima evangélica de que "el que quiera salvarse, se perderá", para demostrar que no es individualmente, sino en colectividad, como, mediante las agrupaciones sindicales, puede llegarse al resurgimiento nacional, recordó las admirables enseñanzas de José Antonio cuando encauzó sus empresas falangistas a través de los productores del campo, que durante la gloriosa Cruzada y después de ella han manifestado su extraordinaria colaboración en el resurgir de España.

El presidente, señor Cayón, declaró clausurado el I Congreso de Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, terminándose con el grito de "Franco, Franco, Franco", que fué contestado calurosamente.

En el Hotel Carlton se celebró, por último, un banquete en honor de los congresistas, y los señores Chacón, Bilbao (don Hilario), Zuazagoitia, el secretario de la Cámara Agrícola de Santander y el presidente provincial de Alava, pronunciaron brillantes discursos, que fueron clamorosamente aplaudidos. (S. I. S.)

### REUNIONES EN EL SINDICATO NACIONAL DEL PAPEL

Presididas por el jefe nacional del Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas, señor Pemartín, se reunió el Grupo de Almacenistas, tratándose de problemas que hoy gravitan sobre este gremio debido a la disminución de la demanda en el consumo del papel, acordándose por unanimidad llevar a cabo las medidas expuestas por varios de los concurrentes, a fin de resolverlos rápidamente de acuerdo con los organismos estatales. (S. I. S.)

SOCIEDAD ANONIMA
DE ABONOS MEDEM
O'DONNELL, 7 - Teléfono 256155 - MADRID


# EL TRANVIA también tiene su corazoncito

No sabemos quién o quiénes puedan ser los inventores del trole del tranvía, pero lo cierto es que un magín al dar con el prodigioso invento estaba lleno de malas ideas. La figura de Goya sufrió, ya hace algún tiempo, la consecuencia del trole que, con feroz intención, decapitó al autor de la "Maja desnuda". A partir de este instante, el trole o su caperuza, conocida por la alcachofa, no ha dejado de hacer de las suyas, y los transeúntes atacados por el furor alcachofil saben lo desagradable de estas arremetidas. Pero no es solamente el trole el que está dispuesto a que los madrileños nos hagamos con sombreros adecuados, que bien pudiera ser una chichonera para evitar la fractura del cráneo, sino que, por contagio o simpatía como ocurre con la pólvora, empiezan a desprenderse de los tranvías los cuadros portadores de anuncios con no muy buenas intenciones. ¿Serán los últimos coletazos de la terrible fiera? No, más bien creemos que el tranvía, que también tiene su corazoncito, trate de llamar la atención a los transeúntes para decirle: "No ves, yo, que he recorrido las principales vías de la ciudad, que he sufrido los malos humores de las gentes, que he sido la primera víctima de las algaradas callejeras, que he sido un fiel servidor de los humildes, me retiran de la circulación y sin el más pequeño homenaje. No te asuste, pues, mi alcachofazo; es la última hoja de mi otoño."

La última hoja, sí; pero caramba; si la alcachofa y los cuadros anuncio se hallasen bien sujetos, el recuerdo al viejo tranvía sería más simpático y con gusto firmaríamos la circular del homenaje.

# NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

## Compañía Constructora y Urbanizadora, S. A. (URBACO)

### JUNTA GENERAL ORDINARIA

De conformidad con lo establecido en los Estatutos sociales de la entidad, se convoca a los señores accionistas de la misma a la junta general que, con carácter ordinario, tendrá lugar en el domicilio social, calle de Sagasta, núm. 11, 2.°, el día 29 de junio actual, a las 11,30 horas en primera convocatoria, para tratar del siguiente orden del día:

1.° Lectura y discusión, y en su caso aprobación, de la Memoria y Balances anuales y de la cuenta de Pérdidas y Ganancias.

2.° Proposiciones que presente el Consejo o los accionistas en forma reglamentaria.

Para la asistencia a junta deberán los señores accionistas depositar los títulos acreditativos de su carácter en la caja social o entidad bancaria o acreditar, mediante la correspondiente certificación, que los mismos se encuentran depositados con antelación, y proveerse de las tarjetas de asistencia, que serán proporcionadas en el domicilio social, por el secretario de la entidad, hasta las doce horas del día 28 de junio.

Madrid, 10 de junio de 1949.—**El presidente del Consejo de Administración.**

## Banco Rural

### JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Por el presente anuncio se convoca junta general extraordinaria de señores accionistas para someter a su aprobación el aumento de capital social del Banco.

La junta se celebrará el próximo día 30 del corriente en el salón de actos de la Cámara de Comercio de Madrid, Alcalá, 69, a las siete de la tarde.

Los señores accionistas con derecho a asistencia podrán retirar las tarjetas, previo depósito de los títulos, de esta Secretaría, como asimismo conferir la representación a favor de otro accionista.

Madrid, 9 de junio de 1949.—**El secretario general, Jaime Alcántara.**

## Monumento prehistórico en Sotelo de Montes

En el día 6 del corriente mes, el labrador José Gil, de Sotelo de Montes, hayándose en el monte arrancando piedra para hacer un muro, ha encontrado un monumento funerario prehistórico. (Se supone de la Edad de piedra.)

El lugar del descubrimiento es objeto de gran concurrencia. Se está organizando una partida para hacer excavaciones en ese lugar, las cuales serán dirigidas por el químico señor Vicitez

# Los estragos del temporal SON CUANTIOSOS

**ANOCHE cambió la Luna. ¿Cambiará el tiempo con ella, o será ésta menos voluble que la pálida Selene? Porque no tenemos miedo al agua en ninguna de sus actividades. Pero este agua celeste nos está causando cada extorsión que merece la pena extenderle el pasaporte a otras latitudes y desear que se aleje con viento fresco, por si aprieta el calor, que es lo del tiempo. Estamos en vísperas de San Antonio. Sería lástima que se estropease la visita al Santo y que se hiciera permanente el arrasamiento de los campos. Venga agua. Pero venga con buenas intenciones. Déjese de pedriscos. El que quiera refrescar ya buscará el granizado en la estrería o en el aguaducho de la esquina. Claro que sin agua previa no habría hielo. Mas ya decimos cuál es el mejor remedio. Agua, sí. Potable, mejor que ninguna otra, y si ha de caer de arriba, que caiga sin ocasionar daños. Las gollerías son las más solicitadas, ¿verdad?**

**En las provincias de Segovia y Avila, los estragos del temporal de lluvia y piedra alcanzan un volumen extraordinario. Esta estadística, un avance de los perjuicios en Madrigal de las Altas Torres es harto elocuente: aparte el ganado de labor ahogado, se registra como afectada la siembra de 2.450 hectáreas de trigo, 510 de cabada, 45 de centeno, 200 de avena, 45 de garbanzos, 1.275 de algarrobas, 50 de veza, 40 de guisantes. Las pérdidas totales se calculan en 25 millones. Doscientos labradores en la ruina y trescientos obreros en paro.**

**También en Almansa, Yecla, Cariñena, donde también han sufrido mucho los frutales, hubo inundaciones y destrozos en la campiña.**

### Violenta tormenta sobre Ciudad Real

CIUDAD REAL, 11 (2 t.).—Ha descargado sobre esta capital una fuerte tormenta, con gran aparato de relámpagos y truenos, originándose varios cortes en el suministro de flúido eléctrico.

Cayeron varias chispas, que fueron recogidas por los pararrayos. También ha llovido intensamente durante una hora. En el próximo pueblo de Miguelturra, a causa de la tormenta, resultó muerto por un rayo el niño de doce años Mamerto Martín Asensio, que se encontraba en una huerta próxima al pueblo guardando la siembra de panizo. Se da la circunstancia de que hace dos años murió también en el mismo lugar y por idéntica causa, un tío del muchacho ahora fallecido. (Cifra.)

### Las pérdidas en Villafranca de los Barros

ALMENDRALEJO, 11 (2 t.). Se ha hecho un avance de las pérdidas ocasionadas por la fuerte tormenta del día 7 en Villafranca de los Barros, balance que arroja la cantidad de 20 millones de pesetas. La mitad de los daños en la ciudad y la otra mitad en las cosechas del campo. Por mediación del gobernador civil ha sido elevado a la superioridad este avance de pérdidas, aunque los datos no son todavía completos. De la capital y de muchos pueblos de la provincia se reciben donativos de víveres y metálico para los damnificados. El prelado de la diócesis ha enviado un importante donativo. Aún no han terminado las faenas de descombro.

Las fiestas de San Antonio, que son muy celebradas en Villafranca de los Barros, han sido suspendidas en señal de duelo. (Cifra.)

## Adjudicación de sulfato amónico para el cultivo de agrios

La Dirección General de Agricultura ha resuelto adjudicar al cultivo de agrios seis mil toneladas de sulfato amónico que descargarán los vapores "Santo Domingo" y "Guecho", y serán repartidas entre las principales provincias productoras.

## España en la XVIII Conferencia Lanera Internacional

En Florencia se ha reunido la XVIII Conferencia Lanera Internacional, a la que ha asistido una delegación oficial española.

Durante la Conferencia se han discutido temas importantísimos para la producción, industrialización, comercio, adopción de normas internacionales, clasificación y legislación de lanas y sus manufacturas. La Delegación española ha tenido una excelente actuación.

Durante las sesiones se celebró también la reunión del Comité Europeo del Carnero. Fué designado vicepresidente el catedrático español don Carlos Luis de Cuenca, quien asimismo leyó su ponencia internacional sobre "Necesidad de la unificación de las clasificaciones laneras", la cual fué aprobada unánimemente y elevada a las sesiones de la Conferencia. Se acordó constituir una Comisión Internacional para la unificación de clasificaciones Laneras.

# Los funcionarios de la Secretaría General del Movimiento, en el Montepío de la Organización Sindical

## *Han expresado su gratitud al Delegado y Secretario Nacionales de Sindicatos*

Ayer, el Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio, y el secretario nacional, don Mario López Rodríguez, recibieron en la Delegación Nacional la visita de una Comisión de funcionarios dependientes de la Secretaría General del Movimiento, presidida por el inspector nacional de Personal de la Secretaría General, don Antonio Blanco, que expresó a ambas jerarquías la gratitud de dichos funcionarios por su inclusión en los beneficios del Montepío de Funcionarios de la Organización Sindical.

La entrevista, cordialísima, transcurrió en ambiente de entusiasta camaradería y los visitantes expresaron en afectuosos términos su agradecimiento a ambas jerarquías nacionales de nuestra Organización. (S. I. S.)

## Horarios de trabajo durante el verano

### En el ramo de la construcción

De conformidad con el acuerdo adoptado por las Juntas Economía y Social del Sindicato provincial de la Construcción, y a propuesta de la Delegación provincial de Sindicatos, esta Delegación de Trabajo ha tenido a bien disponer que para la próxima temporada estival quedará vigente el mismo horario de trabajo que el establecido en el resto del año, es decir de 9 a 1 de la mañana y de 2 a 6 de la tarde.

### En las Empresas siderometalúrgicas

Como consecuencia de las actuales restricciones en el consumo de la energía eléctrica que vienen sufriendo las empresas metalúrgicas de esta provincia, la Dirección General de Trabajo ha tenido a bien disponer que en la próxima temporada estival no se implantará la jornada continuada a que se refiere el artículo 67 de la Reglamentación. No obstante, las empresas que voluntariamente deseen implantar la referida jornada, deberán hacerlo en las condiciones que determina la circular núm. 107, publicada en el "B. O." de la provincia del 19 de junio de 1948.

### Los cupos para suministro de carnes a hoteles, pensiones y restaurantes

Nota del Sindicato provincial de Hostelería:

"Se concede un último plazo, que expira el próximo día 15, a los industriales de hoteles, pensiones, fondas, restaurantes, bodegones, cantinas y tabernas con comidas, sitos en esta capital, que aun no hayan solicitado los cupos de carne que les corresponden. Deberán personarse en el Sindicato provincial de Hostelería (Amor de Dios, 1) con el correspondiente cuaderno colectivo de Abastecimientos, cualquier día laborable de cuatro a ocho de la tarde." (S. I. S.)

### A LOS PARADOS Y EMPRESAS DEL SINDICATO DE HOSTELERIA

El Sindicato Provincial de Hostelería recuerda a los empresarios de las industrias que encuadra la obligación que tienen de solicitar toda el personal que necesiten de su Oficina de Colocación, en evitación de las sanciones que les pudieran ser impuestas por la Delegación de Trabajo.

Asimismo hace saber a los productores en paro que deben pasar por dicha oficina para la revisión de los carnets, cualquier día laborable, a partir de hoy, y hasta el día 18 del actual.

Los carnets no presentados dentro de ese plazo serán dados de baja. (S. I. S.)

¡¡CERRAMOS EL 30 DE JUNIO!!
LIQUIDAMOS hasta esa fecha nuestra segunda Biblioteca, formada por

16 LIBROS Y UN BUEN DICCIONARIO por 59,80 ptas.
¡¡UN SOLO LIBRO VALE YA 30 PESETAS!!
TITULOS DE LA BIBLIOTECA: Elisabeth Anderson: "¡Escándalo!". Raymond Chandler: "La dama del lago o Almas sometidas". Pablo L. Jacob: "La hermana del renegado". Adrien Robert: "El lord del Almirantazgo". W. S. Cranston: "El enigma del hotel Waldorf". Manuel Zamorano: "La casa de la colina". Gustav Reed: "Los millones del "Victory". VARIOS (tres tomos), "LETRAS". Jean Monaday: "En nombre del amor". Alejandro Llaño: "Caprichos del Destino". J. Flores: "Cupido, triunfador". R. Martival: "Extraño crimen". Edward Geodman: "Tierras de maldición". Arthur Wing: "En el rancho hay oro".
NO VENDEMOS A LIBREROS
Esta Biblioteca de los 16 títulos anteriores, más el DICCIONARIO 1947 (con 512 páginas y 29.000 palabras explicadas), lo recibirá por correo, a cuya entrega abonará usted las 59,80, SIN MAS GASTOS. Serviremos sólo hasta el 30 de junio por cierre. Vendemos asimismo valias, mostradores, máquina de escribir, etc., etc.
Si usted tiene ya Diccionario, le enviaremos en su lugar la obra A TODO LUJO Y RICA ENCUADERNACION "KITTY FOYLE", de MORLEY, que ha sido llevada al cine e interpretada por la genial GINGER ROGERS con el título "ESPEJISMO DE AMOR". Precio de este libro, 40 pesetas. PEDID este REGALO, citando este diario, a
LIBRERIA EDITORIAL RODEGAR — Apartado 5.314 — BARCELONA
IMPORTANTE.—Liquidamos también la Biblioteca de Aventuras del OESTE AMERICANO (sherifs, cowboys, vaqueros, tahures y pistoleros en fantásticas aventuras. ¡LUCHAS!, ¡ORO!, ¡FUEGO!), OCHO TOMOS, que valen 80 PESETAS, por 25 pesetas, incluídos los gastos.

# Por la calle y solitario

*Yo no suelo ir al cine. No he conseguido jamás dormir vestido y el cine es el sitio ideal para los amigos de morir un poco en esas continuas insertas en la hora del sesteo y en las primeras horas de la noche, que son ahora las últimas, en las que el organismo sensible al cambio de horario se siente más fatigado. Me refiero a los que trabajamos más o menos. A quienes tienen negocios de esos de los que dice el "Sócrates" de Pemán que no son negocios si no permiten levantarse a las doce del día, no digo nada. ¿Para qué? Esos caballeros viven en el mejor de los sueños posibles y problables, y el ronroneo del motor los transportes soñolientos a todas las horas, de barra en barra o de mesa en mesa, y no hay caso. Pero dicen por ahí que el cine es ahora la escuela de costumbres que ha dejado de ser el teatro, "folklore" incluido, y sería conveniente que una faceta del carácter de los hombres de allá se esparciera por nuestro ámbito. Cuentan que no es de buen gusto en aquella latitud volver la cara para concretar a la mujer que se cruza con uno por mucho que sea atractiva. Aquí nos gusta verlas ir, por eso del contoneo, del andar garboso, de contemplar en todas sus dimensiones la gracia femenina. Pero debíamos imitar a quienes no lo hacen por nada de este mundo. ¿No se observa el fenómeno en las cintas? Debiera registrarse para enseñanza de curiosos hasta el fin, en el que según parece se es dichoso. Mas sería bueno perder esa costumbre, mala o buena, no sé, sobre todo en este tiempo en que el mejor barómetro del cambio de estación lo ofrece la mujer. Sube el termómetro y bajan las medias. Desaparecen, mejor dicho. Y sin medias y con zapatitos, por los que asoman como patitas de tortuga con reúma deformante los deditos, los talones con cerco y la planta "tomada" del mal género del calzado en las plantillas... ¿Verdad que sería preferible ahorrarse la torticolis del español al paso de la chica interesante y semidescalza? Sobre todo después de las comidas, pues la visión no es digestiva precisamente. Y que ellas me perdonan este chubasco. Es fruta del tiempo revuelto que padecemos.*

# MADRID - CAPITAL ✣ MADRID - CAPITAL ✣ MADRID - CAPITAL

## Del día 11 de junio

*SABEMOS que los vecinos todos de la calle de Ibiza, entre Narváez y Máiquez, han firmado una protesta contra el nuevo emplazamiento del mercado. Estos mismos vecinos ya protestaban antes, cuando lo tenían más lejos, porque consideraban que no estaba lo suficientemente lejos. Y ahora se encuentran con que se lo han plantado ante las propias narices, dicho sea con toda propiedad, pues sin duda es la pituitaria la que más padece, sin perjuicio de ulteriores males. El caso es que cuando nosotros, haciéndonos eco de los legítimos anhelos de esta gran barriada, pedíamos ya antaño una más lógica localización del mercadillo, proponíamos un solar en la misma calle, ofrece ancho campo para utilizarlo en tales menesteres. No perfecto, porque la perfección, dicho sea sin propósitos destructivos, es que desaparezca el mercado. Y si no quieren este solar, hay otros campos más arriba, cerca de Doctor Esquerdo, que siempre estarían mejor con un mercado encima que con las pandillas de gitanos que allí, cabe toldos y harapos, sobrenadan entre la inmundicia. Dos males, a cual peor, a cual más indigno del lugar urbano, que se remediarían a un tiempo, y que no dudamos remediará el alcalde en cuanto se entere.*

*R. ORTEGA LISSON.*

## SUMINISTRO SEMANAL

# Aceite, azúcar, alubias, chocolate y patatas en la próxima semana

**Durante los días 15 al 22 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos del cinturón:**

**Cuarto de litro de aceite, al precio de 2,10 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana 24.**

**100 gramos de azúcar, a 0,70 pesetas ración, cupón semana 24.**

**100 gramos de alubias, a 0,70 ración, cupones de legumbres semanas 23 y 24.**

**150 gramos de chocolate, a 1,65 ración, a las cartillas de tercera categoría, cupón correspondiente semana 24.**

**Dos kilos de patatas a 3,30 ración, cupón correspondiente semana 24.**

# TODOS LOS JUEVES "PAN" por Radio Nacional, a las 9,30

## MAÑANA

**MAÑANA, DOMINGO, DIA 12**

**El sol sale a las 4 horas 44 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 14 minutos 23 segundos y se pone a las 19 horas 45 minutos.**

**La luna sale a las 21 horas 54 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 1 horas 20 minutos y se pone a las 5 horas 40 minutos.**

### 24,3 A LAS TRES DE LA TARDE DE HOY

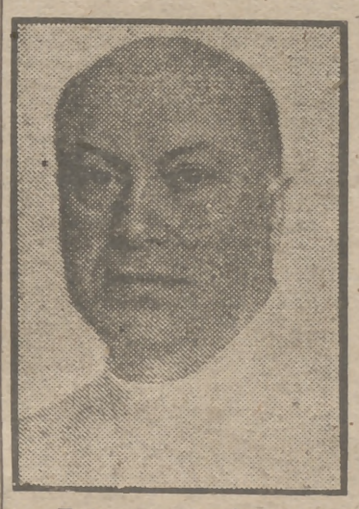
**A las tres de la tarde de hoy la temperatura máxima era de 24,3.**

* * *

**El Boletín Meteorológico predice: "Cielo cubierto, lloviznas y ligero aumento de la temperatura en Galicia y Cantabria. Grandes cúmulos y aguaceros locales sobre las cordilleras del Sur, que se extenderán, perdiendo desarrollo vertical e intensidad, hasta el centro de la Península y Valencia."**

# Voz de España en la Medicina universal

## *El doctor Luque habla del XIII Congreso de Ginecología celebrado en Biarritz*



**—Todas las atenciones, todas las amabilidades para la representación española. No puede usted imaginarse la alegría con que es acogida la presencia de España en estas manifestaciones científicas—nos ha dicho el eminente doctor Luque, recién llegado de Biarritz, donde acaba de tomar parte activa y brillante en el XIII Congreso de la Sociedad Francesa de Ginecología.**

—¿Hacía mucho tiempo que no asistía a este Congreso?

—Desde 1938, que nos reunimos en Amsterdam. Ha sido una satisfacción para todos y motivo de orgullo para nosotros volver a ver la bandera de España ondeando junto a la de los quince países representados por los doscientos doctores, cuyas deliberaciones presidía el brasileño Arnaldo de Moraes.

—¿Cuántos españoles fueron convocados?

Cinco doctores catalanes, uno de Zaragoza y yo, que soy miembro de dicha Sociedad hace ya unos treinta años.

—¿Continuarán reuniéndose a menudo?

—Todos los años, pues los resultados prácticos de las sesiones son, evidentemente, muy importantes en todos los aspectos. Yo he invitado a los médicos franceses, y también a los de las otras naciones, al Congreso Hispanoportugués de Ginecología que en Barcelona ha de celebrarse el próximo otoño. Por su parte, los colegas de la nación vecina nos han invitado a las reuniones que tendrán lugar en Argel el próximo año de 1950.

—Aparte de las sesiones médicas, ¿asistieron ustedes a otros actos?

—Tres días de intenso trabajo ocuparon las reuniones. Además hemos visitado una Exposición de Productos Farmacéuticos y acudimos a la inauguración de los nuevos edificios de las Salinas de Biarritz, invitados por el alcalde, quien nos colmó de agasajos. Cerrados los actos con un banquete, en presencia del mismo fuí invitado a hablar en nombre de España, y mi emoción ha sido muy intensa al ser objeto de una ovación cariñosísima, dedicada, con el fervor de todos, a nuestra Patria. Créame que los doscientos reunidos están ilusionados con su venida a España, y como anticipo, hemos puesto colofón a este Congreso con una excursión a San Sebastián y almuerzo en el monte Igueldo.

# LOS BALNEARIOS Y LA LEGISLACION SOCIAL

## Se ha publicado la reglamentación de trabajo

Muchos de los balnearios españoles tienen fama mundial. Algunos por la virtud curativa de sus manantiales, otros, por la belleza del paisaje en donde se hallan enclavados. El balneario es un dulce remanso en el ajetreo cotidiano, que tonifica los nervios y tranquiliza al organismo. La vida de balneario es siempre una vida sencilla, amable, de bajo tono en las conversaciones, de dulces expresiones y zalemas; una vida de convaleciente, y la convalecencia siempre tiene carácter de interinidad. Marmolejo, Trillo, Vichy, Corconte, La Toja, Mondariz... Para todas las dolencias y para todos los gustos. Y de un ambiente tan amable y una geografía tan poética se ocupa hoy, a su manera, el "Boletín Oficial del Estado". La prosa dura, punzante, sin perifollos, de la burocracia oficial trata hoy de los balnearios.

La señora gorda que está mal de los nervios se alarma:

—¿Pero es que nos van a poner condiciones o impuestos?

—No, señora, no. Se trata de la reglamentación de trabajo en establecimientos balnearios. Todos los trabajadores de estos establecimientos salutíferos tienen ya sus bases. De éstas sólo quedan excluídos el director gerente, el médico director, el consejero-delegado, los representantes y los agentes comerciales. El personal de hoteles, fondas y restaurantes, bares y casinos, aunque dependan del balneario, se regirán por la reglamentación de Hostelería.

Toda la reglamentación se inspira en las normas que constituyen la base de la legislación social. Ingresos, ascensos, despidos, gratificaciones extraordinarias, vacaciones, fiestas, montepíos, seguridad e higiene de trabajo, etc.

**ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS**

En el sorteo verificado anoche resultó premiado el número 292.

# HOMENAJE DE LA ASOCIACION DE DIPLOMATICOS ESCRITORES DONOSO CORTES a Agustín de Foxá

## El ministro de Asuntos Exteriores hizo el elogio del ilustre escritor

En un hotel de esta capital se celebró ayer el anunciado homenaje de la Asociación de Diplomáticos Escritores "Donoso Cortés" al conde de Foxá con motivo de haberle sido concedido recientemente el premio "Mariano de Cavia". El banquete fué presidido por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo. Asistieron asimismo el subsecretario conde de Casa Real y gran número de funcionarios del Departamento.

El presidente de la Asociación "Donoso Cortés", señor Doussinague, hizo uso de la palabra para expresar el significado del acto. Manifestó que Agustín de Foxá, escritor y diplomático, cuya obra literaria le confiere un puesto destacado en el mundo de las letras, refleja definitivamente una característica general de los diplomáticos españoles, en quienes la lejanía de España, que en su carrera les depare, intensifica y fortalece su amor a la Patria. En términos elocuentes aludió a la labor intelectual del conde de Foxá e hizo notar la satisfacción que entre sus compañeros ha producido al concesión del premio "Mariano de Cavia".

El conde de Foxá expresó en términos emotivos su gratitud por el homenaje. Recitó diversas poesías de que es autor, relativas a la gesta española en América. Leyó finalmente un bellísimo fragmento de su obra inédita "El perro de Montserrat", acogida con manifestación de aplausos.

A continuación hizo uso de la palabra el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, que se refirió a la obra intelectual, saturada de sentido español que el conde de Foxá desarrolla. Hizo presente que tanto en Montevideo como en Buenos Aires, capitales en que ha desempeñado Foxá misiones diplomáticas, demostró ser tan excelente diplomático como poeta, dedicando en toda ocasión al servicio de su Patria su inteligencia y su cultura. Formuló votos para que su labor se prosiga con el mismo profundo sentido hispánico, reflejando los ideales imperecederos de la raza. Fué muy aplaudido.

# Sale para Río de Janeiro la Comisión que estudiará el Tratado aéreo entre BRASIL y ESPAÑA

Con destino a Río de Janeiro ha salido a mediodía la Comisión que ha de estudiar en Brasil un Tratado aéreo. Componen la expedición don Rafael Martínez de Pisón, director general de Aviación Civil; don Luis Azcárraga, director general de Protección de Vuelos; teniente coronel Merino, asesor del Ministerio del Aire, y don Miguel Ruiz Morales, del Ministerio de Asuntos Exteriores. Fueron despedidos por el jefe del aeropuerto, teniente coronel don Eduardo Azcárraga y secretario de la Dirección General de Aviación civil, teniente coronel Elorza.

# El inspector general de Archivos visita la Hemeroteca Nacional

El inspector general de Archivos y director del Archivo de Simancas, don Ricardo Magdaleno, ha realizado una detenida visita de inspección a las instalaciones de la Hemeroteca Nacional, que le fueron mostradas por su director, don Ramón Fernández Pousa. Se mostró muy complacido de las mismas, elogiándolas grandemente por su modernidad, elegancia y lujo de instalación, deteniéndose especialmente en los laboratorios de estudio de microfilmación.

**REVALIDA DE HOGAR PARA ALUMNAS DE LA FACULTAD DE PEDAGOGIA.**—Se han convocado exámenes extraordinarios de reválida de Hogar, de Bachillerato, para las maestras del nuevo plan del Magisterio que quieran ingresar en la Facultad de Pedagogía. Con la aprobación de este examen se concederá a las interesadas una bonificación de dos meses en el cumplimiento del Servicio Social. Los exámenes se verificarán el día 17, y la matrícula puede hacerse en la Escuela-Hogar, calle de Villalar, número 5, de nueve y media a once y media.

# NOTICIARIO LOCAL

**LA VERBENA DE LA PRENSA, APLAZADA.** — La verbena que, organizada por la Asociación de la Prensa, iba a celebrarse esta noche en los Jardines Bolonia, ha sido aplazada, por la inseguridad del tiempo, hasta el próximo sábado, 18.

**CONCIERTO EN EL RETIRO.** La Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Martín Domingo, mañana, a las doce menos cuarto de la mañana, dará un concierto en el Retiro.

**COLONIAS INFANTILES.**—Pasado mañana, a las ocho, regresará del preventorio infantil de La Sabinosa (Tarragona) la 39 expedición de niños de las colonias infantiles del Patronato Nacional Antituberculoso, que partió de esta capital el 25 de febrero.

El día 17, en el tren correo de Barcelona, saldrá de Madrid la 43 expedición.

**ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA.** — El martes, a las siete y media de la tarde, celebrará esta Corporación, sesión científica pública, en la que el profesor Piga disertará acerca de "Nuevos problemas toxicológicos y clínicos sobre el tabaquismo".

**M. ROBERT PAUL GILLON, SOCIO DE HONOR DEL CENTRO SEGOVIANO.** — El Centro Segoviano de Madrid ha nombrado socio de honor al ministro de Estado a perpetuidad y ex presidente del Senado belga, M. Robert Paul Gillón.

## PAZ

En Cuenca, donde residía, ha dejado de existir don Basilio Elena Pérez. Contaba setenta y cuatro años y era muy apreciado por sus excelentes condiciones. Hijo del finado es nuestro compañero Basilio Elena García, que desempeña en PUEBLO el cargo de conserje. A nuestro amigo y la demás familia hacemos presente nuestro sentimiento por esta desgracia que les aflige.

# OBRA SINDICAL 18 DE JULIO

**ADQUISICION DE MATERIAL DE ELECTROMEDICINA**

En el "Boletín Oficial del Estado" núm. 161, del día 10 del corriente, se anuncia a concurso público la adquisición de material de electromedicina, hallándose en el tablón de anuncios de esta Jefatura Nacional, Castelló, núm. 18, las bases por las que ha de regirse el mismo, material objeto del concurso y modelo de instancia para tomar parte. El plazo de admisión de instancias y demás documentos finalizará a las doce horas del día 30 de los corrientes.—**La Comisión Ejecutiva.**

# INSTITUCION SINDICAL DE FORMACION PROFESIONAL VIRGEN DE LA PALOMA

Se saca a concurso la adquisición de leña para cocina y calefacción con destino a esta Institución Sindical. Los detalles y condiciones se hallan a disposición de quien lo solicite en la Secretaría de la misma, Francos Rodríguez, 114 (Dehesa de la Villa).

Madrid, 9 de junio de 1949.—**El jefe de la Institución.**

# MONTEPIO NACIONAL DE PREVISION SOCIAL DE LOS PORTEROS DE FINCAS URBANAS

## ANUNCIO

Local bajo o piso primero amplio, para oficinas, se precisa en sitio próximo a estación Metro.

Se admiten proposiciones especificando situación, renta, dimensiones, etc., en la Secretaría del expresado Montepío, situada en la calle de Raimundo Lulio, núm. 2 y 4, piso tercero izquierda.

# UN CONCURSO DE PUEBLO Niños guapos

**Número 188.—Maribel Sánchez Corral (veintidós meses), de Salamanca.**

**Número 189.—Rosa María Nieto Romero (un año), de Madrid.**

**Número 190.—Ricardo Gutiérrez Alvarez (catorce meses), de La Pola de Gordón (León).**

**Número 191.—María de los Angeles Nieto Romero (seis meses), de Madrid.**

# Aguce usted su ingenio

## Motes a base de películas

Patatas: **"La bien pagada".**

* * *

Bunlatos: **"Cargamento siniestro".**

* * *

Tabaco: **"I. F. 1 no contesta".**

* * *

Arroz: **"Huellas del pasado".**

* * *

Tabaco rubio: **"Mr. Wag en el barrio chino".**

* * *

Cebollas: **"Porque te vi llorar".**

* * *

Carne: **"Deseo".**

**Juanita Fernández García.** — Villasecino (León).

# El obispo de Cali, en Madrid

Procedente de Valencia, y en avión de la Iberia, ha llegado monseñor Julio Caicedo Téllez, obispo de Cali (Colombia).

Monseñor Caicedo pertenece a la Congregación Salesiana. Hizo sus estudios filosóficos y teológicos en la Universidad Gregoriana de Roma, doctorándose en ambas disciplinas. Enseñó en Colombia y Venezuela. Dirigió el importante colegio León XIII, de Bogotá, en donde le sorprendió su nombramiento para el obispado de Barranquilla, de donde fué trasladado a Cali. En esta ciudad organizó el Congreso Eucarístico Interboliviano, que tanta resonancia ha tenido, y en donde la Delegación Española fué objeto de tan cariñosas atenciones.

**Tel. de "Pueblo" 25 61 32**

HOY EN EL MUNDO 11

# SEIS PREGUNTAS DE DEAN ACHESON Y SEIS RESPUESTAS DE VICHINSKY

## La "pleamar" de los grandes, que se ha quedado en reflujo

*EL ex secretario de Estado de los Estados Unidos Edward R. Stettinius acaba de escribir en la revista "Look" que Rusia hizo en la famosa Conferencia de Yalta más concesiones que Inglaterra y que Norteamérica; que el Presidente Roosevelt no cedió allí en ninguna cuestión fundamental y que "las dificultades con que tropezamos actualmente se deben, no a la naturaleza de los acuerdos adoptados entonces, sino al incumplimiento de los mismos por Rusia".*

*Nos parece muy interesante este punto de vista de Stettinius, testigo de excepción en Yalta, en las eufóricas reuniones del palacio de Livadia, cuando alboreaba la victoria. Los occidentales obtuvieron de Rusia que en principio se aceptase la línea Curzon como frontera de Polonia con Alemania; que Francia participase en el Consejo Aliado de Control y que tuviese una zona de ocupación en Alemania; que Rusia declarase la guerra al Japón; que se celebrasen elecciones libres en los países liberados, y que los Estados Unidos tuviesen en la O. N. U. tantos votos como la Unión Soviética. A cambio de estas concesiones, los rusos sólo impusieron a los occidentales una: el de las reparaciones de Alemania, que tasaron en 10.000 millones de dólares para Rusia, amortizables incluso en mano de obra, que es lo que ha permitido a la U. R. S. S. condenar a la esclavitud a millones de personas. De forma que tiene razón Stettinius al escribir que en Yalta fueron dadivosos los rusos que los occidentales, aunque después no cumpliesen sus compromisos, especialmente en lo que a la celbración de elecciones libres en los países liberados se refiere.*

*Conviene refrescar la memoria sobre Yalta, porque está visto que los rusos están intentando en París un nuevo Yalta, psicológicamente hablando: una vuelta a lo que Byrnes llamó "la pleamar de la unidad de los tres grandes", tan sincera, por parte de los rusos, como la otra. Repasando ahora los textos de las Conferencias internacionales que siguieron a Yalta, vemos claramente que los rusos nunca llevaron una política definida en orden a la futura organización de Alemania. En realidad, lo único que hicieron fué "barrer para dentro". Pese al acuerdo que fijaba la frontera polaca sobre la línea Curzon, los soviets, sin previo aviso, la llevaron hasta el Neisse; se anexionaron Prusia Oriental y llevaron adelante, pese a las protestas occidentales, su fantástico programa de reparaciones. Después de hacer esta política rapaz, después de hacer imposible todo Tratado de paz para Alemania, se necesita una considerable dosis de cinismo para proponer ahora a los occidentales un plan como el de Vichinsky, especialmente en lo que se refiere a la retirada de las fuerzas de ocupación en el plazo de un año, a contar de la firma del Tratado, cuando, como dijo Bevin en la Conferencia de Moscú, Molotov se había mostrado partidario de una larga ocupación de Alemania: cuarenta años, nada menos.*

*A las preguntas de Dean Acheson, podríamos responder nosotros con los ojos cerrados: ¿Qué clase de Alemania es con la que hemos de concertar el Tratado de paz? Respuesta: Con una Alemania unificada; es decir, con una Alemania en la que no cuente para nada la Constitución de Bonn, con lo que todo el trabajo de los occidentales se vendría al suelo. ¿Será una democracia occidental europea? Respuesta: Sí. Lo mismo que Rumania, Polonia, Checoslovaquia, etc. ¿Qué superficie tendrá la Alemania con la que vamos a concertar el Tratado de paz? Respuesta: La que ustedes quieran, menos Prusia Oriental y los territorios cedidos a Polonia en compensación de los 180.000 kilómetros cuadrados de ella que nos hemos anexionado. ¿Es la frontear oriental un libro cerrado? Respuesta: Cerrado y lacrado. ¿Qué reparaciones y qué pasivo tendría una Alemania semejante? Respuesta: Para nosotros, la cantidad que Maisky fijó en Yalta: 10.000 millones de dólares. Pregunta: ¿Cuál sería la situación de las propiedades en manos de los soviets en la zona oriental? Respuesta: Seguirían en sus manos.*

M. BLANCO TOBIO

# El día de FRANCIA

POR JUAN PEDRO LUNA

# La aventura de "Monsieur Joseph"

## Siete jueces lo tienen encerrado. Virtuoso del doble juego y archimillonario.--Ha comprometido a un alto magistrado tres comisarios de Policía y varios inspectores

**En manos de siete jueces de instrucción está el singular aventurero Joanovice, tanto tiempo considerado apátrida y que hoy se reclama de la nacionalidad soviética. Siete sumarios contra un hombre solo ya es bastante y no necesitaba los honores de una interpelación en el Parlamento. Joanovice, acusado de toda la gama de delitos del Código: estafas, colaboración con el enemigo, traición, complicidad en el asesinato de un muchacho—Staffor—que quiso curiosear en los manejos del ex trapero judío, salió del escondite que tenía en una zona de ocupación en Austria después de su fuga sensacional en París, y se presentó, con un uniforme militar extranjero, conduciendo un coche de lujo de su propiedad. Su fuga había ocasionado el encarcelamiento del comisario de Policía que le dejó escapar, y cuando hizo público, por carta, que pensaba entregarse, se ofreció el director general de Policía a ir a esperarle solemnecente en la frontera. Joanovice no quiso presentarse a la Policía del contraespionaje ni a la judicial, prefiriendo la criminal, con gran refuerzo de publicidad, a fin de evitar el consabido interrogatorio de "las confesiones espontáneas".**

**En dos años se le ha cambiado a menudo de aposento carcelario, de la Santé a Fresnes y viceversa, por el escándalo de sus festines con las vituallas que le llegaban, por sus conversaciones comprometedoras con los demás reclusos y por el trato especial de favor que recibía de los funcionarios del Cuerpo de Prisiones. "Monsieur Joseph" era el amo de la cárcel, repartiendo dinero, ofreciendo protección y jactándose de que no iba a ocurrirle nada... ¡porque si hablara...!**

**Dicen que el 25 de junio se celebrará por fin la vista de todos los procesos, reunidos en uno solo; pero en dos años ya ha comparecido Joanovice ante los Tribunales en calidad de testigo. Durante la ocupación, suministrando a los alemanes hierro viejo, se hizo millonario, buscando una puerta de salida, porque es hombre cauto, en la resistencia. Su largueza le permitió entrar en contacto con un grupo que acaudillaba el actual ministro de Justicia, M. Lecourt, y en el núcleo de los policías de París. La liberación encontró a Joanovice en un magnífico despacho de la Prefectura, dando órdenes, y nada se descubrió de él cuando en la Policía, durante los seis primeros meses, mandaban los comunistas. Amenaza con divulgar el certificado de resistencia con la firma de M. Lecourt. El ministro no niega su autenticidad. Lo firmó en 1945, época en que "Monsieur Joseph" estaba en el apogeo de su gloria patriótica.**

**Le ha molestado que se cite su nombre en la Asamblea, porque en un debate político en el que se quiere implicar a un ministro, el preso es el que lleva las de perder. Joanovice está ya harto. Su esposa fué asesinada misteriosamente hace un año y no le dejaron salir de la cárcel para la boda de su hijo. Lleno de cólera, manda escribir una carta al presidente del Consejo, M. Queuille — porque Joanovice es un analfabeto integral—, doliéndose de que a su costa se intente realizar una operación política. "Allí, en el Parlamento —dice—, no se me puede oír, y mis abogados — tiene dos — no pueden defenderme." Exalta la resistencia, confesando que la hizo "con comunistas, judíos, socialistas, extranjeros, paracaidistas y con católicos, entre ellos M. Lecourt".**

**"Conocí a este hombre—contesta por su parte el ministro—en la clandestinidad y nada tengo que reprocharme."**

**El escándalo no alcanzará las proporciones que muchos deseaban. El doble juego no se hizo solamente en Vichy. También en la llamada resistencia hubo numerosos casos y de ello dan cuenta diariamente los periódicos, con la detención de falsos "héroes". Joanovice fué, sin duda, uno de tantos y pudo obtener todos los certificados de honorabilidad que quiso... antes de que se descubriera el origen de su enriquecimiento. Su aventura ha costado ya la carrera a un fiscal general, antes decano de los jueces de Instrucción de París, M. Marchais, que se había distinguido por la severidad en la represión de los colaboracionistas; a tres comisarios de Policía y varios inspectores. Sacrificarle un ministro es mucho pedir. Lo que no se podrá evitar es el descrédito general de la resistencia en el aspecto militar y político, y las leyes que se preparan, castigando a sus detractores, serán inoperantes.**

# Carta de LONDRES

POR JUAN RAMÓN ALUIGA

# Los viejos se resisten a ser JUBILADOS

## Algunos aseguran muy seriamente que les gusta trabajar

Aunque los filósofos árabes tuvieron a bien hacernos saber que se está mejor sentado que de pie, tumbado que sentado, dormido que sentado y muerto que vivo —y salvo en lo de morir todos pareclamos conformes con ellos—, por las "Cartas al editor" de estos días en la Prensa londinense se advierte el disgusto de muchos ciudadanos ante el hecho de que la sociedad les dé de baja al cumplir cierta edad en la lista de los que teóricamente trabajan.

La mayoría de ellos temen que al llegar el día de su jubilación pasen a ser en este mundo — al igual que algunos políticos en su asiento parlamentario—lo que el punto en las matemáticas: tiene posición, pero no magnitud.

El argumento de varios es que si hace falta el esfuerzo de todos para levantar el país, ¿por qué se obliga a retirar el suyo a los que desean seguir en la brecha?

Además, si no son necesarios tantos en la tarea, siempre queda eso de que mientras mayor sea el número de los que trabajan, a menos horas de labor se toca.

Hay quien ha repticado que debe hacerse sitio a los jóvenes, con lo cual se sostiene —creo que un poco en el aire—la teoría de que a menos años más ganas de trabajar.

Como los viejos sospechan que la juventud pide su retiro más por llenar de huecos las cabezas de los escalafones que por darles un merecido descanso, la gratuita suposición de que los que empujan sean entusiastas de que el sudor bañe sus frentes les debe haber provocado una risa tan profunda como la del que se cuenta un chiste a sí mismo y lo encuentra gracioso.

El pensador Josiah Oldfield —el gran amigo de Gandhi— acaba de anunciar a los que se retiran que la felicidad no gusta de ser compañera de los entusiastas de la posición horizontal, cosa que ya había oído yo muchas veces, al igual que eso de que el tener mucho dinero no permite dormir tranquilo.

De las buenas relaciones entre la felicidad y el trabajo no me atrevo a decir nada; pero en cuanto a la segunda sentencia... nunca he podido apartar de mí la suposición de que mientras los millonarios están desvelados no cesan de reírse.

Dado que el doctor Josiah Oldfield es un filósofo y está en posesión de una venerable barba blanca, puede permitirse el lujo de decir lo que piensa de la gente, cosa vedada a los políticos aquí en este año preelectoral. Así escribe que su hija le expuso hace años esta duda:

—Padre: creo que no gano mi sueldo.

—Nadie lo merece por completo, y sólo los indolentes y los eternamente cansados reclaman menos horas de trabajo, mayor número de días de vacación y más temprano retiro.

Después se extiende este profesor en consideraciones acerca de los atractivos de cualquier labor, y termina con esta conclusión que yo—como persona que respeta las ideas del prójimo—reproduzco literalmente: "La alegría de trabajar es la base de la felicidad."

Las opiniones de Oldfield son posiblemente acertadas; pero de lo que no estoy seguro es de que sean populares. Todo el que haya estado en una guerra habrá observado que nadie se recata de reírse del que tiene la debilidad de "pensar" con las piernas" en un combate; pero cuando a la noche se reparten los picos para cavar trincheras muchos sentimos cierta envidiosa admiración hacia los que tienen la habilidad de desaparecer como por encanto en ese preciso instante. Es decir, que encontramos cierto mérito en "pensar con las piernas" a la hora en que se distribuye trabajo.

LOS MAESTROS DEL HUMORISMO — Por Coq

"Vísperas de viaje" titula el francés Coq esta historieta sin palabras, que reproducimos de "Paris-Presse-L'Intransigeant".

# TRUMAN HABLARA ESTA NOCHE EN ARKANSAS

## *Estima necesarios tres puntos para conseguir una paz duradera*

LITTLE ROCK (Arkansas), 11.—En tres puntos fijará el Presidente Truman las condiciones para conseguir una paz mundial duradera, en un discurso que pronunciará esta noche en esta ciudad, con motivo de la convención de la División número 35, de la que fué comandante en la primera guerra mundial. Dichos puntos son:

1.º—Los Estados Unidos tienen que ser fuertes y prósperos.

2.º—Las demás naciones, amantes de la causa de la paz y de la libertad, también deben ser fuertes y prósperas.

3.º—Debe existir una estructura internacional capaz de resolver las diferencias internacionales y de mantener la paz.

El Presidente hará un llamamiento para restaurar el bienestar económico de los países europeos, "en los que están los propios intereses de América". Está convencido de que el Pacto del Atlántico Norte será aprobado en fecha próxima por el Senado norteamericano por una gran mayoría, lo que tendrá repercusiones inmediatas en Europa". Es de vital importancia que el Pacto sea seguido de un programa de ayuda militar para aumentar los efectivos de las naciones libres con el fin de que pudieran hacer frente a una agresión en el caso de que se produjera."

Se referirá después al antiguo aislamiento de Norteamérica e insistirán en que "esta vez Estados Unidos no se dejarán llevar por las decisiones tomadas por un pequeño grupo de individuos que sólo mirarán sus propios intereses". "Creemos—dirá—que la causa de la paz y de la libertad está todavía amenazada". Criticará a quienes tratan de cortar los fondos para la ayuda a los países europeos, al mismo tiempo que se oponen a las medidas necesarias para la defensa contra la agresión y abandonan los esfuerzos para intensificar el comercio mundial.

A desarrollar sus tres puntos, el Presidente declaraba que la reorganización económica del mundo depende en una amplia medida de la prosperidad de los Estados Unidos. "Si nuestro país se viera atascado en su progreso, muchos países caerían en el caos y en la desesperanza."

# HUNGRIA FORTIFICA su frontera con Austria

## *Trescientos setenta y cinco kilómetros de línea de guerra*

VIENA, 11.—El periódico socialista "Arbester Zeitung" informa que Hungría ha convertido en línea fortificada de 375 kilómetros de largo su frontera con Austria.

Dice el periódico que estas fortificaciones consisten en una doble red de alambradas de dos metros de altura, con un sistema automático de alarma; minas terrestres y 87 torres de observación. Añade que estas torres cuentan con reflectores que proyectan su luz a 1.500 metros de distancia del territorio austríaco y que se han derribado todos los árboles y limpiando de maleza un espacio de unos 50 metros a lo largo de la alambrada para tener mejor visibilidad.

El periódico asegura que policías especiales y soldados armados con ametralladoras vigilan las fortificaciones que se extienden desde el extremo norte hasta el sur de la frontera, y si una persona hace contacto con la alambrada, automáticamente quedan avisadas las guarniciones de las torres por medio de un sistema especial de señales luminosas.

Con este motivo, el periódico recuerda que los húngaros solicitaron el pasado año del Gobierno austríaco que limpiara de árboles y matorrales la extensión de cincuenta metros a todo lo largo de la frontera, y que el Gobierno austríaco se negó a hacerlo. (Efe.)

# Sangrientas consecuencias DEL CONFLICTO PETROLERO EN MEJICO

## *Cuatro muertos durante manifestaciones de protesta*

TAMPICO, 11.—Las tropas han puesto fin a un turbulento mitin que se celebraba en la ciudad de Madero y han encarcelado a varios dirigentes del Sindicato de trabajadores del petróleo. Se anuncia que son ya cuatro las personas muertas en las manifestaciones de protesta llevadas a cabo contra el nuevo contrato de trabajo firmado con los "petroleros mejicanos", que es la empresa petrolífera del Gobierno. (Efe.)

### Quizá Herthog se reintegre en julio al mando de Bolivia

LA PAZ, 11.—"El Diario" anunció que el Presidente Hertzog volverá a asumir el mando el 10 de julio, si bien en los círculos oficiales se afirma que no se sabe en qué fecha volverá a hacerse cargo de sus funciones el primer mandatorio de la nación.

Carlos Hertzog, hermano del presidente, desmintió que este tenga el propósito de trasladarse al Brasil para someterse a una intervención quirúrgica.

### Silencio sobre el complot panameño

PANAMA, 11.—El Gobierno panameño ha ordenado al diario "The Panamá Américam" que se abstenga de publicar, en cualquier forma que sea, referencias sobre el abortado complot revolucionario ni a las personas que se supone están complicadas en él. También se ha dispuesto que dicho diario no haga comentario alguno sobre el actual estado de sitio.

XVII FERIA O DE MU

(Miembro de la Unió

10-30

LONJA MUNDIAL DE

Participaciones extranjeras: Alemania, Bélgica, Cu Gran Bretaña, Holanda,

GRANDES SECTORES INDUSTRIALES: ALIMENTACION, ARTE MAQUINARIA, TEXTIL, PIELES, JUGUETES Y ARTICULOS DE TURISMO.

Rebajas, a los visitantes del certamen, en billetes de f. c. y li maras Oficiales de Comercio e Industria.—Informaciones comerci ferias extra

el Jefe del Estado visita la Escuela Industrial. En la fotografía, el Caudillo diriendo la palabra a los aprendices de la Escuela. (Foto Cifra Gráfica.)

# "inmensa mayoría de cosas buenas que en España se hacen debidas A LA FALANGE", dijo Fernández-Cuesta en Barcelona

(Viene de primera página.)

servos, los centros y de la Falange barcelo recorrido y visitados días. Esta fe la distribuyo la porque a cada uno mismo a los jefe distintos departamentos, que a los a ellos pertenecen seguro que vosotros seguiréis trabajando conmigo lo habéis hecho ímpetu, con porque no se para hacerlo que la presente tenéis un Jefe que no regatea, y en la que organismos municipales tenéis buenos camaradas.

Separarme de vosotros, dejar Barcelona, dirigir unas cuantas palabras con empaque de un con la sencillez propia de camaradas entre falangistas, fácil y difícil. Es se habla entre están unidos por manera de sentir y no es difícil por la ruda franqueza humana cortesía y un estilo que mesa falta de franqueza ausencia de esa

DE LA FALANGE

La Falange es, ha muy compleja. La Falange ha estado, llena de matices nacidas de muy diversas. Nacidas de posición política contra de las derechas izquierdas, del del comunismo; nuestro advenimiento en circunstancias una manera pre- nos hizo ganar en extensión lo que en homogeneidad del señuelo, del la prebenda, que puertas de la Falange que nada tenían ella, y que, en en otros camaradas de la lealtad cadería; debida a y errónea asimilación régimen a los Italia y Alemania, pretexto y justificación para atacarnos, como obstáculo para la normalización de la vida política española; debidas al infantilismo revolucionario de muchos de nuestros camaradas, que siguen pensando que ante el Poder público podemos seguir teniendo exactamente la misma posición que en el año 1933; debidas también a la necesidad de armonizar, de una parte, la ineludible convivencia con otros sectores de la vida española con la necesidad de defender nuestras ideas, nuestra posición y nuestras conquistas, y debidas, por último, al acuciamiento de las nuevas generaciones falangistas, que nos piden apresuradamente que les dejemos a ellas el paso franco.

Como comprenderéis bien, todas estas dificultades, todos estos matices y todas estas facetas, justifican la vitalidad destacada de la Falange; pero justifican también el orgullo y la responsabilidad que tiene todo aquel que ostenta en la Falange un puesto de mando. Dificultad y responsabilidad que han de compensarse con un exacto cumplimiento, por parte de todos, de nuestros deberes públicos y privados.

Yo bien sé que el camino del deber es áspero y estrecho. Que el camino de la comodidad, por el contrario, es suave y ancho; pero el verdadero mérito consiste en que mantengamos todos nuestra limpieza de conducta personal y política en medio de estos huracanes que han desatado en el mundo la concupiscencia y la ambición, y que amenazan con derribar y doblegar las torres más altas y mejor cimentadas.

Unidad y disciplina. Unidad y disciplina a las cuales no podemos faltar, pase lo que pase, ni aun alegando causas que aparentemente pueden ser motivo suficiente para romperlas. En la Falange no pueden existir ni personalismos ni grupos, ni capillas, ni partiditos. El Frente de Juventudes, la Vieja Guardia, la Guardia de Franco, la Sección Femenina, los Sindicatos, no son islotes independientes, no son partiditos dentro del partido total, no son compartimientos estancos, sino que, dentro cada uno de su misión específica, son piezas necesarias en el total y hermoso conjunto de nuestra Falange. ("¡Muy bien!". Grandes aplausos.)

Nosotros, camaradas, tenemos la suerte y el honor de profesar una doctrina hermosa, buena y útil para España; tenemos el honor y el orgullo de pertenecer a un Movimiento político tan claro y tan limpio como el sol, y no podemos mancharlo con nuestras pequeñeces personales ni con nuestras intrigas. Alteza de miras, generosidad de conducta y que cuando penséis en criticar al Mando penséis previamente que ese Mando tiene muchas teclas que tocar y muchas cuerdas que afinar, y que sus decisiones no pueden ser tomadas con esa sencillez y con ese simplismo que muchas veces creen que se pueden tomar los que obedecen.

Nosotros, camaradas, debemos conservar íntegro todo nuestro entusiasmo y nuestra ilusión porque tenemos más que sobrados motivos para ello, y si alguna duda nos cupiera, ahí están todavía frescas, resonando en nuestro oídos, las palabras que hace unos días pronunciara nuestro Jefe Nacional en San Carlos de la Rápita y repitió hace poco también en el campo de Guinardó, poniendo de manifiesto todo el ímpetu, todo el vigor de la Falange, y cómo la inmensa mayoría de las cosas buenas que en España se hacen, a la Falange son debidas. ("¡Muy bien!". Grandes aplausos.)

### VITALIDAD DE UNA DOCTRINA

Por eso, camaradas, vosotros los del Frente de Juventudes que aquí estáis y me escucháis, yo os digo que por no haber conocido, por vuestra suerte, los años anteriores a la guerra y no poder establecer comparaciones, quizá os parezca que se ha hecho poco y nos tachéis de tibios. Pues bien: esa objeción vuestra, lejos de desanimarnos, lo que hace es darnos más impulso; y como ya os dije en otra ocasión, ese afán vuestro de crítica y de análisis, esa preocupación, esa inquietud constante, lo que prueba no es el deseo de crítica, es prueba de la vitalidad de una doctrina que ha sabido crear una nueva generación falangista, tan apasionada y fiel a un ideal como pudo serlo aquella generación que escuchó de los propios labios de José Antonio las palabras fundacionales.

Y a todos, jóvenes y viejos, hombres y mujeres de la Falange, yo os digo—y perdonadme que os hable en primera persona—de una vida de más de quince años de incansable bregar en defensa de la Falange en España y fuera de España, con todo el cortejo de sinsabores, de ingratitudes y desengaños, me da algún título para deciros que debéis tener confianza en mí y que debéis tener también la seguridad de que mientras siga contando con la confianza del Caudillo y con la salud que Dios me dé, pondré, como siempre he puesto al servicio altísimo de esa Falange mi voluntad y mi inteligencia, y me da título también para pediros a vosotros, jóvenes y viejos, hombres y mujeres de la Falange, que estáis obligados a prestarme vuestra colaboración leal y desinteresada, porque sin ella yo no podría sacar adelante esta empresa que ha caído sobre mis hombros. ("¡Muy bien!". Grandes aplausos.)

Yo estoy cierto de que así lo vais a hacer. Si así lo hacéis, que Dios os lo premie; si así no lo hacéis, que la Falange os lo demande. ¡Arriba España!". (Una gran ovación acogió las palabras finales del Secretario General del Movimiento.) (Cifra.)

### Fernández-Cuesta, a Mallorca

BARCELON9A, 11.—En avión a marchado a Mallorca el ministro de Justicia y Secretario General del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta, acompañado de su esposa y de su secretario. (Cifra.)


L E INTERNACIONAL
AS EN BARCELONA
s Internacionales - U. F. I.)
IO DE 1949
TACIONES MERCANTILES
Dinamarca, Estados Unidos, Francia,
cia, Suiza
MOVILISMO, ELECTRICIDAD, METALURGIA
DUSTRIAS QUIMICAS, CONSTRUCCION,
—Tarjetas de comprador: solicítense en las Cá
clases.—Información especial de las grandes


# La estancia de S. E. el Jefe del Estado en Barcelona

## *Anoche asistió a una función de gala en el teatro del Liceo, siendo entusiásticamente ovacionado*

BARCELONA, 11. — Su Excelencia el Jefe del Estado, en unión de su esposa, ha asistido ayer noche a la función de gala organizada en su honor en el Gran Teatro del Liceo, y en la que se ha representado la ópera "Carmen".

Desde mucho antes de la hora anunciada para el comienzo de la función, un gran gentío se había estacionado a todo lo largo de las ramblas, deseoso de testimoniar una vez más su adhesión al Caudillo.

Aguardaban a Su Excelencia en el vestíbulo del Liceo el gobernador civil y señora, gobernador militar y señora, los segundos jefes de sus Casas Civil y Militar, alcalde de Barcelona, la Junta de gobierno del Liceo y el empresario del coliseo, el consejero nacional señor Calviño y otras personalidades.

El teatro ofrecía el aspecto de las grandes solemnidades. Una rica alfombra cubría todo el paso desde la entrada del teatro a la sala.

A las diez y media de la noche, los vivas y aclamaciones de la multitud anunciaron la llegada del Generalísimo. Al descender del coche, en unión de su esposa, el entusiasmo aumentó. Una vez en el vestíbulo fué acogido con una gran salva de aplausos. El Caudillo vestía uniforme de almirante de la Armada y ostentaba en su pecho el gran collar del Yugo y las Flechas.

Doña Carmen Polo de Franco llevaba un traje de noche azul, con capa de armiño, y lucía en la frente una hermosa diadema. El presidente de la Junta del Liceo y el empresario ofrecieron a doña Carmen Polo de Franco hermosos ramos de flores.

Con Su Excelencia llegaron el ministro de la Gobernación y señora, y los jefes de sus Casas Militar y Civil.

El Caudillo y su esposa se dirigieron al palco, y al aparecer en el mismo se suspendió la representación, tributándole el público, puesto en pie, entusiastas manifestaciones de adhesión y cariño. Los palcos contiguos estaban ocupados por el ministro de la Gobernación y señora y por otras autoridades.

En el segundo entreacto fueron obsequiados el Caudillo y su señora en los salones del Círculo del Liceo, y terminada la representación, al abandonar el teatro del Liceo, fueron objeto de una entusiástica ovación.

Las autoridades acompañaron al Caudillo y su esposa hasta la salida principal del Coliseo, y al tomar el coche que había de conducirles al Palacio de Pedralbes la multitud allí congregada reiteró sus manifestaciones de vivo entusiasmo y adhesión al Generalísimo. (Cifra.)

### Almuerzo al ministro de Industria y Comercio

A primera hora de la tarde, en la Rosaleda, el Comité de la Feria ha agasajado con un almuerzo al ministro de Industria y Comercio, señor Suanzes.

Esta tarde, el señor Suanzes saldrá para la provincia de Lérida, con objeto de visitar las obras que en la cuenca del Ribagorzana lleva a cabo la E. N. H. E. P. (Cifra.)

# El Caudillo ha recibido varias visitas esta mañana en Pedralbes

BARCELONA, 11 (2 t.). — Su Excelencia el Jefe del Estado ha permanecido durante toda la mañana de hoy en su residencia del palacio de Pedralbes, donde ha recibido algunas visitas.

La esposa del Caudillo, doña Carmen Polo de Franco, ha salido de palacio en automóvil, minutos después de las doce, con objeto de dar un paseo por la ciudad. (Cifra.)

### Adhesión a la esposa de S. E.

BARCELONA, 11 (2 t.).—A las once se ha efectuado el relevo de la guardia exterior del palacio de Pedralbes, con el ceremonial de costumbre. Una compañía de la Agrupación de Tropas de Intendencia, núm. 4, al mando del capitán don Narciso Nieto, ha relevado a otra del Batallón de Transmisiones, número 4, que mandaba el capitán don Francisco Costa. Como en jornadas anteriores, numeroso público ha presenciado el relevo de la guardia palatina. El público, a la salida de la esposa de Su Excelencia, le ha hecho objeto de sinceras demostraciones de adhesión y cariño. (Cifra.)

# El ministro de la Gobernación deposita una corona en el monumento a Ríus y Taulet

### En nombre de S. E. el jefe del Estado

BARCELONA, 11. — La capital ha honrado hoy con la solemnidad tradicional a los barceloneses forjadores de la Exposición Universal de 1888, cuyo artífice fué el alcalde Ríus y Taulet. El monumento erigido en memoria de éste, emplazado en el Salón Víctor Pradera, ha sido materialmente cubierto de coronas y ramos de flores. Un aspecto gratísimo de la conmemoración ha sido el envío por Su Excelencia el Jefe del Estado de una gran corona de flores con expresiva dedicatoria del Caudillo. Ha sido portador de la corona, en representación de Su Excelencia, el ministro de la Gobernación, señor Pérez González, que al pie del monumento ha sido recibido por el alcalde, presidente de la Diputación, marqués de Olérdola; hijo de Ríus y Taulet, y varios supervivientes del Comité Ejecutivo de aquel certamen.

A las once se ha celebrado en la Basílica de la Merced una misa de "réquiem" en sufragio del alma de los insignes realizadores del certamen de 1888.

A mediodía se efectuó el tradicional banquete conmemorativo. (Cifra.)

# AUDIENCIAS de S. E. EL JEFE DEL ESTADO

**BARCELONA, 11. — Entre las audiencias recibidas en la mañana de hoy por Su Excelencia el Jefe del Estado, en el Palacio de Pedralbes, figuran los Ayuntamientos de Hospitalet de Llobregat y de Granollers, presididos por los respectivos alcaldes. Ambas Corporaciones han entregado a Su Excelencia su primera Medalla. Asimismo la Corporación de Granollers obsequió al Generalísimo con un artístico álbum, que historia la vida de dicha ciudad, capital de la comarca del Vallés, en sus distintos aspectos: industrial, comercial, agrícola, cultura y deportivo. (Cifra.)**

sucedió sucedió sucedió sucedió

# Ese jaguar corsario que ha tenido en un puño a la tripulación de un buque

## *Quisieron administrarle veronal, pero al fin hubo que ametrallarlo*

LAS PALMAS, 11. — Desde el amanecer numerosísimo público se había congregado en los muelles y paseo marítimo para presenciar la llegada del buque belga "Chrstian Sheid", en el que un jaguar se había adueñado del barco en alta mar desde hacía dos días, causando el pánico entre los tripulantes y pasajeros, que no salían de sus camarotes. A las ocho de la mañana entró el buque en la bahía, y quedó fondeado en lugar distante de los muelles. Inmediatamente, numerosas embarcaciones rodearon el barco, y pasó a bordo un piquete de fusilería de Marina. El jaguar se divisaba perfectamente desde las barcas que habían rodeado al barco belga, instalado a popa, junto a las jaulas de los otros animales destinados al parque Zoológico de Amberes. Se había preparado un paquete con carne conteniendo una fuerte dosis de Veronal, para adormilar a la fiera, pero, en vista de que resultaba imposible acercarse a ella, los fusileros hicieron dos descargas con fusiles ametralladoras. El jaguar, herido, corrió de babor a estribor, introduciéndose, por fin, por una puerta que conducía a los departamentos en que se aloja la tripulación de popa, donde murió poco después. No obstante, como medida de precaución, los soldados dispararon de nuevo. Tan pronto como se oyeron los disparos, y se supo a bordo que la fiera había muerto, comenzaron a salir los pasajeros de sus camarotes. En el barco vienen también otras fieras, entre ellas, dos leones, varios tigres y otros animales propios de las selvas americanas, que fueron embarcados en el puerto de Brasil. El jaguar muerto, durante su "reinado" a bordo, destrozó varias jaulas devorando las aves que contenían y cuatro monos. (Cifra.)

### Con el jagua r nadie quiere jugar

LAS PALMAS, 11 (9 m.). — Un jaguar ha roto la jaula donde venía encerrado, y se ha adueñado del buque que le conducía. El capitán del vapor, de nacionalidad belga, "Chrstian Sheid", que lleva un lote de fieras destinadas al Norte de Europa, ha enviado un radio en el que dice que los pasajeros están encerrados en sus camaratos, y la tripulación se halla en el puente, resguardada para librarse de la fiera. El buque llegará al Puerto de Luz, y el capitán ha pedido a las autoridades de Marina que envíen a bordo fusileros para poder matar a la fiera. (Cifra.)

### Siete años y sesenta millas

TEDASCTER (Yorshire), 11 (9 mañana).—Un niño de siete años de edad ha sido detenido por la Policía cuando había cubierto sesenta millas en bicicleta. Al ser detenido no daba muestras de cansancio.

Había dicho en su casa que iba a visitar a su abuela, que habita en Leeds, a unas cincuenta millas al Sur de Aadascter. En vista de que no regresaba al hogar paterno, la familia puso el hecho en conocimiento de la Policía, y ésta encontró al pequeño cuando se dirigía a Londres. (Efe.)

### Aviadores americanos ahogados

TOKIO, 11 (9 m.).—Un oficial y seis soldados de la Aviación norteamericana se han ahogado al zozobrar una lancha motora en la costa, al noreste de esta capital. Un cabo que iba con ellos logró llegar a tierra después de nadar durante once horas, y dió cuenta de la tragedia. (Efe.)

### La Policía parisiense, a tiros con un criminal

PARIS, 11 (9 m.).—La Policía ha dado muerte a un individuo que había matado a un guardia y herido a tres personas, dos de ellas, agentes. Iba a ser detenido en su domicilio pero consiguió escapar, apuñalando a dos policías; en la calle mató a otro y se apoderó de su bicicleta, huyendo en ella después de dejar herido a un paisano que trataba de cortarle el paso. Perseguido, se encaminó hacia el Matadero, y allí pudo ser alcanzado fatalmente por los disparos de los guardias. (Efe.)

### En Londre no hay joya segura

LONDRES, 11 (9 m.).—Continúa la oleada de robos en la capital británica; todos los esfuerzos desplegados por Scotland Yard han fracasado. La última víctima ha sido lady Brocker.

De su domicilio, unos desconocidos se han llevado joyas por valor de varios miles de libras esterlinas. Lady Brocker ha declarado que hacía las siete y media de la tarde llamaron a la puerta de su casa. Abrió ella misma y se encontró con tres individuos, de unos veinticinco años, que la amenazaron con pistolas. A empujones fué llevada hasta una de las habitaciones. Uno de los ladrones la puso el arma en el pecho, mientras los otros dos se dedicaban a registrar la casa. Cuando terminaron su "trabajo", salieron de nuevo por la puerta principal, después de decir cortésmente: "Buenas noches, señora." (Efe.)

# DESORDENES EN TRIESTE

### Mitin comunista en la plaza de San Giacomo

TRIESTE, 11.—Se ha registrado una alteración del orden en la plaza de San Giacomo, donde se reunieron los comunistas para escuchar el discurso de su dirigente Vittorio Vidali. La Policía sostuvo un pequeño encuentro con los concentrados, sin que se tengan noticias de que haya resultado ninguna persona herida. Viali acusó a los Gobiernos de los países occidentales de celebrar elecciones amañadas. (Efe.)

# Vichinski invita a Acheson a cenar en la Embajada soviética

## *Los occidentales tratan de coordinar sus puntos de vista*

PARIS, 11. — El ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Vichinski, ha invitado a su colega norteamericano, Dean Acheson, y sus tres ayudantes a cenar esta noche en la Embajada soviética en esta capital. En los medios políticos se cree que ésta será la última oportunidad para que los dos puedan hablar en privado.

Acheson invitó a Vichinski la semana pasada. (Efe.)

* * *

PARIS, 11.—Los ministros de Asuntos Exteriores de las tres potencias occidentales se reunirán esta tarde en el Quai D'Orsay para coordinar sus puntos de vista antes de la conferencia de mañana, domingo, de los "cuatro grandes". Esta tarde hay reunión de la Junta de ministros porque el ministro soviético, Vichinski, ha pedido tiempo para considerar la virtual negativa de las potencias occidentales, formulada ayer, a su propuesta de firmar un Tratado de paz con Alemania y retirar las fuerzas de ocupación al año de ser firmado dicho Tratado.

Se espera que Vichinski conteste en la reunión del domingo a los occidentales, reunión que hace la número dieciocho de las celebradas desde que comenzó la Conferencia el día 23 de mayo, y que es la primera que se lleva a cabo en domingo.

El ministro de Asuntos Exteriores soviético, Vichinski, dará una cena esta noche en honor del Secretario de Estado norteamericano, Acheson. También han sido invitados el embajador de los Estados Unidos, el Jefe de la Sección de Alemania en el Departamento de Estado, Philip Jessup, Charles Echleu y el Consejero del Gobierno Militar norteamericano en Alemania, Robert Murphy. (Efe.)

Liquidación total de todas las existencias por cambio de negocio

50 por 100 de descuento hasta el 15 de julio, fecha de cierre

MUEBLES ELO

JOSE ANTONIO, 62 TELEFONO 225364

# Películas en PUEBLO

Laraine Day y Brian Aherne en una escena de "La huella de un recuerdo", film de intriga y misterio que emociona y conmueve desde el principio hasta el fin, por la originalidad de su argumento. Presentado por C. B. Films, ha entrado en su tercera semana de proyección en el lujoso cine Avenida.

## EL LUNES, "PASION INMORTAL" en el Callao

La Metro Goldwyn Mayer, la marca de los triunfos mundiales, ha creado otra gran película bajo la realización del famoso Clarence Bronw. Es "Pasión inmortal", que contiene la vida romántica de Roberto Schumann, el genial músico encarnado magistralmente por el insuperable actor Paul Henreid, de quien se enamoró Clara Wieck, incorporada por la magnífica estrella Katherine Hepburn.

Toda la producción "Pasión inmortal" transcurre en ambiente musical, fino y romántico, como corresponde a los grandes maestros Schumann, Brahms y Liszt, y es una de esas películas que apasionan y cautivan por su sencillez, pero al mismo tiempo por su grandeza espiritual.

"Pasión inmortal" es el estreno del próximo lunes en el aristocrático cine del Callao, cuya pantalla se enjoya y se honra al ofrecer al gran público madrileño esta nueva obra maestra de la cinematografía moderna. Fundiendo hábilmente la música y la tierna historia amorosa de Clara Wieck y Schumann se ha realizado una encantadora obra de arte cinematográfico que ha de ser la novedad más sensacional de la triunfante temporada de estrenos que lleva tan elegante salón del Callao.

¡YA VIENE!...
LA MAS TREPIDANTE REALIZACION CINEMATOGRAFICA DE TODOS LOS TIEMPOS

## DANNY KAYE EL ANTICOMUNISTA

GLASGOW, 10. — Danny Kaye, famoso actor cómico cinematográfico, que está realizando una excursión artística por las principales ciudades británicas, al enterarse de que su nombre figura en el grupo de actores simpatizantes con el comunismo ha declarado: "Han llegado hasta mí noticias del absurdo e infundado rumor de que la Comisión de actividades antinorteamericanas ha dicho que soy simpatizante con el comunismo. No solamente no he sido nunca comunista ni simpatizante con el comunismo, sino que estoy en completa oposición con la política del partido comunista. Toda persona que haya dado a la Comisión o a cualquier otro individuo información en sentido contrario es un embustero redomado. (Efe.)

REAL CINEMA CINE DE MODA
(REFRIGERADO)
Desde el próximo lunes, comienzo de la temporada de verano con grandiosos programas dobles de las mejores superproducciones mundiales, en sección continua
LA MUJER DEL CUADRO
por JOAN BENNETT y EDWARD G. ROBINSON
y
LA VIDA SECRETA DE WALTER MITTY
por DANNY KAYE y VIRGINIA MAYO (tecnicolor)

Callao PROXIMO LUNES, ESTRENO
¡UN AUTENTICO Y SENSACIONAL ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO!
KATHARINE HEPBURN • PAUL HENREID
ROBERT WALKER
Metro Goldwyn Mayer

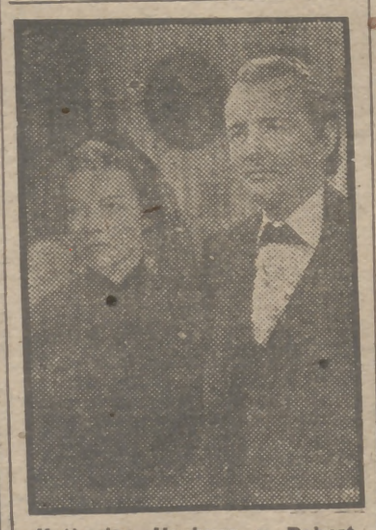
Concertista: ARTUR RUBINSTEIN
VUELAN MIS CANCIONES, la precedió. PASION INMORTAL, la supera
¡Dos historias de amor únicas como la música que las inspiró!
¡Dos películas que vivirán en su recuerdo tanto como sus más queridas ilusiones!
GISBERT.—Arenal, 1.

## "La calle sin nombre", una historia cinematográfica verídica y apasionante

Planeada una acción trepidante que aprisiona la atención del espectador desde el principio hasta el fin, contiene "La calle sin nombre", nueva producción del sello triunfal de la famosa 20th Century Fox, una trama que fascina y apasiona. Acción dinámica, argumento espectacular, magistralmente plasmado por el famoso realizador William Keighley, es vivido soberbiamente por los ases del cinema moderno Mark Stevens, Richard Widmark, Lloyd Nolan y Bárbara Lawrence en los papeles estelares de esta extraordinaria superproducción que ha de causar, como ya causó en otras partes, la más impresionante sensación.

Dinámica, emocionante, sensacional, terrorífica, la calle que no tiene principio ni fin, la calle donde impera la violencia, aparece en "La calle sin nombre", espectacular película que viene paseando triunfalmente por todas las pantallas de lmundo.

La renombrada 20th Century Fox ha llevado al cine un tema de palpitante actualidad en los Estados Unidos, que al ser admirado por los buenos aficionados madrileños al séptimo bello arte se complacerán mucho y proclamarán cuando se estrene en uno de los más suntuosos cinematógrafos de nuestra bella capital que "La calle sin nombre" es una de esas películas que no se olvidan fácilmente.



Katherine Hepburn y Robert Walker en una escena de la extraordinaria superproducción de la Metro Goldwyn Mayer "Pasión inmortal", cuyo estreno se anuncia para el lunes próximo en el aristocrático cine Callao.

TELEFONO de PUEBLO: 25 61 32

Danny Kaye, el as de la risa, es protagonista del divertido film en tecnicolor "La vida secreta de Walter Mitty", que desde el lunes próximo se proyectará en el Real Cinema.

## Tres amores en la vida de una mujer

"La huella de un recuerdo" ocupa hoy la atención del público madrileño hasta un punto culminante, que señala el triunfo rotundo y definitivo de la realización de John Brahm para R. K. O.-Radio, presentada por C. B. Films en el Avenida. Un triunfo conseguido por la audacia psicológica del tema, desarrollado en la pantalla con realismo impresionante. La gran estrella Laraine Day, hoy en el apogeo de su fama, interpreta un papel humano y fascinador, de reacciones que asombran hasta la perplejidad. ¿Existen mujeres así?... La postguerra ha registrado casos como el que sirve de eje argumental para "La huella de un recuerdo", y precisamente su terrible verosimilitud es lo que ejerce la máxima atracción sobre los espectadores...

Tres amores en la vida de una mujer. Tres hombres de distinto temperamento, aman y sufren intensamente. Brian Aherne, Gene Raymond y Robert Mitchum interpretan esos personajes con arte magistral. El odio se dibuja a través del amor que sabe inspirar la heroína. Pero... ¿ésta es culpable o no? En todo caso, apasiona siempre, y su figura no puede ser borrada de la imaginación. Ella es, en el corazón de sus admiradores, de sus víctimas,

AVENIDA 3.ª SEMANA
¡¡UN TEMA APASIONANTE!!
LARAINE DAY
BRIAN AHERNE
ROBERT MITCHUM
GENE RAYMOND

DIRECTOR: JOHN BRAHM
GISBERT.—Arenal, 1.

# CARTELERA DE MADRID ★ CARTELERA DE MADRID ★ CARTELERA DE MADRID

## GACETILLAS

**¿LAURA-ELENA?**

¿A cuál ama Vanneti? ¿A la mujer, a la muñeca? Véalo en **"Después de la niebla"**. Teatro María Guerrero.

## TEATROS

### Funciones para mañana

**Albéniz.**—7-11 (Compañía revista. Paso): Mis dos maridos, de Paso y maestro Montorio.

**Alcázar.** — (21-22-52.) Aurora Redondo-Valeriano León. 7,30 y 11: El vampiro de la calle de Claudio Coello. (Ultimo día.) Lunes, tarde y noche: La venganza de Don Mendo.

**Calderón.**—(21 43 - 33.) 7 y 11: Juanita Reina con Solera de España número 6, de Quintero, León y Quiroga.

**Circo Price.**—4,30: Charivari infantil: ¡Programa especial niños! Juguetes, bicicletas, borriquitos.—7-11: Charivari en la pista, Daja Tarto, Lupescu, etcétera. ¡Exitazo!

**Español.** — (21-21-21.) Compañía titular. 7,15 y 11: La versión libre, en verso, por don José María Pemán, Hamlet, de Shakespeare.

**Fontalba.**—(21 - 44 - 19. Compañía de maestro G. Serrano. 7,15 y 11: Primavera española. (Butaca 12 pesetas.)

**Fuencarral.** — (Compañía titular. Temporada popular.) 7,15 11: Los dos iguales. (Butaca, 10 pesetas.)

**Gran Vía.**—(Compañía Pepita Serrador.) 7,15 y 11: Mi marido, el otro y yo. (Ultimos días.)

**Infanta Isabel.**—(Carbonell-Vico.) 7,30-11: Paradoja, de Felipe Sassone.

**Lara.**—(Compañía titular.) 7,15 y 11: Shanghai-San Francisco, de Julio Alejandro.

**Latina.**—7,15-11: Los babilonios. Localidades con cinco días.

**Lope de Vega.**—(22 - 20 - 81. Avda. José Antonio, 55.) Gran Ballet de Montecarlo. 6,45 tarde: Despedida de la compañía. Programa extraordinario: 1.°, Dibujo para seis (estreno). 2.°, El discutido ballet Tristán Loco (estreno). 3.°, Don Quijote. 4.°, Las sílfides.

**Madrid.**—(Compañía de revistas Raquel Daina-Gustavo Re.) 7,15 y 11,15: Ultimas de Vacaciones forzosas. (Butacas patio, 5 pesetas.)

**María Guerrero** —(31-16-94.) 7,15 - 11: Después de la niebla.

**Martín.** — (Compañía maestro Guerrero.) 7,15 y 11: Los países bajos.

**Reina Victoria.** — 7,15 y 11: El botones del Savoy (por los Muchachos de España).

**Zarzuela.**—(Refrigerado.) 7,15 y 11,15: La niña del polisón. ¡La mejor partitura del maestro Torroba! ¡Sensacional reparto! Juan Gual, Sánchez Cano, Natalia Lombay. Localidades desde 2 pesetas.

## CINEMATOGRAFOS

**Actualidades.**—10 mañana: Soy aire y fuego y Tierra de audaces.

**América.**—5: Furia salvaje. La Pimpinela Blanca.

**Apolo.**—Continua 5: La máscara azul y La rebelde (Bárbara Stanwyck).

**Argel.**—5: La senda del engaño. Locura de amor. (Exito arrollador.)

**Argüelles.**—Continua 5: La cigarra (Imperio Argentina) y El cisne negro (Tyrone Power). Tecnicolor.

**Avenida.**—4,45-7,15 y 11: La huella de un recuerdo (Laraine Day-Robert Mitchum). 2.ª semana.

**Barceló.** — 4,45 - 7,15 - 11: La mies es mucha (Fernando Fernán-Gómez-Sarita Montiel). Tolerada. 2.ª semana.

**Benavente.** — 4: Camarada X (Clark Gable-Hedy Lamarr). Callejón sin salida (Humphrey Bogart).

**Calatravas.**—Continua 11 (¡¡sensacional!!): Hombres de presa (Jhon Wayne). Tecnicolor

**Callao.**—4,45 - 7,15 - 11: A la Habana me voy (Carmen Miranda-César Romero). Tecnicolor. Ultimo día.

**Capitol.**—5,15-7,15-11 (refrigerado): El espadachín (tecnicolor). Tolerada.

**Carretas.**—10 mañana: Tierra de audaces y Su milagro de amor

**Coliseum.**—5 - 7,15 - 11: Vive hoy para mañana. Suprema creación de Fredric March-Edmond O'Brien - Florence Eldridge. 2.ª semana.

**Cristal.** — (33-51-07.) Continua 3: Lluvia de hijos. El asesino poeta.

**Chamberí.**—4: Feliz y enamorada (Diana Durbin). Tecnicolor. Recluta enamorado (Bob Hope-Dorothy Lamour). Tolerada

**Chueca** — (24-05-99.) Continua: Seré tuya. Montecassino.

**Europa.**—Redención. El recluta enamorado.

**Gong.**—Continua 5: La mies es mucha (Fernando Fernán-Gómez-Sarita Montiel). Tolerada. 2.ª semana.

**Goya.**—4,45-7,15-11: La mies es mucha (Fernando Fernán-Gómez-Sarita Montiel). Tolerada. 2.ª semana.

**Infantas.**—4: Extirpe de dragón (Katherine Hepburn) y Opio Dick Powell).

**Maravillas.**—4: Señorita profesora Horizontes salvajes (Dorothy Lamour). Tecnicolor.

**Metropolitano.**—Continua 5: La cigarra (Imperio Argentina) y Feliz y enamorada (Diana Durbin).

**Monumental Cinema.** — Continua 5; Semilla de odio y Camarada X (Hedy Lamarr-Clark Gable)

**Palacio de la Música.**—4,45-7,15-11: Aladino y la lámpara maravillosa (Evelyn Keyes-Cornel Wilde). Tecnicolor. 2.ª semana.

**Palacio de la Prensa.**—5-7,15-11,15: Alma en la sombra (Ingrid Bergman - Robert Montgomery-George Sanders). 3.ª semana éxito grandioso.

**Panorama.** — 10 mañana: Intruso en la Armada. Vida íntima de Julia Norris.

**Pavón.**—4-7 y 10,15: La hija del circo y Secreto tras la puerta

**Paz.**—(4,15-7-10,45 (¡¡sensacional!!): Hombres de presa (John Wayne). Tecnicolor.

**Pez.**—4: Manicura gran hotel. Feliz y enamorada (Diana Durbin). Tecnicolor.

**Postas.**—10 mañana: Lo que va de ayer a hoy. Venganza de mujer (Charles Boyer).

**Progreso.**—4,45-7,15-11: Currito de la Cruz. (Esta película no se proyectará en otros locales esta temporada.)

**Quevedo.**—(23-17-18.) Continua 4: No puedo vivir sin ti. Montecassino.

**Real Cinema.**—5-7,15-11: Locura de amor. (Exito arrollador.) Semana homenaje.

**Rex.**—Continua de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas 7 y 11: Nada (Conchita Montes-Fosco Giachetti).

**Rialto.**—4,45-7,15-11: Se necesitan maridos (en tecnicolor; Don Ameche-Betty Grable). 2.ª semana.

**San Carlos.**—6,45 y 10,15: El cardenal (Fosco Giachetti) y Domador de sirenas (William Powell).

**San Miguel.**—4,45 - 7,15 - 11: Dos edades del amor (Spencer Tracy-Lana Turner).

**Sol** —10 mañana: El cardenal (Fosco Giachetti) y Horizontes salvajes (Dorothy Lamour). En tecnicolor.

**Tívoli.**—4-7 y 10,15: Lo que desea toda mujer (Claudette Colbert-Don Ameche) y Horizontes salvajes (Dorothy Lamour; en tecnicolor).

**Voy.**—Continua 5: Camino de Santa Fe y La rebelde (Bárbara Stanwyck).

**X.**—10 mañana: Desconfianza (Claudette Colbert). La rebelde (Bárbara Stanwyck).

## FRONTONES

**Recoletos.** — 10,30: Oroz III-Aguirre, Ricardo-Zárraga - Quintana III. Antes otro a cesta.

## OTROS ESPECTACULOS

**La Pista.**—(Parada 1 Ciudad Lineal.) Hoy, 10,30. Domingo, tarde y noche, dos orquestas. Consumición precios populares.

**Hipódromo de Madrid.**—Mañana, domingo seis tarde. Carreras de caballos. Autobuses: estación Metro Argüelles.

SGCB2021

# La ESCENA ANIMADA

*El estreno de anoche*

## "El botones del Savoy", en el REINA VICTORIA

DON TOMAS LUCENDO

Anoche, en el escenario del Reina Victoria, actuó la compañía de Muchachos de España, quien puso en escena el espectáculo musical "El botones del Savoy", libro de don Tomás Lucendo, música del maestro Legaza, que fué muy aplaudido. Contamos hasta unas veintitrés estampas, la mayoría de ellas dedicadas a temas regionales. Así las jotas valencianas y las estampas aragonesas y los cuadros flamencos, sin olvidar las cosas esas que se representan con un fondo de playa o paisaje tropical con preferencia de Río de Janeiro. Todo marchó bien. El público aplaudió lo suyo a todos los artistas, especialmente al tenor Moscatelli, que lució su voz bien timbrada en muchos números. A Pepita Sevilla, al Trío Guadalupe, a la bailarina Mari Carmen Salas, a los hermanos Zarzo y a los flamencos Almendrita de Cádiz, Manolo de Jerez y Durán.

Para todos hubo largos aplausos. El público gustó mucho de la música que ha escrito Legaza para este espectáculo y rió de la gracia que poseen algunos chistes de los cuadros cómicos.

Al final del acto y al final de la obra los autores saludaron de la mano de los principales intérpretes mientras el telón se alzaba repetidas veces.

B.

MAESTRO LEGAZA

## "El vampiro de la calle de Claudio Coello" llega a la centésima representación

JUAN IGNACIO LUCA DE TENA

El público que acudió anoche al teatro Alcázar rindió un homenaje de aplausos a los autores de "El vampiro de la calle de Claudio Coello", celebrando así la centésima representación alcanzada por esta comedia original de Juan Ignacio Luca de Tena y Luis Escobar y tan felizmente interpretada por la compañía de Aurora Redondo y Valeriano León.

Hubo, como es costumbre en estos casos, un buen fin de fiesta. Actuaron el barítono Juan Gual, Mariano Asquerino, Diego Hurtado, la fenomenal Pilar López, acompañada por Vega, Loja y Maravilla, y Juanita Reina. Vaya fin de fiesta, señores. Las cosas se hacen así o no se hacen.

Juan Ignacio Luca de Tena leyó unas cuartillas, en las que elogiaba la labor de Aurora Redondo y Valeriano León y les ofrecía, en su nombre y en nombre de su colaborador, el honor que el público con sus aplausos les tributaba.

## En Martín se prepara una noche de gran gala

Esta velada extraordinaria que venimos anunciando tendrá lugar el próximo martes, con motivo de la 100 representación en Madrid de la superaplaudida revista "Los países bajos".

Madrid ha refrendado cumplidamente el éxito alcanzado por la "producción viajera" de Paradas, Jiménez y el maestro Guerrero en otros públicos de alta categoría, como el de Barcelona, donde también la obra "se estableció" en el cartel para un rato largo.

En este momento teatral, por lo tanto, "Los países bajos" es la pieza del género, en ejercicio, más triunfalmente difundida por el territorio patrio.

Con arreglo a tal tonalidad espectacular de "Los países bajos", el fin de fiesta obligado en esta función, dedicada a los autores de la célebre revista, será asimismo de indiscutible primer orden. Por la lista grande que damos a continuación, ustedes pueden calibrar la importancia del suceso artístico que se prepara.

Actuarán: la genial maquetista Amalia de Isaura; la gentil danzarina Pilarín Cerezo, el Trío Moreno, Hurtado de Córdoba, el estilista hispanoamericano Calderón Jorda, el bajo cantante Manuel Torremocha y la extrafinísima "vedette" del teatro Albéniz, Lina Rosales, que secundada por las bellas tiples y vicetiples de la acreditada firma Puso, cantará uno de los mejores números de "Mis dos maridos". Si a todo lo expuesto le añaden ustedes la presencia en el atril orquesta del popular Jacinto Guerrero, detalle que siempre "tiene lo suyo" de atracción, convendrán con nosotros que el acontecimiento del martes en el escenario del Martín es algo considerable de largo metraje y "macanudo", como diría la magnífica actriz porteña Pepita Serrador.

## EXPOSICION DE PINTURAS EN EL INSTITUTO FRANCES

Esta tarde, a las cinco, se ha inaugurado en el Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10) la Exposición de óleos, acuarelas y aguafuertes del grupo de Profesores de Artes Plásticas (señorita Matilde Calvo y señores Manut, Usabiaga y Lara).

Podrá visitarse esta Exposición mañana, domingo, de siete a nueve de la tarde, y los días siguientes, de once a una y de cinco a nueve.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL

PAN

LOS JUEVES, A LAS NUEVE TREINTA DE LA NOCHE

## NOSOTROS LO SABEMOS

*Es tan grande el éxito que obtienen "Los países bajos", que se reciben telegramas rogándoles que ingresen en la onu.*

* * *

*Debutó anoche en el Victoria un cantaor flamenco de piel tan negra que parecía un negro.*

* * *

*Don José Díez, el afortunado autor del libro de "Los Babilonios", en su nombre y en el de su colaborador, maestro Rosillo, ofrecerá, por fin, el vino de honor a la compañía de La Latina.*

* * *

*Por cierto que ayer, según nos dijeron, vieron al maestro Rosillo que iba de compras en un taxi, adquiriendo lo necesario para el veraneo, que, como siempre, es allá en Santander.*

* * *

*El maestro Ramos ha montado la coreografía de "El botones del Savoy", que está muy bien montada.*

* * *

*Zori, Santos y Codeso, están arreglándose un magnífico fin de fiesta para el día de su homenaje en el teatro de la Latina.*

* * *

*El autor Muñoz Lorente está muy atareado con los actos que la Sociedad de Autores prepara para celebrar el cincuentenario de su fundación.*

# Por fin van ustedes a saber quién es Antón Navarro

## Pues ANTON NAVARRO es un gran barítono que pronto debutará en el TEATRO MADRID

### Ha nacido en Valencia, tiene veintitrés años, una voz maravillosa y debutará con "LA DEL MANOJO DE ROSAS"

Estos días andaba el público de Madrid más o menos intrigado por los carteles murales que preguntaban al lector quien es Antón Navarro.

Ahora la cosa está clara. Antón Navarro no es, ni más ni menos, más que un excelente barítono, nacido en Valencia hace muy pocos años. Su edad alcanza justamente los veintitrés años y está reputado como una de las mejores voces que han salido de la bella ciudad levantina, que fué siempre tierra de actores y de cantantes.

Antón Navarro es, pues, la figura lírica que al frente de una excelente compañía que dirige Cuevas actuará durante la temporada de verano en el teatro Madrid. Ya tienen costumbre los madrileños de que en casi todas las temporadas de verano el fresco y bien decorado local del teatro Madrid es buen marco para oír lo mejor de nuestro teatro lírico a precios populares. Esta vez le ha tocado en suerte una buena compañía, a cuya cabeza va uno de los más aplaudidos barítonos, el gran cantante Antón Navarro.

Como es muy joven, este cantante posee poco historial. Poco, pero bueno; ya que sus actuaciones, desde que debutó en el teatro Ruzafa de Valencia, se han contado por éxitos. En el Ruzafa actuó durante un año, y de allí pasó al Principal, de la misma ciudad. Ya que su extenso repertorio, más de treinta obras, le permite realizar las temporadas más variadas y de más duración que a cualquier otro.

Esta labor que va a realizar la compañía de Antón Navarro en el teatro Madrid es digna del más encendido elogio. Todos los componentes son artistas jóvenes y entusiastas de su oficio. Entusiastas de su profesión de cantantes al servicio de la zarzuela, que, al decir de todos, tan falta de apoyo se encuentra.

Antón Navarro y su compañía se presentarán ante el público en el teatro Madrid con la bellísima zarzuela "La del manojo de rosas", con el deseo de que el entendido público que asiste en el Madrid para ver zarzuelas, revalide con sus aplausos los éxitos que desde sus comienzos viene logrando este cantante.

Así, pues, ya lo saben ustedes. Este verano a oír zarzuelas en el teatro Madrid. Porque "La zarzuela española" presenta a la formidable compañía del barítono Antón Navarro con un gran repertorio de las mejores obras de nuestro género lírico.

¡A los turistas!

A los banqueros, comerciantes, productores, aristocracia, clase media y clases pasivas: Hay que buscar nuevos horizontes, hay que divertirse, hay que cambiar de aires, hay que viajar.

VIAJES

a

"Los países bajos"

Países encantadores, divertidos, de espléndidos paisajes, de alegres canciones, de bellas mujeres...

* * *

Salidas diarias a las 7,15 de la tarde y 11 de la noche. Billetes en las taquillas del

TEATRO MARTIN

* * *

Butaca, risa garantizada, deporte, obsequios de vino y tabaco y derecho a corear la linda canción de los suspiros, todo comprendido en el boleto.

* * *

Se reservan plazas hasta con cinco días de anticipación. Hay billetes de ida y vuelta, porque el que va, vuelve.

AVISO IMPORTANTE

La Empresa del teatro Lope de Vega

pone en conocimiento del público que, ante las peticiones recibidas,

la última función de despedida del gran Ballet de Montecarlo

se celebrará mañana, domingo, por la tarde, a las 6,45,

con el siguiente programa extraordinario:

1.° "DIBUJO PARA SEIS" (estreno).
2.° Estreno del discutido ballet del español SALVADOR DALI, música de Ricardo Wagner, de opiniones tan dispares,
"TRISTAN LOCO"
3.° "DON QUIJOTE".
4.° "LAS SILFIDES".

NOTA.—Las personas que hubiesen adquirido localidades para la función del domingo por la noche pueden devolverlas en taquilla, donde se les canjeará por otras para por la tarde o bien se les devolverá su importe.

GARY LAND

Desde sus primeras actuaciones en la radio, GARY LAND, el popular cantor internacional, se ha sabido ganar la simpatía del público oyente. De ahí el éxito de todos sus conciertos de ritmos y melodías modernas que se presentan en RADIO MADRID los domingos, a las tres de la tarde, con una destacada nota de alegría y buen humor.

## TOROS TOROS

### El Litri, en un novillo, escucha un aviso y le corta la oreja y sale en hombros

BARCELONA, 10.—Novillada extraordinaria en la Monumental. El ganado, de Domecq, terciado, reservón y descarado de cornamenta.

Conchita Cintrón rejoneó un novillo de Buendía, fué ovacionada. (Vuelta al ruedo.)

Fuentes, en su primero, buena faena, con pases variados, para un pinchazo y una entera. (Ovación y vuelta.) En su segundo, aguantó tarascadas, derrochando valentía. Lo despachó de un pinchazo, media y una entera, fué aplaudido.

Carmona, bien con el capote. Con la muleta, a su primero, se limitó a empaparlo, sin perderle la cara, y lo pasaportó de dos pinchazos y media. (Aplausos a la voluntad.) En su segundo consiguió un éxito. Dió naturales, de pecho, derechazos y molinetes. Pinchó en hueso, y luego agarra una estocada. (Oreja y vuelta al ruedo.)

Litri, en su primero, realizó una faena buena. Mató de cuatro pinchazos y una corta, descabellando. (Ovación.) En el que cerró plaza, dió pases de todas las marcas, que el público siguió en pie. Por tardar en matar, el presidente le dió un aviso. El público ovaciona al diestro, y al matar a su enemigo, el presidente se vió obligado a concederle la oreja. Litri recibió una enorme ovación y fué paseado en hombros por el ruedo. (Cifra.)

### El torero inglés Charles Hichtcook, gravemente herido en la finca de Juan Belmonte

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 10.—Cuando se entrenaba en el cortijo Gómez Cardeña, propiedad de Juan Belmonte, el novillero inglés Vicent Charles fué cogido por un becerro, resultando con un puntazo hondo en el muslo izquierdo.

### Las corridas de hoy y de mañana en provincias

Para hoy en Pamplona están anunciados Isidro Marín, Litri y Antonio Ordóñez, con novillos de Esteban Hernández.

El domingo, en Algeciras torearán la corrida de feria don Alvaro Domecq, Pepe Luis, Manolo González y Manuel Dos Santos.

En Toulouse, actuarán, con toros de Galache, Conchita Cintrón, Manolo Escudero, Paco Muñoz y Pepín Martín Vázquez.

En Huelva, Juanito Bienvenida, Litri y Antonio Ordóñez, estoquearán novillos andaluces.

Y en Salamanca se celebrará un festival benéfico, en el que tomarán parte Domingo Ortega, Antonio Bienvenida, Juan Mari Pérez Tabernero y Alipio Pérez, el hijo del popular ganadero, que se decide a vestir el traje de luces.

Plaza de Toros de Toledo

Jueves 16, Corpus Christi, el mayor acontecimiento taurino del año

6 toros de Fermín Bohórquez, 6

para

Domingo Ortega
Pepín Martín Vázquez
Manolo González

Localidades: La Pañoleta, Jardines, 26. Teléf. 21 30 70. Gran servicio de autocares.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, 7,30 tarde, seis novillos de doña Francisca Sancho para

LUIS PEÑA
CHAVES FLORES
y
GALISTEO

DEPORTES :: DEPORTES :: DEPORTES :: DEPORTES :: DEPORTES :: DEPORTES

## NOTAS DE ACTUALIDAD

**MAÑANA** estaremos en Chamartín... y en Dublín. En nuestro primer campo habrá un Madrid-París que llevará Castellana arriba miles de aficionados. Miles de aficionados que estarán pendientes más de los altavoces que del rectángulo de juego. Ha ido el equipo de España a Irlanda bien preparado. Ahora que los once pongan en Dublín lo que no pueden poner ni Elzaguirre ni Benito Díaz...

* * *

**ESTA** tarde da comienzo el Primer Campeonato de España de baloncesto de selecciones regionales. Un torneo que puede alcanzar tanta importancia como "el de verdad". Cataluña, gran favorita, seguida de Centro. En realidad todo lo demás son el conocido "gente de pueblo" de las viejas zarzuelas españolas...

* * *

**TAMBIEN** esta tarde y mañana campeonatos atléticos de neófitos. Una categoría de atletismo digna de la mayor atención. Ahí, entre el centenar de muchachos llenos de ilusión que saltarán a las pistas universitarias, estarán las figuras del futuro atletismo hispano. Eso, que lo saben nuestros federativos, hay que atenderlo. Como se atiende...

* * *

**COMO** la pelea es el mejor descanso que hay... para los peleadores, y nuestros ciclistas lo son, ayer mismo llegados a Madrid los internacionales de Grenoble salieron por la noche para Asturias para participar en la prueba de Mieres de mañana. Todos llegaron bien y esperando que la Vuelta a Francia dé comienzo. En Grenoble han aprendido algunas "cosillas"...

N. P.

# MAÑANA, EN DUBLIN, SE JUEGA EL VI ENCUENTRO ESPAÑA - IRLANDA

## Dos victorias, un empate y dos derrotas forman el historial del match con tanteo favorable al EQUIPO ESPAÑOL

Mañana, domingo, en Dublín, se enfrentarán por sexta vez las selecciones nacionales de fútbol de España e Irlanda. El historial breve de este encuentro nos ofrece un empate general: dos victorias, un resultado nulo y dos derrotas por bando es el resumen de los cinco partidos jugados, con un tanteo total favorable al conjunto español por diez tantos a seis. He aquí una breve relación de lo que fueron los citados cinco encuentros:

En el primer partido, jugado en abril del año 31 en Montjuich, las alineaciones fueron:

España: Zamora; Ciriaco, Quincoces; Martí, Solé, Castillo; Piera, Goiburu, Samitier, Arocha y Gorostiza.

Irlanda: Farcuason; Lemoz, Byrne; Robinson, Chatton, I. Byrne; Flodd, Moore, Reid, Holscher y Kavanagh.

El resultado fué de empate a uno. El gol español lo marcó Arocha y, el irlandés, Moore. Gorostiza malogró un penalty.

El segundo encuentro se jugó en Dublín, a los pocos días de haber encajado España una gran derrota en Highbury, ganando nuestra selección por cinco tantos a cero, marcados por Regueiro (dos), Samitier, Arocha y Ventolrá. Fué una compensación del desastre de Londres.

Los equipos se alinearon así:

Irlanda: Farcuason; Lennor, Doyle; Glen, Chatton, Loughlin; Elood, Galagher, Byrne, Horischer y Kavanagh.

España: Blasco; Zabalo, Ciriaco; Cilaurren, Gamborena; Roberto; Ventolrá, Regueiro, Samitier, Arocha y Gorostiza.

* * *

Después de este encuentro transcurrieron quince años sin que se encontraran de nuevo las selecciones española e irlandesa, hasta que el 23 de junio de 1946 volvieron a encontrarse en el Metropolitano madrileño, con un resultado negativo para nuestro equipo por un tanto a cero, formando los equipos de la siguiente forma:

España: Eizaguirre; Jugo Aparicio; Gonzalvo III, Ipiña, Huete; Iriondo, Panizo, Martín (Zarra), César y Gainza.

Irlanda: Martin; Millan, Aerme; Carey, Vernon, Farrell; O'Reilly, Sloan, Walsh, Alfenden y Egginton.

Al año siguiente se jugó el quinto Irlanda-España, en Dalymount Park, de Dublín, partido que también resultó desfavorable a nuestros colores por tres tantos a dos. Zarra consiguió los dos goles españoles, y Walsh II (dos) y Coad, los irlandeses.

La composición de los equipos fué la siguiente:

España: Eizaguirre; Querejeta y Curta; Gonzalvo III, Sans, Nando; Epi, Arza, Zarra, Herrerita y Gainza.

Irlanda: Brhen; Mac Govan, Carey; Farrell, Martin, Walsh I; O'Flanagan, Coad, Wals II, Stevenson, y Egginton.

* * *

Y, finalmente, el 30 de mayo del año pasado se jugó el último encuentro con los irlandeses en Montjuich, venciendo España por dos a uno, marcados aquéllos por Igoa y éste por Moroney, formando los equipos así:

Irlanda; Moulson; Carey, Martin; W. Walsh, Clarke, Farrell; Stevenson, Coad, D. Walsh, Moroney y Henderson.

España: Elzaguirre; Alonso, Aparicio; Gonzalvo II, Alconero, Nando; Juncosa, Panizo, César, Igoa y Epi.

## Riera va de suplente en el puesto de Bertol

**Con un pie ya en la escalerilla del avión que había de llevarle a Dublín, se decidió que Bertol quedara en Madrid. El muchacho sufría desde hacía unos días un ataque de ictericia, y consideró que su estado no le permitiría jugar en caso necesario. Su puesto en el avión lo ocupó Riera. El alta de éste y la baja del bilbaíno no creemos haya influído en la alineación del equipo, que para jugar en Dublín proyectara Guillermo Eizaguirre. Suponemos que Guillermo tenía decidida la línea defensiva en esta forma: Asensi-Antúnez-Lozano, y Bertol no era sino suplente... en este primer encuentro de la excursión. La línea volante la formarán Gonzalvo III y Puchades. El ataque es el que creemos estará todavía en el aire, aunque sus componentes hayan aterrizado ya felizmente. ¿Basora o Epi? ¿Igoa o Artigas? Ahí están las incógnitas de la delantera, quedando como indiscutibles los tres jugadores del Atlético de Bilbao, Venancio, Zarra y Gainza II. Creemos que en la decisión final del seleccionador influirá el estado del terreno de Dalymount Park. Si éste está seco, los dos noveles catalanes ocuparán extremo e interior izquierda. En caso de un terreno pesado, los dos vascos-valencianos completarán la delantera, dándole un aire y un estilo totalmente norteños.**

**Es indudable que el equipo español que ha de representarnos en Irlanda es una consecuencia de losúltimos partidos de Copa. En éstos se reveló Venancio como un rematador formidable, y Asensi demostró una vez más que en él hay un lateral tan eficaz como el mejor. En cuanto a Masora, estaba ya consagrado por la afición, y Artigas, que venía perfilando su clase, ha llegado a un punto culminante de su carrera. Antúnez ¿se ganó el puesto frente al Burnley? Eso dicen. Pero la verdad es que a lo largo de la temporada el central del Sevilla dió partidos impecables, que le llevaron a la libreta de notas del seleccionador, y "lo de Chamartín" frente al Burnley fué el broche de oro puesto por el andaluz ante un público cuyo fallo pesa decisivamente.**

**El caso es que los cuatro debutantes, si llegan a jugar, o los que lleguen a jugar, tengan en la tarde de mañana el alma de internacionales. Por su juego fueron elegidos. Ahora falta saber cuál será su reacción en el difícil trance. Si son internacionales completos, porque en ellos se funden la clase y el temperamento, triunfarán y arrastrarán con su juventud ilusionada al resto del equipo. Sería una lástima que alguno de ellos se viera presa de ese complejo de inferioridad del que vimos víctima a uno de los jugadores más grandes de la postguerra en cuanto vistió la camisola roja. Porque entonces podría venir su derrumbamiento, con consecuencias para el resto del equipo. Pero confiemos en ellos. Y en que respondan a la confianza que en ellos depositó el seleccionador y un gran núcleo de la afición. Una afición que después de la decepción contra Italia espera un buen resultado en Dublín. Y nosotros con ella.**

**José María UBEDA**

## El equipo español llegó a Dublín

### El árbitro galés, Mr. Ellis, dirigirá el partido

DUBLIN, 10.—El equipo español de fútbol que ha de jugar contra el conjunto irlandés el domingo próximo en el campo del parque Dalymount ha llegado hoy, por vía aérea.

Todos los jugadores manifiestan hallarse en perfecto estado y dicen que esperan con impaciencia el encuentro, añadiendo que confían en lograr la victoria. Hacen observar que Irlanda ganó a Portugal hace dos semanas por un gol, marcado de penalty, en tanto que los españoles llevan una mayoría de partidos ganados en los encuentros con los portugueses.

La expedición española está integrada por treinta personas, de las cuales dieciséis son jugadores y el resto directivos y periodistas.

El equipo español realizará un ligero entrenamiento mañana por la tarde. La alineación definitiva del conjunto español no será anunciada hasta poco antes de comenzar el partido el mismo domingo.

El partido internacional será arbitrado por Mr. Ellis, del País de Gales. (Alfil.)

## Hoy comienza el torneo de baloncesto de selecciones

**Esta tarde, en la magnífica pista del América (Blasco de Garay, 37) dará comienzo el torneo nacional de baloncesto de selecciones regionales, jugándose los partidos Aragón-Centro y Cataluña-Asturias.**

**Mañana, domingo, los encuentros serán:**

**Cataluña-Castilla y Centro-Valencia.**

## La jornada de fútbol de mañana

Amistoso internacional:

Madrid-París, a las siete de la tarde, en el campo de Chamartín.

Liga. Fase final de tercera división:

Orensana-Plus Ultra, Atlético de Tetuán-Osasuna y Lérida-Albacete.

Prueba promocional para segunda división:

Ferrol-Numancia, Erandio-Lucense, Badalona-Linense y Mallorca-Cartagena.

Grupo de concejales, jinetes españoles y altos funcionarios del Ayuntamiento en el acto de entrega ayer tarde, y por parte de la Corporación madrileña, de una placa a los jinetes recientes vencedores en el Gran Premio de las Naciones celebrado en Niza. (Foto Cifra.)

## El Martorell y Fernán Núñez se corren mañana en el Hipódromo

### *LA BARODA Y PUMBA, FAVORITOS EN LA CARRERA DE POTROS*

Buena reunión la que mañana se celebra en el hipódromo de la Zarzuela, de Madrid, disputándose en ella dos pruebas importantes, el Martorell, para potros y potrancas de dos años, y el handicap Fernán Núñez, para caballos de edad y que por su condición reúne un buen lote de matriculados con distintos pesos que igualan sus probabilidades.

Comienza la reunión con una carrera de vallas, en la que suponemos que Hurí y Dark Oba estarán batidas por Villaviciosa.

En la carrera de cruzados se encuentran dos ganadores fáciles, Guadalquivir y Ocipete, debutando en Madrid; Esterope, que ha corrido bien en las pistas andaluzas y que, por lo que le hemos visto en sus trabajos matinales, nos parece el más indicado. Designamos: Esterope y Guadalquivir.

Para la carrera de venta, que se corre sobre 1.600 metros, creemos que los más indicados son: Jarocha y Harpagos.

El premio Martorell se corre en cuarto lugar del programa, habiendo quedado matriculados para esta carrera cinco participantes: Arauco, que ya está batido anteriormente; Kazuca, buena ganadora, igual que Kansas, y Pumba y La Baroda, que representan los colores de Villapadierna. Hacia estos últimos se vuelven las miradas de los aficionados, pues no creemos que aunque Kansas y Kazuca hayan corrido bien puedan batir a los anteriores, que en sus salidas han exhibido unos soberbios galopes, habiendo mejorado la yegua extraordinariamente. Designamos: Cuadra Villapadierna.

En último lugar del programa se corre el Fernán Núñez, carrera que, como handicap, hace suponer tenga una apretada llegada con el resultado incierto que es de augurar. Reaparece Top Flite, que carga con los 63 kilos, peso máximo de la escala, pero que creemos aún no está en plenitud de forma, siendo esta carrera preparatoria del Gran Premio que ha de disputar en breve. De los demás se encuentran bien en peso y en forma Esmeralda, Málaga, Moza e Ión, pareciéndonos un poco más destacados Ión, Esmeralda y Moza.

R. L.

## Francisco Peiró reaparece en Madrid frente a Monzón

### *Esta noche, en la Plaza de Toros*

Han pasado ya algunos años desde que el nombre de Peiró jugaba uno de los principales papeles en la batalla de las divisiones livianas españolas. Junto a él, en enmarañada relación, aparecían por aquel entonces las rúbricas de Mengíbar, Librero, Llovera..., cuyo poder se mantenía en difícil equilibrio frente a la clase extraordinaria del "loco cantor".

Discusiones apasionadas cerraron siempre las actuaciones de Peiró en Madrid, de ese mismo Peiró—campeón de campeones que no quiso serlo—que esta noche vuelve a presentarse ante el público de Madrid frente a Monzón, el pupilo de Juanito Moreno, en un combate que no dudamos encontrará su resonancia en los buenos aficionados madrileños, ya que, por encima de simpatías y preferencias, existirá siempre la admiración hacia el científico, el técnico hábil, cuyas actuaciones representan siempre cursos de buen boxeo.

Francisco Peiró, único superviviente activo de aquel grupo de mosqueteros del ring, reaparece al cabo de larguísima ocultación, durante cuyo período cruzó sus guantes con las primeras firmas de Francia, Italia, Inglaterra y Bélgica. Su experiencia, su veteranía, se habrán multiplicado y también su técnica. Esto es lo que vamos a poder aquilatar a lo largo de esos asaltos que disputará el catalán con Antonio Monzón. Un gran combate, lleno de recuerdos y de evocaciones y quien sabe si también de esperanzas tardías...

C. A. P.

## CAMPO DE CHAMARTIN

**Domingo 12, a las siete y media de la tarde,**

**PARTIDO INTERNACIONAL**

### Selección de París Selección de Madrid

**Venta de localidades:** HOY, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez a dos, en las taquillas del Real Madrid, Club Atlético y BARES de costumbre, y desde las CINCO Y MEDIA, en el campo.

**Indispensable para los socios de ambos Clubs la presentación del carnet, recibo de junio y entrada de ocho pesetas.**

## FUTBOL INTERNACIONAL

COPENHAGUE, 10.—Ha despertada extraordinaria expectación el partido internacional del domingo que viene entre Dinamarca y Holanda, que se jugará en esta capital. (Alfil.)

* * *

BUDAPEST, 10.—El encuentro entre Hungría e Italia, que se disputará pasado mañana, será dirigido por el árbitro inglés Ivans, de Liverpool. (Alfil.)

* * *

HELSINKI, 10.—El 16 del actual se jugará en esta capital el partido internacional de fútbol entre Finlandia y Holanda.

* * *

PARIS, 10.—Ha quedado concertado un encuentro internacional de fútbol entre Francia y Checoslovaquia, a celebrar el 13 de noviembre del año actual.

* * *

**RIO DE JANEIRO, 10.—En la Prensa y en todos los círculos deportivos se asegura que el partido entre España y Portugal, eliminatorio del Campeonato del Mundo, se disputará en esta capital. (Alfil.)**

* * *

LISBOA, 10.—Mañana pasarán por esta capital los directivos y el equipo del Arsenal de Londres, que ha actuado en el Brasil. (Alfil.)

* * *

RIO DE JANEIRO, 10.—El Vasco de Gama ha vencido al Rapid de Viena, en un partido de fútbol celebrado en esta capital, por 5-0, después de mostrar neta superioridad sobre sus contrarios.

El primer tiempo terminó con 3-0. (Alfil.)

## SEIS INTERNACIONALES ALINEARA LA SELECCION DE PARIS FRENTE A LA DE MADRID

### *AUN NO ESTA DECIDIDA LA ALINEACION MADRILEÑA*

Riera ha "ascendido", como saben nuestros lectores, y el defensa central que debiera actuar mañana contra el seleccionado de París será, tal vez actor y por lo menos espectador con traje de faena, del España-Irlanda, en Dublín. La baja es sensible, pero no como para rasgarnos las vestiduras. Porque en el grupo de jugadores castellanos que pueden ocupar ese puesto los hay que han demostrado ya condiciones magníficas. ¿Ustedes recuerdan a Barinaga en ese puesto? ¿Y a Mariscal?... No, no quedará manco el equipo castellano en ese lugar.

En la puerta vamos a ver a Domingo frente a sus compatriotas. Será interesante el duelo entre los delanteros parienses y el ex portero del Stado, porque a Domingo, con vistas a su porvenir, le interesará mantener su cartel en Francia y querrá que los tiradores de la selección de París sean voceros de sus hechos hazañosos. Ante él tendrá a Mencía y Azcárate en las laterales, con el jugador incógnita todavía en el centro. En la línea volante se barajan tres nombres: Navarro, Narro y Mujica. El indiscutible de ella es Navarro I; creemos que el volante atlético será, por fin, su compañero. Y en el ataque tendremos a Macala, Muñoz, Pahiño, Herrerita y Escudero. Una magnífica delantera.

El equipo de París llegó ayer tarde en avión a Barajas y mañana presentará esta alineación: Hatz; Grillon, Lamy, Salva; Hon, Gregoire; Seisa, Christiansen, Quenolle, Tessier y Vaast. La pareja Hon-Gregoire es integra la volante del equipo de Francia. Los laterales Grillon y Salva también jugarán contra España el día 19. De Tessier, el interior izquierda, hemos leído los máximos elogios en la Prensa de su país. En cuanto a Vaast, es un internacional de cuerpo entero.

El partido ha despertado gran interés, lo mismo en Francia que en España, pues en vísperas del choque entre las dos naciones, el resultado de este partido servirá de línea comparativa a técnicos y aficionados.

El partido reunirá, sin duda, una gran masa de aficionados que acudirán a Chamartín después de haber escuchado por radio el partido de Dublín.

## FUTBOL REGIONAL

### Los partidos de mañana

**Primera categoría.** — Alcalá - Guadalajara, a las siete, en Alcalá.

**Copa Electrodo.** — Electrodo-Ferroviaria, a las diez, en la Federación. Girod-Cuatro-Caminos, a las 12, en el mismo campo. Getafe, en Segovia. Leganés-Escorial, a las seis y media, en Escorial. Femsa B-Navarro, a las nueve, en Femsa. Aranjuez - Carabanchel, a las 11, en Aranjuez.

**Copa Comité.**—Español - Vallecana, a las nueve, en Victoria.

CARRERAS DE CABALLOS

MAÑANA, DOMINGO, SEIS TARDE

PREMIOS MARTORELL Y FERNAN NUÑ Z

20.000 y 15.000 PESETAS

AUTOBUSES: ESTACION METRO ARGUELLES

# La vida literaria nace el pueblo, en PUEBLO

# Martita y "nada": es lo mismo que todo

## Carmen Laforet escribe novelas y su hijita inventa cuentos

SON la una treinta cuando entramos en el portal. Primero (huele a col). Segundo (huele a pimientos). Tercero (huele a fritada). Cuarto (huele a naftalina). Quinto (huele a pintura). Sexto (huele a gloria); pero somos unos ángeles vencidos por la gravedad de nuestros pesos inertes). Ya estamos ante la puerta. Un golpe. Dos golpes. Silencio. Unos pocos de golpes más. Otro poco de silencio. Luego unos pasos y, al fin, la puerta se abre y aparece una muchacha de luto.

—¿Está la señora?

—Estoy yo—responde una vocecita—. Y el diminuto y benigno duende de la calle surge de detrás de la falda negra de la muchacha y se planta decididamente frente a nosotros dispuesto a encantarnos con sus ojos hispeantes e interrogadores.

—¿Y quién eres tú?

—Martita. No lloro, ¿sabes? ¿Y tú quién eres?

—El periodista.

—¿Me harás daño?

—No.

—Entonces eres muy bueno, muy simpático, muy listo, muy guapo. Pasa.

Y la gentil niñita—porque se trata de una pequeñuela de dos año y medio—me coge amistosa y muy decidida de la mano y me introduce en su casa, que es la de su madre, la joven y célebre novelista Carmen Laforet.

—Sí, pase usted. La niña, mientras viene la señorita, hablará con usted—dice muy segura de ello la muchacha enlutada—. Y se va y nos deja solos a Martita y a mí. Carmen Laforet, desde la dorada penumbra de un lienzo de Borrell, nos acoge hospitalariamente con su eterna e iluminada sonrisa, de elegida del Espíritu Santo.

—Yo tengo una pelota (y me la trae Martita para que la vea). Y tengo un molino (y me lo enseña también).

—Pero no tienes una pajarita ni un barco de chimeneas. Y henos aquí demostrando ante la mirada inquisitorial de la pequeñuela nuestras artes papirológicas. Y van brotando una pajarita grande, luego otra más chica y por último una diminuta.

—Mamá; Cristinita y yo.

Las va bautizando muy convencida Martita.

—Bueno.

—¿Y dejan ellas escribir a mamá?

—¿La dejas tú?

—Mamá escribe en la cama, de noche.

—¿Y tú no escribes?

—No sé. Pero, cuando sea mayor escribiré. Ahora leo (y me enseña unos cuentos de estos modernos y grandotes, tan lejanos a aquellos nuestros románticos de Calleja). Pero yo sé cuentos; cuentos míos. ¿Quieres oírlos?

—Siempre que superes a tu mamá.

—Es el cuento de un perro y de un gato.

—¿De un gato? ¿Y por qué no de una gatita curiosa, graciosa y simpática como tú?

—No. Es el de un gato. De un gato chico.

Y Martita me cuenta las tristes congojas de un gato usagroso al que echan de todos sitios. Y así, divertidamente, da lugar a que venga su madre. Con Carmen Laforet no hemos hablado desde que dimos cuenta de sus primeros triunfos literarios en "La Estafeta".

—¡Cuánto tiempo ha pasado de eso!

—¡Sí! ¡Eso creía yo!

—¡Y ya no lo crees!

—No. El tiempo, en verdad, transcurre; pero sólo pasa, si se pierde. Y yo creía hasta ahora que lo habías perdido. No veía esa novela tuya sobre Canarias que me dijiste iba a escribir...

—¡Ya la escribí!—me interrumpe Carmen—. Lo que pasa es que la rompí.

—Sí. Hay que ser valientes y rompernos nosotros el corazón para que no nos lo rompan luego.

Pero también me hablaste de cuentos, que no he visto por ninguna parte...

—También los rompería...

—Pero tú sabes crear algo más que libros con ideas y sentimientos, con vida. Sabes crear a esa misma vida candorosa, alegre, simpática... ¿Sabes a quién me refiero?

—Sí. A Martita y Cristina. ¿No te habrá molestado?

—Todo lo contrario. Ya quisieran muchos, yo mismo, casarse y tener una niña así. Pero, oye... ¡No irás a...!

—¿A qué?

—¿A romper también esta hermosa obra tuya?

—¡Pero te has vuelto loco!

—Es que como te veo tan insatisfecha, tan inquieta, tan ansiosa de una belleza mayor, de una perfección sublime.

—Déjate de sublimaciones. Yo sólo voy en busca de la vida.

—¿Y ahora qué clase de vida estas preparando?

—Una novela.

—¿Que se llama?

—El nombre es lo último. Bien lo sabes tú.

—¿Para cuándo?

—Para fin de año. O para el otoño.

—¿De qué trata?

—De lo que puede ver, oír sentir, vivir y amar un estudiante en Madrid en este año de gracia.

—Que es la que todos esperamos que le pongas a sus impresiones y expresiones. El encanto que atrae premios, ediciones, fama, dinero. Pero anticípanos algo, cuéntanos su argumento, su plan, su tesis.

—Mis relatos no tienen tesis, ni plan, ni argumento. Reflejan la vida. En este caso la vida que rodea a un estudiante. ¿Que cómo brota? Cogiendo la pluma y poniéndome a escribir.

—Escribes por la noche.

—¿Quién te ha dicho eso?

—La niña.

—¡Qué de cuentos te habrá contado! ¡Tú no sabes lo que se inventa esta critura!

—Tiene a quien parecérsele. Existe la ley de Mendel para todo. Hasta para Martita. Si tú no llegas a Premio Nobel lo será ella. No te quepa duda.

—No. Ni yo me opongo a nada.

—Puesto que en estos días estrenan la versión cinematográfica de "Nada", ¿podemos hablar de cine?

—Depende lo que tú entiendas por hablar de cine.

—Saber cuál es tu artista preferida.

—Greta Garbo.

—¿Y películas?

—De las últimas, "Monsieur Vedú" y "Vivir en paz". De las antiguas recuerdo bastante a "Viaje a Tilsit".

—¿Por qué edición va "Nada"?

—Va a salir la séptima.

—¿En total cuántos ejemplares?

—De la primera creo que cinco mil y de las otras tres mil.

—¿Y versiones?

—Al francés, italiano, portugués, holandés y sueco.

—En fin, ya sólo nos queda esperar a que pase el verano y leer la vida de ese estudiante madrileño que nos prometes para el otoño. Y para las Navidades, sencillamente, lo menos que te deseo es media docena de premios a ver si pierdes la timidez y en vez de romper públicas todas las novelas que escribas anualmente. Prometes publicar tu segunda novela a los cinco años de la primera. Ya sé que has tenido que responder a otros intereses más vitales en este lustro; pero no olvides a Balzac, que escribía seis o diez novelas al año; a Baraja, que escribía dos; a Dickens, a Dostoyewsky.

—Pero yo soy una mujer.

—Sí; una madre fecunda y una escritora magnífica. No olvido esas dos cualidades estupendas, por las que puedes figurar en algo más eterno que el Espasa.

**Tristán YUSTE**

# "¡LEVANTE!" saldrá el martes

El número que "¡Levante!", periódico oral de la Puerta del Sol, había de dedicar en la noche de hoy como homenaje al Brasil por su defensa internacional de España, ha quedado aplazado al martes día 14. Al sumario publicado en nuestro número de ayer, hay que añadir la aportación de Lea Bach, artista hispanobrasileña, la mejor arpista del mundo.

# ES PRECISO MERCANTILIZAR A LA CIGARRA

*GRAN pereza da recordar ciertos hechos. Así, ahora que yo quiero traer a mi dormida memoria la peripecia de una pasada etapa periodística, apenas si recuerdo algo de aquello que tanto me ilusionó en otros días. Y es que el periodismo, como la vida, nos brinda con cada momento un nuevo afán. Bueno. Sucede que Francisco Mota, en esta misma página literaria de PUEBLO, ofrece como novedad suyà reciente—todo es siempre nuevo bajo la luz del sol—lo que ya para mí es polvo de recuerdo, melancolía, y como melancolía, un poco de desilusión. Con unos bríos que yo tuve también a lo largo de una extensa e intensa campaña en uno de los más magníficos semanarios que ha tenido España —me refiero, claro es, al inolvidable semanario "El Español"— mantiene la idea de que es preciso mercantilizar a la cigarra. En otras palabras: amparar los derechos del desvalido escritor. Cuando leí su artículo—trazado con ese olvidadizo egoísmo que suele darse en los niños y en los escritores—y repasé sus argumentos—iguales a los de tantos escritores que yo hice pasar por las páginas de "El Español" y a los mismos míos—, no pude por menos de sonreír ¿Cree de buena fe el amigo Mota, y con él Juan del Arco, que es posible unir a los hombres de letras en un frente único de defensa de sus derechos y de su economía? Yo podría de nuevo reseñar aquí mis crónicas de aquellos días y las respuestas de casi todos los escritores españoles que convoqué en las páginas de "El Español". Pero no quiero desilusionar al amigo Francisco Mota. Es posible que él tenga más suerte que yo. Más suerte que yo y que Ledesma Miranda, nuestro gran novelista y admirable y admirado amigo, y que Tomás Borras, ese hombre todo generosidad y talento, que me precedieron y me donaron las iniciales ideas de mi campaña, junto con el inquieto periodista Alfredo Marquerie, siempre con el acierto en su pluma, y con Serrano Anguita, el hoy delicioso cronista madrileño de un periódico de la tarde. Muchos de aquellos escritores que en aquella época acudieron a mi grito juvenil de combate—yo era entonces un bisoño soldado del periodismo—pasaron ya a la otra orilla, allí donde Dios hace la más equitativa justicia. El inolvidable don Eduardo Marquina y el querido don José Juan Cadenas, cada uno en su día, pusieron también la firmeza de su voluntad, talento y corazón en la empresa que en ellos malogró la muerte. Igual que yo, Tomás Borrás, siempre atento a la letra impresa, ha leído el artículo de Francisco Mota. Y al comentar los dos el hecho me dijo que pensaba contestar a su autor en un artículo. Que espere Francisco Mota, como su amigo Juan del Arco sus argumentos, pero que no se desilusionen con ellos. Algo así me dijo Borrás:*

*—Después de los distintos intentos de creación de una Sociedad filial a la de la Sociedad General de Autores, si se logra algo en este sentido será contra la misma voluntad de los escritores.*

*Sí: Todos los escritores españoles están de acuerdo en ello —al menos en aquel tiempo—, pero no hay quien los mueva a la acción.*

*Yo, por mi parte, y contando con la generosidad de Juan Aparicio, posiblemente uno de los espíritus más abiertos, más enamorados de la profesión literaria, ofrezco esta página, desde la cual, cada sábado de la semana, me asomo un poco al mundo de las letras españolas. Es más, si Francisco Mota quiere, pondré mi experiencia en este asunto como un veterano que después de una larga—extensa e intensa—campaña se enrola de nuevo para inéditos combates.*

*Esperemos en tanto ese artículo de Tomás Borras. Y, amigo Mota, ¡ánimo!*

**Antonio COVALEDA**

# LIBROS DE AMIGOS

**La quinta novela de A. GONZALEZ MORALES**

Con "El Fiel de la Balanza", la obrita que acaba de poner a la venta "Escelicer, S. L.", son cinco las que este joven autor, de reconocido mérito, ha dado ya a la estampa. Al ocuparse PUEBLO de su "Perplejidad", fué señalado por nosotros como un prosista de sensibilidad y buen gusto. En cuanto al semanario "Sipe", afirmaba textualmente que la "perplejidad" había sido la suya al hallar "una novela rosa que, sin dejar de serlo, toca un tema de alguna envergadura, lo desarrolla con perfecta secuencia psicológica, le da amenidad y, sobre todo..., está bien escrita." De "El Fiel de la Balanza", novela para jovencitas, podemos decir que es un relato agradable, fino, lleno de emoción y de matices novelísticos.

# 4 LIBROS DE VERSOS, 4

## Gerardo Diego, Panero, Rosales y Valverde nos hablan de sus poemas

*CUATRO libros de versos acaban de aparecer: "Soria", Gerardo Diego; "Escrito a cada instante", de Leopoldo Panero; "La casa encendida", de Luis Rosales, y "La espera", de José María Valverde. Cuatro libros de versos de cuatro poetas representantivos de la poesía española.*

*¿Qué ha pretendido cada poeta al escribirlos? ¿Cómo han surgido estos libros? Nos lo van a decir sus autores:*

**EL ABANICO DE TIEMPO SORIANO**

PARA Gerardo Diego, el libro "Soria" ha ido formándose por lenta agregación espontánea.

"Su primer núcleo fué compuesto rápidamente como ofrenda de despedida a mis amigos de aquella ciudad, donde expliqué mis tres primeros cursos de catedrático. Poco después aparecía con el subtítulo de "Galería de Estampas y Efusiones" en la serie generosa de "Libros para amigos", que editaba para regalar José María de Cossío. Luego, en muchos años, con recuerdos de horas inolvidables y emociones refrescadas en nuevas temporadas y excursiones por

tierras de Soria, fui escribiendo poesías diversas que poco a poco han ido integrando las otras cinco partes de que se compone esta edición definitiva. Me parece que el interés que puede ofrecer a los aficionados a la poesía es el de presentar la matizada evolución de una sensibilidad y una técnica, siempre en torno a un único tema. Ningún otro de mis libros abarca tanto abanico de tiempo y, por lo tanto, ninguno puede ofrecero tal variedad, a pesar de la fidelidad estricta que une y cierra todas las varillas en un eje intemporal."

**LA "LIBERACION" DE PANERO**

LEOPOLDO Panero disfruta ahora, con la publicación de "Escrito a cada instante" de un estado de ánimo próximo a la euforia:

—Para los demás no sé lo que puede representar mi libro; para mí representa, desde luego, una liberación... La idea de no volver a leer mis versos me encanta...

¿Es sincero Leopoldo en esto que nos dicta? Lo creemos así. El título mismo es una confesión: "Escrito a cada instante" como una liberación de la pesadumbre misma de cada instante. ¿Y después? ¿Qué importa el después si, en rigor, su raíz aflora en el pretérito para angostarse en él? No es el vulgar "comida cumplida, conversación deshecha", sino el "esto viví, nadie lo mueva, ni yo mismo..." Y nos añade, confirmatoriamente:

—En cuanto a mi trayectoria poética, Dios dirá...

Esto es, a cada instante seguirá escribiendo como el instante le dicte. Pero veamos qué ha pretendido Leopoldo con su libro, independientemente de la forzosidad de escribir a cada instante...

—He pretendido recoger en mi libro lo menos fugaz y provisional de mi producción poética a lo largo de muchos años. Yo no he publicado hasta ahora libro ninguno, por desconfianza y por insatisfacción de mis propios versos. A veces creo que he hecho mal. Mi única ambición ha sido, sin embargo acoger y

recibir todas las influencias, pero rechazar y librarme, en la medida de lo posible, de las innumerables modas sucesivas y externas a que ha estado sometida contemporáneamente la poesía, buscando, muchas veces a tientas, el camino de expresión de mi personalidad. Es preciso tener en cuenta que los poetas de mi generación hemos vivido en una perpetua encrucijada de tendencias estéticas y nos hemos visto forzados a rehacer "desde dentro" nuestro concepto de la poesía. Mi guía más seguro ha sido, en esto como en todo, don Antonio Machado.

**HUBIERA QUERIDO "INVENTAR" MI POEMA, PERO LO HE "VIVIDO"**

LO que he querido hacer con "La casa encendida" es un libro mucho mejor que el que hice. Pero hay que resignarse...

Luis Rosales plantea aquí la intrépida insatisfacción del hombre, exclusivo estado de ánimo de los exigentes, de los superdotados. Pero, además, abatiéndose en un colmo de anulación y franciscanismo, añade:

—Los libros se hacen solos y yo no sé lo que he querido hacer en este libro... No es lo de siempre. No es, desde luego, lo que se debe hacer. Ni mucho menos lo que haré mañana... Pero es una poesía vivida y suficientemente honrada, que no se acoge al sagrado de la retórica...

Y, en efecto, la gran preocupación —¿excesiva?—de Rosales es la retórica, el polizonte de la poesía, al que vigila cuidadosa, meticulosamente, impidiéndole no ya la entrada, sino la más tenue aspersión en sus poemas. Aunque las fuerzas coercidas nos hacen traición a veces, fuera del poema, como cuando nos dice:

—... Toda trayectoria poética comienza cinco años después de la publicación de nuestro último libro...

**UNA POESIA OBJETIVADA, MODESTAMENTE NARRATIVA**

UESTRO cuarto poeta, el más joven, el último, es José María Valverde.

—Mi libro "La espera", como suele ocurrir en los libros de poesía, es, sencillamente, la recolección, un tanto seleccionada, de mi trabajo de los últimos cuatro o cinco años...

José María Valverde publicó su primer libro, "Hombre de Dios", en 1945. Es un auténtico joven y, por tanto, sus palabras tienen "más peso". Veamos cómo nos adentra en el gran tema: la experiencia:

—"La espera" representa para mí una experiencia decisiva que, usando la fórmula teológica, "imprimirá carácter" a toda mi labor futura; a saber, una grave experiencia del lenguaje que, naturalmente, es también espiritual, porque, como dijo un viejo maestro germano: "el lenguaje es el órgano del sér interior".

Según eso, el libro que ahora publica es un poco el "Camino de Damasco", de Valverde. Veamos:

—Creo haber comenzado a aprender y a acatar, no sin dolor, la esencial limitación del lenguaje—puede leerse del espíritu—más insoslayable en su forma central y plenaria: la poesía. Así, quien lea mi libro "La espera" advertirá, por su ordenación cronológica, un progre-

sivo cambio de tono, pasando desde una lírica más vuelta hacia el interior y más sustentada en ideas y reflexiones hacia otra poesía más objetivada y modestamente narrativa...

Y añade:

—La palabra, creo yo, se nos ha dado para contar la vida y conversar sobre las cosas, o para exhibir la intimidad del rezo o el amor...

* * *

Cuatro libros, cuatro, de cuatro poetas que coinciden estos días en los escaparates de las librerías. Cuatro acentos distintos del "todo es uno y lo mismo" de la poesía. Y además, quede reseñado, cuatro cuidadas ediciones: una, la de "Soria", y otras tres: "Escrito a cada instante", "La casa encendida" y "La espera", presentadas por Ediciones Cultura Hispánica.

# "ALFORJAS para la poesía"

## En la sesión de mañana actuará de pregonero el embajador del Perú

La XXIII sesión del Segundo Ciclo de Alforjas para la poesía, ese maravilloso experimento de Conrado Blanco, estará dedicada a la "Poesía Peruana" y en ella intervendrán destacadas personalidades del país hermano.

El pregón estará a cargo del excelentísimo señor don Raúl Porras Barrenechea, embajador del Perú, y a continuación disertarán sobre distintos aspectos de la poesía del Perú, y recitarán composiciones propias Elvira Miró Quesada de Roca Rey, Felipe Sassone y Carlos Alejandro Espinosa. Se leerán versos de los ilustres Santos Chocano y César Vallejo, cerrando la sesión el gran poeta español Leopoldo Panero, con su "Poema al Perú".

El acto empezará a las doce y media y las invitaciones pueden recogerse en la taquilla del teatro de Lara.

# ¡LAS IGUALAS DE LOS ABOGADOS!

# "¡Peor que un incendio!"

## Unidos como un sólo hombre contra el seguro de "riesgos jurídicos"

(Viene de 1.ª pág.)

ba las firmas el prestigioso letrado don Narciso Fernández Boixader, y en ella se trataba de concretar la posición del Colegio de Abogados respecto a la creación de una Compañía de "riesgos jurídicos", que había comenzado a anunciarse, ofreciendo toda clase de servicios.

Ayer tarde, en el salón de actos de la Corporación, en medio de una nutridísima concurrencia que llenaba el amplio recinto, y que abarrotaba las altas tribunas, se celebró la anunciada junta extraordinaria, bajo la presidencia de don Antonio Goicoechea. El secretario del Colegio, don Tomás Gistáu, dió lectura al acta de la sesión anterior, y en medio de una enorme expectación comunicó los motivos y la petición elevada y puesta en conocimiento de la Junta.

Acto seguido se acordó fijar los turnos en pro y en contra de la solicitud e hizo uso de la palabra, como primer firmante de la petición, el abogado señor Martínez Boixader, el cual, en medio de constantes ovaciones, señaló que la aludida sociedad anónima de Riesgos Jurídicos era un verdadero caso de intrusismo; que no se trataba de una vulgar intromisión que padecen desgraciadamente todas las profesiones liberales, sino de un intrusismo de altos vuelos, una especie de igualatorio o consultorio jurídico de exorbitantes pretensiones, puesto que ofrecía a presuntos clientes prestar servicios de abogacía, representación y defensa por bajo precio y, en cambio, brindaba las máximas facilidades, llegando al pago hasta de las costas judiciales, cosa que nunca se había hecho, y algo así como el grito de los charlatanes de feria cuando dicen: "¡Hay quién dé más!"

La exposición serena y ponderada del señor Martínez Boixader fué muy aplaudida.

Acto seguido consumió su turno en contra el letrado señor Martínez Pardo, quien hizo la defensa de la entidad basándose en que existían organismos algo similares que tenían a su servicio abogados. Su intervención, aunque fué oída respetuosamente por la Junta, no dejó de originar grandes protestas de indignación por parte de la mayoría de los reunidos.

A continuación, el Secretario del Colegio leyó una carta dirigida por la entidad a la Junta, en la que ofrecía aclaraciones. Dicha carta originó enardecidas protestas por parte de los concurrentes. Y acto seguido hizo uso de la palabra don Ramón Riancho, que rebatió dicha misiva, considerándola injuriosa, y dió lectura de un acuerdo tomado por el Colegio de Abogados de Santander en virtud de unos anuncios que habían circulado por aquella región, en los que aparecía una balanza truncada por la parte superior, y en cuyos platillos figuraban montones de falios y pleitos, con una leyenda que decía: "¡Peor que un incendio!"

El Colegio de Abogados de Santander, en Junta celebrada, consideró la citada publicidad como una grave ofensa a la Justicia y al ejercicio profesional y había tomado la decisión de ponerlo todo en manos del Ministerio Fiscal y de los Tribunales.

Inmediatamente dió lectura a una proposición firmada por un grupo de abogados, pidiendo que fuera sometida a votación. El contenido de la misma viene a ser el siguiente:

1. Que la Junta de Gobierno, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 15 de los estatutos de la Corporación, sancione disciplinariamente a los abogados que presten servicios o se avengan a prestarlos en la supradicha entidad de "riesgos jurídicos", y, si procediese, se les exija la responsabilidad, conforme el artículo 51 del estatuto general de la Abogacía, que se refiere a tribunales de honor.

2. Que la Junta de Gobierno, previo estudio de la póliza de seguro de la entidad motivadora de esta Asamblea y de su escritura fundacional, se dirija a los poderes públicos entablando las reclamaciones que estime oportunas, realizando las gestiones pertinentes en defensa de la clase y que ejercite ante los tribunales y organismos del Estado, que corresponda, las acciones que procedan.

3. Que la Junta de Gobierno adopte las medidas contra cualquier persona natural o jurídica cuyos propósitos o actividades sean similares o coincidentes con los de la expresada Sociedad igualatoria.

4. Que de este acuerdo se dé conocimiento al Consejo General de Abogados de España.

Esta proposición, en medio de grandes aplausos y enorme entusiasmo, se aprobó por unanimidad.

Y se levantó la sesión, en la que fué felicitadísimo el señor Martínez Boixader, por sus intervenciones y por su celo en pro de los abogados españoles, que han sabido unirse como un solo hombre para rechazar de plano la función de esta entidad que pretendía, por medio de una cuota, amparar y cubrir de todo riesgo, según sus anuncios, incluso a los pleiteantes o infractores habituales. ¡Peor que un incendio!

# Entre los bastidores de "Villa Torlonia"

## Doña Raquel Mussolini nos cuenta los últimos episodios de su vida con el Duce.-Las horas que precedieron al 23 de julio

**En la dorada isla de Ischia, en la bahía de Nápoles, en un paisaje mediterráneo que sirvió de decoración a muchas novelas románticas, la viuda de Benito Mussolini, doña Raquel, contó al periodista Bruno d' Agostini muchas cosas de su vida con el Duce: vida sobresaltada, llena de humillaciones y de acontecimientos dramáticos, que tuvieron el trágico final de la plaza de Loreto.**

**Ahora que en Italia se está preparando el "clima psicológico" para procesar a Walter Audisio, el coronel Valerio, senador comunista de la República, y para emprender nuevas investigaciones sobre el fabuloso tesoro de Dongo, el drama de Loreto sale un momento de la Historia para recuperar toda su vigorosa actualidad. Por eso las confidencias de doña Raquel ejercen una renovada fascinación sobre el público, principalmente aquellas que se aproximan al último capítulo de su vida con Benito Mussolini, que son las que nosotros vamos a recoger en una serie de reportajes, contados por Bruno d' Agostini.**

* * *

**"—Hacía mucho tiempo que yo —habla doña Raquel—le venía rogando al Duce que nos marchásemos. Ya en 1936 le aconsejé que abandonase el Poder. Pero él me replicaba siempre: "Es imposible; los italianos aún me necesitan."**

**En el crítico mes de julio de 1943, pocos días antes de la sesión del Gran Consejo Fascista, supe que el general Sebastiani había mandado expedir once pasaportes para su familia, que pensaba refugiarse en Suiza, y para algunos amigos. Se lo comuniqué al Duce; pero no me quiso creer. No obstante, habló con él, y el general Sebastiani lo negó todo.**

**En presencia de Benito telefoneé a Sabastiani:**

**—¿Es falso que usted ha pedido once pasaportes para Suiza? ¿Y si yo os dijese, bandido, asesino, que yo he visto esos once pasaportes?**

**Mussolini quiso arrancarme de las manos el teléfono:**

**—¡Nada de escándalo, ante todo, te lo suplico!**

**Estaba segura de que todo el mundo le traicionaba, incluso la familia de su amante, el innoble Marcel Petacci...**

**Mussolini se encontró con Hitler en Feltre. Este le hizo una pintura sombría de la situación. Le prometió al Duce refuerzos alemanes para detener a los aliados en Sicilia; pero el Führer desconfiaba de los italianos.**

**Estaban conversando en Feltre, cuando Mussolini recibió la noticia del primer bombardeo de Roma.**

**—Apenas vi a mi marido—continúa doña Raquel—a su regreso. Lo único que me dijo fué que creía en la palabra del Führer. Fué a ver al Rey para darle cuenta de su entrevista con Hitler. Al volver me dijo que el Rey había declarado "que aquello no podía continuar así".**

**Me comunicó también que Grandi le había entregado una orden convocando al Gran Consejo Fascista y mostrado un proyecto del oren del día.**

**—Será muy duro—me dijo Benito—. Pero creo que las jerarquías fascistas me seguirán.**

**La sesión del Gran Consejo Fascista terminó a las 2,40 de la mañana del 23 de julio. Mussolini regresó a la Villa Torlonia—su residencia—a las cuatro (1).**

**En breves palabras me contó lo que había ocurrido. Me habló de Grandi y de Ciano. Yo le interrumpí:**

**—¡Tú sabes muy bien que Ciano es un ambicioso! Ya se lo dije el otro día: "Vuestra ambición, querido yerno, os traerá un mal final."**

**—Es preciso que vaya a prevenir al Rey—respondió el Duce—. No puedo hacer nada sin su consentimiento.**

**Yo sabía que todo había acabado...**

**La viuda de Mussolini sólo podía contarnos algunos detalles insignificantes sobre las horas que precedieron al Gran Consejo:**

**—Después de la sesión, Mussolini durmió poco. A las ocho de la mañana ya estaba en pie. Después salió para su despacho de la plaza de Venecia.**

**—He mandado buscar a Ciano y a Grandi, para hacerlos arrestar; pero no los han podido encontrar — me dijo el Duce.**

**Más tarde—prosigue doña Raquel—supe que habían estado en casa de Badoglio y con el Rey, para ofrecerles sus servicios. Afortunadamente, los recibieron como se merecían: a puntapiés.**

**Benito se vistió de paisano para ir a ver al Rey.**

**—¿Por qué no te pones el uniforme?—le pregunté. Te ordenan que vayas de paisano, como si así les fuese más fácil arrestarte... ¡Desconfía!**

**Mussolini salió de Villa Torlonia. Y no volvió. Doña Raquel no había de verle de nuevo hasta después de su evasión del Gran Saso...**

**EL PROXIMO LUNES: El arresto, después de entrevistarse con Víctor Manuel III.—Cartas de Mussolini a doña Raquel, pidiéndole alimentos, ropa y calzado.**

(1) Esta famosa villa, que perteneció a Mussolini, ha sido puesta a la venta ayer.

## Inaugura varios saltos hidroeléctricos el ministro de Industria y Comercio

PONT DE SUERT, 11.—A las dos y media de la madrugada llegó el ministro de Industria y Comercio, señor Suanzes, procedente de Barcelona, acompañado de su esposa, de su secretario particular y otras personalidades. El objeto del viaje del ministro es inaugurar algunas de las obras y visitar otras que la Empresa Nacional Hidroeléctrica del Ribagorzana está construyendo en la cuenca del Noguera-Ribagorzana para aprovechar las aguas de este río.

La E. N. H. E. R. construirá 17 saltos hidroeléctricos, y unos diez embalses. Se calcula que la producción de dichas centrales será de 1.300 millones de kilovatios al año. La capacidad de los grandes generadores, cuando éstos entren en acción, será de 300 millones de caballos de fuerza aproximadamente. Se prevé que la energía eléctrica que se producirá en esta cuenca representará un total de producción igual a la que consumiría Cataluña normalmente, lo que es equivalente a la cuarta parte de energía que España consumió en el año 1948.

Las obras más importantes que la E. N. H. E. R. está construyendo en la cuenca del Noguera-Ribagorzana son los saltos de Bono, Villalar, Pont de Suert y de Sement, que hoy inaugura el ministro de Industria y Comercio. Se ha trazado y construído también en lugar muy abrupto y difícil una carretera que va de Pont de Suert a la presa de Escales, en la cuenca del río Noguera de Tort. (Cifra.)

**Tel. de "Pueblo" 25 61 32**

## Comunistas norteamericanos detenidos

**Los dirigentes comunistas norteamericanos son conducidos esposados desde el Tribunal Federal a la prisión, después de haber sido condenados. Se trata de Gus Hall, Henry Winston y John Gates. Durante el interrogatorio se negaron a contestar a las preguntas del Tribunal.** (Foto Cifra.)

## Una firma de mujer en los dólares

**En la parte izquierda de los billetes de Banco de los Estados Unidos figurará la firma del nuevo director del Tesoro, que es una señora, Mrs. Georgia Neese Clark, de cuarenta y nueve años de edad, soltera.**

**Sustituye a Mrs. William A. Julian, que murió en un accidente de automóvil. La señora Neese es una financiera reputada y desde 1937 dirigía el Banco Nacional de Richland (Kansas).**

**Para que su firma figure estampada en los billetes cobrará la señora directora 10.000 dólares anualmente y otro tanto Mr. John Snyder, secretario del Tesoro, que acompaña, en el otro extremo, con su firma, la de la nueva directora.**

**Los "autógrafos" de Mrs. Neese serán muy codiciados.**

**(Foto A. P.)**

# Cincuenta y nueve cuadrillas de albañiles tomarán parte en el CONCURSO DE ALBAÑILERIA

### *Se celebrará el día 26, en el Estadio de la Ciudad Universitaria*

(Viene de 1.ª pág.)

te o a unacuadrilla nisma. El tiempo para la ejecución de trabajo ha sido fijado en dos horas. Se dará a los concursantes un número determinado de ladrillos y rasillas para la ejecución de la obra.

—¿El lugar designado para la prueba?

—Se celebrará en el Estadio Grande de la Ciudad Universitaria, en la parte carente de césped, en donde actuarán las cincuenta y nueve cuadrillas que se presentan al concurso. De estas cincuenta y nueve tan sólo una cuadrilla pertenece a la provincia de Segovia; las restantes, a la provincia de Madrid. Durante la prueba, cada oficial de cuadrilla llevará un número y a su lado se colocará un cartel con el nombre de la empresa a que pertenece, ya que las cincuenta y nueve cuadrillas actuarán a la vez; a los concursantes les será facilitado todo el material necesario para la ejecución de la obra.

—¿Quiénes componen el Jurado?

—Un arquitecto, dos aparejadores y dos albañiles. El concurso es la primera vez que se celebra en España; pero si se obtiene el éxito que es de esperar en los medios a los cuales se destina más adelante, se irán organizando otros análogos en las distintas provincias españolas.

# UN EMBAJADOR SURAFRICANO VISITA MADRID

(Viene de 1.ª pág.)

**Primer ministro de Suráfrica, Malan. Con dichos países mantuvo conferencias financieras y políticas, de gran repercusión posterior.**

**Mr. Te Water, después de actuar como abogado en su país, inició su carrera política al ser nombrado alto comisario en Londres, en 1934. En 1939, al comenzar el gobierno del general Smuts, renunció a su cargo en Londres, para regresar a Suráfrica y dedicarse a estudiar, a cultivas su jardín, y a toda serie de benevolencias.**

**—¿Qué emigración existe hoy en la Unión?**

**—Existen, allí más de 9.000.000 de indígenas, contra dos millones y medio de blancos. La inmigración de mano de obra no interesa para nada a la Unión. Deseamos emigrantes que posean ya cierta posición y categoría. Si no aceptamos más, es porque no existen las suficientes viviendas y tierras para ellos. De regular la inmigración, se encarga el Inmigration Reception Board.**

**—¿Es cierto que en Suráfrica se encuentran los diamantes por el suelo?**

**—Existen desiertos en el Sureste, donde no es difícil hallarlos; pero estos terrenos están acotados por fuerzas de policía.**

**—Se ha repetido mucho que los holandeses poseen en Suráfrica tantos diamantes, que si los lanzaran al mercado bajaría enormemente el precio de ellos.**

**—No hay nada de esa fantasía. Cada día se necesitan más diamantes, especialmente para usos industriales, y toda la producción de Suráfrica, con ser enorme, aún resulta poca.**

**Pocos minutos más poee Mr. Te Water. Con su "smoking", su esposa y sus dos secretarios, entra a cenar en un hotel madrileño.**

**Jaime TORNER**

PUEBLO
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración: Narváez, 70.-Teléfono 256132

EL MINISTRO DE HACIENDA de Chile, Alberto Baltra, anuncia que su país ha sido invitado por los EE. UU. para concertar acuerdos, a fin de facilitar las inversiones de capitales.

# LAS AGRUPACIONES ESPAÑOLAS QUE TOMARAN PARTE EN EL CONCURSO DE LLANGOLLEN

## SALEN EL LUNES DE BARAJAS PARA LONDRES

El próximo lunes, en un avión de la Iberia, saldrán con dirección a Londres elementos pertenecientes a las agrupaciones de danzas de Educación y Descanso de Cabanás de la Sal y Baleares, que tomarán parte en el gran concurso de Llangollen (Gran Bretaña).

Acompañaban a los expedicionarios funcionarios de la Obra Sindical Educación y Descanso, siendo jefes de la expedición los señores Garde y Chausa.

Algunos miembros de estas agrupaciones salieron, en tren, anoche para Llangollen. (S. I. S.)

SGCB2021