



PUEBLO

Año X.—Núm. 3.031.—50 céntimos

Madrid, sábado 4 de junio de 1949



FRANCO HA ALMORZADO HOY a bordo del "Conde de Argelejos"

El público barcelonés aclamó a S. E. a su paso por las calles

BARCELONA, 4.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha abandonado a las dos de la tarde el Palacio de Pedralbes, con dirección al puerto, para almorzar a bordo del "Conde de Argelejos". El numeroso público congregado en las inmediaciones de Palacio, al advertir la presencia del Generalísimo, ha prorumpido en grandes aclamaciones y vítores, que le han acompañado durante todo el largo trayecto por la plaza de Calvo Sotelo, calle Urgel, rondas, avenida del Marqués del Duero y hasta la Estación Marítima, por los transeúntes que han presenciado el paso de la comitiva. (Cifra.)

Danzas portuguesas y el coro de Flandes en la Chopería



Anoche actuaron en el Concurso Internacional de Canciones y Danzas organizado por la Delegación Nacional de Sindicatos, en cooperación con la Obra Sindical Educación y Descanso, el grupo portugués de danzas y el coro de Flandes, que obtuvieron un gran éxito. (Fotos Ruiz.)

El Derby es la carrera de caballos más importante del mundo PUEDEN INSCRIBIRSE EN ELLA representantes de TODOS los países

El hipódromo de Epsom reunirá hoy más de cuatrocientos mil espectadores

AUNTE muchos miles de aficionados, se celebrará esta tarde en la hermosa pista de Epsom, la carrera más importante del mundo: el Derby. Para el aficionado de cualquier país ya es suficiente, pues no hay hombre o mujer cuyas afinidades hípicas sean más o menos intensas que desconozca el significado de esta prueba cumbre del calendario inglés de carreras, y en su consecuencia, la más importante de cuantas en la Tierra se celebran.

El Derby se corre desde el año 1780, y toma el nombre de su fundador, lord Derby. En esta carrera se interesan todos los ciudadanos británicos, hasta tal punto que el día que se disputa cierran las oficinas, comercios e incluso el Parlamento, acudiendo al Hipódromo en los vehículos más inverosímiles esos miles y miles de espectadores que más tarde se situarán en lugares a veces absurdos, que les permitan una visibilidad perfecta. Por ello no es de extrañar que desde las primeras horas de la mañana Epsom se vea concurridísimo, con familias enteras que con viandas y bagajes se trasladan para ocupar los mejores lugares.

Pero no solamente el interés se encuentra representado en estos espectadores, sino que también, y con gran antelación, comienzan a celebrarse apuestas en los distintos "bookmakers", o apostadores profesionales, que luego mantendrán una comunicación constante con el Hipódromo el día de la carrera. Como es lógico, todos estos aficionados, cuyo interés crematístico supera a la afición en sí, estarán pendientes, en los lugares más lejanos de Gran Bretaña y de todo el mundo, con sus receptores conectados con el locutor que irá dando a conocer los pormenores de la prueba a medida vayan produciéndose.

(Pasa a última página.)

Su estómago lo necesita

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

(C. S. 6.796.)

Venta en farmacias

REGALOS PARA EL JALIFA CON MOTIVO DE LA BODA DE S. A. I.



TETUAN, 4. (De nuestro enviado especial, Epifanio Tierno.)

¡Pregonero!... ¡Llama, llama fuerte a las puertas de las veinticinco mezquitas de Tetuán! ¡Golpea, golpea recio en los umbrales de las treinta zawiás y congrega a los estandartes de sus cofradías! ¡Que los quince predicadores del viernes canten el regocijo de los principales! ¡Que los cincuenta almuedanos echen al aire azul de la alborada el poema bendito del amor!... ¡Se casan dos Emires de la Casa Real y es Tetuán en este instante la corte de su reino! ¡Tetuán abre de par en par sus puertas a la Historia para que pase la historia de un día!... ¡Pregonero, repite en cada esquina del mundo tu pregón! ¡Es alegría, pregonero; alegría de España en esta doble primavera de su segundo Califato: Córdoba y Tetuán!

Acabas de leer, amigo, los dos párrafos finales del bellísimo pregón escrito por don Enrique Arqués con motivo de la boda de S. A. I. el Jalifa. Los he escogido para iniciar esta crónica porque ellos sintetizan el fervor y la alegría de Marruecos y de España, que deben proclamarse en cada esquina del mundo.

—Estamos—nos ha dicho Onieva—no en "un día entre los días", sino en "un día sobre los días", porque sí los acontecimientos extraordinarios los señalaban los antiguos con piedra blanca, este de hoy, trascendental para la vida de un príncipe y la de un pueblo, merece un tributo en cada corazón musulmán y una flor de gratitud en cada pecho español.

EL PRINCIPE MULEY HASSAN, JALIFA DE LA ZONA DEL PROTECTORADO ESPAÑOL EN MARRUECOS

En los primeros días de noviembre del año 1925, por el Gobierno del general don Miguel Primo de Rivera se consideró que era llegado el momento de proclamar nuevo Jalifa que ocupase el trono dejado vacante por la

MAÑANA SE CASA EL JALIFA EN MARRUECOS SE VIVE un "día sobre los días"



Acompañado del alto comisario, teniente general Varela, Su Alteza Imperial el Jalifa contempla uno de los hermosos ejemplares que el Ejército de Marruecos le ha regalado con motivo de su próxima boda. Vemos en otra foto otro hermoso caballo, regalo también a Su Alteza Imperial, y en la de abajo, algunas de las personalidades que asistieron a la cena de gala. (Fotos Cifra.)

muerto de Muley el Mehdi, el esclarecido hijo de Muley Ismail.

Se había pacificado en gran parte la disidencia en el Majzen y era alto comisario el general Sanjurjo. El día 8 de noviembre de 1925 se leyó en la Mezquita grande de Tetuán el dahir de Su Majestad el Sultán Muley Yusef, en virtud del cual se proclamaba Jalifa de la zona española a S. A. I. Muley Hassan Ben El Mehdi Ben Ismail. La ceremonia se desarrolló con arreglo al ritual islámico y fué un espectáculo de grandeza política inolvidable, que abría una era de hermandad entre dos pueblos.

Al día siguiente tuvo lugar en el Palacio Jalifiano una recepción oficial, en la que el presidente del Gobierno, en nombre de Su Majestad el Rey de España, impuso a S. A. I. el Collar de Carlos III. En aquella ocasión el general Sanjurjo pronunció las siguientes palabras:

"... si vuestra juventud es augurio de lozanas energías, vuestra ascendencia es prenda de rectitud y de bondad, virtudes necesarias en los que gobiernan a los pueblos."

(Para a última página.)

MANIFESTACIONES ALEMANAS DE PROTESTA POR EL DESMANTELAMIENTO DE FABRICAS ESTO HA ORIGINADO A UNA REACCION ANTIBRITANICA

DUSSELDORF, 4.—El general de división, comisario británico de esta región, ha dado a la publicidad un comunicado en el que dice que el creciente sentimiento antibritánico nacido del desmantelamiento de las fábricas han obligado al Gobierno militar a tomar medidas en vísperas del de la fábrica de petróleo sintético de Bochum. Los trabajadores celebraron el lunes pasado una manifestación de protesta, pues en dicha fábrica continuaban trabajando cerca cuatro mil obreros, a pesar de que los ingleses ordenaron hace dos semanas el cierre de aquella. La resistencia al Gobierno militar podrá ser castigada hasta con la pena de muerte. (Efe.)

Mayores esperanzas sobre el diálogo de París

PARIS, 4.—Los ministros de Asuntos Exteriores de los "cuatro grandes" celebran hoy su segunda sesión secreta sobre Berlín, y la decisión de celebrarla parece dar al fin de la segunda semana de reuniones para resolver el problema alemán una nota de mayor esperanza. Basándose en la experiencia de conferencias anteriores, cabe presumir que la celebración de reuniones desprovistas de publicidad es señal de que han comenzado, por lo menos, verdaderas negociaciones. (Continúa en páginas centrales.)

El obispo de Menevia en el Concurso de Canciones y Danzas



El obispo de Menevia, acompañado del jefe nacional de Educación y Descanso, señor Aguilera, asiste a una de las actuaciones en el Concurso Internacional de Canciones y Danzas, organizado por la Delegación Nacional de Sindicatos, a través de aquella Obra Sindical. (Foto Ruiz.)

ALEMANIA RENACE

EL ULTIMO PROCESO DE NUREMBERG

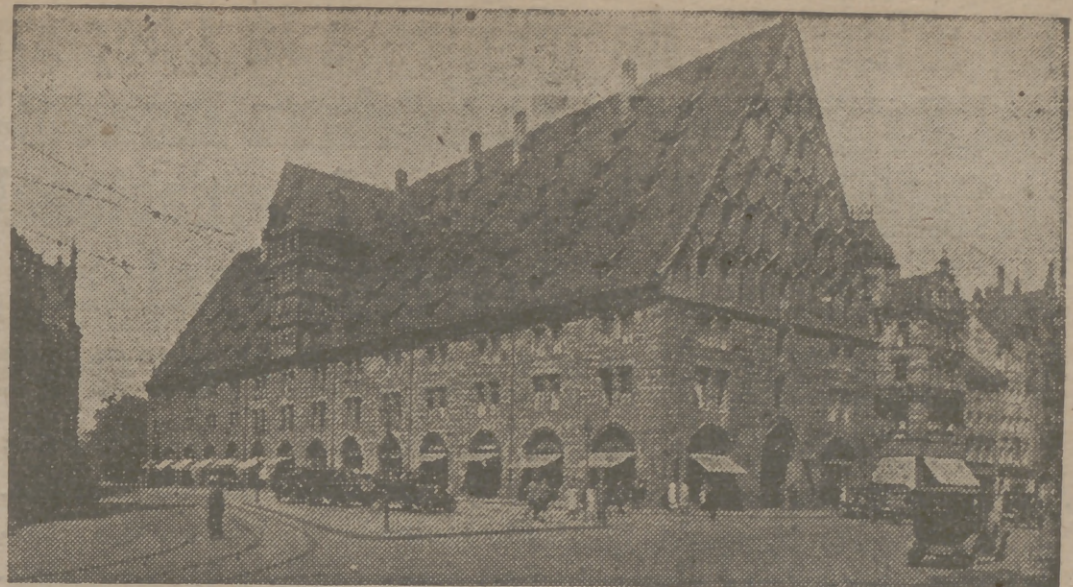
El desengaño de los antinazis

Confesiones de los prisioneros alemanes

NUREMBERG ha visto el último juicio por "crímenes de guerra", pero ya Nuremberg ha recobrado su aspecto normal, en medio de las ruinas que ensombrecen su clásico paisaje. Cuando se abrió la era de los procesos Nuremberg era un montón de ruinas. Por sus calles circulaban de nuevo los tranvías, se han reconstruido los grandes hoteles y restaurantes y funcionan los cines. En tiendas y almacenes abundan las mercancías, y comerciantes e industriales laboran sin descanso. Ha vuelto la vida cuando agoniza el Tribunal que se hizo célebre por el castigo a los vencidos.

33.000 marcos y cuando vienen a casa a pasar el fin de semana no se dignan contarnos nada. Vamos, que es como antes." Otro señor decía a un periodista francés: "Me gusta su país porque tiene la misma tradición que el mío, la del suelo y de la sangre." ("Blut und Boden.") "Pero esto es pura doctrina nazi, y en Francia estamos en democracia", le replicó sorprendido. "Sí, en efecto, no es mala cosa la democracia—suspiró el alemán—, pero en Bonn hay demasiados partidos, y a nosotros nos conveniría una buena democracia con un solo partido bien organizado." Luego cantó "La Marsellesa", y el periodista francés se fué horrorizado de las palabras de un antihitleriano, que poco tardó en desengañarse de la democracia, tanto de la de los unos como de la de los otros.

—¿Y su familia?
—La andan buscando.
Habla con indiferencia. ¡Siete años cautivo!
—¿Comióis?
—Nos moríamos de hambre... Robábamos lo que podíamos.
—¿Hay mujeres alemanas prisioneras?
—En Ufa cruzamos un tren lleno de compatriotas que de Brest-Litovsk se dirigía a Francofort-Oder, y de allí lo devolvieron a Brest con cualquier pretexto. De tren a tren habíamos con ellas, y nos contaron cosas, cosas... En Belchinsk siete mil mujeres alemanas trabajan como condenadas, y los Soviets las consideran propiedad suya. No se piensa en reparirlas.
—¿Cruzan otros trenes en el camino de vuelta?
—Sólo un ex prisionero rompió el silencio:
—Lo menos veinte, atestados. Eran letones deportados a Siberia. Volvemos sin que los rusos hayan conseguido convencernos. Ya pueden cansarse de repetirnos que los norteamericanos son unos bandidos que destruyen y esclavizan a Alemania. No los creo. Entre Brest-Litovsk y aquí hay un abismo. Claro que allí les prometimos trabajar por la causa comunista... Si no, no nos dejan salir. Allí hay que callar.
—Entonces, ¿cree usted en la democracia?
—Eso no, de ninguna manera.
—Entonces, ¿el porvenir de Alemania?
—Luchó contra el comunismo y rehacer Europa.



Esta fotografía nos muestra un bello aspecto urbano del Nuremberg anterior a la guerra. Ese edificio del siglo XV fué destruido por los bombardeos aéreos sobre la ciudad.

Carta de LONDRES

POR JUAN RAMON DE AGUILAR

NO ME HABLE USTED... MAS QUE DEL DERBY

El que Vichins y esté probando en París que ha hojeado con cierto provecho la Biblia al usar las palabras "infierno" y "cielo" a la hora de diferenciar la Alemania del oeste de la que ha tenido la "fortuna" de caer en manos rusas, y el que Foster Dulles no le contradiga, sino que comente lo curioso que es el que los germanos prefieran el "infierno" al "paraíso",

El duque de la Torre se va a sentar en el sillón de Alcalá Galiano y López de Ayala

En la última reunión celebrada en la Real Academia Española de la Lengua por sus ilustres componentes el pasado jueves, ya que este día es el que semanalmente se reúnen los "inmortales"; fué elegido miembro de aquella docta Corporación el excelentísimo señor don Carlos Martínez Campos, duque de la Torre, conde de Llovera, ilustre investigador que desempeña el cargo de gobernador militar del Campo de Gibraltar y tiene su residencia, donde alterna las tareas de la pluma y la espada, en Algeciras, la luminosa ciudad frente a la que se une el mar de la civilización antigua con el que llevó al Nuevo Mundo.

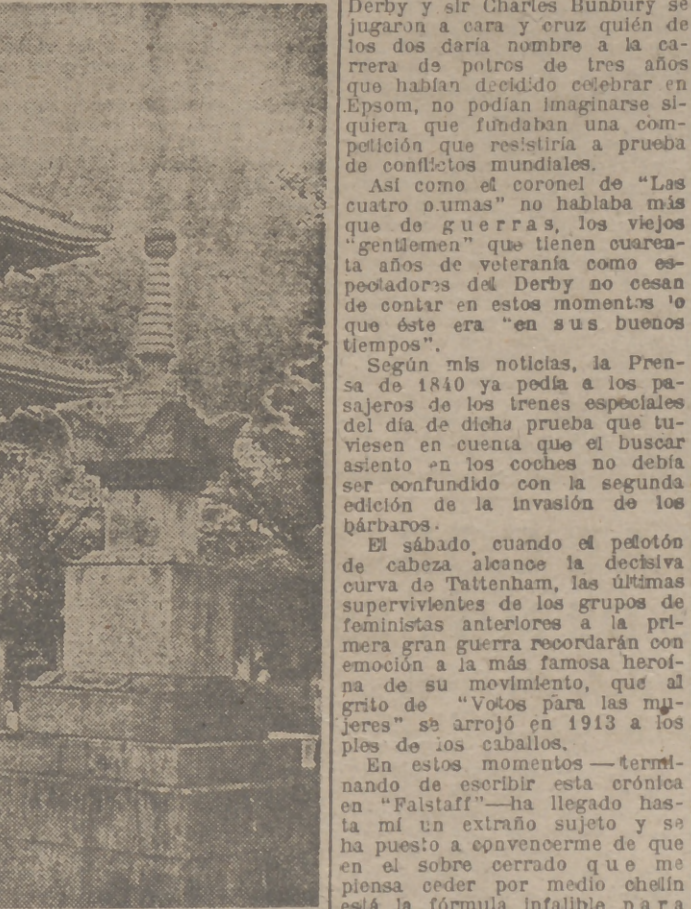
Esta isla parece hoy España en vísperas de la lotería de Navidad

ha dejado de interesar a todos. Estamos en los prolegómenos de la más importante carrera de caballos del mundo, y hasta los lectores del "Daily Worker" sueñan con que el "pura sangre" que cruce en vanguardia la meta del hipódromo de Epsom sea el que va anotado en su bolsito de apuestas. Así como en España, a las dos horas de publicarse la lista del sorteo de Navidad, son legión los que prometen no volver a tomar parte en tal juego, aquí pasa tres cuartos de lo mismo al final de cada prueba del Derby, buenos propósitos que para bien del Fisco y de los corredores de apuestas desaparecen radicalmente en estos días. En el Club Victoria—principal sitio donde se construyen castillos en el aire cubiertos de billetes—es en estos momentos favorito "Royal Forest" y por él no merece la pena arriesgar ninguna cantidad pequeña. Mi propósito es no apostar, pero acabo de ver que "Lord Drake" y "Xerxes" no van apenas cargados—por existir la profunda sospecha de que llegarán los últimos—y que en caso de triunfar darán un centenar de libras casi al que haya colocado una a su nombre. En estos momentos el "Pepito Grillo", que llevo por conciencia sostiene una terrible lucha con mi imaginación, que no hace más que hablar de la poca importancia que tiene una libra y de la gran cantidad de cosas que están al alcance del que acierta a multiplicarla por ciento.

Los japoneses viven su vida, a pesar de la ocupación

Las costumbres más estrambóticas en el Japón impiden todo progreso de modernidad en aquel país

Billy Rose es uno de los más felices humoristas en los Estados Unidos, donde el humorismo, siempre allí muy cotizable, raya hoy a una altura ni remotamente alcanzada en ningún país. Las entremesadas efusiones de Billy Rose aparecen con tinta de numerosos periódicos, que lo atribuyen de los acontecimientos terráqueos. Y Billy Rose ha estado en el Japón con la idea de recoger impresiones que diluir en su jocunda prosa. El escritor se confiesa integralmente incapaz de comprender a los japoneses, quienes, por decreto de su natividad—por temperamento, diríamos—se encuentran en la imposibilidad de apreciar el espectro de las cosas en forma análoga a como las apreciamos los occidentales. En tal vez, los orientales respecto al Japón, que a medida que uno se aleja del Este se aboca con el Oeste, y viceversa. Billy Rose, que en lo esencial de su búsqueda ha sacado confesadamente lo que el negro del sermón: los pies fríos y la cabeza caliente, ha comprendido tan sólo una cosa, y es que el general Mac Arthur, en los treinta y seis meses que lleva su administración en aquel país, no ha conseguido ninguna cristalización tangible en su programa. El humorista americano, sin necesidad, sin embargo de apelar a sus facciosos dones, ha cosechado detalles en la vida y conducta de los japoneses que explican que el régimen americano que siguió a la derrota de los nipones siga en período de inquietante incubación, sin perspectiva inmediata de que el pollo rompa el cascarón. He aquí las impresiones que Billy Rose ha recogido en su viaje: "Cuando en el Japón se levanta una casa, se construye primeramente el techo. Esto se deja a un lado para colocarlo después de terminadas las paredes. Y para que el edificio no se incendie, en lugar de hacerlo de materiales incombustibles, se pinta sobre la techumbre el símbolo del agua. En ciertas partes del interior, cuando un ciudadano contrae una enfermedad cutánea, se coloca en la cabeza un sombrero de gran magnitud. Así tocado, se zambulle en el agua y cuando en ésta flota el sombrero, ello quiere decir que la enfermedad ha desaparecido con el sombrero mismo. En las bodas, los contrayentes y los amigos visten de negro. Para los funerales, por el contrario, el color blanco es "de rigueur". Y si una persona le habla a un visitante de la muerte de un pariente, lo hace sonriendo para no apenar al extraño. El siete es un número aciago. "Si" quiere decir "no", y viceversa. En muchas casas nadie usa el



La pagoda milenaria proyecta su sombra simbólica sobre la vida del Japón. La arquitectura de la pagoda es la misma que antaño, y como antaño semantienen monolíticas e imperturbables las costumbres y tradiciones japonesas, aun bajo la ocupación norteamericana.

ENTIERRO DEL GENERAL ESPARZA

El ministro de Obras Públicas presidió el duelo oficial

Esta mañana, a las doce, se ha efectuado el traslado de los restos del general Esparza, muerto en accidente de automóvil en la carretera de la Coruña, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena desde el Hospital Militar. El féretro, sobre el que figuraban la gorra y el sable del general, fué sacado a hombros de familiares y ayudantes y depositado en un arjón de artillería. Una compañía del regimiento de León, número 33, rindió los honores correspondientes. En el entierro figuraban dos presidentes: el familiar y el oficial; ésta estaba constituida por el ministro de Obras Públicas, general Fernández Ladreda; capitán general de la primera región, teniente general Muñoz Grandes; presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia; teniente general García Valiño y los generales Esteben Infantes, Bartolomé, Angulo y Guisjarro. Al acto asistieron numerosas personalidades. El duelo se despidió en el paseo de Raimundo Fernández Villaverde, donde las autoridades reiteraron su pésame a la familia del finado.

Fabian von Schlabrendorf, que había colocado una bomba en el coche de Hitler, y que por este hecho goza de gran prestigio e influencia, contestó: "Ningún jurista puede reconocer la jurisdicción de Nuremberg. Una ley retroactiva que condena actos cuyo carácter criminal no estaba prevista en ningún Código es un acto de violencia, una arbitrariedad. Otra cosa esperábamos de los aliados y no la repetición de la frase bárbara: "¡Ay de los vencidos!". Una abogada alemana se indigna por su parte, de la comodidad de la desnazificación. "No se castiga mas que a ciertas personas—dijo—; pero, en cambio, se deja en libertad y con influencia a los que se enriquecieron con negocios sucios en tiempos de Hitler". En el proceso contra Von Weizsaecker, el último de la sangrienta serie, se planteaba el problema de la inutilidad por parte de altos funcionarios de oponerse a las órdenes que recibían. El acusado dijo: "De qué hubiese servido negarme a firmar un trámite burocrático? No salvaba a nadie y me perdía yo." El veredicto condenándole contenía 800 folios. Tres jueces norteamericanos se turnaban en la lectura. Los M. P. de servicio ya no se cuidaban del preso cor, aquel rigor que rodeó a los anteriores acusados. El último proceso militar ha terminado. Nuremberg vuelve a la sombra. La Hsotria le juzgará. Los alemanes, en general, salen defraudados del régimen parlamentario que balbucea en Bonn. En Tbingen un elector se quejaba de sus diputados Carlo Schmit y Binder: "Nos cuestion

Los niños precoces



El futuro director de orquesta (De Castany, en "El Correo Catalán".)



—Fíjate, amigo; me está dando vergüenza ser director de orquesta a mis años (De Conti, en "La Prensa").

049
ICA
arlo
ra
n espe
ntecario,
evas.
s, como
una ver-
cabezado
a forma
"esplén-
mbrados
ad como
ree. Los
on algu-
ocer casl
ña: las
, Tama-
Highlo-
André
e. Confío
e exten-
uras fe-
an ad-
on este
ecido a
calidad,
tras, de
e técnica
de velada
delicade-
inecon-
la gran
el mun-
narse en
ra. Decid
ecute un
s rusa o
oumano-
arte, las
ico fran-
o de los
s—escri-
tra gran
ova: "la
st d'una
discreto
donte pas
s". Pues
mente, el
que Ro-
de las
ndo. Co-
r de ha-
o común
epara de
cia radi-
que apli-
odigiosa.
facilidad
entes, el
y movi-
conjunto,
rable. Su
nsa—esta
isible en
—, como
descon-
confir-
pues
ana, han
o myste-
o prena-
merica-
de haber
ción ro-
manera
anova. Si
o en una
el mag-
dos per-
es como
"paso"
os es-
se hizo
su fuer-
"entre-
e" es el
reper-
ducto del
ico tran-
treno es
lota Gri-
o se sa-
leyenda
Gautier,
balleo-
erdió la
literatos
Cocteau
La bal-
nizar dos
s, como
eña, en
e fantas-
undo, en
"pas de
pasos de
oumano-
ara Vill-
director.)
i nar sin
ez, el di-
acia y el
condujo
sin duda
ado, que
de Vega.
fecto en
asi decir
ello Da-
hermosa,
e he vis-
como,
ilats" de
te otoño
en San
s" par-
ían por
s, y por
a idea
RDEJO
no pen-
ario al
rdo tuvo
carga de
Mari-Loh
ca Nue-



EL REPLIEGUE elástico de Rusia

UNA revista titulada "United Nations World", órgano oficial de la O. N. U., principalmente de sus dirigentes...

Al mismo tiempo, en la Casa de la Cultura Soviética, de Berlín, dió una conferencia el comandante Patten...

En apoyo de su tesis, el comandante ruso Patten citó la explotación de las discrepancias que en 1939 existían entre los anglosajones...

Mr. Bevin, desengañado, escéptico, podría oponerse; pero el mísero abandona la Conferencia para ir a Blackpool a asistir a un Congreso laborista...

El día de FRANCIA



El ministro del Interior inició hace tres meses una campaña en defensa del Ejército contra los excitadores a la deserción...

LOS FANTASMAS DEL PASADO

La Policía en París descubre un complot anticomunista. -- Fabre-Luce y la historia falsa. -- El cincuentenario del "MAXIM'S" -- Las sombras de Carolina Otero y de Eva Lavallière

Corte de Justicia a diez años de indignidad nacional, no quiso acatar: "Ganaría vuestra indulgencia—dijo al Tribunal—acatando una historia que considero falsa, y puedo prescindir de que me la acordéis."

LA COMISION DE LOS DERECHOS Humanos, presidida por la señora Roosevelt, ha aprobado el artículo 14 del anteproyecto sobre derechos del hombre.

LA REVOLUCION ARGENTINA

A seis años de distancia, la iniciación de la revolución argentina presenta hoy una firme realidad. El prestigio internacional de la República Argentina, el sentido social, proporcionado y justo de su régimen político y la libertad económica conseguida acreditan la visión del general Juan Domingo Perón...

Nadie como nosotros españoles se congratula tan sinceramente del prestigio y poderío internacionales que la República del Plata gana. Y es que nadie como nosotros tampoco siente la fuerza irresistible que le atrae y una las fraternas tierras de la gran nación suramericana...

LOS RUSOS DESCUBRIERON AMERICA!!

Inventaron además la radio, la lámpara eléctrica, el helicóptero, la penicilina... ¡Y el autobús!

LONDRES, 4.—Rusia ha aumentado la lista de importantes inventos que atribuye a sus hijos. La agencia Tass dice hoy que un grupo de investigadores de la industria textil soviética ha logrado determinar que el inventor de la máquina de hilar el lino no fue el inglés James Hargreaves...

La agencia Tass "recuerda" que los rusos tienen en su haber estos inventos: radio, televisión, lámpara eléctrica de filamento, lámpara de arco, máquina de vapor, locomotora, aeroplano, dirigible, hidroavión, planeador, helicóptero, tractor, torpedo, penicilina, motor de reacción, armas cohete, tanque, transformador y bomba de mercurio...

EL CONSEJO CONSULTIVO DE la Organización para la Cooperación Económica Europea, organismo integrado por los países participantes en el plan Marshall...

EL PRIMER MINISTRO CANADIENSE, Louis Saint Laurent, que está llevando a cabo una campaña electoral, ha dicho que la manera más eficaz de combatir el socialismo es dar una mayoría a los liberales.

MANIFESTACIONES ALEMANAS

(Viene de primera página.)

La mayor dificultad que se ofrece para cohesionar los planes norteamericano y ruso de establecimiento de un Gobierno único en Berlín parece ser el alcance que haya de tener el derecho de veto, llamado principio de unanimidad...

Los observadores creen que la conferencia termine la semana próxima con la discusión del Tratado para Austria, salvo que de las sesiones secretas resulte alguna sorpresa.

Por lo demás, no se registra progreso en los problemas básicos de Alemania, y ello hace presumir que el tercer punto del orden del día de la conferencia, el Tratado de paz, haya de dejarse por ahora...

la reanudación del comercio entre la Alemania occidental y la oriental. (Efe.)

El gran duque V adimiro de Rusia en Valencia

Es el heredero de todos los derechos de la Monarquía rusa

VALENCIA, 4 (3,30 L).—En viaje de carácter particular llegó S. A. I. el Gran Duque Vladimiro de Rusia, hijo del Gran Duque Cirilo, primo hermano del Zar Nicolás II. S. A. I. es actualmente el jefe de la casa de los Romanoff...

LOS MAESTROS DEL HUMORISMO

Norteamérica



"Los niños juegan al burro", historieta recogida del "New York times".

EL CARDENAL ISRAEL DISPUESTA A ADMITIR TEDESCHINI EN ESPAÑA

Asistirá a la clausura del centenario de Balmes

PORT-BOU, 4 (3 L).—A las doce en punto ha entrado en España el cardenal Tedeschini, procedente de Roma, que asistirá a la clausura del centenario balmesiano...

"THE TIMES" DICE QUE POR mucho tiempo no podrá Checoslovaquia mantener un nivel de vida satisfactorio...

LAS AVES ANILLADAS

LEON, 4 (2 L).—En un palomar de Mancilla la Mayor ha sido encontrada una padoma con dos anillas en la pata izquierda...

ISRAEL DISPUESTA A ADMITIR 230.000 REFUGIADOS ARABES

Siempre que Egipto la ceda la faja costera de Gaza

NUEVA YORK, 4.—El corresponsal del "New York Times" en Lake Success, dice que según fuente de buena información, Israel se ha brindado a aceptar 230.000 refugiados árabes...

Por su parte, el corresponsal del mismo periódico en Washington, declara que el Departamento de Estado insiste en que Israel admita a 800.000 refugiados árabes...

En los círculos judíos dicen que no tienen conocimiento de que Norteamérica haya formulado petición alguna a Israel...

Dicen por último que la población árabe de Palestina en el momento de dejar el mandato internacional se calculaba en 1.200.000 almas...

AMPLIO DEBATE SOBRE LA ENERGIA ATOMICA

HASTA CHINA ESTA EN CONTRA DE LA PROPUESTA RUSA

LAKE SUCCESS, 4.—El delegado de China, H. R. Wei, ha pedido en el Subcomité de Trabajo de la Comisión de Energía Atómica que se informe al Pleno de ésta y a la Asamblea General de las Naciones Unidas...

El delegado de los Estados Unidos, Frederick Osborne, dijo que Norteamérica "está dispuesta a discutir ampliamente cualquier propuesta soviética que permita abrigar la esperanza de llegar a un acuerdo..."

El representante ruso Jacob Malik se quejó de que, si bien los países occidentales se habían opuesto tenazmente a las propuestas soviéticas...

LOS FUNCIONARIOS DEL Departamento norteamericano de Estado dicen que posiblemente empezará a principios de septiembre el éxodo de peritos y técnicos de los Estados Unidos hacia los países iberoamericanos...

Advertisement for 'LABRADORES! ASEGURAD VUESTRA COSECHA CONTRA EL ESCARABAJO de la PATATA EMPLEANDO... ARSENIATOS DE CAL O DE PLOMO Y SULFATADORAS MEDEM' by Sociedad Anónima de Abonos Medem.

Marginal text on the far right edge of the page, partially cut off.



Nati Mistral, Pepin Martín Vázquez y Jorge Mistral, el trío protagonista de "Currito de la Cruz", magnífica película que triunfa apoteósicamente en los lujosos salones Progreso y Luchana.

Películas en PUEBLO



Larry Parks en un primer plano del film de aventuras, en technicolor, "El espadachín", que será presentado por la Columbia el lunes próximo en el cine Capitol.



Manuel Luna, Juan Espantaleón y Eduardo Fajardo en una escena de "Locura de amor", el mayor éxito del cine español, que ha causado verdadera sensación en el Extranjero. Desde el lunes próximo se proyectará esta gran superproducción de Cifesa en el local de moda de nuestra capital, el Real Cinema, naturalmente.

PALACIO de la MUSICA

2ª SEMANA
DEL MAS BELLO CUENTO ORIENTAL, TRADUCIDO EN MAGICAS IMAGENES

ALADINO Y LA LAMPARA MARAVILLOSA
En color por TECHNICOLOR
LA INSUPERABLE FANTASIA DE "LAS MIL Y UNA NOCHES" EN UN SENSACIONAL TECNICOLOR

Historia de un hombre

En la apasionante superproducción en technicolor de Columbia "El espadachín", cuyo estreno tendrá efecto el lunes próximo en el cine Capitol, se narra la historia de una cruel y sangrienta enemistad entre dos clanes escoceses del siglo XVIII, juega un papel muy importante el "claymore", la famosa espada escocesa. Larry Parks, protagonista del film, y George Macready descubrieron su verdadero nombre durante una visita que hizo a los Estudios un grupo de comerciantes de Edimburgo, quienes aseguraron a Parks y a Macready que las sociedades antiguas llamaban a esta arma "claidham mor". Pero cuando los esfuerzos para pronunciar este nombre fallaron, Larry Parks y los demás actores decidieron llamarla "claymore", más corto y más fácil de pronunciar. Esta abreviación se popularizó rápidamente, hasta tal punto que en América sólo se conoce esta espada con el nombre con que la bautizó Larry Parks.

EXITO DEL DIA

Riatio nos ofrece estos días un maravilloso espectáculo cinematográfico: "Se necesitan maridos". Es una brillante comedia musical en buen technicolor, todo un programa definitivo en el aspecto de la amenidad, como la ha calificado un crítico a raíz del estreno. La película está realizada con el ritmo típico de la producción norteamericana, que capta con tan difícil facilidad la adhesión del espectador, sin ne-

cesidad de forzar ni de desquiciar la acción. El ambiente del film es jovialmente moderno, frívolo, entretenido, vistoso. Interpretan los primeros papeles Betty Grable, Carole Landis, Don Ameche y Robert Cummings. Las galantes y espectaculares escenas de playa en el paraíso de Miami dan a la película una extraordinaria vistosidad, y la música y las canciones y las lindas muchachas, una bulliciosa y grata alegría. "Se necesitan maridos" triunfa todos los días, y muy justificadamente, en la pantalla del cine Riatio.

"LOCURA DE AMOR" VUELVE AL CENTRO DE MADRID

Aurora Bautista dedicará su fotografía a los asistentes al Real Cinema. Después de su inicial y formidante temporada en nuestra capital, y tras de sus inigualables éxitos en Portugal y en América, la película reina, la insuperable "Locura de amor", vuelve al corazón de Madrid en sus 2.000 representaciones ininterrumpidas. El lunes se proyectará en la pantalla del Real Cinema, con los mismos caracteres de apoteosis, y esta solemne presentación renovada constituye un nuevo acontecimiento que reanuda el entusiasmo público. A dicha extraordinaria función asistirá la genial Aurora Bautista, quien dedicará gentilmente fotografías a cuantos espectadores se las pidan. No hay que decir qué ambiente de interés y de triunfo promueve tal solemnidad cinematográfica en el acreditado, aristocrático Real Cinema, que bajo la dirección de nueva empresa vuelve al esplendor de sus antiguos días más triunfales y memorables.

Como esta temporada ya no se proyectará en otros locales, el público afluye al Luchana y al Progreso, llenando diariamente, tarde y noche, estos populares y favorecidos locales, que han encontrado con "Currito de la Cruz" el filón taquillero de la temporada. El famoso matador de toros sevillano Pepin Martín Vázquez se ha revelado además como finísimo actor al lado de Manolo Luna, Jorge Mistral y la bellísima Nati Mistral, que también han conseguido en esta producción española de Cifesa otro éxito más que añadir a los muchos que ya han conseguido en nuestra pantalla.



Evelyn Keyes, magnífica actriz, de una belleza extraordinaria, hace gala de su gran atractivo en la espectacular superproducción en technicolor de la Columbia "Aladino y la lámpara maravillosa", película estrenada con el mayor de los éxitos de crítica y de público en el suntuoso Palacio de la Música.

PROYECCIONES - PALACIO del CINE
5.ª SEMANA DE PROYECCION ININTERRUMPIDA, CON EXITO DESBORDANTE
PAULA
con GLENN FORD

El éxito de "Currito de la Cruz" en Progreso y Luchana

Con éxito creciente y arrollador continúa proyectándose en los populares cines Luchana y Progreso, ya en novena semana de exhibición triunfal en Madrid, la extraordinaria superproducción taurina de Cifesa "Currito de la Cruz", la mejor película de ambiente de la fiesta nacional española realizada hasta ahora. Como esta temporada ya no se proyectará en otros locales, el público afluye al Luchana y al Progreso, llenando diariamente, tarde y noche, estos populares y favorecidos locales, que han encontrado con "Currito de la Cruz" el filón taquillero de la temporada. El famoso matador de toros sevillano Pepin Martín Vázquez se ha revelado además como finísimo actor al lado de Manolo Luna, Jorge Mistral y la bellísima Nati Mistral, que también han conseguido en esta producción española de Cifesa otro éxito más que añadir a los muchos que ya han conseguido en nuestra pantalla.

Quinta semana triunfal de "Paula" en Proyecciones y Palacio del Cine

La maravillosa creación de Glenn Ford "Paula", presentada en España por Exclusivas Floravia, sigue llenando a diario tarde y noche, ya en quinta semana de proyección ininterrumpida con éxito desbordante, las populares y amplias salas de los acreditados salones de Proyecciones y Palacio del Cine. Grandes recaudaciones, llenos totales y ovaciones incansables ratifican el triunfo justamente alcanzado por esta maravillosa superproducción de éxito mundial, que aquí ha sido ratificado en nuestro Madrid por los amantes del séptimo bello arte, ya que "Paula" reúne todos los atractivos y valores para satisfacer al más exigente aficionado al buen cine. Sencillez, humanidad y realidad. Esto es "Paula", la triunfadora película de Glenn Ford, ya en quinta semana de proyección triunfal en el Palacio del Cine y Proyecciones.

VIENE DE Hollywood

"¡VIVA LA VIDA!" Este es el grito de guerra que nos ofrecen Joan Fontaine y James Stewart. Ambos magníficos actores nos ofrecen en esta película de la Universal-International su mejor interpretación. "¡Viva la vida!" es una comedia que aunque hecha con el propósito de hacer olvidar las penas tiene un sentido filosófico y nunca llega a ser por completo una farsa. Es más bien la vida diaria contada con optimismo y gracia. Entretenido y emocionante. No presenta hechos ni situaciones inverosímiles, es sencillamente humana y deliciosa. Acaso por el acierto con que

argumentista, director y actores han sabido captar los ángulos humorísticos y agudos de la vida más natural, y por ello más interesante, la originalidad genial de esta película llega profundamente al lugar de nuestro pensamiento en el que siempre hemos querido encontrar inspiración y agudeza para interpretar la vida que nos parece monótona. Vean "¡Viva la vida!" desde el prisma de sus amarguras, de su optimismo, de sus neurosis o de su alma sana; vean como quien y recibirán un saludable baño de optimismo, de sonrisas y de originalidad fluida, transparente y clara como las sonrisas de sus personajes.



Glenn Ford, el galán hoy en boga en Hollywood, intérprete inolvidable de "Gilda", logra la más feliz de sus interpretaciones en "Paula", obra maestra del séptimo arte, que con éxito ascendente de público ha entrado en su quinta semana de proyección en los cines Proyecciones y Palacio del Cine.

ESTRENOS

"LA HUELLA DE UN RECUERDO", de John Brahm (Avenida)

La escuela freudiana, ya un tanto en desuso por lo que respecta al campo de los estudios psicopáticos, sigue imperando en las fábulas cinematográficas. Buena prueba del aserto es la película de John Brahm que exhibe el caso de la linda Nancy, a la vez arquetipo de perversidad y desventura. Una honda conmoción—pudiera decirse un trauma anímico—deja amarga impronta en su alma infantil al obrar sobre impulsos de posesión y afecto y la convierte, andando el tiempo, en una cleptomana. Desde el ángulo de las teorías clínicas, el argumento está llevado con gran des-

treza; pero su lógica se desploma en un epílogo acomodaticio y complaciente. La factura técnica del film es impecable y renueva la gloria del director, quien, como en su famoso "Concierto macabro", acentúa mediante el acompañamiento musical el tono dramático o simplemente emotivo de bastantes pasajes. Otro plato fuerte, en síntesis, a base de complejos y de problemas del subconsciente, tan barajados por el doctor austriaco y no sólo para bucear en el turbio y abismático mundo de la sexualidad. "La huella de un recuerdo" (tenemos entendido que su título primigenio es el de "El medallón") cautiva y apasiona por el complicado cañamazo de su urdimbre temática, que va incrustando, unos tras otros, diversos episodios de la vida de la protagonista y sus galanes, con pautas retrospectivas hasta enlazar el inicio con el colofón. La fotografía es perfecta, muy depurada la técnica y profundo e inquietante el problema psicológico. Laraine Day asume con éxito el principal—el único esencial—papel femenino, y la secundan con un hábil trabajo Brian Aherne, Robert Michum, Gene Raymond, Ricardo Cortez, Reginald Denny y Henry Stephenson. **ARDILA.**

LUCHANA PROGRESO

9ª SEMANA TRIUNFAL EN MADRID CURRITO DE LA CRUZ
Esta temporada no se proyectará en otros locales

Nueva película de Humphrey Bogart

La Santana Productions, empresa independiente de Humphrey Bogart y Robert Lord, que acaba de ofrecer a los públicos la sensacional película "Hora de angustias" ("Knock on any Door"), que distribuye la Columbia, tiene actualmente en filmación la segunda de sus producciones extraordinarias, "Tokyo Joe", figurando en ambas el propio Humphrey Bogart como protagonista. Sobre "Tokyo Joe" será editada una edición especial del más importante diario del Japón, "The Tokyo Mainichi", que tiene una circulación de más de 3.500.000 ejemplares. Innumerables peticiones de los cineastas del Japón, que desean información sobre la película de Humphrey Bogart, decidió a la Empresa periodística de "The Tokyo Mainichi" a comisionar a su corresponsal en Hollywood, Teiho (fashida, y a dos fotógrafos, para visitar los escenarios de la Columbia diariamente, recogiendo material de todas clases para hacer con ello una edición especial del periódico con objeto de satisfacer las demandas de sus millones de lectores. El interés de los japoneses en la película de Humphrey Bogart se deriva lógicamente de que figuran en su elenco 150 japoneses-americanos y el astro del cine mudo Sessue Hayakawa.

REAL CINEMA EL CINE DE MODA
DESPUES DE TRIUNFAR DE FORMA ROTUNDA Y APOTEOSICA EN AMERICA Y PORTUGAL VUELVE AL CENTRO DE MADRID EN SU
2000
REPRESENTACION ININTERRUMPIDA
Locura de amor
ORGULLO DEL CINE ESPAÑOL
A la función del lunes noche asistirá AURORA BAUTISTA, que dedicará fotografías
BUTACAS. 4 A 6 PESETAS

CAPITOL LUNES PROXIMO, PRESENTA
El modernísimo y maravilloso espectáculo COLUMBIA en TECNICOLOR
COLUMBIA FILMS S.A. PRESENTA
El espadachín
LARRY PARKS ELLEN DREW
Su espada prometía venganza y castigo. Su pecho, protección y amor.
(Sin reestreno en esta temporada)

La ESCENA ANIMADA

Zori, Santos y Codeso TRES ACTORES GRACIOSISIMOS



Aquí están los tres inseparables. Unidos, hombro con hombro, en imagen. Y unidos, al decir de ellos, por un acto notarial que les impide actuar por separado. Tres actores graciosísimos que todos los días triunfan rotundamente en sus interpretaciones en la revista "Los babilonios", en el teatro de la Latina.

De izquierda a derecha, son: Zori, Santos y Codeso. Zori es en su vida particular muy serio. En la escena, cada gesto suyo, cada mirada provoca la hilaridad del espectador. Santos es un hombre alegre y divertido en la vida y sólo cuando sale a escena se pone serio, y esta seriedad es la que el público ríe, la que al público divierte. Codeso, Codesito como todos le llaman, tiene una gran facilidad para encarnar tipos de diversos pesos. Lo mismo sale con las piernas torcidas que con una tigrera lorobeta, que grita con un vozarrón que da miedo, que apenas si se le oye.

Zori, Santos y Codeso forman el trío insuperable de gracia, de comicidad, de finura escénica. Son tres actores cómicos que, jovencísimos, ya que su edad no llega a los veintitantos, han logrado el aplauso constante, la constante ovación. Por eso el público acude a verlos diariamente a la Latina, porque el público sabe que ver y oír a Zori, a Santos y a Codeso es tener garantizadas dos horas de risas y de carcajadas.

LA CENTESIMA REPRESENTACION DE "LOS BABILONIOS" EN EL TEATRO DE LA LATINA

Anoche, en el teatro de la Latina, para festejar el éxito alcanzado por la revista "Los babilonios", se dedicó la función de la noche en homenaje a sus autores, ya que se celebraba el haber alcanzado la centésima representación de la obra, con llenos constantes. Después de haber sido representada con la gracia de siempre esta afortunada revista por los excelentes intérpretes de la compañía hubo un ameno e interesante fin de fiesta, en el que participó la gran bailarina Pacita Tomás, que delectó al auditorio interpretando un baile con motivos de "El barberillo de Lavapiés". A continuación, Nati Mistral, con su peculiar estilo, cantó una zambra, y a seguida Tony Leblanc realizó uno de esos números graciosísimos en los que este artista está logrando cada día más fama y aplausos. Terminada esta actuación, apareció en escena Gustavo Re, que animó la sesión contando unos chistes y, finalmente, la vedet Raquel Daina interpretó con gracia y salero el número de "Los feos", de la revista "Un pitillo y mi mujer". Para todas las actuaciones hubo sus correspondientes aplausos, y Pilarín Bravo, personalmente, entregó a la parte femenina que actuó en el fin de fiesta bellísimos ramos de flores. Al terminar el primer acto los autores de "Los babilonios" dirigieron la palabra al auditorio para agradecer su asistencia al acto, gratitud que el autor de la letra, José F. Díez, hizo extensiva a toda la compañía, sin olvidar la labor dignísimas de la gente de telón adentro: tramoyistas, electricis-



tas, etc., que, por lo complicado de la obra, se dan un tute más que regular. Una gran noche para la revista "Los babilonios" y para sus autores, y un triunfo más a unir a los que ya tiene conseguidos la excelente compañía de la Latina.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL

PAN

LOS JUEVES, A LAS NUEVE TREINTA DE LA NOCHE

¡A los turistas!

A los banqueros, comerciantes, productores, aristocracia, clase media y clases pasivas: Hay que buscar nuevos horizontes, hay que divertirse, hay que cambiar de aires, hay que viajar.

VIAJES

"Los países bajos"

Países encantadores, divertidos, de espléndidos paisajes, de alegres canciones, de bellas mujeres...

Salidas diarias a las 7,15 de la tarde y 11 de la noche. Bille- tes en las taquillas del

TEATRO MARTIN

Butaca, risa garantizada, deporte, obsequios de vino y tabaco y derecho a corear la linda canción de los suspiros, todo comprendido en el boleto.

Se reservan plazas hasta con cinco días de anticipación. Hay billetes de ida y vuelta, porque el que va, vuelve.



NOSOTROS LO SABEMOS

Felipe Sassone triunfó anoche, una vez más, con el estreno de su comedia, "Paradoja", en el Infanta Isabel, por la compañía de Carbonell-Vico.

El maestro Guerrero tiene preparada una gran labor musical para los libros de setetes y revistas que cada día le entregan los aspirantes a colaboradores.

Don Mariano Madrid, empresario de la Compañía de la Latina, se encuentra enfermo. Le desearíamos un pronto y total restablecimiento.

Los "Ballets de Montecarlo" lograron anoche un gran éxito.

Las vicéptiles de la Latina, invitadas por los autores de "Los babilonios", saludaron anoche en primer término.

José F. Díez pronunció anoche un breve discurso. Agradeció a la ayuda que le prestó la crítica teatral en el estreno de "Los babilonios". Muchísimas gracias, señor autor.

FONTALBA

Lunes 6 Junio, once noche,

PRESENTACION

de la

COMPANIA DEL

MAESTRO GIL SERRANO

ESTRENO

del espectáculo arrevistado

PRIMAVERA

ESPAÑOLA

El teatro Fontalba cambiará de espectáculo el próximo lunes

Hoy y mañana son los dos últimos días de actuación en el teatro Fontalba de la agrupación folklórica "Muchachos de España", felices intérpretes del espectáculo "Sueños de gloria". Los muchachos de España pasan al teatro Reina Victoria el día 10 del mes corriente.

El próximo lunes debuta en el teatro Fontalba la notable compañía del maestro Gil Serrano, con el estreno de un espectáculo arrevistado que lleva el atrayente título promotor de "Primavera española".

El maestro Gil Serrano, cuya inspiración musical y buen gusto artístico son conocidos, presentará seguramente al público madrileño una producción escénica bella e interesante. La calidad de otros alardes espectaculares del aplaudido compositor así lo hace esperar.

"ALFORJAS DE LA POESIA"

Mañana, domingo, en el teatro Lara, a las 12,30, la sesión de "Alforjas para la Poesía española" será consagrada a la memoria del poeta español Manuel del Palacio. Hará de "pregonero" el catedrático Narciso Alonso Cortés, leído y glosado por Dionisio Gamallo Fierros; varios poetas intervendrán, comenzando por el marqués de Lozoya y Javier de Burgos, y terminando con José María Pemán y Conrado Blanco. Así se conmemorará el fallecimiento de aquel vate inolvidable, acaecido en Madrid el 5 de junio de 1906; será recitada una poesía de su hijo Eduardo.

JUANITA REINA

Pasodobles-Zambras-Canciones

JUANITA REINA

Aplausos, ovaciones, todos los días

JUANITA REINA

en el TEATRO CALDERON



TODO Madrid quiere ver a Juanita Reina.

Todo Madrid quiere verla, y por eso acude tarde y noche al teatro Calderón. Esta estrella de la canción ha logrado en plena juventud el triunfo más rotundo que una artista puede alcanzar. El solo anuncio de su nombre es suficiente para que los teatros en donde actúa se llenen tarde y noche. Y este éxito sólo se debe a que Juanita Reina ha logrado con su arte inimitable emocionar con sus canciones a toda clase de públicos.

res...; en fin, todo aquello que pueda contribuir para el mayor éxito del espectáculo y en beneficio del público.

LAS CANCIONES

Aquí está el secreto de Juanita Reina. El secreto de Juanita Reina es la canción. Pero, un momento, señoras y señores. Hoy, en estos momentos, Juanita Reina, además de ser una gran estrella de la canción, domina la escena como nunca ha sido corriente en artistas de este género. Juanita Reina, podemos decirlo, es una actriz de la canción. El gesto, siempre a tono; trágico unas veces, cómico otras, de dulzura, de sentimiento o de alegría, según lo requiera la canción. Ahora la vemos entonando el pasodoble recién estrenado en el Calderón titulado "Ni me debes ni te debo". En otro número el público escuchará emocionado la zambra "No me dejes solo", de la que Juanita Reina logra una creación. Tal es la expresión dramática de esta gran artista, que el público, totalmente entregado, le dedica las más cálidas ovaciones.

"Solera de España núm. 6"

Claro está que Juanita Reina, cuando presenta un espectáculo, sabe lo que se hace. Ahora, en el teatro Calderón, el público puede admirar una obra que gusta y complace al más exigente de los espectadores. Nos referimos a "Solera de España número 6", libro de Quintero y León, con música del maestro Quiroga, firma ésta que no precisa del elogio, ya que todo el mundo conoce la gran calidad de estos autores, a quienes siempre sonríe el buen, el gran éxito.

LA COMPAÑIA

Pero Juanita Reina, aunque ella sola sería más que suficiente, quiere, en su afán de superación, de correspondencia al público que tanto la quiere, presentar siempre una buena compañía. Y para ello se ha rodeado de excelentes artistas, actrices, actores, cantores, guitarristas, bailao-

Vaya usted al Calderón

Vaya usted al Calderón. Allí está Juanita Reina, con su excelente compañía y con un gran espectáculo, con "Solera de España número 6", presentada con todo lujo, riqueza y buen gusto. Un libro lleno de gracia y una música bella, inspirada. Todo lo reúne Juanita Reina. Por eso el público llena tarde y noche el Calderón, para ver y ovacionar a Juanita Reina.

Luís MAYO

