

CAOS Y SANGRE EN LAS MINAS BOLIVIANAS DE CATAVI

DIECIOCHO INGENIEROS, UN SOLDADO Y UN OBRERO HAN SIDO ASESINADOS POR LOS HUELGUISTAS

Al grito de ¡Viva la revolución! se cometieron secuestros y crímenes

LA PAZ, 30.—Los obreros de las minas de Catavi han abandonado el trabajo y el Ejército protege las zonas principales, especialmente los polvorinos. Ha sido detenido el dirigente sindical de los trabajadores, Torres Capellano. La huelga afecta unos 2.000 obreros. Los mineros de Catavi invadieron las casas de los

ingenieros para apresarlos a los gritos de "¡Viva la revolución!" y "¡Viva Villarreal!". Hasta ahora los muertos son: 15 ingenieros bolivianos, dos norteamericanos, uno argentino, un soldado boliviano y un minero de la misma nacionalidad, según la Agencia United Press. (Efe.)

QUEDA RESTABLECIDO EL ORDEN

LA PAZ, 30.—El Ministerio del Interior anuncia que las tropas han ocupado la sede del Sindicato Minero y han logrado restablecer el orden. La nota oficial da como muertos a los ingenieros norteamericanos Connor y Frefling. El también ingeniero norteamericano Eook, que pudo salvarse, presenta magulladuras en el cuerpo, y ha declarado que los obreros dieron un tiro en la sien al ingeniero Erickson, pero la nota oficial no menciona a este último.

El ingeniero argentino, también asesinado por los obreros, se llama Alberto Heuser, y el boliviano, David Vargas. Se espera la llegada de un avión de transporte norteamericano para trasladar los cadáveres y evacuar los heridos.

El ministro de Obras Públicas, Guillermo Gutiérrez, ha declarado que ante las medidas exclusivamente preventivas adoptadas por el Gobierno, los obreros, exaltados, respondieron con actos de violencia, secuestrando a los ingenieros extranjeros y empleados bolivianos, de los cuales algunos fueron muertos. Añadió que es deplorable lo ocurrido, que hay que achacar a los agitadores y que el Gobierno ha cumplido con su deber al repeler la agresión y restablecer el orden.

Dijo, por último, que el hecho de que los obreros estuvieran pertrechados con ametralladoras y fusiles es una demostración más de que la revolución se premeditaba desde hacía mucho tiempo. (Efe.)

Violentas acusaciones de Víctor Paz

BUENOS AIRES, 30.—El expatriado boliviano y dirigente político Víctor Paz ha hecho unas violentas declaraciones contra el actual Gobierno de su país, acusándole de "las espantosas malanzas de obreros en Catavi para sofocar la huelga, provocada por las medidas tomadas por el Gobierno contra el dirigente de los trabajadores de las minas, Juan Lechin". (Efe.)

La reconstrucción AGRARIA

La intervención como sistema no nos gusta, y por ello cesará o se parará en cuanto las circunstancias lo permitan... Así concreta nuestro ministro de Agricultura la posición de la política nacional económica agraria, que reconoce el gran valor y la eficacia de la iniciativa privada en unas extensas e interesantísimas declaraciones concedidas a nuestro querido colega "Arriba". El problema de la alimentación de los españoles es un problema eminentemente agrario, y, por tanto, en el campo español han de concertarse las más vigilantes previsiones. En este sentido, el plan general agrario del Ministerio es una de las metódicas realizaciones del régimen.

Pero si la intervención como sistema no nos gusta, la intervención como necesidad es incontestable en las circunstancias actuales. Todos los países del mundo la practican hoy, y quizá todos esperen abandonarla en el mañana. No es admisible otra fórmula. Sin embargo, puntualiza Carlos Rein, todas las sugerencias o propuestas de modificación de los actuales sistemas de intervención y reparto son estudiadas. (Pasa a última página.)

El belga Van Hassel, campeón del mundo de billar



El belga Van Hassel y el español Domingo, campeón y subcampeón del mundo, respectivamente, con los trofeos conquistados. (Foto Gifra.)

Y LOS 4 SONRIEN EN PARIS



Las reliquias de San Francisco Javier, en Nagasaki

NAGASAKI, 30.—Quince mil católicos, con representaciones del mundo entero, han oído la misa solemne celebrada hoy en el lugar que ocupó la iglesia de Urugami, destruida por una bomba atómica, como primer acto de las ceremonias del cuarto centenario de la llegada al Japón de San Francisco Javier. Ofició el obispo de Tuy, doctor López Ortiz, en un altar improvisado, y cuyas reliquias eran el brazo derecho del santo y el crucifijo que él usó, traídos de Roma por el contingente español de la magna peregrinación.

A continuación se celebró una procesión a la tumba de Nohitaka, en la que el arzobispo de Sydney (Australia), cardenal Gilroy, dio lectura a un mensaje del Santo Padre. Millares de japoneses tomaron parte en los actos. Los peregrinos harán por ferrocarril la primera etapa del recorrido de 1.100 kilómetros que llevó a Tokio a San Francisco Javier. (Efe.)

ELECCIONES en TERRANOVA

Parece que han ganado los liberales

SAN JUAN DE TERRANOVA, 30.—Los periódicos y emisoras locales atribuyen a los liberales la victoria en las primeras elecciones provinciales celebradas en Terranova el viernes pasado. Los resultados finales no se conocerán hasta mediados de semana. Las elecciones son las primeras que se celebraban desde 1932. (Efe.)

LA COPA DE SU EXCELENCIA AL CAMPEON



EL VALENCIA VENCIO AL ATLETICO DE BILBAO POR UN GOL A CERO

EL PARTIDO FINAL FUE PRESENCIADO POR 80.000 ESPECTADORES

Los aficionados valencianos quemaron tracas en las graderías para demostrar su entusiasmo

Ya tenemos campeón de Copa de 1949. El Valencia O. F., equipo que ha conquistado el título y la Copa de S. E. el Generalísimo ayer en Chamartín en una fiesta deportiva que congregó a 80.000 espectadores, ante la presencia exótica de nuestro Caudillo y su esposa.

Si brillante fué el juego de los vencedores, el de sus entusiastas contrarios a los muchachos del histórico de Bilbao, no le anduvo a la zaga. Y hubo ovaciones para todos cuando S. E. hizo entrega de la Copa al capitán valenciano, Mundo, y en muchos momentos del juego y no faltó, antes y después, la nota alegre de las caravanas de vascos y valencianos que llegaron de sus ciudades.



EL CONCURSO Internacional de Canciones y Danzas

YA ha tenido lugar la apertura del Concurso Internacional de Coros y Danzas Populares que, como se sabe, es de iniciativa y de celebración de la Organización Sindical. Previamente, en uno de los salones de la Delegación Nacional de Sindicatos, se reunieron los Comités de Honor y Ejecutivo, conjuntamente, para proceder a la inauguración oficial del interesantísimo Certamen. Ferrn Sanz Orrio pronunció unas palabras de gran significación. Señaló que la base de un buen entendimiento entre los pueblos es la espiritualidad. La canción y la danza auténticas—es decir, los situados fuera del artificio de la escena, los que cultivan el pueblo y guardan las generaciones como depósito del pasado—son buenos instrumentos de ese entendimiento y todos los esfuerzos encaminados a reforzar el conocimiento y la cordialidad de los pueblos por este camino, tienen que ser bien acogidos por los hombres de buena voluntad.

Los ejemplos, que podemos ofrecer para probar la autenticidad de este camino son muchísimos. Pero bien cercano tenemos nuestro propio caso. Cuando acudimos al Concurso de Llangollen—a través de unas escasas representaciones de nuestras canciones y danzas—el éxito fué impresionante. Influidos un poco por las propagandas políticas y extranjeras, te-

SIGUE LA HUELGA FERROVIARIA EN BERLIN ENCUENTROS CON LA POLICIA



En la mañana del 21 de mayo, 12.000 huelguistas ferroviarios del sector occidental de Berlín atacaron la estación de Charlottenburgo, que estaba protegida por Policía alemana del sector oriental. Se registraron momentos como el de la fotografía, en el que la Policía salió mal parada, dada la superioridad numérica de los huelguistas, teniendo que pedir ayuda a la Policía occidental. El motivo de la huelga fué que los rusos, que controlan los ferrocarriles de la ciudad, se negaron a pagar a los obreros en marcos occidentales. Todos los servicios de transporte de la capital alemana estuvieron paralizados y aún continúa estacionaria la huelga.

(Foto A. P.)

DEPORTES :: DEPORTES :: DEPORTES :: DEPORTES :: DEPORTES :: DEPORTES

NOTAS DE ACTUALIDAD

ESTO se ha acabado. Y nos referimos al fútbol oficial. Ahora dos o tres partidos amistosos, los de Dublin y Colombia y hasta septiembre. ¡Ah!, y esto de septiembre no lo declinamos por los "suspensos" de los equipos madrileños... El Barcelona y el Valencia se reparten los títulos y... ¡a ver qué les tallan el año próximo!...

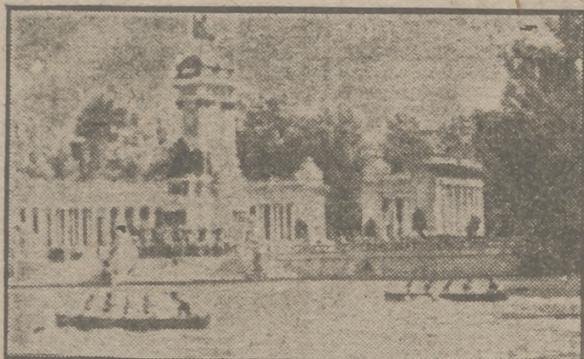
YA están por esas calles de Madrid los cartelitos anunciadores de la inauguración de la temporada pugilística de verano. El sábado, en las Ventas, con el cuello de la gabardina levantado, nada menos que una semifinal para el campeonato europeo de los plumas; Luis de Santiago frente a Macerlinch. Y fuera de programa, Paquito Africiones contra el "Pulmonía"... a peso libre.

SE celebró ya el campeonato del mundo de billar. Que se lo ha llevado a Bélgica el carambolista-expres Van Hassel. Nuestro Domingo ha quedado subcampeón con un solo punto de diferencia con el campeón. ¡Ah!, y—detalle muy interesante—habiendo sido el único vencedor del belga. Sí, muy interesante...

COMENZO ayer mañana, en el Retiro, la "petite" Olimpiada del deporte sindical madrileño. Pedestrista, natación, remo y ciclismo en un metro cuadrado. Después fútbol, baloncesto y ajedrez. Muchos participantes y mucho entusiasmo. "Advinamos" una buena temporada deportiva veraniega. Y Educación y Descanso puede hacer bastante por ella...

N. P.

Ayer dieron comienzo los I Juegos Deportivos SINDICALES DE MADRID



Tres momentos de los I Juegos Deportivos SINDICALES de Madrid: paso de los corredores de la final de ciclismo por la plaza del Ángel Caído; una vista de la regata en el estanque del Retiro, y la salida de los participantes en la prueba de natación en el mismo "océano". (Fotos Velasco.)

La Obra Sindical de Educación y Descanso ha montado los Primeros Juegos Deportivos SINDICALES de Madrid, que dieron ayer mañana comienzo, y en cuyo programa la Jefatura Nacional ha incluido los campeonatos nacionales de baloncesto y de fútbol. Unos dos mil deportistas activos tomarán parte en estas competiciones comenzadas y que seguirán durante toda la semana para tener una clausura, la pequeña Olimpiada, el próximo domingo en el estadio de Vallecas.

Las primeras pruebas del programa de ayer se celebraron en el Retiro con asistencia de don Francisco Cadenas, secretario general de la Delegación Nacional de Deportes; Manolo Martínez, jefe de Deportes de la Nacional de Sindicatos, y otras jerarquías. Se disputó en primer término

la prueba pedestre, con estos resultados: Categoría neófitos: 1, Félix Barbudo (Galerías Preciados); 2, José Huesca (Banco Hipotecario); 3, Angel Duce (Galerías Preciados); 4, Juan de la Fuente (Maudes); 5, Germán Esparza (Editorial Católica); 6, José Hernández (Galerías Preciados)... Categoría primera: 1, Julián Medina; 2, Manuel Bravo; 3, Eduardo Pérez; 4, Luis Algar... todos ellos del Grupo de Empresa del Ayuntamiento de Chamartín.

Seguidamente se celebraron las eliminatorias de ciclismo sobre el circuito del Paseo de Coches del mismo parque madrileño. Participaron 150 corredores, clasificándose para la final solamente veinte, venciendo al sprint Pedro Vargas, seguido de Antonio Vázquez, José Luis Caro (del equipo de PUEBLO), Gárgoles y Ureña (de

PUEBLO)... hasta 16, todos en el mismo tiempo que el vencedor.

En el estanque se disputaron las pruebas de natación y remo. La prueba disputada en la primera especialidad fue la Vuelta al Estanque, que ganó Enrique Granados, seguido de Alfredo Flores y María Blasco, todos ellos del Canoé; por equipos de Grupos de Empresa resultó vencedor el del Standard. En las regatas venció la tripulación del Fuen a las del Plus Ultra, Unión Eléctrica, Seccrelaria General...

Los partidos de baloncesto y fútbol disputados en Vallecas y otros campos fueron previas eliminatorias.

Finalmente, en los locales del Grupo de Empresa de la Standard Eléctrica comenzó el torneo de ajedrez.

El belga VAN HASSEL, campeón del mundo de BILLAR A LIBRE

Domingo se clasificó subcampeón

Ayer tarde, en la sala de fiestas del Salamanca, se han celebrado las últimas partidas del campeonato del mundo de billar en la especialidad de libre.

El belga Van Hassel se ha proclamado campeón mundial al vencer al holandés Van de Pol por 500 carambolas contra 481. Van Hassel, 11 entradas, 364 serie mayor; 45,45 promedio; Van de Pol, 11 entradas, 159 serie mayor; 43,72 promedio.

La partida fue seguida con gran interés, y al terminar el público ovacionó al jugador belga por su magnífica actuación, que le ha valido el título de campeón mundial.

Domingo se ha proclamado subcampeón mundial al vencer al suizo Nussberger por 500 a 38. Domingo, cuatro entradas, 484 serie mayor; 125 promedio; Nussberger, cuatro entradas, 26 serie mayor; 9,5 promedio.

El austriaco Reicher venció al español García por 500 a 166. Reicher, 15 entradas, 196 serie mayor; 33,33 promedio. García, 15 entradas, 55 serie mayor, 11,11 promedio.

Galmiche venció a Ferraz por 500 a 418. Galmiche, 19 entradas, 221 serie mayor; 26,31 promedio; Ferraz, 19 entradas, 126 serie mayor; 22 promedio.

La clasificación del torneo ha sido la siguiente: 1, Van Hassel (belga), 12 puntos; 2, Domingo (español), 10; 3, Van de Pol (holandés), 8; 4, García (español), 8; 5, Reicher (austriaco), 8; 6, Galmiche (francés), 6; 7, Nussberger (suizo), 4; 8, Ferraz (portugués), 0.

Terminadas las partidas, el presidente de la Federación Española de Billar, señor Ruiz Flores, clausuró los XIII Campeonatos de billar a libre, verificando el reparto de trofeos. Al ser proclamado campeón el belga Van Hassel, fue izada la bandera de su país, mientras se interpretaba el himno nacional del mismo.

La tacada máxima conseguida en esta competición fue lograda por el español García, con 499 carambolas, que constituye un nuevo record mundial.

GUIPUZCOA GANO A CASTILLA, ayer en Madrid, en balón a mano

El partido resultó muy disputado

La selección de Guipúzcoa de balón a mano ha vencido por cinco tantos a cuatro a la de Castilla en partido jugado esta mañana en el Estadio Metropolitano. El primer tiempo finalizó con la ventaja castellana por cuatro goles a tres.

El encuentro ha sido muy disputado y la marcha del marcador indica la igualdad entre los dos equipos. El primero en marcar gol fue Castilla por medio de Piernavieja, empatando después Muesen, que consiguió deshacer la igualdad. Bárcenas, de Castilla, logra el empate a dos y lo deshace en una jugada maravillosa al marcar el tercer tanto para los locales. Arenaza I, de Guipúzcoa, consigue empatar a tres, y antes de finalizar el primer tiempo Bárcenas logra el cuarto gol para Castilla.

En la segunda parte Aristegui y Echave marcaron nuevamente para Guipúzcoa, terminando el

partido con la victoria de la selección guipuzcoana por cinco tantos a cuatro.

En el segundo tiempo fueron expulsados del terreno de juego el guipuzcoano Arzac y el castellano Piernavieja. Este estuvo acrobático todo el partido por el defensa guipuzcoano, quien finalmente agredió a Piernavieja, contestándole éste. El árbitro ordenó su expulsión.

El arbitraje del colegiado valenciano señor Mañas fue desastroso.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Selección de Guipúzcoa.—Linares; Arzac, Gárate, Tejada; Arenaza II, Dámaso; Sayés, Aristegui, Muesen, Echave y Arenaza I.

Selección de Castilla.—Mahou; Ojeja, J. H. Brave, Del Hoyo; Arevalillo, Lorente; Bárcenas, Jiménez, Martínez, Piernavieja y Sendra. Asistió muchísimo público.

ALEGRE

Compró alhajas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, 3, entre Retiro y Telégrafo. Teléfono 224556.

El Barcelona, campeón de baloncesto, a Suiza

BARCELONA, 29.—Ayer salió en avión para Suiza el equipo de baloncesto del Club de Fútbol Barcelona, campeón de España, para tomar parte en un torneo internacional que se celebrará en Ginebra, en el que participarán también los equipos suizos Geneve y Urania y Stade Français, de París. El Barcelona ha desplazado a los jugadores Martín, Ferrando, Navarrete, Miguel y Pedro Carrera, Juan, Kucharsky, Lorenzo e Isal, a los que acompañan el entrenador Font, el delegado Bonell y la esposa del jugador Martín. (Afil.)



LA PRIMERA FABRICA ESPAÑOLA DE MOTOCICLETAS

PRESENTA SU MODELO 1949

TIPO "LINCE"



Cilindrada 108 c. c.
Consumo 2 litros por 100 Km.
Velocidad 70 Km. por hora

Oficinas: Claudio Coello, 116. Tel. 258553

Almacenes y Fábrica Central: Claudio Coello, 118 y 120. Tel. 262413

MADRID

NUESTRAS MOTOCICLETAS ESTAN EXENTAS DE MATRICULACION Y POR LO TANTO NO PAGAN PATENTE NI SE NECESITA CARNET DE CONDUCIR

El hispanofrancés MOUJICA vencedor de la prueba BURDEOS-PARIS

PARIS, 29.—El hispanofrancés Jacques Moujica ha ganado la gran carrera Burdeos-París, la de mayor recorrido en carretera, cubriendo la distancia que separa ambas ciudades en 17 horas 1 minuto 49 segundos. Se clasificó en segundo lugar el belga Emile Masson, y tercero, el francés Eloi Tassin. (Afil.)

T. de PUEBLO: 25 61 32

PETAVY GANO AYER EL PREMIO URQUIJO

Doble victoria de la cuadra Ibarra

La carrera de potros fue para Foranto, de los mismos colores, el mismo preparador y el mismo jinete. Partió en cabeza Palestina, y algo rezagada Hipa; a mitad de la recta, Foranto empareja a la de Cobián, rebasándola, y entonces es cuando, antes de la distancia reglamentaria, Foranto, a pesar del esfuerzo de Alvaro Díez, se inclina hacia los palos, cortando la acción de Palestina. Se presenta una reclamación, que los comisarios estudian acordando mantener el orden de llegada, pero imponiendo un fuerte multa al jockey Alvaro Díez. Poca historia tuvo la carrera de cruzados, pues ya de salida,

y aprovechando su rapidez, Guadalquivir se sitúa en cabeza, conservando una gran ventaja durante todo el recorrido sobre el resto del lote, de los que Mendroso y Esia fueron sus inmediatos seguidores.

GALGOS EN EL ESTADIO

Nuestros pronósticos para las distintas carreras de galgos que mañana se celebrarán en el Códromo Metropolitano a las cinco y media de la tarde son los siguientes: Payesa, Virutilla, Flor Silvestre, Perla Gris, Pituisa, Rubitón II, Chavalín, Doble Blanca, Perla de Andalucía y Pedreaña.

En el premio Velayos, Jolasetta, de la Yeguada Militar, ganó fácilmente ante el desfondamiento absoluto de Nigeria y la obscura carrera de Adana II, un poco perjudicada con los 58 kilos que cargaba.

Menorca, con sus nuevos colores, ganó la última carrera, batiendo a Tico Tico por medio cuerpo, y siendo el aprendiz Carrasco el que sobre la ganadora realizó una monta excelente, marchándose en cabeza desde la salida y marcando un tren falso para resistir fácilmente, favorecido por los 45 kilos que cargaba.

R. L.



Castreiros, 5 - Tel. 27 17 42

DEPORTE EXTRANJERO

PRAGA, 29.—El partido internacional de balón a mano entre Checoslovaquia y Suecia ha terminado con la victoria de los checos por 17 contra 10. La primera parte terminó con 12-5.

PARIS, 29.—Los campeonatos mundiales de patinaje de velocidad se celebrarán el año que viene en Suecia. Los campeonatos femeninos, en Moscú. (Afil.)

PARIS, 29.—Francia ha ganado la Copa de las Naciones del concurso hípico internacional que se ha celebrado en el Bosque de Bolonia, con un total de 39 puntos. Gran Bretaña se clasificó en segundo lugar.

Vertical text on the right edge of the page, likely from an adjacent page or a sidebar.

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

CALISAY... CALISAY

GRAN LICOR ESPAÑOL



LA COPA

Resultado del partido final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, campeonato de España:

Valencia C. F., 1. Atlético de Bilbao, 0. (Primer tiempo: 0-0.) Marcó: Epi (64 minutos de juego).

CINZANO MUNDIALMENTE FAMOSO

Resultado del partido jugado en Barcelona para el tercero y cuarto puestos del torneo:

Barcelona C. F., 3. Deportivo Español, 1. (Primer tiempo: 2-1.) Marcaron: Serratusell (27 m.), Calvo (34 m.), Canal (42 m.) y Canal (61 m.).

La selección ESPANOLA

Que jugará en Dublín y París

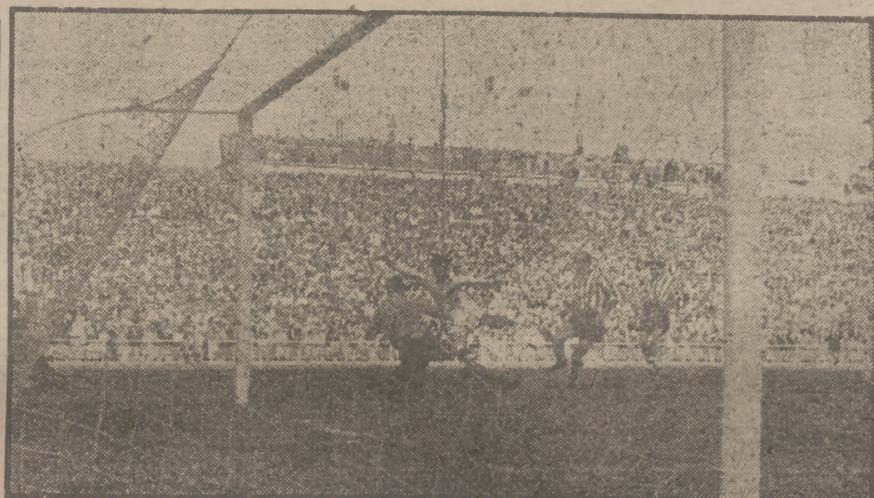
En la noche de ayer, el seleccionador nacional de fútbol, Guillermo Eizaguirre, hizo pública la lista de los jugadores españoles seleccionados para jugar contra los equipos representativos de Irlanda y Francia los días 12 y 19 del próximo mes de Junio en Dublín y París, respectivamente. Dichos elementos seleccionados son los siguientes: Porteros: Eizaguirre (Valencia) y Bañón (Real Madrid). Defensas: Antúnez (Sevilla), Bertol (Atlético de Bilbao), Lozano (Atlético de Madrid) y Asensi (Valencia). Medios: Gonzalvo III (Barcelona), Puchades (Valencia), Ontoria (Real Sociedad de San Sebastián). Delanteros: Epi (Valencia), Basora (Barcelona), Venancio (Atlético de Bilbao), Zorra (Atlético de Bilbao), Igoa (Valencia), Artigas (Español) y Gainza II (Atlético de Bilbao). En total, 16 jugadores, que serán concentrados en Madrid el próximo jueves, para marchar a Dublín ocho días después.

El Valencia, vencedor del Atlético de Bilbao por 1 a 0, se proclama CAMPEON DE ESPAÑA DE COPA

El equipo levantino fué superior en juego y remate al once de Bilbao, y Asensi la gran figura de la tarde Epi marcó el GOL DE LA VICTORIA a los diecinueve minutos del segundo tiempo en jugada personal LOS FINALISTAS tuvieron un marco espléndido en Chamartín y un público ejemplar en el madrileño

ALINEACIONES

Table with 2 columns: Team and Player/Number. Atlético de Bilbao: Camisa rojiblanca y pantalón negro, Lezama, Celaya, Bertol, Barrenechea, Canito, Panizo, Venancio, Arrieta. Valencia C. F.: Bilbao, Zarrín, Gainza, Arribas, Señor ARQUE, Seguí, Mundo, Epi, Igoa, Pasteguito, Puchades, Monzó, Díaz, Alvaro, Asensi, Eizaguirre.



Epi ha desbordado a Barrenechea, y Bertol llega tarde para interceptar su paso. El extremo, ante Lezama, cruzará el balón, y el gol que valdrá un título de campeón al Valencia será el marcador. (Foto Ruiz.)

En el mundo existen campos de mayor capacidad que Chamartín, pero dudamos que se haya llegado a conseguir en ninguno una armonía de líneas, una elegancia y tantas comodidades como en este fantástico recinto deportivo, de que nos enorgullecimos los madrileños. Magnífico sin igual, el escenario fué ocupado por más de 80.000 almas. Vascos, valencianos y madrileños fraternizaron en una fiesta deportiva inolvidable y se unieron en ajustado haz para aclamar al Caudillo de España cuando el Generalísimo Franco, acompañado de su esposa, hija y séquito, apareció en el palco presidencial. Fué un frenesí de ovaciones y aclamaciones que después, proclamado ya campeón el Valencia, se reprodujeron cuando Su Excelencia hizo entrega de su copa al jugador Mundo, capitán del equipo vencedor.

UNA BUENA FINAL

Si el marco resultó extraordinario, a nosotros nos pareció que la final, en sí misma, si la despojamos de lo ornamental, resultó una buena exhibición. Si es la emoción la base fundamental de este tipo de partidos, no habrá espectador, por frío que sea, que pueda negar la hubo a raudales hasta el último segundo de juego. Un empate a cero como saldo del primer tiempo. Un gol valenciano en jugada primorosa a los diecinueve minutos del segundo y, como contra, el ataque a fondo final de todo el Atlético, cerniéndose voraz en busca del empate sobre la meta de Eizaguirre dicen más que cuanto pudiera comentarse. Y ya cuando en el cronómetro de Arque el punto final estaba cerca de señalarse, llegó aquel remate que, con Eizaguirre batido, salvó providencialmente Igoa, lanzando el balón de cabeza a corner. Muy al margen de la lucha tuvo que estar ese espectador imparcial (al que jamás hemos conocido) para, sin ser valenciano ni bilbaíno, simplemente con ser aficionado, no se dejara ganar por esa emoción angustiosa que atenazó los corazones de los seguidores de los dos finalistas.

Pero en la final hubo más que emoción. Durante los cuarenta y cinco minutos primeros ninguno de los dos equipos se lanzó al ataque abierto. Era una posición lógica, de mutuo respeto, que no podían arriesgarse a abandonar. Una "alegría", un olvido momentáneo en la misión

de marcaje a la que estaban sometidas las dos delanteras, en las que se concentraban los ases de ambos equipos, podía dar al traste con el partido. Porque no había quien soñara con que éste terminara en goleada. Pero al público en general llega más el avance vistoso, el ligado entre los delanteros, que la sorda labor destructiva. Hizo falta que un hombre ante otro de clase extraordinaria se superase en esta misión para que el público se le entregara en ovaciones cerradas. Pero en aquel homenaje a Asensi, el fantástico lateral, había más de reproche a Gainza que de exaltación al jugador que fué capaz de anularlo.

Esta dificultad de llegar hasta la puerta (porque Asensi tuvo en Alvaro y Juan Ramón dos compañeros ejemplares, y en el lado opuesto... tampoco eran muchos) planteó el juego en el centro del terreno, donde resultó francamente soberbio el choque entre las delanteras, la valenciana con Panizo y Canito por un lado y la vasca con Monzó y Puchades por otro. Que recuerde alguien si en noventa minutos vió ni un solo fallo de estos cuatro hombres. Agreguen este "detalle" al juego que hemos destacado de la defensa del Valencia y reconocerán cuán difícil insuperable, la oposición que encontró la delantera vizcaína en su camino. El desnivel entre las dos defensas—claramente superior la levantina, en la que todos fueron figuras, a la bilbaína, en la que sólo Bertol dió la talla—determinó que la victoria se diera a los colores blancos. Pero hacían falta sesenta y cinco minutos para que el gol llegara.

No faltó, sin embargo, el peligro en la fase inicial. Hubo un remate habilidoso de Arrieta, con Eizaguirre fuera del marco, que salió alto por muy poco: Dos tiros de Zorra, rebotados a corner por los pies de Alvaro, y otro de Bilbao, duro y raso, que lamió el poste. Y en la puerta de Lezama, aquel zamarzo enorme a media altura que empalmó Mundo, tras un avance vistosísimo con Igoa y

que Lezama desvió a corner en estrada asombrosa. Después del descanso, el Valencia jugó su baza. Pasieguito e Igoa, hasta entonces atrasados, buscaron más la profundidad. Fué Pasieguito quien tuvo a su alcance el gol que abría el marcador. Un avance personal, con tiro que devuelve Lezama, y el interior termina por rematar por la parte exterior del poste. Epi, obscurecido hasta entonces, iniciaba ahora un avance con velocidad endiablada. Se le iba irremisiblemente a Bertol, y el vizcaíno recurrió a sujetarlo del jersey. Era la única jugada posible, y... aquello fué un aviso para el Atlético.

A estos cinco minutos de presión valenciana les puso fin el Atlético con un ataque abierto. Se fué Panizo adelante, el primero de su pase rasgó sobre la hierba, y el partido tomó un tono subido de "toma y daca", de jugarse todo los dos equipos en el envite. El esfuerzo del Atlético cuajó en un cabezazo de Zorra que raspó el ángulo de la puerta y en un tiro grande de Venancio. Fué éste, para nosotros, el plazo más brillante del partido. En él se daría el gol de Epi. Arrancó el extremo llevándole ganado el paso a Barrenechea. No consiguió el lateral emparejar a Epi, y éste siguió su internada con un estilo imitable. A unos metros de Lezama, cuando otro jugador hubiera intentado romper la red con disparo violento, la clase extraordinaria del extremo le dictó aquel remate suave que colocaba el balón en el poste contrario. Dió en él para entrar hasta el fondo. Un gol de final. El gol de todo un internacional. Y en los veinticinco minutos restantes aún vivimos momentos de emoción. Vimos perder a Mundo un gol por estrellar el remate en el travesaño; vimos agitantarse más y más la figura de Asensi. Aplaudimos el coraje de Bertol, que empujaba sus huestes hacia el empate. Y ¿quién olvidará los minutos finales con el Atlético volcándose a lo clásico sobre Eizaguirre?

(Continúa en pág. 4.)

...Y EL MEJOR DEL MUNDO



LA LIGA

Sexta jornada de la fase final de tercera división:

Osasuna, 1. Plus Ultra, 1. Orensana, 5. Albacete, 0.

Atlético Tetuán, 4. Lérida, 1.

CLASIFICACION

Table with 7 columns: J. G. E. P. F. C. P. and 7 rows of team statistics.

CINZANO APERITIVO DEL DEPORTISTA

Tercera jornada de la fase promocional a segunda división:

Primer grupo: Erandio, 2; Numancia, 3. Ferrol, 3; Lucense, 2. Segundo grupo: Badalona, 5; Cartagena, 1.

Partidos amistosos INTERNACIONALES:

Oviedo, 1; Fulham, 2.

NACIONALES:

Sabadell, 3; Zaragoza, 0. Castellón, 2; Hércules, 2. Sevilla, 5; Málaga, 0. Talavera, 5; Badajoz, 3.

El Pleno de las Federaciones REGIONALES DEL FUTBOL

Se celebrará esta noche, lunes

Se encuentran en esta capital los presidentes de todas las Federaciones regionales de Fútbol con el fin de asistir hoy, día 30, al pleno de Federaciones, en el domicilio de la Real Federación Española.

Anteanoche asistieron a una cena con que los obsequió el máximo organismo futbolístico español.

MEDIO MILLON DE PESETAS DE SEGURO POR CADA JUGADOR INTERNACIONAL ESPAÑOL

Los jugadores españoles de fútbol que compondrán la selección nacional que actuará próximamente en Dublín y París realizarán desde Madrid el viaje en avión a las dos capitales europeas, y desde la capital de Francia regresarán a España en tren.

Para este viaje cada jugador ha sido asegurado en medio millón de pesetas por la Real Federación Española de Fútbol.

Teléf. de PUEBLO 25 61 32

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

El Plus Ultra empató a uno con el Osasuna

Causó excelente impresión el equipo madrileño

PAMPLONA, 29.—El partido de torneo de campeones entre el Osasuna y el Plus Ultra terminó con empate a uno...

En la segunda mitad, de salida, vuelve a ser aplaudido el Plus Ultra, y también hubo palmadas para el árbitro...

LA FINAL VALENCIA-ATLETICO DE BILBAO

(Viene de la página 3.)

Nadie. Porque en todas las memorias vivirán mucho tiempo aquellas dos paradas de Elzaguirre al tiro de Venancio...

UN GRAN CAMPEON

Si el Valencia no salió al campo en plan de víctima, es cierto que el papel de favorito se había adjudicado al Atlético de Bilbao...

Magnífico en el momento cumbre del partido, Elzaguirre demostró en el resto ese su saber estar bajo los palos...

Monzó y Puchades cubrieron la zona central con una comba-



Los jugadores del Valencia se buscan para abrazarse en celebración del gol de su compañero Epi. (Foto Verdugo.)

no hay de otra posible. Ni Epi ni Igoa, sus máximas figuras, buscaron la jugada de relumbrón...

quiere principiante, se resignó a "resistir" a su rival en el terreno de éste. Pareció inconcebible que todo un internacional no intentara el desplazamiento de la zona de choque...

UN HONROSO RESULTADO DEL CORUÑA EN LISBOA

Perdió ante el Sporting por 2 a 0

LISBOA, 29.—En el estadio de Lumiar, el Sporting, campeón de Portugal, no pudo conseguir más que una modesta victoria...

Sporting desarrolló un juego en el que dominó a su adversario, pero pecó de imprecisión en los remates. La defensa española se batió siempre muy bien...

El Deportivo coruñés pecó de gran lentitud, acaso provocada por el intenso bochorno que hacía...

EL FULHAM venció en Oviedo

Dos-uno fué el resultado

FUTBOL REGIONAL

Copa Electrodo.—Ferroviaria, 2; C. Caminos, 5. Electrodo, 5; Girod, 1.

Copa Federación.—Femea, 3; Carabanchel, 2

Otro triunfo de Vallmitjana en Oporto

Por noticias recibidas de Oporto se conocen los resultados de las listas celebradas en el velódromo de dicha ciudad portuguesa.

En la prueba principal, 150 kilómetros contra reloj, se clasificó en primer lugar el corredor Jorge Vallmitjana...

NOTICIARIO GENERAL

Se jugó un encuentro de pelota base correspondiente a la segunda categoría regional, dándose el siguiente resultado: Piratas, 10 carreras; Araçose, 7 carreras.

En partido final de la Copa Alemán en baloncesto, el Liceo Francés ha vencido al América por 30 a 26.

El próximo día 2 de junio se verificará el sorteo de los equipos que han de intervenir en el campeonato de Castilla de pelota base...

LIMPIEZA - CONSERVACION

Alfombras.—F. GIL STAUFFER. Teléfono 26 36 36

MUDANZAS GUARDAMUEBLES



Bertol, uno de los mejores hombres del Atlético, rechaza de cabeza un balón peligroso. (Foto Verdugo.)

tividad y un fondo que no dio reposo ni un solo instante al ataque bilbaíno. ¡Qué difícil le pudo meter el pie a Venancio!

EL CAMPEONATO DEL MUNDO DE HOCKEY SOBRE PATINES

España venció a Suiza y fué derrotada por Portugal

LISBOA, 30.—Comenzó el sábado el campeonato del mundo de hockey sobre patines...

Primera jornada.—España, 2; Suiza, 0. Italia, 12; Holanda, 0. Portugal, 3; Bélgica, 1.

Segunda jornada.—Portugal, 6; España, 2. Francia, 2; Bélgica, 2. Inglaterra, 7; Holanda, 0. Italia, 7; Suiza, 3.

En el partido entre españoles y portugueses, este último equipo tuvo una magnífica actuación, siendo, por el contrario, muy discreto el juego desarrollado por el equipo español.

12 ENIGMAS POLICIAOS, 12

AUTENTICOS PROBLEMAS QUE LE SUGESTIONARAN Y EMOCIONARAN, PROBANDO A LA VEZ SU PERSPICACIA Y GRADO DEDUCTIVO

¡Un curso completo de sagacidad detective! Recopilados en un magnífico tomo por su autor, el detective Nicolás. Incluidos además unas tablas clave para precisar la medida de sus dotes detectivescas.

¡¡Todo por 12 pesetas!! Incluidos gastos envío. SERVICIO POR CORREO A REEMBOLSO. Pedidos a LIBRERÍA "CONRAD". Apartado 832. BARCELONA

LUSO-ESPAÑOLA DE PORCELANAS, S. A.

Esta Sociedad inaugurará el día 30 del corriente mes, en las Galerías Lapayese (Prado número 28), una Exposición de las obras de arte presentadas al concurso abierto para escultores nacionales y extranjeros...

La Exposición podrá visitarse hasta el día 9 de junio próximo, de seis a nueve de la tarde, los lunes y martes, y de nueve a diez de la noche los restantes días de la semana...

Agasajos a los jugadores finalistas

Se celebró anoche, en el Palacio Hotel, un banquete tradicional que la Federación Española obsequia a los equipos finalistas de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

Al acto asistieron, además de los jugadores del Atlético de Bilbao y Valencia, directivos de ambos Clubs y fedrativos de diversas regiones. Directivos del Real Madrid y Atlético de Madrid, Delegación de Deportes, personalidades deportivas y periodistas de Madrid y de Provincias que se han desplazado a presenciar el partido final de ayer en Chamartín.

Señor Muñoz Calero: Un gran partido final de Copa. Hubo juego y emoción. El resultado es justo, aunque también pudo ser favorable al Atlético. Debía ganar uno y ganó el Valencia.

Señor Villar, presidente de la Federación Castellana: Los partidos finales siempre es un cura o cruz. Ganó bien el Valencia, porque jugó algo más y marcó mejor a los contrarios.

Señor Leal, presidente de la Federación Sur: El Valencia ha merecido el triunfo por mejor juego y resistencia.

Monchín, redactor del "Correo de Bilbao": Los nuestros han jugado mal. Han estado desconocidos. El Valencia ha marcado bien a los más peligrosos de nuestro ataque.

Guillermo Elzaguirre, seleccionador nacional: Partido muy igualado. La gran jugada de Epi ha dado el triunfo al Valencia.

Señor Bernabé, presidente del Madrid: Un buen partido y un buen campeón. Señor Galindez, presidente del Atlético de Madrid: El Valencia ha sabido jugar bien al Atlético, que no ha sido lo que esperaba. Merecido triunfo del Valencia.

ga en San Mamés desde los tiempos de nuestra prehistoria futbolística.

Con sabor y color bilbaíno no hubo mas que un hombre: Venancio, aunque sólo en el remate levantara ese murmullo, mezcla de temor y de admiración, que las delanteras que en otros días vistieron la zamarra roja y blanca, supieron levantar en las multitudes. Un remate de cabeza al ángulo de Zarra y los lejanos tiros de Venancio son muy poco para una delantera que se esperaba trajera cargas enormes de dinamita. El Atlético sólo se parecía a "un Atlético" en la retaguardia. En el ataque, no. Fué, pues, lógicamente poco ese medio equipo para conseguir vencer a todo un equipo como el del Valencia.

Técnicamente, el Club vasco fué eso. Mocalmente, un modelo de coraje, de tesón a prueba de todas las contrariedades, que no se dió por vencido hasta el último segundo. Y un grupo de muchachos deportivísimos que apenas sonó el silbido final se lanzaron cordialmente a felicitar a sus vencedores.

EL ARBITRO Y EL PUBLICO

El señor Arqué pecó de exceso de meticulosidad. A nosotros nos pareció bien extremar el cuidado en la sanción de faltas que podían derivar en futuras violencias, pero abusó de cortar el juego por manos inocentes, empujones levisimos e incluso por alguna carga legal. Dejó pasar un penalty en cada puerta. Pero éste es mal endémico en nuestros árbitros, y dentro del estilo reinante hoy entre ellos, Arqué demostró que es hoy uno de los mejores. En fin, lo importante es que la final transcurrió por cauces de corrección. A lo que cooperó no poco este ejemplar público madrileño, que estimuló con su aplauso a los dos equipos. Y sólo se entregó a uno de ellos cuando en las gradas altas ya la alegría levantada por el triunfo del Valencia se desbordaba en tracas, bombazos y "cordás". Señor, ¿cuándo encontrará un equipo madrileño en una final un marco y un público neutral como este que ayer ofreció Madrid a valencianos y bilbaínos?

José M.ª UBEDA

Inauguración de un campo en Burgos

BURGOS, 29.—Con un partido entre los equipos de fútbol de la Academia de Aviación de León y el de Ingenieros del Ejército de Burgos, ha sido inaugurado el estadio de la Ciudad Deportiva del Dos de Mayo. Asistieron el capitán general y otras autoridades. Los ingenieros vencieron a los aviadores por tres tantos a uno. (Afinl.)

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES



EN LOS VESTUARIOS DESPUES DEL PARTIDO
Nosotros hemos jugado mal. El Valencia ha merecido el triunfo, dicen los atléticos

Por nuestro mejor juego y marcaje nos llegó justamente el título. El resultado debió ser un 3-1, contestan los valencianos

1 Por la mañana, un alegre tremolar de miles de banderitas rojiblanco...

2 Luego, en el partido, se fué apagando tanto optimismo... Después dijeron: "Es que da coraje, hombre..."

3 Pero no... Si que hubo un momento en que pareció que el aragonés Arqué iba a estropear la tarde con su meticulosidad... Pero no fué excesiva y quedó compensada porque tuvo siempre el partido en la mano...

4 La final llegó a ser un partido cualquiera de esos que se juegan en el duro cemento del patio de un colegio...

5 La Copa la ganaron los reñidos que se habían buscado los del Turia sacándolos del Frente de Juventudes...

6 Epi—don Epifanio—realizó ayer un partido de antología que le trae al primer plano de la actualidad y que va a ser causa de muchos insomnios para Basora...

7 Ayer hubo para todos los gustos... Uno puede decir que los otros tuvieron mucha suerte y los segundos pueden decir lo mismo de los primeros...

8 Venancio y Arriola sueltan verdaderos disparos de cañón... Pero, ¡ay!, antiáereos...

9 Proponemos a Bertol para la Medalla del Trabajo. El rubio vasco hace honor a la fama de laborioso del Baracaido que lo vio nacer...

10 Tras el tanto pasa Panizo a delantero. Y hay unos momentos de acoso atlético no aptos para cardíacos...

11 Veinte jugadores en el marco del Valencia cuando faltando cuatro minutos Gaiña tira un corner fuera...

12 Y es entonces cuando asienten los primeros cohetes, pirotecnia de victoria, que al terminar el partido se convertirían en ruidosas tracas estallantes en las gradas...

13 Sonríense ustedes del estado de los pantalones y del campo español y de las restricciones... Para "sequita" la de Asensi...

14 Toda la tarde haciendo Bagaronecha de magnífico jugador de rugby y en la escapada de Epi no hubo "placaje"...

Mientras los seguidores valencianistas pasean en hombros a los triunfadores, los jugadores del Atlético van desfilando uno a uno camino de sus vestuarios con cara, naturalmente, de pocas alegrías...

REGRESO Por BELLON



—No me diga usted nada. Ya sé para quién es el billete a Valencia y el billete a Bilbao

guitro y Asensi y los medios. —Y del Atlético? —Todos; pero no hubo suerte y a continuación también don Luciano nos recuerda que hubo un penalty a Panizo...

—Debió ser un centro-dos. Ahora es Elizaguirre el que está "libre". Y el gran portero nos contesta. Hemos sabido jugar hoy como el domingo en Barcelona...



Lezama bloca con estilo severo un balón por alto. (Foto Verdugo.)

—Todos hicieron por ganar. No hubo suerte. Y nos hicieron un penalty. —¿Y de los contrarios? —Epi y Asensi. Ya vemos al capitán atlético, Bertol, más comunicativo. Lo aprovechamos para decirle: —¿Qué le ha pasado hoy al Atlético, que ha sido bien distinto al que jugó las dos veces contra el Madrid?

El desbordamiento de alegría que manifestaron en el campo los seguidores del Valencia por su triunfo continuó en sus vestuarios. Justamente con sus jugadores entraron en su caseta gran número de "forofos". Ello es fácil comprender lo que fueron ayer aquellos vestuarios mientras los jugadores permanecieron en él...



Eizaguirre bloca un balón "aéreo" al que pretendía poner remate Zarra. Alvaro salta para ayudar la acción de su gran portero. (Foto Verdugo.)

—Esperaba más de ellos. No obstante, han sido dignos contrarios, y el partido no ha sido tan fácil. El tanto lo dice. Y Colina se nos va, todo nervioso, sin rumbo fijo. Venos otro "claro" en Mundo, y le preguntamos: —Capitán, ¿qué nos dice? —Que estoy contentísimo por ser nuevamente campeón de España. Hemos ganado bien, por el gran entusiasmo que han puesto todos mis compañeros. —¿El resultado es justo?

El defecto de preparación física, mal común de aficionados y profesionales

No ha faltado en la crítica del encuentro de rugby disputado por la selección castellana con el Biarritz Olympique el comentario agudo sobre la sustitución de jugadores en el equipo madrileño a lo largo del partido, cuyo hecho ha sido para los expertos causa de la indiscutible desintegración de las líneas españolas frente al bloque compacto, homogéneo e invariable de los vascos franceses...

más por el total agotamiento físico de quienes llegaban a la banda rendidos, sin energía para continuar el juego. Esta y no otra fué la causa fundamental de los reemplazos. Falta absoluta de preparación, de adiestramiento, inconcebible al cabo de ocho meses de torneos y campeonatos. Inconcebible, pero real y palpable. Lo mismo que los profesionales del fútbol, los aficionados del rugby a usanza atlética taras e idénticos defectos. Uno y otros, por caminos distintos, confluyen en un común y desastroso plano final, donde queda al desnudo la pobre estructura de sus posibilidades físicas. En Chamartín, igual que en el Estadio y en la Ciudad Universitaria, frente al ejemplo de disciplina técnica —juego y forma— de los equipos extranjeros, ha quedado la prueba triste de nuestra capacidad, desaprovechada, diluida en los estertores de un haz de esfuerzos sobrados, si así se quiere, de heroísmo de última hora, pero carentes de resortes vivos, de resistencia y de temple. ¿Cuándo lograremos enmendar estos errores?...

G. A. PALOMINÓ

El sábado próximo, inauguración de la temporada pugilística de verano

Con la semifinal del campeonato europeo de los plumas

En la noche del próximo día 4 de junio se inaugurará la temporada veraniega de boxeo al aire libre en la Plaza de Toros de Madrid...

Profesionales, pesos plumas, ocho asaltos, Antonio Ruiz, de Valencia, contra el negro Abdesalam.

Pesos welter, ocho asaltos, Monzón frente a Francisco Padró. A diez asaltos, Juanito Martín, campeón de España, contra Mockri.

Pesos plumas, doce asaltos, semifinal del Campeonato de Europa, entre el español Luis de Santiago y el campeón belga Maeterlink.

LOS RECORDS ATLETICOS DE ESPAÑA

- Iniciada ya la temporada nacional de atletismo, creemos de interés la publicación de la tabla de las plusmarcas españolas: 100 metros lisos: 10 s. 9-10. Lis Sereix, Cataluña, 1931. 200 metros lisos: 22 s. 5-10. Moncho Rodríguez, Cataluña, 1947. Y también ha igualado el record R. Sáenz de Heredia, de Castilla, en 1948. 400 metros lisos: 49 s. Moncho Rodríguez, Castilla, 1946. 800 metros lisos: 1 m. 55 s. 8-10. Juan Bautista Adarraga, Guipúzcoa, 1948. 1.500 metros lisos: 4 m. 2 segundos 6-10. Manuel Macías, Castilla, 1946. 5.000 metros lisos: 14 m. 53 segundos 6-10. Gregorio Rojo, Cataluña, 1942. 10.000 metros lisos: 31 m. 2 segundos 6-10. Constantino Miranda, Cataluña, 1947. 110 metros vallas: 15 s. 5-10. Manuel S. Molezún, Castilla, 1948. 400 metros vallas: 56 s. 4-10. José Luis Rubio, Asturias, 1947. Peso: 14,01 metros, José Luis Torres, Castilla, 1948. Martillo: 43,40 metros, Santiago Urquijo, Guipúzcoa, 1946. Jabalina: 63,62 metros, Pedro Apellánz, Vizcaya, 1948. Disco: 44,49 metros, Félix Erasquin, Vizcaya, 1948. Barra: 45,67 metros, Félix Erasquin, Vizcaya, 1946. Triple salto: 14,21 metros, Oscar Simón, Castilla, 1947. Pértiga: 3,75 metros, Juan Cano, Cataluña, 1948. Longitud: 7,215 metros, Luis Altafulla, Cataluña, 1932. Altura: 1,91 metros, Ernesto Pons, Cataluña, 1944.

Madrid-Lisboa, en atletismo

LISBOA, 27.—Ha sido seleccionado el equipo de Lisboa de atletismo que el próximo día 5 de junio contendrá en Madrid contra la selección de la capital de España. Son: Tomás Paquete y Myre Dorez, en 100 metros lisos; Artur Dias y Natal Santos, en 400; Adriano Gomes y Eduardo Silva, en 800; Alfonso Marques y José Araújo, en 3.000; Fernando Durán en 110 metros vallas; Matos Fernández y Falcón, en altura; Álvaro Dias, en longitud; Manuel da Silva y Nuno Barros, en peso, y Manuel da Silva y José Luis, en disco. (AIFL.)

Cursos de verano en la Universidad Menéndez Pelayo

La Universidad Internacional Menéndez Pelayo ha organizado unos interesantes cursos de verano, independientemente de los dedicados a estudiantes extranjeros. Para éstos comenzarán los estudios el 1 de agosto, y durarán treinta días. El programa lo integran Clases Prácticas, Fonética, Gramática, Literatura Española, Historia y Arte de España y Folklore.

El Congreso Internacional de Pedagogía se iniciará el 20 de julio y revestirá excepcional importancia. Funcionarán en el Congreso cinco Secciones: Fundamentos Filosóficos de la Educación, Evolución Histórica de la misma, Formación del Profesorado, Psicología del Educando, Educación Popular.

La Sección de Problemas Contemporáneos está dividida este verano en cuatro ramas, que abarcarán todas las cuestiones culturales, espirituales, políticas y económicas de la actualidad.

El ciclo de conferencias de Ciencias Biológicas se inaugurará el día 20 de julio al 31 de agosto. En él tomarán parte destacadas personalidades como el doctor Marañón, doctor Palanca, don Pedro Laín Entralgo, profesor Lepine, del Instituto Pasteur, de París, etcétera.

Por último, en el mes de agosto habrá un curso de periodismo, en el que intervendrán notables periodistas, que disertarán acerca del reporterismo, organización de agencias, confección de periódicos, colaboración y crítica, fines del periódico, etc. El director general de Prensa, señor Cerro Corrochano, hablará acerca de "Lo que del comunismo debe saber un periodista".

EDICTO

En este Juzgado de Primera Instancia se sigue expediente a solicitud de doña Antonia Gómez Martín para que se declare el fallecimiento de su esposo, don Florencio Pérez Justo, nacido en Fuenteapeña el 23 de febrero de 1889, hijo de Felipe y María y vecino de dicho pueblo, del cual desapareció el 12 de septiembre de 1936, sin que se haya vuelto a tener noticias del mismo. Lo que se hace público a los efectos legales y para su publicación por dos veces con intervalo de quince días. Dado en Fuentesauco a 7 de mayo de 1949.—El Juez de Primera Instancia.—El secretario.

Advertisement for 'ALADINO Y LA LAMPARA MARAVILLOSA' featuring 'KEYES SILVERS' and 'JERGENS CORNEL WILDE'.



Las candorosas CONDICIONES para la unidad DE ALEMANIA

El sábado, en la conferencia de París, Mr. Bevin leyó solemnemente a Vichinsky el evangelio de la democracia en forma de condiciones puritanas de la unidad alemana. Le dijo que en la zona de ocupación soviética debería establecerse la libertad de expresión en Prensa y radio, permitir toda clase de manifestaciones y celebrar elecciones libres, poner fuera de la ley a las fuerzas de Policía política y similares, devolver las fábricas incautadas, renunciar al veto en el Consejo Aliado de Control, no oponerse a la adhesión a la Constitución de Bonn, etc., etc. Vichinsky escuchó sonriente esta pídica laica y se dispuso a estudiarla. En principio la Unión Soviética estará conforme, porque es, al fin y al cabo, campeona de la libertad y de la democracia, y en la práctica pondrá en un aprieto a sus sermoneadores.

Es pedirle a Rusia que se suicide a las puertas de Berlín, ni más ni menos. Tanta ingenuidad no sorprendió a Vichinsky. Con esos principios lleva jugando largos años, sin perder nunca. De manera que sin rechazar de plano unas condiciones ortodoxas en la Europa de Mr. Bevin, pero incompatibles con aquella democracia, que además es "popular" para singularizarse, aceptará discutir punto por punto. Ya se ha visto a lo que ha ido la Unión Soviética a París: a ganar tiempo, dejando crecer a los aliados que por lo menos aceptarán un "modus vivendi". Esta es la opinión que formuló ayer en Estrasburgo M. Schuman. En cuanto a las condiciones, ya se cuidó de rechazarlas ayer, en Berlín, el Congreso del Pueblo Alemán, por boca del comunista Flek, asesorado por el general Talpanov.

Ganar tiempo, con frases amables en París y puñaladas por la espalda en Berlín, es una táctica de la que espera Rusia sacar ventaja. No ignora que Francia se prestaría a una acción simpática y que entre Inglaterra y los Estados Unidos pueden salir a luz profundas discrepancias. La Gran Bretaña, que dejó su colonia en Shanghai, quiere a toda prisa reconocer el Gobierno comunista, a lo que se opone resueltamente Norteamérica. Esta despa que su aliada desvalorice la libra esterlina, y sir Stafford Cripps se resiste. Prácticamente el puente aéreo de Berlín lo sirven sólo los aparatos norteamericanos. La negativa de la extradiación de Eisler ha causado indignación en los Estados Unidos.

Vichinsky espera. No se podía seguir por un camino que llevaba fatalmente a una guerra inmediata. Se imponía un respiro, y mientras Mr. Bevin lee el evangelio de la democracia, la Unión Soviética digiere en paz.

El día de FRANCIA POR JUAN PEDRO LUNA.



LOS NUEVOS RUMBOS DEL M. R. P.

El general De Gaulle, con un tino del que hubo de arrepentirse más tarde, sacó de la presidencia de la Sociedad Anónima e intrascendente denominada Consejo Nacional de la Resistencia a M. Georges Bidault, ex redactor de "L'Aube", el periódico más reducido de lectores y de formato que existía en Francia antes de la guerra, y lo hizo ministro de Asuntos Exteriores. De la entraña espiritual—si cabe este término—de dicho periódico se extrajo el partido Movimiento Popular Republicano (M. R. P.), que aún sigue ganando en el Gobierno y perdiendo en todas las elecciones parciales. La doctrina del partido se diluyó en un eclecticismo que hizo posible a M. Maurice Schumann, ex redactor de la Agencia Havas, y portavoz radiofónico en Londres del general De Gaulle, escalar la presidencia nacional del M. R. P. M. Bidault, a quien pesa la ociosidad, después de haber ocupado las mules del Poder, intentó varias veces salir del ostracismo sin conseguirlo, a pesar de una gestión cerca del general De Gaulle recordándole la divisa de "fidelidad" del M. R. P. Ya está de nuevo M. Bidault

en candelero, desbancando a Schumann, pues en el Congreso del partido, que terminó ayer sus divergencias en Estrasburgo, fue nombrado presidente, y sus declaraciones e intervenciones van a promoverse casi diariamente. M. Schuman también le había tomado gusto al puesto honorífico, y a última hora, con una maniobra de pasillos—o de cocina—, hizo preparar una reforma del Reglamento del partido, que facilitara su reelección, sin conseguirlo, porque M. Bidault estaba dispuesto a no irse de Estrasburgo sin llevarse algo.

En el Congreso no hubo discrepancias ni tampoco pasión. Todos estuvieron de acuerdo en mantenerse en el Poder y en no consentir que lo abandonen los socialistas, unidos como están ambos partidos en el desafecto del cuerpo electoral. León Blum va restableciéndose lentamente de dos operaciones quirúrgicas y el viejo sañón no permitirá que sus delegados en el Gobierno, Mayer en Trabajo y Moche en el Interior, salgan del Ministerio, con esta atracción de la catástrofe que le ha distinguido en su larga y lamentable historia política.

Pero el M. R. P. necesita una bandera. M. Bidault quiso volver al terreno de la "fidelidad" para recobrar los elementos que se le han ido, precisamente "por fidelidad gaullista". No tuvo éxito favorable la gestión cerca de De Gaulle, y he aquí que en el Congreso de Estrasburgo M. François de Menthon levanta bandera de amnistía, diciendo "que el M. R. P. será el partido de la clemencia y de la reconciliación francesa". Poco importa que haya añadido que sigue fiel al programa del Consejo Nacional de la Resistencia y a los principios de las nacionalizaciones a título de conquistas "regadas por la sangre de los mártires". Esta lenguaje es el mismo que usan socialistas y comunistas en defensa de sus posiciones electorales. Lo que es digno de relieve es el llamamiento a la clemencia por parte de M. De Menthon.

Nunca es tarde. En 1943 y 1944 M. De Menthon fué ministro de Justicia en el Gobierno provisional de Argel, y desde allí dictó todas las disposiciones legales para la represión que se ha venido efectuando, y por radio, las amenazas y condenas que se ejecutaron sumariamente. Una vez en París, mandó fusilar a un agonizante, Pedro Laval, y cayeron... ¡para qué citar nombres!, cumpliéndose las ansias de exterminio que animaban a los comunistas, pues sólo por ser anticomunistas se fusiló a centenares de personas.

Por esto tiene excepcional importancia que M. De Menthon pronuncie la clemencia, y es lo más saliente del Congreso de Estrasburgo. Lo que en su discurso de clausura puede haber añadido M. Bidault poco cuenta. El M. R. P. se remozó y emprende un nuevo camino, el de la reconciliación...

¡Ahora que ya se ha limpiado el terreno a los comunistas!

En Estrasburgo reaparece Georges Bidault.—Lema: permanencia en el Poder.—Se preconiza la clemencia y la reconciliación de los franceses

HA COMENZADO EN LA HUELGA PETROLE

Fin del conflicto en las fábricas Ford de Detroit

MEJICO, 30.—Los obreros petrolíferos han comenzado la huelga general en todo el país, debido a haberse roto las negociaciones entre su Sindicato y la Compañía Petróleos Mejicanos, propiedad del Gobierno.

Los dirigentes del Sindicato presentaron hoy una nota ante la Junta General del Trabajo informando que irán a la huelga. El ministro del Interior, Adolfo Ruiz Cortines, ha hecho un llamamiento a los jefes del Sindicato para que se reanudasen las negociaciones, a fin de impedir la huelga, que prácticamente paralizará la economía mejicana. (Efe.)

DETROIT, 30.—El Sindicato de Automovilistas Unidos, perteneciente al Congreso de Organizaciones Industriales (C. I. O.), ha puesto fin a la huelga que por veinticuatro días consecutivos ha tenido inactivos a los 106.000 obreros de las fábricas de automóviles Ford. Los delegados de la Empresa y del Sindicato han anunciado un acuerdo para que la cláusula sobre aceleración de los trabajos sea sometida a arbitraje, así como el problema de readmisión de 20 obreros despedidos. La aceptación por ambas partes de dicha fórmula hace suponer la inmediata reanudación del trabajo en las fábricas Ford. (Efe.)

EL EJERCITO ROJO INICIA maniobras en uno de los "pasillos aéreos" berlineses

Enérgica protesta británica

BERLIN, 30.—Las autoridades rusas han notificado a las autoridades aéreas norteamericanas, británicas y francesas que han comenzado las maniobras del Ejército rojo en una extensión de siete millas por once, a una distancia aproximada de 75 millas al oeste de Berlín y exactamente debajo de uno de los "pasillos" empleados para la ayuda aérea.

El control soviético en el centro de seguridad aérea de Berlín advierte que la zona citada será peligrosa para los aviones aliados, debido al fuego antiaéreo y a los vuelos de aparatos rusos, en conexión con las maniobras de tierra.

Los británicos han hecho entrega de una enérgica protesta, en la que se refiere al "pasillo" afectado por las maniobras, indicando que está destinado a los aviones aliados occidentales por un Acuerdo Internacional que suscribieron los rusos en 1945.

Los pilotos angloamericanos continuarán su servicio por dicho corredor, haciendo caso omiso de la sugerencia rusa sobre el peligro que corren debido a las maniobras. (Efe.)

Dudas sobre la cooperación rusa al plan occidental

LONDRES, 30.—La Prensa británica aprueba en su mayoría el nuevo plan de las potencias occidentales acerca de Alemania. En general, los diarios ingleses manifiestan algunas dudas respecto a la buena disposición de la Unión Soviética para cooperar con este plan. El "Times" dice que existen algunas probabilidades de que los rusos acepten un acuerdo económico, mientras que el liberal "Manchester Guardian" manifiesta que, si es cierto que Vichinsky desea la unidad de Ale-

mania, tiene ahora una ocasión de demostrarlo. El comunista "Daily Worker" muestra su oposición al plan de los occidentales y dice que su aprobación significaría la sumisión de una Alemania unida a los Estados Unidos. Por su parte, el laborista "Daily Herald" dice que nadie debe concebir grandes esperanzas, puesto que el plan de los Soviets respecto a Alemania será rechazado por los occidentales y el de éstos lo será por los Soviets. (Efe.)

El movimiento neofascista alemán triunfa en unas elecciones

Sustituye este partido a otro que fué prohibido por el Mando británico

WOLFSBURGO (Alemania), 30.—El partido alemán Movimiento Neofascista ha obtenido una victoria en las elecciones municipales de esta ciudad. Consiguó 12.619 votos contra 6.800 socialdemócratas y 4.019 demócratas cristianos. El nuevo partido sustituye a otro que fué prohibido el 13 de abril por el general británico Kohn Lingham por sus tendencias nacionalistas y militaristas.

En el siglo de la aviación. Mi país dedica especial atención a todos los problemas aeronáuticos, pues la aviación, por nuestra geografía, es un medio eficazísimo de transporte.

—¿Ha volado mucho, mi general?
—Sí. El año 1937 realicé el vuelo sin etapas de Lima a Bogotá y de Lima a Buenos Aires.
—¿Algún accidente?
—Uno que estuvo a punto de costarme la vida. Fué durante un vuelo de desinfección en las plantaciones de algodón. Como hay que volar muy bajo, tropezó mi aparato con los alambres de la red telefónica y caí. Gracias a que no se incendió el aparato pude salvar la vida. Ahora vuelo, pero creo que en la aviación, como en los toros, el piloto ha de saber retirarse a tiempo. Sentirse un poco Juan Belmonte. Con los años se pierden facultades.

—¿Ha realizado usted alguna visita oficial?
—Esta mañana estuve en el despacho del ministro del Aire y el próximo lunes visitaré al ministro de Asuntos Exteriores.

G. II.

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

LOS MAESTROS DEL HUMORIS MO



"Influencias de la final" ¿pueda titularse esta graciosa historieta, una aventura más del popular Don Celes

OLMO (De "La Gaceta del Norte")



Don Celes

De Nueva York a San Francisco hay la misma distancia que de Nueva York a Vigo. Eso al menos nos afirmó Assia, y, como no pudimos comprobarlo en el cuentakilómetros del DC-6, lo damos por cierto, aunque nos chocó un tanto la preferencia gallega en uno de los términos de la comparación. Lo que sí comprobamos fué la inmensidad y la variedad geográfica de este gran país. Aun con el viento en contra, que empezó en Barcelona y no ha parado todavía, corrimos a unos 500 kilómetros por hora. En tres horas y media nos plantamos en Chicago, atravesando un enjambre de ciudades, salpicadas entre un mar de frondosa verdura. Treinta minutos de parada, sin salir del mismo aeropuerto, al que llegaron numerosos católicos, ansiosos de besar la reliquia javerliana. Fué más largo el segundo trayecto, Chicago-San Francisco. Tuvimos que remontarnos a 6.000 metros, porque sobre las Rocosas daban que hacer unas nubes pertinaces. Pero entre las guedejas algodonosas velamos a nuestros pies los pichados helados, hermanos de la soledad y el abandono. Sólo una vez, por fortuna, se encendió el letrero de aviso para usar los cinturones, tan prodigioso en la travesía atlántica, que Sánchez Silva sentenció, que aquella noche no hicimos sino leer. Nos regalaban otras cuatro horas, y así la llegada a San Francisco, señalada para la una de la mañana, hora de Nueva York, se adelantó a las nueve de aquí. Envolvía la ciudad una densa neblia, venida del Pacífico, que cegaba toda visión. Pero se encendieron los potentísimos reflectores, y, guiados de su mano luminosa, el aparato fué sorteando la masa lluviosa hasta posarse sobre la pista en un aterrizaje perfecto.

Sonreía la aeromota al vernos quitar con satisfacción el smarre. Estaba orgullosa de su servicio de ese día. Perverte al católico, le habla sido permitido acompañar por los aires al brazo derecho del misionero jesuita, que besó con unción sobre el asfalto de la pista al terminar el viaje. Otros muchos más católicos la veneraron. Y otros también—éstos no católicos—se extrañaron. ¡Ah!, la sorpresa de aquel colega de San Francisco a quien nos presentaron y nos preguntó por qué íbamos dos perseguidos en la peregrinación. Yo le convencí que le delirábamos que éramos católicos y que

Entre los muros de adobe con rosas de Castilla

Por Antonio Ortiz Muñoz Desde San Francisco

bre los pueblos y las ciudades, inmensas y floridas, de esta California bellísima, que ayer recorrimos bajo un sol espléndido, entre la admiración de una muchedumbre, endomingada en la ciudad y medio desnuda en el campo. Incluso en el laboratorio de la ciudad china, abiertas sus casas al vicio y al erotismo, donde la misión de los Padres Paúles llama a los chinos al camino de la Verdad, como antaño convocara a los nativos con su terquedad sencilla nuestro fray Junipero entre los muros de adobe del conventillo, rodeadas de rosas de Castilla, regadas con amor por aquel argonauta del Evangelio.

Por LA MEDICINA me hice AVIADOR

Nos dice el general de la Aviación peruano señor Reboredo

Se halla en España, invitado por el ministro del Aire, general don Eduardo González Gallarza, el general de la Aviación peruano don Armando Reboredo. El general Reboredo, ex ministro de Asuntos Exteriores de su país, no usa del protocolo cuando en las primeras horas de la tarde de hoy le anuncian nuestra visita. Llano, sencillo y con una gran cordialidad, atiende a nuestro ruego.

Por LA MEDICINA me hice AVIADOR

Nos dice el general de la Aviación peruano señor Reboredo

cultad de Medicina de Madrid. Mi título de médico me fué otorgado en España.
—¿Qué especialidad le gustaba más?
—Radiólogo hubiera sido.
—¿No ejerce su carrera?
—No. La Medicina fué quien me hizo aviador. Como médico ingresé en el arma aérea. Pronto me aficioné a volar y cambié la anatomía por la navegación aérea.
—¿Visitará usted los centros aeronáuticos españoles?
—Esa es mi intención. La aviación española tiene en mi país una gran reputación, no sólo en cuanto a la militar, sino también a la civil. En cuanto a esta última, estimo de verdadero interés el que se amplíen las líneas con América hispana no solamente en un número mayor de líneas, sino en la frecuencia de las mismas. No hay que olvidar que estamos

Rialto
HOY, ESTRENO

SE NECESITAN MARIDOS
en **Tecnicolor**

CON **AMECHE BETTY GRABLE ROBERT CUMMINGS**

Director **WALTER LANG**



Películas
en **PUEBLO**



PROGRESO-LUCHANA

LA CONTECIMIENTO!

8ª SEMANA EN MADRID

Currito de la Cruz

Esta película no se proyectará en otros locales esta temporada.




Spencer Tracy, máxima figura del cine mundial, es protagonista, junto a la no menos famosa actriz Katherine Hepburn, de la gran superproducción de la Metro Goldwyn Mayer "Mar de hierba", que desde hoy, lunes, se proyectará en el elegante Real Cinema.

Estreno de "Se necesitan maridos"

Rialto estrenará hoy una divertidísima creación Fox: "Se necesitan maridos". Es una fascinante cinecomedia musical de aire modernísimo: canciones, alegría, colorido, lindas muchachas, con el resalte mágico del technicolor. Son protagonistas Don Ameche, que interpreta su más simpático papel; la bellísima Betty Grable, más sugestiva que en ningún otra de sus actuaciones, y Robert Cummings, galán favorito del momento mundial actual. Todas las bellezas naturales de

este paraíso tropical que es La Florida lucen esplendorosamente en este film amenizado por atrayente presencia de lindas muchachas, magníficamente seleccionadas.

"Se necesitan maridos" llenará todos los días la sala del Rialto.

Gustos particulares de Hedy Lamarr

Los que han tenido la suerte de conocer personalmente a la brillante artista Hedy Lamarr nos brindan la siguiente información: La moda de las uñas pintadas es obligatoria para las artistas de cine, se comprende, según el papel que interpretan; pero Hedy no se las pinta jamás cuando está en su casa o se dedica a sus cosas particulares. Para ella, los ojos son lo más interesante del rostro femenino. En realidad es lo que más se admira en ella. Según cuenta, no hace nada para aumentar su brillo y hermosura. Hedy es algo supersticiosa. Tema el número 13 y los viernes. No es posible convencerla de que encienda su cigarrillo con el mismo fósforo que ya ha encendido otros dos cigarrillos.

Considera que la familia es una institución ideal. Le encantan los niños y declara que si fuese mujer de gran fortuna establecería un fondo para que los matrimonios sin hijos pudieran adoptar huérfanos. Toca el piano muy bien; pero se niega a hacerlo rodeada de amigos. Le gusta estar sola para deleitarse con los clásicos, que interpreta perfectamente. Su color favorito es el negro. Tal vez porque realiza su belleza como joya en estuche de terciopelo.

Antes de dedicarse al teatro se dedicó a dibujar figurines, con la idea de ser modista, y a pesar de sus grandes éxitos como estrella cinematográfica, alguna que otra vez dibuja alguno de los modelos que viste fuera de la pantalla.

Respecto a su profesión, opina que es mucho más difícil triunfar en Hollywood que en Europa.



Nati Mistral, Popin Martín Vázquez y Jorge Mistral en una escena de "Currito de la Cruz", el mayor éxito cinematográfico de la presente temporada, que desde hoy, lunes, se proyecta en los cines Progreso y Luchana.

COLISEVM

2ª SEMANA DE GRAN ÉXITO DE LA MARAVILLOSA PELÍCULA

FILIGRANA

por **CONCHITA PIQUER**

CINCO canciones de Quintero, León y Quiroga

La fastuosidad de "Aladino y la lámpara maravillosa"

Con esta gran superproducción en technicolor quiso Columbia hacer un derroche de lujo. No escuchó ningún medio para que esta adaptación de uno de los más bellos cuentos de "Las mil y una noches" fuera la mejor producción salida de los Estudios americanos. En la superproducción se invirtió mucho tiempo. Se montaron ciento cuarenta espectaculares escenarios — cantidad nunca utilizada en una película —, que reprodujeron una parte del antiguo Bagdad, el palacio del Sultán, jardines orientales, tres mezquitas y un mercado de esclavas.

Aparece una orquesta con instrumentos de hace novecientos años. Podemos afirmar que se trata de una maravillosa fantasía en technicolor, que deslumbrará a nuestro público por la riqueza y el esplendor de sus escenas.

"FILIGRANA", en el Coliseum

Conchita Piquer, la indiscutible, la insuperable creadora de un estilo y un género, vuelve a la pantalla española. En la cima triunfal de sus éxitos mayores viene a ocupar ahora en el cine español el puesto que le corresponde, y Conchita Piquer, genial como siempre, es la protagonista sin par de "Filigrana",

la película que ha producido Manuel del Castillo.

Conchita Piquer canta en "Filigrana" cinco canciones de los maestros del género, Quintero, León y Quiroga. Junto a la estrella vuelve también al cine la gran figura de nuestra escena Fernando Granada, que en su personaje del Conde de Montepalma es intérprete perfecto de nuestro mejor cine.

Los acompañan Carlota Blasco, Alberto Romea, Miguel Gómez, Carmelita Sevilla, Enrique Núñez y dos prestigiosos básicos de nuestro cine: Luis Hurlado y Mariano Asquerino.

"Filigrana", la delictosa comedia de Antonio Quintero, llevada a la pantalla por Luis Marquina, ha causado sensación en nuestro público por la belleza de su ambiente y la maravilla de sus capulones.

La huella de un recuerdo

LARINE DAY
BRIAN AHERNE
ROBERT MITCHUM
GENE RAYMOND

DIRECTOR: JOHN BRAHM



Una película de tema apasionante: "La huella de un recuerdo"

Un tema espinoso, tratado con habilidad insuperable; un tema que apasiona desde el primer fotograma y que sobrecoge el ánimo del espectador: eso es "La huella de un recuerdo", film de la R. K. O. Radio Picture, cuya interpretación corre a cargo de la bellísima Laraine Day y de un trío de actores de primerísima categoría: Brian Aherne, Robert Mitchum y Gene Raymond.

Esta cinta, que ha sido dirigida por John Brahm, es de una acción tan intensa como dramática en su tema: el de una mujer atormentada por un terrible secreto que la lleva hasta el borde mismo del precipicio.

Distribuida por C. B. Films, S. A., "La huella de un recuerdo" será estrenada en breve.



Laraine Day, una de las actrices más interesantes del cine estadounidense, desempeña el principal papel femenino en el emocionante film de gran éxito "La huella de un recuerdo", que en breve se estrenará en Madrid presentado por C. B. Films

VIENE DE MEXICO

ANGELES Y DIABLOS VIVEN juntos en los Estudios aztecas de la ciudad de Méjico. Efectivamente, mientras en los foros 22 y 23 se filma "El diablo no es tan diablo", de Ripstein, en los foros 6 y 7, Raúl de Anda dirige "Ángeles del arrabal", con Sofía Álvarez, David Silva, Carlos López Moeztzuma, Carmelita González, Violetta y Sara Montes en los roles principales.

ERNESTO ALONSO, EL ACTOR que logra su consagración en "Felipe de Jesús", de Producciones Clasa Films Mundiales, ofreció un cóctel en honor de la dama del tango, Libertad Lamarque, con quien compartió los roles estelares de "La dama del velo".

HABLANDO CON EL PRODUCTOR Raúl de Anda nos dijo que para julio rodará una película musical-ranchera, en la que tomarán parte dos primeras actrices, dos galanes y dos cómicos: Leonara Amar y Carmelita González, Luis Aguilar y Dagoberto Rodríguez, "Mantecquilla" y "El Chicole".

LA CONOCIDA ACTRIZ COMICA argentina Nini Marshall (Cattita) es esperada en Méjico de un momento a otro para empezar a filmar una comedia titulada "Una gallega en Méjico", para el sello Filmex.



Evelyn Keyes, en un primer del espectacular film en technicolor "Aladino y la lámpara maravillosa", que muy pronto se estrenará en Madrid.

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

TEATROS

Funciones para mañana

Albéniz.—7-10,45. Compañía revistas Paso. Mis dos maridos, de Paso y maestro Montorio.

Alcázar.—(21-22-52. Aurora Redondo-Valeriano León) 7,30 y 11: El vampiro de la calle de Claudio Coello. (Éxito de risa excepcional.)

Beatriz.—(25-31-08. Irene López Heredia.) (Última semana.) 7,30 y 11: Los cachorros (de Benavente). Miércoles, noche: Función homenaje a Irene López Heredia. Reestreno de La Infanzona y Gran fin de fiesta.

Calderón.—(21-43-33.) Despedida de Conchita Piquer hasta su regreso de América. 7 y 11: Tonadilla (de Quintero, León y Quiroga). Miércoles, presentación de Juanita Reina.

Circo Price.—Miércoles, Charivari en la pista. Periódico viviente (número extraordinario). Tercera época.

Español.—(21-21-21. Compañía El Biar.) 7,15 y 10,45: La versión libre, en verso, por don José María Pemán, Hamlet (de Shakespeare).

Fontalba.—(21-44-19.) 7,15 y 11: Muchachos de España con

la revista folklórica Sueños de gloria.

Fuencarral.—(Compañía Uti-lar.) 7,15-11: Los dos iguales (de Tejedor, Taramona, maestro Moraleda).

Gran Vía.—(Compañía Pepita Serrador.) 7,15 y 11 (estreno sensacional): Ricardo murió en la China. (Dos horas de risa.)

Infanta Isabel.—(Carbonell-Vico.) 7,30-11: El aprendizaje de amante. Miércoles, 100 representaciones. Viernes, estreno. Paradoja (de Sassone).

Lara.—(Compañía titular.) 7,15 y 11: Shanghai-San Francisco, de Julio Alejandro.

Latina.—7,15-11: Los babalinos. Localidades con cinco días.

Lope de Vega.—(22-20-81. Av. José Antonio, 55.) 7 y 11: Gran éxito del Ballet Español de Pilar López con nuevo programa. Dos últimos días.

Madrid.—(Compañía de revistas Raquel Dalma, Gustavo Re.) 11 noche (reposición): Un pítillo y mi mujer.

Martín.—(Compañía maestro Guerrero.) 7,15 y 11: Los países bajos. (Localidades con cinco días.)

Reina Victoria.—7,15 y 11: Nati Mistral y Tony Leblanc

con Curro Levante en Viva el folklore.

Zarzuela.—(Temperatura primavera.) Compañía lírica. 7 y 11: La niña del polsón (de Navarro, Lapi y maestro Torroba). ¡Un éxito verdad! ¡Un espectáculo garantizado! Localidades desde 2 ptas.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—10 mañana: Caprichos y Las perlas del infuortunio (technicolor).

América.—6: Boda de príncipe. El tesoro de Sierra Madre.

Apolo.—Continúa 6: La princesa y el pirata y Feliz y enamorada (Diana Durbin).

Argel.—6: Adios, Francis. Pasión que redime (Hedy Lamarr).

Argüelles.—Continúa 6: El huésped de las tinieblas y Camarada X (Hedy Lamarr-Clark Gable).

Avenida.—7,15 y 10,45: Noche y día (en technicolor; Cary Grant-Alexis Smith). 6ª semana.

Barceló.—7,15-11: La mies es mucha (Fernando Fernández-Gómez-Sarita Montiel). Tolerada.

Bonavente.—4: El camarada X (Clark Gable-Hedy Lamarr). La princesa y el pirata (Bob Hope-Virginia Mayo).

Calatrava.—Continúa 11: Corazones indomables (Claudette Colbert). 2ª semana.

Callao.—7,15-11: A la Habana me voy (Carmen Miranda-César Romero). Technicolor.

Capitol.—7,15-11: La dama se rinde (Rosalind Russell).

Carretas.—10 mañana: Yo soy tu padre. Capitán Angel.

Coliseum.—7,15-11: Filigrana. La mejor creación de Conchita Piquer. Tolerada. 2ª semana.

Crystal.—(33-51-07.) Continúa: El misterioso viajero del Clipper. Río abajo.

Chamberí.—4: Escándalo del año. Alma en suplicio (Joan Crawford).

Chueca.—(24-05-99.) Continúa: El tambor del Bruch. Venganza de mujer.

Europa.—Allende Río Grande. Larga es la noche.

Gong.—Continúa 6: La mies es mucha (Fernando Fernández-Gómez-Sarita Montiel). Tolerada.

Goya.—7,15-11: La mies es mucha (Fernando Fernández-Gómez-Sarita Montiel). Tolerada.

Infantas.—4: Quiero a este hombre (Lana Turner) y La vida secreta de Walter Mitty (Danny Kaye).

Maravillas.—4: El ladrón (Luis

Sandrini). Doble vida (Ronald Colman).

Metropolitano.—Continúa 6: Tempestad en la nieve y Camarada X (Hedy Lamarr-Clark Gable).

Monumental Cinema.—Continúa 5,30: El filo de la navaja y Camarada X (Hedy Lamarr-Clark Gable).

Palacio de la Música.—7,15-11: La dama del lago (Robert Montgomery-Audrey Totter). 2ª semana.

Palacio de la Prensa.—7,15-11,15: Alma en la sombra (Ingrid Bergman-George Sanders-Robert Montgomery). Dirección, Van Dyke. Superproducción, Metro-Goldwyn-Mayer.

Panorama.—10 mañana: Recuerda aquel día y Tierra de audaces.

Pavón.—5: Alma rebelde y Muros de expiación.

Paz.—7-10,45: Corazones Indomables (Claudette Colbert). 2ª semana.

Pez.—4: Mágico de las campanas (Alda Valli). Siempre en mi corazón (Kay Francis).

Postas.—10 mañana: Más fuerte que el orgullo. La rival Clark Gable-Lana Turner).

Progreso.—7,15-11: Currito

de la Cruz. Esta película no se proyectará en otros locales esta temporada.

Quevedo.—(23-17-18.) Continúa: El tambor del Bruch. Venganza de mujer.

Real Cinema.—7,15-11: Mar de hierba (Katherine Hepburn-Spencer Tracy).

Rex.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Una mujer sin cabeza (Nini Marshall).

Rialto.—7-10,45: Se necesitan maridos (en technicolor; Don Ameche-Betty Grable).

San Carlos.—5: La mujer de las dos caras (Greta Garbo-Melwyn Douglas) y Río abajo (Ivonne de Carlo).

San Miguel.—7,15-11: Al volver a la vida (Burt Lancaster-Lizabeth Scott). 3ª semana.

Sol.—10 mañana: El último gangster y Río abajo (Ivonne de Carlo).

Tivoli.—5: Cuando ellas se encuentran (Joan Crawford-Greer Garson-Robert Taylor-Herbert Marshall) y El tigre del Kumaon (Sabú).

Voy.—Continúa 6: Las hermanas (Betty Davis) y Feliz y enamorada (Diana Durbin).

X.—10 mañana: Historia de amor. Jaltsoo canta en Sevilla (Jorge Negrete).

ESTA CIUDAD

Lo primero, construir

NUESTRO comentario acerca de los espacios verdes alarmó en exceso a una pública vestal de la Jurisdicción. Su argumento no puede ser más legítimo: "Si el Ayuntamiento ha designado una zona para espacio verde no se debe edificar en ella." Ni que decir tiene que supeditar la realidad del problema a un designio más o menos acertado de la Corporación lo reputamos un disparate. Tanto mayor cuanto que, en realidad, no hay acuerdo de establecer zonas verdes, sino un estudio, un anteproyecto, una ponencia, que es posible modificar en cualquier momento. Uno de los mayores aciertos de la política municipal es la flexibilidad de sus decisiones, porque un día sí y otro también la experiencia demuestra que lo que en el papel es hacedero y acertado en la realidad es error mayúsculo. Y por eso se rectifican a veces, acogiendo las sugerencias del vecindario, recorridos de autobuses, prolongaciones de pasantes, etc. La consigna del Caudillo fue clara y terminante: edificación de viviendas, frenar la plusvalía del subsuelo, mejorar el régimen de abastecimientos. Y para intensificar la edificación de viviendas, nada mejor que dar las máximas facilidades a quien quiere construir. Con razón decía el alcalde que lo que no puede hacerse es convertir al Ayuntamiento en una inmobiliaria más. ¡Ah!; pero si lo que debe hacerse es no obstruir a quien quiere levantar viviendas modestas en el único sitio en que esto puede efectuarse: en el extrarradio.—GÓMEZ MESIAS.

El director general de Seguridad, a Barcelona

El director general de Seguridad ha salido esta mañana para Barcelona, acompañado de su secretario particular.

PAGO DE HABERES DEL PRIMER CUERPO DE EJERCITO

Los sueldos y demás devengos reclamados al personal dependiente de esta Pagaduría, que fueron librados, se harán efectivos en los días y orden que a continuación se expresan y horas de diez a doce. Día 30 de mayo, generales, jefes, laureados y habilitados de dependencias oficiales; día 31, oficiales; día 1 de junio, suboficiales y C. A. S. E.; día 2, haberes tropa, mutilados absolutos y permanentes; día 3, haberes tropa, mutilados útiles; día 4, incidencias y atrasos.

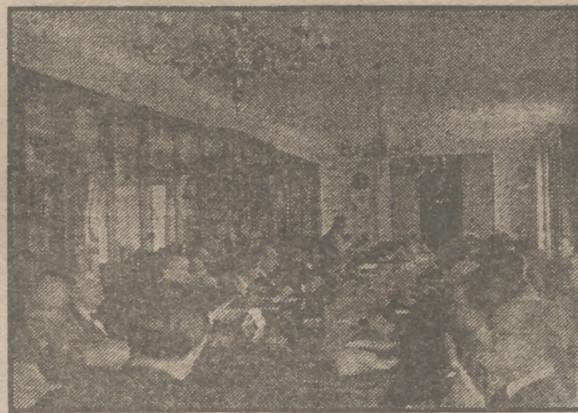
PERIODISTAS DE HONOR Y EN ACTIVO

Normas para obtener el título oficial

ESTE pobre amigo nuestro quiere ser periodista. En España, salvo prueba en contrario, todos los jóvenes son abogados y quieren ser periodistas. Uno ya mene sobre sus espaldas cierta experiencia y cierta filosofía. Pero

MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL

La reunión del Comité de Honor y el Ejecutivo del Concurso Internacional DE CANCIONES Y DANZAS



El Delegado Nacional de Sindicatos preside la reunión del Comité de Honor y el Ejecutivo Internacional de Canciones y Danzas, acompañado del secretario nacional de Sindicatos, don Mario López Rodríguez; del director general de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Cañal, el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Aparisi, y otras personalidades en la sala de juntas de la Delegación nacional de Sindicatos.

Ramón Fernández Pousa: Catálogo de diarios y revistas existentes en la Hemeroteca Nacional

La Hemeroteca Nacional, que tan sabiamente dirige su fundador, don Ramón Fernández Pousa, acaba de remitirnos la obra que encabeza la presente nota bibliográfica, que con sumo gusto recogemos en nuestras columnas. En un volumen, cuidado editorialmente y de manejo fácil, nos ofrece la Hemeroteca Nacional 1.398 títulos de diarios y revistas con un total de 8.000 volúmenes, que constituyen los fondos iniciales existentes en la actualidad encuadrados en la Hemeroteca Nacional. La perfecta clasificación, la organización alfabética por países y clases de publicaciones, hacen que esta nueva publicación de la naciente Hemeroteca Nacional esté llamada a llenar un importante vacío en el mundo periodístico español y a prestar incalculables facilidades de trabajo a todos los que nos entregamos a la Prensa diariamente. Por eso felicitamos y animamos al señor Fernández Pousa para que continúe por este camino la labor de la Hemeroteca Nacional, que nos anuncia que pronto abrirá sus salones a la consulta pública.

BODA DE UN DIPLOMATICO



En la fotografía aparecen, de izquierda a derecha, el embajador, señor Brahe; señora de Figueroa, señor Figueroa y señora de Mejía. (Foto Teilo.)

En los salones de la Embajada de la República Dominicana en Madrid se celebró la firma del acta del matrimonio del honorable señor doctor Manuel Figueroa de Juanes, cónsul general de aquella República en Barcelona, hijo del general Figueroa, que fué Presidente de la República de Santo Domingo con la señorita Bienvenida Piquer Arfio, de distinguida familia aragonesa. La ceremonia religiosa se verificó en el Real Monasterio de Nuestra Señora de Montserrat. Apadrinaron a los contrayentes el Excelentísimo señor Presidente de la República Dominicana, generalísimo Rafael L. Trujillo, y su distinguida esposa, doña María M. de Trujillo, representados por el excelentísimo señor embajador de aquel país en Madrid, doctor don Elías Brahe Flouroux de Mejía, esposa del primer secretario de la Embajada. Firmaron como testigos don Leonardo Amor de Juanes, hermano político del contrayente; los primeros secretarios de

Plan de reconstrucción DE LA R. E. N. F. E.

5.000 millones de ptas. en obligaciones

LA necesidad de ultimar obras urgentes y de atender al pago de contratos suscritos para la adquisición de material ferroviario, así como el aumento de los precios de la mano de obra y derivados de la siderurgia, han mermeado la eficacia de la aplicación de los fondos con que se dotó al plan quinquenal aprobado en 1946. Como, por otra parte, existen obras que tienen que ser concluidas con urgencia, el Ministerio de Obras Públicas elevó al Consejo una propuesta, que quedó plasmada en el decreto que publica el "Boletín" de hoy.

—Se faculta al ministro para que, a propuesta de la Renfe, establezca el orden de preferencia que ha de darse a la iniciativa o terminación de las obras o la sustitución de éstas.

—Van a emitirse también obligaciones, ¿verdad?

—Sí. Se autoriza a la Renfe para emitir obligaciones por va-

lor de cinco mil millones de pesetas, desembolsables en seis años, al 4 por 100 de interés y amortizables en 50 años. De los intereses y amortización de estas obligaciones responderán los rendimientos líquidos que de la explotación de sus líneas puede obtener la Red y el canon de electrificación establecido desde enero de 1946, independientemente de la garantía que a la emisión prestará el Estado.



MAÑANA, MARTES, DIA 31

El sol sale a las 4 horas 47 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 12 minutos 15 segundos y se pone a las 19 horas 37 minutos.

La luna sale a las 7 horas 30 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 15 horas 31 minutos y se pone a las 23 horas 23 minutos.

A las siete y media, en la Real Academia de Medicina, sesión científica pública, en la que los académicos profesores Bermejillo y Piga tratarán de "Fonocardiografía" y "Nuevos problemas toxicológicos y clínicos sobre el tabaquismo", ilustradas con proyecciones.

A las ocho, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se reunirá en sesión pública la Academia de Farmacia para dar posesión de una plaza de académico de número a letrado, excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Luis Alonso Muñozerro, obispo de Sigüenza, quien leerá su discurso de ingreso, "Introducción a un código deontológico de farmacia".

A las siete y media, "El Pontífice actual y la empresa calasanziana", por don Víctor García Hoz, catedrático de la Universidad Central, en el salón de actos del Congreso de Investigaciones Científicas.

A las seis y media, en el Instituto Ramiro Maeztu, séptima y última reunión de su II Ciclo de Reuniones Cinematográficas.

UN CONCURSO DE PUEBLO MANOS GUANOS



Número 157.—Juan Jurado Pozas (dos años), de Andujar (Jaén).



Número 158.—José Luis González (un año), de Madrid.



Número 159.—Emilio Fernández (cuatro años y medio), de Madrid.

PETICION DE MANO

Por la señora viuda de López de Quintana y su hijo don Santiago ha sido pedida a los señores de Sáenz, para su hijo y hermano Eugenio, la mano de su hija Marija. La boda se celebrará, Dios mediante, en los primeros días del próximo mes de julio.

Manos creadoras Homenaje al acuarelista Bonnin

El próximo jueves, a las dos de la tarde, se celebrará una comida en honor al ilustre acuarelista don Francisco Bonnin, en el Círculo de Bellas Artes. Las tarjetas se pueden retirar hasta las diez de la noche del miércoles día 1 en el estanco del Círculo.

Exposición Fernández Fermosa. Mañana, a las ocho, se inaugurará la Exposición de óleos de la señorita orrensana María Consuelo Fernández Fermosa en los salones del Centro Gallego.

INAUGURACION DE LA FERIA DEL LIBRO ASISTIERON LOS MINISTROS DE EDUCACION, JUSTICIA Y AIRE

La VI Feria Nacional del Libro, organizada por el Instituto Nacional del Libro Español, en colaboración con los Servicios de Arquitectura de la Subsecretaría de Educación Nacional, fué inaugurada en la mañana de ayer en el paseo de la Castellana. Asistieron los ministros de Educación Nacional, señor Ibañez Martín; de Justicia, señor Fernández Cuesta, y del Aire, general González Gallarza.

Los ministros y acompañantes recorrieron detenidamente la Feria. La forman 93 casetas y cinco pabellones. La Exposición de libros se ha hecho también, en la mayoría de ellas, con gran cuidado, y constituye un magnífico exponente del esfuerzo editorial de las casas españolas, así como de la labor que vienen realizando los organismos y entidades oficiales. Concorre a esta Feria la casi totalidad de los Ministerios, con sus casetas o pabellones correspondientes: el Instituto Nacional del Libro Español, Subsecretaría de Educación Popular, Publicaciones Españolas, el Ayuntamiento, Editora Naval, Editora Nacional, Instituto de Estudios Políticos, Acción Católica, Sección Femenina, etc. Merece de esta cosecha también la instalación de una estafeta de Correos y Telégrafos, en la que se exponen sobres alegóricos.

En el pabellón del Ayuntamiento se exhibe una bibliografía completa madrileña. Concurrirán además la República Argentina y Portugal, como invitados de honor, y ambas naciones exponen, entre los libros editados en sus respectivos países, los que más éxito han alcanzado en el año último.

Terminada la visita, los invitados fueron obsequiados en la secretaría de Educación Popular con una copa de vino español.

Conferencias de Ismael Herraiz en la Escuela Oficial de Periodismo

Sobre los temas "El periodismo político" y "El puesto de mando", Ismael Herraiz dará dos conferencias en la Escuela Oficial de Periodismo (Zurbano, 51), la primera, mañana, martes, a las siete de la tarde, y la segunda al día siguiente, miércoles, a la misma hora. La asistencia es libre.

sucedio sucedio

Han sido puestos a disposición del jefe superior de Policía, por arrojarse al ruedo de la plaza de toros de Madrid, Antonio Fernández Moreno y Pedro Lorenzo y Castro, así como trece más por tirar almohadillas.

Genara de Pedro García, que vive en Camino de Valdeiribas, 12, sufre lesiones de pronóstico reservado al caerse casualmente por las escaleras del Metro de la estación de Vallecas.

Carmen González Martínez, que vive en Palma, 13, sufre lesiones de pronóstico reservado que se produjeron cuando montaba en unos columpios en la verbena de San Isidro.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

COBIERTAS importación americana únicamente para camiones desde la 900 X 20 en adelante venta libre legalizada por la DOT. Miguel Ortega, Madrid.

ENSEÑANZAS

BAILES. Nueva profesora. Informes. Gastambide, 26.

PATENTES

LICENCIA explotación ofrécese Patente 161.545 por: "Un sistema de noria para extraer líquidos". Dirigirse: Manuel de Rafael, Valhermoso, 9.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

CAJAS cartón faltan ayudantes máquinas. A. B. Figueras, 3. (2.877.)

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

♦ **SALAS MACARRÓN** (Jovellanos, número 2).—EXPOSICION URBANO LUGRIS (Tablas al óleo sobre temas marineros). Desde las siete de la tarde.

♦ **SALA RABININI** (Carrera de San Jerónimo, 33).—EXPOSICION LINDA TOGNA DE BERARDI. Hasta el día 30 de mayo.

♦ **MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO** (Avenida Calvo Sotelo, número 20).—EXPOSICION DE ESCULTURA DE PLACIDO FLEITAS. De 11 a 2 y de 5 a 9. Festivos, de 11 a 2.

♦ **MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO** (Sala Estampas) (Avenida de Calvo Sotelo, 20).—EXPOSICION DE J. SANTIANEZ. De 11 a 2 y de 5 a 9. Festivos, de 11 a 2.

♦ **SALON VILCHES** (Avenida José Antonio, 27).—EXPOSICION DE D. ANSUISA. Hasta el 3 de junio. De seis a ocho.

♦ **EL MUSEO DEL PRADO** puede ser visitado todos los días de nueva y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Prestando esta Delegación Nacional confeccionar 40 GUERRERAS, 40 PANTALONES, 40 CAPOTES y adquirir 40 PARES DE BOTAS ALTAS PARA LA ACADEMIA DE MANDOS JOSE ANTONIO, se anuncia concurso correspondiente, que se celebrará en Madrid, edificio de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, calle del Marqués del Riscal, 16, a las diecisiete horas del día 17 de junio de 1949, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los que to deseen en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional. El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

El Montepío de Funcionarios Sindicales

comunica a sus asociados de Madrid que pueden hacer sus compras a PLAZOS en los

GRANDES ALMACENES DE CREDITOS EUROPA

BRAVO MURILLO, NUM. 160 con sólo presentarse en las oficinas del Montepío.

533 Cooperativas han quedado CONSTITUIDAS EN EL AÑO 1948

En junio se celebrará la VI Asamblea de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo

Durante el año 1948 fué sumamente intenso el movimiento cooperativo español. En ese mismo período de tiempo quedaron constituidas 533 Asociaciones cooperativas, lo que da un promedio de una Cooperativa diaria.

Durante el presente año, y en los meses que van transcurridos desde enero, son 139 las entidades cooperativas que iniciaron su vida social. El total general de Asociaciones supera a la cifra de 5.000, todas ellas encuadradas en el sistema cooperativo español, y cifra jamás alcanzada en nuestro país, con lo que se muestra el arraigo y el entusiasmo que el sistema despierta al ser conocido en todas las comarcas españolas, lo cual repercute de forma indudable no sólo en el bien individual de los elementos cooperados, sino en el bien colectivo en el servicio al país. (S. I. S.)

En el próximo mes de junio se celebrará en Madrid la VI Asamblea anual de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, en la que se tratarán importantes problemas relativos al mejor desenvolvimiento del sistema sindical cooperativo español.

A este acto asistirán representantes de todas las Uniones Territoriales, y es indudable que, además de la Exposición de los problemas que actualmente tiene planteados el cooperativismo español, se adoptarán diversos acuerdos de indudable importancia relacionados con los cooperadores. (S. I. S.)

PROXIMA INAUGURACION DE UNA BODEGA COOPERATIVA

Ayer se celebró en Mayorga de Campos, de la provincia de Valladolid, la inauguración de una Cooperativa, cuyo funcionamiento será más eficaz, haciéndolo más eficaz, los problemas del cultivo vitivinícola en aquella comarca.

Asistieron a este acto el jefe de la Obra Sindical Cooperación, don Vicente Puyal, y el asesor técnico y el jefe de maquinaria de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, señor Tarín y Mira. También fué invitado a la ceremonia el asesor eclesiástico nacional de Sindicatos, vocal del Consejo Superior de la Obra Sindical Cooperación, excelentísimo señor doctor don Luis Almarcha, obispo de León. (S. I. S.)

UNA COOPERATIVA DE CANTALEJOS RECIBE UN PRESTAMO DE LA OBRA SINDICAL ARTESANIA

En el salón de actos de la C. N. S. de Segovia se efectuó la entrega a la Cooperativa de Trilleros de Cantalejos del préstamo que le ha sido concedido por la Obra Sindical Artesanía.

Presidió el acto el subjefe provincial del Movimiento, al que acompañaban el delegado provincial de Trabajo, delegado sindical provincial, jefe del Departamento de Administración de la Jefatura Nacional de Artesanía, vicesecretario provincial de Obras Sindicales, delegada provincial de la Sección Femenina y otras jerarquías.

Durante la celebración de este acto pronunciaron palabras alusivas el delegado sindical provincial, el vicesecretario provincial de Obras Sindicales y el jefe del Departamento de Propaganda de la Obra Sindical Cooperación, señor Gid. (S. I. S.)

TELEFONO DE PUEBLO 25-61-32

El domingo se celebró en la Chopera del Retiro el concierto inaugural del Concurso Internacional de Canciones y Danzas

A él asistió, entre otras personalidades, la nieta del general Carmona. El director de Radio Melilla pronunció unas palabras en homenaje a Falla y Cubiles. Hoy dan comienzo las pruebas de ballet y danzas clásicas e históricas



Anoche se celebró la inauguración del Concurso Internacional de Coros y Danzas, organizado por la Obra Sindical Educación y Descanso, en la Chopera del Retiro. Vemos en estos grabados a la Masa Coral y al maestro Cubiles ante el piano durante sus magníficas actuaciones, en unión de la Sinfónica. (Foto Ruiz.)

consiste en una bienvenida del pueblo de Madrid y de los trabajadores españoles encuadrados en la Organización Sindical a todas las agrupaciones que concurren a nuestros país con el deseo de que la música popular consiga unir en un abrazo infinito a todos los pueblos.

En parte ello ya se ha conseguido. Representantes de dieciocho países viven ya entre nosotros, y en la residencia de Barajas, donde están alojados, gozan de este trato de hidalguía, propio de nuestra raza.

Los aplausos con que fueron recibidos los mensajes leídos son una prueba más del éxito de esta organización, como lo fué también el breve discurso-homenaje a Falla y a Cubiles que pronunció en uno de los intermedios el director de Radio Melilla.

El concurso, pues, ya se ha inaugurado, y hoy, a las once de la noche, en el mismo escenario de la Chopera del Retiro, veremos las primeras pruebas de ballet, danzas clásicas y danzas históricas, que esperamos sean un éxito más para los organizadores y los participantes. (S. I. S.)

Los limpiabotas reorganizan su gremio

En la primera Asamblea fueron designados los vocales provisionales que realizarán los primeros trabajos gremiales

En el salón de actos de la C. N. S. de Madrid, y bajo la presidencia del Vicesecretario Provincial de Ordenación Social, señor Fernández Cella, y del jefe del Sindicato Provincial de Actividades Diversas, señor Usié, se ha efectuado la I Asamblea de Limpiabotas de Madrid, que inicia sus trabajos laborales para reorganizar el Gremio.

El vicesecretario Provincial de Ordenación Social explicó a los reunidos—que llenaban el salón de actos—la importancia y significación de la Asamblea que se estaba celebrando. Les dirigió palabras de aclaración a los Estatutos en proyecto, que han de regir el Gremio y les habló de la conveniencia de que se unieran todos para obtener el honoroso título de trabajadores, que hasta ahora han venido ostentando de una manera equívoca. Les expuso el señor Cella, como ejemplo de unión, disciplina y organización laboral, el Gremio de vendedores de periódicos, que es uno de los mejor organizados con que cuenta la C. N. S. de Madrid. Después de exhortarles a la unión el vicesecretario de Ordenación Social se retiró del salón entre grandes aplausos, con objeto de dejar en completa libertad a la Asamblea para discutir sus asuntos.

El señor Usié dió cuenta de las gestiones personales que él, como jefe del Sindicato Provincial de Actividades Diversas, ha realizado cerca del alcalde de Madrid y del delegado del Ayuntamiento, con el fin de que se provean a los agremiados de una autorización para ejercer libremente su profesión en las calles de Madrid.

EL SEÑOR KINDELAN, JEFE DEL GRUPO DE LINEAS IRREGULARES AEREAS

En el Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones ha quedado constituido, en el seno de su Sección Económica Central y dentro del Sector de Transportes Aéreos, el Grupo segundo Líneas Irregulares Aereas.

El nuevo Grupo ha celebrado su reunión constitutiva, bajo la presidencia del secretario asesor, en funciones de jefe de la Sección Económica, señor García Alós, y del jefe del sector, procurador en Cortes, señor Gómez Lucía. Asistieron el secretario asesor de la Sección Social Central, señor Gutiérrez Flores; los representantes de las empresas encuadradas en dicho Grupo, señores Kindelan y O'Connor, pertenecientes a las Compañías Auxiliar de Navegación Aérea y Aviación de Comercio, respectivamente.

La ESCENA ANIMADA

Mañana reprisa el teatro Madrid "Un pitillo y mi mujer"

Mañana cambia de cartel la compañía de revistas que actúa en el teatro Madrid; con el éxito que ustedes ya conocen.

Al efecto, se sustituye la obra de debut, "Vacaciones forzadas", del celebrado comediógrafo Carlos Llopis, por otra notable producción del mismo autor "Un pitillo y mi mujer". Esta famosa pieza, alegre y espectacular, representada, como ustedes saben, cientos de veces en el coliseo chamberlero, es, sin duda, la revista más lograda por el aplaudido escritor.

El primer papel femenino de la obra lo interpreta la gentil vedette Raquel Daina, que fué quien lo estrenó, representándolo después días y días con un acierto rotundo. En el resto del reparto figuran Gustavo Re, Amparito Sara, Camardiel y Paquito Cano.

Con todos estos valiosos elementos, "Un pitillo y mi mujer" alcanzará en el teatro Madrid una interpretación de primer orden.



AMPARITO SARA

EN MEMORIA DEL TENOR FLETA

A las doce de la mañana, en la iglesia de las Cañabras, se ha dicho una misa rezada y responso por el alma del tenor Fleta, con intervención musical del barítono Antonio Medio y del concertista de piano Antonio Martín.

El público esperaba impaciente la inauguración del Concurso Internacional de Canciones y Danzas Populares, que ha organizado y patrocina la Delegación Nacional de Sindicatos. De ahí que el éxito haya coronado el acto inaugural con una afluencia de público tan extraordinaria que poco antes de dar principio a la primera parte del concierto, a cargo de la Sinfónica de Madrid, bajo la dirección del maestro Candaal y con la colaboración del pianista Cubiles, las localidades fueron agotadas, quedando buena parte del público sin poder presenciar la brillantez de este acto inaugural del Concurso Internacional, en el que son participantes, aparte de las masas, grupos y solistas españoles, representantes de 18 países extranjeros.

La Chopera del Retiro presentaba un magnífico aspecto. Llenas de público las distintas zonas en que se han situado las localidades; ocupada la tribuna metálica, hubo público que de pie hubo de presenciar el magno acontecimiento musical, ya que hasta la fecha las mesas adyacentes al servicio de bar establecido en el recinto estaban totalmente ocupadas.

Todos, sin excepción, admiraron la obra realizada por el arquitecto señor Poggio y la escenografía, monumental y artística, debida a Burmann, así como los efectos de luminotecnia hábilmente distribuidos por todo el recinto, resaltando los efectos de luces de las columnas.

Ministros, directores generales de los diversos Departamentos, representaciones diplomáticas, personalidades de la música de distintas nacionalidades, jerarquías sindicales, representantes de la Prensa extranjera y española ocupaban asientos y localidades preferentes.

También vimos entre los concurrentes al alcalde de Madrid, y, como nota simpática, hemos de anotar la presencia de la nieta del general Carmona, el Presidente de la República portuguesa, que expresamente ha venido a España a la inauguración del Concurso y que el Comité ejecutivo del mismo la ha considerado, a ella y familiares que

la acompañan, como invitados de honor.

Durante los descansos e intermedios, los intérpretes, por medio del micrófono, y a través de los distálos altavoces instalados, dieron lectura, en diferentes idiomas, al mensaje que los organizadores han hecho figurar en la primera página del catálogo Ilustrado, en el que se da amplia cuenta de los participantes en el Concurso y los fines que con él mismo se persiguen, que no son otros que la unión de los pueblos por medio de la música y las canciones. En este mensaje se dice que los Sindicatos españoles, recogiendo la fórmula de infinitas posibilidades, que nació en Llangollen, quieren proporcionar con este Concurso a las agrupaciones de trabajadores de todos los países unos días de paz y de superación espiritual, teniendo como escenario para sus cantos y bailes el sol de España. El final de este mensaje de afecto y de cariño

Inauguración del Concurso Internacional de Canciones y Danzas Populares.—"La Serva Padrona" en "Aula de Música"

EN el paseo de la Chopera, del Retiro, donde se ha levantado con no poco gusto un precioso escenario, tuvo lugar el domingo por la noche la inauguración del gran Concurso Internacional de Canciones y Danzas Populares, en el que han de intervenir coros, danzas y solistas de Portugal, Inglaterra, Francia, Bélgica, País de Gales, Holanda, Polonia, Austria, Hungría, Georgia, Ucrania, Argentina, Marruecos y Libano.

La sola mención de estos nombres indica la importancia del concurso; los diferentes grupos alternarán en el escenario de la Chopera en nombres sucesivos desde la fecha de la inauguración hasta el 8 de junio.

La Orquesta Sinfónica, bajo la dirección del maestro belga Steven Candaal, que ya conocíamos en Madrid por haber dirigido varios conciertos durante el pasado invierno en el Monumental Cinema, abrió la sesión inaugural con un concierto en el que figuraban la "Séptima sinfonía" de Beethoven, y las "Noches en los jardines de España", de Falla, obra en la que actuó de solista José Cubiles.

La Masa Coral de Madrid, bajo la dirección del maestro Benedetto, cerraba el programa, interpretando diversas composiciones, que el público aplaudió calurosamente.

Parece ser que el juego de altavoces no dió de momento resultados satisfactorios, pues quizá a causa del viento se cruzaba en algunos sitios con el sonido real. Tal defecto fué subsanado rápidamente, y confiamos que se cuidará con esmero la audición en próximas sesiones, por bien de los espectadores más lejanos, que no son los menos entusiastas.

"La Serva Padrona", en el Aula de Música

"Aula de Música", la cátedra que dirige con tanto acierto Joaquín Rodrigo en la Facultad de Filosofía y Letras, ha visto realizado uno de sus grandes proyectos: llevar a su escenario la deliciosa obra de Pergolesi se "La Serva Padrona". Lola Rodríguez de Aragón y Joaquín Deus, secundados por Vicente Plaza, revivieron esas breves y encantadoras páginas del maestro napolitano, llenas de picardía y de humor. La pequeña orquesta se defendió con decoro, al mando de Roberto Plaza, que hace sus primeras armas como director de ópera.

Lola Rodríguez de Aragón cantó con el primer a que no se tiene acostumbrados; Joaquín Deus, de quien tenemos formada de excelente concepto, atravesaba quizá un mal momento de voz, lo cual no fué óbice para que se desdesarrollara atacadamente.

El paranteño de la Facultad de Letras tiene la forma de un triángulo; en uno de los vértices está el escenario, con lo que resulta que las condiciones acústicas son excelentes; pero las sillas son excelentes; pero las acústicas, no, ya que el sonido se desparra en lugar de concentrarse. El escenario, montado con verdadero ingenio, y los figurines de Vaudeville, preciosos.



se "La Serva Padrona". Lola Rodríguez de Aragón y Joaquín Deus, secundados por Vicente Plaza, revivieron esas breves y encantadoras páginas del maestro napolitano, llenas de picardía y de humor. La pequeña orquesta se defendió con decoro, al mando de Roberto Plaza, que hace sus primeras armas como director de ópera.

Lola Rodríguez de Aragón cantó con el primer a que no se tiene acostumbrados; Joaquín Deus, de quien tenemos formada de excelente concepto, atravesaba quizá un mal momento de voz, lo cual no fué óbice para que se desdesarrollara atacadamente.

El paranteño de la Facultad de Letras tiene la forma de un triángulo; en uno de los vértices está el escenario, con lo que resulta que las condiciones acústicas son excelentes; pero las sillas son excelentes; pero las acústicas, no, ya que el sonido se desparra en lugar de concentrarse. El escenario, montado con verdadero ingenio, y los figurines de Vaudeville, preciosos.

Dolores PALA BERDEJO

¡A los turistas!

A los banqueros, comerciantes, productores, aristocracia, clase media y clases pasivas: Hay que buscar nuevos horizontes, hay que divertirse, hay que cambiar de aires, hay que viajar.

VIAJES

"Los países bajos"

Países encantadores, divertidos, de espléndidos paisajes, de alegres canciones, de bellas mujeres...

Salidas diarias a las 7,15 de la tarde y 11 de la noche. Billetes en las taquillas del

TEATRO MARTIN

Asiento, risa garantizada, deporte, obsequios de vino y tabaco y derecho a corear la linda canción de los suspiros, todo comprendido en el boleto.

Se reservan plazas hasta con cinco días de anticipación. Hay billetes de ida y vuelta, porque el que va, vuelve.

Vertical text on the right edge of the page, likely from an adjacent page or a sidebar, containing various small notices and advertisements.

TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS

RESEÑA COMPRIMIDA

Madrid, 29 mayo 1949. (Gorrifa suspendida el día de San Isidro). Buena entrada. Tarde fresca. Alrededor del señor Plaza, asesorado por Pacorro. En los tres primeros toros se probó un nuevo modelo de banderillas desprendibles, no muy acertado. Toros de don Atanasio Fernández, de Salamanca, con divisa verde y grana. Una corrida magnífica de presencia, pelea con los caballos y para las muletas. Salidas y arrastres fueron aplaudidos. —Primer, "Guindoso", 26, negro (450 kilos en bruto). Pepe Dominguín—ceste y oro—, faena valiente al toro bronquillo. Tres ataques. (Descontento.)—Segundo, "Gañofo", 72, chorreado (436). Rovira—rosa y oro—, faena variada ceñidísima. (Ovaciones.) Media meliéndole el pie. (Petición, vuelta y saludos.)—Tercero, "Lirón", 57, negro (452). Paco Muñoz—ceste y oro—, muy torero y cerca. (Ovaciones.) Media volcándose y descabellando. (Vuelta y saludos.)—Cuarto, "Valenciano", 71, negro (464). Pepe Dominguín, aclamado en tres partes. Faena variada, vistosa y valiente. (Ovaciones.) Pinchazo arriba y descabellado. (Petición insistente), vuelta y saludos.—Quinto, "Pitito", 8, negro (460). Rovira hace un faenón ceñidísimo despacio y con mando. (Aclamaciones.) Un espadazo hasta la bofa. (Dos orejas, vueltas, prendas, un zapato de señora y saludos.)—Sexto, "Magño", 20, meano (495). Paco Muñoz, gran faena precisa y estética muy cerca. Media despacio en la yema. (Ovación y sale en hombros con Rovira por la puerta grande.)

Toros y toreros

Cada vez que se abre el portón se cierran las manos de los espectadores en palmas de asombro. Hermosa, brava y noble al ceñirse con ella la corrida de Atanasio Fernández, espectador en el cuadrilero de arrastre, buscado cuando los mullitas se llevaban al último toro y los capitalistas a Rovira y Paco Muñoz, para dedicarle una ovación cerrada que merecía y hasta incorporarse a la triunfal marcha Alcalá arriba de los citados toreros.

Seis toros lustrosos, con romana, con esa casta y sangre de ser de salida para las capas—asi fué la brava corrida de Guardiolá Soto, de Córdoba—un poco inciertos y en las impetuosas y nobles peleas las fuentes de sangre de los morrillos sacar la bravura y nobleza para el resto de la lidia. Ni un solo toro dejó de voltear a los reservas y los de tanda. Día de castoreños albeados a galpazos y cuerpos de piqueros tundidos a batacazos. Y de varas ensangrentadas, medio metro, de corte a palo, demostración de la eficacia de picar hondo, pese a los pusilánimes. El primer toro fué el menos suave para la tea, y los demás, grande su nobleza y grandioso el tremendo sitio en que se colocaban los diestros, atentos al aire, al terrible aire de esta plaza, que antes del desfile levantaba el diámetro de la lona de anuncio. Pepe Dominguín, en el primero, superiormente picado por Salillas, acosado por el aire y las arrancadas asperillas del voluminoso y frentón burel, trasteaba hábil y encontraba lo duro con el pincho. Esto no agradó a los morenos y a las onduladas. (Hoy hay que tener muy en cuenta el numeroso público fe-

ROVIRA CORTO DOS OREJAS EN MADRID Y SALIO EN HOMBROS POR LA PUERTA GRANDE CON PACO MUÑOZ UNA GRAN CORRIDA DE ATANASIO FERNANDEZ Luis Miguel, herido gravemente en Barcelona, estoquea un toro y le corta la oreja

menio que asiste a las plazas.) El cuarto acosaba algo por el derecho y Salcedo lo picaba bien. El toro tenía fuerza y era tardo para la arrancada. El peonaje corría a la res mientras Pepe Dominguín desafiaba con rehiletes corrientes en las manos. Los pares que colgaba eran ovacionados con entusiasmo. Facu t i a d e s y vista y gapeza para aguantar y salir con las características del arte de este gran banderillero, tan seguro y tan dispuesto a proporcionar ventajas a sus enemigos. Pepe comenzó la faena en el 10. Cerca, con ganas. De unos suaves y medidos tirones se llevó al moraco frente a la enfermería y a éter olian muchos de sus pases, jaleados, sin seguridad la muleta por el airazo que la bamboleaba. Pepe tiró de repertorio y hasta realizó unos giros echándose los pitones al pecho, muy toreros, alegres y vistosos. Todo muy cerca, muy seguro. (Un espectador era sacado con un mareo. Había que tener mucho aguante de nervios al saborear tan ceñido.) Las ovaciones fueron grandes. Después de un pinchazo hondo en la cruz, un certero descabello alborozaba al gentío y con insistencia pedía la oreja y eran de lujo las ovaciones dedicadas en la vuelta al ruedo a Pepe Dominguín, el rehiletero magnífico que torea y mata.

No se explica uno cómo este manejo de nervios desatados que es Rovira—discute con la cuadrilla, ordena enérgico, recoge los trastos con aire, los suelta rápidos—puede andarlos y tan serenamente llegar tan cerquísimo de los pitones y tirar de la pañosa con tanto valor y habilidad. Rovira, al chorreado, atento a los jameños más que a las telas bicolors, le toreó de muleta cerca. Cerca en Rovira es a milímetros, y la nobleza del toro dócil restaba algo de emoción a lo que en tan ceñido terreno se hacía. Ovacionaban a Rovira, y cuando metió el pie para dejar media volaron los pañuelos, y las ovaciones al toro, enganchado al tiro, se ligaban con las concedidas a Rovira en la vuelta y saludos. Seguían los nervios de Rovira cuando salió el quinto. Serio, cornalón, astifino y, como todos, de no larga acometida a las capichuelas. No fué divertida la pelea en varas; iba y venía codicioso el toro, y los toreros estaban quietos. Un poco crudo se fué el toro de los varilargüeros, y el castigo que faltaba se lo suministró Pepe Amorós en unos capotazos que enfadaron a Rovira. Magnífico enfado. Todos los enfados, vestido de luces, hay que pagarlos con el toro. Y Rovira anudó sus nervios, se

quedó de piedra, y de mármol eran los espectadores, espeluznados en una serie de naturales ultraceñidos. De mármol mientras Rovira tiraba despacio de los impresionantes y poderosos puñales, que en el intermedio de cada serie eran bien cájidas y entusiastas las ovaciones dedicadas a Rovira, valiente, metido entre las bayonetas y librándose de ellas por tener vista y mano en los tremebundos pases que componían la emocionante, jaleada y aclamada faena. Ya en frío podrá analizarse el modo de hacerla; pero durante ella, el público, en un jay!, se entregaba entusiasmado a un torero lleno de pundonor ante un toraco serio e impetuoso.

Cuando el entusiasmo ponía de pie a la Plaza, Rovira mostró la espada, y después de sus tres saltitos típicos, se fué detrás de ella, y en un estoconazo de emocionantísimo embroque dejó la espada tan entera que sólo la bola de la empuñadura, pronto tinta en sangre, pudo verse mientras conservó la amargura de su ganuzia. La Plaza pidió una oreja y luego otra, y con las dos en la mano Rovira daba la vuelta al ruedo, cayéndole prendas para poner un almacén: bolsos, zapatos de señora, flores, botas... Otra vuelta, saludos, y luego, para ahorrarse el taxi, en hombros por la calle de Alcalá arriba. Los nervios de Rovira, cuando le ata, son de cuidado. Y las multitudes saborean las exquisiteces y se entregan ante la verdad sin trampas de una faena tan emocionantísima y nada torpe como la de Rovira al bravo, poderoso y pavo...rosa quinientos de la tarde. Catarata de ovaciones, pese a llamarse "Pitito" el burel. A Rovira le importan tres "pititos" los toros. Y el público gusta y gustará de estos toreros tan decididos y valientes.

Contraste con la figura y movilidad de Rovira la de Paco Muñoz, cada día más torero y que se ha hecho un magnífico matador. ¡Lo que le faltaba al excelente guiso! Fué una lección de cabeza torera el modo de recoger y llevarse afuera la capa de Muñoz al tercero, y la suavidad al ponerlo en suerte—mató el toro un jameño—, y luego, con la pañosa, trasteo inteligente, y una vez el toro donde le convenía al torero, sacarle todo el jugo en un torero pesado y cerco, magnífico de brío y estética la figurilla del maestro. Paco Muñoz tiene un bastoncillo sabio, como los usados por los buscadores de pozos para encontrar la vena torable de cada enemigo. Después de tan preciosa faena le abrió al toro la boca al clavarle, volcándose, media, y hubo aplausos para la res, ovacionazas al espada en la vuelta al ruedo, y la seriocísima corrida culminaba en el sexto, un toraco reposado de salida, y, pese a ahondarle la vara, poderoso a última hora. Paco Muñoz, un enanillo frente a un mastodonte, se burló por bajo del asta, y la burla traía las veras de hacerse con la rec—viva estampa de lo mejor de Bombita: el macheteo del de Paracuellos—, encalarla y, dándole las tablas, pasársela en redondas salesosismos y emocionantes y al natural y rematar la ovacionada tarea con unas manolietinas de espanto, amasada la gracia torera con pararse el corazón en cada embroque. La faena, como digo, comenzó entre un salesosillo y diminuto sér, contra una fiera potente al terminalarla. Se habían cambiado los papeles. El toro era un borrego, vencido a fuerza de cabeza y corazón, y el torero se asomaba agigantado por encima de la bandera que arriaban para recrearse viendo el camino triunfal calle de Alcalá arriba, que le aguardaba después de matar, entrándole muy despacio, con mucho temple en la zurda y tino y rectitud en la derecha, armada del acero. Ya no había tiempo ni de pedir orejas. Las manos estaban ocupadas en ovacionar a Paco y a Rovira, que se los llevaron en hombros.

Garapillos, tenía que recoger un brazuelo de falsas velas en los arrastres. Y lo que quedaba en los novillos eran unas torcidas patas de araña ensangrentada. La verdad es que en los tres últimos toros, prendidos de pallos duros, la armaron los diestros, y en los de blanduchas acayatas de arpon estuvieron menos bríosos. Y no nos enteramos si las banderillas apaleaban a las espadas. No había tiempo de fijarse en detalles en la faena airosa y con aire de Pepe Dominguín, en la espeluznante de Rovira y en la torerísima de Paco Muñoz. Una gran corrida de Atanasio Fernández y tres toreros en triunfo. ¡Perdón, Pepe Moros!—BELLON.

La cogida de Luis Miguel

BARCELONA, 29.—Plaza Monumental. Cinco toros de Atanasio Fernández y uno de Felipe Bartolomé, que en conjunto fueron grandes, convalones y resultaron difíciles. Luis Miguel fué cogido al hacer un quite por toreros en el primer toro. Siguió en el ruedo y ejeculó una faena superior, a base de naturales, que remató con una estocada. Cortó oreja, dió la vuelta al ruedo y se retiró a la enfermería, donde se le curó de una herida en la región lumbar derecha, que interesa los tejidos subcutáneos y aponeurosis, de 15 centímetros de extensión por doce de profundidad, de pronóstico grave. Se le trasladó al hotel, y probablemente mañana saldrá para Madrid en avión.

Antonio Caro fué ovacionado en el segundo toro, cortó las orejas del cuarto, que mató en sustitución de Dominguín, y fué ovacionado en el quinto. Manolo González cumplió en el torero y mató muy bien al sexto, aunque no estuvo tan afortunado con la espada. Se le ovacionó. Pesos: 264, 267, 256, 287, 293 y 297 kilos en canal.

Triunfa en Teruel Antonio Bienvenida

TERUEL, 29.—Toros de Bernardo de Quirós, grandes y gordos. Llegaron quedados al último toro. Pepe, vuelta al ruedo en el

primero. Inteligencia en el cuarto, aunque sin lucimiento. Antonio Bienvenida hizo una magnífica faena en el segundo. Una estocada y descabello. (Dos orejas.) En el quinto volvió a muletear con valentía y arte. Una estocada buena. (Cortó las dos orejas.) Angel Luis Bienvenida, faena para dominar al tercero un toro difícil. (Maló de meda estocada. (Aplausos.) Al sexto, otro toro difícil, tiró a ignorarlo. Media estocada y cuatro pinchazos. Antonio salió en hombros.

NOVILLADA El Litri reaparece y corta orejas, rabo y pata

MALAGA, 29.—Novillos de Hidalgo hermanos, buenos. Ramón Carvera cortó las orejas del primero y fué ovacionado en el cuarto, aunque no tuvo suerte con el estoque. Litri, que reaparece después de su cogida de Sevilla, toró magníficamente y cortó las orejas y el rabo del segundo novillo y las orejas, el rabo y una pata del quinto. Antonio Ordóñez fué ovacionado en el tercero y cortó una oreja del sexto. Los tres espadas salieron en hombros.

Calerito corta orejas

CORDOBA, 29.—Novillos de Salvador Suárez Ternero. Luis Rivas se mostró decidido

300 PLAZAS

Auxiliars Hacienda con 8.160 pesetas, incluidos emolumentos; 16.44 años, ambos sexos; no se exige título. 125 técnicos Hacienda. 70 agentes de Policía. 50 Banco Hispano Americano. 150 conductores Policía Armada. 7.915 pesetas; talla, 1,600; 21-30 años. 340 guardias urbanos. Profesorado Cuerpos respectivos. Preparación oral y por correspondencia. Regalamos programas con información completa y modelo de instancia. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57). Teléf. 219414. Madrid.

do en sus dos enemigos, muy mansos. Lagartijo, regular en los suyos, mansos también. Caerito cortó las orejas y el rabo al tercero y mostró voluntad en el sexto, otro manso.

Triunfo de Dámaso Gómez

ZARAGOZA, 29.—Novillos de Miguel Tomás Prieto de la Cal. Jesús Gracia, vuelta al ruedo en el primero y ovacionado en el cuarto. Dámaso Gómez, superior con capa, muleta y estoque en el segundo, al que cortó la oreja, y muy bien en el quinto. (Ovación.) Alfonso Galera, muy valiente en el tercero, forgueado, al que cortó la oreja. En el sexto oyó una ovación.

Orejas y rabos para Aparicio en los dos

novillos y orejas y rabo Manolo Vázquez en uno

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 29.—Novillos de Tassara. Carmona, aplaudido en el primero y vuelta al ruedo en el cuarto. Julio Aparicio cortó las dos orejas y el rabo en sus dos novillos. Manolo Vázquez, vuelta al ruedo en el tercero y cortó las dos orejas y el rabo en el sexto. Aparicio y Vázquez salieron en hombros.

ALCOY, 29.—Novillos de Mijara, bravos, excepto el primero.

Morenito de Talavera, muchas palmas y cortó las orejas al cuarto. Claves Flores, aplaudido en el segundo y cortó las orejas al quinto. Nacional cortó oreja del tercero y las dos y el rabo del sexto.

ALBACETE, 29.—Novillos de Luján, rogurales.

Junquera, ovacionado en los dos suyes. Litri H, superior toreando y desgraciado matando al segundo, en el que oyó palmas, y vuelta al ruedo en el cuarto.

MELILLA, 29.—Novillos de Moreno Santamaría, huidos.

Galillo de Dos Hermanas, vuelta al ruedo, y un aviso en el tercero. Posadero, vuelta en el segundo y un aviso en el cuarto.

SEVILLA, 29.—Novillos de José Luis Hidalgo Rincón, buenos, para seis espadas noveles, elegidos por los distintos barrios sevillanos.

José Martín Gilvillán y Antonio Ontañón (Sevillano), fueron los únicos lidiadores que destacaron. Los novillos de los otros cuatro espadas fueron devueltos al corral.

Festival benéfico en Tarazona

TARAZONA, 29.—Novillos de Martínez Elizondo. Miguel del Pino, Julián e Isidro Marín y Braulio Lausín corrieron las orejas y el rabo de sus enemigos.

USTED NO OLVIDARA LA FERIA DE CORDOBA

Cultura, agricultura, arte, gracia y vino

La feria cordobesa prosigue su curso en medio de una gran animación. Inauguraciones, concursos y clausuras de certámenes se suceden con la brillante asistencia de las dignas autoridades y representaciones del pueblo cordobés...

Y uno, con permiso de los lectores, del tiempo y de las autoridades, va a cumplir la obligación de relatar su viaje a la tostada ciudad cordobesa, donde llegó una representación de quien fué invitado por la Comisión de festejos. El viaje fué animado; muy animado. El departamento lo compartió un teniente coronel simpático y natural de Córdoba, un ciudadano también cordobés, cuya nombre no me dió, y una pareja de recién casados. La presencia de un viajero catalán no cuenta porque transcurrió embobada en la guía de ferrocarriles. Hoy me atormenta una duda. ¿Leyó aquel hombre toda la guía? Los consabidos cigarrillos franquistas y las trincheras desde las que nos sometíamos a una mutua observación. Posteriormente fué una caja de rosquillas que abrieron los recién casados la que nos acercó a los unos y a los otros en rítmico tableteo de mandibulas. Todos, excepto el viajero catalán y su guía, íbamos a la feria de Córdoba. Llegada una hora prudencial fueron apagadas las luces y estrididas las butacas con el vano propósito de dormir. Fué una acción estéril. La charla volvió a enhebrarse y las luces se encendieron nuevamente para ser apagadas después que la conversación decayera. Y así, una y otra vez los interruptores del juego de luces del departamento estuvieron girando hasta el amanecer. ¡Una delicia! ¿Cómo no les voy a decir a ustedes que en los intervalos de aquella intermitente conversación pensé en la "Crónica del moro Rasid"? Yo preparaba mis sentidas para una equivocada irrupción en Córdoba a través de divagaciones muy personales sobre la afición a la poesía que

Abderramán III, primer Califa de Occidente, heredó de su abuelo Abdalá. Me fué situando en la imaginaria línea de aquel primer embajador alemán en el califato, quien en su presentación de credenciales soltó un rollo de dos horas al desgraciado Califa y se quedó de una pieza al saber cuánta profunda filosofía y qué superior grado de cultura había en las sencillas expresiones de los caballeros cordobeses. Eucé dentro de mi frágil memoria para hallar algún dato precioso de la obra de Jahya-Ben-Alhaquem el Becri, poeta que vivió en tiempos de Abderramán II, al que los cordobeses llamaban Gacela. ¿Por qué, Dios mío, íbame adentrando tan pedante en el interior de un tema más digno de graves certámenes?... Me vi de pronto en Córdoba, con una muleta en la mano, ante la puerta de un hotel donde se me negaba hospedaje. Invoqué un telegrama mío puesto la noche anterior, cité varias veces el nombre del presidente de la Comisión de Festejos y acreditó mi personalidad y la de Juan Aparicio, a quien representaba. —Lo siento, señor—respondió una vez más el fel aunque cejijunto canchero, pero no hay habitación disponible. A don Juan Aparicio o a usted les esperamos mañana. —Pero esa habitación reservada? —Por todas las gracias del Corán... En el lecho que me correspondía dormía a pierna suelta ¡el mantenedor de los Juegos Florales! Eran las siete de la mañana. Córdoba dormía. Y yo estuve mucho muleta en la mano y con mil ideas dentro en mitad de la calle con una del califato hirviendo en mi cerebro. Como asistente a la inauguración de la Exposición de Productos del

Luis Miguel, operado en Madrid Tardará en curar unos veinte días

Esta mañana, a las diez y veinte, llegó en avión a Barajas, procedente de Barcelona, el diestro Luis Miguel Dominguín, herido gravemente en la corrida celebrada ayer en la Plaza de aque-lilla capital. Debidamente acondicionado en una ambulancia sanitaria, Luis Miguel fué trasladado al sanatorio Ruber, donde inmediatamente el doctor Tamames, ayudado por el doctor Merchán, procedió a realizarle una operación, que duró una hora aproximadamente y al término de la cual se facilitó el siguiente parte facultativo:

"Luis Miguel González (Dominguín) sufre una herida en la región lumbar derecha, de trayecto oblicuo, hacia arriba y adentro, hasta la línea de las apófisis espinosas, con una exten-

CAMARAS FOTOGRAFICAS A PLAZOS Y CONTADO A PROVINCIAS, CATALOGOS GRATIS COMERCIAL FAGIDO ALBERTO AGUILERA, 50 - MADRID

Se probó un nuevo modelo de banderillas. No agradó mucho a la gente. Maera, el servidor de

LA ULTIMA COMEDIA de Don Guillermo Séspiar

En los entreactos de la representación de "Hamlet", un botones vende volúmenes de la tragedia famosa, pregonando: —¡Hamlet! ¡Lea usted Hamlet, la obra completa de Don Guillermo Séspiar!

Durante el espectáculo, va corriendo de boca en boca entre los espectadores el resultado de la final: ha ganado el Valencia por uno a cero.

Cuando el príncipe Hamlet monologa con la calavera de Yorick en la mano, una voz femenina comenta por lo bajo, pero lo suficientemente alto para que los huesos de Shakespeare tiemblen en su escondida sepultura: —¡Pobre chico! Parece estar muy preocupado.

Los asistentes ríen con gusto los cuatro o cinco chistes que la obra tiene: —¿Qué salado este príncipe de Dinamarca! ¿No te fijas, lo que le ha dicho al viejo de las barbas?

Y, por otra parte, se sienten intrigados ante la trama—como ante un enigma—político: —¿Tú crees que fué la reina quien maló al rey? Yo creo que el rey de antes lo envenenó este rey de ahora; ya verás. Quéid el viejo de las barbas esté complicado en la cosa. O a lo mejor es que el príncipe tiene un complejo.

En una palabra: el público no da muestras de haber entendido "Hamlet".

Por Luis PONCE DE LEON

Pero resulta que Cayetano Luca de Tena, que es un excelente realizador, no da muestras de haber entendido "Hamlet". En el prospecto, junto a una cita barba-tísima—y, por lo demás, tonla—de Orlega y Gassel, el realizador nos dice, todo vestido de "dintorno", que "Hamlet no es más que una conciencia iluminada, en primer plano ante un fondo de bruma". En vista de lo cual, nos presenta a don Guillermo Marín iluminado por los reflectores, en primer plano ante un fondo escenográfico complicado y sin sentido. Si se trata, en efecto, del drama de un solo hombre, ¿a qué tanto arco y galería, tanta bambalina y musculina, tanta camista y tanto canesú colgando de los hombros de cortesesanos y guerreros? La verdad es que Hamlet, o sea la "conciencia iluminada", se pierde entre los grillos, indumentales y adornos muebles e inmuebles que constituyen el suntuoso "fondo de bruma".

Y luego resulta que Guillermo Marín, que es un admirable actor, tampoco da muestras de haber entendido "Hamlet". Ensarta los tremendos monólogos sin gracia ni sufrimiento, suelta las ironías con aire de sainete y remata los parlamentos en latiguillo, como si pudiera rematar sus discursos un diputado de Izquierda Republicana.

Finalmente, esto no es una crítica teatral. Cuando he creído ver que ni el realizador ni los actores ni el público entienden la tragedia, he creído ver que en nuestro tiempo existe una incapacidad profunda para vivir trágicamente y para sentir trágicamente la vida. La tragedia es la expresión y el desahogo de los hombres que se debaten entre el Bien y el Mal, asediados por Angeles y Demonios, retorciéndose en el hilo de la vida entre los dedos del destino, muriendo por vivir eternamente, con el alma estrañada, hasta casi romperse, entre el Inferno y la Gloria, entre el Dios y la Nada. Ahora bien: en nuestro tiempo este modo de vivir no se sospecha siquiera. Innumerables rebaños de hombres desfilan por la FERIA DEL LIBRO o por el Estadio de Chamartín, trabajan durante la semana y se divierten el domingo, leen, telefonéan, apuestan, discuten, venden, compran y no cometen un solo pecado a sabiendas ni a sabiendas ejecutan un acto de virtud. Casi me da pena imaginar los sudores del

pobre Satanás, que no puede arrancar a nuestras almas un pecado, porque nuestras almas no tienen categoría ni para pecar siquiera. Cometemos "pecadillos", si acaso, y, si acaso, hacemos alguna "cosilla buena" que otra. Somos enanos espirituales, viviendo en un chato planeta donde el estraperlo, el cine y el fútbol se reparten equitativamente nuestro tiempo, sin pena ni gloria, sin heroísmo ni condenación. Y así, cuando don Guillermo Séspiar hace exclamar a su príncipe el pavoroso dilema: "¿Ser o no ser!", nosotros comentamos ingenuamente, sinceramente, compastamente: —¡Pobre chico! Parece estar muy preocupado...

INAUGURACION DE LA FERIA DEL LIBRO



El ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, acompañado del de Justicia, señor Fernández Cuesta, y del Aire, general González Gallarza; embajador de Portugal y director general de Propaganda, en su visita a las casetas de la FERIA con motivo de su inauguración, celebrada ayer, domingo. Dichas personalidades examinaron los libros expuestos en una de las casetas de la FERIA, instalada en la Castellana. (Foto Cifra.)

NI SON TODOS LOS QUE ESTAN...

PICASSO no es un LOCO

HENRI EY HA FORMADO A LOS DOS TERCIOS DE LOS ACTUALES PSIQUIATRAS FRANCESES

Freud realizó una obra de tanta importancia como el descubrimiento de AMERICA

No es fácil el parlamentar con un psiquiatra. Especialmente si a su estofa de psiquiatra añade su pelaje francés. Son dos castas que poseen tradicional recelo con periodistas en el extranjero. El profesor Henri Ey es francés y es psiquiatra. Por ello recibió al periodista, de pronto, con estas palabras: —Bien. Todo lo que quiera, pero sin tocar el tema de la psiquiatría. Puedo hablarle, por ejemplo, de toros... —Tomo que para eso no sea preciso venir de Francia—rezonó el periodista, ligeramente disgustado—. Ese tema lo domina mejor Luis Miguel Dominguín. Enri Ey se decidió entonces a levantar la mirada de los legajos que disimulaba consultar, y cuyo examen no había interrumpido

desde que el periodista entró en su despacho. —Desea, entonces, que le hable del surrealismo y de la psiquiatría... "Voilà!" Mi teoría es que no puede considerarse a los surrealistas como a ugos locos. Si fuéramos a considerar a todos los que hacen cosas que no hacen los demás como locos, llegaríamos a la conclusión de que existen muchos locos en el mundo. Todos los que se dedican a cosas poco corrientes serían locos... —Es cierto. Serían locos los surrealistas, los psiquiatras... —Si, señor; por eso yo defendiendo la teoría de que caben muchas posibilidades en el cerebro humano, a riesgo de querer considerar a toda la humanidad como loca. —Si no fuera así, tendría usted que poner un cartelito en esa puerta, POR DENTRO, que indicara: "Entrada al manicomio". —Justo. Yo he encontrado que existen límites entre el campo de la psiquiatría y las fronteras del crimen. Toda la concepción que yo poseo de la psiquiatría, desde hace veinte años, la reduce a su propio objeto: el conocimiento de las debilidades del espíritu, pero sin querer justificar todos los excesos criminales o delictivos. —¿Y Freud? —Considero la obra de Freud algo monumental. Algo de tanta importancia como el descubrimiento de América, en la técnica propia del análisis. Pero, por mi parte, no acepto la metapsicología freudiana. —¿Y esos psicoanalistas que ahora están de moda en Norteamérica, con los que los americanos sustituyen a los confesores? —En América han encontrado la vieja tradición médica, y estudian la influencia de los factores morales en las enfermedades del organismo. Es una aplicación de los métodos psiquiátricos en las enfermedades materiales. Destacan allí Alexander y la psiquiatra Francesa d'Ambar. Ambos acudirán al Congreso Internacional de Psiquiatras que celebraremos en Francia, y del que soy secretario. —¿Qué tendencias posee hoy la psiquiatría francesa? ¿Sigue siendo más lírica y literaria que la alemana? —La psiquiatría francesa es ahora clínica. Aparte de algunos, como Pierre Janet, la mayoría de nuestros psiquiatras no se interesan sistemáticamente por las teorías y las explicaciones. Los estudios actualmente en Francia se orientan cada vez más hacia la psiquiatría alemana. Yo he for-



A pesar de los rasgos faciales de Picasso, nos aseguran que no está loco.

mado, desde hace veinte años, a los dos tercios de los actuales psiquiatras franceses, especialmente a los más jóvenes. Pero yo soy independiente. No tengo historia académica universitaria. Todo esto se desarrolló en el domicilio madrileño del eminente psiquiatra español López Ibor. Estaba allí también el doctor Allí, joven psiquiatra español. Y el periodista se alejó con apresuramiento cuando vio al profesor Henri Ey apartar definitivamente la vista de los legajos que consultaba, levantarse y cruzar de un lado a otro el despacho; mientras comenzaba una disertación sobre el surrealismo y la psiquiatría. Al periodista le dió la impresión de que en aquel momento estaba Henri Ey ensayando con él la conferencia que iba a pronunciar a la tarde. Y por ello prefirió no servir de auditorio experimental.

FALLECIMIENTO DEL ARZOBISPO DE PARIS

PARIS, 30.—Ha fallecido el arzobispo de París, cardinal Emmanuel Suhard, a la edad de 75 años. Monseñor Suhard nació en Brains-sur-les-Marches y fué ordenado sacerdote en diciembre de 1898, después de haber cursado sus estudios en el seminario francés de Roma. El 16 de diciembre de 1935 ingresó en el Sacro Colegio Cardenalicio y el 11 de mayo de 1940 fué designado arzobispo de la capital.

EL PRESIDENTE CUBANO, Prío Socarrás, ha pronunciado el discurso inaugural de la Conferencia económica de Hispanoamérica. Dijo que la labor de los delegados habrá de tender hacia el logro de la liberación económica de todos y cada uno de los países y a satisfacer el derecho de los hijos de estas tierras a vivir un mínimo de bienestar que justifique la lucha titánica de quienes los hicieron libres.

PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE Director: JUAN APARICIO Redacción y Administración: Narváez, 70. Teléfono 256132

Ha terminado el Congreso de Alergia

El progreso de esta especialidad en el mundo es evidente

Se ha clausurado el Primer Congreso de Alergia después de una tarea intensa durante toda la semana, quedando aprobada la constitución de su Junta directiva. —La importancia de la alergia en el organismo humano es una de las realidades de la medicina moderna. Por ello es necesario que este concepto se tome en consideración por la influencia marcadísima que tiene en muchas enfermedades cuya etiología era hasta ahora totalmente desconocida. —¿Qué acuerdos se han tomado en este Primer Congreso de Alergia? —Muchos y de gran trascendencia; se han nombrado miembros de honor a nuestros colegas extranjeros, se aprobó también la incorporación de nuestra Sociedad a la Internacional de Alergia, facilitando así el intercambio con los demás países. Se ha tomado el acuerdo de celebrar el próximo Congreso nacional dentro de dos años, sin designar aún el lugar en que ha de efectuarse. —¿En el próximo Congreso habrá Ponencias de Interés? —El interés de estas Ponencias puede juzgarse por sus enunciados. Así tenemos que los profesores Díaz Rubio, Cruz Auñón y Farrerons presentarán una sobre "Influencia del clima sobre la alergia", el doctor Sánchez Cuenca estudiará el "Comienzo del asma y su profilaxis", y el doctor Ortiz de Landazuri la "Personalidad alérgica". El doctor Frochtman está encargado de las "Urticarias", y el doctor Surinyach de "Alergia digestiva". También supongamos que en el próximo Congreso estarán presentes muchos miembros extranjeros, de los que en este Congreso pasado ha sido figura preeminente el doctor Garat, de Buenos Aires. —¿Qué médicos españoles componen la Junta directiva nacional? —El presidente es el doctor Jiménez Díaz; vicepresidente, doctor Farrerons; secretario, doctor Laloza Marqués; vicesecretario, doctor Navarro, y vocales, los doctores Díaz Rubio, Ortiz de Landazuri, Frochtman, Cruz Auñón, Surinyach y Sánchez Cuenca. —¿Entonces este organismo ha constituido un gran avance científico? —Las ponencias y comunicaciones que se han discutido en este Congreso han tenido tal trascendencia y altura científica que no cabe la menor duda de haber conseguido un avance notable en el progreso de la alergia.

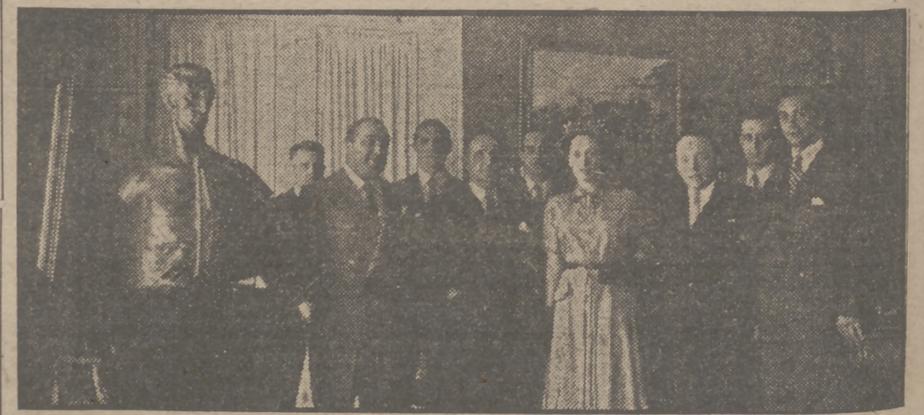
La reconstrucción AGRARIA

(Viene de primera página.) das siempre con el mayor detenimiento. Pero, "aunque algunas presentan probabilidades de éxito, hasta ahora no hemos tenido la suerte de encontrar ningún sistema que ofrezca la absoluta y plena garantía de que el cambio de procedimiento no pudiera ocasionar las gravísimas consecuencias que se derivarían de un desacierto en asunto de tanta responsabilidad como es el del abastecimiento nacional". Las declaraciones del camarada Rein, ministro de Agricultura, que ayer publicó "Arriba", constituyen un documentado estudio de la situación y las posibilidades agrarias españolas. Ningún aspecto de la vida del campo ha dejado de considerar el ministro: los problemas técnicos de la economía agraria; mecanización y fertilizantes; los aspectos sociales y falangistas, "única fuerza que se ha enfrentado con el problema agrario"; el crédito agrícola; las importaciones de trigo, son otros tantos capítulos que el ministro explica documentadamente con la argumentación convincente del plan general agrario, acreditativo de una previsión y de un estudio que garantizan el futuro de la economía agrícola nacional.

En las dos grandes vertientes de las sociedades actuales: la social y la económica, las declaraciones del camarada Rein son una clara exposición de la preocupación dominante del régimen: una vida mejor para los españoles. El tiempo y el esfuerzo de todos son indispensables. Pero en tanto las previsiones del régimen cubren poco a poco los objetivos nacionales.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL **PAN** LOS JUEVES, A LAS NUEVE TREINTA DE LA NOCHE

PERU REGALA UN BUSTO DE MANOLETE



El Concurso Internacional de Canciones y Danzas

(Viene de primera página.) miamos que, realmente, en el pueblo inglés existían zonas importantes de rencores hacia nosotros. Nuestros trabajadores—por el contrario—fueron calurosísimamente recibidos y muy hidalgamente tratados. La acción de muchos Gobiernos en sus relaciones con nuestro pueblo no responde a los sentimientos de sus pueblos hacia nosotros. Esto es una verdad clarísima y terminante que nadie podrá desvirtuar.

Así, pues, la organización de este Certamen resulta un éxito brillantísimo y la Organización Sindical recoge, una vez más, las pruebas indudables del éxito. Representaciones muy geninas de distintos pueblos están entre nosotros y la clásica hidalguía española ofrecerá la réplica necesaria a los agasajos que se nos tributan en cuantas ocasiones nuestros trabajadores se ponen en contacto con los trabajadores de cualquier país, cualquiera que sea su Gobierno o régimen político.

El embajador del Perú, señor Porras, acompañado del ministro consejero señor Mujica y otras personalidades, durante la visita que realizó al presidente de la Diputación Provincial para hacerle entrega de un busto de Manolete, del escultor peruano señor Roca, que la afición de aquel país regala a la de esta capital. El busto figurará en el Museo Taurino que en breve se inaugurará en la Plaza Monumental y que constituye una feliz iniciativa del señor marqués de la Valdivia. La escultura es de un extraordinario parecido con el genial torero cordobés.

Combata el estreñimiento crónico con el **NORMACOL** Schering

Remedio vegetal de acción suave, no irritante, elaborado en Europa con materias traídas de la India, de las que nos vimos privados, durante la última guerra mundial, en la cantidad y calidad suficiente.

C.S. 10556 **CALMANTE** CONTRA DOLORES Y RESFRIADOS ENVASE ORIGINAL TUBOS DE 10 Y 20 TABL. SOBRES CON 2 TABLETAS